

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания»», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

09 августа 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 01 июля 2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Экспертиза проведена в период с 01 июля 2022 г. по 09 августа 2022 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «АРМ», 196084, г. Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, д. 14, Литер Г, пом 24-Н; ИНН 7810440958, ОГРН 1167847217592 ; генеральный директор Д.А. Параничев

4. Сведения об экспертах.

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат

искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 17 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

МАКАРОВА Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.В. Макарова
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов

6. Цель и объект экспертизы

6.1. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания»», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	84318-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	84318-ФФ	Часть 2. Документально-протокольная фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	84318-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	84318-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.3	84318-ТО	Часть 3. Инженерно-технические исследования
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
3.1	84318-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	84318-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	84318-КР	Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения
3.4.1	84318-ИО.ЭО	Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Книга 1. Электроосвещение
3.4.2	84318-ИО.АПС	Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Книга 2. Автоматическая пожарная сигнализация
3.5	84318-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации
3.6	84318-ООС	Часть 6. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.7	84318-ПБ	Часть 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

6. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- задание КГИОП от 23.05.2022 №01-21-1077/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №10. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);
- выписка от 05.04.2022г. № КУВИ-001/2022-49223599 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании - Вестибюль 1 ст.м. "Площадь Восстания", по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, кадастровый номер: 78:31:0001044:2026, находящимся в хозяйственном ведении Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Петербургский метрополитен" (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);
- копия технического паспорта на здание Вестибюля 1 ст.м. "Площадь Восстания" , расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, выданного филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 08.01.2016 (Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов);
- паспорт объекта культурного наследия «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», составлен 30.06.2022 (Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия)
- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», утвержденного заместителем председателя КГИОП Г.Р. Агановой 12.02.2014 (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).
- копия распоряжения КГИОП от 08.06.2022 г. №168-об/22 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» (Приложение №3. Копия охранного обязательства);

- копия распоряжения КГИОП от 29.04.2014 №10-194 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

9. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта

культурного наследия регионального значения с наименованием «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Площадь Восстания, д. 2, литера А, на основании распоряжения КГИОП от 20.10.2009 №10-33 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Площадь Восстания, д. 2, литера А, определен распоряжением КГИОП от 29.04.2014 №10-194 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Площадь Восстания, д. 2, литера А, утверждены Г.Р. Агановой 12.02.2014 (Приложение №4 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А.

Паспорт памятника «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», составлен 30.06.2022 (Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия)

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», утверждено распоряжением КГИОП от 08.06.2022 г. №168-об/22 (Приложение №3. Копия охранного обязательства).

Собственник или пользователь объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» находится в хозяйственном ведении Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия "Петербургский метрополитен" (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Работы по сооружению метро в Ленинграде начались в 1940 году. Великая Отечественная война 1941-1945 годов прервала строительство, но уже в 1946 году строительство метро возобновилось.

При проектировании первоочередной линии учитывались общие планы дальнейшей реконструкции и благоустройства города, необходимость освоения районов новой застройки.

На построенном первоочередном участке было построено восемь станций: «Автово» – в районе нового жилищного строительства в конце проспекта Стачек; «Кировский завод» – напротив промышленного заводского комплекса; «Нарвская» – на площади у Нарвских ворот; «Балтийская» – у Балтийского вокзала; «Технологический институт» – напротив Технологического института им. Ленсовета; «Пушкинская» – у Витебского вокзала; «Владимирская» – на одноименной площади; «Площадь Восстания» – у Московского вокзала

«Площадь Восстания» - станция глубокого заложения, введена в эксплуатацию в 1955 году.

Наземный павильон станции метро «Площадь Восстания» был построен напротив Московского вокзала, на углу улицы Восстания, Невского и Лиговского проспектов, на месте бывшей Знаменской церкви, в 1955 году по проекту архитекторов В. В. Ганкевича, Б. Н. Журавлева, И. И. Фомина, инженера Е. А. Эрганова в стиле неоклассицизма 1950-х.

Здание представляло собой отдельно стоящий павильон, над основным объемом которого возвышается второй круглый ярус – ротонда со шпилем в виде барабана, окруженная колоннадой. Верх ротонды опоясан широким рельефным фризом с изображением лавровых венков. Круглое в плане здание в два яруса, с пристроенными по сторонам ризалитами, оформленное колоннами дорического ордера, напоминает по стилистике компоновку храма.

В завершении здания ротонда со шпилем, которое первоначально было увенчано звездой в лавровом венке из нержавеющей стали (за месяц до открытия станции, вместо звезды на шпиле, была установлена буква М – позднее также утраченная).

Вокруг павильона – невысокая терраса, облицованная красными гранитными плитами.

Нижняя часть здания, украшенная каннелированными колоннами (прорезанными вертикальными желобками), облицована светлым камнем – известняком из гатчинских карьеров. Верхний ярус отделан терразитовой штукатуркой.

«Площадь Восстания» – пилонная станция глубокого залегания (глубина около 58 м). Входы в вестибюль устроены со стороны пл. Восстания и Лиговского проспекта, выходы на ул. Восстания.

Массивные дубовые двери вели в кассовый зал, решенный в виде галереи. Полы вестибюля выполнены из мраморной крошки с цементным раствором. Люстры наподобие продолговатых фонарей.

Круглый эскалаторный зал был перекрыт высоким куполом, который опирается на 18 белых мраморных колонн, четко выделяющихся на фоне красных стен. Вокруг купола – лепной фриз. Первоначально на куполе намечалась роспись, но впоследствии от этого проекта отказались из-за дорогостоящего элемента убранства.

За выступом карниза скрыты лампы, между колоннами расположены легкие хрустальные люстры. Вдоль эскалаторов установлены торшеры с лампами.

13 августа 1960 года был открыт второй вестибюль в Московском вокзале с выходами на Московский вокзал и Лиговский проспект. Архитекторы – А. С. Гецкин и В. П. Шувалова (в 2004 году вестибюль был реконструирован, на наклонном ходе оригинальные бордовые панели эскалаторных балюстрад были заменены – на металлические).

В 1967 году в центре зала был устроен пересадочный узел «Площадь Восстания» – «Маяковская».

В 1992 году были проведены работы по реставрации наземного вестибюля станции «Площадь Восстания» (расчистка фасадов, укрепление конструкций, восстановление кирпичной кладки).

В 2012 году выполнена реставрация фасадов и крыши здания, кирпичные, каменные, лепные и другие работы по заказу ГУП «Петербургский метрополитен». В местах утрат облицовки фасадов использовался «елизаветинский» известняк, который добывают под Гатчиной и соответствует по цвету и фактуре историческим.

Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Здание представляет собой отдельно стоящий павильон, над основным объемом которого возвышается второй круглый ярус – ротонда со шпилем в виде барабана, окруженная колоннадой.

Конструктивная система здания

Наружные и внутренние капитальные стены устроены преимущественно из кирпича.

Перекрытия плоские (по металлическим балкам ж/б плиты) и сводчатые (из кирпича).

Объемно-планировочное решение.

Историческое объемно-планировочное решение частично утрачено в ходе поздних перепланировок.

Архитектурно-художественное решение.

Здание в стиле неоклассицизма 1950-х годов

Верх ротонды опоясан широким рельефным фризом с изображением лавровых венков. Круглое в плане здание в два яруса, с пристроенными по сторонам ризалитами, оформленное колоннами дорического ордера, напоминает по стилистике компоновку храма.

В завершении здания ротонда со шпилем, которое первоначально было увенчано звездой в лавровом венке из нержавеющей стали (за месяц до открытия станции, вместо звезды на шпиле, была установлена буква М – позднее также утраченная).

Вокруг павильона – невысокая терраса, облицованная красными гранитными плитами.

Нижняя часть здания, украшенная каннелированными колоннами (прорезанными вертикальными желобками), облицована светлым камнем – известняком из гатчинских карьеров. Верхний ярус отделан терразитовой штукатуркой.

Декоративно-художественное решение.

Массивные дубовые двери ведут в кассовый зал, решенный в виде галереи. Полы вестибюля выполнены из мраморной крошки с цементным раствором. Люстры наподобие продолговатых фонарей.

Круглый эскалаторный зал перекрыт высоким куполом, который опирается на 18 белых мраморных колонн, четко выделяющихся на фоне красных стен. Вокруг купола – лепной фриз. Первоначально на куполе намечалась роспись, но впоследствии от этого проекта отказались из-за дорогостоящего элемента убранства.

За выступом карниза скрыты лампы, между колоннами расположены легкие хрустальные люстры. Вдоль эскалаторов установлены торшеры с лампами.

Тема оформления подземного зала – Октябрьское вооруженное восстание 1917 года. При проектировании подземной части станции архитекторы применяли классические методы формообразования, что соответствовало традиции, которая преобладала в советской архитектуре 1950-х годов. Подземные залы станции «Площадь Восстания» по своему архитектурному решению несколько отличаются от других станций первой очереди ленинградского метрополитена. Низкая облицовка пилонов, перенесение основного декора

на свод напоминает архитектуру ряда станций метро Москвы. Архитекторы сохранили конфигурацию тоннеля, стараясь как можно ближе подойти к габаритам конструкции, и использовали пространство зала с максимальной полнотой. В богатой декоративной отделке использованы элементы архитектуры эпохи классицизма.

Свод центрального зала пересечен белыми световыми арками, подчеркнутыми лепкой. В арках укреплены лампы, закрытые декоративным стеклом. Хрустальные дуги, перекинутые от пилона к пилому, заливают зал ярким светом и хорошо гармонируют с красным мрамором стен и пилонов. Центральный зал, кроме того, освещается светильниками типа бра, установленными на пилонах. Перронные залы освещаются люстрами, изготовленными по образцу люстр московского метро.

Поддерживающие свод зала мощные пилоны, в своей нижней части облицованы красным с белыми и кремовыми прожилками нижнетагильским мрамором, путевые стены – красным мрамором «Салиэти», привезенным из Грузии, а цокольная часть – камнем породы габбро. Со стороны центрального зала пилоны оформлены вентиляционными декоративными решетками. Они чередуются с бронзовыми барельефами, изображающими исторические события 1917 года.

На пилонах центрального подземного зала размещены 6 бронзовых литых барельефа (профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями): многофигурные композиции: «Выступление В. И. Ленина у Финляндского вокзала» (скульптор А. И. Долиненко), «В. И. Ленин у шалаша в Разливе» (скульптор В. Б. Пинчук), «Выстрел «Авроры» (скульптор А. В. Разумовский), «Выступление В. И. Ленина перед рабочими в Смольном (скульптор В. И. Татарович). Бронзовые изваяния повествуют также о штурме Зимнего дворца (скульптор В. И. Татарович), о провозглашении Советской власти (скульптор Г. Д. Ястребенецкий)

На торцевой стене центрального подземного зала размещался отлитый из бронзы большой барельефный портрет В. И. Ленина работы скульпторов А. Г. Плискина, В. И. Сычева (был демонтирован при устройстве второго выхода на поверхность).

Пол центрального зала выложен из плит красного гранита, со вставками возле габбро и плавленого камня. Со стороны центрального зала пол выложен в виде орнамента (декоративные зубчики, ограниченные белой полосой).

На путевых стенах установлены декоративные решетки с надписью «1955», по году открытия станции. Посадочные платформы освещаются богато декорированными люстрами, в оформлении которых используются серп и молот, а также пятиконечные звезды.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части ремонта и реставрации объекта культурного наследия», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	84318-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	84318-ФФ	Часть 2. Документально-протокольная фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	84318-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	84318-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.3	84318-ТО	Часть 3. Инженерно-технические исследования
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
3.1	84318-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	84318-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	84318-КР	Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения
3.4.1	84318-ИО.ЭО	Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Книга 1. Электроосвещение
3.4.2	84318-ИО.АПС	Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Книга 2. Автоматическая пожарная сигнализация
3.5	84318-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации
3.6	84318-ООС	Часть 6. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.7	84318-ПБ	Часть 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 84318-ИРД.

В данном разделе представлены задание КГИОП от 23.05.2022 №01- 21-1077/22-0-1, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 03710 от 29 августа 2016г., предоставленная ООО «АРМ», учетные документы КГИОП, выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, и копия технического паспорта с поэтажными планами.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.2. Часть 2. Документально-протокольная фотофиксация. Шифр 84318-ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «АРМ» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 84318-ИС.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 84318-ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 23.05.2022 №01-21-1077/22-0-1 специалистами ООО «АРМ» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования. Шифр 84318- ТО.

В марте 2022 г. специалисты ООО «АРМ» по заданию КГИОП провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций объекта культурного наследия.

Подвал. Помещения № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02.

В результате визуального освидетельствования несущих конструкций в границах проектирования дефектов, оказывающих влияние на состояние отделки, не выявлено. Категорию технического состояния конструкций помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 вестибюля 1 ст.м. «Площадь Восстания» следует признать работоспособной.

Помещения не соответствуют требованиям пожарной безопасности. Заполнения проемов в перегородках с пределом огнестойкости не менее EI 60, помещений подвального этажа здания вестибюля, имеющих выход в коридор (пом. 1-Н ч.п.48 – нумерация согласно плану ПИБ от 05.07.2016), не имеют предел огнестойкости не менее EI 60 (установлены двери с пределом огнестойкости EI 30). Коридор не оборудован статистическими указателями направления движения, подключенными к системе оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

В ходе обследования выявлены частичные повреждения штукатурно-окрасочного слоя.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

**Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка.
Шифр 84318-ПЗ.**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

**Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения.
Шифр 84318-АР.**

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрено приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А.

Объемно-планировочное решение.

Проектной документацией в помещении 1-Н (ч.п. 48, 65) вн. №02 предусмотрено устройство перегородок с пределом огнестойкости REI60, что обеспечивает ограничение распространения пожара за пределы очага, в случае его возникновения.. Перегородки выполняются из кирпича с перемычкой для дверного блока из горячекатаного уголка 63х63х6 мм.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 №10-194 предмет охраны, а именно: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой».

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

В проектируемые перегородки предусмотрена установка противопожарных дверей EIS60, с установленными на них доводчиками, фиксирующими двери в открытом положении для обеспечения воздухообмена в помещениях при нормальном режиме работы станции. Двери оборудуются ручками «Антипаника» и замками с возможностью их свободного открывания изнутри без ключа.

Проектной документацией предусмотрена косметическая отделка кирпичных перегородок по завершению проведения работ. Перед покраской перегородка выравнивается гипсовой штукатуркой Knauf Rotband и шпаклевкой Knauf Rotband Finish, грунтуется, после этого наносится негорючая интерьерная краска в цвет существующих стен.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 29.04.2014 №10-194 предмета охраны.

Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.2. Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Шифр 84318-КР.

Проектной документацией на основании результатов обследования предусмотрены конструктивные решения по устройству перегородок с пределом огнестойкости REI60. Перегородки выполняются из кирпича с перемычкой для дверного блока из горячекатаного уголка 63х63х6 мм покрытого антикоррозионным защитным составом Marefer 1K. Кирпичная кладка фиксируется в вертикальной плоскости к существующим стенам закладными из арматуры Ø8х380 мм. В местах прохода кабелей предусмотрена установка гильз из стальной трубы 47х3 мм с герметизацией огнезащитным терморасширяющимся герметиком «ОГНЕЗА-ГТ», базальтовой негорючей ватой и кабельными проходками «ОГНЕЗА ПМ-К 40/20»(с обеих сторон закладной гильзы).

Данные конструктивные решения направлены на сохранение элемента предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 29.04.2014 №10-194: «Конструктивная система...».

Данные конструктивные решения не повлияют, в соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, и не изменят историческую конструктивную систему здания.

Раздел 3. Проект приспособления. Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия,

технологические решения. Том 3.4.1. Книга 1. Электроосвещение. Шифр 84318 – ИО.ЭО.

Проектной документацией предусмотрена замена устаревших электроосветительных приборов и дооборудование светильниками помещений, образующихся после возведения кирпичных перегородок.

Устаревшие светильники рабочего освещения заменяются на современный энергосберегающий тип - Candela Софт 300-01 8Вт (1 шт.) и Candela Софт 600-01 16Вт (5 шт.), аварийное - Candela Софт 300-01 8Вт (4 шт.).

