

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки):

«Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.; по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан.наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«27» июня 2022 г.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Т.Д. Глебова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №12).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» апреля 2022 года по «27» июня 2022 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «САКСУМ»; ИНН 7840479039; 192019, Санкт-Петербург г, Седова, дом № 4, строение Лит. А.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Т.Д. Глебова

<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>
--	--

<p>Фамилия, имя, отчество</p>	<p>Глебова Татьяна Дмитриевна</p>
<p>Образование</p>	<p>Высшее - Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина</p>
<p>Специальность</p>	<p>Квалификация: Инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидромелиорация»</p>
<p>Стаж работы</p>	<p>45 лет</p>
<p>Место работы и должность</p>	<p>Пенсионер</p>
<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p>

<p>проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>
--	---

<p>Фамилия, имя, отчество</p>	<p>Хангу Людмила Александровна</p>
<p>Образование</p>	<p>Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт</p>
<p>Специальность</p>	<p>Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»</p>
<p>Стаж работы</p>	<p>51 год</p>
<p>Место работы и должность</p>	<p>Пенсионер</p>
<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта</p>

	культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Т.Д. Глебова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.А. Хангу

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

- Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

- Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных,

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Т.Д. Глебова

мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан.наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанный ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанная ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Пояснительная записка (шифр: 136-ОП-СП1 ПЗ);
- **Раздел 2.** Проект полосы отвода (шифр: 136-ОП-СП1 ППО);
- **Раздел 3.** «Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения»;
- **Часть 1.** Благоустройство. Генеральный план (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 1);
- **Книга 1.** Благоустройство. Генеральный план (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 1.1);
- **Книга 2.** Гранит мощения набережной (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 1.2);
- **Часть 2.** Научно-реставрационные работы (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 2);
- **Книга 1.** Проект реставрации декора. Пояснительная записка (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 2.1);
- **Книга 2.** Проект реставрации декора. Металлическая решетка. Рымы (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 2.2);
- **Книга 3.** Проект реставрации декора. Гранитные тумбы, тротуарные плиты и блоки облицовки набережной (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 2.3);
- **Часть 3.** Архитектурные решения (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 3);
- **Часть 4.** Конструктивные решения (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 4);
- **Книга 1.** Набережная. Строительные конструкции (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 4.1);
- **Книга 2.** Набережная. Гранит облицовки стенки набережной (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 4.2);
- **Книга 3.** Ограждение. Металлические конструкции (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 4.3);
- **Раздел 4.** Сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта;
- **Книга 1.** Водоотведение (шифр: 136-ОП-СП1 ИЛО 1)
- **Книга 2.** Наружное освещение (шифр: 136-ОП-СП1 ИЛО 2)
- **Книга 3.** Система водоснабжения (шифр: 136-ОП-СП1 ИЛО 3)

- Книга 4. Мероприятия по обеспечению сохранности инженерных сетей в границах проектирования. Сводный план инженерных сетей (шифр: 136-ОП-СП1 ИЛО 4)
- Раздел 5. Проект организации строительства
- Часть 1. Проект организации строительства (шифр: 136-ОП-СП1 ПОС1)
- Часть 2. Схема организации движения на период производства работ (шифр: 136-ОП-СП1 ПОС2)
- Раздел 6. Проект организации работ по демонтажу линейного объекта (шифр: 136-ОП-СП1 ПОД)
- Раздел 7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: 136-ОП-СП1 ООС)
- Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 136-ОП-СП1 ПБ)
- Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами
- Часть 1. Обследование зданий, строений и сооружений;
- Книга 1. Обследование искусственных сооружений, подлежащих капитальному ремонту, а также искусственных сооружений, расположенных в зоне производства работ по капитальному ремонту объекта (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 1.1);
- Книга 2. Обследование зданий, расположенных в зоне производства работ по капитальному ремонту объекта (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 1.2);
- Часть 2. Научно-проектная документация (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 2);
- Часть 3. Инженерные изыскания (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3);
- Книга 1. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий и инженерно-гидрографических работ (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3.1);
- Книга 2. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканиях (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3.2);
- Книга 3. Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканиях (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3.3);
- Книга 4. Технический отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканиях (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3.4);

– **Часть 4. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия**
(шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4).

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-52-3596/19 от 02.12.2019 г. (*Приложение №7*);

2. Копия Распоряжения КГИОП №10-22 от 21.07.2009 г. «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*);

3. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтеса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)» от 18.12.2002 г. (*Приложение №2*);

4. Копия Распоряжения КГИОП №10-502 от 08.10.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтеса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)» (*Приложение №3*);

5. Копия Распоряжения КГИОП №457-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица» (*Приложение №2*);

6. Копия Распоряжения КГИОП №28-р от 07.02.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица» (*Приложение №3*);

7. Копия паспорта объекта культурного наследия №791410028280005 от 27.04.2022 г. (*Приложение №5*);

8. Копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова). Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками) №01-46-1040/22-0-1 от 05.04.2022 г. (*Приложение №14*);

9. Копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Дом Ф. Моровица) №01-46-1042/22-0-1 от 05.04.2022 г. (*Приложение №14*);

10. Копия плана границ объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова) от 24.01.2008 г. (*Приложение №2*);

11. Копия Распоряжения КГИОП №10-115 от 24.03.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)» (Приложение №3);

12. Копия паспорта объекта культурного наследия №78720784870016 от 27.04.2022 г. (Приложение №5);

13. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-385/17 от 11.10.2017 г. «Об утверждении охранного обязательства Собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

14. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации №92460-р от 15.05.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», 1764-1790 гг., 1-я половина XIX в., 1954-1956 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №14);

15. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № 99/2021/413471079 от 26.08.2021 г. (Приложение №8);

16. Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2022-100221114 от 22.06.2022 г. (Приложение №8);

17. Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2022-101144919 от 23.06.2022 г. (Приложение №8);

18. Копия выписки ЕГРН № КУВИ- 001/2022-100216568 от 22.06.2022 г. (Приложение №8);

19. Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2022-101141632 от 23.06.2022 г. (Приложение №8);

20. Копия технического паспорта №01/01-2342 от 2010 г. (Приложение №9);

21. Копия стройгенплна от 2022 г. (Приложение №10);

22. Копия письма КГИОП №01-25-24803/19-0-1 от 29.10.2019 г. (Приложение №14);

23. Копия письма КГИОП №01-07/03-5118/21-0-1 от 27.10.2021 г. (Приложение №14);

24. Копия письма КГИОП №01-46-1041/22-0-1 от 05.04.2022 г. (Приложение №14);
25. Копия письма КГИОП №01-46-1041/22-2-1 от 16.05.2022 г. (Приложение №14);
26. Копия письма КГИОП №01-46-1037/22-0-1 от 05.04.2022 г. (Приложение №14);
27. Копия письма КГИОП №01-46-1039/22-0-1 от 05.04.2022 г. (Приложение №14);
28. Копия письма КГИОП №01-46-1038/22-0-1 от 05.04.2022 г. (Приложение №14);
29. Копия письма КГИОП №07-2863/21-0-1 от 07.04.2022 г. (Приложение №14);
30. Копия письма ГУП ГУИОН №8261/18 от 16.12.2014 г. (Приложение №14);
31. Копия письма СПбГАСУ №01-28-1003/21-0-0 от 27.10.2021 г. (Приложение №14);
32. Копия письма Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга №01-20-181/22-0-1 от 11.03.2022 г. (Приложение №14);
33. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3596/19 от 02.12.2019 г. (Приложение №7), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП №10-115 от 24.03.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)»; Распоряжением КГИОП №28-р от 07.02.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица»; Распоряжением КГИОП №10-502 от 08.10.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтеса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)» (Приложение №3).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объектов культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Глебовой Т.Д. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №13 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки, является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки), согласно постановлению Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-115 от 24.03.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)» (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» установлен от 24.01.2008 г. (Приложение № 2).

Паспорт указанного объекта культурного наследия установлен №78720784870016 от 27.04.2022 г. (Приложение № 5).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия установлено Распоряжением КГИОП №07-19-385/17 от 11.10.2017 г. «Об утверждении охранного обязательства Собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», согласно Распоряжению КГИОП № 10-22 от 21.07.2009 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №28-р от 07.02.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица» (Приложение №3).

План границ указанного объекта установлен Распоряжением КГИОП №457-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица» (Приложение №2).

Паспорт указанного объекта культурного наследия установлен №791410028280005 от 27.04.2022 г. (Приложение № 5).

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан.наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14), является выявленным объектом культурного наследия «Дома Я.А. Фохтеса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», согласно Приказу «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» №15 от 20.02.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-502 от 08.10.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтеса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)» (Приложении № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтеса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)» установлен от 18.12.2002 г. (Приложение №2).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Собственники объектов культурного наследия указаны в выписках ЕГРН (Приложение № 8).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

История сооружения в Санкт-Петербурге Екатерининского канала (в наши дни канал Грибоедова) началась в 1764 г. 7 апреля 1764 г. был подписан, а 17 мая 1764 г. был утвержден Императрицей Екатериной II доклад генерал-

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

фельдцейхмейстера Александра Никитича Вильбоа «Об очищении Глухой речки на пользу и украшение столицы». Глухая речка (или река) - приток Фонтанки, вытекала из болота и протекала по глухой местности. Она имела очень извилистое русло. Параллельно существовало еще два названия этой речки – река Кривуша (середина XVIII в.) и Черная (1762-1776 гг.). При этом, в городе в эти годы имелось несколько Черных речек (современные река Волковка, река Екатерингофка). Следует отметить, что «Черными» в те годы называли протоки с застойной болотистой водой.

Постепенно небольшая извилистая болотная речка оказалась в центре столицы. Заросшие густым лесом берега речки начали застраиваться уже в 1727 г. Так возникла необходимость привести эту местность в порядок.

20 августа 1739 г. было принято решение соединить Глухую реку с рекой Мойкой. В конце 1739 г. болото, из которого вытекала речка, было осушено. Проектируемый канал получил название Конюшенный канал по Конюшному двору Екатерины I. Однако, указанное решение не было воплощено в жизнь вплоть до 1760-х гг., и данное название так и осталось на бумаге. Территория вдоль реки постепенно застраивалась. В основном это был правый берег реки - как наиболее близкий к Адмиралтейству. В это время владение земельным участком обязывало владельцев «обделать деревом» берега реки. Для строительства жилых домов, построек и облицовки берегов реки разрешалось вырубать близлежащий лес, но специальным указом строжайше запрещалось рубить дубы, клены и липу, а если места застройки находились в черте произрастания таковых, то их надлежало «бережно вырывать и пересаживать в сады и огороды».

Во время царствования Императрицы Елизаветы Петровны военный инженер Илларион Матвеевич Голенищев-Кутузов представляет Императрице проект «О проведении канала для предотвращения жителей столицы от губительных последствий наводнения». Данным проектом предусматривались работы по созданию сквозной водной артерии от реки Мойки до устья реки Фонтанки, а также комплекс инженерно-технических работ по капитальной расчистке, расширению и значительному углублению Глухой реки (Кривуши) на всем ее протяжении. Этим же проектом предусматривались работы по выпрямлению русла речки и уничтожению больших излучин, а также отделка тесаным гранитом берегов и набережных.

Однако, при жизни Елизаветы Петровны решение о проведении работ по сооружению нового канала в столице принято не было.

Высочайшее утверждение проекта произошло лишь после вступления на престол Императрицы Екатерины II. При этом, Екатерина II категорически

отвергла предложение о спрямлении русла Глухой речки (Кривуши) и уничтожении ее больших излучин. На представленном докладе Екатерина собственноручно написала: «Речку, названную Глухою, чистить по натуральному ее течению». Таким образом, естественные изгибы русла Глухой речки остались без изменений, и она сохранила свою первоначальную форму и большие излучины.

Екатерина II утвердила смету расходов на строительство нового городского канала и штат чинов, необходимых «для производства работ, письменных дел, содержания казны и материалов» Глухой речки. Надзор за всеми работами был возложен на инженер-полковника В.И. Назимова. Общее наблюдение за производством работ на канале осуществляли генерал-фельдцейхмейстер А.Н. Вильбоа и князь Г.Г. Орлов. Однако, фактически, строительными работами по прокладке нового канала руководил его заместитель генерал-аншеф граф З.Г. Чернышев (Вице-президент Военной коллегии).

Согласно плану строительных работ, Глухую речку разделили на пять рабочих участков. Работы продолжались более 25 лет. Высочайшим повелением от 3 июня 1766 г. новый канал, протяженностью в 4,95 км, получил название «Екатерининский канал». Начало сооружения первого участка (длиной в 827,84 м) было положено в 1765 г. Полностью работы на этом участке завершились в 1772 г. Второй участок (протяженностью в 684,89 м) строился десять лет и был сдан комиссии в 1776 г. Работы по обустройству Екатерининского канала на третьем участке (протяженностью в 938,78 м) продолжались 12 лет (1767-1779 гг.). На четвертом участке (длиной в 576 м) работы длились с 15 июня 1773 г. по 1779 г. Работы на пятом, заключительном отрезке Екатерининского канала (протяженностью 1941,58 м), были завершены в 1779 г.

Работами по прокладке Екатерининского канала руководили инженеры-строители Фридрих Вильгельм Бауэр, Карл Федорович Модерах и И.Н. Борисов. К 1790 г. берега Екатерининского канала облицевали естественным тесаным камнем (гранитом), установили чугунные решетки ограждения, изготовленные в виде отдельных секций с широкими железными перилами, устроенными между двух массивных гранитных тумб сложного профиля. Вдоль всех стенок нового канала были устроены массивные причальные кольца.

В среднем течении русло Екатерининского канала с изломом огибало Подъяческие улицы (Большую, Среднюю и Малую Подъяческие), возникшие в XVIII в. Здесь в те годы селились мелкие петербургские чиновники –

подьячие (долгое время подьячими именовали помощников дьяков, делопроизводителей, письмоводителей приказов), от этого улицы и получили известные нам названия

В конце XIX в. участок набережной правого берега Екатерининского канала от Мойки до Невского проспекта (ближе к Адмиралтейству) вымостили деревянными просмоленными шестигранными пашками (так называемыми «торцами»). Левый берег канала, при этом, имел булыжную мостовую.

В первой половине XX в. было выполнено озеленение отдельных участков Екатерининского канала. 6 октября 1923 г. Екатерининский канал был переименован в канал Писателя Грибоедова в честь русского писателя А.С. Грибоедова (1790-1829). К 1931 г. это название сократилось до известного нам сегодня «канал Грибоедова». В 1954-1955 гг. участок набережной от реки Мойки до Итальянской улицы (в те годы улица Ракова) был облицован на всю высоту стенки гранитом, сделано новое свайное основание. Помимо этого, против Итальянской улицы был сооружен новый металлический пешеходный мост взамен деревянного моста (автор проекта: инженер Б.Б. Левин). До проведения указанных работ (до 1954-1955 гг.) данный участок набережной канала Грибоедова имел гранитную облицовку только в пределах двух нижних рядов гранитных блоков. С 1969 г. производился капитальный ремонт набережных. В ряде случаев было усилено свайное основание. Верхняя часть облицовки из массивных гранитных блоков заменялась плиткой толщиной 15 см.

В 2000-2010-е гг. в отношении Канала Грибоедова были предприняты значительные ремонтные работы. Так, в 2007-2008 гг. были проведены ремонтно-реставрационные работы по набережной канала Грибоедова от Казанского до Банковского моста. Ремонтно-реставрационные работы продолжаются и в наши дни.

Харламов мост перекинут через канал Грибоедова в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга. Он соединяет Казанский и Спасский острова в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга. Это однопролетная железобетонная арочная конструкция длиной 16,9 метров и шириной 22,5 метров. Пролетное строение — сплошной железобетонный свод. Устой моста массивные бетонные на свайном основании, облицованы гранитом.

Мост косой в плане — угол между продольными осями моста и каналом равен 108 градусам. На мосту установлено металлическое бестумбовое ограждение простого рисунка, а на открьлках — гранитный парапет.

Перильное ограждение — металлическое простого рисунка, напоминает упрощенный узор решетки канала Грибоедова.

Харламов мост на месте пересечения Глухой речки (другое название — речка Кривуша) с Екатерингофским проспектом существовал уже к 1753 году. Первоначально он был деревянным и получил свое название по расположенному поблизости дому статского советника Е.С. Харламова.

