

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Завоуправление, Проходная,  
Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район,  
Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта  
культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и  
механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом  
и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной  
ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. —  
«Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
“Производственное здание с флигелем (Завоуправление, Проходная,  
Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес:  
Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир  
Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-  
Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для  
современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения  
соответствия проектной документации требованиям законодательства  
Российской Федерации в области государственной охраны объектов  
культурного наследия**

**Санкт-Петербург  
2022 г.**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

**1. Дата начала и дата окончания экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров № 082-22-ГИКЭ-01; 082-22-ГИКЭ-02; 082-22-ГИКЭ-03 от 11.04.2022 г. на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 11) в период с «11» апреля 2022 года по «08» июля 2022 года.

**2. Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Парк Центр» (ООО «Парк Центр») в лице Генерального директора Хитрова Андрея Борисовича, действующего на основании Устава.

**4. Сведения об экспертах:**

Председатель экспертной комиссии — **Штиглиц Маргарита Сергеевна**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии — **Кириков Борис Михайлович**

Фамилия, имя, отчество	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование	Высшее Ленинградский Инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	51 год
Место работы и должность	Доктор архитектуры, профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г. (п. 29).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5), приказом Министерства культуры Российской Федерации № 596 от 30.04.2021 г. «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Кириков Борис Михайлович</b>
Образование	Высшее Исторический факультет Ленинградского государственного университета.
Специальность	Историк-искусствовед
Стаж работы по профессии	50 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя

	<p>России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ).</p> <p>Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 1108 от 17.09.2020 г. (п. 6).</p>
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

## 5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.С. Штиглиц)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Б.М. Кириков)

## 6. Цели и объекты экспертизы.

### 6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект,

дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения “Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)”. Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21) в составе:

### **Раздел 1. Предварительные работы:**

- **Том 1.** Исходно-разрешительная документация. АКТы определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения (Шифр: 082-21-ИРД).
- **Том 2.** Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ:
  - Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-ФФ1);
  - Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-ФФ2);
  - Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-ФФ3);

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

- **Том 3.** Историческая справка по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий (Шифр: 082-21-ИС).
- **Том 4.** Архитектурный обмер и картограмма дефектов:
  - Книга 1. Архитектурный обмер и картограмма дефектов Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-ОЧ1);
  - Книга 2. Архитектурный обмер и картограмма дефектов Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-ОЧ2);
  - Книга 3. Архитектурный обмер и картограмма дефектов Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-ОЧ3);
- **Том 5.** Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания:
  - Книга 1. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Б (Шифр: 0122-ТО-СГ62Б);
  - Книга 2. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Д (Шифр: 0122-ТО-СГ62Д);
  - Книга 3. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Е (Шифр: 0122-ТО-СГ62Е);
- **Том 6.** Заключение по результатам обследования материалов отделки (Шифр: 082-21-НИ).

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления для современного использования:**

- **Том 7.** Пояснительная записка (Шифр: 082-21-ПЗ).
- **Том 8.** Схема планировочной организации земельного участка (Шифр: 082-21-ПЗУ).
- **Том 9.** Архитектурные решения:
  - Книга 1. Архитектурные решения Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-АР1.1);
  - Книга 2. Реставрация фасадов Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-АР2.2);
  - Книга 3. Архитектурные решения Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-АР1.3);
  - Книга 4. Реставрация фасадов Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-АР2.4);
  - Книга 5. Архитектурные решения Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-АР1.5);
  - Книга 6. Реставрация фасадов Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-АР2.6);
- **Том 10.** Методические рекомендации по реставрации (Шифр: 082-21-МР).
- **Том 11.** Конструктивные решения:
  - Книга 1. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отметки 0,000 Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-КР1.1);
  - Книга 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отметки 0,000 Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-КР2.2);
  - Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отметки 0,000 Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-КР1.3);
  - Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отметки 0,000 Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-КР2.4);
  - Книга 5. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отметки 0,000 Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-КР.1.5);
  - Книга 6. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отметки 0,000 Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-КР.2.6);
- **Том 12. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:**
  - Подраздел 1. Система электроснабжения. Внутренняя сеть электроснабжения (Шифр: 082-21-ИОС1.1);
  - Подраздел 2. Система водоснабжения. Внутренние системы водоснабжения (Шифр: 082-21-ИОС2.1);
  - Подраздел 3. Система водоотведения. Внутренние системы водоотведения (Шифр: 082-21-ИОС3.1);
  - Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Тепловые сети. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 082-21-ИОС4.1-ОВ);
  - Подраздел 5. Сети связи. Книга 1. Кабельные конструкции. Структурированная кабельная сеть, локальная вычислительная сеть, решения по телефонизации и система передачи данных (Шифр: 082-21-ИОС5.1);
  - Подраздел 5. Сети связи. Книга 2. Проводное радиовещание и телевидение (Шифр: 082-21-ИОС5.2);

- Подраздел 5. Сети связи. Книга 3. Система контроля и управления доступом (СКУД), Система охранной сигнализации (ОС), Система охранного телевидения (СОТ) (Шифр: 082-21-ИОС5.3);
- Подраздел 5. Сети связи. Книга 4. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем (АСУД) (Шифр: 082-21-ИОС5.4);
- **Том 13.** Технологические решения (Шифр: 082-21-ИОС6).
- **Том 14.** Проект организации строительства (Шифр: 082-21-ПОС).
- **Том 15.** Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (Шифр: 082-21-ПБ1).
- **Том 15.** Книга 2. Автоматическая система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Автоматизация противопожарной защиты (Шифр: 082-21-ПБ2).
- **Том 16.** Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения (Шифр: 082-21-ОДИ).

## **6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения “Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)”. Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):**

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.03.2021 г. № 01-52-312/21 (реставрация и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 60-62, лит. Б) (Приложение № 7);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.03.2021 г. № 01-52-311/21 (реставрация и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 60-62, лит. Д) (Приложение № 7);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.03.2021 г. № 01-52-313/21 (реставрация и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 60-62, лит. Е) (Приложение № 7);
- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Завоудуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения “Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)”». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация и приспособления зданий для современного использования» (Шифр: 082-21) (в составе в соответствии с п. 6 Акта);
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г., № 592 от 15.05.2019 г. (Приложение № 15);
- Копия лицензии № МКРФ 03800 от 03 октября 2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «РЕСТРОН» (ООО «РЕСТРОН») на основании приказов № 2235 от 03.10.2016 г., № 148 от 13.02.2019 г. (Приложение № 15);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержденного 10.04.2014 г. (Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 15.07.2020 № 233-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и



- оградами)»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф (Приложение № 3);
- Копия Паспорта. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.* (Приложение № 5);
  - Копия Паспорта. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.* (Приложение № 5);
  - Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е оформленного КГИОП 10.08.2021 г. (Приложение № 5);
  - Копия Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.05.2021 г. № 07-19-192/21 (Приложение № 6).
  - Копия Градостроительного плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62, № RU7810800035088 (ОКН), Рег. № 01-26-3-1345/20 от 03.09.2020 г. (Приложение № 10);
  - Копии правоустанавливающих документов: выписка от 06.05.2022 г. № КУВИ-001/2022-68897873 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (земельный участок) по адресу: Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62; выписка от 06.05.2022 г. № КУВИ-001/2022-68897956 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (здание) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62; выписка от 09.03.2022 г. № КУВИ-001/2022-31737860 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (здание) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д; выписка от 06.05.2022 г. № КУВИ-001/2022-68897880 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (здание) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62 (Приложение № 8);
  - Документы ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района: копия технического паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б, от 10.08.2009 г. Инв. № 121/36; копия технического паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литер Е. 1999 г.; копии поэтажных планов строений по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Е; копии ведомостей помещений и их площадей по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Е; копия кадастрового паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б (Приложение № 9);

- Копия Разрешения КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», выданного сроком до 25.12.2022 г. (Приложение № 15);

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с действующим Разрешением КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», выданным на основании ранее согласованной документации на срок до 25 декабря 2022 г., на указанных зданиях проводятся работы по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования. На момент составления фотофиксации не во все помещения объекта культурного наследия был обеспечен доступ.

Экспертами установлено также, что на момент составления акта государственной историко-культурной экспертизы частично реализованы решения по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, выполненные на основании ранее согласованной документации в рамках действующего Разрешения КГИОП.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, до производства работ. При этом, экспертами была рассмотрена и проанализирована учетно-техническая документация по указанному объекту, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района и Распоряжение КГИОП от 15.07.2020 № 233-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф, что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что частично выполненные работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, не оказывают влияния на предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями) и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды внутреннего пространства зданий, по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е) (Приложение № 4);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта;
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ (Приложения № 13, 14).

В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)<sup>1</sup>, материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половине XIX вв. использовались картографические материалы (из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С.Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 11 Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложениями.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62), является объектом культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327 и включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании

---

<sup>1</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529, 530, 867, 530; Ф 515. Оп. 4. Д. 2315.

приказа МКРФ от 11.11.2016 г. № 52501 с регистрационным № 781620565100035 (Приложение № 1);

Актуальный адрес по данным КИО: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е;

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержден 10.04.2014 г. (Приложение № 2);

Распоряжением КГИОП от 15.07.2020 № 233-р был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф (Приложение № 3);

Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.* (Приложение № 5);

Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.* (Приложение № 5);

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, оформлен КГИОП 10.08.2021 г. (Приложение № 5);

Распоряжением КГИОП от 21.05.2021 г. № 07-19-192/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);

Градостроительный план земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62, № RU7810800035088 (ОКН), Рег. № 01-26-3-1345/20 от 03.09.2020 г. (Приложение № 10).

## **10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

Исследуемый объект культурного наследия расположен по красной линии Лиговского проспекта и в глубине участка.

В первой половине XVIII в. Лиговка являлась основной магистралью, связывавшей Санкт-Петербург с внутренними районами России, она носила ярко выраженный пограничный статус, даже когда была включена в черту города. В XVIII в. четко выделялись

две части будущей Лиговки — «сельская» (Московско-Ямская слобода) и «городская» (район современной площади Восстания)<sup>2</sup>.

В 1833 г. было завершено строительство восточной части Обводного канала, что способствовало более активному освоению близлежащих территорий (в особенности к северу от канала, ближе к центральным частям города), получивших удобную связь с портом. Здесь началось активное строительство промышленных предприятий. Значительное влияние на характер и развитие Лиговки оказало открытие Николаевской железной дороги, состоявшееся 1 ноября 1851 г.

В 1853 г. Франц Карлович Сан-Галли, небогатый, но образованный выходец из Германии, приобрел большой пустопорожний участок между веткой Николаевской железной дороги и набережной Лиговского канала, а также узкий, прямоугольный, вытянутый с запада на восток участок к северу от этой незастроенной территории<sup>3</sup>.

Франц Карлович Сан-Галли родился в Германии в 1824 г. Переселившись в 1843 г. в Россию работал около 8 лет на заводе Берда, где приобрел опыт в области управления и знания технологии чугунолитейного и кузнечного дела. В 1853 г. он открыл на Лиговке свою жестянично-слесарную мастерскую. В помещении из трех комнат работало, под руководством самого хозяина, только 12 человек. Благодаря энергии и предприимчивости заводчика Ф.К. Сан-Галли, небольшая мастерская быстро развивалась и к 1880-м гг. достигла размеров грандиозного завода<sup>4</sup>.

После приобретения вышеуказанных участков Сан-Галли стал покупать прилегающие участки частных владельцев. Предприятие Сан-Галли, начавшись с небольшой мастерской, постепенно расширялось. После реформы 1860-х гг. начался большой приток вольнонаемной рабочей силы, развитие техники и железнодорожного строительства, что вызвало подъем металлообрабатывающей промышленности.

К 1866 г. на участке, принадлежащем Санкт-Петербургскому купцу 1 гильдии Ф.К. Сан-Галли, состоявшему в Александро-Невской части, 1 квартала под № 46 и 48, находились следующие постройки: каменный дом для сборки машин (*Лит. В*), навес для склада готовых чугунных изделий (*Лит. С*), одноэтажный флигель для склада ценных металлических изделий (*Лит. D*), каменный одноэтажный флигель для литейной мастерской (*Лит. E*) и навес для склада кокса (*Лит. G*)<sup>5</sup>. (Приложение № 14. Илл. 9).

В 1868 г. на территории завода Ф.К. Сан-Галли по красной линии застройки набережной Лиговского канала по проекту инженера-архитектора А.А. Докушевского<sup>6</sup> были построены два двухэтажных каменных оштукатуренных корпуса (проходная и заводоуправление<sup>7</sup>), соединенных воротами и металлической оградой, на крупных столбах которой позже были установлены две чугунные аллегорические скульптуры — Гефест и

<sup>2</sup> Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Десятнадцатый век. Кн. 3. СПб. 2004. С. 603

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529. Л. 2-75.

<sup>4</sup>Зодчий. 1908 г. № 32. Ф.К. Сан-Галли. Некролог. СПб., 1908. С. 297, 298.

<sup>5</sup> Там же. Д. 530. Л. 72-74.

<sup>6</sup>Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 123.

<sup>7</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 113об., 114, 115об., 116-118, 120.

Гермес, олицетворяющие «Промышленность» и «Торговлю» (изготовлены на заводе Сан-Галли в 1870-е гг.). (Приложение № 14. Илл. 10-13, 74).

Оба здания, оформившие лицевую застройку Лиговки, были решены в лаконичных формах эклектики. Автор придал им характер торгово-деловых зданий. (Приложение № 14. Илл. 52). Здание заводоуправления — двухэтажное, без подвала, с антресольным помещением и чердаком. С юго-восточной стороны к зданию примыкал двухэтажный кирпичный корпус кладовых. Композиция главного фасада заводоуправления симметричная, трехчастная. Главный мотив — аркада. Три большие трехцентровые арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины (в центральной части — тройные; по бокам — двойные; на первом этаже — прямоугольные, на втором — арочные с профилированным обрамлением)<sup>8</sup>. (Приложение № 14. Илл. 9-12). Простенки оконных проемов первого этажа оформлены металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями. Завершен фасад профилированным орнаментированным поясом, профилированным карнизом, оформленным орнаментированным поясом, переходящим в аттиковую стенку. Боковые фасады заводоуправления решены в упрощенных формах эклектики, завершены верхним ярусом, оформленным стилизованными машикулями. Планировка заводоуправления была смешанной. В первом этаже, в помещении, обращенном на Лиговский канал, находилась основная, деловая зона. В восточной части здания на первом этаже размещались вспомогательные служебные помещения. На втором этаже здания и на антресольном этаже находились жилые помещения, предназначенные для управляющего заводом, инженеров и мастеров<sup>9</sup>. (Приложение № 14. Илл. 11, 12, 24-28).

Здание проходной, также служебного назначения, — двухэтажное на подвале с чердаком. Фасады были выполнены в приемах эклектики, оформлены рустом (северо-западный), сложно-профилированным карнизом<sup>10</sup>. Планировка здания ассиметричная, смешанная, включающая различное функциональное назначение помещений, в том числе подвального этажа. (Приложение № 14. Илл. 11, 13, 29-35).

В 1869-1872 гг. между разбитым Сан-Галли садом и зданием заводоуправления по красной линии набережной Лиговского канала по проекту архитектора К.К. Рахау было построено главное здание комплекса — особняк владельца<sup>11</sup>. (Приложение № 14. Илл. 14-19).

Комфортабельный особняк, оборудованный по последнему слову техники, имеющий компактную и удобную планировку, считался образцовым для своего времени, что отмечалось в профессиональной печати того периода<sup>12</sup>.

К 1875 г. Ф.К. Сан-Галли купил соседний с севера участок (современный участок № 58 по Лиговскому проспекту)<sup>13</sup>. По проекту архитектора К.К. Рахау 1875 г. западная часть

<sup>8</sup>Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020. С. 110.

<sup>9</sup>Смышляев В.А. Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 183.

<sup>10</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 117.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 130об.-132.

<sup>12</sup>Зодчий. 1877. № 7. С. 66.

этого участка была застроена по периметру: по красной линии набережной Лиговского канала на месте существовавших ранее построек возвели пятиэтажный каменный жилой дом, в юго-восточном углу — одноэтажное здание конторы завода с пристройкой по южной границе участка<sup>14</sup>. (Приложение № 14. Илл. 20). В глубине участка находились службы, небольшой сад. К зданию конторы с северо-востока примыкала каменная ограда с воротами, отделявшая дворовую территорию жилого дома от заводской территории. (Приложение № 14. Илл. 46).

При строительстве здания конторы были допущены некоторые отклонения от проекта в части оформления главного (юго-западного) и северо-восточного фасадов элементами декора; вместо тройных арочных окон по центральной оси тех же фасадов было устроено по одному большому витражному окну с многочастной расстекловкой, оформленному архивольтом. (Приложение № 14. Илл. 20, 37). В боковых нишах юго-западного фасада между лопатками, помещенными по углам и в простенках главного фасада, были устроены два входа с лучковыми перемычками, над которыми располагались полуциркульные оконные проемы, оформленные архивольтами. Со стороны северо-западного бокового фасада конторы примыкала пристройка, расположенная вдоль южной границы участка. Она представляла собой узкое вытянутое помещение служебного назначения, с двумя окнами и двумя отдельным входами с юго-западного фасада. (Приложение № 14. Илл. 29, 46). Пристройка примыкала так же к зданию проходной завода, но в интерьере не была соединена ни с проходной, ни с конторой.

Планировка конторы была симметричной, трехнефной. Единое внутреннее пространство визуально расчленялось арками. Центральный пролет здания конторы был перекрыт двумя парусными сводами на подпружных арках, боковые пролеты — крестовыми сводами на подпружных арках. Два крестообразных кирпичных столба и четыре массивные чугунные колонны служили опорами сводов и обогащали восприятие его внутреннего пространства. (Приложение № 14. Илл. 20, 36, 38, 55). Перед зданием конторы были установлены фигуры чугунных львов на опорных плинтах.

В 1891 г. по проекту К.Ф. Фейерейзена первоначальная северо-западная пристройка к конторе была частично разобрана, восточная ее часть перестроена, расширена и соединена внутренним проемом с конторой<sup>15</sup>. (Приложение № 14. Илл., 47, 48). Фасад северо-западной пристройки на три световых оси был завершен профилированным карнизом, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами, завершенными дентикулами, и межоконными лопатками. Расстекловка оконных витражных проемов — многочастная. (Илл. 48).

По проекту 1892 г. (*автор не установлен*) на месте каменного забора к зданию конторы с северной стороны была выполнена двухъярусная каменная пристройка с

---

<sup>13</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>14</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.

<sup>15</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



металлической винтовой лестницей, ведущей на антресольный этаж<sup>16</sup>. (Приложение № 14. Илл. 49-51).

В советский период здания заводоуправления, проходной и конторы использовались НПО «Буммаш». (Приложение № 14. Илл. 65, 69). Было изменено функциональное использование зданий, в частности: в здании конторы находились клуб завода и измерительная лаборатория; в здании проходной находились общественные организации, здание заводоуправления использовалось в качестве проходной и под служебные функции.

В процессе эксплуатации были выполнены перестройки зданий. В здании заводоуправления по центральной оси лицевого (северо-западного) фасада на первом этаже был устроен дополнительный вход. В уровне чердачного пространства был устроен мансардный этаж с пробивкой оконных проемов по лицевому (северо-западному) фасаду. По первой оси бокового (юго-западного) фасада был заложен исторический оконный проем, по второй оси на месте оконного проема устроен дверной проем, по третьей оси — исторический оконный проем расширен, по четвертой оси — исторический дверной проем был расширен с изменением конфигурации фрамуги; по пятой оси — устроен дверной проем. По пятой световой оси первого этажа бокового (северо-восточного) фасада дверной проем был расширен.

В здании проходной по второй оси дворового (юго-западного) фасада в первом этаже на месте оконного проема был устроен дверной проем с металлической лестницей по фасаду.

В здании конторы на главном (юго-западном) фасаде основного объема витражное окно по центральной оси было частично заложено и в нем устроен входной проем. Дверные проемы исторических входов, расположенные по крайним осям указанного фасада были заложены. По центральной оси юго-западного фасада северо-западной пристройки также был устроен входной проем в прямоугольном витражном оконном проеме. Северо-восточный фасад основного объема здания конторы был утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Перестройки и изменение функционального использования зданий привели к утратам исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

В 2009 г. была разработана проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», на основании которой получено Разрешение КГИОП от 22.06.2011 г. № 5-58/11 на выполнение следующих работ: ремонт и реставрация объектов культурного наследия с приспособлением для современного использования. Разрешение в дальнейшем было пролонгировано.

---

<sup>16</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об.-171

Действующее Разрешение КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б)) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» выдано на срок до 25 декабря 2022 г. (Приложение № 15).

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52501-р объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781620565100035. (Приложение № 1).

Изучаемый объект представляет собой яркий образец зданий промышленно-офисного назначения второй половины XIX – начала XX вв. и памятника истории развития промышленности Петербурга в индустриальный период.

### **10.3. Описание современного состояния объекта.**

Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, состоит из трех зданий: здание заводоуправления, здание проходной и здание конторы. Здание заводоуправления (Литера Б) расположено между Особняком Ф.К. Сан-Галли (Литера А) и зданием проходной (Литера Д). Композицию этих трех зданий объединяют металлические ограды с воротами и калитками. Через указанные ворота организован въезд на территорию комплекса. Два проезда между историческими зданиями имеют асфальтовое покрытие. Здание конторы (литера Е) расположено в глубине участка, в северо-восточной части территории комплекса, на границе объекта культурного наследия.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с действующим Разрешением КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б)) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», выданным на основании ранее согласованной документации на срок до 25 декабря 2022 г., на указанных зданиях проводятся работы по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования.

**Здание заводоуправления (Литера Б)** — двухэтажное с мансардным этажом, без подвала, в плане прямоугольное со скругленными угловыми сопряжениями фасадов. Цоколь облицован известняковым камнем. Крыша вальмовая с металлическим покрытием. Материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка.

Главный лицевой (северо-западный) фасад здания обращен на Лиговский проспект. Остальные фасады обращены на территорию участка. Пристройка к зданию со стороны дворового (юго-восточного) фасада была разобрана в 2010-х гг.

Композиция главного фасада заводоуправления симметричная, трехчастная, на 7 световых осей. Главный мотив — аркада. Три большие трехцентровые арки, обрамленные архивольтами, включают внутри себя зеркальные окна-витрины (в центральной части — тройные; по бокам — двойные; на первом этаже — прямоугольной конфигурации со встроенным по центральной оси входом, на втором — арочные с профилированным обрамлением). Арочное пространство между первым и вторым этажами оформлено подоконными и надоконными профилированными филенками и поясом с меандром. Простенки оконных проемов первого этажа оформлены металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями. Завершен фасад профилированным орнаментированным поясом, профилированным карнизом, оформленным орнаментированным поясом, переходящим в аттиковую стенку.

Боковые фасады заводоуправления решены в упрощенных формах эклектики.

Боковой (юго-западный) фасад на 5 световых осей завершен верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями: материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; фасад оформлен междуэтажным поясом с меандром до середины фасада.

По первому этажу оконные проемы прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением). По второму этажу все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями.

Боковой (северо-восточный) фасад на 6 осей по первому этажу и на 5 осей по второму, завершен верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями: материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка. Фасад оформлен междуэтажным поясом с меандром. По первой оси фасада расположен исторический дверной проем с лучковым завершением с обрамлением. Оконный проем, расположенный над дверным проемом — прямоугольный с обрамлением. Оконные проемы первого этажа — прямоугольные с лучковым завершением с обрамлением. По пятой световой оси первого этажа — дверной проем. Оконные проемы второго этажа с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями.

В здании сохранились элементы декоративно-художественного оформления интерьеров. Металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли, с чугунными ступенями и ограждением (местоположение лестницы предметом охраны не является). Сохранилась сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли, с чугунными ступенями, металлическими стойками ограждения и металлическим поручнем

(местоположение лестницы предметом охраны не является). В помещении первого этажа, обращенном на Лиговский проспект, сохранились каннелированные пилястры (чугунные?) со стилизованными коринфскими капителями.

**Здание проходной (Литера Д)** — с цокольным этажом, двумя надземными этажами и техническим этажом. В плане здание прямоугольное со скругленным юго-западным углом. Цоколь облицован известняковым камнем, частично скрыт культурным слоем. Крыша вальмовая с металлическим покрытием. Материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка.

Лицевой (северо-западный) фасад здания, на 3 световых оси, обращен на Лиговский проспект. Фасад рустован в уровне первого этажа, завершен сложно-профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом. Оконные проемы первого этажа прямоугольной конфигурации с лучковым завершением, оформленным веерным рустом с замковыми камнями. Оконные проемы второго этажа с полуциркульным завершением, оформленным веерным рустом с замковыми камнями.

Композиция бокового (юго-западного) фасада симметричная, на 9 световых осей. Фасад завершен сложно-профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом. По центральной оси расположен исторический вход в здание. Оконные проемы первого этажа прямоугольной конфигурации с лучковым завершением, оформленным обрамлением с замковым камнем. По второму этажу все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленным веерным рустом с замковым камнем и обрамлением.

Дворовый (юго-восточный) фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом. Со стороны фасада расположен вход в подвальный этаж из приямка.

Северо-восточной стеной здание примыкает к брандмауэру соседнего жилого дома.

Здание однопролетное, разделено пополам объемом лестничной клетки, выделенной поперечными стенами.

Элементы декоративно-художественного оформления интерьеров в здании отсутствуют.

**Здание конторы (Литера Е)** расположено в глубине участка. Здание состоит из основного первоначального объема и двух пристроек (с северо-запада и северо-востока). Обе пристройки прямоугольные в плане. Основной объем здания — одноэтажный с чердаком, без подвала. Северо-западная пристройка — одноэтажная, с чердаком, без подвала, северо-восточная — одноэтажная с антресолюю, с непроходным чердачным пространством, без подвала. Крыши всех объемов скатные. Материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка. Цоколь здания облицован известняком (частично скрыт культурным слоем).

Пространственную композицию единого зала основного объема здания образуют два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки. Опирающие своды выполнены на два крестообразных кирпичные столба, на четыре чугунные колонны и кирпичные пилоны стен.

Главный (юго-западный) лицевой фасад основного объема здания в 3 оси со стилизованным щипцовым завершением, оформленным профилем и дентикулами,

акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным в советский период дверным проемом). Боковые исторические дверные проемы (в советский период были заложены) — прямоугольные, оформлены порталами; над ними находятся полуциркульные оконные проемы с архивольтами. Фасад оформлен межоконными лопатками.

Боковой (юго-восточный) фасад основного объема здания конторы решен в упрощенных формах эклектики. Композиция симметричная в 4 оси. Фасад завершен профилированным карнизом, оформлен межоконными лопатками, образующими неглубокие ниши, оформленные дентикулами. В нишах размещены оконные проемы с полуциркульным завершением.

Северо-восточный фасад основного объема здания конторы утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Главный фасад северо-западной пристройки на 3 световых оси завершен профилированным карнизом с парапетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным в советский период входом по центральной оси), завершенными дентикулами, и межоконными лопатками.

В здании сохранились элементы декоративно-художественного оформления интерьеров. В основном объеме — парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; штукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок; два крестообразных кирпичных столба; чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф.К. Сан-Галли.

Сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли, с чугунными ступенями, металлическими стойками ограждения и металлическим поручнем (местоположение лестницы предметом охраны не является).

#### **10.4. Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу научно-исследовательская и проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения “Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)” Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21) в составе:

##### **10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы:**

Том 1. Исходно-разрешительная документация. АКты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения (Шифр: 082-21-ИРД).

Раздел включает в себя в том числе:

- копию лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленную Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г.; № 592 от 15.05.2019 г.;

- копию Задания КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-312/21 (реставрация и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Б);

- копию Задания КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-311/21 (реставрация и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Д);

- копию Задания КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-313/21 (реставрация и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Е);

- копию плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержденного 10.04.2014 г.;

- копию Распоряжения КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф;

- копию Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.05.2021 г. № 07-19-192/21;

- копию Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е оформленного КГИОП 10.08.2021 г

- копию Градостроительного плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62, № RU0800035088 (ОКН) Рег. № 01-26-3-1345/20 от 03.09.2020 г.;

- копии правоустанавливающих документов: выписка от 06.05.2022 г. № КУВИ-001/2022-68897873 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (земельный участок) по адресу: Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62;

выписка от 06.05.2022 г. № КУВИ-001/2022-68897956 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (здание) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62; выписка от 09.03.2022 г. № КУВИ-001/2022-31737860 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (здание) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д; выписка от 06.05.2022г. № КУВИ-001/2022-68897880 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (здание) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62;

- копии документов ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района: копия технического паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б, от 10.08.2009 г. Инв. № 121/36; копия поэтажных планов строения по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б от 10.08.2009 г. Инв. № 121/36; копия ведомости помещений и их площадей по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б от 10.08.2009 г. Инв. № 121/36; копия кадастрового паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б от 16.09.2009 г.; копия технического паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литер Е. 1999 г.; копия поэтажного плана строения по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литер Е; копия ведомости помещений и их площадей по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литер Е;

- копию Договора от 01.03.2021 г. № 022-21-9787 между ООО «Парк Центр», выполняющим функции технического заказчика от имени и в интересах ООО «Сан-Галли Отель», и ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»;

- копию Договора от 24.09.2020 г. № 2 SGH между ООО «Парк Центр» и ООО «Сан-Галли Отель» на выполнение ООО «Парк Центр» функции технического заказчика;

- копию Разрешения КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», выданного сроком до 25.12.2022 г.

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Заводоуправление» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 25.06.2021 г.;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного

наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Проходная» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 25.06.2021 г.;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Контора» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 25.06.2021 г.;

- Акт определения возможности приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования «Заводоуправление» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 25.06.2021 г.;

- Акт определения возможности приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования «Проходная» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 25.06.2021 г.;

- Акт определения возможности приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования «Контора» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 25.06.2021 г.;

- Акт категории сложности проектных работ от 25.06.2021 г. на объекте культурного наследия регионального значения «Заводоуправление» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»;



- Акт категории сложности проектных работ от 25.06.2021 г. на объекте культурного наследия регионального значения «Проходная» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»;

- Акт категории сложности проектных работ от 25.06.2021 г. на объекте культурного наследия регионального значения «Контора» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»;

**Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме.**

**Том 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ:**

В соответствии с заданиями КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»:

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-ФФ1);

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-ФФ2);

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-ФФ3);

Данная часть раздела включает схемы точек фотофиксации, общие виды фасадов зданий, деталей, интерьеров. **Предварительные работы выполнены в достаточном объеме для проектирования.**

**10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

**Том 3. Историческая справка по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий (Шифр: 082-21-ИС).**

В соответствии с заданиями КГИОП в рамках комплексных научных исследований была составлена историческая справка по истории застройки участка по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, содержащая исторические сведения об этапах застройки участка и прилегающих территорий, исторические сведения об истории строительства объекта, была проанализирована историческая иконография.

**Том 4. Архитектурный обмер и картограмма дефектов:**

В соответствии с заданиями КГИОП в рамках комплексных научных исследований был выполнен архитектурный обмер зданий и составлена картограмма дефектов по фасадам здания:

**Книга 1.** Архитектурный обмер и картограмма дефектов. Лит. Б (Шифр 082-21/Б-ОЧ1), в том числе: общие данные с описанием фасадов здания заводоуправления, графическая часть, включающая обмерные чертежи фасадов здания с сечениями, фрагментов фасадов, планов этажей, деталей, шаблоны, картограммы дефектов;

**Книга 2.** Архитектурный обмер и картограмма дефектов. Лит. Д (Шифр 082-21/Д-ОЧ2), в том числе: общие данные с описанием фасадов здания проходной, графическая часть, включающая обмерные чертежи фасадов здания с сечениями, фрагментов фасадов, планов этажей, включая цокольный этаж, планов чердака и кровли, разрез, шаблоны, картограммы дефектов;

**Книга 3.** Архитектурный обмер и картограмма дефектов. Лит. Е (Шифр 082-21/Е-ОЧ3), в том числе: общие данные с описанием фасадов здания конторы, графическая часть, включающая обмерные чертежи фасадов здания с сечениями, фрагментов фасадов, планов первого этажа, чердака и кровли, разрезы, шаблоны, картограммы дефектов;

**Том 5.** Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания. Выполнено ООО «РЕСТРОН»:

**Книга 1.** Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Б (Шифр: 0122-ТО-СГ62Б), в том числе описание конструкций на момент дополнительного технического обследования конструкций в июне 2021 года (с учетом работ, выполненных на основании разрешения на производство работ), выводы и рекомендации:

**Фундаменты** — ленточные, бутовые; на момент обследования выполнены следующие работы: усиление фундамента по осям «В», «4» (в зоне исторической лестничной клетки), выполнена отсечная гидроизоляция (инъектирование стен), состояние фундаментов оценивается как ограниченно-работоспособное;

**Цоколь** из путиловской плиты (по трем фасадам), на момент обследования работы не проводились, состояние — ограниченно-работоспособное;

**Полы по грунту** — бетонные на разных отметках; на момент обследования выполнены следующие работы: демонтаж конструкций полов 1-го этажа; устройство пола по грунту на участках в осях «1-2»;

**Наружные несущие стены** выполнены из красного керамического кирпича на известково-песчаном растворе. На момент обследования выполнены следующие работы: закладка части оконных проемов в парапетной части западного фасада с повторением профиля парапета; закладка части оконных проемов в парапетной части остальных фасадов с формированием ниш глубиной 130 мм; состояние стен оценивается как ограниченно-работоспособное; состояние стен на участках по оси «В» между осями «3-4», по оси «4» между осями «Б-В» — недопустимое;

**Внутренние несущие стены** выполнены из красного керамического кирпича на известково-песчаном растворе, перемычки клинчатые; стена по оси «3» между осями «А-Б» в уровне 1-го этажа выполнена шлакоблоков, в уровне 2-го этажа — из стеклоблоков. На момент обследования выполнены следующие работы: демонтаж штукатурного слоя; демонтаж стены по оси «3»; состояние стен оценивается как ограниченно-работоспособное, кроме участка стены 1-го этажа по оси «2» между осями «Б-В»;

**Трубы:** над кровлей возвышаются труба по оси «2» и часть поздней шахты около оси «3-Б». На момент обследования выполнены следующие работы: демонтаж аварийных участков трубы по оси «2», демонтаж поздней шахты около оси «3-Б», выполненной без перевязки швов с капитальной стеной;

**Перекрытия** двух типов: деревянное заполнение по деревянным балкам и монолитные железобетонные по стальным балкам. На момент обследования выполнены следующие работы: демонтированы перекрытия по деревянным балкам над частью 1-го этажа в осях «1-2/А-В», в осях «2-3/Б-В»; демонтаж по металлическим балкам над частью 1-го этажа и антресолю; демонтаж антреселей в объеме лестничной клетки в осях «2-4/А-Б»;

**Крыша** — вальмовая по деревянным стропилам с кровельным покрытием оцинкованной сталью. На момент обследования выполнены следующие работы: демонтаж существующей металлической фальцевой кровли и стропильной системы;

**Лестницы:** на момент обследования выполнены следующие работы: состояние основной лестницы — в процессе демонтажа; демонтаж поздней металлической лестницы, соединяющей уровни антреселей; разборка металлических винтовой и маршевой лестниц и передача их на реставрацию в мастерские;

**Ограниченная работоспособность конструкций здания на 2021 г. была обусловлена незавершенностью общестроительных работ по действующему Разрешению КГИОП (все работы находились в процессе выполнения и не могли быть остановлены). На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в целом состояние конструкций здания приближено к работоспособному в результате исполнения рекомендаций обследования.**

**Книга 2.** Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Д (Шифр: 0122-ТО-СГ62Д), в том числе: описание конструкций на момент дополнительного технического обследования конструкций в июне 2021 года (с учетом работ, выполненных на основании разрешения на производство работ), выводы и рекомендации:

**Фундаменты** — ленточные из бутовых глыб; на момент обследования выполнены следующие работы: отсечная гидроизоляция (инъектирование стен), состояние фундаментов оценивается как ограниченно-работоспособное;

**Цоколь** из путиловской плиты (частично скрыт культурным слоем), на момент обследования работы не проводились, состояние — ограниченно-работоспособное;

**Наружные и внутренние несущие стены** выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известково-песчаном растворе. На момент обследования

выполнены следующие работы: демонтаж штукатурного слоя; состояние стен оценивается как ограниченно-работоспособное;

**Перекрытия** в здании — деревянное заполнение по деревянным балкам; на момент обследования выполнены следующие работы: демонтировано надподвальное перекрытие, подготовка к демонтажу остальных перекрытий;

**Лестница** — по металлическим косоурам: марш из подвала со ступенями из известняка, далее ступени выполнены из монолитного железобетона с облицовкой мраморной плиткой; на момент обследования работы не проводились, состояние — ограниченно-работоспособное;

**Крыша** — вальмовая по деревянным стропилам с кровельным покрытием оцинкованной сталью. На момент обследования выполнены следующие работы: демонтаж существующей металлической фальцевой кровли и стропильной системы;

**Перегородки** — деревянные, щитовые, гипсокартонные; на момент обследования выполнены следующие работы: демонтаж поздних перегородок;

**Ограниченная работоспособность конструкций здания на 2021 г. была обусловлена незавершенностью общестроительных работ по действующему Разрешению КГИОП (все работы находились в процессе выполнения и не могли быть остановлены). На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в целом состояние конструкций здания приближено к работоспособному в результате исполнения рекомендаций обследования.**

**Книга 3.** Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Е (Шифр: 0122-ГО-СГ62Е), в том числе описание конструкций на момент дополнительного технического обследования конструкций в июне 2021 года (с учетом работ, выполненных на основании разрешения на производство работ), выводы и рекомендации:

**Фундаменты** — ленточные бутовые прямоугольной формы; на момент обследования выполнены следующие работы: отсечная гидроизоляция (инъектирование стен), состояние фундаментов оценивается как ограниченно-работоспособное;

**Цоколь** из путиловской плиты (скрыт культурным слоем, частично отсутствует), на момент обследования работы не проводились, состояние — ограниченно-работоспособное;

**Полы по грунту** — бетонные. На момент обследования выполнены следующие работы: демонтаж конструкций полов во всех объемах; выполнена конструкция плиты основания в зале основного объема; выполнены подпольные каналы для прокладки инженерных сетей;

**Кирпичные стены, столбы, чугунные колонны:**

**Наружные несущие стены** выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известково-песчаном растворе. На момент обследования выполнены следующие работы: раскрытие исторических дверных проемов и фрамуг по южному фасаду основного объема; перекладка центрального входа; раскрытие исторического дверного проема между основным

объемом и пристройкой по оси «ZС». Состояние стен и столбов оценивается как ограниченно-работоспособное. К чугунным колоннам нет доступа;

**Перекрытие** основного объема — кирпичные парусные своды. На момент обследования работы не проводились, состояние — ограниченно-работоспособное;

**Крыша** — двускатная по деревянным стропилам с оцинкованной кровлей. На момент обследования ведется демонтаж кровли и стропильной системы.

**Ограниченная работоспособность конструкций здания на 2021 г. была обусловлена незавершенностью общестроительных работ по действующему Разрешению КГИОП (все работы находились в процессе выполнения и не могли быть остановлены). На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в целом состояние конструкций здания приближено к работоспособному в результате исполнения рекомендаций обследования.**

**Том 6. Заключение по результатам обследования материалов отделки (Шифр: 082-21-НИ).**

Том содержит заключение по сохранившейся отделке интерьеров, отделке интерьеров, включенных в предмет охраны объекта культурного наследия, отделку предметов ДПИ;

**10.4.3. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления для современного использования:**

**Том 7. Пояснительная записка (Шифр: 082-21-ПЗ).**

В текстовой части пояснительной записки содержится общая часть, краткие исторические сведения, описание градостроительной ситуации, описание объекта, подлежащего в рамках данного проекта реставрации и приспособлению для современного использования. Подробно дано описание объемно-планировочных схем зданий, фасадов и интерьеров зданий, описание конструкций зданий и их состояние (на момент проведения дополнительного обследования конструкций и обмерных работ), описание проектных решений по приспособлению объекта для современного использования, в том числе функциональное назначение каждого корпуса.

Согласно выпискам из ЕГРН ООО «Сан-Галли Отель» является правообладателем двух участков по адресу: Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62. Первый земельный участок под кадастровым номером 78:31:0001521:4171 расположен по красной линии Лиговского проспекта и далее развивается в глубину квартала. На данной территории расположен объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». На втором участке под кадастровым номером: 78:31:0001521:4174 здания и сооружения отсутствуют. В настоящее время ООО «Сан-Галли Отель» планирует размещение на указанных участках

гостиничного комплекса с новым строительством на пустующем участке и с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия:

**Здание заводоуправления (Лит. Б)** приспособляется под объект общественного назначения с размещением в нем на первом этаже кафетерия с отдельными входами, на втором этаже — офиса с обособленной лестничной клеткой, имеющей подъем в мансардное помещение, где предусмотрены размещение вентиляционной камеры и разводка сетей. Проектом предусмотрены следующие работы:

- **демонтажные работы** (демонтаж инженерных сетей, сантехоборудования, проводки, крючьев и крепежных элементов с фасадов, водосточных труб; поздних перегородок, подвесных потолков, штукатурной отделки кирпичных стен, оконных и дверных блоков, демонтаж поздней стены по оси «З» - «А-Б» (из шлакоблоков и стеклоблоков), существующих конструкций бетонных полов по грунту 1-го этажа, конструкций междуэтажных перекрытий, поздних антресолей и ведущих на них лестниц; конструкций крыши);

- **предусмотрены работы в рамках приспособления объекта для современного использования** (устройство конструкций полов по грунту с горизонтальной гидроизоляцией, устройство вертикальной гидроизоляции, устройство отсечной гидроизоляции, устройство узлов ввода (выпуска) инженерных сетей через заглубленные прямки (с их последующей) засыпкой с применением сальников, устройство фундамента под проектируемую кирпичную стенку по оси «З» - «А-Б», усиление фундаментов в угловой части лестничной клетки по осям «В», «4», под участком стены по оси «2» - «Б-В»);

- предусмотрена просушка стен, реставрационный ремонт стен в соответствии с разработанной методикой, частичная разборка, перекладка и усиление участка кирпичной кладки стены по оси «2», между осями «Б-В», устройство (на месте существующей) внутренней кирпичной стены по оси «З» (для опирания перекрытий в зоне трехуровневого пространства), замоноличивание не применяемых при приспособлении вентиляционных каналов, устройство дверных проемов, с устройством перемычек, усиление перемычек над существующими проемами, увеличение габаритов дверных проемов под нормативные требования с устройством перемычек;

- предусмотрены работы по лестничной клетке: существующие исторические внутренние стены поднимаются до отметки чердачного перекрытия, предусмотрена замена конструкций лестницы (местоположение в исторических габаритах сохраняется);

- предусмотрена замена перекрытий на монолитные железобетонные, замена конструкций крыши с сохранением габаритов и конфигурации с установкой ограждений кровли, переходных мостиков и окна выхода на крышу в плоскости кровли;

- предусмотрены следующие работы по фасадам здания: замена водосточных труб и линейных окрытий; замена столярных заполнений с исторической расстекловкой; по лицевому (северо-западному) фасаду предусмотрена закладка поздних оконных проемов с восстановлением исторической пластики венчающего карниза (по остальным фасадам частично устраиваются ниши в зоне венчающего карниза, частично сохраняются оконные

проемы для воздухозабора); по северо-восточному фасаду раскрываются дверные проемы до исторических перемычек; по юго-западному фасаду — по 1-й и 2-й световым осям раскрываются, ранее заложенные и перебитые в дверной проем, исторические оконные проемы; по 3-й световой оси перекадываются оконные проемы, расположенные в двух уровнях, под исторические габариты, дверные проемы организуются под исторические перемычки; по юго-восточному фасаду (не включен в предмет охраны) предусмотрено устройство оконных проемов, двух дверных проемов с крыльцами и козырьками; устройство козырьков над входами (кроме лицевого, выходящего на Лиговский проспект); установка видеокамер, осветительных приборов на входе в здание, выходов для наружного освещения фасадов и устройство системы светодиодной подсветки фасадов, устройство консольной вывески;

- предусмотрена **реставрация фасадов**, в том числе цоколя, металлических (чугун) каннелированных трехчетвертных колонн с коринфскими капителями, расположенных в простенках оконных проемов первого этажа лицевого фасада, в соответствии с методическими рекомендациями;

- предусмотрена **реставрация интерьеров** (элементов декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов ДПИ) в соответствии с методическими рекомендациями (двух металлических лестниц с восполнением утрат, чугунных пилястр в помещении, обращенном на Лиговский проспект);

**Часть указанных работ выполнена по согласованному проекту 2009 г., на основании действующего разрешения на производство работ от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1.**

**Здание проходной (Лит. Д)** приспособляется под элемент гостиничного комплекса с размещением в нем четырех номеров гостиницы для длительного пребывания с использованием под технические и служебные функции подвального и чердачного помещений. Проектом предусмотрены следующие работы:

- **демонтажные работы** (демонтаж инженерных сетей, проводки, крючьев и крепежных элементов с фасадов, водосточных труб; поздних перегородок, подвесных потолков, оконных и дверных блоков, позднего металлического крыльца и позднего крыльца из гранитных плит; демонтаж позднего прямока по торцевому (юго-восточному) фасаду; существующих конструкций бетонных полов по грунту, конструкций междуэтажных перекрытий и чердачного перекрытия, лестничных маршей и площадок лестницы; конструкций крыши);

- предусмотрены **работы в рамках приспособления для современного использования** (устройство конструкции плиты по грунту с горизонтальной гидроизоляцией, устройство вертикальной гидроизоляции, устройство противокapиллярной гидроизоляции, устройство узлов ввода (выпуска) инженерных сетей через заглубленные прямоки (с их последующей) засыпкой и непосредственно через стены с применением сальников;

- предусмотрена просушка стен, реставрационный ремонт стен в соответствии с разработанной методикой, замоноличивание не применяемых при приспособлении

вентиляционных каналов, устройство дверных проемов, с устройством перемычек, усиление перемычек над существующими проемами;

- предусмотрены работы по лестничной клетке в исторических габаритах;
- предусмотрена замена перекрытий на монолитные железобетонные, замена конструкций крыши с сохранением габаритов и конфигурации с установкой вентшахты, ограждений кровли, переходных мостиков и окна выхода на крышу в плоскости кровли;
- предусмотрены следующие работы по фасадам здания: восстановление исторического оконного проема по 2-й световой оси юго-западного фасада; раскрытие проемов в зоне подвала; устройство вдоль торцевого (юго-восточного) фасада прямка выхода из подвала с облицовкой известняковыми плитами; замена водосточных труб, линейных покрытий; замена столярных заполнений с исторической расстекловкой; установка металлических козырьков над входом в здание и над прямком; установка видеокамер, консольной вывески на лицевом (северо-западном) фасаде, осветительных приборов на входах в здание, выходов для наружного освещения фасадов и устройство системы светодиодной подсветки фасадов;
- предусмотрена **реставрация фасадов** в соответствии с методическими рекомендациями;

**Часть указанных работ выполнена по согласованному проекту 2009 г., на основании действующего разрешения на производство работ от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1.**

**Здание конторы (Лит. Е)** приспособляется под самостоятельный элемент гостиничного комплекса — конференц-зал. В северо-западной пристройке предусмотрен вестибюль, в северо-восточной — санузел. Проектом предусмотрены следующие работы:

- **демонтажные работы** (демонтаж инженерных сетей, сантехоборудования, проводки, крючьев и крепежных элементов с фасадов, водосточных труб; поздних перегородок, подвесных потолков, оконных и дверных блоков, сборно-разборной винтовой металлической лестницы для последующей реставрации, существующих конструкций бетонных полов по грунту, конструкции междуэтажного перекрытия в северо-восточной пристройке; конструкций крыши);
- предусмотрены **работы в рамках приспособления для современного использования** (устройство конструкции плиты по грунту с горизонтальной гидроизоляцией, устройство в конструкции плиты пола каналов для разводки вентиляции и других инженерных сетей, устройство узлов ввода (выпуска) инженерных сетей через заглубленные прямки (с их последующей) засыпкой и непосредственно через стены с применением сальников, устройство вертикальной гидроизоляции, устройство противокapиллярной гидроизоляции);
- предусмотрена просушка стен, реставрационный ремонт стен в соответствии с разработанной методикой, замоноличивание не применяемых при приспособлении вентиляционных каналов, устройство дверных проемов, с устройством перемычек, устройство отверстий для прохождения инженерных коммуникаций, раскрытие исторических проемов во внутренних стенах;



- замена конструкций крыши с сохранением габаритов и конфигурации;
- предусмотрен реставрационный ремонт кирпичных сводов, заглушка существующих проемов в сводах, устройство нового железобетонного перекрытия в северо-восточной пристройке;

- предусмотрены следующие работы по фасадам здания: по юго-западному фасаду основного объема — восстановление габаритов витражного оконного проема по центральной оси (с встроенным существующим входом), раскрытие двух исторических дверных проемов по боковым осям основного объема; по юго-восточному фасаду основного объема — раскрытие подоконной части оконных проемов и организация дверных проемов; по юго-восточному фасаду (не включен в предмет охраны) в северо-восточной пристройке — закладка оконных проемов второго этажа, закладка центральных, зеркально расположенных, оконных проемов первого этажа и устройство ниши в габаритах исторических ворот (с реставрацией существующих подпятников), закладка оконных проемов в стене, выходящей к трансформаторной подстанции; замена водосточных труб, линейных покрытий; замена столярных заполнений с исторической расстекловкой; установка видеокамер, осветительных приборов на входе в здание, выходов для наружного освещения фасадов и устройство системы светодиодной подсветки фасадов;

- предусмотрена **реставрация фасадов** в соответствии с методическими рекомендациями.

- **реставрация элементов интерьера** и предметов ДПИ на основании разработанной в данном проекте методики: реставрация чугунных колонн (по месту); реставрация металлической сборно-разборной лестницы с восполнением утрат; реставрация фигур львов (проектом предусмотрена установка львов перед юго-западным фасадом основного объема Е3).

**Часть указанных работ выполнена по согласованному проекту 2009 г., на основании действующего разрешения на производство работ от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1.**

**Том 8. Схема планировочной организации земельного участка (Шифр: 082-21-ПЗУ).**

Том содержит графическую часть проектных решений по благоустройству участка.

**Том 9. Архитектурные решения.**

Том содержит графическую часть проектных решений по приспособлению зданий для современного использования с отражением работ, выполненных на момент сдачи проекта (2022 г.), и разработку реставрации архитектурных элементов декора:

**Книга 1.** Архитектурные решения Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-АР1.1), в том числе: общие данные, пояснительная записка графическая часть архитектурных решений по приспособлению здания заводоуправления — чертежи фасадов, планы этажей, план кровли, разрезы, детали кровли, шахта на кровле;

**Книга 2.** Реставрация фасадов Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-АР2.2), в том числе: общая характеристика объекта, описание предусмотренных реставрационных работ, графическая

часть, содержащая чертежи фасадов, фрагментов фасадов, шаблоны, детали, спецификации деталей, оконных и дверных заполнений, козырьков;

**Книга 3.** Архитектурные решения Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-АР1.3), в том числе: общие данные, пояснительная записка, графическая часть архитектурных решений по приспособлению здания проходной — чертежи фасадов, планов этажей, план кровли, разрезы, узлы кровли, конструкция приямка, конструкция входа,;

**Книга 4.** Реставрация фасадов Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-АР2.4), в том числе: общая характеристика объекта, описание предусмотренных реставрационных работ, графическая часть, содержащая чертежи фасадов, фрагментов фасадов, шаблоны, детали, спецификации оконных и дверных заполнений, козырьков;

**Книга 5.** Архитектурные решения Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-АР1.5), в том числе: общие данные, пояснительная записка, графическая часть архитектурных решений по приспособлению здания конторы — чертежи фасадов, планов этажей, планы чердака, план кровли, разрезы, планы подпольных каналов, узлы кровли;

**Книга 6.** Реставрация фасадов Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-АР2.6), в том числе: пояснительная записка с описанием предусмотренных реставрационных работ, графическая часть, содержащая чертежи фасадов, фрагментов фасадов, шаблоны, детали, спецификации оконных и дверных заполнений.

**Том 10. Методические рекомендации по реставрации (Шифр: 082-21-МР).**

Том включает методику реставрации сохранившейся отделки интерьеров, деталей отделки интерьеров, включенных в предмет охраны, предметов ДПИ, включенных в предмет охраны выполненную на основании заключения по результатам обследования материалов.

**Том 11. Конструктивные решения:**

Том содержит основные конструктивные решения, принятые по результатам технического обследования конструкций зданий:

Книга 1. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отметки 0,000 Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-КР1.1), в том числе: общие данные, пояснительная записка, графическая часть конструктивных решений по приспособлению здания заводоуправления;

Книга 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отметки 0,000 Лит. Б (Шифр: 082-21/Б-КР2.2), в том числе: общие данные, пояснительная записка, графическая часть конструктивных решений по приспособлению здания заводоуправления;

Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отметки 0,000 Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-КР1.3), в том числе: общие данные, пояснительная записка, графическая часть конструктивных решений по приспособлению здания проходной;

Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отметки 0,000 Лит. Д (Шифр: 082-21/Д-КР2.4), в том числе: общие данные, пояснительная записка, графическая часть конструктивных решений по приспособлению здания проходной;

Книга 5. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отметки 0,000 Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-КР1.5), в том числе: общие данные, пояснительная записка, графическая часть конструктивных решений по приспособлению здания конторы;

Книга 6. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отметки 0,000 Лит. Е (Шифр: 082-21/Е-КР.2.6), в том числе: общие данные, пояснительная записка, графическая часть конструктивных решений по приспособлению здания конторы;

**Том 12. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения.** Том содержит проектные решения по обеспечению зданий инженерным оборудованием:

Подраздел 1. Система электроснабжения. Внутренняя сеть электроснабжения (Шифр: 082-21-ИОС1.1);

Подраздел 2. Система водоснабжения. Внутренние системы водоснабжения (Шифр: 082-21-ИОС2.1);

Подраздел 3. Система водоотведения. Внутренние системы водоотведения (Шифр: 082-21-ИОС3.1);

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Тепловые сети. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 082-21-ИОС4.1-ОВ);

Подраздел 5. Сети связи. Книга 1. Кабельные конструкции. Структурированная кабельная сеть, локальная вычислительная сеть, решения по телефонизации и система передачи данных (Шифр: 082-21-ИОС5.1);

Подраздел 5. Сети связи. Книга 2. Проводное радиовещание и телевидение (Шифр: 082-21-ИОС5.2);

Подраздел 5. Сети связи. Книга 3. Система контроля и управления доступом (СКУД), Система охранной сигнализации (ОС), Система охранного телевидения (СОТ) (Шифр: 082-21-ИОС5.3);

Подраздел 5. Сети связи. Книга 4. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем (АСУД) (Шифр: 082-21-ИОС5.4);

**Том 13. Технологические решения (Шифр: 082-21-ИОС6).** Том содержит решения по обеспечению зданий соответствующим мебельным функциональным оборудованием;

**Том 14. Проект организации строительства (Шифр: 082-21-ПОС)** содержит основные положения по организации строительства, в том числе особые требования, включая мероприятия по сохранению объекта культурного наследия.

#### **10.4.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.03.2021 г. № 01-52-312/21; от 18.03.2021 г. № 01-52-311/21; от 18.03.2021 г. № 01-52-313/21 (Приложение № 7) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного

наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами), согласно Распоряжению КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р (Приложение № 3).

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62. Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы предмета охраны.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов зданий и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемые здания в процессе эксплуатации в советский период подверглись многочисленным перестройкам.

В здании заводоуправления по центральной оси лицевого (северо-западного) фасада на первом этаже был устроен дополнительный вход. В уровне чердачного пространства был устроен мансардный этаж с пробивкой оконных проемов по лицевому (северо-западному) фасаду. По первой оси бокового (юго-западного) фасада был заложен исторический оконный проем, по второй оси на месте оконного проема был устроен дверной проем, по третьей оси — исторический оконный проем расширен, по четвертой оси — исторический дверной проем был расширен с изменением конфигурации фрамуги; по пятой оси — устроен дверной проем. По пятой световой оси первого этажа бокового (северо-восточного) фасада дверной проем был расширен.

В здании проходной по второй оси дворового (юго-западного) фасада в первом этаже на месте оконного проема был устроен дверной проем с металлической лестницей по фасаду.

В здании конторы на главном (юго-западном) фасаде основного объема витражное окно по центральной оси было частично заложено и в нем устроен входной проем. Дверные проемы исторических входов, расположенные по крайним осям указанного фасада, были

заложены. По центральной оси юго-западного фасада северо-западной пристройки также был устроен входной проем в прямоугольном витражном оконном проеме. Северо-восточный фасад основного объема здания конторы утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Перестройки и изменение функционального использования зданий привели к утратам исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по восстановлению исторического архитектурного облика указанных зданий. Предлагаемые решения направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях.

Проектом предусмотрена реставрация фасадов корпусов, деталей, сохранившихся элементов отделки интерьеров, предметов ДПИ по методике, разработанной на основании проведенных исследований материалов.

Проектом предусматривается приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, под объект гостинично-офисного назначения:

**Здание заводоуправления (литера Б)** приспособляется под объект общественного назначения с размещением в нем на первом этаже кафетерия с отдельными входами, на втором этаже — офиса с обособленной лестничной клеткой, имеющей подъем в мансардное помещение;

**Здание проходной (литера Д)** приспособляется под элемент гостиничного комплекса с размещением в нем четырех номеров гостиницы для длительного пребывания с использованием под технические и служебные функции подвального и чердачного помещений;

**Здание конторы (литера Е)** приспособляется под самостоятельный элемент гостиничного комплекса — конференц-зал. В северо-западной пристройке предусмотрен вестибюль, в северо-восточной — санузелы.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

*Список архивных и библиографических источников, картографических материалов*

*11.1. Список источников и литературы*

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93.
- «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
- Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- *Барановский Г.В.* Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том IV. Жилища и службы. Отдел 3-й. Дома-особняки. № 22. Дом-особняк фабриканта Ф. Сан-Галли в С.-Петербурге. СПб., 1904. С. 9.
- *Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я.* Такая удивительная Лиговка. М-СПб., 2013.
- *Георги И.-Г.* Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. 1794-1796 г. СПб., 1996.
- *Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г.* Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015.
- Зодчий. 1877 г. № 7. СПб., 1877.
- Зодчий. 1908 г. № 32. Ф.К. Сан-Галли. Некролог. СПб., 1908 г.
- Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327/ Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – <https://docs.cntd.ru>.
- Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 г. № 52501-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем”, 1868 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения “Чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)”» вт.пол. XIX-нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с регистрационным номером **781620565100035** /КонсультантПлюс/www.consultant.ru.
- Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 г. № 52416-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения “Ограда между производственным корпусом и флигелем”, вт.пол. XIX в., входящего

в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»» вт.пол. XIX-нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с регистрационным номером **781610565100015** /КонсультантПлюс/www.consultant.ru.

- *Кириков Б.М., Штиглиц М.С.* Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002.
- Curriculum vitae заводчика и фабриканта Ф.К. Сан-Галли. СПб., 1903.
- *Лелина В.И.* Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург – центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. – СПб., 2003.
- Неделя строителя. 1891 г.
- Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
- Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*
- Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 23. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
- «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях».
- *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529, 530, 867.
- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315.
- *Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М.* Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020.
- Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых (1613-1913). СПб., 1913.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).

## ***11.2. Справочники и энциклопедии***

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- *Барышников М.Н.* Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен.

СПб., 2013.

- Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб., 2004.

## **12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения “Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)”». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-312/21 (реставрация и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Б); Задаaniem КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-311/21 (реставрация и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Д); Задаaniem КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-313/21 (реставрация и приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Е) (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включены Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и



культуры) народов Российской Федерации, в которых указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования в зданиях, являющихся объектом культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 21. 101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- б) Решения, предусмотренные проектной документацией, не противоречат сохранению ценностных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами), согласно Распоряжению КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р (Приложение № 3) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все элементы, отнесённые к предмету охраны.

### **13. Выводы экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального

значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327; копия Приказа Министерства культуры РФ от 11.11.2016 г. № 52501-р; копия Приказа Министерства культуры РФ от 11.11.2016 г. № 52416-р.

**Приложение № 2.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержденного 10.04.2014 г.

**Приложение № 3.** Копия Распоряжения КГИОП от 15.07.2020 № 233-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф.

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации.

**Приложение № 5.** Копии паспортов объекта культурного наследия.

**Приложение № 6.** Копия Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.05.2021 г. № 07-19-192/21.

**Приложение № 7.** Копии Заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.03.2021 г. № 01-52-312/21; от 18.03.2021 г. № 01-52-311/21; от 18.03.2021 г. № 01-52-313/21.

**Приложение № 8.** Копии правоустанавливающих документов на объект культурного наследия регионального значения: выписки из ЕГРН.

**Приложение № 9.** Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.

**Приложение № 10.** Копия Градостроительного плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62, № RU 7810800035088 (ОКН), Рег. № 01-26-3-1345/20 от 03.09.2020 г.

**Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 12.** Копии протоколов заседаний Экспертной комиссии.

**Приложение № 13.** Историческая справка.

**Приложение № 14.** Иконографические материалы.

**Приложение № 15.** Иная документация.

**Дата оформления заключения экспертизы:** 08.07.2022 г.

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.С. Штиглиц)

Ответственный секретарь (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)  
экспертной комиссии

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Б.М. Кириков)

**Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ РЕШЕНИЯ МАЛОГО СОВЕТА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРСОВЕТА  
от 07.09.1993 г. № 327**

**Приказ Министерства культуры РФ**

**Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов  
Малый Совет**

**РЕШЕНИЕ**

**от 7 сентября 1993 года N 327**

**Об объявлении памятниками истории и культуры  
объектов градостроительства и  
архитектуры Санкт-Петербурга**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета  
А.Н.Беляев

1893 г., арх.И.С.Китнер.

6.5. Больничный корпус на углу Лиговского пр.  
и ул.Некрасова.

1901 г., арх.А.И.Стюнкель.

6.6. Жилой дом Евангелической больницы.

Некрасова ул., 45

1902–1904 гг., арх.А.И.Стюнкель.

7. Чугунолитейный и механический завод  
Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с  
территорией, садом и оградами):

Лиговский пр., 60–62

7.1. Производственное здание с флигелем  
(д.60).

1868 г., арх.А.А.Докушевский.

7.2. Особняк владельца (д.62).

1869–1870 гг., арх.К.К.Рахау.

7.3. Производственные корпуса на территории  
двора..

1870–е гг. – нач. XX в.

7.4. Ограда между производственным корпусом  
и флигелем.

7.5. Ограда сада.

7.6. Фонтан с декоративной скульптурой.

8. Церковь Николая Чудотворца на Никольском  
кладбище Александро-Невской лавры с  
территорией кладбища.

Монастырки р.

наб., 1

1868–1871 гг., арх.Г.И.Карпов.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52501-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», 1868 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», 1868 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60–62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620565100035**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

2

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52416-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем», вт. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем», вт. пол. XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60–62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610565100015**.

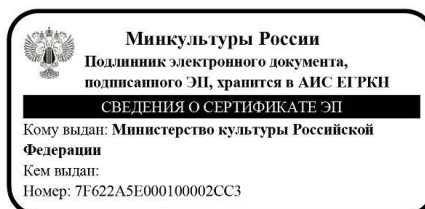
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

2

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ ПЛАНА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО  
ЗНАЧЕНИЯ «ЧУГУНОЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД  
Ф.К. САН-ГАЛЛИ (КОМПЛЕКС ПОСТРОЕК  
С ТЕРРИТОРИЕЙ, САДОМ И ОГРАДАМИ)»  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛИГОВСКИЙ пр., 60-62**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

План границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения

«Чугунолитейный и механический завод  
Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией,  
садом и оградой)»  
Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62

М.П. \_\_\_\_\_ Г.Р. Аганова

« 10 » августа 2014 г.



