

**УТВЕРЖДАЮ**  
**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
**Генеральный директор**  
**М.И. Филипович**

\_\_\_\_\_

**«05» июля 2022 года**

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности  
объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора  
Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок  
набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский  
мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного  
наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого  
(ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек  
Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при  
размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС

г. Санкт-Петербург

«05» июля 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1, на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 04.05.2022 № Э-24-22 (приложение № 9).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 04 мая 2022 года по 05 июля 2022 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «ФАТА-МОРГАНА» (ООО «ФАТА-МОРГАНА»), ИНН 7801211768.

#### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ, в соответствии с разделом документации, обосновывающим меры по обеспечению сохранности указанного объекта культурного наследия: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС, разработанным ООО «ФАТА-МОРГАНА» в 2022 году.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС, разработанный ООО «ФАТА-МОРГАНА» в 2022 году.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- документация: «Раздел по обеспечению сохранности объекта

культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС, разработанная ООО «ФАТА-МОРГАНА» в 2022 году;

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», утвержденного КГИОП 01.06.2007 г. (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 28.01.2013 № 10-25 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)» (приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережная» от 20.05.2022 г. (приложение № 6);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» от 20.05.2022 г. (приложение № 6);

- правоустанавливающая документация: выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 29.04.2022 № КУВИ-001/2022-65554217; копия договора аренды сооружения – набережной от 14.05.2021 № 15/НА-М124 (приложение № 8).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

-изучение и анализ материалов раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, представленный заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. настоящего Акта) и альбом иконографии (приложение № 1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 04 мая 2022 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем, приложение № 7). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объекта культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующего решения.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований,

проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (приложение № 2) объект культурного наследия «Набережная имени Петра Великого (ныне Петровская)», включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения, вид объекта – ансамбль, в составе:

- Набережная, 1901-1903 гг., инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л.;

- Пристань со львами «Ши-цза», 1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907 г., арх. Бенуа Л.Н.

Местонахождение объекта культурного наследия федерального значения «Набережная имени Петра Великого (ныне Петровская)» в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527: г. Санкт-Петербург, Петровская наб. – правый берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста.

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Набережная имени Петра Великого (ныне Петровская)» присвоен регистрационный номер – 781520359090006, объекту культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав вышеуказанного объекта присвоен регистрационный номер – 781510359090026.

Местонахождение (адрес) объекта культурного наследия федерального значения «Набережная имени Петра Великого (ныне Петровская)» в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная имени Петра Великого (ныне Петровская)» утвержден КГИОП 01.06.2007 г. (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная имени Петра Великого (ныне Петровская)» утвержден распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-25 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная

императора Петра Великого (Петровская)» (приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» утверждено распоряжением КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5). Распоряжением КГИОП от 04.09.2019 № 07-19-399/19 в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» внесены изменения.

Копии паспортов объектов культурного наследия представлены в приложении № 6 к настоящему Акту.

#### **10.1. Собственник или пользователь объекта:**

Согласно выписке из ЕГРН от 29.04.2022 № КУВИ-001/2022-65554217, представленной в приложении № 8 к настоящему Акту, объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», кадастровый номер сооружения – 78:07:0300101:3005, местоположение: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А, находится в государственной собственности Санкт-Петербурга и закреплен на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Мостотрест».

В соответствии с договором аренды сооружения-набережной от 14.05.2021 № 15/НА-М124 (приложение № 8) Общество с ограниченной ответственностью «Фата-Моргана» является арендатором части объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» площадью 76,5 кв.м, протяженностью 25,0 метров (спуск № 4) с правом установки плавучего причала (понтон) для швартовки судов, посадки и высадки пассажиров в период навигации.

#### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений).**

Благоустройство невских берегов началось вскоре после основания Петербурга. Первые укрепленные набережные появились с образованием поселения на Городском острове (нынешней Петроградской стороне) вблизи заложенной здесь 16 (27) мая 1703 года Петропавловской крепости, а затем на

противоположном берегу — между Летним садом и Адмиралтейством.

Плоские берега Невы не могли служить надежной защитой от возможных наводнений. Уже спустя два месяца после закладки крепости река вышла из берегов и затопила территорию строительства и лагеря.

С ростом города и застройкой участков вдоль реки Невы появляется необходимость укрепления ее берегов. Обязанность за возведение пристаней и благоустройство береговой линии до второй половины XVIII века возлагалась на жителей домов, расположенных рядом с береговой линией. В берег забивали сваи, между ними устанавливались сколоченные из теса щиты, берег был огражден крестовинами.

Правый берег Невы от Кронверкского пролива и до Большой Невки до конца XIX века не имел регулярной застройки. Главными сооружениями вдоль береговой линии были домик Петра I, рядом были возведены дома князя А.Д. Меншикова, петербургского воеводы И.П. Строева, второго коменданта Петропавловской крепости Р.В. Брюса и других. С конца XVIII века после того, как дома были покинуты и разобраны в связи с перемещением центра города к Адмиралтейству, на этом месте располагались склады пеньки и льна (Гагаринский пеньковый буян). В первое десятилетие XIX века к западу от домика Петра I были построены провиантские склады.

Благоустройство набережной началось в связи с установкой здесь наплавного Троицкого моста в 1803 году. В 1824-1826 годах по проекту инженера Лебедева сооружались береговые устои для Троицкого наплавного моста, из-за большой мели на правом берегу они были вынесены далеко в русло реки, а от берега к ним была подведена насыпная земляная дамба, облицованная гранитом.

Набережная от Троицкого моста до истока Большой Невки до начала XX века называлась Набережной линией, затем Невской набережной, Троицкой набережной.

При проектировании в 1889 году каменной набережной береговую линию выпрямили. От деревянной набережной новая стенка была выдвинута на 30 метров.

К 200-летию Санкт-Петербурга было решено построить постоянный мост на месте наплавного и привести в порядок прилегающую набережную. Идею дамбы, как примыкания моста к берегу, сохранили, заменив ее трехпролетной аркадой. При этом криволинейный участок набережной примкнул к устью возведенного Троицкого моста.

При строительстве набережной линию берега выровняли, и она оказалась выдвинутой почти на 30 метров в реку. В этом месте потребовалась большая подсыпка грунтом.

Гранитная набережная проектировалась и строилась в связи с сооружением постоянного Троицкого моста, она делилась на два участка: первый — от Петропавловской крепости до устья Троицкого моста, второй — от Троицкого до



Сампсониевского моста. Проект составили архитектор Л.И. Новиков и инженер Ф.Г. Зброжек. Вертикальная стенка и сходы к воде по архитектурным формам были похожи на левобережную набережную 1763-1788 годов.

При строительстве набережной возникла неожиданная трудность: владелец одного из участков категорически отказался предоставить береговую полосу, необходимую для склада материалов и производства работ. В обмен на отчуждаемую территории ему предлагался большой участок, получаемый от засыпки треугольника между дамбой Троицкого моста и берегом, однако, землевладелец отказался от него.

Производитель работ В.Я. Савицкий был вынужден осуществлять строительство набережной непосредственно с воды, что значительно усложнило и удорожило стройку. Вынос стенки на 30 метров в русло реки позволял создать за землей отказавшегося владельца участка новую полосу городских владений, где владелец не мог препятствовать строительству набережной. Возникший земельный спор затянул строительство набережной до 1901 года.

9 мая 1903 года новой набережной было присвоено название «Набережная Петра Великого».

В 1907 году напротив домика Петра I по проекту архитектора Л.Н. Бенуа (при участии инженера Ф.Г. Зброжека и архитектора Л.И. Новикова) создан парадный гранитный спуск. Спуск был украшен высеченными из гранита скульптурами мифологических львов-лягушек «Ши-цза», привезенными из Маньчжурии и установленными на высокие гранитные постаменты.

Помимо парадного спуска прямая линия стенки набережной прерывается тремя полукруглыми спусками с лестницами, аналогичными левобережным, и одним конным спуском.

Участок набережной по Неве огражден сплошным гранитным парапетом, а от дамбы, по берегу Кронверкского пролива до моста, ведущего в крепость, - чугунной решеткой тонкого литья, перенесенной с дамбы бывшего Троицкого наплавного моста. На набережной установлены фонарные столбы двух типов, также перенесенные с дамбы Троицкого моста.

Сооружение каменного берега Набережной Петра Великого привело к более интенсивной застройке береговой линии. В начале XX века рядом с домиком Петра I возводится шестиэтажный доходный дом и трехэтажный дворец для Великого князя Николая Николаевича младшего по проектам архитектора А.С. Хренова.

В 1909 году провиантские склады, оказавшиеся далеко от берега и расположенные к нему под углом были снесены. В 1931 году был объявлен конкурс на строительство гостиницы «Интурист» на месте Гагаринского пенькового буюна. Выбранное место было репрезентативным и должно было замкнуть исторический ансамбль лучших сооружений города, расположенных на набережных реки Невы в самом широком ее месте. Конкурс выиграл проект

архитекторов Е.А. Левинсона и И.И. Фомина. К 1936 году железобетонный каркас гостиницы был доведен до седьмого этажа, возникшие дискуссии по поводу стилистики здания привели к приостановке строительства. В 1938 году было принято решение о строительстве на фундаментах и каркасе гостиницы жилого дома для Наркомата ВМФ СССР. Строительство дома было завершено к 1941 году.

В 1996 году рядом с домом № 8 к 300-летию российского флота установлена бронзовая скульптура богини Ники – памятник «Слава Российскому флоту» («Морякам и создателям флота России»).

### **10.3. Описание объекта, современное состояние:**

Исследуемый участок (спуск № 4) объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская) расположен в Петроградском районе Санкт-Петербурга, в западной части набережной, у Троицкого моста, ограничен с севера – проезжей частью вдоль Петровской набережной, с юга – акваторией реки Невы, с запада и востока – пешеходной частью Петровской набережной.

Набережная сооружена в виде каменной подпорной стенки, ее основанием служат сваи, ростверк, стенки сложены из плитняка и облицованы крупнозернистым гранитом. Пешеходная часть (тротуар) набережной с настилом из розово-красного гранита.

Исследуемая часть объекта культурного наследия (спуск № 4) представляет собой двухуровневую, выступающую в реку полукруглую в плане площадку, все элементы которой выполнены (облицованы) из гранита. Верхний ярус площадки со сплошным парапетным ограждением из гранитных блоков (декорированным с внешней стороны филенками и профилированным основанием), с полукруглой в плане скамьей на ножках-консолях.

Двухвсходная полукруглая лестница со сплошным парапетным ограждением из гранитных блоков, с металлическими поручнями, смонтированными в парапеты с внутренней стороны. Нижний ярус спуска представляет собой полукруглую каменную подпорную стенку (декорированную профилированным карнизом по границе парапета верхнего яруса) с площадкой со ступенями, ведущими в воду, выполненными из гранита.

Наблюдаются мелкие трещины в швах между гранитными блоками подпорной стенки, вымывание швов в гранитных блоках элементов спуска, локальные биопоражения между ступенями двухвсходной лестницы.

В рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы выполнена фотофиксация части объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого

(ныне Петровская)», в границах проектирования (спуск № 4). По результатам проведенного визуального осмотра установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Набережная», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», в целом находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных деформаций, конфигурация, объемно-планировочные и архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 8214; Оп. 102. Д. 8214 (приложение № 1);
- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Ар 189391, Ар 192326, Ар 208526, Ар 235918, Ар 235922, Ар 239584, Вр 43054, Г 6980, Гр 87017, Д 5677, (приложение № 1);

- распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5). Копия указанного распоряжения размещена на официальном сайте КГИОП ([https://kgiop.gov.spb.ru/media/acts/2017/08/16/07-19-291\\_Санкт-Петербург\\_Петровская\\_наб..pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/acts/2017/08/16/07-19-291_Санкт-Петербург_Петровская_наб..pdf));

- распоряжение КГИОП от 04.09.2019 № 07-19-399/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17» (приложение № 5). Копия указанного распоряжения размещена на официальном сайте КГИОП ([https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/5714/07-19-399\\_участок\\_набережной\\_рек\\_Невы\\_и\\_Большой\\_Невки\\_ОКНФЗ.pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/5714/07-19-399_участок_набережной_рек_Невы_и_Большой_Невки_ОКНФЗ.pdf)).

**11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов

культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524 «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга»;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;

- ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования мониторинга технического состояния;

- СП 130102-2003. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений;

- СП 70-13330-2012. Несущие и ограждающие конструкции.

- В.И. Кочедамов. Набережные Невы. Л.-М., 1954;

- А.И. Фролов. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. СПб., 2009;

- Г.Г. Бунатян. Петербургские набережные. СПб., 2012;

- СПб ГБУ Мостотрест Санкт-Петербург. Официальный сайт [Электронный ресурс] // <https://mostotrest-spb.ru/embankments/petrovskaya-naberezhnaya>;

- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // <http://www.etomesto.ru>;

- Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // <https://pastvu.com>.

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ документации:**

Представленный на экспертизу раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС, разработан Обществом с ограниченной ответственностью «ФАТА-МОРГАНА» в 2022 году на основании требований п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях

размещения причала для швартовки и отстоя судов, посадки и высадки пассажиров в период навигации, включающего в себя понтон, пришвартованный к трем швартовно-отбойным палам, переходный мостик, опирающийся на пал.

В разделе содержится информация о характеристиках причала и его элементах, сведения о его местонахождении, общее описание конструкции причала, включая сведения о понтоне, швартовно-отбойных палах, расчетные нагрузки на причальные конструкции, описание основных признаков, оказывающих внешнее воздействие на сооружение, естественные условия эксплуатации причала в соответствии с климатическими, геологическими и гидрологическими параметрами. Проектной организацией подготовлен ситуационный и генеральный план, содержащие информацию о местоположении объекта культурного наследия, причала, включая понтон, швартовно-отбойные палы и переходный мостик, мест крепления причала.

Место стоянки понтона на период навигации осуществляется на участке набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А, спуск № 4.

Размещение понтонов и плавучих причалов на реках и каналах Санкт-Петербурга на период навигации не противоречит требованиям режима использования земель в границах единой охранной зоны (ООЗ(07)), утвержденных Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Причал предназначен для швартовки и отстоя судов, посадки и высадки пассажиров в навигационный период. Причал состоит из понтона, пришвартованного к трем швартовно-отбойным палам в виде стальных труб (свай) и переходного мостика, опирающегося на пал. Установка переходного мостика возможна только в навигационный период, по окончании навигации предусматривается его демонтаж. Понтон представляет собой плавучую платформу с металлическими ограждениями по периметру с двумя навесами и павильоном. Высота верхней точки навеса не превышает высоту парапета набережной.

Для перехода с набережной на понтон используется переходный мостик, который представляет собой металлоконструкцию (сварная рама) с дощатым покрытием, опирающуюся на стальной пал. В целях защиты гранитной облицовки объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», подпорные конструкции переходного мостика на нижнем ярусе спуска № 4 размещаются над деревянным настилом, устанавливаемым на нижней площадке спуска, без внедрения в конструкции объекта культурного наследия.

Причал выполнен в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение швартовно-отбойных палов, понтона, навесов, павильона, переходного мостика выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

Швартовка и отстой судов (плавательных средств) у причала с целью посадки и высадки пассажиров осуществляется только в навигационный период. Перед началом навигационного периода проводится освидетельствование понтона, особое внимание уделяется состоянию корпуса и герметичности. После чего составляется акт и осуществляется буксировка к месту стоянки.

После начала навигационного периода производится устройство деревянного настила на нижней площадке спуска № 4, установка (монтаж) переходного мостика, понтон буксируется к месту стоянки, крепится стальными тросами через швартовые кнехты к швартовно-отбойным палам с обвязкой вокруг палов и закрепление к рывкам, внедренным в конструкцию набережной, что обеспечивает надежное крепление причала. По окончании навигации предусматривается демонтаж переходного мостика, разбор деревянного настила на нижней площадке спуска № 4, понтон буксируется к месту межнавигационной стоянки.

## **12.2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:**

При разработке мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» проектной организацией были рассмотрены факторы возможного влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережная», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» при размещении понтона на участке набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А, спуск № 4.

Представленным разделом устанавливается требование к соблюдению условий надежности крепления плавучего объекта (понтон) к палам и рывкам, исключающих возможность его свободного перемещения. При эксплуатации причала запрещается швартовка и отстой судов, превышающих по своим параметрам расчетные нагрузки причала. Работы по транспортировке и креплению плавучего объекта (понтон) проводятся специализированной организацией, имеющей опыт выполнения соответствующих видов работ.

Согласно расчетам проектной организации, минимальное расстояние от объекта культурного наследия до стального пала составляет 3 метра. Конструктивные характеристики швартовно-отбойных палов и понтона при

соблюдении расчетных нагрузок обеспечивают достаточную несущую способность для воспрепятствования контакта причала с объектом культурного наследия федерального значения «Набережная».

При эксплуатации причала отсутствует непосредственный контакт объекта культурного наследия с причалом. Для перехода пассажиров на понтон предусматривается нестационарный переходный мостик. Подпорные конструкции переходного мостика размещаются над деревянным настилом нижней площадки спуска в целях исключения возможности повреждения гранитной облицовки объекта культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» исключается возможность механического крепления переходного мостика в гранитную облицовку и конструкции набережной.

Разделом не предусматривается проведение геотехнического мониторинга причальных конструкций в связи с отсутствием непосредственного контакта причала с объектом культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия проводятся мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)».

