

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2021 г.

Санкт-Петербург
2022 г.

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2021 г.

Санкт-Петербург

«02» августа 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «09» июня 2022 года по «02» августа 2022 года (Приложение № 12: копии договоров с экспертами; Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Акционерное общество «Позитрон-Энерго» (АО «Позитрон-Энерго») (Приложение № 11 – копия договора с заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанная ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2021 г. в следующем составе:

Раздел 1. «Предварительные работы».

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 07/0522- ИРД).

Том 2. Фотофиксация (шифр: 07/0522- ФФ).

Раздел 2. «Комплексные научные исследования».

Том 3. Программа работ по выполнению комплексного обследования технического состояния здания перед началом проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия «Сарай пенькового канатного завода» (шифр: 07/0522).

Том 4. Отчет инженерно-технический. Комплексное обследование здания перед началом проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Сарай пенькового канатного завода» (шифр: 07/0522).

Том 5. Историко-архивные и библиографические исследования. (шифр: 07/0522- ИАБ).

Том 6. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. (шифр: 07/0522- ИИ).

Том 7. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры. Картограмма материалов и дефектов (шифр: 07/0522- ОЧ).

Раздел 3. «Проектная документация»

Том 8. Пояснительная записка (шифр: 07/0522- ПЗ).

Том 9. Архитектурные решения (шифр: 07/0522- АР).

Том 10. Технологические методики ремонта материалов отделки (шифр: 07/0522-НМД).

Том 11. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр: 07/0522- КР).

Том 12. Система электроснабжения (шифр: 07/0522- ЭО).

Том 13. Система водоснабжения. Система внутреннего водоснабжения. (шифр: 07/0522- ВК).

Том 14. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (шифр: 07/0522- ОВиК).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2021 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 19.08.2020 г. № 01-52-1837/20-0-0;
- 2) Копия распоряжения КГИОП от 10.06.2019 г. №284-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 11.02.2020 г. №41-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2019 г. №284-р»;
- 4) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство» от 04.07.2005 г.;
- 5) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», рег. №781711202780066;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 27.01.2020 г. №07-19-27/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации»;
- 7) Копия технического паспорта от ПИБ Крошадтского района по состоянию на 2004 г.;
- 8) Копия поэтажных планов по состоянию на 2004 г.;
- 9) Копия доверенности от 28.07.2020 г.
- 10) Проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанная ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2021 г.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.07.2022 г. № КУВИ-001/2022-123309061 (Приложение № 10);
- 8) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Розадеев Б. А., Сомина Р. А., Клещева Л. С. Кронштадт. — Ленинград, Стройиздат, Ленинградское отделение, 1977.
- 2) Петров Г.Ф. Кронштадт. — Лениздат, 1985.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственниками объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, дом 7б, литера А (Петровская ул., д. 7б, лит.А) является закрытое акционерное общество «Позитрон-Энерго» на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.07.2022г. № КУВИ-001/2022-123309061 (Приложение № 10).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, дом 7б, литера А (Петровская ул., д. 7б, лит.А) является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3);

Распоряжение КГИОП от 10.06.2019 г. №284-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство» (Приложение № 4);

Распоряжение КГИОП от 11.02.2020 г. №41-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2019 г. №284-р» (Приложение № 4);

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство» от 04.07.2005 г. (Приложение № 5);

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», рег. №781711202780066 (Приложение №6);

Распоряжение КГИОП от 27.01.2020 г. №07-19-27/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации» (Приложение №7).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

13 мая 1783 г. в Петербургском Адмиралтействе произошел сильный пожар. Расположение Адмиралтейства в центре города послужило причиной для указа Екатерины II от 28 мая 1783 г. о переводе Адмиралтейства в Кронштадт.

17 июня комиссия избрала местом размещения адмиралтейских зданий территорию вокруг канала имени Петра I. Адмиралтейство предполагалось окружить каналом, кот. начинался у Итальянского пруда и, огибая территорию, заканчивался в средней гавани у мокрого дока. Еще по плану 1761 г., составленному С. И. Чевакинским, территория вокруг дока и канала Петра Великого обведена каналом.

На утверждение было подано два проекта: один, составленный комиссией, и другой представленный адмиралом С. К. Грейгом, гл. командиром Кронштадтского порта. Проект комиссии располагал строения по обе стороны вдоль всего канала, причем, магазины размещались с внешней стороны. Вдоль канала они имели галерею, а внешняя стена была глухой. Адмиралтейство предполагалось окопать дополнительным рвом.

Грейг предлагал магазины и прочие строения разместить по внутренней стороне канала, с внешней стороны канал оградить металлической оградой с фонарями, а вокруг Адмиралтейства оставить широкие улицы.

28 января 1785 г. по указу Екатерины II был принят к исполнению проект адм. Грейса. Ему же поручалось наблюдать за строительством Адмиралтейства. 8 марта 1785 г. был утвержден "Генеральный план для строения Адмиралтейства в Кронштадте, сочиненный адмиралом Грейгом". Этот план сыграл решающую роль в дальнейшем развитии города.

Параллельно был уточнен и утвержден план застройки города, носивший регулярный характер. Официальным автором проекта считался С. К. Грейг, ему принадлежат основные идеи, но он не был архитектором, и, вероятно, автором архитектурных проектов был Михаил Николаевич Ветошников, командированный в мае 1784 г. в Комиссию адмиралтейского строения в Кронштадте для составления детальных проектов и ведения строительства. Ветошникову принадлежат проекты почти всех зданий Адмиралтейства: трех мастерских, канатно-прядельного завода со смольней и пеньковым сараем, магазинов, кузниц, неосуществленный проект госпиталя и др.

Проект Адмиралтейства 1785 г. был осуществлен частично. Строительство велось в 1785-1789 гг. За это время были построены магазины на канале, мастерские, канатно-прядельный завод со смольней и пеньковым сараем, сушарный завод, лесной сарай, кузница. Обводный канал строился в 1785-1827 гг.

Первым в 1784-1786 гг. был построен канатный завод со смольней и пеньковым сараем. Канатный завод - двухэтажное здание, длиной 426 м, на берегу восточного участка Обводного канала. В 1819-1829 гг. скромные фасады здания были переделаны арх. А. Н. Акутиным. Фасад был оштукатурен и оформлен ложной акатурой. В таком виде здание и сохранилось. В 1830-1831 гг. со стороны канала была выстроены две постройки для паровых машин. Перестроена Смольня, сделаны переходы, соединившие ее с Канатным заводом. Канатный завод считался в свое время одним из лучших не только в России, но и за границей.

В 1785-1786 гг. по проекту арх. М. Н. Ветошникова были построены три корпуса мастерских на северной стороне бассейна. Это три одинаковых здания с гладкими неоштукатуренными стенами. Провиантские магазины - семь одинаковых зданий на северном и западном берегах Обводного канала построены в 1787-1798 гг. по проекту арх. М. Н. Ветошникова. Здания двухэтажные, кирпичные, стены неоштукатуренные, с расшивкой швов. Со стороны Адмиралтейства каждый магазин имеет по 4 наружные кирпичные лестницы, ведущие на второй этаж. Над дверями - краны для подъема тяжестей. Здания хорошо сохранились. В 1845-1851 гг. промежутки между зданиями были застроены. Кузница была построена в 1785 г. по проекту арх. М. Н. Ветошникова у поворота канала. Сохранилась до наших дней.

В 1789 г. на Южной стороне бассейна был построен Литейный завод, непредусмотренный проектом 1785 г. Во время войны со Швецией флот нуждался в большом количестве снарядов и чугунного балласта, поэтому возникла необходимость его строительства. Первоначально завод представлял собой каменный павильон с трубой, где стояли две плавильные печи. В начале XIX в. его расширили и пристроили боковые флигели.

После смерти М. Н. Ветошникова все строительство в Кронштадтском Адмиралтействе вел арх. В. И. Баженов. В 1793-1799 г. он был гл. арх. Адмиралтейства.

В 1794-1795 гг. по проекту арх. В. И. Баженова построен лесной сарай, обращенный торцом к Обводному каналу. Сарай-склад предназначался для хранения дубового леса. Для удобства погрузки-разгрузки перед сараем был сделан эллипс, а по сторонам - две лестницы. В здании 12 ворот (по 3 с каждой стороны). В торцовых стенах над воротами сделаны жалюзи для проветривания леса. Здание существует с незначительными изменениями.

21 сентября 1795 г. арх. В. И. Баженов представил на рассмотрение 5 вариантов проекта здания. Все проекты - одноэтажные здания с печами на первом этаже, для безопасности здание располагалось на максимальном удалении от других построек. Выбран был пятый вариант. Баженов представил также чертежи усовершенствованных им хлебопекарных печей. Завод строился с марта 1796 по ноябрь 1797 г. В процессе строительства адм. П. И. Пущин, ставший после смерти С. К. Грейга главным командиром Кронштадтского порта, внес изменения в размеры здания. Фасад расчленен контрфорсами на 7 частей с тремя окнами каждая. Здание завершено карнизом и высокой крышей. Капитальная стена делит здание на две части со сводчатыми перекрытиями, в каждой части - пекарни.

С 1802-1806 гг. гл. арх. Адмиралтейства был арх. Ч. Камерон. Возможно, по его проекту в 1806 г. построено здание 4-й парусной мастерской. Позже здание перестроено под Артиллерийские офицерские классы. В 1840-1843 гг. построено здание угольного магазина. По генеральному плану города 1829 г. ему было отведено место в западном берегу Обводного канала. В начале XIX в. часть территории Адмиралтейства была отведена под Общественный сад (Летний сад). Впервые он появился на плане Адмиралтейства в 1806 г.

В связи с предполагаемым переводом в Кронштадт Адмиралтейства для размещения адмиралтейских работников в 1785-1788 гг. был построен военный городок - комплекс из шести Офицерских домов и шести Служительских флигелей. Окончание работ по строительству Адмиралтейства шло под руководством А. Д. Захарова, сменившего Ч. Камерона на посту гл. арх. Адмиралтейства. Прошло еще несколько лет. Петербургское Адмиралтейство осталось в столице, а в Кронштадте возникло так называемое Доковое Адмиралтейство. Выстроенный комплекс кронштадтского Адмиралтейства, расположенный в центре города, занимал 20% его территории.

Во время Великой Отечественной войны ни одна бомба не попала в Провиантские склады, хотя из 580 зданий Кронштадта 440 были разрушены. Значительная часть построек сохранилась до наших дней.

В 2001 г. был включен в перечень объектов культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

С 2019 года часть его территории перешла в ведение парка «Патриот», здесь открылся историко-культурный комплекс морской славы России.

12.4. Описание объекта

Здание объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство». Это одноэтажное прямоугольное здание со скатной крышей из металла по адресу ул. Петровская, дом 7б, литера А.

По высоте здание имеет основное внутреннее пространство и чердачное пространство. Внутреннее пространство разделено на два яруса. Стены здания – кирпичные, сложенные из глиняного кирпича на известковом растворе.

Центральная продольная стена представлена одноярусной аркадой (20 арок). Внутренняя продольная стена по оси Б представляет собой единую аркаду, арочные проемы которой заложены кирпичной кладкой (между осями 6-7, 15-16 пролеты открыты).

Перекрытия нижнего и верхнего ярусов устроены по деревянным балкам круглого сечения (без окантовки и с окантовкой). На момент экспертизы межбалочное заполнение всех перекрытий полностью утрачено. Штукатурные слои венчающего карниза разрушены и практически отсутствуют.

Фундаменты стен – ленточные бутовые. Кладка верхней части фундаментов выполнена из известняковых плит без раствора; кладка нижней части сложена из валунов. Несущими конструкциями кровли являются стальные фермы, выполненные из стальных кованых элементов квадратного сплошного сечения. По фермам устроена обрешетка из деревянных брусков и стальных пластин.

Оконные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии, окрасочный слой местами отсутствует, утрачены отдельные фрагменты древесины. Стекла мутные, есть сколы, трещины и утраты. На нескольких оконных проемах присутствуют остатки плоских штукатурных наличников.

На двух окнах установлены поздние, кованые из черного металла решетки. Подоконные отливы выполнены из листовой стали, без окраски, есть деформации и коррозия металла. Все откосы исторических проемов гладко оштукатурены известковыми растворами и окрашивались известковыми красками. Часть подоконников полностью утрачены.

На фасаде расположены два поздних воротных заполнения. Каркас и облицовка изготовлены из древесины и окрашены. Верхняя часть одного воротного заполнения облицована профилированными листами оцинкованной стали. Крыльцо перед дверным проемом изготовлено из известняка.

Каркас козырька, установленного над дверным проемом изготовлен из черного металла методомковки с соединением на заклепки. Окрытие козырька изготовлено из стальных листов с соединением на фалец. Вся конструкция козырька окрашена масляной краской.

Каркас фонаря изготовлен из черного металла методом литья, декорирован накладными кованными элементами, и многослойно окрашен.

Венчающий карниз оформлен выступающей кирпичной кладкой, оштукатурен и окрашен.

В интерьерах здания, помимо воротных заполнений, выходящих на фасады, устроены два дверных заполнения и одно воротное заполнение. Одно из дверных заполнений, установленных в интерьерах здания двухстворчатое, изготовленное из черного металла методомковки с применением заклепок и окрашенное масляной краской черного цвета.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанная ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «Сириус» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 20791, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 22.12.2020 г.

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. «Предварительные работы».

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 07/0522-ИРД)

В проектную документацию включены необходимые документы, копии задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, копия

распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, представляющих историко-культурную ценность, паспорт объекта культурного наследия, копия технического паспорта, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Фотофиксация (шифр: 07/0522- ФФ)

Том содержит общую фотофиксацию объекта культурного наследия со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования».

Том 3. Программа работ по выполнению комплексного обследования технического состояния здания перед началом проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия «Сарай пенькового канатного завода» (шифр: 07/0522)

Том 4. Отчет инженерно-технический. Комплексное обследование здания перед началом проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Сарай пенькового канатного завода» (шифр: 07/0522)

На основании проведенных исследований в томе сформулированы следующие основные рекомендации по сохранению здания:

- Выполнить демонтаж следующих конструкций: всех деревянных балок перекрытий нижнего и верхнего ярусов, включая деревянные лестницы и пристенные деревянные рамы; покрытия здания (листов шифера и деревянной обрешетки) на всей площади; бетонной плиты по грунту; всех конструкций встройки в осях А-Б/19-21, включая перегородку по оси 19;

- Выполнить усиление продольной наружной и торцевой стен, уделяя особое внимание зоне сквозной трещины, зоне нарушения перевязки кладки стен, зоне деструктивирования и размоноличивания кладки;

- Выполнить усиление (перекладку) кладки стен со стороны фасадов: цокольной части наружных стен по всему периметру здания; карнизной части продольных наружных стен; угловых нижних участков наружных стен на пересечении торцевых стен с продольными;

- Выполнить усиление (перекладку) оконных и воротных откосов всех проемов наружных стен. Для проемов с плоскими стальными перемычками предусмотреть усиление опорных зон перемычек; возможна замена перемычек;

- Выполнить инъектирование трещин с наибольшим раскрытием, вычинку деструктурированных участков кладки;
- Выполнить усиление грунтов;
- Предусмотреть устройство новых полов в помещениях здания;
- Понизить уровень планировки вокруг здания ниже уровня обреза фундаментов;
- Организовать мониторинг (наблюдение) за деформациями здания.

