

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА*) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр Ю-12/2022-РР-А, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

01 августа 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 15 июля 2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Экспертиза проведена в период с 15 июля 2022 г. по 01 августа 2022 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «ЮрИнвестСтрой», ИНН 7810024309, 191024, г. Санкт-Петербург, Миргородская ул., 10, пом. 13Н, генеральный директор И.В. Щербакова

4. Сведения об экспертах.

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

* закон Санкт-Петербурга от 21.07.97 N 141-47

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

МАКАРОВА Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин
Ответственный секретарь подписано электронной подписью М.В. Макарова
экспертной комиссии:
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов

6. Объект и цель экспертизы.

6.1. Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр Ю-12/2022-РР-А, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., в составе:

| Номер тома | Обозначение | Наименование |
|---|---------------------|--|
| Раздел 1. Предварительные работы | | |
| 1.1 | Ю-12/2022-РР-А-ИРД | Часть 1. Исходно-разрешительная документация |
| 1.2 | Ю-12/2022-РР-А-ФФ | Часть 2. Фотофиксация |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования | | |
| 2.1 | Ю-12/2022-РР-А-ИАБИ | Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования |
| 2.2.1 | Ю-12/2022-РР-А-ОЧ-1 | Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования Лицевые фасады |
| 2.2.2 | Ю-12/2022-РР-А-ОЧ-2 | Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования |

| | | |
|---|---------------------|---|
| | | Дворовые фасады |
| 2.3 | Ю-12/2022-РР-А-ИТИ | Часть 3. Инженерно-технические исследования |
| 2.4 | Ю-12/2022-РР-А-ИХТИ | Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам |
| 2.5 | Ю-12/2022-РР-А-НИ | Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям |
| Раздел 3. Проект ремонта и реставрации | | |
| 3.1 | Ю-12/2022-РР-А-ПЗ | Часть 1. Пояснительная записка |
| 3.2.1 | Ю-12/2022-РР-А-АР-1 | Часть 2. Архитектурные решения. Лицевые фасады |
| 3.2.2 | Ю-12/2022-РР-А-АР-2 | Часть 2. Архитектурные решения. Дворовые фасады |
| 3.3.1 | Ю-12/2022-РР-А-КР-1 | Часть 3. Конструктивные решения. Лицевые фасады |
| 3.3.2 | Ю-12/2022-РР-А-КР-2 | Часть 3. Конструктивные решения. Дворовые фасады |
| 3.4 | Ю-12/2022-РР-А-ПОР | Часть 4. Проект организации реставрации |
| 3.5 | Ю-12/2022-РР-А-ТР | Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации |
| 3.6 | Ю-12/2022-РР-А-ДВ | Часть 6. Дефектная ведомость |

6.2. Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр Ю-12/2022-РР-А, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр Ю-12/2022-РР-А, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- задание КГИОП от 15.03.2021 №01-52-452/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А, выданный филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 15 декабря 2017 г. (Приложение №7. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов);

- копия распоряжения КГИОП от 21.02.2018 № 63-р об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

- копия распоряжения КГИОП от 24.04.2018 г. №07-19-177/18 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.» (Приложение №3. Копия охранного обязательства);

- копия распоряжения КГИОП от 22.05.2017 № 253-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

- копия распоряжения КГИОП от 20.02.2018 №59-р о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 22.05.2017 № 253-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Усадьба Игеля Э.Г.», 1894 г., арх. Зонн В.Я., и др.: особняк; службы; флигели (два), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 60, на основании закона Санкт-Петербурга от 21.07.1997 N 141-47 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А, определен распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А, утверждены распоряжением КГИОП от 21.02.2018 № 63-р

(Приложение №4 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес объектов культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», утверждено распоряжением КГИОП от 24.04.2018 г. №07-19-177/18 (Приложение №3. Копия охранного обязательства).

Собственник или пользователь объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.» находится в собственности Санкт-Петербурга и в аренде ООО «Асгард» (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

На плане 1828 года на некотором отдалении от дороги зафиксирован дом, за которым в глубине участка располагались две постройки: Г-образная и прямоугольная в плане.

Атлас 1849 года фиксирует межевание владения на два земельных участка: условно на западный (выходящий на Вяземский пер.) и восточный (на Каменноостровский пр.)¹⁰. Восточную часть приобрел статский советник К.П. Масальский, на плане она обозначена без каких-либо строений. Западная часть в это время по-прежнему числилась за Королевой, на ее участке в это время находилось два строения. Позднее восточную часть участка 1377 выкупил князь А.Е. Вяземский, которому также принадлежал соседний сквозной участок под № 1378.

В 1853 году он же выкупил оставшуюся – западную часть участка под № 1377. К 1862 году участок Вяземского приобрел № 5411.

В 1862-1863 гг. Вяземский расширил дачу, приобретенную у Королевой за счет пристройки двухэтажного дома квадратной в плане конфигурации. В ЦГИА СПб находятся проекты лицевого фасада и поэтажных планов.

В 1894 году владение было разделено. В 1893 году после смерти князя А.Е. Вяземского, участок № 58 (ранее №54) по Каменноостровскому проспекту был продан штаб-ротмистру князю П.Я. Орбелиани. Участок № 60 (ранее №56) перешел наследникам

А.Е. Вяземского – князю Александру Александровичу Вяземскому и Марии Александровне, в замужестве Болотовой. Наследники А.Е. Вяземского продали принадлежащий им земельный участок по Каменноостровскому пр. и Вяземскому пер., под № 60 и 5, Эрнесту Германовичу Игелю. В том же году он заказал архитектору А.И. Ковшарову разработку проекта каменного одноэтажного здания для размещения ресторана и каменного двухэтажного корпуса.

18 октября 1894 года была произведена оценка имущества, принадлежащего французскому гражданину Эрнесту Германовичу Игель, состоящего в Петербургской части, 3 участка, по Каменноостровскому проспекту и Вяземскому переулку под № 60 и 5. В соответствии с оценкой, на участке площадью 3197 $\frac{1}{4}$ кв. саж. (по Каменноостровскому проспекту – 34 $\frac{5}{12}$ саж. и по Вяземскому переулку – 32 $\frac{1}{3}$ саж.) находились следующие постройки: «Каменное одноэтажное строение для столового зала ресторана по Каменноостровскому проспекту, крытое железом, занимает пространства – 83,37 кв. саж. в связи с залом зимний сад из железа и стекла площадь 71,25 кв. саж».

Новые каменные строения возводились на месте подлежащих сносу пристроек к главному деревянному дому. Каменные корпуса особняка возводились с учетом расположения прежних деревянных построек, составлявших комплекс усадьбы князя А.Е. Вяземского. К 1898 г. каменная застройка участка сформировалась в качестве многофункционального комплекса, включавшего, кроме жилых помещений, ресторанные залы (один из них со сценой для концертов) и комнаты гостей.

Строительство осуществлялось не по единовременному проекту, в нем выделяется несколько периодов:

Одноэтажный лицевой корпус А-1 построен по проекту архитектора-художника А.И. Ковшарова в 1894-1895 гг. для небольшого летнего ресторана. расширен юго-восточным ризалитом павильонного типа и металлической пристройкой с запада по проекту гражданского инженера Б.Я. Зонна в 1897 г. Корпус ресторана имел прямоугольную конфигурацию в плане. Главный фасад был решен в пять осей, оформлялся двумя ризалитами, завершенными фигурными шатрами. Главный фасад был разработан в стиле эклектики с использованием элементов французского ренессанса.

Двухэтажных служебный корпус А-2 построен в 1896 г. по проекту А.И. Ковшарова. Это постройка сохранилась в сильно измененном виде (к настоящему времени первоначальный вид сохраняет лишь часть восточного фасада).

Лицевая часть двухэтажного жилого корпуса А-3 возведена в 1897 г. по проекту по проекту гражданского инженера Б.Я. Зонна на месте главного жилого дома князя А.Е.

Вяземского. Отделка большей части интерьеров относится к концу 1890-х гг. и выполнена, несомненно, под руководством автора проекта.

В 1897-1898 гг. Б.Я. Зонном осуществлено строительство трехэтажного жилого дома с главным торцевым фасадом по линии проспекта (под современным №58-60 лит. Б). Проект реализован с некоторыми изменениями – в частности, не выведен мансардный этаж, вместо которого устроен высокий чердак со слуховыми окнами над карнизом южного фасада.

Двухэтажный дворовый флигель жилого корпуса А-3, представляющий собою крупногабаритную встройку между ранее построенными корпусами А-1, А-2 и А-3, с двухсветным залом во втором этаже, возведен в 1903 г., также по проекту Б.Я. Зонна.

В 1900-е гг. выполнена новая отделка парадных интерьеров, в том числе зала во втором этаже лицевой части корпуса А-3 и, предположительно, зала в третьем этаже корпуса Б.

7 июня 1894 года Э.Г. Игель подал прошение к градоначальнику о разрешении открыть ресторан на даче по Каменноостровскому проспекту №60 . Ресторан был назван именем владельца – «Эрнеста».

Большая часть земельного участка Э.Г. Игель была занята парком

По проекту архитектора Мельникова был возведен двухэтажный особняк в 13 комнат с мраморной лестницей и проведенным электрическим освещением.

В Акте, составленном на имущество Э.Г. Игеля в 1900 г. приводится краткое описание особняка: «...вновь выстроен каменный двухэтажный лицевой дом на плане под Лит. А1 – приспособленный для кабинетов ресторана. Строение прочной постройки, с роскошной внутренней отделкою, с мраморной лестницей и зеркальными стеклами...» .

9 ноября 1901 года Э.Г. Игель скончался . 7 декабря 1902 года его имущество, состоящее Петербургской части 3 участка по Каменноостровскому проспекту и Вяземскому переулку под полицейским № 60-5, перешло во владение бельгийской подданной Амалии Эрнестовны Филиппар .

В 1910 году в ресторане произошел пожар.

«В 1913 году ресторан помещался в двух этажах каменного особняка. Площадь торговых комнат в обоих этажах около 220 кв. саж. В первом этаже: 1 общий зал и зимняя веранда с эстрадой для музыкантов и 5 отдельных кабинетов. Во втором этаже: зал площадью 32 кв. саж. и 8 отдельных кабинетов. Площадь общего зала в 1-м этаже 51,6 кв. саж., зимней веранды 48,2 кв. саж., в последней имеется эстрада для оркестра музыкантов».

По первоначальному назначению строения использовались до 1920-х гг., когда дом 60 поступил в распоряжение ведомства Народного комиссариата просвещения. В

следующем десятилетии здания под номерами 58 и 60 по Каменноостровскому пр. были предоставлены «партийным» организациям большевиков.

К 1925 году бывшая усадьба Э.Г. Игеля была передана в пользование клуба «Металлист». Зал ресторана был приспособлен под кинотеатр. При его создании выполнены следующие виды работ: «настилка нового пола в зрительном зале, постройка киноаппаратной камеры и сооружение балкона» .

С 1950-х до конца 1970-х гг. корпуса А и Б занимал Ждановский районный совет, а затем Главное управление профессионально-технического образования Ленинграда и Ленинградской области (до 1990-х гг.).

К 1928 году по данным «Генерального плана участка земли по улице Красных Зорь № 58/60, принадлежащих клубу «Металлист» из Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга смежные земельные участки под №№ 58 и 60 по современному Каменноостровскому проспекту были объединены .

По данным архивных топосъемок к 1983 году между северным трехэтажным флигелем и двухэтажным зданием особняка (бывшая усадьба Игеля) была возведена двухэтажная соединительная галерея, в уровне первого этажа разместили арку проезда, проход между зданиями осуществлялся через второй этаж.

В 1984 году был создан проект расширения северного флигеля. Восточный лицевой фасад предполагалось увеличить за счет двух дополнительных световых осей. Северный и восточный фасады соединялись срезанным углом. На пристраиваемую часть фасада полностью распространялась первоначальная стилистика и декоративная отделка. Данный проект не был реализован.

Сведения о капитальных ремонтах в зданиях не выявлены.

В настоящее время на объекте ведутся противоаварийные работы по согласованию с КГИОП.

Описание современного состояния объекта.

Особняк.

Объемно-пространственное решение.

Сложное в плане 2-3 этажное здание с куполообразными завершениями со шпилями ризалитов центрального объема и павильона объема бывш. Ресторанного зала.

Конструктивная система здания

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение в приемах эклектики.

Материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь; окрашенная штукатурка, в том числе рустовка.

Архитектурно- художественные элементы северного и восточного фасадов: горизонтальные и вертикальные членения – профилированные штукатурные тяги, междуэтажный профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз с иониками; рустованные лопатки, каннелированные пилястры ионического ордера на уровне 2-го этажа.

Балкон – полуциркульный в плане на уровне 2-го эт. по центральной оси южного фасада; кованое орнаментальное металлическое ограждение балкона;

Оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с декоративными замковыми камнями в виде волюты с гирляндой, архивольт наличника отделан порезкой из иоников; профилированные наличники 2-го этажа с декоративным замком в завершении в обрамлении лент.

Западный и южный фасады корпуса с двусветным залом - горизонтальные членения: штукатурные тяги, пояса, междуэтажные профилированные карнизы.

Фриз и венчающий профилированный карниз на модульонах; рустованные лопатки.

Балконы прямоугольные в плане на металлических орнаментированных кронштейнах 2-го этажа: на 4 оси западного фасада и на 1 ось южного фасада; кованое металлическое ограждение с орнаментальным рисунком.

Профилированные наличники оконных проемов с иониками, с декоративными замковыми камнями, с растительной порезкой; лепные гирлянды в междуоконных простенках 2-го этажа и над овальными окнами 2-го света.

Кирпичные оштукатуренные аттики и угловые аттиковые тумбы с лучковыми навершиями.

Флигель, расположенный в южной части.

Сложное в плане одноэтажный корпус бывшего ресторанного зала, состоящего из объема зала и выступающего повышенного прямоугольного в плане объема, увенчанного куполом.

Конструктивная система здания

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение в приемах эклектики.

Лицевые фасады.

Материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь; окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.

Фасады объема углового павильона, увенчанного куполом – рустованные лопатки, сдвоенные угловые каннелированные пилястры, увенчанные лучковыми фронтонами.

Профилированный с порезками архивольт с декоративным замковым камнем, очерчивающий круглое окно; профилированные наличники с порезкой из иоников полуциркулярных окон, с декоративными замками в виде воллюты; наличники круглых окон второго света павильона с гирляндами.

Фигурные аттики с лучковым завершением, воллютообразными завитками и ложными окнами-люкарнами.

Фасад бывш. ресторана: аттик по оси входа – оформление аттика – лепной композицией с боковыми провисающими гирляндами и картушем в центре.

Флигель, расположенный на северной границе участка.

Сложное в плане трехэтажное здание, с куполообразными завершениями объемов по сторонам центрального ризалита со стороны проспекта.

Конструктивная система здания

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное оформление в приемах эклектики.

Материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь; окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.

Элементы архитектурно-художественного оформления восточного и южного фасадов, в том числе – тяги, пояса, междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз с иониками; рустованные лопатки, каннелированные пилястры с капителями ионического ордера на уровне 3-го этажа.

Балконы в уровне 2-го эт. по 1-3 осям, с металлическим литым орнаментальным ограждением; на металлических кронштейнах; кованый металлический козырек на кронштейнах главного входа.

Оформление оконных проемов – профилированные наличники, в том числе с «ушами» на южном фасаде; подоконные филенки с гирляндами 3-го эт.; декоративные замковые камни; линейные сандрики на южном фасаде, треугольный сандрик над окном 3-го эт. по центральной оси восточного фасада; лучковые сандрики на восточном фасаде; архивольты с порезками, в том числе иоников; подоконные филенки.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А, в части ремонта и реставрации объекта культурного наследия», шифр Ю-12/2022-РР-А, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., в составе:

| Номер тома | Обозначение | Наименование |
|---|---------------------|---|
| Раздел 1. Предварительные работы | | |
| 1.1 | Ю-12/2022-РР-А-ИРД | Часть 1. Исходно-разрешительная документация |
| 1.2 | Ю-12/2022-РР-А-ФФ | Часть 2. Фотофиксация |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования | | |
| 2.1 | Ю-12/2022-РР-А-ИАБИ | Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования |
| 2.2.1 | Ю-12/2022-РР-А-ОЧ-1 | Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования Лицевые фасады |
| 2.2.2 | Ю-12/2022-РР-А-ОЧ-2 | Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования Дворовые фасады |
| 2.3 | Ю-12/2022-РР-А-ИТИ | Часть 3. Инженерно-технические исследования |
| 2.4 | Ю-12/2022-РР-А-ИХТИ | Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам |
| 2.5 | Ю-12/2022-РР-А-НИ | Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям |
| Раздел 3. Проект ремонта и реставрации | | |
| 3.1 | Ю-12/2022-РР-А-ПЗ | Часть 1. Пояснительная записка |
| 3.2.1 | Ю-12/2022-РР-А-АР-1 | Часть 2. Архитектурные решения. Лицевые фасады |
| 3.2.2 | Ю-12/2022-РР-А-АР-2 | Часть 2. Архитектурные решения. Дворовые фасады |
| 3.3.1 | Ю-12/2022-РР-А-КР-1 | Часть 3. Конструктивные решения. Лицевые фасады |
| 3.3.2 | Ю-12/2022-РР-А-КР-2 | Часть 3. Конструктивные решения. Дворовые фасады |
| 3.4 | Ю-12/2022-РР-А-ПОР | Часть 4. Проект организации реставрации |
| 3.5 | Ю-12/2022-РР-А-ТР | Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации |
| 3.6 | Ю-12/2022-РР-А-ДВ | Часть 6. Дефектная ведомость |

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ИРД.

В данном разделе ООО «ЮрИнвестСтрой» представлены задание КГИОП от 15.03.2021 №01-52-452/21-0-1, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 02922 от 08.10.2015 г., предоставленная ООО

«ЮрИнвестСтрой», учетные документы КГИОП, выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, и копия технического паспорта с поэтажными планами.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА), в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.2. Часть 2. Фотофиксация. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «ЮрИнвестСтрой» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ИАБИ.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты,

реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2.1. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Лицевые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ОЧ-1; Том. 2.2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Дворовые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ОЧ-2.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 15.03.2021 №01-52-452/21-0-1 специалистами ООО «ЮрИнвестСтрой» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования. Шифр Ю-12/2022-РР-А- ИТИ.

В рамках комплексных научных исследований в 2022 г. специалисты ООО «ЮрИнвестСтрой» по заданию КГИОП провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций объекта культурного наследия.

Фундамент.

Фундаменты – ленточные, из кладки бутового камня на известково-песчаном растворе. В результате визуального освидетельствования конструкций фундаментов выявлены дефекты и повреждения: вертикальная гидроизоляция фундаментов отсутствует; горизонтальная гидроизоляция фундаментов отсутствует; вымывание раствора кладки на глубину до 50 мм; вывалы отдельных камней кладки в уровне подошвы фундамента.

В результате анализа исходных данных и результатов обследования установлено, что фундаменты находятся в ограниченно работоспособном техническом состоянии..

Капитальные стены.

Стены – кирпичные, из кладки глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения: В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения: Значительные утраты штукатурно-отделочных слоев, архитектурного декора вследствие протечек кровли и неорганизованного водостока. Интенсивное намокание кладки и отделочных слоев как

наружных, так и внутренних. Атмосферные осадки попадают во внутренние помещения через разбитые оконные проемы. Кладка цоколя находится в сыром состоянии. Трещины в кладке осадочного характера шириной раскрытия до 10 мм. Деструкция наружной версты отдельных участков кладки. Утраты лепного декора на лицевых фасадах. Деструкция кладки дымоходов и вентканалов. Состояние кладки наружных стен от ограничено работоспособного до аварийного.

Рекомендуется: выполнить восстановление участков кладки с деструкцией. Выполнить защиту фасадного декора от атмосферной влаги. Выполнить ремонт перемычек и межоконных поясов. Выполнить усиление и инъецирование трещин и ослабленных участков кладки. Выполнить выборочную вычинку наружной и внутренней версты на отдельных участках стен. Выполнить биоцидную обработку кладки. Выполнить горизонтальную отсечную гидроизоляцию. Выполнить перекладку дымоходов и вентканалов. Восстановление лепного архитектурного декора.

Необходима реставрация фасада: восстановление поврежденной локальной кладки вычинкой; расчистка фасада от слабодержащихся и отслоившихся фрагментов штукатурного слоя; утраченного отделочного слоя с реставрацией сохранившихся его элементов (тяг, рустов, карнизов, лепных украшений); замена всех отливов окрытия карнизов и водосточных труб, а также ремонт балкона.

Балконы.

Состояние конструкций балконов аварийное. Возможно обрушение. В процессе ремонта необходима полная замена металлических и бетонных конструкций балконов. Требуется восстановление металлических ограждений.

Кровля и стропильная система крыши.

Кровельное покрытие выполнено из оцинкованной стали 0,5 мм. Металл сильно корродирован. Фальцы неплотные, местами раскрыты. Имеются механические повреждения кровельного ковра. В процессе ремонта рекомендуется аполная замена существующего кровельного покрытия.

Кровля и стропильная система крыши Участка А1 и Участка А6 находятся в аварийном состоянии. На момент обследования практически полностью демонтированы. Необходимо восстановить конструкции крыши на участке А1. При проектировании учесть необходимость подвеса балок чердачного перекрытия к конструкциям кровли как минимум в одном месте (в середине пролета). На участке А6 согласно Технического задания Заказчика восстанавливается историческая кровля в виде цилиндрического свода со светопрозрачным заполнением. Восстановление планируется из легких алюминиевых конструкций.

