

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А.

Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

г. Санкт-Петербург

«21» июля 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период **19.05.2022 г. по 21.07.2022 г.** (Приложения №№ 8,9: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Терруар»

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 24 года. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в

реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глебова Татьяна Дмитриевна-Образование высшее - Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина. Квалификация - инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Специальность - «Гидромелиорация». Стаж работы - 45 лет. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы - 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненная ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Задания КГИОП от 11.06.2021 № 01-52-1269/21-0-1 и от 16.03.2022 № 01-21-250/22-0-1 (Приложение №4.1) на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н);

- Распоряжение КГИОП № 62-рп от 23.06.2021 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 4.2);

- Распоряжение КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.3);

- Охранное обязательство от 31.01.2006 № 6302 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.4);

- Охранное обязательство от 24.04.2014 № 12890 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.5);

- письмо КГИОП от 21.07.2021 № 01-25-16617/21-0-1 о предоставлении документов в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.6);

- письмо КГИОП от 07.09.2021 № 01-30-1666/21-0-1 о предоставлении копии распоряжения КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 (Приложение № 4.7);

- Документ о государственной регистрации права помещения 12-Н (выписка из ЕГРН) от 23.07.2021 (Приложение № № 4.8);

- Свидетельство о государственной регистрации права в отношении квартиры 3 по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А от 09.09.15 (Приложение № 4.9);

- Планы 1 и 2 этажей объекта ПИБ ГУП ГУИОН (Приложение № 4.10);

- Технический паспорт на помещение 12-Н от 25.01.2019 (Приложение № 4.11);

- Паспорт на многоквартирный дом по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, составленный на дату 04.06.2007 Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Центрального района (Приложение № 4.12);

- Распоряжение администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 10.09.2018 № 6930-р о переводе жилого помещения квартиры 3 в доме 12, лит. А по Кирочной ул. в нежилое помещение (Приложение № 4.13);

- уведомление администрации Центрального района Санкт-Петербурга о переводе жилого (нежилого) помещения в нежилое (жилое) помещение от 10.09.2018 №01-44-335/18-0-1 (Приложение № 4.14);

- Акт о завершении перепланировки и (или) переустройства жилого помещения Приемочной комиссии Центрального района от 22.03.2019 (Приложение № 4.15);

- Договор аренды недвижимого имущества от 29.05.2019 между ИП Гавриловым А.В. и ООО «Терруар» в отношении помещения 12-Н здания, по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Приложение № 4.16);

- Договор подряда № 01/06/21 от 01.06.2021 на разработку проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н (Приложение № 4.17);

- Доверенность от ООО «Терруар» на Васильева Л.С. (Приложение № 4.18);

- Ситуационный план (Приложение 1).

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А — «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненная в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в составе:

1. Том 1 «Раздел 1. Предварительные работы.

Часть 1. Исходно-разрешительная документация. КИР-10/2019. ИРД

Часть 2. Фотофиксация. КИР-10/2019. ФФ

Часть 3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.»;

2. Том 2 «Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. КИР-10/2019. ИС.

Часть 2. Архитектурные обмеры. КИР-10/2019. 04 Часть 3. Инженерно-техническое обследование конструкций. КИР-10/2019-ТО»;

3. Том 3 «Раздел 3. Проектная документация.

Часть 1. Пояснительная записка. КИР-10/2019. ПЗ

Часть 2. Архитектурные решения. КИР-10/2019. АР

Часть 3. Конструктивные решения. КИР-10/2019. КР

Часть 4. Электроснабжение, электроосвещение. КИР-10/2019. ЭО

Часть 5. Водоснабжение и водоотведение. КИР-10/2019. ВК

Часть 6. Вентиляция и кондиционирование. КИР-10/2019. ОВ

Часть 7. Система пожарной сигнализации, оповещения

и управления эвакуацией. КИР-10/2019. АУПС

Часть 8. Газоснабжение. 6-ПД/21-ГСВ

Часть 9 Технологическое оборудование. КИР-10/2019. ТХ».

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Проектом предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, в части приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н.

На момент проведения проектных работ и настоящей экспертизы в помещении частично выполнены самовольные работы в нарушение статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а именно:

демонтаж инженерных систем, отделочных слоев и каркасных перегородок, частично возведены новые перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем, фрагментарно осуществлен монтаж подвесных потолков.

Работы выполнены в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

♦ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

♦ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

♦ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

♦ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

♦ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

♦ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

♦ Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

♦ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

♦ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

♦ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

♦ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

♦ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, является многоквартирным жилым домом.

Помещение 12-Н указанного объекта культурного наследия находится в частной собственности (выписка из Единого Государственного Реестра недвижимости - Приложение № 4.8).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Многоквартирный жилой дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» на основании Распоряжения КГИОП № 62-рп от 23.06.2021.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» утвержден распоряжением КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина».

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» утвержден приложением 1 к распоряжению КГИОП от 23.06.2021 № 62-рп.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» в части приспособления для современного использования помещения 12-Н.

Экспертируемой проектной документацией не предусмотрены решения по реставрации объекта культурного наследия или иные работы, для принятия и обоснования которых требуются глубокие историко-архивные и библиографические исследования, а также сбор иконографических материалов.

Таким образом, в данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архиве КГИОП и в ЦГИА СПб. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Исторические сведения.

Кирочная улица - одна из старейших улиц Петербурга. Она была проложена в первой половине XVIII в. в Артиллерийской слободе и с 1735 года она известна как 4-я линия Артиллерийской слободы или, позднее, 4-я Артиллерийская улица. На плане Зихгейма (1738) она нанесена от Большой Литейной улицы с названием Васильевская по имени домовладельца барона А. И. Васильева. Бытовало еще одно ее название - 2-я Фурштатская, которое было дано по параллельной Фурштатской улице, где находился фуражный двор Преображенского полка.

Свое устойчивое наименование - Кирочная - улица получила в 1780 году после того, как на ней по проекту архитектора Ю. М. Фельтена была построена евангелическая церковь - кирха - Св. Анны. С 1932 г. улица носила имя писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 1998 году ей было возвращено историческое название.

Улица неоднократно увеличивалась за счет присоединения к ней существовавших переулков. Сначала она от Литейного проспекта доходила только до Таврической улицы. Участок от Таврической до современного Суворовского проспекта (последнее его наименование Мариинский переулок) в 1868 году был объединен с Кирочной улицей. В 1961 году, при реконструкции территории восточнее Суворовского проспекта ее продлили до Новгородской улицы. К осени 2014 года Кирочную еще раз продлили до улицы Красного текстильщика. Однако новый отрезок не попадает в створ Кирочной улицы и, возможно, получит самостоятельное название.

Застройку улицы, как и соседних кварталов, сначала составляли деревянные домики с земельными наделами. В соседнем квартале уже была построена полковая церковь Преображенского лейб-гвардии полка. Окончание улицы, скорее всего, существовало только на чертеже, а в реальности, это были редкие домики между болотинами.

Деревянная застройка этой части Петербурга постепенно заменялась каменной, а в конце XIX в. ее облик изменялся быстро и радикально. На ней один за другим вырастали богатые доходные дома для состоятельных квартиросъемщиков.

Дом по адресу Кирочная улица 12 принадлежал одному из представителей крупного известного купеческого рода Дурдиных - Дмитрию Александровичу. Крестьянский род крепостных Дурдиных 1 происходил из села Шестихино Ярославской губернии, упоминается с конца XVIII века.

Наиболее известен был Иван Алексеевич, дядя Дмитрия Александровича. В 1820 году, получив от помещика разрешение, он переехал в Москву и работал в торговом заведении по продаже пива. В 1839 году на берегу Обводного канала у Ново-Калинкина моста он открыл небольшую пивоварню. С помощью сыновей Ивана и Андрея он поставил свое дело так,

что в январе 1856 года было учреждено «Товарищество пиво- и медоваренного завода Ивана Дурдина».

В 1845 году Иван с братом Александром, получив вольную, вступили в петербургское купечество. Через 30 лет Иван стал купцом 1-й гильдии и потомственным почетным гражданином, владел одним из крупнейших в Петербурге предприятий по производству пива, а также оптовыми конторами по продаже хлеба, вина, банями. Завод Ивана Дурдина получал неоднократно престижные премии, в том числе и международные. В собственности заводчика находились пять каменных домов. Конец дурдинских предприятий наступил не в 1917-м, как можно было бы предположить, а гораздо раньше, в 1914-м: в стране был объявлен сухой закон, и монополия на производство спиртных напитков перешла в руки государства. После революции, заводы были национализированы.

Отец Дмитрия Александровича Дурдина - Александр Алексеевич Дурдин - купец 2-й гильдии, не пожелал заниматься пивным производством и вел торговлю ювелирными изделиями и даже имел клеймо Торгового Дома на ложементе (упаковке): «Магазинъ серебряных вещей ДУРДИНА. На углу Чернышева и Садовой По Банковской линии № 1. С-ПЕТЕРБУРГЪ». Кроме того, он содержал трактир в доме 8 по Апраксину переулку.

Александр Алексеевич Дурдин, почетный гражданин Петербурга, в 1903-1909 гг. был выборным от купеческого сословия ратманом магистрата, в 1904-1906 гг. заседателем приказа общественного Николаевского дома призрения (Расстанная ул., 20), который был построен и содержался петербургским купеческим обществом.

После его смерти семейное дело наследовал сын - купец 2-й гильдии Дмитрий Александрович Дурдин (родился в 1843 г.), проживавший в собственном доме на Знаменской ул., 12. Торговец приобрел этот участок в 1856 году, а в семидесятых по проекту архитектора В. Геккера отстроил новое пятиэтажное здание с пышной архитектурой, украсив его буквой «Д».

Потомки Дурдиных активно занимались общественной и благотворительной деятельностью. Так, Андрей Иванович, сын Ивана Дурдина, пожертвовал средства на постройку первой православной церкви Церковь Казанской иконы Божьей Матери в поселке Терийоки (совр.

Зелеиогорск), а внук Николая Андреевича был в ней старостой прихода и пожертвовал средства на ее расширение (1894 г.). До сих пор эта церковь называется дурдинской.

Дурдины были связаны семейными узами с купцами Елисеевыми.

От фамилии купцов образовался один из петербургских микротопонимов: дом на углу Обводного канала и Литовского проспекта и сейчас среди петербуржцев именуется «дурдинкой». как и дом на Бассейной улице.

На участке в Кирочной улице, где Дурдин в 1894 году выстроил большой доходный дом, к 1738 году существовали две деревянные постройки. В 1798 году Атлас Санкт-Петербурга («сенатский» план) зафиксировал на участке

большее количество строений и деревянный лицевой дом на «красной» линии у восточной границы участка. Значительная часть двора у южной границы занята неким зеленым прямоугольником под литерой А, выходящим к «красной» линии улицы. Участок принадлежал А. Г. Унту. В 1828 году на лицевой линии появилась еще ода постройка. Оба дома стояли отдельно друг от друга и занимали не весь ее фронт - в восточной части обозначены два ряда деревьев, образующих проезд, а дальше изображен небольшой регулярный садик с партерами. Дальняя, хозяйственная часть двор застроена по периметру.

В 1829-1850-е гг. владение принадлежало каретному и кузнечному мастеру О. И. Гроссу. 1829 годом датировано его прошение о построении каменной кузницы с жилым этажом. На плане участка показан лицевой каменный и деревянный флигели и временный сарай. Часть строений залита тушью - их хозяин собирался сломать. Постройка разрешена при условии, «чтобы горн и трубы были устроены по данному новому образцу, представленному сим Комитетом Его Высокопревосходительству, СПб Военному генерал-губернатору 25 октября 1828 г., и со сломкою старых деревянных строений, означенных на плане знаками и вымощением двора камнем».

В том же году Гросс решил надстроить каменный жилой надворный флигель третьим этажом и получил на это разрешение.

В 1850-е гг. домовладельцем становится чиновник 3-го класса Сеницын. В 1858 г. в деревянном доме случился пожар. Общее Присутствие Правления 1 Округа постановило дом отремонтировать, но при этом к 1868 году все деревянные строения на участке уничтожить, «хотя бы чрез сделанные им ныне исправления, оные окажутся еще прочными», то есть, хозяева обязаны были построить каменный дом.

После смерти Н.А.Сеницына, к тому времени чиновника уже 5-го класса, дом перешел к его наследнику штабс-капитану Н. Н. Сеницыну. Он получил тоже самое предписание о сносе деревянных строений на участке к 1868 году.

На плане 1860 года видно, что участок плотно застроен по всему периметру и даже не в один ряд.

На плане участка штабс-капитана Сеницына зафиксированы в основном деревянные строения, включая лицевые постройки и два больших надворных каменных флигеля.

В документах о залоге имущества по адресу Кирочная ул., уч. 536 упоминаются два владельца - Дурдин и Сеницын Э. В последующих документах упоминается имя только Дурдина.

План двора по Кирочной улице, 12 в 1894 году, показывает, что владельцем участка и вновь построенного на нем дома является Дмитрий Александрович, который обратился с прошением о выдаче плана двора и строительстве во дворе 5-и этажного флигеля.

Доходный дом для Д. А. Дурдина на Кирочной улице, 12 в Литейной части, построен в 1894 г. по единому проекту застройки всего участка архитектора П. И. Гилёва.

Архитектор Петр Иванович Гилёв (1859-1914) окончил Академию художеств в 1887 году. Имел в Петербурге обширную практику строительства доходных домов. Согласно данным справочники «Архитекторы-строители Петербурга» под редакцией автора-составителя Б. М. Кирикова, за короткое время - с 1893 по 1913 годы он выстроил сорок жилых домов. Архитектор строил добротные как по архитектуре, так и по качеству строительства здания. Возможно, в этом есть их главное достоинство - поддержание качественного уровня архитектуры рядовой застройки. В послужном списке архитектора есть и церковь Параскевы Пятницы (Ильинская слобода), и строительство нового корпуса для Петровского коммерческого училища на Фонтанке, 62. и особняк И. А. Алферова на Большой Пушкарской, 41.

Для Д. А. Дурдина архитектор построил несколько доходных домов. Один из них - угловой дом на пересечении Невского проспекта и улицы Восстания (Невский 116), который был снесен для строительства торгового дома «Стокманн». Лицевые фасады снесенного здания были воссозданы, правда, с большими искажениями.

Дурдинский дом на Кирочной замечателен своими жителями. В начале XX века в нем размещалась редакция еженедельного журнала «Экономист России». В это же время в доме проживала графиня О. Д. Апраксина, вдова генерал-лейтенанта, председателя Совета братства «Во имя Царицы Небесной». Благотворительное общество братства было организовано с целью основания в России приютов для больных и тех калек, которых не принимали в другие учреждения.

В начале 1910-х гг. в доме нанимала квартиру графиня Е. П. Крейц. Она была дочерью Петра Петровича Воейкова (1802-1871), предводителя дворянства, действительного статского советника. Графиня была в штате фрейлин императрицы, потом вышла замуж за графа А. А. Крейца, шталмейстера двора.

На лицевом фасаде дома установлена мемориальная доска, сообщающая, что апреле 1917 года в доме проводились собрания революционеров, на которых выступал В. И. Ленин с разъяснениями так называемых «Апрельских тезисов». Собрания происходили в квартире № 5, где жила поэт, драматург, переводчик актриса Т. Л. Щепкина-Куперник, правнучка актера М. С. Щепкина. В ее квартире иногда жила Коллонтай, сумевшая с ней подружиться. В этой квартире и разъяснялись те самые тезисы. В этом доме жил известный в свое время «журналист и проходимец Егор Сазонов», у которого останавливался Григорий Распутин.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Здание находится в Центральном районе города Санкт-Петербурга, в квартале ограниченном: с севера - ул. Фурштатской, с востока - пр. Чернышевского, с юга - Кирочной ул., с запада - Литейным пр.

Год постройки здания - 1894.

Все флигели, лицевой и три дворовых, построены из кирпича, с продольными несущими стенами. В лицевом корпусе имеются две парадные лестницы, одна из которых имеет второй выход во двор, и одна «черная», также с выходом во двор.

Фундаменты бутовые ленточные. Надподвальные перекрытия - кирпичные своды, крестовые с центральным столбом. Межэтажные перекрытия - плоские, смешанного типа, по деревянным и металлическим балкам. Стены - из красного нормально-обожженного кирпича на известковом растворе, конструктивное решение - жесткая 2-х пролетная схема с несущими продольными стенами. Перемычки кирпичные клинчатые, по очертаниям - арочные и прямые. Цоколь облицован натуральным камнем - известняком, стены оштукатурены и окрашены. Отмостка - тротуарная плитка. Стропильная система деревянная, обрешетка разреженная из дерева. Кровля из оцинкованного железа с организованным водостоком. Отопление изначально предусматривалось печное с устройством соответствующей системы дымовых и вентиляционных каналов в стенах, в дальнейшем устроено центральное водяное отопление, при этом печи в квартирах сохранились. Вентиляция естественная, газоснабжение - центральное, лифт есть, мусоропровода нет.

По визуальной оценке здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

Здание имеет II степень огнестойкости.

Лицевой корпус в пять этажей на подвалах, фасад на 20 осей в стиле «эклектика». Креповками выделены части: боковые (1-2, 19-20 оси), центральная (8-13 оси). Фасад разделен междуэтажными тягами на 4 зоны:

1) Цоколь из известняковой плиты. 1-й этаж с ленточной рустовкой «под шубу», с порталами парадных входов (1-2, 19-20 оси), въездной аркой (6-7 оси) и аркой входа (14-15 оси), где устроена парадная лестница. Прямоугольные окна в глубоких оконных нишах. Междуэтажная тяга на кронштейнах.

2) 2-й этаж с ленточным рустом «под шубу», прямоугольными окнами в глубоких оконных нишах. В подоконных нишах - лепные гирлянды листьев и цветов.

3) 3-4-й этажи. Окна 3-го этажа с полуциркульными перемычками с наличниками с ушками и слезниками, с треугольными сандриками (3-7, 14-18 оси), с лучковыми сандриками (8-13 оси). На боковых креповках (1-2, 19-20 оси) - ренессансные окна с разорванными лучковыми фронтонами с волютами. Окна 4-го этажа - прямоугольные с наличниками, лепными замковыми камнями (3-7, 14-18 оси) с горизонтальными сандриками (8-13 оси). На

боковых креповках - окна, оформленные порталами с лучковыми фронтонами.

4) 5-й этаж. Окна с полуциркульными перемычками, с наличниками и архивольтами, с замковыми камнями. На боковых креповках - тройные окна с импостами в виде полуколоннок с лепными гирляндами. Над венчающим карнизом - плоский горизонтальный аттик в центральной части (9-12 оси), сложные с лучковыми щипцами и волютами аттики в боковых частях (1-2, 19-20 оси), между которыми установлена металлическая парапетная решетка.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Помещение 12-Н расположено в части первого и второго этажей лицевого флигеля и образовано путем объединения в 2019 году помещений квартиры № 3 и существовавших ранее габаритов помещения 12-Н. Существующее помещение 12-Н имеет два входа, основной - со стороны Кирочной улицы и дополнительный - из первого двора. На лицевой фасад по Кирочной улице выходят 3 окна 1-го этажа и 7 окон 2-го этажа. Первый и второй этаж соединены современной внутренней лестницей шириной 1500 мм с размерами ступеней 300x155 мм, выполненной из монолитного железобетона. Высота 1 этажа составляет 3,58 метра, второго - 3,59 метра. Полы из современных материалов - керамогранит, керамическая плитка. В первом этаже полы выполнены по армированной цементно-песчаной стяжке устроенной по выравнивающему слою из керамзита, несущими конструкциями надподвальных перекрытий являются кирпичные своды. На втором этаже полы выполнены по выравнивающей цементно-песчаной стяжке, несущими конструкциями являются монолитные железобетонные плиты по профлисту на металлических балках. Перегородки современные каркасные из гипсокартона с заполнением минераловатными плитами. В помещении 1 (согласно планам ПИБ) сохранился лепной декор потолка, в остальных помещениях потолки современные - подвесные и подшивные из гипсокартонных листов. В помещении 1 также сохранились две изразцовые белые печи: печь угловая двухъярусная в восточной части помещения и печь угловая двухъярусная в западной части помещения.

В 2019 году в установленном законом порядке выполнены работы по реставрации сохранившихся печей в соответствии с проектной документацией «Дом Д. А. Дурдина. Капитальный ремонт нежилого помещения №12-Н и капитальный ремонт с переводом в нежилой фонд квартиры №3 с объединением в части приспособления для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица д. 12, литера А» (Шифр 167/16).

Проектом предусмотрена перепланировка помещения 12-Н под ресторан.

Проектом предполагаются к проведению следующие работы:

- демонтаж существующих каркасных перегородок, декоративных покрытий полов и стен, оборудования и сантехники;

- устройство новых перегородок: из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем, из стеклоблоков, цельностеклянных перегородок в зажимном профиле, трансформируемых перегородок с отделкой из зеркального стекла;

- расчистка и окраска потолка с существующим лепным декором (помещение 1 - тамбур и помещение 2 - зал №1), устройство подвесных и подшивных потолков из ГКЛ по металлическому каркасу с последующей окраской и подвесных потолков из 05В плит с облицовкой бетонными плитками типа Террацио (в санузлах для посетителей);

- устройство нового покрытия пола из инженерных досок, натурального камня, с наливным покрытием и из керамогранита для подсобных помещений;

- ремонт стен, после демонтажа старого покрытия стены белятся (исторический кирпич) или оштукатуриваются декоративными составами с последующей окраской или облицовываются зеркальными панелями и нержавеющей сталью, в подсобных помещениях стены облицовываются керамической плиткой;

- установка оборудования и сантехнических приборов, в том числе в подвале (помещение 5-Н) запроектирована установка вентиляционного оборудования и прокладка инженерных коммуникаций.

- на дворовом фасаде запроектирована замена одного оконного блока на вентиляционную приточную решетку, а также замена существующей решетки расположенной над входной дверью; на брандмауэрном фасаде предусмотрено размещение 3-х воздуховодов.

Замена прочих, оконных и дверных, заполнений в наружных стенах проектом не предусматривается.

Устройство или расширение существующих оконных и дверных проемов или ниш в капитальных стенах проектом не предусматривается.

Сохранившиеся печи после реставрации 2019 года находятся в хорошем состоянии и в данном проекте не рассматриваются.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» утвержден распоряжением КГИОП № 139-рп от 16.08.2021, в соответствии с которым сохранению подлежат в том числе:

- объемно-пространственное решение (исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора; три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;

- конструктивная система здания (наружные (кирпичные) и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой);

-объемно-планировочное решение (историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5);

- архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад - выходящий на красную линию застройки Кирочной улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики: цоколь облицован плитами известняка с валиком; характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен: пилястры в простенках окоп первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»; три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом; широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волютообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами; гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа; заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа; лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа; в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волютообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;

дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов - цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита; оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы второго - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстскловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов, южного двора; профилированный венчающий карниз;

- Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

помещение 12-Н - печь, расположенная в восточной части помещения - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой иоников; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой иоников; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; на вершине по центральной оси: картуш в

обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением); печь, расположенная в западной части помещения-угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам; первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными листовыми орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью; второй ярус: с нишей, боковины с листовым и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом, фронтоны полукруглой формы с картушем и листовым орнаментом в тимпане, карниз оформлен листовым орнаментом; зольники с латунным заполнением);

квартира № 3 - комната № 9 (31,7 м²): печь угловая, одноярусная, демонтирована, изразцовый декор облицовки печи передан в СПб ГБУ «Музей Нарвская застава» на ответственное хранение с возможностью экспозиции после реставрации и включения в состав основного музейного фонда.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

Состав и содержание проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям заданий КГИОП от 11.06.2021 № 01-52-1269/21-0-1, от 16.03.2022 № 01-21-250/22-0-1 и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части состава и содержания.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по перепланировке помещения.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия, не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880;

- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

- Лицензия на осуществление деятельности ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» от 22.12.2020 № МКРФ 20784 (https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses);

- Выписка из ЕГРЮЛ ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» (<https://egrul.nalog.ru/>).

Источники и литература.

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913 гг.,
2. Адресные книги «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.,
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
4. Горбачевич КС, Хабло ЕЛ. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.
5. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
6. Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга: (Эклектика. Модерн. Неоклассика). СПб., 2002.
7. Владимирович А. Ерофеев А. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
8. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
9. - Кириков Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб, 2003.
10. - Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2008.

11. - Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. СПб., Славия. 2004.
12. Лукомский Г.К. Современный Петербург: очерк истории возникновения и развития классич. строительства (1900-1915 гг.). Изд. 2-е, испр. и доп. СПб., 2003. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2003.
13. - СПб. 2013. Чепель А.И. Инженер-архитектор С.Г. Гингер // Невский архив: историко-краеведческий сборник. Вып. 10 / науч. ред. В.В. Антонов. СПб., 2012. Шкапская М.М. Час вечерний: стихи. СПб., 2000. С. 113-114. ("Пятифасадное здание / разрешено геометрически...").
14. - Раздел книги А. В. Краско «Петербургское купечество». (М, «Центрполиграф», 2010), С.250-285.
15. - История России в документах. Пивная империя купцов Дурдиных. Код доступа
16. Николаевский дом призрения. Код доступа
17. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. 1829 - 1894 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Гроссу, Н.А.Синицыну, наследникам Синицына, Синицыну, Д.А.Дурдину по Кирочной ул., 12. Л. 4.
18. -ЦГИАСПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. 1829 - 1894 гг. л. 11об,л.12.
19. - ЦГИАСПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 761. 1863- 1903 гг. -О залоге имущества Д.А.Дурдиным, Н.Н.Синицыным по Кирочной ул.,536/634-12 (Кирочная ул., 12).
20. - Фонд 513. Описание 77. Дело 494. 1894 г. - По прошению спб купца Дмитрия Александровича Дурдина о выдаче плана на двор его в Лит.ч.
21. - Фонд 513. Описание 143. Дело 28. 1894 г. - Прошение о каменной пятиэтажной постройке во дворе Дурдина, Литейной части.
22. - Архитекторы-строители Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. А. М. Гинцбург, Кириков Б. М. (авт.сое.) под ред. Б. М. Кирикова. СПб, Пилигрим. 1996. С.95-96.

С целью проверки наличия и состояния на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, проведен визуальный осмотр и выполнена фотофиксация (материалы фотофиксации представлены в Приложении № 3).

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного

по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019, экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта в части приспособления помещения 12-Н включен раздел по архитектурным решениям объекта.

Предусмотренные проектные решения направлены на максимальное сохранение здания и приспособление его для современного использования, в том числе приведения его облика согласно утвержденному предмету охраны.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Также, как и не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

13. Вывод экспертизы:

Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Ситуационный план.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 19.05.2022 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

Приложение № 4.1 Задания КГИОП от 11.06.2021 № 01-52-1269/21-0-1 и от 16.03.2022 № 01-21-250/22-0-1 (Приложение №4.1) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н);

Приложение № 4.2 Распоряжение КГИОП № 62-рп от 23.06.2021 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

Приложение №4.3 Распоряжение КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»;

Приложение № 4.4 Охранное обязательство от 31.01.2006 № 6302 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»;

Приложение № 4.5 Охранное обязательство от 24.04.2014 № 12890 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»;

Приложение № 4.6 Письмо КГИОП от 21.07.2021 № 01-25-16617/21-0-1 о предоставлении документов в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»;

Приложение № 4.7 Письмо КГИОП от 07.09.2021 № 01-30-1666/21-0-1 о предоставлении копии распоряжения КГИОП № 139-рп от 16.08.2021;

Приложение № 4.8 Документ о государственной регистрации права помещения 12-Н (выписка из ЕГРН) от 23.07.2021;

Приложение № 4.9 Свидетельство о государственной регистрации права в отношении квартиры 3 по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А от 09.09.15;

Приложение № 4.10 Планы 1 и 2 этажей объекта ПИБ ГУП ГУИОН;

Приложение № 4.11 Технический паспорт на помещение 12-Н от 25.01.2019;

Приложение № 4.12 Паспорт на многоквартирный дом по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, составленный на дату 04.06.2007 Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Центрального района;

Приложение № 4.13 Распоряжение администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 10.09.2018 № 6930-р о переводе жилого

помещения квартиры 3 в доме 12, лит. А по Кирочной ул. в нежилое помещение;

Приложение № 4.14 Уведомление администрации Центрального района Санкт-Петербурга о переводе жилого (нежилого) помещения в нежилое (жилое) помещение от 10.09.2018 № 01-44-335/18-0-1;

Приложение № 4.15 Акт о завершении перепланировки и (или) переустройства жилого помещения Приемочной комиссии Центрального района от 22.03.2019;

Приложение № 4.16 Договор аренды недвижимого имущества от 29.05.2019 между ИП Гавриловым А.В. и ООО «Терруар» в отношении помещения 12-Н здания, по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А;

Приложение № 4.17 Договор подряда № 01/06/21 от 01.06.2021 на разработку проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н;

Приложение № 4.18 Доверенность от ООО «Терруар» на Васильева Л.С.;

Приложение № 5 выписка из ЕГРЮЛ ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»;

Приложение № 6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» от 22.12.2020 № МКРФ 20784 и выписка из Реестра членов саморегулируемой организации от 12.10.2020 № 3943;

Приложение № 7. Приказ Минкультуры РФ от 17.07.2019 г. № 997 об аттестации экспертов;

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 9. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (21.07.2022 г.)
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

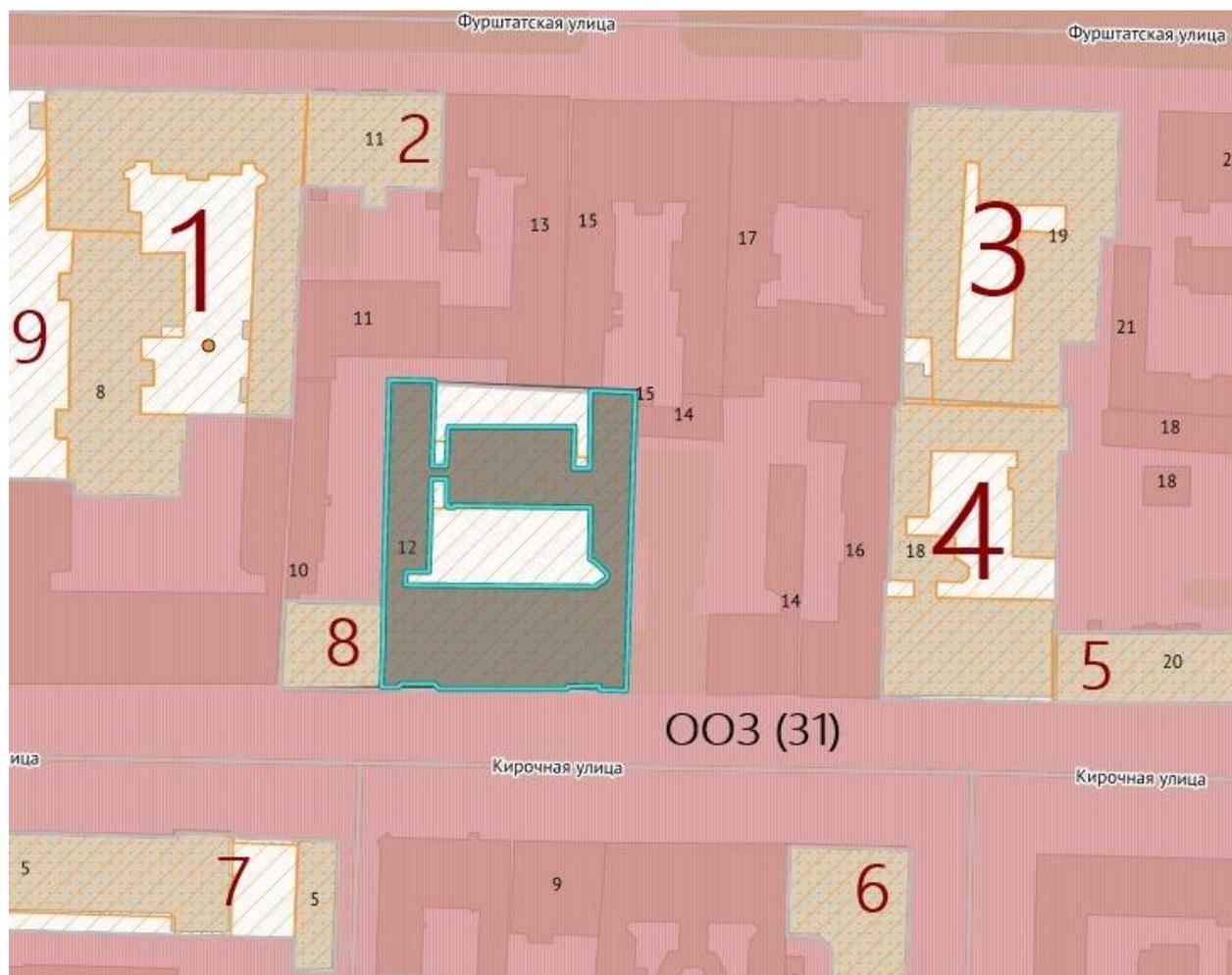
Т.Д. Глебова (21.07.2022 г.)
*ответственный секретарь экспертной
комиссии*

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (21.07.2022 г.)
член экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Ситуационный план.



