

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Беггров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

25.04.2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с «29» июля 2021 года по «01» сентября 2021 года, с «07» марта 2022 года по «25» апреля 2022 года на основании договоров с Заказчиком от 29.07.2021 г. №№ Э-01/07, Э-02/07, Э-03/07 и дополнительных соглашений к ним (приложение № 10).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест» (ИНН 7839107124, КПП 781701001, ОГРН 1187847261348, ОКПО 32965963, юридический адрес: Санкт-Петербург, Колпино, ул. Севастьянова, д. 12, лит. А, пом. 401, телефон: +7-911-207-04-63, email: arch-rest@bk.ru).

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 43 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, отсутствуют, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| Председатель экспертной комиссии | Подписано электронной подписью | Глинская Н.Б. |
| Секретарь экспертной комиссии | Подписано электронной подписью | Прокофьев М.Ф. |
| Член экспертной комиссии | Подписано электронной подписью | Калинин В.А. |

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. **Цель экспертизы:** Определение соответствия проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10;

Ответственный секретарь экспертной комиссии

подписано электронной подписью

Прокофьев М.Ф.

Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, в составе:

| № Тома | Номер части | Шифр | Наименование |
|--|-------------|-------------------------|--|
| Раздел 1. Предварительные работы | | | |
| 1.1. | Часть 1 | 0372200213521000017-ИРД | Исходно-разрешительная документация |
| 1.2. | Часть 2 | 0372200213521000017-ФФ | Фотофиксация |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования | | | |
| 2.1. | Часть 1 | 0372200213521000017-ИС | Историко-архивные и библиографические исследования |
| Раздел 3. Проект приспособления здания | | | |
| 3.1. | Часть 1 | 0372200213521000017-АС | Архитектурно-строительные решения |
| 3.2. | Часть 2 | 0372200213521000017-ПОР | Проект организации работ |

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проектов приспособления территории объектов культурного наследия)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г. (Шифр 0372200213521000017);

- копии заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 26.12.2017г. № 01-52-2801/17-0-2, от 26.12.2017 №01-52-2872/20 от 02.02.2021г, №01-52-2922/20-0-2 от 24.12.2020г., (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г. (Приложение № 9);

- распоряжение КГИОП от 14.10.2011г. № 10-665 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.И., в 1897-1910 гг. Куинджи А.И., в 1888г. Мясоедов Г.Г.» (Приложение № 3);

- распоряжение КГИОП № 356-р от 04.09.2018г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)» (Приложение № 3);

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.И., в 1897-1910 гг. Куинджи А.И., в 1888г. Мясоедов Г.Г.», утверждённый КГИОП 21.01.2005г. (Приложение № 3);

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», утвержденный КГИОП 07.11.2007г. (Приложение № 3);

- распоряжение КГИОП от 26.07.2019г. № 07-19-274/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

федерального значения «Набережная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);

- распоряжение КГИОП от 17.06.2016г. № 40-101 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 п.; художники: в 1886 -1892 п.-Бегтров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);

- акт обследования сохранения (сноса), посадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 16.02.2021г. (Приложение № 8);

- акт обследования сохранения (сноса), посадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 16.10.2021г. (Приложение № 8);

- паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)» (Приложение № 7);

- паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Набережная» (Приложение № 7);

- задание КГА №01-21-4-49196/19 от 16.12.2019г. о выдаче исходной информации для проектирования создания светофорного объекта по адресу: Санкт-Петербург, наб. Макарова – Волховский пер. со схемой ориентировочной границы проектирования М 1:2000 (Приложение № 8);

- Задание КГА №221-4-1516/17 от 24.01.2017г. о выдаче исходной информации для проектирования создания светофорного объекта по адресу: Санкт-Петербург, наб. Макарова – Биржевая линия, со схемой ориентировочной границы проектирования М 1:2000 (Приложение № 8);

- Информационное письмо КГИОП №01-25-1445/20-0-1 от 04.02.2020г. об адресе: Санкт-Петербург, наб. Макарова – Волховский пер, с приложениями 1,2 (Приложение № 8);

- Информационное письмо КГИОП №13-2410-1/58 от 10.03.2017г. об адресе: Санкт-Петербург, наб. Макарова – Биржевая линия, со схемой территории (Приложение № 8);

- заключение КГИОП от 07.02.2022г. № 01-25-91/22-0-1 (Приложение № 8);

- заключение КГИОП от 09.02.2022г. № 01-25-94/22-0-1 (Приложение № 8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Экспертной комиссией принято решение возобновить проведение экспертизы с «07» апреля 2022 г. в связи с поступлением замечаний КГИОП к акту экспертизы, направленному ранее на рассмотрение в КГИОП (рег. КГИОП № 01-26-2068/21-0-1 от 19.11.2021г.) (Протокол заседания экспертной комиссии № 3 - Приложение №11).

Экспертам не были предоставлены документы, необходимость предоставления которых предусмотрена Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, а именно выписки из Единого государственного реестра недвижимости на объекты недвижимости. Однако, в связи с тем, что проектной документацией предусматриваются работы по приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в части устройства светофорных объектов на территориях, принадлежащих городу Санкт-Петербург, экспертами принято решение, что наличие или отсутствие выписок из Единого государственного реестра недвижимости на объекты недвижимости в приложениях к акту экспертизы не может повлиять на выводы экспертов с учетом ее цели.

Кроме того, в ходе возобновления проведения экспертизы не был предоставлен градостроительный план территории, в связи с чем невозможно устранить замечание, изложенное в п. 10 письма КГИОП № 01-26-2068/21-0-1 от 19.11.2021г. Однако, экспертами принято решение, что наличие или отсутствие градостроительного плана в приложениях к акту экспертизы не может повлиять на выводы экспертов с учетом ее цели.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договоров на проведение экспертизы 29.07.2021г. была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 5), который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного

по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, было получено представление об объёмах и составе работ по их приспособлению для современного использования в части создания светофорных объектов. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Рассматриваемые объекты культурного наследия являются объектами культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге)» в качестве:

- Объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2);

- Объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки.

Выписка постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге)» получена из открытого доступа в сети «Интернет» посредством ресурса «Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов», электронный доступ: [<https://docs.cntd.ru/document/901793811>] (Приложение № 1).

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. -

Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.» утвержден распоряжением КГИОП от 14.10.2011г. № 10-665, а план границ территории утвержден КГИОП 21.01.2005г.

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)» утвержден распоряжением КГИОП от 04.09.2018г. № 356-р, а план границ территории утвержден КГИОП 07.11.2007г.

В отношении рассматриваемых объектов культурного наследия утверждены охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия распоряжениями КГИОП от 26.07.2019г. № 07-19-274/19, от 26.07.2019г. № 07-19-275/19 от 17.06.2016г. № 40-101.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

Набережная Макарова или Тучкова набережная (это ее историческое название) располагается на левом берегу реки Малой Невы. Это северный берег Васильевского острова. Ее отрезок от Биржевого моста до р. Смоленки поставлен на охрану как ансамбль и объект культурного наследия федерального значения.

В XVIII-XIX веках данная набережная именовалась «набережной Малой Невы». Ее часть от современной Тифлисской улицы до Кадетской линии параллельно назывался Гостиная и Таможенная набережная. 16 апреля 1887 года набережная получила официальное название - «Тучкова набережная», по Тучкову мосту, возведенному на средства купца Авраама Тучкова в 1758 году. Современное наименование она получила 15 декабря 1952 году в честь русского флотоводца и ученого-кораблестроителя, адмирала С. О. Макарова.

В 1806-1810 годах в ходе общих работ по благоустройству восточной оконечности Васильевского острова была сделана гранитная причальная стенка набережной от мыса Стрелки до Биржевой линии.

Завершающий этап благоустройства набережной относится уже к 1958-1966 гг., когда были проведены работы ее по ремонту и реконструкции и сооружены новые капитальные Биржевой и Тучков мосты через Малую Неву, а вместо грузовых причалов на всем протяжении до истока реки Смоленки появилась высокая гранитная подпорная стенка. На прилегающем к Стрелке участке от Биржевого моста до Тифлисской улицы набережная Макарова завершена глухим гранитным парапетом. Далее тянется ограждение с металлическими ажурными звеньями, установленными между массивными гранитными

тумбами. В створе Тифлисской улицы, на участке между Биржевой линией и Волховским переулком и по сторонам устоев Тучкова моста устроены лестничные спуски к воде.

Рассмотрим строительную историю ближайших к проектируемым светофорам участков.

На участке по адресу набережная Макарова, 8 / Биржевая линия, 3 в настоящее время стоит здание Министерства торговли и промышленности, построенное в 1914-1915 годах по проекту М.М. Перетятковича и являющееся объектом культурного наследия федерального значения.

В 1722-1735 годах на этом месте по проекту Д. Трезини было возведено двухэтажное здание Старого Гостиного двора в раннебарочных формах. В 1821-1824 гг. по проекту К.И. Росси его перестроили, фасады получили простые классические формы. К концу XIX века, когда порт был переведен на Гугуевский остров, здание Старого Гостиного двора утратило свое торгово-складское значение. В 1899 году его начали постепенно разбирать. От огромного Старого Гостиного двора сохранилась лишь небольшая часть южного корпуса, расположенная по адресу: Тифлисская ул., 1, рядом со зданием Библиотеки Академии наук.

На месте Старого Гостиного двора помимо здания Министерства торговли и промышленности (1914-1915 гг.), возведены трехэтажное здание Главного управления неокладных сборов и казенной пролажи питей (1899-1901 гг., гр. инж. К.К. Тарасов, набережная Макарова, д. 6), здание Библиотеки Академии наук (арх. Р.Р. Марфельд, 1911, арх. Я.Я. Кетчер, 1920-е гг., Биржевая линия, 1.)

В непосредственной близости от проектируемого перехода располагается объект культурного наследия федерального значения – ансамбль «Дом Яковлевых» (Волховский пер., 1), в который кроме «Дома Яковлевых» (1770-е, 20 в. нач. (надстройка мансарды), включены: «Сад угловой» (19 в. 1-я четверть, 1899 г.) и «Ограда» (1899-1900 гг.)

Дом Яковлевых расположен по адресу Волховский пер., 1; наб. Макарова, 12. История его восходит к 1760-1770-м годам, когда на берегу Малой Невы появился Биржевой или Сибирский двор, основанный крупным купцом и промышленником Саввой Яковлевичем Яковлевым (Собакиным). Двор занимал территорию между современными Средним проспектом и Волховским переулком. В состав двора входили также нынешние участки по набережной Макарова, 14 и 16.

В 1770-х годах был построен двухэтажный дом в формах раннего классицизма. Архитектор, разработавший проект этого дома неизвестен. Именно в нем располагалась контора, где купец Яковлев заключал торговые сделки. В конце XVIII века территорию двора разделили на три части, соответствующие современным участкам по Волховскому пер. 1/12, набережной Макарова, 14 и 16.

В 1818 году А.И. Яковлев, внук основателя и хозяин участка по приобрел у жены коллежского асессора А.А. Жадимировской соседний участок по адресу. На последнем к этому времени существовали два дома – двухэтажный (построен купцом Загбениным) и трехэтажный дом Жадимировской. В 1818-1821 гг. гвардии корнет и кавалер А. И. Яковлев на участках Волховский пер. 1/12 и Волховский пер., 3 по проекту А.И. Мельникова создал городскую усадьбу с одним трехэтажным домом. В угловой части участка 1/12, на пересечении набережной и Волховского переулка, был устроен регулярный садик, в котором была сделана ныне утраченная фонтанная чаша с женской скульптурой из белого мрамора.

С 1891 году в права собственности вступила правнучка С.Я. Яковлева – Н.А. Стенбок-Фермор. На рубеже XIX-XX веков усадьба, принадлежавшая графу А.А. Стенбок-Фермору, преобразилась. В 1899 году по проекту архитектора В.П. Цейдлера вдоль набережной была сооружена каменная ограда с воротами, а в 1900-1901 годах сооружен трехэтажный доходный дом, а во дворе устроен сквер. Дом А.А. Стенбок-Фермора сохранился до нашего времени и является выявленным объектом культурного наследия.

Трапециевидный квартал (участок) по адресу: Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2 занимает объект культурного наследия федерального значения – «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.».

Данный квартал сформировался к 1798 году. К этому же времени относится фиксация каменной застройки в восточной части двора.

В 1841 году участком владел Коммерции Советник, Почетный гражданин, купец Петр Федорович Меняев. По его заказу архитектор А. Пель в 1841-1842 годах на месте прежде существовавших зданий строит новое здание в виде каре с единым двором. Восточный, северный и западный корпуса были трехэтажными. Южный корпус, где располагались службы и людские, был двухэтажным с большими воротами в центральной части, причем высота его стен была равна высоте стен 1-го этажа остальных корпусов. Двор реализован и двор был сделан единым.

В 1879 году дом был продан богатому купцу Г.П. Елисееву. Новый владелец решил перестроить купленный им дом. По проекту архитектора Л.Ф. Шперера были надстроены 4-м этажом трехэтажные северный, западный и восточный корпуса. Южный корпус остался двухэтажным, но был перестроен: ворота в два этажа переделаны в одноэтажную проездную арку и изменена планировка корпуса. Были сделаны также некоторые

перепланировки в разных этажах всех корпусов. Отделка фасадов была решена в характере эклектики с использованием классических элементов.

В 1887 году по проекту гражданского инженера Г.В. Барановского над восточным корпусом дома Г.Г. Елисеева, выходящим фасадом на Биржевую линию, надстроена художественная мастерская.

Этот дом был связан с именами многих известных людей. Кроме включенных в название объекта культурного наследия П.И. Чайковского, художников А.К. Бегтрова, Е.Е. Волкова, М.П. Клодта, И.Н. Крамского, А.И. Куинджи, Г.Г. Мясоедова в этом доме жили художники братья Н. Г. (с 1849- по 1865) и Г.Г. Чернецовы (с 1849- по 1879) и физиолог Н.Е. Введенский (с 1896 по 1914 гг.)

В 1980-х годах в доме был проведен капитальный ремонт с перепланировками, восстановлена квартира и мастерская А.И. Куинджи, в которой открыт мемориальный музей.

10.3. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, в составе:

| № Тома | Номер части | Шифр | Наименование |
|----------------------------------|-------------|-------------------------|---|
| Раздел 1. Предварительные работы | | | |
| 1.1. | Часть 1 | 0372200213521000017-ИРД | Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния, акт технического состояния) |

| | | | |
|--|---------|-----------------------------|---|
| 1.2. | Часть 2 | 0372200213521000017- ФФ | Фотофиксация |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования | | | |
| 2.1. | Часть 1 | 0372200213521000017- ИС | Историко-архивные и библиографические исследования |
| Раздел 3. Проект приспособления здания | | | |
| 3.1. | Часть 1 | 0372200213521000017- АС | Архитектурно-строительные решения |
| 3.2. | Часть 2 | 0372200213521000017- ПОР | Проект организации работ |

10.3.1. Том 1.1. Часть 1. Исполно-разрешительная документация. Шифр 0372200213521000017-ИРД.

В данном разделе ООО «АРМ «Арх-Рест» представлены:

- копии заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 26.12.2017г. № 01-52-2801/17-0-2, от 26.12.2017 №01-52-2872/20 от 02.02.2021г, №01-52-2922/20-0-2 от 24.12.2020г.;

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;

- копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации;

- распоряжение КГИОП от 14.10.2011г. № 10-665 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.И., в 1897-1910 гг. Куинджи А.И., в 1888г. Мясоедов Г.Г.»;

- распоряжение КГИОП № 356-р от 04.09.2018г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)»;

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг.

– Крамской И.И., в 1897-1910 гг. Куинджи А.И., в 1888г. Мясоедов Г.Г.», утверждённый КГИОП 21.01.2005г.;

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», утвержденный КГИОП 07.11.2007г.;

- распоряжение КГИОП от 26.07.2019г. № 07-19-274/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- распоряжение КГИОП от 17.06.2016г. № 40-101 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 п.; художники: в 1886 -1892 п.-Бегтров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.И., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- акт обследования сохранения (сноса), посадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 16.02.2021г.;

- акт обследования сохранения (сноса), посадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 16.10.2021г.;

- паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)»;

- паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Набережная»;

- задание КГА №01-21-4-49196/19 от 16.12.2019г. о выдаче исходной информации для проектирования создания светофорного объекта по адресу: Санкт-Петербург, наб. Макарова – Волховский пер. со схемой ориентировочной границы проектирования М 1:2000;

- Задание КГА №221-4-1516/17 от 24.01.2017г. о выдаче исходной информации для проектирования создания светофорного объекта по адресу: Санкт-Петербург, наб. Макарова – Биржевая линия, со схемой ориентировочной границы проектирования М 1:2000;

- Информационное письмо КГИОП №01-25-1445/20-0-1 от 04.02.2020г. об адресе: Санкт-Петербург, наб. Макарова – Волховский пер, с приложениями 1, 2;

- Информационное письмо КГИОП №13-2410-1/58 от 10.03.2017г. об адресе: Санкт-Петербург, наб. Макарова – Биржевая линия, со схемой территории;

- заключение КГИОП от 07.02.2022г. № 01-25-91/22-0-1;
- заключение КГИОП от 09.02.2022г. № 01-25-94/22-0-1;
- акты технического состояния;
- акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10.3.2. Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация объекта. Шифр 0372200213521000017-ФФ.

В соответствии с заданиями КГИОП специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) проведена детальная фотофиксация современного состояния приспособляемых для современного использования объектов и составлена схема точек фотофиксации.

10.3.3. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 0372200213521000017-ИС.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

10.3.4. Том 3.1. Часть 1. Архитектурно-строительные решения. Шифр 0372200213521000017-АС.

Материалы настоящего раздела содержат текстовую часть общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, перечень производственных работ.

В соответствии с утвержденными КГИОП заданиями на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.12.2017г. № 01-52-2801/17-0-2, от 26.12.2017 №01-52-2872/20 от 02.02.2021г, №01-52-2922/20-0-2 от 24.12.2020г., учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) предусмотрены следующие решения:

Планировочная организация земельного участка по обустройству светофорного объекта по адресу: наб. Макарова – Волховский переулок, выполнена в увязке с существующей застройкой.

Предусматривается вертикальная микропланировка территории с приданием ей нормативных уклонов для движения пешеходов и МГН и устройство необходимых знаков дорожного движения, дорожной разметки, устройства светофоров.

Планировочная организация земельного участка по обустройству светофорного объекта по адресу: наб. Макарова – Биржевая линия, выполнена в увязке с существующей застройкой.

Предусматривается вертикальная микропланировка территории с приданием ей нормативных уклонов для движения пешеходов и МГН. Устройство парковочной зоны с устройством тротуар и устройством необходимых знаков дорожного движения, дорожной разметки, устройства светофоров.

Данные решения не нарушают предметов охраны:

1) Определенного распоряжением КГИОП от 14.10.2011г. № 10-665 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.И., в 1897-1910 гг. Куинджи А.И., в 1888г. Мясоедов Г.Г):

«Архитектурно-художественное решение фасадов:

- материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст, «бриллиантовый руст»»

2) Определённого распоряжением КГИОП от 04.09.2018г. № 356-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)»:

Объект культурного наследия федерального значения «Набережная», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)»:

«Объемно- планировочное решение:

- местоположение, габариты, конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток-запад», ограниченной с востока береговым устоем Биржевого моста, с запада – истоком р. Смоленки, с юга – поребриком проезжей части набережной Макарова;

- вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска;

- ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной, шаг посадки; видовой состав зеленых насаждений: липа мелколистная; газоны обыкновенные – дерновый ковер».

10.3.5. Том 3.2. Часть 2. Проект организации реставрации. Шифр 0372200213521000017-ПОР.

По заданиям КГИОП от 26.12.2017г. № 01-52-2801/17-0-2, от 26.12.2017 №01-52-2872/20 от 02.02.2021г, №01-52-2922/20-0-2 от 24.12.2020г., учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

11.1.1. Архивные материалы.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. - (ЦГИА СПб)

1. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.1190. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Ф. Меняеву, Г.Г. Елисееву по Биржевому пер., 1, Биржевой линии,18, Волховскому пер., 2 и Тучковой наб., 2. 1841-1907 гг. 134 л.
2. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.1276. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И.А. Яковлеву, Стенбок-Фермору по Волховскому пер., 1 и Тучковой наб., 4. 1881-1915 гг. 52л.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

1. Кириков Б. М. Здание Министерства торговли и промышленности // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 443-449.
2. Никитенко Г. Ю., Соболев В.Д. Васильевский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 319-320, 408-410
3. Петрова О.В. Дом Яковлевых. Дом А.И. Яковлева (П.Ю. Сюзора). Дома Яковлева. // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С.233-236, С. 237-240, С.241-244.

4. Платонов П.В. Тучкова (Макарова) набережная // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 476-478.
5. Савинская Л. П. Дом, в котором жили художники И.Н. Крамской, А.И. Куинджи и композитор П.И. Чайковский // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 507-510.
6. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. Авт.-сост. А.И. Фролов. СПб., 2005. С. 59, 168-169.
7. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10 000 городских имен. СПб., 2002.

12. Обоснование вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданиями на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 26.12.2017г.

№ 01-52-2801/17-0-2, от 26.12.2017 №01-52-2872/20 от 02.02.2021г, №01-52-2922/20-0-2 от 24.12.2020г., выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включены Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования рассматриваемых объектов культурного наследия в части создания светофорных объектов основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Беттров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, определенных распоряжениями КГИОП от 14.10.2011г. № 10-665, от 04.09.2018г. № 356-р, в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литер А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

| | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|------------|
| Председатель экспертной комиссии | <u>подписано электронной подписью</u> | Н.Б. Глинская | 25.04.2022 |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии | <u>подписано электронной подписью</u> | М.Ф. Прокофьев | 25.04.2022 |
| Член экспертной комиссии | <u>подписано электронной подписью</u> | В.А. Калинин | 25.04.2022 |

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объектов культурного наследия в реестр.
- 2) Приложение № 2. Копии заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения.
- 3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объектов культурного наследия, плана границ территории объекта, плана границ территорий.

- 4) Приложение № 4. Историческая справка.
- 5) Приложение № 5. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.
- 6) Приложение № 6. Копии утвержденных охранных обязательств.
- 7) Приложение № 7. Копии паспортов объектов культурного наследия.
- 8) Приложение № 8. Копии документов, представленных заявителем.
- 9) Приложение № 9. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 10) Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.
- 11) Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулочек, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении объектов культурного наследия в реестр.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. N 527
г. Москва

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации
от 22.02.2006 г. N 240-р; от 02.06.2006 г. N 801-р;
от 13.10.2008 г. N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М. Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г.
N 527

Рождественский Д.С.

| | |
|---|--|
| Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. в 1848-1849 гг.; художники: | Биржевая линия, 18, Биржевой пер., 1, Макарова наб., 10, Волковский пер., 2 |
| в 1886-1892 гг. - Бегров А.К., | |
| в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., | |
| в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., | |
| в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., | |
| в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., | |
| в 1888 г. - Масюков Г.Г. | |

Биржа:

Биржевая пл.

Биржа, 1805-1816 гг.,
ск. Камберлен Ж.,
арх. Тома де Томон Ж.-ф.,
1913-1914 гг.,
арх. Лидваль ф.И.,
арх. Перетяткович М.М.

Биржевая пл., 4

пакгауз северный, 1826-1832 гг.,
строитель Лукани И.ф.

Биржевая пл., 6, Макарова
наб., 2, Биржевой пр., 2,
Тифлисский пер.

пакгауз южный, 1826-1832 гг.,
строитель Лукани И.ф.,
1910-1915 гг.,
арх. Марфельд Р.Р.

Биржевая пл., 2,
Университетская наб., 1,
Таможенный пер., 3,
Биржевой пр., 4

Ансамбль Стрелки Васильевского
острова:

Биржевая пл., восточный
берег Васильевского острова,
от Дворцового моста до
Биржевого моста

набережная Стрелки
Васильевского острова,
1805-1810 гг., инж. Герард И.К.,
мастер-каменотес
Суканов С.К.,
арх. Тома де Томон Ж.-ф.

восточный берег Васильевского
острова, от Дворцового моста
до Биржевого моста

пристань со
спусками-пандусами,
1805-1810 гг.,
инж. Герард И.К., каменотес
Суканов С.К.,
арх. Тома де Томон Ж.-ф.

набережная Стрелки
Васильевского острова

ростральная колонна северная,
1805-1810 гг., ск. Камберлен Ж.,
ск. Тибо Ж., каменотес
Суканов С.К.,
арх. Тома де Томон Ж.-ф.

Биржевая пл.

ростральная колонна южная,
1805-1810 гг., ск. Камберлен Ж.,
ск. Тибо Ж., каменотес
Суканов С.К.,
арх. Тома де Томон Ж.-ф.

Биржевая пл.

сквер Биржевой, 1895-1896 гг.,
садовый мастер Визе И.П.,
1926 г., арх. Ильин Л.А.

Биржевая пл.

| | |
|---|--|
| корпуса боковые (два), 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. | |
| ограда между главными и боковыми корпусами, 1803-1805 гг. | |
| ограда с решеткой между боковыми корпусами, 1803-1805 гг. | |
| сад, 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848 гг., арх. Бриллов А.П. | |
| Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е. | Лытейный просп., 60 |
| Памятник поэту Некрасову Н.А., 1922 г., ск. Лышев В.В. | Лытейный просп., у дома 37 |
| Дом, где в 1908-1915 гг. жила актриса Савина М.Г. | Литераторов ул., 17 |
| Памятник ученому Ломоносову М.В., 1892 г., арх. Бенуа Н.Л., арх. Лыткин А.С., ск. Забелло П.П., | Ломоносова пл. |
| Министерство внутренних дел, 1830-1834 гг., арх. Росси К.И., арх. Шарлемань И.И. 1-й, 1862 г., арх. Горностаев И.И., арх. Соболевский В.И. | Ломоносова пл., 3, р. Фонтанки наб., 57, Торговый пер., 1 |
| Малый Гостиный двор, 1790-е гг., арх. Кваренги Д., 1879 г., арх. Андерсон К.К., 1900-е гг. | Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9 |
| Набережная Тучкова (ныне Макарова): | Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки |
| набережная, 1806-1810 гг., арх.-строитель Рогинский И.В., 1829-1832 гг., 1958-1966 гг., инж. Гутцайт А.Д., инж. Левин Б.Б., арх. Носков Л.А. | |
| спуск со львами, 1806-1809 гг., арх.-строитель Рогинский И.В. | |
| Таможня, 1829-1832 гг., строитель Лукани И.Ф. | Макарова наб., 4 |
| Министерство торговли и промышленности, 1914-1915 гг., арх. Перетяткович М.М. | Макарова наб., 8, Биржевая линия, 3 |
| Дома Яковлевых, 1823-1825 гг., арх. Мельников А.И., нач. XX в.: | Макарова наб., 14-16 |
| дом наследниц Яковлева С.С. | Макарова наб., 16 |

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулочек, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия, плана границ территории.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

обула

14.10.2011

№ 10-665

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.;
художники: в 1886-1892 гг. – Бегтров А.К.,
в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П.,
в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И.,
в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Биржевой переулок, д. 1/10, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов




Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.10.2011 № 10-865

Перечень предметов охраны
объекта культурного значения федерального значения
«Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.;
художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П.,
в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.»

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Биржевой переулок, д. 1/10, литера А

| № пп | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты здания, состоящего из четырехэтажного корпуса, выходящего фасадами на Биржевую линию, в Волховский переулок и на набережную Макарова, и двухэтажного корпуса по Биржевому переулку, включая воротный проезд и мансардный этаж;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная), включая световой фонарь.</p> |     |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>лестницы четырехэтажного корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам).</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>лицевой фасад четырехэтажного корпуса:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст, «бриллиантовый руст»;</p> <p>раскреповки;</p> <p>исторические дверных (входных, балконных) и оконных проемов местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>замковые камни «алмазная грань» дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники окон (4-го этажа), с раскреповками (2-го этажа), с гуттами (3-го этажа);</p> <p>прямые и треугольные сандрики над окнами 2-го этажа;</p> <p>угловые пилястры в уровне 2-3 этажей в том числе оформленные «бриллиантовым» рустом»;</p> |   |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>восемь балконов 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (оплукатуренный кирпич, гипс), рисунок (в виде балясин и филленчатых опорных столбов, увенчанных вазами с гирляндами);</p> <p>одинадцать балконов 3-го и мансардного этажей на кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка); рисунок (геометрический с поясами «меандр» по верхнему и нижнему краю);</p> <p>междуэтажный фриз 1-2 этажей с триглифами и метопами с «алмазной гранью», гладкий фриз (юго-западный фасад со стороны Биржевого переулка);</p> <p>фриз 3-4 этажей с триглифами и метопами с гутами;</p> <p>междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;</p> <p>венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;</p> <p>аттиковая стенка;</p> <p>парапетное ограждение в виде тумб и металлической решетки геометрического рисунка;</p> <p>два маскарона льва в угловых аттиках;</p> <p>лучковые фронтоны (со стороны набережной Макарова);</p> |     |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных (входных, балконных) и оконных проемов;</p> <p>балконы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>выносной венчающий карниз;</p> <p>торцевые фасады по Биржевому переулку (в уровне 3-4 этажей):</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст; фриз с триглифами и метопами с гутами; междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;</p> <p>венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;</p> <p>два фронтона.</p> |  |
|--|--|--|--|



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.09.2018

№ 356-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Тучкова (ныне Макарова)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Макарова наб. – левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, согласно приложению к настоящему распоряжению.

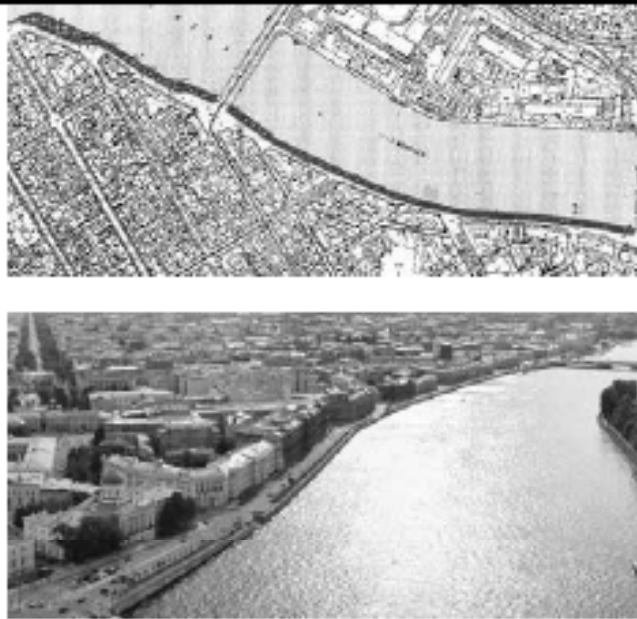
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова


Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Тучкова (ныне Макарова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Макарова наб. – левый берег р. Малой
Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки

| | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | <p>местоположение вдоль течения р. Малой Невы (левый берег) от Биржевого моста до р. Смоленки;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набережная; 2. Спуск со львами; |  |

I. «Набережная», 1806-1810 гг., арх.-строитель Рогинский И.В., 1829-1832 гг., 1958-1966 гг., инж. Гутцайт А.Д., инж. Левин Б.Б., арх. Носков Л.А.

| | | | |
|---|--------------------------------|---|--|
| 1 | Объемно-планировочное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток-запад», ограниченной с востока береговым устоем Биржевого моста, с запада – истоком р. Смоленки, с юга – поребриком проезжей части набережной Макарова;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной, габариты и конфигурация парапетного ограждения и парапетных тумб;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация спусков;</p> |  |
|---|--------------------------------|---|--|

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| | | <p>габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков, парапета, облицовки, ограждающих спуски;</p> <p>вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска;</p> <p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной, шаг посадки, видовой состав зеленых насаждений, листва мелколистная; газоны обыкновенные – дерновый ковер.</p> |  |
| 2 | Конструктивная система: | стенки набережной и лестничные спуски; основание – свайное; парапетные блоки ограждения, тротуары. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | <p>Архитектурно-художественное решение:</p> | <p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви – от восточного берегового устоя Тучкова моста до западного берегового устоя Биржевого моста, серый Выборгский гранит – от р. Смоленки до западного берегового устоя Тучкова моста), с профилированным карнизом с валиком по верхнему поясу;</p> <p>со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый овоидальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования, со скругленными углами – от Биржевого моста до «Спуска со львами»;</p> <p>с профилированным карнизом по нижнему поясу со стороны реки;</p> |  |
|---|---|---|---|

парапетные вертикальные тумбы с профилированным плинтосом и завершением в виде усеченной трапеции (серый Выборгский гранит – от р. Смоленки до западного берегового устья Тучкова моста) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу;



парапетные вертикальные тумбы с профилированным плинтосом и завершением в виде усеченной трапеции (розовый оvoidальный гранит рапакиви – от восточного берегового устья Тучкова моста до западного берегового устья Биржевого моста) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу;



металлические кованые рымлы двух типов (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;



пешеходный спуск – местоположение (напротив дома № 1/10), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, с двухсходной распашной лестницей);

с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц,

с ограждением в виде парапетных вертикальных тумб с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции (розовый овоидальный гранит рапакиви) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу;

лестничные спуски с боковыми устоями из гранитных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), с «алмазной гранью» на фронтальной стороне;

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных профилированных блоков;






пешеходные спуски (2) – местоположение (в оформлении береговых устоев Тучкова моста), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане, с одномаршевой лестницей и полуциркульной площадкой с тремя ступенями);

с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц,

со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый овоидальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования, со скругленными углами, с парапетными тумбами с завершением в виде «алмазной грани»;


каменный настил и ступени нижних площадок, рисунок укладки плит; тетива лестниц из гранитных профилированных блоков;



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>металлические кованные рыбьи одного типа (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>скамья (2) – материал (розовый оvoidальный гранит рапакиви), местоположение, габариты, конфигурация (криволинейных очертаний), на гранитных ножках в виде стилизованых кронштейнов, спинкой служит паралетное ограждение.</p> |    |
|--|--|--|---|

II. «Спуск со львами», 1806-1809 гг., арх.-строитель Рогинский И.В.

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>местоположение (в створе Тифлисской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане) пешеходного спуска с пристанью и скульптурами двух львов на пьедесталах.</p> |  |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|
| 2 | Конструктивная система: | стенки спуска и набережной, лестничные марши, парапетные блоки ограждения, тротуары. | |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | <p>широкая лестница с тремя маршами с боковыми устоями из гранитных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), с «алмазной гранью» на фронтальной стороне;</p> <p>горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), с профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый оvoidальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования;</p> <p>настил тротуара площадок спуска и обходных дорожек крупноразмерными гранитными плитами (розовый оvoidальный гранит рапакиви), рисунок укладки настила;</p> <p>ступени лестниц из крупноразмерных профилированных гранитных блоков;</p> <p>верхняя часть центрального марша лестничного спуска фланкирована пьедесталами из розового оvoidального гранита рапакиви в технике бучардирования;</p> <p>на пьедесталах установлены скульптуры львов (2) на гранитных основаниях;</p> <p>львы: вытесаны из розового оvoidального гранита рапакиви;</p> |  |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | изображены лежащими, головами в сторону реки. | |
|--|--|--|--|

УТВЕРЖДАЮ
65
Председатель Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры

Дементьева В. А.

