

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А - «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

«12» июля 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «06» июня 2022 г. по «12» июля 2022 г.

Заказчик: Михайлова Ольга Анатольевна.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Михайловская Галина Викторовна, высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г., искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Политехнический Университет имени Петра Великого, инженер-строитель, стаж работы 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (СПб). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №2032 от 25.12.2019 г.);

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«12» июля 2022 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«12» июля 2022 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Калинин В.А.

«12» июля 2022 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в кв. 9,10,11,12,13 выполнены все строительно-монтажные и отделочные работы по перепланировке помещений без затрагивания капитальных стен.

Выполненные работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Задания КГИОП от 16.10.2020 № 01-52-2393/20; от 15.10.2020 № 01-52-2394/20; от 15.10.2020 № 01-52-2395/20; от 05.11.2020 № 01-52-2524; от 15.10.2020 № 01-52-2396/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- Распоряжение КГИОП № 556-р от 27. 12.2018. Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка»;

- План границ выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», утвержден КГИОП 10.06.2002;
- Документ о государственной регистрации права (выписки ЕГРН) от 15.06.2022;
- Планы ПИБ от 15.07.2014, от 23.09.2020;
- Доверенности №77 АГ 4504480 от 16.09.2020 г.; № 78 АВ 0937902 от 28.01.2022 г.
- Проектная документация «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880; -Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середина XIX- начала XX века. Справочник. Под ред. Кирикова Б.М. СПб. 1996.
- Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб.2002.
- Атлас тринадцати частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
- ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3407.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об

утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА, и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие положения:

«Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А, является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А, утвержден распоряжением КГИОП № 556-р от 27. 12.2018.

Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке, из ЕГРН от 15.06.2022 собственником квартир 9,10,11,12,13 является Михайлова Ольга Анатольевна (Приложение №7)

Исторические сведения (подробнее см. Приложение №1)

«Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположены по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д.10-12, лит. А.

Столярный переулок проходит от Казанской улицы до канала Грибоедова. Своё первое название – Большая Съезжая улица – получил 20 августа 1739 года по Съезжему двору 2-й Адмиралтейской части. Переименована в Столярную улица в 1773 году. Название связано с тем, что на этой и ближайших к ней улицах жили столяры Адмиралтейского ведомства. Употреблялся также вариант Столярная Мещанская улица, поскольку перпендикулярные ей нынешние Казанская, Гражданская и Казначейская именовались соответственно Большой, Средней и Малой Мещанской улицами.

В начале XIX века Столярная улица была переименована в Столярный переулок. 10 июля 1950 года его переименовали в улицу Пржевальского, поскольку с 1881 по 1887 год в доме № 6 по переулку жил Н. М. Пржевальский, путешественник и географ, исследователь Центральной Азии. Историческое название – Столярный переулок – было возвращено 13 января 1998 года.

Четырёхэтажный каменный дом по Столярному переулку (современный д.12) с пятиэтажным дворовым флигелем был построен в 1839 г. на участке, владельцем участка являлся губернский секретарь Грацинский. Автор проекта – архитектор Александр Христофорович Пель.

В 1895 г. на участке, владельцем которого числится Франц Марк, по проекту архитектора Р. Кригера построено каменное четырехэтажное с мансардой здание для словолитни и механической мастерской (корпус расположен в глубине двора).

В 1913 г. на участке, принадлежащем купцу Н.И. Штерну, по проекту гражданского инженера Н. Каценеленбогена строится рассматриваемый 4-х этажный лицевой дом по Мещанской улице с 6-этажным флигелем и 5-этажным с мансардой. Здание становится доходным домом Н.И. Штерна, также происходит объединение домов №№ 10 и 12 в единое домовладение.

С конца XIX века вплоть до революции 1917 г. в доме располагался Торговый дом Франц-Марк и К^о, (Доходный дом Н. И. Штерна/Дом Грацинского). Иногда он именуется как «Словолитня Торговый Домъ “Францъ Маркъ и Ко”». Среди услуг указывается: литография, скоропечатные и переплётные машины, топографические принадлежности.

С 1928 г. в здании располагалось Производственное промышленное кооперативное товарищество «Эльмашкооп» (входит в объединение Промстройсоюз) Столярный пер., 10/12, угол Гражданской.

Здания «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом.10-12, лит. А (Столярный пер., 10-12; Гражданская ул., 16) на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относятся к числу выявленных объектов культурного наследия.

Современное состояние объекта

Объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля включает в себя 3 корпуса: угловой дом № 10 по Столярному переулку и Гражданской улице, дом № 12 по Столярному переулку (бывший дом Грацинского) и словолитня и механическая мастерская (корпус расположен в глубине двора). Главными фасадами здания выходят на красную линию Столярного переулка.

Дом № 10 по Столярному и Гражданской улице, четырехэтажный с мансардой, П-образный в плане, имеет архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма. Фасад по Гражданской улице акцентирован двумя ризалитами. В нише между ними шесть полуколонн и две $\frac{3}{4}$ колонны композитного ордера. Фасад по Столярному переулку акцентирован двумя ризалитами. Оба фасада соединены угловым ризалитом. В уровне первого этажа сквозной проход в виде ниши на срезанном углу здания с кубоватой колонной. Материал и характер фасадных поверхностей – гранитный цоколь, обработанный скальным рустом, окрашенная штукатурка, частичная обработка рустом.

Архитектурно-декоративную композицию фасада составляют: исторические дверные проемы с полуциркульными перемычками и прямоугольные. Оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – прямоугольные, часть из которых «витринного типа». В уровне 2-го – 4-го этажей - прямоугольные и полуциркульные. В оформлении фасадов использованы прямоугольные и овальные ниши с барельефами и лепной декор. Балконы с металлическим ограждением из пересекающихся эллипсов с ажурными лопатками из волют и листьев. Профилированная междуэтажная гранитная тяга между 1-м и 2-м этажами. Завершает декор лицевых фасадов, профилированный венчающий раскрепованный карниз.

Дворовые фасады имеют незначительное оформление: материал и характер отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; профилированный венчающий карниз.

Со стороны Столярного переулка через воротный проезд осуществляется въезд на территорию двора.

Описание проектных решений, анализ проектной документации

Предоставленная проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания

капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненная в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
3	21-11-ПР	Предварительные работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
4	21-11-9,10,11,12,13-КНИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Фотофиксация, обмерные чертежи).
1	2021-01	Техническое заключение по результатам визуального обследования состояния строительных конструкций квартиры №9,10,11,12,13 в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом №10-12, лит. А
2	2021-01-1	Техническое заключение по результатам инструментального обследования состояния строительных конструкций квартиры №12 в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом №10-12, лит. А.

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3

5	21-11-9,10,11,12,13-AP1	Архитектурные решения. Проект перепланировки кв. 9,10,11,12,13. Пояснительная записка. Проект организации работ.
6	21-11-9,10,13-AP2	Архитектурные решения. Проект реставрации интерьеров кв. 9,10,13.

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в кв. 9,10,11,12,13 выполнены все строительные-монтажные и отделочные работы по перепланировке помещений без затрагивания капитальных стен.

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Сохранение (приспособление для современного использования) выявленного объекта культурного наследия в части перепланировки жилых помещений в кв.9,10,11,12,13 без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования несущих наземных конструкций в кв. 9,10,11,12,13 и данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Дефектов и повреждений не выявлено. Общий вывод по фундаментам – состояние работоспособное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. Перекрытия над подвалом по металлическим балкам с бетонным заполнением. Междуэтажные перекрытия по металлическим балкам с деревянным заполнением. Состояние работоспособное.

Перегородки. Существующие ненесущие перегородки из различных материалов – деревянные, гипсокартонные. Состояние - работоспособное. Возможна разборка ненесущих перегородок.

Заполнения оконных и дверных проемов. – Входные двери деревянные, внутренние металлопластиковые. Заполнение оконных проемов деревянное и металлопластиковое.

Полы. На момент проведения обследования из современных материалов.

В кв. 9,10,13 сохранились предметы ДПИ.

В квартире №9:

- оформление потолка, стен, оконного заполнения в пом. №3 (бывшее помещение №6 кв.9);
- оформление потолка, стен, оконного заполнения в пом. №6 (бывшее пом. №4 кв.9);
- оформление потолка в пом. №7 (бывшее пом. №3 кв.9);
- оформление потолка, оконного заполнения в пом. №11 (бывшее пом. №2 кв.9);
- оформление потолка в пом. №12 (бывшее пом. №1 кв.9);
- оформление потолка коридора в части пом. №1 (бывшее пом. №19 кв.9).

В Квартире №10:

- оформление потолка и стен в пом. №3 (бывшее помещение №22 кв.10);
- оформление потолка в пом. №6 (бывшее помещение №20 кв.10);
- оформление потолка и стен в пом. №8 (бывшие помещения №4 и №19 кв.10);
- оформление потолка и стен в пом. №9 (бывшее помещение №3 кв.10);
- оформление потолка в пом. №12 (бывшее помещение №2 кв.10);
- оформление потолка в пом. №21 (бывшее помещение №7 кв.10);

- оформление потолка в пом. №23 (бывшее помещение №6 кв.10). В Квартире №13:
- оформление потолка в пом. №15 и №14 (бывшее пом. №1 кв.13);
- оформление потолка в пом. №12 и №13 (бывшее пом. №2 кв.13)
(Подробнее см. Приложение №4).

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненная в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

1. Предварительные работы,
2. Комплексные научные исследования.
3. Проект реставрации и приспособления

В разделе 1. Предварительные работы (ШИФР 21-11-ПР) собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», в том числе задания КГИОП на кв.9,10,11,12,13 от 16.10.2020 № 01-52-2393/20; от 15.10.2020 № 01-52-2394/20; от 15.10.2020 № 01-52-2395/20; от 05.11.2020 № 01-52-2524; от 15.10.2020 № 01-52-2396/20, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В Акте влияния содержатся общие сведения об объекте, описание технического состояния архитектурных и конструктивных элементов объекта, перечень предполагаемых к выполнению видов работ. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды планируемых работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В разделе 2. Комплексные научные исследования (ШИФР 21-11-9,10,11,12,13-КНИ) представлены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, фотофиксация объекта и обмерные чертежи. Также в данный раздел включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций в кв. 9,10,11,12,13 (ШИФР 2021-01) и техническое заключение по результатам инструментального обследования состояния строительных конструкций кв.12 (ШИФР 2021-01-1). Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия.

В Разделе 3 Проект реставрации и приспособления (ШИФР 21-11-9,10,11,12,13-АР1). отражены принятые архитектурные решения Проект предполагает перепланировку в кв.9,10,11,12,13 без затрагивания капитальных стен. Проектом предусмотрен демонтаж существующих не капитальных перегородок и устройство новых перегородок с

дополнительными санузлами. Новые перегородки выполняются из ГКЛ по металлическому каркасу.

Новая отделка помещений выполняется из современных материалов. Полы в помещениях из ламинатной доски, в санузлах – из кафельной плитки. Поверхности стен в помещениях окрашиваются, в санузлах отделяются керамической плиткой. Во всех помещениях предполагается сохранение существующих потолков и оконных заполнений. Внутренние двери по проекту деревянные. Все используемые материалы негорючие или трудно горючие, имеющие гигиенические и пожарные сертификаты РФ.

Проектом предусматривается сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах мокрых зон проектируемых квартир. В помещениях обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Перечисленные архитектурные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ и спецификации материалов. Предполагаемые строительно-монтажные работы осуществляются в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания.

В квартирах 9,10,13 сохранились предметы ДПИ.

в Разделе 3. Проект реставрации и приспособления (ШИФР 21-11-9,10,13-АР2) представлены проектные решения по реставрации интерьеров в данных квартирах.

В процессе разработки данного раздела проектировщиками были проведены следующие исследования:

- 1) Архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений.
- 2) Визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта.

Визуальное обследование было проведено для установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений;

- 3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов).

На основании проведенных обследований был сделан вывод о том, что элементы интерьеров помещений в кв. 9,10,13, в проведении работ по реставрации не нуждаются. Перечисленные мероприятия отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающие пояснительную записку, планы, узлы и детали предметов ДПИ.

Представленные архитектурно-планировочные решения по кв.9,10,11,12,13 не противоречат предметам охраны выявленного объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен, его внешний облик и сохранившиеся предметы ДПИ.

Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11, содержит исчерпывающий объем документов и материалов, достаточный для обоснования принятых проектных решений;

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений;

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятых архитектурно-конструктивных решений выводам и рекомендациям научных исследований, входящих в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий;

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 556-р от 27. 12.2018 (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования заданий КГИОП от 16.10.2020 № 01-52-2393/20; от 15.10.2020 № 01-52-2394/20; от 15.10.2020 № 01-52-2395/20; от 05.11.2020 № 01-52-2524; от 15.10.2020 № 01-52-2396/20 (Приложение № 10) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Вывод: проектная документация «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. План границ ОКН

Приложение № 6. Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр

Приложение № 7. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

Приложение № 8. Планы ПИБ

Приложение № 9. Доверенности

Приложение № 10. Задания КГИОП от 16.10.2020 № 01-52-2393/20;
от 15.10.2020 № 01-52-2394/20; от 15.10.2020 № 01-52-2395/20;
от 05.11.2020 № 01-52-2524; от 15.10.2020 № 01-52-2396/20

Приложение № 11. Копия договоров с экспертами

Приложение № 12. Протоколы организационных собраний экспертной комиссии

12.07.2022 Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Эксперт Калинин В.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А - «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Рассматриваемое здание, входящее в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д.10-12, лит. А.

Дом расположен в угловой части участка и выходит лицевыми фасадами на красную линию застройки Столярного переулочка и Гражданской улицы.

Столярный переулочок проходит от Казанской улицы до канала Грибоедова. Своё первое название – Большая Съезжая улица – получил 20 августа 1739 года по Съезжему двору 2-й Адмиралтейской части. Переименована в Столярную улицу в 1773 году. Название связано с тем, что на этой и ближайших к ней улицах жили столяры Адмиралтейского ведомства. Употреблялся также вариант Столярная Мещанская улица, поскольку перпендикулярные ей нынешние Казанская, Гражданская и Казначейская именовались соответственно Большой, Средней и Малой Мещанской улицами.

В начале XIX века Столярная улица была переименована в Столярный переулочок. 10 июля 1950 года его переименовали в улицу Пржевальского, поскольку с 1881 по 1887 год в доме № 6 по переулочку жил Н. М. Пржевальский, путешественник и географ, исследователь Центральной Азии. Историческое название – Столярный переулочок – было возвращено 13 января 1998 года.

До 1830-х годов на участке находилась деревянная застройка (Ил.1). Четырёхэтажный каменный дом по Столярному переулочку (современный д.12) с пятиэтажным дворовым флигелем был построен в 1839 г. на участке, владельцем участка являлся губернский секретарь Грацинский. Автор проекта – архитектор Александр Христофорович Пель (Ил.2-6,29).¹

В 1895 г. на участке, владельцем которого числится Франц Марк, по проекту архитектора Р. Кригера построено каменное четырёхэтажное с мансардой здание для словолитни и механической мастерской (корпус расположен в глубине двора) (Ил.7-14,29,30).²

В 1913 г. на участке, принадлежащем купцу Н.И. Штерну, по проекту гражданского инженера Н. Каценеленбогена строится рассматриваемый 4-х этажный лицевой дом по Мещанской (Гражданской) улице с 6-этажным

¹ ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3407.

² Там же, Д.3407.

флигелем и 5-этажным с мансардой (Ил.17-28).³ Новое здание стало доходным домом Н.И. Штерна, и произошло объединение домов №№ 10 и 12 в единое домовладение.

С конца XIX века вплоть до революции 1917 г. в доме располагался Торговый дом Франц-Марк и К°, (Доходный дом Н. И. Штерна/Дом Грацинского). Иногда он именуется как «Словолитня Торговый Домъ “Франць Маркъ и Ко”». Среди услуг указывается: литография, скоропечатные и переплётные машины, топографические принадлежности.

С 1928 г. в здании располагалось Производственное промысловое кооперативное товарищество «Эльмашкооп» (входит в объединение Промстройсоюз) Столярный пер., 10/12, угол Гражданской.

Здания «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом.10-12, лит. А (Столярный пер., 10-12; Гражданская ул., 16) на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия.

³ ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3407.

Библиографические и архивные источники

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середина XIX- начала XX века. Справочник. Под ред. Кирикова Б.М. СПб. 1996.

Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб.2002.

Атлас тринадцати частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.

Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.

ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3407.

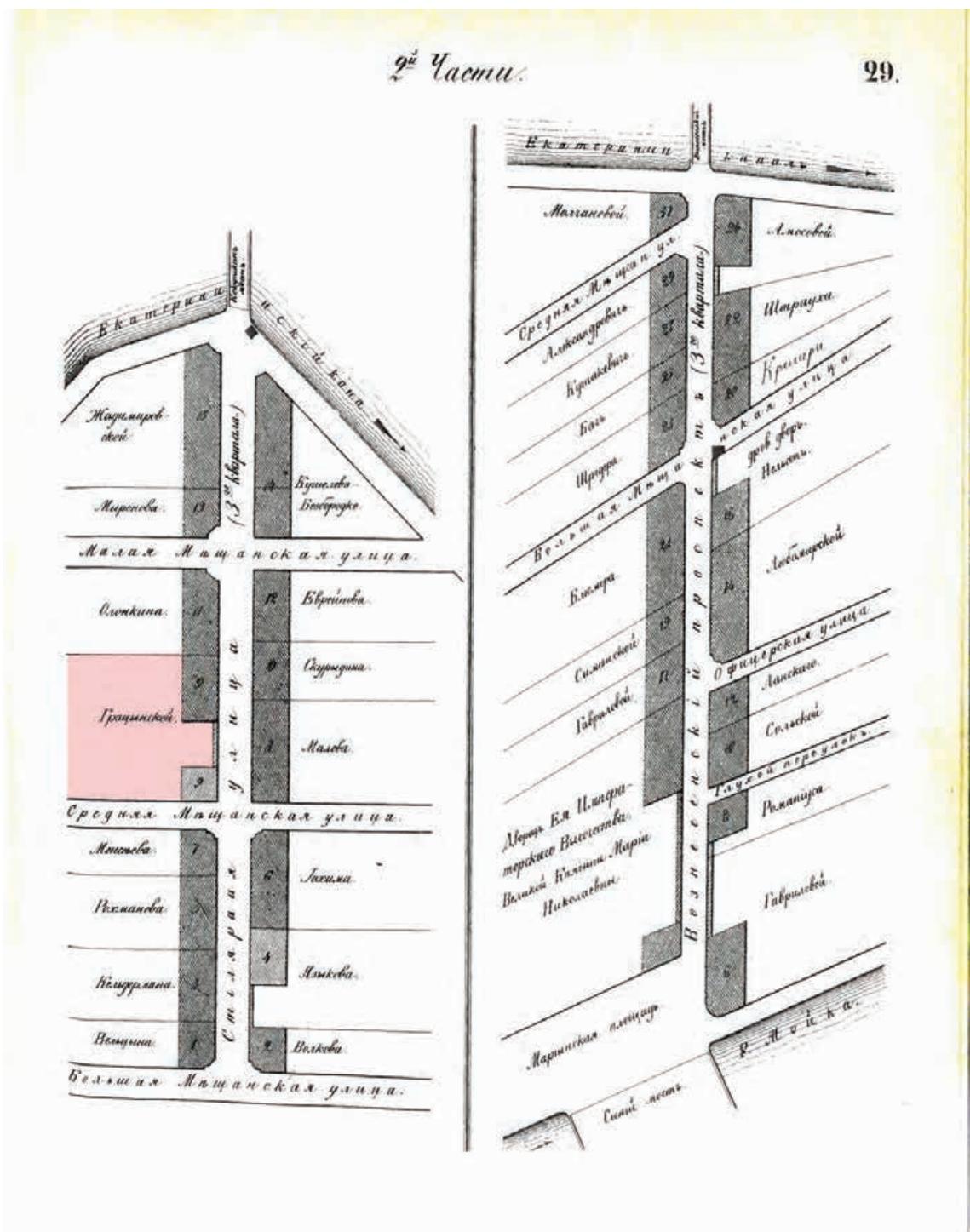
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А - «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11

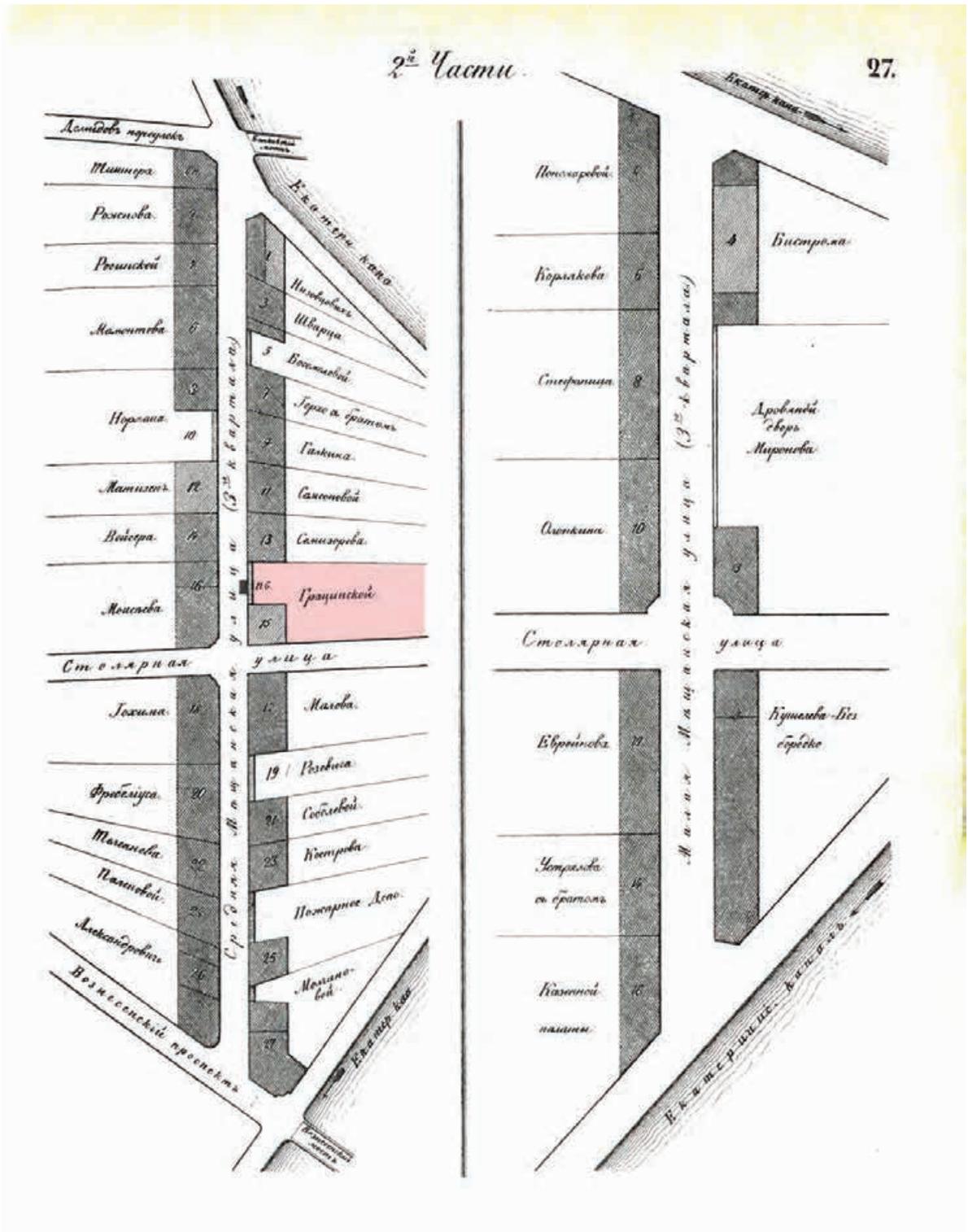
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



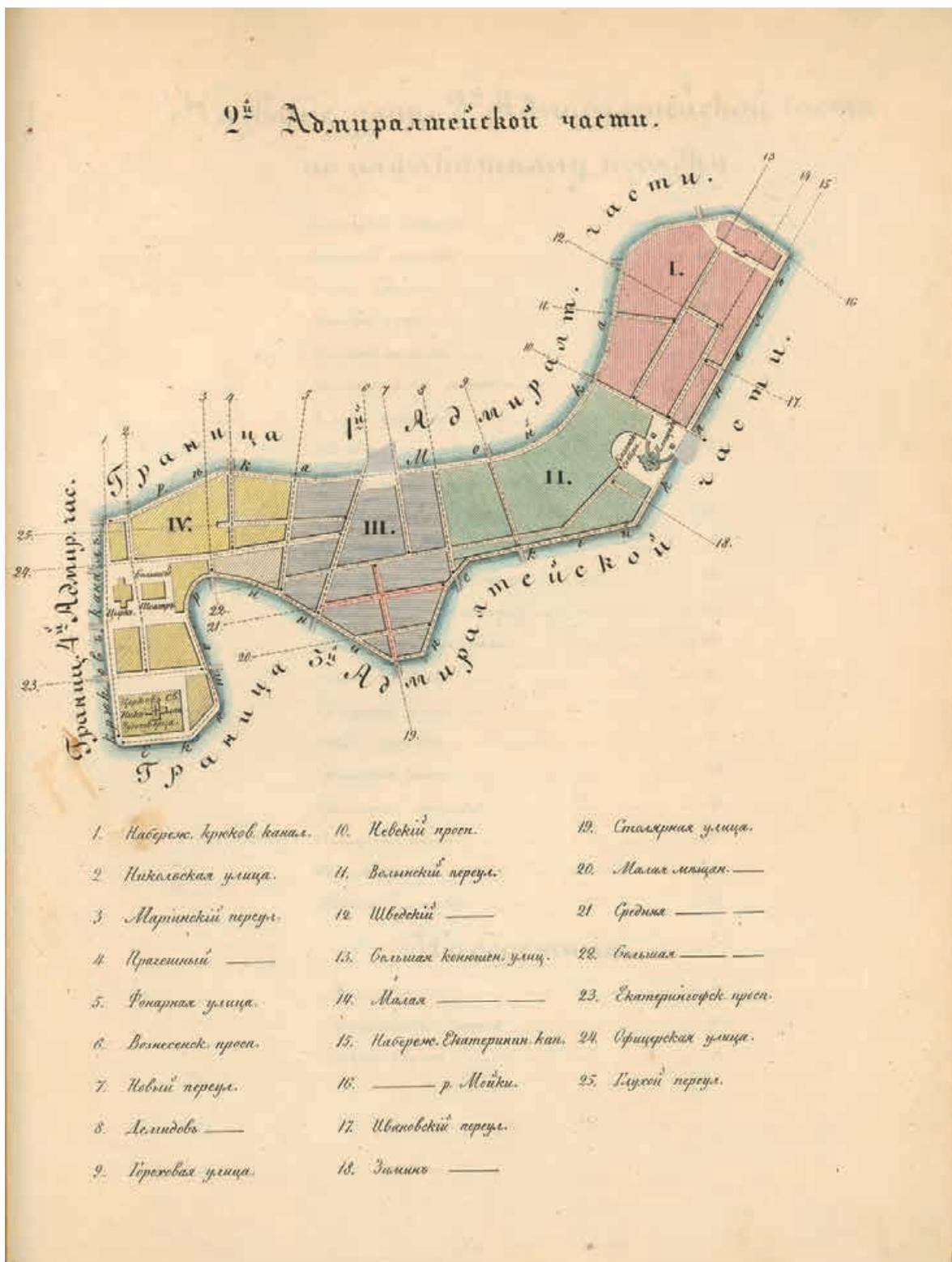
1. План столичного города Санкт-Петербурга. 1828 г.
План Ф. Шуберта. Фрагмент.



2. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. И. Цылова 1849 г. Л. 29.
Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части.

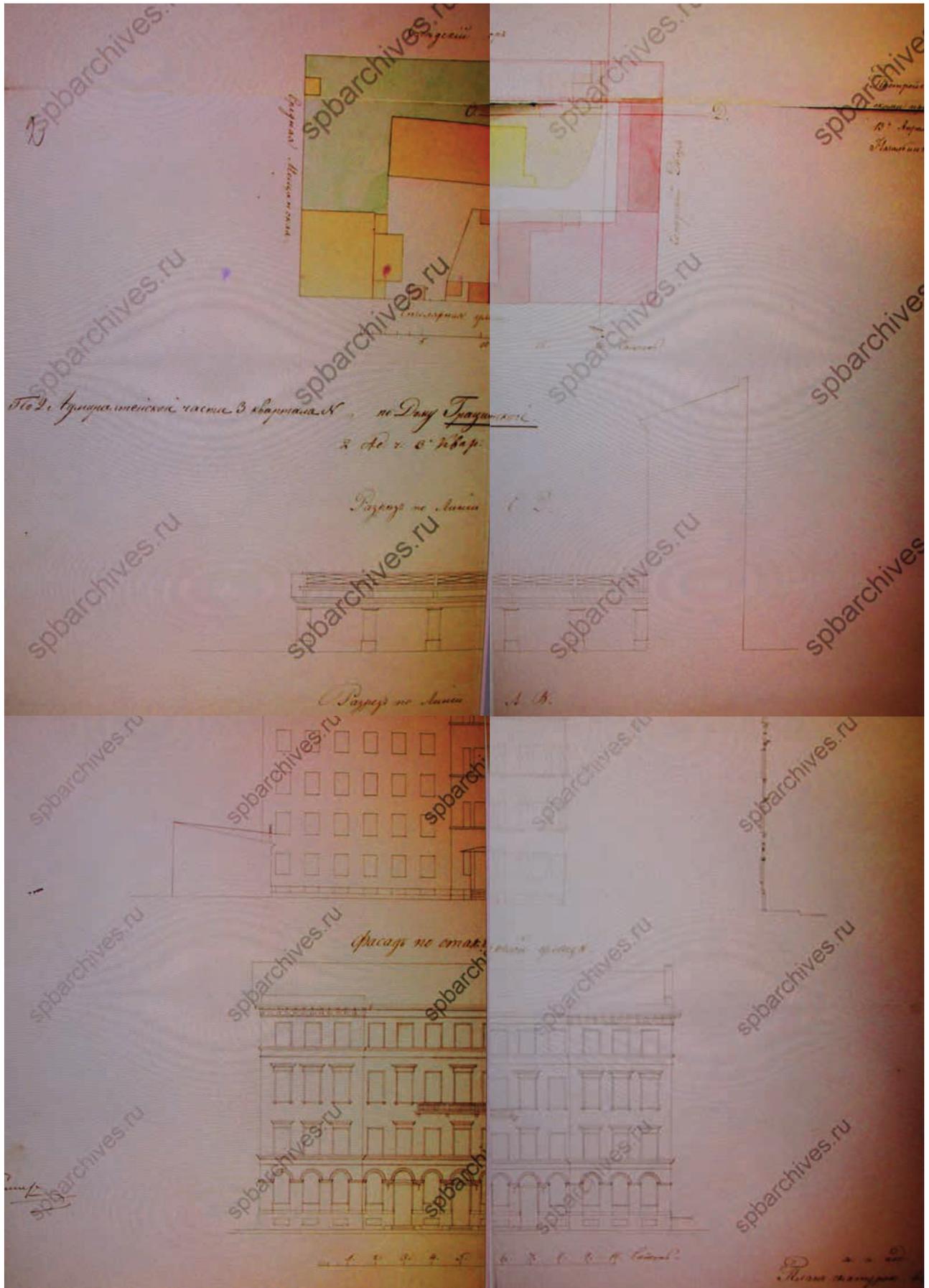


3. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. И. Цылова 1849 г. Л. 27.
Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части.