- 1 Ансамбль выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны»;
 - 2 Выявленный объект культурного наследия «Дом З.М. и А.А. Зайцевых»;
 - 3 Объект культурного наследия регионального значения «Приют Сергиевского православного братства»;
 - 4 Выявленный объект культурного наследия «Дом Ц.А. Кавоса»;
 - 5 Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом»;
 - 6 Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1900-1916 годах жил первый русский аэролог М.М. Поморцев»;
 - 7 Ансамбль выявленного объекта культурного наследия «Офицерский корпус казарм Санкт-Петербургского Жандармского дивизиона (со служебным флигелем и кирпичной оградой)»;
 - 8 Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Демерцова»;
 - 9 Объект культурного наследия федерального значения «Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны».
- ООЗ (31) - зона охраны объектов культурного наследия – единая охранная зона исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга.

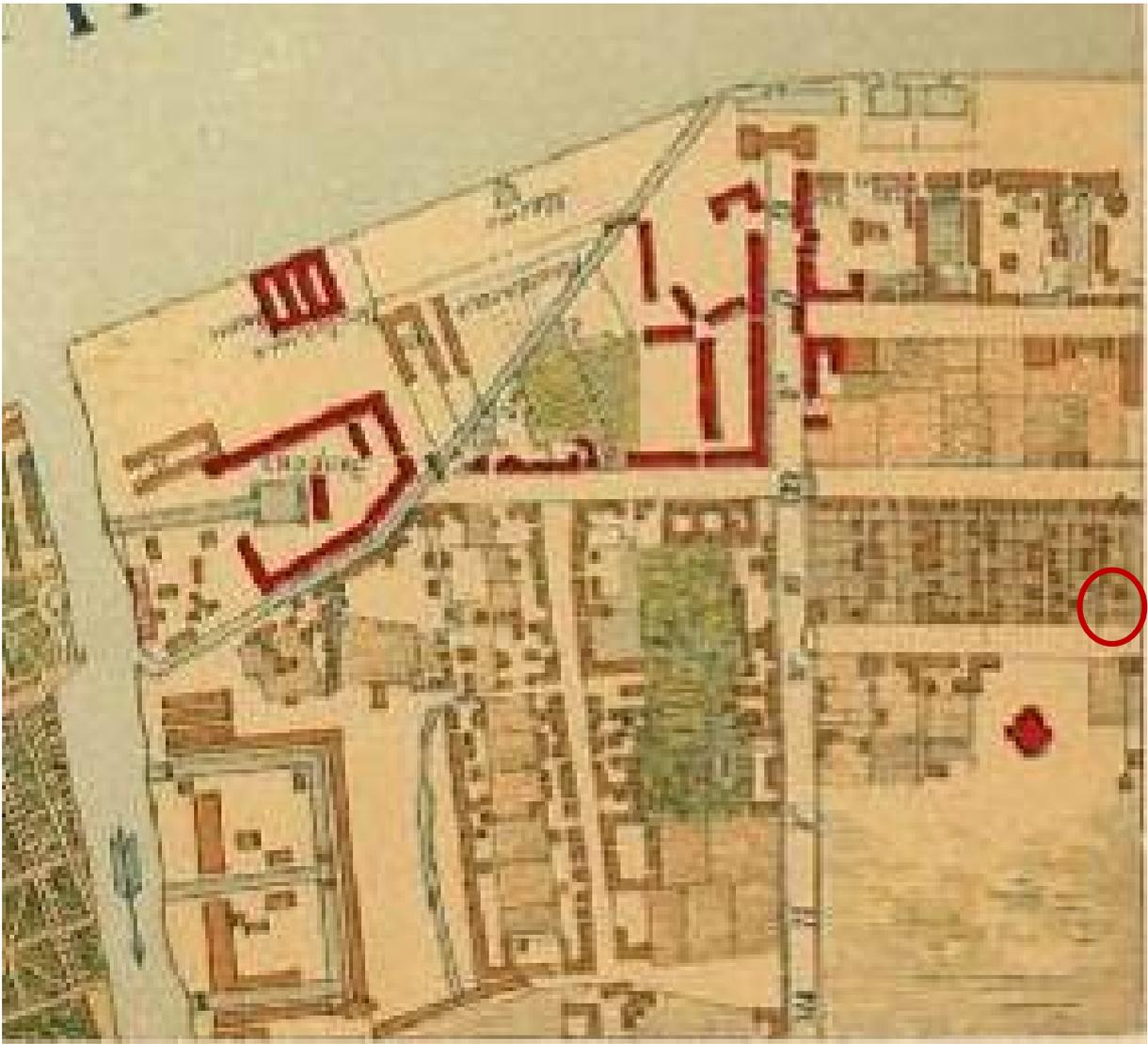
Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Архивные материалы.

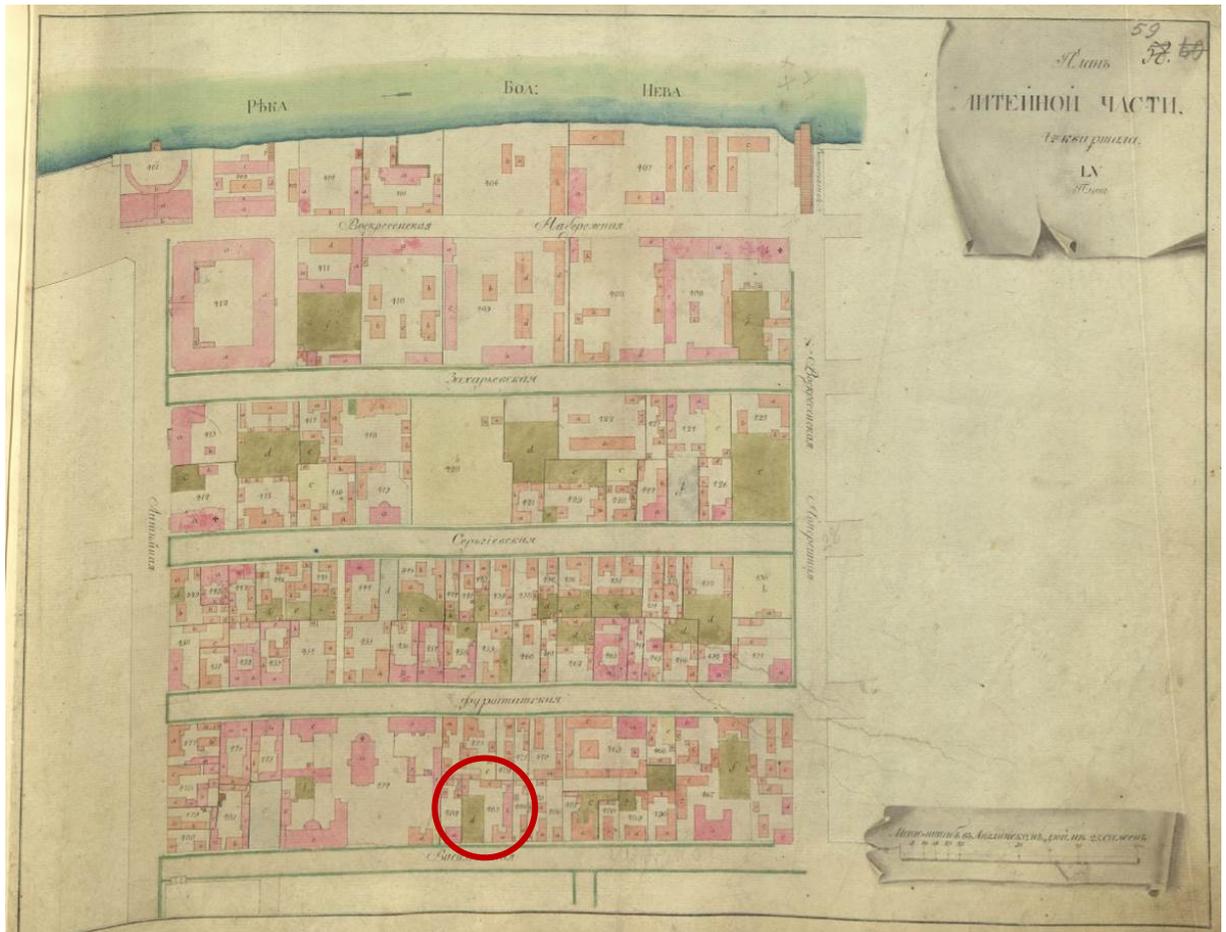
Историческая иконография

Перечень иллюстраций

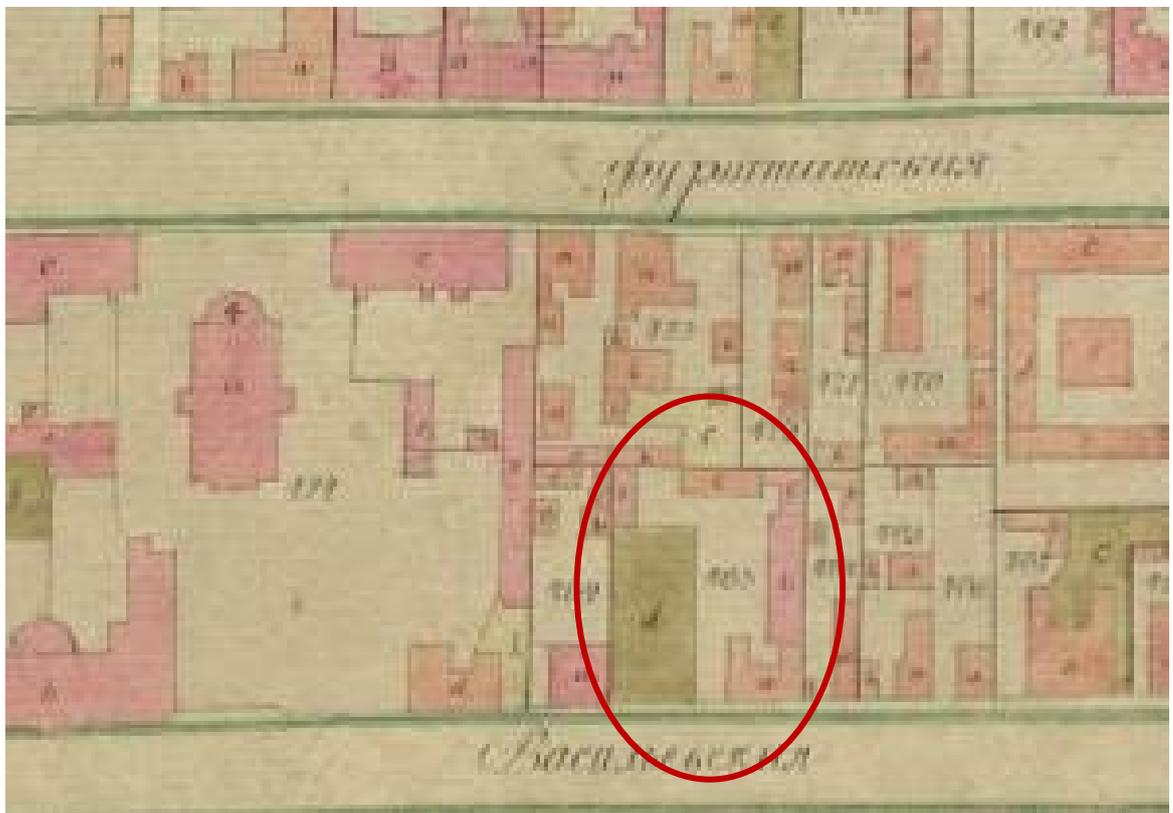
1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент. РНБ.
2. Атлас Санкт-Петербурга. 1798. «Сенатский план». План Литейной части.
3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798. «Сенатский план». План Литейной части. Фрагмент.
4. План Санкт-Петербурга (Шуберта). 1828 г. Фрагмент.
5. План Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.
6. План двора штабс-капитана Синицина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 12
7. План двора СПб 2-й гильдии купца Дмитрия Александровича Дурдина. 1894. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 13об
8. План подвала дома Д.А.Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 14-15
9. План 1-го этажа дома Д. А. Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 4136. Л. 16-17
10. План 2-5-го этажей дома Д. А. Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136
11. Разрез дома Д. А. Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 23
12. Фасад дома Д. А. Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 21-22



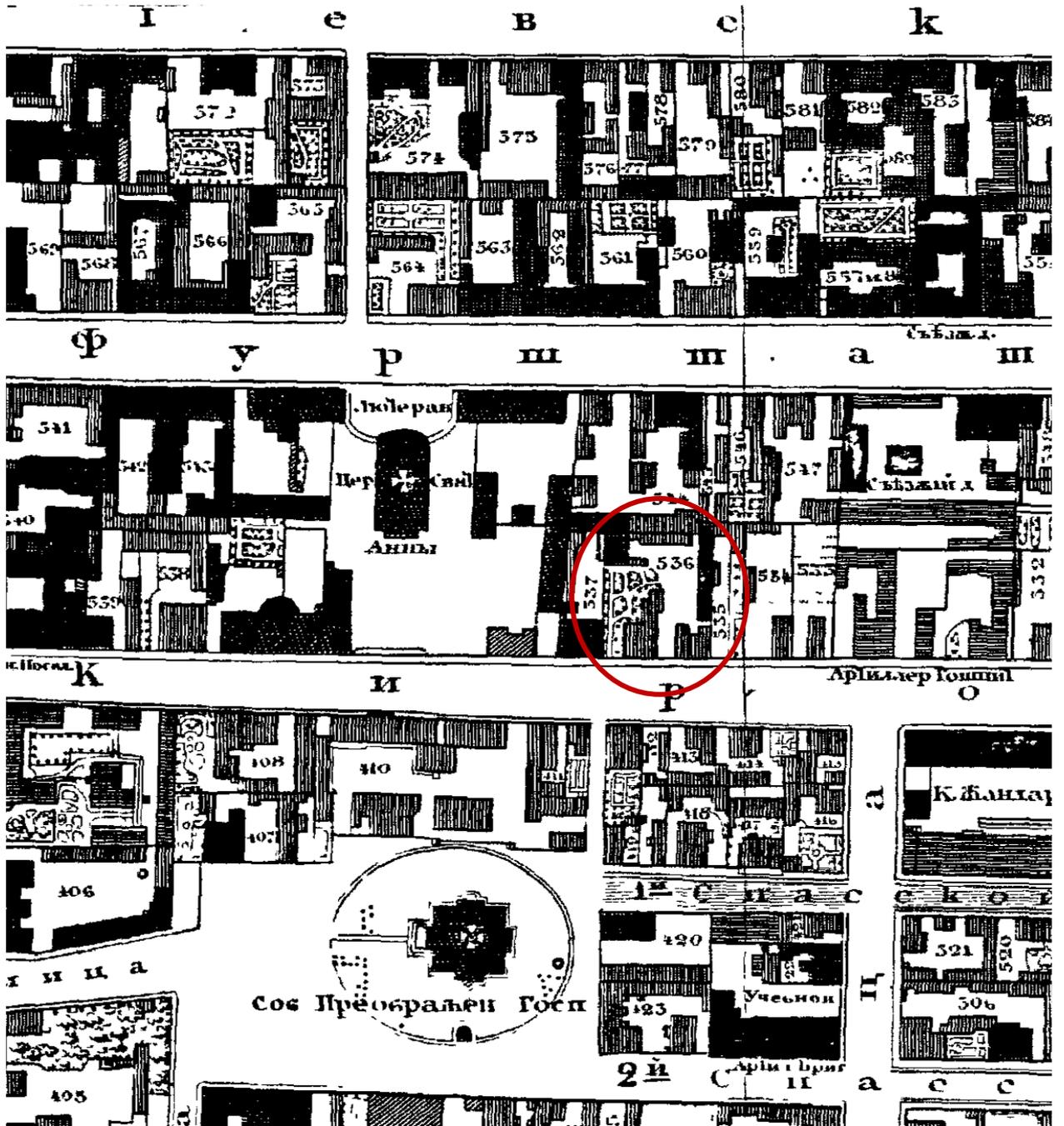
1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент. РНБ.



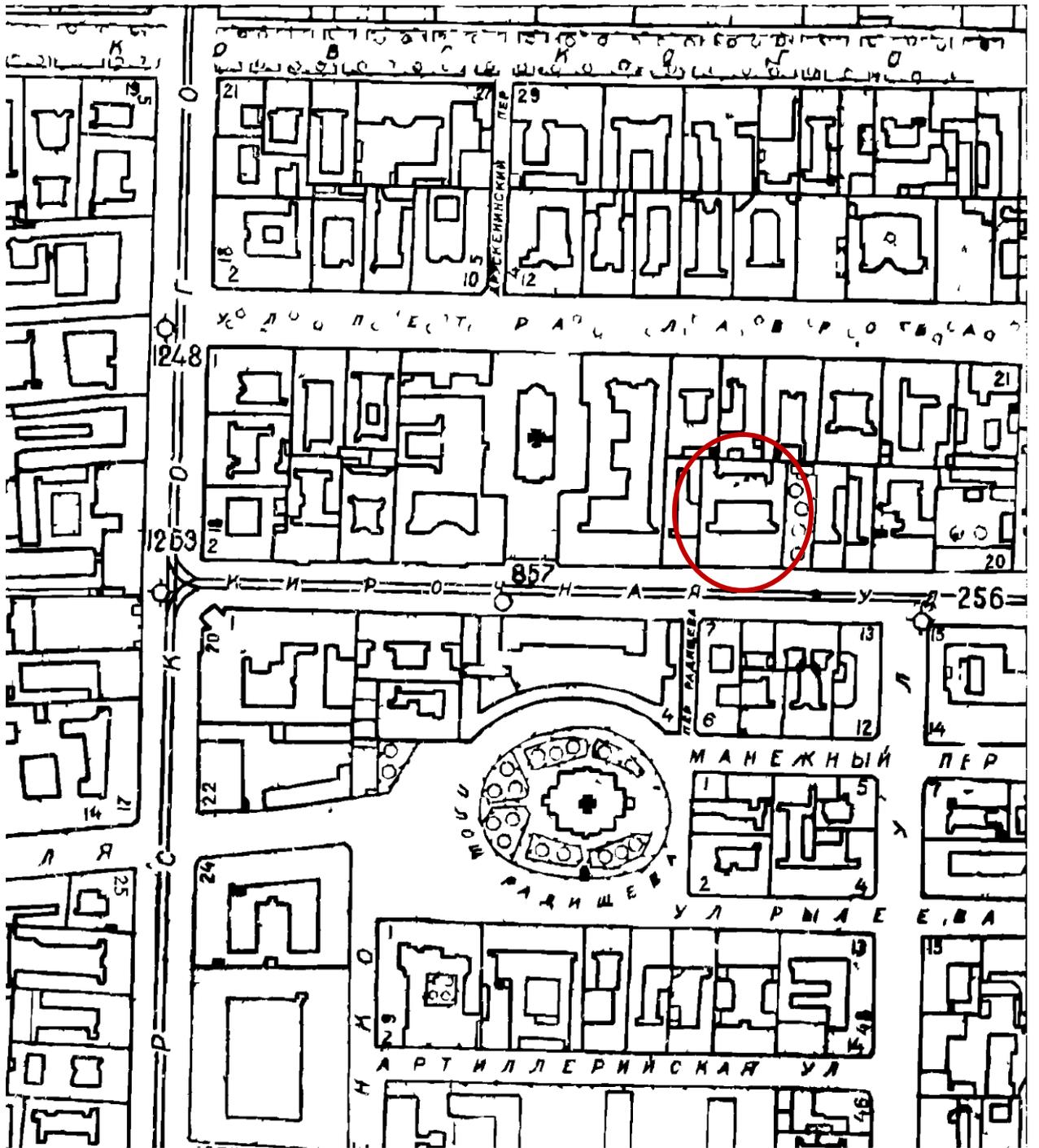
2. Атлас Санкт-Петербурга. 1798. «Сенатский план». План Литейной части.



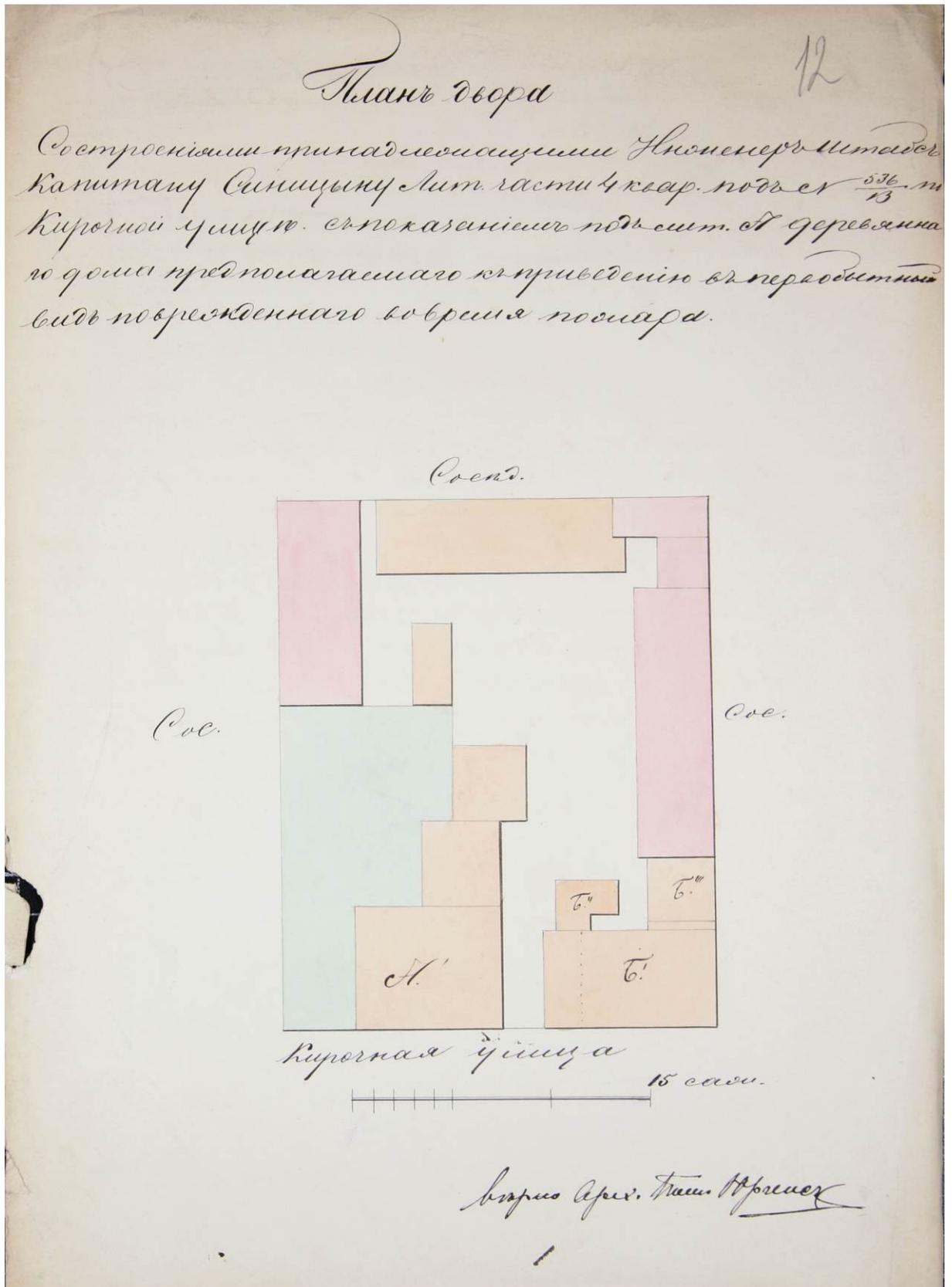
3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798. «Сенатский план». План Литейной части. Фрагмент.



4. План Санкт-Петербурга (Шуберта). 1828 г. Фрагмент.



5. План Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.



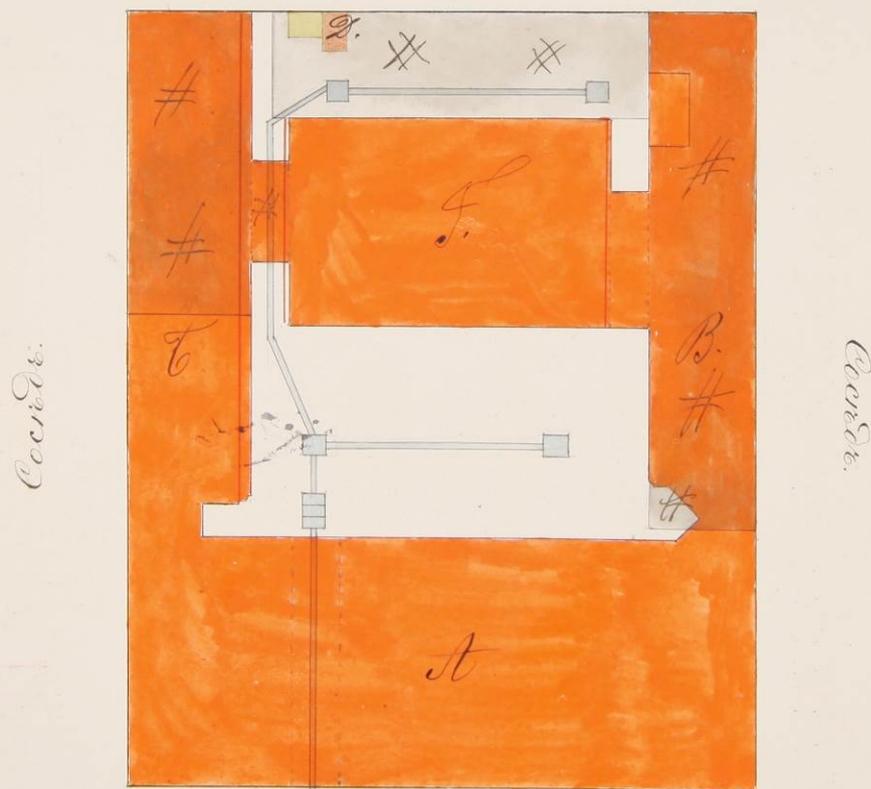
6. План двора штабс-капитана Сеницына.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 12

13об.

Планъ двора
 СПб. 2^{ой} гильдии купца Дмитрія Александровича
 Дурдина

Литейной части, З участка, по Кирочной ул.
 под № 12.

Сосѣди.



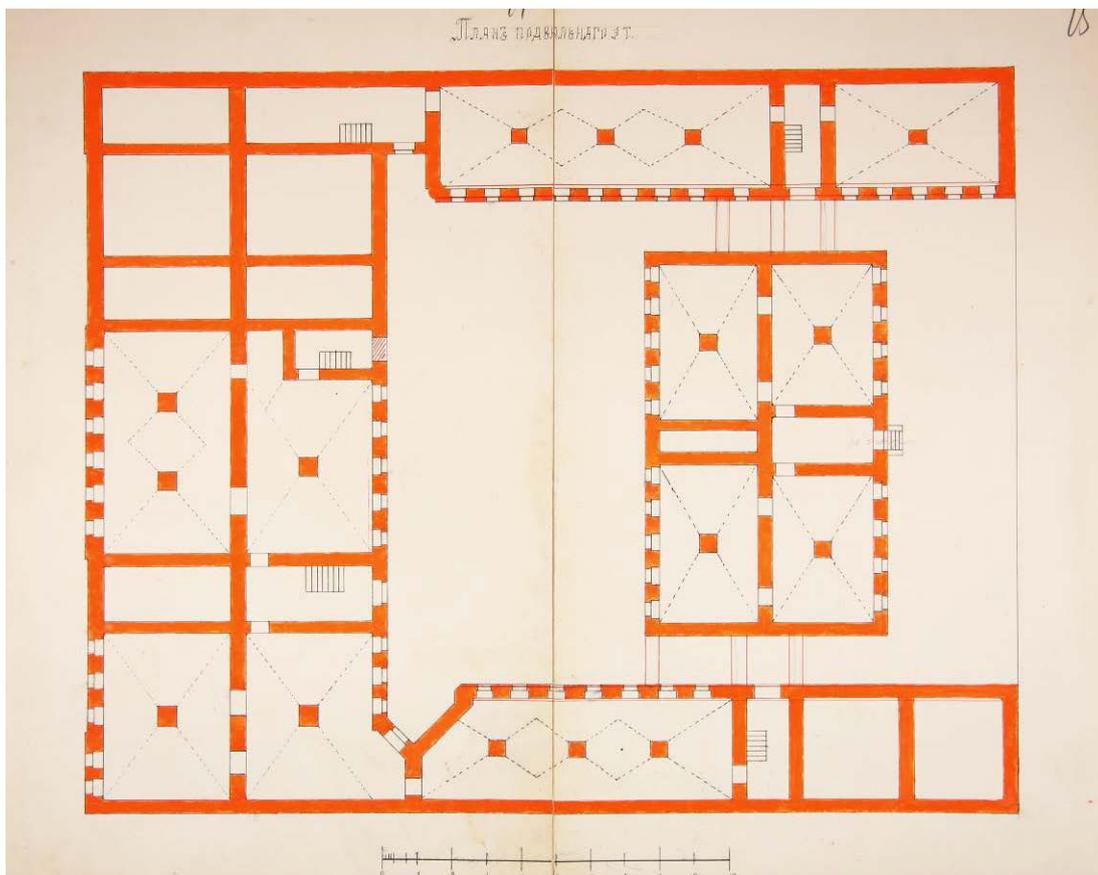
Кирочная улица.

