

### **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич».**

**«Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение»**

«08» июня 2021 г.

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «05» марта 2020 года по «15» декабря 2020 года на основании договоров ООО «Восстановление» с экспертами от 05.03.2020 г. №№ 1,2,3 (Приложение №10). Возобновлена и откорректирована в период с 28.05.2021 по 08.06.2021 г. по замечаниям КГИОП № 01-26-3018/20-0-1 от 30.03.2021.

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

#### **3. Заказчик экспертизы:**

ООО «Восстановление»

191014 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 26, лит А. пом. 14-Н  
ИНН 7841461161

**Санкт-Петербург  
2021**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами, соответствующим требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009г. № 569.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталья Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

#### 4. Сведения об экспертах:

**ПРОКОФЬЕВ МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ**, образование высшее, диплом Ленинградского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственного университета имени А. А. Жданова от 27.06.1974г. Ю№877211, историк, специальность «История», стаж работы по специальности – 40 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации 25.12.2019 г. №2032 (п. 21) (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**ГЛИНСКАЯ НАТАЛИЯ БОРИСОВНА**, образование высшее, диплом ордена Трудового Красного Знамени института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина от 21.06.1980г. №Г-І 387993, искусствовед, специальность «История и теория изобразительного искусства», стаж работы по специальности – 42 лет, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5) (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**КАЛИНИН ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**, образование высшее, диплом Санкт-Петербургского государственного политехнического университета от 19.02.2003г. №ИВС 0093260, инженер-строитель гидротехник по специальности «Мелиорация, рекультивация и охрана земель», стаж работы по специальности – 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11) (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия). Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. №569.

**Ограничения для привлечения указанных экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренные п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, отсутствуют, поскольку эксперты:**

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

#### **5. Информация об ответственности экспертов:**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии

\_\_\_\_\_  
Проккофьев М.Ф.  
«08» июня 2021 года *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии

\_\_\_\_\_  
Глинская Н. Б.  
«08» июня 2021 года *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Эксперт

\_\_\_\_\_  
Калинин В.А.  
«08» июня 2021 года *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

#### **6. Цели и объект экспертизы:**

##### **6.1. Цели государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение» (Шифр: 04/09/19), разработанной ООО «Восстановление» в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

##### **6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-

Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение» (Шифр: 04/09/19), разработанная ООО «Восстановление» в 2020 г.

Состав проектной документации:

- Т.1. 04/09/19-КНИ – Комплексные научные исследования
- Т.2. 04/09/19-ПЗ – Пояснительная записка
- Т.3. 04/09/19-АС – Архитектурно-строительные решения
- Т.4. 04/09/19-ПОР – Проект организации работ
- Т.5. 04/09/19-МР - Технологические методики реставрации
- Т.6. 04/09/19-ДВ – Дефектная ведомость

#### **7. Перечень материалов, предоставленных заявителем:**

– Задание КГИОП от 05.03.2020 г. № 01-52-372 (Приложение №5).  
 – Распоряжение КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61 (Приложение №5).

– Распоряжение КГИОП № 196-р от 15.04.2019 г. о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 №10-844 «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», (Приложение №5).

– План границ территории объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв. 115 - б кв. 33); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич », г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21; утвержденный КГИОП 07.10.2005 г. (Приложение №5).

- Выписка из технического паспорта дома №61, корп.2 по Лесному пр. с поэтажными планами от 26.01.2015г. (Приложение №9).

- Паспорт на квартиру от 02.04.2007 № 2717/07. (Приложение №9).

- Выписка из ЕГРН от 18.10.2019 г. № 99/2019/289797164 об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (Приложение №7).

- Свидетельство о государственной регистрации права от 15.12.2012 г. (Приложение №7).

- Свидетельство о государственной регистрации права от 15.10.2013 г. (Приложение №7).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

В 2020 г. комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры было выдано новое задание от 05.03.2020 г. № 01-52-372, вместо задания от 03.10.2019 №01-52-2604/1910-2, в связи с необходимостью в рамках производимых работ кроме устройства входа предусмотреть перепланировку.

В 2019 г. на объекте проведены работы по ремонту фасадов, выполненные некоммерческой организацией «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту культурного наследия на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям задания, выданного КГИОП Санкт-Петербурга от 05.03.2020 г. № 01-52-372 (Приложение №5), распоряжению КГИОП в части предмета охраны объекта культурного наследия от 15.04.2019 №196-р (Приложение № 5). На основе данных исследований осуществлена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды архивов Санкт-Петербурга.

В ходе данных исследований изучена история проектирования и строительства рассматриваемого объекта, выявлены его архитектурные и типологические особенности. Натурные исследования включали визуальный осмотр объекта и фотофиксацию (Приложение №4). Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия.

Проанализировав документацию собственника, технические параметры дома и помещения № 144 по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61к2 лит. В, было выявлено, что помещение № 144: является частной собственностью; не имеет обременений в виде залога; является целым и неделимым объектом недвижимости; находится на первом этаже здания; проектируется и будет установлен изолированный вход с улицы; имеет все инженерно-технические коммуникации; отсутствуют незаконные перепланировки; располагается в доме, который является не аварийным или ветхим зданием, не предназначенным к сносу.

Была получена справка от КГИОП об отсутствии в квартире №144 элементов архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность от 26.09.2019 №01-30-862/19-0-1.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1 Краткие исторические сведения (см. приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)**

В XIX веке Выборгская сторона стала одним из центров промышленности Санкт-Петербурга, хотя еще в петровское время здесь стали появляться предприятия. На развитие Выборгской стороны и рост ее населения серьезно повлияло также сооружение в 1860-х годах Финляндской железной дороги и появление Финляндского вокзала. К началу XX века здесь находились десятки крупнейших предприятий тогдашнего Санкт-Петербурга.

Данная часть города, куда входил и рассматриваемый квартал, была заселена по преимуществу рабочим людом. В основном улицы были застроены деревянными домами, попадались и многоэтажные каменные здания. Сохранялись большие пространства занятые огородами. Существовало много пустырей и заболоченных участков. Данная ситуация сохранялась до середины 1920-х годов.

В 1920 – 1930-х годах на Выборгской стороне развернулось новое жилищное строительство. Лесной проспект стал его средоточием. Вдоль него в пяти соседних кварталах сформировался достаточно уникальный по своему масштабу массив новой застройки. На этой территории, включая и рассматриваемый квартал, было построено несколько комплексов, спроектированных разными архитекторами.

Крупный Батенинский жилмассив был сооружен в 1930-1933 годах под руководством архитектора Г.А. Симонова (соавторы: Т.Д. Каценеленбоген, В.А. Жуковская, Б.Р. Рубаненко, А.Р. Соломонов, П.С. Степанов). Данный комплекс занимает два трапециевидных квартала (Лесной пр., 37 и 39), разделенных Диагональной улицей.

Пятиэтажные дома с плоскими фасадами имеют нейтральный характер. Композиционные акценты вынесены на главный фронт застройки по Лесному проспекту. Лицевая сторона Батенинского жилмассива вдоль проспекта построена по фасадному принципу. Симметричный

главный фасад северного квартала отличается фактурной обработкой нижних этажей, вертикальными полосами остекления лестничных клеток, средняя из которых выделена пластичным цилиндрическим объемом, разделяющим надвое высокий проезд.

Батенинский жилмассив включал достаточно развитую сеть обслуживания. Комплекс включал в себя здания универмага, бани, прачечной, детского сада и яслей. Вместе с соседними комплексами Батенинский жилмассив преобразил облик Выборгской стороны. Первым из построенных комплексов стал Городок текстильщиков (Лесной пр., 59), возведенный в 1929 – 1930 годах архитектором Н.Ф. Рыбиным. Проект был реализован лишь частично. Пятиэтажные лицевые дома вытянуты по линиям трех улиц, пустой разрыв на остром углу квартала получился из-за того, что задуманный здесь акцентирующий объем остался неосуществленным. Группа корпусов во дворе расположена в строчной системе, параллельно проспекту. При однотипных звеньях и элементарных формах жилых домов городка важными средствами выразительности служат уступы объемов и глубокие вертикальные впадины, расчленяющие фасады, а также фактура и цвет материалов – сочетание неоштукатуренного кирпича и цветной штукатурки.

В двух кварталах к северу от Кантемировской улицы находится Студенческий городок Политехнического института (Лесной пр., 65). Его построили в 1930 – 1933 годах по проекту архитекторов С.Е. Бровцева, А.В. Петрова, М.Д. Фельгера и инженера К.В. Сахновского. В состав городка входят семь пятиэтажных корпусов общежитий комнатного типа, фабрика-кухня, клуб, детский сад, механическая прачечная.

Объемность композиции задает уступчатая конфигурация жилых зданий, выстроенных в зеркальной симметрии. Пространственное развитие комплекса в глубину направляют трехпролетные проезды, размещенные на его продольной оси и раскрывающие анфиладу дворов. В лаконичном рисунке фасадов преобладают горизонтальные окна, широко используется столь привычная имитация ленточного остекления.

В 1934 году началось между Городком текстильщиков и Студенческим городком началось строительство домов для специалистов. Этот тип жилья предназначался для советской интеллектуальной элиты (Лесной пр., 61). Комплекс зданий был спроектирован архитекторами Г.А. Симоновым, Т.Д. Каценеленбоген и Б.Р. Рубаненко. Строительство продолжалось до 1937 года. Комплекс носит черты переходного этапа в советской архитектуре, когда конструктивистская структура «обогащалась» декоративными элементами классицистического оттенка. Особенно это касается лицевого корпуса по Лесному проспекту. Массивная угловая башня служит важным акцентом в перспективе проспекта.

Частью данного комплекса является и рассматриваемый корпус (Лесной пр., 61, корп. 2, лит. В). Рассматриваемое здание расположено в глубине участка, за лицевым домом. Это пятиэтажный корпус, расположенный параллельно лицевому зданию. В отличие от лицевого корпуса, имеющего черты переходной архитектуры, рассматриваемый корпус отвечает конструктивистской сдержанности. Симметричный фасад здания выделен симметричными полосами остекления четырех лестничных клеток, входными проемами с козырьками и балконами. Вместе с тем штукатурные оконные наличники с лучковым завершением в уровне второго этажа и палеры над ними намекают на переходный характер архитектуры рассматриваемого дома и комплекса.

Данный комплекс зданий считался элитным. Здесь в разное время жили академики С.П. Королев, И.В. Курчатов, В.Г. Хлопин, В.И. Смирнов и др., художник Н.И. Альтман, кинорежиссер М.И. Ромм, а также множество видных инженеров, профессоров, врачей, искусствоведов, историков, которые внесли огромный вклад в отечественную и мировую науку, технику и культуру. В рассматриваемом здании в 1934 – 1940 годах жил радиотехник Михаил Александрович Бонч-Бруевич (кв. 115-б, современный номер 33).

Михаил Александрович Бонч-Бруевич родился в городе Орле в 1888 году. В юности увлекался радиотехникой. Закончил Киевское коммерческое училище, и в 1906 году был зачислен юнкером в Николаевское инженерное училище в Петербурге.

Свою первую научную работу по теории искрового разряда Бонч-Бруевич написал в 1907 – 1914 годах. За эту работу М.А. Бонч-Бруевич был удостоен премии им. Ф.Ф. Петрушевского. В 1916 году он изготовил первую в России катодную лампу.

В 1918 году переехал в Нижний Новгород, где продолжал работу до 1928 года. Под его руководством проектировалась первая мощная радиовещательная станция в Москве (Шуховская башня).

Переехав в Ленинград М.А. Бонч-Бруевич занимался проблемами распространения коротких волн в верхних слоях атмосферы и радиолокации. Вел преподавательскую работу на кафедре радиотехники в Ленинградском электротехническом институте связи. В 1931 году М.А. Бонч-Бруевич был избран членом-корреспондентом АН СССР. Скончался 7 марта 1940 года в Ленинграде. Именем Михаила Александровича Бонч-Бруевича назван Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций.

В 1940 – 1950 годы в доме жили партработники высшего звена. В 1960 годы в доме продолжали жить потомки довоенной интеллигенции и новые жильцы.

В 1975 году в рассматриваемом квартале была построена станция метро «Лесная». Это нарушило первоначальную планировку квартала.

В настоящее время рассматриваемое здание продолжает оставаться жилым. В 1999 году дом был взят под государственную охрану КГИОП, как объект культурного наследия регионального значения (Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27).

### **Библиография.**

- Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятности в окрестностях оногo. 1794-1796 гг. СПб., 1996.
- Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. М., 1924.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель. СПб., 1997.
- Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008.
- Мастера советской архитектуры об архитектуре: В 2-х т. /Сост. М.Г. Бархин и Ю.С. Яралов. М., 1975.
- Михайлов А. Группировки советской архитектуры. М., 1932.
- Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.
- Санкт-Петербург и его окрестности. СПб., 1881.
- Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. М., 1996.
- Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм – концепция формoобразования. М., 2003.

### **10.2. Современное состояние объекта.**

Рассматриваемое здание представляет собой пятиэтажный жилой дом, расположенный во дворе, образованным корпусами №1 и №3 дома №61 по Лесному пр. Здание размещено в глубине участка, в плане имеет прямоугольную форму с небольшим выступом в западной части северного торцевого фасада.

Плоскостной восточный фасад здания обращен во двор, его композицию формируют вертикальные ряды балконов и козырьки входов. Наиболее сильным композиционным акцентом является витражное остекление лестничных клеток блоками полупрозрачного стекла. Вместе с тем штукатурные оконные наличники на уровне второго этажа и патеры над ними намекают на переходный характер архитектуры рассматриваемого здания. По всем фасадам первого этажа имеется обработка штукатурки упрощенным рустом. Под оконными проемами первого этажа расположены окна цокольного этажа, которые в настоящее время частично утрачены.

Западный фасад более разнообразен. Здесь вертикальными акцентами выделяются пластические группы из ниш на высоту 2-4 этажей с дугообразными в плане балконами фланкированные вертикальными рядами широких окон с «французскими» балконами. Южный торцевой фасад раскрыт вертикальными рядами проемов, ведущих на прямоугольные в плане

бетонные балконы с глухим ограждением. Другой вертикальный ряд образуют проемы, огражденные решетками «французских балконов». Северный торцевой фасад оформлен балконами на уровне второго этажа и патерами в межоконных простенках второго и третьего этажей.

В 2019 г. проводились работы по ремонту фасадов, выполненные некоммерческой организацией «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».

В здании для инженерных коммуникаций устроен цокольный этаж. Для сообщения между этажами здания устроено четыре лестничные клетки.

Конструктивная схема здания - бескаркасная (стеновая) с несущими продольными и поперечными стенами. Жесткость и геометрическая неизменяемость в продольном и поперечном направлении обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен.

По результатам ознакомления с имеющейся технической документацией и объектом обследования установлены основные конструктивные решения здания: фундаменты – ленточный, бутовый; наружные и внутренние стены – кирпичные; перегородки – деревянные; перекрытия – деревянные по стальным балкам (межэтажные и чердачное), бетонные своды по стальным балкам; лестница – ступени из известняка по стальным косоурам; крыша здания – вальмовая, четырехскатная; кровля – фальцевая кровля; отмостка: асфальтовая, совмещенная с покрытием прилегающей территории; оконные заполнения – трехстворчатые, двойные деревянные / ПВХ; дверные заполнения – полуторные деревянные окрашенные.

Здание оборудовано центральными системами отопления, горячим центральным водоснабжением, водопроводом, канализацией, газоснабжением, лифтом.

Комплекс зданий расположен в Выборгском районе в квартале, ограниченном Кантемировской улицей с севера, Парголовской улицей – с востока, улицей Александра Матросова – с юга и Лесным проспектом – с запада. Комплекс включает в себя три корпуса. Объемная композиция комплекса построена на сопоставлении корпусов различной этажности. В решении фасадов большое значение имеют лоджии, балконы, открытые террасы. Скупой декор фасадов ограничивается патерами разного масштаба, редкими сандриками и наличниками, стилизованными провисающими гирляндами, вертикальными полосами рельефного орнамента, фланкирующими витражное остекление лестничных клеток на лицевых фасадах. Поверхность последних отделана известково-цементной штукатуркой с добавлением мраморной крошки.

### **10.3 Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия.**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение» (Шифр: 04/09/19) в составе:

- Т.1. 04/09/19-КНИ – Комплексные научные исследования
- Т.2. 04/09/19-ПЗ – Пояснительная записка
- Т.3. 04/09/19-АС – Архитектурно-строительные решения
- Т.4. 04/09/19-ПОР – Проект организации работ
- Т.5. 04/09/19-МР - Технологические методики реставрации
- Т.6. 04/09/19-ДВ – Дефектная ведомость



ООО «Восстановление» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 17 октября 2012 г. №МКРФ 00217 (Приложение №10).

#### **- Т.1. 04/09/19-КНИ – Комплексные научные исследования**

Том содержит историческую справку, составленную на основании историко-архивных и библиографических изысканий, материалы исторической иконографии, фотофиксацию исследуемого объекта, инженерно-техническое обследование, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, акт категории сложности проектных работ, графическую часть.

По результатам комплексного обследования технического состояния конструкций в пределах квартиры № 144 здания объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33)» (Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, литера В), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» и расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение» (Шифр: 04/09/19), выполнялось в соответствии с требованиями действующих нормативных документов и на основании задания КГИОП № 01-52-372 от 05.03.2020 г.

#### **- Т.2. 04/09/19-ПЗ – Пояснительная записка.**

Том включает краткую историческую справку, выполненную на основании проведенных комплексных научных исследований; описание существующего облика и технического состояния объекта культурного наследия; ситуационную схему; описание проектируемого архитектурного облика и характер современного использования объекта; характеристику принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных решений.

#### **- Т.3. 04/09/19-АС – Архитектурно-строительные решения**

Том включает в себя текстовую и графическую части.

Текстовая часть состоит из пояснительной записки, включающей в себя краткие исторические сведения об объекте и описание архитектурного облика и технического состояния здания; характеристик принципиальных архитектурно-строительных решений.

Графическая часть включает в себя ситуационную схему, фасады, планы, разрезы и узлы.

Проектом предусматривается устройство входа в квартиру № 144, расположенную на первом этаже здания, на месте существующего оконного проема для перевода жилой квартиры в нежилое помещение. Работы производятся с сохранением характера отделки фасадов, архитектурно-художественного решения в целом и его отдельных элементов. Особым условием разработки проекта являлось сохранение предмета охраны габаритов ширины оконного проема и его верхней высотной отметки. В указанной квартире элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют, согласно постановлению № 01-52-372 от 05.03.2020 г. (Приложение №5).

#### **Проектные решения предусматривают:**

Перепланировку помещения при демонтаже существующих перегородок в квартире 144 на первом этаже. Перегородки в квартире № 144 не являются предметом охраны; в квартире №144 элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (справка КГИОП от 26.09.2019 №01-30-862/19-0-1) (Приложение №5). При демонтаже предмет охраны не затрагивается.

Усиление простенка в осях 9-10/Б металлическими уголками. При усилении простенка в осях 9-10/Б: конструктивная система (исторические внутренние и наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)) – не нарушается, предмет охраны сохраняется.

Демонтаж существующего оконного блока. При демонтаже: отметки высоты оконного проема, габариты ширины – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

Устройство проема в подвальном перекрытии в осях В-Г/9-11 под лестницу входной группы; подведение балки Бм 1 под новые конструкции входной группы. Подвальное перекрытие не является предметом охраны, предмет охраны не затрагивается.

Устройство дверного проема в подоконной части стены северной стороны фасада в осях В-Г/11; установка дверного блока на месте устройства дверного проема с северной стороны фасада в осях В-Г/11. При устройстве дверного проема и установке дверного блока: отметки высоты оконного проема, габариты ширины – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

Подведение балки Бм 1 под новые конструкции входной группы.

Устройство входной лестницы и лестничной площадки из монолитного железобетона.

Установка дверного блока (прямоугольной конфигурацией, коричневого цвета с расстекловкой) на месте устройства дверного проема с северной стороны фасада в осях В-Г/11.

Замена существующего потолочного покрытия на новый армстронг. Потолочное покрытие не является предметом охраны. При замене существующего потолочного покрытия на новый армстронг – предмет охраны не затрагивается.

Окрашивание по грунтовке всех внутренних стен в квартире №144. При окрашивании: в квартире №144 элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (справка КГИОП от 26.09.2019 №01-30-862/19-0-1) (Приложение №5).

Демонтаж паркета и укладка плитки по плитам OSB по существующим лагам с устройством гидроизоляции. Паркет не является предметом охраны, предмет охраны не затрагивается.