В 1764-1783 годах по проекту инженера И.М. Голенищева-Кутузова русло речки расчистили и углубили, набережные выложили камнем. Водоток получил название Екатерининский канал. Тогда же, в 1780 году, перестроили и Харламов мост. Теперь это стал деревянный однопролетный мост подкосной системы на каменных опорах, облицованных гранитом. Мост неоднократно ремонтировался в дереве.

В 1927 году, в преддверии десятой годовщины образования ВЛКСМ, мост получил название Комсомольский. В 1991 году мосту вернули историческое наименование — Харламов.

Современный мост в этом месте был построен в 1934 году по проекту инженеров М.И. Жданова и А.Д. Саперштейн при консультации профессора Г.П. Передерия. Старую деревянную переправу разобрали и на ее месте соорудили железобетонный однопролетный мост арочной конструкции. За образец был взят проект соседнего Ново-Никольского моста.

В 1934 году по проекту инженеров М.И. Жданова и А.Д. Саперштейн деревянный мост был перестроен в однопролетный, железобетонный, арочный.

В 1978 году гранитный поребрик, отделяющий тротуар от проезжей части, был заменен на повышенный железобетонный парапет.

В 2005 году на железобетонном ограждении установлена металлическая обшивка с заполнением бетоном. Высота ограждения 75 см.

Ново-Никольский мост соединяет Спасский и Казанский острова в Адмиралтейском районе. Он перекинут через канал Грибоедова в створе Никольской площади и Никольского переулка. Это однопролетный арочный мост длиной 22,8 метра и шириной 22,6 метра. Пролетное строение — сплошной железобетонный свод, устои массивные каменные на свайном основании, облицованы гранитом.

Перила металлические, их узор напоминает рисунок решетки набережной Обводного канала. На тротуарах открылков моста — гранитные плиты, для перехода с тротуаров на набережные устроены лестничные сходы.

Первый чугунный Ново-Никольский мост через Екатерининский канал (ныне канал Грибоедова) был сооружен в 1835–1837 годах по проекту инженеров И.С. Завадовского и М.Е. Кларка, директора Александровского чугунолитейного завода. Однопролетный чугунный арочный мост на устоях

из бутовой кладки был выполнен по образцу типовых мостов инженера В.И. Гесте: арочное пролетное строение состояло из чугунных тюбингов-секций, скрепленных болтами. Переправа получила свое название по расположенному рядом Никольскому морскому собору.

Однако простоял мост очень недолго: 8 октября 1837 года перед самым открытием он обрушился из-за быстро протекавших деформаций береговых устоев. М.Е. Кларку поручили спроектировать более надежный Ново-Никольский мост. Строительство велось под наблюдением инженера Е.А. Адама и архитектора К.И. Росси.

В 1841 году открыли новый стальной балочный мост на каменных устоях, облицованных гранитом. Это была первая переправа такой конструкции через Екатерининский канал. Пролетное строение состояло из 18 металлических, постоянного двутаврового сечения, клепаных арок из котельного железа. Верхнее строение представляет собой поперечины, по которым уложен двойной дощатый настил в проезжей части, а на тротуарах – одиночный. Устои моста были каменные, из бута, на свайном основании, облицованы гранитом. Мост имел ажурные чугунные перила и фонари, декорированные военными атрибутами, созданными по рисункам архитектора Росси. Известный интерес представляла собой конструкция опор – по гранитным рядам береговых устоев были уложены чугунные пятовые доски с железными упорами позади них.

В 1870 году мост был перестроен в трехпролетный. Береговые пролетные строения были деревянные, а средний пролет перекрыли металлической балкой. Устои были использованы старые, каменные, а промежуточные опоры – деревянные, свайные. Перила и фонарные столбы сохранились в первоначальном виде.

В 1934 году по проекту инженеров М.И. Жданова и А.В. Козлова, а также архитектора И.Т. Капщюга мост был реконструирован в однопролетный железобетонный арочный. Пролетное строение представляет собой сплошной свод. Устои моста массивные железобетонные, на свайном основании, облицованы гранитом. На мосту установлено перильное ограждение в виде сплошного железобетонного парапета. Покрытие на мосту асфальтобетонное, а на тротуарах открылков моста – гранитные плиты. Проезжая часть отделена от тротуара гранитным поребриком. Мост предназначен для движения трамваев, автотранспорта и пешеходов. Фонарные столбы ликвидированы.

В 1981 году железобетонный парапет на мосту заменили бестумбовой решеткой, напоминающей решетку набережной Обводного канала.

В 1988 году гранитный поребрик моста был заменен на повышенный, железобетонный.

Среди застройки набережной канала Грибоедова обращает на себя внимание большой серый дом в стиле модерн, удачно расположенный на небольшом изгибе канала (наб. канала Грибоедова, 121). Это бывший доходный дом Ф. М. и М. М. Богомольцев:

Братьям Богомольцам уже принадлежали расположенные по соседству два дома под номерами 119 и 121.

Однако здесь оставалось свободное место, на котором и был построен новый дом в 1912-1913 годах:

А поскольку свободных номеров на улице уже не было, на все три дома, когда-то принадлежавших братьям Богомольцам, так и осталось два номера - 119-121.

Дом построен по проекту архитектора О. Ф. Шульца.

О том, как жили в этом доме до революции, мы можем узнать из мемуаров ученого-кораблестроителя И. В. Гирса, сына вице-адмирала В. К. Гирса, возглавлявшего Главное управление кораблестроения.

"Вскоре мы переехали в прекрасную квартиру на Екатерининском канале, 119, в новом, только что построенном доме в стиле модерн. Квартира состояла из 10 комнат, занимая весь второй этаж.

Дом стоял на повороте Екатерининском канале, и поэтому его фасад был вытянут по дуге. Если идти из комнаты в комнату, по очереди открывается вид на анфиладу, и это было необычно и довольно красиво. Комнаты вдоль фасада открывались в таком порядке: танцевальная зала, гостиная, кабинет отца, столовая и спальня родителей.

Комната сестры и моя с братом, так же, как и кухня, и женская людская, были на другую сторону фасада, окнами во двор. Для лакея снималась отдельная комната по той же лестнице на пятом этаже. Кроме обыкновенной большой плиты, которая ежедневно зажигалась и горела фактически весь день, на кухне была оборудована газовая плитка на две конфорки, что было новостью в оборудовании квартир. Мы, правда, редко ей пользовались, сказывалась, очевидно, привычка пить чай с самоваром на столе. За эту квартиру была назначена довольно высокая плата - 350 рублей в месяц".

10.3. Описание объекта, современное состояние

Набережная Адмиралтейского канала находится в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга. Она протянулась между Крюковым и Ново-Адмиралтейским каналами вдоль одной из границ острова Новая Голландия.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Г.Д. Глебова

Длина канала около 0,44 км, ширина 9—14 м, глубина 1,5—2,7 м, средний расход воды около 0,05 м³/с.

Берегоукрепление правого берега набережной Адмиралтейского канала по наружному периметру выполнено в виде высоких стенок. Стенки облицованы гранитными камнями в 4 ряда. Кордонный камень расположен в уровне плит тротуара.

Перильное ограждение набережной выполнено в виде чугунных решёток, заделанных в гранитные тумбы. Средняя длина секции в осях между тумбами составляет 4 м. Тротуар от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна вымощен массивными гранитными плитами, от 1-го моста Круштейна и до набережной Ново-Адмиралтейского канала – брусчаткой, имитирующей булыжное мощение.

Левый берег набережной Адмиралтейского канала укреплен подпорной стенкой, имеющей на всем протяжении одинаковую высоту, с облицовкой из двух рядов гранитных камней. Береговой откос, расположенный выше подпорной стенки и расположенный вне границ объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», укреплен дёрном. Перильные ограждения на участке набережной не предусмотрены.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
7. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.).
8. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).
9. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).
10. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
11. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
12. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
13. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
14. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
15. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).
16. Приказ от 20 февраля 2001 года №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение №1).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 173. Д. 34. Пояснительные чертежи к проекту условий на устройство и эксплуатацию электрической тяги на принадлежащей городу Санкт-Петербургу линиях конно-железных дорог в связи с устройством электрического освещения некоторых улиц. 1907. 72 л.

2. Мосты и набережные Ленинграда: Фотоальбом / Фот. В.П. Мельников; сост. П.П. Степанов; авт. текста Ю.В. Новиков. Л.: Лениздат, 1991. 319 с.;
3. Бунатян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012;
4. Зуев Г.И. Вдоль канала Грибоедова. М., 2007;
5. Кудашов Б.М. По каналу Грибоедова. Путеводитель. СПб., 1997;
6. Цылов П.Н. Планы С.Петербурга в 1700-1849 гг. СПб., 1853;
7. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Авторы-составители А.М.Гинзбург, Б.М.Кириков. При участии С.Г.Федорова, Е.В.Филиппова. Под общей редакцией Б.М.Кирикова. СПб., "ПИЛИГРИМ", 1996;
8. Гирс И.В. Воспоминания о моей жизни. Невский проспект. Историко-краеведческий сборник. СПб, 1999;
9. «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М. «Альт-Софт» 2001 стр. 20.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. <https://mostotrest-spb.ru>

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ФГБОУ ВО «СПбГАСУ» имеет Лицензию МКРФ 00853, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 18.06.2013 г.

ООО «САКСУМ» имеет Лицензию МКРФ 21264, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 26.04.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания №01-52-3596/19 от 02.12.2019 г. в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка (шифр: 136-ОП-СП1 ПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Г.Д. Глебова

описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта. Также раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: документы технического и кадастрового учета, копию задания КГИОП, копию предмета охраны и плана границ.

Раздел 2. Проект полосы отвода (шифр: 136-ОП-СП1 ППО)

Проект полосы отвода (ППО) разработан в составе проектной документации по капитальному ремонту объекта «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег». Объект расположен по адресу г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район.

Раздел содержит информацию по характеристикам района строительства и условий строительства; сведения о пересечении трассы линейного объекта с инженерными сетями; сведения о необходимых площадях для размещения линейного объекта, а также графическую часть: ситуационный план местоположения участка производства работ, разбивочный чертеж полосы отвода, чертеж продольного профиля с инженерно-геологическим разрезом.

Раздел 3. «Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения»

Часть 1. Благоустройство. Генеральный план (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 1)

Книга 1. Благоустройство. Генеральный план (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 1.1)

Книга 2. Гранит мощения набережной (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 1.2)

Раздел содержит текстовую и графические части по благоустройству Набережных и мостов Екатерининского канала.

Часть 2. Научно-реставрационные работы (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 2)

Книга 1. Проект реставрации декора. Пояснительная записка (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 2.1)

Книга 2. Проект реставрации декора. Металлическая решетка. Рымы (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 2.2)

Книга 3. Проект реставрации декора. Гранитные тумбы, тротуарные плиты и блоки облицовки набережной (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 2.3)

В данный раздел входят: проект реставрации металлических решеток и рымов; проект реставрации гранитных тумб ограждения, тротуара и облицовки набережной; методические рекомендации по реставрации металлических решеток и рымов; методические рекомендации по реставрации гранита.

В связи с расположением реставрируемого участка набережной в зоне охраны исторического центра особые требования выдвигаются к методам работ по реставрации и капитальному ремонту, исключаящим вредное воздействие на расположенные рядом здания и сооружения.

Часть 3. Архитектурные решения (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 3)

Набережная на участках № 1 (от тумбы 27 до тумбы 37) и № 3 (от тумбы 1 до тумбы 13) требует полного демонтажа, значительного усиления основания и выполнения реставрационных работ ее элементов. Приведение в порядок фасадов, тумб, перильного ограждения. По возможности сохраняются и реставрируются плиты тротуара с устройством водоотведения.

Предусматривается выполнение занижения камней мощения у пешеходного перехода вблизи Харламова моста, ширина тротуара приводится к нормативной.

Существующие гранитные изделия маркируются приводятся в годное состояние для использования. Замена отдельных камней на новые, если такая необходимость возникнет в процессе проведения ремонтных работ, проводится комиссионно, с согласованием КГИОП.

Гранит набережной розовый, но отличается фактурой, пористостью, цветовыми оттенками, месторождениями. Требуемая замены тумба и подперильные камни выполнены из серого гранита и имеют форму, отличающуюся от гранитных элементов остального ограждения. Новая тумба и подперильные камни изготавливаются по образцу исторического ограждения, из гранита, максимально приближенного по цвету и зернистости к существующим.

Металлические элементы ограждения, подлежащего замене выполняются по образцу исторического ограждения набережной.

Секции ограждения на противоположной стороне канала, отличные от исторических приводятся в соответствие с обликом ограждения набережной.

Имеющийся рядом с тротуаром газон сохраняется, благоустраивается.

Производится демонтаж старовозрастных тополей с высадкой саженцев липы. Существующие деревья липы подлежат сохранению после проведения мероприятий по её лечению, вырезки сухих ветвей и кронирования. При проведении ремонтно-строительных работ сохраняемые деревья огорождаются щитами.

Стойки для дорожных знаков изготавливаются по образцу, рекомендованному КГИОП.

При выполнении работ предмет охраны не нарушается.

Часть 4. Конструктивные решения (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 4)

Книга 1. Набережная. Строительные конструкции (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 4.1)

Книга 2. Набережная. Гранит облицовки стенки набережной (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 4.2)

Книга 3. Ограждение. Металлические конструкции (шифр: 136-ОП-СП1 ТКР 4.3)

Проектными решениями предусмотрено:

По результатам обследования принято решение о полной разборке стенки набережной на участках № 1 и № 3 с устройством нового свайного основания, железобетонного ростверка и установкой отреставрированных гранитных элементов набережной и секций перильного ограждения в проектное положение, в том числе:

- Выполнение работ по капитальному ремонту, направленных на укрепление (замену) фундаментов основания подпорной стены набережной канала Грибоедова на рассматриваемом участке;

- Выполнение реставрационных работ в соответствии со специальным разделом проектной документации «Реставрация», направленных на восстановление и/или воссоздание утраченных элементов архитектурно-художественного декора с сохранением аутентичных художественных решений, материалов и технологий ведения работ;

- Закрытие пешеходного движения на участке активных деформаций набережной на период до завершения работ по капитальному ремонту Объекта;

- Введение ограничения скорости движения по проезжей части правобережной стороны набережной канала Грибоедова на период до завершения работ по капитальному ремонту Объекта.

Участок стенки от дома № 121 до дома № 123 протяженностью 99,7 м был капитально отремонтирован в 2013 году с усилением свайного основания. Локализация участка ремонта определялась на основании повреждений стенки, зафиксированных при обследовании набережной в 1999 году. В 2013 году был закончен капитальный ремонт данного участка. Работы были выполнены ЗАО «Пилон» по проекту ГУП «Ленгипроинжпроект».

На участке отмечено загрязнение 1 и 2 ряда облицовочных камней нефтепродуктами, а также отмечены следы выщелачивания бетона швов соединения элементов архитектурно-художественного декора.

По результатам обследования проектом приняты следующие решения:

- В рамках планово-ремонтных работ произвести очистку камней гранитной облицовки от следов выщелачивания и загрязнений нефтепродуктами;

- В рамках планово-ремонтных работ произвести ремонт швов соединения гранитных тумб и постаментов перильного ограждения в районе деформационных швов 2 участка набережной;

- Выполнить реставрацию капители гранитной тумбы перильного ограждения №20;

- Утроить деформационный шов на границе открылка устоя Харламова моста в районе тумбы №1 (по грани, обращенной ко Харламову мосту).

Основные проектные решения.

Демонтажные работы стенки набережной предусматриваются на участке № 1 (от ДШ 5 до ДШ 6) и на участке № 3 (от ДШ0 до ДШ1). Существующая стенка разбирается на глубину ~ 1,1 м от поверхности фасада. Перед разборкой стенки гранитные плиты облицовки маркируются для последующей установки по месту, демонтируются и транспортируются на строительную площадку для очистки и реставрации. Вывалившиеся гранитные блоки извлекаются из-под воды. После разборки облицовки (~ 0,6 м) разбирают часть бутовой кладки на глубину 0,5 м.

До работ по демонтажу гранитной облицовки разбираются тротуарные плиты, а также элементы архитектурного декора – гранитные тумбы с секциями чугунного перильного ограждения, карнизные и подперильные камни.

На участке № 1 демонтажу подлежат тумбы 27 – 38, секции перильного ограждения 26/27 – 38/39. На участке № 2 демонтажу подлежат тумбы 1 – 13, секции перильного ограждения 1/2 – 13/14. При этом, секции ограждения 26/27 и 13/14 передаются по акту в СПб ГБУ «Мостотрест» на временное хранение.

