

## А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г.

Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА\*) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

25 мая 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №11. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № 25-02-22/ГИКЭ от 28 апреля 2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №12. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Экспертиза проведена в период с 28 апреля 2022 г. по 25 мая 2022 г.

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

ООО «МАРТИНИ РУС», Юридический адрес: 115093, Москва, 1-й Щипковский переулок, дом 1, эт техн. пом I, ком 11, ИНН 7802500561, генеральный директор К.А. Морозов.

### **4. Сведения об экспертах.**

#### **- Председатель экспертной комиссии:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

\* закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**МАКАРОВА Мария Валерьевна**, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

**КАРГИНОВ Марат Дмитриевич**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин  
Ответственный секретарь подписано электронной подписью М.В. Макарова  
экспертной комиссии:  
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов

**6. Объект и цель экспертизы.**

**6.1. Объект экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», разработанная Шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1.1.	202000200.АХП.ОКН – ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2.	202000200.АХП.ОКН – ФФ	Часть 2. Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2.1.	202000200.АХП.ОКН – ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

2.2.	202000200.АХП.ОКН – КНИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
2.3.	202000200.АХП.ОКН – ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций
<b>Раздел 3. Проект приспособления для современного использования</b>		
3.1.	202000200.АХП.ОКН – ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.	202000200.АХП.ОКН – АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3.	202000200.АХП.ОКН- ПОР	Часть 3. Проект организации работ

## 6.2. Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## 7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», разработанная Шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- задание КГИОП от 02.07.2020 №01-52-1195 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- выписка от 24.03.2022 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, кадастровый номер: 78:31:0001199:2011 (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);
- копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, выданный филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 03 декабря 2010 г. (Приложение №7. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов);
- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 27.07.2005 (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).
- копия распоряжения КГИОП от 16.02.2016 г. №40-16 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (Приложение №3. Копия охранного обязательства);
- копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-263 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).
- копия распоряжения КГИОП от 12.10.2018 №406-р о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 № 10-263 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», 1892-1896, арх. Гиршович Б.И., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9, на основании закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, определен распоряжением КГИОП от 28.05.2014 № 10-263 с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 12.10.2018 №406-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).



Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, утверждены заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 27.07.2005 (Приложение №4 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес объектов культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», утверждено распоряжением КГИОП от 16.02.2016 г. №40-16 (Приложение №3. Копия охранного обязательства).

#### **Собственник или пользователь объекта.**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» является многоквартирным жилым домом (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

#### **Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

Здание было построено в 1890-х гг. по проекту архитектора Бориса Ионовича Гиришова на участке П.П.Вейнера в стилистических приемах периода эклектики.

Дом был построен для Петра Петровича Вейнера (старшего) (1842-1903) - отца искусствоведа и издателя П. П. Вейнера, сотрудничавшего с "Музеем Старого Петербурга" (Кадетская линия ВО, 21).

П. П. Вейнер (младший) прожил в этом доме 30 лет (1894-1924 гг.), здесь же в 1907-1916 гг. располагалась редакция журнала «Старые годы».

Дом был построен с несколькими внутренними дворами и флигелями. Фасад, обращенный к ул. Чайковского, был построен четырехэтажный, с угловым двухэтажным эркером. На проспект выходил пятиэтажный фасад. По сторонам от эркера на третьем этаже в лепной декор включен 1892 год - начало строительства. На металлическом вымпеле флюгера указан 1893 год - окончание.

Хозяйка дома М.В.Вейнер во время Первой мировой войны содержала лазарет.

В настоящее время в здании находится многоквартирный жилой дом.

## **Описание современного состояния объекта.**

### Объемно-пространственное решение.

Здание расположено в квартале, ограниченном проспектом Чернышевского, улицей Чайковского, Литейным проспектом и Захарьевской улицей. Здание состоит из трехэтажного лицевого корпуса по улице Чайковского, четырехэтажного лицевого корпуса по проспекту Чернышевского и дворовых флигелей, формирующие четыре внутренних двора.

### Конструктивная система здания

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

### Архитектурно-художественное решение.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выполнено в стилистических приемах периода эклектики. В прямоугольных проемах на лицевых фасадах здания располагаются пять балконов в одну световую ось на уровне 2-го этажа на орнаментированных кронштейнах. По проспекту Чернышевского балконная плита в уровне 2-го этажа имеет прямоугольную форму, по улице Чайковского – с полуциркульным выступом. В уровне 3-го этажа расположены пять балконов в одну световую ось на оштукатуренных кронштейнах, поддерживаемых гермами с торсом Геракла. На лицевом фасаде здания по проспекту Чернышевского в уровне 4-го этажа расположены три балкона в одну световую ось.

В угловой части здания в уровне 2-3-го этажей – эркер в три световые оси на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах. На шлемовидном куполе угловой части здания, накрытым железным листом с чешуйчатым рисунком, находится металлический флюгер в виде флажка со стрелой и сквозной надписью «1893».

Рустовка 1-го этажа напоминает руст флорентийских палаццо. С каждым последующим этажом руст становится менее рельефным. Над окнами 2-го этажа помещены мужские маскароны. Под карнизом южного фасада – львиные головы и две пары грифонов. Над дверными проемами корпуса по улице Чайковского установлены два полуциркульных металлических козырька на кованых фигурных кронштейнах.

Дворовые фасады имеют упрощенный декор. Дворовые фасады оштукатурены и окрашены. Сохранились воротные заполнения (двухстворчатые, глухие, деревянные), лучковые завершения и веерные замковые камни проемов бывших каретников.

Въезд во внутривортовую территорию осуществляется через воротный проезд со стороны проспекта Чернышевского с заполнением из черного металла с глухой нижней частью, декорированным кованными и литыми элементами.

### **Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части ремонта и реставрации объекта культурного наследия», разработанная Шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1.1.	202000200.АХП.ОКН – ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2.	202000200.АХП.ОКН – ФФ	Часть 2. Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2.1.	202000200.АХП.ОКН – ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.	202000200.АХП.ОКН – КНИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
2.3.	202000200.АХП.ОКН – ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций
<b>Раздел 3. Проект приспособления для современного использования</b>		
3.1.	202000200.АХП.ОКН – ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.	202000200.АХП.ОКН – АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3.	202000200.АХП.ОКН – ПОР	Часть 3. Проект организации работ

### **Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 202000200.АХП.ОКН-ИРД.**

В данном разделе ООО «МАРТИНИ РУС» представлены задание КГИОП от 02.07.2020 №01-52-1195, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 20685 от 02.11.2020 г., предоставленная ООО «МАРТИНИ РУС», учетные документы КГИОП, выписки из Единого государственного реестра прав на

недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, и копия технического паспорта с поэтажными планами.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА), в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

#### **Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.2. Часть 2. Фотофиксация. Шифр 202000200.АХП.ОКН-ФФ.**

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «МАРТИНИ РУС» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 202000200.АХП.ОКН-ИАБИ.**

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 202000200.АХП.ОКН-ОЧ.**

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 02.07.2020 №01-52-1195 специалистами ООО «МАРТИНИ РУС» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций. Шифр 202000200.АХП.ОКН- ИТИ.**

В рамках комплексных научных исследований специалисты ООО «МАРТИНИ РУС» по заданию КГИОП провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций объекта культурного наследия.

Отмостка.

Отмостка – асфальтовое покрытие. Состояние оценивается по ГОСТ Р 55567-2013 как работоспособное.

Цоколь.

Цоколь – известковая скоба. В большей части скрыт культурным слоем. Местами наблюдаются трещины, сколы, выбоины, поздние покраски, следы замачивания и биопоражения (у водосточных труб). Выявлены утраты шовного раствора и небольшие сколы отдельных камней. Состояние по ГОСТ Р 55567-2013 – работоспособное.

Капитальные стены.

Наружные и внутренние стены выполнены из красного нормально обожжённого кирпича на известковом растворе по цепной системе перевязки. Наружные стены оштукатурены с двух сторон.

При визуальном осмотре фасадов выявлены дефекты и повреждения кирпичной кладки стен, являющиеся результатом замачивания.

Со стороны дворового фасада на стенах наблюдаются следы замачивания в зоне цоколя, участки отпадания штукатурного слоя. Зафиксирована неоднородность, шелушение окрасочного слоя стены по всей поверхности брандмауэрного фасада. Дефектов,

указывающих на снижение их несущей способности, не обнаружено. Состояние стен оценивается по ГОСТ Р 55567-2013 как работоспособное.

Перемычки над оконными проемами кирпичные клинчатые и из металлического проката (поздние).

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

### **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 202000200.АХП.ОКН-ПЗ.**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

### **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 202000200.АХП.ОКН-АР.**

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрено приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов.

#### Архитектурно-художественное решение фасадов.

Проектом предусматривается установка на фасад здания светильников, электрического щита и прокладка кабельных линий.

Прокладка кабеля и установка светильников производятся на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, лепных элементов отделки.

Осветительная установка на фасаде выполнена так что бы своими элементами (светильниками, распределительными коробками и кабельными линиями) не нарушать архитектурной целостности объекта.

Кабельные линии прокладываются в гладких пластиковых трубах диаметром 20мм. На углах поворота гладкие пластиковые трубы соединяются гибкими гофрированными трубами диаметром 20мм. Гибкие гофрированные трубы используются на непрямолинейных участках. Гибкие гофрированные трубы диаметром 16 мм используются для защиты зарядного провода (провода соединяющего светильник и ближайшую распределительную коробку).

Гладкие пластиковые трубы и гибкие гофрированные трубы закрепляются на фасаде при помощи металлического держателя одностороннего. Держатель односторонний крепиться к стенам саморезом Ø4 мм, длиной 50 мм в дюбеле.

Соединение проводов выполняется в пластиковых распределительных коробках АВОХ 040. Габаритные размеры коробки составляют 95х95х55мм.

Перед установкой на фасад пластиковые трубы (прямые и гофрированные), распределительные коробки и держатели односторонние окрашиваются в цвет фасада.

Светильники поставляются на объект окрашенные в цвет фасада (согласно бланку колеров КГИОП).

Светильники крепятся при помощи оцинкованных болтов диаметром 6 мм, длиной 100мм, вкручиваемых в капроновые дюбеля (MBR-S) диаметром 10мм и длиной 100мм.

Для крепления светильников используется стандартные кронштейны из нержавеющей стали. Кронштейны окрашиваются в цвет фасада.

Распределительные коробки крепятся к стенам двумя саморезами Ø4 мм, длиной 50мм в дюбелях.