Том 5. Историко-архивные и библиографические исследования. (шифр: 07/0522- ИАБ)

Том содержит историко-архивные и библиографические изыскания, историческая справка и иконографические материалы, представленные в разделе, отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 6. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. (шифр: 07/0522- ИИ)

Том 7. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры. Картограмма материалов и дефектов (шифр: 07/0522- ОЧ)

В рамках обследования объекта были проведены натурные обследования состояния материалов отделки интерьеров, фасадов, отбор проб и образцов отделочных материалов для проведения аналитического лабораторного исследования. Составлены выводы по состоянию материалов отделки фасадов и интерьеров.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 19.08.2020 г. № 01-52-1837/20-0-0 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»

Раздел 3. «Проектная документация»

Том 8. Пояснительная записка (шифр: 07/0522- ПЗ)

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, краткую историческую справку,

обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Том 9. Архитектурные решения (шифр: 07/0522- AP)

Данным проектом предусмотрено:

- Демонтаж позднего козырька на фасаде;
- Демонтаж поздних решеток и флагодержателей на фасаде;
- Реставрационные работы по фасаду здания, с реставрацией и восстановлением кирпичной кладки фасадов, архитектурных и штукатурных деталей;
- Реставрация металлических кованых элементов: каркас фонаря;
- Закладка поздних оконных проемов в кирпичных стенах здания с восстановлением кирпичной кладки;
- Приспособление чердачного пространства для современного использования, без изменения конфигурации кровли и без изменения исторических высотных отметок здания;
- Усиление несущих конструкций здания, в том числе ремонт аварийных конструкций;
- Демонтаж деревянных балок перекрытия 2 этажа (яруса);
- Ремонт кирпичной кладки ограждающих капитальных стен интерьеров, с восстановлением кладки в гнездах после демонтажа деревянных балок перекрытия 2-го этажа (яруса);
- Воссоздание оконных заполнений из хвойных пород дерева с сохранением исторической расстекловки. Произвести ремонт отделки штукатурных откосов;
- Воссоздание 4-х воротных заполнений с организацией дверных проемов для доступа в здание по историческим аналогам;
- Восстановление оформления оконных проемов со стилизованными штукатурными подоконными досками и восстановление отливов из оцинкованной стали;
- Раскрытие и реставрация системы столбов и арок по центральной оси здания;
- Устройство новых проемов в капитальной стене, согласно архитектурному плану. В местах, вновь устраиваемых проемов установить металлические перемычки и выполнить усиление из уголков;
- Замена существующего кровельного покрытия с восстановлением пирога кровли на металлическое;
- Восстановить вертикальную гидроизоляцию выше обреза фундамента и отмостку по периметру здания;
- Восстановление исторического материала (Путиловский известняк) отделки цоколя;
- Реставрация и восстановление входных площадок из Путиловского известняка;

- Устройство оконных проемов типа «Велюкс» в скатной кровле на мансардном этаже;
- Устройство 4-х кирпично-монолитных лестниц;
- Восстановление стяжки пола;
- Устройство приточно-вытяжной вентиляции из санузлов с организацией выбросов через проектируемые вентиляционные шахты;
- Устройство шахт дымоудаления с подпором воздуха с выходом на кровлю;
- Возведение новых перегородок из газобетона для организации основных и вспомогательных помещений и санузлов;
- В конструкции пола санузлов предусмотреть обмазочную гидроизоляцию с заводом на стену;
- Устройство инженерных сетей здания в соответствии с проектными решениями;
- Устройство оконных проемов типа «Велюкс» на крыше;
- В помещениях здания выполнить отделку полов в соответствии с Задаaniem Заказчика (Дизайн-проекта). Выполнить отделку помещений современными материалами в соответствии с дизайн-проектом. В помещениях общего пользования, кирпичные стены подлежат реставрации, отделка не предусмотрена. В бытовых, технических и подсобных помещениях отделка стен выполняется оштукатуривание всех поверхностей с дальнейшей окраской водо-дисперсионной краской. Покрытие полов в помещениях, выполняется из негорючих материалов: керамическая плитки, плитка ПВХ, наливной пол. Покрытие пола, в помещениях с влажным режимом (санузлы) выполняется из керамической плитки с устройством пропиточной гидроизоляции. Отделка путей эвакуации предусмотрена из негорючих материалов.

Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.06.2019 г. №284-р - сохраняется.

Том 10. Технологические методики ремонта материалов отделки (шифр: 07/0522-НМД)

Методики ремонта материалов отделки разработаны с учетом проведенных исследований. В них входит подбор рецептуры, технология и структурное укрепление материалов, а также решения по устранению обнаруженных в процессе комплексных научных исследований дефектов. Материалы, предлагаемые в методических рекомендациях, отвечают современным технологиям реставрации, направлены на обеспечение высоких эксплуатационных характеристик и бережное отношение к сохранившимся историческим элементам.

Том 11. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр: 07/0522-КР)

Конструктивными и объемно-планировочными решениями, в проекте предусмотрено:

- демонтаж существующего покрытия крыши;
- частичный демонтаж нижнего пояса ферм покрытия в местах устройства лестничных клеток; компенсационные мероприятия по усилению конструкции после демонтажа нижних поясов ферм; монтаж элементов усиления ферм покрытия;
- устройство прогонов по верхним поясам ферм покрытия;
- монтаж панелей покрытия;
- замена балок мансардного перекрытия;
- обработка деревянных конструкций огнезащитным составом;
- устройство мансардного перекрытия;
- устройство лестничных клеток: стены монолитные железобетонные; марши и лестничные площадки - монолитные железобетонные;
- устройство фундаментов под лестничные клетки: монолитная железобетонная плита по бетонной, щебеночной и песчаной подготовке с устройством гидроизоляции;
- устройство полов первого этажа: монолитные железобетонные плиты по бетонной, щебеночной и песчаной подготовке с устройством гидроизоляции;
- мероприятия по устранению аварийного участка кладки: анкеровка и заделка трещины в стене по оси 1;
- усиление фундаментов под существующими кирпичными стенами железобетонными обоями.

Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.06.2019 г. №284-р - сохраняется.

Том 12. Система электроснабжения (шифр: 07/0522- ЭО)

Том 13. Система водоснабжения. Система внутреннего водоснабжения (шифр: 07/0522- ВК)

Том 14. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (шифр: 07/0522- ОВиК)

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водопровод и сигнализация, электрооборудование и освещение). Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами. Описание проектных решений и порядок производства

работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 19.08.2020 г. № 01-52-1837/20-0-0 (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 10.06.2019 г. №284-р (Приложение №4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, дом 7б, литера А (Петровская ул., д. 7б, лит.А) утвержденного распоряжением КГИОП от 10.06.2019 г. №284-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию

представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.06.2019 г. №284-р (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 19.08.2020 г. № 01-52-1837/20-0-0 (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанная ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

02.08.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

02.08.2022 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

02.08.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

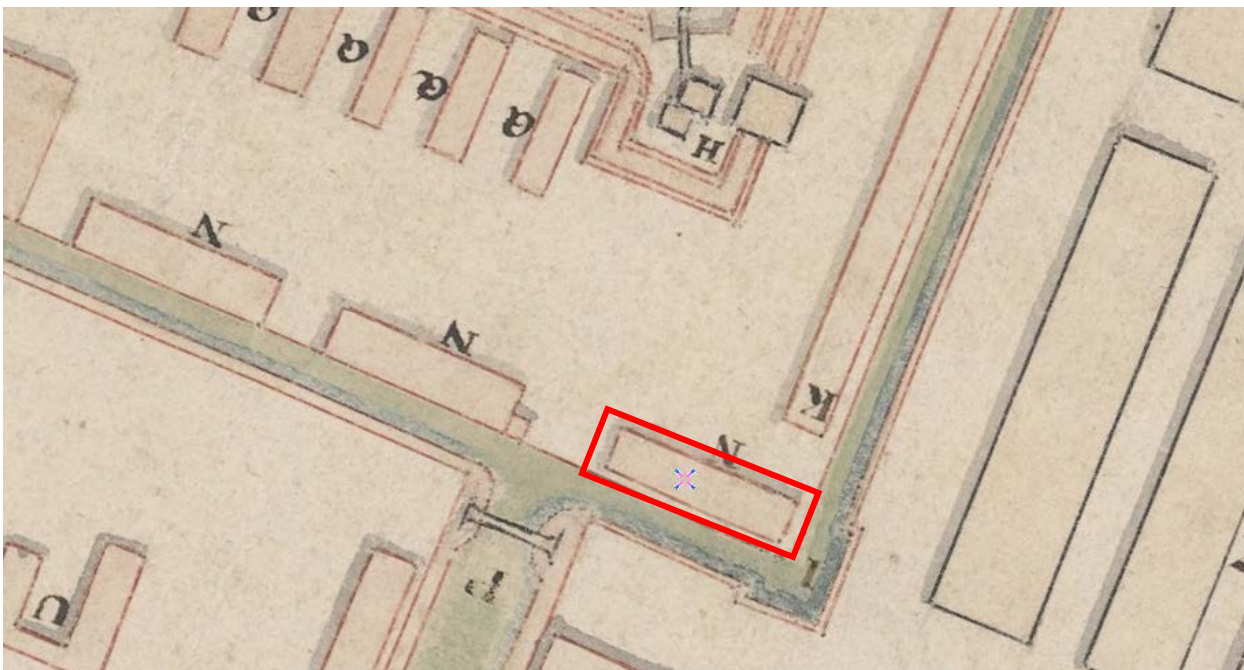
- Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия федерального значения;
- Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;
- Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;
- Приложение № 6.** Копия паспорта объекта культурного наследия;
- Приложение № 7.** Копия охранного обязательства объекта культурного наследия;
- Приложение № 8.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- Приложение № 9.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;
- Приложение № 10.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;
- Приложение № 11.** Копия договора с Заказчиком;
- Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами;
- Приложение № 13.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2022 г.

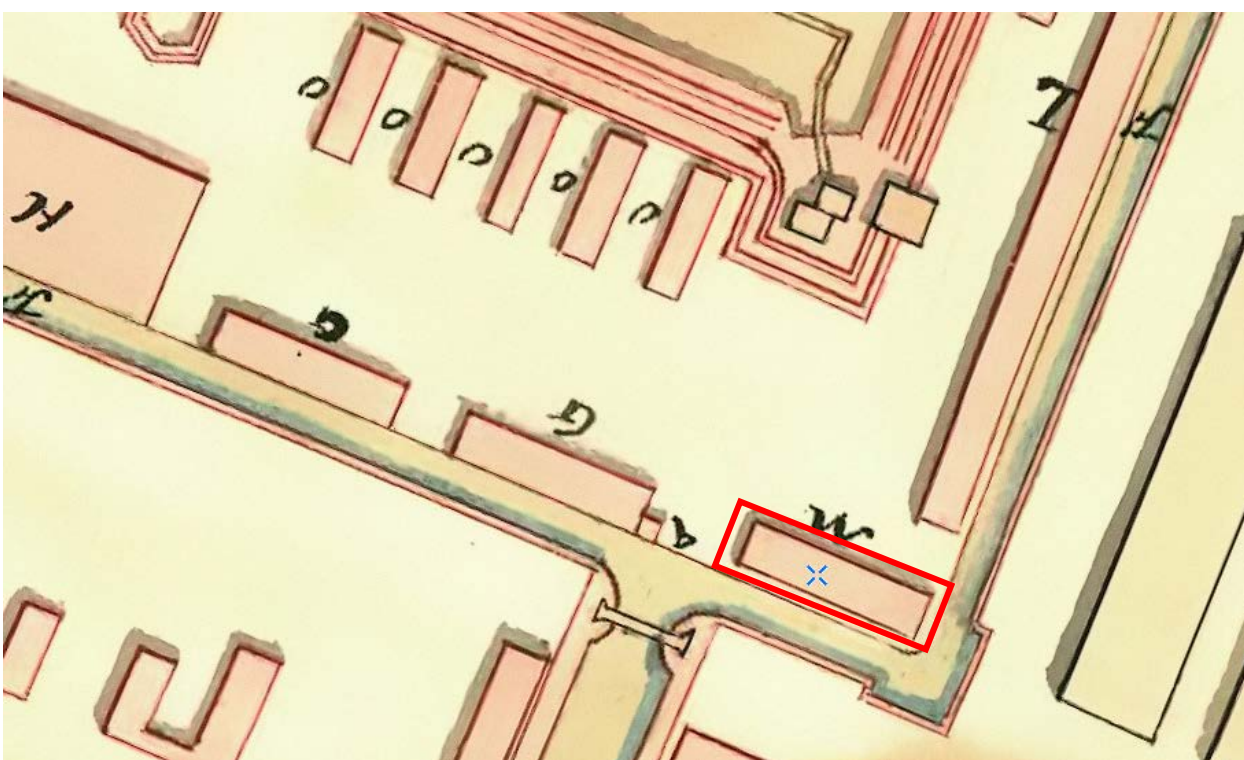
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана Кронштадта 1785 года — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. Фрагмент карты Кронштадта 1788 года — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
3. Фрагмент плана Кронштадта 1808 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
4. Фрагмент карты Кронштадта и Финского залива 1853 года — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
5. Фрагмент плана г. Кронштадта 1885 г. с показанием южного берега 1723 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
7. Фрагмент спутниковой карты Кронштадта 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
8. Английский аэрофотоснимок Кронштадтской гавани. 1919 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/509000>.
9. Английский аэрофотоснимок Кронштадтской гавани. 1919 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/118274>.
10. Адмиралтейство. Сарай (магазин) пенькового канатного завода. 2012 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



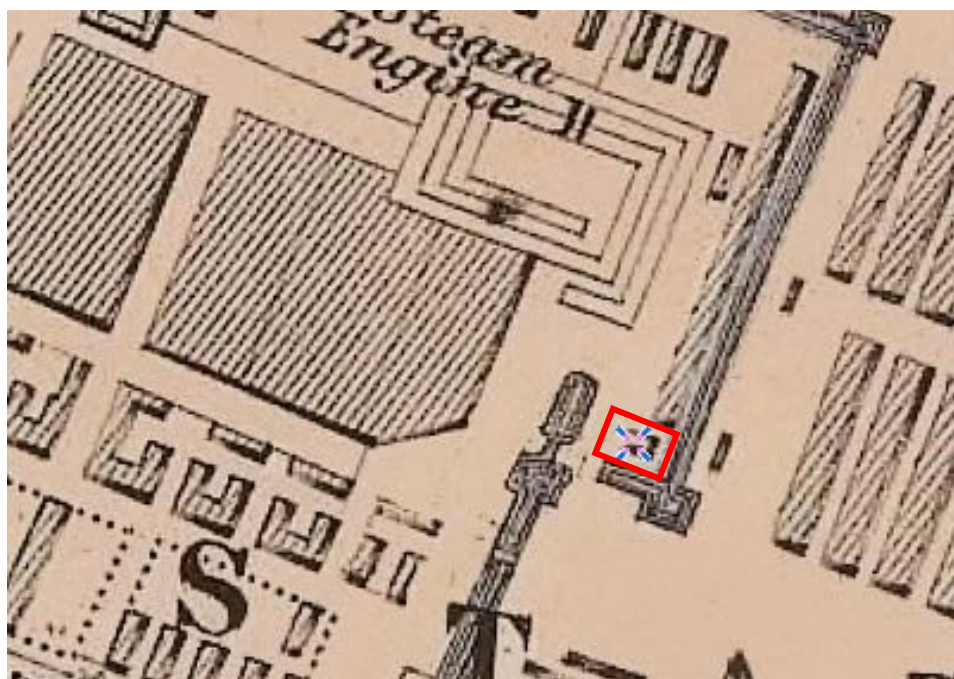
1. Фрагмент плана Кронштадта 1785 года — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