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объекты культурного наследия регионального значения:

Здания и сооружения

Сад

Выявленные объекты культурного наследия:

Здания и сооружения

Состав объекта:

1. Особняк Сан-Галли Ф.К.:
- 1.1. Особняк (Лиговский пр., 60-62, лит. А)
- 1.2. Сад
- 1.3. Ограда сада
- 1.4. Фонтан со скульптурой
2. Производственное здание с флигелем
- 2.1. Заводуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б)
- 2.2. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д)
- 2.3. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е)
3. Ограда между производственным корпусом и флигелем

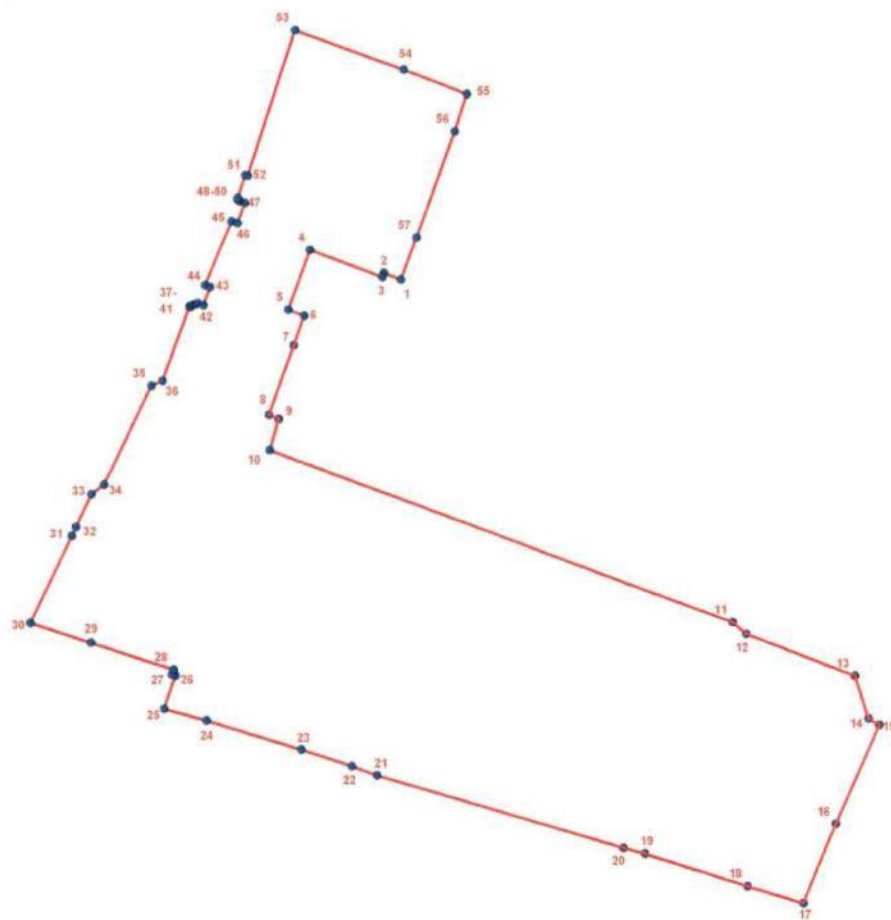
Экспликация:

4. Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли (Лиговский пр., 58, лит. А)
5. Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли (Лиговский пр., 64-66, лит. А)

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от точки 1 до точки 2 по прямой на северо-запад, от точки 2 до точки 3 по прямой на юг, от точки 3 до точки 4 по прямой на северо-запад, от точки 4 до точки 5 по прямой на юго-запад, от точки 5 до точки 6 по прямой на юго-восток, от точки 6 до точки 7 по прямой на юго-запад, от точки 7 до точки 8 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:23:90, от точки 8 до точки 9 по прямой на юго-восток, от точки 9 до точки 13 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001521:90, от точки 13 до точки 15 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001521:44, от точки 15 до точки 16 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:36:143, от точки 16 до точки 17 по прямой на юго-запад, от точки 17 до точки 18 по прямой на северо-запад, от точки 18 до точки 19 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:0:232, от точки 19 до точки 20 по прямой на северо-запад, от точки 20 до точки 21 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001521:45, от точки 21 до точки 22 по прямой на северо-запад, от точки 22 до точки 23 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:2007:93, от точки 23 до точки 24 по прямой на северо-запад, от точки 24 до точки 28 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:2012:240, от точки 28 до точки 29 по прямой на северо-запад, от точки 29 до точки 33 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:2012:240, от точки 33 до точки 36 на северо-восток, от точки 36 до точки 42 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:23:90, от точки 42 до точки 43 по ограде на северо-восток, от точки 43 до точки 46 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:90:243, от точки 46 до точки 47 по ограде на северо-восток, от точки 47 до точки 52 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:90:152, от точки 52 до точки 53 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:1521:38:120, от точки 53 до точки 55 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:7:11, от точки 55 до точки 56 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:88:218, от точки 56 до точки 57 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:90:150, от точки 57 до точки 1 по прямой на юго-запад.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия  
 • 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	92,9189219	116,0697934
2.	92,9207499	116,0650622
3.	92,9196414	116,0646141
4.	92,9271078	116,0444860
5.	92,9104890	116,0383701
6.	92,9088317	116,0427713
7.	92,9005500	116,0398900
8.	92,8813200	116,0330500
9.	92,8801200	116,0357200

10.	92,8717900	116,0332000
11.	92,8244400	116,1624100
12.	92,8210800	116,1661800
13.	92,8096500	116,1964800
14.	92,7979400	116,2003200
15.	92,7962000	116,2032900
16.	92,7684200	116,1910800
17.	92,7467300	116,1818700
18.	92,7512000	116,1662800
19.	92,7599800	116,1377000
20.	92,7615700	116,1317300
21.	92,7817100	116,0630000
22.	92,7843300	116,0559800
23.	92,7888900	116,0418500
24.	92,7967900	116,0153900
25.	92,8000100	116,0034900
26.	92,8090200	116,0067200
27.	92,8093500	116,0057200
28.	92,8106410	116,0061652
29.	92,8179600	115,9830900
30.	92,8234700	115,9662400
31.	92,8477599	115,9778237
32.	92,8502580	115,9790150
33.	92,8593900	115,9833700
34.	92,8620034	115,9868713
35.	92,8890400	116,0001700
36.	92,8904894	116,0031726
37.	92,9112100	116,0107300
38.	92,9111300	116,0110300
39.	92,9117000	116,0116300
40.	92,9119500	116,0126300
41.	92,9122100	116,0129000
42.	92,9115956	116,0147118
43.	92,9166127	116,0165476
44.	92,9172152	116,0151601
45.	92,9350362	116,0225323
46.	92,9345253	116,0241387
47.	92,9400098	116,0262113
48.	92,9405300	116,0247300
49.	92,9408966	116,0242640
50.	92,9413500	116,0242300
51.	92,9476900	116,0263000
52.	92,9475700	116,0270700
53.	92,9879100	116,0401800
54.	92,9770300	116,0705600
55.	92,9704500	116,0881500
56.	92,9601100	116,0847900
57.	92,9306800	116,0741600

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного  
учета объектов культурного наследия  
управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

исп. Н.А. Семенова  
тел. 710-49-83

  
  
(М.А. Зеркова)

**Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Завоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Завоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП ОТ 15.07.2020 № 233-р  
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ЧУГУНОЛИТЕЙНЫЙ И  
МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.К. САН-ГАЛЛИ (КОМПЛЕКС  
ПОСТРОЕК С ТЕРРИТОРИЕЙ, САДОМ И ОГРАДАМИ)»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.07.2020№ 233-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли»  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли» (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62, литеры А, Б, Д, Е, д. 64-66, сооружение 1, литера Ф (Лиговский пр., 60-62), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

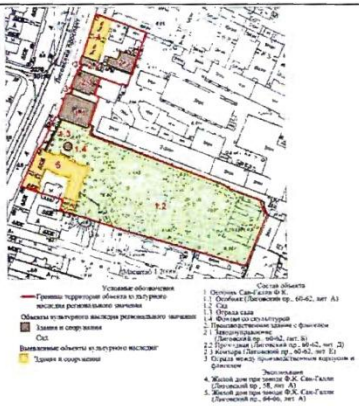
Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова







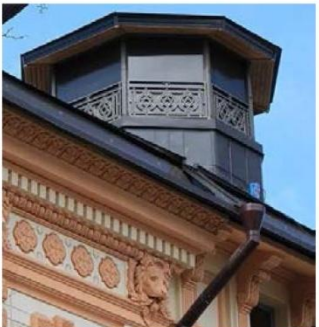

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 15.07.2020 № 233-р

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«**Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли**  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60–62, литеры А, Б, Д, Е, дом 64–66,  
сооружение 1, литера Ф

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особняк владельца</li> <li>2. Сад</li> <li>3. Ограда сада</li> <li>4. Фонтан со скульптурой</li> <li>5. Производственное здание с флигелем:</li> <li>6. Ограда между производственным корпусом и флигелем</li> </ol> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных и озелененных территорий*</p> <p>* на территории ансамбля также расположены выявленные объекты культурного наследия «Жилой дом при заводе Ф.К.Сан-Галли» (Лиговский пр., д.58, лит.А) «Жилой дом при заводе Ф.К.Сан-Галли» (Лиговский пр., д.64-66, лит.А)</p>	

1. Особняк владельца  
Лиговский проспект, дом 60-62, литера А

2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов, с прямоугольными в плане эркерами на юго-восточном и юго-западном углах, с ризалитом на лицевом фасаде;</p>	
---	-----------------------------------	--	--

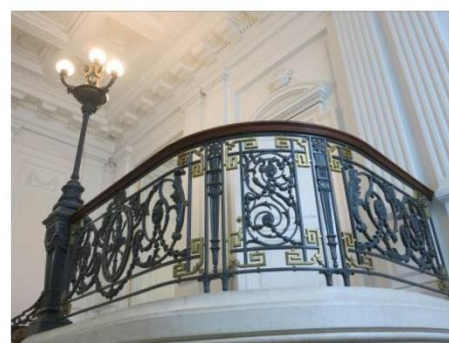
		<p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая), со световым фонарем и восьмигранным бельведером;</p> <p>материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	   
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестница вестибюля парадного входа (на уровень 1-го этажа) – средистенная; материал ступеней – белый мрамор (нижние ступени со скругленными углами);</p>	

ограждение верхней площадки лестницы – ковано-литое, патинированной и полированной бронзы, с мотивами растительного орнамента (побеги и завитки аканта) и медальонов, с включением владельческого вензеля в виде двоенной латинской буквы «S», в обрамлении меандра из полированной бронзы;

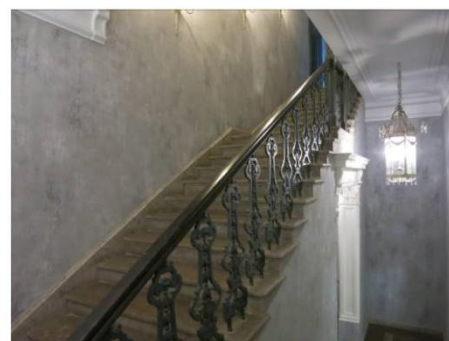
на тумбах ограждения в форме усеченной пирамиды - два торшера бронзового литья в виде канделябров на 4 светоточки:

стойка торшера в виде каннелированной колонны, увенчанной чашей, несущей три рожка со светоточками, в центре чаши на вазоне в форме амфоры укреплен четвертая светоточка; на основании - растительный орнамент, гирлянды, сверху, между рожками – гирлянды, скрепленные бантами;

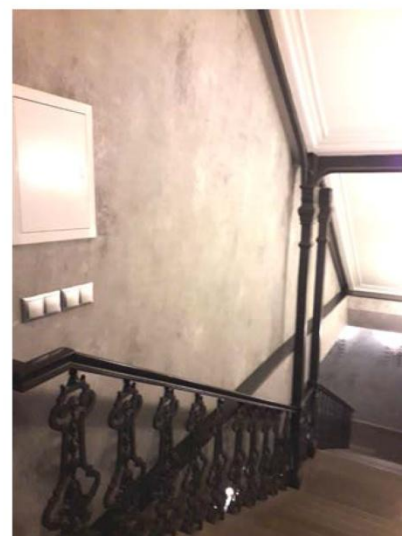
служебная лестница - с уровня подвала (цокольного этажа) до уровня 2-го этажа: конструктивное решение (в уровне цокольного, 1-го и 2-го этажей - средистенная, на галерею – на металлических косоурах), конфигурация, габариты;



ограждение чугунного литья (плоские ажурные балясины),  
вмонтированные в ограждение  
металлические (чугун) стойки-  
колонны, поддерживающие косоуры;



световой фонарь над аванзалом  
(габариты, материал);



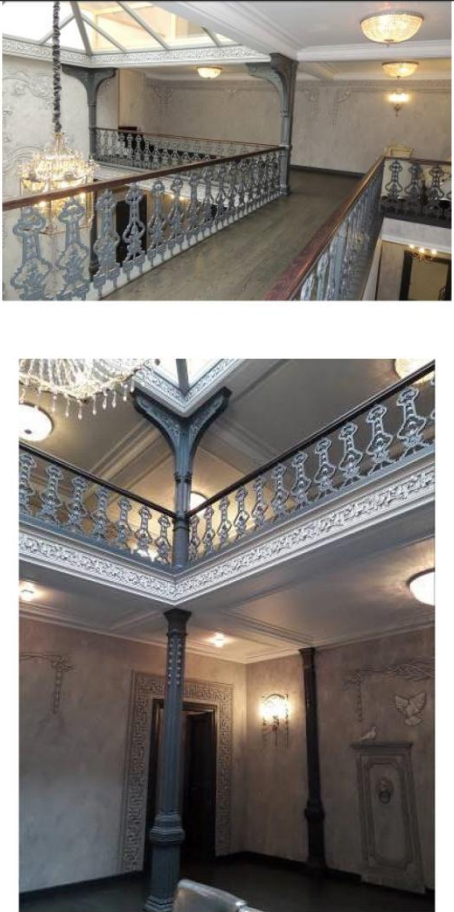

световой фонарь над помещением с  
галереей (габариты, материал);



галерея:

металлические (чугун) пилоны  
квадратного сечения и пристенные  
пилястры на пьедесталах,  
поддерживающие галерею;

ограждение галереи чугунного литья  
(плоские ажурные балясины),  
вмонтированные в ограждение  
металлические (чугун) стойки-пилоны,

		<p>завершенные кронштейнами, поддерживающие перекрытие по углам светового фонаря*.</p> <p>*металлодекор - реставрация 2007 г.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле «неоренессанс»*:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита с профилем по верхнему краю и раскреповками по углам;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка с разделкой уплощенным рустом, детали (рустованные лопатки и наличники) - фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>оформление фасада на всю высоту рустованными лопатками,</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, в том числе сдвоенных;</p> <p>местоположение, габариты,</p>	

конфигурация дверных проемов;

оформление портала парадного входа в виде двухколонного каменного портика (песчаник?): колонны каннелированные с коринфскими капителями, на прямоугольных пьедесталах, за колоннами – фланкирующие дверной проем пилястры с коринфскими капителями, поддерживающие фриз и карниз; антаблемент с фризом с изображением остролиста, в завершении – треугольный полуфронтон;



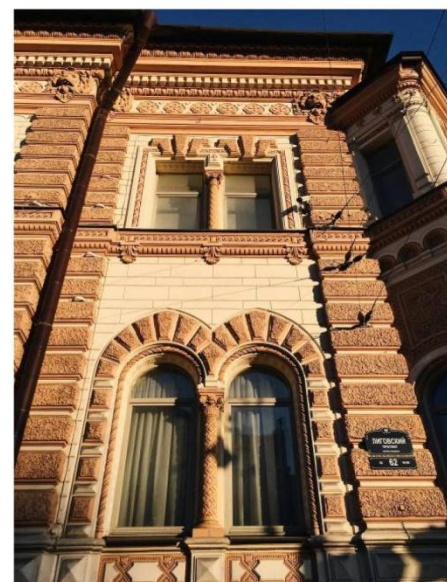
\*первоначальное композиционное решение восточного фасада изменено в результате демонтажа объема Зимнего сада;



оформление арочных оконных проемов в уровне 1-го этажа рустованными наличниками-архивольтами;

оформление оконных проемов 2-го этажа веерными замками;

оформление простенков сдвоенных окон колонками с коринфскими капителями;



решетки чугунного литья в оконных проемах южного (садового) фасада в уровне 1-ого этажа (французские балконы) с ажурным геометрическим и стилизованным растительным орнаментом с многолучевой звездой по центру и обрамлением из квадрифолиев;

решетки кованого железа оконных проемов цокольного этажа (с мотивом крестоцветов);



межэтажная горизонтальная тяга в уровне подоконного карниза проемов 2-го этажа;

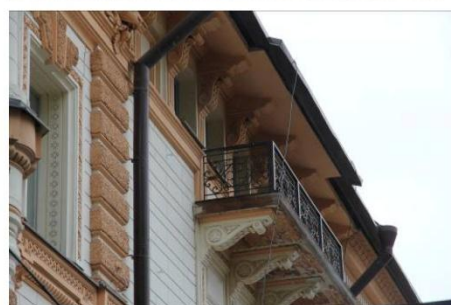
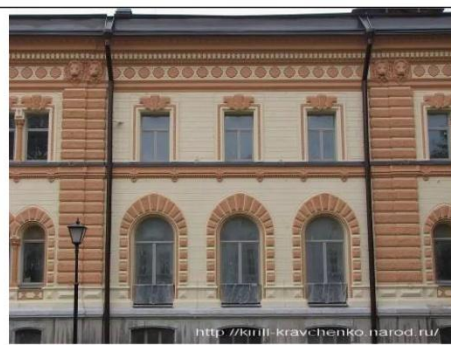


балкон на кронштейнах на восточном фасаде, в уровне 2-го этажа (антресоль), с ограждением кованого железа (габариты, материалы);


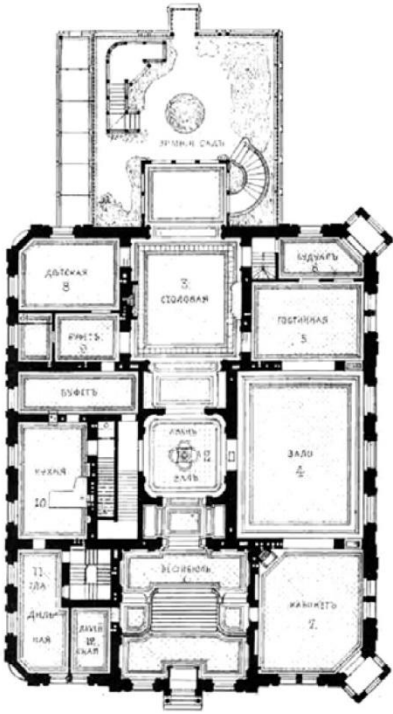



венчающий антаблемент, раскрепованный на углах, с фризом, декорированным львиными маскаронами с пальмовыми ветвями в пасти, квадрифолиями и профилированным выносным орнаментированным карнизом с поясом иоников, дентикул и аканта; свес крыши на «кобылках» над балконом;

два настенных фонаря чугунного литья по сторонам от портала главного входа, на кронштейнах, декорированных завитками, с граненым корпусом, завершенным «коронной» и фигурным навершием-фиалом.





			
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Наименования помещений даны в соответствии с авторскими чертежами К.К. Рахау.</p>	 <p>1 этаж, Rez de chaussée</p>
		<p>Вестибюль:</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение двухуровневого вестибюля с широкой парадной лестницей;</p> <p>покрытие пола плитами белого с серыми прожилками мрамора, с бордюром серого мрамора по</p>	

	<p>периметру;</p> <p>цоколь стен в нижнем ярусе черного и белого с прожилками мрамора;</p> <p>отделка стен в нижнем ярусе искусственным мрамором, оформленным в виде панелей желтого цвета в обрамлении белого и серого цветов;</p> <p>покрытие пола верхнего яруса вестибюля плитами белого с прожилками мрамора с бордюром серого мрамора по периметру;</p> <p>цоколь серого искусственного мрамора в основании стен в уровне верхнего яруса;</p> <p>оформление верхней части стен лепными «зеркалами» с декором в виде провисающих гирлянд, каннелированными пилястрами, лепным фризом и профилированным карнизом; на фризе даты: «1872» и «1897»;</p> <p>на северной и южной стене - два встроенных зеркала в резных орнаментированных рамах;</p> <p>в центральной части северной и южной стен – дверные проемы (2), оформленные фигурными наличниками и увенчанные лучковыми сандриками с резным и лепным</p>	    
--	--	--

декором - вазами и цветочными гирляндами; рисунок филенчатых дверных заполнений; перед проемами – три мраморных ступени;

тамбур главного входа - дубовый, фланкированный угловыми каннелированными лопатками, завершенный фризом с накладными угловыми деталями с медальонами и гуттами, профилированным карнизом и аттиком с двумя вазами-фиалами по углам; внутренние двери тамбура – полусветлые, филенчатые; на полу тамбура - дата окончания строительных работ – «1872», выполненная в технике мозаики из каменной крошки;

панно (2) чугунолитое в деревянных профилированных рамах – прямоугольные барельефы с изображением многофигурных сюжетных сцен (90 x 120 см; начало 1870-х гг., завод Ф.К. Сан-Галли):

- путти на берегу, на фоне парусника, занятые погрузкой судна (аллегория торговли?);

- путти вокруг гермы с головой Аполлона – танцующие, музицирующие, рисующие (аллегория




		<p>искусства?);</p> <p>карниз на модульонах в завершении стен;</p> <p>лепной плафон потолка с поясом квадратных кессонов по периметру и орнаментированными тягами, обрамляющими зеркало потолка, в каждый кессон вписан рельефный веночек.</p>	  
		б. Гардеробная	

Отделена от помещений аванзала и вестибюля широкими проемами-порталами на западной и восточной стенах, из вестибюля в гардеробную ведут три мраморные ступени,

отделка пола гардеробной плитами белого с прожилками мрамора;

в порталах – поясные кариатиды и атланты на основаниях-гермах и постаментах прямоугольного сечения;



		<p>в северной и южной стенах - ниши с встроенными шкафами:</p> <p>шкафы встроенные (два) - дерево, окраска, трехстворчатые; дверцы с фигурейными филенками, раскрепованными на углах, углы декорированы резными розетками; карниз профилированный, орнаментированный резьбой.</p>	 
		<p>Аванзал</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение помещения со скругленными углами, перекрытого зеркальным сводом, со световым фонарем в зеркале свода;</p>	

комплексная архитектурно-художественная отделка помещения:

разделка стен в два яруса лепными филенками (в верхнем ярусе с патерами по углам) и пилястрами, завершение стен фризом и карнизом;

высокие падуго, декорированные лепкой;

по центру падуг – четыре аллегорических барельефа в овальных венках, в основании – горельефные композиции с атрибутами торговли и мореплавания, науки и просвещения, музыки и театра (размещены над сандриками дверных проемов);



		<p>оформление северного и южного дверных проемов порталами; двустворчатые полусветлые дверные заполнения (филенчатые, с порезкой);</p> <p>над дверными проемами - карнизы (2) для портьер, дерево, окраска, выполненные в виде прямоугольных сандриков, выступающих над проемом двери, с порезкой под карнизом, накладными патерами по углам и гуттами под ними.</p>	
		<p>Мавританский кабинет</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение помещения со скошенным юго-западным углом и эркером, перекрытым парусным сводом;</p> <p>архитектурно-художественное решение кабинета в мавританском стиле, включающее оформление стен, павуг и потолка декоративным лепным орнаментом (геометрическим и стилизованным растительным), с полихромной расколоровкой в масляной технике и золочением деталей;</p> <p>«сталактиты» с орнаментальной росписью во фризе на потолке и на своде эркера;</p>	  



двухъярусное оформление стен резными панелями в нижней части и орнаментированными панно в лепном обрамлении – в верхней;

по обе стороны входной двери из вестибюля – неглубокие арочные ниши, в тимпанах которых – орнаментально-фигурная полихромная роспись с геральдическим изображением двух павлинов и орнаментом по периметру;



оформление стены над дверным проемом сдвоенными арочными нишками (ложными окнами), опирающимися на колонки, с ажурным орнаментированным золоченым заполнением;



на восточной стене – широкая ниша (защитый проем в бывший Танцевальный зал), сверху декорированная декоративными кронштейнами;



оформление юго-западного угла помещения аркой, ведущей в эркер, декорированной сложным лепным полихромным орнаментом, аналогичным отделке кабинета;



оформление стен и основания перекрытия эркера плоской резьбой по гипсу, полихромно раскрашенной;



оформление сводчатого перекрытия эркера «сталактитами»;



дверное заполнение - одностворчатое, со стороны кабинета декорировано резным орнаментом в мавританском стиле (многолучевые стилизованные звезды);



камин угловой, белого мрамора, с куполом искусственного мрамора, декорированный резьбой в мавританском стиле:

камин оформлен пятигранным порталом с выступающим навесом и многолопастной аркой; фриз декорирован вырезанными в камне изречениями из Корана; над карнизом - сферический купол с резным геометрическим орнаментом в мавританском стиле; над полочкой камина - пять резных кронштейнов, поддерживающих купол; в основании центральной многолопастной арки - «гирьки»; боковые грани камина оформлены филенками, в нижней части - полуколонками, переходящими в фигурные барьеры притопочной плиты;

медное обрамление топки – в виде портала, декорировано геометрическим орнаментом и двумя розетками; таган и колосники – чугунного литья (скульптор Ботта (?) по рисункам арх. К.К. Рахау);

на стенах над камином – вентиляционные решетки двух типов:

вентрешетка, латунная, сетчатая; по верхнему контуру решетки – козырек с фигурным краем, на кронштейнах;

вентрешетки (2), латунные, с ажурным рисунком в виде восьмилучевой розетки, в рамке по периметру; по верхнему контуру решетки – козырек с фигурным краем, на кронштейнах прорезного рисунка (40 x 40 см);



		<p>люстра на 32 светоточки, бронзового литья в мавританском стиле, двухъярусная, оригинальной конструкции, включающей шнуры; нижний ярус - восьмиугольный в плане, состоит из 16 литых звеньев с ажурным орнаментом и 16 кронштейнов, завершающихся тарелочкой матового стекла и свечой молочного стекла; верхний ярус - в виде обода, к которому крепятся 8 кронштейнов с тарелочками матового стекла и плафонами-свечами; шнуры крепятся к бронзовой розетке с 8 декоративными кронштейнами, поддерживают верхний обод и нижний ярус; нижняя часть люстры оформлена переплетенными шнурами с вплетенными плоскими бронзовыми квадратными подвесками и яйцеобразной бронзовой замыкающей деталью (1869–1872 гг., по рисункам арх. К.К. Рахау; диаметр около 150 см).</p>	
		<p>б. Танцевальный зал</p>	
		<p>Комплексная отделка помещения в характере стиля Людовика XIV, включающая лепную отделку стен и лепной плафон потолка:</p> <p>на западной и восточной стенах помещения – широкие ниши с фигурными кронштейнами в верхней части (заложены проемы в смежные помещения бывшего кабинета и гостиной);</p> <p>оформление стен в два яруса филенчатыми панелями в нижней части и лепными филенками-зеркалами в верхнем ярусе; рамы орнаментированы; филенки – гладкие и с орнаментом, по углам оформлены патерами;</p> <p>в завершении стен – сложнопрофилированный орнаментированный карниз на кронштейнах;</p>	

встроенные зеркала в простенках окон на южной стене - в профилированных лепных рамах, декорированных лепным декором и рельефным навершием с музыкальными атрибутами, венками, гирляндами;

на северной стене, в филенках, соответствующих зеркалам, обрамленных аналогичным лепным декором - рельефные композиции с танцующими аллегорическими женскими фигурами, медальонами с женскими профилями и с профилем Аполлона, фигурками путти, гирляндами;

карнизы для портьер над оконными проемами (3) - дерево, лепка в высоком и низком рельефе, в форме сандриков с лепным навершием, композиция навершия включает атрибуты музыки и театра; детали позолочены;

карниз аналогичный над дверным проемом (дерево, лепка, барельеф) в виде сандрика с лепным навершием;

в верхней части стен - круглые вентиляционные решетки (2) - металл, просечной ажур, рисунок - многолучевая звезда-розетка;

оформление потолка лепным плафоном с заглубленной центральной частью в форме круга; падуга плафона оформлена рельефом в виде трельяжной сетки, декорированной горельефными женскими маскаронами в обрамлении лавровых ветвей; по периметру плафона - орнаментированные и профилированные лепные тяги, по осям - венки;



		<p>по периметру зеркала потолка – орнаментированные тяги; в угловых резервах – медальоны в обрамлении растительного орнамента.</p>	
		<p>б. Столовая</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение двухсветного помещения, разделенного аркой на две пространственных зоны;</p> <p>архитектурно-художественное решение интерьера в характере историзма с элементами стиля «неоренессанс»:</p> <p>отделка нижней части стен двухъярусными дубовыми панелями: каждый ярус завершен резным раскрепованным профилированным орнаментированным карнизом; панели филенчатые, с инкрустацией, рустами, резными накладными композициями в виде фруктовых гирлянд (характер декора встроенной мебели идентичен панелям);</p> <p>оформление верхней части стен штофными обоями, оформление архивольтов проемов и потолка рельефными (включая горельефные) лепными композициями, тонированными в цвет дубовых панелей, камина и встроенной дубовой мебели;</p>	

декоративное оформление арки аллегорической композицией с горельефами из тонированного гипса: у пят арки (симметрично слева и справа) - изображение сидящих сатиров, в тимпане – виноградная лоза;



горельефная композиция с сатирами, в диагональной симметрии повторенная над оконным проемом\* на противоположной стене;

\*первоначально - дверной проем на террасу-балкон с Зимним садом;

разделка под дуб софита арки с орнаментальной трафаретной росписью (масло, золоченая отводка), имитирующей наборное дерево; аналогичная роспись на откосах арочных окон с витражным заполнением (в уровне второго света помещения);



фриз по северной и южной стене оформлен полихромными орнаментированными изразцами, близкими по рисунку изразцам камина (по пять вставок на каждой стене);



сложнопрофилированный карниз на фигурных кронштейнах в завершении стен разделан под дерево;

дверное заполнение проема между Аванзалом и Столовой, дубовое, четырехстворчатое, филенчатое, с лучковым разорванным фронтоном-сандриком (дуб, резьба; лепка, рельеф), в центральную часть которого вписана декоративная композиция, обрамляющая круглый медальон, карниз опирается на две консоли с гермами (со стороны аванзала дверное заполнение окрашено);



над дверным проемом – гипсовый картуш под деревянную резьбу с вензелем Сан-Галли (сдвоенное латинское «S»);

дверные заполнения проемов в смежные помещения бывших Буфетной, Гостиной, Детской и Будуара - двустворчатые, дубовые, филенчатые, с резьбой, с выступающим профилированным карнизом-сандриком на кронштейнах и резным наличником; филенки – прямоугольные, фигурейные, в верхних и нижних филенках – алмазная грань;

со стороны смежных помещений окрашены, оформлены филенками и резными порезками, наличниками, навершиями в виде резного выступающего карниза с резным и лепным декором;

шкафы (2) - встроенные, трехстворчатые, дубовые с резьбой, двухъярусные; створки – филенчатые, внизу – квадратные фигурейные филенки, во втором ярусе – прямоугольные фигурейные филенки; между ярусами, под разделяющей полочкой - ящики с ключевинами

шкаф-поставец (буфет), встроенный, резного дуба, двухъярусный; резной декор в характере неоренессанса; накладная резьба в виде растительного орнамента;

верхний ярус с раскреповкой по центру, оформлен в виде портала, на резных каннелированных четырехгранных опорах-колонках, с профилированным, раскрепованным карнизом, декорированным вазонами; портал завершается разорванным лучковым фронтоном, декорированным в центре головой оленя (тонированный гипс?);

нижний ярус в виде полушкафа с филенчатыми дверцами (накладки в виде алмазной грани) и скругленными углами;





камин средистенный, резного дуба, с шатровым завершением, декорированный керамической плиткой; нижний ярус на консолях, декорированных резьбой в виде маскаронов и растительного орнамента; фриз оформлен живописными панно на холсте с изображением резвящихся путти (фриз на правой боковой стенке воссоздан); завершение камина в виде лепного, штукатурного шатра с рельефным декором, имитирующим металлическое покрытие; плоскость вокруг топки облицована керамической полихромной плиткой с орнаментом в виде восьмиконечных розеток, с элементами стилизованного восточного орнамента; топка и колосники чугунного литья; над топкой — рельефная немецкая надпись готическим шрифтом: *WAERME DICH WEIL'S FEUER BRENNT* (Согрейся, пока огонь горит).



вентиляционная решетка (чугун) ажурного рельефного рисунка (2), квадратной формы; рисунок решетки образован диагональными тягами с французскими лилиями на концах;



в арочных оконных проемах западной стены, в уровне 2-го света – 3 витража на сюжеты сказок братьев Grimm художника В.Д. Сверчкова «Белоснежка», «Семь воронов», «Спящая красавица», размером 193 x 87 см;



витражи - полихромные (цветное и расписное стекло, свинцово-паечная протяжка), в деревянных рамах с 2-мя латунными ручками в виде петлевидной скобы по сторонам каждого витража;

на левом витраже надписи: «Carton», «Pud Seits», «Ausgf», «Wladimir Swertchkow», «Schleissheim Munchen»; 1870-е гг. Худ. В.Д. Сверчков, Мюнхен:



витраж «Белоснежка»: изображение темноволосой девушки в окружении гномов; название на немецком языке - в картуше под изображением: «Shneewittchen»;

витраж «Семь воронов»: изображение светловолосой девушки с веретеном в руке и черных воронов у ее ног; название на немецком языке - в картуше под изображением: «Die Sieben Raben»;



		<p>витраж «Спящая красавица»: изображение спящей девушки и склонившегося над ней мужчины; название на немецком языке - в картуше под изображением: «Dornenroschen».</p>	
		<p>б. Гостиная</p>	
		<p>Оформление помещения в характере стиля Людовика XVI:</p> <p>стены в нижней части отделаны филленчатыми панелями; в верхней – лепными панно в профилированных орнаментированных обрамлениях (растительный орнамент, бусы), с золочением деталей;</p> <p>оформление сдвоенного оконного проема колонкой;</p> <p>над дверным и сдвоенным оконным проемами – деревянные карнизы для портьер в форме сандрика с лепным и резным декором, с медальоном с монограммой владельца; детали позолочены;</p>	  

оформление восточной стены арочным оконным проемом между помещением б. Гостиной и б. Будуара, фланкированным лепными стилизованными пилястрами, завершенными триглифами; арка в профилированном архивольте увенчана лепной композицией с женским профилем в овальном медальоне, обрамленном цветочным венком;



оформление дверного проема в будуар наличником с сандриком; дверное заполнение – одностворчатое, филенчатое с резьбой, обрамляющей остекленную верхнюю овальную филенку;



в верхней части стен – две круглые вентиляционные решетки (воссозданы?): металл, просечной ажур, рисунок – многолучевая звезда-розетка;

потолок на высокой падаге, разделанной ложчатым орнаментом, по углам – лепные композиции с изображением гротескных фигур;



		<p>зеркало потолка оформлено большим живописным плафоном (520 x 320 см, холст, масло) с изображением музицирующих и танцующих амуров на фоне неба с облаками;</p> <p>плафон заключен в лепную орнаментированную раму, частью позолоченную.</p>	
		<p>б. Будуар</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение помещения с эркером в юго-восточном углу;</p> <p>архитектурно-художественная отделка в характере историзма с элементами стиля Людовика XVI, включающая оформление стен, широкой падуги и потолка лепным орнаментом; живописные плафоны потолков Будуара и эркера;</p> <p>оформление стен филенчатыми панелями в нижней части и филенками-зеркалами, затянутыми шелковым штофом, в лепных рамах - в верхнем ярусе*;</p> <p>*утраченное оформление стен штофом воссоздано в ходе реставрации 2007 г.;</p> <p>лепной орнаментированный наличник-архивольт арочного дверного проема в эркер, увенчанный колчанами со стрелами;</p> <p>оформление арочного оконного проема между Будуаром и Гостиной лепным наличником-архивольтом с декором в характере общего оформления помещения, горельефное навершие над замковым камнем с фигуркой голубя;</p> <p>в завершении стен – профилированный карниз;</p> <p>на падуге – трельяжная решетка, в углах - барельефные композиции с атрибутами садовника и пастуха (лейкой, снопами пшеницы, лукошком с яйцами, цветами), музыкальными инструментами (волынкой);</p>	  

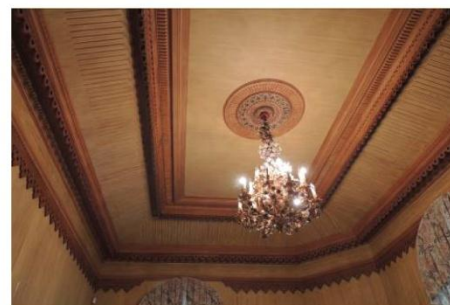
		<p>в юго-восточном углу, над карнизом – лепная горельефная композиция, переходящая с падуго на живописный плафон: вазон с цветами, лавровый венок, листья аканта, розетки, цветочные гирлянды;</p> <p>два разноформатных живописных плафона в зеркале потолка в будуаре:</p> <p>круглый плафон-тондо с изображением эльфа на фоне неба с облаками;</p> <p>плафон прямоугольной формы со скругленными углами (245 x 135 см, холст, масло) в лепном частью золоченом обрамлении;</p> <p>изображение резвящихся амуров на фоне неба с облаками;</p> <p>эркер: потолок эркера на высокой падуге, оформленной лепной трельяжной сеткой; падуга по углам оформлена композициями, выполненными в низком рельефе, с факелами, венками, колчанами со стрелами, ветвями лавра, лентами;</p> <p>в зеркале потолка – живописный плафон фигурной формы со скругленными торцевыми сторонами - «Амур с двумя голубками на фоне неба с облаками», холст, масло.</p>	  
		б. Детская	
		<p>Архитектурно-художественное решение помещения в «псевдорусском» стиле, включающее разделку под дерево стен, карниза, фриза, потолка на падуге, наличников проемов в технике альфрейной живописи, и лепной декор имитирующий деревянную резьбу;</p> <p>альфрейная разделка стен под дерево с имитацией дощатой деревянной обшивки;</p>	

наличники дверных проемов, с лепным декором, имитирующим деревянную резьбу в характере отделки помещения;

альфрейная разделка под дерево двустворчатого и одностворчатого дверных заполнений;



потолок на высокой плоской падаге, оформленный штукатуркой и окрашенный с имитацией деревянной подшивки,



круглая центральная потолочная розетка, полихромно расколерованная.




		<p>б. Буфетная</p>	
		<p>Лепной декор стен, разделанных прямоугольными филенками в орнаментированных рамах, и потолка на падаге с ложчатым орнаментом и угловыми композициями в виде раковин.</p>	 
		<p>Помещение рядом со служебной лестницей (б. Кухня)</p>	
		<p>Исторический мозаичный фриз в верхней части стен с мотивом меандра*.  *Существующая отделка интерьера предметом охраны не является.</p>	 



2. Сад  
Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62

2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>историческая планировка сада – пейзажная, с регулярной композицией перед южным фасадом здания особняка, аллеями вдоль северной и вдоль южной (сохранилась частично) границ сада; местоположение, габариты, шаг посадки, породный состав аллеиных посадок – липа мелколистная;</p> <p>палисадник с чугунным ограждением по границе сада со стороны Лиговского проспекта, насаждения палисадника – газон обыкновенный, группы кустарников.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>газоны обыкновенные;</p> <p>видовой состав деревьев (согласно инвентаризации) – липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, каштан конский, ясень обыкновенный, тополь, береза пушистая – в рядовых и групповых посадках;</p> <p>старовозрастные деревья – липа мелколистная, каштан конский;</p> <p>исторический ассортимент кустарников;</p> <p>конструктивное решение дорожек и площадок – набивные на щебеночном основании с покрытием из высевок гранита розового цвета;</p> <p>садовые диваны из деревянного бруса на чугунных ножках типа «кабриоль»;</p>	 

		<p>газонные ограждения;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты чаши фонтана*.</p> <p>*Историческая чаша фонтана утрачена.</p>	
--	--	---	---



### 3. Ограда сада Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62

2	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение ограды - со стороны Лиговского проспекта, вдоль западной границы территории сада;</p> <p>габариты и конфигурация ограды с воротами.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>конструктивное решение: звенья ограды и створы ворот с перемычкой на литых чугунных стойках, на гранитном цоколе.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах историзма («псевдорусский» стиль) предположительно по рисункам И. И. Горностаева;</p> <p>материал, техника исполнения ограды: цоколь тесаного розового гранита, звенья ограды, ворота с перемычкой, несущие стойки – чугунного литья;</p> <p>звенья – ажурные, с мотивом плетенки, с ажурным «подзором» из крестоцветов над верхней тетивой;</p> <p>опорные стойки, поддерживающие звенья ограды, и стойки, несущие створы ворот - чугунного литья, прямоугольного (квадратного) сечения, с восьмикатными завершениями;</p>	

		<p>створы ворот по рисунку аналогичны звеньям – ажурные с мотивом плетенки и ажурным «подзором» над верхней тетивой;</p> <p>перемычка ворот с навершием решена в форме треугольного фронтона, с имитацией деталей деревянной архитектуры (причелин и полотенец).</p>	 
--	--	--	---

#### 4. Фонтан со скульптурой

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, сооружение 1, литера Ф

	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>фонтан – местоположение, конфигурация и габариты*.</p> <p>*Историческая чаша фонтана утрачена, скульптура демонтирована.</p>	 
3	<p>Конструктивное решение:</p>	<p>основание скульптуры по центру фонтана - наброска из туфа (крупноразмерная).</p>	

4	Архитектурно-художественное решение:	<p>скульптурная группа «Рождение Афродиты»*, чугун, литье, медь, гальваника; предположительно по модели Матюрена Моро, 1870-е гг., завод Ф.К. Сан-Галли:</p> <p>Афродита изображена обнаженной, стоящей на раковине, которую поддерживают два дельфина; у ног Афродиты, по сторонам – две фигурки амуров; правой рукой Афродита придерживает волосы, на голове ее – диадема, на правом бедре - струящаяся драпировка, правая нога выставлена вперед; плинт со скошенными углами оформлен стилизованными волнами.</p> <p>*После реставрации находится на временном хранении в КГИОП.</p>	
---	--------------------------------------	---	---




## 5. Производственное здание с флигелем.



Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е

## 5.1. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б



2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер их покрытия — металл, окраска.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич);</p> <p>лестница — местоположение;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой (северо-западный) фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (в 7 осей), завершен верхним ярусом со сложнопрофилированным карнизом;</p> <p>главный мотив в оформлении лицевого фасада — аркада: три большие трехцентровые стилизованные арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации (с главным встроенным входом по центральной оси); 2-го этажа — с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление простенков оконных проемов 1-го этажа металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями;</p>	   
---	---	---	--

	<p>боковой (юго-западный) фасад (на 5 осей), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>междуэтажный пояс с меандром до середины фасада;</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением с обрамлением по 1-й и 2-й осям; оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением; 2-го этажа — все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями;</p> <p>боковой (северо-восточный) фасад (на 6 осей по первому этажу; на 5 осей — по второму), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>междуэтажный пояс с меандром; местоположение исторического дверного проема (по 1-й оси);</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (по 2-й, 3-й, 4-й осям); 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — архивольты с замковыми камнями; оконный проем над дверным проемом, в уровне междуэтажного пояса — прямоугольный с обрамлением.</p>	  
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ограждения и ступеней — чугун*;</p> <p>*местоположение лестницы предметом охраны не является;</p> <p>сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень*;</p> <p>*местоположение лестницы предметом охраны не является;</p> <p>каннелированные пилястры (чугун?) со стилизованными коринфскими капителями, оформляющие простенки оконных заполнений проемов по лицевому фасаду.</p>	   
---	---	---	--

## 5.2 Литера Д

2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного на подвале с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания со скошенными угловыми сопряжениями фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер покрытия — металл, окраска.</p>	 <p>The first image shows a street-level view of the building's corner, featuring a classical facade with arched windows and a decorative cornice. The second image is a close-up of the corner, highlighting the sloped roofline and the corner's profile. The third image shows the roof, which is a gabled structure with a rusty metal surface and a central skylight.</p>
3	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница — местоположение.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой (северо-западный) фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах эклектики, (на 3 оси);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>фасад рустован в уровне 1-го этажа. завершен профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом;</p>	 <p>The photograph shows the building's facade from a street-level perspective. The ground floor features a rusticated facade with a decorative cornice. The upper floors have a smooth, light-colored plaster finish. The building is situated on a street with cars and a tram visible in the foreground.</p>



габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:

1-го этажа — прямоугольные с лучковым завершением, оформление — веерный руст;

2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — веерный руст с замковым камнем;

боковой (юго-западный) фасад:

композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (на 9 осей);

материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;

цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем);

фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом;

габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:

1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением; оформление — обрамление с замковым камнем;

2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — обрамление, веерный руст с замковым камнем и обрамление;



		<p>местоположение исторического дверного проема (по центральной оси); проемы подвальных продухов;</p> <p>дворовый (юго-восточный) фасад:</p> <p>гладко оштукатурен, оформлен междуэтажным поясом, завершен профилированным карнизом, цоколь (известняк) скрыт культурным слоем.</p>	 
--	--	---	---

## 5.3 Литера Е:

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение:</p> <p>здание сложной конфигурации в плане (основной объем — прямоугольный; две прямоугольные в плане пристройки с северо-запада и с северо-востока); основной объем и северо-западная пристройка — одноэтажные; северо-восточная пристройка — двухэтажная;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная); исторический характер покрытия — металл, окраска.</p>	  
---	--	--	---

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные кирпичные капитальные стены — местоположение; материал (кирпич);</p> <p>два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки;</p> <p>два крестообразных кирпичных столба (местоположение); четыре чугунных колонны (местоположение);</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>юго-западный фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах лаконичной эклектики, асимметричная, 2-частная (в 6 осей);</p> <p>фасад основного (юго-восточного) объема (в 3 оси) со стилизованным щипцовым завершением, оформленным профилем и дентикулами, акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным дверным проемом), характер расстекловки — многочастная;</p> <p>боковые исторические дверные проемы — прямоугольные, оформлены порталами; над ними — полуциркульные оконные проемы с архивольтами;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем);</p> <p>фасад оформлен межколонными лопатками;</p>	

фасад северо-западной пристройки (в 3 оси) завершен парапетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным входом по центральной оси), завершенными дентикулами, с межоконными лопатками;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем);

исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной конфигурации витражные окна, характер расстекловки — многочастная, габариты (отметка высоты и габариты ширины);

по сторонам центрального входа главного объема — чугунные львы на опорных плинтах;



юго-восточный фасад основного объема:

композиция симметричная в 4 оси;

фасад гладко оштукатурен, завершен профилированным карнизом, оформлен лопатками и дентикулами;

конфигурация и местоположение оконных проемов с полуциркульным завершением, габариты (отметка высоты и габариты ширины).



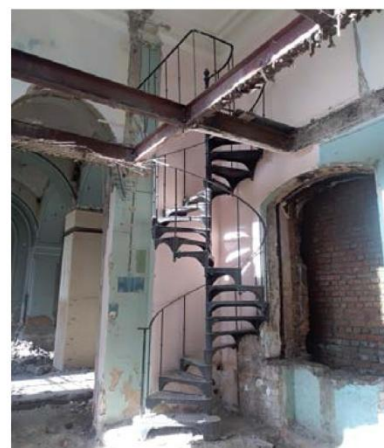
			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>основной объем:</p> <p>парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки;</p> <p>штукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок;</p> <p>два крестообразных кирпичных столба;</p>	    

чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф. Сан-Галли;



сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли:

материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень\*;



\*местоположение лестницы предметом охраны не является;

декоративная решетка воздуховода (две штуки) — местоположение; материал — чугун.



## 6. Ограда между производственным корпусом и флигелем

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>местоположение (со стороны Лиговского проспекта — ворота с двумя калитками между зданием Особняка и зданием Заводоуправления (лит. Б);</p> <p>опорные столбы ворот (четыре штуки): фигурные с фигурными контрфорсами в нижней части, увенчанные шишками пиний; материал (чугун);</p> <p>местоположение (со стороны Лиговского проспекта — ворота с одной калиткой между зданием Заводоуправления (лит. Б) и зданием Проходной (лит. Д);</p> <p>опорные столбы ворот (два), квадратные в плане, декорированные профилированными филенками и карнизом (материал — чугун), увенчанные фигурками мальчиков, изображающих Гефеста и Гермеса (чугун, литье). Гефест изображен в кузнечном фартуке, держит в правой руке молот, опирающийся на наковальню. Гермес в шапочке с крыльями держит факел в правой руке, под его левой рукой с зажатым кошельком — бочка.</p>	   
---	---	---	--

**Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Фотофиксация****Перечень фотографий**

*(съемка выполнена 11.04.2022 г.)*

1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)». Вид Заводоуправления и Проходной со стороны Лиговского проспекта.
2. Лицевой (северо-западный) фасад здания Заводоуправления. Вид со стороны Лиговского проспекта.
3. Общий вид здания Заводоуправления. Вид со стороны Лиговского проспекта.
4. Чугунная деталь оформления лицевого фасада здания Заводоуправления.
5. Северо-восточный фасад здания Заводоуправления. Вид с дворовой территории.
6. Северо-восточный фасад здания Заводоуправления. Фрагмент. Вид с дворовой территории.
7. Юго-восточный фасад здания Заводоуправления. Вид с дворовой территории.
8. Общий вид здания Заводоуправления. Вид с дворовой территории.
9. Юго-западный фасад здания Заводоуправления. Вид с дворовой территории.
10. Юго-западный фасад здания Заводоуправления. Фрагмент.
11. Юго-западный фасад здания Заводоуправления. Фрагмент.
12. Лицевой (северо-западный) фасад здания Проходной. Вид с Лиговского проспекта.
13. Общий вид здания Проходной. Вид с дворовой территории.
14. Общий вид здания Проходной. Вид с дворовой территории.
15. Лестничный марш на площадку первого этажа в здании Проходной.
16. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.
17. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.
18. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.



19. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного на дворовую территорию.
20. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного на дворовую территорию.
21. Марш лестницы на второй этаж.
22. Помещение второго этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.
23. Помещение второго этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.
24. Помещение второго этажа здания Проходной, обращенного в сторону дворовой территории.
25. Помещение второго этажа здания Проходной, обращенного в сторону дворовой территории.
26. Технический этаж здания Проходной.
27. Технический этаж здания Проходной.
28. Главный (юго-западный) фасад здания Конторы. Вид с территории двора.
29. Главный (юго-западный) фасад здания Конторы. Вид с территории двора.
30. Общий вид здания Конторы. Вид с территории двора.
31. Юго-восточный фасад здания Конторы. Вид с территории двора.
32. Юго-восточный фасад здания Конторы. Фрагмент. Вид с территории двора.
33. Юго-восточный фасад здания Конторы. Фрагмент. Вид с территории двора.
34. Юго-восточный фасад здания Конторы. Вид с территории двора.
35. Северо-восточный фасад здания Конторы. Фрагмент. Вид с территории двора соседнего участка.
36. Центральный пролет зала основного объема здания Конторы.
37. Парусные своды центрального пролета здания Конторы.
38. Вид из центрального пролета пролет зала основного объема здания Конторы на боковой юго-восточный пролет.
39. Боковой юго-восточный пролет здания Конторы.
40. Боковой юго-восточный пролет здания Конторы.
41. Боковой юго-восточный пролет здания Конторы.
42. Боковой юго-восточный пролет здания Конторы.
43. Боковой северо-западный пролет здания Конторы.
44. Боковой юго-восточный пролет здания Конторы. Фрагмент.
45. Фрагмент витражного оконного проема в центральном пролете здания Конторы.
46. Декоративная чугунная решетка воздуховода в центральном пролете зала здания Конторы.
47. Помещение северо-западной пристройки здания Конторы.
48. Помещение северо-западной пристройки здания Конторы. Фрагмент.
49. Помещение северо-западной пристройки здания Конторы. Фрагмент.
50. Помещение северо-западной пристройки здания Конторы. Фрагмент.
51. Помещение северо-западной пристройки здания Конторы. Фрагмент.
52. Помещение северо-восточной пристройки здания Конторы. Фрагмент.
53. Помещение северо-западной пристройки здания Конторы. Фрагмент.
54. Помещение северо-западной пристройки здания Конторы. Фрагмент.



1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)». Вид Заводоуправления и Проходной со стороны Лиговского проспекта.





2. Лицевой (северо-западный) фасад здания Заводоуправления. Вид со стороны Лиговского проспекта.





3. Общий вид здания Заводоуправления.  
Вид со стороны Лиговского проспекта.





4. Чугунная деталь оформления лицевого фасада здания Заводоуправления.





5. Северо-восточный фасад здания Заводоуправления. Вид с дворовой территории.





6. Северо-восточный фасад здания Заводуправления. Фрагмент. Вид с дворовой территории





7. Юго-восточный фасад здания Заводууправления. Вид с дворовой территории.







8. Общий вид здания Заводоуправления. Вид с дворовой территории.





9. Юго-западный фасад здания Заводоуправления. Вид с дворовой территории.







11. Юго-западный фасад здания Заводоуправления. Фрагмент.





12. Лицевой (северо-западный) фасад здания Проходной. Вид с Лиговского проспекта





13. Общий вид здания Проходной. Вид с дворовой территории.



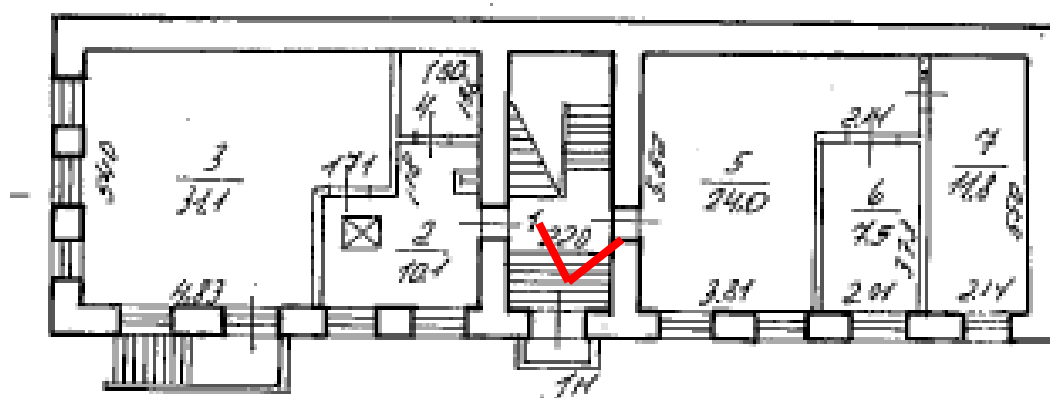


14. Общий вид здания Проходной. Вид с дворовой территории.





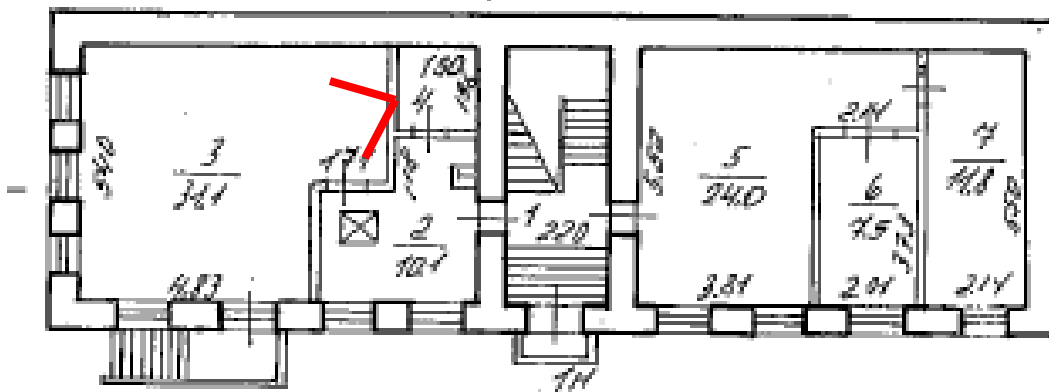
15. Лестничный марш на площадку первого этажа в здании Проходной.





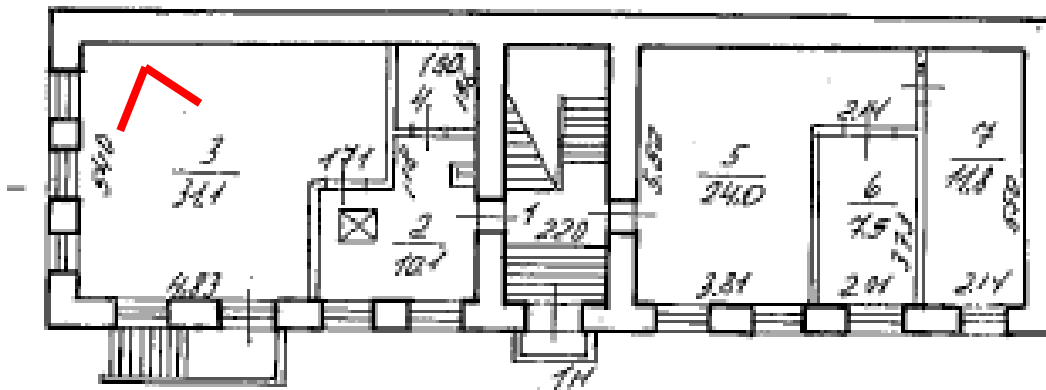


16. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.



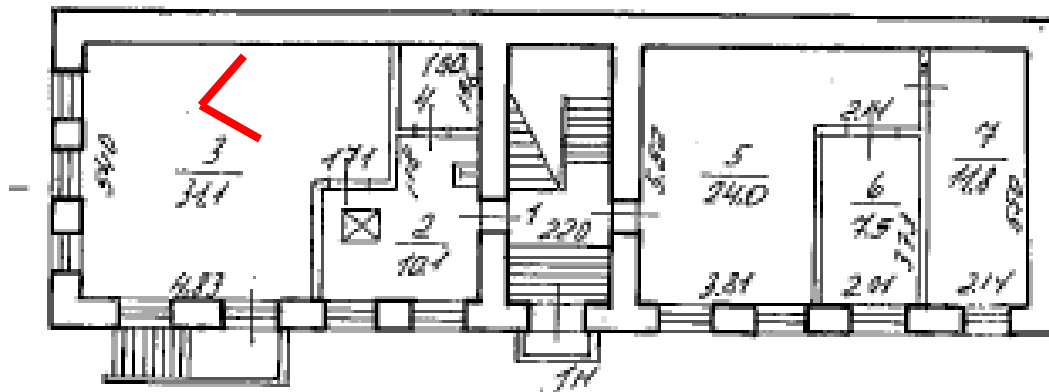


17. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.



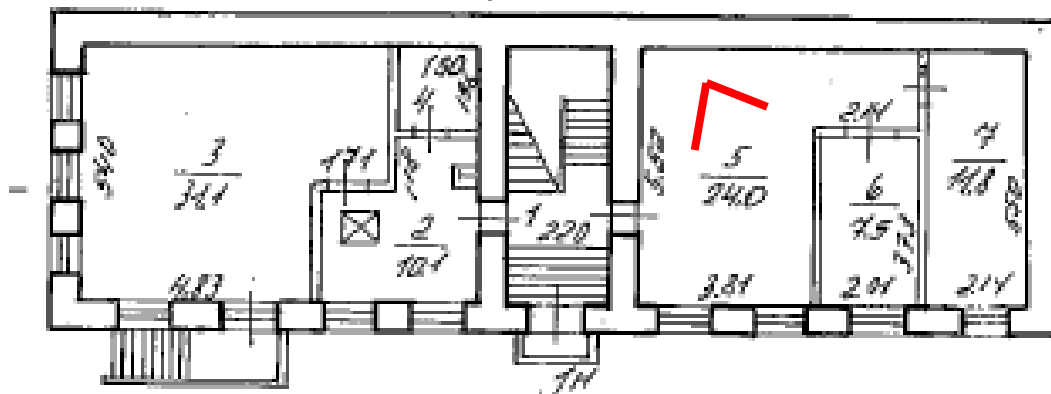


18. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.



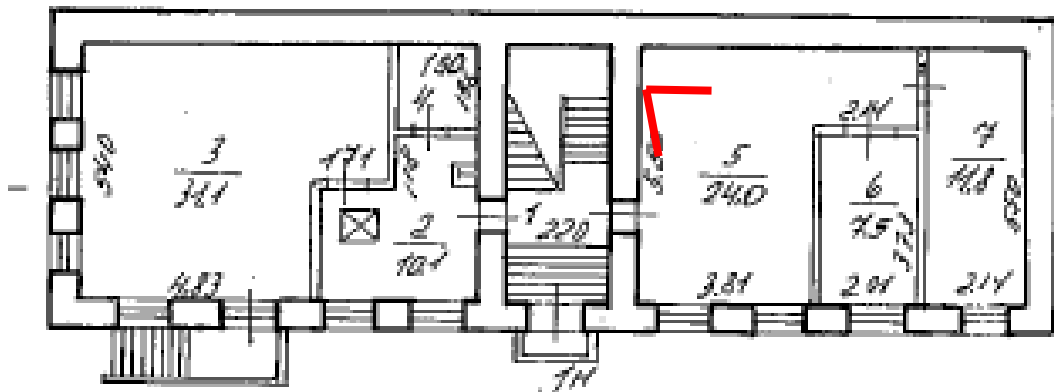


19. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного на дворовую территорию.



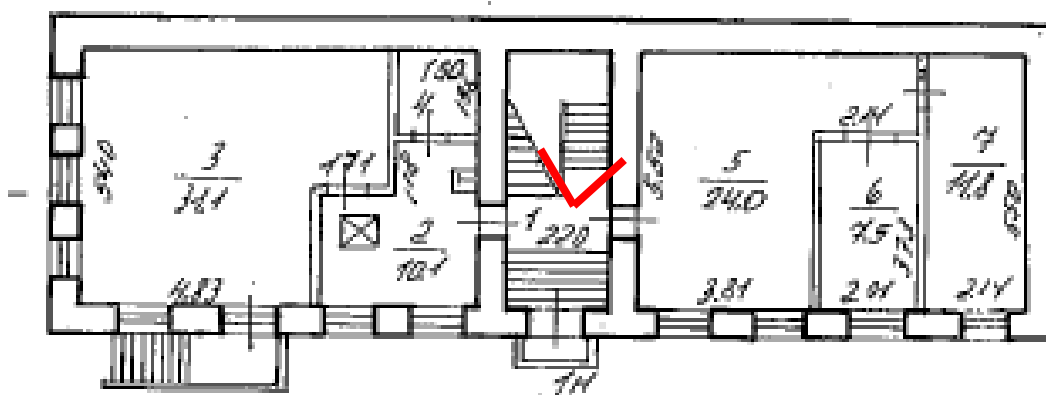


20. Помещение первого этажа здания Проходной, обращенного на дворовую территорию.



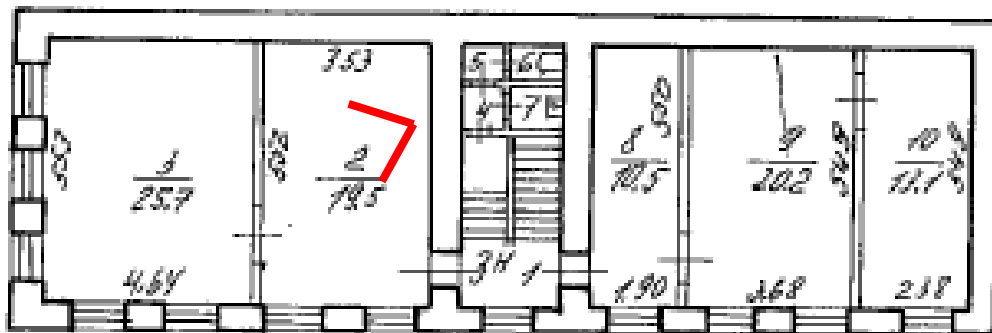


21. Марш лестницы на второй этаж.



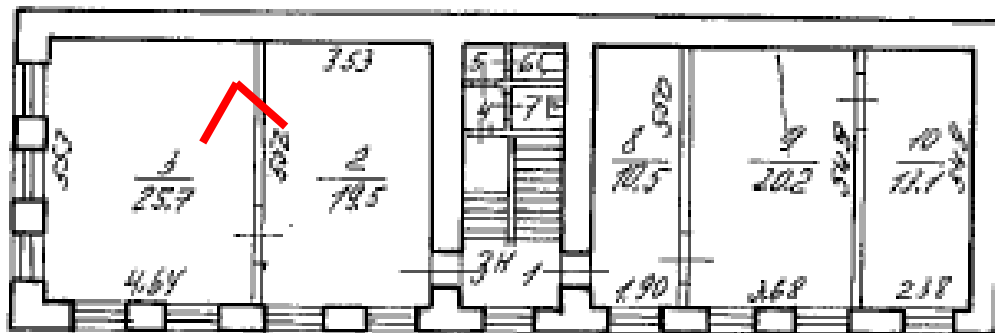


22. Помещение второго этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.





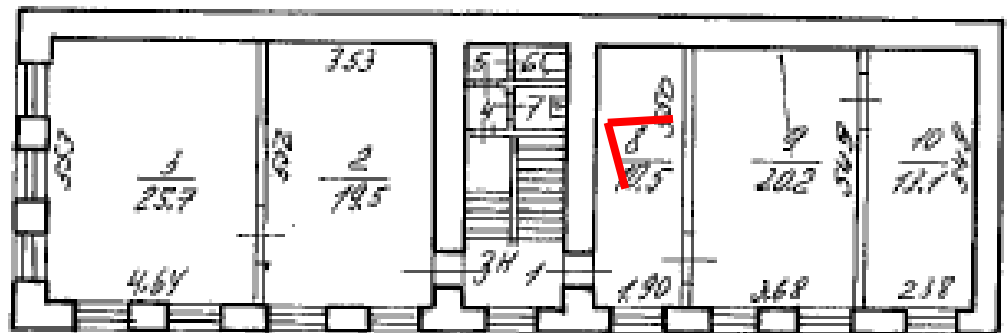
23. Помещение второго этажа здания Проходной, обращенного в сторону Лиговского проспекта.





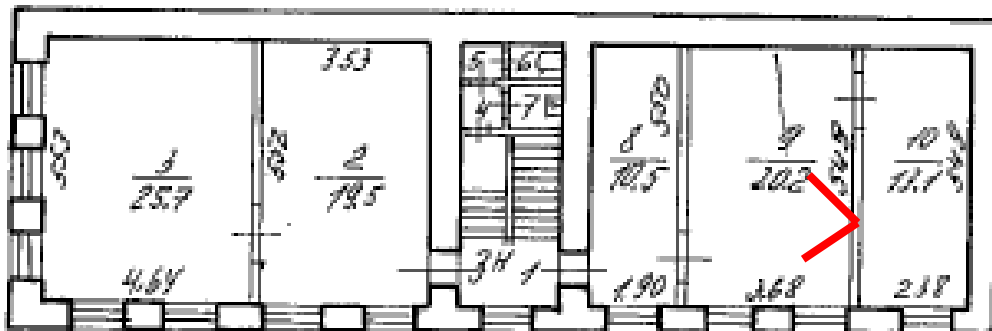


24. Помещение второго этажа здания Проходной, обращенного на дворовую территорию.





25. Помещение второго этажа здания Проходной, обращенного на дворовую территорию.





26. Технический этаж здания Проходной.



27. Технический этаж здания Проходной.



28. Главный (юго-западный) фасад здания Конторы. Вид с территории двора.





29. Главный (юго-западный) фасад здания Конторы. Вид с территории двора.





30. Общий вид здания Конторы. Вид с территории двора.





31. Юго-восточный фасад здания Конторы. Вид с территории двора.





32. Юго-восточный фасад здания Конторы. Фрагмент. Вид с территории двора.







33. Юго-восточный фасад здания Конторы. Фрагмент. Вид с территории двора.





34. Юго-восточный фасад здания Конторы. Вид с территории двора.





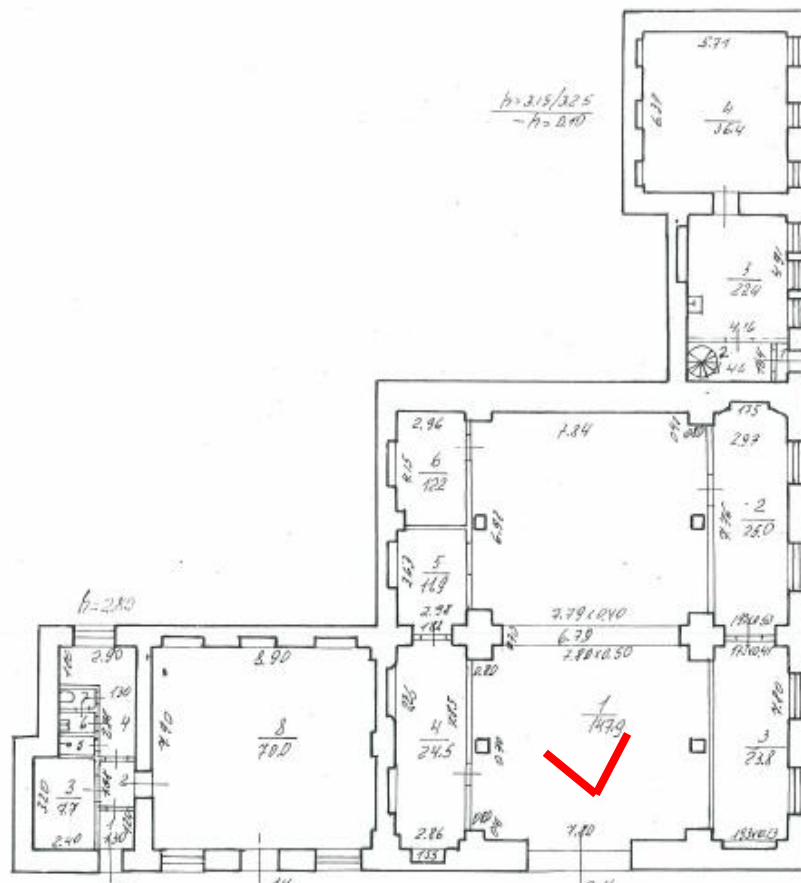
35. Северо-восточный фасад здания Конторы. Фрагмент. Вид с территории двора соседнего участка.







37. Парусные своды центрального пролета здания Конторы.







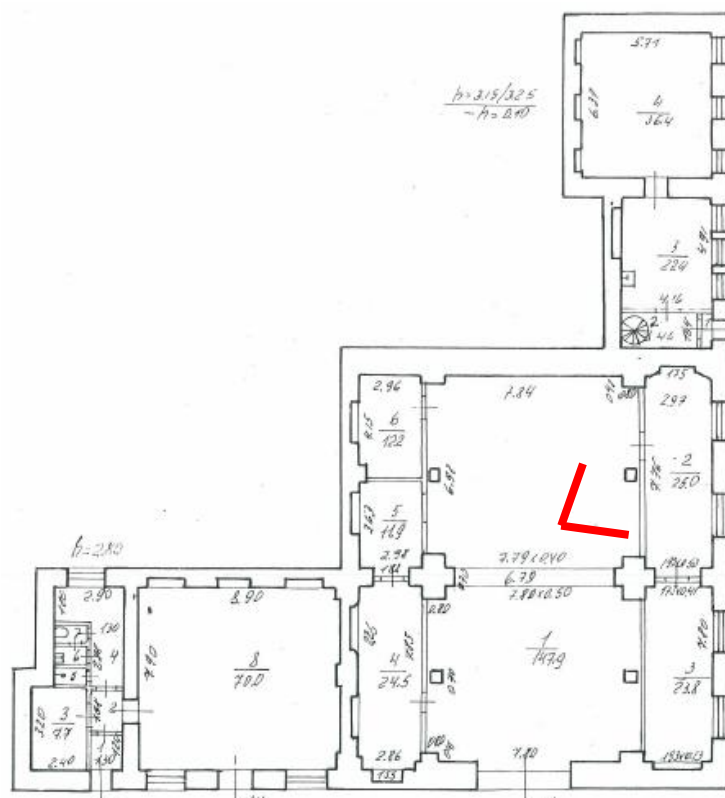






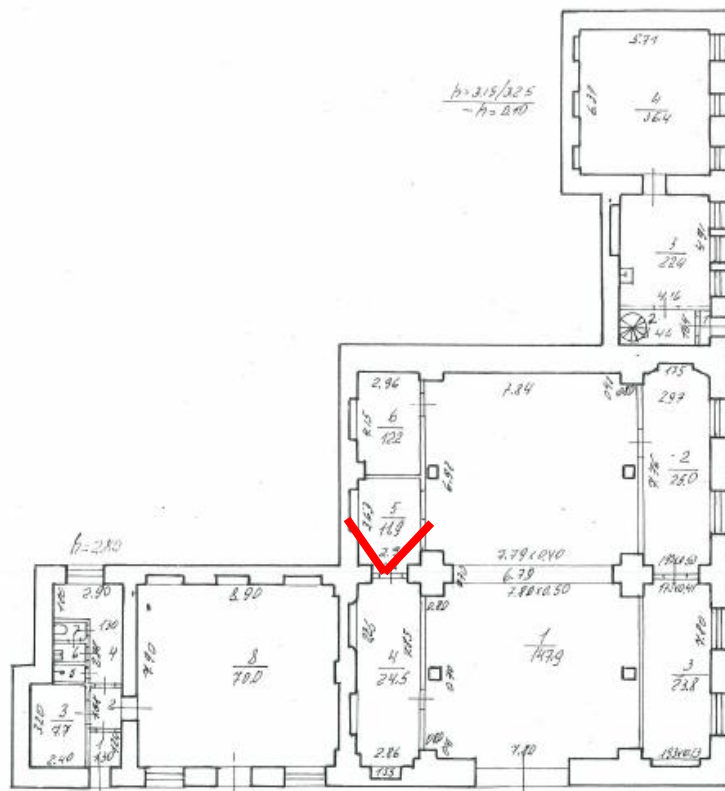


42. Боковой юго-восточный пролет здания Конторы.