Огибание водоотливов выполнено при помощи кронштейна из стальной полосы толщиной 2мм, шириной 20 мм. Расстояние от кронштейна до водоотлива и других огибаемых элементов составляет 20 мм. Кронштейны из стальной полосы закрепляются на фасаде при помощи саморезов Ø4 мм, длиной 50мм в дюбеле.

Вывод кабеля из земли выполнен в металлической трубе диаметром 50 мм. Закрепление трубы производится с помощью хомута для труб диаметром 25мм (с гайкой и шпилькой).

В проекте представлена визуализация объекта с подсветкой.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 28.05.2014 № 10-263 с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 12.10.2018 №406-р предмет охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняком;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;

эркер в три световые оси, в 3/4 окружности в плане, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах в уровне 2-3-го этажа в угловой части здания;

пять балконов в одну световую ось в уровне 2-го этажа, с прямоугольной балконной плитой – корпуса по пр. Чернышевского, с полуциркульным выступом, на орнаментированных кронштейнах – корпуса по ул. Чайковского;

пять балконов в одну световую ось, на оштукатуренных кронштейнах, поддерживаемых гермами с торсом Геракла, в уровне 3-го этажа, с балконной плитой, декорированной в поле подшивки филенками;

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, архивольты, сандрики на орнаментированных кронштейнах, с поясом дентикул, фланкирующие трехчетвертные колонны с композитными капителями, гладкие пилястры);

ниша с арочным завершением в южной части корпуса по пр. Чернышевского;

оформление оконных проемов – профилированные наличники (известняковые, со стилизованными кронштейнами – цокольного этажа, штукатурные – 1-4-го этажей), архивольты, замковые камни, включая камни с маскаронами, орнаментальные пояса, фланкирующие проемы пилястры с ионическими капителями, треугольные с дентикулами и прямые сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах,

профилированные подоконные выступы

на уплощенных кронштейнах с лепным декором, прямоугольные филенки в подоконном пространстве (с профилем по периметру и «алмазная грань»), лепные растительные композиции над оконными проемами 3-го этажа эркера;

пилястры с каннелированной нижней частью и стилизованными капителями в межоконных простенках 3-го этажа эркера;

прямоугольные филенки в подоконном пространстве;

две фигурные филенки с лепными композициями из львиных маскаронов, рогов изобилия, две таблички с числом «1892 » и гирляндами;

профилированные и межэтажные подоконные карнизы;

межэтажный орнаментальный фриз с листьями аканта и поясом «бегущей волны»;

подоконные филенчатые фризы эркера;

венчающий фриз с лепными раппортами из барельефных фигур грифонов, держащих картуш, растительных завитков, из картушей с растительными элементами и



львиных маскаронов в филенках с раскрепованными углами, из композиций в виде раковины и цветов; фриз с лепными провисающими плодово-растительными гирляндами и барельефными головками путти (в эркере);

фриз с филенками, заполненными лепным цветочным орнаментом (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского); поясов;

рустованные лопатки в межоконных простенках 2-го этажа эркера;

венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах с листьями аканта (корпус по ул. Чайковского);

венчающий профилированный карниз с сухариками и орнаментированными кронштейнами (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского);

пять прямых аттиков с гладкими пилястрами и профилированным карнизом;

гладкие опорные тумбы ограждения крыши».

### **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.3. Часть 3. Проект организации работ. Шифр 202000200.АХП.ОКН-ПОР.**

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещение территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям.

Разгрузка автотранспорта выполняется вручную.

Складирование материалов не предусмотрено, монтаж ведется с «колес»

Проектные решения основного периода производства работ разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований.

В основной период производятся:

- работы по прокладке кабельных линий в лотке по фасаду здания;
- работы по подключению к наружным сетям.

Монтаж оборудования производится с использованием автовышек, что позволяет исключить повреждение кровли.

Кабели следует укладывать с запасом по длине 1-2%.

Пробивка отверстий в фундаментах, стенах и перекрытиях отбойным молотком не допускается.

После установки оборудования и прокладки коммуникаций на фасадах должны быть выполнены реставрационные работы, возвращающие зданию его первоначальный вид.

Ремонтные и реставрационные работы выполняются вручную с помощью ручных инструментов и приспособлений.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания проводятся с начала производства работ.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография)
- закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);

### **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.**

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- 2) Весь Петербург: справочник. - СПб, 1899, 1905, 1917
- 3) Геральд Боссе. Архитектурное и графическое наследие. К 200-летию со дня рождения. СПб., 2012
- 4) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 5) Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- 6) Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- 7) Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Крига. 2014

**Архивные источники:**

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828

**Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:**

**Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)**

**Нормативная документация:**

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9), утвержденного распоряжением КГИОП от 28.05.2014 № 10-263 с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 12.10.2018 №406-р;
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия охранного обязательства
- 4) Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 5) Приложение №5. Иконографические материалы
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации
- 7) Приложение №7. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов
- 8) Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 9) Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

- 10) Приложение №10. Копии договоров с экспертами.
- 11) Приложение №11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 12) Приложение №12. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы

**15. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Я.В. Губин	25.05.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	М.В. Макарова	25.05.2022
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	М.Д. Каргинов	25.05.2022

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**



# ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

### Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

### Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

### Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912,	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	
---	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

#### Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга  
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург  
23 июля 1999 года  
N 174-27

Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории  
и культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
N 174-27

#### Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914,	Удельный пр., 2;

	арх. Гранхольм Б.	Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свинына В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
<b>76.</b>	<b>Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.</b>	<b>Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9</b>
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2
79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицев С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммермана ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 МАЙ 2014

№ 10-263

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Вейнера П.П.»**









1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38, Чернышевского пр., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» от 19.10.2011 № 10-678 считать утратившим силу.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет  
охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Вейнера П.П.»  
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А  
(Чайковского ул., 38, Чернышевского пр., 9)

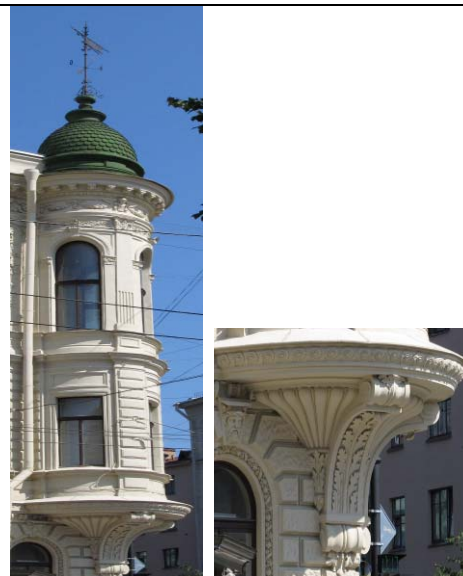
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;</p> <p>габариты внутренних дворов.</p>	
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане здание, состоящее из трехэтажного лицевого корпуса по ул. Чайковского с угловым эркером, четырехэтажного лицевого корпуса по пр. Чернышевского и двух дворовых корпусов, образующих четыре внутренних двора, его габариты и конфигурация</p> <p>крыша (восточная часть лицевого корпуса по ул. Чайковского, лицевой корпус по пр. Чернышевского, дворовые корпуса), ее габариты и конфигурация (двускатная), включая историческую мансарду (лицевого корпуса по пр. Чернышевского);</p> <p>шлемовидный купол угловой части здания, покрытый железным листом с чешуйчатым рисунком, его габариты, конфигурация;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (лицевой корпус по пр. Чернышевского, западный и северный дворовые корпуса), конфигурация (прямоугольный, с лучковым завершением) и габариты;</p>	

		<p>два лестничных ризалита в одну световую ось, их местоположение (дворовый фасад корпуса по пр. Чернышевского), конфигурация (северный ризалит с закругленными углами), габариты.</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: прусские, коробовые, в том числе с перемычками, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, купольные</p> <p>две межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их историческое местоположение (восточный вестибюль подъезда по ул. Чайковского, подъезд по пр. Чернышевского), конструкция, тип, габариты;</p> <p>межстенная одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, ее историческое местоположение (западный вестибюль подъезда по ул. Чайковского), конструкция, тип, габариты;</p>	      

		<p>межэтажная трехмаршевая восточная парадная лестница корпуса по ул. Чайковского, с известняковыми ступенями по косоурам и литым ограждением черного металла, ее исторические габариты, тип, конструкция, материал, техника исполнения и рисунок (растительный орнамент) ограждения;</p> <p>межэтажная двухмаршевая западная парадная лестница корпуса по ул. Чайковского, с известняковыми ступенями по косоурам и литым с коваными элементами ограждением черного металла, ее исторические габариты, тип, конструкция, материал, техника исполнения и рисунок (растительный и зооморфный орнамент) ограждения;</p> <p>лестницы дворовых корпусов – тип (двухмаршевые), габариты, конструкция, материал ступеней (известняк).</p> <p>световой фонарь геометрической расстекловки (дворовый фасад корпуса по ул. Чайковского).</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;</p>	



эркер в три световые оси, в 3/4 окружности в плане, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах в уровне 2-3-го этажа в угловой части здания;



пять балконов в одну световую ось в уровне 2-го этажа, с прямоугольной балконной плитой – корпуса по пр. Чернышевского, с полуциркульным выступом, на орнаментированных кронштейнах – корпуса по ул. Чайковского;



пять балконов в одну световую ось, на оштукатуренных кронштейнах, поддерживаемых гермами с торсом Геракла, в уровне 3-го этажа, с балконной плитой, декорированной в поле подшивки филенками;

три балкона в одну световую ось, в уровне 4-го этажа корпуса по пр. Чернышевского;

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, архивольты, сандрики на орнаментированных кронштейнах, с поясом дентикул, фланкирующие трехчетвертные колонны с композитными капителями, гладкие пилястры);



историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей;



ниша с арочным завершением в южной части корпуса по пр. Чернышевского;

двустворчатое воротное заполнение черного металла с глухой нижней частью, декорированное литыми и коваными элементами (растительные завитки, цветочные розетки);



металлический кованный флюгер, завершающий купол, в виде флажка со стрелой и сквозной надписью «1893», расположенного на штоке с волнитообразными завитками и коваными буквами, обозначающими стороны;
























два полуциркульных металлических козырька на кованных фигурных кронштейнах, расположенные над дверными проемами корпуса по ул. Чайковского (радиально расходящиеся пики, растительные завитки, цветочные мотивы, «бегущая волна»);



дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде маскарон);