В связи с необходимостью переноса светильников на новые места, из-за монтажа противопожарных перегородок, проектом предусмотрена установка дополнительных монтажных коробок КМ41234. Предусмотрена замена кабельной линии аварийного освещения в соответствии с современными стандартами правил пожарной безопасности, для подключения аварийного освещения предусмотрены огнестойкие кабельные линии с кабелем ПвБПнг(А)-FRHF 3х6 и ПвБПнг(А)- FRHF 3х1,5 с заменой устаревших монтажных коробок на коробки FSB21516.

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления. Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.4.2. Книга 2. Автоматическая пожарная сигнализация. Шифр 84318 – ИО.АПС.

Проектной документацией предусмотрена модернизация автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В вестибюля 1 ст. м. «Площадь Восстания».

Предусматривается дооборудование автоматической установкой пожарной сигнализации в помещениях, образующихся после возведения кирпичных перегородок. В качестве технических средств обнаружения первичных признаков пожара, в защищаемых помещениях, проектом предусмотрены извещатели пожарные дымовые оптико-электронные адресно-аналоговые ИП 212-64-про.Р3. Проектом предусмотрено в защищаемых помещениях установить не менее двух дымовых пожарных извещателей.

В случае обнаружения пожара в помещениях, оснащенных системой пожарной сигнализации, предусматривается:

- включение системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;
- отключение систем вентиляции, кондиционирования, воздушно-тепловых завес;
- разблокировка дверей, оборудованных системой контроля доступа на основе бесконтактных смарт-карт (БСК)

Проектом предусматривается дооборудование системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в помещениях образующихся после возведения кирпичных перегородок. В состав системы входят следующие приборы управления и исполнительные устройства: адресный релейный модуль с контролем целостности цепи «РМ-4К ПРОТ.Р3», оповещатели световые «ВЫХОД» ОПОП 1-8 и оповещатели охранно-пожарные звуковые ОПОП 2-35

Настенный звуковой оповещатель располагается таким образом, чтобы его верхняя часть была на расстоянии не менее 2,3 м от уровня пола, но расстояние от потолка до верхней части оповещателя должно быть не менее 150 мм.

Проектные решения по организации мероприятий по обеспечению пожарной безопасности не нарушат предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.5. Часть 5. Проект организации работ. Шифр 84318-ПОР.

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2019 «Организация строительства» и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещение территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям.

Подъезд строительного автотранспорта во внутренний двор к зоне работ осуществляется со стороны Таврической улицы через существующую проходную. Разгрузка автотранспорта выполняется вручную.

Складирование материалов осуществляется рядом с местом производства работ в техническом помещении с соблюдением норм и требований техники безопасности и СанПиН 2.2.3.1384-03.

Складирование осуществляется на фанерном настиле.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Ремонтные работы выполняются вручную с помощью ручных инструментов и приспособлений.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания проводятся с начала производства работ.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации работ решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.6. Часть 6. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Шифр АБ-10/20-024 – ООС.

Проектом предусмотрены мероприятия по охране и рациональному использованию земельных ресурсов:

- производство работ только в границах отведенного под строительство участка;
- недопущение захламления территории строительства мусором, отходами;

В целях уменьшения воздействия на атмосферных воздух предусмотрены следующие мероприятия по охране окружающей среды, учтенные в разделе:

- применение строительной техники современного производства позволит снизить количество выбросов загрязняющих веществ в атмосферу;
- увлажнение открытых складов сыпучих материалов водой, позволит исключить пыление;

- введен режим неодновременности работы строительной техники, что позволит сократить максимально-разовые выбросы в атмосферу;
- режим работы стройтехники (с 7-23 часов) позволит в целом снизить валовый выброс веществ;
- запрещается оставлять без надзора машины, транспортные средства и другие средства механизации с работающим (включенным) двигателем.

Для снижения опасного воздействия образующихся отходов предусматриваются следующие мероприятия:

- применение современных строительных материалов, отвечающих санитарно-гигиеническим и экологическим нормативам, максимально снизит воздействие на окружающую среду;
- бытовые и строительные отходы должны собираться в закрытые металлические контейнеры и вывозиться на лицензированное предприятие по размещению и переработке отходов;
- отходы 5 класса опасности можно передать специализированной организации по использованию;
- запрещается сжигание отходов на стройплощадке;
- временное хранение строительных отходов осуществляется на стройплощадке на твердом покрытии в закрытых контейнерах.
- отходы эксплуатации хранятся в контейнере в помещении;
- необходимо заключить договоры с лицензированными предприятиями на вывоз всех видов отходов;

При соблюдении правил хранения и периодичности вывоза отходов, образующихся при эксплуатации проектируемого объекта, отходы не будут оказывать негативного влияния на почву.

Мероприятия, разработанные в рамках проекта, предусматривают в том числе защиту зеленых насаждений от вредного воздействия загрязненного атмосферного воздуха.

Предусмотренные проектом мероприятия по защите земельных, водных ресурсов, воздушного пространства, позволяют предотвратить вредное воздействие на окружающую среду при производстве строительных работ и эксплуатации объекта и не нарушат предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.7. Часть 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр 84318-ПБ.

Система обеспечения пожарной безопасности включает в себя:

- систему предотвращения пожара;
- систему противопожарной защиты;
- комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

1. Система предотвращения пожара

Целью создания систем предотвращения пожаров является исключение условий возникновения пожаров.

Исключение условий возникновения пожаров достигается исключением условий образования горючей среды и (или) исключением условий образования в горючей среде (или внесения в нее) источников зажигания.

1.1. Исключение условий образования горячей среды на объекте обеспечивается следующими способами:

- применение негорючих веществ и материалов;
- ограничение массы и (или) объема горючих веществ и материалов;
- использование наиболее безопасных способов размещения горючих веществ и материалов, а также материалов, взаимодействие которых друг с другом приводит к образованию горючей среды;
- изоляция горючей среды от источников зажигания;
- поддержание безопасной концентрации в среде окислителя и (или) горючих веществ.

1.2. Исключение условий образования в горючей среде (или внесения в нее) источников зажигания достигается следующими способами:

- применение электрооборудования, соответствующего классу пожароопасной и (или) взрывоопасной зоны, категории и группе взрывоопасной смеси;
- применение в конструкции быстродействующих средств защитного отключения электроустановок или других устройств, исключающих появление источников зажигания.

2. Система противопожарной защиты

Целью создания систем противопожарной защиты является защита людей и имущества от воздействия опасных факторов пожара и (или) ограничение его последствий.

Защита людей и имущества от воздействия опасных факторов пожара и (или) ограничение его последствий обеспечиваются снижением динамики нарастания опасных факторов пожара, эвакуацией людей и имущества в безопасную зону и (или) тушением пожара.

Системы противопожарной защиты должны обладать надежностью и устойчивостью к воздействию опасных факторов пожара в течение времени, необходимого для достижения целей обеспечения пожарной безопасности.

2.1. Защита людей и имущества от воздействия опасных факторов пожара и (или) ограничение последствий их воздействия обеспечиваются следующими способами:

- в помещениях № 1-Н в соответствии с утверждёнными схемами перепланировок предусмотрено выполнить устройство перегородок с пределом огнестойкости не менее REI 60 с заполнением противопожарными дверями с пределом огнестойкости не менее EIS 60, что обеспечивает ограничение распространения пожара за пределы очага, в случае его возникновения;

- устройство эвакуационных путей, удовлетворяющих требованиям безопасной эвакуации людей при пожаре;

- устройство оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;

- применение систем коллективной защиты (в том числе противодымной) и средств индивидуальной защиты людей от воздействия опасных факторов пожара;

- пределы огнестойкости и классы пожарной опасности основных строительных конструкций соответствуют требуемым степеням огнестойкости и классу конструктивной пожарной опасности зданий и сооружений;

- применение огнезащитных составов (в том числе антипиренов и огнезащитных красок) и строительных материалов (облицовок) для повышения пределов огнестойкости строительных конструкций;

- в рамках модернизации существующей системы АПС предусмотрено дооснащение,

образующийся помещений пожарными извещателями, световыми и звуковыми оповещателями;

- применение первичных средств пожаротушения.

2.2. Пути эвакуации людей при пожаре.

Устройство нормативных путей эвакуации для обслуживающего персонала и сотрудников противопожарной и других аварийных служб метрополитена специалистов пожарных подразделений Управления пожарной охраны города (УПО) обеспечивает безопасность людей при тушении пожара и проведении аварийно-спасательных работ.

Помещения и оборудование вестибюля 1 ст.м. «Площадь Восстания» оборудованы автоматической пожарной сигнализацией (АПС) и системой управления и эвакуации людей при пожаре (СОУЭ).

Представленные в томе мероприятия по обеспечению пожарной безопасности не нарушат утвержденного предмета охраны.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография)
- распоряжение КГИОП от 20.10.2009 №10-33 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

1. Баскаков А. М. Бочкова Г. И. Горбенков А. М. и др. Страницы истории. — СПб., 1995.
2. Ерофеев А. Л. , Ратников Д. С. Санкт-Петербургский метрополитен. Путеводитель по петербургской подземке. — СПб., 2009. 3. Ленинградский метрополитен имени В. И. Ленина /Авт.-сост.: Сапаров А. В. , Серебровская А. П. — Л., 1956.
4. Любош Г. А. Метрополитен имени В. И. Ленина. — Л., 1980.
5. Метрополитен Северной столицы. 1955-1995 /Авт.-сост: Гарюгин В. А, Денисов А.Т., Ключков В. И., Щукин С. П. — СПб., 1995. Паршин Л. А. Метрополитен имени В. И. Ленина. — Л., 1968.
6. Первушина Е. В. По Петербургу на метро. Подземные маршруты Северной столицы. — 2009.
7. Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог /Авт.-сост. Авдеев и др. —СПб., 2005.
8. Соколов А. М. Станции ленинградского метро. —Л., 1957.
9. Щавель Ю. В., Графов Д. Ю. «Петербургский метрополитен-60». СПб., 2015.

Архивные источники:

Центральный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦИА СПб.):

Ф.Р-3346 Управления Ленинградского Метрополитена им. В. И. Ленина Исполнительного Комитета Ленинградского Совета депутатов трудящихся (1954- 1969 гг.).

Центральный государственный исторический архив литературы и искусства (ЦГАЛИ):

Ф. Р-564. Оп. 1. Д. 51. 1947-1948 гг.

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб.):

Ф. 36. Гражданское и жилое строительство. 1931-1979 гг.

Центральный государственный архив историческо-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб.):

Ф. Р-24. Оп. 106. Д. 74. 1957 г.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации
- постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и

модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;
- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения

инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, утвержденного распоряжением КГИОП от 29.04.2014 №10-194;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта),

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия охранного обязательства
- 4) Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 5) Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия
- 6) Приложение №6. Иконографические материалы
- 7) Приложение №7. Материалы фотофиксации
- 8) Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов
- 9) Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 10) Приложение №10. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 11) Приложение №11. Копии договоров с экспертами.
- 12) Приложение №12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Я.В. Губин	09.08.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	М.В. Макарова	09.08.2022
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	М.Д. Каргинов	09.08.2022

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания»», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.10.2009г.

№ 10-33

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

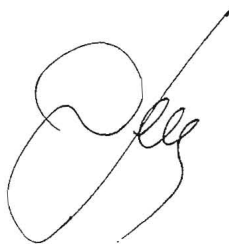
2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



В.А. Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20.10.2009 № 10-33

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве
объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом Н.А. и С.А. Латониных	Белинского ул., 5, лит. А
2	Дом А.Ф. Шмюкинга	Белинского ул., 11, лит. А
3	Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит. А
4	Дом С.В. Муяки	Восстания ул., 18, лит. А
5	Дом П.Т. Бадаева	Восстания ул., 19, лит. А
6	Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит. А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит. А
8	Особняк З.Д. Мишукова (М.И. Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит. А
9	Дом Г.В. Барановского	Достоевского ул., 36, лит. А
10	Дом А. Королевой (Ш.З. Иоффа)	Загородный пр., 24, лит. А
11	Дом М.Е. Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит. А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит. А
13	Дом А.И. Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В
14	Дом В.П. Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит. А
15	Особняк М.А. Горчакова (здание товарищества нефтяного производства «Братья Нобель»)	наб. кан. Грибоедова, 6/2, лит. А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит. Б, В
17	Дом А.В. Ратькова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит. А
18	Дом А.П. Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит. А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф. Сахара)	Большая Конюшенная ул., 17, лит. А
21	Дом С.П. Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит. А
22	Особняк А. Задлера (дом Д.Д. Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит. А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит. Д
24	Дом. М. Курицына	Лиговский пр., 139, лит. А
25	Особняк П.А. Урусова	Литейный пр., 17-19, лит. А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литейный пр., 53, лит. А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит. А
28	Дом Г.Г. Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит. А

1	3	4
29	Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит. А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит. А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им. С.П. Боткина)	Миргородская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит. В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит. А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит. Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит. Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит. З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит. Е, Д, С
31.12	Дом К.И. Шмита (Торговый дом «Штоль и Шмит»)	Малая Морская ул., 11, лит. А
32	Особняк Н.С. Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит. А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит. А
34	Дом Протасовых (М.В. Воейковой)	Невский пр., 72, лит. А
35	Канторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит. З
36	Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А
37	Дом Ф.Ф. Лумберга	Перекупной пер., 9, лит. А
38	Дом К.К. Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит. А
39	Дом Я.В. Ротьева-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит. А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит. Б
42	Дом М.Б. Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит. А
43	Дом Г.А. Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит. А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит. А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит. Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит. В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г. Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М. Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Н. Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит. А
48	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 5, лит. А

1	3	4
49	Дом И.Ф. Хреновой	Таврическая ул., 7, лит. А
50	Дом И.И. Дернова	Таврическая ул., 35, лит. А
51	Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит. А
52	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
53	Дом Г.Г. Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит. А
54	Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит. А
55	Особняк А.С. Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит. А
56	Особняк Дубенской (А.С. Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит. А
57	Дом В.Ф. Краевского	Чехова ул., 3, лит. А
58	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит. Б, В, Г
58.1	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит. Б
58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магазинского двора Гофф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит. В
58.3	Прачечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит. Г

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29 АПР 2014

№ 10-194

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Восстания., д. 2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)» № 10-146 от 03.04.2013 считать утратившим силу.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Восстания, д. 2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>одноэтажное на подвале, круглое в плане здание с ротондой, перекрытой трехуровневым куполом со шпилем, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>ротонда в центральной части здания с обходной галереей с металлическим ограждением из пик, увенчанная шпилем из нержавеющей стали со стальным наконечником, стилизованным под наконечник знамени, и декоративными кронштейнами в основании шпиля;</p> <p>исторические форма, габариты и высотные отметки крыши здания, купола ротонды и шпиля;</p> <p>два ризалита – местоположение (северный и южный фасады), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты.</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>конструкция купола;</p> <p>своды: тип – сферический (помещение 1-Н(8) – эскалаторный зал);</p> <p>колонны тосканского ордера, оформленные декоративной каменной штукатуркой под цвет известняка, – по периметру ротонды второго света.</p> <p>18 колонн дорического ордера со стволами, облицованными белым с прожилками мрамором, и базами, облицованными черным мрамором – местоположение (по периметру помещения 1-Н(8));</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады: материал отделки цоколя – плиты из красного гранита; стилобат из плит красного гранита;</p>	
		<p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняк, ротонды – декоративная штукатурка; крыльцо со ступенями из красного гранита с верхней площадкой из серого гранита — местоположение, конфигурация, габариты, материал;</p> <p>ниши ротонды – местоположение и конфигурация (полуциркульные в нижнем ярусе, прямоугольной формы, полуциркульные в плане в обходной галерее), габариты, оформление (замковые камни полуциркульных ниш, профилированные наличники – прямоугольных);</p>	

каннелированные полуколонны и пилястры с дорическими капителями, облицованные известняком, на базах из красного гранита, оформляющие ризалиты, а также вход и выход в павильон станции по восточному и западному фасадам;

