

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА*) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

07 июля 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 06 апреля 2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Экспертиза проведена в период с 06 апреля 2022 г. по 07 июля 2022 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «ТИТАН», адрес: 191025, г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47, лит. Б, Санкт-Петербург; ИНН 7808045848; генеральный директор Б.Е. Циткин

4. Сведения об экспертах.

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат

* закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»

искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

МАКАРОВА Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин
Ответственный секретарь подписано электронной подписью М.В. Макарова
экспертной комиссии:
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов

6. Объекты и цели экспертизы.

6.1. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанная ООО «Рестпроект» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Наименование	Шифр
Раздел 1	Предварительные работы	
1.1	Часть 1. Предварительные исследования.	1-02-2022-ПИ

1.2	Часть 2. Фотофиксация памятника до начала производства работ	1-02-2022-ФФ
1.3	Часть 3. Исходно-разрешительная документация	1-02-2022-ИРД
Раздел 2	Комплексные научные исследования	
2.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	1-02-2022-ИАБИ
2.2	Часть 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	1-02-2022-ОЧ
2.3	Часть 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия	1-02-2022-ИИ
Раздел 3	Проект приспособления для современного использования	
3.1	Часть 1. Пояснительная записка	1-02-2022-ПЗ
3.2	Часть 2. Архитектурные решения	1-02-2022-АР
3.3	Часть 3. Конструктивные решения	1-02-2022-КР
3.4	Часть 4. Проект организации работ	1-02-2022. ПОР

6.2. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного

использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанная ООО «Рестпроект» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);

- задание КГИОП от 02.12.2021 №01-52-3414/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №10. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- копия технического паспорта на помещение 58-Н, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, выданный филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 05.02.2019 (Приложение №8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и его поэтажных планов);

- распоряжение КГИОП от 30.10.2017 №496-р об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия);

- распоряжение КГИОП от 02.08.2019 №436-р о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 №496-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия);

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, утверждены заместителем председателя КГИОП Г.Р. Агановой 07.08.2014 (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

- копия распоряжения КГИОП от 09.04.2020 №07-19-132/20 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин» (Приложение №3. Копия охранного обязательства);

- паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», составлен 17.02.2022 (Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка и альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его

отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1, на основании закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: Владимирский пр., д. 1/47, литера Б (г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б), утвержден распоряжением КГИОП от 30.10.2017 №496-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 02.08.2019 №436-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1, утверждены заместителем председателя КГИОП Г.Р. Агановой 07.08.2014 (Приложение №4 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин» составлен 17.02.2022 (Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия)

Охранное обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», утверждено распоряжением КГИОП от 09.04.2020 №07-19-132/20 (Приложение №3. Копия охранного обязательства).

Собственник или пользователь объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин» находится в собственности ООО «Титан» (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Рассматриваемый участок, расположенный в северо-восточном углу квартала, сформированного Невским пр., Литейным пр., Графским пер. и Троицкой ул. (с 1929 – ул. Рубинштейна), начал застраиваться во второй половине XVIII в.

Согласно подробному плану Московской части, составленному Н.И. Цыловым в 1846 г., угловой участок под №46 по Невскому пр. и №60 по Литейному пр. с большим каменным двухэтажным домом принадлежал купцу 3-ей гильдии Н.С. Паскову-Шарапову.

Не позднее 1850 г. семья петербургских рестораторов Палкиных, занимавшаяся ресторанным делом в Петербурге с 1785 г., открыла в доме №46 ресторан «Новый Палкина». Название было обусловлено тем, что к этому времени на углу Невского пр. и Садовой ул. в доме Рихтера располагался ресторан «Старый Палкина».

В 1860-х годах в доме №46 также размещалась популярная фруктовая лавка братьев Набилковых.

По купчей крепости, совершенной 29 ноября 1872 г., домовладение Н.С. Паскова-Шарапова перешло в собственность потомственного почетного гражданина, купца 1-й гильдии К.П. Палкина.

В 1873 г. по заказу Палкина архитектор А.К. Кейзер разработал проект по надстройке и перепланировке угловой части здания для ресторанных и торговых целей и строительству двух двухэтажных дворовых флигелей, утвержденный Санкт-Петербургской Городской Управой 27 августа 1873 года и реализованной в натуре к 1874 г.

Здание было надстроено двумя этажами с устройством арочной галереи в первом этаже для торговых целей и оформлено в стилистике эклектики с элементами неоренессанса, неогрека и необарокко. В здании были устроены четыре новые каменные лестницы, заложенные старые воротные проезды и пробит новый.

Согласно проекту, к лицевому фасаду по Невскому пр. была пристроена металлическая терраса с опорой на три чугунных колонны.

В первоначальном проекте арочные оконные проемы галереи были разработаны во флорентийском стиле, однако это решение реализовано не было.

Залы ресторана, включая зимний сад и подсобные помещения, были расположены в дворовых флигелях. В доме также разместились банкирская контора и меняльная лавка купца Полуэктова, парикмахерская, фруктовый и книжный магазины, а также лавка колониальных товаров и «рейнские» погреба ресторатора В.И. Соловьева.

8 сентября 1874 года в торжественной обстановке состоялось открытие ресторана «Палкинъ» в новом здании. Газета «Голос» от 10 сентября 1874 г. сообщала о том, что «...Новое помещение ресторана роскошно, обширно и устроено со всеми приспособлениями, требуемыми комфортом и удобством. Так, кухня помещена наверху ресторана, чтобы в него не проходил чад, и кушанья опускаются в залы особою машиною. Меблировка комнат изящная, большая зала (концертная) и зимний сад еще не отделаны и

будут открыты к концу года. Мраморная лестница, ведущая в бельэтаж, украшена фонтаном и тропическими растениями...».

Постоянными клиентами заведения были Достоевский, Чайковский, Менделеев, Блок, Чехов, Бунин и другие.

В 1882 г. Санкт-Петербургской Городской Управой был утвержден проект А.К. Кейзера по строительству на дворовой территории участка К.П. Палкина двухэтажной галереи, позволившей соединить помещения ресторана, располагавшиеся в дворовых флигелях, с лицевым корпусом по Невскому пр.

В 1890 году ресторан был сдан в аренду купцу В.И. Соловьеву - владельцу гастрономического магазина в этом же доме.

В 1904-1906 г. по проекту А.С. Хренова здание было надстроено пятым этажом. Арочные проемы первого этажа угловой части здания, занимаемой магазином В.И. Соловьёва, были перебиты в прямоугольные. Для отдельного входа в магазин на углу здания был пробит новый входной проем.

Одновременно Хренов при участии инженера Б.И. Конецкого перестраивает помещения ресторана «Палкин» в уровне первого и второго этажей, а также магазин в угловой части дома с внутренней отделкой помещений в стиле боз-ара.

В 1910 В.И. Соловьёв становится владельцем ресторана.

В 1912 г. во дворе ресторана устраивается мусоросжигательная печь.

После введения в 1914 году «сухого закона» прибыль ресторана резко снизилась и в 1917 г. он был закрыт.

В 1924 году помещения ресторана приспособляются под кинотеатр «Титан». В бывшей буфетной и кабинетах «Палкина» разместилось фойе, а концертный зал стал зрительным залом кинотеатра.

В 1951 г. трестом № 8 Управления строительством Исполкома Ленгорсовета был произведен капитальный ремонт кинотеатра «Титана» с заменой полов и с перепланировкой и изменением архитектурно-художественного оформления помещений по эскизам архитектора К. Иогансена. При проведении ремонта терраса над тротуаром Невского пр. была перестроена в балкон.

Газета «Вечерний Ленинград» от 26 апреля 1951 г. в статье «В кинотеатре «Титан»» сообщала: «Капитальный ремонт кинотеатра подходит к концу. Стены зрительного зала покрыты светлой краской. Художественная лепка, огромные люстры и плафоны придают ему нарядный вид. Потолок поднят почти на полметра ... Реконструированы и фойе. За счет других помещений создан концертный зал.

Кинотеатр будет иметь теперь два выхода - на Владимирский проспект и на улицу Рубинштейна».

16 ноября 1970 г. решением Исполкома Ленгорсовета №880 «О дополнительном взятии под государственную охрану зданий, связанных с жизнью и деятельностью В.И. Ленина» здание было взято под государственную охрану.

4 декабря 1974 г. постановлением Совета министров РСФСР №624 «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» объект был взят под государственную охрану в категории памятника культуры государственного значения с наименованием «Дом, где в помещении ресторана «Палкин» по Невский пр., 47/1 в ноябре 1905 г. под руководством Ленина Владимира Ильича проходили заседания редакции большевистской легальной газеты «Новая жизнь»».

В 1985 г. был проведен очередной капитальный ремонт кинотеатра.

В 1992-1995 г. помещения кинотеатра были приспособлены под первоначальное использование для ресторана «Палкин», а также для элитарного казино-клуба «Премьер».

02 июля 1997 г. на основании закона Санкт-Петербурга №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (в редакции закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27) категория объекта была понижена с государственного (федерального) до местного (регионального) значения с наименованием «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин».

В 2009-2010 г. по проекту ООО «ПСП «Рест-Арт» была воссоздана утраченная в 1951 г. терраса на трех чугунных колонах.

Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Здание трапециевидной в плане конфигурации включает два пятиэтажных лицевых корпуса, и два трех- и четырехэтажных дворовых корпуса с двумя внутренними дворами и тремя воротными проездами и занимает северо-восточный угол квартала №1224, сформированного Невским пр., Владимирской ул., Графским пер. и ул. Рубинштейна.

Конструктивная система помещения 58-Н

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Перекрытия сводчатые (из кирпича) и плоские (по металлическим и деревянным балкам).

Перекрытия первого этажа выполнены по грунту

Объемно-планировочное решение помещения 58-Н.

Объемно-планировочное решение помещения 58-Н частично утрачено вследствие поздних перепланировок.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Лицевые фасады оформлены в художественных приемах периода эклектики с элементами неоренессанса, неогрека и необарокко.

Декоративно-художественное решение помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 30.10.2017 №496-р об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, распоряжением КГИОП от 02.08.2019 №436-р о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 №496-р, в помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н отсутствуют элементы отделки, имеющие историко-культурную ценность.

По результатам проведенного обследования (см. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Часть 1. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций. Шифр 1-02-2022- ИИ), визуального осмотра (см. Приложение №5 Материалы фотофиксации) в помещении 58 помещения 58-Н покрытие пола выполнено из метлахской плитки.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанная ООО «Рестпроект» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Наименование	Шифр
Раздел 1	Предварительные работы	
1.1	Часть 1. Предварительные исследования.	1-02-2022-ПИ

1.2	Часть 2. Фотофиксация памятника до начала производства работ	1-02-2022-ФФ
1.3	Часть 3. Исходно-разрешительная документация	1-02-2022-ИРД
Раздел 2	Комплексные научные исследования	
2.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	1-02-2022-ИАБИ
2.2	Часть 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	1-02-2022-ОЧ
2.3	Часть 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия	1-02-2022-ИИ
Раздел 3	Проект приспособления для современного использования	
3.1	Часть 1. Пояснительная записка	1-02-2022-ПЗ
3.2	Часть 2. Архитектурные решения	1-02-2022-АР
3.3	Часть 3. Конструктивные решения	1-02-2022-КР
3.4	Часть 4. Проект организации работ	1-02-2022. ПОР

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.1. Часть 1 Предварительные исследования. Шифр 1-02-2022 –ПИ.

В рамках предварительных исследований специалисты ООО «Рестпроект» провели предварительное визуальное обследование архитектурных и конструктивных элементов здания с оценкой их технического состояния, составили краткую историческую справку, определили категорию сложности технического состояния объекта культурного наследия, составили программу научно-исследовательских работ, акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия.

Результаты исследований стали основой для выбора направлений и методов проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия, направленных на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов.

На основании проведенного предварительного обследования в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в

котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

На основании вывода акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Проведенные предварительные исследования достаточны для разработки научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация памятника до начала производства работ. Шифр 1-02-2022-ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Рестпроект» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.3. Часть 3. Исходно-разрешительная документация. Шифр 13-05-21 –ИРД.

В данном разделе представлены задание КГИОП от 02.12.2021 №01-52-3414/21-0-1, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «Рестпроект» № МКРФ 01753 от 30.06.2014, учетные документы КГИОП, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта здания.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 1-02-2022--ИАБИ.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты,

реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 1-02-2022-ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 02.12.2021 №01-52-3414/21-0-1 специалистами ООО «Рестпроект» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Работы производились с использованием ручного лазерного дальномера и металлической измерительной рулетки.

Архитектурные обмеры помещения 58-Н выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику помещения 58-Н объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Часть 1. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций. Шифр 1-02-2022-ИИ.

В рамках комплексных научных исследований специалисты ООО «Рестпроект» на основании задания КГИОП провели визуальное и инструментальное исследование основных строительных конструкций помещений 58, 60 и 62 помещения 58-Н объекта культурного наследия.

Стены и перегородки.

При проведении обследования здания установлено, что несущие наружные и внутренние стены помещений 58, 60 и 62 помещения 58-Н выполнены из полнотелого керамического кирпича на сложном растворе. Толщина стен на обследуемых участках составляет 90 см.

Перегородки выполнены из листов гипсокартона по металлическому каркасу.

Стены и перегородки оштукатурены с двух сторон и окрашены.

Характерные деформаций кирпичных стен (крены, выгибы, перекосы, разломы, трещины по отделке) отсутствуют.

По результатам обследования состояние стен в зоне помещений 58, 60 и 62 помещения 58-Н согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как нормативное.

Перекрытия.

При проведении обследования здания установлено, что перекрытия между 1 и 2 этажами на обследуемых участках выполнены по деревянным и металлическим балкам. В помещении 58 перекрытие выполнено в виде цилиндрического свода, частично зашито подвесными конструкциями из ГКЛ, также из ГКЛ выполнены вентиляционные короба под потолком помещения 58

Отсутствие прогибов, зыбкости на перекрытиях свидетельствует о достаточной несущей способности конструкций данных перекрытий в существующем положении с существующими нагрузками при существующем функциональном назначении помещений.

По результатам обследования состояние перекрытия в зоне помещений 58, 60 и 62 помещения 58-Н по ГОСТ Р 55528-2013 оценивается как нормативное.

Покрытие пола в помещении №58 выполнено из метлахской плитки и ламината.

Метлахская плитка имеет загрязнения, потертости

Покрытие пола в помещении №60 выполнено из ламината.

Покрытие пола в помещении №62 выполнено из ламината и керамической плитки.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций здания выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 1-02-2022-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 1-02-2022-АР.

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрено приспособление для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА).

Объемно-планировочное решение.

Проектной документацией предусмотрено устройство перегородок в помещениях 58, 60, 62 помещения 58-Н.