Кровля и стропильная система крыши Участка А2 находятся в недопустимом состоянии. Опорная часть ендовой ноги примыкающая к фасаду в осях 8/К, а также мауэрлат и стропила поражены гнилью, видны следы скопления влаги и протечки кровли. Состояние стропильных конструкций ендовы мауэрлата и стропила на данном участке – аварийное. На момент обследования выполняется протезирование конструкций. В процессе ремонта требуется усиление или замена стропильных конструкций и кровельного покрытия.

Кровля и стропильная система крыши Участка А3 находится в недопустимом состоянии. В осях 3-4 устроены ендовы. В опорной части ендов у фасадной стены видны следы скопления влаги и протечки кровли. Необходимо выполнить ремонт кровельного покрытия, усиление или замену стропильной системы.

Кровля и стропильная система крыши Участка А4 находятся в ограниченно-работоспособном состоянии. Значительных дефектов, свидетельствующих об аварийном состоянии конструкции крыши, и протечек кровли в ходе обследования не выявлено. В процессе ремонта и реконструкции необходимо проверить несущую способность конструкций на нагрузки по действующим нормам и выполнить усиление или замену.

Кровля и стропильная система крыши Участка А5 находятся в ограниченно-работоспособном состоянии. Каких-либо дефектов, свидетельствующих об аварийном состоянии конструкций стропил, обследованием не выявлено. Обследованием выявлены следы протечек кровли вследствие неплотности фальцев, механических повреждений кровельного покрытия. В процессе ремонта и реконструкции необходимо проверить несущую способность конструкций на нагрузки по действующим нормам и выполнить усиление или замену.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.4. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр Ю-12/2022-РР-А- ИХТИ.

В 2022 г. специалисты ООО «ЮрИнвестСтрой» по заданию КГИОП провели исследование строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия объекта культурного наследия, включающие стратиграфический анализ и петрографический анализ отделочных материалов.

Кирпич.

В результате обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения кирпича. Кирпичные стены на известковом растворе. Деструкция поверхности кирпичной кладки и выветривание шовного раствора в местах утрат штукатурной отделки, утраты отдельных кирпичей и вывалы кирпичной кладки, высолы и очаги биопоражений в местах регулярных намоканий. В кирпичной кладке стен позднего двухэтажного дворового флигеля фиксируются косые трещины, вызванные неравномерными осадками основания здания.

На главном корпусе особняка Игеля венчающий карниз фасадов здания выполнен в технике смешанной кладки, с включением в состав кирпичной кладки стен консольно заземленных известняковых плит. Он находится в неудовлетворительном состоянии: штукатурная отделка карниза отслаивается от известняковых плит и частично утрачена. В местах утрат штукатурки наблюдается офактуривание известняковых плит, выветривание шовного раствора между каменными блоками. Также фиксируется деструкция поверхности кирпичной кладки, выполненной по карнизным плитам, и выветривание шовного раствора этой кладки.

Штукатурка.

В результате обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения штукатурной отделки. Штукатурная и красочная отделка фасадов здания находится в неудовлетворительном состоянии. Оштукатуренные и окрашенные поверхности фасадов сильно загрязнены пылеватыми и сажистыми частицами. Красочные слои шелушатся и частично утрачены. Фиксируются трещины штукатурной отделки, разуплотнение и бучение (отслоение от основы) протяженных участков штукатурки, значительные ее утраты, в том числе до основания – кирпичной кладки. В нижней части фасадов утраты штукатурной отделки восполнены кустарными домастиковками на цементной основе.

Состояние архитектурного декора неудовлетворительное. Также как и глади фасадов, элементы архитектурного декора сильно загрязнены, красочные слои на его поверхности шелушатся и частично утрачены, имеют значительные участки растрескавшейся штукатурки, разуплотнение и отслоение ее от основы, протяженные утраты вплоть до кирпичной кладки. Значительные фрагменты профилированных штукатурных элементов в нижней части фасадов – поздние на основе портландцемента.

Лепной декор.

В результате обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения лепного декора. Лепной декор находится в неудовлетворительном состоянии. Его поверхность сильно загрязнена пылеватыми и сажистыми частицами. Краска отслаивается

от основы и частично утрачена. Поверхность деструктурирована под действием внешних факторов. Многие элементы лепнины полностью утрачены, некоторые имеют частичные утраты.

Известняк.

По результатам обследования можно выделить следующие дефекты известняковой облицовки. Цоколь выполнен из известняковой скобы и на отдельных участках полностью скрыт культурным слоем. Цоколь находится в неудовлетворительном состоянии: поверхность камня загрязнена, фиксируются участки офактуривания и расслоение камня по глинистым прослойкам, многочисленные мелкие сколы камня, очаги биопоражений в местах регулярных намоканий.

Дерево.

По результатам обследования можно выделить следующие дефекты деревянных изделий. Столярные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии. Красочный слой частично утрачен. В местах утрат красочных слоев древесина потемнела, ее поверхность высыхает и растрескивается. В нижней части рамных створок и дверных полотен наблюдаются очаги биопоражений и разрушение древесины под действием биодеструкторов (гниение). Фиксируется нарушение геометрии сохранившихся створок, возникновение неплотности в притворах. Многочисленные утраты остекления и отдельных элементов рам и обсадных коробок.

Металл.

По результатам обследования можно выделить следующие дефекты металлических изделий. Часть металлодекора на фасадах является поздним и утилитарным. К такому декору относятся оконные решетки и флагодержатель. На их поверхности фиксируются утраты защитных красочных слоев, поверхностная коррозия, локальные деформации и разрывы отдельных элементов. К оригинальному металлодекору относятся кованые металлические козырьки входов, балконные и парапетные ограждения. Их состояние неудовлетворительное: красочные слои утрачены; фиксируется язвенная и пластовая коррозия; механическое разрушение креплений между отдельными элементами.

Также в неудовлетворительном состоянии находятся несущие консольные балконные балки: их металл в значительной степени подвержен поверхностной, язвенной и пластовой коррозии.

Линейные окрытия, подоконные отливы и водосточные трубы находятся в неудовлетворительном состоянии. Фиксируются многочисленные деформации элементов водоотводной системы, утраты красочных слоев на поверхности металла, поверхностная

коррозия, полные утраты отдельных элементов, в том числе утраты звеньев водосточных труб.

Визуальное и инструментальное обследование материалов отделки выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам натурного обследования отделочных материалов направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.5. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр ПД-110-Д-2020- НИ.

В отчете по комплексным научным исследованиям обобщены результаты, выводы и рекомендации, полученные и разработанные по результатам проведенных комплексных научных исследований: Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр ПД-110-Д-2020-ИАБИ; Том. 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр ПД-110-Д-2020-ОЧ; Том 2.3. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций. Шифр ПД-110-Д-2020- ИТИ; Том 2.4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр ПД-110-Д-2020- ИХТИ.

Рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.2.1. Часть 2. Архитектурные решения. Лицевые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-АР-1; Том 3.2.2. Часть 2. Архитектурные решения. Дворовые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-АР-2.

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрены ремонт и реставрация объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А.

Реставрационные работы проводятся согласно технологическим рекомендациям: Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.5. Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ТР, разработанным по результатам комплексных научных исследований.

Объемно-пространственное решение.

Проектной документацией предусмотрено сохранение объемно-пространственного решения особняка и флигелей: местоположения, габаритов и конфигурации сложного в плане здания особняка. Сложного в плане одноэтажного корпуса флигеля, расположенного в южной части - бывшего ресторанный зала, состоящего из объема зала и выступающего повышенного прямоугольного в плане объема, увенчанного куполом.

Сложного в плане трехэтажного здания флигеля, расположенного на северной границе участка., с куполообразными завершениями объемов по сторонам центрального ризалита со стороны проспекта.

Сохранение габаритов и конфигурации крыш.

Проектной документацией предусмотрена реставрация дымовых труб, смена копаков, замена окрытия кровли реставрация металлических ограждений кровли.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р, а именно: «Объемно-пространственное решение:

Особняк... крыша - габариты и конфигурация, куполообразные завершения по типу сомкнутых сводов со шпильями ризалитов центрального объема и павильона объема бывш. ресторанный зала;

дымовые трубы.

Архитектурно-художественное решение: кованное металлическое орнаментальное ограждение крыши на кирпичных оштукатуренных тумбах: решетка в виде орнамента из розеток в концентрических кругах с завитками, навершие в виде геральдической композиции из пары стилизованных птиц, обращенных к стилизованному трехцветковому растительному побегу;

Флигель, расположенный в южной части.

крыша- исторические габариты и конфигурация, включая купол повышенного объема.

Архитектурно- художественное решение: металлическое орнаментальное ограждение крыши на кирпичных оштукатуренных тумбах, рисунок – аналогичен 2-х этажного корпуса;

Флигель, расположенный на северной границе участка.

крыша- габариты и конфигурация.

... местоположение и габариты дымовых труб».

Проектной документацией предусмотрены ремонт и реставрация крылец, металлических козырьков.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р, а именно: «Архитектурно-художественное решение:

Особняк

металлический кованый козырек парадного входа.

Флигель, расположенный в южной части.

местоположение крыльца входа;

Флигель, расположенный на северной границе участка.

кованый металлический козырек на кронштейнах главного входа».

Конструктивная система здания

Проектной документацией предусмотрена реставрация кирпичной кладки фасадов здания, включая переборка фасада в осях М-Г; восстановление лучковых перемычек на оконных проемах первого этажа (на местах металлических перемычек); переборка верхнего этажа двух этажного перехода в осях К-АА; АА-К с восстановлением штукатурного карниза.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р, а именно: «Особняк. Конструктивная система здания: Флигель, расположенный в южной части. Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены; Флигель, расположенный на северной границе участка. Конструктивная система здания: исторические внутренние и наружные кирпичные капитальные стен».

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж недействующих инженерных сетей, зашивка действующих в кабель каналы с окраской в цвет фасада, демонтаж поздних металлических решеток, реставрация штукатурной отделки фасадов, реставрация профилированных межэтажных тяг, наличников, карнизов, лепных декоративных элементов фасада, восстановление рустованной поверхности первого этажа согласно иконографическим материалам, восстановление сандриков надо оконными проемами второго этажа согласно иконографическим материалам, восстановление утраченных декоративных элементов фасада по существующим аналогам с окраской колером по согласованию с представителем КГИОП, реставрация и ремонт облицовки цоколя из известняка, смена линейных покрытий, покрытий на арках и водосточных труб на аналогичные с последующей их окраской.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р предмета охраны, а именно: «Архитектурно- художественное решение:

Особняк.

в приемах эклектики;

материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь; окрашенная штукатурка, в том числе рустовка.

архитектурно- художественные элементы северного и восточного фасадов, в том числе - горизонтальные и вертикальные членения – профилированные штукатурные тяги, междуэтажный профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз с иониками; рустованные лопатки, каннелированные пилястры ионического ордера на уровне 2-го этажа;

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с декоративными замковыми камнями в виде волюты с гирляндой, архивольт наличника отделан порезкой из иоников;

профилированные наличники 2-го этажа с декоративным замком в завершении в обрамлении лент.

Западный и южный фасады корпуса с двусветным залом - горизонтальные членения: штукатурные тяги, пояса, междуэтажные профилированные карнизы.

Фриз и венчающий профилированный карниз на модульонах; рустованные лопатки; профилированные наличники оконных проемов с иониками, с декоративными замковыми камнями, с растительной порезкой; лепные гирлянды в междуоконных

простенках 2-го этажа и над овальными окнами 2-го света; кирпичные оштукатуренные аттики и угловые аттиковые тумбы с лучковыми навершиями;

Флигель, расположенный в южной части.

архитектурно- художественное решение в приемах и формах эклектики;

лицевые фасады

материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь; окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.

Фасады объема углового павильона, увенчанного куполом – рустованные лопатки, сдвоенные угловые каннелированные пилястры, увенчанные лучковыми фронтонами; профилированный с порезками архивольт с декоративным замковым камнем, очерчивающий круглое окно;

профилированные наличники с порезкой из иоников полуциркульных окон, с декоративными замками в виде волюты;

наличники круглых окон второго света павильона с гирляндами;

фигурные аттики с лучковым завершением, волютообразными завитками и ложными окнами-люкарнами; фасад бывш. ресторана:

аттик по оси входа – оформление аттика – лепной композицией с боковыми провисающими гирляндами и картушем в центре;

Флигель, расположенный на северной границе участка.

архитектурно- художественное оформление в приемах эклектики;

материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь; окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.

элементы архитектурно- художественного оформления восточного и южного фасадов, в том числе – тяги, пояса, междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз с иониками; рустованные лопатки, каннелированные пилястры с капителями ионического ордера на уровне 3-го этажа;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, в том числе с «ушами» на южном фасаде; подоконные филенки с гирляндами 3-го эт.; декоративные замковые камни; линейные сандрики на южном фасаде, треугольный сандрик над окном 3-го эт. по центральной оси восточного фасада; лучковые сандрики на восточном фасаде; архивольты с порезками, в том числе иоников; подоконные филенки; простые штукатурные плоские наличники проемов цокольного этажа».

Проектной документацией предусмотрено раскрытие исторического круглого проема на фасаде в осях ГА-АА, частичная закладка двух поздних дверных проемов второго этажа (устройство простенков) и восстановление на их месте четырех оконных

проемов, аналогичных по габаритам проемов, находящимся левее данных проемов, закладка нижней части позднего дверного проема и устройство оконного проема согласно иконографическим материалам, раскрытие исторического дверного проема на месте позднего оконного проема согласно иконографическим материалам.

Данные реставрационные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р предмета охраны, а именно: «Архитектурно- художественное решение фасадов:

Особняк.

оконные и дверные проемы- местоположение, габариты, конфигурация;

Флигель, расположенный в южной части.

оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация

Флигель, расположенный на северной границе участка.

оконные и дверные проемы- местоположение, габариты, конфигурация».

Проектной документацией предусмотрена реставрация поздних металлических ограждений балкона с наращиванием их по высоте до нормативных размеров.

Данные реставрационные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р предмета охраны, а именно: «Архитектурно- художественное решение фасадов:

Особняк.

балкон – полуциркульный в плане на уровне 2-го эт. по центральной оси южного фасада; кованое орнаментальное металлическое ограждение балкона;

балконы прямоугольные в плане на металлических орнаментированных кронштейнах 2-го этажа: на 4 оси западного фасада и на 1 ось южного фасада; кованое металлическое ограждение с орнаментальным рисунком;

Флигель, расположенный в южной части.

Флигель, расположенный на северной границе участка.

балконы в уровне 2-го эт. по 1-3 осям, с металлическим литым орнаментальным ограждением; на металлических кронштейнах».

Проектной документацией предусмотрена замена существующих оконных заполнений на деревянные по аналогии с сохранившимися историческими оконными заполнениями.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями,

утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р предмета охраны, а именно:

«Архитектурно- художественное решение фасадов:

Особняк.

оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;

Флигель, расположенный в южной части.

оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;

Флигель, расположенный на северной границе участка.

оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки».

Проектной документацией предусмотрена реставрация сохранившихся и замена поздних дверных заполнений на деревянные филенчатые.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р предмета охраны, а именно: «Архитектурно- художественное решение фасадов:

Особняк.

Флигель, расположенный в южной части.

заполнение входного проема в бывш. ресторанный зал – полуциркулярная фрамуга, дверь – одностворчатая, полусветлая с двумя малыми створными частями; нижние профилированные филенки;

Флигель, расположенный на северной границе участка».

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.3.1. Часть 3. Конструктивные решения. Лицевые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-КР-1; Том 3.3.2. Часть 4. Конструктивные решения. Дворовые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-КР-2.

Проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по усилению основания фундаментов наружных фасадных стен участков А2 и А5 путем инъектирования ремонтных составов под подошву фундаментов, восстановлению сплошности тела всех фундаментов путем инъектирования бутовой кладки ремонтными растворами, устройство горизонтальной отсечной гидроизоляции цокольной части стен на границе фундамент-стена.

Проектной документацией на участке А6 восстанавливается историческое сводчатое покрытие со светопрозрачным заполнением. Выполняется усиление несущих стен.

Проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по усилению аварийных перемычек, вычинке наружной версты кладки цокольной части стен разрушенной морозобоем, выборочному ремонту кладки стен и простенков, перекладке

дымоходов и вентканалов, ремонту и инъектированию трещин вычинкой и устройством спиральных анкеров. Проектом предусмотрена возможная перекладка карнизной части стен при ремонте кровли.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р предмета охраны, а именно:

«Особняк. Конструктивная система здания: Флигель, расположенный в южной части. Конструктивная система здания: отметки междуэтажных перекрытий; наружные и внутренние капитальные стены; Флигель, расположенный на северной границе участка. Конструктивная система здания: исторические внутренние и наружные кирпичные капитальные стен».

«Архитектурно-художественное решение фасадов:

Особняк. Оконные и дверные проемы- местоположение, габариты, конфигурация;
Флигель, расположенный в южной части.

оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация

Флигель, расположенный на северной границе участка.

оконные и дверные проемы- местоположение, габариты, конфигурация».

Проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по полной замене стропильных конструкций и кровельного покрытия на участках А2, А3, А4, А5, А7. На участке А1 восстанавливается уничтоженная пожаром кровля по металлическим стропильным конструкциям.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р предмета охраны, а именно: «Объемно-пространственное решение:

Особняк... крыша - габариты и конфигурация, куполообразные завершения по типу сомкнутых сводов со шпильями ризалитов центрального объема и павильона объема бывш. ресторанного зала;

Флигель, расположенный в южной части: крыша- исторические габариты и конфигурация, включая купол повышенного объема.

Флигель, расположенный на северной границе участка: крыша- габариты и конфигурация».

Проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по восстановлению балконов в новых несущих металлических и железобетонных конструкциях, аналогичных историческим.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р предмета охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение фасадов:

Особняк. балкон – полуциркульный в плане на уровне 2-го эт. по центральной оси южного фасада; кованое орнаментальное металлическое ограждение балкона; балконы прямоугольные в плане на металлических орнаментированных кронштейнах 2-го этажа: на 4 оси западного фасада и на 1 ось южного фасада; кованое металлическое ограждение с орнаментальным рисунком;

Флигель, расположенный в южной части. Флигель, расположенный на северной границе участка. балконы в уровне 2-го эт. по 1-3 осям, с металлическим литым орнаментальным ограждением; на металлических кронштейнах».

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.4. Часть 4. Проект организации реставрации. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ПОР.

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещение территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, устройство строительных лесов, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям.

Разгрузка автотранспорта выполняется вручную.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Ремонтные и реставрационные работы выполняются вручную с помощью ручных инструментов и приспособлений.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания проводятся с начала производства работ.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования

строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.5. Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ТР.

По результатам комплексных научных исследований были разработаны технологические рекомендации по реставрации.

Известняк.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации известнякового камня, предусмотрена промывка поверхности от легкоудаляемых загрязнений, консервация дефектных участков камня, восполнение утрат камня, защита поверхности камня.

Кирпич.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации кирпичной кладки включают расчистку поверхности от остатков штукатурного слоя, высушивание кладки до оптимальной влажности, удаление разрушенных фрагментов кирпича и кладки, восполнение утрат кирпича, восполнение утрат шовного раствора, укрепление разрушенных участков кирпича и вычинку кирпичной кладки.

Штукатурка. В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации штукатурного слоя включают расчистку поверхности отделочных и декоративных материалов, укрепление штукатурного основания с максимальным сохранением оригинальной штукатурной отделки стен и потолков, грунтовку, окраску поверхностей стен и потолков согласно окрасочным системам.

Гипс.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации лепного декора включают расчистку поверхности удаление загрязнений с сохраняемого красочного покрытия; биоцидную обработку поверхности гипса на участках протечек;

расчистку поверхности гипса от красочных наслоений и локальных ремонтных обмазок раствором (в местах прокладки коммуникаций); химическое укрепление гипса, имеющего разрыхленную структуру в поверхностных слоях; восполнение небольших утрат декора методом прямой моделировки; восполнение крупных утрат декора путем изготовления отливок; нанесение грунтовочного слоя и окраска поверхности лепного декора.

Дерево. В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации дерева включают расчистку поверхности древесины от красочных слоев, удаление деструктурированных фрагментов древесины, ремонтные работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины; усиление ослабленных клеевых швов, шлифовка поверхностей, обработку сохраняемой древесины биоцидным и антисептическим раствором, подготовку поверхности под окраску и окраска.

Металл.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации металлических элементов включают удаление окрасочных покрытий и продуктов коррозии, абразивоструйную очистку, фосфатирование поверхности металла, нанесение защитно-декоративного покрытия, грунтование поверхности, окрашивание поверхности с использованием атмосферостойкой эмали, окраску поверхностей специальной программой.

Данные технологические рекомендации направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектных решений.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.6. Часть 6. Дефектная ведомость. Шифр Ю-12/2022-РР-А-ДВ.

Дефектные ведомости реставрационных объемов работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в соответствии с Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.2.1. Часть 2. Архитектурные решения. Лицевые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-АР-1; Том 3.2.2. Часть 2. Архитектурные решения. Дворовые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-АР-2; Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.3.1. Часть 3. Конструктивные решения. Лицевые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-КР-1; Том 3.3.2. Часть 4. Конструктивные решения. Дворовые фасады. Шифр Ю-12/2022-РР-А-КР-2.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография)
- закон Санкт-Петербурга от 21.07.1997 N 141-47 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);
- выписка от 27.07.2022г. № КУВИ-999/2022-814729 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А, кадастровый номер: 78:07:0320701:3016 (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);
- выписка от 27.07.2022г. № КУВИ-999/2022-814849 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А, кадастровый номер: 78:07:0320701:12 (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- 2) Весь Петербург: справочник. - СПб, 1899, 1905, 1917
- 3) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 4) Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- 5) Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- 6) Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М. 2012.
- 7) Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Крива. 2014

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828

Ф. 513. Оп. 102. Д. 7809. 1851-1898 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.А.Королевой, кн. А.Е.Вяземскому, Р.М.Ветцеру по Каменноостровскому пр., 58 и Вяземскому пер., 5.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. 1856-1903 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем кн.А.Е.Вяземскому, Э.Г.Игелю, Л.Филиппару по Каменноостровскому пр., 60.