В соответствии с разделом требуется в обязательном порядке исключить источники загрязнения территории объекта культурного наследия и прилегающей акватории.

В целях сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная» проектной организацией определена необходимость своевременного выполнения мероприятий по техническому обслуживанию и ремонту причальных конструкций. Предусматривается проведение проверок состояния и наличия средств, обеспечивающих безопасность эксплуатации причала.

При выполнении перечисленных выше мероприятий, соблюдения требований к эксплуатационной работе причала, разработанные меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в полной мере обеспечивают сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», при размещении понтона и его дальнейшей эксплуатации.

### **12.3. Заключение экспертизы:**

1. По результатам натурного визуального обследования и фотофиксации, выполненных в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в настоящее время

объект культурного наследия федерального значения «Набережная», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные, архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены. На момент проведения осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия причал размещен.

2. Размещение понтона и переходного мостика не противоречит требованиям Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

3. Использование причала осуществляется в навигационный период и не оказывает негативного влияния на сложившуюся историко-градостроительную и природную среду. Установка нестационарного переходного мостика возможна только в навигационный период, по окончании навигации предусматривается его демонтаж, а также буксировка понтона к месту межнавигационной стоянки. Все элементы причала выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение швартовно-отбойных палов, понтона, павильона, навесов и переходного мостика выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

4. При эксплуатации причала отсутствует непосредственный контакт с объектом культурного наследия, разделом предусмотрены меры, исключающие возможность повреждения объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)».

5. Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная» предусмотрены мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия.

6. Размещение понтона и переходного мостика не оказывает негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», и не затрагивает утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» в части объемно-пространственного, архитектурного, конструктивного и объемно-планировочного решений, обеспечивают сохранность исторических конфигураций объекта культурного наследия.

7. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная» разработаны в достаточном объеме и



обеспечивают сохранение объекта культурного наследия при размещении понтона и его дальнейшей эксплуатации.

### **13. Вывод экспертизы:**

По результатам анализа раздела документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС, экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы.

**Приложение № 2.** Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

**Приложение № 3.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», утвержденного КГИОП 01.06.2007 г.

**Приложение № 4.** Копия распоряжения КГИОП от 28.01.2013 № 10-25 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)».

**Приложение № 5.** Копия распоряжения КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; копия распоряжения КГИОП от 04.09.2019 № 07-19-399/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17».

**Приложение № 6.** Копии паспортов объектов культурного наследия от 20.05.2022 г.

**Приложение № 7.** Материалы фотофиксации от 04 мая 2022 г.

**Приложение № 8.** Правоустанавливающая документация: выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 29.04.2022 № КУВИ-001/2022-65554217; копия договора аренды сооружения-набережной от 14.05.2021 № 15/НА-М124.

**Приложение № 9.** Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 10.** Копия договоров с экспертами.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Филипович М.И.

\_\_\_\_\_

05.07.2022 г.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

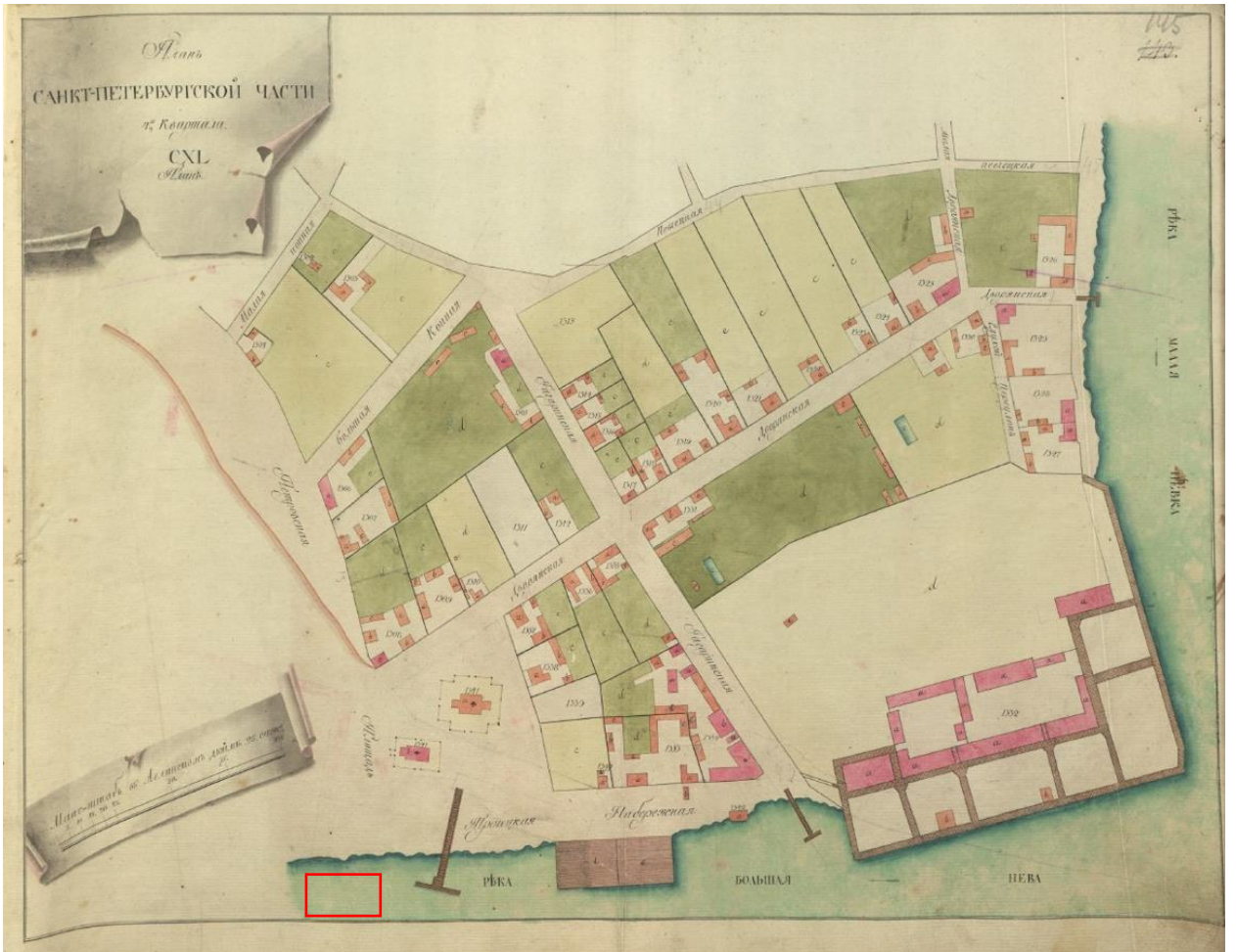
**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС

## **Иконографические материалы**

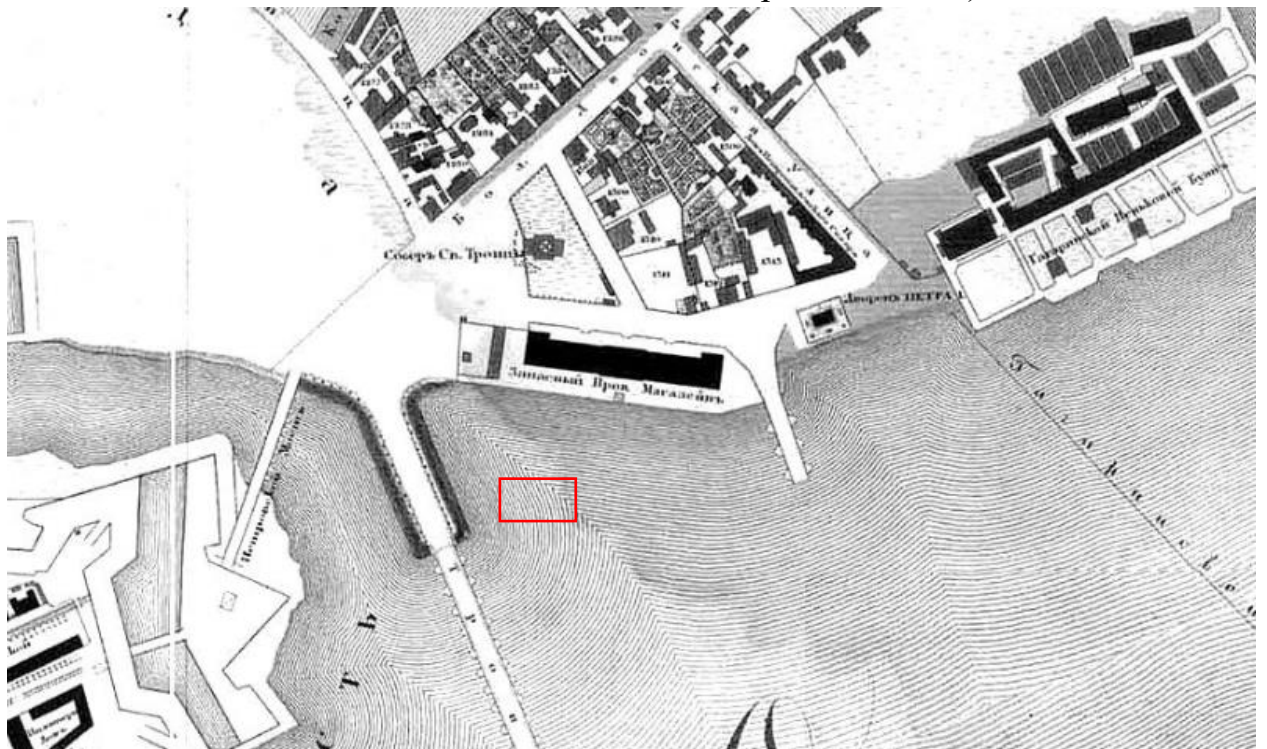
### Список иллюстраций

- Илл. 1. План Санкт-Петербургской части 4-го квартала. Фрагмент. 1798 г. (источник: Атлас Столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г.).
- Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)).
- Илл. 3. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1880-uregulirovanie/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie/)).
- Илл. 4. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-horizontal-1901/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/)).
- Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1914 года: Весь Петербург (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1914-suvorin/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1914-suvorin/)).
- Илл. 6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).
- Илл. 7. Генеральный план Троицкого запасного магазина. 1837 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102. Д. 8214).
- Илл. 8. План части правого берега реки Невы вдоль Троицкого моста, с показанием предполагаемой пристани при Троицком провиантском магазине. 1850 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102 Д. 8214).
- Илл. 9. План городской троицкой аллеи, ведущей с Санкт-Петербургского моста на Троицкую площадь Петербургской части 3-го участка. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101, Д. 519).
- Илл. 10. Вход на территорию дома Петра I со стороны набережной реки Невы. 1875-1899 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/391870>).
- Илл. 11. Троицкий наплавной мост. 1887-1892 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/112706>).
- Илл. 12. Вид части набережной у домика императора Петра I. 1900-1902 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/237582>).
- Илл. 13. Строительство Троицкого моста. 1900 г. (источник: <https://pastvu.com/p/756212>).
- Илл. 14. Строительство Троицкого моста. 1901 г. (источник: <https://pastvu.com/p/756202>).
- Илл. 15. Строительство Петровской набережной. 1902 г. (источник: <https://pastvu.com/p/756237>).
- Илл. 16. Строительство Петровской набережной. 1902 г. (источник: <https://pastvu.com/p/756219>).
- Илл. 17. Окончание строительства спуска к воде на Петровской набережной. 1903 г. (источник: <https://pastvu.com/p/298997>).
- Илл. 18. Петровская набережная. 1903 г. Спуск у Троицкого моста. (источник: <https://pastvu.com/p/756216>).
- Илл. 19. Внешний вид домика Петра I на Петербургской стороне. 1903 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Г 6980).
- Илл. 20. Спуск к Неве у Петровской набережной. 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Д 5677).

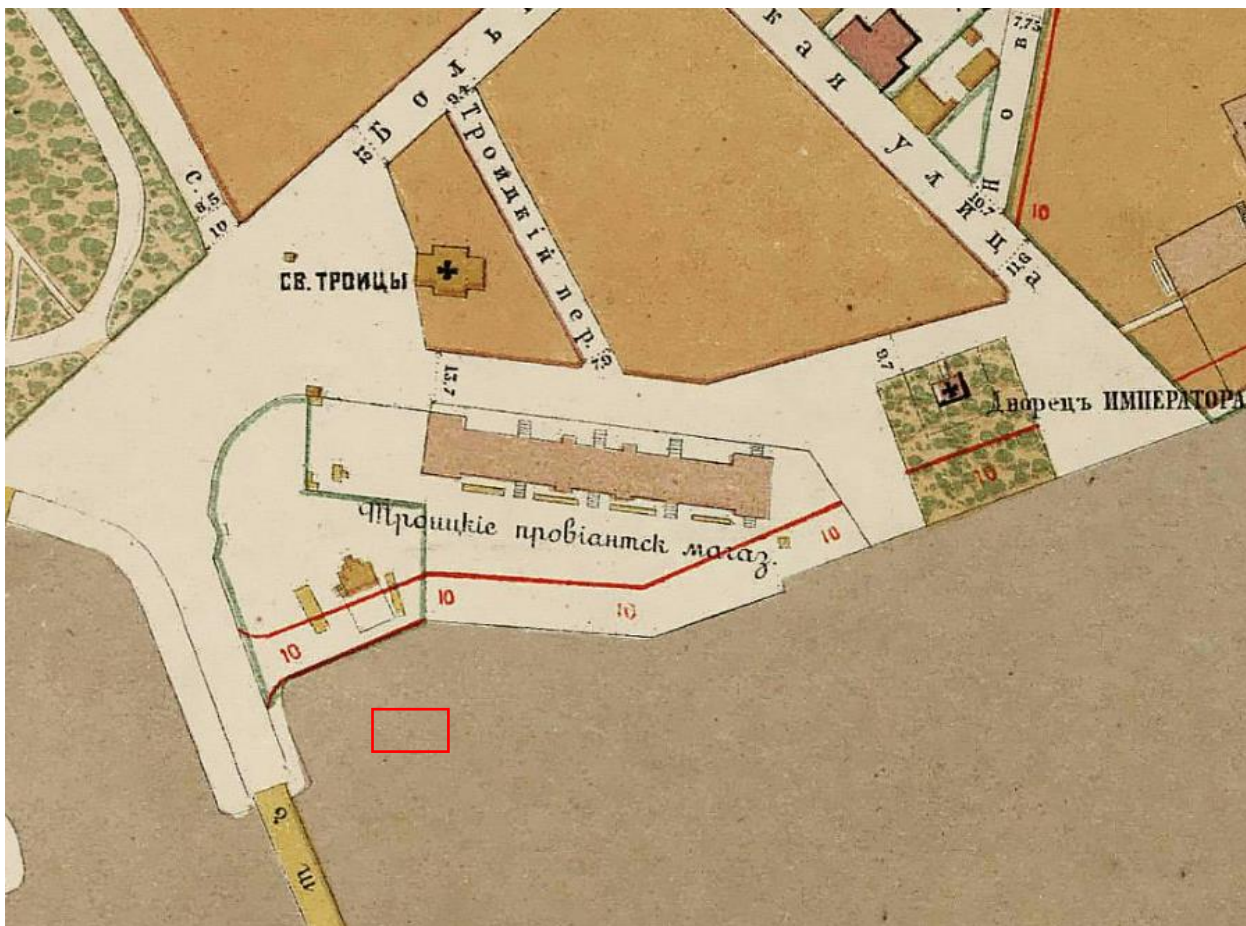
- Илл. 21. Место постройки жилого дома политкаторжан на Петровской набережной. 1933 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43054).
- Илл. 22. Дом-коммуна Общества политкаторжан. 1933 г. (источник: <https://pastvu.com/p/112780>).
- Илл. 23. Дом-коммуна Общества политкаторжан. 1934-1935 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/751440>).
- Илл. 24. Жилой дом Общества бывших политкаторжан. 1945-1950 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/1338911>).
- Илл. 25. Вид на Петровскую набережную на правом берегу реки Невы от Петроградской набережной до Кировского моста. 1950-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 189391).
- Илл. 26. Панорама реки Невы, вид на Петровскую набережную Петроградской стороны. 1951 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 87017).
- Илл. 27. Перспектива Петровской набережной от Кировского моста к Петроградской набережной. 1960-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 50430).
- Илл. 28. Вид Петровской набережной и площади Революции. 1962-1964 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/133257>).
- Илл. 29. Перспектива Петровской набережной от площади Революции. Слева на переднем плане - дом №1 (Дом-коммуна). кон.1960-х - нач.1970-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 239584).
- Илл. 30. Панорама Петроградского района, на переднем плане площадь Революции и Петровская набережная. (Вертолетная съемка). 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 208526).
- Илл. 31. Петровская набережная. 1976-1978 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/1121742>).
- Илл. 32. Петровская набережная. 1977 г. (источник: <https://pastvu.com/p/153458>).
- Илл. 33. Уникальный пожарный автомобиль АМО-Ф-15, воссозданный группой энтузиастов, на Петровской набережной. 22 мая 1978 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 192326).
- Илл. 34. Спуск к Неве на Петровской набережной. 1986 г. (источник: <https://pastvu.com/p/848966>).
- Илл. 35. Вид макета памятника «Слава Российскому флоту» («Морякам и создателям флота России») предполагаемого к установке на Петровской набережной, посвященного 300-летию Российского флота (скульптор М.К. Аникушин). Декабрь 1993 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 235918).
- Илл. 36. Вид макета памятника «Слава Российскому флоту» («Морякам и создателям флота России»), предполагаемого к установке на Петровской набережной, посвященного 300-летию Российского флота (скульптор М.К. Аникушин). Декабрь 1993 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 235922).