" 7 " ноября 2007



План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Набережная Тучкова (ныне Макарова)*

г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р.Малой Невы,
от Биржевого моста до р.Смоленки



М 1:10 000

Условные обозначения:

— Граница территории
— объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия
федерального значения:

▣ Здания и сооружения

Экспликация:

1. Набережная
2. Спуск со львами
3. Спуск

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГ "ЮФ" ООП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной,
мощение тротуара и озеленение
Граница участков набережной между мостами
принимается по деформационным швам
между открылком моста и стенкой набережной

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

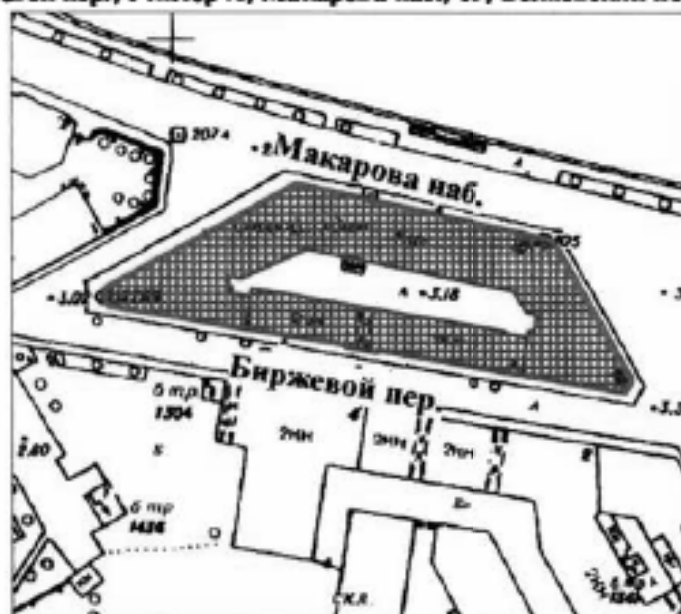
Григорьев Б. М. Кириков

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом, где жили: в 1848-1849 гг.
композитор Чайковский П.И.,
художники - в 1886 -1892 гг. - Беггров А.В.,
в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.И."

г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, 18;
Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2

(Адрес: Биржевая линия, 18;

Биржевой пер., 1 литер А; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулочек, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая справка.

Историческая справка

В связи с проектированием светофоров на двух пешеходных переходах на набережной Макарова у домов под №№8, 10 и 12 необходимо кратко рассмотреть историю застройки данной части Васильевского острова.

Набережная Макарова или Тучкова набережная (это ее историческое название) располагается на левом берегу реки Малой Невы. Это северный берег Васильевского острова. Ее отрезок от Биржевого моста до р. Смоленки поставлен на охрану как ансамбль и объект культурного наследия федерального значения¹.

В XVIII-XIX веках данная набережная именовалась «набережной Малой Невы». Ее часть от современной Тифлисской улицы до Кадетской линии параллельно назывался Гостиная и Таможенная набережная. Наименование было дано по Гостиному двору, находившемуся на месте современных домов № 6 и 8. Только 16 апреля 1887 года набережная получила официальное название - «Тучкова набережная», по Тучкову мосту, возведенному на средства купца Авраама Тучкова в 1758 году. Современное наименование она получила 15 декабря 1952 году в честь русского флотоводца и ученого-кораблестроителя, адмирала С. О. Макарова.

Работы по освоению северного берега Васильевского острова были начаты в 1720-х-1730-х годах, когда на Стрелку был переведен с Петроградской стороны торговый порт, были возведены здания таможи, пакгаузов и Гостиного двора. Тогда же были проведены работы по укреплению береговой линии и сооружены деревянные пристани для разгрузки товаров. В 1806-1810 годах в ходе общих работ по благоустройству восточной оконечности Васильевского острова была сделана гранитная причальная стенка набережной от мыса Стрелки до Биржевой линии. Строительными работами 1806-1810-х годов руководил архитектор И. В. Рогинский. Одновременно на набережной было устроено два спуска к воде. Первый вблизи здания Таможи, напротив переулка (ныне Тифлисская ул.), где была сделана трехмаршевая лестница с небольшими гранитными изваяниями лежащих львов. Второй спуск к воде располагался в створе Биржевой линии и представлял собой пологий съезд, фланкированный гранитными шарами на пьедесталах (впоследствии утраченный).

С быстрым ростом петербургского порта для разгрузки товаров стали использовать неблагоустроенную часть берега за Биржевой линией в районе находившегося здесь Биржевого двора. В 1829-1832 гг., одновременно со строительством нового здания Таможи, набережная была продолжена до деревянного Тучкова моста, построенного еще в середине XVIII века напротив Кадетской линии. На новом участке соорудили спускающуюся близко к воде грузовую пристань с невысокой гранитной стенкой. Береговая линия получила три выступа – у Волховского переулка, Среднего проспекта и Тучкова переулка. Использование старой части набережной как грузового причала привело к тому, что к 1880-м годам гранитная облицовка у Таможи пришла в ветхость и ее пришлось укреплять сваями. Работы по ремонту и реконструкции набережной Макарова были проведены в 1958-1966 годах по проекту архитектора Л.А. Носкова, инженеров А.Д. Гутцайта и Б.Б. Левина.

¹ Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

Одновременно были сооружены новые капитальные Биржевой и Тучков мосты через Малую Неву, а вместо грузовых причалов на всем протяжении до истока реки Смоленки появилась высокая гранитная подпорная стенка. На прилегающем к Стрелке участке от Биржевого моста до Тифлисской улицы набережная Макарова завершена глухим гранитным парапетом. Далее тянется ограждение с металлическими ажурными звеньями, установленными между массивными гранитными тумбами. В створе Тифлисской улицы, на участке между Биржевой линией и Волховским переулком и по сторонам устоев Тучкова моста устроены лестничные спуски к воде.² (Ил. 49, 50, 55-56)

Рассмотрим строительную историю ближайших к проектируемым переходам со светофорами участков.

На участке по адресу набережная Макарова, 8 / Биржевая линия, 3 в настоящее время стоит здание Министерства торговли и промышленности, построенное в 1914-1915 годах по проекту М.М. Перетятковича и являющееся объектом культурного наследия федерального значения.³ (Ил. 53) Об этом здании мы еще скажем ниже, а сейчас обратимся к более ранней истории данного участка.

В 1722-1735 годах на этом месте по проекту Д. Трезини было возведено здание Гостиного двора (Старого). Оно было решено в раннебарочных формах. Изначально на участке на Биржевой линии Васильевского острова планировалось создать Мытный двор (место для сбора «мыта», то есть таможенной пошлины на ввоз товара), но в ходе строительства проект пересмотрели, Мытный двор достраивали как Гостиный. Согласно проекту Трезини, здание имело форму четырёхугольника с периметром 750 метров и было двухэтажным. Оно запечатлено на гравюре И.П. Елякова по рисунку М.И. Махаева 1753 года. (Ил. 1-6)

Однако, несмотря на близость к порту, задуманному проекту не удалось осуществиться, поскольку причал для кораблей был не велик (что создавало очереди), а располагалось здание совсем неудобно для обывателей (к нему надо было специально добираться).

В XIX веке Гостиный двор неоднократно реставрировали.

В 1821-1824 гг. по проекту К.И. Росси здание Старого Гостиного двора было перестроено, фасады получили простые классические формы. (Ил. 45) До конца XIX столетия помещения Гостиного Двора использовались в качестве склада.

В 1874 году в здании был открыт музей таможни для выставки образцов всевозможных товаров, где в том числе решались практическим путем все споры, в случае недоразумений применения таможенного тарифа при очищения товаров от

² Платонов П.В. Тучкова (Макарова) набережная // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 476-478; Никитенко Г. Ю., Соболев В.Д. Васильевский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 319-320; Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. Авт.-сост. А. И. Фролов. СПб., 2005. С. 59; Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб., 2009.

³ Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

пошлины. До революции в здании арендовала помещения под склад мебели Козухина артель, существовавшая при Бирже. Часть помещений занимал Архив Таможенного департамента.

К концу XIX века, когда порт был переведен на Гутуевский остров, здание Старого Гостиного двора утратило свое торгово-складское значение. В 1899 году его начали постепенно разбирать.

От огромного Старого Гостиного двора сохранилась лишь небольшая часть южного корпуса, расположенная по адресу: Тифлисская ул., 1, рядом со зданием Библиотеки Академии наук.⁴ В нее в 1922 году переехал Пушкинский дом на время ремонта его основного здания на Тучковой набережной. Однако очень скоро - даже, в сущности, тотчас после вселения - выяснилось, что новое здание не может удовлетворить всех его нужд (библиотеке некуда было расти, а музей не мог выставить и половины своих коллекций). В 1925 г. здание по Тифлисской улице, 1 передано Институту физиологии имени И. П. Павлова Академии наук, а в 1931 году в нем разместился Всесоюзный научно-исследовательский институт Галургии (ВНИИГ) (головной институт в области научных исследований по добыче и переработке калийных солей и проектированию калийных предприятий). В последнее время в здании размещается книгохранилище Библиотеки РАН.⁵

Вернемся к сюжету о разборке здания Старого Гостиного двора и строительству на его месте новых сооружений.

В 1899-1901 годах, на месте восточной части Старого Гостиного двора, по современному адресу набережная Макарова, д. 6, гражданским инженером К.К. Тарасовым возведено трехэтажное здание Главного управления неокладных сборов и казенной продажи питей. Фасады этого здания с портиками коринфского ордера выдержаны в неоклассических формах. Позже в этом здании разместился Институт физиологии имени И.П. Павлова.

Западная, большая по площади часть Гостиного двора была сломана в 1912-1913 годах. Несмотря на возраст постройки, стены оказались настолько прочными, что пришлось взрывать их при помощи динамита.

Юго-западный квартал (Биржевая линия, 1) отвели для Библиотеки Академии наук, основанной еще в 1714 году. Проект здания БАН разработал в 1911 году архитектор Р.Р. Марфельд. Он запроектировал здание с неоклассическим фасадом, включающим коринфскую колоннаду. Здание строилось в 1913-1914 годах под наблюдением гражданского инженера Р.А. Берзена, но полностью его достроили уже в 1920-х годах по проекту архитектора Я.Я. Кетчера, придавшего фасадам строгий и лаконичный облик, близкий приемам конструктивизма.

Северо-западный участок того же квартала был передан Министерству торговли и промышленности. Обширный участок имел протяженность около 170 метров вдоль Тучковой набережной и 110 метров по Биржевой линии. Осенью 1912 года состоялся конкурс на лучший проект здания Центральных установлений Ми-

⁴ В 2009 году Старый Гостиный двор был включен в список объектов культурного наследия регионального значения (распоряжение КГИОП № 10-11 от 23.04.2009 г.)

⁵ Никитенко Г. Ю., Соболев В.Д. Васильевский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 409-410.

нистерства торговли и промышленности. К 26 ноября было представлено 27 работ. В составе жюри были видные архитекторы: Л.Н. Бенуа, Э.Ф. Виррих, А.И. фон Гоген, Вас. А. Косяков, Ф.И. Лидваль.

Кроме кабинетов, приемных и рабочих комнат, в здании следовало разместить архив, регистратуру и библиотеку, а также квартиру министра, отдельный дворовый флигель отводился под квартиры для служащих. Программой конкурса особо оговаривалось: «стиль должен быть строгий, соответствующий назначению сооружения»; «внутренняя отделка должна быть проста и серьезна».

Проведение конкурса совпало с апогеем неоклассицизма в петербургской архитектуре. Официальный характер здания и его классицистическое окружение также повлияли на работы конкурсантов. Все премированные проекты были выдержаны в духе неоклассики.

Наиболее цельную и монументальную композицию с колонными портиками и сплошным строем пилястр создал С.С. Серафимов, который получил первую премию. (Ил. 46) Традициям русского ампира следовали совместные проекты Б.М. Гохштейна, М.В. Замечка, А.Л. Пятигорского и М.М. Свиявера. Они получили вторую премию. Третья премия дана Н.В. Васильеву, чей проект выделялся смелой модернизацией обобщенных классических форм и своеобразной brutальной экспрессией. (Ил. 48) Четвертая премия была дана архитекторам П.П. Светлицкому и С.Я. Турковскому, а проект Н.Л. Маркова и Ф. М. Плюцинского был рекомендован к приобретению. Однако к исполнению был выбран проект М.М. Перетятковича, который не был премирован, а лишь рекомендован для приобретения заказчиком. Такой выбор, вероятно, был сделан по тому, что Перетяткович имел опыт строительства общественных зданий.

В организации плана архитектор отказался от изогнутых очертаний, расположив параллельно два основных корпуса и жилой флигель. Лицевой корпус по Биржевой линии ориентирован под острым углом из-за косоугольной формы участка. Протяженный главный фасад разбит креповками, средний ризалит отмечен парными трехчетвертными колоннами ионического ордера. Основным пластическим акцентом служит массивный угловой объем со скругленными стенами, портиком и пологим куполом. В трехъярусном построении фасада подчеркнута ордерными элементами средняя часть. Скрещенье черт классицизма и ренессанса определяет стилистический характер здания. (Ил. 47)

Весной 1913 года М.М. Перетяткович переработал конкурсный проект. Фасады стали двухъярусными, композиция главного фасада с тремя ризалитами обрела строгую симметрию, значение срезанного угла было резко снижено. Парадная лестница перенесена из угловой части здания в крупный самостоятельный объем по оси центрального ризалита, соединяющий лицевой и параллельный ему дворовый корпус.

Строительство планировали начать летом 1913 г. и окончить к октябрю 1914 г. Подрядчиком был назначен инженер путей сообщения Н.А. Васильев. Основные работы развернулись под руководством Перетятковича в 1914 году. К ноябрю 1914 года стены были подведены под крышу и лишь тогда состоялась официальная закладка. В следующем году производилась отделка здания. Устройство и оборудование этого здания должно было отвечать новейшим требованиям гигиены и строительной техники.

Ряды помещений связаны сквозными светлыми коридорами, обращенными во дворы. Основания нижних этажей и плоские перекрытия по балкам выполнены из бетона. Полы выложены метлахской и цементными плитами. Цоколь снаружи облицован гранитом. Фасады покрыты штукатуркой серого цвета.

Грандиозное министерское здание претендует на господствующую роль в панораме Малой Невы и рассчитано на восприятие с больших расстояний. (Ил. 56) Пилястры и колонны расположены в два яруса по всей длине главного фасада. Три нижних этажа объединены по вертикали ионическим орденом, два верхних – коринфским. Мощными акцентами являются три ризалита и угловой портик, обработанные колоннами с резко раскрепованными антаблементами. В нижнем ярусе поставлены трехчетвертные колонны с энтазисом, в верхнем они имеют прямоугольное сечение. Ризалиты завершены массивными аттиками (средний – с лучковым фронтоном) и высокими кровлями с переломами.

Над аркой главного входа была помещена скульптурная композиция, созданная Л.А. Дитрихом и В.В. Козловым: две изящные женские фигуры с рогами изобилия и маска Меркурия в замковом камне. Она, к сожалению, не сохранилась.

Фасад по Биржевой линии трактован более нейтрально, без сильных акцентов. Два уплощенных ризалита обработаны пилястрами. В среднем звене плоскость стены декорирована лишь наличниками окон, аналогичными по рисунку с другими частями здания.

Парадные интерьеры здания были решены в неоклассических приемах. Над центральным вестибюлем в виде ротонды с ионической колоннадой расположен двухсветный зал. Вертикальные габариты этих помещений не совпадают с внешней двухъярусной разбивкой среднего ризалита, которая является чисто изобразительной. Ионический ордер служит лейтмотивом и в композиции главной лестницы.

В послереволюционный период здание Министерства торговли промышленности было передано в распоряжение Совета народного хозяйства (Совнархоза) Северной области. Затем его занимала Военно-политическая академия имени Н.Г. Толмачева, а ныне – Военная академия тыла и транспорта.

Б. М. Кириков - автор статьи об этом здании, дал ему следующую оценку: «Композиция здания, особенно его главный фасад, воспринимаются как своеобразный гимн ордеру. Но несколько аморфный силуэт и дробность форм снижают впечатление монументальности. Тяжеловесный темный массив сооружения выглядит громоздким и мрачноватым. В его неоклассическом облике сквозят черты неизжитой эклектики. Постройка Перетятковича, несмотря на традиционный стилиевой характер, не стала органичным продолжением ансамбля Стрелки Васильевского острова». ⁶

В непосредственной близости от проектируемого перехода со светофором располагается объект культурного наследия федерального значения – ансамбль «Дом Яковлевых» (Волховский пер., 1), в который кроме «Дома Яковлевых» (1770-е, 20 в. нач. (надстройка мансарды), включены: «Сад угловой» (19 в. 1-я четверть,

⁶ Кириков Б. М. Здание Министерства торговли и промышленности // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 443-449.

1899 г.) и «Ограда» (1899-1900 гг.)⁷ (Ил. 52)

Дом Яковлевых расположен по адресу Волховский пер., 1; наб. Макарова, 12. История его восходит к 1760-1770-м годам, когда на берегу Малой Невы появился Биржевой или Сибирский двор, основанный крупным купцом и промышленником Саввой Яковлевичем Яковлевым (Собакиным). Двор занимал территорию между современными Средним проспектом и Волховским переулком. В состав двора входили также нынешние участки по набережной Макарова, 14 и 16. Водным путем сюда привозили железо и чугун с уральских заводов Яковлева – Невьянских, Алапаевских, Верхне-Исетских и других. Здесь товар хранили и продавали для строительства и промышленного производства.

В 1770-х годах был построен двухэтажный дом в формах раннего классицизма. Архитектор, разработавший проект этого дома неизвестен. Именно в нем располагалась контора, где купец Яковлев заключал торговые сделки. (Ил. 52)

В 1784 году С.Я. Яковлев умер, Биржевой двор унаследовали его вдова и сыновья. Территорию двора разделили сначала на четыре, а после смерти М. И. Яковлева в 1797 году, на три части, соответствующие современным участкам по Волховскому пер. 1/12, набережной Макарова, 14 и 16.

В 1818 году гвардии корнет и кавалер А.И. Яковлев, внук основателя и хозяин участка по Волховскому пер. 1/12, приобрел у жены коллежского асессора А.А. Жадимировской соседний участок по адресу Волховский пер., 3. На последнем к этому времени существовали два дома – двухэтажный (построен купцом Загигениным) и трехэтажный дом Жадимировской. В результате перестроек 1818-1821 гг. А. И. Яковлев создал городскую усадьбу с одним трехэтажным домом. Ломаная линия границы между участками была спрямлена. Ранее прямоугольный, главный дом за счет части соседнего здания стал трапециевидным в плане. К боковому фасаду, обращенному в сторону Малой Невы, пристроили балкон на деревянных дорических колоннах. Работы 1818-1821 годов, вероятно, велись по проекту А.И. Мельникова. В угловой части участка 1/12, на пересечении набережной и Волховского переулка, был устроен регулярный садик, в котором была сделана ныне утраченная фонтанная чаша с женской скульптурой из белого мрамора. (Ил. 32-33)

Вдоль западной границы участка №1/12 располагались каменные службы, а вдоль северной – деревянные. Перестройки, сделанные при А. И. Яковлеве не затронули первый этаж главного дома, а второй этаж был превращен в парадный анфиладный и получил новую отделку помещений в стиле высокого классицизма.

История участка была связана семейством Яковлевых до 1918 года. С 1891 году в права собственности вступила правнучка С.Я. Яковлева – Н.А. Стенбок-Фермор. (Ил. 33) На рубеже XIX-XX веков усадьба, принадлежавшая графу А.А. Стенбок-Фермору, преобразилась. В 1899 году по проекту архитектора В.П. Цейдлера вдоль набережной была сооружена каменная ограда с воротами, а в 1900-1901 годах сооружен трехэтажный доходный дом, а во дворе устроен сквер. (Ил. 34-43,

⁷ Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

58) Дом сохранился до нашего времени. Он решен в формах необарокко и раннего модерна и выделяется среди классицистической застройки тремя гранеными куполами со шпилями и пышным декором лицевого фасада по набережной Макарова. (Ил.55)

В 1923 году по инициативе Комитета по охране памятников в здании по набережной №12 разместились фонды и экспозиция «Музея отживающего культа», относящегося к обществу «Старый Петербург». В 1927 году музей расформировали, а в 1930-м году дом занял Химический институт АН СССР. С 1934 по 1996 в этом здании находился Институт цементов АН СССР (НИИ Гипроцемент). Реставрационные работы в здании велись в 1949 году (реставрация парадной лестницы), и в 1960-х годах, когда кроме парадной лестницы были отреставрированы парадные залы. В последнее время в здании разместился факультет менеджмента СПбГУ. Дом А.А. Стенбок-Фермора (набережная Макарова, 12, лит. А) является выявленным объектом культурного наследия.⁸

Дом № 3 по Волховскому переулку, являющийся объект культурного наследия федерального значения («Дом А.И. Яковлев (П.Ю. Сюзора)»), после Яковлевых, а именно с 1872 по 1900 годы принадлежал пекарю Высочайшего двора Ф.А. Эрфурту, а с 1900 года графу А.П. Шувалову. В 1910-1917 годах участком с домом владел академик архитектуры граф П.Ю. Сюзор. В советское время это здание было занято «музеем отживающего культа», потом было жилым домом, затем передано Сейсмологическому институту АН СССР. В 1935 году в нем, как и в соседнем здании под №1 по Волховскому переулку, разместился НИИ Гипроцемент, а с 1996 года факультет менеджмента СПбГУ.

На участках по адресу набережная Макарова, 14, 16 до настоящего времени сохранились дома Яковлевых, построенные в 1823-1825 годах по проекту архитектора А.И. Мельникова. Как уже говорилось, они также первоначально входили в состав Биржевого (Сибирского) двора, основанного С. С. Яковлевым в 1760-х-1770-х годах. С конца XVIII века участок под №14 принадлежал статскому советнику И.М. Яковлеву, а участок под №16 - его двоюродным сестрам Л.С. Сабир, В.С. Альбрехт и С. С. Манзей. Оба участка вплоть до национализации в 1918 году сохраняли свою первоначальную функцию складского и торгового предприятия. Помимо этого, дома на участках №14, 16 являлись еще и доходными. В советское время дома стали жилыми.⁹

Трапециевидный квартал (участок) по адресу: Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2 занимает объект культурного наследия федерального значения – «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков

⁸ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

⁹ Петрова О.В. Дом Яковлевых. Дом А.И. Яковлева (П.Ю. Сюзора). Дома Яковлева. // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С.233-236, С. 237-240, С.241-244.

Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.».¹⁰

Современный Волховский переулок в 1798—1821 годах входил в состав Биржевого переулка, а в 1821—1859 гг. — в состав Загибенина переулка. Название «Волховский переулок» дано 14 июля 1859 года по реке Волхов, в ряду улиц Васильевской части, наименованных по рекам России.¹¹

Первоначально на трапециевидном участке, ограниченном набережной Макарова, Биржевой линией, Биржевым переулком и Волховским переулком была построена лишь восточная часть двора, что фиксируется на планах и картах Санкт-Петербурга с 1798 года. Дата этой постройки и архитектор неизвестны. К этому же времени сформировался данный квартал. (Ил. 7-12)

В 1841 году архитектор Александр Пель сделал проект постройки нового здания на участке Коммерции Советника Почетного Гражданина и С-т Петербургского Первостатейного купца Петра Федорова Меняева. (Ил. 13, 14) На чертеже сказано, что П.Ф. Меняев «Желает: А. Сломать старые существующие строения. В. Выстроить вновь каменные строения на подвалах со сводами и два жилых этажа сверх оных». Запроектированное А. Пелем здание представляло собой замкнутое каре, занимающее по периметру весь квартал, ограниченный современной набережной Макарова, Биржевой линией, Биржевым и Волховским переулками. В центре двора должен был быть выстроен поперечный флигель, соединяющий южный и северный корпуса и делящий дворовое пространство на два двора, с отдельной проездной аркой в каждый из них со стороны Биржевого переулка. Все запроектированные здания должны были быть трехэтажными на подвалах со сводами. В помещениях нижних этажей лицевых корпусов предполагалось устроить лавки, а во внутреннем поперечном флигеле нежилые службы. Второй и третий этажи предназначались под жилье.

В 1842 году еще не полностью реализованный проект был изменен архитектором А. Пелем. (Ил. 15) В центральной части южного корпуса, выходящего лицевым фасадом на Биржевой переулок, вместо трех этажей А. Пель спроектировал каменный флигель для служб и людских в два этажа с большими воротами в центральной части. Высота стен этих служб была равна высоте первого этажа остальных корпусов каре. Новый проект не предполагал также возведения внутреннего поперечного флигеля. Проект 1842 года был реализован и двор был сделан единым. (Ил. 16)

В 1879 году дом был продан богатому купцу Г.П. Елисееву. (Ил. 16) Новый владелец решил перестроить купленный им дом. По проекту архитектора Л.Ф. Шперера были надстроены 4-м этажом трехэтажные северный, западный и восточный корпуса. Южный корпус остался двухэтажным, но был перестроен: ворота в два этажа переделаны в одноэтажную проездную арку и изменена планировка кор-

¹⁰ Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

¹¹ Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 82.

пуса. Были сделаны также некоторые перепланировки в разных этажах всех корпусов. (Ил. 16-23)

Отделка фасадов была решена в характере эклектики с использованием классических элементов. Рустованные пилястры декорировали углы и центральную часть здания по второму и третьему этажам. Над окнами помещены замковые камни и сандрики. Балконы на уровне второго и третьего этажей были сделаны двух типов. Фасады завершали профилированный карниз, лучковые фронтоны со стороны набережной и Волховского переулка, а также парапетная решетка.

В 1887 году по проекту гражданского инженера Г.В. Барановского над восточным корпусом дома Г.Г. Елисеева, выходящим фасадом на Биржевую линию, надстроена художественная мастерская. (Ил. 24-26)

В 1906 году Г.В. Барановский разработал проект надстройки южного корпуса, выходящего лицевым фасадом на Биржевой переулок. Этот проект не был реализован, южный корпус остался двухэтажным. (Ил. 27-31, 44, 54)

Этот дом связан с именами многих выдающихся людей.

В 1848 году по приезде в Петербург из Воткинска здесь поселились родители Петр Ильича Чайковского (1840-1893). В возрасте 8 лет будущий композитор вместе с братом был определен в пансион Шмеллинга, одновременно начав занятия музыкой с учителем Филипповым. Вскоре, в 1849 году, семья уехала из Петербурга в Алапаевск. Местонахождение квартиры Чайковского в доме не установлено.

На протяжении второй половины XIX – начала XX в. В доме жили известные художники, входившие в объединение Товарищества передвижных художественных выставок. С 1869 по 1887 г. В квартире №5 на третьем этаже по Биржевой линии и Биржевому переулку жил Иван Николаевич Крамской (1837-1887), а над его квартирой, то есть на четвертом этаже, располагалась его мастерская. По воспоминаниям современников, комнаты его квартиры и мастерской были обставлены изысканной мебелью, украшены коврами и бронзой.

С 1849 по 1879 годы в доме купца Меняева проживали вернувшиеся из Италии художники братья Чернецовы. Никанор Григорьевич жил в этом доме до 11 января 1879 года, а его брат Григорий до кончины 8 января 1865 г.

С 1869 по 1909 годы в квартире № 9 на первом этаже в корпусе по набережной жил Михаил Петрович Клодт (1835-1914) – известный мастер жанровых полотен. Его работы высоко ценились современниками и экспонировались на многих выставках.

В 1885-1904 годах в квартире №26 жил живописец-пейзажист Ефим Ефимович Волков (1844-1920). В 1902 году в Петербурге состоялась его персональная выставка.

В 1886-1892 годах квартиру №27 снимал один из учредителей Обществ русских акварелистов, живописец и график Александр Карлович Бегтров (1841-1914). В 1888 году в квартире на 4-м этаже в корпусе по Волховскому переулку и набе-

режной жил Григорий Григорьевич Мясоедов (1834-1911), а в 1897 году в корпусе по Биржевой линии жил художник-пейзажист Архип Иванович Куинджи (1842-1910). Впервые он поселился здесь в 1873 году, но вскоре переехал. В 1897 году он занял квартиру № 8 на четвертом этаже и мастерскую на пятом. Известно, что Куинджи изменил планировку и соединил квартиру и мастерскую внутренней деревянной лестницей. К нему приходили ученики, среди которых были Н.К. Рерих и А.А. Рылов.

С 1896 по 1914 годы в этом доме жил физиолог Н.Е. Введенский.

На фасаде здания установлены мемориальные доски художникам И.Н. Крамскому (1973), А.И. Куинджи (1978, арх. В.С. Васильковский), а также ученому, физиологу Н.Е. Введенскому (1955).

В 1980-х годах в доме проведен комплексный капитальный ремонт в ходе которого исторические помещения перепланированы. Исключение составляет восстановленная квартира и мастерская А.И. Куинджи, в которой открыт мемориальный музей.¹²

Градостроительная ситуация в советское и постсоветское время зафиксирована на топографической съемке 1934 и 1991 годов. (Ил. 51, 57)

¹² Савинская Л. П. Дом, в котором жили художники И.Н. Крамской, А.И. Куинджи и композитор П.И. Чайковский // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 507-510; КТИОП. Акт ГИКЭ ... Биржевой переулок, дом 1/10. Лит. А. СПб, 2019.

Приложение №1.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЛИТЕРАТУРА.

Архивные материалы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. - (ЦГИА СПб)

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.1190. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Ф. Меньяну, Г.Г. Елисееву по Биржевому пер., 1, Биржевой линии, 18, Волховскому пер., 2 и Тучковой наб., 2. 1841-1907 гг. 134 л.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.1276. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И.А. Яковлеву, Стенбок-Фермору по Волховскому пер., 1 и Тучковой наб., 4. 1881-1915 гг. 52 л.

Архив КГИОП

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП. СПб., 2021 г.

Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, лит. А, выполненной ООО Научно-Производственная холдинговая компания «Ремстройкомплекс» (ООО НПХК «Ремстройкомплекс») в 2019 г. (Шифр: ПД-25-18-255-2018). СПб., 2019 г.

Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Старый гостиный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, д. 1/1, литера О, выполненной Санкт-Петербургским отделением головного проектного и научно-исследовательского института (ФГУП «СПбО ГИПРОНИИ»)) в 2017 г. (Шифр 2206006.2). СПб., 2018 г.

Литература.

1. Кириков Б. М. Здание Министерства торговли и промышленности // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 443-449.
2. Никитенко Г. Ю., Соболев В.Д. Васильевский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 319-320, 408-410
3. Петрова О.В. Дом Яковлевых. Дом А.И. Яковлева (П.Ю. Сюзора). Дома Яковлева. // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С.233-236, С. 237-240, С.241-244.
4. Платонов П.В. Тучкова (Макарова) набережная // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 476-478.
5. Савинская Л. П. Дом, в котором жили художники И.Н. Крамской, А.И. Куинджи и композитор П.И. Чайковский // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 507-510.
6. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. Авт.-сост. А.И. Фролов. СПб, 2005. С. 59, 168-169.
7. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10 000 городских имен. СПб., 2002.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- Ил. 1. Трезини Д. Проект планировки Стрелки Васильевского острова, 1723 г.
Авторское повторение чертежа 1722 г.
ЦГАДА, Ф. 9. Оп. 1. Разр. П, д. Кн. 61. Л. 468.
/обведен фрагмент с Мытным двором/
- Ил. 2. Трезини Д. Проект Мытного двора. Фасад.
Фрагмент.
ЦГАДА. Ф. 248. Опись чертежей. Д. 208.
- Ил. 3. Д. Трезини. Проект Мытного двора. Фрагмент фасада, 1725 г.
ЦГАДА. Ф. 248. Опись чертежей. Д. 210.
- Ил. 4. Трезини Д. План восточной части Васильевского острова с показанием проектировавшегося здания Мытного двора, 1728 г.
ЦГАДА. Ф. 248. Опись чертежей. Д. 209.
- Ил. 5. Генеральный план СанктПетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зикгейма. 1738 г. (План Зикгейма). Фрагмент.
РГВИА. Ф. ВУА. №22405.
- Ил. 6. Вид Биржи и Гостиного двора вверх по Малой Неве-реке. Гравюра И.П. Елякова по рисунку М.И. Махаева. 1753 г.
Хранится: ГЭ №ЭРГ-31674.
- Ил. 7. "План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года. (План И.Ф. Трускота, 1753 г.)
Фрагмент.
- Ил. 8. План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения.
(План Боура-Лингарда). 1780-е гг. Фрагмент.
РГВИА. Ф. ВУА. № 22433. (План Боура).
- Ил. 9. План Васильевской части из Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ("Сенатский атлас").
Фрагмент с участком по адресу: набережная Макарова, 12 / Волховским переулком, 1, 3.
- Ил. 10. План Васильевской части из Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ("Сенатский атлас").
Фрагмент с трапециевидным кварталом, сформированным набережной Макарова, Биржевой линией, Биржевым и Волховским переулками.