Ф. 513. Оп. 77. Д. 701. 1894 г. По прошению французского гражданина Эрнеста Германовича Игель о выдаче плана на соединение двора его в Пет.ч.

Ф. 515. Оп. 4. Д. 2211. 1894 г. Чертежи дома П.Я.Орбелиани по Каменноостровскому пр., 58.

Ф.1546. Оп.2. Д. 971. 1912-1914 гг. Материалы по залого недвижимого имущества О.П. и Г.Р.Ветцер.

Ф. 256. Оп. 3. Д. 2716. 1872 г. Об освидетельствовании постройки во дворе купчихи Вурмберг по Каменноостровскому пр.,58.

Ф. 515. Оп. 1. Д. 7018. 1894 – 1907 гг. О залоге имущества кн. П.Я.Орбелиани, Р.М.Ветцером по Каменноостровскому пр. и Вяземскому пер.,58 (Каменноостровский пр.,58 и Вяземский пер.,5).

Ф. 569. Оп.15. Д. 1690. 1915 г. Дело по ходатайству Р.Ветцера об утверждении проектных чертежей на оборудование электрической станции в доме 58 по Каменно-островскому проспекту.

Ф. 515. Оп. 1. Д. 7052. 1894 – 1915 гг. О залоге имущества Э.Г.Игель, А.Э.Филиппар по Каменноостровскому пр.,60 и Вяземскому пер.,5.

Ф. 513. Оп. 130. Д. 6. 1897 – 1898 гг. По прошению французского гражданина Игель Э.И. об утверждении плана на каменную постройку, по Каменноостровскому проспекту, N60, Петербургской части.

Ф. 569. Оп. 11. Д. 1073. 1894 – 1910 гг. Дело о разрешении содержать ресторан Эрнестом Игелем в 3-м уч. Петербургской части.

Ф. 513. Оп. 82. Д. 586. 1899 г. О выдаче Э.Г.Игелю плана его двора в Петерб.ч. по Каменноостровскому пр.,60 и Вяземскому пер.,5.

Ф. 513. Оп. 84. Д. 533. 1901 – 1902 гг. По прошению доверенного французского гражданина Э.Г. Игель, гражданского инженера Б.Я. Зонн о выдаче плана на двор его в Петербургской части.

Ф. 1229. Оп. 1. Д. 379. 1904 – 1909 гг. Фабричная инспекция Петербургской губернии. Механический завод Ветцера.

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):

Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 668. 1925 г. Проект перестройки кинотеатра при клубе «Металлист» - ул. Красных Зорь, 58-60.

Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 4022. 1927 г. Проект постройки американских гор на спортплощадке завода «Металлист» - ул. Красных Зорь, 58/60.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб):

Ф. Р-2014. Оп. 1. Д. 66. 1923 г. Опись инвентарного имущества.

Ф. Р-2014. Оп. 1. Д. 14. 1921 г. Сведения о ремонтных и строительных работах по заводу «Зенит».

Ф. Р-2014. Оп. 1. Д. 50. 1922-1923 гг. Переписка о проведении ремонтных и строительных работ на заводе.

Ф. Р-2014. Оп. 1. Д. 33. 1922 г. Статистические сведения о работе завода.

Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:

Н-9170. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-н, Каменноостровский пр., 58-60, Лит. А, Б. Выполнено ООО «Архитектурная мастерская Т.А.Славиной». 2009 г.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр Ю-12/2022-РР-А, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45

Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации и ремонту объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60), утвержденного распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 20.02.2018 №59-р;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации и ремонту объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр Ю-12/2022-РР-А, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия

3) Приложение №3. Копия охранного обязательства

4) Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

5) Приложение №5. Иконографические материалы

6) Приложение №6. Материалы фотофиксации

7) Приложение №7. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов

8) Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН

- 9) Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 10) Приложение №10. Копии договоров с экспертами.
- 11) Приложение №11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы.

| | | | |
|---|---|---------------|------------|
| Председатель экспертной комиссии: | <u>подписано электронной</u> <u>подписью</u> | Я.В. Губин | 01.08.2022 |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии: | <u>подписано электронной</u> <u>подписью</u> | М.В. Макарова | 01.08.2022 |
| Член экспертной комиссии: | <u>подписано электронной</u> <u>подписью</u> | М.Д. Каргинов | 01.08.2022 |

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр 2-ОКН/21-Б1/Б3, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Закон Санкт-Петербурга от 21.07.97 N 141-47**(ред. от 23.07.1999) "ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ" (принят ЗС СПб 02.07.97)**

21 июля 1997 года N 141-47

Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят Законодательным

Собранием Санкт-Петербурга 2 июля 1997 года

(в ред. ЗАКОНА Санкт-Петербурга

от 23.07.1999 N 174-27)

Статья 1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3. Настоящий закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А.Яковлев

Санкт-Петербург

21 июля 1997 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Закону Санкт-Петербурга

"Об объявлении охраняемыми

памятниками истории и культуры

местного значения"

от 02.07.1997 N 141-47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

| № п/п | Наименование памятника, дата сооружения, автор | Место нахождения |
|-------|--|---------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Дом Потемкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в. | Английская наб., 52, Галерная ул., 53 |

2. Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша), 1737-1738 гг., кон.1820-х гг. Английская наб., 74, Ново-Адмиралтейского канала наб., 2
3. Дом Закуриной, 1855 г., арх.Барч Г.М. 5-я Красноармейская ул., 19
4. Дом Шталя Ф.А., 1899 г., арх.Максимов А.П., Шлуп И.Ф. М.Морская ул., 14
5. Дом жилой, 1878 г. Москвиной просп., 3
6. Дом Дехтерева, 1810-е гг. Петра Алексева ул., 11
7. Дома Полторацкой С.М. (три), 1790-е гг., сер.XIX в. р.Фонтанки наб., 97, 99, 101
8. Дом жилой Бонштедта М.Э., XVIII в., 1878 г., арх.Цим И.-М., 1898-1899 гг., арх.Шауб В.В. 5-я линия, В.О., 32
9. Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э., 2-я пол. XIX - нач.XX в.: главное здание, 1851 г., арх.Гребенка Н.П., 1878 г.: корпус северный, 1905 г., арх.Ниман К.И.; корпус южный, 1910 г., арх.Яковлев И.И.; флигель, 1901 г., арх.Ниман К.И. 5-я линия, В.О., 58-60
10. Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх.Гребенка Н.П.; 1884, арх.Бруни А.К.; 1893-1894, арх.Барановский Г.В. Биржевая линия, 12-14
(п.10 - в ред. Закона СПб от 23.07.1999 N 174-27)
11. Вокзал железнодорожной станции Ланская, 1900-1910-е гг. ж.-д. ст.Ланская
12. Арсенал, 1844-1849 гг., арх. Гемилиан А.П., строитель Тон А.А., в том числе: дома жилые (корпуса 83, 87, 90, 91); корпус офицерский (корпус 6); "материальные магазины" (корпус 2-а) - склады; мастерская деревообделочная (корпус 7); мастерская лафетная (корпус 1); мастерская слесарно-паяльная (корпус 3); ограда с пушками; ограда с пушками; палисадники у лафетной мастерской (три), 1-я пол. XX в. Комсомола ул., 1, 2, 3, Арсенальная наб., 1
Комсомола ул., 1-3
Комсомола ул., 1-3
Комсомола ул., 2
Комсомола ул., 1-3
Комсомола ул., 2
Комсомола ул., 2
Комсомола ул., 1-3, между офицерским корпусом и деревообделочной мастерской
Комсомола ул., 2, у "материальных магазинов"
Комсомола ул., 1-3
Арсенальная наб., 1
13. Ансамбль Тракторной улицы: Тракторная ул., 1/10,

- четырнадцать жилых домов, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7,
1925-1927 гг., арх.Гегелло А.И., 8, 9, 10, 11, 12, 13,
Никольский А.С., Симонов Г.А. 15
(п.13 - в ред. Закона СПб от 23.07.1999 N 174-27)
14. Кирха, нач. XX в. г.Зеленогорск, Ленина пр.,13
15. Гостиница "Бель-Вю", 1900-е гг., г.Зеленогорск,
в том числе: Театральная ул., 7, 8, 9
гостиница; г.Зеленогорск,
Театральная ул., 9
- пансионы (два корпуса); г.Зеленогорск,
Театральная ул., 7, 8
- парк с гидросистемой г.Зеленогорск,
Театральная ул., 7, 8, 9
16. Дача Воронина, 1910 г., г.Зеленогорск,
арх.Бук П.П. Приморское шоссе, 648
17. Особняк графа Витте С.Ю., 1898 г., Каменноостровский пр., 5
арх.Виррих Э.Ф.
18. Дом жилой, 1949-1951 гг., Каменноостровский пр., 2
арх.Гурьев О.И., Фромзель В.М.
19. Усадьба Игеля Э.Г., 1894 г., Каменноостровский пр., 60
арх.Зонн В.Я., и др.: особняк;
службы; флигели (два)
20. Дом доходный Сомова (Маркова), Каменноостровский пр., 63
1910-1911 гг., арх.Щуко В.А.
21. Дом доходный Маркова, 1910-1911 Каменноостровский пр., 65
гг., арх.Щуко В.А.
22. Дом жилой работников Всесоюзного Каменноостровский пр., 69-71
института экспериментальной
медицины, 1931-1937 гг.,
арх.Лансере Н.Е., Рассадин А.А.,
Разумовский В.Ф., Рюмин А.Ф.,
Шилина А.Н.
23. Особняк Шредера К.И., 1888 г., Петроградская наб., 32
арх.Шауб В.В.
24. Особняк Чаева С.Н., 1907 г., Рентгена ул., 9
инж.Апышков В.П.
25. Здание "Кавалерского дома", г.Петродворец,
1909-1932 гг. Калининская ул., 9
26. Народный дом Паниной С.В., 1901 г., Тамбовская ул., 63,
арх.Бенуа Ю.Ю.: Прилуцкая ул., 22-24
главное здание; Тамбовская ул., 63
Прилуцкая ул., 24
второе здание Прилуцкая ул., 22
27. Церковь финская Святой Марии, Большая Конюшенная ул., 8
1803-1805 гг., кон.XIX в.,
арх.Паульсен Г.Х., 1871 г.,
арх.Андерсон К.К.
28. Дом Васильевых, 1820-е гг. Гороховая ул., 40

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр 2-ОКН/21-Б1/Б3, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.05.2017

№ 253-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенный по адресу: Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия




Г.Р. Аганова


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенный по адресу: Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60)

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| | <p>Объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение территории:</p> | <p>объемно-пространственное и планировочное решение участка с исторически сложившейся застройкой усадьбы с открытой территорией и палисадником со стороны проспекта и свободно расположенных корпусов: особняка, служб и двух флигелей; а также прямоугольная конфигурация открытого пространства перед западным дворовым фасадом южного флигеля.</p> |  |

I. Особняк

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|----|--|--|--|
| 1. | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>местоположение, габариты, конфигурация в сложного в плане здания;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация;</p> <p>куполообразные завершения по типу сомкнутых сводов со шпильями ризалитов</p> |  |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|---|
| | | <p>центрального объема и павильона объема бывш. ресторанного зала.</p> <p>дымовые трубы;</p> | |
| 2. | объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; | |
| 3. | Конструктивная система: | <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две лестничные клетки - местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>парадная лестница (пом. 3, 78.5 кв.м.) – распашная, мраморные ступени, профиль их проступей; металлическое кованое ограждение, рисунок – стилизованный камыш;</p> <p>две колонны с капителями композитного ордера;</p> <p>Пом. 27, 68.6 кв.м. и 39, 21.3 кв.м. - арки и пилоны;</p> |    |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение:</p> | <p>в приемах эклектики;</p> <p>оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь; окрашенная штукатурка, в том числе рустовка.</p> <p>архитектурно-художественные элементы северного и восточного фасадов, в том числе - горизонтальные и вертикальные членения – профилированные штукатурные тяги, междуэтажный профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз с иониками;</p> <p>рустованные лопатки, каннелированные пилястры ионического ордера на уровне 2-го этажа;</p> <p>балкон – полуциркульный в плане на уровне 2-го эт. по центральной оси южного фасада;</p> <p>кованное орнаментальное металлическое ограждение балкона;</p> |  |
|---|---|---|---|

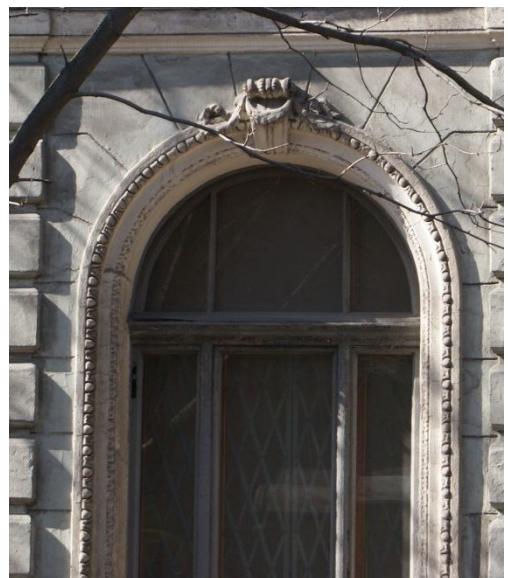
кованное
металлическое
орнаментальное
ограждение крыши на
кирпичных
оштукатуренных
тумбах: решетка в виде
орнамента из розеток в
концентрических
кругах с завитками,
навершие в виде
геральдической
композиции из пары
стилизованных птиц,
обращенных к
стилизованному
трехцветковому
растительному побегу;



металлический
кованый козырек
парадного входа;



оформление оконных
проемов 1-го этажа –
профилированные
наличники с
декоративными
замковыми камнями в
виде волюты с
гирляндой, архивольт
наличника отделан
порезкой из иоников;



профилированные
наличники 2-го этажа
с декоративным замком
в завершении в
обрамлении лент.



западный и южный
фасады корпуса с
двусветным залом -

горизонтальные
членения: штукатурные
тяги, пояса,
междуэтажные
профилированные
карнизы. Фриз и
венчающий
профилированный
карниз на модульонах;
рустованные лопатки;

балконы
прямоугольные в плане
на металлических
орнаментированных
кронштейнах 2-го
этажа: на 4 оси
западного фасада и на
1 ось южного фасада;
кованое металлическое
ограждение с
орнаментальным
рисунком;

профилированные
наличники оконных
проемов с иониками, с
декоративными
замковыми камнями, с
растительной порезкой;


лепные гирлянды в
междуоконных
простенках 2-го этажа
и над овальными
окнами 2-го света;

кирпичные
оштукатуренные
аттики и угловые
аттиковые тумбы с
лучковыми
навершиями;



Балкон южного фасада



| | | | |
|---|--|--|---|
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> | <p>вестибюль входа и парадной лестницы (пом. 3, 78.5 кв.м.) -</p> <p>штукатурные профилированные филенки стен и зеркала потолка;</p> <p>пилястры стилизованного ионического ордера верхней лестничной площадки;</p> <p>фриз и профилированный с порезками из иоников, карниз на сдвоенных стилизованных кронштейнах по осям пилястр;</p> <p>плафон парадной лестницы – профилированная падуга;</p> |  |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>покрытие пола-метлахская плитка: полихромная, геометрического рисунка.</p> <p>профилированное штукатурное зеркало и угловые лепные цветочные композиции,</p> <p>потолочная розетка с рокайльным мотивом;</p> <p>дверные заполнения двух проемов в вестибюль парадной лестницы – деревянные, двустворные, полусветлые, с дугообразным завершением створок, с полуциркульной фрамугой;</p> <p>ручка-поручень – латунная, в стиле модерн;</p> |     |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>1-эт.</p> <p>пом. 4¹ (19.3 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере рококо:</p> <p>фигурная арка, декорированная лепными рокайльными композициями; профилированная падуга;</p> <p>угловые композиции, соединенные между собой по периметру рокайльными стеблями и завитками;</p> <p>пом. 5 (16.0 кв.м.)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>угловые и по периметру композиции из завитков, листьев, раковин; стенные панно в профилированных филенках;</p> |    |
|--|--|---|---|

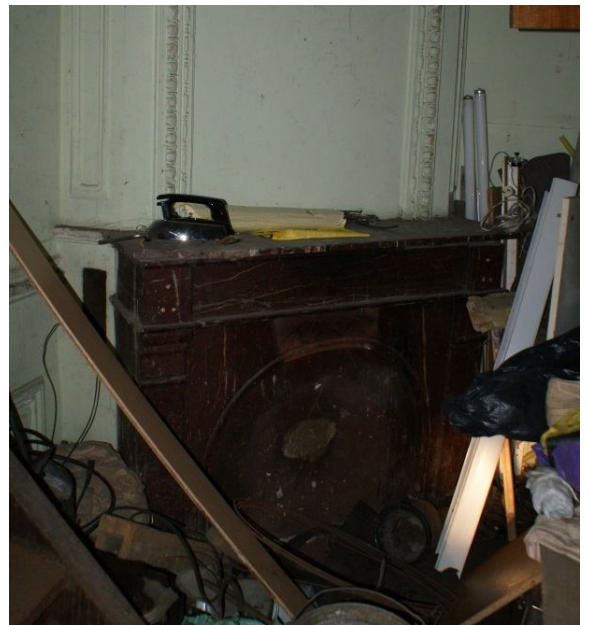
¹ Нумерация помещений здесь и далее принята согласно планам ПИБ, содержащиеся в научно-исследовательских работах «Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Э.Г. Игеля» (СПб, 2010 г. Архив КГИОП п. 625/Н-1182)




| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>пом. 6 (26.9 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>широкая падуга с провисающими гирляндами из роз;</p> <p>зеркало потолка, образованное тягой с орнаментом «бегущая волна», чередующегося с изображением цветов;</p> <p>стенные панно в два яруса – в верхнем чередование узких (цветочными композициями) и широких филенок;</p> |  |
| | | <p>пом. 7 (26.1 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>филенки стен;</p> <p>широкая падуга с гирляндами из роз;</p> <p>овальная потолочная розетка с остролистом и ветками лавра;</p> |  |
| | | <p>пом. 8, 9 (17.3 и 8.8 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>профилированный карниз на модульонах, с розетками между ними, порезка из иоников - в завершении стены;</p> |  |

зеркало потолка с угловыми лепными композициями растительного характера и поясом аканта по внешнему краю;

потолочная розетка в форме вытянутого прямоугольника со скошенными углами, оформленная цветочными и растительными мотивами;

камин – угловой, двухярусный: нижний ярус облицован красно-коричневым мрамором; второй – оштукатурен, с лепкой в характере эклектики;

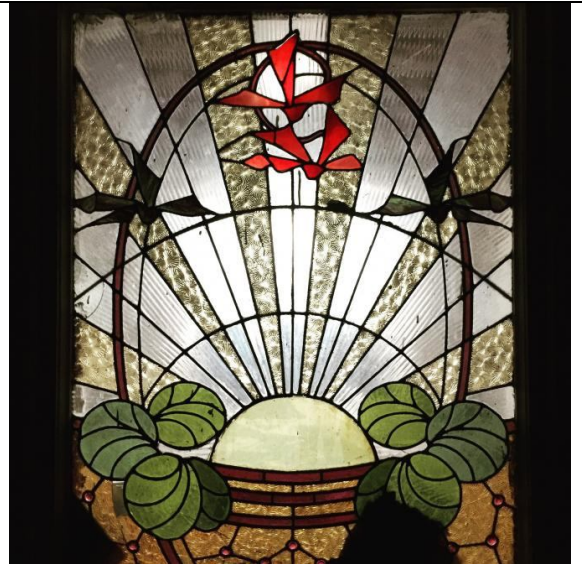


| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>пом. 4-7</p> <p>дверные заполнения в помещения – тип: деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка круглая, нижняя прямоугольная, с г-образными накладками, между ними фриз геометрического рисунка; со стороны помещения на 4 филенки – материал, рисунок;</p> <p>дверные приборы– тип (ручка-кнопка), материал и тип обработки (металл, бронзировка), оформление (изображение головы льва); фигурная накладка;</p> <p>пом. 28 (123.7 кв.м)</p> <p>деревянный, кессонированный, с профилированным карнизом;</p> |  <p>Вид со стороны помещения</p> <p>Вид со стороны коридора</p>   |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>2 этаж</p> <p>дверные заполнения в помещения, кроме двухсветного зала (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с патерой, нижняя филенка квадратная с накладными штапиками г-образной формы, между филенками отрезок фриза с прорезной резьбой – материал, рисунок;</p> <p>Пом. 2 (77.2 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>широкая падуга;</p> <p>в северной части помещения – потолочная розетка, квадратного очертания с цветочным орнаментом;</p> <p>в южной части – розетка в виде переплетающихся цветочных гирлянд;</p> <p>панели деревянные по периметру нижнего яруса стен, филенчатые;</p> |     |
|--|--|--|--|

пом. 11 (20.6 кв.м)

витраж –
полихромный,
разнофактурное стекло
в разных сегментах;
изображение: в
основании
стилизованные листья
обрамляют
полуциркулярный диск
солнца, от которого
расходятся вверх лучи;



пом. 19 (36.8)

лепная и штукатурная
отделка потолка и стен
в характере эклектики:

потолочная розетка из
листьев аканта ,
гирлянд по внешнему
контур и факелов;



профилированное
зеркало потолка, с
угловыми
композициями из лент;



печь – средистенная, двухъярусная, изразцовая, полихромная, рельефная, с обливкой золотом; нижний ярус с кариатидами в виде герм, фигурное завершение с женским маскаронном.







