

**АКТ**

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

08.07.2022 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с «09» июня 2022 года по «08» июля 2022г. на основании договоров с Заказчиком от 09.06.2022 г. № 102-1Э, 103-2Э, 104-3Э (Приложение № 9).

**2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест» (ИНН 7839107124, КПП 781701001,

ОГРН 1187847261348, ОКПО 32965963, юридический адрес: Санкт-Петербург, Колпино, ул. Севастьянова, д. 12, лит. А, пом. 401, телефон: +7-911-207-04-63, email: arch-rest@bk.ru).

#### 4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

**Глинская Наталия Борисовна**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 43 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

-документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

**Калинин Валерий Александрович**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное

лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

## 6. Цели и объекты экспертизы.

**6.1. Цель экспертизы:** Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Слоущего с колокольной», «Ограда с воротами церкви Воскресения Слоущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Прокофьев М.Ф.

значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:** Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, в составе:

№ тома	Номер Часть	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	Часть 1	102-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	102-ФФ	Фотофиксация

<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	Часть 1	102-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	Часть 2	102-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
2.3.	Часть 3	102-ТО	Инженерно-технические исследования
2.4	Часть 4	102-НО	Инженерные химико-технологические исследования строительных материалов и материалов отделки
2.5	Часть 5	102-ТО	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
3.1	Часть 1	102-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	Часть 2	102-АР	Архитектурные решения
3.3	Часть 3	102-КР	Конструктивные решения
3.4	Часть 4	102-МР	Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам фасадов
3.5	Часть 5	102-ПОС	Проект организации строительства
3.6	Часть 6	102-ДВ	Дефектная ведомость (Сметная документация)

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 19.01.2017г. № 2-20827/16-0-2 (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020г. (Приложение № 9);

- копия распоряжения КГИОП от 02.03.2016г. № 10-62 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь “Литераторские мостки“» (Приложение № 3);

- копия объекта культурного наследия федерального значения «Волковское православное кладбище», утвержденного КГИОП 04.07.2005г. (Приложение № 4);

- копия охранного обязательства от 05.02.2004г. № 4377 (Приложение № 5);

- копия справки о статусе объекта культурного наследия от 10.03.2022г. № 01-43-6022/22-0-1 (Приложение № 8);

- копия кадастрового паспорта на дату 06.08.2010г. (Приложение № 8);

- копия планов ПИБ по состоянию на 19.06.2003г. (Приложение № 8);

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 13.07.2004г. на бланке серии 78-АБ № 114202 (Приложение № 8);

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 06.11.2007г. на бланке серии 78-АГ № 088211 (Приложение № 8);

- копия выписки из ЕГРН от 17.12.2021г. № 99/2021/438943988 (Приложение № 8).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Рассматриваемой в настоящей государственной историко-культурной экспертизе проектной документации: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, предусмотрено проведение работ по сохранению нескольких объектов культурного наследия, а именно:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной»;

- объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего».

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» указанные объекты культурного наследия входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), который, в свою очередь, является частью ансамбля – объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а.

Согласно сведениям, изложенным в п.1 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» или выявленного объекта культурного наследия от 19.01.2017г. № 2-20827/16-0-2, утвержденном КГИОП, названный документ выдан в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки».

Однако, согласно заголовку Задания КГИОП от 19.01.2017г. № 2-20827/16-0-2, а также сведениям, изложенным в п. 8 «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. 2. Проект», вид работ, на которое выдано данное задание – это ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта (сооружения «входные ворота»).

Таким образом, экспертами принято решение о допустимости использования Задания КГИОП от 19.01.2017г. № 2-20827/16-0-2 в отношении как объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной», так и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего».

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением



о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы 09.06.2022г. была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта

объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, было получено представление об объёмах и составе работ в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

Церковь и ограда с воротами, рассматриваемые в настоящей историко-культурной экспертизе, являются объектами культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» и «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего» согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (далее – Постановление № 527).

Объекты культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» и «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего» согласно Постановлению № 527 входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (адрес согласно названному НПА: Расстанная ул., 30), который, в свою очередь, является частью ансамбля – объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а.

Выдержка из Постановления № 527 о статусе объекта культурного наследия получена из открытого доступа в сети «Интернет», электронный доступ: [<https://docs.cntd.ru/document/901793811>] (Приложение № 1).

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП КГИОП от 02.03.2016г. № 10-62 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь “Литераторские мостки“». Адрес согласно указанному распоряжению: Санкт-Петербург, Расстанная ул., 30.

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Волковское православное кладбище» утвержден КГИОП 04.07.2005г. Адрес согласно утвержденного плана: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6; Расстанная ул., 7-а, 30; Расстанный проезд, 7-а.

Согласно свидетельствам о государственной регистрации от 13.07.2004г. на бланке серии 78-АБ № 114202, от 06.11.2007г. на бланке серии 78-АГ № 088211 (Приложение № 8), рассматриваемые объекты принадлежат на праве оперативного управления Государственному учреждению «Государственный музей городской скульптуры». Согласно выписке из Единого государственного реестра юридических лиц от 05.07.2022г. № ЮЭ9965-22-129785369, полученной из открытого доступа в сети «Интернет», электронный доступ: [<https://egrul.nalog.ru/index.html>], наименованием юридического лица в настоящее время является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» (СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры»).

С СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» заключено охранные обязательства на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального значения, находящийся в государственной собственности № 4377 от 05.02.2004г.

## **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.**

Волковское кладбище на восточной окраине Петербурга возникло в 1756 году. Название оно получило от располагавшейся здесь старинной деревни Волковой. На Волковском кладбище перед революцией стояло пять церквей. Первый деревянный храм Спаса Нерукотворного Образа заложили в 1756 году и освятили в конце 1759 года.

В 1777 году на средства купца Шевцова (Швецова) была построена деревянная церковь во имя Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресения Словущего). Она сгорела дотла в новый 1782 год.

В 1782-1785 г. был построен сохранившийся до нашего времени каменный храм с колокольной в стиле раннего классицизма. Здание церкви представляло собой

бесстолпный, одноапсидный, увенчанный широким и низким куполом, прямоугольный объем. Над входом была сооружена двухъярусная колокольня с каменным первым ярусом и деревянным вторым. Автор проекта каменного храма точно неизвестен. Предполагают, что автором проекта мог быть архитектор И. Е. Старов, работавший в эти годы в Александро-Невской лавре и сотрудничавший с митрополитом Гавриилом, освящавшим храм в 1785 году.

В 1813 году церковь была отремонтирована и расписана под руководством академика Богданова и освящена после окончания работ 25 октября.

В 1832–1834 гг. П. Ф. Воцкий возвел церковную ограду с примыкающими домами и перестроил в камне второй ярус колокольни, увенчав ее граненым шпилем.

В 1871–1872 гг. епархиальный архитектор Г. И. Карпов проводил ремонтные работы, во время которых были настланы паркетные полы и устроены склепы под храмом.

В 1912–1914 гг. по проекту архитектора В. Н. Бобров произведен ремонт и расширение церкви.

Храм был закрыт 28 января 1936 года, через полгода после организации музея-некрополя „Литераторские мостки“, которому и передали здание. В церкви Воскресения открылся выставочный зал Музея городской скульптуры.

26 сентября 2009 года после реставрации здания Воскресенской церкви в нем состоялась первая служба после длительного перерыва.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние.**

Церковь Воскресения Слоущего представляет собой кирпичное, прямоугольное в плане, здание без подвалов, решенное в стиле классицизм. Здание церкви бесстолпное, двусветное, с полукруглой апсидой, куполом на низком барабане с маленькой главкой и двухъярусной прямоугольной в плане колокольней, завершенной граненым шпилем. Колокольня и главка купола увенчиваются золочеными крестами.

Фасады здания отделаны гладкой окрашенной штукатуркой, цоколь облицован известняковыми плитами. Портал северо-западного фасада фланкирован рустованными пилястрами. Дверной проем и оконные проемы первого яруса имеют прямоугольную конфигурацию и оформлены наличниками; оконные проемы декорированы прямоугольными подоконными блоками на кронштейнах. Окна второго яруса, расположенные под треугольными фронтонами боковых продольных фасадов, имеют циркульную конфигурацию. Оконный проем, расположенный в первом ярусе колокольни под треугольным фронтоном над входной группой северо-западного фасада, - прямоугольный с полуциркульным завершением. Венчающий карниз фасадов - профилированный, декорирован дентикулами и триглифами с гуттами.

Главные ворота кладбища расположены в центре полукруглой площади, обнесённой металлической ажурной оградой. Трёхчастная симметричная композиция ворот образована высоким центральным пилоном, прорезанным широкой полуциркулярной аркой и пониженными боковыми частями с прямоугольными проемами калиток. Стены кирпичные, оштукатуренные, покрыты линейным рустом, увенчаны в центральной части антаблементом и трехступенчатым аттиком, в боковых частях – карнизами и аттиками с наклонными гранями. На всех аттиках установлены каменные урны.

В настоящее время объекты находятся на праве оперативного управления у СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры».

#### **10.4. Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, в составе:

<b>№ тома</b>	<b>Номер Часть</b>	<b>Обозначение</b>	<b>Наименование</b>
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	Часть 1	102-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	102-ФФ	Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			

2.1	Часть 1	102-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	Часть 2	102-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
2.3.	Часть 3	102-ТО	Инженерно-технические исследования
2.4	Часть 4	102-НО	Инженерные химико-технологические исследования строительных материалов и материалов отделки
2.5	Часть 5	102-ТО	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
3.1	Часть 1	102-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	Часть 2	102-АР	Архитектурные решения
3.3	Часть 3	102-КР	Конструктивные решения
3.4	Часть 4	102-МР	Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам фасадов
3.5	Часть 5	102-ПОС	Проект организации строительства
3.6	Часть 6	102-ДВ	Дефектная ведомость (Сметная документация)

10.4.1. Раздел 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния) (шифр 102-ИРД).

В данном разделе представлены следующие документы:

- копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации;
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 19.01.2017г. № 2-20827/16-0-2;

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.;

- копия распоряжения КГИОП от 02.03.2016г. № 10-62 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь “Литераторские мостки“»;

- копия объекта культурного наследия федерального значения «Волковское православное кладбище», утвержденного КГИОП 04.07.2005г.;

- копия охранного обязательства от 05.02.2004г. № 4377;

- копия справки о статусе объекта культурного наследия от 10.03.2022г. № 01-43-6022/22-0-1;

- копия кадастрового паспорта на дату 06.08.2010г.;

- копия планов ПИБ по состоянию на 19.06.2003г.;

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 13.07.2004г. на бланке серии 78-АБ № 114202;

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 06.11.2007г. на бланке серии 78-АГ № 088211;

- копия выписки из ЕГРН от 17.12.2021г. № 99/2021/438943988;

- копия выписки из ЕГРЮЛ от 05.07.2022г. № ЮЭ9965-22-129785369.

#### 10.4.2. Раздел 1. Часть 2. Фотофиксация (шифр 102-ФФ).

В томе представлены материалы визуального ознакомления с ремонтируемыми и реставрируемыми объектами культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» и «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», расположенными по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30. Материалы представлены в объеме, достаточном для определения существующего состояния объектов.

#### 10.4.3. Раздел 2. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. (шифр 102-ИС).

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Кроме того, представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

10.4.4. Раздел 2. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. (шифр 102-ОЧ).

В настоящем томе представлены материалы, собранные и полученные в ходе проведения обмерных работ. Указанные материалы представлены в объеме, достаточном для формирования общего достоверного представления о существующих габаритах ремонтируемых и приспособляемых для современного использования помещений и его частей.

10.4.5. Раздел 2. Часть 3. Инженерно-технические исследования (шифр 102-ТО).

С целью оценки технического состояния строительных конструкций объекта, проведено комплексное обследование путём визуального освидетельствования, инструментальных исследований с выявлением имеющихся дефектов и повреждений. На основании полученных результатов сделаны выводы и даны необходимые рекомендации для дальнейшего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

1) Наружные несущие кирпичные стены здания церкви находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, что связано с наличием таких дефектов как трещины, локальные места размоноличивания и деструкции кладки, а также с местами сильного увлажнения.

2) Деревянные конструкции покрытия церкви по результатам обследования и поверочных расчетов находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**. Это в основном связано с наличием таких дефектов и повреждений как замачивание обрешетки и части стропильных ног, что в будущем может повлиять на прочность древесины.

3) Металлические конструкции покрытия церкви по результатам обследования и поверочных расчетов находятся в **работоспособном состоянии**.

4) Металлическая кровля здания находится **ограниченно работоспособном состоянии**, что связано с наличием следов коррозии, а также замятия и погибов фальцев и стальных листов покрытия.

5) Фундаменты главных ворот в настоящее время находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, что связано с подтоплением территории около ворот и нахождение фундаментов почти полностью в грунтовой воде.

6) Кирпичная кладка ворот из-за длительной эксплуатации, атмосферных и механических воздействий получили естественный физический износ, заключающийся



в основном в наличии трещин и локального размоноличивания кладки. В настоящее время техническое состояние кладки ворот можно признать **ограниченно работоспособным**. Данная оценка также связана с наличием наклона центральных пилонов в сторону востока.

7) Металлические элементы ворот (подпятники, поворотные устройства и элементы решёток), в целом находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, кроме элементов, которые подверглись значительной коррозии (сплошная, слоистая) находятся в недопустимом состоянии и требуют замены.

10.4.6. Раздел 2. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования строительных материалов и материалов отделки (шифр 102-НО).

В рамках комплексных научных исследований специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) проведены работы по натурному обследованию материалов отделки интерьеров приспособляемого помещения с фотофиксацией дефектов отделки, на основании которых даны основные выводы и рекомендации по ведению работ по сохранению объекта культурного наследия.

10.4.7. Раздел 2. Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 102-О).

По результатам комплексных научных исследований составлен отчёт, включающий в себя выводы и рекомендации по факту проведенных исследований.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

10.4.8. Раздел 3. Часть 1. Часть 1. Общая пояснительная записка (шифр 102-ПЗ).

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных решений, перечень производственных работ.

10.4.9. Раздел 3. Часть 2. Архитектурные решения (шифр 102-АР).

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» разработаны архитектурные решения, предусматривающие проведение работ ремонту и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта. Указанный раздел содержит достаточный для оценки предполагаемых к проведению работ объем графических и текстовых материалов.

Проектными решениями предлагается проведение следующих работ:

1. Сохранение архитектурно-художественного облика памятника (здания церкви и трехчастная симметричная кирпичная композиция главных ворот), сложившегося к середине 20 в.
2. Сохранение объёмно-планировочного облика памятника (высотные отметки и конфигурация кровли здания церкви).
3. Выполнение комплекса реставрационных мероприятий по реставрации штукатурной отделки в соответствии с технологией ведения реставрационных работ. Расчистка поверхностей стен от поздних отделочных слоёв. Удаление поздней бухтящей и слабодержащейся штукатурной отделки. Бицидная обработка поверхности кирпича от биогенных поражений. Восстановление штукатурки стен материалами, близкими по составу историческим.
4. Реставрация штукатурного декора стен, карниза, с восстановлением утраченных фрагментов по образцу сохранившихся.
5. Реставрация деревянных оконных и дверных заполнений.
6. Золочение крестов и навершия купола.
7. Выполнение окраски стен и штукатурного декора составами, рекомендованными в технологических методиках реставрации по согласованному колерному бланку.
8. Реставрация цоколя из известковых плит и отмолок из булыжного камня.
9. Реставрационный ремонт штукатурки столбов ворот и их наверший в виде ваз.
10. Реставрационный ремонт металлических элементов ограждения ворот и калиток.

11. Реставрация металлических решеток и ограждений.

10.4.10. Раздел 3. Часть 3. Конструктивные решения (шифр 102-КР).

В целях реализации представлены в томе 3.2 Архитектурных решений (шифр 102-АР) специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» разработаны конструктивные решения, обеспечивающие дальнейшую безопасную эксплуатацию ремонтируемых и приспособляемых для современного использования помещений в объеме, достаточном для оценки таких решений.

Конструктивные решения предусматривают следующий перечень работ:

1. Выполнение работ по ремонту кирпичной кладки стен здания церкви и ворот главного входа. Усиление кладки инъецированием, если потребуется.

2. Реставрация с частичной заменой пришедших в негодность элементов стропильной системы. Выполнение антисептической и антипиренной обработки сохраняемых деревянных конструкций и элементов в соответствии с технологией.

10.4.11. Раздел 3. Часть 4. Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам фасадов (шифр 102-МР).

В рассматриваемом томе представлены материалы натурального обследования строительных и отделочных материалов, по результатам которых представлены выводы и даны основные направления ведения ремонтных и реставрационных работ в отношении объекта культурного наследия, для реализации которых даны подробные технологические рекомендации.

10.4.12. Раздел 3. Часть 5. Проект организации строительства (шифр 102-ПОС).

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах. Том содержит исчерпывающий перечень текстовых и графических материалов с принятыми решениями.

10.4.13. Раздел 3. Часть 6. Дефектная ведомость (сметная документация) (шифр 102-ДВ).

Дефектные ведомости составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурно-строительных решений.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

**Архивные материалы**

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга - (ЦГИА СПб).

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319. План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарского». 1798 г. («Сетанский атлас»).

ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп.1. Д. 13991. Л. 1-2. О выдаче священнику Воскресенской церкви при Волковом кладбище Иоанну Иерофееву книг для сбора добровольных пожертвований на окончание постройки новой каменной церкви взамен сгоревшей. 1788 – без даты.

Российский государственный военно-исторический архив - (РГВИА).

РГВИА. Ф. ВУА. № 22433. План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения. (План Боура–Липгарда). 1780-е гг.

Российский государственный исторический архив - (РГИА).

РГИА. Ф. 1287. Оп. 40. Д. 764. Дело о надстройке каменной колокольни при церкви Воскресения Христова на Волковском кладбище. 1870-1871 гг.

РГИА. Ф. 797. Оп. 40. III отд. 5 стол. Д. 102. О надстройке каменной колокольни при церкви Воскресения Христова на Волковском кладбище. 1870 г.

РГИА. Ф. 799. Оп. 26. Д. 1064. Дело о препровождении в техническо-строительный комитет хозяйственного управления при Синоде технических документов на капитальный ремонт Воскресенской и Соборной церквей на Волковском кладбище. 1912 г.

Архив КГИОП

КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. Церковь Воскресения Словущего с оградой и воротами. Комплекс. 1782-1785 гг., 1831-1834 гг. С.- Петербург, Расстанная ул., 30 / Сост. А.В. Берташ, М.И. Орлова. СПб., 2005.

КГИОП. п. 39. №3209. Таубер В.А. Историческая справка. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Л., 1940.

КГИОП. п. 39-1. Н-4184. Концепция использования здания бывшей Воскресенской церкви в музее-некрополе «Литераторские мостки». Государственный музей городской скульптуры. СПб., 1995.

КГИОП. п. 39-1. Пр-2. Литераторские мостки б. Воскресенская церковь. Проект входных дверей. / СНПО Реставратор. Л., 1974 г.

КГИОП. п. 39-1. Пр-4. Проект перепланировки 2 этажа б. Воскресенской церкви на Литераторских мостках. Л., 1951 г.

КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 6. Воскресенская церковь. Воссоздание крестов. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.

КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская церковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций. Марка чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.

КГИОП. п. 39-1. Пр-6. Эскизный проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Воскресенская церковь. Оконные заполнения. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2006.

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга. - (ЦГА НТД СПб).

ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.257. Воскресения Словоущего церковь с колокольной и Некрополь «Литераторские мостки» (Волковское православное кладбище ансамбль) (Расстанная ул., 30). Фотофиксация вида церкви Воскресения Словоущего до и после восстановительных работ. 1969-1971 гг. /2 фотографии/

ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.239. Эскизный проект реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 5. Воссоздание крестов Воскресенской церкви. / ГУП и-т «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.

ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.240. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 6. Воскресенская церковь. Воссоздание крестов. / ГУП и-т «Ленпроектреставрация», СПб., 2005. /он же хранится в архиве КГИОП. п. 39-1. Пр-5./

ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25. Таубер В.А. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Историческая справка. 1940 г.

Архив ГК ГГФ КГА СПб.

Планы топографических съёмок. Планшет № 2330-05. 1934, 1991 гг.

### **Литература:**

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. 3. СПб., 1996. С.170;

2. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. СПб., 2010. С.378.

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996. С. 153.

4. Вишняков Н. Историко-статистическое описание Волковского-православного кладбища. Составил священник. СПб., 1885.
5. Государственный музей городской скульптуры. Вчера, сегодня, завтра. /под ред. Н.Н. Ефремовой. Н. Новгород., 2017. С.26.
6. Государственный музей городской скульптуры. Некрополь «Литераторские мостки». СПб., 2008. С.6.
7. Нетунахина Г.Д. Музей городской скульптуры. Путеводитель. Л., 1981. С. 93-94.
8. Православное Волковское кладбище. СПб., 1847. С. 20.
9. Пятидесятилетний юбилей Отца протоиерея Волковско-кладбищенской Воскресенской церкви Василия Феофилактовича Никитина. Составил диакон И.Т. Федоров. СПб., 1899.
10. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. Справочник. СПб., 1999. С. 290.

## **12. Обоснование вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов

деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.01.2017г. № 2-20827/16-0-2, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по ремонту и реставрации фасадов и крыши объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» и фасадов ворот объекта культурного наследия «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул.,

д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, определенного распоряжением КГИОП от 02.03.2016г. № 10-62 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь “Литераторские мостки”» в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ



от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольной» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.**

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	08.07.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	08.07.2022

Член экспертной комиссии подписано электронной В.А. Калинин 08.07.2022  
ПОДПИСЬЮ

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.
- 2) Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.
- 5) Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.
- 6) Приложение № 6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.
- 7) Приложение № 7. Историческая справка.
- 8) Приложение № 8. Иные документы, представленные заявителем.
- 9) Приложение № 9. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 10) Приложение № 10. Копии договоров.
- 11) Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

## Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 10 июля 2001 года N 527****О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге****(с изменениями на 13 октября 2008 года)**

---

**Информация об изменяющих документах**

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге](#).

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников

культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 года N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый  
берег р.Большой Невы,  
от Дворцового моста до  
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж.  
Селянинов С.С.  
спуск Дворцовый со львами и  
пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
арх. Шарлемань Л.И.,  
1914-1916 гг.,  
инж. Пшеницкий А.П.

(1858-1923), зоолога могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие)	
Святые ворота с богадельней и часовней, 1808 г., арх. Руска Л.И., 1822 г., 1846 г., 1884 г.	Камская ул., 24
церковь Воскресения Христова, 1901-1904 гг., арх. Демяновский В.А.	Камская ул., 11
церковь Смоленская, 1785-1790 гг., арх. Иванов А.А., 1-я треть XIX в.	Камская ул., 24
Кладбище Волковское православное:	Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а
могила Афанасьева Н.Я. (1820-1898), композитора и скрипача могила Бородавского В.А. (1874-1914), радиохимика могила Вельяминова Н.А. (1855-1920), хирурга, 1950-е гг. (надгробие), ск. Крестовский И.В. могила Здекауера Н.Ф. (1815-1897), врача могила Курочкина В.С. (1831-1875), поэта XIX в. (надгробие) могила Курочкина Н.С. (1830-1884), поэта кон. XIX в. (надгробие) могила Словцова Б.И. (1874-1924), биохимика и физиолога могила Смирдина А.Ф. (1795-1857), книгоиздателя могила Стоюнина В.Я. (1826-1888), педагога-просветителя,	

кон. XIX в. (надгробие)  
могила Тищенко В.Е.  
(1861-1941), химика  
могила Тона К.А. (1794-1881),  
архитектора  
могила Фаворского А.Е.  
(1860-1945), химика  
могила Шахматова А.А.  
(1864-1920), лингвиста

некрополь "Литераторские  
мостки":

Расстанная ул., 30

могила Айналова Д.В.  
(1862-1939),  
искусствоведа,  
1952 г. (надгробие)  
могила Апухтина А.Н.  
(1840-1893), поэта, 1898 г.  
(надгробие), ск. Бах Р.Р.  
могила Аристов А.П.  
(1843-1910), врача  
и литератора, 1910-е гг.  
(надгробие)  
могила Белинского В.Г.  
(1811-1848), литературного  
критика, 1866 г. (надгробие)  
могила Берга Л.С. (1876-1950),  
географа и зоолога, 1954 г.  
(надгробие),  
ск. Боголюбов В.Я.,  
арх. Шепилевский М.А.  
могила Блока А.А. (1880-1921),  
поэта, 1946 г. (надгробие),  
ск. Дыдыкин Н.В.  
могила Богораз-Тана В.Г.  
(1865-1936), этнографа

могила Бродского И.И.  
(1884-1939), художника,  
1976 г. (надгробие),  
арх. Васильковский В.С.,  
ск. Кратко Б.Ф.  
могила Вагановой А.Я.  
(1879-1951), балерины,  
1953 г. (надгробие),  
ск. Ингал В.И.,

1904 г. (надгробие), ск. Шервуд Л.В. могила Ухтомского А.А. (1875-1942), физиолога, 1977 г. (надгробие), арх. Свирский А.Д., ск. Тимошенко В.Г. могила Чапыгина А.П. (1870-1937), писателя, 1940 г. (надгробие), ск. Дитрих Л.А. могила Шеллера- Михайлова А.К. (1838-1900), писателя могила Шокальского Ю.М. (1856-1940), океанографа и картографа, 1949 г. (надгробие), арх. Бункин П.Д., ск. Ветютнев Г.Ф. могила Штейнберга М.О. (1883-1946), композитора, 1947 г. (надгробие), 1955 г. (барельеф), ск. Эйдлин Л.Ю. могила Щербачева В.В. (1889-1952), композитора ограда с воротами церкви Воскресения Словущего, 1831-1834 гг., арх. Воцкой П.Ф. церковь Воскресения Словущего с колокольней, 1782-1785 гг., арх. Старов И.Е., 1831-1834 гг., арх. Воцкой П.Ф. церковь Праведного Иова Многострадального ("Крюковская") с часовней, 1885-1887 гг., арх. Аристархов И.А., кон. XIX-нач. XX вв. (часовня) Дом жилой Ленсовета Первый, 1931-1935 гг., арх. Левинсон Е.А.,	Расстанная ул., 30  Расстанная ул., 30  Камчатская ул., 6  р.Карповки наб., 13
--	--



**ВЫПИСКА**  
из Единого государственного реестра юридических лиц

05.07.2022

№ ЮЭ9965-22-  
129785369

дата формирования выписки

Настоящая выписка содержит сведения о юридическом лице

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ"**

полное наименование юридического лица

ОГРН 1 0 3 7 8 4 3 0 4 2 6 3 2

включенные в Единый государственный реестр юридических лиц по состоянию на

« 05 » июля 20 22 г.  
число                      месяц прописью                      год

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1	2	3
<b>Наименование</b>		
1	Полное наименование на русском языке	САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ"
2	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2127847630568 16.02.2012
3	Сокращенное наименование на русском языке	СПБ ГБУК "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ"
4	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2127847630568 16.02.2012
	Сведения о наличии у юридического лица наименования на английском языке	
5	Полное наименование на английском языке	MUSEUM OF URBAN SCULPTURE
6	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2127847630568 16.02.2012
<b>Место нахождения и адрес юридического лица</b>		
7	Место нахождения юридического лица	ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
8	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2127847630568 16.02.2012
9	Адрес юридического лица	191167, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПР-КТ НЕВСКИЙ, Д.179

10	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2127847630568 16.02.2012
<b>Сведения о регистрации</b>		
11	Способ образования	Создание юридического лица путем реорганизации до 01.07.2002
12	ОГРН	1037843042632
13	Дата присвоения ОГРН	13.02.2003
<b>Сведения о регистрации юридического лица до 1 июля 2002 года</b>		
14	Регистрационный номер, присвоенный до 1 июля 2002 года	63539
15	Дата регистрации до 1 июля 2002 года	10.02.1997
16	Наименование органа, зарегистрировавшего юридическое лицо до 1 июля 2002 года	Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга
17	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1037843042632 13.02.2003
<b>Сведения о регистрирующем органе по месту нахождения юридического лица</b>		
18	Наименование регистрирующего органа	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
19	Адрес регистрирующего органа	,191124, Санкт-Петербург г.,,, Красного Текстильщика ул, д 10-12 лит.О,,
20	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	01.04.2005
<b>Сведения о лице, имеющем право без доверенности действовать от имени юридического лица</b>		
21	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	2097847780259 05.02.2009
22	Фамилия Имя Отчество	ТИМОФЕЕВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ
23	ИНН	782572103906
24	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2097847780259 05.02.2009
25	Должность	ДИРЕКТОР
26	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2097847780259 05.02.2009
<b>Сведения об участниках / учредителях юридического лица</b>		
27	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037843042632 13.02.2003
28	ИНН	7808025993