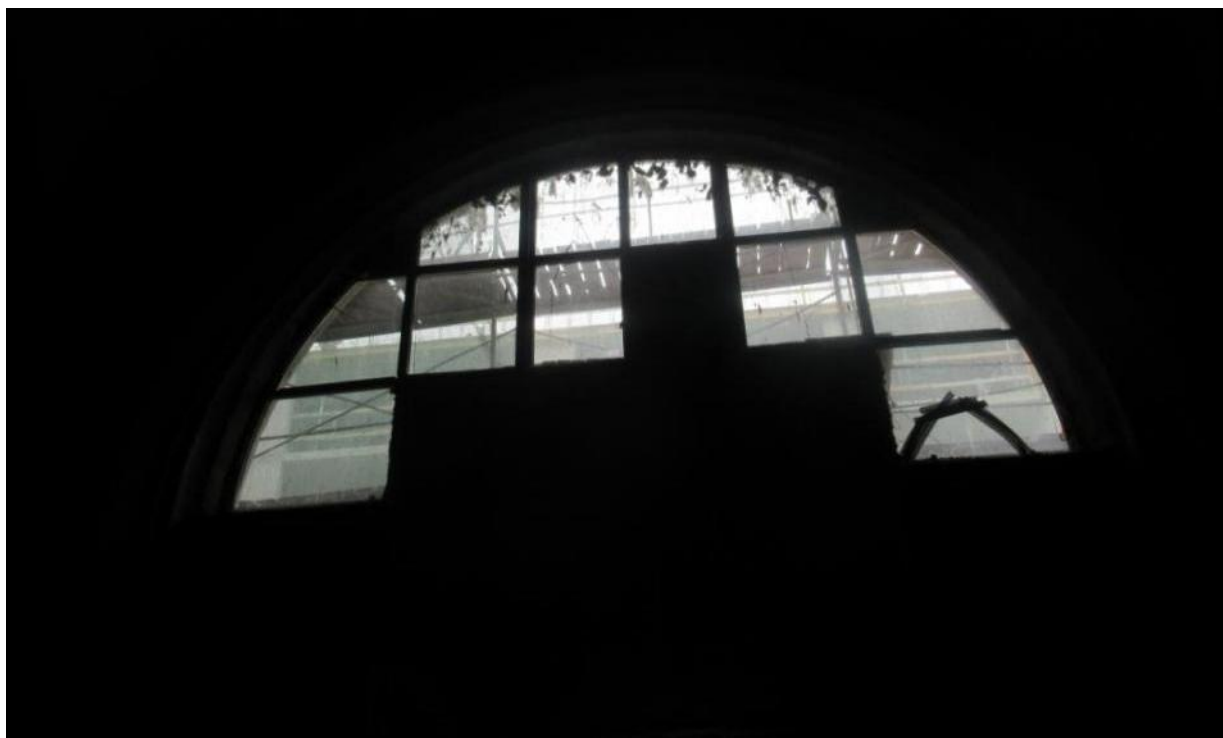




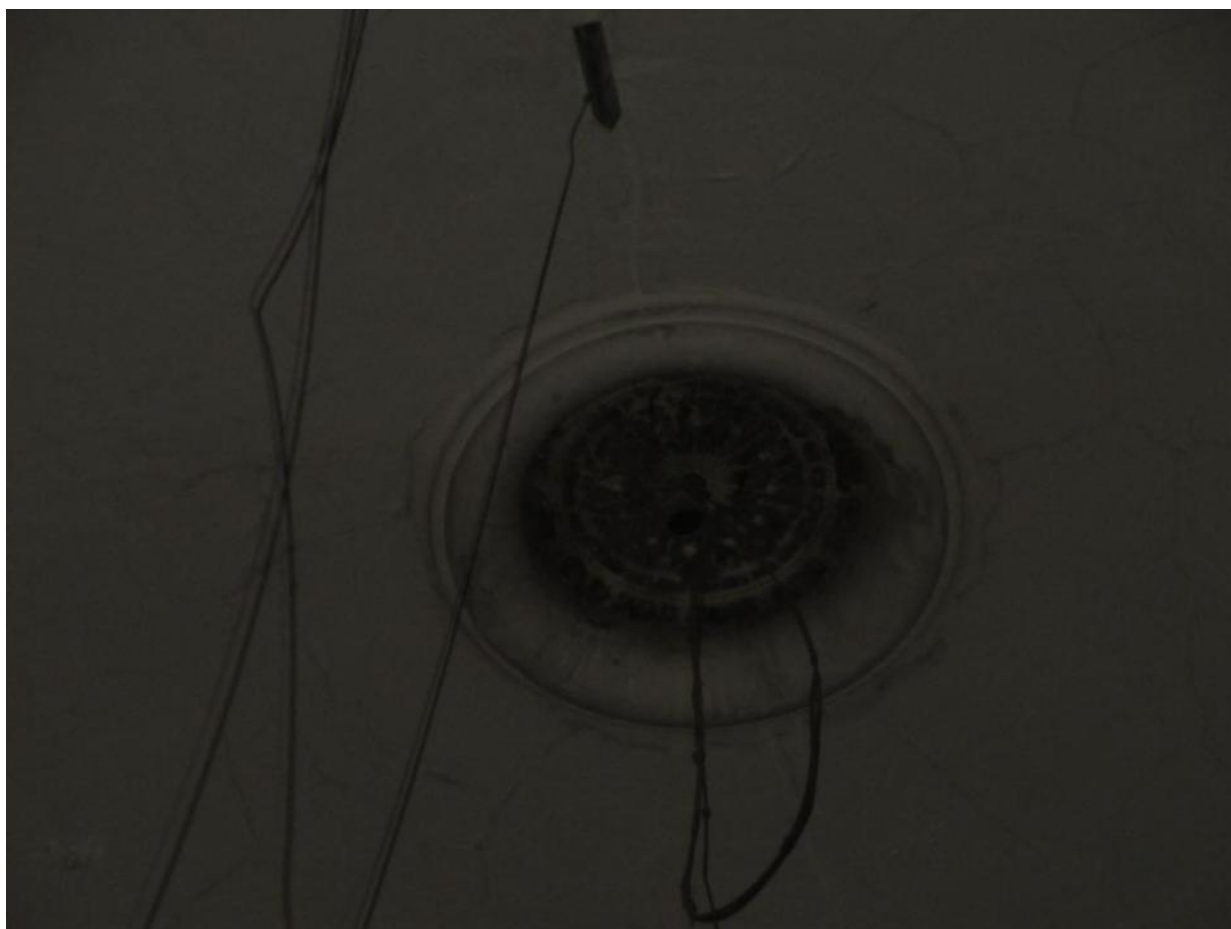
43. Боковой северо-западный пролет здания Конторы.







45. Фрагмент витражного оконного проема в центральном пролете здания Конторы.



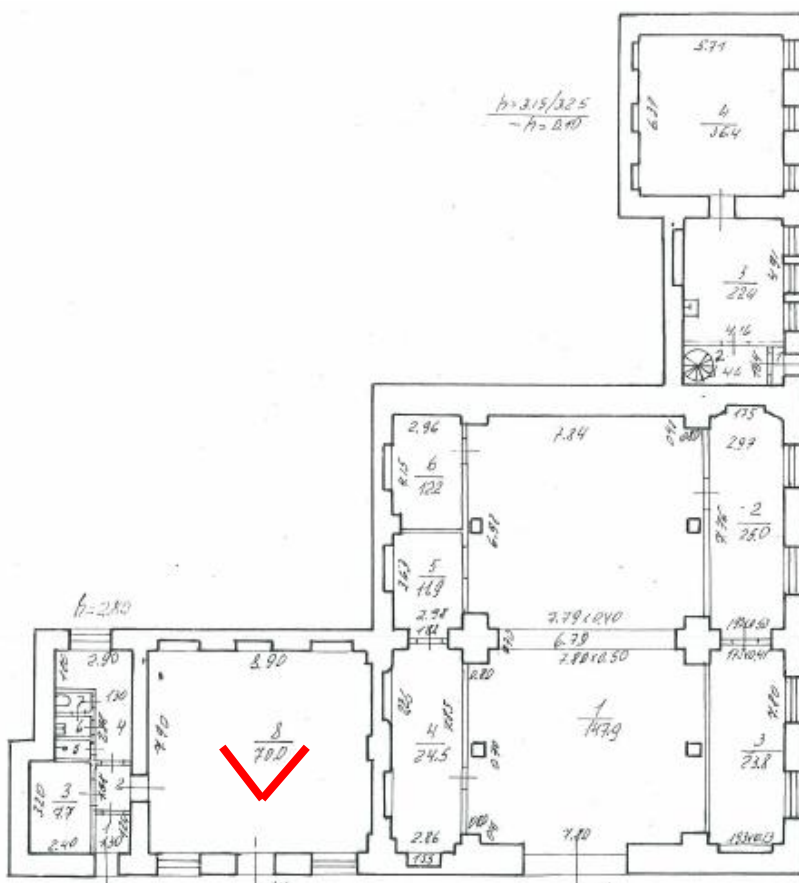
46. Декоративная чугунная решетка воздуховода в центральном пролете зала здания Конторы.







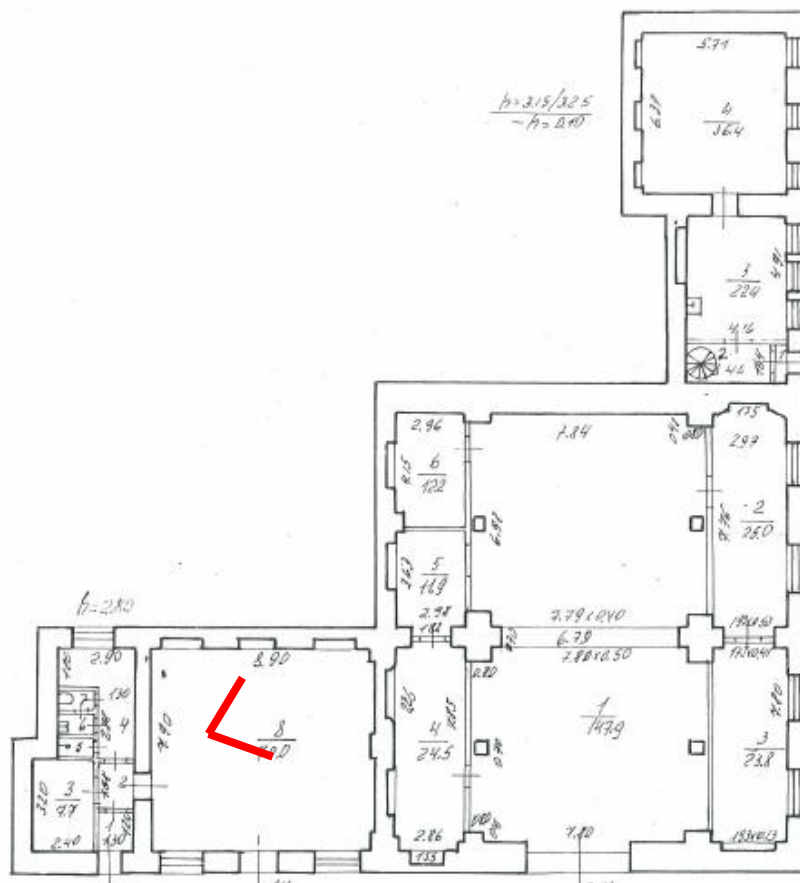
49. Помещение северо-западной пристройки здания Конторы. Фрагмент.







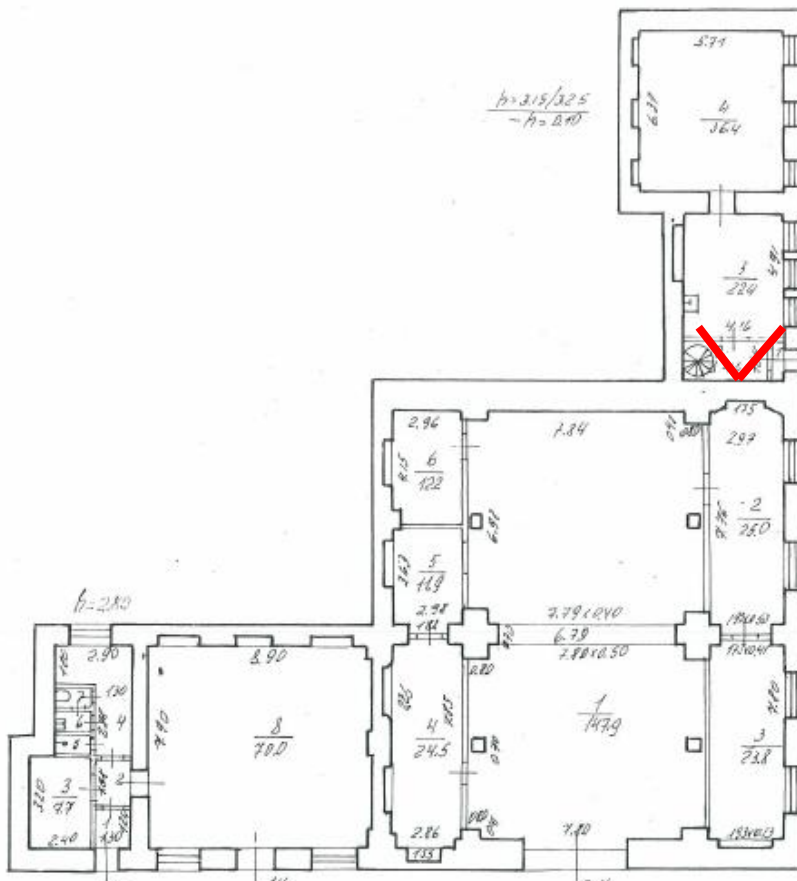
50. Помещение северо-западной пристройки здания Конторы. Фрагмент.







52. Помещение северо-восточной пристройки здания Конторы. Фрагмент.





53. Помещение северо-восточной пристройки здания Конторы. Фрагмент.

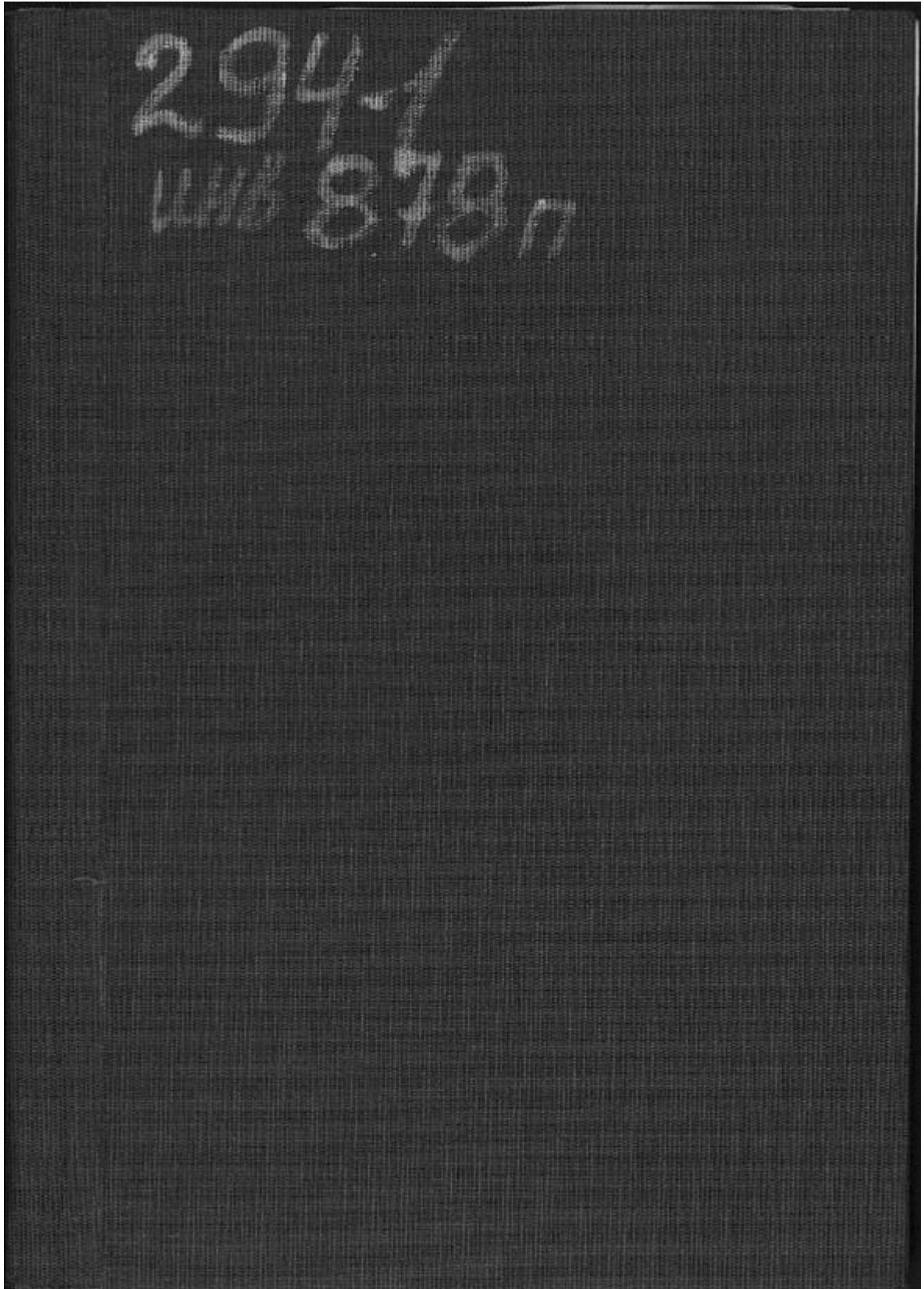


54. Помещение северо-восточной пристройки здания Конторы. Фрагмент.

**Приложение № 5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

- 1. Паспорт памятника Завод Чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс (инв.№ 878П).**
- 2. Паспорт памятника Завод Чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора (инв.№ 880П).**
- 3. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, оформленный КГИОП 10.08.2021**



294-1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.1.2.3.6 - 1.29.1.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ РФ

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры  
(государственное республиканское учреждение культуры)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Завод Чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли. КомплексII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		1,2.	.....

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1887-1910-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Россия, Санкт-Петербург,Центральный район, Литовский пр., 60-62, Лит. А, Б, Д, Е, И, К, Л, М.  
(районный округ, провинция, уезд, уездное городище)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	детско- отдыхате- льск.	желез- нодорожн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб мар. уезд.		бани санит. двор.		упрощенно- торгов. проваздн. + сезон. +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -  
Фото фрагментов - 16  
Генплан - 1  
Обмеры: план -  
фасад -  
разрез -

Вкладыш - 5  
Схема фотофиксации - 4

КГИОП  
АРХИВ  
№ инв 84817

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а.)	{	для памятника архитектуры	- история возникновения, кем и когда производились работы и работы, место хранения коллекции
		для памятника истории	- история возникновения с кратким характеристика объектов и лиц в связи с которыми объект признан историческим памятником.
		для памятника архитектуры и мемориального знака	- автор, сведения, значение, история создания.

Комплексо расположен на большом участке, выдвинутом к востоку от Лиговского проспекта напротив его пересечения со Свечным переулком.

Планировка этой территории сложилась в сер. 18 в.-1-й трети 19 в.в. [10, 13, 14, 23, 24, 25]. На месте Лиговского проспекта проходила старая дорога из Новгорода к русским поселениям на Неве, в 1718-1725 г.г. (по проекту Г.Г.Скорнякова-Писарева) здесь был прорыт Лиговский канал для питания фонтанов в Летнем саду, в 1891-1892 г.г. участок канала севернее Обводного канала был заключен в трубу и засыпан, по центру улицы устроили бульвар, набережную Лиговского канала переименовали в Лиговскую улицу (с 1956 г.-Лиговский проспект). [4,6]

К востоку от Лиговского канала в сер. 18 в. располагалась Ямская слобода, по которой параллельно каналу проходила Моховая-Каретная ул. (со 2-й пол. 19 в. именовалась Предтеченская ул., с 1952 г. - ул.Чернышевского). Территория вдоль Лиговского канала к северу от начала Моховой-Каретной ул. (напротив Свечного пер.) долгое время не была застроена, в 1-й пол. 19 в. была занята огородами и садами. Далее к северу вдоль канала к 1-й трети 19 в. располагались узкие участки с индивидуальными домами. [4, 10, 13, 14, 23, 24, 25]

С 1830-х г.г., когда после прорытия Обводного канала окраины Петербурга получили удобную связь с портом, началось активное строительство промышленных предприятий, владельцами которых в большинстве были иностранные предприниматели.[5]

В 1853 г. Ф.К. Сан-Галли купил "пустопорожние места на Лиговском проспекте" напротив Свечного пер., принадлежавшие Галченкову, а также узкий, прямоугольный, выдвинутый с запада на восток участок к северу от этой незастроенной территории, принадлежавший вдове купца Леонтии Яковлевне Ротган (в некоторых документах - Ротган). [8,9,10,27]

Франц Карлович Сан-Галли - образованный, но небогатый выходец из Германии - в юности приехал в Петербург. Его карьера началась в 1843 г. на Чугунолитейном заводе Ч.Берда, где он, проработав около 10 лет служащим, приобрел опыт в области управления и знания технологии чугунолитейного и кузнечного дела [8]

В 1853 г. он взял кредит и открыл кузнечную мастерскую на Лиговском пр., выпускающую металлические кровати, умывальники, чайники и прочие популярные в то время бытовые изделия. Кроме того он арендовал магазин на Невском пр., 60. После реформы 1860-х г.г. начался большой приток высококвалифицированной рабочей силы, развитие техники и железнодорожного строительства вызвало подъем металлообрабатывающей промышленности. Мастерская Сан-Галли постепенно превратилась в преуспевающий завод [5,8]

См. Вкладыш N 1.

б.) перестройка здания, являющиеся первоначальным объектом охраны

После 1917 г. завод Сан-Галли был переименован в чугуно-литейный и механический завод "Кооператор"(в 1931 г.-1300 рабочих). В 1950-х г.г. это был завод бумагоделательного оборудования им.Второй пятилетки, реорганизованный в 1970-м годам в научно-производственное объединение бумагоделательного машиностроения им. Второй пятилетки "Ленбуммаш" (сейчас ОАО "Буммаш С.-Петербурга"). Сад был переименован в сад им.Фрунзе (в 1990-х г.г. - в сад Сан-Галли).[5,6,7,22]

После 1917 г.г. большинство производственных корпусов были перестроены, часть снесены. Кроме того утрачены: деревянные постройки колонии для рабочих (в 1962 г. не существовали); пруд и деревянные постройки в саду (в 1962 г. не существовали, жилой дом снесен между 1971 и 1978 г.г.), треугольный участок сада к востоку от особняка. Частично изменена планировка южной части сада, он расширен к югу (появилась южная аллея). После капитального ремонта и перестройки дома по Лиговскому пр. N66 и 68 объединены.

См. Вкладыш N4.

в.) реставрационные работы (объект мемориальный, парк, сад, место, здание или сооружение)

В 1990-х г.г. проведена реставрация фонтана в саду.



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а.)	{	для тематической хронологии	- характер культурного слоя, выявление находок.
		для тематической истории	- характеристика памятника, значение, текст и время исполнения мемориальной доски.
		для тематической архитектуры	- основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора, фасада и интерьеров, качество материалов, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, особенности габаритов.
		для тематической музейной выставки	- описание особенности композиционного и колористического решения, текста, материала, техника, размер.

Комплекс находится в Центральном районе С.-Петербурга, главным западным фасадом выходит на красную линию Лиговского проспекта. Расположен на большом участке, имеющем форму неправильного многоугольника, вытянутом с запада на восток, включающем в себя территорию ОАО "Буммаш С.-Петербурга" и сада Сан-Галли.

С запада ограничен Лиговским пр., с востока - железнодорожными путями, с севера и юга - смежными участками (с запада на восток вдоль северной границы расположены: жилые дома, ТОО "Завод Лигмовой кислоты", склады; вдоль южной границы - жилые дома и библиотечный техникум, затем в границу упирается тушиковая часть улицы Чернышевского, далее продвигается жилая застройка и гаражи).

Ядро комплекса - особняк Ф.К.Сан-Галли (см. паспорт - Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Особняк Ф.К.Сан-Галли.) - образец жилого дома 2-й пол. 19 в. в характере эклектики. Он расположен по западной границе участка, в средней ее части, главным западным фасадом выходит на красную линию Лиговского пр.

Особняк и здания заводоуправления и проходной (расположенные к северу от него по красной линии и соединенные металлическими оградами с воротами), а также ограда сада с воротами (расположенная к югу от него по красной линии) оформляют западную границу комплекса, формируют главный его фасад по Лиговскому пр.

С северной стороны к зданию Проходной примыкает жилой дом (Лиговский пр., 58 - 1875 г., арх. К.К.Рахму), с южной стороны ограда сада примыкает к жилому дому (Лиговский пр., 64 - 1880-1881 гг., арх. Д.Д.Зайцев).

Северную границу комплекса оформляет сплошной фронт застройки (в разрывах - кирпичные стены зданий соседних участков). Его элементами являются здания конторы (расположено к северу-востоку от проходной), а также здание столовой и весовой мастерских (расположено восточнее вдоль северной границы). (См. паспорт - Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Контора.)

см. Вкладыш № 4.

б.) объект охраны объективной, научно-исторической и художественной ценности объекта.

Пример промышленного комплекса периода эклектики, сформировавшегося во 2-й пол. 19 - нач. 20 вв., и включающего наряду с производственными сооружениями жилое и административные здания, а также сад. Главным фасадом формирует восточную сторону Лиговского пр., является архитектурным акцентом в его застройке.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века: Справочник / Под ред. Б.М. Кирикова. - СПб., 1996. с.93,107,123,135,187,217,260,307.
2. Весь Петербург: Справочник. - СПб., 1900. с.5,179,182-183.
3. Весь Петербург: Справочник. - СПб., 1915. с.184, 582.
4. К.С.Горбачевич, Е.П.Хабло. Почему так названы? - Л.,1985. с.208-209, 413.
5. Ленинград: Путеводитель. - Л., 1931. с. 89-95, 474.

См. Вкладыш N 8.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола дворца фойе внутреннее		+		
в интерьере	живопись скульптуры проект. работа				
для памятников монументального искусства	проходы постамента скульптуры группа красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа в привязки под охрану Решение Горсовета N 327 от 7.09.1993 г.;  
Указ Президента РФ N 176 от 20.02.1995 (особняк, сад, ограда, фонтан с декоративной  
скульптурой - памятники федерального значения.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Исполкома Ленгорсовета от 30.12.1988 N1045.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ОАО "Буммаш С.-Петербурга"

д) дата и № охранного документа. Охранные обязательства: особняк - N 2130 от 16.04.93, контора - N 2134 от 16.04.93, столовая и воювая мастерские - N 2133 от 16.04.93, здания заводоуправления и проходной - N 2131 от 16.04.93, газгольдер - N 2132 от 16.04.93.

Дата составления паспорта

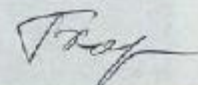
"25" марта 1999 г.

Составитель

Луцко Е.И., архитектор  
(ф.и.о., должность, квалификация)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.

Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Выдавший N1.

к п. VI. а.

К 1867 г. Сан-Галли принадлежала обширная территория в форме неправильного многоугольника, состоявшая из 2-х участков. Адрес участков был: Александро-Невская часть, I квартал, наб. Лиговского канала, N 46 (северный-бывший участок Родган) и 48 (южный) (современный адрес: Лиговский пр., N 60 и 62) [11]

С юга она доходила до начала (туника) Моховой-Каретной ул. и граничила с участками с каменными домами ("земля ямщиков бывшей Ямской слободы"): Баричникова (именным адрес: Моховая-Каретная ул., 71) и Веточкина (Лиговский канал, 50/Моховая-Каретная ул., 68). Далее к югу вдоль Лиговского канала находился участок Федорова с каменным домом (Лиговский, 52/Моховая-Каретная, 66). [11, 29]

С востока территория простиралась в сторону путей Николаевской железной дороги. [11, 29]

С запада ограничивалась набережной Лиговского канала.

С севера граничила с соседним участком Киселла (в некоторых документах - Кюзелла) (Лиговский, 44) и далее к востоку от него пустопорожними землями. [9, 11, 29]

К северо-востоку от Моховой-Каретной ул. на южной границе территории Сан-Галли располагался квадратный в плане "Gas Gesellschaft" ("газовый двор"). [11]

По проекту 1867 г. здесь были построены шестиугольный в плане каменный газгольдер с железными дверями и стропилами и каменные служебные постройки (сторожеской дом с прибором для нагревания воды для отопления газгольдера и отхожим местом, помойная яма - не сохранились). Можно предположить, что автором проекта был арх. Х.И.Грейфан (подпись на чертежах неразборчива). Газгольдер завершался шатровой крышей. Декоративная отделка его фасадов была выполнена в кирпичном стиле. С северной стороны к нему примыкала пристройка-тамбур с главным входом, оформленная фигурным фронтоном с фризом из городков и профилированным карнизом. Над цокольной частью здания проходила профилированная тяга, завершалась фасады профилированным фризом и карнизом. По проекту композиции фасадов были симметричные, трехчастные (части разделены лопатками, завершены поясами из городков, в каждой - по два узких овала и над ними по средней оси одно небольшое круглое). [29]

В юго-западной части территории вдоль южной границы от Моховой-Каретной ул. до Лиговского канала простирался "Kuchengarten von San Galli" (огород). [11]

В северо-западной части участка (Лиговский, N 48) и на северном участке (Лиговский, N 46) располагались каменные и деревянные строения жилого, служебного и промышленного назначения. Кроме существовавших ранее построек, принадлежавших Родган, в 1860-х г.г. здесь были построены производственные здания по проектам инженера-архитектора Александра Александровича Докушевского и архитектора Николая Александровича Гавельмейера. [11, 27, 28, 29]

По проекту 1867 г. инж.-арх. А.А. Докушевского на северном участке (N46) по красной линии Лиговского были построены "каменные 2-х этажные флигели" [27]: вдоль северной границы - здание проходной; вдоль южной границы - здание заводоуправления (здание его часть возведена на месте существовавшего ранее деревянного дома Родган, восточная - встроена в каменный флигель, принадлежавший ранее Родган). [1, 6, 27]

По проекту 1869г. арх. Карла Карловича Рахау к югу от этих флигелей по красной линии Лиговского был построен особняк владельца - "каменный 2-х этажный на подвалах дом с металлической оранжереей" (Лиговский, N 48), заверченный к 1872 г. [1, 6, 27] (см. Паспорт - Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли. Особняк Ф.К.Сан-Галли.)

По проекту 1873 г. архитектора Ивана Ивановича Горностаева по красной линии наб. Лиговского кан. была установлена чугунная ограда сада, примыкавшая с юга к зданию особняка [1]. В кон.1860-х-нач.1870-х г.г. по красной линии набережной были установлены две металлические ограды с воротами между особняком, заводоуправлением и проходной. Можно предположить, что они были выполнены по проекту К.К.Рахау с некоторыми изменениями. [1, 27]

К 1875 г. Сан-Галли купил соседний с севера участок (Лиговский, N44 - бывший участок Киселла) (современный N 58).

По проекту 1875 г. арх. К.К.Рахау западная часть этого участка (квадратной формы) была застроена по периметру. На месте существовавших ранее построек были возведены: по красной линии Лиговки

См. Выдавший N 2.

3.1.2.3.6- 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Владыш N2.

к п. VI а.

каменный 5-этажный жилой дом [1,27]; 1-этажная контора в юго-восточном углу, примыкающий к ней с севера каменный забор с воротами; 1-этажные службы в северо-восточном углу. [1,27] (см. Паспорт. - Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли. Контора.)

По проектам 1875-1876 г.г. арх. К.К.Рахлу в глубине участков Сан-Галли строились производственные здания. [1]

По проектам 1879-1880 г.г. арх. Дмитрия Дмитриевича Зайцева продолжалось строительство заводских корпусов, а также в восточной части территории Сан-Галли была построена жилищная колония для рабочих: каменные здания школы и служб (сохранились), а также деревянные постройки с резьбой и металлическим декором (18 деревянных домов, беседка, ледник, службы - утрачены). Колония была оборудована водопроводом (проложена ползательная труба). Между домами устроены прямоугольные газоны, в северной и восточной части колонии разбиты сады (пейзажная планировка). [1,27,28]

В этот же период Сан-Галли купил соседние к югу участки (в 1879-1880 г.г. - Лиговский, N50 - бывший участок Веточкина; в 1881 г. - Лиговский, N52 - бывший участок Федорова)(современные NN 64 и 66). По проектам 1880 и 1881 г.г. арх. Д.Д. Зайцева существовавшие в западной части этих участков каменные жилые дома были расширены и перестроены в жилые дома Сан-Галли - современный адрес Лиговский пр., N64 и 66 (в 1909 г. дом N64 расширен границ. Ин.Ив.Герасимовым совместно с арх.Ф.Ф.Миротичем). [1,27,28].

В 1870-х - нач. 1880-х г.г. сложились планировка и границы сада Сан-Галли. К 1879 г. он располагался к югу и востоку от особняка и простирался вдоль него и промышленных построек от Лиговского канала до западной стороны Предтеченской ул. (ранее Моховая-Киретиня ул., сейчас ул. Чернышевского). Южная его граница проходила с юго-востока, обходя жилой дом, вдоль соседнего участка (N50 - бывший участок Веточкина). К 1881 г. сад в юго-восточной части был расширен к югу после покупки этого участка, в юго-западной части - уменьшен за счет расширения дома к северу. Южная граница сада обходила жилой дом Сан-Галли, небольшой двор за ним и проходила далее на восток по вновь купленным участкам (Лиговский, N50-52) вдоль "запасного двора". [28,29].

К югу от сада и этого двора вдоль южной границы участка N 52 был проложен проезд в конюшню, доходивший до Предтеченской ул. (начинался от Лиговского под аркой дома N 52). [28,29].

В 1879 г. сад имел планировку смешанного характера (на более ранний период планировка не известна). Вдоль южного фасада особняка с запада на восток проходила широкая главная аллея (по предполагаемой, но не осуществленной трассе "вновь вымощенной по плану С.-Петербурга 1863 года" улицы). Севернее аллеи к востоку от особняка располагался треугольный участок с пейзажной планировкой. К югу от аллеи перед жилым домом Сан-Галли был прямоугольный газон, далее к востоку планировка имела пейзажный характер - были устроены криволинейной формы дорожки и площадки. В этой части сада находились прямоугольный пруд, терраса и беседка (около восточной границы), а также ледник (около соседнего жилого дома). После расширения сада была сделана частная перепланировка его южной части с элементами регулярной композиции (к 1903 г. появилась поперечная аллея, прямоугольные площадки, в юго-восточной части радиальные дорожки). К 1886 г. перед жилым домом установлен фонтан, деревянный голубятник к востоку от него. [8,28,29]

Скульптурная женская фигура (художественное литье), оформляющая фонтан предположительно возникла в 1890-х г.г. и была посвящена памяти покойной жены - Софьи Александровны, годы жизни 1832-1892 (документального подтверждения не найдено, информация предоставлена сотрудником ОАО "Буммаш" А.А.Шекольным).

По проекту 1890 г. арх. Константина Федоровича Фейерштейна в юго-западной части сада был построен деревянный дом. [28,29].

В период 1884-1893 г.г. по проектам этого архитектора строились и перестраивались промышленные здания в глубине участков Сан-Галли [1]. В том числе:

По проекту 1891 г. возведена каменная пристройка к зданию конторы с западной стороны [29] (см. Паспорт. - Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли. Контора.)

По проекту 1892 г. осуществлена перестройка газольдера в кладовые заводы. Изменены его архитектурное и конструктивное решение, планировка - на крыше устроен фонарь, в центре здания построена шестугольная кирпичная шахта с лестницей по внутреннему периметру, установлены

См. Владыш N3.

3.1.2.3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговской пр., 60-62.  
 Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш №3.

к п. VI а.

междуэтажные перекрытия. Изменение фасадов (в "кирпичном стиле") было осуществлено с отклонениями от проекта (вместо прямоугольных окон на 2 и 3 этажах сделаны двухсветные окна-бойницы). Существовавшая пристройка-тамбур была расширена на всю ширину фасада, по сторонам главного входа устроены прямоугольные окна. Узкие окна-бойницы и большая толщина стен позволяла избежать большого перепада температур внутри здания, что способствует сохранности деревянных изделий (толщина стен 1 эт. = 1м, 2-3 эт. = 860 мм). [29]

По проекту 1893 г. на северной границе территории Сан-Галли была сделана каменная 3-х этажная постройка для заводских работ" (на плане 1911 г. обозначена, как столярная мастерская). [28]

К 1893 г. номера участков Ф.К.Сан-Галли по наб. Лиговского канала N 44, 46, 48, 50, 52 изменились соответственно на: Лиговская ул., N 58, 60, 62, 64, 66. Восточная часть территории имела адрес: Александр-Невская часть, II участок, Предтеченская ул, N 60,62,75.

Во 2-й пол. 1890-х г.г. промышленные здания на участках строились и перестраивались по проектам арх. Г.Г.Гавсона, в нач. 1900-х -гр.инж.К.Г. Резцова [1,28]

По проекту 1903 г. (автор не установлен) к востоку от столярной мастерской построили 3-х этажное самовольное здание весовой мастерской. [28]

К началу 1900-х г.г. предприятие Ф.К.Сан-Галли превратилось в большой завод, выпускавший: паровые машины, котлы, фонари, балконные ограждения, решетки, весы, печи, негорюемые шкафы, дезинфекционные аппараты, подъемные машины, кровати, камины, кухонные очаги, умывальные столы и пр. [2,3,6]. Кроме множества частных заказов изготавливались также металлические конструкции: ограждения и павильонов, мосты и подъемные машины Гатчин и Царского села, паровые машины для электрического освещения Зимнего дворца и другая продукция. В 1882 г. фирма Сан-Галли получила за свои фабричные изделия Государственный герб. Все металлические конструктивные и декоративные элементы на территории комплекса Ф.К.Сан-Галли были выполнены на его заводе. [8]

Кроме того к 1880 г. Сан-Галли купил дом № 8 на Невском пр. (перестраивался 1880-1900 г.г.), в котором открыл второй магазин. В 1896-1899, 1908 г.г. по проекту арх. Влад. Родионовича Курзанова был построен городок Сан-Галли - водоканка, ресторан, жилые флигели - Ремесленная (Ольховая ул.),6 (сохранился частично) [1]. К 1900 г. в Москве ему же принадлежал Механический завод (Рождественка, Кисельный пер., собств. дом) и магазин (Кузнецкий мост, собств. дом). Чугуно-литейный и механические заводы Сан-Галли предлагали клиентам: машины для табачного производства, полное устройство макаронных производств, паровых и обыкновенных кухонь, конюшен, парового и водяного отопления, паровых прачечных и общественных бань. [2,26]

Последние годы жизни Ф.К.Сан-Галли (действительный статский советник) посвятил государственной деятельности - неоднократно избирался в Городскую Думу, участвовал в разработке городских и фабрично-заводских положений, организации предпринимательской деятельности, был членом Совета торговли и мануфактур. [8]

К 1910-м г.г. владельцем заводов и построек стали Франц Францевич (сын), Виргиния Ивановна Сан-Галли (вдова 1-й гильдии купца). В доме N 64 проживал также Роберт Карлович Сан-Галли (брат Франца Карловича Сан-Галли) - Главноуполномоченный фабрики Ф. Сан-Галли. [3,28]

Строительство продолжалось архитекторами Ф.Миришем, В.Р.Курзановым [1,12]. К 1914 г. заводской комплекс в основном сложился. [3,28]

В это время территория Сан-Галли в форме неправильного многоугольника включала следующие участки:

- 1- Лиговская ул., N 58 - небольшой прямоугольный (западная часть бывшего участка Киссера, с жилым домом по красной линии, конторой и службами во дворе);
- 2- Лиговская ул., N 60-62 - большой участок, простиравшийся к востоку и к югу от первого участка (с заводскими постройками в глубине; зданием проходной, заводоуправления и особняка по красной линии, садом);
- 3- Лиговская ул., N 64-66 - небольшой прямоугольный участок к югу от второго (западная часть бывших участков Веточкина и Федорова, с жилым домом);
- 4- Предтеченская ул., N 60,62,75 - обширный участок к востоку от 2-3-го участков (с колонией для рабочих, зданием кладовой, заводскими постройками).

3.1,2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш N4.

к п. VI б.

Изменено использование зданий, в частности:

- в особняке (сейчас лит. А) разместили заводоуправление;
- в конторе (лит. Е) - клуб завода, измерительную лабораторию (сейчас - гараж, кафе);
- в проходной (лит. Д) - общественные организации (сейчас сдана в аренду);
- в заводоуправлении (лит. Б) - проходную (сейчас частично сдана в аренду);
- в газгольдере (кладовой) (лит. ИЕ) - склад деревянных моделей;
- в столярной и весовой мастерских (лит. Л, К, М) - (лит. К) модельный цех, (лит. М) ремонтно-механический участок №12.

В этих зданиях произошли некоторые перестройки и утраты:

- в заводоуправлении утрачены завершения здания (фигурный фронтон с гербом в тимпане над аттиковой стенкой и надпись на аттике "Ф. САН-ГАЛЛИ. ЛИТЕЙНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД"); декоративная отделка интерьеров; во фризе пробиты окна 3-го этажа.

- в газгольдере (кладовой) утрачен тамбур главного входа; заложены оконные проемы на 1-м этаже. Фундаменты частично в неудовлетворительном состоянии из-за просадки грунта основания. На стенах - трещины в верхней части. Карниз имеет разрушения, участки наружной поверхности стен разрушены в процессе выветривания, в перемычках - трещины (из-за деформации фундамента). Со стороны северо-западного фасада в 1963 г. сделана кирпичная пристройка на всю высоту дома - лестничный блок с шахтой лифта. Здание оборудовано краном Q=0,3 т (в пролете лестничного блока).

Из особняка перенесена скульптура (фонтан), установлена в восточной части территории комплекса.

к п. VII а.

Юго-западную часть территории занимает сад, отделенный от промышленной территории (ОАО "Буммаш С.-Петербурга") бетонным забором.

К востоку от сада на внутритерриториальной территории расположен газгольдер (кладовые), являющийся архитектурным акцентом в восточной части участка.

Планировка асимметричная. Внутренняя территория северо-западной части участка застроена плотно, восточная часть участка имеет элементы озеленения, спортивные площадки. Постройки разного времени (2-я пол.19 - 2-я пол.20 в.в.), материалы и конструкций (кирпич, железобетон, шлакоблоки, металлический каркас). Состояние фасадов в основном неудовлетворительное.

Столярная и весовая мастерские (литеры К, Л, М) построены по проекту 1893 г. арх. К.Ф.Фейергейзена (западная часть), 1903 г. неизвестного архитектора (восточная часть), объединены в сер. 20 в. (к 1962 г.) [22]

Здание расположено в северо-западной части участка, вдоль северной его границы, главным южным фасадом ориентировано на внутритерриториальный проезд, формирует северный фронт застройки участка. Составной элемент промышленного комплекса 2-й пол.19-нач.20 в.в., пример промышленного сооружения кон. 19 в.-нач.20 в. в "позднем кирпичном стиле" (переходном).

Кирпичное, 3-х этажное (без чердака), "П"-образное в плане, выгнуто с запада на восток, завершено вальмовой крышей. Цоколь - известняк, отмостка - асфальтовая.

Композиция главного фасада трехчастная, асимметричная, средняя часть с главным входом сильно заглублена. Декоративная отделка в "позднем кирпичном стиле" с чертами новаторской архитектуры нач.20 в. сохранилась в основном в соответствии с проектами 1893 и 1903 гг. Главный фасад завершен профилированным карнизом и низким треугольным фронтоном (на восточном крыле), оформлен пиллястрами по углам и в простенках окон, членящими западное крыло здания на две части, восточное - на три. Окна прямоугольные, ленточные, с медной расстекловкой.

Ядром планировочной композиции является средняя часть здания с главным входом и лестницей, к западу и востоку от которой расположены производственные помещения.

Фундаменты ленточные бутовые. Стены кирпичные на известково-цементном растворе, сохранился внутренний каркас - металлически балки (два двутавра), опирающиеся на стальные (чугунные?) клепаные колонны с раскосами. Перекрытия плоские - по деревянным балкам, уложенным по металлическим балкам каркаса, по металлическим балкам (двутавр), опирающимся на несущие кирпичные стены, железобетонные. Торцы металлических связей выведены на фасады декоративно

См. Вкладыш N 5.

3.1.2.3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш N5.

к п. VII а

Иррабатоны. Лестницы - железобетонные ступени по металлическим косоурам. Крыша - по деревянным тропилям, обрешетка деревянная, кровля металлическая; железобетонная плита по металлическим балкам, кровля - рубероид. Окна с металлическими перемычками, с деревянными переплетами (требуется расчистка). Состояние конструкций и фасадов удовлетворительное.

Газстр=835,4 кв.м

Общ=2044,24 кв.м

Устр.=9695,5 куб.м

Газгольдер (кладовые) (литер ИЕ) построен по проекту 1867 г. неизвестного архитектора, перестроен в кладовые по проекту 1892 г. арх.К.Ф.Фейергейна.

Здание расположено в восточной части участка, около южной его границы. Архитектурный акцент в восточной части территории промышленного комплекса 2-й пол.19-нач.20 в.в., ранний образец промышленного сооружения 2-й пол. 19 в. в "кирпичном" стиле.

Кирпичное, 3-х этажное с чердаком, 6-угольное в плане, завершено шатровой крышей с фонарем в центре. Цоколь - известняк, отмостка - асфальтовая.

Все фасады здания равноценны по значимости, имеют идентичное симметричное композиционное решение и декоративную отделку из профилированного кирпича в "кирпичном" стиле (северо-западный фасад скрыт кирпичной пристройкой на всю высоту дома, возникшей в 1963 г.). Над цокольным (1-м) этажом - профилированная тяга с сухариками. На 2-3-м этажах фасады расчленены лопатками, образующими четыре ниши, оформленные снизу металлическими подоконниками, сверху - поясами из городков. Завершает здание фриз из нишек-ширинок и кронштейнов, профилированный карниз. Прямоугольные оконные проемы 1-го эт. заложены. Окна-бойницы на высоту 2-3-го этажей - с прочным завершением, сохранили переплеты (требуется расчистка).

Ядром планировочной композиции является лестничный блок, расположенный в центре здания, просирающийся на всю его высоту и имеющий в плане форму 6-угольника. Он ограничен кирпичными стенами с открытыми проемами на этажах. По внутреннему периметру шестиугольника вдоль стен расположена лестница с металлическим ограждением. На каждом этаже и чердаке вокруг лестничного блока в пределах наружных несущих стен размещаются помещения склада (пространственно единые, не разделенные перегородками). Вход в здание - со стороны северо-западного фасада, через пристройку. Состояние фасадов - неудовлетворительное.

Полы - бетонные (1-й эт.), дощатые (2 и 3 эт.)

Фундаменты ленточные, бутовые. Цоколь - известняк, частично скрыт культурным слоем, отмостка - асфальтовая. Стены - кирпичные, на известково-цементном растворе. Перекрытия - плоские, деревянные - по деревянным балкам, опирающимся на наружные и внутренние (лестничный блок) несущие стены и деревянные стойки, расположенные радиально. Лестница - каменные ступени без косоуров. Кровля - стальная, по металлическим на болтах стропильным фермам, расположенным радиально, опирающимся на наружные стены и объединенным между собой в центре металлическим кольцом. Обрешетка деревянная (состояние - неудовлетворительное). В центре крыши - шестигранный фонарь (частично зашит).

Газстр=623 кв.м (сторона 6-угольника=15,2 м).

Устр.=8850 куб.м.

H=14 м, до низа несущей конструкции -11,72 м.

Пристройка (1963 г.) - размеры 15,3м x 3,8м, H-14 м.

Заводуправление (лит.В) построено по проекту 1867 г. инж.-арх. А. А.Докучевского.

Здание расположено в западной части участка, главным западным фасадом выходит на красную линию Лиговского проспекта. Является составляющим элементом гл. фасадной линии комплекса по Лиговскому пр., пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики (с элементами романского стиля).

Кирпичное, одноступенчатое, 3-х этажное (без подвала). Трапециевидное в плане (со скругленными юго-западными и северо-западными углами), завершено вальмовой крышей. С восточной стороны к зданию примыкает прямоугольный в плане 2-х этажный кирпичный корпус. Цоколь - известняк, отмостка - асфальтовая.

См.Вкладыш N 6.

3.1,2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
 Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш №6.

к п. VII а.

Декоративная отделка фасадов сохранилась в основном в соответствии с проектом 1867 г. Композиция главного фасада симметричная, трехчастная. На высоту 1-2-го этажей фасад оформлен тремя большими рехцентровыми арками с профилированными наличниками и архивольтами. Углы здания выделены опилками. Фасад расчленен профилированной тягой на 1-м этаже, внутри арок - междуэтажными профилированными орнаментированными тягами. Завершен профилированным орнаментированным мотив арочек) поясом, сильно выступающим относительно плоскости стены профилированным орнаментированным (круглые и прямоугольные филленки) фризом, переходящим в аттиковую стенку, венчающую профилированным карнизом. Окна, расположенные внутри арок (по центру - тройные, по краям фасада - двойные), на 1-м этаже - прямоугольные, зеркальные, с металлическими решетками из рутьса, на 2-м этаже - арочные с профилированными орнаментированными наличниками и архивольтами. Во фризе - небольшие прямоугольные окна 3-го этажа. Главный вход - по центральной оси главного фасада. Дворовые фасады расчленены профилированной орнаментированной (меандр) тягой над 1-м этажом, завершены аналогично главному фасаду (без аттика). Окна 1-го этажа - с лучковыми перемычками, в верхней части с профилированными наличниками и профилированными архивольтами, 1-го - арочные с профилированными архивольтами и выделенными импостами и замковыми камнями.

Планировка - асимметричная, смешанного характера. На 1-м этаже внутренняя несущая стена делит здание на две отдельные части. В западной части расположен вестибюль с главным (западным) входом со стороны Лиговского пр. и двумя входами на внутреннюю территорию завода (северным и южным). Северо-западный и юго-западный углы вестибюля отделены перегородками. Восточная часть 1-го этажа разделена на северную и южную половины, имеющие самостоятельные входы на внутреннюю территорию завода (северный, ведущий на главную лестницу, и два южных). На 2-3-м этажах ядром планировочной композиции является лестничный блок, расположенный в северо-восточной части здания. С промежуточной площадки между 1-2 этажом (на отметке 3,3 м) имеется проход в соседний (восточный) корпус, где расположена столовая. С этой же площадки на 2-й этаж ведет 1 марш металлической лестницы с металлическим решетчатым ограждением с элементами растительного орнамента и декоративной колонкой.

В вестибюле на 1-м этаже потолок по периметру оформлен лепными тягами, на стенах сохранились вентиляционные металлические орнаментированные решетки.

Фундаменты - бутовые, ленточные. Перекрытия плоские - по деревянным балкам, железобетонные плиты. Лестницы - из каменных (известняк) проступей по металлическим косоурам, металлическая. Кровля - оцинкованная сталь, по деревянным стропилам.

Конструкция фасады - в удовлетворительном состоянии.

Экстр=340 кв.м,

Встр=4150 куб.м

Проходная (литера Д) построена по проекту 1867 г. инж.-арх. А.А. Докушевского.

Здание расположено в северо-западном углу участка, главным западным фасадом выходит на красную линию Лиговского проспекта. Является составляющим элементом пл. фасадного фронта комплекса по Лиговскому пр. Пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики.

Кирпичное, оштукатуренное, 2-х этажное с подвалом. Прямоугольное в плане (со скругленными юго-западным и северо-западным углами), выгнуто с запада на восток, завершено пальмовой крышей. Цоколь - известняк, скрыт культурным слоем. Отмостка - асфальтовая.

Декоративная отделка фасадов сохранилась в основном в соответствии с проектом 1867 г. Композиция главного фасада симметричная. Стены 1-го этажа и лопатки по углам здания рустованы "под шубу". Фасад расчленен профилированными междуэтажными тягами (между 1-2 этажом - с орнаментом из зубчиков), завершен двойным гладким фризом и сильно выступающим профилированным карнизом, над которым расположена аттиковая стенка. Окна 1-го этажа с лучковыми перемычками, под ними - филленки. На 2-м этаже окна арочные, под ними - филленки, архивольты - с верхней расшивкой швов и выделенными импостами и замковыми камнями. Южный фасад расчленен профилированной орнаментированной (с зубчиками) тягой над 1-м этажом, завершен идентичным главному фасаду фризом и карнизом. Окна 1-го этажа - с лучковыми перемычками, в верхней части с профилированными

См. Вкладыш N 7.



3.1,2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш N7.

к п. VII а.

Планировки и архивольтами с замковыми камнями. Окна 2-го этажа - арочные с наличниками и хивольтами (с верхней расшивкой швов, выделенными impostaми и замковыми камнями). Подвальные на небольшие, прямоугольные.

Планировка асимметричная. Главный вход, расположенный на южном фасаде, ведет на главную ступицу. К западу и востоку от нее размещаются небольшие сообщающиеся между собой помещения.

Фундаменты - бутовые, ленточные. Перекрытия плоские - по деревянным балкам. Лестница - временная облицовка мрамором. Кровля - металлическая, по деревянным стропилам.

астр. около 150-160 кв. м.

пр. около 1500-1600 куб. м.

Ограды с воротами (две), установленные по красной линии Лиговского пр., между зданиями обьекта (южная), заводоуправления и проходной (северная) сохранились в соответствии с проектами н. 1860-х - нач. 1870-х г.г. Оформляют главный фасад комплекса. Образцы художественного литья 2-й пол. 19 в. в характере эклектики. Чугунные. Представляют собой решетки геометрического рисунка, рваные фигурными рамками и установленные между декоративными столбиками квадратного сечения (южные столбики - с фигурными кронштейнами у основания, завершены профилированным излом, карнизом и пиночками; северные - разделены тигами, оформлены филенками, над карнизом завершены скульптурами (фигуры детей).

Сад с фонтаном и оградой расположен в юго-западной части территории комплекса, имеет форму правильного многоугольника, вытянутого с запада (от красной линии Лиговского пр.) на восток (до задней стороны ул. Черняховского и промышленной территории ОАО "Буммаш С.-Петербурга"). северная граница сада проходит (с запада на восток) вдоль южного фасада особняка и далее вдоль тощего забора этого предприятия. Южная граница обгибает жилой дом (Лиговский пр., N64) и далее по южной линии продолжается до ул. Черняховского, совпадая с южной границей всего комплекса.

По красной линии Лиговского пр. расположена чугунная ограда сада с декоративным порталом и ротондой, оформляющая главный фасад комплекса и являющаяся архитектурным акцентом в застройке объекта и образцом художественного литья 2-й пол. 19 в. в характере эклектики. На гранитном цоколе яду декоративно оформленными столбиками установлена решетка и решетчатые ворота (с элементами геометрического и растительного рисунка). Столбики портала, оформляющего ворота, аналогичны, но лее массивны. Портал завершен треугольным орнаментированным фронтоном, решен в "русском стиле" с имитацией форм деревянного зодчества. Перед оградой расположен павильончик, ограниченный пирами чугунными фигурными столбиками и решеткой.

В юго-западном углу сада (по центральной оси северного фасада жилого дома (Лиговский пр., N64) круглой площадке в чаше бассейна установлен фонтан с металлической декоративной женской скульптурой.

Планировка сада - смешанного характера. Вдоль северной границы с запада на восток проходит широкая главная аллея, композиционно поддерживаемая параллельной ей южной аллеей (вдоль южной границы). Перпендикулярно аллеям (сдвинута к востоку) расположена поперечная дорожка с двумя прямоугольными площадками. По сторонам ее в южной части сада планировка имеет пейзажный характер - устроены криволинейной формы дорожки и площадки. В восточной части - спортивная площадка. Сохранились старые посадки (каштаны, липы).

новые габариты:

пром. территория = 5,5 га.

сада = около 14 000 кв.м.

остав комплекса:

Объект Ф.К.Сан-Галли - 1869-1872 г.г., арх. К.К.Рахау, Лиговский пр., 62. лит. А.

Контора - 1875 г., арх. К.К.Рахау; расширена 1891 г., арх. К.Ф.Фейерейзен; расширена 1902 г., неизв. арх. Лиговский пр., 60-62. лит. Б.

Проходная - 1867 г., инж.-арх. А.А.Докушевский, Лиговский пр., 60-62. лит. Д.

Заводоуправление - 1867 г., инж.-арх. А.А.Докушевский, Лиговский пр., 60-62. лит. Б.

Газоходер (кладовые) - 1867 г., арх. неизв.; 1892 г., перестроен в кладовые, арх. К.Ф.Фейерейзен, Лиговский пр., 60-62. лит. 1-Е.

См. Вкладыш N 8.

3.1,2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш N8.

к п. VII а.

Столярная и Весоная мастерские - 1893 г., арх. К.Ф.Фейерейзен (западная часть); 1903 г., неизв. арх. (восточная часть); сер. XX в. (к 1962 г.) - объединены. Лиговский пр., 60-62. лит. К,Л,М.

Ограды с воротами (две) - кон. 1860-х-нач. 1870-х г.г. Лиговский пр., 60-62.

Сад с фонтаном и оградой - 1870-е - нач. 1880-х г.г., планировка сада, фонтан, автор не известен; 1873 года сада, архитектор И.И.Горностаев. Лиговский пр., 62.

к п. VIII.

Ленинград. Путеводитель / Сост.: В.А.Витязева, Б.М.Кириков. - Л., 1988. с. 191-193.

Путеводитель по Ленинграду. - Л., 1957. с. 296, 297.

Ф.К.Сан-Галли. Мемуары. - СПб., 1903.

Н.Цылов. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. - СПб., 1849. с.142.

КГИОП, научно-методический кабинет, N 41531-41554, XVIII-100 СФ, 1828. Ф.Ф.Шуберт. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга.

КГИОП, научно-методический кабинет, N 6733, XVIII-163 СФ. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1860-е г.г. д.66,73.

КГИОП, научно-методический кабинет, п.294 Н-3906. Выписки из материалов ЦГИА С.-Петербурга: 513 оп.102 д.867.

КГИОП, научно-методический кабинет, N 62 602/1, 1798. Атлас столичного города Санкт-Петербурга: копия.

КГИОП, научно-методический кабинет, N3883/1-8, 1843. Альбом исторических планов столичного города Санкт-Петербурга (1714-1839 г.г.). План 1806 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. НПО "БУММАШ"Завод им. 2-й Пятилетки. Министерство химического и нефтяного машиностроения. Визуальное техническое обследование ростверковых конструкций. 1981 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Модальный и ремонтно-механический участок. ПО "ЛЕНБУММАШ"им.2-й пятилетки. Министерство химического и нефтяного машиностроения. Роскнигиспецхиммаш. Технический паспорт. Петрозаводск, 1991 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Модальный и ремонтно-механический участок. Акт КГИОП от 31.03.93 \_3.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Склад моделей. НПО "БУММАШ"Завод им. 2-й пятилетки. Министерство химического и нефтяного машиностроения. ГИПРОНИИХИММАШ. Задание и визуальное техническое обследование и обмерно-строительные работы. Петрозаводск, 1990 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Паспорт на здание лабораторий \_ 17 и измерительной лаборатории. НПО "ЛЕНБУММАШ"Ленинградский опытный завод бумагоделательного машиностроения им.2-й пятилетки. МГО "НЕФТЕКОМ"ПРОЕКТНИИСПЕЦХИММАШ. 1990 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Паспорт на здание проходной. НПО "Ленбуммаш"Ленинградский опытный завод бумагоделательного машиностроения им.2-й пятилетки. МГО "НЕФТЕКОМ"ПРОЕКТНИИСПЕЦХИММАШ. 1991 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Паспорт на здание заводоуправления. НПО "Ленбуммаш"Ленинградский опытный завод бумагоделательного машиностроения им.2-й пятилетки. МГО "НЕФТЕКОМ"ПРОЕКТНИИСПЕЦХИММАШ. 1990-91 г.

2. КГСБ, планшет 2430 л.9,13. 1932-1990-е г.г.

3. РГИА, ф.485, оп.2, д.8, 1753. "Махаевский план". 9 л.

4. РНБ, отдел картографии, ГлБк 1-П6/6 8, 1753. Трусокот. План столичного города Санкт-Петербурга.

5. РО РНБ, собр. арх. N 78. Часть Генерального плана Санкт-Петербурга или Чертеж о действительном положении Васильевского острова в 1777 году, составленный на основании плана бывшего кабинета Государыни императрицы Екатерины II.

6. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.210. 1880-1900 г.г.

7. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.529. 1848-1880 г.г. 248 л.

8. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.530. 1848-1880 г.г. 33 л.

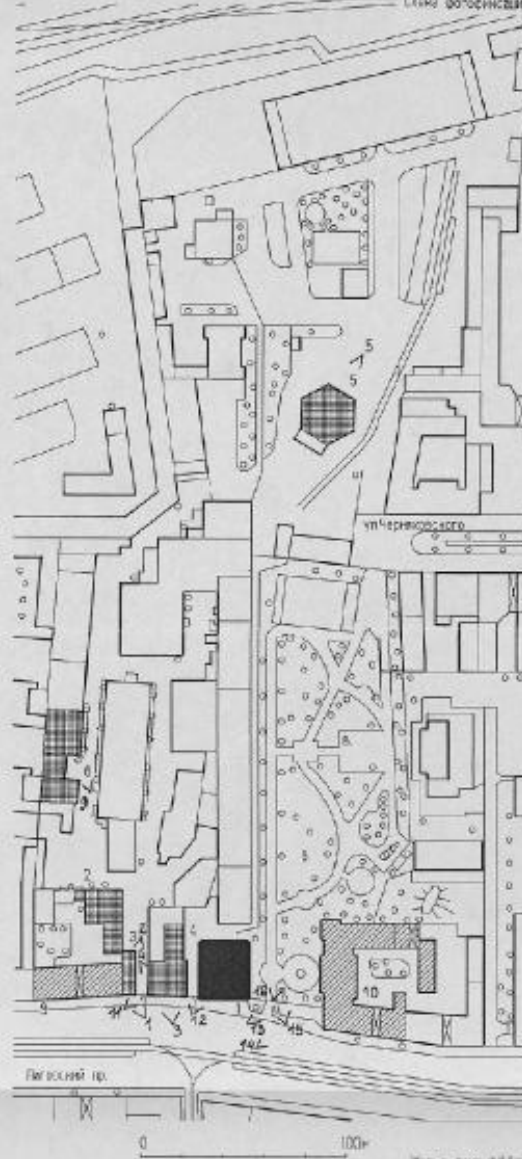
9. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.867. 1867-1898 г.г. 75 л.

С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ГР., Д. 60-62  
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.КАН-ГАЛЛИ. КОМПЛЕКС.  
 1867 - 1910-е гг.

31.2.30. -129.1



Г Е Н П Л А Н  
 Съемка фотоснимками



Легенда: история и культура

1. Здание Ф.Кан-Галли - 1867-1870 гг., арх.Ф.Розе.
2. Кухня - 1875 г., арх.Ф.Розе; 1881 г., арх.В.Фрейден; 1902 г.
3. Прораба - 1887 г., инж.-арх. А.Деминский.
4. Закавказское - 1901 г., инж. арх.А.Деминский.
5. Табачный (каменный) - 1907 г., архитекторы  
 В.В. и А.В.Фрейден.
6. Столовая и оросная мастерские -  
 1901 г., арх.В.Фрейден; 1901 г., стр.ХХ в.
7. Ограда - нач.1860-е - нач.1870-е гг., арх.Ф.Розе (7)
8. Сар. с фундам. и остаток - 1910-е - нач.1920-е гг.,  
 1923 г., арх.И.Орловский-Терлецкий.

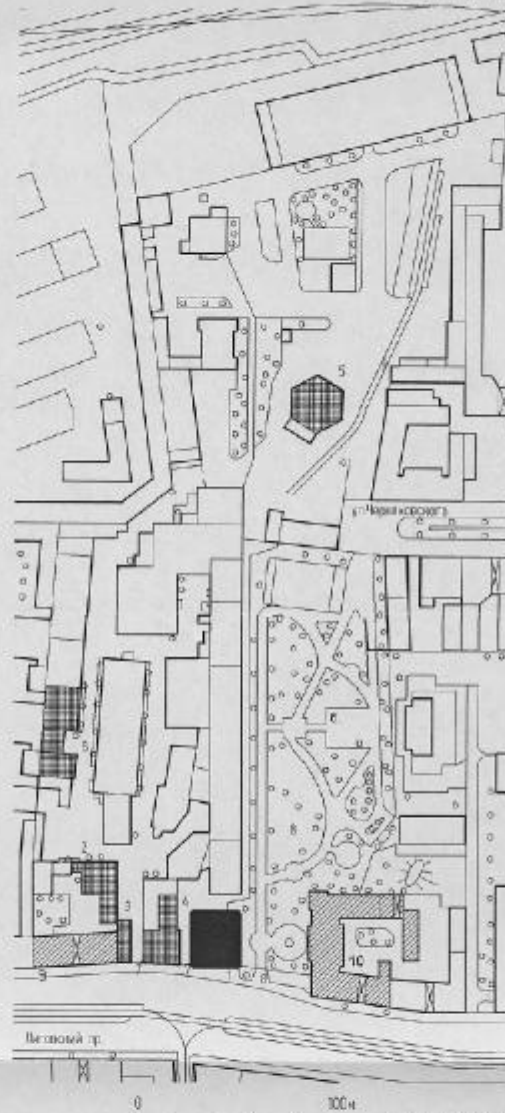
Жилые дома Ф.Кан-Галли  
 не входят в состав ансамбля  
 завода:  
 9. Лиговский гр.58, 1875 г.,  
 арх. А.В.Розе.  
 10. Лиговский гр.54;  
 1880-1881 гг., арх.Д.Д.Зайца.

- объект федерального значения
- объект местного значения
- зона выделенной территории, представляющая историко-культурную ценность

С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИТОВСКИЙ ПР., Д. 60-62  
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.К.САН-ГАЛЛИ. КОМПЛЕКС.  
 1867 - 1910-е гг.

С ←

ГЕНПЛАН



Легенда истови и культуры

1. Здание Ф.К.Сан-Галли - 1867-1871 гг. арх.А.Равел
2. Вятка - 1875 г. арх.А.Равел, 1891 г. арх.К.Фойерберг, 1902 г.
3. Пролетар - 1897 г. нем. арх. А.Дюваллои
4. Заводской корпус - 1887 г. нем. арх.А.Дюваллои
5. Палатки (Кларовые) - 1887 г. (Кларовые)  
1902 г. арх.А.Фойерберг
6. Столяр и выделка материалов -  
1883 г. арх.Фойерберг, 1903 г. арх.В.П.
7. Ограда - 1880-е - 1890-е гг. арх.Равел, П.
8. Сос с фонтаном и оградой - 1878-е - 1880-е гг.  
1873 г. арх.И.Томасевич, Понев.

Милые дома Ф.К.Сан-Галли

- Не входят в состав истового  
 заповедника  
 И. Литовские пр. 58, 1875 г.  
 арх. Б.Равел,  
 П. Литовский пр. 61,  
 1880-1888 гг. арх. П.П. Завалин

- здания федерального значения
- здания местного значения
- зоны выделенных зданий, представляющие историко-культурную ценность



Тбилиси. Кашкетское.  
 Главный западный фасад проходной.  
 (и. № 3 на центральном)



Изучено и мнѣ заложено  
 Комиссар.  
 Юридическая фирма и прочее.



8-й этаж, 1-й этаж, 2-й этаж  
 Ленинград,  
 ул. Зан. раскоз железнодобробитки.