В помещении 58 проектом предусмотрено устройство перегородки (тип С-112 КНАУФ) из листов ГКЛЮ Файерборд по металлическому каркасу толщиной 150 мм с заполнением пространства между листами ГКЛЮ минеральной ватой; в помещении 60 проектом предусмотрено устройство перегородки в металлопластиковых конструкциях с остекленной верхней частью; в помещении 62 устройство перегородки (тип С-112 КНАУФ) из листов ГКЛЮ Файерборд по металлическому каркасу толщиной 80 мм с заполнением пространства между листами ГКЛЮ минеральной ватой под антресолю, устройство металлопластиковой перегородки с остекленной верхней частью на антресоли.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденный распоряжением КГИОП от 30.10.2017 №496-р предмет охраны с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 02.08.2019 №436-р, а именно: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55)».

Декоративно-художественное оформление интерьеров.

В помещениях 58, 60, 62 помещения 58-Н отсутствует ценное декоративно-художественное оформление стен и потолков.

Проектной документацией предусмотрена реставрация метлахской плитки (не является элементом предмета охраны) согласно разработанным технологическим рекомендациям по результатам комплексных научных исследований.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №419-р предмета охраны: «Декоративно-художественное оформление интерьеров».

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.2.
Часть 3. Конструктивные решения. Шифр 1-02-2022-КР.

Проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по устройству перегородок.

Данные конструктивные решения не нарушат утвержденный распоряжением КГИОП от 30.10.2017 №496-р предмет охраны с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 02.08.2019 №436-р.

Данные конструктивные решения не повлияют, в соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, и не изменят историческую конструктивную систему здания.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.4. Часть 4.
Проект организации работ. Шифр 1-02-2022-ПОР.

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещения строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Подъезд строительного автотранспорта во внутренний двор к зоне работ осуществляется со стороны Владимирского пр. через воротный проезд. Разгрузка автотранспорта выполняется вручную.

Складирование материалов предусмотрено в зоне производства работ.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Последовательность работ может быть организована по следующей схеме:

- освидетельствование разбираемых и сохраняемых конструкций;
- оборудование бытовых помещений, предоставляемых заказчиком строителям по акту (из имеющихся в здании рядом с реконструируемыми помещениями);
- приемка по акту для производства работ вышележащего помещения с указанием имеющихся опасных факторов и необходимых мероприятий безопасности;
- инструктаж рабочих после сооружения защитного настила и перегородок, огораживающих зону производства работ;

- монтаж перегородок из ГКЛО по металлическому каркасу в соответствии с технологическими картами КНАУФ, монтаж металлопластиковых конструкций в соответствии с технологическими картами завода-изготовителя;
- уборка строительного мусора и разборка защитной перегородки и настила.

Ремонтные и реставрационные работы выполняются вручную с помощью ручных инструментов и приспособлений.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания проводятся с начала производства работ.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);
- выписка от 26.05.2022г. № КУВИ-001/2022-79699485 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом помещении, кадастровый

номер: 78:31:0001224:1575, по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47, литера Б, помещение 58-Н, находящегося в пользовании ООО «Титан» (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);
- альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография)

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- Божерянов И.Н. Невский проспект. Спб., 1903.
- В кинотеатре «Титан» // Вечерний Ленинград - 1951. – 26 апреля
- Весь Петербург: справочник. - СПб, 1899, 1905, 1917
- Голос -1874. – 10 сентября
- Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830—1910-х годов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Искусство, 1982. - 400 с.
- Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- Невский проспект. Сост. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. — Москва - Санкт-Петербург, ЦЕНТРПОЛИГРАФ, МиМ-Дельта, 2004
- Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- Пилявский, В.И. Невский проспект. Л.- М., 1955
- Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Крига. 2014
- Рубанчик, Я. О. Невский проспект. Л., 1944
- Чеснокова, А.Н. Невский проспект. – Л.: Лениздат, 1985. – 208 с.
- Цылов, Н. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов / Н. Цылов. - СПб., 1849. - 392 с.

ЦГИА:

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 2709А. О залоге имущества К.П. Палкиным, насл. Палкиными, В.К. Ушиной по Невскому пр.,47, Владимирскому пр.,1 и Троицкой ул.,4. 1897-1910

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 2709Б. О залоге имущества П.К.Палкиным, В.И.Соловьевым по Невскому пр.,47, Владимирскому пр.,1 и Троицкой ул.,4. 1910-1947

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3709. Чертежи дома П.К.Палкина по Владимирскому пр.,1, Невскому пр.,47 и Троицкой ул.,4. 1904-1910

ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 86. Дело 535. О выдаче П.К.Палкину плана, в Московской части угол Невского и Владимирского пр.,1/47. 1903

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 2709. О залоге имущества насл. Пасковыми (Паскими), М.Н.Гуслистой, А.Н.Ратьковой-Рожновой, К.П.Палкиным по Невскому пр.,47, Владимирскому пр.,1 и Троицкой ул.,4. 1871-1875

ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4682. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.С.Паскову, К.П.Палкину, О.А.Палкиной, П.К.Палкину, В.И.Соловьеву по Владимирскому пр., 1, Невскому пр., 47 и Троицкой ул., 4. 1861-1913

Фонд 637 Торговое товарищество "В.И.Соловьев" (рестораны, гостиницы, фруктовые, винные и гастрономические магазины) (г. Петербург-Петроград) (1901-неизв.). 1891-1918

ЦГИА СПб. Фонд 637. Описание 1. Дело 22. Договоры на производство строительных работ, на наем квартиры и др. 1900-1918

ЦГИА СПб. Фонд 637. Описание 1. Дело 37 Бумаги ресторана "Палкин". 1910

ЦГИА СПб. Фонд 637. Описание 1. Дело 38. Имущество, состоящее в залоге в Петрогр. Гор Кр. Обществе коммерческого советника Соловьева. 1910

ЦГИА СПб. Фонд 637. Описание 1. Дело 2. Инвентарь ресторана "К.П.Палкин" товарищества Соловьев. 1906-1917

ЦГИА СПб. Фонд 637. Описание 1. Дело 3. Инвентарь ресторана "К.П.Палкин" товарищества Соловьев. 1911

ЦГИА СПб. Фонд 1254. Описание 5. Дело 2880. .Кухонный очаг для ресторана Палкин. 1912

ЦГАКФФД СПб.

Нормативная документация:

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанная ООО «Рестпроект» в 2022 г., было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП от 02.12.2021 №01-52-3414/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1), утвержденного распоряжением КГИОП от 30.10.2017 №496-р с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 02.08.2019 №436-р;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанная ООО «Рестпроект» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия охранного обязательства
- 4) Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

- 5) Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия
- 6) Приложение №6. Иконографические материалы
- 7) Приложение №7. Материалы фотофиксации
- 8) Приложение №8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и его поэтажных планов
- 9) Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 10) Приложение №10. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 11) Приложение №11. Копии договоров с экспертами.
- 12) Приложение №12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	07.07.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.В. Макарова	07.07.2022
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	07.07.2022

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА*) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят Законодательным

Собранием Санкт-Петербурга 2 июля 1997 года

(в ред. ЗАКОНА Санкт-Петербурга

от 23.07.1999 N 174-27)

Статья 1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3. Настоящий закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А.Яковлев

Санкт-Петербург

21 июля 1997 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Закону Санкт-Петербурга

"Об объявлении охраняемыми

памятниками истории и культуры

местного значения"

от 02.07.1997 N 141-47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
1.	Дом Потемкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач.XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53

Здесь проходила VII (Апрельская)
конференция РСДРП (б)

- | | | |
|-----|---|---|
| 63. | Типография Министерства
внутренних дел | р.Мойки наб., 32,
Вольнский пер., 2 |
| 64. | Здание, где размещался ресторан
"К.П.Палкин" | Невский пр., 47,
Владимирский пр., 1 |
| 65. | Дом, где в меблированных комнатах
"Сан-Ремо" в 1905 г. жил Ленин В.И. | Невский пр., 90 |
| 66. | Дом, где в 1906 г. находилась
явочная квартира РСДРП (б) | Невский пр., 108 |
| 67. | Дом, где в 1917 г. жил Джон Рид | Рубинштейна ул., 23 |
| 68. | Дом, где в 1906-1907 гг. жил
революционер Бонч-Бруевич В.Д. | 4-я Советская ул.34-36 |
| 69. | Дом, где в ноябре 1905 г. и в
1906 г. жил Ленин В.И. | 10-я Советская ул.,1-3,
Дегтярная ул., 39-41 |
| 70. | Дом, где в июле 1917 г. нелегально
жил Ленин В.И. | 10-я Советская ул. 17,
кв.20 |
| 71. | Дом, где в 1889-1896 гг. жил
М.И.Калинин | Соляной пер., 7,
Гангутская ул., 12 |
| 72. | Дом Зайцевой Н.Н., 1875 г.,
1883 г., арх.Богомолов И.С. | Фурштатская ул., 20 |
| 73. | Дом, где в 1917-1918 гг. жил
Свердлов Я.М. | Фурштатская ул., 27,
Чернышевского пр.,17 |
| 74. | Дом, где в 1917-1918 гг.
находилось центральное бюро
петроградских профсоюзов | Фурштатская ул., 40 |
| 75. | Дом, где в 1907 г. жил
Бонч-Бруевич В.Д. | Херсонская ул., 1 |
| 76. | Дом, где в конце XIX в. жил
Кржижановский Г.М. | Херсонская ул., 31,
Исполкомская ул., 13 |
| 77. | Дом, где в феврале 1897 г.
жил Ленин В.И. | Чайковского ул., 13 |
| 78. | Дом, где в августе-октябре
1893 г. жил Ленин В.И. | Чайковского ул., 58 |

**Закон Санкт-Петербурга от 21.07.97 N 141-47****(ред. от 23.07.1999) "ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ" (принят ЗС СПб 02.07.97)**

21 июля 1997 года N 141-47

Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят Законодательным

Собранием Санкт-Петербурга 2 июля 1997 года

(в ред. ЗАКОНА Санкт-Петербурга

от 23.07.1999 N 174-27)

Статья 1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3. Настоящий закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А.Яковлев

Санкт-Петербург

21 июля 1997 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Закону Санкт-Петербурга

"Об объявлении охраняемыми

памятниками истории и культуры

местного значения"

от 02.07.1997 N 141-47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК


НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
1.	Дом Потемкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53

Здесь проходила VII (Апрельская)
конференция РСДРП (б)

- | | | |
|-----|---|---|
| 63. | Типография Министерства
внутренних дел | р.Мойки наб., 32,
Вольнский пер., 2 |
| 64. | Здание, где размещался ресторан
"К.П.Палкин" | Невский пр., 47,
Владимирский пр., 1 |
| 65. | Дом, где в меблированных комнатах
"Сан-Ремо" в 1905 г. жил Ленин В.И. | Невский пр., 90 |
| 66. | Дом, где в 1906 г. находилась
явочная квартира РСДРП (б) | Невский пр., 108 |
| 67. | Дом, где в 1917 г. жил Джон Рид | Рубинштейна ул., 23 |
| 68. | Дом, где в 1906-1907 гг. жил
революционер Бонч-Бруевич В.Д. | 4-я Советская ул.34-36 |
| 69. | Дом, где в ноябре 1905 г. и в
1906 г. жил Ленин В.И. | 10-я Советская ул.,1-3,
Дегтярная ул., 39-41 |
| 70. | Дом, где в июле 1917 г. нелегально
жил Ленин В.И. | 10-я Советская ул. 17,
кв.20 |
| 71. | Дом, где в 1889-1896 гг. жил
М.И.Калинин | Соляной пер., 7,
Гангутская ул., 12 |
| 72. | Дом Зайцевой Н.Н., 1875 г.,
1883 г., арх.Богомолов И.С. | Фурштатская ул., 20 |
| 73. | Дом, где в 1917-1918 гг. жил
Свердлов Я.М. | Фурштатская ул., 27,
Чернышевского пр.,17 |
| 74. | Дом, где в 1917-1918 гг.
находилось центральное бюро
петроградских профсоюзов | Фурштатская ул., 40 |
| 75. | Дом, где в 1907 г. жил
Бонч-Бруевич В.Д. | Херсонская ул., 1 |
| 76. | Дом, где в конце XIX в. жил
Кржижановский Г.М. | Херсонская ул., 31,
Исполкомская ул., 13 |
| 77. | Дом, где в феврале 1897 г.
жил Ленин В.И. | Чайковского ул., 13 |
| 78. | Дом, где в августе-октябре
1893 г. жил Ленин В.И. | Чайковского ул., 58 |

 Источник публикации: СПС Консультант Плюс: Санкт-Петербург и Ленинградская область

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА*) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.10.2014

окуд

№

496-р

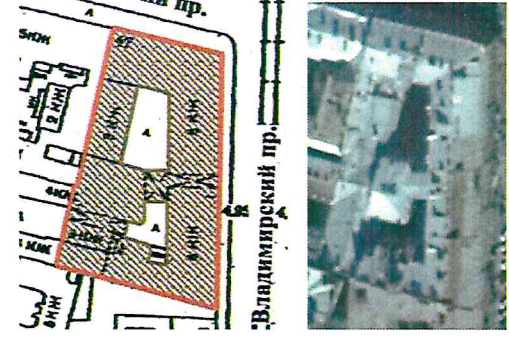


**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан “К.П. Палкин”»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан “К.П. Палкин”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 05.09.2013 № 10-443 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан “К.П. Палкин”» считать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б
 (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод);</p>	

арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20));



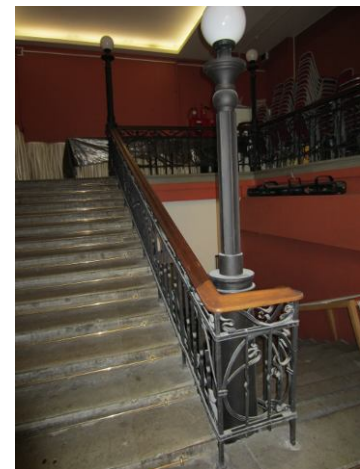
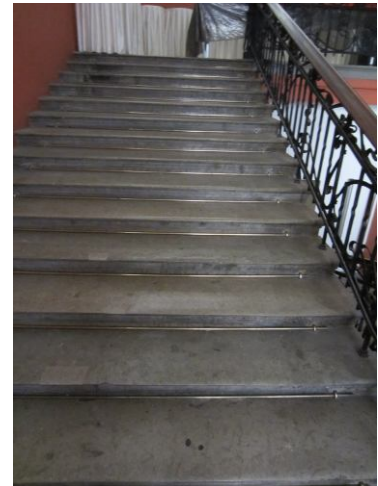
лестница (пом. 55):

парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль;

ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней;