17 футов и 8 футов - 57 футов.
 2 футов
 19 футов

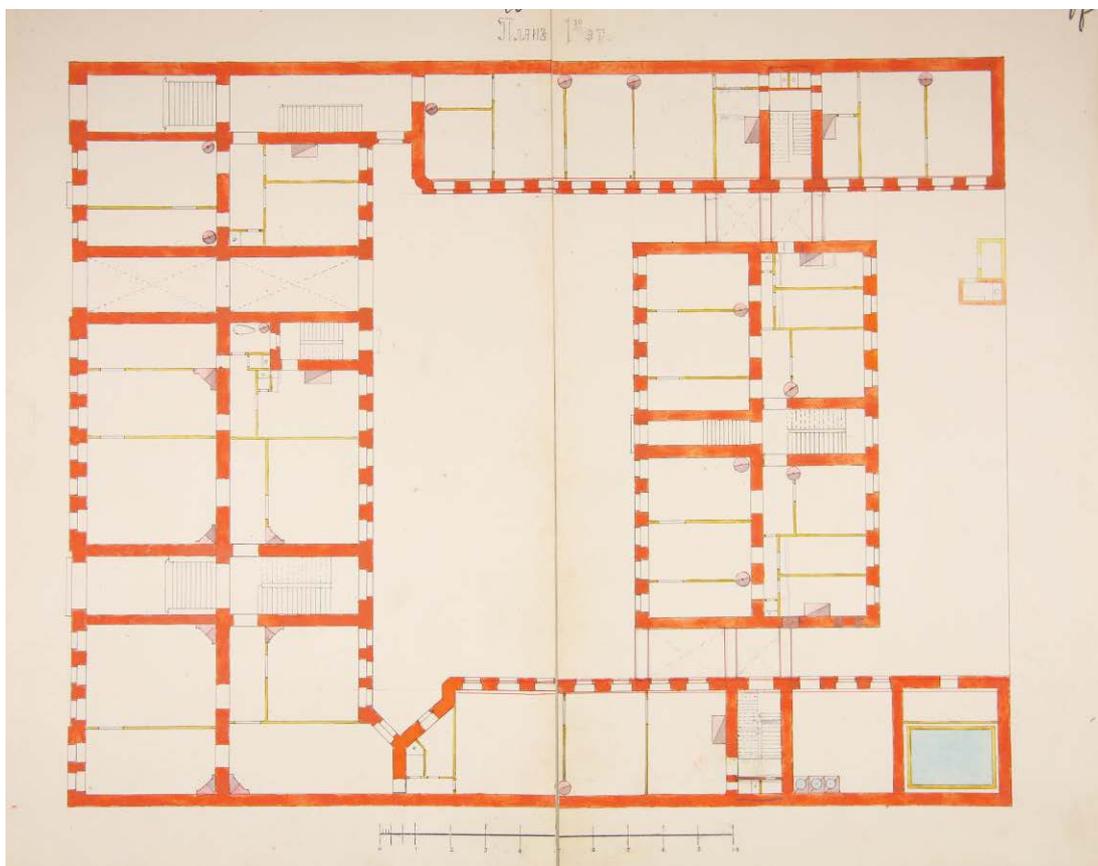
3 10 15 20 25

Планъ съ кайшуре вверен
 Архитектору П. Милл,
 1894. Августъ.

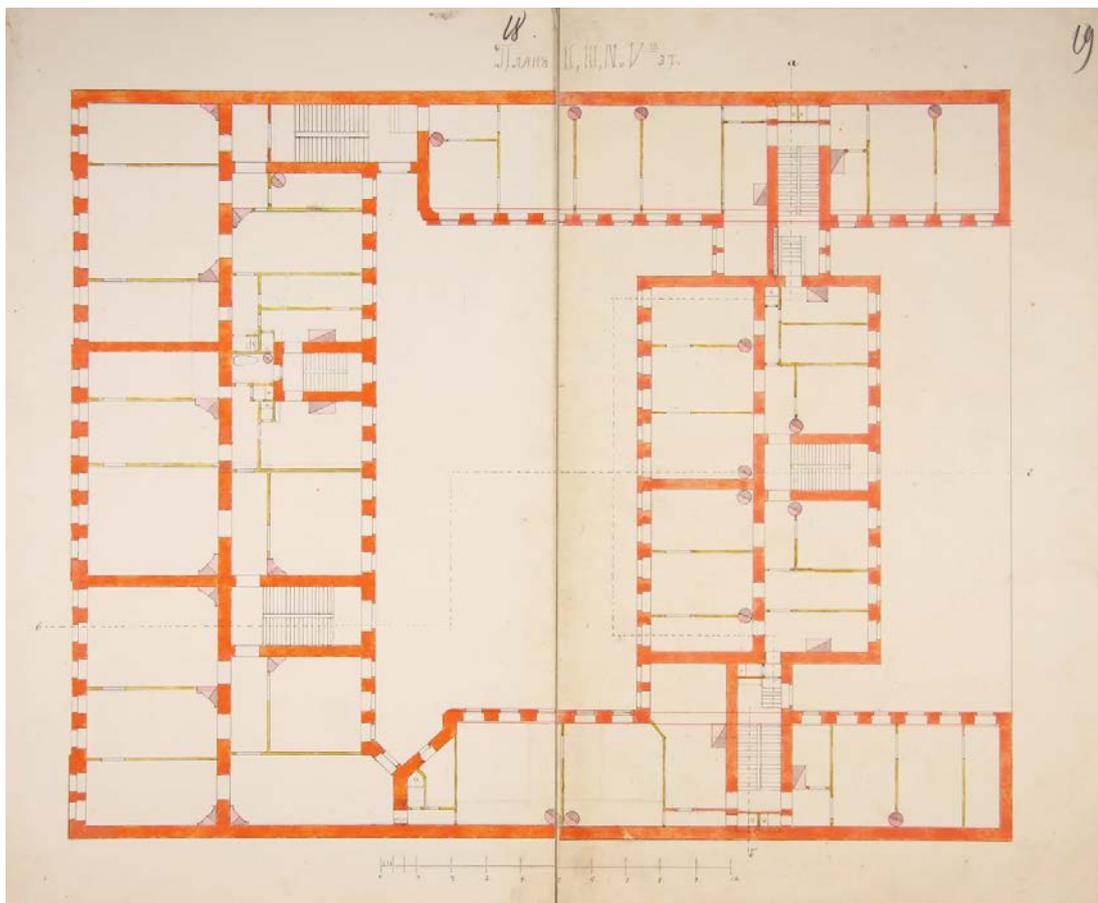
7. План двора СПб 2-й гильдии купца Дмитрия Александровича Дурдина. 1894.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 13об



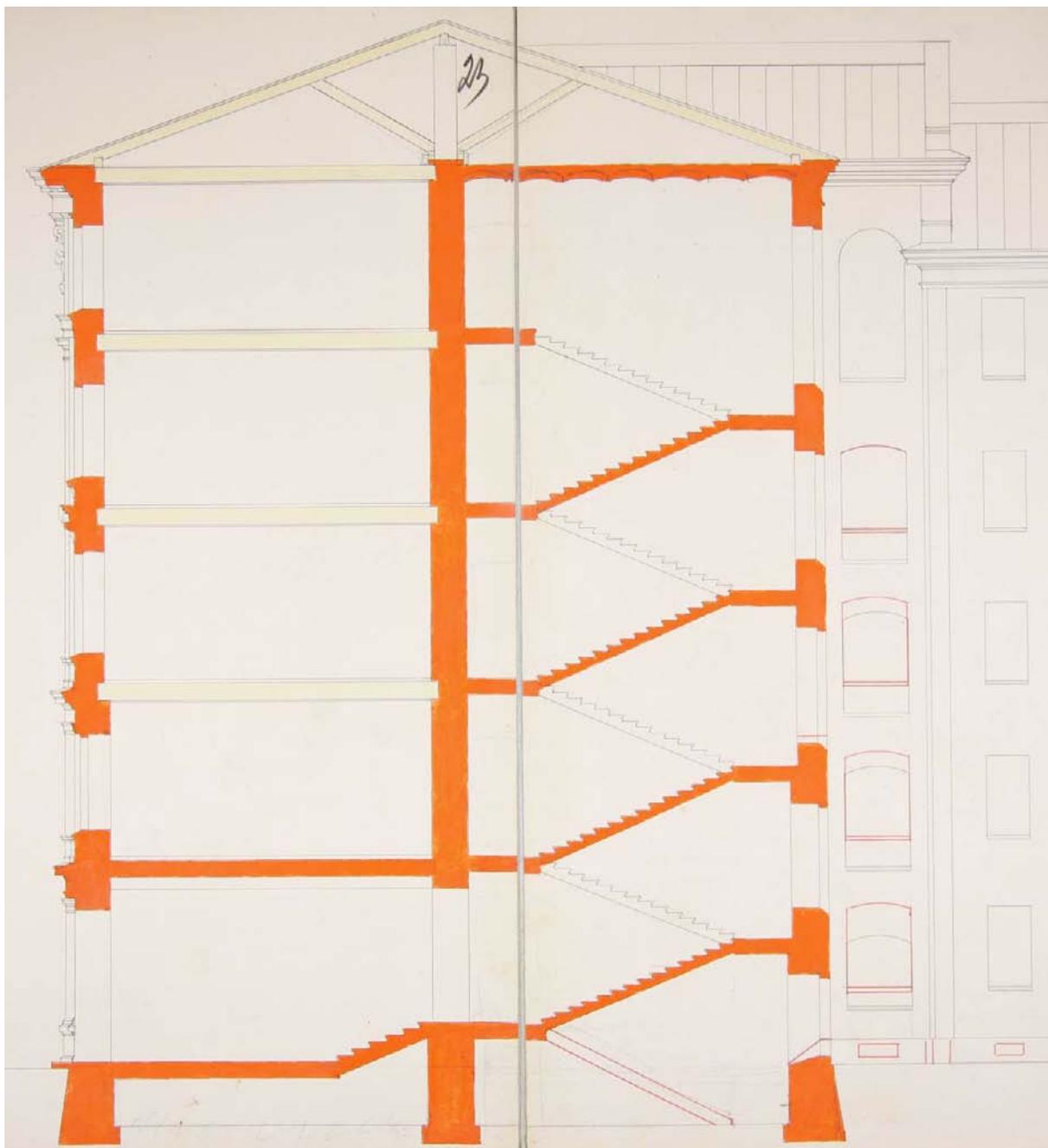
8. План подвала дома Д.А.Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 14-15



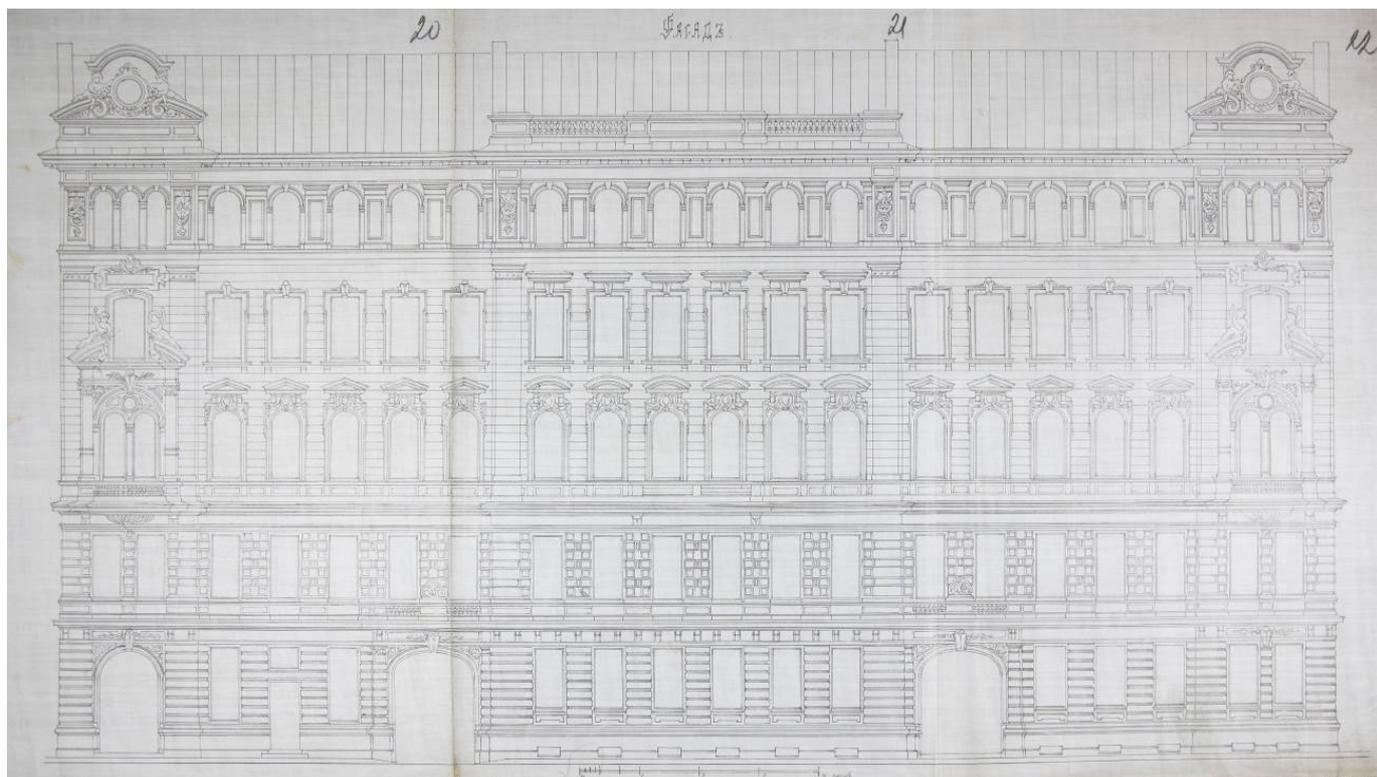
9. План 1-го этажа дома Д. А. Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 4136. Л. 16-17



10. План 2-5-го этажей дома Д. А. Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136



11. Разрез дома Д. А. Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 23



12. Фасад дома Д. А. Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 21-22

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Фотофиксация от 19.05.2022 года.

Фотофиксация от 19.05.2022.

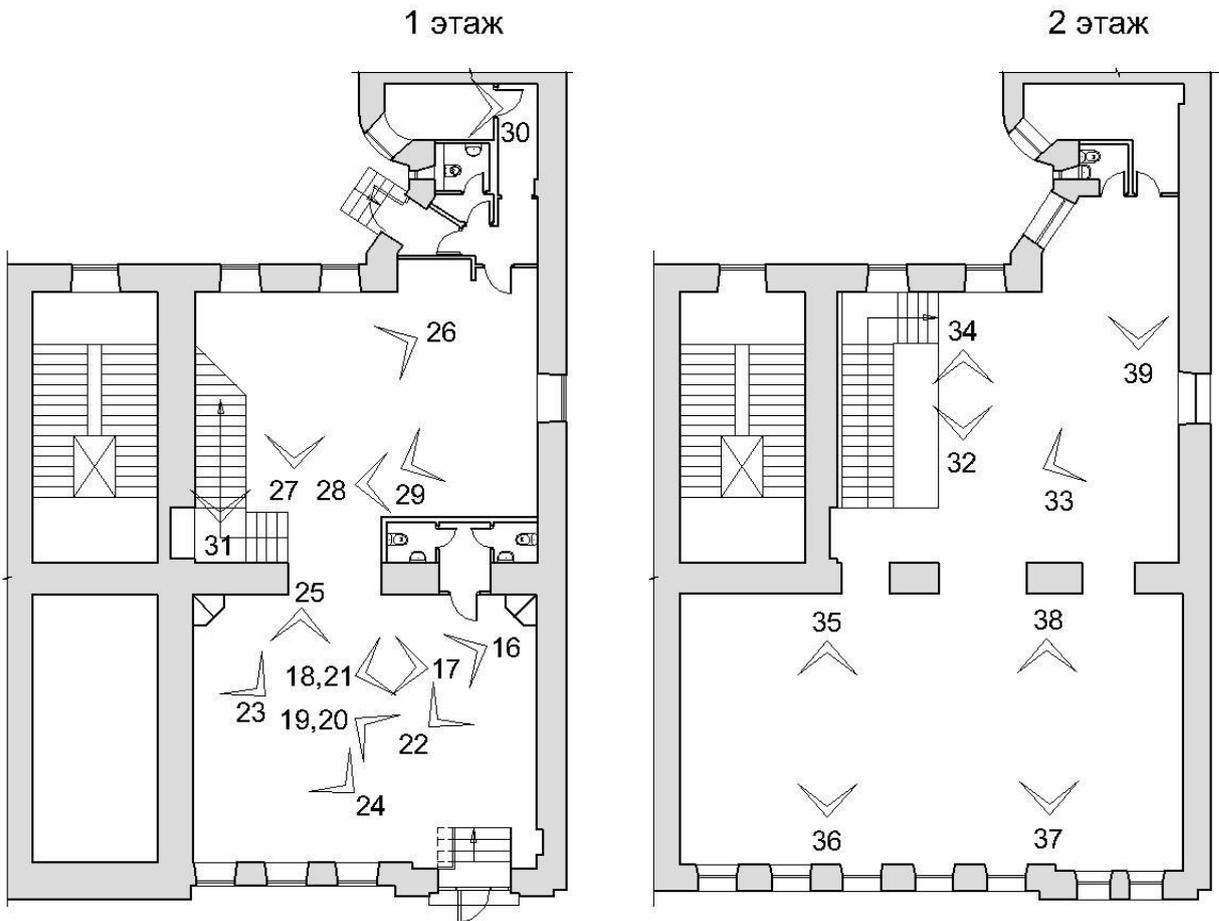
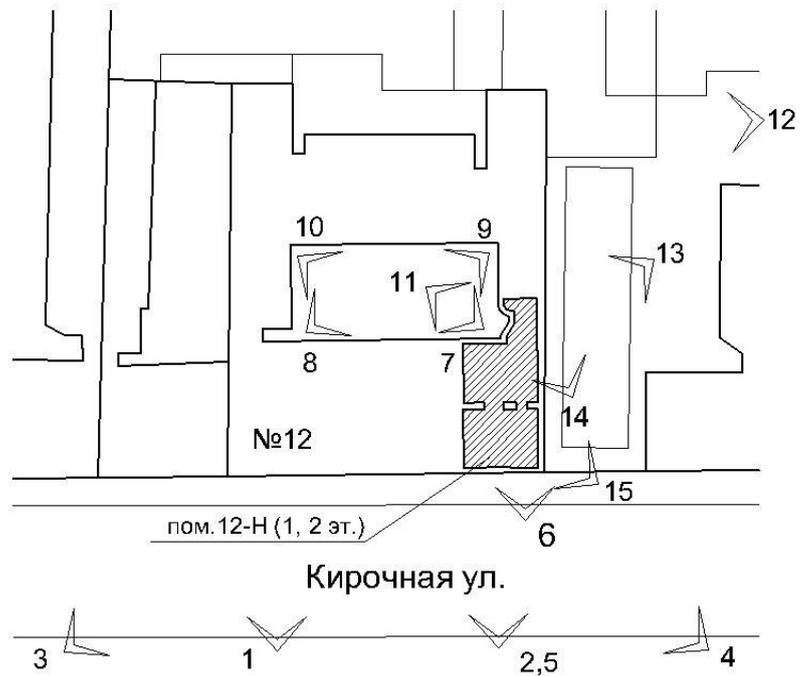




Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16

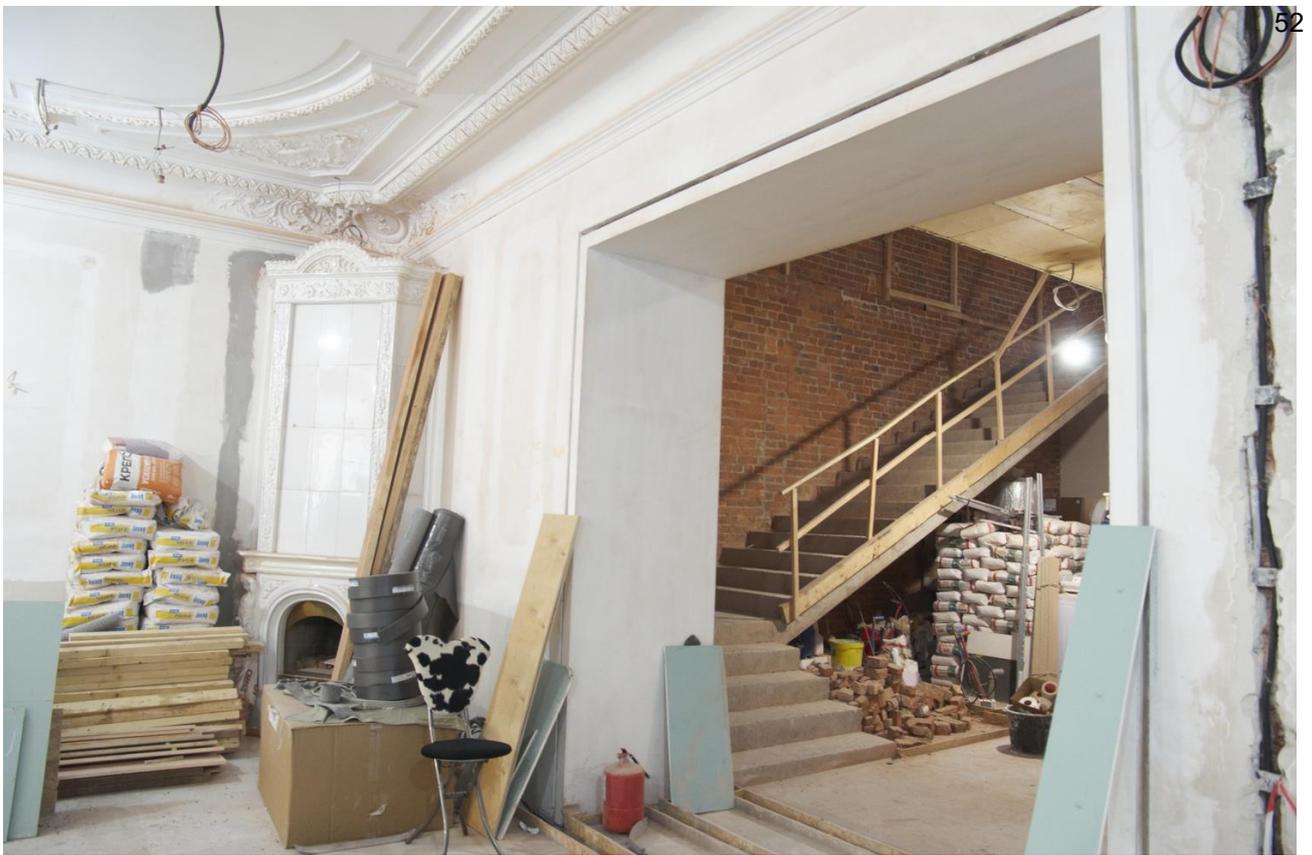


Фото 17



Фото 18



Фото 19



Φοτο 20



Φοτο 21



Φoto 22



Фото 23



Φοτο 24



Φοτο 25

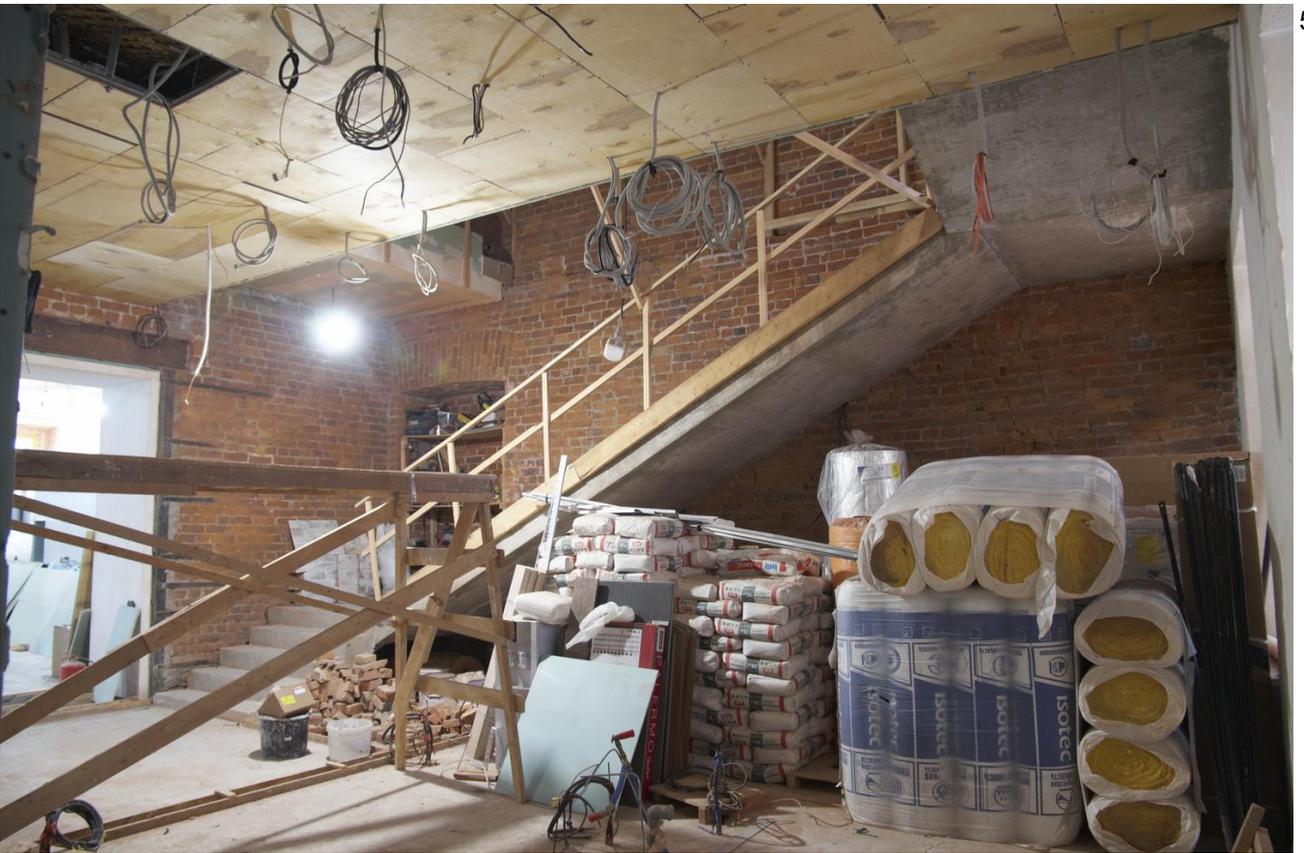


Фото 26



Фото 27



Фото 28



Фото 29



Фото 30

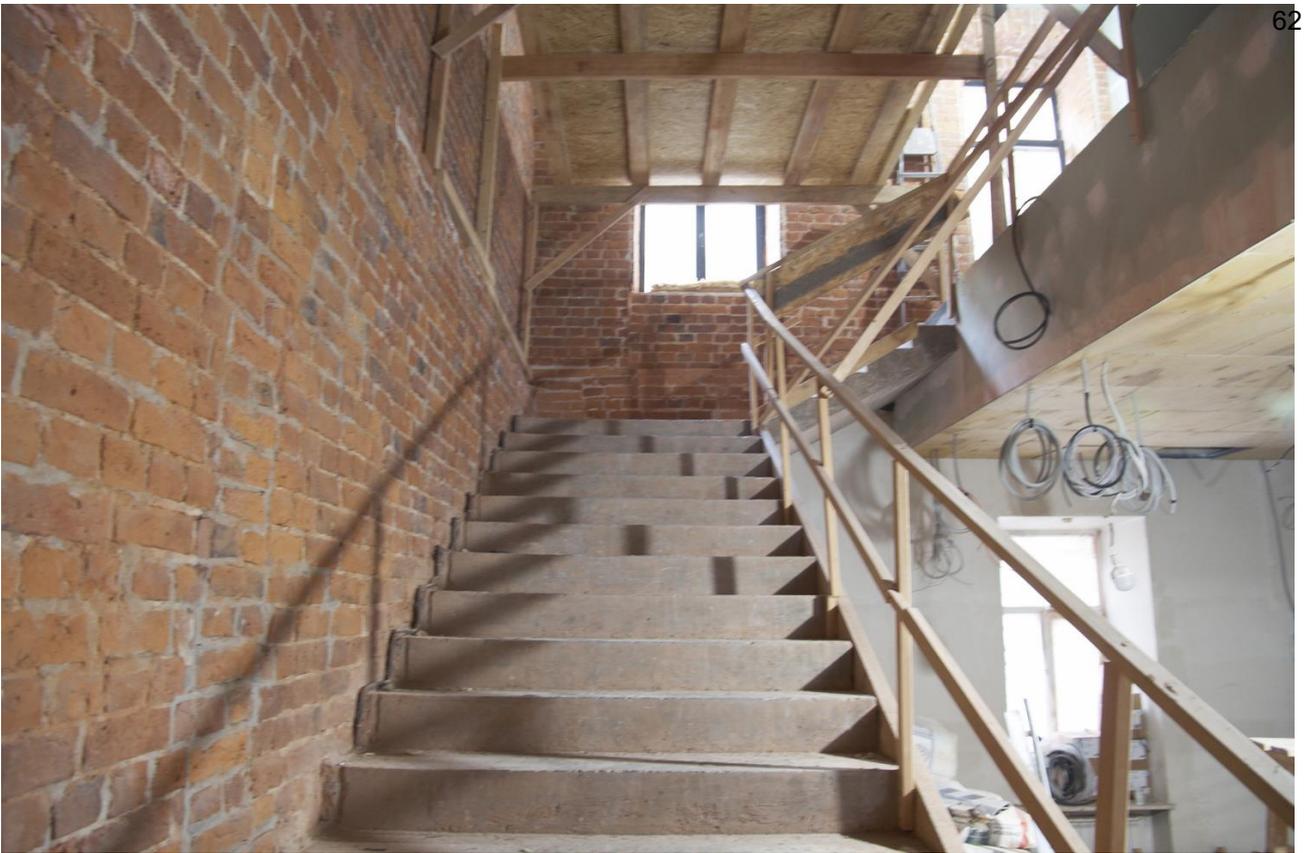


Фото 31



Фото 32



Фото 33



Фото 34



Фото 35



Фото 36



Фото 37



Фото 38



Фото 39

Приложение № 4.2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Распоряжение КГИОП № 62-рп от 23.06.2021

«О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.06.2021№62-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима
использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-114/2020 от 07.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Д.А. Дурдина», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Д.А. Дурдина», числящийся под номером 1731.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

