

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район,
Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект
приспособления объекта культурного наследия в результате
перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по
адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит.
А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«10» июля 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.Ф. Прокофьева, Н.Б. Глинской, В.А. Калинина, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №8), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «16» мая 2022 года по «10» июля 2022 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.Б. Глинская

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «РЕАЛ-ПРОЕКТ» (ООО «РЕАЛ-ПРОЕКТ»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО «НЭО», эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Н.Б. Глинская

	Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России от №2032 от 25.12.2019 г. приказ № 596 от 30.04.2021 г. (внесение изменений) - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного	Приказ об аттестации Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Н.Б. Глинская

органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
---	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

Эксперт - член экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в следующем составе:

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) Н.Б. Глинская

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-18.11/3272-ИРД);
- **Часть 1.2.** Историческая справка (шифр: КП-18.11/3272-ИС);
- **Часть 1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-21.05/3891-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Техническое заключение (шифр: КП-18.11/3272-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-18.11/3272-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: КП-18.11/3272 -АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-18.11/3272 -ВК).

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) № 01-52-2916/20 от 26.11.2020 г. (*Приложение №5*);
2. Копия Распоряжения КГИОП от 27.12.2013 г. № 10-657 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» (*Приложение №3*);
3. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» от 24.04.2002 г. (*Приложение № 2*)
4. Копия технического паспорта на квартиру инв. №3272/20 от 30.11.2020 г. (*Приложение №7*);
5. Копия доверенности на бланке 78АБ 7603778 от 18.11.2021 г. (*Приложение №6*);
6. Копии поэтажных планов здания по состоянию на 2020 год (*Приложение №7*);
7. Копия письма КГИОП № 01-30-904/21-0-1 от 21.05.2021 г. - справка о наличии или отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера квартиры №142 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А (*Приложение №10*);
8. Проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный

район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-2916/20 от 26.11.2020 г. (Приложение №5), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП № 10-657 от 27.12.2013 г «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» (Приложение № 3).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» и интерьеров квартиры №142. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и квартиры №142 на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Глинской Н.Б. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.Б. Глинская

архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №10 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51) является выявленным объектом культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность» (Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП от 27.12.2013 г. № 10-657 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» утвержден от 24.04.2002 г. (Приложение № 2).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

10.1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемая квартира №142 находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 6.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Доходный дом расположен на территории бывшей усадьбы Шереметевых, простиравшейся от берега Фонтанки до будущего Литейного проспекта. Со стороны Фонтанки в 1746-1750 гг. арх. С. И. Чевакинский и Ф. Л. Аргунов возвели Шереметьевский дворец (Фонтанный дом).

В саду Фонтанного дома находились строения XVIII века, большинство корпусов хозяйственного двора были перестроены и приспособлены под корпуса нового доходного дома (следы заложенных арочных проездов по нижним этажам, фрагменты карнизов, измененные размеры окон и т.д.). В структуру дома вошли и бывшие шереметьевские конюшни (1). До наших дней сохранился портик Манежа, возведенного Д. Кваренги.

Парадная часть дворца оставалась неизменной (набережная реки Фонтанки, 34), со стороны Литейного проспекта были возведены доходные дома.

После смерти графа Д. Н. Шереметева, его наследник С. Д. Шереметев вынужден был проявить заботу о доходности своего владения. В 1874 году главноуправляющий графскими именьями Н. Ф. Ладыженский предложил использовать часть участка по Литейному проспекту «для сооружения каменных корпусов в пять этажей», причём в нижнем этаже «для извлечения возможно большего дохода» устроить магазины (2).

Доходный дом, возведен в 1874-1875 гг. (арх. А. К. Серебряков, арх.-худ. Шестов П. И.). В 1874 г. арх. А. К. Серебряков построил во дворе дома на территории усадьбы Шереметевых новый пятиэтажный корпус, в котором находился театральный зал, будущий театр "На Литейном". (3)

В 1914 году гражданским архитектором Красовским Михаилом Витольдовичем была произведена постройка левой части доходного дома – надстроен, объединен в один дом.

В 2001 г. дом включён КГИОП в "Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

10.3. Описание объекта, современное состояние

Здание с пятиэтажным (по Литейному пр.) трехэтажным (по наб. р. Фонтанки), дворовыми корпусами. Стены выполнены из кирпича. Крыша скатная.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Лицевой фасад по Литейному проспекту:

Фасад решен в приемах эклектики, пятиэтажный корпус, в 32 световые оси, симметричен.

Материал отделки цоколя – известняковая скоба с валиком по верхнему краю. Материалы отделки фасада – гладкая (в уровне 1-го, 3-5-го этажей) и фактурная (в уровне 2-го этажа) штукатурка, разделанная в уровне 2-5-го этажей под кирпичный руст.

Оконные проемы в уровне первого этажа прямоугольные витринные. Оконные проемы в уровне 2 - 5-го этажей прямоугольные, с исторической расстекловкой. Оформление оконных проемов 2-5-го этажей-орнаментированные штукатурные наличники, стилизованные пилястры с листьями, филенчатые пилястры и трехчетвертные колонки, гладкие и орнаментальные фризы, прямые, треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах.

Фасад дополняют два эркера в одну световую ось в уровне 3-го этажа, эркер в две световые оси в уровне 2-3-го этажей на орнаментированных кронштейнах, с балконами в завершении.

В завершении эркером - два балкона в одну световую ось, балкон в 2 световые оси с чугунными литыми ограждениями.

Воротный проезд расположен по 16-17 световой оси.

Конфигурация воротного проезда – прямоугольная, оформлен профилированным карнизом, орнаментальной тягой по стенам, кронштейнами поддерживающими своды, по сводам - орнаментальная тяга.

Дверные проемы первого этажа – прямоугольные, заполнения: металлопластиковые, деревянные, металлические. Дверные проемы балконных дверей – прямоугольные, со штукатурными наличниками, гирляндами, сандриками с дентикулами на кронштейнах.

Фасад делят профилированные межэтажные и подоконные карнизы, в том числе с иониками и дентикулами.

Завершает фасад антаблемент с филенчатым фризом, декорированным лепными гирляндами, карниз на кронштейнах с поясами дентикул и иоников.

На лицевом фасаде по Литейному пр. расположены вывески наружной рекламы.

Лицевой фасад корпуса по наб.р. Фонтанки.

Фасад решен в приемах эклектики, трехэтажный корпус, в 10 световых осей, симметричен.

Материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа.

Дверные проемы первого этажа-прямоугольный, с деревянным заполнением (оформлен профилированным штукатурным наличником, трехчастным замковым камнем), балконной двери – прямоугольный (оформлен треугольным сандриком на орнаментированных кронштейнах с слепной композицией).

Оконные проемы 1-3-го этажей – прямоугольные, заполнение деревянное, с исторической расстекловкой.

Оконные проемы 1-го этажа оформлены трехчастными замковыми камнями.

Оконные проемы 2-го этажа оформлены профилированными штукатурными наличниками, прямыми и треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах, лепными композициями.

Оконные проемы 3-го этажа с гладкими подоконными выступами.

Между 1 и 2-ым этажами профилированный подоконный межэтажный карнизы, декоративная балюстрада, пояс меандра и цветочных розеток.

Завершает фасад фриз с лепными композициями, венчающий профилированный выносной карниз, профилированные штукатурные тяги.

Дворовые фасады:

Дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов.

Материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба. Материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка (на уровне нижней части портика южного дворового корпуса обработана под кирпичный руст).

Дверные и оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения с историческим рисунком.

Оконные проемы 2-го этажа дворового фасада по наб. р. Фонтанки оформлены профилированными штукатурными наличниками, прямыми сандриками на орнаментированных кронштейнах. Оконные проемы 3-го этажа с гладкими подоконными выступами.

Между 1-2 этажами межэтажный профилированный карниз. Завершает фасад венчающий профилированный карниз.

Восточный дворовый корпус.

Восточный дворовый фасад оформлен четырехколонным портиком коринфского ордера, антаблементом с поясами дубовых листьев, профилированным карнизом. Между капителями пилястр- лепные композиции из венков. Фриз с лепными композициями.

Южный дворовый корпус.

Южный фасад южного дворового корпуса оформлен портиком с треугольным фронтоном, двумя колоннами дорического ордера, прямоугольной нишей в центре и двумя уплощенными по бокам.

Фриз триглифный, с венчающим профилированным карнизом с сухариками.

Квартира № 142 расположена на 4 этаже пятиэтажного корпуса объекта культурного наследия. Капитальные стены выполнены из кирпича. Оконные проемы в границы квартиры прямоугольной формы, с деревянными заполнениями. В помещении 10: оконные заполнения выполнены из стеклопакетов ПВХ-профиля. Дверные проемы в границах квартиры прямоугольной формы, входные дверные проемы с деревянными заполнениями.

В квартире № 142 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют. Копия распоряжения КГИОП от 27.12.2013 г. № 10-657 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» (Приложение № 3), копия справки КГИОП от 21.05.2021 г. № 01-30-904/21-0-1 о наличии (отсутствии) архитектурно-художественных элементов (Приложение № 10).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.Б. Глинская

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Выкопировка из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность» (Приложение №1).

10. Копия Выписки из единого государственного объекта недвижимости (далее – ЕГРН) №КУВИ-999/2022-271485 от 14.03.2022 г. (Приложение №6).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Матвеев Б. М. Феномен Фонтанного дома // Краеведческие записки. Исследования и материалы. Вып. 8. СПб., 2001. С. 153–154;

2. Исаченко В. Г., Питанин В. Н. Литейный проспект. — Лениздат, 1989, с.106;

3. ЦГАКФФД СПб Е 17070;

4. ЦГАКФФД СПб Бр 30944;

5. ЦГАКФФД СПб Гр 71983;

6. ЦГАКФФД СПб Е 17070;

7. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233;

8. ЦГИА СПб, ф.1133 оп.1 д.1622;

9. Фотохроника ЛенТАСС : № 41030 28 января 1944 г.;

10. Журнал "Наше наследие" №48 1999 г.;

11. СПб ГБУК "Государственный Литературно-Мемориальный Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме": Номер в Госкаталоге:5483733. Номер по КП (ГИК): КП-6471. Инвентарный номер: ДФ-133;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.Б. Глинская

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com.>;
2. ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru. ;
3. Альманах «Русский миръ» – пространство и время русской культуры (архив выпусков 2008-2016 г.) [Электронный ресурс]. URL: [http://almanax.russculture.ru](http://almanax.russculture.ru;);
4. Гатчина. Сквозь столетия – исторический журнал. [Электронный ресурс], URL: <http://www.history-gatchina.ru.>

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия: перепланировка и переустройство квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части квартиры №142.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-52-2916/20 от 26.11.2020 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Часть 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-18.11/3272-ИРД):

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копию задания КГИОП, копию предмета охраны, Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях. В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Н.Б. Глинская

предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 1.2. Историческая справка (шифр: КП-18.11/3272-ИС):

Историческая справка с иконографическими материалами в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведенные в томе, являются достоверными, и подтверждаются проведенными экспертами исследованиями.