пом. 22 (45.6 кв.м)


лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

кессонированный потолок:
прямоугольные и квадратные сегменты в углах с розетками;

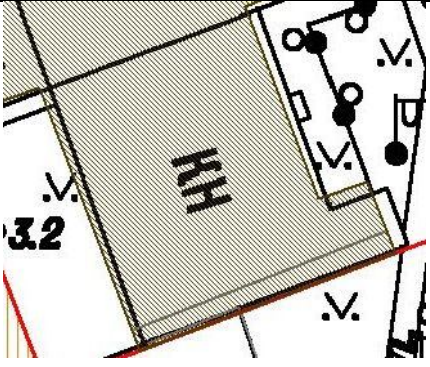
потолочная розетка – сложного рисунка, квадратного очертания, с геометрическими и растительными мотивами;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>пом. 23 (149.1 кв.м)</p> <p>двусветный зал –</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>штукатурные филенки под зеркалами, профилированные наличники зеркал, пилястры;</p> <p>консоли на волютообразных кронштейнах, на которых – мраморная полка - под зеркалами;</p> <p>тип декоративного оформления стен зеркалами с полуциркульным завершением;</p> <p>десюдепорты с атрибутами охоты, рыбалки, земледельческими орудиями и цветами;</p> <p>широкая падуга (с окнами люкарнами), декорированная трельяжной сеткой, цветочными гирляндами, музыкальными атрибутами;</p> <p>наличники люкарн;</p> <p>потолочные розетки растительного мотива;</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дверные заполнения в помещения (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с фигурными углами с резьбой рокайльного мотива, нижняя филенка квадратная – материал, рисунок;</p> |  |
|--|--|--|--|

II. Флигель, расположенный в южной части

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|--|--|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане одноэтажного корпуса бывшего ресторанного зала, состоящего из объема зала и выступающего повышенного прямоугольного в плане объема, увенчанного куполом; крыша- исторические габариты и конфигурация, включая купол повышенного объема.</p> |  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; | |
| 3 | Конструктивная система: | наружные и внутренние капитальные стены; | |
| 4 | Архитектурно-художественное оформление: | <p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах эклектики;</p> <p>лицевые фасады –</p> <p>оконные и дверные проемы- местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь;</p> <p>окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.</p> <p>фасады объема углового павильона, увенчанного куполом – рустованные лопатки, сдвоенные угловые каннелированные пилястры, увенчанные лучковыми фронтонами;</p> <p>профилированный с порезками архивольт с декоративным замковым камнем, очерчивающий круглое окно;</p> |    |

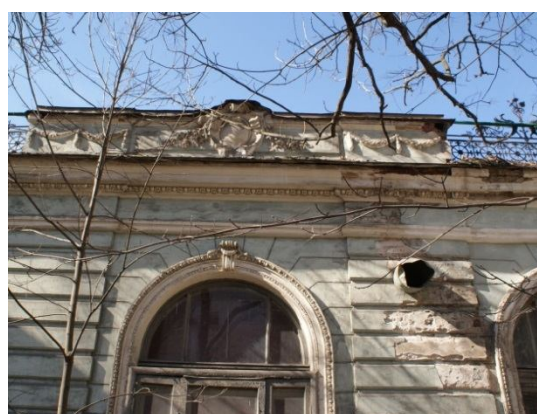
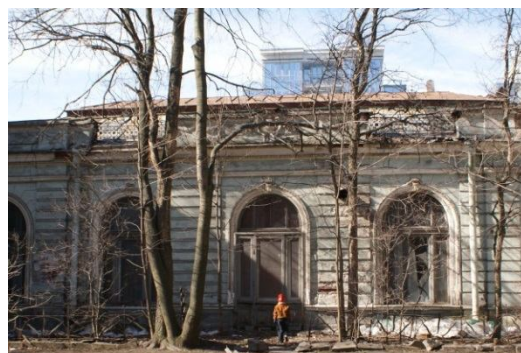
профилированные наличники с порезкой из иоников полуциркульных окон, с декоративными замками в виде волюты; наличники круглых окон второго света павильона с гирляндами;




фигурные аттики с лучковым завершением, волутообразными завитками и ложными окнами-люкарнами;


фасад бывш. ресторанного зала:

заполнение входного проема в бывш. ресторанной зал – полуциркулярная фрамуга, дверь – одностворчатая, полусветлая с двумя малыми створными частями; нижние профилированные филленки;



местоположение крыльца входа;





| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>аттик по оси входа – оформление аттика – лепной композицией с боковыми провисающими гирляндами и картушем в центре;</p> <p>металлическое орнаментальное ограждение крыши на кирпичных оштукатуренных тумбах, рисунок – аналогичен 2-х этажного корпуса;</p> |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> | <p>бывш. ресторанный зал (пом. 14, 227.2кв.м) – лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>кессонированный потолок по периметру, в центре прямоугольное зеркало – поделено на сегменты тягами, с фризами «ложчатого» орнамента, розетками – ромбовидной в центре и круглыми по периметру; центральная розетка с изображением рогов изобилия, стилизованными картушами в обрамлении лиственных гирлянд;</p> <p>лепные композиции в кессонах из виноградных гроздей;</p> |   |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>оформление стен – фриз с изображением грифонов, с растительными композициями; парные кронштейны;</p> |  |
|--|--|--|---|

III. Флигель, расположенный на северной границе участка

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|--|--|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане трехэтажного здания, с куполообразными завершениями объемов по сторонам центрального ризалита со стороны проспекта;</p> <p>крыша- габариты и конфигурация.</p> <p>местоположение и габариты дымовых труб;</p> |  |
| 2 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах исторических капитальных стен; | |
| 3 | Конструктивная система: | <p>исторические внутренние и наружные кирпичные капитальные стен;</p> <p>парадная лестница – на металлических косоурах, каменная двухмаршевая; кованое металлическое ограждение;</p> |  |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>служебная лестница – конструкция (на металлических косоурах), материал степеней (известняк); кованое металлическое ограждение, рисунок в характере модерна – мотив «удар бича»;</p> |  |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное оформление:</p> | <p>архитектурно-художественное оформление в приемах эклектики;</p> <p>оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь;</p> <p>окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.</p> <p>элементы архитектурно-художественного оформления восточного и южного фасадов, в том числе –</p> |  |

тяги, пояса,
междуэтажные
профилированные
карнизы, венчающий
профилированный
карниз с иониками;

рустованные лопатки,
каннелированные
пилястры с капителями
ионического ордера на
уровне 3-го этажа;

балконы в уровне 2-го
эт. по 1-3 осям, с
металлическим литым
орнаментальным
ограждением; на
металлических
кронштейнах;

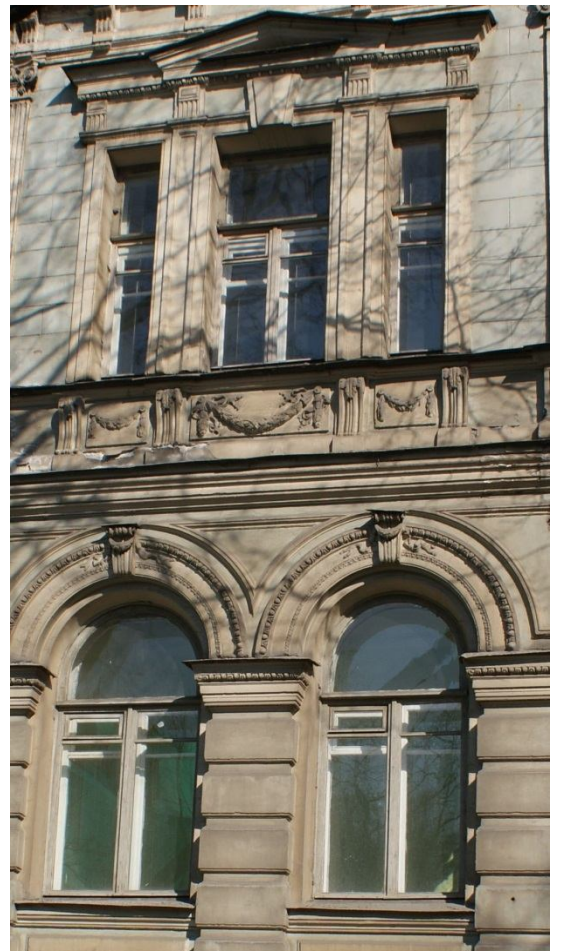
кованый металлический
козырек на
кронштейнах главного
входа;

оформление оконных
проемов –

профилированные
наличники, в том числе
с «ушами» на южном
фасаде; подоконные
филенки с гирляндами
3-го эт.; декоративные
замковые камни;

линейные сандрики на
южном фасаде,
треугольный сандрик
над окном 3-го эт. по
центральной оси
восточного фасада;
лучковые сандрики на
восточном фасаде;

архивольты с
порезками, в том числе
иоников; подоконные
филенки;



| | | | |
|----------|--|---|---|
| | | <p>простые штукатурные плоские наличники проемов цокольного этажа;</p> |  |
| <p>5</p> | <p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> | <p>2 этаж пом. 4 (22.8 кв.м)</p> <p>деревянный кессонированный потолок;</p> <p>резной карниз;</p> <p>потолочная розетка растительного мотива;</p> <p>деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, орнамент из ромбов, вписанных в квадрат, резной фриз;</p> |    |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дверное заполнение: тип–деревянное, одностворчатые; с боковыми нестворными частями; на две филенки: малая нижняя с ромбом в прямоугольнике, фриз и верхняя с фигурной центральной частью с выбранными углами; фрамуга на две квадратных филенки с ромбами;</p> <p>пом. 5 (15.4 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:</p> <p>профилированные зеркала стен и лепные панно с растительными композициями;</p> <p>профилированный карниз,</p> <p>потолочная розетка с растительными мотивами;</p> <p>пом. 6 (31.8 кв.м)</p> <p>деревянный филенчатый потолок, разбит на квадраты тягами, в местах пересечения тяг розетки; розетка квадратного очертания в филенках;</p> <p>деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, с розетками в углах;</p> |     |
|--|--|--|--|

камин – средистенный, деревянный; топочное отверстие оформлено коричневыми изразцами; каннелированные колонки, несущие каминную полку; фриз с «ложчатым» орнаментом; резная композиция над топкой из гирлянд, перевитых лентами;



пом. 7 (28.7)

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

профилированная падуга с «бусами», розетками в углах;



потолочная розетка из переплетенных лентами цветочных венков;



деревянные панно с
лепными композициями
растительного мотива;



камин – средистенный,
двухъярусный,
деревянный (дуб,
тонировка);
профилированная полка
на кронштейнах с
волутообразными
завитками;
полуциркулярная ниша
во втором ярусе с
раковиной; колонки,
фланкирующие нишу;



пом. 14, 15 (35.2 и 37.1 кв.м)

деревянный филенчатый потолок, разбит на квадраты;



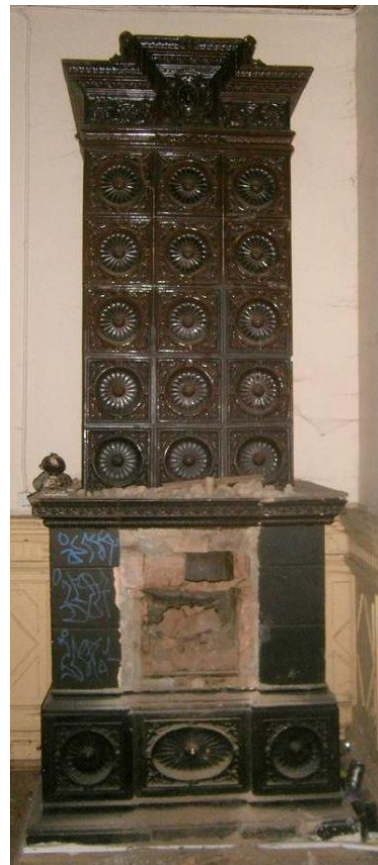
две резные розетки (пом. 14); резная вихревая розетка (пом. 15);



деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, с ромбами и фризом с «ложчатым» орнаментом;



печь – средистенная, темно-коричневого поливного рельефного изразца, двухъярусная, со сложным профилированным завершением, рельефный орнамент с мотивом розеток;



3 этаж

Пом. 6 (16.6 кв.м)

лепная и штукатурная
отделка потолка в
характере эклектики:

профилированная
падуга;

фриз с гирляндами и
кистями;
профилированный
карниз на модульонах;

розетка восьмигранная в
обрамлении
растительных мотивов;

камин – средистенный,
двухъярусный,
оштукатуренный, с
лепными композициями
в виде венка в зеркале 2-
го яруса и во фризе;
каменная полка на
кронштейнах,
венчающий
профилированный
карниз;



пом. 7 (57.9 кв.м)

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

оформление стен панно в два яруса: верхний – широкие и узкие вертикальные филенки с букетами цветов, нижний – небольшие прямоугольные филенки;

профилированное зеркало потолка с плетенкой из ветвей лавра, угловые композиции букеты в вазах;

профилированный карниз с порезками пальметт, иоников и падуга с угловыми композициями;

тип дверных заполнений – деревянные двустворчатые, каждая створка на 4 прямоугольных фигурейных филенки;

десюдепорты с медальонами, и композиции над окнами, в которых рельефное изображение женского профиля; обрамление из гирлянд с лентами; десюдепорты с вазами с цветами и обрамляющими гирляндами;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>пом. 9,18 (30.1 и 30.1 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:</p> <p>кессонированный потолок с центральной розеткой в виде ромба с растительным мотивом;</p> |  |
| | | <p>пом. 11 (27.4 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:</p> <p>профилированная падуга, профилированное зеркало потолка с угловыми композициями из цветочных и растительных мотивов;</p> |  |
| | | <p>потолочная розетка растительного орнамента;</p> |  |

IV. Службы

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация в плане 2-этажного корпуса;</p> <p>крыша – историческая конфигурация и габариты</p> |  |
| 2 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; | |
| 3 | Конструктивная система: | наружные и внутренние капитальные стены. | |
| 4 | Архитектурно-художественное оформление: | <p>известняковый цоколь;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) оконных проемов первого этажа восточного фасада;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга и прямоугольный аттик с штукатурной тягой в завершении торцевого фасада.</p> |  |



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.02.2018

окуд
№ 59-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 22.05.2017 253-р «Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.»**

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 22.05.2017 253-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», исключив пункт IV «Службы» в приложении к указанному распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр 2-ОКН/21-Б1/Б3, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 АПР 2018

№ 04-19-177/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Усадьба Игеля Э.Г.»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47: Каменноостровский пр., 60), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Усадьба Игеля Э.Г."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 7 | 2 | 0 | 9 | 7 | 2 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Усадьба Игеля Э.Г."

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1894 г., арх. Зонн В.Я., и др.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от «21» июля 1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Каменноостровский д. 60 корп./стр. --- помещение/
квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 12.10.2017 № 99/2017/31025016)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 21.02.2018 № 63-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству; распоряжение КГИОП о внесении изменений от 20.02.2018 № 59-р., согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений
(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного

мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № Пп | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|---------|---|---|------------|
| 1 | На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |
| 2 | Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП | В течение 84 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, подписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

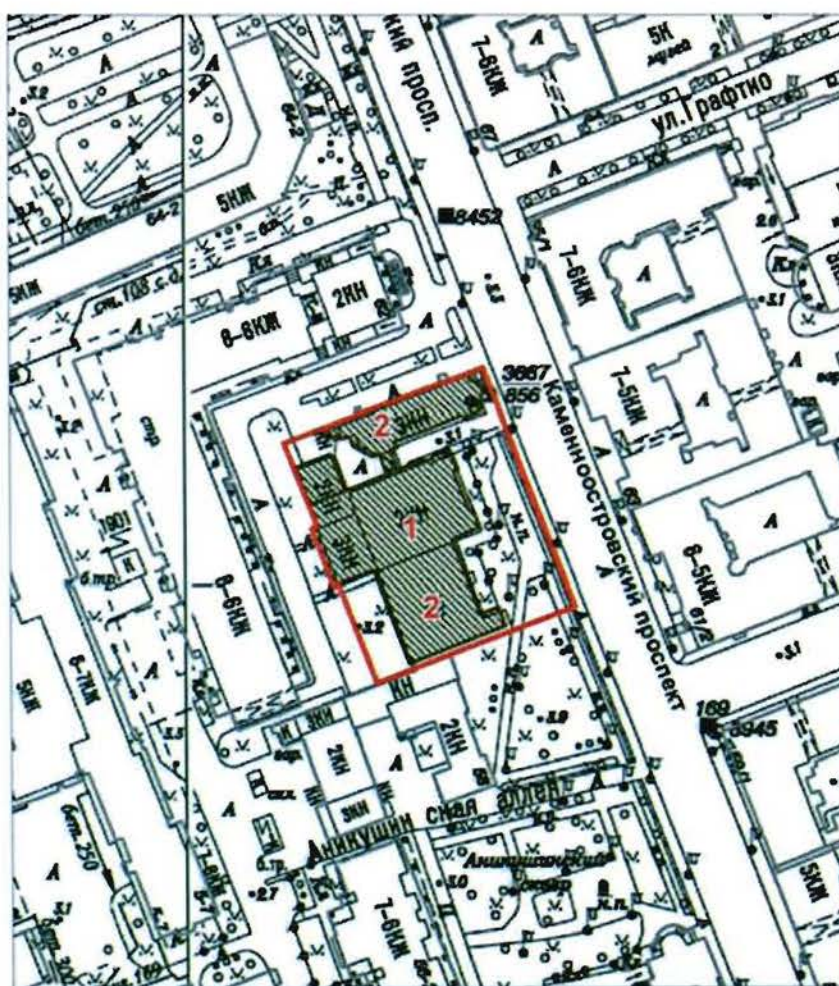
Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 21.02.2018 № 63-р.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р.
3. Распоряжение КГИОП о внесении изменений от 20.02.2018 № 59-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.»,
(далее – объект культурного наследия),



расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

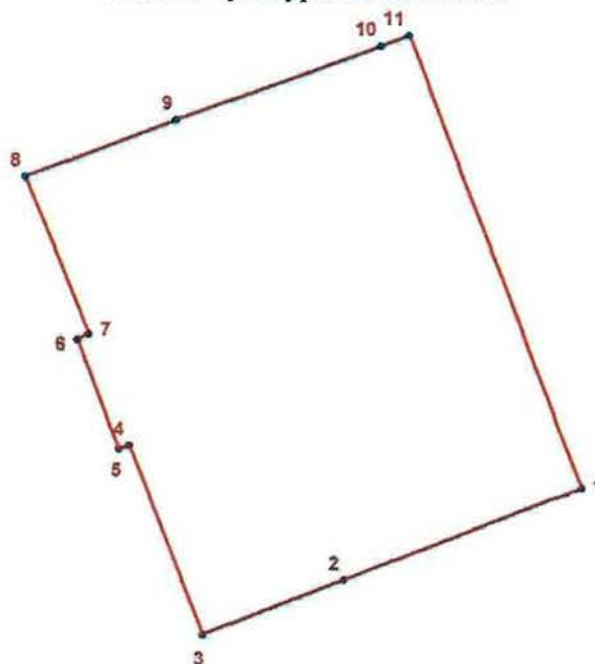
Экспликация:

1. Особняк
2. Флигели (два)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на юго-запад, от точки 3 до точки 4 на северо-запад, от точки 4 до точки 8 по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0320701:3016, от точки 8 до точки 11 на северо-восток, от точки 11 до точки 1 на юго-восток вдоль Каменноостровского проспекта.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

| Номер характерной точки | Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км) | |
|-------------------------|--|-------------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | 98,3939275 | 113,1045607 |
| 2. | 98,3809900 | 113,0706300 |
| 3. | 98,3733218 | 113,0505839 |
| 4. | 98,3999965 | 113,0402613 |
| 5. | 98,3995528 | 113,0388000 |
| 6. | 98,4148265 | 113,0329451 |
| 7. | 98,4155902 | 113,0344725 |
| 8. | 98,4378506 | 113,0255370 |
| 9. | 98,4458830 | 113,0469460 |
| 10. | 98,4562788 | 113,0759352 |
| 11. | 98,4578675 | 113,0799049 |

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А
(Каменноостровский пр., 60)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.