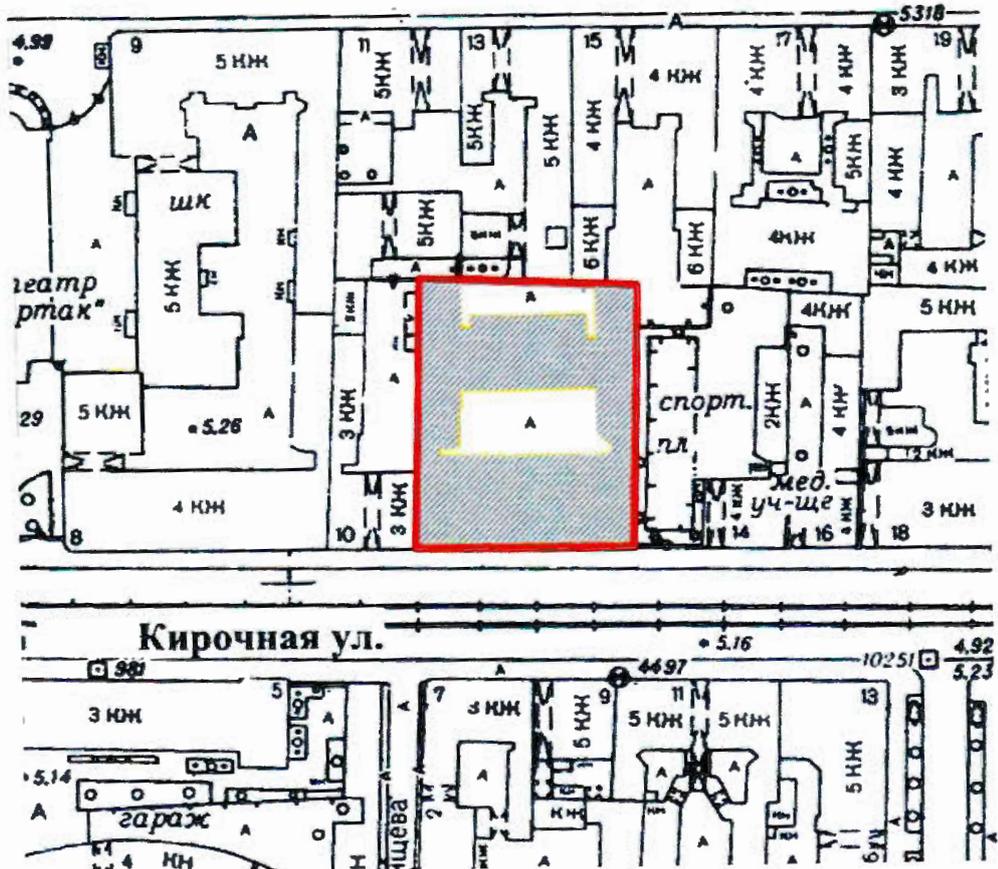


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 62-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.А. Дурдина» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировная улица, дом 12, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

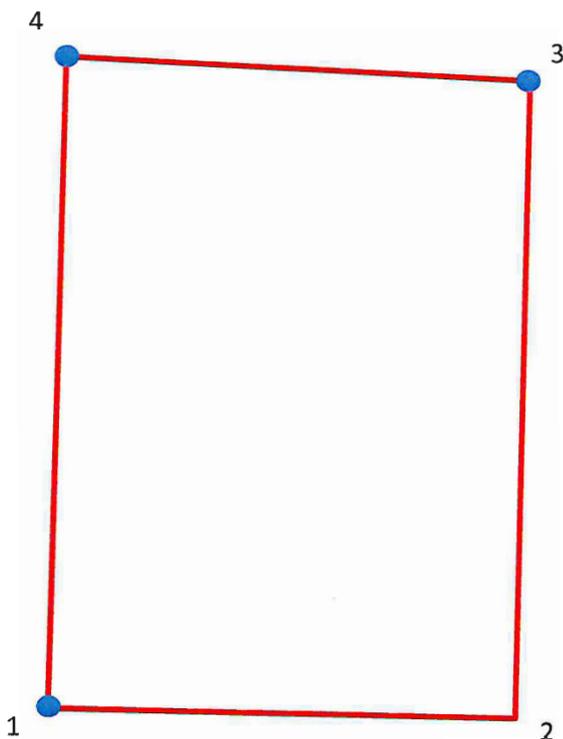


М 1:2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1	95212.04	115832.15
2	95211.67	115876.23
3	95274.35	115877.99
4	95276.21	115833.00

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 62-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировная улица, дом 12, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Распоряжение КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.08.2021

окуд

№ 139-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.А. Дурдина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.07.2018 № 291-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

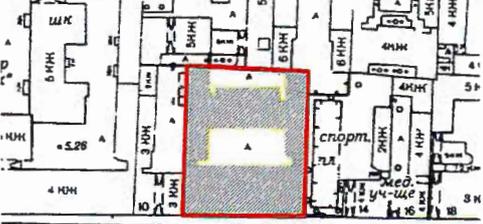
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

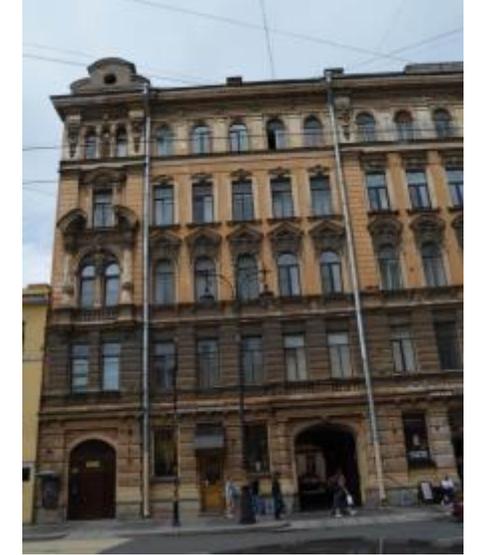
от 16.08.2021 № 139-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировская улица, дом 12, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад- восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора; три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш лицевого и дворового корпусов; высотная отметка коньков здания.</p>	 <p>Кировская ул.</p>  

1	2	3	4
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные (кирпичные) и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно--декоративной отделкой;</p> <p>коробовые своды с распалубками воротных проездов;</p> <p>трехцентровые арки, разделяющие помещения вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p> <p>парадные лестницы (Л-1 и Л-2):</p> <p>вход организован со стороны Кирочной улицы - двухмаршевые, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурных балясин, декорированных пальметтами и волнитообразными завитками, под деревянным профилированным поручнем;</p>	   

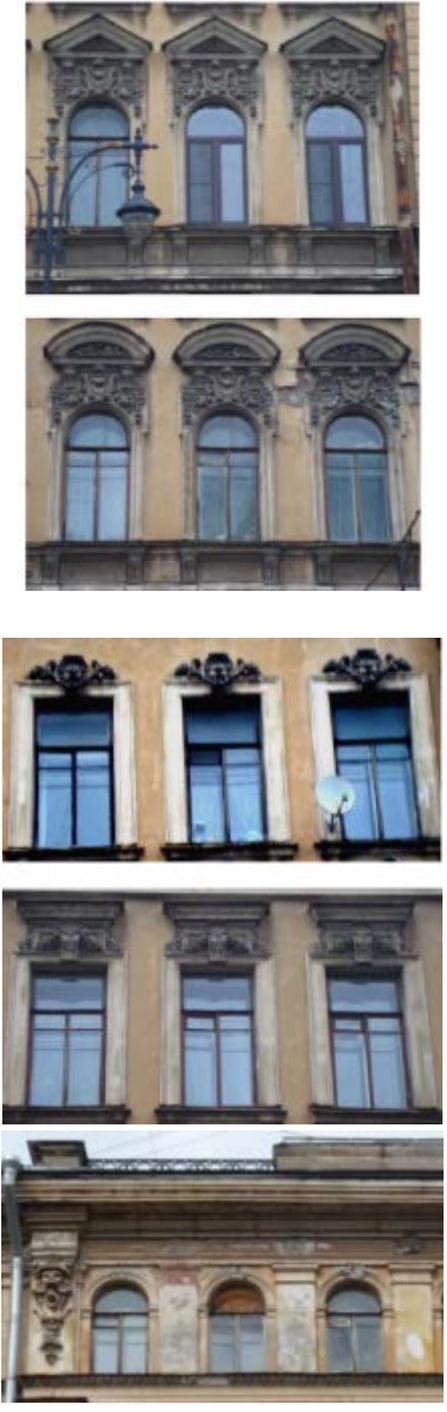
1	2	3	4
		<p>два перехода в шесть ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц;</p> <p>служебные лестницы - Л-3, Л-4: вход организован со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса и южного фасада северного дворового корпуса: двухмаршевые на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение Л-3 выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p> <p>металлическое ограждение Л-4 выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками в нижней части и завершением в виде пальметт, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебная лестница - Л-5: вход организован из восточного дворового воротного проезда - трехмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение;</p>	   

1	2	3	4
		<p>служебная лестница - Л-6: вход организован из западного дворового воротного проезда - двухмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Кировской улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики:</p> <p>цоколь облицован плитами известняка с валиком;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;</p> <p>пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»;</p> <p>три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом;</p> <p>широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волютообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа;</p> <p>профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого-пятого этажей;</p> <p>широкий фриз с филенками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	 

1	2	3	4
		<p>центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса;</p> <p>боковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями;</p> <p>лепная композиция в тимпане архивольта - грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей;</p> <p>ложная балюстрада - между филеичатыми пьедесталами колонн;</p>	  

1	2	3	4
		<p>воллютообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа;</p> <p>в уровне пятого этажа - два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтях, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными воллютообразными замковыми камнями;</p> <p>стилизованные пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами;</p> <p>фриз, заполненный лепным растительным орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов;</p> <p>лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты; прямоугольный аттик центральной части фасада;</p> <p>ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы;</p> <p>дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй и по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада; перед ними - по одной ступени из лещадной плиты;</p> <p>заполнение дверного проема по четырнадцатой- пятнадцатой световым осям: деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентровой остекленной фрамугой;</p> <p>по шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентровой перемычкой, обрамленный профилированным наличником с воллютообразным замковым камнем с лепной гирляндой;</p> <p>проезд фланкирован рустованными полуколоннами;</p> <p>лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами;</p>	 

1	2	3	4
		<p>колесоотбойная тумба цилиндрической формы из красного гранита, расположенная слева от воротного проезда;</p> <p>заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оконные поемы первого этажа - по 4, 9 и 19-20 световым осям - местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа;</p> <p>лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа; в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волнитообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;</p> <p>в уровне четвертого этажа - обрамлены наличниками простого профиля с волнитообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковиной и фруктовыми гирляндами;</p> <p>часть оконных проемов четвертого этажа - завершены прямыми профилированными сандриками;</p> <p>под оконными проемами - прямоугольные панели, в простенках – неглубокие ниши в профилированных рамках;</p> <p>оконные проемы в уровне третьего этажа - с профилированными архивольтами, завершенными замковыми камнями в виде картуша с лепными гирляндами; в простенках окон - стилизованные пилястры;</p>	 

1	2	3	4
		<p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные;</p> <p>дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов: цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита;</p> <p>исторические прямоугольные дверные проемы служебных лестниц: местоположение, габариты;</p> <p>оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы второго - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов, южного двора; профилированный венчающий карниз;</p> <p>северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные</p>	 <p>The column contains four photographs of a building facade. The top two images show a row of three arched windows with decorative stone surrounds and a balcony below. The third image shows a row of three rectangular windows with decorative elements above them. The bottom image shows a wider view of the facade with three arched windows and a decorative cornice above.</p>

1	2	3	4
			
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-1: прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери* тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, глухие; (*сохранились только боковые двери);</p> <p>плафон потолка разбит прямоугольными профилированными филенками на три части; в центральной - круглая розетка; на стенах - фигурные профилированные рамки, декорированные лепным поясом из розеток и аканта, завершенные картушем с гирляндами;</p>	

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>замковый камень в виде лепного картуша с гирляндами - над аркой;</p> <p>филенки на стенах, поле подшивки площадок и маршей парадных лестниц;</p> <p>пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-2:</p> <p>прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, (верхние филенки остеклены), декорированы полотном с гуттами;</p> <p>пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике тераццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p> <p>на стенах - фигурные профилированные рамки с «ушками», завершенные прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-1: средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; верхний ярус завершен профилированным карнизом, декорированным поясом меандра и иоников и лучковым аттиком, с</p>	   

1	2	3	4
		<p>лепным картушем с лавровыми ветвями, на каннелированных кронштейнах с акантом; печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-2, аналогичная печи в пункте 1;</p> <p>оформление плафона потолка - прямоугольная рамка с «ушками», декорированная поясами лепного орнамента с розетками, вписанными в квадраты - по углам;</p> <p>круглая лепная розетка;</p> <p>оформление стен лестничной клетки - профилированные рамы;</p> <p>оформление плафона потолка лестничной клетки - прямоугольная рамка с «ушками», декорированными лепниной;</p> <p>помещение 12-Н: печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н (1) - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой иоников; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой иоников; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);</p>	   

1	2	3	4
		<p>печь, расположенная в западной части помещения 12-Н (1) - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам; первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью;</p> <p>второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом; фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением);</p> <p>квартира № 2: комната 52,3 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, углы скруглены, декорирована рельефным орнаментом из ов. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными "тягами" с рельефным рисунком из ромбиков с вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный профилированный с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре картуш, по сторонам сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: В-350 см, Ш-120 см.</p> <p>В центре потолка лепная овальная розетка в виде венка, побегов и цветов аканта и 2-х ваз с букетами.</p> <p>По углам лепные композиции в форме трапеции с вазой с букетом в центре и завитками аканта по краям. На падаге в</p>	

1	2	3	4
		<p>углах лепка в виде овальных венков с букетами в центре и побегов и цветов аканта.</p> <p>По периметру потолка лепка обрамлена профилированными рамами с порезкой в виде пальметт и лавровых листьев.</p> <p>квартира № 3: комната № 9 (31,7 м2): печь угловая, одноярусная, демонтирована, изразцовый декор облицовки печи передан в СПб ГБУ «Музей Нарвская застава» на ответственное хранение с возможностью экспозиции после реставрации и включения в состав основного музейного фонда;</p> <p>квартира № 4: комнаты 33,0 кв. м: печь угловая, Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 280, ш - 80, гл - 18 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с полурозеттами, на боковинах орнамент из цветов и листьев на стеблях; 2 ярус: боковины с орнаментом из лоз винограда и цветов, во фризе - виноградные лозы и цветы, под карнизом - ламбрекены, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохр: трещины над и по сторонам топки.</p> <p>1 комн. справа 21,9 кв. м.: потолок. В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розеттами, пальметтами. По периметру - полоса геометрически-растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розеттами в кольцах. Сохранность: многослойная побелка. печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 18. В - пр. 300, ш - 82, гл - 17 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с растительным орнаментом, боковины 1 яруса с листьями и завитками, боковины 2 яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев, карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: трещины вокруг топки,</p>	

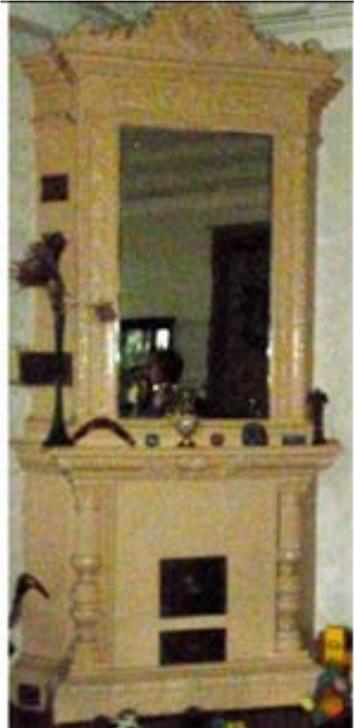
1	2	3	4
		<p>небрежная обработка зазоров.</p> <p>3 комн. слева 33,0 кв. м.: печь угловая. Аналог № 2. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Задняя стенка: терракота, рельеф, модули с акантом в фигурном поле и с листьями в четырехлопастном поле. Сохранность: трещина на полочке и над топкой.</p> <p>потолок. В центре - композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам - ваза с цветами, листовые завитки с розеттами и цветами. По периметру - перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м.: потолок. В центре - композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми - медальоны с женскими головками, снаружи - завитки и цветы.</p> <p>Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, листовые завитки с розеттами. По периметру - листья. На падуге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами.</p> <p>1 комн. слева 19,7 кв. м: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 330, ш - 119, гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины</p> <p>2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркулярный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская</p>	

1	2	3	4
		<p>головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.</p> <p>Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p> <p>1 комн. справа 21,9 кв. м потолок. В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розеттами, пальметтами. По периметру - полоса геометрически-растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розеттами в кольцах. Сохранность: многослойная побелка. потолок. В центре - композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам - ваза с цветами, лиственные завитки с розеттами и цветами. По периметру - перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м потолок.</p> <p>В центре - композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми</p> <ul style="list-style-type: none"> - медальоны с женскими головками, снаружи - завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, лиственные завитки с розеттами. По периметру - листья. На падуге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами. <p>1 комн. слева 19,7 кв. м</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 330, ш - 119, гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы</p>	

1	2	3	4
		<p>геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтоны полуциркулярный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.</p> <p>Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p> <p>квартира № 5: комната № 3 - 52, 9 кв. м. камин: угловой, двухъярусный, рельефный терракотовый изразец. Нижний ярус: полукруглый топочный проем с профилированным архивольтом; угловые ризалиты развернуты под 45° и декорированы горьефным акантовым листом и медальоном; фриз декорирован поясом из круглых и ромбовидных медальонов; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и лавровыми ветвями. Верхний ярус: по сторонам лопатки с декором - полоса бус и розетт с цветами; во фризе ложчатый орнамент; карниз в виде выкружки декорирован акантовым листом; фигурный фронтоны с лучковым изгибом; акротерии в виде аканта; по центру картуш, пальметта, волюты.</p> <p>Сохранность: устроена латунная дверца топки, окрашен, следы мастиковки швов.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру - падуга, декорированная трельяжной решеткой; в углах крупные композиции из овального медальона, акантовых спиралей, провисающих гирлянд; широкая рама, фигурная по углам с порезкой из овалов, аканта, и лавра, в угловых полях акантовые цветы и вазоны. В центре крупная круглая розетка с виньетками по окружности, в декоре - колчаны со стрелами, филенки, медальоны с женскими профилями; лавровые гирлянды.</p> <p>Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 4 - 34, 0 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру</p>	

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, падуга, профилированная широкая рама с полукружиями по торцам; в угловых полях композиции из аканта и вазона; прямоугольная тяга - в виде потянутых стеблей, перевитых листьями; овальная - с растительной порезкой. В центре фигурная розетка из цветов и листьев аканта. Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 5 - 31, 6 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный фриз, в поле плафона профилированная рама с гладкими филенками тягами с лиственной порезкой; в углах крупный цветок аканта и рог изобилия. В центре фигурная розетка овального чертания; в декоре - акантовая розетка в окружении иоников, акантовые цветы в спиральных, вазоны с цветами. Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 6: 34,4 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом. Цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю. По сторонам лопатки, декорированные многоугольными розетками; во фризе провисающие гирлянды; профилированный карниз с лепной порезкой; высокий полукруглый фронтон, в тимпане - картуш, рога изобилия; по карнизу антефиксы, по углам акротерии; латунная фурнитура. Сохранность: топочный проем расширен.</p> <p>комната № 2 - 32, 6 кв. м. печь: угловая, однарусная, с центральным ризалитом; коричневого рельефного глазурованного изразца, изразец декорирован круглыми розетками и фигурными филенками; профилированная полочка с лепной порезкой; во фризе розетты и ветви; венчающий карниз с лепной порезкой - овалы, жемчужник; в навершии скульптурная композиция из крупных полулежащих фигур путти; антефиксы. Латунная фурнитура.</p>	   

1	2	3	4
		<p>Сохранность: хорошая.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру широкая профилированная рама - филенки, декорированные цепочкой из розетт, широкая тяга с барельефной гирляндой, в углах квадратные филенки с акантовым орнаментом; в центре фигурная розетка круглого очертания, в декоре плотный, равномерно расположенный орнамент, состоящий из фигурных филенок, листьев различной конфигурации, акантовых цветов. Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>квартира №6: комната 52,70 кв. м</p> <p>потолок. В центре - розетка с гирькой на орнаментированном основании в центре, с лавровыми гирляндами в лавровом венке, вокруг которого полоса с медальонами, в которых - женские головки, и с филенками, в которых - лавровые ветви и колчаны со стрелами, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка в рамке из лавровой гирлянды с геометрическим орнаментом, по углам - композиции из вазона с цветами, лиственных завитков с цветами. По периметру - лиственноцветочный орнамент. На падаге по углам - медальоны с цветами, лиственные завитки с цветами. Сохр: частично расчищен, трещина на падаге.</p> <p>печь-камин угловой. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 97, гл - 37 и 10 см. В плане со скругленной центральной частью и двумя ризалитами, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, по углам над полуциркульным проемом - завитки и листья, на ризалитах - над волютами полуфигуры мальчиков в шкурах с поднятыми руками, во фризе - филенки с алмазными гранями и в центре - завиток. 2 ярус с нишей, боковины с завитками, листьями, цветами, во фризе - лиственные завитки и цветы, фронтоны полуциркульной формы с картушем в тимпане, вдоль карниза - бусы и цветы. Сохр: сколы на полочке, фигуре, под топкой; топочный проем переделан в печной.</p>	 

1	2	3	4
		<p>квартира №7: комната № 3 - 33, 7 кв. м. потолок: по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная и орнаментированная рама, фигурная по углам; в угловых полях лепной орнамент; в центре овальная лепная розетка из листьев и цветов аканта. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 7 - 33,0 кв.м. печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета растительно- геометрического орнамента. Полочка профилированная. Фриз и карниз орнаментированы цветочным орнаментом. Сохранность: имеются сколы.</p> <p>квартира №9: комнаты №№ 2, 14 - 33, 5 + 15, 8 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральной ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты в виде балясин; верхний яру с зеркалом; высокий фигурный фронтон, картуш; латунная фурнитура. Сохранность: окрашена масляной краской.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована трельяжной решеткой, в углах картуши в виде медальона в обрамлении акантовых цветов и провисающих гирлянд; в поле плафона фигурная, орнаментированная листьями профилированная рама, гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу - картуши, овальные медальоны с женскими профилями, колчаны со стрелами, лавровые ветви и венки, реющие ленты, акантовые спирали.</p> <p>Сохранность: расчищен, побелка. Примечание: декор описан без учета поздних перегородок;</p>	

1	2	3	4
		<p>Комната № 3-33,7 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты декорированы картушами и акантовым листом; фигурный топочный проем обрамлен кованым латунным фигурным листом; верхний ярус с зеркалом; углы, фриз и карниз - орнаментированы лепной порезкой; в наверху - антефиксы. Сохранность: окрашена масляной краской.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона фигурная по углам, профилированная рама, по профилям протянуты горельефные гирлянды; гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде стилизованных драконов, скомпонованных вокруг вазона с цветами, акантовые спирали</p> <p>комната № 4 - 30, 6 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона, профилированная рама, фигурная по углам; гладкие филенки; в угловых полях акантовые композиции; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых цветов и листьев, ажурно переплетенных.</p>	  

1	2	3	4
		<p>комната №5-21,9 кв. м потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листьями; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой, профилированная рама, гладкие филенки; в угловых треугольных полях композиции из акантовых цветов; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу в виде акантовых скрученных листьев, овальных медальонов, лавровых ветвей; в центре композиции круглая крупная розетка из акантовых листьев.</p> <p>комнаты №№ 7, 8 - 16, 7 + 16, 9 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой и филенками, профилированная рама; поле филенок, узких вдоль стен и квадратных по углам, заполнено растительным орнаментом.</p> <p>квартира № 10: комната № 13 - 23, 3 кв. м. потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка овального очертания плотного орнамента из акантовых спиралей с цветами. По периметру профилированная рама; по сторонам узкие филенки, декорированные цветочными розетками, заключенными в звенья цепи; по углам крупные квадратные филенки с ажурной акантовой розеткой. Филенки объединены с внутренней стороны плафона потолка широкой профилированной тягой с подрезкой по углам, декорированной</p>	   

1	2	3	4
		<p>листами аканта и лент. Сохранность: загрязнен.</p> <p>комната № 13 - 15, 7 кв. м. потолок: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона декорированных акантом, чередующихся с горельфными цветочными розетками. Сохранность: побелка.</p> <p>квартира № 16: комната 31,80 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 84, гл - 10 и 15 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины 1 яруса с орнаментом из цветов на стеблях и лиственных завитков, боковины 2 яруса - цветы и листья, во фризе - цветы, виноградные гроздья ?, карниз с ламбрекенами, аттик с полосой полурозетт. Дверца топки латунная. Сохранность: трещины на полочке, у топки, зазоры. Задняя стенка в комн. 51,40 кв. м. потолок. В центре - композиция из аканта с лиственными завитками и цветами. По углам - цветы с листьями. Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>комната 51,40 кв. м.: потолок. В центре - композиция из горельефной детали в виде розетты на фоне геометрических элементов и лавровых гирлянд в кольце лаврового венка, вокруг которого полоса с колчанами со стрелами и лавровыми ветвями в филенках, между которыми - женские профили в медальонах, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка с рамкой, имеющей выкружки, декорированной овалами и листьями, лавровыми гирляндами. По углам - в многоугольном поле - вазон с цветами, лиственными завитками с розетками. По периметру - листья и цветы. На падуге по углам - композиция из медальона с лавровой гирляндой, цветов, листьев, завитков, лавровых гирлянд. Сохранность: многослойная побелка. камин средистенный. Изразцы белого цвета, рельеф. В - 128, ш - 114, гл - 30 см. В стиле неорококо. Одноярусный, с цоколем, полочкой фигурных очертаний, с двумя</p>	  

1	2	3	4
		<p>угловыми ризалитами, декорированными изогнутыми стеблями, завитками, прорезными раковинами, крупными завитками. Фризная часть с завитками и листьями. Решетка чугунная. Сохранность: сколы, утрата части орнамента в центральной надтопочной части, мастиковка трещин.</p> <p>квартира № 20: комната № 11 - 31, 2 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами, и акантовыми цветами; по периметру широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 13 - 19, 4 кв. м.:</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами и акантовыми цветами; по периметру плафона широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p> <p>квартира № 29: комнаты № 10 - 23, 9 кв. м. дома № 12 по Кировской ул. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; на цоколе с профилированным и орнаментированным карнизом; полочка; верхний ярус с нишей; фриз декорирован полосой пальметт; профилированный карниз с пальметтами и маскаронам; в навершии - антефиксы.</p>	

1	2	3	4
		<p>квартира №40; комнаты № 4 - 28, 3 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная горельефная рама с листовным орнаментом, внутренняя часть фигурная; в угловых полях вазон с цветами в обрамлении акантовых спиралей; в центре фигурная розетка из акантовых листьев и вазонов. Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>помещения 9Н: помещение №7, 53,3 кв. м.: печь угловая двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Пролка фигурная, декорирована рельефным орнаментом из ов, углы скруглены. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными «тягами» с рельефным рисунком из ромбиков со вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный, профилированный, с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре - картуш, по сторонам - сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: выс.350см, шир. 120см.</p>	  

1	2	3	4
		<p>Сохранность:хорошая, утрата мастиковок по швам, трещины вокруг топки.</p> <p>помещение 30, 9,1 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтоны полукруглые, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой- баранчиком. Размер: выс.350см, шир. 120см.</p>	

Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Охранное обязательство от 31.01.2006 № 6302 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина».

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на выявленный объект культурного наследия

(категория историко-культурной значимости)

№ 6302

31 ЯНВ 2006

Санкт-Петербург

" ___ " января 2006 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Е.Е. Ломакиной, действующего на основании доверенности №7/2126 от 07 ноября 2005г., и Артур Валентинович Гаврилов (далее - Собственник) согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность помещения 12-Н площадью 184.8 кв.м, кадастровый номер 78:1196:2005:48:6 расположенного в выявленном объекте культурного наследия – дом Д.А. Дурдина (далее Памятник), по адресу: СПб, ул. Кировная д.12, лит.А

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия

приказ председателя КГИОП №15 от 20.02.2001г.

(Наименование органа государственной власти, дата и номер решения)

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и прилегающей к Памятнику территории (при наличии территории) от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госорганию за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству прилегающей территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Памятника выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника, с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику, или его территории (при наличии территории).

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) его территории (при наличии территории), или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, а также незамедлительно проводить необходимые работы по его сохранению.

2.8. Производить установку носителей информации на Памятник, а также решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласия Госоргана:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены, конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять новое строительство;
- не изменять целевое назначение Памятника;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

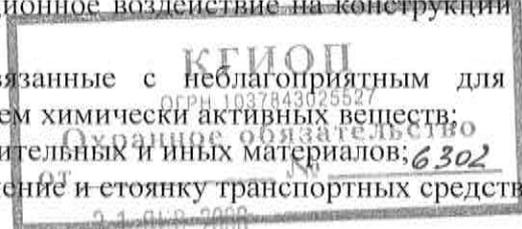
2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств.



Handwritten signature

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и прилегающей к Памятнику территории (при наличии территории) от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 50 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения прочих условий охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) его территории (при наличии территории) в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 200 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также решеток, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 0,1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения охраны Памятника, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5 МРОТ за каждый случай нарушения.

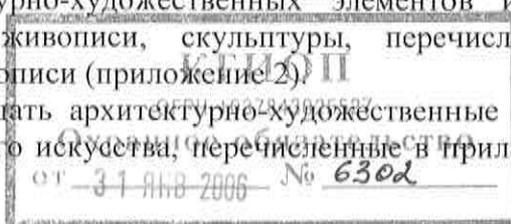
3.9. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

*** 4. Особые условия (включаются в условия охранного обязательства при наличии архитектурно-художественных элементов интерьера, предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры)**

4.1. Собственник обязуется:

4.1.1. Обеспечивать сохранность архитектурно-художественных элементов интерьера, предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в прилагаемой в настоящему охранному обязательству описи (приложение 2).

4.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать архитектурно-художественные элементы интерьера и (или) предметы декоративно-прикладного искусства, перечисленные в прилагаемой к



настоящему охранному обязательству описи, с места, на котором они находятся на момент составления описи.

4.1.3. Отделимые архитектурно-художественные элементы интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Собственником, составляют единое целое с Памятником.

4.1.4. В случае утраты архитектурно-художественных элементов интерьера и (или) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой описи, Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, воссоздать утраченное, а при невозможности воссоздания – уплатить Госоргану стоимость утраченного.

Стоимость утраченного определяется в соответствии с законодательством об оценочной деятельности.

4.1.5. В случае повреждения архитектурно-художественных элементов интерьера и (или) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой описи, Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, устранить повреждение, а при невозможности устранить повреждение – возместить Госоргану расходы, которые необходимо произвести для устранения повреждения. Размер расходов определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

5. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Памятник, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу.

6. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

7. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном районном суде.

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Собственника.

Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1 ИНН 7832000069

Собственник: А.В. Гаврилов, паспорт 41 03 040843. Выдан ОВД Лодейнопольского р-на 17.04.03г, регистр. г. Лудейное поле, ул. Гагарина д.6, кор.1 кв. 19

Приложение:

- 1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
- 2. Опись архитектурно-художественные элементы интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.



Пользователь

(Handwritten signature)
А. В. Гаврилов
подпись



(Handwritten notes at the bottom of the page)
11.02.08
Савицкий П.А.
18.02.2008

Приложение 1 к охранному
обязательству
от ~~31 ЯНВ 2006~~ № 6302

Акт

осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

" 13 " января 2006г.