Часть 1.3. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-18.11/3272-ФФ):

В данной части содержатся материалы фотофиксации в начале производства работ со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Техническое заключение (шифр: КП 18.11/3272-ТЗ)

Разработке проекта предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Согласно материалам рассматриваемого заключения, общее техническое состояние обследованных конструкций следующее:

- стены – выполнены из керамического полнотелого кирпича, кладка выполнена на цементном растворе. Техническое состояние – работоспособное;

- перегородки – деревянные оштукатуренные по дражке. Техническое состояние – работоспособное;

- перекрытия – выполнены по металлическим и деревянным балкам. Техническое состояние – работоспособное.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Части 2.2.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 26.11.2020 г. № 01-52-2916/20 (Приложение №5) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3 Проектные решения, в составе:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП- 18.11/3272-ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения (шифр: КП- 18.11/3272-АР)

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрено перепланировка квартиры №142, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д.51, лит. А, а именно:

- Демонтаж межкомнатных деревянных перегородок. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны – не нарушается.

- Устройство новых внутриквартирных перегородок из ГКЛ. Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия –местоположение» - сохраняется; «объемно-планировочное решение: лицевые корпуса по Литейному пр., наб. р. Фонтанки, дворовые корпуса: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой» не нарушается.

- Демонтаж штукатурного слоя с деревянных перегородок, потолков, старого пола до металлических и деревянных балок; с устройством нового напольного покрытия; архитектурно-художественные элементы в квартире №142 не включены в перечень предметов охраны Распоряжением КГИОП №10-657 от 27.12.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» (Приложение №3);

- Замена старых деревянных оконных заполнений в комнатах (пом.4, 6, 12), коридоре (пом.7) и кухне (пом.18), а также замена более позднего оконного заполнения в ПВХ-профиле в комнате (пом.10) на новые оконные заполнения индивидуального изготовления с воссозданием исторической расстекловки и единообразия цветового решения фасада (снаружи - коричневый, изнутри - белый). Предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение - дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов: исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты» сохраняется.

- Монтаж новых заполнений дверных проемов между помещениями кв. №142. Предмет охраны не нарушается;

- Устройство гидроизоляции в полах кухни, ванной, санузла;

- Демонтаж старого сантехнического оборудования с устройством нового.

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КИ-18.11/3272-ВК)

Прокладка сетей водопровода предусмотрена из полимерных водопроводных труб и сетей канализации из пластиковых канализационных труб (согласно СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»).

Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Все сантехническое оборудование комплектуется монтажным и установочным креплением.

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации в результате перепланировки остается без изменения.

Помещения оборудуются комплексом первичных средств пожаротушения.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного Распоряжением КГИОП №10-657 от 27.12.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева»» (Приложение №3);

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления объекта культурного наследия: перепланировка и переустройство квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021, экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», определенного распоряжением КГИОП от 27.12.2013 г. № 10-657 (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.Б. Глинская

влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением № 10-657 от 27.12.2013 г. (Приложение № 3)

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева»

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-2916/20 от 26.11.2020 г. (Приложение №5).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

14. Дата оформления заключения экспертизы

«10» июля 2022 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / В.А. Калинин/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.Б. Глинская

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Центральный административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1819	Дом С.Д.Шереметева	начало XIX века; 1874-1875, надстройка и расширение правого дома, перестройка флигеля (быв.манежа) под театр; 1914, постройка левого дома (надстроены, объединены в один дом)	автор не установлен арх. А.К.Серебряков гражд. инж. М.В.Красовский	Литейный пр., 51 На том же историческом участке по адресу: наб.р.Фонтанки 34, расположен Шереметевский дворец - памятник истории и культуры федерального значения	среднее	-"

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

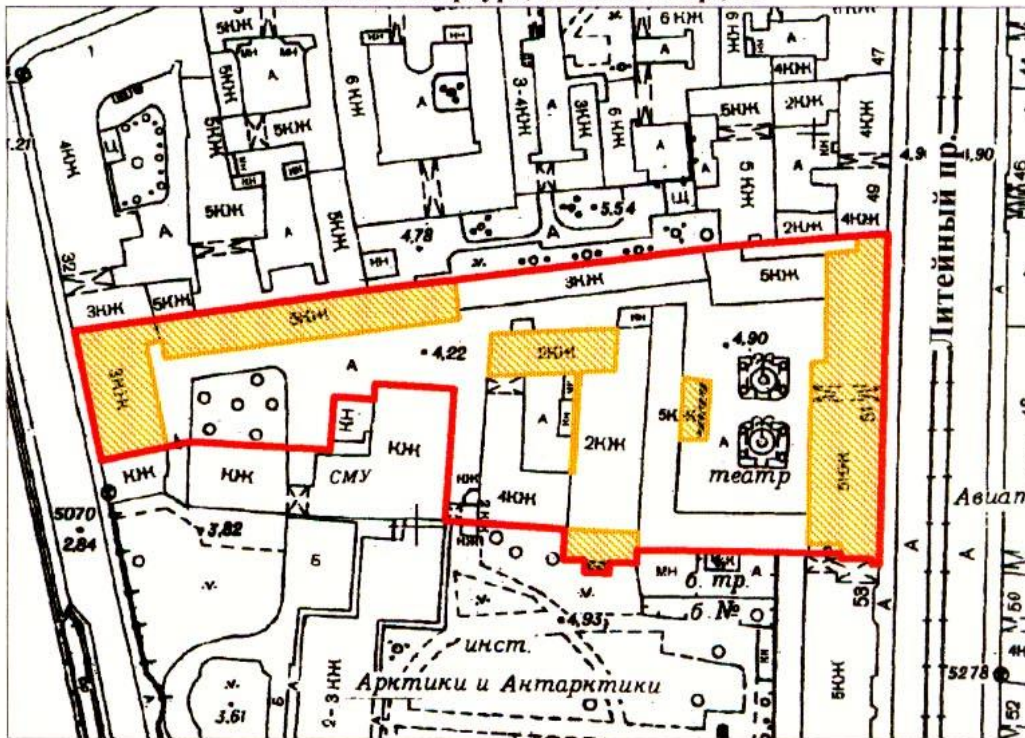
Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.
" 24 " августа 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом С. Д. Шереметева"

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 51



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27 ДЕК 2013№ 10-657

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.Д. Шереметева»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А (Литейный пр., 51), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия








Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом С.Д. Шереметева»
 Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А
 (Литейный пр., 51)





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на участке лицевых корпусов по наб. р. Фонтанки и Литейному пр., дворовых корпусов.	
2	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажный корпус по Литейному пр., трехэтажный корпус по наб. р. Фонтанки дворовые корпуса, их габариты и конфигурация;	











крыши лицевых корпусов по Литейному пр. и наб. р. Фонтанки, дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;




		<p>воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Литейному пр.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: уплощенные (вестибюли лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>уплощенные с распалубками (площадки лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>крестовые, коробовые с распалубками (площадки лестниц надвального флигеля);</p> <p>по балкам (воротный проезд);</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их местоположение (вестибюли корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; известняковое ограждение лестницы корпуса по наб. р. Фонтанки;</p>	     

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с металлическими литыми ограждениями, их местоположение (корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; материал, техника исполнения и рисунок (прутья с пальметтами и листьями) ограждений;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы на столбах и сводах, с известняковыми ступенями, их местоположение (надворный флигель, примыкающий к корпусу по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, тип, конструкция, габариты.</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	<p>лицевые корпуса по Литейному пр., наб. р. Фонтанки, дворовые корпуса:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой.</p>	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Литейному пр., его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики: материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая (в уровне 1-го, 3-5-го этажей) и фактурная (в уровне 2-го этажа) штукатурка, разделанная в уровне 2-5-го этажей под кирпичный руст;</p> <p>два эркера в одну световую ось в уровне 3-го этажа, эркер в две световые оси в уровне 2-3-го этажей, на орнаментированных кронштейнах, с балконами в завершении, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>два балкона в одну световую ось, балкон в две световые оси с чугунными литыми ограждениями, их историческое местоположение (в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (стилизованные растительно-геометрический орнамент) ограждений;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники с «цехинами»), штукатурные обрамления из дубовых листьев, провисающие плодовые гирлянды, прямые и лучковые сандрики с дентикулами на кронштейнах;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный карниз, орнаментальная тяга по стенам, кронштейны, поддерживающие своды, орнаментальная тяга по сводам;</p>	      
---	---	--	---

		<p>двустворчатые ворота кованого железа, рисунок (мотивы перекрещивающихся стержней, розеток и кругов);</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление дверных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-5-го этажей – орнаментированные штукатурные наличники, с плодовыми листьями, стилизованные пилястры с листьями, филенчатые пилястры и трехчетвертные колонки, гладкие и орнаментальные фриз, прямые, треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах, профилированный подоконный карниз, профилированные подоконные выступы, филенки с композициями из картушей и гирлянд, стилизованные кронштейны, раковины и ветви в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы, в том числе с иониками и дентикулами;</p>	   
--	--	--	---

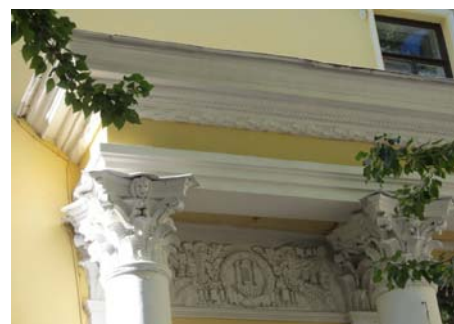
		<p>антаблемент с филенчатым фризом, декорированным лепными провисающими гирляндами, и карнизом на кронштейнах с поясами дентикул и иоников;</p> <p>ограждение крыши с гладкими оштукатуренными опорными тумбами и металлическими секциями геометрического рисунка;</p> <p>лицевой фасад корпуса по наб. р. Фонтанки, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в одну световую ось на четырех парных гранитных кронштейнах, с гранитной плитой;*</p> <p>* ограждения утрачены</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, треугольный сандрик на орнаментированных кронштейнах, лепная композиция из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков;</p>	     
--	--	---	--

		<p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление – профилированный штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконной и входной дверей;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление проемов – трехчастные замковые камни (проемы 1-го этажа), профилированные штукатурные наличники, прямые и треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные подоконный и межэтажный карнизы, декоративная балюстрада, пояс меандра и цветочных розеток в подоконном пространстве 2-го этажа;</p> <p>профилированные штукатурные тяги, фриз с лепными композициями из венков, маскаронов и растительно-цветочных элементов; венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработанная в уровне нижней части портика южного дворового корпуса под кирпичный руст;</p> <p>проемы входов, включая проемы бывших каретников надворного флигеля, примыкающего к корпусу по наб. р. Фонтанки – историческое местоположение, конфигурация,</p>	    
--	--	---	---

		<p>габариты, оформление (замковые камни проемов каретников, штукатурные профилированные наличники с розетками, прямые сандрики с листовенным поясом на орнаментированных кронштейнах – восточного фасада восточного дворового корпуса);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов дворового фасада корпуса по наб. р. Фонтанки – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	--

оформление восточного фасада восточного дворового корпуса (театр) четырехколонным портиком коринфского ордера с соответствующими колоннам пилястрами, антаблементом с поясами дубовых листьев и жгута и профилированным карнизом; лепные композиции из венков с лентами, колосьев, драпировок и знамен – между капителями пилястр; профилированные тяги с орнаментальными поясами, фриз с лепными композициями из провисающих драпировок и растительных гирлянд;

венчающий профилированный карниз на модульонах с акантовыми листьями;









уплощенные ниши с трехчастными замковыми камнями северного и южного фасадов центрального дворового корпуса;

профилированные архивольты западного фасада центрального дворового корпуса;





		<p>оформление южного фасада южного дворового корпуса портиком, завершенным треугольным фронтоном, с двумя колоннами дорического ордера, прямоугольной нишей в центральной части и двумя уплощенными нишами в боковых частях, декорированных профилированными архивольтами; лепная композиция из венка с лентами в тимпане фронтона;</p> <p>триглифный фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюли корпуса по Литейному пр.: тамбуры с двустворчатыми деревянными флиенчатыми полусветлыми заполнениями;</p> <p>оформление стен – фигурейные филенки с выкружками, профилированный карниз;</p> <p>наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром;</p>	  

		<p>лестницы корпуса по Литейному пр. (входы с лицевого фасада):</p> <p>оформление сводов лестничных площадок профилями;</p> <p>оформление стен – фигурейные фигурные филенки;</p> <p>наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром.</p>	 A photograph showing a staircase landing. A dark red door is the central focus, with the number '28' and the name 'VERA' printed on it. The door is set within a decorative archway with a yellowish-gold finish. The walls are white with decorative moldings. A white fire alarm pull station is visible on the wall to the left of the door.
--	--	---	---

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева». Фотофиксация 16.05.2022 г.