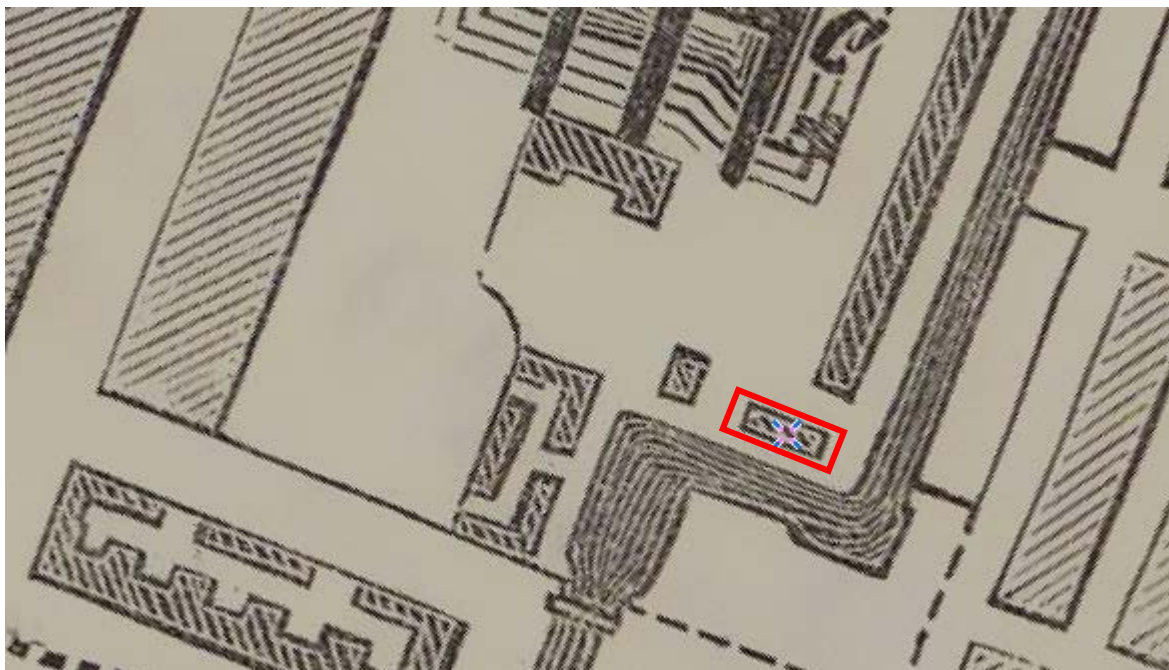
2. Фрагмент карты Кронштадта 1788 года — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



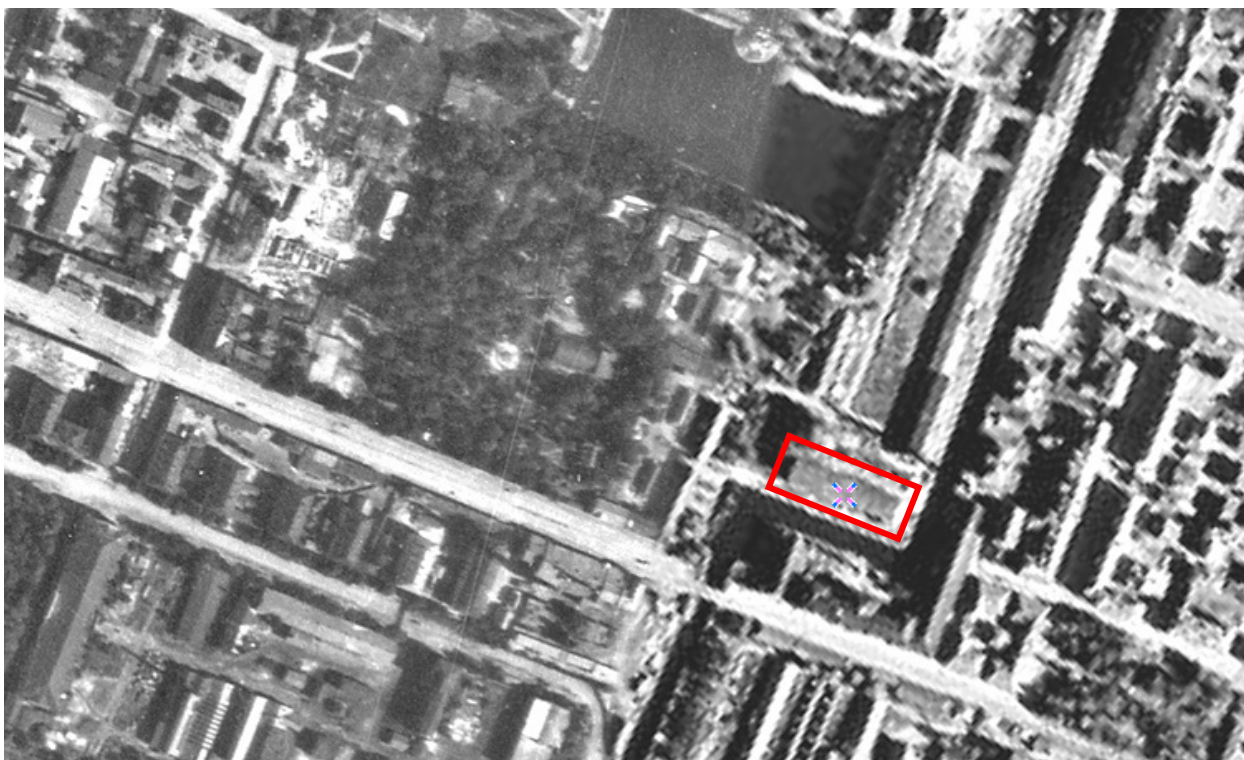
3. Фрагмент плана Кронштадта 1808 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



4. Фрагмент карты Кронштадта и Финского залива 1853 года — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



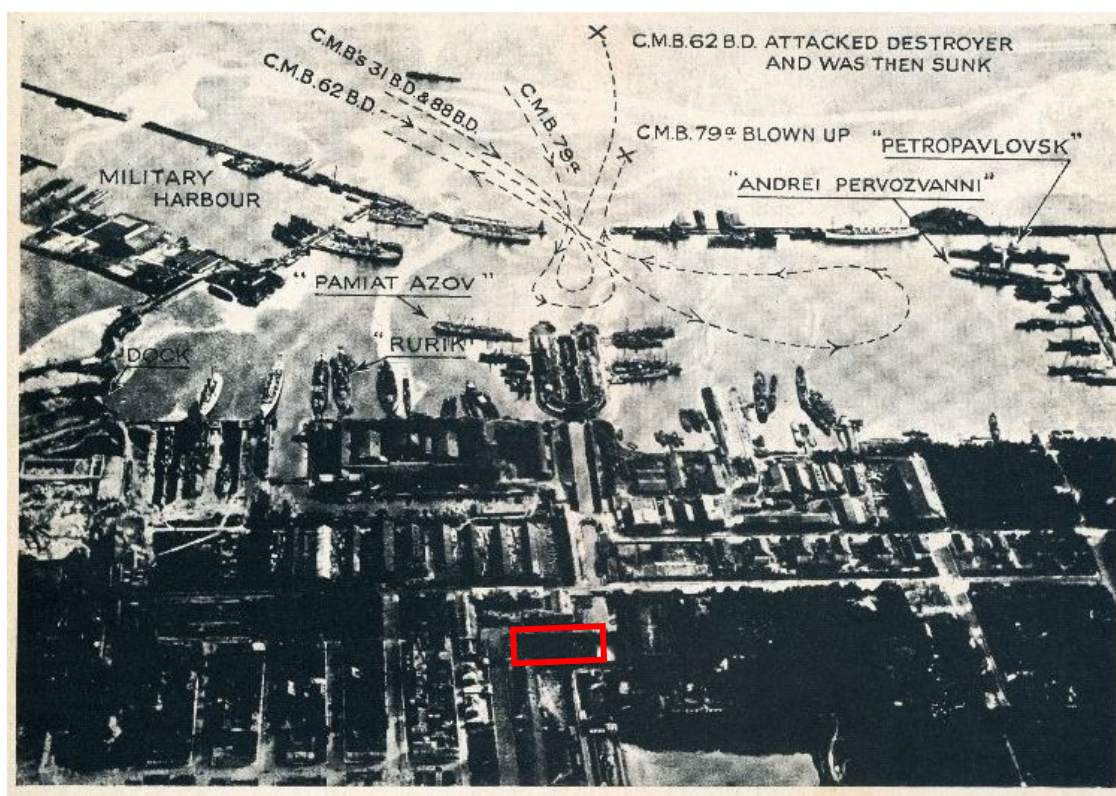
5. Фрагмент плана г. Кронштадта 1885 г. с показанием южного берега 1723 г.
— ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL:
www.etomesto.ru.



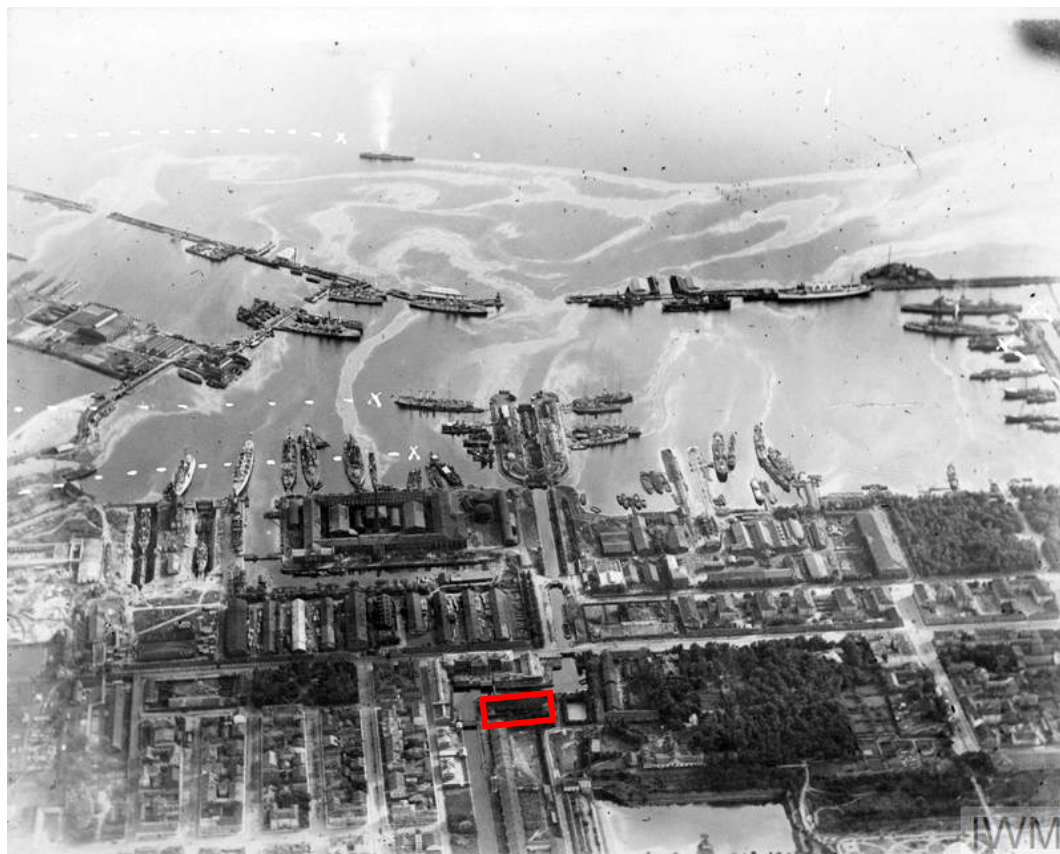
6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто –
старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



7. Фрагмент спутниковой карты Кронштадта 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



8. Английский аэрофотоснимок Кронштадтской гавани. 1919 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/509000>.



9. Английский аэрофотоснимок Кронштадтской гавани. 1919 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/118274>.



10. Адмиралтейство. Сарай (магазин) пенькового канатного завода. 2012 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 76, лит. А

От 09.06.2022 г.

Выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 2 Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 3 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 4 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (кованный фонарный кронштейн)

Фото 5 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 6 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 7 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 8 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 9 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 10 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 11 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (система кирпичных столбов и арок)

Фото 12 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 13 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 14 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 15 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 16 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 17 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Фото 18 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