При демонтаже стенки набережной под тумбой № 1 блоки гранитной облицовки, лежащие в перевязку, обрезаются. Для устройства в последствии дефшва (ДШ № 0) блоки, подлежащие распиловке, определяются по месту.

Устройство свайного основания.

Устройство железобетонной плиты ростверка и железобетонной стенки набережной.

Возведение гранитной облицовки стенки набережной.

Устройство деформационных и строительных швов.

При выполнении работ предмет охраны не нарушается.

**Раздел 4. Сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта
Книга 1. Водоотведение (шифр: 136-ОП-СП1 ИЛО 1)**

Подраздел «Водоотведение» разработан в составе проектной документации на капитальный ремонт объекта «Набережная канала от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» на основании исходно-разрешительной документации:

- топографический план масштаба 1:500 в системе координат 1964 г. с отметками в Балтийской системе высот (выполнен ООО «Альфа-Морион» в 2021 году);
- технические требования ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»;
- том 3.1.1 «Благоустройство. Генеральный план».

Книга 2. Наружное освещение (шифр: 136-ОП-СП1 ИЛО 2)

Документацией решается капитальный ремонт установки наружного освещения по временному на период строительства и постоянному варианту на период эксплуатации.

В данном проекте предусматривается выполнение следующего объема работ:

1. Установка временных опор (в створе растяжек);
2. Переустройство существующей сети наружного освещения;
3. Устройство постоянной сети наружного освещения;
4. Демонтаж временных опор и существующей сети наружного освещения.

Книга 3. Система водоснабжения (шифр: 136-ОП-СП1 ИЛО 3)

Подраздел «Система водоснабжения» разработан в составе проектной документации на капитальный ремонт объекта «Набережная канала от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» на основании исходно-разрешительной документации:

- топографический план масштаба 1:500 в системе координат 1964 г. с отметками в Балтийской системе высот (выполнен ООО «Альфа-Морион» в 2021 году);
- технические требования ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

Книга 4. Мероприятия по обеспечению сохранности инженерных сетей в границах проектирования. Сводный план инженерных сетей (шифр: 136-ОП-СП1 ИЛО 4)

Подраздел «Мероприятия по обеспечению сохранности инженерных сетей в границах проектирования. Сводный план инженерных сетей» разработан в составе проектной документации на капитальный ремонт объекта «Набережная канала от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» на основании исходно-разрешительной документации:

- топографический план масштаба 1:500 в системе координат 1964 г. с отметками в Балтийской системе высот (выполнен ООО «Альфа-Морнион» в 2021 году);

- технические требования ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»;

- том 3.1.1 «Благоустройство. Генеральный план».

Раздел 5. Проект организации строительства

Часть 1. Проект организации строительства (шифр: 136-ОП-СП1 ПОС1)

Часть 2. Схема организации движения на период производства работ (шифр: 136-ОП-СП1 ПОС2)

Том содержит проект организации строительства с описанием технологической последовательности выполнения работ на объекте культурного наследия с характеристикой района строительства, инфраструктуры и земельного участка, а также перечня работ с обоснованиями привлечения необходимых исполнителей, ресурсов, материально-технических средств.

Раздел 6. Проект организации работ по демонтажу линейного объекта (шифр: 136-ОП-СП1 ПОД)

В разделе содержится характеристика района строительства и условий строительства; конструктивные и объемно-планировочные решения, технология производства работ по демонтажу; особенности проведения работ в условиях стесненной застройки территории строительства; потребность демонтажных работ в строительных машинах и транспортных средствах; обеспечение качества демонтажных работ, а также поставляемых оборудования, конструкций и материалов; мероприятия по охране труда; мероприятия по охране окружающей среды; продолжительность демонтажных работ; ведомость объемов демонтажных работ.

Раздел 7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: 136-ОП-СП1 ООС)

Том содержит описание принятых мероприятий по охране окружающей среды и сопровождается всеми необходимыми графическими схемами с указанием проектируемых элементов.

Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 136-ОП-СП1 ПБ)

Том содержит описание принятых мероприятий по обеспечению пожарной безопасности при эксплуатации объекта культурного наследия.

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Г.Д. Глебова

Часть 1. Обследование зданий, строений и сооружений

Книга 1. Обследование искусственных сооружений, подлежащих капитальному ремонту, а также искусственных сооружений, расположенных в зоне производства работ по капитальному ремонту объекта (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 1.1)

Книга 2. Обследование зданий, расположенных в зоне производства работ по капитальному ремонту объекта (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 1.2)

В разделе содержится обследование искусственных сооружений, подлежащих капитальному ремонту, а также искусственных сооружений, расположенных в зоне производства работ по капитальному ремонту объекта, и обследование зданий, расположенных в зоне производства работ по капитальному ремонту объекта.

Часть 2. Научно-проектная документация (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 2)

Часть 3. Инженерные изыскания (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3)

Книга 1. *Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий и инженерно-гидрографических работ (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3.1)*

Книга 2. *Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканиях (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3.2)*

Книга 3. *Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканиях (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3.3)*

Книга 4. *Технический отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканиях (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 3.4)*

В разделе содержатся технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий и инженерно-гидрографических работ; инженерно-геологических изысканий; инженерно-экологических изысканий; инженерно-гидрометеорологических изысканий.

Часть 4. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4)

Данный раздел мероприятий, обеспечивающих сохранность объектов культурного наследия разработан с целью определения оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия при капитальном ремонте объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег».

В соответствии с ситуационным планом, в зоне влияния производства работ по капитальному ремонту Объекта расположены следующие здания:

- Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, д. 6, литера А – является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица»;

- Комплекс зданий по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 119-121, литера А – являются выявленными объектами культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев).

Организационно-технологическая схема выполнения работ подразумевает два периода.

Подготовительный период

В подготовительный период выполняются работы: по организации строительной площадки и созданию геодезической разбивочной основы.

Первоочередными работами подготовительного периода являются работы, связанные с обустройством строительного городка, а также поиском взрывоопасных предметов на суши и в акватории в границах производства работ. Обустройство строительного городка предусматривает подготовку площадки и установку временных административно-бытовых помещений. Территория для размещения строительного городка намечается вдоль набережной.

Основной этап мониторинга за техническим состоянием объектов наблюдения проводится во время выполнения строительных работ, главной задачей которого является обеспечение сохранности конструкций сооружений, попадающих в зону влияния капитального ремонта. С этой целью производятся наблюдения за воздействиями от работы строительной техники на здания и сооружения, и при необходимости осуществляется корректировка способов производства работ.

В подготовительный период определяется путем шурфования и с помощью размыва фактическое положение электрических и телефонных кабелей, водо-, газопроводных труб, проложенных по дну канала, и закрепляются их местонахождение вешками. Работы вблизи охранных зон подземных коммуникаций осуществляются в соответствии с техническими условиями и в присутствии представителей эксплуатирующих организаций.

Основной период выполнения работ.

Основные работы основного периода проводятся на участках №3 и №1. Они начинаются с разбивки красной линии стенки набережной и закрепление ее на месте. Работы по капитальному ремонту стенки набережной предполагается вести «захватками», длина которых определяется расстоянием между деформационными швами существующей набережной. Общее число захваток шесть.

Благоустройство территории:

- установка карнизных камней, гранитных тумб и перильного ограждения;
- устройство тротуара с лотковой сетью для отвода поверхностного стока;
- устройство освещения вдоль набережной, демонтаж временных опор освещения;
- восстановление асфальтового покрытия.

Разборка временных перемычек и извлечение металлического шпунта.

Демонтаж временной производственной эстакады.

Демонтаж и вывоз временных инвентарных зданий и ограждения площадки.

В рамках проектной документации был проведен геотехнический мониторинг. Цель геотехнического мониторинга - обеспечение безопасности работ и эксплуатационной надежности проектируемого объекта, а также зданий и сооружений окружающей застройки.

Проектом не предусматриваются работы, способные оказать негативное влияние на предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками».

При проведении работ при капитальном ремонте объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег», исключены возможные факторы, которые негативно могут повлиять на объекты культурного наследия по следующим факторам:

1). Воздействие проводимых реставрационных работ и работ при капитальном ремонте на объект культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками (ныне канал Грибоедова)», возможную осадку береговых сооружений, нарушение предмета охраны памятника, в результате чего может ухудшиться его состояние или приведет к утрате предмета охраны.

2). Воздействие проводимых работ при капитальном ремонте на объекты культурного наследия окружающей застройки, находящихся в непосредственной близости работ, что может привести к недопустимым осадкам фундаментов зданий, а также негативному воздействию на их предметы охраны в результате чего может ухудшиться их состояние или приведет к их утрате.

3). Влияние визуального восприятия при реставрации предмета охраны набережной (гранитные блоки облицовки набережной, ограждение, тумбы, тротуарные блоки) на архитектурно-художественную, стилистическую,

историко-культурную композиционную особенность ансамблей и окружающей застройки набережной канала Грибоедова.

4). Влияние на ландшафтно-композиционную структуру, панорамы Исторического центра Санкт-Петербурга при выполнении работ по благоустройству территории.

Проведение работ при капитальном ремонте объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» не окажет негативного воздействия на объекты культурного наследия, ухудшающего общее состояние памятников и нарушающего предметы охраны.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки), утвержденного распоряжением КГИОП №10-115 от 24.03.2015 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «реставрации памятника или ансамбля», «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Г.Д. Глебова

предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП №10-115 от 24.03.2015 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания №01-52-3596/19 от 02.12.2019 г. (Приложение №7).

5) В результате анализа раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан.наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г., можно сделать следующие выводы:

-по результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, попадающие в зону влияния

проведения работ, работы не окажут влияния на предметы охраны объектов культурного наследия:

- объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125);
- выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан.наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14).

- для обеспечения физической сохранности объектов культурного наследия в рассматриваемом разделе документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (использование строительных машин и механизмов с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, установка границ опасных и рабочих зон вне границ территории объекта культурного наследия), мероприятия по минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от строительных машин и механизмов, предполагаемых к использованию в процессе производства работ, решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объекта культурного наследия и по геотехническому мониторингу во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

- при соблюдении разработанных в разделе документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объекта культурного наследия, расположенного на участке, непосредственно связанным с участком работ, предусмотренных проектом, сохранность объекта культурного наследия обеспечивается.

б) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанная ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан.наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелниоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г. экспертами сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Г.Д. Глебова

Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан.наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (либо документы, их заменяющие в связи с изменившимся законодательством);

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 13. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 14. Иная документация.

14. Дата оформления заключения экспертизы
«27» июня 2022 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Т.Д. Глебова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

**Копия решения органа государственной власти о
включении в перечень выявленных объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

21.07.2009

№ 10-22

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 30.11.2004 № 1.2., составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

влев

зумов

Филин

2

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



В.А.Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 № 10-22

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов
культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом В.П. Орлова -Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф. Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В. Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И. Бульчева (С.Б. Кафтала)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К. Пампеля	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М. Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом Л.Р. Шредер	ул. Володи Ермака, 2/34б
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А
11	Дом В.А. Ратькова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71)
12	Дом С.О. Китнера	наб. кан. Грибоедова, 79/23, литера А

1	3	4
13	Дом Сутугиных	наб. кан. Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 106; пр. Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф. Моровица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб. кан. Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г. Демидова (К.К. Шмидта)	пер. Гривцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н. Сухомлиной (П.П. Баранова)	ул. Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул. Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н. Штальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М. А. Гарновского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120)
21	Дом И. Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)
23	Здание Пробирной палаты и Пробирного училища	наб. кан. Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И. Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П. Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И. Кривдина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., 6/№)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б
29	Дом А. Н. Бебутовой	наб. Крюкова кан., 27, литера А; пер. Макаренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А. Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б

1	3	4
31	Городской училищный дом им. М.Ю. Лермонтова	Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)
32	Здание администрации Адмиралтейского судостроительного завода	Лоцманская ул., 3, литера А
33	Дом Е.А. Рыбиной	Люблинский пер., 2/5, литера А
34	Жилой дом Государственного контролера	наб. р. Мойки, 74, литера А (за ис- ключением помещений: 4-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н; квар- тир №№ 56, 60, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 73)
35	Больница для душевнобольных св. Николая Чудотворца (с садом)	наб. р. Мойки, 126, литеры А, Б, Д
35.1	Главное здание (бывший Смирительный и рабочий дом)	наб. р. Мойки, 126, литера А
35.2	Кухонный корпус	наб. р. Мойки, 126, литера Б
35.3	Никольская часовня для панихид	наб. р. Мойки, 126, литера Д
36	Особняк Л.С. Заешниковой	Большая Морская ул., 57, литера А
37	Особняк Г.П. Митусова (Э.Ф. Юнкера)	Большая Морская ул., 59, литера А
38	Дом К.Я. Маевского	наб. р. Фонтанки, 110, литеры А, Б (описательный адрес: наб. р. Фонтанки, 110; Московский пр., 16)
39	Здание Фрунзенского универмага	Московский пр., 60/129, литеры А, Б
40	Здание Балтийского вокзала	наб. Обводного кан., 120 литера Б
41	Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)	пл. Балтийского вокзала, 1, литера А
42	Особняк П.П. Михеева	наб. Обводного кан., 151
43	Особняк Т. Дылева (с палисадником)	наб. Обводного кан., 155, литера А
44	Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 года.	наб. Обводного кан., 181, литера А
45	Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры	наб. Обводного кан., 223-225, литера С
46	Здание кондитерской фабрики "Жорж Борман"	Английский пр., 16, литера Б (описательный адрес: Английский пр., 16; ул. Писарева, 3)
47	Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В
47.1	Декорационный зал Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А
47.2	Здание Экипажного заведения	Вознесенский пр., 39, литера В
48	Главное здание военно-автомобильной школы	Подъездной пер., 4, литера А

1	3	4
49	Здание Управления городского телефона и телеграфа	Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)
50	Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части	пл. Репина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл. Репина, 1/201; наб. кан. Грибоедова, 139)
51	Церковь св. Исидора Юрьевского с церковным домом Эстонского православного братства	пр. Римского-Корсакова, 24, литера А; (описательный адрес: пр. Римского-Корсакова, 24 Лермонтовский пр., 11)
52	Дом Н. Семенова (статс-секретариата Великого княжества Финляндского)	пр. Римского-Корсакова, 39, литера А
53	Дом Н.Семенова	наб. кан. Грибоедова, 62, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 62; Садовая ул., 45; Кокушкин пер., 2)
54	Съезжий дом 3-й Адмиралтейской части	Садовая ул., 58; литеры А, Б, В (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подьяческая ул., 26)
54.1	Канцелярия, паспортное отделение и арестантские камеры	Садовая ул., 58, литера В
54.2	Пожарное отделение	Садовая ул., 58, литера Б
54.3	Флигели (три)	Садовая ул., 58, литера А (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подьяческая ул., 26)
55	Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)	Серпуховская ул., 10, литера А
56	Здание мастерских Н.Е. Фрейберга (Глебовой)	Троицкий пр., 6, литера А (описательный адрес: Троицкий пр., 6; 13-я Красноармейская ул., б/н)
57	Калинкинский морской госпиталь	Старо-Петергофский пр., 9а, литеры А, Н (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9 а наб. р. Фонтанки, 162)
57.1	Здание госпиталя	Старо-Петергофский пр., 9а, литера А (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а наб. р. Фонтанки, 162)
57.2	Служебная постройка (2-этажная, деревянная)	Старо-Петергофский пр., 9а, литера Н
57.3	Сад	(описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а наб. р. Фонтанки, 162)

1	3	4
58	Комплексе зданий Калининской городской больницы (бывший Прядильный дом)	Рижский пр., 41, литеры А, Б, В, Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либаковский пер., б/н)
58.1	Корпус по набережной Фонтанки (бывший корпус прядильной фабрики)	Рижский пр., 41, литера А (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либаковский пер., б/н)
58.2	Главный корпус	Рижский пр., 41, литера Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либаковский пер., б/н)
58.3	Родильно-гинекологический корпус (бывший Полицейский корпус)	Рижский пр., 41, литера Б (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либаковский пер., б/н)
58.4	Старый аптечный корпус	Рижский пр., 41, литера В (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либаковский пер., б/н)
58.5	Сад	Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либаковский пер., б/н
59	Дом И. Вальха, в котором в 1816–1818 годах жил А. С. Грибоедов	наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского – Корсакова, 25; Средняя Подъяческая ул., 15)
60	Дом Н.И. Олонкина, в котором в 1864-867 годах жил Ф.М. Достоевский	Казначейская ул., 7, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14)
61	Дом Клокачева, в котором жили А.С. Пушкин (в 1817 -1820 годах) и К.И. Росси (в 1840-х годах)	ул. Лабутина, 36, литера А (описательный адрес: ул. Лабутина, 36; наб. р. Фонтанки, 185)