При решении всех проектных работ: объемно-пространственное и планировочное решение (исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания); конструктивная система (исторические внутренние и наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)), архитектурно-художественное решение – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

Проектные решения приняты с учетом обследования технического состояния и натурных исследований здания и его элементов.

#### **- Т.4. 04/09/19-ПОР – Проект организации работ**

Том содержит описание решений по организации строительства и выполнен в необходимом объеме.

Территория ведения ремонтных работ освоена, имеются подъездные пути и коммуникации. Ремонтно-реставрационные работы проводятся внутри здания. Работы на объекте культурного наследия проводятся вне условий стесненной городской застройки. Принято круглогодичное производство реставрационных работ по сохранению подрядным способом, силами генподрядной организации с привлечением субподрядных организаций.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Проект не содержит решений, меняющих конструктивную систему здания, архитектурно-художественное решение, являющихся предметами охраны рассматриваемого объекта. Местоположение исторических капитальных стен здания не затрагивается. Предмет охраны не изменяется. Проект направлен на сохранение объекта культурного наследия регионального значения, и его приспособление для современного использования без изменения предмета охраны.

#### **- Т.5. 04/09/19-МР - Технологические методики реставрации**

Том содержит текстовую часть: общие данные, описание существующего облика, технического состояния, обследование состояния материалов отделки фасадов, аналитические исследования образцов отделки фасадов здания, методику ведения реставрационных работ фасадов. Графическую часть: ситуационную схему.

Том выполнен в необходимом объеме.

- Т.6. 04/09/19-ДВ – Дефектная ведомость

Том содержит текстовую часть: дефектную ведомость на выполнение ремонтно-реставрационных работ. Том выполнен в необходимом объеме.

Согласно акту влияния от 10.02.2020 г. предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

-Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

-Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

-Приказ Министерства культуры РФ от 13.01.2016 г. №28 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.07.2005 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». (Приложение №8)

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

-Письмо Министерства культуры РФ от 11.04.2017 г. № 106-01.1-39-01. (Приложение №8).

-Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения». (Приложение №8)

- ГОСТ Р 21.1101-2013. «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

- Справка КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность в квартире №144 от 05.03.2020 г. № 01-52-372 (Приложение №5).

## **12. Обоснование вывода экспертизы.**

По итогам анализа проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного

использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение» (Шифр: 04/09/19), разработанной ООО «Восстановление» в 2020 г., сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных рассматриваемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», определенного распоряжением КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г., распоряжением КГИОП № 196-р от 15.04.2019 г о внесении изменений. (Приложение №5) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или остаются без изменений, а именно:

- при усилении простенка в осях 9-10/Б: конструктивная система (исторические внутренние и наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)) – не нарушается, предмет охраны сохраняется.

- при демонтажных работах оконного блока: отметки высоты оконного проема, габариты ширины – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

- при устройстве дверного проема и установке дверного блока: отметки высоты оконного проема, габариты ширины – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

- остальные работы не затрагивают предмет охраны, таким образом не нарушают его.

2) Проект не содержит решений, меняющих конструктивную систему здания, архитектурно-художественное решение, являющихся предметами охраны рассматриваемого объекта. Местоположение исторических капитальных стен здания не затрагивается. Предмет охраны не изменяется. Проект направлен на сохранение объекта культурного наследия значения и его приспособление для современного использования без изменения предмета охраны.

3) Проект направлен на сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» и предусмотренные им решения не оказывают влияния на предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33)», в соответствии с п.1 ст. 47.3 73-ФЗ от 25.06.2002 г.

4) Проект разработан с учетом действующих нормативных требований в части состава, содержания и оформления.

5) Проект учитывает требования задания КГИОП 01-52-372 от 05.03.2020 г. и отвечает требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народом Российской Федерации».

### **Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение» (Шифр: 04/09/19), разработанная ООО «Восстановление» в 2020 г. в составе:

- Т.1. 04/09/19-КНИ – Комплексные научные исследования

- Т.2. 04/09/19-ПЗ – Пояснительная записка
- Т.3. 04/09/19-АС – Архитектурно-строительные решения
- Т.4. 04/09/19-ПОР – Проект организации работ
- Т.5. 04/09/19-МР - Технологические методики реставрации
- Т.6. 04/09/19-ДВ – Дефектная ведомость

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, положительное заключение.

**Дата подписания экспертизы:**

**«08» июня 2021 года**

Председатель экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ М.Ф. Прокофьев  
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)  
«08» июня 2021 года

Секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ Н.Б. Глинская  
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)  
«08» июня 2021 года

Эксперт: \_\_\_\_\_ В.А. Калинин  
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)  
«08» июня 2021 года

**Список приложений:**

Приложение №1 Историческая справка

Приложение №2 Иконография

Приложение №3 Ситуационный план

Приложение №4 Фотофиксация (фасады/внутренние помещения)

Приложение №5 Документы КГИОП

Приложение №6 Историко-культурный опорный план

Приложение №7 Правоустанавливающие документы (документы о собственности)

Приложение №8 Выписки из законов

Приложение №9 Документы технического характера (выписка из Технического паспорта, Паспорт на квартиру №144)

Приложение №10 Копии договоров с экспертами

Приложение №11 Протоколы заседания экспертной комиссии

Приложение №12 Копия лицензии

### **Приложение № 1**

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич».

«Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение»

### **Историческая справка**

## Историческая справка

В XIX веке Выборгская сторона стала одним из центров промышленности Санкт-Петербурга, хотя еще в петровское время здесь стали появляться предприятия. На развитие Выборгской стороны и рост ее населения серьезно повлияло также сооружение в 1860-х годах Финляндской железной дороги и появление Финляндского вокзала. К началу XX века здесь находились десятки крупнейших предприятий тогдашнего Санкт-Петербурга.

Данная часть города, куда входил и рассматриваемый квартал, была заселена по преимуществу рабочим людом. В основном улицы были застроены деревянными домами, попадались и многоэтажные каменные здания. Сохранялись большие пространства занятые огородами. Существовало много пустырей и заболоченных участков. Данная ситуация сохранялась до середины 1920-х годов.<sup>1</sup>

В 1920 – 1930-х годах на Выборгской стороне развернулось новое жилищное строительство. Лесной проспект стал его средоточием. Вдоль него в пяти соседних кварталах сформировался достаточно уникальный по своему масштабу массив новой застройки. На этой территории, включая и рассматриваемый квартал, было построено несколько комплексов, спроектированных разными архитекторами.

Крупный Батенинский жилмассив был сооружен в 1930-1933 годах под руководством архитектора Г.А. Симонова (соавторы: Т.Д. Каценеленбоген, В.А. Жуковская, Б.Р. Рубаненко, А.Р. Соломонов, П.С. Степанов). Данный комплекс занимает два трапециевидных квартала (Лесной пр., 37 и 39), разделенных Диагональной улицей.

Пятиэтажные дома с плоскими фасадами имеют нейтральный характер. Композиционные акценты вынесены на главный фронт застройки по Лесному проспекту. Лицевая сторона Батенинского жилмассива вдоль проспекта построена по фасадному принципу. Симметричный главный фасад северного квартала отличается фактурной обработкой нижних этажей, вертикальными полосами остекления лестничных клеток, средняя из которых выделена пластичным цилиндрическим объемом, разделяющим надвое высокий проезд.<sup>2</sup>

Батенинский жилмассив включал достаточно развитую сеть обслуживания. Комплекс включал в себя здания универмага, бани, прачечной, детского сада и яслей. Вместе с соседними комплексами Батенинский жилмассив преобразил облик Выборгской стороны. Первым из построенных комплексов стал Городок текстильщиков (Лесной пр., 59), возведенный в 1929 – 1930 годах

<sup>1</sup> Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С.62.

<sup>2</sup> Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008. С.203.



архитектором Н.Ф. Рыбиным. Проект был реализован лишь частично. Пятиэтажные лицевые дома вытянуты по линиям трех улиц, пустой разрыв на остром углу квартала получился из-за того, что задуманный здесь акцентирующий объем остался неосуществленным.<sup>3</sup> Группа корпусов во дворе расположена в строчной системе, параллельно проспекту. При однотипных звеньях и элементарных формах жилых домов городка важными средствами выразительности служат уступы объемов и глубокие вертикальные впадины, расчленяющие фасады, а также фактура и цвет материалов – сочетание неоштукатуренного кирпича и цветной штукатурки.

В двух кварталах к северу от Кантемировской улицы находится Студенческий городок Политехнического института (Лесной пр., 65). Его построили в 1930 – 1933 годах по проекту архитекторов С.Е. Бровцева, А.В. Петрова, М.Д. Фельгера и инженера К.В. Сахновского. В состав городка входят семь пятиэтажных корпусов общежитий комнатного типа, фабрика-кухня, клуб, детский сад, механическая прачечная.

Объемность композиции задает уступчатая конфигурация жилых зданий, выстроенных в зеркальной симметрии. Пространственное развитие комплекса в глубину направляют трехпролетные проезды, размещенные на его продольной оси и раскрывающие анфиладу дворов. В лаконичном рисунке фасадов преобладают горизонтальные окна, широко используется столь привычная имитация ленточного остекления.<sup>4</sup>

В 1934 году началось между Городком текстильщиков и Студенческим городком строительство домов для специалистов. Этот тип жилья предназначался для советской интеллектуальной элиты (Лесной пр., 61). Комплекс зданий был спроектирован архитекторами Г.А. Симоновым, Т.Д. Каценеленбоген и Б.Р. Рубаненко. Строительство продолжалось до 1937 года. Комплекс носит черты переходного этапа в советской архитектуре, когда конструктивистская структура «обогащалась» декоративными элементами классицистического оттенка. Особенно это касается лицевого корпуса по Лесному проспекту. Массивная угловая башня служит важным акцентом в перспективе проспекта.

Частью данного комплекса является и рассматриваемый корпус (Лесной пр., 61, корп. 2, лит. В). Рассматриваемое здание расположено в глубине участка, за лицевым домом. Это пятиэтажный корпус, расположенный параллельно лицевому зданию. В отличие от лицевого корпуса, имеющего черты переходной архитектуры, рассматриваемый корпус отвечает конструктивистской сдержанности. Симметричный фасад здания выделен симметричными

<sup>3</sup> Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008. С.206.

<sup>4</sup> Там же, С.208.

полосами остекления четырех лестничных клеток, входными проемами с козырьками и балконами. Вместе с тем штукатурные оконные наличники с лучковым завершением в уровне второго этажа и палеры над ними намекают на переходный характер архитектуры рассматриваемого дома и комплекса.

Данный комплекс зданий считался элитным. Здесь в разное время жили академики С.П. Королев, И.В. Курчатов, В.Г. Хлопин, В.И. Смирнов и др., художник Н.И. Альтман, кинорежиссер М.И. Ромм, а также множество видных инженеров, профессоров, врачей, искусствоведов, историков, которые внесли огромный вклад в отечественную и мировую науку, технику и культуру. В рассматриваемом здании в 1934 – 1940 годах жил радиотехник Михаил Александрович Бонч-Бруевич (кв. 115-б, современный номер 33).

Михаил Александрович Бонч-Бруевич родился в городе Орле в 1888 году. В юности увлекался радиотехникой. Закончил Киевское коммерческое училище, и в 1906 году был зачислен юнкером в Николаевское инженерное училище в Петербурге.

Свою первую научную работу по теории искрового разряда Бонч-Бруевич написал в 1907 – 1914 годах. За эту работу М.А. Бонч-Бруевич был удостоен премии им. Ф.Ф. Петрушевского. В 1916 году он изготовил первую в России катодную лампу.

В 1918 году переехал в Нижний Новгород, где продолжал работу до 1928 года. Под его руководством проектировалась первая мощная радиовещательная станция в Москве (Шуховская башня).

Переехав в Ленинград М.А. Бонч-Бруевич занимался проблемами распространения коротких волн в верхних слоях атмосферы и радиолокации. Вел преподавательскую работу на кафедре радиотехники в Ленинградском электротехническом институте связи. В 1931 году М.А. Бонч-Бруевич был избран членом-корреспондентом АН СССР. Скончался 7 марта 1940 года в Ленинграде. Именем Михаила Александровича Бонч-Бруевича назван Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций.

В 1940 – 1950 годы в доме жили партработники высшего звена. В 1960 годы в доме продолжали жить потомки довоенной интеллигенции и новые жильцы.

В 1975 году в рассматриваемом квартале была построена станция метро «Лесная». Это нарушило первоначальную планировку квартала.

В настоящее время рассматриваемое здание продолжает оставаться жилым. В 1999 году дом был взят под государственную охрану КГИОП, как объект культурного наследия регионального значения (Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27).

## Библиография

- Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. 1794-1796 гг. СПб., 1996.
- Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. М., 1924.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель. СПб., 1997.
- Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008.
- Мастера советской архитектуры об архитектуре: В 2-х т. /Сост. М.Г. Бархин и Ю.С. Яралов. М., 1975.
- Михайлов А. Группировки советской архитектуры. М., 1932.
- Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.
- Санкт-Петербург и его окрестности. СПб., 1881.
- Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. М., 1996.
- Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм – концепция формообразования. М., 2003.

## **Приложение № 2**

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич».

«Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение»

## **Иконография**

### Список иллюстраций:

1. План Санкт-Петербурга составленный по новейшим сведениям 1885-1887 гг. ОК РНБ.
2. План Санкт-Петербурга составленный полковником М.С. Воротниковым 1883г. ОК РНБ.
3. План г.Петрограда исправленный на 1918 г.
4. План Ленинграда на 1927 г. под редакцией музея города.
5. 1946-1947 гг. Лесной проспект. Фото. (ЦГАКФФД).
6. 1958 г. Лесной проспект. Частное фото. ([http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865\\_360663377%2Fphotos-998865](http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865_360663377%2Fphotos-998865)).
7. 1975-1979 гг. Вид на дом №64 по Лесному проспекту. Фото А.К. Гаврильчук. (Личный архив).
8. 1994 г. Бабуринский жилмассив. Фото М. Башмаков. ([https://vk.com/photo260928156\\_339084153?rev=1](https://vk.com/photo260928156_339084153?rev=1)).
9. 1933-1934 г. Батенинский жилмассив. Иллюстрация из книги. (Город Ленина. Ленинградский Совет XIII созыва. Л.,1934).
10. 1936-1937 гг. Батенинский жилмассив. Фото Е. Величко. (<http://www.citywalls.ru/house7552.html>).
11. 1930-е гг. Жилмассив "Текстильщик". Частное фото. (<http://babs71.livejournal.com/688532.html>).
12. 1931-1932 гг. Городок текстильщиков. Иллюстрация из книги (Выборгский район на социалистической стройке: Жилищно-коммунальное и культурно-бытовое строительство. Л., 1932).
13. 1933-1934 гг. Благоустроенный двор Текстильного городка. Иллюстрация из книги (Н. Сотников. Образцовый город: Очерк. Л., 1934).
14. 1949 г. Жилой комплекс "Городок текстильщиков" (по Лесному пр.). Иллюстрация из книги. (Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. СПб., 2008).
15. 1934-1937 гг. Студенческий городок Индустриального института. Фото Е. Величко (<http://www.delcampe.net/page/item/id,306184074,var,RUSSIA-LENINGRAD--STPETERSBURG-Student-city-Entrance-Constructivism-old-PC-1930s--rare,language,E.html>).
16. 1948 г. Ленинград (СПб). Лесной проспект. Студенческий городок Политехнического института. Панорама. Фотохроника ТАСС. Фото С. Кропивницкий. (ГНИМА имени А.В. Щусева).
17. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
18. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
19. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
20. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
21. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).

22. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
23. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
24. 1934-1937 гг. Восточный фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
25. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
26. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
27. 1940-е гг. Жилой городок. Лесной проспект. Ленинград (СПб). Фото. (ГНИМА имени А.В. Щусева).
28. 1938-1941 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Иллюстрация из журнала (Архитектура и строительство Ленинграда, вып. №1, 1948).
29. 1949 г. Лесной проспект, д.61. Дом специалистов. (ЦГАКФФД).
30. 1940-1950-е гг. Вид на Лесной проспект. (ЦГАКФФД).
31. 1950-1953 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Частное фото. (<http://fotki.yandex.ru/users/kupsilla>).
32. 1953 г. Новые жилые дома на Лесном проспекте. Фото М.А. Величко, С.П. Иванов, Л.Л. Зиверт, М.А. Мицкевич. (Ленинград. Виды города. М., 1954).
33. 1968 г. Лесной проспект у Кантемировской улицы. Частное фото. (<http://spb-projects.ru>).
34. 1986 г. Станция метро «Лесная». Фото. (Набор открыток «Архитектура Ленинградского метро»).
35. 1934 г. Фрагмент топографического плана Ленинграда, выполненный на основе плана 1932 г. (Планшет 2529-04. Трест ГРИИ).
36. 1935 г. Фрагмент Генерального плана Ленинграда со схемой размещения жилищного строительства в 1922-1935 гг. (Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог № 206. СПб., 2008).
37. План Ленинграда 1937 г. Фрагмент.
38. 1942 г. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда.
39. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo26284.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
40. 2010-е гг. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo26286.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
41. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo304053.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
42. 2010-е гг. Фрагмент декора дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo304050.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
43. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo26293.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
44. 2013 г. Фрагмент витражного остекления лестниц дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181452.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
45. 2014. Внутренний двор дома №61 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo304058.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).

46. 2010-е гг. Фасад дома №61 корп.1 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181451.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
47. 2010-е гг. Западный фасад дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185735.html>).
48. 2010-е гг. Северный торец дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185739.html>).
49. 2010-е гг. Фрагмент западного фасада дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185741.html>).
50. 2010-е гг. Восточный фасад дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185742.html>).
51. 2010-е гг. Фрагмент восточного фасада дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185743.html>).
52. 2010-е гг. Южный торец дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185752.html>).
53. Трехмершевая лестница с витражным остеклением дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185779.html>).
54. Площадка дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185784.html>).
55. Входная дверь в одну из квартир дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185786.html>).
56. Мемориальная доска, посвященная В.Г. Хлопину, размещенная на стене дома № 61 корп.1 по Лесному пр. 61 Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181456.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
57. Мемориальная доска, посвященная М.А. Бонч-Бруевичу, размещенная на стене дома №61 корп.2 по Лесному пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181455.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
58. Мемориальная доска, посвященная Н.И. Альтману, размещенная на стене дома № 61 корп.1 по Лесному пр. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181454.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).
59. Мемориальные доски, расположенные на фасаде дома № 61 корп.1 по Лесному пр. со стороны Кантемировской ул. Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181457.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



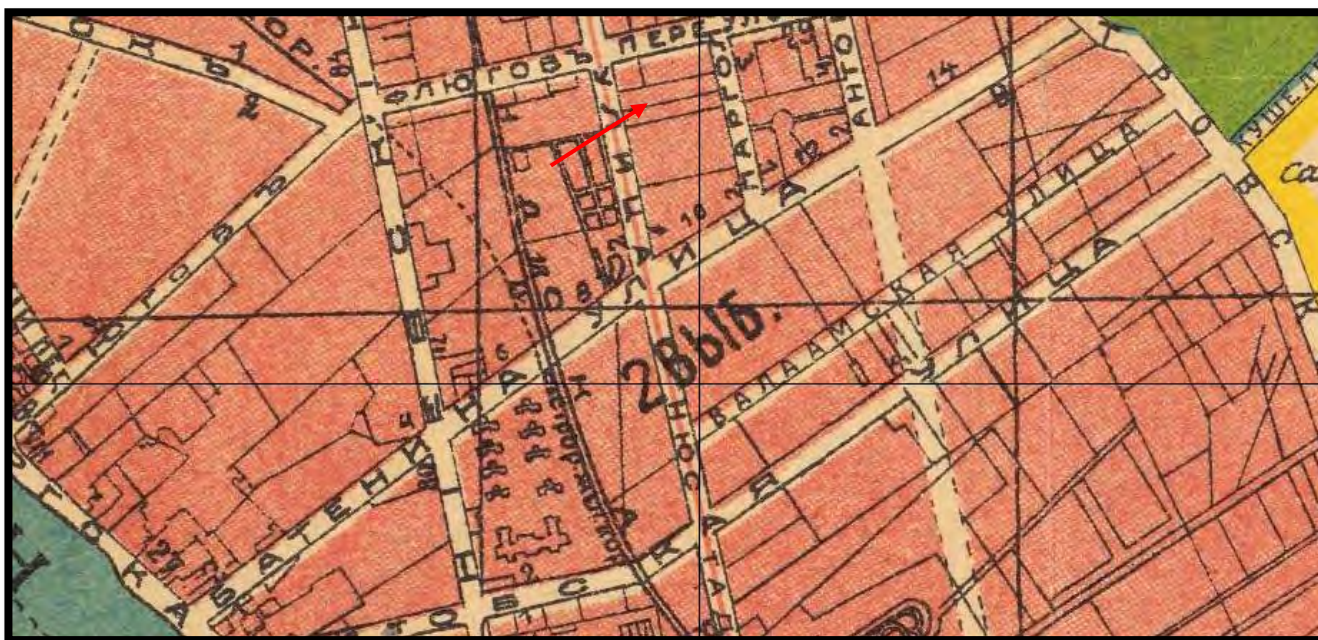
1. План Санкт-Петербурга составленный по новейшим сведениям 1880 г. ОК РНБ.