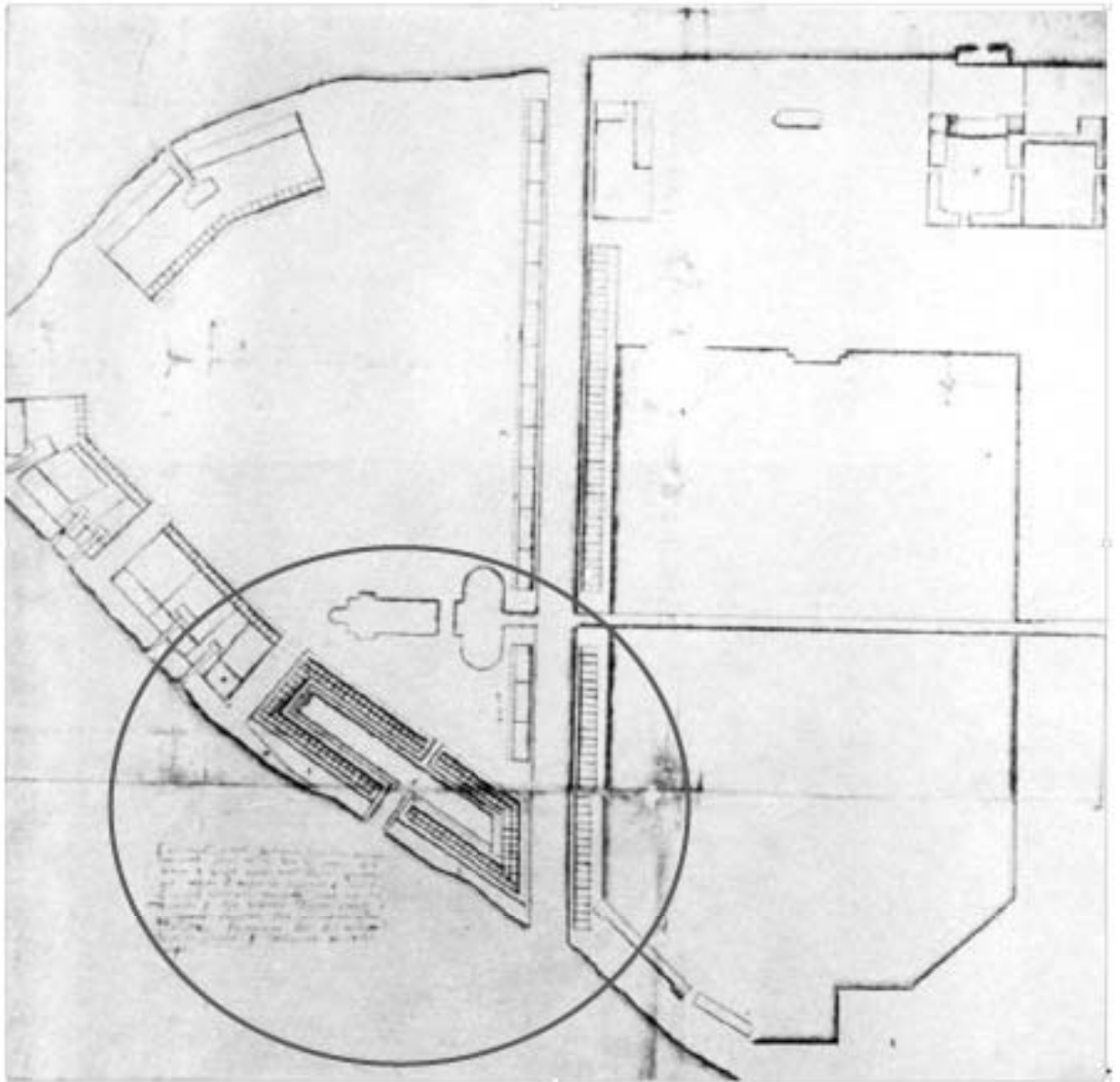
- Ил. 11. План Васильевской части из Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ("Сенатский атлас").
Фрагмент с Гостиным двором на Васильевском острове.
- Ил. 12. Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга. (План Ф.Ф. Шуберга). СПб., 1828 г. Фрагмент.
- Ил. 13. План и фасад дому Коммерции Советника Почетного Гражданина и С. Петербургского Первостатейного купца Петра Федорова Меняева, состоящего Васильевской части, 1-го квартала под №11 старым, по Малой Неве №5, по Биржевому переулку №12 по Биржевой линии №19.
Архитектор А. Пель. 12 июня 1841 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 17-20.
- Ил. 14. Фасад проектируемого здания по Биржевому переулку.
Архитектор А. Пель. 12 июня 1841 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 17 - 20.
- Ил. 15. План и фасад дому Коммерции Советника Почетного Гражданина и С-г Петербургского Первостатейного купца Петра Федорова Меняева, состоящий Васильевской части, 1-го квартала под №11 старым, по Малой Неве №5, по Биржевому переулку №12 по Биржевой линии №19.
Архитектор А. Пель. 20 мая 1842 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 1 - 8.
- Ил. 16. План двора братьев Елисеевых, состоящий Васильевской части 1-го участка по Набережной р. Малой Невы, Волховскому и Биржевому переулкам и по Биржевой линии №№2-4\12-14-16-18.
Архитектор, академик Шперер, 10 марта 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 21 об. - 22.
- Ил. 17. Фасад по набережной р. Малой Невы.
Архитектор, академик Шперер, 10 марта 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 23 - 26.
- Ил. 18. Разрез по линии АБ.
Архитектор, академик Шперер, 10 марта 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 51 - 57.
- Ил. 19. Фасад по Биржевому переулку.
Архитектор, академик Шперер, 10 марта 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 59 - 66.
- Ил. 20. План подвального этажа.
Архитектор, академик Шперер, 10 марта 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 67-70.
- Ил. 21. План 1-го этажа.
Архитектор, академик Шперер, 10 марта 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 71-74.

- Ил. 22. План 2-го и 3-го этажей.
Архитектор, академик Шперер, 10 марта 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 34-37.
- Ил. 23. План 4-го этажа.
Архитектор, академик Шперер, 10 марта 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 38-41.
- Ил. 24. План двора братьев Елисеевых, состоящий Васильевской ч. 1-го участка по Набережной р. Малой Невы №2, Волховскому и Биржевому пер. №2/1 и по Биржевой лин. №18. Гражданский инженер Г. Барановский, 11 июня 1887 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 75 об. - 76.
- Ил. 25. Фасад по Биржевой линии.
Гражданский инженер Г. Барановский, 11 июня 1887 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 80-82.
- Ил. 26. План части 4-го этажа. План надстройки. Разрез по АБ.
Гражданский инженер Г. Барановский, 11 июня 1887 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 78-79.
- Ил. 27. План двора Коллежск./ого/ секрет./аря/ Григория Григорьевича Елисеева, Васильев./ской/ части 1-го уч. по Набережной реки Мал. Невы №2, Биржевой лин. №18, Биржев. пер. №1 и Волховскому переулку №2.
Гражданский инженер Г. Барановский, 23 мая 1906 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 83 об. - 84.
- Ил. 28. План 1 этажа. Гражданский инженер Г. Барановский, 23 мая 1906 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 90 - 94.
- Ил. 29. План 2 этажа. Гражданский инженер Г. Барановский, 23 мая 1906 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 95 - 99.
- Ил. 30. Планы 3 и 4 этажей. Гражданский инженер Г. Барановский, 23 мая 1906 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 100 - 103.
- Ил. 31. Планы 3 и 4 этажей. Гражданский инженер Г. Барановский, 23 мая 1906 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1190. Л. 116 - 119.
- Ил. 32. План двора Камергера двора Его Императорского Величества Статского Советника Ивана Алексеевича Яковлева Васильевской части, 1-го участка под №1/4. Архитектор /фамилия неразборчива/. 20 августа 1881 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 1 об.-2.
- Ил. 33. План двора при доме Графини Надежды Алексеевны Стенбок-Фермор. Васильевской части, 1-го уч. под №1/4.
Архитектор А. Зограф. 20 июня 1891 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 7 об.-8.

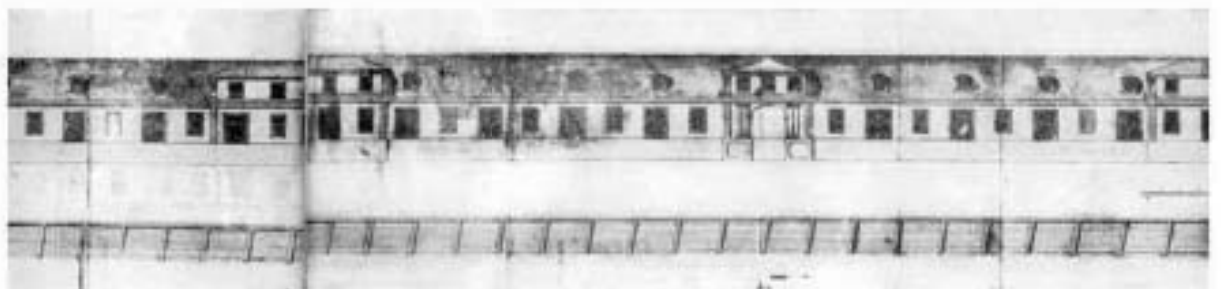
- Ил. 34. План двора Шталмейстера Высочайшего двора Графа А.А. Стенбок-Фермора. Васильевской части, 1-го уч. под №1/4.
Архитектор Цейдлер В. П., 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 15 об.-17.
- Ил. 35. Забор для сада в северо-восточной части участка.
Архитектор Цейдлер В. П., 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 28.
- Ил. 36. План двора Шталмейстера Высочайшего двора Графа Алексея Александровича Стенбок-Фермора. Васильевской части, 1-го уч. под №1/4.
Архитектор Цейдлер В. П., 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 29 об.-30.
- Ил. 37. План 1-го этажа проектируемого трехэтажного дома.
Архитектор Цейдлер В. П., 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 34.-36.
- Ил. 38. План 3-го этажа проектируемого трехэтажного дома.
Архитектор Цейдлер В. П., 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 40.-42.
- Ил. 39. Разрез по А-Б проектируемого трехэтажного лицевого дома.
Архитектор Цейдлер В. П., 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 47.-48.
- Ил. 40. Разрез по В-Г проектируемого трехэтажного лицевого дома.
Архитектор Цейдлер В. П. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 49.
- Ил. 41. Разрез по Д-Е надстраиваемого двухэтажного каменного надворного флигеля.
Архитектор Цейдлер В. П., 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 50.
- Ил. 42. Фасад на Малую Неву. /Северный фасад проектируемого трехэтажного дома/.
Архитектор Цейдлер В. П. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 43.-46.
- Ил. 43. Каменная ограда с металлическими воротами с востока от проектируемого трехэтажного дома. Архитектор Цейдлер В. П. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1276. Л. 42.
- Ил. 44. Дом, в котором жили художники И.Н. Крамской, А.И. Куинджи и композитор П.И. Чайковский. (С.-Петербург, Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2)
Фотография 1910 г.
Опубл.: Савинская Л. П. Дом, в котором жили художники И.Н. Крамской, А.И. Куинджи и композитор П.И. Чайковский // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. /Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 507.

- Ил. 45. Старый Гостиный двор на набережной Малой Невы.
Фотография 1890-х гг.
Хранится: ГЭ. № ЭРФт-106.
- Ил. 46. Здание Министерства торговли и промышленности. (С.-Петербург, наб. Макарова, 8; Биржевая линия, 3). Лицевой фасад. Планы.
Архитектор С. С. Серафимов, конкурсный проект, 1912 г.
Опубли.: Кириков Б. М. Здание Министерства торговли и промышленности // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 445.
- Ил. 47. Здание Министерства торговли и промышленности. (С.-Петербург, наб. Макарова, 8; Биржевая линия, 3). Лицевой фасад. Планы.
Архитектор М. М. Перетяткович, конкурсный проект, 1912 г.
Опубли.: Кириков Б. М. Здание Министерства торговли и промышленности // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 446.
- Ил. 48. Здание Министерства торговли и промышленности. (С.-Петербург, наб. Макарова, 8; Биржевая линия, 3). Лицевой фасад. Планы.
Архитектор Н.В. Васильев, конкурсный проект, 1912 г.
Опубли.: Кириков Б. М. Здание Министерства торговли и промышленности // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2005. С. 446.
- Ил. 49. Тучкова набережная у старого Гостиного двора. Фотография 1860- х гг.
Опубли.: Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб.-М., 2006. С. 485.
- Ил. 50. Набережная Макарова у дома №10. Фотография 1991 г.
<https://pastvu.com/p/1368247>
- Ил. 51. Генплан рассматриваемых участков. ГК ГТФ КГА СПб.
Планы топографических съёмок. Планшет № 2429-01. (X-4-B)
1934 г.
Фрагмент.
- Ил. 52. Волховский пер., 1. Дом Яковлевых. Фото 1950-х гг.
Опубли.: <https://pastvu.com/p/135830>
- Ил. 53. Военная академия тыла и транспорта. Фото 1950-х гг.
Опубли.: <https://pastvu.com/p/1085152>
- Ил. 54. Фотография. «Дом-утюг» в Санкт-Петербурге, где жили Чайковские в 1848-1849 годах. Васильевский остров, Биржевая линия, дом №18/2.
Автор снимка: Конисская Лидия Михайловна.
Период создания: 1960-е гг.
Хранится: Бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики "Государственный мемориально-архитектурный комплекс "Музей-усадьба П. И. Чайковского". № ИЗО-ФТ-541.

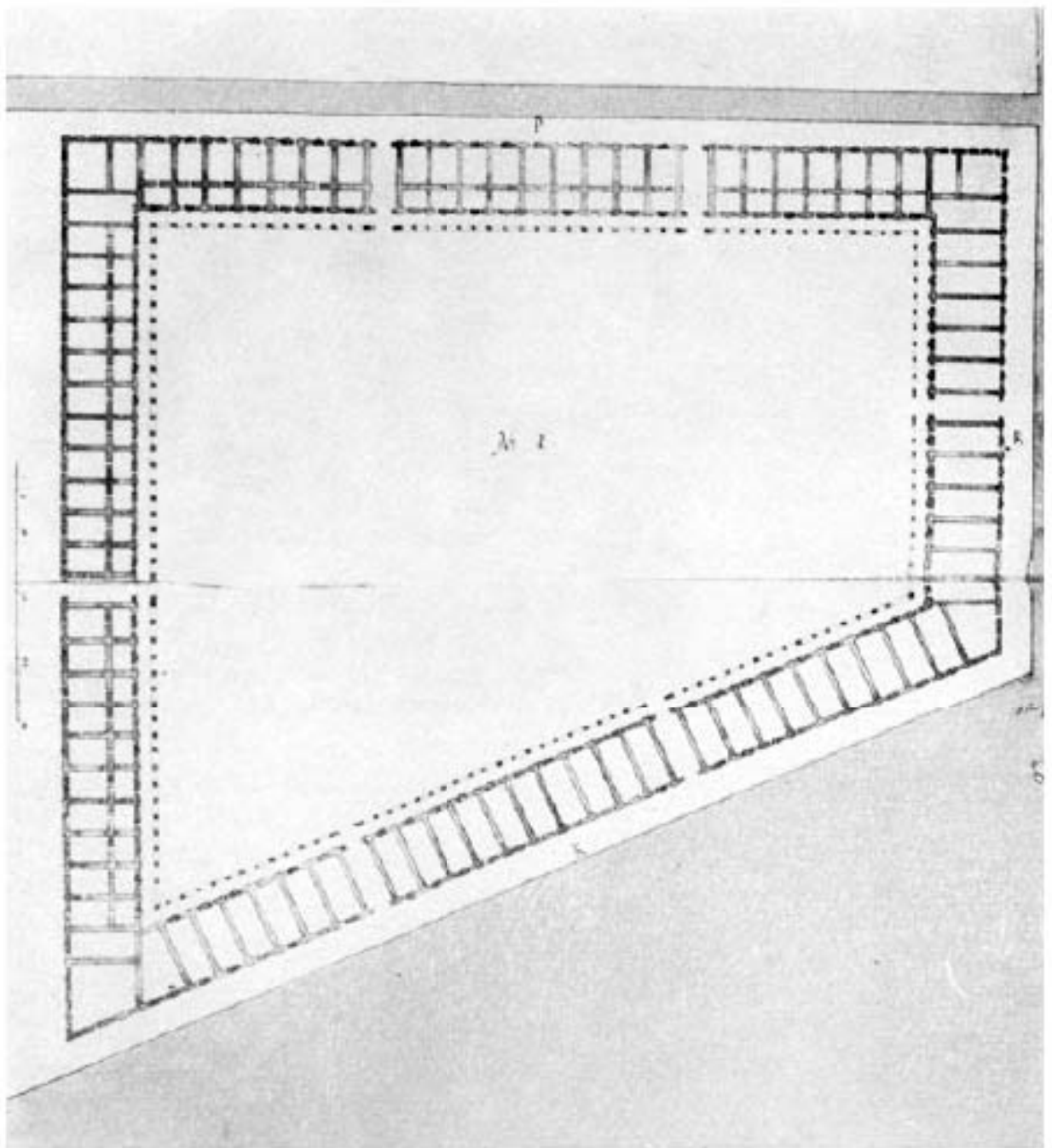
- Ил. 55. Вид на набережную Макарова. Фото 1980-е гг.
Дома под №№12 и 14 по набережной Макарова.
Опубли.: <https://pastvu.com/p/1172498>
- Ил. 56. Набережная Макарова. Фото 1999 г.
Дома под №№8 и 10 по набережной Макарова.
Опубли.: <https://pastvu.com/p/153166>
- Ил. 57. Генплан рассматриваемых участков. ГК ГТФ КГА СПб.
Планы топографических съёмок. Планшет № 2429-01.
1991 г.
Фрагмент.
- Ил. 58. Строительная история участка по адресу: Волховский пер. 1/ наб. Макарова, 12.
Архив КГИОП. Ф.950. XVII Н-12309. Том. 89.



Έκ. 1. Ὁδᾶς ἐπὶ Ἁ. Ἰδὶ ἀπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου Ν. οὐδὲν Ἀνατολίαν ἐπὶ τὸν ἴδιον, 1723 ἢ
 Ἀποστολὴ ἐπὶ τὴν οὐδὲν ἀπὸ οὐδὲν 1722 ἢ
 Ὁδᾶς, Ὁ. 9. Ἰ. 1. Ἐκ. II, ἀ. Ἐ. 61. Ἐ. 468.
 /ἰαῖα ἀπὸ οὐδὲν ἐπὶ τὸν ἴδιον ἀπὸ ἰ/



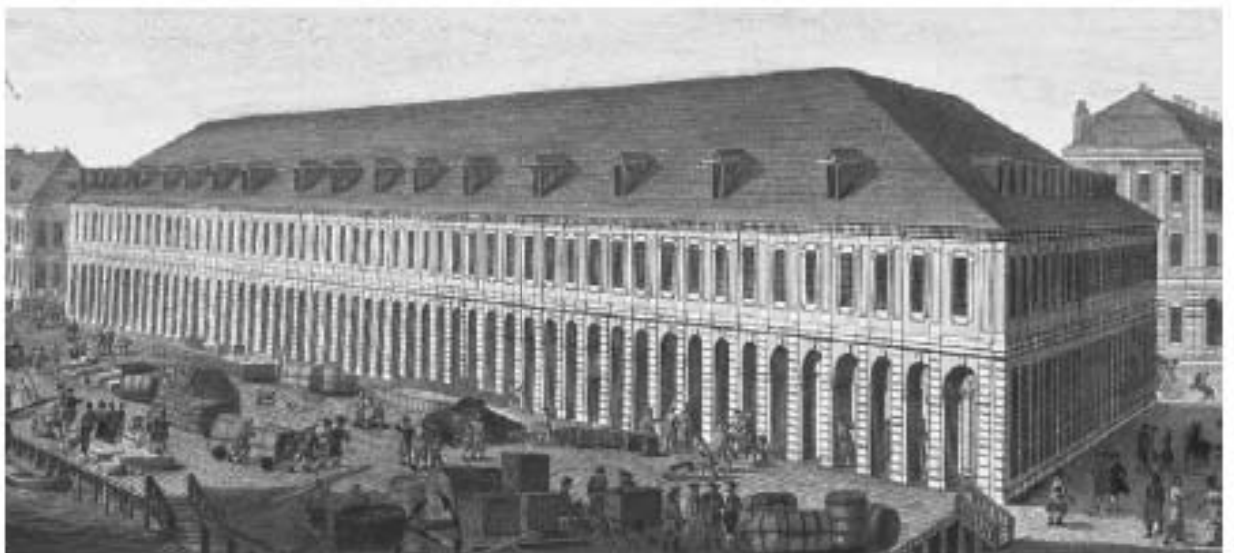
Έκ. 2. Ὁδᾶς ἐπὶ Ἁ. Ἰδὶ ἀπὸ τοῦ ἴδιου ἐπὶ τὸν ἴδιον. Ὁδᾶς.
 Ὁδᾶς
 Ὁδᾶς, Ὁ. 248. Ἰ. 248. ἀπὸ οὐδὲν. Ἐ. 208.



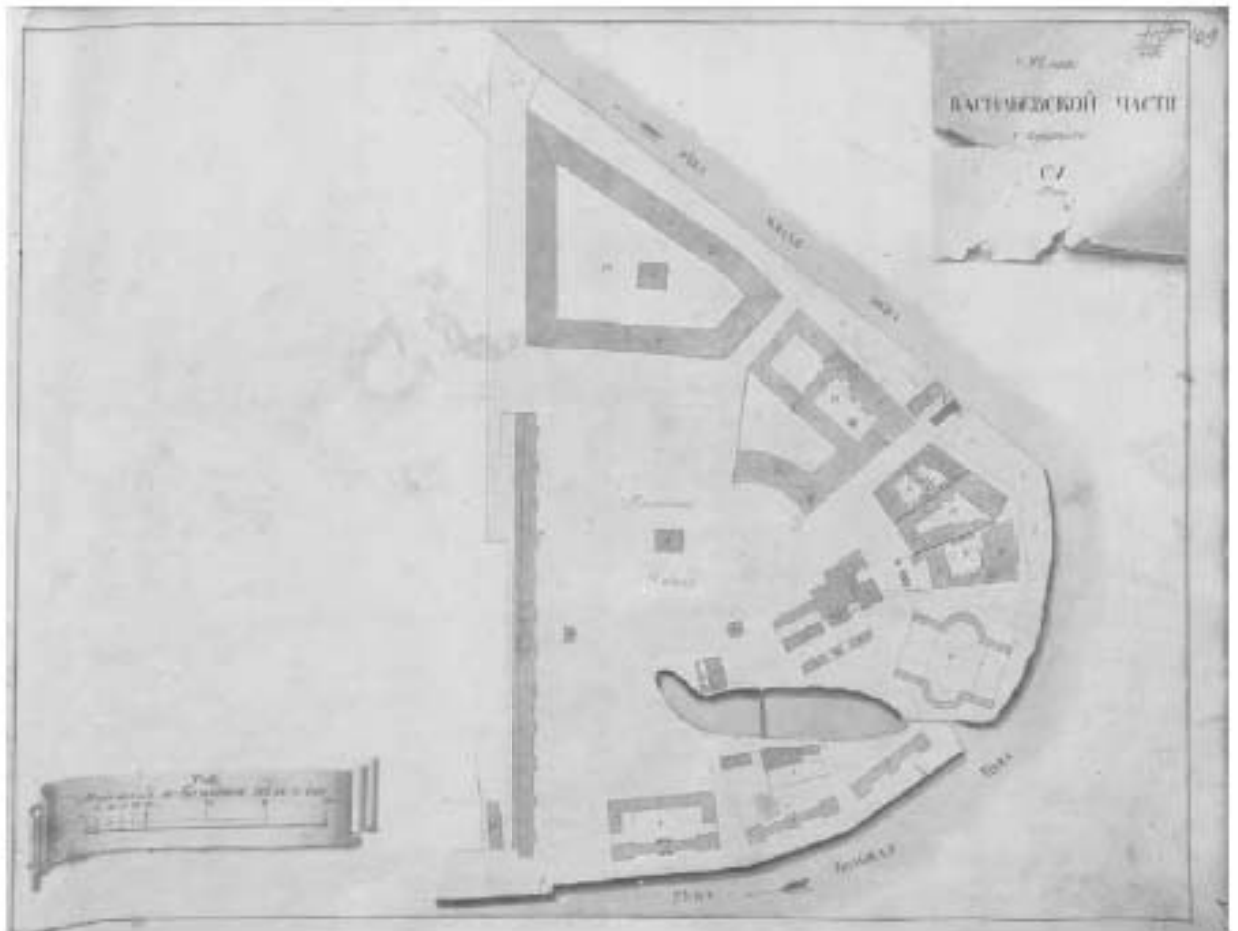
Èē. 3. Ā. Ōāçēiē. Īōī āēō Īūōiā i āāiōā. Ōōāā ĩāiō ōāñ āāā, 1725 ā
 ŌĀĀĀĀ. Ō. 248. Īēñū ÷āđ ōāçāé. Ā. 210.



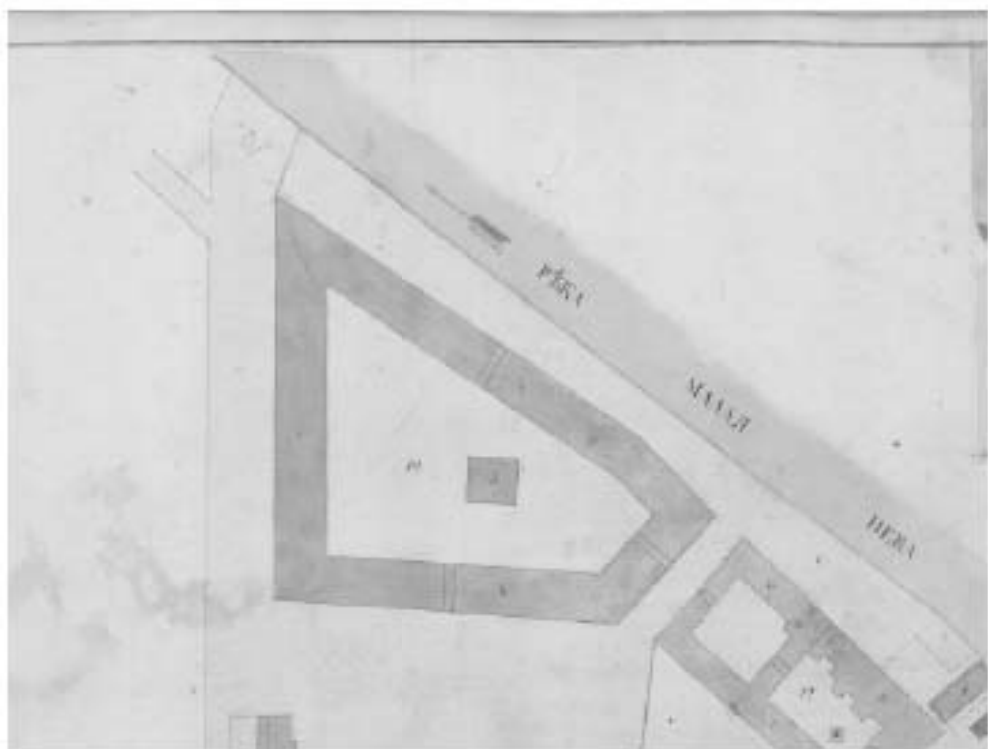
Ἐκ. 6. Ἀεὶ Ἀεὶ εἰς Ἄ ἰ ποιεῖα ἰ αἰῖδα αἰ ἄδο πῖ ἰα εἰε ἰαἰἰ-δαε ἰ Ἀδαῖρδα Ἐ.Ἰ.
 Ἀεῖα ἰ πῖ δεῖ ὀίε ὀ Ἰ.Ἐ. ἰαῶ αἰἰἰ. 1753 ἰ
 Ὀδαῖῖο πῖ: ἈΥ ἰΥἸἈ-31674.



Ὀδαῖῖο . ἰ Ἀ ποιεῖα αἰῖδα ἰ.



Εξ. 11. Ίεσι Ἀσπυειῶν τῆ ἀπόε ἐξ Ἀ οεῖνᾶ πῶ εε-πῶ ἰ ᾶ ἰδῖ ᾶ Νᾶιῆ ὀ-Ἰᾶοῶδᾶ ὀδᾶ, πῖ πῶ γυῆε ἐξ ἰ ἀεῖπᾶοᾶ ὀε ἀπόε ε 51 εᾶ ἀδῶεᾶ. Νῖ -εῖσι ᾶ Νᾶιῆ ὀ-Ἰᾶοῶδᾶ ὀδᾶ ἰδῆ Ν ᾶῖα ὀᾶ. 1798 ᾶ ("Νᾶῖα ὀηῆεᾶ ᾶ οεᾶν"). Ὀδᾶῖῖο π Ἀ ἰ πῶεῖσι ἀῖῖδῖ ἰῖᾶ Ἀσπυειῶν ἰῖᾶ πῶδῖᾶ.



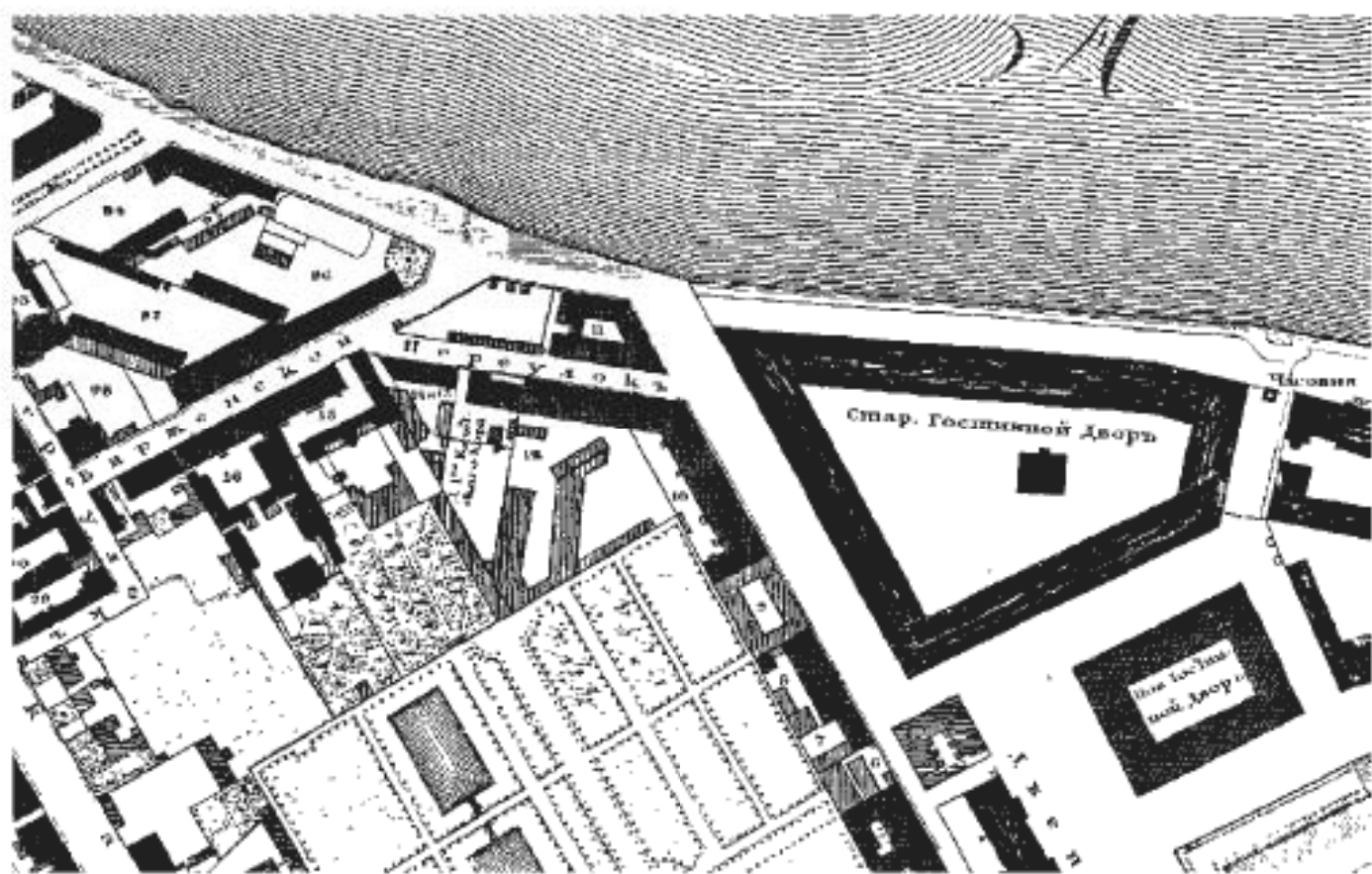


Fig. 12. The district of the city of Moscow, No. 10000. (The O. O. Co. No. 10000). Moscow, 1828. Obshchestvo .