Представитель Госоргана: *вед.специалист Давыдов А.П.*

Представитель Собственника: *А.В.Гаврилов*

произвели осмотр технического состояния Памятника: *выявленный объект культурного наследия – Дом Д.А. Дурдина; Кирочная ул., д.12, пом. 12-Н, площадью 184,8 м кв.*
(историческое наименование, местонахождение)

1. Исторические сведения: *5-и эт. кирпичный дом 1894г. постройки; арх. П.И. Гилев.*
2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов:
 - а) основания:
 - основание фундамента: *нет информации*
 - фундамент: *из бутового камня на р-ре, сост. удовлетворительное*
 - цоколи: *облицован натуральным камнем-известняком, состояние удовлетворительное*
 - отмостки: *асфальтобетонная.*
 - б) несущие конструкции:
 - стены: *кирпичные, состояние удовлетворительное*
 - колонны, столбы: *нет*
 - в) перекрытия:
 - подвалов: *по металлическим балкам, состояние удовлетворительное*
 - цокольного этажа: *нет*
 - межэтажные: *плоские, по деревянным балкам, состояние удовлетворительное*
 - перемычки оконных и дверных проемов: *кирпичные, клинчатые.*
 - д) крыша:
 - мауэрлат: *деревянные, состояние удовлетворительное.*
 - стропила: *деревянные, состояние удовлетворительное.*
 - обрешетка: *деревянная, дощатая, состояние удовлетворительное*
 - кровля: *оцинкованное кровельное железо, состояние удовлетворительное*
 - е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: *нет*
 - ж) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: *оцинкованное кровельное железо, состояние удовлетворительное*
 - трубы: *оцинкованное кровельное железо, состояние удовлетворительное*
 - сливы: *оцинкованное кровельное железо, состояние удовлетворительное*
 - з) фасады:
 - облицовка стен: *известковая штукатурка, состояние удовлетворительное*
 - окраска стен: *окрашено красками ПХВ, , состояние удовлетворительное*

- монументальная живопись: *нет*
- лепнина: *сандрики, тяги, наличники – состояние удовлетворительное*
- декоративные элементы: *нет*
- карнизы: *венчающий профилированный иштукатурный, состояние удовлетворительное*
- пилястры: *нет*
- окна: *деревянные и металлопластиковые, состояние удовлетворительное*

и) интерьеры:

- облицовка стен: *нет*
- окраска стен: *нет*
- монументальная живопись: *нет*
- скульптура: *нет*
- декоративные украшения: *нет*
- иконостасы: *нет*
- карнизы: *нет*
- пилястры: *нет*
- лепнина: *нет*
- лестницы: *по грунту, бетонные с каменной облицовкой, состояние удовлетворительное*
- двери: *деревянные филенчатые, современные, состояние удовлетворительное*
- несъемные светильники: *нет*

к) монументы:

- постамент: *нет*
- скульптура: *нет*
- обелиск: *нет*
- колонна: *нет*

л) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: *от городских электросетей*
- отопление: *централизованное*
- водопровод: *централизованное*
- канализация: *централизованное*
- охранная сигнализация: *нет информации*
- оборудование ЛВС: *нет информации*

м) территория памятника

- поверхность: *нет*
- культурный слой: *нет*
- вал: *нет*
- ров: *нет*
- стены: *нет*
- канал: *нет*
- дамба: *нет*
- ворота и ограда: *нет*

3. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): *изразцовая печь-камин угловая (1 поз); изразцовая печь (1 поз)*



2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ,
БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	Окончание	
	<i>нет</i>			

Представитель Госоргана

А.П. Давыдов

Представитель Собственника

А.В. Гаврилов



Е.Е. Ломакина

Собственник

А.В.Гаврилов



31 ЯНВ 2006

ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия
по адресу: Кирочная ул., д.12, лит.А, пом.12-Н.

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол- во	Примечание
-----------	---	------------	------------

- 1. Печь-камин угловой.** Изразцы белого цвета, 1 рельеф. В- пр.320, ш - пр.120, гл - пр.30 см. В плане с ризалитами по углам, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, топочный проем со скругленной верхней стороной, по сторонам над ним - листовенный рельеф, ризалиты с горельефными изображениями мужской и женской обнаженных полуфигур со шкурами животных и сложный орнамент из волют, гирлянд, листьев; во фризе - алмазные грани; 2 ярус: с нишей, боковины с орнаментом из цветов и листьев. Фронтон полукруглой формы с картушем и листьями в тимпане, карниз с листовенным орнаментом. Сохр: отреставрирован.
- 2. Печь:** угловая, двухъярусная, облицована изразцами 1 белого цвета. Боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом. Полочка профилирована декорирована бусами и полосой иоников. Боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом. Наверху - по центральной оси картуш в обрамлении фигурок амуров. Сохр: отреставрирован.

Итого: 2 пор.№

Опись составлена главным специалистом отдела памятников декоративно-прикладного искусства Полниковой Н.И. в 2005 году.

Подписи сторон:



Е.Е.Ломакина.

Пользователь

Гаврилов А.В.

М.П.

СОГЛАШЕНИЕ № № 1

о внесении изменений в охрannое обязательство от 31.01.2006 № 6302
по обеспечению сохранности помещения 12-Н, расположенного в выявленном объекте
культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная,
д. 12, лит. А, (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., 12).

Санкт-Петербург

03 ФЕВ 2017

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргaн) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636, и Гаврилов Артур Валентинович (далее – Собственник), согласились о нижеследующем:

1. Внести в охрannое обязательство от 31.01.2006 № 6302 следующие изменения:

1.1. Дополнить пункт 2.1. охрannого обязательства абзацем вторым следующего содержания:

«Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.»

1.2. Изложить Приложение № 2 к охрannому обязательству в редакции согласно Приложению № 1 к настоящему соглашению.

1.3. Изложить раздел «Приложение» охрannого обязательства в следующей редакции:
«Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2016 № 10-723.»

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охрannого обязательства от 31.01.2006 № 6302.

3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Собственника.

Приложение: 1. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2016 № 10-723.



М.Е. Сметанина

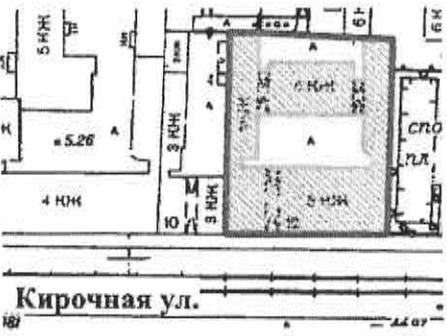
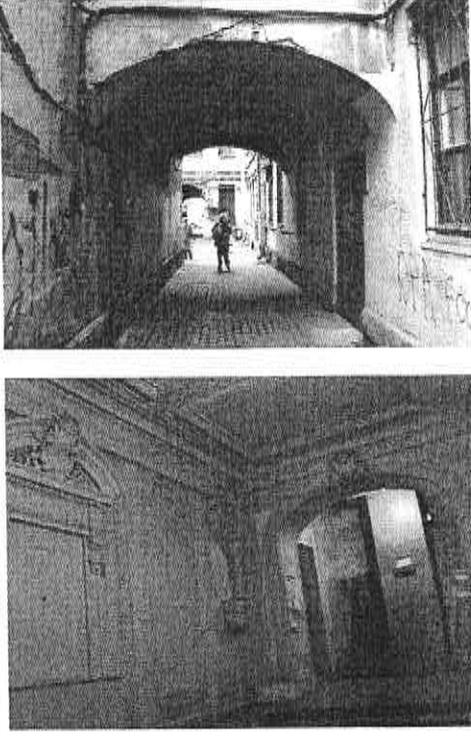
Собственник

А.В. Гаврилов

Приложение № 1

Приложение № 1
к Соглашению от _____ № 1
к охранному обязательству
от 31.01.2006 № 6302
Приложение № 2
к охранному обязательству
от 31.01.2006 № 6302

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А (Кирочная ул., 12).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора;</p> <p>три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш лицевого и дворового корпусов; высотная отметка коньков здания.</p>	 <p>Кирочная ул.</p>
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>коробовые своды с распалубками воротных проездов;</p> <p>трехцентровые арки, разделяющие помещения вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p>	

2

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

парадные лестницы (Л-1 и Л-2):

вход организован со стороны Кировской улицы - двухмаршевые, на косяках, ступени выполнены из лещадной плиты;

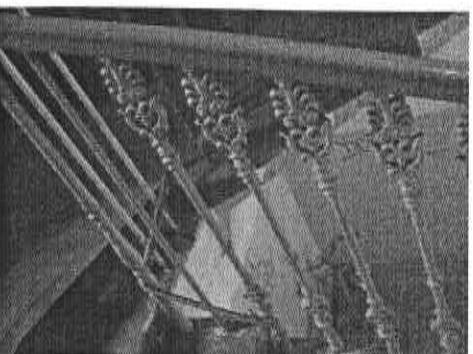
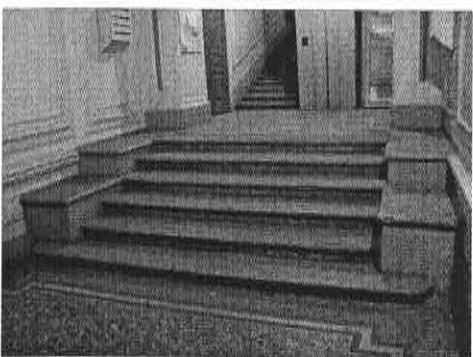
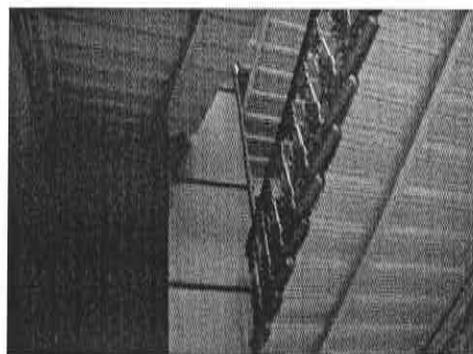
металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурных балясин, декорированных пальметтами и волнотобразными завитками, под деревянным профилированным поручнем;

два перехода в шесть ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц;

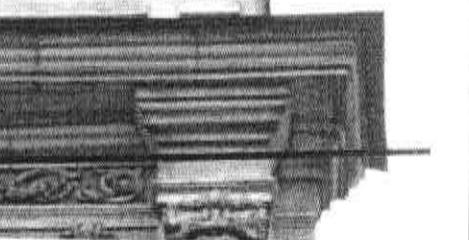
служебные лестницы - Л-3, Л-4: вход организован со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса и южного фасада северного дворового корпуса: двухмаршевые на косяках, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение Л-3 выполнено в виде круглых в сечении стоек;

металлическое ограждение Л-4 выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками в нижней части и завершением в виде пальметт, под деревянным профилированным поручнем;



3

		<p>служебная лестница - Л-5: вход организован из восточного дворового воротного проезда - трехмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p> <p>служебная лестница - Л-6: вход организован из западного дворового воротного проезда - двухмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Кировской улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики:</p> <p>цоколь облицован плитами известняка с валиком;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;</p> <p>пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»;</p> <p>три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом;</p> <p>широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волнитообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа;</p> <p>профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого-пятого этажей;</p> <p>широкий фриз с филенками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	  

центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса;

боковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон;

оконные проемы с полуциркульным переключками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями;

лепная композиция в тимпане архивольта - грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей;
ложная балюстрада - между филленчатыми пьедесталами колонн;

волютообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа;

в уровне пятого этажа - два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными переключками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными замковыми волютообразными камнями;

стилизованные пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами;

фриз, заполненный лепным растительным орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов;

лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты; прямоугольный аттик центральной части фасада;

ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы;



дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй и по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада; перед ними - по одной ступени из лещадной плиты; заполнение дверного проема по четырнадцатой- пятнадцатой световым осям: деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентральной остекленной фрамугой;



по шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентральной перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волнотобразным замковым камнем с лепной гирляндой; проезд фланкирован рустованными полуколоннами; лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами;



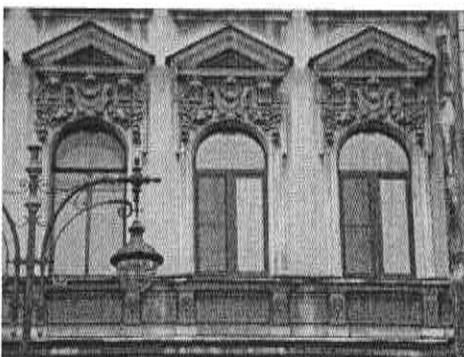
колесоотбойная тумба цилиндрической формы из красного гранита, расположенная слева от воротного проезда;



заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

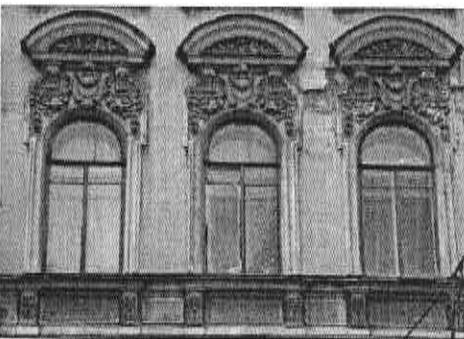
оконные проемы первого этажа - по 4, 9 и 19-20 световым осям - местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины;



оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа;

лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа;

в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волнотобразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;



в уровне четвертого этажа - обрамлены наличниками простого профиля с волнитообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковиной и фруктовыми гирляндами;

часть оконных проемов четвертого этажа - завершены прямыми профилированными сандриками;

под оконными проемами - прямоугольные панели, в простенках - неглубокие ниши в профилированных рамках;

оконные проемы в уровне третьего этажа - с профилированными архивольтами, завершенными замковыми камнями в виде картуша с лепными гирляндами;

в простенках окон - стилизованные пилястры;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;

западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные;

дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов:

цоколь облицован плитами известняка;

характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены;

колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита;

исторические прямоугольные дверные проемы служебных лестниц: местоположение, габариты;

оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация,

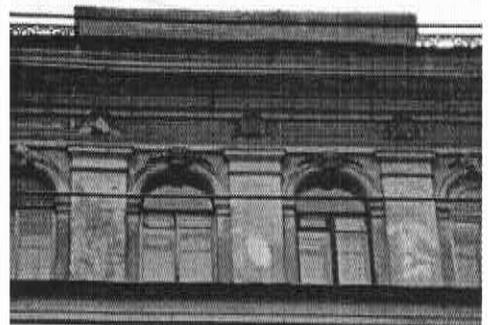
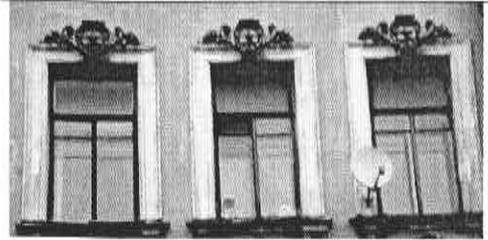
отметки высоты, габариты ширины;

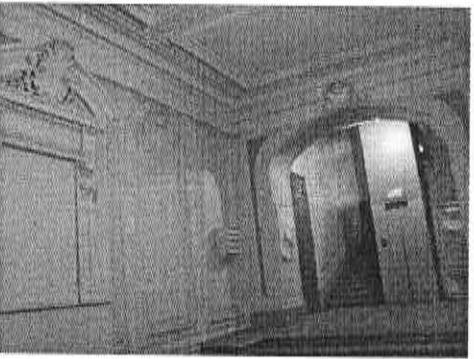
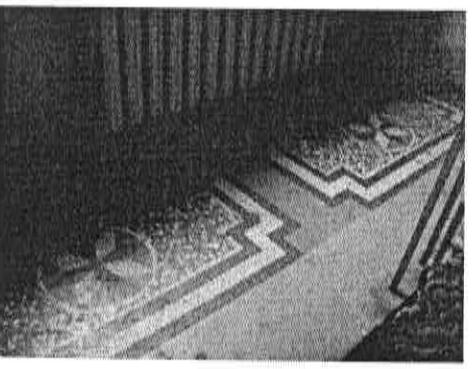
оконные проемы второго - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;

профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов, южного двора;

профилированный венчающий карниз;



		<p>северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-1:</p> <p>прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери* тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, глухие; (*сохранились только боковые двери);</p> <p>плафон потолка разбит прямоугольными профилированными филенками на три части; в центральной - круглая розетка;</p> <p>на стенах - фигурные профилированные рамки, декорированные лепным поясом из розеток и аканта, завершенные картушем с гирляндами;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>замковый камень в виде лепного картуша с гирляндами - над аркой;</p> <p>филенки на стенах, поле подшивки площадок и маршей парадных лестниц;</p> <p>пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p>	  

оформление интерьера парадной лестницы Л-2:

оформление плафона потолка - прямоугольная рамка с «ушками», декорированная поясами лепного орнамента с розетками, вписанными в квадраты - по углам;

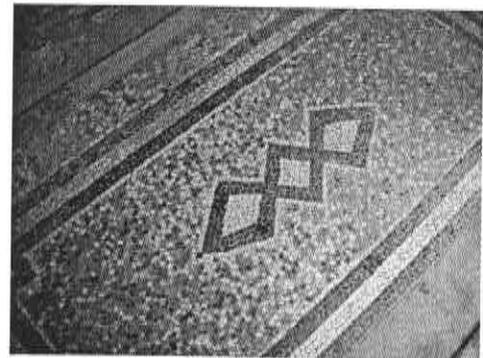
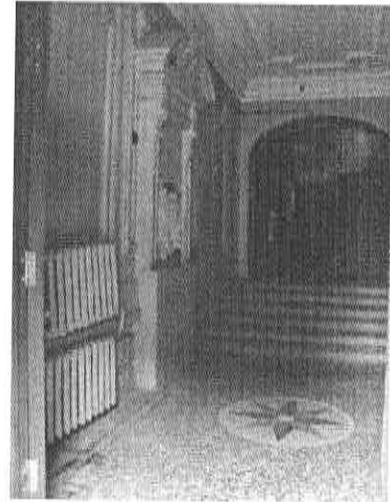
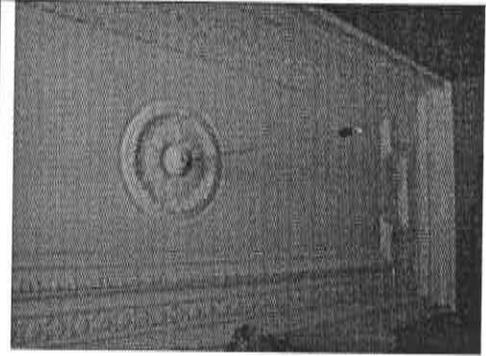
круглая лепная розетка;

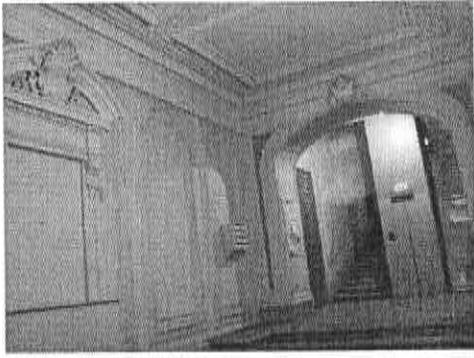
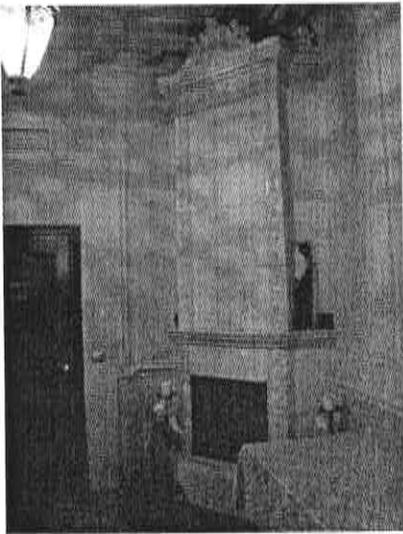
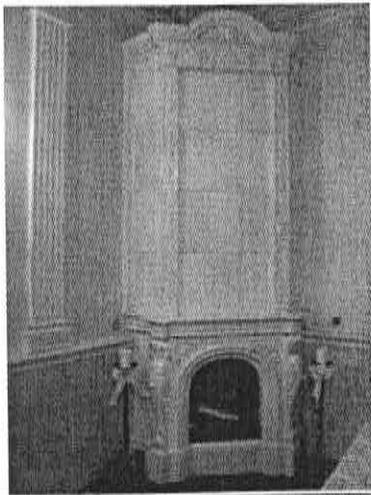
на стенах - фигурные профилированные рамки с «ушками», завершённые прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах;

профилированный карниз, завершающий стены;

прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, (верхние филенки остеклены), декорированы полотном с гуттами;

пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;



	<p>печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-1:</p> <p>средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная;</p> <p>верхний ярус завершен профилированным карнизом, декорированным поясом меандра и иоников и лучковым аттиком, с лепным картушем с лавровыми ветвями, на каннелированных кронштейнах с акантом;</p> <p>печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-2, аналогичная печи в пункте 1;</p>	 
	<p>Помещение 12-Н:</p> <p>печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н (1) - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой иоников; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой иоников;</p> <p>боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; наверху по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);</p>	
	<p>печь, расположенная в западной части помещения 12-Н (1) - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам;</p> <p>первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью;</p> <p>второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом</p>	

		<p>с пальметтами и акантом;</p> <p>фронтон полукруглой формы с картушем и листовным орнаментом в тимпане, карниз оформлен листовным орнаментом; зольники с латунным заполнением);</p>	
		<p>Квартира № 2:</p> <p>Комната 52,3 кв.м.: печь угловая. Двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, углы скруглены, декорирована рельефным орнаментом из ов. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными "тягами" с рельефным рисунком из ромбиков с вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный профилированный с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре картуш, по сторонам сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: В-350 см, Ш-120 см.</p> <p>В центре потолка лепная овальная розетка в виде венка, побегов и цветов аканта и 2-х ваз с букетами.</p> <p>По углам лепные композиции в форме трапеции с вазой с букетом в центре и завитками аканта по краям. На падуге в углах лепка в виде овальных венков с букетами в центре и побегов и цветов аканта.</p> <p>По периметру потолка лепка обрамлена профилированными рамами с порезкой в виде пальметт и лавровых листьев.</p>	
		<p>квартира №3: комната № 9 (31,7 м²): печь угловая, одноярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета.</p> <p>Основание. Декор изразцов – бриллиантовый руст. Завершается полосой иоников.</p> <p>Печь облицована рельефными изразцами с геометрическим орнаментом в сочетании с акантовыми завитками и цветочными розетками. Фриз имеет растительно-цветочный декор.</p> <p>Карниз – профилированный. В декоре – бусы, ионики.</p>	

		<p>Навершие в виде двух ангелочков, держащих сосуд. Сохранность: имеются трещины, сколы.</p> <p>потолок. В центре потолка квадратная розетка. В декоре акантовые листья, переплетение лиственных гирлянд, виноградные лозы, цветы. По углам квадратные филенки. В центре цветочная розетка в обрамлении гирлянд. По контуру потолка – прямоугольные филенки с полосой цветочных медальонов. По полу потолка проходит лепная рамка, профилированная и декорированная иониками, чередующимися с листом аканта.</p> <p>комната №6 – 30,8 кв.м.</p> <p>потолок: по контуру потолка проходит лепной карниз декорированный растительно-цветочным орнаментом. В центре потолка овальная розетка. В декоре – лист аканта, лиственная гирлянда, бутоны цветов. Угловые композиции – фрагмент центральной розетки.</p> <p>Сохранность: многослойная побелка.</p>	
		<p>квартира №4: комнаты 33,0 кв. м</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – 80, гл – 18 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с полурозетками, на боковинах орнамент из цветов и листьев на стеблях; 2 ярус: боковины с орнаментом из лоз винограда и цветов, во фризе – виноградные лозы и цветы, под карнизом – ламбрекены, аттик с полурозетками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.</p> <p>Сохр: трещины над и по сторонам топки.</p>	
		<p>1 комн. справа 21,9 кв. м.:</p> <p>потолок. В центре – композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розетками, пальметтами. По периметру – полоса геометрически-растительного орнамента, по углам – акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены – полоса с розетками в кольцах.</p> <p>Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 18. В – пр. 300, ш – 82, гл – 17 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с растительным орнаментом, боковины 1 яруса с листьями и завитками,</p>	

	<p>боковины 2 яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев, карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.</p> <p>Сохранность: трещины вокруг топки, небрежная обработка зазоров.</p> <p>3 комн. слева 33,0 кв. м.:</p> <p>печь угловая. Аналог № 2. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Задняя стенка: терракота, рельеф, модули с акантом в фигурном поле и с листьями в четырехлопастном поле.</p> <p>Сохранность: трещина на полочке и над топкой.</p> <p>потолок. В центре – композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам – ваза с цветами, листовые завитки с розеттами и цветами. По периметру – перевязанные стебли.</p> <p>Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м.:</p> <p>потолок. В центре – композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми – медальоны с женскими головками, снаружи – завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам – вазоны с цветами, листовые завитки с розеттами. По периметру – листья. На падуге по углам – картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами.</p>	
	<p>1 комн. слева 19,7 кв. м</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф.</p> <p>В – пр. 330, ш – 119, гл – 22 и 15 см.</p> <p>По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркулярный,</p>	

	<p>разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.</p> <p>Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p> <p>1 комн. справа 21,9 кв. м</p> <p>потолок. В центре – композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розеттами, пальметтами. По периметру – полоса геометрически-растительного орнамента, по углам – акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены – полоса с розеттами в кольцах.</p> <p>Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>потолок. В центре – композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам – ваза с цветами, лиственные завитки с розеттами и цветами. По периметру – перевязанные стебли.</p> <p>Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м</p> <p>потолок. В центре – композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми – медальоны с женскими головками, снаружи – завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам – вазоны с цветами, лиственные завитки с розеттами. По периметру – листья. На падуге по углам – картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами.</p>	
	<p>1 комн. слева 19,7 кв. м</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф.</p> <p>В – пр. 330, ш – 119, гл – 22 и 15 см.</p> <p>По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтоны полуциркулярный,</p>	

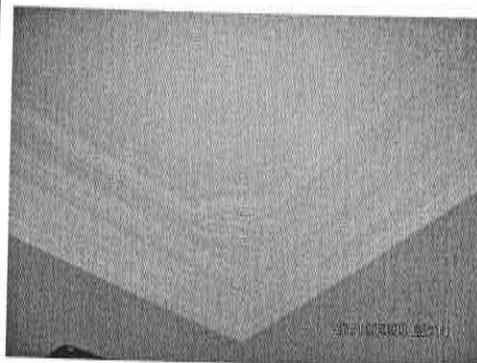
		<p>разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p>	
		<p>квартира №5: комната № 3 – 52, 9 кв. м.</p> <p>камин: угловой, двухъярусный, рельефный терракотовый изразец.</p> <p>Нижний ярус: полукруглый топочный проем с профилированным архивольтом; угловые ризалиты развернуты под 45° и декорированы горьефным акантовым листом и медальоном; фриз декорирован поясом из круглых и ромбовидных медальонов; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и лавровыми ветвями.</p> <p>Верхний ярус: по сторонам лопатки с декором – полоса бус и розетт с цветами; во фризе ложчатый орнамент; карниз в виде выкружки декорирован акантовым листом; фигурный фронтон с лучковым изгибом; акротерии в виде аканта; по центру картуш, пальметта, волюты.</p> <p>Сохранность: устроена латунная дверца топки, окрашен, следы мастиковки швов.</p>	
		<p>потолок: с лепным декором; по периметру - падуга, декорированная трельяжной решеткой; в углах крупные композиции из овального медальона, акантовых спиралей, провисающих гирлянд; широкая рама, фигурная по углам с порезкой из овалов, аканта, и лавра, в угловых полях акантовые цветы и вазоны. В центре крупная круглая розетка с виньетками по окружности, в декоре – колчаны со стрелами, филенки, медальоны с женскими профилями; лавровые гирлянды.</p> <p>Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 4 – 34, 0 кв. м.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, падуга, профилированная широкая рама с полукружиями по торцам; в угловых полях композиции из аканта и вазона; прямоугольная тяга - в виде потянутых стеблей, перевитых листьями; овальная – с растительной порезкой. В центре фигурная розетка из цветов и листьев аканта.</p> <p>Сохранность: хорошая, расчищен.</p>	

15

комната № 5 – 31, 6 кв. м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный фриз, в поле плафона профилированная рама с гладкими филёнками тягами с лиственной порезкой; в углах крупный цветок аканта и рог изобилия. В центре фигурная розетка овального очертания; в декоре – акантовая розетка в окружении иоников, акантовые цветы в спиральных, вазоны с цветами.

Сохранность: хорошая, расчищен.



комната № 6 – 34, 4 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом. Цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю. По сторонам лопатки, декорированные многоугольными розетками; во фризе провисающие гирлянды; профилированный карниз с лепной порезкой; высокий полукруглый фронтон, в тимпане – картуш, рога изобилия; по карнизу антефиксы, по углам акротерии; латунная фурнитура. Сохранность: топочный проем расширен.



16

комната № 2 – 32, 6 кв. м.

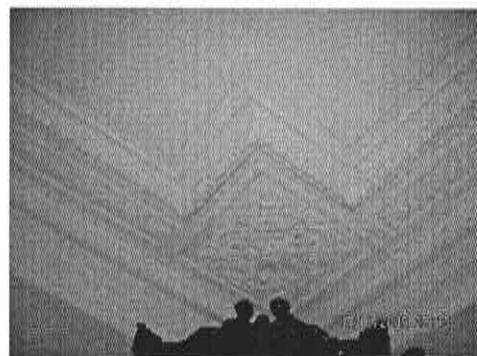
печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; коричневого рельефного глазурованного изразца, изразец декорирован круглыми розетками и фигурными филенками; профилированная полочка с лепной порезкой; во фризе розетты и ветви; венчающий карниз с лепной порезкой – овалы, жемчужник; в навершии скульптурная композиция из крупных полулежащих фигур путти; антефиксы. Латунная фурнитура.

Сохранность: хорошая.



потолок: с лепным декором; по периметру широкая профилированная рама - филенки, декорированные цепочкой из розетт, широкая тяга с барельефной гирляндой, в углах квадратные филенки с акантовым орнаментом; в центре фигурная розетка круглого очертания, в декоре плотный, равномерно расположенный орнамент, состоящий из фигурных филенок, листьев различной конфигурации, акантовых цветов.

Сохранность: хорошая, расчищен.