12963

№ КРМОП

1



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дом Домонтовичей, 1-я четв. XIX в.	Гороховая ул., 66
Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шалапин Ф.И.	Графтио ул., 2-б
Дом, где жили: в декабре 1905 г. – Ленин В.И. и Крупская Н.К., в 1919-1936 гг. – писатель Тынянов Ю.Н.	Греческий просп., 15, 5-я Советская ул., 8
Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова):	канал Грибоедова – по обоим берегам, от р.Мойки до р.Фонтанки
мост Аларчин, 1783-1785 гг., 1906-1907 гг., инж.Берс В.А., инж.Пшеницкий А.П., 1953 г. (реставрация), арх.Ротач А.Л.	через канал Грибоедова по Английскому просп.
мост Банковский с грифонами, 1825-1826 гг., ск.Соколов П.П., инж.Треттер В., 1951-1952 гг. (реставрация), арх.Ротач А.Л., инж.Степнов П.П.	через канал Грибоедова напротив д.30
мост Демидов, 1834-1835 гг., инж.Адам Е.А., инж.Назов П.П., 1936-1937 гг. (реставрация), арх.Ротач А.Л.	через канал Грибоедова по Гривцова пер.
мост Казанский, 1765-1766 гг., строитель-инж.Голенищев- Кутузов И.М., 1805-1806 гг., арх.Руска Л.	через канал Грибоедова по Невскому проспекту
мост Каменный, 1776 г., строитель-инж.Борисов И.Н.	через канал Грибоедова по Гороховой ул.
мост Львиный, 1825-1826 гг., ск.Соколов П.П., инж.Треттер В., 1954 г. (реставрация), арх.Ротач А.Л.	через канал Грибоедова напротив Малой Подьяческой ул.
мост Мало-Калинкин, 1783 г., строитель-инж.Борисов И.Н., 1907-1908 гг., 1952 г. (реставрация), арх.Ротач А.Л.	через канал Грибоедова у его впадения в р.Фонтанку

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>мост Пикалов, 1783-1785 гг., 1905 г., 1953 г. (реставрация), арх.Ротач А.Л., 1984 г. (реставрация), инж.Соболев Л.Н., инж.Шитов Г.Р.</p>	<p>через канал Грибоедова по Крюкова канала наб.</p>
<p>набережные Екатерининского канала со съездами и спусками, 1764-1790 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель Борисов И.Н., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., строитель-инж. Модерах К.Ф., 1954-1956 гг. (реконструкция)</p>	<p>по обоим берегам канала Грибоедова, от р.Мойки до р.Фонтанки</p>
<p>Собор Воскресения Христова ("Спас на крови"): ограда, 1903-1907 гг., арх.Парланд А.А. собор, 1883-1907 гг., арх.Парланд А.А., мозаичист Фролов А.А., мозаичист Фролов В.А., худ.Васнецов В.М., худ.Нестеров М.В.</p>	<p>канала Грибоедова наб., 2-а</p>
<p>часовня с ризницей, 1906-1907 гг., арх.Парланд А.А. Первое Санкт-Петербургское Общество взаимного кредита:</p>	<p>канала Грибоедова наб., 13</p>
<p>главный дом, 1888-1890 гг., арх.Сюзор П.Ю., ск.Иенсен Д.И., ск.Опекушин А.М. флигель, 1901 г., арх.Сюзор П.Ю.</p>	
<p>Первое Общественное собрание (Екатерининское), 1904-1906 гг., арх.Муниц О.Р., строитель воен.инж.Смирнов Н.В.</p>	<p>канала Грибоедова наб., 88-90, Средняя Подьяческая ул., 2</p>
<p>Усадьба Демидовых:</p>	<p>Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29 Гривцова пер., 5, р.Мойки наб., 64</p>

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера А1 и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
87	Дом Я.А.Фокса (Ф.М. и М.М.Богомольцев)	начало XIX века - 1913	архитекторы И.И.Цим, О.Ф.Шульц и др.	Грибоедова кан.наб., 119-121; Рымского-Корсакова пр., 14	среднее	.-
87.1	Угловой дом	начало XIX века; 1860-1861	автор не установлен арх. И.И.Цим	Грибоедова кан.наб., 119; Рымского-Корсакова пр., 14	среднее	.-
87.2	Особняк	начало XIX века	автор не установлен	Грибоедова кан.наб., 119	среднее	.-
87.3	Дом по набережной канала Грибоедова	1912-1913	арх. О.Ф.Шульц	Грибоедова кан.наб., 121	среднее	.-

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

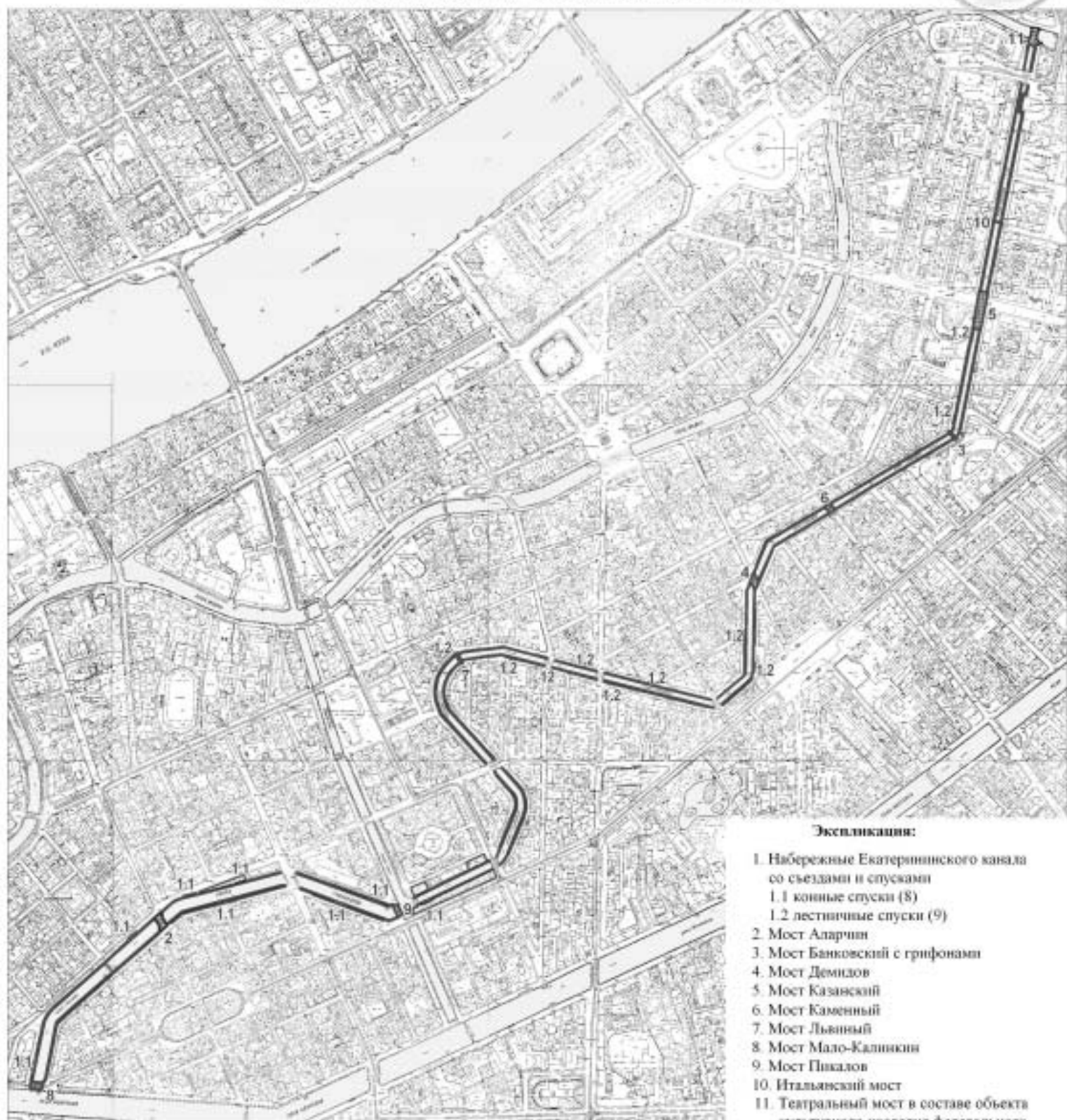
по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

**Копия решения органа государственной власти об
утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Кариков Б. М.
 М.П.



План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения
Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)*
 г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан., оба берега от р. Мойки до р. Фонтанки



М 1:10 000

Экспликация:

1. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками
 - 1.1 конные спуски (8)
 - 1.2 лестничные спуски (9)
2. Мост Аларчин
3. Мост Банковский с грифонами
4. Мост Демидов
5. Мост Казанский
6. Мост Каменный
7. Мост Львиный
8. Мост Мало-Калнинки
9. Мост Пикалов
10. Итальянский мост
11. Театральный мост в составе объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"
12. Обелиски с фонарями Подъячского моста

Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения.
- Здания и сооружения
- Объекты культурного наследия регионального значения.
- Здания и сооружения

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, гранитный тротуар, покрытие до поребрика проезжей части
 Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открытием моста и стеной набережной

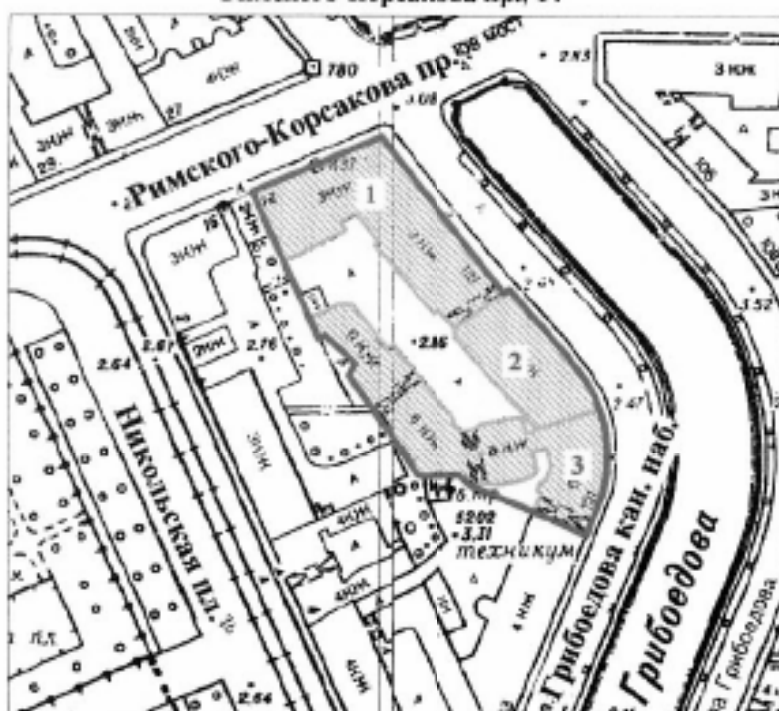
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дома Я. А. Фохтса
(Ф. М. и М. М. Богомольцев :)"**

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 119-121;
Римского-Корсакова пр., 14



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Угловой дом
2. Особняк
3. Дом по набережной

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОВ
ОГРН 1027840025127

Копия верна

Исполнитель _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2021№ 454-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Ф. Моровица»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29673/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КТИОП
от 29.12.2021 №454-пр




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф. Моровица» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 1000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_0), м	Описание обозначен ия точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92839.14	112976.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	92845.17	112989.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	92846.79	112993.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	92852.98	113006.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	92849.27	113008.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	92828.27	113018.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	92806.48	113028.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	92805.61	113028.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	92804.06	113027.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	92791.52	113022.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	92789.59	113021.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	92785.71	113019.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	92782.78	113018.72	Метод спутниковых геодезических	0.10	-

			измерений (определений)		
14	92774.45	113015.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	92775.33	113005.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	92778.19	113003.73	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	92782.45	113001.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	92785.07	113000.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
19	92786.76	112999.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
20	92795.80	112995.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
21	92818.44	112985.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
22	92827.61	112981.74	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
23	92829.54	112980.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
24	92832.07	112979.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
25	92833.85	112978.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	92839.14	112976.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта

Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_i), м	Описание обозначен ия точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 454-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф. Моравица», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

**Копия решения органа государственной власти об
определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.03.2015

№ 10-115

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова




Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.03.2015 № 10-115

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р.
Мойки до р. Фонтанки




	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения канала Грибоедова, по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Казанский; 2. Мост Банковский с грифонами; 3. Мост Каменный; 4. Мост Демидов; 5. Мост Львиный; 6. Мост Пикалов; 7. Мост Аларчин; 8. Мост Мало-Калинкин; 9. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками; 9.1. Конные спуски 8 шт.; 9.2. Лестничные спуски 9 шт. 	 

I. «Мост Казанский, 1765-1766 гг., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., 1805-1806 гг., арх. Руска Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки;</p>	

		<p>свод – коробовый, с прокладными рядами из известняковых плит.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с брильянтовым рустом;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков с уплощенными парапетными столбиками с рубленными филёнками;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 

II. «Мост Банковский с грифонами, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1951-1952 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л., инж. Степнов П.П.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив д. 30

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основание мостовых опор – свайное;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста из бутовой и тесовой каменной кладки;</p> <p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах грифонов;</p> <p>металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда);</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными грифонами на прямоугольных чугунных постаментах с позолоченными крыльями (по моделям ск. П.П. Соколова);</p> <p>фонари над головами грифонов позолоченного металла со светильниками-сферами молочного стекла</p>	


(восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача);



цельное перильное ограждение моста – материал (металл), рисунок (горизонтальные пруты круглые в сечении на опорных ажурных столбиках со стилизованными пальметтами; в центральных секциях с веерными композициями; в верхней части фриз с кольцами (восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача);





покрытие полотна моста – дерево;


		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	--	--	--


III. «Мост Каменный, 1776 г., строитель-инж. Борисов И.Н.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с бриллиантовым рустом;</p> <p>перильное ограждение моста (профилированный гранитный плинт, литые</p>	

		<p>металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованная балюстрада из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); оформление тумб (с рубленными филёнками);</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	--	--

IV. «Мост Демидов, 1834-1835 гг., инж. Адам Е.А., инж. Базен П.П., 1954-1955 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гривцову пер.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание – свайное;	

		<p>металлическая конструкция пролега с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>цельное перильное ограждение моста (ажурная чугунная решетка), рисунок (в виде стилизованного аркатурного пояса с пальметтами, с кольцами по нижнему поясу), волнообразные кронштейны с наружной стороны решетки – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

четыре торшера на цилиндрических с профилированным плинтом гранитных постаментах с фонарями – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация;

торшеры на цилиндрических гладких основаниях, в виде рельефного вазона и стержня, декорированного четырьмя волотами, завершение стержня в виде позолоченного шара;

сверху к стержню крепится ажурный кронштейн с позолоченной розеткой, с четырехгранным фонарем молочного стекла (восстановлены в 1953 г. по проекту арх. А.Л. Рогача);






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парашетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).



V. «Мост Львиный, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1954 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив Малой Подьяческой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация однопролетного пешеходного моста цепной системы.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация, материал (камень); основание – свайное;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах львов;</p> <p>металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда);</p> <p>опоры моста облицованы гранитом; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными, окрашенными под мрамор, львами на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова);</p>	





перильное литое
ограждение – материал
(чугун), рисунок (в виде
петель с перехватом из
позолоченных овалных
розетт, с пальметтами
сверху и снизу);
(восстановлены в 1954 году
по проекту А.Л. Ротача);






покрытие полотна моста –
дерево;

три гранитные ступени –
местоположение (при
входе и спуске), габариты,
конфигурация;



	<p>в середине пролета два торшера (крепятся к перильному ограждению) в виде каннелированных столбиков сужающихся кверху с перехватами и валиками растительного рисунка в верхней и нижней частях (нижние кольца перехватов с позолотой), завершены двумя волнтами и лепестками аканта, к ним крепятся восьмигранные фонари матового стекла с навершием из позолоченной пшавки пинии; (восстановлены в 1954 году по проекту А.Л. Ротача);</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	--

VI. «Мост Пикалов, 1783-1785 гг., 1905 г., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л., 1984 г. (реставрация), инж. Соболев Л.Н., инж. Шипов Р.Р.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Крюкова канала наб.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркулярные завершения выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

перильное ограждение моста (горизонтальные стальные пруты, укрепленные на чугунных столбиках с шарообразными завершениями) – местоположение, габариты, конфигурация;



четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на полукруглых выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парпетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волтами, с рубленными филёнками; обелиски – на квадратном основании с брильянтовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной пишкой; к стелам прикреплены фигурными металлическими кронштейнами фонари;






фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами со стеклянным матовым плафоном, основание нижних чаш декорировано литыми розетками;





		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	--	---	--


VII. «Мост Аларчин, 1783-1785 гг., 1906-1907 гг., инж. Берс В.А., инж. Пшеницкий А.П., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр.