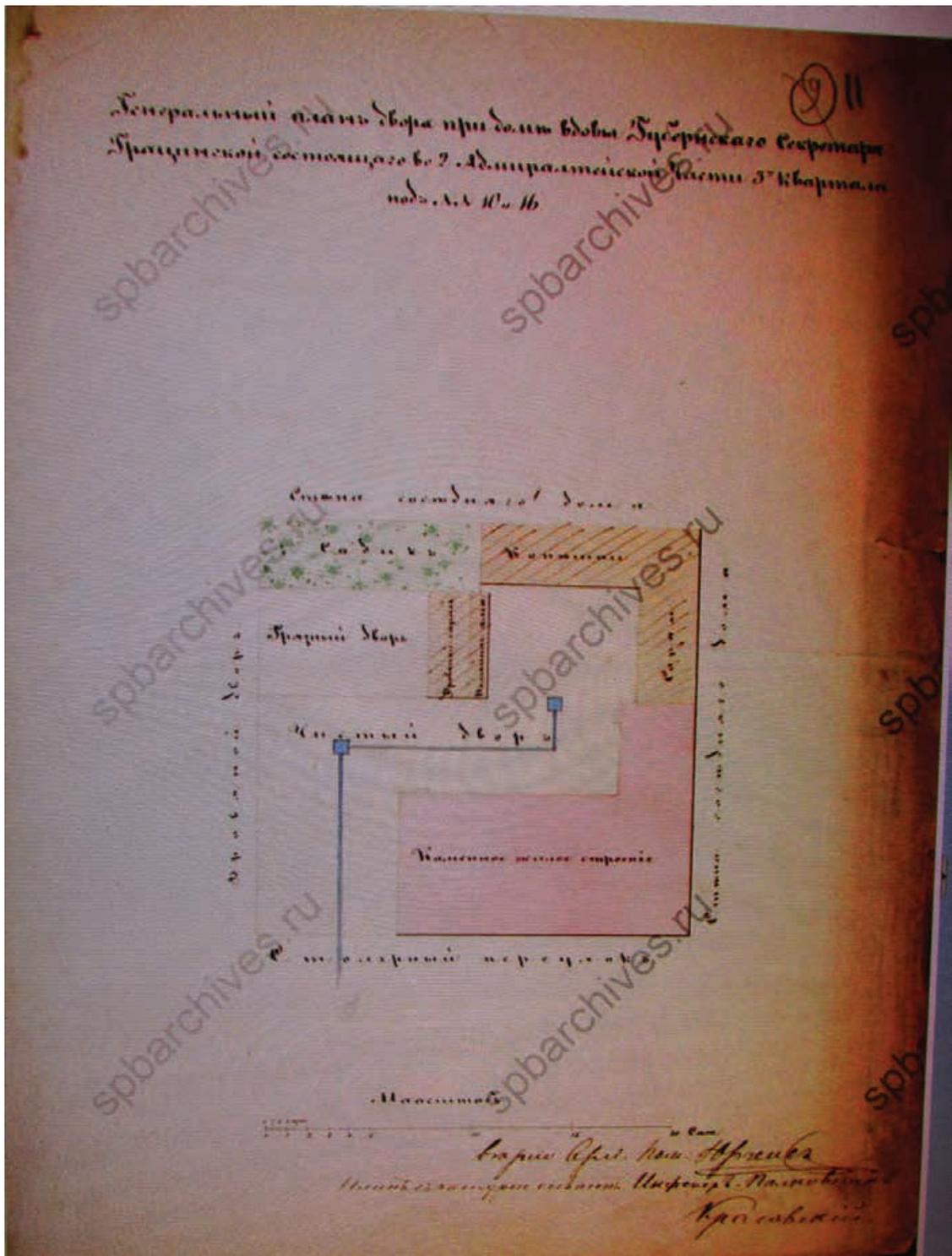


4. План 2-й Адмиралтейской части. 1853 г.

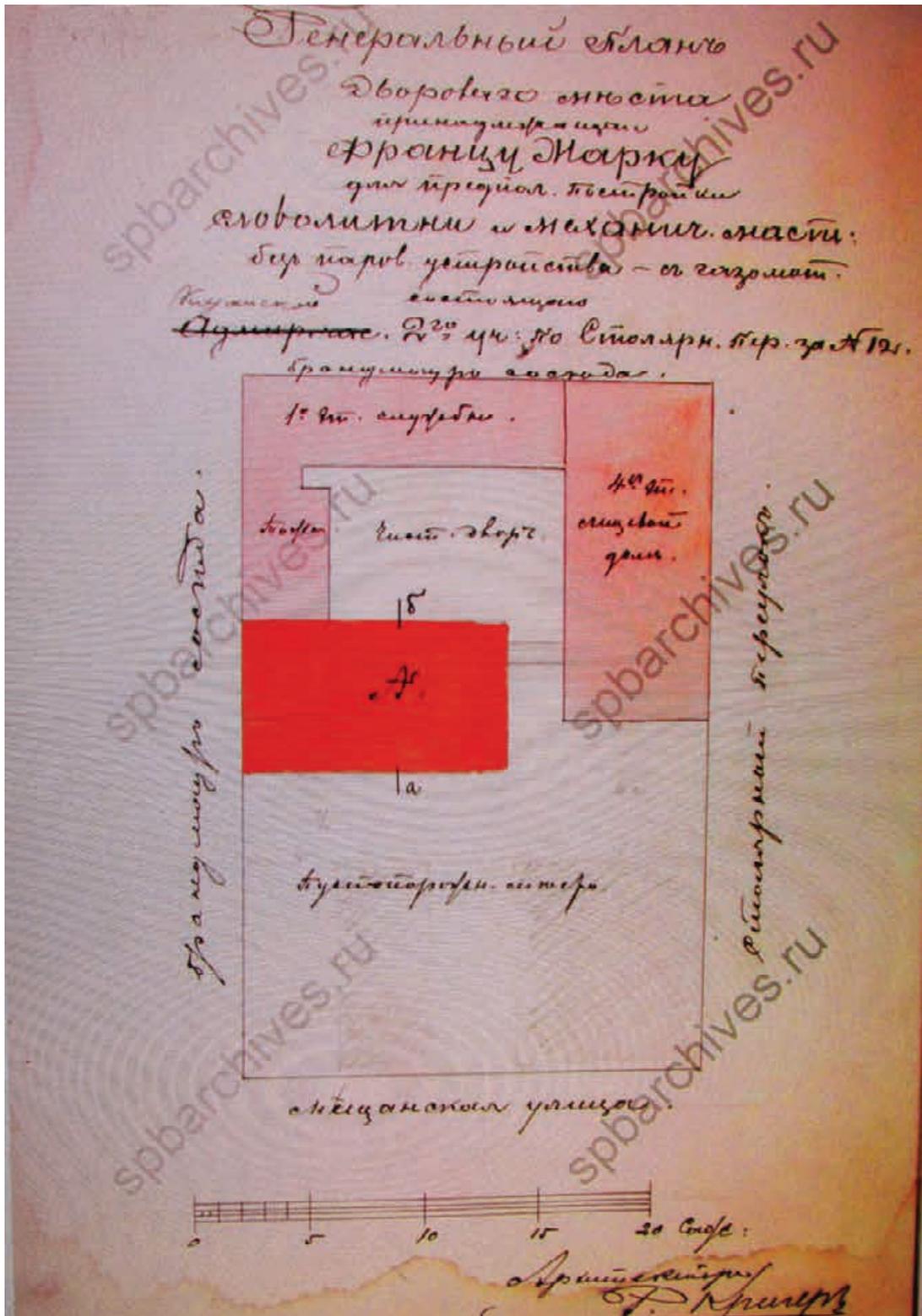
Планы С.-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах, с приложением планов 13 частей столицы 1853 года. Сост. Н Цылов. 1853 г.



5. План участка губернского секретаря Градинского 2-й Адмиралтейской части,
 3 квартала, Столярная ул., № 109/9. Проект постройки каменного лицевого дома на
 Столярный переулок и 5-этажного дворового флигеля. Фасады, разрез.
 Арх. Пель А.Х. 1839 г. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



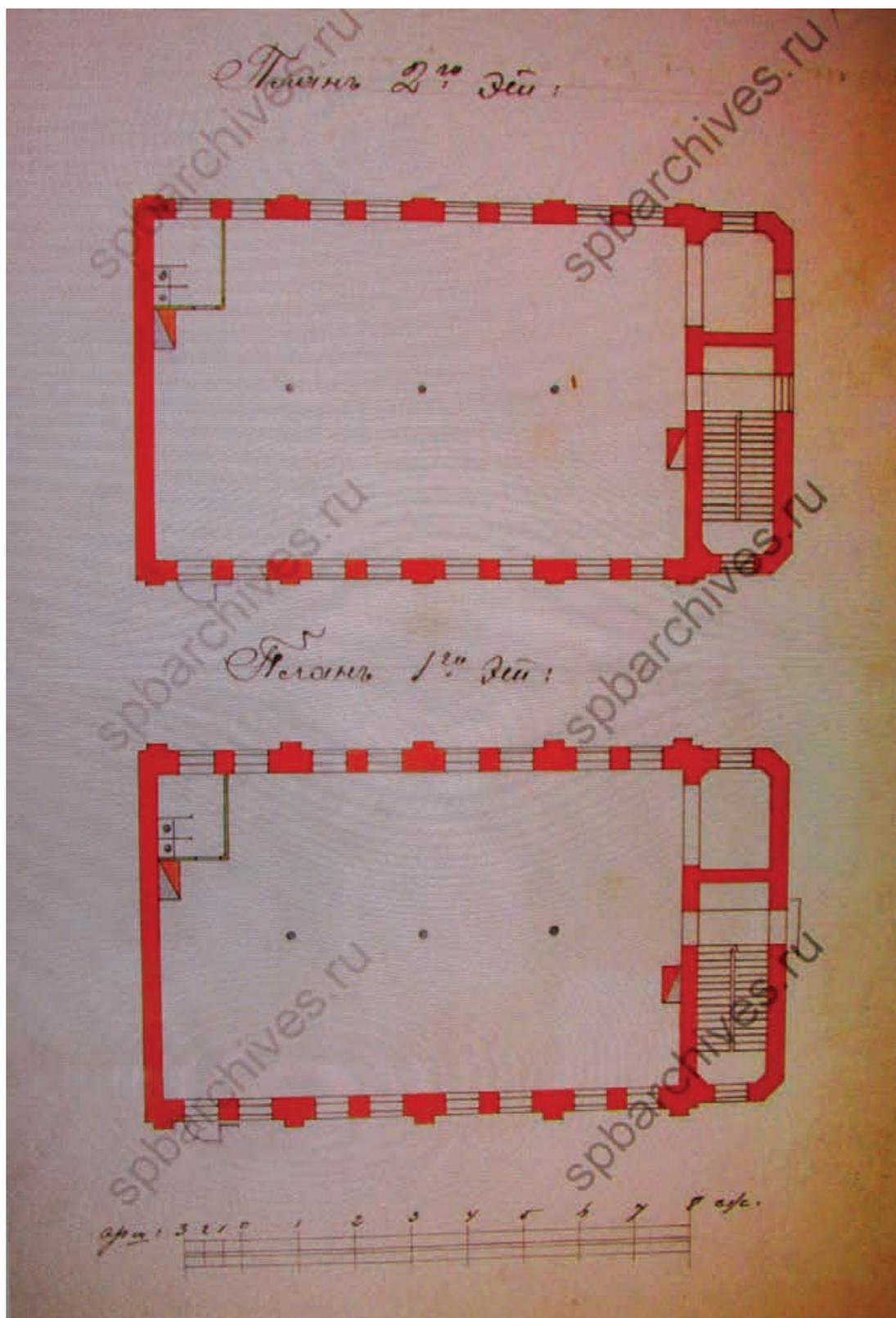
6. Генеральный план двора при доме вдовы губернского секретаря Грацинской, состоящего во 2 Адмиралтейской части 3-го квартала под №№ 10 и 16. Инженер-полковник Красовский. 1858 г. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 11.



7. План дворового места, принадлежащего Францу Марку, состоящего Казанской части 2-го участка на углу Столярного пер. и Мещанской ул. за № 12.

Проект постройки каменного 4-этажного с мансардой здания для словопитни и механической мастерской. Арх. Р. Кригер. 1895 г.

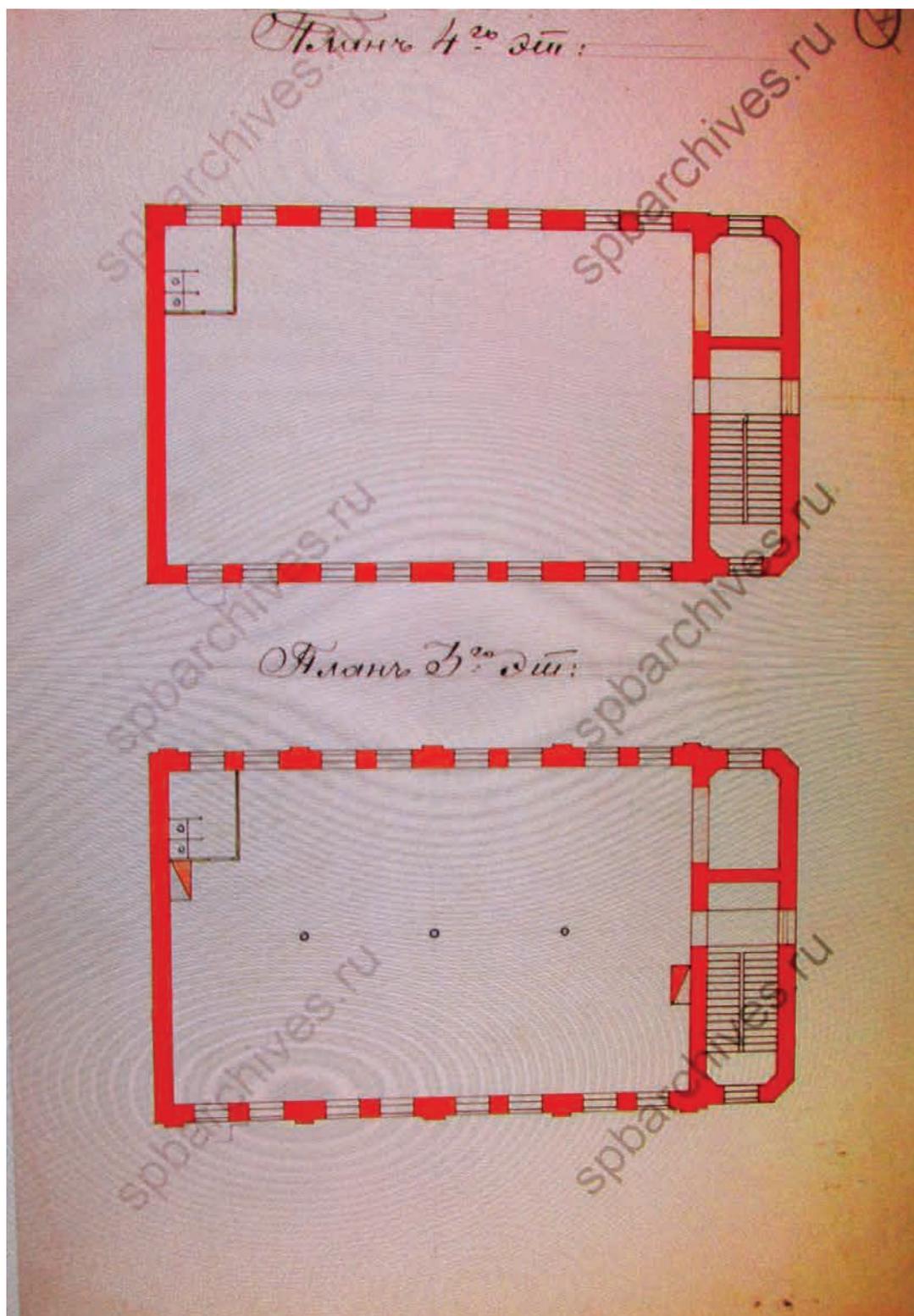
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



8. Планы 1-го и 2-го этажей.

Проект постройки каменного 4-этажного с мансардой здания для словолитни и механической мастерской. Арх. Р. Кригер. 1895 г.

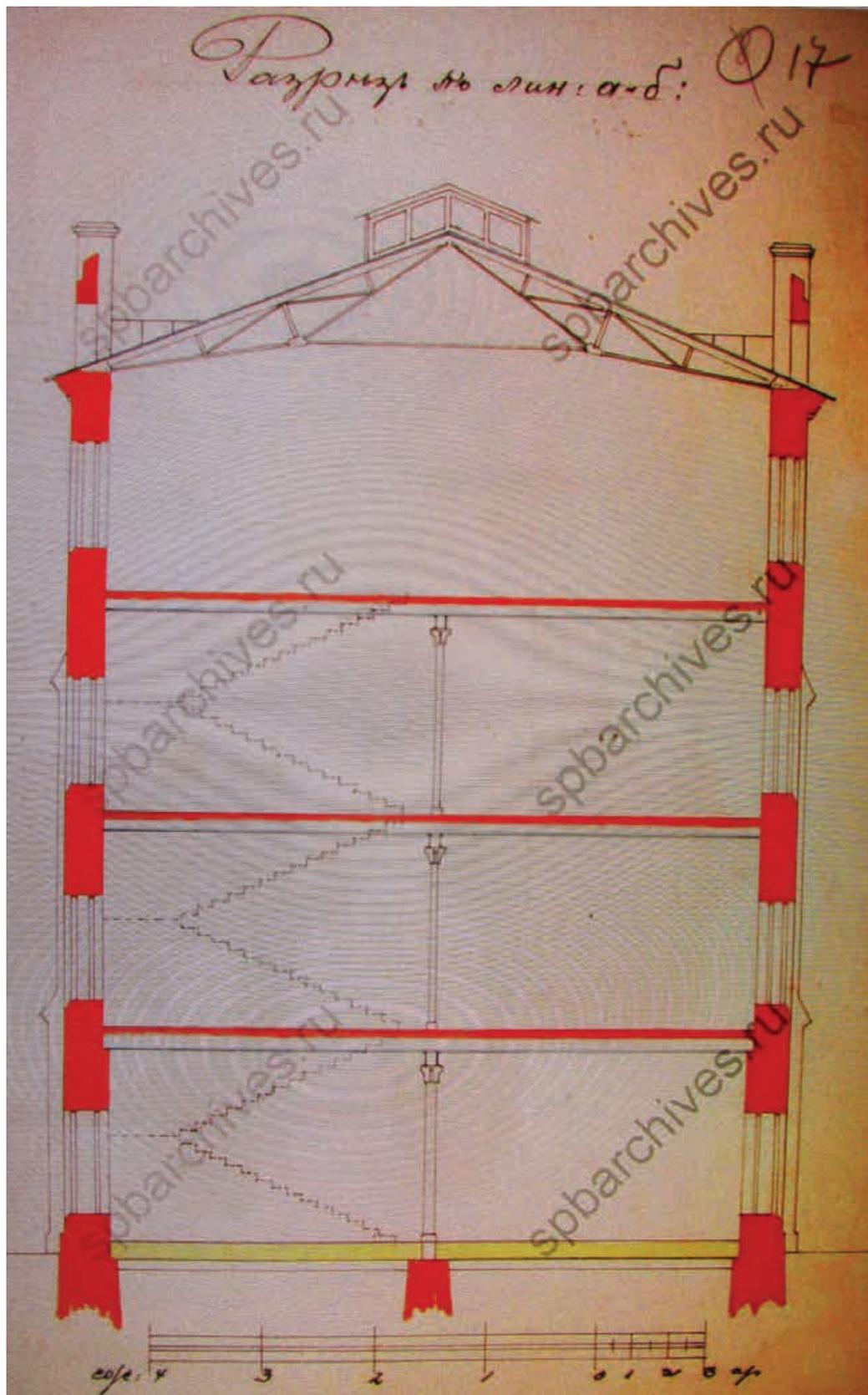
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



9. Планы 3-го и 4-го этажей.

Проект постройки каменного 4-этажного с мансардой здания для словолитни и механической мастерской. Арх. Р. Кригер. 1895 г.

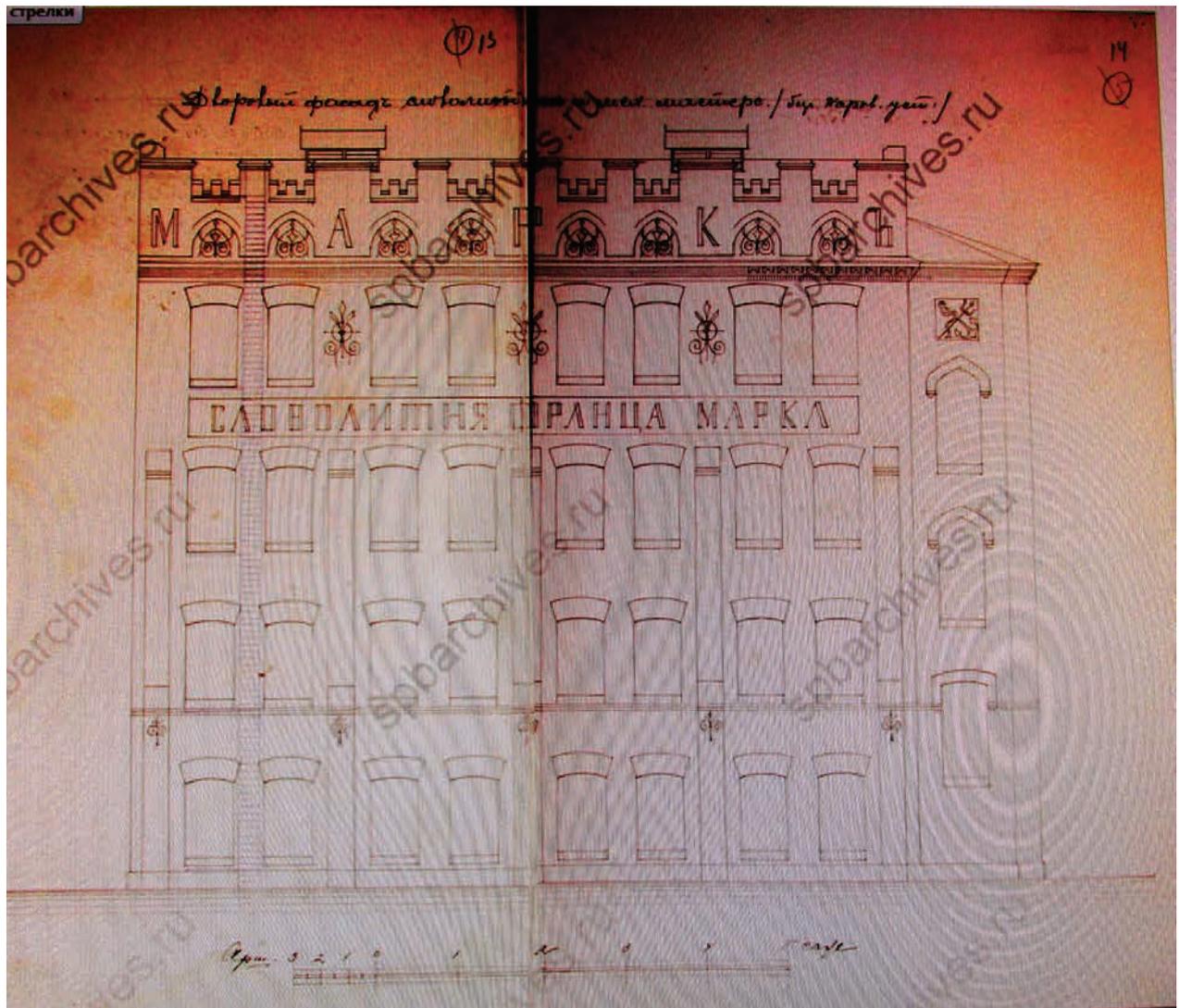
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



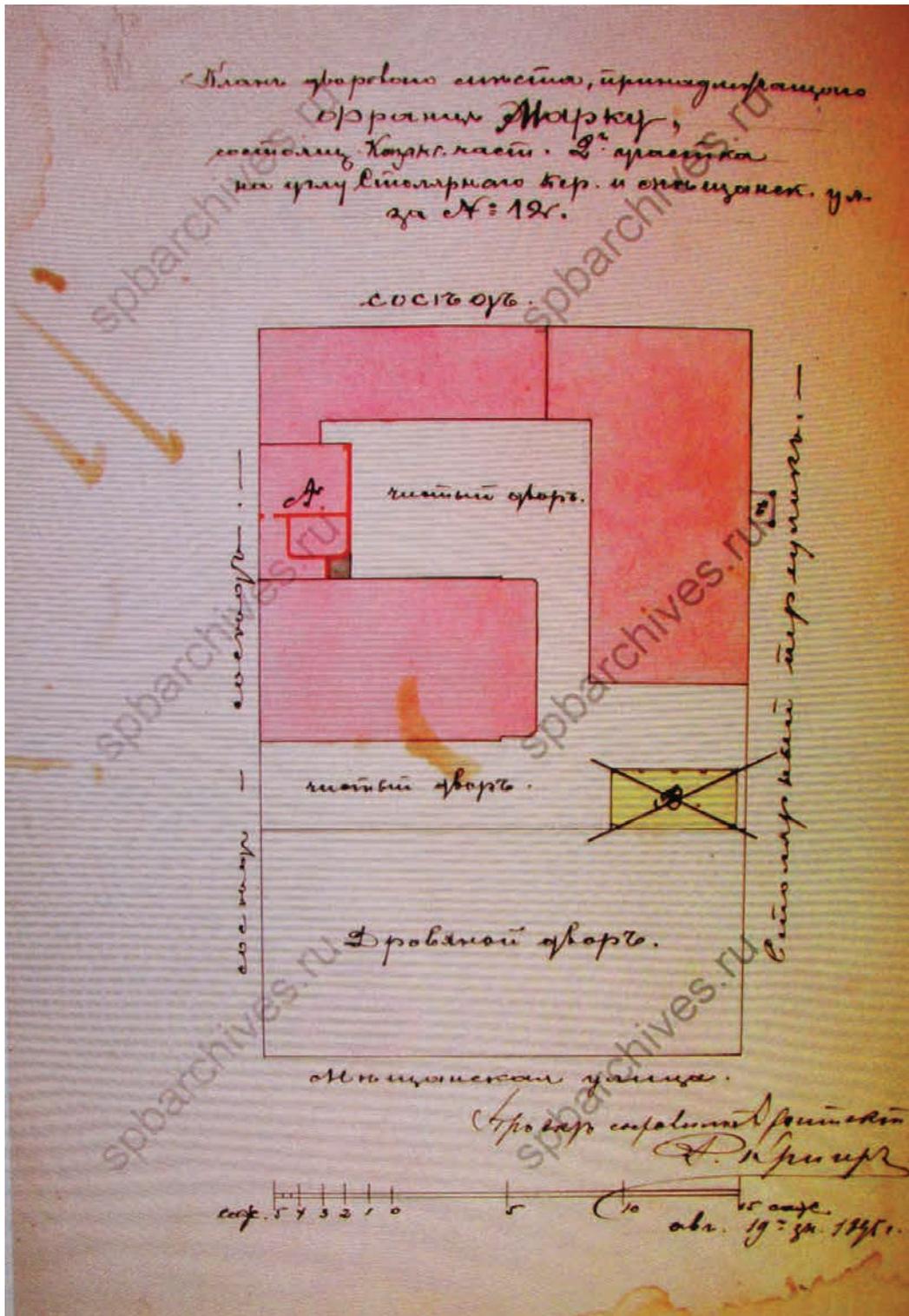
10. Разрез по линии а-б.

Проект постройки каменного 4-этажного с мансардой здания для словолитни и механической мастерской. Арх. Р. Кригер. 1895 г.

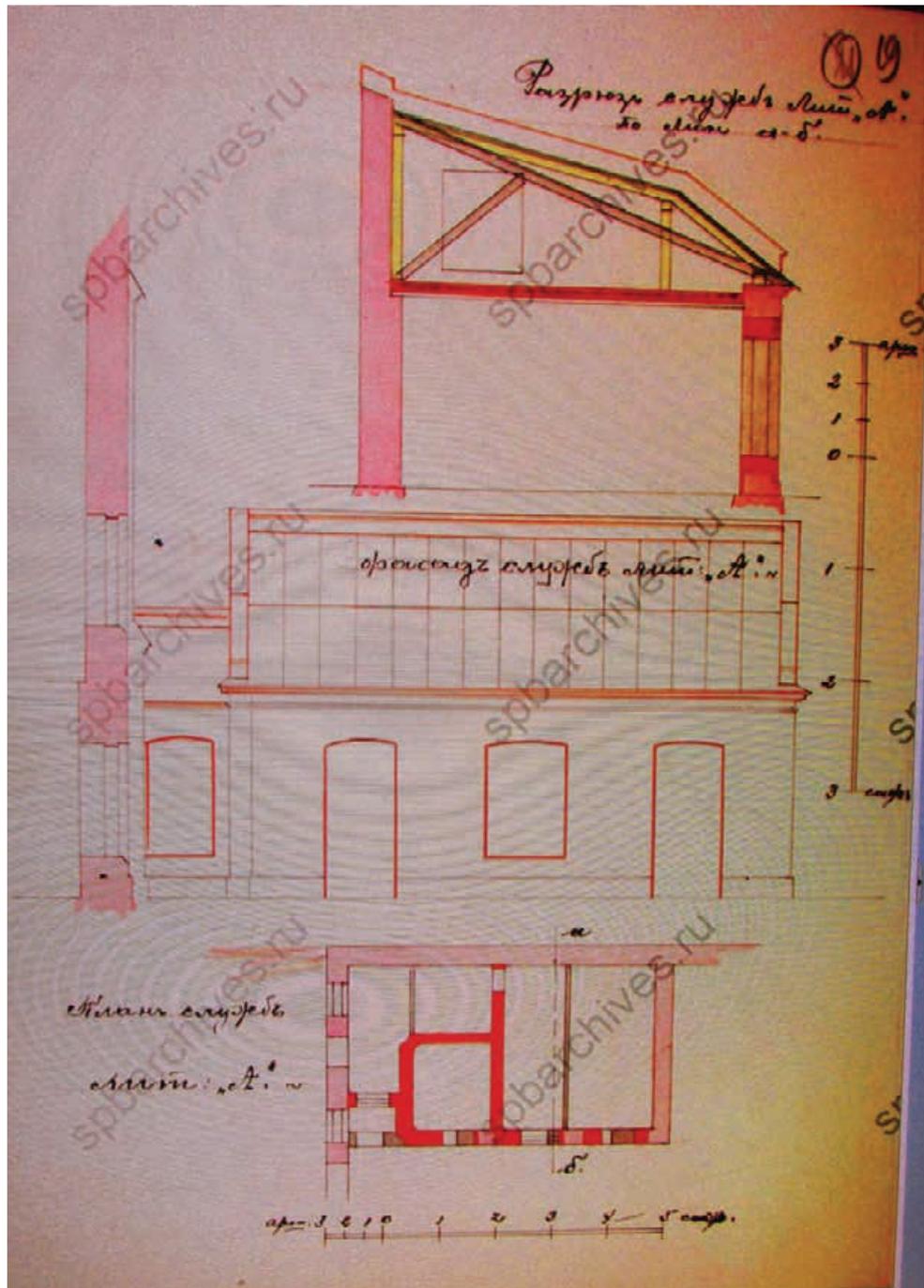
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 17.



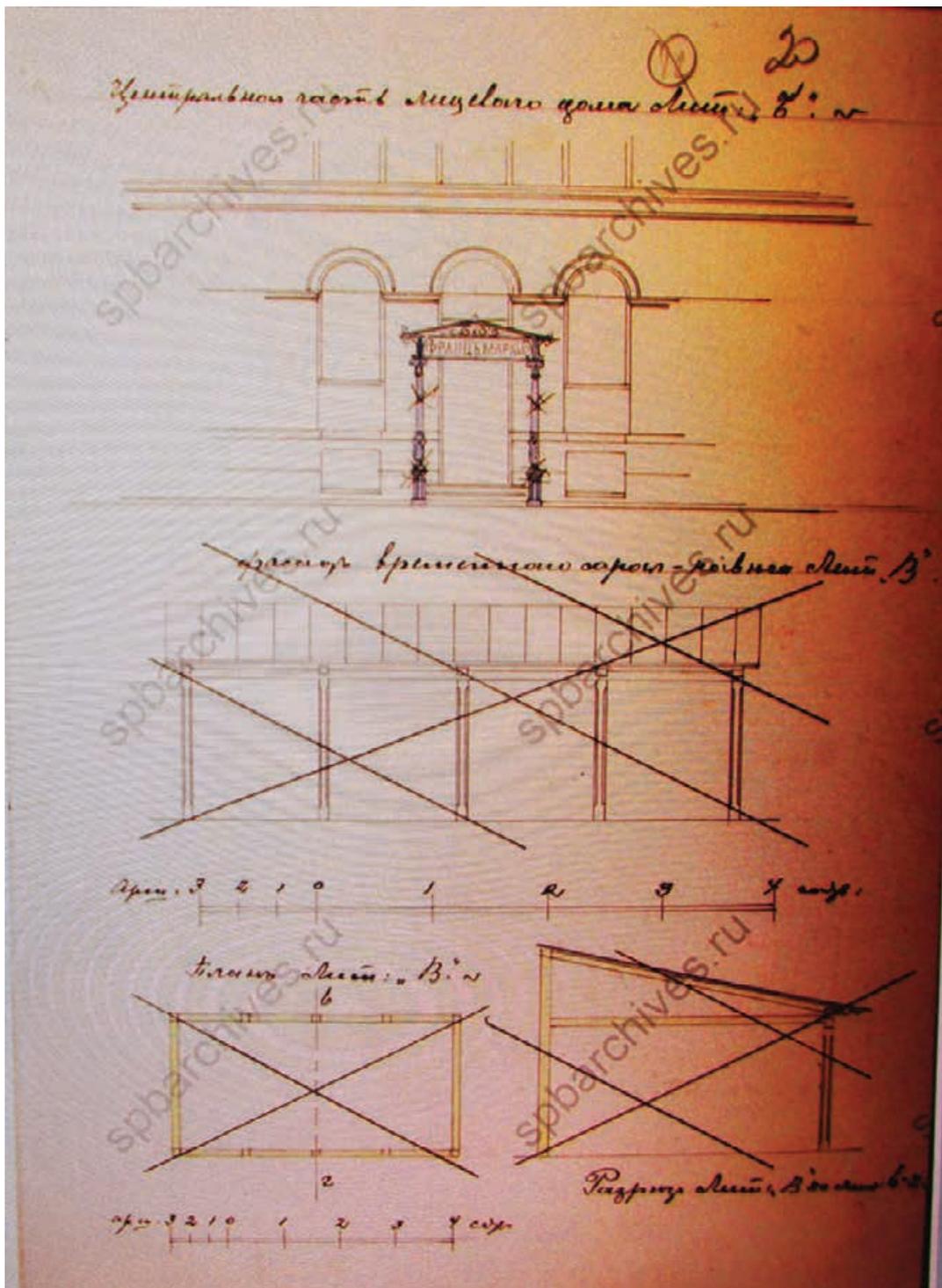
11. Дворовой фасад словолитни и механической мастерской.
 Проект постройки каменного 4-этажного с мансардой здания для словолитни и
 механической мастерской. Арх. Р. Кригер. 1895 г.
 ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 13-14.