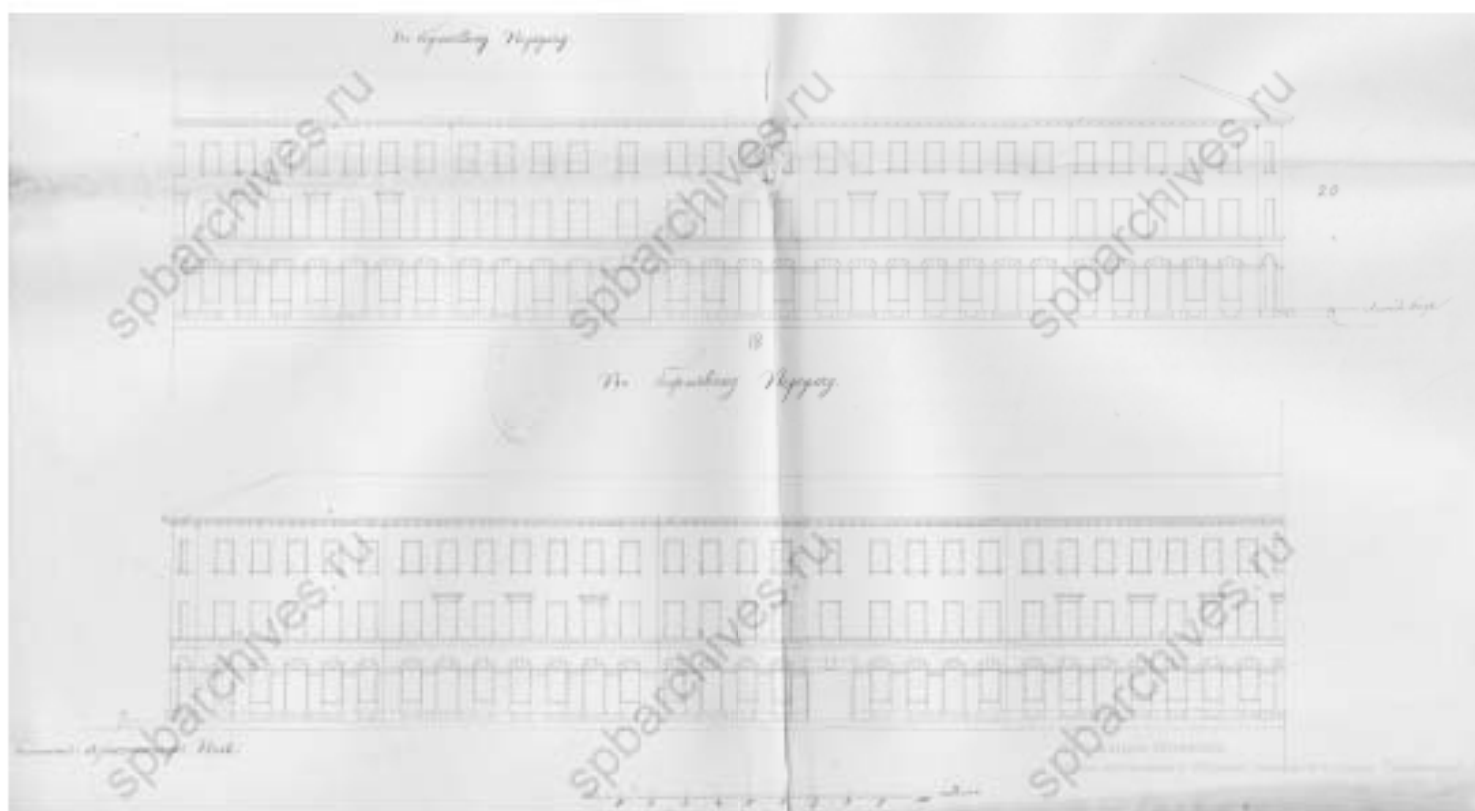
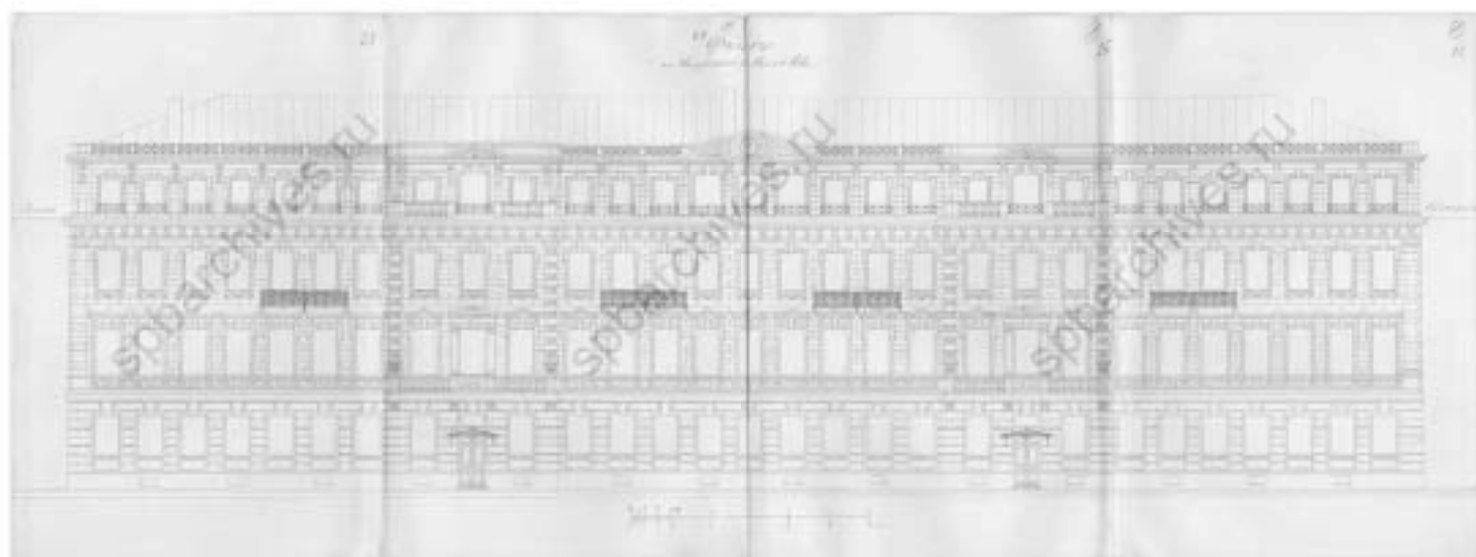


Рис. 14. Вид с фасада здания с колоннами. Архитектор А. Яковлев. 12 этаж. 1941 г.
ОАЭА ИТА. Ф. 513. Л. 102. А. 1. 190. Е. 17-20.



Εξ. 17. Όψη από την είσοδο της οδού προς την πλατεία.
 Αρχιτεκτονικό σχέδιο του Σπυρίδωνος Κωνσταντίνου, 10 Ιουλίου 1879
 ΟΑΕΑ Ν. 513. Τ. 102. Α. 1 190. Ε. 23-26.



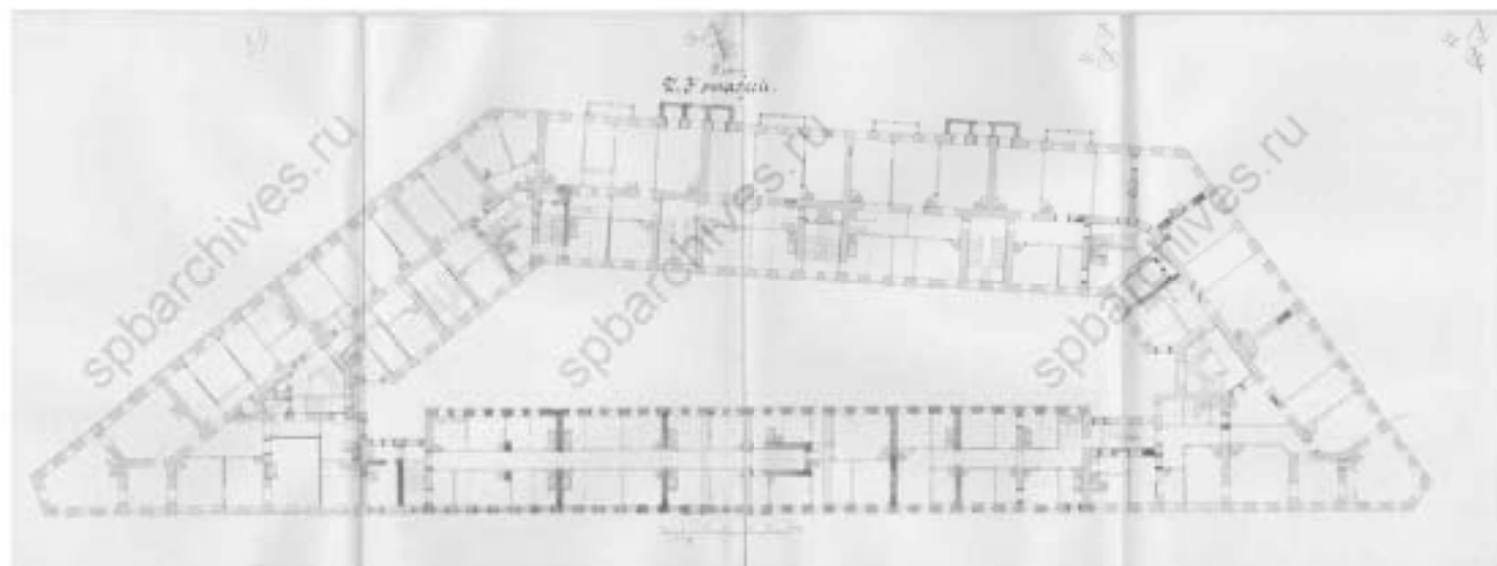
Εξ. 18. Είσοδος τῆς ἐκκλησίας Ἀ.Α.
 Ἀρχιτεκτονικὸς πλάνος ἀπὸ τὴν ὁδοὺν Ὁδὸν 101 ἔτος 1879 ἄ.
 Οἶκος Νῆα. Ο. 513. Ἰ. 102. Α. 1 190. Ἐ. 51 - 57.



Εξ. 19. Ὁδοὺν τῆς Ἀεὶ ἀπὸ τὴν ὁδοὺν Ὁδὸν 101 ἔτος 1879 ἄ.
 Ἀρχιτεκτονικὸς πλάνος ἀπὸ τὴν ὁδοὺν Ὁδὸν 101 ἔτος 1879 ἄ.
 Οἶκος Νῆα. Ο. 513. Ἰ. 102. Α. 1 190. Ἐ. 59 - 66.



Рис. 20. Главный корпус университета.
 Архитектор А. И. Штакельберг, 1879 г.
 ОАЕА № 0. 513. II. 102. А. 1 190. Е. 67-70.



№ 22. Ітані 2-а і 3-а ілйöаеае.
 Ааеөөөөөө, ае аааае Оаааа, 10 і ааа 1879 а
 ОАЕА №а. О. 513. ІІ. 102. А. 1 190. Е. 34-37.

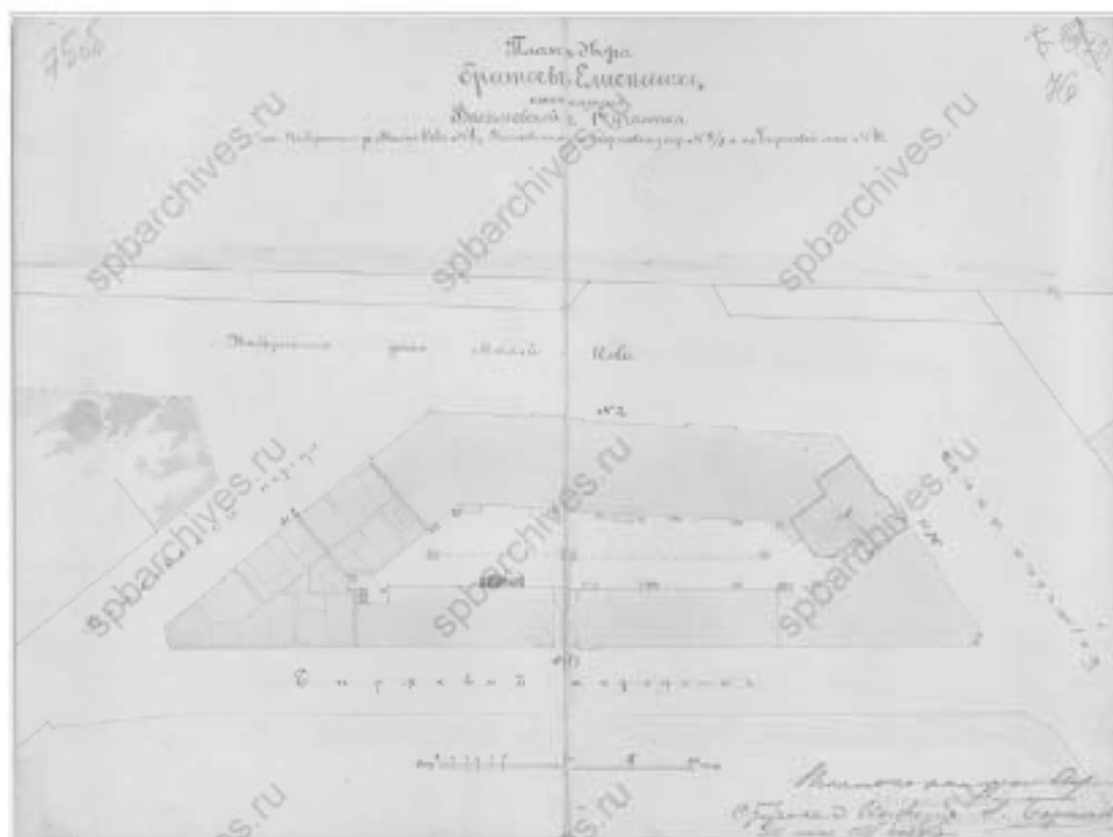
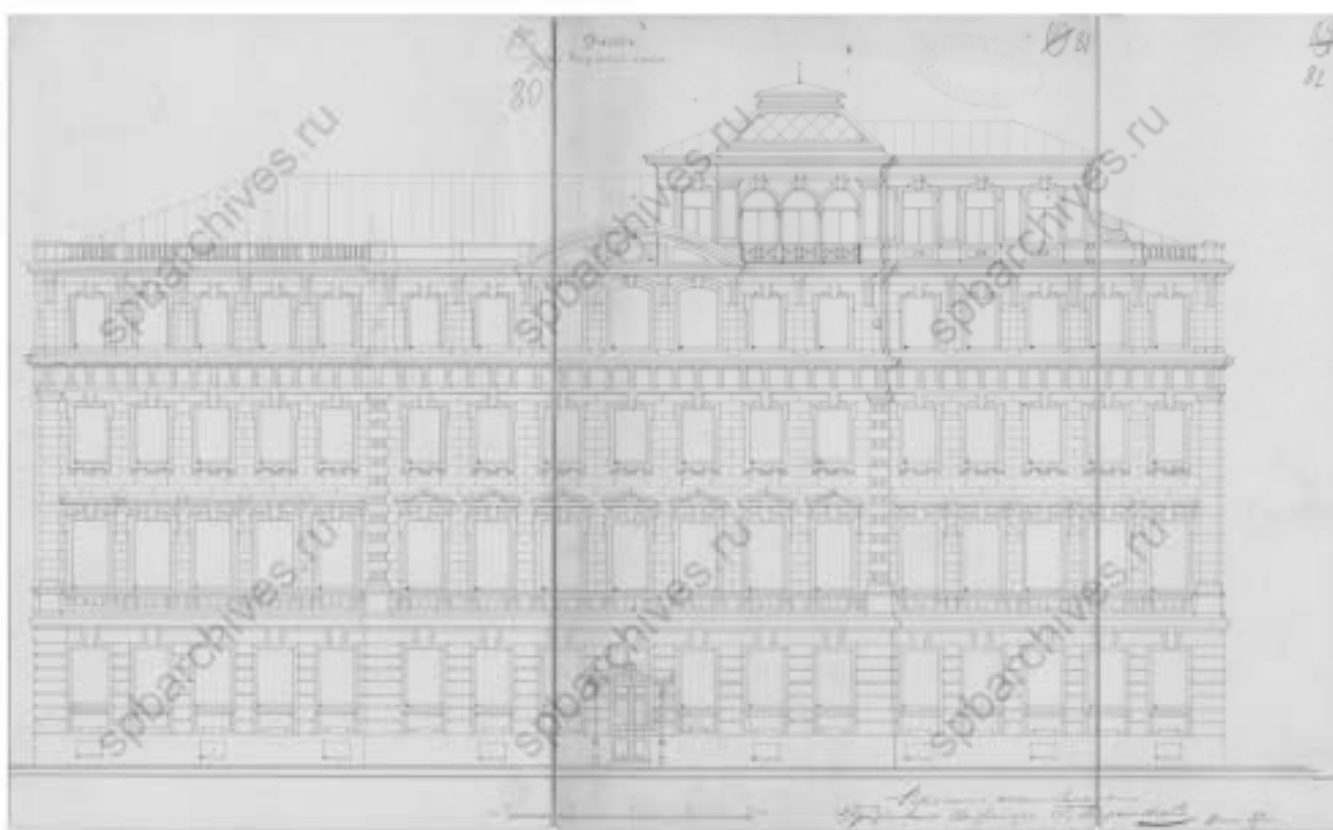
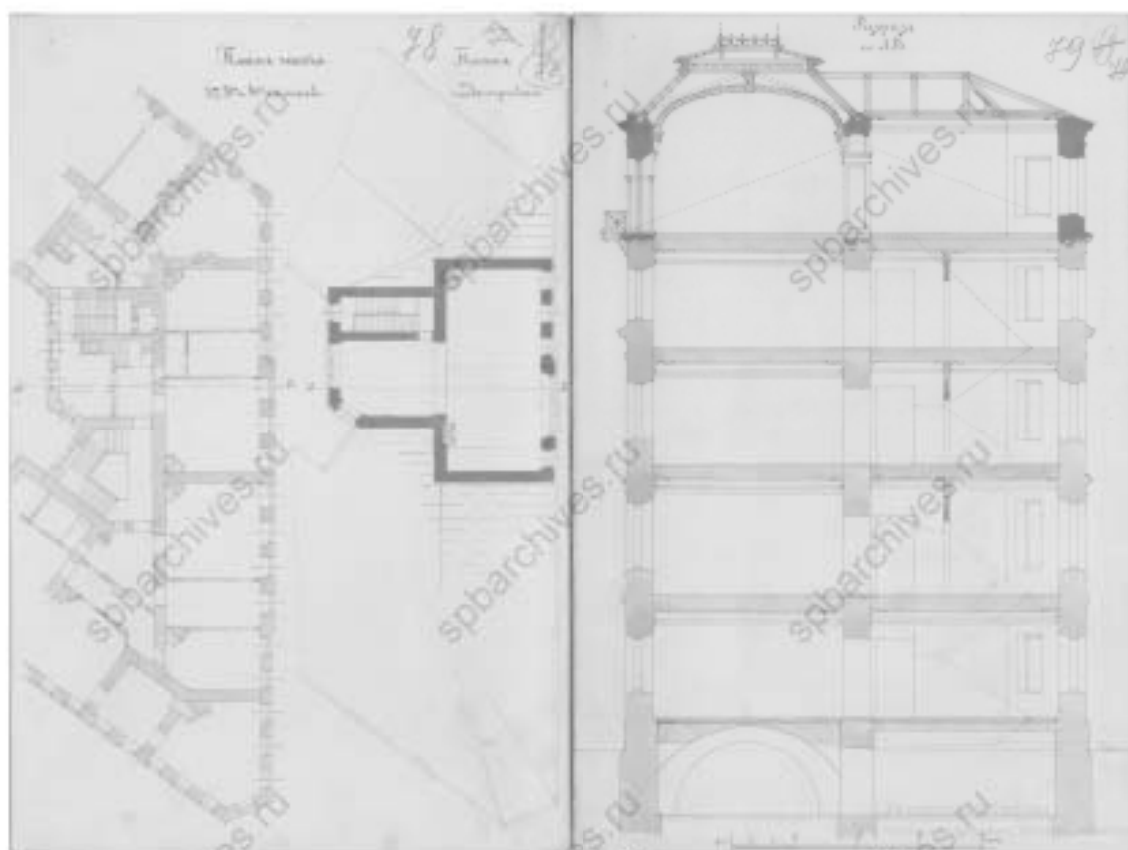


Рис. 24. Планъ острова Камени, Елисаветинскаго, въ Санктъ-Петербургѣ, съ показаніемъ всѣхъ строеній, садовъ, оградъ, и прочаго, по плану 1818 года, составленному архитекторомъ С. С. Савинымъ. ОАЕА № 1. О. 513. Л. 102. А. 1 190. Е. 75 л. - 76.



Εκ. 25. Όψη από τη Λεωφόρο στην περιοχή. Αποκαταστάσεις της αίθουσας Α. Αποκαταστάσεις, 1 1 ετών 1887 α .
 ΟΑΕΑ Νέα Ο. 513. Ή. 102. Α. 1 190. Ε. 80-82.



Εξ. 26. Ίσως -πίση 4-η ἰσόγειο. Ίσως ἰσάνο δισέε. Εἰς δὲ τῆ Ἀ.Α. Ἀξασαίνεε εἰς πῶς Ἀ. Ἀλδαιάνεε, 1 1 ἐπὶ 1887 ἄ .
 ΟΑΕΑ Νῆα. Ο. 513. Ἰ. 102. Ἀ. 1 190. Ἐ. 78-79.

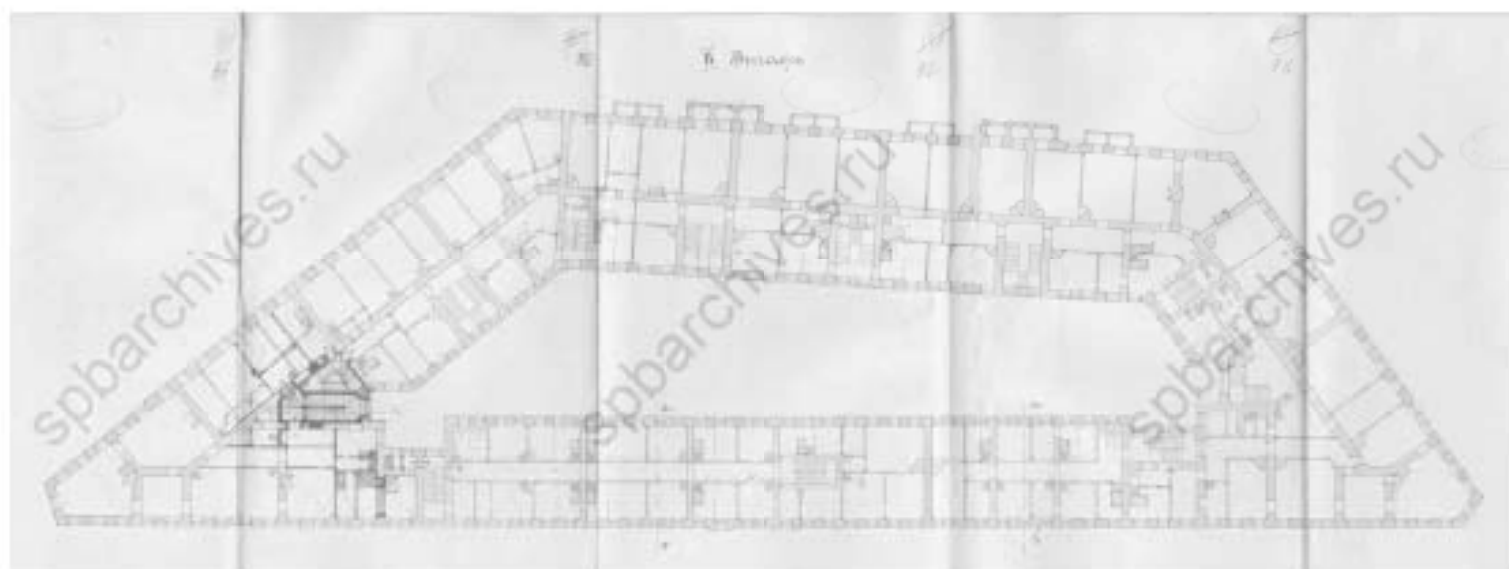


Рис. 29. План 2-го этажа. Авторский чертёж архитектора А. А. Андреева, 23-го августа 1906 года
ОАЕА №1а. О. 513. Л. 102. А. 1 190. Е. 95 - 99.

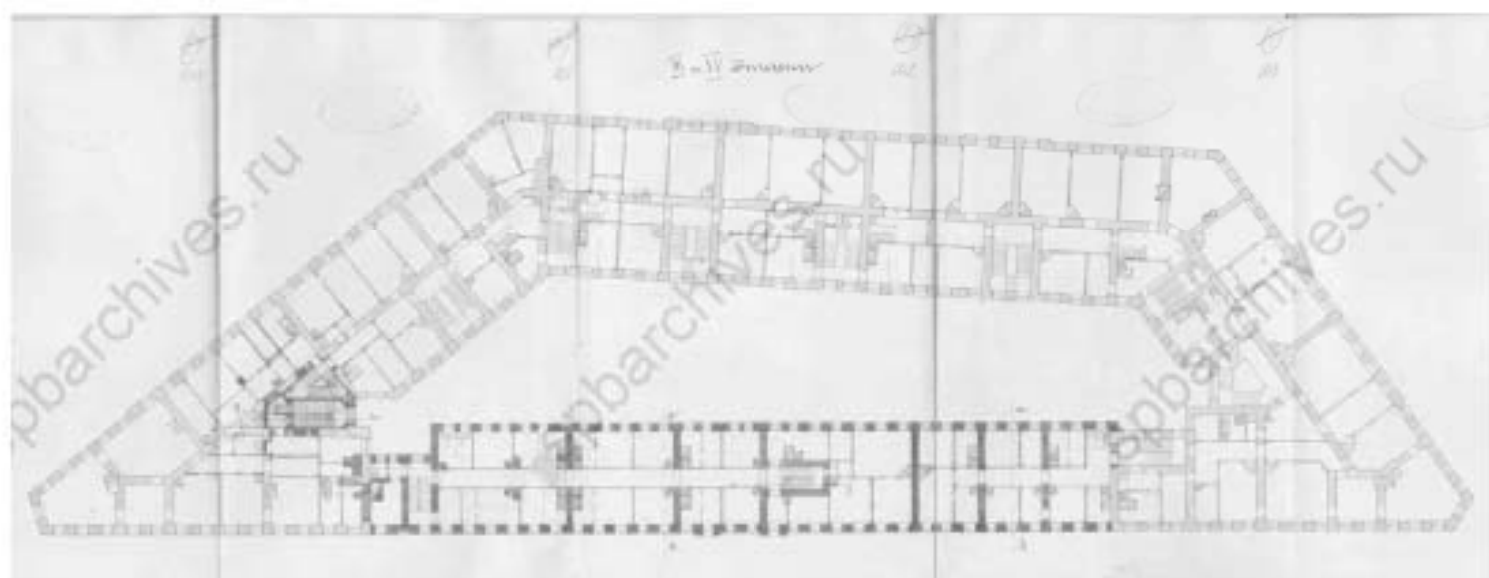
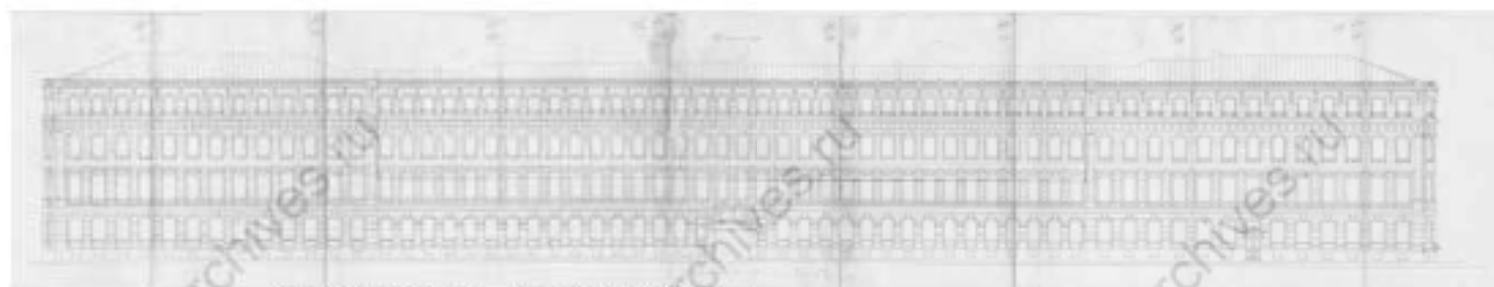
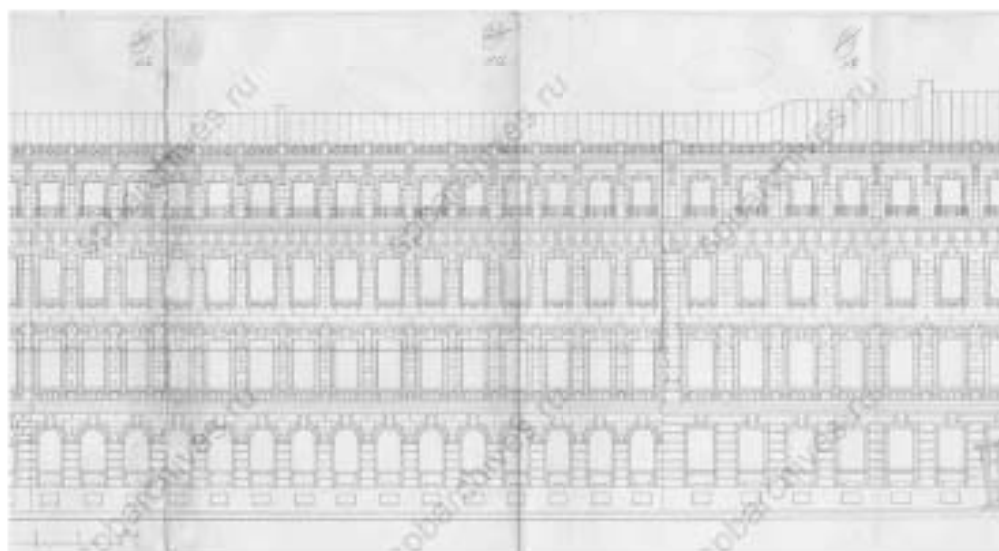
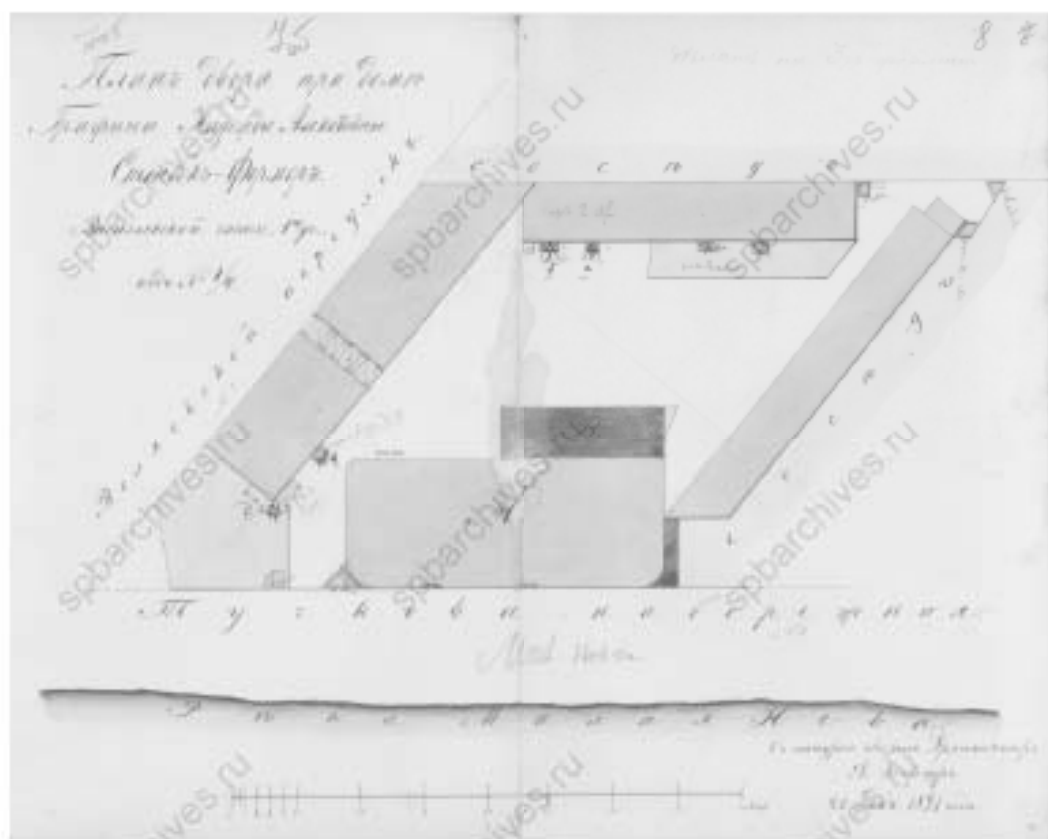


Рис. 30. План 3-го и 4-го этажей, здание Академии наук и Общества, 23-го мая 1906 г.
 ОАЕА №1а. О. 513. Л. 102. А. 1 190. Е. 100 - 103.



Εκ. 31. Ίσαρι 3 ε 4 γο, αρεθε, Αδαμαντινέε εις αιδδ Α. Αδαμαντινέε, 23 ι αυ 1906 α
 ΟΑΕΑ Νία. Ο. 513. Π. 102. Α. 1 190. Ε. 116 - 119.





Εξ. 33. Ίεσι κτήσι ιεσίν η̄ ιᾱ Ἀδελφῶν Ἰωάννου Ἀεῖδῆ κτήσι Ν. οὐκίτῃ-Ὀδῶ ἡδ. Ἀδελφῶν Ἰε-ἰσῶν, 1-ἡ ὁ- η̄ ἂ 1/4.
 Ἀδελφῶν Ἀ. Γιάβρ. 20 εβρῶ 1891 ἂ
 ὈΑΕΑ Νῆα. Ὀ. 513. ἑ. 102. Ἀ. 1276. Ἐ. 7 ἡ-8.



Рис. 34. Планъ храма Успенскаго Собора въ г. Спбѣ архитектора А. А. Барановскаго - Шершова въ 1899 году. 1-й этаж. 1/4.

Архитекторъ Александръ А. Шершовъ.