29	Полное наименование	КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
30	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1037843042632 13.02.2003
<b>Сведения об учете в налоговом органе</b>		
31	ИНН юридического лица	7825440534
32	КПП юридического лица	784201001
33	Дата постановки на учет в налоговом органе	01.07.2003
34	Сведения о налоговом органе, в котором юридическое лицо состоит (для юридических лиц, прекративших деятельность - состояло) на учете	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №11 по Санкт- Петербургу
35	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2127847630579 16.02.2012
<b>Сведения о регистрации в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации</b>		
36	Регистрационный номер	088027034589
37	Дата регистрации в качестве страхователя	15.03.2001
38	Наименование территориального органа Пенсионного фонда Российской Федерации	Государственное Учреждение Управление Пенсионного фонда РФ по Центральному району Санкт-Петербурга
39	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	6067847389560 26.05.2006
<b>Сведения о регистрации в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации</b>		
40	Регистрационный номер	780606447078041
41	Дата регистрации в качестве страхователя	12.03.2001
42	Наименование исполнительного органа Фонда социального страхования Российской Федерации	Филиал №4 Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации
43	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	8167847049098 25.06.2016
<b>Сведения о видах экономической деятельности по Общероссийскому классификатору видов экономической деятельности</b>		
<i>Сведения об основном виде деятельности</i>		
<i>(ОКВЭД ОК 029-2014 (КДЕС Ред. 2))</i>		
44	Код и наименование вида деятельности	91.02 Деятельность музеев
45	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	8157848259583 28.09.2015

<b>Сведения о дополнительных видах деятельности</b>		
<i>(ОКВЭД ОК 029-2014 (КДЕС Ред. 2))</i>		
<b>1</b>		
46	Код и наименование вида деятельности	47.78.3 Торговля розничная сувенирами, изделиями народных художественных промыслов
47	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	8157848259583 28.09.2015
<b>2</b>		
48	Код и наименование вида деятельности	47.78.4 Торговля розничная предметами культового и религиозного назначения, похоронными принадлежностями в специализированных магазинах
49	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	8157848259583 28.09.2015
<b>3</b>		
50	Код и наименование вида деятельности	91.03 Деятельность по охране исторических мест и зданий, памятников культуры
51	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	8157848259583 28.09.2015
<b>Сведения о филиалах и представительствах</b>		
<b>Филиалы</b>		
<b>1</b>		
52	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном филиале	2057809008783 17.02.2005
53	Адрес места нахождения филиала на территории Российской Федерации	196159, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. РАССТАННАЯ, Д.30
54	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2057809008783 17.02.2005
55	Сведения об учете в налоговом органе по месту нахождения филиала	КПП филиала: 781603001 Дата постановки на учет: 11.04.2001
56	Сведения о налоговом органе по месту нахождения филиала	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №27 по Санкт-Петербургу
57	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217802441184 23.07.2021
<b>2</b>		
58	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном филиале	2147847500964 05.02.2014
59	Наименование филиала	МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС "УТКИНА ДАЧА"

60	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2147847500964 05.02.2014
61	Адрес места нахождения филиала на территории Российской Федерации	195112, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПР-КТ УТКИН, Д. 2, ЛИТЕР А,Б
62	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2147847500964 05.02.2014
63	Сведения об учете в налоговом органе по месту нахождения филиала	КПП филиала: 780643001 Дата постановки на учет: 05.02.2014
64	Сведения о налоговом органе по месту нахождения филиала	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №21 по Санкт-Петербургу
65	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217802441184 23.07.2021
<b>3</b>		
66	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном филиале	2057809008783 17.02.2005
67	Наименование филиала	МЕМОРИАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ СКУЛЬПТОРА М.К. АНИКУШИНА
68	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2167847782815 23.03.2016
69	Адрес места нахождения филиала на территории Российской Федерации	197022, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕР. ВЯЗЕМСКИЙ, Д.8
70	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2057809008783 17.02.2005
71	Сведения об учете в налоговом органе по месту нахождения филиала	КПП филиала: 781343001 Дата постановки на учет: 23.03.2016
72	Сведения о налоговом органе по месту нахождения филиала	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №25 по Санкт-Петербургу
73	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	6197847192196 25.03.2019
<b>Сведения о записях, внесенных в Единый государственный реестр юридических лиц</b>		
<b>1</b>		
74	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	1037843042632 13.02.2003
75	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Внесение в Единый государственный реестр юридических лиц сведений о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года

76	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Инспекция Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Центральному району Санкт-Петербурга
Сведения о свидетельстве, подтверждающем факт внесения записи в ЕГРЮЛ		
77	Серия, номер и дата выдачи свидетельства	78 004025769 13.02.2003
<b>2</b>		
78	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2057809007540 14.02.2005
79	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе
80	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №11 по Санкт-Петербургу
<b>3</b>		
81	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2057809008783 17.02.2005
82	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Государственная регистрация изменений, внесенных в учредительный документ юридического лица, и внесение изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в ЕГРЮЛ
83	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №11 по Санкт-Петербургу
Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ		
84	Наименование документа	Р13001 Заявление об изменениях, вносимых в учред.документы
85	Наименование документа	Устав ЮЛ
86	Наименование документа	Решение о внесении изменений в учредительный документ ЮЛ, либо иное решение или документ, на основании которого вносятся данные изменения
87	Наименование документа	Документ об оплате государственной пошлины
Сведения о свидетельстве, подтверждающем факт внесения записи в ЕГРЮЛ		
88	Серия, номер и дата выдачи свидетельства	78 005163388 17.02.2005
<b>4</b>		
89	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	6067847389560 26.05.2006
90	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации

91	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
<b>5</b>		
92	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7089847265963 14.05.2008
93	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе
94	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
<b>6</b>		
95	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2097847780259 05.02.2009
96	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
97	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
<b>Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ</b>		
98	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ О ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С УЧРЕД.ДОКУМ.
99	Дата документа	03.02.2009
<b>100</b>		
100	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
101	Номер документа	1
<b>102</b>		
102	Наименование документа	УВЕДОМЛЕНИЕ
103	Номер документа	1
<b>Сведения о свидетельстве, подтверждающем факт внесения записи в ЕГРЮЛ</b>		
104	Серия, номер и дата выдачи свидетельства	78 007175290 05.02.2009
<b>7</b>		
105	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2127847630568 16.02.2012
106	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Государственная регистрация изменений, внесенных в учредительный документ юридического лица, и внесение изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в ЕГРЮЛ
107	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
<b>Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ</b>		
108	Наименование документа	Р13001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ, ВНОСИМЫХ В УЧРЕД.ДОКУМЕНТЫ

109	Наименование документа	ДОКУМЕНТ ОБ ОПЛАТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОШЛИНЫ
110	Номер документа	1752901
111	Дата документа	25.11.2011
112	Наименование документа	ПЛАТЕЖНЫЙ ДОКУМЕНТ ЗА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СОДЕРЖАЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ СВЕДЕНИЙ
113	Номер документа	1752902
114	Дата документа	25.11.2011
115	Наименование документа	ЗАПРОС НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВЫПИСКИ ИЗ ЕГРЮЛ СО СВЕДЕНИЯМИ О ЮЛ
116	Наименование документа	УСТАВ ЮЛ
117	Наименование документа	РАСПОРЯЖЕНИЕ
118	Наименование документа	ОПИСЬ
119	Наименование документа	КОНВЕРТ
	Сведения о свидетельстве, подтверждающем факт внесения записи в ЕГРЮЛ	
120	Серия, номер и дата выдачи свидетельства	78 008522129 16.02.2012
<b>8</b>		
121	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2127847630579 16.02.2012
122	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе
123	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт- Петербургу
<b>9</b>		
124	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	8137847090406 03.09.2013
125	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Государственная регистрация изменений, внесенных в учредительный документ юридического лица, и внесение изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в ЕГРЮЛ
126	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт- Петербургу



	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
127	Наименование документа	Р13001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ, ВНОСИМЫХ В УЧРЕД. ДОКУМЕНТЫ
128	Наименование документа	УСТАВ ЮЛ
129	Наименование документа	РАСПОРЯЖЕНИЕ
130	Наименование документа	ОПИСЬ
131	Наименование документа	ДОКУМЕНТ ОБ ОПЛАТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОШЛИНЫ
132	Номер документа	2092329
133	Дата документа	19.08.2013
<b>10</b>		
134	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2147847500964 05.02.2014
135	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Государственная регистрация изменений, внесенных в учредительный документ юридического лица, и внесение изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в ЕГРЮЛ
136	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
137	Наименование документа	Р13001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ, ВНОСИМЫХ В УЧРЕД. ДОКУМЕНТЫ
138	Наименование документа	Устав ЮЛ
139	Наименование документа	РАСПОРЯЖЕНИЕ
140	Наименование документа	ОПИСЬ
141	Наименование документа	Документ об оплате государственной пошлины
142	Номер документа	71288-64913-20593
143	Дата документа	29.01.2014
<b>11</b>		
144	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	8157848259583 28.09.2015
145	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
146	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу

	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
147	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД.ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
148	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
<b>12</b>		
149	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2167847782815 23.03.2016
150	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
151	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
152	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД.ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
153	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
<b>13</b>		
154	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	8167847049098 25.06.2016
155	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации
156	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
<b>14</b>		
157	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	6197847192196 25.03.2019
158	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе по месту нахождения филиала/представительства
159	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
<b>15</b>		
160	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217802441184 23.07.2021
161	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе по месту нахождения филиала/представительства

162	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
-----	---	--

Выписка сформирована с использованием сервиса «Предоставление сведений из ЕГРЮЛ/ЕГРИП», размещенного на официальном сайте ФНС России в сети Интернет по адресу: <https://egrul.nalog.ru>



## Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.03.2016№ 10-62

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Некрополь "Литераторские мостки"»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь "Литераторские мостки"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., 30, входящего в состав объекта культурного значения федерального значения «Кладбище Волковское православное», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
**«Некрополь "Литераторские мостки"»**,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30,  
входящего в состав объекта культурного значения федерального значения  
«Кладбище Волковское православное»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>исторические границы территории некрополя в соответствии с конфигурацией в плане ограды и естественного откоса берега реки Волковки;</p> <p>исторический вид использования территории – кладбище;</p> <p>историческое объемно-пространственная композиция сада-некрополя;</p> <p>историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории):</p> <p>дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, вид материала (щебёночно-набивное покрытие), исторические наименования (Богделенские, Литераторские, Немецкие, Олонецкие, Пешерские, Широкие и др. мостки);</p> <p>местоположение церкви Воскресения Словущего с колокольной в юго-западной части кладбища;</p> <p>местоположение ограды с воротами по периметру кладбища;</p> <p>местоположение исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, художественные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>исторический видовой состав зелёных насаждений (дуб черешчатый, липа мелколистная, клён остролистный);</p> <p>посадки кустарников в живой изгороди и в группах (кизильник, чубушник, барбарис).</p>	 





**І. Церковь Воскресения Слоущего с колокольней,  
1782-1785 гг., арх. И.Е. Старов, 1831-1834 гг., арх. П.Ф. Воцкой,  
расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 30, литера А  
(Расстанная ул., 30)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания одноглавой бесстолпной церкви, с полуциркулярной апсидой, куполом на низком глухом барабане, маленькой главкой и двухъярусной колокольней;</p> <p>прямоугольная в плане двухъярусная колокольня, с граненым, профилированным в нижней части шпилем, увенчанным крестом;</p> <p>купол – исторические габариты, конфигурация (сферический, с маленькой главкой, крестом и яблоком), материал окрытия (металл), высотные отметки;</p> <p>крыши – исторические габариты, конфигурация, материал окрытия (металл), высотные отметки.</p>	   

3

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды:  купол на парусах;  цилиндрический свод основного объема;  глухой купольный свод центрального помещения на втором этаже колокольной башни;  своды с распалубками в притворе и колокольной башне;  конфигурация и габариты сводов;  исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	    
----	--------------------------------	--	---



		<p>лестница в колокольной башне – металлические поручень и ограждение, ступени из лещадной плиты;</p> <p>лестница на площадку звонницы.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проектам архитекторов И.Е. Старова и П.Ф. Воцкого (второй ярус колокольни и шпиль) в стиле классицизм;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренные гладкие стены, штукатурная имитация прямоугольного руста;</p> <p>облицовка цоколя известняком;</p> <p>материал отмостки стен (булыжный камень);</p>	 

5

портал западного фасада фланкирован  
рустованными пилястрами;

исторический прямоугольный дверной  
проем;





исторические прямоугольные оконные  
проемы, оформленные наличниками и  
прямоугольными подоконными  
блоками на кронштейнах;

круглые люкарны во втором ярусе,  
под треугольными фронтонами;




прямоугольный широкий оконный  
проем с полуциркульным  
завершением во первом ярусе  
колокольни, оформленный  
профилированной аркой;

венчающий основной объем и апсиду  
антаблемент с профилированным  
карнизом (раскрепованным в местах  
расположения пилястр), дентикулами  
и триглифами с гуттами;

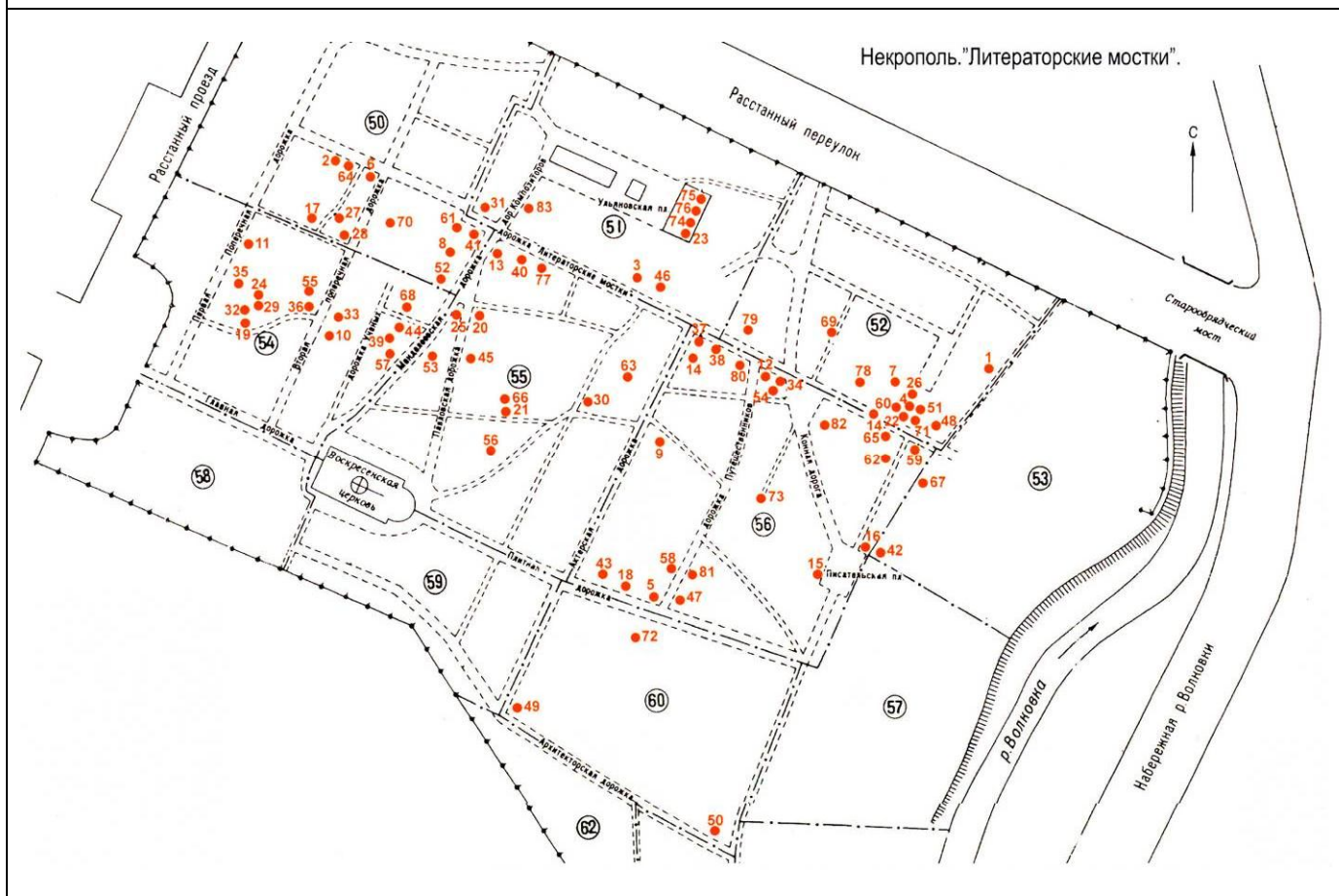


		<p>второй ярус основного объема акцентирован треугольными фронтонами;</p> <p>открытые проемы второго яруса колокольни (площадки с колоколами) оформлены профилированными архивольтами и тягами, ярус декорирован треугольными фронтонами с поясом из модульонов (в нижней части) и венчающим профилированным выносным карнизом с модульонами.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>гладкие оштукатуренные стены;</p> <p>мощение прямоугольными лещадными плитами (вид материала и габариты плит).</p>	 

**II. Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего,  
1831-1834 гг., арх. П.Ф. Воцкой,  
расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 30  
(Расстанная ул., 30)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольных в плане ворот с высоким центральным и пониженными боковыми объемами;</p> <p>местоположение ограды по периметру кладбища (вдоль Расстанного проезда, Расстанного пер., части берега реки Волковки и примыкающего с южной стороны Волковского православного кладбища);</p> <p>местоположение ворот в западной части кладбища.</p>	
2.	Конструктивная система:	кирпичная кладка ворот, известняковый цоколь ограды.	
3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение ворот, возведенных по проекту архитектора П.Ф.Воцкого, в виде трёхчастной композиции с арочным проездом в центральной части и примыкающими с двух сторон пониженными прямоугольными проходами;</p> <p>облицовка цоколя известняком;</p> <p>характер отделки поверхности стен (гладкая окрашенная штукатурка, имитирующая прямоугольный руст);</p> <p>оформление арочного проезда архивольтом, профилированной штукатурной тягой, профилированным штукатурным карнизом, ступенчатым аттиком и скульптурным изображением траурной урны, расположенной на аттике по центральной оси;</p> <p>оформление примыкающих проходов профилированным штукатурным карнизом, двухскатным аттиком и скульптурным изображением траурной урны, расположенной на аттике по центральной оси;</p> <p>металлические ворота, калитки (две) и звенья ограды на цоколе из пугиловской плиты со стойками - габариты, конфигурация, профили сечений и рисунок (пики, кольца), конфигурация ограды в плане.</p>	 

III. "Могилы"  
Расстанная ул., 0



1. Могила Айналова Д.В. (1862-1939), искусствоведа, 1952 г. (надгробие)  
участок 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде квадратного в плане гранитного постамента на гранитном профилированном основании с навершием в виде траурной урны (утрачена) на стилизованной абаке с акротериями;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**2. Могила Апухтина А.Н. (1840-1893), поэта, 1898 г. (надгробие), ск. Бах Р.Р.  
участок 50**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из красного гранита в виде массивного креста на пьедестале и профилированном основании на гранитном подиуме с металлической оградой (в основании креста установлен бронзовый портретный бюст, пьедестал декорирован накладными бронзовыми элементами);</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**3. Могила Аристова А.П. (1843-1910), врача и литератора, 1910-е гг. (надгробие)  
участок 51**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде наклонной профилированной надгробной гранитной плиты прямоугольном основании;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**4. Могила Белинского В.Г. (1811-1848), литературного критика, 1866 г. (надгробие)**  
участок 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (в одной ограде с надгробием Добролюбова Н.А.);</p> <p>историческое художественное решение надгробия из габбро в виде креста на фигурном пьедестале и гранитном основании внутри металлической ограды;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**5. Могила Берга Л.С. (1876-1950), географа и зоолога, 1954 г. (надгробие), ск. Боголюбов В.Я., Шепилевский М.А.**  
участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде стелы из серого гранита на опорных камнях, оформленных бриллиантовым рустом, на профилированном основании ступенчатом подиуме с цветником (на лицевой поверхности стелы ниша-тондо с горельефным портретным изображением);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**6. Могила Блока А.А. (1880-1921), поэта, 1946 г. (надгробие), ск. Дыдыкин Н.В.  
участок 50**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное место);</p> <p>авторское художественное решение надгробия из чёрного гранита в виде обелиска на прямоугольном в плане пьедестале (на лицевой поверхности рельефный медальон с портретным изображением), на основании из серого гранита с цветником, внутри гранитного подиума со ступенями и металлической оградой;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**7. Могила Богораз-Тана В.Г. (1865-1936), этнографа  
участок 52**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде наклонной профилированной гранитной надгробной плиты на прямоугольном гранитном основании;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**8. Могила Бродского И.И. (1884-1939), художника,  
1976 г. (надгробие), арх. Васильковский В.С., ск. Кратко Б.Ф.  
участок 50**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста на прямоугольном пьедестале, установленном на надгробной плите;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**9. Могила Вагановой А.Я. (1879-1951), балерины,  
1953 г. (надгробие), ск. Ингал В.И., арх. Смирнов Ю.Н., худ. Фролова-Багреева Л.Ф.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из красного гранита в виде архитектурной композиции с четырёхугольной стелой на гранитном основании с бронзовым рельефным портретным изображением в обрамлении лавровых ветвей, на гранитном подиуме с цветниками и ступенями (в основании стелы бронзовое скульптурное полнофигурное изображение балерины);</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**10. Могила Верховского В.Н. (1873-1947), химика**  
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде профилированной надгробной плиты из чёрного гранита на прямоугольном основании из красного гранита;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**11. Могила Галеркина Б.Г. 1871-1945), физика,**  
**1947 г. (надгробие), ск. Ветютнев Г.Ф.**  
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из серого гранита в виде прямоугольной стелы с бронзовым рельефным портретным изображением на рельефной лицевой поверхности, внутри замощёной гранитными плитами площадки, обрамлённой гранитным поребриком;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**12. Могила Гарина-Михайловского Н.Г. (1852-1906), писателя,  
1912 г. (надгробие), ск. Шервуд Л.В.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из гранита в виде архитектурной композиции со стелой, в прямоугольной нише которой бронзовое рельефное портретное изображение, массивными гранитными стенками со скамьями и массивным кованым металлическим ограждением, на гранитном подиуме со ступенями;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**13. Могила Гаршина В.М. (1855-1888), писателя  
участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия из темного гранита в виде креста с фигурным основанием на прямоугольном в плане пьедестале;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**14. Могила Гнедича П.П. (1855-1925), писателя и искусствоведа**  
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде квадратного в плане ступенчатого гранитного постамента на гранитном основании с навершием в виде траурной урны;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	 


**15. Могила Гончарова И.А. (1812-1891), писателя,**  
**1960 г. (надгробие), ск. Татарович В.И., ск. Ястребенецкий Г.Д.**  
участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде мраморного портретного бюста на пьедестале-колонне и квадратном в плане основании из габбро, на гранитном подиуме с металлической оградой;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**16. Могила Григоровича Д.В. (1822-1899), писателя,  
1903 г. (надгробие), арх. Гешвенд А.Р., ск. Чижов М.А.,  
1961 г. (воссоздание барельефа), ск. Татарович В.И., ск. Ястребенецкий Г.Д.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде фигурной стелы из красного гранита с бронзовым рельефным портретным изображением в обрамлении лаврового венка, на гранитном подиуме со ступенями, профилированными тумбами и металлическими цепями;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**17. Могила Гроссгейма А.А. (1888-1948), ботаника,  
1956 г. (надгробие), ск. Аникушин М.К., арх. Геннер Ф.А.  
участок 50**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде стелы из зеленоватого мрамора на ступенчатом основании внутри гранитного поребрика с металлической оградой (на лицевой поверхности стелы ниша-тондо с горельефным портретным изображением);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей..</p>	

**18. Могила Грум-Гржимайло Г.Е. (1860-1936), географа и зоолога,  
1948 г. (надгробие), арх. Каплан-Ингель Р.И.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольного саркофага из габбро на прямоугольном основании и подиуме из красного гранита;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**19. Могила Державина Н.С. 1877-1953), филолога и историка, 1955 г. (надгробие)  
участок 54**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде квадратного в плане постамента из габбро на профилированном основании с навершием в виде мраморной траурной урны на стилизованной абаке с акротериями;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**20. Могила Джанелидзе Ю.Ю. (1883-1950), хирурга,  
1951 г. (надгробие), ск. Крестовский И.В., арх. Смирнов Н.И.  
участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста на квадратном в плане пьедестале и основании из габбро, на гранитном подиуме с металлической оградой;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**21. Могила Добиаш-Рождественской О.А. (1874-1939), историка, 1939 г. (надгробие)  
участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольного саркофага из габбро на прямоугольном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**22. Могила Добролюбова Н.А. (1836-1861), литературного критика, 1860-е гг. (надгробие)**  
участок 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (в одной ограде с надгробием Белинского В.Г.);</p> <p>историческое надгробие в виде профилированного саркофага из габбро на гранитном основании внутри металлической ограды;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**23. Могила Елизарова М.Г. (1863-1919), советского государственного и партийного деятеля, 1952 г. (бюст), ск. Манизер М.Г.**  
участок 51


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (в составе мемориала семьи Ульяновых);</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста на пьедестале-скале с полированной лицевой поверхностью на гранитном основании с цветником в южной части мемориала семьи Ульяновых (композиция декорирована машиностроительными деталями);</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**24. Могила Жебелева С.А. (1867-1941), историка,  
1947 г. (надгробие), арх. Каплан-Ингель Р.И.  
участок 54**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольного саркофага из габбро на прямоугольном основании и гранитном подиуме;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**25. Могила Заварзина А.А. (1886-1945), гистолога,  
1948 г. (надгробие), арх. Заварзин А.А., ск. Мануйлов А.А.  
участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из гранита в виде архитектурной композиции со стелой-скалой, на шлифованной лицевой поверхности которой овалный медальон с рельефным портретным изображением из бронзы, на гранитном подиуме со ступенями, скамьей и цветником;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**26. Могила Засулич В.И. (1849-1919), революционерки-народницы, 1924 г. (надгробие)**  
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде стелы-скалы с наклонной шлифованной лицевой поверхностью на ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**27. Могила Зернова С.А. (1871-1945), биолога, 1950-е гг. (надгробие)**  
участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия из чёрного гранита в виде обелиска на прямоугольном в плане пьедестале на гранитном основании металлической ограды;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

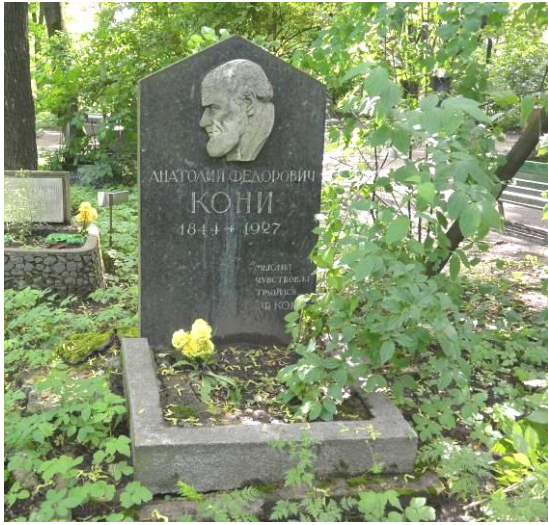
**28. могила Киселева А.П. (1852-1940), математика, педагога, 1950 г. (надгробие)**  
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде гранитной стелы с килевидным завершением на профилированном пьедестале и ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписи.</p>	