→ - условное обозначение местоположения исследуемой территории.

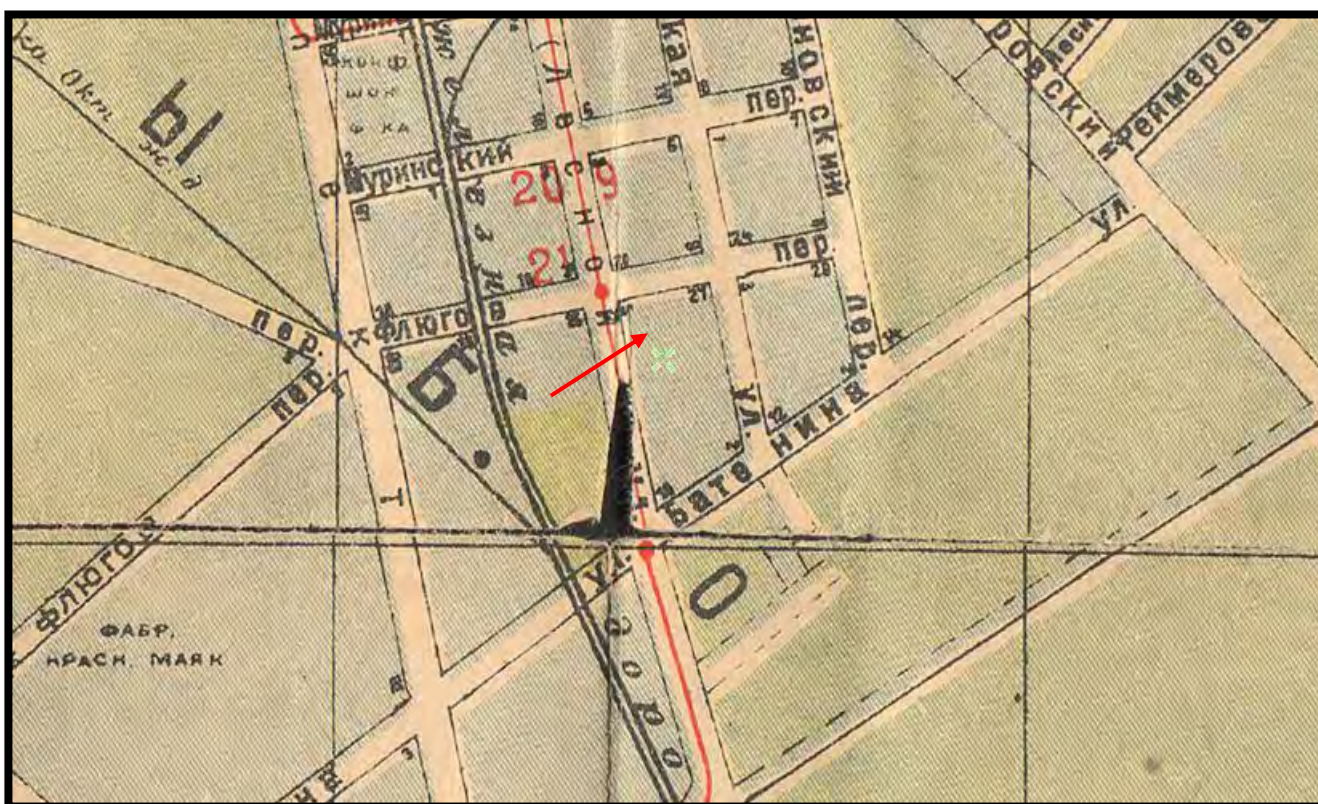


2. План Санкт-Петербурга составленный полковником М.С. Воротниковым 1883г. ОК РНБ.





3. План г. Петрограда исправленный на 1918 г.



4. План Ленинграда на 1927 г. под редакцией музея города.



5. 1946-1947 гг. Лесной проспект. Фото. (ЦГАКФФД).



6. 1958 г. Лесной проспект. Частное фото. ([http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865\\_360663377%2Fphotos-998865](http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865_360663377%2Fphotos-998865)).



7. 1975-1979 гг. Вид на дом №64 по Лесному проспекту. Фото А.К. Гаврильчук. (Личный архив).



8. 1994 г. Бабури́нский жилмассив. Фото М. Башмаков.  
([https://vk.com/photo260928156\\_339084153?rev=1](https://vk.com/photo260928156_339084153?rev=1)).



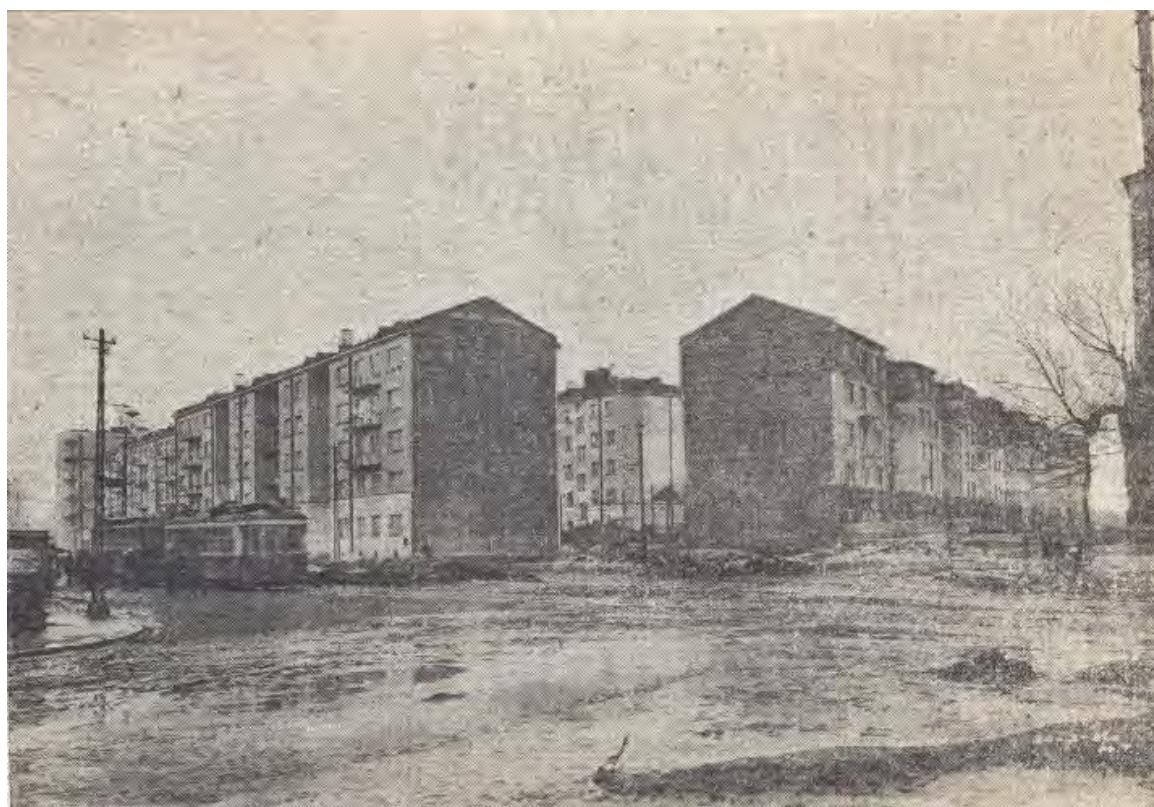
9. 1933-1934 г. Батенинский жилмассив. Иллюстрация из книги. (Город Ленина. Ленинградский Совет XIII созыва. Л.,1934).



10. 1936-1937 гг. Батенинский жилмассив. Фото Е. Величко.  
(<http://www.citywalls.ru/house7552.html>).



11. 1930-е гг. Жилмассив "Текстильщик". Частное фото.  
(<http://babs71.livejournal.com/688532.html>).



12. 1931-1932 гг. Городок текстильщиков. Иллюстрация из книги. (Выборгский район на социалистической стройке: Жилищно-коммунальное и культурно-бытовое строительство. Л.,1932).



13. 1933-1934 гг. Благоустроенный двор Текстильного городка. Иллюстрация из книги (Н. Сотников. Образцовый город: Очерк. Л., 1934).



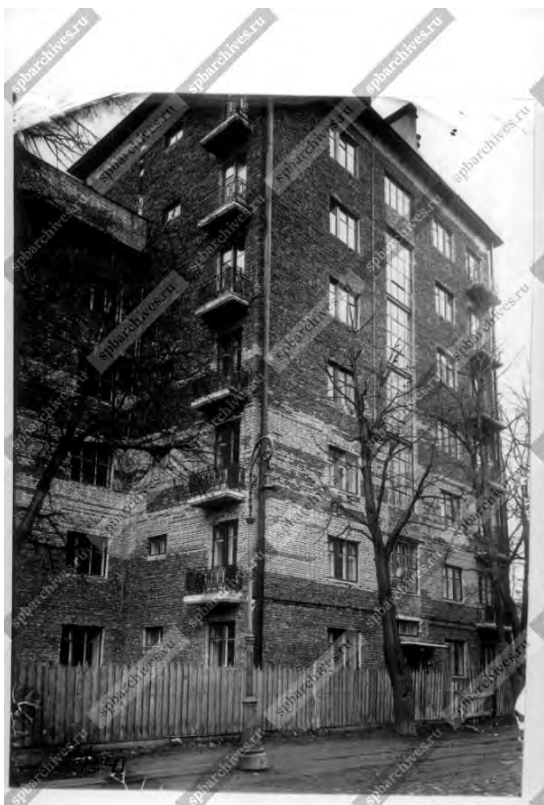
14. 1949 г. Жилой комплекс "Городок текстильщиков" (по Лесному пр.). Иллюстрация из книги. (Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. СПб., 2008).



15. 1934-1937 гг. Студенческий городок Индустриального института. Фото Е. Величко (<http://www.delcampe.net/page/item/id,306184074,var,RUSSIA-LENINGRAD--STPETERSBURG-Student-city-Entrance-Constructivism-old-PC-1930s--rare,language,E.html>).



16. 1948 г. Ленинград (СПб). Лесной проспект. Студенческий городок Политехнического института. Панорама. Фотохроника ТАСС. Фото С. Кропивницкий. (ГНИМА имени А.В. Щусева).



17. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1  
Дома специалистов на Лесном пр.,  
61 на этапе строительства.  
(ЦГАКФФД).



18. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1  
Дома специалистов на Лесном пр.,  
61 на этапе строительства.  
(ЦГАКФФД).



19. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1  
Дома специалистов на Лесном пр.,  
61 на этапе строительства.  
(ЦГАКФФД).



20. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1  
Дома специалистов на Лесном пр.,  
61 на этапе строительства.  
(ЦГАКФФД).





21. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



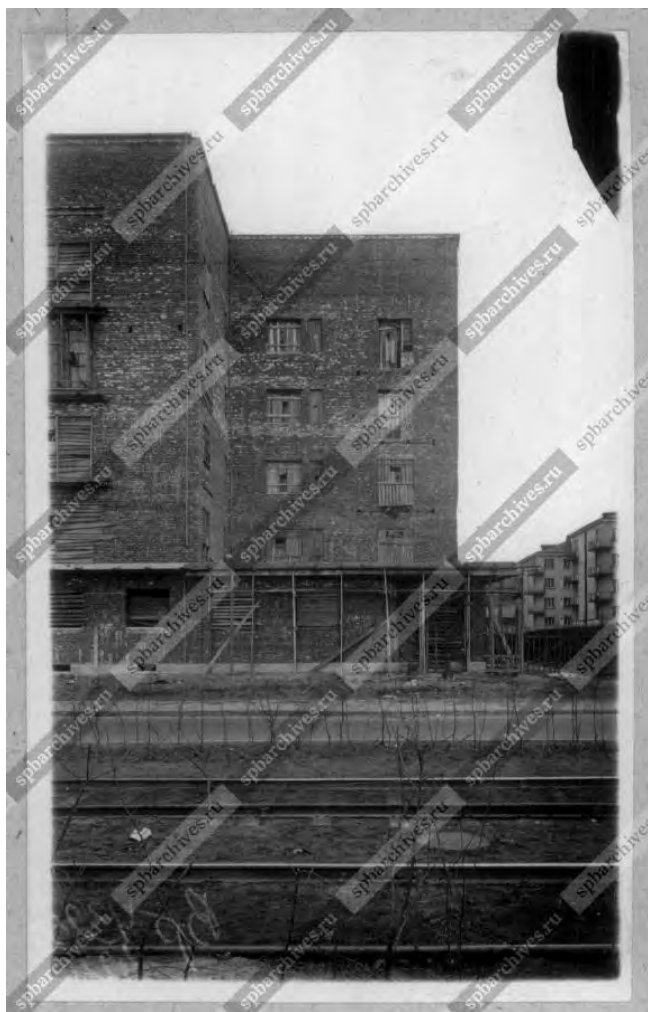
22. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



23. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



24. 1934-1937 гг. Восточный фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



25. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



26. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



27. 1940-е гг. Жилой городок. Лесной проспект. Ленинград (СПб). Фото. (ГНИМА имени А.В. Щусева).



28. 1938-1941 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Иллюстрация из журнала (Архитектура и строительство Ленинграда, вып. №1, 1948).



29. 1949 г. Лесной проспект, д.61. Дом специалистов. (ЦГАКФФД).



30. 1940-1950-е гг. Вид на Лесной проспекте. (ЦГАКФФД).



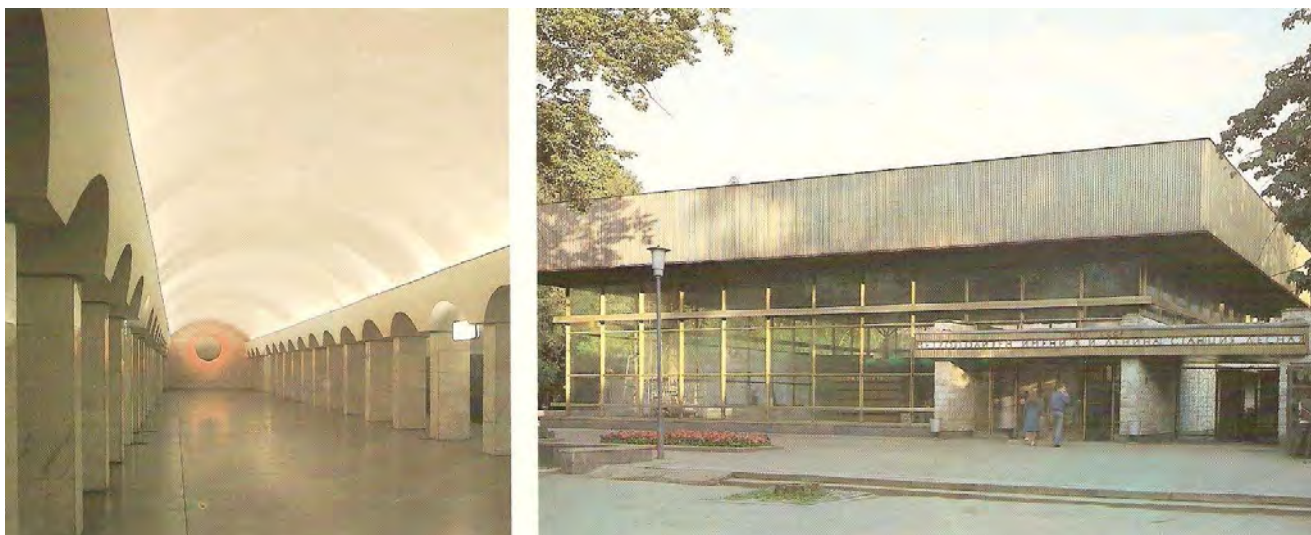
31. 1950-1953 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Частное фото. (<http://fotki.yandex.ru/users/kupsilla>)



32. 1953 г. Новые жилые дома на Лесном проспекте. Фото М.А. Величко, С.П. Иванов, Л.Л. Зиверт, М.А. Мицкевич. (Ленинград. Виды города. М., 1954).



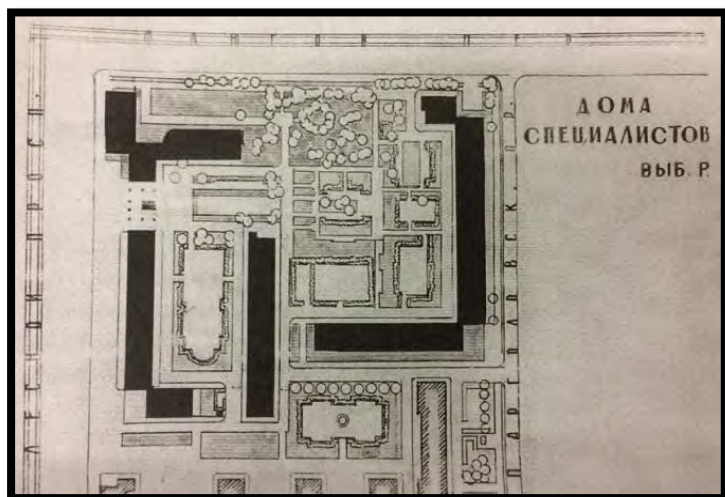
33. 1968 г. Лесной проспект у Кантемировской улицы. Частное фото. (<http://spb-projects.ru>).



34. 1986 г. Станция метро «Лесная». Фото. (Набор открыток «Архитектура Ленинградского метро»).



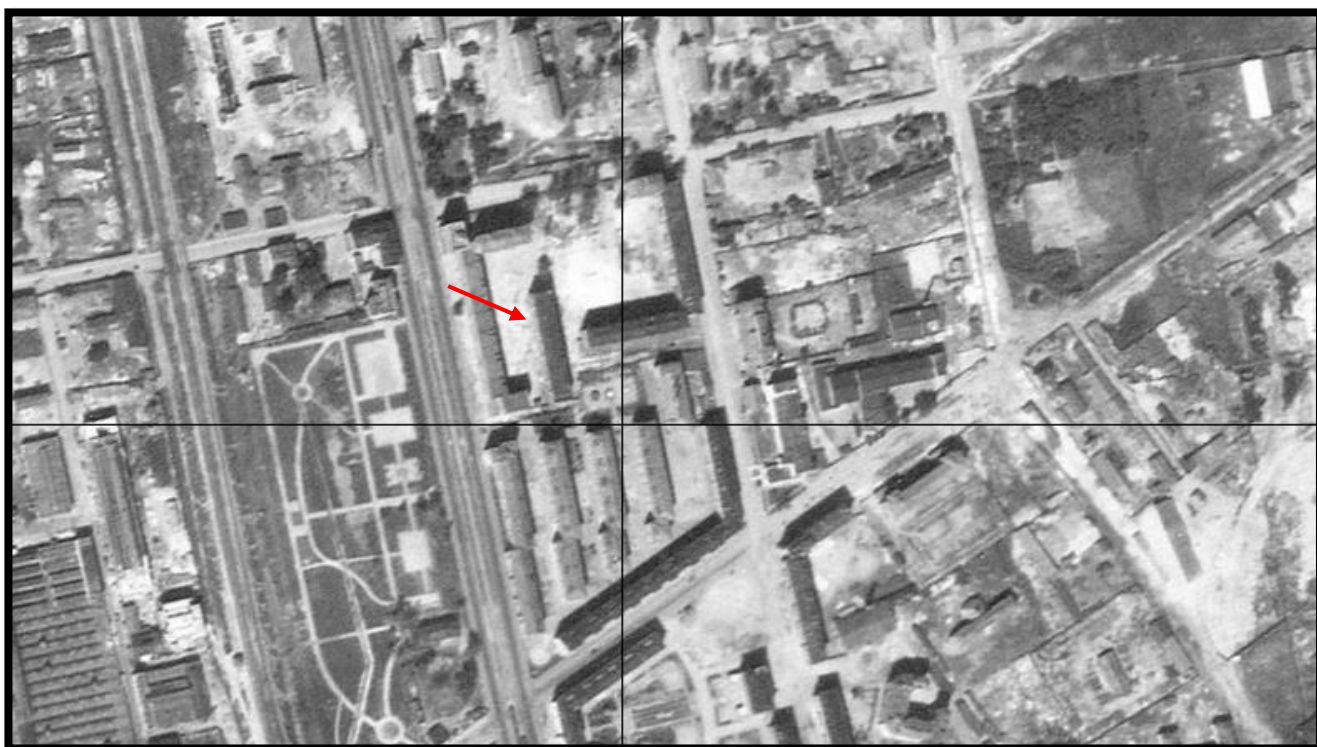
35. 1934 г. Фрагмент топографического плана Ленинграда, выполненный на основе плана 1932 г. (Планшет 2529-04. Трест ГРИИ).



