

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С. С. Трайнина», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная
СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного
использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала
Грибоедова г. Санкт-Петербург», Шифр: № 51-435/18, с целью определения
соответствия проектной документации требованиям законодательства
Российской Федерации в области государственной охраны объектов
культурного наследия.

Санкт-Петербург

2022 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 30.11.2021 г. №№ 159-21-ГИКЭ-01, 159-21-ГИКЭ-02, 159-21-ГИКЭ-03 (Приложение №9) в период с «30» ноября 2021 года по «25» января 2022 года и с «09» июня 2022 года по «07» июля 2022 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Поспелов Владимир Николаевич собственник кв. № 15 согласно выписке из ЕГРН от 10.01.2022 г. №КУВИ-999/2022-006855, от 27.06.2022 г. №КУВИ-999/2022-686026 (Приложение №7).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032).
Профиль	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

экспертной деятельности	культурного наследия.
-------------------------	-----------------------

Ответственный секретарь экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении::

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с подпунктом Д пункта 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 569 в действующей редакции, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают выполнение п. 17 указанного Положения. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в

формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» (на основании Решения СПб городского Совета народных депутатов №327 от 7 сентября 1993 г.), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанной СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», шифр: № 51-435/18 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» (на основании Решения СПб городского Совета народных депутатов №327 от 7 сентября 1993 г.), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», шифр: № 51-435/18 (Приложение № 12), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы (51-435/18-ПР):

Исходно-разрешительная документация 51-435/18-ИРД

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления 51-435/18-ФФ

Раздел 2. Комплексные научные исследования (51-435/18-КНИ):

Историческая иконография. 51-435/18-И;

Обмерные чертежи (в составе проектной документации). 51-435/18-ОЧ;

Техническое заключение по результатам обследования основных несущих конструкций квартиры. Обследование материалов отделки интерьера квартиры №15. 51-435/18-ТО;

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.

Общая пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений 51-435/18-ОПЗ;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Архитектурные решения 51-435/18-АР;

Проект организации работ (в составе пояснительной записки) 51-435/18-ОПЗ (часть 4);

Водоснабжение и канализация 51-435/18-ВК;

Электричество и освещение 51-435/18-ЭО.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», шифр: № 51-435/18 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв. 15 для современного использования) № 01-52-3033/18-0-2 от 22.11.2018 г. (Приложение № 6);

- Копия Распоряжения КГИОП от 20.09.2021 г. № 200-рп, которым утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.158, литера А. (Приложение №3);

- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации СПб ГУП «ГУИОН» №МКРФ 00936 от 10.07.2013 г. Лицензия переоформлена на основании приказа МКРФ №1352 от 13.09.2019 г. (Приложение №12);

- Копии документов, содержащие сведения о зарегистрированных правах на недвижимость (Приложение № 7) составе:

Копия выписки из ЕГРН от 10.01.2022 г. №КУВИ-999/2022-006855;

Копия выписки из ЕГРН от 27.06.2022 г. №КУВИ-999/2022-686026;

а так же:

Копия Свидетельства о государственной регистрации права № 78 АЗ 009718 от 31.07.2013 г. на 23/97 долей,

Копия Свидетельства о государственной регистрации права № 78 АЗ 579493 от 16.09.2014 г. на 15/97 долей,

Копия Свидетельства о государственной регистрации права № 78 АЗ 054769 от 29.08.2013 г. на 13/97 долей,

Копия Свидетельства о государственной регистрации права № 78 АЗ 305205 от 25.03.2014 г. на 12/97 долей,

Копия Свидетельства о государственной регистрации права № 78 АИ 293842 от 31.05.2016 г. на 34/97 долей.

- Копия Технического паспорта на квартиру №15, составленного СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района 23.11.2020 г. Инв. №документа 3199/20 (Приложение № 8);

- Уведомление КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность № 01-30-783-1 от 18.10.2018 г. (Приложение № 12).

- Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А от 30.12.2021 г. (Приложение №5).

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

С 9 июня 2022 г. экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» (на основании Решения СПб городского Совета народных депутатов №327 от 7 сентября 1993 г.), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», шифр: № 51-435/18 в связи с письмом КГИОП № 01-24-207/22-0-1 от 08.04.2022 г. Замечания в части оформления Акта ГИКЭ, неактуального предмета охраны, в части оформления проектной документации были признаны обоснованными и устранены. Также запрошена новая выписка из ЕГРН. Указанные исправления не влияют на первоначальный вывод экспертизы.

Экспертами установлено, что на момент повторного проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №15 самовольно, без разрешения КГИОП были начаты работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. В соответствии с представленной проектной документацией, в квартире №15 выполнены работы: демонтированы внутренние деревянные оштукатуренные перегородки, установлены новые перегородки из листов ГКЛ и ГКЛВО по металлическому каркасу на места, указанные проектом, стены частично оштукатурены, оконные и дверные балконные заполнения в квартире заменены на новые двухкамерные стеклопакеты в деревянных рамах, окрашенных в серый цвет со стороны фасада. Предусмотренные проектом накладки, имитирующие мелкую геометрическую расстекловку в верхней части оконных заполнений не выполнены. Частично начаты отделочные работы и работы по инженерному обеспечению квартиры.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемой квартиры до производства работ. Вместе с тем, экспертами была рассмотрена и проанализирована представленная в материалах проектной документации фотофиксация из Технического заключения по результатам обследования квартиры № 15, выполненная до производства работ, что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

К настоящему времени работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием применённых методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. №112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по

государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение №4), который включает общие виды объекта, а также виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа (ЦГИА СПб, архив КГИОП, ЦГАКФФД, картографические источники из фондов КГА (XX в.), в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация);

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объёме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» (г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А), было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению квартиры № 15 для современного использования. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе,

утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения.

На основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г. «Дом С.С. Трайнина», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, является объектом культурного наследия регионального значения (Приложение № 1).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Трайнина С.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.158, литера А, утверждены заместителем председателя КГИОП 27.07.2005 г. (Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, д.158, литера А, определен Распоряжением КГИОП от 20.09.2021 г. № 200-рп (Приложение № 3).

Актуальный адрес по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.158, литера А.

Поскольку объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.158, литера А включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, на него оформлен паспорт объекта культурного наследия от 30.12.21 г. (Приложение № 5).

Рассматриваемая проектом квартира №15, расположенная в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.158, литера А находится в собственности Поспелова В.Н. – выписка из ЕГРН от 27.06.2022 г. №КУВИ-999/2022-686026 (Приложение № 7).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Рассматриваемое здание входит в состав квартала, ограниченного набережной канала Грибоедова с севера и с запада, Английским проспектом - с востока, Канонерской улицей – с юга.

При анализе плана Санкт-Петербурга за 1828 г. можно сделать вывод, что территория современного участка входила в состав участков № 176 (хозяйка участка Буланова) и № 177 (хозяйка участка генерал майорши Назимова) по Екатерининскому каналу (приложение № 12).

Уже на плане Санкт-Петербурга за 1849 г. участок имел современные границы, адрес Екатерининский канал № 119 и его владельцем была указана вдова чиновника 6 класса Мария Васильевна Добротьева (Приложение № 12).

На 1911 г. хозяином участка был Соломон Соломонович Трайнин. Лицевой и два дворовых корпуса были построены в 1911 – 1912 годах по проекту архитектора И.А. Претро в стиле модерн.

В архиве ЦГИА хранятся чертежи дома на участке, принадлежавшем С.С. Трайнину по наб. Екатерининского кан., 158.

Декоративно-художественную отделку интерьеров сохранили парадная лестница лицевого корпуса и лестница дворового корпуса.

На основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г., здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина».

В настоящее время здание используется как многоквартирный жилой дом с нежилыми помещениями в нижних этажах.

Каких-либо исторических сведений о квартире № 15 обнаружено не было.

До недавнего времени квартира № 15 являлась коммунальной квартирой.

10.3. Современное состояние объекта.

Рассматриваемое здание входит в состав квартала, ограниченного набережной канала Грибоедова с севера и с запада, Английским проспектом - с востока, Канонерской улицей – с юга. На участке находятся кирпичные оштукатуренные шестиэтажный с мансардой лицевой и два дворовых корпуса. Здание решено в стиле модерн.

Материал и характер отделки лицевого фасада: терразитовая штукатурка в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и штукатурка под «шубу» в уровне 2 – 6-го этажей. Цоколь выполнен из гранитной плиты. Фасад акцентирован по крайним осям в уровне 3 – 5-го этажей двумя эркерами, лучковыми в плане и с балконами в завершении, и по центральной оси в уровне 3 – 6-го этажей прямоугольным эркером с лоджией. Центральный эркер фланкируют два балкона в уровне 3-го этажа с кованными ограждениями геометрического рисунка. Фасад завершается венчающим раскрепованным карнизом.

Оконные проёмы имеют различную конфигурацию: прямоугольные, со стрельчатым и трапециевидным завершением. Часть оконных проёмов сохранило исторические оконные заполнения.

Дверной проём оформлен пилястрами со стилизованными капителями и декорированным орнаментом. Дверное оформление позднее.

Дворовые фасады выполнены на известняковых цоколях и оштукатурены под «шубу». Фасады завершаются венчающим карнизом. Дверной проём оформлен пилястрами со стилизованными капителями и декорирован орнаментом. Оконные проёмы имеют прямоугольную форму. Часть оконных проёмов сохранило исторические оконные заполнения.

Декоративно-художественную отделку интерьеров сохранила парадная лестница и лестница дворового корпуса.

Объектом экспертизы, в связи с предоставленной проектной документацией, является квартира № 15, расположенная на 6 этаже лицевого корпуса. Квартира 6-комнатная имеет два выхода на парадную и на черную лестничные клетки. Ориентация окон квартиры на три стороны: окна из комнат – 10 штук – выходят на набережную канала Грибоедова, окно из кухни – во внутренний двор-колодец. Квартира имеет два балкона и лоджию, ориентированные на набережную канала Грибоедова. Оконные заполнения по лицевому фасаду поздние металлопластиковые стеклопакеты.

К настоящему моменту в квартире №15 самовольно, без разрешения КГИОП были начаты работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Перегородки деревянные демонтированы. Установлены перегородки из листов ГКЛ. Стены в квартире оштукатурены с последующей отделкой обоями, керамической плиткой или окраской. Потолки частично оштукатурены и окрашены. Покрытие полов до проведения работ согласно фотофиксации в техническом обследовании – паркет, керамическая плитка. Дверные заполнения деревянные. Согласно визуальному обследованию, в некоторых комнатах имеется декоративная отделка на потолке (лепные орнаментальные розетки). (Приложение №4). В некоторых комнатах (пом. №2 и пом. №7 согласно плану ПИБ) на потолках имеется отделка в виде потолочных розеток ромбовидной формы, оформленных в виде растительного орнамента. Видны многочисленные слои краски

в результате поздних ремонтов. Состояние розеток неудовлетворительное. По состоянию отделки, зафиксированной в обследовании, видно, что установленные перегородки перекрывали потолочный декор в виде профилированных балок, образующих кессоны, нарушая целостность его визуального восприятия. В результате поздних перепланировок, перегородки перебивают потолочные тяги, а в результате поздних ремонтов, декор практически не читается. Состояние потолочной отделки неудовлетворительное. На штукатурных потолках видны следы протечек, многочисленные трещины раскрытием до 5 мм, бучение штукатурного слоя, выкрашивание штукатурного слоя, следы поздних поновлений. На основании справки КГИОП № 01-30-783-1 от 18.10.2018 архитектурно-художественная отделка, представляющая ценность в квартире №15 отсутствует (Приложение № 12).

Под квартирой № 15 расположена квартира № 12, над – № 17.

10.4. Анализ проектной документации.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» (на основании Решения СПб городского Совета народных депутатов №327 от 7 сентября 1993 г.), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2018 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», шифр: № 51-435/18, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы (51-435/18-ПР):

Исходно-разрешительная документация 51-435/18-ИРД

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления 51-435/18-ФФ

Раздел 2. Комплексные научные исследования (51-435/18-КНИ):

Историческая иконография. 51-435/18-И;

Обмерные чертежи (в составе проектной документации). 51-435/18-ОЧ;

Техническое заключение по результатам обследования основных несущих конструкций квартиры. Обследование материалов отделки интерьера квартиры №15. 51-435/18-ТО;

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.

Общая пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений 51-435/18-ОПЗ;

Архитектурные решения 51-435/18-АР;

Проект организации работ (в составе пояснительной записки) 51-435/18-ОПЗ (часть 4);

Водоснабжение и канализация 51-435/18-ВК;

Электричество и освещение 51-435/18-ЭО.

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы.

В данном разделе СПб ГУП «ГУИОН» представлена исходно разрешительная документация: Задание КГИОП № 01-52-3033/18-0-2 от 22.11.2018 г., копия Технического паспорта на квартиру №15, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Акт

об определении категории сложности объекта, Дефектная ведомость, Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. В связи с выводом Акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.

В рамках комплексных научных исследований согласно заданию КГИОП специалистами СПб ГУП ГУИОН были выполнены обмеры (помещений и проемов) в необходимом объеме для разработки проекта, выполнено обследование технического состояния здания в зоне проектирования, также обследование материалов отделки интерьера.

Результаты обследования конструкций квартиры № 15.

Здание бескаркасное, имеет конструктивную схему с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен.

Фундаменты здания ленточные, бутовые. По визуальной оценке состояние фундамента оценивается как ограниченно работоспособное. Отмостка асфальтированная. Во внутреннем дворе – выполнена из тротуарной плитки.

Кладка стен выполнена из красного нормального обожженного кирпича на сложном растворе по цепной схеме перевязки. Кирпичная кладка в целом прочная, с достаточной связью камня с раствором. Качество кладки удовлетворительное. Отклонения от вертикали и выпучивания стен не зафиксировано. Кладка оштукатурена с наружной и внутренней стороны стен. Состояние стен оценивается как ограниченно работоспособное.

Междуэтажные перекрытия по металлическим балкам с деревянным заполнением. Состояние междуэтажных перекрытий оценивается как ограниченно работоспособное.

Перегородки деревянные оштукатуренные. Состояние перегородок работоспособное.

Состояние оконных и дверных заполнений оценивается как ограниченно работоспособное.

Имеется система центрального отопления, централизованного водопровода ХВС, газоснабжения, канализации с отведением в городскую сеть.

Обследование материалов отделки интерьера квартиры № 15.

Квартира № 15 с высотой потолка около 3,15 м. Стены и потолки помещений квартиры первоначально оштукатурены и окрашены, в ряде помещений декорированы профилированным штукатурным и лепным гипсовым декором. Лепной декор потолков включает центральные розетки и угловые композиции в стилистике периода начала XX века.

Элементы лепного декора включают в себя элементы растительного орнамента и геометрические формы. Центральная лепная розетка в виде фигурной рамы, декорированной роккайлем и растительными завитками (пом. 2 согласно плану ПИБ), лепная розетка из четырех перекрещенных лавровых венков, соединенных лентой (пом. 3 согласно плану ПИБ), прямоугольные штукатурные профилированные рамы, разделяющие плафон на разноформатные кессоны, в угловых квадратных четырех кессонах – лепные квадратные

розетки в виде сосновых ветвей с шишками в центральной части. В центре – розетка в виде переплетающихся сосновых ветвей и шишек (пом. 15 согласно плану ПИБ). Круглая розетка с листьями аканта и меандром по окружности (пом. 5 согласно плану ПИБ). Потолочная розетка в виде ромба, декорированного бусинами, обрамленного пальметтами с завитками (пом. 7 согласно плану ПИБ). Состояние лепного декора неудовлетворительное.

Потолки оштукатурены и побелены. В некоторых помещениях до проведения работ потолок оклеен ПВХ плиткой, выполнен подвесной потолок типа "Армстронг". Пол – поздний паркет, рисунок – «елочка», линолеум. Дверные заполнения разного времени, глухие, филенчатые, изготовлены из древесины хвойных пород, окрашены.

Согласно результатам обследования, основные дефекты штукатурной отделки интерьера:

- Общее пылевое загрязнение высокой степени;
- Трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;
- Запаривание и деструкция известкового штукатурного раствора под многослойной окраской;
- Поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов, вспучивание и отслоение штукатурного слоя, трещины различных направлений;
- Участки скрытого отслоения штукатурной отделки от основы;
- Деструкция и утраты, расслаивание и осыпание штукатурки из-за внешних воздействий, следы протечек, участки осыпей штукатурных слоев до основания;
- Трещины на поверхности различной протяженности, направленности и степени раскрытия от волосяных до 2 мм, связанные с дефектами штукатурной отделки;
- Следы механического воздействия на поверхность штукатурки, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации помещения, а также в ходе предыдущих ремонтных работ;
- Многослойная ремонтная окраска штукатурных поверхностей составами с разной природой связующего;
- Поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания верхних красочных слоев от предыдущих слоев краски;
- Вспучивание и утраты лицевого слоя отделки;
- Бучение штукатурного слоя;
- Дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, участки фактурности поверхности красочного покрытия из-за недостаточного выравнивания поверхности слоев подготовки;
- Участки скрытого отслоения красочного слоя от основы.

Установленные перегородки перекрывали потолочный декор в виде профилированных балок, образующих кессоны, нарушая целостность его визуального восприятия.

Основные дефекты гипсового лепного декора:

- Общее пылевое загрязнение средней степени;
- Трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;
- Локальная поверхностная деструкция гипса;
- Участки отслоения декора от основы;
- Трещины различной направленности с шириной раскрытия от волосяных до 1 мм;
- Участки скрытого отслоения фрагментов декора от основы;
- Многослойная окраска гипсового декора. Утрата четкости рисунка лепнины из-за многослойного окрашивания, пластика выглядит омыленной;
- Мелкие, поверхностные утраты (сколы) гипса;
- Дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, участки фактурности поверхности красочного покрытия;
- Участки скрытого отслоения красочного слоя от основы.

Основные дефекты полов:

- Общее пылевое загрязнение средней степени;
- Общий износ покрытия в процессе эксплуатации;
- В результате усыхания древесины в паркете образовались щели, лаковое покрытие изношено;

Согласно выводам, при визуальном и инструментальном обследовании интерьера квартиры № 15 установлено, что отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения комплекса реставрационных работ. В ряде мест определяются многочисленные дефекты штукатурной отделки стен и потолков, дефекты лепного декора потолков, определяются загрязнения, трещины в оригинальном штукатурном слое различных направлений и степени раскрытия, отслоения штукатурной отделки и лепного декора от основы, следы некачественных ремонтов и поновлений отделочного слоя неоригинальными составами.

В целом, состояние внутренней отделки квартиры (полов, стен, потолков) неудовлетворительное. На основании справки КГИОП № 01-30-783-1 от 18.10.2018 архитектурно-художественная отделка, представляющая ценность в квартире №15 отсутствует.

10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.

Архитектурные решения.

Проект перепланировки и переустройства квартиры № 15 предусматривает:

- перепланировку в габаритах капитальных стен. Демонтаж части существующих деревянных перегородок, устройство новых перегородок из листов ГКЛ и ГКЛВО по металлическому каркасу;
- Установка новых дверных межкомнатных заполнений согласно спецификации.
- Демонтаж поздних металлопластиковых оконных ОК-1 и дверных балконных заполнений ДБ-1, ДБ-2 (в стене по оси 1), оконного ОК-3(в стене по оси 3) деревянного заполнения на дворовом фасаде.
- Устройство оконно-дверного заполнения (ДБ-1) и восстановление подоконных частей в пом. №2, №7. Заполнения выполняются из двойных стеклопакетов в деревянных рамах с сохранением рисунка расстекловки исторических заполнений.
- Устройство дверных балконных заполнений ДБ-2. Двойные стеклопакеты в деревянных рамах с сохранением рисунка расстекловки исторических заполнений.
- Устройство оконных заполнений ОК-1 по лицевому фасаду, оконное заполнение ОК-3 по дворовому. Заполнения - двойные стеклопакеты в деревянных рамах с сохранением рисунка расстекловки исторических заполнений.

Проектом предлагается восстановление рисунка мелкой геометрической расстекловки в верхней части оконных заполнений. Рисунок расстекловки выполнен на основании обмерных чертежей оконного заполнения, сохранившегося на объекте и исторической иконографии. Заполнения окрасить в серый цвет. Колер окраски заполнений - после согласования проекта в соответствии с рекомендациями авторского надзора.

- Устройство внутренней отделки помещений.
- По всей квартире предусматривается устройство подвесных потолков из ГКЛ по металлическому профилю, ниже уровня лепнины.

Решения по водоснабжению, канализации, электроосвещению.

Проектом предусмотрено отопление квартиры от существующей системы центрального отопления жилого дома по существующей схеме.

Проектом предусмотрено сохранение общеобменной вентиляции с естественным побуждением в существующие вентканалы непосредственно.

Водоснабжение квартиры от существующего холодного и горячего водопроводных стояков.

Отвод хоз-бытовых стоков от санитарно-технических приборов предусматривается в существующий стояк канализации.

Потребляемая мощность квартиры – в пределах отпущенных мощностей.

Все нагрузки проектируемого объекта относятся к III категории надежности электроснабжения.

Проектом предусмотрены, в том числе следующие мероприятия по организации строительства: удаление мусора в мешках в специализированный контейнер с последующим вывозом ежедневно без складирования на территории двора или жилого дома.