1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные ростверки.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>перильное ограждение моста (рельефные парапетные столбики с металлической кованой решеткой геометрического рисунка) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на боковых устоях моста), габариты, конфигурация, постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волнтами, с рубленными филёнками; обелиски – на квадратном основании с брильянтовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной пишкой;</p> <p>к стелам крепятся металлическими фигурными кронштейнами фонари;</p> <p>фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами с плафоном матового стекла,</p>	
---	---	---	---

	<p>основание нижних чаш декорировано литыми розетками;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	--

VIII. «Мост Мало-Калинкин, 1783 г., строитель-инж. Борисов И.Н., 1907-1908 гг., 1952 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова у его впадения в р. Фонтанку.


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурации (овальные в плане, полукруглые завершения выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>перильное ограждение моста – металлическая кованая решетка геометрического рисунка с волботами, состоящая из секций с цельным поручнем – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	


четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на полудиркульных выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парпетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волнтами, с рублеными филенками; обелиски – на квадратном основании с брильянтовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рублеными нишами, увенчанная позолоченной пишкой; к стелам крепятся металлическими фигурными кронштейнами фонари;


фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами с плафонами матового стекла, основание нижних чаш декорировано литыми розетками;






	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	---	--

XIX. «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками, 1764-1790 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель Борисов И.Н., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., строитель-инж. Модерах К.Ф., 1954-1956 гг. (реконструкция)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки

<p>1</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «северо-восток – юго-запад», от р. Мойки, у Марсова поля, до р. Фонтанки, у Ново-Калинкина моста, ограниченная поребриками проезжей части набережной канала Грибоедова;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков;</p>	
--	--	--

		<p>вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундамент, стенки набережной, лестничные и конные спуски, парапетные блоки и тумбы, репетчатые ограждения,</p>	

		каменные тротуары, отмостки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу (по обеим сторонам от р. Мойки до дома № 109 по кан. Грибоедова); с ограждением из парпетных тумб и металлических звеньев между ними;</p> <p>металлические кованые рымсы (причалные кольца) трех типов – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  



настил тротуара
гранитными плитами,
рисунок укладки плит;

парапетные тумбы из блоков розово-красного гранита:

вдоль течения канала от р. Мойки до пересечения с Крюковым каналом – вертикальные тумбы сложной формы, с профилированным плинтом, декорированные рубленными фигурными филёнками с двух сторон;



рядом с пешеходным спуском у Казанского собора – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и полуциркулярным завершением;

на участке от пересечения с Крюковым каналом и до р. Фонтанки – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтосом и завершением в виде усеченной трапеции;

металлические звенья:

от р. Мойки до пересечения Крюковым каналом – профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балюсины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием);

от Крюкова канала до р. Фонтанки – кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

сложная в плане конфигурация участка набережной у собора Воскресения Христова ("Спас на крови").



участок набережной у восточного крыла колоннады Казанского собора декорирован гранитными модульонами и карнизом;

пешеходные спуски:



одномаршевые
 – местоположение (у Львиного моста, у дома № 79/23 по наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованная балюстрада из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); парапетные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; рустовка лопатками по внешним стенкам спуска; две фигурные рубленые филенки на внешней стенке спуска;



двухмаршевые –
местоположение (у домов
№№ 27, 30-32, 61, 50-54,
76, 88-90 по наб. кан.
Грибоедова, № 13 по ул.
Казначейская, габариты,
конфигурация
(прямоугольные в плане);

двухсходные, с
распашной лестницей, с
горизонтальной гранитной
кладкой подпорных и
внешней стенок, с
каменными ступенями
лестниц, с ограждением
(профилированный
гранитный плинт, литые
металлические звенья
между опорными
гранитными тумбами) –
местоположение, габариты,
конфигурация, рисунок
звеньев (стилизованное
балюстрада из вытянутых
овалов со ступенчатым
основанием и навершием);
парапетные тумбы,
каменный настил и ступени
нижней площадки,
каменный настил тротуара
в обход спуска;
тетива лестницы из
гранитных блоков,
профилированных в
верхней части;
рустовка лопатками в
центральной части
внешней стенки и на углах
внешней стенки
набережной и подпорных
стенок спуска;
фигурные рубленные
филенки в центральной
части внешней стенки
спуска;



	<p>конные спуски:</p> <p>местоположение (у домов №№ 131, 126, 140, 139 по наб. кан. Грибоедова, № 62 по ул. Садовая, №№ 24, 69, 79 по ул. Римского-Корсакова), габариты, конфигурация;</p> <p>с двумя симметричными проездами;</p> <p>с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом), с ограждением двух видов (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами, с рисунком звеньев в виде стилизованных балясин из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием; кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами с овальными элементами, соединенными разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах).</p>	  
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

28-р04.02.2014

Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом Ф. Моровица»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия




Г.Р. Аганова





Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.02.17 № 28-р

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А
(Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, по красным линиям Никольской площади и набережной канала Грибоедова; включая воротные проезды лицевого корпуса по площади и северного дворового корпуса; объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш (скатные), высотные отметки коньков, материал покрытия (листовой металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;	


	<p>своды:</p> <p>коробовый, на подпружных арках восточной части проезда лицевого корпуса;</p> <p>коробовые и коробовые с распалубками – подвального этажа;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>2-ЛК – двухмаршевую, на опорных столбах, с площадками по сводам, с известняковыми ступенями и площадками, в нижних этажах с площадками, облицованными двуцветной метлахской плиткой, с рисунком «шанка», с бордюром с мотивом «пояс меандра» и наливные с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром и центральной розеткой геометрического рисунка;</p>	   
--	--	--

с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с полукруглым завершением с перехватами; с профилированным деревянным поручнем;



4-ЛК – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; с поворотными стойками, круглыми в сечении, завершенными шарами; по внешнему краю фланкировано волнообразными кронштейнами.



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, соединенные срезанным углом на 4 оси, в приемах позднего классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>балконы (4) на ажурных чугунных кронштейнах, в виде лавровых венков – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни);</p>	

воротный проезд –
местоположение (по 14-й
оси, фасада по площади),
габариты, конфигурация (с
лучковым завершением),
оформление (замковый
камень), конструкция
(двухчастный, с
антресолью);











колесоотбойная тумба –
местоположение (справа от
воротного проезда),
габариты, конфигурация,
материал (гранит);







исторические оконные
проемы, включая
балконные –
местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольные, в том
числе полуциркульные – на
раскреповке, в уровне 3-го
этажа; узкие окна
антресоли и по оси
воротного проезда, в
уровне 2-го этажа);
материал (дерево), рисунок
и цвет* оконных
заполнений;
ширина и верхняя отметка
оконных проемов 1-го
этажа;
оформление оконных
проемов:
замковые камни – в уровне
1-го этажа;
окна 2-го этажа заглублены
в прямоугольные ниши, с
подоконными филёнками;
профилированные
наличники, линейные
сандрики на консолях,
подоконные филёнки – в
уровне 3-го этажа
*по результатам натурных и
архивных исследований



	<p>(исключая окна раскреповки и срезанного угла – в уровне 3-го этажа);</p> <p>полуциркулярные ниши, декорированные лепными листовыми гирляндами – в оформлении окон раскреповки и срезанного угла – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу с лепным фризом с мотивом «бегущая волна»; венчающий профилированный раскрепованный (по площади) карниз;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки оконных заполнений;</p>	   
--	--	--

		<p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>колесоотбойная тумба – местоположение (справа от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (гранит).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>парадная лестница 4-ЛК:</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с двустворчатыми дверями, с прямоугольной фрамугой и боковыми нестворчатыми частями), оформление (профилированные филенки; навершие в виде филенчатого фриза и профилированного карниза);</p> <p>печь средистенная, однорусная, терракотовая, на профилированном плинте; топочное отверстие заложено; в верхней части фронтальной стороны – прямоугольная ниша; над ней лепной фриз из листьев, навершие в виде профилированного карниза с иоником, растительными порезками, увенчанного антефиксами из пальмового листа;</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – двуцветная метлахская плитка, с рисунком «пшавка», с</p>	 

	<p>бордюром с мотивом «поис меандра»;</p> <p>квартира № 24: комната № 10, площадью 31, 2 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; терракотовая; по сторонам фронтальной поверхности лопатки; профилированный разорванный карниз; с полукруглым фронтоном; в тимпане филленка в виде концентрических кругов; дверца топки утрачена;</p> <p>комната № 12, площадью 28, 7 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, белого гладкого прямоугольного крупноразмерного изразца; с профилированным карнизом; дверца топки латунная; верхний ярус с нишей; фриз из изразцов рокайльного рисунка; навершие из антефиксов;</p> <p>квартира № 25: комната № 2, площадью 17, 4 кв. м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого глазурованного крупноразмерного изразца; нижний ярус: с прямоугольным топочным отверстием; дверца топки латунная; со сложной профилированной полочкой;</p>	
--	--	--

	<p>верхний ярус: с прямоугольной нишей; во фризе – мелкий раковинообразный орнамент; с профилированным карнизом с орнаментом из нонников; антефиксы растительного рисунка;</p> <p>МОП коридор № 14, площадью 7, 2 кв. м.:</p> <p>камин средистенный, однорусный, терракотовый; со сложно профилированной полочкой; с полуциркульным топочным проемом, оформленным широким профилированным архивольтом, декорированным лиственной порезкой; с фигурным чугунным таганом.</p>	  
--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08 ОКТ 2013

№ 10-502

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия

«Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14), согласно приложению к настоящему распоряжению.

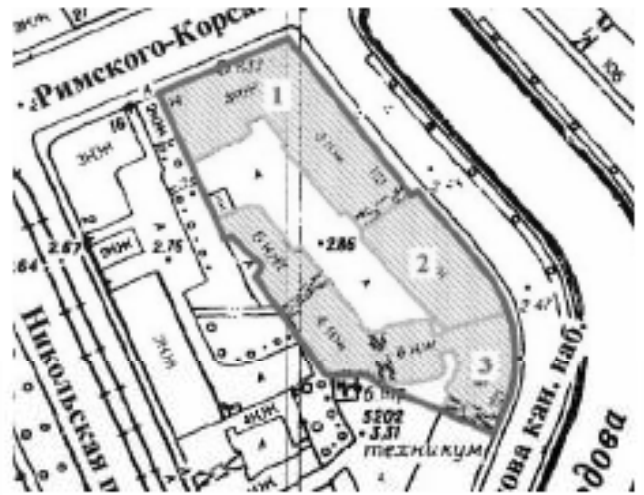

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.


Председатель КГИОП

А.И. Макаров




Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса
(Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А
(Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14)


	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение границ территории;</p> <p>расположение на угловом протяженном участке трех зданий, выходящих лицевыми фасадами на набережную канала Грибоедова и проспект Римского-Корсакова, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора;</p> <p>комплекс состоит из:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Угловой дом; 2. Особняк; 3. Дом по набережной. 	 


I. Угловой дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119; Римского-Корсакова пр., 14)

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане здания, включая воротный проезд лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (ската), материал (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	



		<p>помещение № 11-Н: система крестовых сводов на опорных пилонах (квадратных в плане);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: трехэтажные, на высоком цокольном этаже (корпус по каналу), симметричный, на 21 световую ось, по наб. кан. Грибоедова и ассиметричный, двухчастный – по ул. Римского-Корсакова, на 15 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, 2-3-го этажей;</p>	 


	<p>фасад по наб. кн. Грибоедова:</p> <p>ризалит – местоположение (по 9-14-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (парные пилястры коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>балконы на ажурных кронштейнах – количество (четыре), местоположение (по 1-й, 11-12-й световым осям, в уровне 2-го этажа и в уровне 2-3-го этажа на срезанном углу), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, ограждение*, кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированный наличник);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, на ризалите, в уровне 2-го этажа – полуциркулярные);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет** оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, линейные сандрики, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>*подъемные **на основании расчетов и архивных исследований</p>	  
--	--	---




	<p>оформление оконных проемов ризалита в уровне 2-го этажа: профилированные архивольты на импостках в виде пилястр дорического ордера (по 11, 12-й световым осям), раскреповка с гладким фризом, круглые розетки;</p> <p>рустованные лопатки – в уровне цокольного-3-го этажей, по углам и между 5-6-й, 17-18-й световым осям;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (в тимпане лепная композиция в виде розетты и волотообразных листьев аканта);</p> <p>фасад по пр. Римского-Корсакова:</p> <p>оформление левых пяти осей идентично фасаду по наб. кан. Грибоедова;</p> <p>оформление правых девяти осей: раскреповка – местоположение (1-2-я световые оси), габариты, конфигурация, оформление (пилястры коринфского ордера, гладкий фриз, профилированный карниз – в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей);</p>	
--	---	---

	<p>исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные профилированные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---


II. Особняк, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119)


1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические (XIX века) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды: коробовые с распалубками на подпружных арках – в уровне 1-го этажа, включая пом. 10-Н;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	



<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 15 световых осей, выполнен в характере позднего классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>ризалит – местоположение (по 5-11-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованная аркада (ниши вокруг оконных проемов) – в уровне 1-го этажа, пилястры коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>балкон на гранитных кронштейнах с гранитными столбиками ограждения и металлической решеткой между ними – местоположение (по 7-9-й световым осям, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа*, прямоугольные – в уровне 2-3го этажей, трехчастное полуциркульное окно в тимпане фронтона); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет**</p> <p>*конфигурация по результатам исторических исследований **на основании расчисток и архивных исследований</p>	  
---	---	---


	<p>оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа, полудиркульные ниши и подоконные филенки – в уровне 2-го этажа, исключая окна ризалита (ризалит: над окнами 2-го этажа чередующиеся треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах, профилированные наличники в уровне 2-3-го этажа);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный карниз с дентикулами);</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	---

III. Дом по набережной, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 121)

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация четырехугольного дугообразного в плане лицевого корпуса и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса, два воротных проезда дворовых корпусов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), включая аттиковый этаж (левая часть здания), мансарду (правая часть здания), материал (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические (1913 г.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: семизэтажный, двухчастный, разновысотный, асимметричный, выполнен в характере неоклассицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – красный тесаный гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – серый «рваный» гранит – в уровне 1-го этажа, в левой части фасада и на уровне 2-х этажей в правой части фасада, гладкая и фактурная штукатурка, имитация «под руст» – в уровне 3-7-го этажей;</p> <p>эркер – количество (два), местоположение (по крайним световым осям, слева – в уровне 2-5-го этажей, справа – в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный и полукруглый в плане);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по крайней правой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (портал из двоянных рустованных пилястр, гладкого фриза, профилированного карниза с модульонами, навершие в виде двух волнот);</p> <p>исторические оконные проемы, включая овалы, окна мансарды – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет* оконных проемов;</p> <p>*на основании расчетов и архивных исследований</p>	
---	---	---	---

	<p>воротный проезд – местоположение (по крайней левой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение воротного проема – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (ворота двухстворчатые), рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов: гранитные обрамления («наличники») – в уровне 2-го этажа, подоконные ложные балюстрады – в уровне 3-го этажа, подоконные филенки – в уровне 4-5-го этажей, лепные гирлянды – под окнами 5-го этажа (в левой части фасада), подоконные каннелированные филенки, мужские и женский маскароны – в уровне 7-го этажа (в правой части фасада);</p> <p>граненые оштукатуренные колонны на кронштейнах – местоположение (в правой части фасада, в уровне 6-7-го этажей), габариты, конфигурация, количество (четыре);</p> <p>лопатки – в междуоконных простенках, в уровне 7-го этажа, левой части фасада;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая карниз с модульонами (в правой части фасада, в уровне 6-го этажа);</p> <p>венчающий профилированный разновысотный карниз;</p> <p>балюстрадное ограждение мансарды – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  
--	---	--

	<p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	---	---

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125), выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан.наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14). Дата фотофиксация: 10.03.2022 г.

