

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«22» июля 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Т.Д. Глебова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» июля 2022 года по «22» июля 2022 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «РЕАЛ-ПРОЕКТ» (ООО «РЕАЛ-ПРОЕКТ»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

4. Сведения об экспертах

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Глебова Татьяна Дмитриевна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидромелиорация»
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Т.Д. Глебова

	институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	Т.Д. Глебова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	Л.А. Хангу

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Т.Д. Глебова

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-22.03/3673-ИРД);
- **Часть 1.2.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-22.03/3673-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-22.03/3673-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-22.03/3673-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:

- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-22.03/3673-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: КП-22.03/3673-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-22.03/3673-ВК).

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-21-1498/22 от 24.06.2022 г. (*Приложение №6*);

2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» от 06.07.2005 г. (*Приложение №2*);

3. Копия Распоряжения КГИОП №10-245 от 22.06.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» (*Приложение №3*);

4. Копия паспорта объекта культурного наследия №781711299470005 от 03.06.2022 г. (*Приложение №5*);

5. Копия технического паспорта на квартиру инв. №3673/21 от 23.03.2021 г. (*Приложение №8*);

6. Копии поэтажных планов и экспликации помещений (*Приложение №8*);

7. Копия справки ООО «Лентехинвентаризация» (*Приложение №8*);

8. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-999/2022-553503 от 25.05.2022 г. (*Приложение №7*);

9. Копия доверенности от 13.04.2021 г. (*Приложение №7*);

10. Копия письма КГИОП о наличии либо отсутствии в квартире № 10 вышеуказанного здания элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров №01-30-1183/21-0-1 от 11.06.2021 г. (*Приложение №11*);

11. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Т.Д. Глебова

флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы, ремонтные работы в кв. №10 были начаты.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-1498/22 от 24.06.2022 г. (Приложение №6), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП №10-245 от 22.06.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» (Приложение №3).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

(Моховая ул., 26, кв.12 и флигель) и интерьеров квартиры №10. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и квартиры №10 на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Глебовой Т.Д. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), из Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №11 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель) является культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», согласно постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (приложение 2) №1327 от 30.08.1960 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-245 от 22.06.2015 г. «Об определении предмета

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» утверждён от 06.07.2005 г. (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия установлен под №781711299470005 от 03.06.2022 г. (Приложение №5).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Квартира №10 находится в собственности физических лиц. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 7.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Моховая улица находится в самом центре Санкт-Петербурга. Она уникальна тем, что на ней очень многие здания являются памятниками архитектуры и истории XVIII—XX вв. Данная магистраль, безусловно, имеет важное культурно-историческое значение для города и страны.

На ней расположено множество достопримечательностей, которые находятся под охраной государства, являются объектами культурного наследия страны и внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Доходный дом А. Н. Граббе на Моховой улице, 26 — является исключением, он не включён ни в один из списков культурного наследия. Но мы можем с твёрдостью утверждать, что он служит неподражаемым памятником архитектуры XX века, в чём мы вам предлагаем убедиться, самолично осмотрев его.

История дома Мелихова — Щербакова — Граббе

Как и многие окрестные сооружения, дом приобрёл современный вид перед Первой мировой войной. Но история дома начинается гораздо раньше. До 1737 года первым хозяином этого участка был генерал-кавалерист С. Г. Нарышкин. С 1765 года новыми владельцами стали купцы Щербаковы, жившие здесь вплоть до 1840-х годов.

В начале XIX века они построили трёхэтажный лицевой дом и каменные дворовые флигели в 3 и 4 этажа. Часть комнат сдавались в наём. В 1837 году дом № 26 за долги был отдан жене вице-адмирала В. И. Мелихова — О. К. Мелиховой.

В 1844 году трёхэтажное здание было надстроено ещё одним этажом по проекту архитектора О. В. Бремме. В 1883 году после смерти хозяйки, дом перешёл по наследству её внуку — графу Н. Н. Симоничу, а тот в свою очередь продал его генералу Н. А. Безаку в 1893 году.¹

Затем здание перешло к его дочери М. Н. Граббе. Её муж, граф А. Н. Граббе в 1913—1914 году осуществил перестройку дома по проекту архитектора С. Г. Гингера, в ходе которой лицевой дом поднялся ещё на 1 этаж, а во дворе появились новые корпуса.²

Владелец Граббе и перестройка дома

Последним владельцем доходного дома до 1917 года был граф Александр Николаевич Граббе-Никитин, в честь кого дом получил дополнительный этаж, новые корпуса и окончательное название. Сам домовладелец Граббе жил на 3-м этаже в 30-комнатной квартире, окна которой выходили на улицу и во двор.

Граббе служил адъютантом у нескольких великих князей. В 1914 году он был назначен командиром Собственного конвоя, ответственного за охрану членов императорской семьи. Он входил в ближний круг императора и присутствовал при отречении Николая II от престола.

Перестройку дома Граббе поручил архитектору Сергею Гингеру. Благодаря этому мастеру был очень живописно обустроен внутренний двор. Зодчий превратил его в подобие ренессансного палаццо, украшенного скульптурами римских воинов и патрициев, фигурками путти и латинскими надписями.

В настоящее время в дворовых корпусах дома № 26 по Моховой улице располагается филиал Университета технологии и дизайна.

Знаменитые жильцы дома

Когда дом ещё принадлежал купцам Щербаковым, часть комнат сдавались в наём. Так, в квартире богатого украинского землевладельца П. Энгельгардта среди крепостной прислуги жил будущий великий украинский поэт и писатель Т. Г. Шевченко в 1831-1833 гг.

Также в доме Щербаковых, а потом Мелиховых жил и творил свои бессмертные и гениальные произведения известный русский композитор М. И. Глинка в 1833—1835 и в 1851 гг. В 1860-х здесь жил доктор медицины К. И. Грум-Гржимайло.

С 1854 по 1873 год в доме Мелихова жил Владимир Васильевич Стасов — художественный и музыкальный критик, историк искусства, этнограф,

¹ Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004, с 224-234.

² Жерихина Е.И. «Литейная часть. От Невы до Кировной. 1710-1918». ЗАО «Центрполиграф» 2006 год стр. 103

общественный деятель, почётный член Петербургской Академии Наук. На фасаде дома установлена Мемориальная доска с упоминанием данного факта.³

На музыкальных собраниях Стасовых бывал Николай Андреевич Римский-Корсаков и остальные члены "Могучей кучки". Среди посещавших доходных дом гостей были: А. Н. Серов, В. Ф. Одоевский, К. П. Брюллов, А. Г. Венецианов.

При СССР с 1945 по 1951 год в доме № 26 на Моховой улице проживал выдающийся русский балалаечник, солист оркестра имени В. В. Андреева — Борис Сергеевич Трояновский.

Один из построенных Гингером дворовых корпусов предназначался для начального училища. Он оказался связан с другим знаменитым жителем дома № 26. В 1950-х годах здесь располагалась школа № 191 Дзержинского района — последнее учебное заведение, которое посещал Иосиф Бродский.

Дом-вдохновитель для Ахматовой

Гингер трудился настолько одухотворённо, что вышел настоящий шедевр. Поэтому у исторических, зодческих и литературных экспертов есть все основания полагать, что именно выбитая на фронтоне дома надпись "Anno Domini MCMXIV" вдохновила Анну Ахматову на название её 5-й книги стихов.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Здание было построено в 1828 г. и являлось доходным домом Щербаковых. В 1844 перестраивается архитектором Бреме О. В. и становится доходным домом Мелиховой О.К. В 1913-1914 гг. здание опять перестраивается, надстраивается и появляются дворовые корпуса, работы велись по проекту архитектора Гингера С.Г. Фасад оформлен в архитектурном стиле «Эклектика».

Конструктивная схема – здание 5-7-этажное, с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами, и балочной системой перекрытий. Ограждающие стены кирпичные, перегородки – деревянные оштукатуренные по дранке.

Исторические оконные проемы 1-5-го этажей – прямоугольные, с профилированными штукатурными наличниками. Устроены контррельефные филенки над проемами, лучковые сандрики, профилированные подоконные выступы, рустованный наличник терразитовой

³ «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)». Е. З. Куферштейн, К. М. Борисов, О. Е. Рубинчик Товарищество «Свеча», Ленинград, 1991 год, стр. 43.

штукатурки с растительным поясом, фланкированный волютообразными деталями, лукообразный разорванный сандрик и растительные гирлянды.

На фасаде присутствуют лепные картуши с маскаронами, короной, сидящими фигурами и провисающими гирляндами.

Здание в той части, где расположена квартира № 10 – 6-этажное, бескаркасное, с несущими кирпичными стенами и металлическими балками перекрытий. Ограждающие стены – кирпичные, перегородки – деревянные, оштукатуренные по дранке.

Помещение квартиры № 10 имеет два входа с лестничных площадок. Оконные проёмы комнат выходят на террасу и обращены в сторону Моховой улицы. Оконные проёмы комнат (пом. 2, 3 и 5), коридора (пом.1) и кухни (пом.4) обращены в сторону внутреннего двора.

Архитектурно-художественные элементы в квартире №10 отсутствуют, согласно Распоряжению КГИОП №10-245 от 22.06.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» (Приложение №3).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Приказ от 20 февраля 2001 года №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение №1).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004;

2. «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)». Е. З. Куферштейн, К. М. Борисов, О. Е. Рубинчик Товарищество «Свеча» Ленинград, 1991;

3. Жерихина Е.И. «Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918». ЗАО «Центрполиграф», 2006;

4. «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века». Справочник. Под общей редакцией Кирикова Б.М. «Пилигрим», 1996;

5. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу:

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части квартиры №10.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-21-1498/22 от 24.06.2022 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: КП-22.03/3673-ПР), в составе:

Часть 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-22.03/3673-ИРД)

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копию задания КГИОП, копию предмета охраны и плана границ объекта культурного наследия. В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 1.2. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-22.03/3673-ФФ)

В данном подразделе содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: КП-22.03/3673-КНИ), в составе:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: КП-22.03/3673-ИС)

В подразделе представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: ГП 21-2-07/21-ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №10, расположенная на 6-ом этаже четырехэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

- Наружные стены выполнены из полнотелого кирпича; техническое состояние – работоспособное;

- Межкомнатные перегородки - деревянные оштукатуренные;

- Конструкция перекрытий - деревянные по металлическим балкам; техническое состояние – работоспособное;

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Часть 2.2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию №01-21-1498/22 от 24.06.2022 г. (Приложение № 6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проектные решения:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-22.03/3673-ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения (шифр: КП-22.03/3673-АР)

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрено перепланировка квартиры №10, расположенная в объекте культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель), а именно:

- Демонтаж существующих перегородок. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны – не нарушается.

- Устройство новых внутриквартирных перегородок из гипрока по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты. Предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич)» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - не затрагивается.

- Расшивка исторического дверного проема между комнатами (пом. 5 и пом. 8), (см. Приложение 8, план по состоянию на 1931 г.), установка дверного заполнения; расшивка исторического дверного проема между комнатами (пом.2 и пом.8), (см. Приложение 8, план по состоянию на 1931 г.), установка дверного заполнения; расшивка исторического проема между комнатами (пом. 3 и пом. 4), (см. Приложение 11 илл. 31), предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич)» - сохраняется;

- Демонтаж штукатурного слоя с потолков; архитектурно-художественные элементы в квартире №10 отсутствуют, согласно утвержденному перечню предметов охраны №10-245 от 22.06.2015 г. (Приложение №3).

- Монтаж новых заполнений дверных проемов между помещениями кв. №10; предмет охраны – не затрагивается;

- Замена оконных заполнений на новые в рамках данного проекта не предусмотрено.

- Устройство гидроизоляции в полах кухни-столовой, совмещенного санузла, встроенного шкафа и хоз. помещения;

- Демонтаж старого сантехнического оборудования с устройством нового;

- Оборудование квартиры автономными оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями, соответствующими требованиями НПБ 110-03, с категорией защиты IP 40 (по ГОСТ 14254-2015) с автономным источником питания и Устройством Защитного Отключения на вводе.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы, ремонтные работы в кв. №10 были начаты. Предмет охраны затронут не был.

Подраздел 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: ГП 21-2-07/21-ВК)

Прокладка сетей водопровода предусмотрена из полимерных водопроводных труб и сетей канализации из пластиковых канализационных труб (согласно СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»).

Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации в результате перепланировки остается без изменения.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП №10-245 от 22.06.2015 г. (Приложение № 3).

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель), утвержденного распоряжением КГИОП №10-245 от 22.06.2015 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП №10-245 от 22.06.2015 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-21-1498/22 от 24.06.2022 г. (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 12. Иная документация.

14. Дата оформления заключения экспертизы

«22» июля 2022 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Т.Д. Глебова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия



Подлежит опубликованию в
Собрании постановлений

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 августа 1960 г. № 1327

Москва

О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

6.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

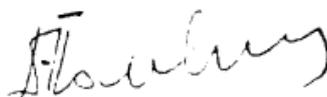
7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно приложению № 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно приложению № 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них — превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно приложению № 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. № 389 (СМ РСФСР 1947 г. № 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. № 503 (СМ РСФСР 1948 г. № 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. № 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. № 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР



(Д. Полянский)

Управляющий делами
Совета Министров РСФСР



(Н. Ирузев)



Приложение № 2 к постановлению
Совета Министров РСФСР от
30 ~~августа~~ 1960 г. № 1327

С П И С О К
памятников истории, подлежащих охране как
памятники местного значения

Наименование памятника	Местонахождение памятника
<u>АЛТАЙСКИЙ КРАЙ</u>	
<u>г.Барнаул</u>	
Здание драматического театра, в котором в 1918 г. была провозглашена Советская власть в Алтайской губернии	ул.Республики, 33
Могила Ядринцева Николая Михайловича (1824-1894)	Нагорный парк
Могила Мамонтова Ефима Мефодьевича (1885-1922)	Проспект Ленина, сквер
<u>АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>Лешуконский район</u>	
Дом, в котором жил в 1912 г., отбывая ссылку, Ворошилов Климент Ефремович. В доме - музей К.Е.Ворошилова	село Юрома
<u>Котласский район</u>	
Дом, в котором жил в 1910-1911 гг., отбывая ссылку, Сталин Иосиф Виссарионович	г.Сольвычегодск, ул.Сталина, 20
<u>Холмогорский район</u>	
Дом-музей Михаила Васильевича Ломоносова, построенный на месте дома, в котором он родился	село Ломоносово
<u>АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>г.Астрахань</u>	
Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края	ул.Советская, 5
Могила Орлова Митрофана Алексеевича (1881-1955)	Русское кладбище

Наименование памятника

Местонахождение памятника

Дзержинский район

Дом, в котором жили: Глинка Михаил
Дзюнович в 1851 г. и более 20 лет
(начиная с 1854 г.) Стасов Владимир
Васильевич

Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель

Дом, в котором с 1898 по 1900 гг.
жил Склифосовский Николай Васильевич

Моховая ул., 6

Калининский район

Дом, в котором с 1850 по 1856 гг.
жил Бородин Александр Порфирьевич

ул. Комсомола, 49

Куйбышевский район

Дом, в котором с 1883 по 1889 гг.
жил Римский-Корсаков Николай Андре-
евич. В 1840 г. здесь жил Арнольд
Юрий Карлович, у которого бывали:
В. Г. Белинский, Д. В. Григорович,
А. С. Даргомыжский, А. В. Кольцов,
Н. А. Некрасов

Владимирский проспект, 18

Московский районМогилы:

Пыляева Михаила Ивановича
(1842-1899)

Золково кладбище, Некрополь
"Литераторские мостки"

Ростовцева Михаила Антоно-
вича (1872-1948)

-"-

Богоявленского Николая
Петровича (1844-1890)

Новодевичье кладбище

Октябрьский район

Дом, в котором жил в 1867-1873 гг.
направник Эдуард Францевич

ул. Декабристов, 16

Петроградский район

Дом, в котором жил в 1901-1913 гг.
Трылов Алексей Николаевич. В 1907-
1917 гг. здесь жил Стеклов Владимир
Андреевич

Зверинская ул., 6

Свердловский район

Дом, в котором в 1867-1868 гг.
жил Релин Илья Ефимович

15 линия, 30

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

**Копия решения органа государственной власти об
утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



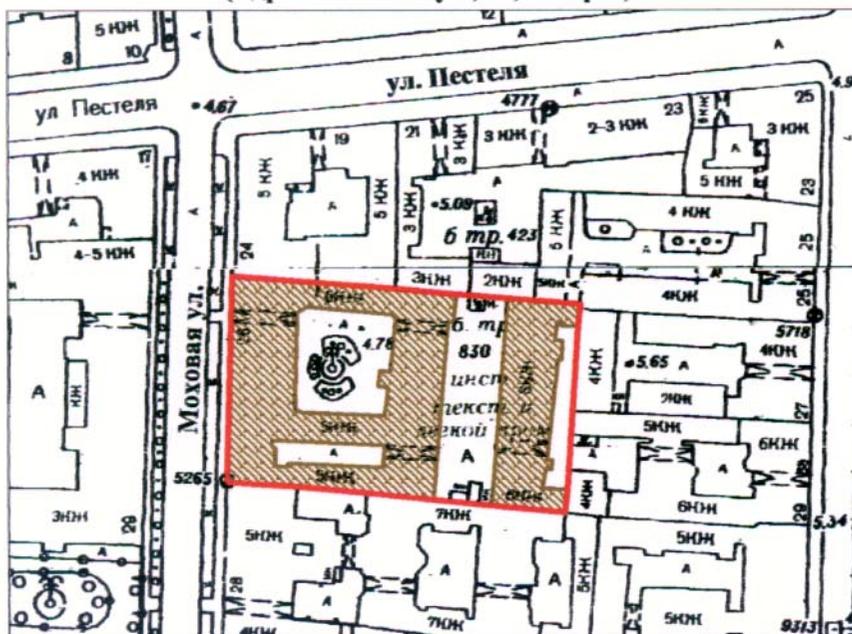
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

6 " июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором жили:
Глинка Михаил Иванович в 1851 г.;
и более 20 лет(начиная с 1854 г.)
Стасов Владимир Васильевич"**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель

(Адрес: Моховая ул., 26, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.06.2015

№ 10-245

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

**«Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г.,
и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 26, литера А, литера Б (Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

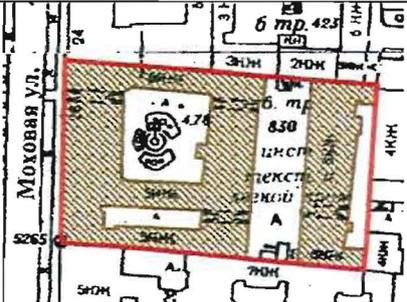
3. Распоряжение КГИОП от 18.05.2015 № 10-206 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г.,
 и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Центральный район, Моховая ул., д. 26, литера А, литера Б
 (Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики лицевого здания (литера А) и дворового корпуса (литера Б).	
I. Здание, расположенное по адресу: Моховая ул., д. 26, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>5-этажное* сложное в плане лицевое здание, его габариты и конфигурация; габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;*</p> <p>* 6-й этаж со стороны замкнутого двора надстроен по периметру здания в середине XX в.</p> <p>дворовые ризалиты; три воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – коробовые, в том числе с распалубками, полуциркульные;</p>	

		<p>исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая лестница со ступенями известняковой плиты по косоурам и металлическим ограждением;</p> <p>одномаршевая межстенная известняковая лестница вестибюля лицевого корпуса;</p> <p>двухмаршевая межэтажная парадная лестница лицевого корпуса со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам, с металлическим литым ограждением из секций с фигурными перехватами и растительными элементами;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;</p> <p>исторические черные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, техника исполнения, материал и рисунок ограждений.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту 1913 г. арх. С.Г. Гингера:</p> <p>оштукатуренный цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1-2-го этажей, обработанная под полосовый руст, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>оформление воротного проезда – руст, замковый камень с картушем и числом «26»;</p> <p>воротное заполнение,* его историческая конструкция, габариты, материал (дерево), цвет, оформление (профили, филенки);</p> <p>* створки утрачены, сохранился филенчатый деревянный фриз и профилированный карниз</p> <p>исторический дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, контррельефные филенки над проемами, лучковые сандрики, профилированные подоконные выступы, рустованный наличник терразитовой штукатурки с растительным поясом, фланкированный волютообразными деталями, лукообразный разорванный сандрик, растительные гирлянды);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>бюсты в круглых нишах в подоконном пространстве;</p>	       
---	---	---	---

лепные картуши с маскаронами, короной, сидящими фигурами и провисающими гирляндами;



подоконный филенчатый фриз с фрагментами декоративной балюстрады;



венчающий профилированный карниз с львиными маскаронами, на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модальфонами;



пояса иоников и дентикул;

фасады северного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:



цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и фактурная (в уровне 2-4-го этажей) штукатурка;

прямоугольные в плане эркеры с трапециевидным завершением, в уровне 3-4-го этажей, олуциркульный в плане эркер в уровне 5-го этажа, их оформление (стилизованные кронштейны в виде маскарон, фигурное орнаментированное основание, контррельефные геометрические филенки, панно с рельефными фигуративными композициями с растительными элементами, профилированные тяги, надпись «ANNO MCMXIV»); дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление, в том числе: наличник терразитовой штукатурки с цветочно-плодовым орнаментом, фланкирующие филенчатые пилястры, фриз с профилированным карнизом;



исторические конструкция, габариты, материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов;*

* наружные заполнения сохранились фрагментарно

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковый камень с картушем, контррельефные филенки с маскаронами, скульптура в виде юношей, держащих щиты, каннелированные лопатки);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; профилированная подоконная тяга, фриз с бюстами в круглых нишках с цветочными розетками;

фасады южного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

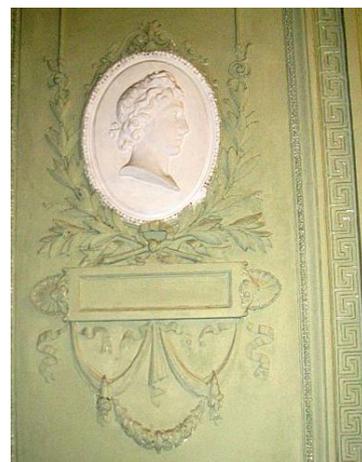


6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадный вестибюль и лестница северного двора: историческая конструкция (с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление (геометрическая расстекловка фрамуги) заполнения тамбура;</p> <p>оформление стен лестницы и сводов лестничных площадок профилированными рамами;</p> <p>тамбур парадного вестибюля лицевого корпуса – двустворчатое, глухое деревянное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки с розетками по углам;</p> <p>парадный вестибюль лицевого корпуса:</p> <p>оформление потолка – лепная центральная овальная розетка из растительных завитков, листьев аканта и пальметт;</p> <p>проем, ведущий к парадной лестнице, оформленный филенками с профилем по периметру и модульонами с листьями аканта и растительными завитками;</p>	    
---	--	--	--

оформление стен – уплощенный кирпичный руст в нижнем ярусе, раскрепованный фриз с мотивом волны Витрувия и профилированными тягамиб разделяющий стены на ярусы;

верхний ярус: прямоугольные филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении («бусы», меандр), заполненные лепными композициями: растительный орнамент, горящие факелы, провисающие растительные и цветочные гирлянды и ленты, тирсы, прямоугольные филенки с пальметтами, овальные медальоны с профилями;

профилированные тяги и фриз с раппортом из венков, пальметт и растительных элементов;



покрытие полов парадного вестибюля и лестничных площадок – лещадная плита;



покрытие полов лестничных площадок лестницы в лицезовом корпусе – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;

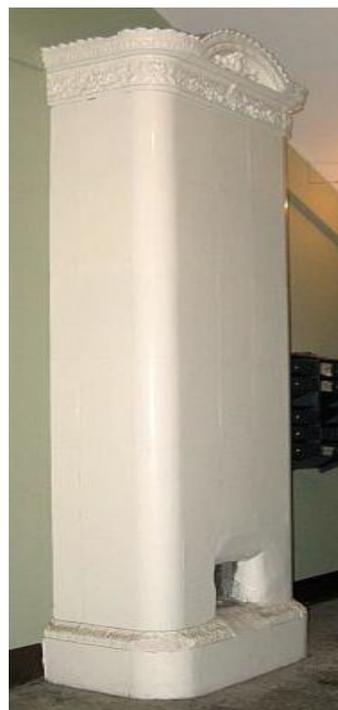


потолок лестничной клетки оформлен профилированными тягами;



