

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, по обоим берегам Грибоедова канала,
от р. Мойки до р. Фонтанки (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).**

г. Санкт-Петербург

«11» февраля 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии по заказу ООО «ПРОМДОРСТРОЙ».

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 01 ноября 2020 года по 11 февраля 2021 года (Приложения № 10, 11, 12: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копия договора и технического задания заказчика, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «ПРОМДОРСТРОЙ» (198035, Санкт-Петербург, Двинская ул., д. 3, лит. А, пом. 117-121 (офис 306), ИНН 7720785411).

4. Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 997 от 17.07. 2019 г.), образование высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций), специальность – «гидротехническое строительство», инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Кандидат технических наук. Стаж работы 22 года. Место работы – ООО «СЗРК», заместитель главного инженера проекта.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в

реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е.Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские".

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 1380 от 16.08.2017 г.).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна – образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 38 лет. Место работы – ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация» (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. №1772).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности **включения данных объектов в реестр**;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии

М.С.Лавриновский

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Д.А.Зайцева

Член экспертной
комиссии:

Г.В.Михайловская

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20), разработанная ООО «ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г. в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Том 1.1 Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.1

Том 1.2 Часть 2. Отчет об инженерно-геодезических и гидрографических изысканиях. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.2

Том 1.3 Часть 3. Отчет об инженерно-геологических изысканиях. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.3

Том 1.4 Часть 4. Отчет об инженерно-гидрометеорологических изысканиях. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.4

Том 1.5 Часть 5. Отчет об инженерно-экологических изысканиях. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.5

Раздел 2. Проект полосы отвода

Том 2. Шифр 25.01.П-20-ППО

Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта.

Искусственные сооружения

Том 3.1 Часть 1. Архитектурные решения. Шифр 25.01.П-20-ТКР.1

Том 3.2 Часть 2. Основные проектные решения (стенка набережной). Шифр 25.01.П-20-ТКР.2

Том 3.3. Часть 3. Дороги. Благоустройство и озеленение. Шифр 25.01.П-20-ТКР.3

Часть 4. Инженерные сети.

Том 3.4.1 Книга 1. Наружные сети освещения. Шифр 25.01.П-20-ТКР.4.1

Том 3.4.2. Книга 2. Наружные сети водопровода и канализации. Шифр 25.01.П-20-ТКР.4.2

Том 3.4.3 Книга 3. Наружные сети газопровода. Шифр 25.01.П-20-ТКР.4.3

Том 3.4.4 Книга 4. Наружные электрические сети. Шифр 25.01.П-20-ТКР.4.4

Том 3.5 Часть 5. Схема организации дорожного движения и установка технических средств регулирования после окончания работ. Шифр 25.01.П-20-ТКР.5

Раздел 4. Здания, строения и сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта

Том 4. Не разрабатывается

Раздел 5. Проект организации строительства

Том 5.1 Часть 1. Проект организации строительства. Шифр 25.01.П-20-ПОС.1

Том 5.2 Часть 2. Проект организации строительства. Шпунтовое ограждение котлованов. Шифр 25.01.П-20-ПОС.2

Том 5.3 Часть 3. Схема организации дорожного движения и установка технических средств регулирования на период производства работ. Шифр 25.01.П-20-ПОС.3

Раздел 6. Проект организации работ по сносу или демонтажу линейного объекта

Том 6. Шифр 2525.01.П-20-ПОД

Раздел 7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды

Том 7. Шифр 25.01.П-20-ООС

Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 8. Шифр 25.01.П-20-ПБ

Раздел 9. Смета на строительство

Том 9.1 Часть 1. Сметная документация. Шифр 25.01.П-20-СМ.1

Том 9.2 Часть 2. Ведомость объемов работ. Шифр 25.01.П-20-СМ.2

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами

Часть 1. Предварительные работы.

Том 10.1.1 Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 25.01.П-20-ИРД

Том 10.1.2. Книга 2. Фотофиксация. Шифр 25.01.П-20-Ф

Часть 2 Комплексные научные исследования

Том 10.2.1 Книга 1. Технический отчет по обследованию набережной. Шифр 25.01.П-20-ТО

Том 10.2.2 Книга 2. Историческая справка. Шифр 25.01.П-20-ИС

Том 10.2.3 Книга 3. Архитектурные обмеры. Шифр 25.01.П-20-АО

Том 10.2.4 Книга 4. Химико-технологические исследования. Шифр 25.01.П-20-ХТИ

Часть 3. Проект реставрации

Том 10.3.1 Книга 1. Проект реставрации ограждения, мощения и облицовки стенки набережной. Шифр 25.01.П-20-АР2

Том 10.3.2. Книга 2. Методические рекомендации по ведению реставрационных работ. Шифр 25.01.П-20-МР

Часть 4. Обследование и мониторинг зданий и сооружений, попадающих в

зону влияния строительно-монтажных работ.

Том 10.4.1 Книга 1. Технический отчет по результатам обследования существующих зданий и сооружений. Шифр 25.01.П-20-ОКН.1

Том 10.4.2 Книга 2. Оценка влияния капитального ремонта на прилегающие здания и сооружения. Шифр 25.01.П-20-ОКН.2

Том 10.4.3 Книга 3. Программа мониторинга существующих зданий и сооружений. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 25.01.П-20-ОКН.3

Том 10.5 Часть 5. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Шифр 25.01.П-20-ОДИ

7. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Контракт № 392-ОП от 13.02.2020 г. (Приложение № 12).

8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам Грибоедова канала, от р. Мойки до р. Фонтанки (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20), разработанной ООО «ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г., в составе, указанном в пункте 6 настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия

9. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 г. № 10-115 (Приложение №3);

- технический паспорт объекта (Приложение № 9);

- задание КГИОП от 10.10.2019 г. рег. № 01-52-3334/19-0-0(Приложение № 7);

- проектная документация «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20), разработанная ООО «ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г.

10. Сведения о проведенных экспертами исследованиях.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение № 6);

- анализ представленных заказчиком материалов и документации;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из архива КГИОП и других информационных источников, имеющихся в открытом

доступе.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

На основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. отрезок набережной по адресу: г. Санкт-Петербург, по обоим берегам Грибоедова канала, от р.Мойки до р. Фонтанки (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег), входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 24.03.2015 г. № 10-115 (Приложение №3).

План границы территории объекта культурного КГИОП 24.01.2008 г. (Приложение №2).

12.1 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

История сооружения в Санкт-Петербурге Екатерининского канала (в наши дни канал Грибоедова) началась в 1764 г. 17 мая 1764 г. императрицей Екатериной II был утвержден доклад генерал-фельдцейхмейстера А.Н.Вильбоа «Об очищении Глухой речки на пользу и украшение столицы».

Территория вдоль реки застраивалась постепенно. В основном это был правый берег реки - как наиболее близкий к Адмиралтейству. В это время владение земельным участком обязывало владельцев «обделать деревом» берега реки. Для строительства жилых домов, построек и облицовки берегов реки разрешалось вырубать близлежащий лес, но специальным указом строжайше запрещалось рубить дубы, клены и липу.

Екатерина II утвердила смету расходов на строительство нового городского канала и штат чинов, необходимых «для производства работ, письменных дел, содержания казны и материалов» Глухой речки. Надзор за всеми работами был возложен на инженер-полковника В.И.Назимова. Но фактически, строительными работами по прокладке нового канала руководил его заместитель генерал-аншеф граф З.Г. Чернышев (вице-президент Военной коллегии).

Согласно плану строительных работ Глухую речку разделили на пять рабочих участков. Работы продолжались более 25 лет. При этом, высочайшим повелением от 3 июня 1766 г. новый канал, протяженностью в 4,95 км, получил название «Екатерининский канал». Работами по прокладке Екатерининского канала руководили инженеры-строители Ф. В. Бауэр, К. Ф. Модерах и И.Н. Борисов. К 1790 г. речка Глухая была соединена с Мойкой, берега укреплены, дно очищено. Берега Екатерининского канала облицовали естественным тесаным камнем (гранитом), установили чугунные решетки ограждения, изготовленные в виде отдельных секций

с широкими железными перилами, устроенными между двух массивных гранитных тумб сложного профиля. Вдоль всех стенок нового канала были устроены массивные причальные кольца.

На протяжении XIX в. Набережные канала многократно доделывались, ремонтировались, реконструировались. Однако, работы носили поддерживающий характер, делались небольшими участками, не капитально.

В первой половине XX в. было выполнено озеленение отдельных участков Екатерининского канала. 6 октября 1923 г. Екатерининский канал был переименован в канал Писателя Грибоедова в честь русского писателя А.С. Грибоедова (1790-1829). К 1931 г. это название сократилось до известного нам сегодня «канал Грибоедова».

В настоящее время по длине канала сохраняются преимущественно стенки, имеющие свайное основание XVIII в., и набережная, в основных чертах сохранившая облик конца XVIII - начала XIX вв.

Вдоль левого берега набережной между Вознесенским и Подъяческим мостами расположены 4 здания дореволюционной постройки: «Доходный дом Петровых», наб. канала Грибоедова, 78/Вознесенский пр., 25; «Бани Петровых», наб. канала Грибоедова, 78а; выявленный объект культурного наследия «Дом В.С.Балашева (Ф.М. Ротина)», наб. канала Грибоедова, 80; выявленный объект культурного наследия «Дом М. Штрук», наб. канала Грибоедова, 82.

Установлено, что первоначально на этом участке набережной существовал конный спуск к воде, который был засыпан при капитальном ремонте 1880-х годов.

Вознесенский мост через речку Глухую был заложен около 1735 г. Первоначально он был деревянный. К концу XVIII столетия, по завершении строительства гранитных набережных, мост имел каменные, облицованные гранитом устои, и деревянный балочный пролет. В 1901 г. пролетное строение моста состояло из 13 ферм подкосной системы. В 1919 г. был выполнен капитальный ремонт моста с заменой пролетного строения на ригельно-подкосное, состоявшее из 9 прогонов. В 1930 г. мост был расширен. Во время Великой отечественной войны мост сильно пострадал. В 1957-1958 гг. он был перестроен в однопролетный, с металлическим пролетным строением рамной конструкции.

Подъяческий мост был построен 1906 г. На основании паспортных данных также известно, что производились локальные ремонтные работы на двух участках: одни - в 1958 г. ниже по течению Вознесенского моста длиной 18,3 м, другие - в 197-х гг. на участке длиной 35,2 м выше по течению Подъяческого моста и выше воды.

Технической документации о проведении работ капитального характера с усилением основания и реконструкцией стенки на участке от Вознесенского пр. до Подъяческого моста не обнаружено.

Осенью 2019 г. напротив дома № 80 произошло обрушение. Аварийный участок длиной около 35 м между тумбами 7 и 12 огорожен и закрыт для движения пешеходов. Местоположение аварийного участка совпадает с расположением бывшего конного спуска.

12.2 Собственник или пользователь объекта, описание объекта, современное состояние.

Объект культурного наследия «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» находится в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Мостотрест» (Приложение № 8).

Набережная представляет собой высокую стенку с гранитной облицовкой. За время своего существования набережная не подвергалась значительным переделкам и капитальному ремонту и сохранилась в своем первоначальном виде. К устоям мостов происходит плавное повышение уровня стенки. Деформационные швы по длине стенки на данном участке набережной отсутствуют.

Стенка набережной представляет собой высокую бутовую кладку, облицованную гранитом. Ширина стенки вместе с облицовкой в нижней части 2,25 м, в верхней части - 1,55 м, высота 3,42 м. Основанием стенки служит свайный ростверк, объединяющий три ряда деревянных свай. Расстояние между рядами составляет 68 см. Участок набережной прямолинейный, длиной 116 м. К устоям мостов происходит плавное повышение уровня стенки. Деформационные швы по длине стенки на данном участке набережной отсутствуют. Перильное ограждение состоит из 17 гранитных тумб и 18 металлических секций между ними. Расстояние между тумбами 6,5-7,5 м. Движение пешеходов происходит по тротуару из гранитных плит (кордонные плиты стенки набережной) шириной 85 см. Проезжая часть покрыта асфальтом и отделена от гранитного тротуара вдоль берега газоном шириной 1,85-2,0 м с рядовой посадкой липовых деревьев.

В ходе проведения обследования набережной выявлены следующие дефекты и повреждения: высолы на поверхности камней облицовки, биопоражение камней облицовки в уровне уреза воды, просадка участка стенки набережной, отклонение стенки набережной от проектного положения более чем на 40 см, разрушение заполнения швов между камнями ограждения набережной, локальное разрушение (скол) гранитной тумбы ограждения набережной, поражение коррозией, разрушение покрытия чугунной решетки ограждения набережной, отклонение решетки ограждения от проектного положения. Отклонение стенки набережной от проектного положения, вместе с просадкой грунта и выпадением камней облицовки свидетельствуют о повреждении конструкций фундаментов. Водолазным обследованием обнаружена поломка горизонтального бруса свайного ростверка в основании и выпадение камней облицовки нижнего ряда на длине около 5 м. В стенке набережной образовалась обширная полость. Камни облицовки на прилегающих участках смещены с проектного положения и расстроены.

