

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15. – «Технологическое присоединение энергопринимающих устройств заявителя: Закрытое акционерное общество «РИШАР» по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгская ул., д.8, литера А. кадастровый номер 78:36:0050009:20.
(шифр: 2020-0002СМР-05, выполненная ООО «Развитие территорий» в 2020 г.)

г. Санкт-Петербург

«22» марта 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании договоров №№ 22/03/21 1-3 от 10.02.2021 (Приложение №10 *Копии договоров с экспертами*) в период с 10 февраля 2021г. по 22 марта 2021г. по заказу ООО «Развитие территорий»

1.Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 10 февраля 2021г. по 22 марта 2021 г. (Приложение №11 *Протоколы заседаний экспертной комиссии*)

2.Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3.Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «Развитие территорий», 196191, г. Санкт-Петербург, пл. Конституции, д.7, лит. А, пом.17Н. (ИНН 7806430192)

4. Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 42 года. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт), (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. №1772). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Политехнический Университет имени Петра Великого, инженер-строитель, стаж работы 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (СПб). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №2032 от 25.12.2019 г.);

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«22» марта 2021 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Калинин В.А.

«22» марта 2021 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Зайцева Д.А.

«22» марта 2021 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15. – «Технологическое присоединение энергопринимающих устройств заявителя: Закрытое акционерное общество «РИШАР» по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгская ул., д.8, литера А. кадастровый номер 78:36:0050009:20. (шифр: 2020-0002СМР-05, выполненная ООО «Развитие территорий» в 2020 г.) в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование
1	2	3
1.1	2020-002СМР-05-ПЗ1	Пояснительная записка
3	2020-002СМР-05-ТКР	Прокладка КЛ 10кВ от точки врезки до БКТП 2х1000 кВА
Часть 1. Блочная комплектная трансформаторная подстанция (БКТП) 0,4/10кВ.		
4.1.1	2020-002СМР-05-ПЗУ.ИЛО.1.1	БКТП 0,4/10кВ. Схема планировочной организации земельного участка
4.1.2	2020-002СМР-05-АС.ИЛО.1.2	БКТП 0,4/10кВ. Архитектурные решения
4.1.3	2020-002СМР-05-ЭС.ИЛО.1.3	БКТП 0,4/10кВ. Электротехнические решения
4.1.4	2020-002СМР-05-АСДУ.ИЛО.1.4	БКТП 0,4/10кВ. Автоматизированная система диспетчерского управления
4.1.5	2020-002СМР-05-АСДУ.ИЛО.1.5	БКТП 0,4/10кВ. Автоматизированная система учета электроэнергии
4.1.6	2020-002СМР-05-РЗА.ИЛО.1.6	БКТП 0,4/10кВ. Релейная защита и автоматика
4.1.7	2020-002СМР-05-ОС.ИЛО.1.7	БКТП 0,4/10кВ. Охранная сигнализация
5	2020-002СМР-05-ПОС	Проект организации строительства (БКТП и кабельные линии 10 кВ)
7.1	2020-002СМР-05-ООС	Мероприятия по охране окружающей среды
Часть 2. Комплектная трансформаторная подстанция		
4.2.1	2020-002СМР-05-ЭС.ИЛО.2.1	КТПН 2х400кВ. Электроснабжение
4.2.2	2020-002СМР-05-РЗА.ИЛО.2.2	КТПН 2х400кВ. Релейная защита и автоматика
4.2.3	2020-002СМР-05-ТКР.1	Перезаводка КЛ 10/0,4 кВ из ТП-7773/7784 во временную КТПН 2х400 кВА. Перезаводка КЛ 0,4 кВ из временной КТПН 2х400 кВА в БКТП 2х1000 кВА.
6	2020-002СМР-05-ПОД.1	Проект организации демонтажа

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15. – «Технологическое присоединение энергопринимающих устройств заявителя: Закрытое акционерное общество «РИШАР» по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгская ул., д.8, литера А. кадастровый номер 78:36:0050009:20. (шифр: 2020-0002СМР-05, выполненная ООО «Развитие территорий» в 2020 г.), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- проектная документация «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15. – «Технологическое присоединение энергопринимающих устройств заявителя: Закрытое акционерное общество «РИШАР» по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгская ул., д.8, литера А. кадастровый номер 78:36:0050009:20. (шифр: 2020-0002СМР-05, выполненная ООО «Развитие территорий» в 2020 г.)
- задание КГИОП от 19.10.2020 № 01-52-2571/20-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования нежилого помещения);
- копия утвержденного плана границ от 31.08.2005;
- копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия №10-872 от 02.12.2011; № 10-636 от 11.12.2013 (о внесении изменений);
- копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства №07-19-177/17 от 16.05.2017;
- копия приказа Министерства культуры о постановке на государственный учет объекта культурного наследия № 128693-р от 01.12.2017;
- выписка из ЕГРН от 22.02.2021 № 99/2021/377184660 на земельный участок 78:36:0005009:21, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 3, литера Б (Приложение №8);

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных экспертами исследованиях:

В рамках настоящей экспертизы проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №3);
- рассмотрение и анализ представленных заказчиком материалов и проектной документации;
- архивные и историко-библиографические исследования на основании материалов, имеющихся в открытых источниках.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Учетные сведения.

В пообъектный состав ансамбля входят:

Жилые здания (Лесной пр., 20, корпус 1, литера В; корпус 2, литера Б; корпус 3, литера А; корпус 4, литера Э; корпус 5, литера Я; корпус 6, литера К; корпус 7, литера Ч; корпус 8, литера Ф; корпус 9, литера Ж; корпус 10, литера Е; корпус 11, литера Д; корпус 12, литера Г; корпус 13, литера У; корпус 14, литера Т)

Здание при заводе «Людвиг Нобель» (Лесной пр., 20, корп.15, литера П).

«Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией). Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20» является «Объектом культурного наследия регионального значения» на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского Горсовета от 07.09.1993 № 327, Решения исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 г. № 891 (корпус 8 – лицевой дом по Лесному проспекту) и приказа Министерства культуры РФ № 128693-р от 01.12.2017 (*Приложение № 5*).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой городок для служащих завода «Людвиг Нобель» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15, утвержден КГИОП 31.08.2005 г. (*Приложение №6*).

Перечень предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой городок для служащих завода «Людвиг Нобель» по адресу г.Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15 утвержден на основании Распоряжения КГИОП от 02.12.2011 №10-872, Распоряжением от 11.12.2013 № 10-636 были внесены изменения в Распоряжение об утверждении предметов охраны от 02.12.2011 №10-872. (*Приложение № 7*).

11.2. Краткие исторические сведения (подробнее см. *Приложение № 1*).

В истории застройки участка «Жилого городка для служащих завода «Людвиг Нобеля» можно выделить три этапа, каждый из которых связан с руководством одного из трех архитекторов – В.А. Шретера, Р.Ф. Мельцера и Ф.И. Лидваля. На каждом этапе зодчие развивали композиционный замысел и воплощали новые социальные идеи заказчика.

1-й этап – строительство жилых флигелей для служащих, служебных и хозяйственных зданий.

По проекту архитектора В.А. Шретера в 1893 – 1895 гг. во дворе возводятся несколько жилых корпусов и одноэтажные служебные постройки – службы, экипажный сарай, оранжереи. Заложена основа композиции участка - квартала будущего городка. Вытянутые вдоль северной границы участка служебные постройки наметили направление внутриквартального проезда и будущую фронтальную линию застройки. Поставленные напротив фронта зданий жилые корпуса не примыкали друг к другу, размещались на участке отдельно, что позволяло разнообразить композицию квартала и давало больше возможностей для планировки квартир, а также позволяло использовать пространства между домами для создания пейзажных композиций – клумб, садов. Жилые дома, по видимому, были заняты квартирами высокооплачиваемых специалистов завода из верхушки управления и членами семьи Нобелей*.

2-й этап – 1900-е годы – строительство жилых домов, школы. Реконструкция и надстройка служебных флигелей.

* Архив КГИОП, п. 622 Н-5275

В период с 1898 по 1906 гг. по проектам архитектора Р.Ф. Мельцера преобразуется застройка северной границы участка. Здания Шретера надстраиваются и меняют назначение. Одноэтажные служебные корпуса, экипажный сарай, оранжереи надстроены, и, возможно, приспособлены под жилье. В промежутках между домами возводятся новые корпуса, в результате создается сплошной протяженный фронт зданий вдоль северной границы участка. Возводится школа. В решении фасадов внутриквартального пространства архитектор придерживался предложенного ранее В.А. Шретером кирпичного стиля, добившись ансамблевого единства застройки. Получает продолжение также строительство отдельно стоящих жилых корпусов – рядом с домами для служащих Шретера возводятся два поперечных бетонных флигеля.

3-й этап 1910-е годы – Оформление лицевых границ участка, завершение застройки вдоль дворовых границ участка.

Оформление восточной лицевой границы участка – строительство доходного дома было связано с образованием и законченным благоустройством новой улицы – Нюстадской, ограничившей домовладение с востока. Идея застройки восточной лицевой части разрабатывалась в архитектурных проектах начиная с 1900 года. Лицевой дом построен в 1910-1911 гг. по проекту архитектора Ф.И. Лидваля в стиле северного модерна. Въезд на территорию Жилого городка оформлен парадной арочной композицией. Через высокие арки просматривается перспектива протяженной застройки дворового пространства. Такое решение визуально объединяет квартал и подчеркивает законченность композиции. Ф.И. Лидваль также оформил въезд в квартал со стороны Б. Сампсониевского проспекта: дом и примыкающий к нему одноэтажный служебный флигель завершили фронтальную застройку вдоль северной границы участка. Симметричный торцовый фасад здания с нарядным витринным окном на первом этаже обращен в сторону проспекта. Остальная, западная часть границы участка не застроена. Открытый проезд на территорию Жилого городка визуально связывал его с территорией завода. В организации внутриквартального пространства в это время прослеживается отказ от принципа строительства компактных отдельных флигелей в пользу плотной периметральной застройки: в 1912-1913 гг. по проекту Ф.И. Лидваля возведен протяженный дворовый флигель в восточной части участка, вдоль его южной границы.

4-й этап – советское время. - Перестройки советского периода в комплексе построек «Жилого городка для служащих завода Людвиг Нобеля».

В 1930 г. надстроены мансардным этажом часть лицевого флигеля по Лесному проспекту и дворовый флигель вдоль южной границы участка (построенные по проекту архитектора Ф.И. Лидваля соответственно в 1910-1911, 1912-1913 гг.). В 1930-е гг. также надстроены школа (корп. № 9) и одноэтажное здание служб (корп. № 14), построенное в 1913 гг. по проекту архитектора Ф.И. Лидваля¹.

В советское время разобрана часть служебного флигеля вдоль северной границы участка (оранжереи, построенные в 1895 г. арх. В.А. Шретер, надстроен в 1906 г. арх. Р.Ф. Мельцер).

Местоположение рассматриваемой в данной работе трансформаторной подстанции отмечено на топографическом плане 1957 года.

11.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

¹ Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной СПб, 2003, с. 142

- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880;
- Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2008г. №87;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от «02» сентября 2019 г.
- Градостроительный кодекс РФ;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55935-2013. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 57368-2016. «Сохранение произведений ландшафтной и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования (с Изменением N 1)»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации";
- ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;
- Атлас 13-ти частей С.-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов составил Н. Цылов, СПб, 1849 г.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины Кириков Б.М. С.-Петербурга, 1996.
- Ежегодник Общества архитекторов-художников вып. VI, СПб, 1911.
- История Выборгского (при заводе «Людвиг Нобель») училища. СПб., 1903.
- Исаченко В. Г., Оль Г. А. Федор Лидваль. — Л., 1987.
- Исаченко В. Г., Федор Лидваль //Зодчие Санкт-Петербурга XIX- нач. XX века, с. 705-722.
- Калужинская Е.Г. Роман Мельцер //Зодчие Санкт-Петербурга XIX- нач. XX века, с. 593-608.
- Кириков Б.М. , Федоров С.Г. Городок Нобелей на Выборгской стороне//Историко-культурный семинар «Стокгольм-Петербург», Тезисы докладов. Л., 1989, с.11-15.
- Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна: Особняки и доходные дома. СПб.;, 2003.
- Кириков Б.М. Наследие Лидваля //Невский архив, Историко-краеведческий сборник М.-СПб, 1993.
- Кириков Б.М., Федоров С.Г. Городок Нобелей на Выборгской стороне // Историко-культурный семинар «Стокгольм-Петербург» Тезисы докладов. Л., 1989, с. 11-15.
- Корпус городка Нобеля на Большом Сампсониевском продали с торгов, Карповка 16.11.2011.
- Механический завод «Людвиг Нобель» (1862–1912). СПб., 1912.

- На память о дне пятидесятилетия Эммануила Людвиговича Нобель — 10 июня 1909. Издание Комиссии служащих Товарищества нефтяного производства братьев Нобель, Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1909 г.
- Николаева Т.И. Виктор Шретер. Л, 1991.
- Оль А. «Ф.И. Лидваль», СПб., 1914.
- Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной СПб, 2003, с. 142.
- Строитель 1901 октябрь 780-782.
- Яковлева Галина Народный дом Эммануила Нобеля// Шведы на берегах Невы Стокгольм 1998, с. 283-290.
- ЦГИА СПб, ф. 513, о.102, д.2855.
- ЦГИА СПб, ф. 513, о.102, д. 2856.
- ЦГИА. Фонд 1258. Описание 4. Дело 37 Договоры о передаче недвижимого имущества, о передаче процентных бумаг и проч. 1885 - 1917.
- ЦГИА. Фонд 1258. Описание 4. Дело 37 Договоры о передаче недвижимого имущества, о передаче процентных бумаг и проч. 1885 – 1917.
- ЦГИА. Фонд 1258. Описание 4. Дело 39 Материалы городской управы и городской оценочной комиссии по оценке завода "Людвиг Нобель"; страховой план с описью и оценкой строений 1891 – 1913.
- Архив КГИОП П.622 Н-5275 Историко-культурная экспертиза корпус № 6 Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга, 2002 г.
- Архив КГИОП п. 622 инв. 990 – паспорт памятника.

11.4. Современное состояние объекта:

Рассматриваемая территория расположена в северной части Санкт-Петербурга в окружении городских улиц, с северной стороны границей квартала служит Нейшлотский пер., с юга – Выборгская ул., с запада – Б. Сампсониевский пр., с востока – Лесной пр. Объектом исследования является объект культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.

Планировка участка организована вокруг продольной оси – внутриквартального проезда участка, связывающего городок с заводом и Народным Домом Э. Нобеля. Композиция внутриквартального пространства строится на контрасте между фронтом застройки вдоль проезда и фрагментами «строчной» застройки жилых корпусов. Здания городка объединены элементами кирпичного стиля и составляют ансамбль. Жилой городок и здания «Завода Л. Нобеля» в застройке Выборгского района исторически играют градоформирующую роль.

Комплекс из жилых домов представляет собой внутриворовую территорию, с системой 2-5-ти этажных зданий. Территория в целом благоустроена, имеются внутриворовые проезды, парковочные площадки, газоны с деревьями и кустарниками. По территории проходят различные инженерные сети (электрические кабели, теплосеть, телефон, газопровод, канализация и др.), установлена трансформаторная подстанция (ТП).

11.5. Анализ проектной документации

СОСТАВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

Номер тома	Шифр	Наименование
1	2	3
1.1	2020-002СМР-05-ПЗ1	Пояснительная записка
3	2020-002СМР-05-ТКР	Прокладка КЛ 10кВ от точки врезки до БКТП 2х1000 кВА
Часть 1. Блочная комплектная трансформаторная подстанция (БКТП) 0,4/10кВ.		
4.1.1	2020-002СМР-05-ПЗУ.ИЛО.1.1	БКТП 0,4/10кВ. Схема планировочной организации земельного участка
4.1.2	2020-002СМР-05-АС.ИЛО.1.2	БКТП 0,4/10кВ. Архитектурные решения
4.1.3	2020-002СМР-05-ЭС.ИЛО.1.3	БКТП 0,4/10кВ. Электротехнические решения
4.1.4	2020-002СМР-05-АСДУ.ИЛО.1.4	БКТП 0,4/10кВ. Автоматизированная система диспетчерского управления
4.1.5	2020-002СМР-05-АСДУ.ИЛО.1.5	БКТП 0,4/10кВ. Автоматизированная система учета электроэнергии
4.1.6	2020-002СМР-05-РЗА.ИЛО.1.6	БКТП 0,4/10кВ. Релейная защита и автоматика
4.1.7	2020-002СМР-05-ОС.ИЛО.1.7	БКТП 0,4/10кВ. Охранная сигнализация
5	2020-002СМР-05-ПОС	Проект организации строительства (БКТП и кабельные линии 10 кВ)
7.1	2020-002СМР-05-ООС	Мероприятия по охране окружающей среды
Часть 2. Комплектная трансформаторная подстанция		
4.2.1	2020-002СМР-05-ЭС.ИЛО.2.1	КТПН 2х400кВ. Электроснабжение
4.2.2	2020-002СМР-05-РЗА.ИЛО.2.2	КТПН 2х400кВ. Релейная защита и автоматика
4.2.3	2020-002СМР-05-ТКР.1	Перезаводка КЛ 10/0,4 кВ из ТП-7773/7784 во временную КТПН 2х400 кВА. Перезаводка КЛ 0,4 кВ из временной КТПН 2х400 кВА в БКТП 2х1000 кВА.
6	2020-002СМР-05-ПОД.1	Проект организации демонтажа

Представленная на экспертизу проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15. – «Технологическое присоединение энергопринимающих устройств заявителя: Закрытое акционерное общество «РИШАР» по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгская ул., д.8, литера А. кадастровый номер 78:36:0050009:20. (шифр: 2020-002СМР-05, разработана ООО «Развитие территорий» в 2020 г. на основании задания КГИОП от 19.10.2020 № 01-52-2571/20-0-0 и ТЗ ПАО "Ленэнерго" к заявке №19-500026-100-142 от 09.12.2019г.

Проектные решения приняты на основании материалов предварительных работ, приложенным к материалам проекта: исторической справки, фотофиксации, топографической съёмки проектируемой территории в масштабе 1:500 (Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1.1.Пояснительная записка, шифр: 2020-002СМР-05-ПЗ1; Том 1.2. Исходно-разрешительная документация, шифр: 2020-002СМР-05-ПЗ2).

Проектом «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15. – «Технологическое присоединение энергопринимающих устройств заявителя: Закрытое акционерное общество «РИШАР» по адресу: г. Санкт-Петербург,

Выборгская ул., д.8, литера А. кадастровый номер 78:36:0050009:20. (шифр: 2020-002СМР-05, выполнена ООО «Развитие территорий» в 2020 г.):

Раздел 3. Том 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения. Прокладка КЛ 10 кВ от точки врезки до БКТП 2х1000 кВА, шифр: 2020-002СМР-05-ТКР;

Раздел 4. Том 4.1.1. Здания, строения и сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта. Часть 1. Блочная комплексная трансформаторная подстанция. Книга 1. БКТП 0,4/10 к В. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: 2020-002СМР-05-ПЗУ.ИЛО 1;

Раздел 4. Том 4.1.2. Здания, строения и сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта. Часть 1. Блочная комплексная трансформаторная подстанция. Книга 2. БКТП 0,4/10 к В. Архитектурные решения. Шифр: 2020-002СМР-05-АС.ИЛО 1.2;

Раздел 4. Том 4.1.3. Здания, строения и сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта. Часть 1. Блочная комплексная трансформаторная подстанция. Книга 3. БКТП 0,4/10 к В. Электротехнические решения. Шифр: 2020-002СМР-05-ЭС.ИЛО 1.3;

Раздел 4. Том 4.2.3. Здания, строения и сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта. Часть 2. Комплексная трансформаторная подстанция. Книга 3 Перезаводка КЛ 10/0,4 кВ из ТП-7773/7784 во временную КТПН 2х400 кВА. Перезаводка КЛ 0,4 кВ из временной КТПН 2х400 кВА в БКТП 2х1000 уВА. Шифр: 2020-0002СМР-05-ТКР.1;

Раздел 6.Том 6. Проект организации работ по демонтажу ТП 3631, шифр: 2020-0021ПИР-3631-ПОД), предусмотрены следующие решения:

- установка временной КТПН 2х400кВА – далее КТПН:

Для временного электроснабжения потребителей ТП 7773/7784 предусматривается установка временной КТПН 2х400 кВА.