**29. Могила Коковцева П.К. (1861-1942), семитолога, 1947 г. (надгробие), арх. Каплан-Ингель Р.И.**  
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольного саркофага из габбро на прямоугольном основании и гранитном подиуме;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**30. Могила Кони А.Ф. (1844-1927), юриста,  
1934 г. (надгробие), арх. Беренштам Ф.Г., ск. Янсон-Манизер Е.А.  
участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде прямоугольной стелы с двускатным завершением из габбро с цветником, оформленным гранитным поребриком (на лицевой поверхности стелы горельефное портретное изображение);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**31. Могила Костомарова Н.И. (1817-1885), историка, кон. XIX в. (надгробие)  
участок 50**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия из габбро в виде креста на овальном в плане фигурном пьедестале и прямоугольном в плане фигурном основании с плинтом красного гранита, в восточной части гранитного подиума со ступенями и металлической оградой;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**32. Могила Крачковского И.Ю. (1883-1951), востоковеда,  
1953 г. (надгробие), ск. Татарович В.И.  
участок 54**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из красного гранита в виде архитектурной композиции со стелой-обелиском на ступенчатом пьедестале и плинте с овальным медальоном рельефного портретного изображения из бронзы на лицевой поверхности, на гранитном подиуме с цветником, ступенями, парапетными камнями, звеньями металлической ограды;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**33. Могила Крылова А.Н. (1863-1945), математика и кораблестроителя,  
1948 г. (надгробие), ск. Ветютнев Г.Ф.  
участок 54**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде архитектурной композиции со стелой-обелиском из габбро с алмазным рустом на профилированном ступенчатом пьедестале с овальным медальоном рельефного портретного изображения из бронзы на лицевой поверхности, на подиуме из красного гранита со ступенями, парапетными камнями, звеньями металлической ограды;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**34. Могила Куприна А.И. (1870-1938), писателя, 1939 г. (надгробие)**  
участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде профилированной надгробной плиты из габбро на прямоугольном основании и подиуме из красного гранита;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**35. Могила Курнакова Н.С. (1860-1941), химика, 1955 г. (надгробие), арх. Шварц Т.С.**  
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольной стелы из красного гранита на прямоугольном гранитном подиуме;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**36. Могила Левинсона-Лессинга Ф.Ю. (1861-1939), геолога, 1949 г. (надгробие)**  
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде стелы-скалы со шлифованной лицевой поверхностью на прямоугольном пьедестале и основании с цветником;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**37. Могила Лесгафта П.Ф. (1837-1909), педагога и врача,  
1987 г. (надгробие), ск. Аникушин М.К., арх. Бухаев В.Б., ск. Петин В.П.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста на квадратном в плане пьедестале из серого гранита с профилированным плинтсом, на прямоугольном основании из габбро;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**38. Могила Лескова Н.С. (1831-1895), писателя, 1896 г. (надгробие)  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде петровской горки с металлическим крестом и прямоугольным гранитным основанием;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**39. Могила Лондона Е.С. (1868-1939), патофизиолога и биохимика, 1949 г. (надгробие)  
участок 54**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде стелы из габбро с полуциркульным завершением на прямоугольном ступенчатом пьедестале и основании с цветником;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**40. Могила Лопатина Г.А. (1845-1918), революционера-народника, 1920-е гг. (надгробие)  
участок 55**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде стелы-скалы с наклонной шлифованной лицевой поверхностью на основании-камне;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей..</p>	




**41. Могила Лутугина Л.И. (1864-1915), геолога,  
1954 г. (надгробие), ск. Эйдлин Л.Ю., арх. Эйсмонт Н.Г.  
участок 54**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение гранитного надгробия в виде четырехугольной стелы с полированными наклонными поверхностями на гранитном профилированном основании и подиуме с бронзовым рельефным полнофигурным портретным изображением на лицевой поверхности;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**42. Могила Мамина-Сибиряка Д.Н. (1852-1912), писателя,  
1915 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я.  
участок 53**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из гранита в виде архитектурной композиции со стелой-скалой с рельефным портретным изображением из бронзы на лицевой поверхности, на гранитном основании и подиуме со ступенями и цветником;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**43. Могила Матусевича Н.Н. (1879-1950), гидрографа-геодезиста,  
1951 г. (надгробие), ск. Боголюбов В.Я., арх. Варакин И.И.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде архитектурной композиции со стелой-обелиском из габбро с алмазным рустом на профилированном ступенчатом пьедестале с рельефным портретным изображением из бронзы на лицевой поверхности, на гранитном подиуме со ступенями, парапетными камнями и цветником;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**44. Могила Менделеева Д.И. (1834-1907), химика, 1908 г. (надгробие)  
участок 54**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из красного гранита в виде архитектурной композиции со стелой-скалой увенчаной крестом, на гранитном основании и подиуме со ступенями, парапетными тумбами с цепями;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**45. Могила Мержеевского (Шелиги-Мержеевского) И.П. (1838-1908), психиатра и невропатолога, 1910-е гг. (надгробие), 1970-е гг. (барельеф), ск. Мурзин А.А. участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде фигурной орнаментированной стелы из красного гранита с бронзовым рельефным портретным изображением (тондо), на профилированном постаменте и подиуме с цветником;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**46. Могила Мея Л.А. (1822-1862), поэта участок 51**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане гранитного постамента на гранитном профилированном основании с навершием в виде стилизованной абаки с валиками;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**47. Могила Миклухо-Маклая Н.Н. (1847-1888), путешественника и этнографа**  
участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде гранитной прямоугольной профилированной плиты на прямоугольном основании из красного гранита;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**48. Могила Надсона С.Я. (1862-1887), поэта,**  
**1891 г. (надгробие), ск. Антокольский М.М., ск. Гинцбург И.Я.**  
участок 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста на фигурном пьедестале декорированном накладными бронзовыми элементами, гранитном профилированном постаменте, внутри гранитного подиума с оградой;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**49. Могила Немцева И.В. (1885-1939), дирижера и педагога,  
1940 г. (надгробие), арх. Рюмин А.Ф.  
участок 60**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде стелы-обелиска из габбро на профилированном основании-постаменте с цветником;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**50. Могила Никольского А.С. (1884-1953), архитектора,  
1957 г. (надгробие), арх. Иогансен К.Л., арх. Явейн И.Г.  
участок 60**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде прямоугольной стелы из габбро на ступенчатом основании и прямоугольном в плане подиуме с цветником;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**51. Могила Ольденбурга С.Ф. (1863-1934), востоковеда, 1985 г. (надгробие)**  
участок 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольной стелы из серого гранита на прямоугольном в плане постаменте;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**52. Могила Орлова А.С. (1871-1947), литературоведа**  
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде гранитной прямоугольной плиты;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**53. Могила Павлова И.П. (1849-1936), физиолога,  
1938 г. (надгробие), ск. Безпалов И.Ф., арх. Бункин П.Д.  
участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное место);</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде архитектурной композиции с гранитной стелой с двускатным завершением и овальным медальоном рельефного портретного изображения из бронзы на лицевой поверхности, на ступенчатом постаменте, на гранитном подиуме со ступенями, парапетными тумбами и звеньями металлической ограды;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**54. Могила Панаева И.И. (1812-1862), писателя  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде мраморной прямоугольной плиты на профилированном основании из габбро;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**55. Могила Папковича П.Ф. (1887-1946), кораблестроителя,  
1948 г. (надгробие), ск. Ветютнев Г.Ф., арх. Лукин Я.Н.  
участок 54**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из красного гранита в виде архитектурной композиции с фигурной орнаментированной бронзовыми деталями стелой с овальным медальоном рельефного портретного изображения из бронзы на лицевой поверхности, на гранитном подиуме с цветником, ступенями, парапетными камнями;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**56. Могила Пашутина В.В. (1845-1901), патофизиолога  
участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде каменного креста с фигурным основанием на прямоугольном в плане пьедестале и основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**57. Могила Петрова-Водкина К.С. (1878-1939), художника,  
1953 г. (надгробие), ск. Каплянский Б.Е.  
участок 54**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное место);</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде колонны, завершенной стилизованной абакой с акротериями, с овальным медальоном рельефного портретного изображения из бронзы, декорированного лентами, на лицевой поверхности фуста колонны, на квадратном в плане ступенчатом гранитном постаменте и основании;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**58. Могила Пинегина Н.В. (1883-1940), полярного исследователя,  
1950 г. (надгробие), арх. Эйсмонт Н.Г.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из гранита в виде стелы-скалы с рельефным полированным изображением креста на лицевой поверхности, на гранитном ступенчатом основании и подиуме с цветником;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**59. Могила Писарева Д.И. (1840-1868), литературного критика, 1860-е гг. (надгробие)**  
участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение мраморного надгробия в виде каплицы с крестом на гранитном ступенчатом постаменте, на подиуме со ступенями, металлической оградой и цветником;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**60. Могила Плеханова Г.В. (1856-1918), философа и революционера, 1923 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я.**  
между участками 52-56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из красного гранита в виде архитектурной композиции со стелой-скалой с плинтом, декорированной бронзовыми элементами растительного характера, увенчаной бронзовым портретным бюстом, на гранитном подиуме с парапетными тумбами фактуры скалы и цепями;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**61. Могила Полевого Н.А. (1796-1846), писателя и историка, кон. 1840-х гг. (надгробие)**  
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде постамента из красного гранита в форме колонны, верхняя часть которой оформлена металлическим венком, на квадратном в плане цоколе и основании в виде холма, сложенного из камней;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**62. Могила Помяловского Н.Г. (1835-1863), писателя, 2-я пол. XIX в. (надгробие)**  
участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольной профилированной плиты из красного гранита с мраморным барельефом в виде раскрытой книги, на прямоугольном гранитном основании;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**63. Могила Попова А.С. (1859-1905), изобретателя радио,  
1972 г. (надгробие), ск. Литовченко М.Т., арх. Михайлов С.Л.  
участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное место);</p> <p>историческое надгробие в виде мраморной прямоугольной профилированной плиты внутри гранитного подиума со ступенями и металлической оградой, справа от захоронения на замощёной гранитными плитами площадке на квадратном в плане пьедестале установлен портретный бюст из серого гранита;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**64. Могила Пыляева М.И. (1842-1899), историка, 1991 г. (надгробие)  
участок 50**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольной полированной плиты из красного гранита на прямоугольном гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**65. Могила Решетникова Ф.М. (1841-1871), писателя, 1870-е гг. (надгробие)**  
участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольной профилированной плиты из габбро на прямоугольном гранитном основании;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**66. Могила Рождественского Д.С. (1876-1940), физика, 1940 г. (надгробие)**  
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольного саркофага из габбро;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**67. Могила Ростовцева М.А. (Эршлера), (1872-1948), актера**  
участок 53

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольной плиты из габбро на прямоугольном гранитном основании;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**68. Могила Рылова А.А. (1870-1939), художника, 1949 г. (надгробие)**  
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольного профилированного с наклонной верхней поверхностью саркофага из габбро на прямоугольном гранитном основании;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**69. Могила Салтыкова-Щедрина М.Е. (1826-1889), писателя, 1890 г. (надгробие), ск. Бернштам Л.А., арх. Красовский А.Ф.**  
участок 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста на фигурном профилированном пьедестале из габбро, в изголовье саркофага из габбро с наклонной верхней поверхностью, на основании из красного гранита;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**70. Могила Смирнова С.С. (1895-1947), геолога и минералога**  
участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия из серого гранита в виде прямоугольной в плане стелы с полуциркульным завершением и навершием в виде гранитной траурной урны на профилированном постаменте и основании из красного гранита на грунтовой площадке внутри металлической ограды;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**71. Могила Стеклова В.А. (1863-1926), математика, 1927 г. (надгробие)**  
участок 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольной плиты из габбро на прямоугольном гранитном основании;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**72. Могила Стрельникова Н.М. (1888-1939), композитора, 1940 г. (надгробие)**  
участок 60

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия из габбро в виде креста на фигурном пьедестале и гранитном основании на земляной площадке внутри металлической ограды;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**73. Могила Тургенева И.С. (1818-1883), писателя,  
1885 г. (надгробие), ск. Полонская Ж.А.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;  авторское художественное решение надгробия виде прямоугольного профилированного саркофага из габбро, на основании из красного гранита, в изголовье надгробия на фигурном профилированном пьедестале из габбро и основании из красного гранита установлен бронзовый портретный бюст;  рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**74. Могила Ульяновой М.А. (1835-1916), матери Ленина В.И.,  
1952 г. (надгробие), арх. Кирхоглани В.Д., ск. Манизер М.Г.  
участок 51**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (в составе мемориала семьи Ульяновых);  авторское художественное решение надгробия (в центральной части мемориала семьи Ульяновых) в виде бронзовой полнофигурной скульптурной композиции на ступенчатом пьедестале из полированного красного гранита и гранитном основании со ступенями декорированными бронзовой композицией в виде венка;  рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	



**75. Могила Ульяновой О.И. (1871-1891), сестры Ленина В.И.,  
1952 г. (надгробие), арх. Кирхоглани В.Д., ск. Манизер М.Г.  
участок 51**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (в составе мемориала семьи Ульяновых);</p> <p>авторское художественное решение надгробия (в центральной части мемориала семьи Ульяновых) в виде прямоугольной стелы из красного гранита с лучковым завершением на ступенчатом пьедестале и основании со ступенями, декорированными бронзовой композицией в виде ветви (в верхней части стелы расположен бронзовый медальон-тондо с рельефным портретным изображением);</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**76. Могила Ульяновой-Елизаровой А.И. (1864-1935), сестры Ленина В.И.,  
1952 г. (надгробие), арх. Кирхоглани В.Д., ск. Манизер М.Г.  
участок 51**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (в составе мемориала семьи Ульяновых);</p> <p>авторское художественное решение надгробия (в северной части мемориала семьи Ульяновых) в виде бронзового портретного бюста на ступенчатом пьедестале из красного гранита, декорированном бронзовыми композициями в виде гирлянд и гранитном основании, декорированном бронзовой композицией в виде гирлянды;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**77. Могила Успенского Г.И. (1843-1902), писателя,  
1904 г. (надгробие), ск. Шервуд Л.В.  
участок 55**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из гранита в виде архитектурной композиции со стелой-скалой, на которой установлен портретный бюст, массивными гранитными стенками со скамьями и массивным кованым металлическим ограждением и цепями на гранитном подиуме;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**78. Могила Ухтомского А.А. (1875-1942), физиолога,  
1977 г. (надгробие), арх. Свирский А.Д., ск. Тимошенко В.Г.  
участок 52**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде портретного бюста на квадратном в плане пьедестале из серого гранита и гранитном прямоугольном основании;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**79. Могила Чапыгина А.П. (1870-1937), писателя, 1940 г. (надгробие), ск. Дитрих Л.А.  
участок 52**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из габбро в виде стелы-скалы, на лицевой поверхности которой расположено рельефное портретное изображение-тондо орнаментированное рельефами сюжетного и растительного характера, на профилированном основании из красного гранита и гранитном подиуме со ступенями;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**80. Могила Шеллера-Михайлова А.К. (1838-1900), писателя  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольного профилированного с саркофага из габбро;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**81. Могила Шокальского Ю.М. (1856-1940), океанографа и картографа,  
1949 г. (надгробие), арх. Бункин П.Д., ск. Ветютнев Г.Ф.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из гранита в виде архитектурной композиции с прямоугольной стелой из габбро с овальным медальоном рельефного портретного изображения из бронзы на лицевой поверхности, на гранитном подиуме с цветником, ступенями, парапетными камнями и скамьями;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей</p>	

**82. Могила Штейнберга М.О. (1883-1946), композитора,  
1947 г. (надгробие), 1955 г. (барельеф), ск. Эйшлин Л.Ю.  
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде прямоугольной в плане усеченной пирамиды из красного гранита с навершием в виде вазона на прямоугольном в плане постаменте и подиуме с цветником;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**83. Могила Щербачева В.В. (1889-1952), композитора**  
участок 51

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде квадратного в плане профилированного постамента из габбро на ступенчатом основании с навершием в виде мраморной траурной урны;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	 

Приложение № 4  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

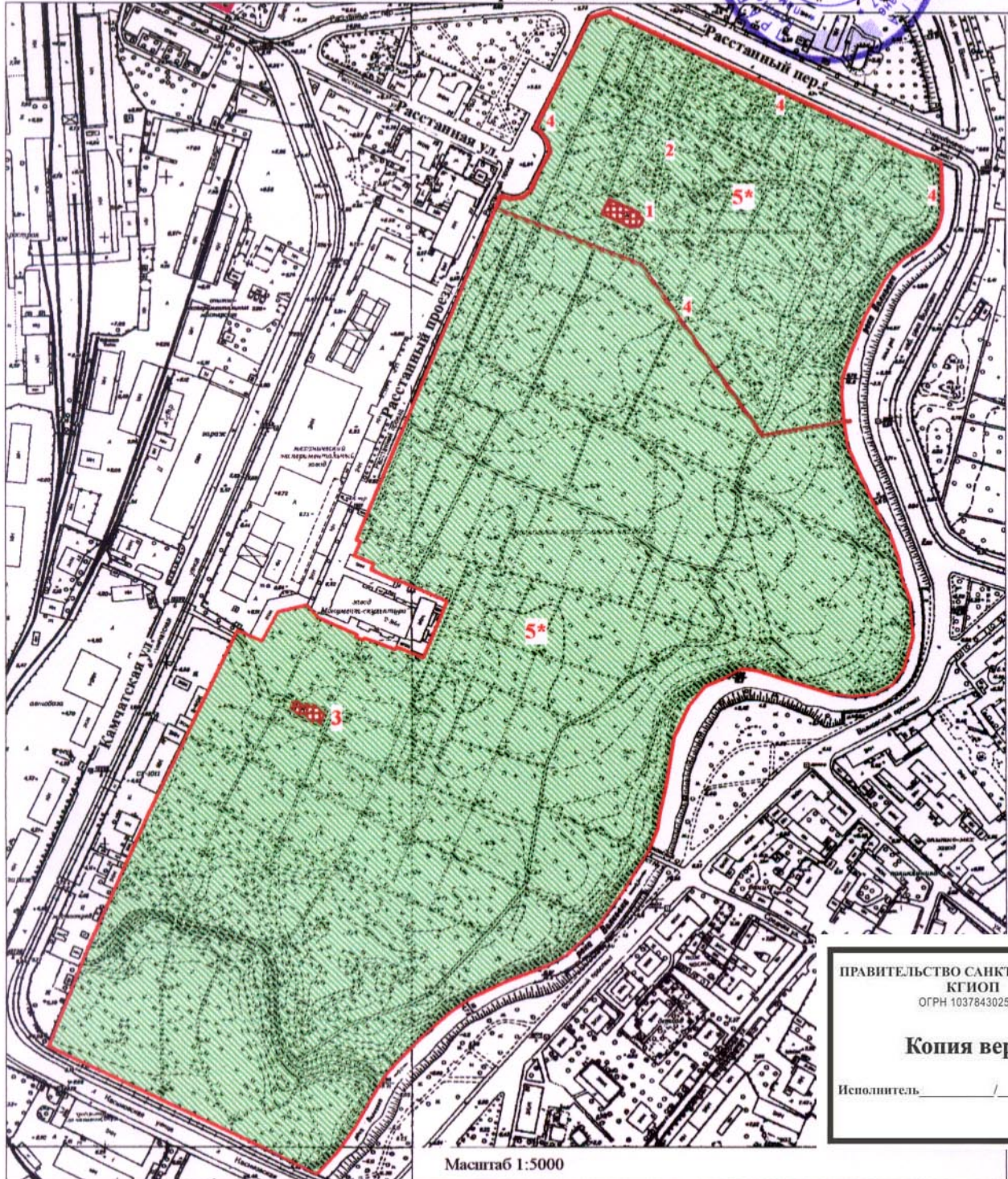
**Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков

**План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Волковское православное кладбище"**

г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6; Расстанная ул., 7-а, 30; Расстанный проезд, 7-а






ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объекты культурного наследия федерального значения: здания и сооружения
-  кладбище

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Церковь Воскресения Словущего с колокольной  
Адрес: Санкт-Петербург, Расстанная ул., 30, литера А
  2. Некрополь "Литераторские могики"
  3. Церковь Праведного Иова Многострадального ("Крюковская")  
Адрес: Санкт-Петербург, Расстанный проезд
  4. Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего
  - 5\*. Могилы (99)
- \* объекты условно не показаны на плане

## Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словоущего с колокольной», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словоущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словоущего с колокольной» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.**



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия (памятник истории и культуры)**  
**федерального значения,**  
**находящийся в государственной собственности**

№ 4377

“ 05 ФЕВ 2004 200 г.

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице

**председателя Дементьевой В.А.,**

действующей на основании Положения, с одной стороны, и

**Государственное учреждение**

**«Государственный музей городской скульптуры»**

(наименование организации)

(далее - Пользователь) в лице **директора Тимофеева В.Н.,**

(должность, Ф.И.О.)

действующего на основании **Устава,**

с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений **всего здания** площадью **397,0 м<sup>2</sup>**, расположенных в памятнике истории и культуры федерального значения

**«Церковь Воскресения Словущего»**

(историческое наименование, категория, местонахождение)

**192007, Санкт-Петербург, Расстанная ул., 30, литер А**

(далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является:

**Инвентарная карточка № 3 учета основных средств**

(наименование и дата документа)

3. Целевое назначение использования Памятника:

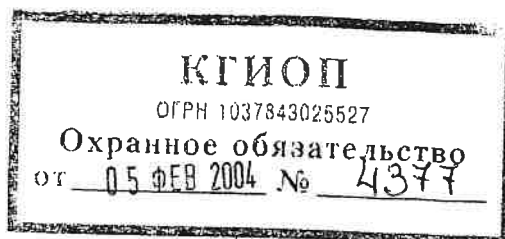
**под музейные цели**

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).



- 2 -

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.
- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);
- от изменения целевого назначения использования Памятника;
- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.



- 3 -

#### 5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

#### 10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069  
р/с 40603810700002000012  
к/с 30101810100000000891 БИК 044030891  
в ОАО КБ СПб банке реконструкции и развития

Пользователь: ГУ «Государственный музей городской скульптуры»

191167, Санкт-Петербург, Невский пр., 179/2

ИНН 7813045603

р/с 40603810118002000038

в Петроградском филиале ОАО ПСБ Санкт-Петербурга

к/с 30101810200000000791 БИК 044030791

- 4 -

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 3 л.



*[Handwritten signature]*  
 Госорган  
 В.А. Дементьева  
 подпись \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О.

*[Handwritten signature]*  
 Пользователь  
 Администрация по культуре и туризму  
 государственное учреждение  
 государственная служба  
 В.Н. Тимофеев  
 подпись \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ Е.С. Гриневич  
 подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ А.А. Разумов  
 подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
 подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
 подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Приложение № 6  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.**

Дата фотофиксации: 09.06.2022г. – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

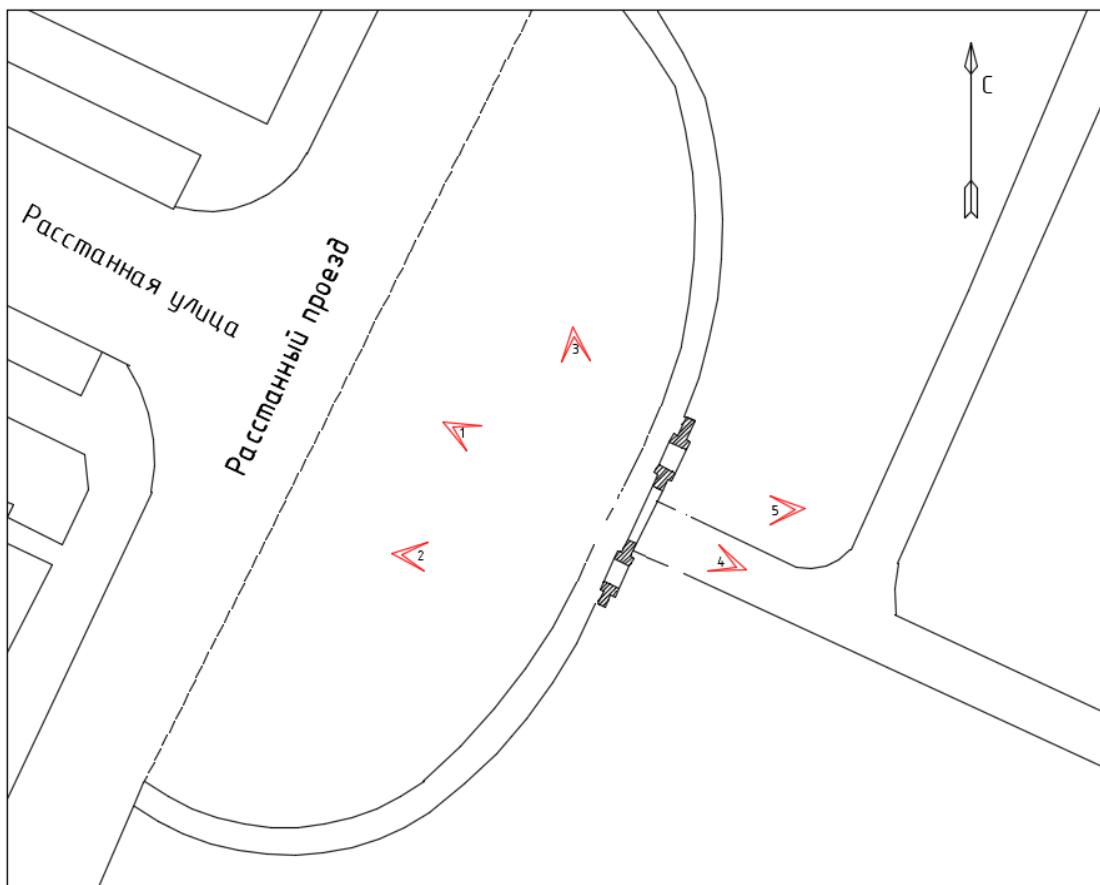


Рис.1. План-схема фотофиксации ворот.



*Фото 1. Общий вид со стороны улицы.*



*Фото 2. Общий вид со стороны улицы.*



*Фото 3. Общий вид со стороны улицы.*



*Фото 4. Общий вид со стороны церкви.*





*Фото 5. Общий вид со стороны церкви.*

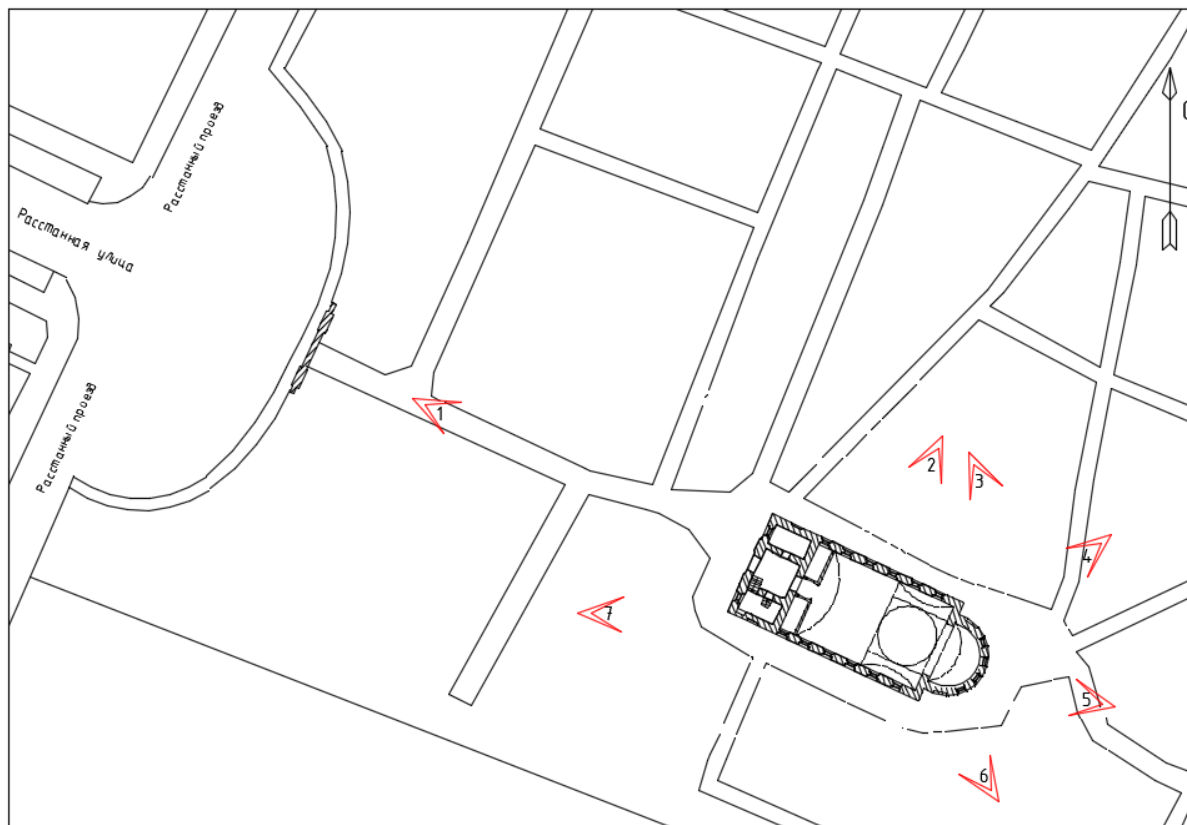
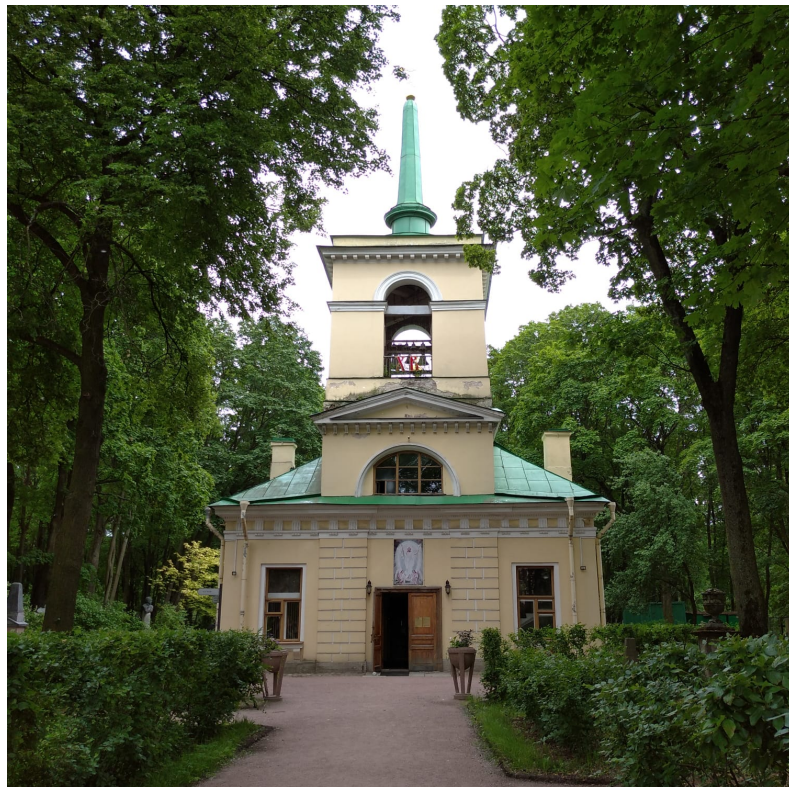


Рис.2. План-схема фотофиксации церкви.