площадка 1-го этажа:

средистенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашены), на высоком плинте с орнаментальной тягой по верхнему краю и прямоугольным топочным отверстием; в завершении фриз растительного рисунка, профилированный карниз с поясом «бус» и растительных элементов и полуциркульным фронтоном по лицевой стороне (в тимпане рельефный картуш и листья);



оформление сводов бокового прохода парадного вестибюля – профилированные тяги с лепным растительным орнаментом;



покрытие пола – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;



боковой проход у парадного вестибюля:

средистенная двухъярусная чугунная печь, с рифленной поверхностью второго яруса и лепным оформлением венчающей части – цветочные гирлянды и женские маски, квадратное топочное отверстие в цокольной части;



квартира № 1, комнаты площадью 15,0 и 20,1 кв. м.:

оформление потолка – орнаментированные модульоны по периметру потолка;
оформление стен – фриз растительного орнамента;

комната площадью 19,9 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка с профилированным зубчатым диском в обрамлении завитков и листьев с пальметтами и листьями по осям;

квартира № 3, комната площадью 38,2 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный черным с белыми прожилками мрамором, оформленный лопатками и ложчатым фризом с прямоугольными филанками;

квартира № 5, комната площадью 39,6 кв. м.:

оформление тонированного под дерево потолка, разделенного балками – балки декорированы розетками и листьями в вазонах; в семи узких полях – медальоны с фигуративными композициями, расположенные в филенках с акантовыми листьями;

квартира № 7, комната площадью 25,4 кв. м.:

оформление потолка – центральная овальная розетка из листьев аканта в обрамлении жемчужника;

комната площадью 21,7 кв. м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка из раковин, листьев и завитков;

по периметру потолка – двойные пояса с завитками, раковинами, листьями, цветами, угловые композиции из цветочных букетов в поле из завитков, раковин и цветочных гирлянд;

оформление стен – разноформатные филенки, декорированные цветами, листьями и цветочными гирляндами, композиция из кабошона в завитках и раковин; десюдепорты лепные, с композицией из путти с орлом на фоне туч и лучей солнца – в рокайльной раме с листьями и завитками;

арочный проем, оформленный цветочными гирляндами с бантами и ликторскими связками;

МОП:

оформление потолка – центральная лепная розетка из перекрещивающихся перьев и орнаментальной рамы;

оформление стен – линкруст с рельефным растительно-цветочным оранментом, филенчатые панели красного дерева;



встроенный трельяж со шкафами красного дерева: створки трельяжа остеклены с фацетом, декорированы резьбой в виде плетенки и скругленной верхней частью центрального зеркала, и выдвижным ящиком в нижней части; створки шкафов с тремя филенками каждая;



арочный проем с резным заполнением красного дерева с витражным заполнением желтым стеклом в нестворных частях, декорированных резным орнаментом из желобков, листьев и зубцов; полуциркульное заполнение арки с резным архивольтом из пальметт и жемчужника, резное со сквозным орнаментом из листьев, завитков, розеток, фигур всадников по сторонам от крепости;



комната площадью 37,1 кв.м.:

оформление потолка – центральная акантовая розетка, филенки с меандром в поле плафона, в углах на пересечении – квадратные розетки;

оформление стен – по периметру помещения карниз с поясом иоников, филенки с профилем и листьями по периметру, вертикальные филенки с медальонами с женскими профилями;

комната площадью 431, кв.м.:

оформление потолка, разделенного на квадратные поля широкими полосами с профилями и жемчужником – центральная крестообразная лепестковая розетка, между лепестками которой – растительный орнамент, вазоны с цветами; в местах пересечения полос – круглые розетки;



оформление стен – профилированный карниз с порезкой;

средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором: квадратное топочное отверстие с лопатками по сторонам, профилированная тяга под гладким фризом, прямоугольная мраморная полочка с профилированным краем; топка обшита латунными панелями, таган чугунный;



		<p>квартира № 8, комната площадью 26,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная розетка из листьев в веерообразном поле в раме с алмазными гранями, с розетками, пальметтами и листьями по осям; по периметру – орнаментальный пояс с розетками в угловых частях, а также композицией из венка, пальметт, факелов с пламенем, листьями, цветами и лавровыми гирляндами;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором – прямоугольное топочное отверстие, обшитое латунными панелями, чугунный таган; фриз;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная листовая розетка в веерообразном поле с листьями, по периметру – кессоны с цветочными розетками в рамках из бус;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный черным мрамором со светлыми прожилками, с полуциркульным топочным отверстием;</p> <p>квартира № 15, комната площадью 36,7 кв. м.:</p> <p>оформление потолка, разделенного декоративными балками – профилированная тяга по периметру потолка; балки декорированы растительным орнаментом и вазонами; потолок алькова кессонирован, кессоны с жемчужником по периметру и розеткой в центре;</p> <p>квартира № 27, комнаты площадью 13, 1 и 25,7 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированная тяга по периметру потолка, центральная квадратная розетка с цветочным орнаментом;</p> <p>квартира № 66, комната площадью 29,8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка, разделенного на секции с жемчужником по периметру, широкими полосами с розетками в местах пересечений, по периметру потолка пояс с ромбами и крестоцветом; центральная розетка с цветочным венком и цветочными гирляндами, спиралевидными завитками, вазонами с цветами по осям;</p>	
--	--	---	--

		<p>комната площадью 31,6 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – пояс меандра по периметру, угловые розетки, по продольным сторонам розетки и перевязанные гирлянды с акантом;</p> <p>МОП:</p> <p>Оформление потолка – по периметру пояс лент, в центральной части рама из цветочных гирлянд с лентами, угловые композиции з фигур женщин и путти в цветочных венках с лентами.</p>	
--	--	---	--

II. Здание, расположенное по адресу: Моховая ул., д. 26, литера Б

2	Объемно-пространственное решение:	<p>6-этажное П-образное в плане здание, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, техника исполнения, материал и рисунок ограждений.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>западный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1-2-го и 6-го этажей, обработанная подо полосовый руст, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка в уровне 3-6-го этажей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированное обрамление;</p>	

прямоугольные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей их оформление (стилизованнные кронштейны в виде маскаронов, фигурное орнаментированное основание, контррельефные геометрические филенки, панно с рельефными фигуративными композициями с растительными элементами, венками, картушами и гирляндами, надпись «ANNO DNI 1913»);

декоративная ваза с гирляндами, на прямоугольном профилированном постаменте;

ниши с полуциркульными завершениями и дверными проемами, проемы* с полуциркульными завершениями, оформленные аналогично воротному проезду;

* проемы заложены

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление;

историческая конструкция, габариты, материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление;

исторический материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам историко-архивных исследований), конструкция и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

рустованные лопатки в межоконных простенках 6-го этажа, фриз с круглыми нишками и бюстами;

венчающий профилированный карниз;

гладкие оштукатуренные тумбы ограждения крыши;*

* секции ограждения утрачены



	<p>восточный фасад, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>два эркера на стилизованных гладких кронштейнах;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением), габариты;</p> <p>исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированные межэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 <p>The photograph shows a multi-story building facade. The upper part is light-colored with a grid of windows. The lower part is darker and features a prominent arched entrance. A blue sign above the entrance reads 'СПОРТИВНЫЙ КЛУБ' and 'Молова, 26'. A car is parked in front of the entrance.</p>
--	--	---

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель). Дата фотофиксации: 01.07.2022 г.

Аннотация

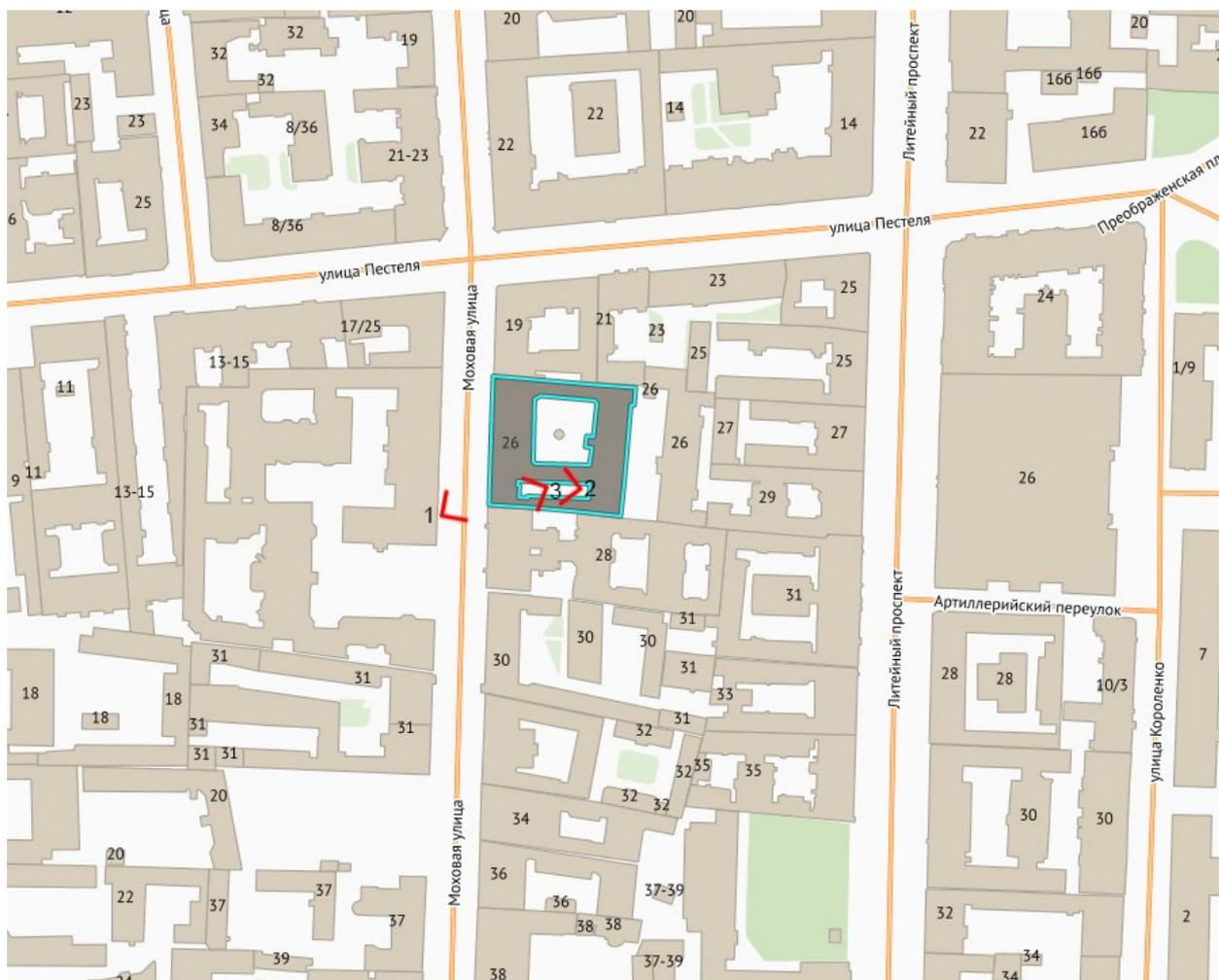
1. Фасад здания по Моховой улице;
2. Дворовой фасад дома, вид на окна квартиры;
3. Дворовой фасад дома, вид на окна квартиры;
4. Вид на входную дверь квартиры №10;
5. Вид на входную дверь в квартире №10;
6. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1);
7. Фрагмент интерьера холла (помещение №2);
8. Фрагмент интерьера холла (помещение №2);
9. Фрагмент интерьера гардеробной, вид на комнату и коридор (помещение №1 1, 3 и 9);
10. Вид на коридор (помещение №9);
11. Фрагмент интерьера коридора и вид на санузел (помещение №9, 10 и 7);
12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3);
13. Фрагмент интерьера коридора (помещение №6);
14. Фрагмент интерьера хоз. помещения (помещение №4);
15. Выход на чёрную лестницу;
16. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №8);
17. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №8);
18. Вид на кухню-столовую (помещение №8);
19. Выход на мансарду-балкон из кухни-столовой;
20. Фрагмент мансарды-балкона.
21. Фрагмент мансарды-балкона.
22. Фрагмент интерьера коридора (помещения №1);
23. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №5);
24. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №5);
25. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №5).

Схема фотофиксации

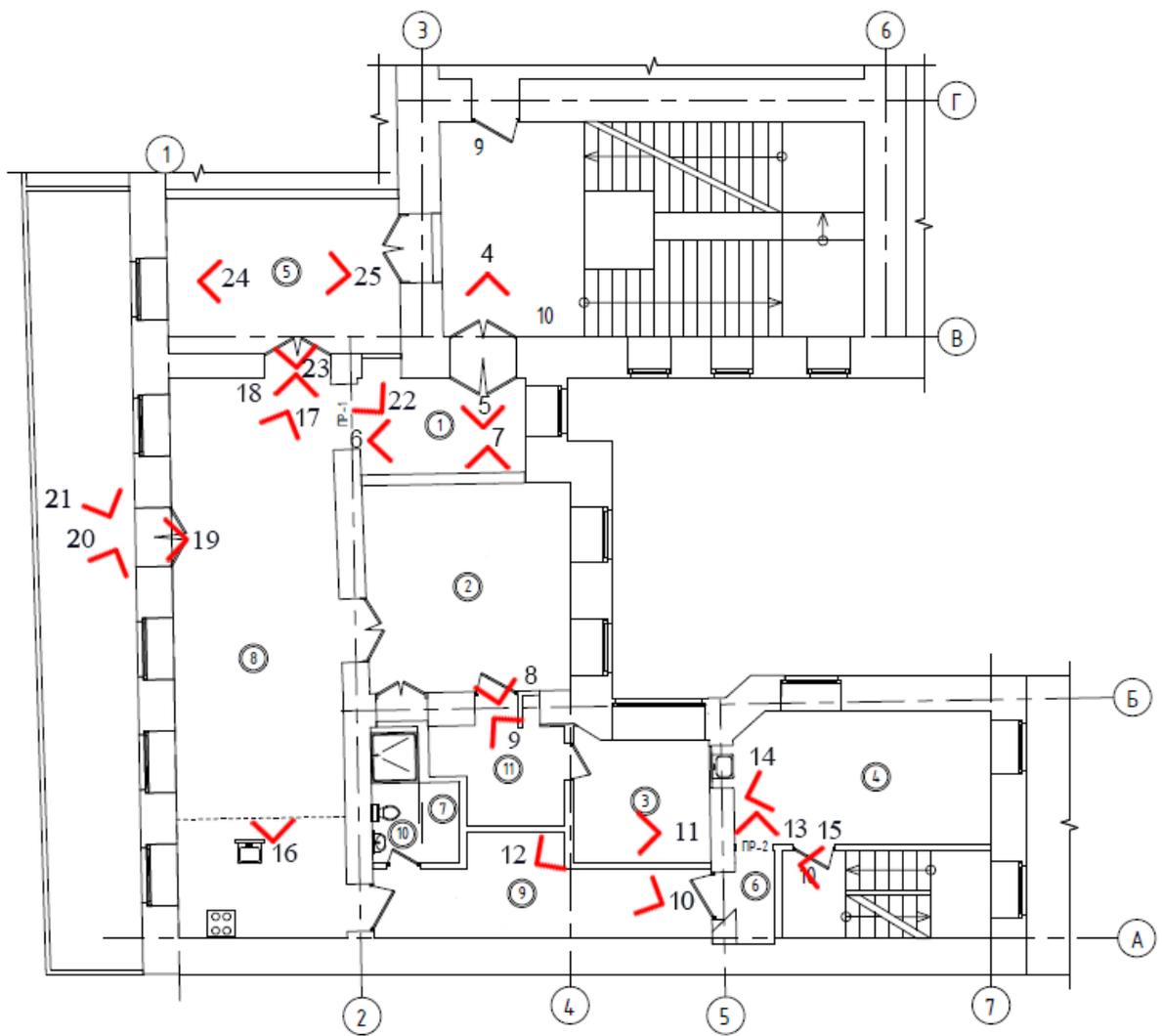
Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- > – направление фотографии;
- – направление фотографии вверх.

Фасады



Внутри помещения





1. Фасад здания по Моховой улице;



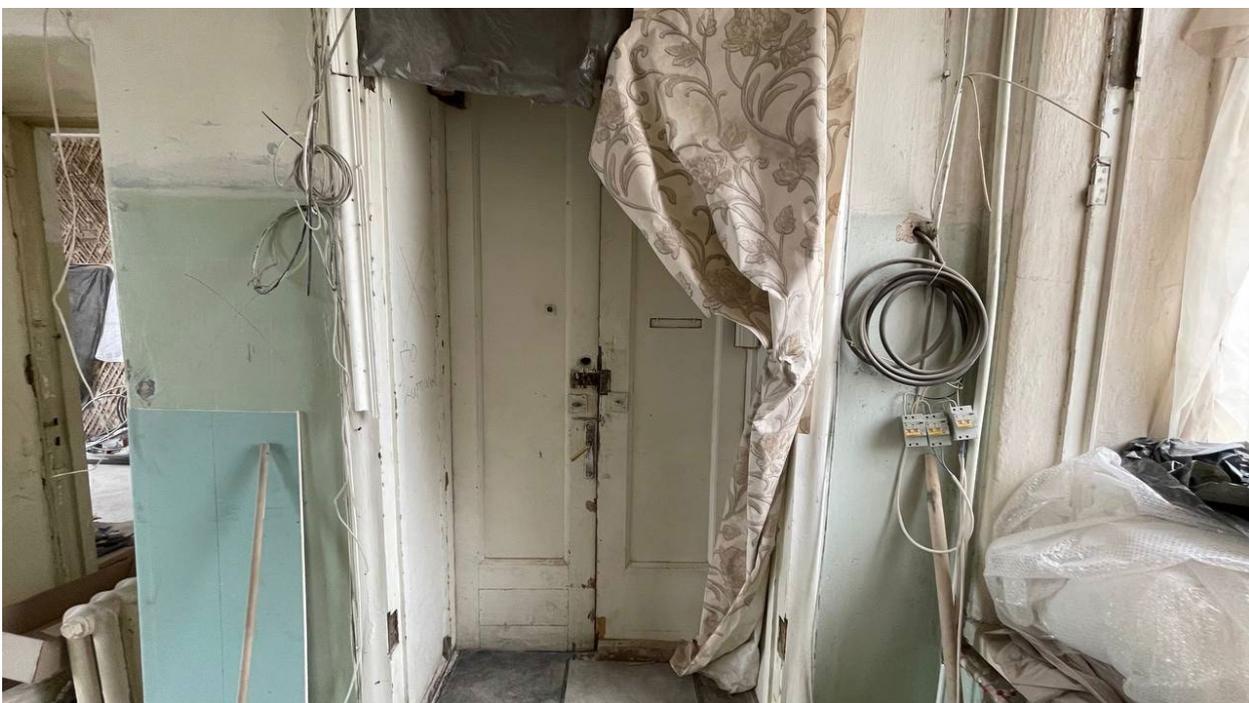
2. Дворовой фасад дома, вид на окна квартиры;



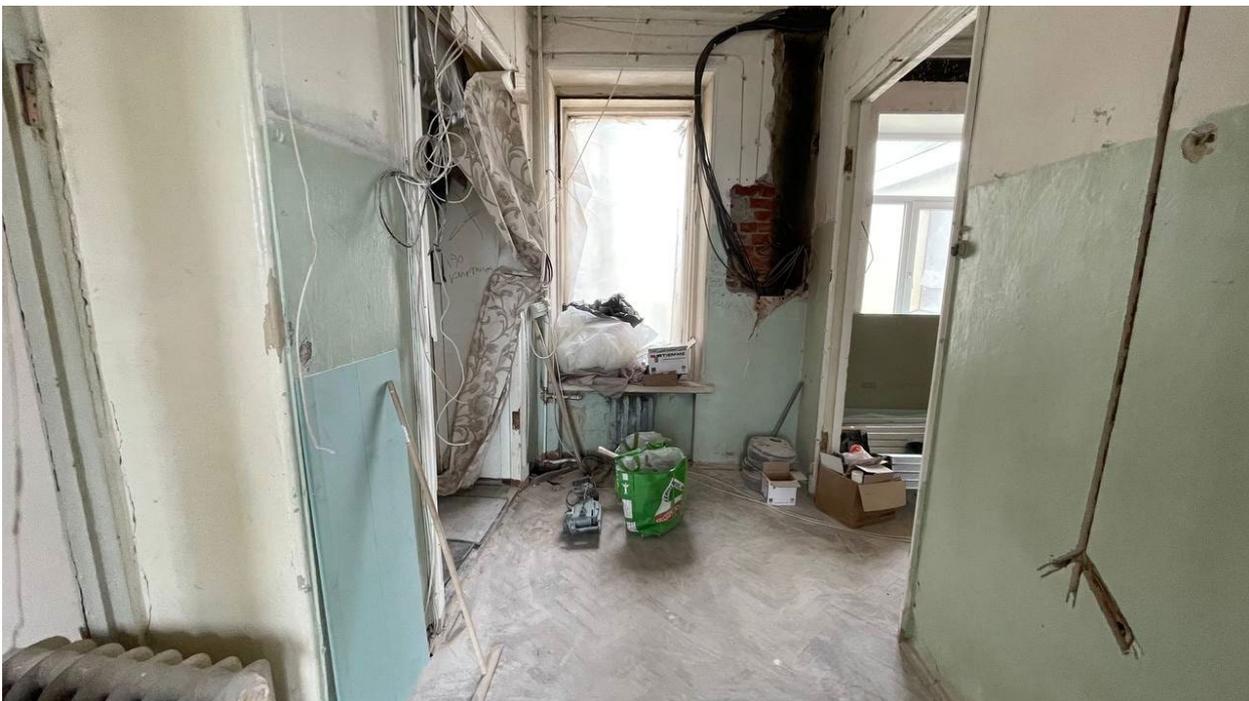
3. Дворовой фасад дома, вид на окна квартиры;



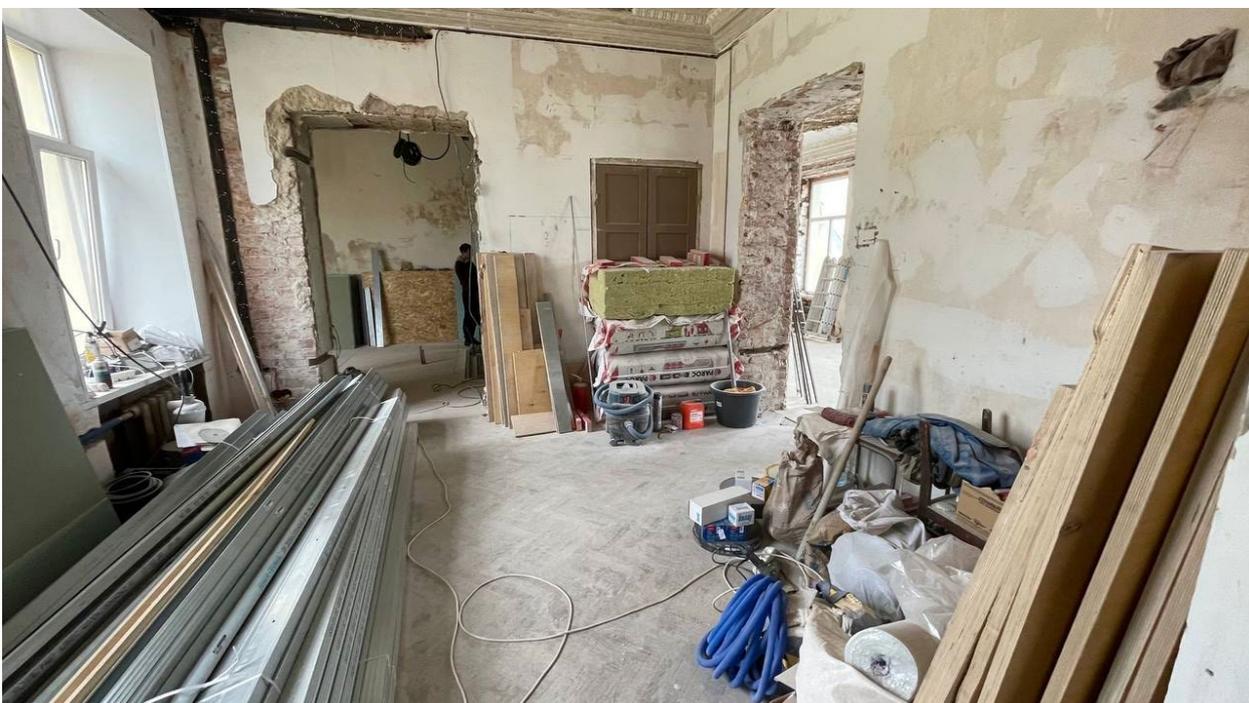
4. Вид на входную дверь квартиры №10;