ОАЕА № 1. О. 513. Л. 102. А. 1276. Е. 15 лл. 17.

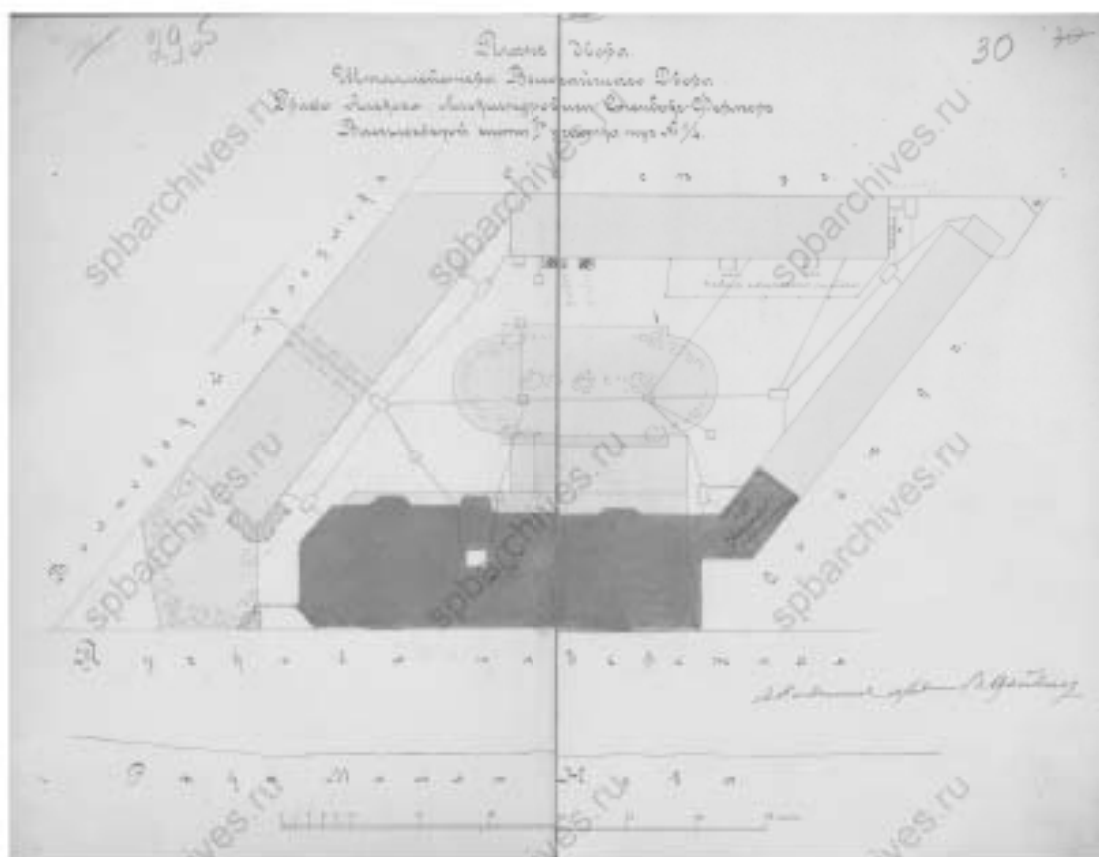
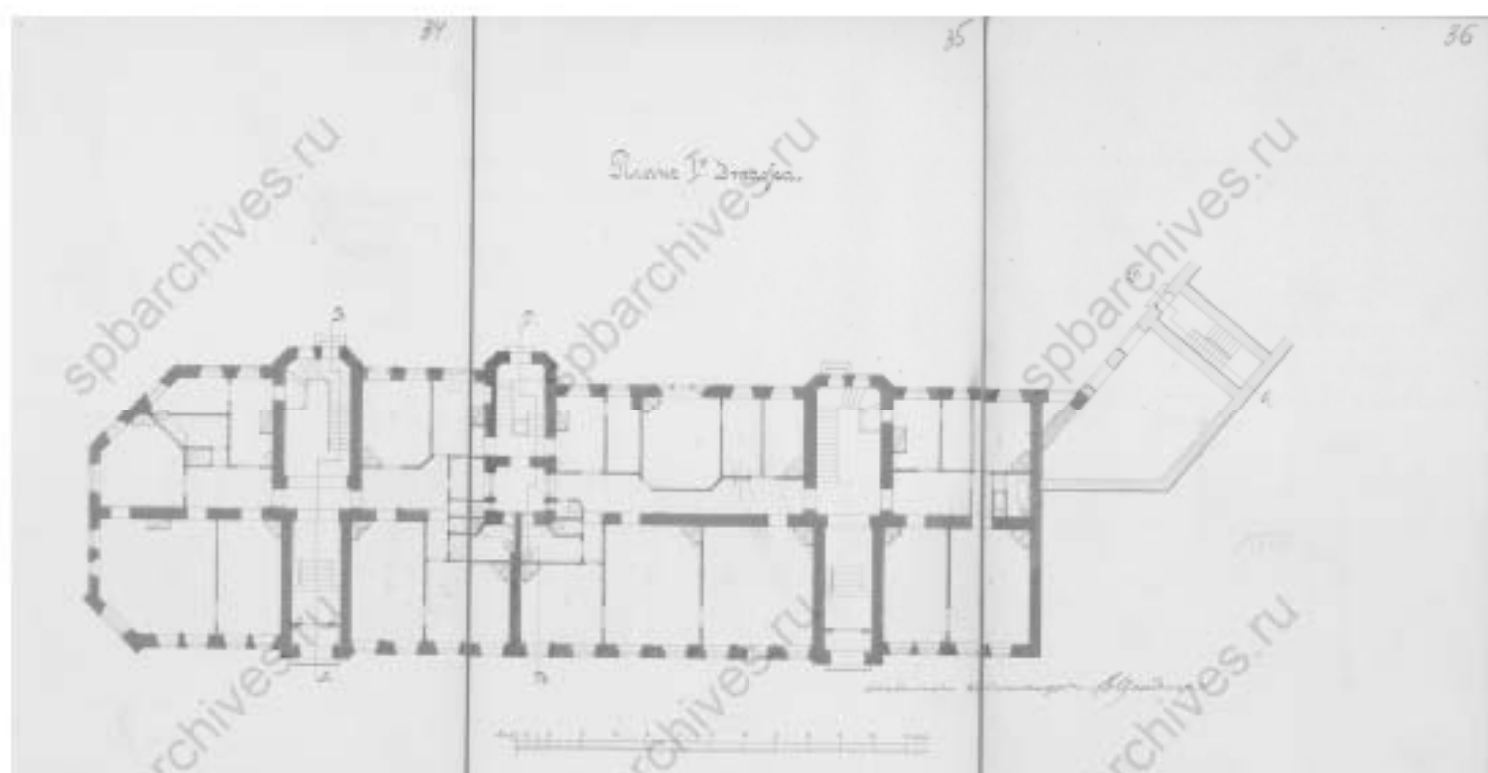
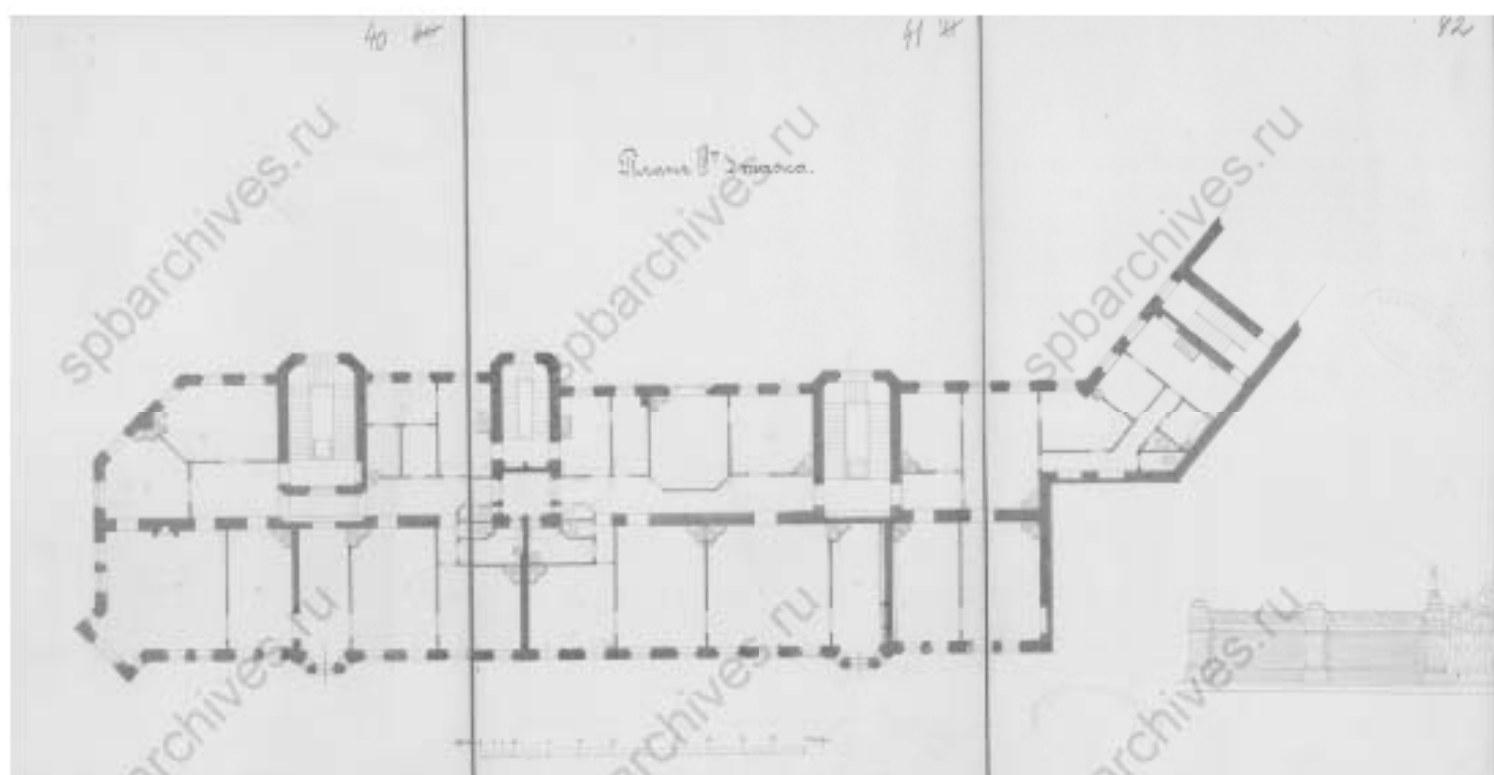


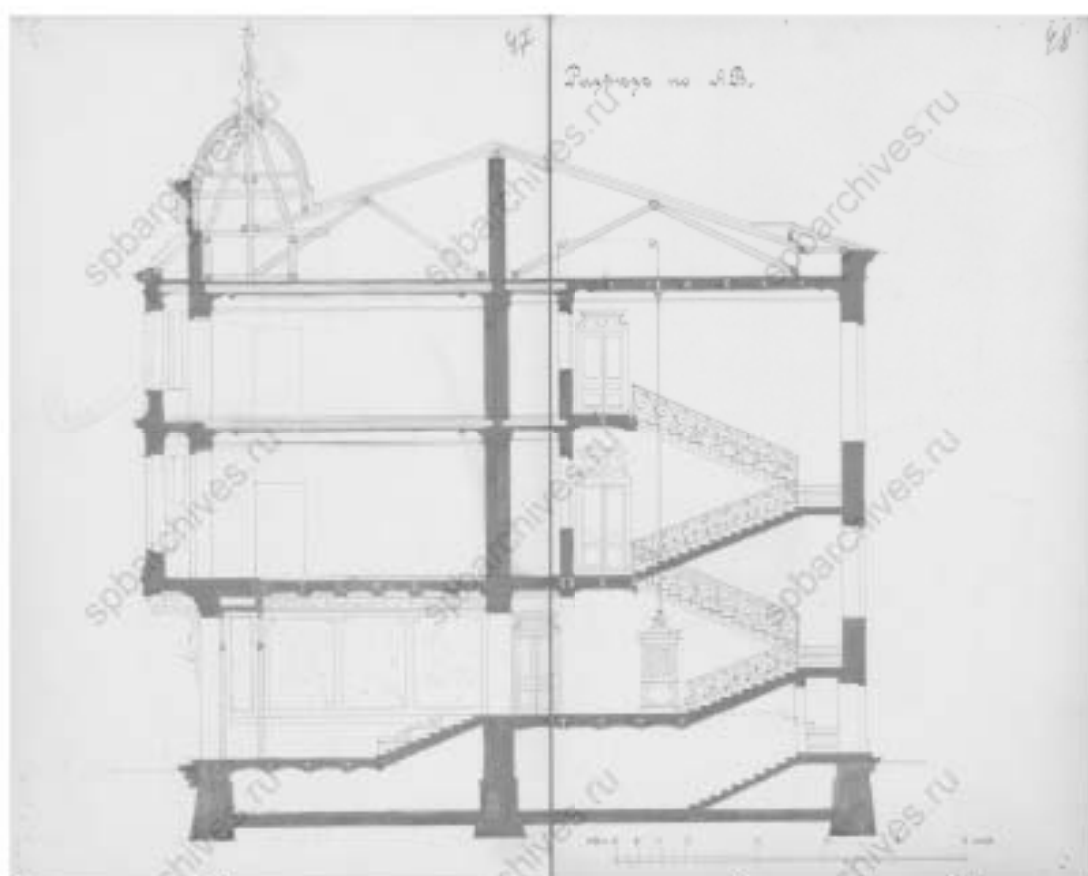
Рис. 36. Чертеж детали насоса с надписью: «Проект № 30» и «Министерство Внутренних Дел». Чертеж выполнен в масштабе 1:4. Автор: А. И. 1900 г. ОАЕА № 513. Л. 102. А. 1276. Е. 29 иа-30.



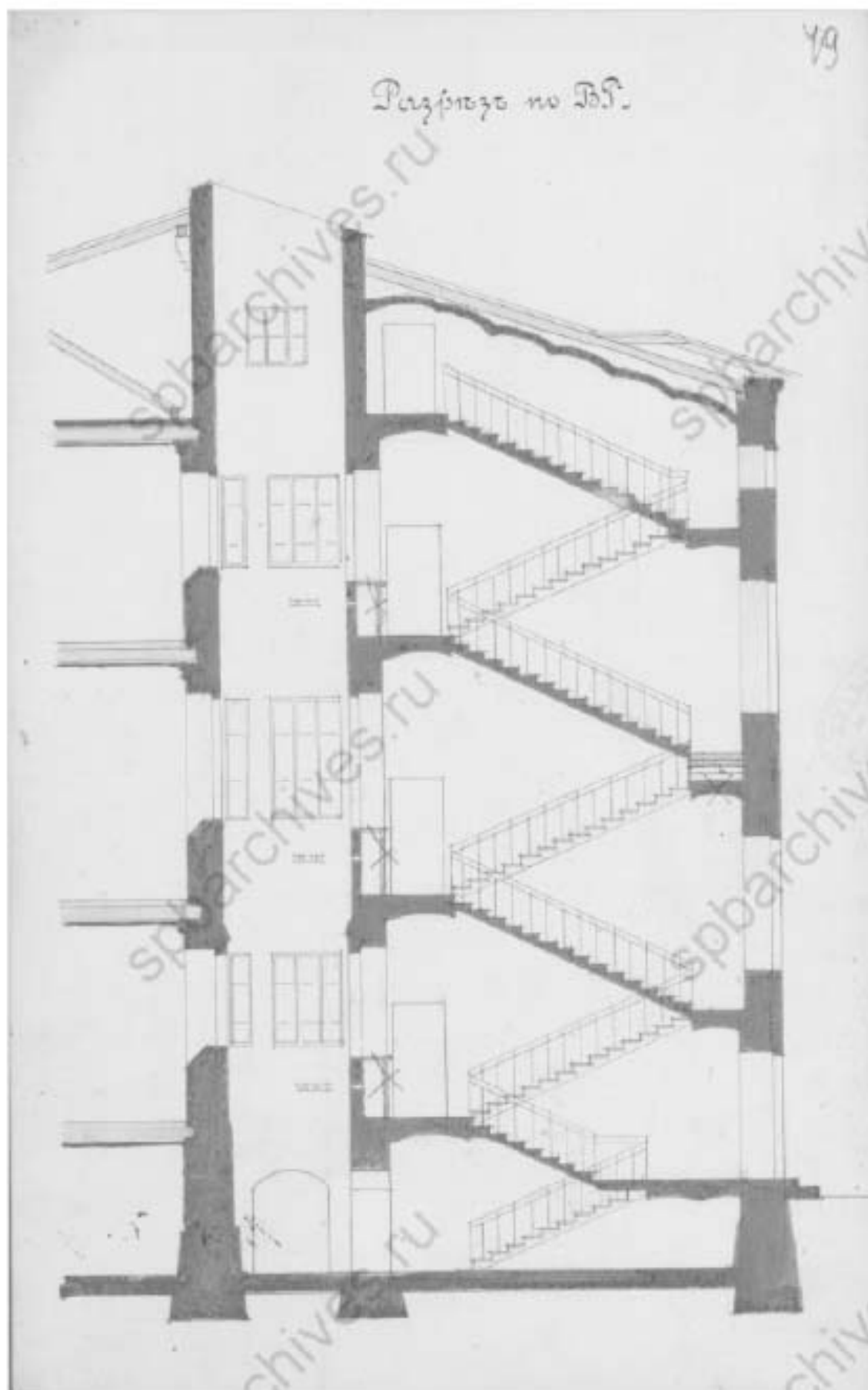
Εξ. 37. Ίσκι 1-α ἰ γόμα ἰβι ἀρεθόσια ἰ ο δόρυασι ἰ αἰ ἰα .
 Αἰθεροειδὸς Οὐρανόσ A. I. 1900 ἄ .
 ΟΑΕΑ Νῆα. Ο. 513. Ἐ. 102. Α. 1276. Ἐ. 34-36.



Εξ. 38. Ίσκι 3-α ἰ γόμα ἰβι ἀρεθόσιᾶ ἰ ὀ δόρυοῦσιᾶ ἰ αἰ ἰᾶ .
 Αἰθροῦσιᾶ Ὀδῶσιᾶ Α. Ι. 1900 ἄ .
 ΟΑΕΑ Νῆα. Ο. 513. Ἰ. 102. Α. 1276. Ἐ. 40-42.



Εξ. 39. Εἰς τὴν πλ. Α-Α ἰδί πρὸς ἐξωτερικὴν ἰσοστάθμησιν ἰσοστάθμησιν ἰσὺν τῆν ἀποδοτικὴν τῶν ὀρέων Ἄ. Ἰ. 1900 ἄ .
 ΟΑΕΑ Νῆα. Ο. 513. Π. 102. Α. 1276. Ἐ. 47-48.



Èä. 40. Ðà÷ðàç ïí Á-Ã ïðè áåðåðäîâèèè ï ò äàðüîäæèèè ï ååðäâèè ï àí ïà.
 Áððåðäåçèðð Õàåååðð Á. Ñ. 1900 ä .
 ÕÄÈÀ ÑÏá. Õ. 513. Ñ. 102. Á. 1276. È. 49.



Էջ. 42. Պատկերը ցույց է տալիս Հայաստանի Հանրապետության Ազգային Գրադարանի շենքի ճարտարապետական պատկերը՝ 1900 թ. ՕԱԵԱ Ուն. Օ. 513. Է. 102. Ա. 1276. Է. 43-46.

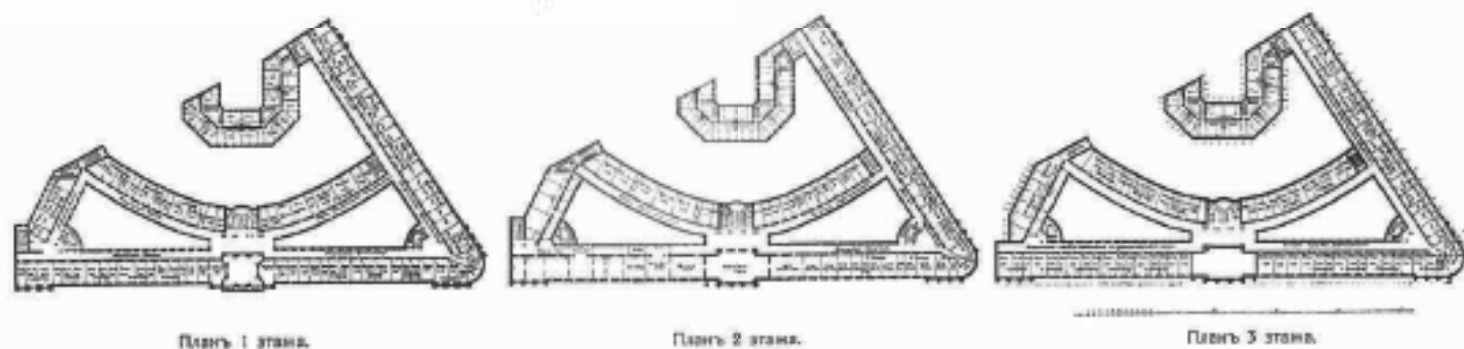


Èē. 44. Āī i, ā ē i oīdī i xēēē ō ōāī xēēēē Ē.Ī. Ēδāīnē iē, Α.Ē. Ē ōείαxē ē ēī iπxēō iδ Ī.Ē. xāēē iānēēē. (N̄ -Īāōāδā ōδā, Αέδxάāāy ēēīēy, 18; Αέδxάāīē i āδ., 1; Īāē āδīā ā iāā., 10; Āī ēōīānēēē iāδ., 2)
Ōī ōīāδāōēy 1910 ā.

Īō āē.: Nāāēīnē āy Ē. Ī. Āī i, ā ē i oīdī i xēēē ō ōāī xēēēē Ē.Ī.
Ēδāīnē iē, Α.Ē. Ē ōείαxē ē ē i iπxēō iδ Ī.Ē. xāēē iānēēē
// Īāiyōīēēē āδōēōāē ōōdū ē ēnō iδēē Nāīē ō-Īāōāδā ōδāā.
Āānēēāī nōdīānēēē δāēī i. / Īī ā iāū. δā ā. Α.Ī. Ēēēēē iā ā.
N̄īā., 2005. N̄. 507.



Èē. 45. N̄ōāδūē Āī nōēīnē āāīδ iā iāā āδāxēīē Īā ēīē Īāū.
Ōī ōīāδāōēy 1890-ō āā.
Ōδāīēō n̄y: ĀY. 1 YDŌō-106.



Է՛. 46. Չափած Լատիֆոնիկոս ա զժժ ի զ Երժ տօնիս ճոօ (Ն.-Խոժժ օժժ իս. Լա օժ ի, 8, Լաժժժժժժ յաժ, 3). Բաժժ ի օժ իս. Լաժժ.
 Աժժօժժժժ Ն. Ն. Նաժժօժժժ, Ե իժ օժժիժ Իժի ճօ, 1912 թ
 Իժ Ե՛: Բաժժ իս. Ա. Ի Շ չափած Լատիֆոնիկոս ա զժժ ի զ Երժ տօնիս ճոօ // Լաժժժժժժ յաժ յ Ե՛ժ Իժժ Նաժժ օ-Խոժժ օժժ.
 Աժժօժ իժժժժժժ յաժ 1 / Իժ ի իս. յժ ի. Ա. Ի Բաժժ իս. Ն. Ի, 2005. Ն. 445 .

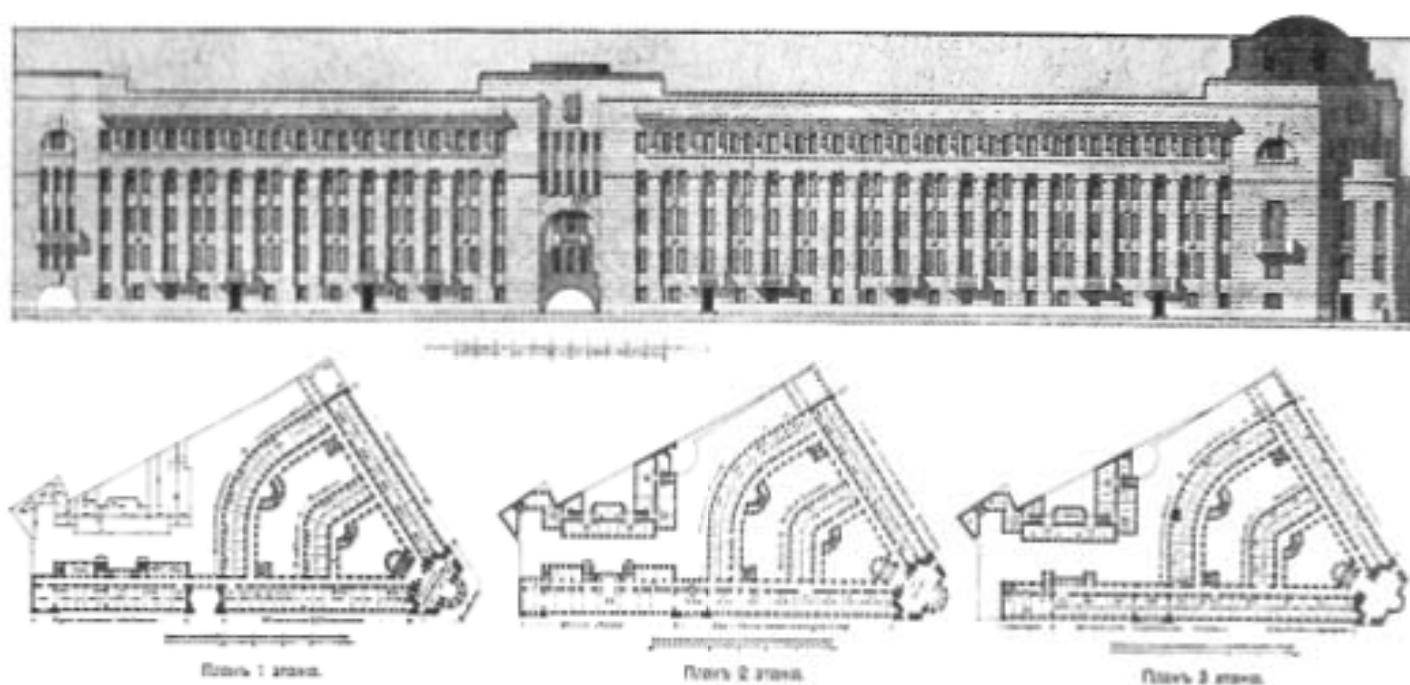


Рис. 48. Проектъ Императорскаго университета въ Москвѣ (Н.-Ильинъ, 1912 г., стр. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). Проектъ архитектора И. А. Иванова, 1912 г.
 Изъ кн.: Проектъ И. А. Иванова Императорскаго университета въ Москвѣ // Императорскіе университеты въ Москвѣ. М.: Издательство Московскаго университета, 1912. С. 10-11.
 Авторъ проекта: Иванъ Ивановичъ Ивановъ. М.: Издательство Московскаго университета, 1912. № 446.



Έε. 49. Όό-επ̄ά̄ á̄ íáá̄ á̄δ̄ά̄ε̄í̄ᾱγ̄ ό̄ π̄ό̄ á̄δ̄ί̄ᾱ í̄ Ά̄ί̄ π̄ό̄ε̄ί̄ᾱ í̄ á̄ᾱί̄δ̄ᾱ. Ό̄ί̄ σ̄ί̄ᾱδ̄ᾱό̄ε̄γ̄ 1860- ό̄ á̄á̄.
 Í̄ό̄ á̄ε̄: Ν̄ᾱί̄έ̄ ό̄-Í̄á̄ό̄ά̄δ̄ά̄ ό̄δ̄ά̄ Ῡί̄ο̄έ̄ε̄ε̄ί̄ᾱ á̄ε̄γ̄. Ν̄Í̄ά̄.-Í̄., 2006. Ν̄. 485.



Έε. 50. Í̄áá̄ á̄δ̄ά̄ε̄í̄ᾱγ̄ Í̄á̄ε̄ á̄δ̄ί̄ᾱ á̄ ό̄ á̄ί̄ í̄á̄ '10. Ό̄ί̄ σ̄ί̄ᾱδ̄ᾱό̄ε̄γ̄ 1991 á̄.
<https://pastvu.com/p/1368247>



Èē. 52. Āī ēōīāñēēē īāð., 1. Āī ī ßē īā ēāāūð. Ōī ōī 1950-ð āā.
 Īīó áē.: <https://pastvu.com/p/135830>



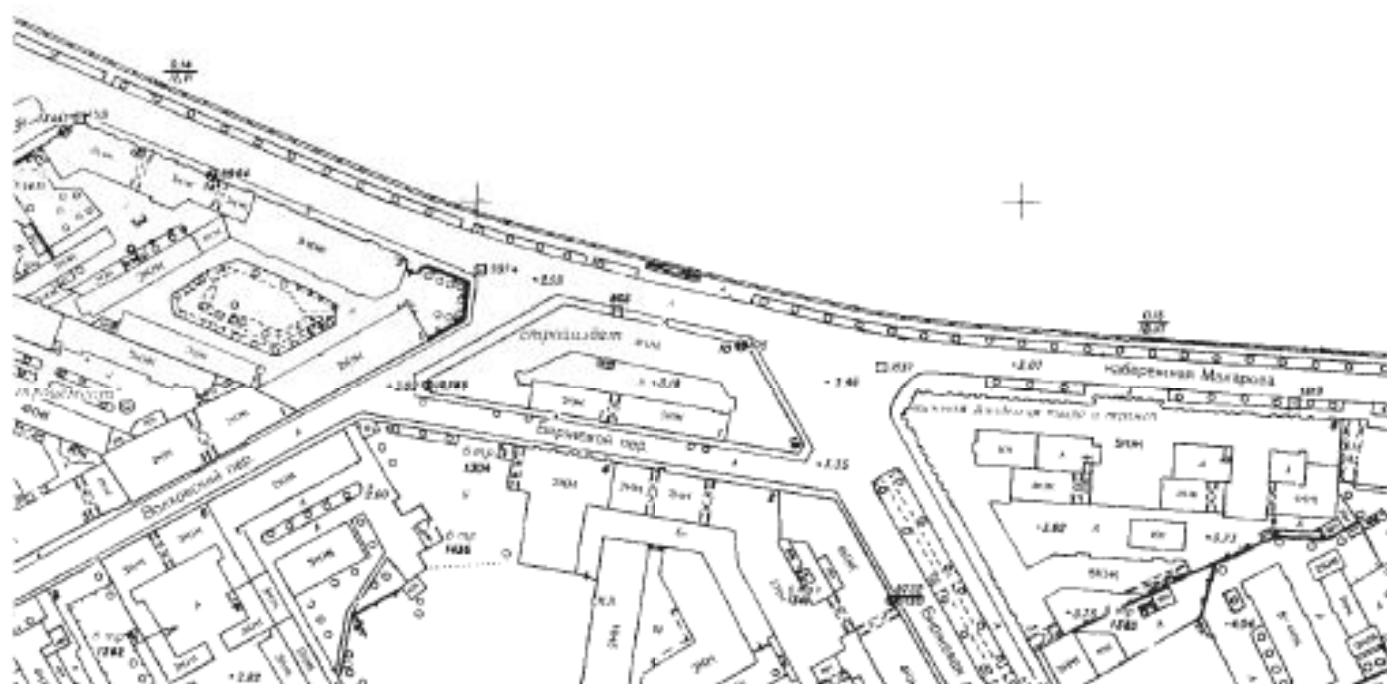
Èē. 53. Āī āīīāy áē āāāīēy ōūēā ē ò ðāīñīð ōā. Ōī ōī 1950-ð āā.
 Īīó áē.: <https://pastvu.com/p/1085152>



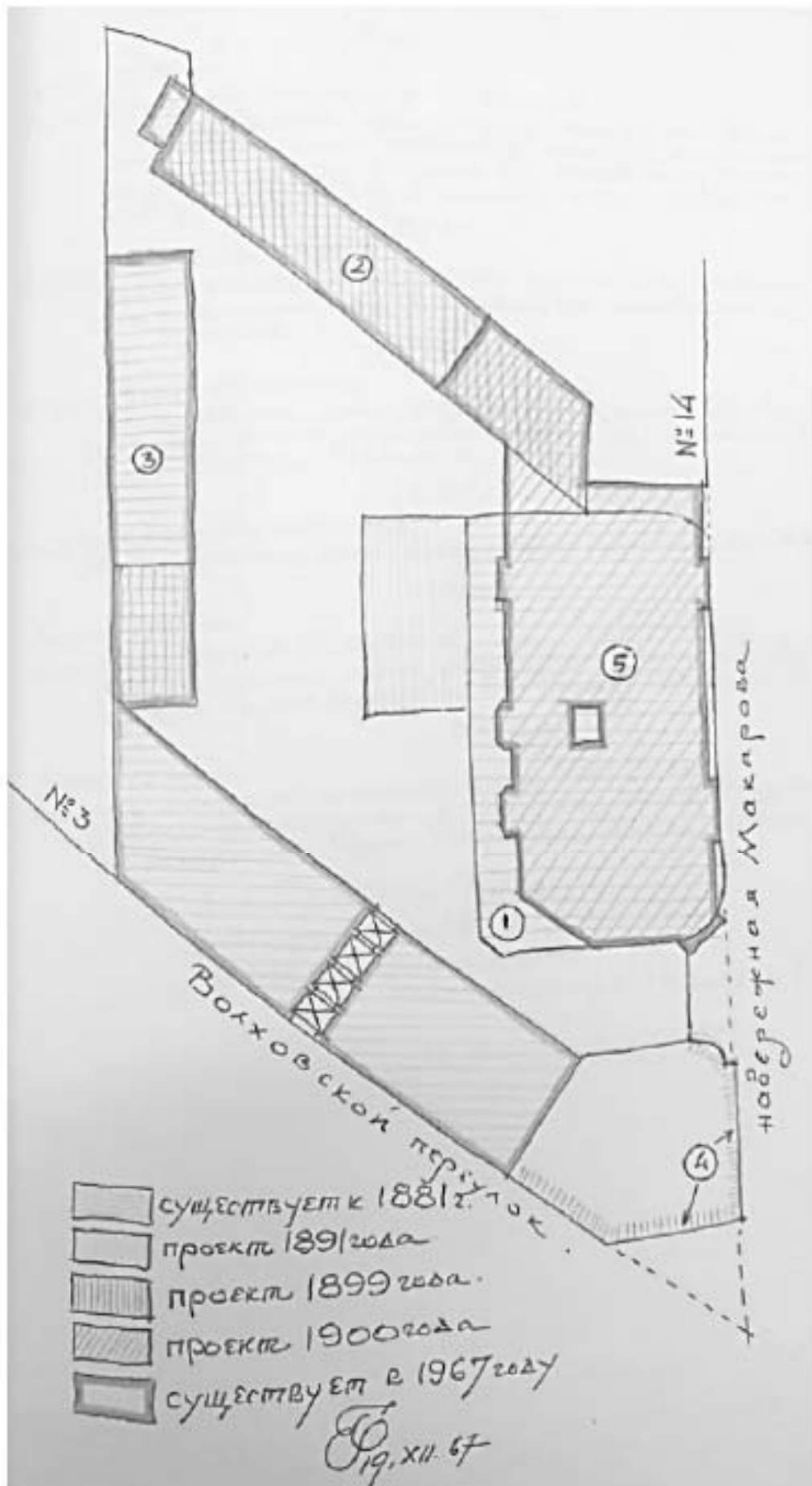
Ēē. 55. Āēā iā iāā āđāēiōp ĩāē āđiā ā. Ōi ōi 1980-ā āā.
 Āi iā ņ ā "12 ē 14 ņ iāā āđāēiē ĩāē āđiā ā.
 Īiō áē.: <https://pastvu.com/p/1172498>



Ēē. 56. Īāā āđāēiāy ĩāē āđiā ā. Ōi ōi 1999 ā.
 Āi iā ņ ā "8 ē 10 ņ iāā āđāēiē ĩāē āđiā ā.
 Īiō áē.: <https://pastvu.com/p/153166>



Şİ. 57. Araçlar bölgesi planı. Çizim: 1991. Araçlar bölgesi planı. Çizim: 1991. Araçlar bölgesi planı. Çizim: 1991.