1. Общий вид на объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» со стороны внутреннего двора
2. Общий вид на объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» со стороны внутреннего двора
3. Вид на вход в квартиру №142 с лестничной клетки
4. Вид на вход в квартиру №142 с лестничной клетки
5. Интерьер квартиры, ч.п. 18. Вид на вход в ч.п. 19
6. Интерьер квартиры, ч.п. 18
7. Интерьер квартиры, ч.п. 17
8. Интерьер квартиры, ч.п. 19. Вид на вход в ч.п. 17, 18
9. Интерьер квартиры, ч.п. 19. Вид на вход в ч.п. 16
10. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на выход из квартиры и ч.п. 7
11. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на вход в ч.п. 19
12. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на выход из квартиры
13. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на вход в ч.п. 7
14. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на выход из квартиры и ч.п. 19
15. Интерьер квартиры, ч.п. 7. Вид на вход в ч.п. 3,4
16. Интерьер квартиры, ч.п. 4. Вид на вход в ч.п. 2,7
17. Интерьер квартиры, ч.п. 7
18. Интерьер квартиры, ч.п. 7
19. Интерьер квартиры, ч.п. 6
20. Интерьер квартиры, ч.п. 6. Вид на вход в ч.п. 5,7
21. Интерьер квартиры, ч.п. 15. Вид на вход в ч.п. 8,9,10
22. Интерьер квартиры, ч.п. 10
23. Интерьер квартиры, ч.п. 10. Вид на вход в ч.п. 8,15
24. Интерьер квартиры, ч.п. 15. Вид на вход в ч.п. 11,13,14
25. Интерьер квартиры, ч.п. 15. Вид на вход в ч.п. 11,12,13
26. Интерьер квартиры, ч.п. 12
27. Интерьер квартиры, ч.п. 12. Вид на вход в ч.п. 11,15

Условные обозначения:

◁ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

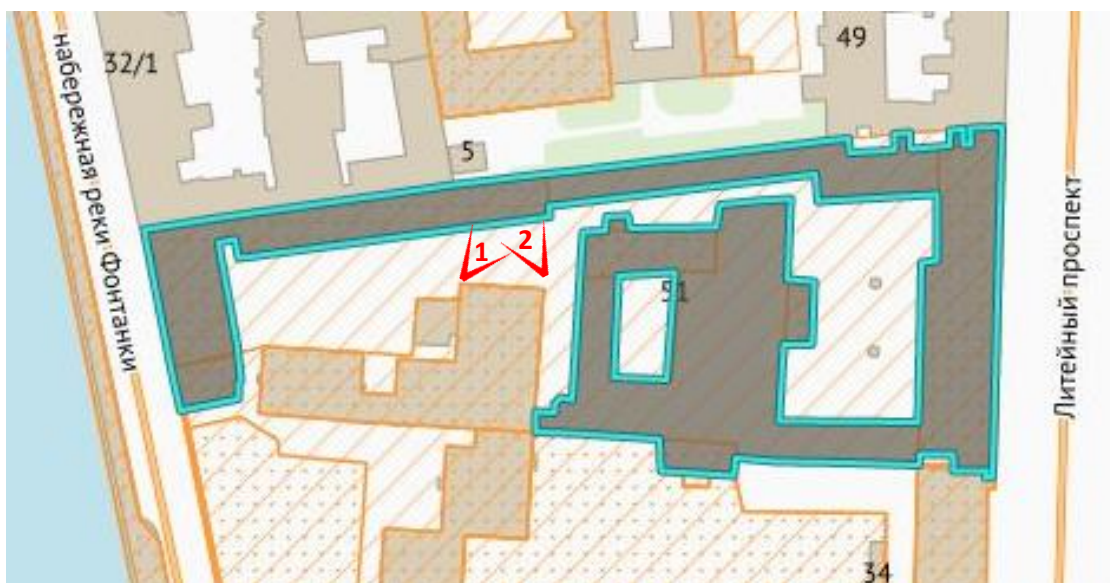


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

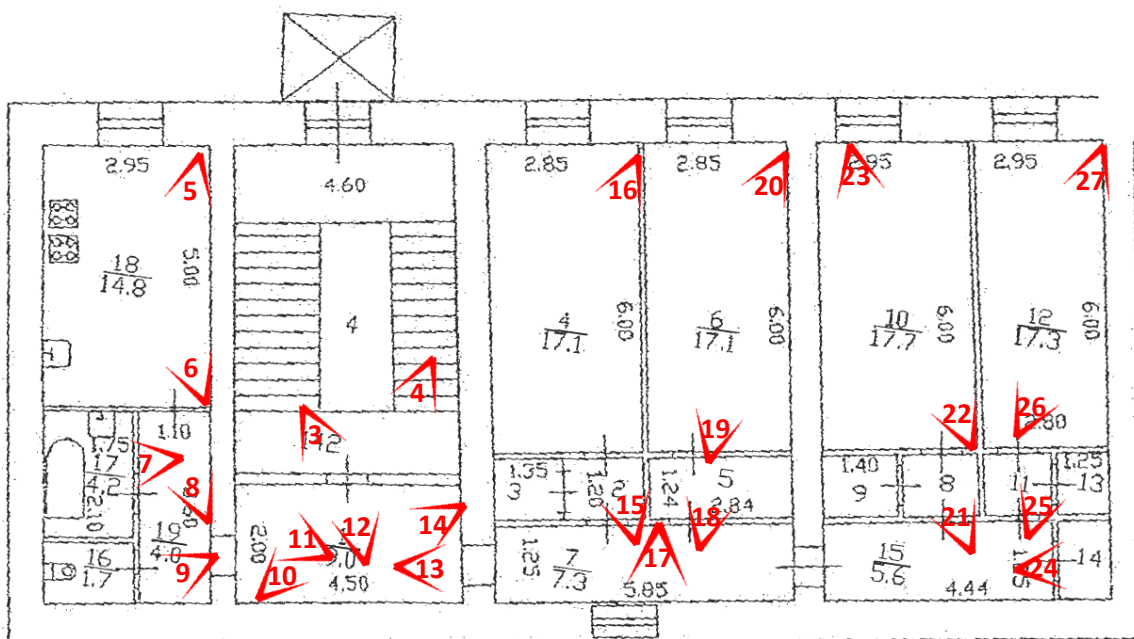


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане квартиры №142



Фото 1. Общий вид на объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» со стороны внутреннего двора



Фото 2. Общий вид на объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» со стороны внутреннего двора



Фото 3. Вид на вход в квартиру №142 с лестничной клетки



Фото 4. Вид на вход в квартиру №142 с лестничной клетки



Фото 5. Интерьер квартиры, ч.п. 18. Вид на вход в ч.п. 19



Фото 6. Интерьер квартиры, ч.п. 18



Фото 7. Интерьер квартиры, ч.п. 17



Фото 8. Интерьер квартиры, ч.п. 19. Вид на вход в ч.п. 17, 18



Фото 9. Интерьер квартиры, ч.п. 19. Вид на вход в ч.п. 16



Фото 10. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на выход из квартиры и ч.п. 7



Фото 11. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на вход в ч.п. 19



Фото 12. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на выход из квартиры



Фото 13. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на вход в ч.п. 7



Фото 14. Интерьер квартиры, ч.п. 1. Вид на выход из квартиры и ч.п.19



Фото 15. Интерьер квартиры, ч.п. 7. Вид на вход в ч.п. 3,4



Фото 16. Интерьер квартиры, ч.п. 4. Вид на вход в ч.п. 2,7



Фото 17. Интерьер квартиры, ч.п. 7



Фото 18. Интерьер квартиры, ч.п. 7



Фото 19. Интерьер квартиры, ч.п. 6



Фото 20. Интерьер квартиры, ч.п. 6. Вид на вход в ч.п. 5,7



Фото 21. Интерьер квартиры, ч.п. 15. Вид на вход в ч.п. 8,9,10



Фото 22. Интерьер квартиры, ч.п. 10



Фото 23. Интерьер квартиры, ч.п. 10. Вид на вход в ч.п. 8,15



Фото 24. Интерьер квартиры, ч.п. 15. Вид на вход в ч.п. 11,13,14



Фото 25. Интерьер квартиры, ч.п. 15. Вид на вход в ч.п. 11,12,13



Фото 26. Интерьер квартиры, ч.п. 12



Фото 27. Интерьер квартиры, ч.п. 12. Вид на вход в ч.п. 11,15

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

**Общество с Ограниченной Ответственностью
"ЛенТехИнвентаризация"**

ИНН 7810970828 КПП 781001001

196084, Санкт-Петербург г, Московский пр-кт, д. 70, к. 2, пом. 3-Н

Технический паспорт на квартиру

Инв. №3272/20

Адрес:

Санкт-Петербург

Проспект Литейный Дом 51 Корп. — Квартира 142

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1857 Год последнего капитального ремонта: 1964

Этажность: 5, подвал, —
надземная подземная в том числе

Материал стен:

Кирпичные

Материал
перекрытий:

По метал. балкам с бетонным
заполнением; деревянные по
деревянными балкам

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 4 этаже, состоит из 3 комнат,

жилой площадью 69,2 кв.м, общей площадью 131,0 кв.м, высота 3,20 м

Благоустройство квартиры:

Отопление: центральное печное

Горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

Водопровод Канализация Газоснабжение Электроплита

Мусоропровод Прочее _____

Наличие в парадной: Мусоропровод Лифт

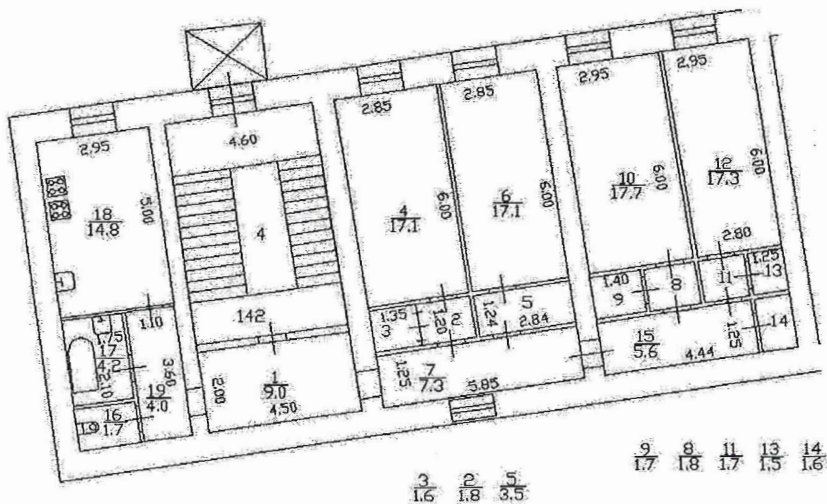
III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Назначение части помещения	Площадь, кв.м			Кроме того площадь балконов, лоджий, кв. м.	Примечание
			Общая	В том числе			
				Жилая	Вспомогат.		
1	1	Коридор	9,0		9,0		
2	2	Коридор	1,8		1,8		
3	3	Кладовая	1,6		1,6		
4	4	Комната	17,1	17,1			
5	5	Коридор	3,5		3,5		
6	6	Комната	17,1	17,1			
7	7	Коридор	7,3		7,3		
8	8	Коридор	1,8		1,8		
9	9	Кладовая	1,7		1,7		
10	10	Комната	17,7	17,7			
11	11	Коридор	1,7		1,7		
12	12	Комната	17,3	17,3			
13	13	Кладовая	1,5		1,5		
14	14	Кладовая	1,6		1,6		
15	15	Коридор	5,6		5,6		
16	16	Туалет	1,7		1,7		
17	17	Ванная	4,2		4,2		
18	18	Кухня	14,8		14,8		
19	19	Коридор	4,0		4,0		
Итого:			131,0	69,2	61,8		

IV. План квартиры

ПЛАН 4 ЭТАЖА h = 3,20 м

h = 3,20 м



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на

30 ноября 2020 г.

(дата обследования)

Исполнитель

(Рудко К.В.)

30 ноября 2020 г.

(дата изготовления)

Проверил

(Абелян И.Е.)

30 ноября 2020 г.

(дата изготовления)

Ген.Директор

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

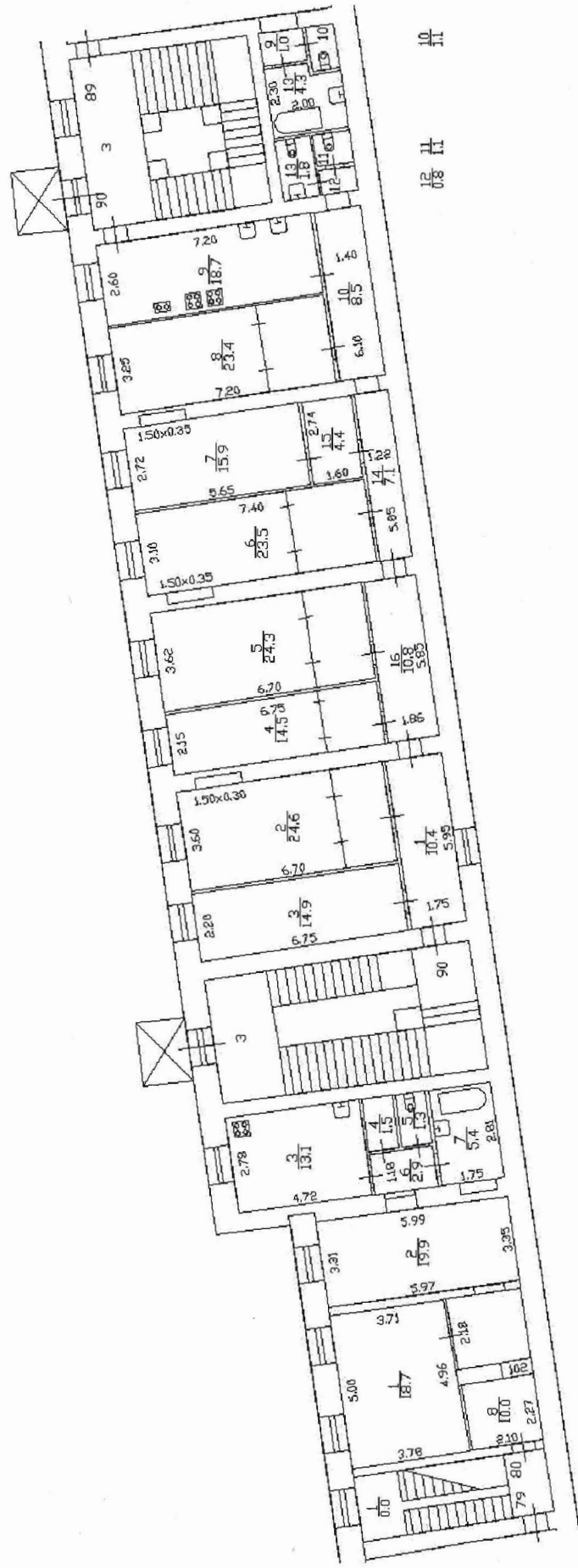
(Михайлова Т.Е.)

Памятка владельцу

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства объекта жилищного фонда (квартиры)
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Литера А

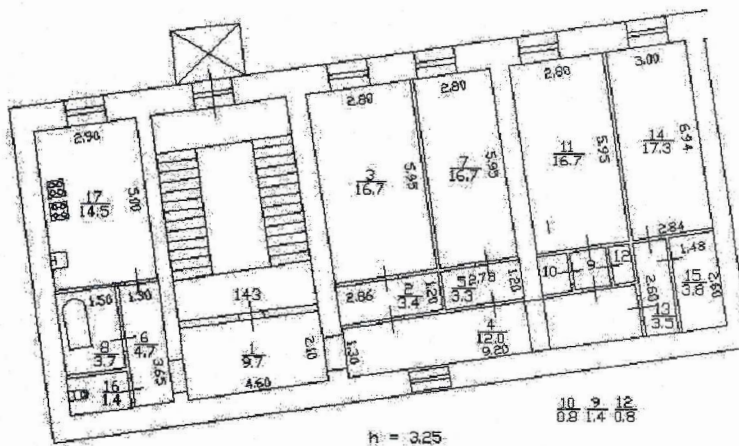
План части 3-го этажа



ООО "ТехИнвентаризация"		И-в. N3272/20
Лист. N1	Выкопировка квартиры 80 и 90 из поэтажного плана дома 51, лит. А по Литейному проспекту	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Подпись
30.11.2020	Инженер	Рядко К.В.
30.11.2020	Проверил	Ген. Директор Михайлова Т.Е.

Литера А

План части 5-го этажа



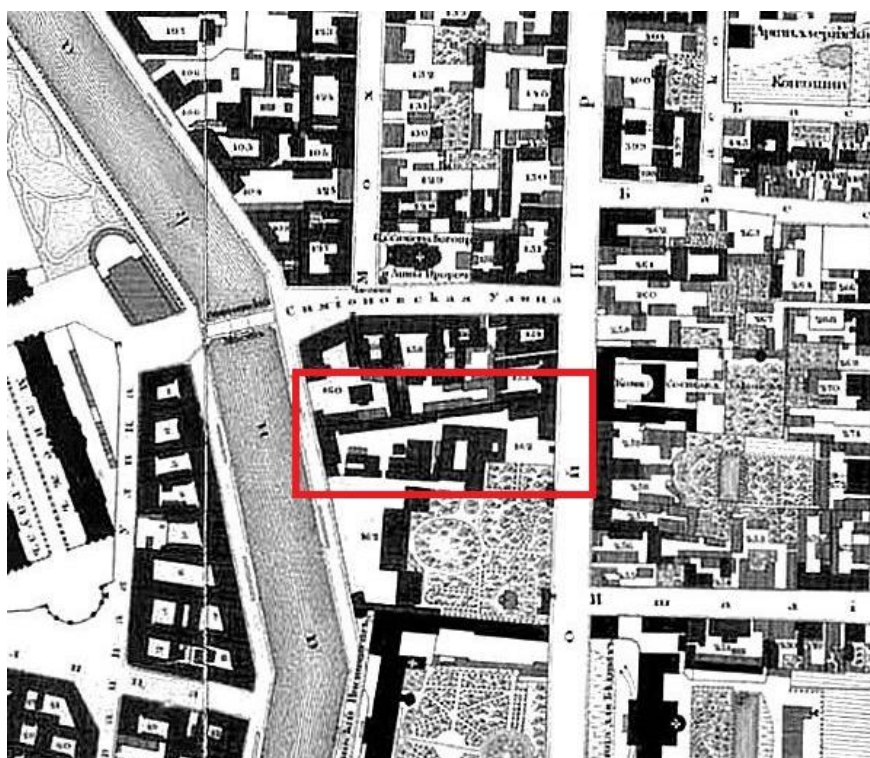
ООО "Лентехинвентаризация"			Инв. N3272/20
Лист. N1	Выкопировка квартиры 143 из поэтажного плана дома 51, лит. А по Литейному проспекту		Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО	Подпись
30.11.2020	Исполнил	Инженер	Рудко К.В.
30.11.2020	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Т.Е.