КТПН 2х400 кВА устанавливается в непосредственной близости от ТП 7773/7784.

В КТПН 2х400кВА предусматривается установка силовых трансформаторов типа ТМГ.

КТПН устанавливается на фундаментные блоки типа ФБС с устройством щебеночно-песчаного основания.

Вокруг КТПН предусматривается контур заземления, состоящий из вертикальных и горизонтального заземлителей.

По периметру КТПН устраивается защитное ограждение высотой не менее 2,0 м с воротами шириной 2,0 м.

Все существующие кабельные линии, перезаводятся из ТП 7773/7784 в проектируемую КТПН путем установки соединительных муфт и докладки их до КТПН новыми кабелями.

После строительства новой БКТП (взамен ТП 7773/7784) существующие кабельные линии перезаводятся из КТПН в новую БКТП путем установки соединительных муфт и докладки их до РУ-0,4/10 кВ БКТП новыми кабелями.

После выполнения перезаводок в БКТП, КТПН демонтируется и выполняется полное восстановление нарушенного благоустройства.

- демонтаж существующей ТП-7773/7784, расположенной в границах земельного участка с кадастровым номером 78:36:0050009:20, по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгская ул, д.8, литера А.

Площадь застройки существующей ТП 7784/7773 – 43,96 м².

В соответствии с Техническим заданием филиала ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть», существующая ТП 7784/7773 подлежит сносу и на ее месте предусматривается строительство новой БКТП.

Подъезд к участку работ будет осуществляться с Нобельского переулка.

Существующая ТП 7784/7773 выполнена из бутового камня, фундамент – ленточный.

Перекрытие – железобетонная плита.

Покрытие – железобетонная плита.

Ворота, двери, жалюзийные решетки стальные.

Кровля плоская.

Высота здания 4,375 м. Размеры в плане 4,26x10,32 м.

Первый этаж представляет собой помещение с оборудованием 10/0,4 кВ и двумя силовыми трансформаторами, высота помещения 3,575 м, высота технического подполья 1,31 м.

В камерах трансформаторов расположены силовые трансформаторы 400 кВА каждый.

- строительство новой БКТП-2x1000 кВА (с внесением изменений в типовой альбом) взамен и на месте существующей ТП 7773/7784 – далее БКТП:

Проектируемая блочная комплектная трансформаторная подстанция устанавливается взамен и на месте существующей ТП-7773/7784, согласно письму КГА №01-21-4-32503/20 от 18.09.2020г. и письму КГИОП №01-52-2571/20-0-1 от 30.11.2020г. Необходимость установки БКТП определена Техническим заданием на проектирование. Схема планировочной организации участка для строительства БКТП и объемно-планировочные решения новой БКТП разработаны на основе топографической съемки М 1:500, выполненной ОАО "Трест ГРИИ".

Блочная комплектная трансформаторная подстанция в бетонной оболочке (БКТП) предназначена для электроснабжения жилищно-коммунальных, общественных и промышленных объектов.

Архитектурно-строительный альбом предусматривает установку в качестве РУВН только моноблоки РМ6. Типовые решения блочной комплектной трансформаторной подстанции в бетонной оболочке (2БКТП) разработаны для строительства в г. Санкт-Петербурге для филиала ПАО "ЛЕНЭНЕРГО" "Кабельная сеть". Настоящий проект разработан на основании ТЗ ПАО "Ленэнерго" к заявке №19-500026-100-142 от 09.12.2019г.

Основные характеристики здания:

- Степень огнестойкости здания - II;
- Уровень ответственности здания - II;
- Площадь застройки - 31 м²;
- Объем здания общий - 150 м³;
- Объем наземной части - 90 м³;
- Объем подземной части - 60 м³;
- Масса одной наземной части без трансформатора - 20 т;
- Масса одной подземной части - 11 т;

БКТП состоит из 4-ех модулей.

Ток термической стойкости основного оборудования РУ-10 кВ- 20 кА/1 с.

В качестве комплектного распределительного устройства (КРУ) выше 1000В применяется малогабаритное КРУЭ типа РМ6 на 4 присоединения типа III, IDI + III, IDI выпускаемого фирмой «Schneider Electric».

В подстанции в качестве РУНН могут применяться различные виды низковольтного оборудования. Основной является сборка НН 380/220В типа УВР - устройство вводно-распределительное. Все оборудование имеет сертификаты соответствия, отвечает требованиям безопасности, имеет малые установочные размеры и удобное подключение внешних КЛ-0,4кВ.

В новой БКТП предусматривается установка приборов учета электрической энергии.

Конструкция секции РУ-0,4 кВ предусматривает установку трансформаторов тока класса точности 0,5S на номинальный вторичный ток 5 А, на первичный ток, соответствующий нагрузке потребителей, в следующих местах:

- после вводного автоматического выключателя РУ-0,4 кВ (направлением от силового трансформатора) на первичный ток, соответствующий номинальному току силового трансформатора с учетом перегрузочного коэффициента;

- на присоединениях отходящих кабелей к потребителям на ток, соответствующий нагрузке потребителей.

наружная отделка здания.

Архитектурное и объемно-пространственное решение объекта (в том числе и оформление фасадов) разработано в увязке с окружающей и перспективной застройкой и ландшафтной средой исторического комплекса. Наружная и внутренняя отделка БКТП, а также установка и обрамление ворот, дверей и жалюзийных решеток производится в заводских условиях цветом RAL 7010. Уточнение конкретных цветов (оттенков) рекомендовано производить в процессе работ, с участием представителей КГИОП.

Гидроизоляция крыши БКТП выполняется в заводских условиях краской В-ЭП-012 (ТУ-2312-850342-39-95). Крыша БКТП - с уклоном $i=0,05$. Покрытие кровли (СП 31-101-97) - из двух слоев изопласта; верхний слой - с посыпкой.

- переадресация кабельных линий 0,4-10 кВ из ТП 7773/7784 во временную КТПН и из временной КТПН в новую БКТП.

Силовой трансформатор.

В проектируемой БКТП устанавливаются два силовых трансформатора по типу ТМГ 12 мощностью 1000 кВА каждый, класса напряжения изоляции 10 кВ, с отдельными обмотками высокого и низкого напряжения, с напряжением распределительной сети до 1 кВ.

ТМГ 12 – трансформатор силовой масляный.

Масляные трансформаторы изготавливаются в герметичном исполнении (их внутренний объем не имеет сообщения с окружающей средой), поэтому производить отбор пробы масла не требуется. Также не требуется проведение профилактических, текущих и капитальных ремонтов в течение всего срока службы (25 лет).

Кабельные линии 0,4-10 кВ.

Проектируемые кабельные линии 0,4-10 кВ прокладываются в земле на глубине не менее 0,7-1,0 м или на глубине существующих кабельных линий (при прокладке в зоне существующих кабелей) и защищаются по всей длине трассы плитами для защиты кабельных линий 240x480x16мм в один слой поперек трассы кабеля. Над и под кабелем выполняется «подушка» из мелкозернистого песка высотой по 100мм. В местах пересечений кабельных линий с другими инженерными коммуникациями, а также при прокладке под автомобильными проездами и при пересечении инженерных коммуникаций кабельные линии прокладываются в трубах Ø160мм.

Ввод кабелей в новую БКТП производится в земле на глубине не менее 0,7 м в сущ. х/ц трубах Ø150мм. Их закладка предусмотрена в томах архитектурно-строительной и электротехнической части новой БКТП. В объемных помещениях новой БКТП КЛ проходят по существующим кабельным полкам. Крепление к кабельным полкам кабельных линий осуществляется кабельными хомутами. Кабели, прокладываемые по кабельным сооружениям новой БКТП обработать защитной мастикой от возгорания «ОГРАКС», или аналогичной по свойствам.

При установке на кабельных линиях кабельных муфт расстояние в свету между корпусом кабельной муфты и ближайшим кабелем должно быть не менее 250 мм. Для обеспечения возможности ремонта муфт в случае их повреждения на кабельной линии требуется укладывать кабель с обеих сторон муфт с запасом.

Прокладка кабеля в траншее выполняется в соответствии с ПУЭ-98, типовым проектом А5-92 ВНИПИ «Тяжпромэлектропроект», ТТК 1013-02/57.ТТК и СНиП 01.05.06-85.

При пересечении кабельными линиями въездов для автотранспорта прокладка кабелей производится в трубах.

После выполнения монтажных работ должно быть восстановлено нарушенное благоустройство в полном объеме.

- Благоустройство территории.

Нарушенное благоустройство восстанавливается в полном объеме и учтено в разделе архитектурные решения новой БКТП по шифру: 2020-0002СМР-05-АС.ИЛО.1.2.

Газон восстановить в следующей конструкции:

- Устройство покрытия из плодородной земли, с посевом газонных трав, слоем 20 см.

Установка бортовых камней:

- Установка бортовых камней;

- Устройство основания под бордюры: бетон марки В15;

Набивные покрытия:

- песчаное основание - природный песок для строительных работ I класса по ГОСТ 8736-93 с коэффициентом фильтрации ≥ 3 м/сут. до грунтов земляного полотна

- щебеночное основание - щебень гранитный М-1200 фр. 20-40

по ГОСТ 8267-93

– 10 см.;

- отсев гранитный М-1200 фр. 20-40 по ГОСТ 8267-93

– 5 см;

Объемы восстановления, соответствуют объемам нарушенного благоустройства.

Раздел 5. Проект организации строительства Том 5. Проект организации строительства, шифр: 2020-002СМР-05-ПОС.

Минимальное расстояние от БКТП до существующей застройки составляет 11,0м. Подъезд к подстанции предусматривается с Нобельского пер. по внутриквартальной территории. Для стоянки автомобилей оперативно-выездных и ремонтных бригад автостоянка не предусматривается, т.к. размещение возможно на прилегающей асфальтированной внутриквартальной территории. Внешнее наружное ограждение БКТП не предполагается. Устройство контейнерной площадки для сбора мусора не требуется, так как мусорообразование и мусороудаление будет производиться одновременно при посещении БКТП техническим персоналом. Сноса деревьев документацией не предусматривается.

Основная часть работ на участке осуществляется с применением средств малой механизации. Использование тяжелой техники допускается только на асфальтированных площадках. При выезде с территории строительной площадки должны оборудовать мойку колёс автотранспорта. Временные площадки складирования должны быть организованы в пределах зон производства работ отдельно для каждого вида работ. Хранение стройматериалов на газонах и озеленённых территориях, а также в непосредственной близости к фасадам зданий и сооружений комплекса объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)» не допускается. При необходимости для упрочнения стенок искусственных грунтовых выемок (котлованов, траншей) применяют траншейные крепи.

В составе ПОС разработаны мероприятия, обеспечивающие защиту зеленых насаждений в зоне производства работ: перед началом производства работ стволы деревьев, расположенные рядом с зоной работ, защищаются деревянными коробами. Работы осуществляются с использованием облегченной строительной техники. Движение малогабаритной строительной техники осуществляется по существующей дорожной сети вне зоны произрастания деревьев.

Особо охраняемые природные территории не попадают в зону воздействия объекта строительства. В связи с этим не предусматривается никаких специальных мероприятий по их охране.

При завершении строительного-монтажных работ производится уборка мусора и строительных отходов, разборка временного ограждения зоны производства работ, планировка территории с сохранением существующих вертикальных отметок и обеспечением поверхностного водоотвода, восстановление асфальтобетонного покрытия. Демонтируемые элементы здания ТП 7784/7773 подлежат переработке и утилизации. Транспортная схема вывоза отходов демонтажа ТП 7784/7773 представлена на листе 3 по шифру 2020-002СМР-05-ПОД.1 (расстояние вывоза L=58км).

Таким образом, решения, предусмотренные рассматриваемым экспертами проектом, приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны согласно распоряжению КГИОП № 10-872 от 02.12.2011 и № 10-636 от 11.12.2013(о внесении изменений) (*Приложение №7*).

12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам рассмотрения экспертами представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15. – «Технологическое присоединение энергопринимающих устройств заявителя: Закрытое акционерное общество «РИШАР» по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгская ул., д.8, литера А. кадастровый номер 78:36:0050009:20. (шифр: 2020-002СМР-05, выполнена ООО «Развитие территорий» в 2020 г.) установлено следующее:

- 1) анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», определенного распоряжением КГИОП № 10-872 от 02.12.2011 и № 10-636 от 11.12.2013 (о внесении изменений) (*Приложение №7*) показал, что особенности объекта культурного наследия регионального значения в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.3 «Анализ проектных решений» настоящего акта).
- 2) представленная на экспертизу проектная документация разработана с учётом действующих нормативных требований в части её состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП №01-52-2571/20-0-1 от 30.11.2020г;
- 3) экспертируемая проектная документация удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в ст. 40, 43, 44, 45 главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15. – «Технологическое присоединение энергопринимающих устройств заявителя: Закрытое акционерное общество «РИШАР» по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгская ул., д.8, литера А. кадастровый номер 78:36:0050009:20. (шифр: 2020-0002СМР-05, выполненная ООО «Развитие территорий» в 2020 г.) в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 4. Копия Задания КГИОП

Приложение № 5. Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр. Копия приказа Министерства культуры о постановке на государственный учет.

Приложение № 6. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Копия распоряжения об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 8. Копия охранного обязательства.

Приложение № 9. Выписка из ЕГРН.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

- Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
- Ответственный секретарь экспертной комиссии Калинин В.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
- Эксперт Зайцева Д.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Дата подписания экспертизы: 22 марта 2021 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Историческая справка

Комплекс «Жилой городок для служащих механического завода «Людвиг Нобель» (ныне завод «Русский дизель») занимает участок вытянутой прямоугольной формы между Большим Сампсониевским и Лесным проспектами в квартале, образованным Выборгской улицей, Лесным и Большим Сампсониевским проспектами, и Нейшлотским переулком.

История застройки участка во второй половине XIX в.

Согласно «Атласу 13-ти частей С.-Петербурга» Н. Цылова¹, в середине XIX века этот участок под № 192 по Большому Сампсониевскому проспекту принадлежал жене титулярного советника Елизавете Ивановне Архангельской. На участке «мерой по улице» 24 сажений находился одноэтажный деревянный лицевой дом – по экспликации Атласа - «дача». Со стороны Большого Сампсониевского проспекта участок огорожен деревянным забором². [Приложение № 2, Рис.1-2]

12 ноября 1850 г. Архитектор Габерцен составил для владелицы проект деревянного жилого дома. К тому времени на участке существовали деревянные, частично ветхие (отмеченные, как подлежащие сносу), строения. Всю остальную часть владения занимал огород³. С восточной стороны участок Архангельской граничил с полем Городского ведомства⁴.

К 1860 году владельцами участка стали титулярный советник Зюзюкин и его жена. По проекту архитектора Бернарда, датированному 20 февраля 1860 г. в западной части участка выстроен деревянный 3-х этажный флигель. Дом был поставлен с отступом от западной границы участка. Восточная часть участка находилась в это время во владении «госпожи Зюзюкиной», и была занята огородом⁵.

План участка 1875 г. зафиксировал то же положение – деревянные строения и огород. К этому времени участок перешел во владение наследников Зюзюкина⁶.

Следующим владельцем участка стал «финляндский уроженец» Гаврила Михайлович Гольмросс⁷.

Планом урегулирования Санкт-Петербурга 1880 г. утверждена прокладка новой улицы в Выборгской части. Предполагалось пробить улицу, совпадающую по трассировке с современным Лесным проспектом.

В связи с этим проектом владелец участка решил обстроить границы своего владения капитальными лицевыми строениями – 4-х этажным жилым каменным домом по Б. Сампсониевскому проспекту с двумя внутренними дворами (в одном из дворов предполагалось устроить баню) и двумя 4-х этажными домами по сторонам от предполагающейся улицы. Во дворе предполагалось выстроить шесть 4-х этажных

¹ «Атлас 13-ти частей С.-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов составил Н. Цылов» 1849 г., с. 377

² Там же

³ ЦГИА СПб ф.513, о.102, д.2856, Л. 1

⁴ «Атлас 13-ти частей С.-Петербурга», с. 381

⁵ ЦГИА СПб ф.513, о.102, д.2856

⁶ Там же

⁷ Там же, л. 21

каменных флигелей. Проекты, датированные 7 июня и 8 августа 1881 г., составил архитектор А. Красовский. Городская управа, утвердив проекты, уведомила владельца, что новая улица, возможно, появится не скоро, и предупредила его о необходимости до строительства домов разметить на своем участке красные линии будущей улицы: «Санкт-Петербургская городская управа по журналу, состоявшемуся 8 августа 1881г. постановила: постройку 2-х каменных 4-х этажных домов лит. А и В и в связи с ними шести таковых же флигелей ... и прокладку сточных подземных труб с тем, чтобы линия для построек лит. А и Б, как выходящие на улицу, по плану Высочайше утвержденному 7 марта 1880 г., была обязательно отведена землемером Городской управы»⁸.

Проекты владельца Гольмросса не были осуществлены: на следующем по времени плане участка 20 июля 1885 г. зафиксированы те же деревянные строения, что и на планах середины XIX века.

Участок во владении Нобелей.

К 1885 году участок перешел во владение Людвиг Нобеля. В 1846 году шведский подданный Эммануил Нобель (1801-1872) основал около Сампсониевского моста "Механический колесный завод", а в 1851 году основал фирму "Э. Нобель и сыновья". Фирма выполняла государственные военные заказы, но в результате поражения в Крымской войне обанкротилась. В 1859 году Эммануил Нобель возвратился в Швецию с женой и младшим сыном Эмилом. В Санкт-Петербурге остались три старших сына: Роберт, Людвиг и Альфред. Людвиг занял должность управляющего заводом своего отца. Однако сохранить завод ему не удалось, и он арендовал механическую мастерскую напротив бывшего предприятия отца. Впоследствии Л. Нобель выкупает участок и здания мастерской, и в 1862 г. основывает машиностроительный завод "Людвиг Нобель". 31 марта 1888 года Людвиг Нобель скончался. Сын Людвиг Нобеля - Эммануил (1859-1932) возглавил промышленное дело отца. С именем Эммануила Нобеля связан наивысший расцвет дела Нобелей в России. В 1912 г. учреждено Акционерное общество «Людвиг Нобель». Декретом Совета народных комиссаров от 28 июня 1918г. завод национализирован. Семья Нобелей покинула Петербург в 1921 году.

На основании приведенных данных в застройке участка «Жилого городка для служащих завода Л.Нобеля» можно выделить три этапа, каждый из которых связан с руководством одного из трех архитекторов – В.А. Шретера, Р.Ф. Мельцера и Ф.И. Лидваля. На каждом этапе зодчие развивали композиционный замысел и воплощали новые социальные идеи заказчика.