10.4.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв. 15 для современного использования) № 01-52-3033/18-0-2 от 22.11.2018 г. (Приложение №6) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А, определенного распоряжением КГИОП от 20.09.2021 г. № 200-рп (Приложение №3).

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (в помещениях с архитектурно-художественной отделкой);
- архитектурно-художественное решение фасадов:
 - лицевой фасад:
 - оконные проемы – местоположение, конфигурация и габариты;
 - заполнение оконных проёмов – исторический рисунок (Т-образная расстекловка с фрамугой мелкой расстекловки, оконные проемы эркеров одностворчатые с фрамугой мелкой расстекловки, трехчастная вертикальная расстекловка арочных окон с фрамугой мелкой расстекловки, оконные проемы первого этажа с трехчастной вертикальной расстекловкой с двухчастной фрамугой), материал (дерево), цвет - серый;

дворовые фасады:

- оконные и дверные проемы в уровне 1 – 6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация.

Представленные проектные решения по приспособлению для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 15 соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

Рассматриваемым проектом приспособления для современного использования предусмотрена перепланировка и переустройство квартиры № 15 в здании по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А. Предусмотренная проектом перепланировка осуществляется в габаритах капитальных стен.

Мероприятия по демонтажу части существующих перегородок квартиры № 15 и монтажу новых перегородок, разработаны на основании выводов технического обследования, не затронут наружных и внутренних капитальных стен, не повлияют на несущую способность здания и не нарушат *исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен (в помещениях с архитектурно-художественной отделкой)*, являющегося предметом охраны.

К тому же, на основании анализа фотофиксации до проведения работ, приведенной в проекте, можно сделать вывод, что существовавшие перегородки перекрывали потолочный декор в виде профилированных балок, образующих кессоны, нарушая целостность его визуального восприятия.

Согласно Уведомлению КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность № 01-30-783-1 от 18.10.2018 г. (Приложение №12), в квартире № 15 **нет** элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность. Однако, согласно визуальному обследованию, в некоторых комнатах имеется художественная отделка потолков (п. 10.3 настоящего Акта и Приложение №4). Центральная лепная розетка в виде фигурной рамы, декорированной роккайлем и растительными завитками (пом. 2 согласно плану ПИБ), лепная розетка из четырех перекрещенных лавровых венков, соединенных лентой (пом. 3 согласно плану ПИБ), прямоугольные штукатурные профилированные рамы, разделяющие плафон на разноформатные кессоны, в угловых квадратных четырех кессонах – лепные квадратные розетки в виде сосновых ветвей с шишками в центральной части. В центре – розетка в виде переплетающихся сосновых ветвей и шишек (пом. 15 согласно плану ПИБ). Круглая розетка с листьями аканта и меандром по окружности (пом. 5 согласно плану ПИБ). Потолочная розетка в виде ромба, декорированного бусинами, обрамленного пальметтами с завитками (пом. 7 согласно плану ПИБ). Состояние лепного декора неудовлетворительное. Предполагаемые проектом места установки новых перегородок не затрагивают лепные потолочные розетки. А предполагаемая проектом окраска потолков водоземulsionной краской позволяет сохранить имеющиеся элементы. *Внутренняя отделка помещений не отнесена к предмету охраны и может подвергаться замене.* Мероприятия по замене дверных заполнений, замене покрытия полов, устройству внутренней отделки помещений не противоречат сохранению объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта.

Проектом предусматривается в квартире устройство подвесных потолков из ГКЛ по металлическому профилю, ниже уровня лепнины. Данное решение не нарушит *исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен (в помещениях с архитектурно-художественной отделкой)*, являющегося предметом охраны и

позволяет сохранить лепные элементы. В случае необходимости, подвесной потолок может быть демонтирован.

Проектом предусмотрен демонтаж поздних металлопластиковых оконных ОК-1 и дверных балконных заполнений ДБ-1, ДБ-2 (в стене по оси 1), оконного ОК-3(в стене по оси 3) деревянного заполнения на дворовом фасаде, и установка оконных и дверных балконных заполнений согласно чертежам представленного проекта. Проектом предлагается восстановление рисунка мелкой геометрической расстекловки в верхней части оконных заполнений. В описании предмета охраны указана Т-образная расстекловка с фрамугой мелкой расстекловки, однако окна 6-го этажа на порядок уже окон 2 – 5-го этажей, что делает нецелесообразным применение вертикального импоста. Логичнее выполнить заполнение одночастным с фрамугой мелкой геометрической расстекловки, аналогично одночастным окнам эркеров лицевого фасада, что и предложено проектом. Подтверждение данному решению можно вывести на основании анализа иконографических материалов – проектного чертежа фасада 1915 г. и фотографии реализованного фасада на момент 1983 г. Можно сделать вывод о том, что оконные заполнения в уровне 6-го этажа были задуманы и исполнены одночастным с фрамугой мелкой геометрической расстекловки в своей верхней части. (Рис. 8, 9. Приложение №11. Историческая иконография). Решение по устройству одночастных оконных заполнений 6-го этажа с фрамугой мелкой геометрической расстекловки в своей верхней части направлено на сохранение стилистических и архитектурных особенностей лицевого фасада.

Замена оконных заполнений и дверных заполнений балконов и лоджии по осям 1,3 на новые деревянные оконные блоки с двухкамерным стеклопакетом с сохранением рисунка мелкой геометрической расстекловки оконных и дверных балконных заполнений в верхней фрамуге (по аналогии с сохранившимися на объекте деревянными заполнениями и исторической иконографии), характерной для эпохи модерна и стилистики фасада здания. Заполнения окрасить в серый цвет. Решение по замене оконных (ОК-1, ОК-3) заполнений и дверных заполнений балконов (ДБ-2) и лоджии (ДБ-1) по осям 1,3 на новые деревянные оконные блоки с двухкамерным стеклопакетом с сохранением *заполнения оконных проёмов – исторический рисунок (Т-образная расстекловка с фрамугой мелкой расстекловки, оконные проемы эркеров одностворчатые с фрамугой мелкой расстекловки, трехчастная вертикальная расстекловка арочных окон с фрамугой мелкой расстекловки, оконные проемы первого этажа с трехчастной вертикальной расстекловкой с двухчастной фрамугой), материала (дерево), цвет – серый, местоположения, конфигурации, габаритов проемов*, отнесенных к предмету охраны, допустимы.

Установка оконного заполнения ОК-3(в стене по оси 3) на дворовом фасаде сохраняет *местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов в уровне 1 – 6-го этажей*, отнесенных к предмету охраны.

В целях обеспечения эксплуатации квартиры № 15 предусматривается установка сантехнических приборов, подсоединение сетей водоснабжения, канализации, электроснабжения к существующим сетям дома в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер и не приведут к искажению облика здания.

Технические решения, принятые в настоящем проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

На момент повторного проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №15 самовольно, без разрешения КГИОП были начаты работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. В соответствии с

представленной проектной документацией, в квартире №15 выполнены работы: демонтированы внутренние деревянные оштукатуренные перегородки, установлены новые перегородки из листов ГКЛ и ГКЛВО по металлическому каркасу на места, указанные проектом, стены частично оштукатурены, оконные и дверные балконные заполнения в квартире заменены на новые двухкамерные стеклопакеты в деревянных рамах, окрашенных в серый цвет со стороны фасада. Предусмотренные проектом накладки, имитирующие мелкую геометрическую расстекловку в верхней части оконных заполнений на данный момент не выполнены. Частично начаты отделочные работы и работы по инженерному обеспечению квартиры.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемой квартиры до производства работ. Вместе с тем, экспертами была рассмотрена и проанализирована представленная в материалах проектной документации фотофиксация из Технического заключения по результатам обследования квартиры № 15, выполненная до производства работ, что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

К настоящему времени работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень использованной литературы:

1. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г., на основании которого здание расположенное по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». (Приложение № 2).
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Трайнина С.С.» утверждённый заместителем председателя КГИОП 27.07.2005 г. (Приложение № 3).
3. Распоряжение КГИОП от 28.10.2011 г. № 10-751, которым утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, д.158, литера А (Приложение № 4).
4. Кудашев Б.М. По каналу Грибоедова: Путеводитель / Под ред. канд. наук Г.И. Дмитриева/ Издат.-полиграф. центр Электротехн. ун-та. СПб., 1997, 236 с.
5. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начал XX века. Справочник. Под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.
7. Топонимическая энциклопедия Петербурга. СПб., 2002.

11.2. Перечень архивных источников:

8. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Военно-Топографическое депо». ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3589. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.С. Трайнину по наб. Екатерининского кан., 158. Начальная дата: 1911 г. Конечная дата: 1915 г.
9. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 8989. О залоге имущества С.С. Трайниным. по Екатерининскому каналу, 158. Начальная дата: 01.11.1912. Конечная дата: 12.11.1915 г.

10. ЦГАКФФД. Шифры Ар 212594, Гр 70846.

11.3. Перечень нормативной документации:

11. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).

12. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями).

13. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

14. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

15. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

16. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанную СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург» (шифр: № 51-435/18), было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (Приложение № 12) – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2) Структура разделов проектной документации и решения, предусмотренные проектом приспособления Объекта под современное использование в части перепланировки и переустройства квартиры № 15, разработана в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв. 15 для современного использования) № 01-52-3033/18-0-2 от 22.11.2018 г. (Приложение № 6), выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ, и не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

3) В состав исходно-разрешительной документации включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Объём и состав проектной документации, представленной Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения по приспособлению квартиры № 15 для современного использования по адресу: наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимом объеме. Комплексные научные исследования, необходимые для определения требуемого состава ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А, выполнены в достаточном объеме. Комплексные научные исследования включают в себя: историко-архивные изыскания, техническое обследование, обмерные работы, фотофиксацию.

8) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ;

9) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ;

10) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

11) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик и на сохранение объекта в целом.

12) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А, определенного распоряжением КГИОП от 20.09.2021 г. № 200-рп (Приложение №3) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», шифр: № 51-435/18 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г., на основании которого, здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 158, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина».

Приложение № 2. Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Трайнина С.С.» утверждённый заместителем председателя КГИОП 27.07.2005 г.

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 20.09.2021 г. № 200-рп, которым утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.158, литера А.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия паспорта ОКН.

Приложение № 6. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв. 15 для современного использования) № 01-52-3033/18-0-2 от 22.11.2018 г.

Приложение № 7. Копии документов, содержащие сведения о зарегистрированных правах на недвижимость.

Приложение № 8. Копия технического паспорта на квартиру.

Приложение № 9. Копии договоров на проведение ГИКЭ.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Историческая иконография.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 07.07.2022 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	(Прокофьев М.Ф.) (расшифровка подписи)
Секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.) (расшифровка подписи)
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	(Калинин В.А.) (расшифровка подписи)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Приложение № 1

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», Шифр: № 51-435/18, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов
Малый Совет

РЕШЕНИЕ

от 7 сентября 1993 года N 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.
2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.
3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.
4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения

Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327

ОКтябрьский район

1. Дом Страхового общества "Россия" с

Большая Морская ул., 37

- флигелями.
1-я пол. XIX в.
1898-1899 гг., перестройка, арх.
Л.Н.Бенуа, З.Я.Леви, А.А.Гимпель;
1900 г., арх.А.А.Гимпель - двухэтаж-
ный флигель во 2-м дворе (б.службы).
2. Казармы лейб-гвардии Конного полка с
ул., 67/5
территорией (1844-1849 гг.,
арх.И.Д.Черник):
- 2.1. Офицерский корпус.
2.2. Конюшни и казармы для "нижних
чинов".
2.3. Манеж и казармы.
2.4. Ограда.
- 2.5. Корпус на территории двора.
1914 г., арх.В.П.Апышков.**
3. Крюковские (Морские) казармы.
1844-1852 гг., арх.И.Д.Черник
строитель - воен.инж.М.А.Пасыпкин
1850-е гг. - реконструкция корпуса
вдоль Крюкова канала, арх.А.С.Кудинов.
4. Дом купца И.Г.Щербакова
(И.П.Кутайсова, Г.П.Гамбса).
1780-е гг., нач.XIX в. - перестройка,
автор не установлен.
5. Дом Второго Российского общества
страхования от огня с флигелями.
1912-1913 гг., арх.А.В.Кенель.
6. Дом Компании для хранения и залога
громоздких движимостей.
1876-1877 гг. - перестройка, арх.
П.Ю.Сюзор.
Флигеля: 1-я пол.XIX в.;
1870-е гг., арх.П.Ю.Сюзор (3 флигеля).
7. Дом купца Злобина.
Кон.XVIII - нач. XIX вв., автор не
установлен.
8. Дом Алафузовой с флигелями и службами.
Кон.XVIII в.;
1856 г. - частичная перестройка,
строительство служб (конюшен), арх.
А.И.Ланге.
9. Дом Т.М.Любищевой с флигелями.
1914 г., арх.И.А.Претро.
10. Дом С.С.Трайнина.
1911-1912 гг., арх.И.А.Претро.
11. Дом военного инженера С.В.Яфимовича.
1-я пол. XIX в.;
1870-1873 гг. - перестройка, арх.
Фр.Шустер.
- Большая Морская
Труда ул., 8-10
Якубовича ул., 26/3
Конногвардейский
пер., 3-5
Большая Морская ул., 69
Крюкова кан.наб., 2
Труда ул., 7
Труда пл., 5
Гороховая ул., 1
Адмиралтейский пр. 8
Гороховая ул., 3
Гороховая ул., 47
Грибоедова кан.наб.
84
Большая Подьяческая
ул., 1
Грибоедова кан.наб.
101
Грибоедова кан.наб.
148-150
Грибоедова кан.наб.
158
Конногвардейский
бульвар, 3

Приложение № 2

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», Шифр: № 51-435/18, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия Плана границ
территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Трайнина С.С.»**

АД-Р-0038

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



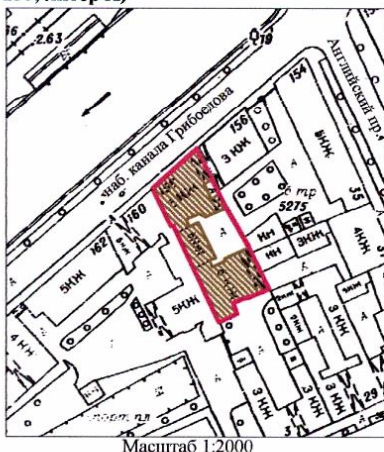
Б.М. Кириков Б.М. Кириков

М.П.



" 27 " июля 2005

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Трайнина С.С."

г. Санкт-Петербург, Грибоедова наб. кан., 158
(Адрес: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 158, литер А)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 3

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», Шифр: № 51-435/18, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.09.2021

№ 200-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом С.С. Трайнина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:


1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 158, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 28.10.2011 №10-751 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.09.2021 № 200-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.С. Трайнина»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 158, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-6 этажного здания, состоящего из лицевого корпуса и двух дворовых корпусов, с двумя воротными проездами (по 1 оси лицевого и южного дворового корпуса), с двумя лучковыми в плане эркерами (по 1 и 9 оси лицевого фасада в уровне 3-5 этажей) и прямоугольным в плане эркером по центральной оси в уровне 3-6 этажей лицевого фасада; двумя лучковыми в плане эркерами в уровне 2-6-го этажей северо-западного и юго-восточного дворовых фасадов), конфигурация (лучковые в плане); крыша – исторические габариты и конфигурация, включая историческую мансарду, с шатровым завершением по 1 оси лицевого фасада.	  

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы, включая парадную лестницу по набережной канала Грибоедова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (лешадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стержни, с фризом по верхнему краю в виде геометрического рисунка); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый и коричневый), рисунок («соты»);</p> <p>лестницу дворового корпуса – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (лешадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стержни, с фризом по верхнему краю в виде геометрического рисунка); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый и коричневый), рисунок («соты»).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (в помещениях с архитектурно-художественной отделкой).	



<p>4</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита; материал и характер отделки фасада: терразитовая штукатурка, имитирующая разноформатные гранитные блоки, рисунок «раскладки» в уровне 1-2 этажа, фактурная штукатурка «под шубу» в уровне 2-6 этажа, гладкая штукатурка (эркеры), историческое цветовое решение фасада с выделением цветом акцентных элементов;</p> <p>два балкона (в завершении эркеров по 1 и 9оси) в уровне 6 этажа с металлическим кованым ограждением геометрического рисунка;</p> <p>два балкона, фланкирующие эркер по центральной оси, в уровне 3-го этажа с металлическим кованым ограждением геометрического рисунка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок (Т-образная расстекловка с фрамугой мелкой расстекловки, оконные проемы эркеров одностворчатые с фрамугой мелкой расстекловки, трехчастная вертикальная расстекловка арочных окон с фрамугой мелкой расстекловки, оконные проемы первого этажа с трехчастной</p>	   
----------	---	--	--

вертикальной расстекловкой с двухчастной фрамугой), материал (дерево); цвет – серый;



дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация, оформление (пилястры со стилизованными капителями, декорированными орнаментом, с остекленной четырехчастной деревянной фрамугой с лучковым завершением);

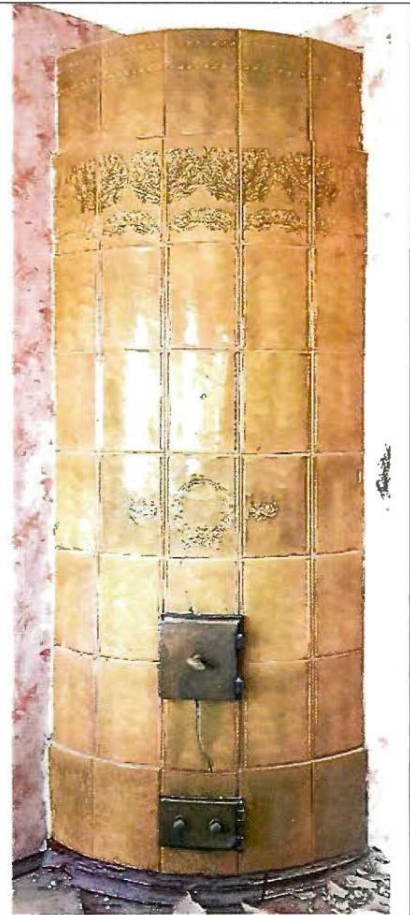


	<p>венчающий карниз; оформление оконного проема мансардного этажа (по оси дверного проема);</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – штукатурка под «шубу»; оконные и дверные проемы в уровне 1-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (пилястры со стилизованными капителями, декорированными орнаментом);</p>	   
--	--	--

<p>5</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница лицевого фасада: дверное заполнение входного тамбура – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), материал (дерево); профилированные тяги по периметру потолочного плафона – местоположение, габариты; покрытие пола – материал (керамическая метлахская плитка, цвет (белый и коричневый), рисунок («соты»));</p> <p>лестница дворового корпуса: дверное заполнение входного тамбура – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление; профилированные тяги по периметру потолочного плафона – местоположение, габариты; покрытие пола – материал (керамическая метлахская плитка, цвет (белый и коричневый), рисунок («соты»));</p> <p>квартира №12:</p>	
			

		<p>комната №2 (площадью 15,3 кв. м): оформление плафона: пояс иоников, профилированные штукатурные рамы;</p> <p>центральная лепная розетка в виде фигурной рамы, декорированной роккайлем и растительными завитками;</p> <p>печь угловая, однарусная с дугообразной в плане фасадной частью, облицованная поливным изразцом болотного цвета, на плинте с рисунком «под кожу», с изразцами с контррельефными изображением лавровых ветвей, лавровой гирлянды, фризом из лавровых ветвей и геометрическим контррельефными фризом в навершии, с латунной дверцей топкой и душника;</p> <p>комната №3 (площадью 25,3 кв. м): оформление плафона: падуга, обрамленная поясом иоников, и штукатурной рамой, перевитой лентой;</p> <p>центральная лепная розетка из четырех перекрещенных лавровых венков, соединенных лентой;</p>	   
--	--	---	--

печь угловая, однарусная с дугообразной в плане фасадной частью, облицованная поливным изразцом болотного цвета, на плинте с рисунком «под кожу», с изразцами с контррельефными изображениями лавровых ветвей, лавровой гирлянды, фризом из лавровых ветвей и геометрическим контррельефными фризом в навершии, с латунной дверцей топкой и душника;



комната №4 (площадью 23,3 кв. м)

плафон разделен штукатурными рамами на разноформатные зеркала, в угловых частях - лепные розетки квадратного очертания из сосновых ветвей с шишками в центральной части;



центральная лепная розетка, выполненная в виде композиций сосновых ветвей и шишек;



стенное зеркало печи белого гладкого изразца с рельефным фризом в верхней части, со скругленным навершием;

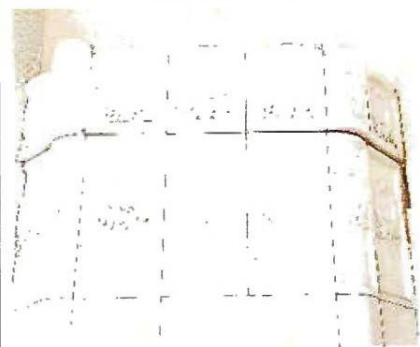


комната №5 (площадью 16,6 кв. м):

оформление плафона: падуга, центральная лепная розетка ромбовидного очертания в виде побегов и бутонов роз;



печь угловая, одноярусная белого гладкого изразца, на профилированном плинте, с фризом из рельефных изразцов с лавровыми гирляндами, перевитыми лентами и навершием в виде «короны» из рельефных изразцов с лавровыми гирляндами, перевитыми лентами,



	<p>дверца топки с поворотной ручкой, декорирована композицией с четырьмя рельефными пиками, дверца душника с двумя ручками-кнопками, декорирована рельефной фигурной рамой с сетчатым орнаментом.</p>	
--	---	---

Приложение № 4

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», Шифр: № 51-435/18, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

(Фотосъёмка выполнена 30.11.2021 г.