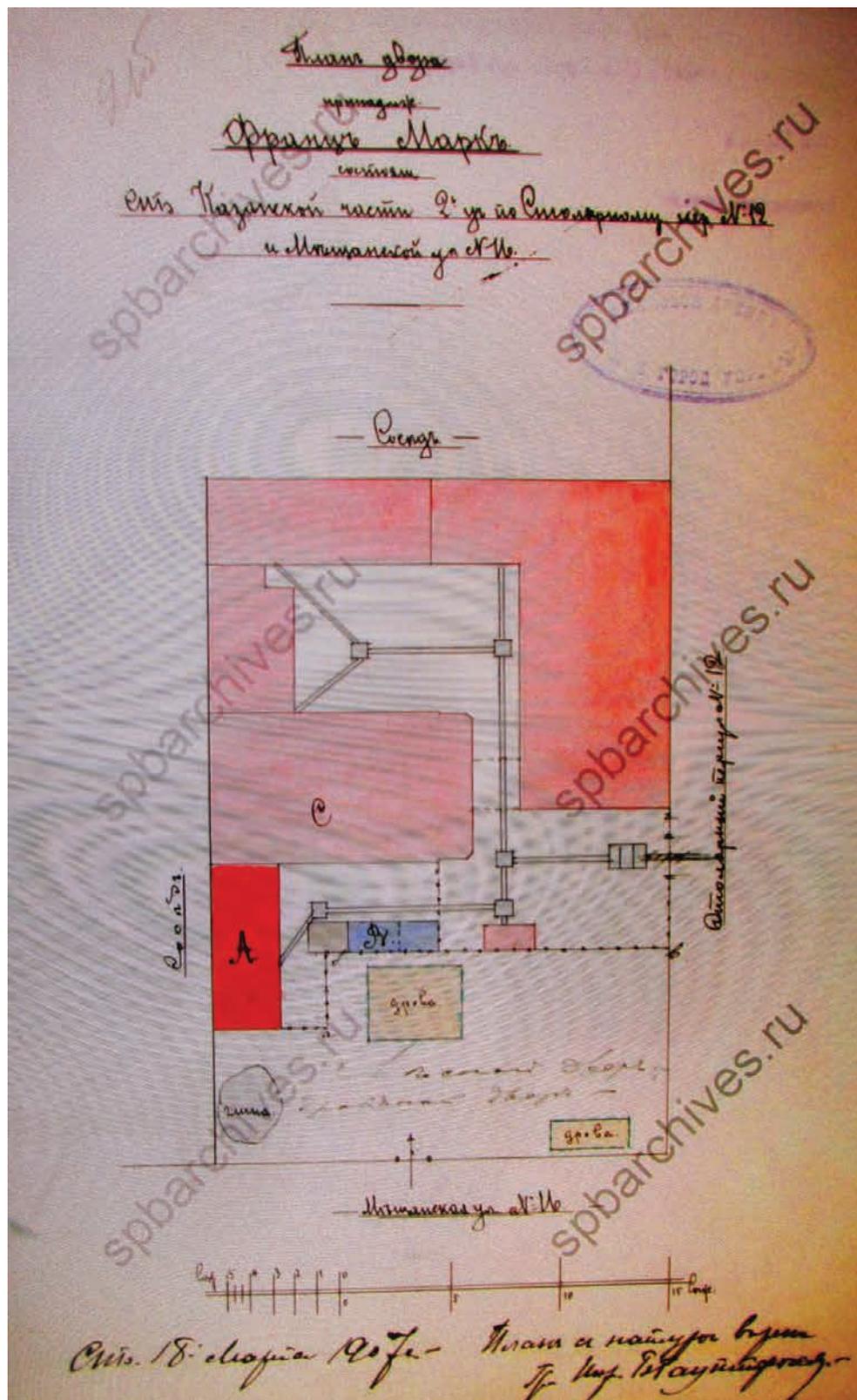
12. План дворового места, принадлежащего Францу Марку, состоящего Казанской части, 2-го участка на углу Столярного переулка и Мещанской улицы за № 12. Арх. Р. Кригер. 1895 г. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



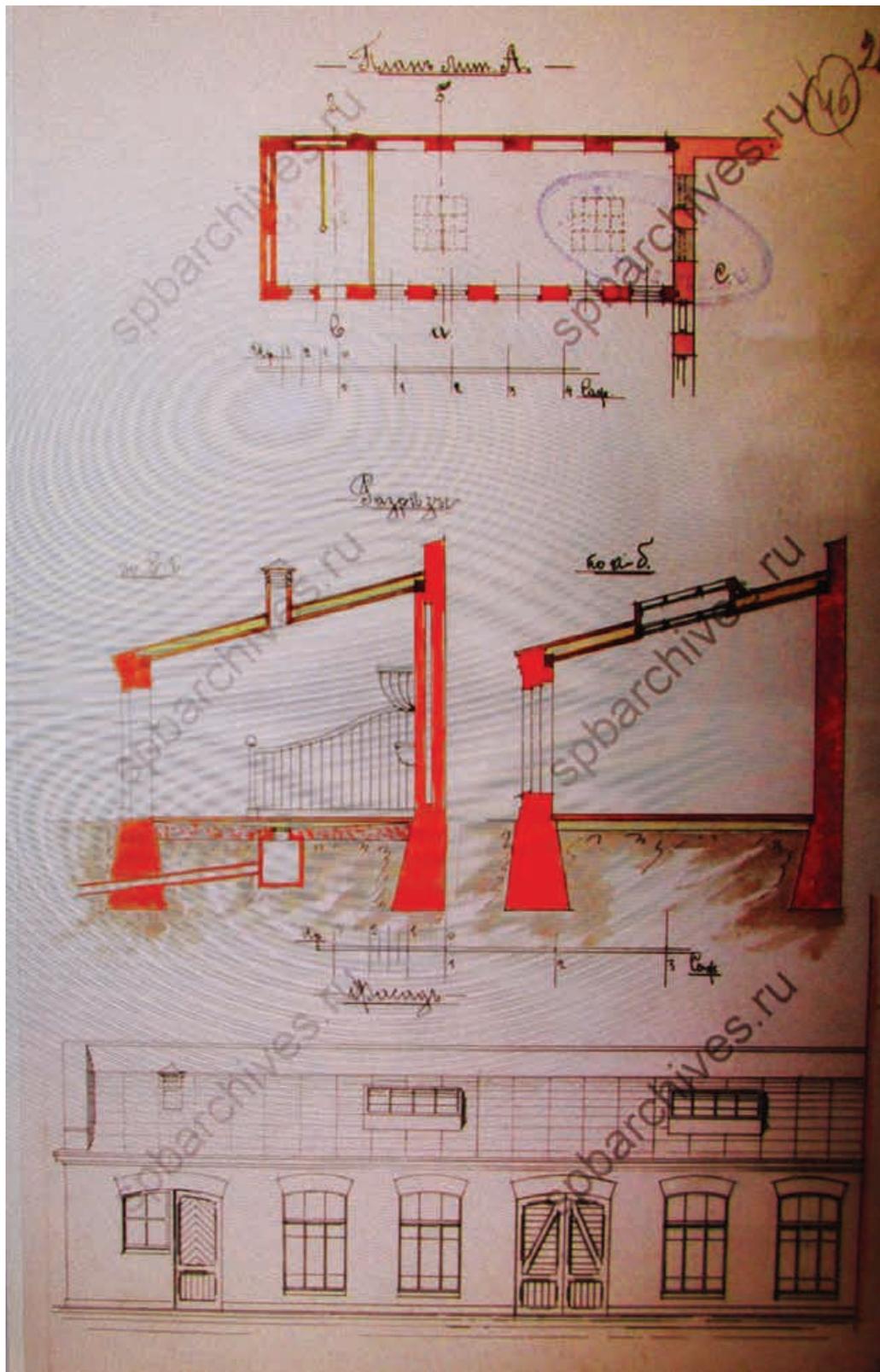
13. План, фасад и разрез служб лит. А по а-б. Проект постройки каменного 4-х этажного с мансардой здания для словолитни. 1895 г. Арх. Р. Кригер. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



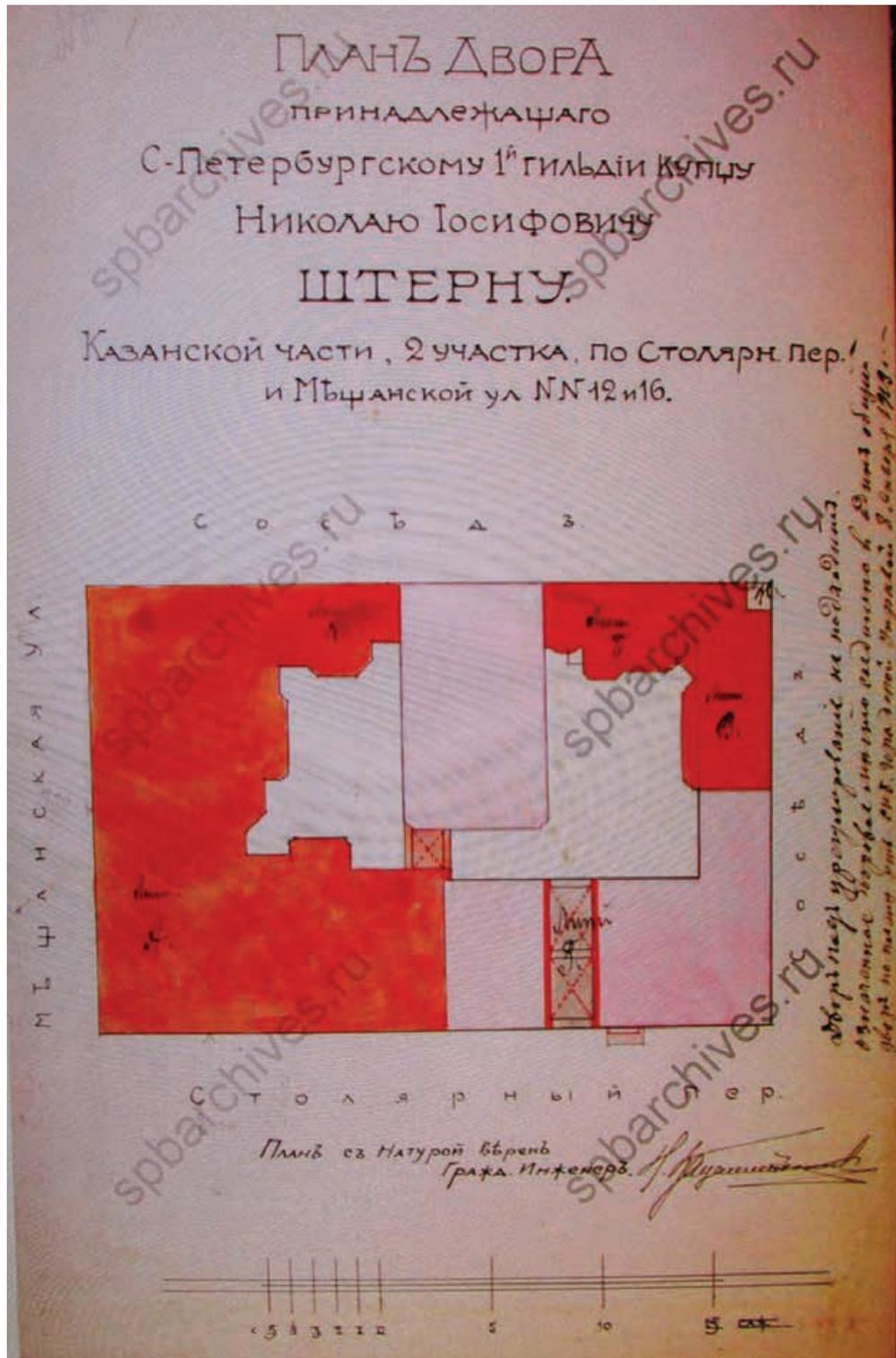
14. Центральная часть лицевого дома лит. Б. Проект постройки каменного 4-х этажного с мансардой здания для словолитни. 1895 г. Арх. Р. Кригер. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



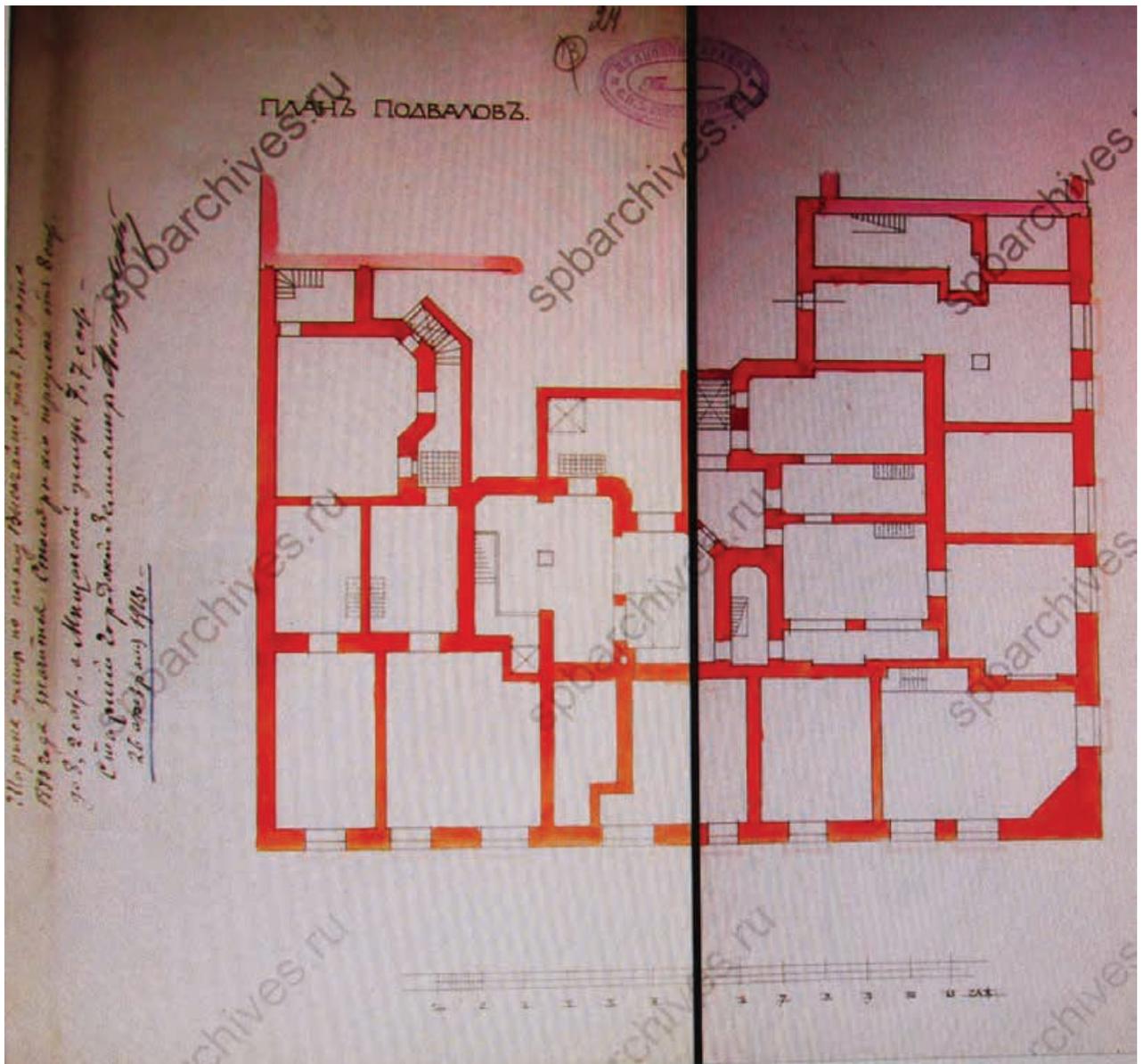
15. План двора, принадлежащего Францу Марку, состоящего Казанской части
 2-го участка по Столярному пер. № 12 и Мещанской ул. № 16.
 Проект постройки каменной 1-этажной службы. Гр. инж. Б. Гауптфогель. 1907 г.
 ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



16. План, фасад, разрезы 1-этажной каменной службы.
 Проект постройки каменной 1-этажной службы. Гр. инж. Б. Гауптфогель. 1907 г.
 ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.

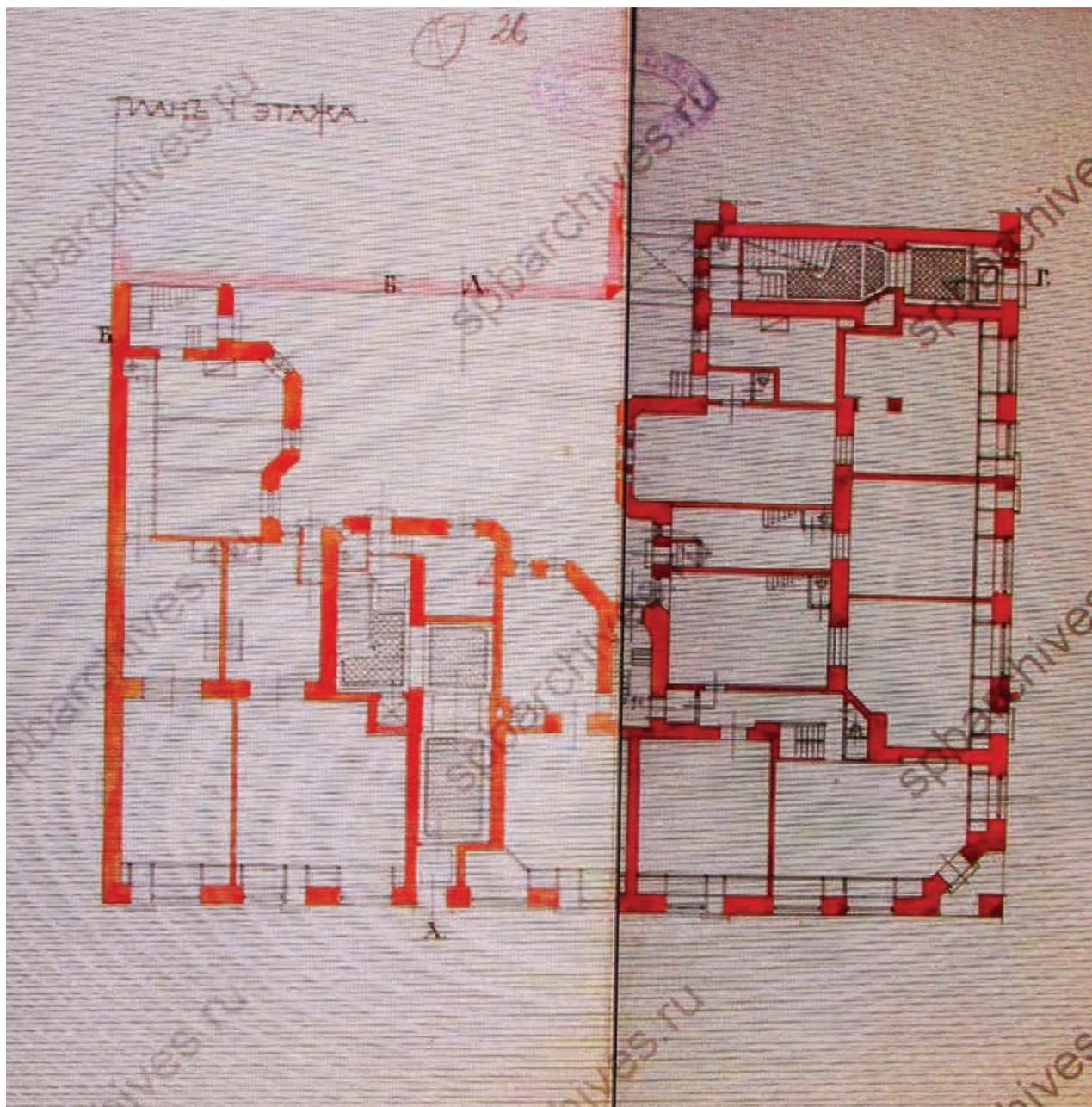


17. План двора, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Николаю Иосифовичу Штерну, Казанской части 2-го участка по Столярному переулку и Мещанской улице №№ 12 и 16. Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда
 Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



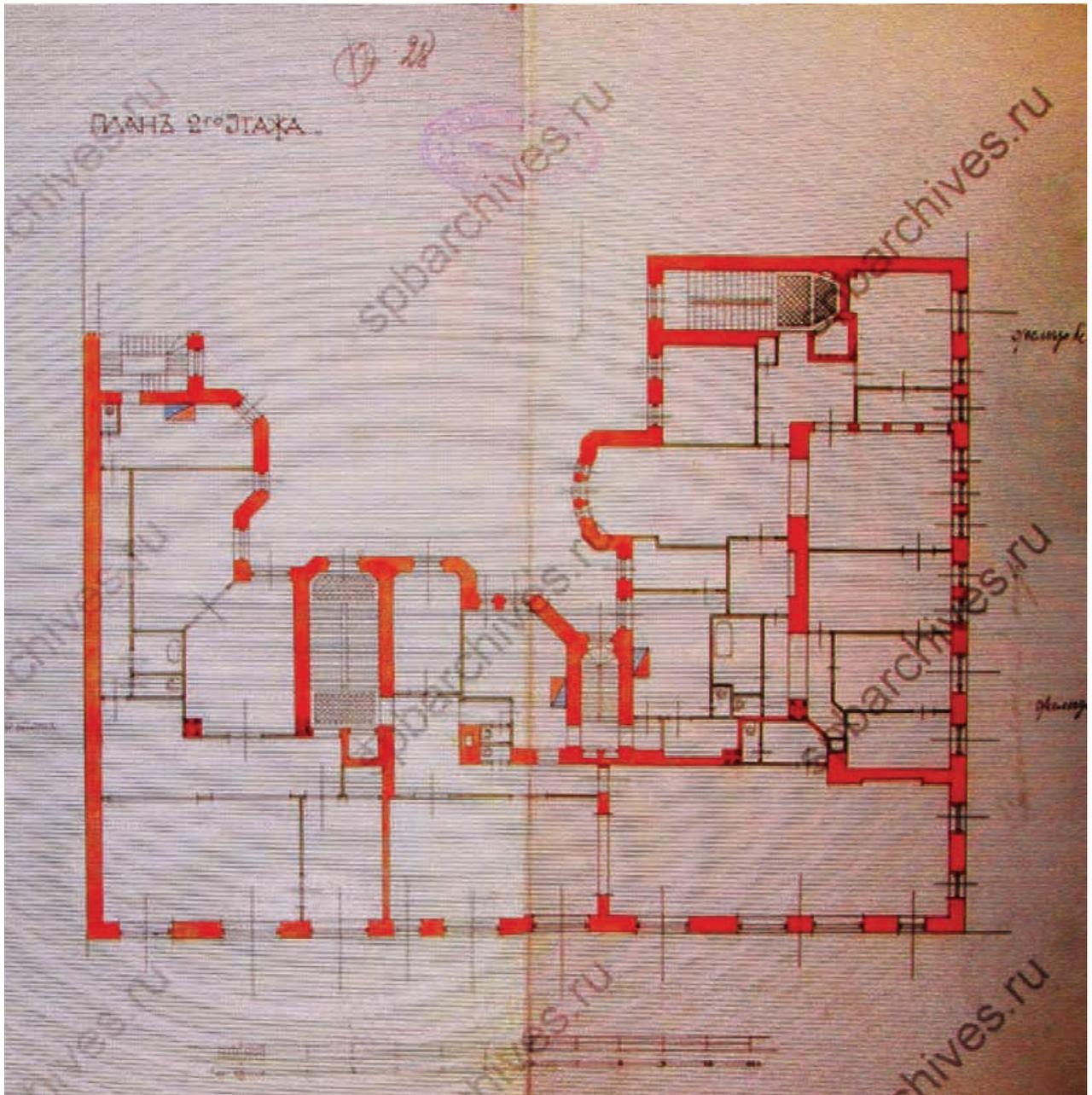
18. План подвалов.

Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 24-25.



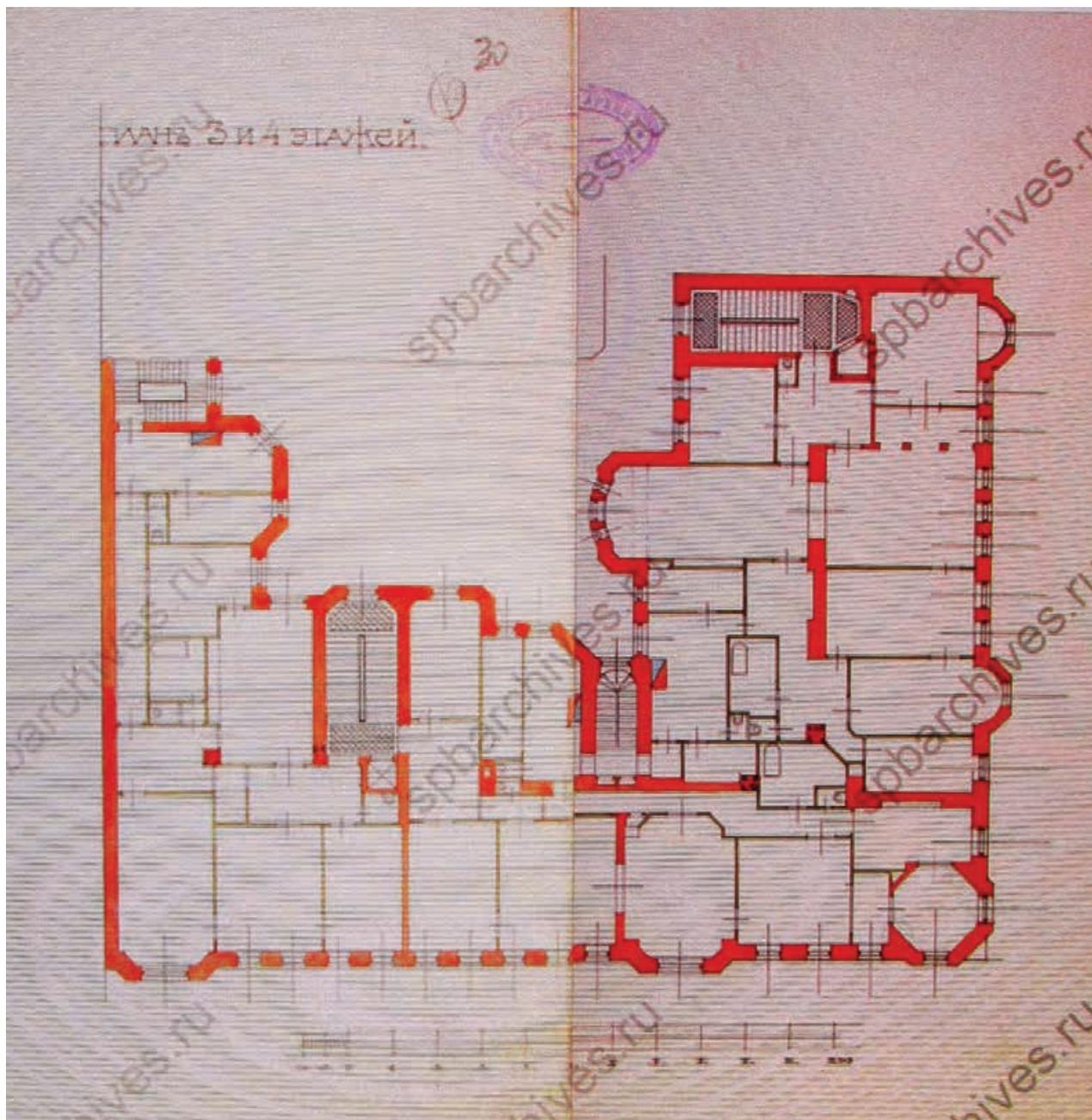
19. План 1-го этажа.

Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 26-27.



20. План 2-го этажа.

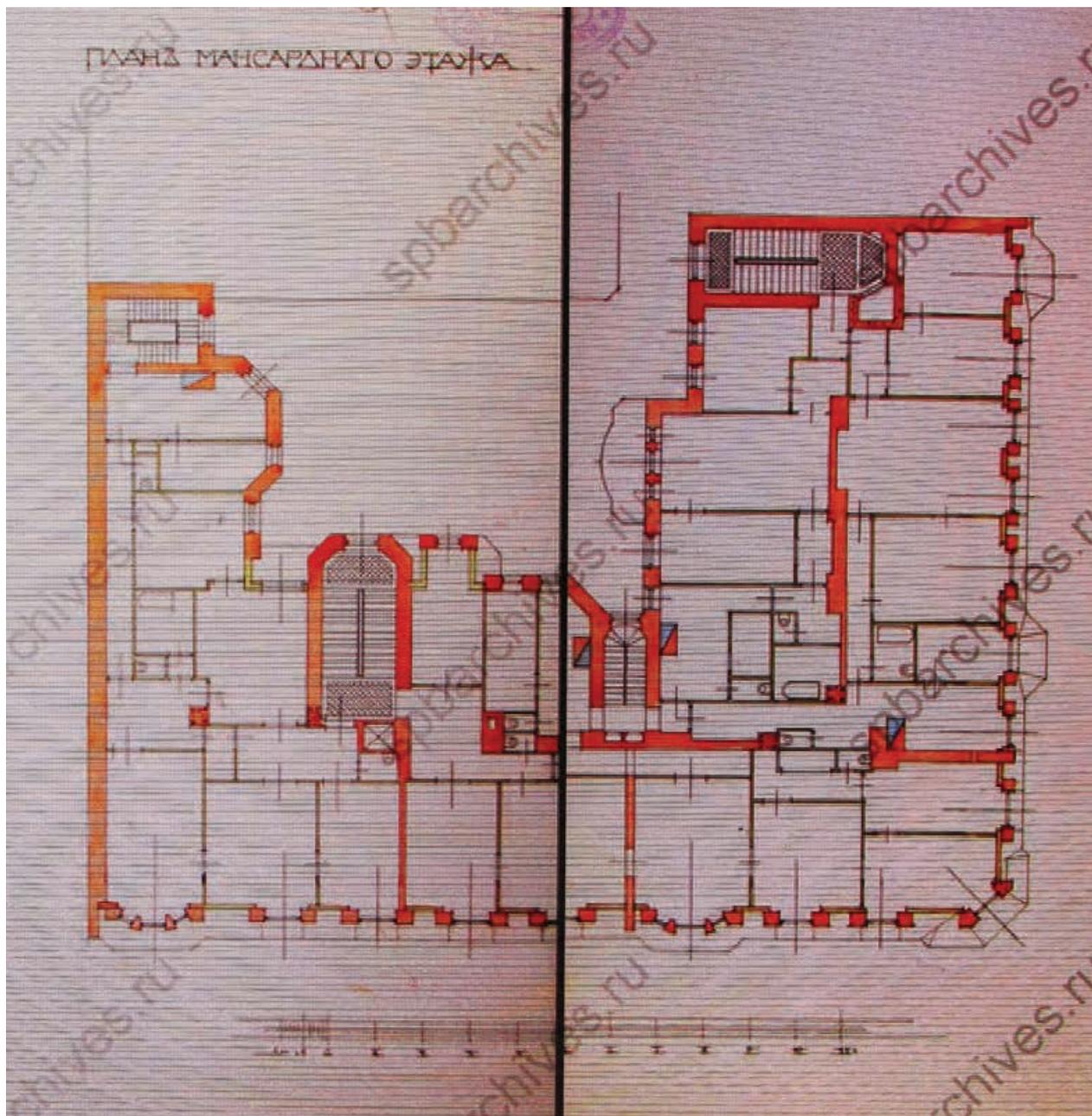
Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 28-29.



21. План 3 и 4-го этажей.