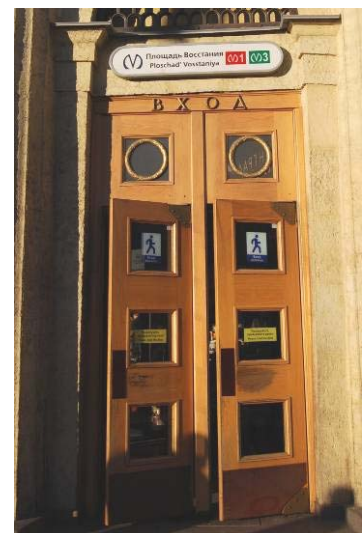
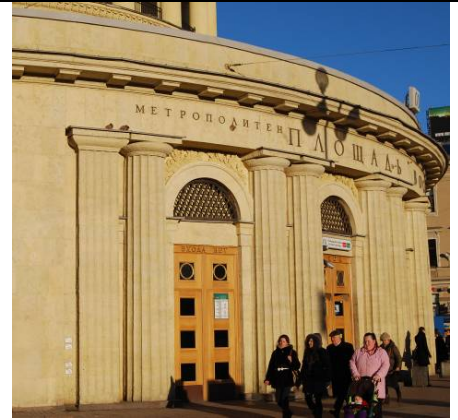
уплощенные ниши с вписанными дверными и оконными проемами – местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, оформление (гладкие архивольты с профилем по верхнему краю, на импостах, лепные дубовые ветви над архивольтами);







надпись «метрополитен ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитая из шпиаатра, расположенная над входными проемами восточного фасада;

восемь литых шпиаатровых решеток чешуйчатого рисунка, расположенные в арочных нишах над дверными проемами;

восемь исторических дверных проемов – историческое местоположение, (три – на западном фасаде, пять – на восточном), конфигурация (прямоугольные), габариты;

двустворчатые, полусветлые, с верхней нестворной частью дубовые дверные заполнения: в каждой створке по три остекленные филенки, в нестворной части две аналогичные филенки с растительным венком, нижняя часть каждой створки обшита латунным листом;



		<p>исторические оконные проемы – местоположение (южный ризалит), конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки, заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, контррельефная филенка между кронштейнами;</p> <p>лепной фриз из раппортов из дубовых венков, пятиконечных звезд, знамен – в верхней части ротонды;</p> <p>штукатурный фриз из акантовых листьев, разделяющий ярусы ротонды;</p> <p>антаблемент, венчающий профилированный карниз с сухариками и аттик;</p> <p>антаблемент, профилированный штукатурный карниз с дентикулами (ротонда);</p>	    
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н(1), тамбур входа, помещение 1-Н(9), тамбур выхода: профилированная тяга по периметру помещений; облицовка стен белым мрамором, облицовка плинта – черным мрамором;</p>	

4 литые двухсекционные шпиастровые под бронзу вентиляционные решетки в (помещения 1-Н(1, 9) при входных проемах), рисунок – две секции ажурной решетки с круглыми многолепестковыми розетками, разделенными поясами стилизованного меандра, помещенные в дубовый корпус с профилированным карнизом в завершении, разделенные и фланкированные деревянными трехчетвертными колонками со стилизованными капителями;



10 декоративных литых шпиастровых под бронзу решеток (помещения 1-Н(1, 9), рисунок – стилизованная многолучевая звезда, вписанная в квадрат;



историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок);



помещение 1-Н(2), кассовый зал: оформление плафона – пояс лиственного орнамента и профилированный карниз по периметру плафона, с кессонами и лепными цветочными розетками в кессонах;



широкий оштукатуренный фриз в верхней части стен, облицовка нижних двух третей стен плитами белого мрамора, облицовка плинта черным мрамором;

16 литых шпиртовых радиаторных решеток на раскрепованном плинте из серого с белыми прожилками мрамора, с завершением из черного со светлыми прожилками мрамора, рисунок – вертикальные секции из колосьев и листьев, фланкированные стилизованными колонками, отделенные от горизонтальных сетчатых секций с многолепестковой стилизованной розеткой в центре, заключенной в круг;

кассовые помещения – оформление лицевой стенки в виде деревянного секционного заполнения, остекленного в верхней части: секции, разделенные деревянными стилизованными полуколонками, основание и профилированный карниз, обшитые листами желтого металла; нижняя часть каждой секции деревянная, оформленная филенкой с шпиртовым орнаментальным поясом по периметру, верхняя часть каждой секции в виде решетки из черного металла, с накладными цветочными розетками, воллютообразными завитками и орнаментальными;

7 литых фонарей: граненый корпус из черного металла со скрытой осветительной частью, декорированный бронзированными накладками в виде провисающих гирлянд, в нижней части – шишка, в верхней – ажурная корона;



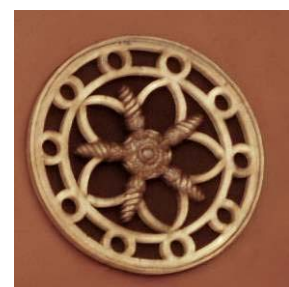
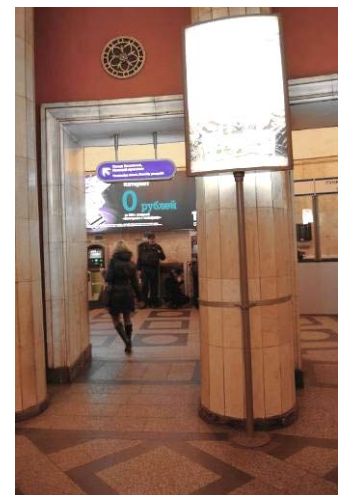
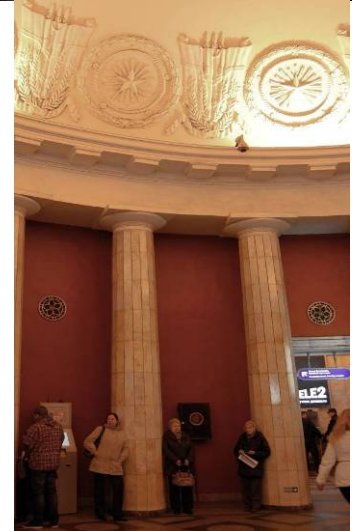
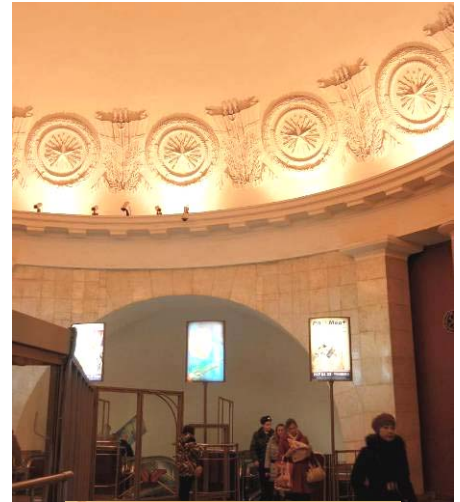
историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок);

помещение 1-Н(8), эскалаторный зал (ротонда), перекрытый сферическим куполом:

арочный проем, ведущий к наклонной эскалаторной шахте;
лепной фриз по основанию сферического купола (раппорты из композиций в виде пятиконечной звезды, замкнутой в круг из «жгута» и венка, из знамен и колосьев);

5 проемов, ведущих в помещение 1-Н(2) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – наличники, облицованные белым мрамором;

10 литых шпательных с бронзировкой круглых вентиляционных решеток, рисунок – стилизованный растительно-геометрический орнамент;



историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок);



наклонная эскалаторная шахта:
48 литых светильников со скрытой осветительной частью, расположенных между эскалаторами: на шпиастровом, тонированном под бронзу фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта;



22 литые прямоугольные решетки – местоположение (между эскалаторами), материал (шпиастр (?), техника исполнения, рисунок (трельяжная сетка);



аванзал при спуске с эскалаторов, перекрытый цилиндрическим сводом: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с валиком по верхнему краю;

6 (по 3 на стенах по сторонам от эскалаторов) литых бра на три светоточки (шпиастр, бронза (?), стекло), оформление – прямоугольный стенник, декорированный по периметру стилизованным растительным орнаментом; два расходящихся кронштейна соединены горизонтальной планкой, на которой вертикально укреплены три цилиндрических плафона с короной, аналогичных светильникам, установленным между эскалаторами; между плафонами укреплены шишки и завитки, под плафонами – «бутоны» с винтовой нарезкой;



историческое покрытие полов – плиты из красного гранита;

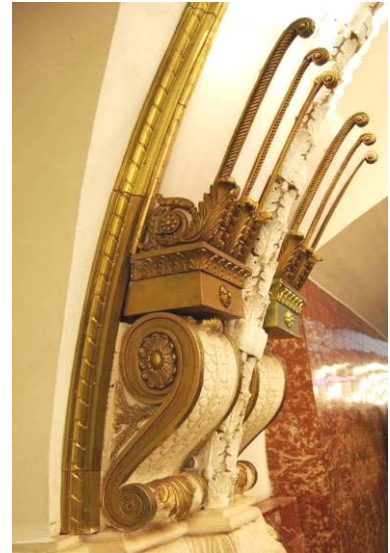
центральный зал, декорированным по ребрам свода лепными дубовыми гирляндами, перевитыми лентами: арочные проемы, ведущие к платформам;



облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю;



58 литых шпиастровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, расположенных в основании ребер сводов, оформление – квадратные основания с поясом остролиста и цветочными розетками укреплены на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах с шпиастровыми профилями, цветочными розетками и растительными элементами; декор в виде остролиста, «жгута», цветочных розеток; каждая пара светильников соединена плафонами матового стекла, проходящими по своду;



6 литых шпиастровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, установленных у перехода на Московский вокзал на прямоугольном основании из красного с белыми прожилками, оформление (на шпиастровом фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта);



6 бронзовых литых барельефов в форме тондо, в виде профилированных круглых рам с лентами в нижней части и бронзированными ветвями, расположенных на пилонах: четыре многофигурные композиции «Выступление В.И. Ленина у Финляндского вокзала» (скульптор А.И. Долиненко) – 2 шт., «В.И. Ленин у шалаша в Разливе» (скульптор В.Б. Пинчук), «Выстрел «Авроры» (скульптор А.В. Разумовский), «Выступление В.И. Ленина перед рабочими в Смольном» (скульптор В.И. Татарович) – 2 шт.;



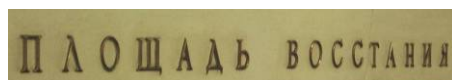
18 литых круглых шпιαтровых, тонированных под бронзу вентиляционных решеток, расположенных на пилонax, оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты;

историческое покрытие полов – плиты из красного гранита, габбро; вдоль продольных стен – пояс меандра из шлако-ситала белого цвета;

две платформы:
 облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; в нижней части путевых стен – пояс черного мрамора;

надписи «ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитые из шпιαтра, расположенные на путевых стенах;

34 люстры со скрытой осветительной частью (по 17 на каждой платформе): шпιαтровые, с матированным стеклом с обработкой «широкая грань», оформление – гладкая потолочная розетка, декорированная акантовыми листьями; ниже – корона с малым ободом, декорированным пятиконечными звездами; корпус люстры в форме широкой чаши, замкнутой внизу малым ободом со стеклянным поддоном слегка заостренной формы; стеклянная часть корпуса собрана из отдельных пластин, декорированных изображением подсолнухов; верхний обод соединен с короной гофрированным стеклянным «шатром»;



4 литые стальные решетки со шпиаatroвыми деталями, тонированными под бронзу (по 2 на каждой платформе), оформление – основание из круглых в сечении пик с перехватами; в центре – в обрамлении ветвей лавра, обвитых лентами, плакетка с рельефом по периметру и цифрами «1955»; по периметру решетки – стилизованные пальметты;



23 литые шпиаatroвые, тонированные под бронзу круглые вентиляционные решетки (11 на правой платформе, 12 на левой платформе), оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты;



22 скамьи белого мрамора (по 11 скамей на правой и левой платформах), прямоугольные в плане, на двух фигурных ножках, с сиденьем с профилированным краем и ясеновой вставкой в центральной части;



историческое покрытие полов – плиты из габбро вдоль стен, из серого гранита.

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания»», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 ИЮН 2022

№ 168-007/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, дом 2, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «08» июни 2022 г. № 168-ед/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	8	9	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на западном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 14.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 24.03.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту фасадов объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-119/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 27.04.2022: № 06-12-119/22-3-0; № 06-12-119/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 16.05.2022 № 01-43-12612/22-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-119/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 27.04.2022: № 06-12-119/22-3-0; № 06-12-119/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 16.05.2022 № 01-43-12612/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 27.04.2022: № 06-12-119/22-3-0; № 06-12-119/22-4-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

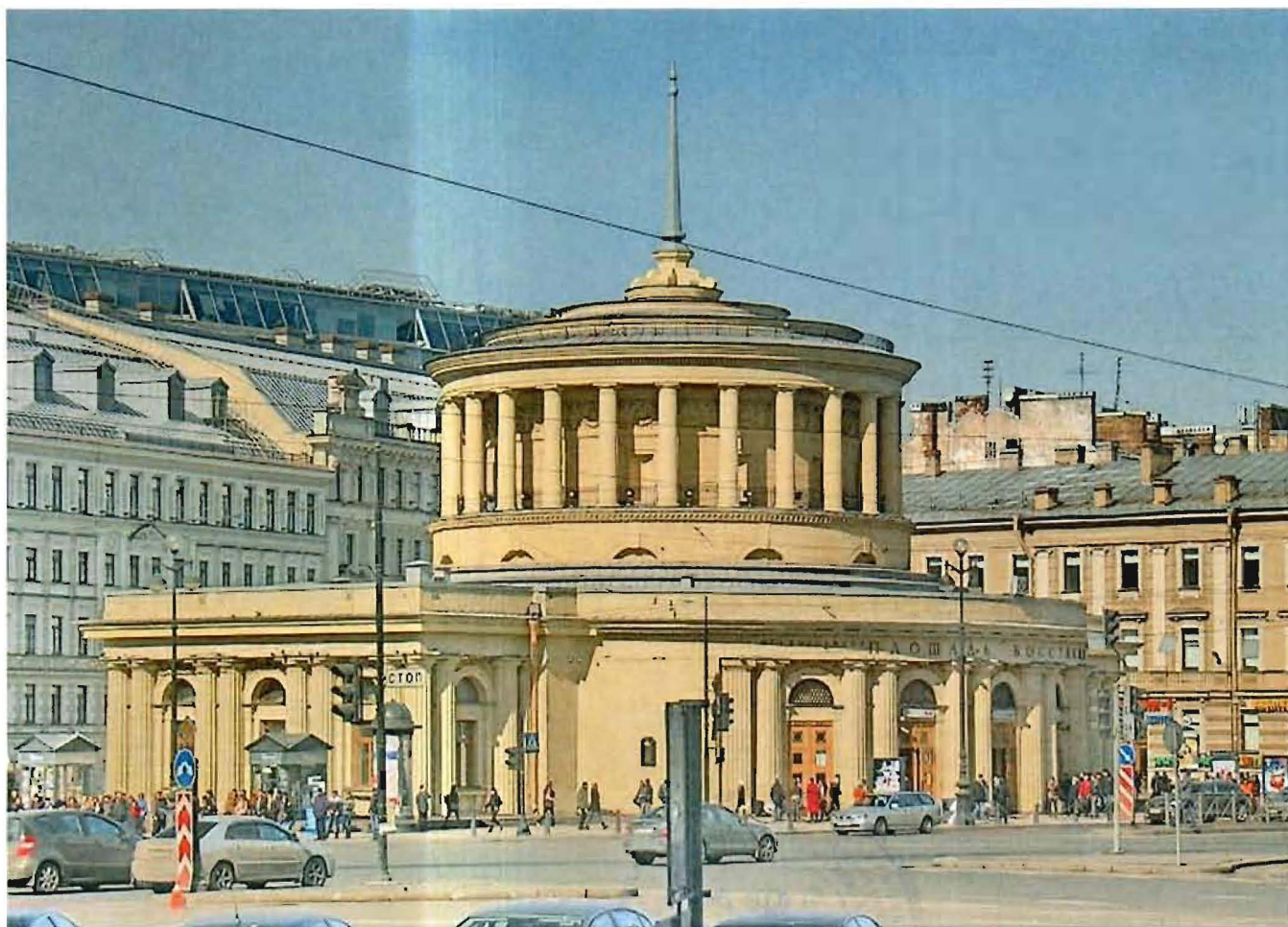
Экземпляр № 1

791410028940005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Минкультуры Российской Федерации "О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 117 от 19.01.2015 г.
- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Восстания площадь, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ № б/н от 12.02.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение территории: одноэтажное на подвале, круглое в плане здание с ротондой, перекрытой трехуровневым куполом со шпилем, его исторические габариты и конфигурация; ротонда в центральной части здания с обходной галереей с металлическим ограждением из пик, увенчанная шпилем из нержавеющей стали со стальным наконечником, стилизованным под наконечник знамени, и декоративными кронштейнами в основании шпиля, исторические формы, габариты и высотные отметки крыши здания, купола ротонды и шпиля; два ризалита - местоположение (северный и южный фасады), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты. Конструктивная система: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; конструкция купола; своды: тип – сферический (помещение 1-Н(8) – эскалаторный зал); колонны тосканского ордера, оформленные декоративной каменной штукатуркой под цвет известняка, – по периметру ротонды второго света. 18 колонн дорического ордера со стволами, облицованными белым с прожилками мрамором, и базами, облицованными черным мрамором – местоположение (по периметру помещения 1-Н(8); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.

Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады: материал отделки цоколя – плиты из красного гранита; стилобат из плит красного гранита; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняк, ротонды – декоративная штукатурка; крыльцо со ступенями из красного гранита с верхней площадкой из серого гранита — местоположение, конфигурация, габариты, материал; ниши ротонды – местоположение и конфигурация (полуциркульные в нижнем ярусе, прямоугольной формы, полуциркульные в плане в обходной галерее), габариты, оформление (замковые камни полуциркульных ниш, профилированные наличники – прямоугольных); каннелированные полуколонны и пилястры с дорическими капителями, облицованные известняком, на базах из красного гранита, оформляющие ризалиты, а также вход и выход в павильон станции по восточному и западному фасадам; уплощенные ниши с вписанными дверными и оконными проемами – местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, оформление (гладкие архивольты с профилем по верхнему краю, на impostax, лепные дубовые ветви над архивольтами); надпись «метрополитен ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитая из шпиабра, расположенная над входными проемами восточного фасада; восемь литых шпиабровых решеток чешуйчатого рисунка, расположенные в арочных нишах над дверными проемами; восемь исторических дверных проемов – историческое местоположение, (три – на западном фасаде, пять – на восточном), конфигурация (прямоугольные), габариты; двустворчатые, полусветлые, с верхней нестворной частью дубовые дверные заполнения: в каждой створке по три остекленные филенки, в нестворной части две аналогичные филенки с растительным венком, нижняя часть каждой створки обшита латунным листом; исторические оконные проемы – местоположение (южный ризалит), конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки, заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов – подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, контррельефная филенка между кронштейнами; лепной фриз из раппортов из дубовых венков, пятиконечных звезд, знамен – в верхней части ротонды; штукатурный фриз из акантовых листьев, разделяющий ярусы ротонды; антаблемент, венчающий профилированный карниз с сухариками и аттик; антаблемент, профилированный штукатурный карниз с дентикулами (ротонда); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н(1), тамбур входа, помещение 1-Н(9), тамбур выхода: профилированная тяга по периметру помещений; облицовка стен белым мрамором, облицовка плинта – черным мрамором; 4 литые двухсекционные шпиабровые под бронзу вентиляционные решетки в (помещения 1-Н(1, 9) при входных проемах), рисунок – две секции ажурной решетки с круглыми многолепестковыми розетками, разделенными поясами стилизованного меандра, помещенные в дубовый корпус с профилированным карнизом в завершении, разделенные и фланкированные деревянными трехчетвертными колонками со стилизованными капителями; 10 декоративных литых шпиабровых под бронзу решеток (помещения 1-Н(1, 9), рисунок – стилизованная многолучевая звезда, вписанная в квадрат; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); помещение 1-Н(2), кассовый зал: оформление плафона – пояс лиственного орнамента и профилированный карниз по периметру плафона, с кессонами и лепными цветочными розетками в кессонах; широкий оштукатуренный фриз в верхней части стен, облицовка нижних двух третей стен плитами белого мрамора, облицовка плинта черным мрамором; 16 литых

шпиатровых радиаторных решеток на раскрепованном плинте из серого с белыми прожилками мрамора, с завершением из черного со светлыми прожилками мрамора, рисунок – вертикальные секции из колосьев и листьев, фланкированные стилизованными колонками, отделенные от горизонтальных сетчатых секций с многолепестковой стилизованной розеткой в центре, заключенной в круг; кассовые помещения – оформление лицевой стенки в виде деревянного секционного заполнения, остекленного в верхней части: секции, разделенные деревянными стилизованными полуколонками, основание и профилированный карниз, обшитые листами желтого металла; нижняя часть каждой секции деревянная, оформленная филенкой с шпиатровым орнаментальным поясом по периметру, верхняя часть каждой секции в виде решетки из черного металла, с накладными цветочными розетками, волутообразными завитками и орнаментальными; 7 литых фонарей: граненый корпус из черного металла со скрытой осветительной частью, декорированный бронзированными накладками в виде провисающих гирлянд, в нижней части – шишка, в верхней – ажурная корона; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); помещение 1-Н(8), эскалаторный зал (ротонда), перекрытый сферическим куполом: арочный проем, ведущий к наклонной эскалаторной шахте; лепной фриз по основанию сферического купола (раппорты из композиций в виде пятиконечной звезды, замкнутой в круг из «жгута» и венков, из знамен и колосьев); 5 проемов, ведущих в помещение 1-Н(2) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – наличники, облицованные белым мрамором; 10 литых шпиатровых с бронзировкой круглых вентиляционных решеток, рисунок – стилизованный растительно-геометрический орнамент; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); наклонная эскалаторная шахта: 48 литых светильников со скрытой осветительной частью, расположенных между эскалаторами: на шпиатровом, тонированном под бронзу фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта; 22 литые прямоугольные решетки – местоположение (между эскалаторами), материал (шпиатр (?), техника исполнения, рисунок (трельяжная сетка); аванзал при сходе с эскалаторов, перекрытый цилиндрическим сводом: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с валиком по верхнему краю; 6 (по 3 на стенах по сторонам от эскалаторов) литых бра на три светоточки (шпиатр, бронза (?), стекло), оформление – прямоугольный стенник, декорированный по периметру стилизованным растительным орнаментом; два расходящихся кронштейна соединены горизонтальной планкой, на которой вертикально укреплены три цилиндрических плафона с короной, аналогичных светильникам, установленным между эскалаторами; между плафонами укреплены шишки и завитки, под плафонами – «бутоны» с винтовой нарезкой; историческое покрытие полов – плиты из красного гранита; центральный зал, декорированный по ребрам свода лепными дубовыми гирляндами, перевитыми лентами: арочные проемы, ведущие к платформам; облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; 58 литых шпиатровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, расположенных в основании ребер сводов, оформление – квадратные основания с поясом остролиста и цветочными розетками укреплены на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах с шпиатровыми профилями, цветочными розетками и растительными элементами; декор в виде остролиста, «жгута», цветочных розеток; каждая пара светильников соединена плафонами матового стекла, проходящими по своду; 6 литых шпиатровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, установленных у перехода на Московский вокзал на прямоугольном основании из красного с белыми прожилками, оформление (на шпиатровом фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта; 6 бронзовых литых барельефов в форме тондо, в виде профилированных круглых рам с лентами в нижней части и бронзированными ветвями, расположенных на пилонах: четыре многофигурные композиции «Выступление В.И. Ленина у Финляндского вокзала» (скульптор А.И. Долиненко) – 2 шт., «В.И. Ленин у шалаша в Разливе» (скульптор В.Б. Пинчук), «Выстрел «Авроры» (скульптор А.В. Разумовский), «Выступление В.И. Ленина перед рабочими в Смольном» (скульптор В.И. Татарович) – 2 шт.; 18 литых круглых шпиатровых, тонированных под бронзу вентиляционных решеток, расположенных на пилонах, оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты; историческое покрытие полов – плиты из красного гранита, габбро; вдоль продольных стен – пояс меандра из шлако-ситала белого цвета; две платформы: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; в нижней части путевых стен – пояс черного

мрамора; надписи «ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитые из шпиабра, расположенные на путевых стенах; 34 люстры со скрытой осветительной частью (по 17 на каждой платформе): шпиабровые, с матированным стеклом с обработкой «широкая грань», оформление – гладкая потолочная розетка, декорированная акантовыми листьями; ниже – корона с малым ободом, декорированным пятиконечными звездами; корпус люстры в форме широкой чаши, замкнутой внизу малым ободом со стеклянным поддоном слегка заостренной формы; стеклянная часть корпуса собрана из отдельных пластин, декорированных изображением подсолнухов; верхний обод соединен с короной гофрированным стеклянным «шатром»; 4 литые стальные решетки со шпиабровыми деталями, тонированными под бронзу (по 2 на каждой платформе), оформление – основание из круглых в сечении пик с перехватами; в центре – в обрамлении ветвей лавра, обвитых лентами, плакетка с рельефом по периметру и цифрами «1955»; по периметру решетки – стилизованные пальметты; 23 литые шпиабровые, тонированные под бронзу круглые вентиляционные решетки (11 на правой платформе, 12 на левой платформе), оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты; 22 скамьи белого мрамора (по 11 скамей на правой и левой платформах), прямоугольные в плане, на двух фигурных ножках, с сиденьем с профилированным краем и ясеновой вставкой в центральной части; историческое покрытие полов – плиты из габбро вдоль стен, из серого гранита.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)" № 10-194 от 29.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

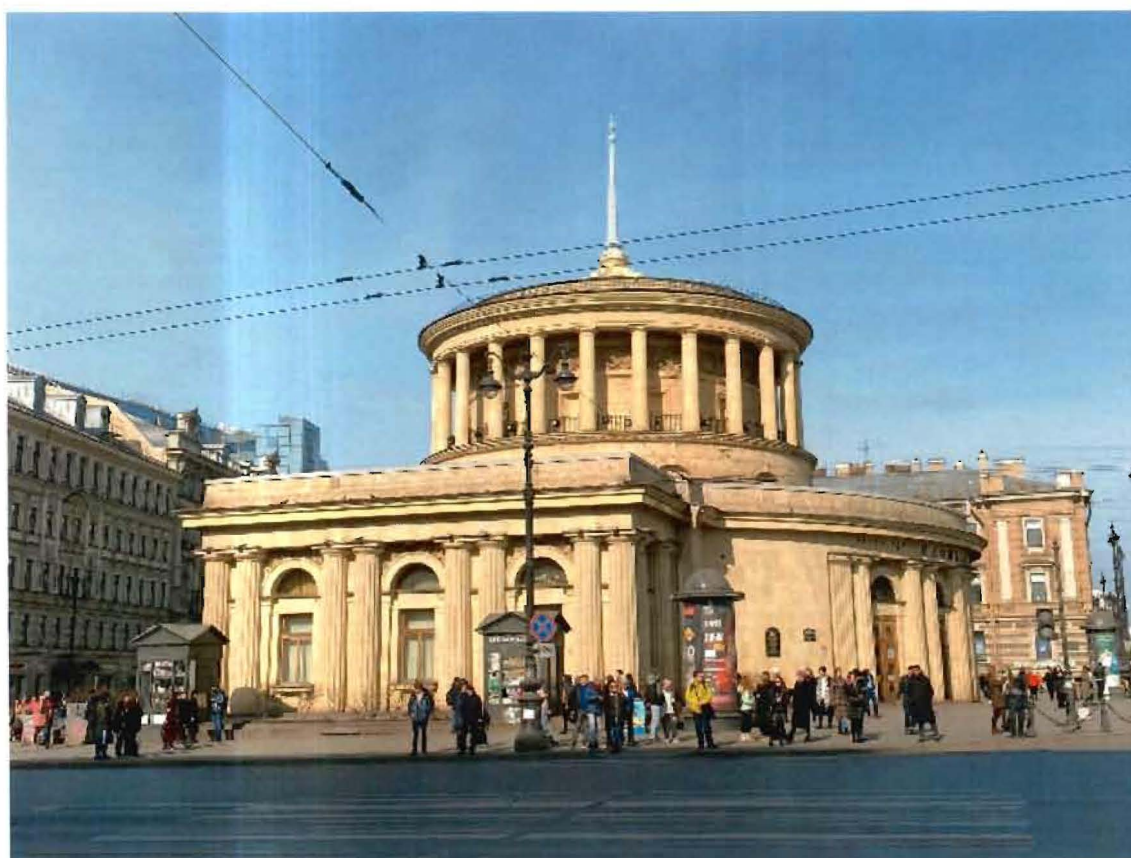
Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

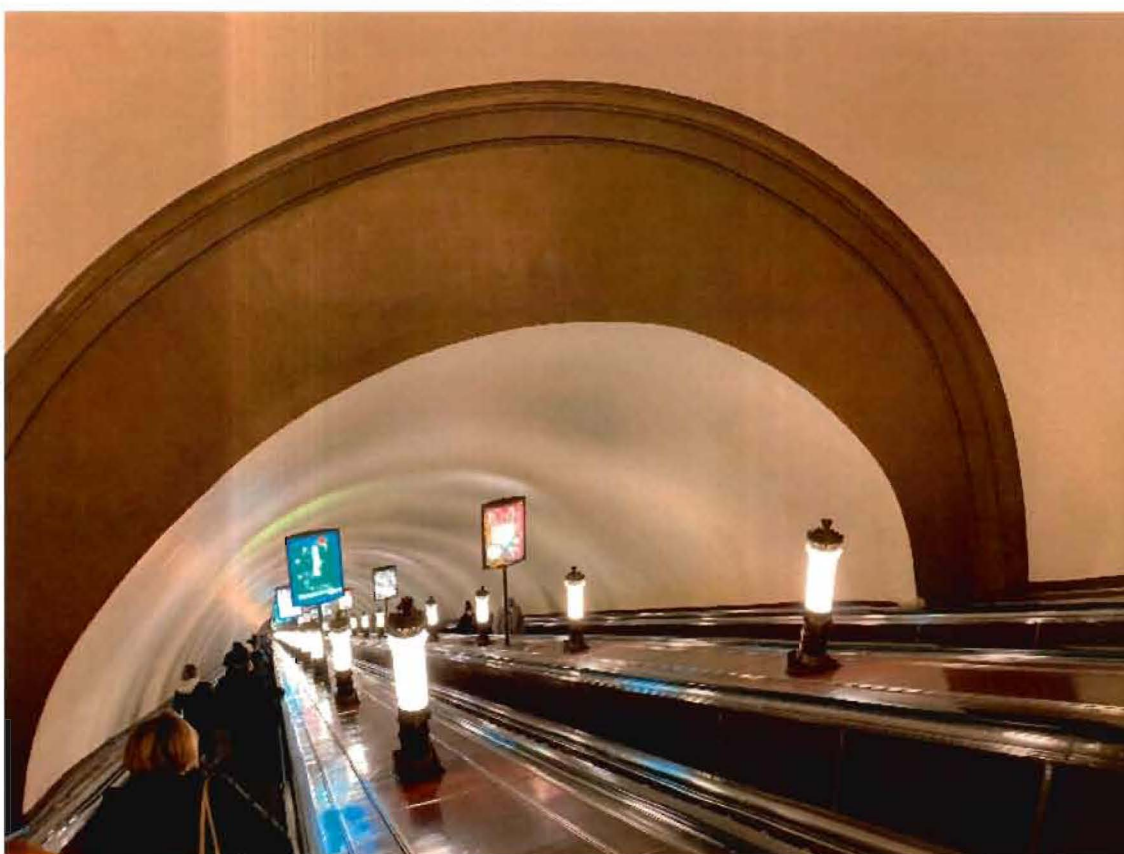
Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания»
(с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
площадь Восстания, дом 2, литера А
(фотофиксация выполнена 24.03.2022)