Приложение № 2
к охранному обязательству


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.», расположенный по адресу: Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60)

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|--|---|
| | Объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение территории: | объемно-пространственное и планировочное решение участка с исторически сложившейся застройкой усадьбы с открытой территорией и палисадником со стороны проспекта и свободно расположенных корпусов: особняка, служб и двух флигелей; а также прямоугольная конфигурация открытого пространства перед западным дворовым фасадом южного флигеля. |  |

I. Особняк

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|----|--|--|--|
| 1. | Объемно-пространственное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация в сложного в плане здания;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация;</p> <p>куполообразные завершения по типу сомкнутых сводов со шпильями ризалитов</p> |  |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|---|
| | | <p>центрального объема и павильона объема бывш. ресторанного зала.</p> <p>дымовые трубы;</p> | |
| 2. | объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; | |
| 3. | Конструктивная система: | <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две лестничные клетки - местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>парадная лестница (пом. 3, 78.5 кв.м.) – распашная, мраморные ступени, профиль их проступей; металлическое кованое ограждение, рисунок – стилизованный камыш;</p> <p>две колонны с капителями композитного ордера;</p> <p>Пом. 27, 68.6 кв.м. и 39, 21.3 кв.м. - арки и пилоны;</p> |    |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение:</p> | <p>в приемах эклектики;</p> <p>оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь; окрашенная штукатурка, в том числе рустовка.</p> <p>архитектурно-художественные элементы северного и восточного фасадов, в том числе - горизонтальные и вертикальные членения – профилированные штукатурные тяги, междуэтажный профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз с иониками;</p> <p>рустованные лопатки, каннелированные пилястры ионического ордера на уровне 2-го этажа;</p> <p>балкон – полуциркульный в плане на уровне 2-го эт. по центральной оси южного фасада;</p> <p>кованное орнаментальное металлическое ограждение балкона;</p> |  |
|---|---|---|---|

кованное
металлическое
орнаментальное
ограждение крыши на
кирпичных
оштукатуренных
тумбах: решетка в виде
орнамента из розеток в
концентрических
кругах с завитками,
навершие в виде
геральдической
композиции из пары
стилизованных птиц,
обращенных к
стилизованному
трехцветковому
растительному побегу;

металлический
кованый козырек
парадного входа;

оформление оконных
проемов 1-го этажа –
профилированные
наличники с
декоративными
замковыми камнями в
виде волюты с
гирляндой, архивольт
наличника отделан
порезкой из иоников;

профилированные
наличники 2-го этажа
с декоративным замком
в завершении в
обрамлении лент.



западный и южный
фасады корпуса с
двусветным залом -

горизонтальные
членения: штукатурные
тяги, пояса,
междуэтажные
профилированные
карнизы. Фриз и
венчающий
профилированный
карниз на модульонах;
рустованные лопатки;

балконы
прямоугольные в плане
на металлических
орнаментированных
кронштейнах 2-го
этажа: на 4 оси
западного фасада и на
1 ось южного фасада;
кованое металлическое
ограждение с
орнаментальным
рисунком;

профилированные
наличники оконных
проемов с иониками, с
декоративными
замковыми камнями, с
растительной порезкой;




лепные гирлянды в
междооконных
простенках 2-го этажа
и над овальными
окнами 2-го света;

кирпичные
оштукатуренные
аттики и угловые
аттиковые тумбы с
лучковыми
навершиями;



Балкон южного фасада



| | | | |
|---|--|---|---|
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> | <p>вестибюль входа и парадной лестницы (пом. 3, 78.5 кв.м.) -</p> <p>штукатурные профилированные филенки стен и зеркала потолка;</p> <p>пилястры стилизованного ионического ордера верхней лестничной площадки;</p> <p>фриз и профилированный с порезками из иоников, карниз на сдвоенных стилизованных кронштейнах по осям пилястр;</p> <p>плафон парадной лестницы –</p> <p>профилированная падуга;</p> |    |
|---|--|---|---|

покрытие пола-
метлахская плитка:
полихромная,
геометрического
рисунка.



профилированное
штукатурное зеркало и
угловые лепные
цветочные
композиции,



потолочная розетка с
рокайльным мотивом;



дверные заполнения
двух проемов в
вестибюль парадной
лестницы –
деревянные,
двустворные,
полусветлые, с
дугобразным
завершением створок, с
полуциркульной
фрамугой;



ручка-поручень –
латунная, в стиле
модерн;

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>1-эт.</p> <p>пом. 4¹ (19.3 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере рококо:</p> <p>фигурная арка, декорированная лепными рокайльными композициями; профилированная падуга;</p> <p>угловые композиции, соединенные между собой по периметру рокайльными стеблями и завитками;</p> <p>пом. 5 (16.0 кв.м.)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>угловые и по периметру композиции из завитков, листьев, раковин; стенные панно в профилированных филенках;</p> |    |
|--|--|---|---|

¹ Нумерация помещений здесь и далее принята согласно планам ПИБ, содержащиеся в научно-исследовательских работах «Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Э.Г. Игеля» (СПб, 2010 г. Архив КГИОП п. 625/Н-1182)

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>пом. 6 (26.9 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>широкая падуга с провисающими гирляндами из роз;</p> <p>зеркало потолка, образованное тягой с орнаментом «бегущая волна», чередующегося с изображением цветов;</p> <p>стенные панно в два яруса – в верхнем чередование узких (цветочными композициями) и широких филенок;</p> |  |
| | | <p>пом. 7 (26.1 кв.м.)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>филенки стен;</p> <p>широкая падуга с гирляндами из роз;</p> <p>овальная потолочная розетка с остролистом и ветками лавра;</p> |  |
| | | <p>пом. 8, 9 (17.3 и 8.8 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>профилированный карниз на модульонах, с розетками между ними, порезка из иоников - в завершении стены;</p> |  |

зеркало потолка с угловыми лепными композициями растительного характера и поясом аканта по внешнему краю;

потолочная розетка в форме вытянутого прямоугольника со скошенными углами, оформленная цветочными и растительными мотивами;

камин – угловой, двухъярусный: нижний ярус облицован красно-коричневым мрамором; второй – оштукатурен, с лепкой в характере эклектики;



пом. 4-7

дверные заполнения в помещении – тип: деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка круглая, нижняя прямоугольная, с г-образными накладками, между ними фриз геометрического рисунка; со стороны помещения на 4 филенки – материал, рисунок;

дверные приборы– тип (ручка-кнопка), материал и тип обработки (металл, бронзировка), оформление (изображение головы льва); фигурная накладка;

пом. 28 (123.7 кв.м)

деревянный, кессонированный, с профилированным карнизом;



Вид со стороны помещения



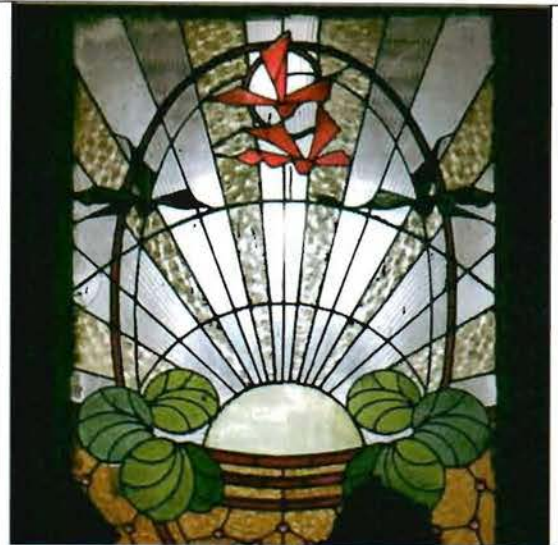
Вид со стороны коридора



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>2 этаж</p> <p>дверные заполнения в помещения, кроме двусветного зала (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с патерой, нижняя филенка квадратная с накладными штапиками г-образной формы, между филенками отрезок фриза с прорезной резьбой – материал, рисунок;</p> <p>Пом. 2 (77.2 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>широкая падуга;</p> <p>в северной части помещения – потолочная розетка, квадратного очертания с цветочным орнаментом;</p> <p>в южной части – розетка в виде переплетающихся цветочных гирлянд;</p> <p>панели деревянные по периметру нижнего яруса стен, филенчатые;</p> |     |
|--|--|---|--|

пом. 11 (20.6 кв.м)

витраж –
полихромный,
разнофактурное стекло
в разных сегментах;
изображение: в
основании
стилизованные листья
обрамляют
полуциркульный диск
солнца, от которого
расходятся вверх лучи;



пом. 19 (36.8)

лепная и штукатурная
отделка потолка и стен
в характере эклектики:

потолочная розетка из
листьев аканта ,
гирлянд по внешнему
конттору и факелов;



профилированное
зеркало потолка, с
угловыми
композициями из лент;



печь – средистенная,
двухъярусная,
изразцовая,
полихромная,
рельефная, с обливкой
золотом; нижний ярус с
кариатидами в виде
герм, фигурное
завершение с женским
маскароном.




пом. 22 (45.6 кв.м)


лепная и штукатурная
отделка потолка в
характере эклектики:

кессонированный
потолок:
прямоугольные и
квадратные сегменты в
углах с розетками;

потолочная розетка –
сложного рисунка,
квадратного очертания,
с геометрическими и
растительными
мотивами;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>пом. 23 (149.1 кв.м)</p> <p>двусветный зал –</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>штукатурные филенки под зеркалами, профилированные наличники зеркал, пилястры;</p> <p>консоли на волютообразных кронштейнах, на которых – мраморная полка - под зеркалами;</p> <p>тип декоративного оформления стен зеркалами с полуциркульным завершением;</p> <p>десюдепорты с атрибутами охоты, рыбалки, земледельческими орудиями и цветами;</p> <p>широкая падуга (с окнами люкарнами), декорированная трельяжной сеткой, цветочными гирляндами, музыкальными атрибутами;</p> <p>наличники люкарн;</p> <p>потолочные розетки растительного мотива;</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дверные заполнения в помещения (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с фигурными углами с резьбой рокайльного мотива, нижняя филенка квадратная – материал, рисунок;</p> |  |
|--|--|--|--|

II. Флигель, расположенный в южной части

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|--|--|
| I | Объемно-пространственное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане одноэтажного корпуса бывшего ресторанного зала, состоящего из объема зала и выступающего повышенного прямоугольного в плане объема, увенчанного куполом; крыша- исторические габариты и конфигурация, включая купол повышенного объема.</p> |  |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 2 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; | |
| 3 | Конструктивная система: | наружные и внутренние капитальные стены; | |
| 4 | Архитектурно-художественное оформление: | <p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах эклектики;</p> <p>лицевые фасады –</p> <p>оконные и дверные проемы- местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь;</p> <p>окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.</p> <p>фасады объема углового павильона, увенчанного куполом – рустованные лопатки, сдвоенные угловые каннелированные пилястры, увенчанные лучковыми фронтончиками;</p> <p>профилированный с порезками архивольт с декоративным замковым камнем, очерчивающий круглое окно;</p> |    |

профилированные наличники с порезкой из иоников полуциркульных окон, с декоративными замками в виде волюты; наличники круглых окон второго света павильона с гирляндами;




фигурные аттики с лучковым завершением, волутообразными завитками и ложными окнами-люкарнами;


фасад бывш. ресторанного зала:

заполнение входного проема в бывш. ресторанный зал – полуциркулярная фрамуга, дверь – одностворчатая, полусветлая с двумя малыми створными частями; нижние профилированные филенки;

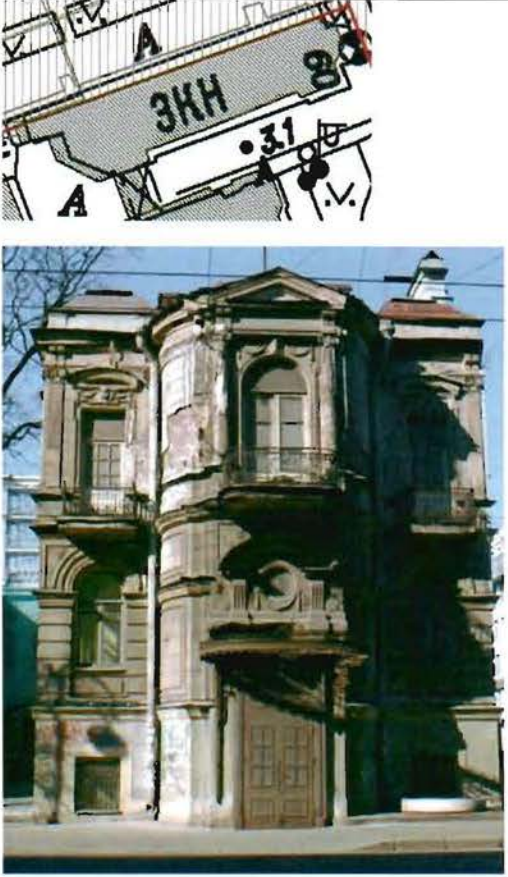

местоположение крыльца входа;





| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>аттик по оси входа – оформление аттика – лепной композицией с боковыми провисающими гирляндами и картушем в центре;</p> <p>металлическое орнаментальное ограждение крыши на кирпичных оштукатуренных тумбах, рисунок – аналогичен 2-х этажного корпуса;</p> |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> | <p>бывш. ресторанный зал (пом. 14, 227.2кв.м) – лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>кессонированный потолок по периметру, в центре прямоугольное зеркало – поделено на сегменты тягами, с фризами «ложчатого» орнамента, розетками – ромбовидной в центре и круглыми по периметру; центральная розетка с изображением рогов изобилия, стилизованными картушами в обрамлении лиственных гирлянд;</p> <p>лепные композиции в кессонах из виноградных гроздей;</p> |   |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>оформление стен – фриз с изображением грифонов, с растительными композициями; парные кронштейны;</p> |  <p>The table contains four photographs of architectural details. The top photo shows a ceiling with a central medallion and decorative moldings. The second photo shows a frieze with griffon and plant motifs. The third photo shows a frieze with griffon and plant motifs. The bottom photo shows a frieze with griffon and plant motifs.</p> |
|--|--|---|--|

III. Флигель, расположенный на северной границе участка

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|--|--|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане трехэтажного здания, с куполообразными завершениями объемов по сторонам центрального ризалита со стороны проспекта;</p> <p>крыша- габариты и конфигурация.</p> <p>местоположение и габариты дымовых труб;</p> |  <p>The image block contains two parts. The top part is a technical architectural drawing showing a perspective view of a building's facade with various annotations, including the letters 'ЗКН', the number '31', and other symbols. The bottom part is a color photograph of the actual building, a three-story structure with a prominent central bay window and a decorative pediment, showing signs of wear and historical character.</p> |
| 2 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах исторических капитальных стен; | |
| 3 | Конструктивная система: | <p>исторические внутренние и наружные кирпичные капитальные стен;</p> <p>парадная лестница – на металлических косоурах, каменная двухмаршевая; кованое металлическое ограждение;</p> |  <p>The image is a photograph of an interior staircase. It features a dark, ornate metal railing with intricate scrollwork. The stairs are made of stone or concrete, and a bright circular light fixture is visible at the top of the stairs, creating a strong contrast and highlighting the architectural details.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>служебная лестница – конструкция (на металлических косоурах), материал степеней (известняк); кованое металлическое ограждение, рисунок в характере модерна – мотив «удар бича»;</p> |  |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное оформление:</p> | <p>архитектурно-художественное оформление в приемах эклектики;</p> <p>оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь;</p> <p>окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.</p> <p>элементы архитектурно-художественного оформления восточного и южного фасадов, в том числе –</p> |  |

тяги, пояса,
междуэтажные
профилированные
карнизы, венчающий
профилированный
карниз с иониками;

рустованные лопатки,
каннелированные
пилястры с капителями
ионического ордера на
уровне 3-го этажа;

балконы в уровне 2-го
эт. по 1-3 осям, с
металлическим литым
орнаментальным
ограждением; на
металлических
кронштейнах;

кованый металлический
козырек на
кронштейнах главного
входа;





оформление оконных
проемов –

профилированные
наличники, в том числе
с «ушами» на южном
фасаде; подоконные
филенки с гирляндами
3-го эт.; декоративные
замковые камни;

линейные сандрики на
южном фасаде,
треугольный сандрик
над окном 3-го эт. по
центральной оси
восточного фасада;
лучковые сандрики на
восточном фасаде;

архивольты с
порезками, в том числе
иоников; подоконные
филенки;



| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>простые штукатурные плоские наличники проемов цокольного этажа;</p> |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> | <p>2 этаж пом. 4 (22.8 кв.м) деревянный кессонированный потолок; резной карниз; потолочная розетка растительного мотива; деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филленчатые, орнамент из ромбов, вписанных в квадрат, резной фриз;</p> |    |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дверное заполнение: тип–деревянное, одностворчатые; с боковыми нестворными частями; на две филенки: малая нижняя с ромбом в прямоугольнике, фриз и верхняя с фигурной центральной частью с выбранными углами; фрамуга на две квадратных филенки с ромбами;</p> <p>пом. 5 (15.4 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:</p> <p>профилированные зеркала стен и лепные панно с растительными композициями;</p> <p>профилированный карниз,</p> <p>потолочная розетка с растительными мотивами;</p> <p>пом. 6 (31.8 кв.м)</p> <p>деревянный филенчатый потолок, разбит на квадраты тягами, в местах пересечения тяг розетки; розетка квадратного очертания в филенках;</p> <p>деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, с розетками в углах;</p> |     |
|--|--|--|--|

камин – средистенный, деревянный; топочное отверстие оформлено коричневыми изразцами; каннелированные колонки, несущие каминную полку; фриз с «ложчатым» орнаментом; резная композиция над топкой из гирлянд, перевитых лентами;



пом. 7 (28.7)

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

профилированная падуга с «бусами», розетками в углах;



потолочная розетка из переплетенных лентами цветочных венков;



деревянные панно с
лепными композициями
растительного мотива;



камин – средистенный,
двухъярусный,
деревянный (дуб,
тонировка);
профилированная полка
на кронштейнах с
волютообразными
завитками;
полуциркулярная ниша
во втором ярусе с
раковиной; колонки,
фланкирующие нишу;



пом. 14, 15 (35.2 и 37.1 кв.м)

деревянный филенчатый потолок, разбит на квадраты;



две резные розетки (пом. 14); резная вихревая розетка (пом. 15);







деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, с ромбами и фризом с «ложчатым» орнаментом;



печь – средистенная, темно-коричневого поливного рельефного изразца, двухъярусная, со сложным профилированным завершением, рельефный орнамент с мотивом розеток;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>3 этаж</p> <p>Пом. 6 (16.6 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:</p> <p>профилированная падуга;</p> <p>фриз с гирляндами и кистями;</p> <p>профилированный карниз на модульонах;</p> <p>розетка восьмигранная в обрамлении растительных мотивов;</p> <p>камин – средистенный, двухъярусный, оштукатуренный, с лепными композициями в виде венка в зеркале 2-го яруса и во фризе; каменная полка на кронштейнах, венчающий профилированный карниз;</p> |     |
|--|--|---|--|

пом. 7 (57.9 кв.м)

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

оформление стен панно в два яруса: верхний – широкие и узкие вертикальные филенки с букетами цветов, нижний – небольшие прямоугольные филенки;

профилированное зеркало потолка с плетенкой из ветвей лавра, угловые композиции букеты в вазах;

профилированный карниз с порезками пальметт, иоников и падуга с угловыми композициями;

тип дверных заполнений – деревянные двустворчатые, каждая створка на 4 прямоугольных фигурейных филенки;

десюдепорты с медальонами, и композиции над окнами, в которых рельефное изображение женского профиля; обрамление из гирлянд с лентами; десюдепорты с вазами с цветами и обрамляющими гирляндами;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>пом. 9,18 (30.1 и 30.1 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:</p> <p>кессонированный потолок с центральной розеткой в виде ромба с растительным мотивом;</p> |  |
| | | <p>пом. 11 (27.4 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:</p> <p>профилированная падуга, профилированное зеркало потолка с угловыми композициями из цветочных и растительных мотивов;</p> |  |
| | | <p>потолочная розетка растительного орнамента;</p> |  |

IV. Службы

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация в плане 2-хэтажного корпуса;</p> <p>крыша – историческая конфигурация и габариты</p> |  |
| 2 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; | |
| 3 | Конструктивная система: | наружные и внутренние капитальные стены. | |
| 4 | Архитектурно-художественное оформление: | <p>известняковый цоколь;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) оконных проемов первого этажа восточного фасада;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга и прямоугольный аттик с штукатурной тягой в завершении торцевого фасада.</p> |  |

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47: Каменноостровский пр., 60)

1. Особняк (восточный фасад)



2. Особняк (западный фасад)



3. Особняк (южная часть фасада)



4. Особняк (северная часть фасада)



5. Северный флигель (фрагмент южной части фасада)



6. Северный флигель (фрагмент северо-западных фасадов)



7. Северный флигель (фрагмент юго-западной части фасада)



8. Южный флигель (фрагмент восточной части фасада)



9. Южный флигель (фрагмент южной части фасада)



10. Южный флигель (западный фасад)



11. Интерьеры (бывш. ресторанный зал)



12. Интерьеры (арки и пилоны)



13. Интерьеры (деревянный кессонированный потолок)



14. Вестибюль парадной лестницы



15. Парадная лестница



16. Интерьеры (двусветный зал)



Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр 2-ОКН/21-Б1/Б3, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.02.2018

№ 63-р

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 15.05.2017 № 227-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.»