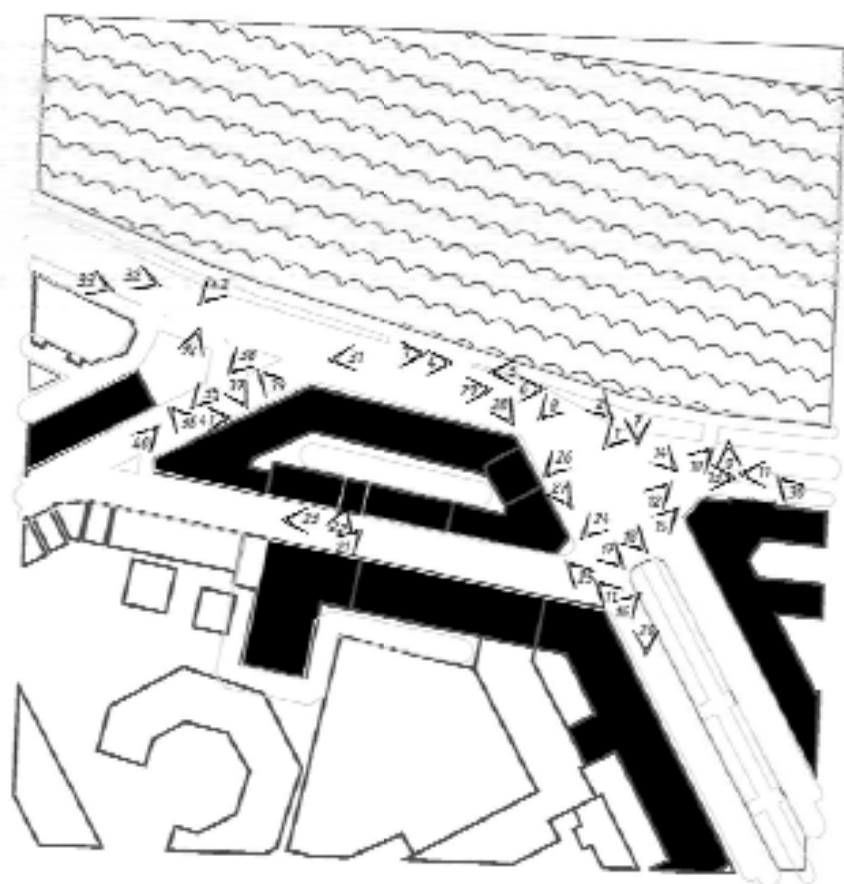
Èä. 58. Ñõäíëõäëííäý èñõ íðëý ó-äñõë à ñ ääðä ñõ: Äíëõíäñëëë íäð. 1/ íäá.
 Íäë äðíä ä, 12.
 Äðõëä ÈÄËÏ. Õ.950. XVII Í-12309. Õ í. 89.

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волковский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волковский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Дата фотофиксации – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы – 29.07.2021.



Рис№1 Схема фотофиксации



Фото №1 Вид на Здание по Биржевому переулку 1



Фото №2 Вид на перекресток со стороны набережной Макарова на здание по адресу наб. Макарова д. 8 и Биржевую линию



Фото №3 Вид пешеходную часть набережной Макарова у перекрестка



Фото №4. Фрагмент дорожного бордюра между пешеходной и проезжей частью на наб. Макарова



Фото №5. Фрагмент дорожного бордюра между пешеходной и проезжей частью с видом на Здание по адресу наб Макарова д. 10/1



Фото №6. Вид на спецбордюр



Фото №7. Вид на с набережной Макарова на часть перекрестка между Биржевой линией и наб. Макарова и на здание по адресу Биржевой пер. 1



Фото №8. Вид на пересечение наб. Макарова и Биржевой линиц, на здание по адресу Биржевой пер. 1



Фото №9. Вид на р. Малая Нева и пешеходный переход мдб. Макарова



Фото №10. Фрагмент стыка бортовых камней у пешеходного перехода со стороны пешеходной части вдоль р. Малая Нева



Фото №11 Общий вид на перекресток со стороны здания по адресу наб. Макарова д.8



Фото №12. Общий вид на перекресток со стороны Биржевой линии



Фото №13. Фрагмент дорожного покрытия на пешеходной тротуаре вдоль дома по адресу наб. Макарова д.8



Фото №16. Общій вид тротуара перед парадним входом в здание по адресу наб. Макарова д. 8



*Фото №5. Фрагмент дорожного покрытия и бордюра перед парадным входом в здание по адресу
наб. Макарова д. 8*



Фото №16. Вид пешеходный перед биржевой линии со стороны зеленой полосы



*Фото №17. Вид на бордюр и ограждение по зеленым насаждениям общего пользования (бульвар)
на Биржевой линии*



Фото №18. Общий Вид на зеленые насаждения общего пользования (бульвар)



Фото №19. Вид на угол дома по адресу Биржевой пер. 1, пересечение Биржевой ул. и Биржевой линии



*Фото №20. Фрагмент дорожного покрытия на пешеходной дорожке на Биржевой ул. вдоль дома по адресу
Биржевая линия 16*



Фото №21. Фрагмент арочного проезда дома по адресу Биржевой пер. д. 1 со стороны Биржевого пер.



Фото №22. Арочный проезд дома по адресу Биржевой пер. д. 1 со стороны Биржевого пер.



*Фото №23. Общий вид на тротуар Биржевого пер.
вдоль дома по адресу Биржевой пер. д. 1*



Фото №24. Мощение пешеходного тротуара на перекрестке Биржевого пер и Биржевой линии у дома по адресу Биржевой пер 1



Фото №25. Фрагмент мощения пешеходного тротуара и проезжей части на перекрестке Биржевого пер и Биржевой линии у дома по адресу Биржевой пер. 1



Фото №26. Общий вид на парадный вход



*Фото №27. Фрагмент дорожного покрытия на пешеходной дорожке по Биржевой ул. вдоль дома по адресу
Биржевая линия 16*



*Фото №28. Фрагмент приямка цоколя дома по адресу Буржевая линия 16
с дорожным покрытием со стороны наб. Макарова*



Фото №29. Общий вид пешеходной части вдоль р. Малая Нева



Фото №30 Общий вид на спуск с пешеходной части вдоль набережной р. Малая Нева на проезжую часть наб. Макарова



Фото №31 Общий вид на перекресток наб. Макарова и Волковского пер. со стороны дома по адресу Буржевая линия 16



Фото №32 Общий вид на перекресток наб. Макарова и Волховского пер со стороны здания по адресу наб. Макарова д.12 с проезжей части



Фото №33 Общий вид на перекресток и пешеходную часть наб. Макарова и Волховского пер со стороны здания по адресу наб. Макарова д.12



Фото №34. Вид пешеходную часть наб. Макарова со стороны здания по адресу наб. Макарова д.12



Фото №34 Вид пешеходный переход через наб. Макарова со стороны здания по адресу наб. Макарова д.12



Фото №35 Вид на тротуар по Волховскому пер. с нечетной стороны



Фото №36 Фрагмент цоколя ограды по Вольховскому пер



Фото №37 Фрагмент цоколя ограды по Вольскому пер



Фото №38 Общій вид проезжей Волковського переулка



Фото №39 Фрагмент ограждения и проезжей части на наб. Макарова



Фото №40 Общій вид на перехресток наб. Макарова и Волховского пер. со стороны Волховского пер.



Фото №1 Фрагмент асфальтового покрытия на тротуаре вдоль здания по адресу Волховский пер. 2



Фото №42 Общий вид на пешеходный переход через наб. Макарова в сторону Вольковского пер

Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулочек, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии утвержденных охранных обязательств.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ИЮЛ 2019

№ 07-19-274/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невы «Биржевой мост - Тучков мост», литера Б, участок набережной реки Малой Невы «Тучков мост – наб. р. Смоленки», литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 № 93105-р), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 26 ИЮЛ 2019 № 07-19-274/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережная"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 7 | 1 | 0 | 8 | 0 | 3 | 8 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

| |
|--|
| |
|--|

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

| |
|---|
| <p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p> |
|---|

| |
|---|
| <p>Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Тучкова (ныне Макарова)".</p> |
|---|

| |
|--|
| <p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):</p> |
|--|

| |
|--|
| <p>- г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невы "Биржевой мост - Тучков мост", литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248636604), г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невы "Тучков мост - наб. р. Смоленки", литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248637196);</p> <p>- Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до</p> |
|--|

р. Смоленки (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
 - Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невы "Биржевой мост - Тучков мост", литера Б, участок набережной реки Малой Невы "Тучков мост - наб. р. Смоленки", литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 № 93105-р)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов

культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелишно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

| № п/п | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|--|---|------------|
| 1. | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |
| 2. | На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении

на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Набережная" от 17.01.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Тучкова (ныне Макарова)", утвержденный КГИОП 07.11.2007.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Тучкова (ныне Макарова)", утвержденный распоряжением КГИОП от 04.09.2018 № 356-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережная" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710803810016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.09.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

| |
|------------|
| Набережная |
|------------|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

| |
|---|
| 1806-1810 гг., 1829-1832 гг., 1958-1966 гг. |
|---|

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

| |
|--|
| Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невы "Биржевой мост-Тучков мост", литера Б, участок набережной реки Малой Невы "Тучков мост-наб.р.Смоленки", литера Б |
|--|

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • план границ территории от 07.11.2007 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное решение: местоположение, габариты, конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток-запад», ограниченной с востока береговым уступом Биржевого моста, с запада – истоком р. Смоленки, с юга – поребриком проезжей части набережной Макарова; объемно-пространственная композиция набережной; габариты и конфигурация парапетного ограждения и парапетных тумб; местоположение, габариты и конфигурация спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков, парапета, облицовки, ограждающих спуски; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной, шаг посадки; видовой состав зеленых насаждений: липа мелколистная; газоны обыкновенные – дерновый ковер. Конструктивная система: стенки набережной и лестничные спуски; основание – свайное; парапетные блоки ограждения, тротуары. Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви – от восточного берегового устоя Тучкова моста до западного берегового устоя Биржевого моста, серый Выборгский гранит – от р. Смоленки до западного берегового устоя Тучкова моста), с профилированным карнизом с валиком по верхнему поясу; со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый овоидальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования, со скругленными углами – от Биржевого моста до «Спуска со львами»; с профилированным карнизом по нижнему поясу со стороны реки; парапетные вертикальные тумбы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции (серый Выборгский гранит – от р. Смоленки до западного берегового устоя Тучкова моста) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу; парапетные вертикальные тумбы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции (розовый овоидальный гранит рапакиви – от восточного берегового устоя Тучкова моста до западного берегового устоя Биржевого моста) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу; металлические кованые рымы двух типов (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; пешеходный спуск – местоположение (напротив дома № 1/10), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, с двухвходной распашной лестницей); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением в виде парапетных вертикальных тумб с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции (розовый овоидальный гранит рапакиви) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу; лестничные спуски с боковыми устоями из гранитных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), с «алмазной гранью» на фронтальной стороне; каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных профилированных блоков; пешеходные спуски (2) – местоположение (в оформлении береговых устоев Тучкова моста), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане, с одномаршевой лестницей и полуциркульной площадкой с тремя ступенями); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый овоидальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования, со скругленными углами, с парапетными тумбами с завершением в виде «алмазной грани»; каменный настил и ступени нижних площадок, рисунок укладки плит; тетива лестниц из гранитных профилированных блоков; металлические кованые рымы одного типа (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; скамья (2) – материал (розовый овоидальный гранит рапакиви), местоположение, габариты, конфигурация (криволинейных очертаний), на гранитных ножках в виде стилизованных кронштейнов, спинкой служит парапетное ограждение.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)» № 356-р от 04.09.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

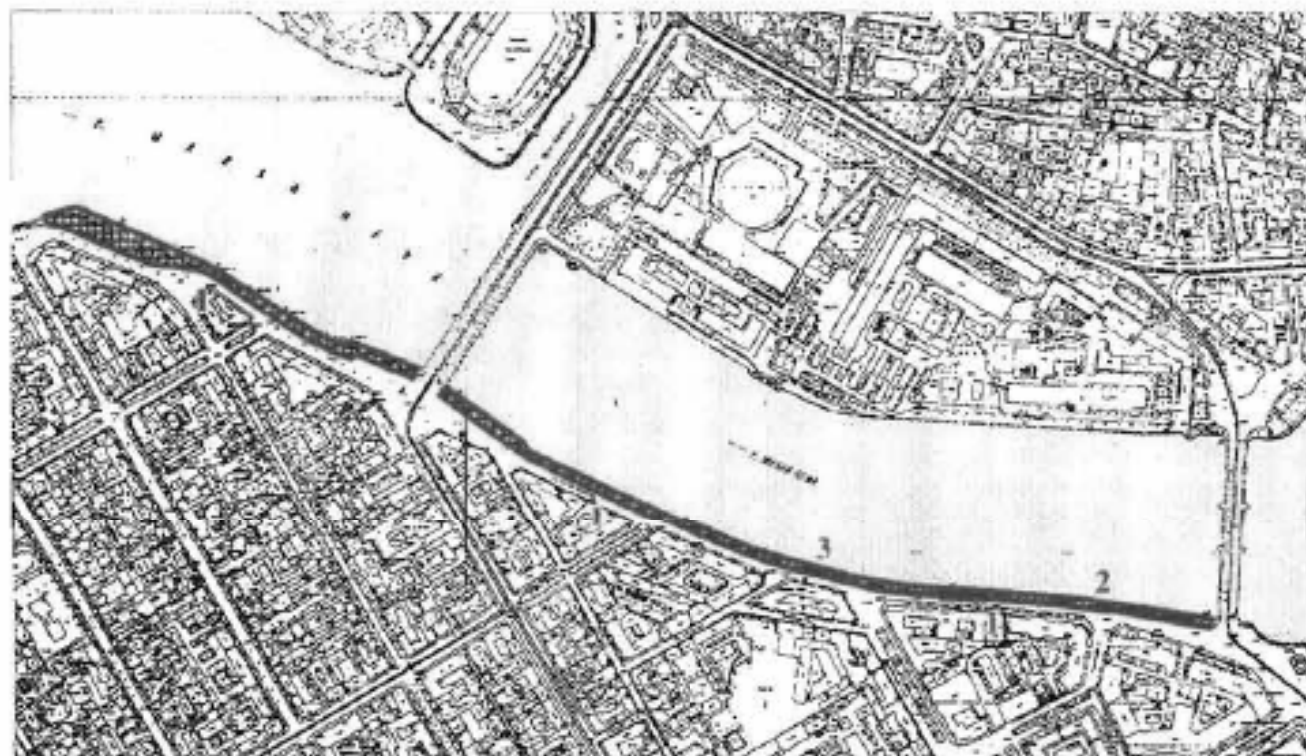
| | | |
|---|--|-------------------|
| Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия |  | Г.Р. Аганова |
| должность | | инициалы, фамилия |

17.07.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
Набережная Тучкова (ныне Макарова)*
г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р.Малой Невы,
от Биржевого моста до р.Смоленки



М 1:10 000

Условные обозначения:

— Граница территории
объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия
федерального значения:

▣ Здания и сооружения


Экспликация:

1. Набережная
2. Спуск со львами
3. Спуск

Примечание:


* Включая несущие конструкции набережной, мощение тротуара и озеленение
Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам между открыльком моста и стенкой набережной





Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Тучкова (ныне Макарова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Макарова наб. – левый берег р. Малой
Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки

| | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение: | <p>местоположение вдоль течения р. Малой Невы (левый берег) от Биржевого моста до р. Смоленки;</p> <p>состав объекта: 1. Набережная; 2. Спуск со львами;</p> |  |

1. «Набережная», 1806-1810 гг., арх.-строитель Рогинский И.В., 1829-1832 гг., 1958-1966 гг., инж. Гутцайт А.Д., инж. Левин Б.Б., арх. Носков Л.А.

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| 1 | Объемно-планировочное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток-запад», ограниченной с востока береговым устоем Биржевого моста, с запада – истоком р. Смоленки, с юга – поребриком проезжей части набережной Макарова;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; габариты и конфигурация параллельного ограждения и параллельных тумб; местоположение, габариты и конфигурация спусков;</p> |  |
|---|--------------------------------|--|--|

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| | | <p>габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков, парапета, облицовки, ограждающих спуски;</p> <p>вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска;</p> <p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной, шаг посадки; видовой состав зеленых насаждений: липа мелколистная; газоны обыкновенные – дерновый ковер.</p> |  |
| 2 | Конструктивная система: | стенки набережной и лестничные спуски; основание – свайное; парапетные блоки отражения, тротуары. | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3 | <p>Архитектурно-художественное решение:</p> | <p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (розовый овондальный гранит рапакиви – от восточного берегового устоя Тучкова моста до западного берегового устоя Биржевого моста, серый выборгский гранит – от р. Смоленки до западного берегового устоя Тучкова моста), с профилированным карнизом с валиком по верхнему поясу;</p> <p>со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый овондальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования, со скругленными углами – от Биржевого моста до «Спуска со львами»;</p> <p>с профилированным карнизом по нижнему поясу со стороны реки;</p> |     |
|---|---|---|--|

парапетные вертикальные тумбы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции (серый выборгский гранит – от р. Смоленки до западного берегового устоя Тучкова моста) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу;



парапетные вертикальные тумбы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции (розовый оvoidальный гранит рапакиви – от восточного берегового устоя Тучкова моста до западного берегового устоя Биржевого моста) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу;



металлические кованые рымы двух типов (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;



пешеходный спуск – местоположение (напротив дома № 1/10), сабариты, конфигурация (прямоугольный в плане, с двухвходной распашной лестницей);

с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы,

с ограждением в виде параллельных вертикальных гребней с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции (розовый оvoidальный гранит рапакви) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу;

лестничные спуски с боковыми устоями из гранитных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакви), с «алмазной гранью» на фронтальной стороне;

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных профилированных блоков;





пешеходные спуски (2) – местоположение (в оформлении береговых устоев Тучкова моста), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане, с одномаршевой лестницей и полуциркульной площадкой с тремя ступенями);

с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц,

со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый оvoidальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования, со скругленными углами, с парапетными тумбами с завершением в виде «алмазной грани»;

каменный настил и ступени нижних площадок, рисунок укладки плит, тетива лестниц из гранитных профилированных блоков;



| | | |
|--|---|---|
| | <p>металлические кованые рымы одного типа (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>скамья (2) – материал (розовый овалдальный гранит рапакиви), местоположение, габариты, конфигурация (криволинейных очертаний), на гранитных ножках в виде стилизованных кронштейнов, спинкой служит парапетное ограждение.</p> |    |
|--|---|---|

II. «Спуск со львами», 1806-1809 гг., арх.-строитель Рогинский И.В.

| | | |
|--|--|--|
| <p>1 Объемно-пространственное решение:</p> | <p>местоположение (в створе Тифлисской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане) пешеходного спуска с пристанью и скульптурами двух львов на пьедесталах.</p> |  |
|--|--|--|

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|
| 2 | Конструктивная система: | стенки спуска и набережной, лестничные марши; парапетные блоки ограждения, тротуары. | |
| 3 | Архитектурно-художественное решение: | <p>широкая лестница с тремя маршами с боковыми устоями из гранитных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), с «алмазной гранью» на фронтальной стороне;</p> <p>горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), с профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый оvoidальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования;</p> <p>настил тротуара площадок спуска и обходных дорожек крупноразмерными гранитными плитами (розовый оvoidальный гранит рапакиви), рисунок укладки настила;</p> <p>ступени лестниц из крупноразмерных профилированных гранитных блоков;</p> <p>верхняя часть центрального марша лестничного спуска фланкирована пьедесталами из розового оvoidального гранита рапакиви в технике бучардирования;</p> <p>на пьедесталах установлены скульптуры львов (2) на гранитных основаниях;</p> <p>львы: вытесаны из розового оvoidального гранита рапакиви;</p> |  <p>The top photograph shows a wide view of the staircase with its multiple flights and stone balustrade. The middle photograph shows a closer view of the balustrade and a lion sculpture resting on a pedestal. The bottom photograph is a close-up of a lion sculpture on a pedestal, highlighting the 'bushard' texture of the granite.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | изображены лежащими, головами в сторону реки. | |
|--|--|--|--|

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Набережная»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невы «Биржевой мост - Тучков мост», литера Б, участок набережной реки Малой Невы «Тучков мост – наб. р. Смоленки», литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 № 93105-р), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид стенки набережной от Биржевого моста



2. Вид от спуска со львами в сторону Биржевого моста



3, 4. Спуск со львами



5, 6. Скульптуры львов



7. Вид в сторону Биржевого моста



8. Спуск у Волховского переулка



9. Спуск у Тучкова переулка



10. Спуск напротив дома № 26



11. Гранитная скамья у спуска



12. Вид стенки набережной от р. Смоленки



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 ИЮН 2016

№ 40-101

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения "Дом, где жили: композитор Чайковский
 П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886 -1892 гг.-
 Бегтров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-
 1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской
 И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. -
 Мясоедов Г.Г.", включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг. ; художники: в 1886 -1892 гг.-Бегтров А.К., в 1885-1915 гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910гг.-Клодт М.П., в 1869 - 1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Биржевая линия, 18, Биржевой пер., 1, Макарова наб., 10, Волховский пер., 2), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КТИОП
от 17.06.2016 № 40-104

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, где жили: композитор Чайковский П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886 -1892 гг.- Бегтров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 6 | 1 | 0 | 4 | 1 | 5 | 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

| |
|--|
| "Дом, где жили: композитор Чайковский П.И.-в 1848-1849 гг.; художники: в 1886 -1892 гг.- Бегтров А.К., в 1885-1915 гг.- Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г." |
|--|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1841-1842 гг. - архитектор А.Пель. 1879 г. - архитектор Л.Ф. Шперер. 1887 г. - гражданский инженер Г.В. Барановский.

В 1980-е гг. в доме проведен комплексный капитальный ремонт, в ходе которого восстановлены и музеефицированы помещения квартиры и мастерской А.И. Куинджи.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального V регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник V ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Биржевая линия,
Биржевой пер.,
Макарова наб.,
Волховский пер. д. 18
 1
 10
 2 корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Биржевой переулок д. 1/10, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.04.2016 № 78/001/012/2016-3258)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП 21.01.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 14.10.2011 № 10-665, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

| № Пп | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|---------|---|--|------------|
| 1 | В установленном порядке окрасить металлопластиковые оконные заполнения Помещения 4-Н по лицевым фасадам объекта культурного наследия. | В течение 9 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта

культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия,

включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, а так же в Международный день музеев, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях**

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного

наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник или иной законный владелец обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.10.2011 № 10-665;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Григорьев Б. М. Киряков

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения

"Дом, где жили: в 1848-1849гг.
композитор Чайковский П.И.

художники-в 1886 -1892гг.-Беггров А.В.

в 1885-1915гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910гг.-Кабанов А.И.

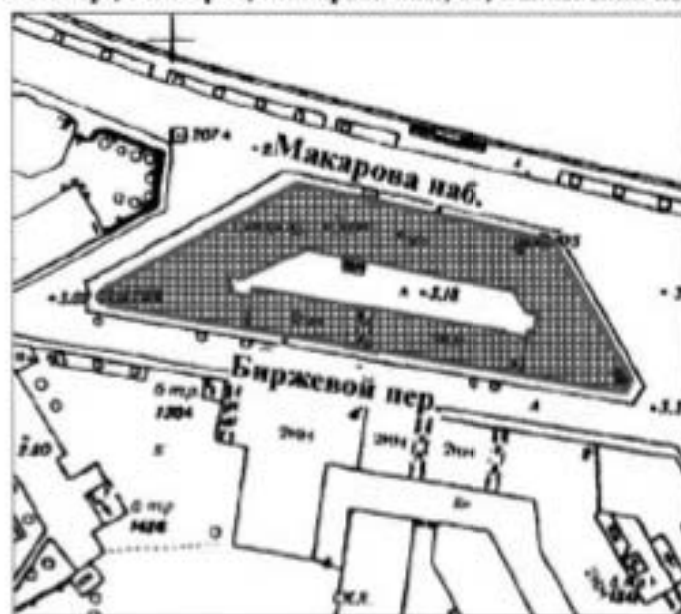


П

21 января 2005

г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, 18;
Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2

(Адрес: Биржевая линия, 18;
Биржевой пер., 1 литер А; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ





- Граница территории объекта культурного наследия
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения

Приложение № 2
к охранному обязательству





Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.10.2011 № 10-683

Перечень предметов охраны
объекта культурного значения федерального значения
«Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.;
художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П.,
в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.»

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Биржевой переулоч, д. 1/10, литера А

| № пп | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты здания, состоящего из четырехэтажного корпуса, выходящего фасадами на Биржевую линию, в Волховский переулоч и на набережную Макарова, и двухэтажного корпуса по Биржевому переулочу, включая воротный проезд и мансардный этаж;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная), включая световой фонарь.</p> |     |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>лестницы четырехэтажного корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам).</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>лицевой фасад четырехэтажного корпуса:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст, «бриллиантовый руст»;</p> <p>раскреповки;</p> <p>исторические дверных (входных, балконных) и оконных проемов местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>замковые камни «алмазная грань» дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники окон (4-го этажа), с раскреповками (2-го этажа), с гуттами (3-го этажа);</p> <p>прямые и треугольные сандрики над окнами 2-го этажа;</p> <p>угловые пилястры в уровне 2-3 этажей в том числе оформленные «бриллиантовым рустом»;</p> |   |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>восемь балконов 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (оштукатуренный кирпич, гипс), рисунок (в виде балясин и филенчатых опорных столбов, увенчанных вазами с гирляндами);</p> <p>одиннадцать балконов 3-го и мансардного этажей на кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка); рисунок (геометрический с поясами «меандр» по верхнему и нижнему краю);</p> <p>междуэтажный фриз 1-2 этажей с тригифами и метопами с «алмазной гранью», гладкий фриз (юго-западный фасад со стороны Биржевого переулка);</p> <p>фриз 3-4 этажей с тригифами и метопами с гутами;</p> <p>междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;</p> <p>венчающий фриз, декорированный канелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;</p> <p>аттиковая стенка;</p> <p>парапетное ограждение в виде тумб и металлической решетки геометрического рисунка;</p> <p>два маскалона льва в угловых аттиках;</p> <p>лучковые фронтоны (со стороны набережной Макарова);</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных (входных, балконных) и оконных проемов;</p> <p>балконы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>выносной венчающий карниз;</p> <p>торцевые фасады по Биржевому переулку (в уровне 3-4 этажей):</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст;</p> <p>фриз с триглифами и метопами с гутами;</p> <p>междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;</p> <p>венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами;</p> <p>профилированный венчающий карниз на «сухариках»;</p> <p>два фронтона.</p> |  |
|--|--|--|--|

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения

"Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг. ; художники: в 1886
-1892 гг.-Бетров А.К., в 1885-1915 гг.-Волков Е.Е., в 1870-1910 гг.-Клодт М.П., в
1869 - 1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. -
Мясоедов Г.Г.", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок,
дом 1/10, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001
№ 527: Биржевая линия, 18, Биржевой пер., 1, Макарова наб., 10,
Волховский пер., 2)



1. Общий вид с востока.



2. Общий вид с северо-востока.



3. Общий вид с северо-запада.



4. Общий вид с запада.



5. Общий вид с юго-запада.



6. Восточный фасад. Прямок.



7. Западный фасад. Прямок.



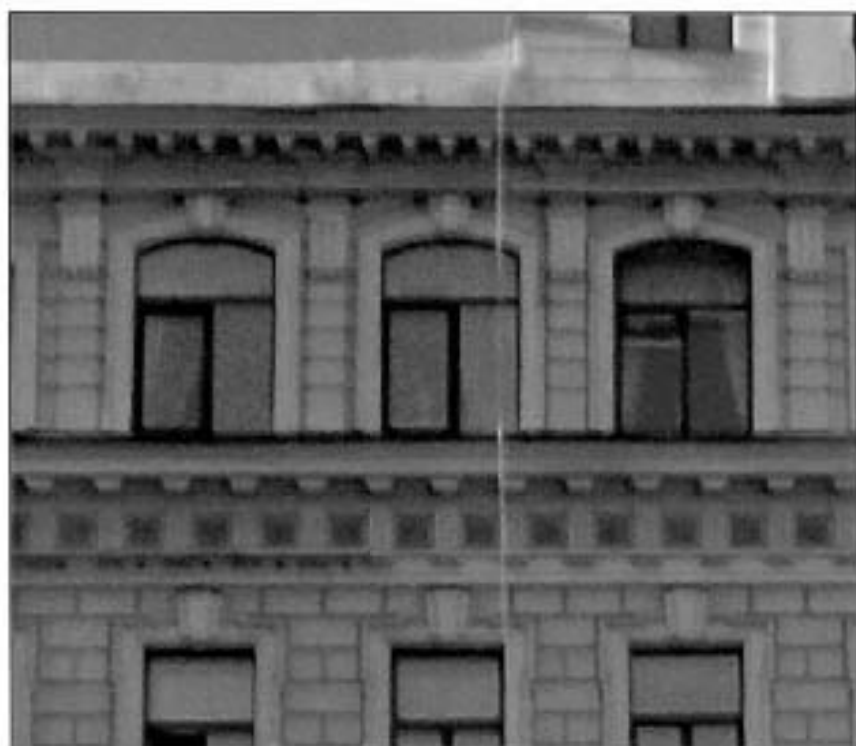
8. Северный фасад. Оформление дверного проема.



9. Северный фасад. Оформление дверного проема.



10. Южный фасад. Оконный проем в уровне 1-го этажа.



11. Северо-восточный фасад. Оконные проемы в уровне 4-го этажа.



12. Восточный фасад. Львиный маскарон в оформлении аттика.



13. Северо-восточный фасад. Вазон в оформлении ограждения балкона в уровне 2-го этажа.



14. Внутренний двор. Вид с запада на восток.



15. Внутренний двор. Вид с востока на запад.



16. Внутренний двор. Общий вид.



17. Внутренний двор. Южный фасад. Прямок.



18. Внутренний двор. Южный фасад. Прямок.



19. Внутренний двор. Южный фасад. Прямок.



20. Внутренний двор. Подъезд №6.



21. Внутренний двор. Подъезд № 7.



22. Внутренний двор. Подъезд № 10.



23. Внутренний двор. Северный фасад. Прямок.



24. Стропильная система. Общий вид.



25. Стропильная система. Общий вид.



26. Стропильная система. Фрагмент.



27. Помещение в уровне подвального этажа.



28. Подъезд № 1. Лестница. Общий вид.