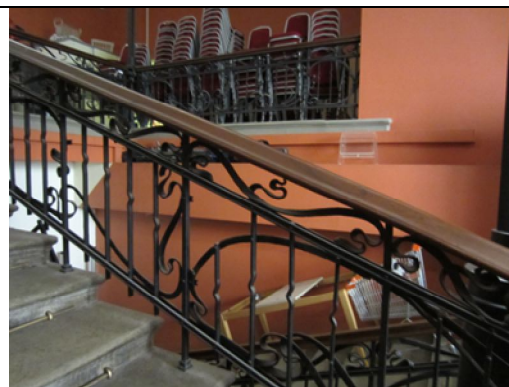
ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»;

стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской;



лестница (пом. 44):

вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна;
лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит;



лестница (пом. 58-Н (3.)):

средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек);

поручень деревянный профилированный;

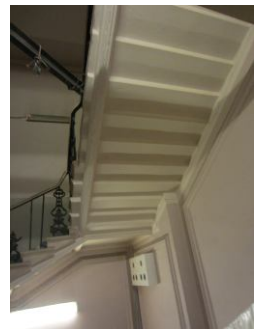
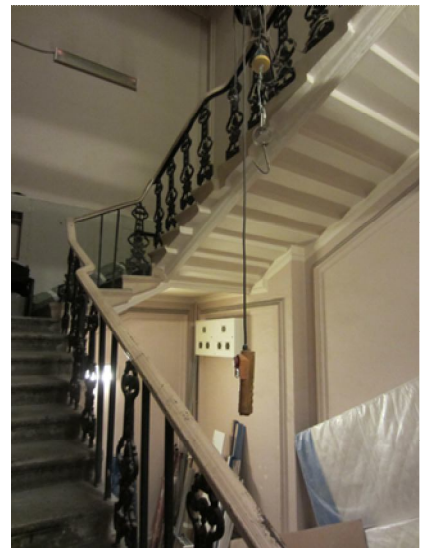


лестница (пом. 58-Н (2):

средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей -3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой;

ограждение маршей - литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек);

поручень деревянный профилированный;



		<p>служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая;</p> <p>служебная лестница (пом. 58-Н (2) – историческое местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа);</p>	

лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях;

материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту)

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные)

в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр

оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев;

простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»;

штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра;



оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей;



оформление оконных проемов 4-го этажа – лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»;



штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные;



штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа;

оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами;

венчающий профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким;

раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания;

парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом;

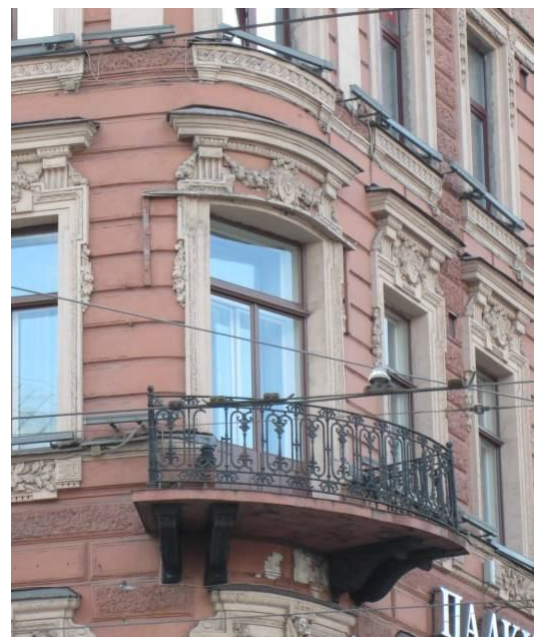


балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона;

* воссоздание 2009 года;



балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона;



лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях;
 проездная арка – по центральной оси;

лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр.

арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр.



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные);

дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнотобразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой);

три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркульной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтоны; нижние филенки глухие с резными накладками);



	<p>дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом;</p> <p>дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора</p> <p>карниз многопрофильный, открыт кровельным железом;</p>	  
--	---	---

	<p>фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркульный (заложенный) и лучковый – ближайшие к лицевому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками;</p> <p>окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркульными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филенками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены;</p> <p>междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников;</p> <p>окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками;</p>	  
--	--	--

2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филенками;

деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги;

над окнами профилированный пояс;



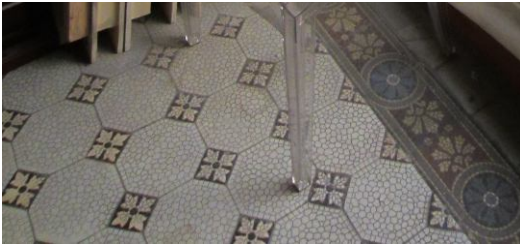
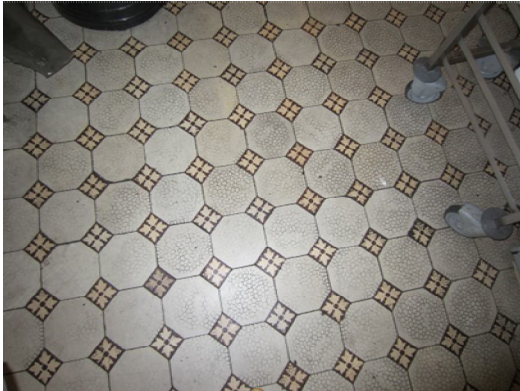
венчающий карниз единый для всего фасада профилированный;

фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройке;

в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки;

в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части.



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой;</p> <p>над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями;</p> <p>пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов;</p>	   
---	--	--	--

ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее закрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками;

вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах;

первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку;

второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой;

третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов;

лестница (пом. 58-Н (3):

вестибюль состоит из входного тамбура и коридора;

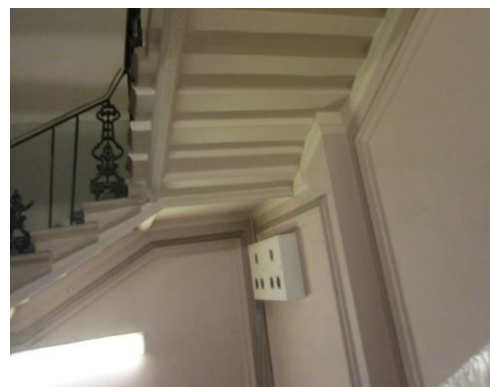
перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены;

стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;



лестница (пом. 58-Н (2):

стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;



служебная лестница (пом. 58-Н (4):
пол лестничных площадок оформлен
терраццо;



58-Н пом. 1,
угловая часть
помещения пл.
185,23 кв.м.
(2-ой этаж)

Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1):
помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную: в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка;
Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясом из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус;



большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овальный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором;

малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой;

все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»;

стены декорированы сдвоенными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля;

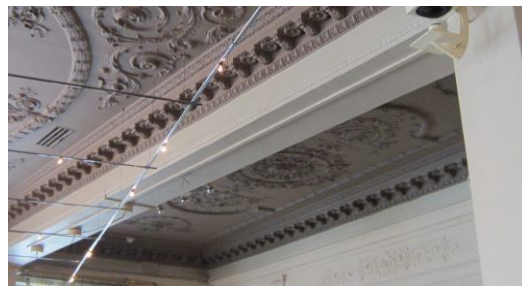
в трёх простенках – сдвоенные пилястры, в остальных – одиночные;

стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы;

в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют;

в южной стене прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой;

над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

436-р

02.08.2019

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), изменения, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*;</p> <p>*дверца топки утрачена;</p> <p>квартира №29 печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника;</p> <p>квартира №30</p>	

		<p>печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтоном образован волютами и венчается картушем и рокайлями; по углам – акротерии; фронтальная поверхность декорирована фигурной филенкой; дверца топки чугунная, рельефная.</p>	
--	--	--	--

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 АПР 2020

№ 07-19-132/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения "Здание, где размещался ресторан
"К.П. Палкин", включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	9	0	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47);

- г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 № 38484-р);

- г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.02.2019 № 99/2019/245714749);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования (наружные блоки систем кондиционирования, вентиляционные трубы, выдвижные тенты, маркизы), несогласованного с КГИОП	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши, подвала, лестничных клеток (4ЛК, 6ЛК) объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию лестничных клеток (1ЛК, 2ЛК, 3ЛК) в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов (в том числе	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного	

реставрацию балкона в уровне 3-го этажа лицевого фасада, переоформление главных входов помещений 1-Н, 5-Н), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	обязательства актом КГИОП	
---	---------------------------	--

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса

для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 05.12.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 07.03.2014.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.10.2017 № 496-р; распоряжение КГИОП от 02.08.2019 № 436-р "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р".
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610429000005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2018
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1873-1874 гг., 1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.03.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трапециевидного

в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод); арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20)); лестница (пом. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»; стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской; лестница (пом. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит; лестница (пом. 58-Н (3.)): средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; лестница (пом. 58-Н (2)): средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей -3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой; ограждение маршей - литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; служебная лестница (пом. 58-Н (4)) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2)) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа); лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра; оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей; оформление оконных проемов 4-го этажа –

лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»; штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий штукатурный профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом; балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона; *воссоздание 2009 года; балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона; лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнотобразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркульной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтон; нижние филенки глухие с резными накладками); дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса покрыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, покрыт кровельным железом; фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркульный (заложный) и лучковый – ближайшие к лицевому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркульными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филенками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками; 2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филенками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройке; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части. Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падуками и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой; над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями; пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов; ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками,

каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее закрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плитки; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (пом. 58-Н (3)): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; лестница (пом. 58-Н (2)): стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; служебная лестница (пом. 58-Н (4)): пол лестничных площадок оформлен террасцо; 58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж) Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1)): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную: в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волотообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус; большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овальный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волотообразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой; все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»; стены декорированы сдвоенными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трёх простенках – сдвоенные пилястры, в остальных – одиночные; стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы; в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют; в южной стене

прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой; над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус. пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками: фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*; *дверца топки утрачена: квартира №29 печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками: фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника; квартира №30 печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтон образован волютами и венчается картушем и рокайлями; по углам — акротерии: фронтальная поверхность декорирована фигурной филенкой; дверца топки чугунная, рельефная.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин" № 496-р от 30.10.2017 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 №496-р" № 436-р от 02.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

04 . 12 . 2019

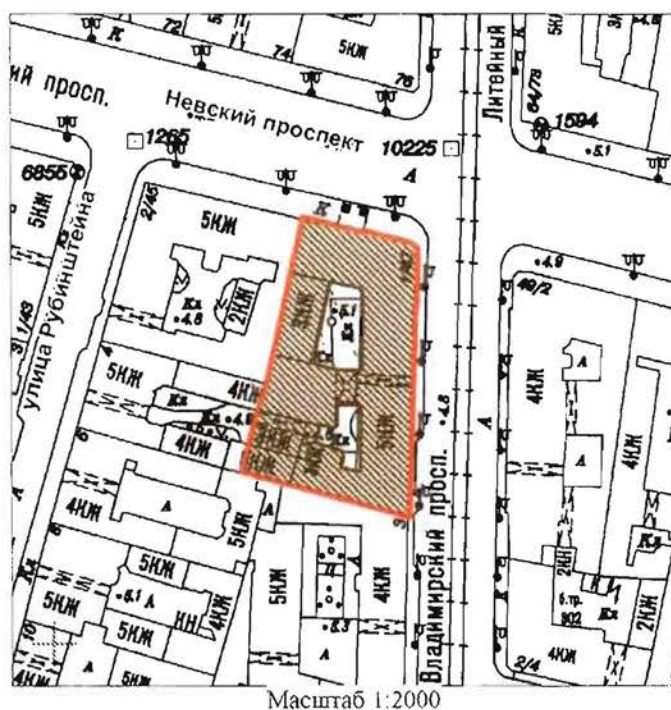
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)





**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения**

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"»

Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1
(Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом 1/47, литера Б)



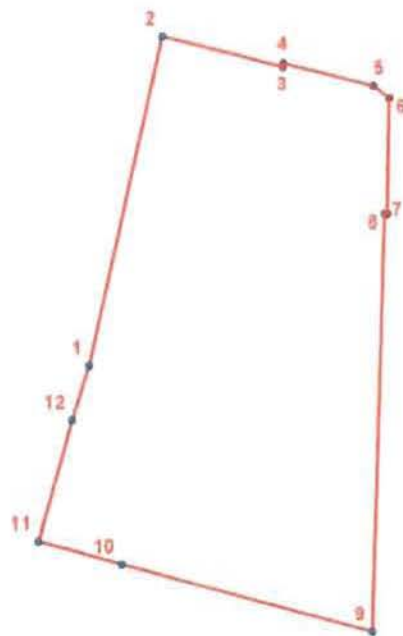
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001224:14.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,8732300	115,4600300
2.	93,9200000	115,4706200
3.	93,9157200	115,4879100
4.	93,9162100	115,4880200
5.	93,9130200	115,5008900
6.	93,9112100	115,5031900
7.	93,8947900	115,5029000
8.	93,8948000	115,5025000
9.	93,8354000	115,5005900
10.	93,8450100	115,4647000
11.	93,8482286	115,4527979
12.	93,8654400	115,4575900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

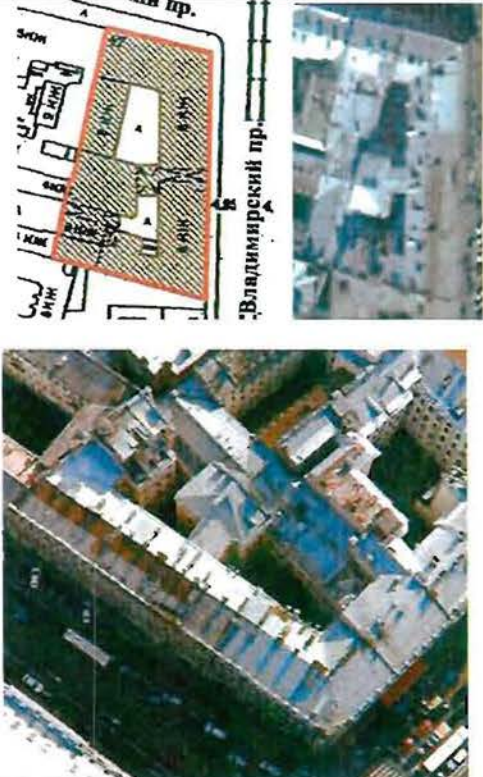
Запрещается:





- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б
(Невский пр., 47; Владимирский пр., 1)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.</p>	 <p>The image block contains three visual elements: a top-left architectural floor plan of the building complex with a red outline; a top-right aerial photograph showing the building's footprint and surrounding streets; and a larger bottom aerial photograph providing a more detailed view of the building's layout and roof structure.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод);</p>	 <p>The image shows an interior view of a large, vaulted entrance. The structure features a semi-circular arch supported by thick brick walls. The ceiling is a complex vaulted structure, and the overall appearance is that of a well-preserved historical architectural element.</p>

	<p>арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);</p>	   
	<p>воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);</p>	

система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20);



лестница (пом. 55):

парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль;

ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней;

ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»;

стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской;

перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской;



лестница (пом. 44):

вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна;
лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит;



лестница (пом. 58-Н (3.)):

средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек);

поручень деревянный профилированный;







лестница (пом. 58-Н (2):






средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей -3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой;





ограждение маршей - литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек);

поручень деревянный профилированный;



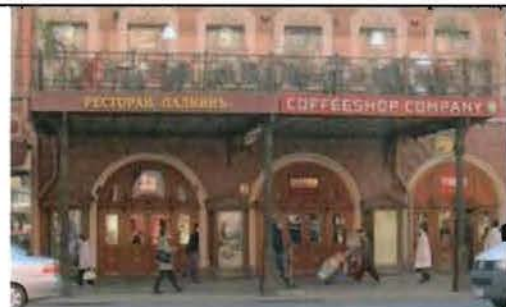
	<p>служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая;</p> <p>служебная лестница (пом. 58-Н (2) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа);</p>	

	<p>лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту)</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные)</p> <p>в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр</p> <p>оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев;</p> <p>простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»;</p> <p>штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра;</p>	    
--	---	---

	<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»;</p> <p>штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные;</p> <p>штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами;</p> <p>венчающий профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким;</p> <p>раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом;</p>	   
--	---	---

балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона;

* воссоздание 2009 года;




балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона;



	<p>лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси;</p> <p>лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр.</p> <p>арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр.</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные);</p> <p>дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волутообразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой);</p> <p>три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркульной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтон; нижние филенки глухие с резными накладками);</p>	   
--	---	--

	<p>дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом;</p> <p>дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора</p> <p>карниз многопрофильный, открыт кровельным железом;</p>	  
--	---	---

	<p>фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркульный (заложенный) и лучковый – ближайšie к лицевому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками;</p> <p>окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркульными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филенками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены;</p> <p>междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников;</p> <p>окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками;</p>	
--	--	---

2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филенками;

деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги;

над окнами профилированный пояс;

венчающий карниз единый для всего фасада профилированный;

фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройке;

в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки;

в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части.



<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой;</p> <p>над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями;</p> <p>пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов;</p>	   
---	--	---

	<p>ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее покрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками;</p> <p>вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах;</p> <p>первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку;</p> <p>второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой;</p> <p>третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов;</p> <p>лестница (пом. 58-Н (3):</p> <p>вестибюль состоит из входного тамбура и коридора;</p> <p>перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены;</p> <p>стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;</p>	
--	---	--


лестница (пом. 58-Н (2):

стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;



служебная лестница (пом. 58-Н (4):
пол лестничных площадок оформлен
террацо;



<p>58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж)</p>	<p>Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную: в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волотообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус;</p>	
--	---	---

большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овалный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волутообразных элементов с растительным декором;

малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой;

все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»;

стены декорированы сдвоенными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля;

в трёх простенках – сдвоенные пилястры, в остальных – одиночные;

стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы;

в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют;

в южной стене прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой;

над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.08.2019

№ 436-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), изменения, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*;</p> <p>*дверца топки утрачена;</p> <p>квартира №29 печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника;</p> <p>квартира №30</p>	

печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтон образован волютами и венчается картушем и рокайлями; по углам – акротерии; фронтальная поверхность декорирована фигурной филенкой; дверца топки чугунная, рельефная.



Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
"Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, д. 1/47, литера Б,
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. Лицевые фасады (северный и восточный) со стороны Невского проспекта.



Фото №2. Выносной балкон на столбах по Невскому проспекту.



Фото №3, 4. Помещение 58-Н (1) 2-го этажа.



Фото №5, 6. Помещения 1-го этажа.



Фото №7, 8. Парадная двухмаршевая лестница (пом. 58-Н).



Фото №9, 10. Межэтажная трехмаршевая лестница (1ЛК).



Фото №11, 12. Межэтажная трехмаршевая лестница (2ЛК).



Фото №13, 14. Межэтажная трехмаршевая лестница (ЗЛК).



Фото №15, 16. Межэтажные двухмаршевые лестницы (4ЛК, 6ЛК).



Фото №17-19. Печь угловая (кв. 29, 30, пом. 52-Н).



Фото №20. Северный внутренний двор.

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА*) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

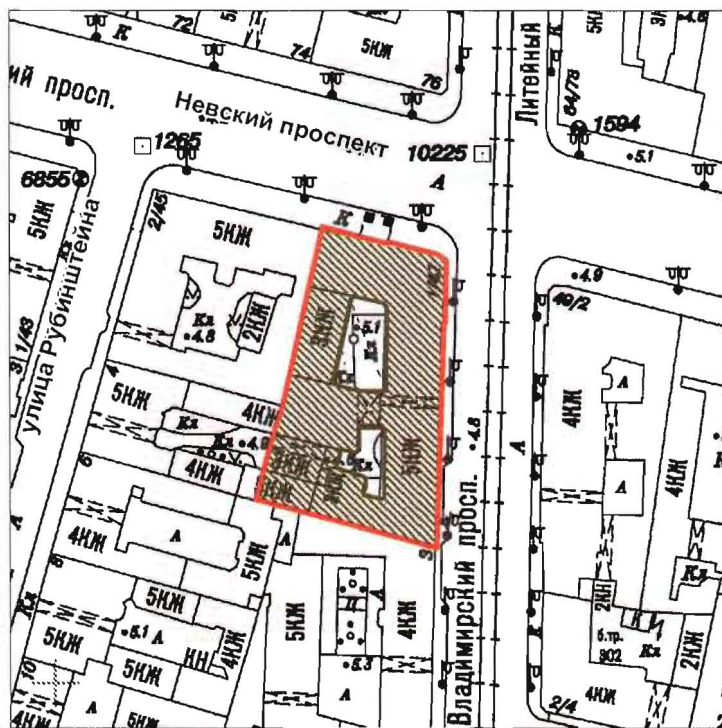
Г.Р. Аганова
М.П.

"07" марта 2014г

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"»

Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1
(Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом 1/47, литера Б)



Масштаб 1:2000

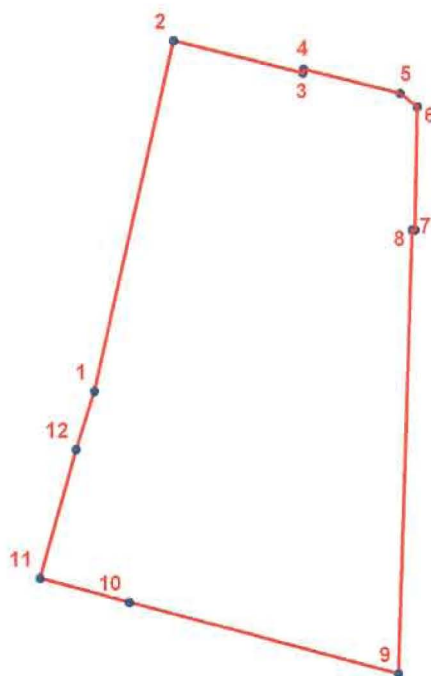
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001224:14.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,8732300	115,4600300
2.	93,9200000	115,4706200
3.	93,9157200	115,4879100
4.	93,9162100	115,4880200
5.	93,9130200	115,5008900
6.	93,9112100	115,5031900
7.	93,8947900	115,5029000
8.	93,8948000	115,5025000
9.	93,8354000	115,5005900
10.	93,8450100	115,4647000
11.	93,8482286	115,4527979
12.	93,8654400	115,4575900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

В.В. Воронин

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610429000005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1873-1874 гг., 1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.03.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трапецевидного

в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод); арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20); лестница (пом. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»; стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской; лестница (пом. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит; лестница (пом. 58-Н (3.)): средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; лестница (пом. 58-Н (2)): средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей -3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой; ограждение маршей - литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное оформление (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа); лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра; оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей; оформление оконных проемов 4-го этажа –

лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»; штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий штукатурный профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом; балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона; *воссоздание 2009 года; балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона; лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнатообразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркулярной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтон; нижние филенки глухие с резными накладками); дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, открыт кровельным железом; фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркулярный (заложенный) и лучковый – ближайшие к лицевому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филенками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками; 2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филенками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркулярной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройкой; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркулярными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части. Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой; над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями; пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов; ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками,

каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее закрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (пом. 58-Н (3): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; лестница (пом. 58-Н (2): стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; служебная лестница (пом. 58-Н (4): пол лестничных площадок оформлен террасцо; 58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж) Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную: в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волутообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольник вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус; большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овальный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волутообразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой; все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»; стены декорированы сдвоенными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трёх простенках – сдвоенные пилястры, в остальных – одиночные; стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волут 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы; в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют; в южной стене

прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой; над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус. пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками: фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*; *дверца топки утрачена: квартира №29 печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками: фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника; квартира №30 печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтон образован волютами и венчается картушем и рокайлями; по углам — акротерии: фронтальная поверхность декорирована фигурной филёнкой; дверца топки чугунная, рельефная. квартира № 30, комната 5 площадью 17,4 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, с углами, облицованными изразцами с рельефным геометрическим орнаментом и акантовыми розетками, с орнаментальными поясами, профилированным карнизом и зубчатым навершием.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин" № 496-р от 30.10.2017 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 №496-р" № 436-р от 02.08.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р" № 83-р от 05.03.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

17 . 02 . 2022

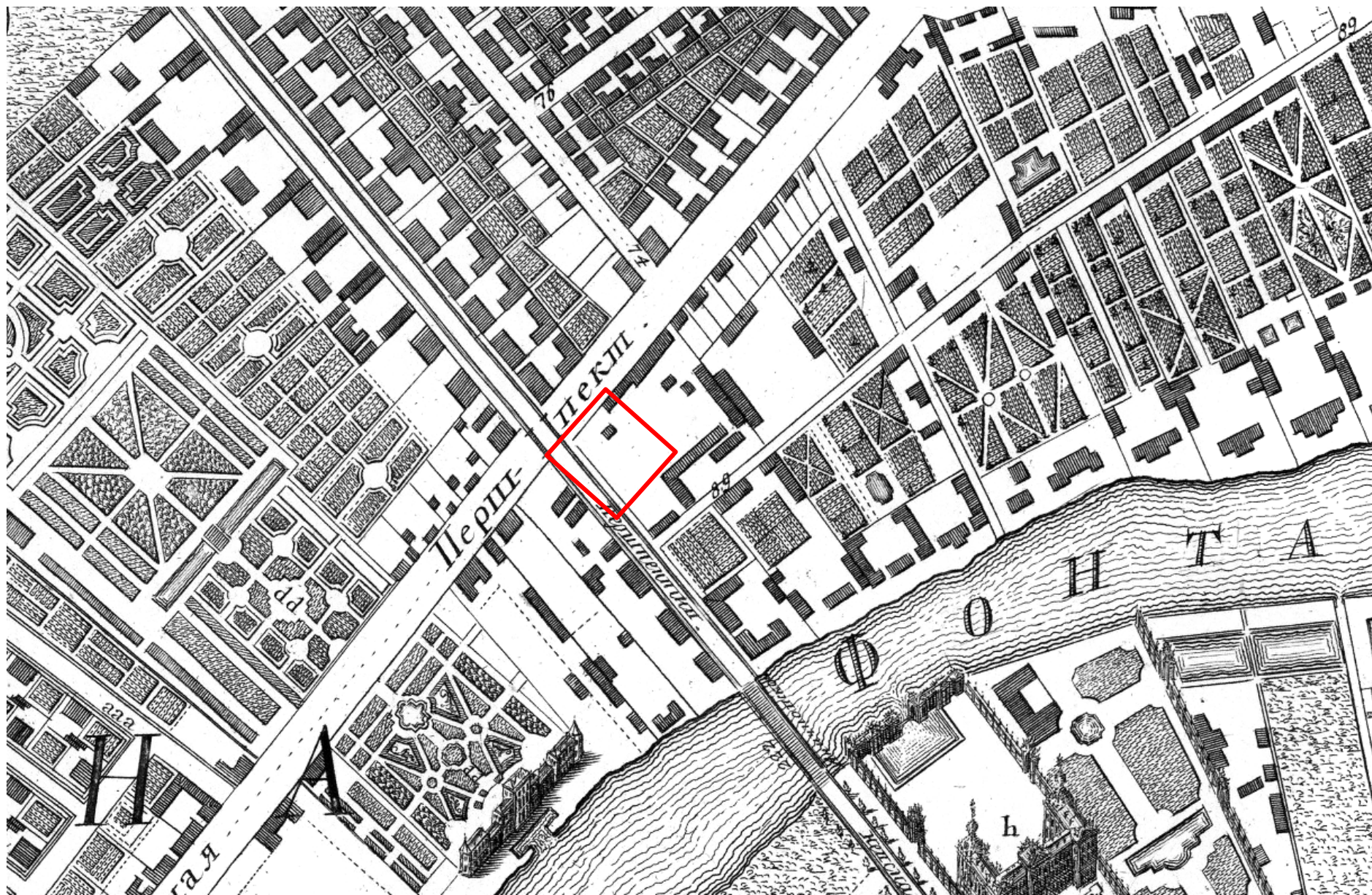
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая иконография

Список иллюстраций:

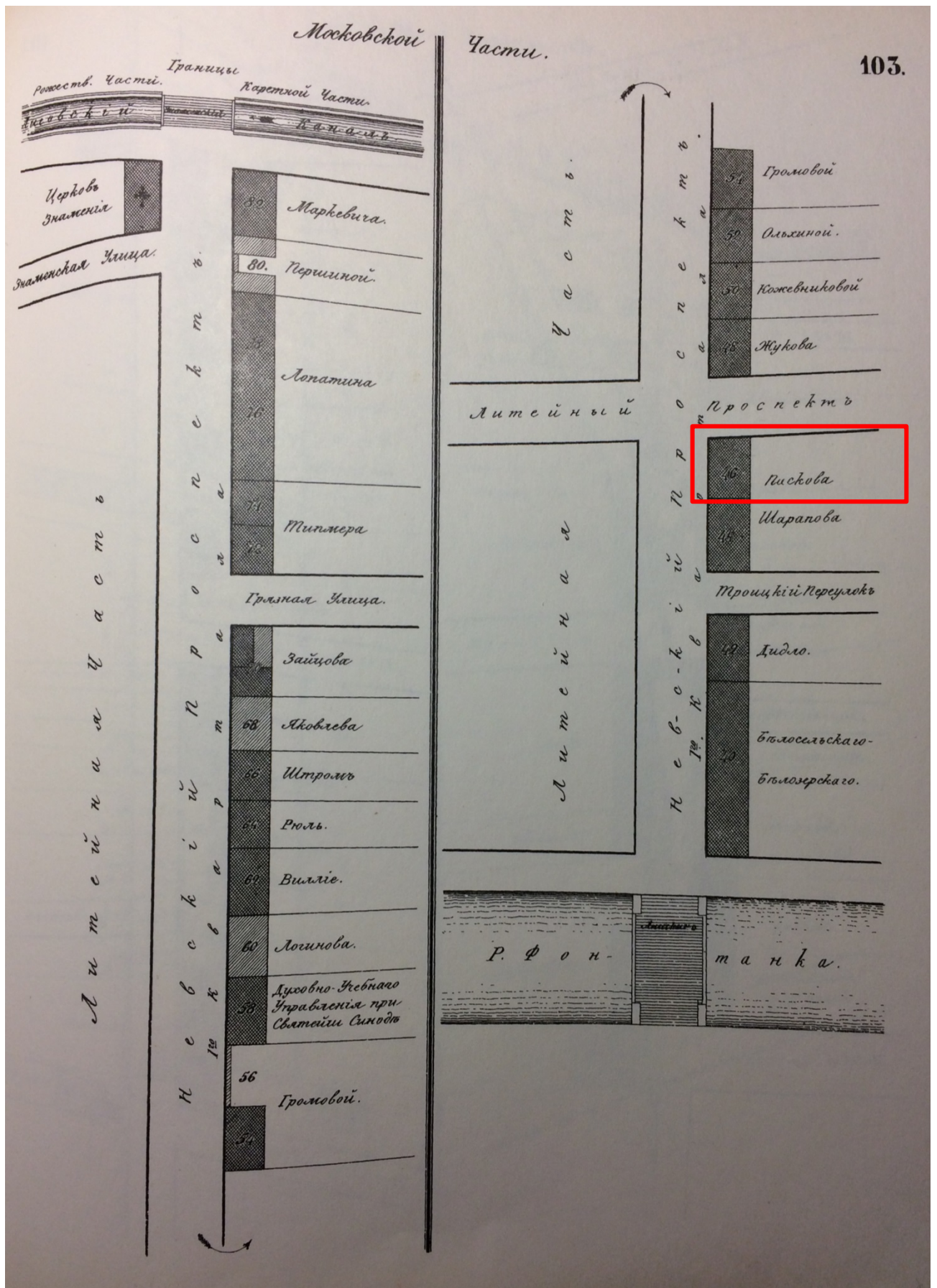
1. Академический план Санкт-Петербурга Трускотта. 1753 // РНБ ОК РНБ ОК К 5-Пб 1/53
2. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 1.
3. Подробный план Московской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 107
4. Подробный план Московской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 106
5. Весь Петербург. СПб., 1851. С. 407-408
6. План первого этажа лицевого дома по Невскому и Владимирскому проспектам и дворовых флигелей. 1861 // КГИОП. П. 757/Н-6616. / Приложение 1 к исторической справке. Дом К.П. Палкина, В.И. Соловьева (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1, ул. Рубинштейна, 4). Исторические планы и чертежи. ООО «Аллегория» СПб, 1995.
7. Весь Петербург. СПб., 1886. Ст. 1238 и Ст. 175
8. Весь Петербург. СПб., 1886. Ст. 238
9. Дом на углу Невского и Владимирского проспектов // «Невский проспект». Т.2. Сост. И.Божеянов. - СПб., 1902 г. Табл. XVII.
10. План 1-ого этажа дома надворного советника П.К. Палкина. Арх. А. Хренов. 1910 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4682. Л. 23-24
11. Невский, 47. Доходный дом Палкина. Фотоателье К. Буллы. 1914-1916 // СПб ЦГА КФФД. Шифр: Д 9189.
12. Наружный вид здания кинотеатра «Титан». 1936 г. // ЦГА КФФД. Шифр: Гр. 54609.
13. План первого этажа, здания по адресу: Владимирский пр, 1/47 лит Б, выданный ПИБ Центрального района. 2002.



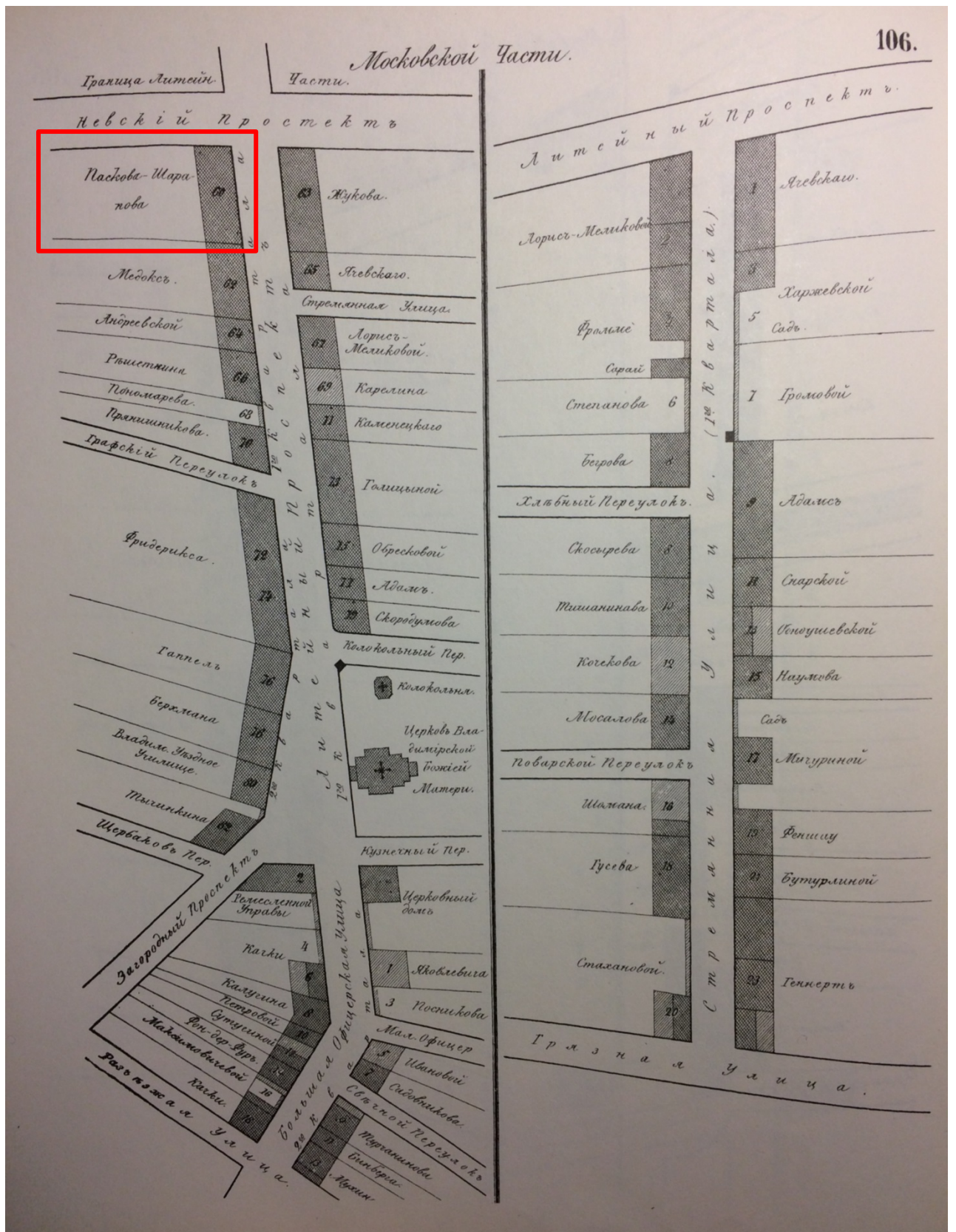
1. Академический план Санкт-Петербурга Трускотта. 1753 // РНБ ОК РНБ ОК К 5-П6 1/53



2. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



3. Подробный план Московской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 107



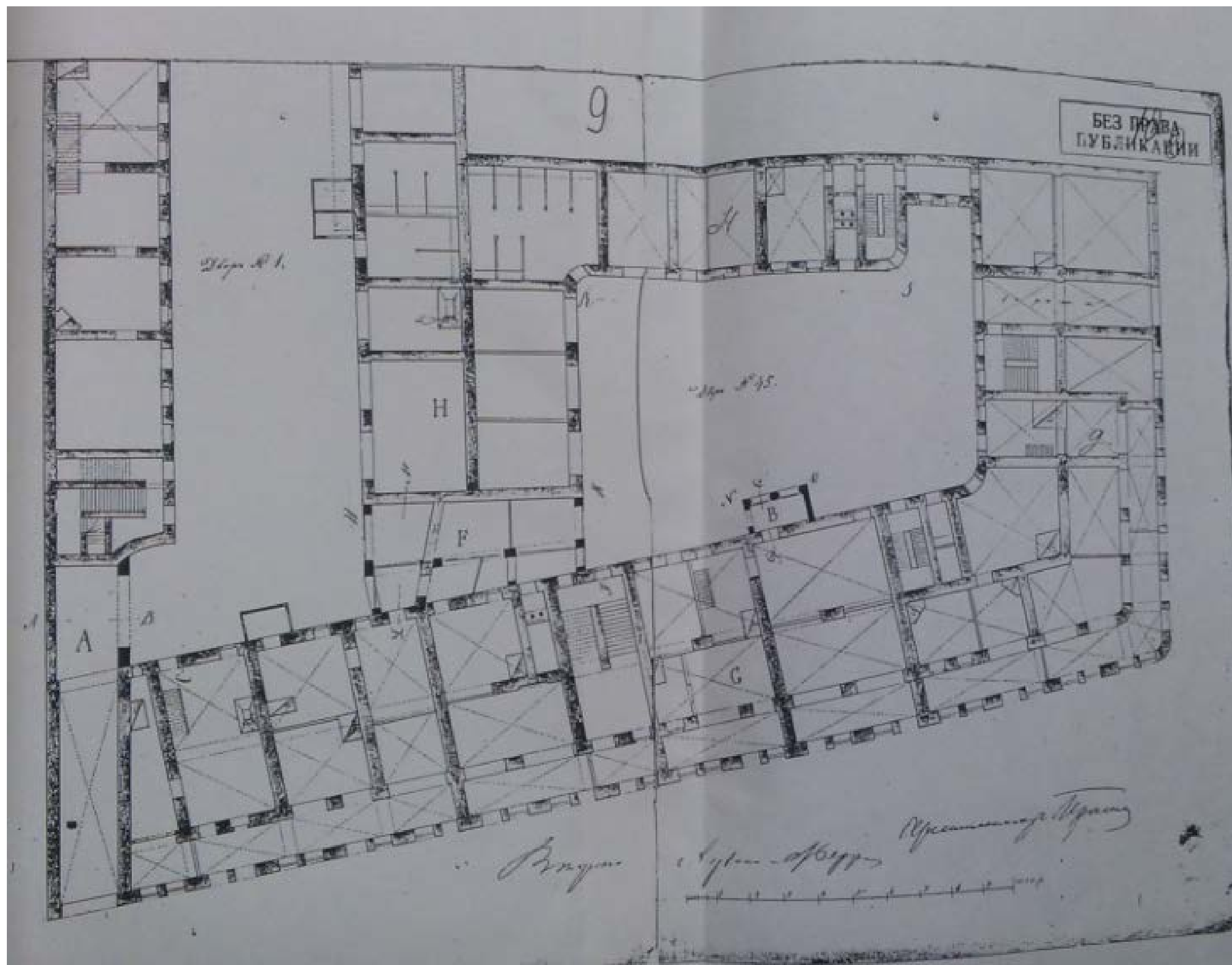
4. Подробный план Московской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 106

Обѣдъ. Обѣды бываютъ различныя: роскошныя, прихотливыя, скромныя, экономическія и т. д. Укажемъ на мѣста, гдѣ прѣвзжему или бездомному лучше всего можно утолить голодъ и жажду. Во-первыхъ, въ ресторанахъ Дюссо, въ Б. Морской, въ домѣ Жако; у Донона (бывшемъ Сень-Жоржа), на Мойкѣ, близъ Пѣвческаго Моста, въ д. Калугина; у Брѣнфо, въ пассажѣ; у Излера, на Невск. Просп. въ д. Армянской Церкви; у Доминика въ д. Петровской Церкви. Въ этихъ ресторанахъ можно обѣдать и по картѣ, и по обѣду (по 1 р. 50 к., по 3 р. сер. и выше съ персоны). Любители національных блюдъ могутъ заказывать *Италіянскіе* макароны, равіоли, стуффату и т. п. у Алессандри, на Мойкѣ, близъ Полицейскаго Моста, въ д. Бахерахта, и у Поццони, въ Ново-Михайл. Ул., въ д. Гр. Строганова, въ погребномъ этажѣ. *Англійскій* обѣдъ можно имѣть у Г-жи Бенсонъ, въ концѣ Англійск.

Набережн., въ домѣ Барона Раля. *Русскими* обѣдами отличаются рестораны Старый Палкина, на Невск. Просп., въ д. Рихтера, насупротивъ Императорской Библіотеки; Новый Палкина, на

408 (Огородн. Улицы.)

углу Невскаго и Литейн. Проспектовъ, въ домѣ Алексѣева; Алимпіера (Отель-дю-Норъ), въ Большой Офицерской Ул., на углу Маринскаго Пер. въ д. Алимпіева; Иванова, въ д. Балабина, въ Большой Садовой, подлѣ Императорской Библіотеки. — Хорошія обѣденныя столы можно найти у Дюме, въ Малой Морской, на углу Гороховой, въ домѣ Смурова (обѣдъ съ закускою, виномъ и чайною кофе, по 1 р. 75 к. сер. съ персоны); въ гостиницѣ Клея (бывшей Кулона), на углу Михайл. Площ. и Ново-Михайл. Ул., въ его собств. д. (по 1 р. и по 1 р. 50 к. за одинъ обѣдъ); у Лерхе, на Невск. Просп., за Аничковымъ Мостомъ, въ домѣ Ильиной; у Гейде, на В. О. въ Кадетск. Линіи; у Михеля, на В. О., въ 7-й линіи, на углу Больш. Просп.; у Излера, на В. О., въ 13-й линіи; у Шлейтца, по Вознесенск. Просп., насупротивъ Больш. Офицерск., въ д. Симанскаго; въ старинной Нѣмецкой рестораціи, въ д. Шуппе, въ Больш. Мѣщанской; въ рестораціи бывшей Клея, въ Мал. Конюш., въ д. Имзена. Въ этихъ



6. План первого этажа лицевого дома по Невскому и Владимирскому проспектам и дворовых флигелей. 1861 // КГИОП. П. 757/Н-6616. / Приложение 1 к исторической справке. Дом К.П. Палкина, В.И. Соловьева (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1, ул. Рубинштейна, 4). Исторические планы и чертежи. ООО «Аллегория» СПб, 1995.