1-й этап – строительство жилых флигелей для служащих, служебных и хозяйственных зданий.

По проекту архитектора В.А. Шретера в 1893 – 1895 гг. во дворе возводятся несколько жилых корпусов и одноэтажные служебные постройки – службы, экипажный сарай, оранжереи. Заложена основа композиции участка - квартала будущего городка. Вытянутые вдоль северной границы участка служебные постройки наметили направление внутриквартального проезда и будущую фронтальную линию застройки. Поставленные

⁸ ЦГИА СПб ф.513, о.102, д.2856

напротив фронта зданий жилые корпуса не примыкали друг к другу, размещались на участке отдельно, что позволяло разнообразить композицию квартала и давало больше возможностей для планировки квартир, а также позволяло использовать пространства между домами для создания пейзажных композиций – клумб, садилов. Жилые дома, по-видимому, были заняты квартирами высокооплачиваемых специалистов завода из верхушки управления и членами семьи Нобелей*.

2-й этап – 1900-е годы – строительство жилых домов, школы. Реконструкция и надстройка служебных флигелей.

В период с 1898 по 1906 гг. по проектам архитектора Р.Ф. Мельцера преобразуется застройка северной границы участка. Здания Шретера надстраиваются и меняют назначение. Одноэтажные служебные корпуса, экипажный сарай, оранжереи надстроены, и, возможно, приспособлены под жилье. В промежутках между домами возводятся новые корпуса, в результате создается сплошной протяженный фронт зданий вдоль северной границы участка. Возводится школа. В решении фасадов внутриквартального пространства архитектор придерживался предложенного ранее В.А. Шретером кирпичного стиля, добившись ансамблевого единства застройки. Получает продолжение также строительство отдельно стоящих жилых корпусов – рядом с домами для служащих Шретера возводятся два поперечных бетонных флигеля.

3-й этап 1910-е годы – Оформление лицевых границ участка, завершение застройки вдоль дворовых границ участка.

Оформление восточной лицевой границы участка – строительство доходного дома было связано с образованием и законченным благоустройством новой улицы – Нюстадской, ограничившей домовладение с востока. Идея застройки восточной лицевой части разрабатывалась в архитектурных проектах начиная с 1900 года. Лицевой дом построен в 1910-1911 гг. по проекту архитектора Ф.И. Лидваля в стиле северного модерна. Въезд на территорию Жилого городка оформлен парадной арочной композицией. Через высокие арки просматривается перспектива протяженной застройки дворового пространства. Такое решение визуально объединяет квартал и подчеркивает законченность композиции. Ф.И. Лидваль также оформил въезд в квартал со стороны Б. Сампсониевского проспекта: дом и примыкающий к нему одноэтажный служебный флигель завершили фронтальную застройку вдоль северной границы участка. Симметричный торцовый фасад здания с нарядным витринным окном на первом этаже обращен в сторону проспекта. Остальная, западная часть границы участка не застроена. Открытый проезд на территорию Жилого городка визуально связывал его с территорией завода. В организации внутриквартального пространства в это время прослеживается отказ от принципа строительства компактных отдельных флигелей в пользу плотной периметральной застройки: в 1912-1913 гг. по проекту Ф.И. Лидваля возведен протяженный дворовый флигель в восточной части участка, вдоль его южной границы.

4-й этап – советское время. - Перестройки советского периода в комплексе построек «Жилого городка для служащих завода Людвиг Нобеля».

В 1930 г. надстроены мансардным этажом часть лицевого флигеля по Лесному проспекту и дворовый флигель вдоль южной границы участка (построенные по проекту

* Архив КГИОП, п. 622 Н-5275

архитектора Ф.И. Лидваля соответственно в 1910-1911, 1912-1913 гг.). В 1930-е гг. также надстроены школа (корп. № 9) и одноэтажное здание служб (корп. № 14), построенное в 1913 гг. по проекту архитектора Ф.И. Лидваля⁹.

В советское время разобрана часть служебного флигеля вдоль северной границы участка (оранжереи, построенные в 1895 г. арх. В.А. Шретер, надстроен в 1906 г. арх. Р.Ф. Мельцер).

Застройка комплекса, сформировавшаяся к 1913 г., сохраняется до настоящего времени (утрачен небольшой фрагмент застройки вдоль северной границы участка).

Рассматриваемая в данной работе трансформаторная подстанция появляется на топографической съемке 1957 года.

⁹ Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной СПб, 2003, с. 142

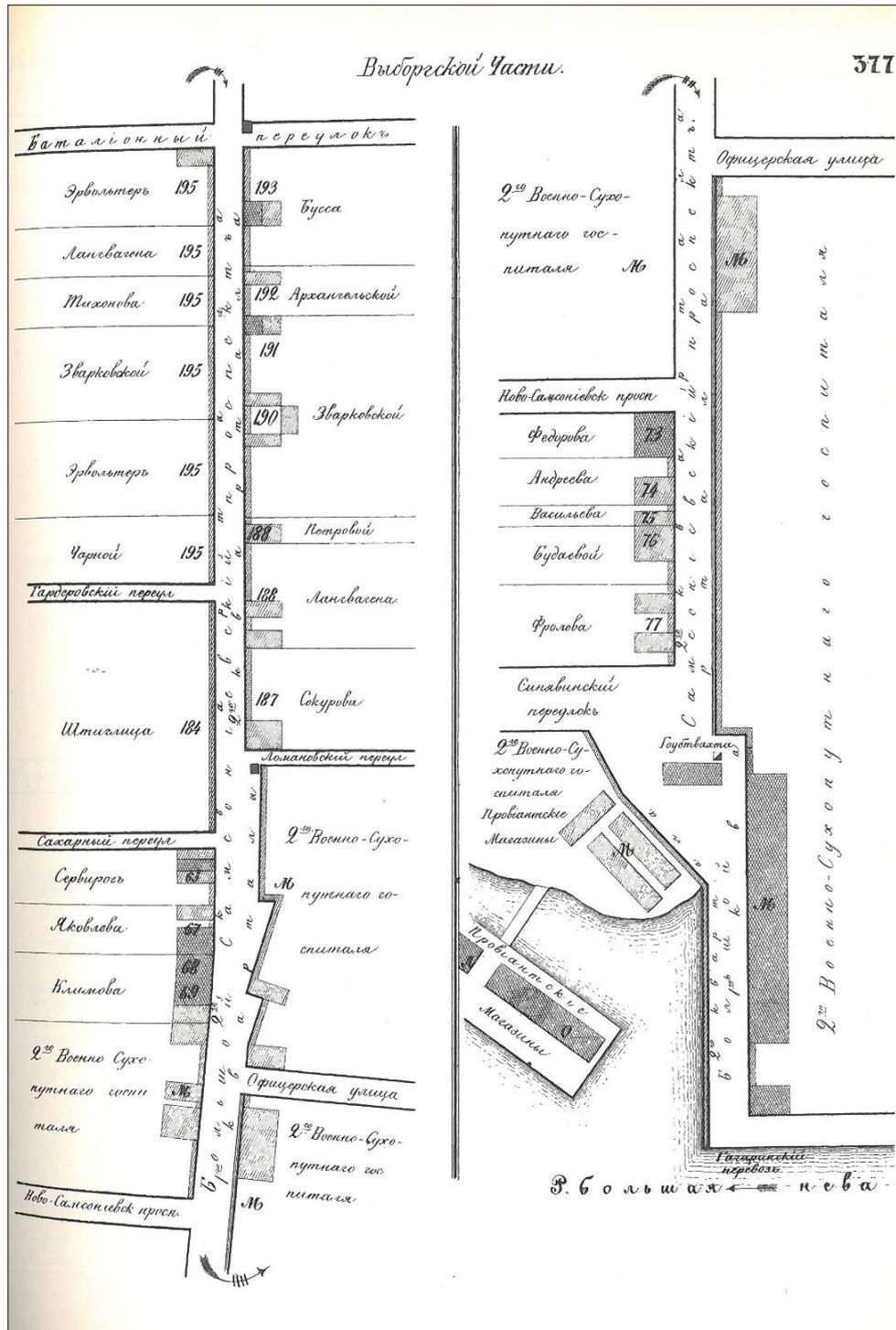
Список использованной литературы и архивных документов

1. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов составил Н. Цылов, СПб, 1849 г.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины Кириков Б.М. С.-Петербурга, 1996.
3. Ежегодник Общества архитекторов-художников вып. VI, СПб, 1911.
4. История Выборгского (при заводе «Людвиг Нобель») училища. СПб., 1903.
5. Исаченко В. Г., Оль Г. А. Федор Лидваль. — Л., 1987.
6. Исаченко В. Г., Федор Лидваль //Зодчие Санкт-Петербурга XIX- нач. XX века, с. 705-722.
7. Калужинская Е.Г. Роман Мельцер //Зодчие Санкт-Петербурга XIX- нач. XX века, с. 593-608.
8. Кириков Б.М. , Федоров С.Г. Городок Нобелей на Выборгской стороне//Историко-культурный семинар «Стокгольм-Петербург», Тезисы докладов. Л., 1989, с.11-15.
9. Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна: Особняки и доходные дома. СПб., 2003.
10. Кириков Б.М. Наследие Лидваля //Невский архив, Историко-краеведческий сборник М.-СПб, 1993.
11. Кириков Б.М., Федоров С.Г. Городок Нобелей на Выборгской стороне // Историко-культурный семинар «Стокгольм-Петербург» Тезисы докладов. Л., 1989, с. 11-15.
12. Механический завод «Людвиг Нобель» (1862–1912). СПб., 1912.
13. На память о дне пятидесятилетия Эммануила Людвиговича Нобель — 10 июня 1909. Издание Комиссии служащих Товарищества нефтяного производства братьев Нобель, Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1909 г.
14. Николаева Т.И. Виктор Шретер. Л, 1991.
15. Оль А. «Ф.И. Лидваль», СПб., 1914.
16. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной СПб, 2003, с. 142.
17. Строитель 1901 октябрь 780-782.
18. Яковлева Галина Народный дом Эммануила Нобеля// Шведы на берегах Невы Стокгольм 1998, с. 283-290.
19. ЦГИА СПб, ф. 513, о.102, д. 2856.
20. ЦГИА. Фонд 1258. Описание 4. Дело 37 Договоры о передаче недвижимого имущества, о передаче процентных бумаг и проч. 1885 - 1917.
21. ЦГИА. Фонд 1258. Описание 4. Дело 37 Договоры о передаче недвижимого имущества, о передаче процентных бумаг и проч. 1885 – 1917.
22. ЦГИА. Фонд 1258. Описание 4. Дело 39 Материалы городской управы и городской оценочной комиссии по оценке завода "Людвиг Нобель"; страховой план с описью и оценкой строений 1891 – 1913.
23. Архив КГИОП П.622 Н-5275 Историко-культурная экспертиза корпус № 6 Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга, 2002 г.
24. Архив КГИОП п. 622 инв. 990 – паспорт памятника.
25. ООО «Стройгарант». Проект реконструкции и реставрации административного здания 2010 г. Пояснительная записка – Краткая историческая справка (Экземпляр заказчика).

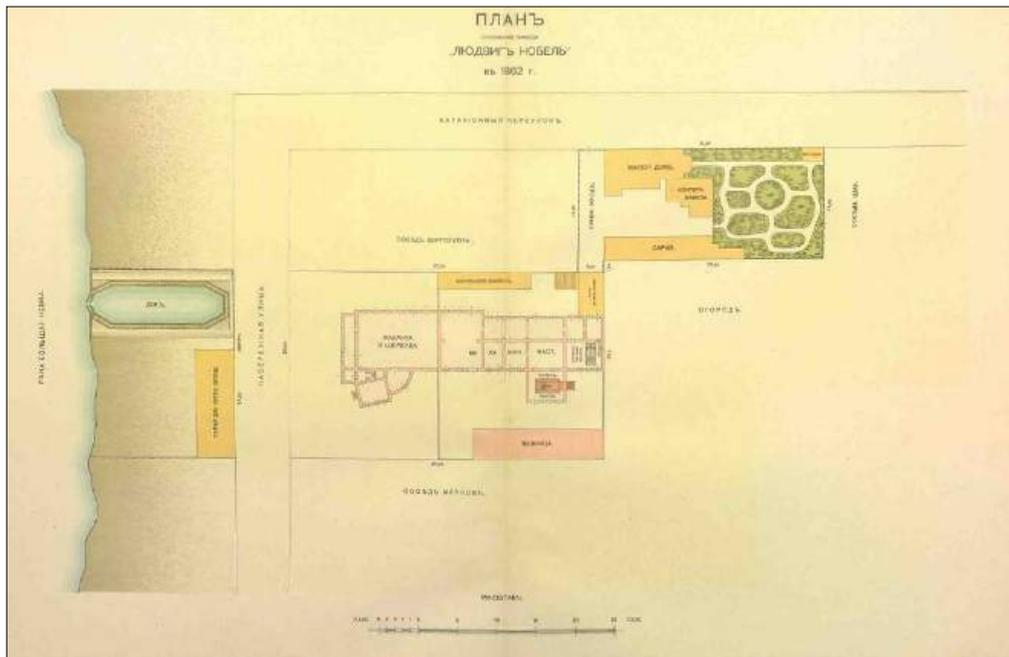
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.

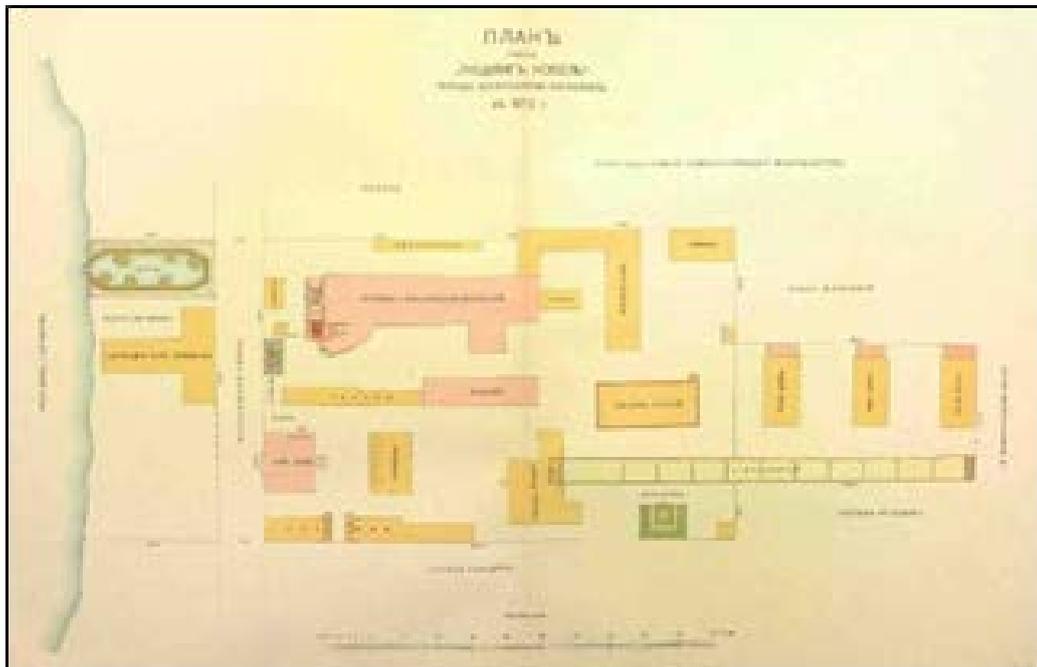
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



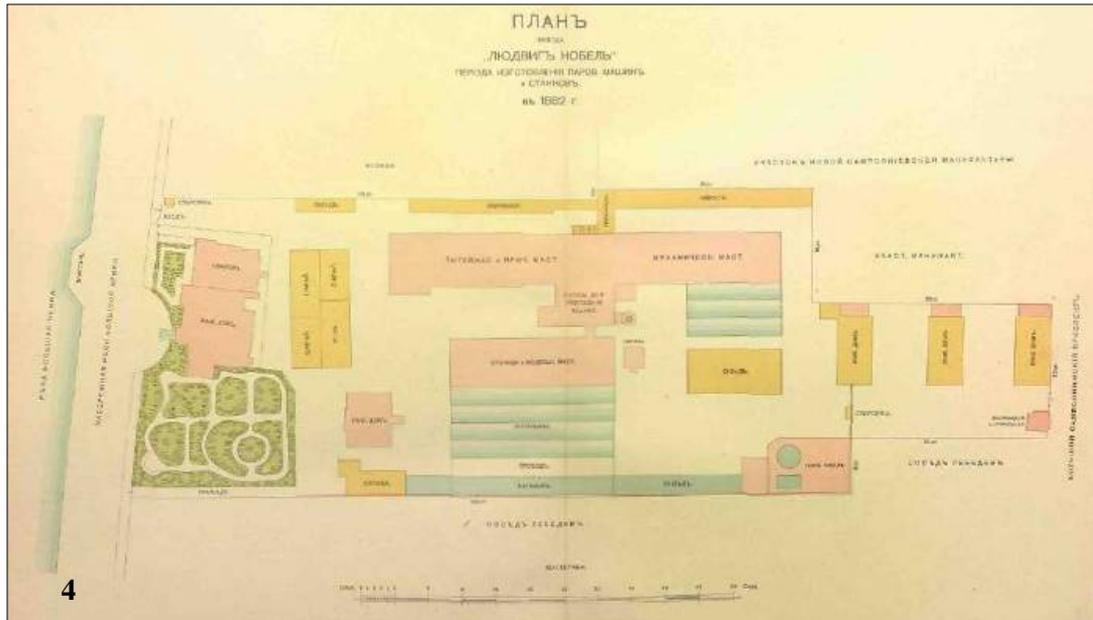
Илл. 2 План Выборгской части. Из издания: «Атлас 13-ти частей С.-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов составил Н. Цылов, Спб., 1849 г.



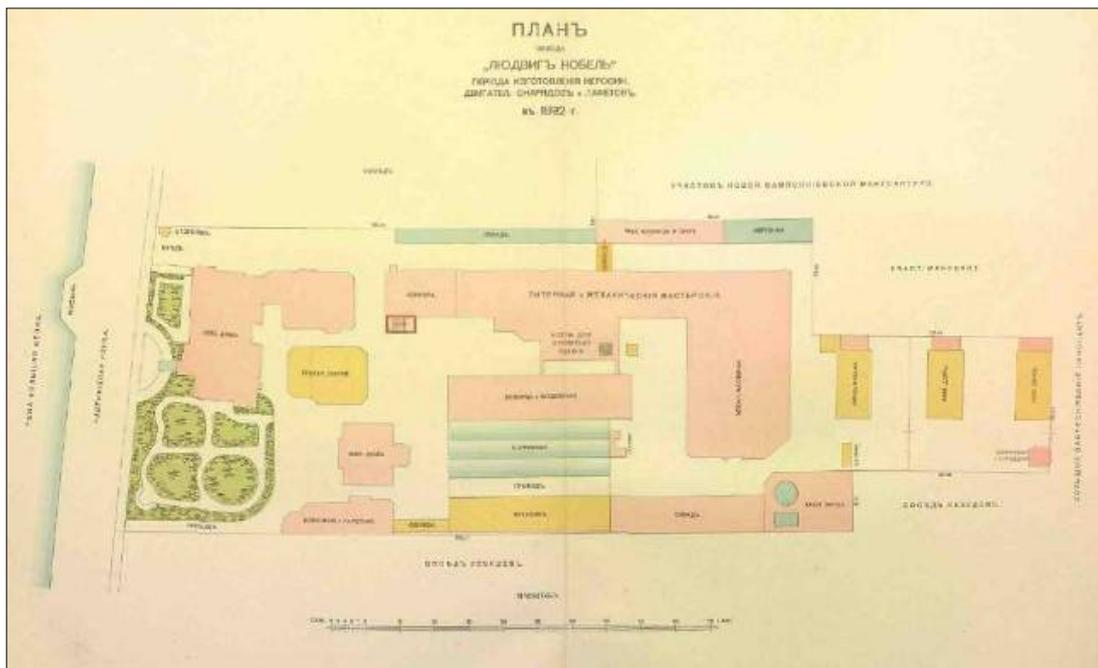
Илл. 3 Развитие планировки завода Л. Нобеля. План 1862, г.
Из книги: Механический завод «Людвиг Нобель» (1862–1912). СПб, 1912.