Чурчуман. и. м.к. залат Сан -  
 Тархи, Коммуна.  
 Сев. правая сторона управления  
 (к. 44)





Чугунный механ. завод Сан-Томас,  
Копенгаген,  
Вазгангер (к. н. 5)

ФОТОТЕКА  
ОТЗ-КАМЕР  
ВАЛДИНКОВ  
№

5



Залог чигунинский и мексиканский  
 В. В. Сав. Талан. Кочинше.  
 Тагрозер (Кисфоло), Курьер.



Загрузка конструктивных и механических  
ван-гелм. Космическая,  
Термометр (шорвал),  
Конструкция покрытия.



Залог грузно-механической и  
 механической сан-техники,  
 Кошкеев.  
 Таганаур (князь),  
 конструкторы поправки.

ФОТОТЕКА  
 ОД. СЕРИИ  
 ПАВЛИНКО  
 19

8



Залъ хирургическѣ и механическѣ  
 Сан. Табл. Комитетъ.  
 Смирновъ и Василъ  
 Шестеркинъ.



Завод чугуноплавильной и механической  
 Сам-Талли. Коми-лече.  
 1853-1910е г.г.  
 Столярная мастерская.





Здание государственной и коммунальной  
 Сов. Тамож. Комиссии.  
 Дорога с воротами (между  
 Общественной и заводоуправлением)  
 (17)





Музыкальный и механический  
залы Сан. Талли. Комплекс  
Сад с оградой и фонтаном (ч. 8)



Завод широкосветной и механической  
Сан-Гарри. Комбинат.

в городе Санкт-Петербург  
(Молодецкий пр., 64)



Завод чугунолитейный и механический  
 Сан. Талли. Кошмарово,  
 Ограда сада с воротами.

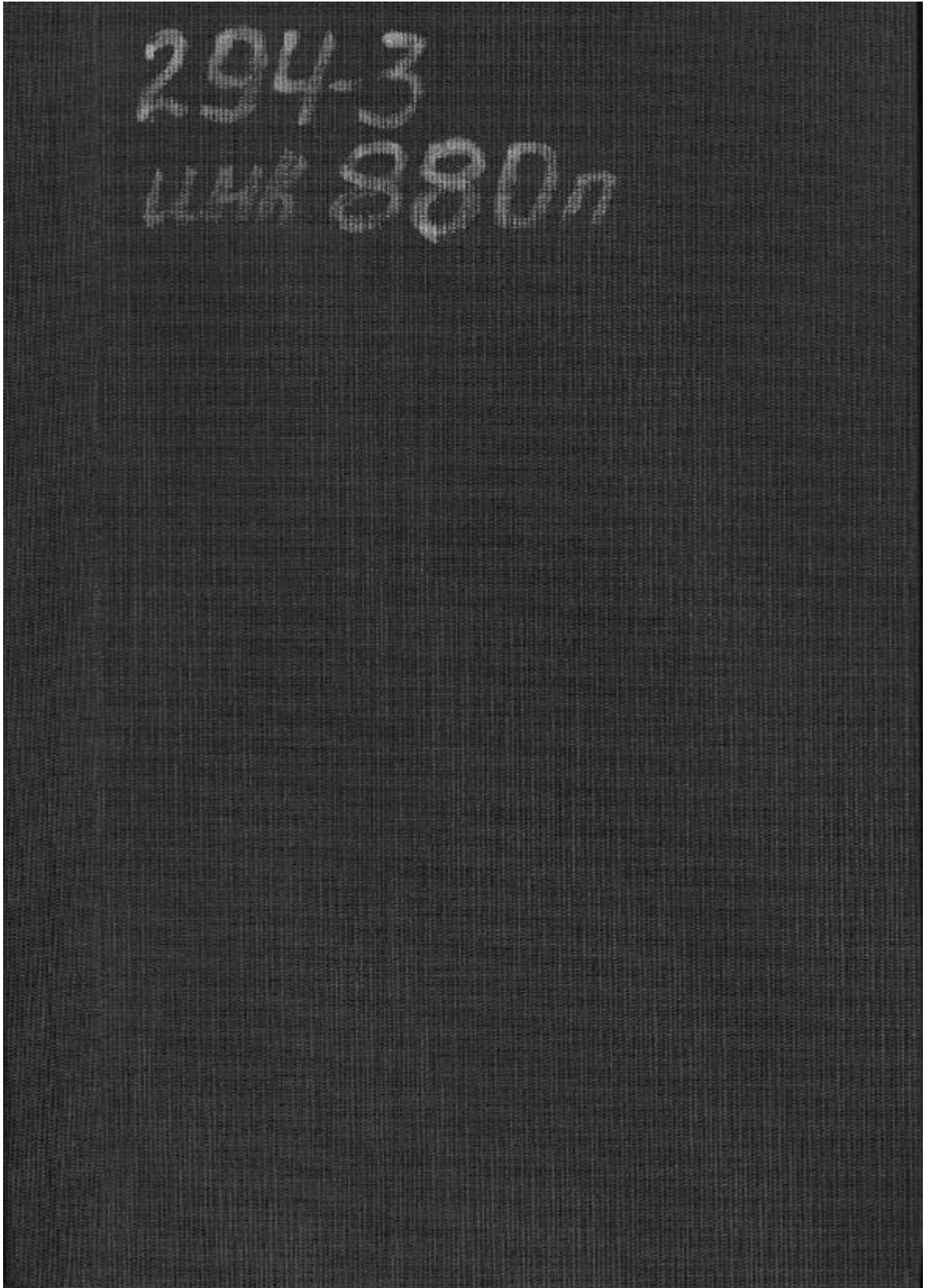


Забор устроили на входе и на выходе  
 Сан - Парка. Коллекция  
 Саг (виз со стор. Милославского и др.)

КИУОП  
 КОПИРОВАНО  
 ВХОДИТ  
 ВХОДИТ

В узи пронумеровано  
10 мешков шекота + 2 мешка  
+ 16 фруто.

31. 03. 2000.  
Кашаверская.



294-3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ РФ \_\_\_\_\_

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры  
(подведомственное республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сав.Галли. Контора

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		1,2.	...

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1875 г., 1891 г., 1902 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Россия, Санкт-Петербург,

(район, город, область, район, государственная область)  
Центральный район, Лиговский пр., 60-62. Лит. Б.

(наименование округа, населенный пункт, улица, переулка)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельным	жилищно- помещичья	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библиотека клуб молодежи				учреждение вспомогат. промышлен. склада	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 4

Фото фрагментов - 5

Генплан - 1

Обмеры: план - 2

фасад -

разрез -

Вкладыш - 1

Схема фотофиксации - 1



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для плановых исследований	- история, истовое значение, кем и когда проектировался, реализован и реконструирован, место хранения документов.
		для плановых историй	- история возникновения - краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект строительства является памятником.
		для плановых архитектурных и инженерных исследований	- интерьер, эргономика, эстетика, история создания.

По проекту 1875 г. арх. К.К.Рахау небольшая часть территории Ф.К.Сан-Галли (участок квадратной формы, имевший адрес наб.Лиговского канала, N 44, а в нач.ХХ в. - N 58) была застроена по периметру (см. Паспорт. - Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.). На месте существовавших ранее построек были возведены: каменный 5-этажный жилой дом (по красной линии набережной Лиговского канала), 1-этажные службы (в северо-восточном углу участка), квадратная в плане 1-этажная каменная оплукатуренная контора (в юго-восточном углу) с узкой 1-этажной пристройкой (вытянутой вдоль южной границы участка); а также примыкающий к конторе и службам каменный забор с воротами (вдоль восточной границы). [1,6]

Контора была построена с некоторыми отклонениями от проекта. Главнейший южный и северный фасады были симметричными, трехчастными, завершались треугольными полуфронтонами (по проекту предполагались фигурные полуфронтоны - треугольные со ступенчатым завершением). Крыша - двухскатная (по проекту - со световым фонарем вдоль конька). Декоративная отделка фасадов была выполнена в характере эклектики. Фасады были расчленены лопатками (по углам, в простенках окон). Ниши между лопатками завершены поясами из сухариков (по проекту - ниши фигурные со ступенчатым завершением и геродчатными поясами). Окна - простые. На главном и северном фасадах: в центральных частях - по одному очень крупному окну (по проекту предполагались тройные арочные окна), в боковых - окна небольшие. На этих фасадах над окнами - полукруглые сандрики, повторяющие рисунок архивольтов. На главном фасаде в боковых частях под небольшими окнами были устроены два входа с лучковыми перемычками и фигурными наличниками. [6]

Планировка конторы была симметричной, трехнефной. Единое внутреннее пространство визуально расчленялось арками. [6]

Пристройка к конторе (расположенная вдоль южной границы участка) и западной части южного фасада примыкала к соседнему зданию (проходной завода). В интересе она не соединялась с конторой, а имела отдельный вход на главном южном фасаде; окна с лучковыми перемычками. [6]

По проекту 1891 г. арх. К.Ф.Фейерейна восточная часть этой пристройки была перестроена и расширена, соединена внутренним проемом с конторой. Эта перестроенная часть делилась поперечной несущей стеной на два помещения. В примыкающем к конторе помещении (служебного назначения) были устроены металлические антресоли с ограждением геометрического рисунка, опирающиеся на металлические колонны, и винтовая лестница. Второе помещение разделялось перегородкой на северную и южную половины, в которых разместили ватерклозеты. В северные туалеты имелся проход из помещения с антресолями. Южные - имели отдельный вход с улицы и соединялись с западной частью пристройки (проект 1875 г., сейчас утрачен), имевшей хозяйственное назначение. [8]

См. Вкладыш N 1

б.) перестройки и утрача, связанные перспективой объективизации.

После 1917 г. в здании конторы и пристройках (лит.Е) размещались клуб завода, измерительная лаборатория. В настоящее время западная пристройка не используется, в 1998 г. в ней произведен ремонт для устройства кафе. В здании конторы были поставлены перегородки из стеклоблоков, металлические конструкции крана-балки, некоторые проемы заложены. В проеме центрального окна на главном фасаде в нижней части сделаны ворота (металлические створки), в верхней установлены стеклоблоки. Покрытие полов утрачено. В настоящее время здание используется как гараж. [5]

в.) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место, техника документации)

Реставрационные работы не проводились.



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а.)	{	для памятника археологии	- характер культурного слоя, возможные находки.
		для памятника истории	- характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятника градостроительству	- особенности: особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
		для памятника монументально-художественному	- описание: особенности композиционного и колористического решения; тематика, материал, техника, размер.

Здание расположено в Центральном районе С.-Петербурга к востоку от Лиговского проспекта (в глубине квартала - лит."Е"), в северо-западной части территории ОАО "Бумман С.-Петербурга", вдоль его северной и западной граница (см. Паспорт. - Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.). Главным южным и восточным фасадами ориентировано на внутритерриториальный проезд. Составной элемент промышленного комплекса 2-й пол.19-нач.20 в.в., оформляет его северный фронт застройки. Пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики (с элементами романского стиля).

Кирпичное, оштукатуренное, 1-2-х этажное. В целом, конфигурация плана - "Г"образная, с выступами со стороны северного и западного фасадов. Основной объем здания составляет 1-этажное квадратное в плане здание (контора), завершено двускатной крышей (h по коньку - 10,8 м). К нему примыкают западная (1-этажная) и северная (2-х этажная) прямоугольные в плане пристройки, завершённые односкатными крышами. Цоколь - известняк, отмостка - асфальтовая.

Объемно-планировочное решение и декоративная отделка фасадов в характере эклектики (с элементами романского стиля) сохранились в основном в соответствии с проектами 1875 г. арх. К.К.Раху (контора), 1891 г. арх. К.Ф.Фейерейзена (западная пристройка) и 1902 г. (северная пристройка).

Композиция главного южного фасада асимметричная, двухчастная. Восточная часть (контора) завершена треугольным полуфронтоном, западная (пристройка) - каменным парапетом. По углам и в простенках окон фасады западной пристройки и конторы разделены лопатками. Ниши между лопатками по верху оформлены поясами из сухариков. Фасады конторы, западной и северной пристроек завершены гладкими фризами с профилированными тягами, профилированными карнизами. Окна: большие прямоугольные с мелкой раскреповкой (в западной пристройке), полукруглые с профилированными архивольтами и полукруглыми сабурками над ними (на главном фасаде конторы), арочные (на восточном фасаде конторы), а также (в северной пристройке) двойное с лучковой перемычкой (тип 1-м

См. Вкладыш N 1.

б.) объект типа общественной, научно-педагогической и культурно-просветительской значимости.

Пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики (с элементами романского стиля), сохранившей конструктивное решение и декоративную отделку интерьеров (кирпичные парусные своды, декоративные чугунные колонны, металлическая винтовая лестница, лепные пилецики и архивольты арочных проемов). Составной элемент промышленного комплекса 2-й пол. 19-нач.20 в.в., входит в северный фронт застройки комплекса.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века: Справочник / Под ред. Б.М. Кирикова - СПб., 1996, с. 260, 307.
2. Ф.К.Сан-Галли. Мемуары. - СПб., 1903.
3. КГИОП, научно-методический кабинет, л.294 Н-3906. Выписки из материалов ЦГИА С.-Петербурга: ф.513 оп.102 д.867

См. вкладыш N 1.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии:	культурного слоя находящихся находок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола детали фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интересе:	качества скульптуры прим. искусства				
для памятников монументального искусства:	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Горсовета N 327 от 7.09.1993 г.

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Исполкома Ленгорсовета от 30.12.1988 N1045.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ОАО "Буммаш С.-Петербурга"

(гараж, лаборатория, часть здания не используется)

д) дата и № охранного документа

охранное обязательство N 2134 от 16.04.93.



Инспектор по охране памятников

Составитель

Лушко Е.И., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

(подпись)

- 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62. Лит.Е  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Контора.

Вкладыш N1.

к п. VI а.

Декоративная отделка фасадов пристройки была выполнена в характере эклектики. На главном фасаде по крайней оси (рядом со зданием проходной) был устроен главный вход. [8]

По проекту 1902 г. (автор не установлен) на месте забора с северной стороны к зданию конторы была сделана 2-х ярусная каменная пристройка. [6,7]

В начале XX в. в перечисленных строениях размещалась также кладовая документов. [2]

к п. VII а.

этаже) и прямоугольные (одно ленточное на 2-м этаже). Главный вход расположен на главном фасаде (по центральной оси конторы, под большим полукруглым окном) и решен как прямоугольные ворота с металлическими створками. Входы в западную пристройку - на главном фасаде по крайней западной оси и в нижней части центрального окна пристройки. Последний оформлен парными чугунными скульптурами львов на известняковых постаментах. Северная пристройка также имеет самостоятельный вход - по соседней с конторой оси (на восточном фасаде). По крайней восточной оси главного фасада под полукруглым окном устроен декоративный фигурный портал с мемориальной доской (на месте заложившего дверного проема).

Ядром планировочной композиции является здание конторы - трехнефное, визуально расчлененное арками и разделенное современными перегородками из стеклоблоков. Западная и северная пристройки не соединены с помещением конторы, имеют самостоятельные входы со стороны главного (1-я, 3-я оси слева) и восточного (7-я ось справа) фасадов. В северной пристройке напротив входа - металлическая винтовая лестница.

В конторе в основном сохранились конструктивное решение и декоративная отделка интерьеров в характере эклектики в соответствии с проектом 1875 г. Здание перекрывается системой кирпичных парусных сводов (два - в центральном нефе, по 4 - в боковых), опирающихся на несущие стены, подпружные арки, чугунные колонны и кирпичные пилоны. Средний (широкий) неф визуально разделен на северную и южную части поперечной подпружной аркой, опирающейся на кирпичные пилоны. Западная и восточная стены нефа (к северу и югу от пилонов) оформлены сквозными двойными арками с декоративными чугунными колоннами между ними. В северной и южной стенах - большие арочные оконные проемы (в северной - заложены, в южной - в нижней части переоборудованы в ворота). Боковые нефы разделены визуально на 4 части поперечными подпружными арками, опирающимися на несущие стены, кирпичные пилоны и чугунные колонны. Арочные проемы, подпружные арки, окна с арочным завершением оформлены профилированными архивольтами и пилястрами. Стены по уровню (на уровне низких подоконников) и импосты арочных проемов декорированы профилированными тягами. Капители колонн оформлены растительным орнаментом, базы - профилированные, pedestals - квадратные в плане, со скошенными и профилированными верхними углами.

Западная пристройка имеет плоское перекрытие по поперечным балкам.

Фундаменты ленточные бутовые. Стены кирпичные, на известково-цементном растворе. Крыша - по деревянным стропилам, обрешетка деревянная, кровля - рулонная (125 кв.м) и металлическая-кровельная сталь (433 кв.м).

Состояние конструкций и фасадов удовлетворительное.

Эастр.=517 кв.м

Устр.=3710 куб.м

к п. VIII.

4. КТИОП, отдел промышленной архитектуры. НИО "БУММАШ"Завод им. 2-й Пятилетки. Министерство химического и нефтяного машиностроения. Визуальное техническое обследование строительных конструкций. 1981г.

5. КТИОП, отдел промышленной архитектуры. Паспорт на здание лаборатории N 17 и измерительной лаборатории. НИО "ЛЕНБУММАШ"Ленинградский опытный завод бумагоделательного машиностроения им. 2-й пятилетки. МГО "НЕФТЕКОМ" ПРОЕКТНИИСПЕЦХИММАШ. 1990 г.

6. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.529. 1848-1880 г.г. 248 л.

7. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.530. 1848-1880 г.г. 33 л.

8. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.867. 1867-1898 г.г. 75 л.

С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИТОВСКИЙ ПР. Д. 60-62.  
ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.КСАН-ГАЛЛИ  
КОНТОРА

1875 г., 1891 г., 1902 г.

ГЕН. ПЛАН



Символы истории и культуры:

1. Здание Ф.Ксан-Галли - 1869-1870 гг., арх.П.Павл.
2. Контора - 1875 г., арх.В.Г.Шенк, 1911 г., арх.В.В.Фейерман, 1922 г.
3. Промышлен - 1877 г., инж.-арт. А.А.Доминский
4. Управление - 1880 г., инж.-арт.А.Доминский
5. Топливный (подземный) - 1887 г., 1902 г., 1902 г., арх.В.В.Фейерман
6. Столярная и мастерские - 1880 г., арх.В.В.Фейерман - 1903 г., арх.В.В.Фейерман
7. Ограда - инж.1860 г. - инж.1870 г., арх.В.Г.Шенк, 1911 г.
8. Сад с фонтаном и огородами - 1875 г. - инж.1885 г. - инж.1870 г., арх.В.В.Фейерман

Здание дома Ф.Ксан-Галли  
не входит в состав комплекса  
завода

1. Литовский пр.58, 1875 г.,  
арх. В.В.Фейерман
2. Литовский пр.60,  
1880-1881 гг. арх.В.В.Фейерман

- объекты федерального значения
- объекты местного значения
- объекты выявленного значения
- объекты выявленного значения, представляющие историко-культурную ценность

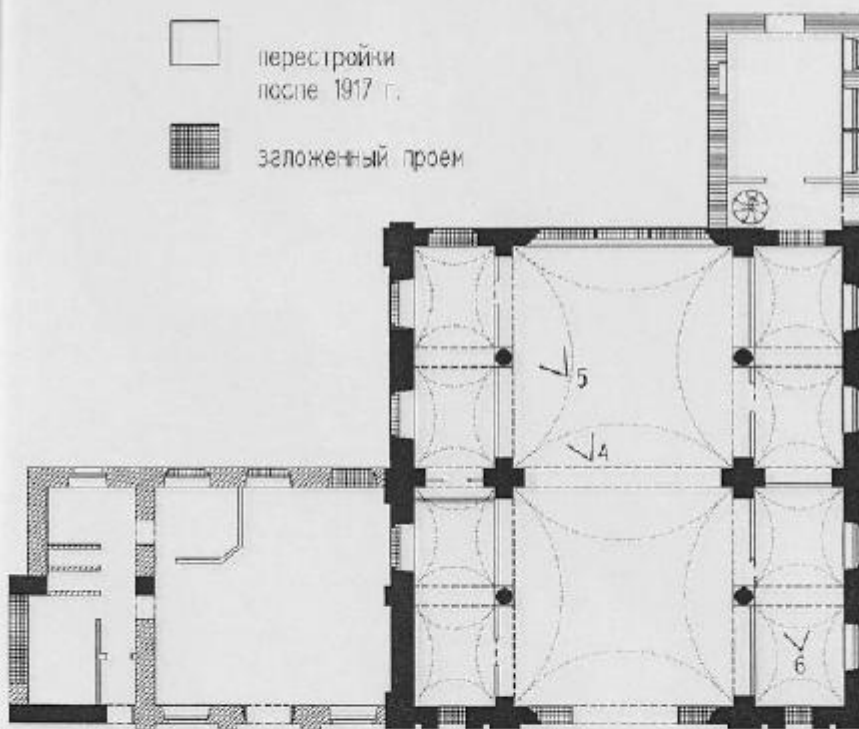
С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д. 60-62  
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.К. САН-ГАЛЛИ.  
 КОНТОРА.

1875 г., 1891 г., 1902 г.



-  1875 г.
-  перестройки 1891 г.
-  перестройки 1902 г.
-  перестройки после 1917 г.
-  заложенный проем

План 1-го этажа.  
 СХЕМА ФОТОУСТАНОВКИ



0 10 м

арх. Луцко Е.И., 1998 г.

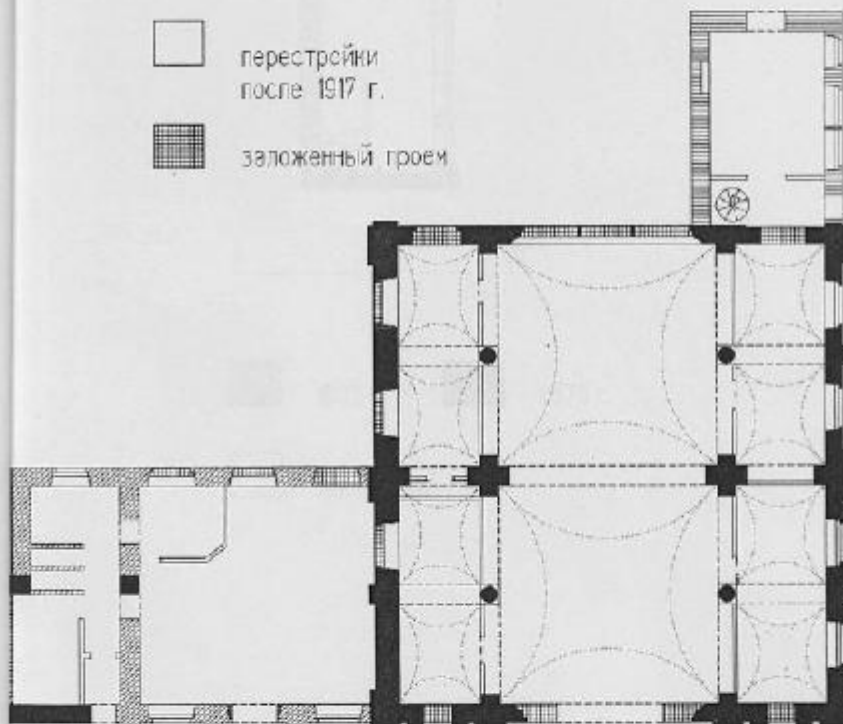
С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д. 60-62  
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД ФКСАН-ГАЛЛИ  
 КОНТОРА

1875 г., 1891 г., 1902 г.



План 1-го этажа

-  1875 г.
-  перестройки 1891 г.
-  перестройки 1902 г.
-  перестройки  
после 1917 г.
-  заложенный проем



0 10 м

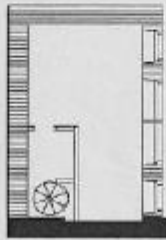
арх. Луцено Е.И. 1998 г.

ПЕТЕРБУРГ. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д. 60-62.  
 УНО-ПИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.КСАН-ГАЛЛИ.  
 КОНТОРА.

1875 г., 1891 г., 1902 г.



План 2-го этажа.



0 10М



1902 г.



1875 г.



после 1917 г.

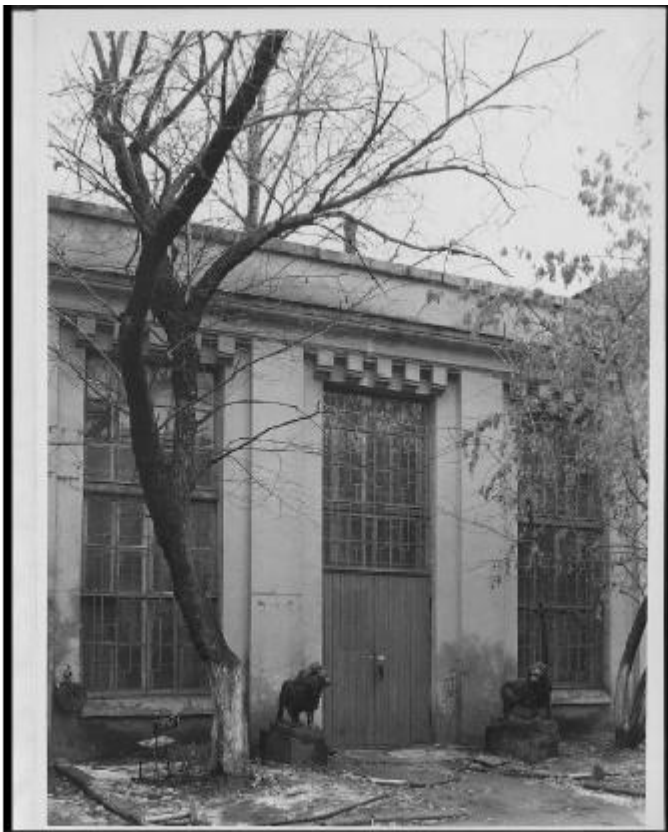
арх. Луцко ЕИ. 1998 г.



Завод турбомашиностроительный и локомотивный  
 Ф.К. Саа-Талли. Котлора.  
 1875; 1891; 1902 г.г.

Главный фасад (западный).  
 (южный).





Завод цукро-мелітної і  
 механічної Ф.В. Сан-Тамп.  
 Кокофе.

Фрагмент м. фасада.



Завед. трудо-машинной и механической?  
Ф.В. Сам-Тархи, Косафре.  
Косинский завод.



Залъ църкво-лицейной и  
 мек адм гласилъ Р.Т. Сан-Тали.  
 Кокора.  
 Врѣмѣнъ интеръеро (средний пер).



Завед. физико-мат. и механик.  
Сов. Ташки. Котловра.  
Универс. (средний пер.).



Залог цуно-мобильной и  
механической Сав. Телли.  
Контра.

Индерс (восстановитель).

В силе промульгровано  
З. мисна тикота + Б. мленов +  
+ 6 фото.

31.03.2000г.  
Кашаверская.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1868 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 10.04.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов; габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер их покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница —



местоположение; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (северо-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (в 7 осей), завершен верхним ярусом со сложнопрофилированным карнизом; главный мотив в оформлении лицевого фасада — аркада: три большие трехцентровые стилизованные арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации (с главным встроенным входом по центральной оси); 2-го этажа — с полуциркульным завершением; оформление простенков оконных проемов 1-го этажа металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями; боковой (юго-западный) фасад: (на 5 осей), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями: материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); междуэтажный пояс с меандром до середины фасада; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением с обрамлением по 1-й и 2-й осям; оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением; 2-го этажа — все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями; боковой (северо-восточный) фасад: (на 6 осей по первому этажу; на 5 осей — по второму), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); междуэтажный пояс с меандром; местоположение исторического дверного проема (по 1-й оси); габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (по 2-й, 3-й, 4-й осям); 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — архивольты с замковыми камнями; оконный проем над дверным проемом, в уровне междуэтажного пояса — прямоугольный с обрамлением. Декоративно-художественная отделка интерьеров: металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ограждения и ступеней — чугун (местоположение лестницы предметом охраны не является); сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень (местоположение лестницы предметом охраны не является); каннелированные пилястры (чугун?) со стилизованными коринфскими капителями, оформляющие простенки оконных заполнений проемов по лицевому фасаду. Литера Д: Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного на подвале с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания со скошенными угловыми сопряжениями фасадов; габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница — местоположение. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (северо-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, (на 3 оси); материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); фасад рустован в уровне 1-го этажа. завершен профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольные с лучковым завершением, оформление — веерный руст; 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — веерный руст с замковым камнем; боковой (юго-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (на 9 осей); материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением; оформление — обрамление с замковым камнем; 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — обрамление, веерный руст с замковым камнем и обрамление; местоположение исторического дверного проема (по центральной оси); проемы подвальных продухов; дворовый (юго-восточный) фасад: гладко оштукатурен, оформлен междуэтажным поясом, завершен профилированным карнизом, цоколь (известняк) скрыт культурным слоем. Литера Е: Объемно-пространственное решение: здание сложной конфигурации в плане (основной объем — прямоугольный; две прямоугольные в плане пристройки с северо-запада и с северо-востока); основной объем и северо-западная пристройка — одноэтажные; северо-восточная пристройка

— двухэтажная; габариты и конфигурация крыши (скатная); исторический характер покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные кирпичные капитальные стены — местоположение; материал (кирпич); два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; два крестообразных кирпичных столба (местоположение); четыре чугунных колонны (местоположение); Архитектурно-художественное решение фасадов: юго-западный фасад: композиция фасада в приемах лаконичной эклектики, асимметричная, 2-частная (в 6 осей); фасад основного (юго-восточного) объема (в 3 оси) со стилизованным щипцовым завершением, оформленным профилем и дентикулами, акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным дверным проемом), характер расстекловки — многочастная; боковые исторические дверные проемы — прямоугольные, оформлены порталами; над ними — полуциркульные оконные проемы с архивольтами; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); фасад оформлен межоконными лопатками; фасад северозападной пристройки (в 3 оси) завершен парапетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным входом по центральной оси), завершенными дентикулами, с межоконными лопатками; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной конфигурации витражные окна, характер расстекловки — многочастная, габариты (отметка высоты и габариты ширины); по сторонам центрального входа главного объема — чугунные львы на опорных плинтах; юго-восточный фасад основного объема: композиция симметричная в 4 оси; фасад гладко оштукатурен, завершен профилированным карнизом, оформлен лопатками и дентикулами; конфигурация и местоположение оконных проемов с полуциркульным завершением, габариты (отметка высоты и габариты ширины). Декоративно-художественная отделка интерьеров: основной объем: парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; штукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок; два крестообразных кирпичных столба; чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф. Сан-Галли; сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень (местоположение лестницы предметом охраны не является); декоративная решетка воздуховода (две штуки) — местоположение; материал — чугун.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли" (комплекс построек с территорией, садом и оградами)" № 233-р от 15.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	 подпись	Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

10 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
5 (пять) \_\_\_\_\_ листа(ов)  
Дир. Дубининская К.А.  
№ \_\_\_\_\_

*Д.С. Брыков*

**Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Распоряжение КГИОП от 21 мая 2021 г. № 07-19-192/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

21 МАЙ 2021

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 04-19-192/21

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия регионального  
 значения «Производственное здание  
 с флигелем», включенного в единый  
 государственный реестр объектов  
 культурного наследия (памятников истории  
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «21» мая 2021 г. № 04-19-192/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Производственное здание с флигелем

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	2	0	5	6	5	1	0	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

### Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/> федерального значения	<input type="checkbox"/> регионального значения	<input type="checkbox"/> муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)		

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/> памятник	<input type="checkbox"/> ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)	

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)



1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы: декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.05.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 31.03.2021).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт, реставрацию и приспособление объекта культурного наследия для современного использования	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акты технического состояния от 27.04.2021: №07-20-48/19-49-0; №07-20-48/19-50-0; №07-20-48/19-51-0. 2. Письмо КГИОП от 27.04.2021 №07-20-48/19-52-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр, доступ к объекту культурного наследия (его части) может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.	1. Письмо КГИОП от 27.04.2021 №07-20-48/19-52-0.
2	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письмо КГИОП от 27.04.2021 №07-20-48/19-52-0.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.



2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<sup>6</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

#### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1868 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 10.04.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Производственное здание с флигелем. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. Литера Б: Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов; габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер их покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные капитальные

стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница — местоположение; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (северо-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (в 7 осей), завершен верхним ярусом со сложнопрофилированным карнизом; главный мотив в оформлении лицевого фасада — аркада: три большие трехцентровые стилизованные арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации (с главным встроенным входом по центральной оси); 2-го этажа — с полуциркульным завершением; оформление простенков оконных проемов 1-го этажа металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями; боковой (юго-западный) фасад: (на 5 осей), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); междуэтажный пояс с меандром до середины фасада; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением с обрамлением по 1-й и 2-й осям; оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением; 2-го этажа — все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями; боковой (северо-восточный) фасад: (на 6 осей по первому этажу; на 5 осей — по второму), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); междуэтажный пояс с меандром; местоположение исторического дверного проема (по 1-й оси); габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (по 2-й, 3-й, 4-й осям); 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — архивольты с замковыми камнями; оконный проем над дверным проемом, в уровне междуэтажного пояса — прямоугольной с обрамлением. Декоративно-художественная отделка интерьеров: металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ограждения и ступеней — чугун (местоположение лестницы предметом охраны не является); сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень (местоположение лестницы предметом охраны не является); каннелированные пилястры (чугун?) со стилизованными коринфскими капителями, оформляющие простенки оконных заполнений проемов по лицевому фасаду. Литера Д: Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного на подвале с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания со скошенными угловыми сопряжениями фасадов; габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница — местоположение. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (северо-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, (на 3 оси); материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); фасад рустован в уровне 1-го этажа, завершен профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольные с лучковым завершением, оформление — веерный руст; 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — веерный руст с замковым камнем; боковой (юго-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (на 9 осей); материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением; оформление — обрамление с замковым камнем; 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — обрамление, веерный руст с замковым камнем и обрамление; местоположение исторического дверного проема (по центральной оси); проемы подвальных продухов; дворовый (юго-восточный) фасад: гладко оштукатурен, оформлен междуэтажным поясом, завершен профилированным карнизом, цоколь (известняк) скрыт культурным слоем. Литера Е: Объемно-пространственное решение: здание сложной конфигурации в плане (основной объем — прямоугольный; две прямоугольные в плане пристройки с северо-запада и с северо-востока);

основной объем и северо-западная пристройка — одноэтажные; северо-восточная пристройка — двухэтажная; габариты и конфигурация крыши (скатная); исторический характер покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные кирпичные капитальные стены — местоположение; материал (кирпич); два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; два крестообразных кирпичных столба (местоположение); четыре чугунных колонны (местоположение); Архитектурно-художественное решение фасадов: юго-западный фасад: композиция фасада в приемах лаконичной эклектики, асимметричная, 2-частная (в 6 осей); фасад основного (юго-восточного) объема (в 3 оси) со стилизованным шпильным завершением, оформленным профилем и дентикулами, акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным дверным проемом), характер расстекловки — многочастная; боковые исторические дверные проемы — прямоугольные, оформлены порталами; над ними — полуциркульные оконные проемы с архивольтами; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); фасад оформлен межоконными лопатками; фасад северо-западной пристройки (в 3 оси) завершен парапетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным входом по центральной оси), завершенными дентикулами, с межоконными лопатками; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной конфигурации витражные окна, характер расстекловки — многочастная, габариты (отметка высоты и габариты ширины); по сторонам центрального входа главного объема — чугунные львы на опорных плитах; юго-восточный фасад основного объема: композиция симметричная в 4 оси; фасад гладко оштукатурен, завершен профилированным карнизом, оформлен лопатками и дентикулами; конфигурация и местоположение оконных проемов с полуциркульным завершением, габариты (отметка высоты и габариты ширины). Декоративно-художественная отделка интерьеров: основной объем: парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; штукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок; два крестообразных кирпичных столба, чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф. Сан-Галли; сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень (местоположение лестницы предметом охраны не является); декоративная решетка воздуховода (две штуки) — местоположение; материал — чугун.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли" (комплекс построек с территорией, садом и оградами)" № 233-р от 15.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



13 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения  
**«Производственное здание с флигелем»,**  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)»  
(фотофиксация выполнена 31.03.2021)



1. Общий вид лицевых фасадов объекта культурного наследия по Лиговскому пр.

I. Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б, являющееся частью объекта культурного наследия.



2. Общий вид юго-западного фасада объекта культурного наследия.



3. Общий вид северо-восточного фасада объекта культурного наследия.



4. Интерьер. Фрагмент. Каннелированные чугунные пилястры.



II. Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д, являющееся частью объекта культурного наследия.



5. Общий вид объекта культурного наследия с юго-востока.

III. Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е, являющееся частью объекта культурного наследия.



6. Общий вид юго-западного фасада объекта культурного наследия



7. Интерьер. Фрагмент. Пом. 2-Н (1).



8. Чугунные львы

**Приложение № 9**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ ГУП «ГУИОН»;**  
**КОПИИ ТЕХНИЧЕСКИХ ПАСПОРТОВ;**  
**КОПИИ ПОЭТАЖНЫХ ПЛАНОВ;**  
**ВЕДОМОСТИ ПОМЕЩЕНИЙ; КОПИЯ КАДАСТРОВОГО**  
**ПАСПОРТА**







## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Б Год постройки 1891, реконструкция 1925г Число этажей 4 эт.ч.цокольный

Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элементов с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 х гр. 8) / 100	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	бутовый, ленточный	увлажнение цоколя, трещины	4		4	40	1,6	
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	увлажнение поверхности стен	18		18	40	7,2	
	б) перегородки	деревянные, кирпичные	трещины в местах сопряжений со стенами	5		5	30	1,5	
3	Перекрытия	чердачное	оборные железобетонные по металлическим балкам, кирпичные своды	Влага в местах опирания плит на стены					
		междустяжное							
		надподвальное							
4	Крыша	мягкая, рулонная, кровельное железо	вздутие поверхности кровли, местами протечки	8		8	35	2,8	
5	Полы	Бетонные, линолеум	испорченности в холодных местах	10		10	30	3,0	
6	Проемы	оконные	основные, двухстворные	расколы, трещины в местах сопряжений коробов и стен	10		10	30	3,1
		дверные	деревянные	осели, неплотный притвор					
7	Внутренняя отделка	окраска масляной краской, побелка, декоративная отделка	загрязнение окрасочного слоя, трещины	12		12	40	4,8	
8	Санитарно-электротехн. устройства	Отопление	От собственной котельной		4		4	30	1,2
		Водопровод	Оцинкованные трубы						
		Канализация	Сброс в гор. сеть						
		Горячее водоснабжение	---						
		Ванны	---						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка	ослабление закреплений	4,8		4,8	30	1,44
		Радио	Открытая проводка	отдельных приборов,					
		Телефон	АТС	потеря эластичности					
		Вентиляция	Естественная	изоляция проводов					
Лифты	-								
Лестницы, входы	Каменные ступени	трещины, выбоины	6		6	30	1,8		
9	Прочие работы	Отметка	трещины, выбоины	7,2		7,2	30	2,16	

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:  $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 34\%$   
 $\frac{100 \times X}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 34\%$

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :								Ст-ль измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес	Группу капитальн.	На высоту	На этажность	На отделку	На подвал	Удельный вес	Удельный вес					
Нежилое строение	4	30с	М <sup>3</sup>	23,9	1,0				1,07				25,57	4171	106652	34	70390
<b>ИТОГО:</b>														106652			70390



## XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	106652	70390					106652	70390

“ 28 “ 08 20 09 г. Исполнитель /Лапханова О.А./

“ 28 “ 08 20 09 г. Проверил /Кузина О.И./

“ 28 “ 08 20 09 г. Начальник бюро /Чаузова Г.С./

## XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## **К сведению владельца здания**

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года ( инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке ( Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

Прошурено,  
проиндексировано,  
серийно печатью  
№ 28/08 листов  
№ 28/08 2009 г.  
Надпись филиала  
ГУ ПУО № ПИБ  
Иркутского района  
Иркутск



Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ СТРОЕНИЯ

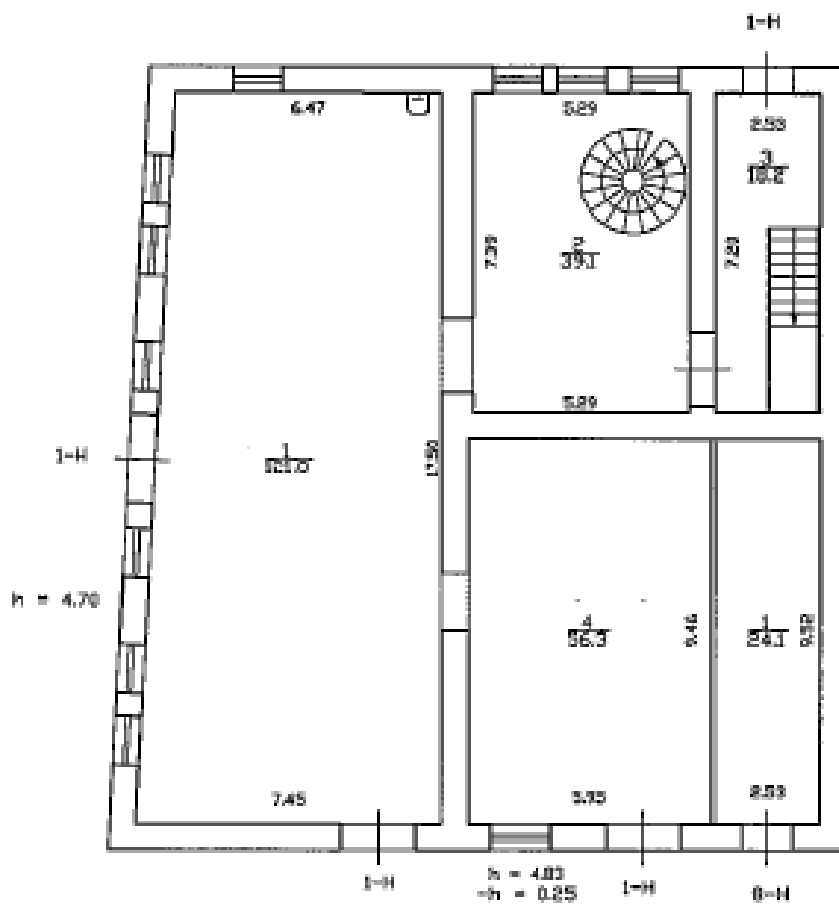
город  
район  
улица

**Санкт-Петербург**  
**Центральный**  
**Лиговский проспект, дом 60-62,**  
**литера Б**  
**Инв. № 121/36**

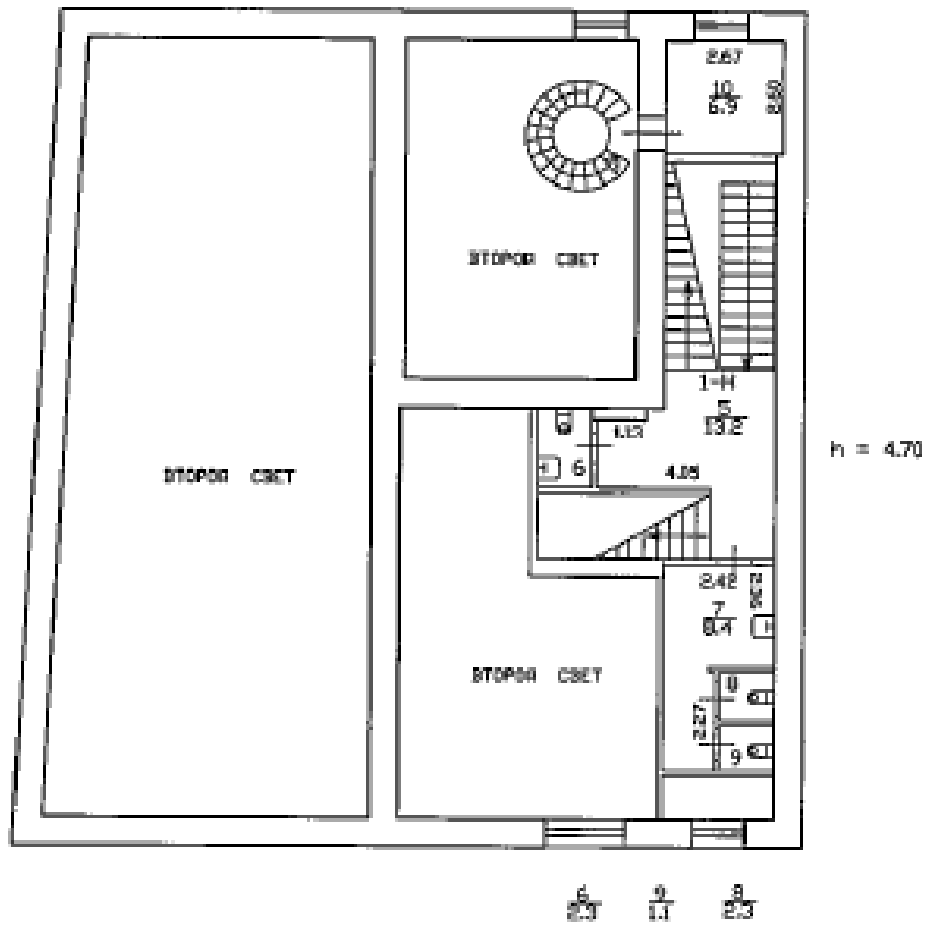
Текущие изменения	
№ пом. (части):	_____
Основание: утвержденная перепланировка	_____
	<i>Согласно проекту</i>
	(Акт МВК в.р.)
« 10 »	08 2009 г.
Исполнитель:	<i>Иванов</i>
	(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург  
2009 г.

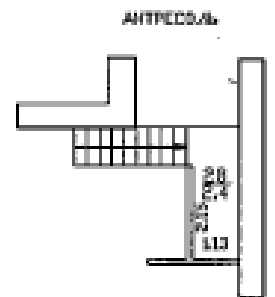
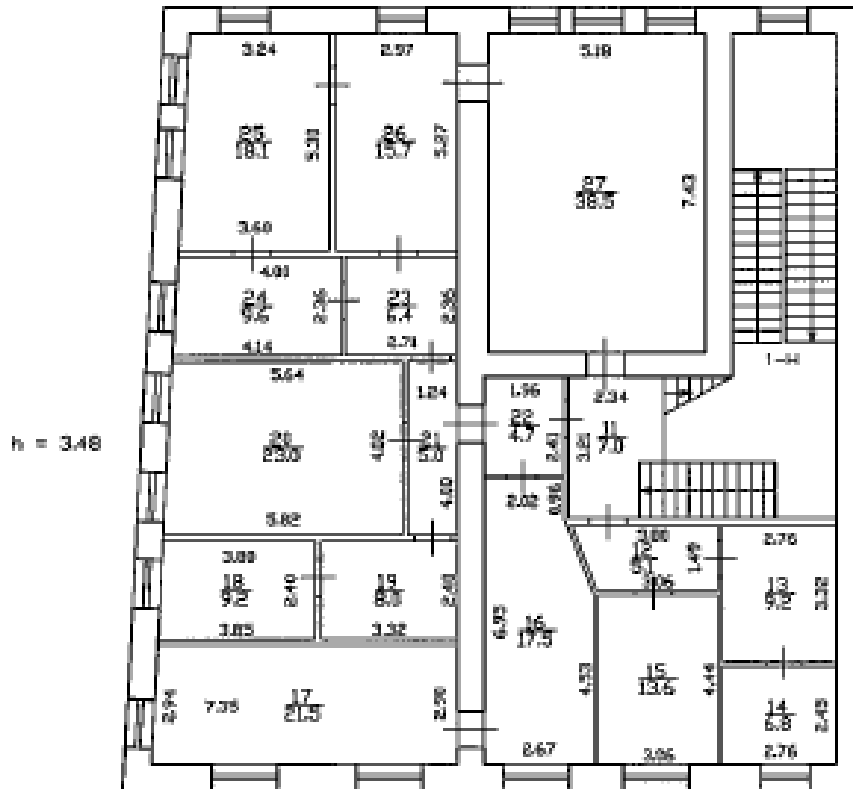
## 1 ЭТАЖ ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ



## 2 ЭТАЖ



## 3 этаж



## 4 ЭТОЖ



Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г.Санкт-Петербург		инв.№121/36
Лист 1	План строения литеры Б по Лиговскому проспекту, дом 60-62	масштаб 1:400
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
28.08.2009	Начальник филиала	Чукова Г.С.
28.08.2009	Исполнитель	Латомова О.А.
28.08.2009	Руководитель группы	Кузина О.И.
		Подпись



Пронумеровано,  
пронумеровано,  
скреплено печатью  
3/10/09 листов  
029/09 2009 г.  
Начальник Физвала  
И.И. ГИМОНЬ ГИБ  
4146 (районного района)



Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Лиговский проспект, дом 60-62,

литера Б

**Инв. № 121/36**

Текущие изменения	
№ пом. (части):	—
Основание: утвержденная перепланировка	
	<i>Акт не передан в архив</i>
	(Акт МВК № 00)
« <i>10</i> »	<i>06</i> 200 <i>9</i> г.
Исполнитель:	<i>Лав</i>
	(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург  
2009 г.

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Лиговский проспект, дом 60-62

Литер строения по ген. плану В

Инв. №121/36 с

Имеется ли в помещении	Да/Нет
Водопровод	Да
Канализация	Да
Ванная	Нет
Горячее водосн.	Нет
Газ	Нет
Душевая	Нет

Этаж 1-2-3-4-антр.-новольный

Помещение 1-Н

Назначение помещения общественное питание

Использование помещения столовая

Система отопления Индивидуальные котельные

п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площади	Общая площадь, кв.м	В том числе площадь, кв.м			Кроме того прил. площадь балконов, лоджий и т.д.	Примечание
							жилая		спец. назнач.		
							общая	в т.ч. под печами			
1	1	зал	1	4,70		121,80			121,80		
2	2	техническое помещение				39,10			39,10		
3	3	лестница	цокольный	3,15/ -0,30		18,20			18,20		
4	4	кухня		4,83/ -0,25		56,30			56,30		
5	5	лестница	2	1,82/ -0,30		13,20			13,20		
6	6	сан. узел				2,30			2,30		
7	7	умывальная				8,40			8,40		
8	8	туалет				2,30			2,30		
9	9	туалет				1,10			1,10		
10	10	комната	антр.	2,28		6,90			6,90		
11	11	плоск. лоджия	3	3,48		7,00			7,00		
12	12	тамбур				5,10			5,10		
13	13	кабинет				9,20			9,20		
14	14	кабинет				6,80			6,80		
15	15	кабинет				13,60			13,60		
16	16	кабинет				17,50			17,50		
17	17	кабинет				21,50			21,50		
18	18	кабинет				9,20			9,20		
19	19	кабинет				8,00			8,00		
20	20	кабинет				23,00			23,00		
21	21	коридор				5,00			5,00		
22	22	коридор				4,70			4,70		
23	23	коридор				6,40			6,40		
24	24	кабинет				9,60			9,60		
25	25	кабинет				18,10			18,10		
26	26	кабинет				15,70			15,70		
27	27	кабинет				38,50			38,50		
28	28	антресоль	антр.	1,80		2,40			2,40		
29	29	лестница	4	2,55		22,80			22,80		
30	30	коридор				19,80			19,80		

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Лиговский проспект, дом 60-62

Интер строения по ген. плану Б

Инв. №121/36 с

Имеется ли в помещении	Да/Нет
Водопровод	Да
Канализация	Да
Ванная	Нет
Горячее водосн.	Нет
Газ	Нет
Душевая	Нет

Этаж 1-2-3-4-антр.-цокольный

Помещение 1-Н

Назначение помещения общественное питание

Использование помещения столовая

Система отопления Индивидуальные котельные

№	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Общая площадь, кв.м	В том числе площадь, кв.м			Кроме того прил. площадь балконов, лоджий и т.п.	Примечание
							жилая		спец. назнач.		
							общая	в т.ч. под печами			
1	31	туалет	4	2.55		1.90			1.90		
2	32	умывальник				2.50			2.50		
3	33	кабинет				19.30			19.30		
4	34	кабинет				31.40			31.40		
5	35	кабинет				3.80			3.80		
6	36	кабинет				22.30			22.30		
7	37	кабинет				32.70			32.70		
8	44	коридор				15.20			15.20		
9	39	кабинет				27.50			27.50		
10	40	кабинет				24.10			24.10		
11	41	кабинет				16.20			16.20		
12	42	кладовая				2.90			2.90		
13	43	коридор				11.60			11.60		
14	44	кабинет				13.90			13.90		
15	45	кабинет				5.40			5.40		
Итого						764.20	0.00	0.00	555.10	209.10	0.00

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Лиговский проспект, дом 60-62

Литер строения по ген. плану Б

Инв. № 121/36 с

Имеются ли в помещении	Да/Нет
Воспровод	Нет
Канализация	Нет
Вывоз	Нет
Горячее водосн.	Нет
Газ	Нет
Душевая	Нет

Этаж 1

Помещение 8-Н

Назначение помещения прочее

Использование помещения водомерный узел

Система отопления Индивидуальные котельные

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Общая площадь, кв.м	В том числе площадь, кв.м			Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п.	Примечание
							зала		всего		
							общая	в т.ч. под печами			
1		водомер	1	2,86		24,10			24,10		
Итого						24,10	0,00	0,00	0,00	24,10	0,00

**Филиал ГУИОН**  
Проектно-инвентаризационное бюро  
Центрального района  
г. Санкт-Петербург

Должностное лицо	Фамилия	Инициалы	Масштаб
Начальник филиала	Чайковская		
Исполнитель	Колосова	И.И.	Дата
Исполнитель-бригадир	Колосова	И.И.	28.08.2008



Проинформировано,  
проинформировано,  
скреплено по 12-ью  
листам  
2009 г.  
Наименование филиала  
ГУП «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
Центральный район  
М.п.

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Лиговский пр. д.60-62

Литер Е

г. Санкт-Петербург  
1999 г.







### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Е Год постройки 1875 Число этажей 1  
 Группа капитальности 1-ая Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправкой	Износ %	Процент износа к проектно-строительн. Гр. 7, к. гр. 3 100
	1	2							
1	Фундамент		бутовый, ленточный	увлажнение цоколя	4		4	40	1,6
2	а) стены и их наружная отделка		кирпичные	увлажнение поверхности стен, трещины	24		24	45	10,8
	б) перегородки		деревянные, оштукатуренные	мелкие трещины в местах сопряжений со стенами					
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное	кирпичные, сводчатые	диагональные трещины	11		11	35	3,85
		надподвальное							
4	Крыша		кровельное железо	равнщина на поверхности кровли, нарушение примыканий	8		8	40	3,2
5	Полы		плитка, бетон	трещины, выбоины	12		12	30	3,6
6	Проемы	оконные	сосновые, двухстворчатые	расколы, расшатаны в углах	8		8	45	3,6
		дверные	филенчатые сосновые	осели, неплотный притвор					
7	Внутренняя отделка		окраска масляной краской, побелка	загрязнение окрасочного слоя, следы влаги	6		6	35	2,1
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	от собственной котельной	капельные течи в местах	26		26	45	11,7
		Водопровод	оцинкованные трубы	врезки арматуры					
		Канализация	фановая чугунная						
		Горячее водоснабжение							
		Ванна							
		Электроосвещен.	скрытая проводка	ослабление креплений					
		Радио		отдельных приборов,					
		Телефон	АТС	потери безопасности					
		Вентиляция	естественная	изоляция проводов					
Лифты									
9	Прочие работы		отмостка, лестница	трещины, выбоины	1		1	30	0,3

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{Итого:}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} \times 100 = \frac{100 \times X}{100 \times X} = 40,75$$

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9) \times 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 41 \%$$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Сумма измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитала	На высоту									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Е	лаборатория	1	39 <sup>а</sup>	М <sup>3</sup>	20,1	1,0							20,1	3567	71697	41	42301
	<b>ИТОГО:</b>														71697		42301

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры				№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина	высота (м)	Площадь (кв. м)								

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	71697	42301					71697	42301

“ 30 “ июня 19 99 г.

Исполнитель

“ 30 “ июня 19 99 г.

Проверил

“ 30 “ июня 19 99 г.

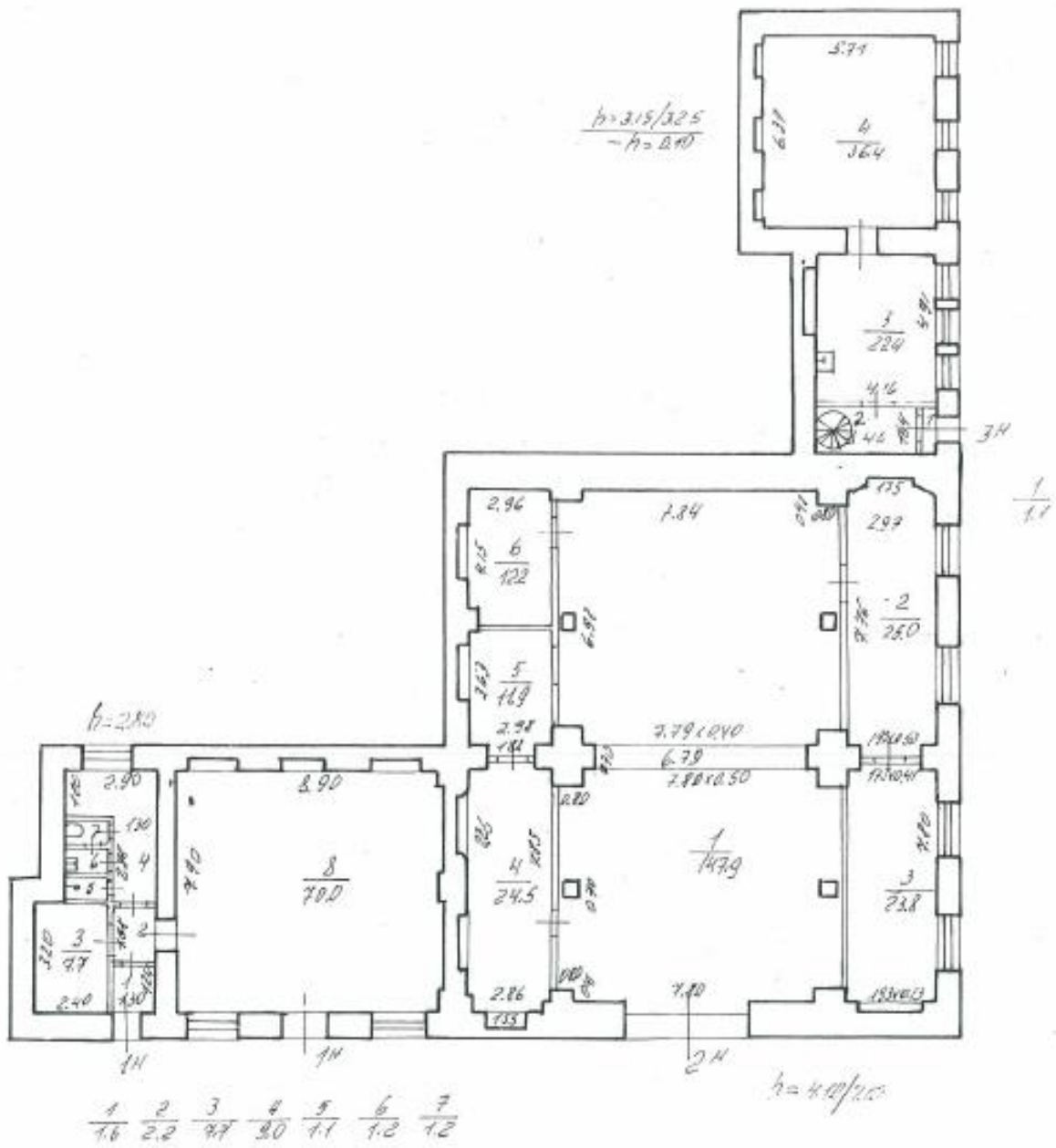
Начальник бюро



### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ ____ “ ____ 19 ____ г.	“ ____ “ ____ 19 ____ г.	“ ____ “ ____ 19 ____ г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Литер Е  
 План 1 и цокольного этажа



Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района

## **ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ**

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Лиговский пр. дом 60-62

**Литер Е**

г. Санкт-Петербург  
1999 г.

## Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## Ведомость помещений и их площадей

по дому № 60-62

ул. Лиговский пр.

Лит.Е

Этажность	№ квартир и нежилых помещений	№ комнат по плану	НАЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	Площадь в кв. метрах			ПРИМЕЧАНИЕ	
				общая полезная площадь	в том числе			
					жилая	нежилая специальн.	вспомогательная	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			производственное					
1	1-Н	1	тамбур	1,6			1,6	
		2	коридор	2,2			2,2	h=2,80
		3	комната	7,7		7,7		
		4	помещение	9,0		9,0		
		5	душевая	1,1			1,1	
		6	умывальная	1,2			1,2	
		7	туалет	1,2			1,2	
		8	помещение	70,0		70,0		h=5,60
			итого	94,0		86,7	7,3	
			гараж					
1	2-Н	1	гараж	147,9		147,9		h=4,10 / 7,10
		2	помещение	25,0		25,0		
		3	помещение	23,8		23,8		
		4	помещение	24,5		24,5		
		5	помещение	11,9		11,9		
		6	помещение	12,2		12,2		
			итого	245,3		245,3		
			производственное					
1	3-Н	1	тамбур	1,1			1,1	h=2,76
		2	лестница	5,4			5,4	
		3	комната	20,4		20,4		
цоколь		4	комната	36,4		36,4		h=3,15 / 3,25
		5	коридор	3,9			3,9	h= -0,10
		6	комната	23,5		23,5		h=2,46
			итого	90,7		80,3	10,4	





прошнуровано,  
пронумеровано,  
скреплено печатью  
\_\_\_\_\_ листо  
к 126 02 1999г

Начальник филиала  
**УГУИОН ЦИБ**  
Центрального района  
МСП



8356

## КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата: 28 Августа 2009 г.  
 Кадастровый номер: 78:31:1521:22:243  
 Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

## 1. Описание объекта недвижимости

1.1. Наименование: столовая, офис

1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	-
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>проспект</u>
	наименование	<u>Лиговский</u>
Номер дома	<u>60-62</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>Б</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. Основная характеристика: общая площадь 788,3 кв.м  
 (тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства: -

1.4. Назначение: нежилое

1.5. Этажность:

количество этажей 4 количество подземных этажей -

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства): 1891, реконстр. 1925

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

78:1521:22:1031.9. Примечание: Наружные границы строения изменены.

Площадь строения уменьшилась на 799,1 в результате самовольной перепланировки и демонтажа части строения.

Этажность: надземная: 4(в т.ч.цокольный);подземная -

1.10. ГУП «ГУИОН»

(наименование органа-уполномоченного)

Свидетельство серия РН-1 №000153, занесен в реестр аккредитованных организаций за № 254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

Е.И. Голубева

2009 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
 ИИБ Центрального района

Чаузова Г.С.  
 Ф.И.О.

28 Августа 2009 г.



## КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер: 78:31:15д1:22:д43  
 Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) - \_\_\_\_\_

## 2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



\_\_\_\_\_ - границы объекта

Масштаб 1:5000

Комитет по земельным ресурсам и  
 землеустройству Санкт-Петербурга



*С.П. Голубева*  
 \_\_\_\_\_ 200 \_\_\_\_\_ г.  
 16 СЕН 2009



Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
 ЦБ Девятицкого района

подпись

*Чайзова Г.С.* )  
 Ф.И.О.

28 Августа 2009 г.

2009.01.18

Прошнуровано,  
пронумеровано,  
скреплено печатью  
2009 г.  
Начальник филиала  
ФУИ «УИОН» ГУИБ  
Центрального района



Form with fields for 'Исполнитель' (Executor), 'Срок исполнения' (Execution period), 'Дата' (Date), and 'Подпись' (Signature).



18 СЕН 2009

**Приложение № 10**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградями)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградями)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПЛАНА****ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА № RU7810800035088 (ОКН),****Рег. № 01-26-3-1345/20 от 03.09.2020 г.****ПО АДРЕСУ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ  
ЛИГОВКА-ЯМСКАЯ, ЛИГОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, ДОМ 60-62**

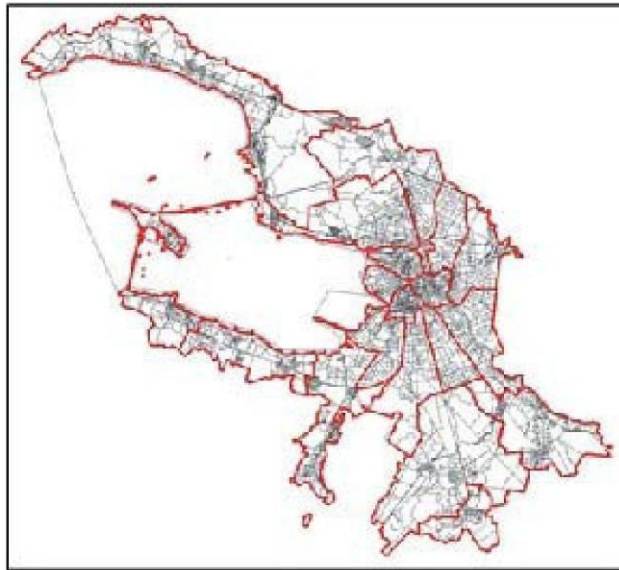
RU7810800035088

## ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

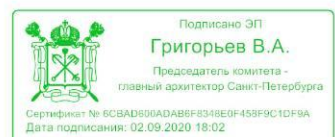
№01-26-3-1345/20 от 03.09.2020

по адресу:

**Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка - Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62  
78:31:0001521:4171**



**Санкт-Петербург  
2020**



**ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА****N RU7810800035088****Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления**

ООО "ПАРК ЦЕНТР" (регистрационный номер 01-21-42533/20 от 19.08.2020)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

**Местонахождение земельного участка:**

Санкт-Петербург,

Центральный район, муниципальный округ Лиговка - Ямская

**Описание границ земельного участка:**

См. Приложение к градостроительному плану.

**Кадастровый номер земельного участка (при наличии):**

78:31:0001521:4171

**Площадь земельного участка:**

1323 (+/-13) кв. м

**Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства**

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 3 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

**Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)**

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

**Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории**

*Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.09.2011 №1338 "Об утверждении проекта планировки территории, ограниченной Транспортным пер., Лиговским пр., границей объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом А.Н.Перцова", границей функциональной зоны "И", линией отвода железной дороги, проектируемым проездом №4, в Центральном районе".*

---

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

**Градостроительный план подготовлен**

Комитетом по градостроительству и архитектуре,  
Председатель Комитета -  
главный архитектор  
Санкт-Петербурга В.А.Григорьев

М.П. \_\_\_\_\_ / В.А.Григорьев /  
(подпись) (расшифровка подписи)

**Дата выдачи** Соответствует дате регистрации  
(дд.мм.гггг)





**2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается**

Земельный участок расположен в территориальной зоне ТД1-1 - общественно-деловая зона объектов многофункциональной общественно-деловой застройки и жилых домов, расположенных на территории исторически сложившихся районов и исторической застройки пригородов с включением объектов инженерной инфраструктуры в подзоне ТД1-1\_1 и в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Установлен градостроительный регламент (градостроительные регламенты применяются к правоотношениям, возникшим после вступления их в силу).

На часть земельного участка действие градостроительного регламента не распространяется (см. Чертеж градостроительного плана земельного участка).

Размещение объектов основных и условно разрешенных видов использования, в отношении которых устанавливаются санитарно-защитные зоны, допускается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

В границах одного земельного участка допускается с соблюдением градостроительных регламентов, строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов размещение двух и более объектов капитального строительства с основными, условно разрешенными и вспомогательными видами использования.

В границах одного земельного участка, в составе одного объекта капитального строительства допускается с соблюдением градостроительных регламентов, строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов размещение двух и более разрешенных видов использования (основных, условно разрешенных и вспомогательных).

Строительство и реконструкция объектов капитального строительства в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов, без приспособления указанных объектов для беспрепятственного доступа к ним инвалидов и использования их инвалидами не допускаются, независимо от того, к какому виду разрешенного использования относятся такие объекты.

*Жилые дома размещаются на земельных участках с видами разрешенного использования «малоэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6) при возможности их обеспечения объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы).*

Гостиницы, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2011 «Здания жилые многоквартирные», размещаются на земельных участках в границах соответствующих территориальных зон, градостроительными регламентами которых предусмотрен вид разрешенного использования "гостиничное обслуживание" (код 4.7), при возможности их обеспечения объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы) в соответствии с требованиями, установленными Правилами к размещению объектов, относящихся соответственно к видам разрешенного использования "малоэтажная многоквартирная жилая застройка" (код 2.1.1), "среднеэтажная жилая застройка" (код 2.5), "многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)" (код 2.6), а также иными требованиями к размещению объектов жилой застройки в соответствии с действующим законодательством.