Линия кордонного камня стенки имеет видимое невооруженным глазом отклонение от проектной линии в плане и в профиле. Линия перильных ограждений повторяет извилистый характер линии стенки. Наибольшие деформации стенка имеет в аварийной зоне.

Металлические элементы перил имеют многочисленные повреждения в виде

погнутых или наклонённых секций, расстройств элементов заполнения и язвенной коррозии. Красочный слой практически полностью утрачен. Перильные каменные тумбы загрязнены и имеют повреждения в виде сколов. Несколько утраченных наверший тумб серого гранита заменены новыми. Укрепление балясин произведено цементным раствором.

Стенка фасада набережной характеризуется разрушением расшивки швов облицовки в переменном уровне воды, а также расстройством камней облицовки на горизонтальном отрезке стенки.

Из девяти причальных колец, предусмотренных по длине стенки, сохранилось только одно, в районе шестой тумбы перил. От остальных остались только анкерные стержни с обломками проушин.

По данным «Мостотреста», в 2008 г. была произведена расчистка дефектных швов между камнями облицовки стенки, с последующей расшивкой материалами на основе ЦМИД. Следствием этих работ являются локальные загрязнения облицовки протечками со следами выщелачивания бетона.

Вдоль набережной под проезжей частью проложены инженерные сети: канализация, водопровод, газопровод, телефония и электросети.

12.3 Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» - «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20), разработанная ООО «ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г., на основании задания КГИОП от 10.10.2019 г. рег. № 01-52-3334/19-0-0 (Приложение № 7).

Проектные решения приняты на основании результатов обследования состояния рассматриваемого участка набережной (от Вознесенского пр. до Подъяческого моста). Особым условием разработки проекта явилось требование о неизменности предмета охраны объекта культурного наследия:

- сохранение объемно-пространственного, объемно-планировочного решений;
- сохранение конструктивной системы;
- сохранение архитектурно-художественного решения.

В рамках осуществления предварительных работ проектной организацией выполнен анализ материалов проектно-технической документации из архива СПб ГБУ «Мостотрест» и архива КГИОП. По результатам проведенных историко-библиографических и архивных исследований составлена историческая справка по объекту культурного наследия, включающая материалы иконографии и отражающая все этапы основных изменений объекта. Результаты предварительных работ, представленные в подразделе проектной документации **Раздел 10. Часть 1. Предварительные работы Том 10.1.1 Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 25.01.П-20-ИРД и Том 10.1.2. Книга 2. Фотофиксация. Шифр 25.01.П-20-Ф** выполнены с учетом задания КГИОП от 10.10.2019 г. рег. № 01-52-3334/19-0-0 (Приложение № 7).

Результаты комплексных научных исследований – **Раздел 10. Часть 2** - включают материалы натурных исследований (архитектурные обмеры), историческую справку, материалы обследования технического состояния участка набережной, химико-технологические исследования материалов. Выводы и рекомендации выполненных обследований рассмотрены и проанализированы экспертной комиссией с целью оценки обоснованности проектных решений.

Раздел 10. Том 10.2.1 Книга 1. Технический отчет по обследованию набережной. Шифр 25.01.П-20-ТО

Материалы, представленные в подразделе проектной документации, содержат результаты визуального обследования и инструментальных измерений, водолазного обследования, описание выявленных дефектов, фотофиксацию выявленных дефектов объекта проектирования, и общие выводы и рекомендации, необходимые для разработки проекта.

При обследовании участка набережной протяженностью около 116 м выявлено следующее:

Стенка набережной сложена из бутовой кладки и облицована массивными гранитными камнями. Ширина стенки вместе с облицовкой в нижней части 2,25 м, в верхней части - 1,55 м. Высота стенки 3,42 м. Основанием стенки служит свайный ростверк, объединяющий три ряда деревянных свай. Расстояние между рядами составляет 68 см. Облицовка выполнена гранитными плитами переменной ширины. Количество рядов плитки варьируется от 10 до 8. На участках у мостов (Вознесенского и Подъяческого)- десять, центральный участок набережной имеет восемь рядов плит облицовки.

Часть тротуара набережной закрыта для пешеходного движения. Перильное ограждение набережной выполнено в виде секций, состоящих из чугунных балясин, установленных на подперильном гранитном камне и объединенных поверху чугунным поручнем. Концы поручня заделаны в гранитные тумбы. Расстояние между тумбами в осях находится в интервале 6,5-7,5 м. Ширина тротуара составляет 85 см. Движение пешеходов вдоль набережной осуществляется непосредственно по кордонным плитам. Отдельные плиты мощения тротуара не использовались. От проезжей части тротуар отделен газоном, шириной 1,8-2,0 м.

В процессе выполнения обследования для осмотра фундаментов были выполнены проходки и освидетельствование трех шурфов. В соответствии с программой работ была определена конструкция фундаментов, а также его техническое состояние.

В ходе водолазного обследования зафиксированы следующие дефекты и повреждения:

- Разрушение деревянного бруса;
- Отсутствие деревянного бруса;
- Подмыв стенки набережной;
- Просадка стенки набережной, разрушение облицовочного слоя.

На основании визуального обследования, освидетельствования шурфов и изучения Акта водолазного обследования можно сделать вывод о

неработоспособности фундаментов стенки набережной. Техническое состояние строительных конструкций основания и фундаментов оценено как аварийное. Техническое состояние строительных конструкций ограждения стенки набережной – ограничено-работоспособное.

Рекомендуемые ремонтные мероприятия:

- Выполнить усиление фундаментов стенки набережной, либо предусмотреть их замену. Все работы выполнять по специально разработанному проекту.

Графические материалы, включающие чертежи дефектов и повреждений элементов набережной, охватывают границы проектирования и полно отображают текущее состояние объекта.

Том 10.2.3 Книга 3. Архитектурные обмеры. Шифр 25.01.П-20-АО В подразделе проектной документации отражены результаты основных обмерных работ, выполненных при обследовании рассматриваемого участка набережной и включающих в себя уточнение границ объекта проектирования, промеры расстояний между тумбами ограждения, промеры элементов ограждения и другие измерения. Чертежи выполнены с фиксацией точных измерений элементов сооружений набережной, с указанием их размеров, высотных отметок, необходимых примечаний.

Результаты лабораторно-аналитического исследования материалов участка набережной канала Грибоедова представлены в **Томе 10.2.4. Книга 4. Химико-технологические исследования. Шифр 25.01.П-20-ХТИ.**

Исследованию подвергались образцы природных и искусственных каменных материалов облицовки набережной, а также металлического ограждения. В ходе лабораторных исследований были произведены следующие работы:

- стратиграфический анализ слоев;
- петрографический анализ природных и искусственных каменных материалов;
- рентгенофазовые исследования образцов для уточнения минералогического состава;
- элементный анализ лакокрасочного покрытия с применением электронного микроскопа;
- оптико-эмиссионный анализ металла для определения его химического состава и марки.

Результаты аналитических исследований образцов материалов представлены в виде таблицы. Выводы исследования могут являться основанием для разработки методических рекомендаций по технологии ведения реставрационных работ.

Результаты комплексных научных исследований (тома 10.2.1, 10.2.2, 10.2.3 и 10.2.4), выполненные в соответствии с требованием задания КГИОП от 10.10.2019 г. рег. № 01-52-3334/19-0-0 (Приложение № 7), достаточны для принятия проектных решений и в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта культурного наследия и окружающей его застройки. Представлены необходимые графические материалы, рекомендации, приведенные по результатам исследований, соответствуют их выводам и направлены на

устранение выявленных дефектов и повреждений объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», в границах проектирования.

Том 10.3.2. Книга 2. Методические рекомендации по ведению реставрационных работ. Шифр 25.01.П-20-МР содержит технологические рекомендации последовательности выполнения работ по реставрации гранитного убранства набережной: ограждения и мощения, облицовки стенки набережной, а также металлического декора: секций ограждения (балясины, поручень, подкосы), декоративных причальных колец и их кронштейнов, декоративной стойки указателя с табличкой «Подъяческий мост». В Томе содержатся рекомендации по очистке поверхностей, устранению дефектов металла, докомпоновке утрат гранита, устройству деформационных швов, технологии обработки и покрасок металла, требования к реставрационным материалам.

Реставрационные методики по производству работ, разработанные на основании результатов проведенных обследований, соответствуют выявленным дефектам, предусматривают применение современных материалов, совместимых с сохраняемыми историческими, отвечают общепринятым современным принципам реставрации объектов культурного наследия и направлены на обеспечение физической сохранности гранитных и металлических элементов убранства набережной с восполнением утраченных элементов по сохранившимся образцам.

Экспертируемым проектом «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» предусмотрены следующие решения.

Раздел 1. Пояснительная записка (Том 1.1 Пояснительная записка. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.1; Том 1.2 Отчет об инженерно-геодезических и гидрографических изысканиях. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.2; Том 1.3 Отчет об инженерно-геологических изысканиях. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.3; Том 1.4 Отчет об инженерно-гидрометеорологических изысканиях. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.4, Том 1.5 Отчет об инженерно-экологических изысканиях. Шифр 25.01.П-20-ПЗ.5) содержит характеристику условий проектирования, материалы по обоснованию проекта, включая исходно-разрешительную документацию, а также основную информацию о принятых проектных решениях. В составе пояснительной записки предусмотрены мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных рядом с зоной производства работ по ремонту рассматриваемого участка набережной. Подробные сведения о принятых проектных решениях изложены в пояснительной записке к каждому тому проекта.

Раздел 2. Проект полосы отвода. Том 2. Шифр 25.01.П-20-ППО включает необходимые сведения о трассе линейного объекта, размерах земельных участков, предоставленных для его размещения, а также перечень искусственных сооружений, пересечений, примыканий с характеристикой объектов и перечнем коммуникаций, подлежащих переустройству.

Проектной документацией предусмотрено максимальное сохранение основных существующих планово-высотных решений набережной с выравниванием деформаций, криволинейности и извилистости, вызванных аварийным состоянием фундаментов и конструкций. Отвод поверхностного стока воды осуществляется в сеть общесплавной коммунальной канализации через дождеприемные колодцы.

Изложенные проектные решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 10.10.2019 г. рег. № 01-52-3334/19-0-0 (Приложение № 7).

Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения. Том 3.1 Архитектурные решения. Шифр 25.01.П-20-ТКР содержит общие решения по ремонтно-реставрационным работам убранства набережной.

Проектной документацией предусмотрено сохранение основных существующих планово-высотных решений набережной. На всем протяжении участка предусмотрен капитальный ремонт с устройством новой конструкции стенки.

Существующая стенка разбирается на глубину около 1,4м от поверхности фасада. Перед разборкой стенки гранитные плиты облицовки маркируются для последующей установки по месту и транспортируются на строительную площадку для очистки и реставрации. Взамен частично разобранный кладки устраивается железобетонная подпорная стенка, в основании которой железобетонный ростверк. Плита ростверка выдвинута в русло канала. В основании ростверка два ряда буронабивных свай диаметром 600мм. Для сохранности существующей газопроводной трубы низкого давления в месте пересечения ее с набережной сваи располагаются на расстоянии от нее в три ряда.

Длина свай - 15 м определялась с учетом расчетной нагрузки на голову сваи и инженерно-геологических условий. Основание свай находится в толще суглинистых грунтов полутвердой консистенции. Буронабивные сваи из бетона. Сваи объединены монолитным железобетонным ростверком. Плита ростверка имеет уклон в сторону русла 1:4, что позволяет создать профиль дна, соответствующий требованиям ГУП «Ленводхоз», с глубиной воды перед стенкой 1,0 м.

Стенка по длине набережной делится деформационными швами на секции. Деформационные швы устраиваются по всей высоте – в гранитной облицовке, железобетонной стенке и плите ростверка.

Ряды камней в гранитной облицовке с деталями их крепления устанавливаются после монтажа арматуры и служат опалубкой.

Верхняя часть монолитной железобетонной стенки служит основанием для гранитных карнизных плит.

Для предотвращения вымывания грунта из-за стенки в зоне расположения газопроводной трубы укладываются мешки с песчано-цементной смесью (4:1). Мешки соединяются между собой, а их горизонтальные ряды проложены арматурными сетками. На остальных участках грунтозащита стенки обеспечивается погружением деревянного шпунта перед плитой.

Сохранившаяся бутовая кладка стенки для защиты от дальнейшего разрушения

укрепляется инъекцией раствора на основе композиции ЦМИД-2П.

Карнизные блоки, гранитные тумбы и звенья перил следует демонтировать и после реставрации установить по месту в соответствии с проектом.

По всей длине стенки выполнено устройство пристенного дренажа. Грунтовые воды отводятся из дренажной трубы непосредственно в акваторию реки.

Проектом предусмотрен демонтаж облицовки, мощения и ограждения стенки набережной, ремонт основания с возвращением вертикальных отметок в первоначальное положение.

После подробной маркировки и фиксации на месте элементы архитектурного декора набережной (металлические звенья ограждения, гранитные тумбы, подперильные камни и гранитные плиты мощения тротуара) демонтируются и транспортируются на специально оборудованную строительную площадку для производства реставрационных работ.