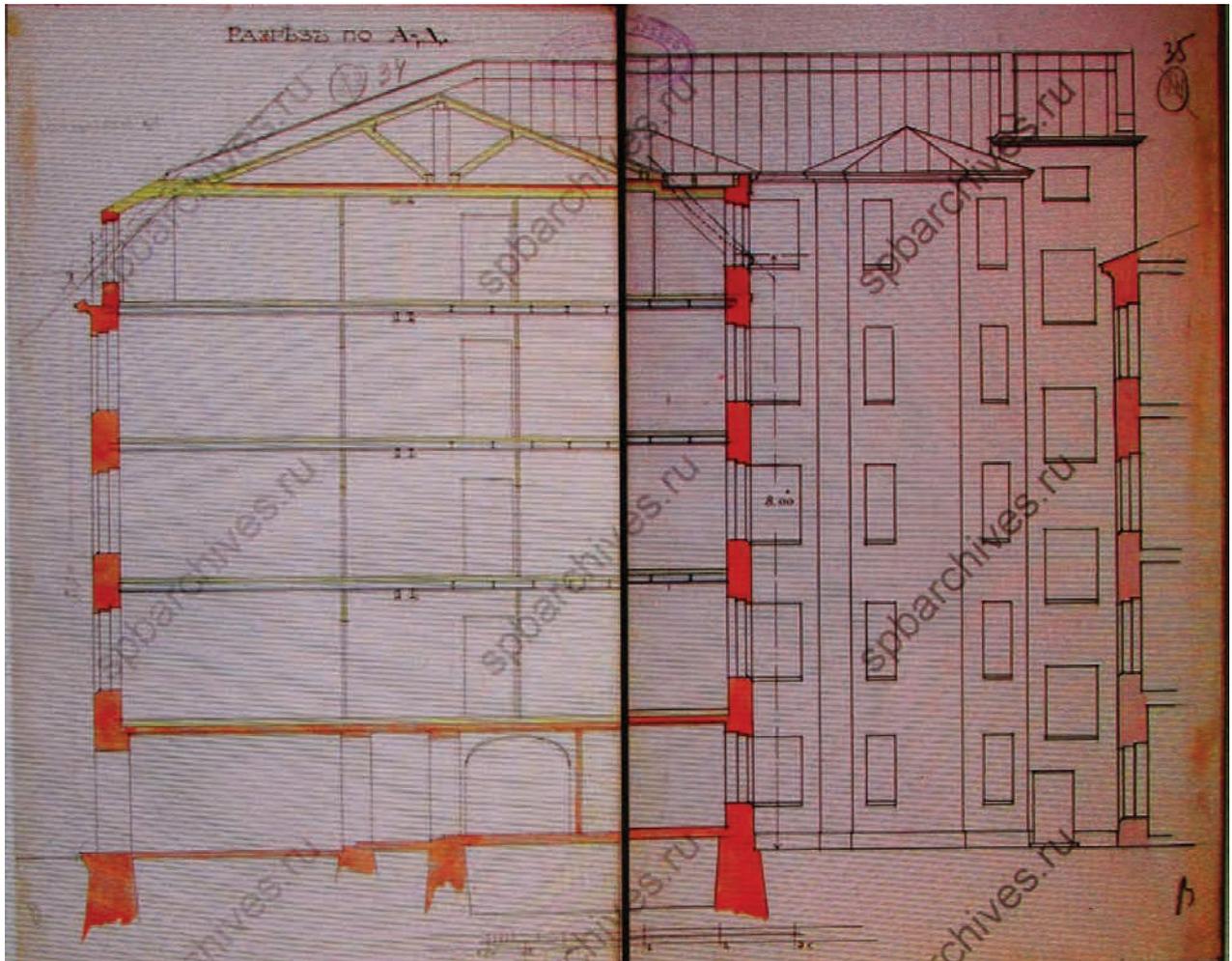
Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.

ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 30-31.



22. План мансардного этажа.

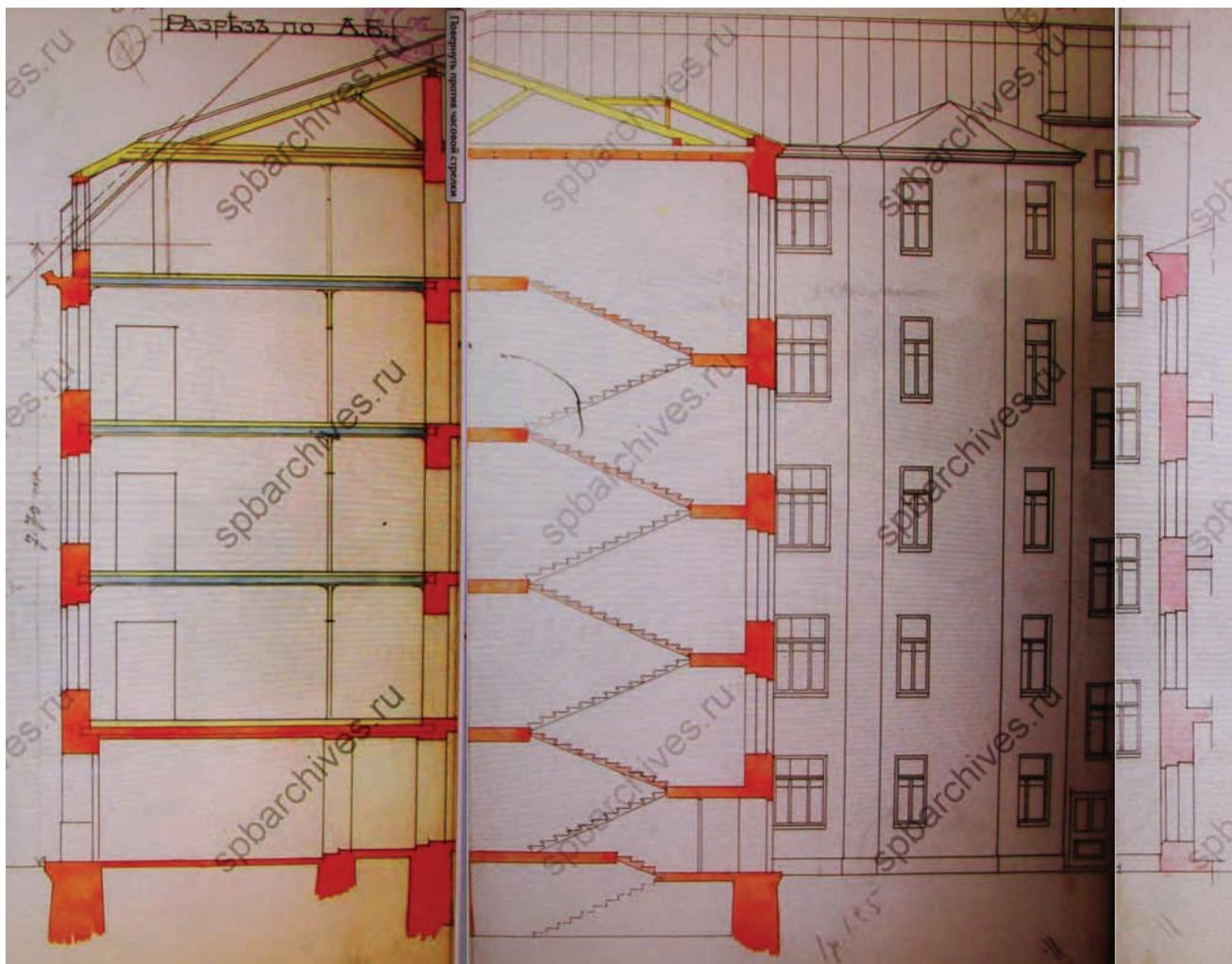
Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 32-33.



23. Разрез по А-Д.

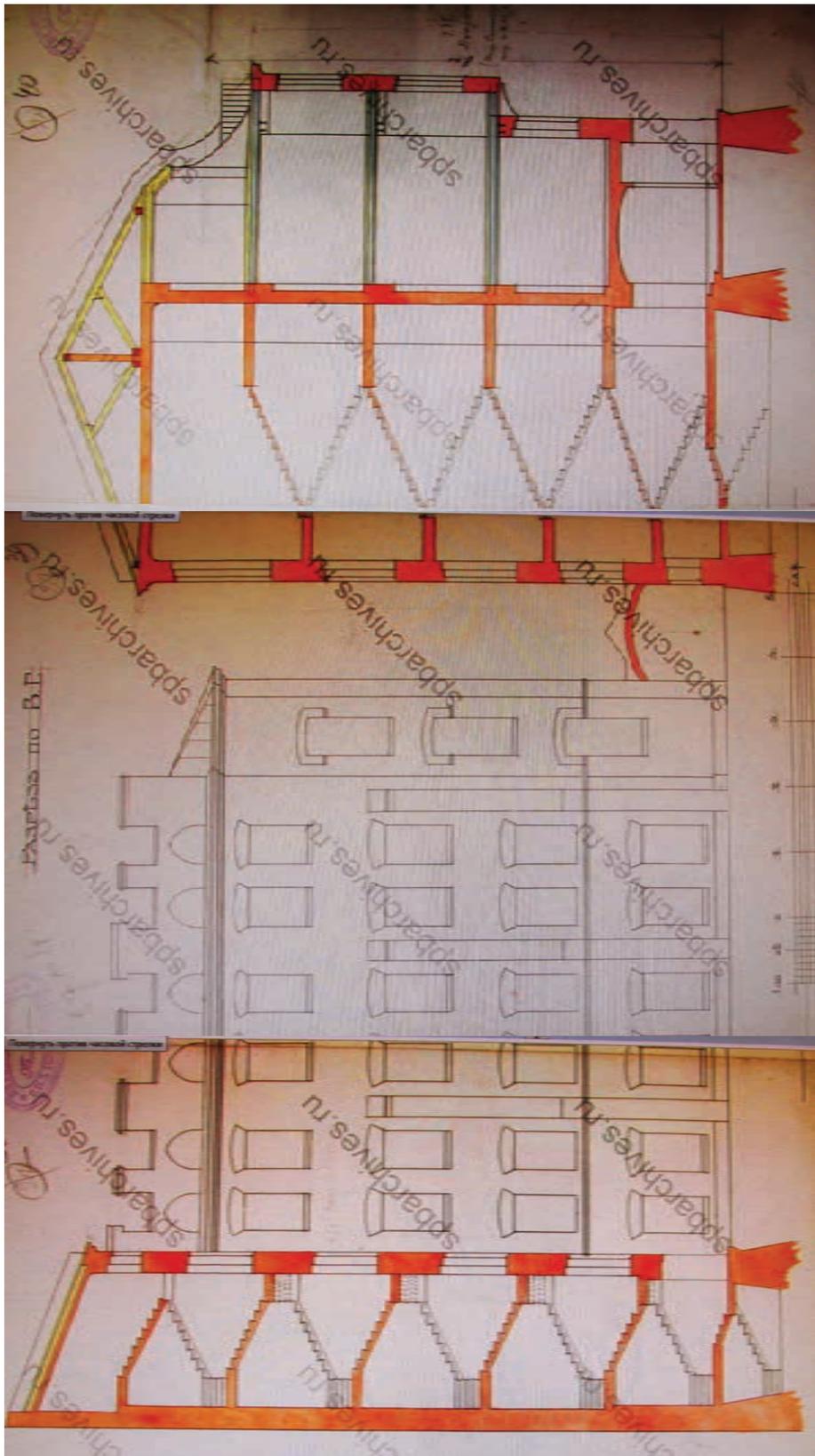
Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.

ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 34-35.



24. Разрез по А-Б.

Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 36-38.



25. Разрез по В-Г.

Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.

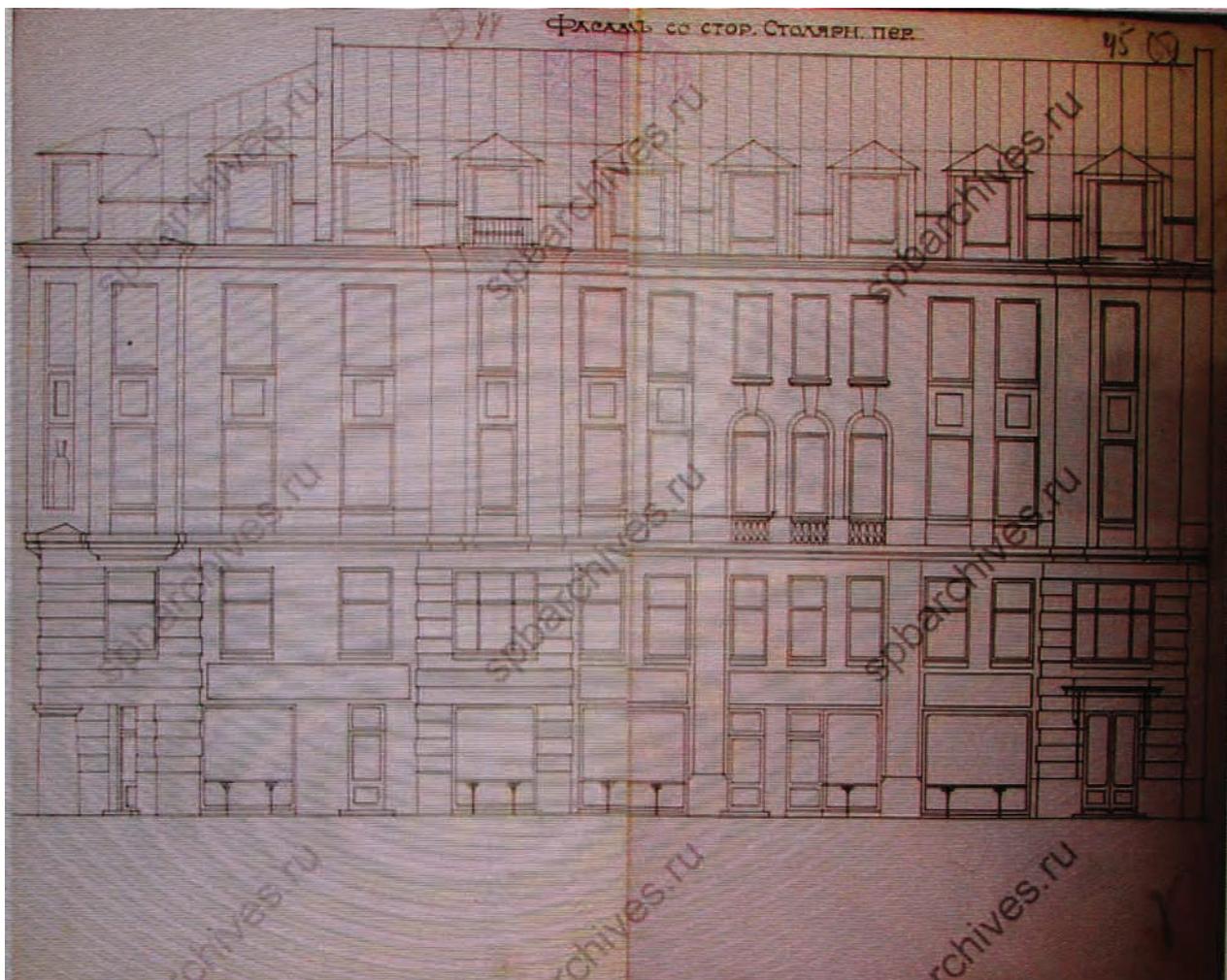
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 38-40.



26. План двора, принадлежащего С-Петербургскому 1-й гильдии купцу Николаю Иосифовичу Штерну, Казанской части, 1-го участка, на углу Мещанской улицы и Столярного переулка №12-10/16.

Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.

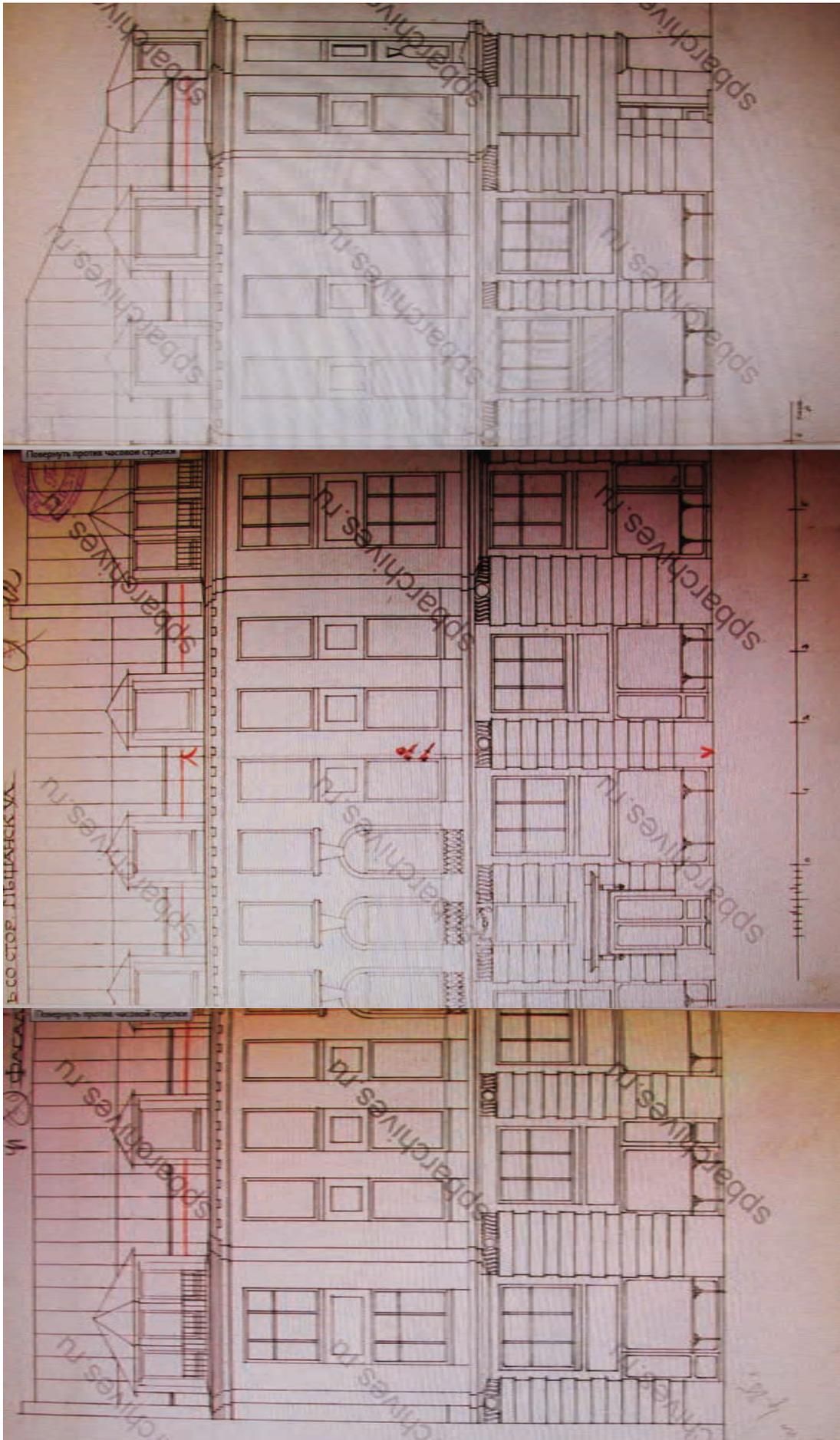
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



27. Фасад со стороны Столярного переулка.

Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда. Гражд. инженер Н. Каценеленбоген. 1913 г.

ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407, л. 34-35.



28. Фасад стороны Мещанской улицы. Проект постройки лицевого 4-этажного с мансардой и 5-этажного дома по Мещанской ул., двух 5-этажных и 6-этажного дворовых флигелей и устройства в доме по Столярному переулку нового воротного проезда.

Гражд. инженер Н. Канцеленбоген. 1913 г. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3407.



29. Фасад дома акционерного общества «Франц Марк и Ко».
Фото начала XX века. <https://pastvu.com/p/244424>



30. Общий вид помещения словолитни Ф. Марка.
Фото начала XX века. <https://pastvu.com/p/244424>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А - «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки фотофиксации



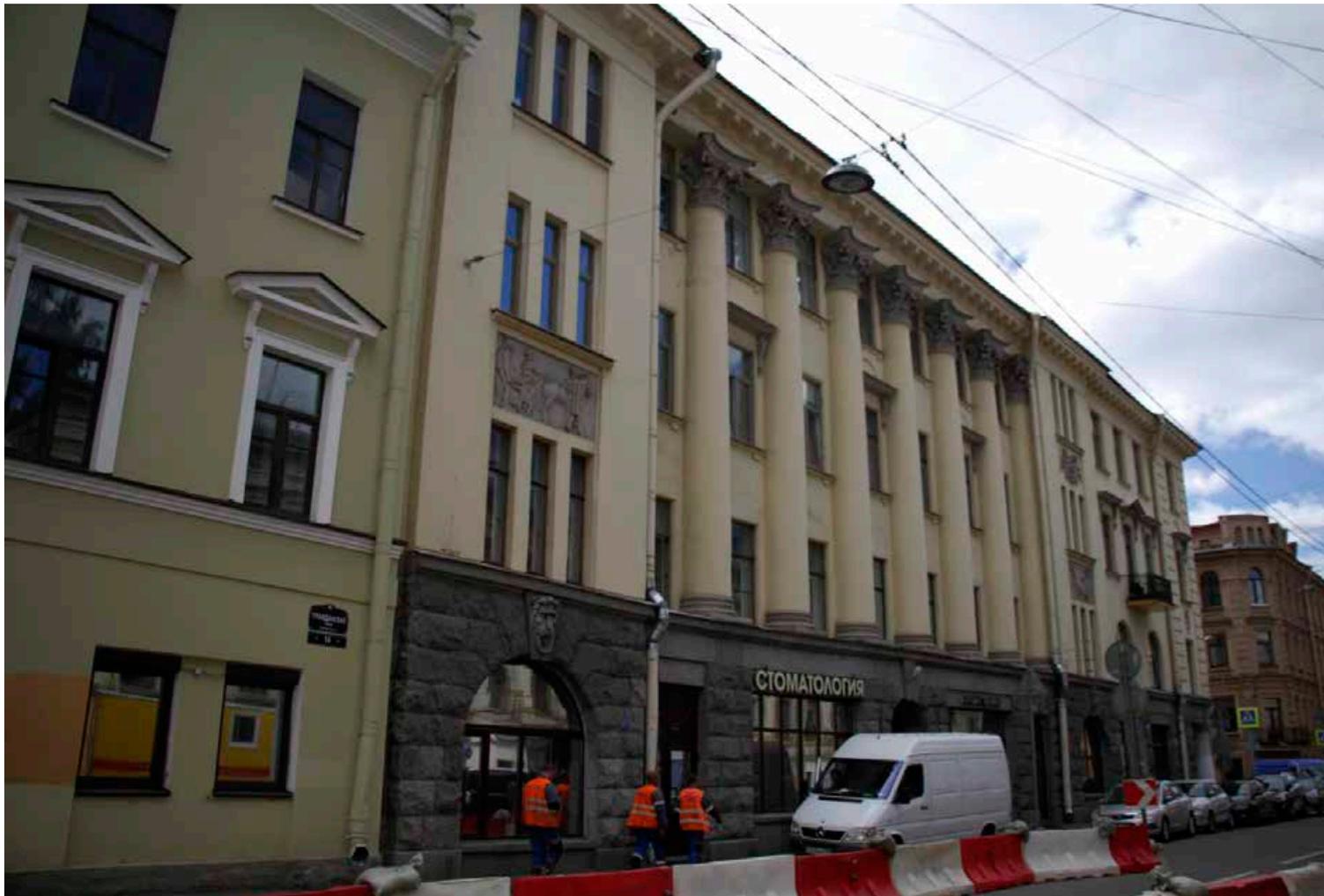
точка фотофиксации



1. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Вид на угловую часть дома и фасады по Гражданской ул. и Столярному пер.
Фото: 06.06.2022.



2. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Вид на лицевой фасад по Гражданской ул.
Фото: 06.06.2022.



3. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Вид на лицевой фасад по Гражданской ул.
Фото: 06.06.2022.



4. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент лицевого фасада по Гражданской ул. Левая часть.
Фото: 06.06.2022.



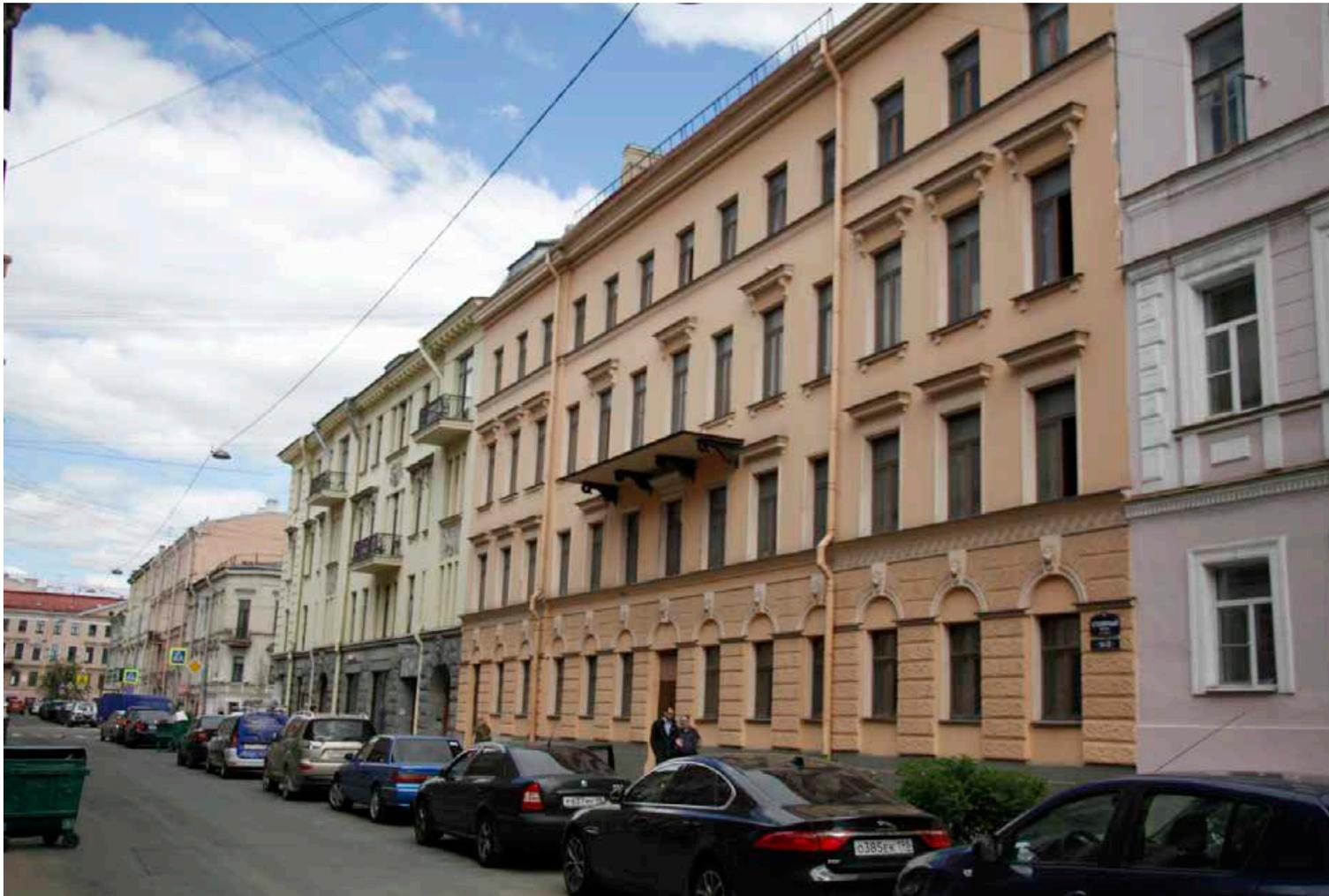
5. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент лицевого фасада по Гражданской ул. Центральная часть.
Фото: 06.06.2022.



6. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент лицевого фасада по Гражданской ул. Правя часть.
Фото: 06.06.2022.



7. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент оформления угловой части лицевых фасадов.
Фото: 06.06.2022.



8. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Вид на лицевой фасад по Столярному пер.
Фото: 06.06.2022.



9. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Вид на лицевой фасад по Столярному пер.
Фото: 06.06.2022.



10. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент лицевого фасада по Столярному пер. Левая часть.
Фото: 06.06.2022.



11. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент лицевого фасада по Столярному пер. Левая часть.
Фото: 06.06.2022.



12. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент лицевого фасада по Столярному пер. Правая часть.
Фото: 06.06.2022.



13. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент лицевого фасада по Столярному пер. Воротный проезд.
Фото: 06.06.2022.



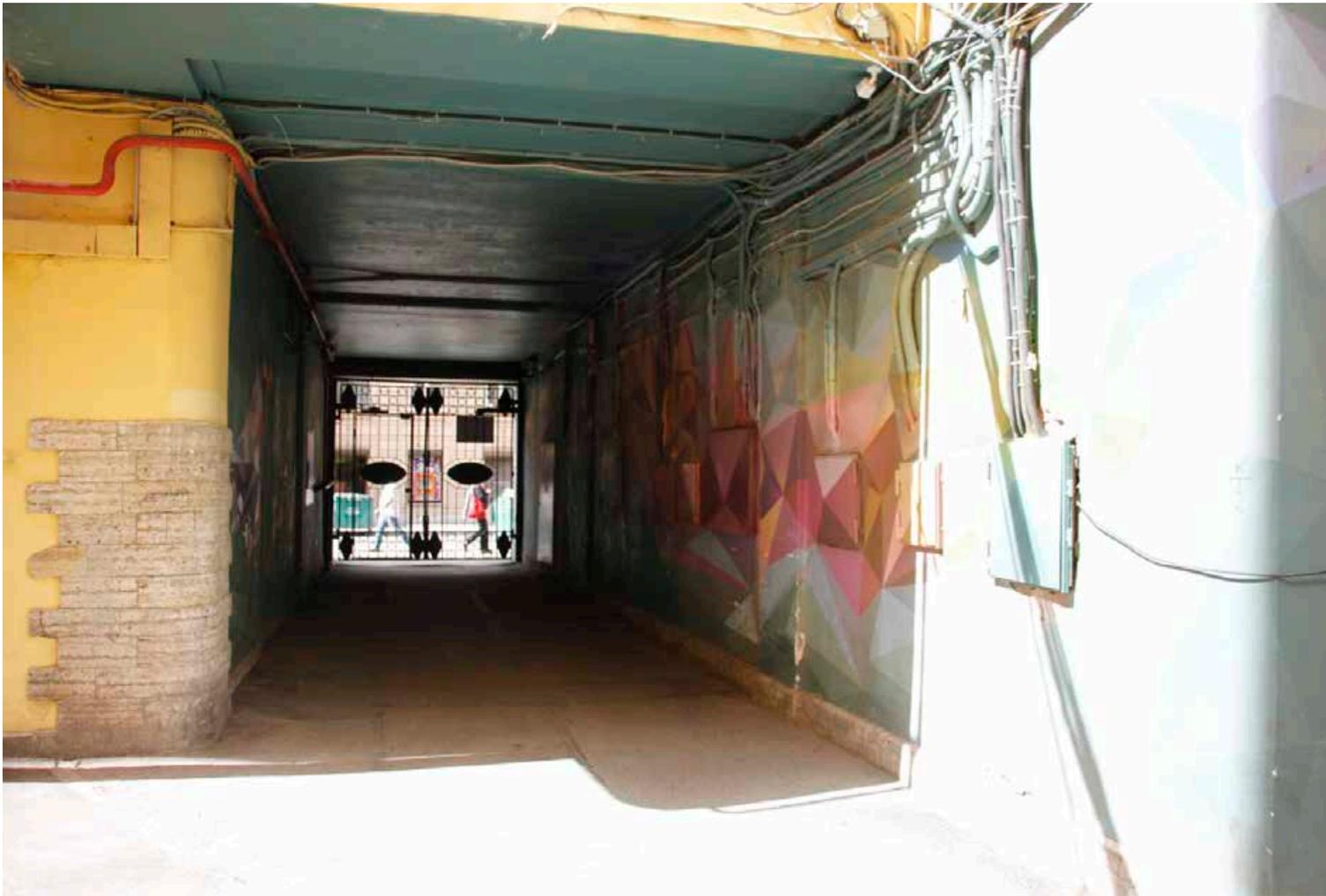
14. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент лицевого фасада по Столярному пер. Оформление воротного проезда.
Фото: 06.06.2022.



15. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент лицевого фасада по Столярному пер. Исторический
дверной проем.
Фото: 06.06.2022.



16. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Дворовый фасад лицевого корпуса по Столярному пер.
Фото: 06.06.2022.



17. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Воротный проезд со стороны двора.
Фото: 06.06.2022.



18. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Дворовый фасад лицевого корпуса по Гражданской ул.
Фото: 06.06.2022.



19. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Дворовый фасад.
Фото: 06.06.2022.



20. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Северо-западный фасад словолитни Ф.Марка.
Фото: 06.06.2022.



21. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Северо-западный фасад словолитни Ф.Марка. Фрагмент.
Фото: 06.06.2022.



22. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Юго-западный фасад словолитни Ф.Марка.
Фото: 06.06.2022.



23. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Юго-восточный фасад словолитни Ф.Марка.
Фото: 06.06.2022.



24. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Дворовый фасад.
Фото: 06.06.2022.