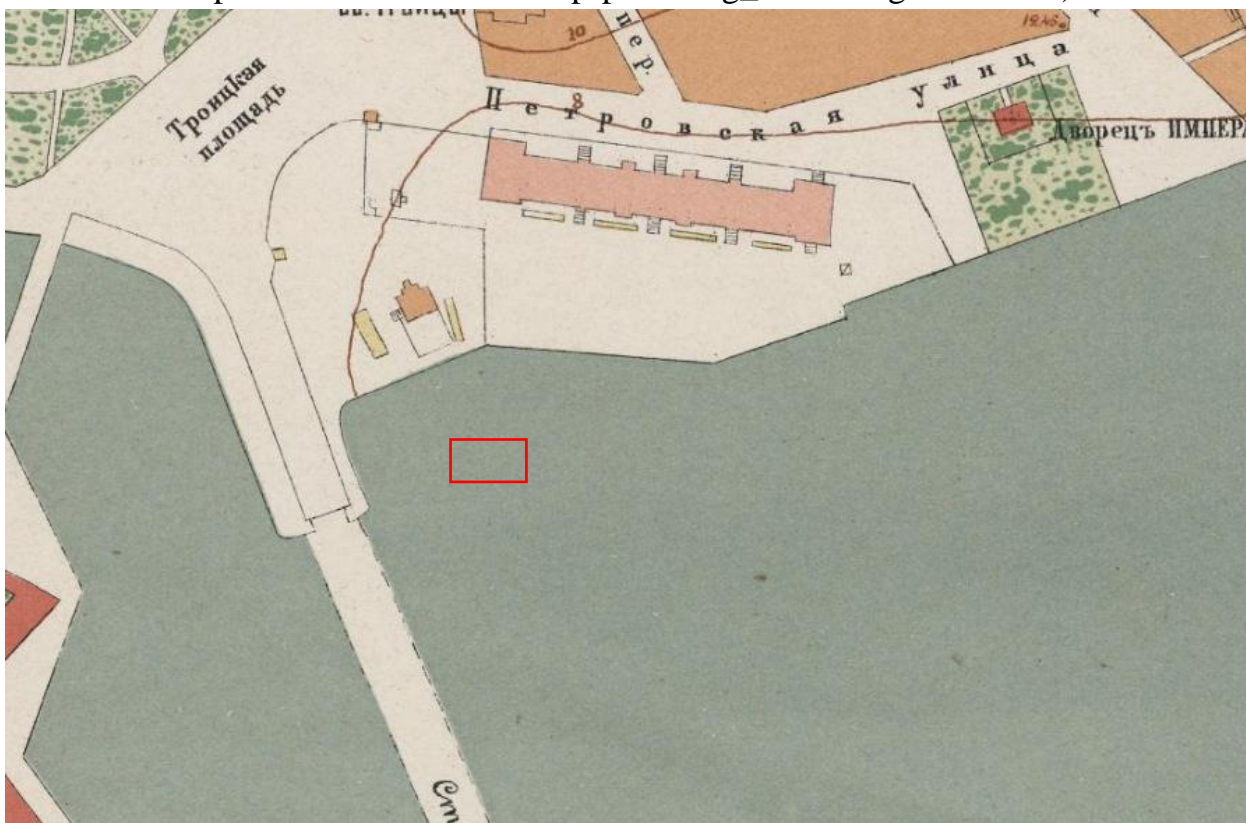
Илл. 1. План Санкт-Петербургской части 4-го квартала. Фрагмент. 1798 г.  
(источник: Атлас Столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из  
одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г.).



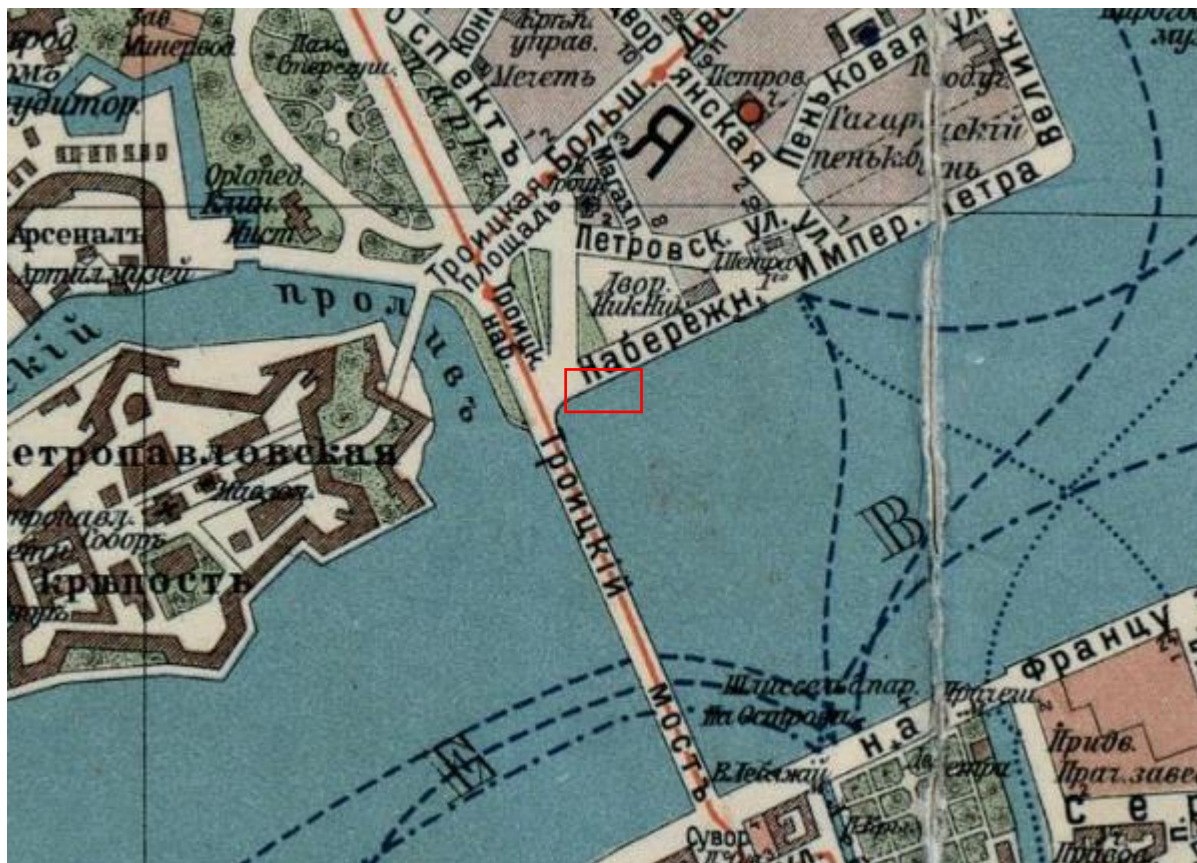
Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта  
(источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)).



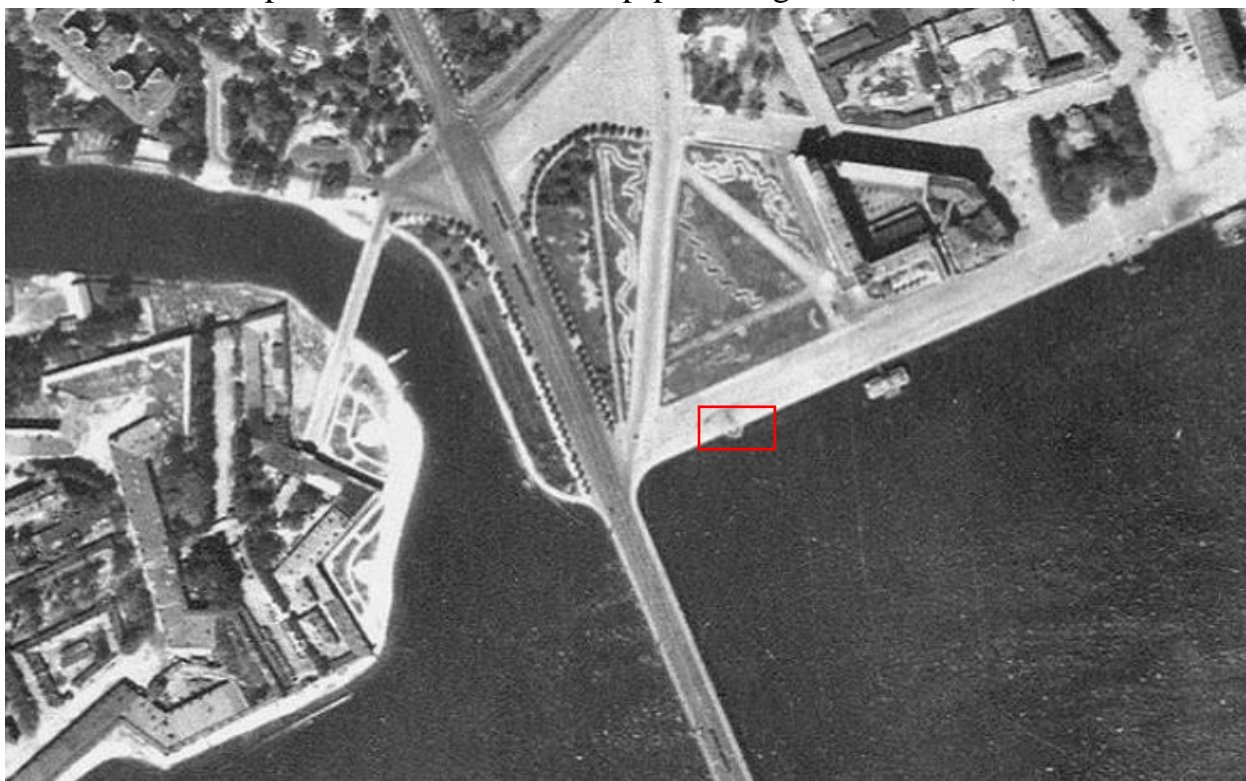
Илл. 3. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1880-uregulirovanie/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie/)).



Илл. 4. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-horizontal-1901/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/)).

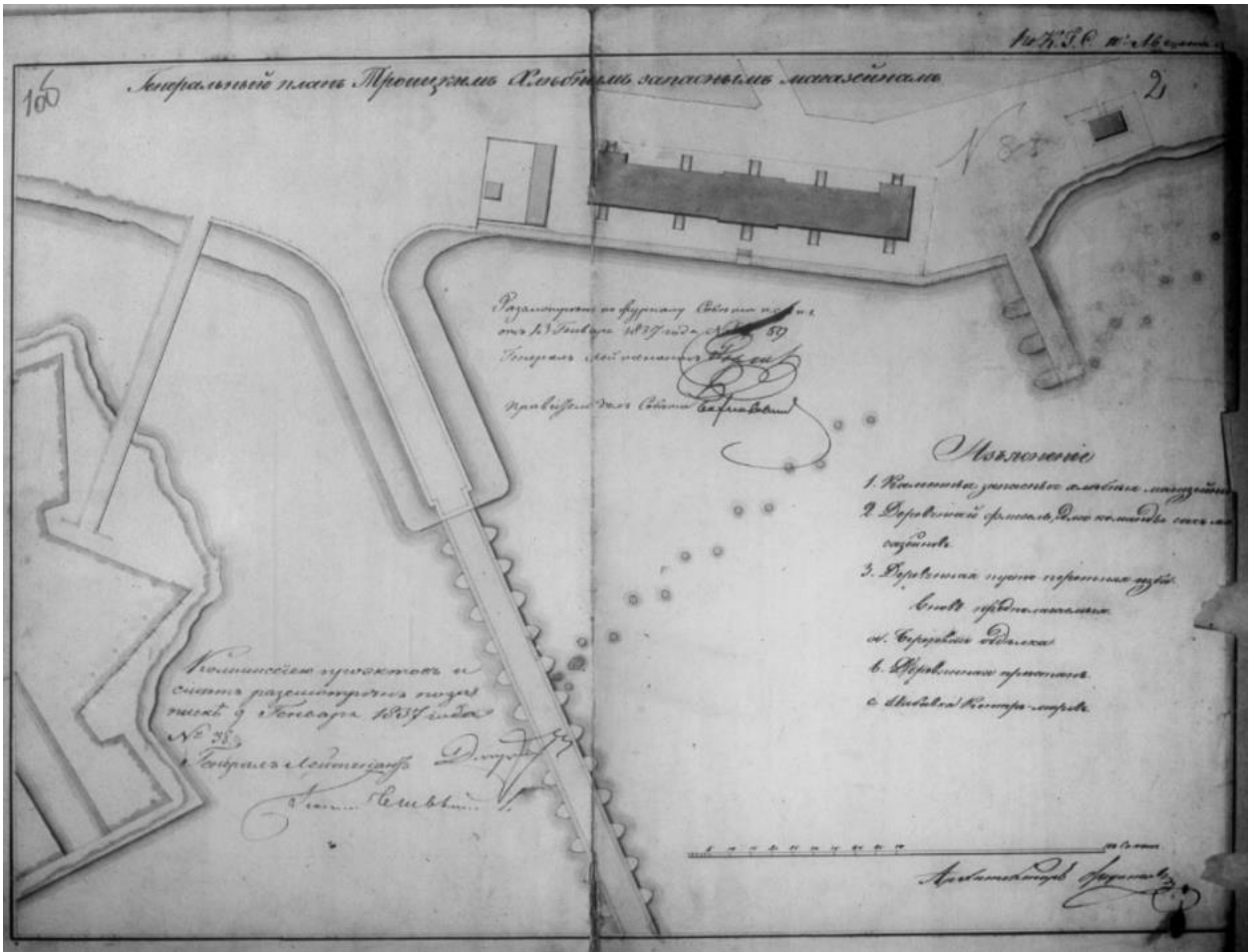


Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1914 года: Весь Петербург (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1914-suvorin/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1914-suvorin/)).

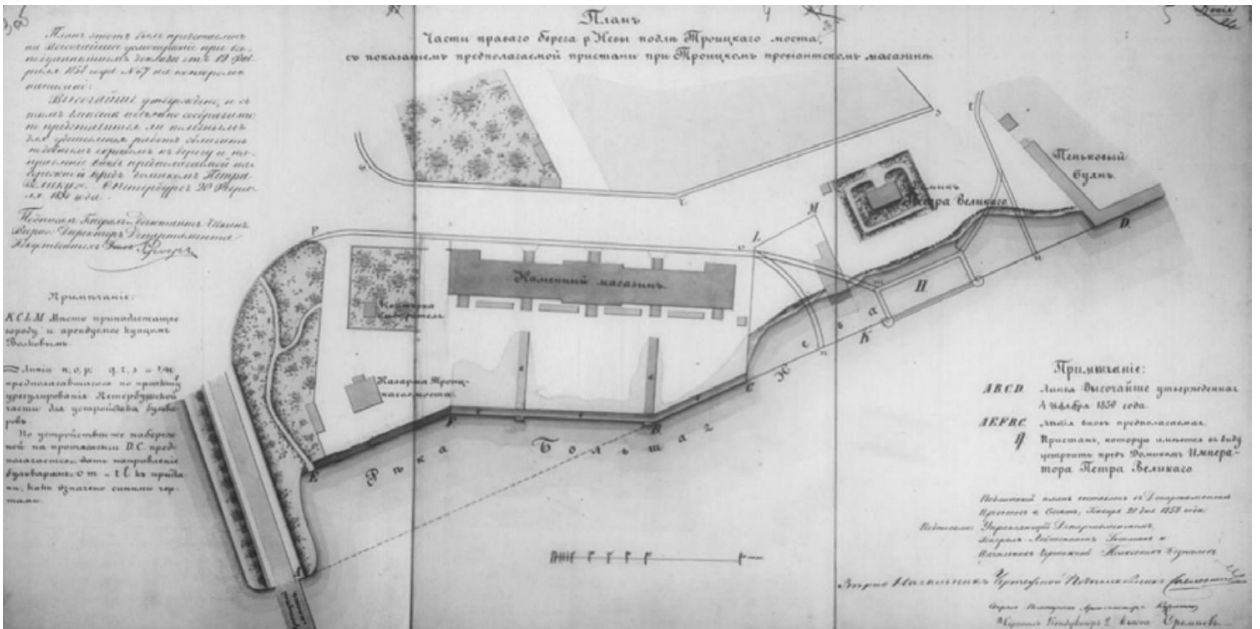


Илл. 6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).