Дополнена 09.06.2022 г.)

Список фотоиллюстраций:

01. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Вид на лицевой фасад дома №158 со стороны набережной канала Грибоедова
- 01.1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Фрагмент лицевого фасада. Окна квартиры № 15.
- 01.2. Фрагмент лицевого фасада. Заполнения оконных проемов, сохранившие исторический рисунок мелкой расстекловки.
02. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Общий вид внутреннего двора (во двор выходят окна кухонь и лестничной клетки).
03. Фрагмент дворового фасада юго-восточного дворового флигеля.
04. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового фасада дворового флигеля.
05. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент.
06. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент.
07. Квартира №15. Вид в помещении 3. Фрагмент.
08. Квартира №15. Вид в помещении 3. Фрагмент.
09. Квартира №15. Вид в помещении 15. Фрагмент.
10. Квартира №15. Вид в помещении 15. Фрагмент.
11. Квартира №15. Вид в помещении 5. Фрагмент.
12. Квартира №15. Вид в помещении 5. Фрагмент.
13. Квартира №15. Вид в помещении 6. Фрагмент.
14. Квартира №15. Вид в помещении 6. Фрагмент.
15. Квартира №15. Вид в помещении 7. Фрагмент.
16. Квартира №15. Вид в помещении 14. Фрагмент.
17. Квартира №15. Вид в помещении 11. Фрагмент.
18. Квартира №15. Вид в помещении 4. Фрагмент.
19. Квартира №15. Вид в помещении 13. Фрагмент.
20. Квартира №15. Вид в помещении 10. Фрагмент.
21. Квартира №15. Вид в помещении 12. Фрагмент.
22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Общий вид на здание дома №158 со стороны набережной канала Грибоедова. Фото 09.06.2022 г.
23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Общий вид на здание дома №158 со стороны набережной канала Грибоедова. Фото 09.06.2022 г.
24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Лицевой фасад дома №158 со стороны набережной канала Грибоедова. Фрагмент. Фото 09.06.2022 г.
25. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Проезд во внутренний

- двор. Двор-колодец над проездом. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.
26. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Двор-колодец над проездом во внутренний двор. Окно кухни квартиры №15. Фото 08.06.2022 г.
27. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад лицевого корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.
28. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад лицевого корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.
29. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад дворового юго-западного корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.
30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад дворового юго-восточного корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.
31. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад дворового юго-восточного корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.
32. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Юго-восточный дворовой фасад дворового корпуса дома №158. Вид со стороны соседнего участка. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
33. Квартира №15. Вид в помещении 1. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
34. Квартира №15. Вид в помещении 1. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
35. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
36. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
37. Квартира №15. Вид в помещении 1. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
38. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
39. Квартира №15. Вид в помещениях 3, 4, 9, 13, 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
40. Квартира №15. Вид в помещениях 3, 4, 9, 13, 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
41. Квартира №15. Вид в помещении 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
42. Квартира №15. Вид в помещении 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
43. Квартира №15. Вид в помещениях 3, 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
44. Квартира №15. Вид в помещении 3. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
45. Квартира №15. Вид в помещениях 5, 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
46. Квартира №15. Вид в помещениях 5, 6, 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
47. Квартира №15. Вид в помещениях 5, 6, 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
48. Квартира №15. Вид в помещении 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
49. Квартира №15. Вид в помещении 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
50. Квартира №15. Вид в помещениях 5, 6, 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
51. Квартира №15. Вид в помещениях 6, 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
52. Квартира №15. Вид в помещениях 6, 9. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
53. Квартира №15. Вид в помещении 8. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
54. Квартира №15. Вид в помещении 8. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
55. Квартира №15. Вид в помещении 10, 11. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
56. Квартира №15. Вид в помещении 10. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
57. Квартира №15. Вид в помещении 10. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
58. Квартира №15. Вид в помещении 10, 9, 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.
59. Квартира №15. Вид в помещении 11. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.

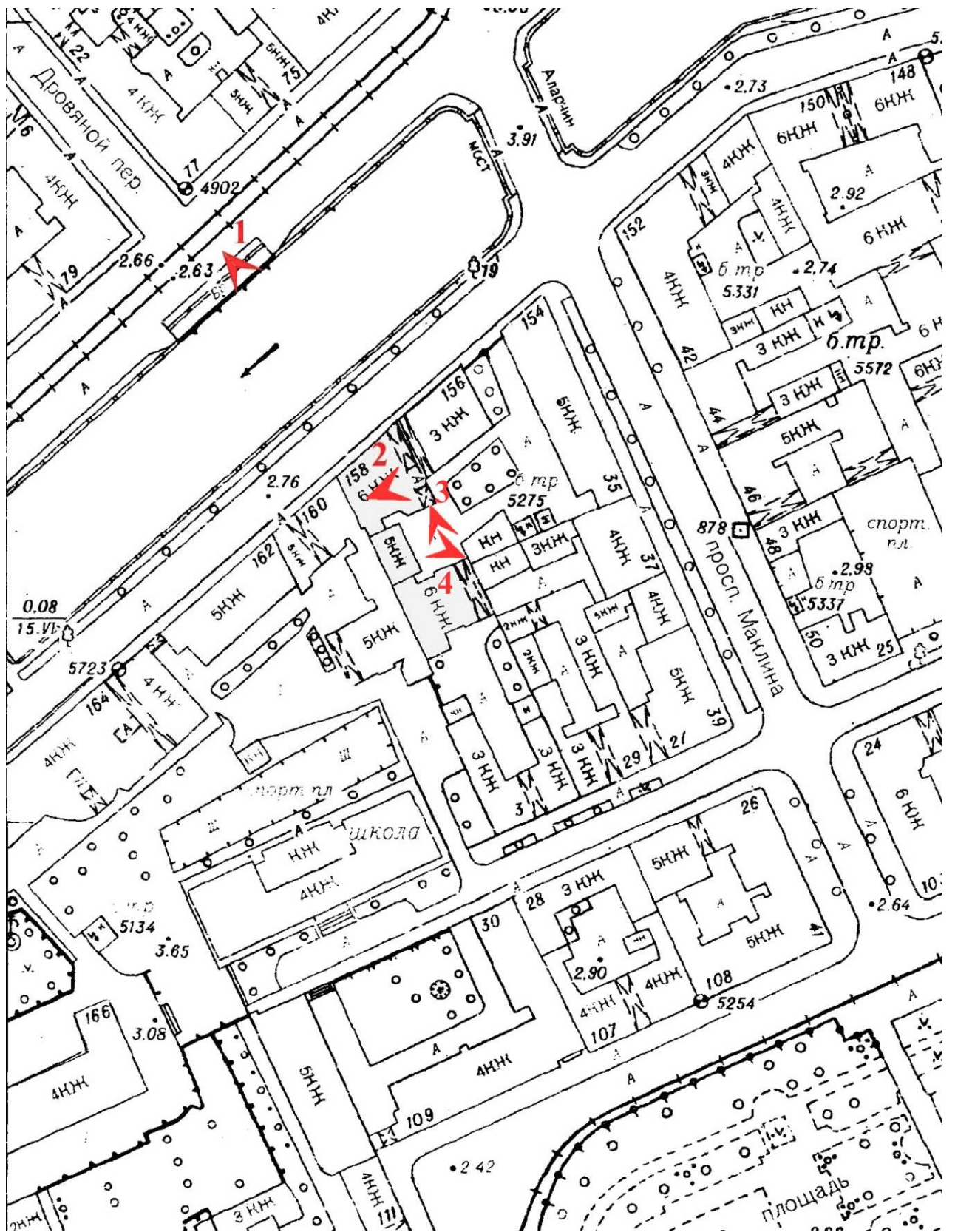


Схема фотофиксации 30.11.2021 г.



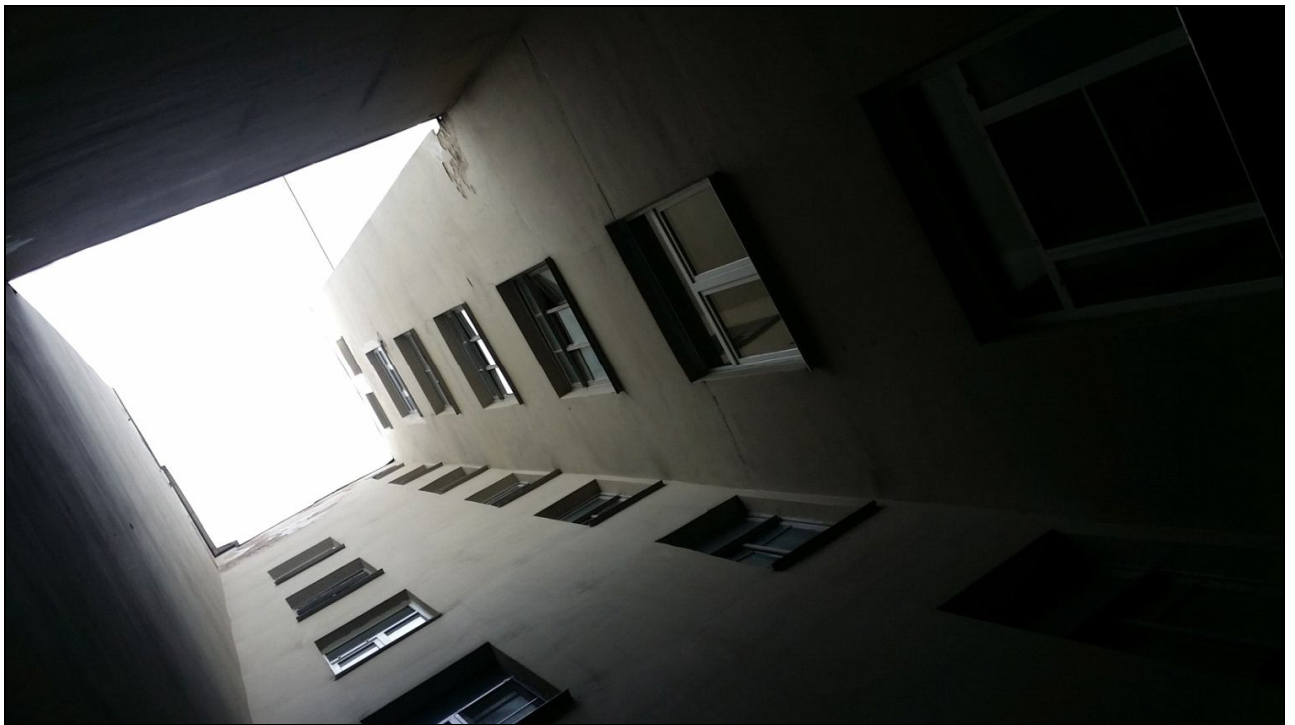
01. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Вид на лицевой фасад дома №158 со стороны набережной канала Грибоедова



01.1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Фрагмент лицевого фасада. Окна квартиры № 15.



01.2. Фрагмент лицевого фасада. Заполнения оконных проемов, сохранившие исторический рисунок мелкой расстекловки.



02. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Общий вид внутреннего двора (во двор выходят окна кухонь и лестничной клетки)



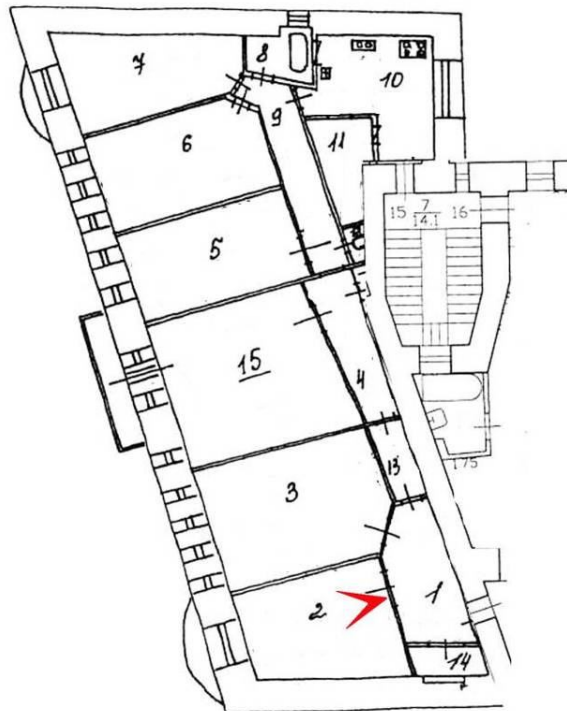
03. Фрагмент дворового фасада юго-восточного дворового флигеля.



04. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового фасада дворового флигеля.

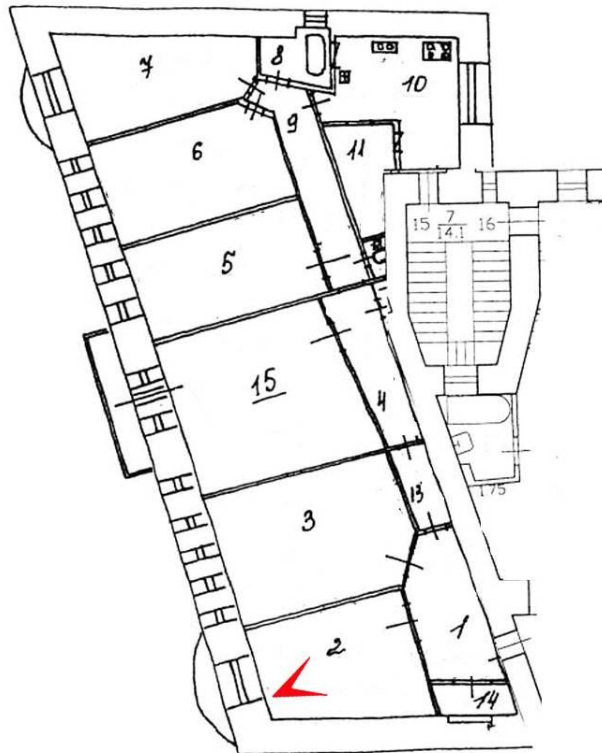


05. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент.



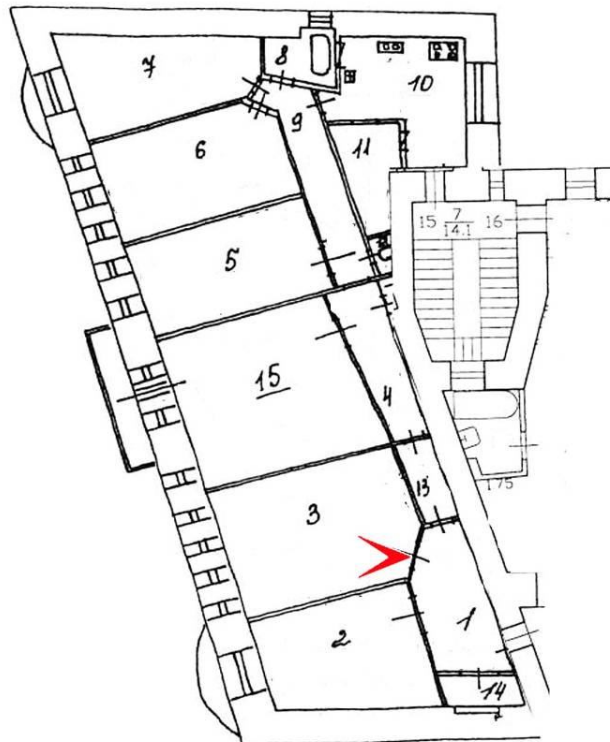


06. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент.



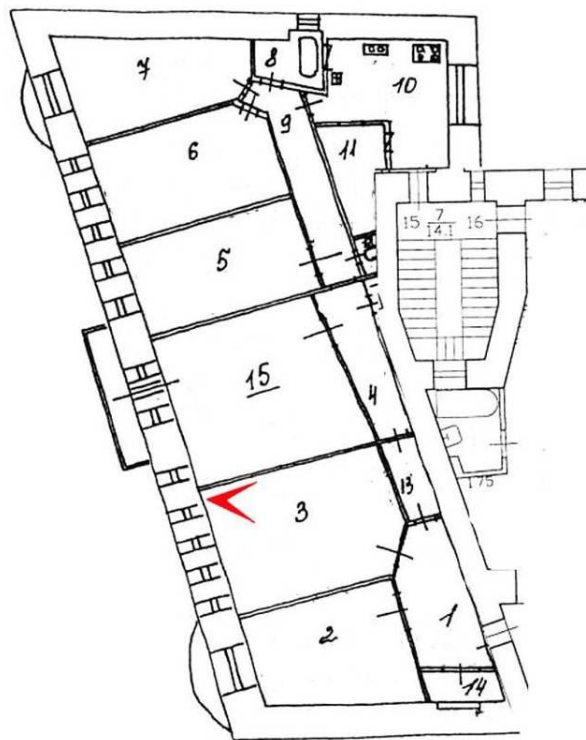


07. Квартира №15. Вид в помещении 3. Фрагмент.



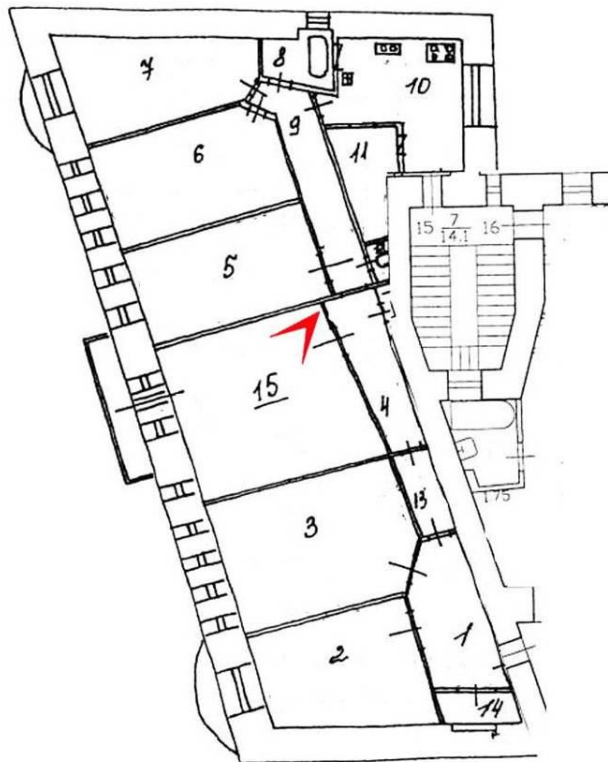


08. Квартира №15. Вид в помещении 3. Фрагмент.



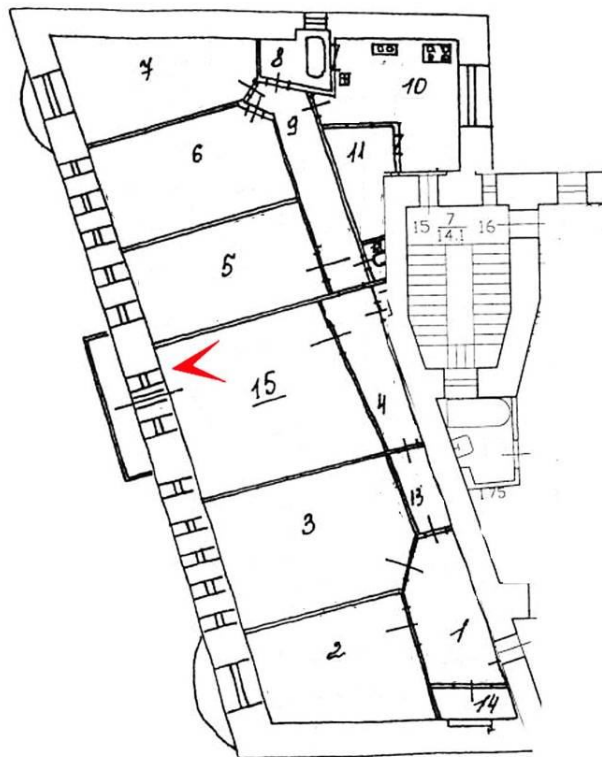


09. Квартира №15. Вид в помещении 15. Фрагмент.



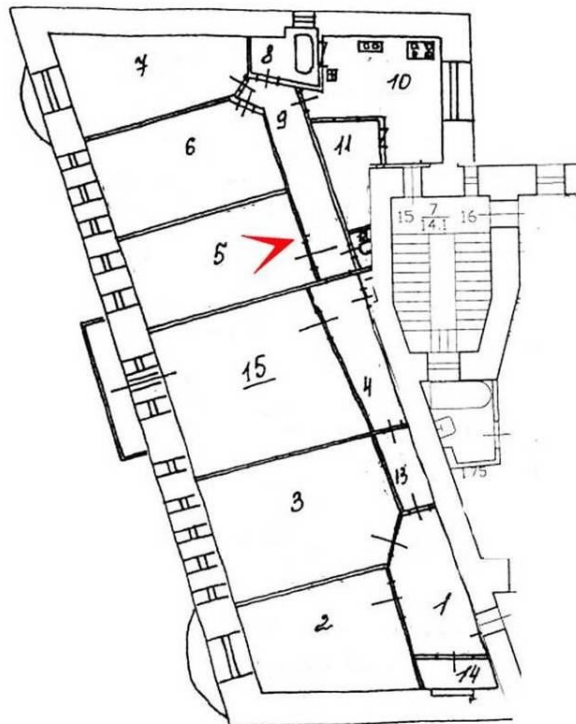


10. Квартира №15. Вид в помещении 15. Фрагмент.