*Фото 1. Общий вид западного фасада.*



*Фото 2. Общий вид северного фасада.*



*Фото 3. Фрагмент северного фасада.*



*Фото 4. Фрагмент северного и восточного фасада.*



*Фото 5. Общий вид восточного фасада.*



*Фото 6. Фрагмент восточного и южного фасада.*



*Фото 7. Фрагмент южного и западного фасада.*

Приложение № 7  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Историческая справка**

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

«Церковь Воскресения Словущего с колокольной», расположенная по адресу: С.-Петербург, ул. Расстанная, 30, является объектом культурного наследия федерального значения и входит в состав ансамбля «Волковское православное кладбище».<sup>1</sup>

Волковское православное кладбище на восточной окраине Петербурга утверждено Сенатским указом от 11 мая 1756 года. Оно получило название от располагавшейся здесь старинной деревни Волковой от прилегающего к кладбищу Волкова поля. Деревня Волково упоминается в Писцовых книгах уже в 1640 году и имеет чухонское наименование Сутилла или Сютила, то есть Волково. Этимологию названия «Волково» производят от множества волков, которые зимой бродили здесь целыми стаями и нападали на людей и запряженных лошадей.

Местность, занимаемая ныне Волковским кладбищем, в начале XVIII столетия частично принадлежала деревни Волковой, а частично являлась владением Александро-Невского монастыря.

Волковское кладбище предназначалось для всей Адмиралтейской стороны. Первоначально оно занимало участок на 120 сажень в длину и ширину и на нем было разрешено хоронить только знатных людей. В конце лета 1756 года кладбище было открыто для погребений, а уже к концу того же года на нем было похоронено 898 человек.<sup>2</sup> В издании 1847 года, посвященном православному Волковскому кладбищу сказано, что «это кладбище дает приют покойникам из домов всех частей столицы, кроме Васильевской, Петербургской, Выборгской и Охтенской, а иногда и оттуда привозят сюда родных к родным, знакомых к знакомым; - сверх того, здесь погребаются тела умирающих в четырех градских больницах: Мариинской, Обуховской, Калинкинской и больнице чернорабочих». За период с 1835 по 1 август 1847 года на нем похоронено 356 тысяч и 96 человек.<sup>3</sup>

Первый деревянный храм Спаса Нерукотворного Образа заложили в 1756 году и освятили в конце 1759 года. Она постепенно ветшала и требовала починки, к тому же была холодной.<sup>4</sup> Просьбы причта о ее ремонте конторой коллегии

<sup>1</sup> Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

<sup>2</sup> Вишняков Н. Историко-статистическое описание Волковского-православного кладбища. Составил священник. СПб., 1885. С.1-3.

<sup>3</sup> Православное Волковское кладбище. СПб., 1847. С.41.

<sup>4</sup> В книге «Православное Волковское кладбище. (СПб., 1847. С. 20) говорится, что это была не церковь, а часовня, сгоревшая в 1760 году, на месте которой в 1763 году построили деревянную церковь во имя Спаса Нерукотворного образа.



экономии (ей подчинялись Волковское кладбище с церковью с 1769 года) не удостоились внимания. Тогда причт обратился к Никифору Дмитриевичу Швецову (Шевцову) - Петербургскому купцу и посетителю кладбища, с просьбой дать средства на постройку деревянной теплой церкви. В 1776 году идею постройки новой церкви одобрили митрополит Гавриил и обер-полицмейстер Чичерин. В октябре 1777 года построенная церковь была освящена во имя Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресения Слоущего). Ее строительство обошлось в 500 рублей, соответственно, храм был «простого устройства, без всякой роскоши». Она просуществовала недолго. 1 января 1782 года в 10 часов вечера, «в притворе теплой церкви, когда сторожа улеглись было спать, произошел в сторожке пожар, от которого вся церковь сгорела. Спасли только часть ризницы и утвари». <sup>5</sup>

31 января 1782 года Духовной Консistorией было сделано причту храма предписание построить вместо сгоревшей деревянной церкви каменную на «сборные деньги». В феврале был составлен и одобрен проект новой церкви, затем заготовлен лес, заключен договор с купцом Лавровым на поставку бутовой плиты и кирпича-железняка. Часть кирпича, извести, щебня другого материала для забутовки кладки стен брали с заводов и складов Александрo-Невского монастыря.

6 апреля 1782 года митрополит Гавриил<sup>6</sup> предложил устроить в церкви придел в честь своего небесного покровителя – Архангела Гавриила, «какового нет в Петербурге и к которому народ особое усердие имеет; а также пристроить к алтарю притвор «для разведения угольев». Он будет сделан позже храма.

В мае 1782 года началось строительство храма. Настоятелем храма в то время был священник Иоанн Иерофеев.

Строительство продолжалось четыре строительных сезона и было окончено в начале сентября 1785 года. Постройка обошлась в 7004 р. 31 к.

13 сентября 1785 года митрополит Гавриил освятил престол новой церкви в честь Воскресения Слоущего.

Автор проекта каменного храма точно неизвестен. Предполагают, что автором проекта мог быть архитектор И. Е. Старов, работавший в эти годы в Александрo-Невской лавре и сотрудничавший с митрополитом Гавриилом, освящавшим

<sup>5</sup> Вишняков Н. Историко-статистическое ... С.6.

<sup>6</sup> По данным Таубера, придел архангела Гавриила предложила сделать Духовная Консistorия в 1788 году. (ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25. Л.5)

храм в 1785 году.

Храм решен в стиле раннего классицизма. Здание церкви - бесстолпный, одноапсидный прямоугольный объем с трапезной и притвором с запада. Наос храма увенчан широким и низким куполом с маленькой главкой с железным крестом. Кровля была покрыта гонтом. Над входом была сооружена двухъярусная колокольня с каменным первым ярусом и деревянным вторым. Стены храма были выбелены. Полы, в том числе в алтаре и на амвоне, были деревянными (досчатыми). Первый иконостас включал полтора яруса, так как второй ярус икон был меньшего размера. Высота иконостаса составляла 5 аршин, то есть примерно 3,5 метра. В апсиду был сделан специальный отдельный вход с севера.<sup>7</sup>

В 1788 году был поставлен вопрос об отмежевании для вновь сооруженной церкви соответствующего земельного участка. 31 мая 1788 года архитектор Паульс произвел отмежевание участка из земли Ямского общества. В следующем 1789 году земля эта была обнесена забором.

В том же 1788 и 1789 годах были сделаны доделки в Воскресенской церкви, в частности, была сделана пристройка «для разведения угольев», примыкавшая к алтарю с севера. Вероятно, она была деревянной - в 1885 году и в 1940 году эта пристройка описывается как деревянный, оштукатуренный тамбур. Еще один деревянный тамбур в 1789 году был сооружен у западного входа в притвор – в центре западного фасада храма. В это же время храм получил серебряный на престольный ковчег.<sup>8</sup>

В марте 1793 года освящен придел над папертью во имя Архангела Гавриила, устроенный на пожертвования. Алтарь придела был «вдвинут» в нижнюю церковь на 3 ¼ аршина и поставлен на 4 деревянных столба. Стены притвора были выкрашены охрой, потолок выбелен простою известью, иконостас был «грубой плотничной работы» «выкрашен белой краской, почти без позолоты, кроме узеньких галтелей; царские двери сделаны из двух гладких досок». Иконостас состоял из двух рядов икон (ярусов), в который были поставлены «иконы очень хорошей, по

<sup>7</sup> КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. Церковь Воскресения Словущего с оградой и воротами. Комплекс. 1782-1785 гг., 1831-1834 гг. С.-Петербург, Расстанная ул., 30 / Сост. А.В. Берташ, М.И. Орлова. СПб., 2005. Л.1-2. (Далее: КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... Л.); КГИОП. п. 39. №3209. Таубер В.А. Историческая справка. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Л., 1940. Л. 5-7 (Далее: КГИОП. п. 39. №3209. Таубер В.А. Историческая справка. Л.) Справка Таубера хранится также в: ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25.; Государственный музей городской скульптуры. Некрополь «Литераторские мостки». СПб., 2008. С.6.

<sup>8</sup> ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25. Л.1, 5; ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп.1. Д. 13991. Л. 1-2; Вишняков Н. Историко-статистическое ... С.80.

тогдашнему, живописи». Верхний ярус был меньше нижнего по высоте. Северное помещение от придела занимала ризница, а южное – архив и пономарка.<sup>9</sup>

В 1805 году над церковью установлен медный золоченый крест, она покрыта белым листовым железом, осуществлен ремонт интерьеров.<sup>10</sup>

В 1808 году по инициативе настоятеля протоиерея Н.Ф. Воцкого составлен проект постройки каменных ворот.<sup>11</sup>

В 1813 году в храме были произведены значительные работы: переделаны печи, исправлены рамы и двери, перепаяно заново окрытие купола и покрыт новым белым железом «ошеек». В интерьере стены и потолок перетерты и окрашены заново, при этом плафон украшен живописью под руководством академика Богданова.<sup>12</sup> Тогда же был переустроен пол в главном («нижнем») храме. Под него были подведены каменные столбы (стулья) и устроен черный пол. Одновременно четыре деревянных опорных столба, поддерживающих алтарь верхнего придела Архангела Гавриила заменены двумя каменными столбами четырехугольного сечения. Все работы обошлись в 7 тысяч рублей. Эти деньги были внесены неким Пономаревым, за что он был награжден «благословением Св. синода». После окончания работ храм был вновь освящен 25 октября 1813 года.<sup>13</sup>

В первой половине – середине XIX века были сделаны железные решетки на солее и на колокольне.<sup>14</sup>

В 1831 году принято решение о ремонте колокольни, постройке ворот и ограды при въезде на кладбище со стороны улицы, то есть против Воскресенской церкви, а не перед новой церковью, как предполагалось ранее. Эти работы обошлись в 121 400 рублей и были сделаны на средства причта родственником настоятеля архитектором Павлом Федоровичем Воцким.

В 1832–1834 гг. П. Ф. Воцкий возвел церковную ограду со святыми воротами,

<sup>9</sup> Вишняков Н. Историко-статистическое ... С.9, 83; КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... Вкладыш №1.

<sup>10</sup> КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... Вкладыш №1.

<sup>11</sup> КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... Вкладыш №1.

<sup>12</sup> Установить какой именно академик Богданов руководил живописными работами в 1813 году нам не удалось. В литературе инициалы его не упоминаются. Живопись 1813 года до нашего времени не сохранилась.

<sup>13</sup> ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25. Л.6; КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... Вкладыш №1; Вишняков Н. Историко-статистическое ... С.31-32.

<sup>14</sup> КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... С.2.

перестроил в камне второй ярус колокольни, увенчав ее граненым шпилем, построил дома причта.<sup>15</sup>

В 1870 году бывший староста Воскресенского храма почетный гражданин Дмитрий Туляков просит дозволения «надстроить каменную колокольню при этой церкви». В документах читаем о том, что в период прохождения Д. Туляковым должности церковного старосты при Волковскокладбищенской церкви «на его собственный счет церковь внутри окрашена и иконостас поновлен, к иконам все подсвечники новые накладного серебра сделаны, а на колокольню повешен колокол весом 271 пуд. Но для полного благообразия этой церкви еще недоставало высоты и приличного фасада и плана колокольни, которая в настоящем виде скорее похожа на каланчу, чем на церковное, соединяемое с планом колокольни здание. А потому он давно имел мысль этот недостаток исправить и с этой целью, имея ввиду запрещение затрачивать кладбищенские суммы на капитальные здания, решился на свой счет украсить колокольню надстройкою, для чего по его просьбе и составлены Епархиальным Архитектором Карповым чертежи». Причт церкви не был против этих работ, но с обязательным условием того что эти работы будут сделаны исключительно на средства Тулякова «не требуя никакой затраты церковных сумм», а сама идея надстройки колокольни была охарактеризована причтом следующим образом: «исправление фасада и возвышение колокольни дело весьма полезное и неизлишнее, так как чрез это все здание церкви с означенною колокольнею получит благоприличнейший вид, наиболее соответствующий благолепию кладбища».<sup>16</sup>

Относительно проекта перестройки колокольни в выявленных нами материалах есть различные версии. Автор исторической справки В.Н. Таубер, составивший ее в 1939 году, пишет, что этот проект был одобрен с.-Петербургским Строительным отделением 23 июня 1870 года, «однако он приведен в исполнение не был». Таубер подробно описывает проектное решение архитектора Карпова: «Чертежи главного (южного) фасада сохранились в двух экземплярах, один из которых подписан Епархиальным Архитектором Карповым. Фасад церкви вычерчен черной тушью во всех частях, соответствующих современному состоянию здания, с добавлением красной тушью надстройки над колокольней III-го яруса и пробивки нового окна-фрамуги в стене под куполом вместо имеющихся здесь двух люнетов. При этой предполагаемой надстройке II-й ярус колокольни несколько изменен: углы пилонов обработаны рустами, арочные же проемы между ними

<sup>15</sup> КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт ... Вкладыш №1; ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25. Л.6-7.

<sup>16</sup> РГИА. Ф. 1287. Оп. 40. Д. 764. Л.1, 6, 6 об. (чертежей в деле нет!). То же в деле: РГИА. Ф. 797. Оп. 40. III отд. 5 стол. Д. 102.

забраны переплетом. Колокол показан в новом III-м ярусе, который завершается по проекту новым невысоким прямым шпилем. На втором экземпляре фасада имеется надпись об осмотре фундамента и стен, которые найдены сложенными из бута на глинистом грунте... Это заключение подписано архитектором неразборчиво. Кроме этого имеется западный фасад и план, а также разрез церкви, также пописанные: «Епархиальный архитектор Карпов».<sup>17</sup> Если судить по описанию, сделанному Таубером, данный проект действительно остался не реализован. Однако авторы более поздних по времени исследований данные Таубера не учли. Авторы известной книги «Святыни Санкт-Петербурга» Антонов В.В. и Кобак А.В. в обоих изданиях книги без сомнения писали о перестройке колокольни архитектором Г. И. Карповым.<sup>18</sup> В справочнике «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга», изданном под редакцией Б.М. Кирикова, также среди работ архитектора Г. И. Карпова (1824-1900) значится под 1871 годов надстройка колокольни церкви Воскресения Волковского кладбища<sup>19</sup> Вероятно, они не были знакомы с исторической справкой 1940 года и не изучали рассматриваемый объект подробно. Лишь составители паспорта А.В. Берташ и М.И. Орлова ознакомились с работой Таубера и привели ее в списке источников, но при этом они также приводят противоречивую информацию. На одной и той же странице они сначала пишут, что данный проект «вероятно, не реализован», а чуть ниже дают иную информацию: «работы 1870-х гг., в том числе по перестройке колокольни, проектировались и осуществлялись епархиальным архитектором Г.И. Карповым». Тем не менее, в атрибуцию памятника, вошедшую в учетные документы объекта культурного наследия, строительный период 1871-1872 годов не вошел - «Церковь Воскресения Словущего с колокольней» датируется 1782-1785, 1831-1834 гг. Несмотря на разночтения по вопросу перестройки колокольни в различных материалах, принятая в постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 года атрибуция в части датировки является верной!

В 1871-1872 гг. проводились ремонтные работы, во время которых были настланы паркетные полы и устроены кирпичные склепы под полом для будущих погребений. Множество каменных и мраморных погребальных плит были

<sup>17</sup> ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25. Л.7-8. (она же хранится в КГИОП. п. 39. №3209). В ходе данной работы нам не удалось изучить проектные чертежи Г.И. Карпова 1870 г.

<sup>18</sup> КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... Вкладыш №1; Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. 3. СПб., 1996. С.170; Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. СПб., 2010. С.378.

<sup>19</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996. С. 153.

вмонтированы в пол в следующем десятилетии – в 1880-е гг. Еще раз подчеркнем, проект по перестройке колокольни, разработанный архитектором Карповым по инициативе бывшего старосты храма Д. Тулякова реализован не был!

В 1876 году устроен паркетный пол в алтаре и на амвоне. В 1870-е годы также была сделана новая отделка притвора на средства причта и подрядчика малярных работ А. Т. Иванова. В главном храме в это время были также установлены резные царские врата и новая люстра – бронзовое паникадило на 30 свечей. Всеми работами 1870-х годов руководил епархиальный архитектор Г. И. Карпов<sup>20</sup>

В 1885 году Н. Вишняков сделал достаточно подробное описание Воскресенской церкви: «Она расположена в 20 саж. от св. ворот, против Расстанной улицы и видна, при въезде на кладбище только с этой стороны, с других же сторон закрыта деревьями, выдаваясь из них вершиною шпица колокольни. Она есть невысокое, белого цвета, с зеленой железной крышей, четырехугольное здание в 12 саж. 1 арш. длины и в 6 саж. 1 арш. ширины, с выдающимся вперед на 1 саж. при уступе в 2 арш. с каждой стороны, полукруглым алтарем, с 16 вокруг большими окнами. Средняя часть её есть обыкновенный дом, в 3 саж. вышины, с двухскатною кровлею; в предъалтарной части стены возвышаются на 1 саж.; по боковым сторонам, вверху, два круглых окна на чердак и – фронтоны; над ними – купол, с главою и крестом. Над притвором – небольшая, в 2 яруса, колокольня, с суженною закругленною крышкою, со шпицем, шаром и крестом. Первый ярус ее, закрытый, с полукруглым, на западной стороне, окном, завершается, со всех 4 сторон, фронтонами. В нем помещается придел Арх. Гавриила. Второй ярус открыт со всех сторон. Он служит колокольнею с 9 колоколами; самый большой из них, праздничный, в 271 п., вылит в Валдае в 1865 г. иждивением церковного старосты Тулякова; 2 – полиелейный в 99 п. – пожертвован в 1827 г. купцом Н.Т. Козулиным; 3 – будничный, в 72 п.; все остальные куплены на церковные деньги. Высота колокольни с крестом 12 саж. 1 арш. В западной стене церкви пристроен деревянный (в 2 саж. длины и ширины) тамбур; такой же, меньшего размера, тамбур находится над входом в алтарь. Длина и ширина притвора 8 арш.; в нем, слева помещение для сторожей, а справа – дверь на лестницу в придельную церковь. «...» Она отопляется 4 круглыми железными печами. Не смотря на неодинаковую высоту стен снаружи, она внутри вся одинаковой высоты. Потолок её деревянный, оштукатуренный, положен на деревянной, постепенно суживающейся кверху, внутри здания, пристройке, почему закругляется от стен в виде купола. Пол церкви простой, крашенный; в нем много цокольных и мраморных надгробных плит над прахом

<sup>20</sup> ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25. Л.5; КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... вкладыш №1.

погребенных под церковью. Пол амвона и алтаря дубовый, паркетный. Амвон возвышается на 2 ступени и огражден железной решеткой. Перед нею спускается с потолка бронзовая, золоченая люстра с 30 свечей. Иконостас в полтора яруса, шириною 5 арш., деревянный, белый, с позолотою карнизов, колонок и пилястр. «» Придел Арх. Гавриила или, как говорят на кладбище, «верхняя церковь», представляет собою отдельную маленькую церковку, в 12 саж 2 ½ аршина. Из них церковь занимает немного более 4 квад. Саж., алтарь – 3 с небольшим кв. саж.; остальное занимают две комнаты; слева, светлая, занята ризницею, а справа, полутемная, занята шкафами справочного отделения архива и служит пономарскою. Церковь высока (6 арш.) и светла; алтарь, находящийся под крышею Воскресенской церкви и вдающийся внутрь её, низок (3 ½ арш.) и темен, имея только одно окно на полутемную лестницу колокольни и пользуясь светом из ризницы и церкви. Церковь отапливается изразцовою печью и камином в архивной комнате. Для охранения от холода снизу из притвора, пол устлан войлоком и клетчатую, в виде паркета, клеенкой. На потолке висит небольшая, изящная бронзовая люстра, украшенная хрусталем. Иконостас представляет досчатую перегородку, с углублением к царским вратам; он довольно грубой работы, но со вкусом окрашен в розовато-оранжевый цвет. Он в один ярус, высотой в 4 арш. Над рядом местных икон помещается другой ряд икон меньшей высоты; таким образом иконостас в полтора яруса. «...» В целом придел Арханг. Михаила, своею келейною миниатюрностью, уединенным положением, сочетанием простоты и благолепия и, наконец, таинственным полумраком алтаря, производит на душу трогательное и вызывающее на молитву впечатление. Входя в него, как будто, уединяешься, по заповеди Господа, в молитвенную клеть, чтобы помолиться в тайне Отцу Небесному (Матф. 6, 6). По-сему многие, заказывая на кладбище заупокойную литургию, просят отслужить ее именно в этом приделе».<sup>21</sup>

К 1885 году относится рисунок церкви Воскресения, запечатлевший храм с тамбуром у западного входа. Этот тамбур существовал до середины XX столетия. (Ил. 3, 5, 6).

В книге, посвященной 50-летию Отца протоиерея Воскресенской церкви Василия Феофилактовича Никитина, являвшегося настоятелем этого храма с 1862 по 1893 год описываются кратко различные работы, сделанные при нем как в храмах, так и на кладбище. В частности, говорится, что в «Воскресенской церкви повешена изящная бронзовая люстра, в алтаре и на солее сделан паркетный пол, под церковью – кирпичные склепы для будущих погребений; придел архангела

<sup>21</sup> Вишняков Н. Историко-статистическое описание ... С. 79-80, 82-83.

Гавриила вполне обновлен и изящно украшен люстрою и проч. Ризница церковная обновлена и обогащена новыми облачениями». <sup>22</sup> О работах в притворе есть также информация в книге Вишнякова Н., изданной в 1885 году, где говорится: «В последнее десятилетие, частью на средства причта, частью усердием подрядчика малярных работ А.Т. Иванова, притвор был отделан вновь и изящно украшен». <sup>23</sup>

По данным, опубликованным в издании «Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии» (Т. X, 1885 г.) в это время здание церкви имело следующие размеры: длина: 12 саженей, 1 аршин; ширина: 6 саженей, 1 аршин; высота колокольни с крестом: 12 саженей, 1 аршин; высота стен восточной подвышенной части: 3 сажени. <sup>24</sup>

В 1912–1914 гг. по проекту архитектора В. Н. Бобров произведен капитальный ремонт церкви с устройством нового, вместо печного, отопления, железобетонных перекрытий, исправлением цоколя. <sup>25</sup>

Храм продолжал функционировать после Великой Октябрьской революции. В архиве ЦГА СПб хранится опись изъятых церковных ценностей от 27 апреля 1922 года и документы о том, что в нем проводились службы в начале 1930-х гг. 26 июня 1935 вышло постановление Леноблисполкома о сносе церкви на стройматериалы. Храм спасло то, что в том же 1935 году был организован музей-некрополь „Литераторские мостки“, которому и передали здание церкви. Храм был закрыт 28 января 1936 года. К весне 1936 года церковного убранства и утвари уже не было. <sup>26</sup> (Ил. 4)

Во второй половине 1930-х годов, после закрытия храма, в нем сделали жилые помещения и установили деревянные междуэтажные перекрытия. Тогда же, вероятно, утрачена половина решеток ограждения яруса звона. 31 мая 1939 года было принято решение президиума Ленсовета о передаче храма тресту художественно-промышленных производств, а 1 июля того же года подписан акт о передаче названному тресту. Из исторической справки Таубера известно, что в 1939 году здание церкви было занято общежитием рабочих треста «Похоронное дело».

<sup>22</sup> Пятидесятилетний юбилей Отца протоиерея Волковско-кладбищенской Воскресенской церкви Василия Феофилактовича Никитина. Сост. диакон И. Т. Федоров. СПб., 1899. С. 11.

<sup>23</sup> Вишняков Н. Историко-статистическое ... С.9.

<sup>24</sup> Цитируется по: КГИОП. п. 39. №3209. Таубер В.А. Историческая справка. ... Л.3.

<sup>25</sup> КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... вкладыш №1, РГИА. Ф.799. Оп.26. Д.1064.

<sup>26</sup> Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. Справочник. СПб., 1999. С. 290; КГИОП. п. 39-1. Н-4184. Концепция использования здания бывшей Воскресенской церкви в музее-некрополе «Литераторские мостки» СПб., 1995. С.4.



В это время здание еще со сохраняет дубовый паркет в алтаре, множество надгробных плит в полу храма и два деревянных оштукатуренных тамбура.<sup>27</sup>

В том же 1939 году некрополь вошел в состав Государственного музея городской скульптуры в качестве филиала.<sup>28</sup>

С конца 1946 года по начало 1950-х годов (преимущественно в 1951-1952 годах) интерьер церкви был приспособлен под музейную экспозицию в ходе которого восстановили внутреннее пространство храма в первоначальных габаритах. Одновременно, в здание бывшей церкви было проведено центральное отопление, осуществлен капитальный ремонт крыши и конструктивных элементов, произведена реставрация фасадов (установлены новые столярные заполнения в оконные и дверные проемы, разобран деревянный тамбур у западного входа и небольшая каменная пристройка (тамбур) с севера от апсиды, а входной проем в апсиде переделан в нишу). При этом, вход в храм на западном фасаде был сделан без козырька. (Ил. 12-19)

В КГИОП сохранился лист проекта перепланировки 2 этажа б. Воскресенской церкви, составленный в 1951 году. По этому проекту были пробиты небольшие квадратные окна в уровне фриза на южном и северном фасадах над крайними западными окнами. Из сравнения этого проекта с планом ПИБ 1970 года можно сделать вывод, что перепланировка с приспособлением помещений 2-го этажа по этому проекту сделана не была. (Ил. 11)

В 1953 году вся территория некрополя «литераторские мостки» обнесена металлической ажурной оградой по образцу главных ворот.

В 1956 году в капитально отремонтированном и специально оборудованном здании бывшей Воскресенской церкви был открыт Мемориальный зал, посвященный истории возникновения и общественному значению некрополя. Большую помощь оказал Пушкинский дом, выделив музею необходимые литературные материалы и скульптурные произведения. Экспозиция рассказывала о жизни и деятельности общественных деятелей, революционеров, ученых, деятелей культуры и искусства, погребенных на «Литераторских мостках». Отдельный раздел был посвящен семье Ульяновых – мать и две сестры В.И. Ленина захоронены на Волковском кладбище и в 1952 году был создан мемориал семьи Ульяновых (ск.

<sup>27</sup> ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25.; КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... вкладыш №1; Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы ... С. 290.

<sup>28</sup> Государственный музей городской скульптуры. Вчера, сегодня, завтра. /под ред. Н.Н. Ефремовой. Н. Новгород., 2017. С.26.

Манизер М.Г., арх. В.Д. Кирхоглани)

В 1960-е годы проводился ремонт интерьеров, во время которого, среди прочего, в главном выставочном зале установлена новая западная стена, уменьшившая бывший церковный зал на одну ось. (Ил. 20, 21)

В 1968 году открылся второй выставочный зал на втором этаже, в помещении бывшего придела Архангела Гавриила. Здесь разместились экспозиция «Русские общественные деятели конца XIX – начала XX века». К 2005 году экспозиция обоих залов демонтирована.<sup>29</sup>

На рубеже 1960-1970-х годов проводились работы по благоустройству территории Некрополя «Литераторские мостки». До благоустройства, а именно в 1969 году, был сделан снимок, запечатлевший храм с запада. (Ил. 19) На нем запечатлена деревянная двухстворчатая дверь с филенками иного чем сейчас рисунка. На колокольне и куполе храма нет крестов. Судя по снимку 1971 года, сделанному после проведения работ по благоустройству, эти работы храм не затронули. На основе сравнения снимков 1969 и 1971 гг.) можно сказать, что фасады храма, вероятно, были покрашены.<sup>30</sup>

В 1975 и 1982 годах проводилась реставрация фасадов храма.