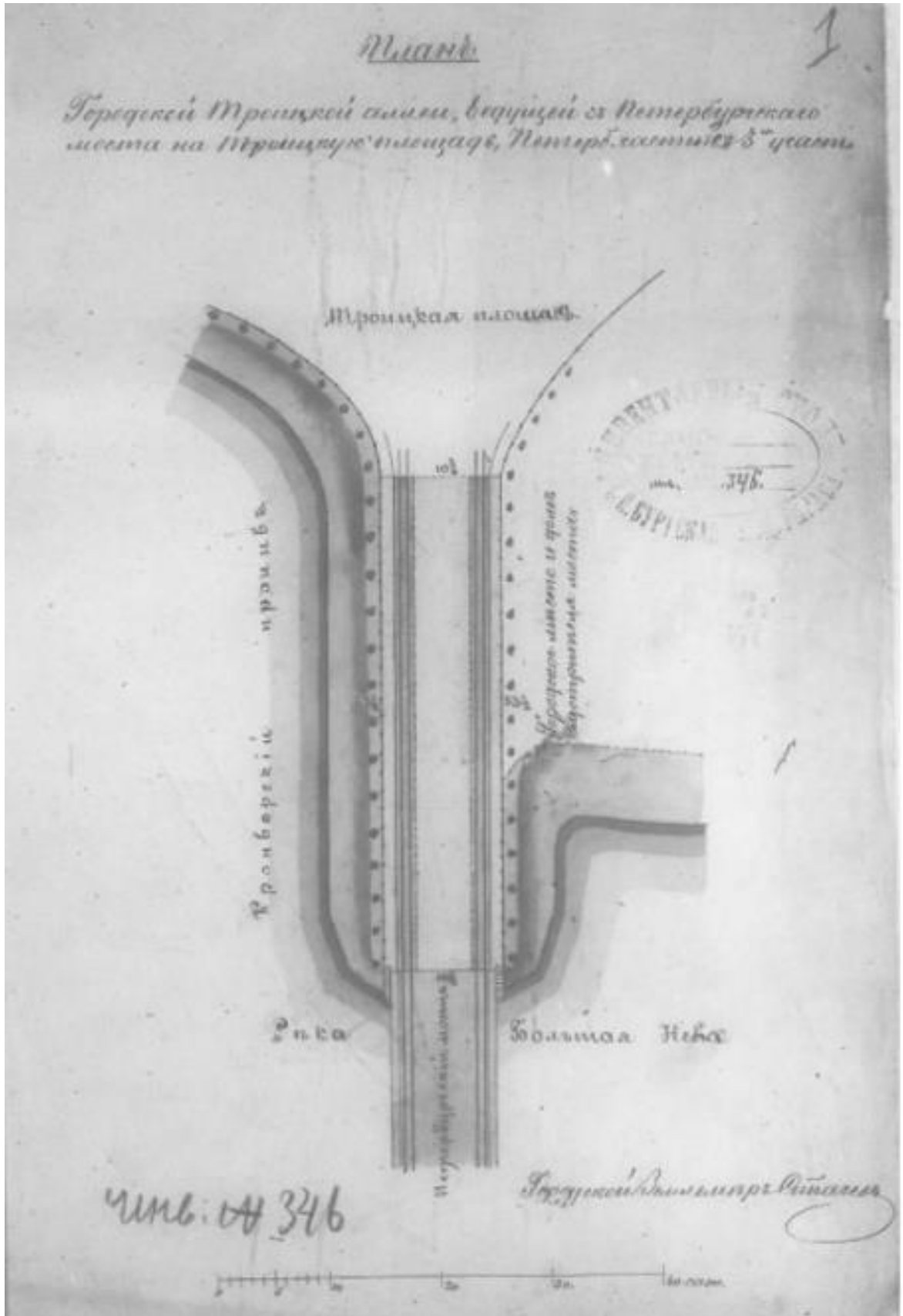




Илл. 7. Генеральный план Троицкого запасного магазина. 1837 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102. Д. 8214).



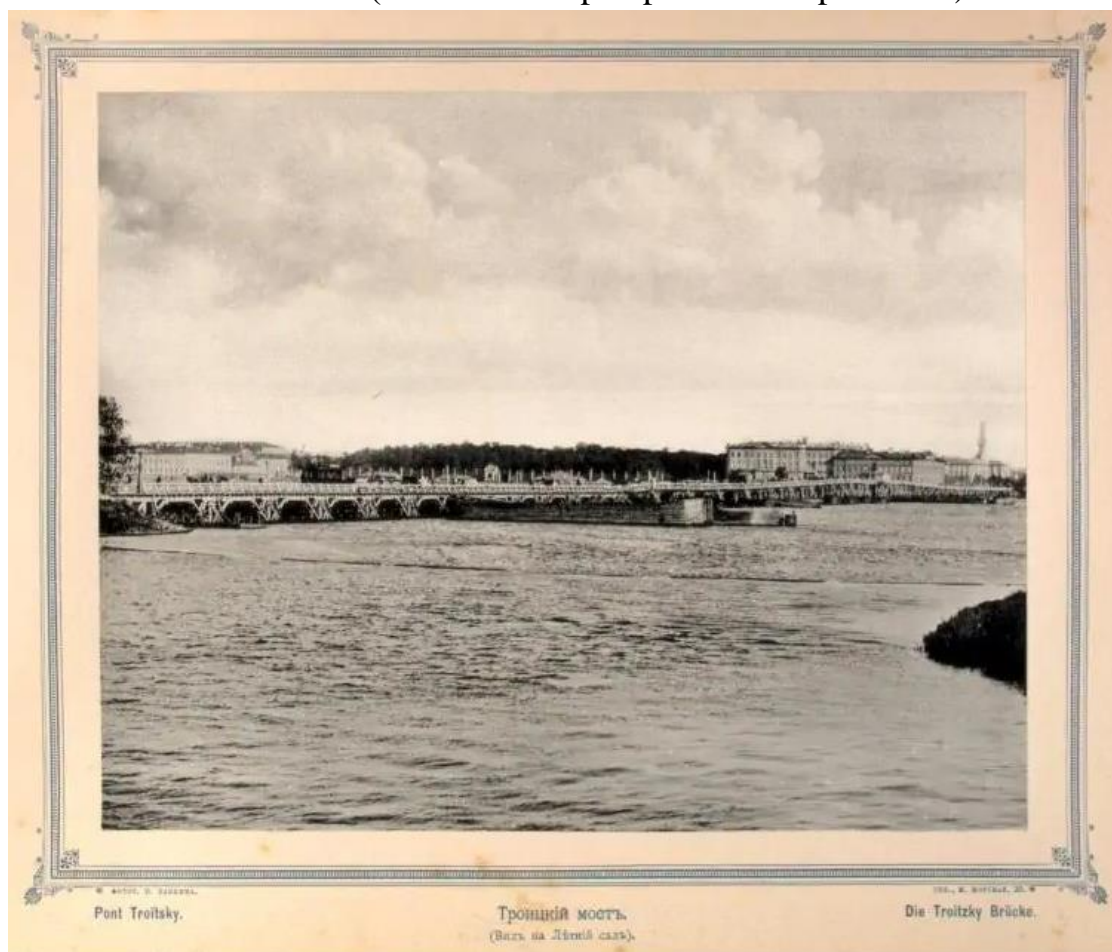
Илл. 8. План части правого берега реки Невы вдоль Троицкого моста, с показанием предполагаемой пристани при Троицком провиантском магазине. 1850 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102 Д. 8214).



Илл. 9. План городской троицкой аллеи, ведущей с Санкт-Петербургского моста на Троицкую площадь Петербургской части 3-го участка. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101, Д. 519).



Илл. 10. Вход на территорию дома Петра I со стороны набережной реки Невы.  
1875-1899 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/391870>).



Илл. 11. Троицкий наплавной мост. 1887-1892 гг. (источник:  
<https://pastvu.com/p/112706>).



Илл. 12. Вид части набережной у домика императора Петра I. 1900-1902 гг.  
(источник: <https://pastvu.com/p/237582>).



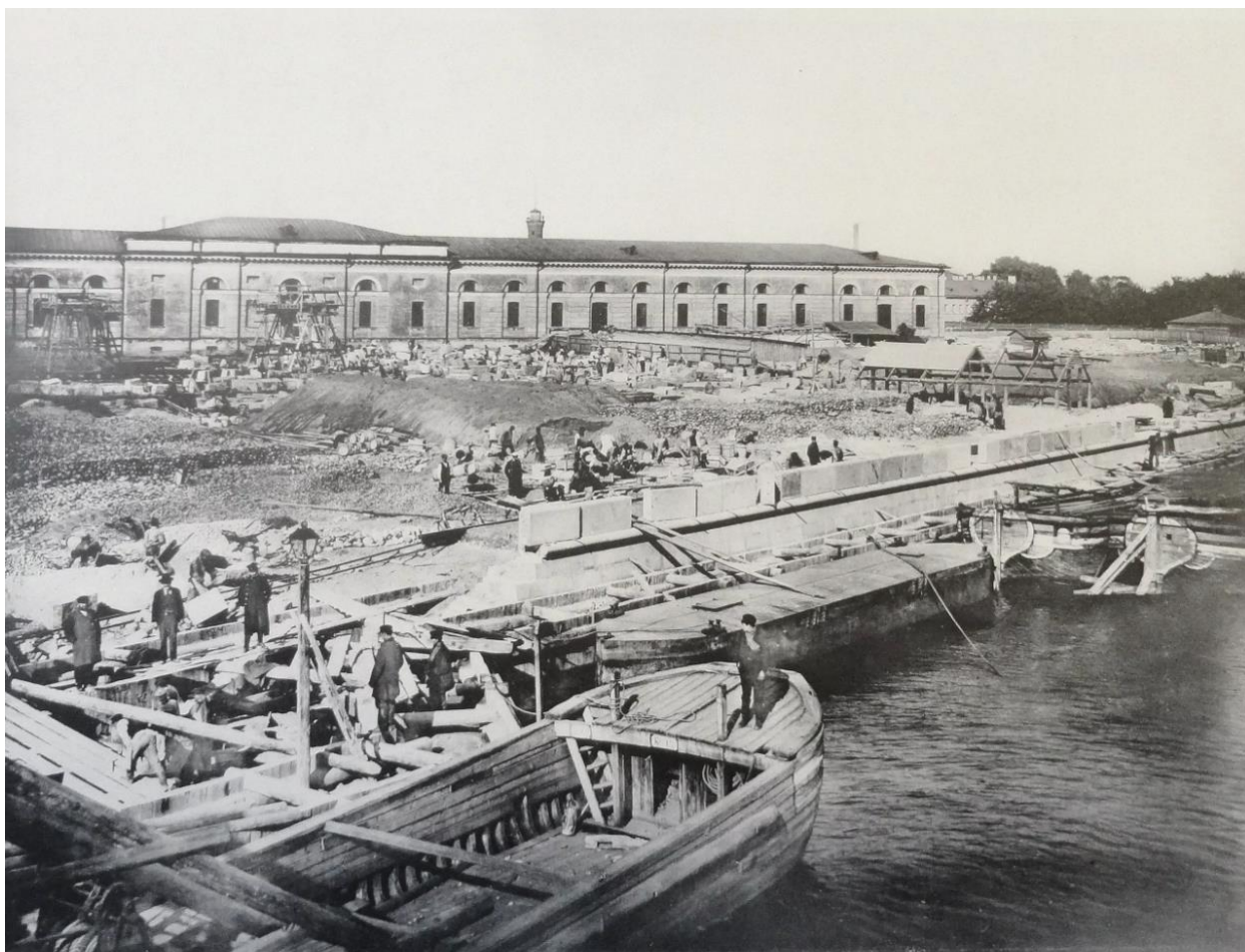
Илл. 13. Строительство Троицкого моста. 1900 г. (источник:  
<https://pastvu.com/p/756212>).



Илл. 14. Строительство Троицкого моста. 1901 г. (источник: <https://pastvu.com/p/756202>).



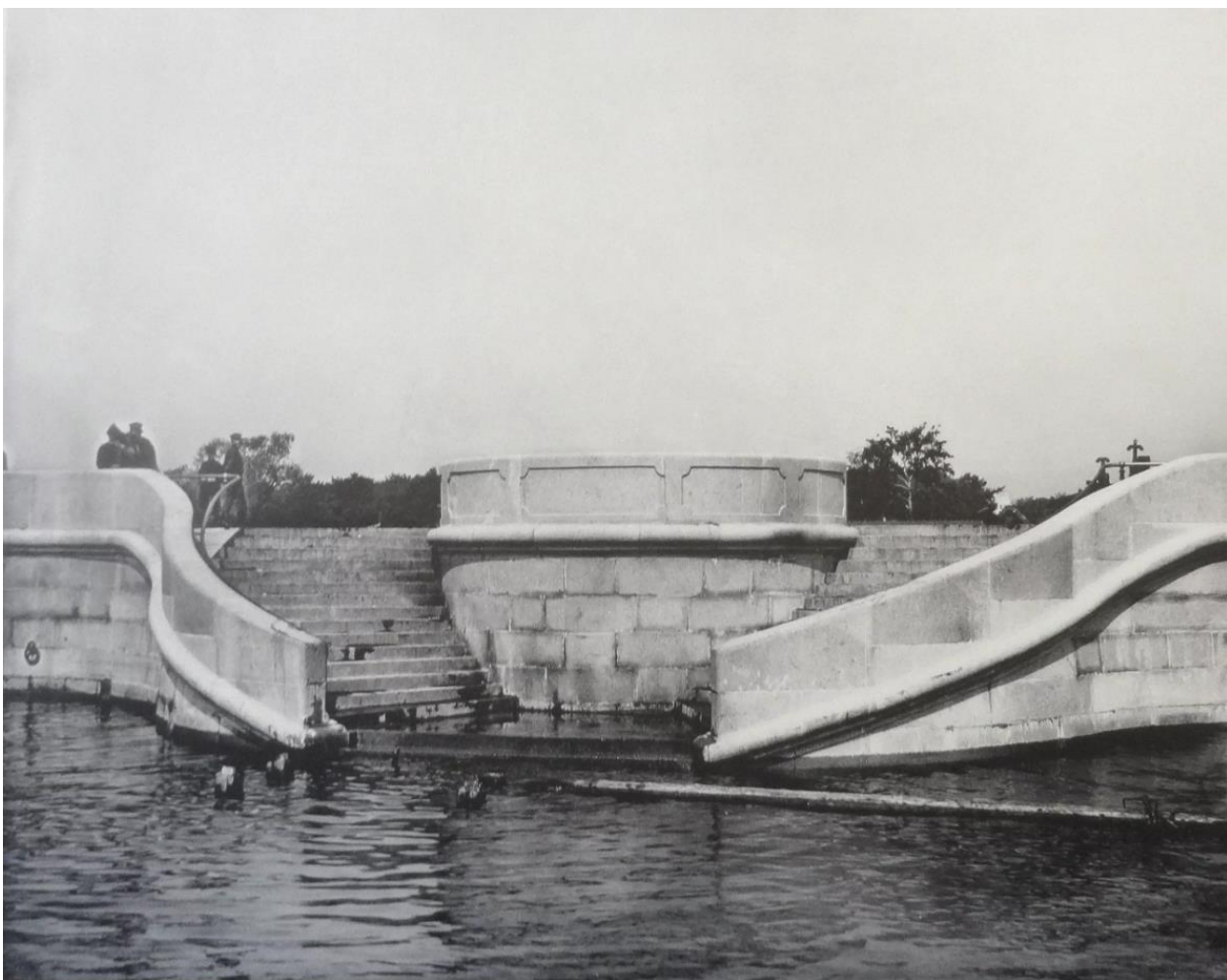
Илл. 15. Строительство Петровской набережной. 1902 г. (источник: <https://pastvu.com/p/756237>).



Илл. 16. Строительство Петровской набережной. 1902 г. (источник: <https://pastvu.com/p/756219>).



Илл. 17. Окончание строительства спуска к воде на Петровской набережной. 1903 г. (источник: <https://pastvu.com/p/298997>).



Илл. 18. Петровская набережная. 1903 г. Спуск у Троицкого моста. (источник: <https://pastvu.com/p/756216>).



Илл. 19. Внешний вид домика Петра I на Петербургской стороне. 1903 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Г 6980).



Илл. 20. Спуск к Неве у Петровской набережной. 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Д 5677).



Илл. 21. Место постройки жилого дома политкаторжан на Петровской набережной. 1933 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43054).





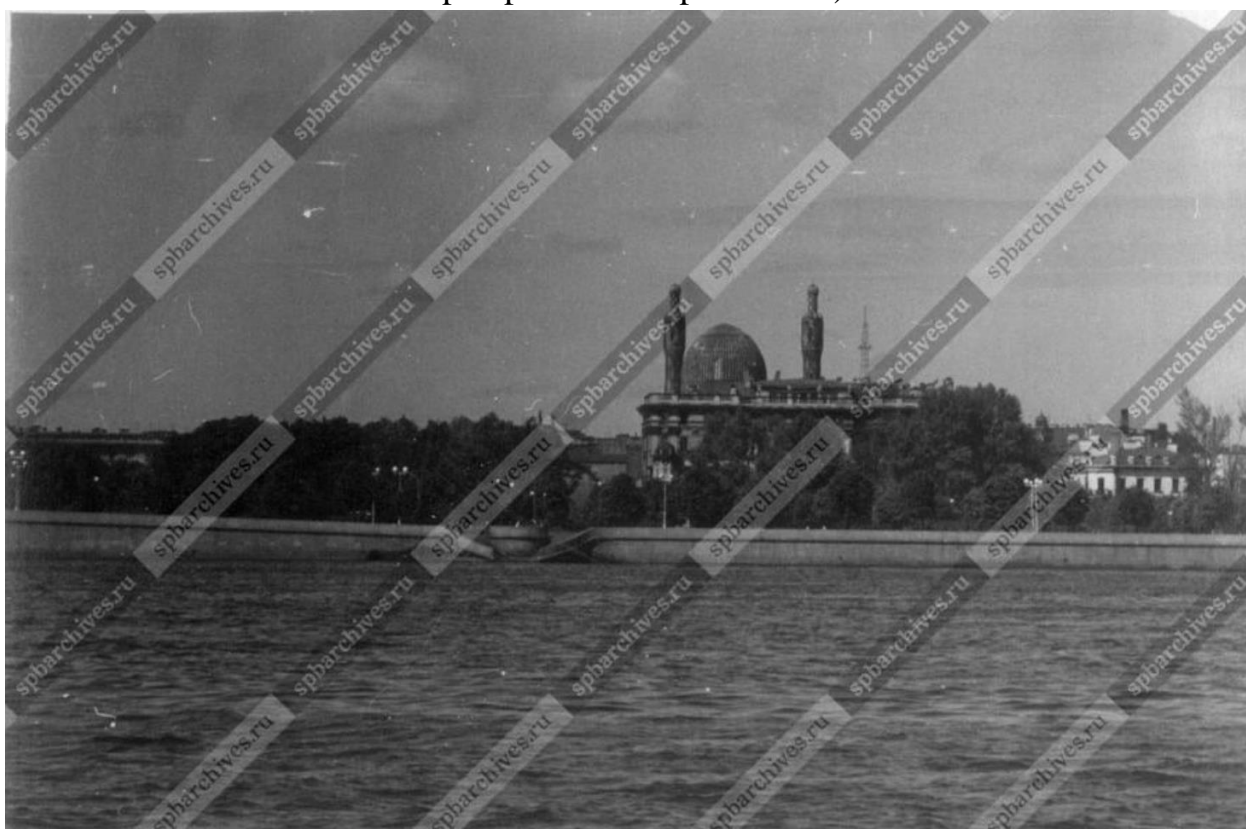
Илл. 22. Дом-коммуна Общества политкаторжан. 1933 г. (источник: <https://pastvu.com/p/112780>).