Возможность обеспечения объектами обслуживания жилой застройки подтверждается наличием одного из следующих документов:

утвержденной документации по планировке территории, в составе которой предусмотрено размещение объектов обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 и 3.5.1 при условии, что данные объекты включены в Адресную инвестиционную программу либо создание указанных объектов подтверждается документом, из которого следуют обязательства физических или

юридических лиц по созданию таких объектов;

утвержденной Адресной инвестиционной программы, предусматривающей размещение объектов обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 и 3.5.1;

документа, подтверждающего обязательства физического или юридического лица по созданию объектов обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 и 3.5.1.

Размещение объектов обслуживания жилой застройки нежилого назначения во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома допускается только в случае, если указанные объекты имеют обособленные вход для посетителей, подъезд и места для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта и при условии соблюдения строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов.

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами обслуживания жилой застройки нежилого назначения, за исключением площади машино-мест, не может превышать 15% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования «малоэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1).

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами обслуживания жилой застройки нежилого назначения, за исключением площади машино-мест, не может превышать 20% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5).

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами обслуживания жилой застройки нежилого назначения, за исключением площади машино-мест, не может превышать 15% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6).

Помещения при квартирах или индивидуальных жилых домах, рассчитанные на индивидуальную трудовую деятельность, допускаются при соблюдении действующих нормативов.

Размещение во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома объектов обслуживания жилой застройки с кодом 3.5.1 (детских садов) допускается только в случае, если указанные объекты обеспечены необходимой в соответствии с настоящими Правилами долей озеленения, а также детскими (игровыми) и хозяйственной площадками, для которых могут быть образованы отдельные земельные участки.

Площадь детских (игровых) и хозяйственных площадок для объектов обслуживания жилой застройки с кодом 3.5.1 (детских садов), размещаемых во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома, определяется исходя из вместимости: не менее 29 квадратных метров на 1 место.

Детские (игровые) площадки допускается размещать за пределами земельного участка, на котором размещен многоквартирный дом со встроенными, пристроенными и встроенно-пристроенными помещениями объекта обслуживания жилой застройки с кодом 3.5.1 (детского сада) в границах квартала, но на расстоянии не более 300 метров от указанного объекта обслуживания жилой застройки, если в соответствии с документацией по планировке территории в границах квартала предусмотрена организация детской (игровой) площадки в границах образуемого земельного участка для размещения зеленых насаждений в соответствии с пунктом 1.9.9 раздела I Приложения №8 к Правилам. При этом площадь детской (игровой) площадки не должна превышать 20% площади образуемого земельного участка для размещения зеленых насаждений.

Выдача разрешения на строительство объектов капитального строительства в сфере жилищного строительства осуществляется при наличии решения о согласовании архитектурно-градостроительного облика объекта, предоставленного в порядке, установленном законом Санкт-Петербурга.

Выдача разрешения на строительство объектов капитального строительства в сфере строительства объектов капитального строительства нежилого назначения осуществляется при

наличии решения о согласовании архитектурно-градостроительного облика объекта, предоставленного в порядке, установленном законом Санкт-Петербурга.

Вестибюли метрополитена и киоски вентиляционных шахт метрополитена, а также диспетчерские (конечные) станции и отстойно-разворотные кольца пассажирского транспорта могут располагаться в любой территориальной зоне при условии соблюдения требований действующего законодательства к размещению таких объектов.

Использование видов разрешенного использования «железнодорожные пути» (код 7.1.1), «внеуличный транспорт» (код 7.6) и «улично-дорожная сеть» (код 12.0.1) допускается без отдельного указания в градостроительном регламенте соответствующей территориальной зоны, если иное не предусмотрено федеральным законодательством.

В случае если земельный участок и объект капитального строительства расположены в границах зон с особыми условиями использования территорий и иных зонах, установленных в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовой режим использования и застройки указанного земельного участка определяется градостроительными регламентами и совокупностью ограничений, установленных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Если установленные в порядке, предусмотренном действующим законодательством, ограничения относятся к одному и тому же параметру (требованию), применению подлежат более строгие ограничения.

Земельные участки или объекты капитального строительства, виды разрешенного использования, предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры и предельные параметры которых не соответствуют градостроительному регламенту, могут использоваться без установления срока приведения их в соответствие с градостроительным регламентом, за исключением случаев, если использование таких земельных участков и объектов капитального строительства опасно для жизни или здоровья человека, для окружающей среды, объектов культурного наследия.

Реконструкция указанных в предыдущем абзаце объектов капитального строительства может осуществляться только путем приведения таких объектов в соответствие с градостроительным регламентом или путем уменьшения их несоответствия предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции. Изменение видов разрешенного использования указанных земельных участков и объектов капитального строительства может осуществляться путем приведения их в соответствие с видами разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, установленными градостроительным регламентом.

В границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, не допускается размещение объектов капитального строительства, если это противоречит требованиям, установленным Режимы использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

Соответствие размещаемого объекта требованиям Режимов использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, определяется уполномоченным государственным органом охраны объектов культурного наследия при выдаче заключения.

В случае если проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденные до вступления в силу Правил, противоречат установленным в Правилах предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, в отношении которых Законом о зонах охраны установлены требования к градостроительным регламентам, и (или) режимам использования земель в границах территорий указанных зон, применяются Правила.

В случае если проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденные до вступления в силу Правил, соответствуют установленным в Правилах предельным параметрам разрешенного

строительства, реконструкции объектов капитального строительства, в отношении которых Законом о зонах охраны установлены требования к градостроительным регламентам, а также режимам использования земель в границах территорий указанных зон, указанные проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории применяются в соответствии с пунктом 4.5 Приложения №1 к Правилам.

При этом в случае несоответствия проектов планировки территории, а равно проектов планировки с проектами межевания, указанных в абзаце третьем настоящего пункта, Правилам в части видов разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, предельных размеров земельных участков, предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, установленных в Правилах, в отношении которых Законом о зонах охраны не установлены требования к градостроительным регламентам, указанные проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории применяются в соответствии с пунктом 4.5 Приложения №1 к Правилам.

Утвержденные до вступления в силу Правил проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах территорий, в которых предусматривается осуществление деятельности по комплексному и устойчивому развитию территории в соответствии с Приложением №6 к Правилам, приводятся в соответствие с Правилами в порядке, установленном действующим законодательством.

**2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается**

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 №524 «О правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» (везде и далее - Правила).

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327 "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" (далее - Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327).

## **2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка**

Для части земельного участка, расположенной вне границ территории объекта культурного наследия:

<b>Код</b>	<b>Вид использования</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА</b>	
3.1.1	Предоставление коммунальных услуг
4.1	Деловое управление
4.2	Объекты торговли (торговые центры, торгово-развлекательные центры (комплексы))
4.4	Магазины
4.7	Гостиничное обслуживание
4.9	Служебные гаражи

*В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.09.2011 №1338 "Об утверждении проекта планировки территории, ограниченной Транспортным пер., Лиговским пр., границей объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом А.Н.Перцова", границей функциональной зоны "И", линией отвода железной дороги,*

*проектируемым проездом №4, в Центральном районе" функциональное назначение объектов капитального строительства - гостиница, коммерческие объекты, не связанные с проживанием населения; встроенно-пристроенные подземные гаражи; пристроенные многоэтажные гаражи; встроенные распределительные пункты с трансформаторными подстанциями; встроенные трансформаторные подстанции; объекты розничной торговли; крышные котельные.*

*Виды использования «жилая застройка» (за исключением вида «для индивидуального жилищного строительства») и «обслуживание жилой застройки» могут применяться для размещения объектов капитального строительства после получения решения о согласовании архитектурно-градостроительного облика объекта, предоставленного в порядке, установленном законом Санкт-Петербурга.*

## **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:**

1. Дополнительно по отношению к основным видам разрешенного использования и условно разрешенным видам использования земельных участков и объектов капитального строительства и только совместно с ними могут применяться вспомогательные виды разрешенного использования в случае, если объекты, относящиеся к вспомогательным видам разрешенного использования, связаны, в том числе технологически, с объектами, относящимися к основным и (или) условно разрешенным видам использования, и обеспечивают использование объектов, относящихся к основным и (или) условно разрешенным видам использования.

Вспомогательные виды разрешенного использования выбираются при соблюдении строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов из числа:

основных видов разрешенного использования, установленных градостроительным регламентом соответствующей территориальной зоны, в случае, если площадь помещений зданий, строений и сооружений, занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, не превышает 700 кв. м;

условно разрешенных видов использования, установленных градостроительным регламентом соответствующей территориальной зоны (за исключением видов разрешенного использования, предусмотренных кодами 2.1, 2.1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6), при соблюдении одного из следующих условий:

1.1. Суммарная доля площади помещений зданий, строений и сооружений, занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, расположенных на одном земельном участке, не должна превышать 30% общей площади помещений зданий, строений и сооружений на данном земельном участке, включая подземную часть, за исключением случаев, предусмотренных в пункте 2 настоящего раздела.

1.2. Часть площади земельного участка, занимаемая отдельно стоящими объектами вспомогательных видов разрешенного использования, с относящимся к ним озеленением, местами для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными параметрами разрешенного строительства, необходимыми в соответствии с действующим законодательством элементами инженерного обеспечения и благоустройства, не должна превышать 15% общей площади соответствующего земельного участка, за исключением случаев, предусмотренных в пункте 2 настоящего раздела.

Для видов объектов, относящихся к видам разрешенного использования «обеспечение спортивно-зрелищных мероприятий» (код 5.1.1), «обеспечение занятий спортом в помещениях» (код 5.1.2), «площадки для занятий спортом» (код 5.1.3), «оборудованные площадки для занятий спортом» (код 5.4.1), «водный спорт» (код 5.1.5), «авиационный спорт» (код 5.1.6), «спортивные базы» (код 5.1.7), указанный показатель не должен превышать 10% от общей площади земельного участка.

2. В границах территориальных зон Т1Ж1, Т1Ж2-1, Т1Ж2-2 для видов разрешенного использования «для индивидуального жилищного строительства» (код 2.1) и «ведение садоводства» (код 13.2) вспомогательные виды разрешенного использования из числа условно разрешенных видов использования, установленных градостроительными регламентами указанных территориальных зон, могут применяться при соблюдении следующих условий:

2.1. Суммарная доля площади помещений зданий, строений и сооружений, занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, расположенных на одном земельном участке, не должна превышать 40% общей площади помещений зданий, строений и сооружений на данном земельном участке, включая подземную часть.

2.2. Часть площади земельного участка, занимаемая объектами вспомогательных видов разрешенного использования, не должна превышать 35% общей площади соответствующего земельного участка, а также относящимся к ним озеленением, местами для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными необходимыми в соответствии с действующим законодательством элементами инженерно-технического обеспечения и благоустройства.

3. Соблюдение условий, предусмотренных в пунктах 1 и 2 настоящего раздела, в случае размещения объектов основных и (или) условно разрешенных видов использования одновременно с вспомогательными видами разрешенного использования должно быть подтверждено в составе проектной документации.

Соблюдение условий, предусмотренных в пунктах 1 и 2 настоящего раздела, в иных случаях обеспечивается лицом, осуществляющим строительство.

4. Расчет озеленения земельного участка в целях размещения объектов вспомогательных видов разрешенного использования осуществляется в соответствии с пунктом 1.9.7 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

**2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:**

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м <sup>2</sup> или га					
Без ограничений, см. п.13 настоящего подраздела	Без ограничений, см. п.13 настоящего подраздела	См. п.1, п.13 настоящего подраздела	См. п.3 настоящего подраздела	Предельное количество этажей надземной части: не устанавливается. Максимальная высота: 28/33/33 м. См. п.5-п.6 настоящего подраздела	Без ограничений, см. п.13 настоящего подраздела	-	См. п.2, п.4, п.7-п.12 настоящего подраздела

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства для части земельного участка, расположенной вне границ территории объекта культурного наследия:

1. Минимальная площадь земельных участков устанавливается в соответствии с пунктами 1.4.1 - 1.4.4 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

2. Коэффициент использования территории не устанавливается.

3. Минимальные отступы зданий, строений, сооружений от границ земельных участков:

а) стен зданий, строений, сооружений без окон и иных светопрозрачных конструкций, обеспечивающих соблюдение санитарных требований, дверных и иных проемов - 0 метров;

б) стен зданий, строений, сооружений с окнами, иными светопрозрачными конструкциями, обеспечивающими соблюдение санитарных требований, иными светопрозрачными конструкциями, обеспечивающими соблюдение санитарных требований:

по границам смежных земельных участков или по границам территорий, на которых земельные участки не образованы, не менее 10 метров;

в случае если земельный участок является смежным с территориями (земельными участками), расположенными в границах территориальных зон, градостроительными регламентами которых не установлены виды разрешенного использования,



предусматривающие размещение объектов капитального строительства, и(или) смежным с территориями объектов культурного наследия (памятников и ансамблей), включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, минимальный отступ от границ такого земельного участка не менее 3 метров;

в) стен зданий, строений и сооружений по границам земельных участков, совпадающим с улицами и проездами и(или) красными линиями указанных улиц и проездов, - 0 метров;

минимальные отступы зданий, строений, сооружений от границ земельных участков для объектов, относящихся к виду разрешенного использования «дошкольное, начальное и среднее общее образование» (код 3.5.1), устанавливается в соответствии с пунктами 1.6.1 - 1.6.6 раздела 1 Приложения №8 к Правилам;

минимальные отступы зданий, строений и сооружений от границ земельных участков не устанавливаются в отношении зданий, строений, сооружений, формирующих уличный фронт, а также при реконструкции исторических зданий.

4. Максимальные выступы за красную линию частей зданий, строений, сооружений:

1,5 метра для устройства крылец и приямков;

2,5 метра для устройства эркеров с отметки не менее 4 метра от отметки поверхности земли (суммарная ширина эркеров не должна превышать 30% протяженности фасада).

5. Максимальное количество этажей надземной части зданий, строений, сооружений на земельном участке не устанавливается.

6. Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельных участков - в соответствии со схемой Приложения 2 к Режимам.

Максимальная высота зданий, строений и сооружений – 28/33/33 метра:

28 метров – высота уличного фронта до карниза;

33 метра – высота уличного фронта до конька крыши (ограничивается углом наклона кровли не более 60°);

33 метра – высота внутриквартальной застройки.

7. Максимальная общая площадь объектов капитального строительства нежилого назначения на земельных участках не устанавливается.

8. Максимальный класс опасности (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами) объектов капитального строительства, размещаемых на земельных участках, - V (за исключением автовокзалов и объектов внутригородского транспорта).

9. Минимальная площадь озеленения территории:

минимальная площадь озеленения земельных участков с видами разрешенного использования «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6), «гостиничное обслуживание» (код 4.7), «развлекательные мероприятия» (код 4.8.1), «проведение азартных игр» (код 4.8.2) и «улично-дорожная сеть» (код 12.0.1) устанавливается в соответствии с пунктами 1.9.1 - 1.9.10 раздела 1 Приложения №8 к Правилам;

минимальная площадь озеленения земельных участков с иными видами разрешенного использования не устанавливается. При этом обязательно сохранение существующих озелененных территорий либо проведение компенсационного озеленения;

минимальная доля озеленения земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий, а также при реконструкции иных зданий с увеличением общей площади здания не более чем на 30% и в случаях, указанных в таблице 1.2 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

10. Минимальное количество мест для стоянки (размещения) индивидуального

автотранспорта в границах земельного участка устанавливается в соответствии с пунктами 1.10.1 - 1.10.9 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

Минимальное количество мест для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта в границах земельного участка не устанавливается при реконструкции исторических зданий, а также при реконструкции иных зданий с увеличением общей площади здания не более чем на 30% и в случаях, указанных в таблице 2.2 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

11. Минимальное количество мест на погрузо-разгрузочных площадках на земельном участке устанавливается в соответствии с пунктами 1.11.1 - 1.11.3 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

12. Минимальное количество мест для хранения велосипедного транспорта на земельном участке устанавливается в соответствии с пунктами 1.13.1 - 1.13.7 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

13. Максимальный размер земельных участков, в том числе их площадь, и максимальный процент застройки в границах земельного участка не подлежит установлению.

В соответствии с Приложением №1 к режимам Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" на земельном участке и в непосредственной близости от него находятся ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры в зонах охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга:

Элементы исторической планировочной структуры:

- проспекты: Лиговский пр.

Охраняются: трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки, аллеи, посадки и озеленение.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий застройки, исторического озеленения.

Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры:

- композиционно завершенные пространства: проспекты и улицы с лицевой застройкой: Лиговский пр. от ул. Некрасова до Разъезжей ул.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

*В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.09.2011 №1338 "Об утверждении проекта планировки территории, ограниченной Транспортным пер., Лиговским пр., границей объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом А.Н.Перцова", границей функциональной зоны "И", линией отвода железной дороги, проектируемым проездом №4, в Центральном районе" данный земельный участок расположен в квартале №1521-3, для которого определены следующие параметры застройки:*

*функциональное назначение объектов капитального строительства - гостиница, коммерческие объекты, не связанные с проживанием населения; встроенно-пристроенные подземные гаражи; пристроенные многоэтажные гаражи; встроенные распределительные пункты с трансформаторными подстанциями; встроенные трансформаторные подстанции; объекты розничной торговли; крышные котельные;*

площадь территории, га - 10,86;

максимальная общая площадь объектов капитального строительства, кв. м - 100300;

в квартале 1521-3 планируется строительство:

встроенно-присоединенного подземного гаража не менее чем на 618 машиномест, встроенно-присоединенного подземного гаража не менее чем на 31 машиноместо и пристроенного многоэтажного гаража не менее чем на 120 машиномест;

трех крышных котельных, двух встроенных распределительных пунктов с трансформаторными подстанциями, шести встроенных трансформаторных подстанций.

**2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается:**

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты акта, регулирующего использование земельного участка	Требования к использованию земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327.	См. п.1 настоящего раздела	См. п.1 настоящего раздела	См. п.1 настоящего раздела	См. п.1 настоящего раздела	См. п.1 настоящего раздела	См. п.1 настоящего раздела

Земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62 расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993; адрес НПА: Лиговский пр., 60-62);

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его

территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



№ 5 , Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Проходная)» в составе «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»  
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ (дата)

№ 6 , Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Контора)» в составе «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»  
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ (дата)

№ 7 , Объект культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем» в составе «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»  
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ (дата)

№ 8 , Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»  
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

## Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ (дата)

**4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному и устойчивому развитию территории:**

Не заполняется

**5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий**

1. Объединенная зона охраны объектов культурного наследия (единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга ОЗРЗ-2(31)), далее ОЗРЗ-2:

1.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

1.2 Ограничения использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга устанавливаются в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" (далее – Закон):

Режим использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия установлен в Приложении 2 к Закону.

В границах зон охраны действуют общие, а при наличии и специальные требования Режимов. В случае противоречия между общими и специальными требованиями Режимов приоритет имеют специальные требования.

Соблюдение Режимов является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности. Иные требования к указанной деятельности, установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей Режимам.

Общие требования режима использования земель в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2:

1. На территории ОЗРЗ-2 устанавливаются следующие запреты:

1.1. Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий\*. Настоящий запрет не распространяется на случаи разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, формирующее уличный фронт, обязан осуществить его восстановление в части внешнего облика, воспринимаемого с открытых городских пространств, в случае полной или частичной утраты исторического здания, в том числе в результате разборки отдельных строительных

конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

1.2. Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

а) увеличение высоты зданий, формирующих внутриквартальную застройку;

б) устройство мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши, размеров и конфигурации исторических проемов, расположенных на лицевом скате крыши, а также исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств;

на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку и воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши при условии сохранения размеров и конфигурации исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств;

в) устройство мансард на зданиях, визуально не воспринимаемых с открытых городских пространств;

г) перекрытие дворовых пространств, не превышающее существующую высотную отметку крыши лицевого корпуса, расположенного непосредственно перед соответствующим дворовым пространством (в случае если перекрытие дворовых пространств осуществляется путем устройства скатной конструкции, ее предельная высота не должна превышать существующую отметку конька крыши соответствующего лицевого корпуса более чем на 2м);

д) локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

е) изменение дворовых фасадов при условии сохранения их архитектурного решения;

ж) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2. На территории ОЗРЗ-2 устанавливаются следующие ограничения:

2.1. Строительство, реконструкция зданий, строений, сооружений могут осуществляться при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий.

2.2. Изменение планировочной структуры и модуля кварталов может осуществляться лишь частично (путем разделения кварталов, организации проездов и пешеходных проходов при сохранении ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры, указанных в приложении 1 к Режимам).

2.3. Строительство, реконструкция зданий, строений и сооружений, допускаемые Режимом, осуществляются после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.4. Ремонт лицевых фасадов исторических зданий должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

2.5. Параметры временных строений, сооружений, размещаемых на открытых городских пространствах на расстоянии менее 30 метров от объектов (выявленных объектов) культурного наследия, не должны превышать следующих значений:

площадь - 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов;

высота - 3,5 м.

Ограничения, установленные настоящим пунктом, не распространяются на случаи установки временных строений, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных строений, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.



2.6. Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, размещаемых на территории открытых городских пространств на расстоянии менее 30 метров от объектов (выявленных объектов) культурного наследия, не должны превышать следующих значений:

ширина - 2,4 м;

высота - 3,6 м.

2.7. Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении 1 к Режимам, а также соблюдения требований, указанных в пункте 2.8 настоящего раздела Режимов.

2.8. Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей информационных конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурного решения соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1 м; габаритный размер блочного консольного указателя по высоте - не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускаются окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

2.9. Ограничения по высоте устанавливаются в соответствии со схемой Приложения 2 к Режимам.

Максимальная высота зданий, строений и сооружений - 28/33/33 метра:

28 - высота уличного фронта до карниза;

33 - высота уличного фронта до конька крыши (ограничивается углом наклона кровли не более 60 градусов);

33 - высота внутриквартальной застройки.

(\*) Историческое здание - здание, строение, сооружение, не являющееся объектом (выявленным объектом) культурного наследия, относящееся к следующим историческим периодам: в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, а также в Невском районе Санкт-Петербурга, - построенное до 1917 года (здесь и далее год постройки включительно); в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (за исключением Невского района Санкт-Петербурга), - построенное до 1957 года, деревянное 1-2-этажное здание, строение, сооружение - построенное до 1917 года (год постройки определяется в соответствии с учетно-технической документацией об объектах государственного технического учета и технической инвентаризации).

Специальные требования режима использования земель в ОЗРЗ-2:

1. Набережные реки Невы.

При осуществлении строительства, реконструкции объектов капитального строительства, благоустройства территории, иной хозяйственной деятельности запрещается изменение

следующих исторических принципов формирования объемно-пространственной композиции застройки набережных:

- а) преобладание горизонтальных линий в силуэте застройки,
- б) чередование непрерывного фронта застройки с архитектурно-ландшафтными элементами и градостроительными ансамблями;
- в) пропорциональность исторических масштабных соотношений между зданиями, строениями, сооружениями (их группами), открытыми и застроенными пространствами;
- г) соподчиненность зданий, строений, сооружений различной стилистики общей объемно-пространственной композиции уличного фронта.

## 2. Набережные рек Малой Невки и Средней Невки.

При осуществлении строительства, реконструкции объектов капитального строительства, не являющихся историческими зданиями, благоустройства территории, иной хозяйственной деятельности запрещается изменение исторического принципа формирования линии застройки, предусматривающего размещение застройки на расстоянии не менее 30 м от береговой линии и организацию зеленой зоны с аллеями посадками.

## 3. Крестовский, Бычий, Петровский острова.

3.1. При осуществлении строительства, реконструкции объектов капитального строительства, благоустройства территории, иной хозяйственной деятельности запрещается изменение следующих устойчивых характеристик историко-градостроительной среды:

- а) сложившаяся система озеленения, в том числе средообразующие зеленые насаждения;
- б) рассредоточенная застройка с преобладанием зеленых насаждений (не менее 50% в квартале).

3.2. На участке западнее Футбольной аллеи допускается размещение отдельных сооружений (флажштоков, мачт освещения) с превышением высотных ограничений, установленных в соответствии со схемой Приложения 2 к Режимам, но не более 120 м высотой.

## 2. Территория объекта культурного наследия:

2.1 Земельный участок частично расположен в границах территории объекта культурного наследия, площадь земельного участка, покрываемая территорией, составляет 485 кв.м, 781 кв.м.

2.2. Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

## 3. Право прохода и проезда:

3.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны, площадь земельного участка, покрываемая зоной, составляет 13 кв.м.

## 4. Охранная зона газораспределительной сети:

4.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 20 кв.м.

4.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

## 5. Охранная зона водопроводных сетей:

5.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 98 кв.м.

5.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

## 6. Охранная зона сетей связи и сооружений связи:

6.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями

использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 74 кв.м.

6.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

7. Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи:

7.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 50 кв.м, 1 кв.м.

7.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

8. Охранная зона ТП №558:

8.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 154 кв.м, 1 кв.м.

8.2 Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, ограничения использования территории регламентируются Правилами охраны электрических сетей напряжением свыше 1000 вольт, утвержденными Постановлением Совета Министров СССР от 26.03.1984 № 255.

8.3 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

9. Охранная зона канализационных сетей:

9.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 2 кв.м, 76 кв.м, 1 кв.м, 52 кв.м.

9.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

10. Территория предварительных археологических разведок (Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"):

10.1. Земельный участок частично расположен в границах зоны.

10.2. Для территории предварительных археологических разведок (далее - ЗА 2) устанавливаются специальные ограничения:

Работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта, инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

11. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (в соответствии с кадастровой выпиской о земельном участке от 21.08.2020 №78/201/20-480826):

11.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны, площадь земельного участка, покрываемая зоной, составляет 57 кв.м.

**6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:**

**Приложение № 13**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Краткие исторические сведения по строительной истории объекта.**

Главным источником для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка и прилегающей территории, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (*ЦГИА СПб*), Российском государственном историческом архиве (*РГИА*), в фондах архива КГИОП. Для анализа истории местности и истории владения в XVIII – начале XX вв. были использованы картографические материалы (из фондов *РНБ*, *ЦГИА СПб*), материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*), а также литература, посвященная строительной истории этой части города.

Исследуемый объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» расположен на участке по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, и входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62.

**Система охраны** — исследуемый комплекс зданий является объектом культурного наследия регионального значения: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327; Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 27.01.2003 г. № 109-ра.

**Границы исследования** — жилая зона, ограниченная красной линией Лиговского проспекта, территорией Октябрьской железной дороги и соседними участками.

Территория, где располагался промышленный комплекс *Чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Галли* является важным градостроительным узлом Центрального района между площадью Восстания (*б. Знаменской*) и Обводным каналом. Территория занимает обширный участок в границах, образованных Лиговским проспектом — с западной стороны, межей с территорией Октябрьской железной дороги (*б. Николаевской железной дороги*) и улицей Черняховского (*б. Предтеченской*) — с восточной стороны, кварталами жилой застройки Лиговского проспекта с севера и с юга.

### **1. Исторические сведения об этапах застройки участка и прилегающих территорий.**

Исследуемый объект расположен по красной линии Лиговского проспекта и в глубине участка.

С 1500-х гг. часть трассы нынешнего Лиговского проспекта проходила по старой Новгородской дороге. В соответствии с планом местности, занимаемой Санкт-Петербургом, снятому в 1698 г. с показанием шведских укреплений, исследуемая территория была не освоена, лес перемежался с болотами. Трасса Новгородского тракта была проложена по направлению Спасского погоста на левом берегу Невы (в период шведского правления — военное укрепление «кронверк»)¹.

В 1718-1721 гг. к фонтанам Летнего сада был подведен канал от реки Лиги, вытекавшей из Дудергофского озера. Канал тянулся более чем на двадцать километров и проходил, в том числе, по трассе нынешнего Лиговского проспекта (от улицы Некрасова до Московского проспекта). Вода попадала в специальный бассейн (на его месте сейчас находится Некрасовский сквер). Отсюда по трубам через реку Фонтанку вода попадала в водовзводную башню у Летнего сада. Это был первый своеобразный водопровод в Санкт-Петербурге². (Илл. 1).

Первоначально, с 1739 г., Лиговский проспект назывался Московской улицей (по Московской стороне), во второй половине XVIII в. было название Московская Ямская улица (по Московско-Ямской слободе, расположенной по обе стороны проезда между современными Транспортным переулком и Расстанной улицей), далее было дано новое официальное название — набережная Лиговского канала. С 1892 г., после того как часть канала (от Знаменской площади до Обводного канала) заключили в трубу, засыпали и замостили, появилось название Лиговская улица³.

Поскольку Лиговка являлась основной магистралью, связывавшей Санкт-Петербург с внутренними районами России, то она носила ярко выраженный пограничный статус, даже когда была включена в черту города. В XVIII в. четко выделялись две части будущей Лиговки — «сельская» (Московско-Ямская слобода) и «городская» (район современной площади Восстания)⁴. Слободское предместье на старом Новгородском тракте появилось на несколько десятков лет раньше. Петр I переселил сюда крестьян разных губерний «для отправления почтовой гоньбы». Ямщикам были выделены земельные участки, на которых строились каменные и деревянные дома преимущественно

¹ Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб. 2004. С. 603

² Там же.

³ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 240.

⁴ Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб. 2004. С. 603

в один-два этажа с узкими, плохо мощеными дворами и деревянными службами. В конце XIX в. в Ямской части находилось 200 извозчичьих дворов, 35 кузниц, 40 экипажных мастерских и помещалось одновременно до 13 тысяч лошадей и столько же экипажей. В конце 1850-х гг. слобода выгорела во время большого пожара. С этого времени в данном районе запрещалось строить деревянные дома<sup>5</sup>.

В 1833 г. было завершено строительство восточной части Обводного канала, что способствовало более активному освоению близлежащих территорий (в особенности к северу от канала, ближе к центральным частям города), получивших удобную связь с портом. Здесь началось активное строительство промышленных предприятий<sup>6</sup>.

Значительное влияние на характер и развитие Лиговки оказало открытие Николаевской железной дороги, состоявшееся 1 ноября 1851 г.

Изучаемый участок расположен по красной линии Лиговского проспекта в створе Свечного переуллка. В соответствии с планом Санкт-Петербурга 1738 г. (Илл. 1) здесь, на восточной стороне от Лиговского канала, располагалась «Кузнешная слобода» дворцовых служителей. На противоположной стороне Лиговского канала находилась «Свешная слобода»<sup>7</sup>. Названия слобод дворцовых служителей в дальнейшем определили названия Кузнечного и Свечного переулков<sup>8</sup>.

Для застройки и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Изучаемая территория относилась первоначально к Московской полицейской части<sup>9</sup>.

В 1782 г. было введено деление города на 11 частей. Исследуемая территория входила в Каретную часть<sup>10</sup> (название было дано по «Каретной слободе» дворцовых служителей, находившейся между восточной стороной Лиговского канала и дорогой к невскому монастырю<sup>11</sup>). (Илл. 1). Использовалось также название Каретная Ямская часть.

О Каретной Ямской части города в 1794 г. известный ученый И.-Г. Георги писал: «Сия часть лежит, идучи от Адмиралтейства по Невской перспективе через Лиговский канал, по правую сторону, и тут заключает в себе дома по правую сторону канала и далее по обеим сторонам расположенные Ямские слободы, городской выгон и все находящиеся на оном строения, до самых пределов города. Она застроена только по местам и большею

<sup>5</sup> Там же. С. 604-605

<sup>6</sup> Лелина В.И. Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург – центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. – СПб., 2003. С. 14-148.

<sup>7</sup> «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях».

<sup>8</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 225, 398.

<sup>9</sup> Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

<sup>10</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 20.

<sup>11</sup> Там же. С. 471.

частью состоит из открытых пустых мест»<sup>12</sup>. К востоку от Лиговского канала располагалась Ямская слобода, где параллельно каналу проходила Моховая-Каретная улица (*со второй половины XIX в. — Предтеченская, с 1952 г. — ул. Черняховского*<sup>13</sup>).

Территория вдоль Лиговского канала к северу от начала Моховой-Каретной улицы (*напротив Свечного переулка*) долгое время не была застроена, в первой половине XIX в. была занята огородами и садами. Далее к северу вдоль канала в первой трети XIX в. располагались узкие участки с партикулярными домами.

В соответствии с Атласом Санкт-Петербурга 1798 г. к концу XVIII в. изучаемый обширный участок числился в Каретной части и был неосвоенным<sup>14</sup>. (Илл. 2).

Согласно Атласу Санкт-Петербурга 1806 г. границы участка сохранялись, он оставался незастроенным<sup>15</sup>. (Илл. 3).

В соответствии с планом Шуберта к 1828 г. изучаемый участок не имел своего номера, находился в Каретной части между участками № 128 и 129 по западному берегу Лиговского канала<sup>16</sup>. По ведомости к плану Шуберта на этот период участок не имел владельца. (Илл. 4). К 1849 г. в соответствии с Атласом Цылова данный участок принадлежал наследникам коллежского советника Галченкова<sup>17</sup>, который владел также большим участком с многочисленными строениями по этому же берегу Лиговского канала в створе Кузнечного переулка.

В 1853 г. Франц Карлович Сан-Галли, небогатый, но образованный выходец из Германии, приобрел большой пустопорожний участок Галченкова между веткой Николаевской железной дороги и набережной Лиговского канала, а также узкий, прямоугольный, вытянутый с запада на восток участок № 128 к северу от этой незастроенной территории, принадлежавший вдове купца Л.Я. Родган (в некоторых документах — Ротган)<sup>18</sup>. Будущее предприятие Сан-Галли заполнило брешь между двумя частями Лиговки неслучайно — оно оказалось границей приходов двух крупнейших церквей — Знаменской и Крестовоздвиженской<sup>19</sup>.

Франц Карлович Сан-Галли родился в Германии в 1824 г. Переселившись в 1843 г. в Россию работал около 8 лет на заводе Берда, где приобрел опыт в области управления и знания технологии чугунолитейного и кузнечного дела. В 1853 г. он открыл на Лиговке свою жестянично-слесарную мастерскую. В помещении из трех комнат работало, под руководством самого хозяина, только 12 человек. Благодаря энергии и предприимчивости заводчика Ф.К. Сан-Галли, небольшая мастерская быстро развивалась и к 1880-м гг. достигла размеров грандиозного завода<sup>20</sup>.

<sup>12</sup> Георги И.-Г. Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. 1794-1796 г. СПб., 1996. С. 121.

<sup>13</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 471.

<sup>14</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93.

<sup>15</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.

<sup>16</sup> Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

<sup>17</sup> Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 142.

<sup>18</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529. Л. 2-75.

<sup>19</sup> Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб. 2004. С. 605

<sup>20</sup> Зодчий. 1908 г. № 32. Ф.К. Сан-Галли. Некролог. СПб., 1908. С. 297, 298.

После приобретения вышеуказанных участков Сан-Галли стал покупать прилегающие участки частных владельцев. Одним из первых был куплен участок Кудряшова, состоявший в Каретной части 1 квартала под № 256. К нему вскоре был присоединен участок купца Федорова, числившийся во 2 квартале Каретной части под № 275 (впоследствии под № 52/66), расположенный между набережной Лиговского канала и Моховой-Каретной улицей. В течение 1850-х гг. во владение Ф.К. Сан-Галли перешли также участки купца Степанова (в Каретной части 3 квартала под № 518, между набережной Лиговского канала и Средней улицей), наследника жены поручика Ветошников (Алексадро-Невской части 2 участка по Лиговскому каналу под № 50)<sup>21</sup>. С 1865 г. Каретная часть города стала называться Александро-Невской частью<sup>22</sup>.

Предприятие Сан-Галли, начавшись с небольшой мастерской, постепенно расширялось. После реформы 1860-х гг. начался большой приток вольнонаемной рабочей силы, развитие техники и железнодорожного строительства, что вызвало подъем металлообрабатывающей промышленности. Мастерская Сан-Галли превратилась в преуспевающий завод.

Вот как описывает историю создания своего предприятия сам заводчик: *«Я купил очень большое пустопорожнее место в Петербурге... На этих местах я устроил фабрику, увеличивая ее из года в год. При фабрике я устроил колонию для рабочих и их семейств: 22 отдельных дома, разделенных аллеей, и еще один большой для школы, снабженный водопроводом с невской водой и керосиновым освещением. Потом стал строить большие дома, квартиру для моего брата, инженеров, приказчиков и других жильцов. Когда все эти дома были закончены, построил на Лиговке особняк в парке, еще ранее разбитом мною для себя и своего семейства»*<sup>23</sup>.

Обширное владение Сан-Галли представляло собой форму неправильного многоугольника. С юга оно доходило до начала Моховой-Каретной (Предтеченской) улицы и граничило с участками с каменными домами (земли Ямской слободы), с востока простиралось в сторону путей Николаевской железной дороги, с запада ограничивалось набережной Лиговского канала, с севера граничило с соседним участком Киселла (в некоторых документах — Кюзеля) и далее к востоку от него — с пустопорожними землями. (Илл. 5).

Застройка участка началась с небольшой кузнечной мастерской недалеко от набережной Лиговского канала. Затем, вдоль северной и южной границ участка (позднее расширенных в результате покупки соседних участков) был построен ряд небольших каменных производственных корпусов. Застройка участка производилась постепенно, по мере расширения предприятия, без единого плана и была достаточно хаотичной. В основном, мастерские и другие производственные постройки возводились вдоль северной границы участка, а также в глубине участка, примерно по линии Предтеченской улицы. Кроме существовавших ранее построек, принадлежащих Родган, здесь в 1860-х гг. были возведены производственные здания по проектам архитекторов А.А. Докушевского и Н.А. Газельмейера<sup>24</sup>. (Илл. 5).

<sup>21</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529. Л. 2-75.

<sup>22</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 20.

<sup>23</sup> Curriculum vitae заводчика и фабриканта Ф.К. Сан-Галли. СПб., 1903. С.12.

<sup>24</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 529, 867; Д. 530. Л. 25об.-27.



К 1866 г. на участке, принадлежащем Санкт-Петербургскому купцу 1 гильдии Ф.К. Сан-Галли, состоявшему в Александро-Невской части, 1 квартала под № 46 и 48, находились следующие постройки: каменный дом для сборки машин (*Лит. В*), навес для склада готовых чугунных изделий (*Лит. С*), одноэтажный флигель для склада ценных металлических изделий (*Лит. D*), каменный одноэтажный флигель для литейной мастерской (*Лит. E*) и навес для склада кокса (*Лит. G*)<sup>25</sup>. (Илл. 9). Докушевским был составлен также проект трехэтажного с мансардами флигеля для механической мастерской, строительство которой было дозволено «с соблюдением в точности всех общих правил, чтобы лестница ведущая в мансарды флигеля под лит. А, была бы каменная или металлическая и мансарды были бы окружены глухими брандмауэрами». (Илл. 9).

На территории владения Сан-Галли в юго-восточной части располагались — обширный «Kuchengarten von San Gali» (*огород*) и квадратный в плане «Gas Gesselschof» (*газовый двор*) с газгольдером и каменными служебными постройками. Шестигранное кирпичное здание газгольдера<sup>26</sup> (автор не установлен) было сооружено в 1867 г. (Илл. 6-8).

В 1868 г. по красной линии застройки набережной Лиговского канала по проекту инженера-архитектора А.А. Докушевского<sup>27</sup> были построены два двухэтажных каменных оштукатуренных корпуса (проходная и заводоуправление<sup>28</sup>), соединенных воротами и металлической оградой, на крупных столбах которой позже были установлены две чугунные аллегорические скульптуры — Гефест и Гермес, олицетворяющие «Промышленность» и «Торговлю» (изготовлены на заводе Сан-Галли в 1870-е гг.). (Илл. 10-13, 74). Оба здания, оформившие лицевую застройку Лиговки, были решены в лаконичных формах эклектики. Автор придал им характер торгово-деловых зданий<sup>29</sup>. (Илл. 52).

В 1869-1872 гг. между разбитым Сан-Галли садом и зданием заводоуправления по красной линии набережной Лиговского канала по проекту архитектора К.К. Рахау было построено главное здание комплекса — особняк владельца<sup>30</sup>. (Илл. 14-19).

Это была первая значительная работа архитектора, за которую он получил звание профессора архитектуры<sup>31</sup>. Фасады здания представляют собой стилизацию на темы итальянского ренессанса. Рельефный руст и характерный абрис окон служат атрибутами исторического стиля, трактованного в свободной манере. Основу плана составляла анфилада парадных помещений, раскрытых широкими арками, которая завершалась зимним садом. Богатая отделка интерьеров выдержана в разных стилях, все детали и предметы исполнялись по рисункам Рахау<sup>32</sup>. Руководил строительным процессом, вникая во все процессы, владелец особняка, который это вполне разумно объяснял: «Ты сам

<sup>25</sup> Там же. Д. 530. Л. 72-74.

<sup>26</sup> Там же. Д. 867. Л. 1об.

<sup>27</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 123.

<sup>28</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 113об., 114, 115об., 116-118, 120.

<sup>29</sup> Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020. С. 110.

<sup>30</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 130об.-132.

<sup>31</sup> Зодчий. 1877 г. № 7. СПб., 1877. С. 66.

<sup>32</sup> Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002. С. 203.

*должен знать и располагать, как хочешь жить, а архитектор даст совет и выработает детали постройки».*

Здание особняка — прямоугольное в плане, с выступающим объемом остекленной металлической конструкции зимнего сада со стороны двора. Решение деталей фасада, башни-белведера и зимнего сада несколько отличается от утвержденного проекта. Зимний сад в плане стал прямоугольным, с пристроенным с северной стороны прямоугольным объемом птичника.

Внутренняя планировка здания совпадает с утвержденным планом. Рациональная и компактная, она построена на трех осях с запада на восток и трех осях с юга на север. Таким образом, весь объем здания делится на девять примерно одинаковых частей, а ядром композиции является вертикальный объем, устроенный над аванзалом первого этажа, через открытую галерею второго этажа завершённый световым фонарем. Этот световой колодец играл роль интимного внутреннего дворика небольших итальянских палаццо.

В цокольном этаже (*подвале*) дома располагались служебные помещения: ледник, винный погреб, помещения дворников, прачечная, гладильная, мастерские, коммуникации водяного отопления, а также грот, зимний сад с водоемом и фонтаном, и примыкающий к саду птичник<sup>33</sup>. Покрытие полов было, в основном из бетона, в прачечной, леднике и винном погребе — асфальт, у дворников — сосновые полы. Там же, в цокольном этаже, размещались аппараты для вентиляции, посредством которых напоенный ароматом цветов зимнего сада воздух поступал во все помещения дома. Вентиляция производилась с искусственным нагреванием и увлажнением. Во время балов или многочисленных собраний включалась усиленная вытяжка из парадного зала, столовой и кабинета.

В первом этаже по центральной оси находились просторный вестибюль с мраморной лестницей, аванзал (небольшой холл) с верхним светом и фонтаном, а также столовая со вторым светом и с выходом на остекленную террасу с лестницей в зимний сад; по южной оси — кабинет, парадный зал, гостиная и будуар; по северной оси — лакейская, гладильная, кухня с облицовкой изразцами, буфет и детская<sup>34</sup>.

Во втором этаже находились три спальные комнаты, две шкафных комнаты, ванная, библиотека и классная комната, две «запасных» комнаты и комнаты горничных<sup>35</sup>. В центральной части второго этажа, вокруг светового колодца была устроена галерея с ограждением из деревянных балясин (*не сохранилась*).

На уровне третьего этажа над столовой располагалось помещение домашней обсерватории с башней, куда вела специальная лестница. (Илл. 19).

Сообщение между помещениями цокольного, первого и второго этажей осуществлялось по лестницам, расположенным в северо-восточной части здания. Кроме того, в северо-западной части дома была лестница, ведущая из будуара первого этажа в спальню второго этажа (*не сохранилась*). В угловых комнатах первого и второго этажей вдоль южной оси были устроены эркеры. Полы в парадных помещениях первого этажа и жилых помещениях второго этажа были паркетными.

Как писал журнал «Зодчий», «здание во всех его частях, вся внутренняя архитектура и художественная отделка, все специальные хозяйственные устройства,

<sup>33</sup>Зодчий. 1877. № 7. Л. 31.

<sup>34</sup>Там же.

<sup>35</sup>Там же.

*предметы роскоши, комфорта и вся мебель произведены здесь, в Петербурге, исключая драконов из цинка над водосточными трубами, исполненных по рисунку в Берлине и живописи на стекле в столовой — произведению художника Сверчкова в Мюнхене, ныне во Флоренции. Все металлические части, вошедшие в состав здания, балконов, крыши, подъезда, лестницы, железная конструкция зимнего сада, а также устройство отопления, вентиляции, водопроводов и водоотводов, ватерклозетов, ванной, кухни, гладильной, прачечной <...> исполнены на собственном механическом заводе»<sup>36</sup>.*

Ограда сада и ограда между особняком и заводоуправлением предполагалась каменная, с завершением в виде ажурной решетки, с вазонами (*решетка сада*) и фонарями (*решетка между зданиями*) на столбах. (Илл. 15). В 1873 г. решетка сада была выполнена предположительно по проекту архитектора И.И. Горностаева<sup>37</sup>. А проезд во двор между зданиями особняка и заводоуправления был закрыт металлическими воротами на столбах чугунного литья.

Комфортабельный особняк, оборудованный по последнему слову техники, имеющий компактную и удобную планировку, считался образцовым для своего времени, что отмечалось в профессиональной печати того периода<sup>38</sup>.

К 1875 г. Ф.К. Сан-Галли купил соседний с севера участок (Лиговский, № 44 — бывший участок Киселла; современный участок № 58 по Лиговскому проспекту)<sup>39</sup>. По проекту архитектора К.К. Рахау 1875 г. западная часть этого участка была застроена по периметру: по красной линии набережной Лиговского канала на месте существовавших ранее построек возвели пятиэтажный каменный жилой дом, в юго-восточном углу одноэтажное здание конторы завода с пристройкой по южной границе участка<sup>40</sup>. (Илл. 20). В глубине участка находились одноэтажные службы, небольшой сад. К зданию конторы с северо-востока примыкала каменная ограда с воротами, отделявшая дворовую территорию жилого дома от заводской территории. (Илл. 46).

В 1891 г. по проекту К.Ф. Фейерейзена первоначальная пристройка была разобрана, а вместо нее выполнена новая<sup>41</sup>. (Илл. 48).

В 1879-1880 гг. по проектам архитектора Д.Д. Зайцева<sup>42</sup> продолжалось строительство промышленных корпусов на заводской территории, а также в восточной части территории Сан-Галли была построена жилая колония для рабочих: каменные здания школы и служб, а также деревянные постройки с резьбой и металлическим декором (18 деревянных домов, беседка, ледник, службы — *не сохранились*)<sup>43</sup>. (Илл. 39, 40). Жилые здания были двух типов: 16 домов с восемью двухкомнатными квартирами и два дома с двенадцатью однокомнатными квартирами. Колония была оборудована

<sup>36</sup> Там же. № 8. С. 74.

<sup>37</sup> ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 529. Л. 248.

<sup>38</sup> Зодчий. 1877. № 7. С. 66.

<sup>39</sup> КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>40</sup> ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.

<sup>41</sup> Там же. Д. 867. Л. 12.

<sup>42</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 135.

<sup>43</sup> КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

водопроводом (проложены подземные трубы), между домами устроены прямоугольные газоны, в северо-восточной части был разбит сад<sup>44</sup>.

В эти же годы (1879-1881) Сан-Галли купил соседние к югу участки — Лиговский, № 50 (бывший участок Веточкина) и Лиговский, № 52 (бывший участок Федорова), современные участки №№ 64 и 66. По проектам архитектора Д.Д. Зайцева в 1880-1881 гг. существовавшие в западной части этих участков каменные жилые дома были расширены и перестроены в жилые дома Сан-Галли<sup>45</sup>. (Илл. 41). В 1909 г. дом № 64 был расширен по проекту, выполненному гражданским инженером И.И. Герасимовым совместно с архитектором Ф.Ф. Миритцем<sup>46</sup>.

К началу 1880-х гг. сложилась планировка и границы сада Сан-Галли. К 1879 г. сад располагался к югу и востоку от особняка и простирался вдоль него и промышленных построек от Лиговского канала до западной стороны Предтеченской улицы (ныне улицы Черняховского). Южная его граница проходила с изломом, огибая жилой дом, вдоль соседнего участка (№ 50 — бывший участок Веточкина). После приобретения этого участка сад был расширен: его южная граница огибала жилой дом Сан-Галли, небольшой двор за ним и проходила далее на восток по вновь купленным участкам (Лиговский, № 50-52) вдоль «запасного двора». К югу от сада и этого двора вдоль южной границы участка № 52 был проложен проезд в колонию, который начинался от Лиговского канала под аркой дома № 52 и доходил до Предтеченской улицы<sup>47</sup>. (Илл. 42).

Сад имел планировку смешанного характера. Вдоль юго-западного фасада особняка с запада на восток проходила широкая главная аллея. Севернее аллеи к востоку от особняка располагался треугольный участок с пейзажной планировкой. К югу от аллеи планировка также имела пейзажный характер — были устроены криволинейных очертаний дорожки и площадки. В восточной части сада находились прямоугольный пруд со скульптурной композицией в центре, терраса, беседка, кегельбан<sup>48</sup>. На плане части места, принадлежащего Ф.К. Сан-Галли, подписанном архитектором К.Ф. Фейерейзеном 1880-х гг., между особняком и жилым домом в саду обозначены фонтан круглого очертания со скульптурной композицией в центре (*Статуя*), и восточнее — голубятник и ледник (Илл. 42). Скульптурная группа «Рождение Афродиты» (чугун, литье, медь, гальваника) была отлита на заводе Ф.К. Сан-Галли в 1870-х гг. предположительно по модели французского скульптора Матюрена Моро<sup>49</sup>. По разным источникам скульптурная группа первоначально находилась в зимнем саду особняка до реконструкции 1930-х гг., когда было принято решение перенести ее в сад для оформления фонтана, расположенного между особняком и жилым домом<sup>50</sup>.

<sup>44</sup>Смышляев В.А. Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 204.

<sup>45</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>46</sup>Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 93, 217.

<sup>47</sup>КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>48</sup>Там же.

<sup>49</sup>Распоряжение КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)».

<sup>50</sup>Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015. С. 304.

В 1890 г. по проекту архитектора К.Ф. Фейерейзена в юго-западной части сада был построен деревянный дом<sup>51</sup>. (Илл. 43, 44). Этот дом Ф. Сан-Галли построил для своей жены. В своих воспоминаниях он писал: «Так как я был на 8 лет старше жены, то думал, что умру раньше ее, и что она не захочет жить одна в таком большом доме, и потому устроил для нее маленький особняк среди парка у завода. Но моя жена уже давно умерла, а я еще жив и здоров, и теперь живу в этом, для жены устроенном доме, с одним из моих внуков».<sup>52</sup>

Архитектор К.Ф. Фейерейзен в начале 1890-х гг. занимался расширением производственных корпусов на заводской территории Сан-Галли. (Илл. 45). В 1892 г. по его проекту была осуществлена перестройка здания газгольдера под кладовые завода<sup>53</sup>. Были устроены перекрытия, в центре здания построена шестигранная кирпичная шахта с лестницей по внутреннему периметру. По проекту 1893 г. по северной границе заводской территории была выполнена трехэтажная постройка под столярную мастерскую<sup>54</sup>.

К этому времени нумерация участков Ф.К. Сан-Галли, существовавшая по набережной Лиговского канала, который был засыпан в 1892 г. на отрезке от улицы Бассейной (ныне улица Некрасова) до Обводного канала<sup>55</sup> — №№ 44, 46, 48, 50, 52 изменилась соответственно на нумерацию по Лиговской улице — №№ 58, 60, 62, 64. Восточная территория владений Ф.К. Сан-Галли имела адрес: Александро-Невская часть, 2-й участок, Предтеченская улица, № 75<sup>56</sup>.

К началу XX в. предприятие Ф.К. Сан-Галли превратилось в большой завод, выпускавший паровые машины, котлы, фонари, балконные ограждения, решетки, весы, печи, несгораемые шкафы, дезинфекционные аппараты, подъемные машины, кровати, камины, кухонные очаги, умывальные столы, подъемные машины (лифты), подъемные поворотные краны и другое грузоподъемное оборудование, трубы и приборы для отопления. Разнообразие и качество ассортимента продукции фирмы неоднократно отмечалось на промышленно-художественных выставках<sup>57</sup>. (Илл. 60). Еще в 1882 г. по результатам Всероссийской промышленно-художественной выставки Ф.К. Сан-Галли получил право на изображение Государственного герба на своих изделиях — «за высокое качество разнородных предметов, выполненных по преимуществу из чугуна и железа, и за примерное улучшение быта рабочих устройством для них на свой собственный счет колонии»<sup>58</sup>. (Илл. 63) Кроме множества частных заказов на заводе Ф. Сан-Галли изготавливались также металлические конструкции оранжерей и павильонов, мосты Гатчины и Царского села, паровые машины для электрического освещения Зимнего дворца. Среди изделий Сан-Галли были ворота, детали интерьера, фонарные столбы, вазы, флагодержатели, фонтаны, знаменитые ворота Зимнего дворца, решетка Таврического

<sup>51</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 77об., 78.

<sup>52</sup>Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000. С. 402, 403.

<sup>53</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 14-16.

<sup>54</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>55</sup>Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 240, 241.

<sup>56</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>57</sup>Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000. С. 402, 403.

<sup>58</sup>Смышляев В.А. Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 41.

сада, железные решетки для павильонного зала в Эрмитаже, детали отделки входных дверей музея Штиглица<sup>59</sup>.

В 1896-1899-х гг., 1908 г. по проекту архитектора В.Р. Курзанова<sup>60</sup> был построен городок Сан-Галли на Петровском острове (*Ремесленная ул., 6, бывшая Ольховая*)<sup>61</sup>: водокачка, ресторан, жилые флигели<sup>62</sup>. Кроме того, Ф.К. Сан-Галли принадлежал дом № 8 на Невском проспекте, в котором он открыл второй магазин (первый магазин находился на Невском проспекте в доме № 60). К 1900 г. в Москве ему же принадлежал Механический завод (*Рождественка, Кисельный пер.*), магазин «Кузнечный мост» (*ныне Пассаж Сан-Галли на Кузнечном мосту, 11*) и собственный дом<sup>63</sup>.

С 1858 г. Ф.К. Сан-Галли вступил в купцы 2-й гильдии. С 1866 г. он являлся купцом 1-й гильдии, с 1887 г. потомственным почетным гражданином, затем действительным статским советником, с 1898 г. личным дворянином<sup>64</sup>.

Последние годы жизни Ф.К. Сан-Галли посвятил государственной деятельности — неоднократно избирался в Городскую Думу, участвовал в разработке городских и фабрично-заводских положений, организации предпринимательской деятельности, был членом Совета торговли и мануфактур<sup>65</sup>. (Илл. 59).

В 1903 году с размахом отмечалось 50-летие основания завода Сан-Галли. Гордиться было чем: *«Мой завод может всё сделать... — какую бы кто ни пожелал машину или аппарат, или предмет из неблагородных металлов... И я поддерживал эту репутацию, принимая всякие заказы, как бы трудны они не были»*, — отмечал Франц Карлович Сан-Галли в собственном жизнеописании.

Умер основатель чугунолитейного завода Ф.К. Сан-Галли в 1908 г. Похоронили его на Тентелевском кладбище (*ни кладбище, ни могила до настоящего времени не сохранились*).

Миллионное предприятие перешло к сыну покойного Францу Францевичу Сан-Галли, принимавшему деятельное участие в деле при жизни отца. В этот период строительство на территории завода продолжалось по проектам архитекторов Ф.К. Миритца и В.Р. Курзанова. (Илл. 52, 53). Но в 1911 г. умер и Ф.Ф. Сан-Галли. Дело продолжила вдова Франца Францевича Виргиния Ивановна Сан-Галли. В доме № 64 по Лиговской улице проживал также Роберт Карлович Сан-Галли (*брат основателя завода Франца Карловича Сан-Галли*) — главноуполномоченный фирмы «Ф. Сан-Галли»<sup>66</sup>. (Илл. 59).

После революции, в 1918 г. производство фирмы «Ф. Сан-Галли» было национализировано. На его базе был создан завод «Кооператор», который выпускал различные металлические изделия (при этом в скобках продолжали указывать «б. Сан-

<sup>59</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>60</sup>Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 187.

<sup>61</sup>Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 376.

<sup>62</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>63</sup>Там же.

<sup>64</sup>*Барышников М.Н.* Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000. С. 402.

<sup>65</sup>Зодчий. 1908 г. № 32. Некролог Ф.К. Сан-Галли. СПб., 1908. С. 297-298.

<sup>66</sup>Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых (1613-1913). СПб., 1913. С. 408.

Галли»). (Илл. 64). В 1922 г. сад при заводе также получил название «*Кооператор*», но в 1925 г. ему присвоили имя М.В. Фрунзе (после смерти полководца)<sup>67</sup>.

В начале 1930-х гг. предприятие «*Кооператор*» освоило, в частности, новое производство вентиляторов «*Руттон*», ввозившихся ранее из-за границы. С 1932 г. специализация завода изменилось: он начал выпускать бумагоделательные машины. В 1934 г., к VII съезду Советов, завод Буммашстроения имени 2-й Пятилетки (*так он теперь назывался*) впервые в СССР освоил производство «*саморезки*» — машины, режущей бумажное полотно, выходящее из буммашины, на листы любого формата и автоматически укладывающей разрезанную в форматы бумагу в стопы. В 1936 г. сборочный цех построил первую бабинорезную машину для табачной промышленности и изготовил отсасывающие валы для регистровой и прессовой частей бумагоделательной машины (*взамен импортных американских и немецких*), а также первую в СССР машину для изготовления кабельной бумаги. В 1947 г. конструкторами завода имени 2-й Пятилетки созданы уникальные шлиценарезные станки.

В 1976 г. на НПО «Буммаш» был организован участок по ремонту металлического декора. Мастера этого участка принимали участие в реставрации Воронихинской чугунной решетки около Казанского собора, ограды здания Арсенала, лестницы и решеток Исаакиевского собора, решеток в залах Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, ограды Никольского собора. В 1993 г. завод НПО «Буммаш» акционировался<sup>68</sup>. В эти же годы саду было возвращено название «Сад Сан-Галли» или Сангальский сад<sup>69</sup>.

В советский период в западной части территории бывшего завода «Ф. Сан-Галли» был возведен целый ряд корпусов, связанных с новой ориентацией производства на бумагоделательные машины. Эти корпуса, как правило, пристраивались к уже существовавшим зданиям. Кроме того, вдоль границы производственного двора с садом в 1960-х гг. было возведено протяженное 2-3-х этажное кирпичное здание, западная часть которого заняла участок, где находился зимний сад особняка Ф.К. Сан-Галли, что сделало невозможным восстановление зимнего сада. За счет этих перестроек была увеличена общая полезная площадь производственных цехов, но облик исторических фасадов и интерьеров этих зданий претерпел значительные изменения.

В рамках проекта строительства вокзала сверхскоростной дороги Москва — Санкт-Петербург были снесены деревянные коттеджи для служащих, сады, (деревянный домик жены Франца Карловича был утрачен ранее).

В процессе производственной необходимости в исторических зданиях завода Ф. Сан-Галли были выполнены перепланировки: устроены новые входы и оконные проемы, частично заложены исторические входные дверные проемы и оконные проемы. Было изменено функциональное использование зданий, в частности: в особняке было размещено заводоуправление; в здании конторы находились клуб завода и измерительная лаборатория; в здании проходной находились общественные организации, здание заводоуправления использовалось в качестве проходной и под служебные функции (здесь

<sup>67</sup>Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015. С. 305.

<sup>68</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>69</sup>Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015. С. 306.

был устроен дополнительный мансардный этаж)<sup>70</sup>. Перестройки и функциональное изменение зданий привели к утратам их исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

К 2008 г. производство на территории по Лиговскому проспекту, дом 60-62, было свернуто. Исторические здания перешли во владение новых собственников. Здание особняка было отреставрировано новыми владельцами. Историческое здание газгольдера приспособлено для современного использования. Скульптурная группа фонтана, расположенного в саду, была демонтирована и перевезена в реставрационные мастерские (после реставрации находится на временном хранении в КГИОП)<sup>71</sup>.

В 2010-х гг. в рамках проектируемого многофункционального комплекса с подземным паркингом на бывшей заводской территории по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, были проведены работы по разборке промышленных строений, не представляющих историко-культурной ценности.

Была разработана проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», на основании которой получено Разрешение КГИОП от 22.06.2011 г. № 5-58/11 на выполнение следующих работ: ремонт и реставрация объектов культурного наследия с приспособлением для современного использования. Разрешение в дальнейшем было пролонгировано.

Действующее Разрешение КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б)) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» выдано на срок до 25 декабря 2022 г.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52501-р объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781620565100035.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52455-р объект культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод

---

<sup>70</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>71</sup>Распоряжение КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)».



Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781610565100025.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52416-р объект культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781610565100015.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52436-р объект культурного наследия регионального значения «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781620565100055.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52529-р объект культурного наследия регионального значения «Ограда сада» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781610565100045.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52412-р объект культурного наследия регионального значения «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, сооружение 1, литера Ф, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781610565100065.

## **2. Исторические сведения об истории строительства объекта.**

В 1868 г. на территории завода Ф.К. Сан-Галли по красной линии застройки набережной Лиговского канала по проекту инженера-архитектора А.А. Докушевского<sup>72</sup> были построены два двухэтажных каменных оштукатуренных корпуса (проходная и заводоуправление<sup>73</sup>), соединенных воротами и металлической оградой, на крупных столбах которой позже были установлены две чугунные аллегорические скульптуры — Гефест и Гермес, олицетворяющие «Промышленность» и «Торговлю» (изготовлены на заводе Сан-Галли в 1870-е гг.). (Илл. 10-13, 74).

Оба здания, оформившие лицевую застройку Лиговки, были решены в лаконичных формах эклектики. Автор придал им характер торгово-деловых зданий. (Илл. 52). Здание

<sup>72</sup>Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 123.

<sup>73</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 113об., 114, 115об., 116-118, 120.

заводоуправления — двухэтажное, без подвала, с антресольным помещением и чердаком. С юго-восточной стороны к зданию примыкал двухэтажный кирпичный корпус кладовых. Композиция главного фасада заводууправления симметричная, трехчастная. Главный мотив — аркада. Три большие трехцентровые арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины (в центральной части — тройные; по бокам — двойные; на первом этаже — прямоугольные, на втором — арочные с профилированным обрамлением)<sup>74</sup>. (Илл. 9-12). Простенки оконных проемов первого этажа оформлены металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями. Завершен фасад профилированным орнаментированным поясом, профилированным карнизом, оформленным орнаментированным поясом, переходящим в аттиковую стенку. Боковые фасады заводууправления решены в упрощенных формах эклектики, завершены верхним ярусом, оформленным стилизованными машикулями. Планировка заводууправления была смешанной. В первом этаже, в помещении, обращенном на Лиговский канал, находилась основная, деловая зона. В восточной части здания на первом этаже размещались вспомогательные служебные помещения. На втором этаже здания и на антресольном этаже находились жилые помещения, предназначавшиеся для управляющего заводом, инженеров и мастеров<sup>75</sup>. (Илл. 11, 12, 24-28).

Здание проходной, также служебного назначения, — двухэтажное на подвале с чердаком. Фасады были выполнены в приемах эклектики, оформлены рустом (северо-западный), сложно-профилированным карнизом<sup>76</sup>. Планировка здания ассиметричная, смешанная, включающая различное функциональное назначение помещений, в том числе подвального этажа. (Илл. 11, 13, 29-35).

К 1875 г. Ф.К. Сан-Галли купил соседний с севера участок (Лиговский, № 44 — бывший участок Киселла; современный участок № 58 по Лиговскому проспекту)<sup>77</sup>. По проекту архитектора К.К. Рахау 1875 г. западная часть этого участка была застроена по периметру: по красной линии набережной Лиговского канала на месте существовавших ранее построек возвели пятиэтажный каменный жилой дом, в юго-восточном углу одноэтажное здание конторы завода с пристройкой по южной границе участка<sup>78</sup>. (Илл. 20). В глубине участка находились службы, небольшой сад. К зданию конторы с северо-востока примыкала каменная ограда с воротами, отделявшая дворовую территорию жилого дома от заводской территории. (Илл. 46).

При строительстве здания конторы были допущены некоторые отклонения от проекта в части оформления главного (юго-западного) и северо-восточного фасадов элементами декора; вместо тройных арочных окон по центральной оси тех же фасадов было устроено по одному большому витражному окну с многочастной расстекловкой, оформленному архивольтом. (Илл. 20, 37). В боковых нишах юго-западного фасада между лопатками, помещенными по углам и в простенках главного фасада, были устроены два входа с лучковыми перемычками, над которыми располагались

<sup>74</sup> Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020. С. 110.

<sup>75</sup> Смышляев В.А. Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 183.

<sup>76</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 117.

<sup>77</sup> Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>78</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.

полуциркульные оконные проемы, оформленные архивольтами. Со стороны северо-западного бокового фасада конторы примыкала пристройка, расположенная вдоль южной границы участка. Она представляла собой узкое вытянутое помещение служебного назначения, с двумя окнами и двумя отдельными входами с юго-западного фасада. (Илл. 29, 46). Пристройка примыкала так же к зданию проходной завода, но в интерьере не была соединена ни с проходной, ни с конторой.

Планировка конторы была симметричной, трехнефной. Единое внутреннее пространство визуально расчленялось арками. Центральный пролет здания конторы был перекрыт двумя парусными сводами на подпружных арках, боковые пролеты — крестовыми сводами на подпружных арках. Два крестообразных кирпичных столба и четыре массивные чугунные колонны служили опорами сводов и обогащали восприятие его внутреннего пространства. (Илл. 20, 36, 38, 55). Перед зданием конторы были установлены фигуры чугунных львов на опорных плинтах.

В 1891 г. по проекту К.Ф. Фейерейзена первоначальная пристройка была частично разобрана, восточная ее часть перестроена, расширена и соединена внутренним проемом с конторой<sup>79</sup>. (Илл., 47, 48). Фасад северо-западной пристройки на три световых оси был завершен профилированным карнизом, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами, завершенными дентикулами, и межоконными лопатками. Расстекловка оконных витражных проемов — многочастная. (Илл. 48).

По проекту 1892 г. (автор не установлен) на месте каменного забора к зданию конторы с северной стороны была выполнена двухъярусная каменная пристройка с металлической винтовой лестницей, ведущей на антресольный этаж<sup>80</sup>. (Илл. 49-51). Сохранилось описание здания конторы при посещении завода Ф.К. Сан-Галли учащимися выпускного курса Института гражданских инженеров в журнале «Неделя строителя» за 1891 г.: *«Контора поразила своим благоустройством, размерами и красотой. Перекрытая парусными сводами, арки которых опираются на чугунные полые колонны, она снабжена всеми приспособлениями дорогого комфорта. Изящно скрытые батареи водяного отопления... ограждены щитами, препятствующими холодному оконному воздуху беспокоить служащих. Вентиляция маскируется шкафом, в котором входящий снизу наружный воздух нагревается зимою помощью помещенных там батарей; шкаф снабжен ручкой, соединенной цепями с клапанами двух вытяжных отверстий, находящихся в середине сводов. ...Контора разделяется на коммерческий и технический отделы. В первом помещаются служащие, во втором масса чертежей и моделей с исполненных и заказанных заводских работ»<sup>81</sup>.*

В советский период здания заводоуправления, проходной и конторы использовались НПО «Буммаш». (Илл. 65, 69). Было изменено функциональное использование зданий, в частности: в здании конторы находились клуб завода и измерительная лаборатория; в здании проходной находились общественные организации, здание заводоуправления использовалось в качестве проходной и под служебные функции.

<sup>79</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>80</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об.-171

<sup>81</sup>Неделя строителя. 1891 г. С 420, 421.

В процессе эксплуатации были выполнены перестройки зданий. В здании заводоуправления по центральной оси лицевого (северо-западного) фасада на первом этаже был устроен дополнительный вход. В уровне чердачного пространства был устроен мансардный этаж с пробивкой оконных проемов по лицевому (северо-западному) фасаду. По первой оси бокового (юго-западного) фасада был заложен исторический оконный проем, по второй оси на месте оконного проема устроен дверной проем, по третьей оси — исторический оконный проем расширен, по четвертой оси — исторический дверной проем был расширен с изменением конфигурации фрамуги; по пятой оси — устроен дверной проем. По пятой световой оси первого этажа бокового (северо-восточного) фасада дверной проем расширен.

В здании проходной по второй оси дворового (юго-западного) фасада в первом этаже на месте оконного проема устроен дверной проем с металлической лестницей по фасаду.