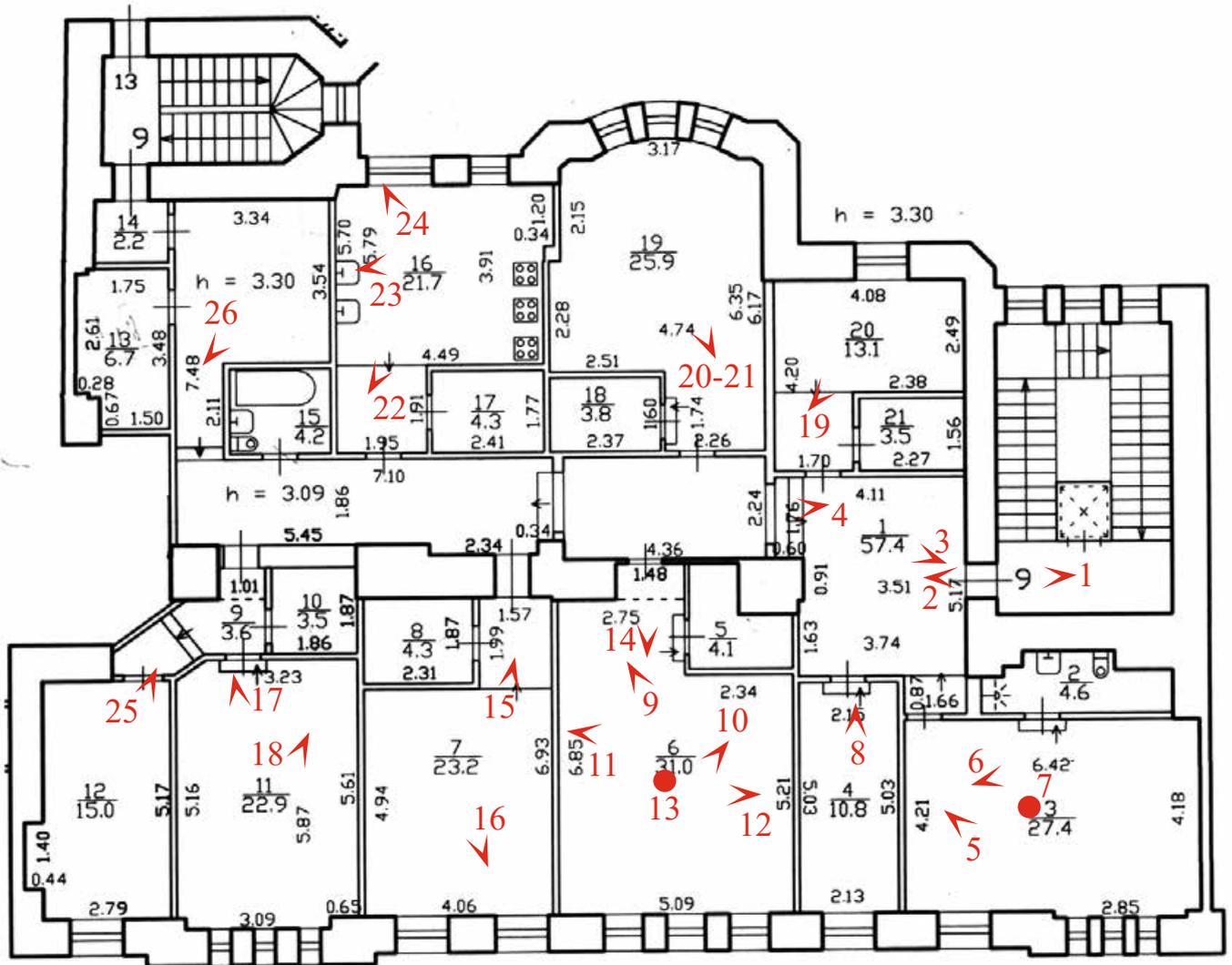
25. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Дворовый фасад.
Фото: 06.06.2022.



26. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Дворовый фасад лицевого корпуса по Столярному пер.
Фото: 06.06.2022.

СХЕМА Точки фотофиксации кв.№ 9

План 2 этажа



точка фотофиксации



1. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Столярное заполнение входного проема кв. №9 со стороны
лестничной клетки.
Фото: 06.06.2022.



2. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Столярное заполнение входного проема кв. №9.
Фото: 06.06.2022.



3. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера кв. № 9.
Фото: 06.06.2022.



4. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера кв. №9. Коридор.
Фото: 06.06.2022.



5. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



6. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



7. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



8. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 4-Н.
Фото: 06.06.2022.



9. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



10. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



11. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



12. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



13. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



14. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



15. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 7-Н.
Фото: 06.06.2022.



16. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 7-Н.
Фото: 06.06.2022.



17. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 11-Н.
Фото: 06.06.2022.



18. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 11-Н.
Фото: 06.06.2022.



19. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 20-Н.
Фото: 06.06.2022.



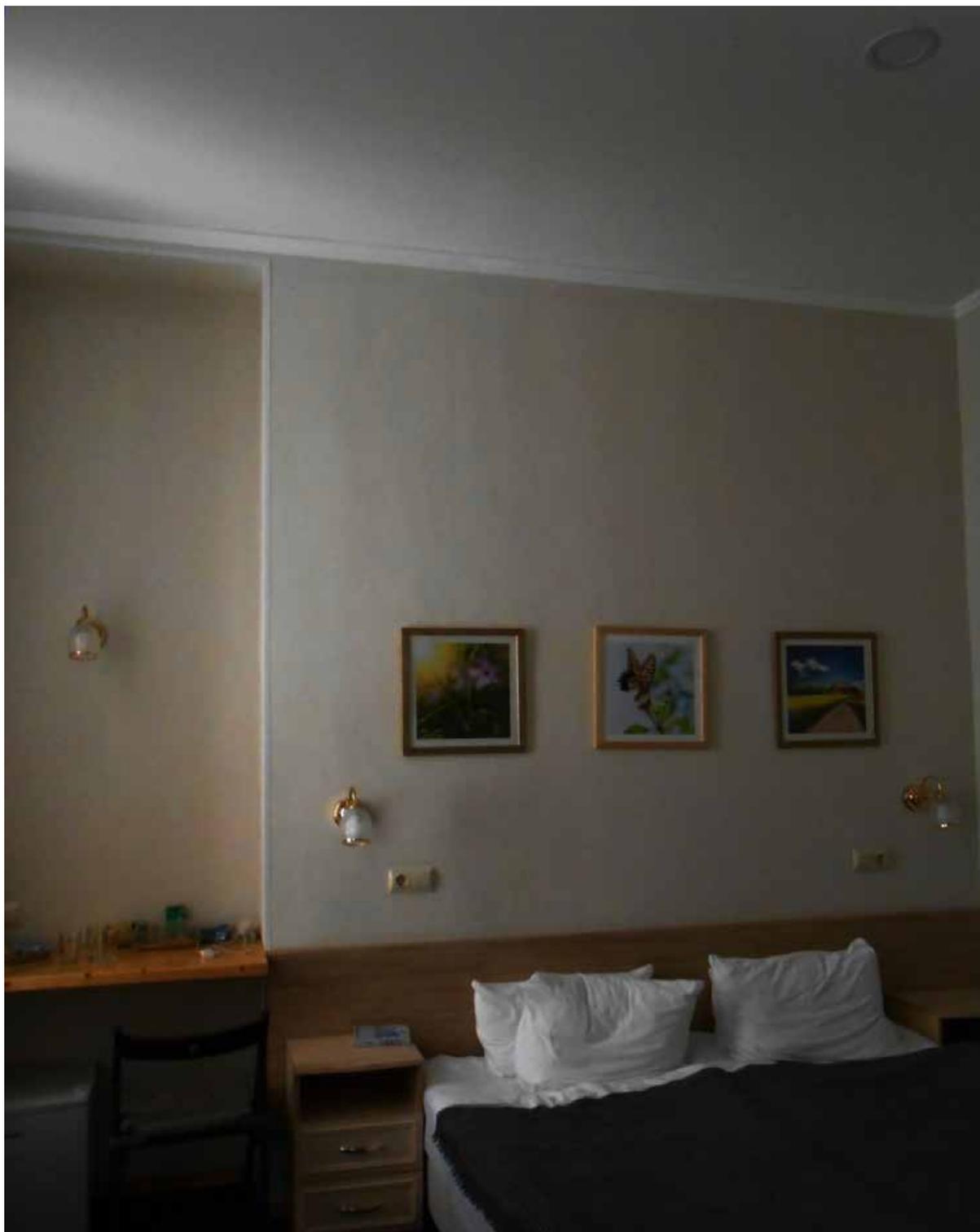
20. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 19-Н.
Фото: 06.06.2022.



21. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 19-Н.
Фото: 06.06.2022.



22. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 16-Н.
Фото: 06.06.2022.



23. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 16-Н.
Фото: 06.06.2022.



24. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 16-Н.
Фото: 06.06.2022.



25. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 12-Н.
Фото: 06.06.2022.



26. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 13-Н.
Фото: 06.06.2022.

СХЕМА
Точки фотофиксации кв.№ 10

План 3 этажа



точка фотофиксации



1. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Столярное заполнение входного проема кв. №10 со стороны
лестничной клетки.
Фото: 06.06.2022.



2. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент помещения кв. №10. Коридор.
Фото: 06.06.2022.



3. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент помещения кв. №10. Коридор.
Фото: 06.06.2022.



4. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



5. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



6. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



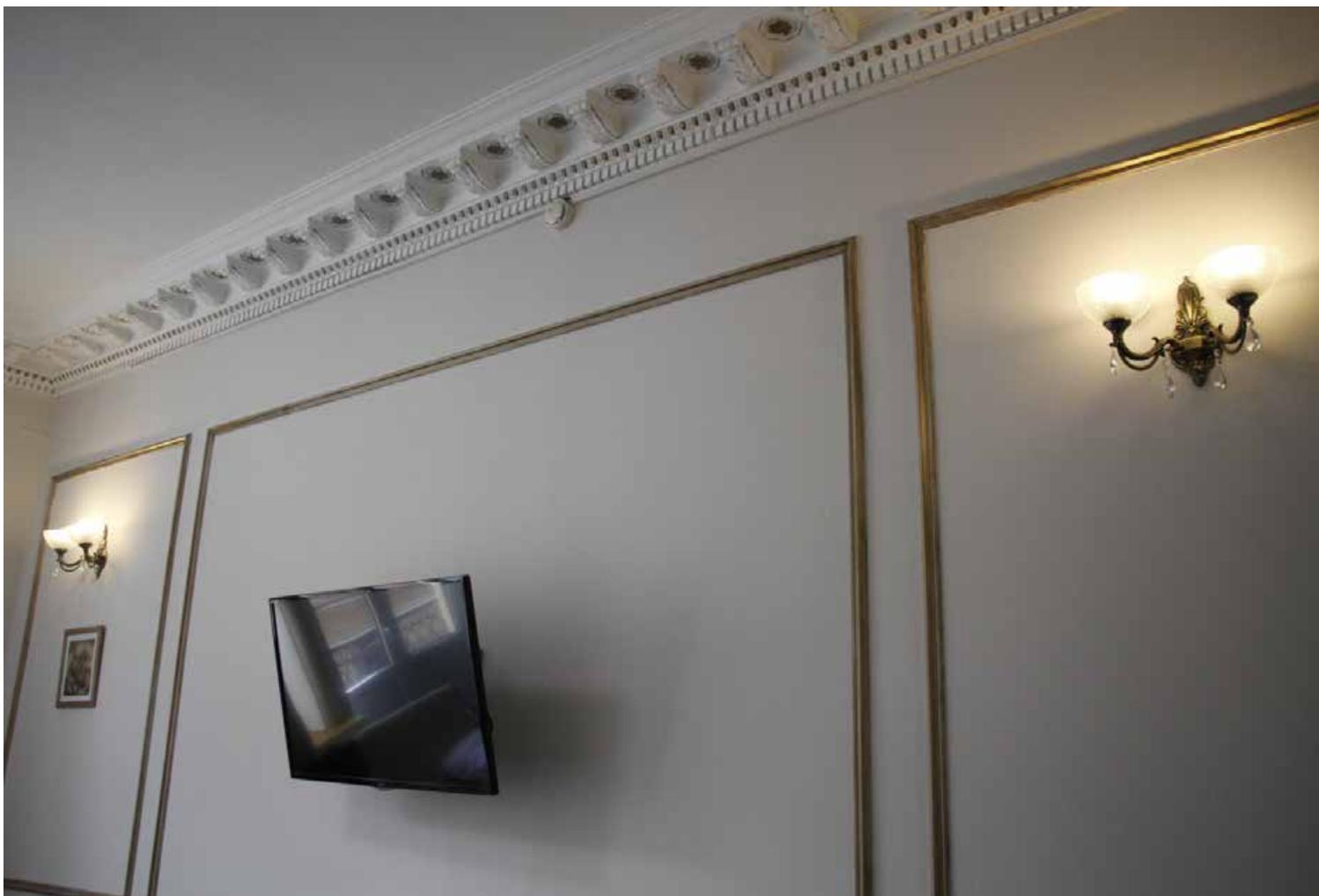
7. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



8. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 8-Н.
Фото: 06.06.2022.



9. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 8-Н.
Фото: 06.06.2022.



10. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 8-Н.
Фото: 06.06.2022.



11. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 8-Н.
Фото: 06.06.2022.



12. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 9-Н.
Фото: 06.06.2022.



13. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 9-Н.
Фото: 06.06.2022.



14. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 9-Н.
Фото: 06.06.2022.



15. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 12-Н.
Фото: 06.06.2022.



16. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 12-Н.
Фото: 06.06.2022.



17. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 14-Н.
Фото: 06.06.2022.



18. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 14-Н.
Фото: 06.06.2022.



19. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 22-Н.
Фото: 06.06.2022.



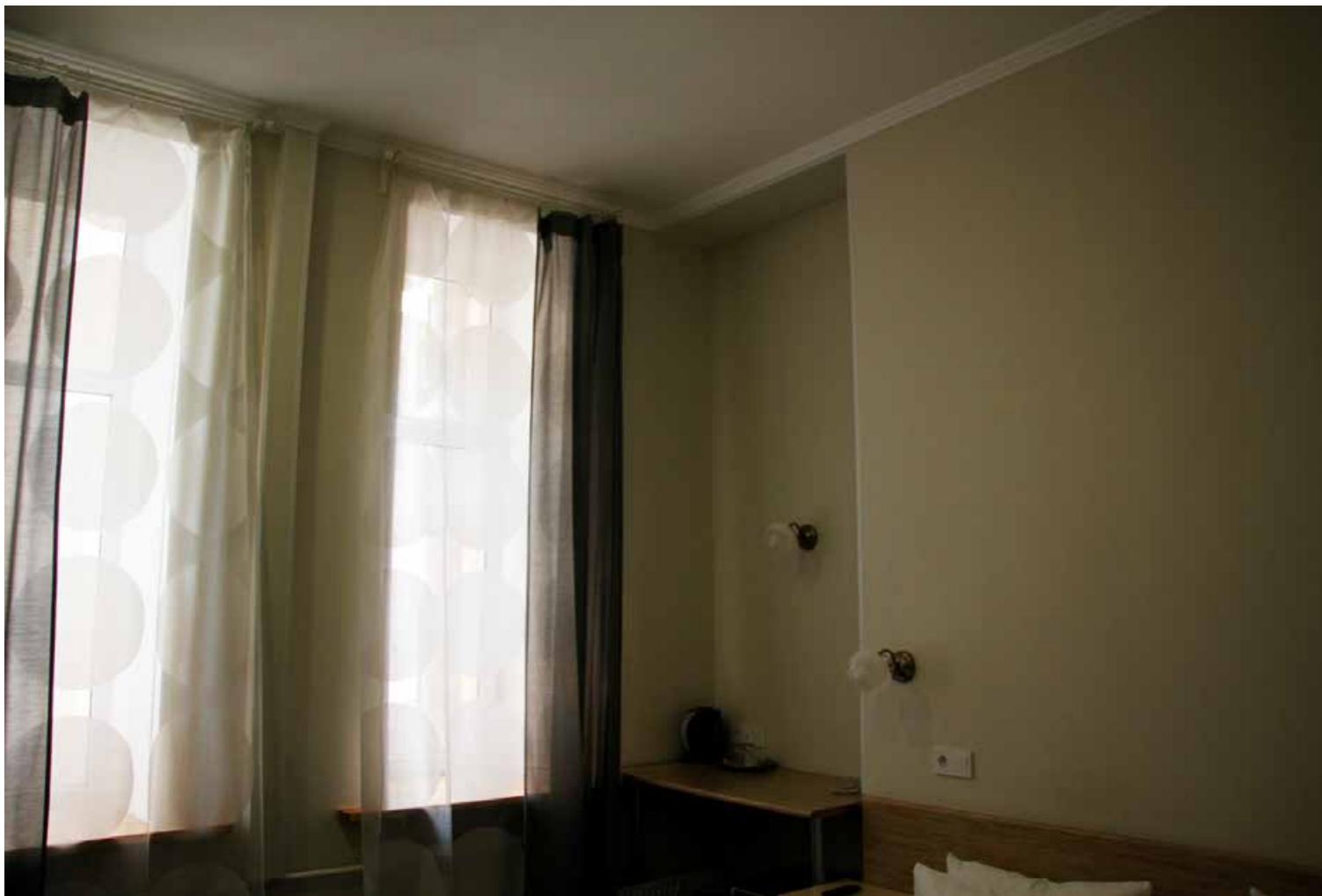
20. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 22-Н.
Фото: 06.06.2022.



21. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 21-Н.
Фото: 06.06.2022.



22. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 21-Н.
Фото: 06.06.2022.



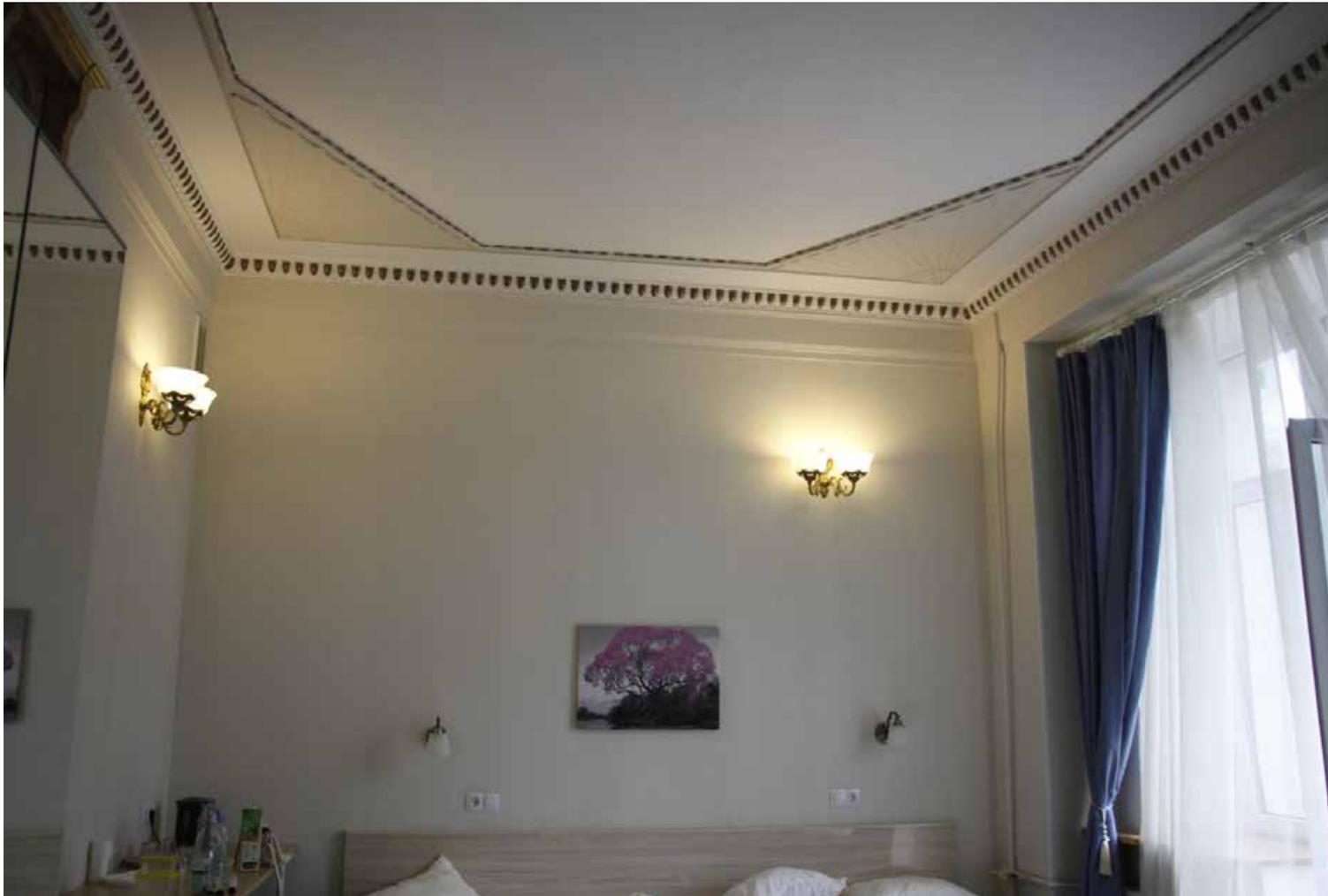
23. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 18-Н.
Фото: 06.06.2022.



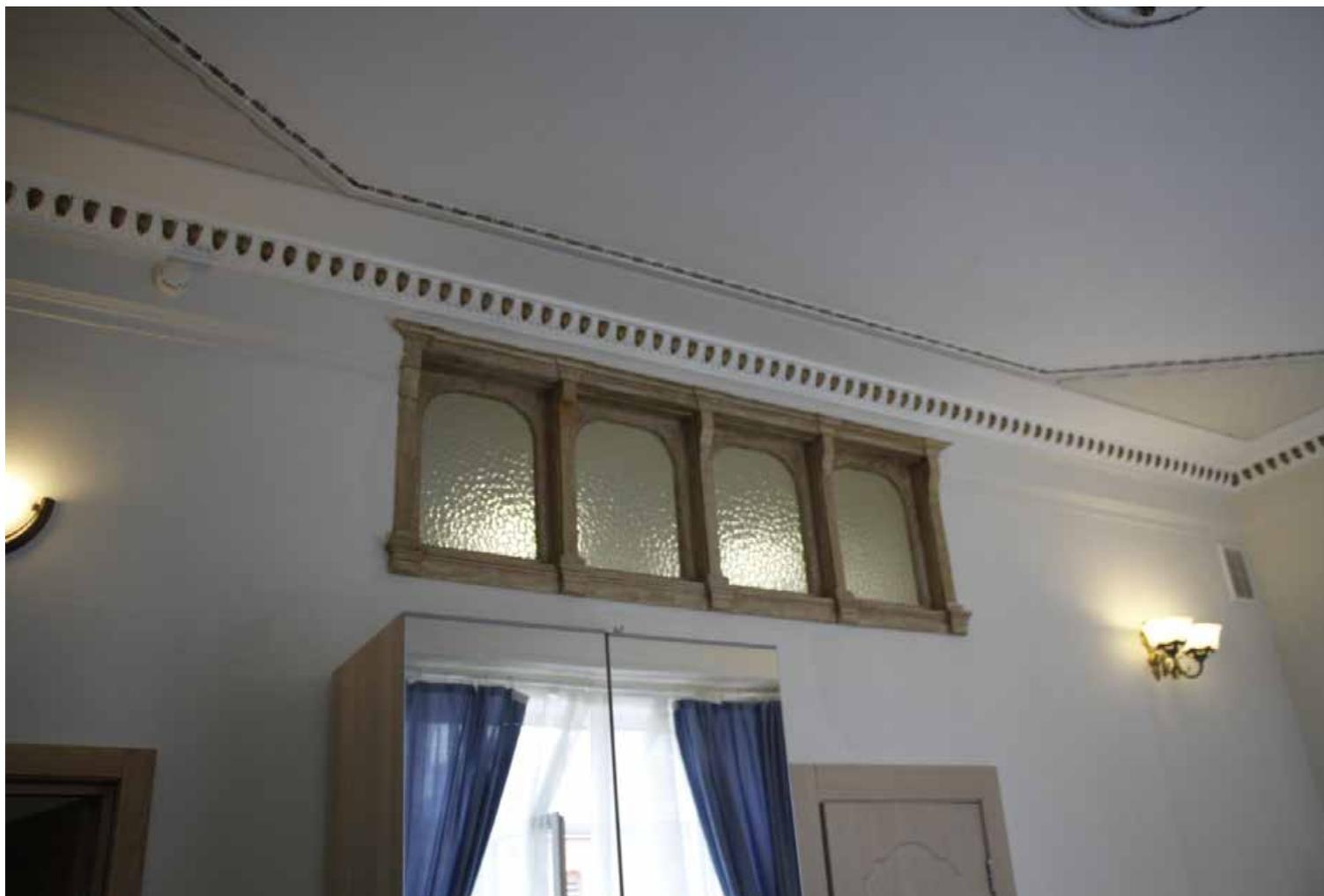
24. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения.
Фото: 06.06.2022.



1. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент помещения кв. №11. Коридор.
Фото: 06.06.2022.



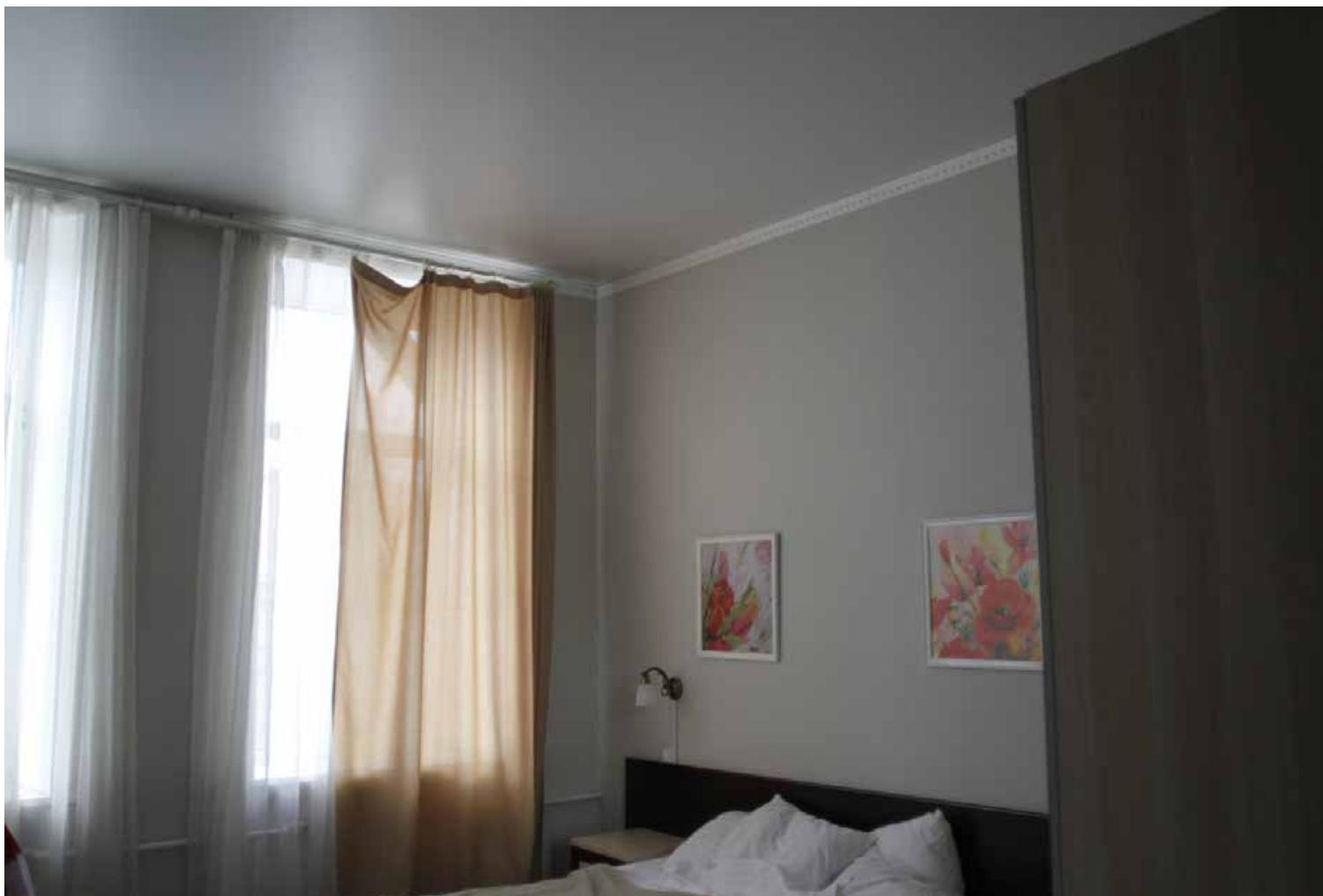
2. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 5-Н.
Фото: 06.06.2022.



3. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 5-Н.
Фото: 06.06.2022.



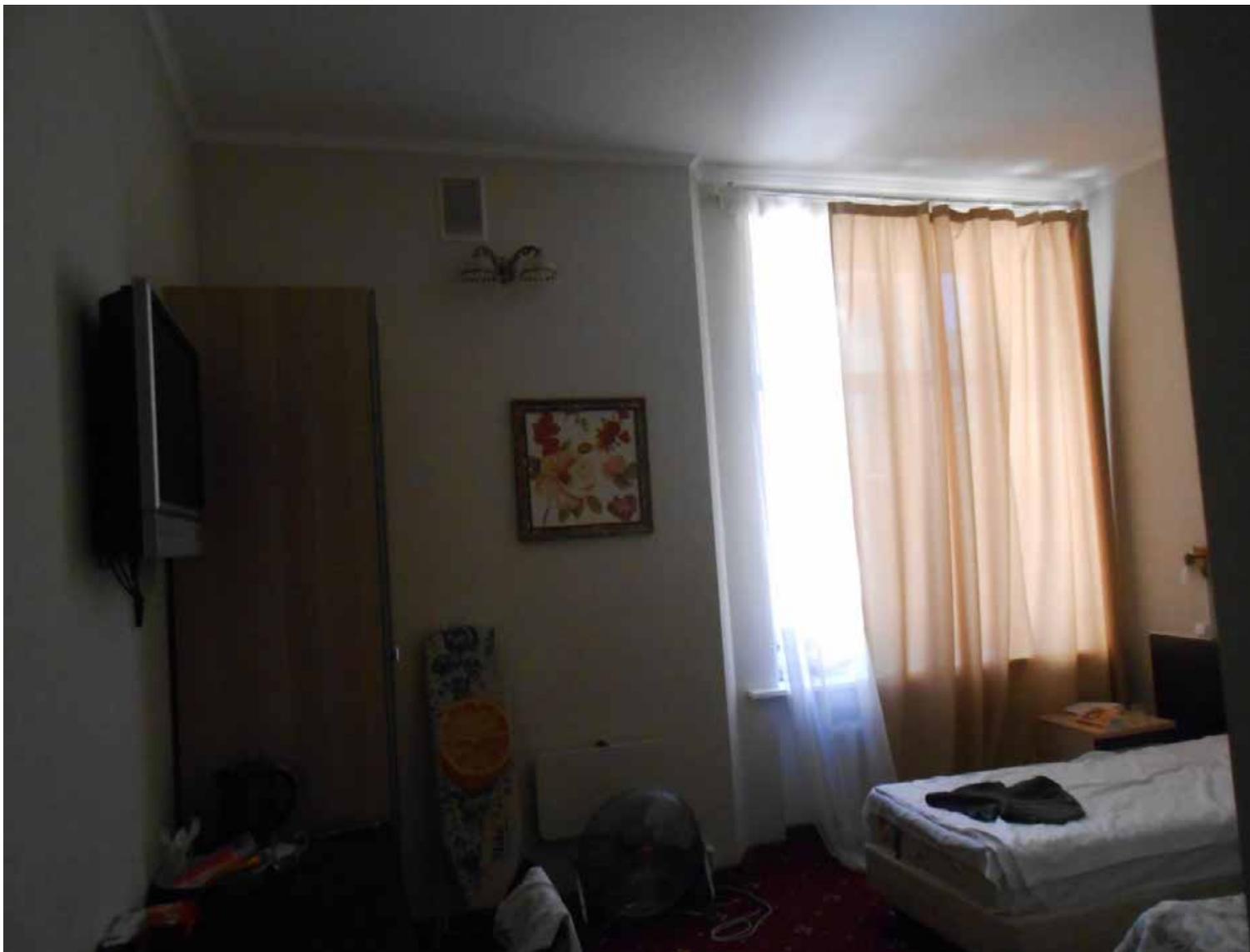
4. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 5-Н.
Фото: 06.06.2022.



5. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



6. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 2-Н.
Фото: 06.06.2022.