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, литера А (Литейный пр.,51): «Проект приспособления объекта культурного наследия в результате перепланировки и переустройства квартиры №142, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д.51, лит. А» (шифр: КП-18.11/3272), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
2. План Петрограда по новейшим сведениям 1915 года - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_petrograd1915/
3. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
4. План двора. ЦГИА СПб, ф.1133 оп.1 д.1622
5. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
6. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
7. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
8. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
9. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
10. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
11. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
12. Фасад павильона. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
13. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
14. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
15. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
16. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
17. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
18. Фасад. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
19. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233
20. Витрина оружейного магазина товарищества "И.И. Чижев" на Литейном пр., д.51. 1910-е гг. ЦГАКФФД СПб Е 17070
21. Николай Николаевич Пунин. У двери подъезда флигеля Фонтанного Дома. 1925г. Номер в Госкаталоге:5483733. Номер по КП (ГИК):КП-6471. Инвентарный номер:ДФ-133. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме"
22. "Распятые". Ахматова у северных ворот Фонтанного дома. 1925. "Наше наследие" №48 1999 г.
23. Вывеска театра Л.О.С.П.С. пр. Володарского, 51. 1933-1941 гг. <http://almanax.russculture.ru/archives/794>
24. Театр имени ЛОСПС, разрушенный авиабомбой. 1941. Фотохроника ЛенТАСС ; № 41030 28 января 1944 г.
25. Вид фасада дома №51 на Литейном проспекте. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71983
26. Вид дома №51 на Литейном проспекте, в котором расположен Ленинградский государственный театр драмы и комедии.1976 г. ЦГАКФФД СПб Бр 30944



1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



2. План Петрограда по новейшим сведениям 1915 года - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_petrograd1915/



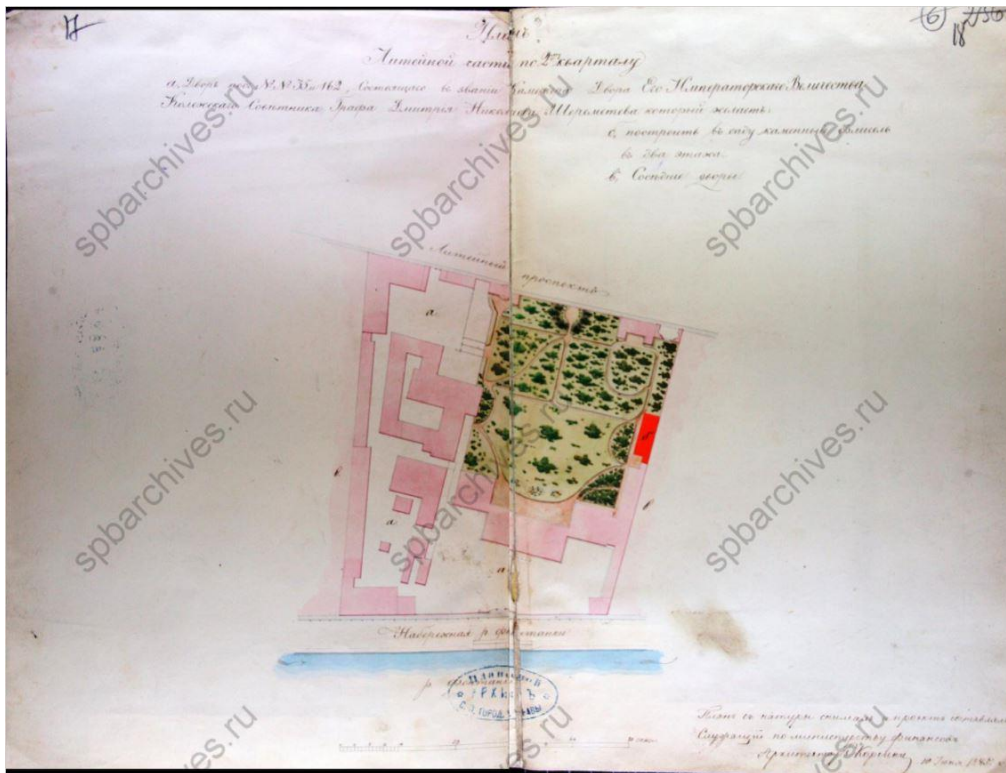
3. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



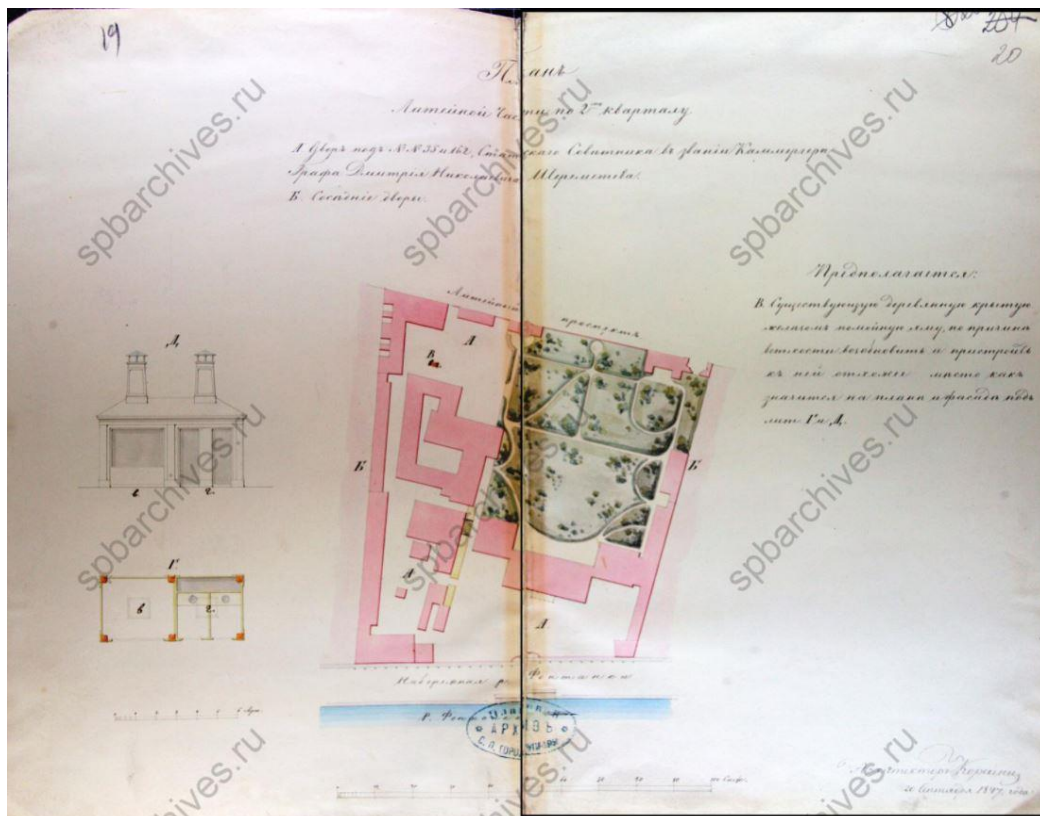
4. План двора. ЦГИА СПб, ф.1133 оп.1 д.1622



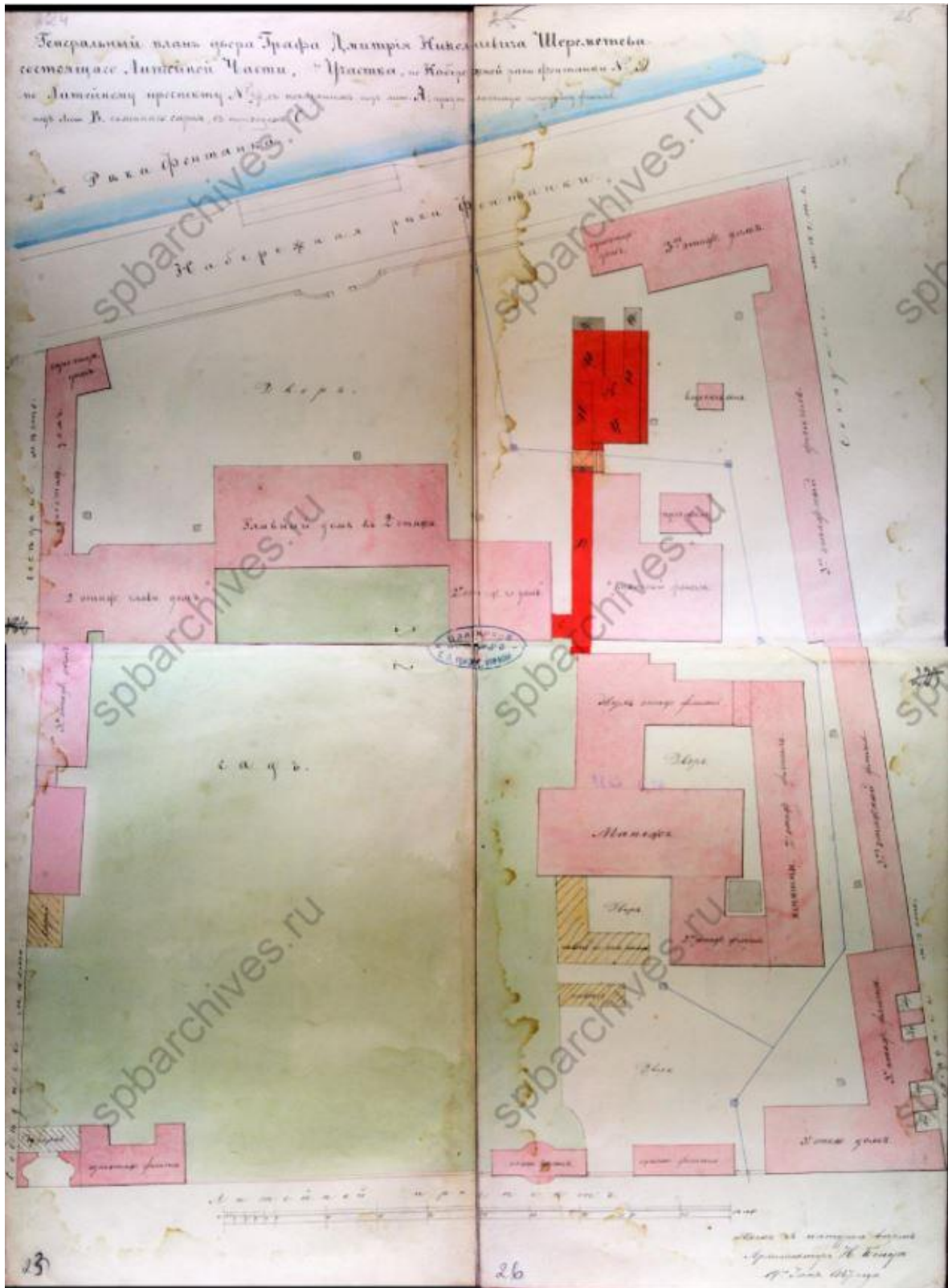
5. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



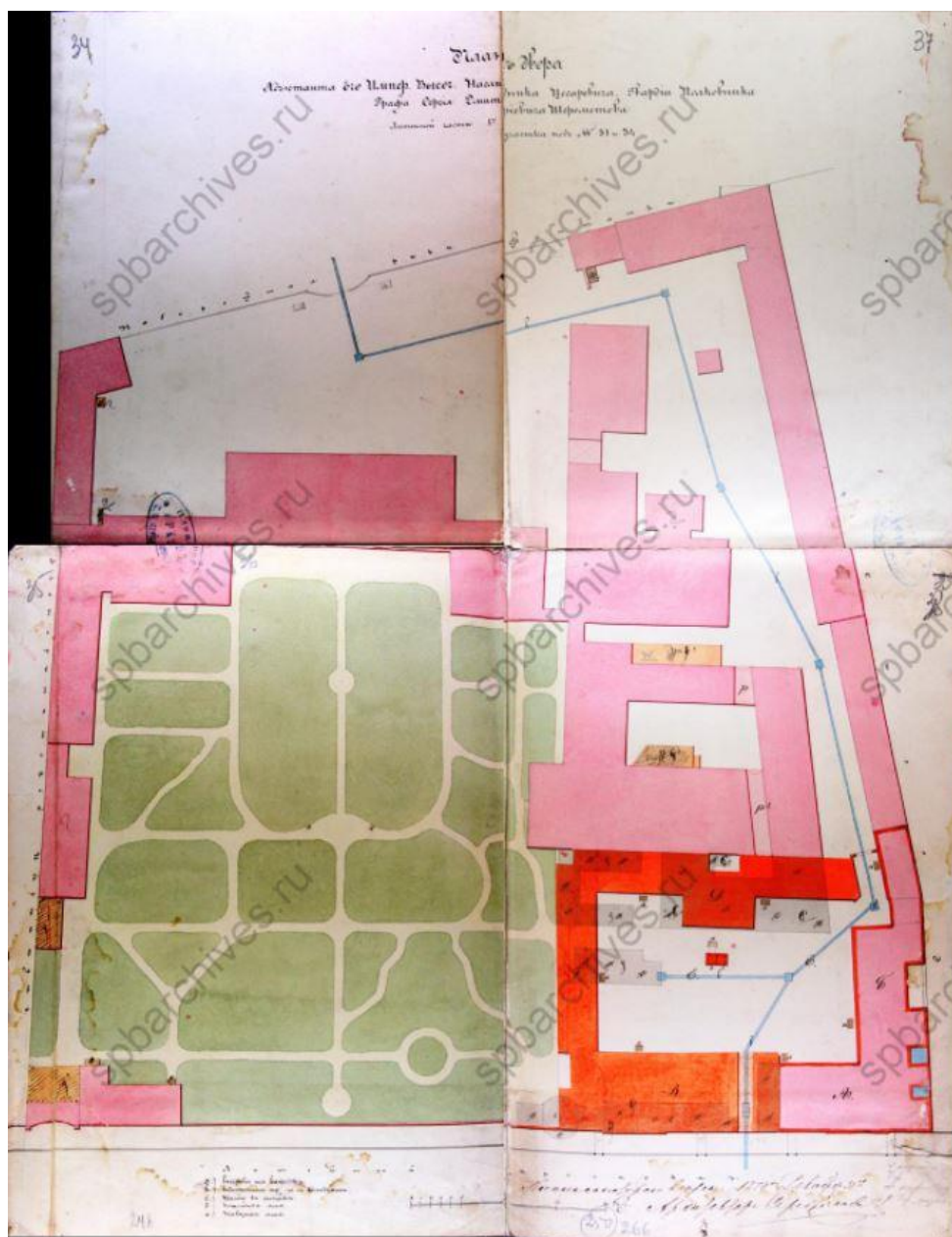
6. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