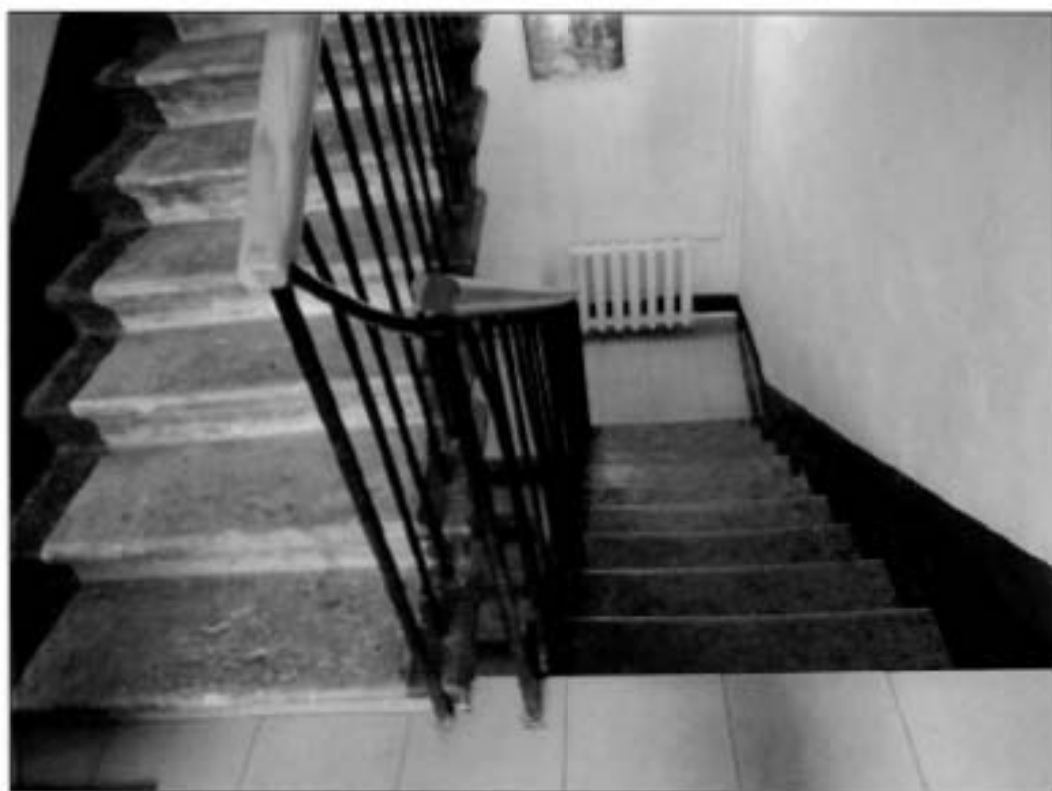
29. Подъезд № 2. Лестница. Общий вид.



30. Подъезд № 3. Лестница. Общий вид.



31. Подъезд № 4. Лестница. Общий вид.



32. Подъезд № 5. Лестница. Общий вид.



33. Подъезд № 6. Лестница. Общий вид.



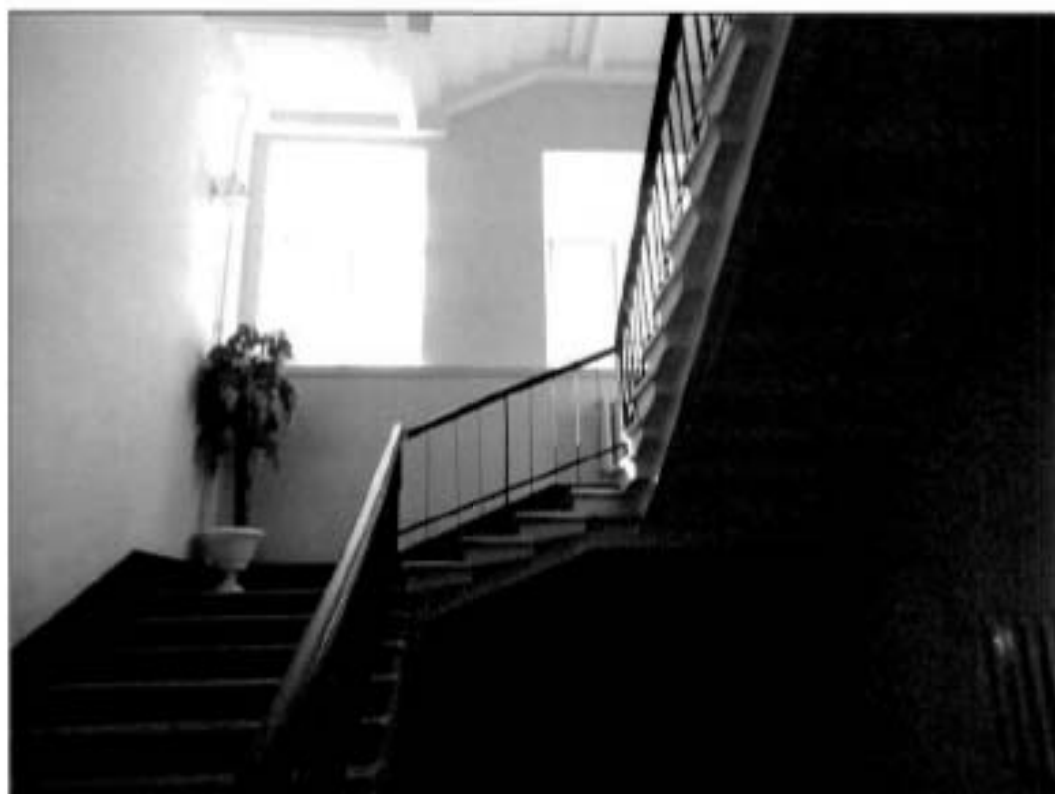
34. Подъезд № 7. Лестница. Общий вид.



35. Подъезд № 7. Лестница. Фризовая ступень.



36. Подъезд № 8. Лестница. Общий вид.



37. Подъезд № 8. Лестница. Общий вид.



38. Подъезд № 8. Лестница. Фризговая ступень.



39. Подъезд № 10. Лестница. Общий вид.



40. Помещение в уровне цокольного этажа.



41. Помещение в уровне первого этажа.



42. Помещение в уровне первого этажа.



43. Внутрискладская деревянная лестница в уровне четвертого этажа.



44. Помещение в уровне мансардного этажа.

Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волховский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии паспортов объектов культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720803810006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.06.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная Тучкова (ныне Макарова)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1806-1966 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невы "Биржевой мост-Тучков мост", литера Б, участок набережной реки Малой Невы "Тучков мост-наб. р.Смоленки", литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 07.11.2007 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение вдоль течения р. Малой Невы (левый берег) от Биржевого моста до р. Смоленки; состав объекта: 1. Набережная; 2. Спуск со львами.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)» № 356-р от 04.09.2018 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|-----------------------------------|---|-------------------|
| Заместитель председателя КГИОП |  | Аганова Г.Р. |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |



14 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

3 (три) листа(ов)

Шуваев А.В. Шуваев



Ш. А. Ковалев

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710803810016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.09.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

| |
|------------|
| Набережная |
|------------|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

| |
|---|
| 1806-1810 гг., 1829-1832 гг., 1958-1966 гг. |
|---|

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

| |
|--|
| Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невы "Биржевой мост-Тучков мост", литера Б, участок набережной реки Малой Невы "Тучков мост-наб.р.Смоленки", литера Б |
|--|

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • план границ территории от 07.11.2007 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное решение: местоположение, габариты, конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток-запад», ограниченной с востока береговым уступом Биржевого моста, с запада – истоком р. Смоленки, с юга – поребриком проезжей части набережной Макарова; объемно-пространственная композиция набережной; габариты и конфигурация парапетного ограждения и парапетных тумб; местоположение, габариты и конфигурация спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков, парапета, облицовки, ограждающих спуски; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной, шаг посадки; видовой состав зеленых насаждений: липа мелколистная; газоны обыкновенные – дерновый ковер. Конструктивная система: стенки набережной и лестничные спуски; основание – свайное; парапетные блоки ограждения, тротуары. Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви – от восточного берегового устоя Тучкова моста до западного берегового устоя Биржевого моста, серый Выборгский гранит – от р. Смоленки до западного берегового устоя Тучкова моста), с профилированным карнизом с валиком по верхнему поясу; со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый овоидальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования, со скругленными углами – от Биржевого моста до «Спуска со львами»; с профилированным карнизом по нижнему поясу со стороны реки; парапетные вертикальные тумбы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции (серый Выборгский гранит – от р. Смоленки до западного берегового устоя Тучкова моста) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу; парапетные вертикальные тумбы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции (розовый овоидальный гранит рапакиви – от восточного берегового устоя Тучкова моста до западного берегового устоя Биржевого моста) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу; металлические кованые рымы двух типов (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; пешеходный спуск – местоположение (напротив дома № 1/10), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, с двухвходной распашной лестницей); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением в виде парапетных вертикальных тумб с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции (розовый овоидальный гранит рапакиви) с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде пересекающихся овальных элементов, с фризом из колец по верхнему поясу; лестничные спуски с боковыми устоями из гранитных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), с «алмазной гранью» на фронтальной стороне; каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных профилированных блоков; пешеходные спуски (2) – местоположение (в оформлении береговых устоев Тучкова моста), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане, с одномаршевой лестницей и полуциркульной площадкой с тремя ступенями); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, со сплошным парапетом из блоков гранита (розовый овоидальный гранит рапакиви), обработанных в технике бучардирования, со скругленными углами, с парапетными тумбами с завершением в виде «алмазной грани»; каменный настил и ступени нижних площадок, рисунок укладки плит; тетива лестниц из гранитных профилированных блоков; металлические кованые рымы одного типа (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; скамья (2) – материал (розовый овоидальный гранит рапакиви), местоположение, габариты, конфигурация (криволинейных очертаний), на гранитных ножках в виде стилизованных кронштейнов, спинкой служит парапетное ограждение.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)» № 356-р от 04.09.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|--|-------------------|
| Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия |  | Г.Р. Аганова |
| должность | | инициалы, фамилия |

17. 07. 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волковский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волковский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии документов, представленных заявителем.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-18-03
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kga.spb.ru

№ 01-21-4-48186/18
от 16.12.2019



На № 01-11864

Директору СПб ГКУ «Дирекция
по организации дорожного движения
Санкт-Петербурга»

Мушге В.Н.

Хрустальная ул., д. 22, литера Б,
Санкт-Петербург, 192019

Администрация Василеостровского
района Санкт-Петербурга

Уважаемый Валерий Николаевич!

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее - Комитет), рассмотрев Ваше обращение по вопросу выдачи исходной информации для проектирования создания светофорного объекта по адресу: Санкт-Петербург, наб. Макарова – Волховский пер. (далее – Объект), а также о предоставлении информации о градостроительных условиях в границах проектирования, направляет запрашиваемую информацию на электронном носителе и сообщает следующее.

Проектирование Объекта необходимо выполнить на материалах актуализированного топографического плана М 1:500 с инженерными коммуникациями, красными линиями, границами смежных землепользователей, в соответствии с действующими нормативными документами, правовыми актами.

В проекте предусмотреть восстановление зеленых насаждений, дорожных покрытий, благоустройства.

Имущественно-правовые вопросы решать в соответствии с действующим законодательством.

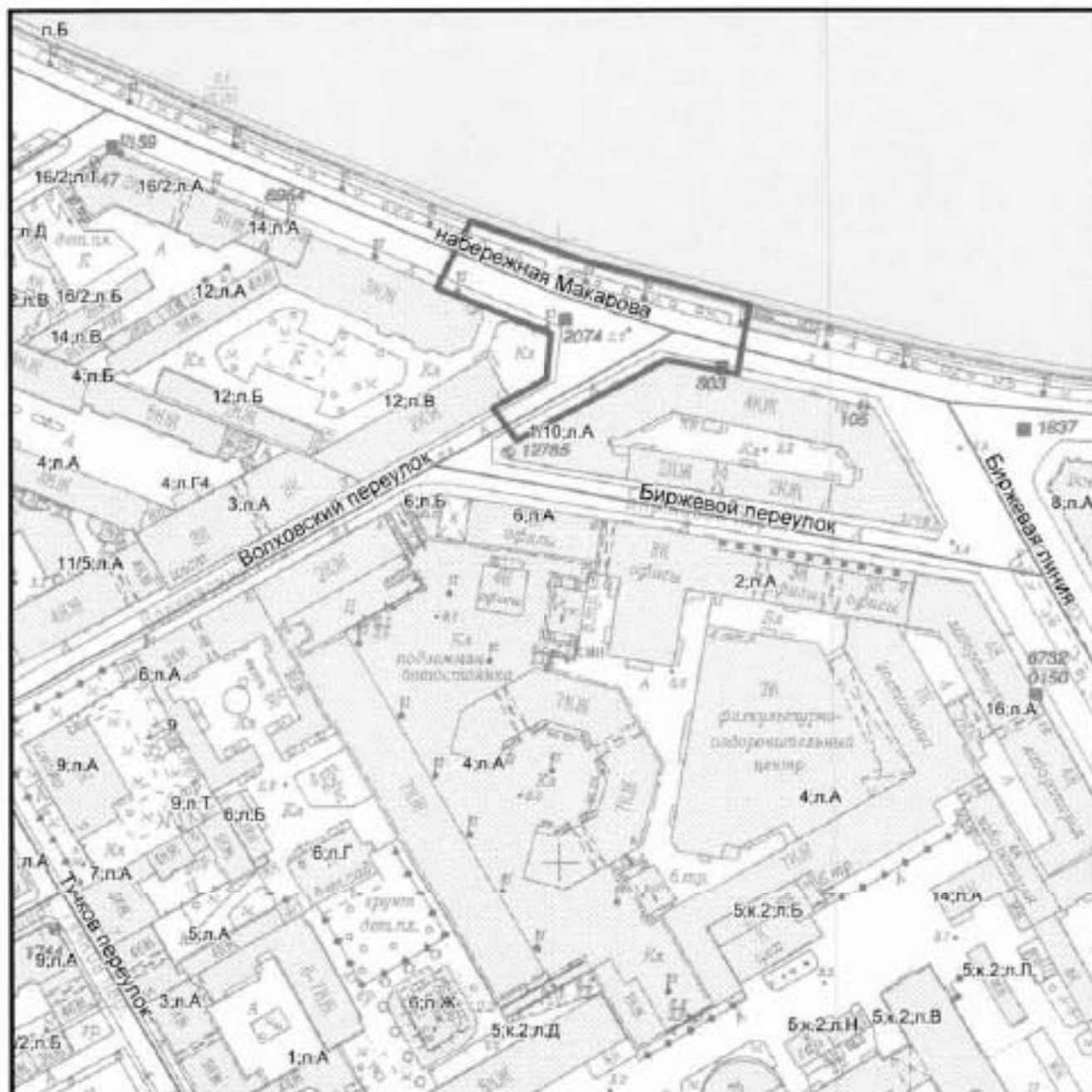
По проектной документации получить заключения Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга, Комитета по благоустройству, ГИБДД, владельцев инженерных коммуникаций, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (при необходимости), после чего планировочное решение Объекта представить на рассмотрение в структурные подразделения Комитета.

Одновременно Комитет сообщает, что сроки реализации светофорных объектов необходимо увязывать со сроками капитального ремонта улично-дорожной сети города, а также со сроками строительства и реконструкции наружного освещения.

Приложение: CD-диск в 1 экз. (в 1-й адрес);
схема на 1 л. в 1 экз.

Первый заместитель председателя Комитета

А.В. Тетерин



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города
Отдел транспортной инфраструктуры

Начальник отдела

Подпись:

Схема участка по адресу: Санкт-Петербург,
наб. Макарова - Волховский пер.

Арсеньева И.Б.

Дата: 10.12.2019

Приложение к письму КГА

от

№

16 АЕН 2019

01-21-4-49196/19

М 1:2000

2429-01



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Домоусовца, д. 2, Санкт-Петербург, 190007
Тел.: (812) 576-16-0
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru
ОКПО 00086958; ОККОГ
ИНН/КПП 78

Комитет по градостр. и арх.

№ 221-4-1516/17
от 24.01.2017



от 29.12.2016

№ _____
На № 01-12897/16-0-0

Директору СПб ГКУ «Дирекция
по организации дорожного движения
Санкт-Петербурга»
В.Н. Муште
Хрустальная ул., д.22, литер Б,
Санкт-Петербург, 192019

✓ Администрация Василеостровского
района Санкт-Петербурга

Уважаемый Валерий Николаевич!

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет) рассмотрел обращение о выдаче исходной информации на выполнение проектно-изыскательских работ строительства светофорного объекта по адресу: Санкт-Петербург, наб.Макарова – Биржевая линия (далее – Объект), и сообщает.

В целях обеспечения строительства Объекта необходимо разработать проектную документацию.

Проектную документацию выполнить на материалах актуализированного топографического плана в М 1:500 с инженерными коммуникациями, красными линиями, границами смежных землепользований, в соответствии с действующими нормативными документами и правовыми актами.

Информацию о градостроительных условиях в границах проектирования получить в Комитете на электронном носителе в установленном порядке.

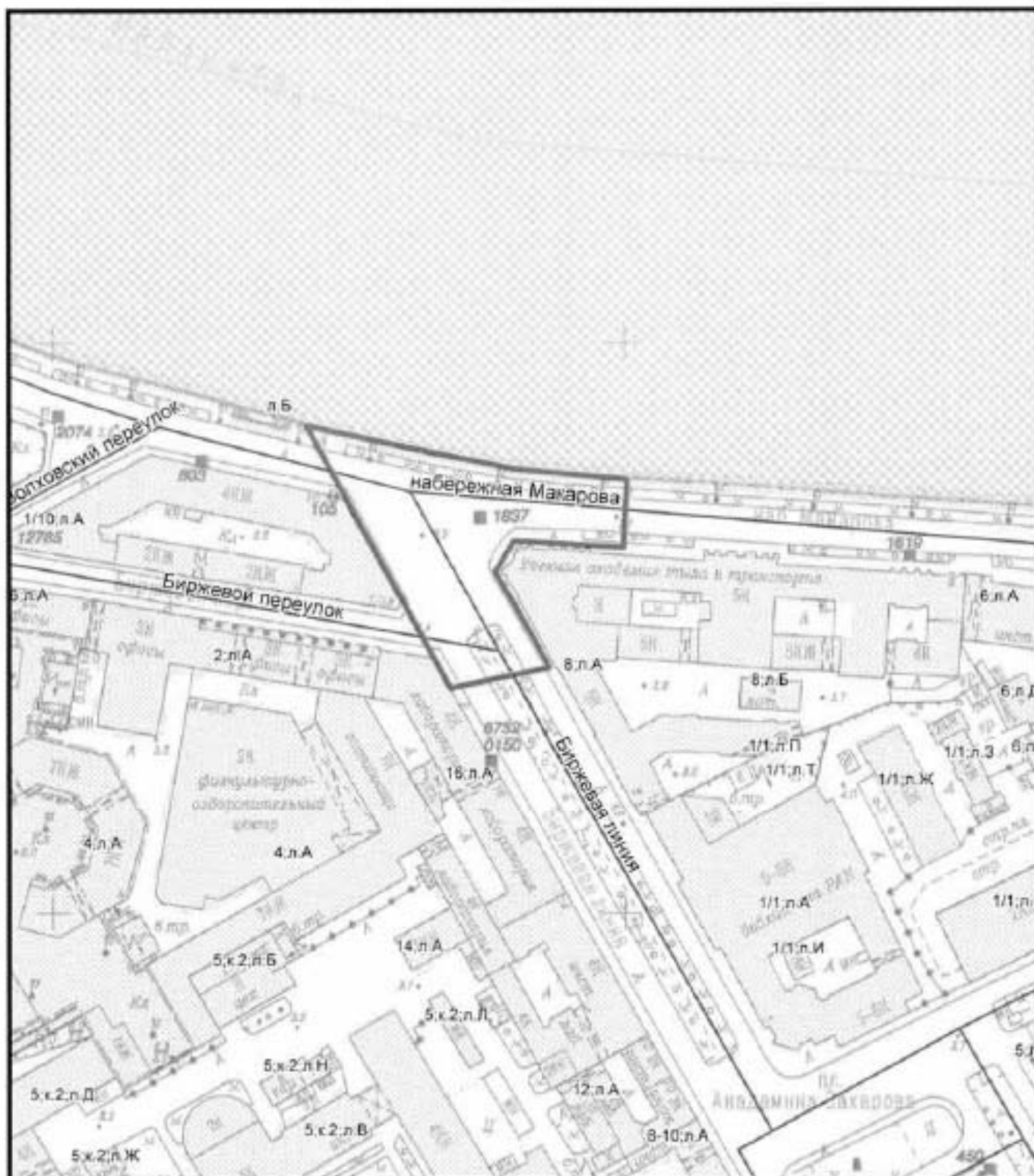
Имущественно-правовые вопросы решать в соответствии с действующим законодательством.

По проектной документации получить заключения Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга, Комитета по транспорту, владельцев инженерных коммуникаций, Управления ГИБДД МВД России по г.Санкт-Петербургу и Ленинградской области, структурных подразделений Комитета.

Приложение: схема М 1:2000 – на 1 л. в 1 экз.

Первый заместитель
председателя Комитета

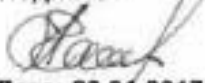
А.В. Тетерин



Комитет по градостроительству и архитектуре
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города

Главный специалист
Чалыгин А.В.

Подпись:


Дата: 20.01.2017

Проектирование светофорного объекта
по адресу: Санкт-Петербург,
наб.Макарова-Биржевая линия

Приложение к письму КГА

от 24 ЯНВ 2017 № 221-4-15-16/1.2

М 1:2000



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору
СПБ ГКУ «Дирекция по организации
дорожного движения
Санкт-Петербурга»

Мушта В.Н.

Хрустальная ул., 22, лит. Б, СПб, 192019

№01-25-1445/20-0-1 от 04.02.2020

На № 01-664/20-0-0 от 27.01.2020

Рег. № 01-25-1445/20-0-0 от 28.01.2020

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что светофорный объект по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова – Волховский переулочек расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», (основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001, адрес НПА: Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 (ред. от 07.07.2016) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

- Приложение: 1. ИЦГО на 2л.;
2. Схема ориентировочных границ на 1л.

Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны

Е. В. Коробкова

ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ И ЛАНДШАФТНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ДЛЯ

3. Территория предварительных археологических разведок (ЗА)

3.1 Границы территорий предварительных археологических разведок отображены на карте ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры.

3.2. Для территории предварительных археологических разведок (далее – ЗА 1 и ЗА 2) устанавливаются специальные ограничения.

Для ЗА 1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

Квартал включен в ЗА 1.

4. Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры Санкт-Петербурга в зонах охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга

4.1. Элементы исторической планировочной структуры

4.1.1. Исторический планировочный каркас

4.1.1.1. Исторический планировочный каркас образуют: набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.

Охраняются трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки, аллеи посадки и озеленение.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий застройки, исторического озеленения.

Исторические улицы, не вошедшие в перечень исторически ценных градообразующих объектов, сохраняются как планировочные элементы с возможным преобразованием в пешеходные зоны или пассажи. Охраняются устойчивые внутриквартальные пешеходные направления.

Исторический планировочный каркас квартала образуют: наб. Макарова, Средний пр. В.О., Волховский пер., Тучков пер.

4.1.2. Историческое межевание

В квартале сохраняется историческое межевание участков.

Охраняется структурное деление квартала и частей как основа объемно-пространственного решения, ценных средовых характеристик.

4.2. Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

4.2.1. Силуэт города

4.2.1.1. Силуэт города определяет соотношение доминант и фоновой застройки.

Не допускается появление новых доминант в пределах охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, а также в пределах обзора панорам исторического центра, открытых городских пространств.

Охраняется доминирующее положение архитектурных доминант, возвышающихся над массивом городской застройки.

4.2.3. Панорамы

4.2.3.1. В историческом центре охраняются панорамы, основные площадки и пути их обзора.

Охраняются сочетания компонентов исторического городского ландшафта с акцентами и доминантами на фоне неба в пределах видимости 6 км. Объекты, расположенные за пределами 6 км, утрачивают четкость силуэта и не влияют на зрительное восприятие панорамы.

Квартал находится в зоне восприятия следующих панорам:

а) с акватории устья р. Б. и М. Невы;

б) панорамы акватории р. Невы:

наб. Лейтенанта Шмидта от 16-й линии В.О. до моста Лейтенанта Шмидта с участка Английской наб. от Ново-Адмиралтейского кан. до пл. Труда;

Университетской наб. с Английской наб. от пл. Труда до пл. Декабристов и с Адмиралтейской наб. до Дворцового моста;

Стрелки Васильевского о-ва, Мытнинской наб. и Петропавловской крепости с Дворцовой наб. от Дворцового проезда до Суворовской пл.;

наб. Макарова между Биржевым и Тучковым мостами с пути обзора вдоль противоположного берега р. М. Невы и с Биржевого и Тучкова мостов;

в) панорамы кругового обзора со следующих площадок:

галереи верхнего яруса колоннад Исаакиевского собора; моста Лейтенанта Шмидта; Дворцового моста; Троицкого моста.

Охраняются сочетания ценных компонентов городского ландшафта с акцентами и доминантами, зрительно четко воспринимаемые на фоне неба в пределах видимости 6 км.

Объекты дальних планов, расположенные за пределами видимости 6 км, не должны снижать композиционную роль компонентов ближних планов.

4.2.5. Композиционно завершенные пространства

4.2.5.1. Композиционно завершенные пространства образуют: реки и каналы с мостами и лицевой застройкой набережных, площади с лицевой застройкой, проспекты и улицы с лицевой застройкой.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Композиционно завершенные пространства квартала:

а) реки и каналы с мостами, лицевая застройка набережных: р. М. Нева между Биржевым и Тучковым мостами;

в) проспекты и улицы с лицевой застройкой: Средний пр. В.О. от 3-й линии В.О. до наб. Макарова; Тучков пер.

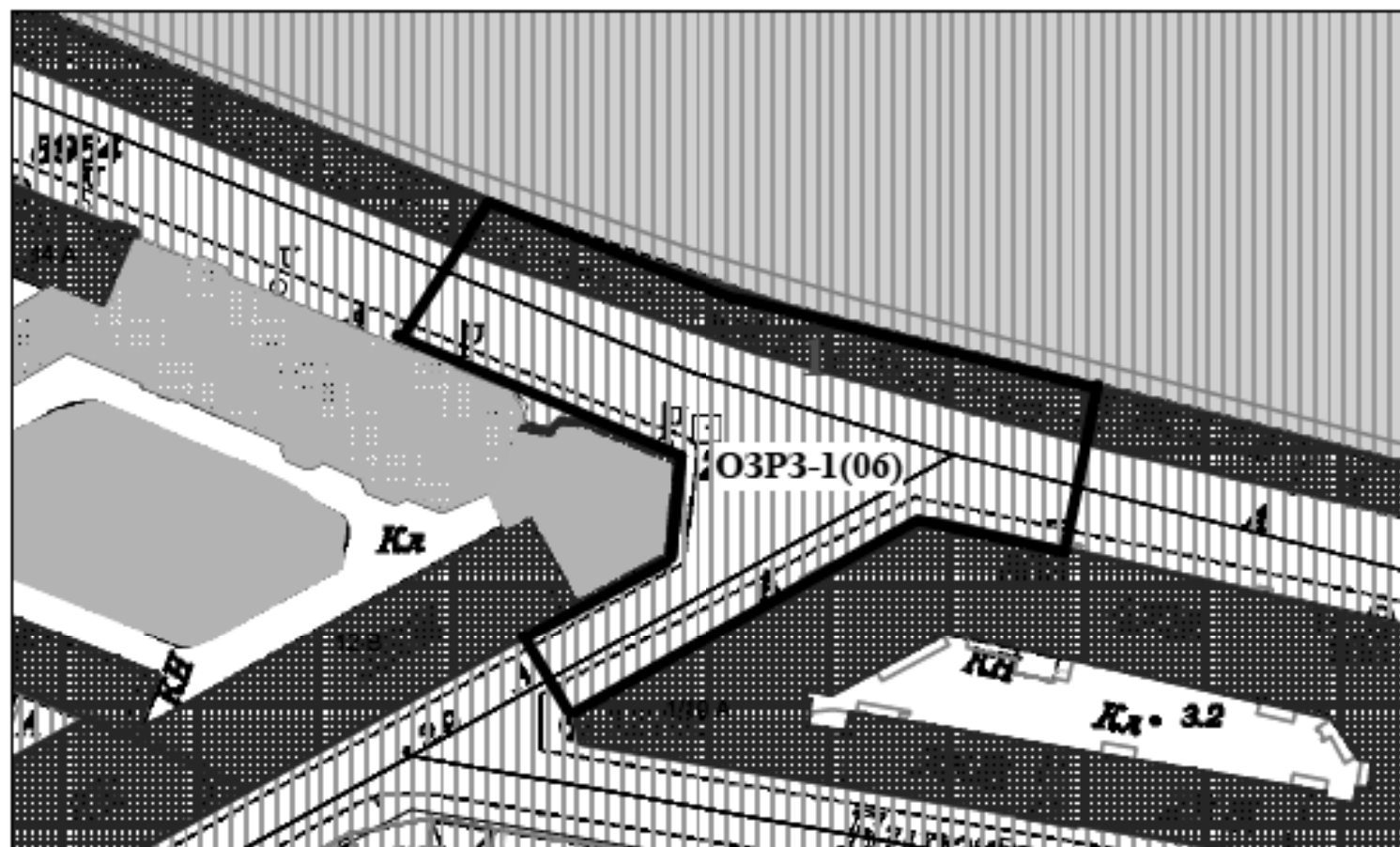
4.2.6. Ценная историческая среда кварталов

4.2.6.1. Ценная историческая среда кварталов – композиционно организованные внутриквартальные пространства, образованные исторической застройкой.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, общее архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Ценная историческая среда квартала по адресам: Тучков пер., д. 11/5.

Схема территории



Экспликация:

1. "Набережная Тучкова (ныне Макарова)"

Условные обозначения:

— Границы территорий объектов культурного наследия

— Ориентировочные границы

Объекты культурного наследия федерального значения

■ Здания и сооружения

■ Мосты и набережные

■ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Выявленные объекты культурного наследия

■ Здания и сооружения

Зоны охраны

■ ОЗРЗ-1(06) (Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 0008641 ОКГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 783200069/784001001

10 МАР 2017 № 13-2410 – 1/58
На № 01-11830/16-0-0 от 01.12.2016
Рег. № 13-2410 от 06.12.2016

Директору СПб ГКУ «ДИРЕКЦИЯ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

В.Н. Мушта

Хрустальная ул., 22, лит. Б, СПб., 192019

СПБ ГКУ "ДОДД"
№ ВХ-Э108/17-0-0
от 14.03.2017



На Ваш запрос Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает.

Земельный участок по объекту: «**Проектно-изыскательские работы по светофорным объектам автоматизированной системы управления дорожным движением (2017г)**» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Макарова - Биржевая линия расположен в границах территорий:

-единой охранной зоны объектов культурного наследия ООЗ(06), расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга;

-единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06), объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга.

1. К границам проектирования светофорного объекта по вышеуказанному объекту примыкают следующие объекты (выявленные объекты) культурного наследия (см. схему территории на 1 л).

Проектирование и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

II. Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» (с учетом изменений на 15.01.2017) общие требования режима использования земель в границах единой охранной зоны (ООЗ), охранных зон ОЗ-1:

1. На территории единой охранной зоны (ООЗ), охранных зон (ОЗ-1) устанавливаются следующие запреты:

1.1. Запрещается строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия

посредством восстановления исторических зданий, после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2. Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».

1.3. Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий. Настоящий запрет не распространяется на случаи разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, обязан осуществить его восстановление в случае полной или частичной утраты исторического здания, произошедшей в том числе в результате разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

1.4. Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, в том числе формирующих внутриквартальную застройку, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

а) локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

б) устройство мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, на визуально воспринимаемых с открытых городских пространств зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, а также на исторических зданиях, указанных в приложении 1 к Режимам, при условии сохранения конфигурации крыши, размеров и конфигурации исторических проемов;

на зданиях, визуально не воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши;

в) перекрытие замкнутых дворовых пространств, не превышающее существующую отметку конька крыши меньшего по высоте из лицевых корпусов, расположенных непосредственно перед соответствующим дворовым пространством;

г) изменение дворовых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

д) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.5. Запрещается устройство оконных, дверных и воротных (арочных) проемов в брандмауэрных стенах.

1.6. Запрещается размещение инженерного оборудования зданий, а также антенн и банкоматов на лицевых фасадах, а также на визуально воспринимаемых с открытых городских пространств брандмауэрных стенах.

1.7. Запрещается размещение произведений монументального искусства в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, за исключением восстановления утраченных, а также произведений монументального искусства, перечень которых устанавливается законом Санкт-Петербурга.

1.8. Запрещается размещение рекламных и информационных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений, а также над открытыми городскими пространствами.

1.9. Запрещается стационарное размещение плавучих объектов на реках и каналах Санкт-Петербурга, за исключением стоечных судов (понтонных, плавучих причалов), применяемых для швартовки, посадки и высадки пассажиров, высота которых определяется в соответствии с приложением 3 к Режимам, а также объектов, являющихся историческими плавучими

средствами, судами (до 1917 года постройки включительно) или имитирующих их архитектурно-компоновочное решение.

Места возможного размещения объектов, указанных в абзаце первом настоящего пункта, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, определяются в соответствии с приложением 3 к Режимам исходя из необходимости обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде.

2. На территории ООЗ устанавливаются следующие ограничения:

2.1. Ремонт лицевых фасадов зданий, строений должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

2.2. Реконструкция зданий, строений, сооружений, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться при условии, если такая реконструкция не влечет увеличения их габаритов, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

Устройство мансард на зданиях, строениях, сооружениях, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши;

на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

2.3. Реконструкция зданий, строений и сооружений, допускаемая Режимами, осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.4. Размещение объектов инженерной инфраструктуры осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия и при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и исторических зданий.

2.5. Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимами, должны предусматривать понижение уровня улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и культурному слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренированием грунта, а также водоотвод от соответствующего здания, строения, сооружения.

2.6. Параметры временных строений, сооружений, размещаемых в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, не должны превышать следующих значений:

площадь - 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов;

высота - 3,5 м.

Ограничения, установленные настоящим пунктом, не распространяются на случай установки временных строений, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных строений, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.7. Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением рекламных и информационных тумб, не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,2 м;

высота - 1,8 м.

Параметры формата рекламного (информационного) поля рекламных и информационных тумб не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,4 м;

высота - 3 м.

2.8. Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки не выше уровня второго этажа и при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении 1 к Режимам, а также соблюдения требований, указанных в пункте 2.9 раздела II настоящего письма.