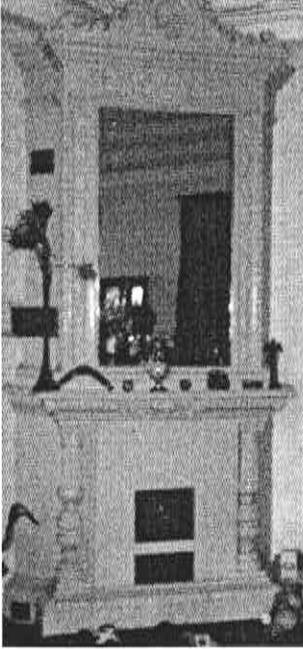
квартира №6:

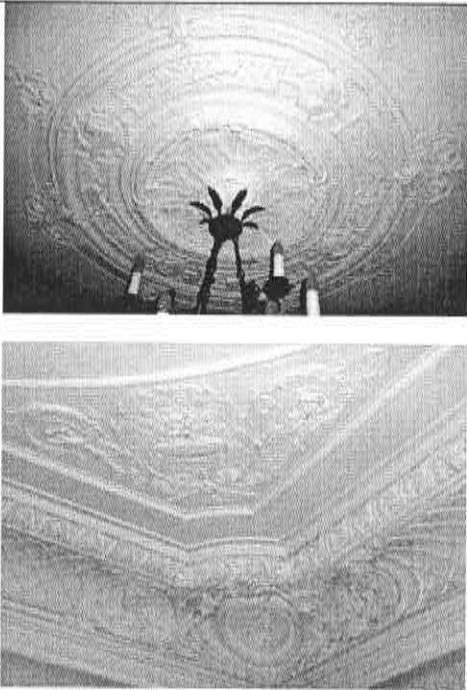
комната 52,70 кв. м

потолок. В центре – розетка с гирькой на орнаментированном основании в центре, с лавровыми гирляндами в лавровом венке, вокруг которого полоса с медальонами, в которых – женские головки, и с филенками, в которых – лавровые ветви и колчаны со стрелами, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка в рамке из лавровой гирлянды с геометрическим орнаментом, по углам – композиции из вазона с цветами, лиственных завитков с цветами. По периметру – лиственно-цветочный орнамент. На падуге по углам – медальоны с цветами, лиственные завитки с цветами.

Сохр: частично расчищен, трещина на падуге.

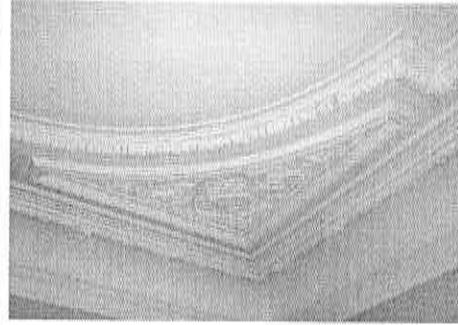
печь-камин угловой. Изразцы белого цвета, рельеф.

		<p>В – пр. 300, ш – 97, гл – 37 и 10 см. В плане со скругленной центральной частью и двумя ризалитами, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, по углам над полуциркульным просемом – завитки и листья, на ризалитах – над волотами полуфигуры мальчиков в шкурах с поднятыми руками, во фризе – филенки с алмазными гранями и в центре – завиток. 2 ярус с нишей, боковины с завитками, листьями, цветами, во фризе – листовые завитки и цветы, фронтоны полуциркульной формы с картушем в тимпане, вдоль карниза – бусы и цветы. Сохранность: сколы на полочке, фигуре, под топкой; топочный проем переделан в печной.</p>	
		<p>квартира №7: комната № 3 – 33, 7 кв. м.</p> <p>потолок: по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная и орнаментированная рама, фигурная по углам; в угловых полях лепной орнамент; в центре овальная лепная розетка из листьев и цветов аканта. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 7 – 33,0 кв.м.</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента.. Полочка профилированная. Фриз и карниз орнаментированы цветочным орнаментом. Сохранность: имеются сколы.</p>	
		<p>квартира №9: комнаты №№ 2, 14 – 33, 5 + 15, 8 кв. м.</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты в виде балясин; верхний яру с зеркалом; высокий фигурный фронтоны, картуш; латунная фурнитура. Сохранность: окрашена масляной краской.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована трельяжной решеткой, в углах картуши в виде медальона в обрамлении акантовых цветов и провисающих</p>	

		<p>гирлянд; в поле плафона фигурная, орнаментированная листьями профилированная рама, гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу – картуши, овальные медальоны с женскими профилями, колчаны со стрелами, лавровые ветви и венки, реюющие ленты, акантовые спирали.</p> <p><u>Сохранность:</u> расчищен, побелка.</p> <p><u>Примечание:</u> декор описан без учета поздних перегородок;</p>	
		<p style="text-align: center;">Комната № 3 – 33, 7 кв. м.</p> <p><u>печь:</u> угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты декорированы картушами и акантовым листом; фигурный топочный проем обрамлен кованым латунным фигурным листом; верхний ярус с зеркалом; углы, фриз и карниз - орнаментированы лепной порезкой; в наверху – антефиксы.</p> <p><u>Сохранность:</u> окрашена масляной краской.</p> <p><u>потолок:</u> с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона фигурная по углам, профилированная рама, по профилям протянуты горельефные гирлянды; гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде стилизованных драконов, скомпонованных вокруг вазона с цветами, акантовые спирали</p>	

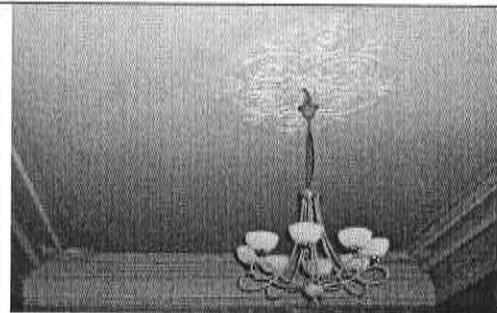
комната № 4 – 30, 6 кв. м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона, профилированная рама, фигурная по углам; гладкие филенки; в угловых полях акантовые композиции; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых цветов и листьев, ажурно переплетенных.



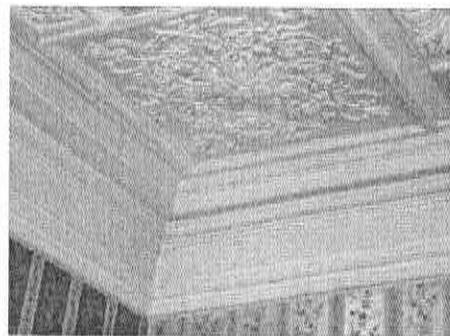
комната № 5 – 21, 9 кв. м.

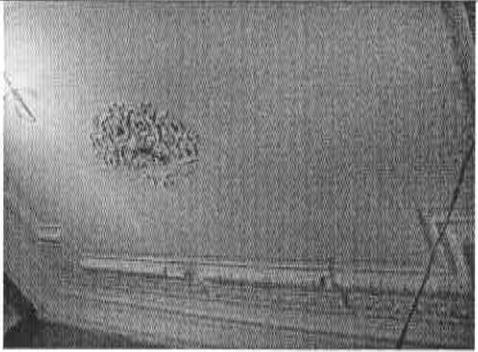
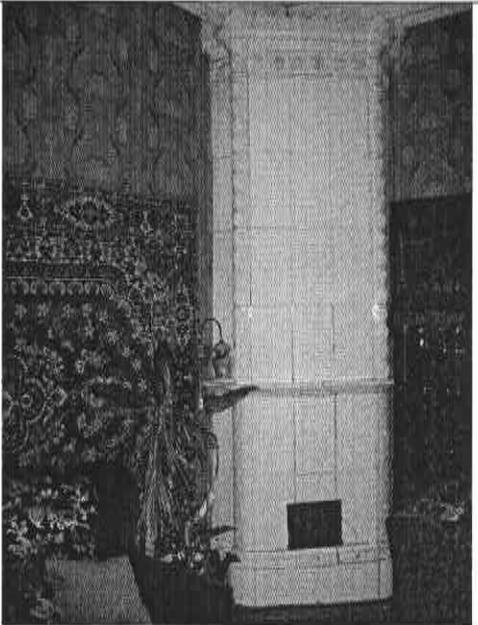
потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листьями; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой, профилированная рама, гладкие филенки; в угловых треугольных полях композиции из акантовых цветов; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу в виде акантовых скрученных листьев, овальных медальонов, лавровых ветвей; в центре композиции круглая крупная розетка из акантовых листьев.



**комнаты №№ 7, 8 – 16, 7 +
16, 9 кв. м.**

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой и филенками, профилированная рама; поле филенок, узких вдоль стен и квадратных по углам, заполнено растительным орнаментом.



		<p align="center">квартира № 10: комната № 13 – 23, 3 кв. м.</p> <p>потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка овального очертания плотного орнамента из акантовых спиралей с цветами. По периметру профилированная рама; по сторонам узкие филенки, декорированные цветочными розетками, заключенными в звенья цепи; по углам крупные квадратные филенки с ажурной акантовой розеткой. Филенки объединены с внутренней стороны плафона потолка широкой профилированной тягой с подрезкой по углам, декорированной листьями аканта и лент.</p> <p>Сохранность: загрязнен.</p> <p align="center">комната № 13 – 15, 7 кв. м.</p> <p>потолок: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона декорированных акантом, чередующихся с горельефными цветочными розетками.</p> <p>Сохранность: побелка.</p>	
		<p>квартира № 16: комната 31,80 кв. м.:</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 300, ш – 84, гл – 10 и 15 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины 1 яруса с орнаментом из цветов на стеблях и лиственных завитков, боковины 2 яруса – цветы и листья, во фризе – цветы, виноградные гроздья ?, карниз с ламбрекенами, аттик с полосой полурозетт. Дверца топки латунная.</p> <p>Сохранность: трещины на полочке, у топки, зазоры. Задняя стенка в комн. 51,40 кв. м.</p> <p>потолок. В центре – композиция из аканта с лиственными завитками и цветами. По углам – цветы с листьями.</p> <p>Сохранность: многослойная побелка.</p> <p align="center">комната 51,40 кв. м.:</p> <p>потолок. В центре – композиция из горельефной детали в виде розетты на фоне геометрических элементов и лавровых гирлянд в кольце лаврового венка, вокруг которого полоса с колчанами со стрелами и лавровыми ветвями в филенках, между которыми – женские профили в медальонах,</p>	

21

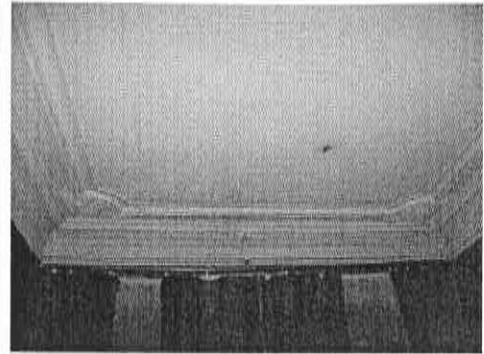
окруженные листовными завитками с цветами. Зеркало потолка с рамкой, имеющей выкружки, декорированной овалами и листьями, лавровыми гирляндами. По углам – в многоугольном поле – вазон с цветами, листовными завитками с розеттами. По периметру – листья и цветы. На падуге по углам – композиция из медальона с лавровой гирляндой, цветов, листьев, завитков, лавровых гирлянд.

Сохранность: многослойная побелка.

камин средистенный. Изразцы белого цвета, рельеф.

В – 128, ш – 114, гл – 30 см. В стиле неорококо. Одноярусный, с цоколем, полочкой фигурных очертаний, с двумя угловыми ризалитами, декорированными изогнутыми стеблями, завитками, прорезными раковинами, крупными завитками. Фризная часть с завитками и листьями. Решетка чугунная.

Сохранность: сколы, утрата части орнамента в центральной надтопочной части, мастиковка трещин.



квартира №20:

комната № 11 – 31, 2 кв. м.:

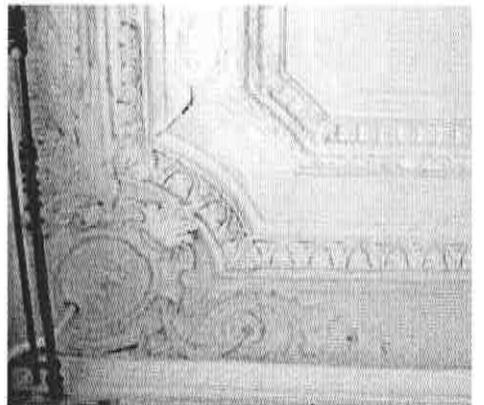
потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами, и акантовыми цветами; по периметру широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев.

Сохранность: побелка.

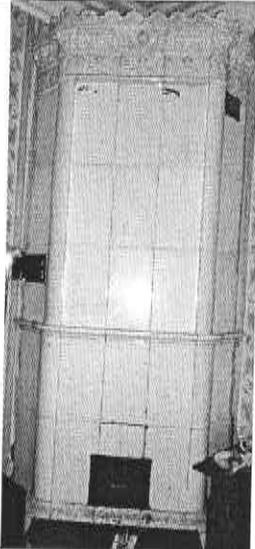
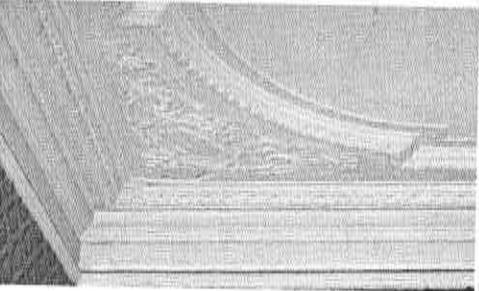
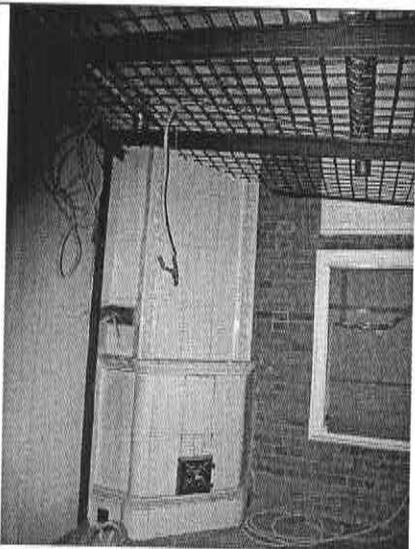
комната № 13 – 19, 4 кв. м.:

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами и акантовыми цветами; по периметру плафона широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев.

Сохранность: побелка.



22

		<p align="center">квартира № 29:</p> <p align="center">комнаты № 10 - 23, 9 кв. м. дома № 12 по Кирочной ул.</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; на цоколе с профилированным и орнаментированным карнизом; полочка; верхний ярус с нишей; фриз декорирован полосой пальметт; профилированный карниз с пальметтами и маскаронном; в наверху – антефиксы.</p>	
		<p align="center">квартира №40;</p> <p align="center">комнаты № 4 – 28, 3 кв. м.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная горельефная рама с листовным орнаментом, внутренняя часть фигурная; в угловых полях вазон с цветами в обрамлении акантовых спиралей; в центре фигурная розетка из акантовых листьев и вазонов. Сохранность: многослойная побелка.</p>	
		<p>помещения 9Н: Пом. 7, 53,3 кв. м.:</p> <p>печь угловая двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Пролка фигурная, декорирована рельефным орнаментом из ов, углы скруглены. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными «тягами» с рельефным рисунком из ромбиков со вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный, профилированный, с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре – картуш, по сторонам – сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: выс.350см, шир. 120см. Сохранность: хорошая, утрата мастиковок по швам, трещины вокруг топки.</p>	

Пом. 30, 9,1 кв. м.

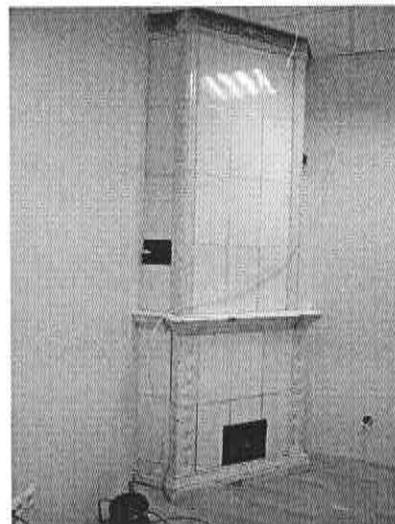
печь угловая.

Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка.

Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.

Размер: выс.350см, шир. 120см.

Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.



Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Охранное обязательство от 24.04.2014 № 12890 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина».

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 12890

Санкт-Петербург

24 АПР 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Гавань" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Горделадзе К.З., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 12-Н площадью 184.80, 1 этаж, кадастровый номер 78:1196:2005:48:6 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Д.А. Дурдина" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.12, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Кирочная ул., 12) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу (выявленных объектов) культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды нежилого помещения от 05.02.2012 б/н, договор аренды нежилого помещения от 15.10.2013 № 2.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию,

выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника);
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике,

состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных

изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического

объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Перечне предметов охраны, являющемся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемом к настоящему охранному обязательству Перечне предметов охраны, с места, указанного в Перечне предметов охраны.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемом Перечне предметов охраны, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо

стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

199106, Санкт-Петербург, улица Гаванская, д. 17
ИНН 7801530620

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2013 № 10-656.

Госорган	Пользователь
	
Е.Е. Ломакина	К.З. Горделадзе
_____	_____
подпись	подпись
ФИО	ФИО




С.С. (Анеча) И.И.

Приложение №1
к охранному обязательству
от 24 АПР 2014 № 12890

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"04" марта 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/16 от 10.01.2014г. Барыгиной Е.Ю. и Пользователь, в лице генерального директора Горделадзе К.З. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №12-Н, площадью 184.80 кв. м., 1 этаж, кадастровый № 78:1196:2005:48:6 (далее-Помещения), расположенного в выявленном объекте культурного наследия "Дом Д.А. Дурдина" (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.12, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Кирочная ул., 12).

1. Исторические сведения:

1894 - архитектор проекта Гилёв Петр Иванович.

В 1828 г. на участке находился небольшой каменный дом А.Г.Унтова. В 1840-1850-х гг. дом принадлежал каретному мастеру О. И. Гроссу, в 1870-1880-х гг. - Синицыным. В 1894 г. П.И. Гилёв перестроил дом для нового владельца, купца Д. А. Дурдина. Вход в помещение 12-Н осуществляется со стороны лицевого фасада по улице Кирочной.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: со стороны лицевого фасада облицованы плитами известняка с валиком, наблюдаются трещины; со стороны дворового фасада облицованы плитами известняка, наблюдаются трещины, биопоражения;
- отмостки: лицевой фасад: тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад: тротуарная плитка, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: в помещении 12-Н имеется три столба круглого сечения; состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские по балкам; состояние удовлетворительное; воротный проезд: имеет коробовый свод с распалубками; состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру наблюдается коррозия;
- трубы: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру наблюдается коррозия;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевые фасады: гладкая штукатурка, наблюдается утраты штукатурного слоя, трещины; дворовый фасад: гладкая штукатурка, наблюдаются утраты штукатурного слоя, трещины, местами до оголения кирпичной кладки; воротный проезд: наблюдаются утраты штукатурного слоя, местами до оголения кирпичной кладки;
- окраска стен: лицевой фасад: окрашен, оштукатурен, окрасочный слой загрязнен; дворовый фасад: стены окрашены, окрасочный слой загрязнен; стены воротного проезда – окрасочный слой загрязнен;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: лепная композиция в тимпане, архивольта-грифона, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей, фриз, заполненный лепным растительным орнаментом над оконными проемами 5-го этажа боковых ризалитов, лепные композиции из виноградных листьев и винт лент-над тремя проемами, колесоотбойная тумба цилиндрической формы расположена слева от воротного проезда, металлодекор воротного проезда: двустворчатые кованые-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой верхней части, калитка с полуциркульным завершением ;
- декоративные элементы: широкий фриз с филенками и лепными раковинами, центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части – по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса, наблюдаются утраты отдельных элементов, боковые ризалиты в уровне 3-го акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированы лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон; оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями, ложная болюстрада – между филенчатыми пьедесталами колонн, волотообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне 4-го этажа, в уровне 5-го этажа два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепным замковыми волотообразными камнями, лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты, прямоугольный аттик центральной части фасада; наблюдаются утраты декоративных элементов, трещины; металлодекор: ограждение фасада металлическая ажурная решетка геометрического рисунка; прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы; воротный проезд с трехцентровой перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волотообразным замковым камнем с лепной гирляндой, проезд фланкирован рустованными полуколоннами; оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами 1-го этажа, лепные фигурные гирлянды и ложные болюстры над оконными проемами 2-го этажа, в уровне 3-го этажа профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волотообразных кронштейнах, подоконный карниз на лепных кронштейнах; в уровне 4-го этажа обрамлены наличниками простого профиля с волотообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковиной и фруктовыми гирляндами, часть оконных проемов 4-го этажа завершены прямыми профилированными сандриками, под оконными проемами прямоугольные панели, в простенках не глубокие ниши в профилированных рамках, оконные проемы в уровне 3-го этажа с

- профилированными архивольтами, завершенные замковыми камнями в виде картуша лепными гирляндами;
- карнизы: широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на валотообразных лепных кронштейнах в уровне между 1-м и 2-м этажами, гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне 2-3-го этажей, профилированный карниз с поясом лепного орнамента – между оконными проемами 4-5-ого этажей, профилированный венчающий карниз; наблюдаются трещины и утраты отдельных элементов; дворовый фасад: профилированные межэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажа и 2-3-го, венчающий профилированный карниз, наблюдаются трещины, местами утраты штукатурного слоя;
 - пилястры: имеются, в простенках окон 1-го и 2-го этажей – рустованы, обработаны «под шубу»; три пары стилизованных пилястр в уровне 3-4-го этажей - обработаны ленточным рустом; стилизованные пилястры (фланкирующие центральные и боковые ризалиты) декорированы лепными композициями с львиными маскаронами; в простенках окон 3-го этажа стилизованные пилястры; на пилястрах наблюдаются утраты штукатурного слоя, трещины;
 - балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад: перед дверными проемами по одной ступени лещадной плиты; состояние удовлетворительное; дворовый фасад: со стороны дворового фасада перед помещением 12-Н имеется бетонная плита, по которой осуществляется вход, состояние удовлетворительное; имеется бетонный приямок в 7 ступеней, наблюдаются трещины, сколы;
 - окна: лицевой фасад: в уровне 5-го этажа два оконных проема и ниша, с полуциркульными перемычками; оконные проемы прямоугольные с полуциркульными перемычками; по лицевому фасаду оконные заполнения деревянные, металлопластиковые (белого и коричневого цвета), состояние удовлетворительное; дворовый фасад: оконные заполнения деревянные, металлопластиковые (белого и коричневого цвета), на отдельных окнах установлены металлические решетки, состояние удовлетворительное;
 - двери: лицевой фасад: дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по 1-2-ой и 14-15-ой световым осям, дверные заполнения деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентровой остекленной фрамугой; по 6-7-ой световым осям расположен воротный проезд с трехцентровой перемычкой; дворовый фасад: дверные заполнения металлические, окрашены, прямоугольной формы; вход в помещение 12-Н осуществляется по лицевому фасаду дверное заполнение деревянное, филенчатое, прямоугольной формы с полуциркульным завершением, состояние удовлетворительное; имеется вход в помещение 12-Н со стороны дворового фасада дверное заполнение металлическое, окрашено, прямоугольной формы; состояние удовлетворительное;

з) монументы:² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

и) интерьеры:³

- полы: современные отделочные материалы, в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены кирпичные, окрашены; в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в восточной части помещения: потолок декорирован фигурной рамкой, по углам фигурные филенки, заполненный лепным растительным декором, две круглые лепные розетки, по

периметру потолка лепная тяга с поясом аканта и модульонами, в удовлетворительном состоянии; в западной части помещения: падуга, декорирована лепными композициями листовного орнамента: картуши с цветочным орнаментом в центральной части, листья аканта, провисающими лавровыми гирляндами перевитые лентами; плафон - центральная лепная розетка листовного орнамента с волнитообразным рисунком, розетками, листьями аканта, вазами фланкируемые стилизованными фениксами, филенки с профилем и листовным фризом по краям, угловые филенки с лепной композицией в виде вазонов с цветочным, листовным и волнитообразным орнаментом, вазон декорирован фризом меандра, нижняя часть тулова оформлена желобами; в восточной части помещения: стены завершены широким лепным фризом с растительным орнаментом и поясом ионников;

- карнизы: отсутствуют;
- окна: окна помещения 12-Н: оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, ориентированы на лицевой фасад; окна ориентированные на дворовый фасад металлопластиковые (белого цвета), состояние удовлетворительное;
- лестницы: имеется лестница при входе в помещение 12-Н в четыре ступени, состояние удовлетворительное;
- двери: межкомнатные современные деревянные двери, в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации: ⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: имеются; перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется предметом охраны Памятника, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства (приложение №2).

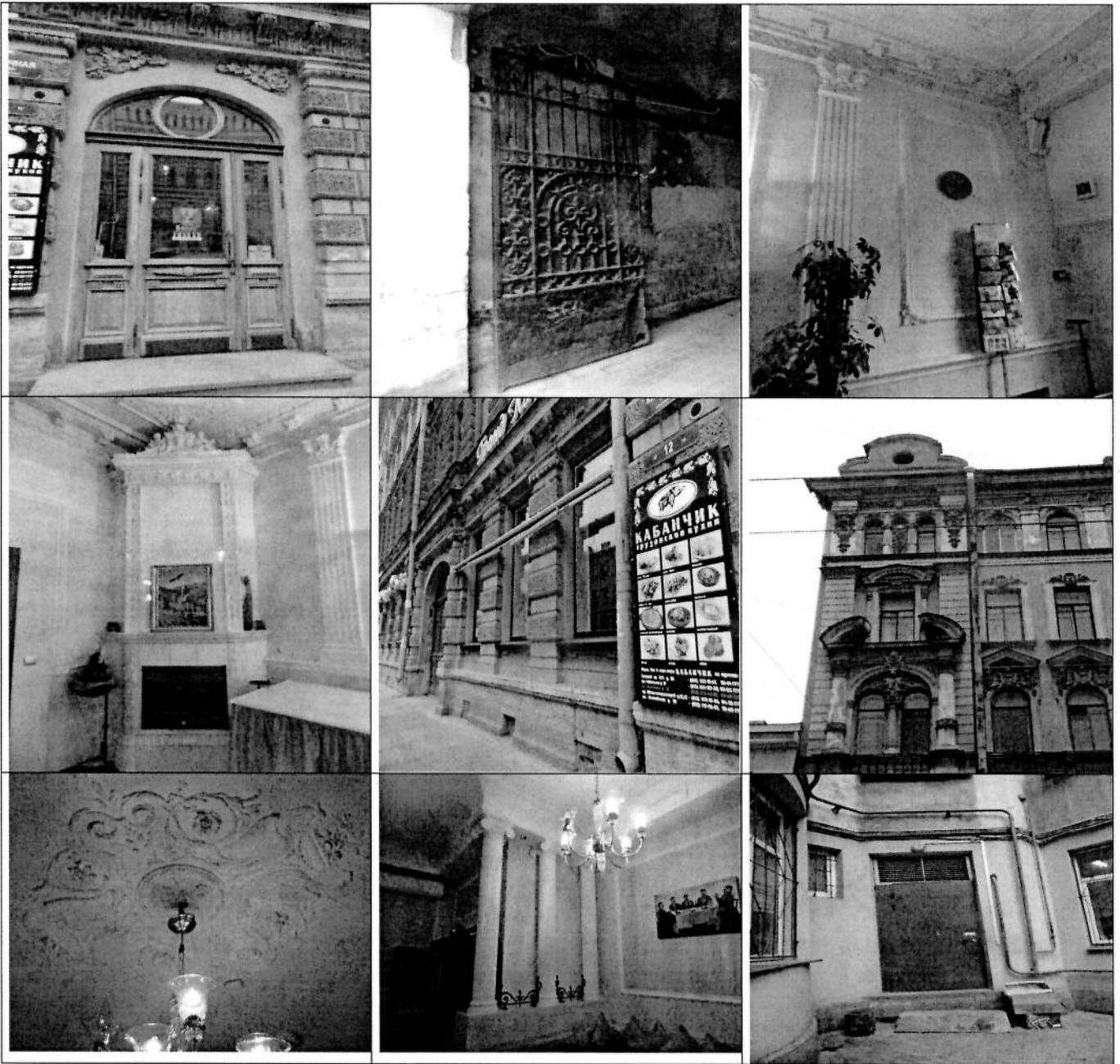
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



18



Представитель Госоргана



 подпись

Е.Ю. Барыгина

Госорган



 подпись



Е.Е. Ломакина

Пользователь

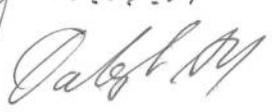


 подпись

К.З. Горделадзе
Ф.И.О.