В здании конторы на главном (юго-западном) фасаде основного объема витражное окно по центральной оси было частично заложено и в нем устроен входной проем. Дверные проемы исторических входов, расположенные по крайним осям указанного фасада были заложены. По центральной оси юго-западного фасада северо-западной пристройки также был устроен входной проем в прямоугольном витражном оконном проеме. Северо-восточный фасад основного объема здания конторы утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Перестройки и функциональное изменение зданий привели к утратам исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

В 2009 г. была разработана проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», на основании которой получено Разрешение КГИОП от 22.06.2011 г. № 5-58/11 на выполнение следующих работ: ремонт и реставрация объектов культурного наследия с приспособлением для современного использования. Разрешение в дальнейшем было пролонгировано.

Действующее Разрешение КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» выдано на срок до 25 декабря 2022 г.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52501-р объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и

механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781620565100035.

### 3. Архивные и опубликованные источники, литература, справочники

#### 3.1. Список источников и литературы

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93.
- «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
- Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- *Барановский Г.В.* Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том IV. Жилища и службы. Отдел 3-й. Дома-особняки. № 22. Дом-особняк фабриканта Ф. Сан-Галли в С.-Петербурге. СПб., 1904. С. 9.
- *Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я.* Такая удивительная Лиговка. М-СПб., 2013.
- *Георги И.-Г.* Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. 1794-1796 г. СПб., 1996.
- *Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г.* Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015.
- Зодчий. 1877 г. № 7. СПб., 1877.
- Зодчий. 1908 г. № 32. Ф.К. Сан-Галли. Некролог. СПб., 1908 г.
- *Кириков Б.М., Штиглиц М.С.* Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002.
- Curriculum vitae заводчика и фабриканта Ф.К. Сан-Галли. СПб., 1903.
- *Лелина В.И.* Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург – центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. – СПб., 2003.
- Неделя строителя. 1891 г.
- Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцкеко Е.И.*
- Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцкеко Е.И.*
- Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 23. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.
- «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях».
- *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на

картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.

- *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529, 530, 867.
- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513.
- *Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М.* Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020.
- Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых (1613-1913). СПб., 1913.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).

### **3.2. Справочники и энциклопедии**

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- *Барышников М.Н.* Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб., 2004.

**Приложение № 14**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Историческая иконография****Список иллюстраций**

1. **Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
2. **Илл. 2.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
3. **Илл. 3.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 34. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
4. **Илл. 4.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
5. **Илл. 5.** Генеральный план места, принадлежащего С.-Петербургскому 2-й гильдии купцу Францу Карлову Сан-Галли, состоящего в Каретной части, 1-го квартала на Лиговке № 46. 1861 г. Арх. Н.А. Газельмейер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 25об.-27.
6. **Илл. 6.** План части Санкт-Петербурга с показанием под *Лит. А В С D* места, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Францу Сан-Галли. Александроневской части. 1-го квартала, № 122/249. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 6об.
7. **Илл. 7.** План места, обозначенного под *Лит. Е* с показанием вновь предполагаемых построек. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 1об.
8. **Илл. 8.** Фасад газгольдера. 1867 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 476. Л. 184, 185.
9. **Илл. 9.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли, Александроневской части, 1-го квартала, под № 46 и 48. 1886 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 72-74.
10. **Илл. 10.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли. Под *Лит. А и В* показаны вновь предполагаемые постройки. 1868 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 113об., 114.

11. **Илл. 11.** Фасады предполагаемых к постройке каменных двухэтажных флигелей во дворе С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли в Александро-Невской части, 2-го участка, под № 46/48. 1868 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 116. Под *Лит. В* — здание конторы, под *Лит. А* — здание заводоуправления.
12. **Илл. 12.** План 1-го этажа здания заводоуправления. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 120.
13. **Илл. 13.** Разрезы зданий под *Лит. В* и *Лит. А*. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 117, 118.
14. **Илл. 14.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу № 46, 48. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 130об.-132. Под *Лит. А* вновь предполагаемый двухэтажный жилой дом.
15. **Илл. 15.** Лицевой (северо-западный) фасад особняка по набережной Лиговского канала. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 133-135.
16. **Илл. 16.** Фасад (юго-западный) особняка со стороны сада. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 136-138.
17. **Илл. 17.** План подвального этажа. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 142. Планы первого и второго этажей. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 143, 144.
18. **Илл. 18.** Планы первого и второго этажей. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 143, 144.
19. **Илл. 19.** Разрез. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 139-141.
20. **Илл. 20.** Проект здания конторы. 1875 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.
21. **Илл. 21.** Генеральный план участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1-3.
22. **Илл. 22.** Фрагмент генплана участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1.
23. **Илл. 23.** Современная ситуация.
24. **Илл. 24.** Здание заводоуправления. План 1 этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 24.
25. **Илл. 25.** Здание заводоуправления. План 1 этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 26.
26. **Илл. 26.** Здание заводоуправления. Главный (лицевой) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В*. см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 15, 16.
27. **Илл. 27.** Здание заводоуправления (*Лит. В*). Боковой (юго-западный) фасад. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 17.
28. **Илл. 28.** Здание заводоуправления. (Разрез здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В*. см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 84.
29. **Илл. 29.** План здания конторы (*Лит. Q* на плане см. Илл. 21, 22) с пристройкой (*Лит. R*); поэтажные планы здания проходной (*Лит. S*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 86, 87.
30. **Илл. 30.** Здание проходной. План подвального этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.
31. **Илл. 31.** Здание проходной. (*Лит. S*). План 1-го этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 86.
32. **Илл. 32.** Здание проходной. План 2-го этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 86.

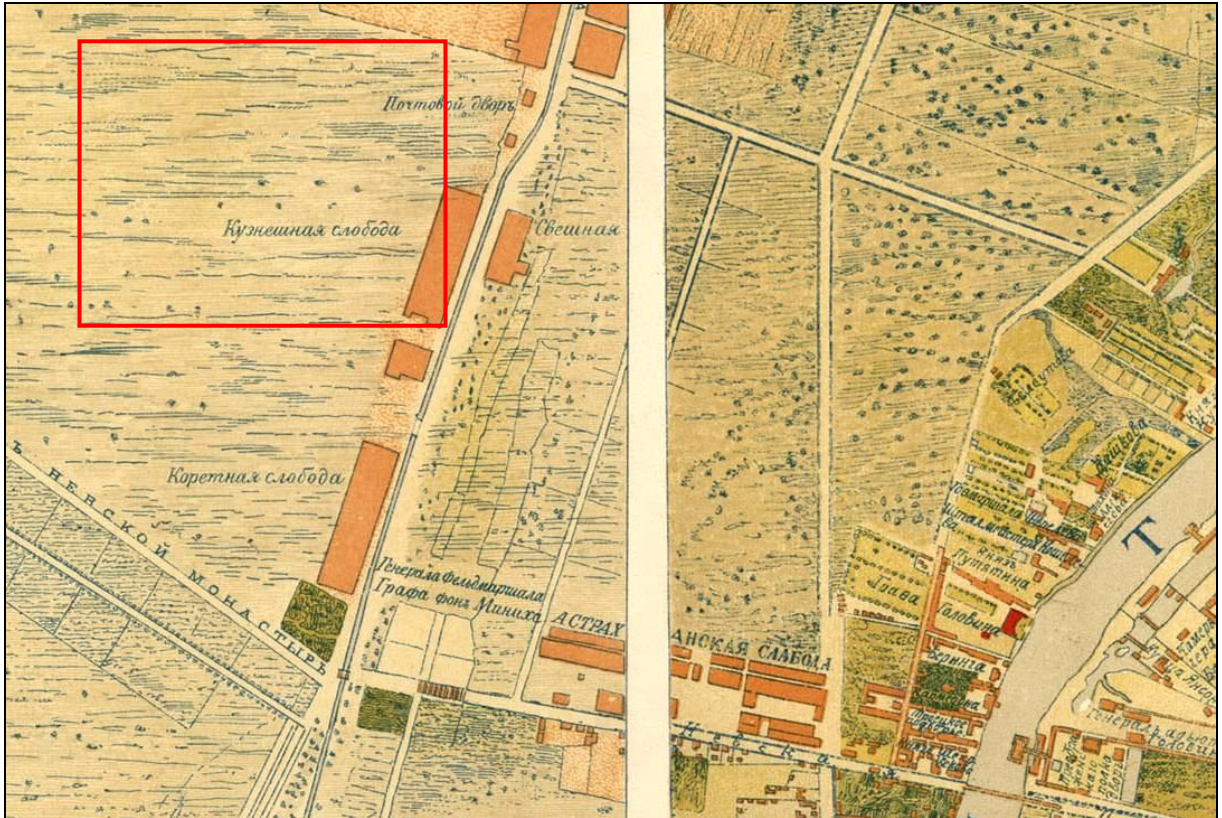


33. **Илл. 33.** Здание проходной. Лицевой (северо-западный) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 83.
34. **Илл. 34.** Здание проходной. Боковой (юго-западный) фасад. Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 80, 81.
35. **Илл. 35.** Разрез здания проходной. (*Лит. S*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 85.
36. **Илл. 36.** План здания конторы (*Лит. Q* на плане см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.
37. **Илл. 37.** Главный (юго-западный) фасад здания конторы (*Лит. Q*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 82.
38. **Илл. 38.** Разрез здания конторы (*Лит. Q*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 84.
39. **Илл. 39.** План двора, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф.К. Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу под № 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 237-243.
40. **Илл. 40.** План места, принадлежащего 1-й гильдии купцу Францу Карловичу Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части, 2-го участка, под № 44, 46, 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 1об.-3.
41. **Илл. 41.** План части двора 1-й гильдии купца Ф.К. Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, под № 50. 1880 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 4об.
42. **Илл. 42.** План части места, принадлежащего Мануфактур Советнику, С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф.К. Сан-Галли с показанием предполагаемого вновь кегель-бана под *Лит. А*. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговке, под № 48. 1880-е гг. (?). Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 61об., 62.
43. **Илл. 43.** План места, принадлежащего Действительному Статскому Советнику Францу Карловичу Сан-Галли, № 62-й, Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговке с показанием предполагаемого вновь дома под *Лит. А*. 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 77об., 78.
44. **Илл. 44.** План двора Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговской улице № 62. 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 119об., 120.
45. **Илл. 45.** Место, занимаемое Литейно-Механическим заводом, Его Превосходительства Ф. Сан-Галли, Александро-Невской части, 2-го участка, № 60 по Лиговскому каналу. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 83об., 84.
46. **Илл. 46.** План дома Мануфактур Советника Франца Карловича Сан-Галли с предполагаемой постройкой чуланов для дров. Александро-Невской части, 2-го участка, № 44. 1880-е гг. (?). Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 54об.
47. **Илл. 47.** План места Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице. 1891г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 1254. Оп. 5. Д. 4629.
48. **Илл. 48.** Проект перестроенной пристройки к зданию конторы. Фасад. 1891 г. Арх. Ф.К. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Оп. 102. Д. 867. Л. 12.
49. **Илл. 49.** Часть плана завода Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице № 60. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об., 169.
50. **Илл. 50.** План предполагаемой пристройки на общем плане под *Лит. А*. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 170.
51. **Илл. 51.** Разрез здания пристройки *Лит. А* по линии *a-b*. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 171.
52. **Илл. 52.** План двора, принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Францу Францевичу Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской

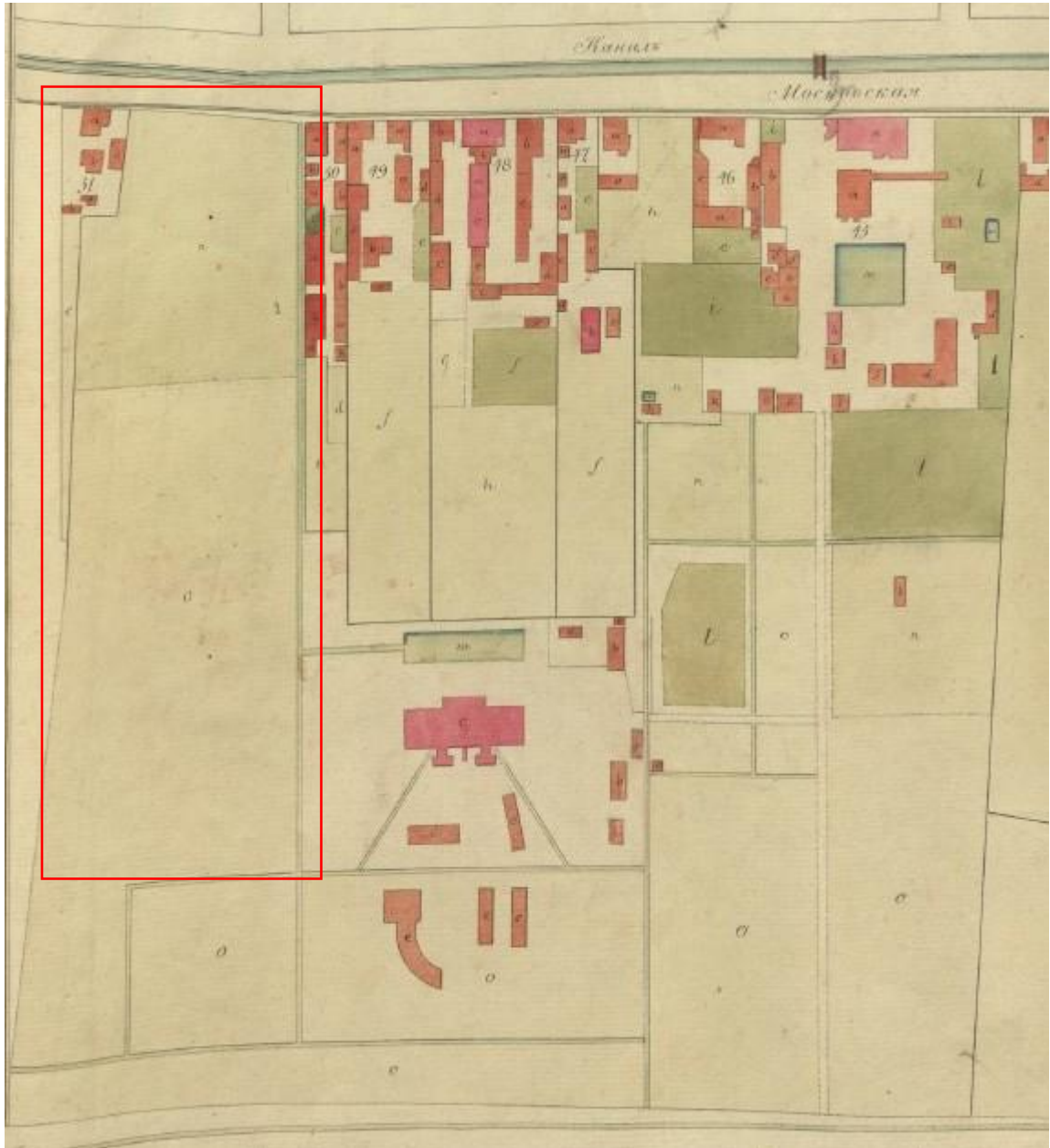
- улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. Ф.Ф. Миритц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 263-265.
53. **Илл. 53.** План двора Потомственного Почетного Гражданина Франца Францевича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. В.Р. Курзанов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 278об.-289.
54. **Илл. 54.** Панорама комплекса зданий Чугунолитейного и механического завода Сан-Галли. Гравюра с обложки книги мемуаров Ф.К. Сан-Галли «Curriculum vitae» (жизнеописание) заводчика и фабриканта Франца Карловича Сан-Галли. СПб., 1903.
55. **Илл. 55.** Ф.К. Сан-Галли в своем кабинете в здании конторы. Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб. 2007. С. 185.
56. **Илл. 56.** Особняк Сан-Галли. Зодчий. 1877 г. Л. 33.
57. **Илл. 57.** Литейно-механический завод Ф. Сан-Галли. 1880-е гг. (?).
58. **Илл. 58.** Скульптура фонтана «Афродита» в саду «Сан-Галли». 1980-е гг. (?).
59. **Илл. 59.** Краткие сведения о фирме «Ф. Сан-Галли». Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых. (1613-1913). СПб., 1913. С. 408.
60. **Илл. 60.** Образцы изделий фирмы «Ф. Сан-Галли» на выставке в Новой Деревне. 1900-е гг.
61. **Илл. 61.** Неделя строителя. 1891 г. С. 420.
62. **Илл. 62.** Неделя строителя. 1891 г. С. 421.
63. **Илл. 63.** Фирменное клеймо на изделии, выполненном на заводе «Ф. Сан-Галли». 1910-е гг.
64. **Илл. 64.** Клеймо завода «Кооператор» (б. Сан-Галли). Ленинград 1930-е гг.
65. **Илл. 65.** Корпуса зданий завода Буммаш». 1970-е гг. (?).
66. **Илл. 66.** Главный (северо-западный) фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*
67. **Илл. 67.** Юго-западный фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Вид со стороны сада. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*
68. **Илл. 68.** Ограда Сада Сан-Галли. Вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
69. **Илл. 69.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1980-х гг. Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб. 2007. С. 183.
70. **Илл. 70.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1999 г. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
71. **Илл. 71.** Боковой (северо-восточный) фасад здания заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
72. **Илл. 72.** Здание проходной. Общий вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
73. **Илл. 73.** Здание проходной. Общий вид с территории двора, (юго-западный) фасад. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
74. **Илл. 74.** Ограда с воротами между зданиями проходной и заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
75. **Илл. 75.** Главный (юго-западный) фасад здания конторы. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*

76. **Илл. 76.** Здание конторы. Юго-западный фасад пристройки. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*

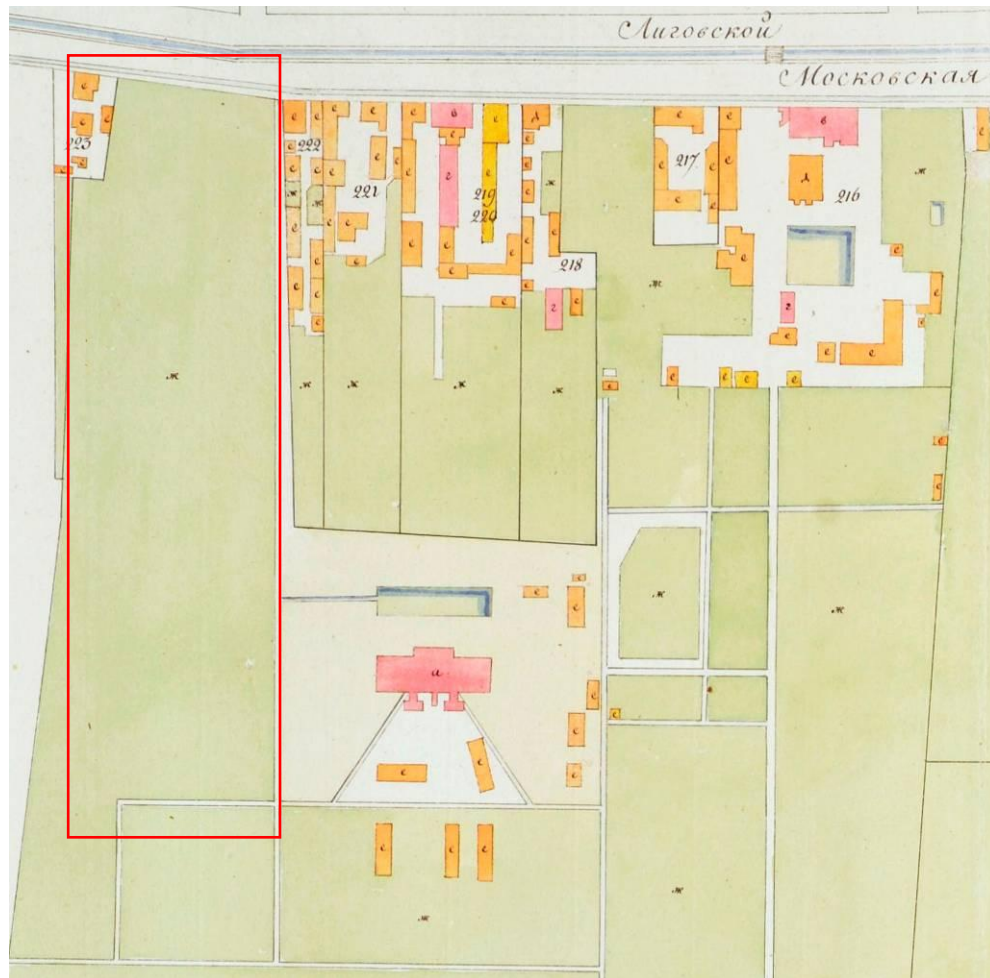
77. **Илл. 77.** Здание конторы. Интерьер. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»).  
 Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова  
 «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.  
 Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



**Илл. 2.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



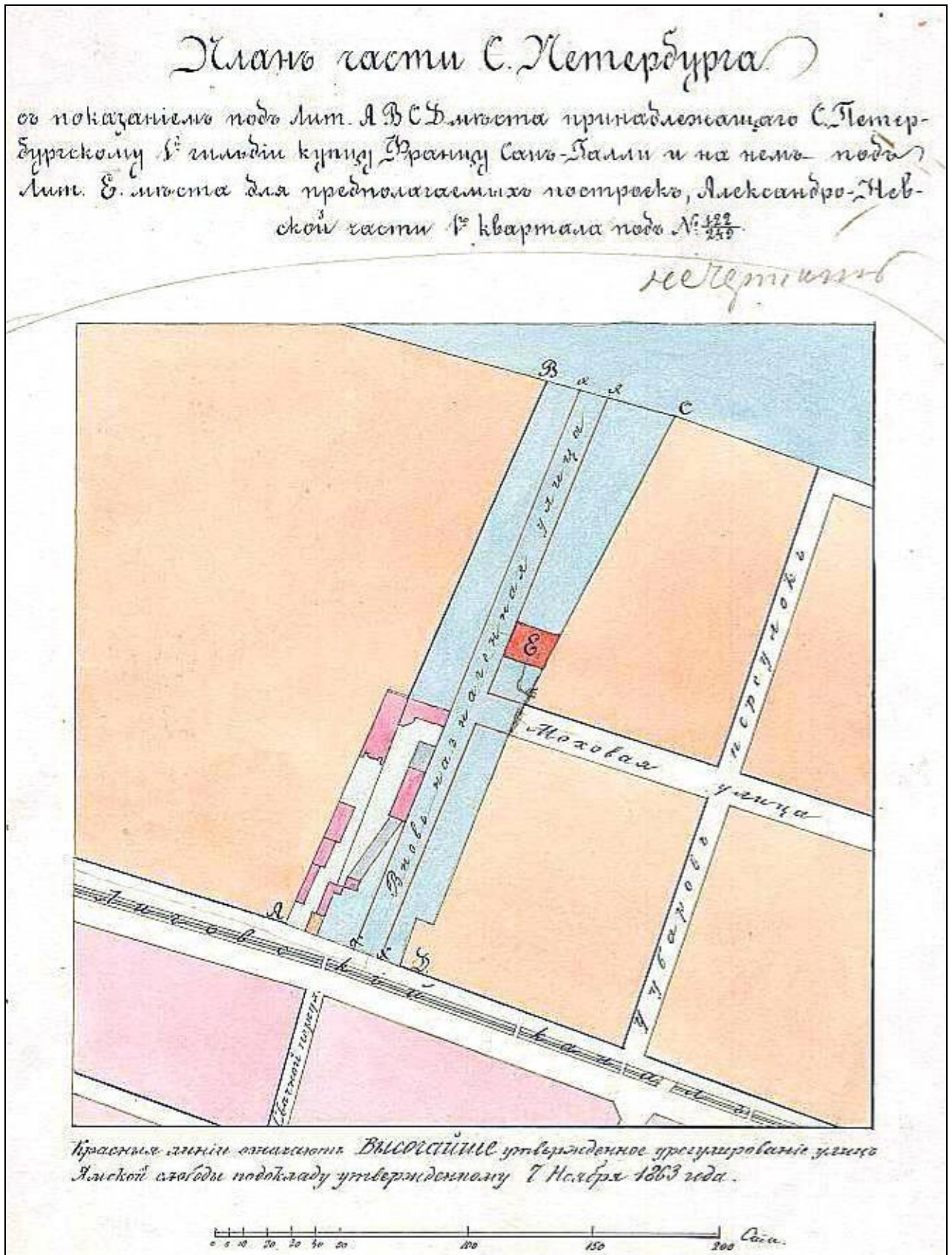
**Илл. 3.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 34. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



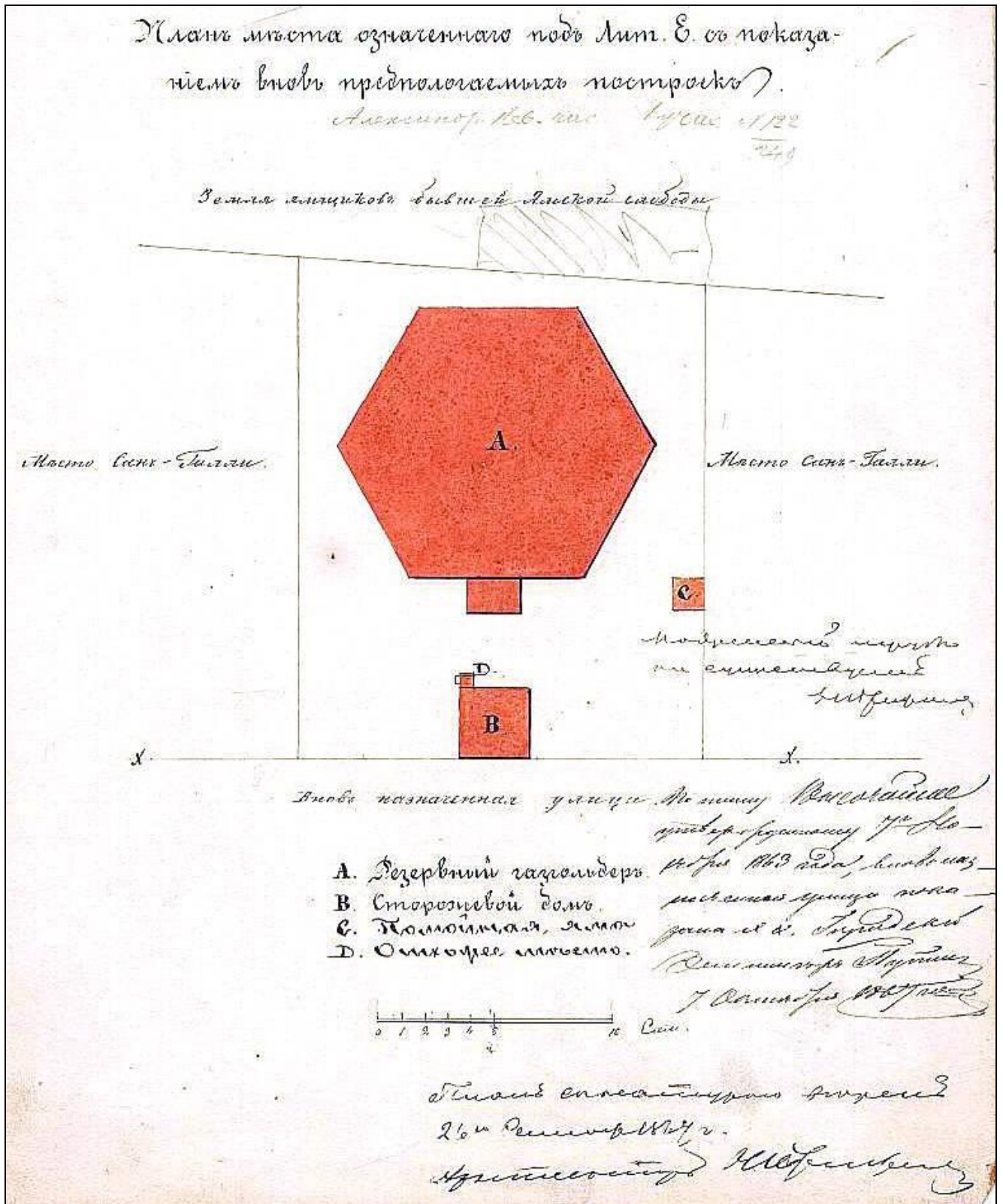
**Илл. 4.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



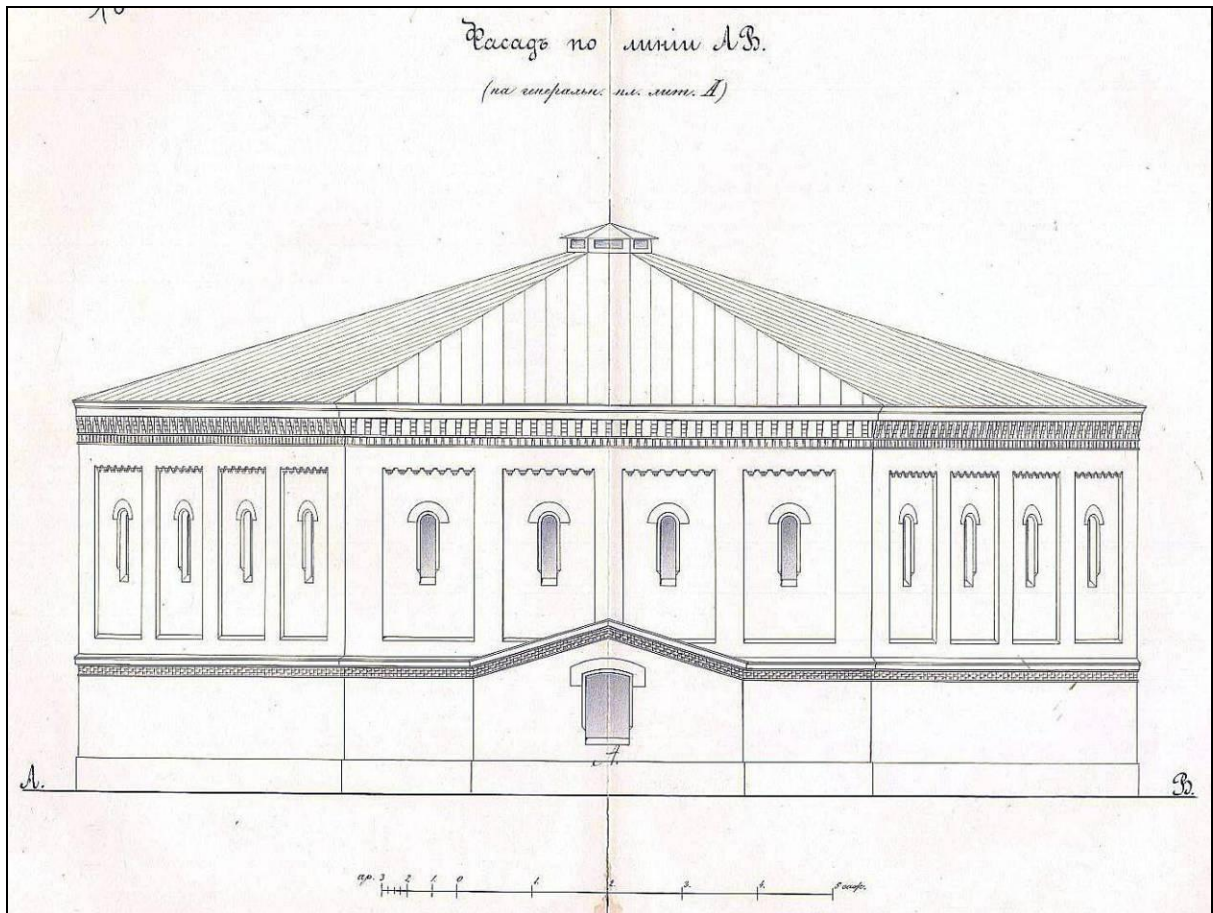




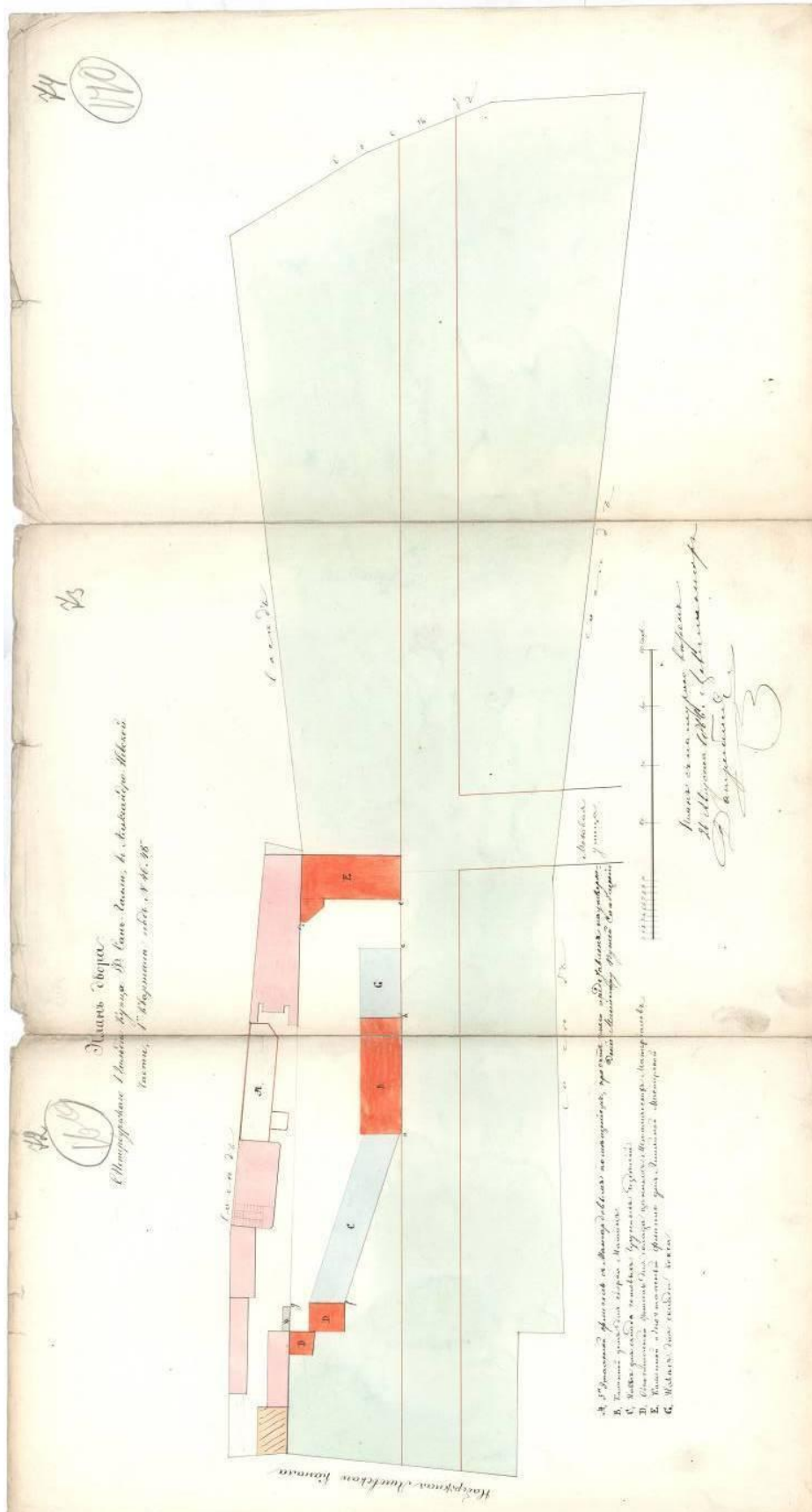
**Илл. 6.** План части Санкт-Петербурга с показанием под Лит. А В С D места, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф. Сан-Галли. Александро-Невской части, 1-го квартала, № 122/249. 1867 г. (?) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 60б.



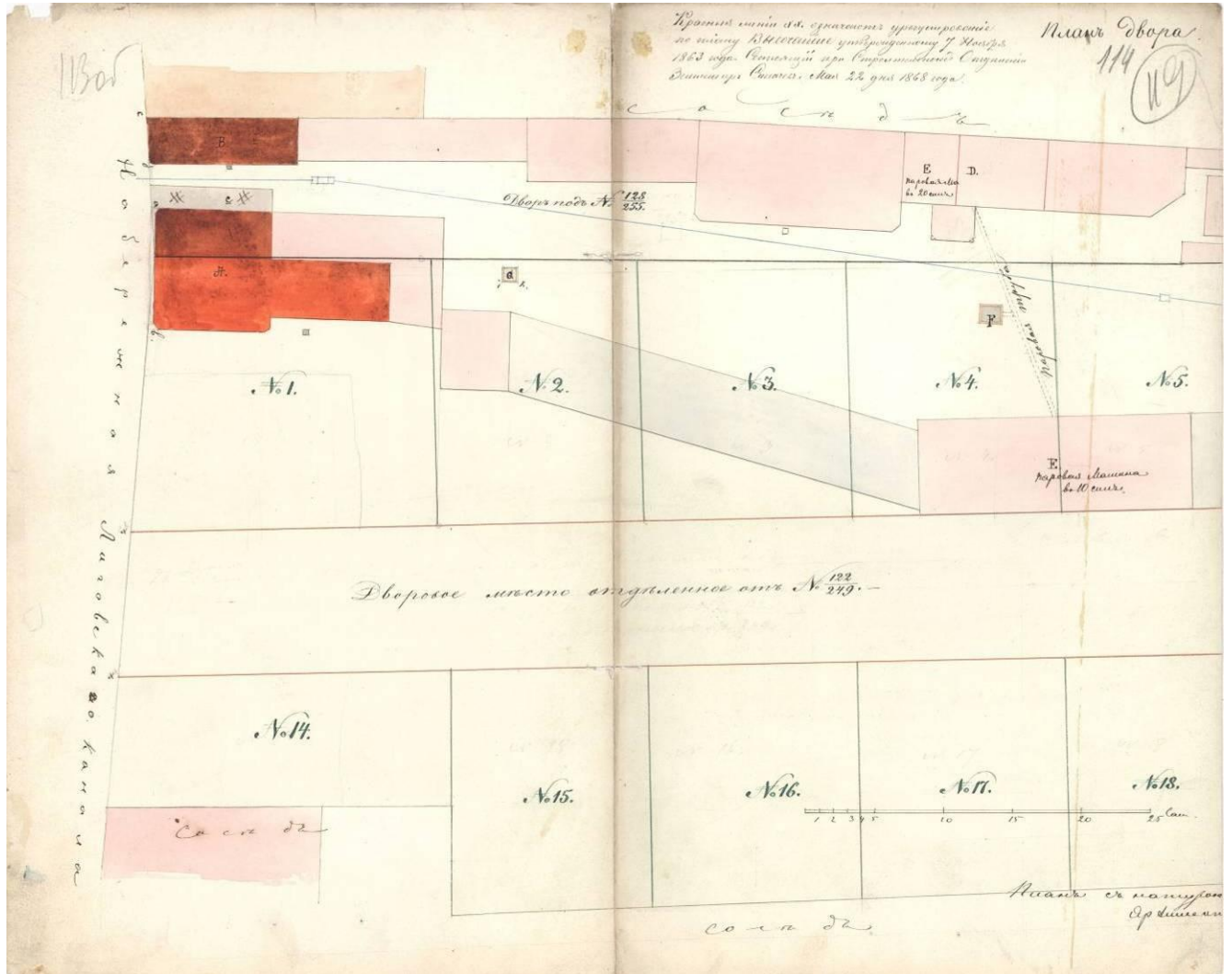
**Илл. 7.** План места, обозначенного под *Лит. Е* с показанием вновь предполагаемых построек. 1867 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 1об.



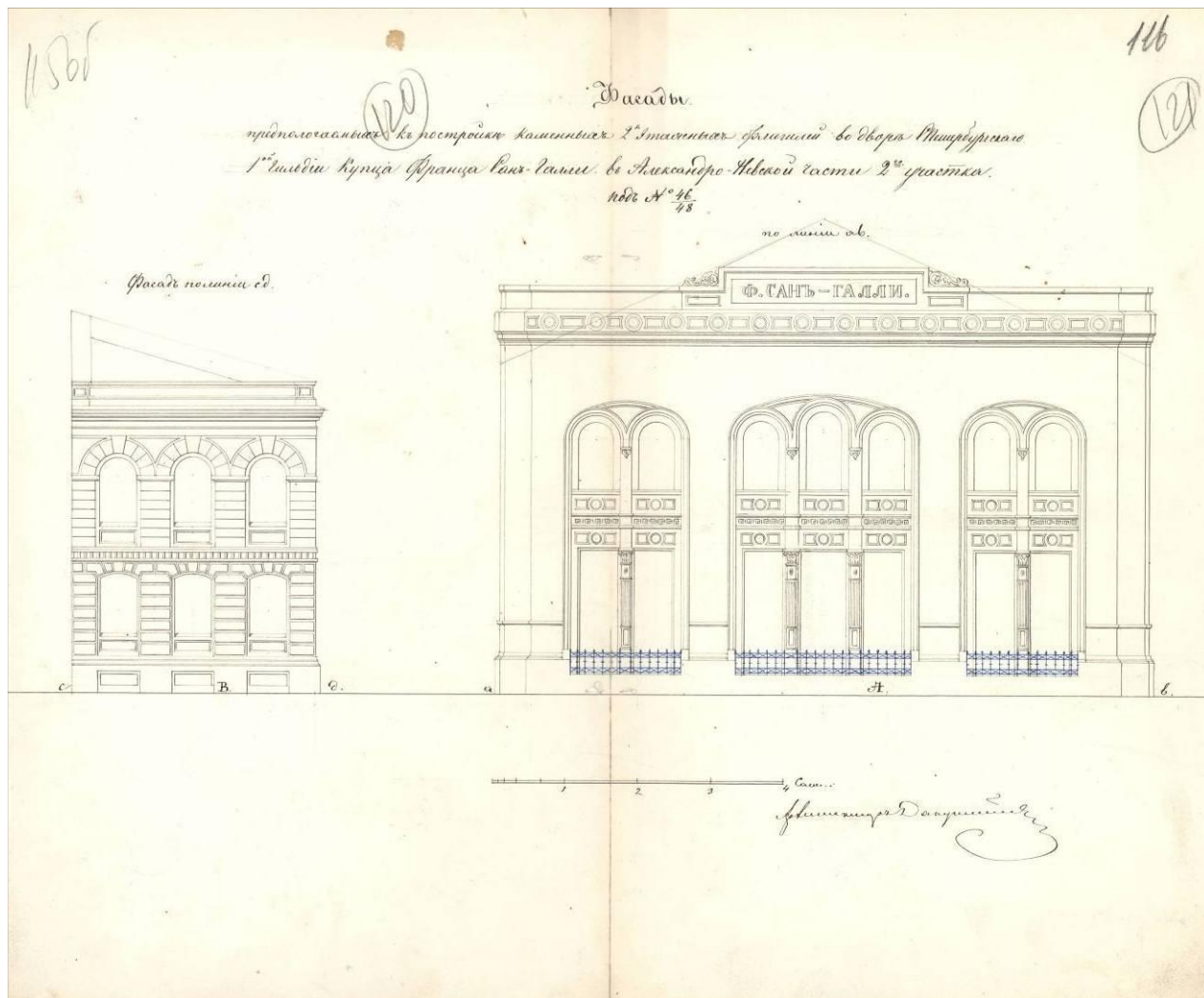
**Илл. 8.** Фасад газгольдера. 1867 г. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 476. Л. 184, 185.



Илл. 9. План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли, в Александровской части, 1-го квартала, под № 46 и 48. 1866 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 72-74.



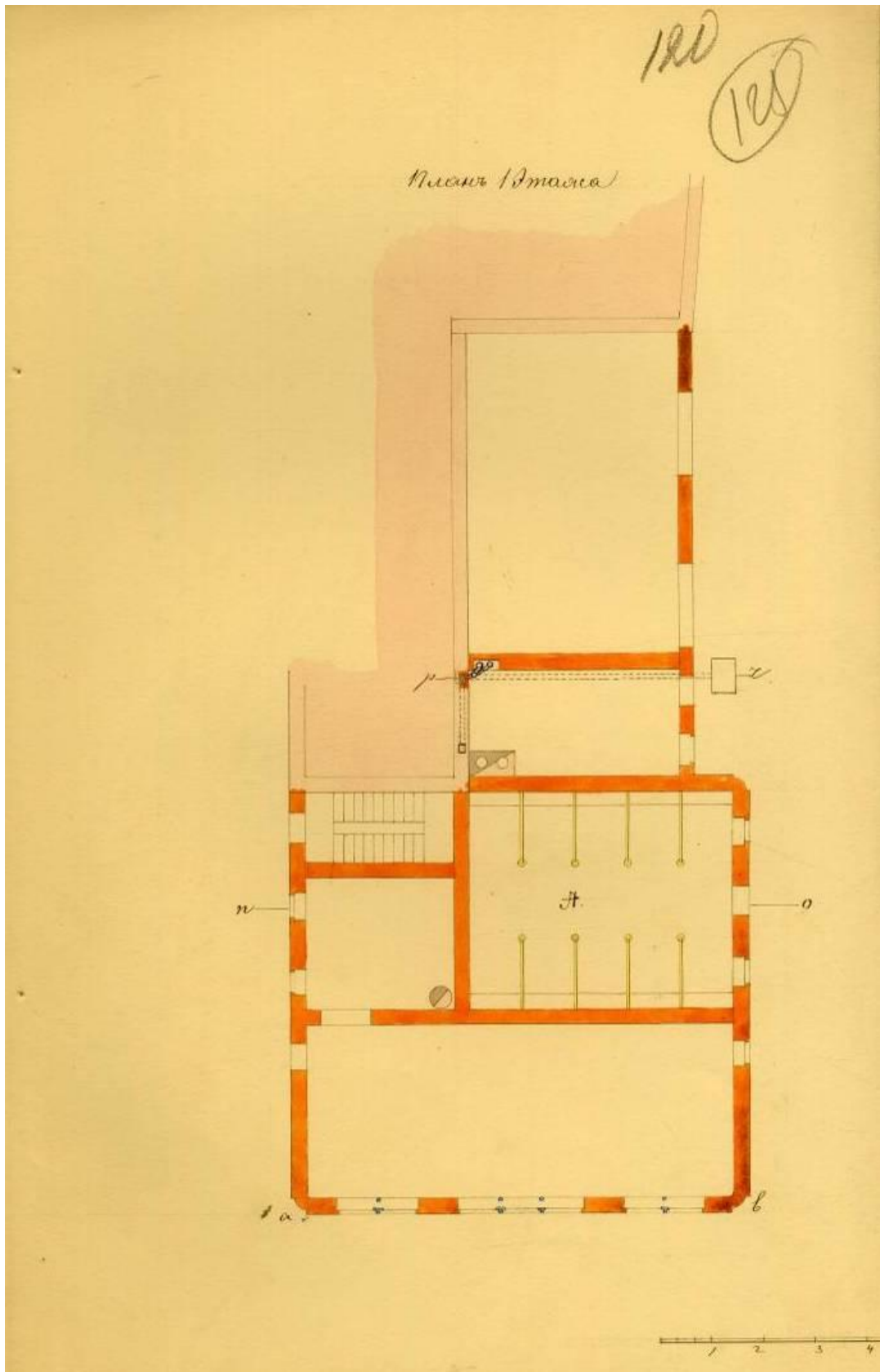
**Илл. 10.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли. Под литерами А и В показаны вновь предполагаемые постройки. 1868 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 113об., 114.



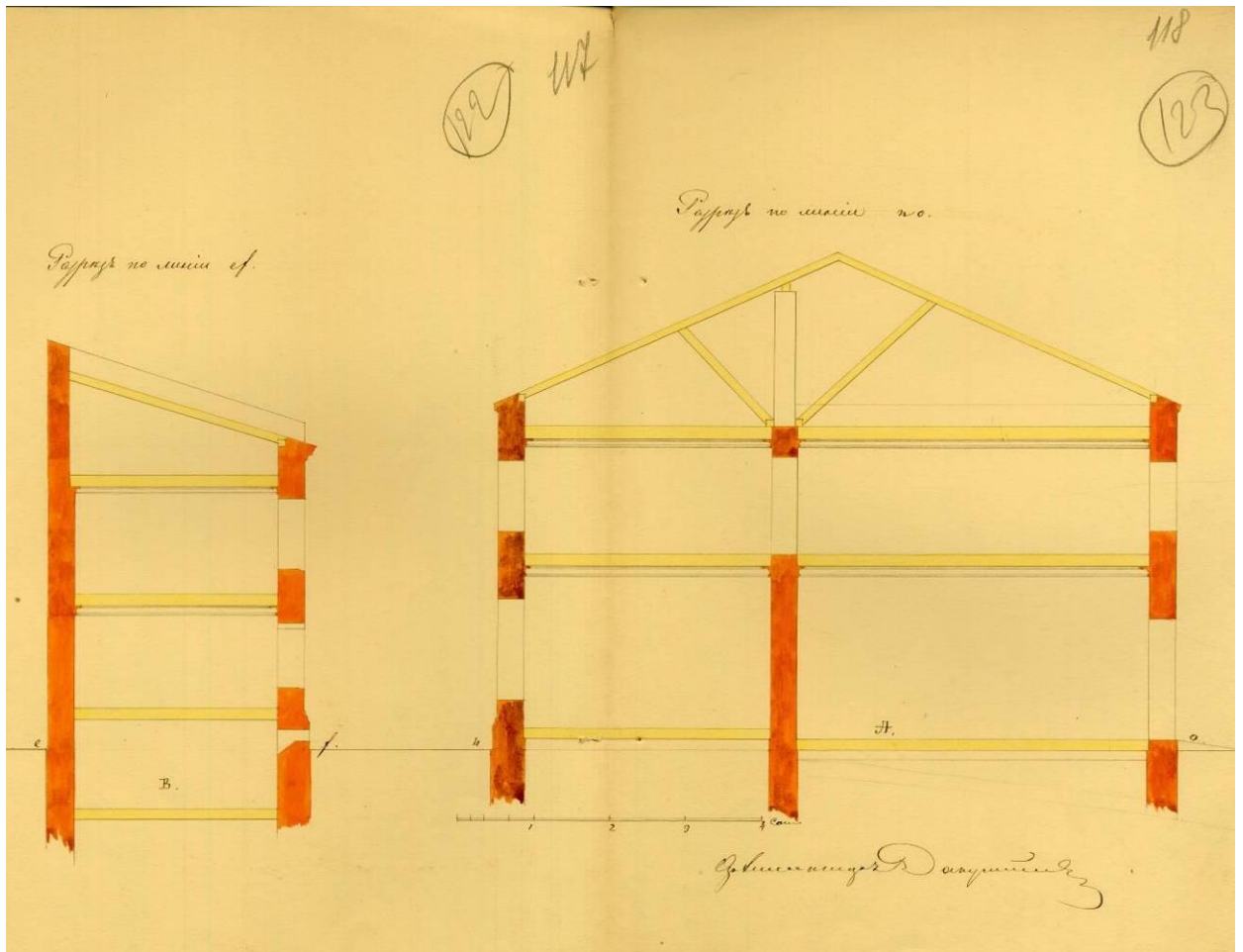
**Илл. 11.** Фасады, предполагаемых к постройке каменных двухэтажных флигелей во дворе С.-Петербургского 1-й гильдии купца Франца Сан-Галли в Александро-Невской части 2-го участка под № 46/48. 1868 г.

Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 116.

Под *Лит. В* — здание конторы, под *Лит. А* — здание заводоуправления.



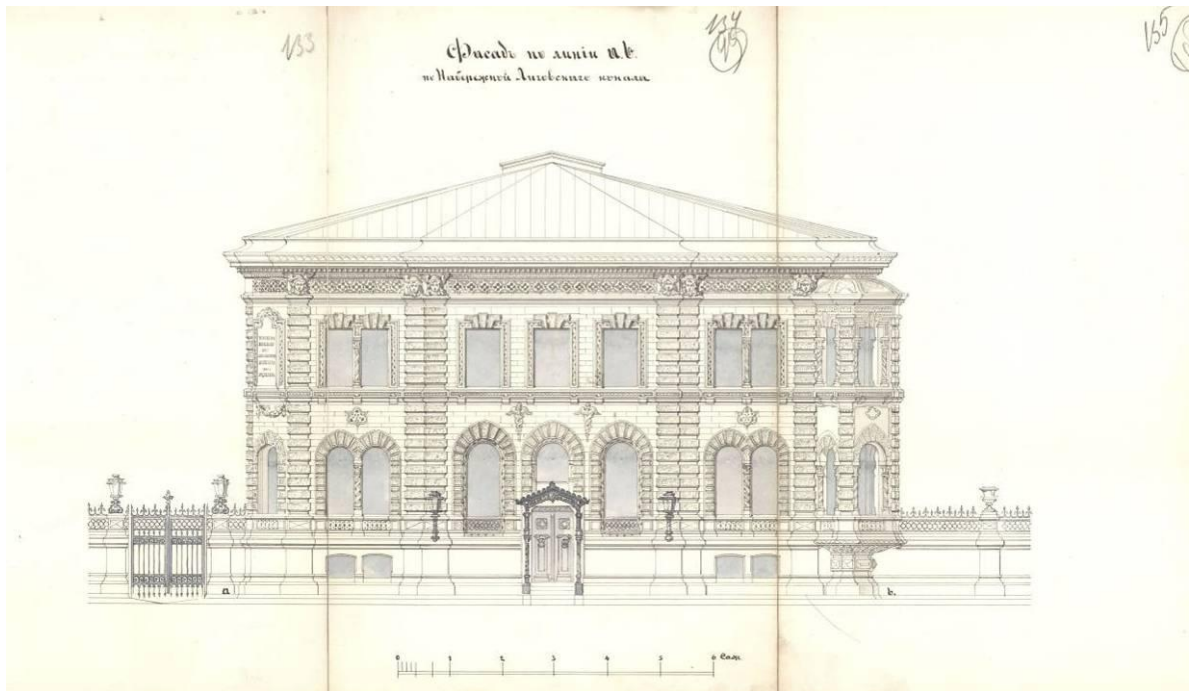
**Илл. 12.** План 1-го этажа здания заводоуправления. 1868 г.  
Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 120.



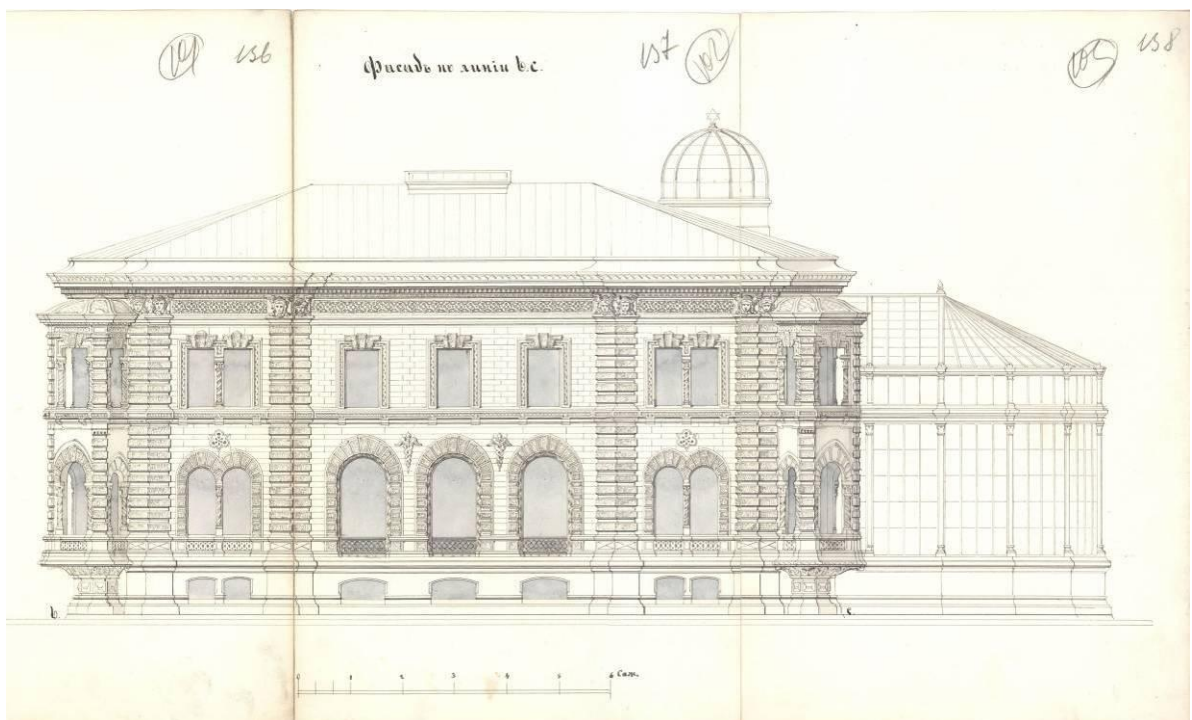
**Илл. 13.** Разрезы зданий под *Лит. В* и *Лит. А*. 1866. г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 117, 118.



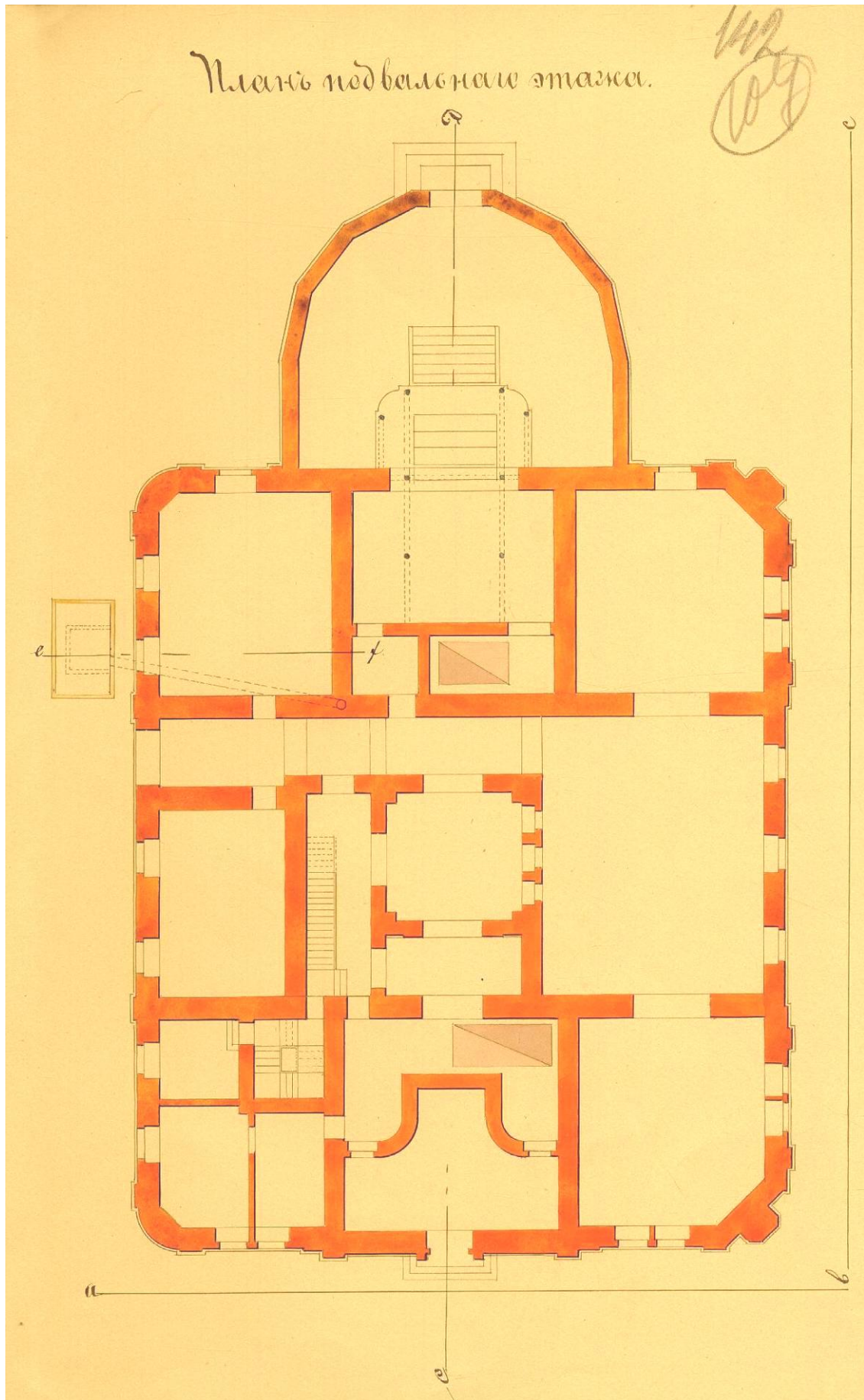




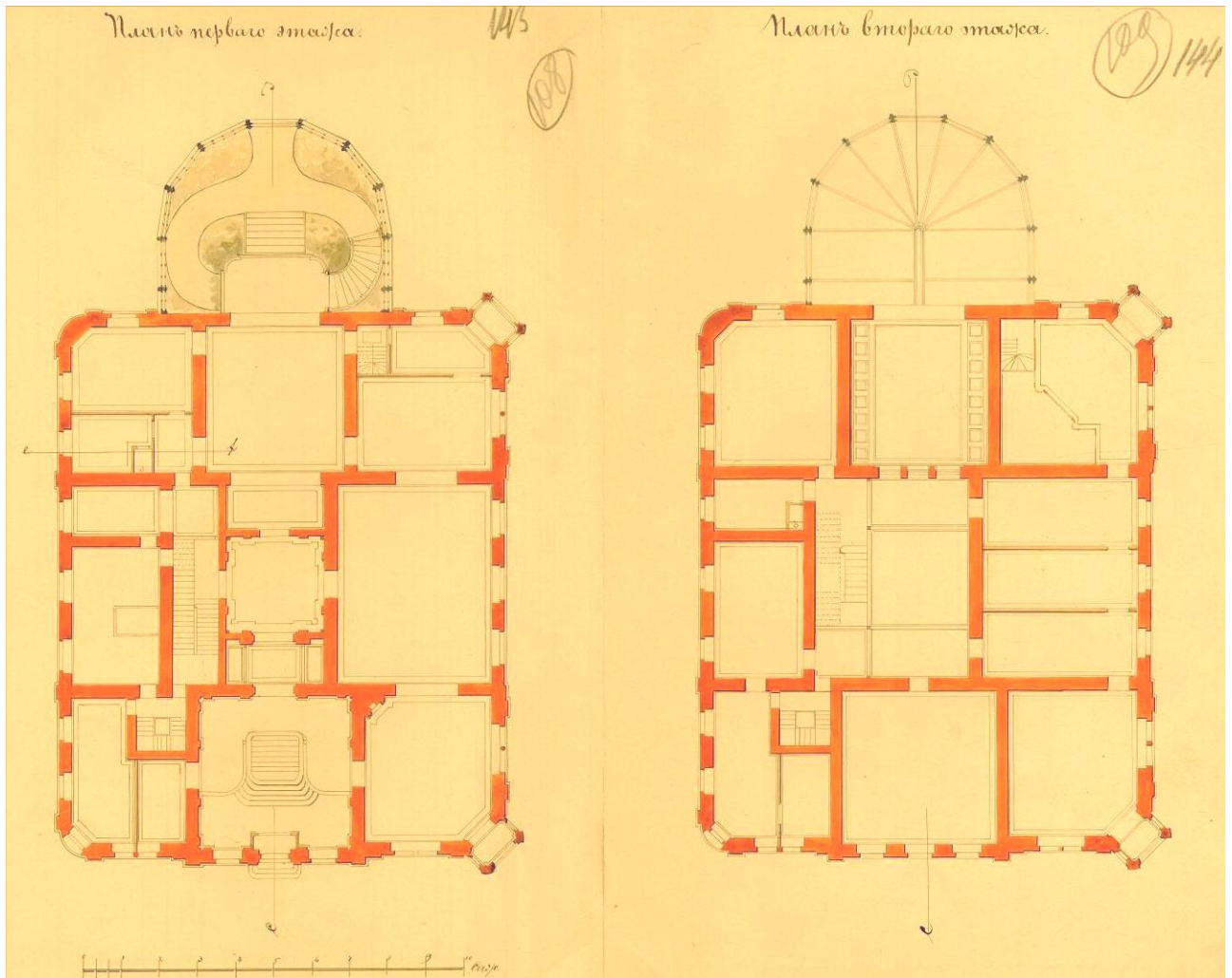
**Илл. 15.** Лицевой (северо-западный) фасад особняка по набережной Лиговского канала. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 133-135.



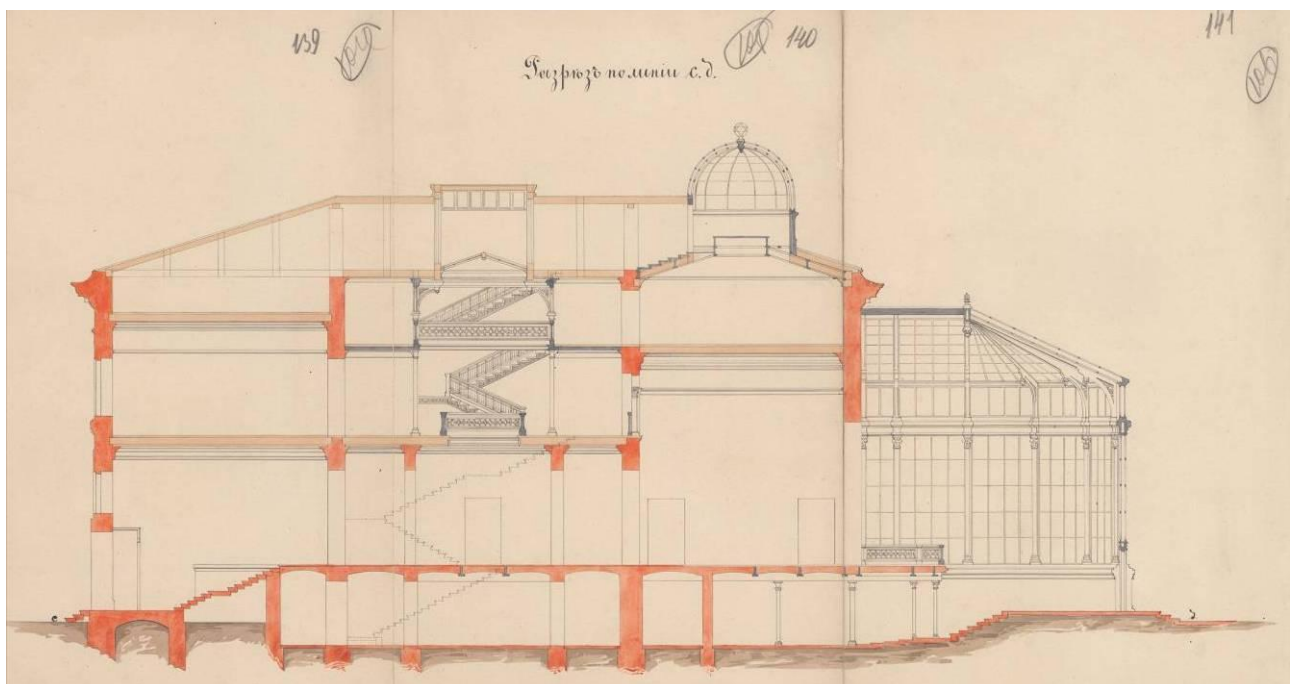
**Илл. 16.** Фасад (юго-западный) особняка со стороны сада. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 136-138.