* Кюба, Жанъ-Пьеръ. В. Морская, 18. Телефон. — 927.

* Лежень, Жюль. Невскій, 18.

* «Лейнеръ, О. В.». Невскій, 18.

Влад. Лейнеръ, Ферд. Телефон. — 1038.

* Лембитъ, Аисъ-Индрихъ. Николаевская наб., 9.

* Ленди, Жозеф. Садовая, 9.

* Ломачъ, Юл. Садовая, 14. Телефон. — 1091.

* «Медвѣдь» В. Коношешная, 27. Телефон. — 1149.

Влад. Игель, Эрнестъ.

* Мильбретъ, Эмиль. Киршичный пер., 8.

* Мишель, Генриета. Вознесенскій, 39.

* Морозовъ, Вас. Леонт. Невскій, 56.

* «Нютнеръ, Барль-Густ. В. О., 1 лин., 20.

** «Палкинъ». Невскій, 47. Телефон. — 629.

Влад. Соловьевъ, Вас. Ион.

** «Пассажъ». Невскій, 48.

Влад. Бочаговъ, Пав. Степ. Телефон. — 717.

* Петровъ, Лар. В. О., 9 лин., 14.

* Роберъ, Шарль, Невскій, 116.

* «Самаркандъ». Языковъ, пер., 48. Телефон. — 3649.

* Тондорфъ, Францъ. В. О., 1 лин., 20.

* «Фелисьенъ». На Каменномъ о-вѣ. Телефон. — 3740.

Влад. Февръ, Франсуа-Фелисьенъ.

* Филишовичъ, Алдръ Март. Вознесенскій, 2.

* Чвановъ, Ив. Ив. Казанская, 48.

ПАЛИЛОВЪ Георг. Тих. Вознесенскій, 21. Домовлад. — 358.

— Дм. Андр. Лиговская, 101. Частн. служба.

ПАЛИНЪ Вас. Пет. Тамбовская, 50. Легк. изв.

ПАЛИХОВЪ Вас. Вас. Воздвиженская, 14. Домовлад. — 40, 46.

ПАЛИЦЫНЪ Алдр. Льв. Литейный, 31.

— Влад. Никл. Кск. Невскій, 79. Централ. Бухгалтерія Гос. Контр.

— Фед. Фед. Ген.-м. Дворцовая пл., 4. Пмщн. нач. Шт. Спб. Воен. Окр.

ПАЛКИНА Ол. Парф. Купч. Рузовская, 10. Суровск. торг.

ПАЛКИНЪ Андр. Пав. Свѣчной пер., 14. Трактиръ.

— Конст. Конст. Пдпр. Павловскъ. Конно-Артиллер. бриг.

— Пав. Конст. Ге. Владимірскій, 1. Комит. для разб. и призрѣн. нищ.; домовлад. — 244.

— Пет. Ив. Конная, 15. Частн. служба.

ПАЛЛАДІЙ. Александро-Невская лавра. Митрополитъ Спб. и Ладожскій.

ПАЛЛИЗЕНЪ Амал. Ив. Звѣринская, 40. Домовлад. — 105.

— Викт. Ив. В. О., 10 лин., 31. Домовлад. — 178.

— Иоганна Ив. Вр. купч. В. О., 11 лин., 18. Оптов. торг.

— Роб. Ив. В. О., 11 лин., 18. Домовлад. — 178.

— Ром. Ив. Кожевенная лин., 9. Директ.-распорядит. акціонерн. писчебум. фабр. «Г. И. Паллизенъ»; домовлад. — 187, 188, 404.

Аничковъ дворець (109 конт. Кабин. Е. И. В. и 877 у камеръ-фурьера Выс. Двора).....	—	—	—	—	упр.....	85	А	120	Тоже (1115 у А. Бауеръ и К ^о и 799 у Шмитцдорфъ).	4	А
Кабинета Его Императорск. Величества (87 канцелар. нач. придв. полиции, 110 квасы м-ва Имп. Двора и 640 у А. Н. Таскина).	39	—	—	—	<i>Гончарная ул.</i>	—	—	—	Фольбертъ, Никл. Алдр. и Цимсень, Эмил. (1019 Вост. тов. скл., 548 у К. Ф. Денре и 433 ред. «Нива»).....	6	И
<i>Аничкинъ мостъ черезъ р. Фонтанку.</i>	—	—	—	—	Туръ, Карла Андр.....	87	—	—	Санъ-Галли, Франца Карл. Веймарнъ, Эд. Эд. (др. Э. Э. Веймарнъ).....	8	С
Вел. кн. Сергiя Александро- вича.....	41	—	—	—	Ананьиной, Соф. Влад....	89	—	—	Вост. тов. скл., 548 у К. Ф. Денре и 433 ред. «Нива»).....	10	К
Театральной дирекцiи (134 конт. записей).....	43	—	—	—	Городского вѣд. (полиц. д. Ал.-Невской части) (63 1-го уч. Ал.-Нев. ч.) ...	91	—	—	Пишкиной, Вѣры Ив. (308 у нот. бар. Н. А. Раушъ- фонъ-Траубенбергъ)....	12	А
<i>Трошкая ул.</i>	—	—	—	—	Брейтигамъ, Никл. Макси- мил. и Ив. Карлов.....	93	—	—	Больдеманъ, Алдра Густ. (960 у Ф. Кноцъ, и 776 книжн. маг. К. Риккеръ).	14	Л
Филипова, Дмитр. Ив. (1295 правл. Русс. о-ва парох. и 658 у Филиппова).....	45	—	—	—	Иванова, Фед. Фед., насл. Ратькова - Рожнова, Никл. Алдр.	95	—	—	гр. Зубова, сонасл. (792 цвѣточн. магаз. Эйлеръ.	16	И
Палкина, Пав. Конст., насл. (629 рестар. Палкина) ..	47	—	—	—	Мозжухина, Ив. Сем. (др. Л. П. Казанцевъ).....	99	—	—	<i>Б. Морская ул.</i>	—	М
<i>Владимiрскiй пр.</i>	—	—	—	—	Змiева, Фед. Вас.	101	—	—	Пастухова, Дм. Алдр. (310 у бр. Елисѣевыхъ, 1038 у О. Лейнеръ и 292 маг. сигаръ Тень-Кате и К ^о)	18	И
Ушакова, Абр. Мих. (1066 у В. Бюлеръ и 1085 гост. «Москва»).....	49	—	—	—	Синягиныхъ, Ал-ѣя Акак., Арк. и Влад. Ал-ѣев. ...	103	—	—	<i>Полицейскiй мостъ че- резъ р. Мойку.</i>	—	А
Зарембо, Фелиц. Фелиц. (др. Э. Кекъ).....	51	—	—	—	Чистякова, Конст. Вас. ...	105	—	—	Голландской церкви (961 Си- бирск. торг. банка, 286 «St. Petersburger Zei- tung» и 962 у Фейкъ и К ^о).....	20	Д
Чадаева, Ал-ѣя Григ. (860 у нот. Н. М. Каченов- скаго).....	53	—	—	—	Меншуткина, Ив. Мих. (др. А. Е. Антикъ).....	107	—	—	КАЗАНСКАЯ.	—	А
Ташкова, Ал-ѣя Циц.	55	—	—	—	Кацралова, Степ. Анис. (1294 у Г. Гаусманъ), др. Ф. И. Николаевъ.....	109	—	—	КАЗАНСКАЯ.	—	А
	—	—	—	—	Дрябина, Ив. Ег. (1130 у К. Кемпе), др. Б. И. Ахша- румовъ и ж.-вр. О. Ф. Сла- вянская-Гренстрандъ ...	111	—	—	КАЗАНСКАЯ.	—	А
	—	—	—	—	<i>Полтавская ул.</i>	—	—	—	КАЗАНСКАЯ.	—	А
	—	—	—	—	Рыжова, Никл. и Фед. Алдр. (др. Н. А. Рыжовъ)....	113	—	—	КАЗАНСКАЯ.	—	А

8. Весь Петербург. СПб., 1886. Ст. 238



9. Дом на углу Невского и Владимирского проспектов // «Невский проспект». Т.2. Сост. И.Божерянов. - СПб., 1902 г. Табл. XVII.



10. План 1-ого этажа дома надворного советника П.К. Палкина. Арх. А. Хренов. 1910 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4682. Л. 23-24



11. Невский, 47. Доходный дом Палкина. Фотоателье К. Буллы. 1914-1916 // СПб ЦГА КФФД. Шифр: Д 9189.



12. Наружный вид здания кинотеатра «Титан». 1936 г. // ЦГА КФФД. Шифр: Гр. 54609.

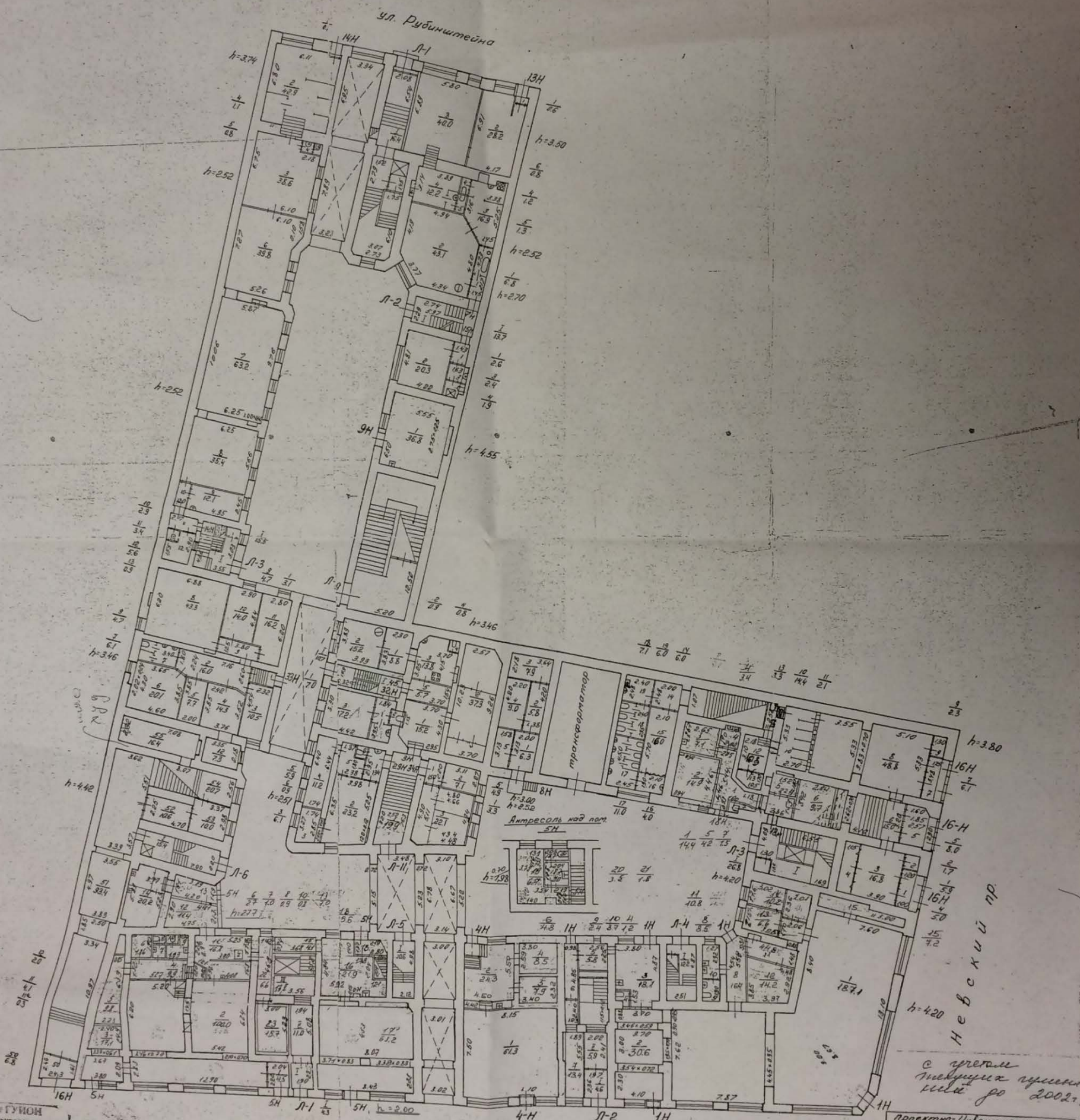
I *План 1 этажа*

Инв. № 224

Владимирский пр. д. 1/47

литера А

План 1 этажа



с учетом
технических условий
№ 20027

Филиал ГУГИОН
Проектно-инвентаризационное
Бюро Центрального района
191104 Санкт-Петербург
ул. Владимирский пр. д. 1/47

Владимирский пр.