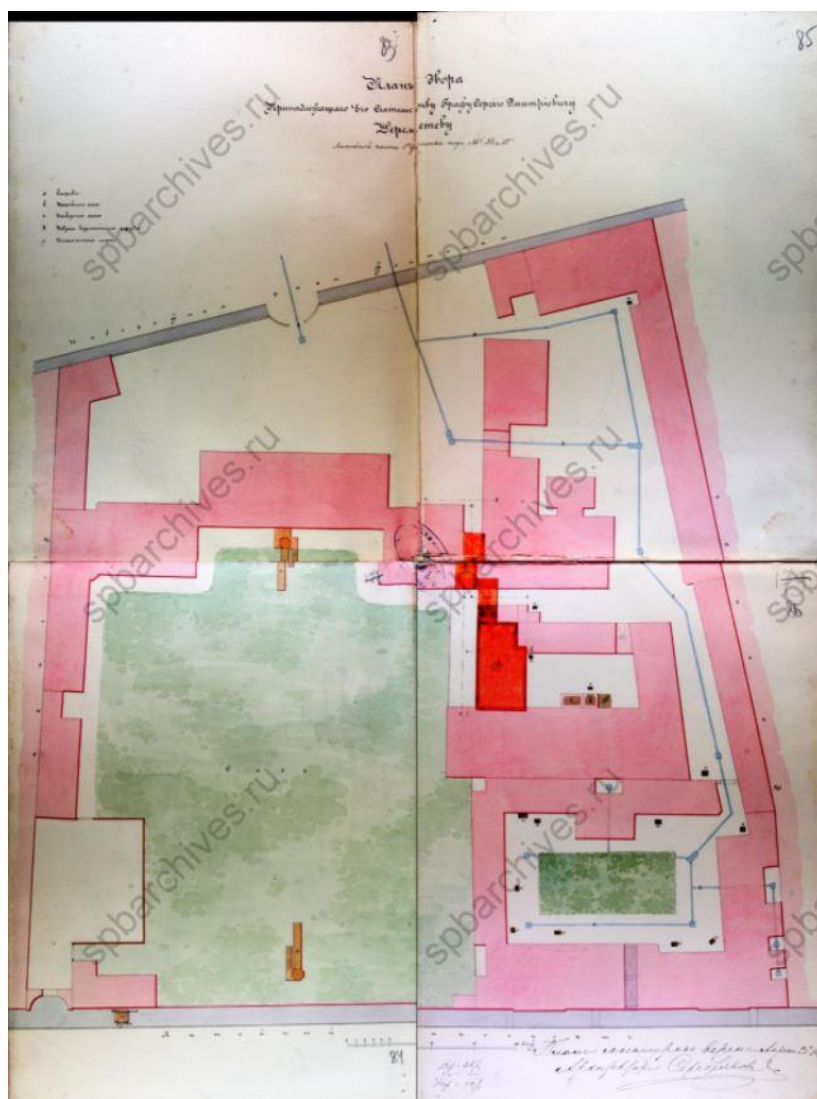
7. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



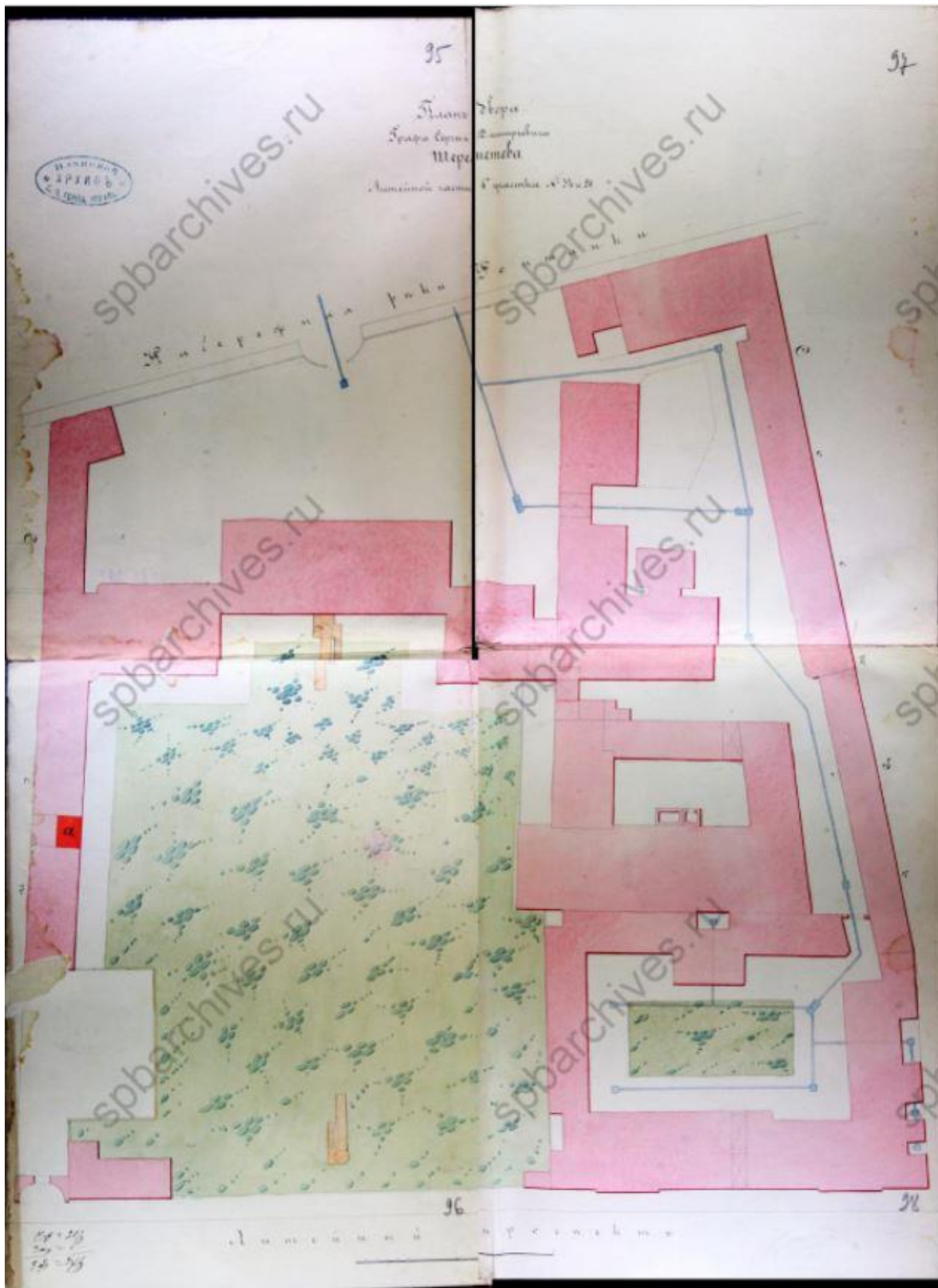
8. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



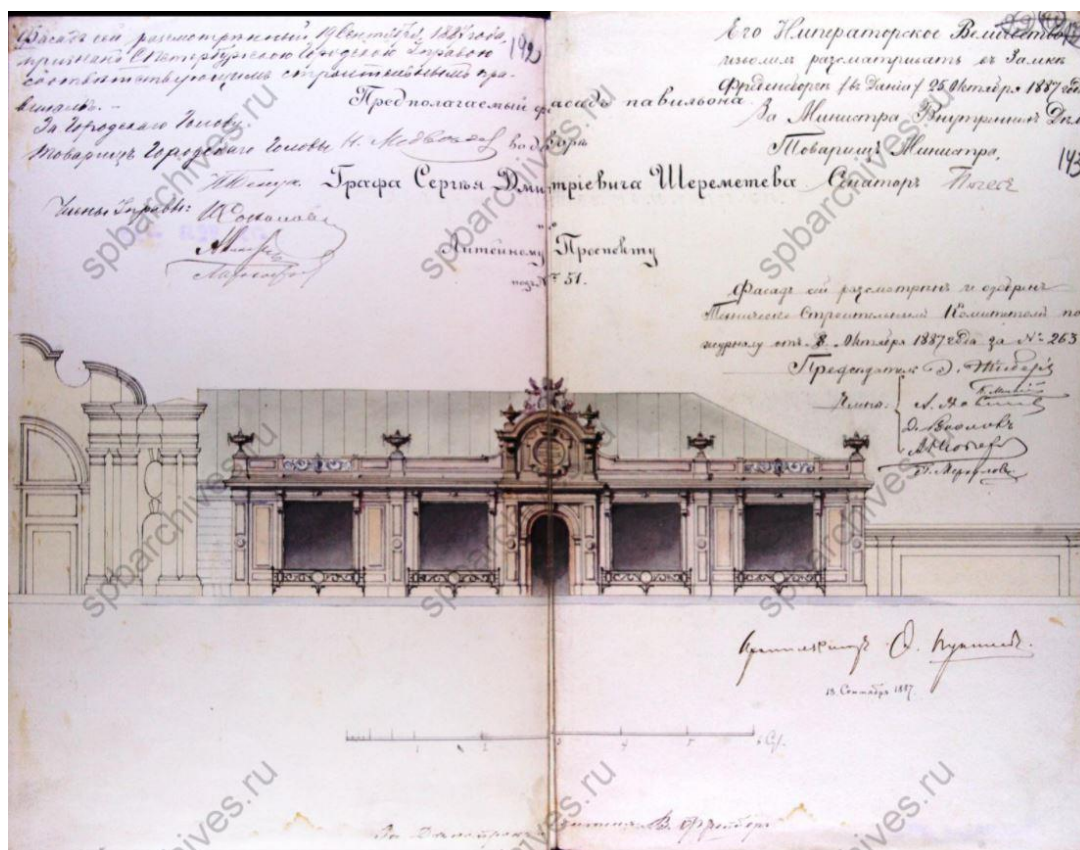
9. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