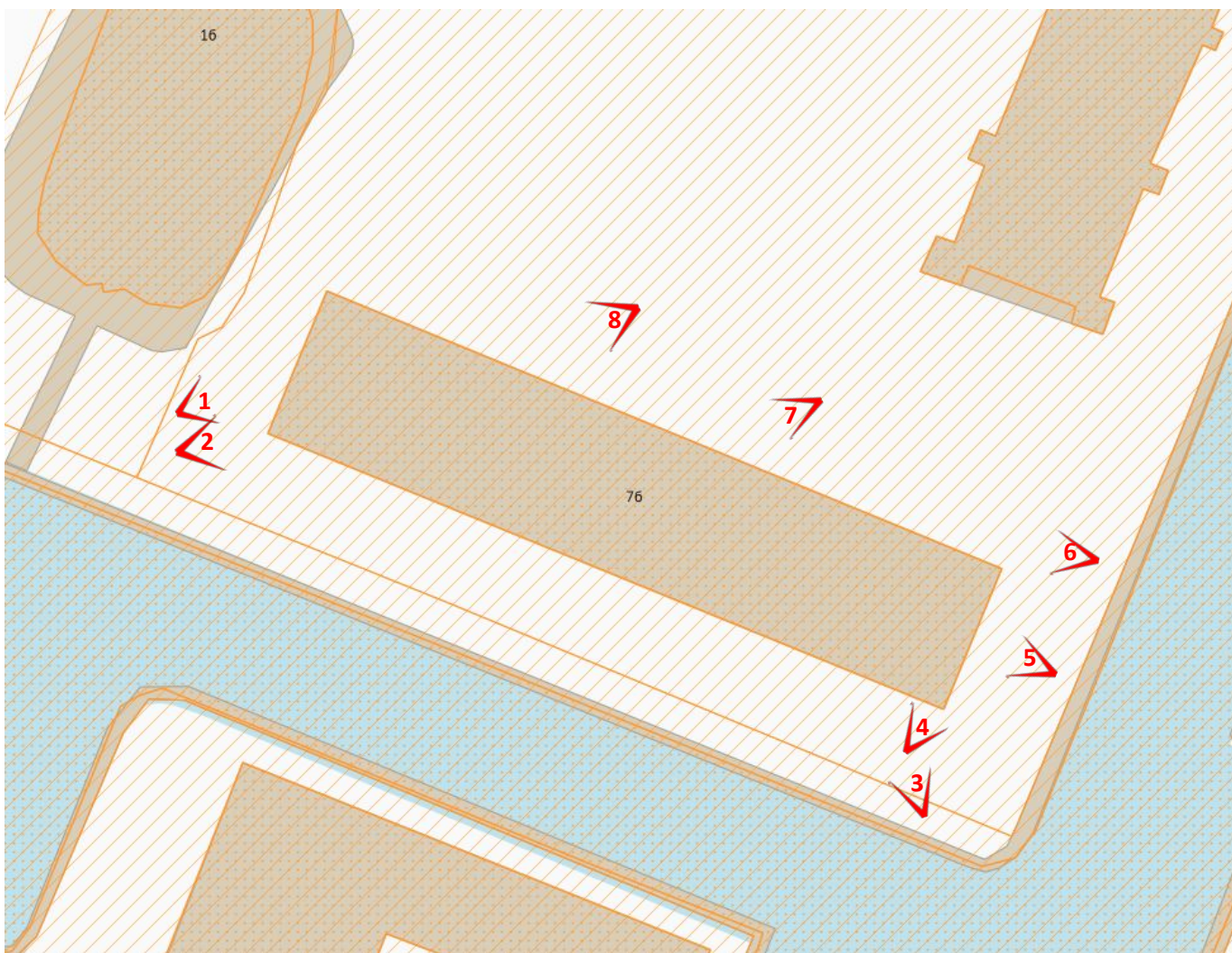


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

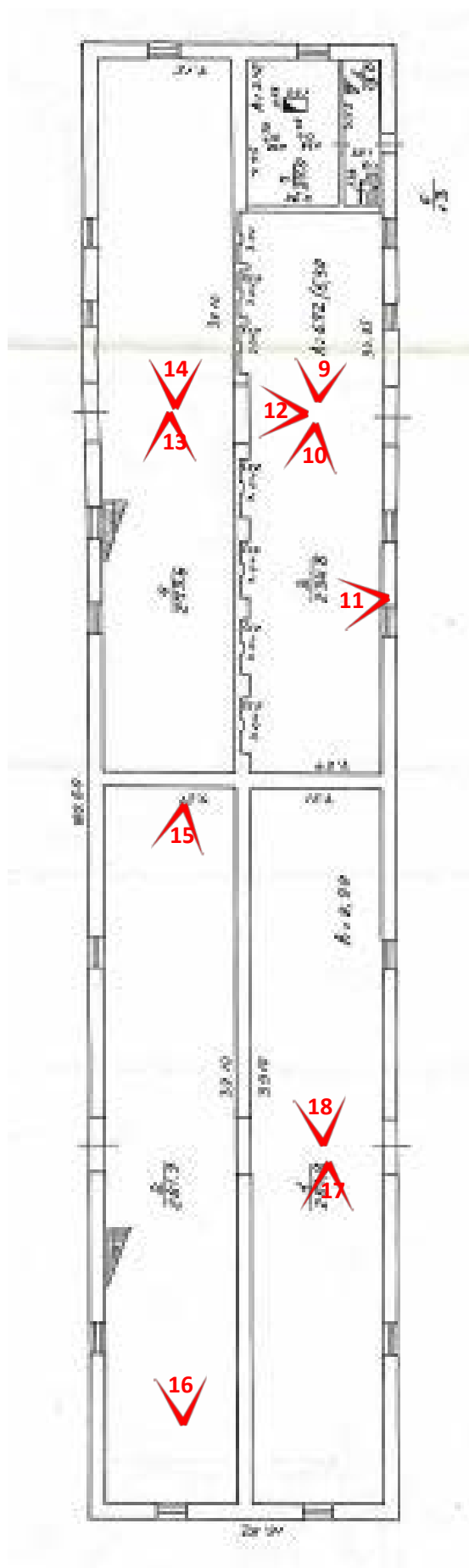


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа



Фото 1 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 2 Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 3 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 4 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (кованный фонарный кронштейн)



Фото 5 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 6 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 7 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 8 Фасад объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 9 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 10 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 11 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (система кирпичных столбов и арок)



Фото 12 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 13 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 14 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 15 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 16 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 17 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»



Фото 18 Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2022 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении
в перечень объектов культурного наследия федерального
значения**



№ КТМОП.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>Мои́ла Ши́шмарева В.Ф. (1874-1957), филолога</p>	<p>пос.Комарово, Озерная ул., кладбище</p>
<p>Канал Обводной (проводной) с чугунной оградой, 1785-1844 гг.</p>	<p>г.Кронштадт</p>
<p>Набережные и молы со спусками, парапетами, лестницами Итальянского пруда, Купеческой, Средней, Военной и Лесной гаваней, с доками Николаевским, Алексеевским, Константиновским, Александровским и другими гидротехническими сооружениями, XVIII-XX вв.</p>	<p>г.Кронштадт</p>
<p>Адмиралтейство:</p>	<p>г.Кронштадт, Адмиралтейство</p>
<p>завод канатный прядильный, 1784-1786 гг., арх.Ветошников М.Н., 1829-1830 гг., арх.Гомзин И.Г., 1896 г.</p>	
<p>завод сухарный, 1796-1797 гг., арх.Баженов В.И., XIX-XX вв.</p>	
<p>классы офицерские артиллерийские, 1806-1807 гг., 1826-1836 гг.</p>	
<p>мастерские парусные (три корпуса), 1785-1786 гг., арх.Ветошников М.Н.</p>	<p>г.Кронштадт, Адмиралтейство, Якорная пл., 1</p>
<p>провиантские магазины (семь корпусов), 1787-1798 гг., арх.Ветошников М.Н., 1845-1851 гг.</p>	
<p>сарай (магазин) пенькового канатного завода, 1784-1786 гг., арх.Ветошников М.Н.</p>	
<p>сарай (склад) лесной, 1794-1795 гг., арх.Баженов В.И., 1831 г., 1938 г.</p>	
<p>сарай (склад) угольный, 1840-1843 гг., арх.Риглер П.К.</p>	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>смольня канатного завода, 1784-1786 гг., арх.Ветошников М.Н., 1830 г., арх.Акутин А.Н.</p>	
<p>Канал им.Петра Великого с гидротехническими сооружениями:</p>	<p>г.Кронштадт, Адмиралтейство</p>
<p>бассейн с насосной станцией и отводным каналом, 1734-1752 гг., воен.инж.Люберас И.-Л., XIX- XX вв.</p>	
<p>док Петровский (южный), 1719-1726 гг., Петр I, строитель Лейн Э., 1734-1752 гг., воен.инж. Люберас И.-Л., XIX- XX вв.</p>	
<p>доки в крест-канале, 1719- 1726 гг., Петр I, строитель Лейн Э., 1734-1752 гг., воен.инж.Люберас И.-Л.</p>	
<p>доковый мост, 2-я пол.XIX в.</p>	
<p>канал (морская часть), 1719- 1726 гг., строитель Лейн Э., Петр I, 1734-1752 гг., воен.инж.Люберас И.-Л., XIX-XX вв.</p>	
<p>овраг между крест-каналом и бассейном с кюветом (незаконченная часть канала), 1719-1752 гг., строитель Лейн Э., воен.инж.Люберас И.-Л., 1901 г.</p>	<p>1719-1726, Петр I, строитель Лейн Э., 1734-1752, воен.инж. Люберас И.-Л.</p>
<p>Госпиталь Василия Марковского</p>	<p>г.Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2</p>
<p>анатомический театр, 1849- 1852 гг., арх.Мартынов А.А.</p>	
<p>аптека, прачечная и пивоварня, 1839 г., арх.Анерт Э.Х.</p>	
<p>баня, сушильня и лулильня, 1838 г., арх.Анерт Э.Х.</p>	
<p>ворота главного въезда, XIX в.</p>	

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2022 г.

**Копия решения органа государственной власти об
утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 284-р10.06.2019

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Адмиралтейство»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Адмиралтейство, согласно приложению к настоящему распоряжению.

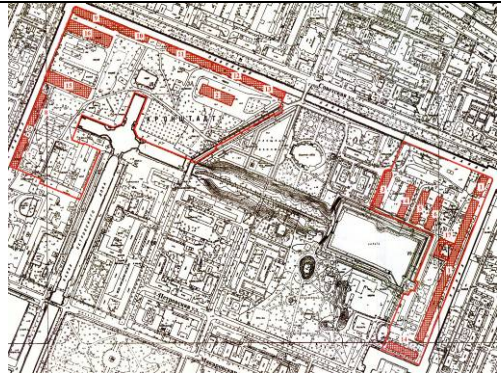

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Адмиралтейство.




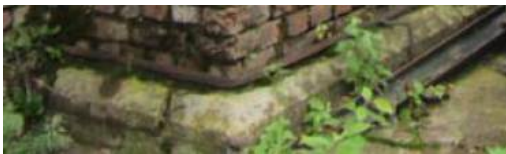



№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:</p>	<p>композиционная связь элементов ансамбля и их местоположение на территории;</p> <p>расположение ансамбля в центральной части Кронштадта, разделенного на две части Якорной площадью и окруженного Обводным каналом;</p> <p>визуальные, технические и гидротехнические связи между элементами ансамбля и прилегающими к территории ансамбля гидротехническими, ландшафтными и производственными объектами Кронштадта (комплексом Канала им. Петра Великого с гидротехническими сооружениями, Петровским парком, Шлюпочным каналом, Обводным каналом, ансамблем Якорной площади, комплексом Итальянского дворца и Екатерининским парком);</p> <p>градостроительная роль ансамбля в формировании и развитии планировочной структуры центральной части Кронштадта;</p> <p>историческое планировочное решение западной части ансамбля, трассировка набивных дорожек и липовой аллеи;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств, ландшафтных групп, аллейных и солитерных посадок деревьев.</p> <p>пруд - габариты, форма, абрис береговой линии, конструкция берегоукрепления. видовой состав насаждений: липа мелколистная, берёза пушистая, клен остролистный;</p>	     

		<p>сооружения, расположенные на территории: фундамент часовни во имя святых апостолов Петра и Павла – историческое местоположение;</p> <p>памятник Императору Петру I – историческое местоположение.</p>	
--	--	---	---

I. Завод канатный прядильный

I. 1 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 9, литера А

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с двумя прямоугольными двухэтажными объемами пристроек по восточному фасаду и одноэтажным шестигранным объемом ретирадника по западному фасаду;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатных крыш основного объема здания и пристроек, шестигранной крыши ретирадника;</p> <p>высота коньков крыш;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	   
----	--	--	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции контрфорсов;</p> <p>опорные кирпичные столбы с арками по центру здания;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение (вписанные в ниши с полуциркульным завершением), габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением – оконные проемы второго этажа южного объема пристройки по восточному фасаду и объему ретирадника) (исторические проемы частично заложены и перебиты);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p>	    

оформление простенков и углов фасадов основного объема здания контрфорсами»

межэтажная профилированная тяга;

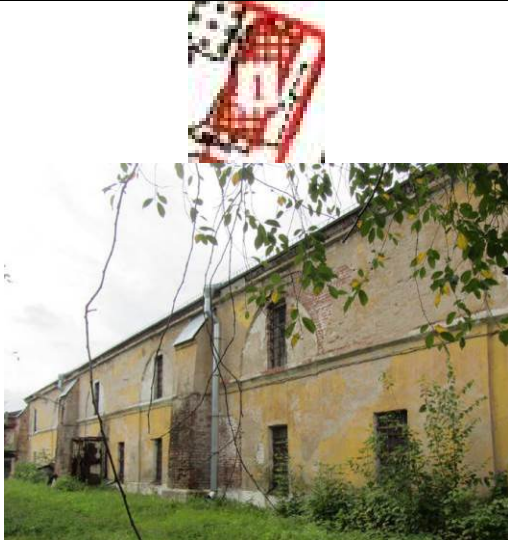



оформление завершения полуциркульных ниш на фасадах архивольтами;

профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении основного объема здания и пристроек;

треугольные фронтоны, оформленные профилированными карнизами в завершении торцевых фасадов основного объема здания и пристроек по восточному фасаду.



I. 2 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., дом 7в, литера Б

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции контрфорсов;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p>	

исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение (вписанные в ниши с полуциркульным завершением), габариты, конфигурация (прямоугольная);

исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;

исторический материал дверных заполнений;


оформление простенков и углов фасадов контрфорсами»;
межэтажная профилированная тяга;








оформление завершения полуциркульных ниш по северному фасаду архивольтами;

профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов здания;






треугольные фронтоны, оформленные профилированными карнизами в завершении торцевых фасадов.



II. Завод сухарный (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера Ц)			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного здания с чердаком;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции контрфорсов;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытия;</p> <p>кирпичные арки со столбами по центру чердака;</p> <p>чердачная лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>крестовые на распалубках своды лестничного объема;</p>	   

		<p>коробовые на распалубках своды внутренних помещений первого этажа.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей; исторический материал отделки цоколя;</p> <p>исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>оформление углов и простенков здания стилизованными контрфорсами;</p> <p>профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов;</p> <p>завершение торцевых фасадов треугольными фронтонами со сдвоенными полуциркульными нишами.</p>	     

III. Классы офицерские (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 2, литера В)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного здания с четырьмя ризалитами по крайним осям западного и восточного фасадов, двусветным объемом полуротонды с примыкающим одноэтажным прямоугольным объемом тамбура по северному фасаду и раскреповкой по центральным осям южного фасада;</p> <p>исторические конфигурация и габариты вальмовых (крыши основного объема здания и полуротонды) и скатной (крыша тамбура) крыш;</p> <p>высота коньков крыш;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>материал отмостки – гранитная плита;</p> <p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий</p> <p>опорные столбы с системой подпружных арок по первому этажу;</p>	 

историческая парадная лестница:
местоположение (в объеме полуротонды),
габариты, тип (забежная),










ограждение верхней площадки –
местоположение, габариты, материал
(металл), техника исполнения (литье),
рисунок (растительный орнамент);



историческая чердачная лестница:
местоположение (северо-западный ризалит),
габариты, тип (винтовая), материал (металл),
оформление (фигурный рисунок
подступенков, фигурная форма крепежных
элементов);



		<p>лестница тамбура – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал (известняк) и профиль ступенек;</p> <p>коробовые с распалубками своды помещений первого этажа.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей, руст;</p> <p>материал отделки цоколя: гранитные блоки;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркульная – оконные проемы восточного и западного фасадов, лучковая – проемы восточного и западного фасадов объема третьего этажа);</p> <p>исторические рисунок и материал оконных и дверных заполнений;</p>	    

оформление углов ризалитов, простенков
ротонды и углов тамбура рустованными
лопатками;
оформление углов объема третьего этажа
лопатками;

ступенчатые ниши с полуциркульным
завершением с вписанными в них проемами
по первому и второму этажам восточного и
западного объемов, оформленные
архивольтами, рустованными с замковыми
камнями в уровне первого этажа;



оформление раскреповки по южному фасаду рустованными квадратными пилястрами с фигурными базами и капителями;



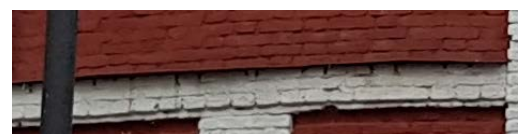
оформление прямоугольных оконных проемов ризалитов, полуторонды с тамбуром, южного торцевого фасада и лучковых проемов объема третьего этажа лучковыми перемышками с замковыми камнями (проемы первого этажа полуторонды с тамбуром и южного фасада и объема третьего этажа) и подоконными карнизами с поясом стилизованных машикулей (оконные проемы тамбура);