		<p>дубовые двустворчатые, полусветлые, с полуциркульными остекленными фрамугами заполнения дверных проемов по ул. Чайковского, декорированные фигурейными филенками в нижней части створок, резными картушами, орнаментальными рамами, стилизованной пилястрой, разделяющей створки, с профилированным карнизом на кронштейнах с резными картушами во фризе;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа, 1-4-го этажей – местоположение конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники (известняковые, со стилизованными кронштейнами – цокольного этажа, штукатурные – 1-4-го этажей), архивольты, замковые камни, включая камни с маскаронами, орнаментальные пояса, фланкирующие проемы пилястры с ионическими капителями, треугольные с дентикулами и прямые сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах с лепным декором, прямоугольные филенки в подоконном пространстве (с профилем по периметру и «алмазная грань»), лепные растительные композиции над оконными проемами 3-го этажа эркера;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p>	     
		<p>пилястры с каннелированной нижней частью и стилизованными капителями в межоконных простенках 3-го этажа эркера;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>две фигурные филенки с лепными композициями из львиных маскаронов, рогов изобилия, две таблички с числом «1892» и гирляндами;</p> <p>профилированные и межэтажные подоконные карнизы;</p>	   

		<p>межэтажный орнаментальный фриз с листьями аканта и поясом «бегущей волны»;</p> <p>подоконные филенчатые фризы эркера; венчающий фриз с лепными раппортами из барельефных фигур грифонов, держащих картуш, растительных завитков, из картушей с растительными элементами и львиных маскаронов в филенках с раскрепованными углами, из композиций в виде раковины и цветов; фриз с лепными провисающими плодово-растительными гирляндами и барельефными головками путти (в эркере);</p> <p>фриз с филенками, заполненными лепным цветочным орнаментом (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского); пояс ов;</p> <p>рустованные лопатки в межоконных простенках 2-го этажа эркера;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах с листьями аканта (корпус по ул. Чайковского);</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками и орнаментированными кронштейнами (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского);</p> <p>пять прямых аттиков с гладкими пилястрами и профилированным карнизом;</p> <p>гладкие опорные тумбы ограждения крыши;</p> <p>исторические прямоугольные окна мансардного этажа четырёхэтажного корпуса по пр. Чернышевского;</p>	          
--	--	---	--

фасады центрального двора, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная на высоту фасадов линейным рустом;

эркер в три световые оси в уровне 2-3-го этажей западного фасада северного дворового корпуса;

две уплощенные полуциркульные ниши с вписанными оконными проемами и веерными замковыми камнями; воротные проемы бывших каретников, с лучковыми завершениями и веерными замковыми камнями; двустворчатые, глухие деревянные заполнения проемов бывших каретников;

дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

оконные проемы 1-4-го этажей, мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление – профилированные наличники, замковые камни (веерные и «алмазная грань»), прямые сандрики, профилированные подоконные выступы;




историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений дверных и оконных проемов;





профилированные межэтажные и подоконные тяги, филенчатые подоконные фризы;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

прямые аттики;



		<p>фасады западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с арочным завершением), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные тяги; венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады северного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы бывших каретников – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; веерные замковые камни;</p> <p>двустворчатые, глухие деревянные заполнения воротных проемов бывших каретников;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированная подоконная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	---	--

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>восточный подъезд: двухуровневый вестибюль – местоположение, габариты;</p>	
		<p>двойной тамбур с оформленными стенами и потолком деревянными панелями с фигурными филенками; резной фриз, обращенный в вестибюль, декорированный картушами, профилированный карниз на уплощенных кронштейнах; деревянное двустворчатое, полусветлое заполнение тамбура, оформленное фигурными филенками;</p> <p>оформление сводов вестибюля – центральная выкружка, лепная цветочная розетка, треугольные профилированные филенки, профилированные тяги по распалубкам коробовых сводов, лепной фриз с геометрическим рисунком;</p> <p>люнеты с профилированными рамами, профилированные рамы люнетов и контррельефных медальонов;</p>	   

		<p>оформление стен вестибюля – уплощенный кирпичный руст в нижнем ярусе, отделенном профилированной тягой от верхнего, филенчатые пилястры, поддерживающие подпружные арки, прямоугольные филенки с «вынутыми» углами, треугольные сандрики верхнего яруса;</p> <p>оформление трехцентровой арки – профилированный наличник;</p> <p>деревянное створное, с боковыми нестворными полусветлыми частями заполнение дверного проема, оформленное филенками, с коробовой фрамугой геометрической расстекловки;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка (геометрический рисунок с бордюром);</p> <p>парадная межэтажная лестница: оформление плафонов лестничных площадок – профилированные периметральные тяги, круглые профилированные рамы (в центральной части плафонов площадок), профилированные рамы по периметру «пруссских» сводиков (плафон последнего этажа);</p> <p>оформление стен лестницы – фигурейные филенки с «выкружками» и профилем по периметру; профилированная тяга, разделяющая стены маршей на два яруса;</p>	     
--	--	---	--






		<p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянные двустворчатые, глухие заполнения дверных проемов с фигурейными филенками, включая филенки с «вынутыми» углами);</p> <p>оформление откосов оконных проемов - филенки с профилем по периметру;</p> <p>подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка (геометрический рисунок);</p> <p>западный подъезд: двухуровневый вестибюль – местоположение, габариты;</p> <p>оформление сводов вестибюля – профилированные и орнаментальные рамы, ложчатый орнамент, цветочная лепная розетка (купольный свод); профилированные рамы, треугольные филенки, лепной растительных орнамент, «жгут» (коробовые своды с распалубками), лепной фриз с геометрическим орнаментом, профилированные рамы люнетов и контррельефных медальонов;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление стен вестибюля – профилированные тяги, орнаментальные пояса, фриз с лепными композициями из листьев;</p> <p>кирпичный руст нижнего яруса;</p> <p>фигурные филенки, включая филенки с «вынутыми» углами и орнаментальными рамами; филенчатые пилястры с лепными картушами в капителях; дверной проем в профилированном наличнике; деревянное створное с боковыми нестворными полусветлыми частями заполнение дверного проема, оформленное филенками;</p> <p>покрытие пола – плиты из серого и белого мрамора (геометрический рисунок);</p> <p>парадная межэтажная лестница: оформление плафона площадки последнего этажа – профилированные и орнаментальные периметральные тяги; фигурные филенки в профилированных рамах, три лепные розетки (в центральной части плафона) растительно-геометрического рисунка;</p> <p>высокая падуга, оформленная фигурными филенками, картушами, барельефными фигурками путти (продольные стены), растительными композициями (торцевые стены),</p>	       
--	--	--	--

		<p>стилизованными кронштейнами, и медальонами (в угловых частях);</p> <p>профилированный карниз с сухариками и орнаментальными поясами; падуга с кронштейнами, филенками, профилями и лепными рельефными путти;</p> <p>оформление стен лестничных маршей и площадок – профилированные тяги, фигурные филенки в профилированных и орнаментированных рамах с лепными композициями растительного рисунка в угловых частях, рустованные лопатки;</p> <p>профилированные тяги и орнаментальные пояса, разделяющие стены маршей на два яруса;</p> <p>уплощенные ниши с полуциркульным завершением, орнаментальные и профилированные наличники, замковые камни, фигурные филенки в профилированных и орнаментальных рамах, включая филенки с «вынутыми» углами, лепные растительные элементы;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянные двустворчатые, глухие заполнения дверных проемов, оформленные фигурными филенками;</p> <p>подъезд по пр. Чернышевского: вестибюль – местоположение, объемно-планировочное решение (двухуровневый), габариты:</p> <p>двойной тамбур, перекрытый коробовым сводом с профилированными ребрами и фигурными филенками, с деревянным двустворчатым полусветлым филенчатым заполнением;</p> <p>оформление стен – кирпичный руст в нижнем ярусе, профилированные тяги, фигурные филенки, пилястры, профилированный карниз;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка;</p>	   
--	--	---	--

	<p>межэтажная лестница:</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – профилированные тяги, круглые рамы;</p> <p>оформление стен маршей и лестничных площадок – прямоугольные филенками с «выкружками» и профилем по периметру;</p> <p>покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка;</p> <p>помещение 8Н(3): оформление плафона – «ложные» кессоны геометрической формы различной конфигурации, в центральном кессоне – лепная композиция из акантовых завитков и вазонов;</p> <p>падуга;</p> <p>помещение 8Н(4): оформление плафона – «ложные» поперечные кессоны, в которые вписаны круглые лепные розетки; по бокам – лепные композиции растительного орнамента;</p> <p>помещение 8Н(5): оформление плафона с овальной центральной частью и лепной розеткой – фигурные тяги и пояс резки растительного орнамента по периметру;</p> <p>падуга, декорированная трельяжной сеткой и картушами из завитков аканта;</p> <p>лепные рамы десюдепортов, декорированные акантовыми завитками над дверными проемами;</p>	
--	---	--

		<p>помещение 8Н(6): оформление плафона – центральная лепная розетка с растительным орнаментом, медальонами и вазонами; по периметру перекрытия пояса порезки растительного орнамента;</p> <p>падуга, декорированная картушами и завитками аканта;</p> <p>помещение 8Н(9-11):</p> <p>оформление плафона – «ложные» кессоны сложной конфигурации, декорированные растительным орнаментом; центральный кессон и угловые резервы оформлены композициями растительного орнамента;</p> <p>помещение 8Н(13): оформление плафона – центральная лепная розетка, оформленная растительным орнаментом, гирляндами и вазонами; по периметру перекрытия профилированные тяги, в углах – композиции из завитков аканта.</p> <p>Падуга;</p>	   
		<p>квартира № 1:</p> <p>комната № 2 площадью 42,6 кв.м.: оформление потолка – падуга, профилированные филенки, в углах и по середине рокайльные композиции с изображением маскарон, розетка</p>	

	<p>круглой формы рокайльного рисунка;</p> <p>помещение № 4 площадью 18,8 кв.м.: оформление потолка – филенки, профилированные тяги, кесонны с розетками в центре, центральная розетка с лепными изображениями фруктов; оформление стен – фриз геометрического орнамента;</p> <p>комната № 5 площадью 21,5 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная розетка растительного рисунка, в углах лепные композиции из растительного рисунка;</p> <p>печь (угловая, одноярусная, облицована крупноразмерными изразцами белого цвета, фриз с геометрическим орнаментом, завершается полуциркульным фронтоном с волютами, листом аканта и акротериями);</p> <p>квартира № 3: комната № 2 площадью 28,40 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами, щитами, розетками, и картушей;</p> <p>оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные);</p> <p>подоконная доска из серого мрамора;</p> <p>комната № 3 площадью 22,56 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами и щитами, розетками, картушами;</p> <p>оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные); подоконная доска из серого мрамора;</p> <p>комната № 4 площадью 35,40 кв. м.: оформление потолка – периметральная лепная профилированная рама с розетками, розетка растительного</p>	
--	---	--