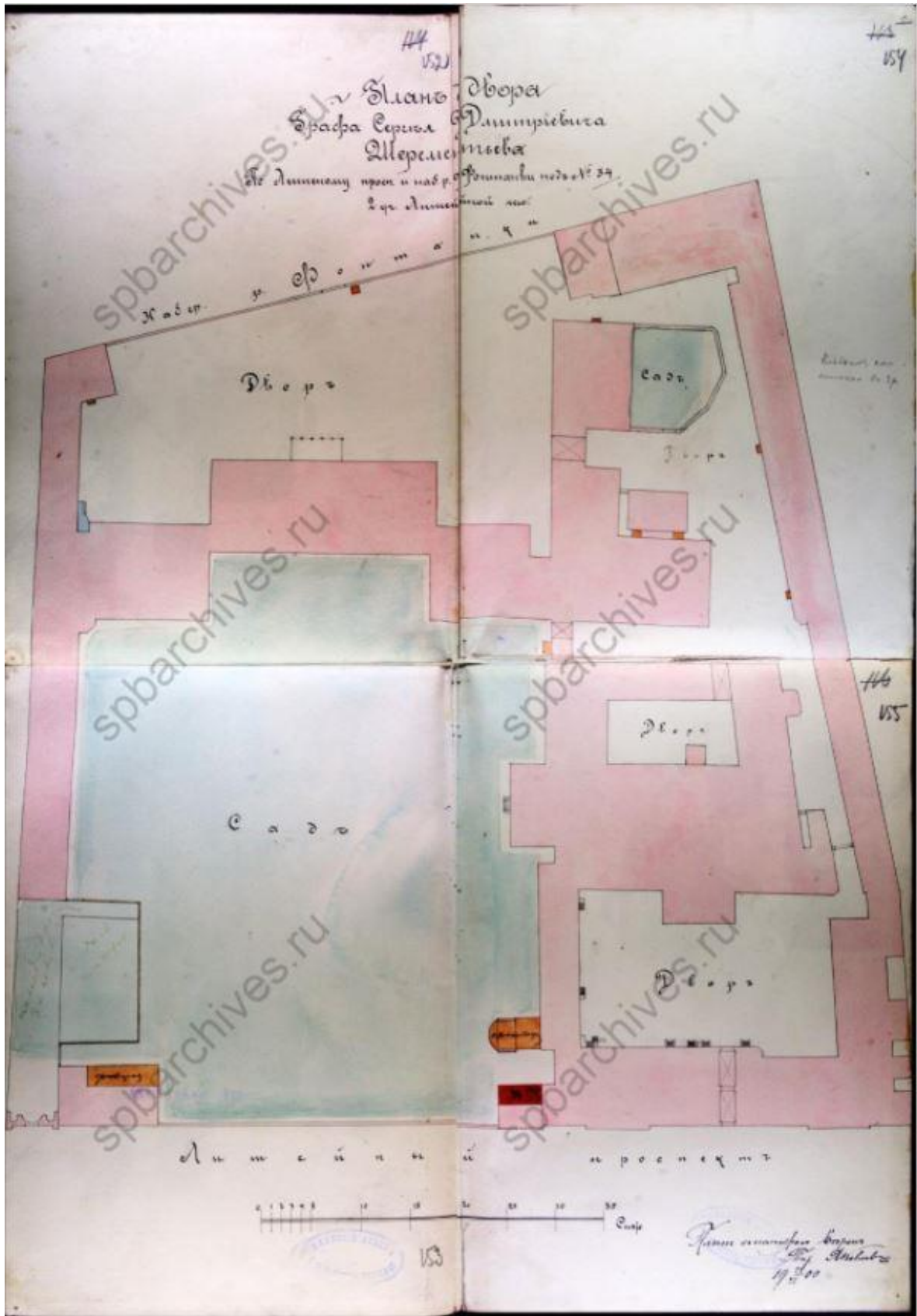
10. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



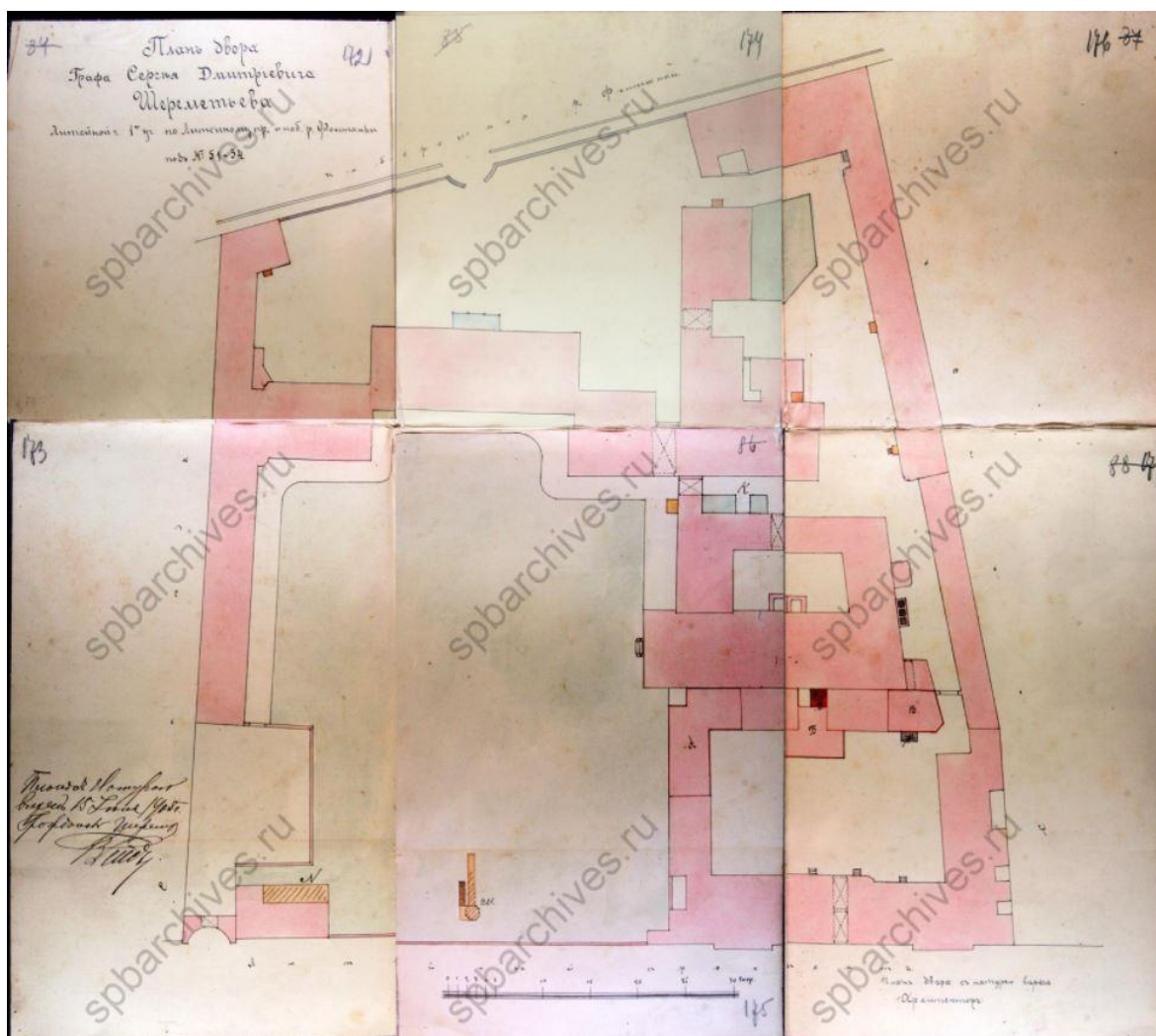
11. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



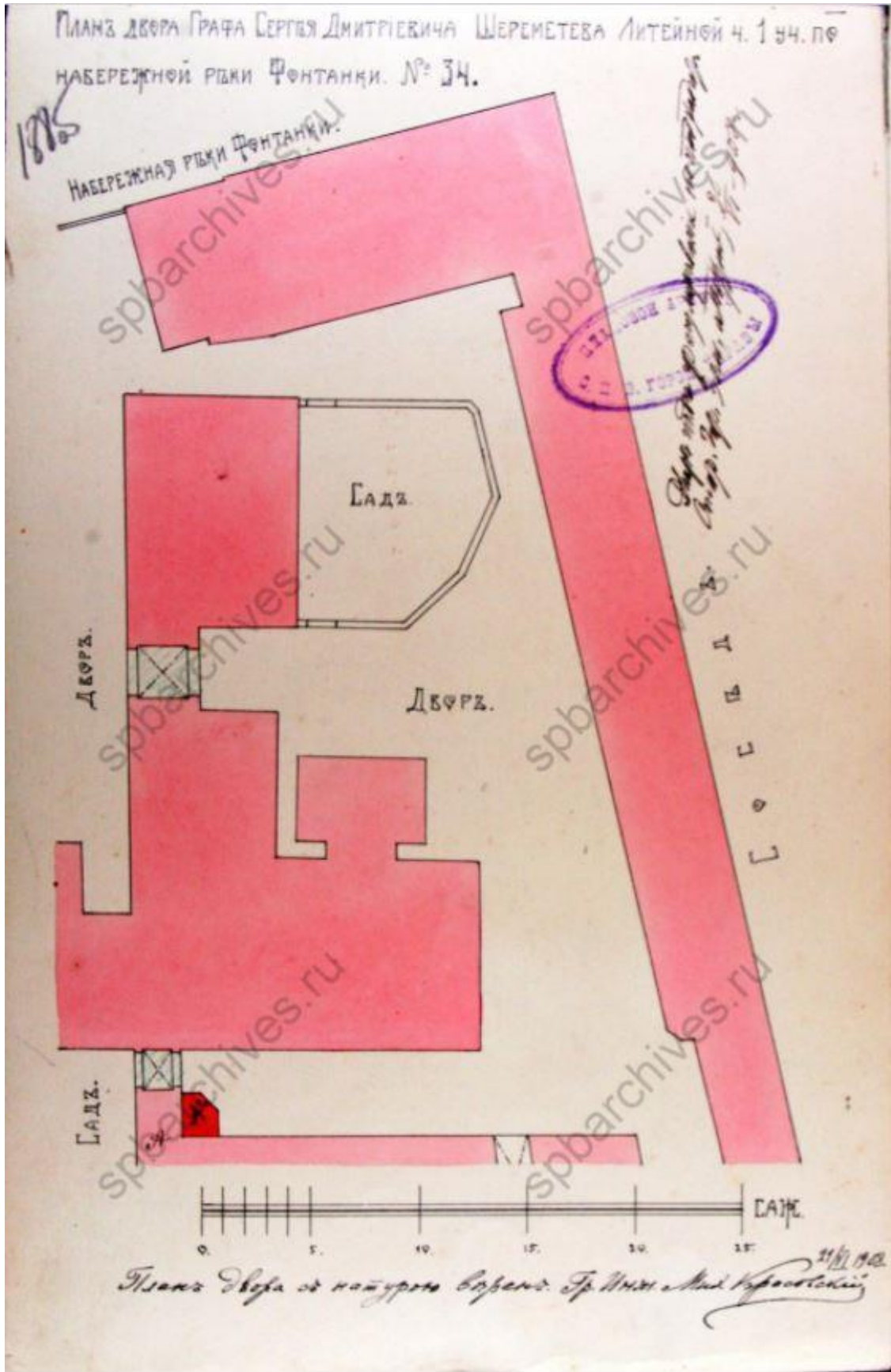
12. Фасад павильона. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