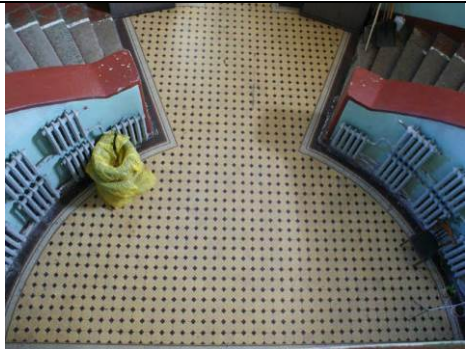
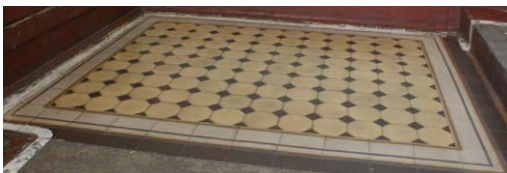



межэтажный фриз с подоконными прямоугольными филенками, образованный тягами по западному и восточному фасадам;



профилированные межэтажные карнизы по фасаду полуторонды и раскреповке южного фасада;








		<p>профилированный ступенчатый венчающий карниз с известняковыми мутулами в завершении восточного и западного фасадов и полуротонды;</p> <p>профилированный карниз в завершении объема тамбура и объема третьего этажа;</p> <p>треугольный фронтон, оформленный профилированными ступенчатыми карнизами с известняковыми мутулами в завершении раскреповки южного фасада;</p> <p>треугольный фронтон, оформленный профилированными ступенчатыми карнизами в завершении северного торцевого фасада тамбура;</p> <p>фонарный кронштейн - местоположение (центральная часть фронтона тамбура), габариты, конфигурация (валутообразный), материал (металл), техника (ковка), рисунок, (растительный орнамент).</p>	   
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера</p>	<p>оформление пола полуротонды и площадок парадной лестницы метлахской плиткой с двухцветным (желтый, коричневый) рисунком «соты»;</p>	 






		<p>оформление проема тамбура деревянное, филленчатое;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) внутренних дверей тамбура.</p>	
--	--	--	---




IV. Мастерские парусные (три корпуса)





IV.1 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 1, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с прямоугольным входным объемом по северному фасаду;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены.</p>	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>межэтажная ступенчатая тяга;</p>	   
---	--	---	--



		<p>ступенчатый профилированный венчающий карниз в завершении фасадов;</p> <p>треугольные фронтоны, оформленные ступенчатыми карнизами в завершении северных фасадов основного и входного объемов здания.</p>	
<p>IV.2 Часть здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 1б, литера А</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания (в настоящее время к северной части здания пристроен современный объем, соединяющий оба исторических корпуса парусных мастерских);</p> <p>исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши; высота конька крыши; исторический материал покрытия крыши (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции сохранившихся контрфорсов;</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p>	







3	Архитектурно-художественное решение фасадов :	<p>историческая отделка фасадов: гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>оформление простенков восточного и западного фасадов стилизованными кирпичными контрфорсами (сохранились частично);</p> <p>штукатурная профилированная межэтажная тяга;</p> <p>профилированный оштукатуренный карниз в завершении фасадов.</p>	
IV.3 Часть здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 1б, литера А			
1	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания (в настоящее время к северной части здания пристроен современный объем, соединяющий оба исторических корпуса парусных мастерских);</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки межэтажных перекрытий.</p>	


3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лучковая – проемы второго этажа); исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа штукатурными перемычками с замковыми камнями</p> <p>штукатурная профилированная межэтажная тяга;</p> <p>профилированный оштукатуренный карниз в завершении фасадов</p> <p>треугольный фронтон, оформленный профилированными оштукатуренными карнизами в завершении южного торцевого фасада.</p>	   
---	---	---	---





V. Провиантские магазины (семь корпусов).

V.1 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера М


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с двумя сдвоенными пандусами с лестницами по дворовому (восточному) фасаду;</p>	 
---	--	--	---









		<p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши, включая крышу навесов пандусов; высота конька крыши основного объема здания;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции пандусов;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические опорные кирпичные столбы с системой подпружных арок в уровне первого этажа и по центру второго этажа;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы пандусов – местоположение, габариты, тип (маршевые), конструкция (верхние площадки на крестовых сводах), материал ступеней и площадок (гранит); ограждение лестниц – тип (глухое), материал (кирпич, лещадная плита – покрытие поручня); стойки навесов пандусов – местоположение, габариты, конфигурация (четырехгранные, квадратные), материал (металл), техника исполнения (ковка);</p>	    


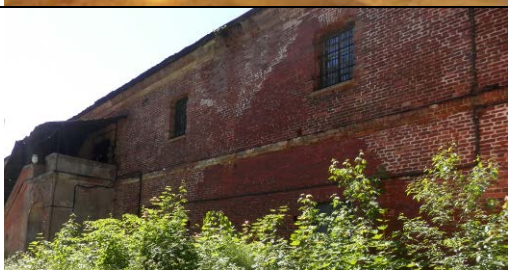




		<p>крестовые своды внутренних помещений первого этажа.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя: природный камень, гранитные блоки;</p> <p>исторические оконные и воротные проемы: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал заполнения оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатое, глухое), материал (дерево, обшитое металлом) заполнения воротных проемов;</p> <p>исторический материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок (граненые вертикальные стойки с фигурным пикообразным завершением и горизонтальными направляющими) внешних решеток оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатые, глухие), материал (металл) исторических внешних ставень оконных проемов;</p>	    





		<p>полуциркульные проемы основания пандусов;</p> <p>оформление ограждения пандусов тягами;</p> <p>межэтажная тяга по основному объему здания;</p> <p>оформление оконных проемов клинчатыми перемычками и известняковыми подоконными досками;</p> <p>профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевого и дворового фасадов;</p> <p>треугольные фронтоны, оформленные профилированными ступенчатыми карнизами в завершении торцевых фасадов;</p> <p>сохранившиеся конструкции исторических подъемных механизмов с металлическими кронштейнами – местоположение (над воротными проемами второго этажа по лицевому фасаду), габариты, конфигурация, материал (из тесаных брусьев, обитые листовым железом).</p>	   
--	--	--	---

V.2 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера Л

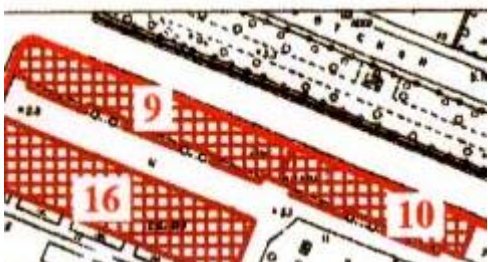
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с двумя сдвоенными пандусами с лестницами по дворовому (восточному) фасаду;</p>	
---	--	--	---







		<p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши, включая крышу навесов пандусов; высота конька крыши основного объема здания;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции пандусов;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические опорные кирпичные столбы с системой подпружных арок в уровне первого этажа и по центру второго этажа;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы пандусов – местоположение, габариты, тип (маршевые), конструкция (верхние площадки на крестовых сводах), материал ступеней и площадок (гранит); ограждение лестниц – тип (глухое), материал (кирпич, лещадная плита – покрытие поручня);</p> <p>стойки навесов пандусов – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхгранные, квадратные), материал (металл), техника исполнения (ковка);</p>	     

		крестовые своды внутренних помещений первого этажа	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя: природный камень, гранитные блоки;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) исторических оконных и воротных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал заполнений оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатое, глухое), материал (дерево, обшитое металлом) заполнений воротных проемов;</p> <p>исторический материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок (граненые вертикальные стойки с горизонтальными направляющими) внешних решеток оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатые, глухие), материал (металл) исторических внешних ставень оконных проемов;</p>	    

		<p>полуциркульные проемы основания пандусов;</p> <p>оформление ограждения пандусов тягами;</p> <p>межэтажная тяга по основному объему здания;</p> <p>оформление оконных проемов клинчатыми перемычками и известняковыми подоконными досками;</p> <p>профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевого и дворового фасадов;</p> <p>треугольные фронтоны, оформленные профилированными ступенчатыми карнизами в завершении торцевых фасадов;</p> <p>сохранившиеся конструкции исторических подъемных механизмов с металлическими кронштейнами – местоположение (над воротными проемами второго этажа по лицевому фасаду), габариты, конфигурация, материал (из тесаных брусьев, обитые листовым железом).</p>	   
--	--	--	---

V.3, 4 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера Б






1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с пятью сдвоенными пандусами с лестницами по дворовому (южному) фасаду и закругленным северо-западным углом;</p>	
---	--	---	--

		<p>исторические конфигурация и габариты вальмовой и скатной крыши, включая крышу навесов пандусов; высота конька крыши основного объема здания;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции пандусов;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические опорные кирпичные столбы с системой подпружных арок в уровне первого этажа и по центру второго этажа;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p>	  

исторические лестницы пандусов – местоположение, габариты, тип (маршевые), конструкция (верхние площадки на крестовых сводах), материал ступеней и площадок (гранит); ограждение лестниц – тип (глухое), материал (кирпич, лещадная плита – покрытие поручня); стойки навесов пандусов – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхгранные, квадратные), материал (металл), техника исполнения (ковка);

крестовые своды с распалубками внутренних помещений первого этажа.



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя: природный камень, гранитные блоки;</p> <p>исторические оконные и воротные проемы: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, лучковая – проемы второго этажа южного фасада в центральной части здания);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал заполнений оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатое, глухое), материал (дерево, обитое металлом) заполнений воротных проемов;</p>	    
---	---	--	---

исторический материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок (граненые вертикальные стойки и горизонтальными направляющими) внешних решеток оконных проемов;

исторический рисунок (одностворчатые, двустворчатые, глухие), материал (металл) исторических внешних ставень оконных проемов;

полуциркульные проемы основания пандусов;

оформление ограждения пандусов тягами;



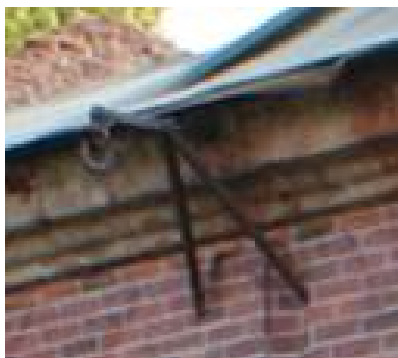
межэтажная тяга по основному объему здания;

оформление оконных проемов клинчатыми перемышками и известняковыми подоконными досками;

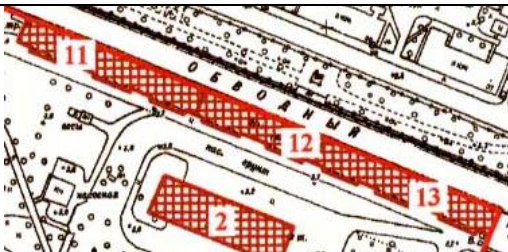


профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевого и дворового фасадов;

аттиковая стенка в завершении центральной части здания;






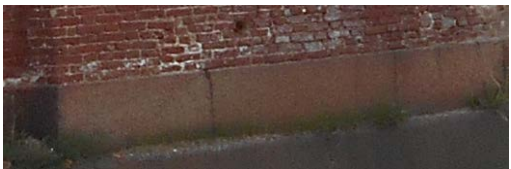



		<p>треугольный фронтон, оформленный профилированными ступенчатыми карнизами в завершении восточного торцевого фасада;</p> <p>сохранившиеся конструкции исторических подъемных механизмов с металлическими кронштейнами – местоположение (над воротными проемами второго этажа по лицевому фасаду), габариты, конфигурация, материал (из тесаных брусьев, обитые листовым железом).</p>	  
--	--	--	---

V.5, 6, 7 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с восемью сдвоенными пандусами с лестницами по дворовому (южному) фасадам;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши, включая крышу навесов пандусов; высота конька крыши основного объема здания;</p> <p>исторический материал покрытия крыш (металл).</p>	  
---	--	--	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции пандусов;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические опорные кирпичные столбы с системой подпружных арок в уровне первого этажа и по центру второго этажа;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы пандусов – местоположение, габариты, тип (маршевые), конструкция (верхние площадки на крестовых сводах), материал ступеней и площадок (гранит); ограждение лестниц – тип (глухое), материал (кирпич, лещадная плита – покрытие поручня); угловые тумбы лестниц центральных пандусов – материал (гранит);</p> <p>стойки навесов пандусов – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхгранные, квадратные), материал (металл), техника исполнения (ковка);</p>	     
---	--------------------------------	--	--

		<p>крестовые своды внутренних помещений первого этажа.</p>	   
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя: природный камень, гранитные блоки;</p>	  

местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и воротных проемов (прямоугольная, лучковая – проемы второго этажа южного фасада в центральной части здания);
исторические рисунок расстекловки и материал заполнения оконных проемов;

исторический рисунок (двустворчатое, глухое), материал (металл) заполнения воротных проемов;

исторический материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок (граненые вертикальные стойки с фигурным пикообразным завершением и горизонтальными направляющими) внешних решеток оконных проемов;

исторический рисунок (двустворчатые, глухие), материал (металл) исторических внешних ставень оконных проемов;

полуциркульные проемы основания пандусов;
оформление ограждения пандусов тягами;

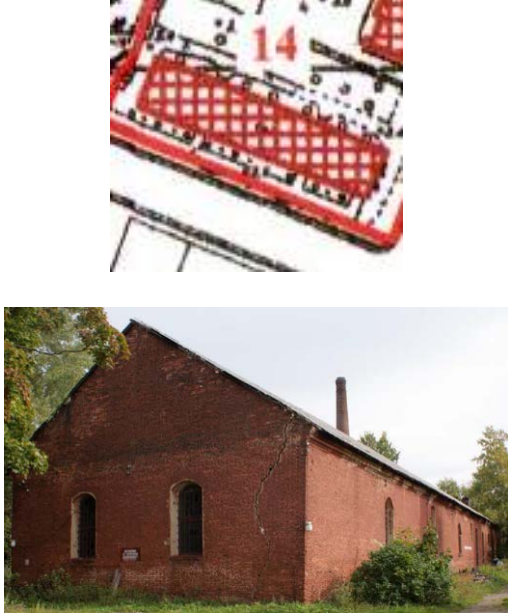
межэтажная тяга по основному объему здания;
оформление оконных проемов клинчатыми перемычками и известняковыми подоконными досками;








профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевого и дворового фасадов;



		<p>треугольные фронтоны, оформленные профилированными ступенчатыми карнизами в завершении торцевых фасадов;</p> <p>сохранившиеся конструкции исторических подъемных механизмов с металлическими кронштейнами – местоположение (над воротными проемами второго этажа по лицевому фасаду), габариты, конфигурация, материал (из тесаных брусьев, обитые листовым железом).</p>	
--	--	--	---

VI. Сарай (магазин) пенькового канатного завода

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>система кирпичных столбов и арок по центральной оси здания;</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасада: лицевая кирпичная кладка; исторический материал отделки цоколя;</p> <p>исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>оформление завершения оконных проемов веерными кирпичными выкладками и подоконными досками;</p>	    

профилированный венчающий карниз в завершении северного и южного фасадов;

треугольные фронтоны в завершении торцевых фасадов;

фонарный кронштейн - местоположение (юго-западный угол здания), конфигурация (валютообразный), габариты, материал (металл), техника (ковка), рисунок (растительный орнамент).