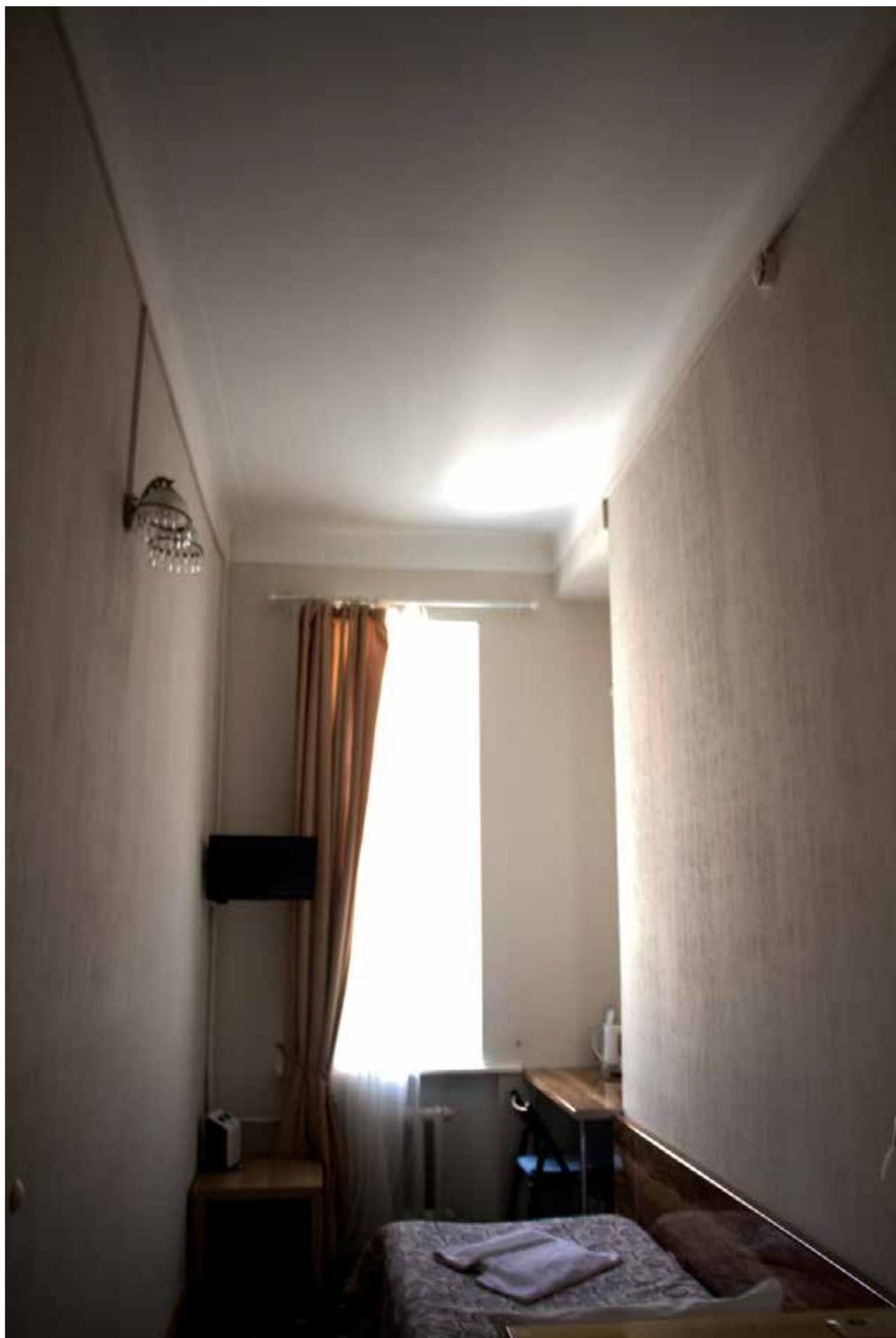
7. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



8. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 7-Н.
Фото: 06.06.2022.



9. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 7-Н.
Фото: 06.06.2022.

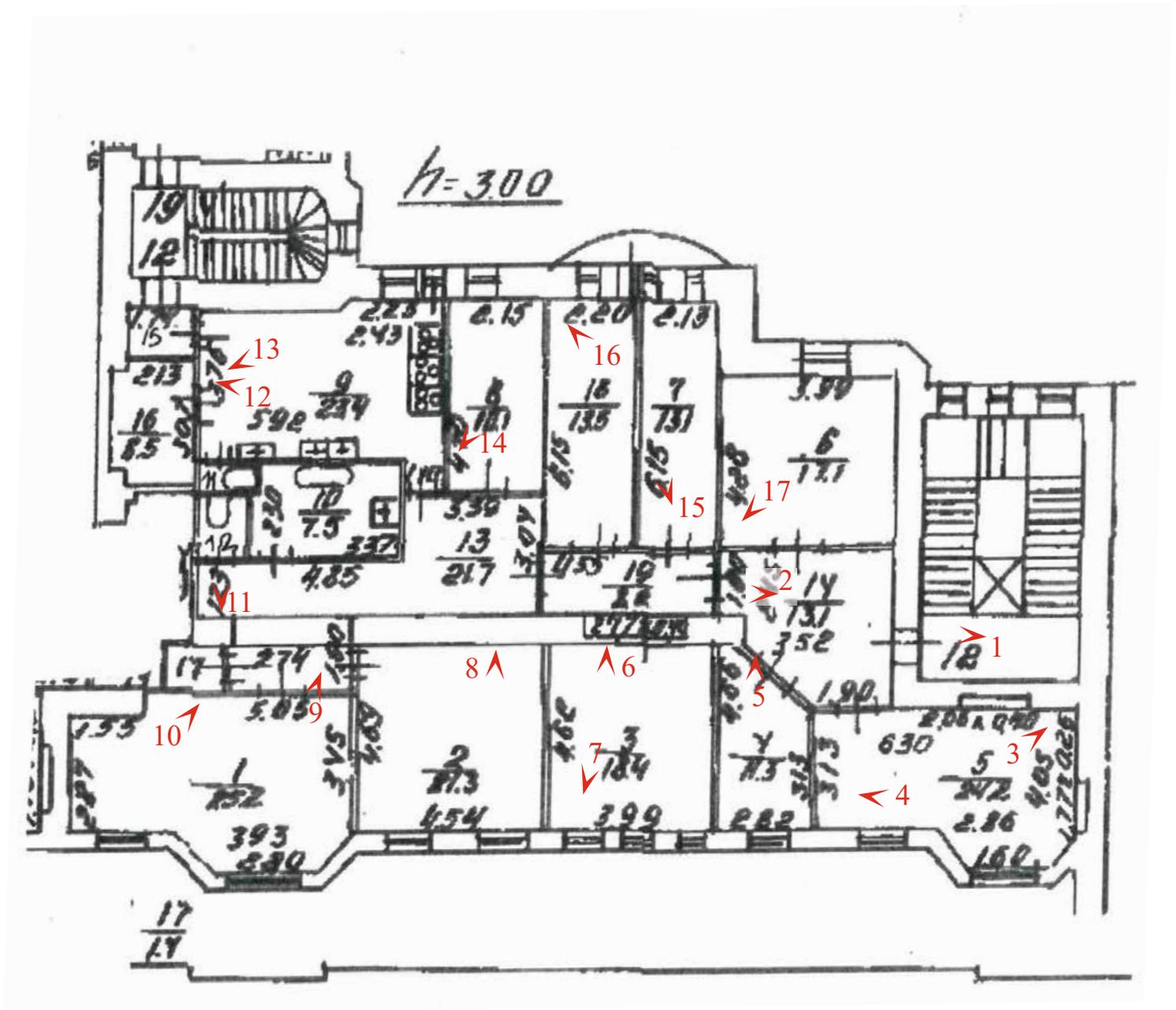


10. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 8-Н.
Фото: 06.06.2022.



11. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 9-Н.
Фото: 06.06.2022.

СХЕМА Точки фотофиксации кв. № 12



точка фотофиксации



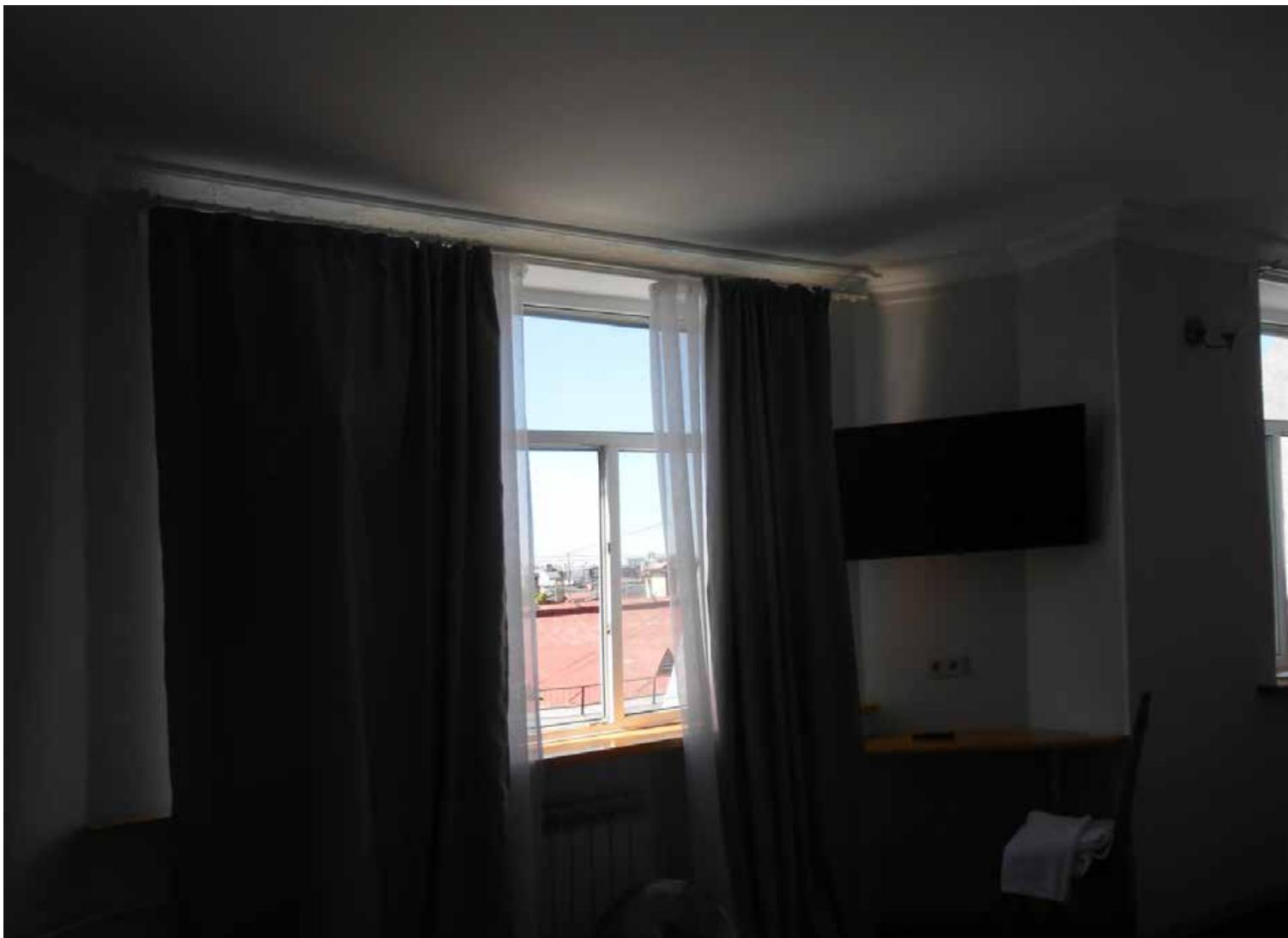
1. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Столярное заполнение входного проема кв. №12 со стороны
лестничной клетки.
Фото: 06.06.2022.



2. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент помещения кв. №12. Коридор.
Фото: 06.06.2022.



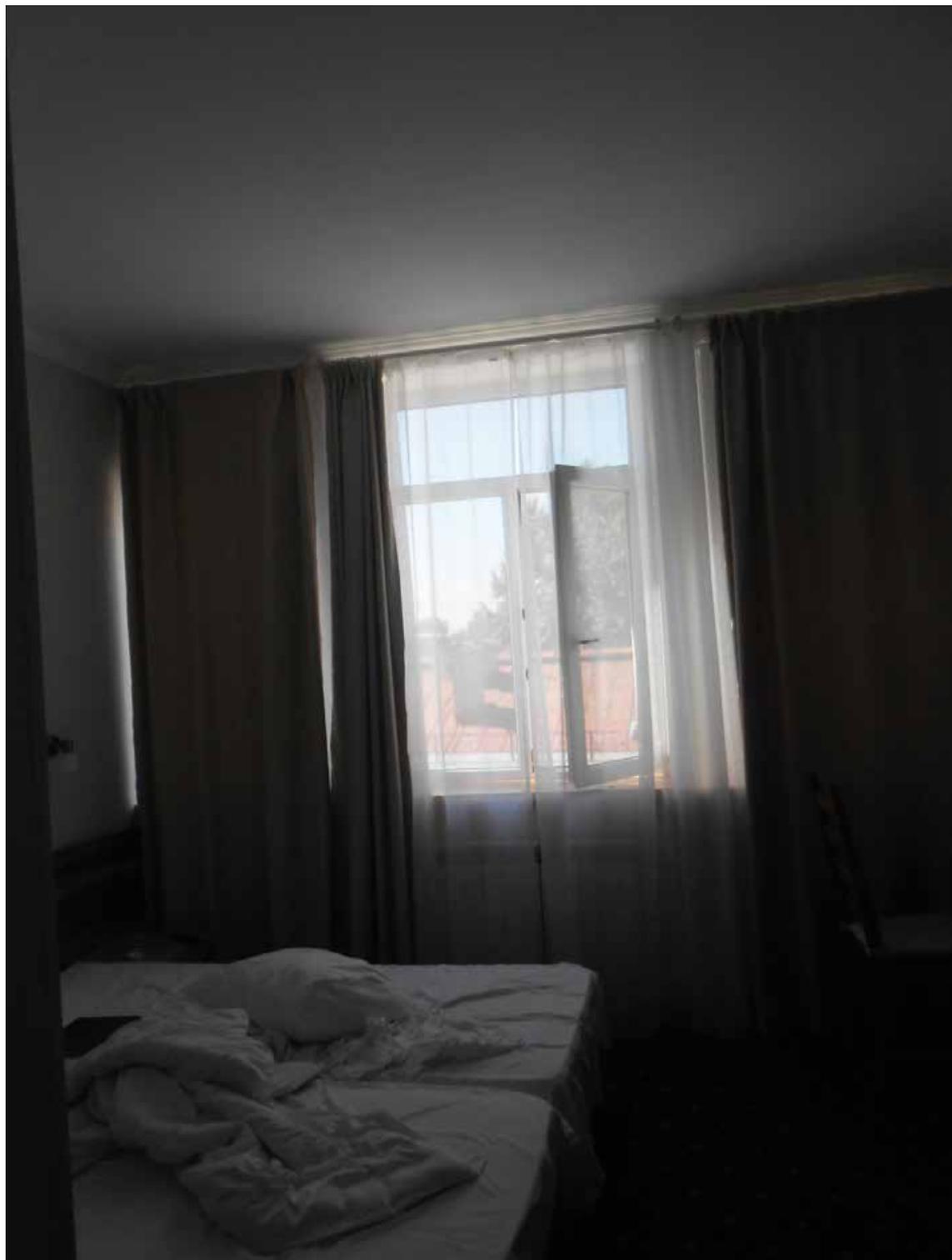
3. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 5-Н.
Фото: 06.06.2022.



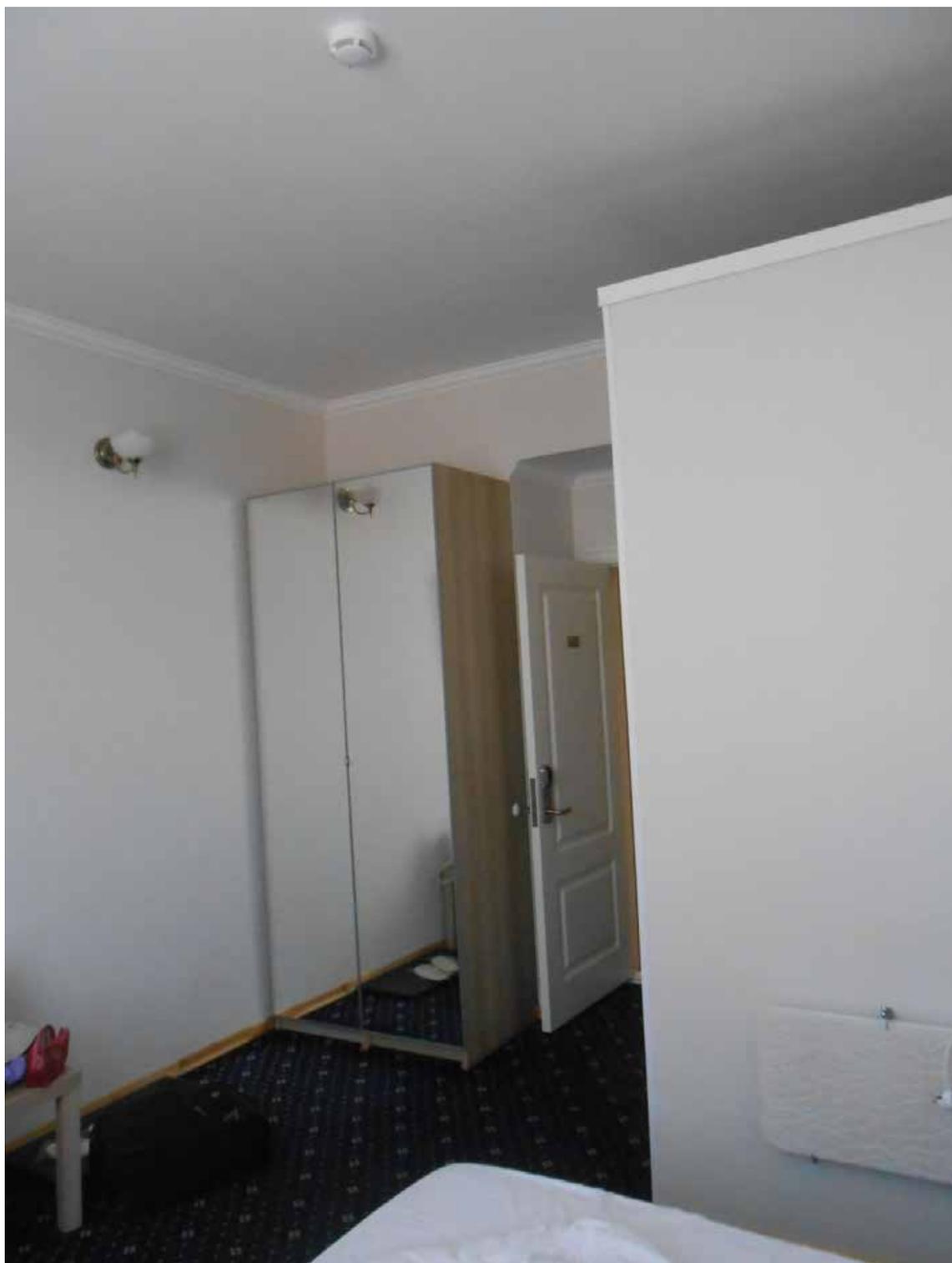
4. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 5-Н.
Фото: 06.06.2022.



5. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 4-Н.
Фото: 06.06.2022.



6. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



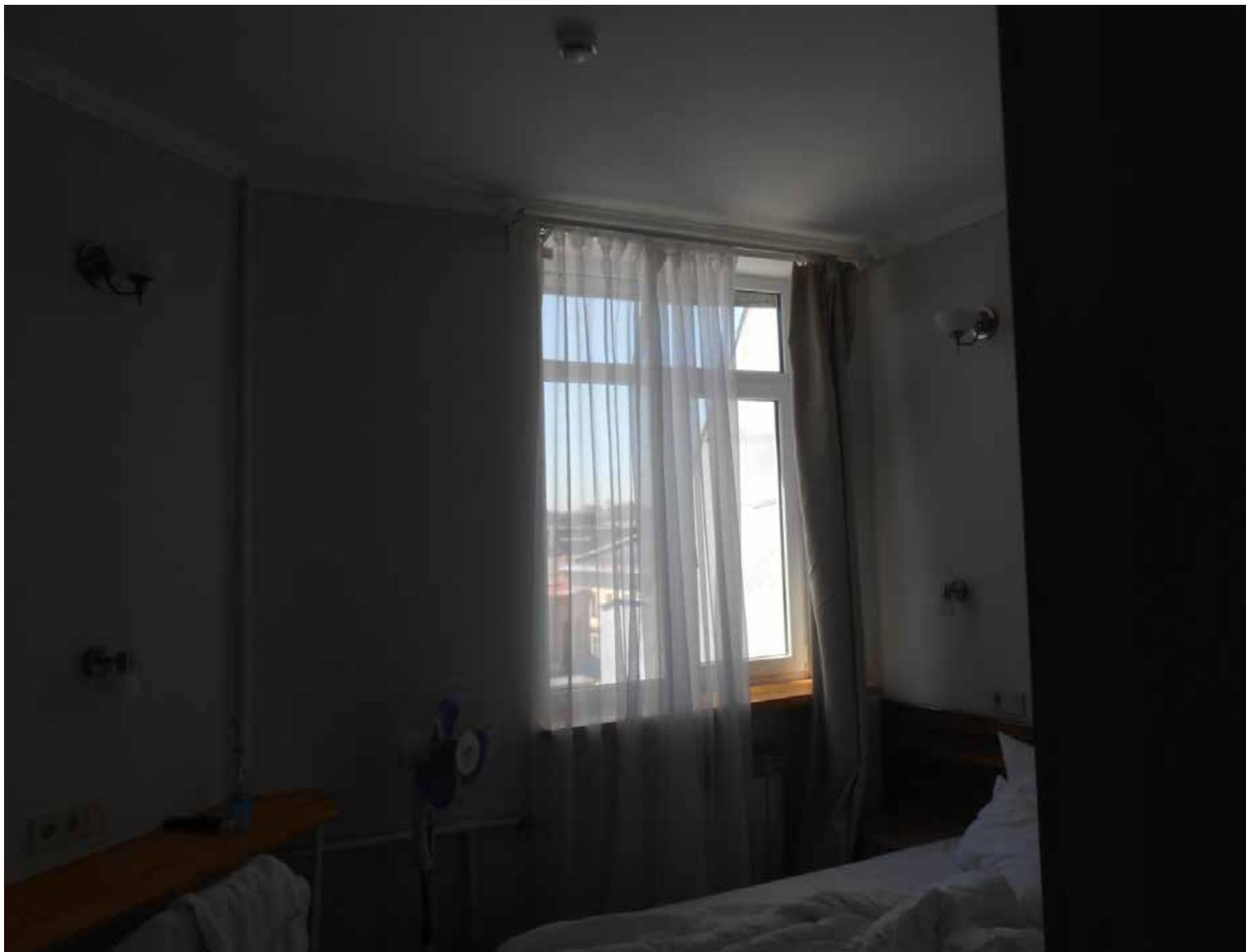
7. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



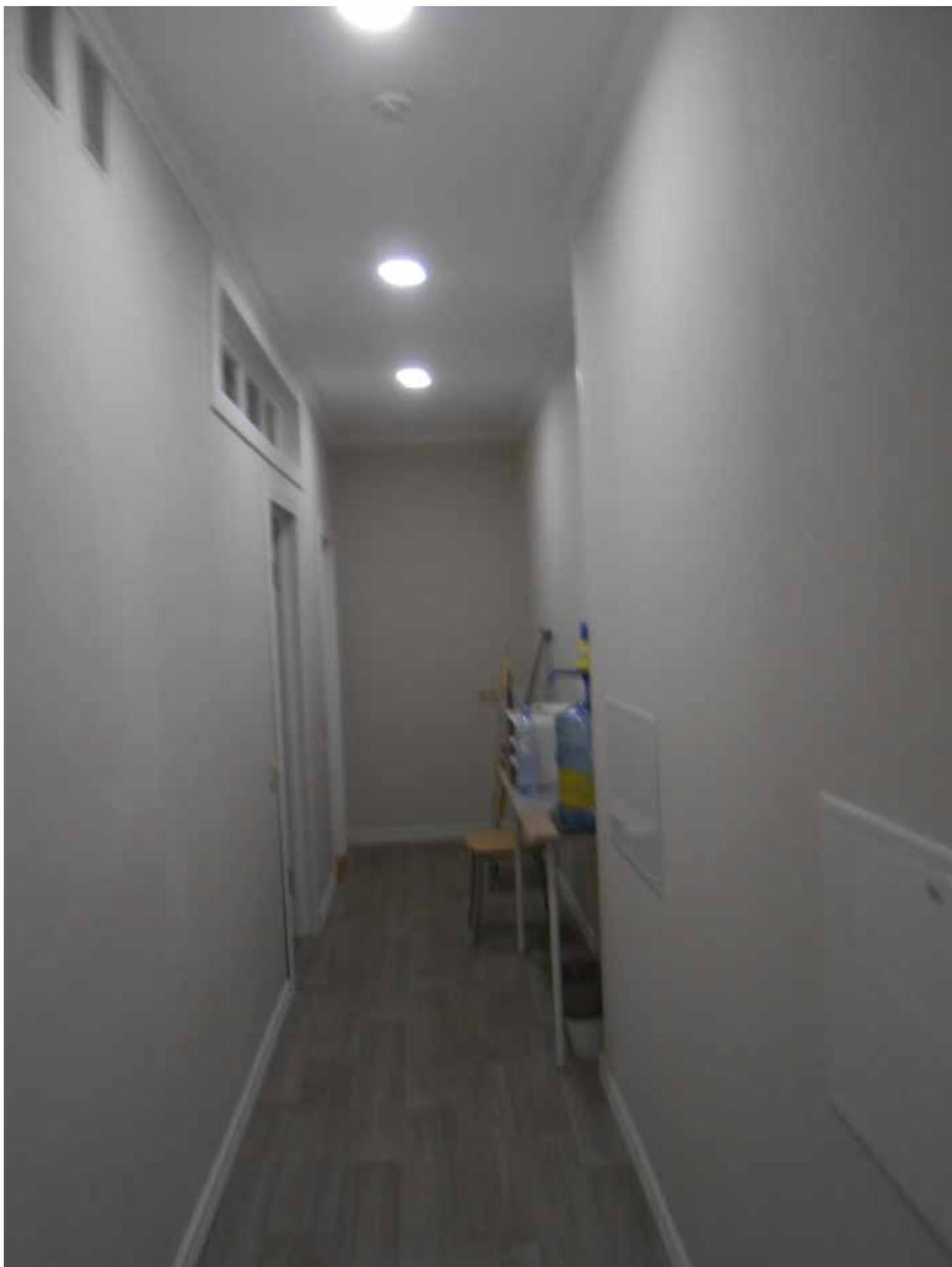
8. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 2-Н.
Фото: 06.06.2022.



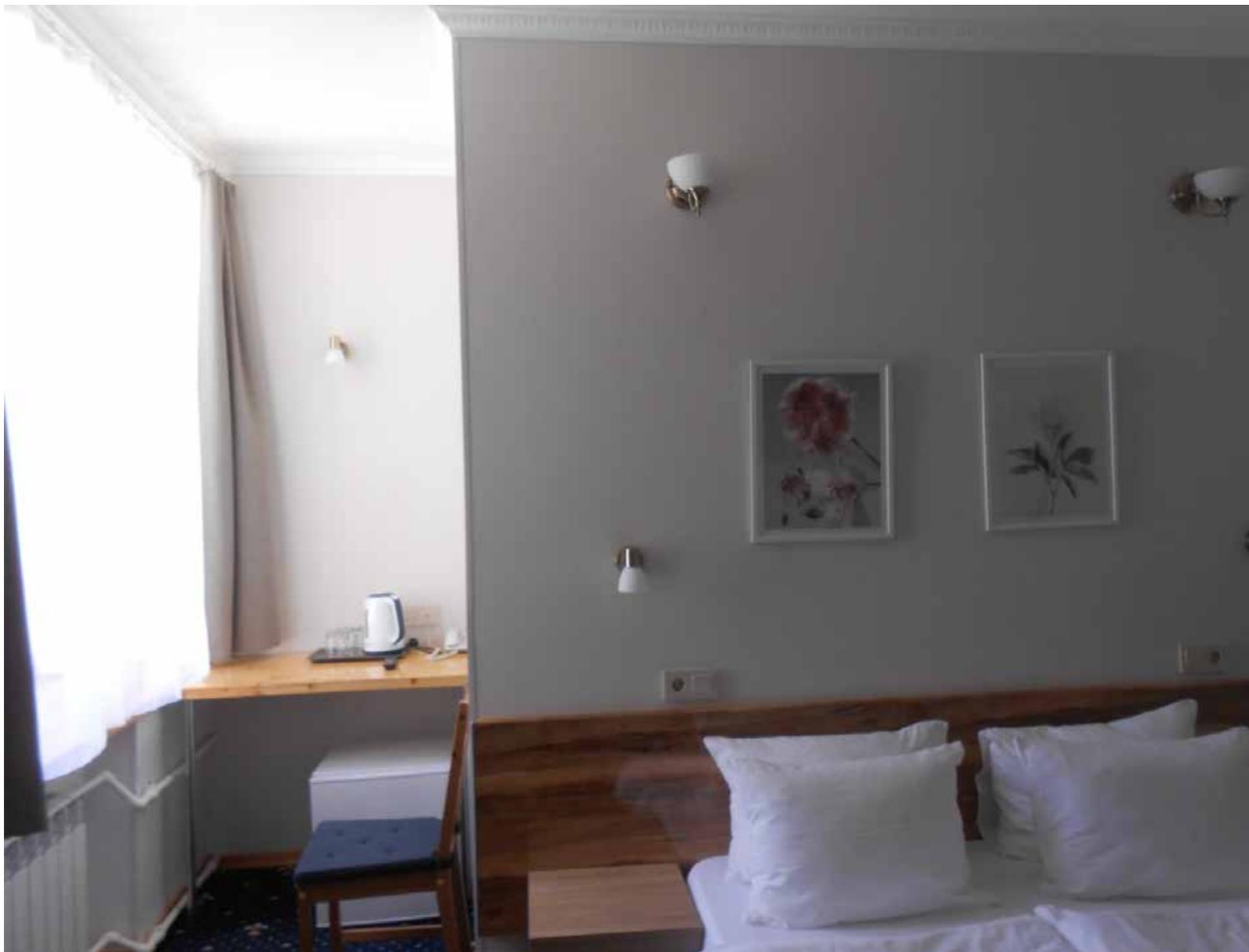
9. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 06.06.2022.



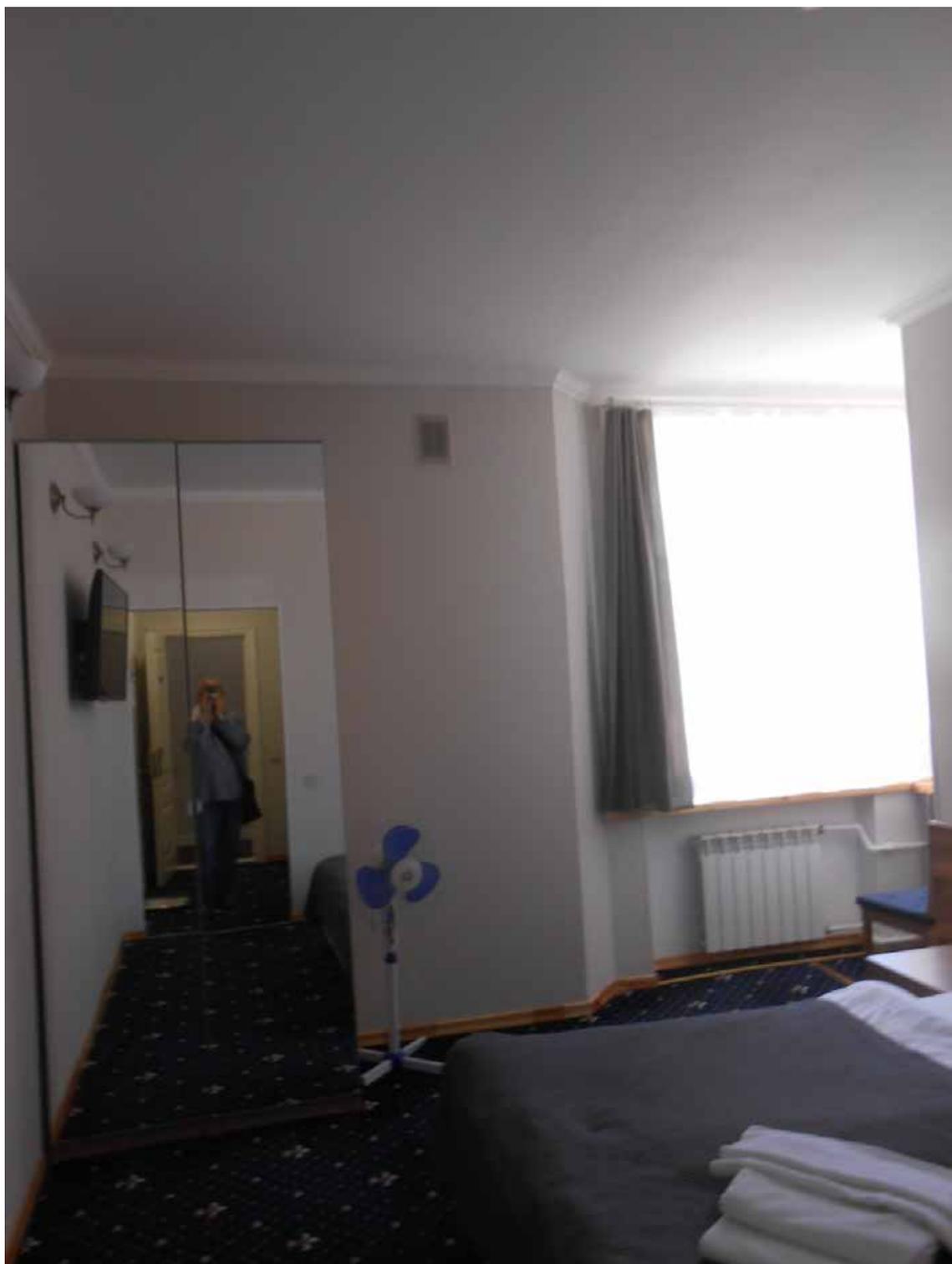
10. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 06.06.2022.