После реставрации все элементы архитектурного декора устанавливаются в проектное положение на исторические места согласно маркировочной схеме. Работы по реставрации гранитного убранства и металлического декора набережной выполняются согласно методическим рекомендациям, изложенным в Томе 10.3.2. Книга 2. Методические рекомендации по ведению реставрационных работ. Шифр 25.01.П-20-МР.

Основные решения по благоустройству территории. Вертикальная планировка выполнена в увязке с отметками прилегающей территории. Вертикальная планировка выполнена с учетом обеспечения водоотвода с пешеходного асфальтового тротуара в сторону проезжей части с сохранением существующих высотных отметок. На участке асфальтового тротуара, расположенного со стороны Подъяческого моста, также в месте существующих гранитных ступеней производится устройство съезда с асфальтобетонным покрытием для обеспечения доступности инвалидам и другим МГН.

Тротуар из гранитных плит повторяет изменения по высотному положению стенки набережной – в средней части тротуар находится на постоянных высотных отметках (водоотвод осуществляется за счет поперечного уклона); в стороны Подъяческого и Вознесенского мостов происходит постепенный подъем высотных отметок до существующих (водоотвод осуществляется за счет продольного и поперечного уклонов). Водоотвод с тротуара из гранитных плит осуществляется в сторону газона.

Тротуар вдоль домов сохраняется в существующем высотном-плановом положении. Водоотвод осуществляется в сторону проезда. Водоотвод с газона в повышенных местах (со стороны Подъяческого и Вознесенского мостов) осуществляется в сторону проезда. По мере понижения тротуара из гранитных плит направление водоотвода с газона меняется в сторону тротуара. Во избежание скопления воды от атмосферных осадков и образования луж в пониженных местах газона приняты следующие конструктивные решения: вдоль стенки набережной запроектирован дренаж (см. Том 3.2 25.01.П-20-ТКР.2), который в том числе будет собирать воду от атмосферных осадков с газона и тротуара из гранитных плит.

Обратная засыпка пазух выполняется качественным грунтом с достаточными фильтрационными свойствами. Стоки с газона и тротуара являются чистыми и не загрязняют грунт.

Часть 4. Обследование и мониторинг зданий и сооружений, попадающих в зону влияния строительного-монтажных работ. Данный раздел документации разработан с целью сохранения существующей застройки, прилегающей к рассматриваемому участку производства работ: зданий, расположенных по адресам: наб. канала Грибоедова, д. № 82, наб. канала Грибоедова, д. № 80, наб. канала Грибоедова, д. № 78/Вознесенский пр., д. № 25, Подъяческого моста и Вознесенского моста.

Том 10.4.1 Книга 1. Технический отчет по результатам обследования существующих зданий и сооружений Шифр 25.01.П-20-ОКН.1 Обследование проведено с целью оценки технического состояния прилегающих к проектируемому участку зданий и мостов и выдачи рекомендаций для обеспечения их сохранности в ходе предстоящих работ. Материалы тома содержат результаты визуального обследования, фотофиксацию современного состояния существующих зданий и мостов с описанием выявленных дефектов, включая краткую характеристику объектов обследования. Графическая часть представлена схемами дефектов и повреждений фасадов.

Анализ результатов обследования показал, что основными причинами выявленных дефектов и повреждений являются температурно-влажностные и техногенные воздействия, неравномерные осадки фундаментов, низкое качество отдельных видов строительных работ и использовавшихся материалов, нарушение условий эксплуатации и естественный физический износ, обусловленный отсутствием своевременного ремонта. Техническое состояние зданий, расположенных по адресам: наб. канала Грибоедова, д. № 82, наб. канала Грибоедова, д. № 80, наб. канала Грибоедова, д. № 78/Вознесенский пр., д. № 25 оценивается как соответствующее второй категории технического состояния (по ГОСТ 55567-2013). Транспортно-эксплуатационное состояние Подъяческого и Вознесенского мостов отнесено к первой категории (в соответствии с требованиями ОДН 218.017-2003).

Том 10.4.2 Книга 2. Оценка влияния капитального ремонта на прилегающие здания и сооружения. Шифр 25.01.П-20-ОКН.2 На основании результатов выполненного обследования сделан вывод о том, что в целом текущее техническое состояние несущих строительных конструкций зданий окружающей застройки и мостов не препятствует проведению работ по капитальному ремонту рассматриваемого участка набережной. С целью обеспечения защиты зданий и мостов в ходе ведения работ даны рекомендации по составу мероприятий, направленных на обеспечение их сохранности, предусмотрено проведение мониторинга за их техническим состоянием по специально разработанной программе.

Том 10.4.3 Книга 3. Программа мониторинга существующих зданий и сооружений. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного

наследия. Шифр 25.01.П-20-ОКН.3 Проведение мониторинга за техническим состоянием объектов окружающей застройки в ходе ведения работ по капитальному ремонту рассматриваемого участка набережной предусматривается по специально разработанной программе, в рамках которой выполняется обследование прилегающих к проектируемой территории домов и мостов как на стадии изысканий, так и на стадии строительства, что обеспечивает получение данных о ходе выполнения проекта и изменениях в окружающей среде, является источником информации для принятия решений в ходе научного сопровождения строительства.

В Томе 10.5 Часть 5. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Шифр 25.01.П-20-ОДИ разработаны мероприятия по обеспечению доступности для инвалидов рассматриваемого участка набережной.

Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения

Подразделы **Том 3.1 Часть 1. Архитектурные решения. Шифр 25.01.П-20-ТКР.1** и **Том 3.2 Часть 2. Основные проектные решения (стенка набережной). Шифр 25.01.П-20-ТКР.2** содержат общие решения по ремонтно-реставрационным работам набережной. Проектной документацией предусмотрено сохранение основных существующих планово-высотных решений набережной. На всем протяжении участка предусмотрен капитальный ремонт с устройством новой конструкции стенки. Существующая стенка разбирается на глубину около 1,4 м от поверхности фасада. Перед разборкой стенки гранитные плиты облицовки маркируются для последующей установки по месту и транспортируются на строительную площадку для очистки и реставрации. Взамен частично разобранных кладки устраивается железобетонная подпорная стенка, в основании которой железобетонный ростверк. Плита ростверка выдвинута в русло канала. В основании ростверка два ряда буронабивных свай $D=600\text{мм}$. Для сохранности существующей газопроводной трубы низкого давления $d=426\text{мм}$ в месте пересечения ее с набережной сваи располагаются на расстоянии от нее в три ряда.

Длина свай 15 м определялась с учетом расчетной нагрузки на голову свай и инженерно-геологических условий. Основание свай находится в толще суглинистых грунтов полутвердой консистенции. Буронабивные сваи из бетона В30W10. Сваи объединены монолитным железобетонным ростверком. Плита ростверка имеет уклон в сторону русла 1:4, что позволяет создать профиль дна, соответствующий требованиям ГУП «Ленводхоз», с глубиной воды перед стенкой 1,0 м.

Бетон плиты ростверка и стенки набережной принят со следующими характеристиками: В30, W8, F300. Для гарантированного получения принятых характеристик бетона в условиях колебания уровней воды в периоды наводнений и перепадов температур от морозов до оттепелей использована добавка ЦМИД-4 (20 кг/м³). Повышенная марка по водонепроницаемости W8 назначена для выполнения гидроизолирующей функции, предотвращения выщелачивания и образования высолов на фасаде.

Стенка по длине набережной делится деформационными швами на секции.

Деформационные швы устраиваются по всей высоте – в гранитной облицовке, железобетонной стенке и плите ростверка. Ряды камней в гранитной облицовке с деталями их крепления устанавливаются после монтажа арматуры и служат опалубкой. Верхняя часть монолитной железобетонной стенки служит основанием для гранитных карнизных плит.

Для предотвращения вымывания грунта из-за стенки в зоне расположения газопроводной трубы укладываются мешки с песчано-цементной смесью (4:1). Мешки соединяются между собой, а их горизонтальные ряды проложены арматурными сетками. На остальных участках грунтозащита стенки обеспечивается погружением деревянного шпунта перед плитой.

Сохранившаяся бутовая кладка стенки для защиты от дальнейшего разрушения укрепляется инъекцией раствора на основе композиции ЦМИД-2П.

Карнизные блоки, гранитные тумбы и звенья перил демонтируются и после реставрации устанавливаются по месту в соответствии с проектом.

По всей длине стенки выполняется устройство пристенного дренажа. Грунтовые воды отводятся из дренажной трубы непосредственно в акваторию реки.

Проектом предусмотрен демонтаж облицовки, мощения и ограждения стенки набережной, ремонт основания с возвращением вертикальных отметок в первоначальное положение.

После подробной маркировки и фиксации на месте элементы архитектурного декора набережной (металлические звенья ограждения, гранитные тумбы, подперильные камни и гранитные плиты мощения тротуара) демонтируются и транспортируются на специально оборудованную строительную площадку для производства реставрационных работ. После реставрации все элементы архитектурного декора устанавливаются в проектное положение на исторические места согласно маркировочной схеме.

Реставрация изделий из гранита состоит из следующей последовательности этапов работ: маркировка на месте, фиксация элементов на маркировочной схеме; выбраковка; активирование; транспортировка на специально оборудованную строительную площадку для производства реставрационных работ; комплексные расчистки; повторная выбраковка; активирование принятых решений; обработка; подбор материалов и согласование материалов для восполнения утрат камня мастиковкой и вставками; замена не подлежащих восстановлению на новые по образцу сохранившихся подлинных из гранитного камня идентичного по цвету, структуре на основании акта комиссионной выбраковки; монтаж в проектное положение согласно маркировочной схеме. Далее - расшивка и герметизация швов.

Реставрация архитектурных элементов из металла. Из металла изготовлены: секции ограждения: балясины и поручень, декоративные причальные кольца и их кронштейны, декоративная стойка указатель с табличкой «Подъяческий мост». На момент разработки проектной документации были зафиксированы следующие дефекты металлических изделий: утрата красочного слоя, коррозия, деформации, искривления, трещины.

Реставрация изделий из металла состоит из следующей последовательности

этапов работ: маркировка на месте, фиксация элементов на маркировочной схеме; демонтаж металлических элементов; разборка секций ограждения на элементы; выбраковка; активирование; транспортировка на специально оборудованную строительную площадку для производства реставрационных работ; расчистка; повторная выбраковка; обработка, окрашивание; изготовление вновь взамен утраченных или не подлежащих по своему состоянию восстановлению; монтаж в проектное положение согласно маркировочной схеме.

Представленные в подразделах проекта графические материалы, включающие планы и разрезы набережной, узлы, детали, выполнены в достаточном объеме.

Том 3.3. Часть 3. Дороги. Благоустройство и озеленение. Шифр 25.01.П-20-ТКР.3 включает сведения о капитальном ремонте дорожного и тротуарного покрытий с организацией поверхностного водоотвода и восстановлением нарушенного благоустройства в процессе производства работ.

Проектной документацией в основном предусмотрено сохранение существующих планово-высотных решений по проезжей части, тротуару, газону набережной. Вертикальная планировка выполнена в увязке с отметками прилегающей территории.

Вертикальная планировка выполнена с учетом обеспечения водоотвода с пешеходного асфальтового тротуара в сторону проезжей части с сохранением существующих высотных отметок. На участке асфальтового тротуара, расположенного со стороны Подъяческого моста, также в месте существующих гранитных ступеней, производится устройство съезда с асфальтобетонным покрытием для обеспечения доступности инвалидам и другим МГН.

Также в Томе предусмотрены следующие работы:

- восстановление асфальтового покрытия тротуара, в том числе устройство покрытия на новые высотные отметки в зоне обустройства пешеходного перехода;
- восстановление нарушенного асфальтобетонного покрытия проезжей части (после демонтажа стройгородка);
- устройство асфальтобетонного покрытия проезжей части на новые высотные отметки в месте корректировки уклона дороги;
- устройство гранитного бортового камня, отделяющего асфальтовый тротуар от газона и тротуара из гранитный плит (в месте зоны понижения тротуара для обеспечения доступности берегового тротуара инвалидам и другим МГН);
- устройство гранитного бортового камня, отделяющего проезжую часть от газона и тротуара;
- устройство гранитного бортового камня, отделяющего асфальтовый тротуар от газона;
- восстановление газона и посадка деревьев – липа мелколистная – 8 шт. взамен снесенным липам. Работы по благоустройству выполняются в течение вегетационного сезона. Проект по благоустройству и озеленению выполняется с учетом существующих зеленых насаждений, сохраняемой частью улиц и построек.

Дорожные работы, предусмотренные проектом:

- устройство штробы в существующей проезжей части для переустановки

существующего бортового камня;

- разборка бортового камня, отделяющего тротуар и газон от проезжей части;
- установка бортовых камней в месте сопряжения покрытий;
- демонтаж существующего покрытия асфальтового тротуара в месте работ по ремонту стенки набережной и устройство нового асфальтобетонного покрытия;
- фрезерование существующего покрытия проезжей части и устройство нового асфальтобетонного покрытия в месте стройгородка;

фрезерование существующего покрытия проезжей части и устройство нового асфальтобетонного покрытия на новые высотные отметки в месте корректировки уклона дороги;

- заделка штробы в проезжей части;

укладка трещинопрерывающей прослойки из геосинтетического материала на границе новой и восстанавливаемой дорожных конструкций.