5. Вид на входную дверь в квартире №10;



6. Фрагмент интеръера коридора (помещение №1);



7. Фрагмент интеръера холла (помещение №2);



8. Фрагмент интеръера холла (помещение №2);



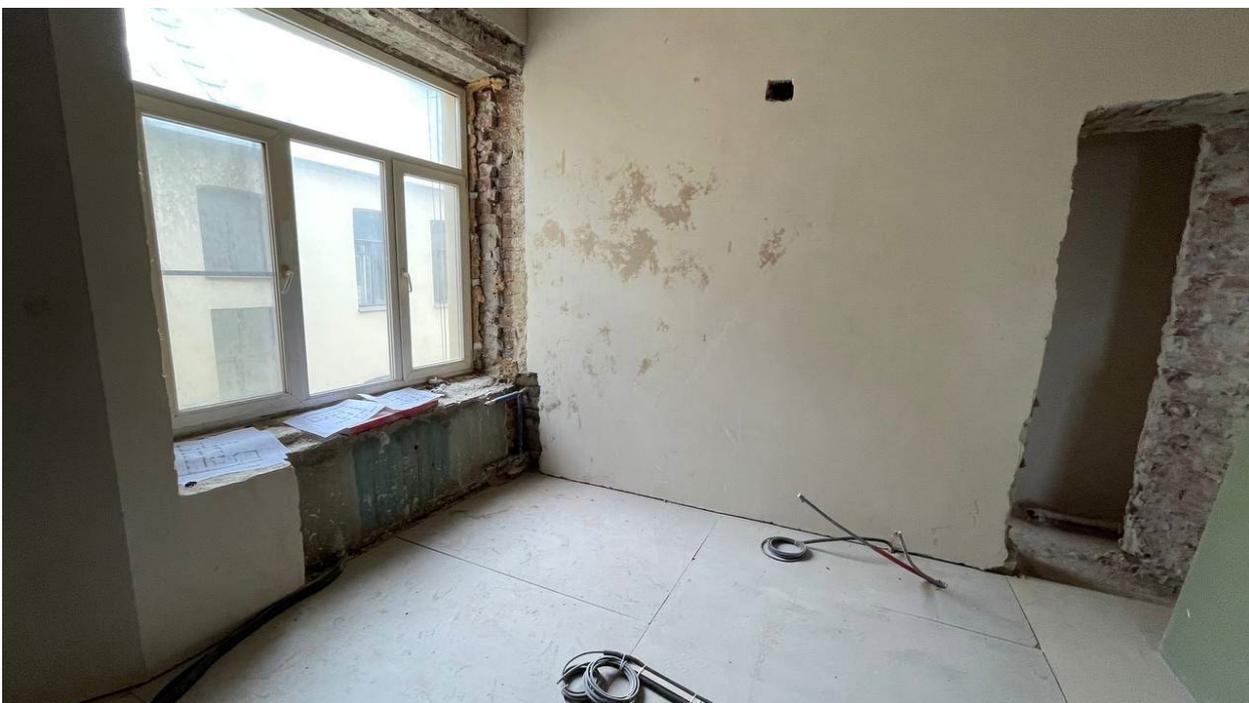
9. Фрагмент интерьера гардеробной, вид на комнату и коридор (помещение №11, 3 и 9);



10. Вид на коридор (помещение №9);



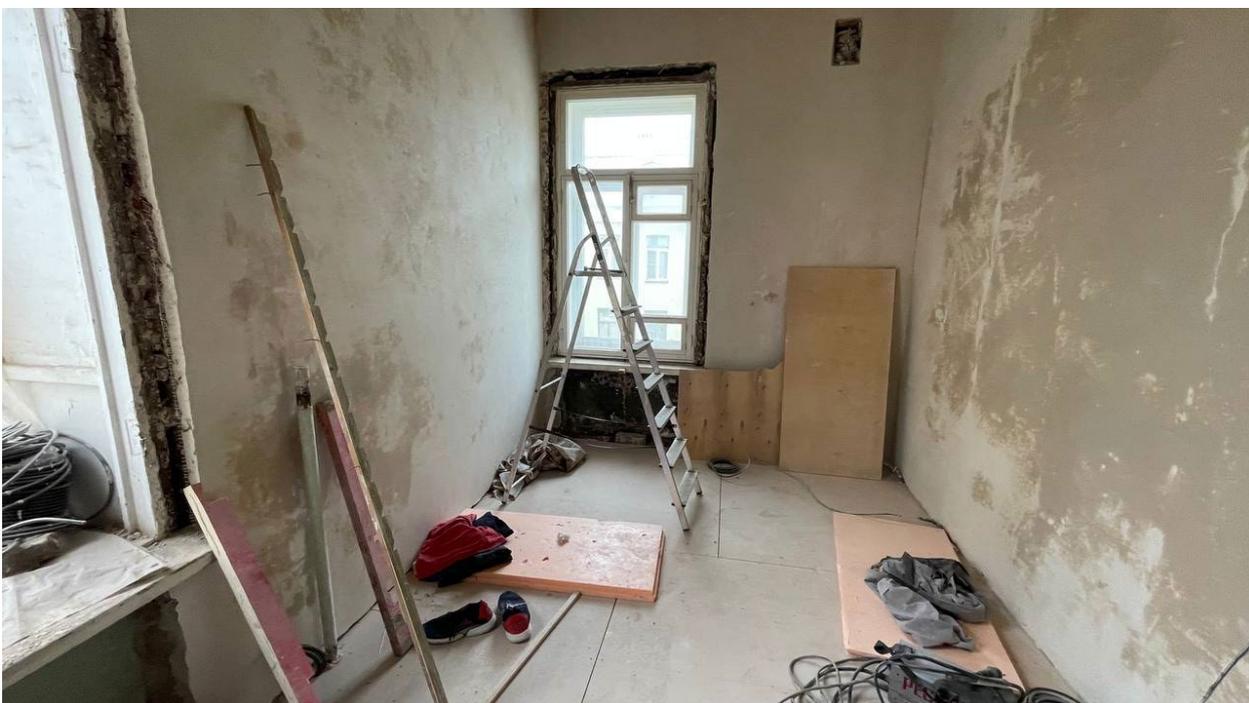
11. Фрагмент интерьера коридора и вид на санузел (помещение №9, 10 и 7);



12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3);



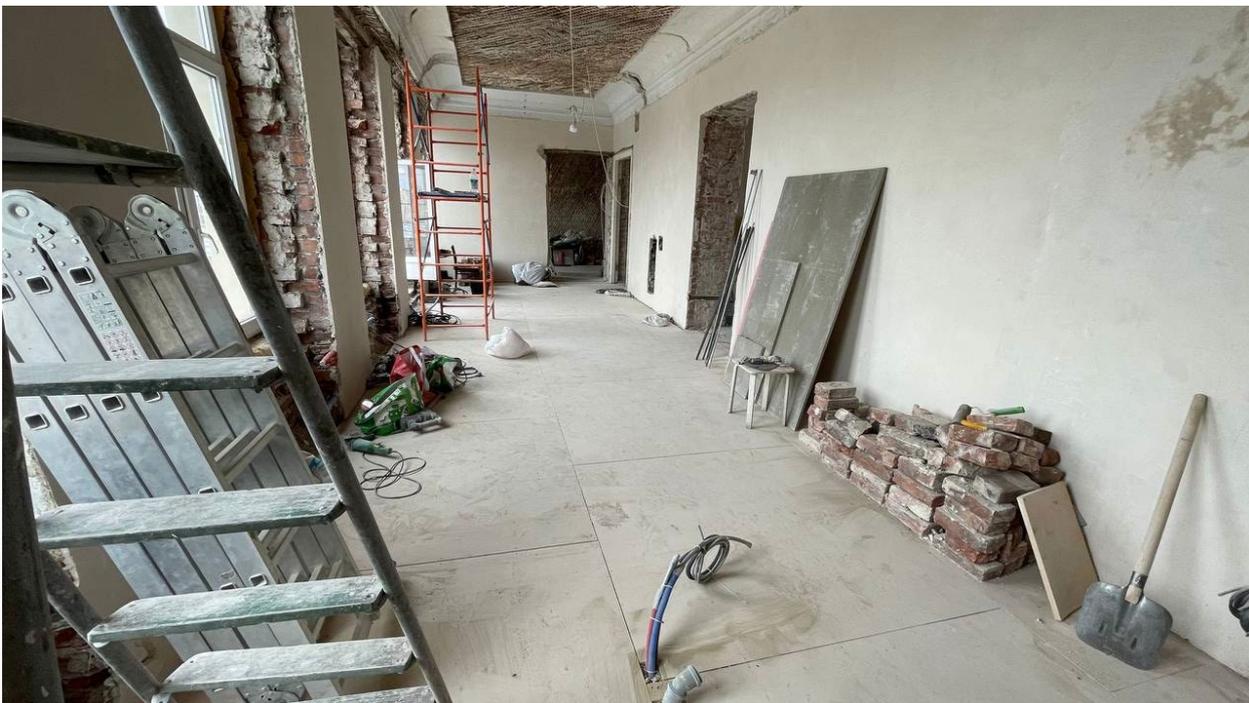
13. Фрагмент интерьера коридора (помещение №6);



14. Фрагмент интерьера хоз. помещения (помещение №4);



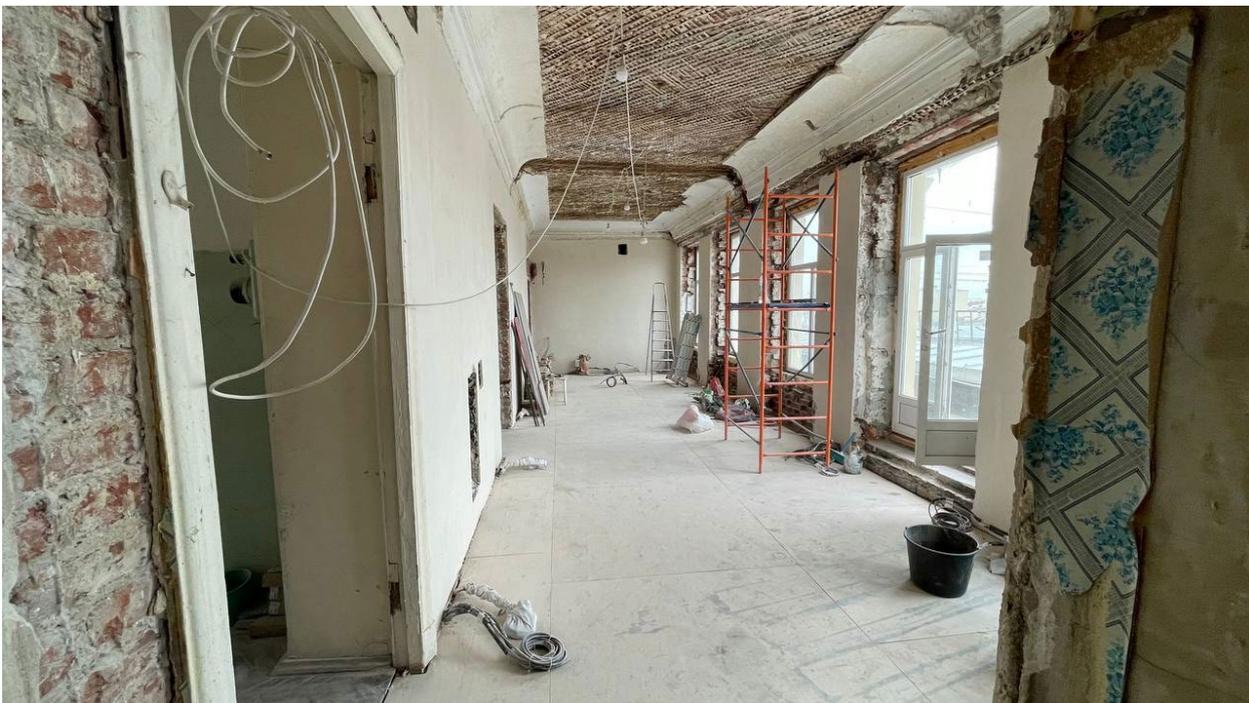
15. Выход на чёрную лестницу;



16. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №8);



17. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №8);



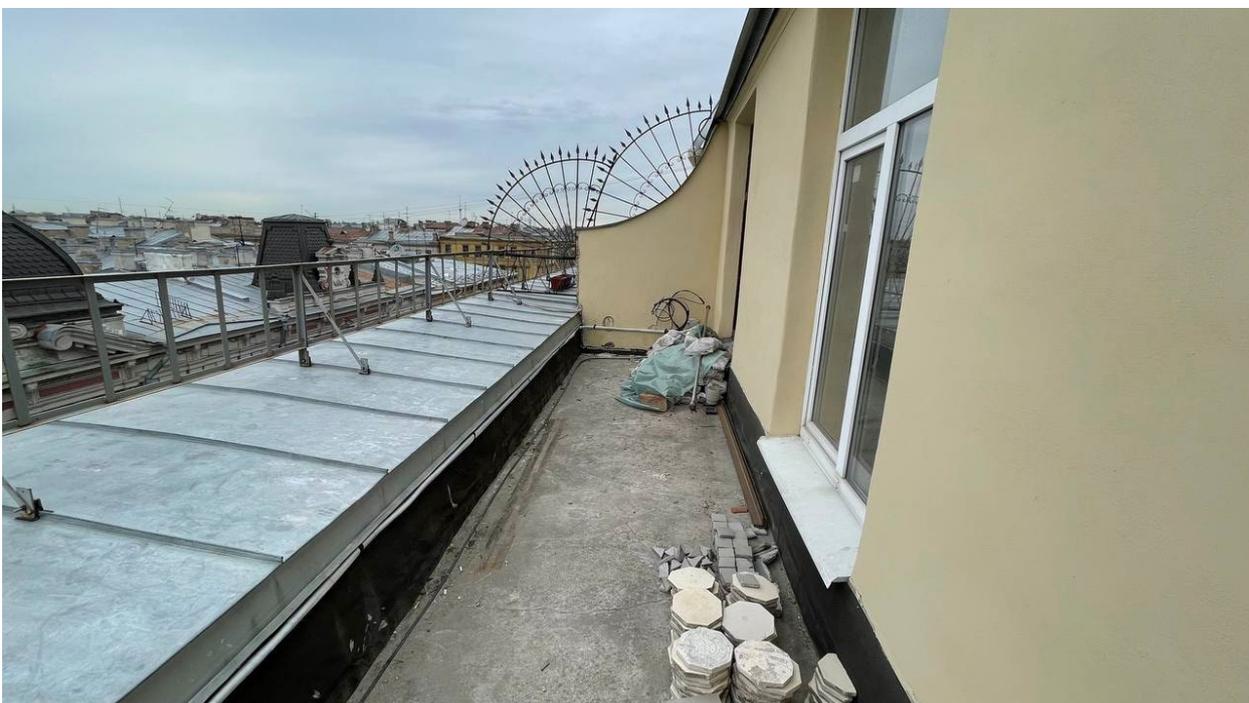
18. Вид на кухню-столовую (помещение №8);



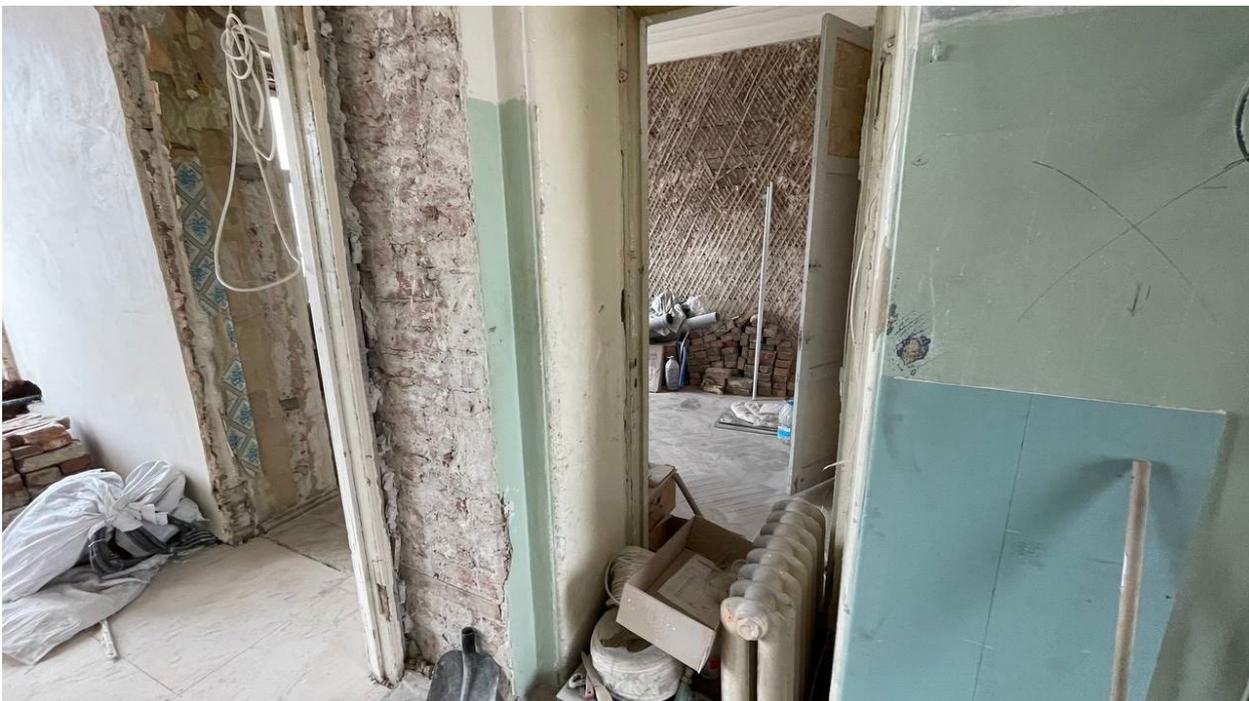
19. Выход на мансарду-балкон из кухни-столовой;



20. Фрагмент мансарды-балкона.



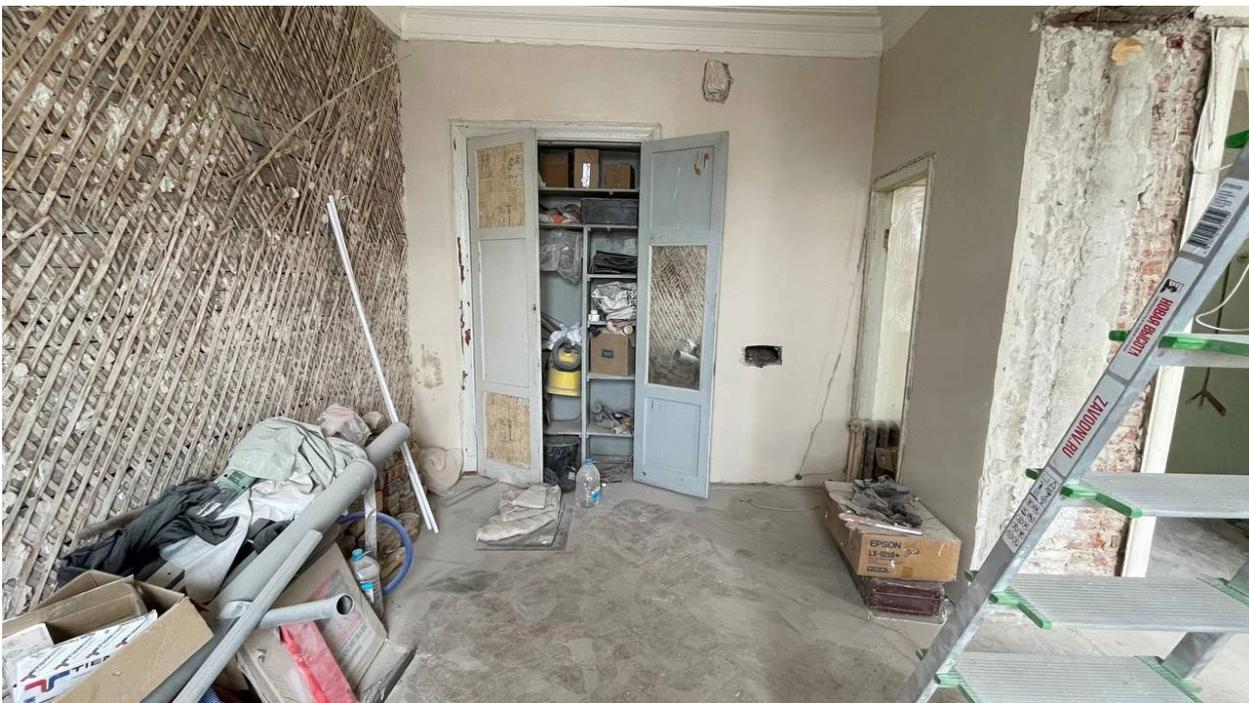
21. Фрагмент мансарды-балкона.



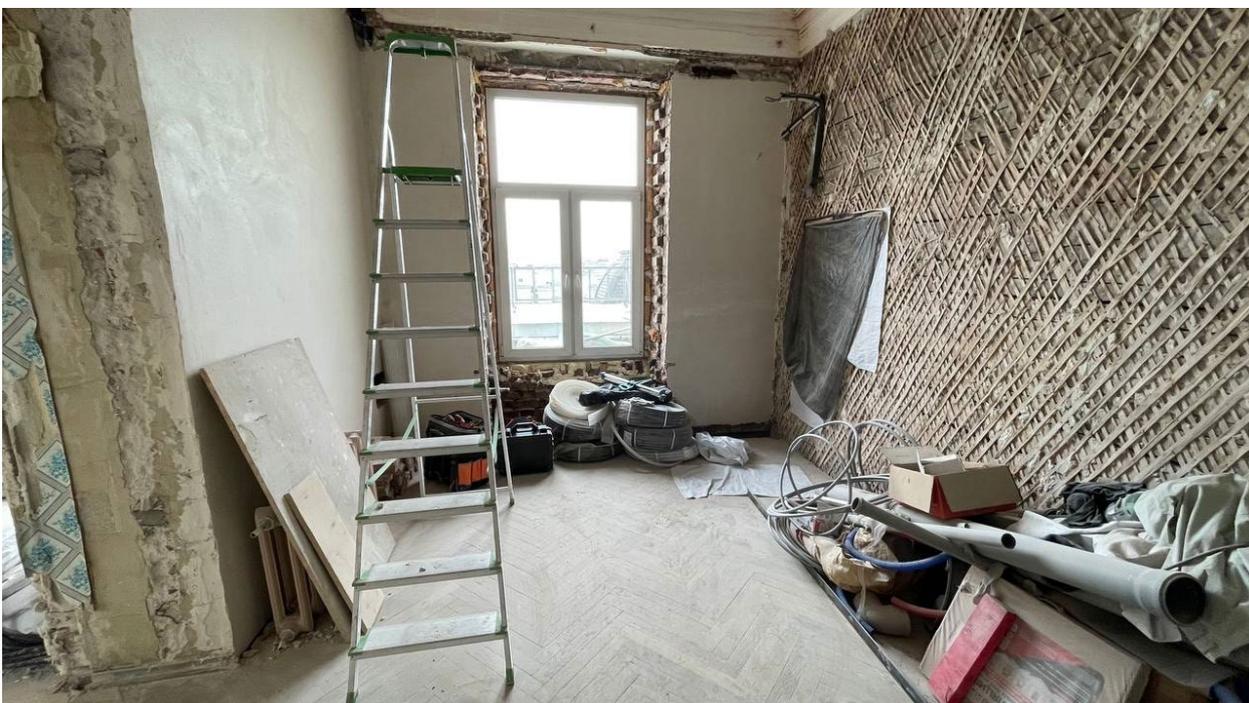
22. Фрагмент интерьера коридора (помещения №1);



23. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №5);



24. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №5);



25. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №5).