36. 1935 г. Фрагмент Генерального плана Ленинграда со схемой размещения жилищного строительства в 1922-1935 гг. (Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог № 206. СПб., 2008).



37. План Ленинграда 1937 г. Фрагмент.



38. 1942 г. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда.



39. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo26284.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



40. 2010-е гг. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo26286.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr350>).





41. 2010 г. Фасад дома №61 корп.1 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo304053.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



42. 2010-е гг. Фрагмент декора дома №61 корп.1 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo304050.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



43. 2010 г. Фасад дома №61 кор.1 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo26293.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



44. 2013 г. Фрагмент витражного остекления лестниц дома №61 кор.1 на Лесном пр.  
Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo181452.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



45. 2014. Внутренний двор дома №61 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo304058.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



46. 2010-е гг. Фасад дома №61 корп.1 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo181451.html?s=salic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



47. 2010-е гг. Западный фасад дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo185735.html>).



48. 2010-е гг. Северный торец дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo185739.html>).



49. 2010-е гг. Фрагмент западного фасада дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo185741.html>).



50. 2010-е гг. Восточный фасад дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo185742.html>).



51. 2010-е гг. Фрагмент восточного фасада дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo185743.html>).



52. 2010-е гг. Южный торец дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo185752.html>).



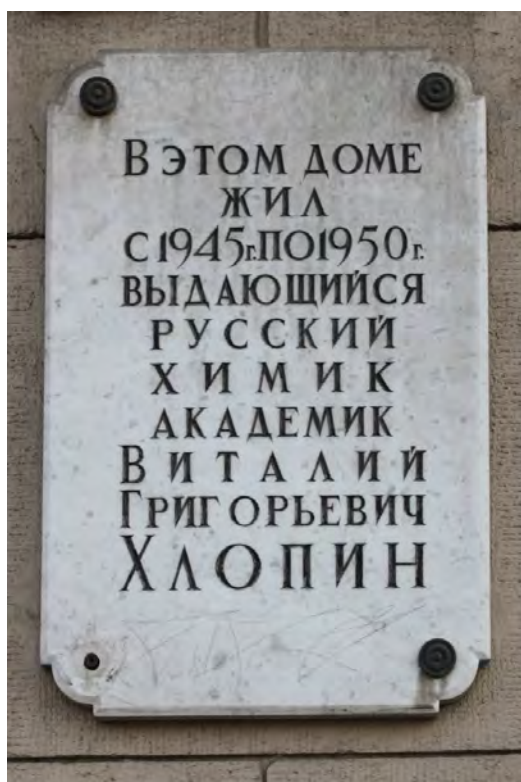
53. Трехмершевая лестница с витражным остеклением дома №61 корп.2 на Лесном пр.  
Частное фото. (<http://www.citywalls.ru/photo185779.html>).



54. Площадка дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo185784.html>).



55. Входная дверь в одну из квартир дома №61 корп.2 на Лесном пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo185786.html>).



56. Мемориальная доска, посвященная В.Г. Хлопину, размещенная на стене дома № 61 корп.1 по Лесному пр. 61 Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo181456.html?s=alic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



57. Мемориальная доска, посвященная М.А. Бонч-Бруевичу, размещенная на стене дома №61 корп.2 по Лесному пр. Частное фото.  
(<http://www.citywalls.ru/photo181455.html?s=alic6e0b1ve09pdem8s5ftr35>).



58. Мемориальная доска, посвященная Н.И. Альтману, размещенная на стене дома № 61 корп.1 по Лесному пр. Частное фото.

(<http://www.citywalls.ru/photo181454.html?s>)



59. Мемориальные доски, расположенные на фасаде дома № 61 корп.1 по Лесному пр. со стороны Кантемировской ул. Частное фото.

(<http://www.citywalls.ru/photo181457.html?s>)



### Приложение № 3


Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич».


«Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение»

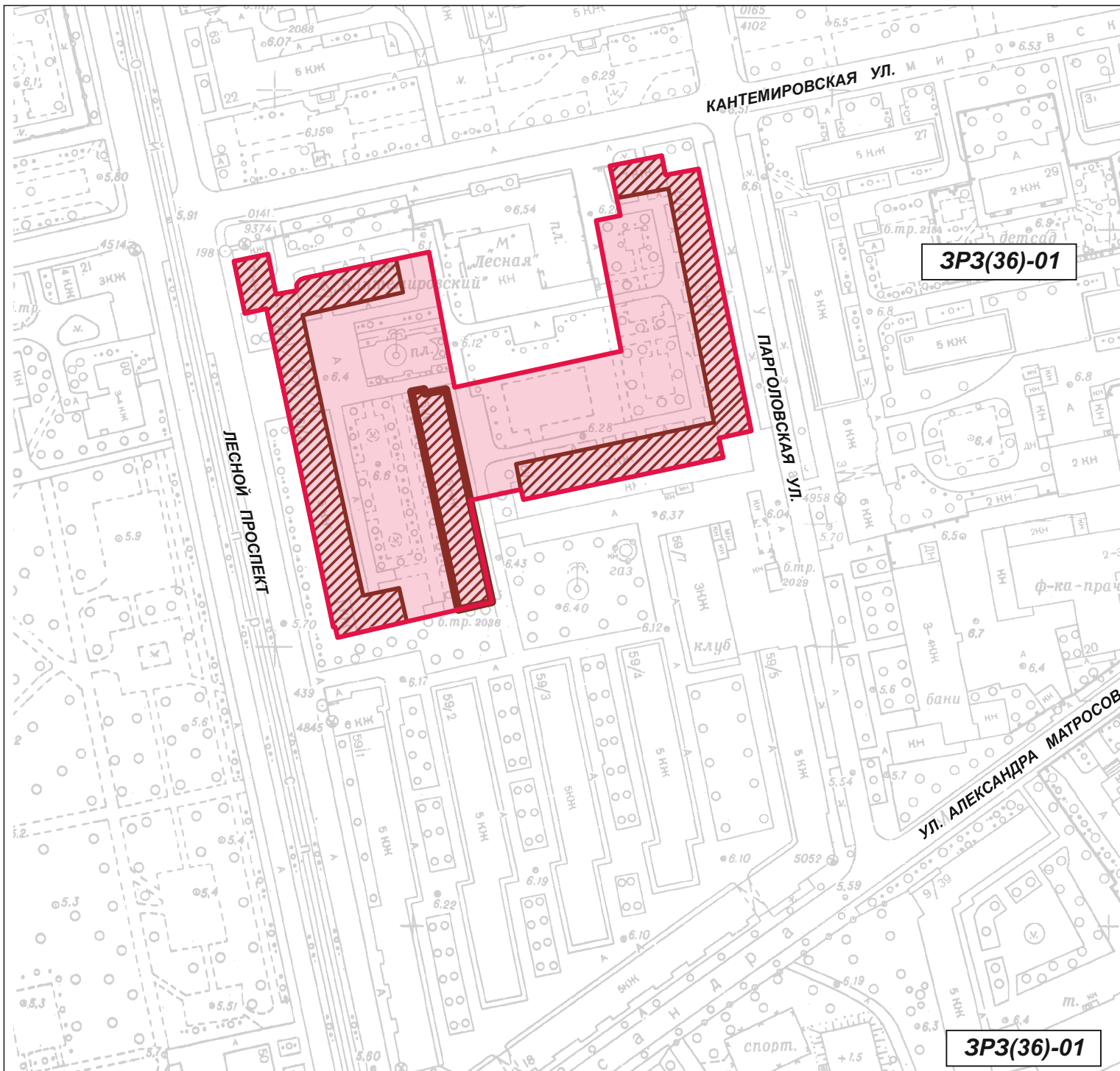
### Ситуационный план

# СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН (М 1:2000)

## Условные обозначения:

 - территория объектов культурного наследия, расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61

 - существующие здания, расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61



**ЗРЗ(36)-01**

**ЗРЗ(36)-01**

#### Приложение № 4

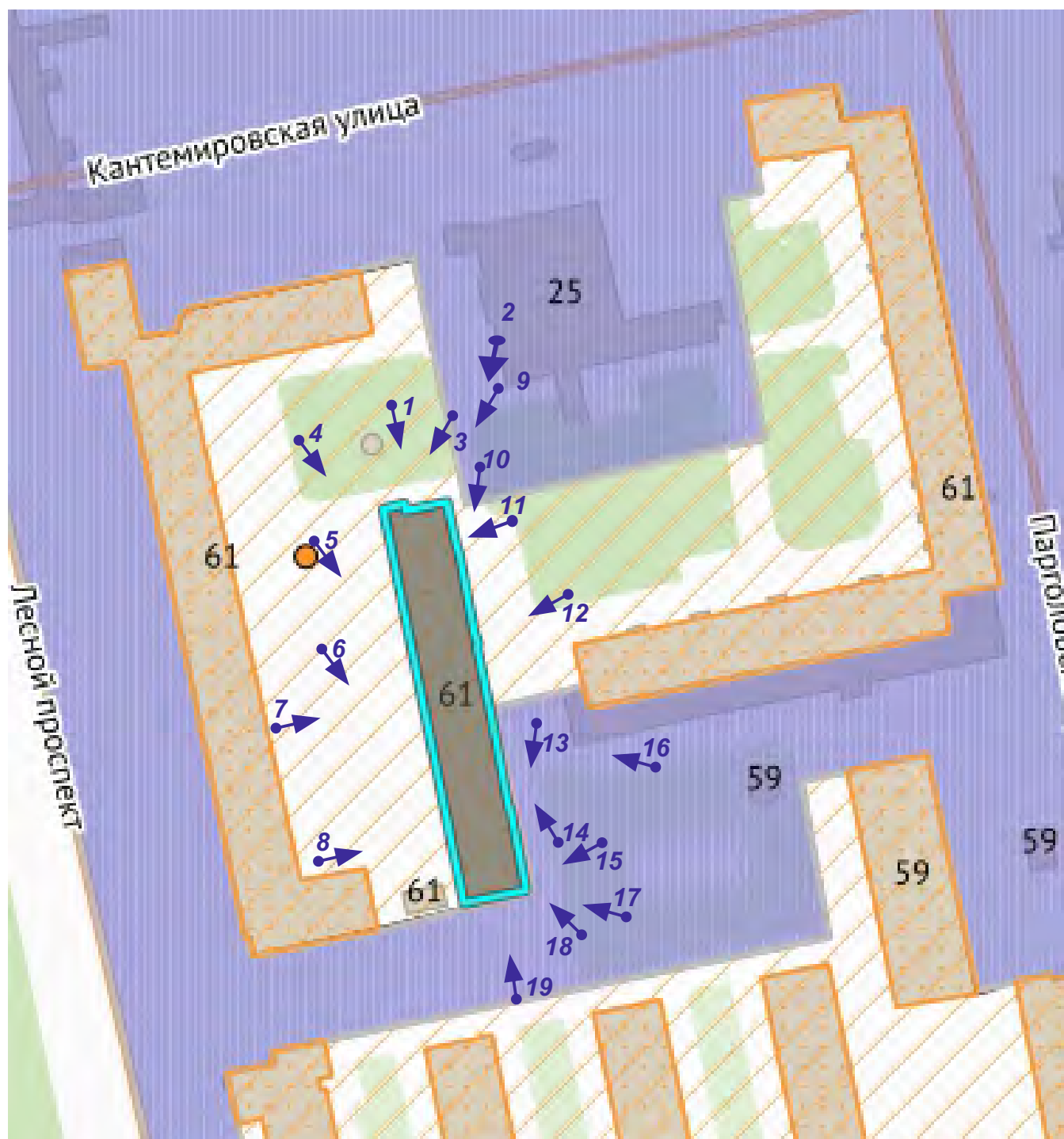
Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение»

**Фотофиксация (фасады/внутренние помещения)**

**Список фотографий (фасады):**

1. Вид на северный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
2. Вид на фасады с северо-востока. Дата съемки: 28.05.2020 г.
3. Вид на северный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
4. Вид на фасады с северо-запада. Дата съемки: 28.05.2020 г.
5. Вид на западный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
6. Вид на западный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
7. Вид на западный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
8. Вид на западный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
9. Вид на фасады с северо-востока. Дата съемки: 28.05.2020 г.
10. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
11. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
12. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
13. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
14. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
15. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
16. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.
17. Вид на фасады с юго-востока. Дата съемки: 28.05.2020 г.
18. Вид на фасады с юго-востока. Дата съемки: 28.05.2020 г.
19. Вид на южный фасад. Дата съемки: 28.05.2020 г.

## СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ (ФАСАДЫ)



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- исследуемый объект (г.Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В)
- объекты культурного наследия
- территория объектов культурного наследия
- зоны охраны
- 7 направление вида и номер точки фотофиксации



1. Вид на северный фасад, окно кв. № 144. Дата съемки: 28.05.2021 г.



2. Вид на фасады с северо-востока, окно кв.№ 144. Дата съемки: 28.05.2021 г.



3. Вид на северный фасад, окно кв. № 144. Дата съемки: 28.05.2021 г.



4. Вид на фасады с северо-запада, окна кв. № 144. Дата съемки: 28.05.2021 г.



5. Вид на западный фасад, окна кв. №144. Дата съемки: 28.05.2021 г.



6. Вид на западный фасад, окна кв. № 144. Дата съемки: 28.05.2021 г.





7. Вид на западный фасад. Дата съемки: 28.05.2021 г.



8. Вид на западный фасад. Дата съемки: 28.05.2021 г.



9. Вид на фасады с северо-востока, окно кв.№ 144 на северном фасаде, восточный фасад в границах квартиры № 144. Дата съемки: 28.05.2021 г.



10. Вид на восточный фасад в границах квартиры № 144. Дата съемки: 28.05.2021 г.



11. Вид на восточный фасад в границах квартиры № 144. Дата съемки: 28.05.2021 г.



12. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2021 г.



13. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2021 г.



14. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2021 г.



15. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2021 г.



16. Вид на восточный фасад. Дата съемки: 28.05.2021 г.



17. Вид на фасады с юго-востока. Дата съёмки: 28.05.2021 г.



18. Вид на фасады с юго-востока. Дата съёмки: 28.05.2021 г.




19. Вид на южный фасад. Дата съемки: 28.05.2021 г.

Схема фотофиксации помещения №144  
по адресу: Лесной пр., д.61, корпус 2, Литера В



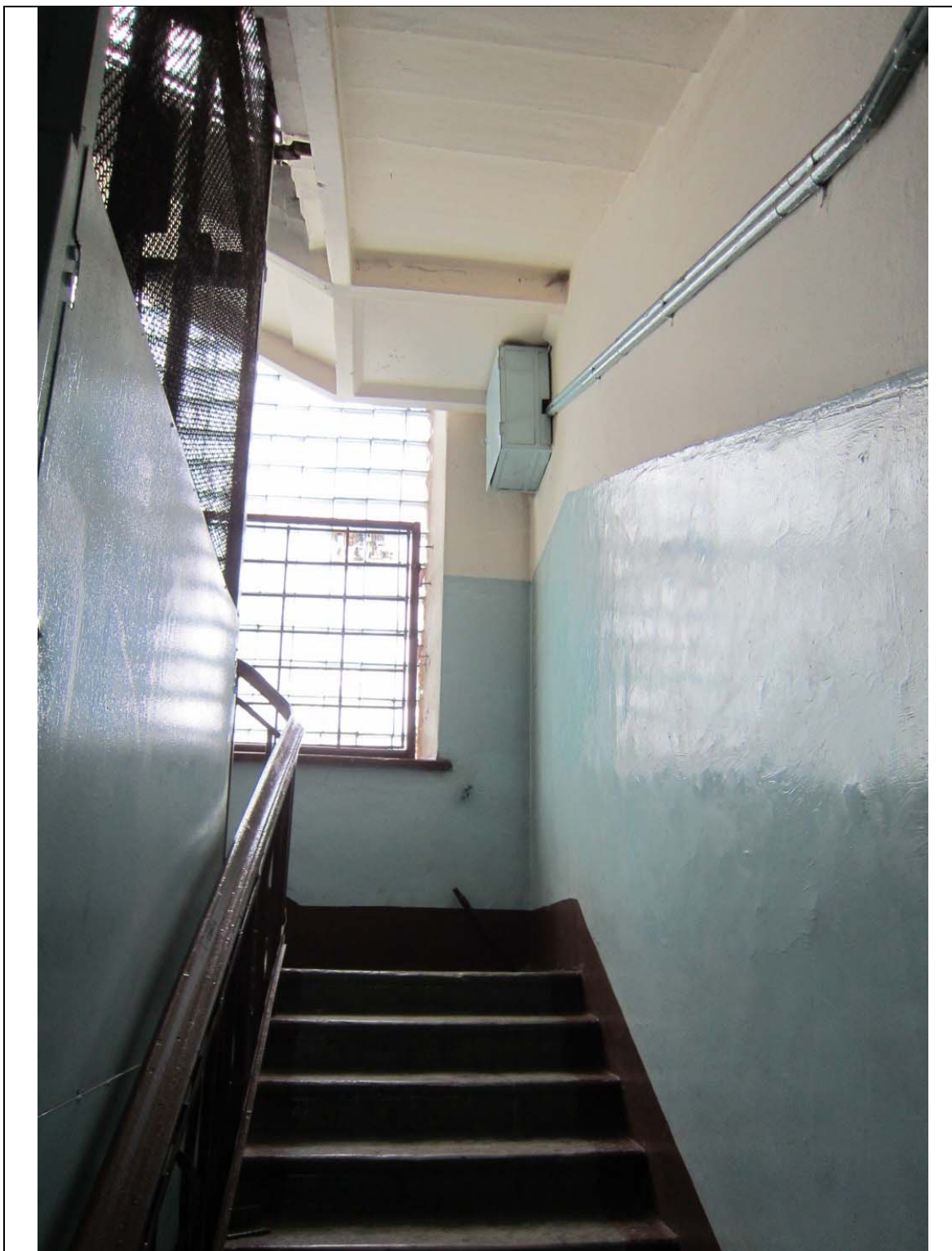
Условные обозначения:

 1 - направление вида и номер точки фотофиксации



**Список фотографий (внутренние помещения):**

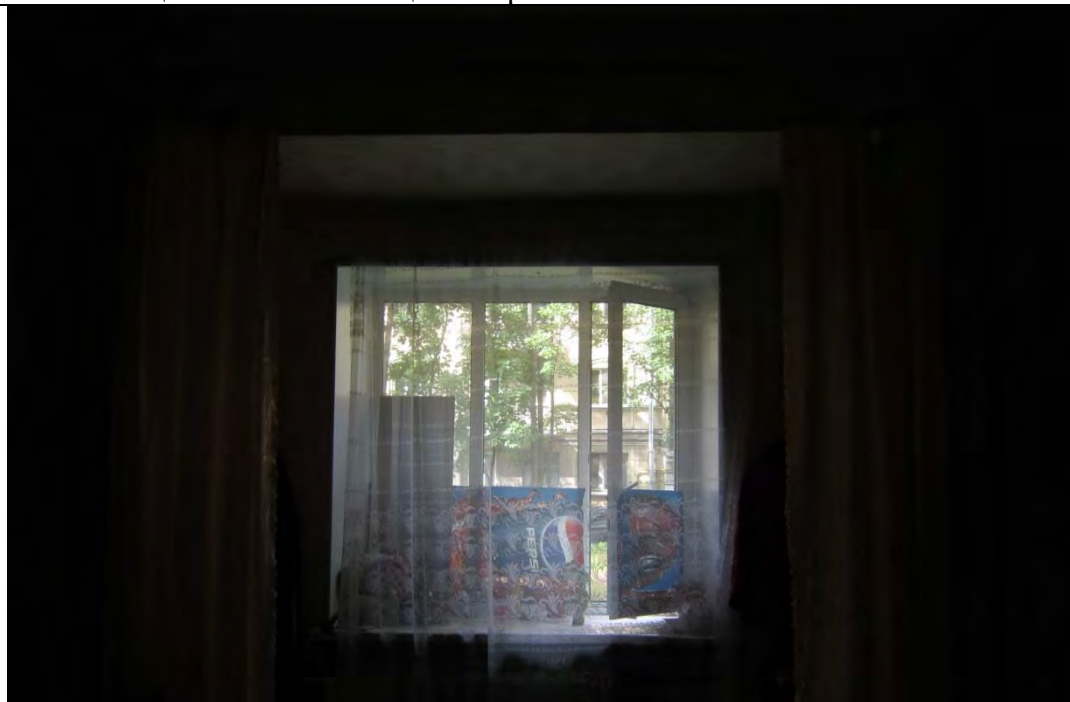
1. Лестница на первый этаж. Фото: 28.05.2021 г.
2. Помещение №1. Лестница на первый этаж. Фото: 28.05.2021 г.
3. Помещение №2. Фото: 28.05.2021 г.
4. Помещение №3. Фото: 28.05.2021 г.
5. Помещение №4. Фото: 28.05.2021 г.
6. Помещение №5. Фото: 28.05.2021 г.
7. Помещение №6. Фото: 28.05.2021 г.
8. Помещение №7. Фото: 28.05.2021 г.
9. Помещение №8. Фото: 28.05.2021 г.
10. Помещение №9. Фото: 28.05.2021 г.