VII. Сарай (склад) лесной (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера Ж)

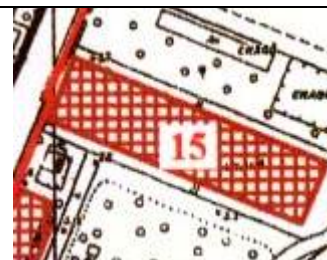
1







Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного здания;

исторические конфигурация и габариты двускатной крыши; высота конька крыши;

исторический материал покрытия крыши (металл).



2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>кирпичные опорные столбы круглой формы в 2 ряда по центру здания и полуколонны по периметру внутренней части.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы, включая заложенные проемы во фронтонах торцевых фасадов – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p>	  

плоские лопатки по углам здания;

оформление оконных и дверных проемов ступенчатыми нишами и плоскими кирпичными архивольтами;

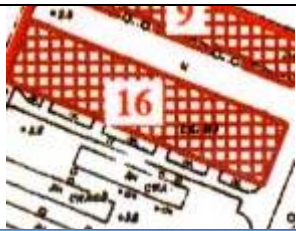





профилированная тяга в простенках фасадов;

профилированный ступенчатый венчающий карниз с фризом со стилизованными машикулями в основании в завершении фасадов;

треугольные фронтоны, оформленные профилированными карнизами в завершении торцевых фасадов.



VIII. Сарай (склад) угольный (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера В)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного двухсветного прямоугольного здания с раскреповками по центральным осям северного и южного фасадов;</p> <p>исторические конфигурация и габариты двускатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>опорные колонны –местоположение, материал (чугун), техника исполнения (литье).</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p>	

исторический материал отделки цоколя:
известняк, гранит;

исторические воротные и оконные проемы, –
местоположение (вписанные в ступенчатые
ниши с полуциркульным завершением),
габариты, конфигурация (с лучковым
завершением, прямоугольные – на фронтонах
торцевых фасадов);

исторические рисунок (двустворчатое,
глухое) и материал заполнения воротных
проемов;

исторические рисунок и материал
расстекловки оконных проемов;

оформление оконных проемов подоконными
ступенчатыми тягами;

оформление ниш с вписанными в них
оконными и воротными проемами
замковыми камнями;





профилированный ступенчатый венчающий
карниз в завершении северного и южного
фасадов;







ступенчатые треугольные кирпичные
аттиковые стенки в завершении раскреповок;



		треугольные фронтоны с профилированными ступенчатыми карнизами и нишами с полуциркульным завершением с вписанными в них оконными проемами, оформленные архивольтами в тимпанах в завершении торцевых фасадов.	 
4	Декоративно-художественная оформление интерьеров:	исторические внутренние ставни оконных проемов – габариты, материал (дерево, обитое металлом), конструкция (двустворчатые, глухие).	

IX. Смольня канатного завода (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 9, литера А)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация П-образного двухэтажного здания с воротным проездом по южному фасаду и исторической пристройкой по восточному дворовому фасаду, пристроенного с западного фасада к зданию завода канатного прядильного;</p> <p>исторические конфигурация и габариты двускатной крыши; высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий</p>	

		<p>крестовые с подпружными арками и распалубками своды помещений первого этажа и дворовой пристройки;</p> <p>крестовый с распалубками свод воротного проезда.</p>	   
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка лицевых и дворовых фасадов: гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p>	 

исторические дверные и оконные проемы–
местоположение (частично вписанные в
ниши с полуциркульным завершением
проемы лицевых фасадов), габариты,
конфигурация (прямоугольные,
полуциркульные – проемы второго этажа
северного лицевого фасада);

исторические рисунок расстекловки и
материал оконных заполнений;

исторический материал дверных заполнений;

профилированный ступенчатый межэтажный
карниз по лицевым фасадам;

оформление завершения ниш лицевых
фасадов архивольтами;



профилированный ступенчатый венчающий
карниз в завершении лицевых и дворовых
фасадов;

треугольные фронтоны, оформленные
профилированными карнизами в завершении
крайних западных осей северного и южного
лицевых фасадов.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.02.2020№ 41-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 10.06.2019 № 284-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.06.2019 № 284-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство» изменения, изложив наименование раздела III приложения к распоряжению в следующей редакции: «Классы офицерские артиллерийские (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 2, литера В)».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

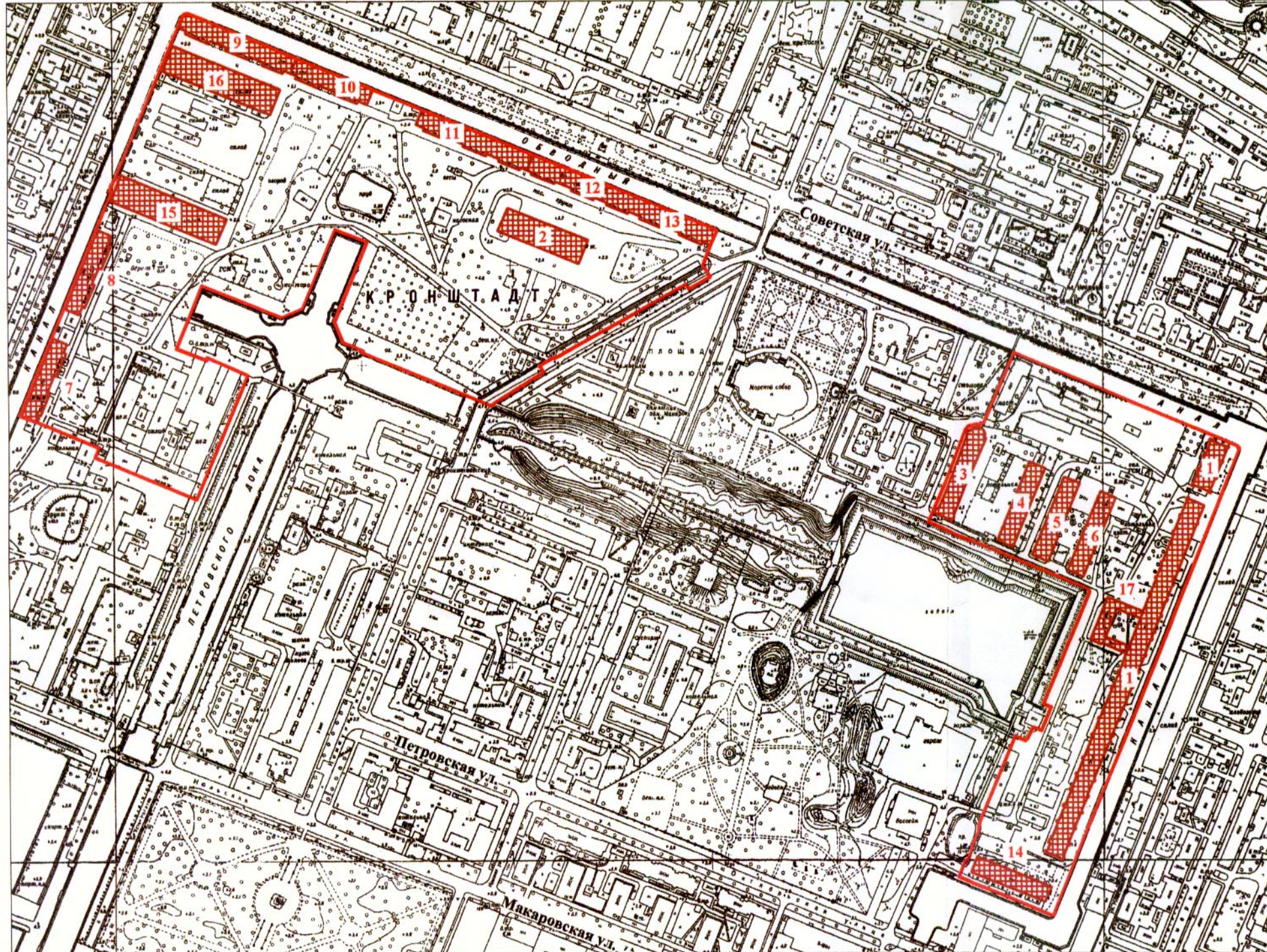
Г.Р. Аганова

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Адмиралтейство"

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт. Адмиралтейство



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения



Объекты культурного наследия федерального значения:

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б. М. Кириков

М.П.

4 07 05

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Завод канатный прядильный
2. Завод сахарный
3. Классы офицерские артиллерийские
4. Мастерские парусные
5. Мастерские парусные
6. Мастерские парусные
7. Провиантский магазин
8. Провиантский магазин
9. Провиантский магазин
10. Провиантский магазин
11. Провиантский магазин
12. Провиантский магазин
13. Провиантский магазин
14. Сарай (магазин) пенькового канатного завода
15. Сарай (склад) лесной
16. Сарай (склад) угольный
17. Смольня канатного завода

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Адмиралтейство

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного здания; исторические конфигурация и габариты скатной крыши; высота конька крыши; исторический материал окрытия крыши (металл). Конструктивная система: исторические наружные кирпичные капитальные стены; система кирпичных столбов и арок по центральной оси здания; Архитектурно-художественное решение фасадов: историческая отделка фасада: лицевая кирпичная кладка; исторический материал отделки цоколя; исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений; оформление завершения оконных проемов веерными кирпичными выкладками и подоконными досками; профилированный венчающий карниз в завершении северного и южного фасадов; треугольные фронтоны в завершении торцевых фасадов; фонарный кронштейн - местоположение (юго-западный угол здания), конфигурация (валютообразный), габариты, материал (металл), техника (ковка), рисунок (растительнымй орнамент).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Адмиралтейство". № 284-р от 10.06.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



01 . 07 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2022 г.

Копия охранного обязательства объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 ЯНВ 2020

№ 07-19-24/20

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Кронштадт, Петровская улица, дом 7б (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 ЯНВ 2020 № 04-19-24/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сарай (магазин) пенькового канатного завода"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	2	7	8	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Адмиралтейство" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Адмиралтейство).

Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
--

- Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Адмиралтейство (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2017 № 122814-р);

- Санкт-Петербург, город Кронштадт, Петровская улица, дом 7б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.06.2019 № 99/2019/266886279);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Адмиралтейство" (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта

культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об

определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

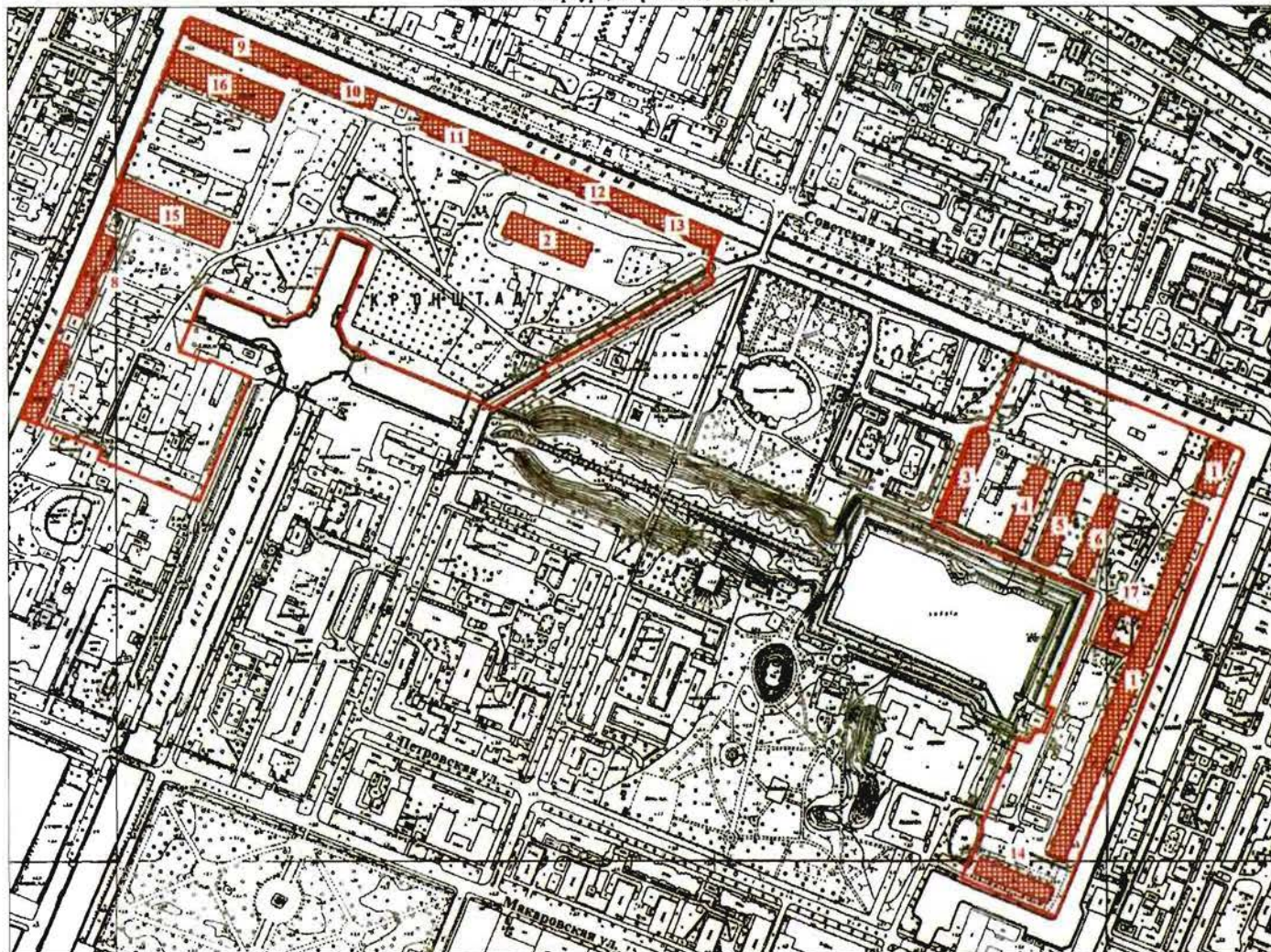
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 01.07.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Адмиралтейство, утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Адмиралтейство", утвержденный распоряжением КГИОП от 10.06.2019 № 284-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Адмиралтейство"

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт. Адмиралтейство





масштаб 1:5000




СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Завод канатный прядильный
2. Завод сахарный
3. Классы офицерские артиллерийские
4. Мастерские парусные
5. Мастерские парусные
6. Мастерские парусные
7. Провиантский магазин
8. Провиантский магазин
9. Провиантский магазин
10. Провиантский магазин
11. Провиантский магазин
12. Провиантский магазин
13. Провиантский магазин
14. Сарай (магазин) пеньжового канатного завода
15. Сарай (склад) лесной
16. Сарай (склад) угольный
17. Смоляня канатного завода

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объекты культурного наследия федерального значения





Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Адмиралтейство.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:</p>	<p>композиционная связь элементов ансамбля и их местоположение на территории;</p> <p>расположение ансамбля в центральной части Кронштадта, разделенного на две части Якорной площадью и окруженного Обводным каналом;</p> <p>визуальные, технические и гидротехнические связи между элементами ансамбля и прилегающими к территории ансамбля гидротехническими, ландшафтными и производственными объектами Кронштадта (комплексом Канала им. Петра Великого с гидротехническими сооружениями, Петровским парком, Шлюпочным каналом, Обводным каналом, ансамблем Якорной площади, комплексом Итальянского дворца и Екатерининским парком);</p> <p>градостроительная роль ансамбля в формировании и развитии планировочной структуры центральной части Кронштадта;</p> <p>историческое планировочное решение западной части ансамбля, трассировка набивных дорожек и липовой аллеи;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств, ландшафтных групп, аллеиных и солитерных посадок деревьев.</p> <p>пруд - габариты, форма, абрис береговой линии, конструкция берегоукрепления. видовой состав насаждений: липа мелколистная, берёза пушистая, клен остролистный;</p>	     








		<p>сооружения, расположенные на территории: фундамент часовни во имя святых апостолов Петра и Павла – историческое местоположение;</p> <p>памятник Императору Петру I – историческое местоположение.</p>	
--	--	---	---

I. Завод канатный прядильный

I. 1 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 9, литера А

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с двумя прямоугольными двухэтажными объемами пристроек по восточному фасаду и одноэтажным шестигранным объемом ретирадника по западному фасаду;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатных крыш основного объема здания и пристроек, шестигранной крыши ретирадника;</p> <p>высота коньков крыш;</p> <p>исторический материал покрытия крыш (металл).</p>	   
----	--	---	---

3

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции контрфорсов;</p> <p>опорные кирпичные столбы с арками по центру здания; исторические отметки межэтажных перекрытий.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение (вписанные в ниши с полуциркульным завершением), габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением – оконные проемы второго этажа южного объема пристройки по восточному фасаду и объему ретирадника) (исторические проемы частично заложены и перебиты);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p>	    

оформление простенков и углов фасадов
основного объема здания контрфорсами»

межэтажная профилированная тяга;


оформление завершения полуциркульных
ниш на фасадах архивольтами;

профилированный ступенчатый венчающий
карниз в завершении основного объема
здания и пристроек;

треугольные фронтоны, оформленные
профилированными карнизами в завершении
торцевых фасадов основного объема здания и
пристроек по восточному фасаду.