Илл. 23. Дом-коммуна Общества политкаторжан. 1934-1935 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/751440>).



Илл. 24. Жилой дом Общества бывших политкаторжан. 1945-1950 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/1338911>).



Илл. 25. Вид на Петровскую набережную на правом берегу реки Невы от Петроградской набережной до Кировского моста. 1950-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 189391).



Илл. 26. Панорама реки Невы, вид на Петровскую набережную Петроградской стороны. 1951 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 87017).



Илл. 27. Перспектива Петровской набережной от Кировского моста к Петроградской набережной. 1960-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 50430).



Илл. 28. Вид Петровской набережной и площади Революции. 1962-1964 гг.  
(источник: <https://pastvu.com/p/133257>).



Илл. 29. Перспектива Петровской набережной от площади Революции. Слева на переднем плане - дом №1 (Дом-коммуна). кон.1960-х - нач.1970-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 239584).



Илл. 30. Панорама Петроградского района, на переднем плане площадь Революции и Петровская набережная. (Вертолетная съемка). 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 208526).



Илл. 31. Петровская набережная. 1976-1978 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/1121742>).



Илл. 32. Петровская набережная. 1977 г. (источник: <https://pastvu.com/p/153458>).



Илл. 33. Уникальный пожарный автомобиль АМО-Ф-15, воссозданный группой энтузиастов, на Петровской набережной. 22 мая 1978 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 192326).



Илл. 34. Спуск к Неве на Петровской набережной. 1986 г. (источник: <https://pastvu.com/p/848966>).



Илл. 35. Вид макета памятника «Слава Российскому флоту» («Морякам и создателям флота России») предполагаемого к установке на Петровской набережной, посвященного 300-летию Российского флота (скульптор М.К. Аникушин). Декабрь 1993 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 235918).





Илл. 36. Вид макета памятника «Слава Российскому флоту» («Морякам и создателям флота России»), предполагаемого к установке на Петровской набережной, посвященного 300-летию Российского флота (скульптор М.К. Аникушин). Декабрь 1993 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 235922).

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС

**Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**

2963

2

в КГМОП.**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>Дом, где жили композиторы: в 1871-1872 гг. – Мусоргский М.П., в 1871-1872 гг. – Римский- Корсаков Н.А., в 1865 г. – Чайковский П.И.</p>	<p>Пестеля ул., 11</p>
<p>Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Кировский вал", 1968 г., арх.Экснер А.И., ск.Жмаев Ю.С., ск.Кологин А.Н.</p>	<p>Петергофское шоссе, 14-й км (на пересечении с Партизана Германа ул.)</p>
<p>Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Кировский вал", 1944 г., арх.Иогансен К.Л., арх.Петров В.А.</p>	<p>Петергофское шоссе, 16-й км (около Тамбасова ул.)</p>
<p>✓ Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом, арх.Хренов А.С.:</p>	<p>Петровская наб., 2</p>
<p>дворец, 1910-1913 гг.</p>	<p>Петровская наб., 2, корп. 1</p>
<p>✗ дом доходный, 1909 г.</p>	<p>Петровская наб., 2, корп. 2</p>
<p>✓ Домик Петра I:</p>	<p>Петровская наб., 6</p>
<p>бюст Петра I, 1875 г., ск.Забелло П.П.</p>	
<p>домик Петра I, 1703 г.</p>	
<p>ограды, 1871-1875 гг.</p>	
<p>сад, 1765 г., арх.Волков С.А., 1841 г., садовый мастер Кузнецов, арх.Реймерс И.И., 1889 г.</p>	
<p>футляр домика, 1844 г., арх.Кузьмин Р.И., 1889 г., арх.Салько Н.М.</p>	
<p>? Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская):</p>	<p>Петровская наб. – правый берег р.Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста</p>
<p>набережная, 1901-1903 гг., инж.Берс В.А., инж.Зброжек Ф.Г., арх.Новиков Л.И., инж.Пшеницкий А.П., инж.Становой А.Л.</p>	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
пристань со львами "Ш. 133", 1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907 г., арх. Бенуа Л.Н.	
Дом ветеранов сцены им. Савиной М.Г.:	Петровский просп., 13, Марии Савиной ул., 1
арка, нач. XX в. ✓ +	
гараж, 1950-е гг. +	
главный корпус с пятью примыкающими корпусами, 1946-1958 гг., арх. Галепоровский В.Н., арх. Милкокова Ф.И.	
гостиница, 1950-е гг.	
дом агронома, 1950-е гг. +	
корпус № 1, 1900 г., после 1917 г., арх. Гейслер М.Ф.	
корпус № 4, 1950-е гг. +	
корпус медицинский, 1950-е гг. +	
котельная, 1950-е гг. +	
ледник, нач. XX в. ✓	
могила Молчанова А.Е. (1856- 1921), театрального деятеля, 1920-е гг. (надгробие)	
могила Савиной М.Г. (1854- 1915), актрисы, 1916 г. (надгробие)	
ограда, нач. XX в. ✓	
парк, 2-я пол. XVIII-сер. XX вв.	
сторожка, 1950-е гг. +	
флигель, кон. XIX-нач. XX вв.	
фонтан, нач. XX в. ✓	

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС

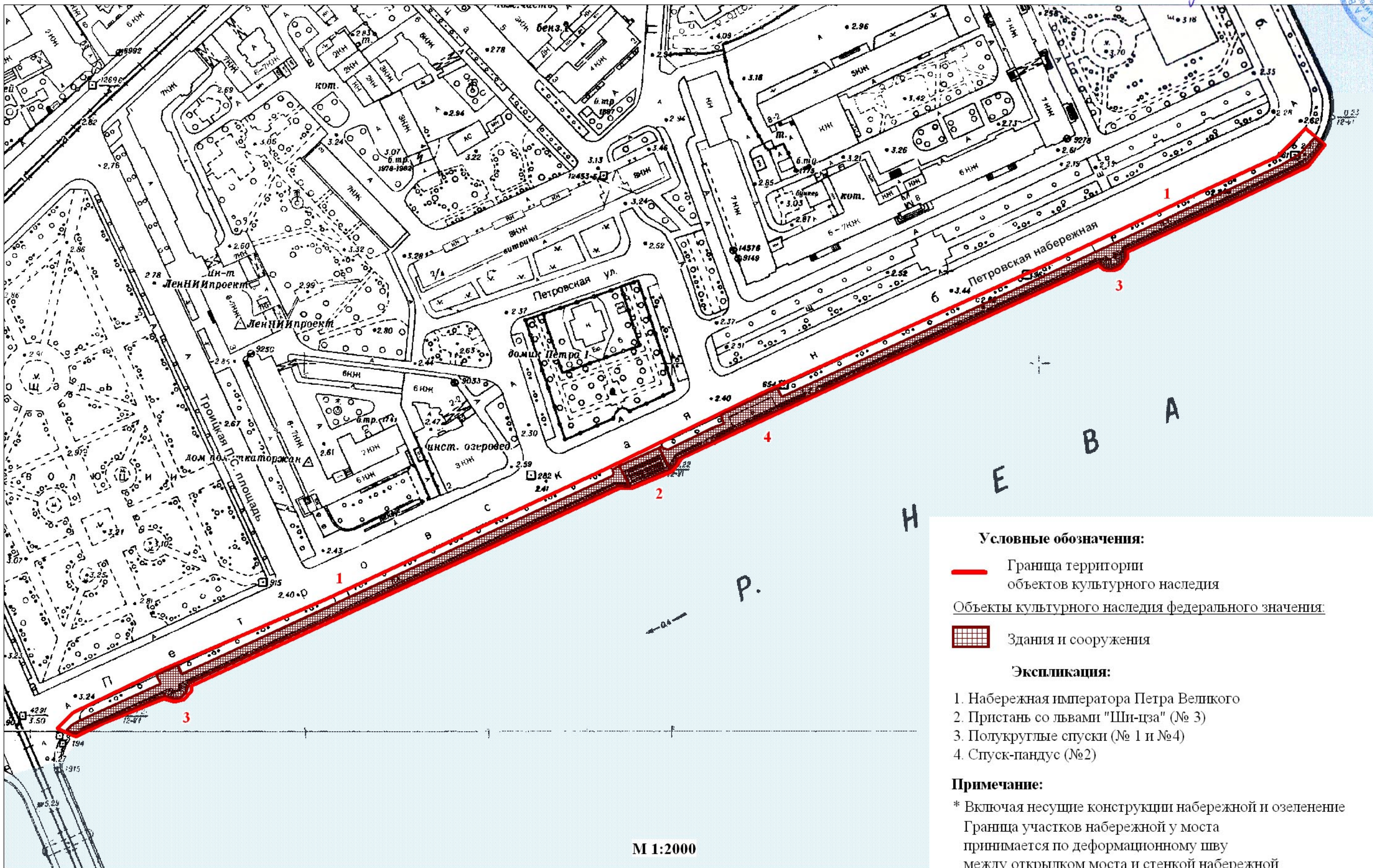
**Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», утвержденного КГИОП 01.06.2007 г.**

**Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская) \***

г. Санкт-Петербург, Невы р. правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста

Дементьева В. А.  
М.П.

" 01 " июня 2007



**Условные обозначения:**

— Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

▤ Здания и сооружения

**Экспликация:**

1. Набережная императора Петра Великого
2. Пристань со львами "Ши-цза" (№ 3)
3. Полукруглые спуски (№ 1 и №4)
4. Спуск-пандус (№2)

**Примечание:**

\* Включая несущие конструкции набережной и озеленение  
Граница участков набережной у моста принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной



**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС

**Копия распоряжения КГИОП от 28.01.2013 № 10-25 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

28 ЯНВ 2013№ 10-25

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережная императора Петра Великого (Петровская)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки Троицкий мост-Сампсониевский мост, литера А (Невы реки правый берег, от Петроградской набережной до Троицкого моста), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

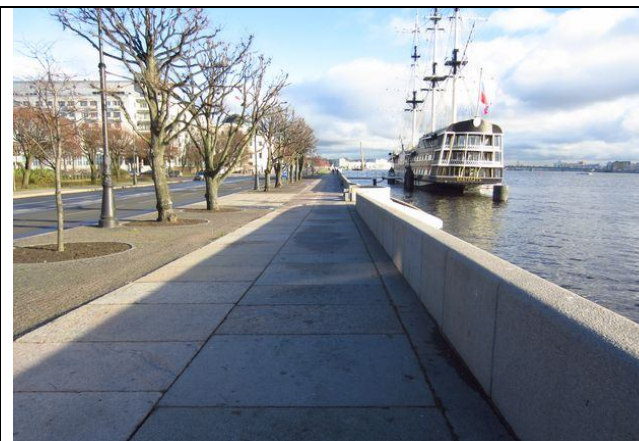
Председатель КГИОП





А.И.Макаров

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки  
 Троицкий мост-Сампсониевский мост, литера А (Невы реки правый берег, от Петроградской  
 набережной до Троицкого моста)

№ П П	Объекты	Предметы охраны	Фотографии
 <p><b>Условные обозначения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">—</span> Граница территории объектов культурного наследия</li> <li><span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Объекты культурного наследия федерального значения</li> <li><span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Здания и сооружения</li> </ul> <p><b>Экспликация:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набережная императора Петра Великого</li> <li>2. Пристань со львами "Ши-цза" (№ 3)</li> <li>3. Полуциркулярные спуски (№ 1 и № 4)</li> </ol>			

1	<p>Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение</p>	<p>местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, включающая два полуциркулярных в плане спуска и прямоугольный в плане спуск-пандус, пристань прямоугольную в плане с двумя маршами лестниц и скульптурными композициями по сторонам («Ши-цза»), глухое парапетное ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев;</p> <p>объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части.</p>
---	---	---



			
2	Конструктив ная система	<p>фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; парапетные блоки и тумбы, каменные тротуары.</p>	
3	Архитектур но- художествен ное решение	<p>набережная - парапетные блоки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит.</p> <p>тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спусков; спуски – № 3 (по плану границ территории ОКН) – полукруглой конфигурации, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парапета (с профилировкой по внешней части); оформление внешних стенок блоков парапета фигурными филенками и профилировкой основания; металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, смонтированных в гранитный парапет (на восточном спуске - частично утрачены, сохранились</p>	  

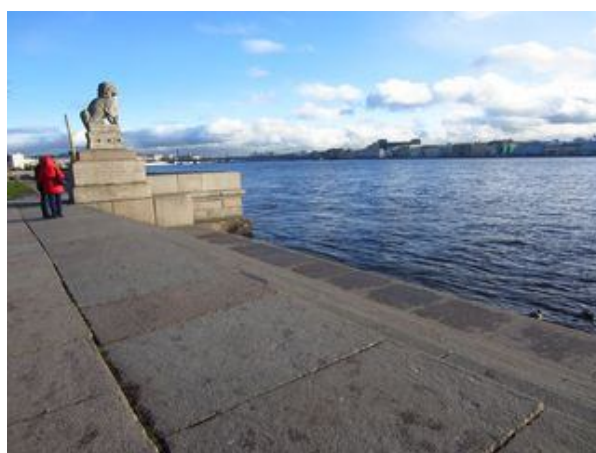
вмонтированные в тротуарный настил основания вертикальных строек);

металлические кольца на торцевых частях парапетных блоков спуска;  
гранитная скамья на фигурных кронштейнах;

рымы двух типов (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка);

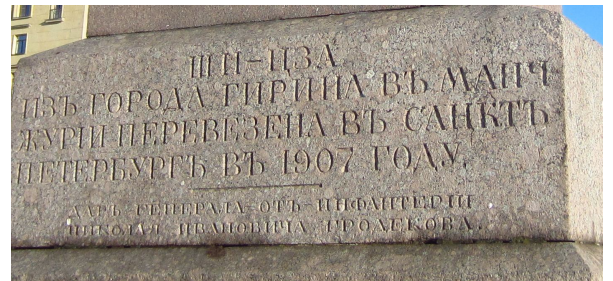
спуск-пандус – местоположение габариты, конфигурация в плане; скат пандуса, выложенный булыжником;

пристань со львами «Ши-цза» (1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907г., арх. Бенуа Л.Н.) - местоположение (напротив ОКН федерального значения «Домик Петра I»), габариты, конфигурация в плане; два марша гранитных лестниц с площадками; материал – розово-красный гранит;



оформление – гранитные скульптуры китайских львов «Ши-цзы» - на трехчастных гранитных постаментах (верхний блок розово-красного гранита, два нижних – серого цвета) с надписью на среднем блоке: «Ши-цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. И. Гродекова»;

описание – скульптурные львы, высеченные из серого гранита, покоятся на трехчастном пьедестале с рельефным изображением; общая композиция пьедестала является стилизацией трехчастной структуры алтаря, в данном случае верхняя и нижняя части зеркальны друг другу и изображают стилизованный лотос, средняя часть разделена на ячейки, в которых контррельефом обозначены надписи китайскими иероглифами. Сами скульптуры львов монолитно высечены вместе с плинтом, на которых они восседают. Фигуры изображены с гипертрофированно большими пастями, с высунутым языком. Туловища трактованы утрированно. Фигура, расположенная справа (ближе к Троицкому мосту) левой



лапой придерживает львенка. У левой фигуры, правая лапа покоится на шаре. Фигуры львов, рельефно орнаментированные, имеют символические знаки на туловищах.