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

 15.05.14


Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

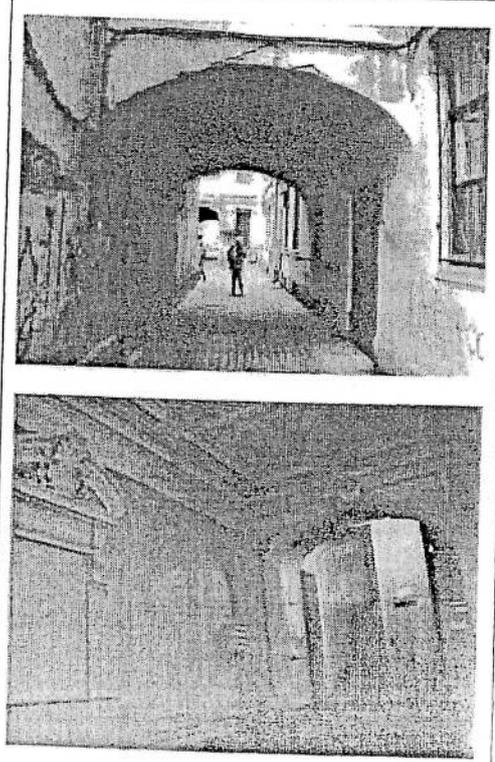
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 24 АПР 2016 № 12890

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора;</p> <p>три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш лицевого и дворового корпусов;</p> <p>высотная отметка коньков здания.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>коробовые своды с распалубками воротных проездов;</p> <p>трехцентровые арки, разделяющие помещения вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p>	

2

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

парадные лестницы (Л-1 и Л-2):

вход организован со стороны Кировской улицы - двухмаршевые, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;

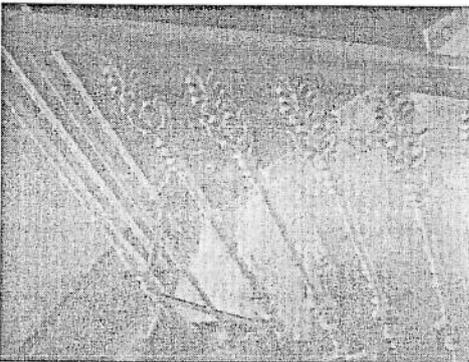
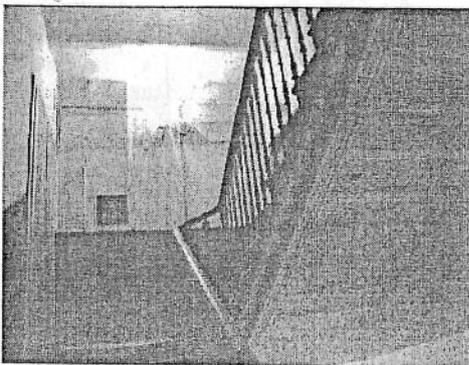
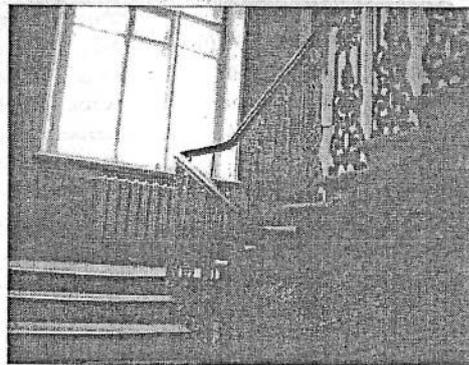
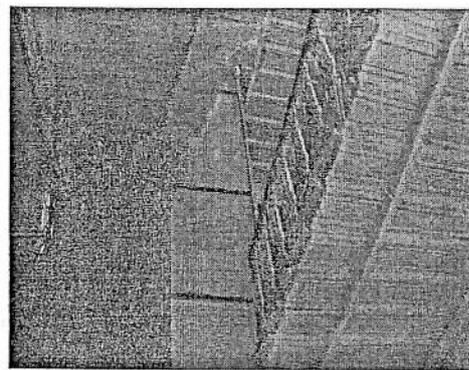
металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурных балясин, декорированных пальметтами и волнотобразными завитками, под деревянным профилированным поручнем;

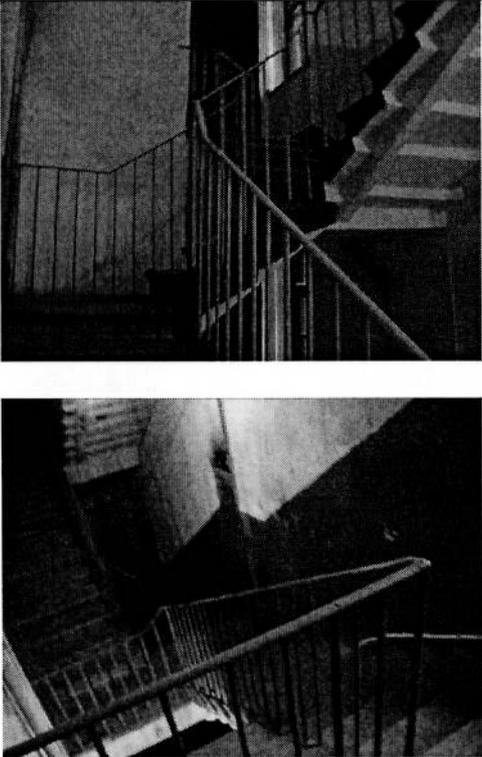
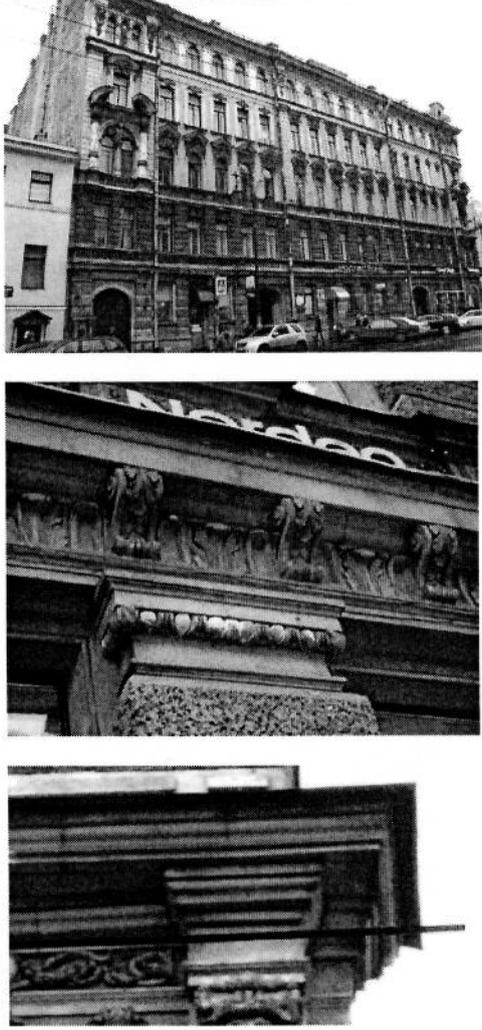
два перехода в шесть ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц;

служебные лестницы - Л-3, Л-4: вход организован со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса и южного фасада северного дворового корпуса: двухмаршевые на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение Л-3 выполнено в виде круглых в сечении стоек;

металлическое ограждение Л-4 выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками в нижней части и завершением в виде пальметт, под деревянным профилированным поручнем;



		<p>служебная лестница - Л-5: вход организован из восточного дворового воротного проезда – трехмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p> <p>служебная лестница - Л-6: вход организован из западного дворового воротного проезда - двухмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Кировской улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики:</p> <p>цоколь облицован плитами известняка с валиком;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;</p> <p>пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»;</p> <p>три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом;</p> <p>широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волутообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа;</p> <p>профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого-пятого этажей;</p> <p>широкий фриз с филенками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	

центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса;

боковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон;

оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями;

лепная композиция в тимпане архивольта – грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей;

ложная балюстрада - между филленчатыми пьедесталами колонн;

волютообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа;

в уровне пятого этажа - два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными замковыми волютообразными камнями;

стилизованные пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами;

фриз, заполненный лепным растительным орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов;

лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты; прямоугольный аттик центральной части фасада;

ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы;



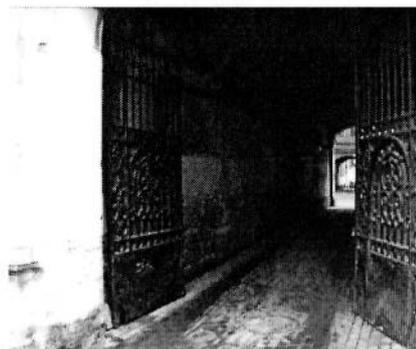
дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй и по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада; перед ними - по одной ступени из лещадной плиты; заполнение дверного проема по четырнадцатой- пятнадцатой световым осям: деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентральной остекленной фрамугой;



по шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентральной перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волутообразным замковым камнем с лепной гирляндой; проезд фланкирован рустованными полуколоннами; лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами;



колесоотбойная тумба цилиндрической формы из красного гранита, расположенная слева от воротного проезда;



заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением;



оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оконные проемы первого этажа – по 4, 9 и 19-20 световым осям - местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины;

оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа; лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа; в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волутообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;



в уровне четвертого этажа -
 обрамлены наличниками простого
 профиля с волнатообразным замковым
 камнем, декорированным акантом,
 раковиной и фруктовыми
 гирляндами;

часть оконных проемов четвертого
 этажа - завершены прямыми
 профилированными сандриками;

под оконными проемами -
 прямоугольные панели, в простенках
 - неглубокие ниши в
 профилированных рамках;

оконные проемы в уровне третьего
 этажа - с профилированными
 архивольтами, завершенными
 замковыми камнями в виде картуша
 с лепными гирляндами;

в простенках окон - стилизованные
 пилястры;

заполнения оконных проемов:
 материал (дерево), исторический
 рисунок расстекловки, цвет - по
 результатам расчисток и архивных
 исследований;

западный и восточный фасады
 лицевого корпуса решены как
 брандмауэрные;

**дворовые фасады лицевого и
 дворовых корпусов:**

цоколь облицован плитами
 известняка;

характер отделки фасадов:
 оштукатурены, окрашены;

колесоотбойные тумбы
 цилиндрической формы из красного
 гранита;

исторические прямоугольные дверные
 проемы служебных лестниц:
 местоположение, габариты;

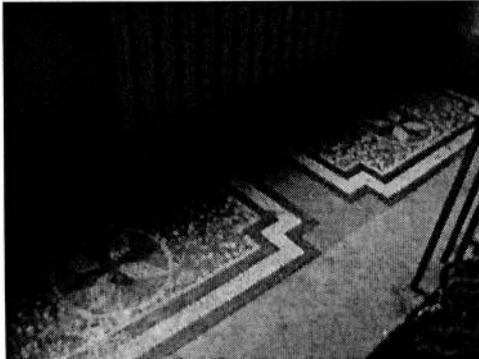
оконные проемы первого этажа:
 местоположение, конфигурация,
 отметки высоты, габариты ширины;
 оконные проемы второго - пятого
 этажей: местоположение,
 конфигурация (прямоугольные),
 габариты;

заполнения оконных проемов:
 исторический рисунок расстекловки,
 цвет - по результатам расчисток и
 архивных исследований;

профилированные межэтажные
 карнизы в уровне первого-второго и
 второго-третьего этажей фасадов,
 южного двора;

профилированный венчающий
 карниз;



		<p>северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-1:</p> <p>прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери* тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, глухие; (*сохранились только боковые двери);</p> <p>плафон потолка разбит прямоугольными профилированными филенками на три части; в центральной - круглая розетка;</p> <p>на стенах - фигурные профилированные рамки, декорированные лепным поясом из розеток и аканта, завершенные картушем с гирляндами;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>замковый камень в виде лепного картуша с гирляндами - над аркой;</p> <p>филенки на стенах, поле подшивки площадок и маршей парадных лестниц;</p> <p>пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо – восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p>	  

оформление интерьера парадной лестницы Л-2:

оформление плафона потолка - прямоугольная рамка с «ушками», декорированная поясами лепного орнамента с розетками, вписанными в квадраты - по углам;

круглая лепная розетка;

на стенах - фигурные профилированные рамки с «ушками», завершенные прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах;

профилированный карниз, завершающий стены;

прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, (верхние филенки остеклены), декорированы полотном с гуттами;

пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо – восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;



оформление помещений 12-Н (1):

в восточной части помещения - плафон потолка декорирован фигурной рамкой, по углам – фигурные филенки, заполненные лепным растительным декором; две круглые лепные розетки; по периметру потолка - лепная тяга с поясом аканта и модульонами;

стены завершены широким лепным фризом с растительным орнаментом и поясом иоников;

в западной части помещения – падуга, декорированная лепными композициями листового орнамента: картуши с цветочным орнаментом в центральной части, листьями аканта, провисающими лавровыми гирляндами перевитые лентами;

плафон - центральная лепная розетка листового орнамента с волотообразным рисунком, розетками, листьями аканта, вазонами фланкируемые стилизованными фениксами;

филенки с профилем и листовым фризом по краям, угловые филенки с лепной композицией в виде вазонов с цветочным, листовым и волотообразным орнаментом, вазон декорирован фризом меандра, нижняя часть тулова оформлена желобками;

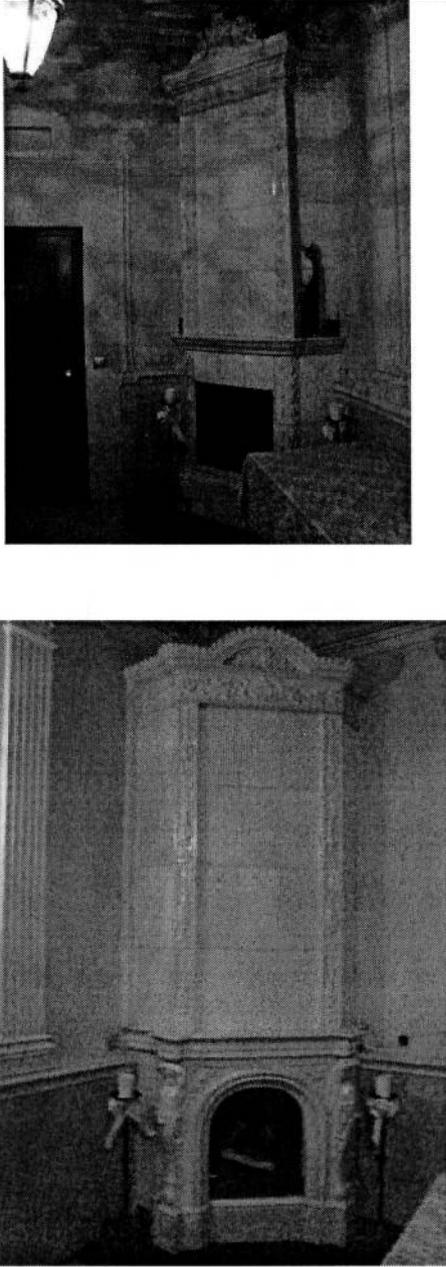
предметы ДПИ:

1. печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-1:

средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; верхний ярус завершен профилированным карнизом, декорированным поясом меандра и иоников и лучковым аттиком, с лепным картушем с лавровыми ветвями, на каннелированных кронштейнах с акантом;

2. печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-2, аналогичная печи в пункте 1;



		<p>3. печь - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой иоников; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой иоников;</p> <p>боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);</p> <p>4. печь - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам;</p> <p>первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью;</p> <p>второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом;</p> <p>фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением);</p>	
		<p>квартира №1: комната №5, 29,2 кв.м.:</p> <p>5.Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. По углам первого яруса проходит полоса растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Боковые части второго яруса и фриз декорированы виноградной лозой.</p>	

	<p style="text-align: center;">комната № 6 (21,20 м²):</p> <p>6.Печь угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Угловые грани, полочка, фриз – терракота с растительно-геометрическим орнаментом. Навершие. Композиция – в центре картуш, по бокам ангелочки. Сохранность: удовлетворительная.</p> <p>7.Потолок. По контуру потолка проходит лепной карниз профилированный и декорированный листьями аканта. Поле потолка разбито на филенки профилированными тягами. В центре потолка – круглая розетка цветочного орнамента (бусы, гирлянды).</p>	
	<p>Квартира № 2:</p> <p>Комната 52,3 кв.м.:</p> <p>8.Печь угловая. Двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, углы скруглены, декорирована рельефным орнаментом из ов. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными “тягами” с рельефным рисунком из ромбиков с вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный профилированный с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре картуш, по сторонам сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: В-350 см, Ш-120 см.</p> <p>9. В центре потолка лепная овальная розетка в виде венка, побегов и цветов аканта и 2-х ваз с букетами. По углам лепные композиции в форме трапеции с вазой с букетом в центре и завитками аканта по краям. На падуге в углах лепка в виде овальных венков с букетами в центре и побегов и цветов аканта. По периметру потолка лепка обрамлена профилированными рамами с порезкой в виде пальметт и лавровых листьев.</p>	

	<p>квартира №3: комната № 9 (31,7 м²): 10. Печь угловая, одноярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета. Основание. Декор изразцов – бриллиантовый руст. Завершается полосой иоников. Печь облицована рельефными изразцами с геометрическим орнаментом в сочетании с акантовыми завитками и цветочными розетками. Фриз имеет растительно-цветочный декор. Карниз – профилированный. В декоре – бусы, ионики. Навершие в виде двух ангелочков, держащих сосуд. Сохранность: имеются трещины, сколы. 11. Потолок. В центре потолка квадратная розетка. В декоре акантовые листья, переплетение лиственных гирлянд, виноградные лозы, цветы. По углам квадратные филенки. В центре цветочная розетка в обрамлении гирлянд. По контуру потолка – прямоугольные филенки с полосой цветочных медальонов. По полю потолка проходит лепная рамка, профилированная и декорированная иониками, чередующимися с листом аканта.</p> <p>комната №6 – 30,8 кв.м. 12. Потолок: по контуру потолка проходит лепной карниз декорированный растительно-цветочным орнаментом. В центре потолка овальная розетка. В декоре – лист аканта, лиственная гирлянда, бутоны цветов. Угловые композиции – фрагмент центральной розетки. Сохранность: многослойная побелка.</p>	
	<p>квартира №4: комнаты 33,0 кв. м 13. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – 80, гл – 18 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с полурозетками, на боковинах орнамент из цветов и листьев на стеблях; 2 ярус: боковины с орнаментом из лоз винограда и цветов, во фризе – виноградные лозы и цветы, под карнизом – ламбрекены, аттик с полурозетками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохр: трещины над и по сторонам топки.</p>	

1 комн. справа 21,9 кв. м.:

14. Потолок. В центре – композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розетками, пальметтами. По периметру – полоса геометрически-растительного орнамента, по углам – акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены – полоса с розетками в кольцах. Сохранность: многослойная побелка.

15. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Раколаниокского завода № 18. В – пр. 300, ш – 82, гл – 17 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с растительным орнаментом, боковины 1 яруса с листьями и завитками, боковины 2 яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев, карниз с ламбрекенами, аттик с полурозетками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.

Сохранность: трещины вокруг топки, небрежная обработка зазоров.

3 комн. слева 33,0 кв. м.:

16. Печь угловая. Аналог № 2. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Задняя стенка: терракота, рельеф, модули с акантом в фигурном поле и с листьями в четырехлопастном поле. Сохранность: трещина на полочке и над топкой.

17. Потолок. В центре – композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розетками. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам – ваза с цветами, лиственные завитки с розетками и цветами. По периметру – перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.

2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м.:

18. Потолок. В центре – композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми – медальоны с женскими головками, снаружи – завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам – вазоны с цветами, лиственные завитки с розетками. По периметру – листья. На падуге по углам – картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розетками.

		<p>1 комн. слева 19,7 кв. м 19.Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 330, ш – 119, гл – 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтоны полуциркулярные, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p> <p>1 комн. справа 21,9 кв. м 20.Потолок. В центре – композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розетками, пальметтами. По периметру – полоса геометрически-растительного орнамента, по углам – акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены – полоса с розетками в кольцах. Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>21.Потолок. В центре – композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розетками. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам – ваза с цветами, лиственные завитки с розетками и цветами. По периметру – перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м 22.Потолок. В центре – композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми – медальоны с женскими головками, снаружи – завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам – вазоны с цветами, лиственные завитки с розетками. По периметру – листья. На падуге по углам – картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розетками.</p>	
--	--	---	--

		<p>1 комн. слева 19,7 кв. м</p> <p>23.Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 330, ш – 119, гл – 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтоны полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p>	
		<p>квартира №5: комната № 3 – 52, 9 кв. м.</p> <p>24. камин: угловой, двухъярусный, рельефный терракотовый изразец.</p> <p>Нижний ярус: полукруглый топочный проем с профилированным архивольтом; угловые ризалиты развернуты под 45° и декорированы горьефным акантовым листом и медальоном; фриз декорирован поясом из круглых и ромбовидных медальонов; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и лавровыми ветвями.</p> <p>Верхний ярус: по сторонам лопатки с декором – полоса бус и розетт с цветами; во фризе ложчатый орнамент; карниз в виде выкружки декорирован акантовым листом; фигурный фронтоны с лучковым изгибом; акротерии в виде аканта; по центру картуш, пальметта, волюты.</p> <p>Сохранность: устроена латунная дверца топки, окрашен, следы мастиковки швов.</p>	

25. Потолок: с лепным декором; по периметру - падуга, декорированная трельяжной решеткой; в углах крупные композиции из овального медальона, акантовых спиралей, провисающих гирлянд; широкая рама, фигурная по углам с порезкой из овалов, аканта, и лавра, в угловых полях акантовые цветы и вазоны. В центре крупная круглая розетка с виньетками по окружности, в декоре – колчаны со стрелами, филенки, медальоны с женскими профилями; лавровые гирлянды.

Сохранность: хорошая, расчищен.

комната № 4 – 34, 0 кв. м.

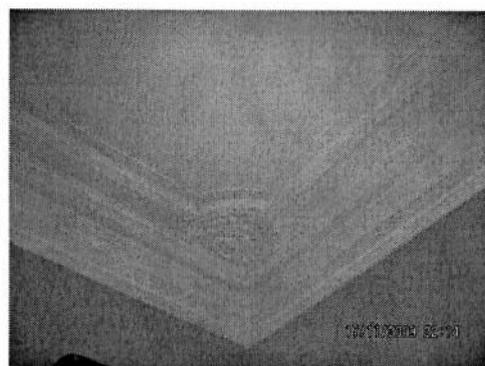
26. Потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, падуга, профилированная широкая рама с полукружиями по торцам; в угловых полях композиции из аканта и вазона; прямоугольная тяга - в виде потянутых стеблей, перевитых листьями; овальная – с растительной порезкой. В центре фигурная розетка из цветов и листьев аканта.

Сохранность: хорошая, расчищен.

комната № 5 – 31, 6 кв. м.

27. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный фриз, в поле плафона профилированная рама с гладкими филенками тягами с лиственной порезкой; в углах крупный цветок аканта и рог изобилия. В центре фигурная розетка овального очертания; в декоре – акантовая розетка в окружении иоников, акантовые цветы в спиральях, вазоны с цветами.

Сохранность: хорошая, расчищен.



комната № 6 – 34, 4 кв. м.

28. Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом. Цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю. По сторонам лопатки, декорированные многоугольными розетками; во фризе провисающие гирлянды; профилированный карниз с лепной порезкой; высокий полукруглый фронтон, в тимпане – картуш, рога изобилия; по карнизу антефиксы, по углам акротерии; латунная фурнитура. Сохранность: топочный проем расширен.



комната № 2 – 32, 6 кв. м.

29. Печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; коричневого рельефного глазурованного изразца, изразец декорирован круглыми розетками и фигурными филенками; профилированная полочка с лепной порезкой; во фризе розетты и ветви; венчающий карниз с лепной порезкой – овалы, жемчужник; в навершии скульптурная композиция из крупных полулежащих фигур путти; антефиксы. Латунная фурнитура.

Сохранность: хорошая.



30. Потолок: с лепным декором; по периметру широкая профилированная рама - филенки, декорированные цепочкой из розетт, широкая тяга с барельефной гирляндой, в углах квадратные филенки с акантовым орнаментом; в центре фигурная розетка круглого очертания, в декоре плотный, равномерно расположенный орнамент, состоящий из фигурных филенок, листьев различной конфигурации, акантовых цветов. Сохранность: хорошая, расчищен.



		<p style="text-align: center;">квартира №6: комната 52,70 кв. м</p> <p>31. Потолок. В центре – розетка с гирькой на орнаментированном основании в центре, с лавровыми гирляндами в лавровом венке, вокруг которого полоса с медальонами, в которых – женские головки, и с филенками, в которых – лавровые ветви и колчаны со стрелами, окруженные листовыми завитками с цветами. Зеркало потолка в рамке из лавровой гирлянды с геометрическим орнаментом, по углам – композиции из вазона с цветами, листовых завитков с цветами. По периметру – листово-цветочный орнамент. На падуге по углам – медальоны с цветами, листовые завитки с цветами. Сохр: частично расчищен, трещина на падуге.</p> <p>32. Печь-камин угловой. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 300, ш – 97, гл – 37 и 10 см. В плане со скругленной центральной частью и двумя ризалитами, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, по углам над полуциркульным проемом – завитки и листья, на ризалитах – над волютами полуфигуры мальчиков в шкурах с поднятыми руками, во фризе – филенки с алмазными гранями и в центре – завиток. 2 ярус с нишей, боковины с завитками, листьями, цветами, во фризе – листовые завитки и цветы, фронтоны полуциркульной формы с картушем в тимпане, вдоль карниза – бусы и цветы. Сохр: сколы на полочке, фигуре, под топкой; топочный проем переделан в печной.</p>	
		<p style="text-align: center;">квартира №7: комната № 3 – 33, 7 кв. м.</p> <p>33. Потолок: по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная и орнаментированная рама, фигурная по углам; в угловых полях лепной орнамент; в центре овальная лепная розетка из листьев и цветов аканта. Сохранность: побелка.</p> <p style="text-align: center;">комната № 7 – 33,0 кв.м.</p> <p>34. Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента.. Полочка профилированная. Фриз и карниз орнаментированы цветочным орнаментом. Сохранность: имеются сколы.</p>	

квартира №9;
комнаты №№ 2, 14
– 33, 5 + 15, 8 кв. м.

35. Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты в виде балясин; верхний яру с зеркалом; высокий фигурный фронтон, картуш; латунная фурнитура.

Сохранность: окрашена масляной краской.

36. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована трельяжной решеткой, в углах картуши в виде медальона в обрамлении акантовых цветов и провисающих гирлянд; в поле плафона фигурная, орнаментированная листьями профилированная рама, гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу – картуши, овальные медальоны с женскими профилями, колчаны со стрелами, лавровые ветви и венки, реюющие ленты, акантовые спирали.

Сохранность: расчищен, побелка.

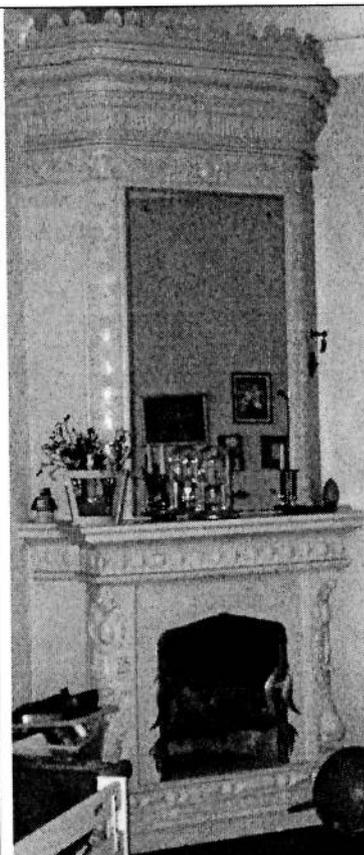
Примечание: декор описан без учета поздних перегородок;



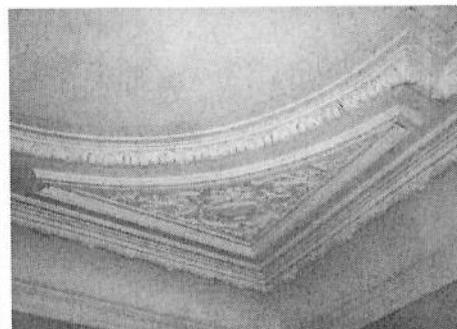
**Комната
№ 3 – 33, 7 кв. м.**

37. Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты декорированы картушами и акантовым листом; фигурный топочный проем обрамлен кованым латунным фигурным листом; верхний ярус с зеркалом; углы, фриз и карниз - орнаментированы лепной порезкой; в наверху – антефиксы.

Сохранность: окрашена масляной краской.



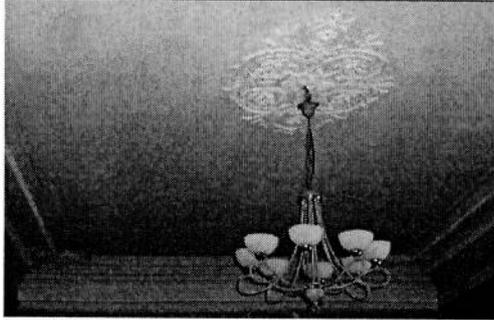
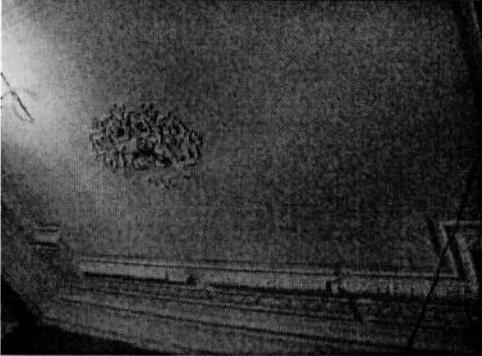
38. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона фигурная по углам, профилированная рама, по профилям протянуты горельефные гирлянды; гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде стилизованных драконов, скомпонованных вокруг вазона с цветами, акантовые спирали



комната № 4 – 30, 6 кв. м.

39. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона, профилированная рама, фигурная по углам; гладкие филенки; в угловых полях акантовые композиции; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых цветов и листьев, ажурно переплетенных.



		<p style="text-align: center;">комната № 5 – 21, 9 кв. м.</p> <p>40. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листьями; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой, профилированная рама, гладкие филенки; в угловых треугольных полях композиции из акантовых цветов; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу в виде акантовых скрученных листьев, овальных медальонов, лавровых ветвей; в центре композиции круглая крупная розетка из акантовых листьев.</p> <p style="text-align: center;">комнаты №№ 7, 8 – 16, 7 + 16, 9 кв. м.</p> <p>41. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой и филенками, профилированная рама; поле филенок, узких вдоль стен и квадратных по углам, заполнено растительным орнаментом.</p>	 
		<p style="text-align: center;">квартира № 10: комната № 13 – 23, 3 кв. м.</p> <p>42. Потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка овального очертания плотного орнамента из акантовых спиралей с цветами. По периметру профилированная рама; по сторонам узкие филенки, декорированные цветочными розетками, заключенными в звенья цепи; по углам крупные квадратные филенки с ажурной акантовой розеткой. Филенки объединены с внутренней стороны плафона потолка широкой профилированной тягой с подрезкой по углам, декорированной листьями аканта и лент.</p> <p>Сохранность: загрязнен.</p> <p style="text-align: center;">комната № 13 – 15, 7 кв. м.</p> <p>43. Потолок: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона декорированных акантом, чередующихся с горельефными цветочными розетками.</p> <p>Сохранность: побелка.</p>	

квартира № 16:**комната 31,80 кв. м.:**

44. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф.

В – пр. 300, ш – 84, гл – 10 и 15 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины 1 яруса с орнаментом из цветов на стеблях и листовых завитков, боковины 2 яруса – цветы и листья, во фризе – цветы, виноградные гроздья ?, карниз с ламбрекенами, аттик с полосой полурозетт. Дверца топки латунная.

Сохранность: трещины на полочке, у топки, зазоры.

Задняя стенка в комн. 51,40 кв. м.

45. Потолок. В центре – композиция из аканта с листовыми завитками и цветами. По углам – цветы с листьями. Сохранность: многослойная побелка.

комната 51,40 кв. м.:

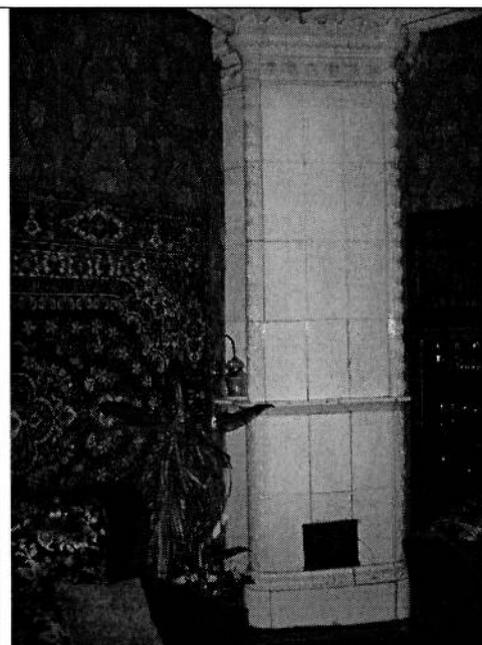
46. Потолок. В центре – композиция из горельефной детали в виде розетты на фоне геометрических элементов и лавровых гирлянд в кольце лаврового венка, вокруг которого полоса с колчанами со стрелами и лавровыми ветвями в филанках, между которыми – женские профили в медальонах, окруженные листовыми завитками с цветами. Зеркало потолка с рамкой, имеющей выкружки, декорированной овалами и листьями, лавровыми гирляндами. По углам – в многоугольном поле – вазон с цветами, листовыми завитками с розетками. По периметру – листья и цветы. На падаге по углам – композиция из медальона с лавровой гирляндой, цветов, листьев, завитков, лавровых гирлянд.