В 1974 году СНПО Реставратор вреди прочего был разработан проект входных дверей. (Ил. 22, 23) Был реализован иной вариант двухстворчатых дверей, сохранившихся до нашего времени. (Ил. 24-25)

В 1994 году начался очередной капитальный ремонт памятника.<sup>31</sup> В 1996 году, вероятно, уже после его окончания были сделаны снимки А. Агафонова. (Ил. 28-29) Градостроительную ситуацию этого времени можно видеть на топосъемке 1991 года. (Ил.27)

Постановлением правительства РФ № 527 от 10.07.2001 «Церковь Воскресения Словущего с колокольной», входящие в ансамбль «Волковское православное кладбище», признан объектом культурного наследия федерального значения.

В начале 2000-х годов техническое состояние церкви было неудовлетвори-

<sup>29</sup> КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... Л.2, вкладыш №2; Нетунахина Г.Д. Музей городской скульптуры. Путеводитель. Л., 1981. С. 93-94. (В книге Нетунахиной Г.Д. авторами Воскресенской церкви названы: «арх. Л. Руска при участии И.Е. Старова, 1783-1785 гг.». Это устаревшая атрибуция памятника).

<sup>30</sup> ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.257.

<sup>31</sup> КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. ... Л.2.

тельным. Крыша имела повреждения, что приводило к протечкам, штукатурка и красочный слой фасадов местами отслаивались, нуждалась в ремонте отмостка.<sup>32</sup>

В 2005 году в рамках капитального ремонта и реставрации храма были сделаны его обмеры. (Ил. 30-33) В том же году проектным институтом «Ленпроектреставрация» (архитектор С. В. Титова) были подготовлены эскизный и рабочий проекты воссоздания крестов церкви Воскресения Словущего. (Ил. 34) Эскизный проект предполагал 5 вариантов крестов разных размеров и архитектурному решению. Размеры должны были быть уточнены после установки лесов. При воссоздании крестов были использованы два аналога: крест Надвратной главки ограды Волковского кладбища и крест Надвратной Скорбященской церкви Александро-Невской Лавры (арх. ИЕ. Старов, 1783-1785 гг.). Реализован был иной вариант креста с лучами, не схожий ни с одним из вариантов, предложенных в эскизном проекте.<sup>33</sup>

В 2006 году тем же институтом «Ленпроектреставрация» подготовлен эскизный проект капитального ремонта и реставрации оконных заполнений Воскресенской церкви. Было предложено три варианта расстекловки окон первого этажа: на 6, 8 и 12 звеньев. (Ил. 35-37) Сделаны были окна с менее дробной расстекловкой - на три стекла, а окна с форточками, соответственно, на четыре.

26 сентября 2009 года после реставрации здания Воскресенской церкви в нем состоялась первая служба после длительного перерыва.

---

<sup>32</sup> ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.239. Л. 5, 8.

<sup>33</sup> ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.239. Л.11, 14; Д.240.

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЛИТЕРАТУРА.

### Архивные материалы:

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. - (ЦГИА СПб).**

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319. План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарского». 1798 г. («Сетанский атлас»).

ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп.1. Д. 13991. Л. 1-2. О выдаче священнику Воскресенской церкви при Волковом кладбище Иоанну Иерофееву книг для сбора добровольных пожертвований на окончание постройки новой каменной церкви взамен сгоревшей. 1788 – без даты.

#### **Российский государственный военно-исторический архив. - (РГВИА).**

РГВИА. Ф. ВУА. № 22433. План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения. (План Боура–Липгарда). 1780-е гг.

#### **Российский государственный исторический архив. - (РГИА).**

РГИА. Ф. 1287. Оп. 40. Д. 764. Дело о надстройке каменной колокольни при церкви Воскресения Христова на Волковском кладбище. 1870-1871 гг.

РГИА. Ф. 797. Оп. 40. III отд. 5 стол. Д. 102. О надстройке каменной колокольни при церкви Воскресения Христова на Волковском кладбище. 1870 г.

РГИА. Ф. 799. Оп. 26. Д. 1064. Дело о препровождении в техническо-строительный комитет хозяйственного управления при Синоде технических документов на капитальный ремонт Воскресенской и Соборной церквей на Волковском кладбище. 1912 г.

#### **Архив КГИОП**

КГИОП. п. 39-2. № 1133 п. Паспорт. Церковь Воскресения Словущего с оградой и воротами. Комплекс. 1782-1785 гг., 1831-1834 гг. С.- Петербург, Расстанная ул., 30 / Сост. А.В. Берташ, М.И. Орлова. СПб., 2005.

КГИОП. п. 39. №3209. Таубер В.А. Историческая справка. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Л., 1940.

КГИОП. п. 39-1. Н-4184. Концепция использования здания бывшей Воскресенской церкви в музее-некрополе «Литераторские мостки». Государственный музей городской скульптуры. СПб., 1995.

КГИОП. п. 39-1. Пр-2. Литераторские мостки б. Воскресенская церковь. Проект входных дверей. / СНПО Реставратор. Л., 1974 г.

КГИОП. п. 39-1. Пр-4. Проект перепланировки 2 этажа б. Воскресенской церкви на Литераторских мостках. Л., 1951 г.

КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 6. Воскресенская церковь. Воссоздание крестов. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.

КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская церковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций. Марка чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.

КГИОП. п. 39-1. Пр-6. Эскизный проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Воскресенская церковь. Оконные заполнения. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2006.

**Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга. - (ЦГА НТД СПб).**

ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.257. Воскресения Словущего церковь с колокольной и Некрополь «Литераторские мостки» (Волковское православное кладбище ансамбль) (Расстанная ул., 30). Фотофиксация вида церкви Воскресения Словущего до и после восстановительных работ. 1969-1971 гг. /2 фотографии/

ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.239. Эскизный проект реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 5. Воссоздание крестов Воскресенской церкви. / ГУП и-т «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.

ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.240. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 6. Воскресенская церковь. Воссоздание крестов. / ГУП и-т «Ленпроектреставрация», СПб., 2005. /он же хранится в архиве КГИОП. п. 39-1. Пр-5./

ЦГА НТД. Ф. 472. Оп. 2-1. Д.25. Таубер В.А. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Историческая справка. 1940 г.

## Архив ГК ГГФ КГА СПб.

Планы топографических съёмок. Планшет № 2330-05. 1934, 1991 гг.

### Литература:

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. 3. СПб., 1996. С.170;
2. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. СПб., 2010. С.378.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996. С. 153.
4. Вишняков Н. Историко-статистическое описание Волковского-православного кладбища. Составил священник. СПб., 1885.
5. Государственный музей городской скульптуры. Вчера, сегодня, завтра. /под ред. Н.Н. Ефремовой. Н. Новгород., 2017. С.26.
6. Государственный музей городской скульптуры. Некрополь «Литераторские мостки». СПб., 2008. С.6.
7. Нетунахина Г.Д. Музей городской скульптуры. Путеводитель. Л., 1981. С. 93-94.
8. Православное Волковское кладбище. СПб., 1847. С. 20.
9. Пятидесятилетний юбилей Отца протоиерея Волковско-кладбищенской Воскресенской церкви Василия Феофилактовича Никитина. Составил диакон И. Т. Федоров. СПб., 1899.
10. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. Справочник. СПб., 1999. С. 290.

## Список иллюстраций

- Ил. 1. План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения.  
(План Боура–Липгарда). 1780-е гг.  
РГВИА. Ф. ВУА. № 22433. (План Боура).  
Фрагмент.
- Ил. 2. План столичного города Ст.-Петербурга, гравированный при военно-топографическом депо в 1840 году. СПб., 1840. Фрагмент.
- Ил. 3. Столетие Волкова кладбища. 1885 г.  
Церковь Воскресения в центре.  
Рисунок из журнала "Живописное обозрение".  
Взят из интернета: <https://sobory.ru/photo/238211>
- Ил. 4. Планы топографических съёмок. Планшет № 2330-05. 1934 г.  
Генплан рассматриваемого участка. ГК ГГФ КГА СПб.
- Ил. 5. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западный фасад. Начало 1940-х гг. Поступила в КГИОП 26.04.1944 г.  
КГИОП. Фототека №12415/2.
- Ил. 6. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Южный фасад. Начало 1940-х гг.  
Поступила в КГИОП 11.03.1944 г.  
КГИОП. Фототека №11951/2.
- Ил. 7. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. Начало 1940-х гг.  
Поступила в КГИОП 11.03.1944 г.  
КГИОП. Фототека №11950/1.
- Ил. 8. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
План первого этажа. 1940-е гг. (?) До 1951 года.  
КГИОП. Фототека №49778. /без даты/
- Ил. 9. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Южный фасад. 1940-е гг. Поступила в КГИОП 22.12.1947 г.  
КГИОП. Фототека №20441/1.
- Ил. 10. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. 1940-е гг. Поступила в КГИОП 22.12.1947 г.  
КГИОП. Фототека №20440/2.

- Ил. 11. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-4. Проект перепланировки 2 этажа б. Воскресенской церкви на Литераторских мостках. Л., 1951 г.
- Ил. 12. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Южный фасад. Начало 1950-х гг. /Январь 1951 г./  
Поступила в КГИОП 23.01.1951 г.  
КГИОП. Фототека №35338/1.
- Ил. 13. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западный фасад. Начало 1950-х гг. /Январь 1951 г./  
Поступила в КГИОП 23.01.1951 г.  
КГИОП. Фототека №35339/1.
- Ил. 14. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западная часть южного фасада. Ремонтные работы.  
Начало 1950-х гг. /Январь 1951 г./ Поступила в КГИОП 23.01.1951 г.  
КГИОП. Фототека №35340/1.
- Ил. 15. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западная часть южного фасада. Ремонтные работы.  
Начало 1950-х гг. /Январь 1951 г./ Поступила в КГИОП 23.01.1951 г.  
КГИОП. Фототека №35341/1.
- Ил. 16. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. Август 1953. Фото А.А. Григорьева.  
КГИОП. Фототека №45086/1.
- Ил. 17. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. Август 1953 г. Фото Григорьева.  
КГИОП. Фототека №45087/1.
- Ил. 18. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. 1950-е гг. Поступила в КГИОП 1957 г.  
КГИОП. Фототека №55590/2.
- Ил. 19. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Общий вид с запада. Апрель 1969 г.  
ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.257. Л.1.
- Ил. 20. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
План 1-го этажа и антресоли. 1970 г. ПИБ Фрунзенского района.  
Опубл.: КГИОП. п. 39-1. Н-4184. Концепция использования здания бывшей Воскресенской церкви в музее-некрополе «Литераторские мостки». Государственный музей городской скульптуры. СПб., 1995. Ил. 2.



- Ил. 21. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
План 2-го этажа. 1970 г. ПИБ Фрунзенского района.  
Опубл.: КГИОП. п. 39-1. Н-4184. Концепция использования здания бывшей  
Воскресенской церкви в музее-некрополе «Литераторские мостки».  
Государственный музей городской скульптуры. СПб., 1995. Ил. 2.
- Ил. 22. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Проект входных дверей на западном фасаде. Разрез по I-I. 1974 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-2. Литераторские мостки б. Воскресенская церковь.  
Проект входных дверей. / СНПО Реставратор. Л., 1974 г.
- Ил. 23. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Проект входных дверей на западном фасаде. Ручка дверная. 1974 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-2. Литераторские мостки б. Воскресенская церковь.  
Проект входных дверей. / СНПО Реставратор. Л., 1974 г.
- Ил. 24. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западный фасад. Октябрь 1990 г.  
КГИОП. Фототека без №.
- Ил. 25. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Фрагмент западного фасада. Октябрь 1990 г.  
КГИОП. Фототека без №.
- Ил. 27. Планы топографических съёмок. Планшет № 2330-05. 1991 г.  
Генплан рассматриваемого участка. ГК ГГФ КГА СПб.
- Ил. 28. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. 1 апреля 1996 г.  
Вид с северо-востока. Автор снимка Андрей Агафонов.  
Опубл.: <https://sobory.ru/photo/163867>
- Ил. 29. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. 1 апреля 1996 г.  
Вид с запада. Автор снимка Андрей Агафонов.  
Опубл.: <https://sobory.ru/photo/201694>
- Ил. 30. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Южный фасад. Обмер.  
ООО «Экспектпроект». 2005 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации  
Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская цер-  
ковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций. Марка  
чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.
- Ил. 31. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Северный фасад. Обмер.  
ООО «Экспектпроект». 2005 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации  
Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская цер-

ковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций. Марка чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.

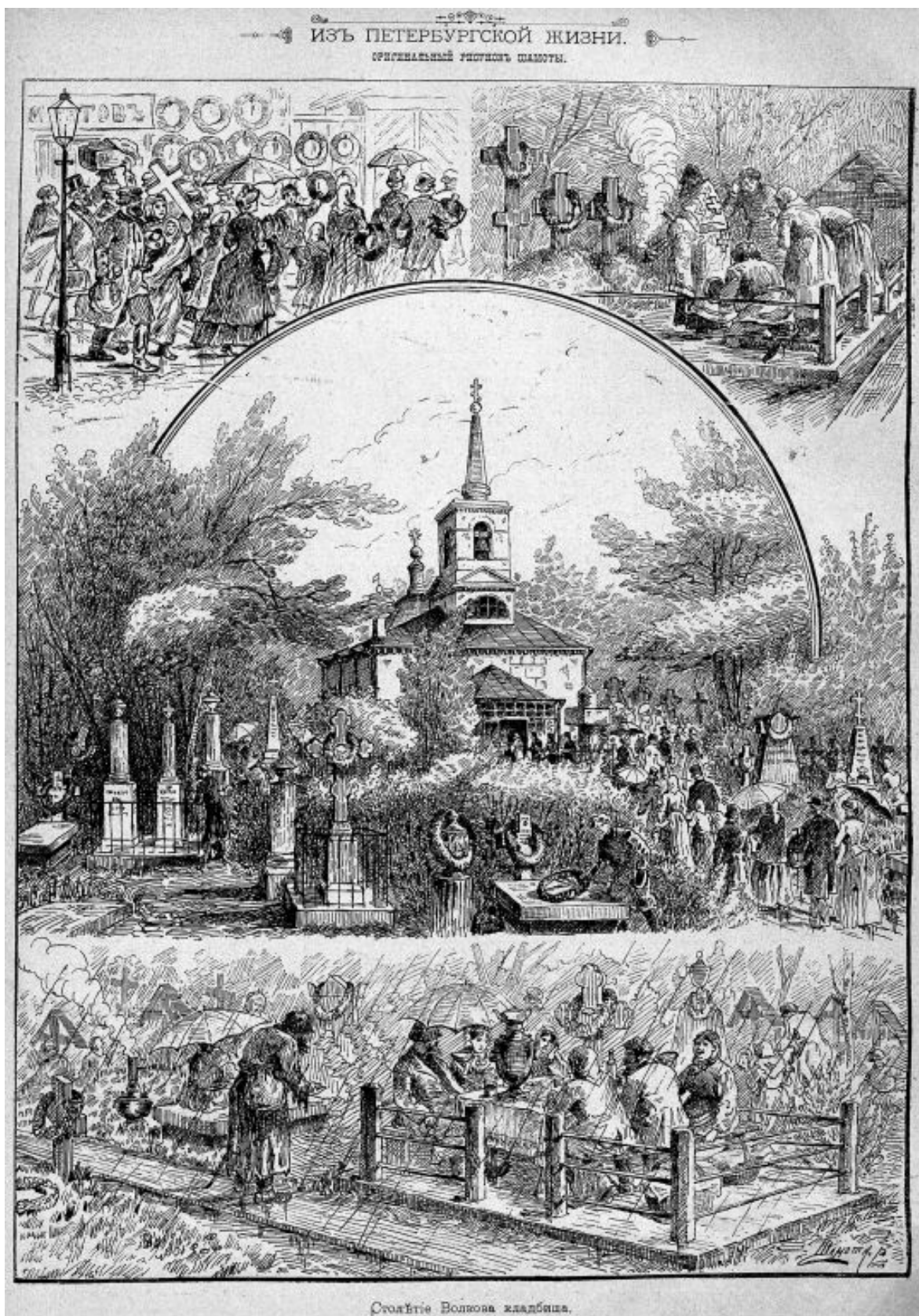
- Ил. 32. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Восточный фасад.  
Обмер. ООО «Экспектпроект». 2005 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская церковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций. Марка чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.
- Ил. 33. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Западный фасад.  
Обмер. ООО «Экспектпроект». 2005 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская церковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций. Марка чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.
- Ил. 34. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Проект воссоздания крестов.  
Ин-т «Ленпроектреставрация», 2005 г. (арх. С.В. Титова).  
ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.240. (КГИОП. п. 39-1. Пр-5).
- Ил. 35. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Оконные заполнения. Фасад в осях 7-1 /южный фасад/. Вариант 3.  
Проект. ГУП институт «Ленпроектреставрация», 2006 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-6. Эскизный проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Воскресенская церковь. Оконные заполнения. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2006.
- Ил. 36. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Оконные заполнения. Фасад в осях 7-1 /южный фасад/. Вариант 2.  
Проект. ГУП институт «Ленпроектреставрация», 2006 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-6. Эскизный проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Воскресенская церковь. Оконные заполнения. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2006.
- Ил. 37. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Оконные заполнения. Фасад в осях 7-1 /южный фасад/. Вариант 1.  
Проект. ГУП институт «Ленпроектреставрация», 2006 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-6. Эскизный проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Воскресенская церковь. Оконные заполнения. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2006.



Ил. 1. План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения.  
 (План Боура–Липгарда). 1780-е гг.  
 РГВИА. Ф. ВУА. № 22433. (План Боура).  
 Фрагмент.



Ил. 2. План столичного города Ст.-Петербурга, гравированный при военно-топографическом депо в 1840 году. СПб., 1840. Фрагмент.

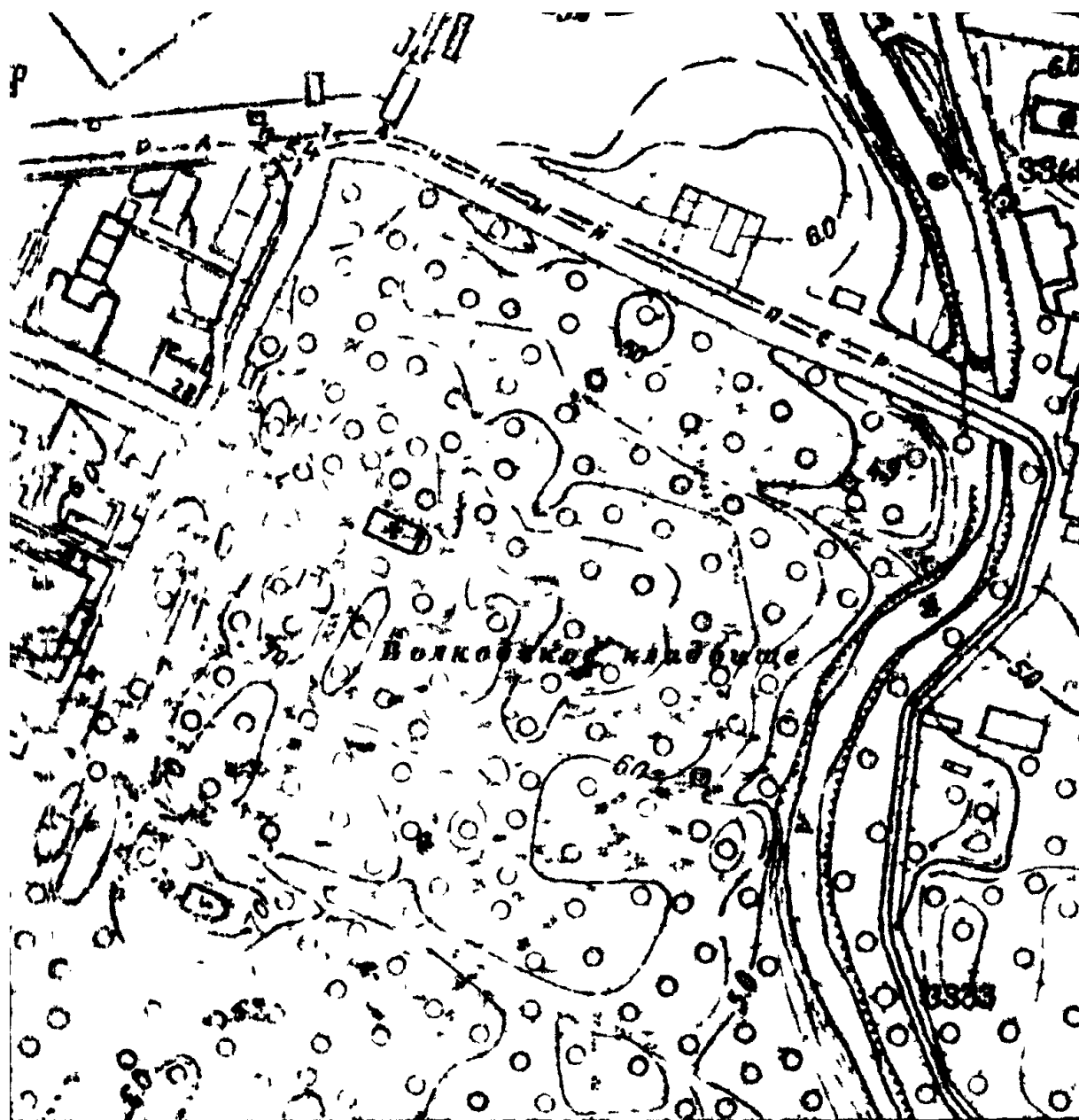


Ил. 3. Столетие Волкова кладбища. 1885 г.

Церковь Воскресения в центре.

Рисунок из журнала "Живописное обозрение".

Взят из интернета: <https://sobory.ru/photo/238211>



Ил. 4. Планы топографических съёмок. Планшет № 2330-05. 1934 г.  
Генплан рассматриваемого участка. ГК ГГФ КГА СПб.



Ил. 5. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западный фасад. Начало 1940-х гг. Поступила в КГИОП 26.04.1944 г.  
КГИОП. Фототека №12415/2.

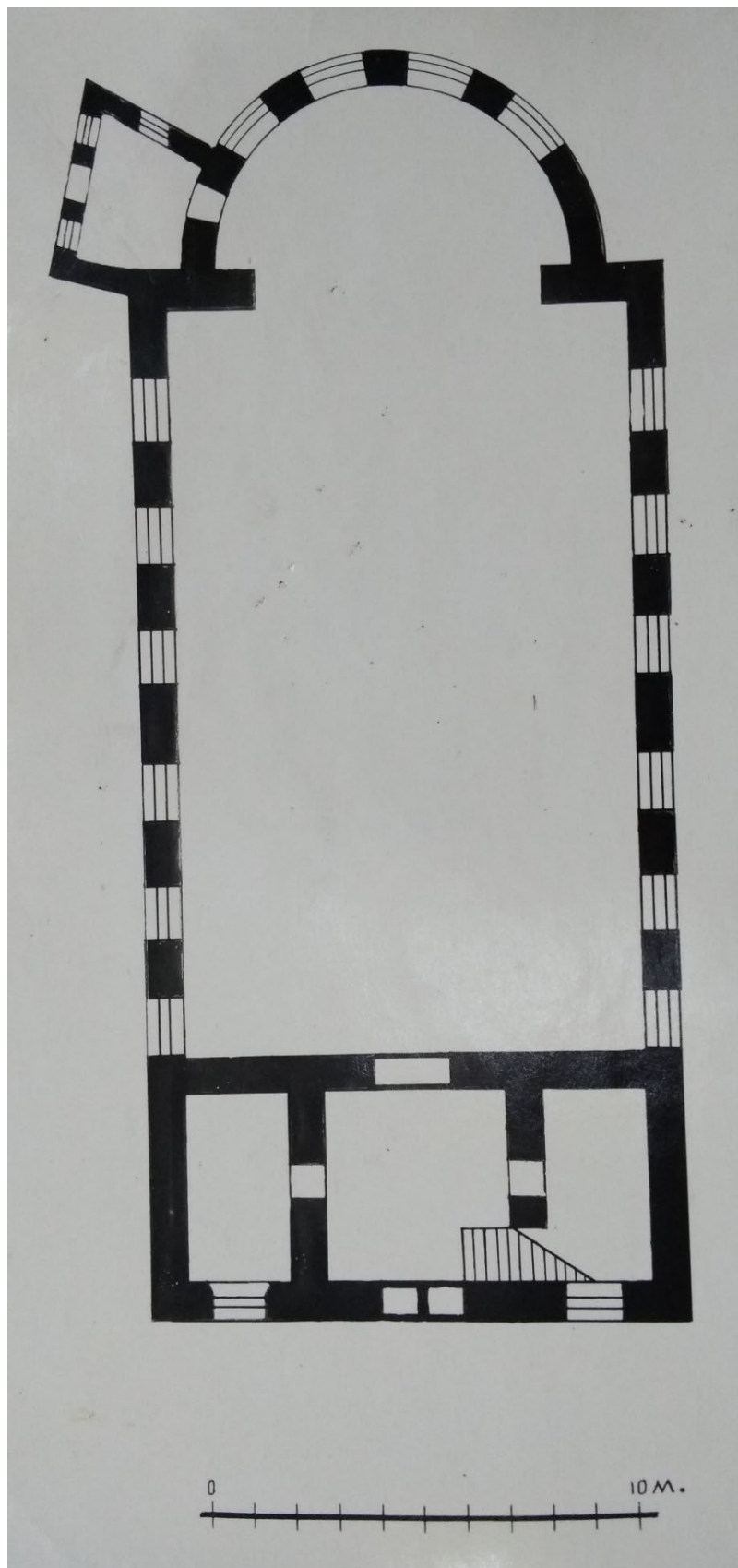


Ил. 6. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Южный фасад. Начало 1940-х гг.  
Поступила в КГИОП 11.03.1944 г.  
КГИОП. Фототека №11951/2.





Ил. 7. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. Начало 1940-х гг.  
Поступила в КГИОП 11.03.1944 г.  
КГИОП. Фототека №11950/1.



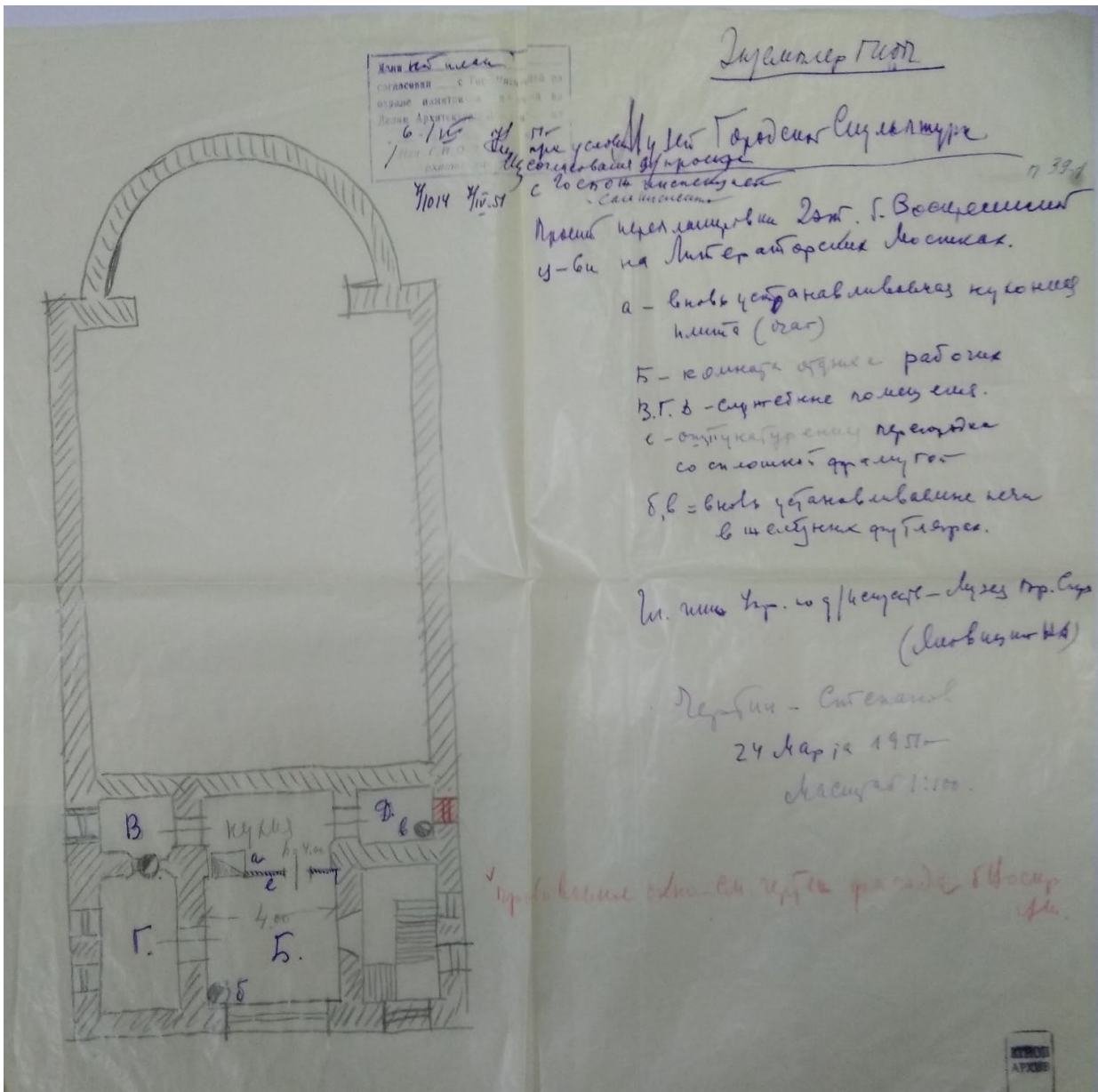
Ил. 8. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
План первого этажа. 1940-е гг. (?) До 1951 года.  
КГИОП. Фототека №49778. /без даты/



Ил. 9. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Южный фасад. 1940-е гг. Поступила в КГИОП 22.12.1947 г.  
КГИОП. Фототека №20441/1.