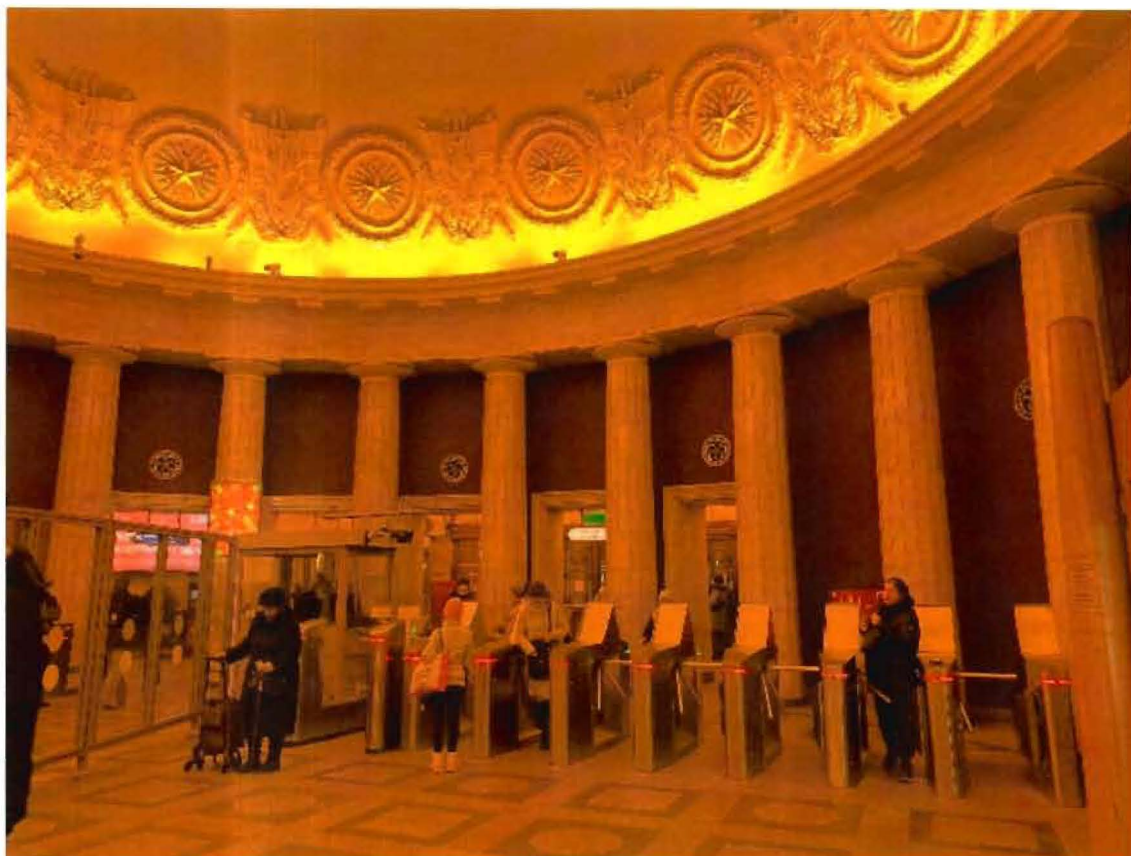
1. Общий вид на объект культурного наследия.



2. Общий вид на объект культурного наследия.



3. Общий вид на эскалаторную шахту.



4. Общий вид вестибюля объекта культурного наследия.



5. Общий вид перронного зала объекта культурного наследия.



6. Общий вид перронного зала объекта культурного наследия.

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания»», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

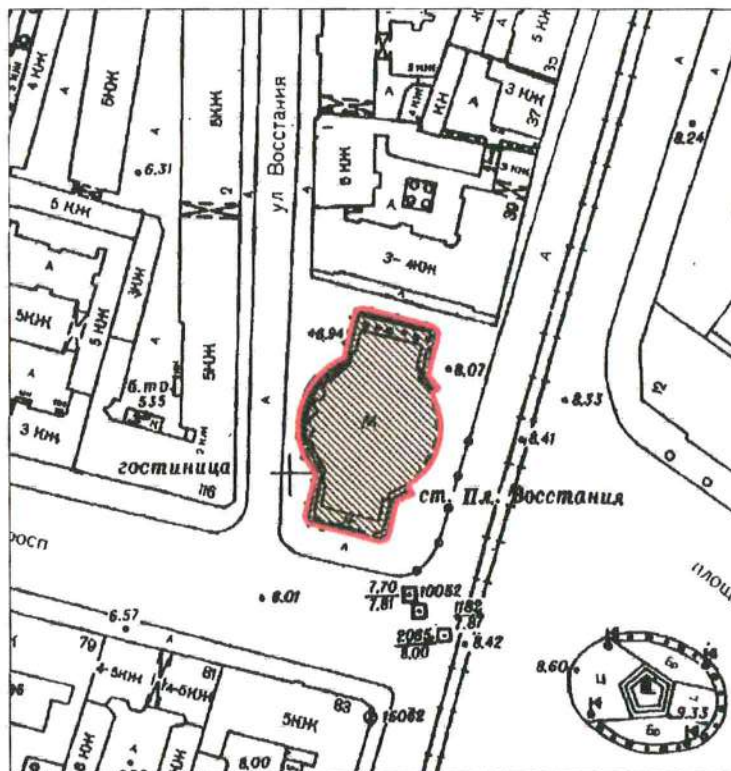
М.П.

"12" февраля 2014г.

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения



«Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)»

Санкт-Петербург, Восстания пл., 2, лит. А



масштаб 1:2000

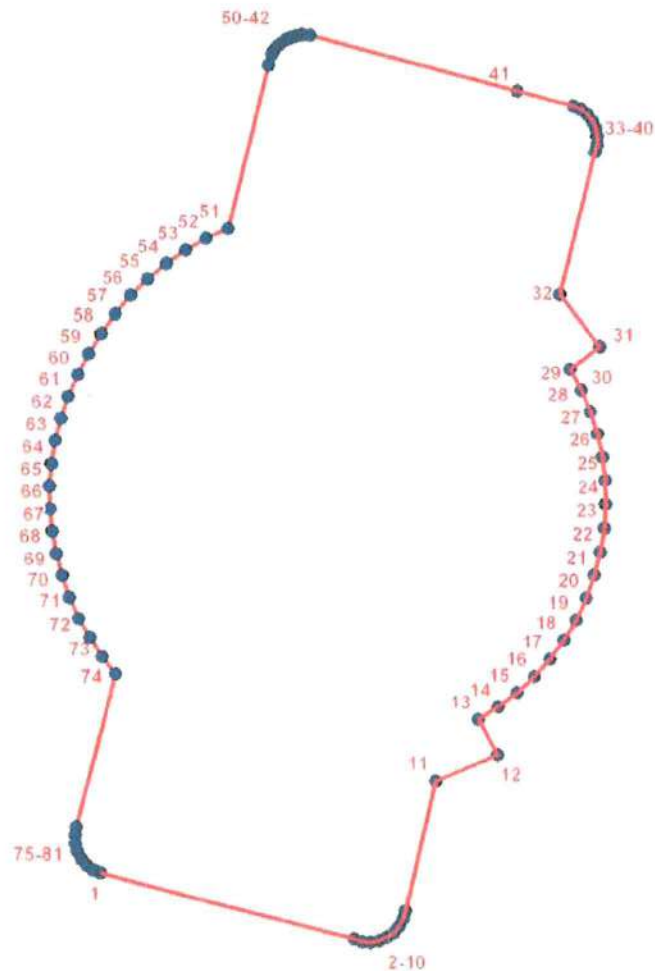
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)» от точки 1 до точки 41 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001044:6, от точки 41 до точки 50 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1044:6:14, от точки 50 до точки 81 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001044:6.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- | Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,7856400	116,2057200
2.	93,7809000	116,2239200
3.	93,7807100	116,2245000
4.	93,7806700	116,2251000
5.	93,7807700	116,2257100
6.	93,7810100	116,2262700
7.	93,7813700	116,2267600
8.	93,7818400	116,2271500
9.	93,7823800	116,2274200
10.	93,7829800	116,2275700
11.	93,7921700	116,2297900
12.	93,7940500	116,2342500
13.	93,7965700	116,2328500
14.	93,7974800	116,2342900
15.	93,7985300	116,2356400
16.	93,7997100	116,2368900
17.	93,8009900	116,2380300
18.	93,8023700	116,2390400
19.	93,8038400	116,2399200
20.	93,8053900	116,2406500
21.	93,8070000	116,2412400
22.	93,8086600	116,2416800
23.	93,8103500	116,2419600
24.	93,8120600	116,2420800
25.	93,8137700	116,2420400
26.	93,8154700	116,2418400
27.	93,8171500	116,2414900
28.	93,8187800	116,2409800
29.	93,8203600	116,2403200
30.	93,8218800	116,2395200
31.	93,8235000	116,2416700
32.	93,8270900	116,2387800
33.	93,8373600	116,2413500
34.	93,8379200	116,2415100
35.	93,8385200	116,2415300
36.	93,8391000	116,2414100
37.	93,8396300	116,2411500
38.	93,8400900	116,2407800
39.	93,8404400	116,2403000
40.	93,8406800	116,2397600
41.	93,8417300	116,2357100
42.	93,8456600	116,2208500
43.	93,8456900	116,2203000
44.	93,8456400	116,2199000
45.	93,8455200	116,2195100
46.	93,8453500	116,2191400
47.	93,8450000	116,2186600
48.	93,8446595	116,2183349

49.	93,8443500	116,2181500
50.	93,8435900	116,2178800
51.	93,8317700	116,2149400
52.	93,8310500	116,2133900
53.	93,8302100	116,2119100
54.	93,8292500	116,2105100
55.	93,8281800	116,2091800
56.	93,8270000	116,2079500
57.	93,8257300	116,2068200
58.	93,8243700	116,2058000
59.	93,8229300	116,2048900
60.	93,8214200	116,2041000
61.	93,8198600	116,2034300
62.	93,8182400	116,2029000
63.	93,8165900	116,2025000
64.	93,8149100	116,2022400
65.	93,8132900	116,2021200
66.	93,8116700	116,2021400
67.	93,8100500	116,2022900
68.	93,8084600	116,2025700
69.	93,8068900	116,2029800
70.	93,8053600	116,2035100
71.	93,8038800	116,2041700
72.	93,8024600	116,2049500
73.	93,8011000	116,2058400
74.	93,7998300	116,2068400
75.	93,7888500	116,2039800
76.	93,7882800	116,2038800
77.	93,7877000	116,2039100
78.	93,7871400	116,2040600
79.	93,7866400	116,2043400
80.	93,7862000	116,2047200
81.	93,7858600	116,2051900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410028940005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.10.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Минкультуры Российской Федерации "О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 117 от 19.01.2015 г.
- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Восстания площадь, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ № б/н от 12.02.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение территории: одноэтажное на подвале, круглое в плане здание с ротондой, перекрытой трехуровневым куполом со шпилем, его исторические габариты и конфигурация; ротонда в центральной части здания с обходной галереей с металлическим ограждением из пик, увенчанная шпилем из нержавеющей стали со стальным наконечником, стилизованным под наконечник знамени, и декоративными кронштейнами в основании шпиля, исторические формы, габариты и высотные отметки крыши здания, купола ротонды и шпиля; два ризалита - местоположение (северный и южный фасады), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты. Конструктивная система: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; конструкция купола; своды: тип – сферический (помещение 1-Н(8) – эскалаторный зал); колонны тосканского ордера, оформленные декоративной каменной штукатуркой под цвет известняка, – по периметру ротонды второго света. 18 колонн дорического ордера со стволами, облицованными белым с прожилками мрамором, и базами, облицованными черным мрамором – местоположение (по периметру помещения 1-Н(8)); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.

Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады: материал отделки цоколя – плиты из красного гранита; стилобат из плит красного гранита; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняк, ротонды – декоративная штукатурка; крыльцо со ступенями из красного гранита с верхней площадкой из серого гранита — местоположение, конфигурация, габариты, материал; ниши ротонды – местоположение и конфигурация (полуциркульные в нижнем ярусе, прямоугольной формы, полуциркульные в плане в обходной галерее), габариты, оформление (замковые камни полуциркульных ниш, профилированные наличники – прямоугольных); каннелированные полуколонны и пилястры с дорическими капителями, облицованные известняком, на базах из красного гранита, оформляющие ризалиты, а также вход и выход в павильон станции по восточному и западному фасадам; уплощенные ниши с вписанными дверными и оконными проемами – местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, оформление (гладкие архивольты с профилем по верхнему краю, на импостах, лепные дубовые ветви над архивольтами); надпись «метрополитен ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитая из шпиабра, расположенная над входными проемами восточного фасада; восемь литых шпиабровых решеток чешуйчатого рисунка, расположенные в арочных нишах над дверными проемами; восемь исторических дверных проемов – историческое местоположение, (три – на западном фасаде, пять – на восточном), конфигурация (прямоугольные), габариты; двустворчатые, полусветлые, с верхней нестворной частью дубовые дверные заполнения: в каждой створке по три остекленные филенки, в нестворной части две аналогичные филенки с растительным венком, нижняя часть каждой створки обшита латунным листом; исторические оконные проемы – местоположение (южный ризалит), конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки, заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов – подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, контррельефная филенка между кронштейнами; лепной фриз из раппортов из дубовых венков, пятиконечных звезд, знамен – в верхней части ротонды; штукатурный фриз из акантовых листьев, разделяющий ярусы ротонды; антаблемент, венчающий профилированный карниз с сухариками и аттик; антаблемент, профилированный штукатурный карниз с дентикулами (ротонда); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н(1), тамбур входа, помещение 1-Н(9), тамбур выхода: профилированная тяга по периметру помещений; облицовка стен белым мрамором, облицовка плинта – черным мрамором; 4 литые двухсекционные шпиабровые под бронзу вентиляционные решетки в (помещения 1-Н(1, 9) при входных проемах), рисунок – две секции ажурной решетки с круглыми многолепестковыми розетками, разделенными поясами стилизованного меандра, помещенные в дубовый корпус с профилированным карнизом в завершении, разделенные и фланкированные деревянными трехчетвертными колонками со стилизованными капителями; 10 декоративных литых шпиабровых под бронзу решеток (помещения 1-Н(1, 9), рисунок – стилизованная многолучевая звезда, вписанная в квадрат; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); помещение 1-Н(2), кассовый зал: оформление плафона – пояс лиственного орнамента и профилированный карниз по периметру плафона, с кессонами и лепными цветочными розетками в кессонах; широкий оштукатуренный фриз в верхней части стен, облицовка нижних двух третей стен плитами белого мрамора, облицовка плинта черным мрамором; 16 литых