Аннотация.

1. Вид на наб. Канала Грибоедова, дом Дом Ф. Моровица и Ново-Никольский мост;
2. Вид на наб. Канала Грибоедова и Ново-Никольский мост в южном направлении;
3. Вид на западный фасад дома №6;
4. Общий вид восточного фасада дома №119-121 на наб. Канала Грибоедова;
5. Общий вид наб. Канала Грибоедова в сторону Харламова моста;
6. Общий вид главного фасада дома №119-121 на наб. Канала Грибоедова;
7. Общий вид восточного фасада дома №119-121 на наб. Канала Грибоедова;
8. Общий вид восточного фасада дома №119-121 на наб. Канала Грибоедова;
9. Вид на наб. Канала Грибоедова в северном направлении;
10. Вид на наб. Канала Грибоедова и Харламов мост.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- > – направление фотографии.





1. Вид на наб. Канала Грибоедова, дом Дом Ф. Моровица и Ново-Никольский мост;



2. Вид на наб. Канала Грибоедова и Ново-Никольский мост в южном направлении;



3. Вид на западный фасад дома №6;



4. Общий вид восточного фасада дома №119-121 на наб. Канала Грибоедова;



5. Общий вид наб. Канала Грибоедова в сторону Харламова моста;





7. Общий вид восточного фасада дома №119-121 на наб. Канала Грибоедова;





9. Вид на наб. Канала Грибоедова в северном направлении;



10. Вид на наб. Канала Грибоедова и Харламов мост.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720784870016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1764-1790 гг., 1954-1956 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 24.01.2008 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «северо-восток – юго-запад», от р. Мойки, у Марсова поля, до р. Фонтанки, у Ново-Калинкина моста, ограниченная поребриками проезжей части набережной канала Грибоедова; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной. Конструктивная система: фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки. Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу (по обеим сторонам от р. Мойки до дома № 109 по кан. Грибоедова); с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними; металлические кованые рымы (причалные кольца) трех типов – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; парапетные тумбы из блоков розово-красного гранита; вдоль течения канала от р. Мойки до пересечения с Крюковым каналом – вертикальные тумбы сложной формы, с профилированным плинтом, декорированные рубленными фигурными филенками с двух сторон; рядом с пешеходным спуском у Казанского собора – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и полуциркулярным завершением; на участке от пересечения с Крюковым каналом и до р. Фонтанки – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические звенья: от р. Мойки до пересечения Крюковым каналом – профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); от Крюкова канала до р. Фонтанки – кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); сложная в плане конфигурация участка набережной у собора Воскресения Христова ("Спас на крови"); участок набережной у восточного крыла колонады Казанского собора декорирован гранитными модульонами и карнизом; пешеходные спуски: одномаршевые – местоположение (у Львиного моста, у дома № 79/23 по наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); парапетные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; рустовка лопатками по внешним стенкам спуска; две фигурные рубленые филенки на внешней стенке спуска; двухмаршевые – местоположение (у домов №№ 27, 30-32, 61, 50-54, 76, 88-90 по наб. кан. Грибоедова, № 13 по ул. Казначейская, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); парапетные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; рустовка лопатками в центральной части внешней стенки и на углах внешней стенки набережной и подпорных стенок спуска; фигурные рубленые филенки в центральной части внешней стенки спуска; конные спуски: местоположение (у домов №№ 131, 126, 140, 139 по наб. кан. Грибоедова, № 62 по ул. Садовая, №№ 24, 69, 79 по ул. Римского-Корсакова), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом), с ограждением двух видов (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными

гранитными тумбами, с рисунком звеньев в виде стилизованных балясин из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием; кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами с овальными элементами, соединенными разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах).

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» № 10-115 от 24.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	 подпись	Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

28.09.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

Рубинова Анна В. П.

Рубинова Анна В. П.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410028280005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Ф. Моровица

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1841 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Ф. Моровица" № 457-рп от 29.12.2021 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, по красным линиям Никольской площади и набережной канала Грибоедова; включая воротные проезды лицевого корпуса по площади и северного дворового корпуса; объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыш (скатные), высотные отметки коньков, материал окрытия (листовой металл). Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коробовый, на подпружных арках восточной части проезда лицевого корпуса; коробовые и коробовые с распалубками – подвального этажа; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: 2-ЛК – двухмаршевую, на опорных столбах, с площадками по сводам, с известняковыми ступенями и площадками, в нижних этажах с площадками, облицованными двуцветной метлахской плиткой, с рисунком «шашка», с бордюром с мотивом «пояс меандра» и наливные с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром и центральной розеткой геометрического рисунка; с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с полуциркульным завершением с перехватами; с профилированным деревянным поручнем; 4-ЛК – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; с поворотными стойками, круглыми в сечении, завершенными шарами; по внешнему краю фланкировано волнообразными кронштейнами. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: четырехэтажные, срезанные углом на 4 оси, в приемах позднего классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; балконы (4) на ажурных чугунных кронштейнах, в виде лавровых венков – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни); воротный проезд – местоположение (по 14-й оси, фасада по площади), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (замковый камень), конструкция (двухчастный, с антресолю); колесоотбойная тумба – местоположение (справа от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (гранит); исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе полуциркульные – на раскреповке, в уровне 3-го этажа; узкие окна антресоли и по оси воротного проезда, в уровне 2-го этажа); материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, с подоконными филенками; профилированные наличники, линейные сандрики на консолях, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа *по результатам натурных и архивных исследований (исключая окна раскреповки и срезанного угла – в уровне 3-го этажа); полуциркульные ниши, декорированные лепными листовыми гирляндами – в оформлении окон раскреповки и срезанного угла – в уровне 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу с лепным фризом с мотивом «бегущая волна»; венчающий профилированный раскрепованный (по площади) карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; профилированный венчающий карниз; колесоотбойная тумба – местоположение (справа от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (гранит). Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница 4-ЛК: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с двустворчатыми дверями, с прямоугольной фрамугой и боковыми нестворными частями), оформление (профилированные филенки; навершие в виде филеатого фриза и профилированного карниза); печь средистенная, одноярусная, терракотовая, на профилированном плинте; топочное отверстие заложено; в верхней части фронтальной стороны – прямоугольная ниша; над ней лепной фриз из листьев, навершие в виде профилированного карниза с иоником, растительными порезками, увенчанного антефиксами из пальмового листа; покрытие пола тамбура и вестибюля – двуцветная метлахская плитка, с рисунком «шашка», с бордюром с мотивом «пояс меандра»; квартира № 24: комната № 10, площадью 31, 2 кв.м.: печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; терракотовая; по сторонам фронтальной поверхности лопатки; профилированный разорванный карниз; с полукруглым фронтоном; в тимпане филенка в виде концентрических кругов; дверца топки

рачена; комната № 12, площадью 28, 7 кв.м.: печь угловая, двухъярусная, с центральным изразцом, белого гладкого прямоугольного крупноразмерного изразца; с профилированным карнизом; дверца топки латунная; верхний ярус с нишей; фриз из изразцов рокайльного рисунка; навершие из антефиксов; квартира № 25: комната № 2, площадью 17, 4 кв. м.: печь угловая, двухъярусная, белого глазурованного крупноразмерного изразца; нижний ярус: с прямоугольным топочным отверстием; дверца топки латунная; со сложно профилированной полочкой; верхний ярус: с прямоугольной нишей; во фризе – мелкий раковинообразный орнамент; с профилированным карнизом с орнаментом из иоников; антефиксы растительного рисунка; МОП коридор № 14, площадью 7, 2 кв. м.: камин средистенный, одноярусный, терракотовый; со сложно профилированной полочкой; с полуциркульным топочным проемом, оформленным широким профилированным архивольтом, декорированным лиственной порезкой; с фигурным чугунным таганом.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Ф. Моровица" № 28-р от 07.02.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

27. 04. 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

Рубинская В. П.



Рубинская В. П.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ОКТ 2017

№ 04-19-385/17

**Об утверждении охранного обязательства
Собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережные Екатерининского канала
со съездами и спусками», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11 ОКТ 2017 № 04-19-385/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	7	8	4	8	7	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1764 - 1790 гг., строитель - инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель Борисов И.Н., строитель - инж. Голенищев - Кутузов И.М., строитель - инж. Модерах к.Ф., 1954 - 1956 гг.,

(реструктура)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.01.2008, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-115, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, стросний, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

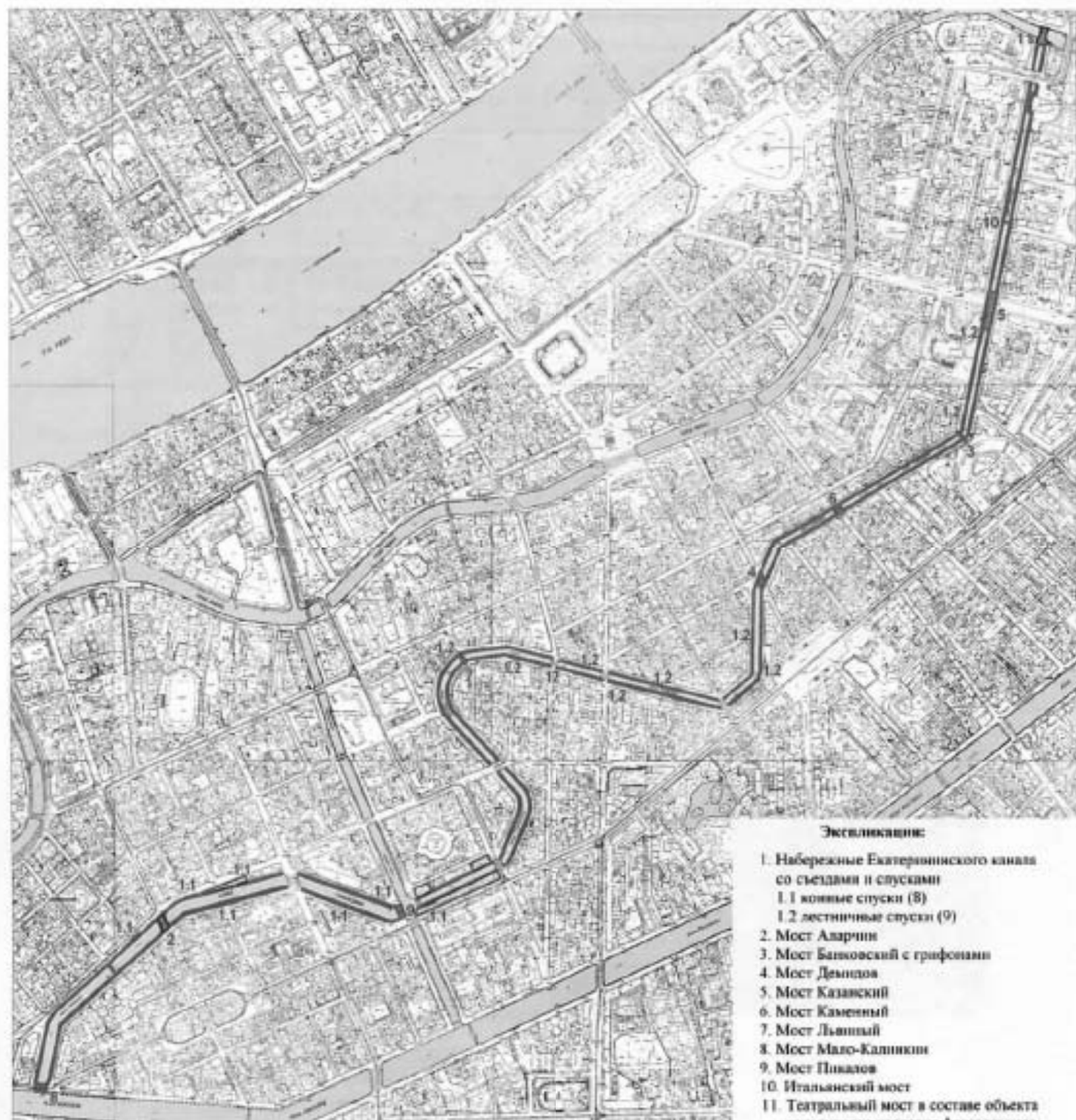
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.01.2008.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-115.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения
Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)*
 г. Санкт-Петербург, Грибоедов кан., оба берега от р. Мойки до р. Фонтанки



М 1:10 000

Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения:**
- Здания и сооружения
- Объекты культурного наследия регионального значения:**
- Здания и сооружения

Экспликация:

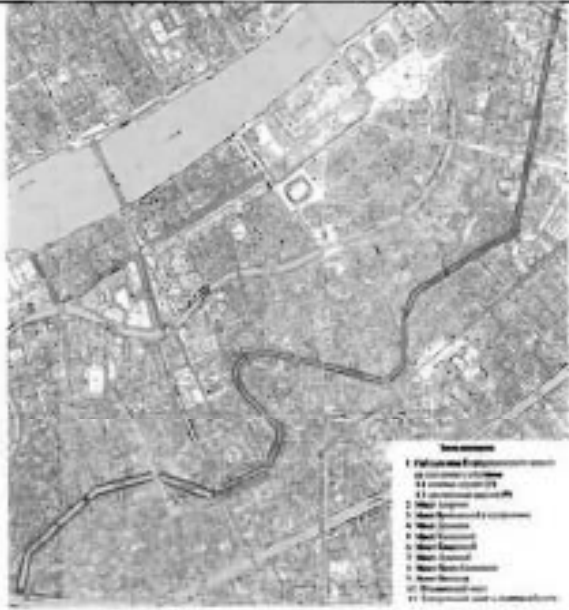

1. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками
 - 1.1 кованные спуски (8)
 - 1.2 лестничные спуски (9)
2. Мост Аларчин
3. Мост Батюковский с грифонами
4. Мост Демидов
5. Мост Казанский
6. Мост Каменный
7. Мост Лышый
8. Мост Мало-Калинкин
9. Мост Пикалов
10. Итальянский мост
11. Театральный мост в составе объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"
12. Обелиски с фонарями Подъездного моста

Примечание:




* Включая все еще конструкции набережной, тротуар, озеленение до переборки проезжей части. Граница участков набережных у мостов принимается по доформационному плану между стрелками моста и стеной набережной.




Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р.
Мойки до р. Фонтанки


	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения канала Грибоедова, по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта: 1. Мост Казанский; 2. Мост Банковский с грифонами; 3. Мост Каменный; 4. Мост Демидов; 5. Мост Львиный; 6. Мост Пиколов; 7. Мост Аларчин; 8. Мост Мало-Калинкин; 9. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками; 9.1. Конные спуски 8 шт.; 9.2. Лестничные спуски 9 шт.</p>	 

I. «Мост Казанский, 1765-1766 гг., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., 1805-1806 гг., арх. Руска Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Невскому проспекту

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	 
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки;	

		<p>свод – коробовый, с прокладными рядами из известняковых плит.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с бриллиантовым рустом;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков с уплощенными парапетными столбиками с рубленными филенками;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 

II. «Мост Банковский с грифонами, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1951-1952 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л., инж. Степнов П.П.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив д. 30

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основание мостовых опор – свайное;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста из бутовой и тесовой каменной кладки;</p> <p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах грифонов;</p> <p>металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда);</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными грифонами на прямоугольных чугунных постаментах с позолоченными крыльями (по моделям ск. П.П. Соколова);</p> <p>фонари над головами грифонов позолоченного металла со светильниками-сферами молочного стекла</p>	


(восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача);



цельное перильное ограждение моста – материал (металл), рисунок (горизонтальные пруты круглые в сечении на опорных ажурных столбиках со стилизованными пальметтами; в центральных секциях с всеерными композициями; в верхней части фриз с кольцами (восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача);



покрытие полотна моста – дерево;




	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	--	--

III. «Мост Каменный, 1776 г., строитель-инж. Борисов И.Н.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гороховой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>свод – коробовый.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с бриллиантовым рустом;</p> <p>перильное ограждение моста (профилированный гранитный плинт, литые</p>	

		<p>металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованная балясина из вытянутого овала со ступенчатым основанием и навершием); оформление тумб (с рубленными филеками);</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный), табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	---	--

IV. «Мост Демидов, 1834-1835 гг., инж. Адам Е.А., инж. Базен П.П., 1954-1955 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гривцову пер.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание – свайное;	

		<p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>цельное перильное ограждение моста (ажурная чугунная решетка), рисунок (в виде стилизованного аркатурного пояса с пальметтами, с кольцами по нижнему поясу), волнотобразные кронштейны с наружной стороны решетки – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

четыре торшера на цилиндрических с профилированным плинтом гранитных постаментах с фонарями – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация;
торшеры на цилиндрических гладких основаниях, в виде рельефного вазона и стержня, декорированного четырьмя волютами, завершение стержня в виде позолоченного шара; сверху к стержню крепится ажурный кронштейн с позолоченной розеттой, с четырехгранным фонарем молочного стекла (восстановлены в 1953 г. по проекту арх. А.Л. Ротача);






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).