	<p>рисунка;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз со стилизованными модульонами, фриз из ионников;</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, терракотовая с рельефными изразцами и геометрическим орнаментом на плинте, фигурное завершение в виде треугольного фронтона с акротериями по углам);</p> <p>комната площадью 30,17 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, фриз облицован рельефными изразцами растительного рисунка);</p> <p>квартира № 7:</p> <p>комната № 2 площадью 11,5 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта;</p> <p>комната № 3 площадью 18,8 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта;</p> <p>комната № 15 площадью 14,2 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта;</p> <p>комнаты № 10 и № 13 общей площадью 41,90 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с элементами рококо, овальной композиции из розетки, свитков, рокайлей, 2-х барельефов в виде головок Меркурия, по периметру лепная рама из гирлянд и лент, в углах большие медальоны с рокайлями и ветвями аканта;</p> <p>камин (средистенный, одноярусный, черного резного мрамора топка овальной формы с металлическим орнаментированным обрамлением, таган и колосники чугунные, пол топки облицован белым изразцом);</p>	
--	--	--

		<p>комнаты площадью 18,30 и 24,30 кв.м.: оформление потолка – лепные композиции с картушами, лавровыми листьями, цветами, завитками, медальонами с изображением в виде путти, драпировок и растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – лиственный рисунок;</p> <p>квартира № 9:</p> <p>оформление потолка – падуга, периметральная тяга с поясом иоников, лепной фриз с растительным и плодовым рисунком, по углам лепной растительный рисунок, картуши с изображением путти;</p> <p>квартира №10:</p> <p>комната № 1 площадью 22,70 кв.м.: оформление потолка – лепная розетка лиственного и геометрического рисунка;</p> <p>оформление стен – растительный рисунок;</p> <p>комната № 4 площадью 23,40 кв. м.: оформление потолка – профилированная тяга, по углам раковины, композиция из ветвей с листьями и раковиной;</p> <p>оформление стен – цветочные гирлянды и стилизованные кронштейны;</p> <p>квартира №11:</p> <p>комната площадью 29,10 кв.м.: оформление потолка – падуга, периметральная тяга, лепная розетка овальной формы с рисунком пальмовых листьев, раковин, цветов, фриз цветочного рисунка с лентами, трельяжная сетка;</p> <p>оформление стен – лепные гирлянды растительного рисунка, деревянные панели с филенками и кронштейнами;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированный наличник, кронштейн для штор;</p> <p>камин (средистенный, прямоугольной формы, деревянная обшивка (дуб), облицован изразцами коричневого цвета, фронтон с вертикальным выступом);</p>	
--	--	--	--



	<p>комната площадью 31,5 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная овальная композиция из вазонов, ветвей аканта, розеток, овальные рамы из цветочных гирлянд, в углах трельяжные сетки, лепные медальоны в обрамлении аканта и карниза с иониками;</p> <p>дверь – местоположение (по оси анфилады), конструкция (двухстворчатая, глухая), оформление (филенки, резные шашечки);</p> <p>прибор оконный – материал (цветной металл);</p> <p>комната площадью 18,1 кв.м.: оформление потолка – падуга, композиция из розетки растительного рисунка, двух овальных рам из цветочных гирлянд, в углах трельяжные решетки, лепные медальоны в обрамлении аканта и карниза с поясом иоников;</p> <p>прибор оконный – материал (цветной металл);</p> <p>комната площадью 29,10 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция из акантовой розетты с растительным орнаментом, вазонов с цветами, по углам лиственный и растительный рисунок;</p> <p>комната площадью 29,10 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция растительного и лиственного рисунка, вазонов с цветами, по углам растительный и цветочный рисунок;</p> <p>комната площадью 18,10 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки лиственного рисунка, двух вазонов с цветами, периметральной тяги, лиственных гирлянд и трельяжной сетки; оформление стен – лепной фриз с иониками;</p> <p>комната площадью 23,50 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки лиственного рисунка, двух вазонов с цветами, периметральной тяги, лиственных гирлянд и трельяжной сетки; оформление стен – лепной фриз с иониками;</p> <p>комнаты площадью 17,90 кв.м.: оформление потолка – периметральный карниз, филенки, лепная композиция в виде виноградной лозы, по углам композиции из листьев;</p>	
--	---	--

		<p>комната площадью 12,60 кв.м.: оформление потолка – периметральный карниз, филенки, лепные композиции в виде виноградной лозы, по углам композиции из листьев;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>комната № 3 площадью 41,6 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция из розетки лиственного и растительного рисунка с лавровыми ветвями и геометрическим орнаментом, по углам лепные композиции лиственного и растительного рисунка с розетками, из модульонов с листьями аканта, периметральный лепной фриз из иоников с картушами;</p> <p>оформление дверного проема в альков – лепная композиция из листьев аканта, шишечек, двух кариатид, лепная композиция в виде подвешенной свирели в обрамлении цветочных элементов;</p> <p>оформление потолка алькова – лепные композиции из лиственного рисунка, розетт, вазонов с цветами, лавровых гирлянд и лиственных элементов;</p> <p>оформление стен – лепные периметральные фризы с иониками и лиственного рисунка;</p> <p>камин (средистенный с зеркалом, одноярусный, закругленные углы и уступы, лиственный орнамент, композиция в виде медальона и картуша, розетка и цветочная гирлянда);</p> <p>зеркало (рама с полуциркульным завершением и фигурными угловыми частями, лавровые гирлянды, розетты на выступающих углах);</p> <p>комната № 4 площадью 23,5 кв. м.: оформление потолка – в центре живописный плафон с изображением неба и облаков, цветочных гирлянд, по углам 4 грушеобразных живописных плафона с цветочным рисунком, падуга с лепной композицией цветочного рисунка, раковин, завитков;</p> <p>оформление стен – лепная композиция из карниза с лиственным рисунком, фриза с кронштейнами в виде завитков, цветочных гирлянд, филенок, трельяжных сеточек, раковин и лиственного рисунка;</p>	
--	--	---	--

		<p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), оформление (фигурные филенки, рокальные завитки, лиственный рисунок), цвет (черный лак);</p> <p>квартира № 14:</p> <p>комнаты площадью 12,80 и 15,40 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, лепная композиция из периметральных тяг с лиственным рисунком, картушей, ветвей лавра;</p> <p>оформление стен – лепной фриз цветочного и лиственного рисунка;</p> <p>комнаты площадью 12,60 и 12,60 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из периметральных профилированных тяг с веточным и лиственным рисунком, по углам лепные композиции из фруктов, цветов, листьев, лент;</p> <p>кухня:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из квадратных, прямоугольных, треугольных тяг с лиственным рисунком и розеткой;</p> <p>оформление стен – лепной фриз из перевитых лентами жгутов;</p> <p>комнаты № 7 площадью 15,4 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из периметрального лепного фриза лиственного рисунка, гирлянд, лавровых ветвей;</p> <p>комната № 7а площадью 12,8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из периметрального лепного фриза лиственного рисунка, гирлянд, лавровых ветвей;</p> <p>комнаты № 4 площадью 12,6 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – периметральная тяга, лепные композиции из фруктов, цветов, листьев и лент;</p> <p>комната № 9 площадью 17,7 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – лепная розетка;</p> <p>квартира № 20:</p> <p>комнаты площадью 13,20 и 21,90 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки лиственного рисунка, раковин, цветочного рисунка, периметральных тяг растительного и геометрического орнамента;</p>	
--	--	--	--

	<p>квартира № 21:</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), оформление (филенки);</p> <p>квартира № 22:</p> <p>комната № 1 площадью 14,60 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, фриз облицован изразцами с лиственным орнаментом);</p> <p>комната № 2 площадью 24,70 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, прямоугольной формы, облицован мрамором белого цвета, фриз с желобками, филенками, решетка с балясинами);</p> <p>комната №3 площадью 20,30 кв. м.: печь (угловая, облицована изразцами белого цвета, одноярусная, фриз облицован рельефными изразцами листовного орнамента);</p> <p>квартира № 24:</p> <p>комната № 2 площадью 11,1 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде цветочных гирлянд, растительного рисунка, круглой лепной розетки растительного рисунка и профилированных тяг;</p> <p>комната № 3 площадью 16,7 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде цветочных гирлянд, растительных элементов, круглой лепной розетки растительного рисунка и профилированных тяг; комната №7 площадью 45,1 кв.м.: оформление потолка – имитация поверхности под дерево (дуб), лепная композиция из профилированных тяг, филенок, периметрального карниза с поясом иоников и геометрическим орнаментом, круглой розетки с цветочным рисунком и лепного карниза на кронштейнах;</p> <p>квартира № 26:</p> <p>комната площадью 15,90 кв. м.: печь (угловая, прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, фриз облицован рельефными изразцами растительного орнамента, аттик); коридор: камин (средистенный, прямоугольной формы, облицован мрамором, одноярусный, цоколь с растительным орнаментом);</p>	
--	--	--

	<p>квартира № 28:</p> <p>комната № 2 площадью 27,00 кв. м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде витого жгута, вазонов, овальных медальонов в обрамлении рокайльных элементов, рамы из лиственного орнамента;</p> <p>квартира № 34: комната площадью 37,0 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из розетки лиственного рисунка, вазонов с цветами, падугами, филенками, валютами, по углам фигуры путти с факелами и цветами, маскароны;</p> <p>оформление стен – лепные фигурные филенки, профилированные тяги, трельяжная сетка;</p> <p>десюдепорт (над дверным проемом) – холст, масло, в лепном оформлении, с изображением двух сидящих амуров;</p> <p>коридор: десюдепорт (над дверным проемом, ведущим в коридор) – холст, масло, сцена с изображением двух путти;</p> <p>квартира № 35: комнаты площадью 23,6 + 16,2 + 22,7 кв. м.: оформление потолка – плафон живописный («Венера и Амуры»), холст, масло, круглой формы, на фоне неба, лепная композиция из лиственного рисунка вазонов с цветами и фигур Амура и Психеи, трельяжная сетка; оформление стен – филенки, цветочные гирлянды, трельяжные сеточки;</p> <p>камин (средистенный с зеркалом, облицован мрамором белого цвета, одноярусный, с угловыми ризалитами, фигурной полочкой, по углам атланты, два амура, цветочные гирлянды);</p> <p>комната № 1 площадью 31,7 кв. м.: печь (угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами растительного и лиственного рисунка);</p> <p>квартира № 51: оформление потолка – лепная композиция из профилированных тяг, овальной розетки, филенок, овальных медальонов с картушами и акантовых листьев, в поле медальона фигура путти.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ 406-р

12.10.2018

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 28.05.2014 № 10-263**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 № 10-263 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Чайковского, дом 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9), следующие изменения.