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711299470005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.09.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.)
Стасов Владимир Васильевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

2-я половина XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (приложение 2) № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики лицевого здания (литера А) и дворового корпуса (литера Б). 1 Здание, расположенное по адресу: Моховая ул., д. 26, литера А 2 Объемно-пространственное решение: 5-этажное* сложное в плане лицевое здание, его габариты и конфигурация; габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; *6-1 этаж со стороны замкнутого двора надстроен по периметру здания в середине

XX в. дворовые ризалиты; три воротных проезда - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты. 3 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - коробовые, в том числе с распалубками; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая лестница со ступенями известняковой плиты по косоурам и металлическим ограждением; одномаршевая межстенная известняковая лестница вестибюля лицевого корпуса; двухмаршевая межэтажная парадная лестница лицевого корпуса со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам, с металлическим литым ограждением из секций с фигурными перехватами и растительными элементами; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка; исторические черные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, техника исполнения, материал и рисунок ограждений. 4 Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 5 Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту 1913 г. арх. С.Г. Гингера: оштукатуренный цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1-2-го этажей, обработанная под полосовой руст, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка в уровне 3-5-го этажей; оформление воротного проезда – руст, замковый камень с картушем и числом «26»; воротное заполнение,* его историческая конструкция, габариты, материал (дерево), цвет, оформление (профили, филенки); * створки утрачены, сохранился филенчатый деревянный фриз и профилированный карниз исторический дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление; исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, контррельефные филенки над проемами, лучковые сандрики, профилированные подоконные выступы, рустованный наличник терразитовой штукатурки с растительным поясом, фланкированный волutoобразными деталями, лукообразный разорванный сандрик, растительные гирлянды); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; бюсты в круглых нишах в подоконном пространстве; лепные картуши с маскаронами, короной, сидящими фигурами и провисающими гирляндами; подоконный филенчатый фриз с фрагментами декоративной балюстрады; венчающий профилированный карниз с львиными маскаронами, на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модульонами; пояса иоников и дентикул; фасады северного двора, их историческое архитектурно- художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и фактурная (в уровне 2-4-го этажей) штукатурка; прямоугольные в плане эркеры с трапециевидным завершением, в уровне 3-4-го этажей, олуциркульнй в плане эркер в уровне 5-го этажа, их оформление (стилизованные кронштейны в виде маскаронного, фигурное оранментированное основание, контррельефные геометрические филенки, панно с рельефными фигуративными композициями с растительными элементами, профилированные тяги, надпись «ANNO MCMXIV»); дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление, в том числе: наличник терразитовой штукатурки с цветочно- плодовым орнаментом, фланкирующие филенчатые пилястры, фриз с профилированным карнизом; исторические конструкция, габариты, материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов;* * наружные заполнения сохранились фрагментарно оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковый камень с картушем, контррельефные филенки с маскаронами, скульптура в виде юношей, держащих щиты, каннелированные лопатки); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; профилированная подоконная тяга, фриз с бюстами в круглых нишах с цветочными розетками; фасады южного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко- архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; 6 Декоративно- художественное оформление

интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: парадный вестибюль и лестница северного двора: историческая конструкция (с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление (геометрическая расстекловка фрамуги) заполнения тамбура; оформление стен лестницы и сводов лестничных площадок профилированными рамами; тамбур парадного вестибюля лицевого корпуса – двусторчатое, глухое деревянное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки с розетками по углам; парадный вестибюль лицевого корпуса: оформление потолка – лепная центральная овальная розетка из растительных завитков, листьев аканта и пальметт; проем, ведущий к парадной лестнице, оформленный филенками с профилем по периметру и модульонами с листьями аканта и растительными завитками; оформление стен – уплощенный кирпичный руст в нижнем ярусе, раскрепованный фриз с мотивом волны Витрувия и профилированными тягами разделяющий стены на ярусы; верхний ярус: прямоугольные филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении («бусы», меандр), заполненные лепными композициями: растительный орнамент, горящие факелы, провисающие растительные и цветочные гирлянды и ленты, тирсы, прямоугольные филенки с пальметтами, овальные медальоны с профилями; профилированные тяги и фриз с раппортом из венков, пальметт и растительных элементов; покрытие полов парадного вестибюля и лестничных площадок – лещадная плита; покрытие полов лестничных площадок лестницы в лицевом корпусе – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок; потолок лестничной клетки оформлен профилированными тягами; площадка 1-го этажа: средистенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашены), на высоком плинте с орнаментальной тягой по верхнему краю и прямоугольным топочным отверстием; в завершении фриз растительного рисунка, профилированный карниз с поясом «бус» и растительных элементов и полуциркульным фронтончиком по лицевой стороне (в тимпане рельефный картуш и листья); оформление сводов бокового прохода парадного вестибюля – профилированные тяги с лепным растительным орнаментом; покрытие пола – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок; боковой проход у парадного вестибюля: средистенная двухъярусная чугунная печь, с рифленой поверхностью второго яруса и лепным оформлением венчающей части – цветочные гирлянды и женские маски, квадратное топочное отверстие в цокольной части; квартира № 1, комнаты площадью 15,0 и 20,1 кв. м.: оформление потолка – орнаментированные модульоны по периметру потолка; оформление стен – фриз растительного орнамента; комната площадью 19,9 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка с профилированным зубчатым диском в обрамлении завитков и листьев с пальметтами и листьями по осям; квартира № 3, комната площадью 38,2 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный черным с белыми прожилками мрамором, оформленный лопатками и ложчатым фризом с прямоугольными филенками; квартира № 5, комната площадью 39,6 кв. м.: оформление тонированного под дерево потолка, разделенного балками – балки декорированы розетками и листьями в вазонах; в семи узких полях – медальоны с фигуративными композициями, расположенные в филенках с акантовыми листьями; квартира № 7, комната площадью 25,4 кв. м.: оформление потолка – центральная овальная розетка из листьев аканта в обрамлении жемчужника; комната площадью 21,7 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка из раковин, листьев и завитков; по периметру потолка – двойные пояса с завитками, раковинами, листьями, цветами, угловые композиции из цветочных букетов в поле из завитков, раковин и цветочных гирлянд; оформление стен – разноформатные филенки, декорированные цветами, листьями и цветочными гирляндами, композиция из кабошона в завитках и раковин; десюдепорты лепные, с композицией из путти с орлом на фоне туч и лучей солнца – в рокайльной раме с листьями и завитками; арочный проем, оформленный цветочными гирляндами с бантами и ликторскими связками; МОП: оформление потолка – центральная лепная розетка из перекрещивающихся перьев и орнаментальной рамы; оформление стен – линкруст с рельефным растительно-цветочным орнаментом, филенчатые панели красного дерева; встроенный трельяж со шкафами красного дерева: створки трельяжа остеклены с фасетом, декорированы резьбой в виде плетенки и скругленной верхней частью центрального зеркала, и выдвижным ящиком в нижней части; створки шкафов с тремя филенками каждая; арочный проем с резным заполнением красного дерева с витражным заполнением желтым стеклом в нестворных частях, декорированных резным орнаментом из желобков, листьев и зубцов; полуциркульное заполнение арки с резным архивольтом из пальметт и жемчужника, резное со сквозным орнаментом из листьев, завитков, розеток, фигур всадников по сторонам от крепости; комната площадью 37,1 кв. м.: оформление потолка – центральная акантовая розетка, филенки с меандром в поле плафона, в углах на пересечении – квадратные розетки; оформление стен – по периметру помещения карниз с поясом иоников, филенки с профилем и листьями по периметру, вертикальные филенки с медальонами с женскими профилями; комната площадью 431, кв. м.: оформление потолка, разделенного на

квадратные поля широкими полосами с профилями и жемчужником – центральная крестообразная лепестковая розетка, между лепестками которой – растительный орнамент, вазоны с цветами; в местах пересечения полос – круглые розетки; оформление стен – профилированный карниз с порезкой; средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором: квадратное топочное отверстие с лопатками по сторонам, профилированная тяга под гладким фризом, прямоугольная мраморная полочка с профилированным краем; топка обшита латунными панелями, таган чугунный; квартира № 8, комната площадью 26,1 кв.м.: оформление потолка – центральная розетка из листьев в веерообразном поле в раме с алмазными гранями, с розетками, пальметтами и листьями по осям; по периметру – орнаментальный пояс с розетками в угловых частях, а также композицией из венка, пальметт, факелов с пламенем, листьями, цветами и лавровыми гирляндами; средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором – прямоугольное топочное отверстие, обшито латунными панелями, чугунный таган; фриз; комната площадью 25,8 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная листовая розетка в веерообразном поле с листьями, по периметру – кессоны с цветочными розетками в рамках из бус; средистенный одноярусный камин, облицованный черным мрамором со светлыми прожилками, с полуциркульным топочным отверстием; квартира № 15, комната площадью 36,7 кв. м.: оформление потолка, разделенного декоративными балками – профилированная тяга по периметру потолка; балки декорированы растительным орнаментом и вазонами; потолок алькова кессонирован, кессоны с жемчужником по периметру и розеткой в центре; квартира № 27, комнаты площадью 13, 1 и 25,7 кв. м.: оформление потолка – профилированная тяга по периметру потолка, центральная квадратная розетка с цветочным орнаментом; квартира № 66, комната площадью 29,8 кв. м.: оформление потолка, разделенного на секции с жемчужником по периметру, широкими полосами с розетками в местах пересечений, по периметру потолка пояс с ромбами и крестоцветом; центральная розетка с цветочным венком и цветочными гирляндами, спиралевидными завитками, вазонами с цветами по осям; комната площадью 31,6 кв. м.: оформление потолка – пояс меандра по периметру, угловые розетки, по продольным сторонам розетки и перевязанные гирлянды с акантом; МОП: Оформление потолка – по периметру пояс лент, в центральной части рама из цветочных гирлянд с лентами, угловые композиции из фигур женщин и путти в цветочных венках с лентами. II. Здание, расположенное по адресу: Моховая ул., д. 26, литера Б 2 Объемно- пространственное решение: 6-этажное П-образное в плане здание, его исторические габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты. 3 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, техника исполнения, материал и рисунок ограждений. 4 Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5 Архитектурно- художественное решение фасадов: западный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение: коколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1-2-го и 6-го этажей, обработанная подо полосовый руст, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка в уровне 3-6-го этажей; оформление воротного проезда – профилированное обрамление; прямоугольные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей их оформление (стилизованные кронштейны в виде маскаронов, фигурное орнаментированное основание, контррельефные геометрические филенки, панно с рельефными фигуративными композициями с растительными элементами, венками, картушами и гирляндами, надпись «ANNO DNI 1913»); декоративная ваза с гирляндами, на прямоугольном профилированном постаменте; ниши с полуциркульными завершениями и дверными проемами, проемы* с полуциркульными завершениями, оформленные аналогично воротному проезду; * проемы заложены дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление; историческая конструкция, габариты, материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление; исторический материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам историко-архивных исследований), конструкция и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; рустованные лопатки в межоконных простенках 6-го этажа, фриз с круглыми нишками и бюстами; венчающий профилированный карниз; гладкие оштукатуренные тумбы ограждения крыши; * * секции ограждения утрачены восточный фасад, их историческое архитектурно-

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

**Общество с Ограниченной Ответственностью
"ЛенТехИнвентаризация"**

ИНН 7810970828 КПП 781001001

196084, Санкт-Петербург г, Московский пр-кт, д. 70, к. 2, пом. 3-Н

Технический паспорт на квартиру

Инв. №3673/21

Адрес: Санкт-Петербург
Улица Моховая Дом 26 Корп. — Квартира 10

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1828 Год последнего капитального ремонта: 2018
Этажность: 5-7, цокольный, —
надземная подземная

Материал стен: Кирпичные Материал перекрытий: Деревянные по металлическим балкам

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 6 этаже, состоит из 7 комнат,
жилой площадью 93,4 кв.м, общей площадью 128,2 кв.м, высота 3,73 м

Благоустройство квартиры:

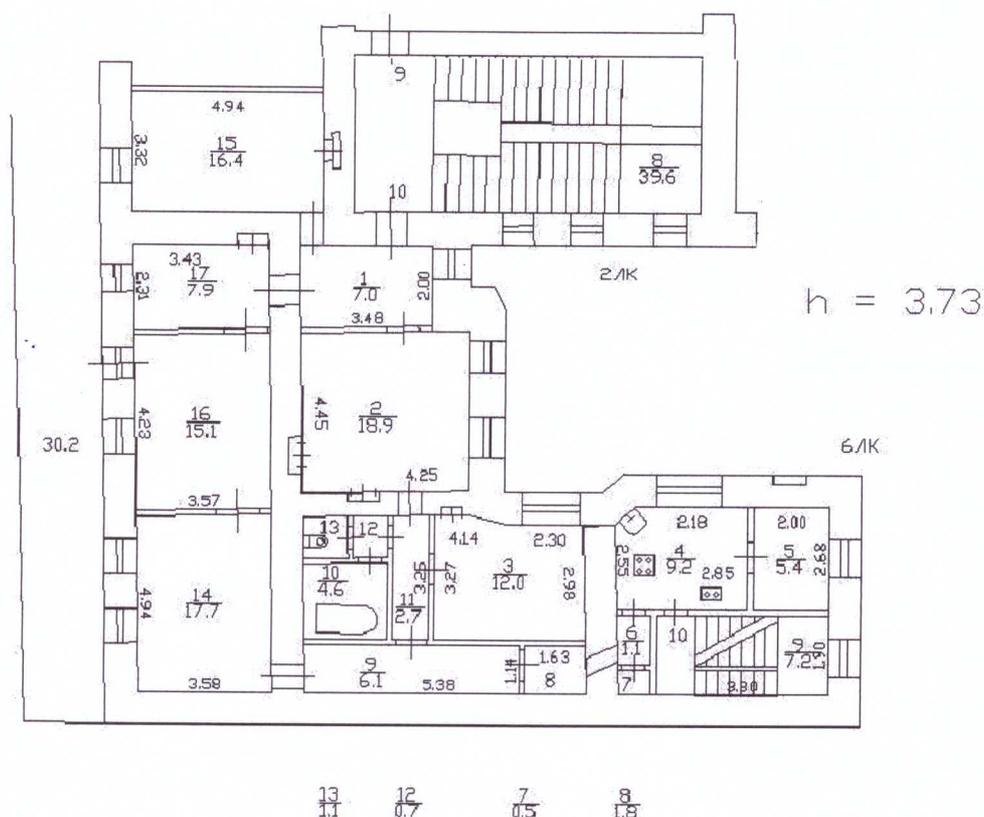
Отопление: центральное печное
Горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
Водопровод Канализация Газоснабжение Электроплита
Мусоропровод Прочее _____
Наличие в парадной: Мусоропровод Лифт

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Назначение части помещения	Площадь, кв.м		Кроме того площадь балконов, лоджий, кв. м.	Примечание
			Общая	В том числе		
				Жилая	Вспомогат.	
1	1	Коридор	7,0		7,0	
2	2	Комната	18,9	18,9		
3	3	Комната	12,0	12,0		
4	4	Кухня	9,2		9,2	
5	5	Комната	5,4	5,4		
6	6	Коридор	1,1		1,1	
7	7	Встроенный шкаф	0,5		0,5	
8	8	Коридор	1,8		1,8	
9	9	Коридор	6,1		6,1	
10	10	Ванная	4,6		4,6	
11	11	Коридор	2,7		2,7	
12	12	Коридор	0,7		0,7	
13	13	Туалет	1,1		1,1	
14	14	Комната	17,7	17,7		
15	15	Комната	16,4	16,4		
16	16	Комната	15,1	15,1		30,2 терраса
17	17	Комната	7,9	7,9		
Итого:			128,2	93,4	34,8	

IV. План квартиры

ПЛАН 6 ЭТАЖА



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на

23 марта 2021 г.

(дата обследования)

Исполнитель

(Москалева А.С.)

23 марта 2021 г.

(дата изготовления)

Проверил

(Абелян И.Е.)

23 марта 2021 г.

(дата изготовления)

Ген.Директор

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

(Михайлова Т.Е.)

Памятка владельцу

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства объекта жилищного фонда (квартиры)

2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Инв. № 16/01-

1744

Адрес: г.Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А, помещение 8

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

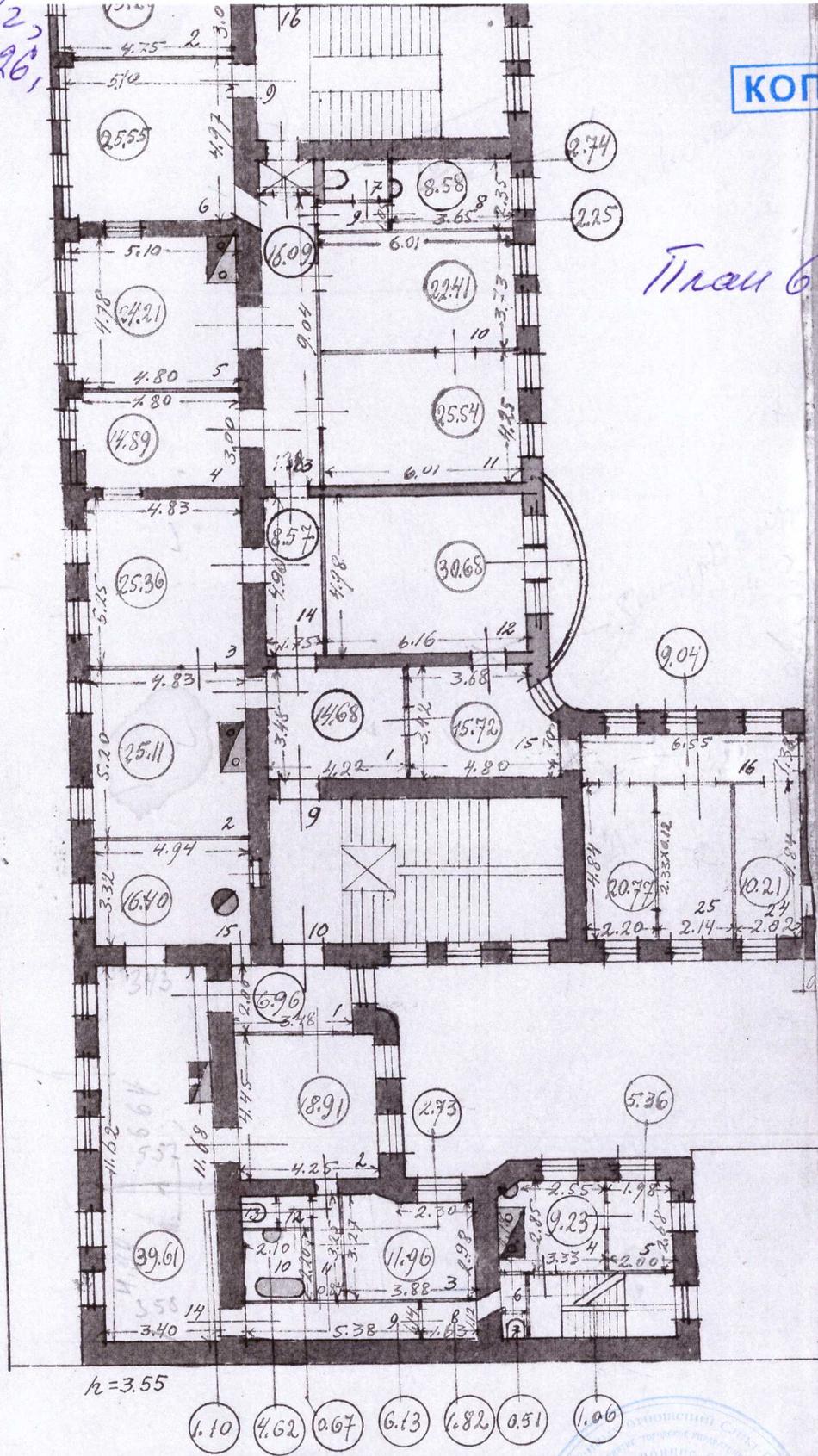
мусоропровод прочее _____

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
						Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
	8	1	комната	$3.11 \cdot (4.47 + 4.40) / 2$	13.8	13.8			3.66	
		2	комната	$(6.11 + 6.12) / 2 \cdot (4.10 + 4.09) / 2 + 3.02 \cdot 0.25$	25.8	25.8			3.66	
		3	комната	$5.95 \cdot (4.36 + 4.34) / 2$	25.9	25.9			3.66	
		4	комната	$5.97 \cdot (4.40 + 4.36) / 2$	26.1	26.1			3.66	
		5	кухня	$4.20 \cdot (2.54 + 2.61) / 2 + 1.92 \cdot 0.30$	11.4		11.4		3.66	
		6	кухня	$2.15 \cdot 3.31 + (2.53 + 3.31) / 2 \cdot (2.81 - 2.15)$	9.0		9.0		3.66	
		7	коридор	$1.89 \cdot 2.67$	5.0		5.0		3.66	
		8	коридор	$(2.09 + 2.04) / 2 \cdot 3.47$	7.2		7.2		3.66	
		9	шкаф	$0.33 \cdot 1.04$	0.3		0.3		3.66	
		10	коридор	$4.93 \cdot 1.12 + 1.45 \cdot 0.90$	6.8		6.8		3.66	
		11	совмещенный санузел	$3.03 \cdot 2.54 + 0.89 \cdot 0.39$	8.0		8.0		3.66	
		12	коридор	$0.91 \cdot 0.87 + 0.86 \cdot 0.51$	1.2		1.2		3.66	
		13	туалет	$0.95 \cdot 0.91$	0.9		0.9		3.66	
		14	шкаф	$0.77 \cdot 0.37$	0.3		0.3		3.66	
Итого по квартире 8:					141.7	91.6	50.1			

КОПИЯ

2. Совет-Пешерофс,
Духовная ул, 9-26,
пятак А

План 6 этажа



кв. 10

По состоянию на 1931 г.



КОПИЯ ВЕРНА
 гл. инженер ГИБ
 Центральное
 06.04.2021
 Петрова Е.Е.

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б (Моховая ул., 26, кв.12 и флигель): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части переустройства и перепланировки квартиры № 10, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Моховая, д. 26, литера. А, кв. 10» (шифр: КП-22.03/3673), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Парабучеву А.И.

info@real-pro.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

На №01-30-1183/21-0-1 от 11.06.2021
Рег. № 01-30-1183/21-0-0 от 09.06.2021

Уважаемый Алексей Игоревич!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 10 здания по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич».