Филиал ГУГИОН
ПИБ Центрального р-на
№ 191104 с п.м. по
КОПИЯ ВЕРНА по 20027
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
Секретарь *Блавыкина*

Проектно-инвентаризационное Бюро Куйбышевского р-на		
Начальник	<i>Стрелов</i>	Стрелов
Бригадир	<i>Афанасьев</i>	Афанасьев
Техник	<i>Сорокина</i>	Сорокина
Дата 25/08/02	Москва 1-200	

13. План первого этажа, здания по адресу: Владимирский пр, 1/47 лит Б, выданный ПИБ Центрального района. 2002

Приложение №7

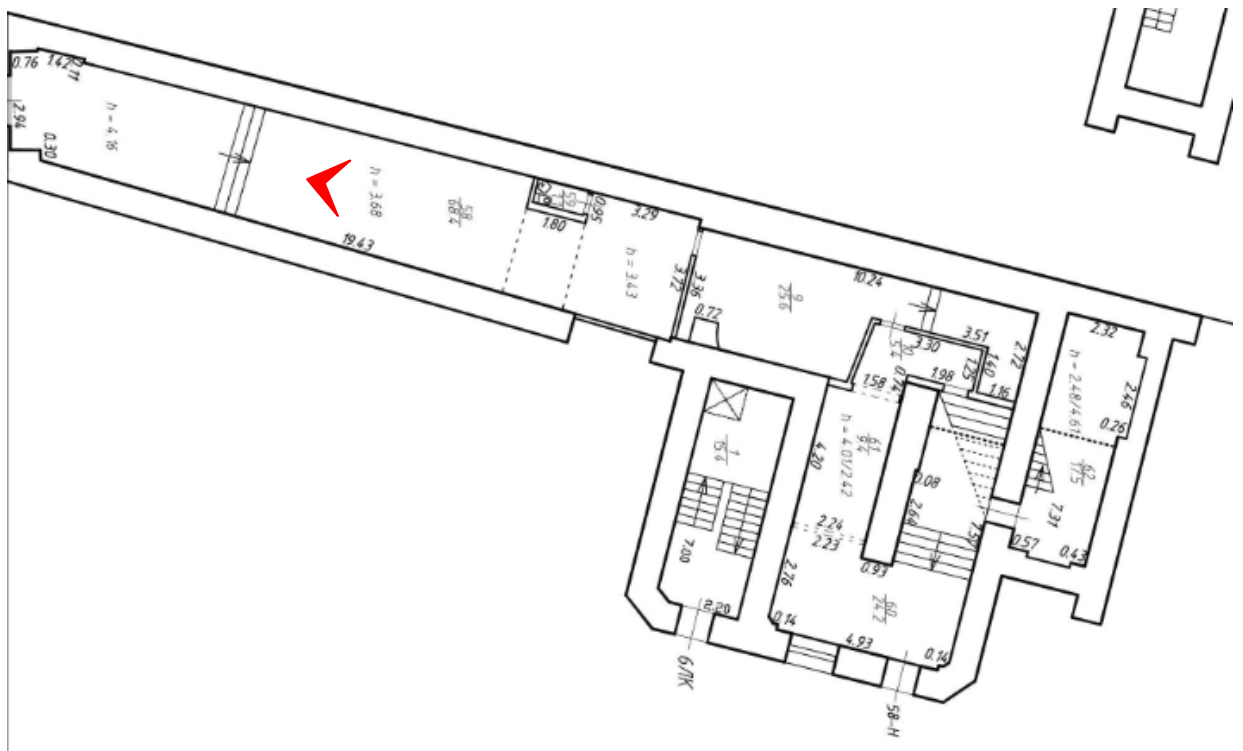
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

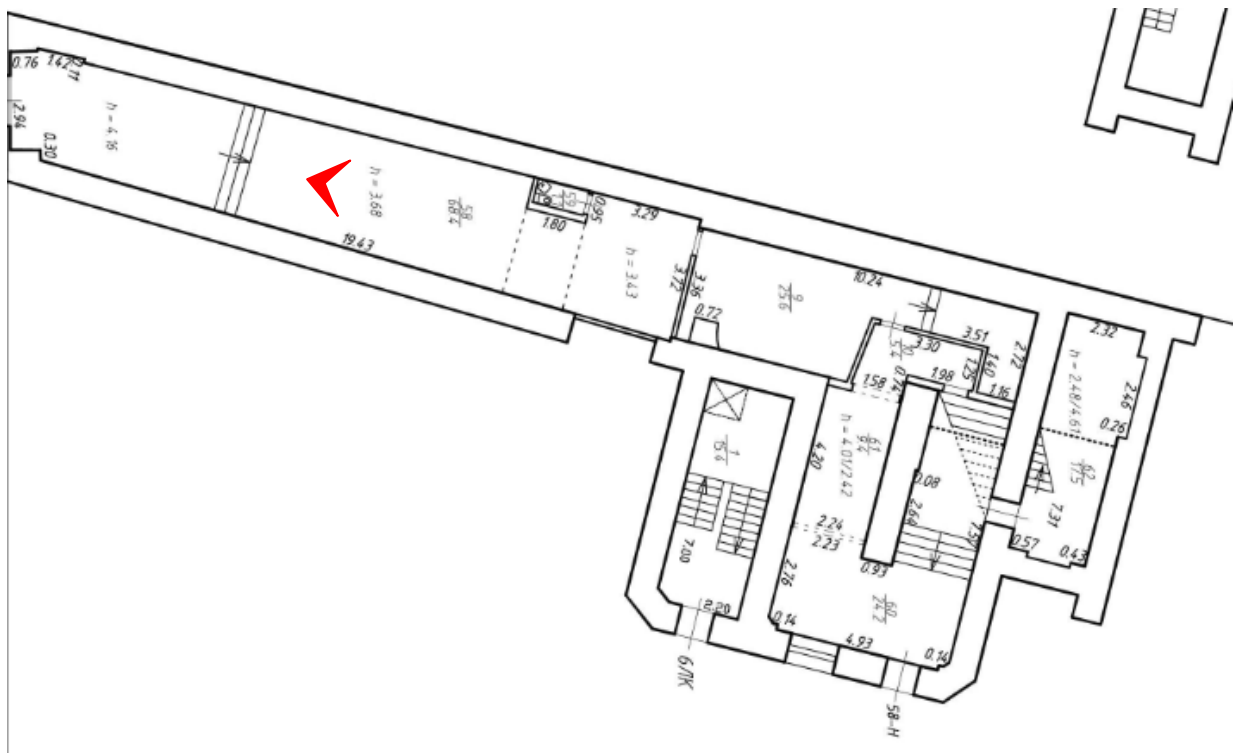
Список фотографий:

(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 06.04.2022):

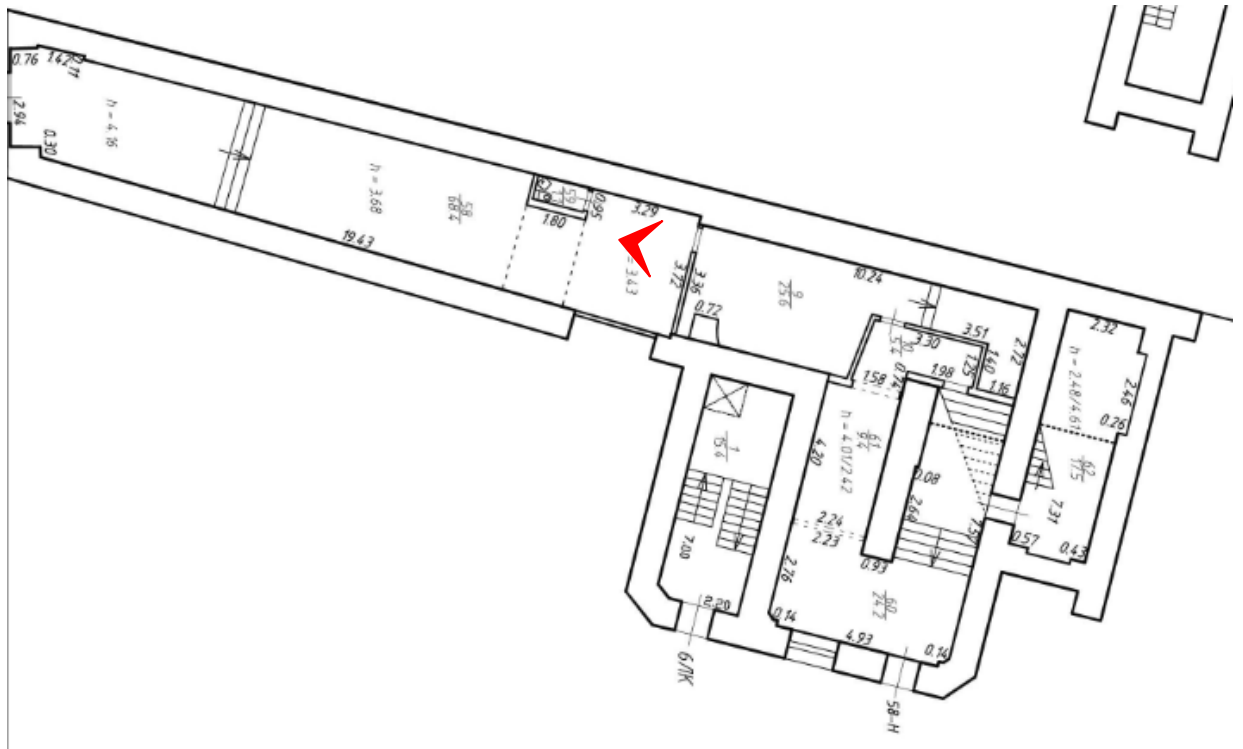
1. Помещение №58 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б. 06.04.2022
2. Помещение №58 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б. 06.04.2022
3. Помещение №58 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б. 06.04.2022
4. Помещение №60 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б. 06.04.2022
5. Помещение №62 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б. 06.04.2022



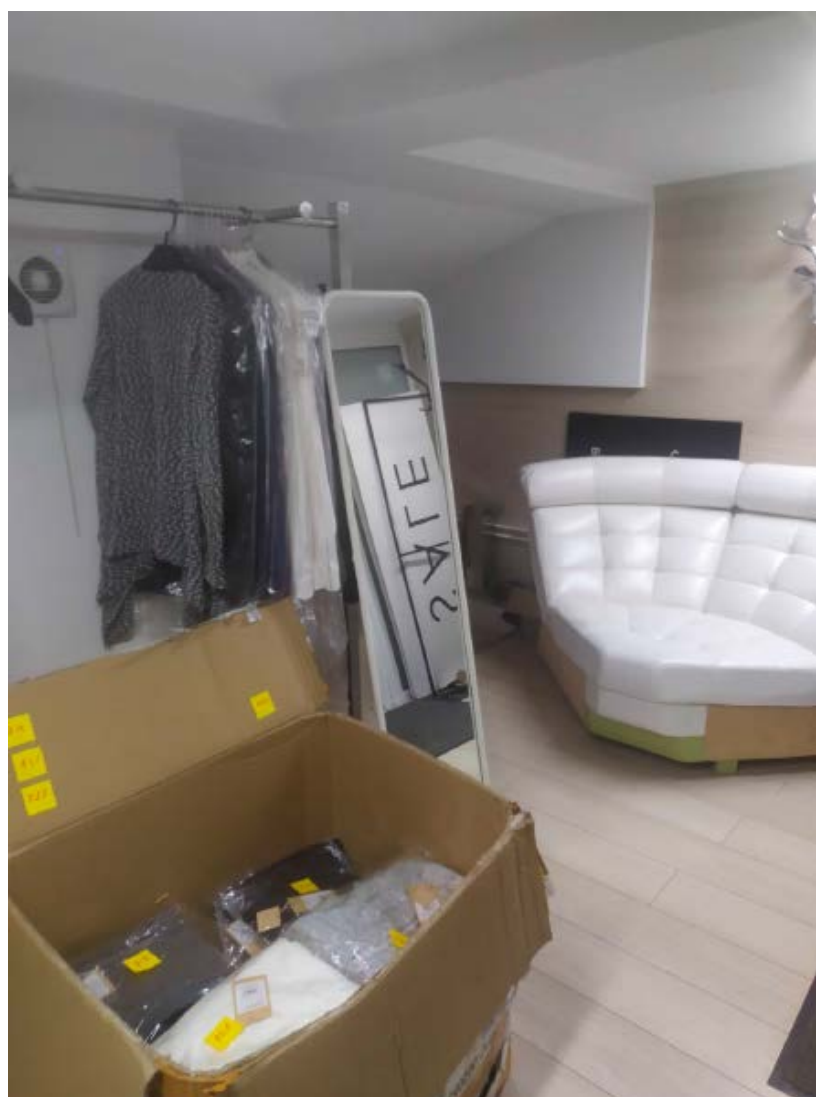
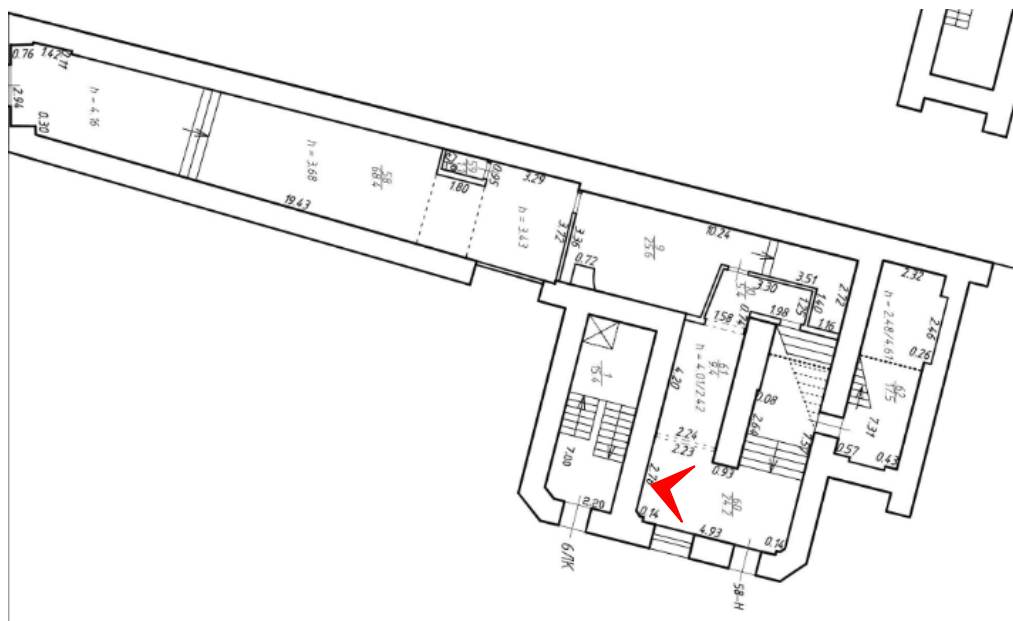
1. Помещение №58 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б.
06.04.2022



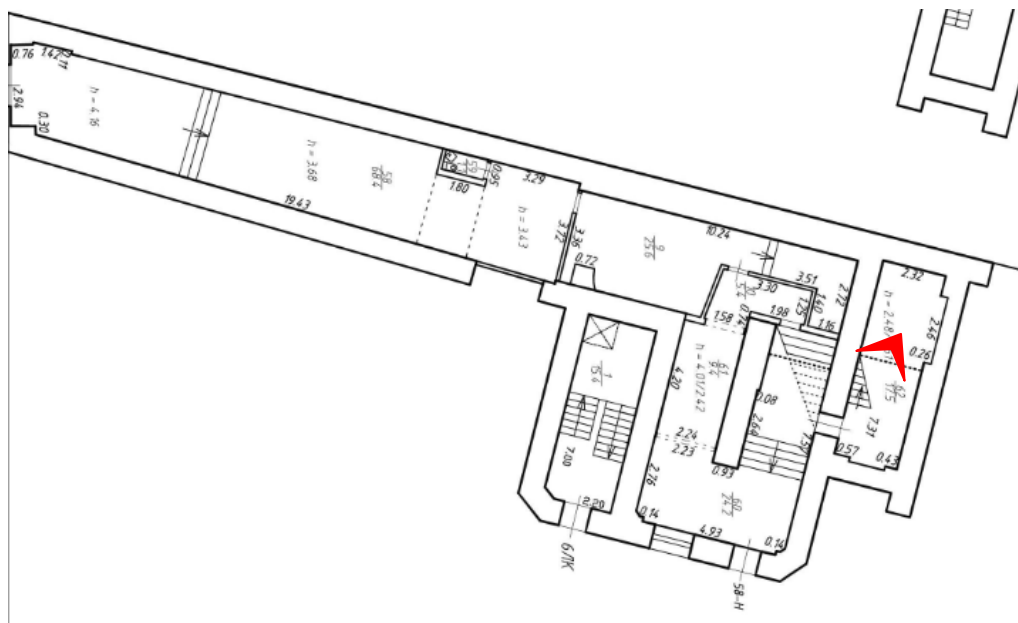
2. Помещение №58 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б.
06.04.2022