V. «Мост Львиный, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1954 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив Малой Подьяческой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация однопролетного пешеходного моста цепной системы.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация, материал (камень); основание – свайное;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах львов;</p> <p>металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда);</p> <p>опоры моста облицованы гранитом; мост с обонх берегов фланжирован парными чугунными, окрашенными под мрамор, львами на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова);</p>	



перильное литое
ограждение — материал
(чугун), рисунок (в виде
петель с перехватом из
позолоченных овалных
розетт, с пальметтами
сверху и снизу);
(восстановлены в 1954 году
по проекту А.Л. Рогача);



покрытие полотна моста —
дерево;

три гранитные ступени —
местоположение (при
входе и спуске), габариты,
конфигурация;



в середине пролета два торшера (крепятся к перильному ограждению) в виде каннелированных столбиков сужающихся кверху с перехватами и валиками растительного рисунка в верхней и нижней частях (нижние кольца перехватов с позолотой), завершены двумя волнтами и лепестками аканта, к ним крепятся восьмигранные фонари матового стекла с навершием из позолоченной шишки пинии;
(восстановлены в 1954 году по проекту А.Л. Ротача);




табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парящих тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).



VI. «Мост Пикалов, 1783-1785 гг., 1905 г., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л., 1984 г. (реставрация), инж. Соболев Л.Н., инж. Шинов Р.Р.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Крюкова канала наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркулярные завершения выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

перильное ограждение моста (горизонтальные стальные прутья, укрепленные на чугунных столбиках с шарообразными завершениями) – местоположение, габариты, конфигурация;



четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на полукруглых выступах быков), габариты, конфигурация;

постаменты – материал (гранит), паралетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волжками, с рубленными филенками; обелиски – на квадратном основании с бриллиантовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой;

к стелам прикреплены фигурными металлическими кронштейнами фонари;

фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами со стеклянным матовым плафоном, основание нижних чаш декорировано литыми розетками;





		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	--	--	--

VII. «Мост Аларчин, 1783-1785 гг., 1906-1907 гг., инж. Берс В.А., инж. Пшеницкий А.П., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр.




1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клепанных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные ростверки.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>перильное ограждение моста (рельефные парапетные столбики с металлической кованой решеткой геометрического рисунка) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на боковых устоях моста), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волютами, с рубленными филенками; обелиски – на квадратном основании с бриллиантовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам крепятся металлическими фигурными кронштейнами фонари;</p> <p>фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами с плафоном матового стекла,</p>	
---	---	---	---

		<p>основание нижних частей декорировано литыми розетками;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	---	--

VIII. «Мост Мало-Калинкин, 1783 г., строитель-инж. Борисов И.Н., 1907-1908 гг., 1952 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова у его впадения в р. Фонтанку.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полукруглые завершения выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>перильное ограждение моста – металлическая кованая решетка геометрического рисунка с волотами, состоящая из секций с цельным поручнем – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на полуциркульных выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), параллельная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волотами, с рублеными филёнками; обелиски – на квадратном основании с бриллиантовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рублеными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам крепятся металлическими фигурными кронштейнами фонари;

фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами с плафонами матового стекла, основание нижних чаш декорировано литыми розетками;



	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	--	--




XIX. «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками, 1764-1790 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель Борисов И.Н., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., строитель-инж. Модерах К.Ф., 1954-1956 гг. (реконструкция)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «северо-восток – юго-запад», от р. Мойки, у Марсова поля, до р. Фонтанки, у Ново-Калинкина моста, ограниченная поребриками проезжей части набережной канала Грибоедова;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков;</p>	
---	---------------------------------------	--	--

вертикальные отметки
настила набережной и
нижней площадки спуска;
ландшафтное оформление:
травяные газоны и рядовые
посадки деревьев вдоль
набережной.



2	Конструктивная система:	фундамент; стенки набережной, лестничные и ковные спуски; паралетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения;
---	-------------------------	---

		каменные отмостки.	трогуары,	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.		
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу (по обеим сторонам от р. Мойки до дома № 109 по кан. Грибоедова); с ограждением из параллельных тумб и металлических звеньев между ними;</p> <p>металлические кованые рымы (причальные кольца) трех типов – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  	



настил тротуара
гранитными плитами,
рисунок укладки плит;

парапетные тумбы из блоков розово-красного гранита:

вдоль течения канала от р. Мойки до пересечения с Крюковым каналом – вертикальные тумбы сложной формы, с профилированным плинтом, декорированные рублеными фигурными филленками с двух сторон;



рядом с пешеходным спуском у Казанского собора – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и полуциркульным завершением;



на участке от пересечения с Крюковым каналом и до р. Фонтанки – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;

металлические звенья:

от р. Мойки до пересечения Крюковым каналом – профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием);

от Крюкова канала до р. Фонтанки – кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

сложная в плане конфигурация участка набережной у собора Воскресения Христова ("Спас на крови").



участок набережной у восточного крыла колоннады Казанского собора декорирован гранитными модульонами и карнизом;

пешеходные спуски:




одномаршевые
 – местоположение (у Львиного моста, у дома № 79/23 по наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); параллельные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; рустовка лопатками по внешним стенкам спуска; две фигурные рубленые филленки на внешней стенке спуска;



двухмаршевые –
местоположение (у домов
№№ 27, 30-32, 61, 50-54,
76, 88-90 по наб. кан.
Грибоедова, № 13 по ул.
Казначейская, габариты,
конфигурация
(прямоугольные в плане);

двухсходные, с
распашной лестницей, с
горизонтальной гранитной
кладкой подпорных и
внешней стенок, с
каменными ступенями
лестниц, с ограждением
(профилированный
гранитный плинт, литые
металлические звенья
между опорными
гранитными тумбами) –
местоположение, габариты,
конфигурация, рисунок
звеньев (стилизованые
балюсины из вытянутых
овалов со ступенчатым
основанием и навершием);
парапетные тумбы,
каменный настил и ступени
нижней площадки,
каменный настил тротуара
в обход спуска;
тетива лестницы из
гранитных блоков,
профилированных в
верхней части;
рустовка лопатками в
центральной части
внешней стенки и на углах
внешней стенки
набережной и подпорных
стенок спуска;
фигурные рубленые
филенки в центральной
части внешней стенки
спуска;



	<p>конные спуски:</p> <p>местоположение (у домов №№ 131, 126, 140, 139 по наб. кан. Грибоедова, № 62 по ул. Садовах, №№ 24, 69, 79 по ул. Римского-Корсакова), габариты, конфигурация;</p> <p>с двумя симметричными проездами;</p> <p>с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом), с ограждением двух видов (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами, с рисунком звеньев в виде стилизованных балясин из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием; кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами с овальными элементами, соединенными разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах).</p>	  
--	--	---

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения

«Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова,
от р. Мойки до р. Фонтанки (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001
№ 527: по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты
Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)»



1. Общий вид набережной (левый берег)



2. Решетка перильного ограждения



3. Сохранившийся фрагмент известняковой
облицовки у Казанского моста (левый берег)



4. Спуск у Казанского собора (правый берег)



5. Спуск, правый берег перед Банковским мостом



6. Спуск, правый берег за Демидовым мостом



7. Спуск, правый берег перед Вознесенским мостом



8. Правый берег, вид на Вознесенский мост



9. Левый берег, за Подъяческим мостом



10. Спуск, правый берег за Львиным мостом



11. Общий вид на Львиный мост) с правого берега



12. Левый берег за Ново-Никольским мостом



13, 14. Конный спуск, левый берег перед Красногвардейским мостом





15. Общий вид с правого берега, Пикалов мост



16. Конный спуск, левый берег перед Могилёвским мостом



17. Общий вид за Могилёвским мостом, правый берег



18. Конный спуск, правый берег за Могилёвским мостом



19. Вид на Аларчин мост



20. Конный спуск перед Мало-Калинкиным мостом

Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

Филиал Санкт-Петербургского Государственного
 унитарного предприятия
**"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
 И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА

Технический паспорт

*участок набережной канала Грибоедова
 "Харламов мост-Ново-Никольский мост"*

(наименование объекта)

город (пос.)

Санкт-Петербург

улица (пер.)

*участок набережной канала Грибоедова
 "Харламов мост-Ново-Никольский мост"*

литера

А

Ипв. № 01/01-2342

I. Общие сведения

п.п. №	Наименование	единица измерения	2010г.	20__ г.	20__ г.
5	Трамвайные пути:				
	однопутные	п.м.	-		
	двухпутные	п.м.	-		
6	Трубы под проездом:				
	железобетонные	шт.	-		
	металлические круглые	шт.	-		
	каменные	шт.	-		
	деревянные	шт.	-		
7	Лестничные спуски	шт.	-		
8	Подпорные стенки (длина)	п.м.	257.13		
9	Дамбы и насыпи (длина)	п.м.	-		
10	Платина (длина)	п.м.	-		
11	Набережные:				
	длина	п.м.	257.13		
	площадь	кв.м.	537.4		
12	Водосточная сеть:				
	длина	п.м.	-		
	количество колодцев	шт.	-		

Перечень документов, приложенных к паспорту

№ п.п.	Наименование	Дата составления	Масштаб	Количество листов	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	План набережной, фасад	23.06.2010	1:1000	1	
2	Разрез сооружения не изготовлен, ввиду отсутствия проектной документации				

Паспорт составлен по состоянию на 23.06.2010г.

дата	Исполнители		Проверил (бригадир)		Проверил (начальник бюро)	
	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Фамилия, имя, отчество	Подпись
13.12.2010	Корженков А.Т.		Шалынов О.И.		Костокова Е.А.	

Фасад



План набережной

Харламов мост
гранит

подпорная стена
гранит

ципанная решетка

гранит

Ново-Никольский мост

←
насел. Гаваньская

По состоянию на 23.06.2010г.

Фирма ГУП "Гранит"		Инв.№	
проектно-инженерно-строительное предприятие		И/01-2342	
Административная область		Костанов	
Лист	вместок наб. канала Гаваньская	Костанов	10000
N 1/1	"Харламов мост-Ново-Никольский мост"	Костанов	10000
Дата	Алтева А. План набережной, фасада	Ф.И.О.	Подпись
13.12.2008		исполн. исполнитель	Корженко Т. В.
16.06.2010		проектировщик	10.06.2010 О.Р. Шевченко
		назначенный	Костанов Е.М.

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (либо документы, их заменяющие в связи с изменившимся законодательством)

Приложение №13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

ИКОНОГРАФИЯ

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План Санкт-Петербурга Зихгейма. 1738 г. Фрагмент.;
2. План столичного города Санкт-Петербурга. План И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент.;
3. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент.;
4. Атлас Санкт-Петербурга. 1806 г. Фрагмент.;
5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга. 1828 г. Фрагмент.;
6. Н. Цылов. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г. Фрагмент.;
7. План Санкт-Петербурга. 1894 г. Фрагмент.;
8. Ф.Ф.Баганц. Петербург. Екатерининский канал. Начало 1860-х гг.;
9. Никольский мост. Фотография. Ок. 1934 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://mostotrest-spb.ru/bridges/novo-nikolskij](https://mostotrest-spb.ru/bridges/novo-nikolskij;).;
10. Никольский мост. Фотография. Ок. 1934 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://mostotrest-spb.ru/bridges/novo-nikolskij](https://mostotrest-spb.ru/bridges/novo-nikolskij;).;
11. Никольский мост. Фотография. Ок. 1934 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://mostotrest-spb.ru/bridges/novo-nikolskij](https://mostotrest-spb.ru/bridges/novo-nikolskij;).;
12. Угол Садовой и улицы Мясникова. Фотография. Ок. 1990 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pastvu.com/>.;
13. Ново-Никольский мост через канал имени Грибоедова. Фотография. Ок. 1947-1948. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pastvu.com/>.;
14. Момент перестройки Харламова моста, 1934, Заметка из газеты «Ленинградская правда» №143 от 26.06.1924.;
15. Наб. канала Грибоедова, 119. Балкон. Наб. 1965. Фото из личного архива. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pastvu.com/>.;
16. Наб. канала Грибоедова. 1960-1965. Фото из личного архива. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pastvu.com/>.;
17. Наб. канала Грибоедова, Харламов мост. 1958. Фото из личного архива. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pastvu.com/>.;
18. Харламов мост. Фасад моста. [Электронный ресурс]. URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/harlamov>.;

19. Харламов мост. [Электронный ресурс]. URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/harlamov>;
20. Харламов мост. [Электронный ресурс]. URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/harlamov>;
21. Харламов мост. [Электронный ресурс]. URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/harlamov>;
22. Канал Грибоедова. Фотоальбом "Ленинград" на русском, английском, французском, финском языках, издательство "Прогресс", Москва, 1979 г.;
23. Никольский сквер. 1998 г. <https://pastvu.com/p/462264>;



Ил. 1. План Санкт-Петербурга Зихейма. 1738 г. Фрагмент.



Ил. 2. План столичного города Санкт-Петербурга. План И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент.



Ил.3. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент.



Ил.4. Атлас Санкт-Петербурга. 1806 г. Фрагмент.



Ил. 7. План Санкт-Петербурга. 1894 г. Фрагмент.



Ил. 8. Ф.Ф.Баганц. Петербург. Елизаветинский канал. Начало 1860-х



Ил.9. Никольский мост. Фотография. Ок. 1934 г. [Электронный ресурс].

<https://mostotrest-spb.ru/bridges/novo-nikolskij>.



Ил.10. Никольский мост. Фотография. Ок. 1934 г. [Электронный ресурс].

URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/novo-nikolskij>.



Ил.11. Никольский мост. Фотография. Ок. 1934 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/novo-nikolskij>.



<https://www.pastva.com/>



Ил. 13. Ново-Никольский мост через канал имени Грибоедова. Фотография. Ок. 1947-1948. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pastvu.com/>





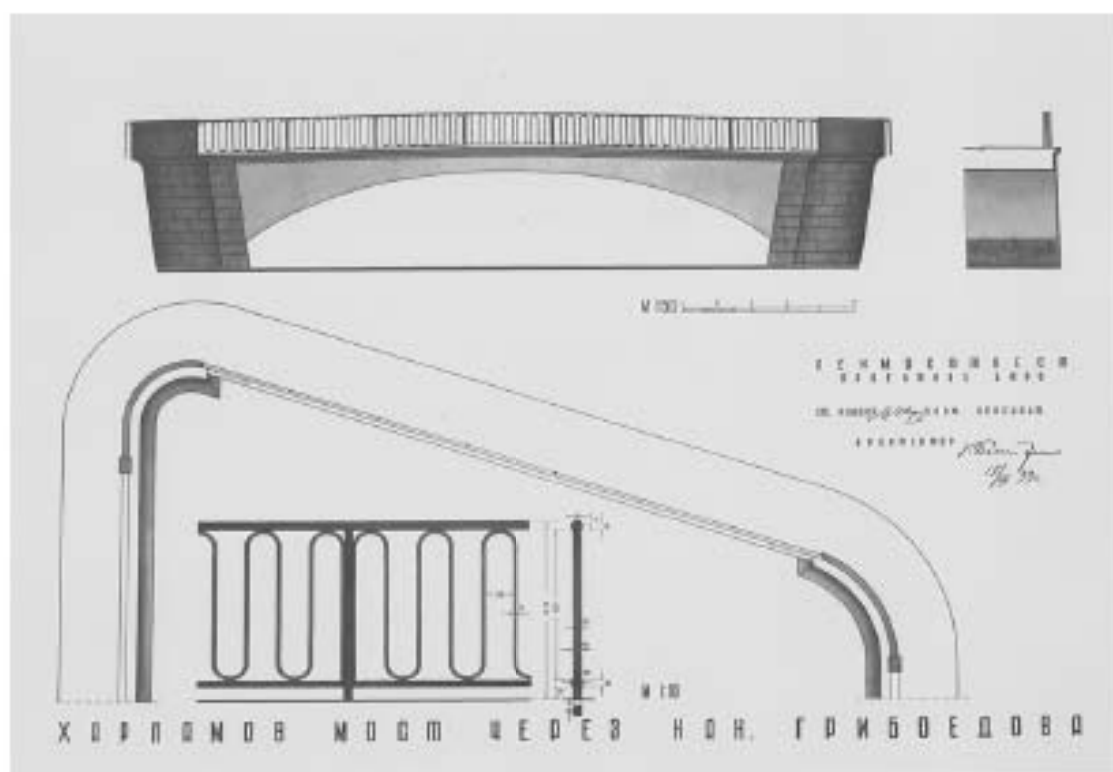
Ил.15. Наб. канала Грибоедова, 119. Балкон. Наб. 1965. Фото из личного архива. [Электронный ресурс].
URL: <https://www.pastvu.com/>;



<https://www.pastvu.com/>;



Ил.17. Наб. канала Грибоедова, Харламов мост. 1958. Фото из личного архива. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pastvu.com/>;



Харламов мост через канал Грибоедова. Фасад моста. 1900 г.