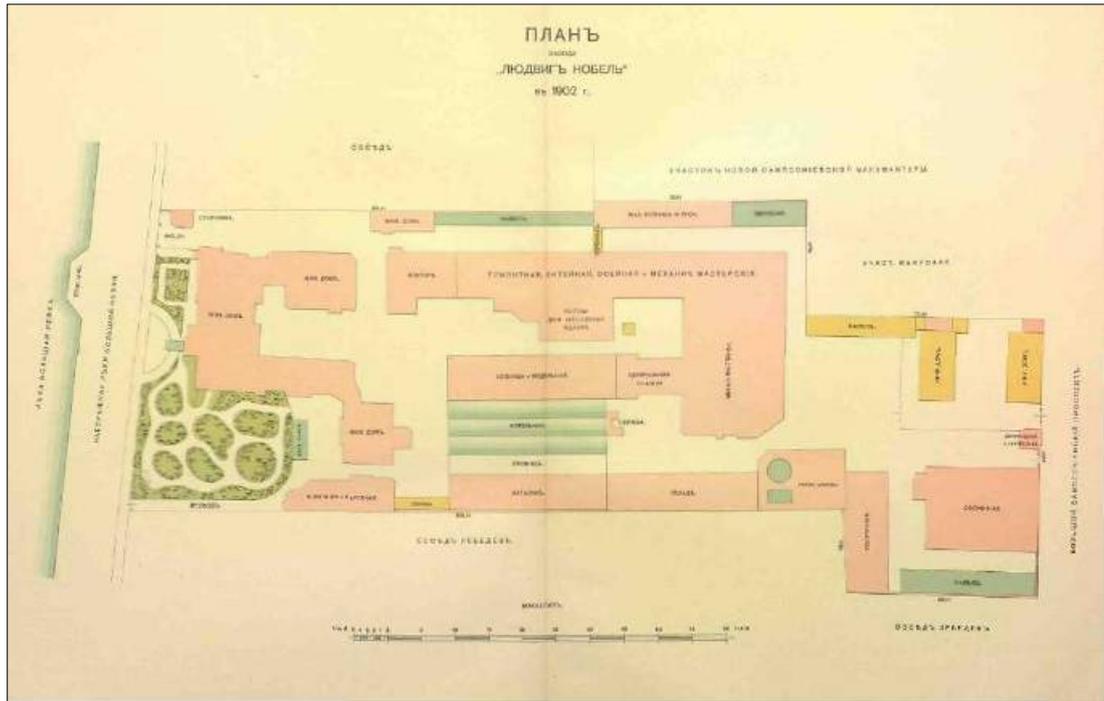
Илл. 4 Развитие планировки завода Л. Нобеля. План 1872г.
Из книги: Механический завод «Людвиг Нобель» (1862–1912). СПб, 1912.



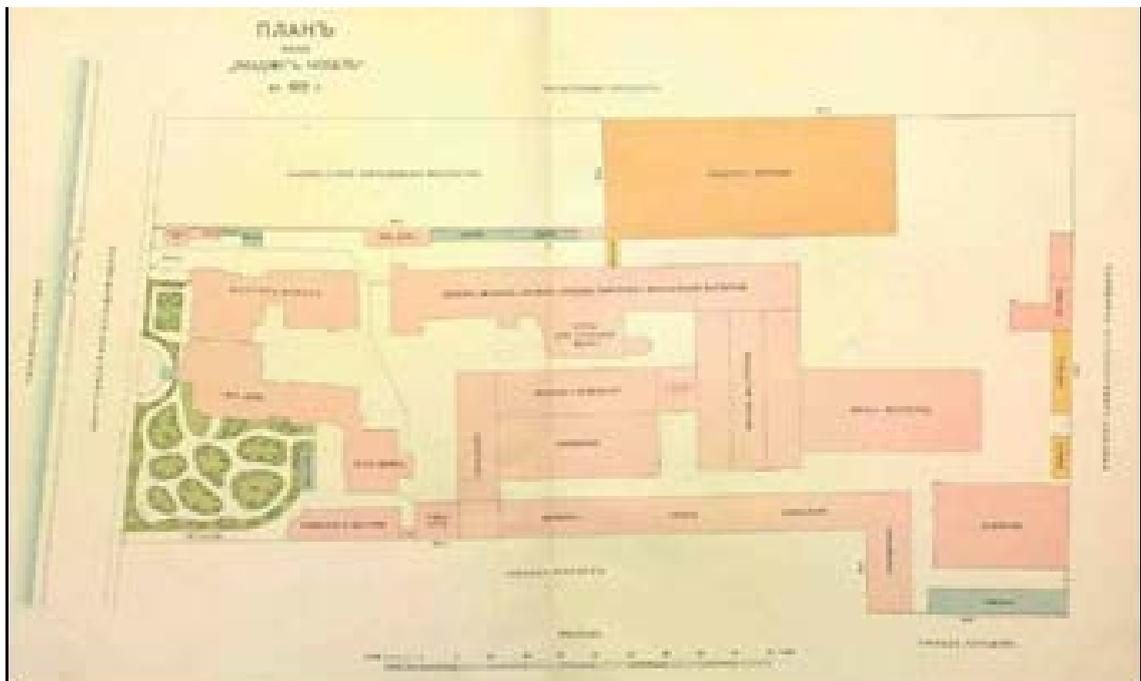
Илл. 5 Развитие планировки завода Л. Нобеля. План 1882г.
Из книги: Механический завод «Людвиг Нобель» (1862–1912). СПб, 1912.



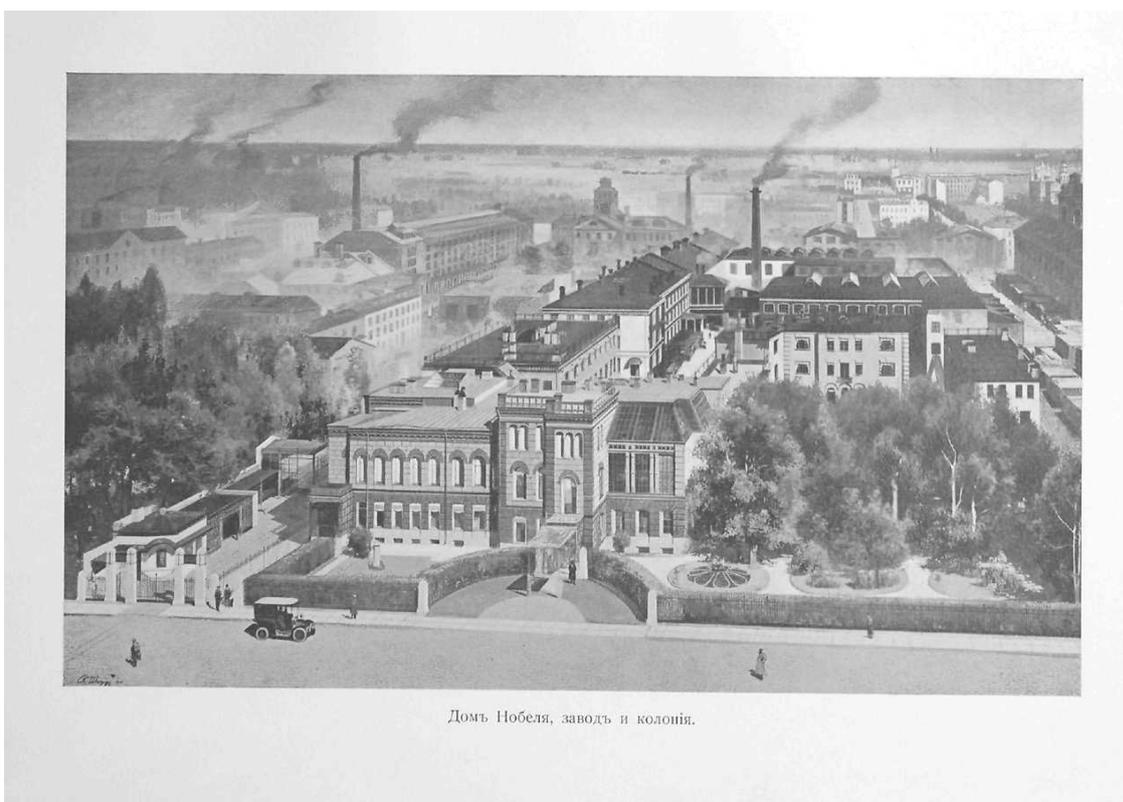
Илл. 6 Развитие планировки завода Л. Нобеля. План 1892г.
Из книги: Механический завод «Людвиг Нобель» (1862–1912). СПб, 1912.



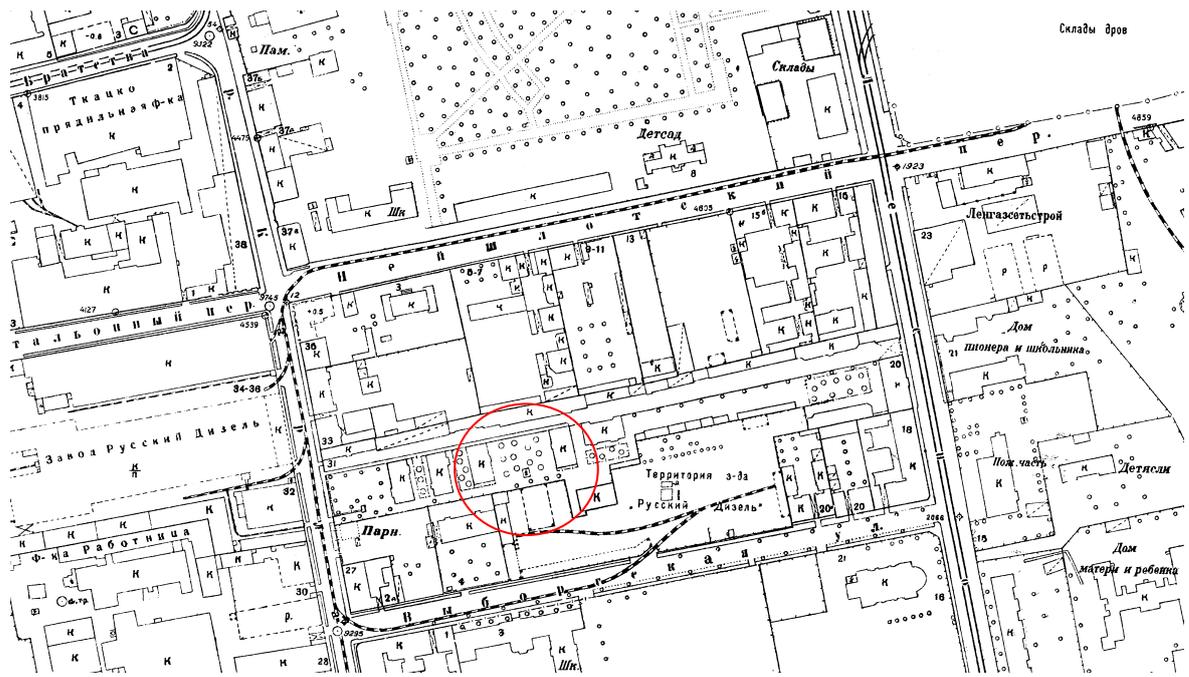
Илл. 7 Развитие планировки завода Л. Нобеля. План 1902г.
Из книги: Механический завод «Людвиг Нобель» (1862–1912). СПб, 1912.



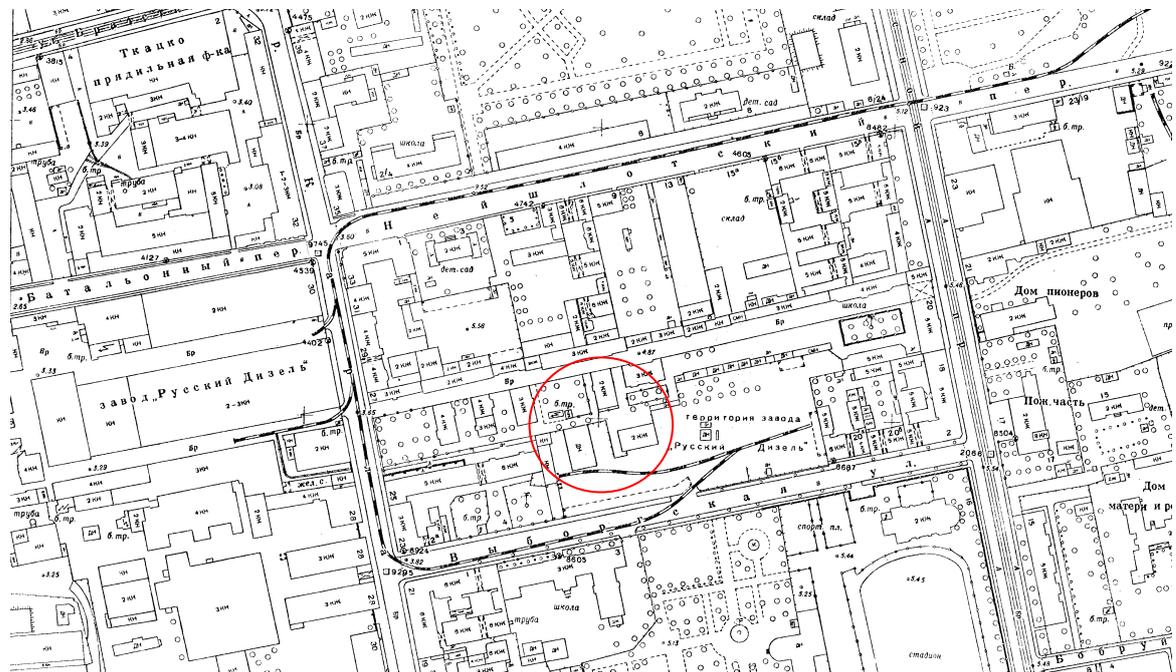
Илл. 8 Развитие планировки завода Л. Нобеля. План 1912 г. Из книги: Механический завод «Людвиг Нобель» (1862–1912). СПб, 1912.



Илл. 9 Дом Нобеля, завод и колония



Илл. 10 Территориальный фонд материалов топографических работ и инженерных изысканий КГА. План топосъемки. Планшет №2529-12. 1946. Фрагмент.



Илл. 11 Территориальный фонд материалов топографических работ и инженерных изысканий КГА. План топосъемки. Планшет №2529-12. 1957. Фрагмент.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ



1. «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».
Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.
Вид на лицевой фасад по северной границе с востока на запад (№ 11).
Фото: 10.02.2021



2. «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».
Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.
Вид в сторону расположения существующей ТП и на фасады жилых домов (№4,12) .
Фото: 10.02.2021



3. «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».
Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.
Вид на фасад жилого дома (№3).
Фото: 10.02.2021



4. «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».
Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.
Вид на фасад жилого дома (№ 3) и существующую ТП с востока.
Фото: 10.02.2021



5. «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)». Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15. Вид на фасад жилого дома (№ 3) и существующую ТП с северо-востока. Фото: 10.02.2021



6. «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».
Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.
Существующая ТП, вид с севера.
Фото: 10.02.2021



7. «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».
Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.
Вид на лицевой фасад жилого дома (№3) с востока.
Фото: 10.02.2021



8. «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».
Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.
Вид на фасад жилого дома (№ 4) с запада.
Фото: 10.02.2021



9. «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».
Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.
Вид на лицевой фасад по северной границе (№12) с юга.
Фото: 10.02.2021

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ О
ВКЛЮЧЕНИИ В РЕЕСТР.
КОПИЯ ПРИКАЗА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ О ПОСТАНОВКЕ НА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ**

Решение исполкома Ленгорсовета №891 от 16 ноября 1970 г. Извлечение
Источник: http://kgiop.ru/uchet/list_objects/9495/

Быв. дом Нобеля

Наименование ансамбля—

Наименование объекта Быв. дом Нобеля

Время возникновения объекта, основных перестроек1910-1911

Местонахождение объекта Лесной проспект, д. 20, корпус 8, лит. Ф

Категория историко-культурного значения объекта объект культурного наследия
регионального значения

**Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о
постановке объекта культурного наследия на государственную охрану**

Решение исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970

Вид объекта Памятник

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов

Малый Совет

РЕШЕНИЕ

от 7 сентября 1993 года N 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.
2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.
3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.
4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения

Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией). 1894 г., 1904 г. - корп.3,4,5,10,13, арх.В.А.Шретер; 1898 г., 1906-1909 гг. - корп.1, 2, 11, 12, 13, арх.Р.Ф.Мельцер; 1910-1913 гг. - корп.7,9,10,13,14, арх.Ф.И.Лидваль.	Большой Сампсониевский пр., 27 Лесной пр., 20, корп.1-7, 9-14



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

1 декабря 2017 г.

Москва

№ 128693-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
1894 г., 1898 г., 1906–1909 гг., 1910–1913 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

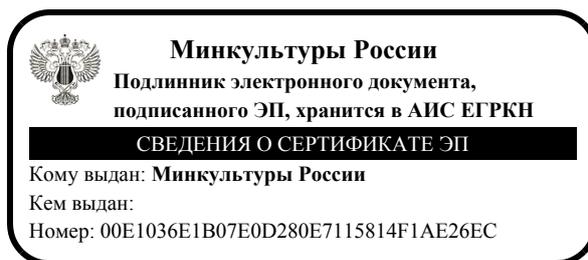
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», 1894 г., 1898 г., 1906–1909 гг., 1910–1913 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721213670005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.