Состав тома, набор графических материалов выполнен в необходимом объеме.

В томе **Часть 4. Инженерные сети. Том 3.4.1 Книга 1. Наружные сети освещения. Шифр 25.01.П-20-ТКР.4.1** изложены решения по переустройству установки наружного освещения по временному на период производства работ и постоянному варианту на период эксплуатации:

- монтаж временных опор освещения на железобетонных стойках с установкой светильников и подключение по временной схеме;
- демонтаж существующих светильников, тросов, растяжек;
- монтаж новых тросов растяжек с подвесом на крюках;
- замена проводников существующей распределительной сети на самонесущий изолированный провод с сохранением существующей схемы электропитания;
- подвес и подключение новых светильников;
- демонтаж временных опор и временной сети наружного освещения.

Предусмотренные указанным томом решения соответствуют современным нормативным требованиям и достаточны для обеспечения нормальных эксплуатационных характеристик рассматриваемого участка набережной канала Грибоедова.

Предусмотренные подразделом **Том 3.4.2. Книга 2. Наружные сети водопровода и канализации. Шифр 25.01.П-20-ТКР.4.2** технические решения, разработаны в объеме, необходимом для восстановления эксплуатационных характеристик наружных инженерных коммуникаций, обеспечивающих жизнедеятельность объекта культурного наследия «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками». Том содержит необходимые сведения для производства работ и обеспечивает сохранение объекта культурного наследия в границах проектирования.

В **Томе 3.4.3 Книга 3. Наружные сети газопровода. Шифр 25.01.П-20-ТКР.4.3** описаны мероприятия по защите стального газопровода низкого давления, пересекающего ремонтируемую стену набережной. Перекладка существующего газопровода не предусматривается. Проектной документацией предусмотрена защита газопровода на время производства работ по ремонту участка набережной и

мероприятия по конструктивной защите места пересечения после выполнения ремонтных работ.

Мероприятия по временному переносу электрической сети представлены в **Томе 3.4.4 Книга 4. Наружные электрические сети. Шифр 25.01.П-20-ТКР.4.4.** В зоне производства работ расположен кабель постоянного тока. В связи с тем, что кабель расположен непосредственно в зоне погружения шпунта в береговой части, проектной документацией предусматривается перекладка указанного кабеля на время производства работ.

Проектной документацией предусматривается: 1. Работы по обнаружению кабеля; 2. Демонтаж кабеля с возвратом в Южный район "Кабельной сети" СПб ГУП "Горэлектротранс" (244-18-20); 3. Прокладка ПНД труб SDR диаметром 160мм - 3шт (после выполнения работ по извлечению шпунта в береговой части и выполнения дренажа). *Все работы предполагается производить по согласованию с владельцами сетей и с учетом требований технических условий и действующего законодательства.*

Решения по обеспечению безопасности дорожного движения транспорта и пешеходов на период эксплуатации объекта, предусматривающие демонтаж и установку дорожных знаков, представлены в **Томе 3.5 Часть 5. Схема организации дорожного движения и установка технических средств регулирования после окончания работ. Шифр 25.01.П-20-ТКР.5.** Подраздел проектной документации содержит сведения и материалы в объеме, необходимом для решения принципиальных вопросов по обеспечению безопасности дорожного движения. Графическая часть тома представлена схемами расположения технических средств организации движения на период постоянной дислокации.

Раздел 5. Проект организации строительства. Том 5.1 Часть 1. Проект организации строительства. Шифр 25.01.П-20-ПОС.1 содержит необходимые материалы и сведения, предусмотренные нормативными требованиями, в том числе, краткую характеристику строительной площадки и обоснование организационно-технологической схемы и условий выполнения работ на объекте культурного наследия.

Работы по капитальному ремонту объекта выполняются в три периода: подготовительный, основной и заключительный.

Работы подготовительного периода включают в себя устройство временного ограждения строительной площадки, установку информационных щитов, устройство площадок для складирования материалов, обеспечение строительной площадки противопожарными средствами и освещением. Также осуществляется определение фактического положения коммуникаций, попадающих в зону устройства ограждения котлована, которое выполняется с участием представителей эксплуатирующих организаций, и выполняются мероприятия по обеспечению их сохранности.

Работы основного периода предполагают следующий комплекс работ:

- демонтаж перильного ограждения, гранитных тумб, камней карниза, гранитной тротуарной плитки;

- устройство шпунтового ограждения и технологической площадки;
- сооружение новой стенки набережной на свайном основании;
- реставрация гранитной облицовки стенки набережной;
- устройство наружного освещения;
- мероприятия по восстановлению нарушенной дорожной конструкции.

Элементы архитектурного декора набережной (металлические ограждения, тумбы, карнизные гранитные плиты, блоки облицовки набережной и гранитные плиты тротуара предварительно маркируются, демонтируются и вывозятся на базу подрядчика для реставрации. После реставрации все декоративные элементы устанавливаются в проектное положение на подготовленное основание.

Также проектом предусмотрено выполнить работы по водолазному обследованию и очистке акватории канала Грибоедова от затонувших предметов, данные работы предполагается выполнять с применением несамоходного водолазного комплекса типа НВК-2.

На заключительном этапе выполняются работы по разборке всех вспомогательных сооружений и устройств на строительной площадке, площадка полностью расчищается. Восстанавливается асфальтобетонное покрытие за границами работ по капитальному ремонту стенки набережной, в границах строительной площадки. Производится восстановление нарушенных элементов благоустройства.

Рассмотренный том проектной документации содержит необходимые сведения для производства работ и обеспечивает сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками».

В Томе 5.2 Часть 2. Проект организации строительства. Шпунтовое ограждение котлованов. Шифр 25.01.П-20-ПОС.2 описано устройство шпунтового ограждения и технологической площадки. Устройство шпунтового ограждения из шпунта типа Ларсен 5-УМ предусмотрено на всю длину участка работ (121,4 м). В зонах примыкания к стенке набережной и в зоне коммуникаций устраиваются ряжевые перемычки (бездонные ящики), изготовленные из бруса и доски.

Проектом предусмотрено выполнить погружение шпунта типа Ларсен 5-УМ в береговой части и в акватории канала Грибоедова. Над сетями и в местах примыкания к стенке набережной (в акватории) устраивается закладное крепление в виде коробов (бездонных ящиков) из шпунтовой доски обшитых рубероидом и стянутых стальными тязами. Внутренняя часть коробов заполняется глиной. По готовности, временные перемычки (бездонные ящики) устанавливаются в проектное положение. После устройства шпунтового ограждения выполняется разработка грунта.

Следующим этапом работ является устройство технологической площадки для устойчивой работы буровой установки. Технологическая площадка устраивается на отметке +2,0 посредством засыпки песка до проектных отметок и щебня. На щебень укладываются железобетонные плиты.

Том 5.3 Часть 3. Схема организации дорожного движения и установка технических средств регулирования на период производства работ. Шифр 25.01.П-20-ПОС.3

Работы по ремонту набережной канала Грибоедова производятся при полном закрытии движения пешеходов по тротуарам вдоль стенки набережной. На период производства капитальных ремонтных работ предусматривается частичное ограничение движения транспорта по проезжей части набережной с установкой временных информационных и дорожных знаков.

Том содержит сведения и материалы в объеме, необходимом для решения вопросов по обеспечению безопасности дорожного движения транспорта и пешеходов на период производства работ.

Раздел 6. Проект организации работ по сносу или демонтажу линейного объекта. Том 6. Шифр 2525.01.П-20-ПОД содержит перечень строений и сооружений набережной, подлежащих демонтажу. Проектом предусмотрена разборка существующей стенки набережной на глубину 1,4 м от поверхности фасада. Перед разборкой стенки гранитные плиты облицовки маркируются для последующей установки по месту.

Демонтажу подлежат: чугунное перильное ограждение; гранитные тумбы; карнизные камни; гранитные плиты облицовки; причальные рымы; бутовая кладка (без сохранения материала); конструкция существующего ростверка; деревянный брус.

До начала работ по демонтажу элементы перильного ограждения, гранитных тумб, карнизных камней и гранитных плит облицовки маркируются для последующей установки по месту и транспортируются в мастерские для бережной очистки и реставрации.

Также в Томе описаны мероприятия по выведению из эксплуатации строений и сооружений линейного объекта и мероприятия по обеспечению защиты ликвидируемых зданий, строений и сооружений линейного объекта от проникновения людей и животных в опасную зону и внутрь объекта, а также защиты зеленых насаждений.

В Разделе 7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Том 7. Шифр 25.01.П-20-ООС дана оценка существующего состояния окружающей среды, разработаны мероприятия по охране окружающей среды.

Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 8 Шифр 25.01.П-20-ПБ содержит описание системы пожарной безопасности линейного объекта и проектные решения, обеспечивающие пожарную безопасность.

Раздел 9. Смета на строительство Том 9.1 Часть 1. Сметная документация. Шифр 25.01.П-20-СМ.1 и Том 9.2 Часть 2. Ведомость объемов работ. Шифр 25.01.П-20-СМ.2 включает сметные расчеты, ведомость объемов работ, потребности в строительных конструкциях, материалах и оборудовании.

Анализ представленной на экспертизу документации выявил следующие факты.

Предусмотренные экспертируемым проектом архитектурные и

конструктивные решения, методические и технологические рекомендации разработаны с учетом выявленных дефектов основных несущих и ограждающих конструкций набережной в границах проектирования, описаны в достаточном объеме для производства работ и соответствуют требованиям задания КГИОП от 10.10.2019 г. рег. № 01-52-3334/19-0-0 (Приложение № 7).

Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», отнесенных к предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 24.03.2015 г. № 10-115, а именно:

- в части «объемно-планировочного решения»: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «северо-восток – юго-запад» - не меняется. Сохраняются объемно-пространственная композиция набережной, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной. Предусмотренные проектом реставрация и монтаж гранитных блоков парапета и плит тротуара выполняется с сохранением габаритов, конфигурации и рисунка укладки плит. Восстанавливается газон и рядовая посадка лип.

- в части «конструктивной системы» - фундамент, стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары и отмостки – сохраняются.

- «объемно-планировочное решение» в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части – не меняется.

- в части «архитектурно-художественного решения» набережной:

набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу; с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними - сохраняются без изменений. Металлические кованые рымы (причальные кольца) трех типов – местоположение, габариты, конфигурация – не меняются. Настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; парапетные тумбы из блоков розово-красного гранита; металлические звенья – сохраняются без изменений. Предусмотренный проектом монтаж гранитных плит выполняется с сохранением исторических отметок. Утраченные части гранитной облицовки воссоздаются с подбором цвета и структуры камня. Элементы металлического ограждения реставрируются, утраченные металлические декоративные элементы воссоздаются по сохранившимся образцам.

Таким образом, реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусмотрена с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (в составе объекта культурного наследия «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)»), отнесенных к элементам

предмета охраны памятника в соответствии с распоряжением КГИОП

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертная оценка проектной документации выполнена в соответствии с требованиями главы VII Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Проектная документация, представленная на экспертизу, была проанализирована в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и положений Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20), разработанной ООО «ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г., установлено следующее:

1) Проектная документация, разработанная с целью выполнения капитального ремонта участка набережной канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

2) Обследования, необходимые для определения современного состояния участка набережной в зоне производства работ выполнены в достаточном объеме.

3) Предложенный проектной документацией комплекс ремонтно-реставрационных работ выполнен с учетом произведенных при проектировании исследований (историческая справка, иконографические материалы) и предусматривают сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», отнесенных к элементам предмета охраны памятника.

4) Архитектурные и конструктивные решения проекта обеспечивают полное сохранение, без каких-либо изменений, элементов предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», определенного распоряжением КГИОП от 24.03.2015 г. № 10-115 (Приложение № 3). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны изложено в разделе 12.3 *Анализ проектных решений* настоящего акта.

5) Проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 10.10.2019 г. рег. № 01-52-3334/19-0-0 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в области охраны

объектов культурного наследия.

14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1) Охранное обязательство от 11.10.2017 г. №07-19-385 (Приложение №2).

2) Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 г. № 10-115 (Приложение №4).

3) Бунатян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012

4) Зуев Г.И. Вдоль канала Грибоедова. М., 2007

5) Кудашов Б.М. По каналу Грибоедова. Путеводитель. СПб., 1997

6) Цылов П.Н. Планы С.Петербурга в 1700-1849 гг. СПб., 1853

7) Интернет ресурсы: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга <http://www.citywalls.ru>

Архив КГИОП:

8) Паспорт памятника «Набережные Екатерининского канала (канала Грибоедова)». Составитель: ст. н.с.Г.И.Якубенко. Л., 1973 г.

9) Краткая историческая справка. Сооружение Екатерининского канала. Ново-Никольский мост; наб. канала Грибоедова. СПб., 2011. Н-11018.

10) Краткая историческая справка. Сооружение Екатерининского канала. Стенка набережной правого берега канн. Грибоедова на участке от Банковского моста до дома № 31. СПб., 2011. Н-11440.

15. Выводы экспертизы.

Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам Грибоедова канала, от р. Мойки до р. Фонтанки (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20), разработанная ООО «ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г., соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Подписи экспертов: (подписано электронной подписью)

М.С.Лавриновский (11 февраля 2021 г.)