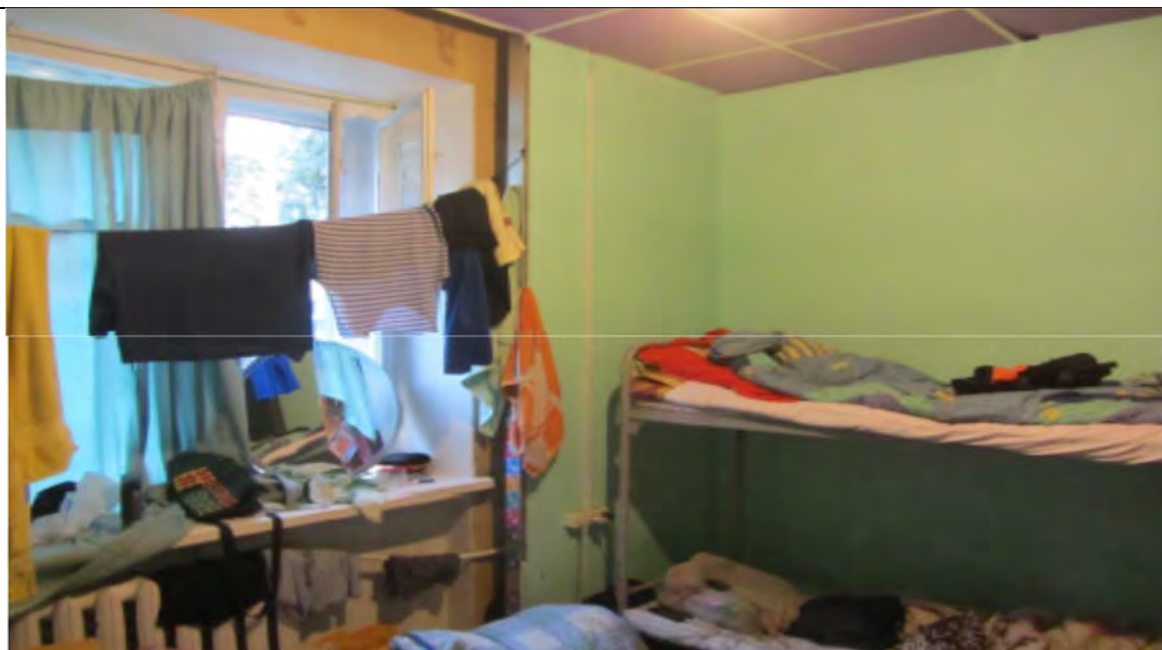
1. Лестница на первый этаж. Фото: 28.05.2021 г.



2. Помещение №1. Лестница на первый этаж. Фото: 28.05.2021 г.



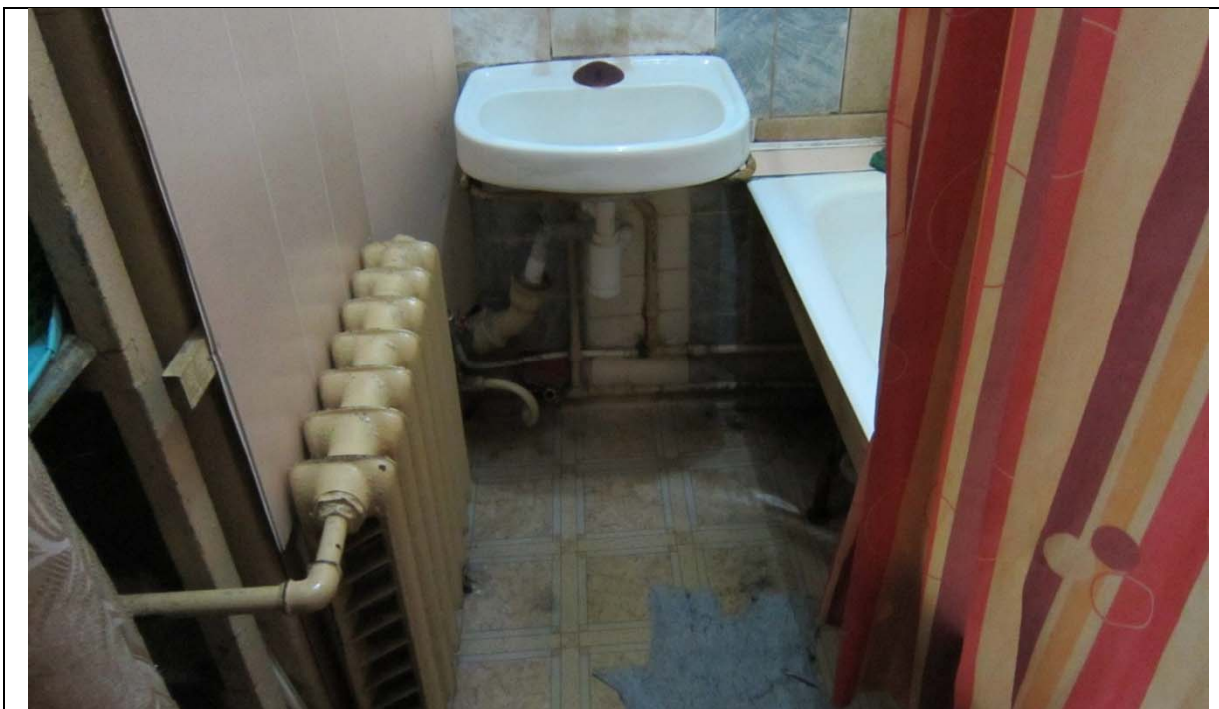
3. Помещение №2. Фото: 28.05.2021 г.



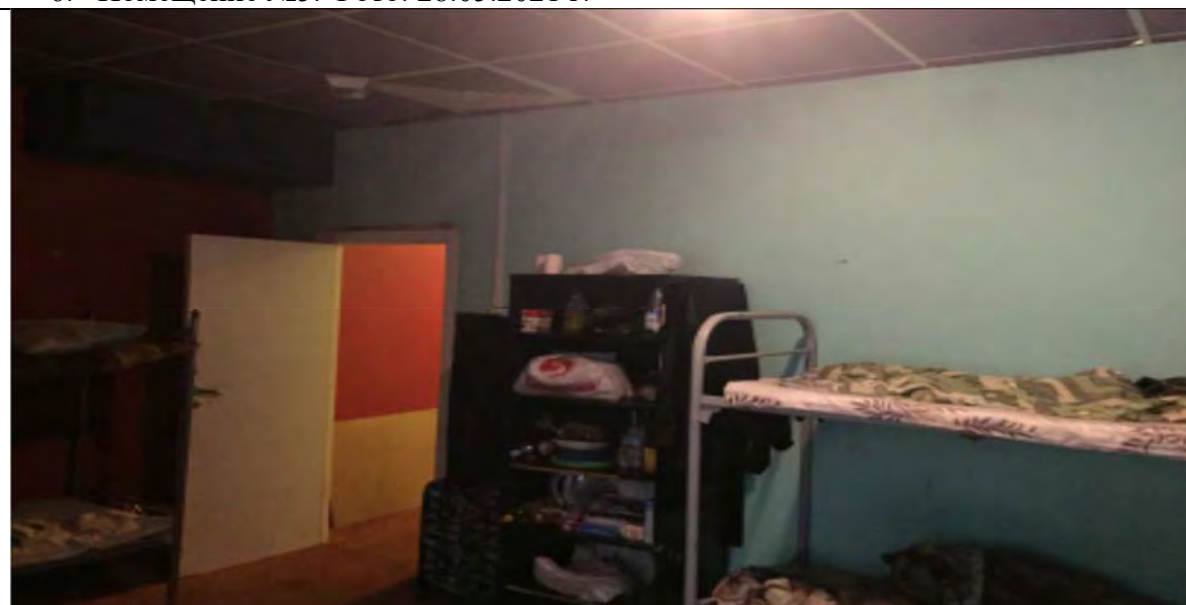
4. Помещение №3. Фото: 28.05.2021 г.



5. Помещение №4. Фото: 28.05.2021 г.



6. Помещение №5. Фото: 28.05.2021 г.



7. Помещение №6. Фото: 28.05.2021 г.



8. Помещение №7. Фото: 28.05.2021 г.



9. Помещение №8. Фото: 28.05.2021 г.



10. Помещение №9. Фото: 28.05.2021 г.

ВБ-Р-0021

ВБ-Р-0022

ВБ-Р-0023



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



Б.М. Кириков

М.П.

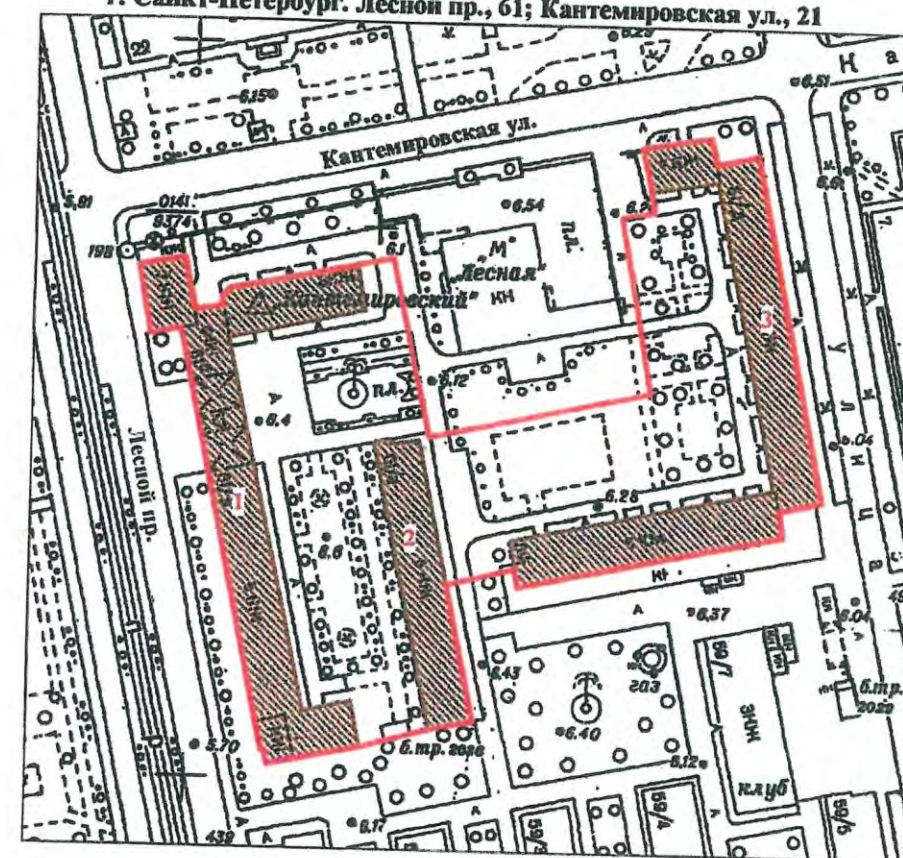
7 октября 2005 г.

**План границ территории  
объектов культурного наследия регионального значения**

"Дом, где жили:

- в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157);  
в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33);  
в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212);  
в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич

г. Санкт-Петербург. Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21



Масштаб 1:2 000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
▨ Объекты культурного наследия регионального значения

**ЭКСПЛИКАЦИЯ:**

1. Дом, где жили: художник Альтман Натан Исаевич, химик Хлопин Виталий Григорьевич
2. "Дом, в котором жил радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович
3. "Дом, где жил писатель Куприн Александр Иванович





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2011

№ 10-844

Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник  
Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг.  
художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.;  
в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Лесной проспект, дом 61

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.07.2011г. № 10-418.

3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

## Перечень предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	

«Дом, где жили: в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А

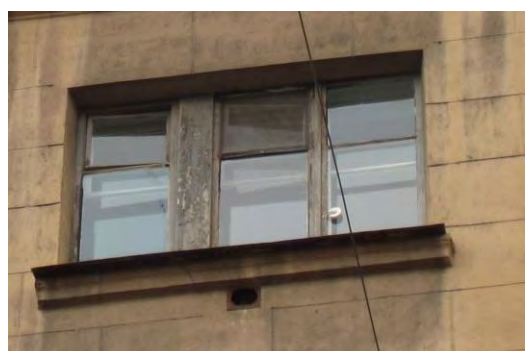
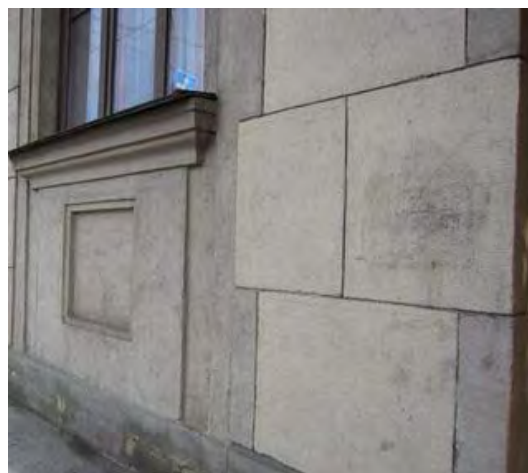
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-7-8-миэтажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - сталь.	 

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>одиннадцать лестничных объёмов - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждения лестниц - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (прямые металлические стойки и деревянные панели);</p> <p>поручни – материал (дерево), форма (профилированные).</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 157 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя: известняк, оштукатуренный кирпич;</p>	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом (лицевые фасады по Лесному проспекту, Кантемировской улице), терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей (по дворовым фасадам);

западный фасад:  
архитектурно-художественное оформление семиэтажной повышенной с северной стороны части западного фасада - оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

скамья — местоположение (на лицевом фасаде семиэтажного корпуса), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на профилированных кронштейнах);



филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа;  
подоконные раскрепованные и профилированные доски на уровне 1-го этажа;



шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межконных простенках 1-го этажа;



междуэтажный профилированный с сухариками карниз;



оформление оконных проемов:  
 ниши оконных проемов с уступчатым краем 1-го этажа;  
 профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа;

прямолинейные сандрики на уровне 3-го этажа;  
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;  
 три восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 5-6-го этажей;

подоконная тяга на уровне 3-го этажа;  
 раскрепованный карниз на уровне 7-го этажа;  
 венчающий профилированные карниз;  
 балюстрада с балясинами, огибающая по периметру крышу;

пять лоджий - местоположение, габариты и конфигурация;  
 ограждение лоджий — каменная балюстрада;

лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое дерево»;





трехчетвертные фланкирующие колонны;  
 пять балконов - местоположение, габариты  
 и конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балконов 3-го и 7-го этажей -  
 каменная балюстрада;  
 ограждение балконов 4-6-го этажей -  
 материал (металл), техника исполнения  
 (прокат, ковка), рисунок (геометрический  
 орнамент);



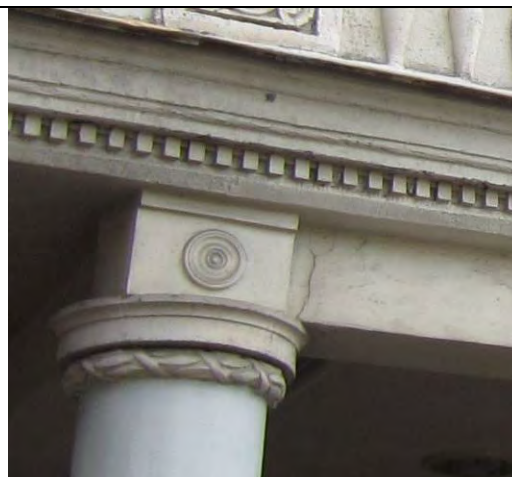
архитектурно-художественное оформление  
 пятиэтажной части западного фасада:  
 оконные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация  
 (прямоугольные); для проема в третьей оси  
 на участке между первой и тринадцатой  
 осью – отметки высоты, габариты ширины;  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки и цвет  
 (коричневый);



семь колонн парадного проезда –  
 конфигурация (круглые в сечении),  
 материал (железобетон);  
 базы колонн - конфигурация (круглые в  
 сечении), материал (бетон);  
 капители колонн, декорированные лепной  
 гирляндой;



патеры на торцах архитравных балок;  
профилированный карниз с сухариками;



девять розетт потолка парадного проезда –  
конфигурация (круглые), материал (гипс),  
рисунок (стилизованные листья аканта и  
опоясывающие медальоны);



три лоджии - местоположение, габариты и  
конфигурация;  
глухая балюстрада лоджий;  
фланкирующие лопатки и лопатки  
пилонов, оформленные изображением  
«мировое древо»;  
профилированный карниз над лоджиями;



четыре восьмиугольные профилированные  
филенки с патерами в центре в простенках  
4-5-го этажей по крайним осям колонн  
парадного проезда;





профилированный карниз;  
 композиция во фризе (изображение сегмента зубчатого колеса, раскрытой книги, молота, отбойного молотка, крюка крана);  
 венчающий выносной карниз;



оформление оконных проемов 2-5-го этажей по центральной оси парадного проезда:  
 профилированные наличники;



филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа, кроме филенок в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью;  
 ниши оконных проемов с уступчатым краем, кроме ниш в третьей оси в участке между первой и тринадцатой осью;



четыре барельефа со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;  
 междуэтажный карниз с сухариками;

пять глубоких вертикальных ниш на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;  
 двадцать балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балконов 2-4-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат,ковка), рисунок (геометрический



орнамент);  
каменная балюстрада балконов 2-го этажа;

сорок «французских балконов» - местоположение, габариты и конфигурация на уровне 2-5-го этажа;  
ограждение «французских балконов» - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);

терраса - местоположение, габариты и конфигурация;  
каменная балюстрада террасы - габариты и конфигурация;

шесть балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);

оформление оконных проемов балконов - профилированные наличники;

южный фасад:

оконные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;

междуэтажный карниз;

четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов -

материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);

гладкий фриз;

венчающий карниз;

восточный фасад (торцевой) с южной стороны:

оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

междуэтажные карнизы;



гладкий фриз;  
венчающий карниз;

восточный (дворовый) фасад:  
оконные и дверные проемы -  
габариты, местоположение, конфигурация  
(прямоугольные);  
оконные заполнения -  
исторический рисунок расстекловки и цвет  
(коричневый);

оформление входов:  
фланкирующие рустованные выступы;  
профилированные наличники;  
филенки над входными проемами;  
козырьки – местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные в плане),  
материал (железобетон), конструкция  
(консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;  
 патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;  
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;  
 филенки в подоконных простенках 2-го этажа;  
 подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;  
 профилированные наличники витражных окон;



четырнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);  
 балконная решетка: материал (металл), техника исполнения



(прокат, ковка), рисунок (прямые стойки, поперечные перекладины и волнообразный завиток);



венчающий профилированный карниз;  
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;



южный (дворовый) фасад восьмизэтажного корпуса:  
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа;  
профилированные наличники;  
филенки над входными проемами;  
козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;  
подоконные доски;  
тридцать пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);



восточный (торцевой) фасад  
восьмиэтажного корпуса:  
оконные проемы -  
габариты, местоположение, конфигурация  
(прямоугольные);  
оконные заполнения -  
исторический рисунок расстекловки и цвет  
(коричневый);

междуэтажные карнизы;  
профилированный лучковый наличник  
оконного проема 2-го этажа;  
патера в надоконном простенке 2-го этажа;  
гладкий фриз;  
венчающий профилированный карниз;

северный фасад восьмиэтажного корпуса  
со стороны Кантемировской улицы:  
оконные и дверные проемы -  
габариты, местоположение, конфигурация  
(прямоугольные);  
оконные заполнения -  
исторический рисунок расстекловки и цвет  
(коричневый);  
оформление входов -  
фланкирующие рустованные выступы  
входа;  
профилированные наличники входных  
проемов;  
филенки над входными проемами;  
козырьки – местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные в плане),  
материал (железобетон), конструкция  
(консольная), профиль (полочка),  
оформление нижней части (кессоны);  
междуэтажные карнизы;  
патеры в межоконных простенках 2-3-го  
этажей;  
оформление двух лестничных объемов -  
сплошное остекление блоками витражных  
окон;  
оформление оконных проемов -  
профилированные лучковые наличники  
оконных проемов 2-го этажа;  
профилированные наличники оконных

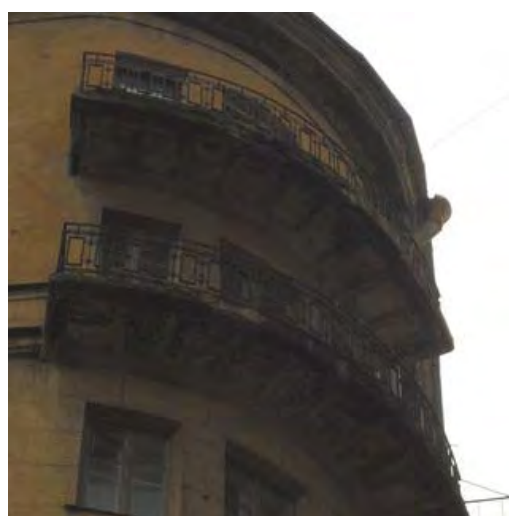


проемов 3-го и 7-го этажей;  
подоконные доски оконных проемов 3-7-го этажей;

лопатки, фланкирующие оконные проемы  
лестничных объемов, оформленные  
лепным изображением «мировое древо»;

три балкона - местоположение, габариты и  
конфигурация (прямоугольный и  
дугобразные в плане);  
ограждение балконов -  
материал (металл), техника исполнения  
(прокат, ковка), рисунок (из  
геометрического орнамента);

восточный фасад семиэтажного корпуса со  
стороны Кантемировской улицы:  
оконные и дверные проемы -  
габариты, местоположение, конфигурация  
(прямоугольные);  
оконные заполнения -  
исторический рисунок расстекловки и цвет  
(коричневый);  
оформление входов -




фланкирующие рустованные выступы входа;  
 профилированные наличники входных проемов;  
 филенки над входными проемами;  
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны);  
 междуэтажные карнизы;  
 оформление лестничного объема - сплошное остекление блоками витражных окон;  
 гладкие лопатки, фланкирующие сплошное остекление лестничного объема;  
 фланкирующие оконный проем лестничного объема лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;  
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;  
 венчающий профилированный карниз;  
 аттик над лестничным объемом – конфигурация и габариты;



северный (торцевой) фасад семиэтажного корпуса по Кантемировской улице:  
 оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
 оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
 междуэтажные карнизы;  
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;  
 прямой профилированный сандрик над оконным проемом 2-го этажа;  
 фланкирующие оконные проемы висячие лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;  
 пилястры, фланкирующие оконные проемы на высоту 3-5-го этажей;  
 пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балконов:  
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);  
 гладкий фриз;  
 профилированный венчающий карниз.