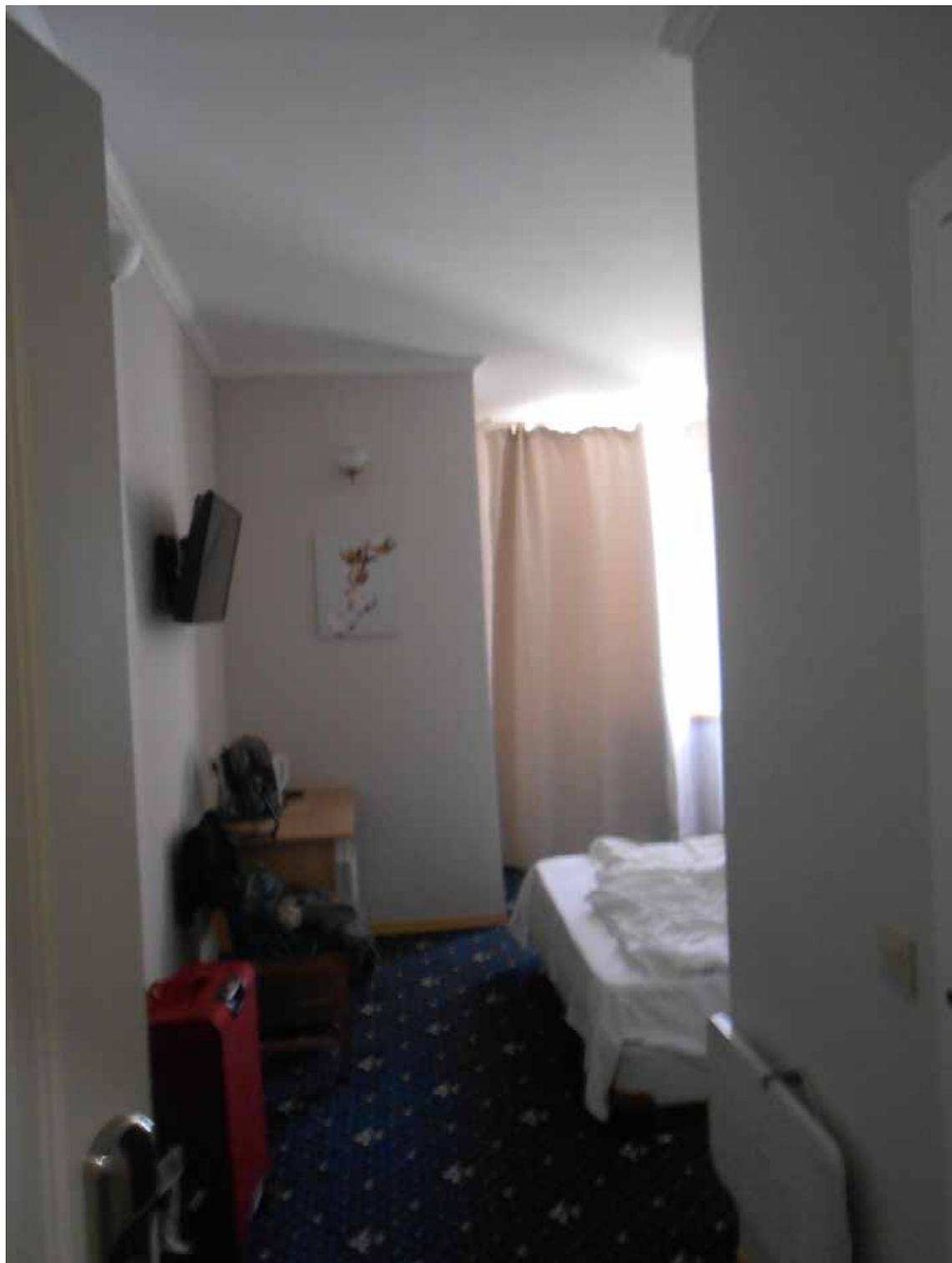
11. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения кв. №12. Коридор.
Фото: 06.06.2022.



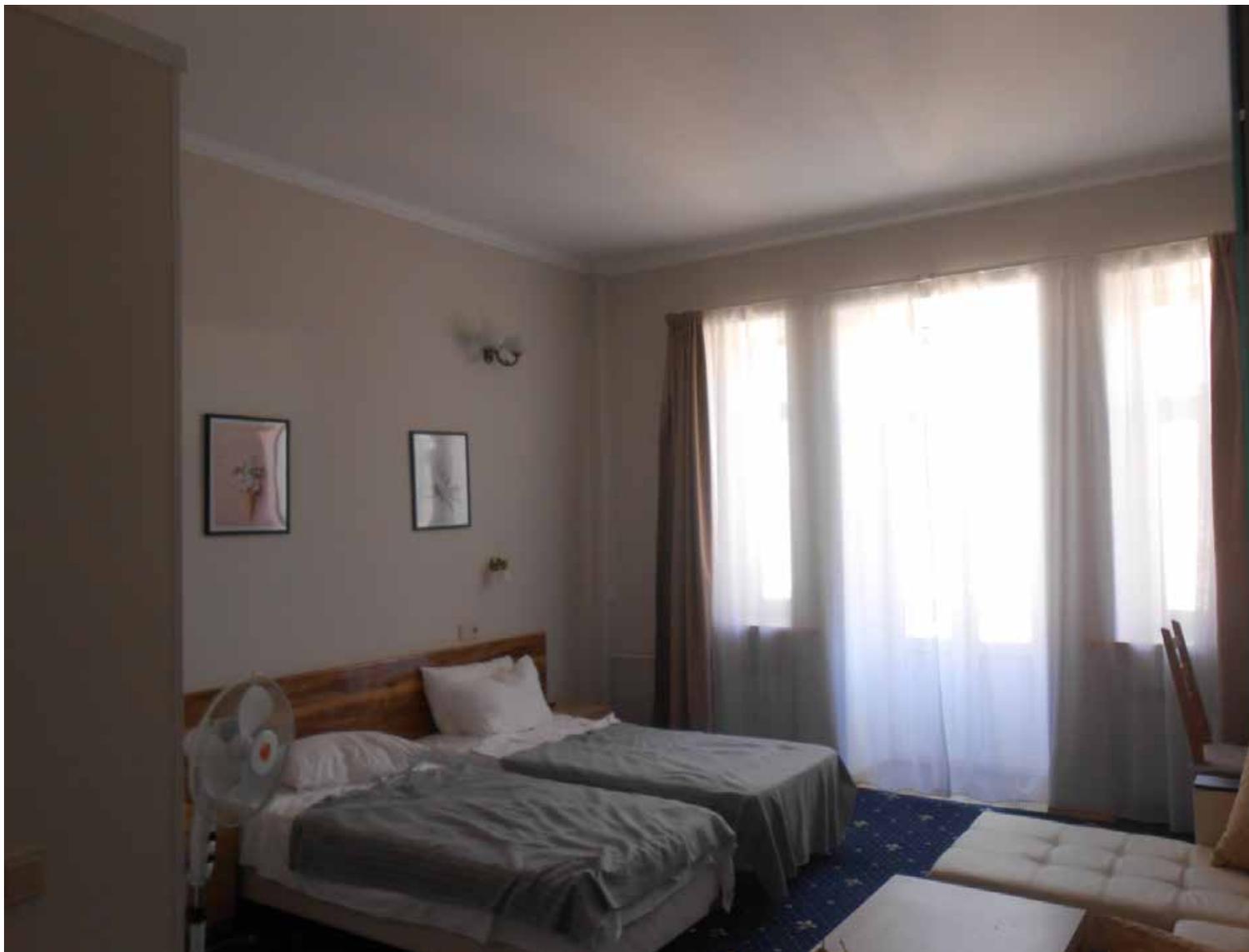
12. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 9-Н.
Фото: 06.06.2022.



13. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 9-Н.
Фото: 06.06.2022.



14. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 8-Н.
Фото: 06.06.2022.



15. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 7-Н.
Фото: 06.06.2022.



16. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 7-Н.
Фото: 06.06.2022.



17. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 6-Н.
Фото: 06.06.2022.



1. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент помещения кв. №13. Коридор.
Фото: 06.06.2022.



2. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент помещения кв. №13. Коридор.
Фото: 06.06.2022.



3. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент помещения кв. №13. Коридор.
Фото: 06.06.2022.



4. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 5-Н.
Фото: 06.06.2022.



5. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 7-Н.
Фото: 06.06.2022.



6. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 06.06.2022.



7. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 06.06.2022.



8. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 2-Н.
Фото: 06.06.2022.



9. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 2-Н.
Фото: 06.06.2022.



10 “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



11 “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 3-Н.
Фото: 06.06.2022.



12 “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 4-Н.
Фото: 06.06.2022.



13 “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 4-Н.
Фото: 06.06.2022.



14 “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 16-Н.
Фото: 06.06.2022.



15 “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Фрагмент интерьера помещения 16-Н.
Фото: 06.06.2022.

Фотофиксация парадной лестницы 2-ЛК



1. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Вестибюль. Столярное заполнение
входного проема.
Фото: 06.06.2022.



2. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Вестибюль.
Фото: 06.06.2022.



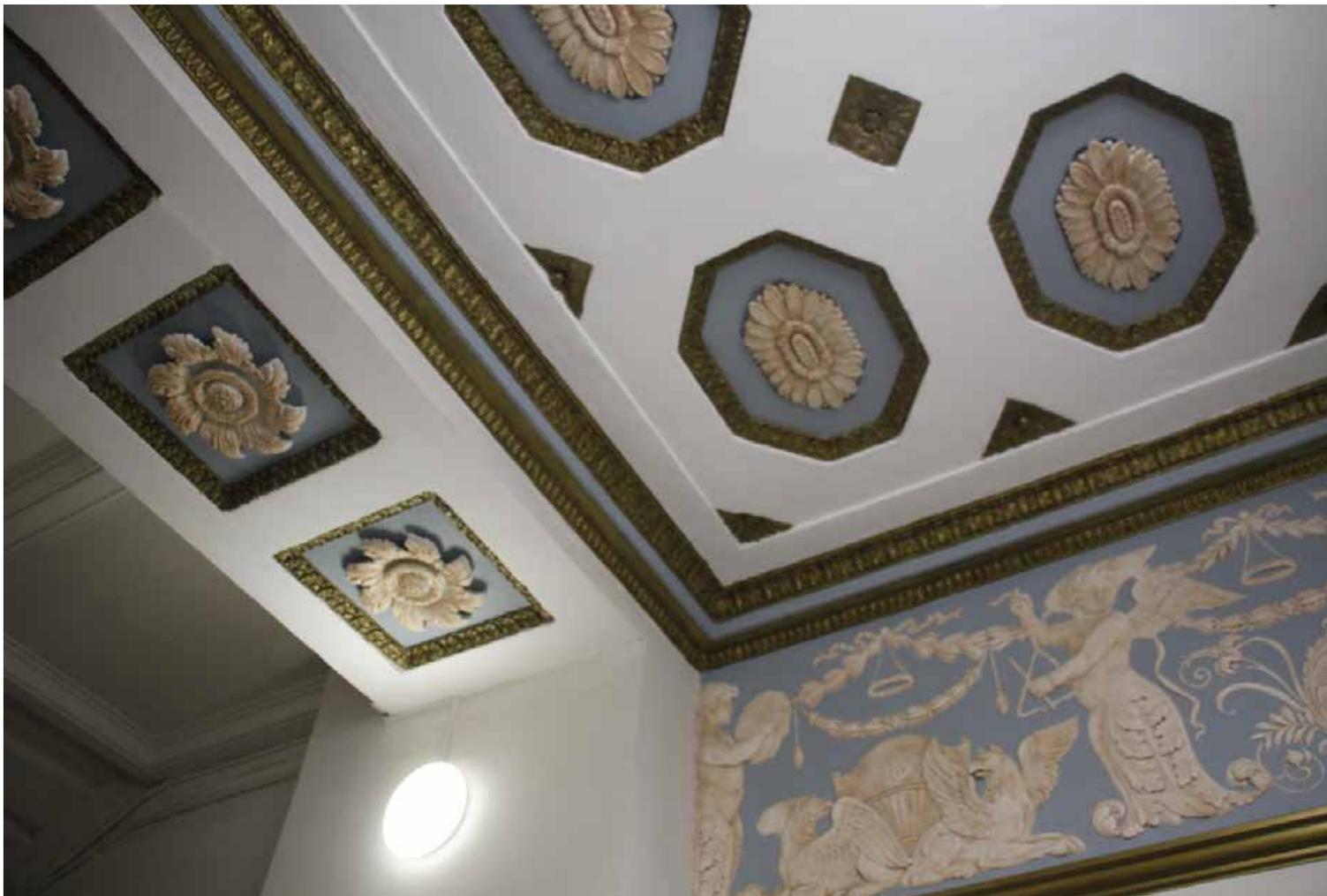
3. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Фрагмент оформления вестибюля.
Фото: 06.06.2022.



4. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Фрагмент оформления вестибюля.
Фото: 06.06.2022.



5. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Фрагмент оформления вестибюля.
Фото: 06.06.2022.



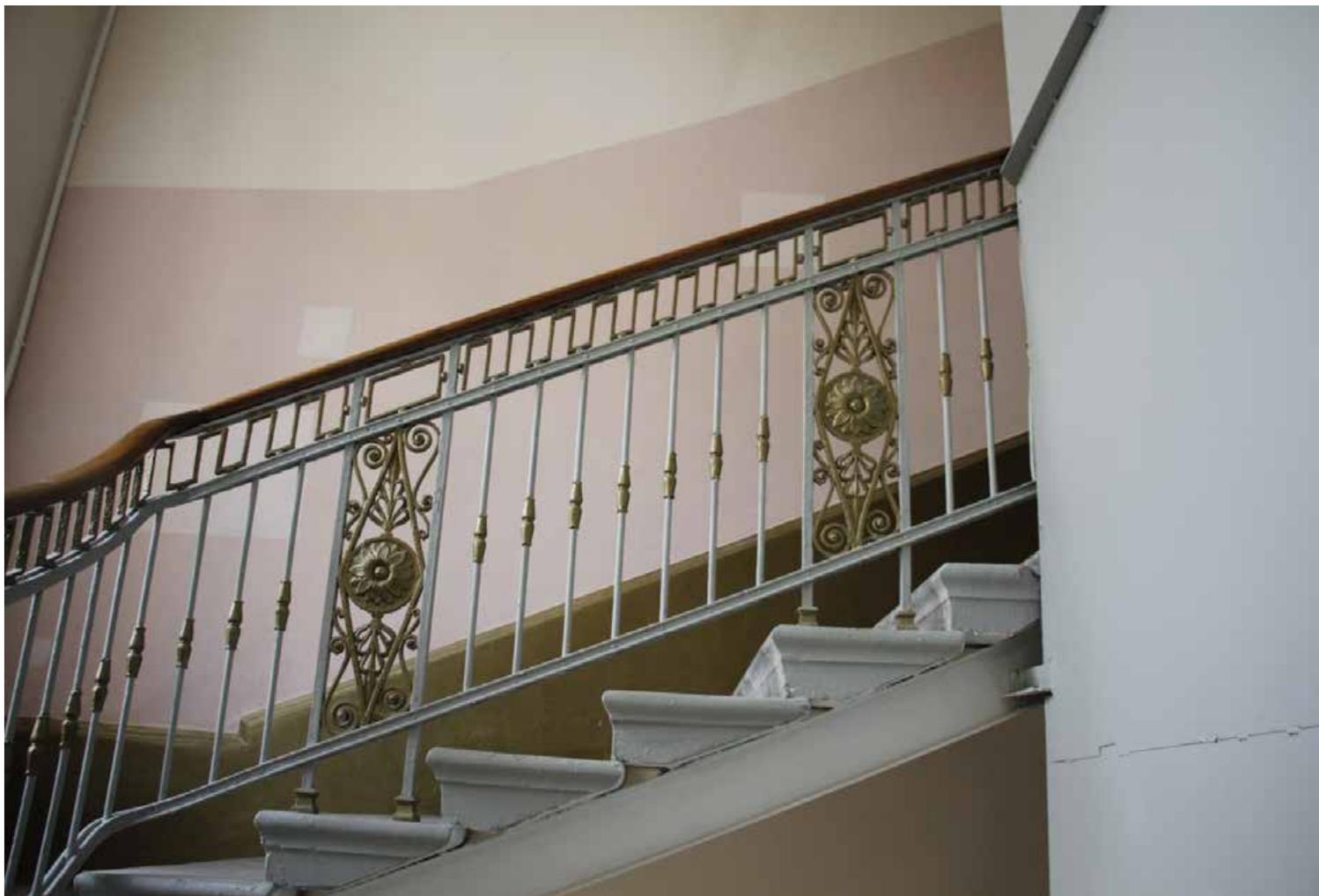
6. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Фрагмент оформления вестибюля.
Фото: 06.06.2022.



7. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Лестничный пролет в уровне 1-го
этажа.
Фото: 06.06.2022.



8. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Лестничный пролет в уровне 2-го
этажа.
Фото: 06.06.2022.



9. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Фрагмент лестничного марша.
Фото: 06.06.2022.



10. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Межэтажная площадка. Пример замощения.
Фото: 06.06.2022.



11. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Столярное заполнение оконных проемов.
Фото: 06.06.2022.



12. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Фрагмент лестничных маршей.
Фото: 06.06.2022.



13. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Столярное заполнение в уровне 4
этажа.
Фото: 06.06.2022.



14. “Дом Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка.”.
Столярный пер., 10-12, лит. А.
Парадная лестница 2-ЛК. Фрагмент оформления плафона.
Фото: 06.06.2022.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А - «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.12.2018

№ 556-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А (Столярный пер., 10-12; Гражданская ул., 16), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 12.08.2011 № 10-491 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Угловой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» считать утратившим силу.

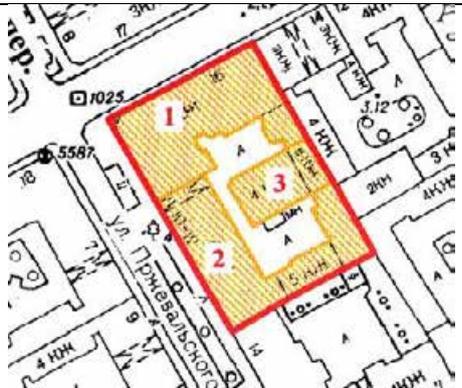
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А
(Столярный пер., 10-12; Гражданская ул., 16)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Угловой дом (№ 1 на схеме); 2. Дом по Столярному переулку (бывший дом Грацинского) (№ 2 на схеме); 3. Словолитня и механическая мастерская (№ 3 на схеме); <p>местоположение корпусов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними и в панораме Гражданской улицы и Столярного переуллка; историческое объемно-планировочное решение территории дворового пространства.</p>	 

1. «Угловой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 16; Столярный пер., 10

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация, «П»-образного в плане лицевого корпуса, расположенного на угловом участке, на пересечении Гражданской улицы и Столярного переулка, включая воротный проезд по переулку;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая историческую мансарду, высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, включая:</p> <p>парадную лестницу корпуса по Гражданской ул. 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными из гранитной и мраморной крошки, с бордюром по периметру геометрического рисунка;</p>	

с металлическим ограждением из вертикальных стоек, круглых в сечении, с перехватами в центральных частях; с ажурными вставками из розетт, вкомпонованных в ромб и фланкированных волютами; по верхнему поясу со стилизованным фризом с мотивом «пояс меандра»; с профилированным деревянным поручнем;



парадную лестницу по Столярному переулку 2-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными из гранитной и мраморной крошки, с бордюром по периметру геометрического рисунка;



с металлическим ограждением из вертикальных стоек, круглых в сечении, с перехватами в центральных частях; с ажурными вставками из розетт, вкомпонованных в ромб и фланкированных волютами; по верхнему поясу со стилизованным фризом с мотивом «пояс меандра»; с профилированным деревянным поручнем.



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые (северный и западные) фасады: четырехэтажные, ассиметричные, в приемах неоклассицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – серый гранит, обработанный скальным рустом в уровне 1-го этажа; окрашенная штукатурка (линейный руст лопаток углового ризалита в уровне 2-4-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>историческое цветовое решение фасадов – выделение цветом декоративных элементов;</p> <p>фасад по Гражданской улице акцентирован двумя ризалитами, в нише между ними – шесть полуколонн, две $\frac{3}{4}$ колонны композитного ордера;</p> <p>фасад по Столярному переулку акцентирован двумя ризалитами,</p> <p>фасады соединены угловым ризалитом; угловой сквозной проход в уровне 1-го этажа в виде ниши на срезанном углу здания;</p> <p>кубоватая колонна углового сквозного прохода;</p> <p>рустованные лопатки углового ризалита в уровне 2-4-го этажей;</p>	  

балконы (4) –
местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольные в плане);

с металлическим
ограждением из
пересекающихся эллипсов;
с ажурными лопатками из
волют и листьев; фризом
по верхнему поясу из
квадратных колец;

исторический воротный
проезд – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольный),
оформление (лепная
композиция из круглого
медальона,
фланкированного
пальмовыми и лавровыми
ветвями, завитками из
аканта;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными перемычками; прямоугольные – исторических торговых помещений), оформление (гранитные замковые камни, в том числе с львиными масками);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна «витринного типа» – в уровне 1-го этажа, тройные окна ризалитов, полуциркульные окна (2) – в уровне 2-го этажа фасада по Гражданской улице);

исторический рисунок и цветовое единообразие оконных заполнений;



оформление оконных проемов:

подоконные доски на кубических кронштейнах, линейные сандрики на консолях, декорированные кабошонами – в уровне 3-го этажа, на угловой раскреповке и между колоннами – с полуциркульными нишами в завершении;

подоконные доски – в уровне 4-го этажа, подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 4-го этажа между колоннами;

оформление балконного проема по Гражданской улице – треугольный сандрик на консолях, декорированный кабошоном;

оформление балконного проема по Столярному переулку – пилястры с порезкой иоником в междуоконных проемах;



над проемом лепная композиция из круглого медальона с женской маской, фланкированного горящими факелами, с реющими лентами и провисающей лавровой гирляндой;

аналогичная композиция в междуоконном простенке 3-4-го этажей среднего ризалита по Гражданской улице;

оформление осей ризалитов:

в междуоконных простенках между 2-3-м этажами боковых ризалитов – прямоугольные ниши с лепными композициями на античные сюжеты (4);

в междуоконных простенках между 2-3-м этажами углового ризалита – овалы с лепными изображениями обнаженных юношей (2);



	<p>профилированная гранитная тяга, окрытая металлом – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз с модульонами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>рисунок расстекловки и единообразие оконных заполнений;</p> <p>ризалит – местоположение (восточный фасад), габариты, конфигурация (граненый);</p>	   
--	--	--

		<p>эркер на уплощенных кронштейнах – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>эркер – местоположение (западный фасад), габариты, конфигурация (фигурный);</p> <p>балкон – местоположение (в завершении ризалита западного фасада); с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, через один завершенных шариками;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>овальная ниша в профилированном обрамлении – на стене тамбура;</p>	

внутреннее дверное
заполнение тамбура –
фрамуга деревянная,
остекленная;

заполнение фрамуги –
бемское стекло в технике
травления с
периметральным фризом с
мотивом «пояс меандра»;



вестибюль:

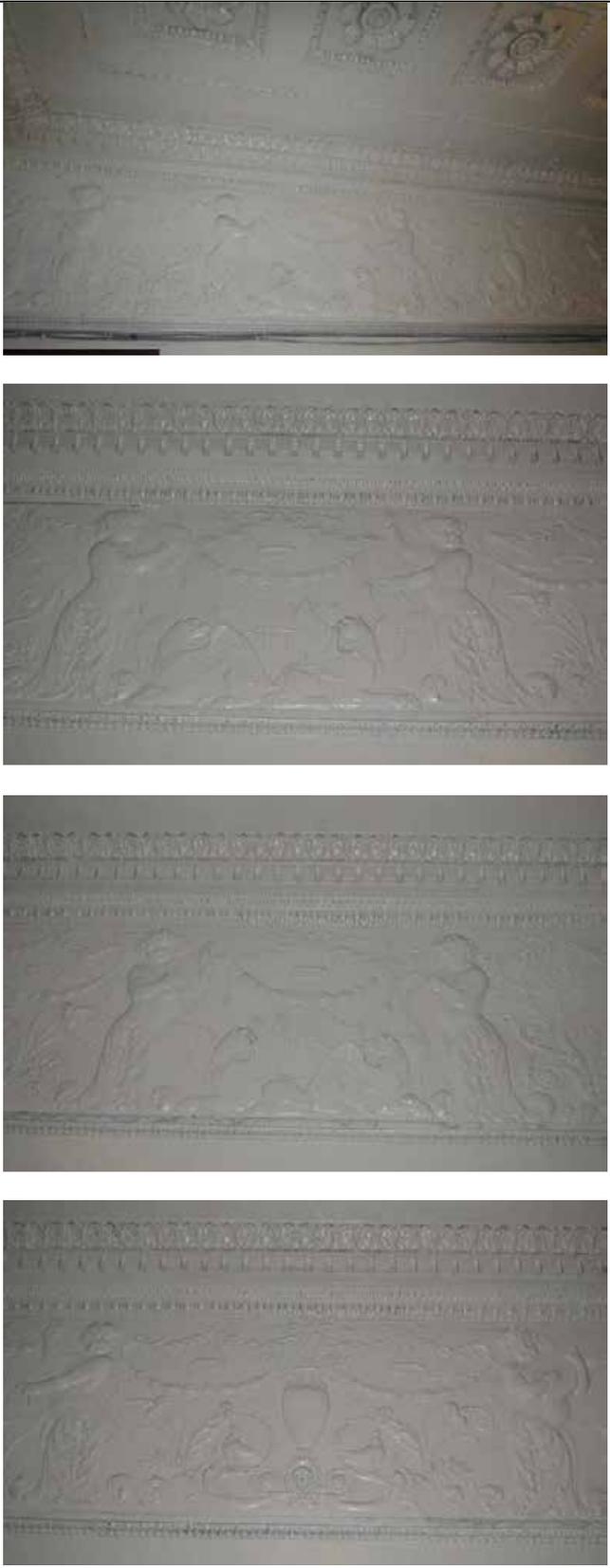
двухуровневый;

нижний уровень:



оформление плафона –
профилированная рама с
порезкой «бусы с
катушкой»; внутри нее
кессоны с периметральной
порезкой иоником и
цветочной розеттой в
центре;



		<p>оформление стен – профилированный орнаментированный карниз с порезками растительного рисунка, дентикулами, иоником;</p> <p>широкий лепной фриз из амуров, играющих на музыкальных инструментах; между ними композиции из грифонов, провисающих лавровых гирлянд, колокольчиков с реющими бантами; волют из листьев и цветов аканта; вазонов и птиц;</p>	
--	--	--	---

	<p>верхний уровень:</p> <p>оформление плафона – разновысотное;</p> <p>профилированные рамы с растительными порезками, «бусы с катушкой»; в центре с круглыми розетками растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – горизонтальные ниши с лепными панно с композициями из вазонов с фруктами, фланкированных лебедями и волютами из листьев и цветов аканта;</p> <p>объем лестницы:</p> <p>оформление стен лестницы – профилированные зеркала;</p>	  
--	---	---

исторические дверные проемы (7) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (резные порталы из линейных сандриков на консолях из листьев аканта; под сандриком резной фриз из круглых цветочных розетт);

историческое заполнение дверных проемов* – деревянное (дерево хвойных пород, фанеровка красным деревом), двустворчатое, филенчатое, по три филенки на каждом полотне; нижние – с обвязкой растительного рисунка; верхние – с вогнутыми углами из резных пальметт, остекленные рифленым стеклом;



*дверные полотна дверного заполнения верхнего этажа в настоящее время демонтированы

исторические заполнения оконных проемов – внутренние деревянные оконные рамы с расстекловкой геометрического рисунка (на 9 частей: центральная – крупная прямоугольная; по периметру – узкие, прямоугольные; угловые – квадратные);

периметральные части с витражным заполнением – цветное стекло в свинцово-паечной металлической оплетке с изображениями растительного рисунка:

межэтажная площадка в уровне 4-го этажа – стебли с узкими листьями, цветочные розетки, стилизованные тирс и медальон с волютами;



межэтажная площадка в уровне 3-го этажа – стебли с узкими листьями, зеркальная композиция из стилизованных дельфинов;



межэтажная площадка в уровне 2-го этажа – стебли с узкими листьями, цветочные розетты, зеркальная композиция из стилизованных дельфинов;



межэтажная площадка в уровне 1-го этажа – стебли с узкими листьями, цветочные розетты, зеркальная композиция из стилизованных дельфинов;



оформление плафона парадной лестницы – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, пальметтами; в угловых резервах – лепные композиции зонтичного орнамента;



		<p>парадная лестница 2-ЛК:</p> <p>оформление плафона – восьмиугольные кессоны с периметральной порезкой растительного рисунка и овальной цветочной розеттой в центре;</p> <p>между ними – квадратные ниши с лепными розеттами;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз с порезками иоником, пальметтами;</p> <p>по северной стене – широкий лепной фриз из амуров, играющих на музыкальных инструментах; между ними композиции из грифонов, провисающих лавровых гирлянд, колокольчиков с реющими бантами; волют из листьев и цветов аканта; вазонов и птиц;</p> <p>проход к лестничным маршам оформлен аркой прямоугольного очертания, в софите – квадратные кессоны с периметральной порезкой растительного рисунка и круглыми цветочными розеттами внутри;</p> <p>оформление плафона парадной лестницы – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, пальметтами;</p> <p>исторические дверные проемы (4) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (резные порталы из линейных сандриков на консолях из листьев аканта; под</p>	  
--	--	---	---

сандриком резной фриз из круглых цветочных розетт);

историческое заполнение дверных проемов – деревянное (дерево хвойных пород, фанеровка красным деревом), двустворчатое, филенчатое, по три филенки на каждом полотне; нижние – с обвязкой растительного рисунка; верхние – с вогнутыми углами из резных пальметт, остекленные рифленным стеклом;



межэтажная площадка в уровне 4-го этажа – исторические заполнения оконных проемов* – внутренние деревянные оконные рамы с витражным заполнением – рифленое матовое стекло в свинцово-паечной металлической оплетке геометрического рисунка с овальными вставками зеленого стекла;



*в настоящее время остальные оконные заполнения парадной лестницы заменены на современные



	<p>квартира № 3:</p> <p>комната № 3, площадью 33, 2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – профилированный карниз, декорированный четырьмя полосами: ионики, сухарики, растительный и лиственный орнамент; квадратные неглубокие кессоны с полосой «бус» по внутреннему краю; многоугольная филенка, с зонтичными розетками и круглой розеткой из пальмовых листьев (в центре);</p> <p>квартира № 4:</p> <p>комната № 3, площадью 25,6 кв.м.; комната № 4, площадью 16,5 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – узкие прямоугольные филенки по периметру; акантовые цветы в угловых резервах; круглая розетка растительного орнамента, декорированная акантами и овальными медальонами с женскими головками, в центре;</p> <p>печь – одноярусная, облицованная белым глазурованного изразца, с фризом растительного орнамента и профилированный карнизом);</p> <p>квартира № 9:</p> <p>комната № 6, площадью 27,7 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – восьмиугольная розетка в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона; лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;</p>	
--	--	--

оформление стен – гладкий фриз и профилированный карниз с полосой иоников;



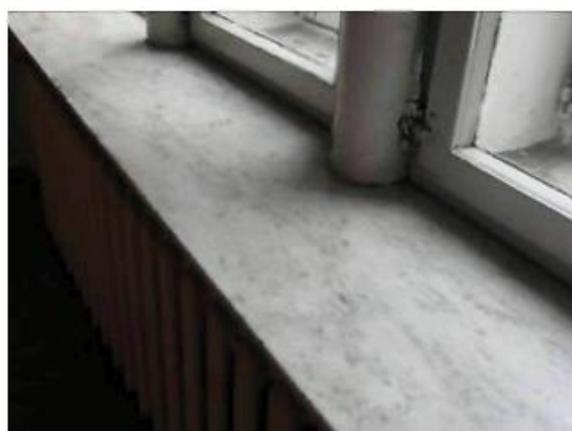
четырёхчастное окно в верхней части северной стены, декорированное карнизом и колонками;



оформление оконного заполнения – две деревянные $\frac{3}{4}$ колонки с резными стилизованными капителями;



доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;



комната № 4, площадью 35,0 кв.м.:

оформление потолка – восьмигранная филенка с многоярусной лепной розеткой, декорированной поясами меандра, пальметт, акантов в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона;



карниз на кронштейнах, декорированных акантовым листом; между кронштейнами – розетки; пояс иоников; ряд зубчиков;



оформление стен – широкие филенки (зеркала), декорированные в углах листовым орнаментом; в верхней части стен – порезка из пальметт;