ПЛАН ГРАНИЦ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой городок для служащих
завода "Людвиг Нобель""**

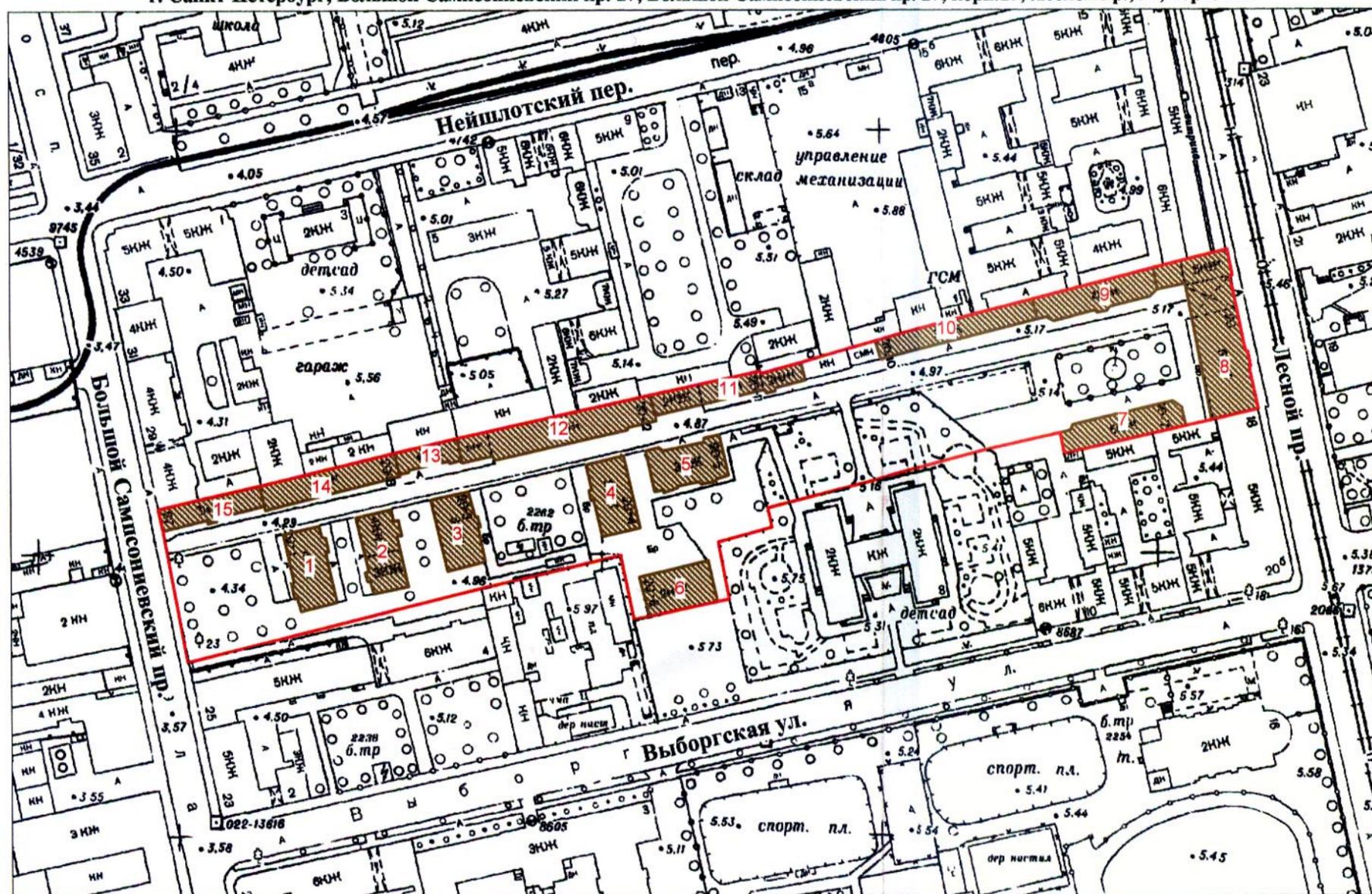
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков



г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр. 27, Большой Сампсониевский пр. 27, корп.15, Лесной пр., 20, корп.1-14



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения:

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 1
2. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 2, литер Б
3. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 3, литер А
4. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 4, литер Э
5. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 5, литер Я
6. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 6, литер К
7. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 7, литер Ч
8. Жилой дом (Фасады)
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 8, литер Ф
9. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 9, литер Ж
10. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 10, литер Е
11. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 11, литер Д
12. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 12, литер Г
13. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 13
14. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 14, литер Т
15. Здание при заводе "Людвиг Нобель"
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 15, литер П

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____/_____/

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.12.2011

№ 10-872

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель"»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20, корпус 1, корпус 2, литера Б, корпус 3, литера А, корпус 4, литера Э, корпус 5, литера Я, корпус 6, литера К, корпус 7, литера Ч, корпус 8, литера Ф, корпус 9, литера Ж, корпус 10, литера Е, корпус 11, литера Д, корпус 12, литера Г, корпус 13, корпус 14, литера Т, корпус 15, литера П, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

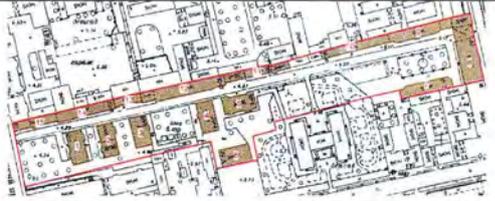
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председатель КГИОП

А.А. Разумов

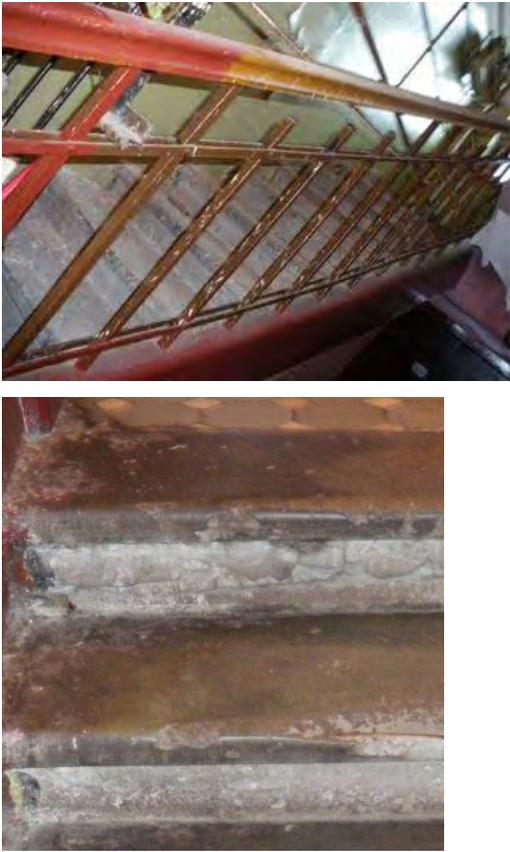
Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.12.2011 № 10-872

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	

«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 1

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема, завершенным щипцом ломаного очертания; крыша - историческая конфигурация (вальмовая) и габариты; три дымовые трубы - конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь;	 

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косякам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клепка, рисунок - прямые стойки).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением выступа лестничного объема); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли – деревянные кобылки; главный (восточный) фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничной клетки), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p>	

	<p>западный фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничного объема), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (квадратной конфигурации, прямоугольной);</p> <p>северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p>	

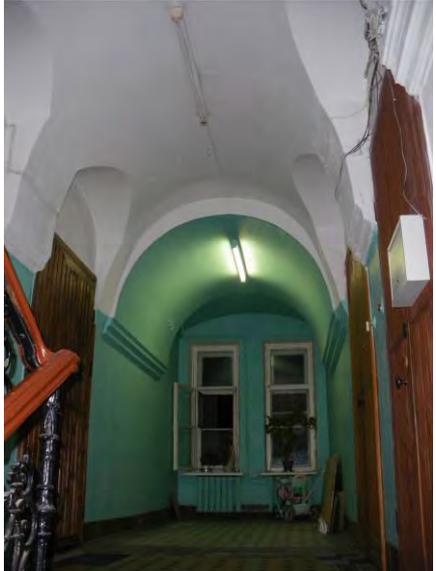
«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Лесной проспект, дом 20, корпус 2

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема; северная, четырехэтажная, часть на четыре оси – габариты и конфигурация; южная, трехэтажная, с лестничным выступом на пять осей: габариты и конфигурация; крыша - историческая конфигурация (вальмовые) и габариты; дымовые трубы; материал кровли – сталь.	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клёпка, рисунок прямые стойки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением лестничного выступа);	

	<p>главный (восточный) фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли- деревянные кобылки;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>западный фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (квадратной конфигурации – ближе к центру, прямоугольной – ближе к углу); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные). деревянные кобылки свесов кровли.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p>	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,3

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь.</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничные объемы - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде орнаментированных стоек);</p>	

	<p>тип сводов – цилиндрические своды с распалубками (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркульные арки с профилированными импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p>	

восточный (главный) фасад:
 архитектурно-художественное решение
 ризалита:
 ребристый кирпичный архивольт
 арочного оконного проема;
 люкарна по оси с профилированным
 наличником;
 подоконная тяга 3-го этажа в виде
 «пилы»;
 три сближенных узких арочных оконных
 проемов – местоположение (3-й этаж
 ризалита), габариты;
 подоконная профилированная тяга,
 завершающая цокольную часть фасада;
 междуэтажная тяга, декорированная
 чередующимися выпусками простого и
 лекального кирпича;
 подоконная тяга 2-го этажа с
 декоративным фризом в виде
 зигзагообразных «городков»;
 подоконная тяга 3-го этажа с декором в
 виде «пилы»;
 узкий архитрав;
 щелевидные оконные проемы -
 местоположение (на уровне 1-2-го
 этажей), габариты, конфигурация
 (прямоугольная);
 уплощенные ниши, повторяющие форму
 оконных проемов и чередующиеся с
 ними – на уровне 3-го этажа;
 оформление оконных проемов -
 наличники 2-го этажа – с декоративным
 ребристым оформлением перемычек,
 стилизованными «ушками» и строчными
 выпусками кирпича по сторонам;
 оформление свесов кровли – деревянные
 кобылки;
 два кронштейна зонтика над входным
 проемом западного фасада – материал
 (металл), техника исполнения (ковка),
 рисунок (в виде завитков);
 северный фасад:
 подоконная профилированная тяга,
 завершающая цокольную часть фасада;
 междуэтажная тяга, декорированная
 чередующимися выпусками простого и
 лекального кирпича;
 подоконная тяга 2-го этажа с
 декоративным фризом в виде
 зигзагообразных «городков»;
 подоконная тяга 3-го этажа с декором в
 виде «пилы»;
 узкий архитрав;
 уплощенные ниши, повторяющие форму
 оконных проемов и чередующиеся с
 ними – на уровне 3-го этажа;



оформление оконных проемов - наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;

западный фасад:

подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича;

подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»;

подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»;

узкий архитрав;

щелевидные оконные проемы - местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная);

уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа;

оформление оконных проемов -

наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;

южный фасад:

уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа;

оформление оконных проемов - наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;



		<p>подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; оформление свесов кровли – деревянные кобылки.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p>	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп. 4

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада, завершенный щипцом; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь.</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); один лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде орнаментированных стоек);</p>	

	<p>типы сводов - цилиндрические своды с распалубками – (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркульные арки с профилированными импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки оконных проемов.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p>	

восточный (главный) фасад:
 архитектурно-художественное решение
 ризалита:
 кирпичный архивольт арочного оконного
 проема;
 люкарна по оси с профилированным
 наличником;



подоконная профилированная тяга,
 завершающая цокольную часть фасада;
 междуэтажная тяга, декорированная
 чередующимися выпусками простого и
 лекального кирпича;
 подоконная тяга 2-го этажа с
 декоративным фризом в виде
 зигзагообразных «городков»;
 фриз в виде узкой тяги, декорированной
 поребриком;
 декоративные кирпичные кронштейны
 карниза;
 венчающий выносной карниз;
 оформление оконных проемов 2-го
 этажа -
 наличники с декоративным ребристым
 оформлением перемычек,
 стилизованными «ушками» и строчными
 выпусками кирпича по сторонам;



два кронштейна зонтика над входным
 проемом западного фасада – материал
 (металл), техника исполнения (ковка),
 рисунок (в виде завитков);



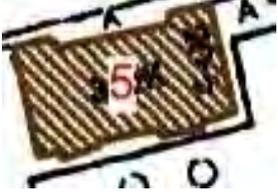
северный фасад:
 подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада;
 междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича;
 подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»;
 фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком;
 декоративные кирпичные кронштейны карниза;
 венчающий выносной карниз;
 уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1 и 2-го этажа;
 оформление оконных проемов 2-го этажа -
 наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;

западный фасад:
 подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада;
 междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича;
 подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»;
 фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком;
 декоративные кирпичные кронштейны карниза;
 венчающий выносной карниз;
 уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1-2-го этажа;
 оформление оконных проемов 2-го этажа -
 наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;



	<p>южный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз;</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p> 

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 5 ,литера Я

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-этажного здания с двумя симметричными одноосевыми выступами лестничных объемов на южном фасаде и двумя одноосевыми фланкирующими выступами на северном фасаде; крыша - габариты и конфигурация (вальмовая); материал кровли - гладкая сталь.</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов - цилиндрические (лестничные объемы, коридор 1-го этажа), коробовые (коридор 1-го этажа);</p>	 

	<p>арки полуциркульные – (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов;</p> <p>два лестничных объема - местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция (консольная), материал ступеней – известняк; лестничные ограждения – габариты, материал (металл), рисунок (завитки со стилизованными растительными мотивами).</p>	    
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич (высокая цокольная часть) и гладкая штукатурка (основная часть фасадов); оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками, полуциркулярная, щелевидная);</p> <p>южный (главный) фасад: оформление оконных проемов – гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа;</p> <p>узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; подоконные доски оконных проемов третьего этажа в виде «зубчиков»;</p>	  
--	---	---

антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;



архитектурно-художественное решение выступа лестничной объёма восточной половины фасада:

сдвоенные оконные проемы – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление оконного проема 2-го этажа - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками»;

наружный подоконник, оформленный выпусками кирпича;

отрезки тяги в виде «пилы»;



каменный козырек – местоположение, габариты, конфигурация;

оформление козырька - шатровое завершение на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; лучковая перемычка, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода;



северный фасад:

гладкие перемычки на уровне 1-го этажа;
ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа;

сдвоенные щелевидные проемы - местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация;

оконные проемы – местоположение (по предпоследним осям), габариты, конфигурация (в форме подвышенной полуциркульной арки (2-го этажа) и лежащее с лучковой перемычкой (3-го этажа), в створах которых – тройные щелевидные проемы);

тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»;

подоконная тяга 2-го этажа;

узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;

западный фасад:

оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа;

сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (в уровне 1-2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная);

тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»;

подоконная тяга 2-го этажа;

узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;



	<p>восточный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конфигурация (прямоугольная), оформление (фигурейные филенки).</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (квадрифолии).</p>	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 6, литера К

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания, с одноосевой аттиковой надстройкой лестничного объема, завершенного щипцом; крыша - габариты, конфигурация (двускатная); материал кровли - сталь; пять дымовых труб – местоположение, габариты, конфигурация.	  
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней – известняк; лестничные ограждения: материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях).	

			
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки, перемычки проемов и венчающий карниз из красного кирпича; исторические оконные и дверные проемы (с лучковыми перемычками) - местоположение, конфигурация;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов ребристыми лучковыми перемычками (в том числе попарно - проемов 1-го этажа); венчающий карниз из красного кирпича, со стилизованными кронштейнами;</p>	

южный фасад:
 исторический дверной проем-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов лестничного объема – ребристые лучковые перемычки;

оформление щипца - профиль со стилизованными кронштейнами;

западный фасад:
 оформление оконных проемов 2-го этажа - ребристые лучковые перемычки; фронтон - конфигурация (треугольный), оформление (карниз из красного кирпича со стилизованными кронштейнами и аналогично оформленными скатами);

восточный фасад:
 материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки.



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (известняк).	
---	--	---	--

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,7,лит.Ч,

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане со срезанными углами), пятиэтажного, на цокольном этаже, здания с отмеченной раскреповкой лестничного объема; крыша – конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты; исторические дымовые трубы; материал кровли – сталь.	   

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк).</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне цокольного этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, восьмиугольная);</p>	

северный (главный) фасад:
подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей;
портал главного входа: местоположение (по оси центрального лестничного объема), габариты и конфигурация;

оформление портала – известняковые лопатки, поддерживающие лукообразный фронтон (над вершиной которого расположено прямоугольное окно);
окно центрального лестничного объема – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (лежачее восьмиугольное),
оконное заполнение лежачего окна – рисунок расстелковки;

два балкона: местоположение (по 2-3 осям с востока, на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольная);
ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из прямых стоек);
сдвоенные узкие оконные проемы – местоположение (в уровне 4-5 этажей);
выносной венчающий карниз;

восточный фасад:
подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей;
угловая часть – в виде глухих (с одним оконным проемом на уровне 5 этажа) стен, разделенных междуэтажными тягами;

западный фасад:
сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок - материал (известняк).	
---	--	---	--

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.8, лит.Ф,

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация (г-образного в плане), с воротным проездом (высотой в 1-2 этажа), перекрытым параболическими сводами, опирающимися на колонны, с лоджией на уровне 4-го этажа, в створах проезда, с заглубленной плоскостью фасада 5-го этажа и башнеобразным парадным лестничным объёмом, завершённой ребристым куполом с «фонариком» под шлемовидным завершением;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (скатная, купольная) и габариты;</p> <p>сблокированные дымовые и вентиляционные трубы;</p> <p>воротный проезд – архитектурное решение в виде тройной аркады с опорой на гранитные стилизованные колонны ионического ордера – местоположение, габариты.</p>	  

		
<p>3 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – парадная лестница: конструкция (консольная с забежными ступенями); материал ступеней – мраморовидный известняк; ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (стрежни, стойки со ступенчатыми основаниями, восьмиугольные пластины с розетками в центре);</p> <p>типы сводов: крестовые своды; коробовые с распалубками; подпружные арки воротного проезда;</p>	  

		<p>колонны - местоположение (воротный проезд), конфигурация (круглые в сечении), материал (гранит);</p> <p>перекрытия лестничных площадок – конфигурация (трапециевидальная с двумя вогнутыми сторонами), габариты.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах наружных и капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя — гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада - квадраты скальной фактуры серо-розового гранита - на уровне 1 этажа, остальная часть фасада – терразитовая штукатурка «под шубу»</p>	

восточный (главный) фасад:

два балкона — местоположение (фланкирующие парадный лестничный объем), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

ограждение балконов — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из простых вертикальных стоек);

оконные и дверные проемы - исторические местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением, прямоугольная, с полукруглыми выступами на торцах);

оконные заполнения - исторический рисунок;

оформление оконных проемов:

наличники, узкий архивольт, наружные подоконники, кронштейны с прямоугольной филенкой между ними из гладко тесаного серо-розового гранита – оконных проемов 1 этажа;

наружные гранитные подоконники всех фасадных окон;

портал парадного входа — габариты и конфигурация;

оформление портала:

широкие гранитные рустованные лопатки;

резные гирлянды в верхней части лопаток;

объемная резная (гранит) орнаментальная композиция, включающая изображение картуша, волют, гирлянд, плодов — местоположение (над плоском перекрытии портала);

гранитные парные стилизованные пилоны ионического ордера, объединенные рустами со скальной фактурой;

плинты пилонов, декорированные профилированным карнизом;

парные гранитные группы пути, расположенные на плинтах пилонов;



резные композиции с изображением плодовых гирлянд, фланкирующие путти;



декоративные орнаментированные филенчатые пилястры с полусферическим завершением, фланкирующие окна 2-3 этажей парадного лестничного объема; композиция в межоконном простенке оконных проемов 2-3-го этажа с рельефным изображением волути, драпировок, бандажа, корзины с плодами; стилизованный уплощенный замковый камень по их оси;



фигурный наличник прямоугольного, с полукруглыми выступами на торцах, оконного проема 4-го этажа парадной лестничной клетки – с рельефным изображением листьев и плодовых гирлянд;



угловые огибающие рустованные лопатки, фланкирующие углы верхней (на уровне 5 этажа) части парадного лестничного объема, кронштейны опор лопаток со стилизованными маскаронами и поддерживающие шары на углах; орнаментированные волюты, фланкирующие огибающие лопатки; пилоны трехосевой ниши на уровне 4 этажа;



два полубалкона: местоположение (в интерколумниях пилонов), конфигурация (трапециевидальной формы), габариты; балюстрадное ограждение ниши и двух полубалконов;



три прямоугольных фигуративных рельефа в подоконных простенках проемов 3-го этажа с изображениями танцующих путти;



рельефная композиция в нише с полуциркульным завершением и конхой (в межоконном простенке крайних северных осей на уровне 4 этажа) с изображением вазона, высокоствольного травянистого растения и гирлянды; венчающие карнизы 4 и 5 этажей; историческое ограждение 5-го этажа: материал (металл), рисунок (в виде стоек, с муфтой посередине);



оформление воротного проезда:
 пьедесталы колонн - материал (гранит),
 конфигурация (прямоугольные в плане);
 профилированные импосты, уплощенные
 замковые камни арок;
 материал отделки цоколя (гранит);
 материал стен (красный лицевой
 кирпич);
 исторические оконные проемы,
 местоположение (воротный проезд),
 габариты, конфигурация
 (прямоугольные, люнетное, щелевидное)
 дверной проем – местоположение,
 габариты, конфигурация
 (прямоугольная);
 импосты арок – материал (гранит);
 историческая наружная гранитная
 лестница;

фонари - количество (шесть),
 местоположение (в вершинах сводов),
 способ крепления (подвесные), материал
 (металл, стекло), конфигурация;

ограда с калитками и воротами –
 местоположение (в интерколумниях
 колонн лицевого фасада), материал
 (металл), техника исполнения (ковка),
 количество калиток (две), количество
 ворот (двое), рисунок (стойки с
 завершениями в виде «шишек»,
 волнообразные завитки в звеньях
 калиток);



		<p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасада, гранитные лопатки скальной фактуры на гладких гранитных цоколях, фланкирующие воротные проезд;</p> <p>оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>балконы: местоположение (на уровне 3-4 этажей, фланкирующие прямоугольный выступ 6-этажного объема), конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек);</p> <p>северный фасад:</p> <p>сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление потолка лестничных площадок главной лестницы – профилированная тяга;</p> <p>розетка – материал (дерево), конфигурация (круглая);</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк);</p> <p>подоконники окон лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк), габариты и конфигурация;</p>	  

ниши, фланкирующие главный вход – габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);



дверное заполнение парадного входа – материал (дуб), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация; девять дверных заполнений входов в квартиры – материал (дерево), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация.