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС

**Копия распоряжения КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; копия распоряжения КГИОП от 04.09.2019 № 07-19-399/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17»**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 АВГ 2017

№ 07-19-291/17

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост-Сампсониевский мост, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Петровская наб. – берег р.Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 15 АРГ 2017 № 07-19-291/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**"Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)"**

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	9	0	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

№	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	"Набережная"	781510359090026
2	Пристань со львами "Ши-цза"	781510359090016

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных

с ним исторических событий:

№п/п	Наименование объекта культурного наследия	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия
1	"Набережная"	1901-1903гг., инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л.
2	"Пристань со львами "Ши-цза"	1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907 г., арх. Бенуа Л.Н.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

- Петровская наб. - берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)  
- г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост - Сампсониевский мост", лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 18.11.2016 № 90-28758053)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-25, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом



7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия "Набережная"
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия "Пристань со львами "Ши-цза"

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для

инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

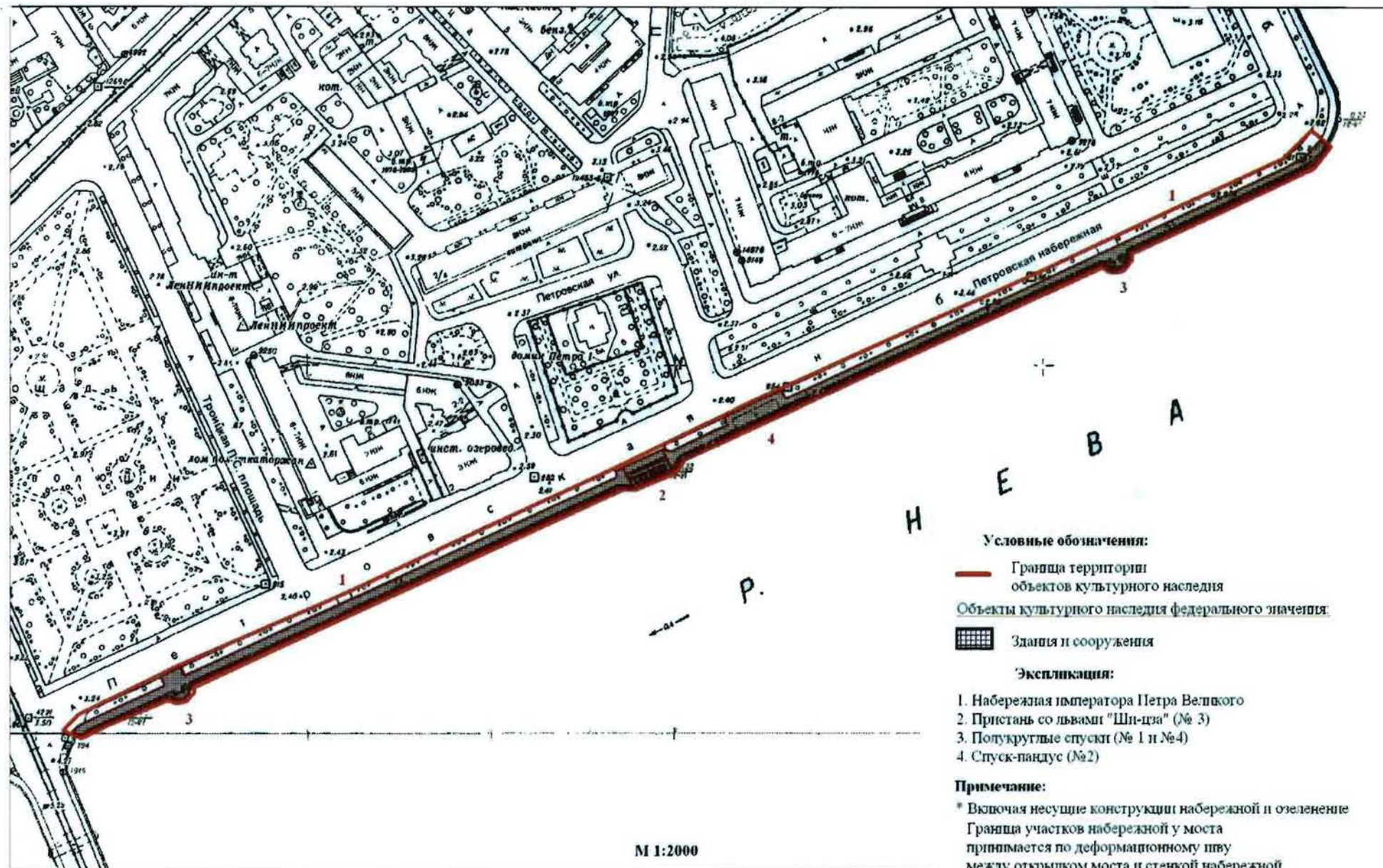
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:





1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007 г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенным распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-25.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
**Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская) \***  
г. Санкт-Петербург, Невы р. правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста



**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Набережная императора Петра Великого (Петровская)»**,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки  
 Троицкий мост-Сампсониевский мост, литера А (Невы реки правый берег, от Петроградской  
 набережной до Троицкого моста)

№ п п	Объекты	Предметы охраны	Фотографии
			
1	<p>Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение</p>	<p>местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста;          объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, включающая два полукруглых в плане спуска и прямоугольный в плане спуск-пандус, пристань прямоугольную в плане с двумя маршами лестниц и скульптурными композициями по сторонам («Ши-цза»), глухое парапетное ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев;          объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части.</p>	

			
2	Конструктивная система	<p>фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; парапетные блоки и тумбы, каменные тротуары.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение	<p>набережная - парапетные блоки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит.</p> <p>тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спусков;</p> <p>спуски - № 3 (по плану границ территории ОКН) - полукруглой конфигурации, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парапета (с профилировкой по внешней части); оформление внешних стенок блоков парапета фигурными филенками и профилировкой основания;</p> <p>металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, смонтированных в гранитный парапет (на восточном спуске - частично утрачены, сохранились</p>	  

вмонтированные в тротуарный настил основания вертикальных строек);

металлические кольца на торцевых частях парапетных блоков спуска;  
гранитная скамья на фигурных кронштейнах;

рымы двух типов (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка);

спуск-пандус – местоположение габариты, конфигурация в плане; скат пандуса, выложенный булыжником;

пристань со львами «Ши-цза» (1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907г., арх. Бенуа Л.Н.) - местоположение (напротив ОКН федерального значения «Домик Петра I»), габариты, конфигурация в плане; два марша гранитных лестниц с площадками; материал – розово-красный гранит;





оформление – гранитные скульптуры китайских львов «Ши-цзы» - на трехчастных гранитных постаментах (верхний блок розово-красного гранита, два нижних –серого цвета) с надписью на среднем блоке: «Ши-цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. И. Гродекова»;



описание – скульптурные львы, высеченные из серого гранита, покоятся на трехчастном пьедестале с рельефным изображением; общая композиция пьедестала является стилизацией трехчастной структуры алтаря, в данном случае верхняя и нижняя части зеркальны друг другу и изображают стилизованный лотос, средняя часть разделена на ячейки, в которых контррельефом обозначены надписи китайскими иероглифами. Сами скульптуры львов монолитно высечены вместе с плинтом, на которых они восседают. Фигуры изображены с гипертрофированно большими пастями, с высунутым языком. Туловища трактованы утрированно. Фигура, расположенная справа (ближе к Троицкому мосту) левой



лапой придерживает львенка. У левой фигуры, правая лапа покоится на шаре. Фигуры львов, рельефно орнаментированные, имеют символические знаки на туловищах.



Приложение № 3  
к охранному обязательству

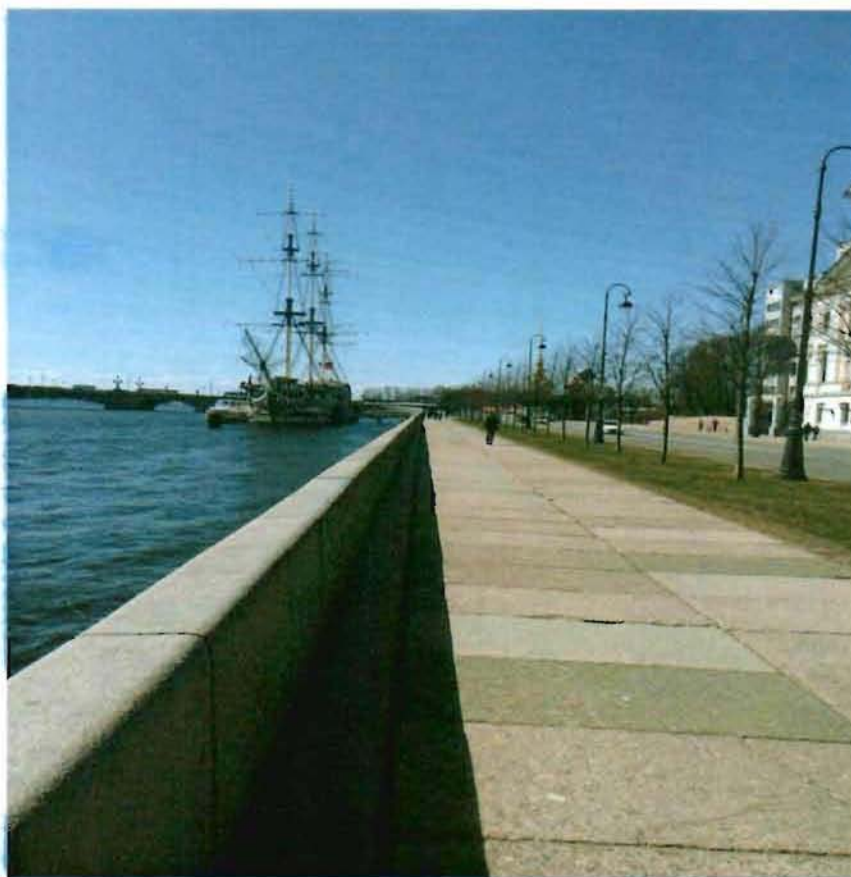
Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Петровская наб. – берег р.Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста).

**1.Объект культурного наследия «Набережная».**

1. Участок Петровской набережной по направлению к Троицкому мосту.



2. Участок Петровской набережной по направлению к Троицкому мосту.



3. Участок Петровской набережной по направлению к крейсеру «Аврора».



**2. Объект культурного наследия «Пристань со львами «Ши-цза»».**

4. Пристань со львами «Ши-цза».



5. Гранитная скульптура китайского льва «Ши-цзы» на постаменте.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 СЕН 2019

№ 07-19-399 / 19

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 15.08.2017 № 07-19-291/17**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранный обязательство) (местоположение объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 22791-р: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост, литера А), изложив охранный обязательство в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 04.06.2019 № 07-19.399/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	9	0	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.



10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

NN Пп	Наименование объекта культурного наследия (в составе объекта культурного наследия "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)")	Регистрационный № согласно единому государственному реестру объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации
1	"Набережная"	781510359090026
2	"Пристань со львами "Ши-цза"	781510359090016

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», лит. А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.10.2018 № 99/2018/203158946);
- г. Санкт-Петербург, Петровская наб. – правый берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», лит. А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 22791-р).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интересер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия "Пристань со львами "Ши-цза" в соответствии со ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", а также с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	31.12.2022	В отношении ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)"
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	31.12.2022	Объект культурного наследия федерального значения "Набережная"
3.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	31.12.2022	Объект культурного наследия федерального значения "Пристань со львами "Ши-цза"

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в



информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)" от 22.11.2018.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)", утвержденный КГИОП 01.06.2007.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)", определенный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-25.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)".

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520359090006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1901-1907 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост - Сампсониевский мост", литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)" от 01.06.2007 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение: местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, включающая два полукруглых в плане спуска и прямоугольный в плане спуск-пандус, пристань прямоугольную в плане с двумя маршами лестниц и скульптурными композициями по сторонам («Ши-цза»), глухое парапетное ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев; объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части. конструктивная система: фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; парапетные блоки и тумбы, каменные тротуары. архитектурно-художественное решение: набережная - парапетные блоки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит. тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спусков; спуски - № 3 (по плану границ территории ОКН) - полукруглой конфигурации, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парапета (с профилировкой по внешней части); оформление внешних стенок блоков парапета фигурными филенками и профилировкой основания; металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, вмонтированных в гранитный парапет (на восточном спуске - частично утрачены, сохранились вмонтированные в тротуарный настил основания вертикальных строек); металлические кольца на торцевых частях парапетных блоков спуска; гранитная скамья на фигурных кронштейнах; рымы двух типов (причалные кольца) - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка); спуск-пандус - местоположение габариты, конфигурация в плане; скат пандуса, выложенный булыжником: пристань со львами «Ши-цза» (1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П.. 1907г., арх. Бенуа Л.Н.) - местоположение (напротив ОКН федерального значения «Домик Петра I»). габариты, конфигурация в плане: два марша гранитных лестниц с площадками; материал - розово-красный гранит: оформление - гранитные скульптуры китайских львов «Ши-цзы» - на трехчастных гранитных постаментах (верхний блок розово-красного гранита, два нижних - серого цвета) с надписью на среднем блоке: «Ши-цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. И. Гродекова»; описание - скульптурные львы, высеченные из серого гранита, покоятся на трехчастном пьедестале с рельефным изображением: общая композиция пьедестала является стилизацией трехчастной структуры алтаря, в данном случае верхняя и нижняя части зеркальны друг другу и изображают стилизованный лотос, средняя часть разделена на ячейки, в которых контррельефом обозначены надписи китайскими иероглифами. Сами скульптуры львов монолитно высечены вместе с плинтом, на которых они восседают. Фигуры изображены с гипертрофированно большими пастями, с высунутым языком. Туловища трактованы утрированно. Фигура, расположенная справа (ближе к Троицкому мосту) левой лапой придерживает львенка. У левой фигуры, правая лапа покоится на шаре. Фигуры львов, рельефно орнаментированные, имеют символические знаки на туловищах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»" № 10-25 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



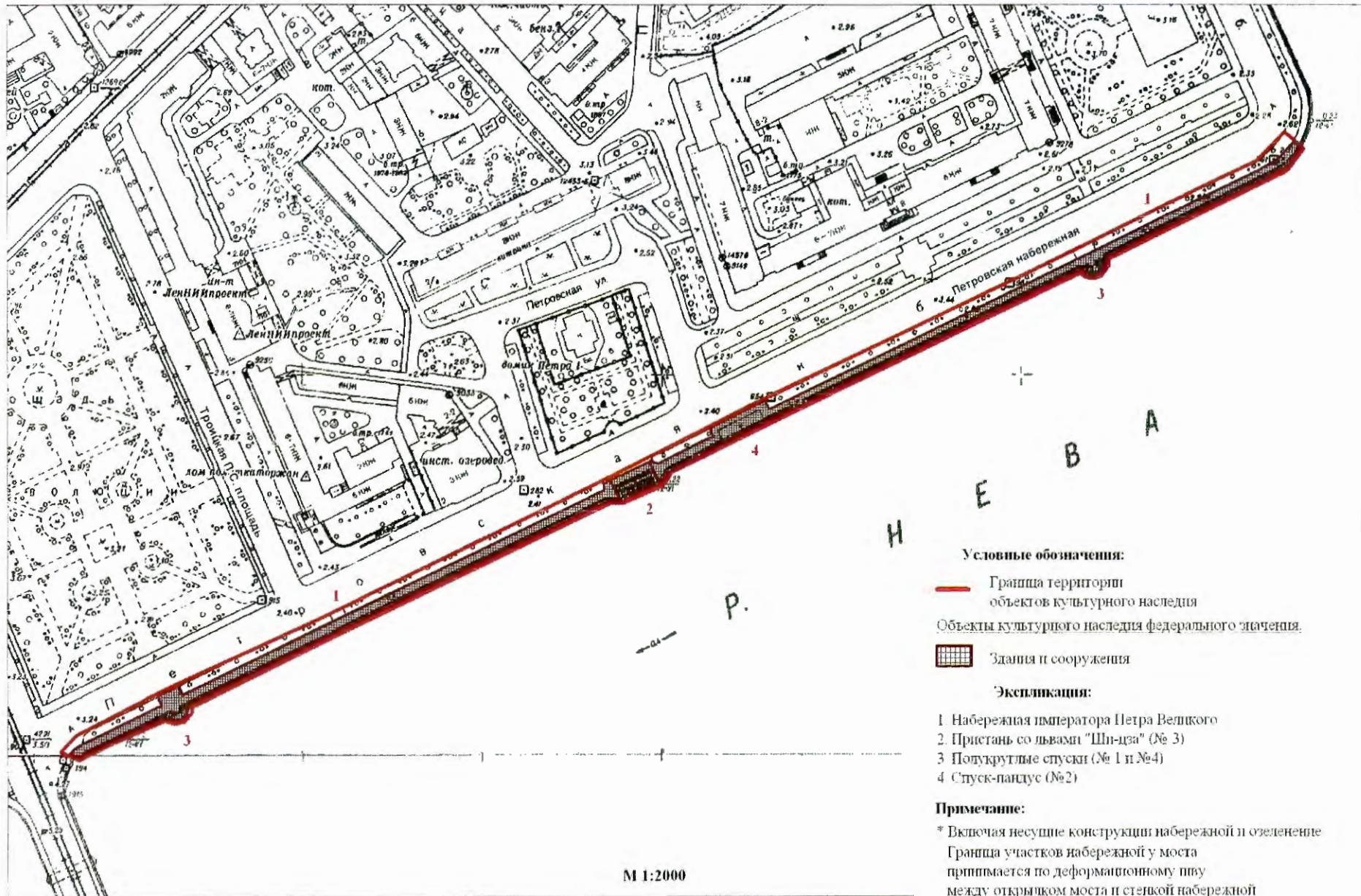
22	.	11	.	2018
----	---	----	---	------

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения





**Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская) \***

г. Санкт-Петербург, Невы р. правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста



Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережная императора Петра Великого (Петровская)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки  
Троицкий мост-Сампсониевский мост, литера А (Невы реки правый берег, от Петроградской  
набережной до Троицкого моста)