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

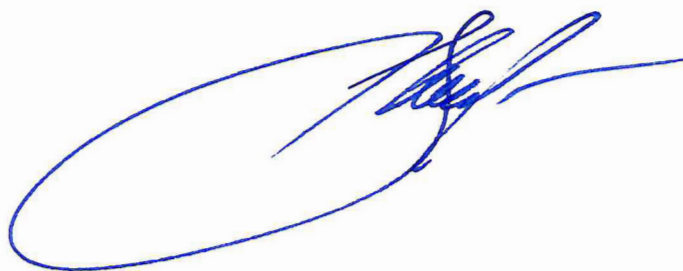
3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



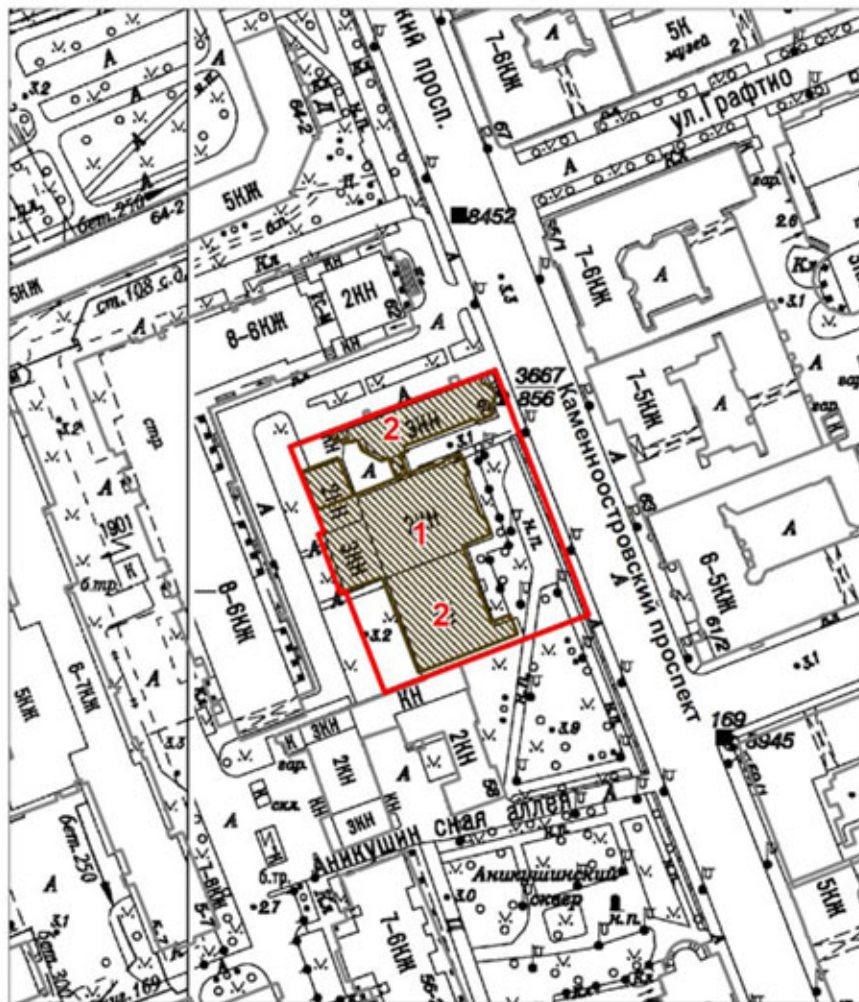
С.В. Макаров

от 21.02.2018 № 63-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- ▬ Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

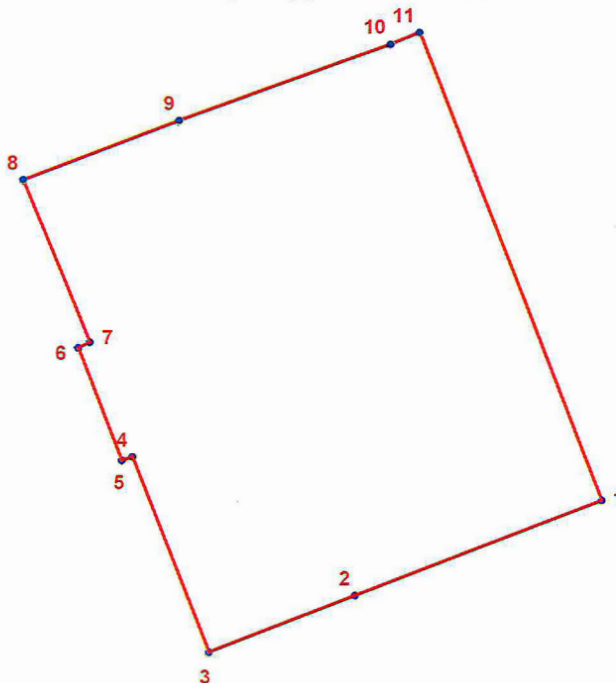
Экспликация:

1. Особняк
2. Флигели (два)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на юго-запад, от точки 3 до точки 4 на северо-запад, от точки 4 до точки 8 по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0320701:3016, от точки 8 до точки 11 на северо-восток, от точки 11 до точки 1 на юго-восток вдоль Каменноостровского проспекта.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

| Номер характерной точки | Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км) | |
|-------------------------|--|-------------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | 98,3939275 | 113,1045607 |
| 2. | 98,3809900 | 113,0706300 |
| 3. | 98,3733218 | 113,0505839 |
| 4. | 98,3999965 | 113,0402613 |
| 5. | 98,3995528 | 113,0388000 |
| 6. | 98,4148265 | 113,0329451 |
| 7. | 98,4155902 | 113,0344725 |
| 8. | 98,4378506 | 113,0255370 |
| 9. | 98,4458830 | 113,0469460 |
| 10. | 98,4562788 | 113,0759352 |
| 11. | 98,4578675 | 113,0799049 |

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А
(Каменноостровский пр., 60)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр 2-ОКН/21-Б1/Б3, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

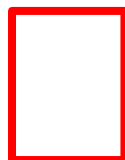
Список иллюстраций:

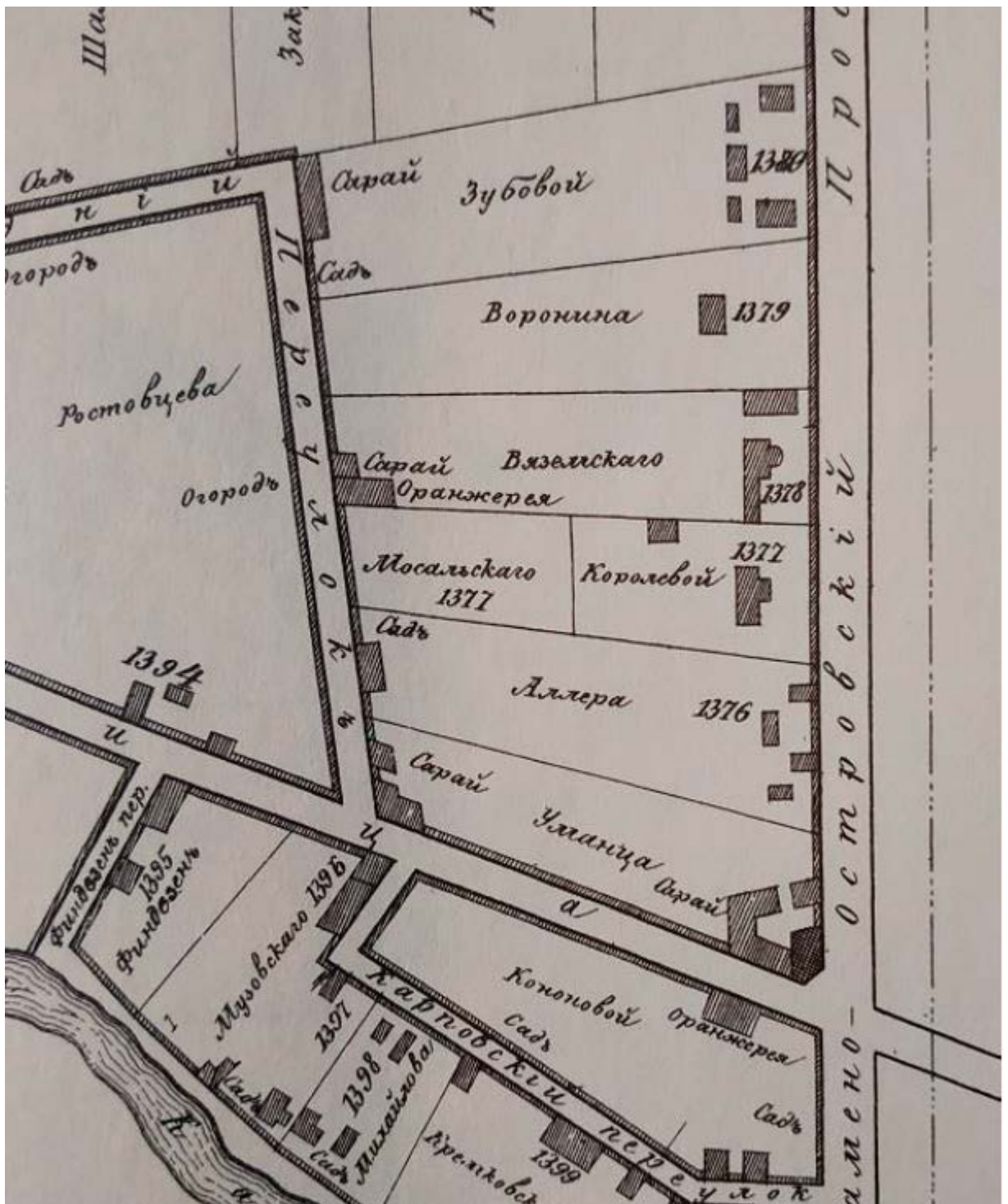
1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.
2. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробных изображений набережных, улиц, переулков, казенных зданий и жилых домов, садов и парков Санкт-Петербурга, составленное Николаем Цыловым в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 355..
3. План двора французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 квартала по Каменноостровскому проспекту № 60. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 25 об.-26
4. Фасад Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 квартала по Каменноостровскому проспекту № 60. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 27-28.
5. Разрез Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 квартала по Каменноостровскому проспекту № 60. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 29 об.-30.
6. Фасад Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому пр., под № 60. 1896 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 41-42.
7. Фасад здания для зимнего сада во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому пр., под № 60. Июль 1897 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 48-49.
8. Лицевой фасад Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому пр., под № 60. Август 1897 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 56-58..
9. Фасад Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому пр., под № 60. 1897 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Л. 74.
10. Фасад по линии А-Б двора бельгийского подданного Л. Филиппара Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому пр. под № 60. 1903 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 63-64.
11. Разрез по abcdef во дворе бельгийского подданного Л. Филиппара Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому пр. под № 60. 1903 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 65-66..

12. Вид части фасада бывшего усадебного дома Э.И.Игеля по Кировскому проспекту, 58-60 (архитектор Б.Я.Зонн, 1897 г.). 1975 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар242023.
13. Фасад существующий зданий по Каменноостровскому пр. д.58-60, Лит. А и Лит. Б. 1984 г. // КГИОП. Н-9170. Л. 65.
14. Дворовый (западный) корпус Лит. А по Каменноостровскому пр., д. 58-60. 1991 г. // КГИОП. Н-9170. Л. 67..
15. Вид балкона с ажурной решеткой на фасаде второго этажа правого флигеля бывшего усадебного дома Э.Г.Игеля по Кировскому проспекту, 58-60 (архитектор
16. Б.Я.Зонн, 1897 г.). 1993 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар248935..
17. Вид балкона с ажурной решеткой на фасаде второго этажа правого флигеля бывшего усадебного дома Э.Г.Игеля по Кировскому проспекту, 58-60 (архитектор Б.Я.Зонн, 1897 г.). 1993 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар248935.

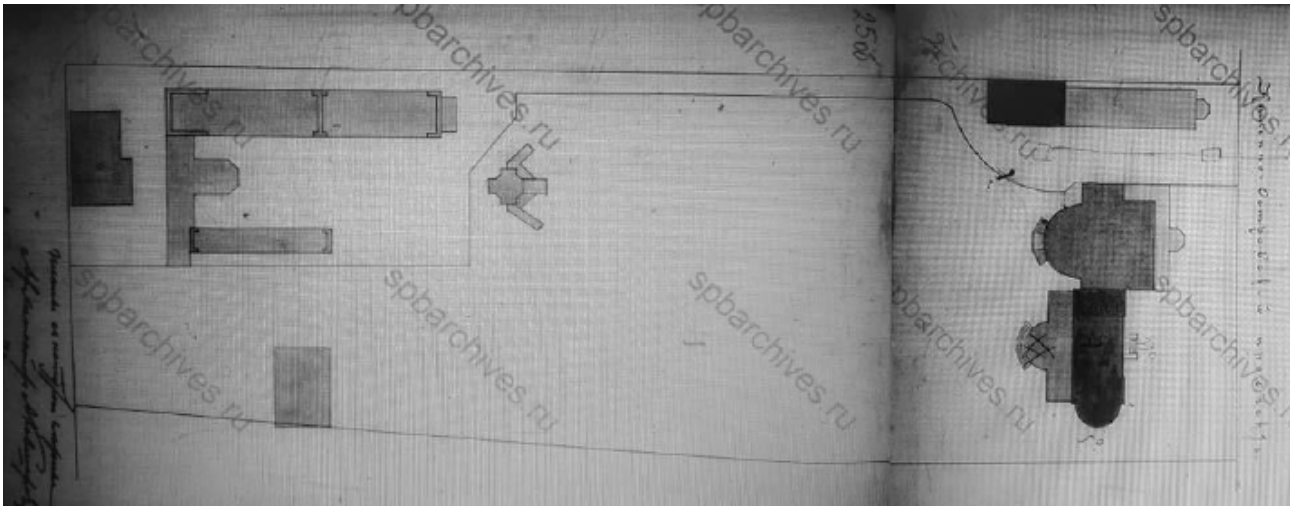


1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.

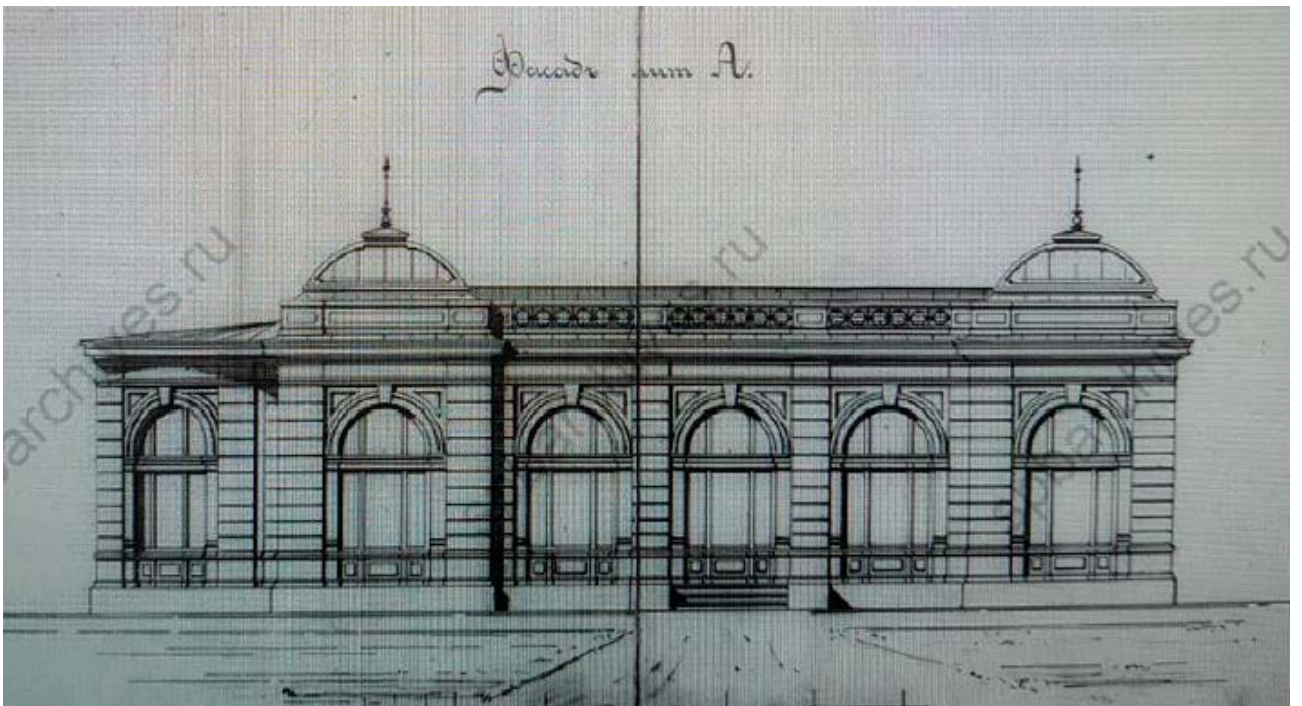




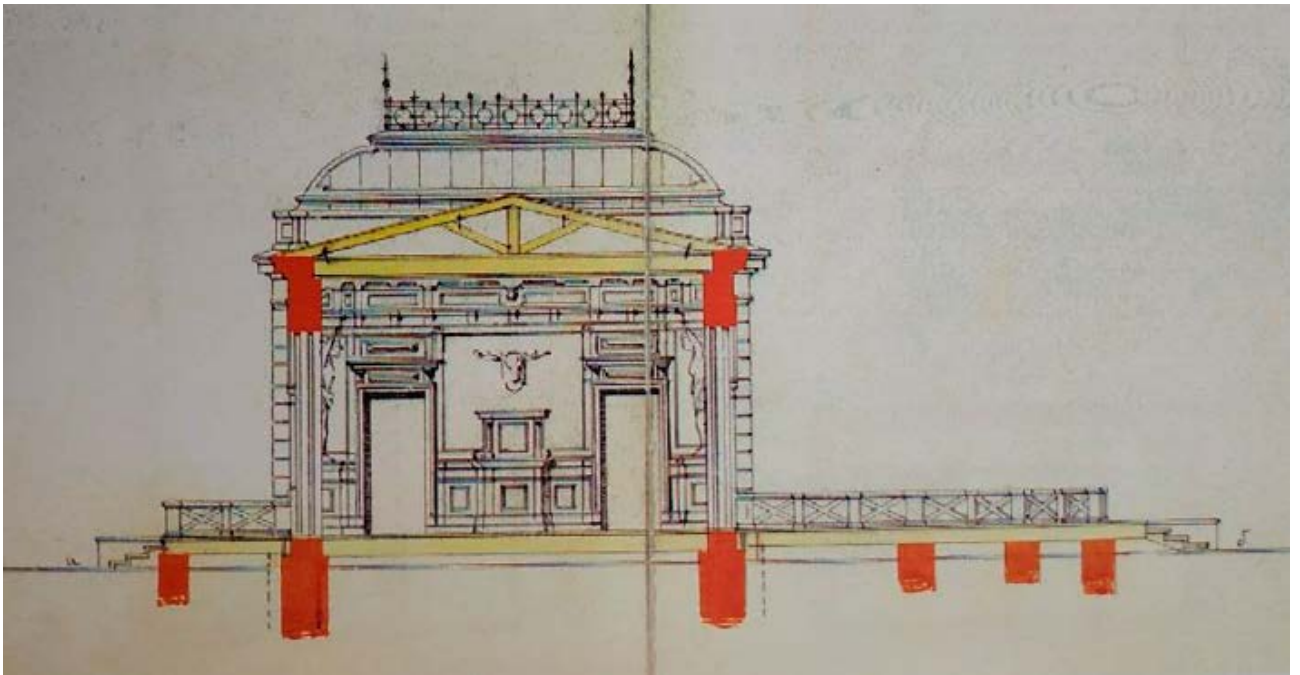
2. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробных изображений набережных, улиц, переулков, казенных зданий и жилых домов, садов и парков Санкт-Петербурга, составленное Николаем Цыловым в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 355..