Ил. 18. Харламов мост. Фасад моста. [Электронный ресурс]. URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/harlamov/>;



URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/harlamov/>;



Ил. 20. Харламов мост. [Электронный ресурс]. URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/harlamov/>



URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/harlamov/>



Ил. 22. Канал Грибоедова. Фотоальбом "Ленинград" на русском, английском, французском, финском языках, издательство "Прогресс", Москва, 1979 г.



Приложение №14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (канал Грибоедова по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки): «Капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (шифр: 136-ОП-СП1), разработанной ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.;

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А (Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125); выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 10.4. Часть IV. Оценка влияния работ на объекты культурного наследия» (шифр: 136-ОП-СП1 ИД 4), разработанного ФГБОУ ВО «СПбГАСУ», ООО «САКСУМ» в 2021 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГНОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел: (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru <https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

04.04.2022 №01-46-1040/22-0-1 от 05.04.2022

На № 809625 от 04.04.2022

Сведения о наименовании объекта	Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова). Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1764-1790; 1954-1956 (реконструкция)
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	По обоим берегам Грибоедова канала, от р. Мойки до р. Фонтанки
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Ансамбль
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781720784870016

Дата

04.04.2022

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

Яковлев П.О.

Долгушина М.И.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 024B14B300CDADF98D4884CFE998AF59AB
 Владелец Яковлев Петр Олегович
 Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел: (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru <https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

04.04.2022 №01-46-1042/22-0-1 от 05.04.2022

На № 809622 от 04.04.2022

Сведения о наименовании объекта	Дом Ф. Моровица
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1841
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	791410028280005

Дата

04.04.2022

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

А.А. Петрова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0248148300CDADF98D4884CFE998AF59A8
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

Протченко С.А.

spr_40@mail.ru

№01-46-1041/22-0-1 от 05.04.2022

№ 01-46-1041/22-0-0 от 04.04.2022

На № 809624 от 04.04.2022

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

Начальник Управления государственного реестра
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Долгушина М.И.
(812)417-43-46

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 024B14B300CDADF98D4884CFE908AF59AB
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://ciiookn.kgiop.gov.spb.ru>

Протченко С.А.

spr_40@mail.ru

№01-46-1041/22-2-1 от 16.05.2022

№ 01-46-1041/22-2-0 от 11.05.2022

На № 837201 от 11.05.2022

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия "Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

**Исполняющий обязанности
начальника отдела информации об
объектах культурного наследия и
режимах зон охраны**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02881AB9000AADF4894D2FEFED0DD7FFB7
Владелец Сырцова Елена Петровна
Действителен с 08.11.2021 по 08.11.2022

Е.П. Сырцова

Петрова А.А.
(812)417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://ciiookn.kgiop.gov.spb.ru>

Протченко С.А.

spr_40@mail.ru

№01-46-1037/22-0-1 от 05.04.2022

№ 01-46-1037/22-0-0 от 04.04.2022

На № 809635 от 04.04.2022

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу г. **Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А** относится к числу выявленных объектов культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

**Начальник отдела информации об
объектах культурного наследия и
режимах зон охраны**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02ADF7E900D3ACFB8B4A745E5E75E04003
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 01.11.2021 по 01.11.2022

Е.В. Коробкова

Долгушина М.И.
(812)417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://ciiookn.kgiop.gov.spb.ru>

Протченко С.А.
spr_40@mail.ru

№01-46-1039/22-0-1 от 05.04.2022

№ 01-46-1039/22-0-0 от 04.04.2022

На № 809631 от 04.04.2022

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной канала Грибоедова 'Харламов мост - Ново-Никольский мост', литера А на основании Постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 относится к числу объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

Начальник отдела информации об
объектах культурного наследия и
режимах зон охраны

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02ADF7E900D3ACDF8864A745E5E75E04003
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 01.11.2021 по 01.11.2022

Е.В. Коробкова

Петрова А.А.
(812)417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО РАЗВИТИЮ
ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«Мостотрест»

Индустриальной пр., д. 42, Санкт-Петербург, 195279
тел. (812) 577-78-12, факс: (812) 577-78-17

E-mail: mostotrest@rambler.ru

Сайт: <http://www.mostotrest-spb.ru>

ОКПО 05229291 ОГРН 1157847455402

ИНН/КПП 7806215195/780601001

Доценту кафедры
строительной механики
ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Кравченко П.А.

2-я Красноармейская ул., д. 4,
Санкт-Петербург, 190005

№01-07/03-5118/21-0-1 от 27.10.2021

ntushugi@spbgasu.ru

На № 68-14-490 от 13.10.2021

№ 68-14-497 от 20.10.2021

О согласовании границ

Уважаемый Павел Александрович!

В соответствии с контрактом от 30.09.2020 № 136-ОП по разработке проектной и рабочей документации на капитальный ремонт объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (далее – Объект) СПб ГБУ «Мостотрест» (далее – Учреждение) рассмотрело ваши обращения и сообщает следующее.

Учреждение принципиально согласовывает границы капитального ремонта Объекта, представленные на чертеже «Ситуационный план масштаб 1:500» (приложение к письму от 20.10.2021 № 68-14-497).

В соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.12.2019 № 01-52-3596/19 и на основании Акта доступности для маломобильных групп населения предусмотреть доступность Объекта для маломобильных групп населения (при необходимости – за счет прилегающих к набережной территорий).

Приложение: Акт доступности для маломобильных групп населения на 2л. в 1 экз.

Заместитель директора
по ремонту

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат Т0С724121450В243FC166C48E6A48B0836ACE6
Владелец Новоселова Алёна Геннадьевна
Действителен с 27.07.2021 по 27.10.2022

А.Г. Новоселова

Разанакудуна В.Л.
577-78-29

Акт доступности для маломобильных групп населения

Набережная канала Грибоедова от Харламова моста
до Ново-Никольского моста, правый берег.

Доступно: для инвалидов с нарушениями слуха, для инвалидов с нарушениями интеллекта.

Условно доступно: для инвалидов с нарушениями зрения отсутствует предупреждающая тактильная, контрастная разметка, для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Не доступно: для инвалидов на креслах-колясках

Перечень несоответствий:

- Значительные перепады высот на стыках гранитных плит
- Отсутствие занижения бортового камня у Харламова.
- Отсутствие ГНУ.
- Наличие дорожных знаков, ограничивающих движение в зоне пешеходных путей.
- Ненормативный поперечный уклон.

Условно альтернативный пешеходный путь движения вдоль жилых строений.

Фото 1



фото 2



Фото 3



Общественный инспектор МРОО «АВИП»

Начальник отдела по аналитике УН

Запорожец П.М.

Климович С.С.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://ciiookn.kgiop.gov.spb.ru>

ООО «Саксум»

mailsaxum@gmail.com

№07-2863/21-0-1 от 07.04.2021

№ 07-2863/21-0-0 от 06.04.2021

На № 553157 от 06.04.2021

На Ваше обращение сообщаем, что земельный участок по объекту «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» Октябрьской железной дороги по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения "Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками", входящего в состав объекта федерального значения "Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)" (адрес НПА: По обоим берегам Грибоедова канала, от р. Мойки до р. Фонтанки).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой охранной зоны (участок ООЗ(32)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.02.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В непосредственной близости от границ вышеуказанного участка расположены границы объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица» (адрес НПА: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125) и границы выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)» (адрес НПА: Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14).

Сведениями об отсутствии на испрашиваемом участке объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (в т.ч. археологического) КГИОП не располагает.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4CD8BC0079AC20A1454259AC8D568B12
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021

Заказчик работ в соответствии со ст. 28, 30, 31, 32, 36, 45.1 Федерального закона⁶⁵⁹ обязан:

– обеспечить проведение и финансирование историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, путем археологической разведки, в порядке, установленном ст. 45.1 Федерального закона;

– представить в КГИОП документацию, подготовленную на основе археологических полевых работ, содержащую результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия на земельном участке, подлежащем воздействию земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, а также заключение государственной историко-культурной экспертизы указанной документации (либо земельного участка).

**Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны**

Е.В. Коробкова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКГУ 23310 ОГРН 1037843025527

№01-25-24803/19-0-1 от 29.10.2019

№ 01-25-24803/19-0-1

На № 01-07/03-3676/19-0-0 от 23.10.2019

Пер. № 01-25-24803/19-0-0 от 23.10.2018

Заместителю директора по ремонту
СПб ГБУ «Мостотрест»

Новоселовой А.Г.

Индустриальный пр., д. 42, Санкт-Петербург,
195279

На Ваш запрос Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает.

Земельный участок по объекту: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» расположен в границах:

– территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками» (основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; адрес НПА: по обоим берегам Грибоедова канала, от р. Мойки до р. Фонтанки).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– единой охранной зоны ООЗ(32) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 (ред. от 07.07.2016) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»)

Приложение: схема территории.

Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны

Е.В. Коробкова

Схема территории



Экспликация:

1. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками (в составе ансамбля "Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)")

По обоим берегам Грибоедова канала, от р. Мойки до р. Фонтанки

Условные обозначения:

— Границы участка

— Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения

■ Мосты и набережные

Зоны охраны

■ 003(32) (Единая охранный зона)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://ciiookn.kgiop.gov.spb.ru>

Протченко С.А.
spr_40@mail.ru

№01-46-1038/22-0-1 от 05.04.2022

№ 01-46-1038/22-0-0 от 04.04.2022

На № 809634 от 04.04.2022

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: **г. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А** на основании Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009 относится к числу объектов культурного наследия регионального значения "**Дом Ф. Моровица**".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

**Начальник отдела информации об
объектах культурного наследия и
режимах зон охраны**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02ADF7E900D3ACFB8B4A745E5E75E04003
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 01.11.2021 по 01.11.2022

Е.В. Коробкова

Петрова А.А.
(812)417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**АДМИНИСТРАЦИЯ
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

 Наблюдательный пр., д.10, Санкт-Петербург, 190005
 Тел.(812)316-2522 Факс (812) 712-6468
 E-mail: maadm@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

Дружкову Г.П.
 pirincognito@bk.ru

 Администрация Адмиралтейского р-на
 № 01-20-181/22-0-1
 от 11.03.2022


№ 01-20-181/22

На № _____ от _____

Уважаемый Георгий Петрович!

Администрация Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на Ваш запрос направляет информацию о правообладателях зданий на левом берегу канала Грибоедова по указанным адресам:

Адрес в запросе	Адрес милицейский	Статус здания	Кадастровый номер	Управляющая организация / правообладатель
Грибоедова канал наб., д.106, лит.А	Грибоедова канал наб., д.106, лит.А	МКД	78:32:0001152:1005	ООО "ЖКС №2 Адмиралтейского района", ИНН 7838407446
Грибоедова канал наб., д.110, лит.А	Большая Подьяческая ул., д.23, лит.А	МКД	78:32:0001152:1004	ООО "ЖКС №2 Адмиралтейского района", ИНН 7838407446
Грибоедова канал наб., д.112, лит.А	Большая Подьяческая ул., д.25, лит.А	МКД	78:32:0001152:1002	ООО "ЖКС №2 Адмиралтейского района", ИНН 7838407446
Грибоедова канал наб., д.114, лит.А	Большая Подьяческая ул., д.27, лит.А	нежилое	78:32:0001152:1009	Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие городского электрического транспорта, ИНН: 7830001927
Грибоедова канал наб., д.116, лит.А	Большая Подьяческая ул., д.29, лит.А	МКД	78:32:0001152:1006	ООО "ЖКС №2 Адмиралтейского района", ИНН 7838407446
Грибоедова канал наб., д.118, лит.А	Садовая ул., д.65	МКД	78:32:0001152:1129	ООО "ЖКС №2 Адмиралтейского района", ИНН 7838407446
Римского-Корсакова пр., д.12, лит.А	Большая Подьяческая ул., д.19, лит.А	нежилое	78:32:0001152:1010	Прокуратура Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, ИНН 7826661945

**Первый заместитель
главы администрации**
И.Ю.Комаров



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное
 учреждение высшего образования
 «Санкт-Петербургский государственный
 архитектурно-строительный университет» (СПб ГАСУ)

2-я Красноармейская ул., 4, Санкт-Петербург, 190005
 Тел: (812) 400-06-67 Факс: (812) 316-58-72; rector@spbgasu.ru;
 www.spbgasu.ru
 ОКПО 02068580; ОГРН 1027810225310; ИНН / КПП
 7809011023/783901001

Исх.68-14-501 от 25.10.2021

Адм-я Адмиралтейского р-на
 № 01-28-100321-0-0
 от 27.10.2021

Главе администрации
 Адмиралтейского района
 Оверчук С.И.

190005, Санкт-Петербург
 Измайловский пр., д.10

Уважаемый Сергей Иванович!

ФГБОУ ВО «СПбГАСУ» на основании контракта №136-ОП от 30.09.2020 с СПб ГБУ «Мостотрест» выполняет разработку проектной и рабочей документации по капитальному ремонту объекта: «Наб. канала Грибоедова от Харламова моста до Ново-Никольского моста, правый берег» (далее – Объект).

Существующее наружное освещение набережной обеспечивается уличными светильниками на растяжках.

Для возможности выполнения свайных работ и размещения сваебойной техники при устройстве специальных вспомогательных сооружений и устройств (временная эстакада), а также устройстве нового свайного основания набережной предусматривается демонтаж растяжек с закреплением светильников на временных опорах в границах просектирования (Приложение 1). По окончании капитального ремонта набережной схема освещения должна быть восстановлена.

С целью согласования размещения крюков и заземляющих проводников с собственниками зданий прошу Вас предоставить информацию о правообладателях зданий по следующим адресам:

- Никольская площадь, д. 6, литер А; *
- наб. канала Грибоедова, д. 123, литер А; *
- наб. канала Грибоедова, д. 121, литер Я; *
- наб. канала Грибоедова, д. 121, литер А; *
- наб. канала Грибоедова, д. 119, литер А; *
- Садовая ул., д. 67, литер А. *

Приложение:

1. Ситуационный план М 1:2000
2. Копия технического задания – на 6 л. в 1 экз.

Доцент кафедры строительной механики

П.А. Кравченко

Исп. Кравченко Павел Александрович
 Тел.89602580428, dr.p.krav@yandex.ru





Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия
**"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"**
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

По требованию

ул. Белинского, д.13.
Санкт-Петербург, 191104
тел. (812) 777-91-38, факс (812) 644-61-38
e-mail: ceprib@guion.spb.ru

16.12.2014 № 8261/18

На № _____ от _____

Филиал ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района сообщает, что на земельном участке расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, учтены следующие строения:

- литера А с использованием "многоквартирный дом", общей площадью 10792,1 кв.м;
- литера Б с использованием "гараж", общей площадью 38,4 кв.м;
- литера Я с использованием "трансформаторная подстанция", общей площадью 41,4 кв.м.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



[Handwritten signature]

Л.Г. Панфила

Исполнитель Усов В.С.





666

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92460-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова), 1764–1790 гг., 1-я половина XIX в., 1954–1956 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Руководствуясь Федеральным законом от 25 ноября 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з** и **в** ы

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова), 1764–1790 гг., 1-я половина XIX в., 1954–1956 гг. (реставрация) (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербурге, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720784870006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А. Цветкову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставлю за с**667**

Заместитель Министра



О. В. Радкович