Предмет охраны поименованного объекта определен распоряжением КГИОП от 22.06.2015 № 10-245 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич». Согласно указанному распоряжению, элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьеров в квартире № 10 отсутствуют.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Н.А. Заиченко
(812) 710-4104

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

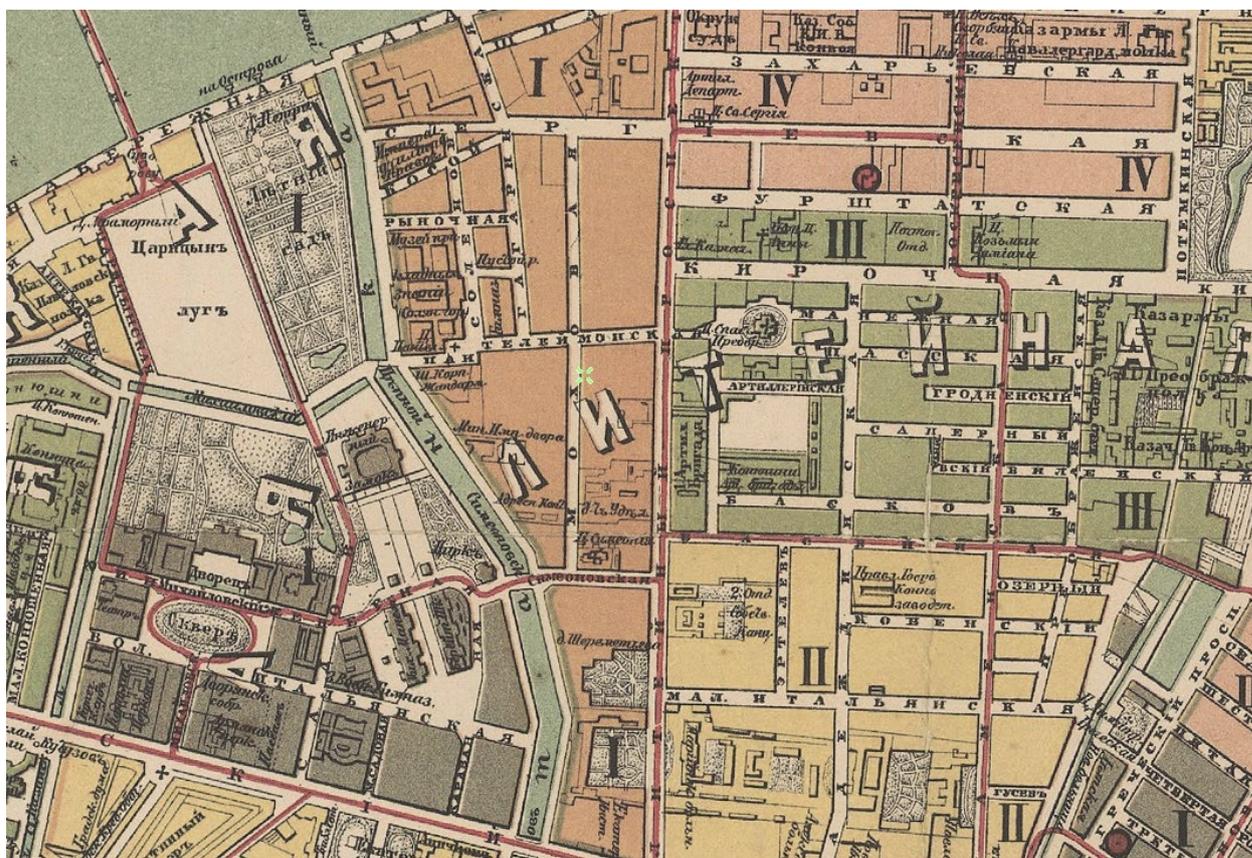
Иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга. Картографическое заведение А. Ильина. 1878 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).
2. Центр Санкт-Петербургской губернии. Военно-топографическая карта, верстовка. 1892 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).
3. План из путеводителя Суворина. Весь Петербург. 1906 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).
5. Спутниковая карта Ленинграда. 1980 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).
6. План двора и фасад дома О.К. Мелиховой. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 5-8;
7. План двора О.К. Мелиховой. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Об. 18;
8. План двора М.Н. Граббе и разрезы. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 24-26;
9. План двора М.Н. Граббе и разрезы. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 27-28;
10. План двора М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Об. 32;
11. План двора М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 51;
12. План двора М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Об. 72;
13. План двора М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Об. 127;
14. Фасад дома О.К. Мелиховой. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 9-10;

15. Фасад дома М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 43-49;
16. Фасад дома М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 97-103;
17. Фасад дома М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 172-178;
18. План подвала и первого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.268. 1844–1914 г. Л. 33-34;
19. План 2-6, 3-5 этажей М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 35-36;
20. План первого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 52;
21. План второго этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 53;
22. План третьего этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 54;
23. План четвёртого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 55;
24. План четвёртого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 56;
25. План пятого и шестого этажей М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 57;
26. План первого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 73-76;
27. План второго этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 77-80;
28. План третьего этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 81-84;

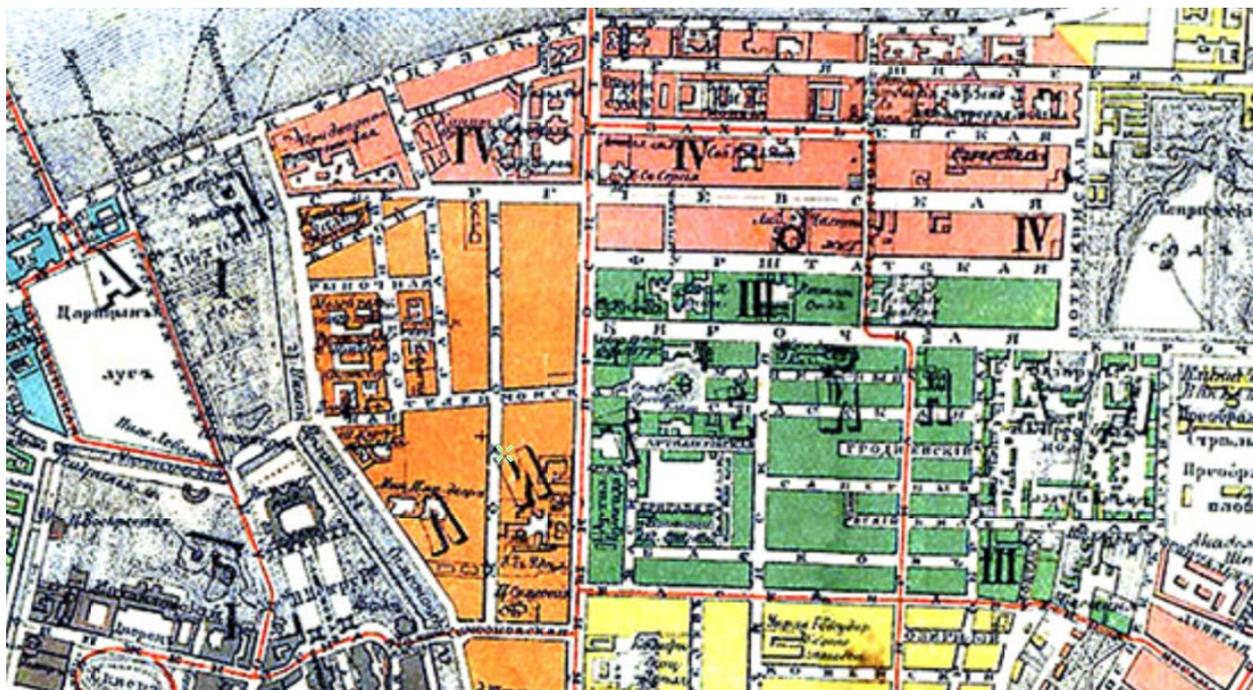
29. План четвёртого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 85-88;
30. План пятого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 89-92;
31. План шестого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 93-96;
32. Вид фасада дома №26 на Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75417. 1960 г.
33. Вид фасада дома №26 на Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75416. 1960 г.
34. Вид фасада дома №26 на Моховой улице, перестроенного архитектором С.Г.Гингером в 1913-1914 гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 122349. 1982 г.
35. Жена графа Граббе графа Никитина Александра Николаевича графиня Мария Николаевна Граббе (урож. Безак) с сыном Николаем в гостиной своего дома (ул.Моховая, дом 26). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 293. Позитив сн.30. 1905 г.
36. Вид части фасада жилого дома № 26 на улице Моховой, украшенного фамильным гербом рода Граббе (два казака попирают голову в чалме, архитектор С.Г.Гингер, 1913-1914 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230702. 1982 г.



1. План Санкт-Петербурга. Картографическое заведение А. Ильина. 1878 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).



2. Центр Санкт-Петербургской губернии. Военно-топографическая карта, верстовка. 1892 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).



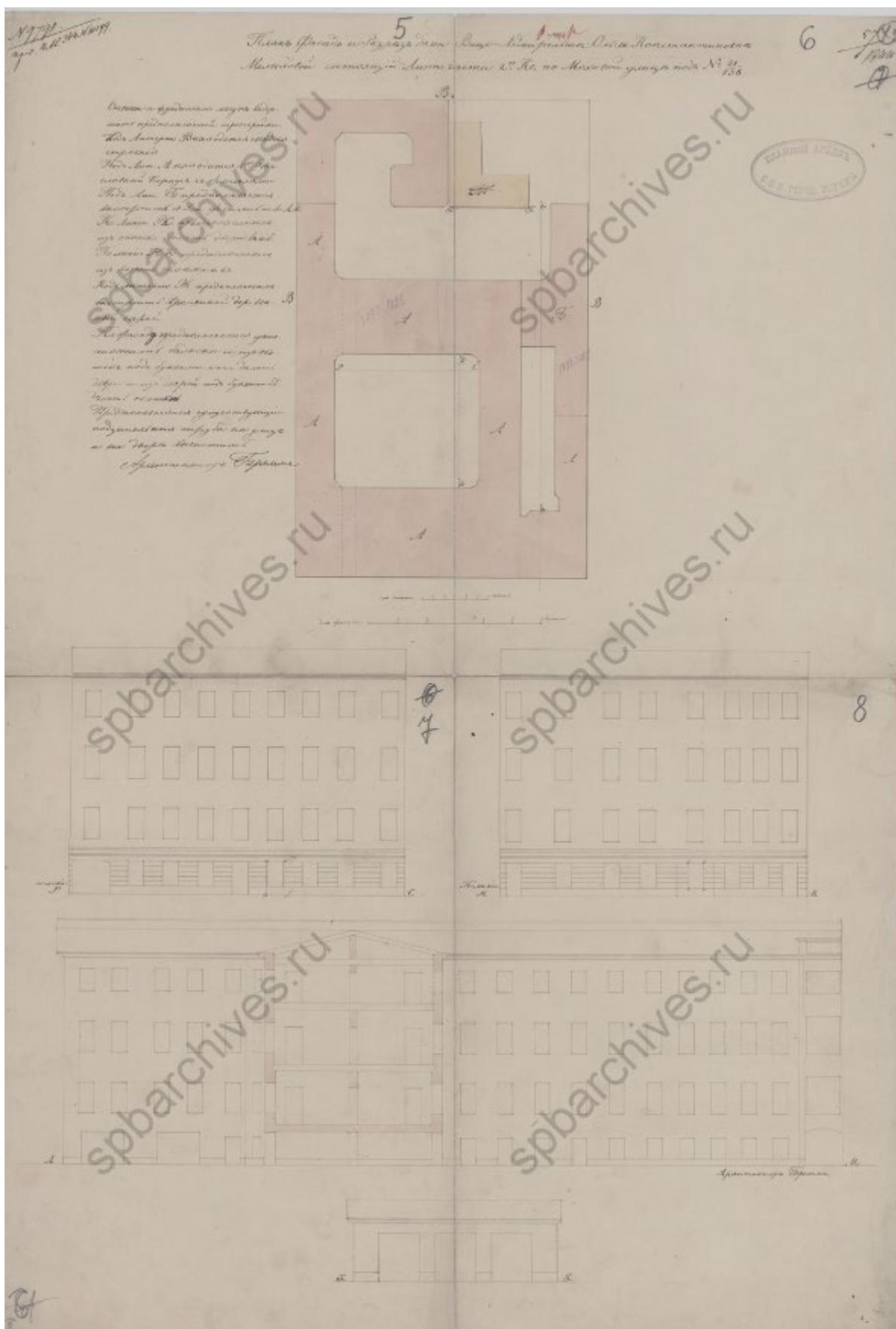
3. План из путеводителя Суворина. Весь Петербург. 1906 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).



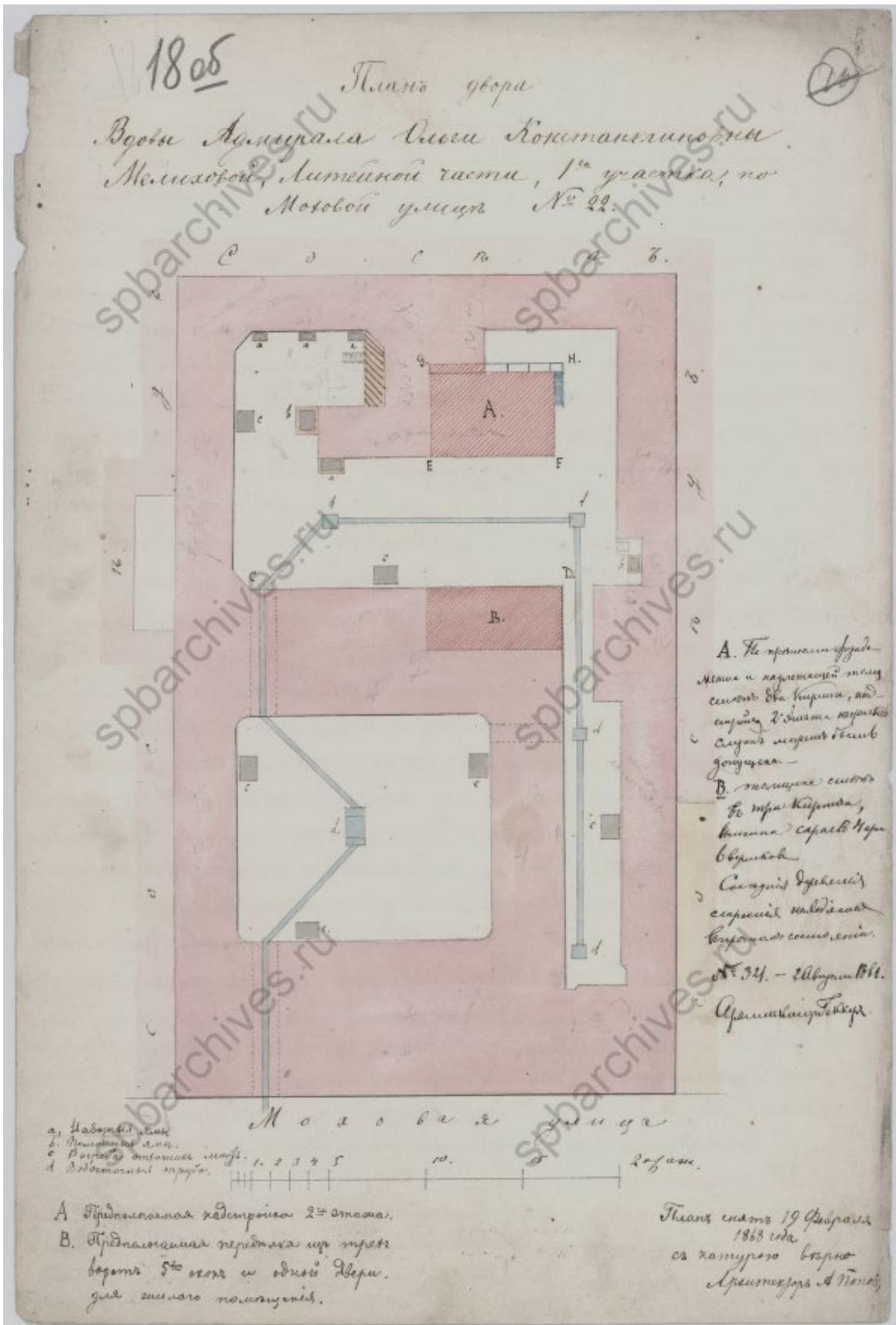
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).



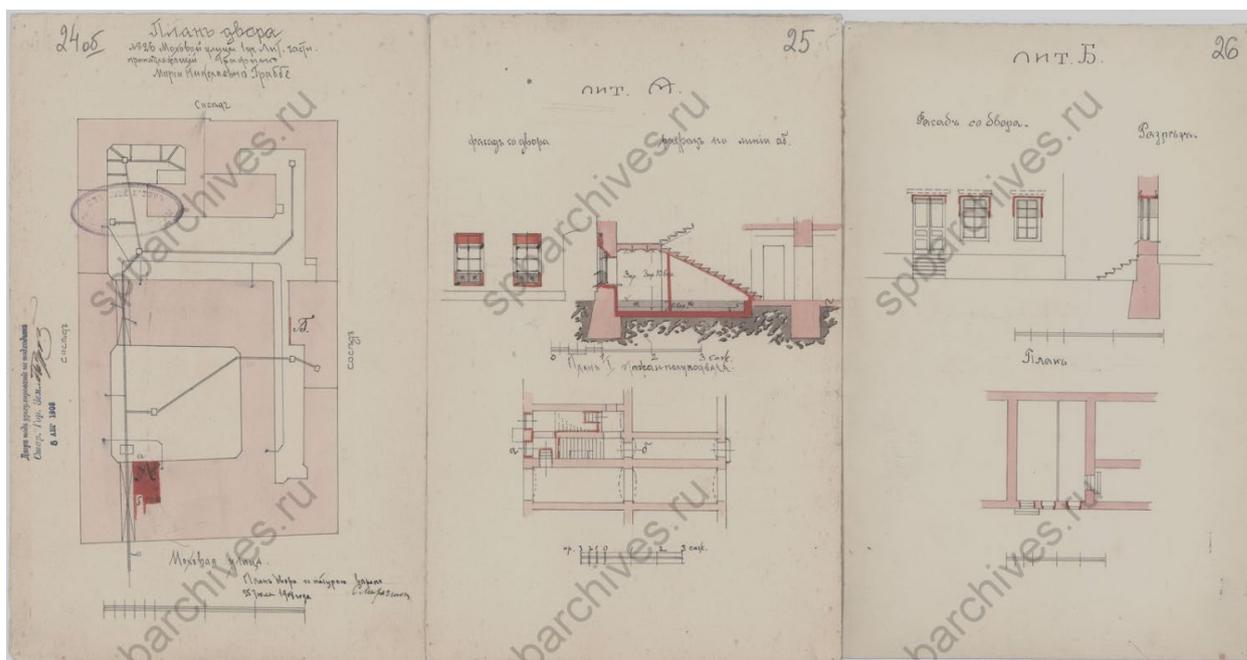
5. Спутниковая карта Ленинграда. 1980 г. // ЭтоМесто URL:
<http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 18.07.2022).



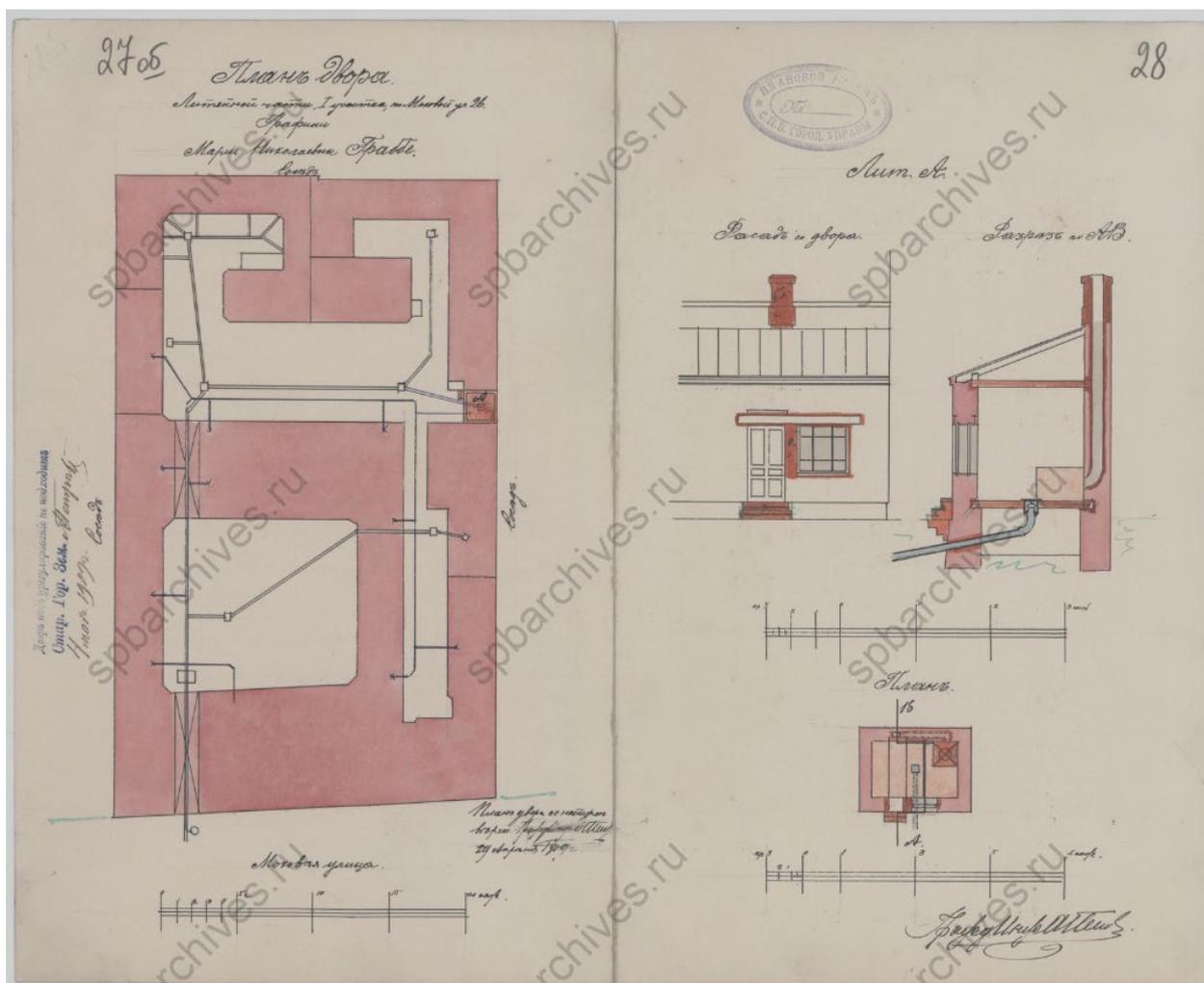
6. План двора и фасад дома О.К. Мелиховой. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 5-8;



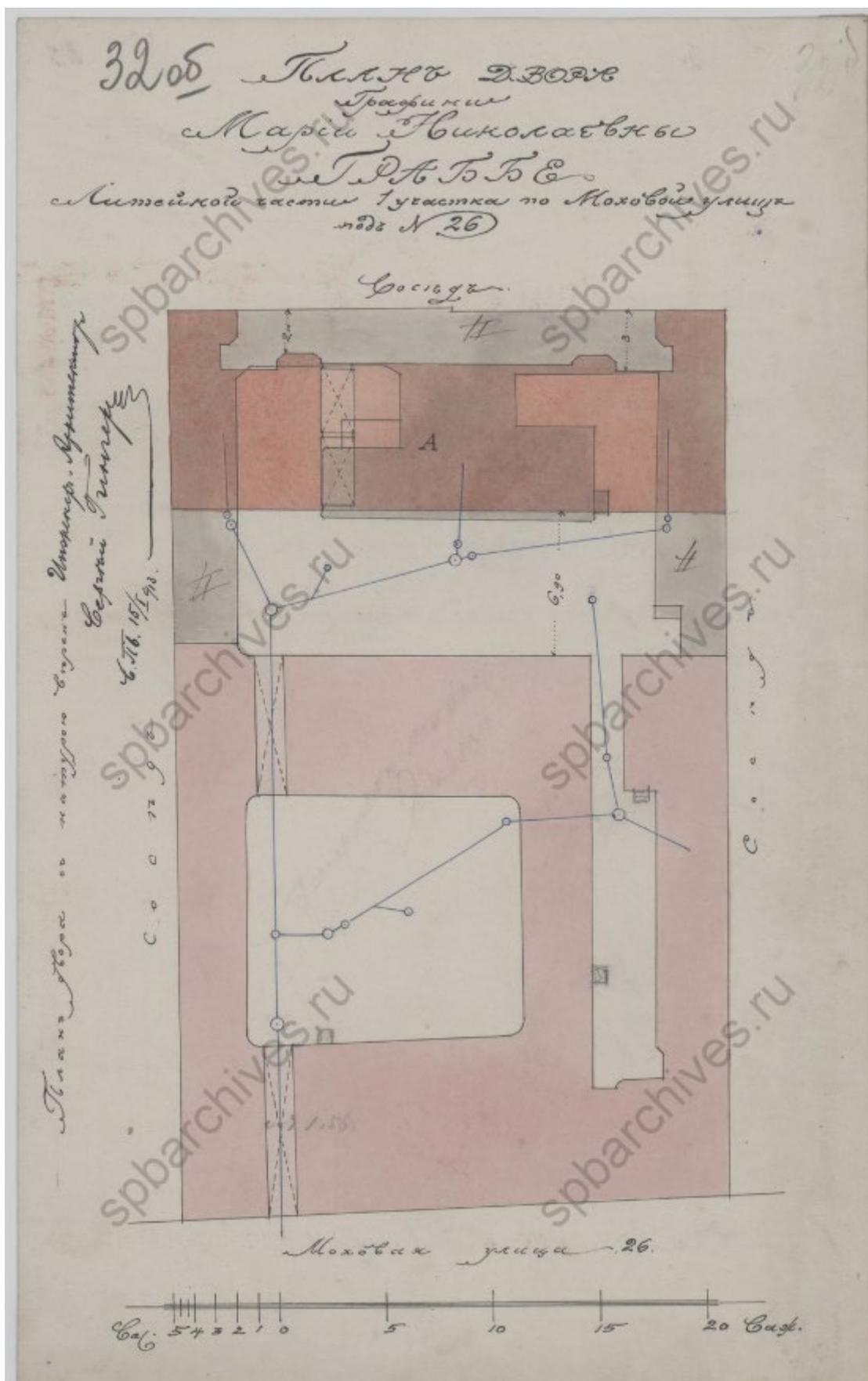
7. План двора О.К. Мелиховой. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Об. 18;