1.1. Дополнить раздел 3 («Конструктивная система») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.


1.2. Дополнить раздел 6 («Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>подъезд по пр. Чернышевского:</p> <p>межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями (лестница вестибюля и лестницы, ведущие от межэтажных площадок к квартирам);</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с литым ограждением растительного рисунка (листья аканта и цветочные розетки).</p>	 <p>The photofixation section contains three photographs. The top photo shows a set of wide, light-colored stone steps leading up from a vestibule. The middle photo shows a narrow hallway with a checkered floor and a doorway at the end. The bottom photo shows a two-flight staircase with stone steps, a decorative wrought-iron railing, and a checkered floor. A small black bag is visible on the floor at the bottom of the stairs.</p>

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>подъезд по пр. Чернышевского:</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными филенчатыми панелями), материал (дерево), цвет, оформление (в каждой створке по три филенки – верхние остеклены, нижние – фигурейные с профилем по периметру, в завершении гладкий фриз и профилированный карниз);</p> <p>покрытие пола тамбура – полихромная метлахская плитка рисунка «соты» с бордюром;</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление свода фигурейными филенками с профилем по периметру и круглыми розетками;</p> <p>оформление стен – руст «алмазная грань» на высоту 2/3 стен, профилированная тяга, гладкие пилястры и фигурейные филенки в верхней трети стен;</p> <p>покрытие пола вестибюля – полихромная метлахская плитка рисунка «соты» с бордюром;</p>	  



лестница:

оформление потолков площадок и полей подшивки лестничных маршей фигурейными филенками и круглыми розетками с профилями по периметру;

оформление стен – фигурейные филенки, в том числе с выкружками, с профилем по периметру;

покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка рисунка «соты» с бордюром;



квартира № 20, комната площадью 9,0 кв.м. (прихожая):

профилированные тяги по периметру потолка;

комната площадью 17,8 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка с растительными побегами, цветочными розетками и геометрическими элементами, профилированная тяга по периметру потолка;

невысокая падуга, профилированная тяга по периметру помещения;



		<p>комнаты площадью 21,3 и 9,4 кв.м. (исторически – одно помещение, в настоящее время разделенное перегородкой):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка с ложчатым орнаментом, «бусами», медальонами, плодовыми гирляндами и растительными элементами, зеркало плафона в профилированной раме и раме в виде виноградной лозы; по периметру потолка прямоугольные филенки с профилем по периметру, обрамленные растительными гирляндами, перевитыми лентами; в квадратных угловых филенках – цветочные розетки;</p> <p>оформление стен – гладкий фриз, профили и тяги растительного орнамента по периметру помещения;</p>	 
		<p>комната площадью 13,2 кв.м. (кухня):</p> <p>профилированные тяги по периметру потолка;</p>	
		<p>комната площадью 27,7 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка с орантентальными рамами, листьями аканта, раковинами, вазами с цветами и растительным орнаментом, угловые лепные композиции растительного рисунку, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;</p>	 

комнаты площадью 13,2 и 21,9 кв.м. (исторически – одно помещение, в настоящее время разделенное перегородкой):

оформление потолка – центральная круглая лепная розетка рокайльного рисунка, угловые и в центральной части стен лепные рокайльные композиции, тяги «жгута», рокайльного орнамента и профили по периметру потолка;

падуга, декорированная лепными рокайльными композициями в углах и центральных частях стен;

оформление стен – профилированные тяги и «жгут» по периметру помещения;



комната площадью 15,4 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического рисунка с раковинами, вазонами с цветами, угловые лепные композиции растительного рисунка с цветочными вазонами, профилированная тяга по периметру стен;

падуга, декорированная пальчиковым орнаментом с растительными элементами;



оформление стен – профилированные тяги по периметру стен;

комната площадью 19,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная овальная розетка из профилированной рамы и растительного орнамента, угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированная тяга по периметру потолка;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения.



Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ФЕВ 2016

№ 40-16

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Дом Вейнера П.П.», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.38/9, лит. А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Вейнера П.П."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Вейнера П.П."

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Дом построен в 1892-1896 гг. по проекту архитектора Б. И. Гиршовича.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27

от «05» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  Чайковского ул.  
Чернышевского пр. д.  38  
9 корп./стр.  --- помещение/квартира  ---

иные сведения:

Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 25.11.2015 № 90-12472340)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 27.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 28.05.2014 № 10-263, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  80 (восемьдесят) изображений,  
(указать количество)



согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить демонтаж дополнительного оборудования в пределах пом. 1-Н, 4-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н, 22-Н, 25-Н, 32-Н, 35-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 57-Н, 58-Н не согласованного с КГИОП (кондиционеры, трубопроводы, вывески)	В течение 3 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить замену по лицевым и дворовым фасадам с металлопластиковых и металлических заполнений дверных, балконных, оконных и воротных проемов на деревянные, а так же оформление входов в пределах пом. 1-Н, 4-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н, 25-Н, 32-Н, 35-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 57-Н, 58-Н, Л-2, Л-4, Л-7 и кв. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 73, 74, 75 в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП привести самовольно выполненные	В течение 12 месяцев со дня утверждения	

	работы в пределах пом. 20Н и квартир № 36, 44, 75 в соответствии с согласованной проектной документацией и условиями согласования	охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части дворовых фасадов, балконов и козырьков лицевого фасада, крыш, в помещениях парадных лестниц (пом. Л-1, Л-3, Л-5) и черных лестниц (пом. Л-4, Л-6, Л-7, Л-8) в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Работы могут быть выполнены в соответствии с положениями ст. 56.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонтные работы в пределах пом. 11-Н и кв.39, 8-Н, 16-Н в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрационные работы в пределах кв.9 и пом. 8-Н, 11-Н в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения парадных подъездов со стороны ул. Чайковского и пр. Чернышевского (пом. Л-1, Л-3, Л-5) объекта культурного наследия в Международный день посещения музеев и памятников культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

#### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и



самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 27.07.2005;
2. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 28.05.2014 № 10-263;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



*Б. М. Кириков* Б. М. Кириков

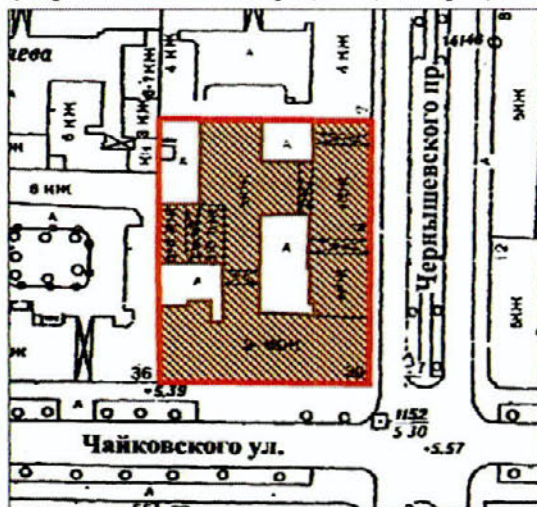
М.П.

" 27 " июля 2005

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Вейнера П.П."**



г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., 38;  
Чернышевского пр., 9

(Адрес: Чайковского ул., 38/9, литер А)










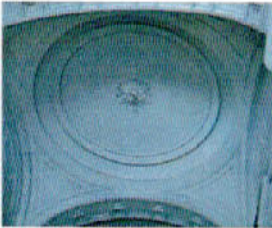

Масштаб 1:2000


**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Предмет  
охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Вейнера П.П.»  
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А  
(Чайковского ул., 38, Чернышевского пр., 9)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;  габариты внутренних дворов.	
2.	Объемно-пространственное решение:	сложное в плане здание, состоящее из трехэтажного лицевого корпуса по ул. Чайковского с угловым эркером, четырехэтажного лицевого корпуса по пр. Чернышевского и двух дворовых корпусов, образующих четыре внутренних двора, его габариты и конфигурация  крыша (восточная часть лицевого корпуса по ул. Чайковского, лицевой корпус по пр. Чернышевского, дворовые корпуса), ее габариты и конфигурация (двускатная), включая историческую мансарду (лицевого корпуса по пр. Чернышевского);  шлемовидный купол угловой части здания, покрытый железным листом с чешуйчатым рисунком, его габариты, конфигурация;  воротные проезды – историческое местоположение (лицевой корпус по пр. Чернышевского, западный и северный дворовые корпуса), конфигурация (прямоугольный, с лучковым завершением) и габариты;	  

		<p>два лестничных ризалита в одну световую ось, их местоположение (дворовый фасад корпуса по пр. Чернышевского), конфигурация (северный ризалит с закругленными углами), габариты.</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: прусские, коробовые, в том числе с перемычками, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, купольные</p> <p>две межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их историческое местоположение (восточный вестибюль подъезда по ул. Чайковского, подъезд по пр. Чернышевского), конструкция, тип, габариты;</p> <p>межстенная одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, ее историческое местоположение (западный вестибюль подъезда по ул. Чайковского), конструкция, тип, габариты;</p>	      

		<p>межэтажная трехмаршевая восточная парадная лестница корпуса по ул. Чайковского, с известняковыми ступенями по косоурам и литым ограждением черного металла, ее исторические габариты, тип, конструкция, материал, техника исполнения и рисунок (растительный орнамент) ограждения;</p> <p>межэтажная двухмаршевая западная парадная лестница корпуса по ул. Чайковского, с известняковыми ступенями по косоурам и литым с коваными элементами ограждением черного металла, ее исторические габариты, тип, конструкция, материал, техника исполнения и рисунок (растительный и зооморфный орнамент) ограждения;</p> <p>лестницы дворовых корпусов – тип (двухмаршевые), габариты, конструкция, материал ступеней (известняк).</p> <p>световой фонарь геометрической расстекловки (дворовый фасад корпуса по ул. Чайковского).</p>	      
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;</p>	 

эркер в три световые оси, в 3/4 окружности в плане, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах в уровне 2-3-го этажа в угловой части здания;



пять балконов в одну световую ось в уровне 2-го этажа, с прямоугольной балконной плитой – корпуса по пр. Чернышевского, с полукруглым выступом, на орнаментированных кронштейнах – корпуса по ул. Чайковского;



пять балконов в одну световую ось, на оштукатуренных кронштейнах, поддерживаемых гермами с торсом Геракла, в уровне 3-го этажа, с балконной плитой, декорированной в поле подшивки филенками;

три балкона в одну световую ось, в уровне 4-го этажа корпуса по пр. Чернышевского;



проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, архивольты, сандрики на орнаментированных кронштейнах, с поясом дентикул, фланкирующие трехчетвертные колонны с композитными капителями, гладкие пилястры);

историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей;



ниша с арочным завершением в южной части корпуса по пр. Чернышевского;

двустворчатое воротное заполнение черного металла с глухой нижней частью, декорированное литыми и коваными элементами (растительные завитки, цветочные розетки);



металлический кованый флюгер, завершающий купол, в виде флажка со стрелой и сквозной надписью «1893», расположенного на штоке с волнообразными завитками и коваными буквами, обозначающими стороны;



два полуциркульных металлических козырька на кованых фигурных кронштейнах, расположенные над дверными проемами корпуса по ул. Чайковского (радиально расходящиеся пики, растительные завитки, цветочные мотивы, «бегущая волна»);



дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде маскаронов);



		<p>дубовые двустворчатые, полусветлые, с полуциркульными остекленными фрамугами заполнения дверных проемов по ул. Чайковского, декорированные фигурейными филенками в нижней части створок, резными картушами, орнаментальными рамами, стилизованной пилястрой, разделяющей створки, с профилированным карнизом на кронштейнах с резными картушами во фризе;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа, 1-4-го этажей – местоположение конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники (известняковые, со стилизованными кронштейнами – цокольного этажа, штукатурные – 1-4-го этажей), архивольты, замковые камни, включая камни с маскаронами, орнаментальные пояса, фланкирующие проемы пилястры с ионическими капителями, треугольные с дентикулами и прямые сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах с лепным декором, прямоугольные филенки в подоконном пространстве (с профилем по периметру и «алмазная грань»), лепные растительные композиции над оконными проемами 3-го этажа эркера;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p>	     
		<p>пилястры с каннелированной нижней частью и стилизованными капителями в межоконных простенках 3-го этажа эркера;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>две фигурные филенки с лепными композициями из львиных маскарон, рогов изобилия, две таблички с числом «1892» и гирляндами;</p> <p>профилированные и межэтажные подоконные карнизы;</p>	   



		<p>межэтажный орнаментальный фриз с листьями аканта и поясом «бегущей волны»;</p> <p>подоконные филенчатые фризы эркера;</p> <p>венчающий фриз с лепными раппортами из барельефных фигур грифонов, держащих картуш, растительных завитков, из картушей с растительными элементами и львиных маскаронов в филенках с раскрепованными углами, из композиций в виде раковины и цветов;</p> <p>фриз с лепными провисающими плодово-растительными гирляндами и барельефными головками путти (в эркере);</p> <p>фриз с филенками, заполненными лепным цветочным орнаментом (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского); пояс ов;</p> <p>рустованные лопатки в межоконных простенках 2-го этажа эркера;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах с листьями аканта (корпус по ул. Чайковского);</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками и орнаментированными кронштейнами (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского);</p> <p>пять прямых аттиков с гладкими пилястрами и профилированным карнизом;</p> <p>гладкие опорные тумбы ограждения крыши;</p> <p>исторические прямоугольные окна мансардного этажа четырёхэтажного корпуса по пр. Чернышевского;</p>	     
--	--	---	--

фасады центрального двора, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная на высоту фасадов линейным рустом;

эркер в три световые оси в уровне 2-3-го этажей западного фасада северного дворового корпуса;

две уплощенные полуциркульные ниши с вписанными оконными проемами и всерными замковыми камнями; воротные проемы бывших каретников, с лучковыми завершениями и всерными замковыми камнями; двустворчатые, глухие деревянные заполнения проемов бывших каретников;

дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

оконные проемы 1-4-го этажей, мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление – профилированные наличники, замковые камни (всерные и «алмазная грань»), прямые сандрики, профилированные подоконные выступы;

историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения дверных и оконных проемов;

профилированные межэтажные и подоконные тяги, филенчатые подоконные фризы;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

прямые аттики;



фасады западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;

дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с арочным завершением), габариты;

историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения дверных и оконных проемов;

профилированные подоконные тяги; венчающий профилированный карниз;

фасады северного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;

воротные проемы бывших каретников – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; веерные замковые камни;

двустворчатые, глухие деревянные заполнения воротных проемов бывших каретников;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;





оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения дверных и оконных проемов;

профилированная подоконная тяга;

венчающий профилированный карниз.



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>восточный подъезд: двухуровневый вестибюль — местоположение, габариты;</p>	
		<p>двойной тамбур с оформленными стенами и потолком деревянными панелями с фигурными филенками; резной фриз, обращенный в вестибюль, декорированный картушами, профилированный карниз на утолщенных кронштейнах; деревянное двустворчатое, полусветлое заполнение тамбура, оформленное фигурными филенками;</p> <p>оформление сводов вестибюля — центральная выкружка, лепная цветочная розетка, треугольные профилированные филенки, профилированные тяги по распалубкам коробовых сводов, лепной фриз с геометрическим рисунком;</p> <p>люнеты с профилированными рамами, профилированные рамы люнетов и контррельефных медальонов;</p>	   

оформление стен вестибюля – утолщенный кирпичный руст в нижнем ярусе, отделенном профилированной тягой от верхнего, филенчатые пилястры, поддерживающие подпружные арки, прямоугольные филенки с «вынутыми» углами, треугольные сандрики верхнего яруса;



оформление трехцентровой арки – профилированный наличник;

деревянное створное, с боковыми нестворными полусветлыми частями заполнение дверного проема, оформленное филенками, с коробовой фрамугой геометрической расстекловки;



покрытие пола – полихромная метлахская плитка (геометрический рисунок с бордюром);



парадная межэтажная лестница:  
оформление плафонов лестничных площадок – профилированные периметральные тяги, круглые профилированные рамы (в центральной части плафонов площадок), профилированные рамы по периметру «пруссских» сводиков (плафон последнего этажа);



оформление стен лестницы – фигурейные филенки с «выкружками» и профилем по периметру; профилированная тяга, разделяющая стены маршей на два яруса;



дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

деревянные двустворчатые, глухие заполнения дверных проемов с фигурными филенками, включая филенки с «вынутыми» углами);

оформление откосов оконных проемов - филенки с профилем по периметру;

подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем;

покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка (геометрический рисунок);

западный подъезд:  
двухуровневый вестибюль – местоположение, габариты;

оформление сводов вестибюля – профилированные и орнаментальные рамы, ложчатый орнамент, цветочная лепная розетка (купольный свод); профилированные рамы, треугольные филенки, лепной растительных орнамент, «жгут» (коробовые своды с распалубками), лепной фриз с геометрическим орнаментом, профилированные рамы люнетов и контррельефных медальонов;



оформление стен вестибюля – профилированные тяги, орнаментальные пояса, фриз с лепными композициями из листьев;

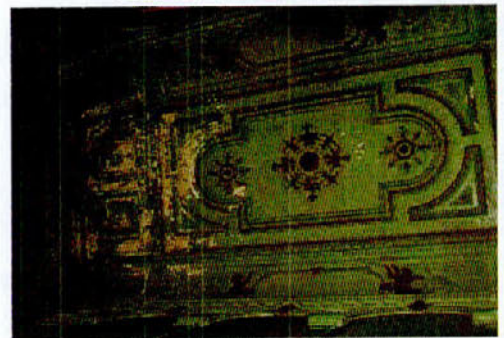
кирпичный руст нижнего яруса;

фигурные филенки, включая филенки с «вынутыми» углами и орнаментальными рамами; филенчатые пилястры с лепными картушами в капителях; дверной проем в профилированном наличнике; деревянное створное с боковыми нестворными полусветлыми частями; заполнение дверного проема, оформленное филенками;

покрытие пола – плиты из серого и белого мрамора (геометрический рисунок);

парадная межэтажная лестница: оформление плафона площадки последнего этажа – профилированные и орнаментальные периметральные тяги; фигурные филенки в профилированных рамах, три лепные розетки (в центральной части плафона) растительно-геометрического рисунка;

высокая падуга, оформленная фигурными филенками, картушами, барельефными фигурками путти (продольные стены), растительными композициями (торцевые стены),



стилизованными кронштейнами, и медальонами (в угловых частях);

профилированный карниз с сухариками и орнаментальными поясами; падуга с кронштейнами, филенками, профилями и лепными рельефными путти;

оформление стен лестничных маршей и площадок – профилированные тяги, фигурные филенки в профилированных и орнаментированных рамах с лепными композициями растительного рисунка в угловых частях, рустованные лопатки;

профилированные тяги и орнаментальные пояса, разделяющие стены маршей на два яруса;

уплощенные ниши с полуциркульным завершением, орнаментальные и профилированные наличники, замковые камни, фигурные филенки в профилированных и орнаментальных рамах, включая филенки с «вынутыми» углами, лепные растительные элементы;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

деревянные двустворчатые, глухие заполнения дверных проемов, оформленные фигурными филенками;

подъезд по пр. Чернышевского:  
вестибюль – местоположение, объемно-планировочное решение (двухуровневый), габариты:




двойной тамбур, перекрытый коробовым сводом с профилированными ребрами и фигурными филенками, с деревянным двустворчатым полусветлым филенчатым заполнением;





оформление стен – кирпичный руст в нижнем ярусе, профилированные тяги, фигурные филенки, пилястры, профилированный карниз;

покрытие пола – полихромная метлахская плитка;





	<p>межэтажная лестница:</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – профилированные тяги, круглые рамы;</p> <p>оформление стен маршей и лестничных площадок – прямоугольные филенками с «выкружками» и профилем по периметру;</p> <p>покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка;</p> <p>помещение 8Н(3):</p> <p>оформление плафона – «ложные» кессоны геометрической формы различной конфигурации, в центральном кессоне – лепная композиция из акантовых завитков и вазонов;</p> <p>падуга;</p> <p>помещение 8Н(4):</p> <p>оформление плафона – «ложные» поперечные кессоны, в которые вписаны круглые лепные розетки; по бокам – лепные композиции растительного орнамента;</p> <p>помещение 8Н(5):</p> <p>оформление плафона с овальной центральной частью и лепной розеткой – фигурные тяги и пояс порезки растительного орнамента по периметру;</p> <p>падуга, декорированная трельяжной сеткой и картушами из завитков аканта;</p> <p>лепные рамы десюдепортов, декорированные акантовыми завитками над дверными проемами;</p>	  
--	--	--