Ил. 10. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. 1940-е гг. Поступила в КГИОП 22.12.1947 г.  
КГИОП. Фототека №20440/2.



Ил. 11. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
 КГИОП. п. 39-1. Пр-4. Проект перепланировки 2 этажа б. Воскресенской церкви на Литераторских мостках. Л., 1951 г.



Ил. 12. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Южный фасад. Начало 1950-х гг. /Январь 1951 г./  
Поступила в КГИОП 23.01.1951 г.  
КГИОП. Фототека №35338/1.



Ил. 13. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западный фасад. Начало 1950-х гг. /Январь 1951 г./  
Поступила в КГИОП 23.01.1951 г.  
КГИОП. Фототека №35339/1.



Ил. 14. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западная часть южного фасада. Ремонтные работы.  
Начало 1950-х гг. /Январь 1951 г./ Поступила в КГИОП 23.01.1951 г.  
КГИОП. Фототека №35340/1.

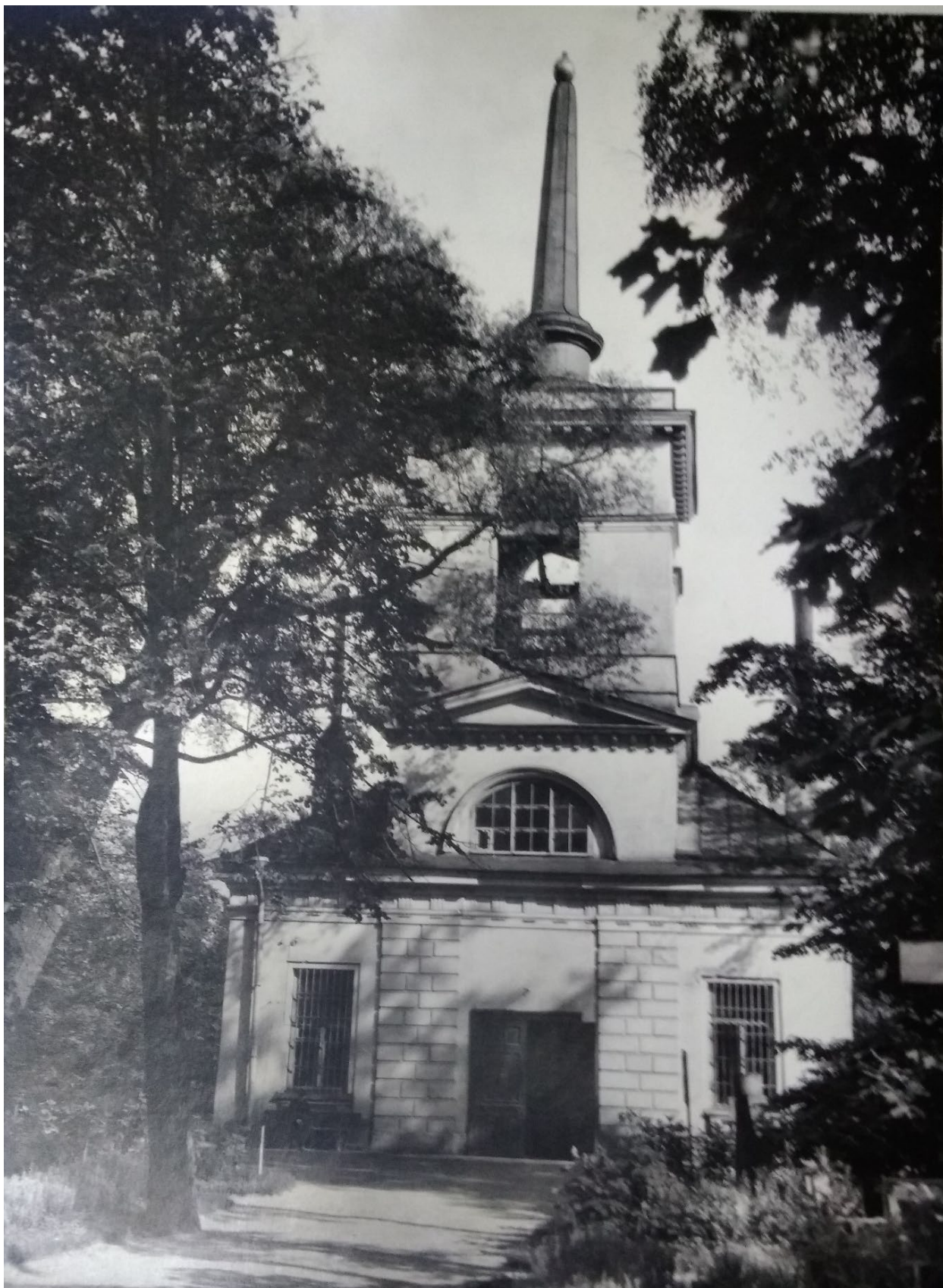




Ил. 15. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западная часть южного фасада. Ремонтные работы.  
Начало 1950-х гг. /Январь 1951 г./ Поступила в КГИОП 23.01.1951 г.  
КГИОП. Фототека №35341/1.



Ил. 16. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. Август 1953. Фото А.А. Григорьева.  
КГИОП. Фототека №45086/1.



Ил. 17. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. Август 1953 г. Фото Григорьева.  
КГИОП. Фототека №45087/1.

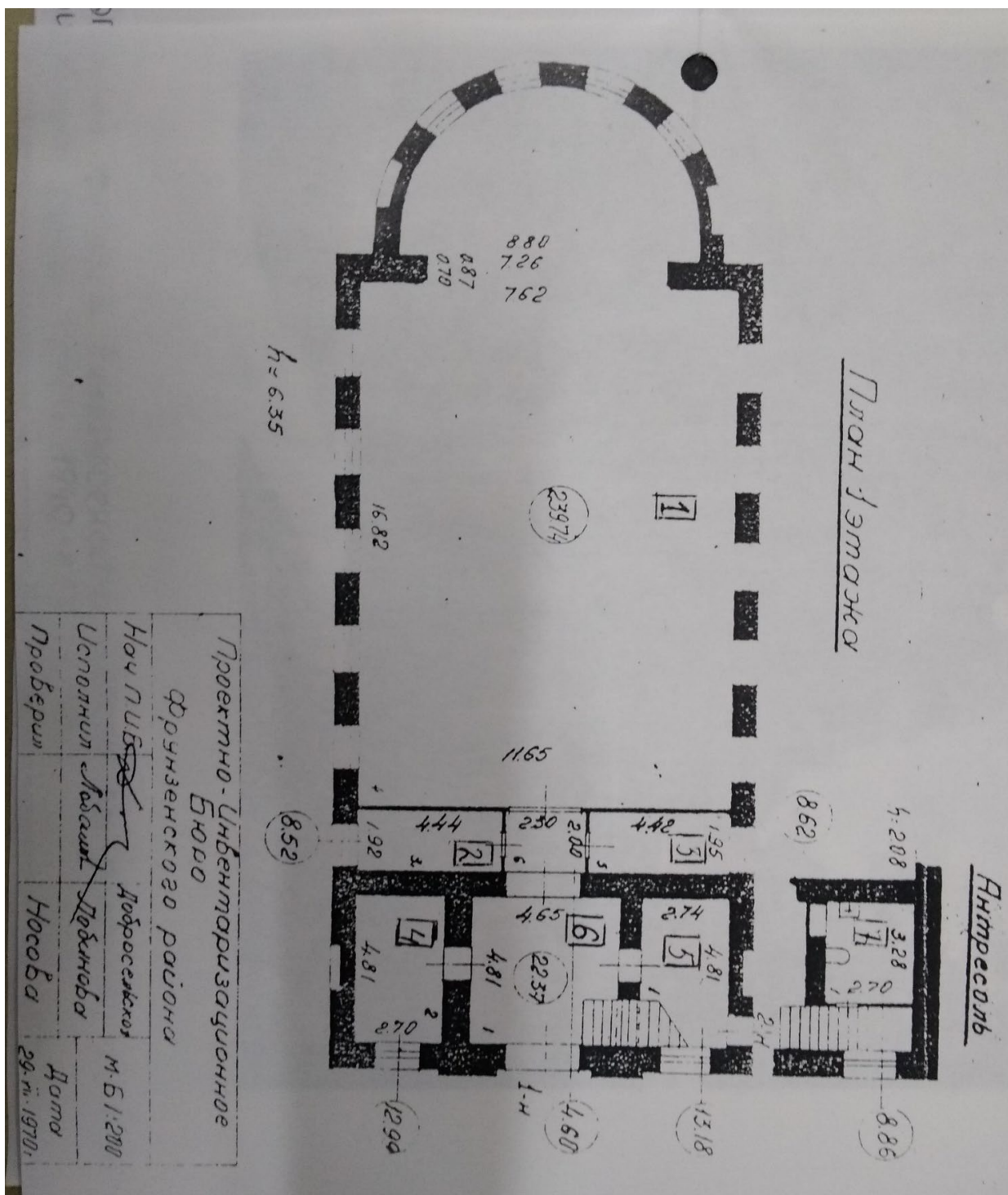


Ил. 18. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Восточный фасад. 1950-е гг. Поступила в КГИОП 1957 г.  
КГИОП. Фототека №55590/2.



Ил. 19. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Общий вид с запада. Апрель 1969 г.  
ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.257. Л.1.

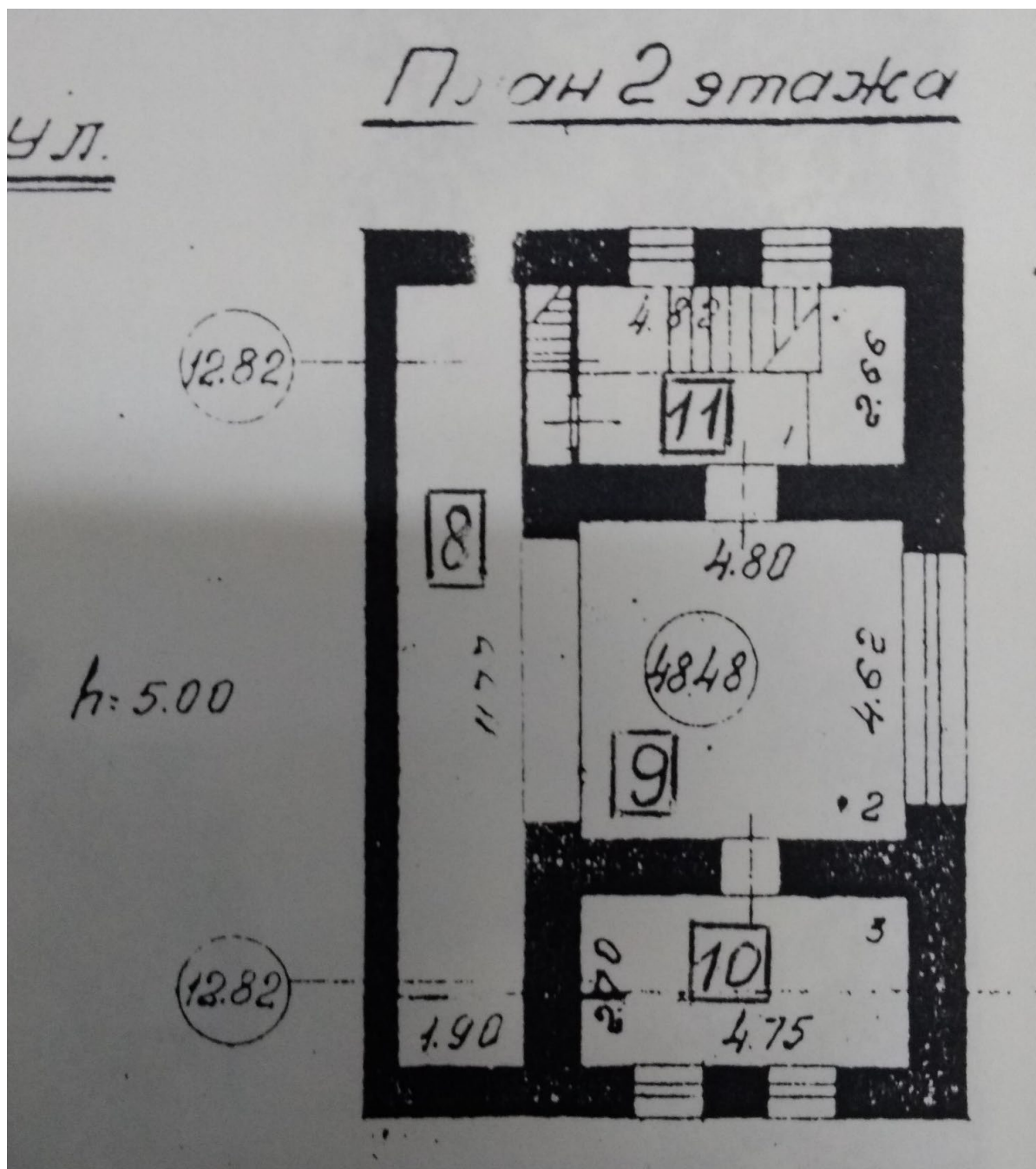




Ил. 20. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.

План 1-го этажа и антресоли. 1970 г. ПИБ Фрунзенского района.

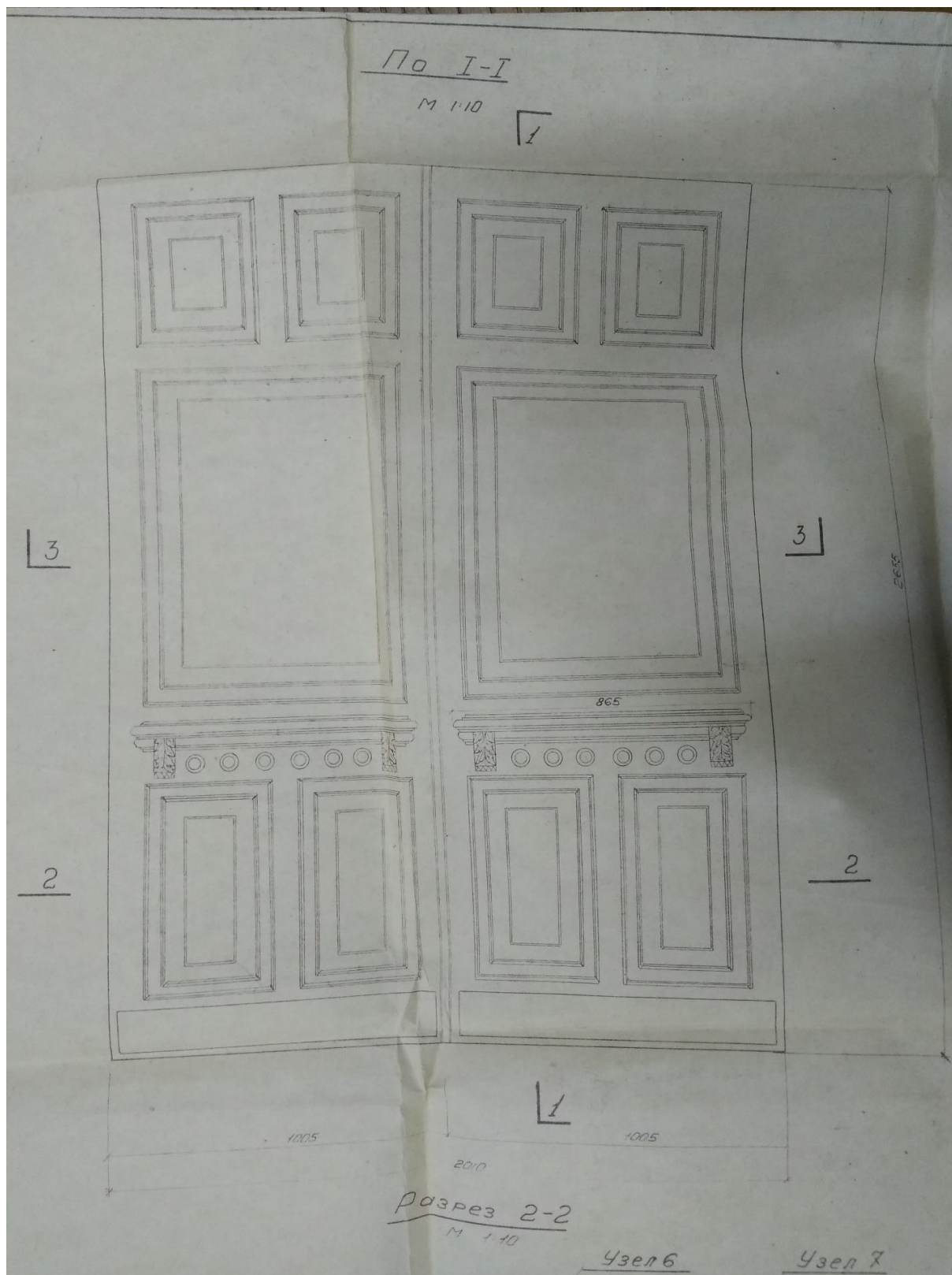
Опубл.: КГИОП. п. 39-1. Н-4184. Концепция использования здания бывшей Воскресенской церкви в музей-некрополе «Литераторские мостки». Государственный музей городской скульптуры. СПб., 1995. Ил. 2.



Ил. 21. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.

План 2-го этажа. 1970 г. ПИБ Фрунзенского района.

Опубл.: КГИОП. п. 39-1. Н-4184. Концепция использования здания бывшей Воскресенской церкви в музее-некрополе «Литераторские мостки». Государственный музей городской скульптуры. СПб., 1995. Ил. 2.



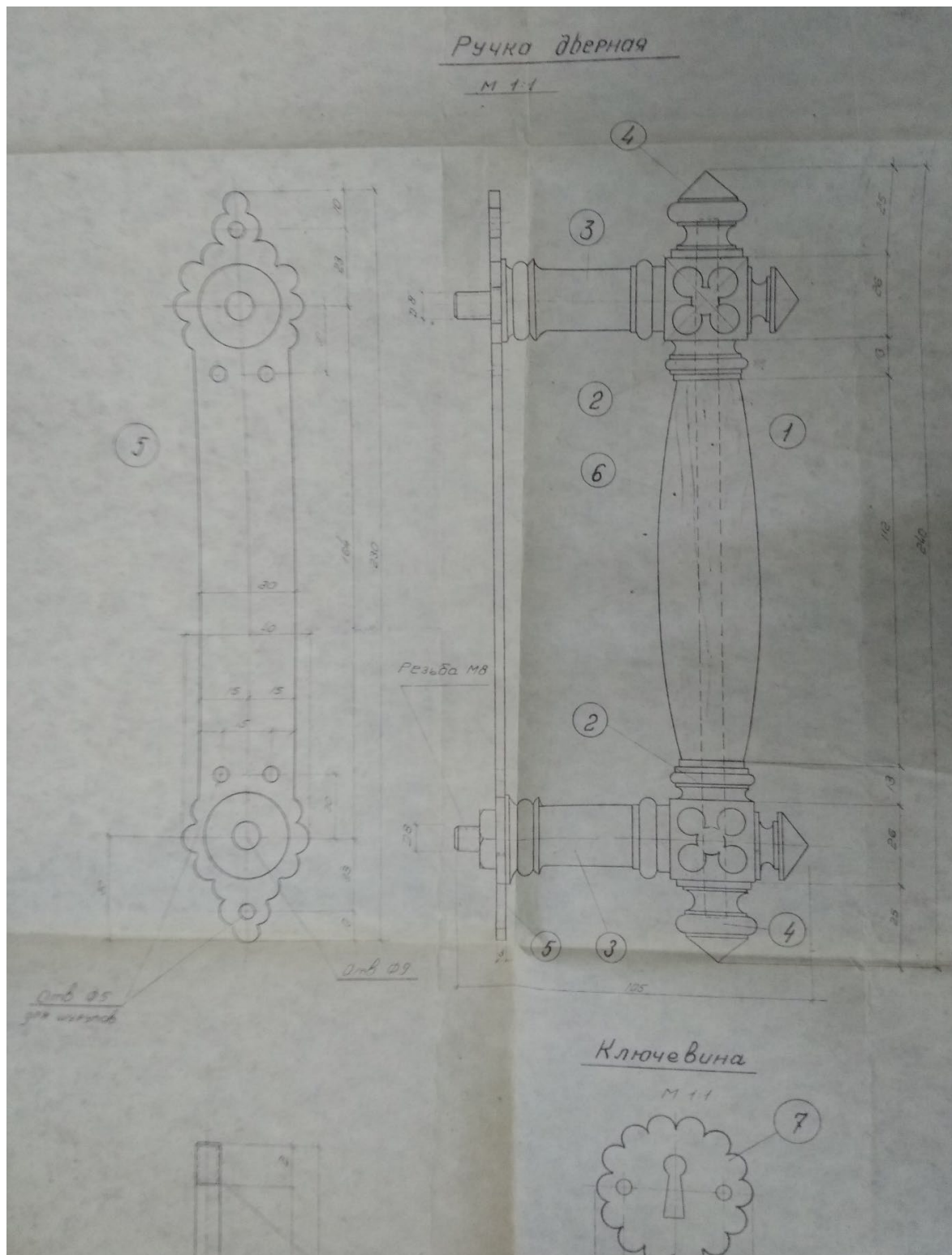
Ил. 22. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.

Проект входных дверей на западном фасаде. Разрез по I-I. 1974 г.

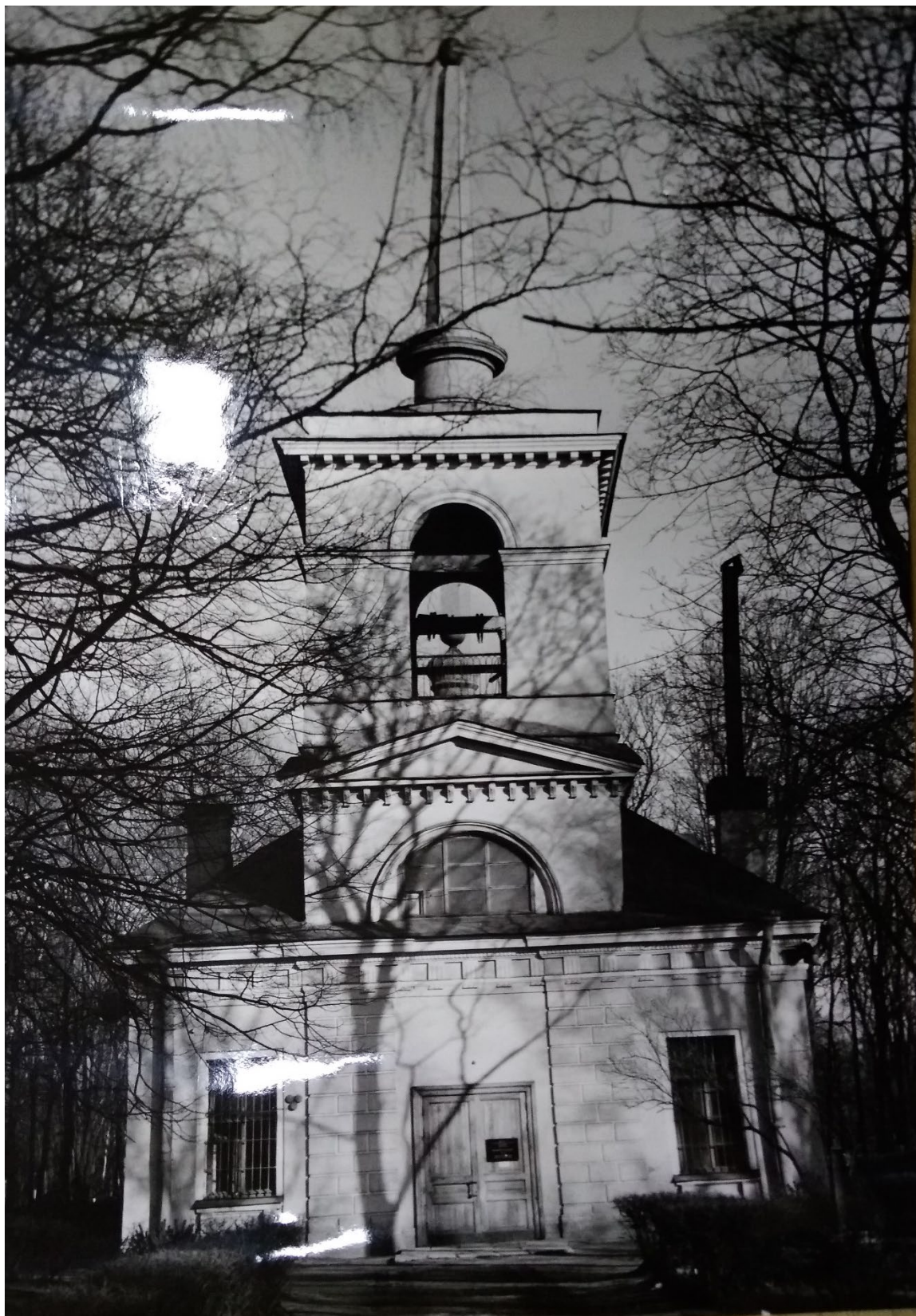
КГИОП. п. 39-1. Пр-2. Литераторские мостки б. Воскресенская церковь.

Проект входных дверей. / СНПО Реставратор. Л., 1974 г.





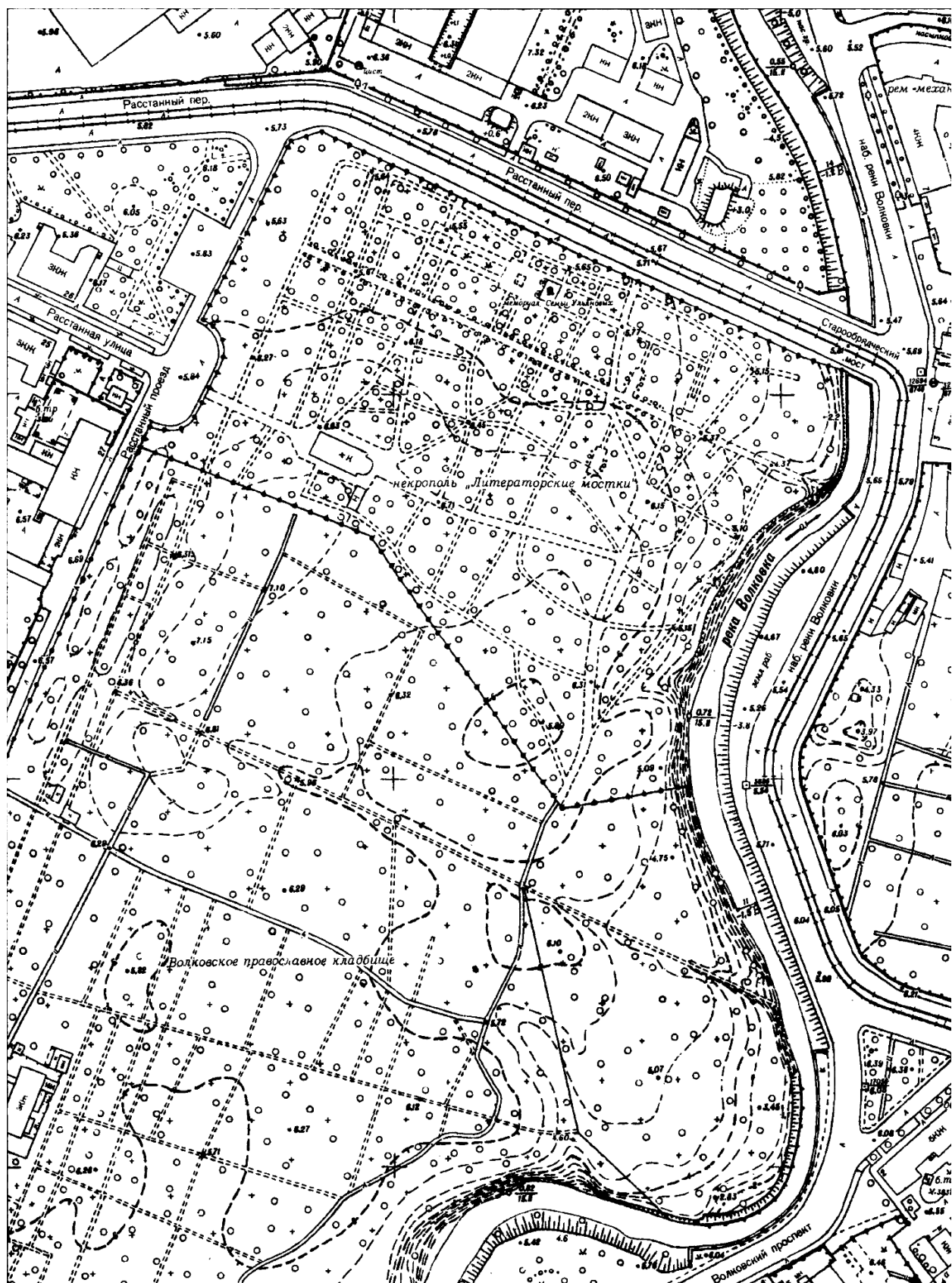
Ил. 23. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
 Проект входных дверей на западном фасаде. Ручка дверная. 1974 г.  
 КГИОП. п. 39-1. Пр-2. Литераторские мостки б. Воскресенская церковь.  
 Проект входных дверей. / СНПО Реставратор. Л., 1974 г.