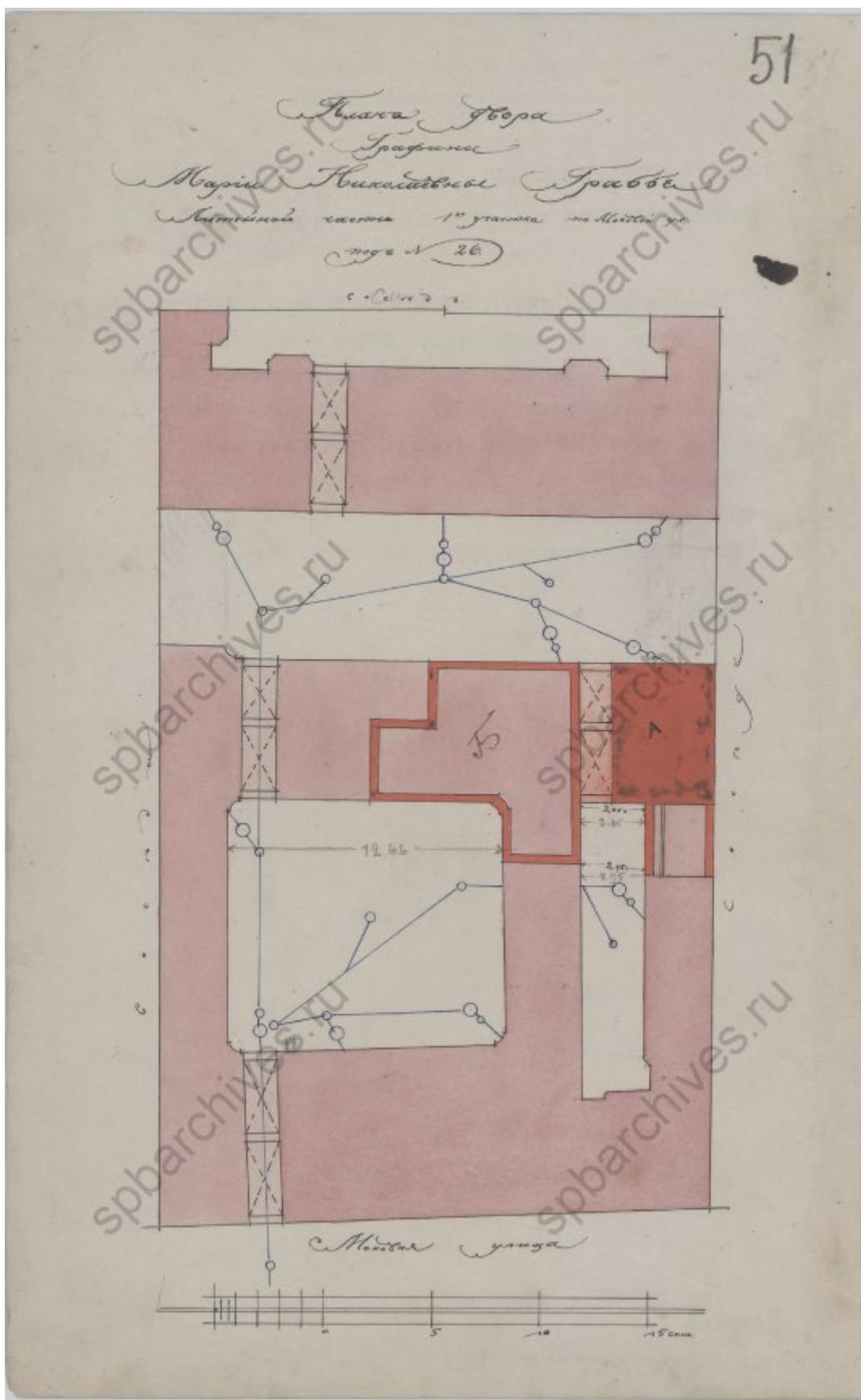
8. План двора М.Н. Граббе и разрезы. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 24-26;



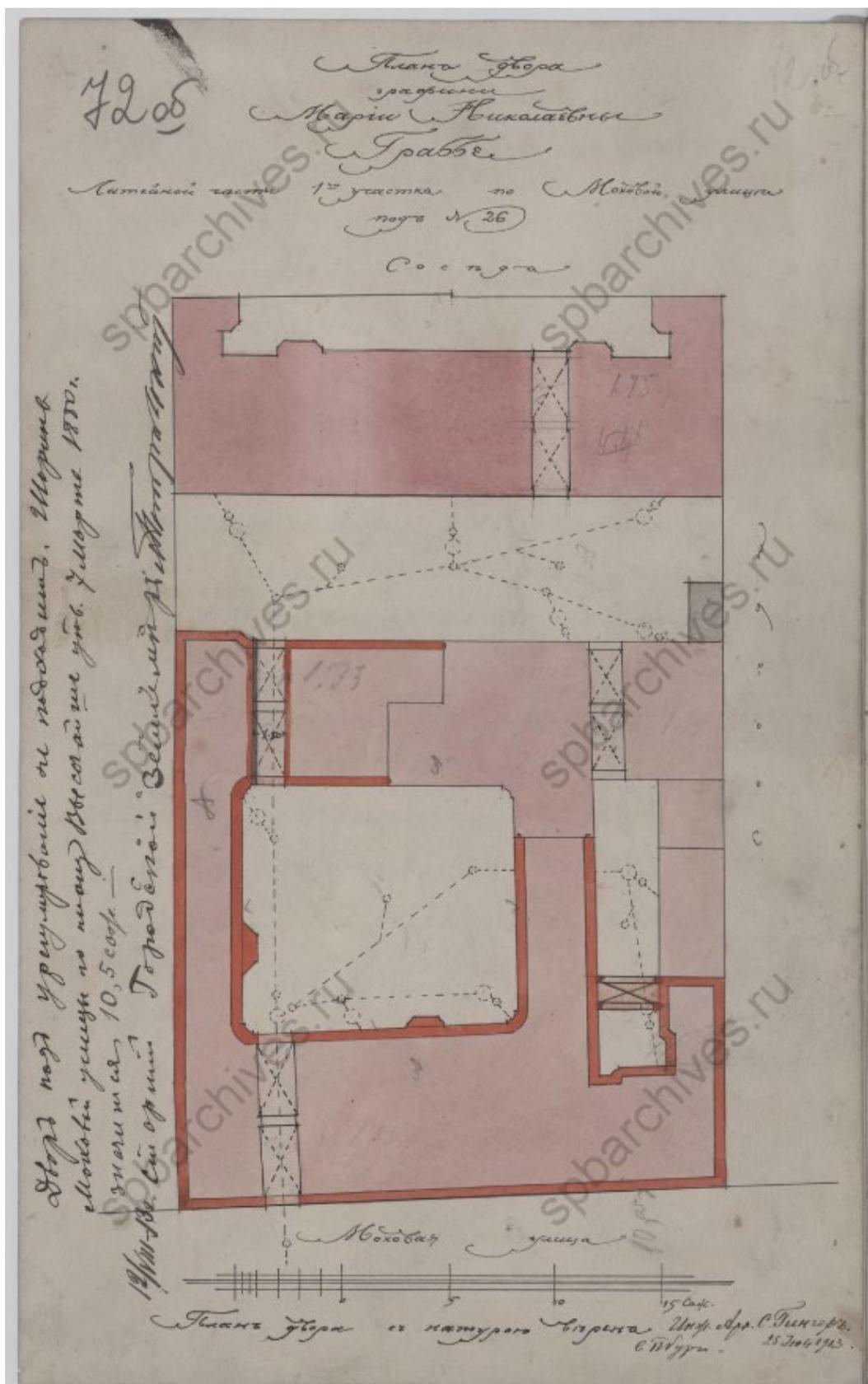
9. План двора М.Н. Граббе и разрезы. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 27-28;



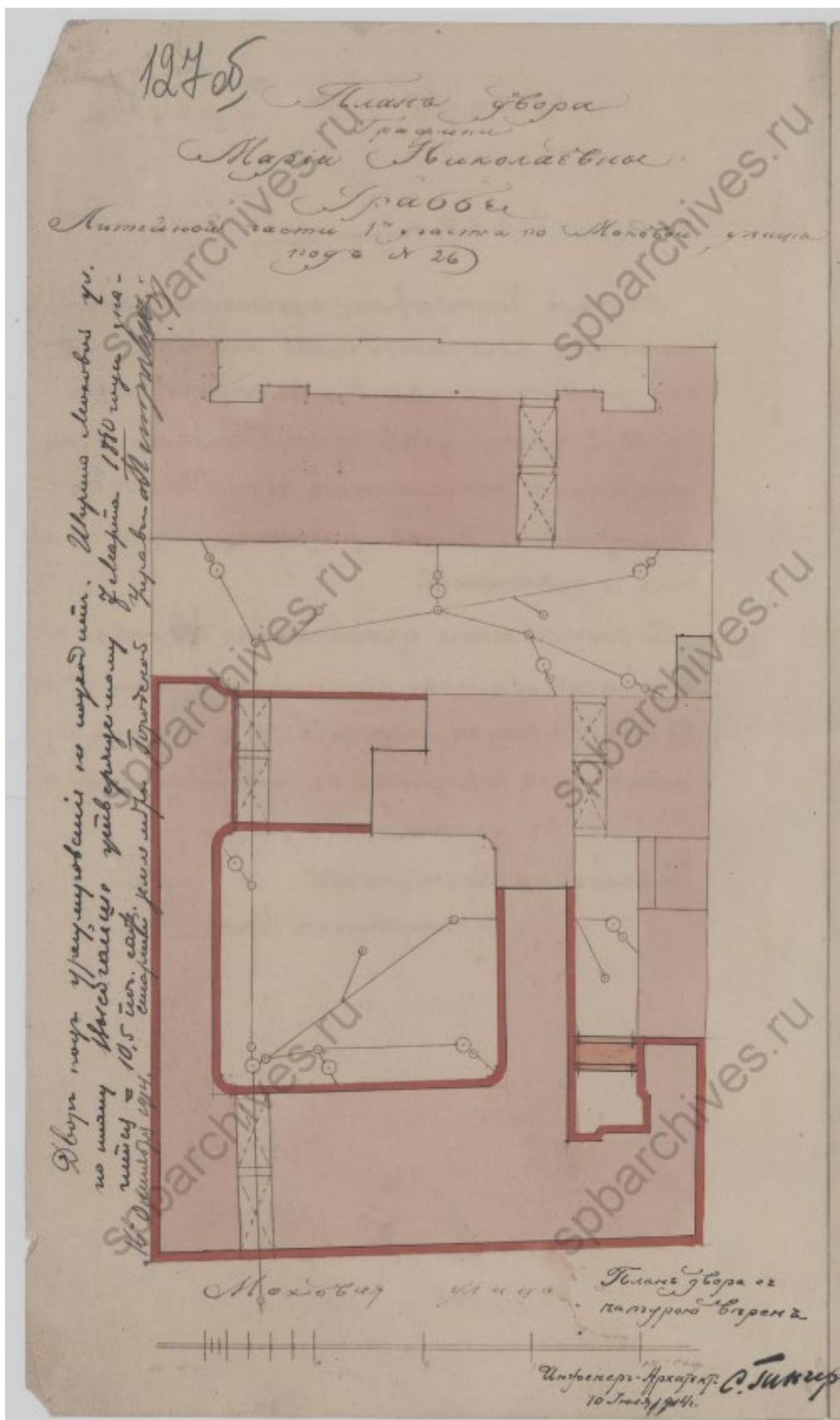
10. План двора М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Об. 32;



11. План двора М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 51;



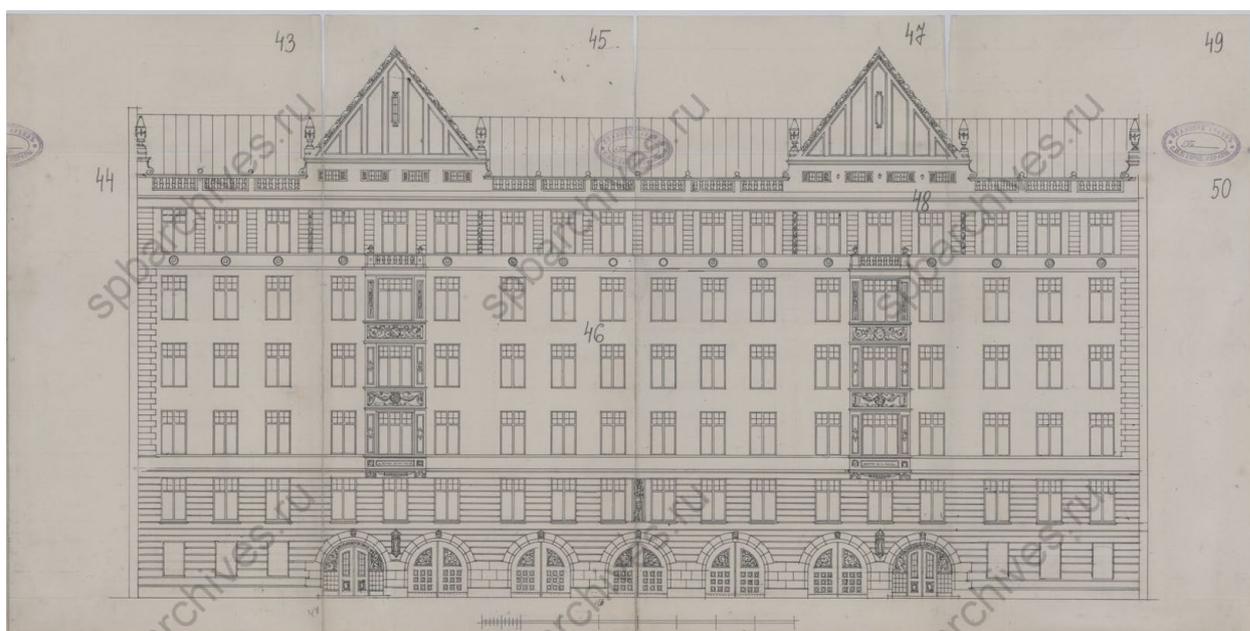
12. План двора М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Об. 72;



13. План двора М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Об. 127;



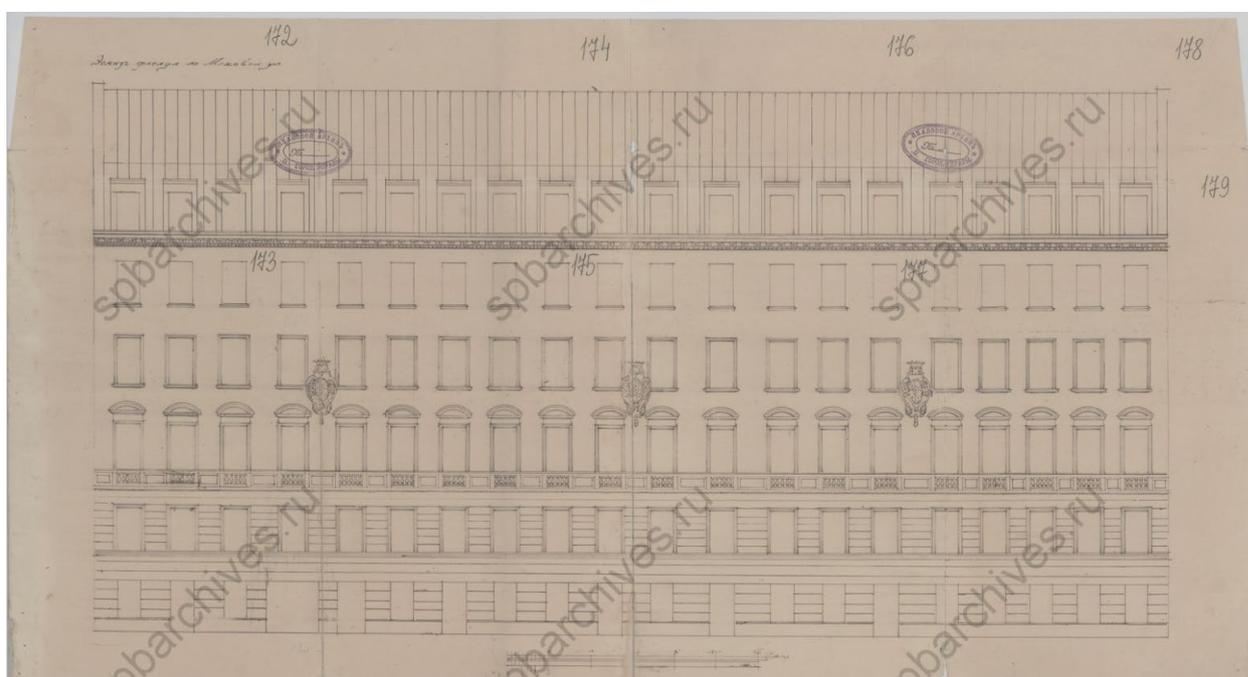
14. Фасад дома О.К. Мелиховой. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 9-10;



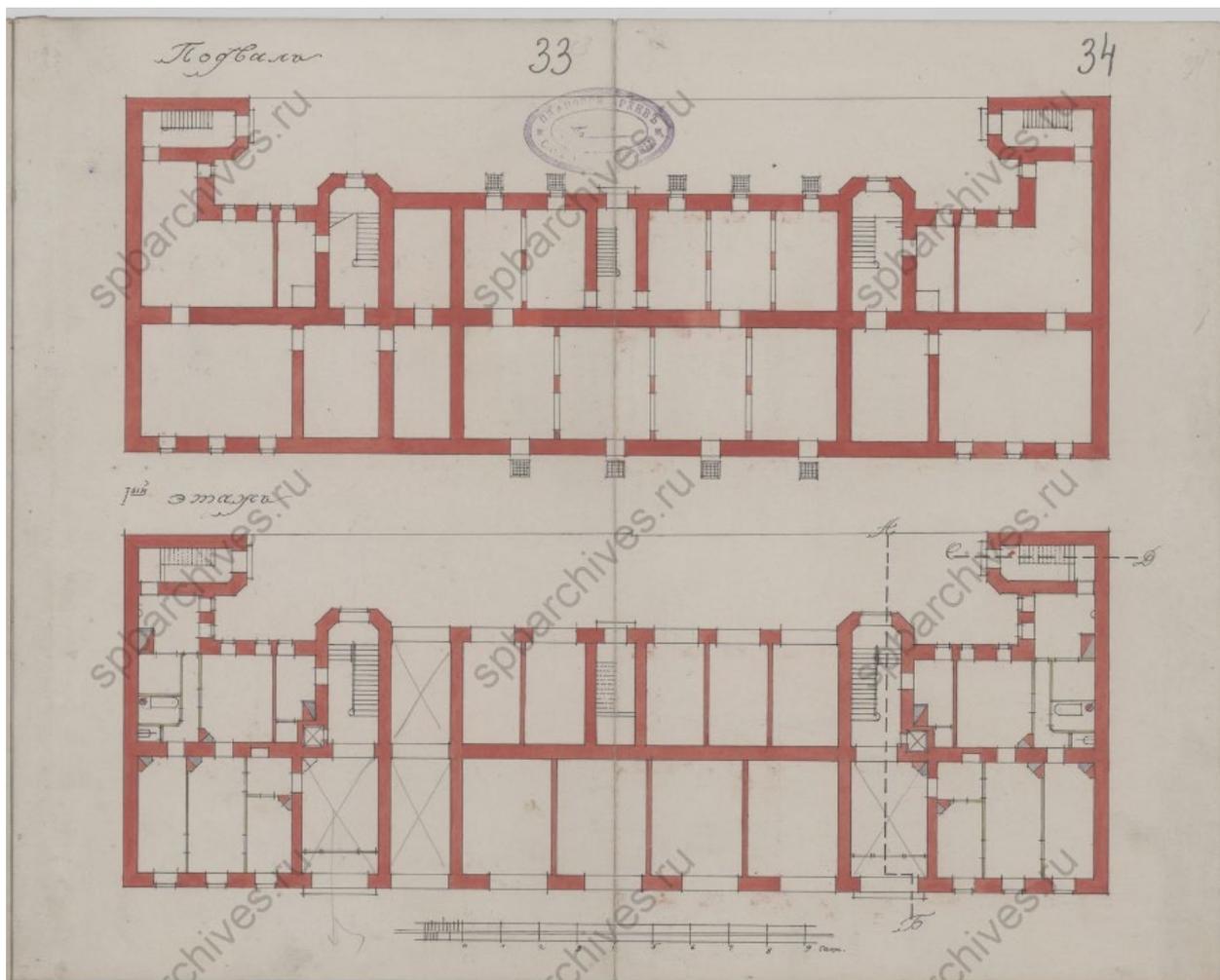
15. Фасад дома М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 43-49;



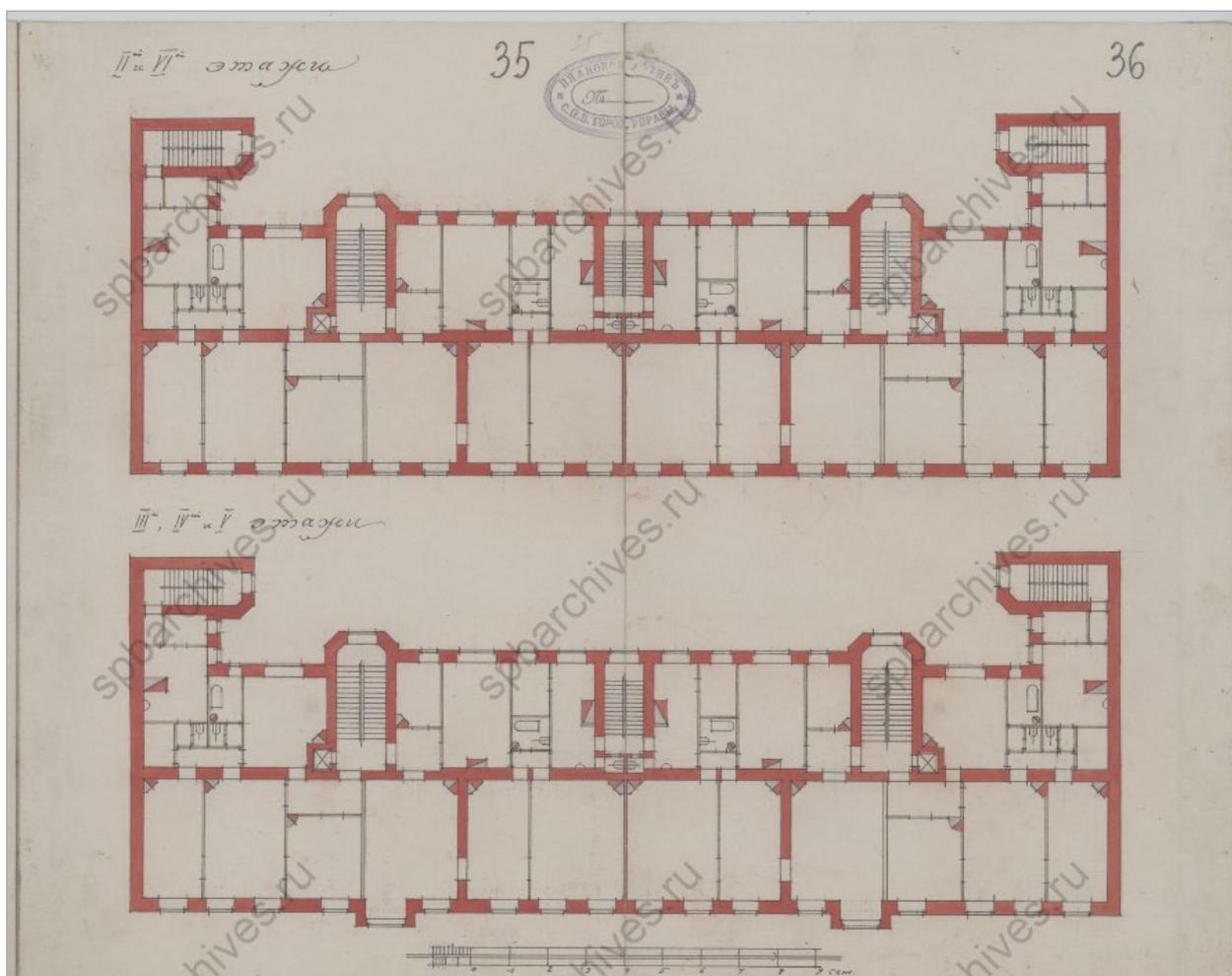
16. Фасад дома М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 97-103;