Д.А.Зайцева (11 февраля 2021 г.)

Г.В.Михайловская (11 февраля 2021 г.)

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527

Приложение № 2. Охранное обязательство

Приложение № 3. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», утвержденный КГИОП.

Приложение № 4. Историческая справка

Приложение № 5. Иконография

Приложение № 6. Фотофиксация объекта

Приложение № 7. Задание КГИОП

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 9. Документы технического учета.

Приложение № 10. Документы кадастрового учета.

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Копия договора и технического задания заказчика.

Приложение № 13. Копии договоров с экспертами.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова):	канал Грибоедова - по обоим берегам, от р.Мойки до р.Фонтанки
мост Аларчин, 1783-1785 гг., 1906-1907 гг., инж. Берс В.А., инж. Пшеницкий А.П., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.	через канал Грибоедова по Английскому просп.
мост Банковский с грифонами, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П., инж. Треттер В., 1951- 1952 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л., инж. Степнов П.П.	через канал Грибоедова напротив д.30
мост Демидов, 1834-1835 гг., инж. Адам Е.А., инж. Базен П.П., 1954-1955 гг. (реставрация), арх. Рогач А.Л.	через канал Грибоедова по Гривцова пер.
мост Казанский, 1765-1766 гг., строитель-инж. Голенищев- Кутузов И.М., 1805-1806 гг., арх. Руска Л.	через канал Грибоедова по Невскому проспекту
мост Каменный, 1776 г., строитель-инж. Борисов И.Н.	через канал Грибоедова по Гороховой ул.
мост Львиный, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П., инж. Треттер В., 1954 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.	через канал Грибоедова напротив Малой Подьяческой ул.
мост Мало-Калинкин, 1783 г., строитель-инж. Борисов И.Н., 1907-1908 гг., 1952 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.	через канал Грибоедова у его впадения в р. Фонтанку
мост Пикалов, 1783-1785 гг., 1905 г., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л., 1984 г. (реставрация), инж. Соболев Л.Н., инж. Шипов Р.Р.	через канал Грибоедова по Крюкова канала наб.
набережные Екатерининского канала со съездами и спусками, 1764-1790 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель Борисов И.Н., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., строитель-инж. Модерах К.Ф., 1954-1956 гг. (реконструкция)	по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

**Охранное обязательство,
согласованное КГИОП**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ОКТ 2017

№ 04-19-385/17

**Об утверждении охранного обязательства
Собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережные Екатерининского канала
со съездами и спусками», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11 ОКТ 2017 № 04-19-385/14

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	7	8	4	8	7	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1764 - 1790 гг., строитель - инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель Борисов И.Н., строитель - инж. Голенищев - Кутузов И.М., строитель - инж. Модерах к.Ф., 1954 - 1956 гг.,

- 2 -

(реконструкция)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.01.2008, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-115, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

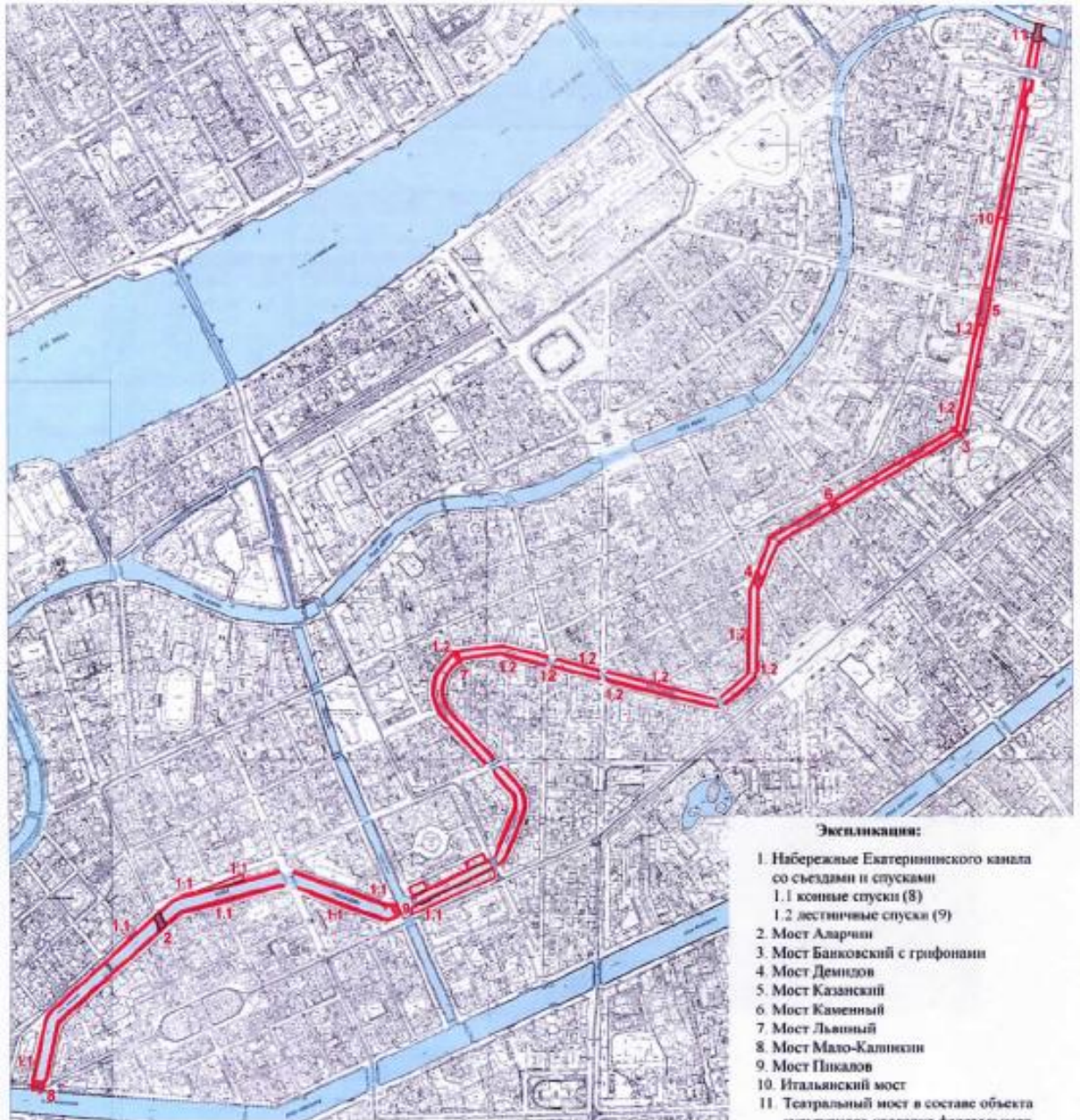
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.01.2008.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-115.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения
Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)*
 г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан., оба берега от р. Мойки до р. Фонтанки



М 1:10 000

Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения

Экспликация:

1. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками
 - 1.1 конные спуски (8)
 - 1.2 лестничные спуски (9)
2. Мост Аларчин
3. Мост Банковский с грифонами
4. Мост Демидов
5. Мост Казанский
6. Мост Каменный
7. Мост Лыжный
8. Мост Мало-Калиткинский
9. Мост Пикалов
10. Итальянский мост
11. Театральный мост в составе объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"
12. Обелиски с фонарями Подьячешского моста

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, гранитный тротуар, отсыпание до поребрика проезжей части. Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между отдельным мостом и стеной набережной

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)»



1. Общий вид набережной (левый берег)



2. Решетка перильного ограждения



3. Сохранившийся фрагмент известняковой облицовки у Казанского моста (левый берег)



4. Спуск у Казанского собора (правый берег)



5. Спуск, правый берег перед Банковским мостом



6. Спуск, правый берег за Демидовым мостом

2



7. Спуск, правый берег перед Вознесенским мостом



8. Правый берег, вид на Вознесенский мост



9. Левый берег, за Подъяческим мостом



10. Спуск, правый берег за Львиным мостом



11. Общий вид на Львиный мост) с правого берега



12. Левый берег за Ново-Никольским мостом



13, 14. Конный спуск, левый берег перед Красногвардейским мостом



3



15. Общий вид с правого берега, Пикалов мост



16. Конный спуск, левый берег перед Могилёвским мостом



17. Общий вид за Могилёвским мостом, правый берег



18. Конный спуск, правый берег за Могилёвским мостом



19. Вид на Аларчин мост





20. Конный спуск перед Мало-Калинкиным мостом

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).




Предмет охраны, утвержденный КГИОП


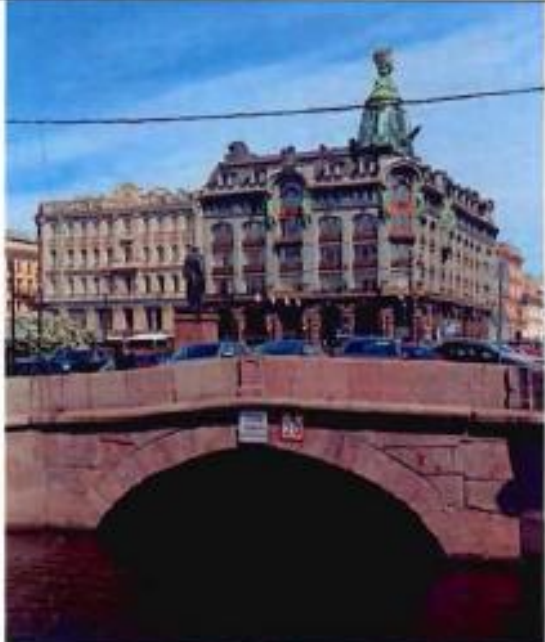

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р.
Мойки до р. Фонтанки


	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения канала Грибоедова, по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Казанский; 2. Мост Банковский с грифонами; 3. Мост Каменный; 4. Мост Демидов; 5. Мост Львиный; 6. Мост Пикалов; 7. Мост Аларчин; 8. Мост Мало-Калинкин; 9. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками; 9.1. Конные спуски 8 шт.; 9.2. Лестничные спуски 9 шт. 	 

1. «Мост Казанский, 1765-1766 гг., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., 1805-1806 гг., арх. Руска Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки;</p>	

		<p>свод – коробовый, с прокладными рядами из известняковых плит.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками и Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с бриллиантовым рустом;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков с уплощенными и парапетными столбиками с рубленными филеками;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 

II. «Мост Банковский с грифонами, 1825- 1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1951-1952 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л., инж. Степнов П.П.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив д. 30

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста целной системы.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста из бутовой и тесовой каменной кладки; мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах грифонов; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда); мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными грифонами на прямоугольных чугунных постаментах с позолоченными крыльями (по моделям ск. П.П. Соколова); фонари над головами грифонов позолоченного металла со светильниками-сферами молочного стекла	

5

(восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача);



цельное перильное ограждение моста — материал (металл), рисунок (горизонтальные пруты круглые в сечении на опорных ажурных столбиках со стилизованными пальметтами; в центральных секциях с весрыми композициями; в верхней части фриз с кольцами (восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача);



покрытие полотна моста — дерево;



6

		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------


III. «Мост Каменный, 1776 г., строитель-инж. Борисов И.Н.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>свод – коробовый.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с бриллиантовым рустом;</p> <p>перильное ограждение моста (профилированный гранитный плинт, литые</p>	

7

		<p>металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балюсины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); оформление тумб (с рубленными филёнками);</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. «Мост Демидов, 1834-1835 гг., инж. Адам Е.А., инж. Базен П.П., 1954-1955 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гривцову пер.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основание – свайное;</p>	

		<p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>цельное перильное ограждение моста (ажурная чугунная решетка), рисунок (в виде стилизованного аркатурного пояса с пальметтами, с кольцами по нижнему поясу), волнообразные кронштейны с наружной стороны решетки – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

четыре торшера на цилиндрических с профилированным плинтом гранитных постаментах с фонарями – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация;

торшеры на цилиндрических гладких основаниях, в виде рельефного вазона и стержня, декорированного четырьмя волотами, завершение стержня в виде позолоченного шара; сверху к стержню крепится ажурный кронштейн с позолоченной розеткой, с четырехгранным фонарем молочного стекла (восстановлены в 1953 г. по проекту арх. А.Л. Ротача);






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на паралетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).