I. 2 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., дом 7в, литера Б

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции контрфорсов;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческая отделка фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p>	

6

исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение (вписанные в ниши с полуциркульным завершением), габариты, конфигурация (прямоугольная);

исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;

исторический материал дверных заполнений;







оформление простенков и углов фасадов контрфорсами»;
межэтажная профилированная тяга;








оформление завершения полуциркульных ниш по северному фасаду архивольтами;

профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов здания;

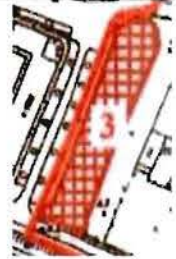




треугольные фронтоны, оформленные профилированными карнизами в завершении торцевых фасадов.



II. Завод сухарный (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера Ц)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного здания с чердаком;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции контрфорсов;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытия;</p> <p>кирпичные арки со столбами по центру чердака;</p> <p>чердачная лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>крестовые на распалубках свода лестничного объема;</p>	   

		коробовые на распалубках своды внутренних помещений первого этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей; исторический материал отделки цоколя;</p> <p>исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>оформление углов и простенков здания стилизованными контрфорсами;</p> <p>профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов;</p> <p>завершение торцевых фасадов треугольными фронтонами со сдвоенными полуциркульными нишами.</p>	     

III. Классы офицерские (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 2, литера В)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного здания с четырьмя ризалитами по крайним осям западного и восточного фасадов, двусветным объемом полуротонды с примыкающим одноэтажным прямоугольным объемом тамбура по северному фасаду и раскреповкой по центральным осям южного фасада;</p> <p>исторические конфигурация и габариты вальмовых (крыши основного объема здания и полуротонды) и скатной (крыша тамбура) крыш;</p> <p>высота коньков крыш;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>материал отмостки – гранитная плита;</p> <p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий</p> <p>опорные столбы с системой подпружных арок по первому этажу;</p>	 

историческая парадная лестница:
местоположение (в объеме полуротонды),
габариты, тип (забежная),










ограждение верхней площадки –
местоположение, габариты, материал
(металл), техника исполнения (литье),
рисунок (растительный орнамент);



историческая чердачная лестница:
местоположение (северо-западный ризалит),
габариты, тип (винтовая), материал (металл),
оформление (фигурный рисунок
подступенков, фигурная форма крепежных
элементов);



		<p>лестница тамбура – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал (известняк) и профиль ступенек;</p> <p>коробовые с распалубками своды помещений первого этажа.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей, руст;</p> <p>материал отделки цоколя: гранитные блоки;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркульная – оконные проемы восточного и западного фасадов, лучковая – проемы восточного и западного фасадов объема третьего этажа);</p> <p>исторические рисунок и материал оконных и дверных заполнений;</p>	    



оформление углов ризалитов, простенков ротонды и углов тамбура рустованными лопатками;
оформление углов объема третьего этажа лопатками;



ступенчатые ниши с полуциркульным завершением с вписанными в них проемами по первому и второму этажам восточного и западного объемов, оформленные архивольтами, рустованными с замковыми камнями в уровне первого этажа;



оформление раскреповки по южному фасаду рустованными квадратными пилястрами с фигурными базами и капителями;



оформление прямоугольных оконных проемов ризалитов, полуторонды с тамбуром, южного торцевого фасада и лучковых проемов объема третьего этажа лучковыми перемычками с замковыми камнями (проемы первого этажа полуторонды с тамбуром и южного фасада и объема третьего этажа) и подоконными карнизами с поясом стилизованных машикулей (оконные проемы тамбура);





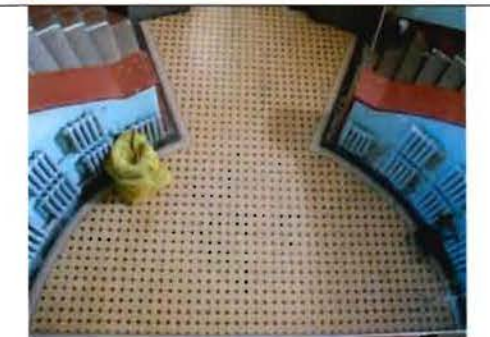




межэтажный фриз с подоконными прямоугольными филенками, образованный тягами по западному и восточному фасадам;



профилированные межэтажные карнизы по фасаду полуторонды и раскреповке южного фасада;










		<p>профилированный ступенчатый венчающий карниз с известняковыми мутулами в завершении восточного и западного фасадов и полуротонды;</p> <p>профилированный карниз в завершении объема тамбура и объема третьего этажа;</p> <p>треугольный фронтон, оформленный профилированными ступенчатыми карнизами с известняковыми мутулами в завершении раскреповки южного фасада;</p> <p>треугольный фронтон, оформленный профилированными ступенчатыми карнизами в завершении северного торцевого фасада тамбура;</p> <p>фонарный кронштейн - местоположение (центральная часть фронтона тамбура), габариты, конфигурация (валутообразный), материал (металл), техника (ковка), рисунок, (растительный орнамент).</p>	   
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера</p>	<p>оформление пола полуротонды и площадок парадной лестницы метлахской плиткой с двухцветным (желтый, коричневый) рисунком «соты»;</p>	 








		<p>оформление проема тамбура деревянное, филенчатое;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) внутренних дверей тамбура.</p>	
--	--	---	---




IV. Мастерские парусные (три корпуса)




IV.1 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 1, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с прямоугольным входным объемом по северному фасаду;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>межэтажная ступенчатая тяга;</p>	   
---	---	---	--



		<p>ступенчатый профилированный венчающий карниз в завершении фасадов;</p> <p>треугольные фронтоны, оформленные ступенчатыми карнизами в завершении северных фасадов основного и входного объемов здания.</p>	  
IV.2 Часть здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 1б, литера А			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания (в настоящее время к северной части здания пристроен современный объем, соединяющий оба исторических корпуса парусных мастерских);</p> <p>исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши; высота конька крыши; исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции сохранившихся контрфорсов;</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p>	







3	Архитектурно-художественное решение фасадов :	<p>историческая отделка фасадов: гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>оформление простенков восточного и западного фасадов стилизованными кирпичными контрфорсами (сохранились частично);</p> <p>штукатурная профилированная межэтажная тяга;</p> <p>профилированный оштукатуренный карниз в завершении фасадов.</p>	
IV.3 Часть здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 1б, литера А			
1	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания (в настоящее время к северной части здания пристроен современный объем, соединяющий оба исторических корпуса парусных мастерских);</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки межэтажных перекрытий.</p>	







3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лучковая – проемы второго этажа);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа штукатурными перемычками с замковыми камнями</p> <p>штукатурная профилированная межэтажная тяга;</p> <p>профилированный оштукатуренный карниз в завершении фасадов</p> <p>треугольный фронтон, оформленный профилированными оштукатуренными карнизами в завершении южного торцевого фасада.</p>	   
---	---	--	---

V. Провиантские магазины (семь корпусов).








V.1 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера М







1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с двумя сдвоенными пандусами с лестницами по дворовому (восточному) фасаду;</p>	 
---	--	--	---





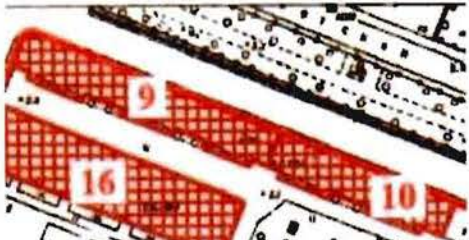
		<p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши, включая крышу навесов пандусов; высота конька крыши основного объема здания;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции пандусов;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические опорные кирпичные столбы с системой подпружных арок в уровне первого этажа и по центру второго этажа;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы пандусов – местоположение, габариты, тип (маршевые), конструкция (верхние площадки на крестовых сводах), материал ступеней и площадок (гранит); ограждение лестниц – тип (глухое), материал (кирпич, лещадная плита – покрытие поручня); стойки навесов пандусов – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхгранные, квадратные), материал (металл), техника исполнения (ковка);</p>	    



		<p>крестовые своды внутренних помещений первого этажа.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя: природный камень, гранитные блоки;</p> <p>исторические оконные и воротные проемы: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал заполнения оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатое, глухое), материал (дерево, обшитое металлом) заполнения воротных проемов;</p> <p>исторический материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок (граненые вертикальные стойки с фигурным пикообразным завершением и горизонтальными направляющими) внешних решеток оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатые, глухие), материал (металл) исторических внешних ставень оконных проемов;</p>	    

		<p>полуциркульные проемы основания пандусов;</p> <p>оформление ограждения пандусов тягами;</p> <p>межэтажная тяга по основному объему здания;</p> <p>оформление оконных проемов клинчатыми перемычками и известняковыми подоконными досками;</p> <p>профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевого и дворового фасадов;</p> <p>треугольные фронтоны, оформленные профилированными ступенчатыми карнизами в завершении торцевых фасадов;</p> <p>сохранившиеся конструкции исторических подъемных механизмов с металлическими кронштейнами – местоположение (над воротными проемами второго этажа по лицевому фасаду), габариты, конфигурация, материал (из тёсаных брусьев, обитые листовым железом).</p>	   
V.2 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера Л			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с двумя сдвоенными пандусами с лестницами по дворовому (восточному) фасаду;</p>	

		<p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши, включая крышу навесов пандусов; высота конька крыши основного объема здания;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции пандусов;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические опорные кирпичные столбы с системой подпружных арок в уровне первого этажа и по центру второго этажа;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы пандусов – местоположение, габариты, тип (маршевые), конструкция (верхние площадки на крестовых сводах), материал ступеней и площадок (гранит); ограждение лестниц – тип (глухое), материал (кирпич, лещадная плита – покрытие поручня);</p> <p>стойки навесов пандусов – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхгранные, квадратные), материал (металл), техника исполнения (ковка);</p>	    

		крестовые своды внутренних помещений первого этажа	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя: природный камень, гранитные блоки;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) исторических оконных и воротных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал заполнения оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатое, глухое), материал (дерево, обшитое металлом) заполнения воротных проемов;</p> <p>исторический материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок (граненые вертикальные стойки с горизонтальными направляющими) внешних решеток оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатые, глухие), материал (металл) исторических внешних ставень оконных проемов;</p>	    

		<p>полуциркульные проемы основания пандусов;</p> <p>оформление ограждения пандусов тягами;</p> <p>межэтажная тяга по основному объему здания;</p> <p>оформление оконных проемов клинчатыми перемычками и известняковыми подоконными досками;</p> <p>профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевого и дворового фасадов;</p> <p>треугольные фронтоны, оформленные профилированными ступенчатыми карнизами в завершении торцевых фасадов;</p> <p>сохранившиеся конструкции исторических подъемных механизмов с металлическими кронштейнами – местоположение (над воротными проемами второго этажа по лицевому фасаду), габариты, конфигурация, материал (из тесаных брусьев, обитые листовым железом).</p>	   
V.3, 4 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера Б			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с пятью сдвоенными пандусами с лестницами по дворовому (южному) фасаду и закругленным северо-западным углом;</p>	






		<p>исторические конфигурация и габариты вальмовой и скатной крыши, включая крышу навесов пандусов; высота конька крыши основного объема здания;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, включая конструкции пандусов;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические опорные кирпичные столбы с системой подпружных арок в уровне первого этажа и по центру второго этажа;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p>	

исторические лестницы пандусов – местоположение, габариты, тип (маршевые), конструкция (верхние площадки на крестовых сводах), материал ступеней и площадок (гранит);
 ограждение лестниц – тип (глухое), материал (кирпич, лещадная плита – покрытие поручня);
 стойки навесов пандусов – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхгранные, квадратные), материал (металл), техника исполнения (ковка);



крестовые своды с распалубками
 внутренних помещений первого этажа.