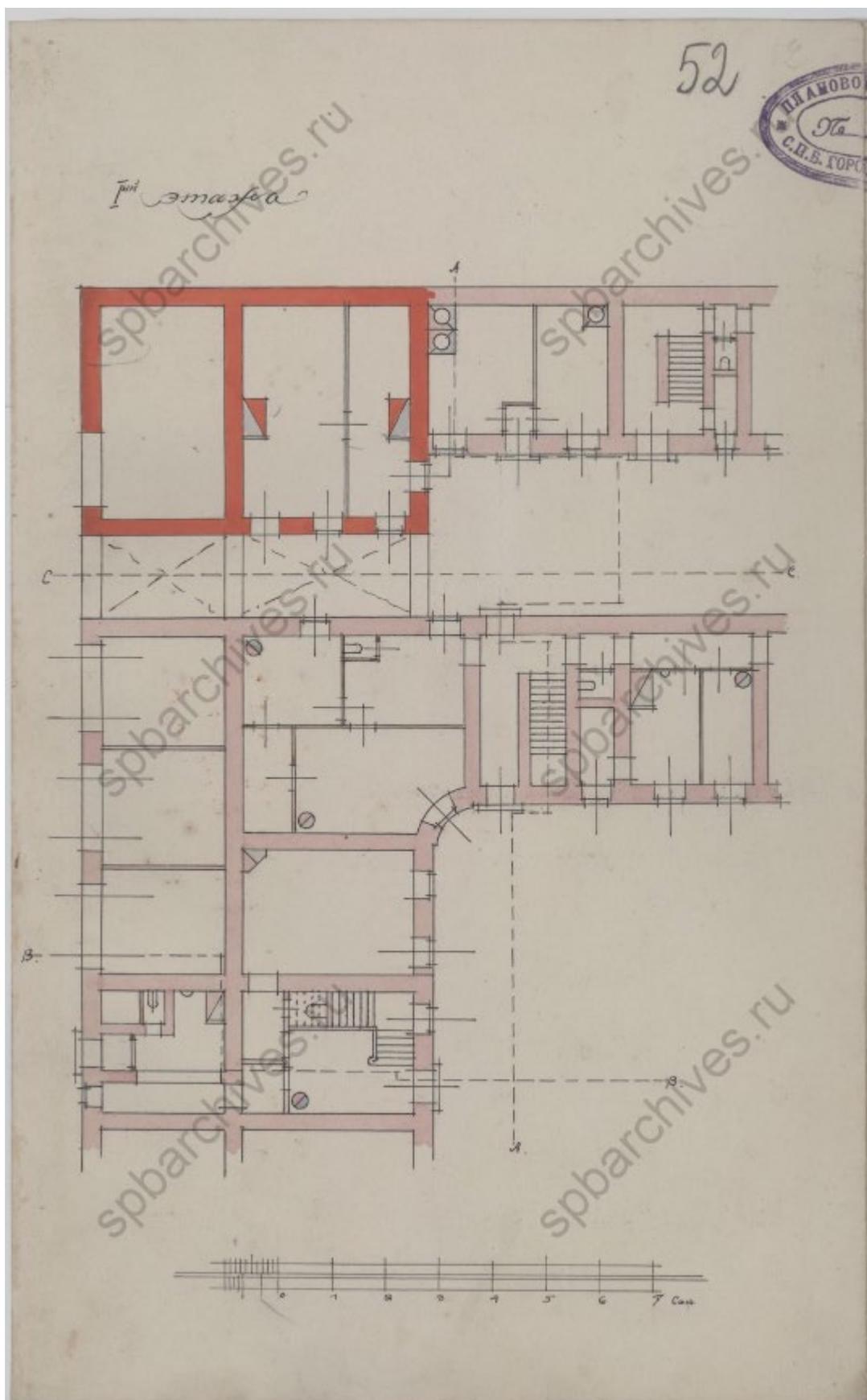
17. Фасад дома М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 172-178;



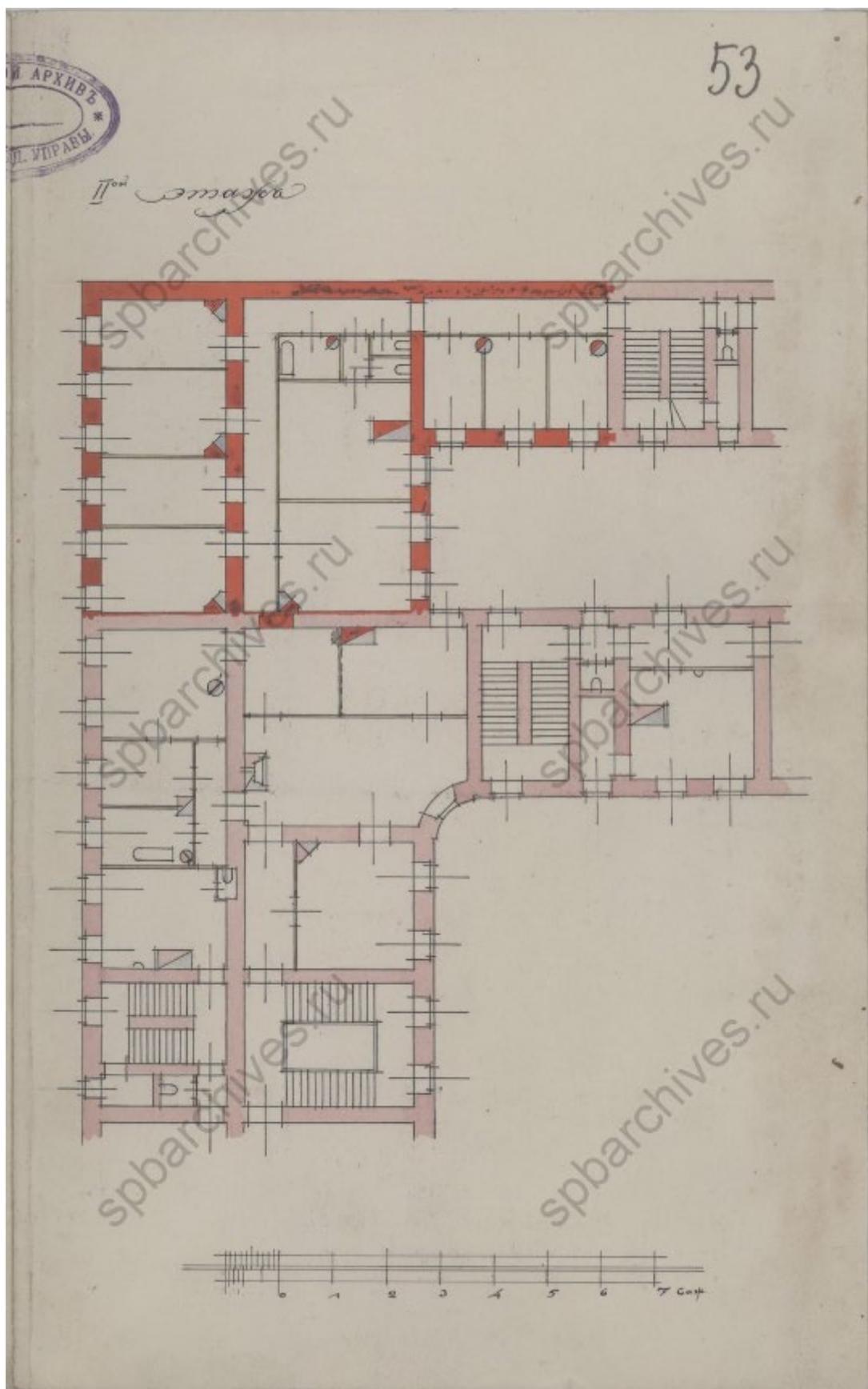
18. План подвала и первого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.268. 1844–1914 г. Л. 33-34;



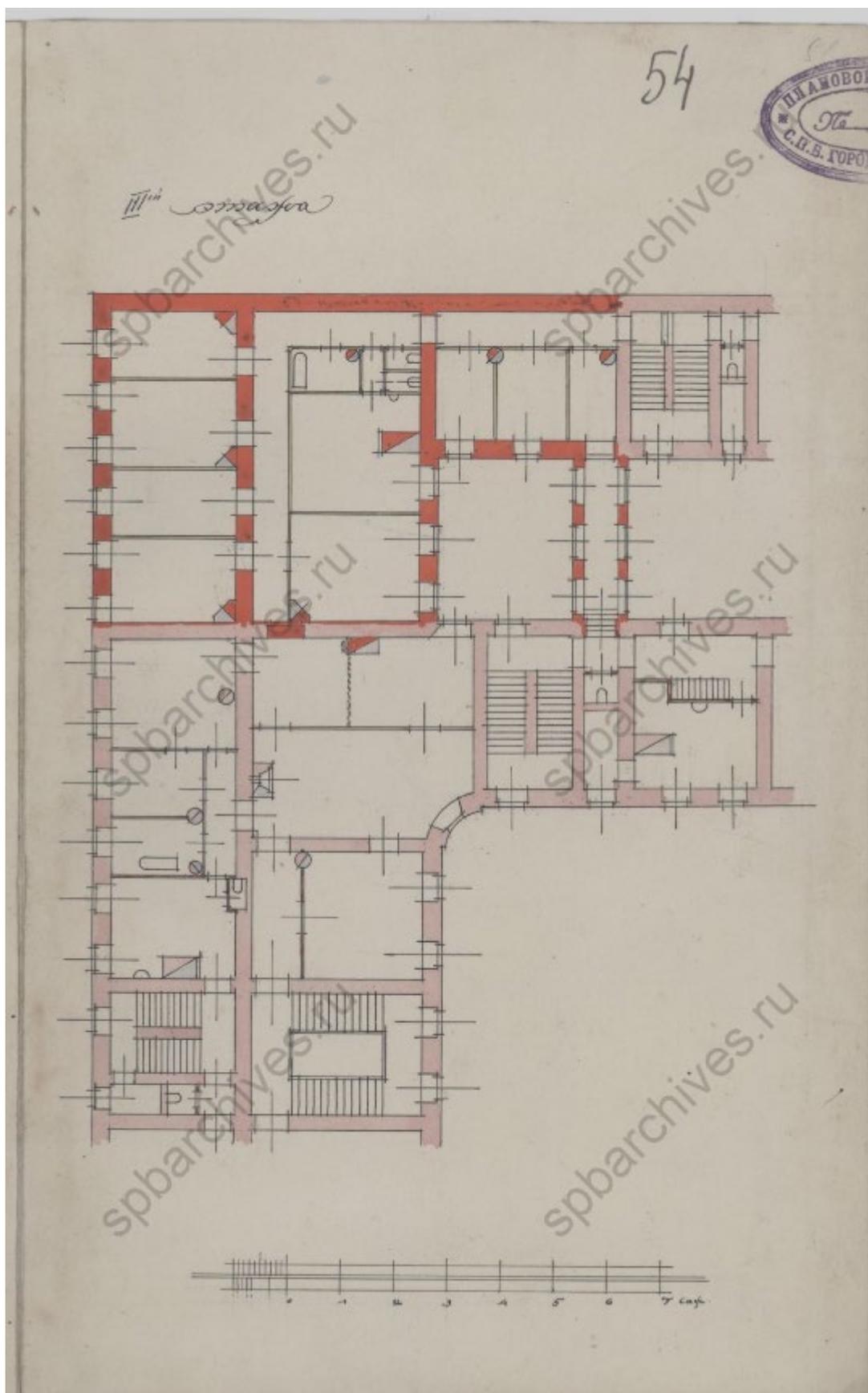
19. План 2-6, 3-5 этажей М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 35-36;



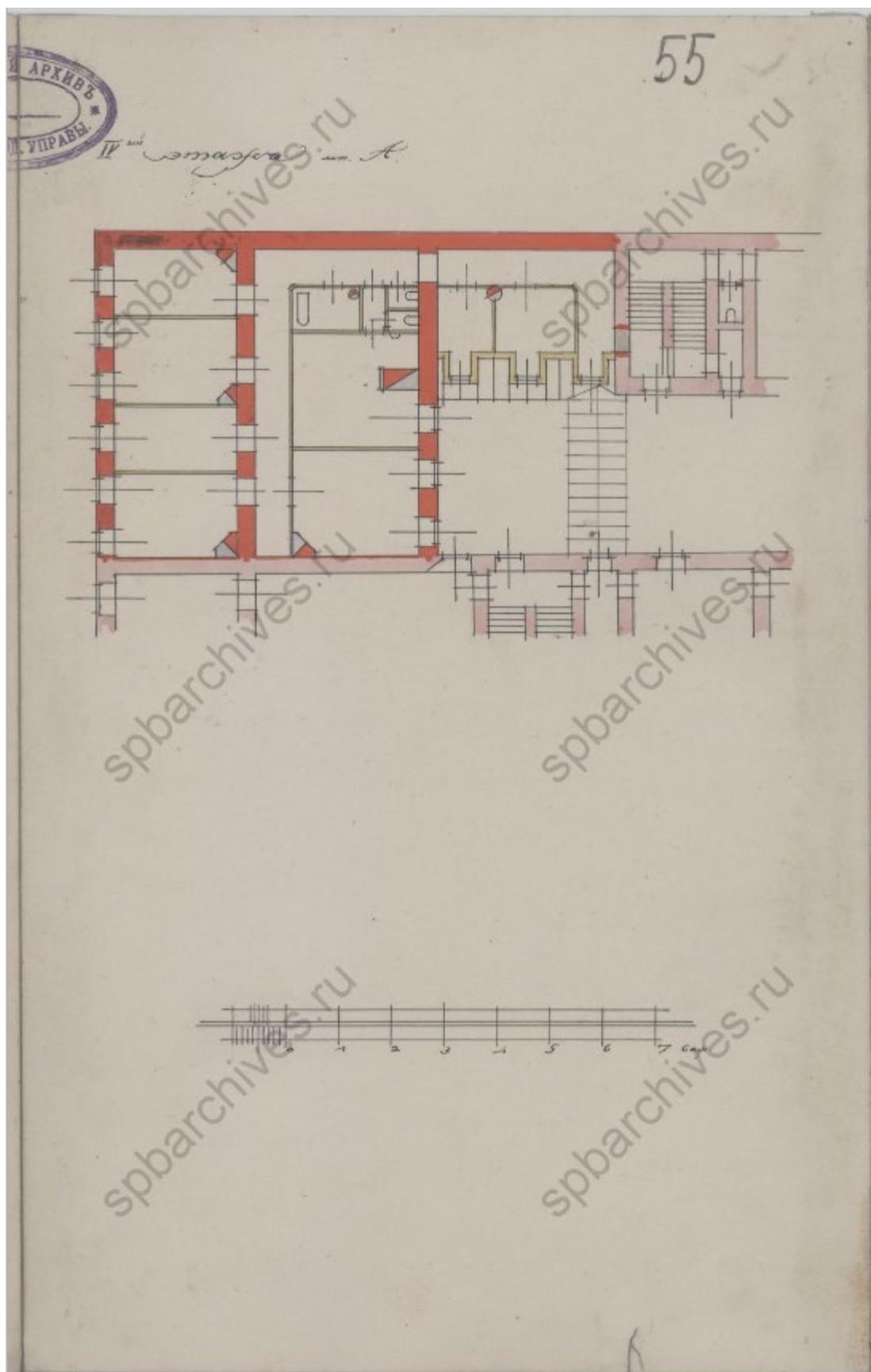
20. План первого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 52;



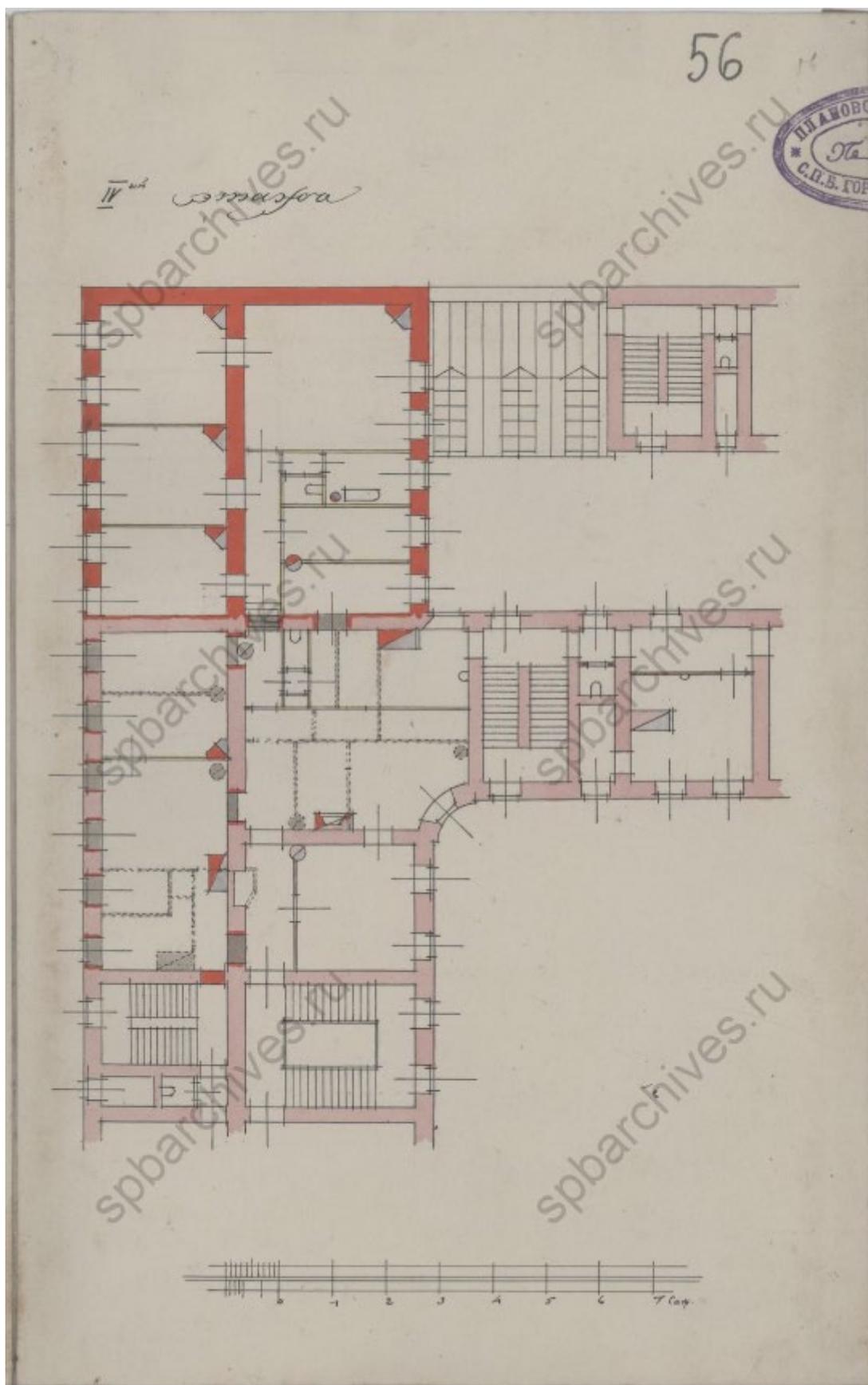
21. План второго этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 53;



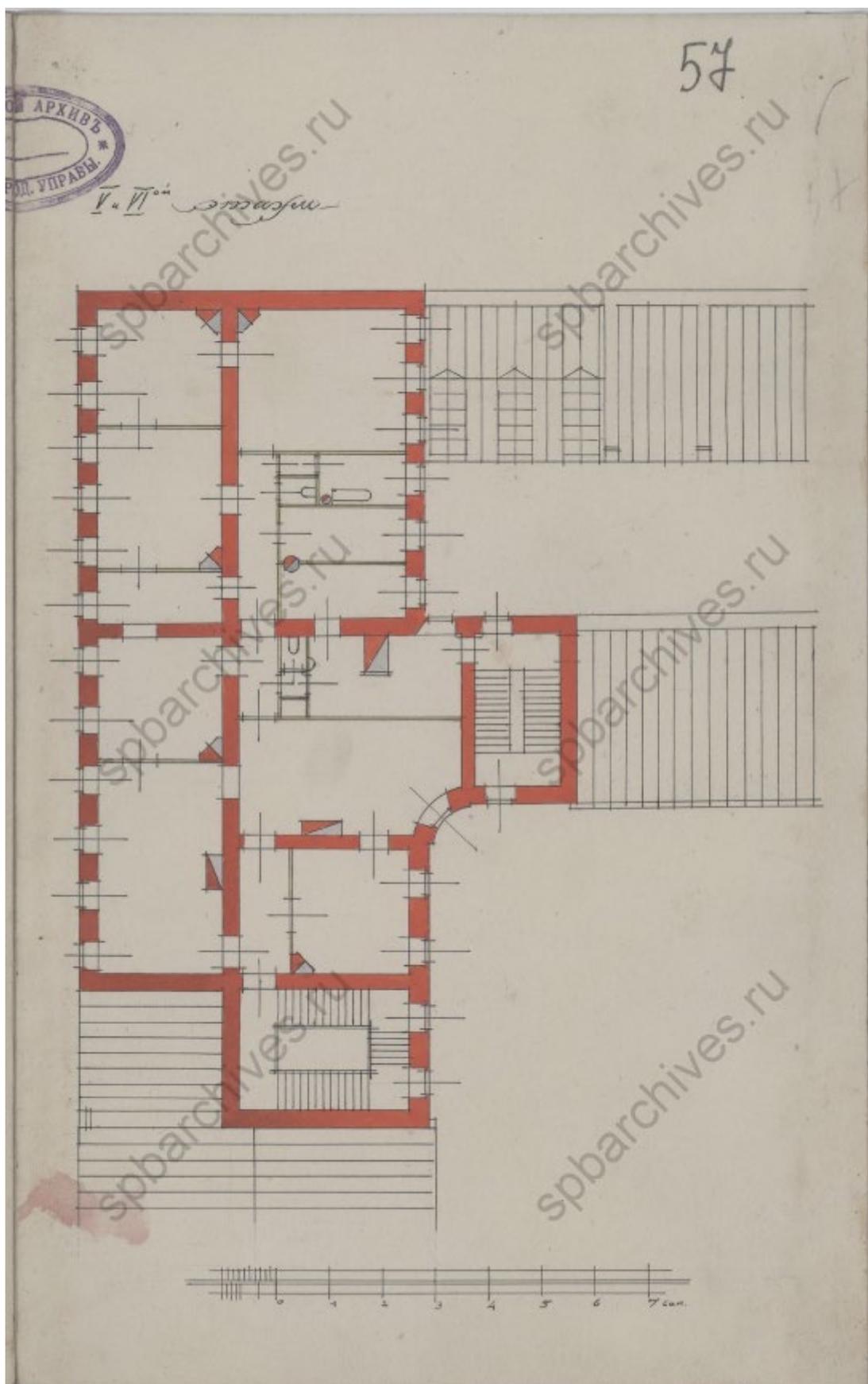
22. План третьего этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 54;