6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо);	
---	--	--	--

«Дом, где жил: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А», расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект дом 61, корп. 2, литера В

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания;</p> <p>крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты;</p> <p>материал кровли – листовой металл;</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре лестничных объёма - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам;</p>	

	<p>материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 33 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> 

северный (торцовый) фасад-  
оформление оконных проемов –  
профилированные наличники;  
подоконные доски;  
патера в межоконных простенках 2-го и 3-  
го этажа;



балконы на уровне 2-го этажа –  
местоположение, габариты и конфигурация  
(прямоугольные);  
ограждение балкона (глухая бетонная  
стенка);

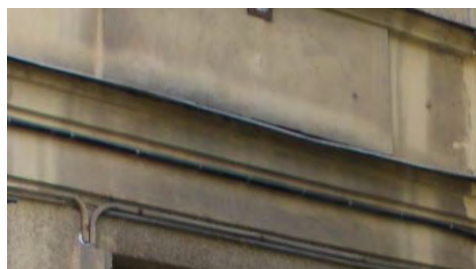


гладкий фриз,  
профилированный венчающий карниз;

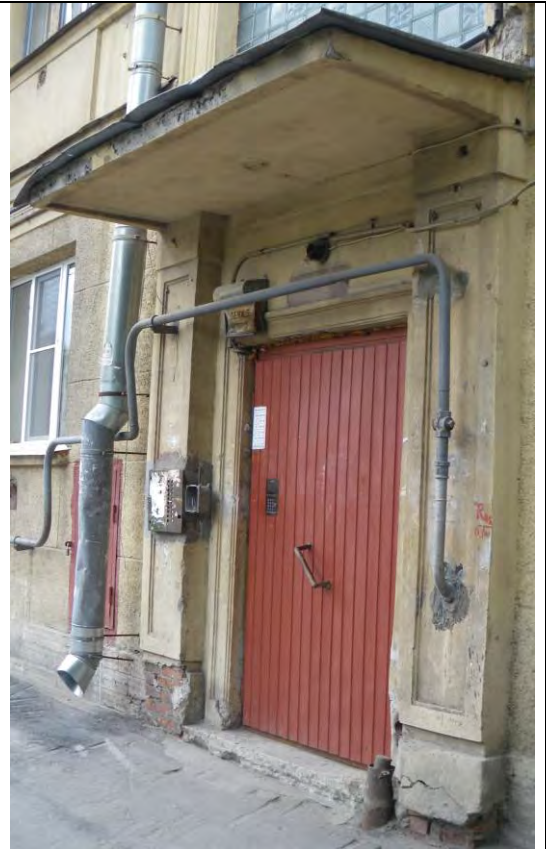


лицевой (восточный) фасад-

профилированные тяги между 1-м и 2-м  
этажами по всему фасаду;



фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов;  
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухая бетонная стенка);



подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа;  
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;  
 подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;  
 девять патер в межоконных простенках 2-3-его этажей;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;  
профилированные наличники витражных окон;  
фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения;



южный (торцовый) фасад -

оформление оконных проемов левой  
крайней оси -  
профилированные наличники;  
четыре балкона - местоположение,  
габариты и конфигурация (прямоугольная),  
ограждение (глухое, бетонное);



четыре «французских балкона» –  
местоположение, габариты и конфигурация  
ограждение балконов: материал (метал),  
техника исполнения (прокат), рисунок (в  
виде горизонтального ряда прутьев,  
скрепленных с большим интервалом  
вертикальными стойками), остекление  
(семичастное);  
гладкий фриз;  
профилированный карниз;



западный (дворовый) фасад -



прямоугольные филенки в подоконных  
простенках 1-го этажа;



профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду;

профилированные лучковые наличники оконных проемов;

подоконные филенки на уровне 2-ого этажа;



девять патер между 4-м и 5-м этажами;



четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;

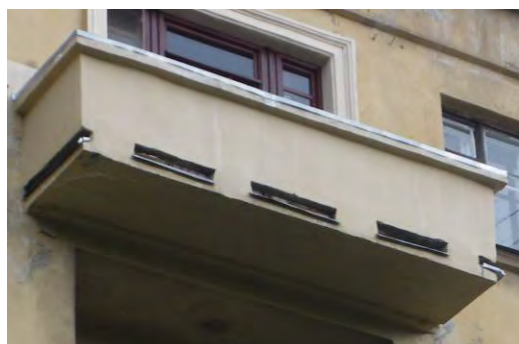




двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);



семь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное, с несколькими проемами в нижней части);




двадцать четыре «французских балкона» – местоположение, габариты и конфигурация ограждение балконов: материал (метал), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное);

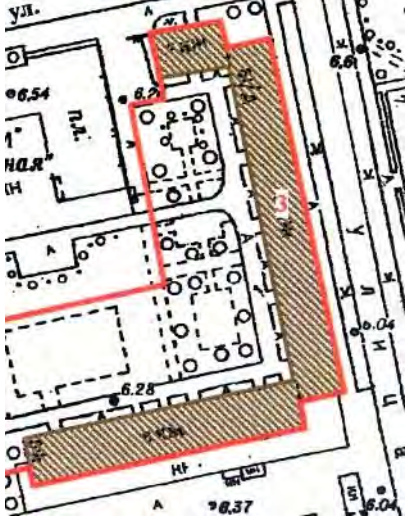



наружные штукатурные подоконные доски;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	--

«Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн А.И.», расположенный по адресу:  
г.Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-6-7-ми этажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь.	 
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок;	

		<p>десять лестничных объёмов - историческое местоположение;          конструкция лестницы: марши по (косоурам);          материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей);          деревянные профилированные поручни.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя - известняк, оштукатуренный кирпич;	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестиэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семиэтажный корпус;

западный (дворовый) фасад:

оконные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины;

дверные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

фланкирующие рустованные выступы входов;

козырьки – местоположение (над входами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

междуэтажные карнизы;

патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;

профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;

профилированные наличники прямоугольной формы оконных проемов 2-5-го этажей;

подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



шестнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);  
гладкий фриз;

оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;  
профилированный наличник витражного окна;

венчающий профилированный карниз;  
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;

южный фасад семиэтажного корпуса:  
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входа;  
козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);  
междуэтажные карнизы;  
патера в межоконном простенке 2-3-го этажей;  
профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа;  
подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;  
девять балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);  
венчающий профилированный карниз;



северный (дворовый) фасад:  
 оконные и дверные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация  
 (прямоугольные);  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки и цвет  
 (коричневый);  
 оформление входа -  
 фланкирующие рустованные выступы  
 входов;  
 козырьки — местоположение, габариты,  
 конфигурация (прямоугольные в плане),  
 материал (железобетон), конструкция  
 (консольная);  
 междуэтажные карнизы;  
 оформление пяти лестничных объемов -  
 сплошное остекление блоками витражных  
 окон;  
 двенадцать балконов - местоположение,  
 габариты, конфигурация (прямоугольные в  
 плане), ограждение (глухое, бетонное);  
 венчающий карниз;



западный (торцевой) фасад:  
 венчающий карниз;



южный фасад:  
 оконные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация  
 (прямоугольные);  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки, цвет  
 (коричневый);

четыре глубоких вертикальных ниши на  
 высоту 3-6-го этажей, перекрытые  
 поэтажно балконами;  
 двенадцать балконов - местоположение,  
 габариты, конфигурация (криволинейное  
 очертание выносной плиты), ограждение  
 (глухое, бетонное);  
 семь балконов - местоположение,  
 габариты, конфигурация (прямоугольные в  
 плане), ограждение (глухое, бетонное);



двадцать четыре «французских» балкона - местоположение, габариты и конфигурация, остекление (четырёхчастное);  
ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками);  
венчающий профилированный карниз;

восточный фасад:  
оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси - отметки высоты и габариты ширины);  
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

две лоджии на высоту 2-5-го, расположенных в угловых частях здания и фланкирующий фасад - местоположение, конфигурация и габариты;  
четыре лоджии - местоположение, габариты и конфигурация;  
ограждение лоджий:  
материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);

пилоны лоджий;  
фланкирующие лопатки лоджий угловых лоджий;  
фланкирующие пилястры;  
междуэтажный карниз;

фигурные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные в межоконных простенках 2-3-го этажа на третьей, восьмой, тринадцатой, восемнадцатой осях;

восьмигранные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные во фризе антаблемента;



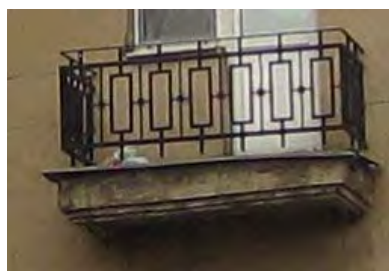
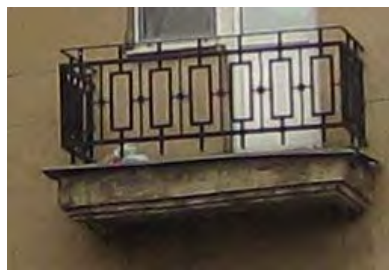
декоративные штукатурные элементы;

северный (торцевой) фасад:  
 оконные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
 междуэтажный карниз;  
 гладкий фриз;  
 венчающий профилированный карниз;


восточный фасад семиэтажного корпуса:  
 оконные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
 шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балкона:  
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);  
 междуэтажный карниз;  
 гладкий фриз;  
 венчающий профилированный карниз;

северный фасад семиэтажного корпуса:  
 оформление входов:  
 фланкирующие рустованные выступы входов;  
 козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балкона:  
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);  
 междуэтажный карниз;  
 гладкий фриз;  
 венчающий профилированный карниз;





6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо).	
---	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2019№ 196-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 29.11.2011 № 10-844**

На основании историко-культурного исследования, подготовленного ООО «Инком» (№01-26-508/19 от 07.03.2019):

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б.кв.33); в 1937-1941гг., 1944-1970гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236-б.кв. 212); в 1941г., 1945-1950гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 61», изменение, изложив раздел «Дом, где жил в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б. кв.33)» указанного приложения, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 15.04.2019 № 196-р

«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33)», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, литера В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здание;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - листовой металл.</p> <p>соотношение открытых и закрытых пространств территории объекта.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural floor plan with red outlines highlighting specific areas. The bottom part is a photograph of the building's exterior, showing a multi-story brick structure with a gabled roof and several windows.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>Четыре лестничных объёма - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам; материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	 <p>A photograph showing an interior staircase with a curved metal handrail and concrete steps, set against a light-colored wall.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах капитальных стен; квартира №115 (быв. №33) – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей.</p>	 <p>A close-up photograph of a building's exterior wall, showing a concrete base with a red pipe running horizontally across it.</p>

гладкий фриз, профилированный карниз.

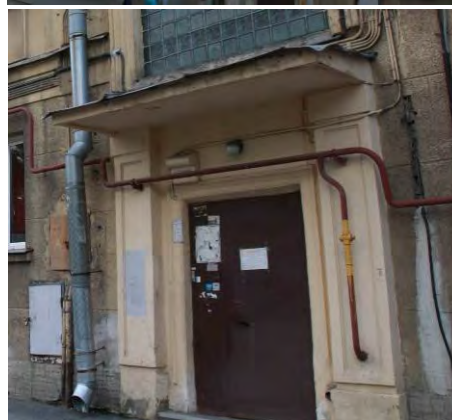
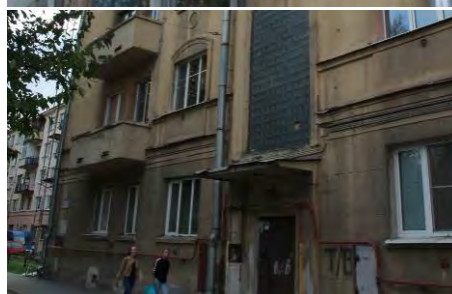
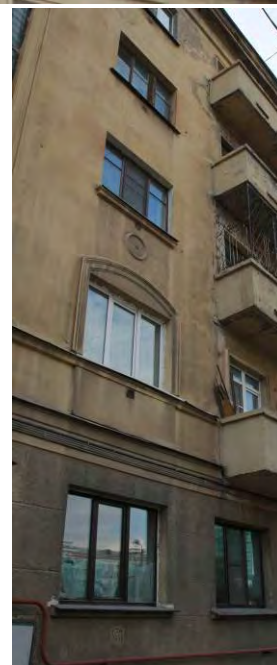
оконные и дверные проемы *восточного фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация (прямоугольные); исторический оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый).

Для оконных проемов 1-го и 3-го этажа – оформление - подоконная доска; для оконных проемов 2-го этажа – оформление – профилированные лучковые наличники.

Восемь патер в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей восточного фасада

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажом по восточному фасаду.

фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов;  
козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение (глухая бетонная стенка с двумя проемами в нижней части)

подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа; подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;

оформление лестничных объемов – остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения.

Оконные проемы правой крайней оси *северного торцевого фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация: оформление оконных проемов 3-го – 5-го этажей - подоконные доски; оформление оконного проема 2-го этажа – профилированный наличник; патера в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей; исторические оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый) для оконных проемов 2-го – 5-го этажей. Для оконного проема 1-го этажа правой крайней оси северного торцевого фасада: отметки высоты, габариты ширины, исторический цвет заполнения (коричневый).

Оконные проемы левой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты и конфигурация; исторический цвет заполнения (коричневый).

Балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балконов (глухая бетонная



стенка с проемами в нижней части).

Оконные проемы *южного торцевого фасада* - габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для окон 1-го этажа оформление – подоконные доски. Для оконных проемов 2-го -4-го этажей в левой крайней оси – профилированные наличники. Четыре балкона по крайней левой оси южного торцевого фасада – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое бетонное, с проемом в нижней части).

Четыре «французских балкона» по крайней правой оси южного торцевого фасада со 2-го по 4-й этаж – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное).

На *западном фасаде* четыре глубокие вертикальные ниши на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа западного фасада, расположенные по осям вертикальных ниш.

Оконные проемы западного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет



(коричневый).

профилированные тяги между 1 -м и 2-м этажами по всему фасаду; профилированные лучковые наличники оконных проемов; подоконные филенки на уровне 2-го этажа.


Восемь патер в простенках между 4-м и 5-м этажами;

Восемь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное с тремя проемами в нижней части).

Шестнадцать «французских балконов» на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное, цвет расстекловки – коричневый).

Для окон 5-го этажа западного фасада наружные штукатурные подоконные доски.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	 A photograph showing a staircase landing. The floor is covered in a terrazzo finish, which is a decorative surface made of stone chips or glass chips embedded in a binder. A red metal handrail is visible, curving around the landing. The background shows a concrete wall and a window with a metal grille.
---	--	---	--





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527  
ИНН/КПП 7832000069/784001001

26 СЕН 2019

№

01-30-862/19-0-1

На № 150

от

27.08.2019

Рег.01-30-862/19-0-0 от 29.08.2019

Генеральному директору  
ООО «Восстановление»  
Треполенкову С.Н.

ул. Некрасова, дом 26, лит. А, пом. 14-Н,  
Санкт-Петербург

КІ ИИПІІІІІІІІІІ  
№ 01-30-862/19-0-1  
от 26.09.2019



**Уважаемый Сергей Николаевич!**

Здание расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 – 1940гг. радиотехник Бонн-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941г., 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.» на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

Предмет охраны поименованного объекта определен распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 – 1940гг. радиотехник Бонн-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941г., 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.» и распоряжением КГИОП от 15.04.2019 № 196-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 « 10-844».