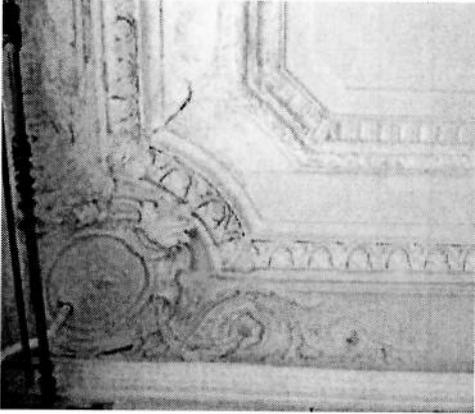
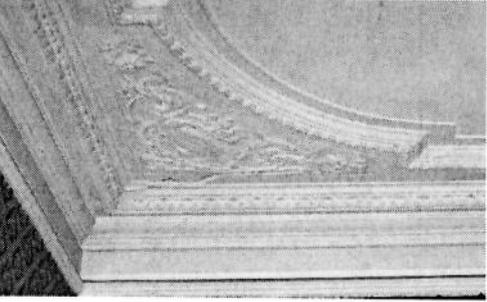
Сохранность: многослойная побелка.

47. Камин средистенный. Изразцы белого цвета, рельеф.

В – 128, ш – 114, гл – 30 см. В стиле неорококо. Одноярусный, с цоколем, полочкой фигурных очертаний, с двумя угловыми ризалитами, декорированными изогнутыми стеблями, завитками, прорезными раковинами, крупными завитками. Фризная часть с завитками и листьями. Решетка чугунная.

Сохранность: сколы, утрата части орнамента в центральной надтопочной части, мастиковка трещин.



	<p>квартира №20: комната № 11 – 31, 2 кв. м.:</p> <p>48. Потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами, и акантовыми цветами; по периметру широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 13 – 19, 4 кв. м.:</p> <p>49. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами и акантовыми цветами; по периметру плафона широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p>	
	<p>квартира № 29:</p> <p>комнаты № 10 - 23, 9 кв. м. дома № 12 по Кировной ул.</p> <p>50. Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; на цоколе с профилированным и орнаментированным карнизом; полочка; верхний ярус с нишей; фриз декорирован полосой пальметт; профилированный карниз с пальметтами и маскаронном; в наверху – антефиксы.</p>	
	<p>квартира №40; комнаты № 4 – 28, 3 кв. м.</p> <p>51. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная горельефная рама с листовым орнаментом, внутренняя часть фигурная; в угловых полях вазон с цветами в обрамлении акантовых спиралей; в центре фигурная розетка из акантовых листьев и вазонов. Сохранность: многослойная побелка.</p>	

помещения 9Н:
Пом. 7, 53,3 кв. м.:

52. Печь угловая двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Пролка фигурная, декорирована рельефным орнаментом из ов, углы скруглены. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными «тягами» с рельефным рисунком из ромбиков со вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный, профилированный, с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре – картуш, по сторонам – сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: выс.350см, шир. 120см. Сохранность: хорошая, утрата мастиковок по швам, трещины вокруг топки.

Пом. 30, 9,1 кв. м.

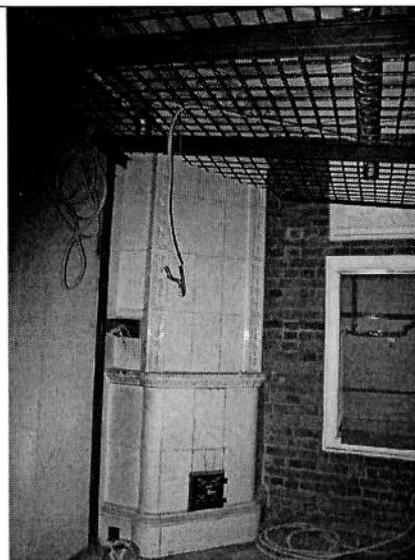
53. Печь угловая.

Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка.

Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.

Размер: выс.350см, шир. 120см.

Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.



Итого: 53 порядковых номера.



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
9 (девять марочек) листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова *А.С.*

24 APR 2014

Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Письмо КГИОП от 21.07.2021 № 01-25-16617/21-0-1 о предоставлении документов в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Васильеву Л.С.

v.leonid57@gmail.com

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

_ №01-25-16617/21-0-1 от 21.07.2021

На № 609578 от 05.07.2021

Рег. № 01-30-1330/21-0-0 от 05.07.2021

Уважаемый Леонид Сергеевич!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, будет предоставлен после внесения соответствующих сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия и присвоения данному объекту регистрационного номера.

Приложения: Распоряжение КГИОП № 291-р от 24.07.2018 – 1 экз. на 23 л.;
Распоряжение КГИОП № 62-рп от 23.06.2021 – 1 экз. на 5 л.;
Охранное обязательство №7759 от 04.12.2007 – 1 экз. на 13 л.;
Охранное обязательство №12890 от 24.04.2014 – 1 экз. на 37 л.;
Охранное обязательство №7910 от 14.02.2008 – 1 экз. на 13 л.;
Охранное обязательство №7758 от 04.12.2007 – 1 экз. на 14 л.;
Охранное обязательство №6302 от 31.01.2006 – 1 экз. на 32 л.

**Заместитель начальника отдела
государственного реестра объектов
культурного наследия**

К.С. Евтеев

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7A48B40032AC6FBD47FA4BDE89F1B88A
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**
Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Письмо КГИОП от 07.09.2021 № 01-30-1666/21-0-1 о предоставлении копии распоряжения КГИОП № 139-рп от 16.08.2021.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ**
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

Васильеву Л. С.

v.leonid57@gmail.com

№ _____

На № 643378 от 24.08.2021
 №01-30-1666/21-0-1 от 07.09.2021 21

Уважаемый Леонид Сергеевич!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А.

Приложение:

- 1) Копия распоряжение КГИОП от 16.08.2021 № 139-рп

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42

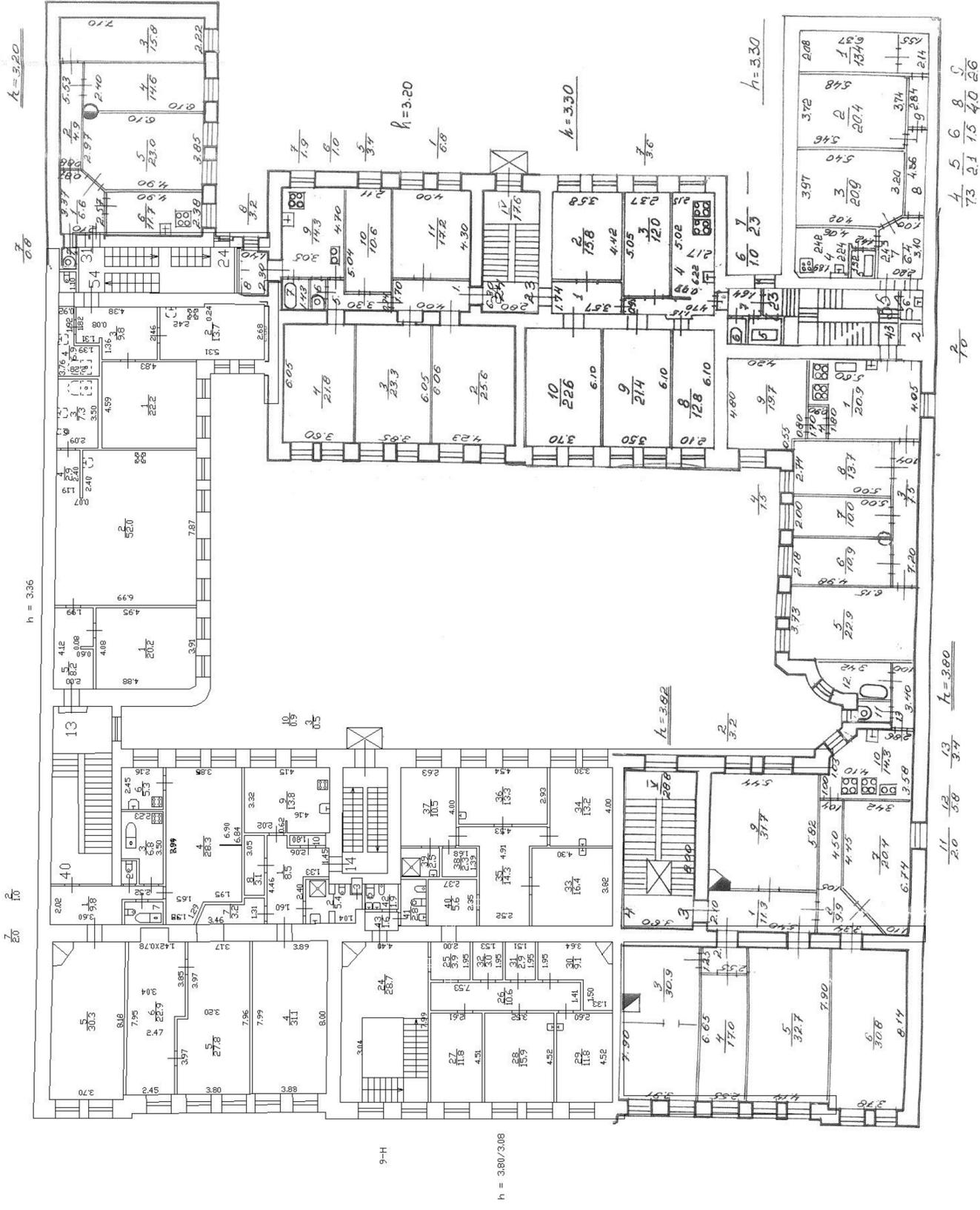
**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Планы 1 и 2 этажей объекта ПИБ ГУП ГУИОН.

2 ЭТАЖ



Приложение № 4.11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Технический паспорт на помещение 12-Н от 25.01.2019.

Адрес: 191036, г. Санкт-Петербург, ул. 5-я Советская, д. 15-17/12, литера А, помещение 4Н
ИНН 7842124962

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, литера А, пом. 12-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	12-Н	1	торговый зал - загрузочная	80.5		3.58	
		2	тамбур	3.1		3.58	
		3	с/узел	1.7		3.58	
		4	с/узел	1.6		3.58	
		5	торговый зал	80.1		3.58	
		6	коридор	3.5		3.58	
		7	тамбур	1.7		3.58	
		8	коридор	1.3		3.58	
		9	с/узел	1.8		3.58	
		10	коридор	4.1		3.58	
		11	помещение для персонала	5.2		3.58	
		12	холл	72.8		3.59	
		13	с/узел	2.4		3.59	
		14	помещение для персонала	9.5		3.59	
		15	служебное помещение	123.7		3.59	
Итого по помещению 12-Н:				393.0			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 393.0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,

веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:



/ Кириллов И.В. /

Генеральный директор:

/ Шахматов Д.А. /

« 25 » января 2019 г.

Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Паспорт на многоквартирный дом по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, составленный на дату 04.06.2007 Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Центрального района.

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
03.09.2007			1861,1*											

* В том числе крыльца - 10,2 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 07.06.1999

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	Всего	в том числе			прочие замощения	площадку (оборудов.)		зеленые насаждения	всего	в том числе			асфальт.	прочие покрытия	крыша	
		проезд	трогуар	асфальтовые		детские	спортив.			асфальт.	зеленые насаждения	грунт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
03.09.2007																2314

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений По состоянию на

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника № таблицы	Единица измер. и Ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 12 литер А
 по Кирочной ул. (пер.)
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 1196
 инвент. № 16/01-1044
 шифр жилой
 (фонд)

I. Общие сведения По состоянию на 04.06.2007

Владелец - _____
 Серия, тип, проекта _____
 Год постройки 1894 переоборудовано В надстроено _____
 Год последнего капитального ремонта - _____
 Число этажей 5, подвал
 Кроме того имеется: - _____
 Число лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 742,0 кв. м.
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования - кв. м.
 Средняя внутренняя высота помещений 3,4 м. Объем 39602 куб. м.
 Общая площадь дома 6469,1 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. - кв. м.
 из нее: 5120,4
 Жилые помещения общая 5229,2 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. - кв. м.
 площадь 5112,4 5109,4
 в том числе жилой площади 3440,1 3591,1 3671,5 3577,9 кв. м.
 Средняя площадь квартиры 85,4 87,3 кв. м.
 Кроме того, необорудованная площадь: подвал 591,1 кв.м чердак есть кв.м

саси шифр илв.ио
ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ
 02.06.2007
 Техник Алекс
 Контролер _____

Распределение жилой площади

Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
				жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	43	168	3671,5	<u>41</u>	<u>163</u>	<u>3577,9</u>	<u>41</u>	<u>165</u>	<u>3591,1</u>
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных экипажах									
	г. в бараках									

Текущие изменения
 02.06.2007 г.
 Техник _____
 Контролер _____

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	16,6				
2	Двухкомнатные	7	354,4				
3	Трехкомнатные	12	728,1				
4	Четырехкомнатные	5	427,0				
5	Пятикомнатные	12	1209,9				
6	Шестикомнатные	5	766,4				
7	В семь и более комнат.....	1	169,1				

Всего : 43 3671,5

с учетом текущих изм.
 по состоянию на 13.12.2010 г.

6. Нежилые помещения По состоянию на 04.06.2007

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
ИТОГО:				-1239,9 / 356,8		

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на 04.06.2007

№ № п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения:					
	в) кабельная					
	г) водомер					
	д) электрощитовая					
	е) теплоцентр					
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
и) венткамера						
к) насосная						
ИТОГО						

В подвале оборудован водомер пом. 3-Н(ч.п.1)пл-дь-3,6 кв.м

с учётом текущих изм.
ПО СОСТОЯНИЮ НА 13.12.2010 Г.

II. Благоустройство общей площади (кв. м.) По состоянию на 04.06.2007

215

Дата записи	Водопровод	канализация		Отопление										Ванны				Горячее водоснабжение		Газоснабжение		Напряжение электросети				
		местная	центр.	печное	печное газовое	центральное						калориферы	с горячим водоснабжен.	с газовыми колонками	с дровяными колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	центр.	баллоны	центр	Мусоропровод	Лифт	Радио	Вольт		
						от АГВ	от ТЭЦ, минэнерго	от твердом топливе	от газе	от газе	от групповой или квартально													127	220	
																										на твердом топливе
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
03.09.2007	6469,1		6469,1				6469,1						6469,1					6469,1		6469,1		6469,1		6469,1		6469,1

III. Исчисление площадей и объемов основных и отдельных частей строения и пристроек

По состоянию на 04.06.2007

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
A	Основное строение				
	A ₁		867	20,30	17600
	A ₂		215	18,71	4023
	A ₃		458	18,56	8500
	A ₄		310	20,30	6101
	Оборудованный подвал		646	2,32	1499
	Необорудованный подвал		675	2,20	1485
	арки				394
		Итого:			39602
PH	1 этаж		255,2	3,96	1014,7
	2 этаж		251,4	4,20	1055,2

IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности
Вид внутренней отделкиIII
повышеннаясборник № 28
таблица № 29д

№ № п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	произведен. проц. износа на уд. вес конструкт. элементов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	14		14	30	4,2			
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные оштукатуренные	Отслоение и отпадение штукатурки, выветривание швов	23		23	35	8,05			
		Деревянные, гипсобетонные							Трещины по перемычкам		
3	Перекрытия	чердачные	Ощутимая зыбкость, диагональные трещины Трещины в местах сопряжения Зыбкость, трещины	11		11	40	4,4			
		междуэтажные									
		подвальные							Железобетонное перекрытие		
4	Крыша	Металлическая кровля по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий	2		2	45	0,9			
5	Полы	Дощатые, паркет	Стирание досок, истертость материала, трещины и сколы	4		4	40	1,6			
6	Проемы	оконные	Оконные переплеты рассохлись, покоробились, дверные полотна осели и имеют неплотный притвор	11		11	35	3,85			
		дверные							филенчатые		
7	Отдел. работы	Наружн. отделка архитект. оформле. а. б. в.	Лицевой фасад простого архитектурного оформления	9	+1,61	10,61	40	4,24			
									Внутр. отделка а. б.	Стены - штукатурка, оклейка обоями, потолок - побелка	Повреждение отделочного слоя, обрыв обоев
8	Санитарно электротехнич. устройства	Центр. отопление	От городской сети	Капельные течи в местах врезки запорной арматуры, повреждение эмалированного покрытия моек, раковин, умывальников. Повреждение изоляции магистральных и внутриквартирных сетей в отдельных местах.							
		Печное отопление	-								
		Водопровод	От городской сети								
		Электроосвещен.	Скрытая проводка								
		Радио	От городской сети								
		Телефон	От городской сети								
		Телевидение	Коллективная антенна								
		Ванны	с газ. колонк.						-		
			с дров. колонк.						-		
			с горяч. водой						эмалированные		
		Горячее водоснаб.	От городской сети								
		Вентиляция	Естественная								
		Электроплиты	-								
		Газоснабжение	От городской сети								
Мусоропровод	-										
Лифты	да										
Канализация	Сброс в городскую сеть										
9	Разные работы	Плитные ступени по металлическим косоурам	Сколы в ступенях, выбоины, трещины	5		5	30	1,5			
Итого:				100		101,61		37,14			

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 37\%$$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %	
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно. и электротехн. устройства	Прочие работы					
								оконные	дверные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
																	217

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость ед. изм. после применен.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	на среднюю площадь квартиры	от группы капитал. оборудованный	На превыш. объем	Удельн. вес строен. после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	29д	23,8	1,02	0,96	0,89	0,86			0,75	17,85	20000	357000	37	224910
	Свыше 20000м3	28	29д	23,8	1,02	0,96	0,89	0,86	0,95	0,71	16,90	18117	306177	37	192892	
	Необоруд. подв.	28	29д	23,8	1,02	0,96	0,89	0,86	0,8	0,95	13,57	1485	20151	37	12695	
	9-Н	28	29е	25,9	0,92			0,86			20,16	2066	112270	37	26630	
Итого												39602	683328		430497	
В ценах 2007 года													3502739	3	2206727	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	« 03 » 09 20 07 г.	« ____ » ____ 20 ____ г.	« ____ » ____ 20 ____ г.
Инвентаризатор	Лапханова О.А.		
Проверил руковод. группы.....	Кузина О.И.		

Паспорт выдан « ____ » _____ 2007 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

_____ (Чаузова Г.С.)

М.П.

9-Н
23.09.07

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы - _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей - _____ листов.

Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Распоряжение администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 10.09.2018 № 6930-р о переводе жилого помещения квартиры 3 в доме 12, лит. А по Кирочной ул. в нежилое помещение.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 АДМИНИСТРАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО
 РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 6930-р.10.09.2018

**О переводе жилого помещения
 квартиры 3 в доме 12, лит. А,
 по Кировой улице
 в нежилое помещение**

Учитывая решение собственника, в соответствии со статьей 23 Жилищного кодекса РФ:

1. Перевести жилое помещение квартиру 3 в доме 12, лит. А, по Кировой улице, принадлежащее на праве собственности Гаврилову Артуру Валентиновичу, в нежилое помещение для использования под магазин непродовольственных товаров при условии проведения в установленном порядке работ по перепланировке и переустройству помещения, и объединению с помещением 12-Н без устройства дополнительных входов.

2. Направить заявителю уведомление о переводе жилого помещения в нежилое помещение по форме, установленной действующим законодательством.

3. Приемочной комиссии по приемке переустройств и (или) перепланировок и иных работ, требуемых для использования помещений в качестве жилых или нежилых помещений, после подписания акта о завершении переустройства и перепланировки жилого помещения направить подписанный акт в администрацию Центрального района Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя главы администрации Мироненко А.В.

Глава администрации

А.Д.Хлутков

Верно
Ведущий специалист
общего отделаМ.Л.Шкарова

Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Уведомление администрации Центрального района Санкт-Петербурга о переводе жилого (нежилого) помещения в нежилое (жилое) помещение от 10.09.2018 № 01-44-335/18-0-1.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 АДМИНИСТРАЦИЯ
 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Невский пр., д.176, Санкт-Петербург, 191167
 Тел. (812) 576-2800 Факс (812) 417-4584
<http://www.gov.spb.ru>
 ОКПО 35493737 ОКОГУ 23010 ОГРН 1037843045701
 ИНН/КПП 7825660628/784201001

10.09.18. № 01-44-335/18-0-1
 На № _____ от _____

Гаврилову А.В.

Нейшлотский пер., д. 11,
 кор. 1, кв. 36
 Санкт-Петербург, 194044

УВЕДОМЛЕНИЕ
о переводе жилого (нежилого) помещения
в нежилое (жилое) помещение

Администрация Центрального района, рассмотрев представленные в соответствии с частью 2 статьи 23 Жилищного кодекса Российской Федерации документы о переводе помещения общей площадью 213,4 кв.м, находящегося по адресу: Кирочная ул., дом 12, лит. А, квартира 3, Санкт-Петербург, из жилого в нежилое в целях использования помещения под магазин непродовольственных товаров решила распоряжением администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 10.09.2018 № 6930-р «О переводе жилого помещения квартиры 3 в доме 12, лит. А, по Кирочной улице в нежилое помещение» перевести вышеуказанное помещение из жилого в нежилое помещение для использования под магазин непродовольственных товаров при условии проведения в установленном порядке работ по перепланировке и переустройству помещения, и объединению с помещением 12-Н без устройства дополнительных входов.

Заместитель
 главы администрации

А.В.Мироненко

Шкарова М.Л.
 4174693

Приложение № 4.15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Акт о завершении перепланировки и (или) переустройства жилого помещения Приемочной комиссии Центрального района от 22.03.2019.

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель приемочной комиссии
Заместитель главы администрации
Центрального района

Бурдов Д.Г.

АКТ

О ЗАВЕРШЕНИИ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ И (ИЛИ) ПЕРЕУСТРОЙСТВА ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ Приемочной комиссии Центрального района

Санкт-Петербург

« 22 » марта 2019 г.

По адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, кв. 3 и пом. 12-Н

Приемочная комиссия, назначенная распоряжением администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 13.12.2018 № 8547-р в составе:

Члены комиссии:

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Курашев П.Н. | – начальник сектора по обеспечению деятельности межведомственной комиссии Центрального района администрации Центрального района |
| 2. Проворова Н.А. | – ведущий инженер ПТО СПб ГКУ «Жилищное агентство Центрального района» |
| 3. Лебедева Т.Л. | – начальник отдела Центрального района Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга |
| 4. | – представитель управляющей компании |
| 5. Пинегин В.В. | – <u>представитель заказчика по доверенности</u> |

Руководствуясь действующими строительными нормами и правилами,

УСТАНОВИЛА:

Пинегиним В.В. (по доверенности) предъявлен к осмотру объект: магазин непродовольственных товаров, образованный в результате перепланировки, переустройства и объединения кв. 3, переведенной в нежилой фонд, и нежилого помещения 12-Н, по адресу: Кирочная ул., д. 12, лит. А.

Ремонтно-строительные работы осуществлены в сроки:

Начало работ: сентябрь 2018г.; окончание работ: декабрь 2018г.

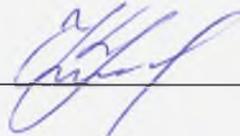
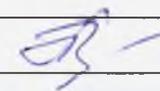
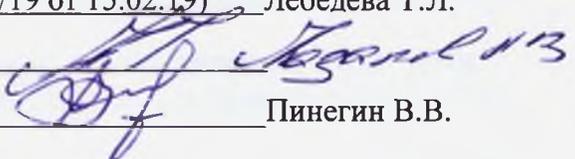
Предъявленный объект (магазин непродовольственных товаров), образованный в результате перепланировки, переустройства и объединения жилого помещения кв. 3, переведенного в нежилое помещение распоряжением администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 10.09.2018 № 6930-р, и пом. 12-Н по адресу: **Кирочная ул., д. 12, лит. А**, имеет следующие основные показатели:

Показатель	Единица измерения	До перепланировки	После перепланировки
Площадь	кв.м.	Кв. 3 – 213,4 Пом. 12Н – 184,8	393,0*

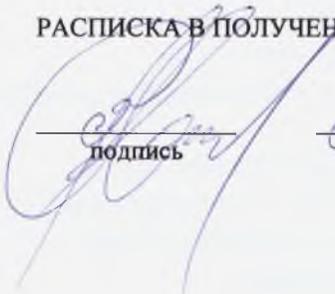
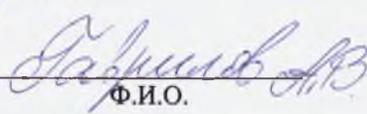
*площадь после перепланировки, переустройства и объединения уточнена обмерами, выполненными 25.01.2019 ООО “Национальная кадастровая служба С-3”, непосредственно кадастровым инженером Кирилловым И.В. (квалификационный аттестат № 78-15-980).

Визуальным осмотром помещения, его границ и оборудования, без освидетельствования скрытых работ, в рамках реализации согласованных межведомственной комиссией Центрального района 25.06.2018 (протокол № 20) проектных решений установлено соответствие планировочных решений согласованному проекту.

Подписи членов комиссии, представителей, привлеченных к работе комиссии:

1.  Курашев П.Н.
2.  Проворова Н.А.
3. акт от 15.02.19 (рег. № 01-54-82/19 от 15.02.19) Лебедева Т.Л.
4. _____
5.  Пинегин В.В.

РАСПИСКА В ПОЛУЧЕНИИ АКТА:

  28.03.2019 +79412156210
 подпись Ф.И.О. дата телефон

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» от 22.12.2020 № МКРФ 20784 и выписка из Реестра членов саморегулируемой организации от 12.10.2020 № 3943.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20784 от 22 декабря 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ЭЛЕКТРОПРОФ»

ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1079847034981

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7841352638

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 31, лит. А,
пом./часть 16-Н/10**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1657 от 22 декабря 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 20784** от **22 декабря 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель

Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЧЛЕНОВ САМОРЕГУЛИРУЕМОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

12 октября 2020 года № 3943

Саморегулируемая организация Ассоциация «Объединение строителей Санкт-Петербурга»

СРО А «Объединение строителей СПб»

Саморегулируемая организация, основанная на членстве лиц, осуществляющих строительство
190000, Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д.10, лит.А, пом.1-Н, www.sros.spb.ru, info@domostroitel.ru
Регистрационный номер записи в государственном реестре саморегулируемых организаций СРО-С-003-22042009

Выдана Обществу с ограниченной ответственностью «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Наименование	Сведения	
1. Сведения о члене саморегулируемой организации:		
1.1. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование юридического лица или фамилия, имя, (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя	Общество с ограниченной ответственностью «ЭЛЕКТРОПРОФ» ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»	
1.2. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	ИНН 7841352638	
1.3. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) или основной государственный регистрационный номер индивидуального предпринимателя (ОГРНИП)	ОГРН 1079847034981	
1.4. Адрес места нахождения юридического лица	191123, Санкт-Петербург, ул.Захарьевская, д.31, лит.А, пом.16-Н, часть 10	
1.5. Место фактического осуществления деятельности (только для индивидуального предпринимателя)	-----	
2. Сведения о членстве индивидуального предпринимателя или юридического лица в саморегулируемой организации:		
2.1. Регистрационный номер члена в реестре членов саморегулируемой организации	№ 445	
2.2. Дата регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя в реестре членов саморегулируемой организации (число, месяц, год)	24.12.2009	
2.3. Дата (число, месяц, год) и номер решения о приеме в члены саморегулируемой организации	Решение Совета Объединения № 32 - 09 от 24.12.2009	
2.4. Дата вступления в силу решения о приеме в члены саморегулируемой организации (число, месяц, год)	24.12.2009	
2.5. Дата прекращения членства в саморегулируемой организации (число, месяц, год)	-----	
2.6. Основания прекращения членства в саморегулируемой организации	-----	
3. Сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права выполнения работ:		
3.1. Дата, с которой член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса (нужное выделить):		
в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомной энергии)	в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов капитального строительства (кроме объектов использования атомной энергии)	в отношении объектов использования атомной энергии
01.07.2017	12.10.2020	-----
3.2. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, и стоимости работ по одному договору, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд возмещения вреда (нужное выделить):		
а) первый	---	стоимость работ по одному договору не превышает 60 000 000 руб.
б) второй	---	стоимость работ по одному договору не превышает 500 000 000 руб.
в) третий	---	стоимость работ по одному договору не превышает 3 000 000 000 руб.
г) четвертый	Есть	стоимость работ по одному договору не превышает 10 000 000 000 руб.

д) пятый	---	стоимость работ по одному договору составляет 10 000 000 000 руб. и более
е) простой	---	в случае если член саморегулируемой организации осуществляет только снос объекта капитального строительства, не связанный со строительством, реконструкцией объекта капитального строительства

3.3. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключенным с использованием конкурентных способов заключения договоров, и предельному размеру обязательств по таким договорам, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств (нужное выделить):

а) первый	---	предельный размер обязательств по договорам не превышает 60 000 000 руб.
б) второй	---	предельный размер обязательств по договорам не превышает 500 000 000 руб.
в) третий	---	предельный размер обязательств по договорам не превышает 3 000 000 000 руб.
г) четвертый	---	предельный размер обязательств по договорам не превышает 10 000 000 000 руб.
д) пятый	---	предельный размер обязательств по договорам составляет 10 000 000 000 руб. и более

4. Сведения о приостановлении права выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства:

4.1. Дата, с которой приостановлено право выполнения работ (число, месяц, год)	-----
4.2. Срок, на который приостановлено право выполнения работ *	-----
* указываются сведения только в отношении действующей меры дисциплинарного воздействия	

Генеральный директор



А. И. Белоусов

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в 2021 г., шифр КИР-10/2019

Приказ Минкультуры РФ от 17.07.2019 г. № 997 об аттестации экспертов.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

17 июля 2019

Москва

№ 997

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 25 июня 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» июля 2019 г. № 997

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Авксентьева Ольга Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
2.	Бзаров Руслан Сулейманович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
3.	Глебова Татьяна Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Гоняный Михаил Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в

		<p>соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Горбатенко Сергей Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Гуляев Валерий Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
7.	Даниленко Надежда Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
9.	Дыминская Александра Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Егоров Александр Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
11.	Загоскин Евгений Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
12.	Иванова Анастасия Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
13.	Илюков Леонид Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в

		<p>соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ.
14.	Ициксон Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
15.	Кениг Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

		<p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Лавриновский Максим Семенович	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
17.	Ласкин Артур Робертович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
18.	Литова Екатерина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Мартынов Александр Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Немудрова Анастасия Анатольевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
21.	Сафарова Ирина Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
22.	Слабуха Александр Васильевич	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
23.	Смирнова Галина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Смирнова Инна Юрьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Снитко Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
26.	Содномов Александр Эрдэнибаирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
27.	Соколова Ольга Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с</p>

		земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Старцева Татьяна Сергеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
29.	Тарасов Алексей Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных

		<p>работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
30.	Титова Светлана Валентиновна	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
31.	Тихонов Виктор Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
32.	Толочко Ирина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в

		<p>соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
33.	Тютина Ирина Яковлевна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
34.	Урбанов Алексей Андреевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
35.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Шинкарь Ольга Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
37.	Яндовский Виктор Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
38.	Яровой Илья Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--	---