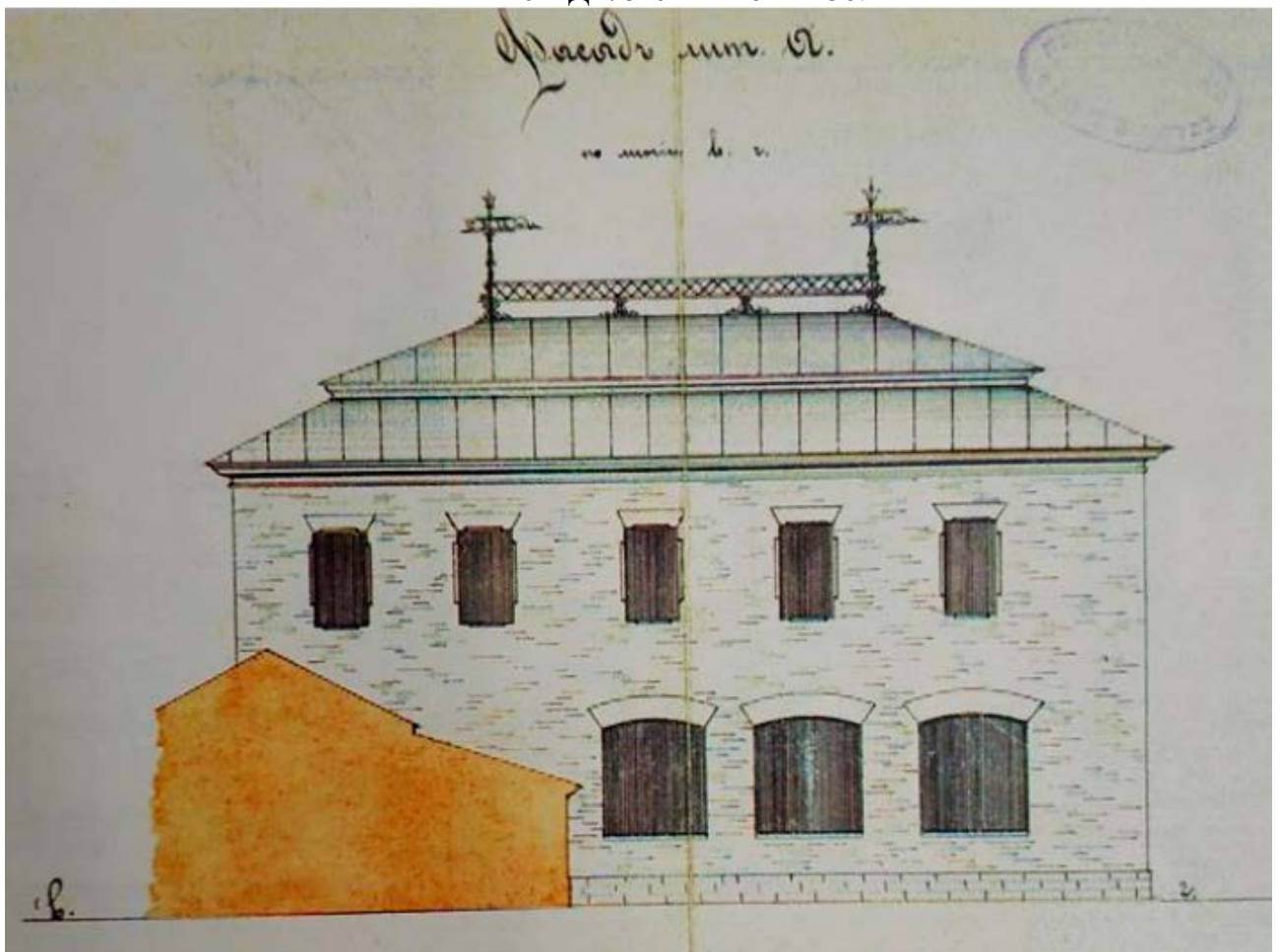
3. План двора французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 квартала по Каменноостровскому проспекту № 60. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 25 об.-26



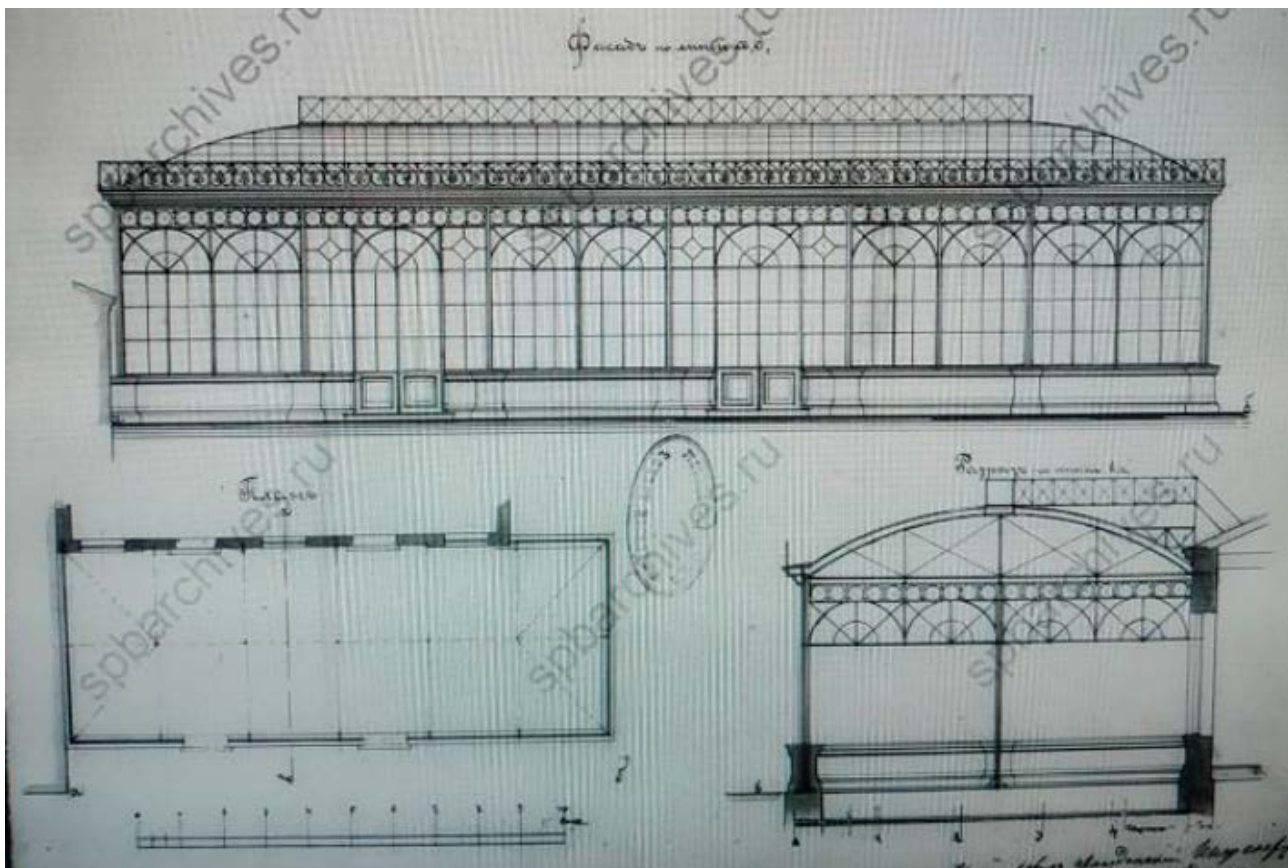
4. Фасад Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 квартала по Каменноостровскому проспекту № 60. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 27-28.



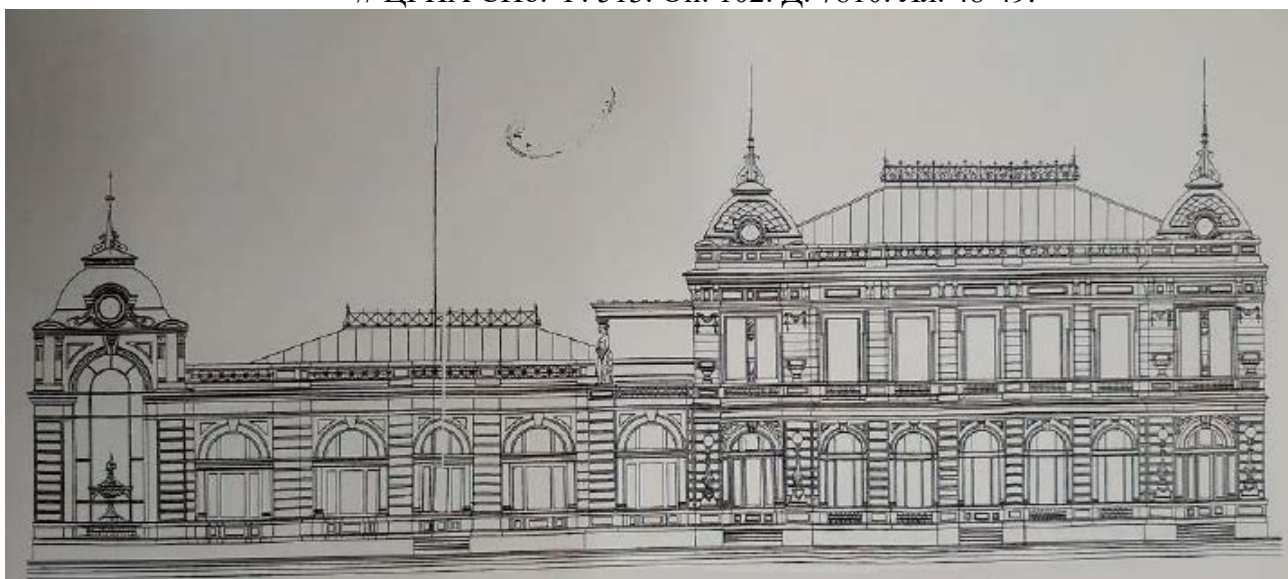
5. Разрез Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 квартала по Каменноостровскому проспекту № 60. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 29 об.-30.



6. Фасад Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому пр., под № 60. 1896 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 41-42.



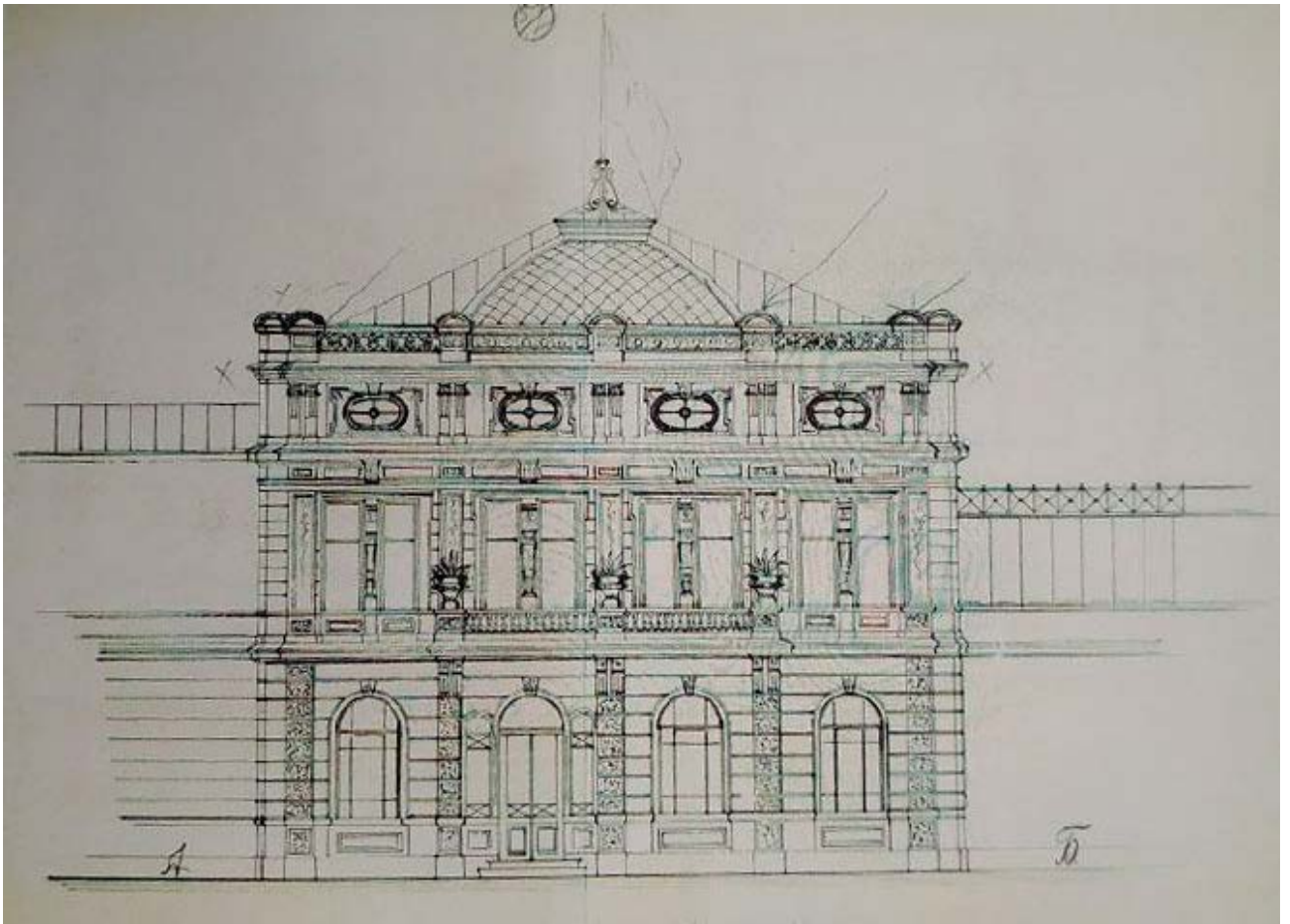
7. Фасад здания для зимнего сада во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому пр., под № 60. Июль 1897 г.
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 48-49.



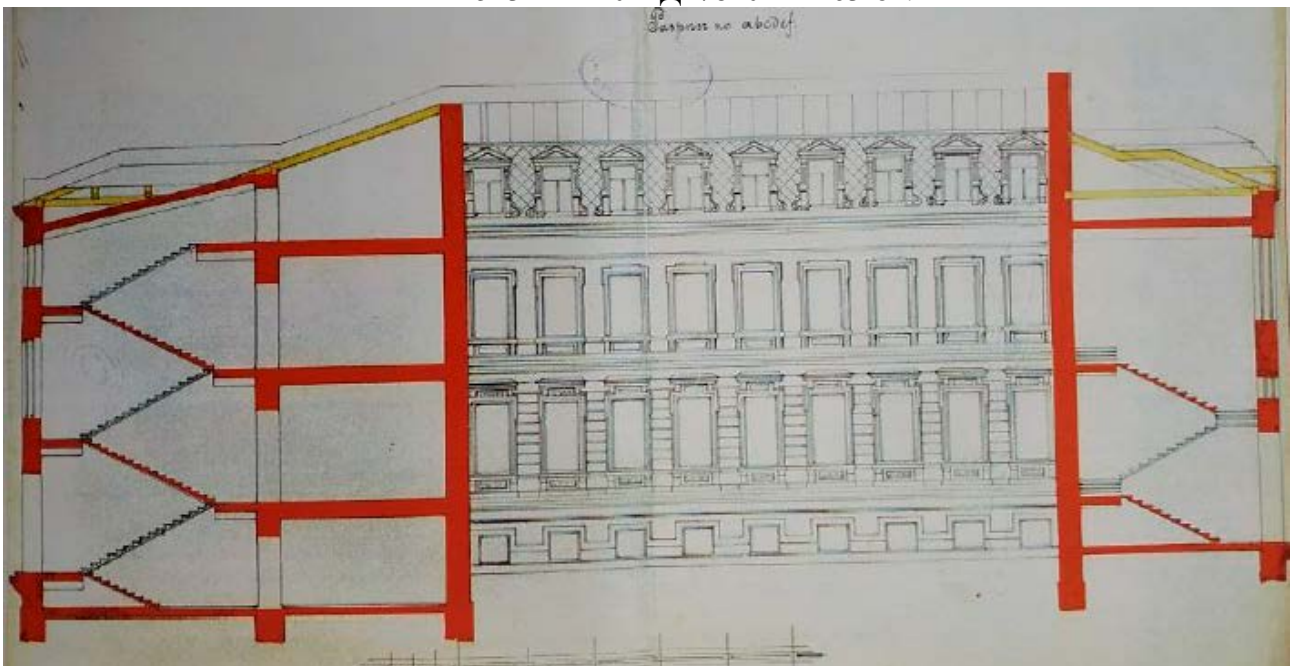
8. Лицевой фасад Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому пр., под № 60. Август 1897 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 56-58..



9. Фасад Лит. А во дворе французского гражданина Э.Г.Игель Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому пр., под № 60.1897 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Л. 74.



10. Фасад по линии А-Б двора бельгийского подданного Л. Филиппара Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому пр. под № 60. 1903 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 63-64.



11. Разрез по abcdef во дворе бельгийского подданного Л. Филиппара Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому пр. под № 60. 1903 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7810. Лл. 65-66..



12. Вид части фасада бывшего усадебного дома Э.И.Игеля по Кировскому проспекту, 58-60 (архитектор Б.Я.Зонн, 1897 г.). 1975 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар242023.



13. Фасад существующий зданий по Каменноостровскому пр. д.58-60, Лит. А и Лит. Б. 1984 г. // КГИОП. Н-9170. Л. 65.



14. Дворовый (западный) корпус Лит. А по Каменноостровскому пр., дл. 58-60. 1991 г. // КГИОП. Н-9170. Л. 67..



15. Вид балкона с ажурной решеткой на фасаде второго этажа правого флигеля бывшего усадебного дома Э.Г.Игеля по Кировскому проспекту, 58-60 (архитектор 16. Б.Я.Зонн, 1897 г.). 1993 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар248935..



17. Вид балкона с ажурной решеткой на фасаде второго этажа правого флигеля бывшего усадебного дома Э.Г.Игеля по Кировскому проспекту, 58-60 (архитектор Б.Я.Зонн, 1897 г.). 1993 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар248935..

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр 2-ОКН/21-Б1/Б3, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

Список фотографий:

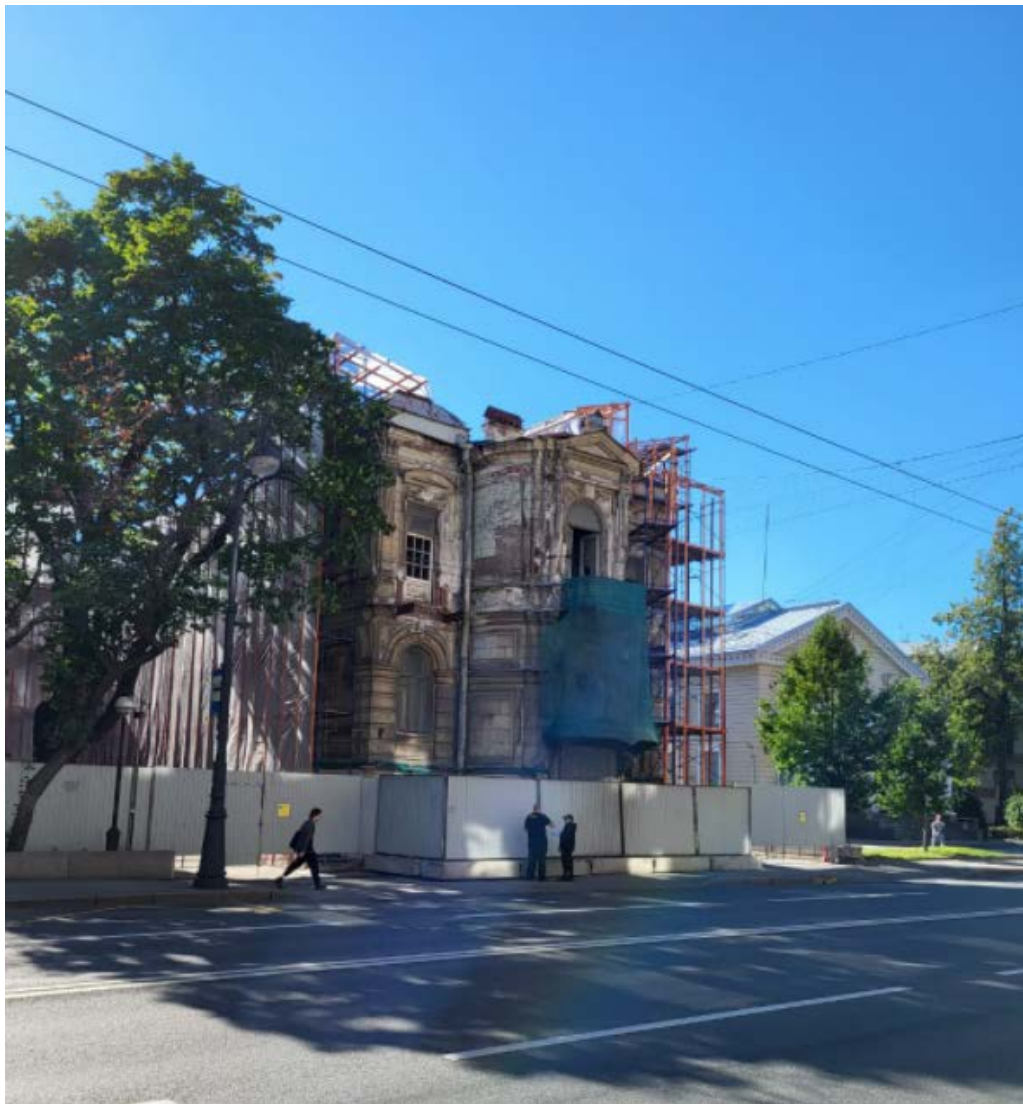
(фотосъемка выполнена экспертом Я.В. Губиным 15.07.2022):

1. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. 15.07.2022
2. Северо-восточный и северо-западный фасады объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. 15.07.2022
3. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022
4. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022
5. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022
6. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022
7. Южный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022
8. Восточный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022
9. Восточный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022
10. Южный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022
11. Переходная галерея объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022

34. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022

35. Южный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022

36. Юго-западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



1. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. 15.07.2022



2. Северо-восточный и северо-западный фасады объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. 15.07.2022



3. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



4. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



5. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



б. Северо-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



7. Южный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



8. Восточный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



9. Восточный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



10. Южный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022





11. Переходная галерея объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022





12. Переходная галерея объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022





13. Северный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022





14. Северный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022





15. Северный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022





16. Северный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022





17. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



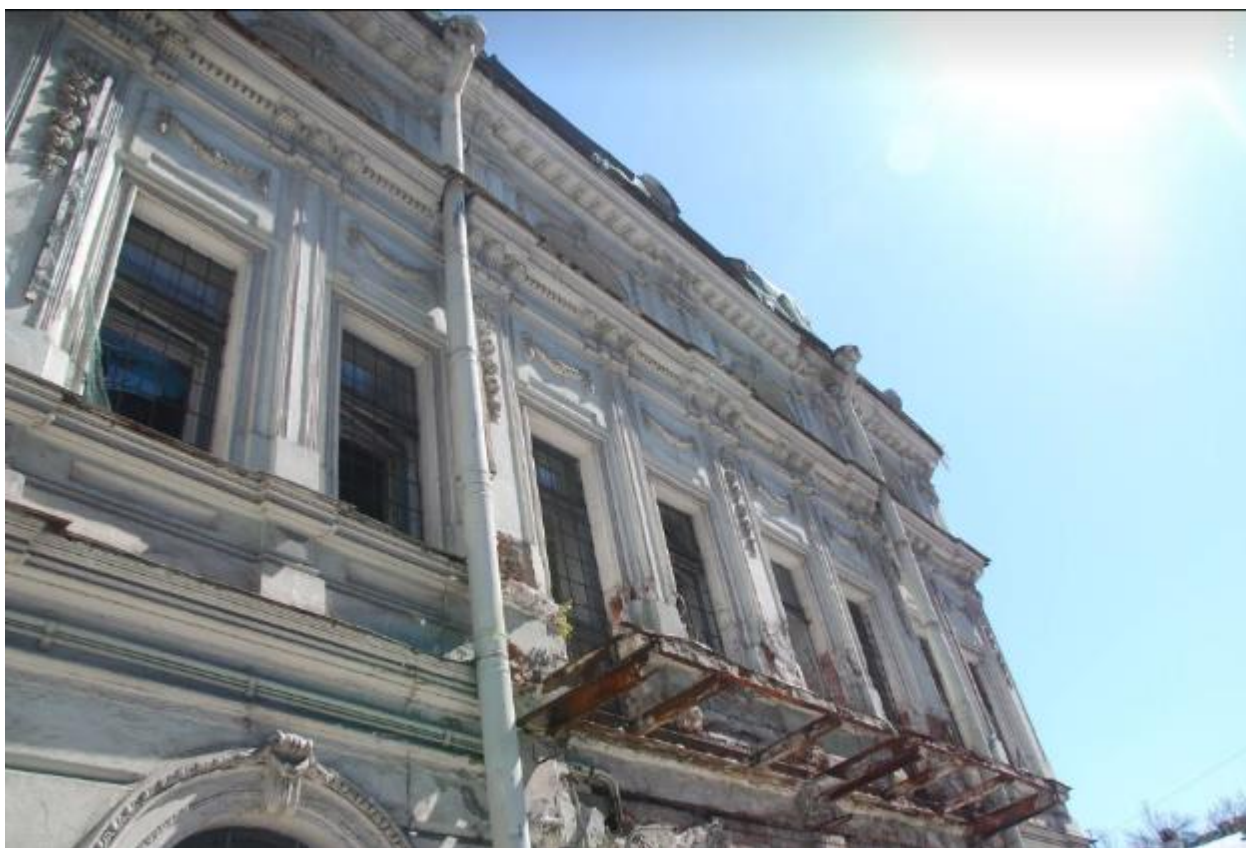
18. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



19. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



20. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



21. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



22. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



23. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



24. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



25. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



26. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



27. Южный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



28. Северный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



29. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



30. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



31. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



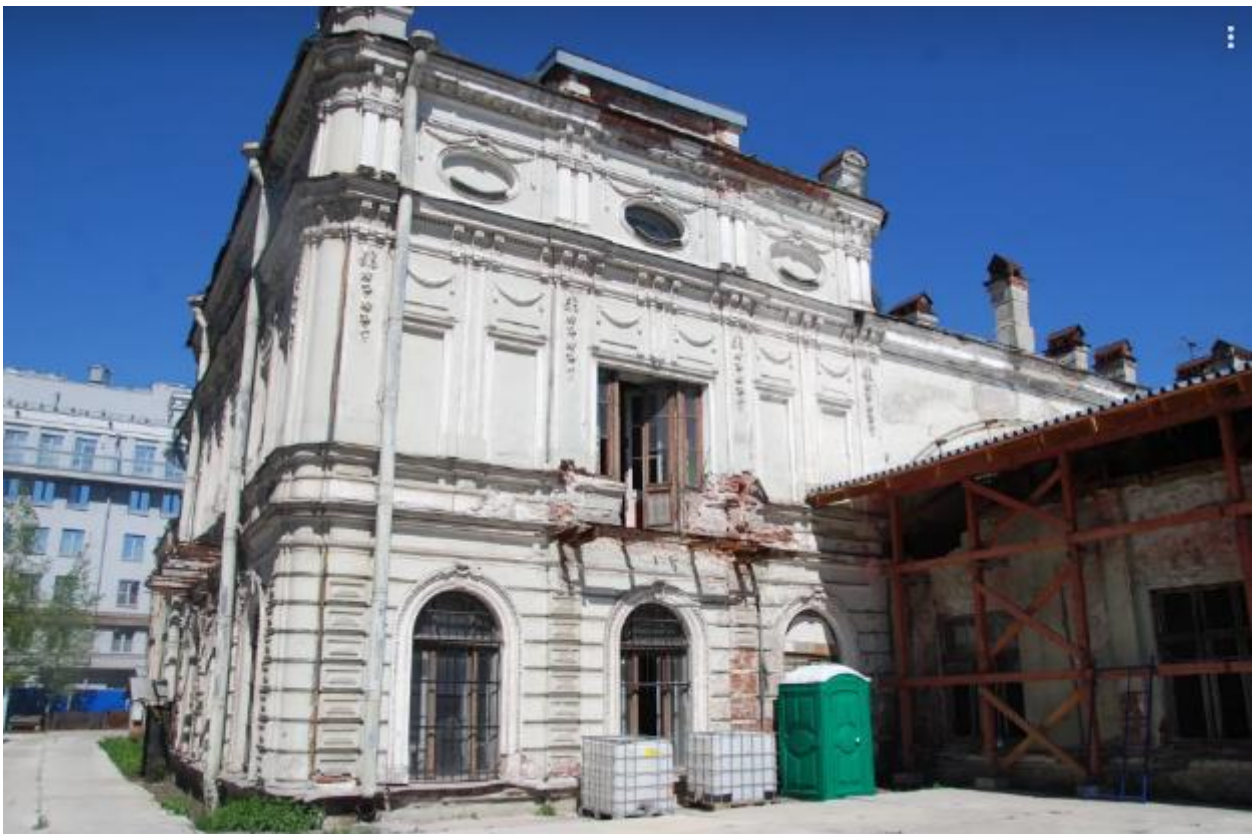
32. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



33. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



34. Западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



35. Южный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022



36. Юго-западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А. Фрагмент. 15.07.2022

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов, крыши, фундаментов фасадных стен объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 58-60, литера А», шифр 2-ОКН/21-Б1/Б3, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Северо-Восточное

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

| | |
|--------------|--|
| на здание | Административное (учрежденческое) |
| район | Петроградский |
| город | Санкт-Петербург |
| улица (пер.) | Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А |

Квартал № **3207А**
Инвентарный № **11/01-732**

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____

Фонд _____

| Дата записи | Полное наименование учреждения, предприятия или организации | Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы | Долевое участие при общей собственности | Подпись лица, свидетельствующего правильность записи |
|-------------|---|---|---|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

| Площадь участка | | | Не застроенная площадь | | | |
|-----------------|------------|-------------|------------------------|-------------|------------------------|-------|
| по документам | фактически | застроенная | замошенная | озелененная | площадки оборудованные | грунт |
| | | 2121*) | | | | |

*) в т.ч. крыльца-5.0 кв.м.

III. Благоустройство здания (в кв.м)

| Водопровод | Канализация | Отопление | | | | | Централизованное горячее водоснабжение | Ванны | | | Газоснабжение | | Электроснабжение | Лифты - шт. | | Площадь здания, кв.м | Общая площадь, кв.м |
|------------|-------------|-----------|------------------------|--------------------------|--------|--------|--|------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|--------------|------------------|--------------|----------|----------------------|---------------------|
| | | от ТЭЦ | от групповой котельной | от собственной котельной | от АГВ | печное | | с центральным водоснабжением | с газовыми колонками | с дровяными колонками | централизованное | жидким газом | | пассажирские | грузовые | | |
| 2984.7 | 2984.7 | - | 3124.2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3124.2 | - | - | - | 3124.2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(дополнительные сведения: по состоянию на 14.12.2017 года благоустройство отключено радиаторы отопления, сантехприборы, элементы электроснабжения и слаботочных устройств).

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлитера: А

Год постройки: 1897

Число этажей: 3 (1-2-3 в т.ч.цокольный), цокольный этаж

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Произведен. % износа на уд. вес констр. элем. |
|------------------|---|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундаменты | бутовый ленточный | Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; сквозные трещины в цоколе | 8 | | 8 | 60 | 4.80 |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | кирпичные, оштукатуренные | Массовые прогрессирующие сквозные трещины, кладка местами расслаивается и легко разбирается | 19 | | 19 | 60 | 11.40 |
| | б. Перегородки | деревянные оштукатуренные | | | | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | Глубокие продольные трещины вдоль балок на потолке | 13 | | 13 | 60 | 7.80 |
| | | междуэтажное | | | | | | |
| | | надподвальное | | | | | | |
| 4 | Крыша | железная по деревянным стропилам | Массовые протечки; сильная ржавчина на поверхности кровли и со стороны чердака | 3 | | 3 | 70 | 2.10 |
| 5 | Полы | линолеум; дощатые | Массовые просадки основания полов | 10 | | 10 | 70 | 7.00 |
| 6 | Проемы | Оконные | деревянные | 9 | | 9 | 70 | 6.30 |
| | | Дверные | металлические; деревянные | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | окраска масляная; штукатурка | Массовые пятна, отслоения, вздутия и отпадения окрасочного слоя со шпаклевкой | 21 | | 21 | 70 | 14.70 |
| 8 | Санитарно-технические и электротехнические устройства | Отопление | от групповой котельной | 8 | | 9.4 | 70 | 6.58 |
| | | Водопровод | от городской центральной сети | | | | | |
| | | Канализация | сброс в городскую сеть | | | | | |
| | | Горячее водоснабжение | от электронагревателей | | | | | |
| | | Ванны/душ | отсутствует | | | | | |
| | | Электроосвещение | скрытая проводка | | | | | |
| | | Радио | открытая проводка | | | | | |
| | | Телефон | открытая проводка | | | | | |
| | | Вентиляция | естественная | | | | | |
| | | Лифт | отсутствует | | | | | |
| | | Сигнализация | отсутствует | | | | | |
| | | Электроплиты | отсутствует | | | | | |
| | | Телевидение | отсутствует | | | | | |
| Газоснабжение | отсутствует | | | | | | | |
| Мусоропровод | отсутствует | | | | | | | |
| Печное отопление | отсутствует | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | лестницы | ступени и площадки разбиты; часть ступеней и ограждающей решетки отсутствует | 9 | | 9 | 60 | 5.40 |
| Итого | | | | 100.0 | | 101.4 | | 66.08 |

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{66.08 \times 100}{101.4} = 65.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Подлittera: _____

Год постройки: _____

Число этажей: _____

Группа капитальности: _____

Вид внутренней отделки: _____

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осалка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Пронизвел. % износа на уд. вес констр. элем-тов |
|-------|---|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундаменты | | | | | | | |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | | | | | | | |
| | б. Перегородки | | | | | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | | | | | | |
| | | междуэтажное | | | | | | |
| | | надподвальное | | | | | | |
| 4 | Крыша | | | | | | | |
| 5 | Полы | | | | | | | |
| 6 | Проемы | Оконные | | | | | | |
| | | Дверные | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | | | | | | | |
| 8 | Санитарно-технические и электротехнические устройства | Отопление | | | | | | |
| | | Водопровод | | | | | | |
| | | Канализация | | | | | | |
| | | Горячее водоснабжение | | | | | | |
| | | Ванны | | | | | | |
| | | Электроосвещение | | | | | | |
| | | Радио | | | | | | |
| | | Телефон | | | | | | |
| | | Вентиляция | | | | | | |
| | | Лифт | | | | | | |
| | | Сигнализация | | | | | | |
| | | Электроплиты | | | | | | |
| | | Телевидение | | | | | | |
| | | Газоснабжение | | | | | | |
| | Мусоропровод | | | | | | | |
| | Смотровая яма | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | | | | | | | |
| | | | | Итого | 100 | | 100 | |

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(\text{гр.9}) \times 100}{100} = \text{ } \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Поддлитера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Приведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов |
|---------------|---|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундаменты | | | | | | | |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | | | | | | | |
| | б. Перегородки | | | | | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | | | | | | |
| | | междуэтажное | | | | | | |
| | | надподвальное | | | | | | |
| 4 | Крыша | | | | | | | |
| 5 | Полы | | | | | | | |
| 6 | Проемы | Оконные | | | | | | |
| | | Дверные | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | | | | | | | |
| 8 | Санитарно-технические и электротехнические устройства | Отопление | | | | | | |
| | | Водопровод | | | | | | |
| | | Канализация | | | | | | |
| | | Горячее водоснабжение | | | | | | |
| | | Ванны | | | | | | |
| | | Электроосвещение | | | | | | |
| | | Радио | | | | | | |
| | | Телефон | | | | | | |
| | | Вентиляция | | | | | | |
| | | Лифт | | | | | | |
| | | Сигнализация | | | | | | |
| | | Электроплиты | | | | | | |
| | | Телевидение | | | | | | |
| | | Газоснабжение | | | | | | |
| Мусоропровод | | | | | | | | |
| Смотровая яма | | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | | | | | | | |
| Итого | | | | 100 | | 100 | | |

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---------------------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | х | | | 100 | х | | | 100 | х | |

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---------------------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | х | | | 100 | х | | | 100 | х | |

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

| Подлитера | Наименов. здания и его частей | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость по табл. | Поправки к стоимости в коэфф. | | | | | | | | | Стоимость ед. измер. с поправками | Объем или площадь | Восстановительная стоимость | % износа | Действительная стоимость |
|--|-------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------|-------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------|----------|--------------------------|
| | | | | | | Удельный вес строения | На высоту помещения | На среднюю площадь | На превышение объема | На откл. от группы кап. | На необорудов. подвал | На этажность | На мансарду | Удельный вес после поправок | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| А | Основное строение | 28 | 85 б | кв. м | 20.40 | 1.01 | 1.00 | 1.00 | | 0.97 | | | | 0.98 | 19.99 | 18011 | 378051 | 65 | 132318 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Всего: | 378051 | | 132318 |
| Стоимость в ценах 2017 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408 | | | | | | | | | | | | | | | | | 55932645 | | 19576445 |


XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

| литера | Наименование ограждений и сооружений | Материал, конструкция | Размеры | | Площадь, кв.м | № сборки | Углы/таблицы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Восстановительная стоимость, руб. | Процент износа | Действительная стоимость, руб. |
|--------|--------------------------------------|-----------------------|-----------|-------------------|---------------|----------|--------------|------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------|--------------------------------|
| | | | длина (м) | ширина высота (м) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

XIV. Общая стоимость (в руб.)

| В ценах какого года | Основные строения | | Служебные постр. | | Сооружения | | Всего | |
|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость |
| 1969 | 378051 | 132318 | | | | | 378051 | 132318 |
| 2017 | 55932645 | 19576448 | | | | | 55932645 | 19576448 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

« 15 » декабря 2017 г. Исполнил  (Максимова Л.В.)

« 15 » декабря 2017 г. Проверил  (Алехно Е.Б.)

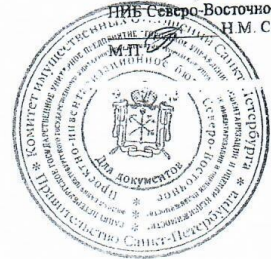
« 15 » декабря 2017 г. Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Северо-Восточное  (Н.М.Соловьёва)



XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| Дата обследования | | | |
| Обследовал | | | |
| Проверил | | | |
| Начальник | | | |

Прошировано
скреплено печатью
13 7 12 24 листа
Начальник филиала ГУП «УИОФ»
ИИБ Северо-Восточное
Н.М. Соловьев



План второго этажа

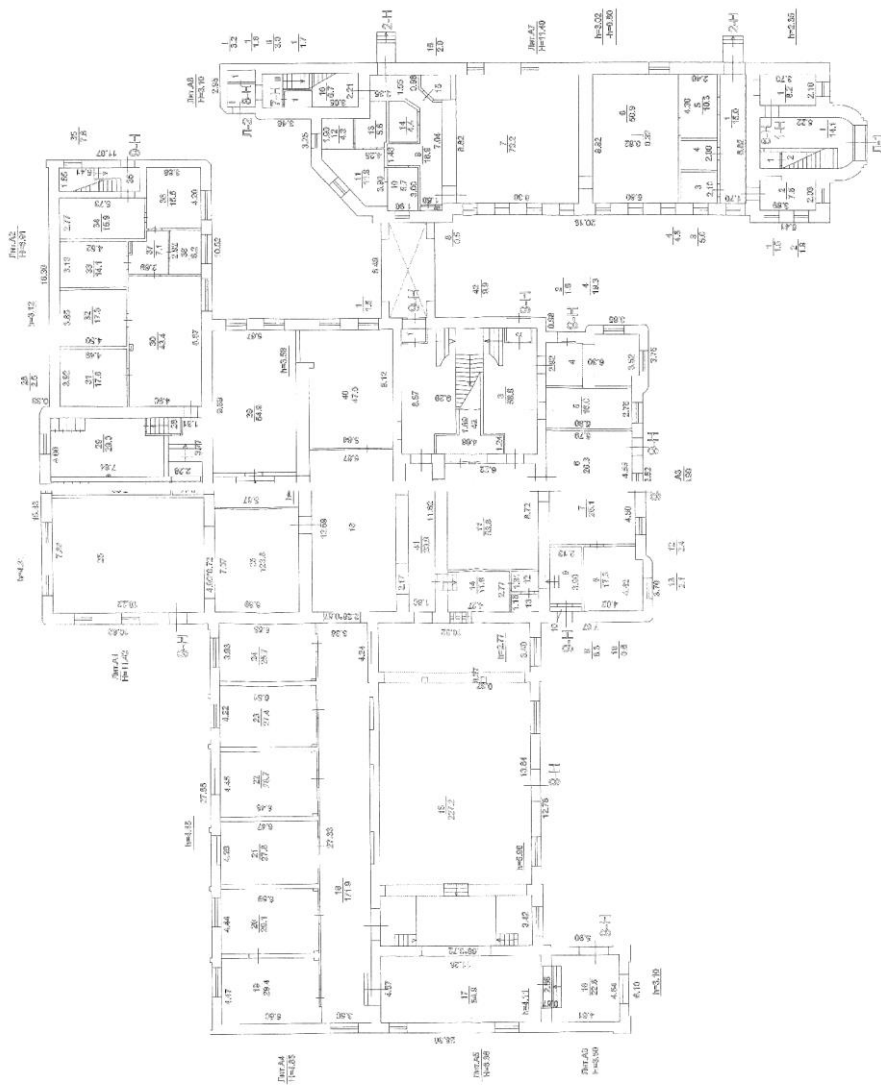
№ 2/П
2008



| | |
|---|-----------------|
| Фирма ГЛП "ГЛПФ"- проектно-инженерное бюро Северо-Восточное | Имя И.И.И. |
| Смет-Печенкин, Юриенко-Иванович проект, доп. 38-40, литер А | Москва 12500 |
| Ген. заказчика ДОЛЖНОСТЬ | ФИО |
| Исполн. И.И.И. | Подпись |
| И.И.И. | Подпись |



План школьного зала и 1 этажа

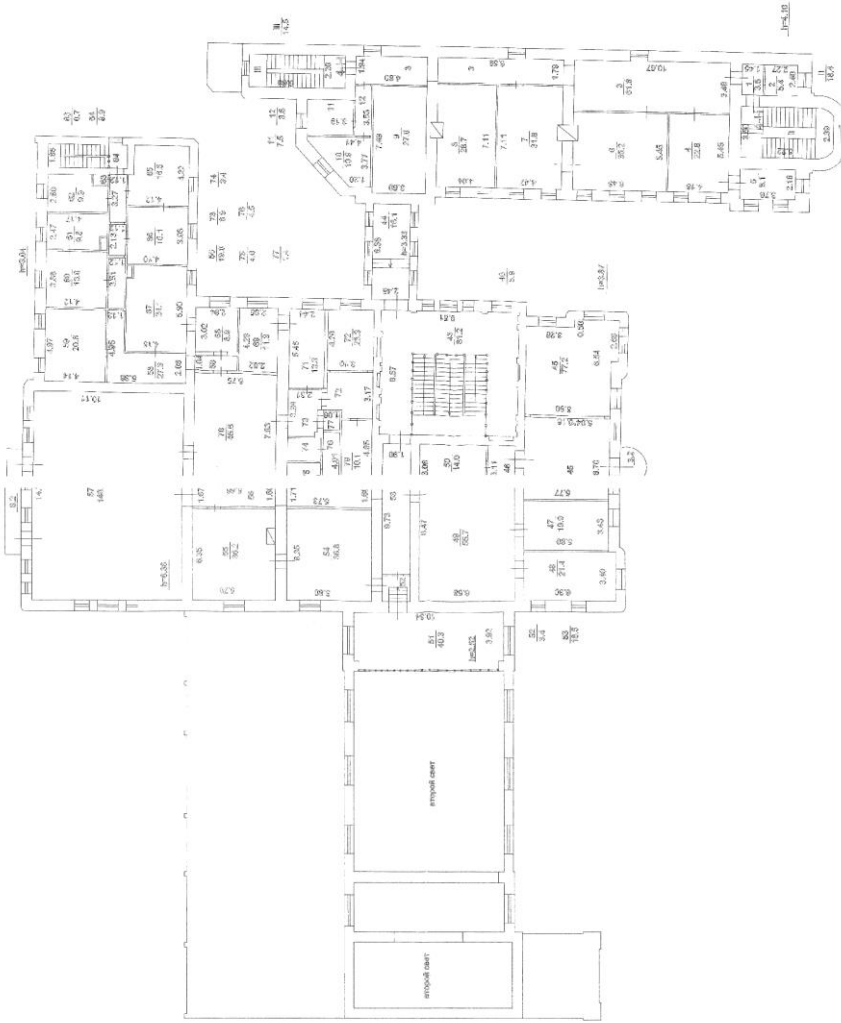



Филиал ГУП "ГМФОР" –
 проектно-инженерно-строительное бюро
 Северо-Восточное
 Санкт-Петербург, Кленовая аллея
 проспект, дом 39-56, литера А
 1600

Иван Н
 11/01/2012
 Мосулгов
 1620

Дата 14.12.2017
 Должность Исполнитель
 Маслова А.В.
 Подпись
 Руководитель проекта Маслова Е.Е.

План 2 этажа





Финанс. ГУП "ЛЮДИТ-СЕРВИС"
Федеральное государственное бюджетное учреждение
"Сбербанк России"
Санкт-Петербург, Крестовский район
проспект д.м. 38-06, литеро А
План 2 этаж
1200

| | | | |
|------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|
| Дата: 11.12.2017 | Исполнитель: Исаева А.В. | Ф.И.О.: Исаева А.В. | Подпись: Исаева А.В. |
| 14.12.2017 | Выполнено: Попова Е.С. | Подпись: Попова Е.С. | 1200 |