V. «Мост Львиный, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1954 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив Малой Подьяческой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация однопролетного пешеходного моста целной системы.	
2	Конструктивная система:	береговые устон – местоположение, габариты, конфигурация, материал (камень); основание – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.	
3	Архитектурно-художественное решение:	мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах львов; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда); опоры моста облицованы гранитом; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными, окрашенными под мрамор, львами на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова);	



перильное ограждение — литее материал (чугун), рисунок (в виде петель с перехватом из позолоченных овальных розетт, с пальметтами сверху и снизу); (восстановлены в 1954 году по проекту А.Л. Ротача);






покрытие полотна моста — дерево;

три гранитные ступени — местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;



	<p>в середине пролета два торшера (крепятся к перильному ограждению) в виде каннелированных столбиков сужающихся кверху с перехватами и валиками растительного рисунка в верхней и нижней частях (нижние кольца перехватов с позолотой), завершены двумя волютами и лепестками аканта, к ним крепятся восьмигранные фонари матового стекла с навершием из позолоченной шишки пинии; (восстановлены в 1954 году по проекту А.Л. Ротача);</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. «Мост Пикалов, 1783-1785 гг., 1905 г., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л., 1984 г. (реставрация), инж. Соболев Л.Н., инж. Шипов Р.Р.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Крюкова канала наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркулярные завершения выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками выборского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

перильное ограждение моста (горизонтальные стальные пруты, укрепленные на чугунных столбиках с шарообразными завершениями) – местоположение, габариты, конфигурация;



четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на полукруглых выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), параллельная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волотами, с рубленными филёнками; обелиски – на квадратном основании с бриллиантовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам прикреплены фигурными металлическими кронштейнами фонари;




фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами со стеклянным матовым плафоном, основание нижних чаш декорировано литыми розетками;





		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

VII. «Мост Аларчин, 1783-1785 гг., 1906-1907 гг., инж. Берс В.А., инж. Пшеницкий А.П., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр.


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клепанных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные ростверки.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бухардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>перильное ограждение моста (рельефные парапетные столбики с металлической кованой решеткой геометрического рисунка) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на боковых устоях моста), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волотами, с рубленными филеками; обелиски – на квадратном основании с брильянтовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам крепятся металлическими фигурными кронштейнами фонари;</p> <p>фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами с плафоном матового стекла,</p>	
---	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p>основание нижних чаш декорировано литыми розетками;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VIII. «Мост Мало-Калинкин, 1783 г., строитель-инж. Борисов И.Н., 1907-1908 гг., 1952 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова у его впадения в р. Фонтанку.

I	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркульные завершения выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клепанных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>перильное ограждение моста – металлическая кованая решетка геометрического рисунка с волотами, состоящая из секций с цельным поручнем – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на полуциркулярных выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), параллельная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волютами, с рубленными филеями; обелиски – на квадратном основании с бриллиантовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам крепятся металлические фигурными кронштейнами фонари;




фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами с плафонами матового стекла, основание нижних чаш декорировано литыми розетками;







	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

XIX. «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками, 1764-1790 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., стронтель Борисов И.Н., строитель-инж. Голеннищев-Кутузов И.М., строитель-инж. Модерах К.Ф., 1954-1956 гг. (реконструкция)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки




<p>1</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «северо-восток – юго-запад», от р. Мойки, у Марсова поля, до р. Фонтанки, у Ново-Каликина моста, ограниченная поребриками проезжей части набережной канала Грибоедова;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощенные брусчаткой конных спусков;</p>	
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

21

		<p>вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной.</p>	 <p>The first photograph shows a view of a river with a stone railing in the foreground and multi-story buildings on the opposite bank. The second photograph shows a wide view of a river with a large, illuminated building on the opposite bank. The third photograph shows a view of a riverbank with trees and buildings.</p>
2	Конструктивная система:	<p>фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения;</p>	

		каменные отмостки.	трогуары,	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.		
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>набережная:</p> <p>горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу (по обеим сторонам от р. Мойки до дома № 109 по кан. Грибоедова); с ограждением из параллельных тумб и металлических звеньев между ними;</p>		  
		<p>металлические кованые рымы (причалные кольца) трех типов – местоположение, габариты, конфигурация;</p>		

23

	<p>настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;</p>	  
--	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

парапетные тумбы из блоков розово-красного гранита;




вдоль течения канала от р. Мойки до пересечения с Крюковым каналом – вертикальные тумбы сложной формы, с профилированным плинтом, декорированные рубленными фигурными филёнками с двух сторон;







рядом с пешеходным спуском у Казанского собора – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и полуциркульным завершением;



	<p>на участке от пересечения с Крюковым каналом и до р. Фонтанки – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;</p> <p>металлические звенья:</p> <p>от р. Мойки до пересечения Крюковым каналом – профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием);</p> <p>от Крюкова канала до р. Фонтанки – кованные металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>сложная в плане конфигурация участка набережной у собора Воскресения Христова ("Спас на крови").</p>	   
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>участок набережной у восточного крыла колоннады Казанского собора декорирован гранитными модульонами и карнизом;</p> <p>пешеходные спуски:</p> <p>одномаршевые – местоположение (у Львиного моста, у дома № 79/23 по наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и завершением); парапетные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; рустовка лопатками по внешним стенкам спуска; две фигурные рубленые филенки на внешней стенке спуска;</p>	  
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>двухмаршевые – местоположение (у домов №№ 27, 30-32, 61, 50-54, 76, 88-90 по наб. кан. Грибоедова, № 13 по ул. Казначейская, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>двухвходные, с распахнутой лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых оснований и навершием); парапетные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; рустовка лопатками в центральной части внешней стенки и на углах внешней стенки набережной и подпорных стенок спуска; фигурные рубленые филенки в центральной части внешней стенки спуска;</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p>конные спуски:</p> <p>местоположение (у домов №№ 131, 126, 140, 139 по наб. кан. Грибоедова, № 62 по ул. Садовая, №№ 24, 69, 79 по ул. Римского-Корсакова), габариты, конфигурация;</p> <p>с двумя симметричными проездами;</p> <p>с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом), с ограждением двух видов (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами, с рисунком звеньев в виде стилизованных балясин из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием; кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами с овальными элементами, соединенными разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах).</p>	  
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

Историческая справка

Объект находится на территории Адмиралтейской, позже Спасской части.

История сооружения в Санкт-Петербурге Екатерининского канала (в наши дни канал Грибоедова) началась в 1764 г. 7 апреля 1764 г. был подписан, а 17 мая 1764 г. был утвержден Императрицей Екатериной II доклад генерал-фельдцейхмейстера Александра Никитича Вильбоа «Об очищении Глухой речки на пользу и украшение столицы». Глухая речка (или река) - приток Фонтанки, вытекала из болота и протекала по глухой местности. Она имела очень извилистое русло. Параллельно существовало еще два названия этой речки – река Кривуша (середина XVIII в.) и Черная (1762-1776 гг.). При этом, в городе в эти годы имелось несколько Черных речек (современные река Волковка, река Екатерингофка). Следует отметить, что «Черными» в те годы называли протоки с застойной болотистой водой.

Постепенно небольшая извилистая болотная речка оказалась в центре столицы. Заросшие густым лесом берега речки начали застраиваться уже в 1727 г. Так возникла необходимость привести эту местность в порядок.

20 августа 1739 г. было принято решение соединить Глухую реку с рекой Мойкой. В конце 1739 г. болото, из которого вытекала речка, было осушено. Проектируемый канал получил название Конюшенный канал по Конюшенному двору Екатерины I. Однако, указанное решение не было воплощено в жизнь вплоть до 1760-х гг., и данное название так и осталось на бумаге. Территория вдоль реки постепенно застраивалась. В основном это был правый берег реки - как наиболее близкий к Адмиралтейству. В это время владение земельным участком обязывало владельцев «обделать деревом» берега реки. Для строительства жилых домов, построек и облицовки берегов реки разрешалось вырубать близлежащий лес, но специальным указом строжайше запрещалось рубить дубы, клены и липу, а если места застройки находились в черте произрастания таковых, то их надлежало «бережно вырывать и пересаживать в сады и огороды».

Во время царствования Императрицы Елизаветы Петровны военный инженер Илларион Матвеевич Голенищев-Кутузов представляет Императрице проект «О проведении канала для предотвращения жителей столицы от губительных последствий наводнения». Данным проектом предусматривались работы по созданию сквозной водной артерии от реки Мойки до устья реки Фонтанки, а также комплекс инженерно-технических работ по капитальной расчистке, расширению и значительному углублению Глухой реки (Кривуши) на всем ее протяжении. Этим же проектом предусматривались работы по выпрямлению русла речки и уничтожению больших излучин, а также отделка тесаным гранитом берегов и набережных.

Однако, при жизни Елизаветы Петровны решение о проведении работ по сооружению нового канала в столице принято не было.

Высочайшее утверждение проекта произошло лишь после вступления на престол Императрицы Екатерины II. При этом, Екатерина II категорически отвергла предложение о спрямлении русла Глухой речки (Кривуши) и уничтожении ее больших излучин. На представленном докладе Екатерина собственноручно написала: «Речку, названную Глухою, чистить по натуральному ее течению». Таким образом,

естественные изгибы русла Глухой речки остались без изменений, и она сохранила свою первоначальную форму и большие излучины.

Екатерина II утвердила смету расходов на строительство нового городского канала и штат чинов, необходимых «для производства работ, письменных дел, содержания казны и материалов» Глухой речки. Надзор за всеми работами был возложен на инженер-полковника В.И. Назимова. Общее наблюдение за производством работ на канале осуществляли генерал-фельдцейхмейстер А.Н. Вильбоа и князь Г.Г. Орлов. Однако, фактически, строительными работами по прокладке нового канала руководил его заместитель генерал-аншеф граф З.Г. Чернышев (Вице-президент Военной коллегии).

Согласно плану строительных работ Глухую речку разделили на пять рабочих участков. Работы продолжались более 25 лет. Высочайшим повелением от 3 июня 1766 г. новый канал, протяженностью в 4.95 км, получил название «Екатерининский канал». Начало сооружения первого участка (длиной в 827,84 м) было положено в 1765 г. Полностью работы на этом участке завершились в 1772 г. Второй участок (протяженностью в 684,89 м) строился десять лет и был сдан комиссии в 1776 г. Работы по обустройству Екатерининского канала на третьем участке (протяженностью в 938.78 м) продолжались 12 лет (1767-1779 гг.). На четвертом участке (длиной в 576 м) работы длились с 15 июня 1773 г. по 1779 г. Работы на пятом, заключительном отрезке Екатерининского канала (протяженностью 1941,58 м), были завершены в 1779 г.

Работами по прокладке Екатерининского канала руководили инженеры-строители Фридрих Вильгельм Бауэр, Карл Федорович Модерах и И.Н. Борисов. К 1790 г. берега Екатерининского канала облицевали естественным тесаным камнем (гранитом), установили чугунные решетки ограждения, изготовленные в виде отдельных секций с широкими железными перилами, устроенными между двух массивных гранитных тумб сложного профиля. Вдоль всех стенок нового канала были устроены массивные причальные кольца.

В среднем течении русло Екатерининского канала с изломом огибало Подъяческие улицы (Большую, Среднюю и Малую Подъяческие), возникшие в XVIII в.. Здесь в те годы селились мелкие петербургские чиновники – подьячие (долгое время подьячими именовали помощников дьяков, делопроизводителей, письмоводителей приказов), от этого улицы и получили известные нам названия

В конце XIX в. участок набережной правого берега Екатерининского канала от Мойки до Невского проспекта (ближе к Адмиралтейству) вымостили деревянными просмоленными шестигранными шашками (так называемыми «торцами»). Левый берег канала, при этом, имел булыжную мостовую.

В первой половине XX в. было выполнено озеленение отдельных участков Екатерининского канала. 6 октября 1923 г. Екатерининский канал был переименован в канал Писателя Грибоедова в честь русского писателя А.С. Грибоедова (1790-1829). К 1931 г. это название сократилось до известного нам сегодня «канал Грибоедова». В 1954-1955 гг. участок набережной от реки Мойки до Итальянской улицы (в те годы улица Ракова) был облицован на всю высоту стенки гранитом, сделано новое свайное основание. Помимо этого, против Итальянской улицы был сооружен новый металлический пешеходный мост взамен деревянного моста (автор проекта: инженер

Б.Б. Левин). До проведения указанных работ (до 1954-1955 гг.) данный участок набережной канала Грибоедова имел гранитную облицовку только в пределах двух нижних рядов гранитных блоков. С 1969 г. производился капитальный ремонт набережных. В ряде случаев было усилено свайное основание. Верхняя часть облицовки из массивных гранитных блоков заменялась плиткой толщиной 15 см.

Вдоль левого берега набережной между Вознесенским и Подъяческим мостами расположены 4 здания дореволюционной постройки: «Доходный дом Петровых», наб. канала Грибоедова, 78/Вознесенский пр., 25; «Бани Петровых», наб. канала Грибоедова, 78а; выявленный объект культурного наследия «Дом В.С.Балашева (Ф.М. Ротина)», наб. канала Грибоедова, 80; выявленный объект культурного наследия «Дом М. Штрук», наб. канала Грибоедова, 82.

Установлено, что первоначально на этом участке набережной существовал конный спуск к воде, который отчетливо виден на акварели работы Ф.Ф.Баганца «Петербург. Екатерининский канал», выполненной в начале 1860-х гг. Вероятнее всего, спуск был засыпан при капитальном ремонте набережной в 1880-х гг.

Вознесенский мост через речку Глухую был заложен около 1735 г. Первоначально он был деревянный. К концу XVIII столетия, по завершении строительства гранитных набережных, мост имел каменные, облицованные гранитом устои, и деревянный балочный пролет. В 1901 г. пролетное строение моста состояло из 13 ферм подкосной системы. В 1919 г. был выполнен капитальный ремонт моста с заменой пролетного строения на ригельно-подкосное, состоявшее из 9 прогонов. В 1930 г. мост был расширен. Во время Великой отечественной войны мост сильно пострадал. В 1957-1958 гг. он был перестроен в однопролетный, с металлическим пролетным строением рамной конструкции.