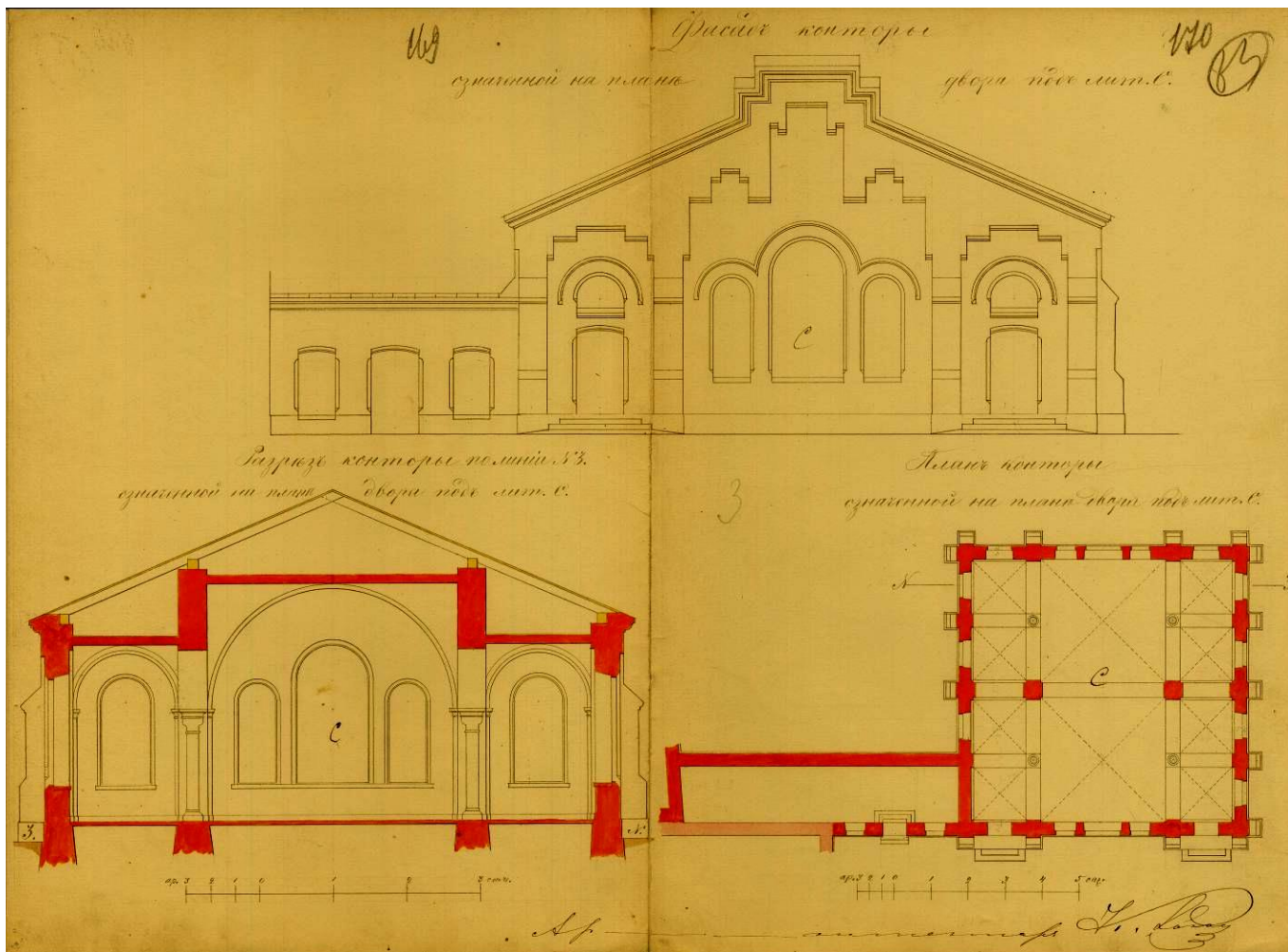
**Илл. 17.** План подвального этажа.  
1869 г. Арх. К.К. Раху. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 142.



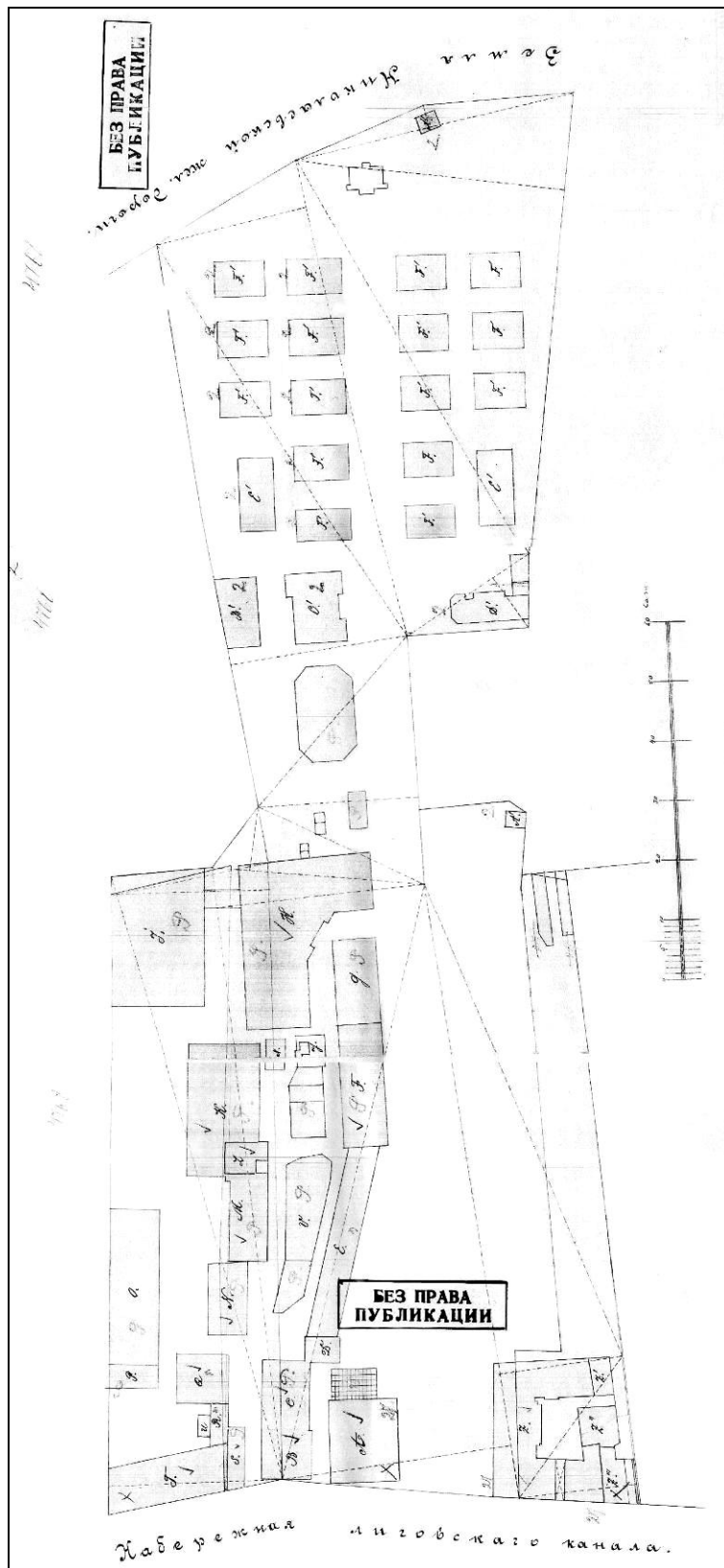
**Илл. 18.** Планы первого и второго этажей.  
1869 г. Арх. К.К. Рахау.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 143, 144.



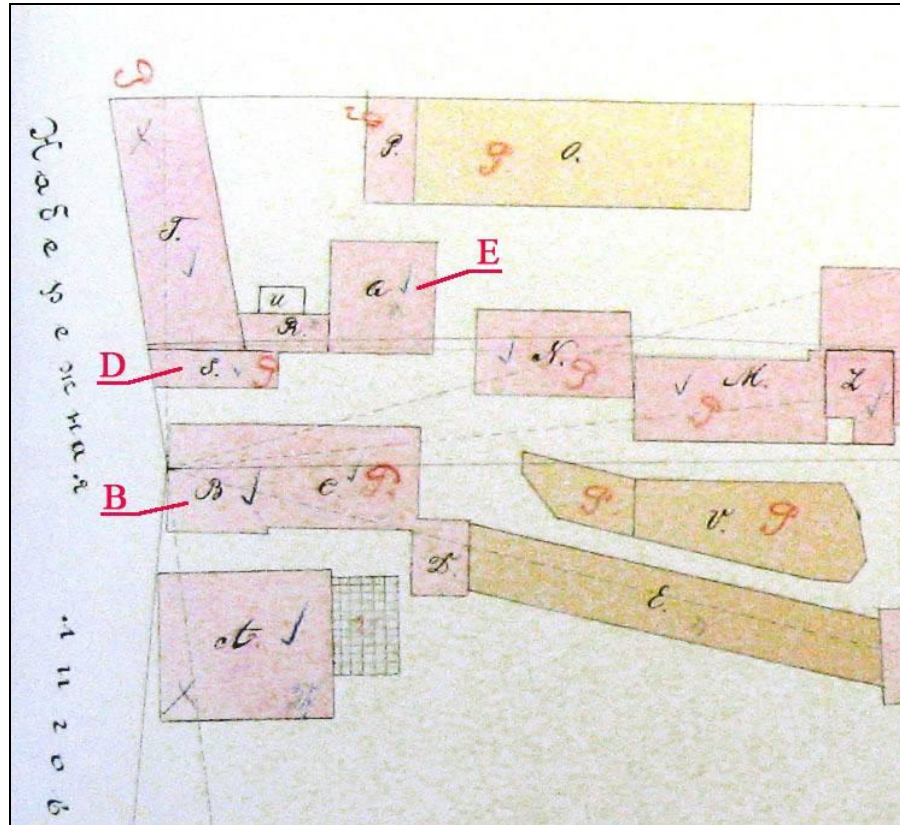
**Илл. 19.** Разрез. 1869 г. Арх. К.К. Рахау.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 139-141.



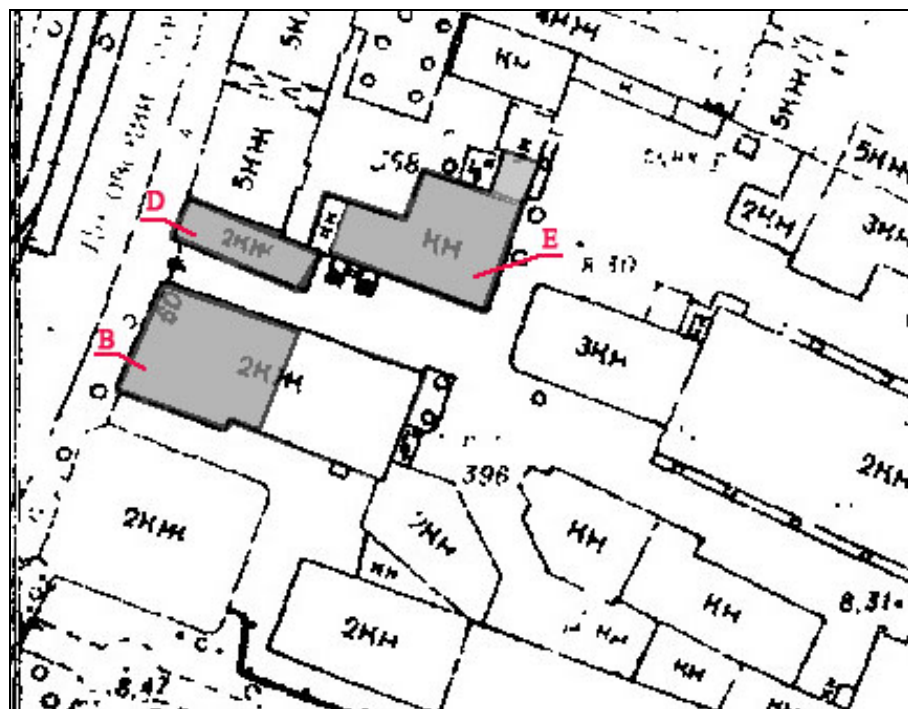
**Илл. 20.** Проект здания конторы.  
 1875 г. Арх. К.К. Раху.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.



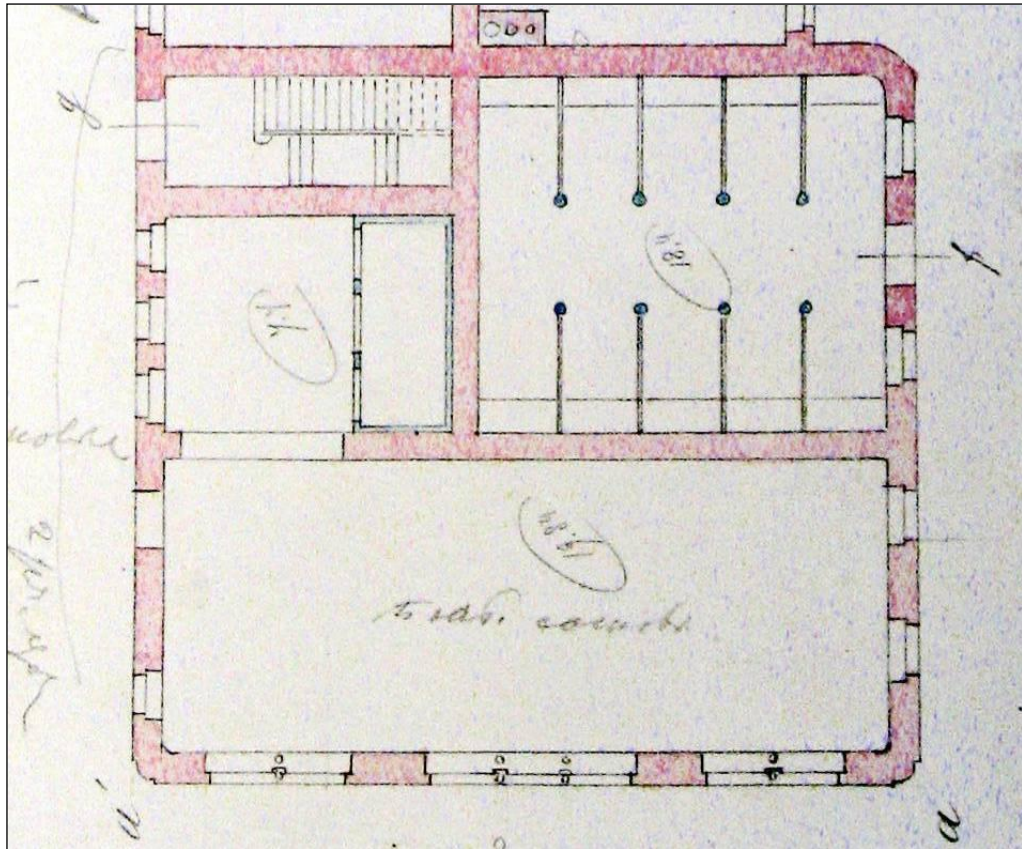
**Илл. 21.** Генеральный план участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1-3.



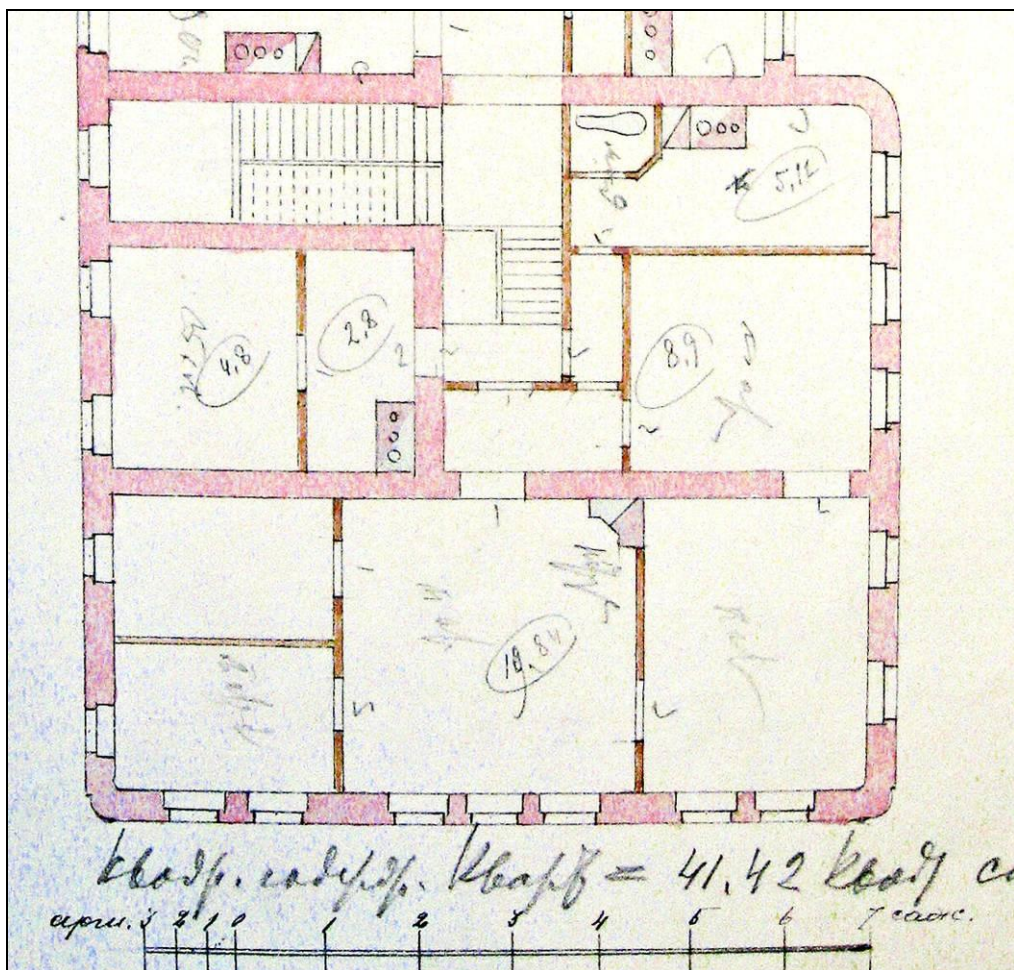
Илл. 22. Фрагмент генплана участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1.



Илл. 23. Современная ситуация.

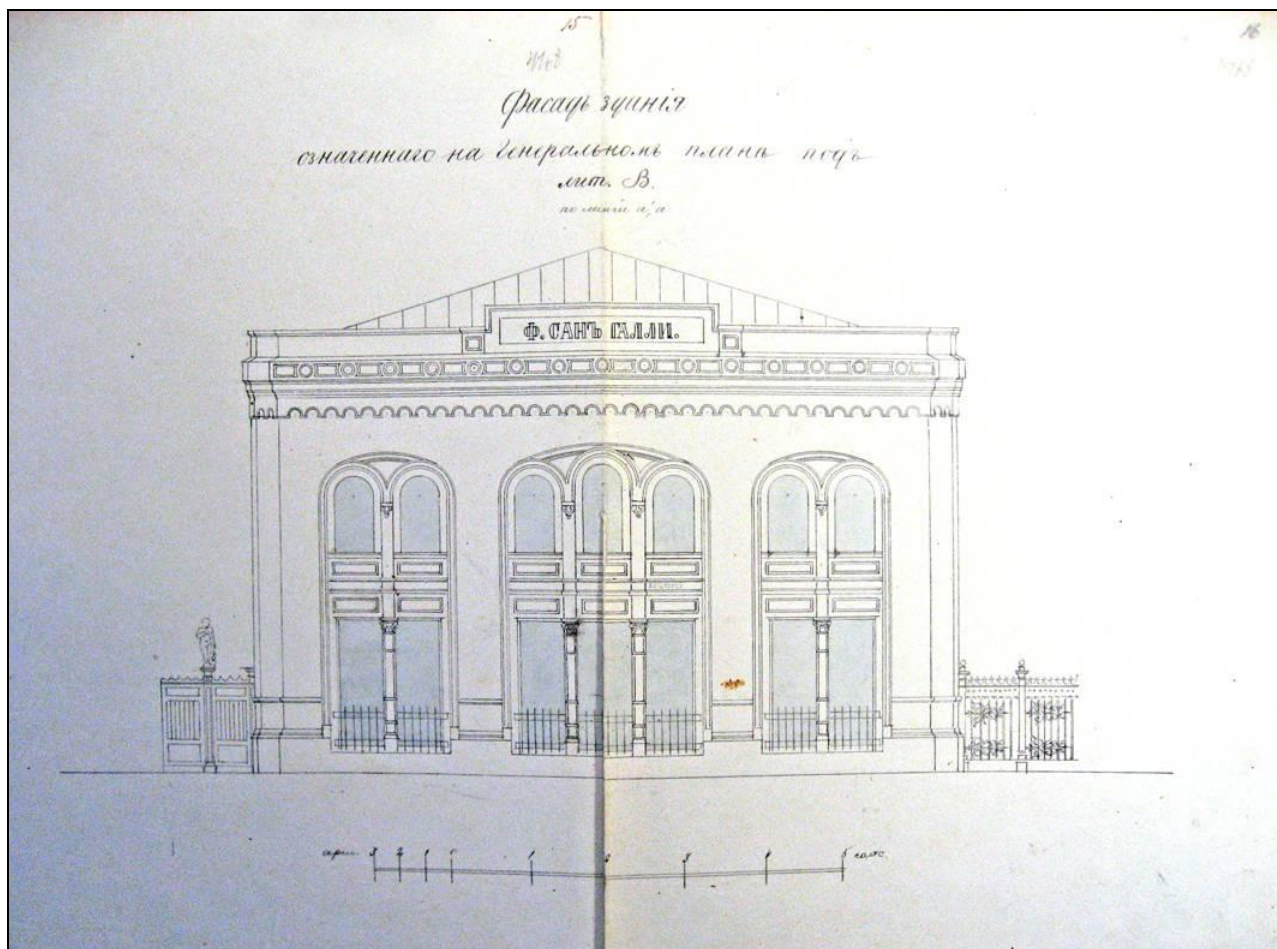


Илл. 24. Здание заводоуправление. План 1 этажа. 1870-е гг. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 24.



Илл. 25. Здание заводоуправления. План 2 этажа. 1870-е гг. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 26.

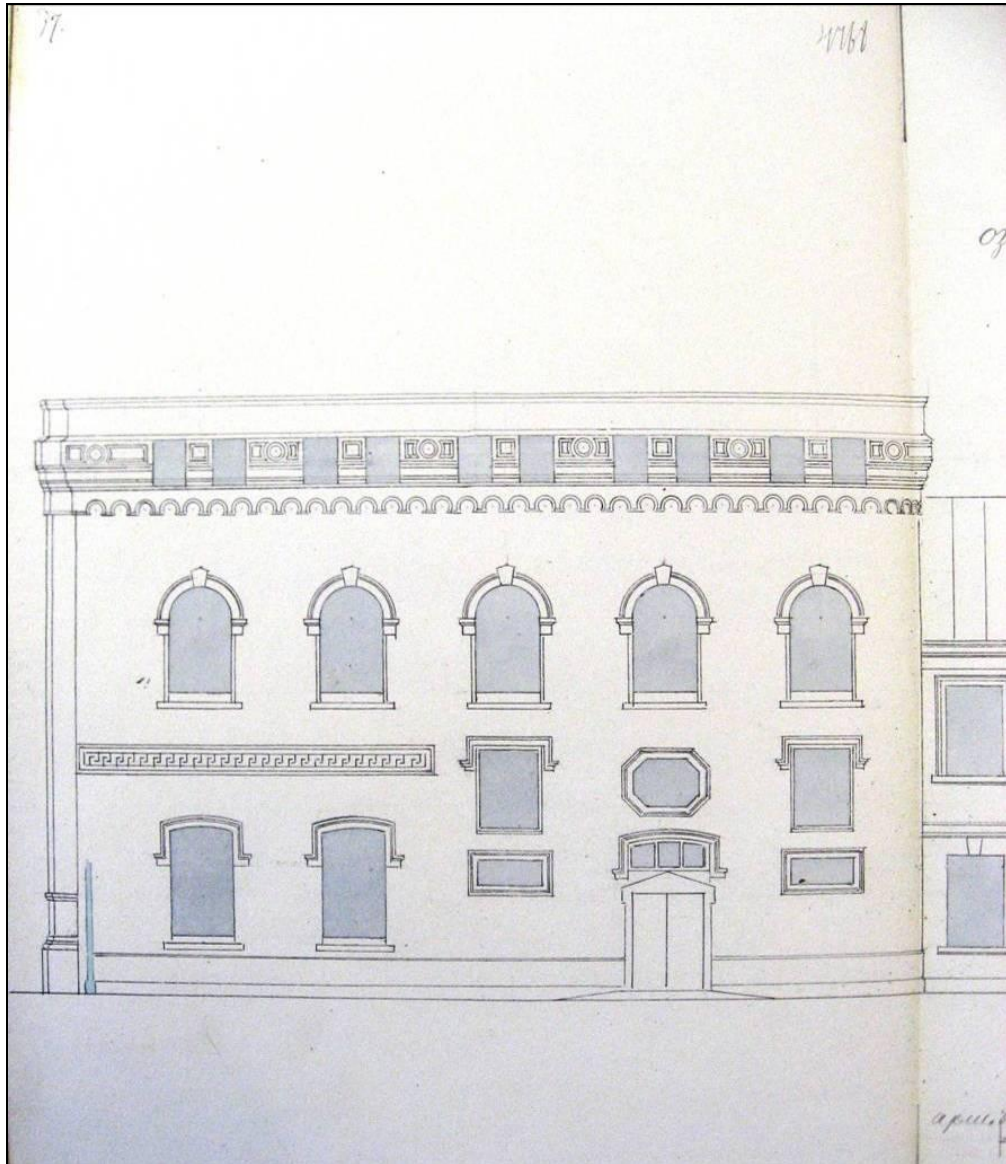




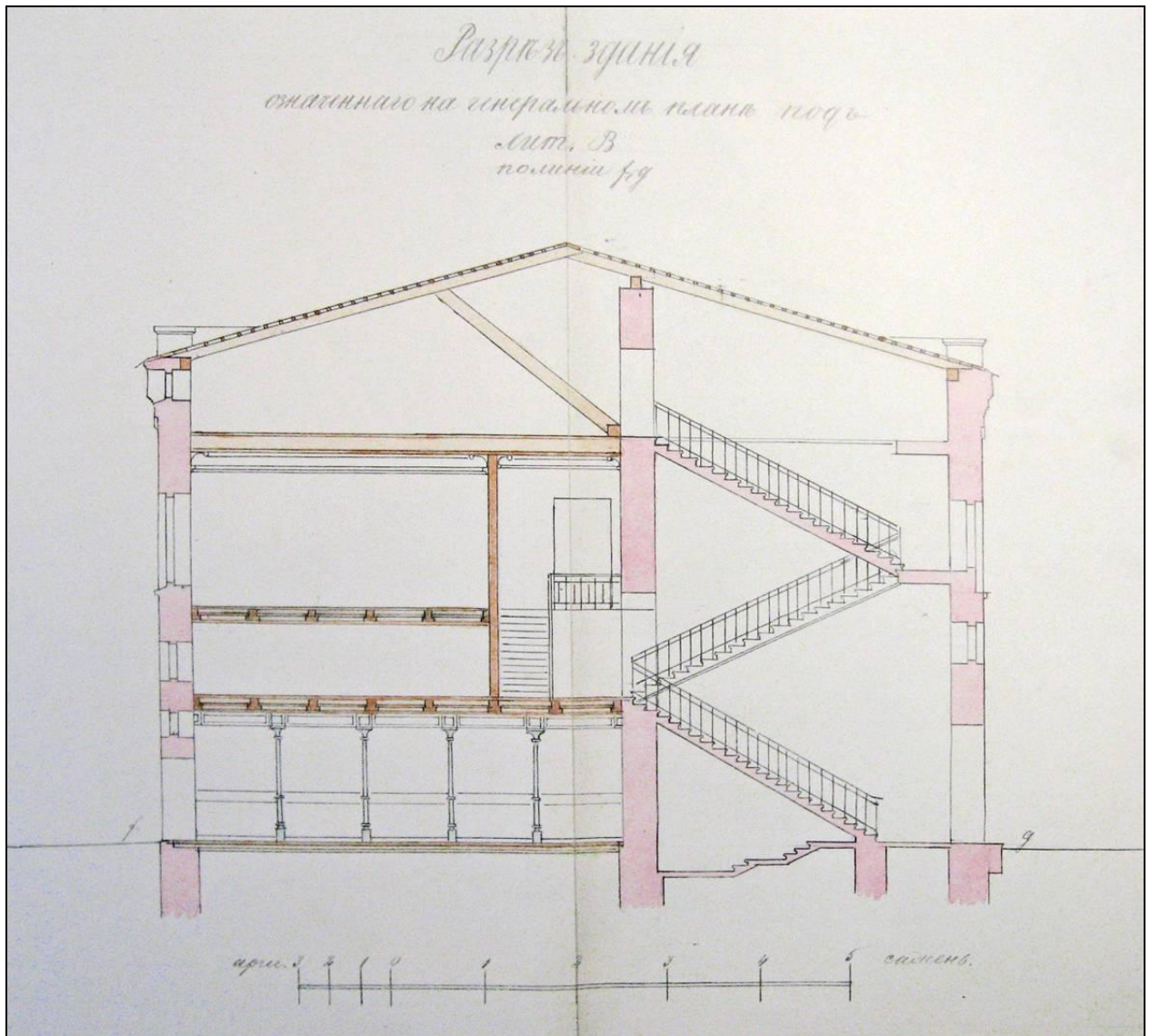
**Илл. 26.** Здание заводоуправления.

Главный (лицевой) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В.* см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?).

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 15, 16.

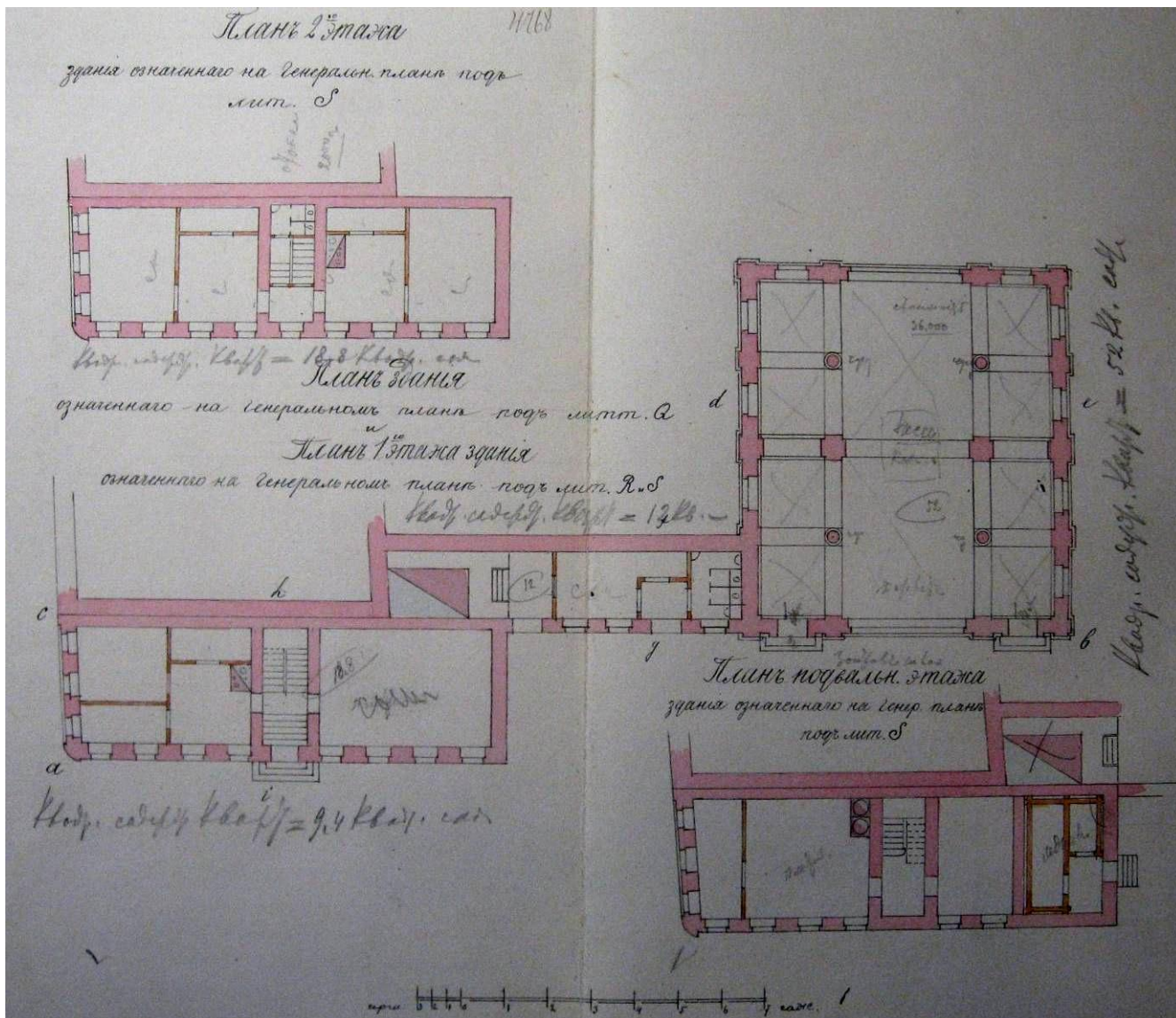


**Илл. 27.** Здание заводоуправления (*Лит. В*).  
 Боковой (юго-западный) фасад. 1870-е гг. (?).  
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 17.

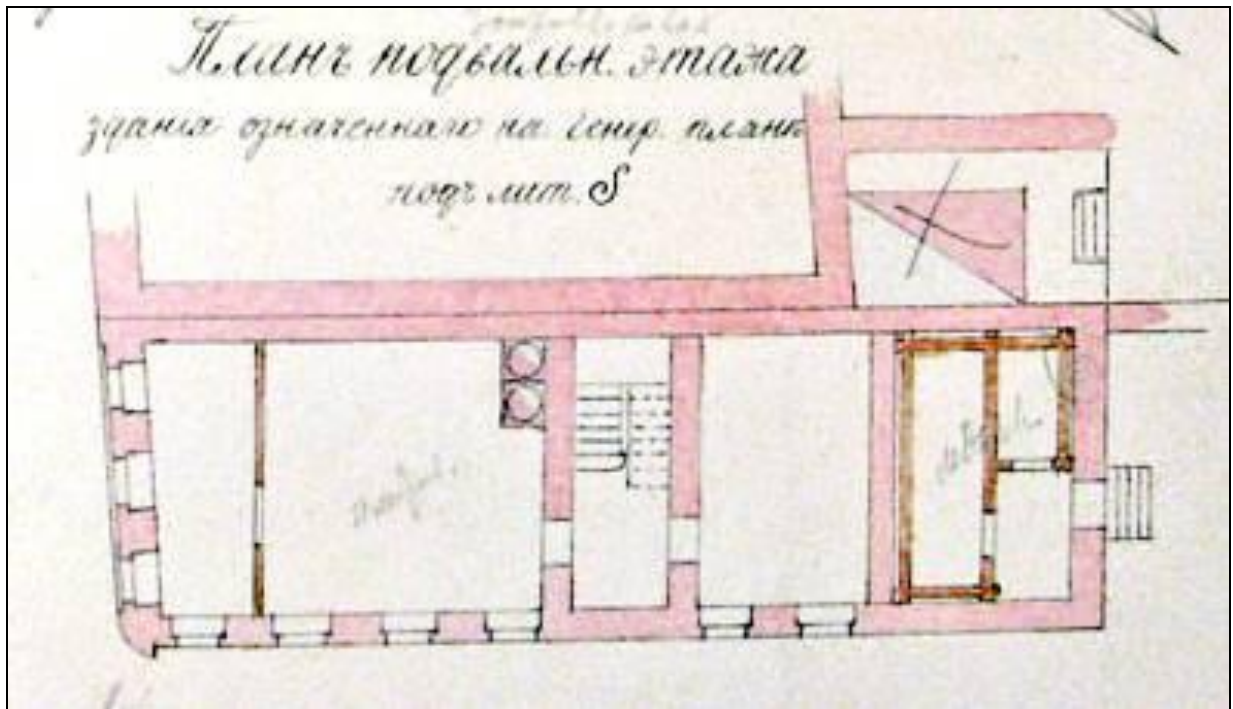


**Илл. 28.** Здание заводоуправления.

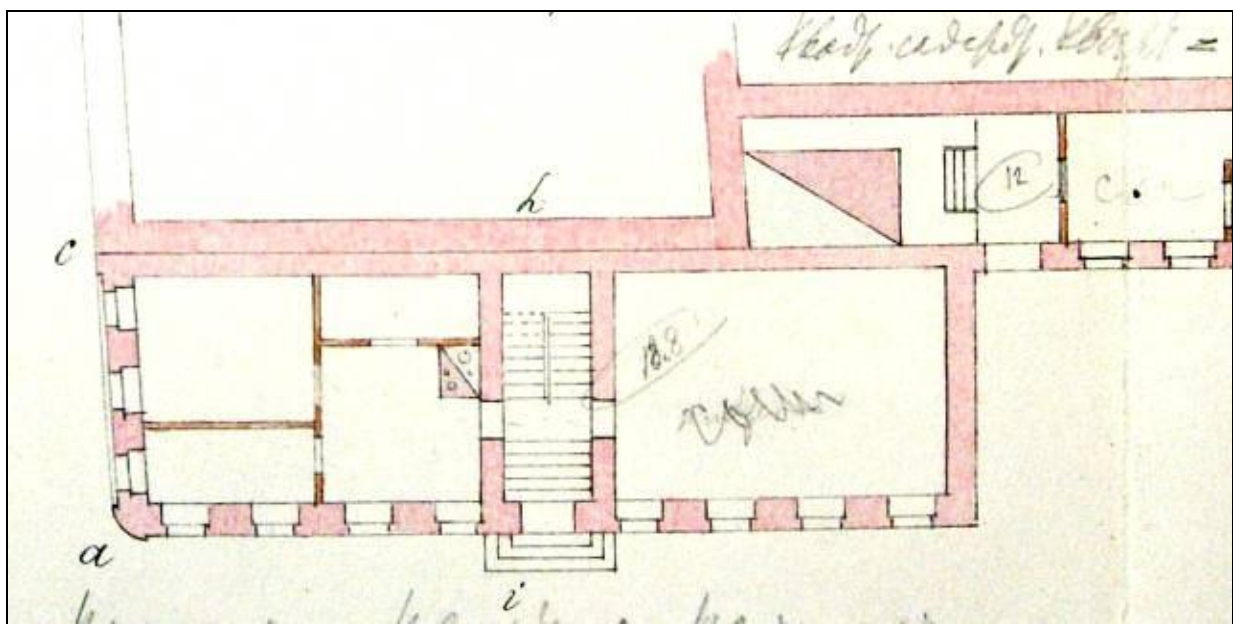
(Разрезъ здания, означенного на генеральномъ планѣ подъ *Лит. В.* см. Илл. 21, 22).  
1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 84.



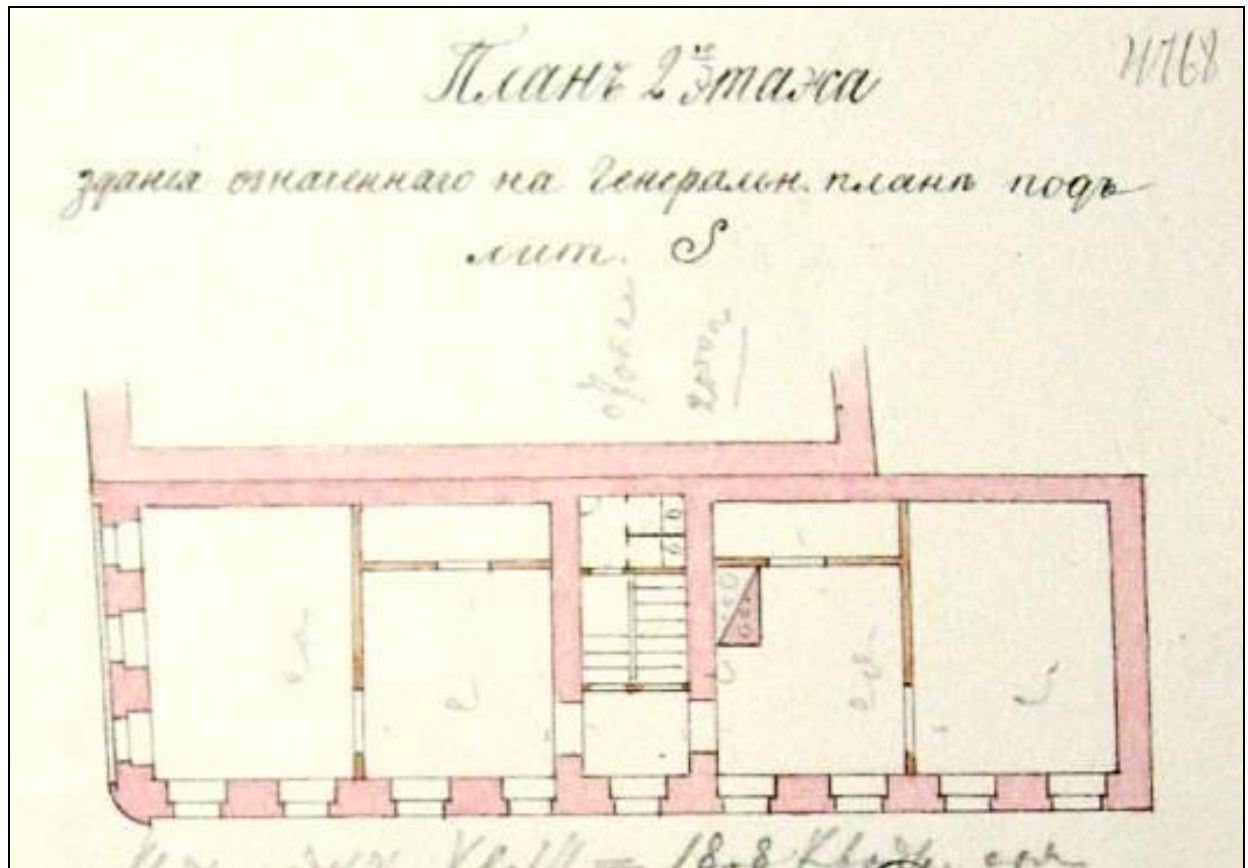
**Илл. 29.** План здания конторы (Лит. Q на плане см. Илл. 21, 22) с пристройкой (Лит. R); поэтажные планы здания проходной (Лит. S). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 86, 87.



**Илл. 30.** Здание проходной. План подвального этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.



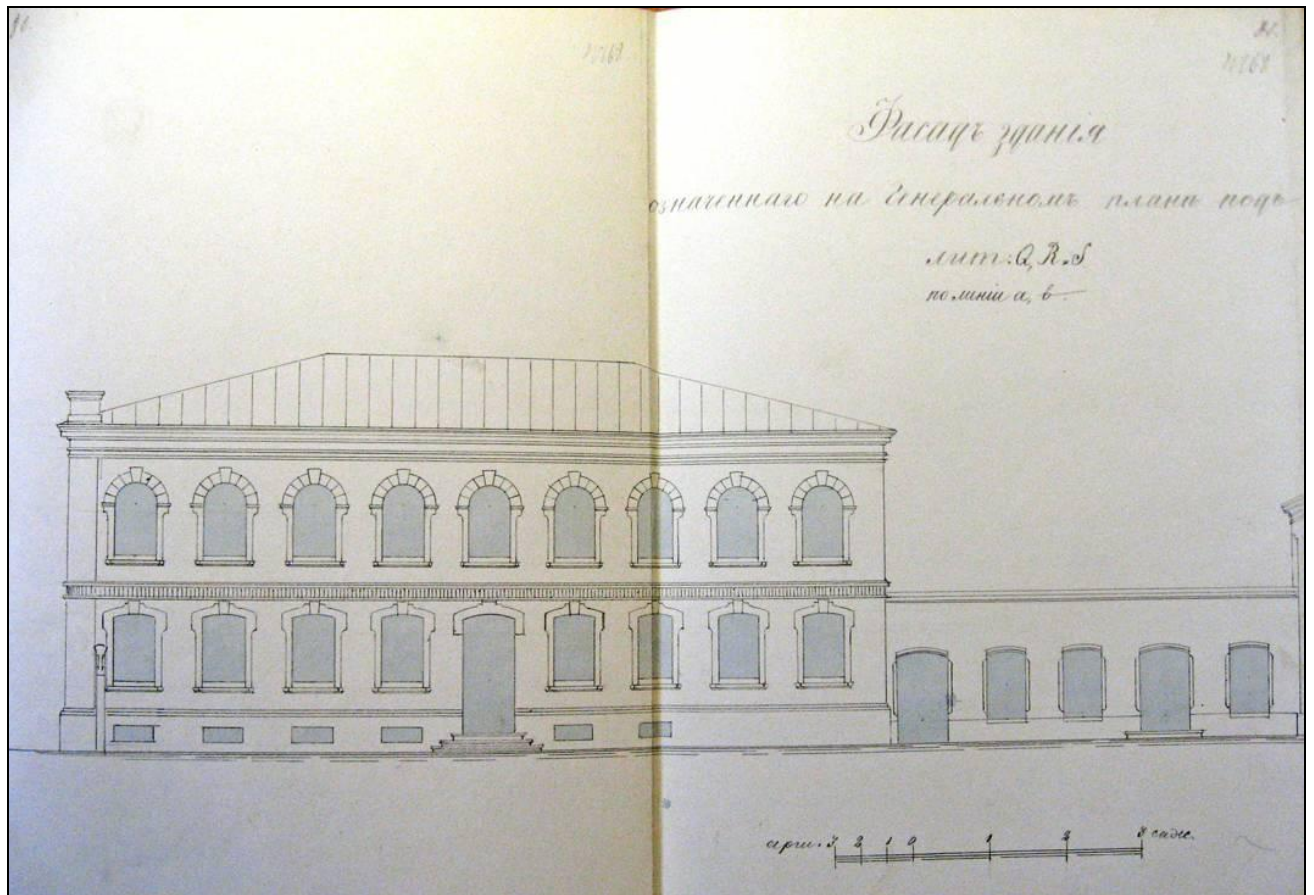
**Илл. 31.** Здание проходной (*Лит. S*). План 1-го этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 86.



**Илл. 32.** Здание проходной. План 2-го этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 86.

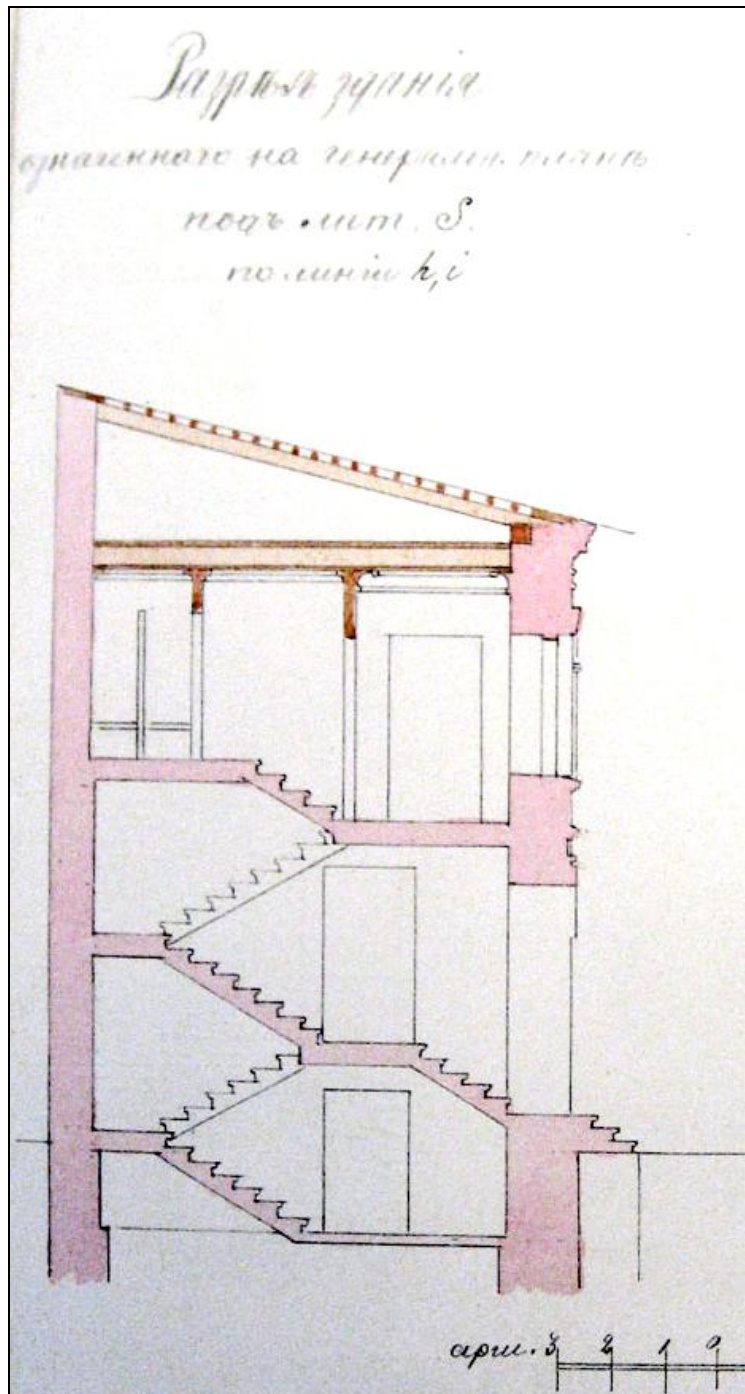


**Илл. 33.** Здание проходной. Лицевой (северо-западный) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 83.

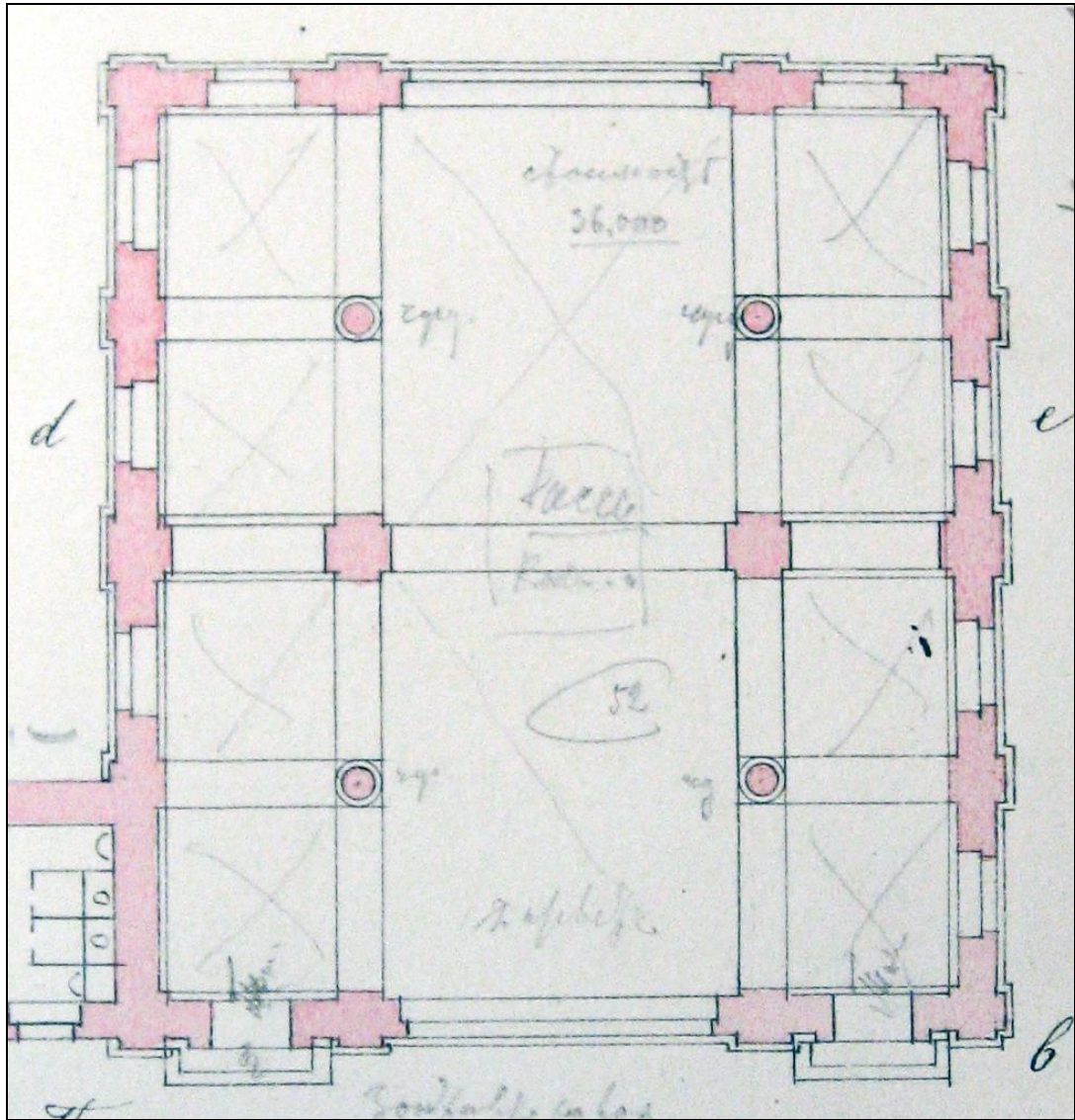


**Илл. 34.** Здание проходной. Боковой (юго-западный) фасад.  
 Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. С* (см. Илл. 21, 22).  
 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 80, 81.

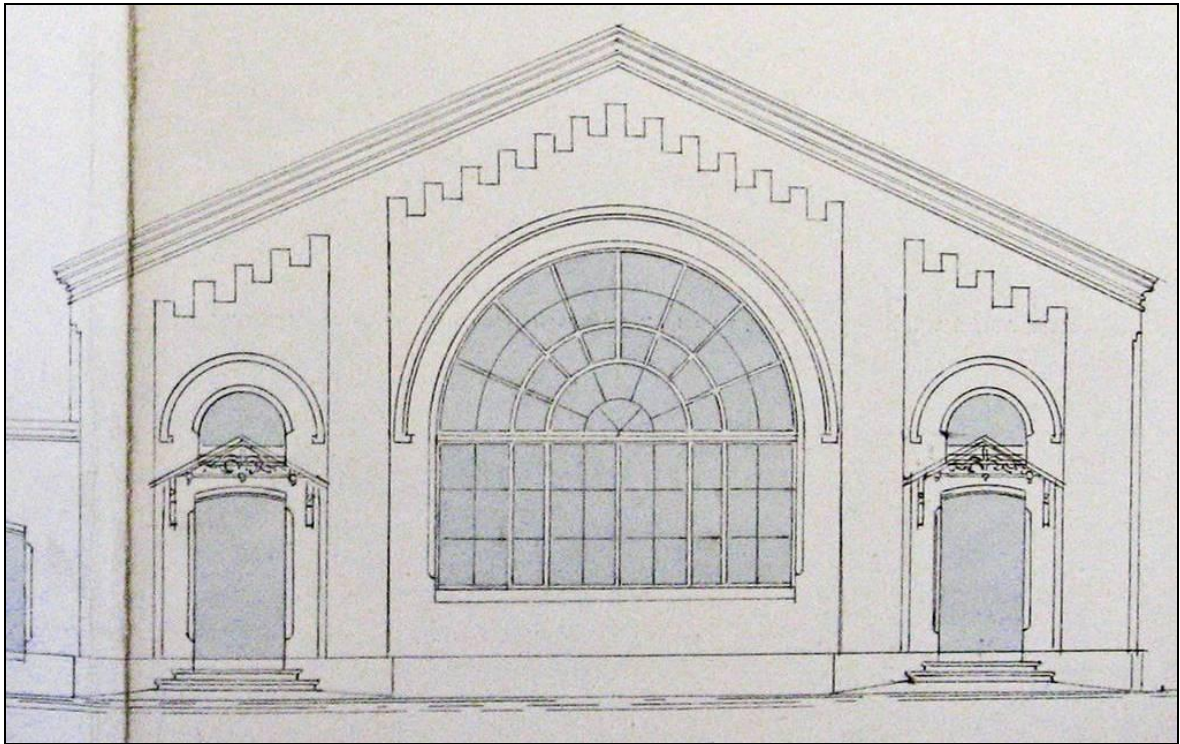




**Илл. 35.** Разрез здания проходной (Лит. S).  
 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 85.



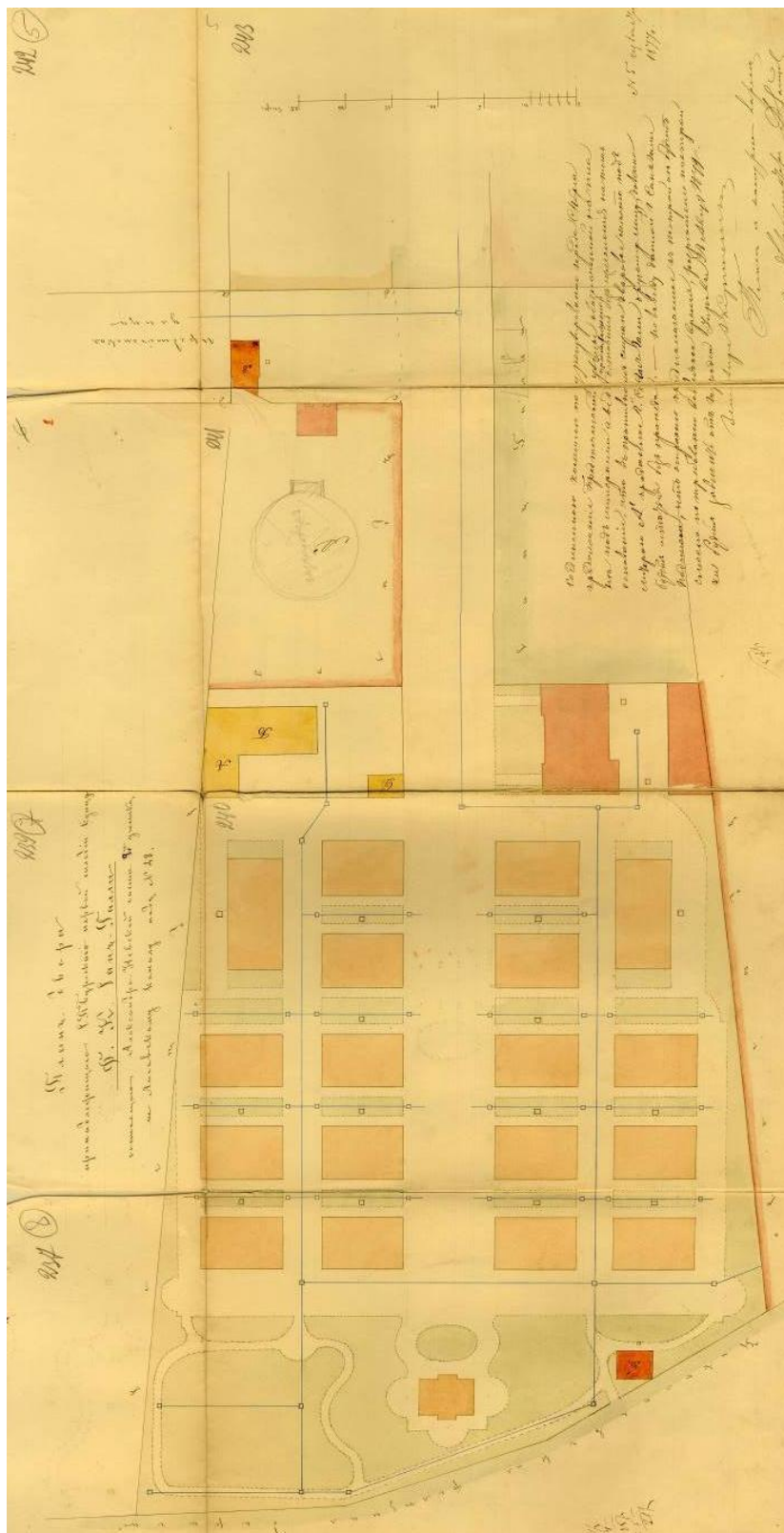
**Илл. 36.** План здания конторы. (Лит. Q на генеральном плане см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.



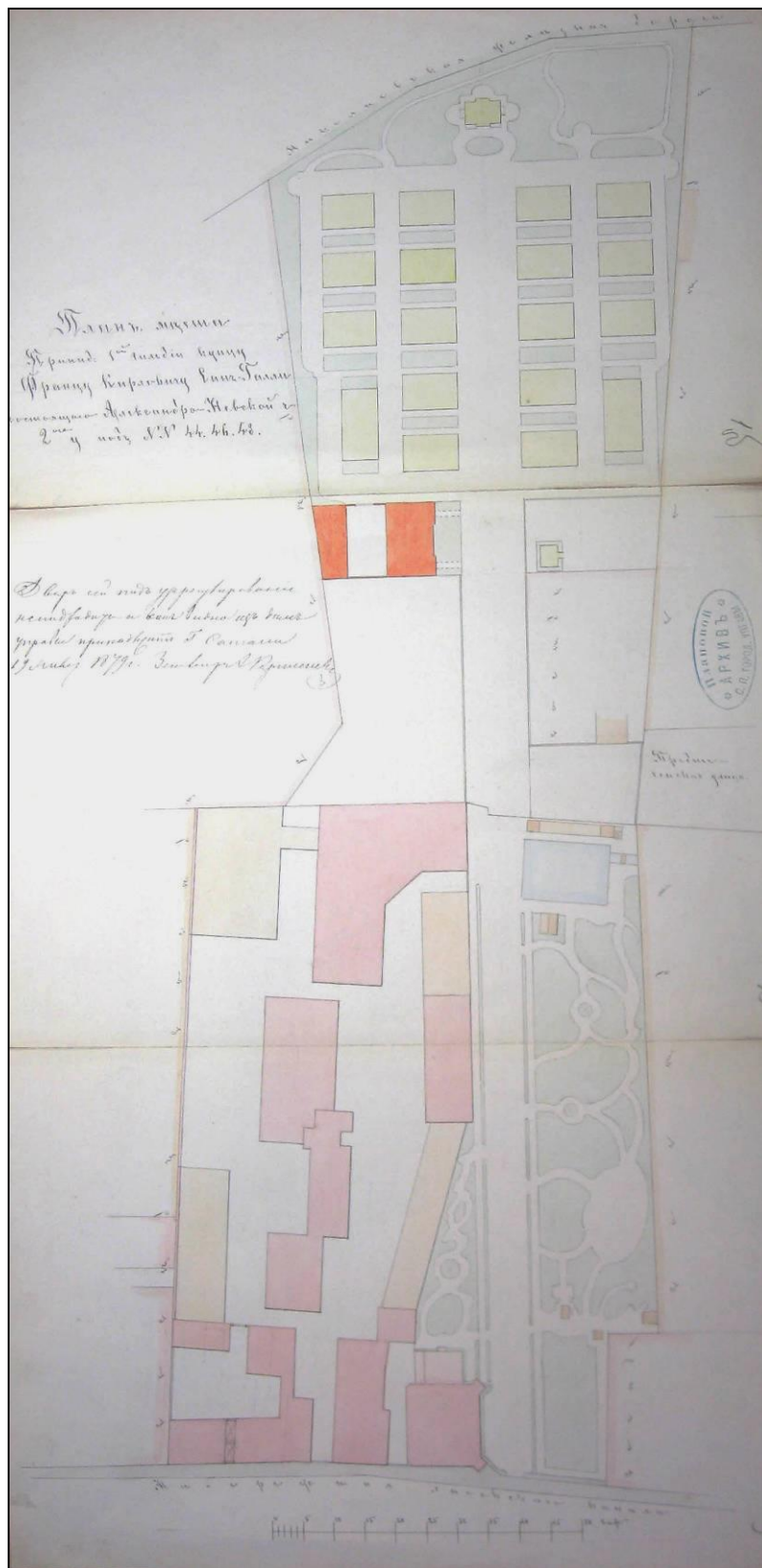
Илл. 37. Главный (юго-западный) фасад здания конторы (Лит. Q).  
1870-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 82.



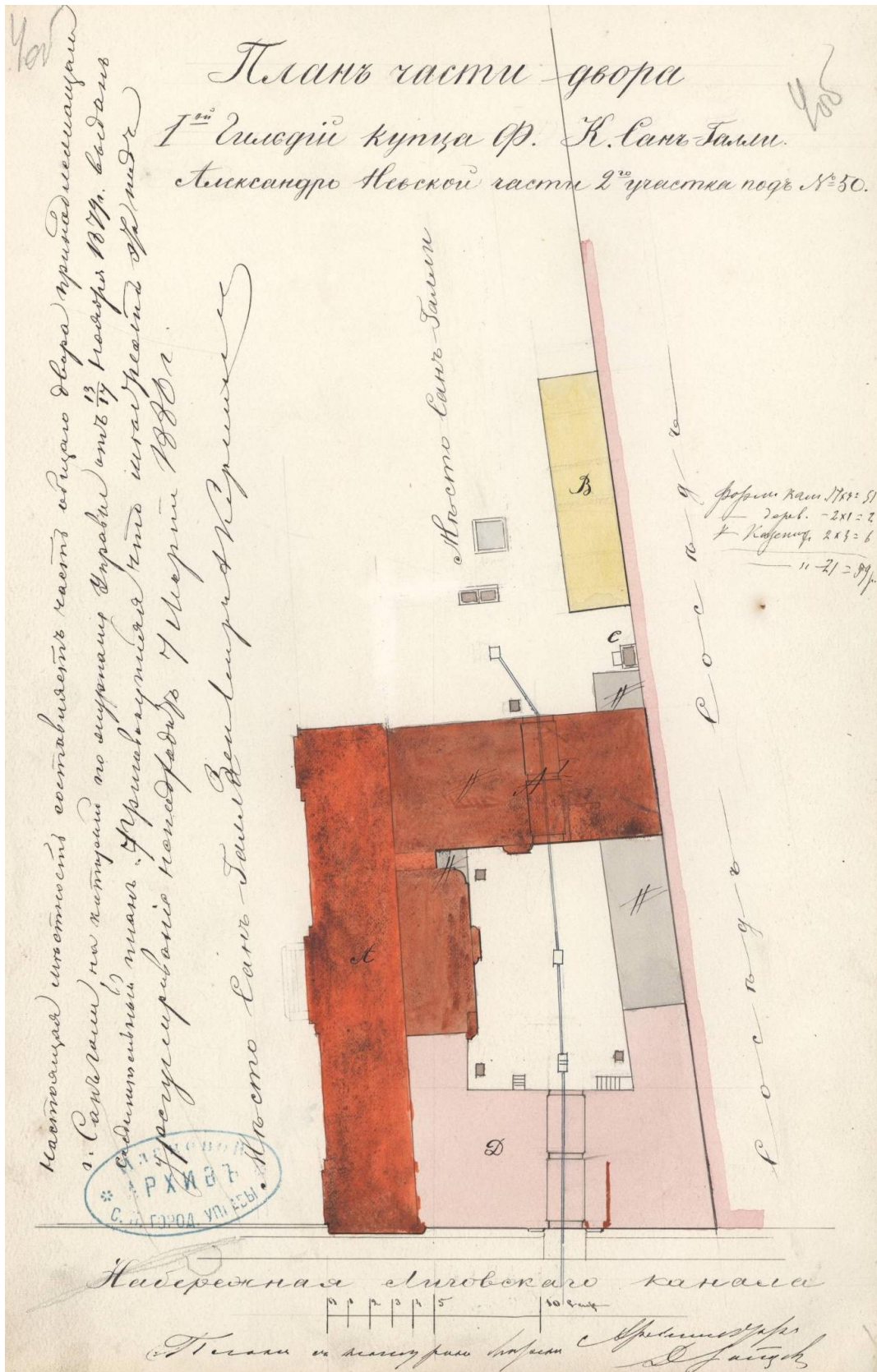
Илл. 38. Разрез здания конторы (Лит. Q). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 84.



**Илл. 39.** План двора, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф.К. Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу под № 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 237-243.

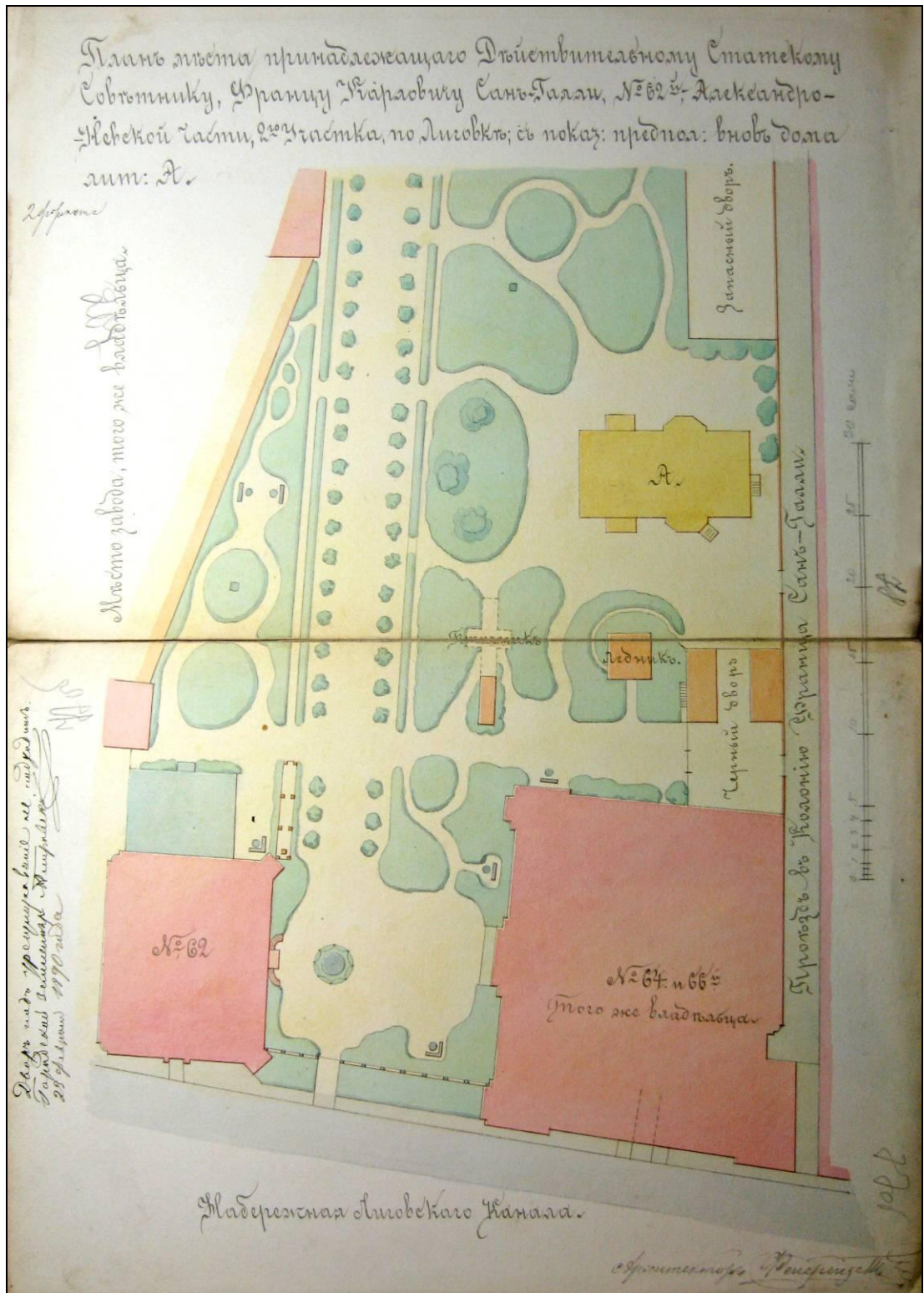


**Илл. 40.** План места, принадлежащего 1-й гильдии купцу Францу Карловичу Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части 2-го участка под № 44, 46, 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 1об-3.