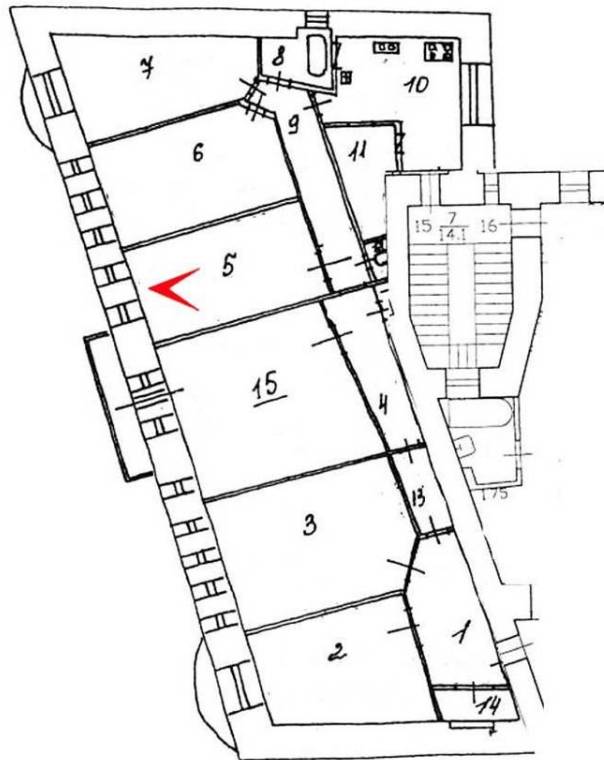


11. Квартира №15. Вид в помещении 5. Фрагмент.



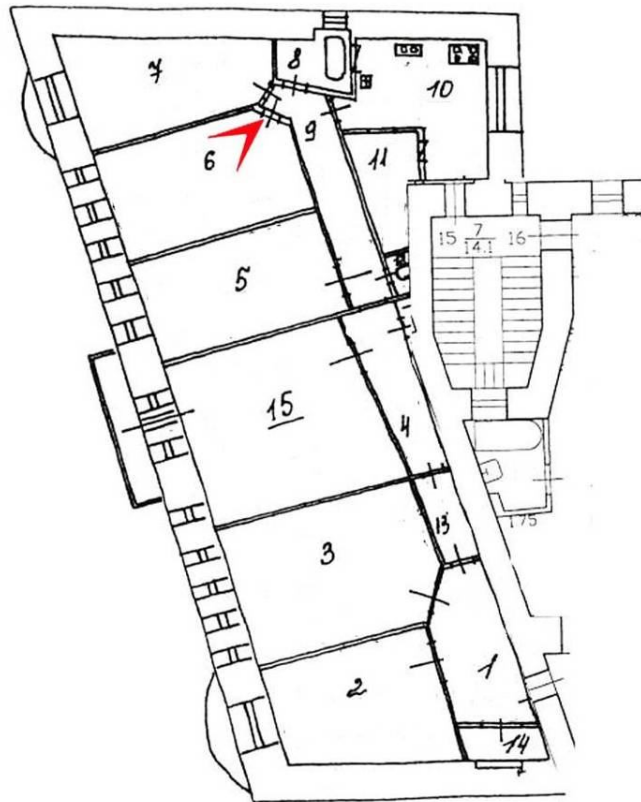


12. Квартира №15. Вид в помещении 5. Фрагмент.



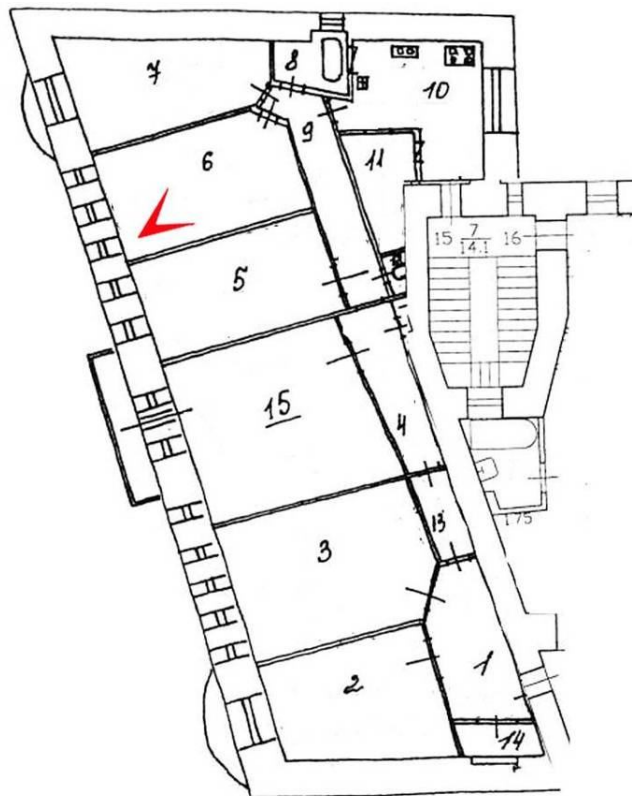


13. Квартира №15. Вид в помещении 6. Фрагмент.



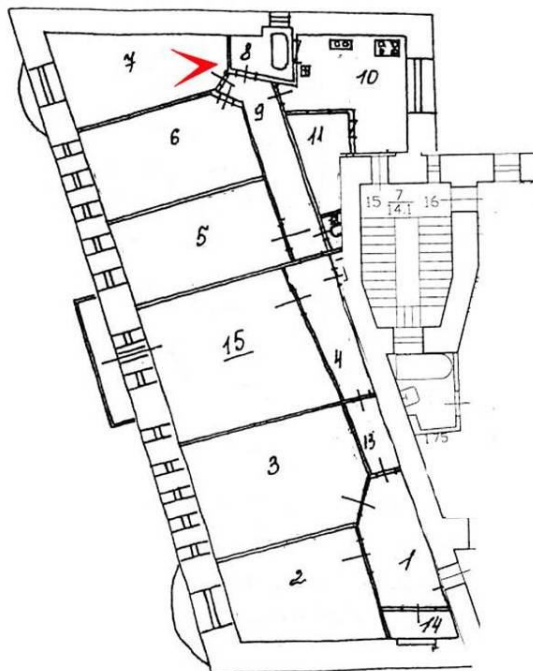


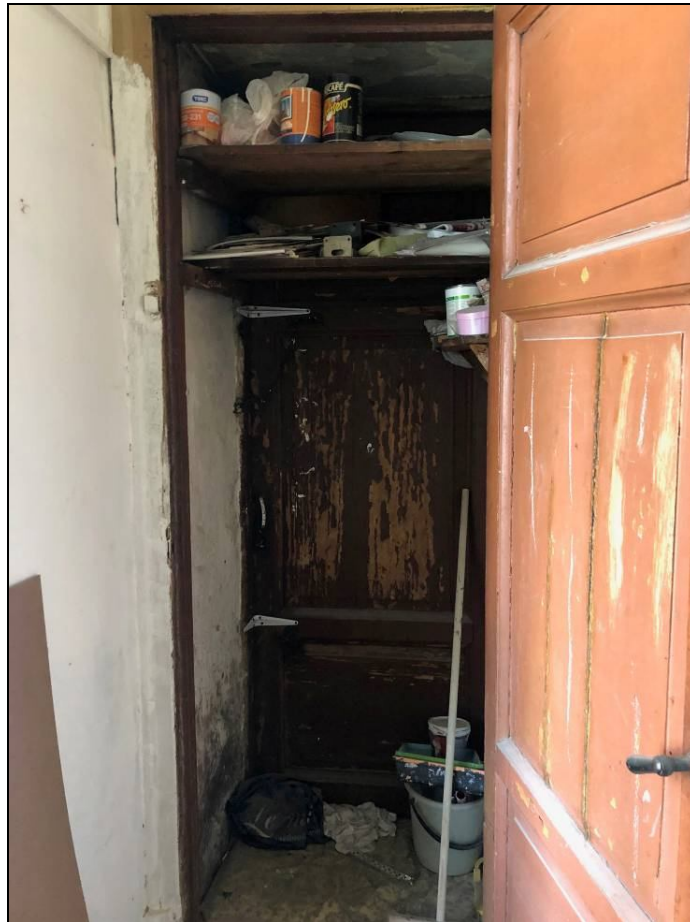
14. Квартира №15. Вид в помещении 6. Фрагмент.



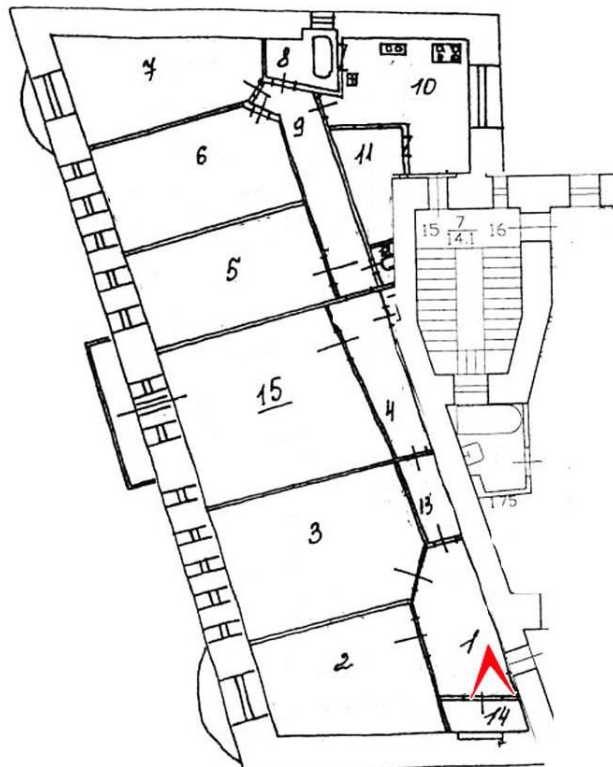


15. Квартира №15. Вид в помещении 7. Фрагмент.



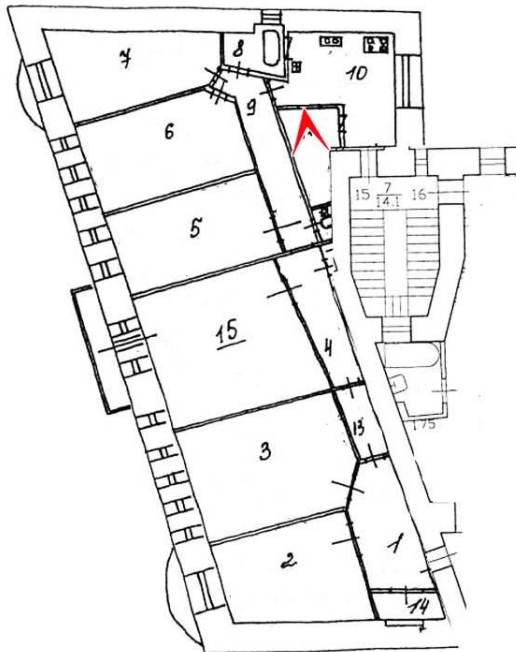


16. Квартира №15. Вид в помещении 14. Фрагмент.



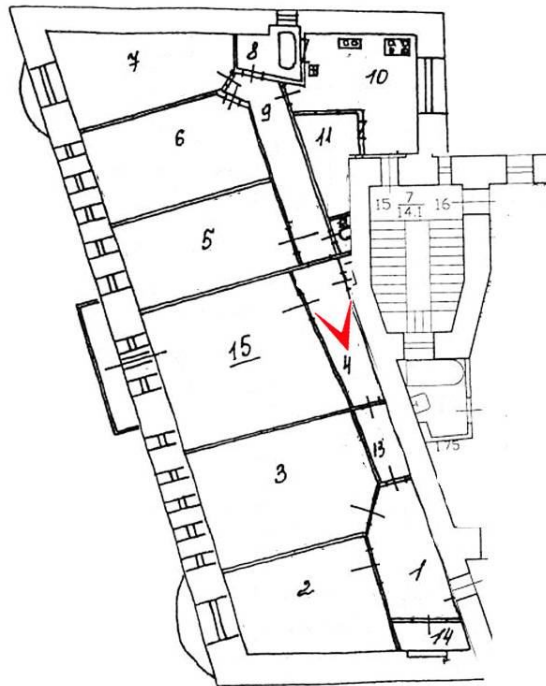


17. Квартира №15. Вид в помещении 11. Фрагмент.



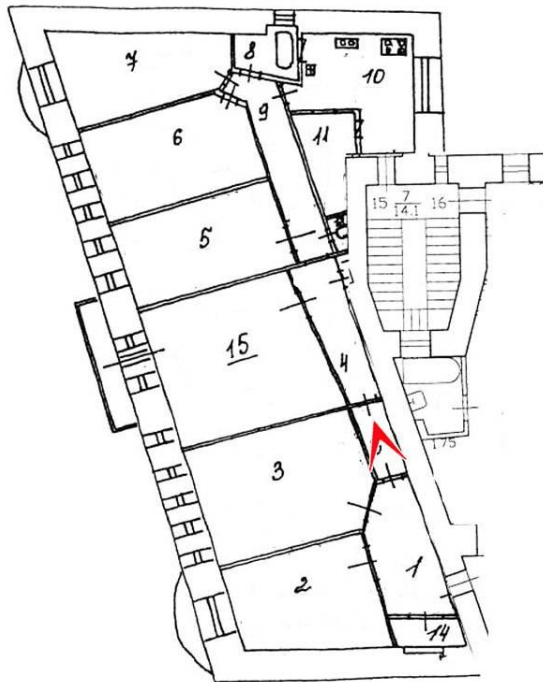


18. Квартира №15. Вид в помещении 4. Фрагмент.



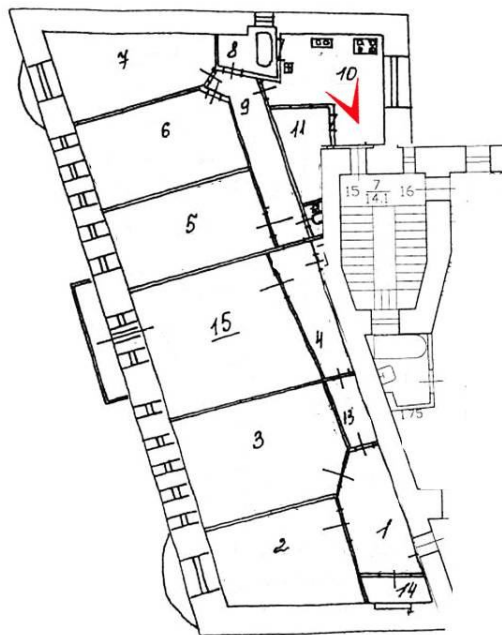


19. Квартира №15. Вид в помещении 13. Фрагмент.



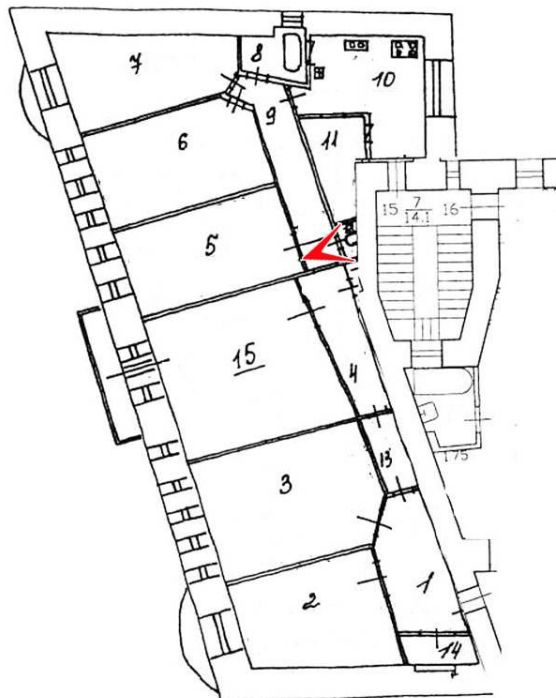


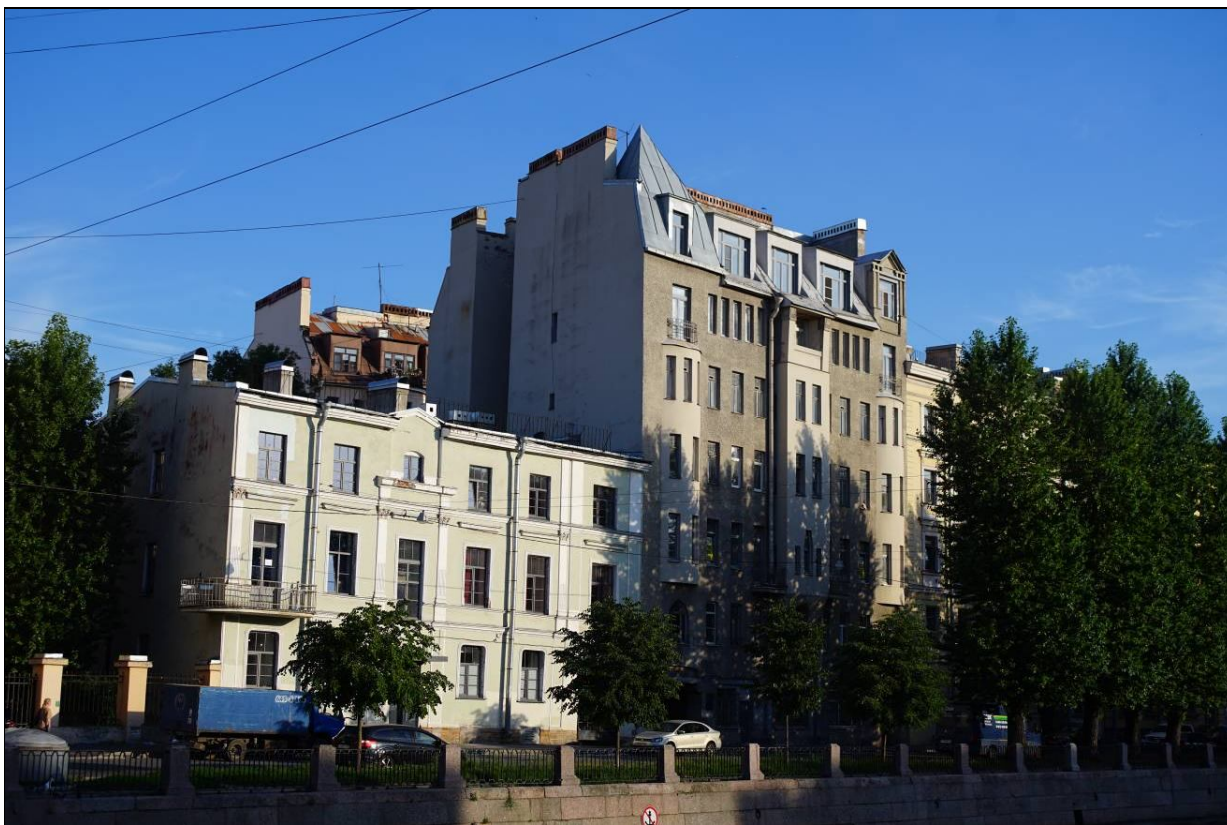
20. Квартира №15. Вид в помещении 10. Фрагмент.



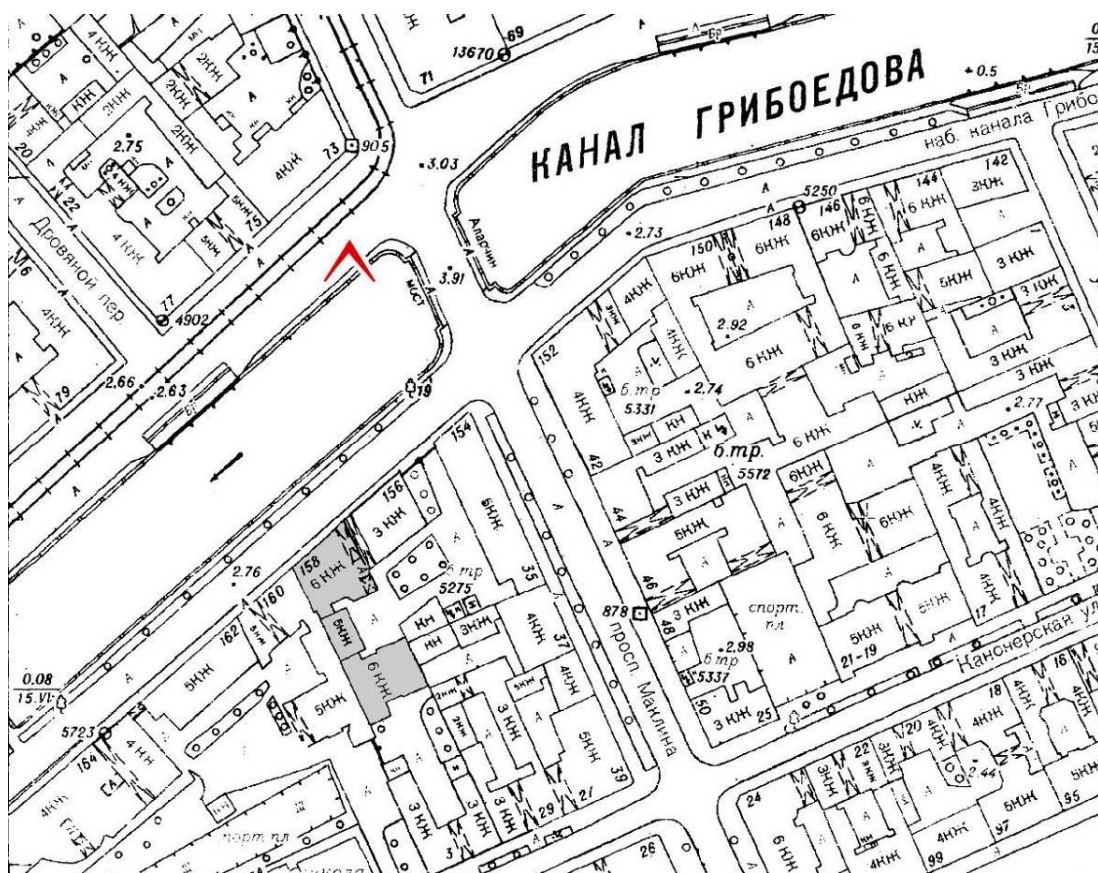


21. Квартира №15. Вид в помещении 12. Фрагмент.