Ил. 24. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Западный фасад. Октябрь 1990 г.  
КГИОП. Фототека без №.



Ил. 25. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Фрагмент западного фасада. Октябрь 1990 г.  
КГИОП. Фототека без №.



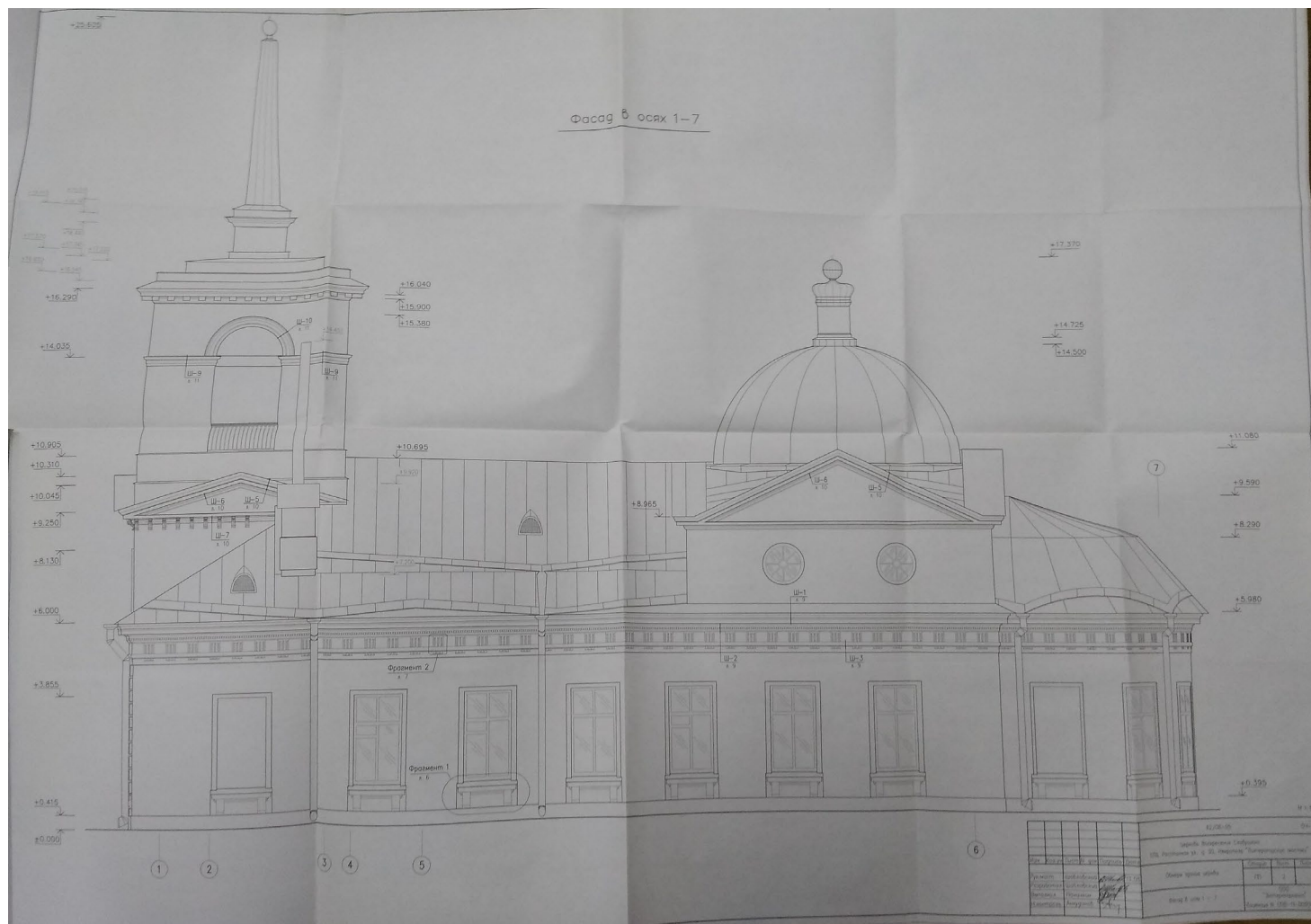
Ил. 27. Планы топографических съёмок. Планшет № 2330-05. 1991 г.  
Генплан рассматриваемого участка. ГК ГГФ КГА СПб.



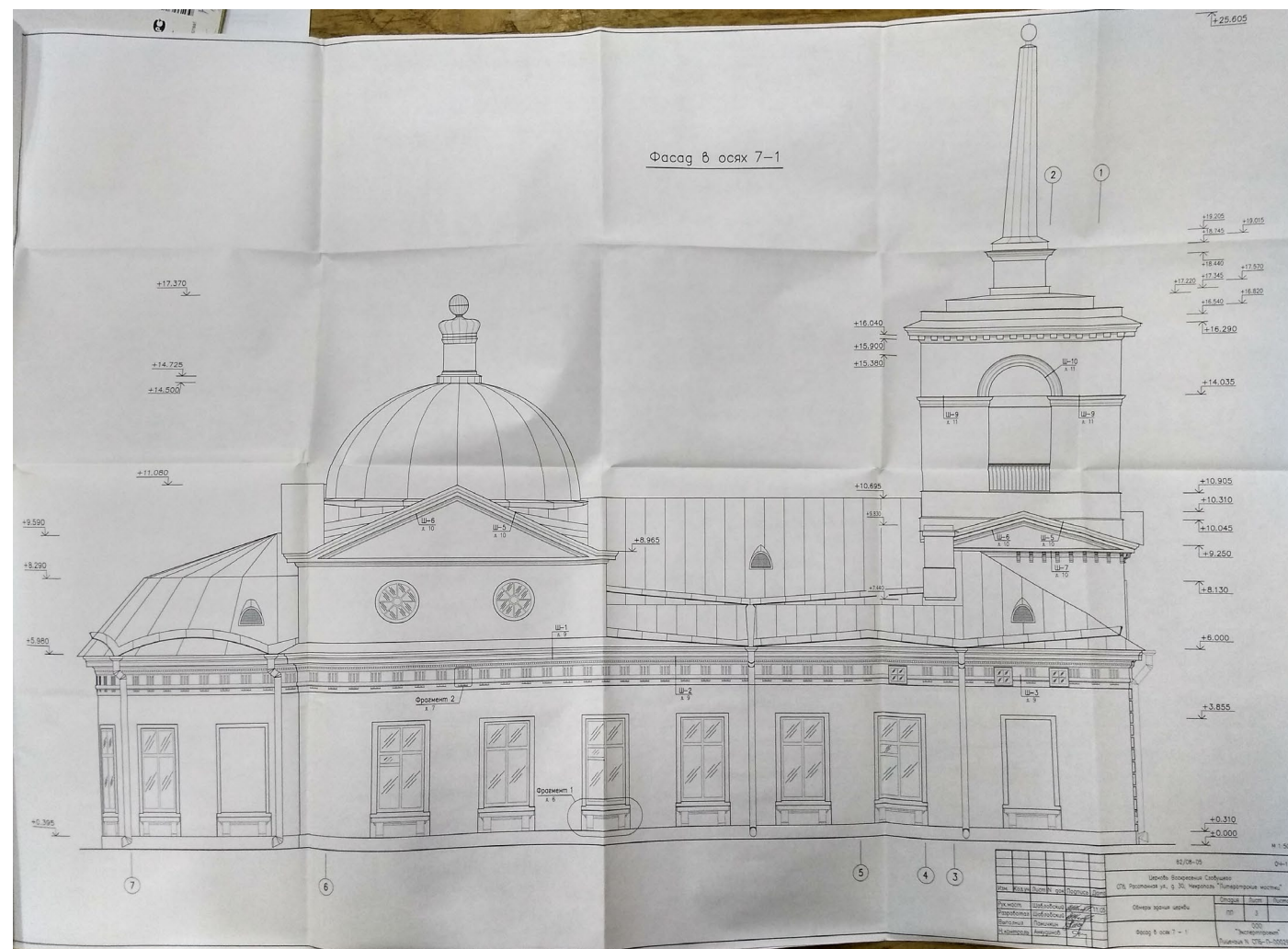
Ил. 28. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. 1 апреля 1996 г.  
Вид с северо-востока. Автор снимка Андрей Агафонов.  
Опубл.: <https://sobory.ru/photo/163867>



Ил. 29. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. 1 апреля 1996 г.  
Вид с запада. Автор снимка Андрей Агафонов.  
Опубл.: <https://sobory.ru/photo/201694>

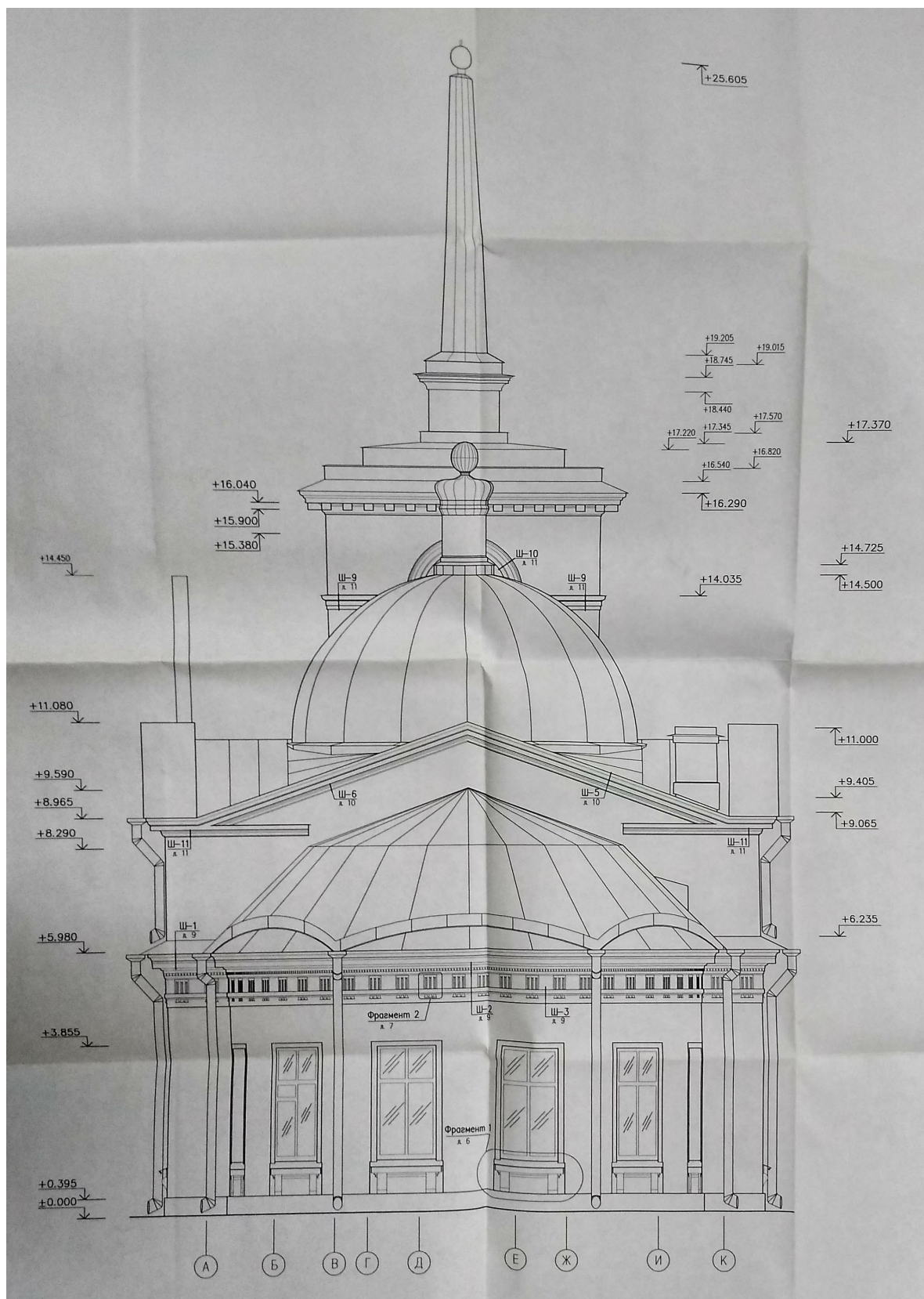


Ил. 30. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Южный фасад. Обмер. ООО «Экспектпроект». 2005 г. КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская церковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций. Марка чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.



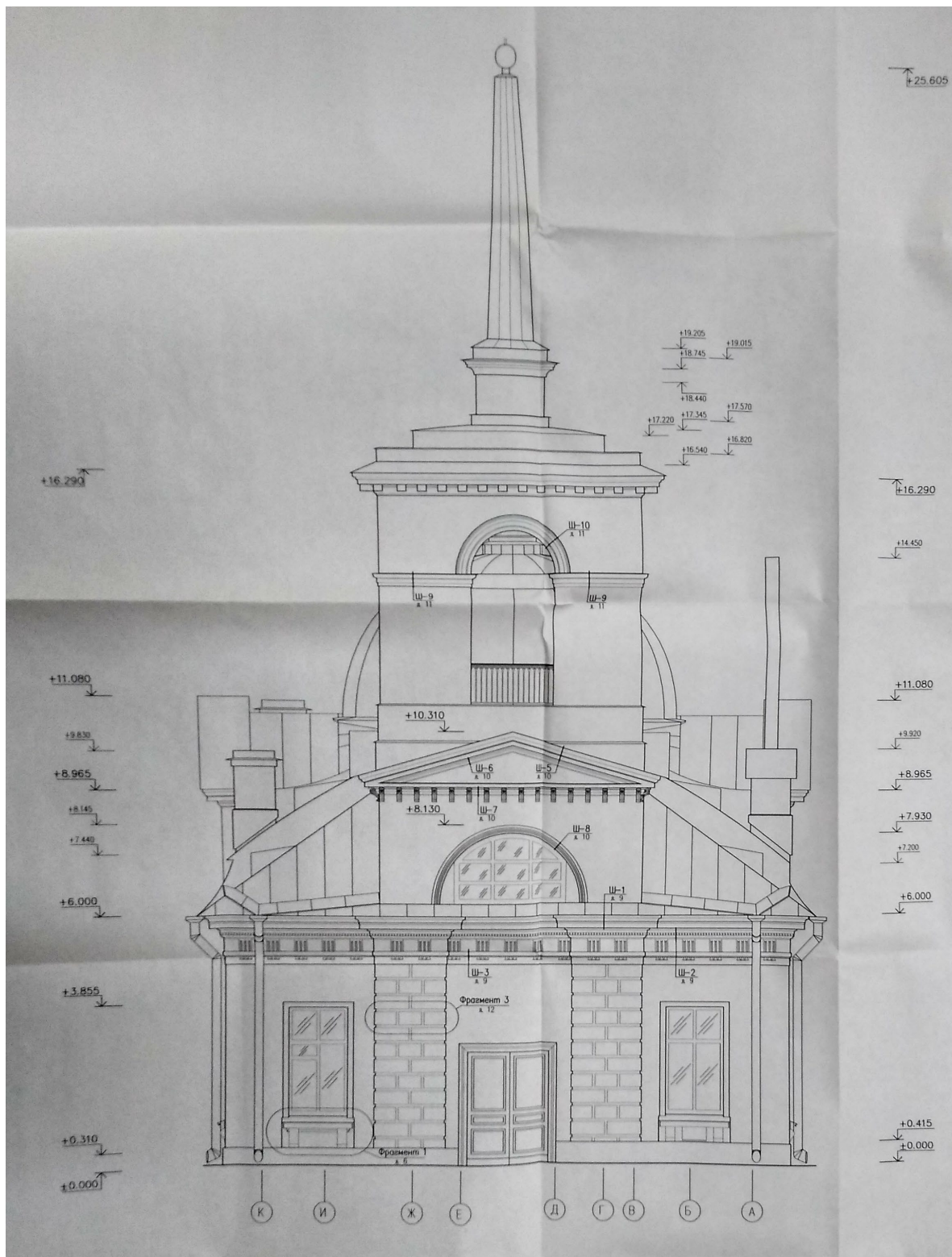
Ил. 31. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Северный фасад. Обмер. ООО «Экспектпроект». 2005 г. КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская церковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций. Марка чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.





Ил. 32. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Восточный фасад.  
Обмер. ООО «Экспектпроект». 2005 г.

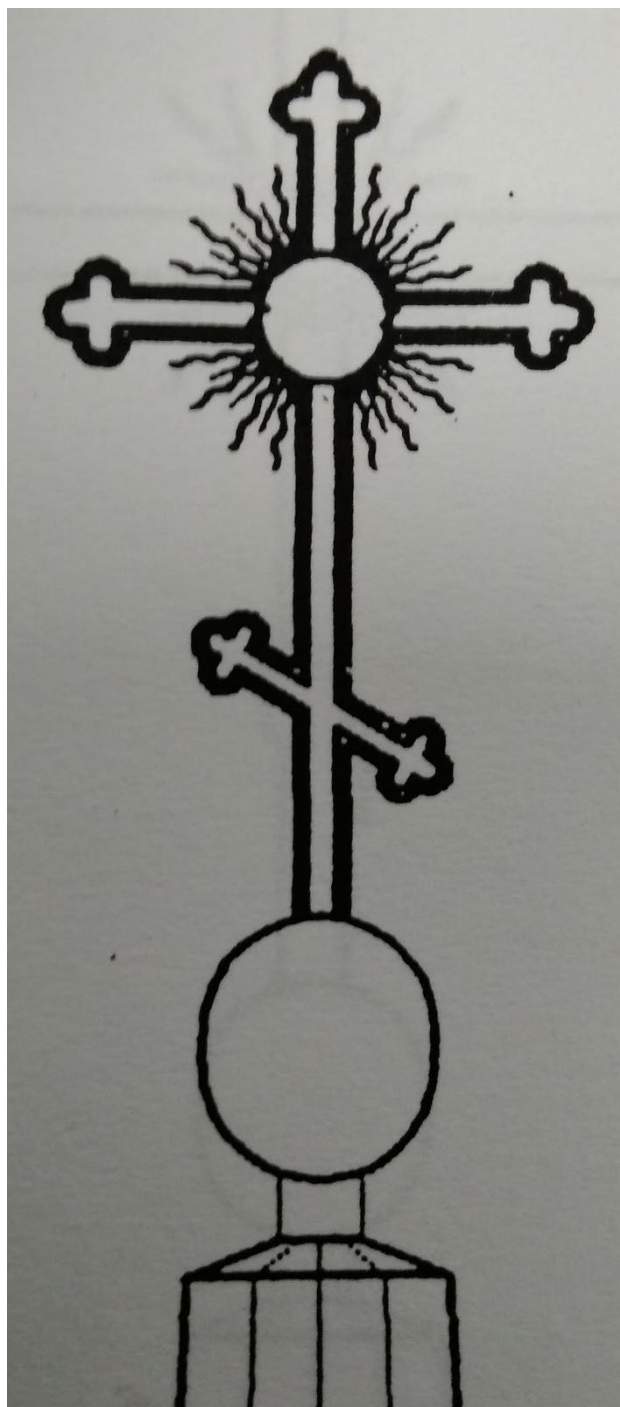
КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации  
Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская  
церковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций.  
Марка чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб.,  
2005.



Ил. 33. Церковь Воскресения на Волковском кладбище. Западный фасад.

Обмер. ООО «Экспектпроект». 2005 г.

КГИОП. п. 39-1. Пр-5. Рабочий проект капитального ремонта и реставрации Некрополя «Литераторские мостки». Том II. Книга 2. Воскресенская церковь. Раздел: Архитектурные обмеры строительных конструкций. Марка чертежей: 0,4. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2005.



Ил. 34. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Проект воссоздания крестов.  
Ин-т «Ленпроектреставрация», 2005 г. (арх. С.В. Титова).  
ЦГА НТД. Ф. 488. Оп. 3-24. Д.240. (КГИОП. п. 39-1. Пр-5).

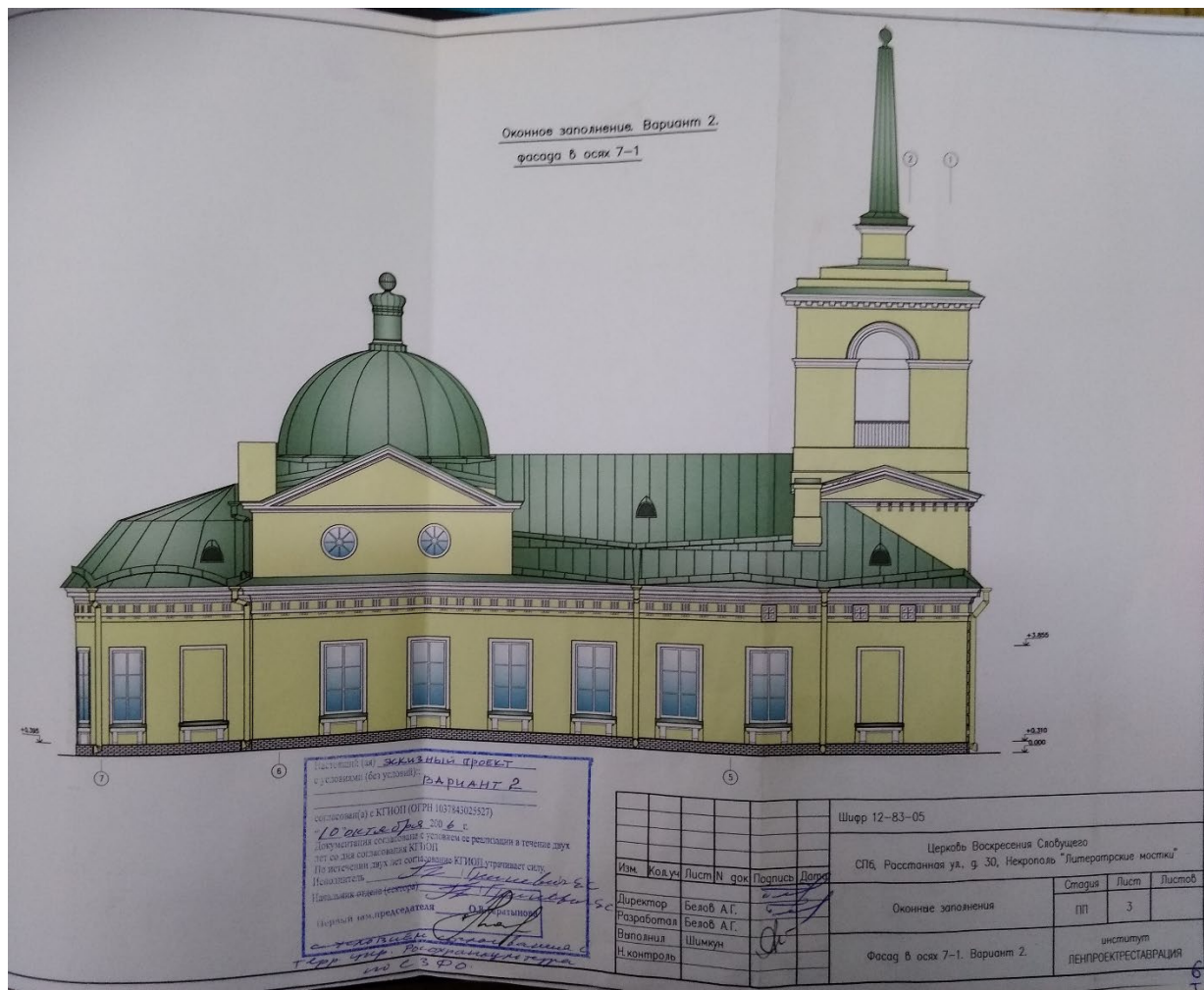


Ил. 35. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.

Оконные заполнения. Фасад в осях 7-1 /южный фасад/. Вариант 3.

Проект. ГУП институт «Ленпроектреставрация», 2006 г.

КГИОП. п. 39-1. Пр-6. Эскизный проект капитального ремонта и реставрации  
Некрополя «Литераторские мостки». Воскресенская церковь. Оконные  
заполнения. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2006.

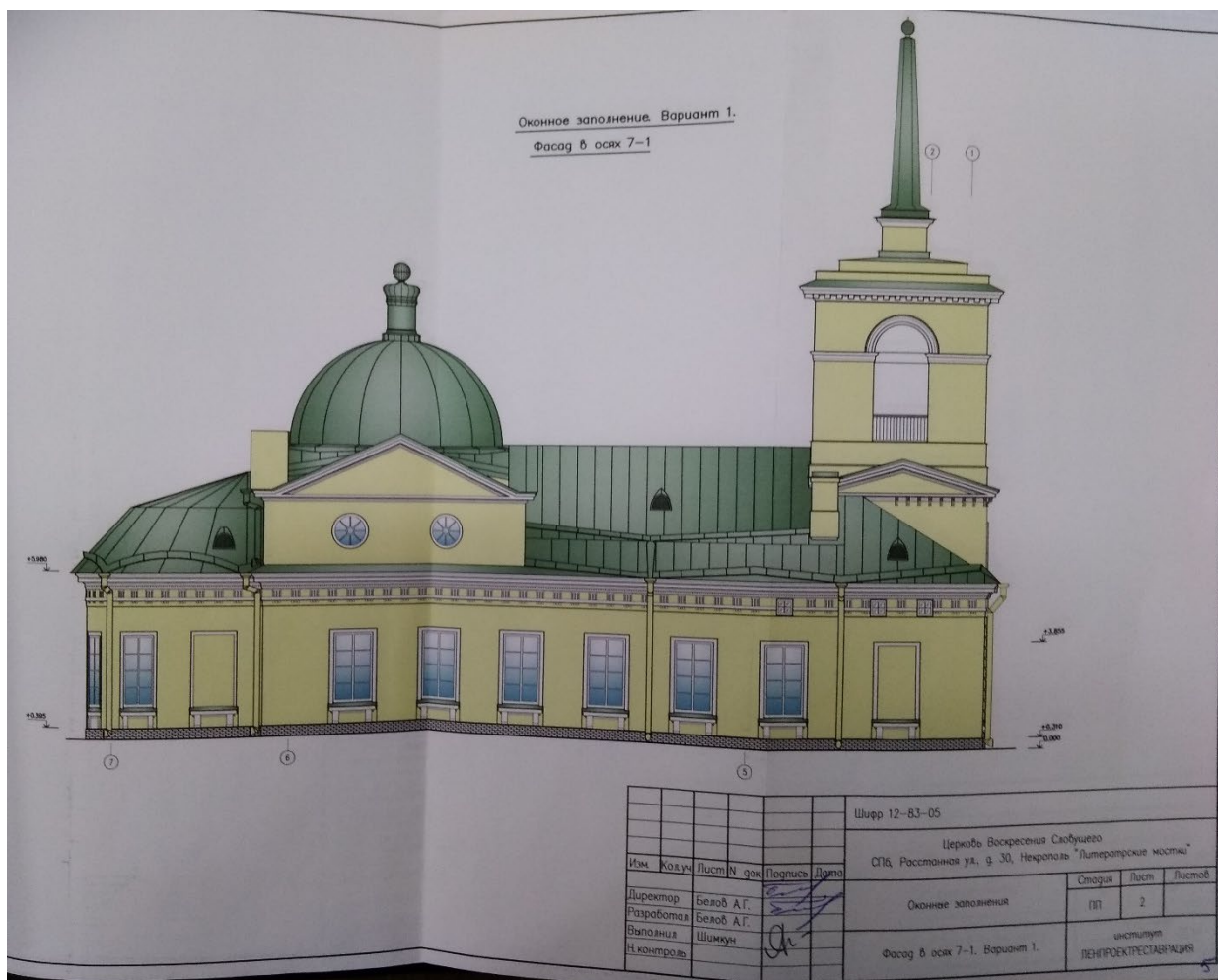


Ил. 36. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.