		<p>помещение 8Н(6): оформление плафона – центральная лепная розетка с растительным орнаментом, медальонами и вазонами; по периметру перекрытия пояса порезки растительного орнамента;</p> <p>падуга, декорированная картушами и завитками аканта;</p> <p>помещение 8Н(9-11): оформление плафона – «ложные» кессоны сложной конфигурации, декорированные растительным орнаментом; центральный кессон и угловые резервы оформлены композициями растительного орнамента;</p> <p>помещение 8Н(13): оформление плафона – центральная лепная розетка, оформленная растительным орнаментом, гирляндами и вазонами; по периметру перекрытия профилированные тяги, в углах – композиции из завитков аканта.</p> <p>Падуга;</p>	   
		<p>квартира № 1:</p> <p>комната № 2 площадью 42,6 кв.м.: оформление потолка – падуга, профилированные филенки, в углах и по середине рокайльные композиции с изображением маскарон, розетка</p>	

	<p>круглой формы рокайльного рисунка;</p> <p>помещение № 4 площадью 18,8 кв.м.: оформление потолка – филенки, профилированные тяги, кесонны с розетками в центре, центральная розетка с лепными изображениями фруктов; оформление стен – фриз геометрического орнамента;</p> <p>комната № 5 площадью 21,5 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная розетка растительного рисунка, в углах лепные композиции из растительного рисунка;</p> <p>печь (угловая, одноярусная, облицована крупноразмерными изразцами белого цвета, фриз с геометрическим орнаментом, завершается полуциркульным фронтоном с волютами, листом аканта и акротериями);</p> <p>квартира № 3: комната № 2 площадью 28,40 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами, щитами, розетками, и картушей;</p> <p>оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные);</p> <p>подоконная доска из серого мрамора;</p> <p>комната № 3 площадью 22,56 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами и щитами, розетками, картушами;</p> <p>оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные); подоконная доска из серого мрамора;</p> <p>комната № 4 площадью 35,40 кв. м.: оформление потолка – периметральная лепная профилированная рама с розетками, розетка растительного</p>	
--	---	--

	<p>рисунка;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз со стилизованными модульонами, фриз из ионников;</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, терракотовая с рельефными изразцами и геометрическим орнаментом на плинте, фигурное завершение в виде треугольного фронтона с акротериями по углам);</p> <p>комната площадью 30,17 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, фриз облицован рельефными изразцами растительного рисунка);</p> <p>квартира № 7:</p> <p>комната № 2 площадью 11,5 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта;</p> <p>комната № 3 площадью 18,8 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта;</p> <p>комната № 15 площадью 14,2 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта;</p> <p>комнаты № 10 и № 13 общей площадью 41,90 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с элементами рококо, овальной композиции из розетки, свитков, рокайлей, 2-х барельефов в виде головок Меркурия, по периметру лепная рама из гирлянд и лент, в углах большие медальоны с рокайлями и ветвями аканта;</p> <p>камин (средистенный, одноярусный, черного резного мрамора топка овальной формы с металлическим орнаментированным обрамлением, таган и колосники чугунные, пол топки облицован белым изразцом);</p>	
--	--	--

		<p>комнаты площадью 18,30 и 24,30 кв.м.: оформление потолка – лепные композиции с картушами, лавровыми листьями, цветами, завитками, медальонами с изображением в виде путти, драпировок и растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – лиственный рисунок;</p> <p>квартира № 9:</p> <p>оформление потолка – падуга, периметральная тяга с поясом иоников, лепной фриз с растительным и плодовым рисунком, по углам лепной растительный рисунок, картуши с изображением путти;</p> <p>квартира №10:</p> <p>комната № 1 площадью 22,70 кв.м.: оформление потолка – лепная розетка лиственного и геометрического рисунка;</p> <p>оформление стен – растительный рисунок;</p> <p>комната № 4 площадью 23,40 кв. м.: оформление потолка – профилированная тяга, по углам раковины, композиция из ветвей с листьями и раковиной;</p> <p>оформление стен – цветочные гирлянды и стилизованные кронштейны;</p> <p>квартира №11:</p> <p>комната площадью 29,10 кв.м.: оформление потолка – падуга, периметральная тяга, лепная розетка овальной формы с рисунком пальмовых листьев, раковин, цветов, фриз цветочного рисунка с лентами, трельяжная сетка;</p> <p>оформление стен – лепные гирлянды растительного рисунка, деревянные панели с филенками и кронштейнами;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированный наличник, кронштейн для штор;</p> <p>камин (средистенный, прямоугольной формы, деревянная обшивка (дуб), облицован изразцами коричневого цвета, фронтон с вертикальным выступом);</p>	
--	--	--	--

	<p>комната площадью 31,5 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная овальная композиция из вазонов, ветвей аканта, розеток, овальные рамы из цветочных гирлянд, в углах трельяжные сетки, лепные медальоны в обрамлении аканта и карниза с иониками;</p> <p>дверь – местоположение (по оси анфилады), конструкция (двухстворчатая, глухая), оформление (филенки, резные шашечки);</p> <p>прибор оконный – материал (цветной металл);</p> <p>комната площадью 18,1 кв.м.: оформление потолка – падуга, композиция из розетки растительного рисунка, двух овальных рам из цветочных гирлянд, в углах трельяжные решетки, лепные медальоны в обрамлении аканта и карниза с поясом иоников;</p> <p>прибор оконный – материал (цветной металл);</p> <p>комната площадью 29,10 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция из акантовой розетты с растительным орнаментом, вазонов с цветами, по углам лиственный и растительный рисунок;</p> <p>комната площадью 29,10 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция растительного и лиственного рисунка, вазонов с цветами, по углам растительный и цветочный рисунок;</p> <p>комната площадью 18,10 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки лиственного рисунка, двух вазонов с цветами, периметральной тяги, лиственных гирлянд и трельяжной сетки; оформление стен – лепной фриз с иониками;</p> <p>комната площадью 23,50 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки лиственного рисунка, двух вазонов с цветами, периметральной тяги, лиственных гирлянд и трельяжной сетки; оформление стен – лепной фриз с иониками;</p> <p>комнаты площадью 17,90 кв.м.: оформление потолка – периметральный карниз, филенки, лепная композиция в виде виноградной лозы, по углам композиции из листьев;</p>	
--	---	--

	<p>комната площадью 12,60 кв.м.: оформление потолка – периметральный карниз, филенки, лепные композиции в виде виноградной лозы, по углам композиции из листьев;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>комната № 3 площадью 41,6 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция из розетки лиственного и растительного рисунка с лавровыми ветвями и геометрическим орнаментом, по углам лепные композиции лиственного и растительного рисунка с розетками, из модульонов с листьями аканта, периметральный лепной фриз из иоников с картушами;</p> <p>оформление дверного проема в альков – лепная композиция из листьев аканта, шишечек, двух карнатид, лепная композиция в виде подвешенной свирели в обрамлении цветочных элементов;</p> <p>оформление потолка алькова – лепные композиции из лиственного рисунка, розетт, вазонов с цветами, лавровых гирлянд и лиственных элементов;</p> <p>оформление стен – лепные периметральные фризы с иониками и лиственного рисунка;</p> <p>камин (средистенный с зеркалом, одноярусный, закругленные углы и уступы, лиственный орнамент, композиция в виде медальона и картуша, розетка и цветочная гирлянда);</p> <p>зеркало (рама с полуциркульным завершением и фигурными угловыми частями, лавровые гирлянды, розетты на выступающих углах);</p> <p>комната № 4 площадью 23,5 кв. м.: оформление потолка – в центре живописный плафон с изображением неба и облаков, цветочных гирлянд, по углам 4 грушеобразных живописных плафона с цветочным рисунком, падуга с лепной композицией цветочного рисунка, раковин, завитков;</p> <p>оформление стен – лепная композиция из карниза с лиственным рисунком, фриза с кронштейнами в виде завитков, цветочных гирлянд, филенок, трельяжных сеточек, раковин и лиственного рисунка;</p>	
--	---	--

	<p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), оформление (фигурные филенки, рокальные завитки, лиственный рисунок), цвет (черный лак);</p> <p>квартира № 14:</p> <p>комнаты площадью 12,80 и 15,40 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, лепная композиция из периметральных тяг с лиственным рисунком, картушей, ветвей лавра;</p> <p>оформление стен – лепной фриз цветочного и лиственного рисунка;</p> <p>комнаты площадью 12,60 и 12,60 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из периметральных профилированных тяг с веточным и лиственным рисунком, по углам лепные композиции из фруктов, цветов, листьев, лент;</p> <p>кухня:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из квадратных, прямоугольных, треугольных тяг с лиственным рисунком и розеткой;</p> <p>оформление стен – лепной фриз из перевитых лентами жгутов;</p> <p>комнаты № 7 площадью 15,4 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из периметрального лепного фриза лиственного рисунка, гирлянд, лавровых ветвей;</p> <p>комната № 7а площадью 12,8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из периметрального лепного фриза лиственного рисунка, гирлянд, лавровых ветвей;</p> <p>комнаты № 4 площадью 12,6 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – периметральная тяга, лепные композиции из фруктов, цветов, листьев и лент;</p> <p>комната № 9 площадью 17,7 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – лепная розетка;</p> <p>квартира № 20:</p> <p>комнаты площадью 13,20 и 21,90 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки лиственного рисунка, раковин, цветочного рисунка, периметральных тяг растительного и геометрического орнамента;</p>	
--	--	--



	<p>квартира № 21:</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), оформление (филенки);</p> <p>квартира № 22:</p> <p>комната № 1 площадью 14,60 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, фриз облицован изразцами с лиственным орнаментом);</p> <p>комната № 2 площадью 24,70 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, прямоугольной формы, облицован мрамором белого цвета, фриз с желобками, филенками, решетка с балясинами);</p> <p>комната №3 площадью 20,30 кв. м.: печь (угловая, облицована изразцами белого цвета, одноярусная, фриз облицован рельефными изразцами лиственного орнамента);</p> <p>квартира № 24:</p> <p>комната № 2 площадью 11,1 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде цветочных гирлянд, растительного рисунка, круглой лепной розетки растительного рисунка и профилированных тяг;</p> <p>комната № 3 площадью 16,7 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде цветочных гирлянд, растительных элементов, круглой лепной розетки растительного рисунка и профилированных тяг; комната №7 площадью 45,1 кв.м.: оформление потолка – имитация поверхности под дерево (дуб), лепная композиция из профилированных тяг, филенок, периметрального карниза с поясом иоников и геометрическим орнаментом, круглой розетки с цветочным рисунком и лепного карниза на кронштейнах;</p> <p>квартира № 26:</p> <p>комната площадью 15,90 кв. м.: печь (угловая, прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, фриз облицован рельефными изразцами растительного орнамента, аттик); коридор: камин (средистенный, прямоугольной формы, облицован мрамором, одноярусный, цоколь с растительным орнаментом);</p>	
--	---	--