шпиатровых радиаторных решеток на раскрепованном плинте из серого с белыми прожилками мрамора, с завершением из черного со светлыми прожилками мрамора, рисунок – вертикальные секции из колосьев и листьев, фланкированные стилизованными колонками, отделенные от горизонтальных сетчатых секций с многолепестковой стилизованной розеткой в центре, заключенной в круг; кассовые помещения – оформление лицевой стенки в виде деревянного секционного заполнения, остекленного в верхней части: секции, разделенные деревянными стилизованными полуколонками, основание и профилированный карниз, обшитые листами желтого металла; нижняя часть каждой секции деревянная, оформленная филенкой с шпиатровым орнаментальным поясом по периметру, верхняя часть каждой секции в виде решетки из черного металла, с накладными цветочными розетками, волутообразными завитками и орнаментальными; 7 литых фонарей: граненый корпус из черного металла со скрытой осветительной частью, декорированный бронзированными накладками в виде провисающих гирлянд, в нижней части – шишка, в верхней – ажурная корона; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); помещение 1-Н(8), эскалаторный зал (ротонда), перекрытый сферическим куполом: арочный проем, ведущий к наклонной эскалаторной шахте; лепной фриз по основанию сферического купола (раппорты из композиций в виде пятиконечной звезды, замкнутой в круг из «жгута» и венков, из знамен и колосьев); 5 проемов, ведущих в помещение 1-Н(2) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – наличники, облицованные белым мрамором; 10 литых шпиатровых с бронзировкой круглых вентиляционных решеток, рисунок – стилизованный растительно-геометрический орнамент; историческое покрытие полов – плиты из серого и черного гранита (геометрический рисунок); наклонная эскалаторная шахта: 48 литых светильников со скрытой осветительной частью, расположенных между эскалаторами: на шпиатровом, тонированном под бронзу фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта; 22 литые прямоугольные решетки – местоположение (между эскалаторами), материал (шпиатр (?), техника исполнения, рисунок (трельяжная сетка); аванзал при сходе с эскалаторов, перекрытый цилиндрическим сводом: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с валиком по верхнему краю; 6 (по 3 на стенах по сторонам от эскалаторов) литых бра на три светоточки (шпиатр, бронза (?), стекло), оформление – прямоугольный стенник, декорированный по периметру стилизованным растительным орнаментом; два расходящихся кронштейна соединены горизонтальной планкой, на которой вертикально укреплены три цилиндрических плафона с короной, аналогичных светильникам, установленным между эскалаторами; между плафонами укреплены шишки и завитки, под плафонами – «бутоны» с винтовой нарезкой; историческое покрытие полов – плиты из красного гранита; центральный зал, декорированный по ребрам свода лепными дубовыми гирляндами, перевитыми лентами: арочные проемы, ведущие к платформам; облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; 58 литых шпиатровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, расположенных в основании ребер сводов, оформление – квадратные основания с поясом остролиста и цветочными розетками укреплены на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах с шпиатровыми профилями, цветочными розетками и растительными элементами; декор в виде остролиста, «жгута», цветочных розеток; каждая пара светильников соединена плафонами матового стекла, проходящими по своду; 6 литых шпиатровых, тонированных под бронзу светильников со скрытой осветительной частью, установленных у перехода на Московский вокзал на прямоугольном основании из красного с белыми прожилками, оформление (на шпиатровом фигурном основании с цветочной розеткой; цилиндрический плафон молочного стекла, навершие в виде короны из листьев аканта; 6 бронзовых литых барельефов в форме тондо, в виде профилированных круглых рам с лентами в нижней части и бронзированными ветвями, расположенных на пилонах: четыре многофигурные композиции «Выступление В.И. Ленина у Финляндского вокзала» (скульптор А.И. Долиненко) – 2 шт., «В.И. Ленин у шалаша в Разливе» (скульптор В.Б. Пинчук), «Выстрел «Авроры» (скульптор А.В. Разумовский), «Выступление В.И. Ленина перед рабочими в Смольном» (скульптор В.И. Татарович) – 2 шт.; 18 литых круглых шпиатровых, тонированных под бронзу вентиляционных решеток, расположенных на пилонах, оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты; историческое покрытие полов – плиты из красного гранита, габбро; вдоль продольных стен – пояс меандра из шлако-ситала белого цвета; две платформы: облицовка нижней трети стен плитами из красного с белыми прожилками мрамора, на цоколе, с лепным поясом из остролиста по верхнему краю; в нижней части путевых стен – пояс черного

мрамора; надписи «ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ», отлитые из шпиабра, расположенные на путевых стенах; 34 люстры со скрытой осветительной частью (по 17 на каждой платформе): шпиабровые, с матированным стеклом с обработкой «широкая грань», оформление – гладкая потолочная розетка, декорированная акантовыми листьями; ниже – корона с малым ободом, декорированным пятиконечными звездами; корпус люстры в форме широкой чаши, замкнутой внизу малым ободом со стеклянным поддоном слегка заостренной формы; стеклянная часть корпуса собрана из отдельных пластин, декорированных изображением подсолнухов; верхний обод соединен с короной гофрированным стеклянным «шатром»; 4 литые стальные решетки со шпиабровыми деталями, тонированными под бронзу (по 2 на каждой платформе), оформление – основание из круглых в сечении пик с перехватами; в центре – в обрамлении ветвей лавра, обвитых лентами, плакетка с рельефом по периметру и цифрами «1955»; по периметру решетки – стилизованные пальметты; 23 литые шпиабровые, тонированные под бронзу круглые вентиляционные решетки (11 на правой платформе, 12 на левой платформе), оформление – профилированная круглая рама с лентами в нижней части и бронзированными ветвями; решетка из двух окружностей – внутри меньше расположены радиально расходящиеся от пятиконечной звезды стержни-лучи, между меньшей и большей расположены пальметты; 22 скамьи белого мрамора (по 11 скамей на правой и левой платформах), прямоугольные в плане, на двух фигурных ножках, с сиденьем с профилированным краем и ясеновой вставкой в центральной части; историческое покрытие полов – плиты из габбро вдоль стен, из серого гранита.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)" № 10-194 от 29.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

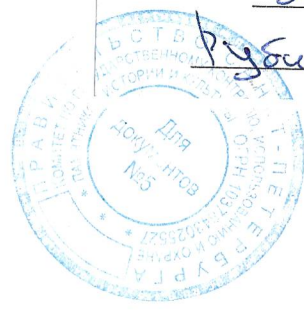
Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

30 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
5 (пять) листа(ов)

Рубинская И.А.



Суд. Квитка К.С.

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания»», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

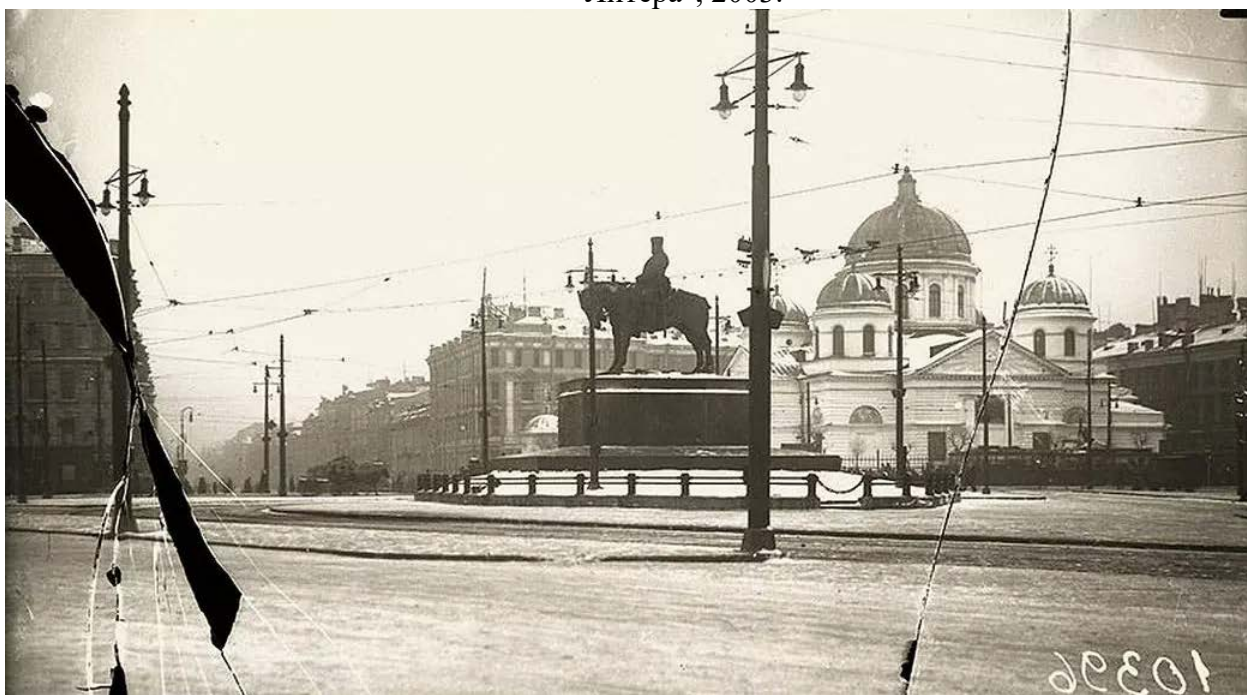
Историческая иконография

Список иллюстраций:

1. Входоиерусалимская Знаменская церковь. 1900-1910. Автор: Н.Г. Матвеев // "Утраченные храмы Петербурга", Длужневская Г.В., СПб.: Издательский дом "Литера", 2003.
2. Площадь Восстания. 1930-1937 // ЦГА КФФД Ар 547147
3. Площадь Восстания. 1930-1937 // ЦГА КФФД Ар 547147
4. Площадь Восстания. 1957 // ЦГА КФФД Бр 254258
5. Торцевая стена вестибюля станции "Площадь Восстания". 1956 // ЦГА КФФД Бр 254244
6. Станция метро "Площадь Восстания". 1960 // ЦГА КФФД Гр 478653
7. Площадь Восстания. 1963 // ЦГА КФФД Бр 254260
8. Площадь Восстания. 1983 // ЦГА КФФД Бр 254378



1. Входиерусалимская Знаменская церковь. 1900-1910. Автор: Н.Г. Матвеев // "Утраченные храмы Петербурга", Длужневская Г.В., СПб.: Издательский дом "Литера", 2003.



2. Площадь Восстания. 1930-1937 // ЦГА КФФД Ар 547147



3. Площадь Восстания. 1930-1937 // ЦГА КФФД Ар 547147



4. Площадь Восстания. 1957 // ЦГА КФФД Бр 254258



5. Торцевая стена вестибюля станции "Площадь Восстания". 1956 // ЦГА КФФД Бр 254244



6. Станция метро "Площадь Восстания". 1960 // ЦГА КФФД Гр 478653



7. Площадь Восстания. 1963 // ЦГА КФФД Бр 254260



8. Площадь Восстания. 1983 // ЦГА КФФД Бр 254378

Приложение №7

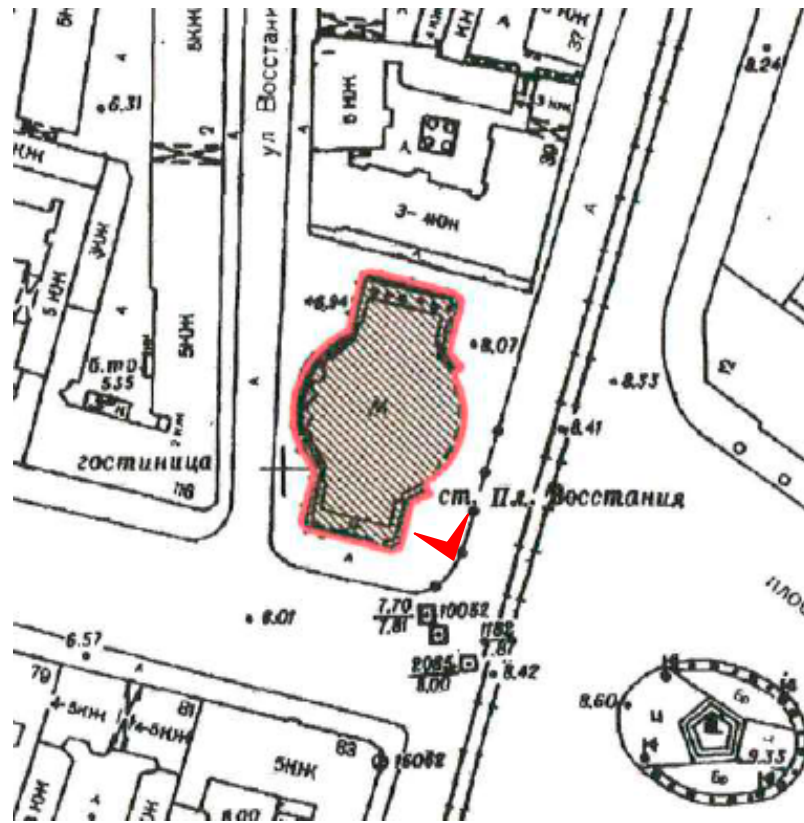
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания»», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

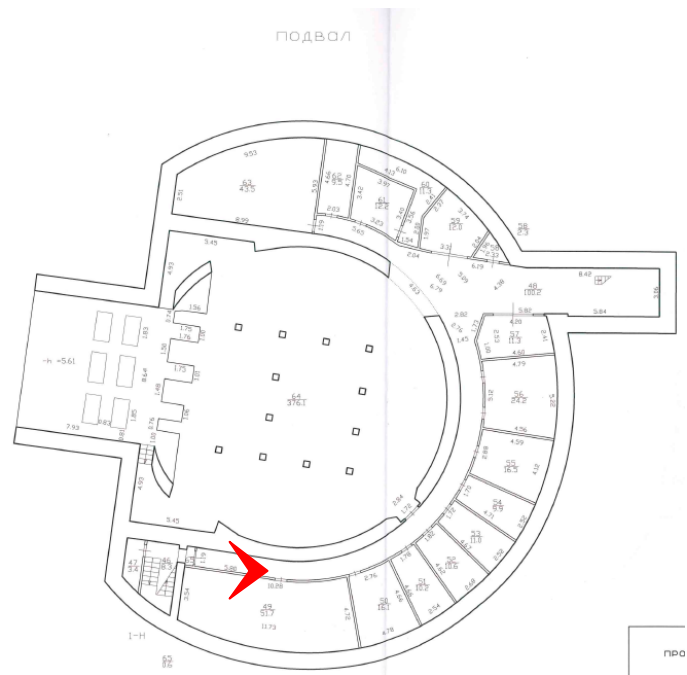
Список фотографий:

(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 01.07.2022):

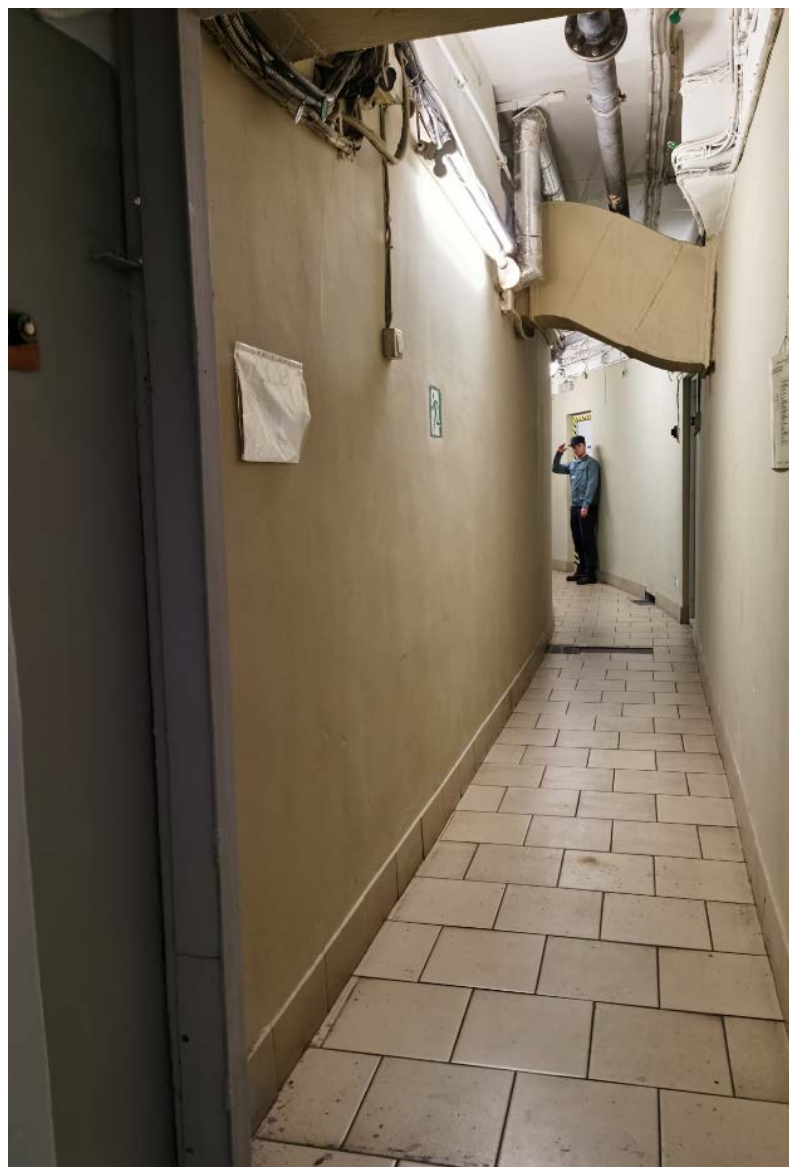
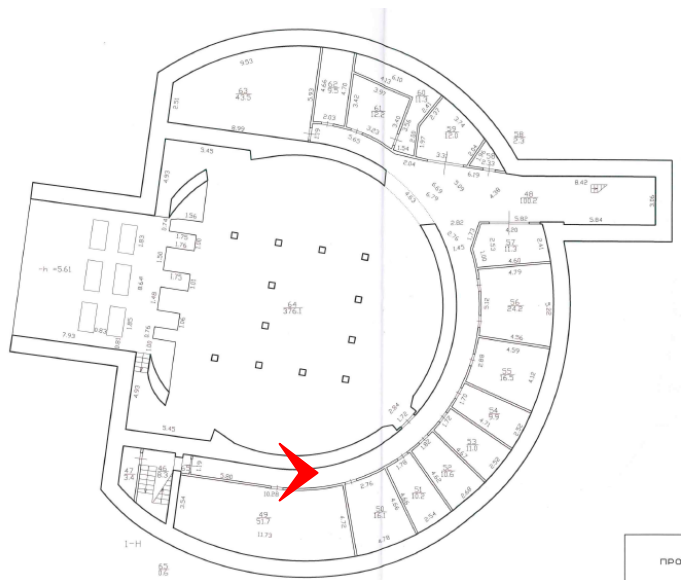
1. Юго- восточный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022
2. Помещение 1-Н (ч.п. 65) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022
3. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022
4. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022
5. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022
6. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022
7. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022
8. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022