Оконные заполнения. Фасад в осях 7-1 /южный фасад/. Вариант 2.

Проект. ГУП институт «Ленпроектреставрация», 2006 г.

КГИОП. п. 39-1. Пр-6. Эскизный проект капитального ремонта и реставрации  
Некрополя «Литераторские мостки». Воскресенская церковь. Оконные  
заполнения. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2006.



Ил. 37. Церковь Воскресения на Волковском кладбище.  
Оконные заполнения. Фасад в осях 7-1 /южный фасад/. Вариант 1.  
Проект. ГУП институт «Ленпроектреставрация», 2006 г.  
КГИОП. п. 39-1. Пр-6. Эскизный проект капитального ремонта и реставрации  
Некрополя «Литераторские мостки». Воскресенская церковь. Оконные  
заполнения. / ГУП институт «Ленпроектреставрация», СПб., 2006.

# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

## здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания  
(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 06.08.2010

Кадастровый номер 78 13 7324 10 24

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) \_\_\_\_\_

1. **Описание объекта недвижимого имущества**
- 1.1. **Наименование** Здание Воскресенской церкви
- 1.2. **Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>округ Волковское</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Расстанная</u>
Номер дома	<u>30</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>А</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. **Основная характеристика:** общая площадь, 397.0, кв.м  
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства \_\_\_\_\_

1.4. **Назначение:** нежилое

1.5. **Этажность:**

количество этажей 2-3, количество подземных этажей \_\_\_\_\_

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) \_\_\_\_\_

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества 1782-1785

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: \_\_\_\_\_

1.9. **Примечание:** 1) Этажность: надземная: 2 (1-2), подземная: цокольный этаж, кроме того: -

2) Характеристики и наружные границы объекта не изменились.

1.10. **ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре**

(наименование органа или организации) \_\_\_\_\_  
аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга



\_\_\_\_\_ 2010 г.  
ХМЕЛЕВ М.Н.

19 АВГ 2010



\_\_\_\_\_ начальника филиала ГУП  
ПИБ Фрунзенского района  
(Н.М. Соловьева)

Ф.И.О

» августа 2010 г.

## СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

### 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Фрунзенский	Улица	Расстанная улица
Номер дома	30	Корпус	Литера А

**Описательный адрес (угловых и сквозных строений)** Расстанная улица, дом 30

**Тип здания**

- Капитальное  
 Капитальное деревянное

**Тип объекта аренды:**

- здание  
 сооружение  
 помещение(я)
- часть здания  
 часть сооружения  
 часть(и) помещения(й)

**Номер объекта учета \*:**

**Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:**

**Занимаемые этажи:**

- 1-й этаж  
 2-й этаж (с лифтом)  
 2-й этаж (без лифта)  
 Выше 2-го (с лифтом)  
 Выше 2-го (без лифта)  
 Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
 Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
 Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
 Цоколь (с заглублением более 0.5 м)  
 Технический этаж

**Элементы благоустройства здания:**

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

**Элементы благоустройства объекта учета \*:**

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

**Элементы благоустройства объекта аренды \*\*::**

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

**Входы в помещение:**

	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:	1	1
С улицы общих:		
Со двора отдельных:		
Со двора общих:		
Через проходную:		

**Общая площадь здания (кв. м):**

(заполняется при учете ПОН)

397.0

**Общая площадь объекта учета (кв. м):**

397.0

**Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
сдаваемой в аренду на занимаемом этаже (кв.м):**

12.9

**Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:**

**Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
сдаваемой(ых) в аренду на занимаемом этаже, с  
учетом коэффициента потребительских качеств  
\*\*\* (кв.м):**

**Общая площадь объекта аренды (кв.м):**

397.0

**Примечания (сведения о перепланировке и т.д.)** Характеристики и наружные границы объекта не изменились.

\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости  
 \*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение  
 \*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер

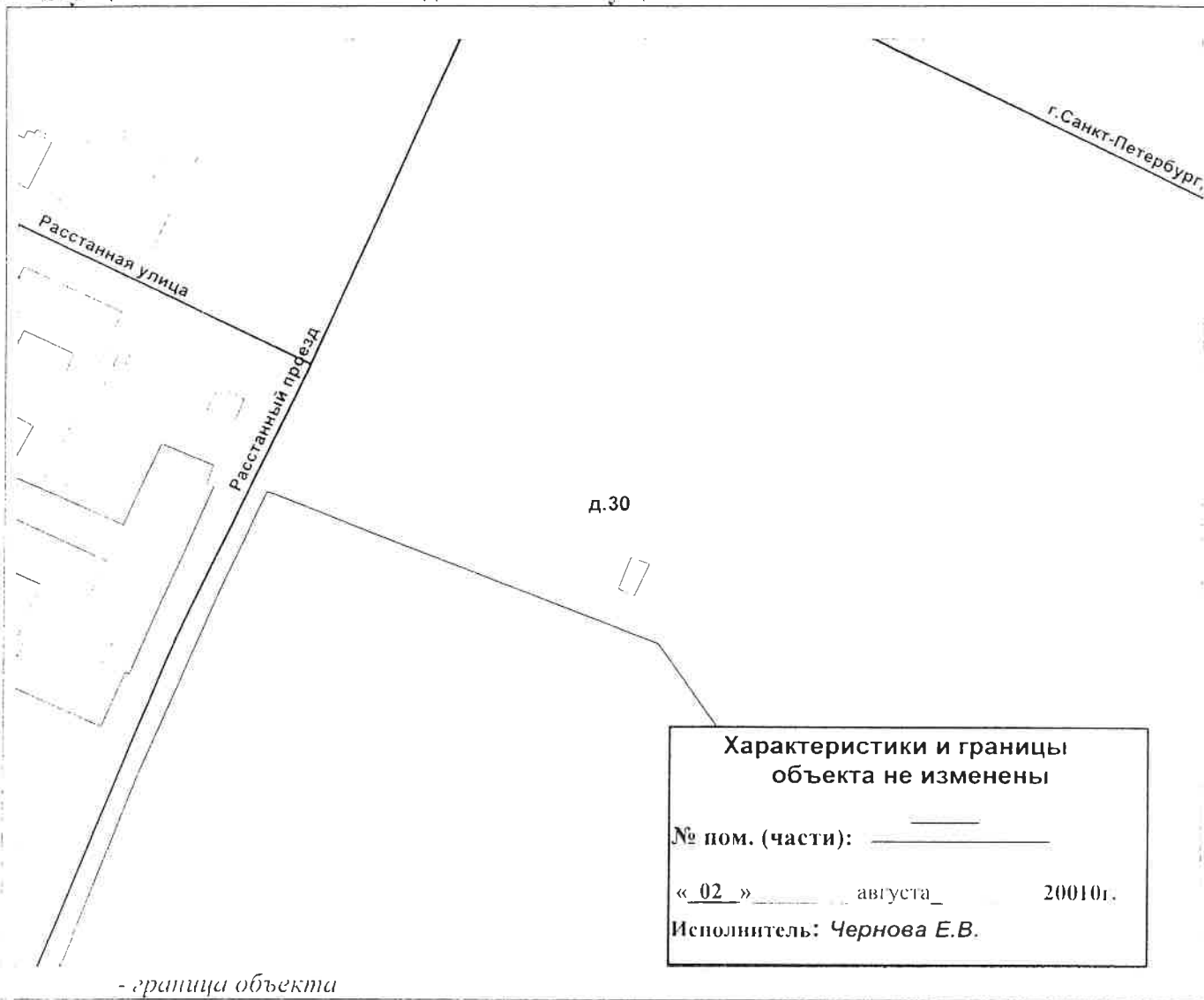
78 13 7324 10-24

Инвентарный номер

-

(ранее присвоенный учетный номер)

## 2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



Масштаб 1:2000

Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-Петербурга



ХМЕЛЕВ М. 2010 г.

19 АВГ 2010



Исполнитель: Начальника филиала ГУП  
ПИБ Фрунзенского района  
(Н.М. Соловьева)

Ф.И.О

» августа 2010 г.

## СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

### 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район

Улица

Номер дома

Корпус

Литера

Описательный адрес (угловых и сквозных строений)

Тип здания

- Капитальное  
 Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- здание  
 сооружение  
 помещение(я)  
 часть здания  
 часть сооружения  
 часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

Занимаемые этажи:

- 1-й этаж  
 2-й этаж (с лифтом)  
 2-й этаж (без лифта)  
 Выше 2-го (с лифтом)  
 Выше 2-го (без лифта)  
 Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
 Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
 Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
 Цоколь (с заглублением более 0.5 м)  
 Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*:

- Электроснабжение  Водоснабжение  
 Отопление  Канализация

Входы в помещение:

	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:	1	1
С улицы общих:		
Со двора отдельных:		
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
сдаваемой в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
сдаваемой(ых) в аренду на занимаемом этаже, с  
учетом коэффициента потребительских качеств  
\*\*\* (кв.м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

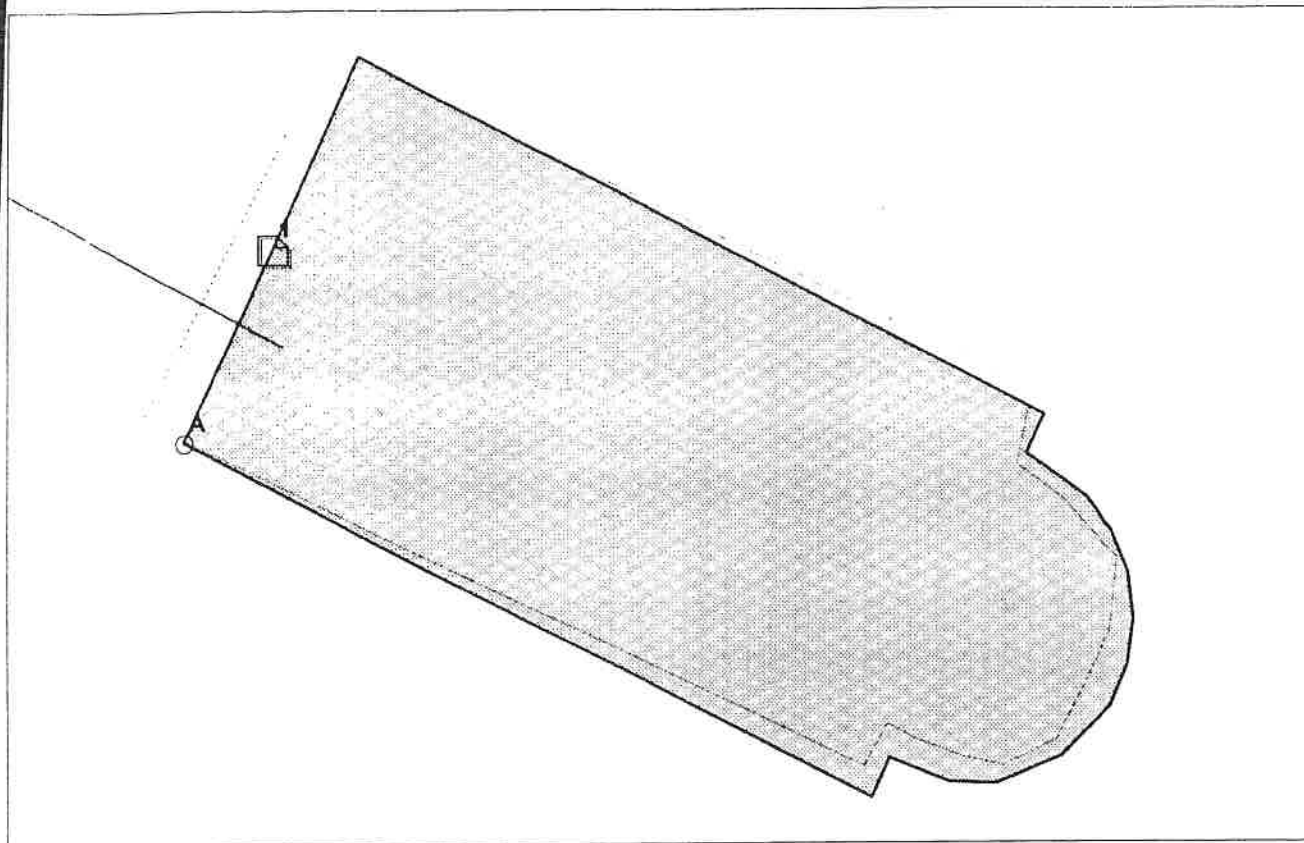
Примечания (сведения о перепланировке и т.д.)

\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

\*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

\*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета

### 2. Схема расположения входов



————— - границы строения

Дополнительные сведения о строении: \_\_\_\_\_

### 3. Ведомость координат центров входов

№ п/п	Характерная точка	№вх.	Координаты центра входа		Примечание
			X,м	Y,м	
1	A	1	116159.69	90774.86	

Исполнитель: Чернова Е.В. \_\_\_\_\_

Начальник филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ \_\_\_\_\_ Сергеева Т.М. \_\_\_\_\_ район: Фрунзенский

Дата: 06.08.2010 \_\_\_\_\_ Н.М. Соловьева \_\_\_\_\_

# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 06.08.2010

Кадастровый номер

Инвентарный номер (ранее  
присвоенный учетный номер)

78-13-7324-10-24

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование Здание Воскресенской церкви

1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>округ Волковское</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Расстанная</u>
Номер дома	<u>30</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>A</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. Основная характеристика: общая площадь, 397.0, кв.м  
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. Назначение: нежилое

1.5. Этажность:

количество этажей 2-3, количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства)

1782-1785

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого  
расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.9. Примечание: 1) Этажность: надземная: 2 (1-2), подземная: цокольный этаж, кроме того: -

2) Характеристики и наружные границы объекта не изменились.

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-Петербурга



2010 г.

ХМЕЛЕВ М. Н.

19 АВГ 2010



дальника филиала ГУП  
ПИБ Фрунзенского района  
(Н.М. Соловьева)

Ф.И.О

» августа 2010 г.

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: Расстанная улица, дом 30, Литер А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Назначение части помещения	Общая площадь, кв.м	Высота, м	Примечание	
1	1Н	1	коридор	28,8	3,42		
		2	кабинет	13,0	3,05		
		3	кабинет	8,5	3,72		
		4	зал	239,4	8,36		
		5	кабинет	8,6	3,72		
		6	теплоцентр	12,9	2,04		
	<i>антресоли</i>		7	туалет	8,9	1,98	
2		8	лестница	14,0	2,47		
	<i>2-антресоли</i>		9	зал	48,5	2,76	
2		10	кладовая	12,8	2,25		
		11	лестница	1,6	2,47		
Итого по помещению:				397,0			
Итого по нежилым помещениям:				397,0			
Площадь звонницы, кв.м:				22,2			

Итого по строению

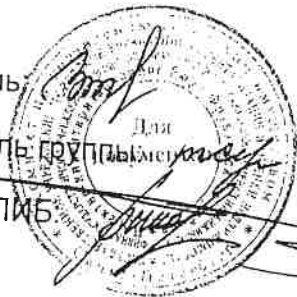
общая площадь, кв.м: 397,0

КРОМЕ ТОГО ПЛОЩАДЬ ЗВОННИЦЫ, кв.м : 22,2

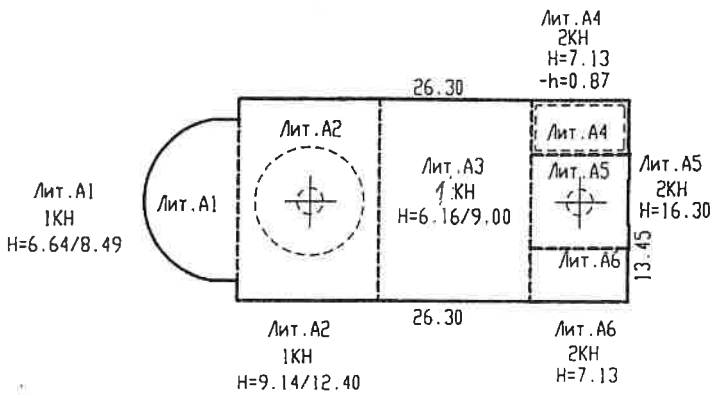
исполнитель

Руководитель группы

Начальник ПИБ



План застройки лит. А по Расстанной ул., д. 30



Площадь застройки - 410 кв.м.

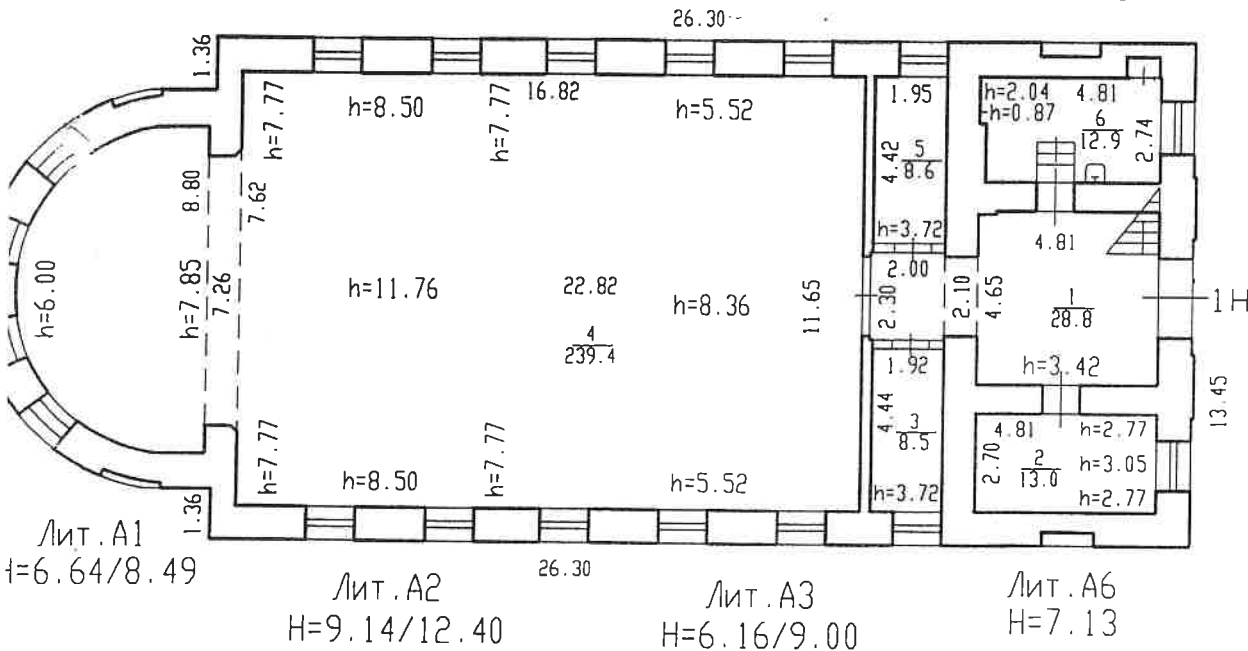
	ПИБ Фрунзенского района		
	Расстанная ул., дом 30 План застройки лит. А		Масштаб 1:500
Дата	Исполнитель	ФИО	Подпись
19.06.2003	Инженер	Выучейская С. И.	<i>[Signature]</i>
	Бригадир	Сергеево Т. М.	<i>[Signature]</i>
	Начальн. бюро	Тимонино И. Т.	<i>[Signature]</i>

Позтажний план лит.А по Расстанной ул., д.30

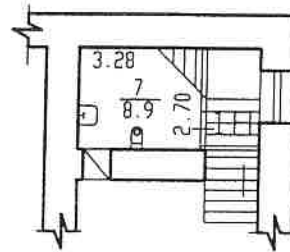
1 этаж, цокольный этаж

Лит. А4  
H=8.00  
-h=0.87

Лит. А5  
H=16.30



ОНТРЕСОЛИ

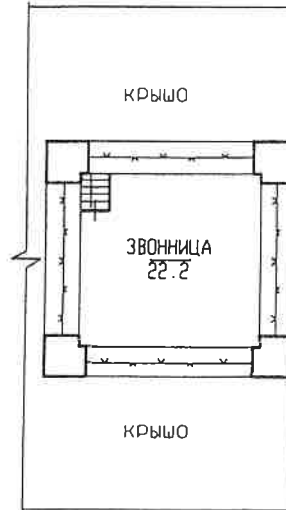
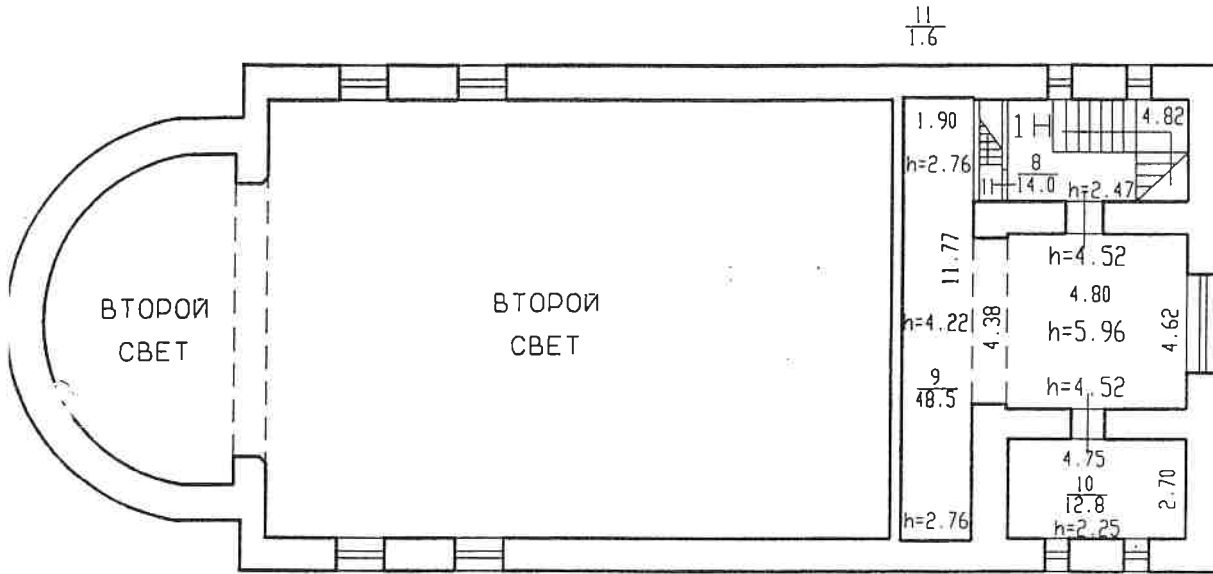


h=1.98

Расстанная, д. 30

Т. А

2 этаж, ОНТРЕСОЛИ



	ПИБ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА		
	Расстанная улица, дом 30 Позтожный план лит. А		Масштаб 1:200
Дата	Исполнитель	Ф.И.О.	Подпись
19.06.2003	ИНЖЕНЕР	Выучейская С. И.	<i>[Signature]</i>
	БригодиР	СЕРГЕЕВ Т. М.	<i>[Signature]</i>
	Ночальн. бюро	Тимонино И. Г.	<i>[Signature]</i>

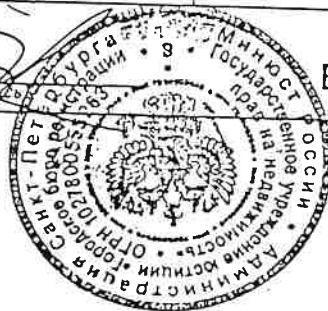


КОПИЯ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
 Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
 Государственное учреждение юстиции  
 "Городское бюро регистрации прав на недвижимость"  
 СВИДЕТЕЛЬСТВО  
 о государственной регистрации права

Объект недвижимости	здание Воскресенской церкви	Кадастровый номер 78:7324:0:24	Условный номер
Местонахождение (адрес)	г.Санкт-Петербург, Расстанная улица, д.30, лит.А		
Характеристика объекта	Этажность	1-2	Площадь, м <sup>2</sup>
Назначение	Нежилое		397,0
Зарегистрированное право	право оперативного управления		
Правообладатели	Государственное учреждение "Государственный музей городской скульптуры" ИНН 7825440534 Зарегистрировано решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга от 06.09.1993 г., свидетельство МНС РФ серия 78 №004025769, рег. №1037843042632 Юридический адрес: 193167, г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 179/2, лит.А Адрес фактического местонахождения: 193167, г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 179/2, лит.А		
Основание возникновения права	Выписка из Реестра собственности Санкт-Петербурга, Свидетельство о внесении в Реестр собственности Санкт-Петербурга, выданное КУГИ Санкт-Петербурга №00352 от 28.08.2002		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта. Зарегистрировано ГБР №78-01-134/2004-375.2 13.07.2004		
Дата регистрации	13.07.2004	Регистрационный №	78-01-134/2004-375.1
		Дата выдачи свидетельства	13.07.2004
Государственный регистратор прав	Вяткина Т.И.		



СЕРИЯ 78-АБ

№ 114202 САНКТ-

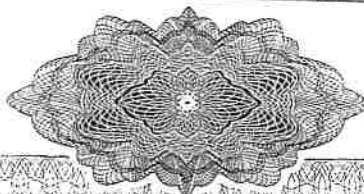
# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы  
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи 06.11.2007

Документы, на основании которых зарегистрировано право	Распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга №609-рк от 03.05.2007		
Субъект (субъекты) права	Санкт-Петербургское государственное учреждение "Государственный музей городской скульптуры" ИНН 7825440534, ОГРН 1037843042632 Зарегистрировано решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга от 06.09.1993 г., Свидетельство МНС РФ 78 №004025769. КПП 782501001 Юридический адрес: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 179/2		
Вид зарегистрированного права	право постоянного(бессрочного) пользования земельным участком		
Описание объекта права	Земельный участок		
	Площадь, м <sup>2</sup>	66349,0	Назначение земли населенных пунктов
Адрес объекта	г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, д.30, лит.А		
Кадастровый номер	78:13:7324:10		
Сведения об обременениях (ограничениях)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объединенная зона регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга, площадью 66349 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-095 06.11.2007</li> <li>2. Прибрежная защитная полоса водного объекта, площадью 12805 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-101 06.11.2007</li> <li>3. Береговая полоса водного объекта, площадью 4943 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-106 06.11.2007</li> <li>4. Зона магистральных канализационных сооружений, площадью 296 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-109 06.11.2007</li> <li>5. Зона магистральных сетей водоснабжения, площадью 152 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-117 06.11.2007</li> <li>6. Зона магистральных сетей водоснабжения, площадью 104 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-120 06.11.2007</li> <li>7. Зона магистральных сетей водоснабжения, площадью 13 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-127 06.11.2007</li> <li>8. Охранная зона газораспределительной сети, площадью 12 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-131 06.11.2007</li> <li>9. Зона магистральных кабелей электроснабжения, площадью 79 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-133 06.11.2007</li> <li>10. Зона магистральных сетей водоснабжения, площадью 623 кв.м. Зарегистрировано 78-78-01/0442/2007-139 06.11.2007</li> <li>11. Водоохранная зона водного объекта, площадью 26154 кв.м.</li> </ol>		

78-АГ 088211





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"  
(СПб ГКУ ЦИОООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011  
тел. (812) 417-2232  
<http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru>

**Рябовой И.А.**

**ryabova.irina6@gmail.com**

№01-43-6022/22-0-1 от 10.03.2022

№ 01-43-6022/22-0-0 от 05.03.2022

На № 788443 от 05.03.2022

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: **г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 30, литера А** на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 относится к числу объектов культурного наследия федерального значения **"Церковь Воскресения Словущего с колокольной", входящего в состав ансамбля "Кладбище Волковское православное"**.

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

**Начальник отдела информации об объектах  
культурного наследия и режимах зон охраны**

**Е.В. Коробкова**

Долгушина М.И.  
(812)417-43-46

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02ADF7E900D3ADFBBB4A745E5E75E04003  
Владелец **Коробкова Елена Валентиновна**  
Действителен с 01.11.2021 по 01.11.2022

Приложение № 9  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней», «Ограда с воротами церкви Воскресения Словущего», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (Расстанная ул., 30), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Кладбище Волковское православное» по адресу: г. Санкт-Петербург, Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а, в части ремонта и реставрации фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения Словущего с колокольней» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Некрополь «Литераторские мостки» по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 30, лит. А (ремонт и реставрация фасадов и крыши здания церкви, фасадов ворот объекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр 102, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

на осуществление  
деятельности по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,  
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона  
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:  
согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),  
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест»**

**ООО «АРМ «Арх-Рест»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),  
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального  
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного  
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным  
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН)  
Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН)

**1187847261348**  
**7839107124**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196655, г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Севастьянова,  
д. 12, лит. А, пом. 401**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№219 от 17 февраля 2020 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№918 от 13 августа 2020 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 20078** от **17 февраля 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)



М.П.

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)