Подъяческий мост был построен 1906 г. На основании паспортных данных также известно, что производились локальные ремонтные работы на двух участках: одни - в 1958 г. ниже по течению Вознесенского моста длиной 18,3 м, другие - в 197-х гг. на участке длиной 35,2 м выше по течению Подъяческого моста и выше воды.

В 2000-2010-е гг. в отношении Канала Грибоедова были предприняты значительные ремонтные работы. Так, в 2007-2008 гг. были проведены ремонтно-реставрационные работы по набережной канала Грибоедова от Казанского до Банковского моста. Ремонтно-реставрационные работы продолжаются и в наши дни.

Технической документации о проведении работ капитального характера с усилением основания и реконструкцией стенки на участке от Вознесенского пр. до Подъяческого моста не обнаружено.

Осенью 2019 г. напротив дома № 80 произошло обрушение. Аварийный участок длиной около 35 м между тумбами 7 и 12 огорожен и закрыт для движения пешеходов. Местоположение аварийного участка совпадает с расположением бывшего конного спуска.

Библиографические источники

- 1) Бунатян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012
- 2) Зуев Г.И. Вдоль канала Грибоедова. М., 2007
- 3) Кудашов Б.М. По каналу Грибоедова. Путеводитель. СПб., 1997
- 4) Цылов П.Н. Планы С.Петербурга в 1700-1849 гг. СПб., 1853

Интернет ресурсы

- 1) Архитектурный сайт Санкт-Петербурга <http://www.citywalls.ru>
- 2) Сайт <http://www.pastvu.com>

Материалы Архива КГИОП:

- 1) Паспорт памятника «Набережные Екатерининского канала (канала Грибоедова)». Составитель: ст. н.с.Г.И.Якубенко. Л., 1973 г.
- 2) Краткая историческая справка. Сооружение Екатерининского канала. Ново-Никольский мост; наб. канала Грибоедова. СПб., 2011. Н-11018.
- 3) Краткая историческая справка. Сооружение Екатерининского канала. Стенка набережной правого берега канн. Грибоедова на участке от Банковского моста до дома № 31. СПб., 2011. Н-11440.

- 1) Материалы архива СПб ГУП «Мостотрест»

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга Зихгейма. 1738 г. Фрагмент.
2. План столичного города Санкт-Петербурга. План И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент.
3. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент.
4. Атлас Санкт-Петербурга. 1806 г. Фрагмент.
5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга. 1828 г. Фрагмент.
6. Н. Цылов. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г. Фрагмент
7. План Санкт-Петербурга. 1894 г. Фрагмент.
8. Ф.Ф.Баганц. Петербург. Екатерининский канал. Начало 1860-х гг.
9. В.С.Садовников. Екатерининский канал у Вознесенского моста. 1861 г.
10. Вид части набережной канала Грибоедова, дома №№ 78-80. Фотография. Нач. XX в. ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 65433
11. Набережная канала Грибоедова, д. 80. Фотография. До 1926 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 65436
12. Канал Грибоедова с Подъяческого моста. Фотография. Ок. 1977 г. Источник: www.pastvu.com



1. План Санкт-Петербурга Зихгейма. 1738 г. Фрагмент.



1. План столичного города Санкт-Петербурга. План И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент.



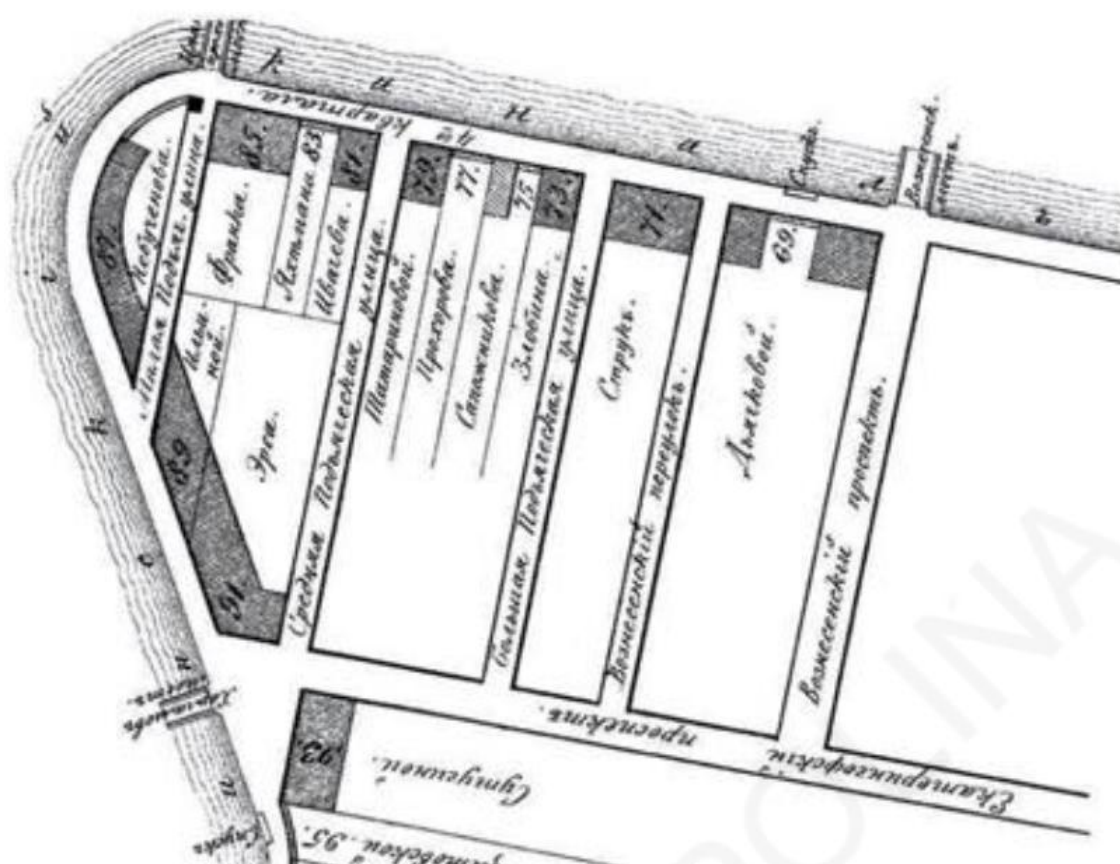
2. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент.



4. Атлас Санкт-Петербурга. 1806 г. Фрагмент.



5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга. 1828 г.
Фрагмент.



6. Н. Цылов. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г. Фрагмент



7. План Санкт-Петербурга. 1894 г. Фрагмент.



8. Ф.Ф.Баганц. Петербург. Екатерининский канал. Начало 1860-х гг.



9. В. С. Садовников. Екатерининский канал у Вознесенского моста. 1861 г.



10. Вид части набережной канала Грибоедова, дома №№ 78-80. Фотография. Нач. XX в. ЦГАКФФД СПб



11. Набережная канала Грибоедова, д. 80. Фотография. До 1926 г.
ЦГАКФФД СПб



13. Канал Грибоедова с Подъяческого моста. Фотография. Ок. 1977 г.
Источник: www.pastvu.com

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

Фотофиксация от 01.11.2020 г.

Фотофиксация от
01.11.2020 г.

Фотографии Зайцевой Д.А.

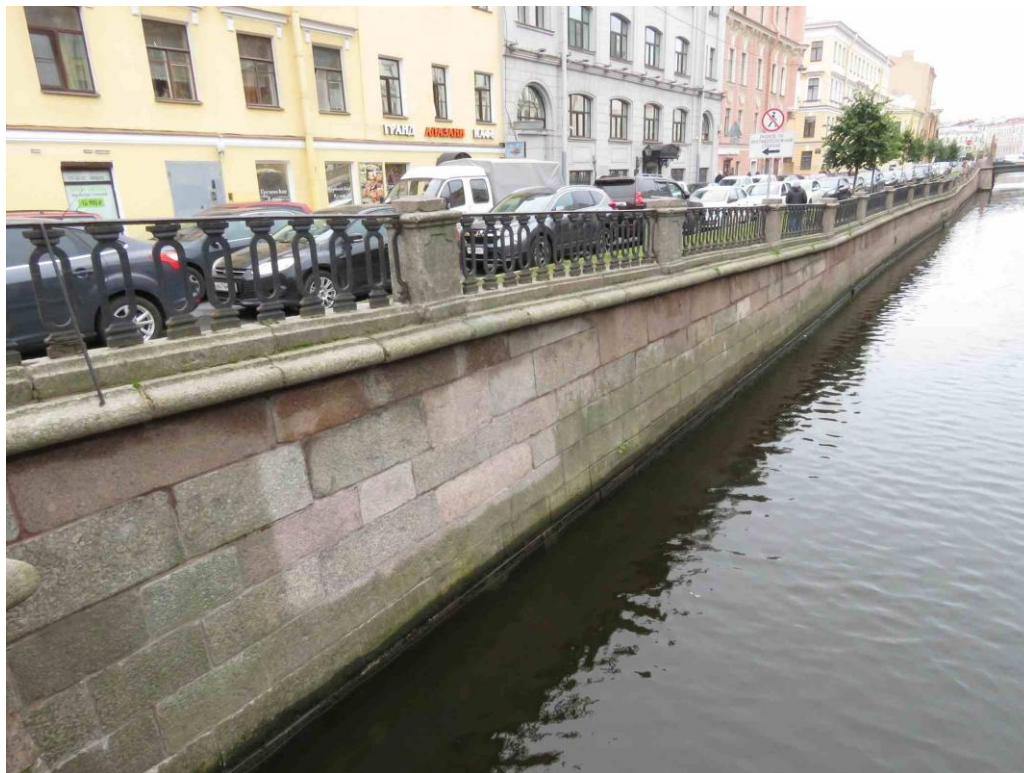


Фото 1. Набережная канала Грибоедова. Вид от Вознесенского моста.



Фото 2. Набережная канала Грибоедова. Вид аварийного участка и фрагмент газона.



Фото 3. Набережная канала Грибоедова. Фрагмент аварийного участка.



Фото 4. Набережная канала Грибоедова. Общий вид аварийного участка.

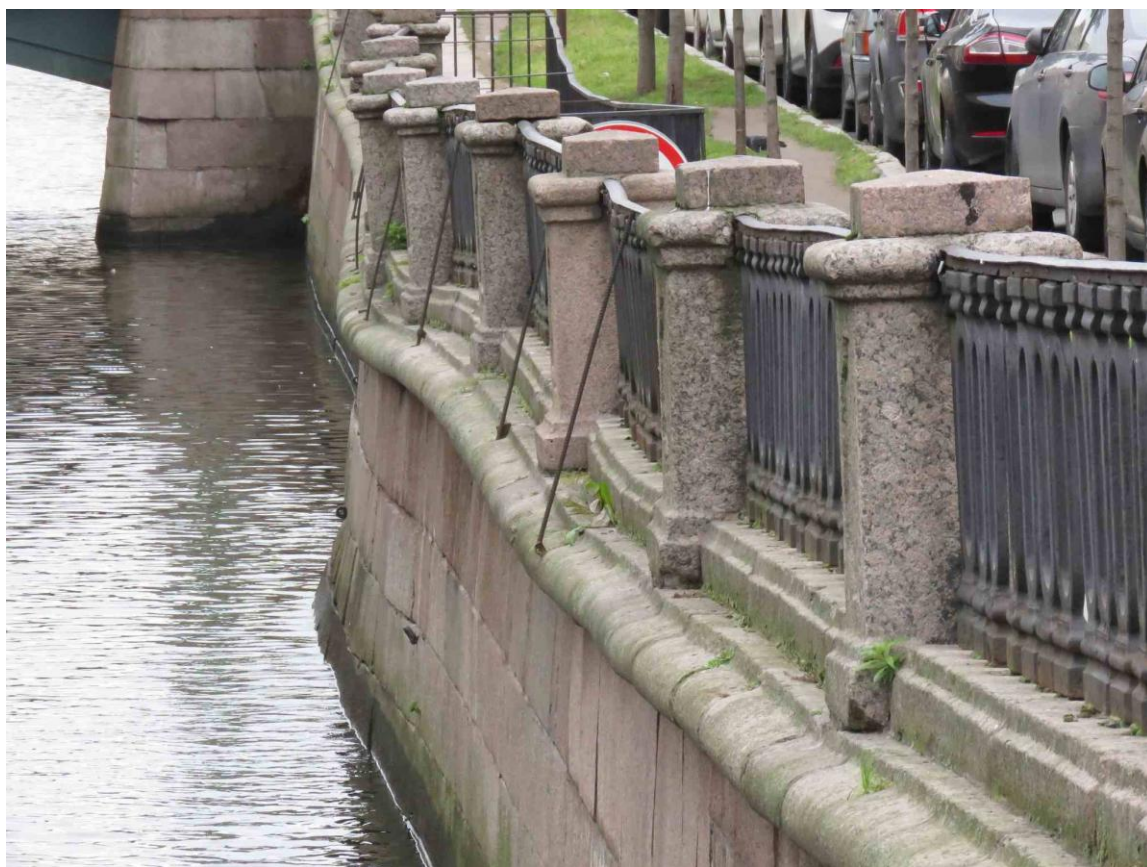


Фото 5. Набережная канала Грибоедова. Фрагмент аварийного участка.