		<p>десюдепорт над входной дверью в виде лепной композиции из провисающей лавровой гирлянды и венка;</p> <p>оформление оконного заполнения – две деревянные $\frac{3}{4}$ колонки с резными стилизованными капителями;</p> <p>доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>комната № 3, площадью 28,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – овальная розетка в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона;</p> <p>лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;</p>	   
--	--	---	---

комната № 2, площадью
22,4 кв.м.:

оформление потолка —
лепная фигурная розетка в
виде расходящихся в
разные стороны стрел,
перевитых лавровой
гирляндой;



порезка в виде бус в
 обрамлении плафона;
 лепные композиции
 зонтичного орнамента в
 угловых резервах;



оформление оконного
 заполнения – две
 деревянные $\frac{3}{4}$ колонки с
 резными стилизованными
 капителями;



комната № 1, площадью
 14,8 кв.м.:

оформление плафона –
 лепная овальная розетка в
 центре, декорированная
 лавровой гирляндой и
 лентами;
 гладкий фриз;
 венчающий карниз;



комната № 19, площадью 9,6 кв.м.; комната № 8, площадью 30,4 кв.м.:

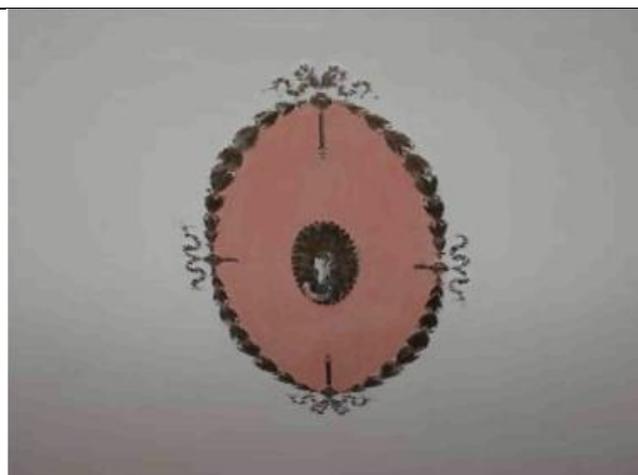
оформление плафона – штукатурные тяги, квадратные кессоны с лепной порезкой бус, лепные мелкие розетки на пересечении тяг, лепная порезка из пальметт, иоников и сухариков;

квартира № 10:

комната № 6, площадью 17,2 кв.м.:

оформление плафона – круглая розетка зонтичного орнамента, декорированная пальметтами в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона;

венчающий карниз;



		<p>комната № 7, площадью 34,6 кв.м.; комната № 21 площадью 10,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – штукатурные тяги, квадратные кессоны с лепной порезкой бус, лепные мелкие розетки на пересечении тяг, лепная порезка из пальметт, иоников и сухариков;</p> <p>комната № 22, площадью 14,1 кв.м.; комната № 5 площадью 12,4 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – стилизованная розетка в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона; лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;</p>	  
--	--	--	---

оформление стен – гладкий фриз и профилированный карниз с полосой иоников;



комната № 20, площадью 10,4 кв.м.:

оформление плафона – углубленные восьмигранные и мелкие треугольные филенки, декорированные цветочными розетками и порезкой из бус; плюс иоников;

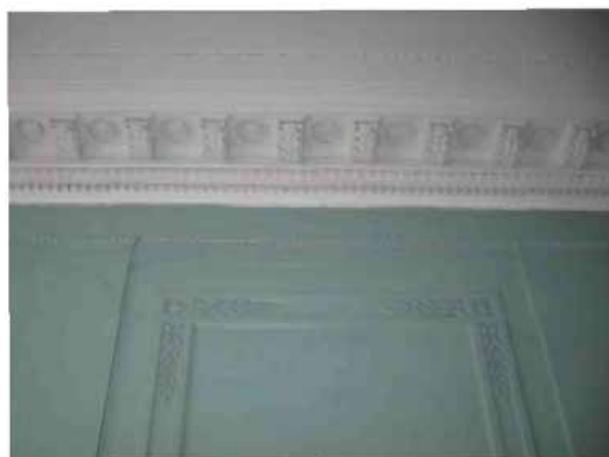


комната № 19, площадью 15,7 кв.м.; комната № 4, площадью 18,6 кв.м.:

оформление потолка – карниз на кронштейнах, декорированных акантовым листом; между кронштейнами – розетки; пояс иоников; ряд зубчиков;



оформление стен – широкие филенки (зеркала), декорированные в углах листовым орнаментом; в верхней части стен – порезка из пальметт;



комната № 3, площадью 28,0 кв.м.:

оформление потолка – овальная розетка в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона; лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;



		<p>комната № 2, площадью 28,5 кв.м.:</p> <p>оформление потолка — лепная фигурная розетка в виде расходящихся в разные стороны стрел, перевитых лавровой гирляндой;</p> <p>порезка в виде бус в обрамлении плафона; лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;</p>	   
--	--	---	--

		<p>квартира № 13:</p> <p>комната № 1, площадью 25,3 кв.м.: оформление потолка – многоугольные тяги, орнаментированные бусами; вытянутая многоугольная композиция с орнаментом в виде вееров, вписанных в трапеции, четырех венков с гирляндами и лиственной розеткой (в центре); композиции с орнаментом в виде веера (в угловых резервах);</p> <p>комната № 2, площадью 29,6 кв.м.: оформление потолка – восьмигранный кессон с вписанной в него круглой розеткой с лепкой в виде парных фигурок лебедей и рогов изобилия (в центральной части плафона); квадратные филенки с круглыми лепестковыми розетками в них (по сторонам); четыре лепные, овального очертания, композиции растительного характера (по периметру плафона); лепка в виде веера и пояса орнамента из парных фигурок лебедей и рогов изобилия (в угловых резервах);</p> <p>квартира № 14:</p> <p>комната б/№, площадью 33,6 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз с орнаментом – лиственный, сухарики, ионики; профилированная потолочная тяга с полосой орнамента из аканта; кессоны, обрамленные по периметру бусами; квадратная розетка, в поле которой по периметру лиственный орнамент, по центру веерообразные удлиненные листья;</p>	
--	--	---	--

	<p>квартира № 15: комната № 2, площадью 30,3 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз с полосой ов; по углам профилированные треугольные филенки с орнаментом из пальметт; полосы меандра; лепные композиции в виде рогов изобилия, лебедей и акантовых бутонов; восьмиугольный профилированный кессон с листовным орнаментом по периметру; в центре лепная розетка в виде меандрового круга, декорированного пальметтами и лепными композициями из лебедей и рогов изобилия с акантовыми завитками; квадратные кессоны с круглой листовной розеткой по центру, между которыми орнамент из цветов, лавровых веток и пальметт, перевитых вокруг копия с розеткой по центру;</p> <p>комната № 3, площадью 31,9 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз; лепные порезки с орнаментом – сухарики, овы, листья аканта; квадратные кессоны, декорированные бусами и цветочными розетками; лепная многоугольная композиция с орнаментом в виде веера и листовной розеткой;</p> <p>квартира № 16: комната № 1, площадью 18,1 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз с крупными овами и бусами; многоугольные филенки, декорированные жемчужником; центральные филенки в виде ромба с овальной листовной розеткой, декорированной пальметтами и жемчужником;</p>	
--	--	--

		<p>комната № 4, площадью 34,2 кв.м.: оформление потолка – кессоны, декорированные жемчужником, стеблями, розочками; по центру – три кессона большего размера с квадратными филенками, декорированные лиственным орнаментом; в центре среднего кессона – круглая лепестковая розетка, декорированная полосой аканта; профилированная тяга с мелким орнаментом из лавра, сухариков, иоников, аканта – по периметру потолка;</p> <p>комната № 13, площадью 15, 8 кв.м.: оформление потолка – прямоугольные филенки по периметру; фигурная лепная розетка из трех переплетенных венков в центре;</p>	 
--	--	--	--

дверь – двустворчатая, полусветлая, деревянная, филенчатая с фигурными и резными деталями;



комната № 17, площадью 15,1 кв.м.:

оформление плафона – профилированная рама с порезкой «бусы с катушкой»;



в центре плафона – круглая лепная розетка растительного рисунка;



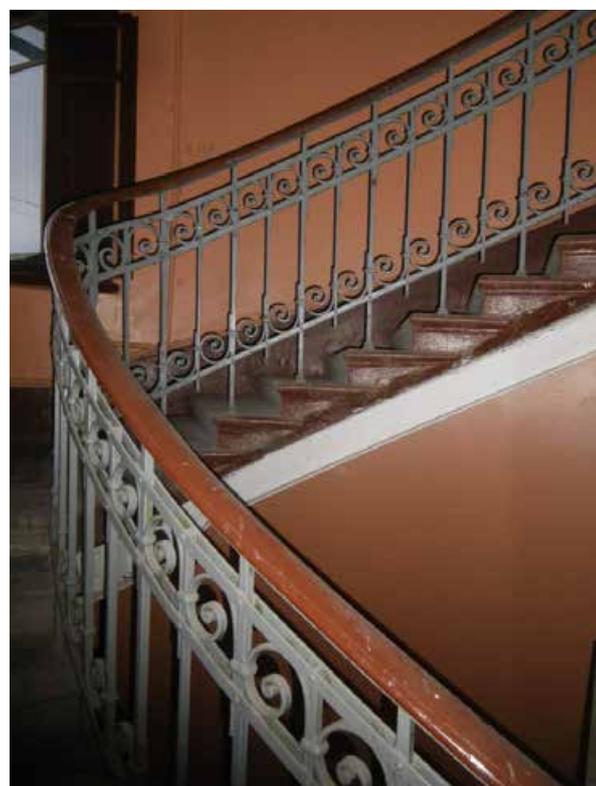
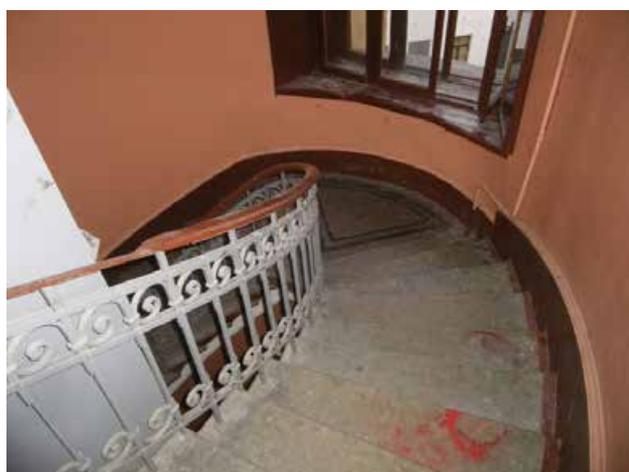
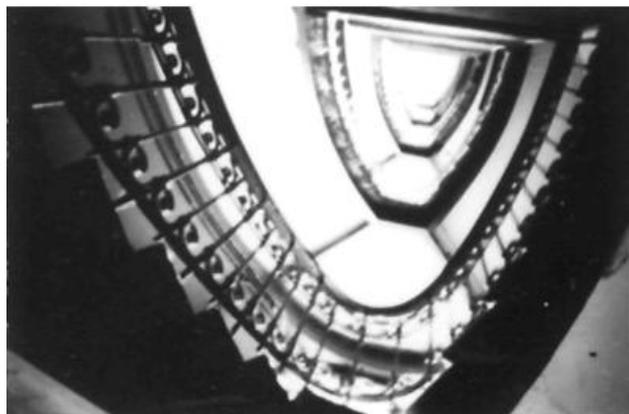
		<p>по периметру верхней части стен – гладкий фриз с полосой растительного орнамента; выносной карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с цветочными розетками между ними; лепная порезка из иоников и дентикул.</p>	
--	--	---	--

2. «Дом по Столярному переулку (бывший дом Грацинского)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация корпуса, «П»-образного в плане, расположенного по красной линии Столярного переулка (№2 на схеме);</p> <p>крыша лицевого корпуса и юго-западная часть дворового корпуса – высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл); конфигурация и габариты крыши дворового корпуса, включая мансардные объемы, высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p>	

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

лестницу 5-ЛК – консольно заделанную в стену, двухмаршевую, фигурных очертаний, с известняковыми ступенями, с площадками наливными из гранитной и мраморной крошки, с бордюром по периметру геометрического рисунка; с металлическим ограждением из вертикальных стоек, квадратных в сечении, с двумя горизонтальными фризами с мотивом «бегущая волна»; с профилированным деревянным поручнем.



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторической лестницы 5-ЛК.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>лицевой фасад:</p> <p>четырёхэтажный, симметричный, в приемах классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>раскреповки (2) – местоположение (по трем крайним осям фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>аттики (2) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон на чугунных кронштейнах в виде волют, завершенных модульонами с женскими маскаронами (4) – местоположение (по 6-8-й осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p>	

с металлическим ажурным ограждением* в виде фигурных тяг, соединенных стойками из цветов и листьев аканта; по верхнему и нижнему поясам фризы из завитков;



исторические оконные проемы, включая балконный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);



ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов:



профилированные архивольты на импостах в виде отрезков карниза, замковые камни с львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа;

*в настоящее время демонтировано

		<p>профилированные наличники, линейные сандрики с порезкой иоником – в уровне 2-го этажа (на раскреповках, через одно окно на основной плоскости фасада);</p> <p>линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 3-го этажа (на раскреповках, через одно окно на основной плоскости фасада);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тяги с мотивом «пояс меандра» - на раскреповках, в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>лестница 5-ЛК:</p> <p>камин* угловой, облицованный глазурованной керамической плиткой; на профилированном цоколе с выступом со скругленными углами на фронтальной стороне; топочное отверстие с коробовым завершением, оформлено гладким порталом; слева на боковой стороне – латунная вьюшка;</p> <p>исторические оконные проемы кухонных помещений – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);</p> <p>с витражным заполнением – рифленое матовое и цветное стекло в свинцово-паечной металлической оплетке геометрического рисунка с ромбовидными вставками в виде цветов.</p> <p>*навершие утрачено</p>	  
---	---	---	---

3. «Словолитня и механическая мастерская», расположенная по адресу:
Санкт-Петербург, Гражданская ул., 16; Столярный пер., 10-12 (двор)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация корпуса, прямоугольного в плане, расположенного внутри дворового пространства, торцевым фасадом примыкающего к «Угловому дому» и «Дому по Столярному переулку»;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна с лучковой перемычкой южного фасада);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов с лучковой перемычкой – рамочные полуналичники;</p>	

	<p>штукатурные лопатки – в уровне 1-3-го этажей северного и южного фасадов;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз, на фигурных консолях западной части корпуса;</p> <p>аттики (2) – местоположение (в завершении южного и северного фасадов), габариты, конфигурация, оформление (в виде стилизованных дымовых труб, южный аттик – с тремя стрельчатыми проемами).</p>	  
--	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А - «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11

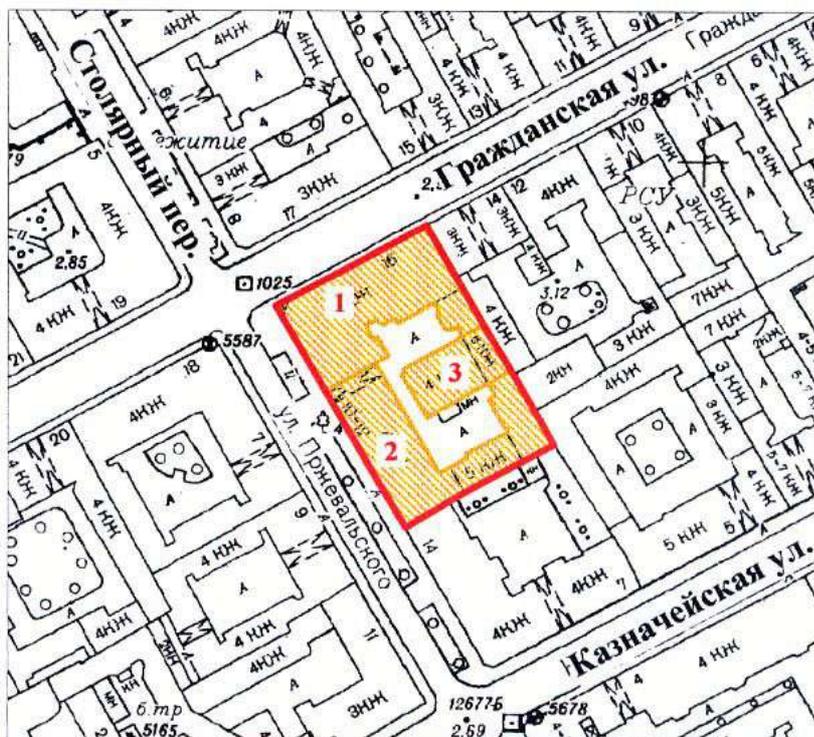
ПЛАН ГРАНИЦ ОКН

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
 М.П. *10 июня 2009*

**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Дома Н. И. Штерна и словолитня Ф. Марка"**

г. Санкт-Петербург, Столярный пер., 10-12;
 Гражданская ул., 16



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— граница территории выявленного объекта культурного наследия
 ■ выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Угловой дом
2. Дом по Столярному переулку
3. Словолитня и механическая мастерская

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А - «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11

**Извлечение из решения органа государственной власти о
включении в реестр**

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 18 августа 2016 года)
(редакция, действующая с 23 августа 2016 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

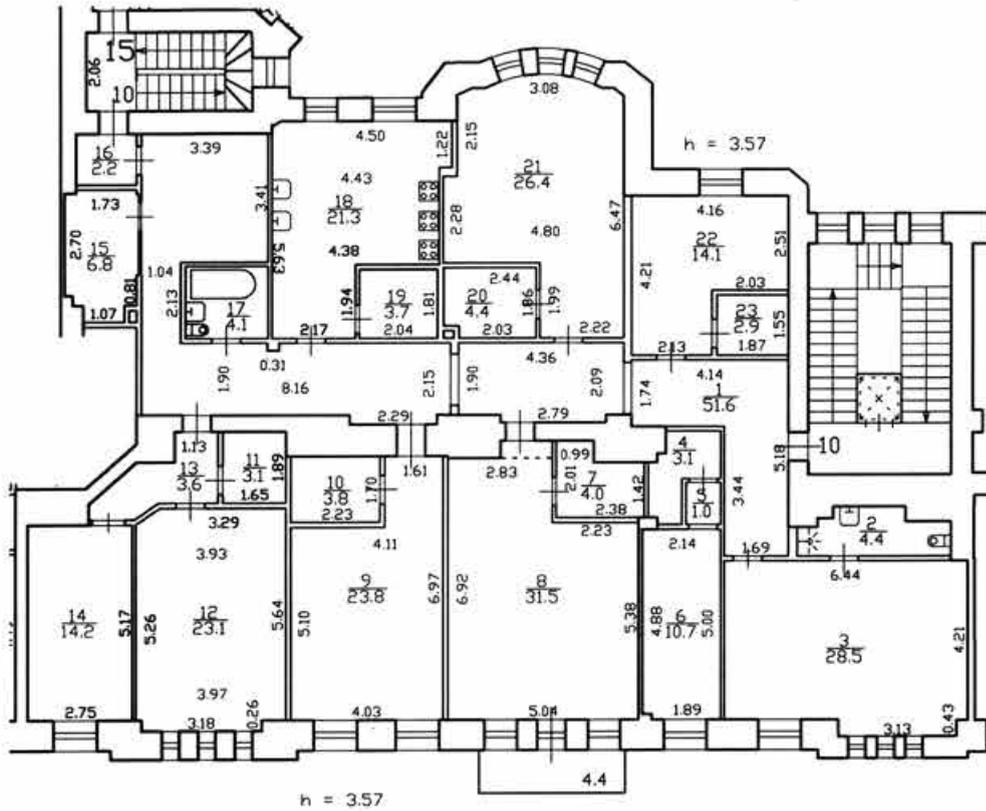
Комплекс зданий и сооружений Калинкинского пивоваренного завода	1820 - 1910-е годы	архитекторы Л.Л.Бонштедт, Э.Г.Юргенс, гражданские инженеры В.Р.Бернгард, А.А.Гимпель, В.Н.Куцкевич	Степана Разина ул., 8, 9, 11-13/36, 13; Курляндская ул., 48-50; Рижский пр., 80 Здание солодовни по адресу: Курляндская ул., 49 - памятник архитектуры федерального значения	среднее	-"
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821.					
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821.					
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821.					
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821.					
Жилые казармы со службами	1891	гражд. инж. В.Р.Бернгард	Степана Разина ул., 13	среднее	-"
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821.					
Дома Н.И.Штерна и словолитня Ф.Марка	1839, 1895, 1913	гражд. инж. Н.Д.Каценеленбоген, архитекторы Р.И.Кригер, А.Х.Пель	Столярный пер., 10-12; Гражданская ул., 16	среднее	-"
Угловой дом	1913	гражд. инж. Н.Д.Каценеленбоген	Гражданская ул., 16; Столярный пер., 10	хорошее	-"
Дом по Столярному переулку (быв. дом Грацинского)	1839	арх. А.Х.Пель	Столярный пер., 12	среднее	-"
Словолитня и механическая мастерская	1895	арх. Р.И.Кригер	Гражданская ул., 16; Столярный пер., 10-12 (двор)	среднее	-"
Дом Ф.Л.Гуна (С.И.Андреева)	конец XVIII века; 1874-1875; 1909, надстройка	автор не установлен арх. А.Л.Гун гражд. инж. С.И.Андреев	Театральная пл., 2; Декабристов ул., 32	хорошее	-"

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 10-12, литера А - «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» (приспособление для современного использования). Перепланировка жилых помещений, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный переулок, д. 10-12, лит. А, кв. 9,10,11,12,13, без затрагивания капитальных стен с целью перевода в нежилые помещения, выполненной в 2022 г. ООО «Возрождение» и ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 21-11

Планы ПИБ

План 3 этажа

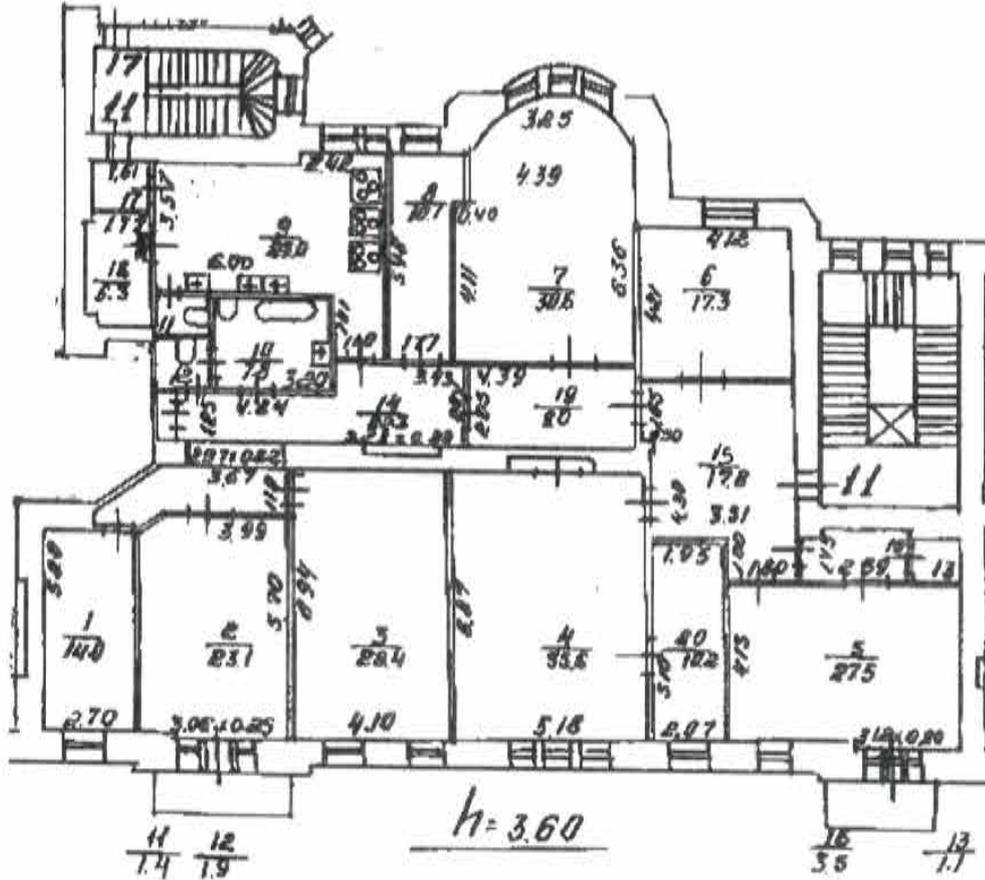


По состоянию на 04.07.2014

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов			Инв. N 01/01-2105
Лист N 1	Столярный переулок дом 10-12 литера А План квартиры 10		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
08.07.2014	Исполнил	Исполнитель	Николаенко В.Н. <i>[Signature]</i>
15.07.14	Проверил	Руководитель группы	Ефимова Л.Г. <i>[Signature]</i>
		Начальник филиала	Махова Т.В. <i>[Signature]</i>

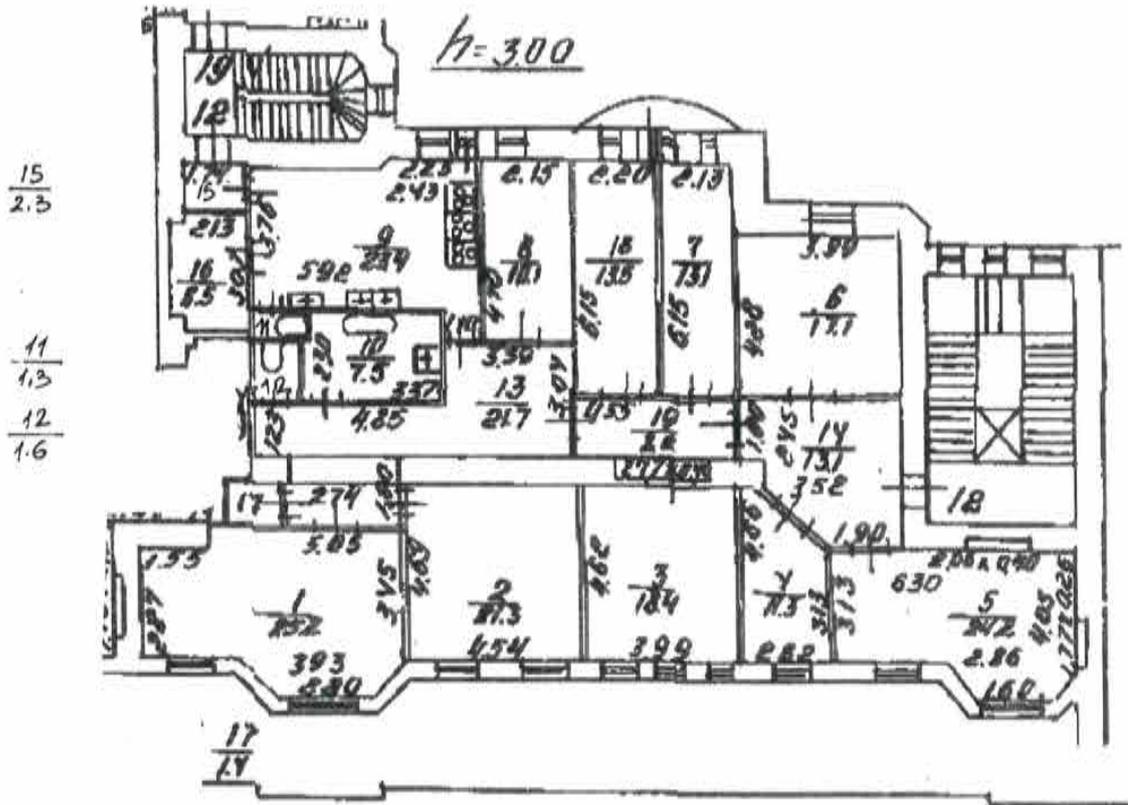
План части 4 этажа

17
2.2



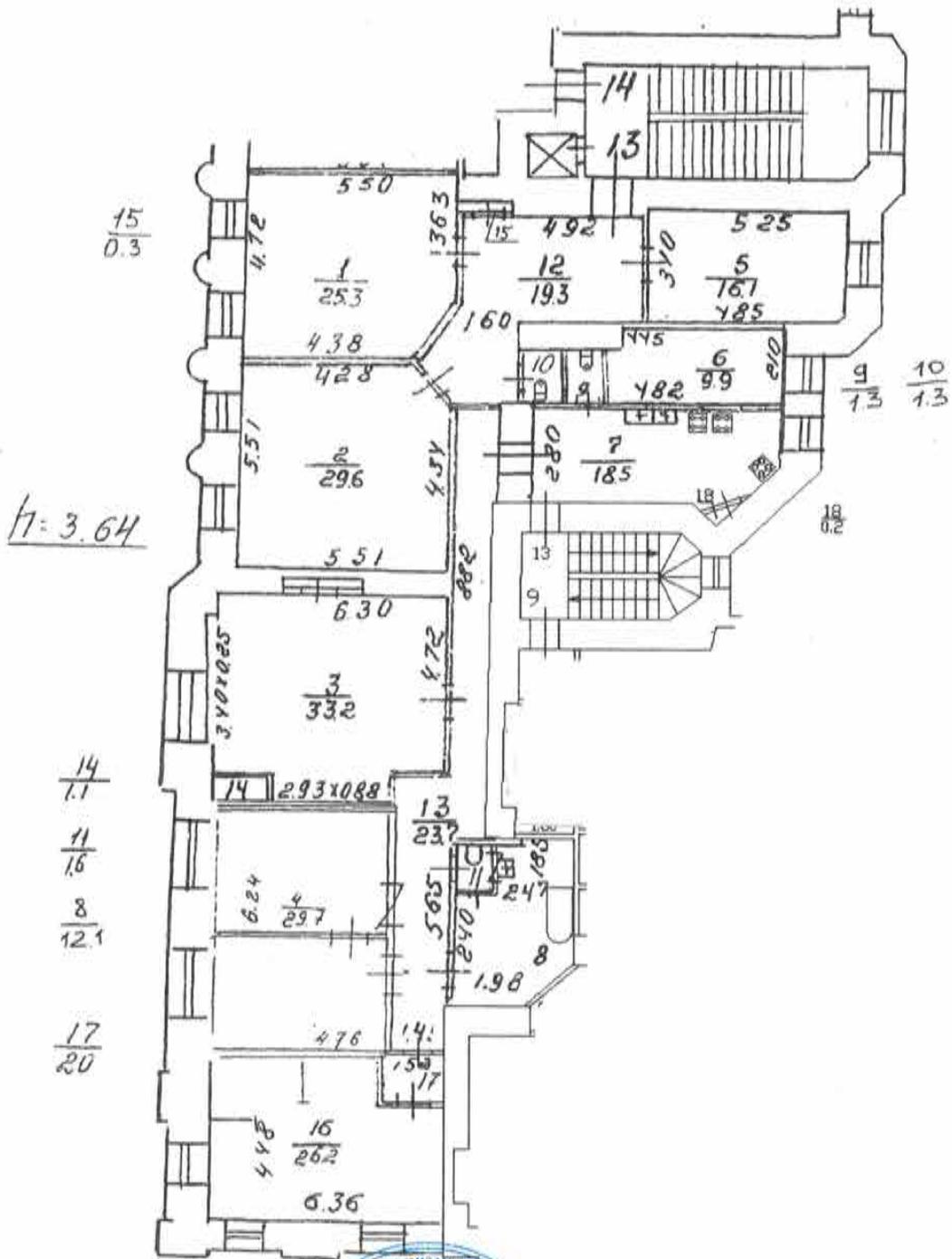
Общество с ограниченной ответственностью "Бюро технической инвентаризации и кадастровых работ"			Инв. N
N 1	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Столярный переулок, дом 10-12, литера А План кв. 11 до перепланировки.		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
23.09.2020	Исполнил	ИСПОЛНИТЕЛЬ	Ханжиян О.В.
23.09.2020	Проверил	ПРОВЕРИЛ	Коробова М.Н.
23.09.2020	Руководитель	РУКОВОДИТЕЛЬ	Коселева И.О.

План части 5 этажа



Общество с ограниченной ответственностью Бюро технической инвентаризации и кадастровых работ				Инв. N
N 1	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Столярный переулок, дом 10-12, литера А План кв. 12 до перепланировки.			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
23.09.2020	Исполнил	ИСПОЛНИТЕЛЬ	Ханжиян О.В.	<i>[Signature]</i>
23.09.2020	Проверил	ПРОВЕРИЛ	Корова М.Н.	<i>[Signature]</i>
23.09.2020		РУКОВОДИТЕЛЬ	Кочелева И.Ю.	<i>[Signature]</i>

План части 2 этажа



Общество с ограниченной ответственностью "Бюро технической инвентаризации и кадастровых работ"			Инв. N
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Столярный переулок, дом 10-12, литера А План кв. 13 до перепланировки.			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.
23.09.2020	Исполнил	ИСПОЛНИТЕЛЬ	Ханжиян О.В.
23.09.2020	Проверил	ПРОВЕРИЛ	Коробова М.Н.
23.09.2020		РУКОВОДИТЕЛЬ	Коселева И.Ю.