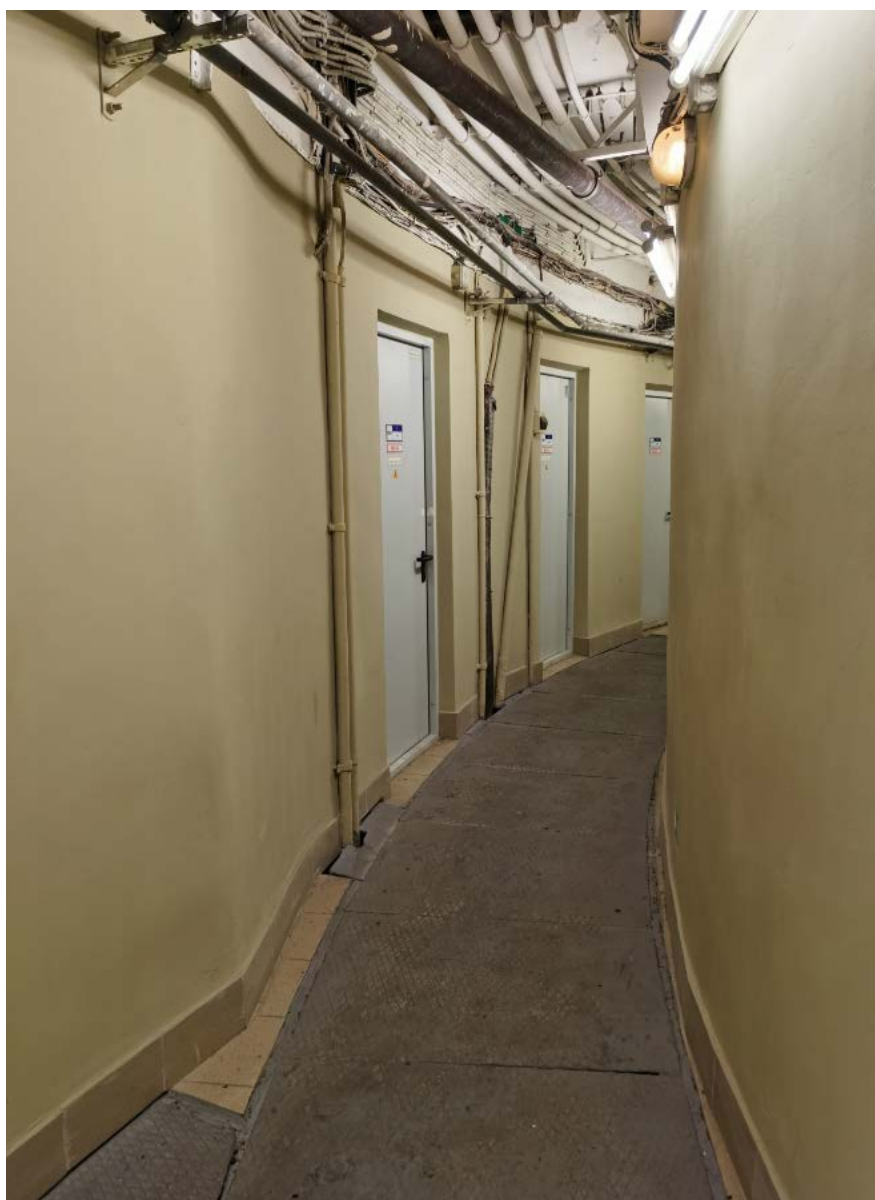
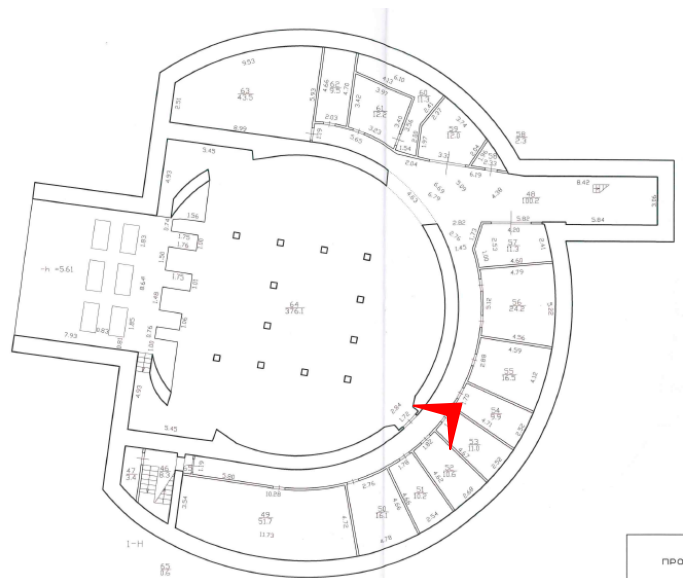
1. Юго-восточный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022



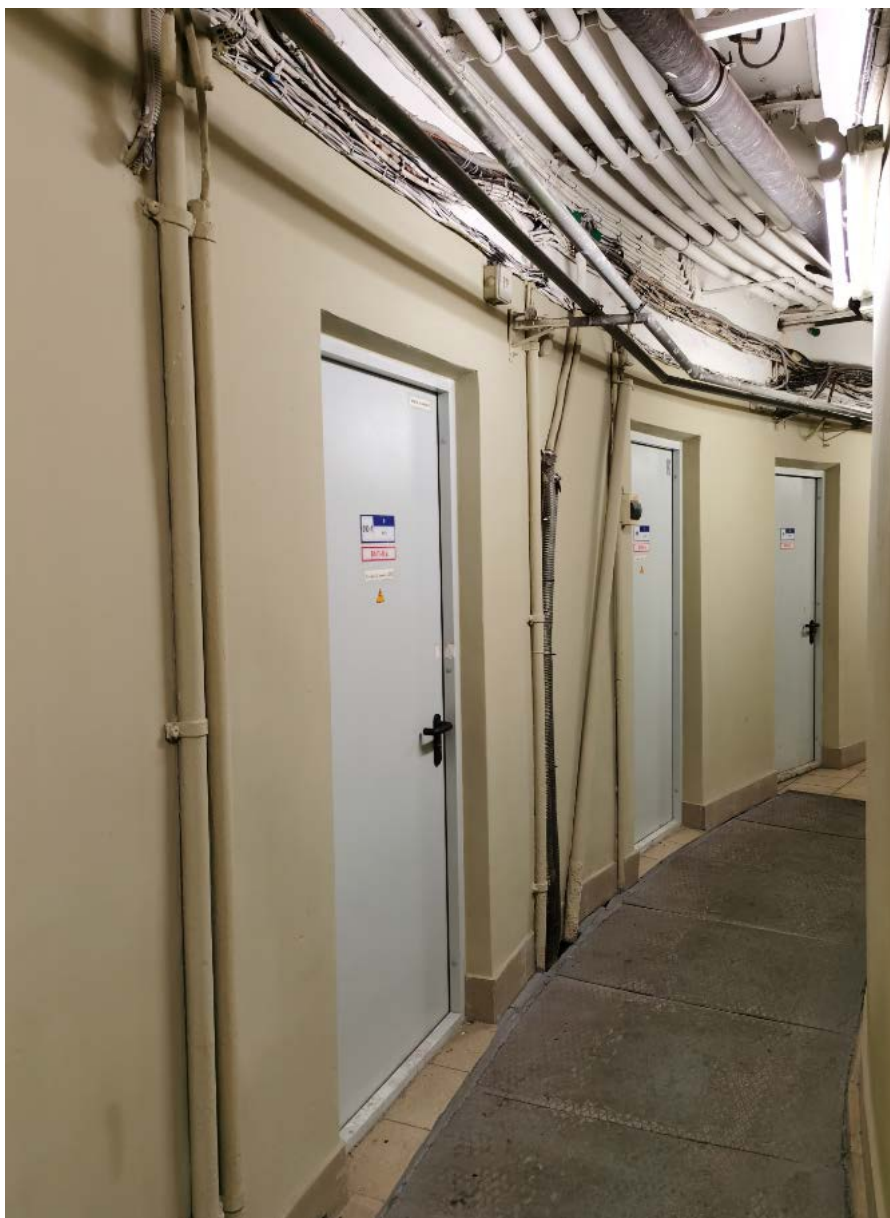
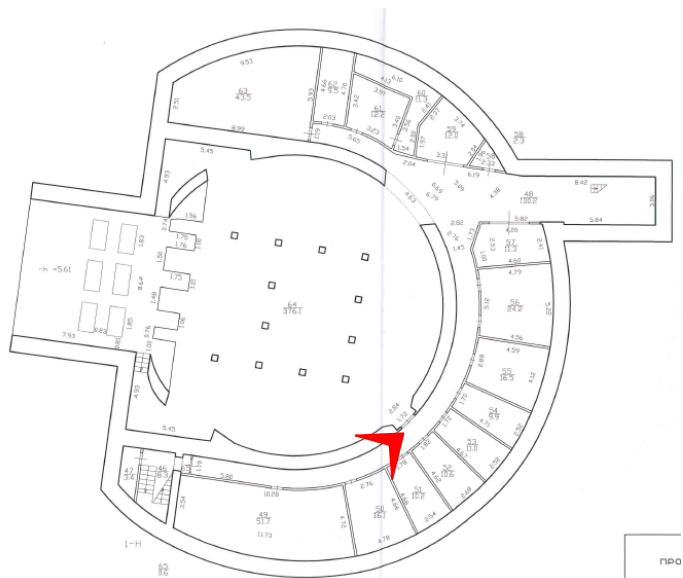
2. Помещение 1-Н (ч.п. 65) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022



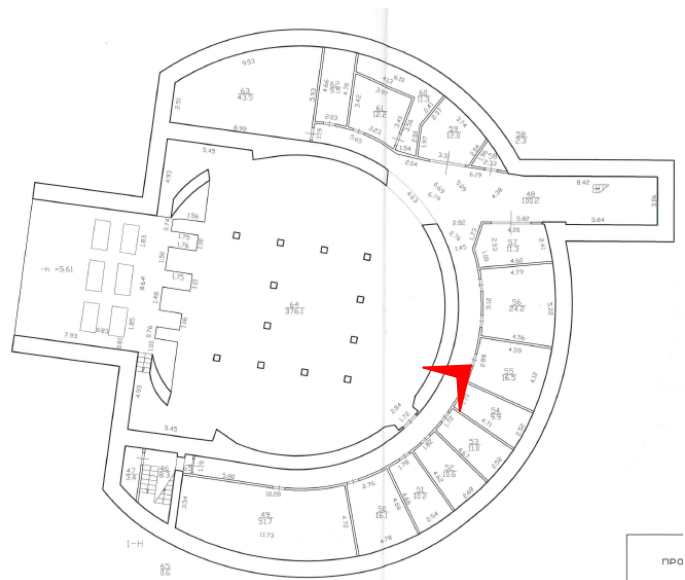
3. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022



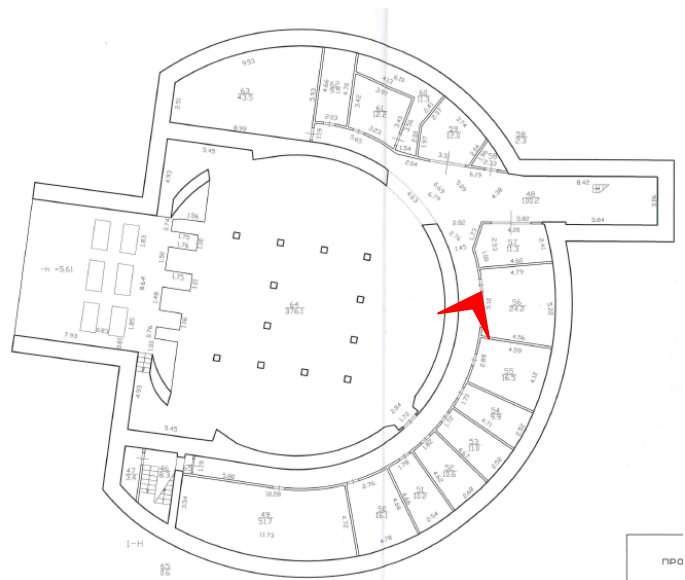
4. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022



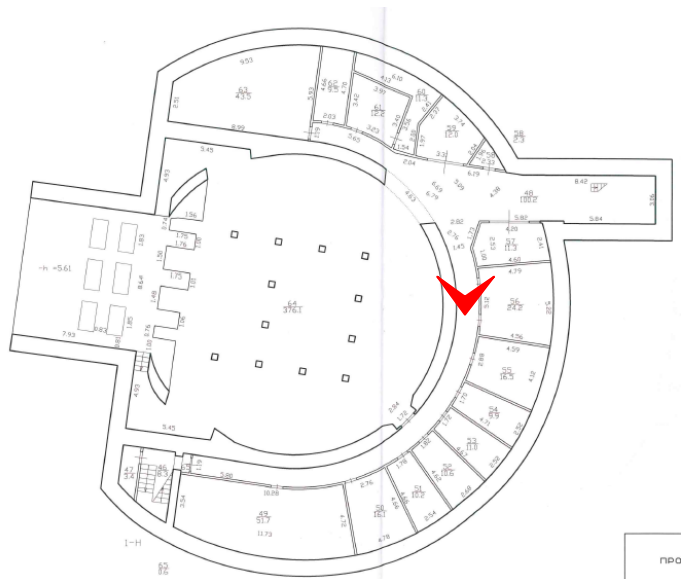
5. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022



6. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022



7. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022



8. Помещение 1-Н (ч.п. 48) объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А. 01.07.2022

Приложение №9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Восстания, д. 2, литера А, в части перепланировки помещений № 1-н (ч.п. 48, 65), вн. № 02 и модернизации автоматической пожарной сигнализации и устройства передачи электроэнергии 220В станции «Площадь Восстания», шифр 84318, разработанная ООО «АРМ» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

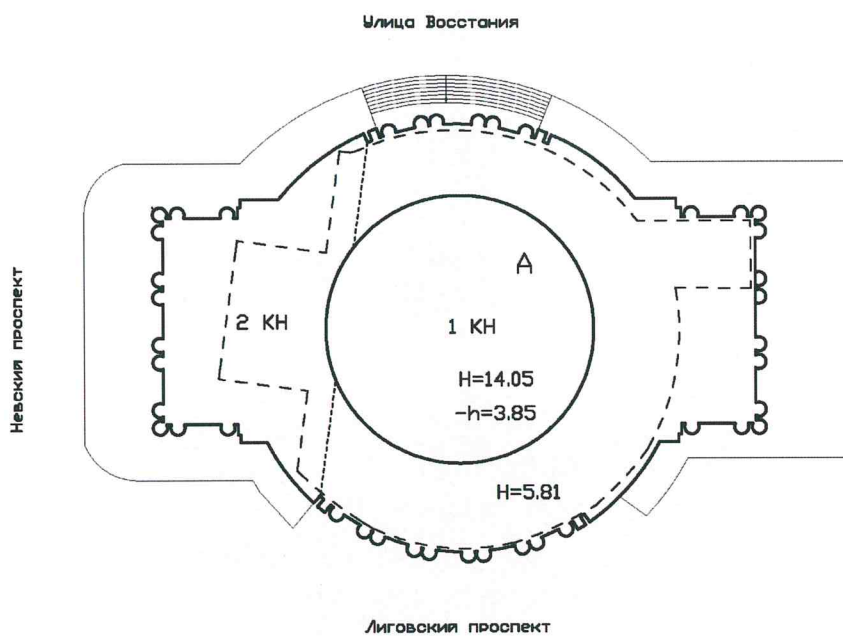
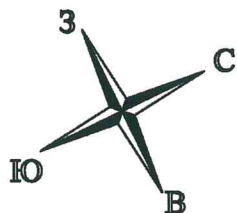
Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Вестибюль "Площадь Восстания - 1"
район	Центральный
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	площадь Восстания, дом 2, литера А

Квартал № **1044**
Инвентарный № **16/01-486**

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

рб

Д

Д

Вологжовол

1687.3

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь			
по документам	фактически	застроенная	замошенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт
		1892.4*				
		* в т.ч.кр. 726.8 кв.м.				