Фото 6. Набережная канала Грибоедова. Ограждение аварийного участка



Фото 7. Набережная канала Грибоедова. Ограждение аварийного участка.



Фото 8. Набережная канала Грибоедова. Фрагмент ограждения и облицовки стенки набережной.



Фото 9 Набережная канала Грибоедова. Вид аварийного участка от Подъяческого моста.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

Задание КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

ДИРЕКТОРА
УПРАВЛЕНИЯ
КОНСЕРВАЦИЯ А Г
2019

(должность)



(должность)

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления ландшафтной
архитектуры и гидротехнических
сооружений

(должность)

Комитет по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны объектов культурного наследия)

Е.О. Приходько

(подпись)

(Ф.И.О.)

“ ”

20 19

М.П.

(наименование организации)

(подпись)

(Ф.И.О.)

20

г.

М.П.

19 НОЯБ

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от

19 НОЯБ

№

0(-52-3 > /4-Ч,

рег. № 01-52-3334/19-0-0

от

10.10.201

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками»
объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав комплекса
«Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)»
постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

По обоим берегам Грибоедова канала, от р. Мойки до р. Фонтанки
(участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербург

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

-

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

улица - корп./стр. - офис/кв. -

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	11.10.2017
Номер	07-19-385
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.01.2008

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-115

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

Раздел 1. Предварительные работы:

1. До начала работ по проектированию уточнить границы работ комиссией с участием представителя КГИОП;
2. исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
3. программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости);
4. заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта культурного наследия (далее – Объект), включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; акт категории сложности Объекта;
5. фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
6. акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП);
7. в случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия (пп. 2 п. 3 ст. 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Натурные исследования объекта культурного наследия в границах производства работ (обмеры, зондажи, шурфы) – в необходимом объеме; 2. Графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям. 3. Инженерное обследование технического состояния набережной, в том числе водолазное обследование (при необходимости); 4. Историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю возникновения и существования Объекта; 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным материалам, исследование исторических строительных материалов и технологий производства работ с данными материалами; 6. Инженерно-геологические, гидрогеологические, гидрологические, 	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнить дополнительное обследование объекта культурного наследия после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования</p>

<p>геодезические исследования, необходимые для проектирования;</p> <p>7. Обследование зеленых насаждений;</p> <p>8. Дефектные ведомости;</p> <p>9. Отчет по результатам исследований с выводами.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации, ремонта, приспособления для современного использования сооружений.</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>Не требуется</p>	<p>Проектная документация по капитальному ремонту и реставрации Объекта, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению Объекта; 2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов; 3. конструктивные решения на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования, в том числе проект обеспечения водоотведения; 4. технологические рекомендации по всем видам работ на основании выводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам; 5. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования с учетом сохранения предмета охраны; 6. проект обеспечения доступности объекта для маломобильных групп населения (при необходимости - за счет прилегающих к набережной территорий); 7. схема планировочной организации земельного участка; 8. проект организации работ; 9. проект восстановления нарушенного благоустройства; 10. мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>

Не требуется	Не требуется
<p>Раздел 5. Отчетная документация</p> <p>В срок не более девяноста рабочих дней со дня выполнения работ по ремонту, реставрации, консервации, приспособлению для современного использования (включая необходимые первоочередные, противоаварийные работы) объекта культурного наследия сдать в КГИОП отчетную документацию, выполненную в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».</p> <p>1. Отчетная документация о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия состоит из следующих разделов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) научный отчет о выполненных работах, на которые выдавалось разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; 2) опись рабочей документации, предназначенной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработанной на основании согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; 3) опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов; 4) опись исполнительной документации, отражающей фактическое исполнение проектных решений и состояние объекта культурного наследия в процессе производства работ по мере завершения определенных в проектной документации работ; 5) альбом фотографических материалов, фиксирующий состояние объекта культурного наследия до проведения работ по сохранению, в процессе научно-исследовательских, изыскательских и производственных работ, а также по итогам завершения работ по сохранению; 6) копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия с отметкой о завершении работ по сохранению объекта культурного наследия и их соответствии требованиям, установленным статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». <p>2. Научный отчет о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия должен содержать следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о принятых проектных решениях на основании комплексных научных исследований и их реализации в процессе производства работ (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации); - фотографические материалы проводимых исследований и работ, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия; - описание использованных научных методов исследования и работ по сохранению объекта культурного наследия; - графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ); - научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия. 	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по назначению руководителя, авторского и технического надзора:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.
Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
гидротехнических сооружений
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Павздерин Евгений Юрьевич
(Ф.И.О. полностью)

Главный специалист отдела
ландшафтной архитектуры
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)



(Подпись)

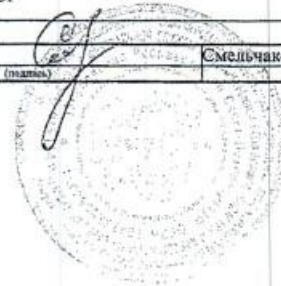
Ильина Алиса Юрьевна
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

Правоустанавливающие документы

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение		<small>(наименование объекта недвижимости)</small>	
Лист № <u> </u> Раздела <u> 2 </u>	Всего листов раздела <u> 2 </u> : <u> </u>	Всего разделов: <u> </u>	Всего листов выписки: <u> </u>
<u>01.08.2017</u>			
Кадастровый номер:		<u>78:32:0123701:1</u>	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Мостотрест", ИНН: 7806215195, ОГРН: 1157847455402		
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Оперативное управление, № 78:32:0123701:1-78/030/2017-1 от 01.08.2017		
3. Документы-основания:	3.1. Распоряжение Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 18.07.2017 №518-рк		
4. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано		
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ		Смельчакова Е.А.	
<small>(полное наименование должности)</small>		<small>(подпись)</small>	
М.П.		<small>(инициалы, фамилия)</small>	



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

Документы технического учета

Филиал Санкт-Петербургского Государственного
 унитарного предприятия
**"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
 И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА

Технический паспорт

*участок набережной канала Грибоедова
 "Вознесенский мост-Подъяческий мост"*

(наименование объекта)

город (пос.)

Санкт-Петербург

улица (пер.)

*участок набережной канала Грибоедова
 "Вознесенский мост-Подъяческий мост"*

литера

Б

Инв. № 01/01-2334

I. Общие сведения

п/п №	Наименование	единица измерения	2010г.	20__ г.	20__ г.
5	Трамвайные пути:				
	однопутные	п.м.	-		
	двухпутные	п.м.	-		
6	Трубы под проездом:				
	железобетонные	шт.	-		
	металлические круглые	шт.	-		
	каменные	шт.	-		
	деревянные	шт.	-		
7	Лестничные спуски	шт.	-		
8	Подпорные стенки (длина)	п.м.	122.2		
9	Дамбы и насыпи (длина)	п.м.	-		
10	Платина (длина)	п.м.	-		
11	Набережные:				
	длина	п.м.	122.2		
	площадь	кв.м.	391.0		
12	Водосточная сеть:				
	длина	п.м.	-		
	количество колодцев	шт.	-		

Элементы улицы (проезда) площади, набережной, берегоукрепительных сооружений, плотин, дамб стоимость (руб.)

№ п.п.	Дата инвентаризации	Наименование конструктивных элементов	№ учетных участков	год постройки	нормативный срок службы	Материал и конструкц. элементы	длина м	средняя ширина м	толщина м	средняя высота м	площадь кв.м	объем куб.м	№ сборника	№ таблицы	измеритель	стоимость измерена по таблице	поправки					стоимость измерена по таблице	соответствия в стоимости руб	% износа	действительная стоимость руб																					
																	климатический район	группа грунтов	на толщину	на высоту	на материал																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26																					
1	23.06.2010.	Набережная свайная, вертикально-откосная		до 1917	60	1. Данные о материале ростверка и свайном основании - отсутствуют. 2. Подпорная стенка бутовая, бетонная; засыпка песчано-гравийная 3. Сплошная облицовка подпорной стены гранитом 4. Чугунная решетка с гранитными тумбами.	122.2	-	-	3.92**)	-	-	12	136	м.	1410	-	-	-	-	-	1410	172302	30	120611																					
2		Замощение		до 1917	15	1. Гранитные плиты, основание песчано-гравийное	122.2	3.20	-	-	391.0	-	12	7с*	100кв.м	1230	-	-	-	-	-	1230	4809	30	3366																					
																					Всего по объекту	177111		123977																						
Стоимость на 2010 год с К=																160.44																														
Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 25.12.2009 г. № 1534																																														

*) Применительно

**) для расчета стоимости высота набережной принята условно, ввиду отсутствия проектной документации

Перечень документов, приложенных к паспорту

№ п.п.	Наименование	Дата составления	Масштаб	Количество листов	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	План набережной, фасад	23.06.2010	1:500	1	
2	Разрез сооружения не изготовлен, ввиду отсутствия проектной документации				


дата	Исполнители		Проверил (бригадир)		Проверил (начальник бюро)	
	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Фамилия, имя, отчество	Подпись
23.06.2010	Бондаренко П.К.		Шальнова О.И.		Степанова Е.А.	

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

Документы кадастрового учета

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Сооружение			
<small>(ед. объекта недвижимости)</small>			
Лист №	Раздела 1	Всего листов раздела 1 :	Всего разделов:
01.08.2017			
Кадастровый номер:	78:32:0123701:1		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0123701		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:32:1237А:0:1		
Адрес:	г. Санкт-Петербург, участок набережной канала Грибоедова "Вознесенский мост-Подъяческий мост", литера Б		
Основная характеристика (для сооружения):	площадь застройки	391	кв.м
	(тип)	(значение)	(единица измерения)
Назначение:	участок набережной канала Грибоедова "Вознесенский мост-Подъяческий мост"		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных подземный этаж		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Мостотрест"		
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ <small>(полное наименование должности)</small>	 М.П. <small>(подпись)</small>		Смельчакова Е.А. <small>(подпись, фамилия)</small>

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег).

Протоколы заседания экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1
Организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег)

г. Санкт-Петербург

01 ноября 2020 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Лавриновский М.С.	- Инженер-гидротехник
Зайцева Д.А.	- Искусствовед
Михайловская Г.В.	- Архитектор

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

- Зайцева Дарья Александровна
- Лавриновский Максим Семенович
- Михайловская Галина Викторовна

- 2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

- Избрать председателем Экспертной комиссии Лавриновского Максима Семеновича;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Зайцеву Дарью Александровну.

- 3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Д.А.Зайцева уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег) «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20), разработанная ООО

«ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г.

Решили:

- 3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:
 - 3.1.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
 - 3.1.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
 - 3.1.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
 - 3.1.3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
 - 3.1.4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

- 4.1. Определить следующие направления работы экспертов:
 - 4.1.1. Михайловская Г.В. проводит комплексный анализ документов и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
 - 4.1.2. Лавриновский М.С. проводит анализ проектных решений объекта.
 - 4.1.3. Зайцева Д.А. проверяет соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

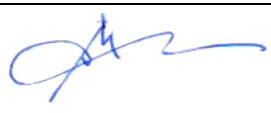
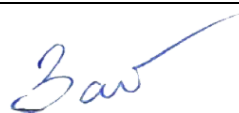

5.1. Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	01.11.2020	Организационное заседание экспертной комиссии	Лавриновский М.С. Зайцева Д.А. Михайловская Г.В.
2.	11.02.2021	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Лавриновский М.С. Зайцева Д.А. Михайловская Г.В.
3.	11.02.2021	Передача заказчику 3-х экземпляров заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.	Лавриновский М.С. Зайцева Д.А. Михайловская Г.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

6.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Зайцева Д.А.
Член экспертной комиссии		Михайловская Г.В.

ПРОТОКОЛ №2
Итогового заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег)

г. Санкт-Петербург

11 февраля 2021 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель Экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - Инженер-гидротехник

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Зайцева Д.А. - Искусствовед

Член Экспертной комиссии:

Михайловская Г.В. - Архитектор

Повестка дня:

Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег), «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20), разработанная ООО «ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г.

- 1.Согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
- 3.Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Лавриновского М.С. по итогам рассмотрения проектной документации, выполненной ООО «ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г., «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20), согласование заключительных выводов.

В целом эксперты отметили, что предоставленная документация достаточна для принятия решения и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
Решение принято единогласно.

Решили:

Эксперты считают возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (участок набережной от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег) на основании проектной документации, выполненной ООО «ПРОМДОРСТРОЙ» в 2020 г. «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Вознесенского пр. до Подъяческого моста, левый берег» (Шифр: 25.01.П-20). Проект соответствует требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

2. Подписание экспертного заключения

Лавриновский М.С. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы.




Лавриновский М.С., Михайловская Г.В. и Зайцева Д.А. произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику

Решение принято единогласно.

Решили:

Передать 3 (три) экземпляра подписанного заключения заказчику.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Зайцева Д.А.
Член экспертной комиссии		Михайловская Г.В.