22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Общий вид на здание дома №158 со стороны набережной канала Грибоедова. Фото 08.06.2022 г.





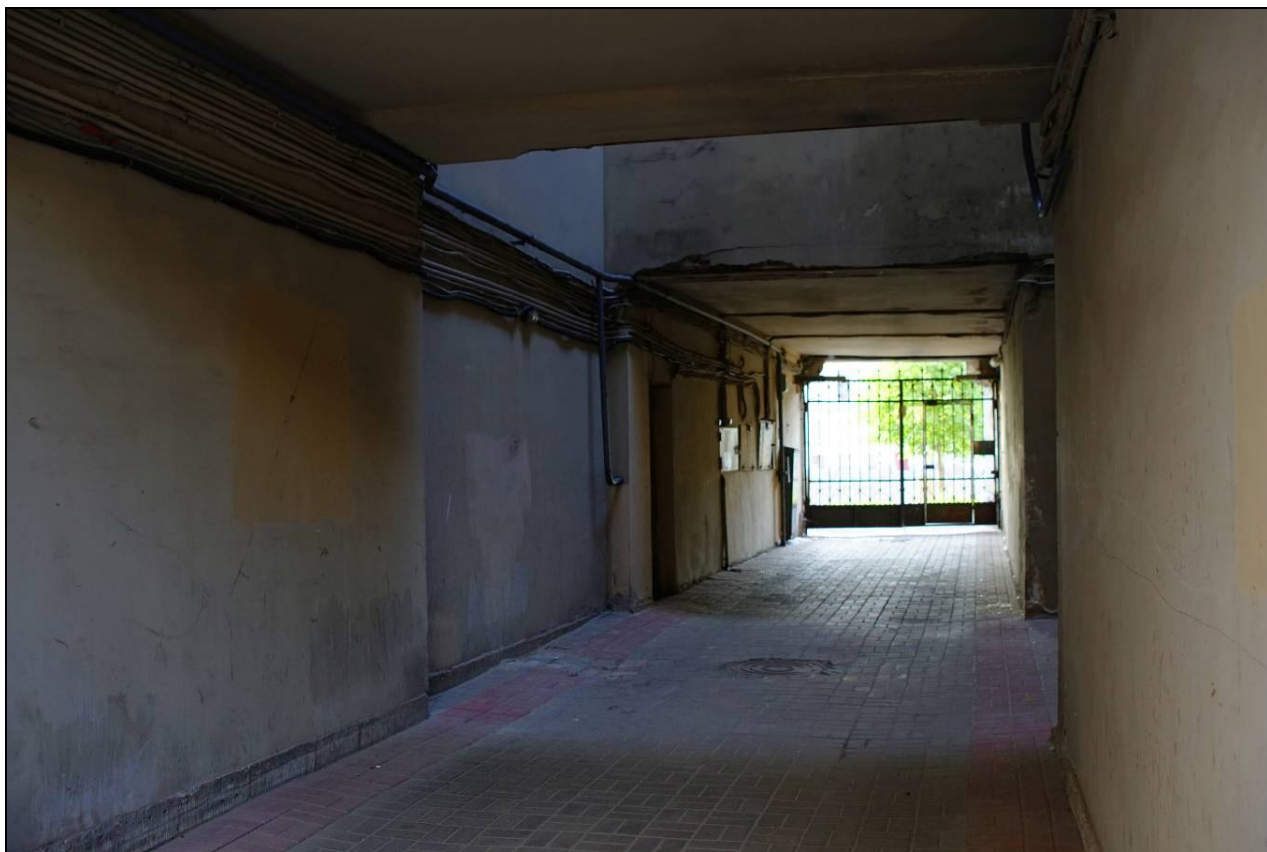
23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Общий вид на здание дома №158 со стороны набережной канала Грибоедова. Фото 08.06.2022 г.





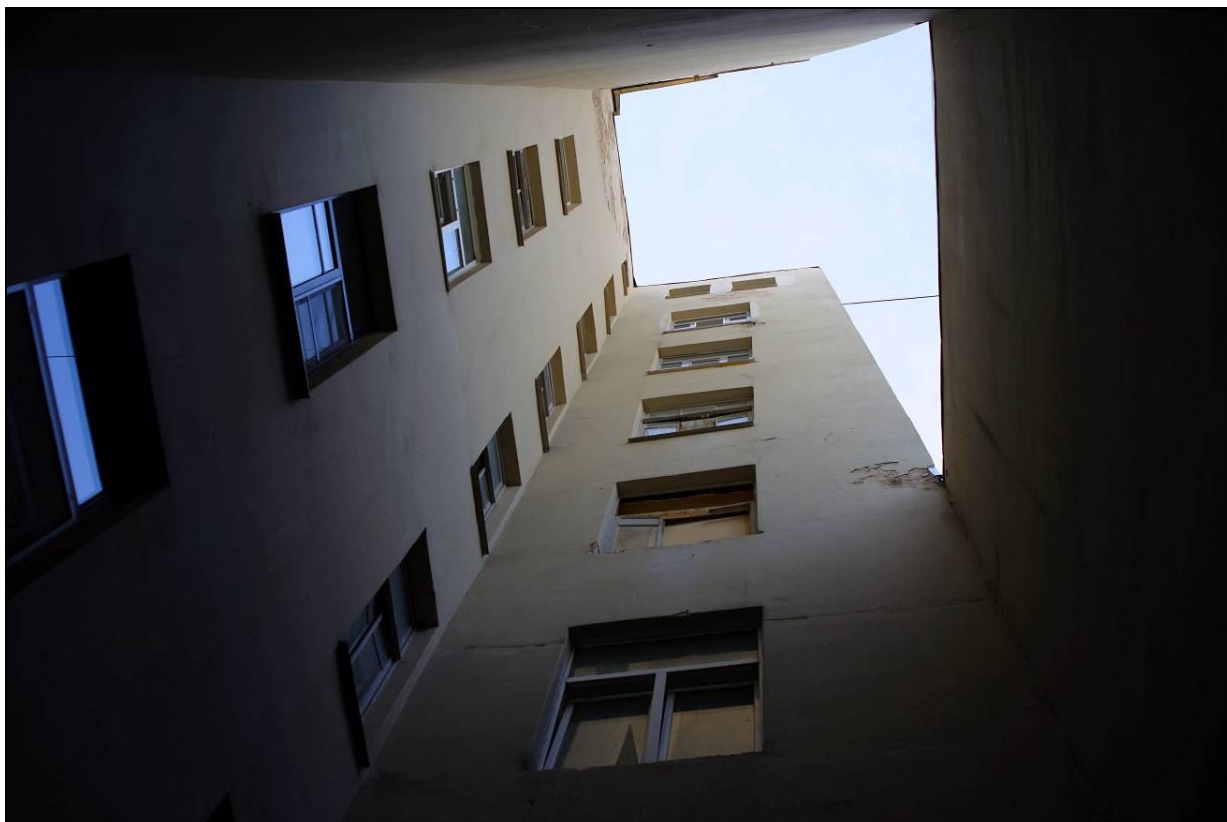
24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Лицевой фасад дома №158 со стороны набережной канала Грибоедова. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.





25. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Проезд во внутренний двор. Двор-колодець над проездом. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.



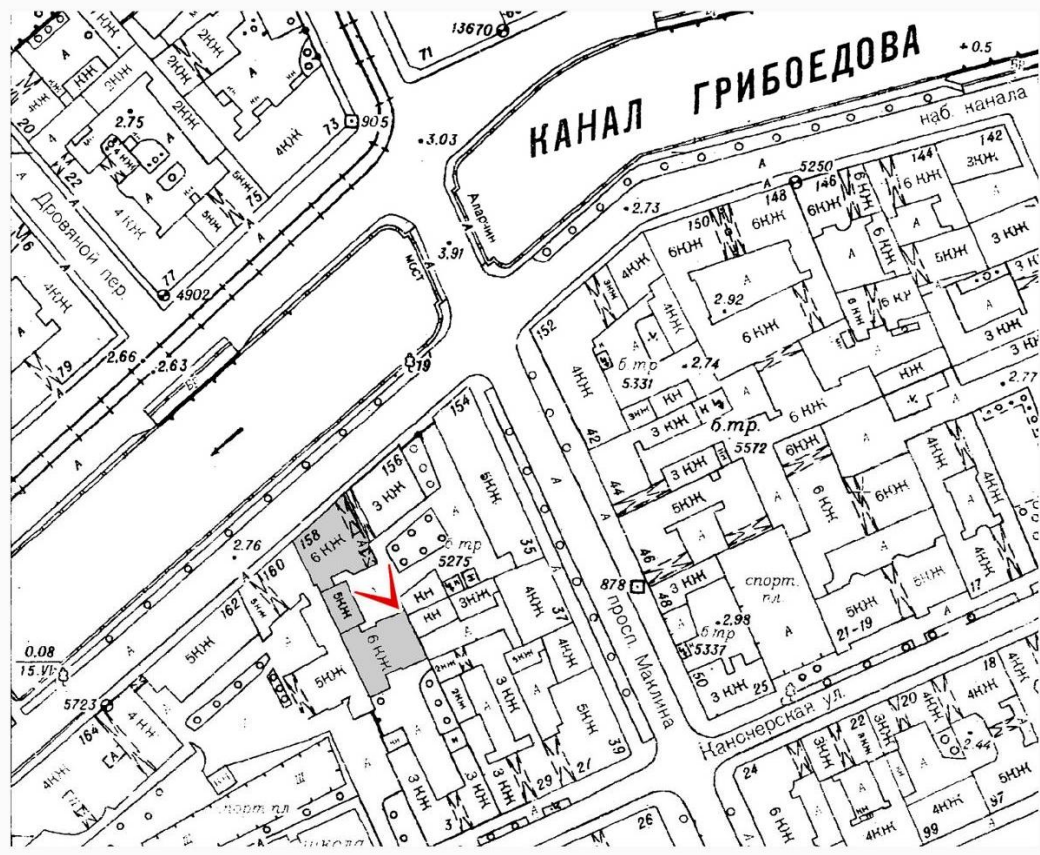


26. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Двор-колодец над проездом во внутренний двор. Окно кухни квартиры №15. Фото 08.06.2022 г.





27. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад лицевого корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.





28. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад лицевого корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.



29. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад дворового юго-западного корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.





30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад дворового юго-восточного корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.





31. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дворовой фасад дворового юго-восточного корпуса дома №158. Фрагмент. Вид со стороны внутреннего двора. Фото 08.06.2022 г.

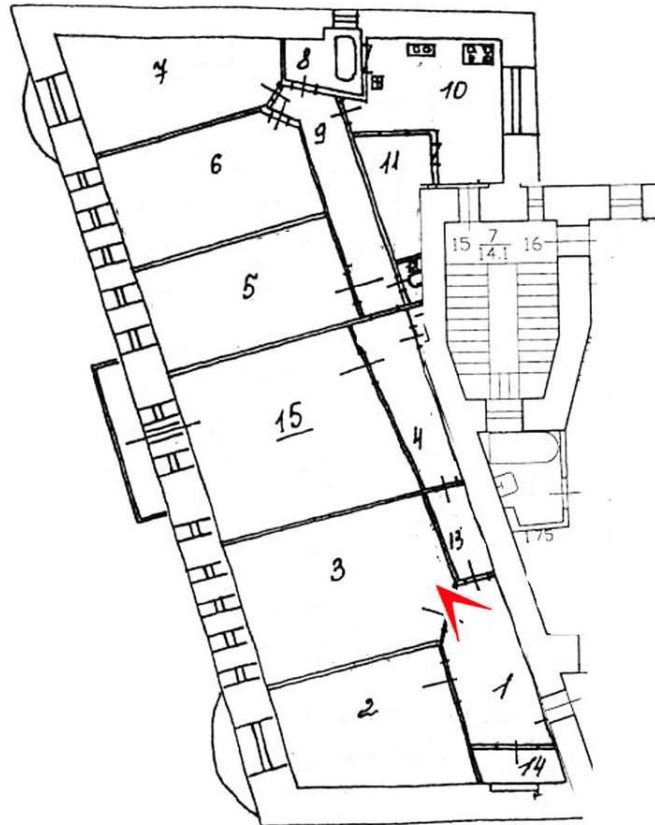


32. Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Юго-восточный дворовой фасад дворового корпуса дома №158. Вид со стороны соседнего участка. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



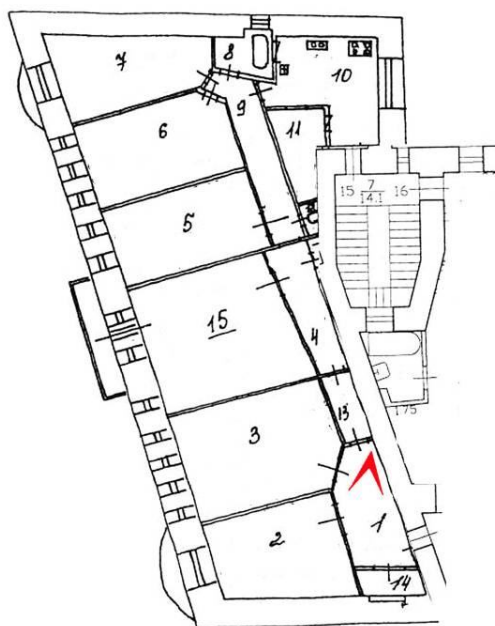


33. Квартира №15. Вид в помещении 1. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



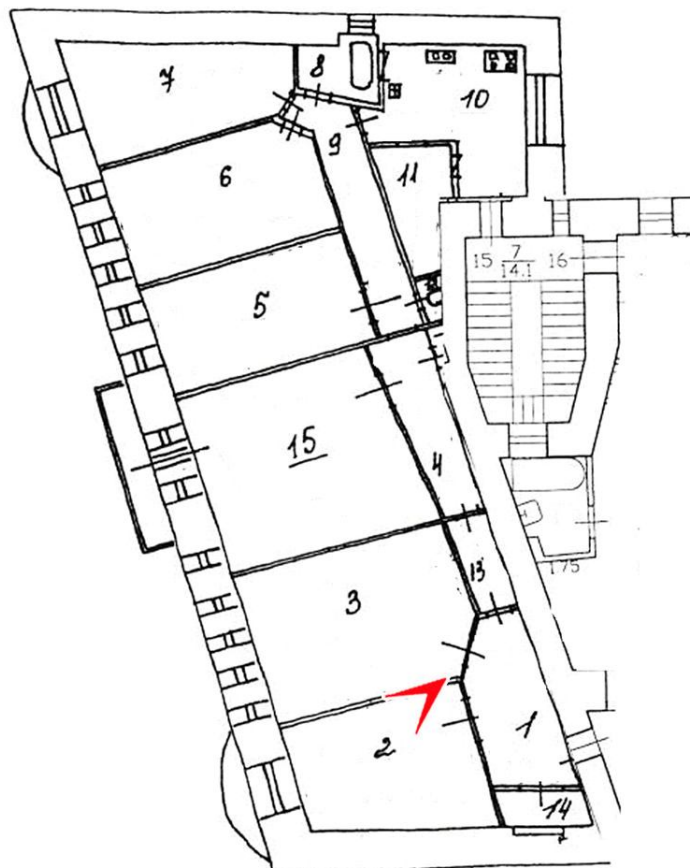


34. Квартира №15. Вид в помещении 1. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



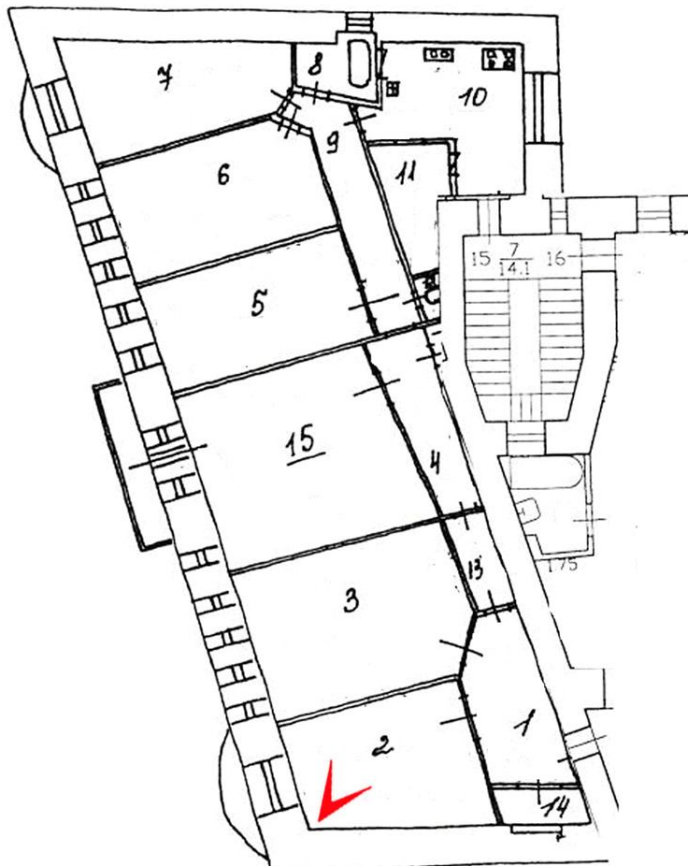


35. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.





36. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.





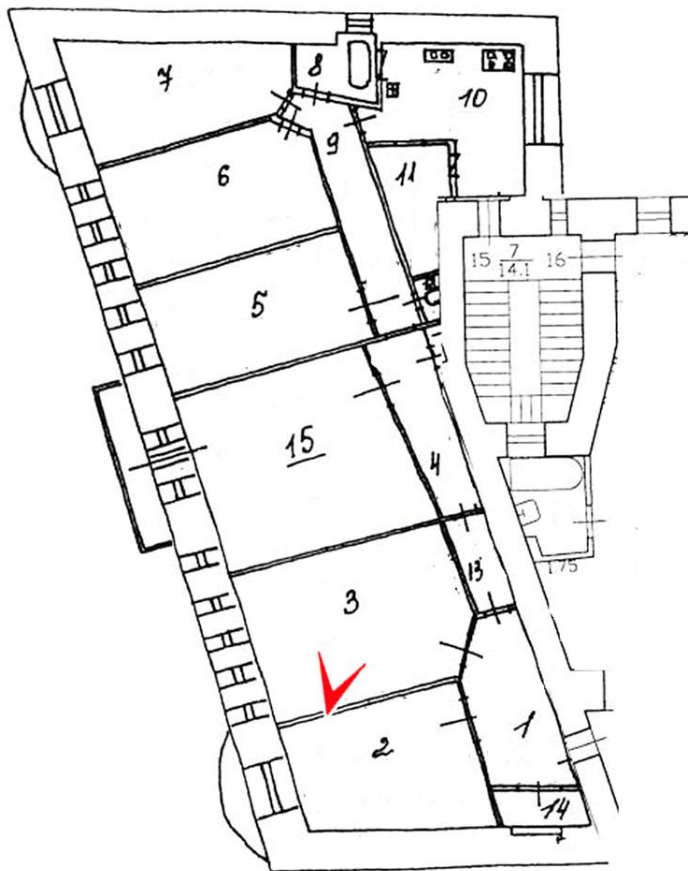
37. Квартира №15. Вид в помещении 1. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



38. Квартира №15. Вид в помещении 2. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.

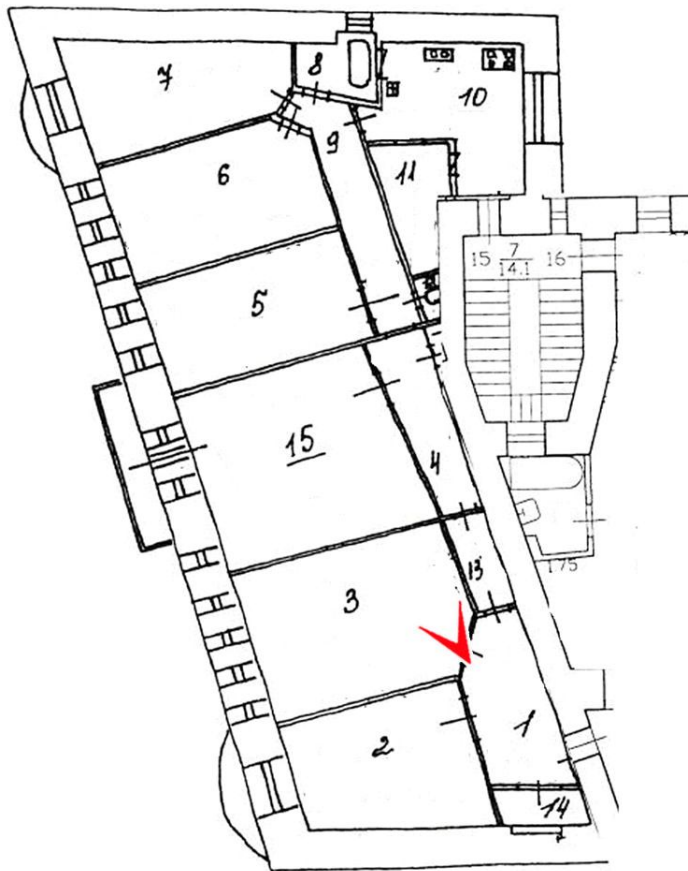


39. Квартира №15. Вид в помещениях 3, 4, 9, 13, 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.