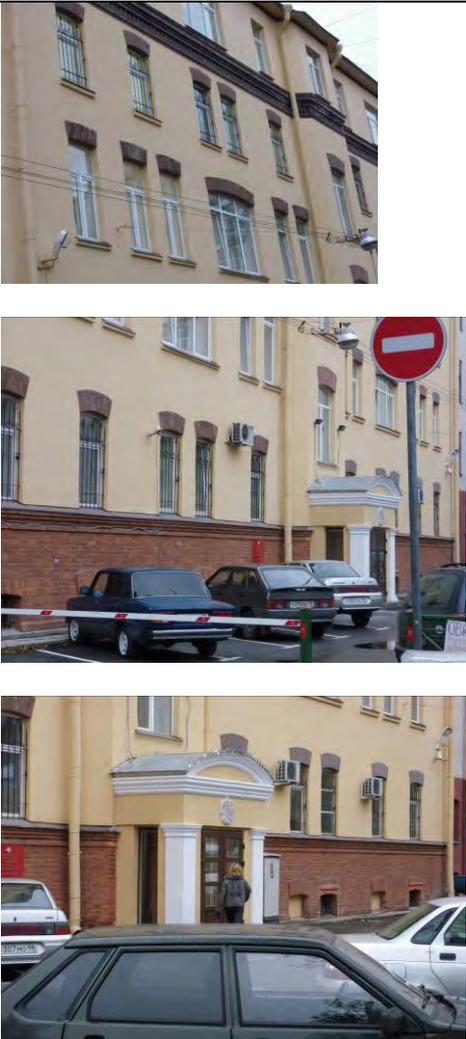


«Жилой дом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.9,лит.Ж,

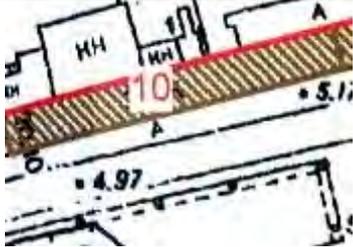
п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного здания со скошенными одноосевыми углами и центральным трапециевидальным выступом лестничного объема со стороны южного фасада (остальные фасады являются брандмауэрными стенами, граничащими с соседними зданиями).	  

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы — конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестниц — материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде стоек с шарами на концах)</p> <p>лестничные площадки по плоским перекрытиям; тип сводов — коробовый, крестовый; своды с распалубками;</p> <p>пилоны - конфигурация (квадратные в плане).</p>	   
---	---------------------------------------	--	--

			 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя — лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением); профилированная подоконная тяга 1-го этажа, выполненная в красном кирпиче; венчающий карниз, выполненный в красном кирпиче; фриз из поребрика, узкий архитрав;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов – лучковые перемычки из красного лицевого кирпича, с расшивкой швов;</p>	 

		 <p>The table contains three photographs of a yellow building facade, arranged vertically. The top photograph shows a close-up of the upper floors with multiple windows and a dark cornice. The middle photograph shows a street-level view with a red 'no entry' sign, a black car, and a brick base. The bottom photograph shows the entrance area with a white portico and a person standing near the door.</p>
--	--	--

«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 10

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трех-четырехэтажного здания; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; дымовые трубы – количество (шесть), конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли – сталь.	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); три лестничных объема - историческое местоположение; конструкция лестниц (консольная); материал ступеней - известняк; ограждения лестниц – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде орнаментированных стоек и звеньев петельчатого орнамента, стилизующего ветви терновника); лучковые перемычки проемов.	

		
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p>	<p>южный (главный) фасад: материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич высокой цокольной части и гладкая штукатурка основной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками); оформление оконных проемов - лучковыми перемычками;</p> 

	<p>подоконная тяга, завершающая цокольную часть фасада; венчающий карниз в виде «пилы»; кронштейны зонтиков над входными проемами – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде тяжей с петлями на концах);</p> <p>западный фасад: венчающий карниз в виде «пилы»; сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (из ромбов и орнамента, стилизующего пальметты, имитирующих мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона).</p>	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.11, лит.Д,

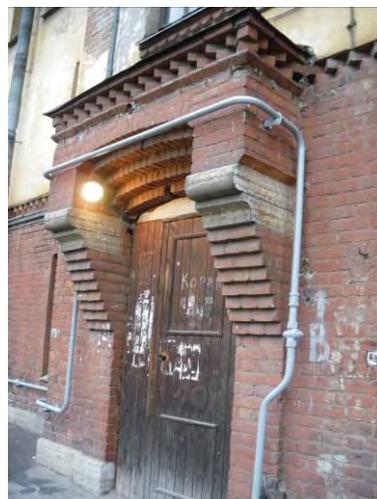
п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двух-трехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема (в восточной части), оформленным каменным козырьком с шатровым завершением, на кирпичных ступенчатых консолях; с наружной одномаршевой лестницей в западной части; крыша - историческая конфигурация (двускатная), габариты крыши; материал кровли – сталь.	  
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях);	

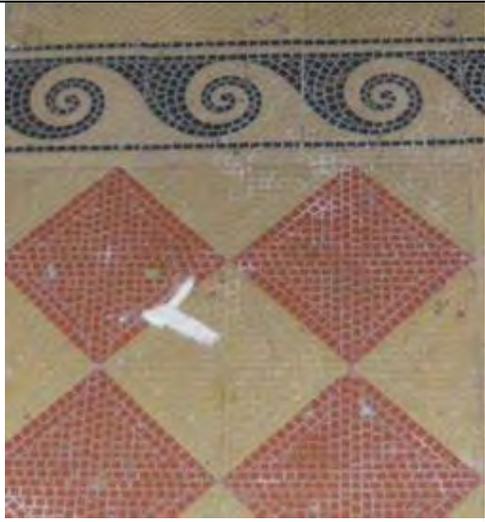
		<p>наружная лестница – местоположение (в западной части фасада); конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>	

<p>5 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>главный (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкоштукатуренный (в западной половине), сочетающий красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада; вставки из известняка в межоконных простенках 1-го этажа - в средней части фасада;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация исторических оконных и дверных проемов (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением); оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами 1-го этажа – в восточной половине фасада; ребристые бровки над оконными проемами 2-го и 3-го этажей в западной части фасада; профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами (над входным проемом в западной половине здания – со стилизованными кронштейнами);</p> <p>тяги в виде «пилы» между 1-м и 2-м этажами и в межоконных простенках 1-го этажа – в восточной половине фасада;</p>	   
--	--	--

архитектурно-художественное решение выступа лестничного объема восточной половины фасада:
 ложные сдвоенные окна - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная);
 оформление оконных проемов - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками» высокого прямоугольного окна ризалита;
 наружные подоконные доски, оформленные выпусками кирпича оконных проемов 2-го этажа;
 козырек – местоположение (над входом выступа лестничного объема), конфигурация, габариты, материал (кирпич);
 оформление козырька – шатровое завершение, на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; отрезки тяги в виде «пилы»; лучковая перемычка козырька, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода;
 оформление свесов кровли - деревянные кобылки; материал подшивки свесов кровли – дерево;

восточный фасад:
 материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (ромбы и орнамент «бегущая волна», имитирующие мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона).	
---	--	---	--

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.12, лит.Г,

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-трехэтажного здания, с широким ризалитом в средней части, имеющим по 3-4-й осям с востока трапецеидальный в плане эркер на высоту 2-4-го этажей; крыша - исторические габариты, конфигурация, (двускатная, вальмовая), материал кровли – сталь.	  

3	<p>Конструктив- ная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - историческое местоположение; лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней (известняк); ограждение лестницы – материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из петлеобразных завитков).</p>	
4	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
5	<p>Архитектурно- художествен- ное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>главный (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя - гранит; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки - в остальной части фасада; оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением); дверные проемы - местоположение и конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением); оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами, выполненные в красном лицевом кирпиче; фриз между 2-3-м этажами – с крестообразным орнаментом из красного кирпича на фоне гладкой штукатурки, ограниченным верхней и нижней тягами;</p> <p>фриз антаблемента из кирпичного поребрика, выносной венчающий профилированный карниз из красного кирпича;</p>	

		<p>восточный фасад: отрезки подоконной тяги на уровне 1-го этажа, орнаментального фриза и раскрепованного карниза. сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	
--	--	---	---

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,13

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с фланкирующими одноосевыми ризалитами лестничных объемов; крыша - конфигурация (скатная) и габариты; материал кровли – сталь.	

		 
3	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объемов - историческое местоположение; конструкции лестниц (консольные); материал ступеней - известняк; ограждение лестниц: материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из орнаментированных стоек с завитками); лучковые перемычки проемов.</p>	

			
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	южный (главный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая фактура штукатурки; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); тяги над оконными проемами 2-3-го этажей; оформление оконных проемов - лучковые перемычки выполненные в красном лицевом кирпиче; венчающий карниз; восточный и западный фасады - сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;	 

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.14,лит.Т

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания со скошенными углами, исторические габариты фасадов и брандмауэрных стен; крыша - историческая конфигурация (скатная), габариты; материал кровли - сталь; дымовые трубы - местоположение, конфигурация, габариты.	  
3	Конструктивная система здания:	наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка в габаритах наружных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки; лопатки и угловые части из красного лицевого кирпича; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) – существующих и заложённых;	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.15,лит.П,

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырехэтажного здания с центральным одноосевым выступом лестничного объема на южном фасаде; исторические габариты брандмауэрных стен; крыша - конфигурация (двускатной, вальмовой) и габариты; материал кровли – сталь.</p>	  
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - историческое местоположение; лестницы - конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; ограждение лестницы: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); деревянный поручень; арочные перемычки проемов.</p>	

4	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич лопаток, гладкая штукатурка – основная часть фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная, лежачая); западный (главный) фасад: две фланкирующие фасад угловые огибающие лопатки (на высоту 1-2 этажей); оформление центрального оконного проема 2-го этажа - прямоугольные рамки с «вынутыми» углами из красного кирпича; карниз между 2-3 этажами; оформление трех сближенных оконных проемов 3-го этажа – фланкирующие прямоугольные филенки; венчающий профилированный карниз; южный фасад: выдвинутый портал прямолинейных очертаний, оформляющий входной проем - местоположение, габариты, конфигурация; оформление портала - фланкирующие филенки с «вынутыми» углами; перекрытие в виде отрезка антаблемента; аттиковая стенка, фланкированная полусферами; лопатки из красного лицевого кирпича – в межоконных простенках, на уровнях 1-2 и 1-3 этажей; карниз между 2-3 и 3-4 этажами, разорванный оконным проемом выступа лестничного объема; штукатурные прямоугольные филенки в межоконных простенках на уровне 3 (4) этажей; венчающий карниз, раскрепованный над выступом лестничного объема.</p> <p>восточный фасад – сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11 ДЕК 2013

№ 10-636

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
 от 02.12.2011 № 10-872**

В связи с допущенной технической ошибкой:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872 «Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель», изменения в текст указанного распоряжения и в приложение к нему, изложив:

1.1. Наименование объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».

1.2 Адрес объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20, корпус 1, литера В, корпус 2, литера Б, корпус 3, литера А, корпус 4, литера Э, корпус 5, литера Я, корпус 6, литера К, корпус 7, литера Ч, корпус 8, литера Ф, корпус 9, литера Ж, корпус 10, литера Е, корпус 11, литера Д, корпус 12, литера Г, корпус 13, литера У, корпус 14, литера Т, корпус 15, литера П».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27; Лесной пр., 20, корпус 1-15.

**КОПИЯ ОХРАННОГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 МАЙ 2017

№ 04-19-144/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Жилые дома для служащих завода
Л.Нобеля (комплекс с территорией)», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 1, лит. В; корп. 2, лит. Б; корп. 3, лит. А; корп. 4, лит. Э; корп. 5, лит. Я; корп. 6, лит. К; корп. 7, лит. Ч; корп. 9, лит. Ж; корп. 10, лит. Е; корп. 11, лит. Д; корп. 12, лит. Г; корп. 13, лит. У; корп. 14, лит. Т; корп. 15, лит. П (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1-7, 9-14), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 МАЯ 2017 № 04-19-177/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

-	-	О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 1894 г., 1904 г. - корп. 3, 4, 5, 10, 13 - по проекту архитектора В.А. Шретера;
- 1898 г., 1906 -1909 гг. - корп. 1, 2, 11, 12, 13 - по проекту архитектора Р.Ф. Мельцер;
- 1910 - 1913 гг. - корп. 7, 9, 10, 13, 14 - по проекту архитектора Ф.И. Лидваля.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального V муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль V
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение малого Совета
Санкт-Петербургского горсовета № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Большой Сампсониевский пр.
Лесной пр. д. 27, 20 корп./стр. 1-7, 9-14 помещение/квартира ---

иные сведения:

- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 1, лит. В (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 28.04.2005);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 2, лит. Б (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 27.01.1984);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 3, лит. А (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 01.01.1984; выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 09.12.2015 № 90-12974196);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 4, лит. Э (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 27.07.1981);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 5, лит. Я (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 12.01.1983);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 6, лит. К (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 23.11.1988);

- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 7, лит. Ч (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 02.02.1984);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 9, лит. Ж (согласно техническому паспорту от 23.12.2010);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 10, лит. Е (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 12.05.1984; выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 09.12.2015 № 90-12962876);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 11, лит. Д (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 11.04.1984);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 12, лит. Г (согласно техническому паспорту от 23.12.2010; выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним 09.12.2015 № 90-12963861);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 13, лит. У (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 10.03.1984);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 14, лит. Т (согласно техническому паспорту от 04.06.2002; выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним 09.12.2015 № 90-12964308);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 15, лит. П (согласно плану границ территории объекта культурного наследия, утвержденному КГИОП от 31.08.2005);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.12.2011 № 10-872; распоряжение КГИОП от 11.12.2013 № 10-636 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872", согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в

границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и

культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может

привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и

международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к части объекта культурного наследия: Лесной пр., д. 20, корп. 1, лит. В; корп. 2, лит. Б; корп. 3, лит. А; корп. 4, лит. Э; корп. 5, лит. Я; корп. 6, лит. К; корп. 7, лит. Ч; корп. 9, лит. Ж; корп. 10, лит. Е; корп. 11, лит. Д; корп. 12, лит. Г; корп. 13, лит. У; корп. 15, лит. П, в том числе во внутренние помещения в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к части объекта культурного наследия: Лесной пр., д. 20, корп. 14, лит. Т, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
Лесной проспект, д. 20, корп. 1, лит. В			
1	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 2, лит. Б			
3	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 3, лит. А			

5	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 4, лит. Э			
7	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
8	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 5, лит. Я			
9	Выполнить работы по замене дверных заполнений объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 6, лит. К			
10	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
11	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 7, лит. Ч			
12	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
13	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

	документацией.		
Лесной проспект, д. 20, корп. 9, лит. Ж			
14	Демонтировать дополнительное оборудование объекта культурного наследия (блоки кондиционера), не согласованное с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 10, лит. Е			
15	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
16	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 11, лит. Д			
17	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
18	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 12, лит. Г			
19	Демонтировать дополнительное оборудование объекта культурного наследия (блоки кондиционера), не согласованное с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
20	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по реставрации крыши объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
21	Выполнить работы по реставрации крыши объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 13, лит. У			
22	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

	с КГИОП.		
23	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 14, лит. Т			
24	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
25	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
Лесной проспект, д. 20, корп. 15, лит. П			
26	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного

наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия,

привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.12.2011 № 10-872; распоряжение КГИОП от 11.12.2013 № 10-636 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872".
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой городок для служащих
завода "Людвиг Нобель""**