В квартире № 144 указанного здания, элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Начальник отдела  
государственного учета  
объектов культурного наследия

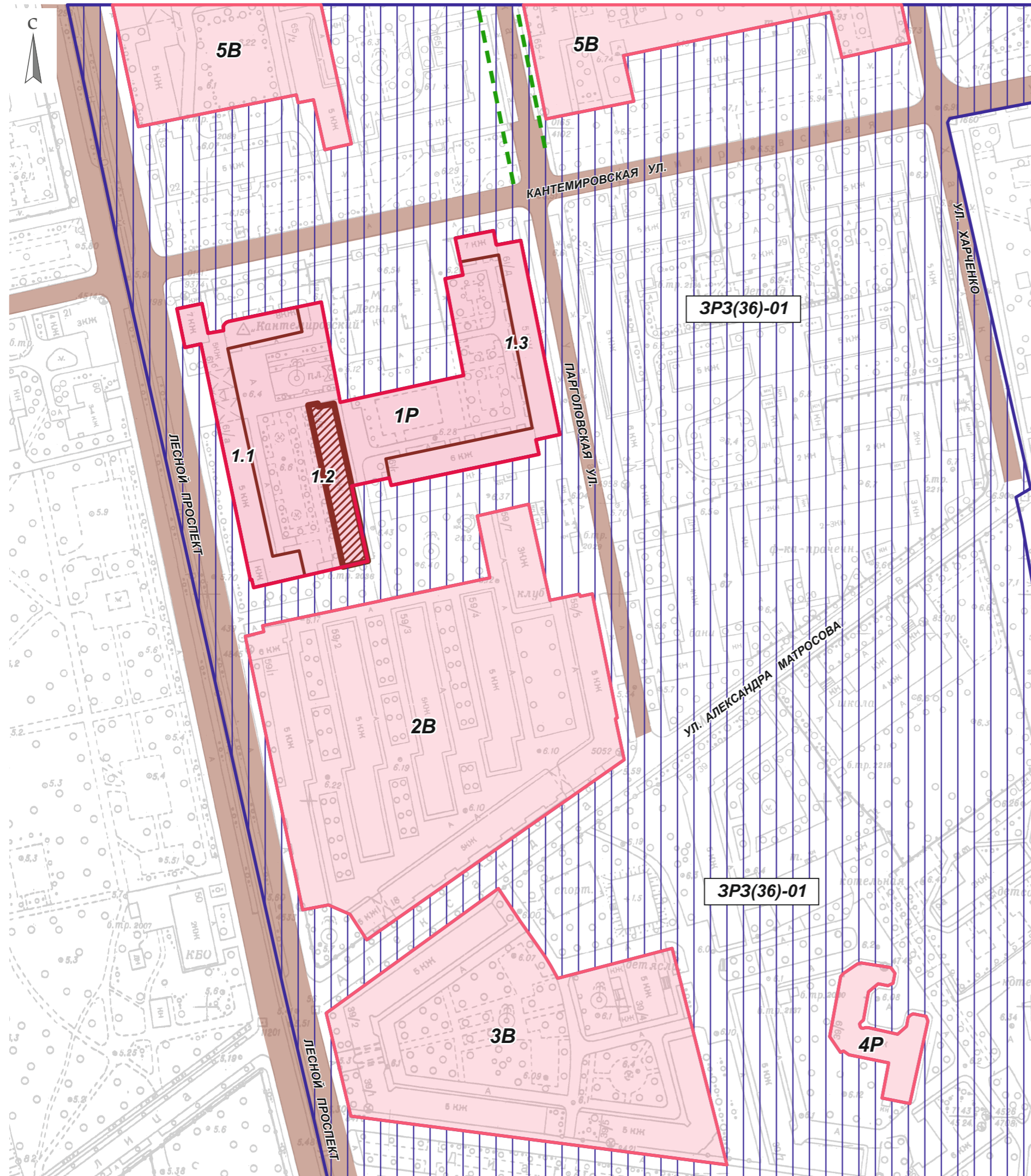
В.В.Воронин

Л.Б. Хабло  
7104983

### **Приложение № 6**

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич». «Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение»

### **Историко-культурный опорный план**



**Условные обозначения:**

**1P** - территория объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич"

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

- 1.1** "Дом, где жили: в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И. (корп.1, б. кв.157); в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г." (г.Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 1, литера А)
- 1.2** "Дом, где жил: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)" (г.Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 2, литера В)
- 1.3** "Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212)" (г.Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, литера Д)

- территории объектов культурного наследия

**ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ:**

СУЩ.  
 Дороги, улицы, набережные

**ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ:**

УТРАЧ.  
 Аллейные посадки

**ОБЪЕДИНЕННЫЕ ЗОНЫ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫХ РАЙОНОВ:**

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)

**ПЕРЕЧЕНЬ ОКН (ПО СВЕДЕНИЯМ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «ГЕОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»):**

**1P.** "Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич" Объект культурного наследия регионального значения .

**2B.** "Городок текстильщиков" (жилой комплекс)". Выявленный объект культурного наследия .

**3B.** "Батенинский жилмассив". Выявленный объект культурного наследия .

**4P.** "Жилой комплекс Товарищества борьбы с жилищной нуждой ("Выборгский рабочий городок)". Объект культурного наследия регионального значения .

**5B.** "Комплекс зданий Студенческого городка Политехнического института" Выявленный объект культурного наследия .

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

Исследуемый объект культурного наследия со времени постройки не перестраивался. Местоположение, конфигурация и габариты не изменялись.

### **Приложение № 7**

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич».

«Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение»

### **Правоустанавливающие документы (документы о собственности)**

Приложены в составе:

- Выписка из ЕГРН от 18.10.2019 г. № 99/2019/289797164 об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 15.12.2012 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 15.10.2013 г.;

## ФГИС ЕГРН

(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
**Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 17.10.2019 г., поступившего на рассмотрение 18.10.2019 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Помещение</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист №	Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : ____	Всего разделов: ____
<b>18.10.2019 № 99/2019/289797164</b>		Всего листов выписки: ____	
Кадастровый номер:		<b>78:36:0511802:3480</b>	

Номер кадастрового квартала:	78:34:0000000
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:5118Б:0:15:2032
Адрес:	Санкт-Петербург, пр-кт Лесной, д 61, корп 2, литера В, кв 144
Площадь, м²:	90.7
Наименование:	Жилое помещение
Назначение:	Жилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 1
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость (руб.):	8243544.38
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:36:0511802:3010
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости):	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют.
Получатель выписки:	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ЮКАС" ИНН 9701000213

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Раздел 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

**Сведения о зарегистрированных правах**

<b>Помещение</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № <u>  </u> Раздела <u>  </u>	Всего листов раздела <u>  </u> : <u>  </u>	Всего разделов: <u>  </u>	Всего листов выписки: <u>  </u>
<b>18.10.2019 № 99/2019/289797164</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:36:0511802:3480</b>	

1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Общество с ограниченной ответственностью "Инком", ИНН: 7801488745
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Долевая собственность, № 78-78-39/146/2012-163 от 15.12.2012, 46/65
3. Документы-основания:	3.1. сведения не предоставляются
4. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
1. Правообладатель (правообладатели):	1.2. Общество с ограниченной ответственностью "Инком", ИНН: 7801488745
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2. Долевая собственность, № 78-78-39/076/2013-038 от 15.10.2013, 19/65
3. Документы-основания:	3.2. сведения не предоставляются
4. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

<b>Помещение</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист №	Раздела <b>2</b>	Всего листов раздела <b>2</b> : ____	Всего разделов: ____
<b>18.10.2019 № 99/2019/289797164</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:36:0511802:3480</b>	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.3.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.3.	не зарегистрировано
3.	Документы-основания:	3.3.	сведения не предоставляются
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.	4.3.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
		дата государственной регистрации:	24.08.2004
		номер государственной регистрации:	3321695.3
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"15" декабря 2012 года

Документы-основания: • Договор купли-продажи от 27.11.2012, дата регистрации 15.12.2012, №78-78-39/146/2012-162

Субъект (субъекты) права: Общество с ограниченной ответственностью "Инком", ИНН: 7801488745, ОГРН: 1097847024736, дата гос. регистрации: 30.01.2009, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, КПП: 780701001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г. Санкт-Петербург, улица Здоровцева, дом 27, корп.1, кв.241

Вид права: Общая долевая собственность, доля в праве 46/65.

Объект права: Квартира, назначение: жилое, общая площадь 90,7 кв.м, этаж 1, адрес (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект д.61 кор.2 кв.144

Кадастровый (или условный) номер: 78-78-01/0273/2006-203

Существующие ограничения (обременения) права:

Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

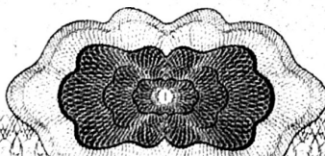
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "15" декабря 2012 года сделана запись регистрации № 78-78-39/146/2012-163

Регистратор

Машенцева Д.В.

М.П.

78-А Ж 812012







## СВИДЕТЕЛЬСТВО

### О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

**Дата выдачи:**

"15" октября 2013 года

**Документы-основания:** • Соглашение об участии в расселении коммунальной квартиры от 24.08.2012 №27/2012-К

- Акт от 16.08.2013 о выполнении юридическим лицом обязательств по Соглашению об участии в расселении коммунальной квартиры от 24.08.2012 №27/2012-К
- Дополнительное соглашение №1 от 12.11.2012 к Соглашению об участии в расселении коммунальной квартиры от 24.08.2012 №27/2012-К

**Субъект (субъекты) права:** Общество с ограниченной ответственностью "Инком", ИНН: 7801488745, ОГРН: 1097847024736, дата гос. регистрации: 30.01.2009, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, КПП: 780701001, адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г. Санкт-Петербург, улица Здоровцева, дом 27, корп. 1, кв. 241

**Вид права:** Общая долевая собственность, доля в праве 19/65

**Объект права:** Квартира, назначение: жилое, общая площадь 90,7 кв.м, этаж 1, адрес (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект д.61 кор.2 кв.144

**Кадастровый (или условный) номер:** 78:36:0511802:3480

**Существующие ограничения (обременения) права:** Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "15" октября 2013 года сделана запись регистрации № 78-78-39/076/2013-038

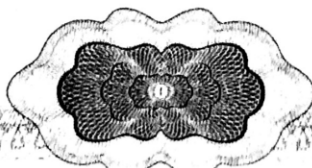
Регистратор

Кезевадзе Г.В.

М.П.

(подпись)

78 - А З 128372



### Приложение № 8

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич».

«Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение»

### Выписки из законов

Касперович 6/11  
16.08.99

ЭК. 205  
13.08.99

6886



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками  
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным  
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

**Статья 1**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

**Статья 2**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

**Статья 3**

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург  
23 июля 1999 года  
№ 174-27



Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории и  
культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
№ 174-27

Государственный список  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры  
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалеги Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в., 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берсен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чалпыц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанцев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрэн А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Регина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габриелетель В.Ф.; 1900, архитекторы Стопкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косиков Вл.А., Косиков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проспектов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
8	Дом, где у Шостаковича Людмилы Ивановны, сестры композитора Гривина Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (ка. 7, 8, 9, 29 - б. ка. 6)	Галарнская ул., 30
9	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорий Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28, Грибоедова дом каб. 77, Вознесенский пр., 32
10	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидротехник Графко Георгий Осипович	Добролюбова ул., 15
11	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12	Усадьба А.Н.Воронцова (фундамент, фрагменты конструкций, эскизы планировки)	Каменивоостровский пр., 67
13	Дом, где в 1905-1906 гг. у Кюпповича Н.М. Леонид Владимирович Ильич проводил совещания (ка. 5 и 16 - б. ка. 16)	Копытская ул., 3
14	Памятник "Героическому Коминтелу", 1966 г., скульпторы Горюнов В.И., Кузнецов О.И., Тимощенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шеняев И.П.	Комсомольская пл.
15	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Погода В.Б., арх. Хаджель П.М.	Крестовский остров
16	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, ка. 115 - б. ка. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исидович (корп. 1, б. ка. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, ка. 236 - б. 712); с 1938 г., 1945-1950 гг. зиник Хлопи Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61, Катенинровская ул., 21
17	Квартал, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, ка. 24 (б. ка. 12)
18	Дом, где в 1840-1846 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (ка. 29, 30 - б. ка. 25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бутский пер., 1-3; Вадковский пер., 1
19	Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Ботушевские) курсы. Здесь преподавали Ботушев-Романов К.И., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Семнов Н.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20	Дом, где с 1863 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (ка. 3, 9 - б. ка. 21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил филолог Устиновский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (ка. 3 и 32 - б. ка. 3)	Литейный пр., 10

Зарегистрировано в Минюсте России 2 августа 2016 г. N 43060

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**  
от 13 января 2016 г. N 28

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
ВКЛЮЧЕННОГО В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)  
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАТЬЕЙ 64  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25 ИЮНЯ 2002 Г. N 73-ФЗ "ОБ ОБЪЕКТАХ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)  
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"**

В соответствии с [пунктом 2 статьи 20.1](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 26, ст. 2519; 2003, N 9, ст. 805; 2004, N 35, ст. 3607; 2005, N 23, ст. 2203; 2006, N 1, ст. 10; N 52 (ч. 1), ст. 5498; 2007, N 1 (ч. 1), ст. 21; N 27, ст. 3213; N 43, ст. 5084; N 46, ст. 5554; 2008, N 20, ст. 2251; N 29 (ч. 1), ст. 3418; N 30 (ч. 2), ст. 3616; 2009, N 51, ст. 6150; 2010, N 43, ст. 5450; N 49, ст. 6424; N 51 (ч. 3), ст. 6810; 2011, N 30 (ч. 1), ст. 4563; N 45, ст. 6331; N 47, ст. 6606; N 49 (ч. 1), ст. 7015, ст. 7026; 2012, N 31, ст. 4322; N 47, ст. 6390; N 50 (ч. 5), ст. 6960; 2013, N 17, ст. 2030; N 19, ст. 2331; N 30 (ч. 1), ст. 4078; 2014, N 43, ст. 5799; N 49 (ч. 6), ст. 6928; 2015, N 10, ст. 1420; N 29 (ч. 1), ст. 4359) приказываю:

1. Утвердить [Порядок](#) определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на статс-секретаря - заместителя Министра Г.У. Пирумова.

Министр  
В.Р.МЕДИНСКИЙ

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 13 января 2016 г. N 28

**ПОРЯДОК  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
ВКЛЮЧЕННОГО В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)  
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАТЬЕЙ 64  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25 ИЮНЯ 2002 Г. N 73-ФЗ "ОБ ОБЪЕКТАХ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)  
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"**

1. Настоящий Порядок регламентирует процедуру определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в соответствии со [статьей 64](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 73-ФЗ), подлежащих обязательному сохранению,

органом государственной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (далее - орган государственной власти, осуществляющий полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия).

2. Разработка проектной документации по определению предмета охраны объекта культурного наследия (далее - проект предмета охраны объекта культурного наследия) может осуществляться физическими или юридическими лицами самостоятельно, в соответствии с государственными программами, а также по заказам физических и юридических лиц за счет средств заказчика, в соответствии с Федеральным [законом N 73-ФЗ](#).

3. Разработка проекта предмета охраны объекта культурного наследия осуществляется на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических, натуральных и иных исследований (далее - историко-культурные исследования).

4. Материалы по обоснованию проекта предмета охраны объекта культурного наследия формируются по результатам проведенных историко-культурных исследований, заключений государственных историко-культурных экспертиз, иных документов и материалов, позволяющих определить предмет охраны объекта культурного наследия (аннотированной иконографии, историко-архитектурных опорных планов, графических материалов, исторических справок, материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры).

5. Проект предмета охраны объекта культурного наследия оформляется в текстовой форме и может включать сведения в графической форме и фотографические изображения предмета охраны.

6. При разработке проекта предмета охраны объекта культурного наследия необходимо учитывать следующие особенности:

6.1. Предмет охраны ансамбля формируется с учетом градостроительных, ландшафтных, объемно-пространственных, планировочных, архитектурно-стилистических, функциональных характеристик элементов и не является совокупностью предметов охраны каждого отдельного памятника, входящего в состав ансамбля.

6.2. Предметом охраны объекта культурного наследия может являться его историческое использование, функционально связанное с осуществлением жилой, торговой, промышленной и иной деятельности, подлежащее обязательному сохранению.

6.3. Предмет охраны объекта культурного наследия, обладающего мемориальной ценностью, должен включать характеристики, параметры и материальные элементы, непосредственно связанные с мемориальным периодом.

6.4. В предмет охраны объекта культурного наследия подлежат включению архитектурные элементы и детали объекта, в отношении которых произведена реставрация (воссоздание).

6.5. Техническое состояние объекта культурного наследия (его отдельных элементов), правовые, технические и иные (конфессионально-этнические, идеологические, политические, природные) условия его содержания и эксплуатации не влияют на состав предмета охраны объекта культурного наследия.

7. Разработанный проект предмета охраны объекта культурного наследия представляется в 2 экземплярах на рассмотрение в соответствующий орган государственной власти, осуществляющий полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия указанного объекта, с копиями Материалов.

8. Орган государственной власти, осуществляющий полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, рассматривает представленные документы, указанные в [пункте 7](#) настоящего Порядка, и в течение 30 рабочих дней со дня их получения принимает акт об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным [законом N 73-ФЗ](#).

При поступлении документов, не соответствующих положениям Порядка, орган государственной власти, осуществляющий полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, возвращает поступившие документы с мотивированным обоснованием причин возврата.



---

9. Акт об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия содержит текстовое описание проекта предмета охраны объекта культурного наследия, а также может включать сведения в графической форме и фотографические изображения.

10. Орган государственной власти, осуществляющий полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, утвердивший предмет охраны объекта культурного наследия, выполняет в соответствии с правилами организации документооборота учет и хранение материалов и иных документов, связанных с установлением предмета охраны.

11. Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия вносятся в Реестр в соответствии с [приказом](#) Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 г. N 954 "Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (зарегистрирован в Минюсте России 19.12.2011, регистрационный N 22670), с изменениями, внесенными приказами Минкультуры России от 03.06.2014 N 966 (зарегистрирован в Минюсте России 21.07.2014, регистрационный N 33178) и от 05.08.2015 N 2150 (зарегистрирован в Минюсте России 09.10.2015, регистрационный N 39250).

12. При исключении объекта культурного наследия из Реестра акт об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия подлежит отмене органом государственной власти, осуществляющим полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Изменение утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия осуществляется органом государственной власти, осуществляющим полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствовавших при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

14. Изменение предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного органом государственной власти, прекратившего осуществление полномочий в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, осуществляется соответствующим уполномоченным органом государственной власти в указанной сфере.

15. Орган государственной власти, утвердивший предмет охраны объекта культурного наследия, направляет копию указанного акта в орган государственной власти, прекративший осуществление полномочий по государственной охране указанного объекта, в целях отмены ранее принятого акта об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

---

<Письмо> Минкультуры России от 11.04.2017 N 106-01.1-39-01  
<О возможности изменения ранее установленных предметов охраны...>

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**  
Дата сохранения: 05.07.2018

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПИСЬМО**  
от 11 апреля 2017 г. N 106-01.1-39-01

Минкультуры России по выработке единой правовой позиции относительно возможности изменения ранее установленных предметов охраны объектов культурного наследия сообщает.

1. В части изменения ранее установленных предметов охраны объектов культурного наследия через государственную историко-культурную экспертизу:

В соответствии со [статьей 28](#) Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон) государственная историко-культурная экспертиза (далее - экспертиза) проводится в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), выявленном объекте культурного наследия (далее - объекты культурного наследия).

В соответствии с [подпунктом "а" пункта 20](#) постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 N 569 "Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе" (далее - Положение) в рамках реализации указанной цели в экспертизе указывается однозначный вывод об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) уточнения сведений об объекте культурного наследия в части уточнения наименования объекта культурного наследия, сведений о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и (или) датах связанных с ним исторических событий.

В связи с изложенным, изменение предмета охраны объекта культурного наследия путем подготовки экспертизы, целью которой является уточнение сведений об объекте культурного наследия, не является правомерным.

При этом законодательство Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия предусматривает порядок разработки и утверждения предмета охраны объектов культурного наследия в соответствии со [статьей 64](#) Федерального закона.

2. В части изменения ранее установленных предметов охраны объектов культурного наследия, утвержденных федеральным органом исполнительной власти в области государственной охраны объектов культурного наследия:

Согласно [пункту 15](#) Приказа орган государственной власти, утвердивший предмет охраны объекта культурного наследия, направляет копию указанного акта в орган государственной власти, прекративший осуществление полномочий по государственной охране указанного объекта, в целях отмены ранее принятого акта об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Согласно [пункту 13](#) приказа Минкультуры России от 13.01.2016 N 28 "Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со [статьей 64](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Приказ) изменение утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия осуществляется органом государственной власти, осуществляющим полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствовавших при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Для рассмотрения вопроса об изменении ранее утвержденного предмета охраны объектов культурного наследия и признании утратившим силу приказов Минкультуры России в части утверждения предметов охраны объектов культурного наследия необходимо сформировать проект предмета охраны и материалы согласно [пунктам 4 и 5](#) Приказа и представить в Минкультуры России в 2-х экземплярах на

---

рассмотрение.

Материалы должны быть сформированы в виде тома или томов с обосновывающей и утверждаемой частью, с пояснительной запиской с анализом и обоснованием принятых решений и документов, отсутствовавших при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия, подкрепленные фотографическими и архивными материалами.

О.В.РЫЖКОВ

---

### Приложение № 9

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, лит. В, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич».