40. Квартира №15. Вид в помещениях 3, 4, 9, 13, 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.





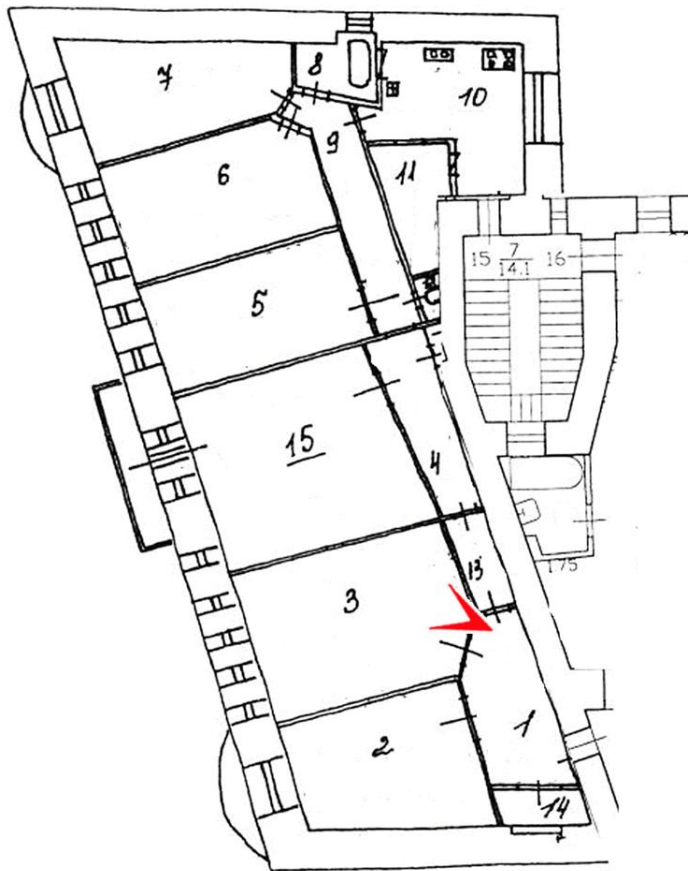
41. Квартира №15. Вид в помещении 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



42. Квартира №15. Вид в помещении 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



43. Квартира №15. Вид в помещениях 3, 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.

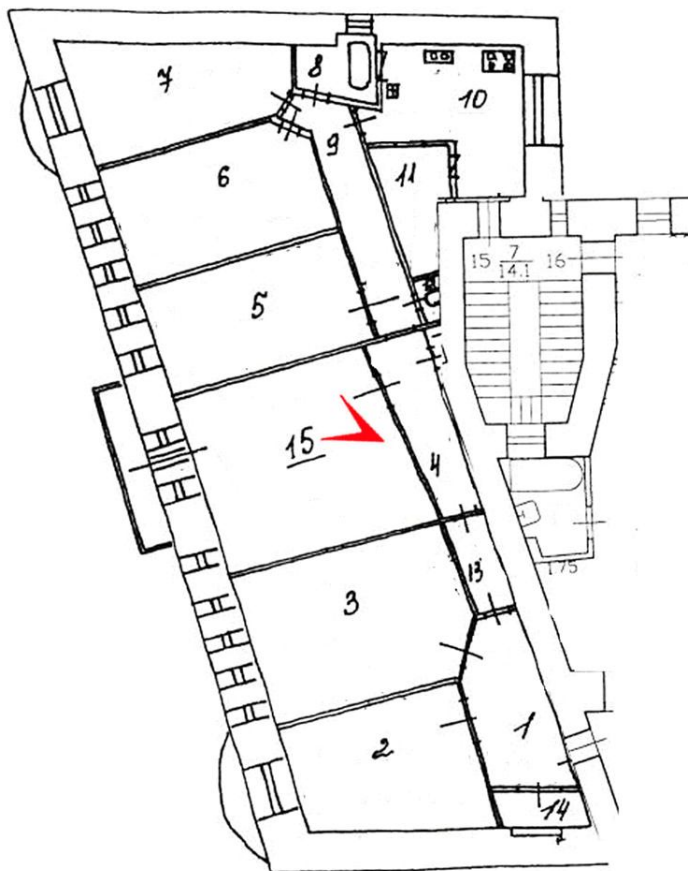




44. Квартира №15. Вид в помещении 3. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.

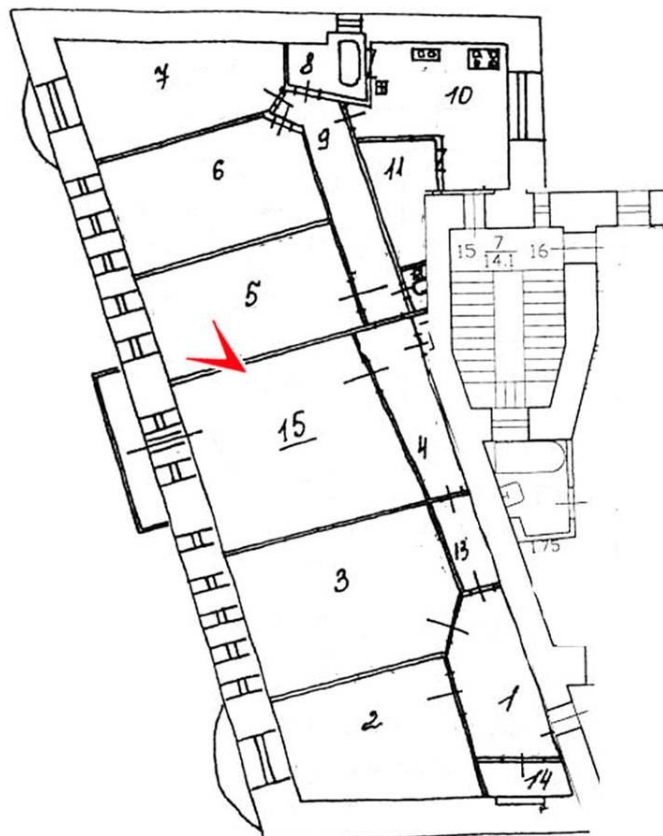


45. Квартира №15. Вид в помещениях 5, 15. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



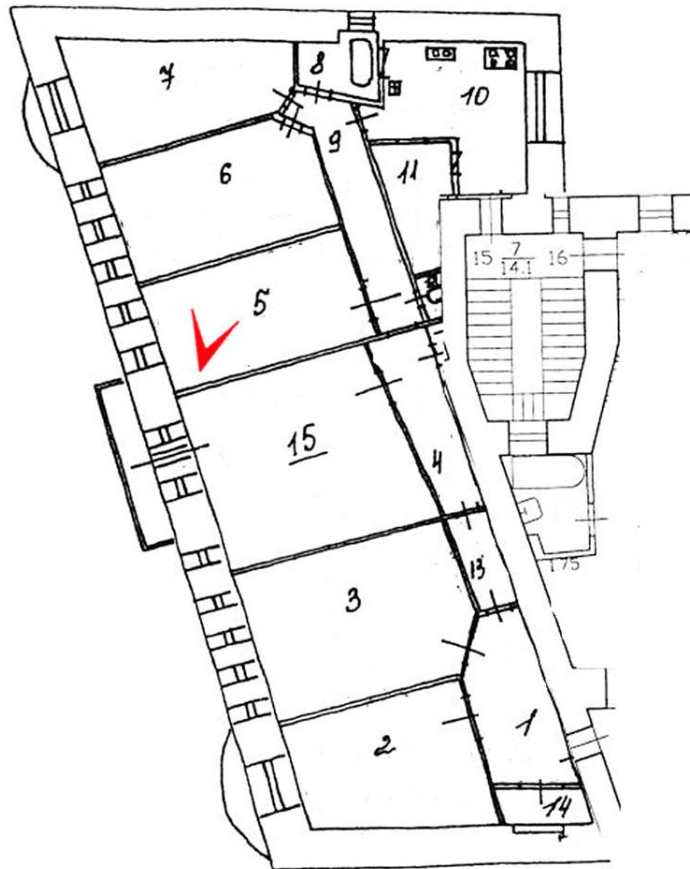


46. Квартира №15. Вид в помещениях 5, 6,7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.





47. Квартира №15. Вид в помещениях 5, 6,7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.

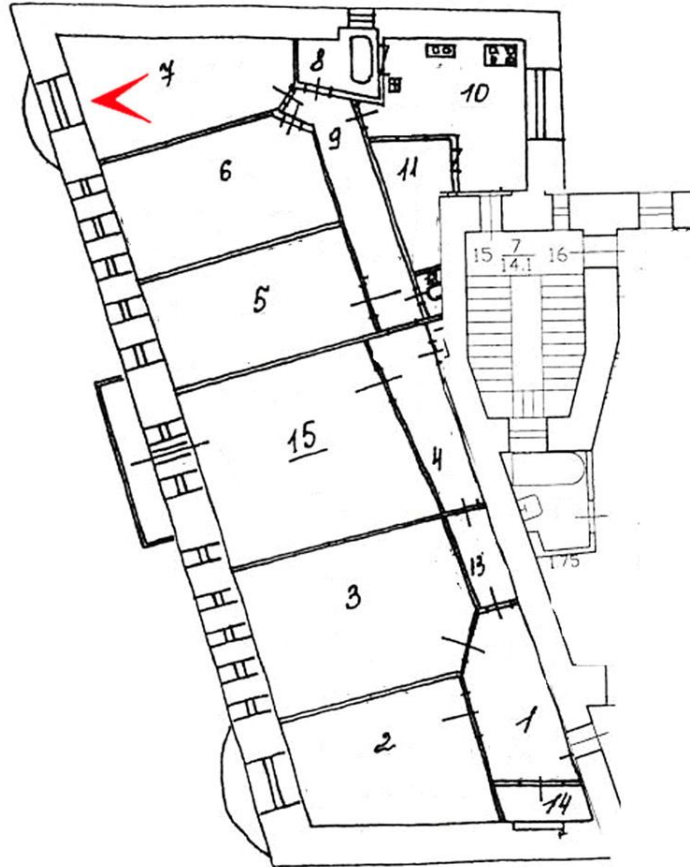




48. Квартира №15. Вид в помещении 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.

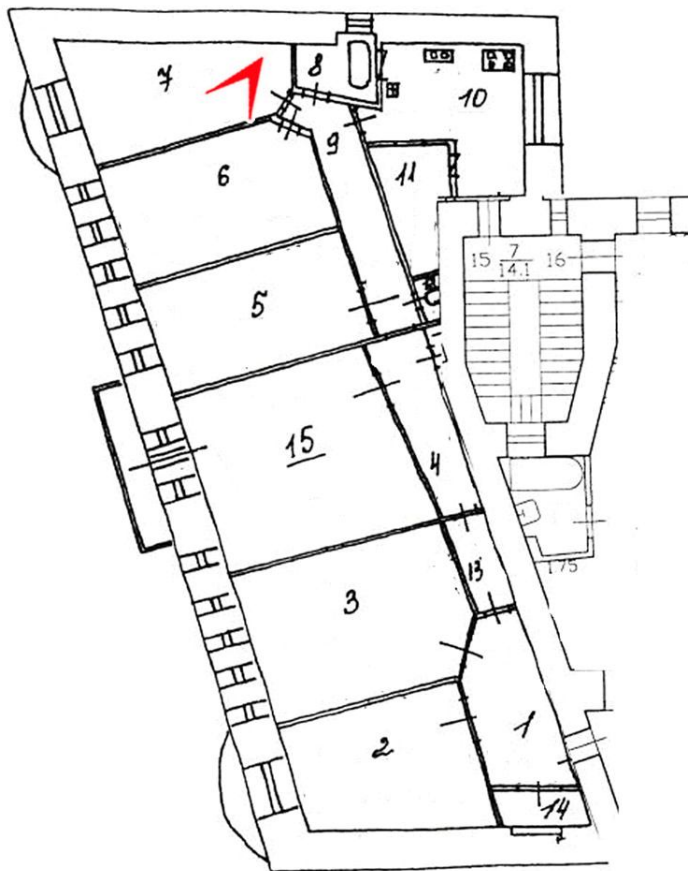


49. Квартира №15. Вид в помещении 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



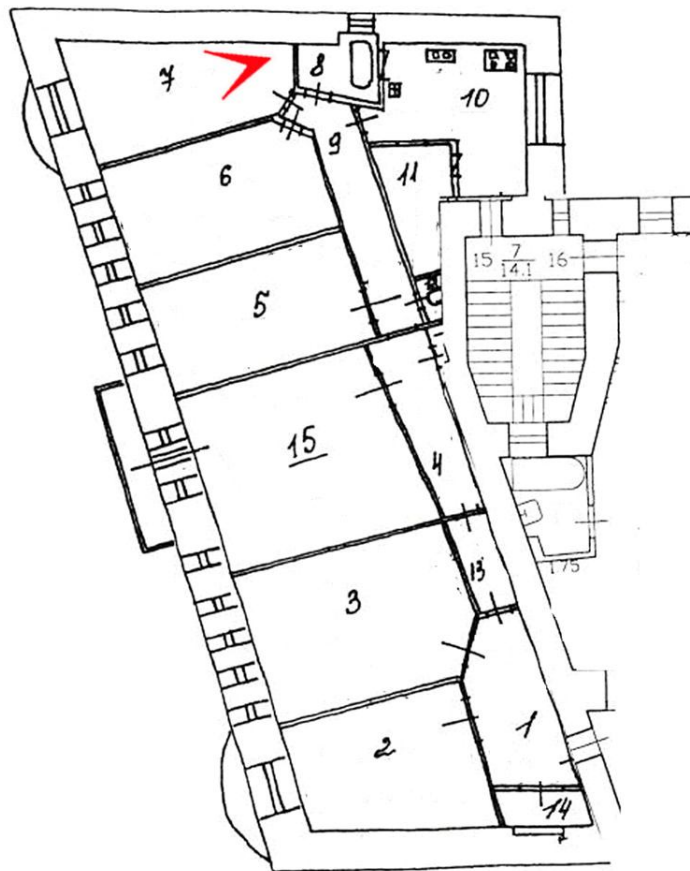


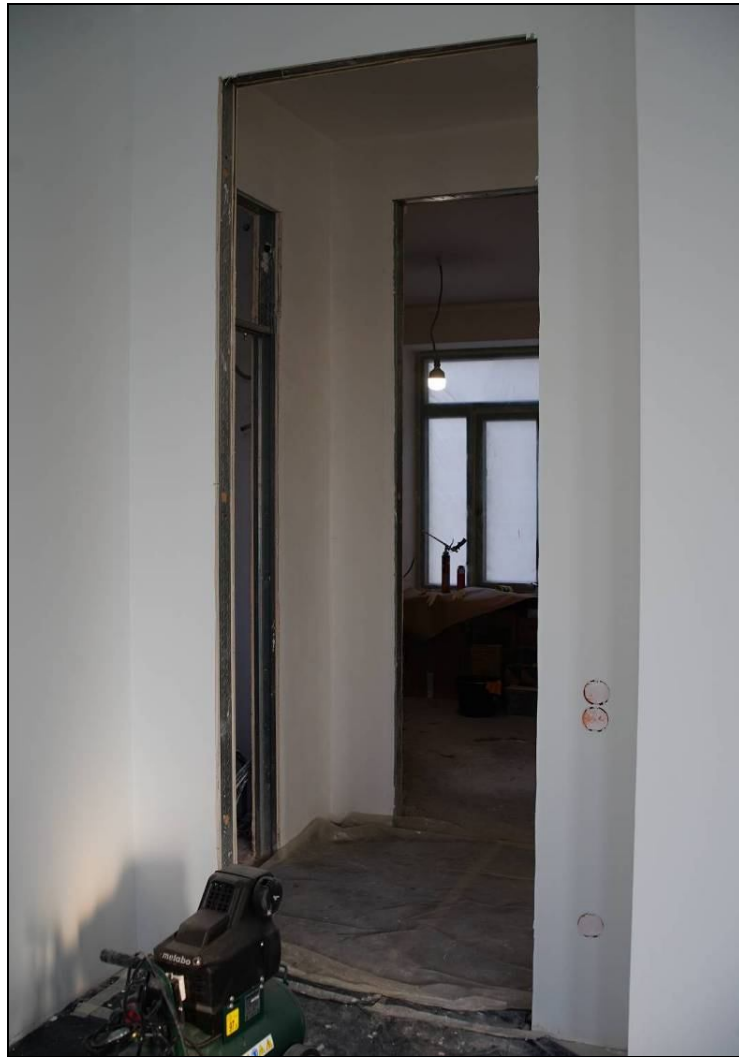
50. Квартира №15. Вид в помещениях 5, 6,7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



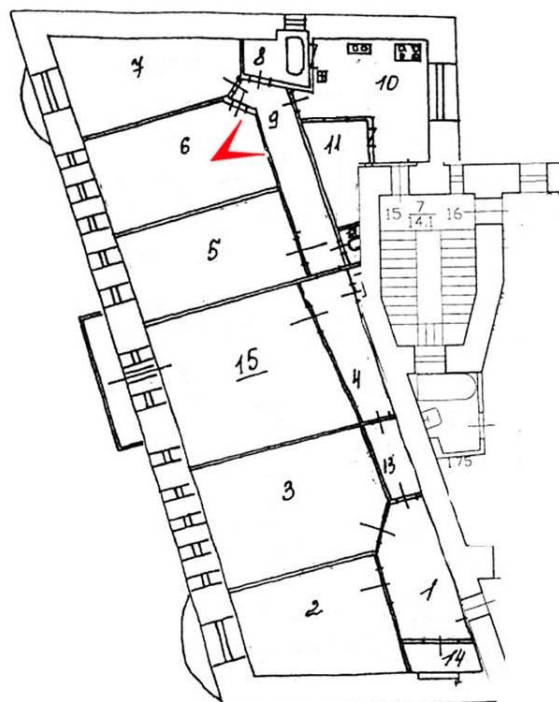


51. Квартира №15. Вид в помещениях 6,7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



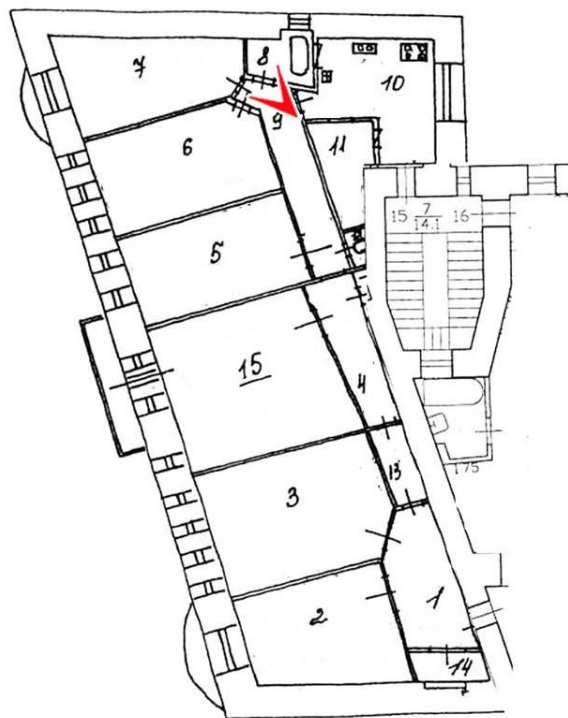


52. Квартира №15. Вид в помещениях 6, 9. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



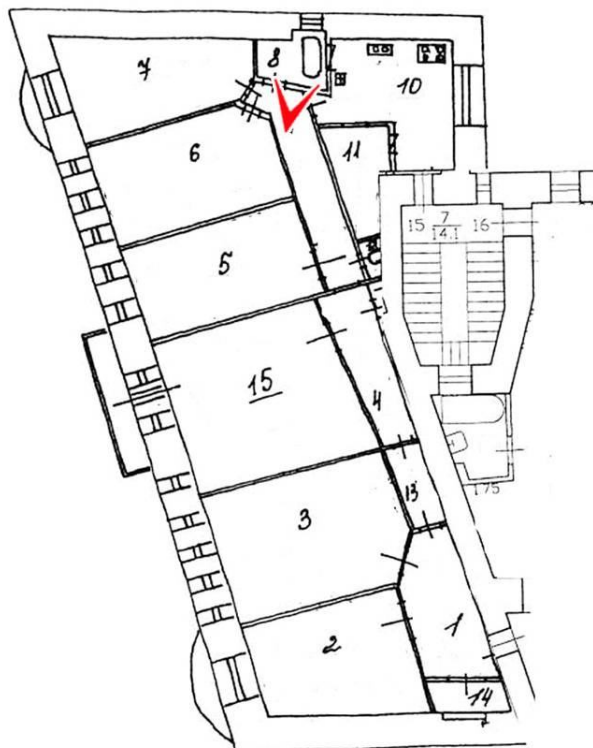


53. Квартира №15. Вид в помещении 8. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