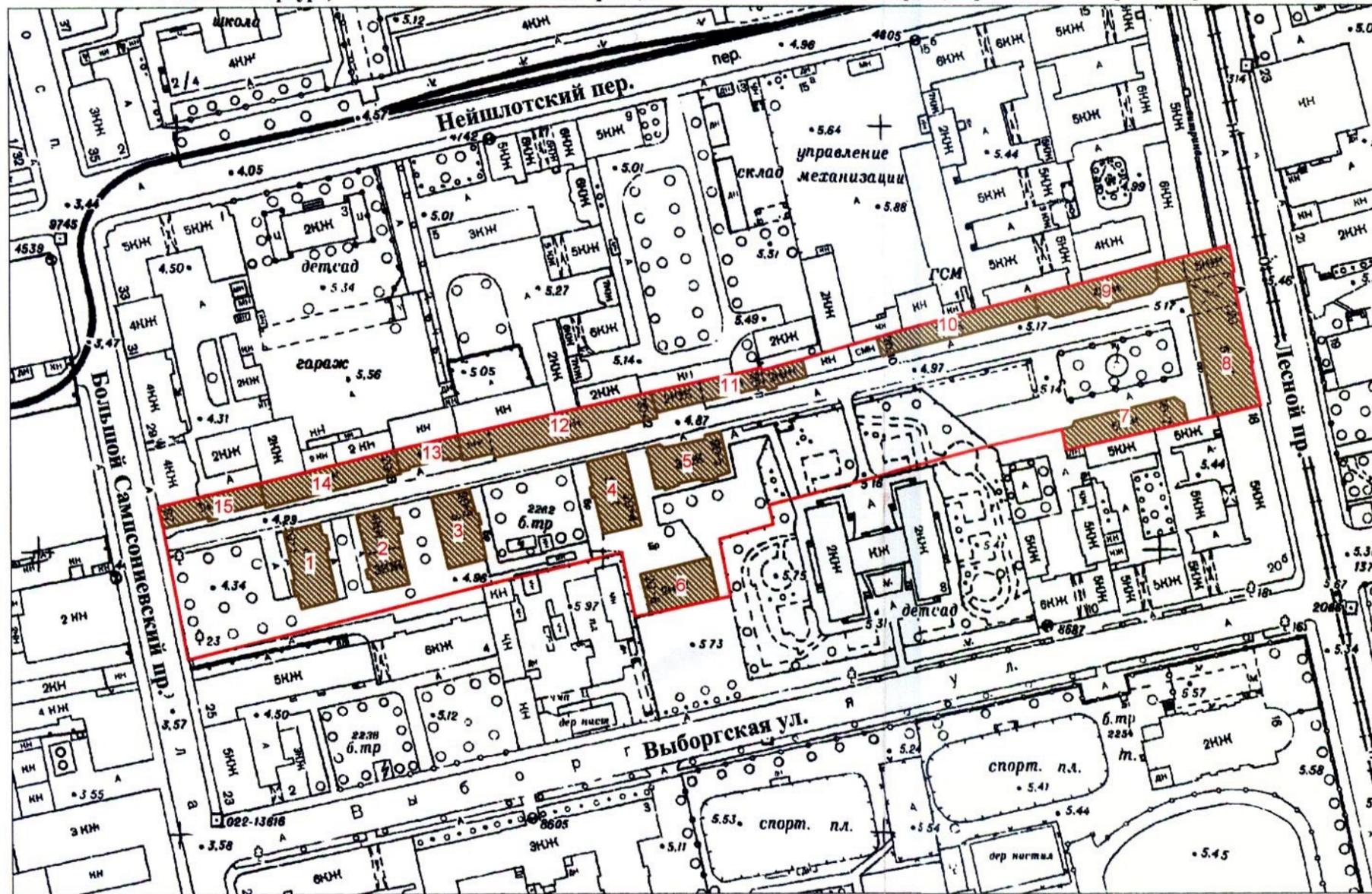
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков



г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр. 27, Большой Сампсониевский пр. 27, корп.15, Лесной пр., 20, корп.1-14



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения:

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 1
2. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 2, литер Б
3. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 3, литер А
4. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 4, литер Э
5. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 5, литер Я
6. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 6, литер К
7. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 7, литер Ч
8. Жилой дом (Фасады)
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 8, литер Ф
9. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 9, литер Ж
10. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 10, литер Е
11. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 11, литер Д
12. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 12, литер Г
13. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 13
14. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 14, литер Т
15. Здание при заводе "Людвиг Нобель"
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 15, литер П

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.12.2011 № 10-842

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	

«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 1

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема, завершенным щипцом ломаного очертания; крыша - историческая конфигурация (вальмовая) и габариты; три дымовые трубы - конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь;	 

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клёпка, рисунок - прямые стойки).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением выступа лестничного объема); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли – деревянные кобылки; главный (восточный) фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничной клетки), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p>	

	<p>западный фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничного объема), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - местоположение, конфигурация (габариты квадратной конфигурации, прямоугольной);</p> <p>северный фасад: оконные проемы - местоположение, конфигурация (габариты прямоугольные).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p>	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Лесной проспект, дом 20, корпус 2

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	- 4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырёхэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема; северная, четырехэтажная, часть на четыре оси – габариты и конфигурация; южная, трехэтажная, с лестничным выступом на пять осей: габариты и конфигурация; крыша - историческая конфигурация (вальмовые) и габариты; дымовые трубы; материал кровли – сталь.	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клепка, рисунок прямые стойки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением лестничного выступа);	

	<p>главный (восточный) фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли- деревянные кобылки;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>западный фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (квадратной конфигурации – ближе к центру, прямоугольной – ближе к углу); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные). деревянные кобылки свесов кровли.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p> 

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,3

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь.	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде орнаментированных стоек);	

	<p>тип сводов – цилиндрические своды с распалубками (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркульные арки с профилированными импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p>	

восточный (главный) фасад:
 архитектурно-художественное решение
 ризалита:
 ребристый кирпичный архивольт
 арочного оконного проема;
 люкарна по оси с профилированным
 наличником;
 подоконная тяга 3-го этажа в виде
 «пилы»;
 три сближенных узких арочных оконных
 проемов – местоположение (3-й этаж
 ризалита), габариты;
 подоконная профилированная тяга,
 завершающая цокольную часть фасада;
 междуэтажная тяга, декорированная
 чередующимися выпусками простого и
 лекального кирпича;
 подоконная тяга 2-го этажа с
 декоративным фризом в виде
 зигзагообразных «городков»;
 подоконная тяга 3-го этажа с декором в
 виде «пилы»;
 узкий архитрав;
 щелевидные оконные проемы -
 местоположение (на уровне 1-2-го
 этажей), габариты, конфигурация
 (прямоугольная);
 уплощенные ниши, повторяющие форму
 оконных проемов и чередующиеся с
 ними – на уровне 3-го этажа;
 оформление оконных проемов -
 наличники 2-го этажа – с декоративным
 ребристым оформлением перемычек,
 стилизованными «ушками» и строчными
 выпусками кирпича по сторонам;
 оформление свесов кровли – деревянные
 кобылки;
 два кронштейна зонтика над входным
 проемом западного фасада – материал
 (металл), техника исполнения (ковка),
 рисунок (в виде завитков);
 северный фасад:
 подоконная профилированная тяга,
 завершающая цокольную часть фасада;
 междуэтажная тяга, декорированная
 чередующимися выпусками простого и
 лекального кирпича;
 подоконная тяга 2-го этажа с
 декоративным фризом в виде
 зигзагообразных «городков»;
 подоконная тяга 3-го этажа с декором в
 виде «пилы»;
 узкий архитрав;
 уплощенные ниши, повторяющие форму
 оконных проемов и чередующиеся с
 ними – на уровне 3-го этажа;



оформление оконных проемов - наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;

западный фасад:

подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича;

подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»;

узкий архитрав;

щелевидные оконные проемы - местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная);

уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа;

оформление оконных проемов - наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;

южный фасад:

уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа;

оформление оконных проемов - наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;



		<p>подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; оформление свесов кровли – деревянные кобылки.</p>	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>покрытие пола лестничных площадок и vestibule - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p>	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп. 4

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада, завершенный щипцом; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь.	
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); один лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде орнаментированных стоек);	

	<p>типы сводов - цилиндрические своды с распалубками – (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркульные арки с профилированными импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки оконных проемов.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p>	

восточный (главный) фасад:
 архитектурно-художественное решение
 ризалита:
 кирпичный архивольт арочного оконного
 проема;
 люкарна по оси с профилированным
 наличником;



подоконная профилированная тяга,
 завершающая цокольную часть фасада;
 междуэтажная тяга, декорированная
 чередующимися выпусками простого и
 лекального кирпича;
 подоконная тяга 2-го этажа с
 декоративным фризом в виде
 зигзагообразных «городков»;
 фриз в виде узкой тяги, декорированной
 поребриком;
 декоративные кирпичные кронштейны
 карниза;
 венчающий выносной карниз;
 оформление оконных проемов 2-го
 этажа -
 наличники с декоративным ребристым
 оформлением перемычек,
 стилизованными «ушками» и строчными
 выпусками кирпича по сторонам;



два кронштейна зонтика над входным
 проемом западного фасада – материал
 (металл), техника исполнения (ковка),
 рисунок (в виде завитков);



северный фасад:

подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича;

подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»;

фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком;

декоративные кирпичные кронштейны карниза;

венчающий выносной карниз;

уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1 и 2-го этажа;

оформление оконных проемов 2-го этажа -

наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;

западный фасад:

подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича;

подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»;

фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком;

декоративные кирпичные кронштейны карниза;

венчающий выносной карниз;

уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1-2-го этажа;

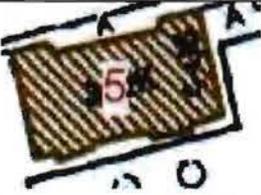
оформление оконных проемов 2-го этажа -

наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;



	<p>южный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз;</p>	 
<p>6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и vestibюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p>	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 5 ,литера Я

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-этажного здания с двумя симметричными одноосевыми выступами лестничных объемов на южном фасаде и двумя одноосевыми фланкирующими выступами на северном фасаде; крыша - габариты и конфигурация (вальмовая); материал кровли - гладкая сталь.	  
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); тип сводов - цилиндрические (лестничные объемы, коридор 1-го этажа), коробовые (коридор 1-го этажа);	 

		<p>арки полуциркульные – (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов;</p> <p>два лестничных объема – местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция (консольная), материал ступеней – известняк; лестничные ограждения – габариты, материал (металл), рисунок (завитки со стилизованными растительными мотивами).</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич (высокая цокольная часть) и гладкая штукатурка (основная часть фасадов); оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками, полуциркулярная, щелевидная);</p> <p>южный (главный) фасад: оформление оконных проемов – гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа;</p> <p>узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; подоконные доски оконных проемов третьего этажа в виде «зубчиков»;</p>	  
--	---	---

антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;



архитектурно-художественное решение выступа лестничной объёма восточной половины фасада:

сдвоенные оконные проемы – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление оконного проема 2-го этажа - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками»;

наружный подоконник, оформленный выпусками кирпича;

отрезки тяги в виде «пилы»;



каменный козырек – местоположение, габариты, конфигурация;

оформление козырька - шатровое завершение на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; лучковая перемычка, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода;



северный фасад:

гладкие перемычки на уровне 1-го этажа;
ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа;

сдвоенные щелевидные проемы - местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация;

оконные проемы – местоположение (по предпоследним осям), габариты, конфигурация (в форме подвышенной полуциркульной арки (2-го этажа) и лежащее с лучковой перемычкой (3-го этажа), в створах которых – тройные щелевидные проемы);

тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»;

подоконная тяга 2-го этажа;

узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;

западный фасад:

оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа;

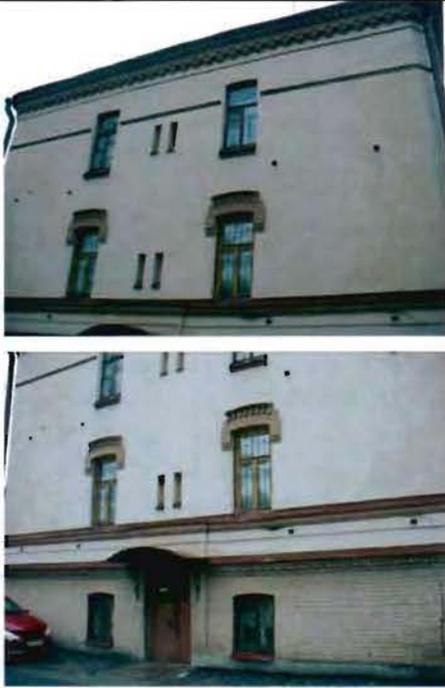
сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (в уровне 1-2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная);

тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»;

подоконная тяга 2-го этажа;

узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;



	<p>восточный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конфигурация (прямоугольная), оформление (фигурейные филенки).</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (квадрифолии).</p>	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 6, литера К

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания, с одноосевой аттиковой надстройкой лестничного объема, завершенного щипцом; крыша - габариты, конфигурация (двускатная); материал кровли - сталь; пять дымовых труб – местоположение, габариты, конфигурация.	  
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней – известняк; лестничные ограждения: материал (металл), техника исполнения (прокат, клёпка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях).	

			
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки, перемычки проемов и венчающий карниз из красного кирпича; исторические оконные и дверные проемы (с лучковыми перемычками) - местоположение, конфигурация;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов ребристыми лучковыми перемычками (в том числе попарно - проемов 1-го этажа); венчающий карниз из красного кирпича, со стилизованными кронштейнами;</p>	

южный фасад:
 исторический дверной проем-
 местоположение, габариты,
 конфигурация (прямоугольная);
 оформление оконных проемов
 лестничного объема –
 ребристые лучковые перемычки;

оформление щипца - профиль со
 стилизованными кронштейнами;

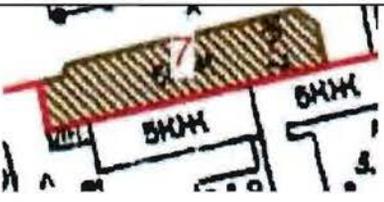
западный фасад:
 оформление оконных проемов 2-го этажа
 - ребристые лучковые перемычки;
 фронтон - конфигурация (треугольный),
 оформление (карниз из красного кирпича
 со стилизованными кронштейнами и
 аналогично оформленными скатами);

восточный фасад:
 материал и характер отделки фасада –
 гладкая фактура штукатурки.



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (известняк).	
---	--	---	--

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,7,лит.Ч,

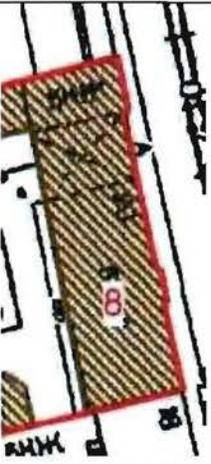
п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане со срезанными углами), пятиэтажного, на цокольном этаже, здания с отмеченной раскреповкой лестничного объема; крыша – конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты; исторические дымовые трубы; материал кровли – сталь.	   

3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк).	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; отметки междуэтажных перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне цокольного этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, восьмиугольная);	 

	<p>северный (главный) фасад: подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; портал главного входа: местоположение (по оси центрального лестничного объема), габариты и конфигурация;</p> <p>оформление портала – известняковые лопатки, поддерживающие лукообразный фронтон (над вершиной которого расположено прямоугольное окно); окно центрального лестничного объема – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (лежачее восьмиугольное), оконное заполнение лежачего окна – рисунок расстелковки;</p> <p>два балкона: местоположение (по 2-3 осям с востока, на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из прямых стоек); сдвоенные узкие оконные проемы – местоположение (в уровне 4-5 этажей); выносной венчающий карниз;</p> <p>восточный фасад: подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; угловая часть – в виде глухих (с одним оконным проемом на уровне 5 этажа) стен, разделенных междуэтажными тягами;</p> <p>западный фасад: сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	   
--	---	--

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок - материал (известняк).	
---	--	---	--

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.8, лит.Ф,

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация (г-образного в плане), с воротным проездом (высотой в 1-2 этажа), перекрытым параболическими сводами, опирающимися на колонны, с лоджией на уровне 4-го этажа, в створах проезда, с заглубленной плоскостью фасада 5-го этажа и башнеобразным парадным лестничным объёмом, завершённой ребристым куполом с «фонариком» под шлемовидным завершением;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (скатная, купольная) и габариты;</p> <p>сблокированные дымовые и вентиляционные трубы;</p> <p>воротный проезд - архитектурное решение в виде тройной аркады с опорой на гранитные стилизованные колонны ионического ордера - местоположение, габариты.</p>	  

		
<p>3 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – парадная лестница: конструкция (консольная с забежными ступенями); материал ступеней – мраморовидный известняк; ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (стрежни, стойки со ступенчатыми основаниями, восьмиугольные пластины с розетками в центре);</p> <p>типы сводов: крестовые своды; коробовые с распалубками; подпружные арки воротного проезда;</p>	  

	<p>колонны - местоположение (воротный проезд), конфигурация (круглые в сечении), материал (гранит);</p> <p>перекрытия лестничных площадок – конфигурация (трапециевидная с двумя вогнутыми сторонами), габариты.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах наружных и капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада - квадраты скальной фактуры серо-розового гранита - на уровне 1 этажа, остальная часть фасада – терразитовая штукатурка «под шубу»</p>	

восточный (главный) фасад:

два балкона — местоположение (фланкирующие парадный лестничный объем), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

ограждение балконов — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из простых вертикальных стоек);

оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением, прямоугольная, с полукруглыми выступами на торцах);

оконные заполнения - исторический рисунок;

оформление оконных проемов:

наличники, узкий архивольт, наружные подоконники, кронштейны с прямоугольной филенкой между ними из гладко тесаного серо-розового гранита — оконных проемов I этажа;

наружные гранитные подоконники всех фасадных окон;

портал парадного входа — габариты и конфигурация;

оформление портала:

широкие гранитные рустованные лопатки;

резные гирлянды в верхней части лопаток;

объемная резная (гранит) орнаментальная композиция, включающая изображение картуша, волют, гирлянд, плодов — местоположение (над плоском перекрытии портала);

гранитные парные стилизованные пилоны ионического ордера, объединенные рустами со скальной фактурой;

плинты пилонов, декорированные профилированным карнизом;

парные гранитные группы пути, расположенные на плинтах пилонов;



резные композиции с изображением плодовых гирлянд, фланкирующие путти;



декоративные орнаментированные филенчатые пилястры с полусферическим завершением, фланкирующие окна 2-3 этажей парадного лестничного объема; композиция в межоконном простенке оконных проемов 2-3-го этажа с рельефным изображением волюты, драпировок, бандажа, корзины с плодами; стилизованный уплощенный замковый камень по их оси;



фигурный наличник прямоугольного, с полукруглыми выступами на торцах, оконного проема 4-го этажа парадной лестничной клетки – с рельефным изображением листьев и плодовых гирлянд;



угловые огибающие рустованные лопатки, фланкирующие углы верхней (на уровне 5 этажа) части парадного лестничного объема, кронштейны опор лопаток со стилизованными маскаронами и поддерживающие шары на углах; орнаментированные волюты, фланкирующие огибающие лопатки; пилоны трехосевой ниши на уровне 4 этажа;



два полубалкона: местоположение (в интерколумниях пилонов), конфигурация (трапециевидной формы), габариты; балюстрадное ограждение ниши и двух полубалконов;



три прямоугольных фигуративных рельефа в подоконных простенках проемов 3-го этажа с изображениями танцующих путти;



рельефная композиция в нише с полуциркульным завершением и конхой (в межоконном простенке крайних северных осей на уровне 4 этажа) с изображением вазона, высокоствольного травянистого растения и гирлянды; венчающие карнизы 4 и 5 этажей; историческое ограждение 5-го этажа: материал (металл), рисунок (в виде стоек, с муфтой посередине);



оформление воротного проезда:
 пьедесталы колонн - материал (гранит),
 конфигурация (прямоугольные в плане);
 профилированные impostы, уплощенные
 замковые камни арок;
 материал отделки цоколя (гранит);
 материал стен (красный лицевой
 кирпич);
 исторические оконные проемы,
 местоположение (воротный проезд),
 габариты, конфигурация
 (прямоугольные, люнетное, щелевидное)
 дверной проем - местоположение,
 габариты, конфигурация
 (прямоугольная);
 impostы арок - материал (гранит);
 историческая наружная гранитная
 лестница;

фонари - количество (шесть),
 местоположение (в вершинах сводов),
 способ крепления (подвесные), материал
 (металл, стекло), конфигурация;

ограда с калитками и воротами -
 местоположение (в интерколумниях
 колонн лицевого фасада), материал
 (металл), техника исполнения (ковка),
 количество калиток (две), количество
 ворот (двое), рисунок (стойки с
 завершениями в виде «шишек»,
 волнитообразные завитки в звеньях
 калиток);



	<p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасада, гранитные лопатки скальной фактуры на гладких гранитных цоколях, фланкирующие воротные проезды;</p> <p>оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>балконы: местоположение (на уровне 3-4 этажей, фланкирующие прямоугольный выступ 6-этажного объема), конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек);</p> <p>северный фасад:</p> <p>сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>оформление потолка лестничных площадок главной лестницы – профилированная тяга;</p> <p>розетка – материал (дерево), конфигурация (круглая);</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк);</p> <p>подоконники окон лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк), габариты и конфигурация;</p>	  

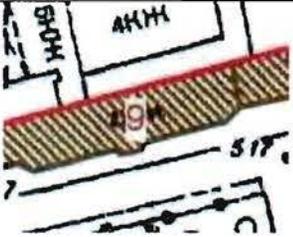
ниши, фланкирующие главный вход – габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);



дверное заполнение парадного входа – материал (дуб), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация; девять дверных заполнений входов в квартиры – материал (дерево), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация.