		<p>квартира № 28:</p> <p>комната № 2 площадью 27,00 кв. м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде витого жгута, вазонов, овальных медальонов в обрамлении рокайльных элементов, рамы из лиственного орнамента;</p> <p>квартира № 34:</p> <p>комната площадью 37,0 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из розетки лиственного рисунка, вазонов с цветами, падугами, филенками, валютами, по углам фигуры путти с факелами и цветами, маскароны;</p> <p>оформление стен – лепные фигурные филенки, профилированные тяги, трельяжная сетка;</p> <p>десюдепорт (над дверным проемом) – холст, масло, в лепном оформлении, с изображением двух сидящих амуров;</p> <p>коридор: десюдепорт (над дверным проемом, ведущим в коридор) – холст, масло, сцена с изображением двух путти;</p> <p>квартира № 35:</p> <p>комнаты площадью 23,6 + 16,2 + 22,7 кв. м.: оформление потолка – плафон живописный («Венера и Амуры»), холст, масло, круглой формы, на фоне неба, лепная композиция из лиственного рисунка вазонов с цветами и фигур Амура и Психеи, трельяжная сетка; оформление стен – филенки, цветочные гирлянды, трельяжные сеточки;</p> <p>камин (средистенный с зеркалом, облицован мрамором белого цвета, одноярусный, с угловыми ризалитами, фигурной полочкой, по углам атланты, два амура, цветочные гирлянды);</p> <p>комната № 1 площадью 31,7 кв. м.: печь (угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами растительного и лиственного рисунка);</p> <p>квартира № 51: оформление потолка – лепная композиция из профилированных тяг, овальной розетки, филенок, овальных медальонов с картушами и акантовых листьев, в поле медальона фигура путти.</p>	
--	--	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия регионального значения

**«Дом Вейнера П.П.»,**

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.38/9, лит. А (согласно  
Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Чайковского ул., 38; Чернышевского  
пр., 9)

1. Лицевые фасады по ул. Чайковского и пр. Чернышевского





2. Дворовые фасады



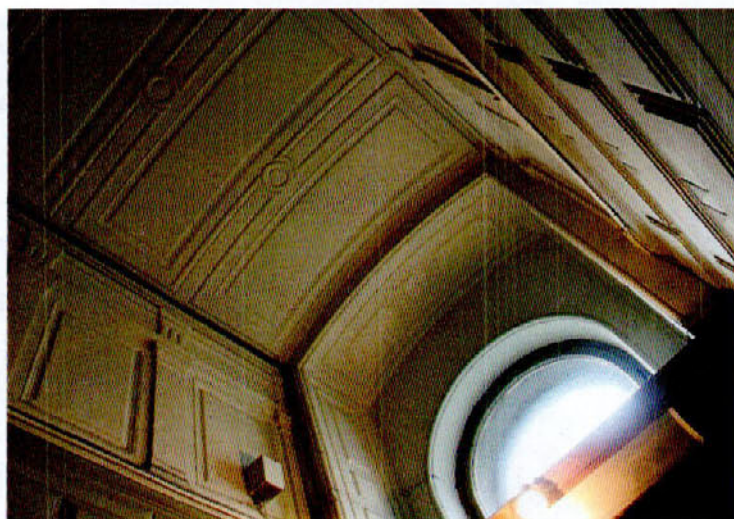
3. Пом. Л-1



4. Пом. Л-3



5. Пом. Л-5



6. Л-4, Л-7, Л-8



7. Кв. 1



8. Кв. 4



9. Кв. 9





10. Кв. 12



11. Кв. 11, 14, 51



12. Кв. 22



13. Кв. 24



14. Кв. 26



15. Кв. 39



16. Пом. 4-Н



17. Пом. 11-Н



Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



*Б. М. Кириков*  
Б. М. Кириков

М.П.

" 27 " июля 2005

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Вейнера П.П."**



г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., 38;  
Чернышевского пр., 9

(Адрес: Чайковского ул., 38/9, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ 109 / \_\_\_\_\_ /

#### Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Иконографические материалы**

### **Список иллюстраций:**

1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.
2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии.
3. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. // РНБ. Отдел картографии
4. Дом П. П. Вейнера. 1892 – 1896. // ЦГА КФФД
5. Дом П. П. Вейнера. 1938-1941. // ЦГА КФФД
6. Перекресток проспекта Чернышевского и улицы Чайковского. 1946 – 1953. // ЦГА КФФД



1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии.





3. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. // РНБ. Отдел картографии.



4. Дом П. П. Вейнера. 1892 – 1896. // ЦГА КФФД



5. Дом П. П. Вейнера. 1938-1941. // ЦГА КФФД



6. Перекресток проспекта Чернышевского и улицы Чайковского. 1946 – 1953. // ЦГА КФФД

Приложение №6  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Материалы фотофиксации**

## **Список фотографий:**

**(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 28.04.2022):**

1. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. 28.04.2022
2. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022
3. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022
4. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022
5. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022
6. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. 28.04.2022
7. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022
8. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022
9. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022
10. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022



1. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. 28.04.2022



2. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022



3. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022



4. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022





5. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022



6. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. 28.04.2022



7. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022



8. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022



9. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022



10. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А. Фрагмент. 28.04.2022

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов», шифр 202000200.АХП.ОКН, разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов**





## II. План земельного участка

### Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	3013.0

**Сведения о земельном участке по документам Заявителя:**

**Кадастровый номер:** \_\_\_\_\_

**Площадь по документам:** 3916 \_\_\_\_\_

**Документ:** \_\_\_\_\_

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
22.12.10	3916	3916	3013.0											

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того				
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды	крыша			
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт			асфальт	прочие покрытия	
1	2	3	4	5	6	7			8				9	10			11
22.12.10																	

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценив. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

**VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)**

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
22.12.2010	1969	1067466	576270				

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 22 » декабря 2010 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Ваганова Е.П.		
Проверил бригадир.....	Фомченко Л.В.		

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 1199на жилой дом № 38/9 литера А  
ул. (пер.) ЧАЙКОВСКОГО  
город Санкт-Петербург район Центральныйинвент.№ 199/14 д  
шифр \_\_\_\_\_  
(фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_  
Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
Год постройки 1895 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 7 (3-4-5-6-7, в том числе мансарда)Кроме того, имеется: подвалЧисло лестниц 8 шт.; их уборочная площадь 813.0 кв.м.Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 0.0 кв.м.Средняя внутренняя высота помещений 3.4 м. Объем 61023 куб.м.Общая площадь дома 10626.0 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
лоджий и террас с учетом коэф. 15.5 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 7750.4 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
лоджий и террас с учетом коэф. 15.5 кв.м.в том числе жилой площади 4494.4 кв.м.Средняя площадь квартиры 69.1 кв.м.Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	65	236	4494.4						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах	5	9	282.9						
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	7	116.3				
2	Двухкомнатные	19	828.2				
3	Трехкомнатные	15	1036.3				
4	Четырехкомнатные	7	621.6				
5	Пятикомнатные	5	430.2				
6	Шестикомнатные	4	440.0				
7	В семь и более комнат	8	1021.8				

**Всего:** 65 4494.4

### НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания	39-Н	336.6			
2	Гараж	9-Н - 11-Н, 13-Н, 14-Н - 15-Н, 17-Н, 37-Н	336.8			
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	25-Н - 26-Н, 28-Н	209.5			
9	Складское	23-Н	179.6			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	36-Н, 57-Н	270.6			
12	Театра и зрелищн. предпр.					
13	Торговое	1-Н, 4-Н, 16-Н, 21-Н, 32-Н, 35-Н, 38-Н	1068.6			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	20-Н	143.8			
16	Школьное	8-Н	330.1			
Итого			2875.6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b> а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b> а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b> а) мастерские б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b> теплоузел	32-Н (ч.п. 2, 3)	41.3			
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого		41.3			

## II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

1	2	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение		Газоснабжение				Напряжение электросети			
		3	4	5	6	7	8	центральное				13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
								9	10	11	12															
22.12.10	10626.0	-	10626.0	-	-	-	10626.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10626.0	-	10626.0	4494.4	-	есть	4494.4	-	127	220

## III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	А1		1820.0	10.78	19620
А	А2		849.0	15.97	13559
А	А3		199.0	19.57	3894
А	А4		85.2	13.15	1120
А	А		136.0	22.14	3011
А	А6		273.0	20.43	5577
А	А6		349.0	18.00	6282
А	А5		54.0	2.38	129
А	мансарда		584.0	2.12	1238
А	эркер		67.0	1.00	67
А	подвал		5419.1	1.00	5419
А	мансарда кв №75		1107.1	1.00	1107
	Итого по строению:				<b>61023</b>

#### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности Ш сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 30<sup>е</sup>

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем.	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2		3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты		бутовый ленточный	отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя	7		7	50	3,15	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены		кирпичные	отпадение штукатурки, ослабление кирпичной кладки	22		22	45	9,9	
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	деревянные балки с деревянным заполнением	ощутимая зыбкость, диагональные трещины на потолке	14		14	45	6,3	
		междуэтажное								
		надподвальное	кирпичные своды							
4	Крыша		оцинкованная сталь по деревянным стропилам	неплотность фальцев, пробоины	2		2	45	0,9	
5	Полы		дощатые, паркетные, цементные	прогибы, просадки, отставание клепок, истертости в ходовых местах	15		15	50	7,5	
6	Проемы	Оконные	деревянные	нижний брус поражен гнилью, трещины, осадка, неплотный притвор	10		10	50	5,0	
		Дверные	деревянные							
7	Внутр. отделка		окраска, побелка, обои	отставание штукатурки, загрязнения отделочного слоя	10	+2,57	12,57	45	5,66	
	Наружн. отделка архитектур. оформ.		штукатурка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от городской сети	капельные течи в местах врезки запорной арматуры, потеря эластичности проводки	13	+4,6	19,4	45	7,29	
		Печное отопление	-							
		Водопровод	от городской сети							
		Электроосвещен.	скрытая проводка							
		Радио	открытая проводка							
		Телефон	скрытая проводка							
		Телевидение	АТС							
		Ванн	с газ. колонк.							-
			с дров. колонк.							-
			с горяч. вод.							есть
		Горячее водосн.	от городской сети							
		Электроплиты	-							
		Вентиляция	естественная							
Газоснабжение	центральное									
Мусоропровод	-									
Лифты	есть									
Канализация	сброс в городскую сеть									
9	Разные работы		лестницы по металлич. косякам	выбоины и трещины отдельных ступеней	7		7	40	2,8	
Итого					100		108,9 7		45,44	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 46\%$

## V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_  
 Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ таблица № \_\_\_\_\_

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7		Внутр. отделка							
		а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
		а.							
		б.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$