3. Помещение №58 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б.
06.04.2022



4. Помещение №60 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б.
06.04.2022



5. Помещение №62 помещения 58-Н в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б.
06.04.2022

Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б (Невский пр., д. 47, Владимирский пр., д. 1 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.1/47 литера Б, в части приспособления для современного использования помещений 58, 60, 62 помещения 58-Н», шифр 1-02-2022, разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и его поэтажных планов

Общество с Ограниченной Ответственностью
"Инвентаризация и Кадастр"

192029, г. Санкт-Петербург, Большой Смоленский проспект, дом 10, офис 213.
тел./факс +7(812) 326-55-32, e-mail: inventkadastr@mail.ru

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Владимирский проспект
дом 1/47, литера Б, помещение 58-Н

I. Общие сведения о строении литера Б

Год постройки: 1909

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 6(1-2-4-5-6, в том числе мансарда) , подвал , _____
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по металлическим балкам чердачных , по металлическим балкам с деревянным заполнением междуэтажных , кирпичные своды по металлическим балкам подвальных

Площадь застройки строения: **2661.3** кв. м

Общая площадь строения: **8629.0** кв. м

Объем строения: **55351** куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Общественного питания
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1-2-3
Высота помещения	2,09/2,80/3,09/3,96/4,03/8,30
Общая площадь помещения	2475,3

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод наличие лифтов/подъемников
 сигнализация вентиляция
 прочие _____

Технический паспорт составлен по состоянию на 05 февраля 2019 года
(дата обследования)

Исполнитель  И.Н. Кустов 05 февраля 2019 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник отдела  И.Е. Скобелева

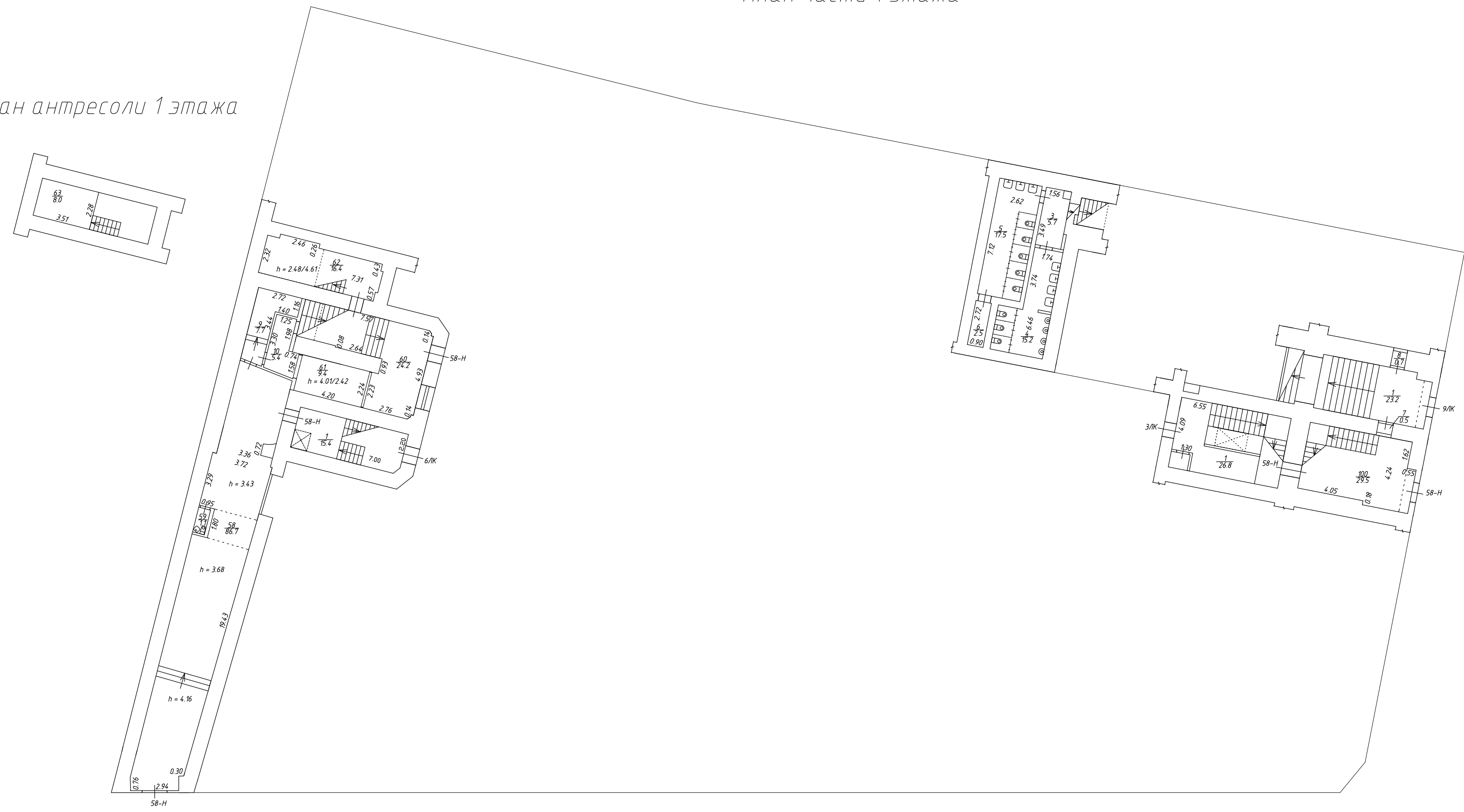


Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. поэтажный план, с указанием границы помещения 3 листов
2. ведомость помещений и их площадей 2 листов

План части 1 этажа

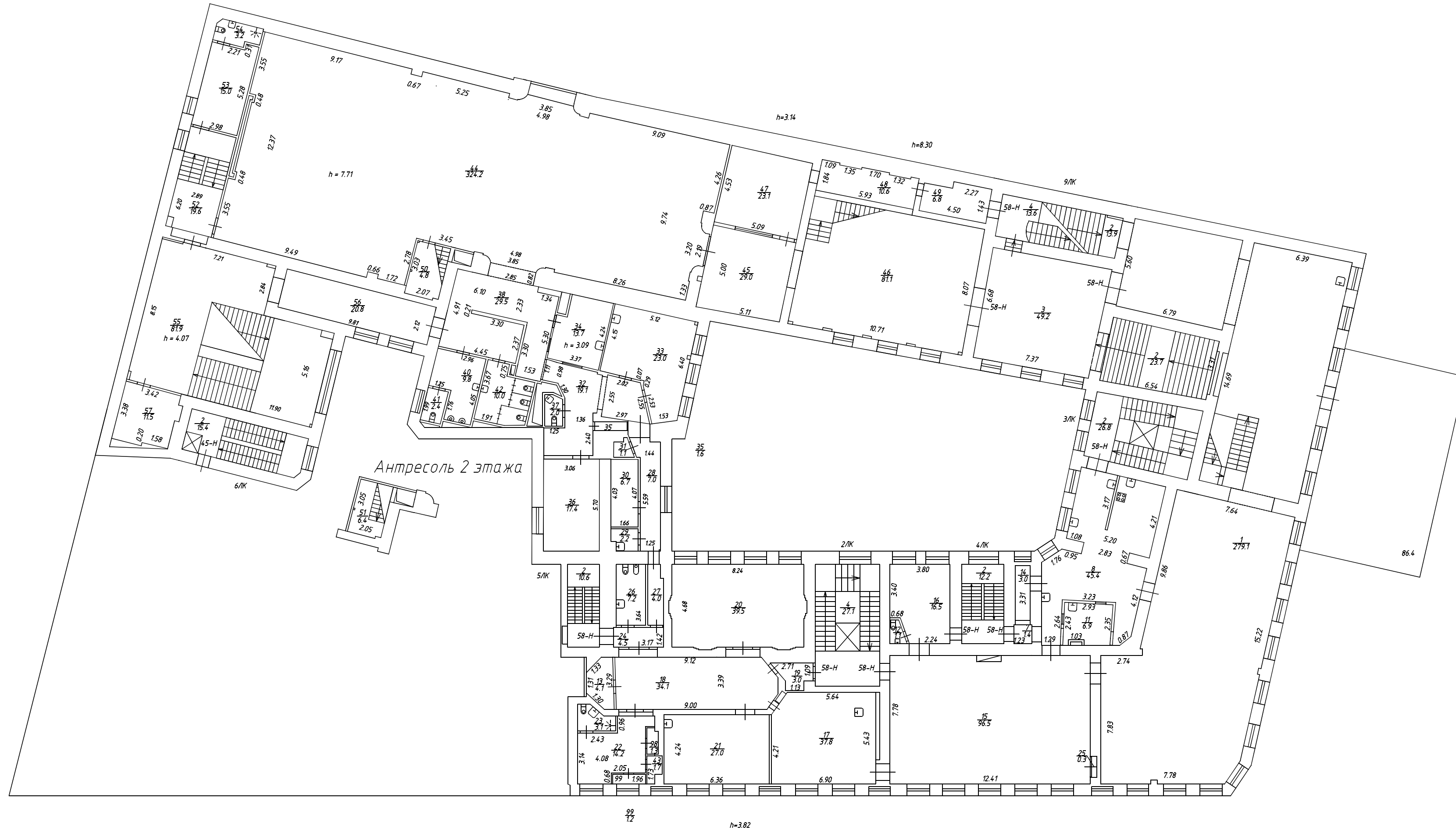
План антресоли 1 этажа



Общество с Ограниченной Ответственностью
 "Инвентаризация и Кадастр"
 г. Санкт-Петербург

лист 1 из 3	План помещения 58-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б		масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
05.02.2019г.	Исполнитель	Кустов И.И.	
05.02.2019г.	Начальник отдела	Скобелева И.Е.	

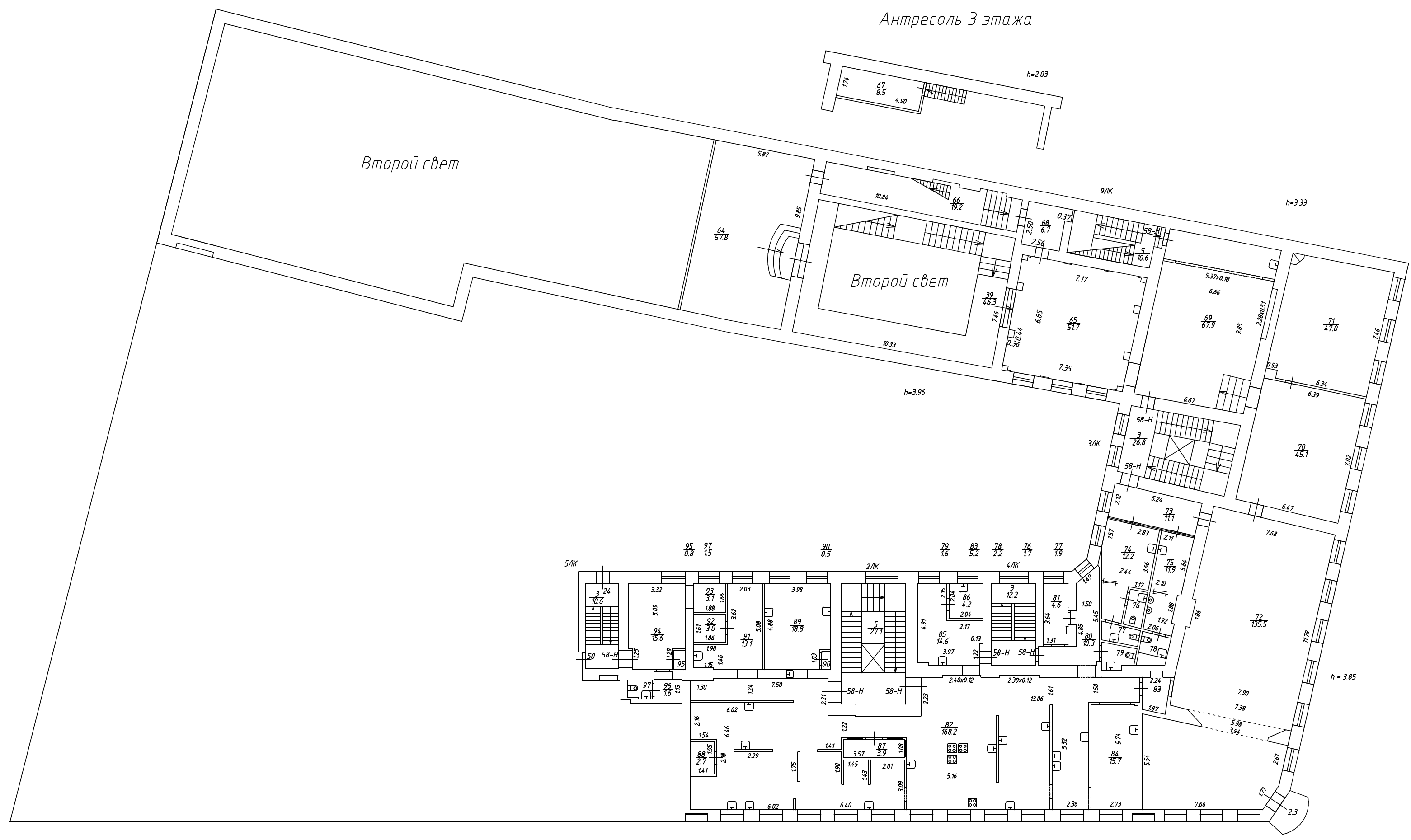
План части 2 этажа



Общество с Ограниченной Ответственностью
"Инвентаризация и Кадастр"
г. Санкт-Петербург

лист 2 из 3	План помещения 58-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б		масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
05.02.2019г.	Исполнитель	Кустов И.И.	
05.02.2019г.	Начальник отдела	Скобелева И.Е.	

План части 3 этажа



Общество с Ограниченной Ответственностью "Инвентаризация и Кадастр" г. Санкт-Петербург			
лист 3 из 3	План помещения 58-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б		масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
05.02.2019г.	Исполнитель	Кустов И.И.	
05.02.2019г.	Начальник отдела	Скобелева И.Е.	