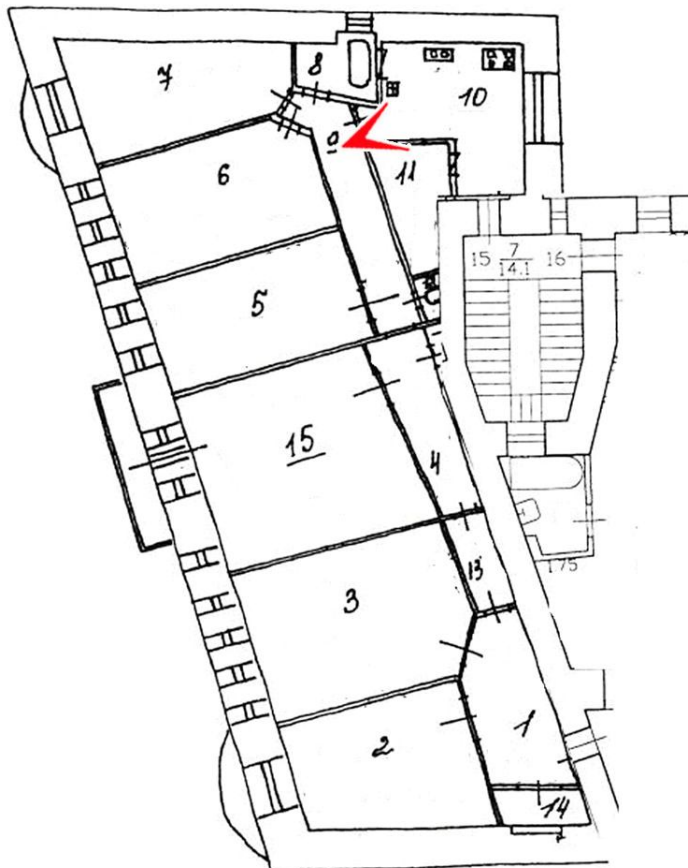


54. Квартира №15. Вид в помещении 8. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



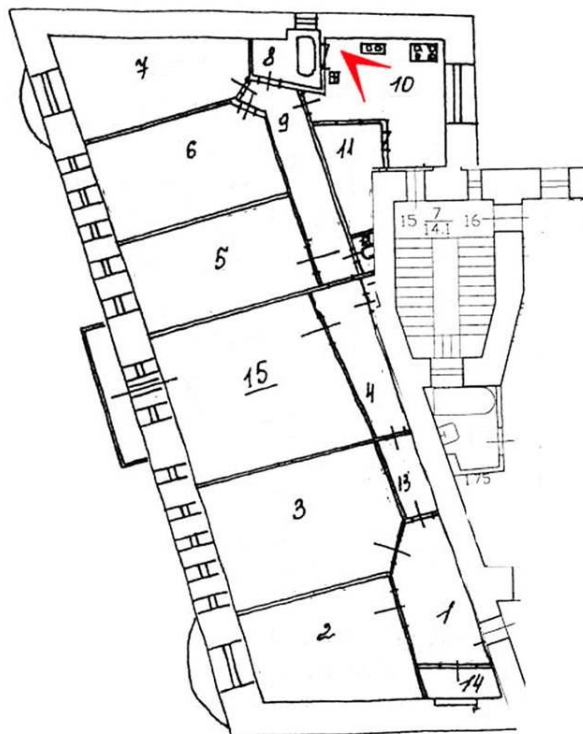


55. Квартира №15. Вид в помещении 10, 11. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



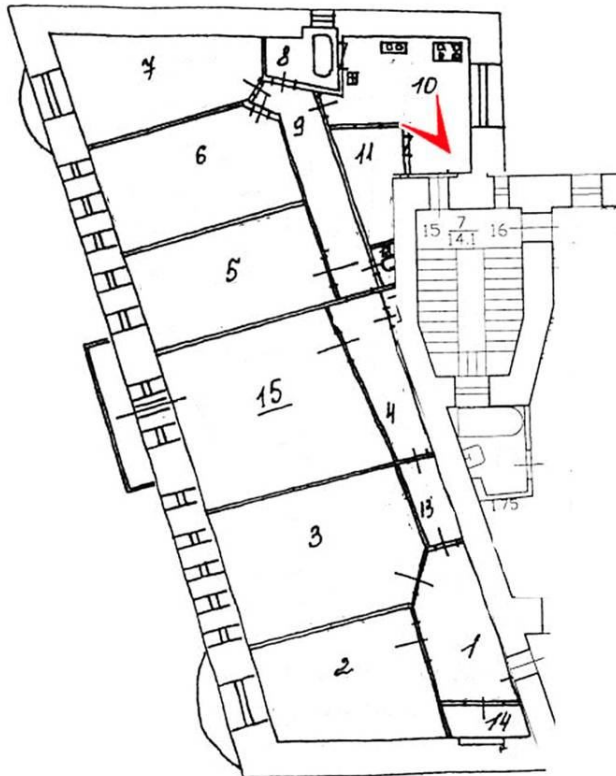


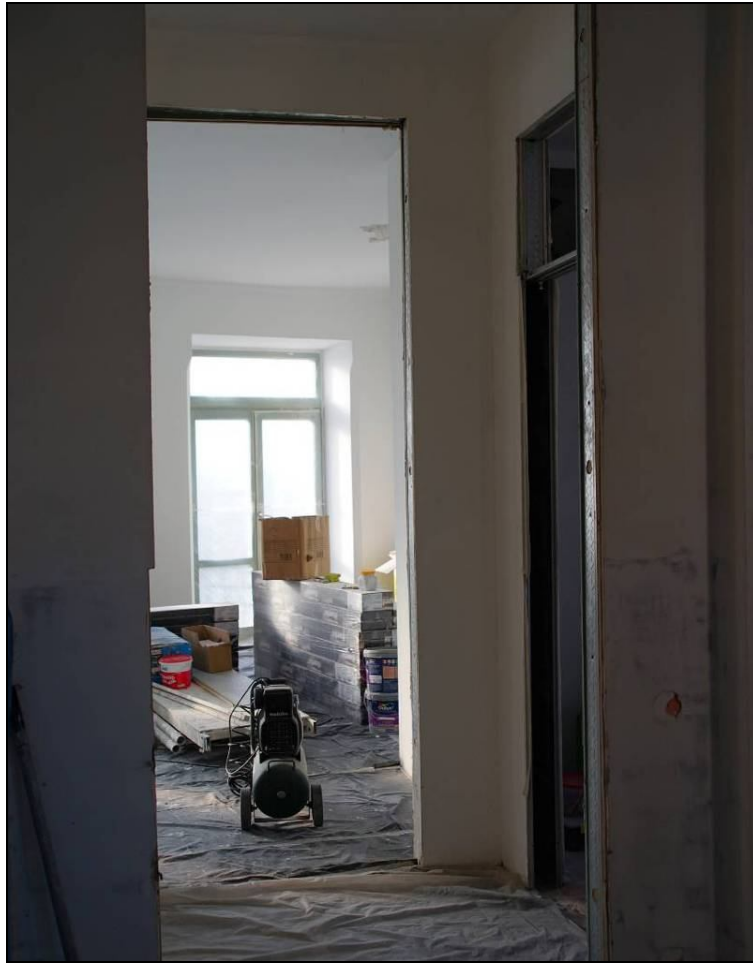
56. Квартира №15. Вид в помещении 10. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



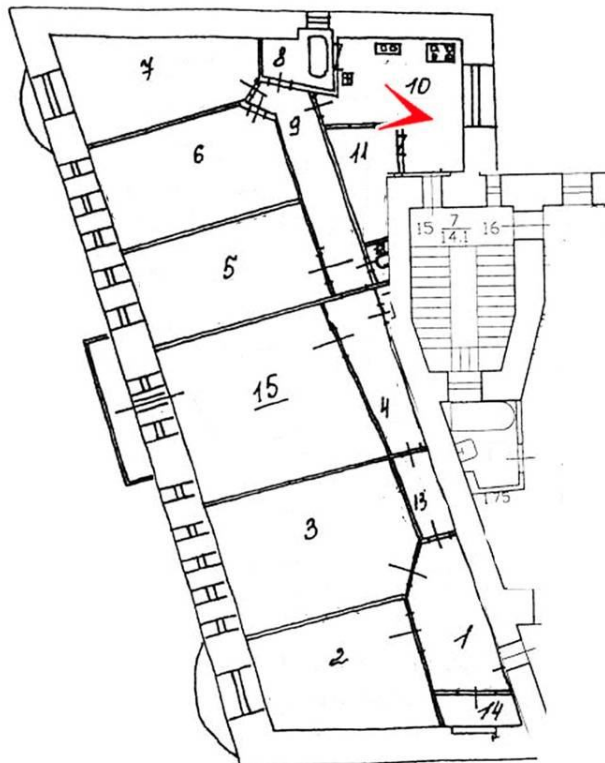


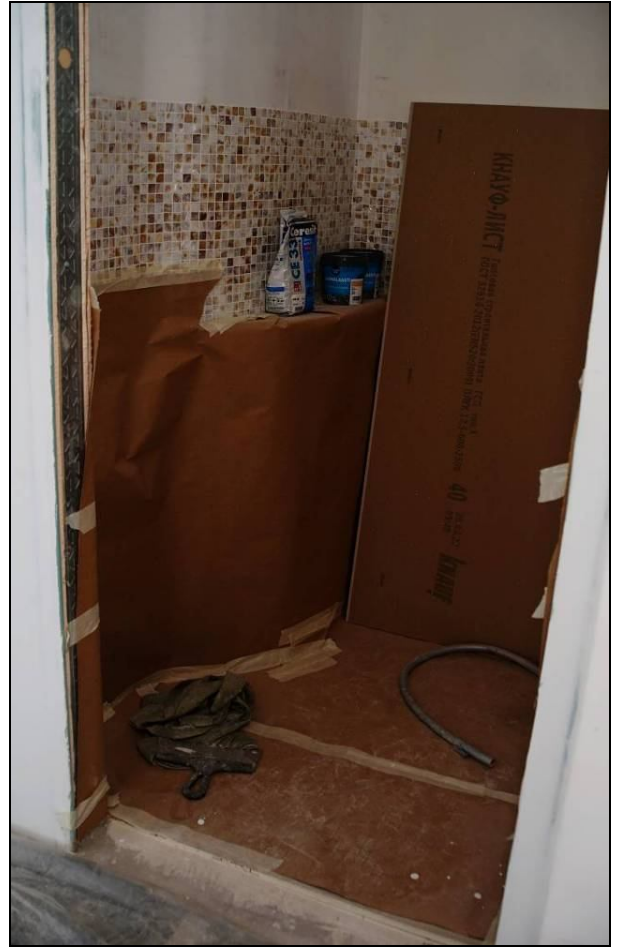
57. Квартира №15. Вид в помещении 10. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



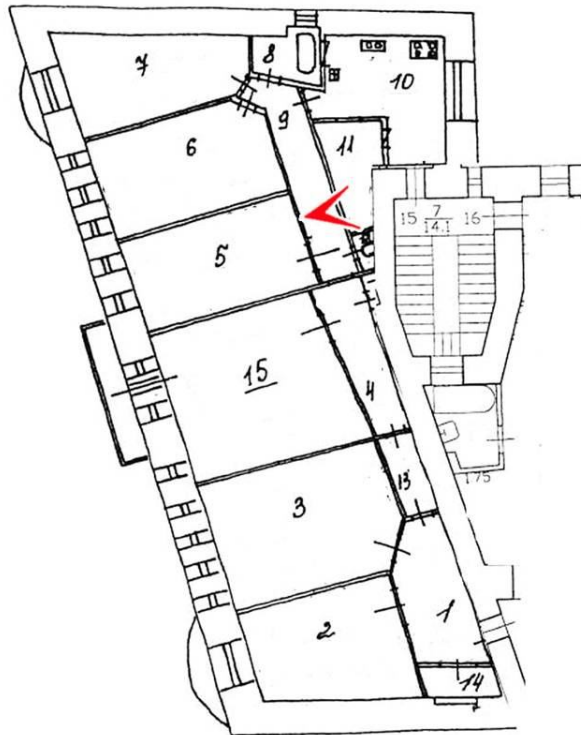


58. Квартира №15. Вид в помещении 10, 9, 7. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.





59. Квартира №15. Вид в помещении 11. Фрагмент. Фото 08.06.2022 г.



Приложение № 5

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», Шифр: № 51-435/18, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711299560005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом С.С. Трайнина

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911-1912 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 158

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- распоряжение КГИОП № 10-751 от 28.10.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



30 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7

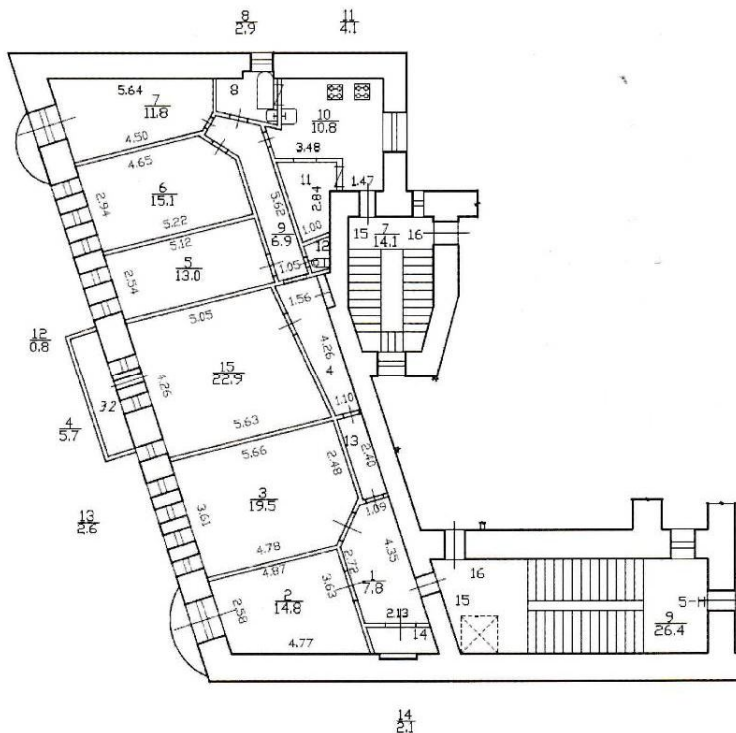
акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», Шифр: № 51-435/18, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на квартиру

IV. План квартиры

h= 3.15

6 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 19 февраля 2019 года

(дата обследования)

Исполнитель *[Signature]* (Ахметова Е.Ю.)

(Ф.И.О.)

23 ноября 2020 года

(дата изготовления)

Проверил *[Signature]* (Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

М. инженер



[Signature]
В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение № 11

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, разработанная СПб ГУП «ГУИОН» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», Шифр: № 51-435/18, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая иконография

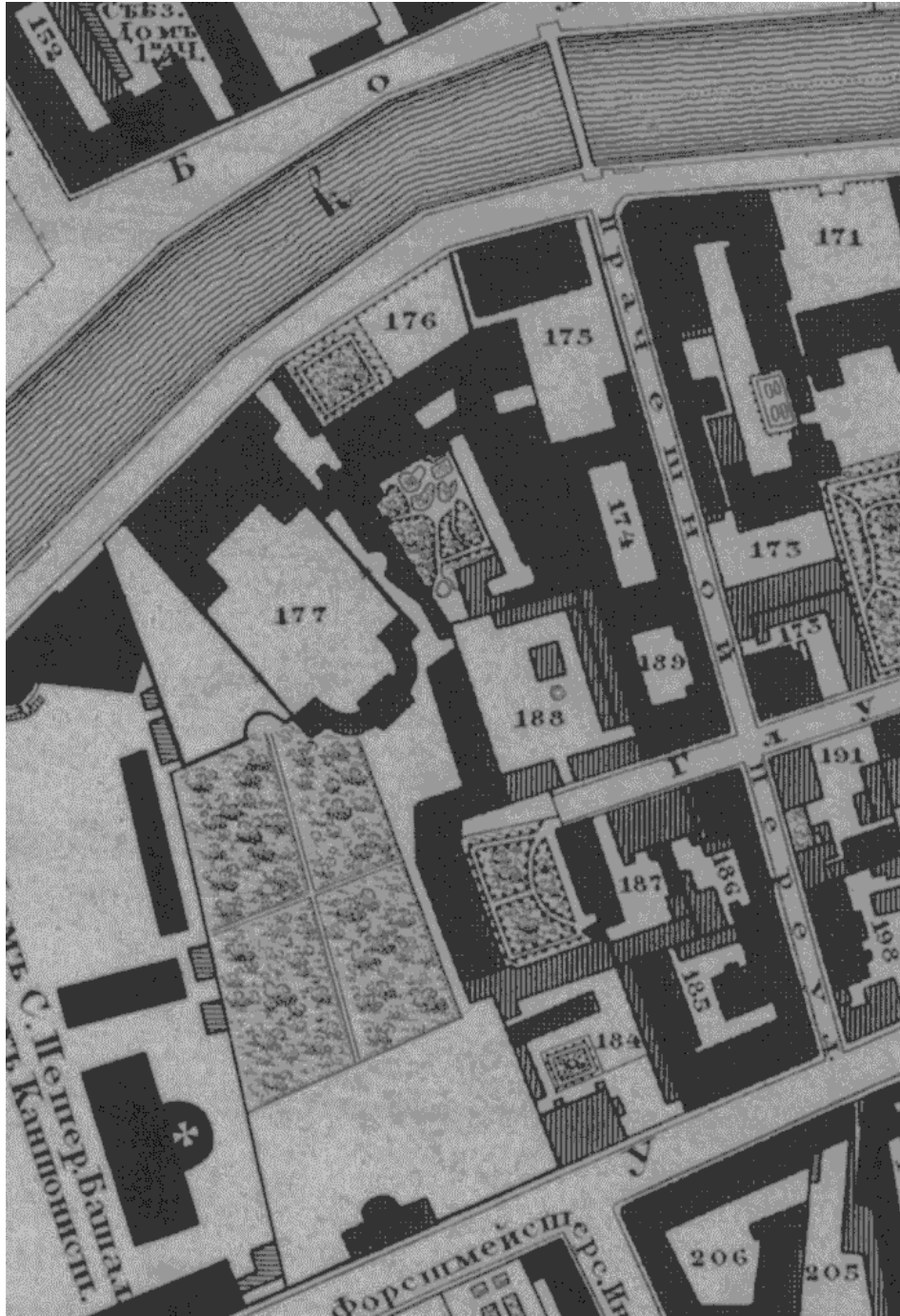


Рис. 1. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Военно-Топографическое депо». ОК РНБ. Фрагмент.

Ильин, кол.ас. (бывш. Егер, 9-го клас.жены)	171	3	56
Карандашев, конюх	172	3	56
Светлов, надв.сов.	173	3	56
Мейер, мастер	174	3	56
Першин, мещ.	175	3	56
Лушканцова, мастера жена (ныне Булановой, нас.)	176	3	56
Буланова, нас. (бывш. Лушканцовой, мастера жены)	176	3	56
Назимова, генер.майорша	177	3	56
Буланова, порутч. (бывш. Чулковой, тит.сов.)	178	3	56
Чулкова, тит.сов. (бывш. Буланова, порутч.)	178	3	56
Кузьмин, унт.оф.	179	3	56
Россирион, мастер	180	3	56
Львова, дьяка жена	181	3	56
Коршунов, штурман	182	3	56
Абанинова, вагенмейстера ж.	183	3	56
Обухов, ученик	184	3	56
Григорьев, командор	185	3	56
Фридлер, мастер (ныне Турчанинова, портн.мас.)	186	3	56
Турчанинов, порт.мас. (бывш. Фридлера, мастера)	186	3	56
Разумова, кораб.мас. (ныне Сердешневой, над.сов.)	187	3	56
Сердешнева, над.сов. (бывш. Разумова, кораб.мас.)	187	3	56
Кононов, тит.сов.	188	3	56
Иванов, 12-го клас. (ныне Яцкой, майор.)	189	3	56
Яцкая, майорша (бывш. Иванова, 12-го клас.)	189	3	56
Рогова, комисара ж.	190	3	56
Место к Валаамскому подворью	I	3	56
Фомин, мещ.	191	3	56
Валаамское подворье	I	3	56
Кобылин, кол.сов.	192	3	56
Кобылин, кол.сов.	193	3	56
Ландбаум, мещ.	194	3	56
Никановский, маст., нас.	195	3	56
Евстратов, комиссионер	196	3	56

Рис. 2. Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Военно-Топографическое депо». ОК РНБ.