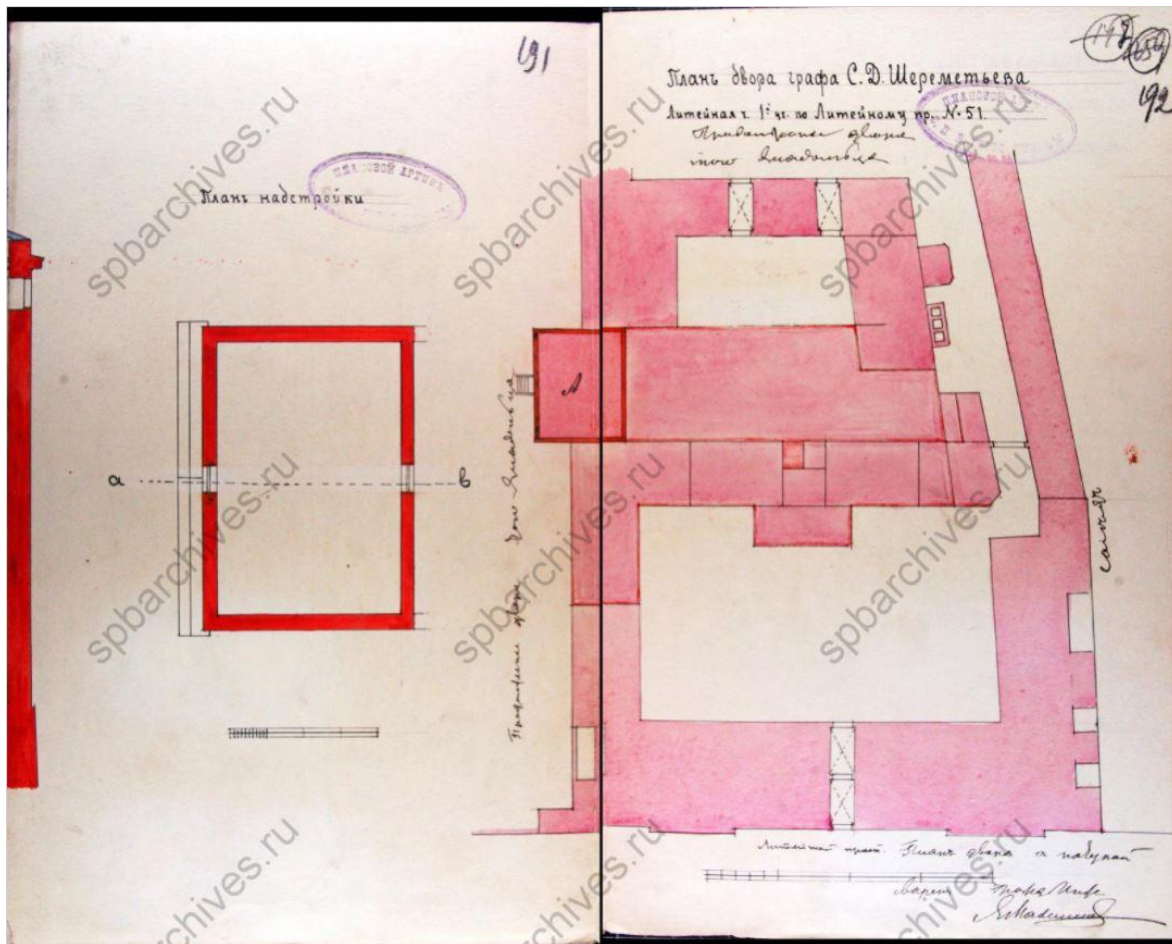
13. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



14. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



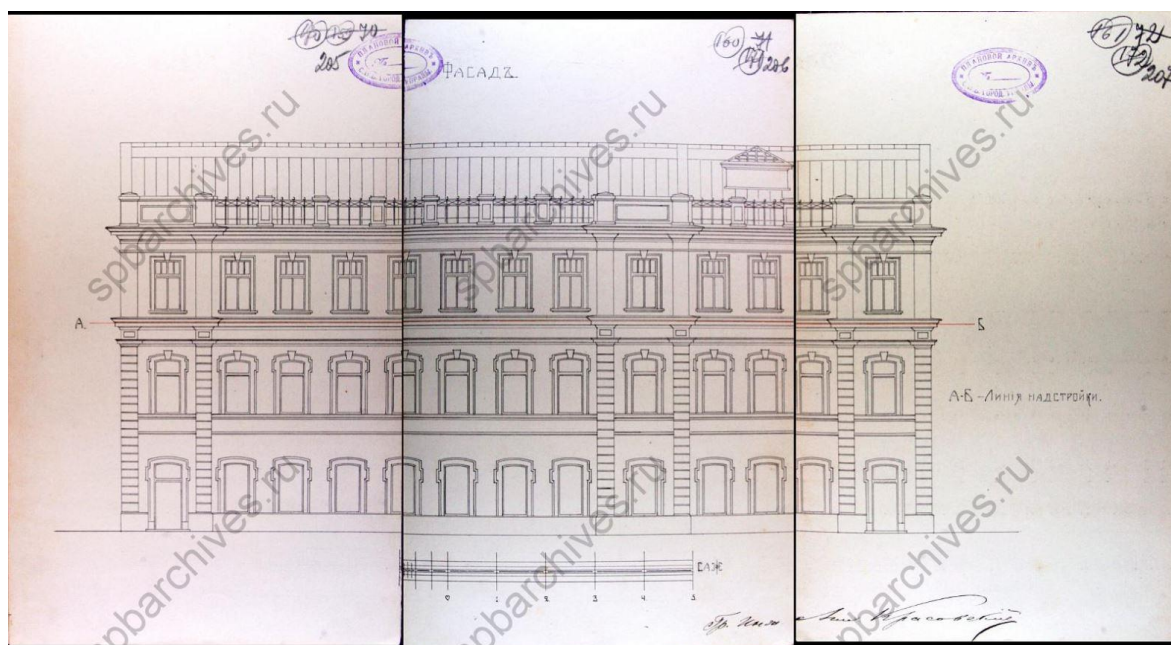
15. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



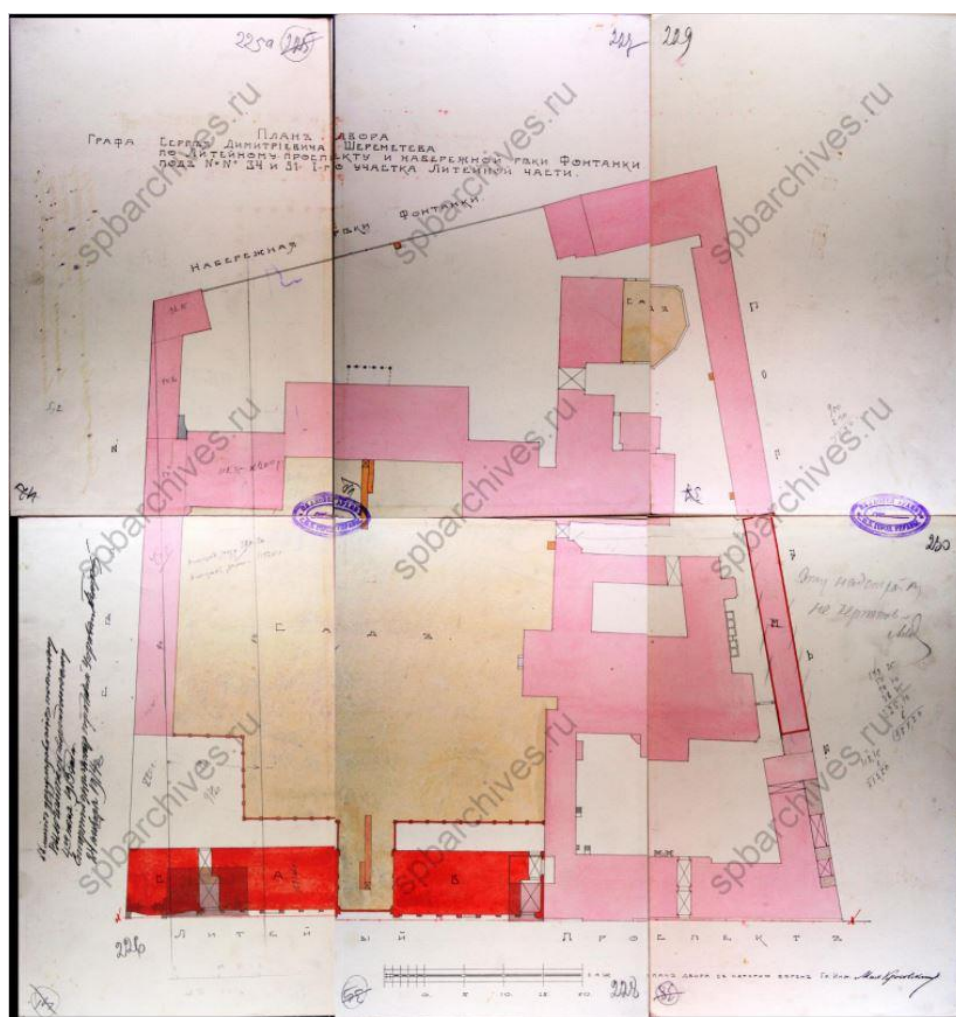
16. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



17. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



18. Фасад. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



19. План двора. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4233



20. Витрина оружейного магазина товарищества "И.И. Чижов" на Литейном пр., д.51. 1910-е гг. ЦГАКФФД СПб Е 17070



21. Николай Николаевич Пунин. У двери подъезда флигеля Фонтанного Дома.
1925

Номер в Госкаталоге:5483733. Номер по КП (ГИК):КП-6471. Инвентарный номер:ДФ-133. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме"



22. "Распятие". Ахматова у северных ворот Фонтанного дома. 1925. "Наше наследие" №48 1999 г.



23. Вывеска театра Л.О.С.П.С. пр. Володарского, 51. 1933-1941
<http://almanax.russculture.ru/archives/794>



24. Театр имени ЛОСПС, разрушенный авиабомбой. 1941. Фотохроника
ЛенТАСС ; № 41030 28 января 1944 г.



25. Вид фасада дома №51 на Литейном проспекте.
1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71983



26. Вид дома №51 на Литейном проспекте, в котором расположен Ленинградский
государственный театр драмы и комедии.
1976 г. ЦГАКФФД СПб Бр 30944