**Илл. 41.** План части двора 1-й гильдии купца Ф.К. Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, под № 50. 1880 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 40б.

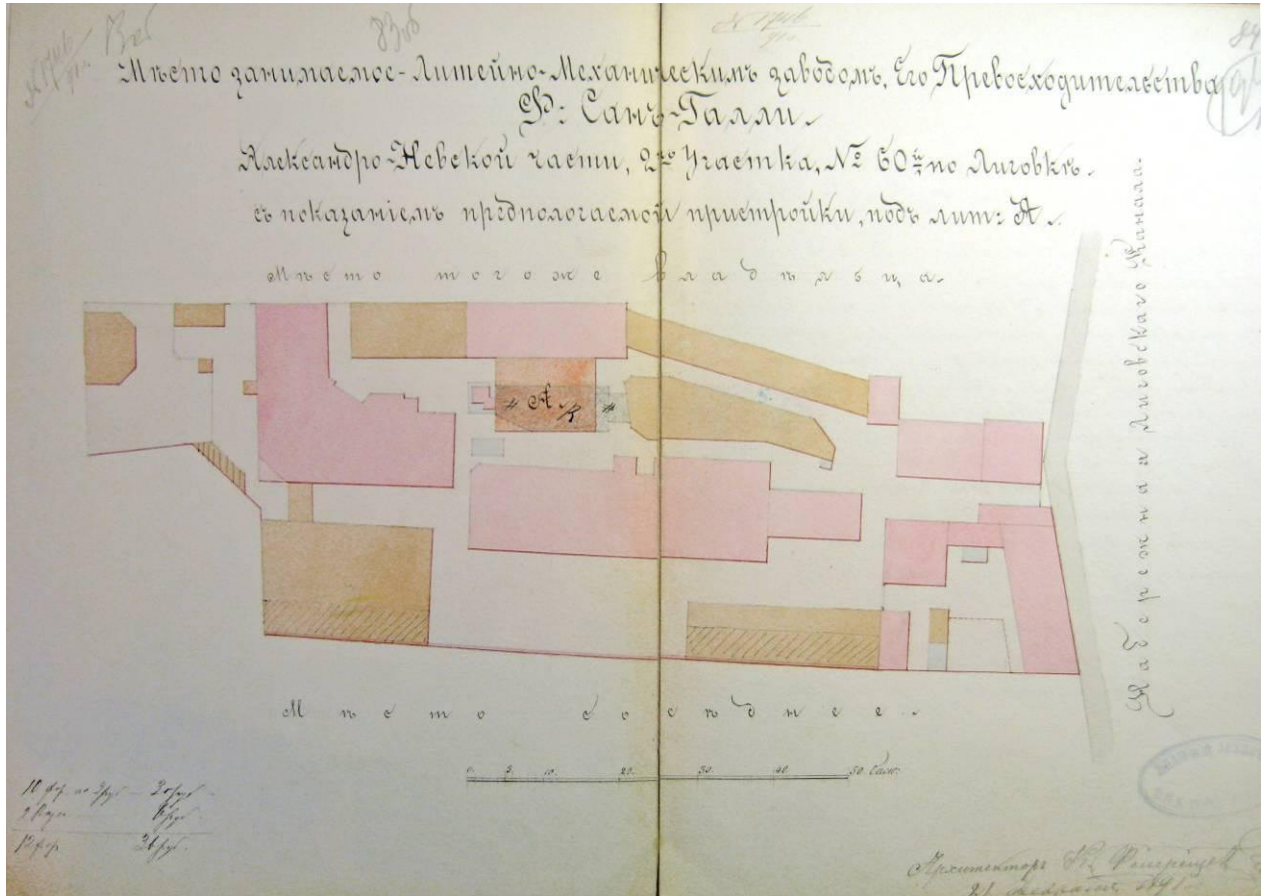




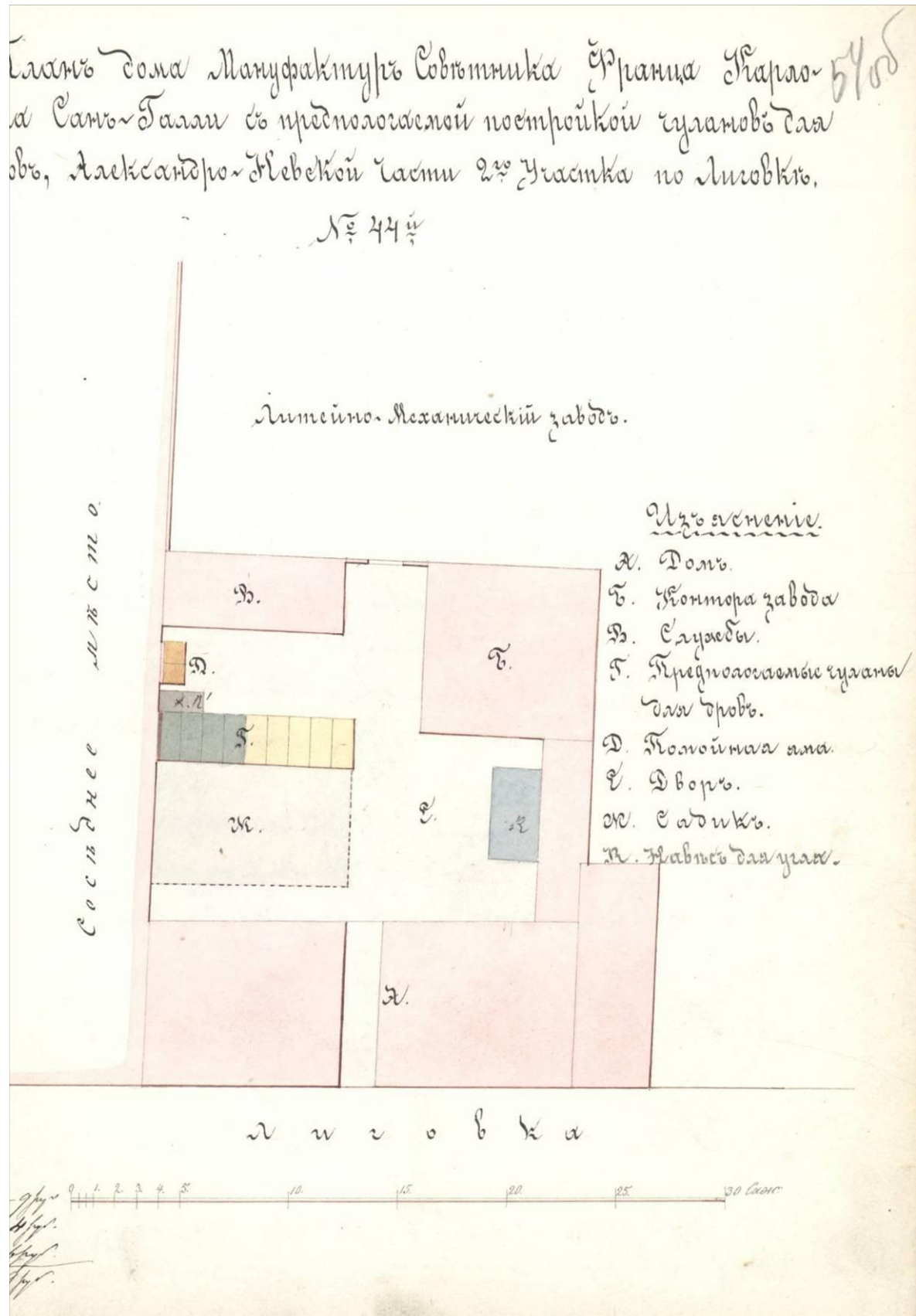
**Илл. 43.** План места, принадлежащего Действительному Статскому Советнику Францу Карловичу Сан-Галли, № 62-й, Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговке с показанием предполагаемого вновь дома под Лит. А. 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 77об., 78.





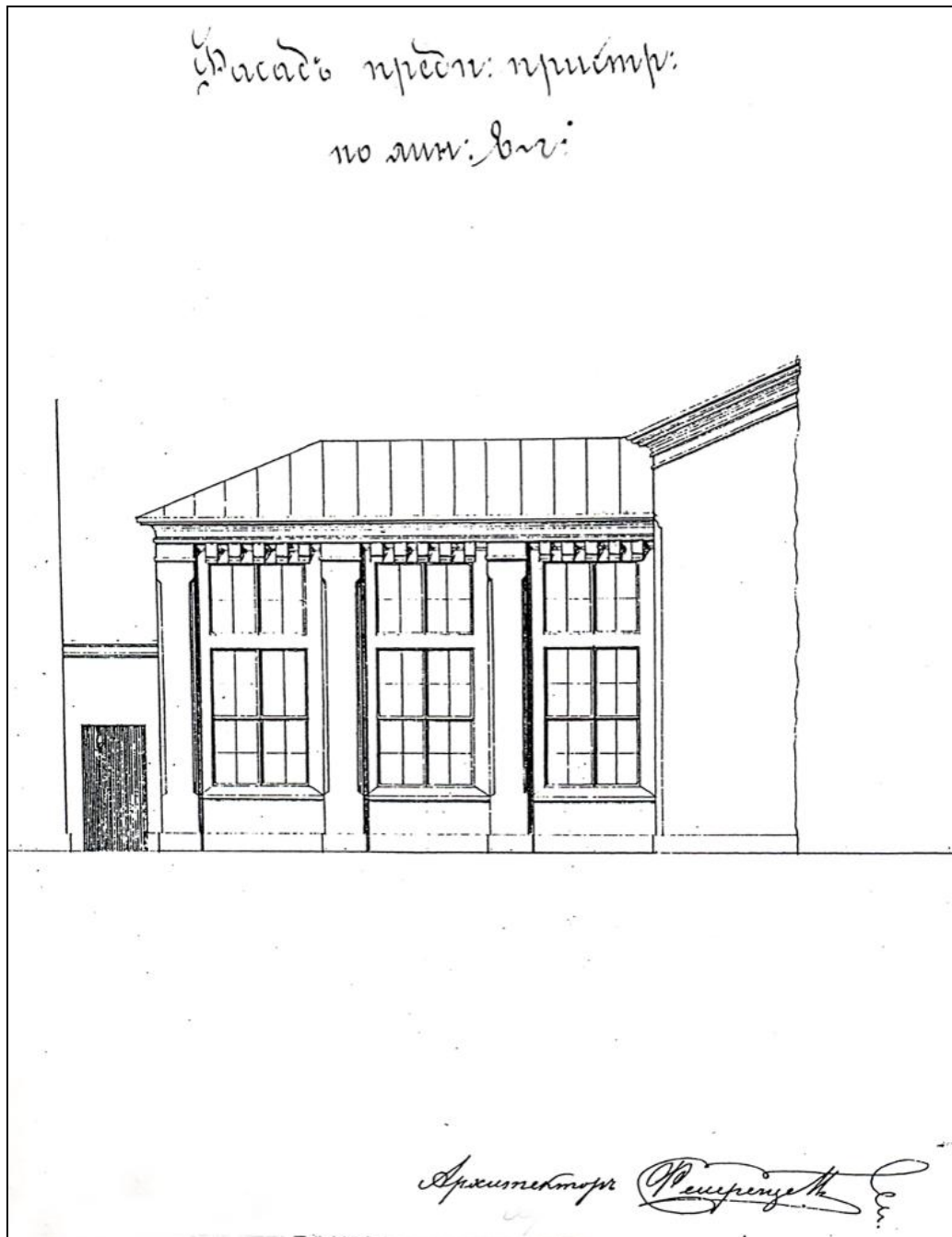


**Илл. 45.** Место, занимаемое Литейно-Механическим заводом, Его Превосходительства Ф. Сан-Галли, Александро-Невской части, 2-го участка, № 60 по Лиговскому каналу. 1891 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 83об., 84.

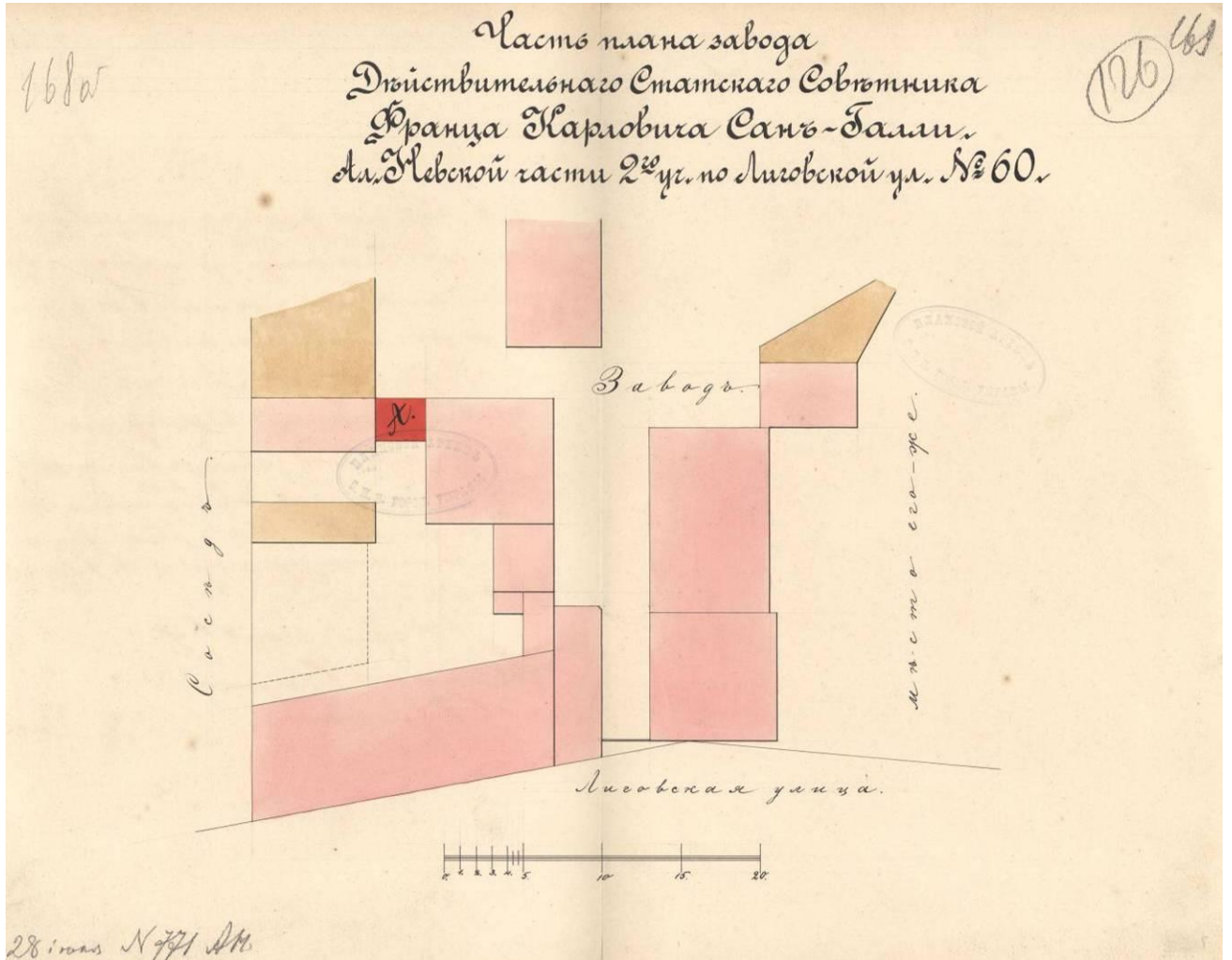


**Илл. 46.** План дома Мануфактур Советника Франца Карловича Сан-Галли с предполагаемой постройкой чуланов для дров. Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговке, № 44. 1890 г. (?). Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 54об.



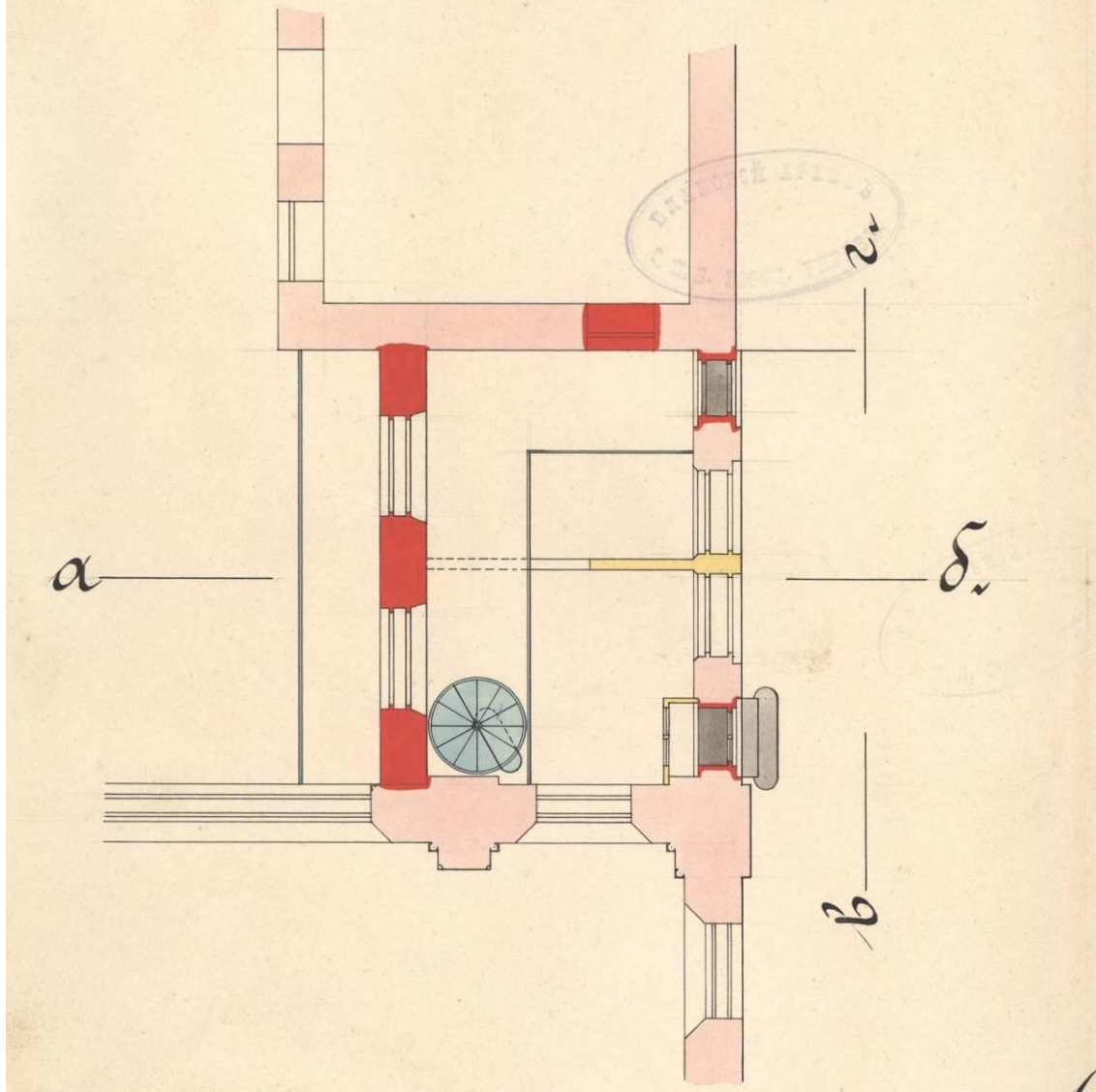


**Илл. 48.** Проект перестроенной пристройки к зданию конторы. Фасад.  
1891 г. Арх. Ф.К. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 12.



**Илл. 49.** Часть плана завода Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александровской части, 2-го участка по Лиговской улице № 60. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об, 169.

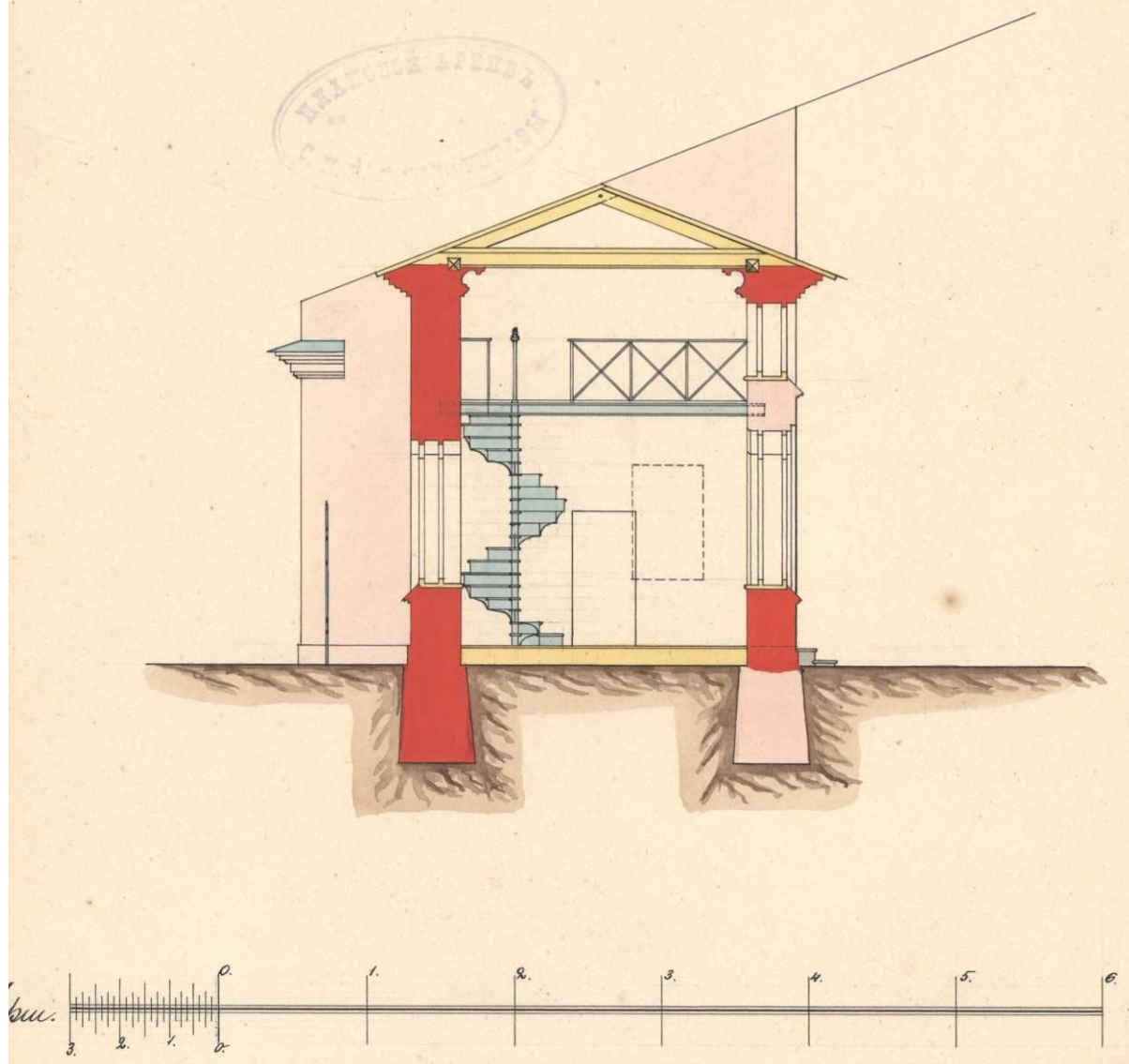
Планъ предполагаемой пристройки  
на общемъ планѣ  
Лит. А.



Илл. 50. План предполагаемой пристройки на общем плане под Лит. А. 1892 г. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 170.

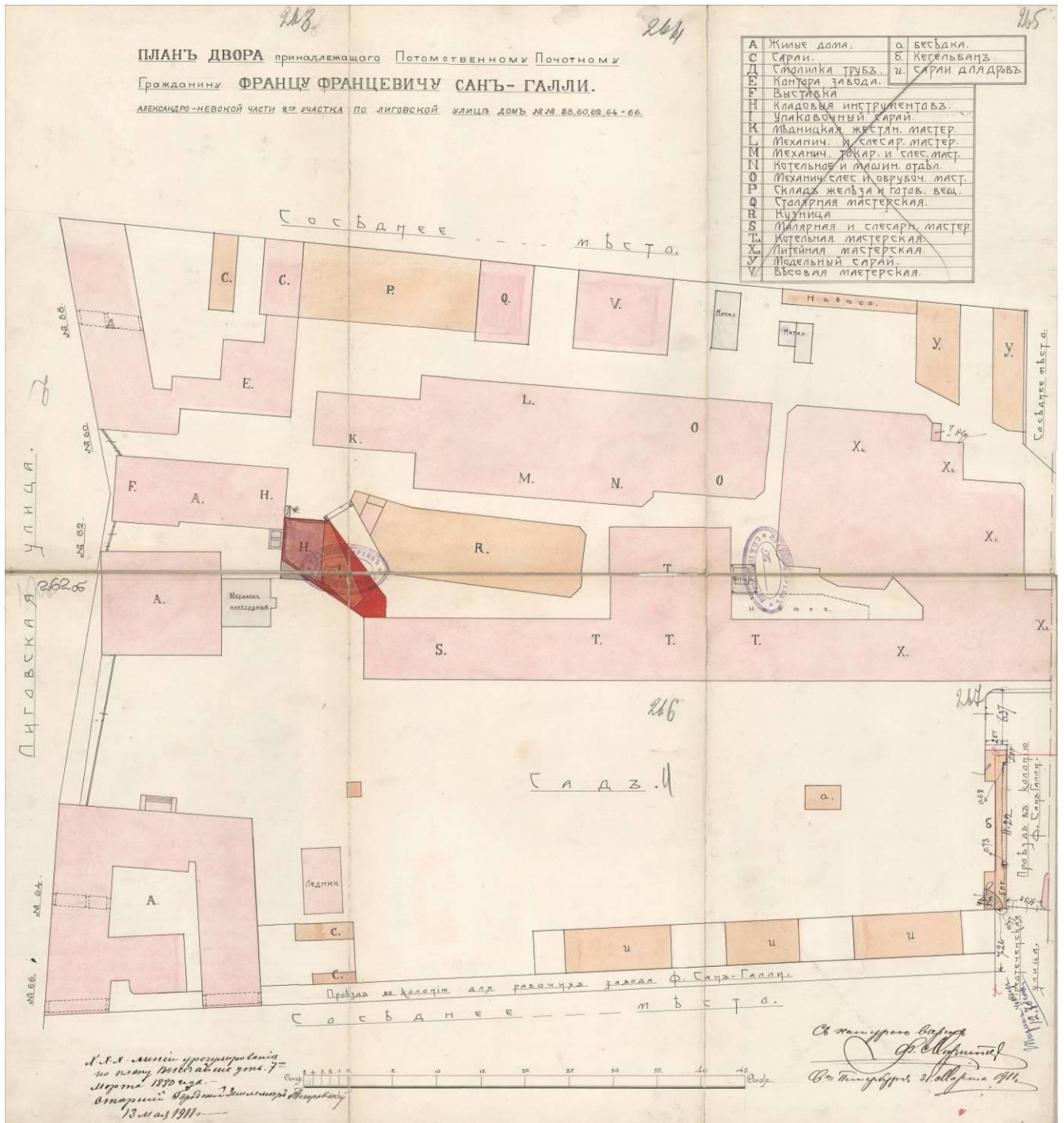
Разрезъ по линіи а-б.  
Лит. А.

128



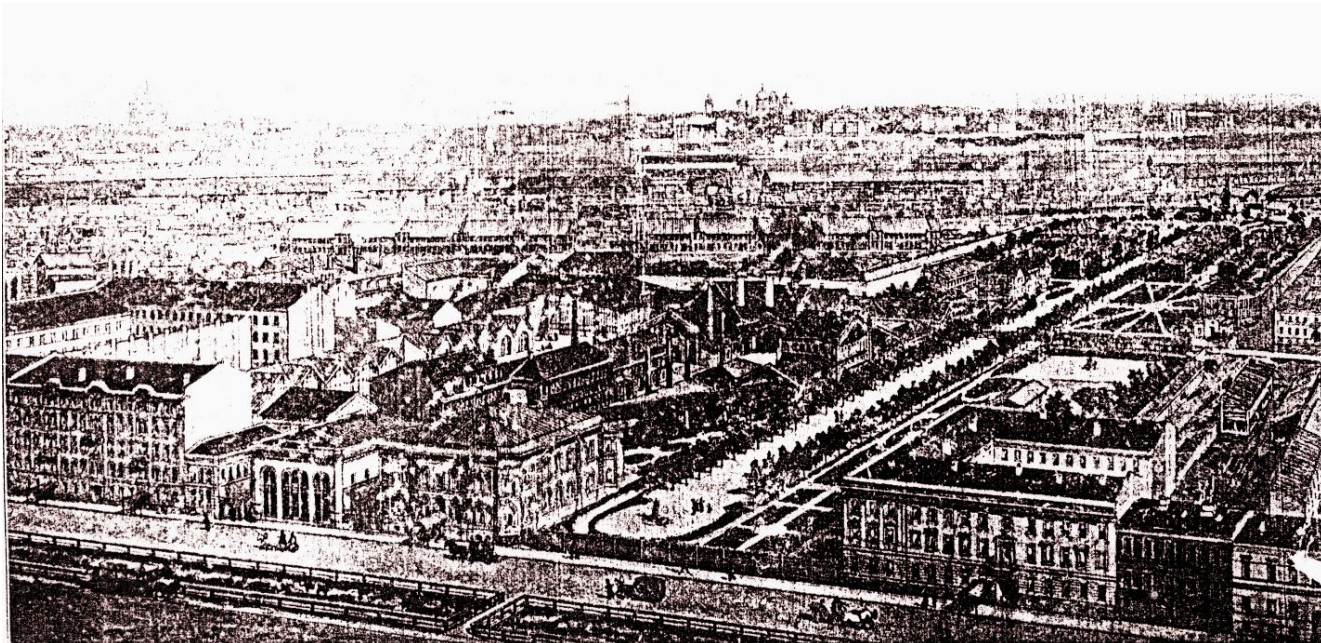
Илл. 51. Разрез здания пристройки Лит. А по линии а-б. 1892 г. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 171.





**Илл. 52.** План двора, принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Францу Францевичу Сан-Галли. Александровской части, 2-го участка по Лиговской улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. Ф.Ф. Миритц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 263-265.





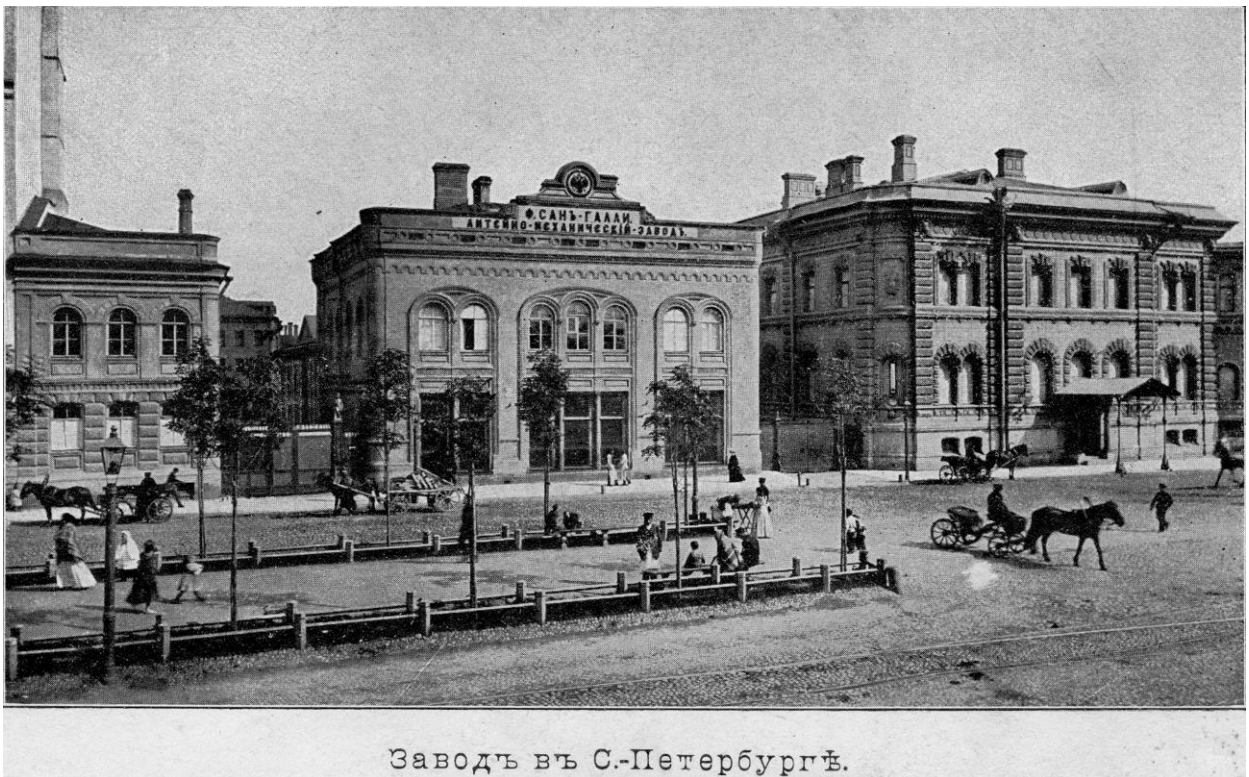
**Илл. 54.** Панорама комплекса зданий Чугунолитейного и механического завода Сан-Галли. Гравюра с обложки книги мемуаров Ф.К. Сан-Галли «Curriculum vitae» (жизнеописание) заводчика и фабриканта Франца Карловича Сан-Галли. СПб., 1903.



**Илл. 55.** Ф.К. Сан-Галли в своем кабинете в здании конторы.  
 Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб. 2007. С. 185.



Илл. 56. Особняк Сан-Галли. Зодчий. 1877 г. Л. 33.



Заводъ въ С.-Петербурѣ.

Илл. 57. Литейно-механический завод Ф. Сан-Галли. 1880-е гг. (?).



**Илл. 58.** Скульптурная группа фонтана «Афродита» в саду «Сан-Галли». 1980-е гг. (?).

## Фирма „Ф. Санъ-Галли“.



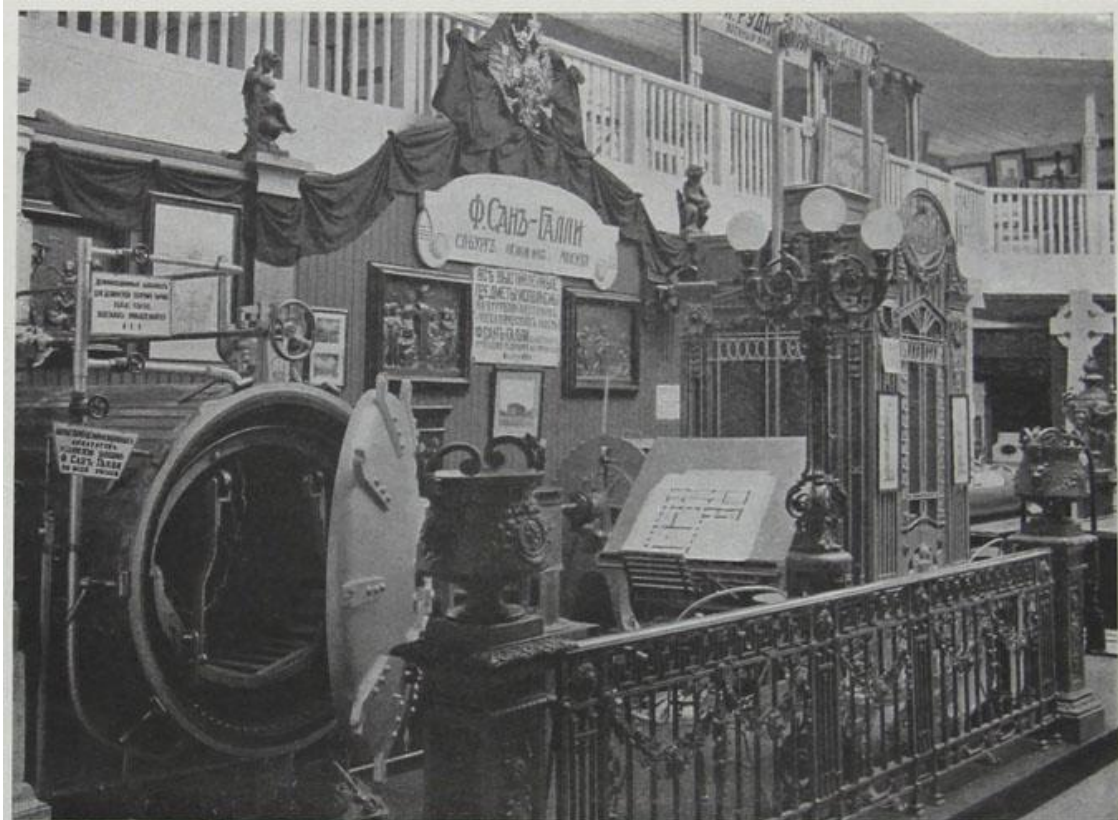
Ф. К. Санъ-Галли.

Фирма „Ф. Санъ-Галли“— основана въ 1853 году въ С.-Петербургѣ Францемъ Карловичемъ Санъ-Галли. Ф. К. началъ дѣло съ маленькой слесарно-жестяничной мастерской съ десяткомъ рабочихъ. Его труды по улучшенію качества и усовершенствованію издѣлій своей мастерской нашли достойную оцѣнку и дѣло быстро росло и ширилось. Къ концу жизни Ф. К. былъ уже владѣльцемъ большого завода и другихъ крупныхъ недвижимостей въ обѣихъ столицахъ. Заводъ со своими мастерскими литейной, механической, котельной и строительныхъ конструкций, съ кадрамъ рабочихъ до 1000 человекъ приобрѣлъ въ странѣ, благодаря отличнѣйшимъ качествамъ издѣлій, широкую извѣстность и былъ награжденъ Государственнымъ гербомъ, медалями и пр. Ф. К. принималъ живое участіе и въ общественной жизни. Онъ былъ членомъ Департамента Мануфактуръ, многихъ специальныхъ правительственныхъ комиссій, гласнымъ Спб. городской думы и т. п. За выдающуюся полезную дѣятельность Ф. К. былъ пожалованъ званіемъ мануфактуръ-совѣтника и чиномъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника. Ф. К. умеръ 84-хъ лѣтъ отъ роду въ 1908 г. Милліонное предпріятіе перешло къ сыну покойнаго, Францу Францевичу, принимавшему дѣятельное участіе въ дѣлѣ еще при жизни отца. Ф. Ф. старался вести дѣло по стопамъ отца, но въ 1911 г. умеръ и онъ. Нынѣ дѣло продолжаетъ вдова умершаго Ф. Ф., Virginia Ивановна Санъ-Галли, а руководить имъ, за малолѣтствомъ единственнаго сына Ф. Ф., главноуполномоченные фирмы: братъ основателя фирмы Робертъ Карловичъ Санъ-Галли и многолѣтній сотрудникъ покойныхъ владѣльцевъ фирмы Владиміръ Константиновичъ Мейертъ. Заводъ и главн. конт. — въ Спбурѣ, Лиговская. 60. Отдѣленіе — въ Москвѣ, Кузнецкій Мостъ.



Ф. Ф. Санъ-Галли.

**Илл. 59.** Краткіе сведения о фирмѣ «Ф. Сан-Галли». Юбилейное историческое и художественное изданіе в память 300-лѣтія царствованія Державнаго Дома Романовых (1613-1913). Спб., 1913. С. 408.



Экспонаты фирмы «Ф. Санъ-Гали», въ павильонѣ № III-й въ Новой Деревнѣ.

**Илл. 60.** Образцы издѣлій фирмы «Ф. Сан-Галли» на выставкѣ в Новой Деревнѣ. 1900-е гг.

через них воды, слой этот и придется снимать, толщина его 3 дм.; так как вода Гнло-Пяти очень грязная, то предполагается, что его будут снимать раз в мѣсяц и когда слой в 2 ф. песка истощится, то его опять промывают и добавляют до 2 ф., укладывают снова.

Фильтр действует и дает вновь чистую воду.

Е. Е.

### ВИЗОГРАФЪ.

Есть въ настоящее время много приборовъ для автоматическаго копирования рисунковъ, но точное изображение натуральных предметов достигается лишь фотографией; механическаго же способа рисования съ натуры, на сколько известно, до сих поръ ни къ кому еще предложено не было.

Нижеописанный приборъ, названный мной визографомъ, представляетъ слабую попытку механизировать рисование съ натуры.

Въ общемъ, устройство его основано на принципѣ подвижнаго вертикальнаго параллелограмма, вращающагося одной своей стороной на вертикальной оси; при чемъ одна изъ другихъ двухъ параллельныхъ сторонъ его служитъ для направлення луча зрѣнія на рисуемый предметъ, а другая — для рисования его контуровъ на вертикальной плоскости.

Въ частности онъ состоитъ изъ основной горизонтальной доски *IK*, которой длина въ  $1\frac{1}{2}$  раза больше ширины; вертикальной задней доски *GN*, равной по обоимъ измерениямъ ширинѣ предыдущей, и собственно рисовальнаго механизма, расположеннаго на прочной вертикальной стойкѣ *IF*. Вертикальный прутъ *cl* середина прочно къ нему прикрѣпленныхъ горизонтальныхъ и параллельныхъ осей *VW* и *YZ* надѣтъ на цилиндрическую обточенную стойку *IF*. Прямая вѣлка *GVW* и нѣсколько сверху выгнутая *DYZ* своими шарнирными концами *V* и *W*, *Y* и *Z* свободно вращаются на концахъ осей *VW* и *YZ*, находясь къ нимъ въ перпендикулярномъ положеніи и, слѣдовательно, всегда въ одной плоскости съ осью стойки *IF*. Свободные концы этихъ вѣлокъ *G* и *D* третьей вертикальной вѣлкой *tor* соединены въ параллелограммъ *FGDC*; причемъ конецъ *G* соединенъ съ *tor* шарниромъ *G*, а конецъ *D* (снабженный прямоуглою книзу загнутымъ кольцомъ *D*) вращается на двухъ перпендикулярныхъ къ плоскости параллелограмма шарнирахъ *O* и *P*. Диафрагма *A*, снабженная круглыми визирными отверстиями, квадратной ножкой *XI* утверждена вертикально при стержнѣ *Cl* скобками *g* и *h*. Она нѣсколько наклонена впередъ, такъ что центръ ея просвѣта, находясь на продолженіи оси стойки *IF*, остается неподвижнымъ при всѣхъ положеніяхъ рисующаго механизма. Точно такимъ же образомъ при верхнемъ концѣ вѣлки *Gm* установлено на ножкѣ *ik*, при помощи скобокъ *i* и *k*, тонкое предметное кольцо *B* съ накрестъ пересѣкающимися въ центрѣ его просвѣта волосями, или тоненькими проволочками. Центръ этотъ (ограженный, для яснаго различенія его на фонѣ рисуемыхъ предметовъ, яркой краской), находится на продолженіи вертикальной оси *Dm*, проходящей черезъ

шарниръ *G* и общую продолженную ось шарнировъ *o* и *p*, сквозъ круглыя отверстия конца нижней вѣлки *D* — и прикрѣпленной къ ней пластинки *n* свободно пропущенъ стальной гибкой цилиндрической прутъ *HQ*, оканчивающийся со стороны рисовальной доски *HG* карандашомъ *EQ*. Геометрическая ось прута *HQ* пересѣкаетъ оси *YZ* и *FI*, а также ось шарнировъ *p* и *o*; поэтому при всѣхъ движеніяхъ прибора прутъ *HQ*, скользя въ кольцахъ *D* и *n*, остается параллельнымъ *GF* въ то время какъ остріе карандаша можетъ, выдвигаясь, достигать всѣхъ точекъ доски *GH*. Для поддержанія всего механизма въ принятомъ положеніи, къ вѣлкѣ *DYZ* привинчена стальная пружина *HT*, подвѣшенная свободнымъ концомъ *T* на проволоку *UT*, прикрѣпленной къ бруску *Cl*.

По закрѣпленіи скобками *a*, *b*, *c* и *d* бумаги на доскѣ *GH*, рисовальщикъ устанавливаетъ приборъ, какъ показано на рисункѣ, положивъ на столъ доску *IK* и упирая ее нижнимъ выступомъ *P* въ передній край стола; наконецъ поднимаетъ или опускаетъ диафрагму *A* и кольцо *B* соответственно высотѣ своего глаза. Взавъ, затѣмъ правой рукой карандашъ *EQ* и двигая остріе его по доскѣ *GH* такъ, чтобы визирная линия *AB* скользила по очерченіямъ видимыхъ предметовъ, рисуетъ постепенно ихъ контуры, начиная съ верхнихъ.

**Доказательство.** Пусть будетъ дана видимая въ пространствѣ прямая *ML*, а прямая *FH*, нарисованная на доскѣ вышесказаннымъ образомъ, будетъ ея изображеніемъ.

Пересѣченіе *RS* плоскости лучей зрѣнія *AM* и *AL* съ продолженіемъ плоскости рисовальной доски *efba* представляетъ точное изображеніе прямой *ML*. Подвижная фигура *EGDC*, какъ выше описано, остается всегда параллелограммомъ, а продолженія его сторонъ *AF* и *BG* являнутся равными по установкѣ рисующаго; поэтому и *AC* *DB*, слѣдовательно *AB*  $\parallel$  *CD*. Замѣтивъ, что плоскости *AKES* и *afic* перпендикулярны къ плоскости доски *IK* заключаемъ, что и пересѣченіе ихъ *KE*  $\perp$  *IK*; но, какъ въ то же время и *AC*  $\perp$  *IK*, то *KE*  $\parallel$  *AC*. Обѣ эти прямыя заключены между параллельными прямыми *AK* и *CE*, поэтому также *KE*  $\parallel$  *AC*, также точно можно доказать, что и *SN*  $\parallel$  *AC* откуда выводимъ:

*KE*  $\parallel$  *SN*, слѣдовательно и *NE*  $\parallel$  *KS*.

Такимъ образомъ, нарисованная визографомъ прямая *EN* равна *BS*, точному изображенію *ML*, и параллельно ей расположена, иначе говоря, есть точное изображеніе видимой прямой *ML*. Но какъ прямая *ML* избрана произвольно, то всѣ прямые контуры рисующаго будутъ срисованы совершенно точно; принимая же во вниманіе, что всѣ кривыя линіи разложимы на прямолинейные элементы, — можно считать доказаннымъ, что всѣ, вообще, контуры будутъ срисованы совершенно точно (на сколько этому позволить, конечно, не совсѣмъ удобное вертикальное расположеніе рисовальной доски).

Дѣйствительные размѣры прибора находятся въ слѣдующей взаимозависимости. Для удобства обозрѣнія картины необходимо ея удаленіе отъ зрителя не меньше какъ на разстояніи въ  $1\frac{1}{2}$  раза больше ея размѣровъ въ томъ или другомъ направленіи. Поэтому длина основной доски *PK*

больше въ  $1\frac{1}{2}$  раза ширины и высоты рисовальной доски. Затѣмъ, для удобства рисования, горизонтально поставленный стержень *CE* приходится на половинѣ высоты рисовальной доски; въ то же время лучъ зрѣнія пересѣкаетъ видимую натуральную картину *efba* посрединѣ, на разстояніи отъ доски *IK* равномъ  $1\frac{1}{2}$ , *ab* —  $1\frac{1}{2}$ , *cd* —  $1\frac{1}{2}$  — *PK*. Если, какъ выше сказано, рисующій держитъ карандашъ *EQ*, почти касаясь рукой доски *abcd*, то, при положеніи глаза въ *A*, нельзя съ удобствомъ рисовать, вытянувъ руку далье  $\frac{1}{4}$  аршина; поэтому, длина доски *PK* не должна превышать этихъ размѣровъ; тогда ширина и высота рисовальной доски будетъ  $\frac{1}{2}$  арш. Нѣсколько большіе размѣры можно дать прибору, если рисовальщикъ будетъ удерживать рукой не карандашъ, а стержень *HQ*. Но чѣмъ далье будетъ рука отъ острія *E*, тѣмъ въ большемъ масштабѣ будутъ отечены не точности, происходящія отъ ея дрожанія. Если же особой пружиной, давящей въ точкѣ *H* на прутъ *HQ*, заставить карандашъ скользить остріемъ по доскѣ безъ непосредственной помощи руки, которая будетъ, вмѣсто того, дѣйствовать на *WG*, — то можно, конечно, значительно увеличить размѣры всего прибора, но и при этомъ, по мѣрѣ увеличенія площади рисовальной доски, рисованіе будетъ производиться, хотя въ общемъ и совершенно точно, но контуры даже прямыхъ линій стануть все болѣе и болѣе извилистыми.

Главное примѣненіе, кажется, визографъ можетъ найти въ педагогической практикѣ: при изученіи и демонстраціи законовъ линейной перспективы.

Ф. Дергинтъ.

### ЗАВОДЪ МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ САНЬ-ГАЛЛИ.

Десятого ноября учашіеся выпускаго курса Института гражданскихъ инженеровъ, начавъ подъ руководствомъ своего профессора-архитектора графа П. Ю. Сюзора, рядъ осмотровъ специальнымъ посещеніемъ завода Ф. К. Санъ-Галли, колоній рабочихъ при немъ и домъ особняка владѣльца завода. Экскурсія эта вышла крайне поучительна въ техническомъ отношеніи, благодаря любезному содѣйствію сына основателя этой известной фирмы. Вполнѣ целесообразная конструкція заводскихъ зданій, прекрасно поставленная административная часть и гуманное отношеніе къ рабочимъ невольно бросались въ глаза посетителямъ; отрадно было учиться тому, какъ должно вести заводское дѣло, а не выносить впечатлѣнія ошибокъ рутиннаго хозяйства, что, въ сожалѣнію, бываетъ довольно часто въ подобныхъ случаяхъ. Заводъ Санъ-Галли занимаетъ большую площадь между бывшимъ Лиговскимъ каналомъ и подполномъ Николаевской ж. д. На первомъ планѣ этой площади, со стороны Лиговки, расположены контора завода, домъ владѣльца и доходные ихъ дома. За конторою непосредственно слѣдуетъ отдѣленіе для выставки издѣлій, малярное, кузнечное, слесарное, жестяное, котельное, особое помѣщеніе для громаднѣхъ предметовъ и автоматическая желѣзная дорога для подачи чугуна.







Илл. 63. Фирменное клеймо на изделии, выполненном на заводе «Сан-Галли». 1910-е гг.



Илл. 64. Клеймо завода «Кооператор» (б. Сан-Галли). Ленинград. 1930-е гг.



Илл. 65. Корпуса зданий завода «Буммаш». 1970-е гг. (?).



Илл. 66. Главный (северо-западный) фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 67.** Юго-западный фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Вид со стороны сада. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 68.** Ограда Сада Сан-Галли. Вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 69.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1980-х гг. Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 183.



**Илл. 70.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 71.** Боковой (северо-восточный) фасад здания заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 72.** Здание проходной. Общий вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 73.** Здание проходной. Общий вид с территории двора (юго-западный) фасад. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 74.** Ограда с воротами между зданиями проходной и заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*





**Илл. 75.** Главный (юго-западный) фасад здания конторы. Фото 1999 г.  
КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли.  
Контора. 294-З. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 76.** Здание конторы. Юго-западный фасад пристройки. Фото 1999 г.  
КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли.  
Контора. 294-З. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 77.** Здание конторы. Интерьер. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*

**Приложение № 15**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения “Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)”, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр. д. 60-62). Реставрация и приспособление зданий для современного использования» (Шифр: 082-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ (КОПИИ ДОКУМЕНТОВ,  
ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ)**

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 981 от 10 июля 2013 г.

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00938** от **10 июля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

**№ МКРФ 03800 от 3 октября 2016 г.**

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

---

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

---

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «РЕСТРОН»**

---

**ООО «РЕСТРОН»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1157847112499**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810344500**

**007299**



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**192289, г. Санкт-Петербург, просп. Девятого Января, д. 3, корп. 1,  
лит. А, пом. 319**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2235 от 3 октября 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№148 от 13 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 03800 от 3 октября 2016 г.

виды выполняемых работ:  
 разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
 разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
 реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;  
 реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;  
 реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;  
 реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;  
 реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;  
 реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;  
 реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);  
 реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;  
 ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007288



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ**  
**ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№  
 Исх. № 34010236 от 10.10.2019  
 №01-53-2321/19-0-1 от 21.10.2019

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения,  
 выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

**Выдано** ООО "АРТстрой"  
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

генеральный директор Шевцов В.В.  
(Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН 

7	7	4	3	8	3	0	8	5	4		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

  
 ОГРН/ОГРНИП 

1	1	1	7	7	4	6	7	7	6	5	0	9		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

  
 Адрес места нахождения 125412 Москва  
(места жительства) (индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

ул. Ангарская, д. 25-29  
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана № МКРФ 01790 24.06.2014  
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)  
Приказ МКРФ № 324 от 20.03.2019

**Виды работ:** ремонт и реставрация объектов с приспособлением для современного использования (продолжение работ)

на объекте культурного наследия: «Производственное здание с флигелем» («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б)) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф. К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» объект культурного наследия регионального значения на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

191040, Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62, литеры Б, Д, Е  
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

**Основание для выдачи разрешения:**

Договор - подряда (контракт) на выполнение генподрядных работ: от 08.04.2019 № 2/С/SG  
с Дополнительным соглашением  
от 24.09.2019 № 2  
(дата и №)

<b>Согласно:</b>	Заданию КГИОП от 18.11.2009 № 2-2641-1 на приспособление зданий для современного использования; Заданию КГИОП от 02.11.2015 № 2-13412/15-0-2 на усиление основных несущих конструкций здания, попадающих в зону строительства. Положительное заключение по проектной документации и результатам инженерных изысканий Службы государственного строительного надзора
------------------	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0765C4998E9CF2A2E9118DB3D3264FF4  
 Владелец Ломкина Елена Евгеньевна  
 Действителен с 31.07.2019 по 31.07.2020

и экспертизы СПб Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения «Центр государственной экспертизы» от 17.12.2010 № 78-1-4-0882-10.

Историко-культурная градостроительная экспертиза по территории бывшего Чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Гали. Том 1 (рег. № 3-618 от 28.01.2008, согласована 13.02.2008);

Дополнение к историко-культурной градостроительной экспертизе по территории бывшего Чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Гали. Том 1 (рег. № 3-4951 от 27.05.2008, согласована 13.08.2008);

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы № 3-6423 от 09.08.2016, рассмотрен КГИОП 02.09.2016.

Проект реставрации и приспособления зданий заводоуправления, проходной и конторы (объектов культурного наследия регионального значения) в составе комплекса построек проектируемого общественно-делового, торгово-гостиничного комплекса с паркингом (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»):

- Пояснительная записка и краткая историческая справка. Том II. Книга 1; Рег. № 3-2689 от 07.04.2009;

- Архитектурно-археологический обмер. Литер Б (здание заводоуправления) Том II. Книга 2. Часть 1; Рег. № 3-2680 от 07.04.2009;

- Архитектурно-археологический обмер. Лепной и штукатурный декор фасадов. Литер Б (здание заводоуправления). Том II. Книга 2. Часть 1а; Рег. № 3-2681 от 07.04.2009;

- Архитектурно-археологический обмер. Литер Д (здание проходной) Том II. Книга 2. Часть 2; Рег. № 3-2682 от 07.04.2009;

- Архитектурно-археологический обмер. Лепной и штукатурный декор фасадов. Литер Д (здание проходной). Том II. Книга 2. Часть 2а; Рег. № 3-2683 от 07.04.2009;

- Архитектурно-археологический обмер. Литер Е (здание конторы) Том II. Книга 2. Часть 3; Рег. № 3-2684 от 07.04.2009;

- Архитектурно-археологический обмер. Лепной и штукатурный декор фасадов. Литер Е (здание конторы). Том II. Книга 2. Часть 3а; Рег. № 3-2685 от 07.04.2009;

- Фотофиксация. Литер Б (здание заводоуправления). Том II. Книга 3. Часть 1; Рег. № 3-2686 от 07.04.2009;

- Фотофиксация. Литер Д (здание проходной). Том II. Книга 3. Часть 2; Рег. № 3-2687 от 07.04.2009;

- Фотофиксация. Литер Е (здание конторы). Том II. Книга 3. Часть 3; Рег. № 3-2688 от 07.04.2009;

- Литер Б (здание заводоуправления). Раздел: АР. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 1. Часть 1; Рег. № 3-1641 от 18.03.2010;

- Литер Д (здание проходной). Раздел: АР. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 2. Часть 1; Рег. № 3-1642 от 18.03.2010;

- Литер Е (здание конторы). Раздел: АР. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 3. Часть 1; Рег. № 3-1643 от 18.03.2010;

- Литер Д (здание проходной). Раздел: КЖ, КМ. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 2. Часть 2; Рег. № 3-1757 от 23.03.2010;

- Литер Е (здание конторы). Раздел: КМ. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 3. Часть 2; Рег. № 3-1758 от 23.03.2010;

- Литер Б (здание заводоуправления). Раздел: КЖ, КМ. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 1. Часть 2; Рег. № 3-1851 от 23.03.2010;

- Концепция благоустройства территории, входящей в охранную зону. Ограда территории. Том I. Книга 3; Рег. № 3-1852 от 29.03.2010;

- Литер А. Техническое заключение по результатам обследования состояния оснований, фундаментов и основных несущих конструкций зданий, попадающих в зону риска (30 м) от строительства многофункционального комплекса; Рег. № 3-1853 от 29.03.2010;

- Заключение по результатам натурного и лабораторного обследования состояния строительных и отделочных материалов. Технология ведения

	<p>реставрационных работ. Том II. Книга 4. Рег. № 3-2062 от 05.04.2010;</p> <p>Реставрация и приспособление зданий заводоуправления, проходной и конторы бывшего чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Галли (объектов культурного наследия регионального значения) в составе проектируемого многофункционального комплекса с подземным паркингом. Сметно-финансовый расчет на реставрацию. Рег. № 3-4514 от 01.07.2010;</p> <p>Материалы обследования зданий по адресу Лиговский пр., 60, литер Б, Д и Е для разработки проектов несущих конструкций при реконструкции. Литер Б</p> <p>Материалы обследования зданий по адресу Лиговский пр., 60, литер Б, Д и Е для разработки проектов несущих конструкций при реконструкции. Литер Д.</p> <p>Материалы обследования зданий по адресу Лиговский пр., 60, литер Б, Д и Е для разработки проектов несущих конструкций при реконструкции. Литер Е.</p> <p>Проектная документация строительства и реконструкции объекта под многофункциональный комплекс с подземным паркингом (ЗАО «Геострой»):</p> <p>Раздел 3. Архитектурные решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Том 2. Архитектурные решения, лит.Б. Здание заводоуправления. Пояснительная записка. Основные чертежи. Шифр:1101-2009-2-АР;</li> <li>-Том 3. Архитектурные решения, лит.Д. Здание заводоуправления. Пояснительная записка. Основные чертежи. Шифр: 1101-2009-3-АР;</li> <li>-Том 4. Архитектурные решения, лит.Е. Здание заводоуправления. Пояснительная записка. Основные чертежи. Шифр: 1101-2009-4-АР;</li> <li>-Том 6. Стртом 6</li> </ul> <p>оительная акустика. Защита от шума. Шифр: 1101-2009-АРС;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Том 5. Расчет инсоляции и КЕО. Шифр: 1101-2009-АРИ;</li> <li>-Том 6. Строительная акустика. Защита от шума. Часть 3. Шифр: 1101-2009-АРС;</li> <li>-Том 6. Строительная акустика. Защита от шума. Часть 2. Шифр: 1101-2009-АРС;</li> </ul> <p>Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подраздел 1. Инженерно геологические изыскания. Шифр: 1101-2009-ИГИ;</li> <li>-Том 6. Конструкции железобетонные, металлические, литер.Б. Здание заводоуправления. Шифр: 1101-2009-2-КР;</li> <li>-Том 7. Конструкции железобетонные, металлические, литер.Д. Здание проходной. Шифр: 1101-2009-2-КР;</li> <li>-Том 8. Конструкции железобетонные, металлические, литер.Е. Здание конторы. Шифр: 1101-2009-2-КР;</li> </ul> <p>Раздел 5. Подраздел 4. Том № 7 Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Шифр: 1101-2009-СС.СОУЭ;</p> <p>Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Том 2. Приложения. Шифр: 1101-2009-ООС.2;</p> <p>Раздел 12. Иная документация в случае, предусмотренных федеральными законами. Том 14. Мероприятия по защите от грунтовых вод подземных конструкций зданий. Шифр: 1101-2009-14-ЗГ;</p> <p>ПД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Раздел 5. Подраздел 3. Том № 5 Наружные тепловые сети. Шифр: 1101-2009-НТС, Рег. № 3-2333 от 18.03.2014;</li> <li>-Раздел 5. Подраздел 4. Том № 2 Автоматизированная система диспетчеризации и управления. Шифр: 1101-2009-СС.Д, Рег. № 3-2335 от 18.03.2014;</li> <li>-Раздел 5. Подраздел 4. Том № 3 Автоматическая система управления противопожарной защиты. Шифр: 1101-2009-СС.АС, Рег. № 3-2336 от 18.03.2014;</li> <li>-Раздел 5. Подраздел 4. Том № 4 Система коллективного приема эфирного</li> </ul>
--	---

	<p>и спутникового телевидения. Шифр: 1101-2009-СС.РТ1, Рег. № 3-2337 от 18.03.2014;</p> <p>-Раздел 5. Подраздел 4. Том № 5 Система городского радиотрансляционного вещания. Шифр: 1101-2009-СС.РТ2, Рег. № 3-2338 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 4. Том № 6 Система автоматической пожарной сигнализации. Шифр: 1101-2009-ПС, Рег. № 3-2339 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 4. Том № 7 Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Шифр: 1101-2009-СС.СОУЭ, Рег. № 3-2340 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 4. Том № 8 Система охранной сигнализации. Система контроля и управления доступом. Шифр: 1101-2009-СС.ТСО, Рег. № 3-2341 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 4. Том № 9 Система охранного телевидения. Шифр: 1101-2009-СС.СОТ, Рег. № 3-2342 от 18.03.2014.</p> <p>Геотехническое обоснование. Шифр: 1101-2009-ГО2. Рег. № 3-6428 от 09.08.2016.</p> <p>РД:</p> <p>-Раздел 12. Иная документация. Том № 4. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-4/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 60-62, лит.Д), Рег. № 3-6426 от 09.08.2016;</p> <p>- Раздел 12. Иная документация. Том № 5. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-5/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 60-62, лит.Б), Рег. № 3-6425 от 09.08.2016;</p> <p>- Раздел 12. Иная документация. Том № 6. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-6/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 60-62, лит.Е), Рег. № 3-6427 от 09.08.2016;</p> <p>- Раздел 12. Иная документация. Том № 8. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-8/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 60-62, лит.А), Рег. № 3-6424 от 09.08.2016;</p> <p>- Раздел 12. Иная документация. Том № 12. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-12/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 58, лит.А), Рег. № 3-6423 от 09.08.2016.</p> <p>ПД:</p> <p>-Раздел 5. Подраздел 3. Том № 2 Индивидуальный тепловой пункт. Автоматизация. Шифр: 1101-2009-ИТП. АТП, Рег. № 3-2332 от 18.03.2014;</p> <p>-Раздел 5. Подраздел 3. Том № 2 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Автоматизация. Шифр: 1101-2009-АОВ, Рег. № 3-2330 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 3. Том № 1. Шифр: 1101-2009-ОВ, Рег. № 3-2337 от 18.03.2014</p> <p>-Раздел 5. Подраздел 1. Том № 2. Электрооборудование. Электроосвещение. Шифр: 1101-2009-ЭМ2, Рег. № 3-2325 от 18.03.2014;</p> <p>-Раздел 5. Подраздел 1. Том № 4. Система «Внутриплощадочные кабельные сети 0,4 кВ» Шифр: 1101-2009-ЭС2, Рег. № 3-2326 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 2. Том № 1. Внутренние сети хозяйственно-питьевого водопровода и канализации. Шифр: 1101-2009-ВК Рег. № 3-2327 от 18.03.2014.</p>
--	--

Разработанной

**ЗАО «Геострой»**

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7 8 0 3 0 4 1 4 7 0

ОГРН/ОГРНИП

1 0 3 7 8 4 3 0 7 3 2 5 6

Адрес места нахождения организации

191180

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

Загородный пр.

27/21

-

-

(улица)

(дом)

(корп./стр.)

(офис/кв.)

Лицензия на осуществление

деятельности по сохранению объектов культурного наследия	№ МКРФ 02005	01.10.2014
	(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Разработанной **ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»**  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7 8 4 1 3 8 8 4 3 3			
ОГРН/ОГРНИП	1 0 8 9 8 4 7 2 1 5 2 6 0			
Адрес места нахождения организации	191123	Санкт-Петербург		
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)		
	Шпалерная	24	А	72
	(улица)	(дом)	(корп./стр.)	(офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия	№ МКРФ 00938	10.07.2013
		Приказ МКРФ № 592 от 15.05.2019
		(дата выдачи лицензии)

Согласованной	КГИОП в 2009, 2010, 1014, 2016 годах
	(наименование органа, дата и № согласования документации)

<b>Авторский надзор:</b>	архитектор I категории Скорева Ю.О. (приказ МКРФ № 1341 от 16.06.2016); архитектор I категории Кособрюхова С.В. (приказ МКРФ № 1341 от 16.06.2016)
	(должность, Ф.И.О.)

<b>Научное руководство:</b>	архитектор высшей категории Шарова Е.А. (приказ МКРФ № 1341 от 16.06.2016)
	(должность, Ф.И.О.)

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»** (реквизиты см. выше)  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства: Договор от 01.04.2019 № 020-19  
(Приказ от 01.04.2019 № 13; Приказ от 01.04.2019 № 014)  
(дата и №)

<b>Технический надзор</b>	начальник отдела капитального строительства Волхин А.С.
	(должность, Ф.И.О.)

**ООО «Парк Центр»**

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7 8 4 2 1 4 4 9 2 0			
ОГРН/ОГРНИП	1 1 7 7 8 4 7 3 9 0 6 2 1			
Адрес места нахождения организации	191040	Санкт-Петербург		
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)		
	Лиговский пр.	60-62	Д	3-Н, оф. 1
	(улица)	(дом)	(корп./стр.)	(офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора: Приказ от 01.03.2019 № 2  
(дата и №)

**Разрешение выдано на срок до «25» декабря 20 22 года**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Должность, уполномоченного лица КГИОП

(Подпись)

М.П.

Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

**Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению.**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проект.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Работы вести при среднесуточной температуре воздуха +8°С или в специально оборудованном тепляке.
8. Вести журнал производства работ.
9. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия.
10. По истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
11. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ.
12. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить Акт о выполненных работах по сохранению Объекта в уполномоченный орган государственной охраны объектов культурного наследия, выдавший настоящее разрешение.
13. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.
14. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

---

 (должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.