	ДОБРОДЪЕВОЙ, Марьи Васил. вл. Чин. 6 кл.	55	119	1	10	4
	ДОБРОЛЮБОВА, Иван. Федор купц.	249	49	2 м. 4	25	4
	ДОБРОЧЪЕВОЙ, Праск. Степ. жен. Тит. Сов.	60	23	1	5	—
	ДОБРЫНИНОЙ, Палаг. Федор. жен. Тит. Сов.	289	617	2	6	—
	ДОБЫЧИНОЙ, Анны Никит. мѣщ.	295	462	1	11	4
	ДОКУКИНА, Михайл. Степ. квартирмейстер. .	175	14	1	6	—
	ДОЛБИЛОВА, Павл. Александр. Чин. 8 кл. насл.	206	11	1	16	3
	ДОЛГАНОВОЙ, Александр. Михайл. купч. . . .	62	14	—	9	6
	ДОЛГАНОВОЙ, Анны Степ. купч.	139	128	1	8	4
		141	14	3	20	—
		141	14	—	9	—
		141	13	—	9	—
		147	9.11	—	20	—
1520	ДОЛГИНА, Алексѣя Ив. купц.	205	17	3	15	—
		210	19	3	10	—
	ДОЛГОВОЙ, Федос. Федор. вл. монетчик. . . .	301	1134	1	13	—
	ДОЛГОВОЙ, Александр. Степ. купч. наслѣд. . .	110	15	1	9	6
	ДОЛГОВЫХЪ, Владим. и Конст. Демид. купц.	97	113	—	16	1
	ДОЛГОПоловой, Праск. Яков. купч.	250	15	1	11	3
	ДОЛГОРУКОВА, Кн. Васил. Васил. Д. Т. Сов.	185	32	3	15	1
		185	10	2	14	4
	дача.	360	397			
	ДОЛГОРУКОВОЙ, Кн. Кат. Федор. вл. Д. Тайн.					
	Сов.	185	15	3	15	1
		346	7			
	дача.	347	7			
		348	7			
	ДОЛГОРУКОВОЙ, Кн. Кат. Дмит. жен. Д. Тайн.					
	Сов.	199	49	4	12	6
	ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКИХЪ, Фрол. Осип.					
	Тайн. Сов. и сына его.	121	71	3	15	3
	ДОЛИНСКАГО, Дмитр. Петр. Тит. Сов.	317	183	1	5	—
1530	ДОЛИНСКОЙ, Катер. Христиан. жен. Кол. Сов.	52	156	2	11	3
		63	5	1. 2	17	3
	ДОЛИНСКИХЪ, Дмитр. и Алекс. Петр. Тит. Сов.	318	47. 46	—	15	—
		320	47	1 м	18	—
		320	47. 46	—	11	1
	ДОЛОДОНОВОЙ, Праск. Ив. купч.	172	38	1	15	—

Рис.4. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.

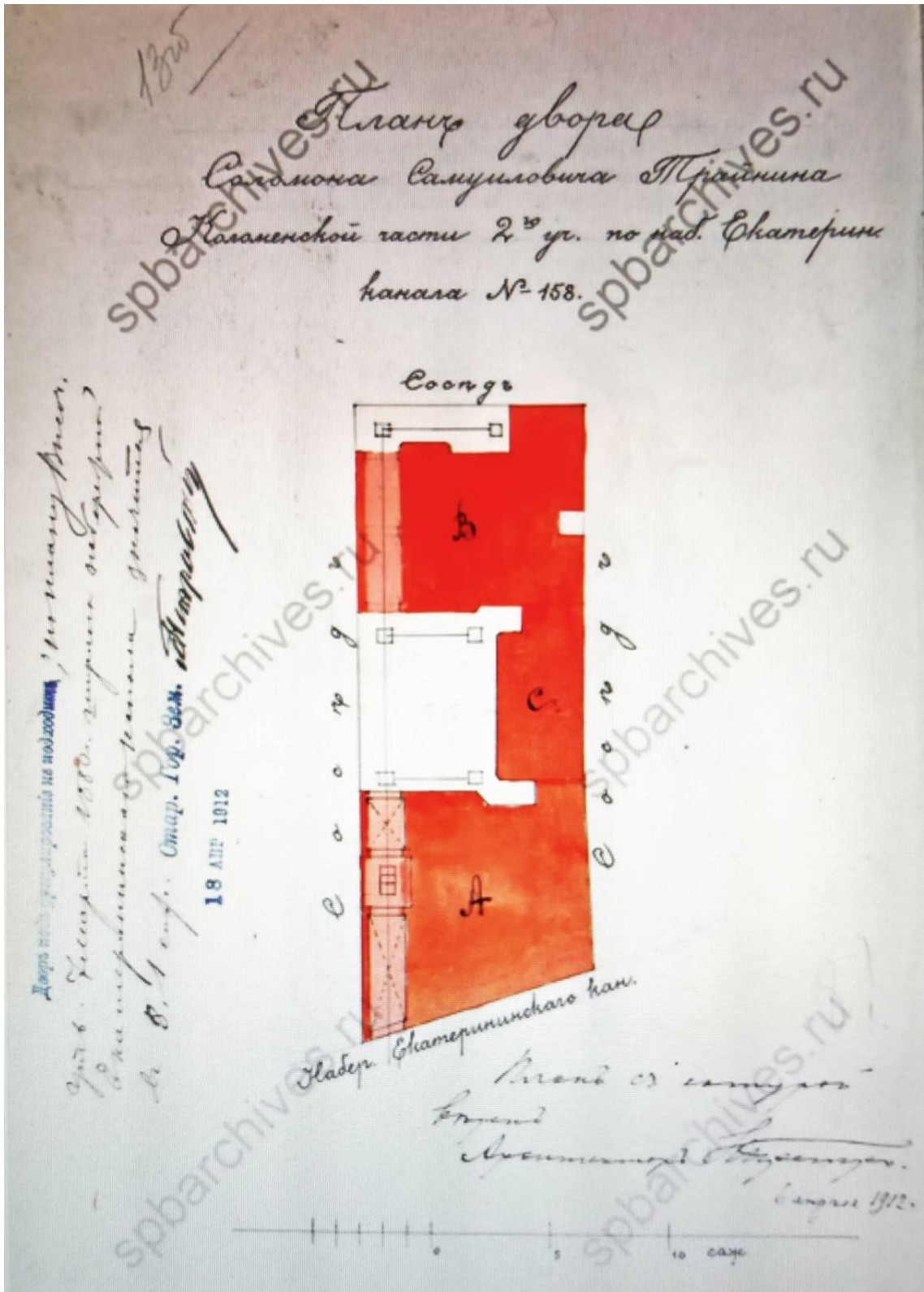


Рис. 5. ЦГИА СПб. Ф 513. Оп 102. Д 3589. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.С. Трайнину по наб. Екатерининского кан., 158. Начальная дата: 1911 г. Конечная дата: 1915 г. Л 13об.



Рис. 6. ЦГИА СПб. Ф 513. Оп 102. Д 3589. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.С. Трайнину по наб. Екатерининского кан., 158. Начальная дата: 1911 г. Конечная дата: 1915 г. Л. 14-15.

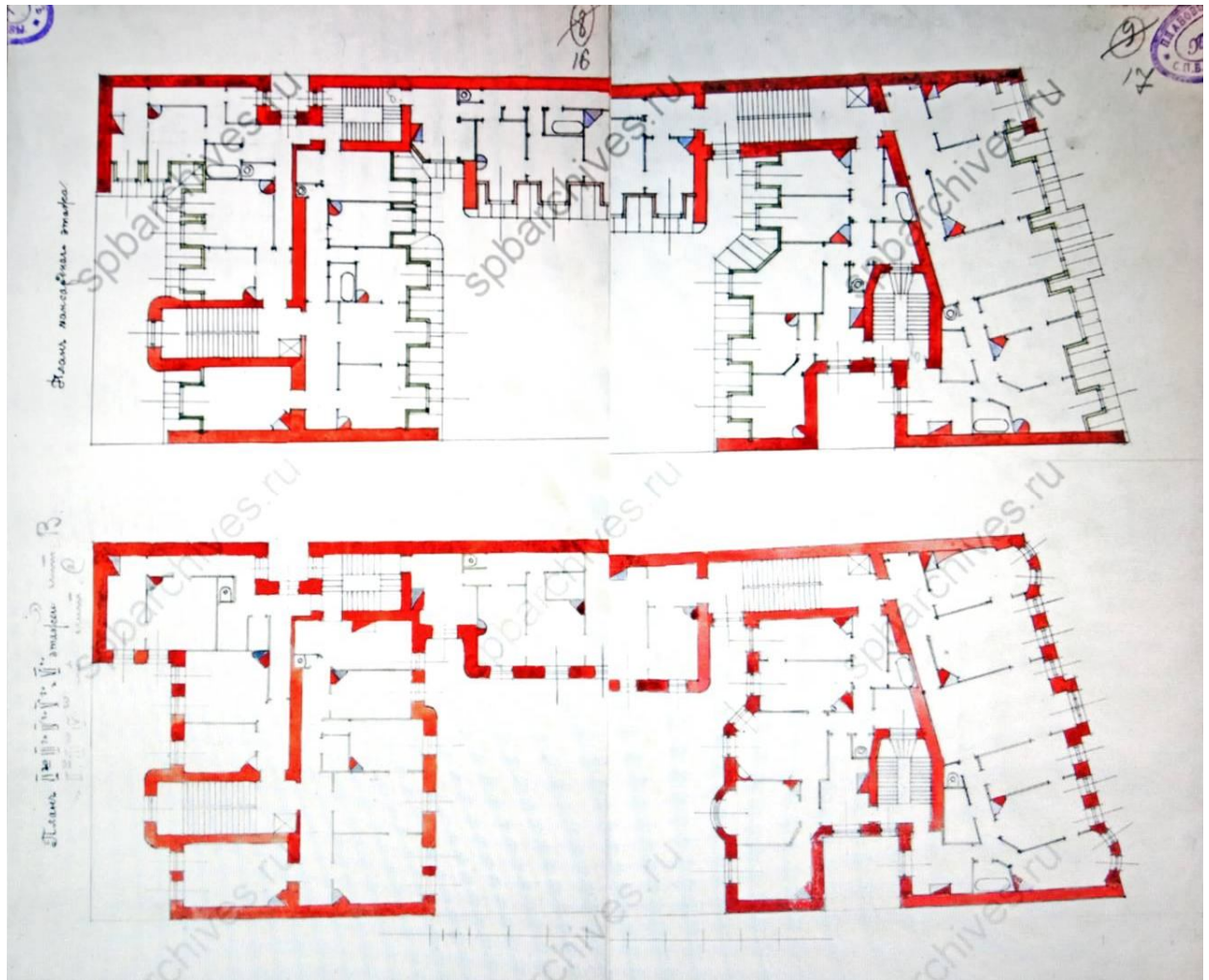


Рис. 7. ЦГИА СПб. Ф 513. Оп 102. Д 3589. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.С. Трайнину по наб. Екатерининского кан., 158. Начальная дата: 1911 г. Конечная дата: 1915 г. Л. 16-17.

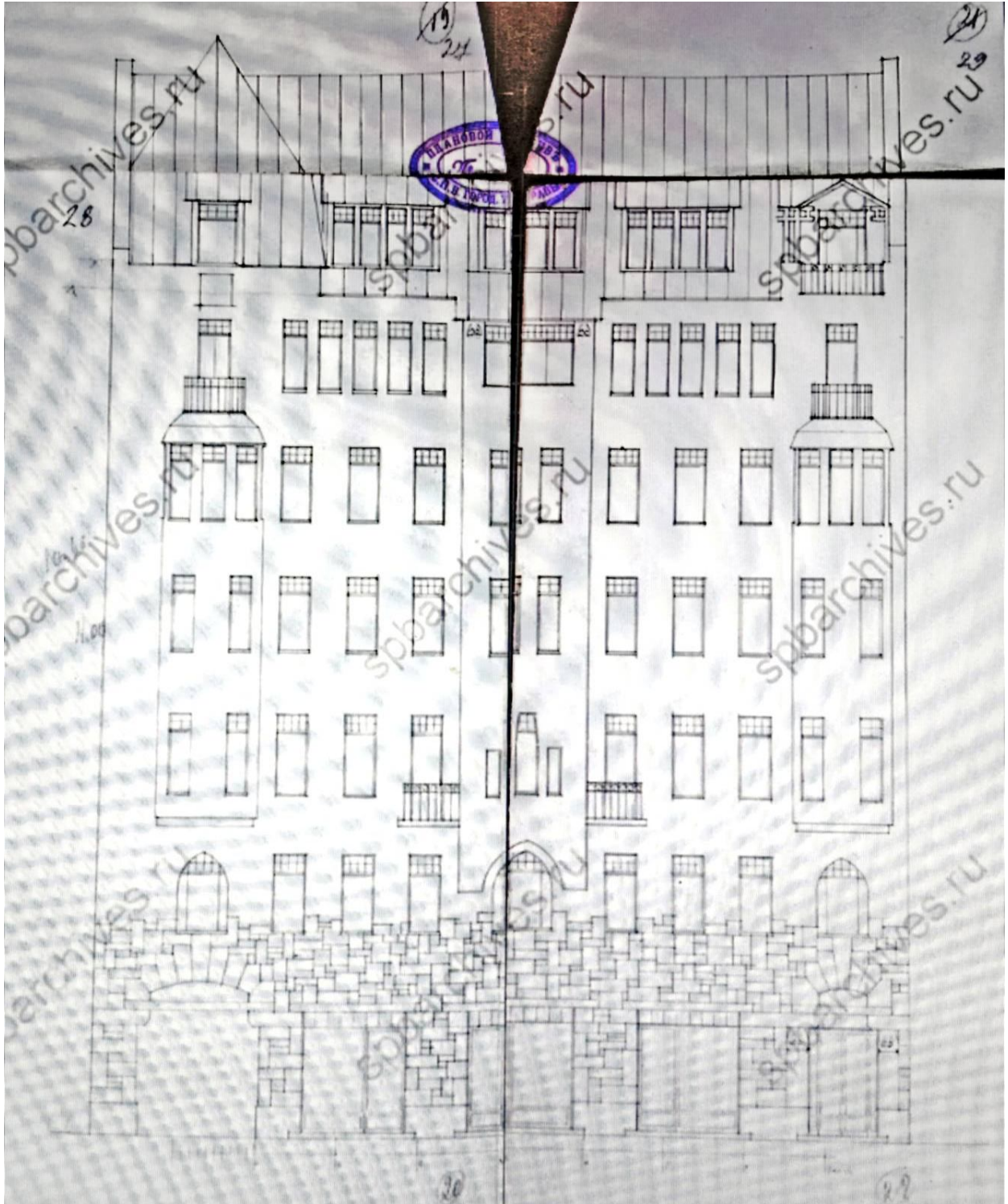


Рис. 8. ЦГИА СПб. Ф 513. Оп 102. Д 3589. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.С. Трайнину по наб. Екатерининского кан., 158. Начальная дата: 1911 г. Конечная дата: 1915 г. Л. 27-29.



Рис. 9. ЦГАКФФ. Шифр Ар 212594.
Общий вид дома №158 по набережной канала Грибоедова. Архитектор И.А. Претро.
Год съемки: 20 апреля 1983 г.



Рис. 10. ЦГАКФФ. Шифр Гр 70846
Фасад дома №158 по набережной канала Грибоедова.
Год съемки 1949.



Рис.11. Фотография 1936 г. Источник: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/kolomenskij>

Приложение № 12

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. С. Трайнина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 158, лит. А, – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 15, дома № 158, литера А по набережной канала Грибоедова г. Санкт-Петербург», Шифр: № 51-435/18, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Иная документация

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»
191011, г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, д. 19/15

СРО-П-031-28092009, НП "Объединение проектировщиков",
Св. № 0178.02-2010-7840335245-П-31
Государственная лицензия на осуществление деятельности
по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры
народов Российской Федерации) №МКРФ 00936 от 10.07.2013г

*Проект приспособления для современного использования
квартиры №15, дома №158, литера «А»
по набережной канала Грибоедова
г. Санкт-Петербург*

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования

Шифр 51- 5/18

Начальник отдела проектирования



Османов Е.А.

Заказчик

Собственник кв. 15



Поспелов В.Н.

(Анашкин Е.Д. по доверенности)

2021 г



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00936 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Санкт-Петербургскому
государственному унитарному предприятию
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»**

ГУП «ГУИОН»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1067847547151**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7840335245**

009370

Министерство культуры
Российской Федерации


ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00936** от **10 июля 2013 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



009370



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

18 ОКТ 2018 № 01-30-783-1
Рег. № 01-30-783/18-0-0 от 27.09.2018

Поспелову В.Н.

наб. кан. Грибоедова, д. 158, кв. 15
Санкт-Петербург, 190121

На Ваш запрос сообщаем следующее.

Квартира № 15, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 158, литера А, находится в здании, являющемся объектом культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» (далее – Объект). Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-751. Согласно указанному распоряжению архитектурно-художественная отделка, представляющая историко-культурную ценность, в квартире № 15 отсутствует.

Начальник отдела государственного учета
объектов культурного наследия Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

В.В. Воронин

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«20» июля 2021 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации СПб ГУП «ГУИОН»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № *МКРФ 00936 от 10.07.2013г*

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Выявленный объект культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина» по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 158, лит. А.

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание находится в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербурга по наб. канала Грибоедова. Здание относится к числу объектов культурного наследия регионального значения «Дом С.С. Трайнина». Дата постройки 1912 год. Капитальный ремонт не проводился. Здание четырехэтажное, в том числе подвал и мансарда, близлежащая территория заасфальтирована и благоустроена.

Обследуемые помещения квартиры располагаются на 6-м этаже, 7-х этажной части многоквартирного жилого здания. Квартира состоит из шести жилых комнат. На момент обследования помещения не эксплуатируются.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее техническое состояние здания – работоспособное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент – ленточный, бутовый.

По визуальной оценке, в соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа (см. р.2.1, Табл.1), состояние фундаментов оценивается как ограниченно работоспособное, соответствующее II категории состояния по ТСН 50-302-2004. Физический износ в соответствии с Табл.3 ВСН 53-86(р) составляет 33-35%.

в) Цоколи и отмостки около них:

Отмостки – асфальтированные.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Обследование стен осуществлялось путем последовательного обхода и детального осмотра фасадов, а также всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений.

Общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и перекрытий. Кладка стен выполнена из красного нормального обожженного кирпича на цементном растворе по цепной схеме перевязки.

Толщина стен – 640 мм, что соответствует кладке в 2,5 кирпича.

Наружные стены уличного и дворового фасадов оштукатурены и окрашены под колер.

По внутренней кирпичной стене дома организованы дымоходные и вентиляционные каналы. На основании замеров прочности материалов кирпичной кладки стен, кирпич отнесен к условной марке М-100, раствор – М-10.

Учитывая все вышесказанное, в соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа, состояние несущих стен здания оценивается как ограниченно работоспособное, соответствующее II категориям состояния. Физический износ составляет не более 35%.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля была выполнена из листового кровельного оцинкованного железа по деревянной обрешетке.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Общее состояние удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Ограниченно-работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Междуэтажные перекрытия 6-го этажа выполнены металлическими балками с деревянным заполнением.

Металлические балки перекрытия между обследуемой квартирой и вышерасположенной находятся в ограниченно-работоспособном состоянии. В «мокрых» зонах протечек, коррозии, или прогнивания полов не обнаружено. Уклонов, либо провисаний потолков не зафиксировано. Замены балок, либо дополнительного усиления не требуется.

Вскрытие полов не производилось. Визуальное обследование нижерасположенного надподвального перекрытия, показало, перекрытие находится в работоспособном состоянии.

Состояние перекрытий здания оценивается как ограниченно работоспособное, соответствующее II категориям состояния. Физический износ в соответствии с Табл.27 ВСН 53-86(р) составляет не более 37%.

в) Полы:

Паркетный пол, местами пластиковая плитка.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние несущие стены - кирпичные.
Облицовка стен внутри помещений – штукатурка, окраска.
Окраска стен внутри помещений - водоэмульсионная, масляная.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окна - деревянные.
Двери входные - деревянные.
Двери внутренние – деревянные.

ж) Лестница и крыльца:

Лестницы – сборные, каменные ступени по металлическим косоурам.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Лепной декор на потолке в части помещений кв.15 в неудовлетворительном состоянии.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствуют.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

В осях 1-2/Б-Г за счет площади двух комнат, площади трех коридоров, площади кладовой, части площади трех комнат, площади туалета оборудовать холл.

В осях 1-2/В-Д объединить три комнаты в одну.

В осях 1-2/Г-Д за счет части площади коридора, части площади кладовой оборудовать туалет.

В осях 1-2/Г-Д за счет части площади коридора увеличить площадь ванной комнаты.

В осях 1-2/Г-Д за счет части площади комнаты оборудовать хоз. помещение.

В осях 1-3/Г-Д за счет части площади кладовой увеличить площадь кухни.

По осям 1,3 предусмотрена замена существующих оконных и дверных заполнений по лицевому и дворовому фасадам на новые деревянные оконные блоки на стеклопакеты в деревянных рамах с сохранением исторической конструкции, характера расстекловки и исторического колера оконных и дверных заполнений по аналогии с сохранившимися на объекте деревянными заполнениями и исторической иконографии, см. лист АР-6, 7, 7.1 и 8. Габариты оконных проемов остаются без изменений. Верхние отметки и глубины откосов сохраняются

По оси 1 Предусмотреть восстановление оконно-дверного блока на стеклопакеты в деревянных рамах с сохранением исторической конструкции, характера расстекловки и исторического колера, см.п.7 лист АР-4.

Предусмотреть устройство подвесных потолков из ГКЛ по металлическому профилю во всех комнатах, ниже уровня лепнины.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной
организации:

Начальник отдела
проектирования



Османов Е.А.
(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор
проекта



Оганова К.Г.
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта


(Подпись) Место печати

Суриков В.А.
(Ф.И.О. полностью)