№ п п	Объекты	Предметы охраны	Фотографии
		 <p>Условные обозначения:  — Граница территории объектов культурного наследия  Объекты культурного наследия федерального значения  [Grid] Здания и сооружения  Экспликация:  1 Набережная императора Петра Великого  2 Пристав. со львами «Ши-ца» (№ 3)  3 Полукаменные спуски (№ 1 и №4)</p>	
1	<p>Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение</p>	<p>местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста;  объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, включающая два полукруглых в плане спуска и прямоугольный в плане спуск-пандус, пристань прямоугольную в плане с двумя маршами лестниц и скульптурными композициями по сторонам («Ши-ца»), глухое парапетное ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев;  объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части.</p>	

			
2	Конструктив ная система	<p>фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; парапетные блоки и тумбы, каменные тротуары.</p>	
3	Архитектур но- художествен ное решение	<p>набережная - парапетные блоки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит.</p> <p>тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спусков; спуски – № 3 (по плану границ территории ОКН) – полукруглой конфигурации, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парапета (с профилировкой по внешней части); оформление внешних стенок блоков парапета фигурными филенками и профилировкой основания; металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, вмонтированных в гранитный парапет (на восточном спуске - частично утрачены, сохранились</p>	  



вмонтированные в тротуарный настил основания вертикальных стоек);

металлические кольца на торцевых частях парапетных блоков спуска;  
гранитная скамья на фигурных кронштейнах;

рымы двух типов (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка);

спуск-пандус – местоположение габариты, конфигурация в плане; скат пандуса, выложенный булыжником;

пристань со львами «Ши-цза» (1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907г., арх. Бенуа Л.Н.) - местоположение (напротив ОКН федерального значения «Домик Петра I»), габариты, конфигурация в плане; два марша гранитных лестниц с площадками; материал – розово-красный гранит;

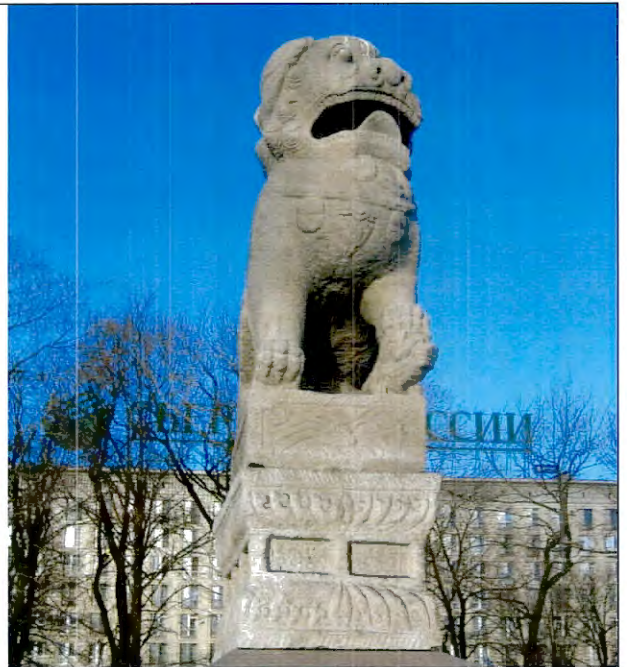


оформление – гранитные скульптуры китайских львов «Ши-цзы» - на трехчастных гранитных постаментах (верхний блок розово-красного гранита, два нижних –серого цвета) с надписью на среднем блоке: «Ши-цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. И. Гродекова»;

описание – скульптурные львы, высеченные из серого гранита, покоятся на трехчастном пьедестале с рельефным изображением; общая композиция пьедестала является стилизацией трехчастной структуры алтаря, в данном случае верхняя и нижняя части зеркальны друг другу и изображают стилизованный лотос, средняя часть разделена на ячейки, в которых контррельефом обозначены надписи китайскими иероглифами. Сами скульптуры львов монолитно высечены вместе с плинтом, на которых они восседают. Фигуры изображены с гипертрофированно большими пастями, с высунутым языком. Туловища трактованы утрированно. Фигура, расположенная справа (ближе к Троицкому мосту) левой



лапой придерживает львенка. У левой фигуры, правая лапа покоится на шаре. Фигуры львов, рельефно орнаментированные, имеют символические знаки на туловищах.



Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Санкт-Петербург, Петровская наб. – правый берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста)



1. Вид от Петроградской набережной



2. Вид в сторону Троицкого (Кировского) моста



3,4. Полукруглый спуск



5. Вид стенки набережной



6. Спуск-пантус



7. Гранитная скамья у спуска-пандуса



8. Пристань со львами «Ши-цза»



9, 10. Скульптуры львов



11. Вид от пристани со львами «Ши-цза» в сторону  
Троицкого (Кировского) моста



12. Полукруглый спуск

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС

**Копии паспортов объектов культурного наследия от 20.05.2022 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510359090026

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1901-1903 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост - Сампсониевский мост", литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 01.06.2007 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение: местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, включающая два полукруглых в плане спуска и прямоугольный в плане спуск-пандус, пристань прямоугольную в плане с двумя маршами лестниц и скульптурными композициями по сторонам («Ши-цза»), глухое парапетное ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев; объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части. конструктивная система: фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; парапетные блоки и тумбы, каменные тротуары. архитектурно-художественное решение: набережная - парапетные блоки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит. тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спусков; спуски - № 3 (по плану границ территории ОКН) - полукруглой конфигурации, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парапета (с профилировкой по внешней части); оформление внешних стенок блоков парапета фигурными филёнками и профилировкой основания; металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, вмонтированных в гранитный парапет (на восточном спуске - частично утрачены, сохранились вмонтированные в тротуарный настил основания вертикальных строек); металлические кольца на торцевых частях парапетных блоков спуска; гранитная скамья на фигурных кронштейнах; рымы двух типов (причальные кольца) - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка); спуск-пандус - местоположение габариты, конфигурация в плане; скат пандуса, выложенный булыжником:

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»" № 10-25 от 28.01.2013 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520359090006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1901-1907 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост - Сампсониевский мост", литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)" от 01.06.2007 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение: местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, включающая два полукруглых в плане спуска и прямоугольный в плане спуск-пандус, пристань прямоугольную в плане с двумя маршами лестниц и скульптурными композициями по сторонам («Ши-цза»), глухое парапетное ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев; объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части. конструктивная система: фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; парапетные блоки и тумбы, каменные тротуары. архитектурно-художественное решение: набережная - парапетные блоки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит. тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спусков; спуски - № 3 (по плану границ территории ОКН) - полукруглой конфигурации, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парапета (с профилировкой по внешней части); оформление внешних стенок блоков парапета фигурными филёнками и профилировкой основания; металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, вмонтированных в гранитный парапет (на восточном спуске - частично утрачены, сохранились вмонтированные в тротуарный настил основания вертикальных стоек); металлические кольца на торцевых частях парапетных блоков спуска; гранитная скамья на фигурных кронштейнах; рымы двух типов (причальные кольца) - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка); спуск-пандус - местоположение габариты, конфигурация в плане; скат пандуса, выложенный булыжником: пристань со львами «Ши-цза» (1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П.. 1907г., арх. Бенуа Л.Н.) - местоположение (напротив ОКН федерального значения «Домик Петра I»). габариты, конфигурация в плане: два марша гранитных лестниц с площадками; материал - розово-красный гранит: оформление - гранитные скульптуры китайских львов «Ши-цзы» - на трехчастных гранитных постаментах (верхний блок розово-красного гранита, два нижних - серого цвета) с надписью на среднем блоке: «Ши-цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. И. Гродекова»; описание - скульптурные львы, высеченные из серого гранита, покоятся на трехчастном пьедестале с рельефным изображением: общая композиция пьедестала является стилизацией трехчастной структуры алтаря, в данном случае верхняя и нижняя части зеркальны друг другу и изображают стилизованный лотос, средняя часть разделена на ячейки, в которых контррельефом обозначены надписи китайскими иероглифами. Сами скульптуры львов монолитно высечены вместе с плинтом, на которых они восседают. Фигуры изображены с гипертрофированно большими пастями, с высунутым языком. Туловища трактованы утрированно. Фигура, расположенная справа (ближе к Троицкому мосту) левой лапой придерживает львенка. У левой фигуры, правая лапа покоится на шаре. Фигуры львов, рельефно орнаментированные, имеют символические знаки на туловищах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»" № 10-25 от 28.01.2013 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост», литера А при размещении понтона, спуск № 4», шифр: П-24-2022-ОС

**Материалы фотофиксации от 04 мая 2022 г.**

### **Состав фотофиксации**

Фото 1. Вид на спуск № 4 с Троицкого моста.

Фото 2. Вид спуск № 4 с юго-запада.

Фото 3. Вид на спуск № 4 с юго-запада.

Фото 4. Вид на верхний ярус спуска № 4 с северо-запада.

Фото 5. Вид на спуск № 4 с северо-востока.

Фото 6. Вид на нижнюю площадку спуска № 4.

Фото 7. Вид на северо-восточный лестничный марш спуска № 4.

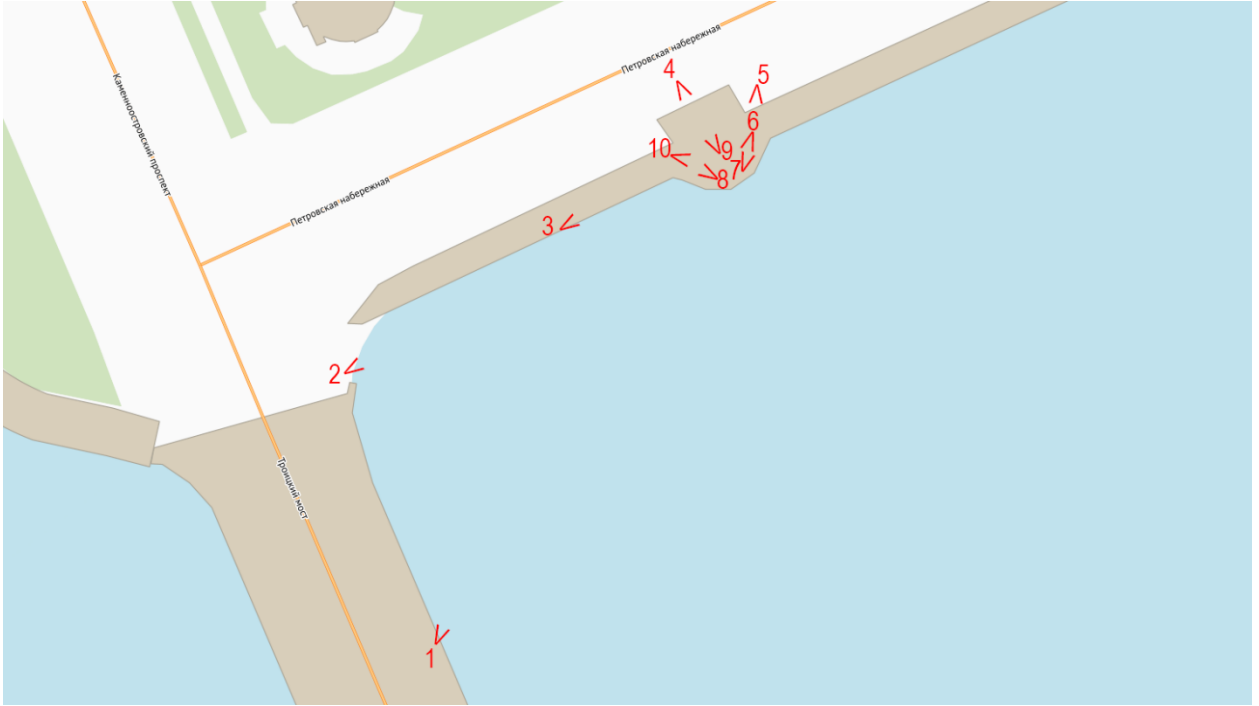
Фото 8. Вид на юго-западный лестничный марш спуска № 4.

Фото 9. Вид на подпорную стенку и парапет верхнего яруса со стороны нижней площадки спуска № 4.

Фото 10. Вид на спуск № 4 с северо-запада.



### Схема фотофиксации



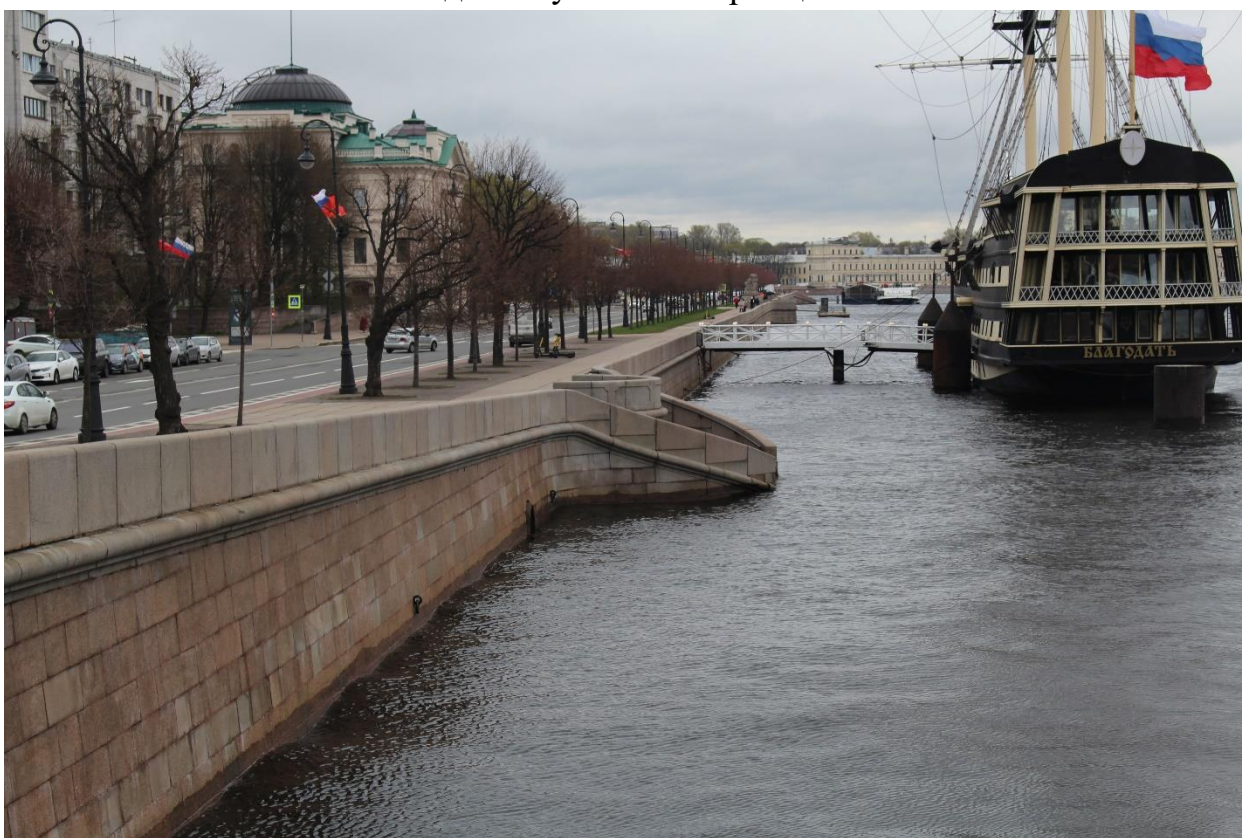
Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

**Фотофиксация от 04.05.2022 г.**



**Фото 1. Вид на спуск № 4 с Троицкого моста.**



**Фото 2. Вид спуск № 4 с юго-запада.**



Фото 3. Вид на спуск № 4 с юго-запада.



Фото 4. Вид на верхний ярус спуска № 4 с северо-запада.



Фото 5. Вид на спуск № 4 с северо-востока.



Фото 6. Вид на нижнюю площадку спуска № 4.



Фото 7. Вид на северо-восточный лестничный марш спуска № 4.



Фото 8. Вид на юго-западный лестничный марш спуска № 4.