2.9. Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей информационных конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурного решения соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1 м; габаритный размер блочного консольного указателя по высоте - не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускаются окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

2.10. Размещение отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также рекламных и информационных конструкций на лицевых фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.11. Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.12. Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

3. Общие требования к градостроительным регламентам в границах единой охранной зоны (ООЗ), охранных зон ОЗ-1

3.1. Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства устанавливаются с учетом необходимости обеспечения соблюдения требований, установленных Режимами.

3.2. Минимальные отступы зданий, строений и сооружений от границ земельных участков не устанавливаются в отношении зданий, строений, сооружений, формирующих уличный фронт, а также при реконструкции исторических зданий.

3.3. Максимальные выступы за красную линию частей зданий, строений, сооружений – 1,5 м для устройства крылец и приямков.

3.4. Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельных участков:

а) Для случаев реконструкции исторического здания, а также восстановленного объекта исторической застройки - не превышающая существующей высоты соответствующего здания, строения, сооружения, за исключением случаев устройства мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, на визуально воспринимаемых с открытых городских пространств зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, а также на исторических зданиях, указанных в приложении 1 к Режимам, при условии сохранения конфигурации крыши, размеров и конфигурации исторических проемов;

на зданиях, не воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

б) Для случаев реконструкции здания, строения, сооружения, не являющегося историческим зданием или восстановленным объектом исторической застройки, - не превышающая существующей высоты соответствующего здания, строения, сооружения, за исключением случаев устройства мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши;

на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

в) Для случаев восстановления исторических здания - не превышающая высоты утраченного исторического здания.

3.5. Максимальный класс опасности (по санитарной классификации) объектов капитального строительства, размещаемых на территории земельных участков - IV (за исключением случаев реконструкции объектов, имеющих больший класс опасности (по санитарной классификации)).

3.6. Минимальная доля озелененной территории земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий.

3.7. Минимальное количество машино-мест для хранения индивидуального автотранспорта на территории земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий.

4. Общие требования режима использования земель в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности I (ОЗРЗ-1).

4.1. На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие запреты:

4.1.1. Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».

4.1.2. Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий. Указанный запрет не распространяется на случаи разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, указанное в приложении 1 к Режимам, обязан осуществить его восстановление в случае полной или частичной утраты исторического здания, произошедшей в том числе в результате разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, формирующее уличный фронт, но не указанное в приложении 1 к Режимам, обязан осуществить его восстановление в части внешнего облика, воспринимаемого с открытых городских пространств, в случае полной или частичной утраты исторического здания,

произошедшей в том числе в результате разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

4.1.3. Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

а) увеличение высоты зданий, формирующих внутриквартальную застройку и визуально не воспринимаемых с открытых городских пространств (за исключением зданий, указанных в приложении 1 к Режимам), при одновременном соблюдении следующих условий:

высота здания, формирующего внутриквартальную застройку и расположенного в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, или примыкающего к композиционно завершенным пространствам, указанным в приложении 1 к Режимам, не должна превышать отметку конька крыши здания, формирующего уличный фронт и расположенного перед соответствующим зданием;

высота здания, формирующего внутриквартальную застройку, должна обеспечивать отсутствие его визуального восприятия с открытых городских пространств.

б) устройство мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши, размеров и конфигурации исторических проемов, расположенных на лицевом скате крыши, а также исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств;

на исторических зданиях, формирующих внутриквартальную застройку и указанных в приложении 1 к Режимам, и (или) зданиях, формирующих внутриквартальную застройку и визуально воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши при условии сохранения размеров и конфигурации исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств;

в) устройство мансард на зданиях, не воспринимаемых с открытых городских пространств, при условии, если соответствующая мансарда не будет восприниматься с открытых городских пространств;

г) перекрытие дворовых пространств, не превышающее существующую отметку конька крыши меньшего из лицевых корпусов, расположенных непосредственно перед соответствующим дворовым пространством (в случае если перекрытие дворовых пространств осуществляется путем устройства скатной конструкции, ее предельная высота не должна превышать существующую отметку конька крыши соответствующего лицевого корпуса более чем на 1 м);

д) локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

е) изменение дворовых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

ж) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4.1.4. Запрещается устройство оконных, дверных и воротных (арочных) проемов в брандмауэрных стенах, воспринимаемых с открытых городских пространств.

4.1.5. Запрещается размещение на лицевых фасадах инженерного оборудования зданий, а на лицевых фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки - также антенн и банкоматов.

4.1.6. Запрещается размещение рекламных и информационных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений, а также над композиционно завершенными пространствами, указанными в приложении 1 к Режимам.

4.1.7. Запрещается размещение произведений монументального искусства в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, за исключением восстановления утраченных, а также произведений монументального искусства, перечень которых устанавливается законом Санкт-Петербурга.

4.2. На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

4.2.1. Строительство, реконструкция зданий, строений, сооружений могут осуществляться при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий.

4.2.2. Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимами, должны предусматривать понижение уровня культурного слоя улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и археологическому слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренированием грунта, а также водоотвод от соответствующего здания, строения, сооружения.

Ремонт лицевых фасадов исторических зданий должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

4.2.3. Устройство мансард на расположенных в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, или примыкающих к ним зданиях, формирующих уличный фронт и не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши. Повышение отметки конька на 1 м не является изменением конфигурации крыши по смыслу настоящего пункта.

Устройство мансард на указанных зданиях с плоской крышей может осуществляться при условии устройства лицевого ската с углом наклона не более 30 градусов.

4.2.4. Строительство зданий, строений, сооружений, а также реконструкция зданий, строений, сооружений, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться с учетом специальных требований, установленных Режимами для соответствующего квартала, но не выше:

а) для уличного фронта:

для карниза – отметки карниза меньшего по высоте из ближайших исторических зданий, формирующего уличный фронт соответствующего квартала;

для конька крыши – отметки конька крыши меньшего по высоте из ближайших исторических зданий, формирующих уличный фронт соответствующего квартала;

б) для внутриквартальной застройки:

высота объектов капитального строительства, расположенных в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, или примыкающих к композиционно завершенным пространствам, указанным в приложении 1 к Режимам, не должна превышать отметку конька крыши здания, формирующего уличный фронт и расположенного перед соответствующим объектом капитального строительства (при этом соответствующий объект капитального строительства не должен визуальнo восприниматься с открытых городских пространств);

высота иных объектов капитального строительства должна обеспечивать отсутствие их визуального восприятия с открытых городских пространств.

4.2.5. Строительство, реконструкция зданий, строений и сооружений, допускаемые Режимами, осуществляются после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4.2.6. Параметры временных строений, сооружений, размещаемых в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, не должны превышать следующих значений:

площадь – 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов;
 высота – 3,5 м.

Ограничения, установленные настоящим пунктом, не распространяются на случаи установки временных строений, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных строений, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4.2.7. Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением рекламных и информационных тумб, не должны превышать следующих значений:

ширина – 1,2 м;
 высота – 1,8 м.

Параметры формата рекламного (информационного) поля рекламных и информационных тумб не должны превышать следующих значений:

ширина – 1,4 м;
 высота – 3 м.

4.2.8. Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении 1 к Режимам, а также соблюдения требований, указанных в пункте 4.2.9 раздела II настоящего письма.

4.2.9. Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей информационных конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурного решения соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1 м; габаритный размер блочного консольного указателя по высоте - не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускаются окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

4.2.10. Размещение отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4.2.11. Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4.2.12. Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4.2.13. Ограничения по высоте устанавливаются в соответствии со схемой приложения 2 к Режимам при условии соблюдения запретов (ограничений), установленных Режимами.

Ограничения по высоте, установленные Режимами, не распространяются на случаи устройства акцентов (высотных), при этом суммарная площадь акцентов не должна превышать 10 % площади застройки соответствующего здания, строения, сооружения.

4.3. Специальные требования режима использования земель в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности I (ОЗРЗ-1)

Специальные требования режима в ОЗРЗ-1(06)

При осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности запрещается:

4.3.1. Изменение исторически сложившегося межевания, указанного в приложении I к Режимам.

4.3.2. Изменение модуля лицевых фасадов в случае объединения двух и более земельных участков.

4.3.3. Изменение устойчивых характеристик историко-градостроительной среды, к которым в том числе относятся:

исторически сложившиеся линии застройки кварталов;

тип организации уличного фронта – лицевыми фасадами, ориентированными фронтально к линии застройки, зелеными насаждениями;

тип застройки – брандмауэрная периметральная с минимальным количеством разрывов;

тип организации дворовых пространств – замкнутые, соединенные с улицами проездными арками;

визуальное превышение уличного фронта над внутриквартальной застройкой;

преобладание горизонтальных линий в силуэте застройки уличного фронта, незначительное количество вертикальных акцентов;

формирование уличного фронта на принципах сочетания однородной по стилистическим характеристикам застройки различной высоты;

типологическая однородность уличного фронта (преимущественно жилая и доходная застройка второй половины XIX века);

принципы размещения архитектурных доминант (церквей) – на участках при пересечении композиционных осей (застроенных улиц), активная роль архитектурных доминант в формировании композиции открытых городских пространств (улиц, площадей, набережных); фоновое (подчиненное) значение застройки прилегающих кварталов в системе визуального восприятия архитектурных доминант;

активная роль элементов исторического озеленения, в том числе бульваров, аллеиных посадок, массивов насаждений в формировании композиции улиц.

4.3.4. Изменение традиционных приемов в архитектурном решении лицевых корпусов, к которым в том числе относятся:

традиционная форма оконных проемов (в том числе прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным, лучковым и трапециевидным завершением);

соотношение остекленных и глухих поверхностей лицевых фасадов в пределах 30 % поверхности фасадов, применение светопрозрачного стекла, исключающего зеркальный эффект со стороны лицевого фасада;

скатные крыши со стороны лицевого фасада (с углом наклона лицевого ската не менее 20 градусов и не более 45 градусов для вновь строящихся зданий с расположением линии конька не глубже 9 м от линии лицевого фасада), устройство аттиков и балюстрад над карнизами зданий;

мансарды в отдельных зданиях, устроенные на принципах стилистического соответствия конфигурации крыши, расположения и формы проемов архитектурному решению лицевого фасада данного исторического здания;

традиционные для архитектуры Петербурга второй половины XIX – начала XX веков цветовые сочетания в отделке фасадов, оконных, дверных заполнений, включая соблюдение принципа выделения элементов архитектурного декора при окраске фасада в два цвета.

4.3.5. Использование в отделке лицевых фасадов и при устройстве кровли современных материалов, за исключением традиционных для данного исторически сложившегося квартала (лицевой кирпич, штукатурка, керамика, природный неполированный камень, материал покрытия крыш – металл).

4.3.6. Установка по уличному фронту непрозрачных конструкций ограждений, за исключением случаев восстановления исторических ограждений после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4.4. Общие требования к градостроительным регламентам в границах ОЗРЗ-1.

4.4.1. Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства устанавливаются с учетом необходимости обеспечения соблюдения требований, установленных Режимом.

4.4.2. Минимальные отступы зданий, строений и сооружений от границ земельных участков не устанавливаются в отношении зданий, строений, сооружений, формирующих уличный фронт, а также при реконструкции исторических зданий.

4.4.3. Максимальные выступы за красную линию частей зданий, строений:

1,5 м для устройства крылец и прямков;

2,5 м для устройства эркеров с отметки не менее 4 м от отметки поверхности земли (суммарная ширина эркеров не должна превышать 30 % протяженности фасада).

4.4.4. Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельных участков – в соответствии со схемой приложения 2 к Режиму (ограничения по высоте не распространяются на случаи устройства акцентов (высотных); при этом суммарная площадь акцентов не должна превышать 10 % площади застройки соответствующего здания, строения, сооружения).

4.4.5. Максимальный класс опасности (по санитарной классификации) объектов капитального строительства, размещаемых на территории земельных участков, – IV (за исключением случаев реконструкции объектов, имеющих больший класс опасности (по санитарной классификации)).

4.4.6. Минимальная доля озелененной территории земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий.

4.4.7. Минимальное количество машино-мест для хранения индивидуального автотранспорта на территории земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий.

III. Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры Санкт-Петербурга.

1. Территория предварительных археологических разведок

1.1. Для территории предварительных археологических разведок (далее – ЗА 1 и ЗА 2) устанавливаются специальные ограничения.

Для ЗА1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА1 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Квартал включен в ЗА 1.

2. Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры Санкт-Петербурга в зонах охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга.

2.1. Элементы исторической планировочной структуры

Исторический планировочный каркас

Исторический планировочный каркас образуют: набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.

Охраняются трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки, аллеи посадки и озеленение.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий застройки, исторического озеленения.

Исторические улицы, не вошедшие в перечень исторически ценных градообразующих объектов, сохраняются как планировочные элементы с возможным преобразованием в пешеходные зоны или пассажи. Охраняются устойчивые внутриквартальные пешеходные направления.

Исторический планировочный каркас квартала образуют: наб. Макарова, Биржевая линия, Тифлисская ул., пл. Академика Сахарова.

Исторический планировочный каркас квартала образуют: наб. Макарова, Биржевая линия, Биржевой пер., Волховский пер.

2.2. Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

Силуэт города

Силуэт города определяет соотношение доминант и фоновой застройки.

Не допускается появление новых доминант в пределах охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, а также в пределах обзора панорам исторического центра, открытых городских пространств.

Охраняется доминирующее положение архитектурных доминант, возвышающихся над массивом городской застройки.

Основные визуальные направления

Визуальные направления – направления зрительного восприятия архитектурных доминант и акцентов, завершающих перспективу открытых городских пространств.

Охраняются визуальные направления, в пределах которых ограничивается высота застройки городской среды с целью обеспечения высотного преобладания над нею доминант и акцентов на фоне неба.

Основное визуальное направление в квартале: на евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины от Тифлисского пер.

Панорамы

В историческом центре охраняются панорамы, основные площадки и пути их обзора.

Охраняются сочетания компонентов исторического городского ландшафта с акцентами и доминантами на фоне неба в пределах видимости 6 км. Объекты, расположенные за пределами 6 км, утрачивают четкость силуэта и не влияют на зрительное восприятие панорамы.

Квартал находится в зоне восприятия следующих панорам:

а) с акватории устья р. Б. и М. Невы;

б) панорамы акватории р. Невы:

наб. Лейтенанта Шмидта от 16-й линии В.О. до моста Лейтенанта Шмидта с участка Английской наб. от Ново-Адмиралтейского кан. до пл. Труда;

Университетской наб. с Английской наб. от пл. Труда до пл. Декабристов и с Адмиралтейской наб. до Дворцового моста;

Стрелки Васильевского о-ва, Мытнинской наб. и Петропавловской крепости с Дворцовой наб. от Дворцового проезда до Суворовской пл.;

наб. Макарова между Биржевым и Тучковым мостами с пути обзора вдоль противоположного берега р. М. Невы и с Биржевого и Тучкова мостов;

в) панорамы кругового обзора со следующих площадок:

галереи верхнего яруса колоннад Исаакиевского собора; моста Лейтенанта Шмидта; Дворцового моста; Троицкого моста.

Охраняются сочетания ценных компонентов городского ландшафта с акцентами и доминантами, зрительно четко воспринимаемые на фоне неба в пределах видимости 6 км.

Объекты дальних планов, расположенные за пределами видимости 6 км, не должны снижать композиционную роль компонентов ближних планов.

Композиционно завершенные пространства.

Композиционно завершенные пространства образуют: реки и каналы с мостами и лицевой застройкой набережных, площади с лицевой застройкой, проспекты и улицы с лицевой застройкой.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Композиционно завершенные пространства:

а) реки и каналы с мостами, лицевая застройка набережных: р. М. Нева между Биржевым и Тучковым мостами;

в) проспекты и улицы с лицевой застройкой: Менделеевская линия с Биржевой линией, Биржевым проездом, Тифлисской ул., Тифлиским и Таможенным пер.; Тучков пер.

Ценная историческая среда кварталов.

Ценная историческая среда кварталов – композиционно организованные внутриквартальные пространства, образованные исторической застройкой.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, общее архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Ценная историческая среда квартала по адресам: Биржевая линия, д. 1/1.

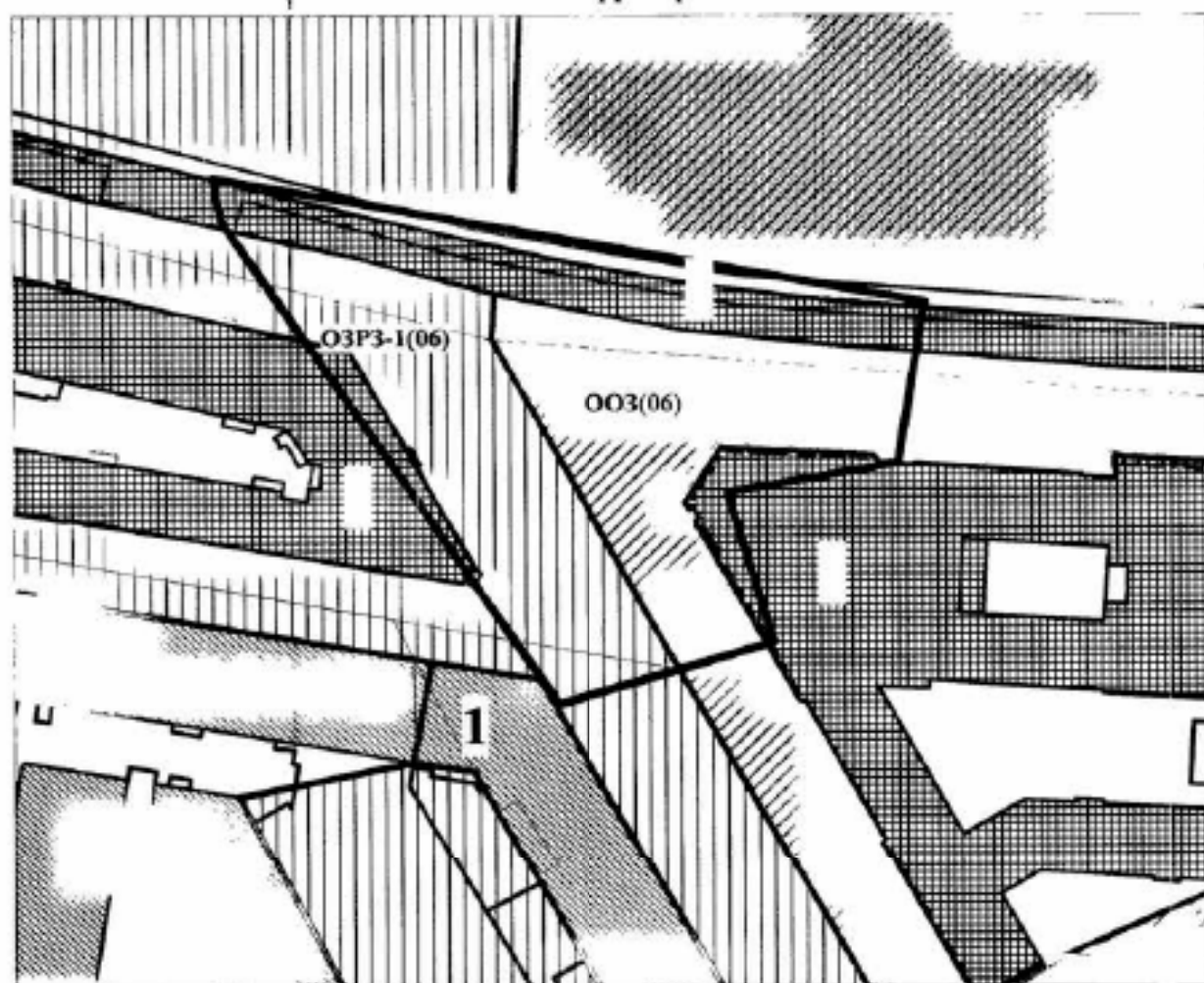
Приложение: схема территории на 1 л.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Схема территории

**Экспликация:**

- Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)
Биржевая линия, 16 (г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А)
- Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.;
художники: в 1886-1892 гг. - Бегров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е.,
в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. -
Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов
Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волховский пер., 2
(199053, г. Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А)
- Министерство торговли и промышленности
Макарова наб., 8; Биржевая линия, 3 (г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 8, литера А)
- Набережная
(в составе ансамбля "Набережная Тучкова")
Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки ()

Условные обозначения:

- Ориентировочные границы светофорного объекта
- ≠ Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения

- Здания и сооружения
- Мосты и набережные

Выявленные объекты культурного наследия

- Здания и сооружения

Зоны охраны

- ООЗ(06) (Единая охранная зона)
- ▨ ОЗРЗ-1(06) (Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1)

СОГЛАСОВАНО
 Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга
 Управление садово-паркового хозяйства
Демисев С.П.
 № 04/21
 2021 г.

Приложение № 3
 к распоряжению Комитета
 по благоустройству
 Санкт-Петербурга
 от 15.04.2014 № 60-р

АКТ *дело № 04/21*
 обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений
 и расчета размера их восстановительной стоимости

«16» 06 2021 г.
Демисев С.П.

Мы, нижеподписавшиеся:

1. Представитель Управления садово-паркового хозяйства Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга
2. Представитель Акционерного общества «Садово-парковое хозяйство «Василеострвец» инженер С.М.Тихонова
3. Представитель СПб ГКУ «ДОДД» ведущий специалист О.Б.Портонова 8-921-794-99-79
4. Представитель КГИОП Управление ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений ведущий специалист М.А.Потемин

на основании Задания КГИОП № 01-52-2922 от 24.12.2020г.
 сего числа произвели обследование зеленых насаждений и иных объектов благоустройства,
 находящихся в зоне зеленых насаждений, по адресу: наб.Макарова в пересечении Волховского

пер.
 вид зеленых насаждений зеленые насаждения выполняющие специальные функции (уличное озеленение по наб.Макарова)
 наименование муниципального образования (в отношении зелёных насаждений внутриквартального озеленения)

и установили, что согласно проекту (схеме, генплану) шифр № 136-002-5-СЧ
 разработанному ООО «РИПАС СПб»
 в зону производства работ по строительству (размещению инженерных сетей): Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по созданию и модернизации светофорных объектов по 31 адресу. Создание светофорного объекта по адресу: наб.Макарова-Волховский пер.

попадают следующие зеленые насаждения, иные объекты благоустройства, находящиеся в зоне зелёных насаждений:

| № | Порода деревьев, кустарников и иные объекты благоустройства, находящиеся в зоне зелёных насаждений | Диаметр деревьев, возраст кустарников | Количество | | | Коэф. стоим. деревьес (пр. №1) | Коэф. стоим. кустарнико в (пр. №2) | Коэф. стоим. газонов (пр. №3) | Коэф. стоим. других объек-тов бл-ва | Коэф. общ. сост-я (пр. № 5) | Стоим-ость услов-ной еди-ницы | Сумма восстано-вительной стоимо-сти |
|---|--|---------------------------------------|----------------|------------------|-------------------|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| | | | Подл. выруб-ке | Подл. пере-садке | Подл. сохра-нению | | | | | | | |

Производится наращивание тротуара за счет асфальтового покрытия у д.12В по наб.Макарова.

Под прокладку эл/кабеля и установку светофорных колонок со стороны набережной

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------|------|----|---|------------|--|-----|--|-----|-----|-------|
| 1 | газон | кв.м | 43 | | | | 4,0 | | 1,0 | 200 | 34400 |
| 2 | липа | 16 | | 1 | Сохранить! | | | | 1,5 | | |

Территория находится под охраной КГИОП – коэффициент 3.

34400 x 3 /коэф. КГИОП) = 103200

Перед началом производства работ, сохраняемое дерево обшить деревянными щитами.
Грунт и строительные материалы не складировать в зоне зеленых насаждений
Восстановить нарушенное благоустройство в полном объеме по факту нарушения.

| | | | | | | | | | |
|--------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого: | | | | | | | | | |
| газон | 43 кв.м | | | | | | | | |

Размер коэффициентов определяется в соответствии с приложениями 1-5 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2004 г. № 1641 «О размере и порядке оплаты средств составляющих восстановительную стоимость зелёных насаждений в Санкт-Петербурге и других объектов благоустройства, находящихся на территории парков, садов, скверов, бульваров, детских и спортивных площадок в Санкт-Петербурге», постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.12.2013г. № 1012 «О внесении изменений в постановления Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2004г. № 1641 от 29.06.2010г. № 836».

Вышеуказанную сумму в размере 103 200
(сто три тысячи двести рублей рублей) _____ копеек.

(наименование организации)

должен (должно) оплатить не позднее 30 дней со дня выписки счета.

Предложения и заключения комиссии:

1. До начала работ оплатить восстановительную стоимость за ущерб, наносимый зелено фонду Санкт-Петербурга.
2. Перед началом работ вызвать на место владельца территории.
3. Снос зеленых насаждений на объекте производить только при наличии порубочного билета (разрешения на производство работ в зоне зеленых насаждений).
4. После окончания работ восстановление нарушенного благоустройства производить в полном объеме по факту нарушения. Неблагоустроенную территорию спланировать.
5. Выполненное благоустройство сдать владельцу территории и представителю УСПХ Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.
6. Произвести отделение растительно-земельного гумусового слоя почвы от остального грунта обеспечить складирование растительно-земельного гумусового слоя почвы и передачу для дальнейшего использования по указанию Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга (в случае уничтожения растительно-земельного гумусового слоя почвы).

Срок действия настоящего акта 2 года.
Приложение: фотофиксация на 2-х листах.

Подписи: Решеток В.П.
С.М.Тихонова
О.Б.Портонова
М.А.Потемин

Объем вынужденного сноса зеленых насаждений по фактическому обследованию в зоне производства работ по шифру проекта соответствует

Тихонова С.М.

Перед началом производства работ, сохраняемые деревья обшить деревянными щитами.
Грунт и строительные материалы не складировать в зоне зеленых насаждений.
Восстановить нарушенное благоустройство в полном объеме по факту нарушения.

| | | | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого: | | | | | | | | | |
| газон | 4 кв.м | Под охраной КТИОП | | | | | | | |
| газон | 20 кв.м | коэффициент 3) | | | | | | | |

Размер коэффициентов определяется в соответствии с приложениями 1-5 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2004 г. № 1641 «О размере и порядке оплаты средств, составляющих восстановительную стоимость зеленых насаждений в Санкт-Петербурге и других объектов благоустройства, находящихся на территории парков, садов, скверов, бульваров, детских и спортивных площадок в Санкт-Петербурге», постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.12.2013г. № 1012 «О внесении изменений в постановления Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2004г. № 1641, от 29.06.2010г. № 836».

Вышеуказанную сумму в размере 25600 руб (двадцать пять тысяч шестьсот рублей 00 копеек.)

(наименование организации)

должен (должно) оплатить не позднее 30 дней со дня выписки счета.

Предложения и заключения комиссии:

1. До начала работ оплатить восстановительную стоимость за ущерб, наносимый зелено фонду Санкт-Петербурга.
2. Перед началом работ вызвать на место владельца территории.
3. Снос зеленых насаждений на объекте производить только при наличии порубочного билета (разрешения на производство работ в зоне зеленых насаждений).
4. После окончания работ восстановление нарушенного благоустройства производить в полном объеме по факту нарушения. Неблагоустроенную территорию спланировать.
5. Выполненное благоустройство сдать владельцу территории и представителю УСПХ Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.
6. Произвести отделение растительно-земельного гумусового слоя почвы от остального грунта, обеспечить складирование растительно-земельного гумусового слоя почвы и передачу для дальнейшего использования по указанию Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга (в случае уничтожения растительно-земельного гумусового слоя почвы).

Срок действия настоящего акта 2 года.

Приложение: фотофиксация на 3-х листах.

Подписи:



Ю.Д.Мчедлидзе

(подпись, Ф.И.О.)

С.М.Тихонова

(подпись, Ф.И.О.)

П.Н.Макеев

(подпись, Ф.И.О.)

Е.Н.Шамарина

(подпись, Ф.И.О.)

М.А.Потемин

(подпись, Ф.И.О.)

Объем вынужденного сноса зеленых насаждений по фактическому обследованию в зоне производства работ

ООО «СПб-Восстановител»

199178, СПб, 12 линия, д. 71/15

Литер А, помещ. 2/1

Тихонова СМ

(подпись, Ф.И.О.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru <https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-94/22-0-1 от 09.02.2022

На № 01-550/22-0-0 от 25.01.2022

Per. №01-25-94/22-0-0 от 25.01.2022

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик СПб ГКУ «Дирекция по организации дорожного движения Санкт-Петербурга»,
192019, Санкт-Петербург, Хрустальная ул., д.22, лит.Б

(наименование юридического лица, ф.И.О. физического лица, местонахождение
(местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта: наб. Макарова – Биржевая линия

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении
которого планируется проведение работ)

Эскизный проект: «Строительство светофорного объекта по адресу: наб. Макарова –
Биржевая линия», выполненный ООО «РИПАС СПб»

(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация,
техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания,
обмеры) представлены в составе проектной документации

(номера, серия, наименования)

Режим зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в
границах которой расположен объект: находится частично в границах единой зоны
регулируемой застройки и хозяйственной деятельности 1 объектов культурного наследия,
расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга
(участок ОЗРЗ-1(06)), частично в границах единой охранной зоны объектов культурного
наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах
Санкт-Петербурга (участок ООЗ(06)), а также в границах территорий предварительных
археологических разведок ЗА 1.

На территории ООЗ, ОЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

1.2.11. Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных
в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор
освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного
заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2.12. Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах
композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также
по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося
до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств,
указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного
заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

3.2.11. Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

3.2.12. Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно п.1.3.3 приложения 2 к Закону №820-7 Для ЗА 1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. (согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающей необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:

Соответствия п. 1.3.1.13; п.1.3.1.14

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 (в ред. от 26.09.2017)

КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны
(нужное отметить - "V")

Проектом предусматривается создание светофорного объекта (регулируемого пешеходного перехода) в рамках которого предусмотрено устройство стойки светофорной колонки, установка контроллера.

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 1. В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст.36 Закона №73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.
Указанные работы соответствуют режиму ОЗРЗ-1 (06) и ООЗ(06)

В части работ на территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)»: планируемые работы по сохранению ОКН (приспособление ОКН для современного использования) необходимо осуществлять в соответствии с требованиями ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ, а также с учетом замечаний, указанных в письме КГИОП от 19.11.2021 01-26-2068/21 в адрес СПб ГКУ «Дирекция по организации дорожного движения Санкт-Петербурга». Представленная

проектная документация не соответствует указанным требованиям в части участка территории ОКН.

**Начальник Управления
сохранения исторической среды**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 02FB54B300CDADD58748A694FBF7801508
Владелец Козырева Екатерина Андреевна
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Е.А. Козырева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru <http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-91/22-0-1 от 07.02.2022

На № 01-533/22-0-0 от 24.01.2022

Per. №01-25-91/22-0-0 от 24.01.2022

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик СПб ГКУ «Дирекция по организации дорожного движения Санкт-Петербурга», 192019, Санкт-Петербург, Хрустальная ул., д.22, лит Б

(наименование юридического лица, ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта: наб. Макарова – Волховский пер.

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект: «Создание светофорного объекта по адресу: наб. Макарова – Волховский пер.», выполненный ООО «РИПАС СПБ»

(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры) представлены в составе проектной документации

(номера, серия, наименования)

Режим зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: находится в границах елиной зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-1(06)), а также в границах территорий предварительных археологических разведок ЗА 2.

На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

3.2.11. Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

3.2.12. Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно п.1.3.3 приложения 2 к Закону №820-7 Для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство

территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно приложению №1 к Режимам, вышеуказанная территория с её лицевой застройкой относится к исторически ценным градоформирующим объектам: входит в перечень композиционно завершенных открытых городских пространств. Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Согласно приложению №1 к Режимам охраняется основное визуальное направление на церковь Святой Великомученицы Екатерины с наб. Макарова.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:

Соответствия п.1.3.1.13; п.1.3.1.14

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 (в ред. от 26.09.2017))

КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны
(нужное отметить - "V")

Проектом предусматривается создание светофорного объекта (регулируемого пешеходного перехода) в рамках которого предусмотрено устройство стойки светофорной колонки у здания по адресу: наб. Макарова, д.12, лит.А, занижение для пешеходов и установка контроллера.

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2. В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст.36 Закона №73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

Указанные работы соответствуют режиму ОЗРЗ-1 (06)

В части размещения светофорной колонки на территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)»: планируемые работы по сохранению ОКН (приспособление ОКН для современного использования) необходимо осуществлять в соответствии с требованиями ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ, а также с учетом замечаний, указанных в письме КГИОП от 19.11.2021 01-26-

2068/21 в адрес СПб ГКУ «Дирекция по организации дорожного движения Санкт-Петербурга». Представленная проектная документация не соответствует указанным требованиям в части участка территории ОКН.

**Начальник Управления
сохранения исторической среды**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02FB54B300CDADD58748A894FBF7801508
Владелец Козырева Екатерина Андреевна
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Е.А. Козырева

Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. - в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. - Бегтров А.К., в 1885-1915 гг. - Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. - Клодт М.П., в 1869-1887 гг. - Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. - Куинджи А.И., в 1888 г. - Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А (Биржевая линия, 18; Биржевой пер., 1; Макарова наб., 10; Волковский пер., 2), и объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Тучкова (ныне Макарова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Макарова наб. - левый берег р. Малой Невы, от Биржевого моста до р. Смоленки, - «Разработка проектно-сметной документации для создания светофорных объектов по адресам: наб. Макарова – Волковский пер., наб. Макарова – Биржевая линия», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200213521000017, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:
согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ (услуг),
устанавливаемым полномочиями лицензирующих соответствующих видов деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест»**

ООО «АРМ «Арх-Рест»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

| | |
|---|----------------------|
| Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) | 1187847261348 |
| Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) | 7839107124 |

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196655, г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Севастьянова,
д. 12, лит. А, пом. 401**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (осуществляемых) в сфере лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№219 от 17 февраля 2020 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№918 от 13 августа 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(Ф.И.О. уполномоченного лица)