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя: природный камень, гранитные блоки;</p> <p>исторические оконные и воротные проемы: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, лучковая – проемы второго этажа южного фасада в центральной части здания);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал заполнения оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (двустворчатое, глухое), материал (дерево, обитое металлом) заполнения воротных проемов;</p>	    
---	---	--	---

исторический материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок (граненые вертикальные стойки и горизонтальными направляющими) внешних решеток оконных проемов;

исторический рисунок (одностворчатые, двустворчатые, глухие), материал (металл) исторических внешних ставень оконных проемов;

полуциркульные проемы основания пандусов;

оформление ограждения пандусов тягами;

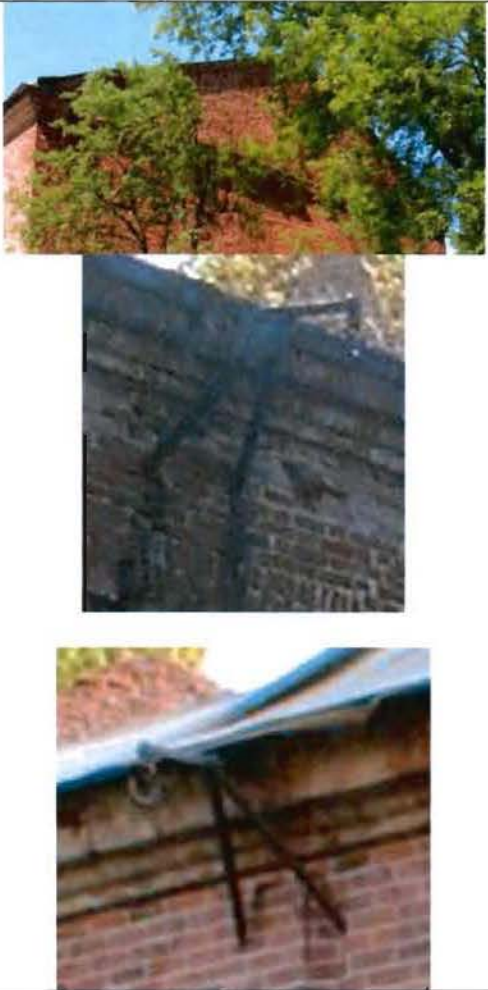
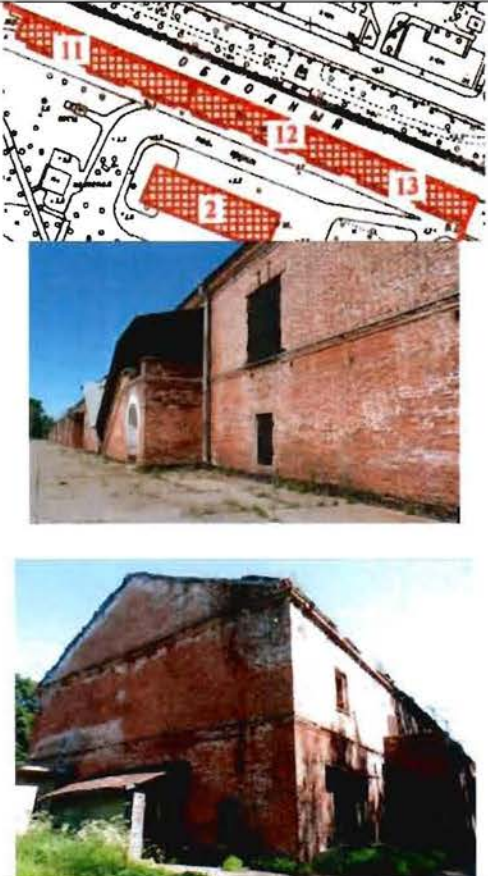
межэтажная тяга по основному объему здания;








оформление оконных проемов клинчатыми перемычками и известняковыми подоконными досками;

профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевого и дворового фасадов;

аттиковая стенка в завершении центральной части здания;



		<p>треугольный фронтон, оформленный профилированными ступенчатыми карнизами в завершении восточного торцевого фасада;</p> <p>сохранившиеся конструкции исторических подъемных механизмов с металлическими кронштейнами – местоположение (над воротными проемами второго этажа по лицевому фасаду), габариты, конфигурация, материал (из тесаных брусьев, обитые листовым железом).</p>	
V.5, 6, 7 Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера А			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания с восемью сдвоенными пандусами с лестницами по дворовому (южному) фасадам;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши, включая крышу навесов пандусов; высота конька крыши основного объема здания;</p> <p>исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	

		<p>крестовые своды внутренних помещений первого этажа.</p>	   
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя: природный камень, гранитные блоки;</p>	  

местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и воротных проемов (прямоугольная, лучковая – проемы второго этажа южного фасада в центральной части здания);

исторические рисунок расстекловки и материал заполнения оконных проемов;

исторический рисунок (двустворчатое, глухое), материал (металл) заполнения воротных проемов;

исторический материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок (граненые вертикальные стойки с фигурным пикообразным завершением и горизонтальными направляющими) внешних решеток оконных проемов;


исторический рисунок (двустворчатые, глухие), материал (металл) исторических внешних ставень оконных проемов;






полуциркульные проемы основания пандусов;
оформление ограждения пандусов тягами;

межэтажная тяга по основному объему здания;
оформление оконных проемов клинчатыми перемычками и известняковыми подоконными досками;

профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевого и дворового фасадов;



		<p>треугольные фронтоны, оформленные профилированными ступенчатыми карнизами в завершении торцевых фасадов;</p> <p>сохранившиеся конструкции исторических подъемных механизмов с металлическими кронштейнами – местоположение (над воротными проемами второго этажа по лицевому фасаду), габариты, конфигурация, материал (из тёсаных брусьев, обитые листовым железом).</p>	
<p>VI. Сарай (магазин) пенькового канатного завода</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>система кирпичных столбов и арок по центральной оси здания;</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасада: лицевая кирпичная кладка; исторический материал отделки цоколя;</p> <p>исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>оформление завершения оконных проемов веерными кирпичными выкладками и подоконными досками;</p>	  

профилированный венчающий карниз в завершении северного и южного фасадов;

треугольные фронтоны в завершении торцевых фасадов;

фонарный кронштейн - местоположение (юго-западный угол здания), конфигурация (валутообразный), габариты, материал (металл), техника (ковка), рисунок (растительный орнамент).



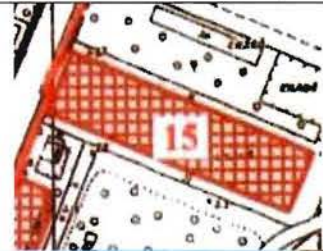
VII. Сарай (склад) лесной (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера Ж)







1 Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного здания;

исторические конфигурация и габариты двускатной крыши; высота конька крыши;

исторический материал окрытия крыши (металл).



2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>кирпичные опорные столбы круглой формы в 2 ряда по центру здания и полуколонны по периметру внутренней части.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p> <p>исторический материал отделки цоколя;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы, включая заложенные проемы во фронтонах торцевых фасадов – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p>	  

плоские лопатки по углам здания;

оформление оконных и дверных проемов ступенчатыми нишами и плоскими кирпичными архивольтами;

профилированная тяга в простенках фасадов;

профилированный ступенчатый венчающий карниз с фризом со стилизованными машикулями в основании в завершении фасадов;

треугольные фронтоны, оформленные профилированными карнизами в завершении торцевых фасадов.



VIII. Сарай (склад) угольный (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, дом 7а, литера В)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного двухсветного прямоугольного здания с раскреповками по центральным осям северного и южного фасадов;</p> <p>исторические конфигурация и габариты двускатной крыши; высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>опорные колонны –местоположение, материал (чугун), техника исполнения (литье).</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческая отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка с выделением цветом исторически оштукатуренных архитектурных деталей;</p>	

исторический материал отделки цоколя:
известняк, гранит;



исторические воротные и оконные проемы, –
местоположение (вписанные в ступенчатые
ниши с полуциркульным завершением),
габариты, конфигурация (с лучковым
завершением, прямоугольные – на фронтонах
торцевых фасадов);

исторические рисунок (двустворчатое,
глухое) и материал заполнения воротных
проемов;

исторические рисунок и материал
расстекловки оконных проемов;

оформление оконных проемов подоконными
ступенчатыми тягами;

оформление ниш с вписанными в них
оконными и воротными проемами
замковыми камнями;

профилированный ступенчатый венчающий
карниз в завершении северного и южного
фасадов;










ступенчатые треугольные кирпичные
аттиковые стенки в завершении раскреповок;



		треугольные фронтоны с профилированными ступенчатыми карнизами и нишами с полуциркульным завершением с вписанными в них оконными проемами, оформленные архивольтами в тимпанах в завершении торцевых фасадов.	 
4	Декоративно-художественная оформление интерьеров:	исторические внутренние ставни оконных проемов – габариты, материал (дерево, обитое металлом), конструкция (двустворчатые, глухие).	

IX. Смольня канатного завода (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 9, литера А)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация П-образного двухэтажного здания с воротным проездом по южному фасаду и исторической пристройкой по восточному дворовому фасаду, пристроенного с западного фасада к зданию завода канатного прядильного;</p> <p>исторические конфигурация и габариты двускатной крыши;</p> <p>высота конька крыши;</p> <p>исторический материал окрытия крыши (металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий</p>	

		<p>крестовые с подпружными арками и распалубками своды помещений первого этажа и дворовой пристройки;</p>	   
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая отделка лицевых и дворовых фасадов: гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя (известняк);</p>	 

исторические дверные и оконные проемы–местоположение (частично вписанные в ниши с полуциркульным завершением проемы лицевых фасадов), габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – проемы второго этажа северного лицевого фасада);

исторические рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;

исторический материал дверных заполнений;

профилированный ступенчатый межэтажный карниз по лицевым фасадам;

оформление завершения ниш лицевых фасадов архивольтами;



профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевых и дворовых фасадов;



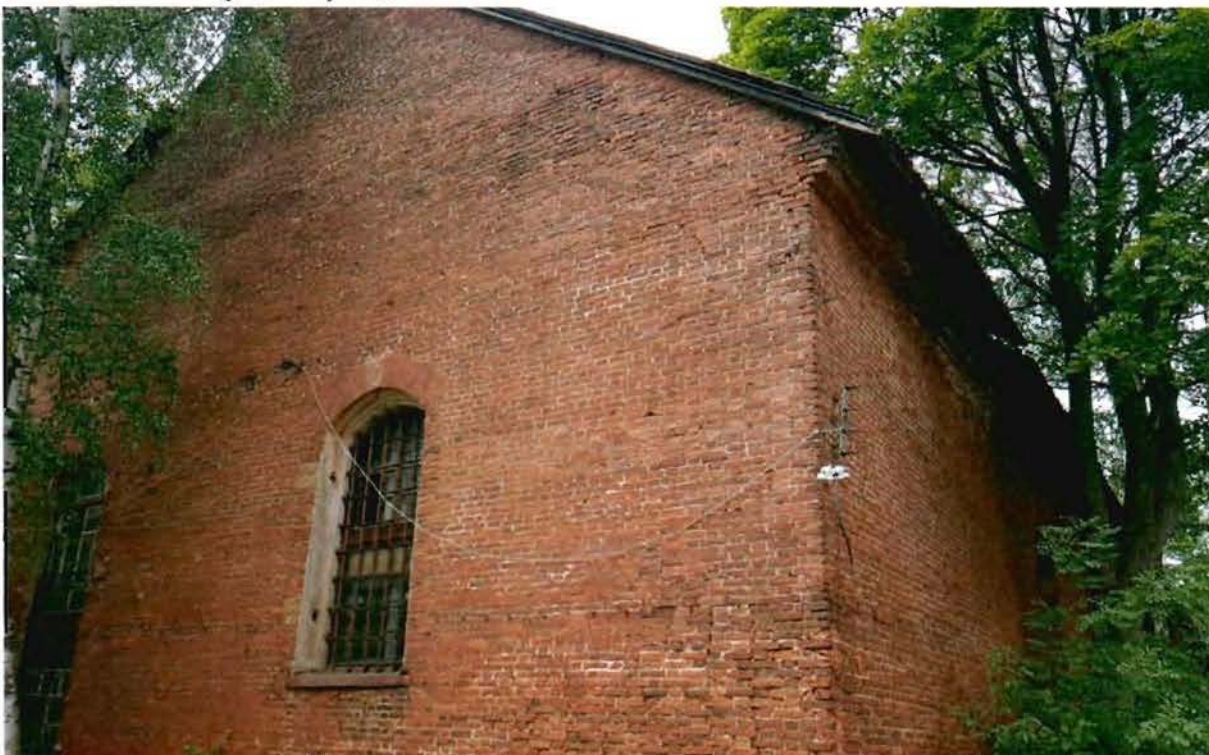
треугольные фронтоны, оформленные профилированными карнизами в завершении крайних западных осей северного и южного лицевых фасадов.



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Кронштадт, Петровская улица, дом 7б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство» на момент утверждения охранного обязательства.

1. Восточный торцевой фасад.



2. Северный фасад.



3. Южный фасад.



4. Западный торцевой фасад.



5. Фрагмент интерьера. Второй этаж. Конструктивные элементы.



6. Фрагмент интерьера. Напольное покрытие.



7. Фрагмент интерьера. Второй этаж. Конструктивные элементы.



8. Стропильная система.



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейство»: «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сарай (магазин) пенькового канатного завода» (приспособление здания для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Петровская, д. 7б, лит.А» (шифр: 07/0522), разработанной ООО «Проектное Бюро «Сириус» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости



Проектно-инвентаризационное бюро Кронштадтского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание _____ Склада
район _____ -
город (пос.) Санкт-Петербург, г. Кронштадт
улица (пер.) Петровская, дом 76
литера А

Квартал № _____
Инвентарный № _____

г. Санкт-Петербург
2004 г.



КНИЖКА

Учреждение образования
"Институт проблем информатики"
Министерства образования и науки
Республики Беларусь
Санкт-Петербург



АДЪКАТЕ В ПРА

I. Регистрация прав собственности

(реестровый № _____)

) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о правильности записи

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая		
		1355,7					

III. Благоустройство здания – кв. м

Водопровод	Канализация	Отопление						централизованное горячее водоснабжение	Ванны - душ			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты-шт.		Общая S	Основная S	Вспомогат. S
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное	с централизованным горячим водоснабжением		с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом	пассажирские		Грузовые				
-	-	-	-	-	-	102,7	-	-	-	-	-	-	2024,3	-	-	2024,3	1965,5	58,8	

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____

Год постройки _____

Число этажей _____

Группа капитальности _____

Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр. 7 x гр. 8 100							
									1	2	3	4	5	6	7
1	Фундамент														
2	а) стены и их наружная отделка														
									б) перегородки						
3	Перекрытия														
									чердачное						
		междуэтажное													
		над подвальное													
4	Крыша														
5	Полы														
6	Проемы														
									оконные						
		дверные													
7	Внутренняя отделка														
8	Санитарно и электротехнич. устройства														
									Отопление						
									Водопровод						
									Канализация						
									Горюче водоснабжение						
									Ванна-душ						
									Электроосвещен.						
									Радио, телевиден.						
8	Санитарно электротехнич. устройства														
		Телефон													
		Вентиляция													
		Лифты													
		Сигнализация													
9	Прочие работы														

% износа, приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр. 7) X 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____

Год постройки _____

Число этажей _____

Группа капитальности _____

Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр. 7 x гр. 8 100							
									1	2	3	4	5	6	7
1	Фундамент														
2	а) стены и их наружная отделка														
									б) перегородки						
3	Перекрытия														
									Чердачное						
		междуэтажное													
		надподвальное													
4	Крыша														
5	Полы														
6	Проемы														
									оконные						
		дверные													
7	Внутренняя отделка														
8	Санитарно электротехнич. устройства														
									Отопление						
									Водопровод						
									Канализация						
									Горюче водоснабжение						
									Ванна-душ						
									Электроосвещен.						
									Радио, телевиден.						
8	Санитарно электротехнич. устройства														
		Телефон													
		Вентиляция													
		Лифты													
		Сигнализация													
9	Прочие работы														

% износа, приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр. 7) X 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Удельный вес	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						1 группу капитальн.	на этажность	на полы	на подвал	на привыш. V	1	2					
1 Литер по плану	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A Основное	20	186	м.куб.	8,9	1,0	0,94							8,37	9165	76711	45	42191

XI. Техническое описание служебных пристроек

Наименование конструктивных элементов	литера N=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера N=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера N=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера N=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера N=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера N=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

XII. Исчисление стоимости служебных пристроек

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Удельный вес	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						1 группу капитальн.	на этажность	на полы	на подвал	на привыш. V	1	2					
1 Литер по плану	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

К сведению владельцев акций

Всего прошнуровано и
 скреплено печатью
 8 (восемь) листов.
 Наталья Николаевна
 Павловская



XV Отдел