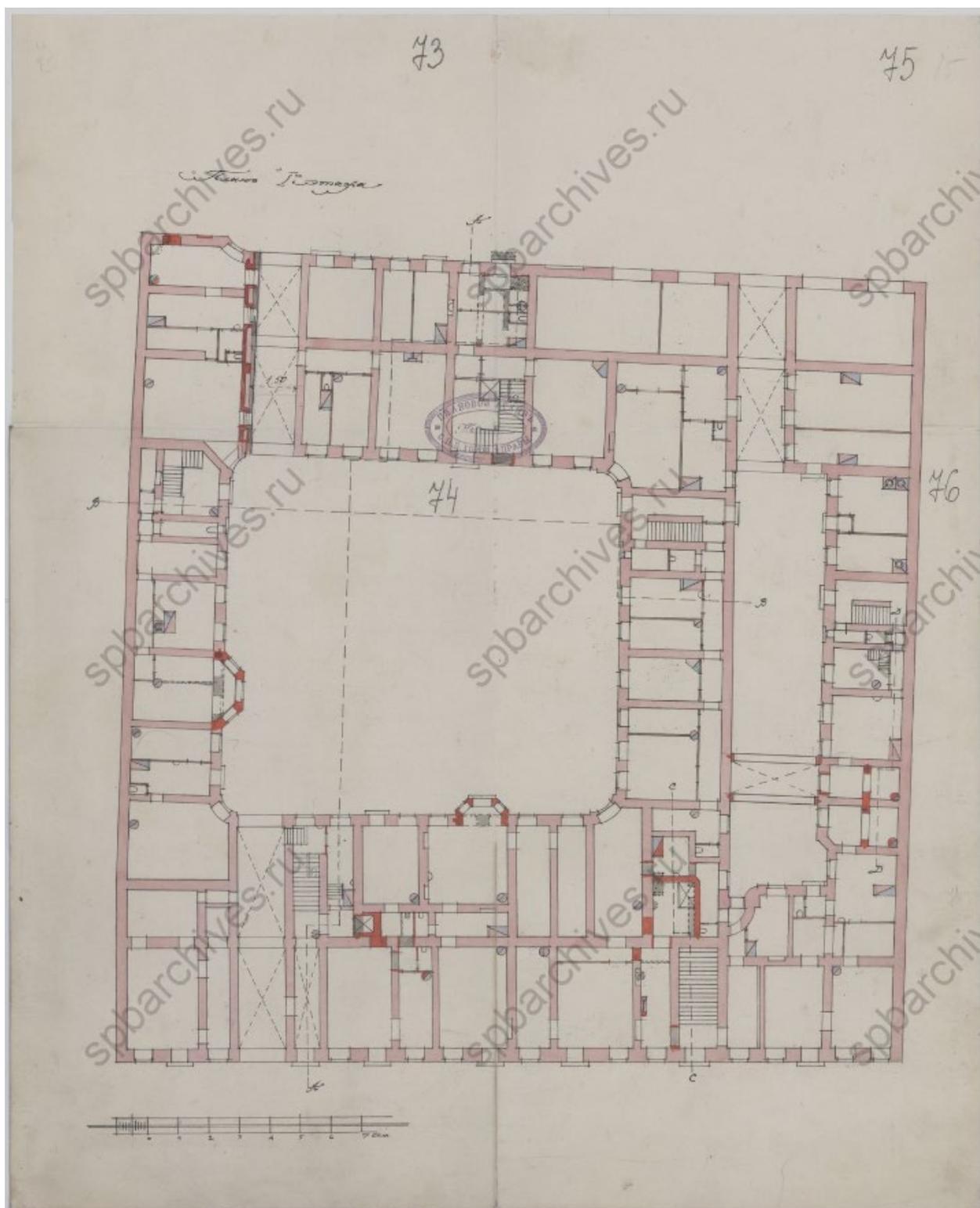
23. План четвёртого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 55;



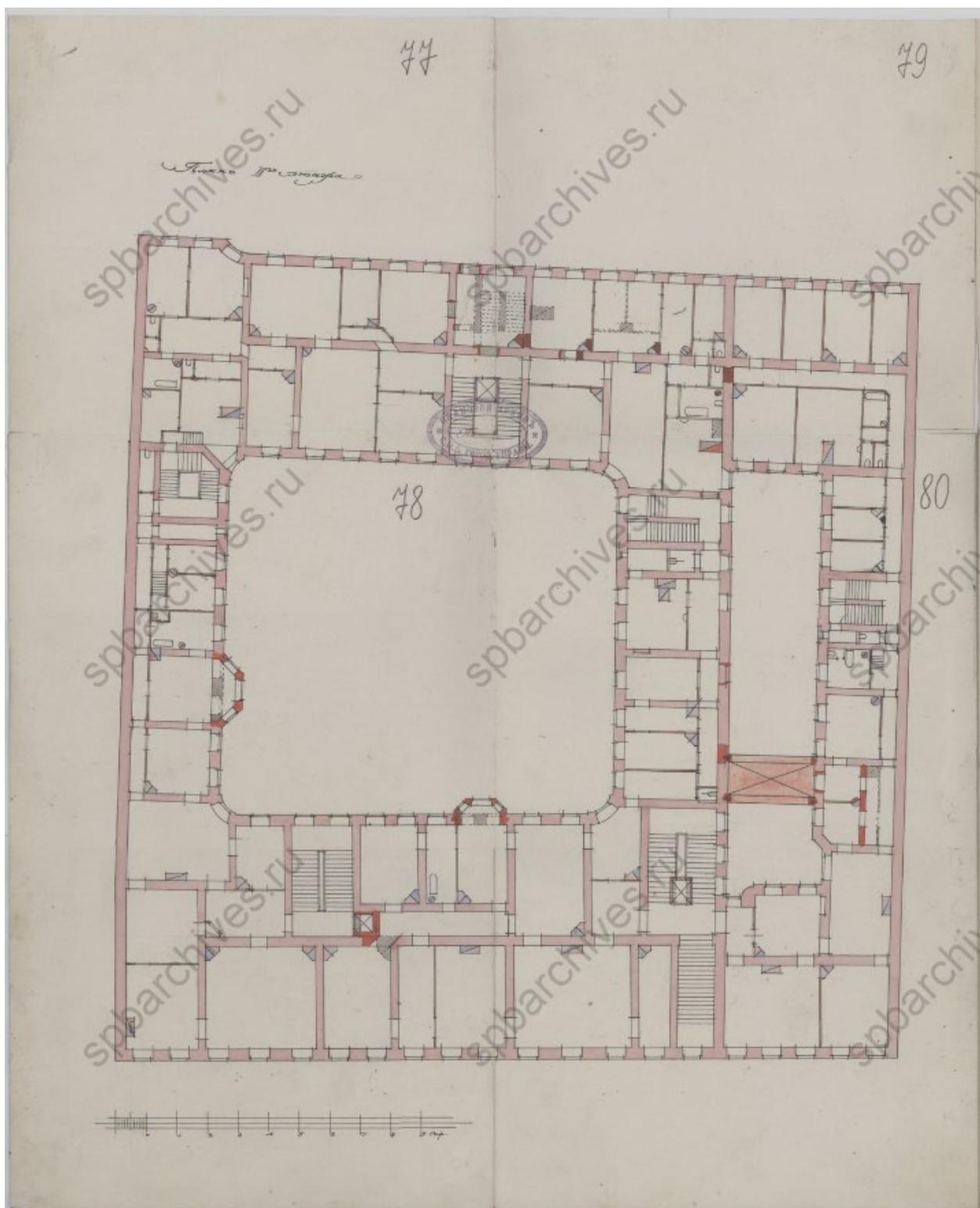
24. План четвёртого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 56;



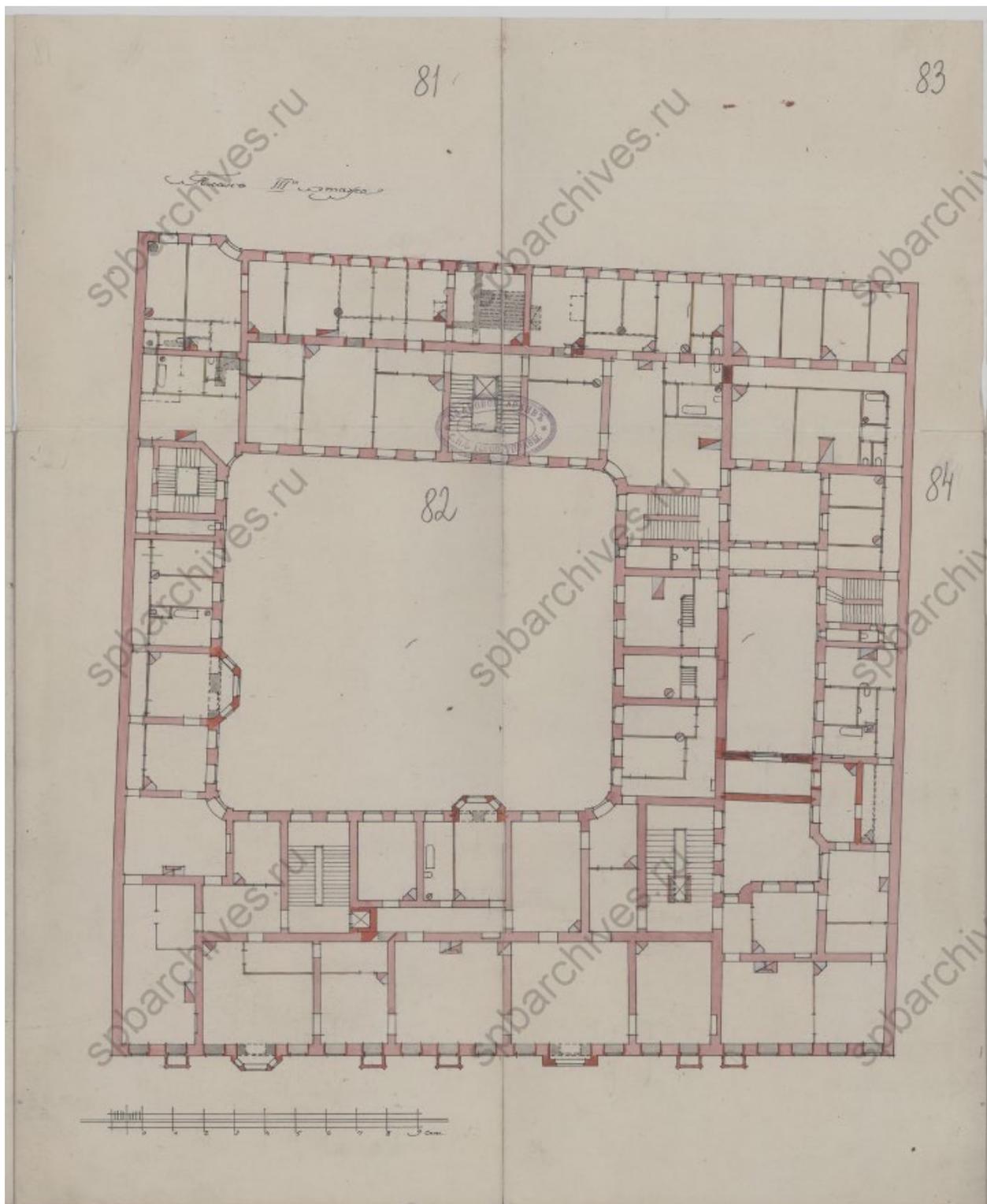
25. План пятого и шестого этажей М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 57;



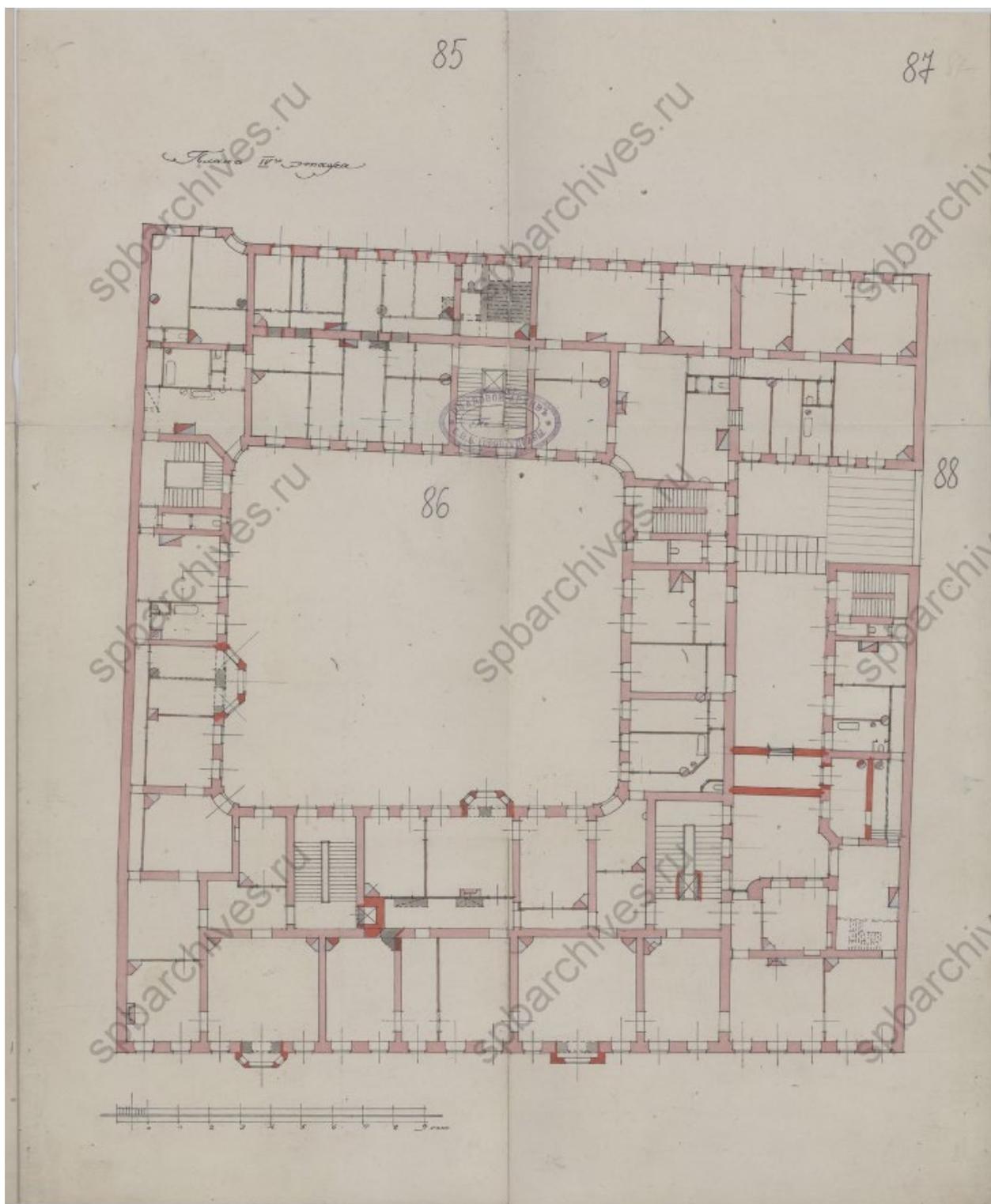
26. План первого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 73-76;



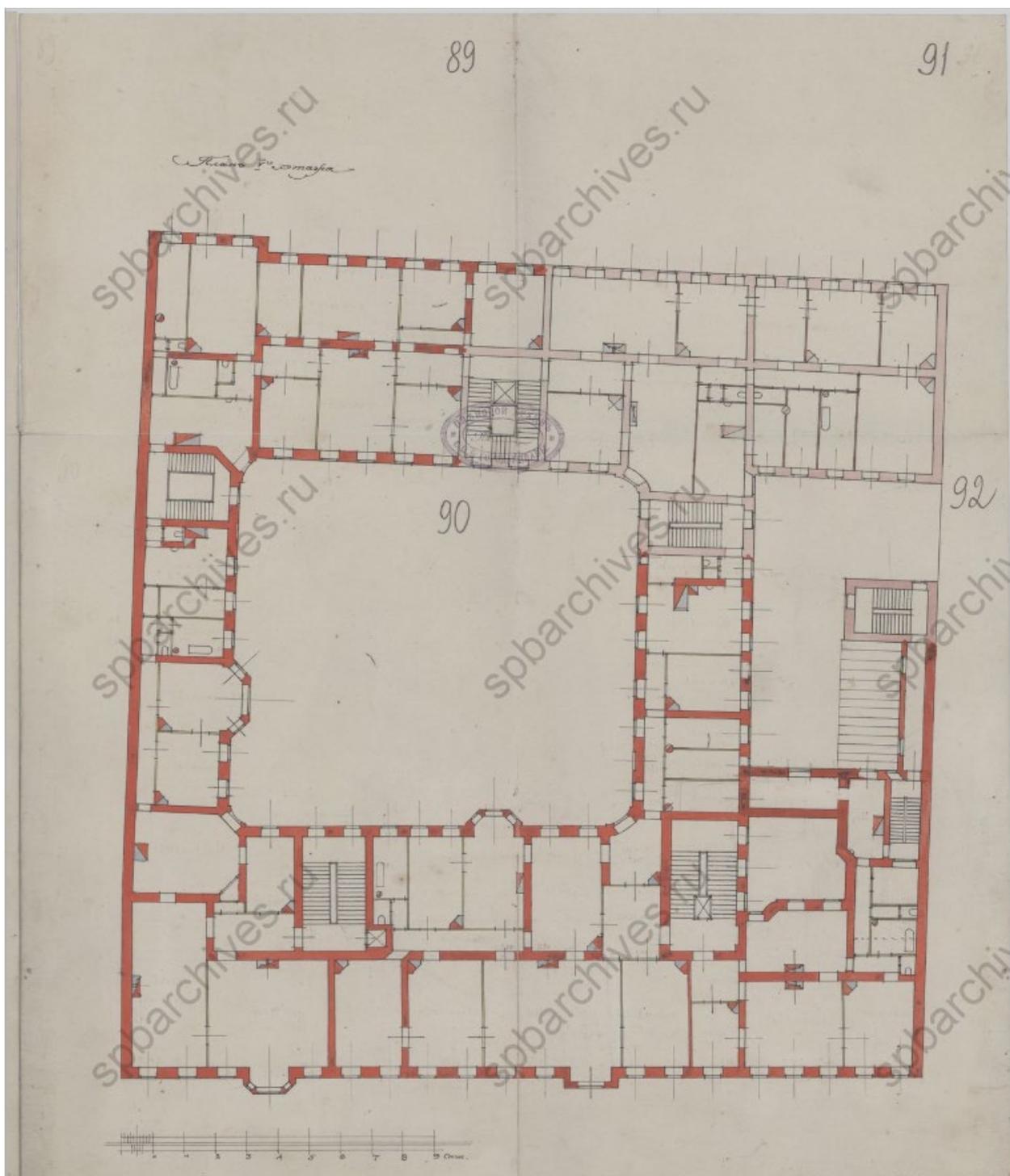
27. План второго этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 77-80;



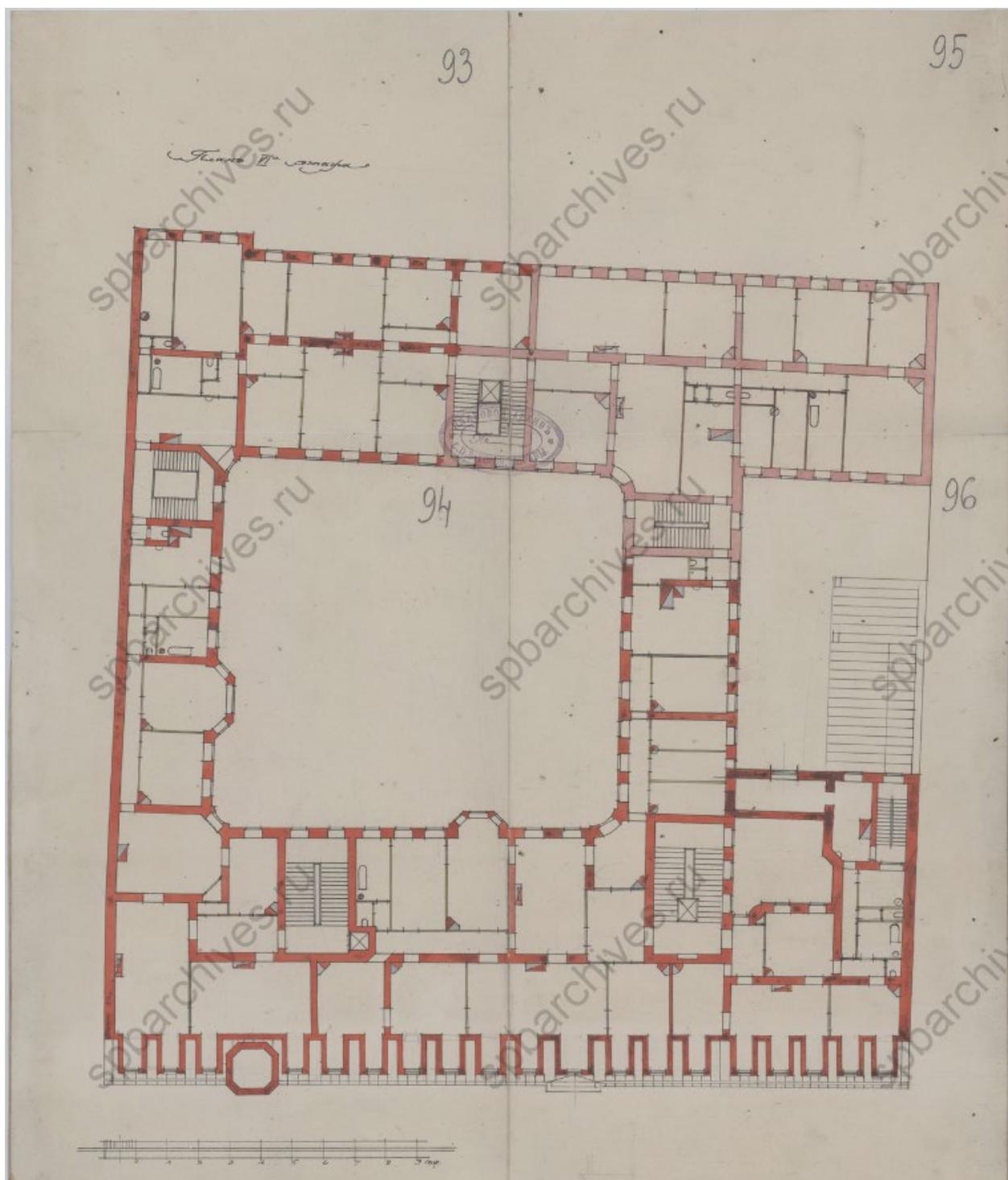
28. План третьего этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 81-84;



29. План четвёртого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 85-88;



30. План пятого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 89-92;



31. План шестого этажа М.Н. Граббе. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К.Мелиховой, М.Н.Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 93-96;



32. Вид фасада дома №26 на Моховой улице. ЦГАКФФД СПб.
Фотодокумент Гр 75417. 1960 г.



33. Вид фасада дома №26 на Моховой улице. ЦГАКФФД СПб.
Фотодокумент Гр 75416. 1960 г.



34. Вид фасада дома №26 на Моховой улице, перестроенного
архитектором С.Г.Гингером в 1913-1914 гг. ЦГАКФФД СПб.
Фотодокумент Ар 122349. 1982 г.



35. Жена графа Граббе графа Никитина Александра Николаевича графиня Мария Николаевна Граббе (урож. Безак) с сыном Николаем в гостиной своего дома (ул.Моховая, дом 26). ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 293. Позитив сн.30. 1905 г.



36. Вид части фасада жилого дома № 26 на улице Моховой, украшенного фамильным гербом рода Граббе (два казака попирают голову в чалме, архитектор С.Г.Гингер, 1913-1914 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230702. 1982 г.