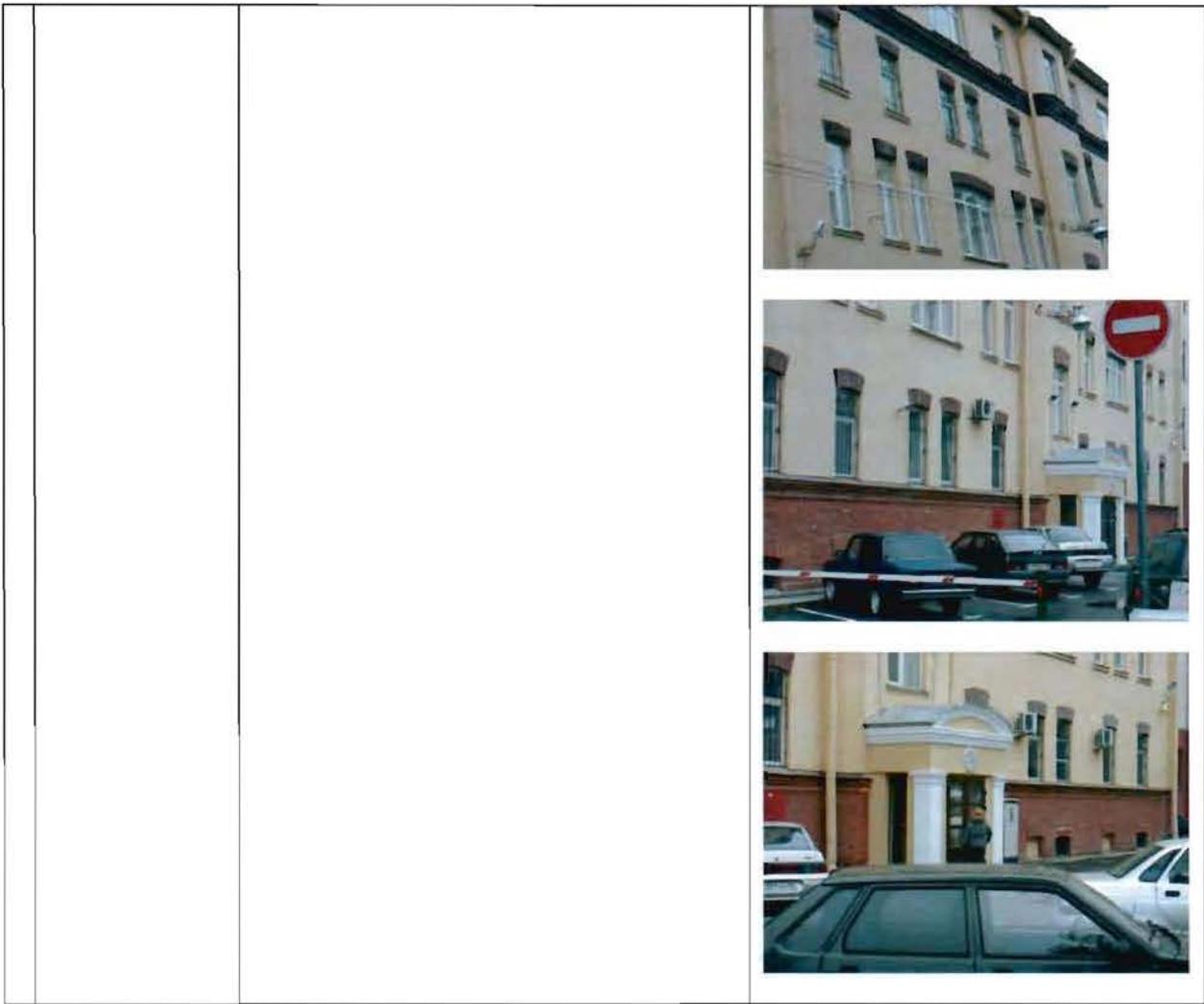


«Жилой дом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.9,лит.Ж,

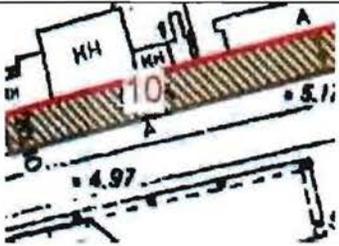
п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного здания со скошенными одноосевыми углами и центральным трапецидальным выступом лестничного объема со стороны южного фасада (остальные фасады являются брандмауэрными стенами, граничащими с соседними зданиями).	  

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы — конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестниц — материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде стоек с шарами на концах)</p> <p>лестничные площадки по плоским перекрытиям; тип сводов — коробовый, крестовый; своды с распалубками;</p> <p>пилоны - конфигурация (квадратные в плане).</p>	   
---	---------------------------------------	--	--

		
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя — лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением); профилированная подоконная тяга 1-го этажа, выполненная в красном кирпиче; венчающий карниз, выполненный в красном кирпиче; фриз из поребрика, узкий архитрав;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов — лучковые перемычки из красного лицевого кирпича, с расшивкой швов;</p> 



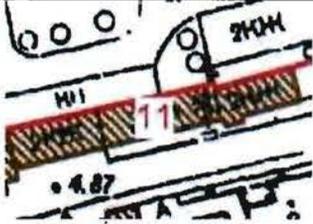
«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 10

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трех-четырехэтажного здания; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; дымовые трубы - количество (шесть), конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь.	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); три лестничных объема - историческое местоположение; конструкция лестниц (консольная); материал ступеней - известняк; ограждения лестниц - материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде орнаментированных стоек и звеньев петельчатого орнамента, стилизующего ветви терновника); лучковые перемычки проемов.	

			
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	южный (главный) фасад: материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич высокой цокольной части и гладкая штукатурка основной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками); оформление оконных проемов - лучковыми перемычками;	

	<p>подоконная тяга, завершающая цокольную часть фасада; венчающий карниз в виде «пилы»; кронштейны зонтиков над входными проемами – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде тяжей с петлями на концах);</p> <p>западный фасад: венчающий карниз в виде «пилы»; сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (из ромбов и орнамента, стилизующего пальметты, имитирующих мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона).</p>	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.11, лит.Д,

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двух-трехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема (в восточной части), оформленным каменным козырьком с шатровым завершением, на кирпичных ступенчатых консолях; с наружной одномаршевой лестницей в западной части; крыша - историческая конфигурация (двускатная), габариты крыши; материал кровли – сталь.	  
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях);	

		<p>наружная лестница – местоположение (в западной части фасада); конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческая планировка в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>	

5) Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:

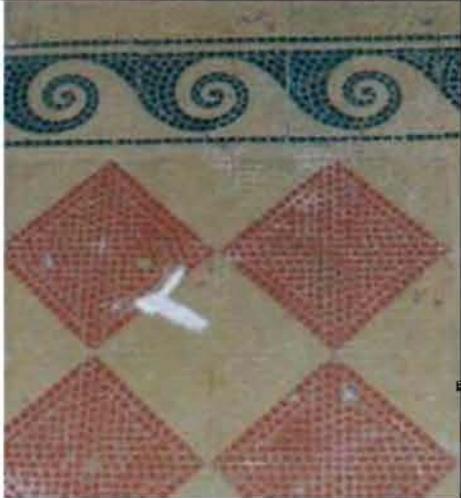
главный (южный) фасад:
 материал и характер отделки цоколя - известняк;
 материал и характер отделки фасада - гладкоштукатуренный (в западной половине), сочетающий красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада; вставки из известняка в межконных простенках 1-го этажа - в средней части фасада;

оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация исторических оконных и дверных проемов (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением); оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами 1-го этажа - в восточной половине фасада; ребристые бровки над оконными проемами 2-го и 3-го этажей в западной части фасада; профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами (над входным проемом в западной половине здания - со стилизованными кронштейнами);

тяга в виде «пилы» между 1-м и 2-м этажами и в межконных простенках 1-го этажа - в восточной половине фасада;



	<p>архитектурно-художественное решение выступа лестничного объема восточной половины фасада:</p> <p>ложные сдвоенные окна - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками» высокого прямоугольного окна ризалита;</p> <p>наружные подоконные доски, оформленные выпусками кирпича оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>козырек – местоположение (над входом выступа лестничного объема), конфигурация, габариты, материал (кирпич);</p> <p>оформление козырька – шатровое завершение, на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; отрезки тяги в виде «пилы»;</p> <p>лучковая перемычка козырька, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода;</p> <p>оформление свесов кровли - деревянные кобылки;</p> <p>материал подшивки свесов кровли – дерево;</p> <p>восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада;</p>	
--	--	---

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (ромбы и орнамент «бегущая волна», имитирующие мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона).	
---	--	---	--

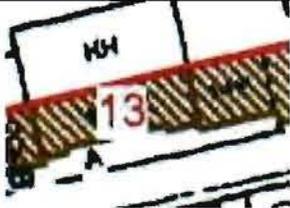
«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.12, лит.Г,

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с широким ризалитом в средней части, имеющим по 3-4-й осям с востока трапециевидный в плане эркер на высоту 2-4-го этажей; крыша - исторические габариты, конфигурация, (двускатная, вальмовая), материал кровли – сталь.	  

3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич);</p> <p>два лестничных объема - историческое местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из петлеобразных завитков).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческая планировка в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>главный (южный) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки - в остальной части фасада;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>дверные проемы - местоположение и конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами, выполненные в красном лицевом кирпиче;</p> <p>фриз между 2-3-м этажами – с крестообразным орнаментом из красного кирпича на фоне гладкой штукатурки, ограниченным верхней и нижней тягами;</p> <p>фриз антаблемента из кирпичного поребрика, выносной венчающий профилированный карниз из красного кирпича;</p>	

	<p>восточный фасад: отрезки подоконной тяги на уровне 1-го этажа, орнаментального фриза и раскрепованного карниза. сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	
--	---	---

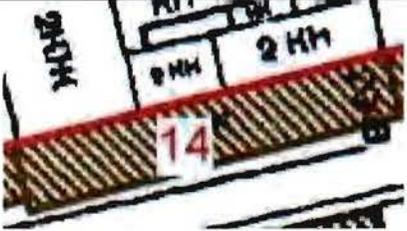
«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,13

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с фланкирующими одноосевыми ризалитами лестничных объемов; крыша - конфигурация (скатная) и габариты; материал кровли – сталь.	

			
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объемов - историческое местоположение; конструкции лестниц (консольные); материал ступеней - известняк; ограждение лестниц: материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из орнаментированных стоек с завитками); лучковые перемычки проемов.	

			
4	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	<p>южный (главный) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая фактура штукатурки;</p> <p>оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>тяги над оконными проемами 2-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов - лучковые перемычки выполненные в красном лицевом кирпиче;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>восточный и западный фасады - сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	 

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.14,лит.Т

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания со скошенными углами, исторические габариты фасадов и брендмауэрных стен; крыша - историческая конфигурация (скатная), габариты; материал кровли - сталь; дымовые трубы - местоположение, конфигурация, габариты.	  
3	Конструктивная система здания:	наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка в габаритах наружных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки; лопатки и угловые части из красного лицевого кирпича; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) – существующих и заложенных;	

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.15,лит.П,

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырёхэтажного здания с центральным одноосевым выступом лестничного объема на южном фасаде; исторические габариты брендмауэрных стен; крыша - конфигурация (двускатной, вальмовой) и габариты; материал кровли – сталь.	  
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - историческое местоположение; лестницы - конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; ограждение лестницы: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); деревянный поручень; арочные перемычки проемов.	

4	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич лопаток, гладкая штукатурка – основная часть фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная, лежачая); западный (главный) фасад: две фланкирующие фасад угловые огибающие лопатки (на высоту 1-2 этажей); оформление центрального оконного проема 2-го этажа - прямоугольные рамки с «вынутыми» углами из красного кирпича; карниз между 2-3 этажами; оформление трех сближенных оконных проемов 3-го этажа – фланкирующие прямоугольные филенки; венчающий профилированный карниз; южный фасад: выдвинутый портал прямолинейных очертаний, оформляющий входной проем - местоположение, габариты, конфигурация; оформление портала - фланкирующие филенки с «вынутыми» углами; перекрытие в виде отрезка антаблемента; аттиковая стенка, фланкированная полусферами; лопатки из красного лицевого кирпича – в межоконных простенках, на уровнях 1-2 и 1-3 этажей; карниз между 2-3 и 3-4 этажами, разорванный оконным проемом выступа лестничного объема; штукатурные прямоугольные филенки в межоконных простенках на уровне 3 (4) этажей; венчающий карниз, раскрепованный над выступом лестничного объема.</p> <p>восточный фасад – сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

11 ДЕК 2013

№ 10-636

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 02.12.2011 № 10-872**

В связи с допущенной технической ошибкой:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872 «Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель», изменения в текст указанного распоряжения и в приложение к нему, изложив:

1.1. Наименование объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».

1.2. Адрес объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20, корпус 1, литера В, корпус 2, литера Б, корпус 3, литера А, корпус 4, литера Э, корпус 5, литера Я, корпус 6, литера К, корпус 7, литера Ч, корпус 8, литера Ф, корпус 9, литера Ж, корпус 10, литера Е, корпус 11, литера Д, корпус 12, литера Г, корпус 13, литера У, корпус 14, литера Т, корпус 15, литера П».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 1, лит. В; корп. 2, лит. Б; корп. 3, лит. А; корп. 4, лит. Э; корп. 5, лит. Я; корп. 6, лит. К; корп. 7, лит. Ч; корп. 9, лит. Ж; корп. 10, лит. Е; корп. 11, лит. Д; корп. 12, лит. Г; корп. 13, лит. У; корп. 14, лит. Т; корп. 15, лит. П (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1-7, 9-14).

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 1, лит. В



Фото 1. Вид на западный и южный фасады.



Фото 2. Вид на восточный и южный фасады.



Фото 3. Лестница в северной части здания. Фрагмент. Метлахская плитка.



Фото 4. Чердачные помещения. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 2, лит. Б



Фото 5. Вид на восточный и северный фасады.



Фото 6. Вид на западный и северный фасады.



Фото 7. Вид на южный фасад.



Фото 8. Лестница в южной части здания.
Фрагмент. Метлахская плитка.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 3, лит. А



Фото 9. Вид на восточный и северный фасады.



Фото 10. Вид на западный и южный фасады.



Фото 11. Лестничный объем. Фрагмент.



Фото 12. Вестибюль 2-го этажа.
Цилиндрические своды с распалубками.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 4, лит. Э



Фото 13. Вид на западный фасад.



Фото 14. Вид на восточный фасад.



Фото 15. Лестничный объем. Фрагмент.



Фото 16. Вестибюль 2-го этажа.
Цилиндрические своды с распалубками.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 5, лит. Я



Фото 17. Вид на южный фасад.



Фото 18. Вид на северный и восточный фасады.



Фото 19. Лестничный объем.
Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 6, лит. К



Фото 20. Вид на южный фасад.



Фото 21. Вид на северный фасад.



Фото 22. Вид на западный фасад.



Фото 23. Вид на восточный фасад.



Фото 24. Лестничный объем. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 7, лит. Ч



Фото 25. Вид на северный фасад. Фрагмент.



Фото 26. Вид на северный фасад. Фрагмент.



Фото 27. Лестничный объем. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 9, лит. Ж



Фото 28. Вид на южный фасад.



Фото 29. Лестничный объем. Фрагмент.



Фото 30. Пилоны в уровне подвального этажа. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 10, лит. Е



Фото 31. Вид на южный и западный фасады.



Фото 32. Вид на южный фасад. Фрагмент.



Фото 33. Лестничный объем. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 11, лит. Д



Фото 34. Вид на южный и восточный фасады.



Фото 35. Вид на южный фасад. Наружная лестница Фрагмент.



Фото 36. Лестничный объем. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 12, лит. Г



Фото 37. Вид на южный фасад.



Фото 38. Лестничный объем. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 13, лит. У



Фото 39. Вид на южный фасад.



Фото 40. Лестничный объем. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 14, лит. Т



Фото 41. Вид на южный фасад.



Фото 42. Вид на южный фасад.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 15, лит. П



Фото 43. Вид на южный фасад.

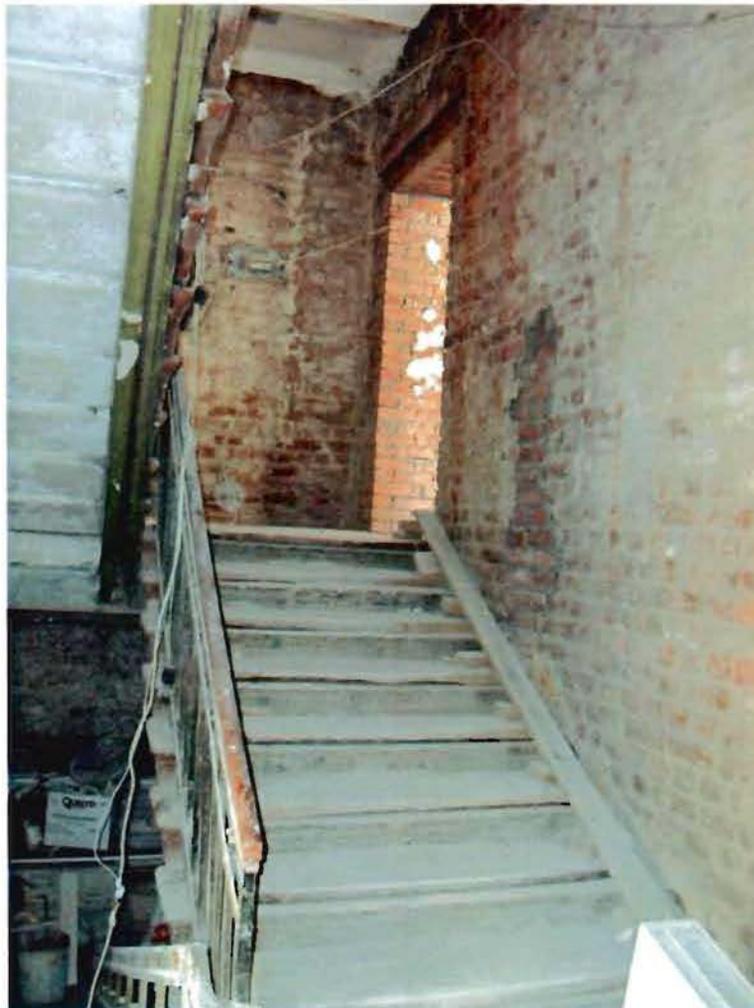


Фото 44. Лестничный объем. Фрагмент.