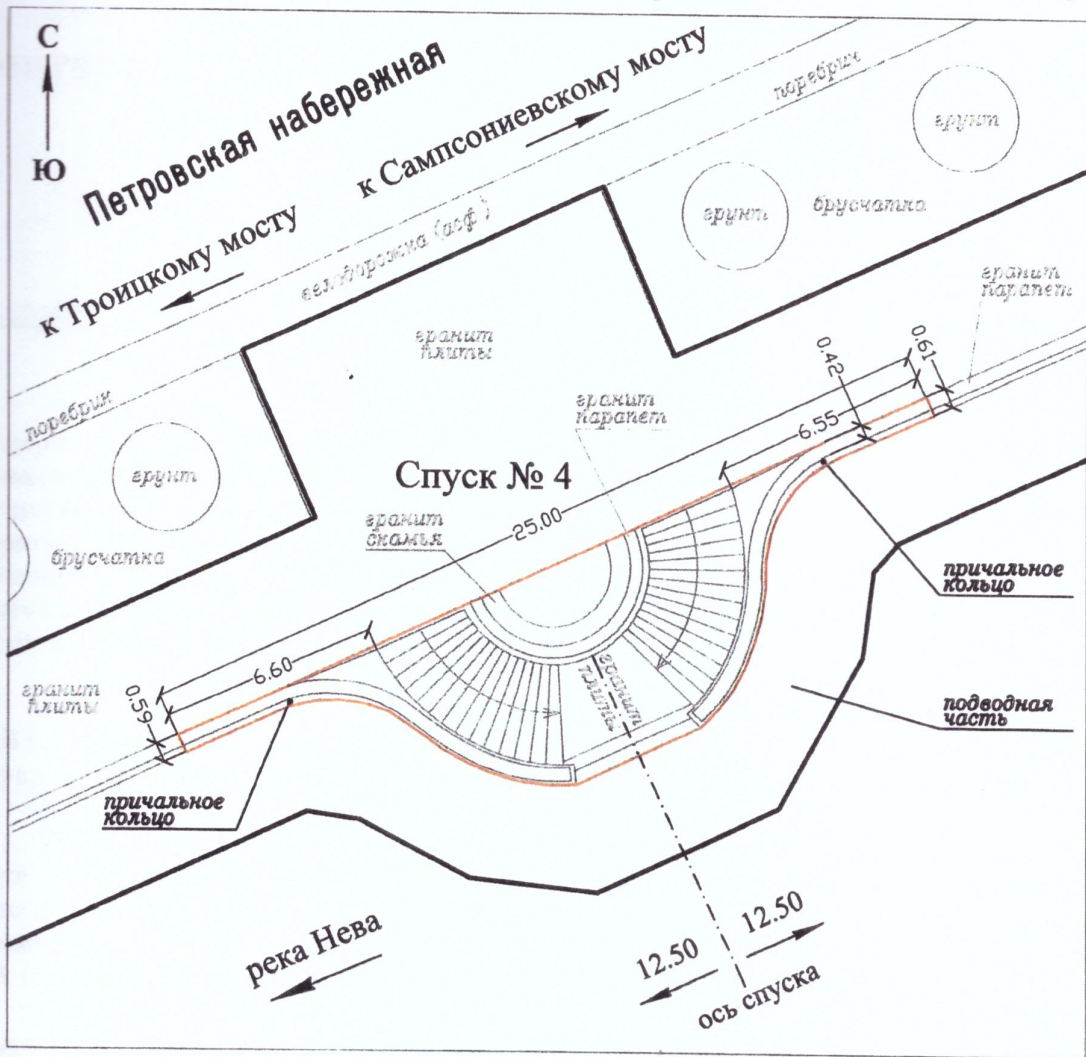


Фото 9. Вид на подпорную стенку и парапет верхнего яруса со стороны нижней площадки спуска № 4.



Фото 10. Вид на спуск № 4 с северо-запада.

**Схема размещения**  
**части сооружения (Петровская набережная, спуск № 4)**  
 г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки  
 "Троицкий мост – Сампсониевский мост", литера А, кад. № 78:07:0300101:3005



Условные обозначения:

- границы сооружения кад. № 78:07:0300101:3005  
 (по выписке из ЕГРН об ОН от 23.04.2020 г. № 99/2020/326062036)
- образуемая часть сооружения кад. № 78:07:0300101:3005

СПб ГБУ "Мостотрест"  
 Заместитель директора  
 по имущественным вопросам  
  
 А.В. Обухов

 <b>Мегатэкс</b> Топографо-геодезическая фирма	Инв. № 29/0005-01
Объект: Петровская и Петроградская набережная Адрес: г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост – Сампсониевский мост", литера А	Дата: 23.04.2020 г. Масштаб: 1:200
Часть сооружения: Петровская набережная, спуск № 4 Площадь: 76.5 кв.м    Протяженность: 25 м	
Ген. директор Куценко В.В.	Геодезист Егоров П.А.
	Инженер Птицын О.А.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-291/17

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост-Сампсониевский мост, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Петровская наб. – берег р.Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.



5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 15 АРГ 2017 № 07-19-291/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	9	0	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

№ Пп	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	"Набережная"	781510359090026
2	Пристань со львами "Ши-цза"	781510359090016

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных

с ниж исторических событий:

№№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия
1	"Набережная"	1901-1903гг., инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л.
2	"Пристань со львами "Ши-цза"	1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907 г., арх. Бенуа Л.Н.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

- Петровская наб. - берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)  
- г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост - Сампсониевский мост", лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 18.11.2016 № 90-28758053)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-25, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
  - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
  - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
  - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

Пункт 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в



Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для

- инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) звуковыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

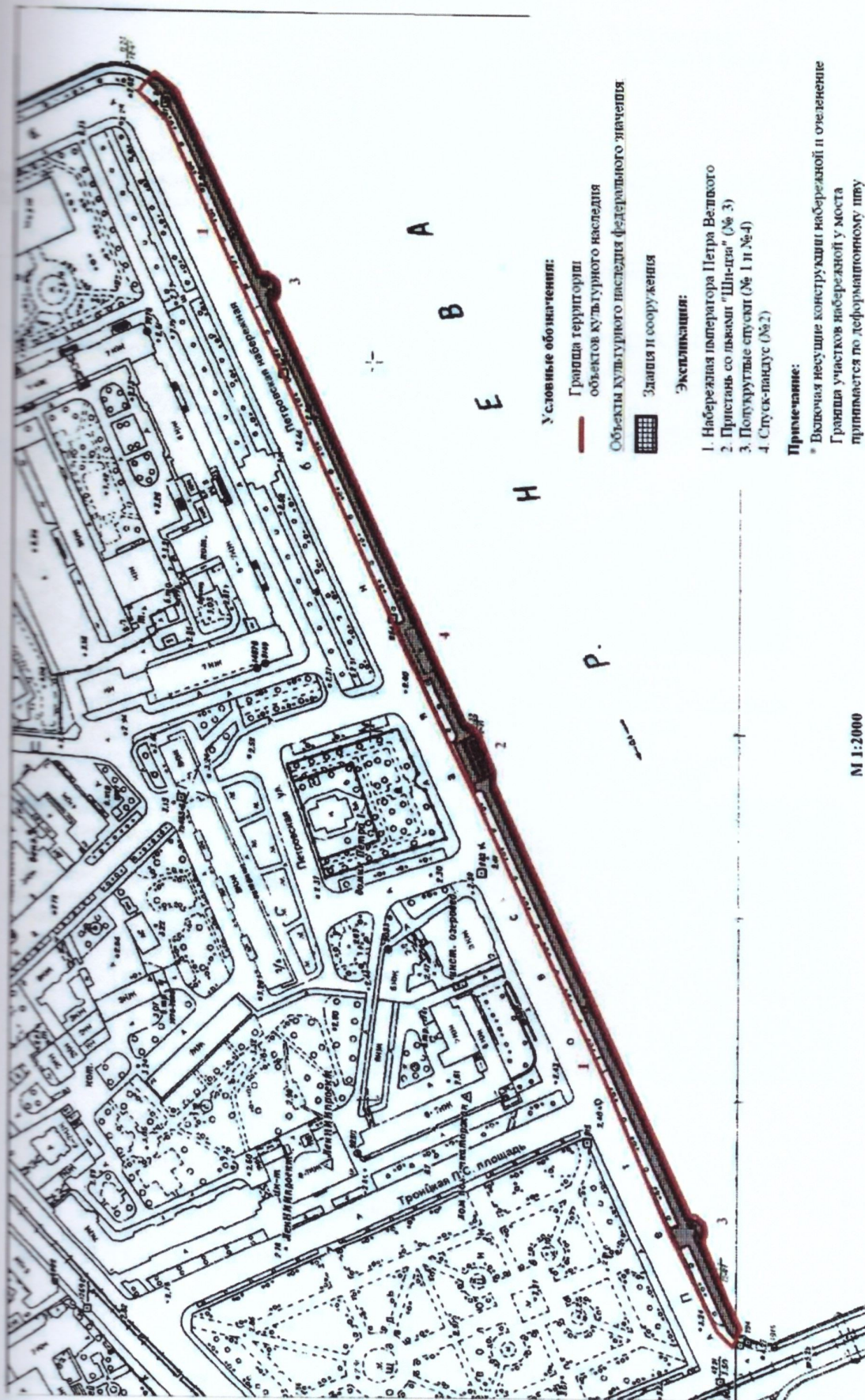
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

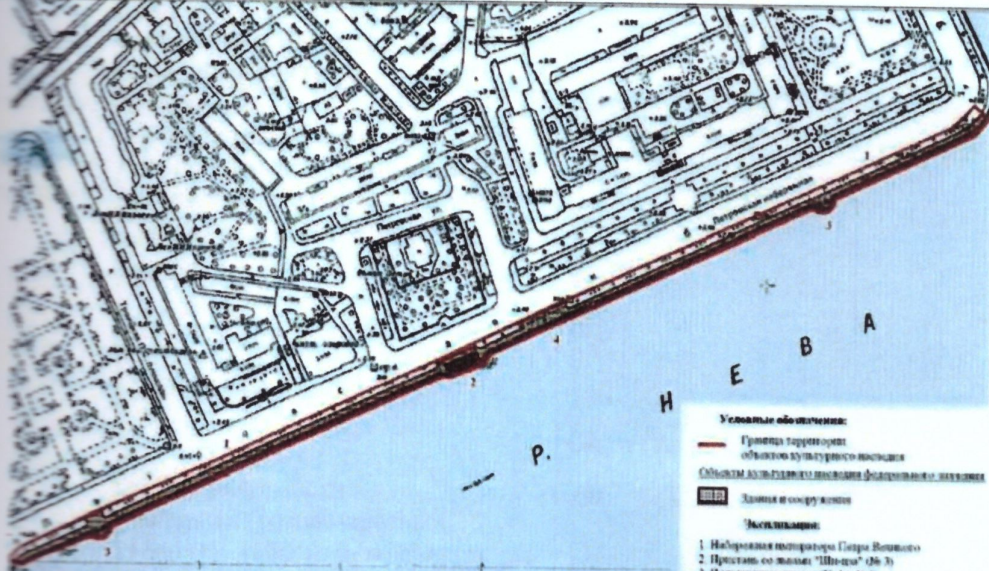

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007 г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-25.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.


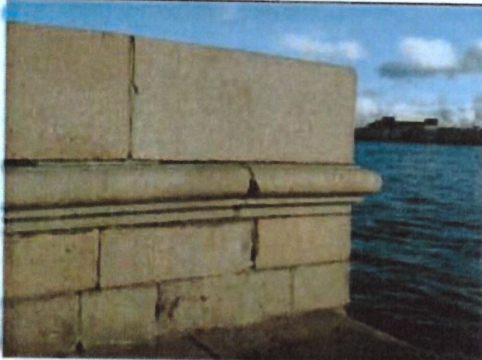


План границ территории объектов культурного наследия федерального значения  
 Набережная императора Петра Великого (восток Петропавловки)  
 г. Санкт-Петербург, Новая р. правый берег, от Петровской до Абрамцево моста



Приложение № 2  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережная императора Петра Великого (Петровская)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки  
Троицкий мост-Сампсониевский мост, литера А (Невы реки правый берег, от Петроградской  
набережной до Троицкого моста)

№	Объекты	Предметы охраны	Фотографии
I		 <p><b>Условные обозначения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Граница территории объектов культурного наследия</li> <li>■ Объекты культурного наследия федерального значения</li> <li>■ Здания и сооружения</li> <li>● Исклещивания</li> </ul> <p>1. Набережная императора Петра Великого 2. Пристань со ж/д платформой «Ши-ца» (об. 3) 3. Полуостровное спуски (об. 4 и 5а)</p>	
II	<p>Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение</p>	<p>местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, включающая два полукруглых в плане спуска и прямоугольный в плане спуск-пандус, пристань прямоугольную в плане с двумя маршами лестниц и скульптурными композициями по сторонам («Ши-ца»), глухое парапетное ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев; объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части.</p>	

		
<p>2) Конструктив- ная система</p>	<p>фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; парапетные блоки и тумбы, каменные тротуары.</p>	
<p>3) Архитектур- но- художествен- ное решение</p>	<p>набережная - парапетные блоки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит.</p> <p>тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спусков;</p> <p>спуски – № 3 (по плану границ территории ОКН) – полукруглой конфигурации, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парапета (с профилировкой по внешней части);</p> <p>оформление внешних стенок блоков парапета фигурными филенками и профилировкой основания;</p> <p>металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, вмонтированных в гранитный парапет (на восточном спуске - частично утрачены, сохранились</p>	  

вмонтированные в тротуарный настил основания вертикальных стоек);

металлические кольца на торцевых частях парапетных блоков спуска;  
гранитная скамья на фигурных кронштейнах;

рымы двух типов (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка);

спуск-пандус – местоположение габариты, конфигурация в плане; скат пандуса, выложенный булыжником;

пристань со львами «Ши-цза» (1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907г., арх. Бенуа Л.Н.) - местоположение (напротив ОКН федерального значения «Домик Петра I»), габариты, конфигурация в плане; два марша гранитных лестниц с площадками; материал – розово-красный гранит;



оформление – гранитные скульптуры китайских львов «Ши-цзы» - на трехчастных гранитных постаментах (верхний блок розово-красного гранита, два нижних –серого цвета) с надписью на среднем блоке: «Ши-цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. И. Гродекова»;



описание – скульптурные львы, высеченные из серого гранита, покоятся на трехчастном пьедестале с рельефным изображением; общая композиция пьедестала является стилизацией трехчастной структуры алтаря, в данном случае верхняя и нижняя части зеркальны друг другу и изображают стилизованный лотос, средняя часть разделена на ячейки, в которых контррельефом обозначены надписи китайскими иероглифами. Сами скульптуры львов монолитно высечены вместе с плинтом, на которых они восседают. Фигуры изображены с гипертрофированно большими пастями, с высунутым языком. Туловища трактованы утрированно. Фигура, расположенная справа (ближе к Троицкому мосту) левой

лапой придерживает львенка. У левой фигуры, правая лапа покоится на шаре. Фигуры львов, рельефно орнаментированные, имеют символические знаки на туловищах.





Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост - Сампсониевский мост, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Петровская наб. – берег р.Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста).

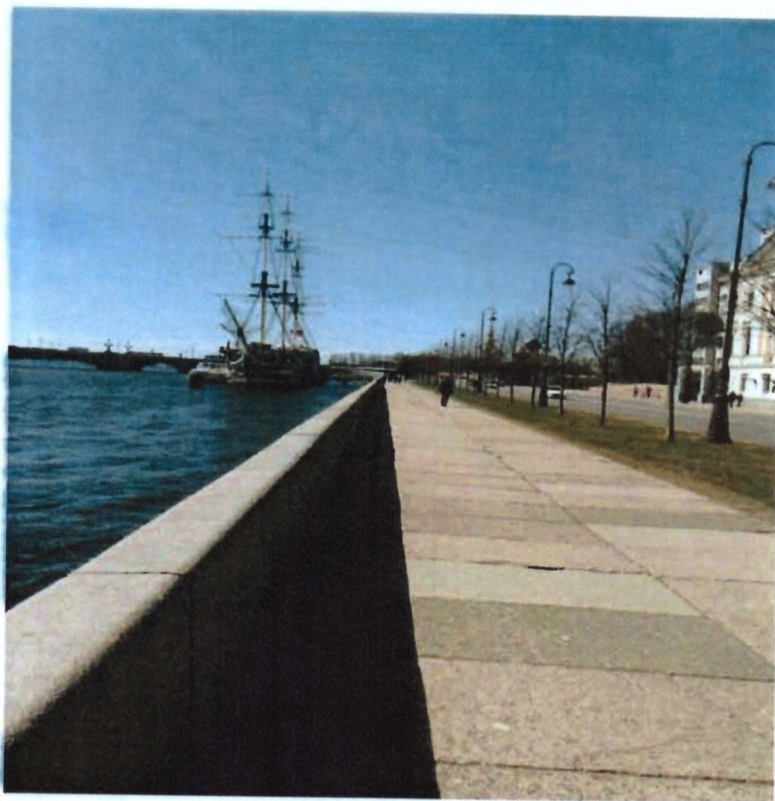
1. Объект культурного наследия «Набережная».

1. Участок Петровской набережной по направлению к Троицкому мосту.



- 2 -

2. Участок Петровской набережной по направлению к Троицкому мосту.



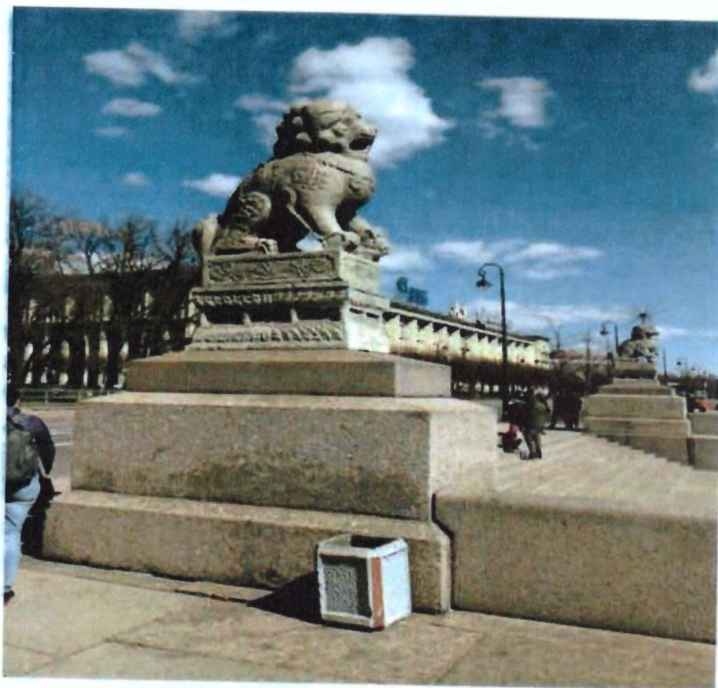
3. Участок Петровской набережной по направлению к крейсеру «Аврора».



- 3 -

2. Объект культурного наследия «Пристань со львами «Ши-цза»».

4. Пристань со львами «Ши-цза».



5. Гранитная скульптура китайского льва «Ши-цзы» на постаменте.