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
1687.3	1687.3	1687.3	-	-	-	-	1687.3	-	-	-	-	-	1687.3	-	-	1687.3	

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1955

Число этажей: 2(1-2),
подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки: повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	монолитный железобетонный ленточный	Трещины в цокольной части здания	100		100	30	30.00
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные облицовка мрамором; окраска стен фасада	Отслоение и отпадение штукатурки, выветривание швов, трещины в карнизах и перемычках					
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные	Трещины в местах сопряжения перегородок со смежными конструкциями					
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты по железобетонным балкам	Трещины в плитах вдоль балок, следы протечек				
		надподвальный						
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Ослабление креплений, неплотности фальцев					
5	Полы	Линолеумные; из керамической плитки; гранит	Стирание поверхностей в ходовых местах, выбоины, сколы					
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Оконные и дверные коробки разошлись				
		Дверные	металлические; распашные; ворота металлические; деревянные					
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; окраска масляная; штукатурка	Трещины и сколы в плитках, потемнение окрасочного слоя					
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Ослабление сальниковых набивок, прокладок				
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	централизованное					
		Ванны						
		Электроосвещение	скрытая проводка					
		Радио						
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная					
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	крыльца; лестницы железобетонные по стальным косоурам	Трещины, истертость, сколы					
Итого				100.0		100.0		30.00

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{30.00 \times 100}{100.0} = 30.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого					

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \text{_____} \times \text{_____} = \text{_____} \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

	№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	1	Фундаменты								
	2	а. Стены и их наружная отделка								
		б. Перегородки								
	3	Перекрытия	чердачное							
			междуэтажное							
			надподвальное							
	4	Крыша								
	5	Полы								
	6	Проемы	Оконные							
			Дверные							
	7	Внутренняя отделка								
	8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
			Водопровод							
			Канализация							
			Горячее водоснабжение							
			Ванны							
			Электроосвещение							
			Радио							
			Телефон							
			Вентиляция							
			Лифт							
			Сигнализация							
			Электроплиты							
			Телевидение							
	Газоснабжение									
	Мусоропровод									
	Смотровая яма									
	9	Прочие работы								
				Итого						

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
A	Основное строение;	22	5 в	куб. м	39.80	1.00								1.00	39.8	12930	514614	30	360230	
A	архитектурно-отделочные работы	22	8 л	шт.	140000.00	1.00								1.00	140000	1	140000	30	98000	
A	электроосвещ.	22	10 е	шт.	16400.00	1.00								1.00	16400	1	16400	30	11480	
																Всего:	671014		469710	
Стоимость в ценах 2016 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																	99276521	69493595		

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	671014	469710					671014	469710

« 08 » июля 2016 г.

Исполнил

(Ефимова Л.Г.)

« » июля 2016 г.

Проверил

(Дательбаум Л.Ю.)

« » июля 2016 г.

Начальник филиала УП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района

(Л.Г. Панина)



ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

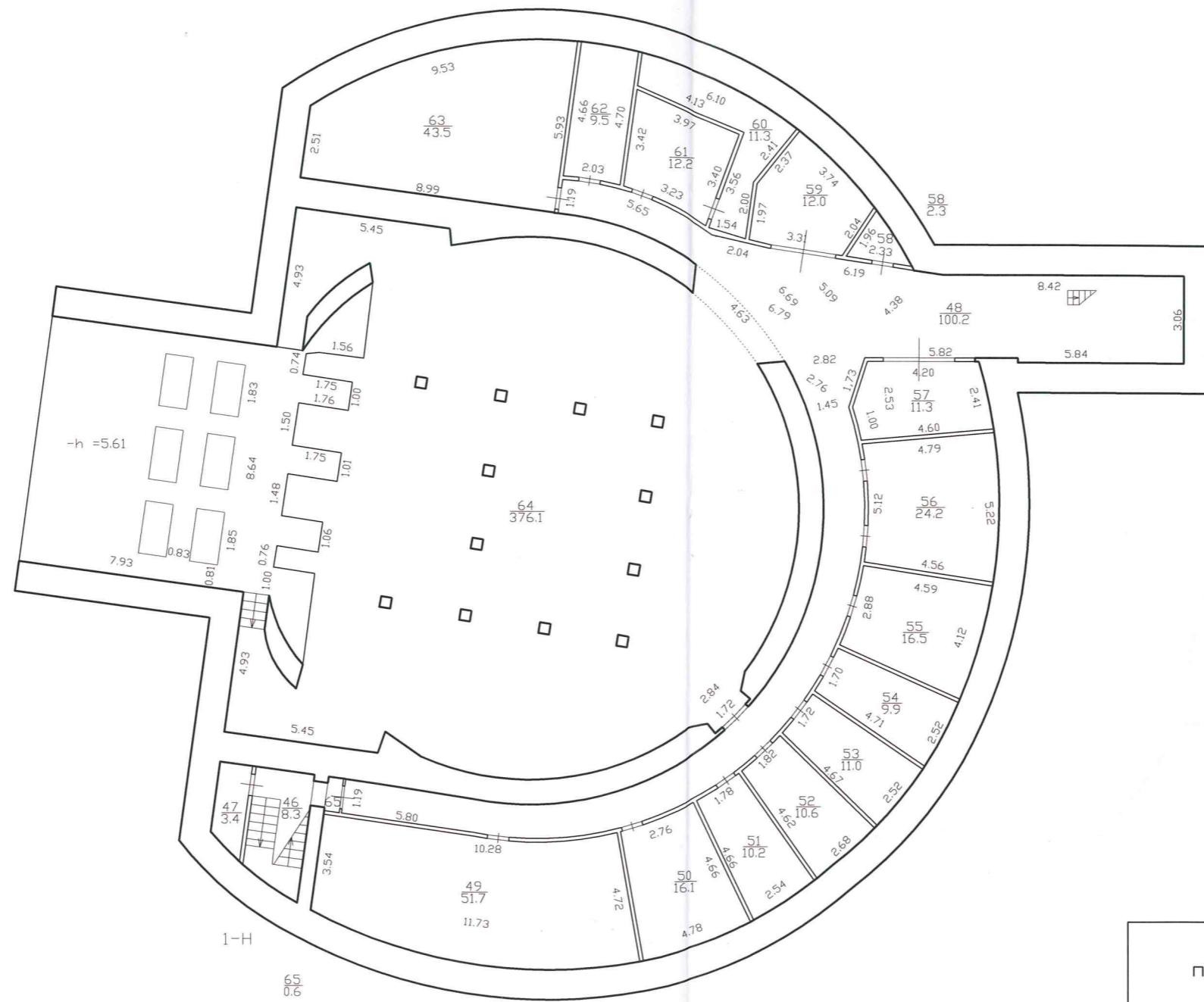
Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Прошито и пронумеровано
листа (ов)

(Подпись Начальника Филиала
ГУП "ГУИОН" ПИБ
Центрального района
Л.Г. Паниной)

ПОДВАЛ



-h = 5.61

h = 3.22

-h = 3.87

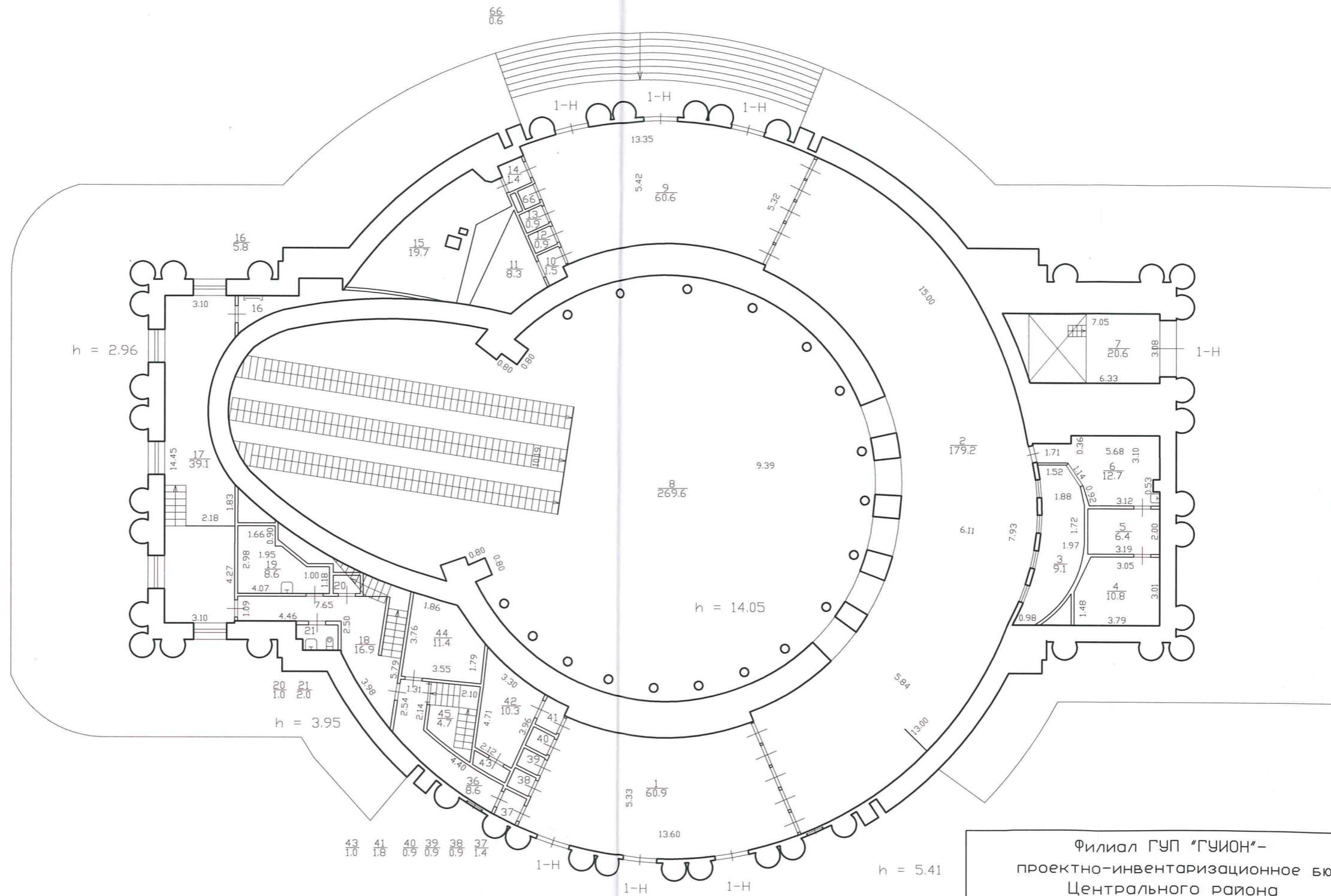
1-Н

Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 16/01-486
Лист N 1	Санкт-Петербург пл. Восстания, дом 2, литера А План подвала	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
05.07.2016	Исполнил	Исполнитель Ефимова Л.Г.
	Проверил	Руководитель группы Дательбаум А.Ю.
		Начальник филиала Панина Л.Г.

Улица Восстания

1-й этаж

Невский проспект

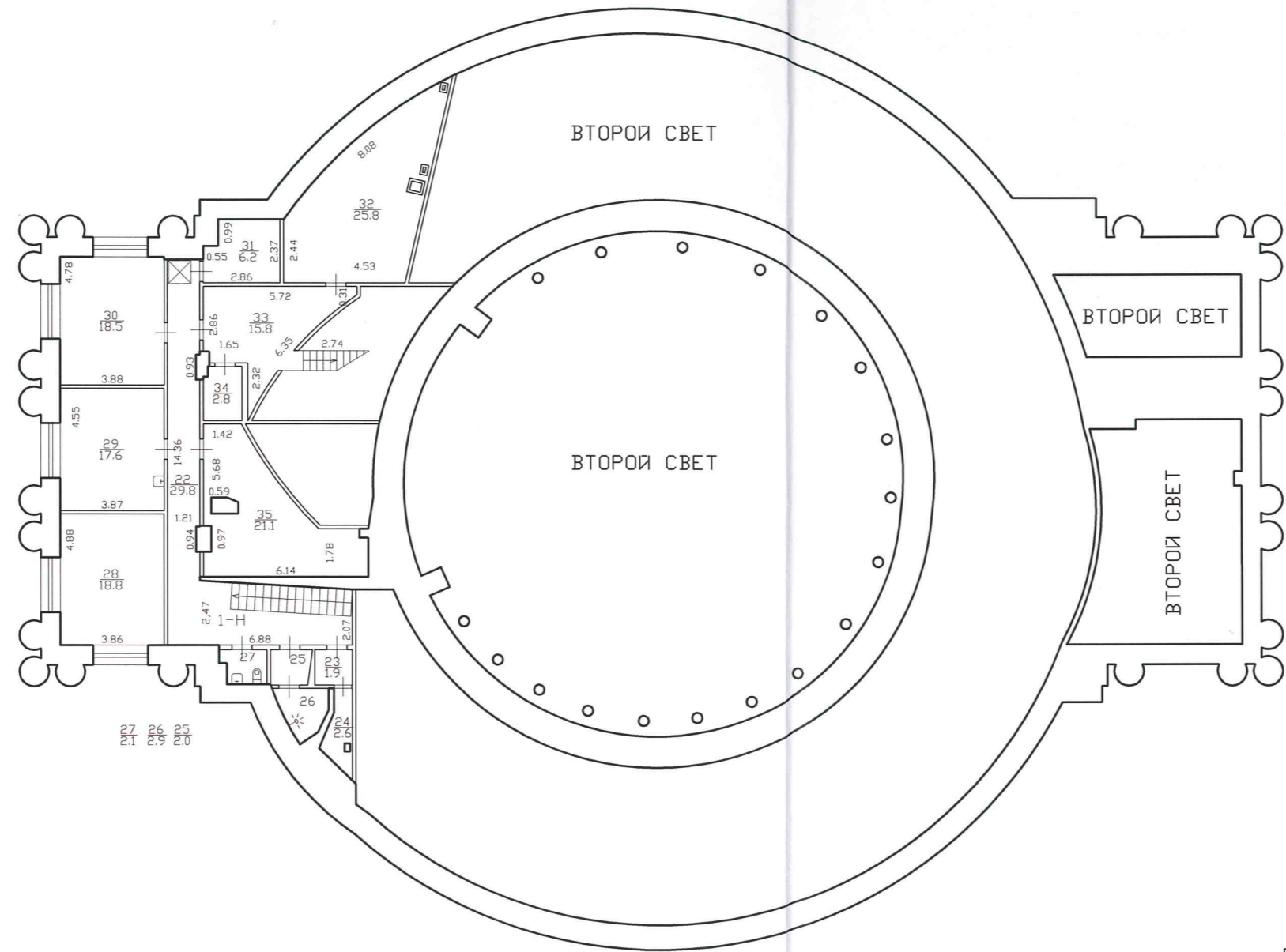


Лиговский проспект

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№ 16/01-486
Лист № 2	Санкт-Петербург, пл. Восстания, дом 2, литера А	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
05.07.2016	Исполнил	Исполнитель
	Проверил	Руководитель группы
		Начальник филиала
		Подпись
		Ефимова Л.Г.
		Дательбаум Ю.
		Панина Л.Г.

2-й этаж

h = 3.03



Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 16/01-486
Лист N 3	Санкт-Петербург, пл. Восстания, дом 2, литера А План 2 этажа	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
05.07.2016	Исполнил	Исполнитель
	Проверил	Руководитель группы
		Начальник филиала
		Подпись
		Ефимова Л.Г.
		Дательваум Л.Ю.
		Панина Л.Г.

Прошито и пронумеровано
3 (три) листа (ов)

(подпись Начальника Филиала
ГУП "ГУИОН" ПИБ
Центрального района Л.Г. Панина)