«Ремонт, реставрация и приспособление квартиры №144 для современного использования в части перепланировки и устройства входа с последующим переводом в нежилое помещение»

### Документация технического характера

Приложены в составе:

- выписка из Технического паспорта
- Паспорт на квартиру

10

**ФИЛИАЛ ГУП "ГУИОН"**  
**ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА**  
 пр. Энгельса, д. 13/2

**Выписка**  
**из технического паспорта**

Дом № 61 корп.2  
 по Лесной пр.  
 по состоянию на 1989

**РАЗДЕЛ I**

Год постройки 1934  
 Количество этажей 5, подвал  
 Площадь застройки 1013.5 кв. м  
 Общая полезная площадь дома 4174.11 кв. м  
 Высота этажа 3.15  
 Общая высота дома \_\_\_\_\_ м

**РАЗДЕЛ II**

Группа капитальности II сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 29е

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправки к удельным весам в %	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ в %	Износ на уд. вес конструктивных элементов
1	2	3	4	5	6	7	8
Фундаменты	бутовый, ленточный	трещины в цоколе	12		12	25%	3.00
	кирпичные	незначительные трещины разрушение кладки	21		21	30%	6.30
Перекрытия чердачные	деревянные по металлическим балкам	прогиб балок	10		10	40%	4.00
	междуэтажные	то же					
Крыша	железо по деревянным стропилам и обрешетке	стропила местами загнили	2		2	40%	0.80
	подвальные	железобетонные					
Полы	паркет, дощатые	износ, щели	10		10	40%	4.00
	Проемы оконные	двойные створные	переплеты покорежены	10		10	35%
Отделочн. раб.	дверные	филенчатые	трещины				
	штукатурка	трещины					

а			11	2.8	13.8	35%	4.83
Внутрен. отделка	штукатурка, масляная	отслоение накрывочного слоя					
а	окраска, обои						
б							
<b>Санитарно и электротехнич. устройства:</b>							
Центр. отопление	да						
Печное отопление	-						
Водопровод	да	коррозия труб					
Электроосвещение	да						
Радио	да						
Телефон	да						
Телевидение	да						
Ванны с газов. колонками	-		19	-3.1	15.9	40%	6.36
с дров. колонками	-						
с горячей водой	да						
Горячее водоснабж.	да						
Вентиляция	да						
Газоснабжение	да						
Мусоропровод	-						
Лифты	да						
Канализация	да						
9	Разные	балконы, отмостка, лестницы	5		5	40%	2.00
Итого:			100	x	99.7	x	34.79

Процент износа здания 35%

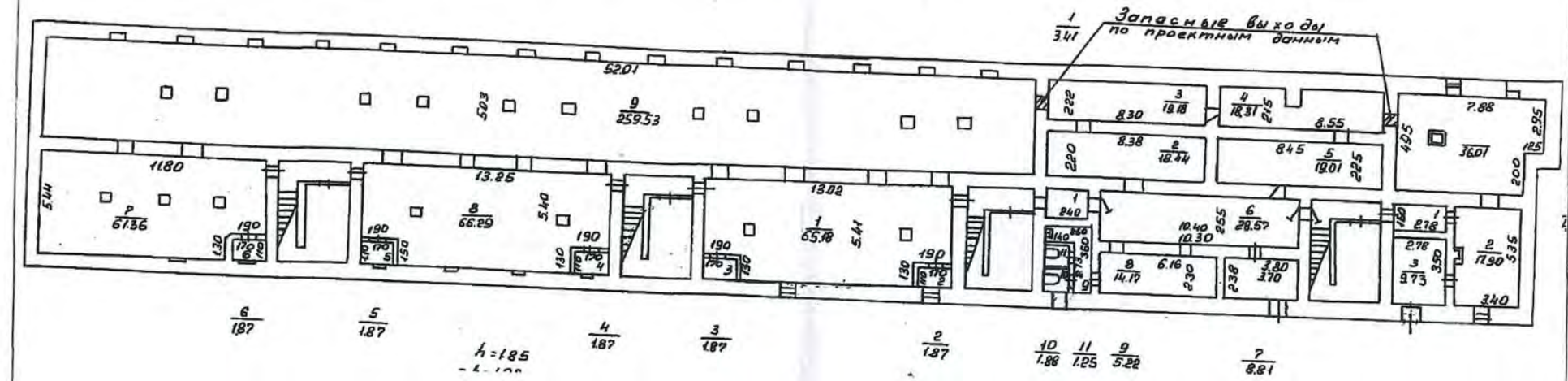
Дата выдачи 26 января 2015 года

Составила  Смирнова Н.Ю.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
 ПИБ Выборгского р-на  Козаченко Н.Ю.



План подвала  
 h=1.85/-h=1.20  
 h=2.00/-h=1.15/h=0.85

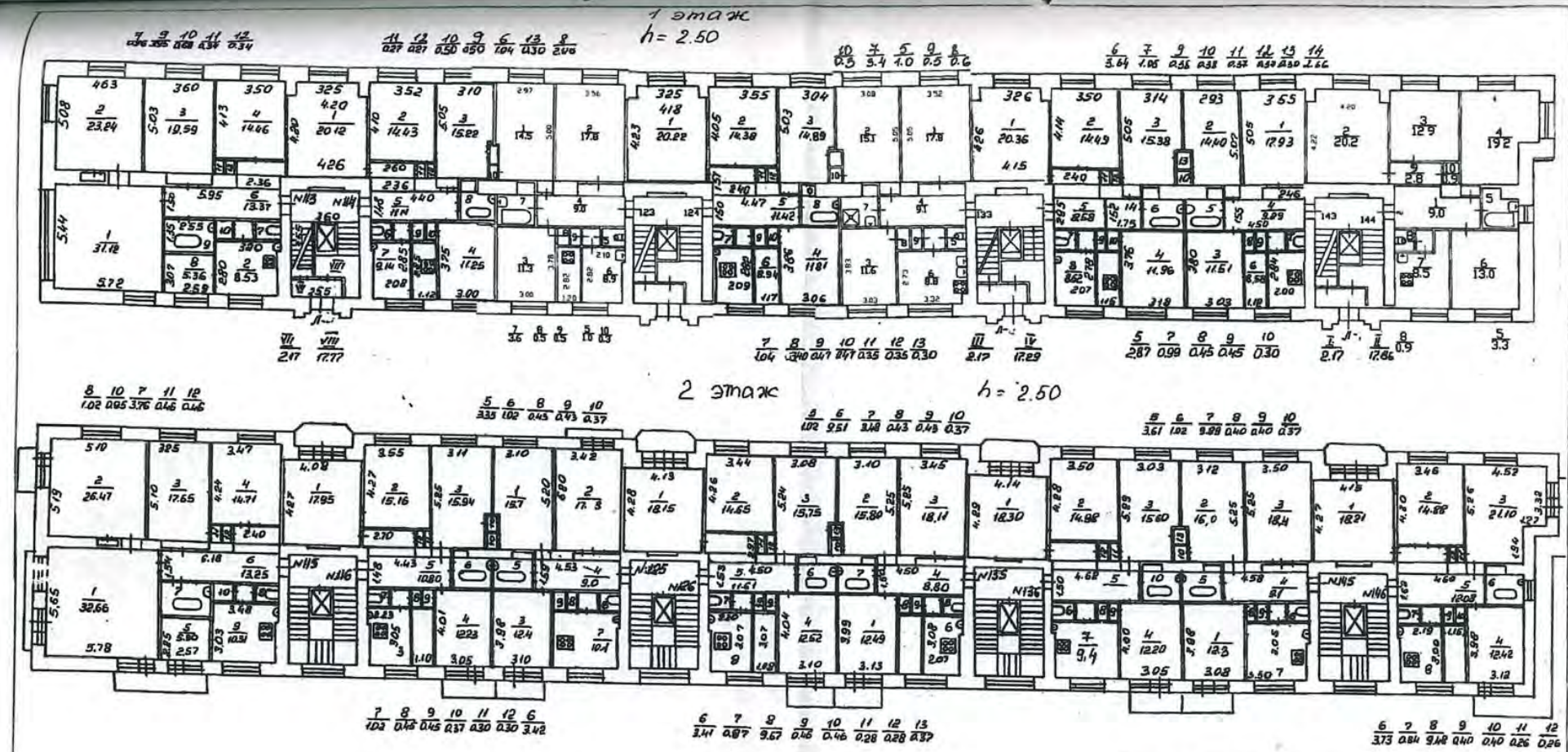


Дополнительные сведения характеристики объекта указаны по состоянию на апрель 1989 г.



Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района		Инв.№ 03/01-1440	
Лист № 1	г. Санкт-Петербург, Лесная пр., дом 61, корпус 2, литера В	Масштаб 1:200	
План ПОДВАЛА			
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
26.01.2015	Исполнил	Исполнитель	Смирнова Н.О.
26.01.2015	Проверил	Руководитель группы	Кудрявец Е.В.
		Начальник филиала	Козаченко Н.В.

105

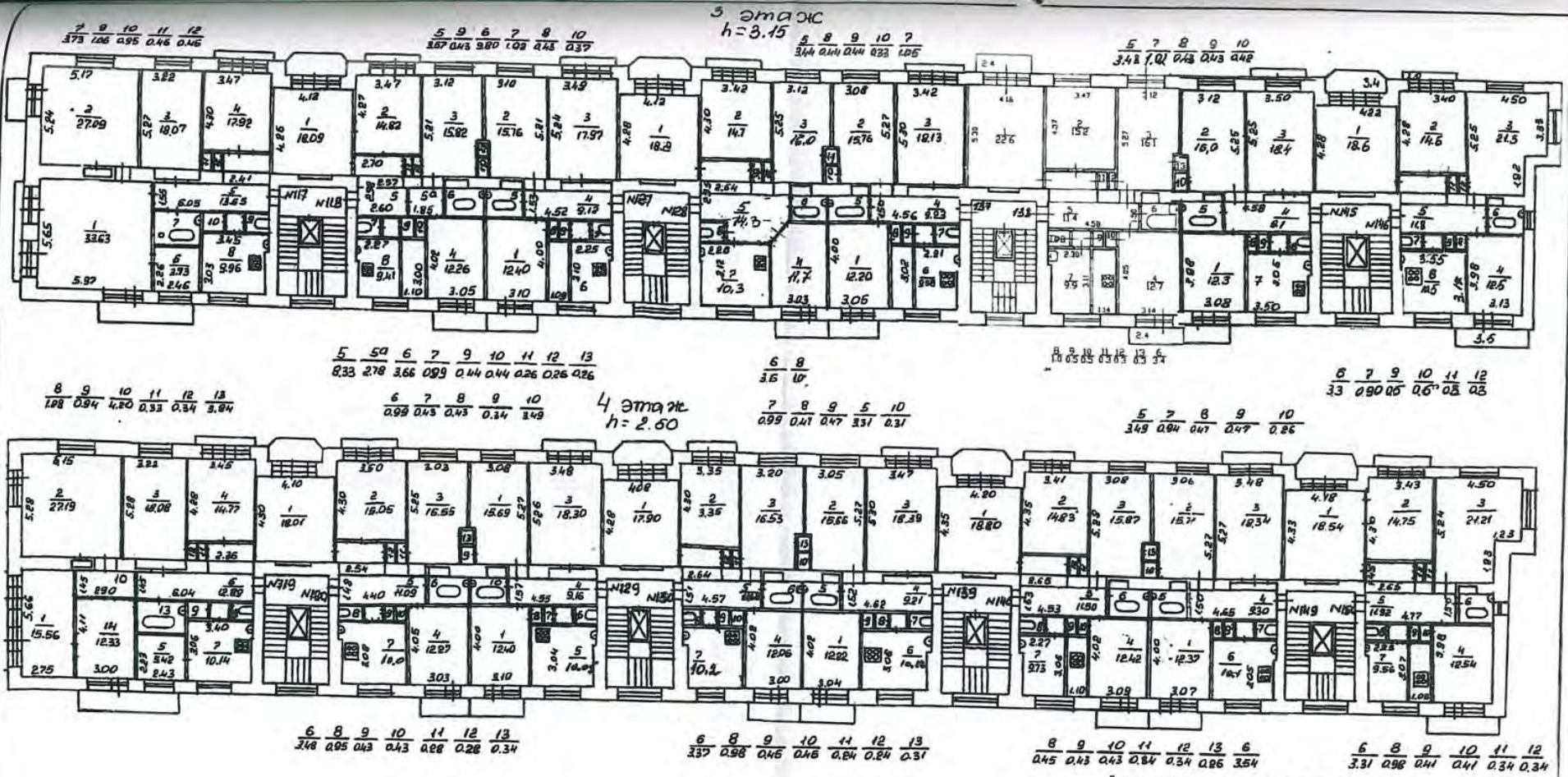


Дополнительные сведения характеристики объектов  
 указаны по состоянию на даты:  
 1 этаж - кв.113-12.03.2009, кв.114-14.04.2011, кв.123-21.03.2013  
 кв.124-04.1989, кв.133-26.09.2013, кв.134-25.12.2008, кв.143-12.11.2009  
 кв.144-06.03.2012  
 2 этаж - кв.115-09.11.2006, кв.125-26.03.2009, кв.135-28.06.2007  
 кв.136-24.04.2008, кв.145-03.09.2009, кв.116,126,146-04.1989



Филиал ГУП "ГМИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района		Инв.№ 03/01-1440
Лист № 2	г. Санкт-Петербург, Выборгское шоссе, дом 61, корпус 2, литера В План 1, 2 этажей	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
26.01.2015	Исполнил	Смирнова Н.В.
26.01.2015	Проверил	Руководитель группы Кудрявец Е.В.
	Начальник филиала	Козаченко Н.Д.
		Подпись





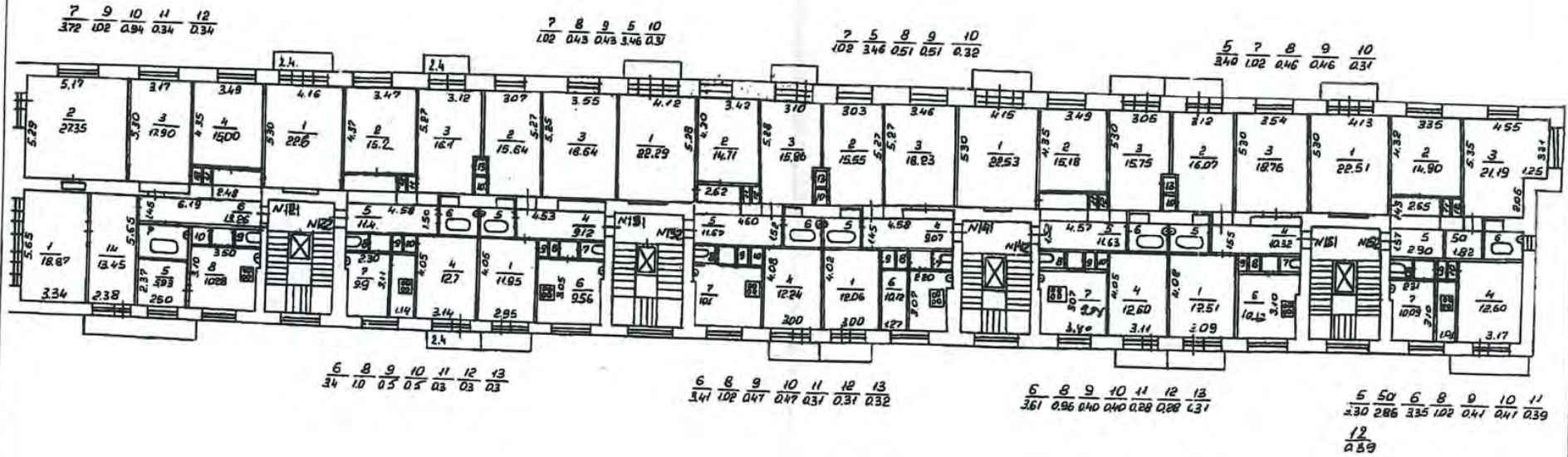
Дополнительные сведения: характеристики объектов указаны по состоянию на даты:  
 3 этаж - кв.117,138-04.1989, кв.118-13.08.2009, кв.127-01.07.2010  
 кв.128-03.08.2006, кв.137-28.02.2008, кв.147-08.09.2004  
 кв.148-17.01.2013  
 4 этаж - кв.119,120,129,139,140,149-04.1989, кв.130-07.02.2006  
 кв.150-01.09.2005



Филиал ГУП "ГИИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района		Инв.№ 03/01-1440
Лист № 3	г. Санкт-Петербург, Выборгское шоссе, дом 61, корпус 2, литера В План 3,4 этажей	Масштаб 1:200
Дата 26.01.2015	Должность Исполнитель	Ф.И.О. Смирнова Н.О.
26.01.2015	Должность Проверил	Коздравцев Е.В.
	Должность Начальник филиала	Козаченко Н.О.

201

5 этаж  
h=2.50



Дополнительные сведения характеристики объектов  
указаны по состоянию на даты  
кв.122-16.08.2012, кв.132-26.02.2008, кв.151-03.11.2005  
кв.121,131, 141,142,152-04.1989



Филиал ГУП "ГУИОН"- ПРОЕКТИВНО-ИНВЕНТОРИЗАЦИОННОЕ БЮРО Выборгского района			Инв.№ 03/01-1440
Лист № 4	г. Санкт-Петербург, Выборгское шоссе, дом 61, корпус 2, литера В План 5 этажа		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
26.01.2015	Исполнил	Исполнитель	Смирнова Н.В.
26.01.2015	Проверил	Руководитель группы	Кудрявец Е.В.
		Начальник филиала	Козаченко Н.В.

801

**ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИТАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»  
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА**

Инв. № документа 2717/07

Кадастровый номер 78: \_\_\_\_\_

### Паспорт на квартиру

Адрес: *Санкт-Петербург, проспект Лесной*  
дом № *61* корпус *2* кв. № *144*

**I. Общие сведения о строении литере В**Описательный адрес: г. СПб, проспект Лесной, дом 61, корпус 2Год постройки: 1934Год последнего капитального ремонта: ---

Этажность: 5, подвал, ---  
*надземная*, *подземная*, *кроме того*

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий деревянные по стальным балкам, то же, то же  
*чердачных*, *междуэтажных*, *подвальных*

**II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на 1 этаже, состоит из 4 комнат,  
жилой площадью 65,3 м<sup>2</sup>, общей площадью 90,7 м<sup>2</sup>, высота 3,00 м

**Благоустройство квартиры:**отопление: центральное , автономное горячее водоснабжение: центральное , от газовых колонок , от дровяных колонок водопровод , канализация , газоснабжение , электроплита мусоропровод , прочее \_\_\_\_\_наличие в парадной: мусоропровод , лифт 

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01. 2007 года  
составляет 322 096 рублей**

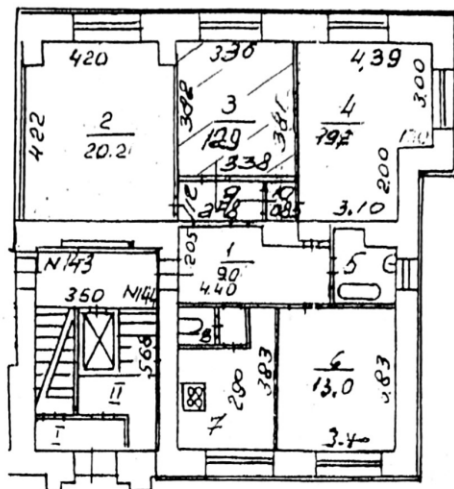
Триста двадцать две тысячи девяносто шесть рублей

(сумма прописью)

**III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м (до 01.03.05 - площадь квартиры)	В т.ч. площадь, кв. м		Кроме того, приведенная площадь лоджий, балконов, террас	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	1	Коридор	9,0		9,0		
2	2	Жилая комната	20,2	20,2			
3	3	Жилая комната	17,9				
4	4	Жилая комната	19,2	19,2			
5	5	Ванная	3,3		3,3		
6	6	Жилая комната	13,0	13,0			
7	7	Кухня	8,5		8,5		
8	8	Туалет	0,9		0,9		
9	9	Коридор	2,8		2,8		
10	10	Встроенный шкаф	0,9		0,9		
<b>Итого:</b>			<b>90,7</b>	<b>65,3</b>	<b>25,4</b>		

## IV. План квартиры



1	5	7	8	9	10
9,0	3,3	8,5	0,9	2,8	0,9

**Дополнительные сведения:**

Используются: Жилая комната(3):  $S_{жил} = 12,9 \text{ кв.м}$

\_\_\_\_\_ - граница квартиры

Паспорт составлен по состоянию на

22 марта 2007 г.

(дата обследования)

Исполнитель

(Иевлева Е. Г.)

2 апреля 2007 г.

(дата изготовления)

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Выборгского района

(Козаченко Н. Ю.)

М.П.

**Памятка владельцу:**

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав (ст. 17 Федерального закона от 21.07.97 N 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним»).

2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 22.08.94 № 872-р «О переустройстве и перепланировке квартир».

Право на осуществление переустройства и перепланировки принадлежит собственнику, нанимателю или арендатору жилого помещения.

Переустройство и перепланировка жилых помещений могут производиться только на основании согласованных в установленном порядке проектов, разработанных организациями или физическими лицами, имеющими государственную лицензию на проектирование.

Заявления на осуществление переустройства и перепланировки вместе с проектной документацией и иными необходимыми документами подаются на рассмотрение районной межведомственной комиссии, которая оформляет заключение о возможности осуществления переустройства и перепланировки.

Работы по переустройству и перепланировке жилых помещений должны выполняться строительной организацией, имеющей государственную лицензию в соответствии с согласованным проектом.

Применяемые работы по переустройству и перепланировке жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией.

Самовольное переустройство и перепланировка жилых помещений, использование их не по назначению влечет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Санкт-Петербург