

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А), «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (приспособление для современного использования и ремонт помещения 17-Н) по адресу: СПб, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, пом. 17-Н)», выполненной ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2022г.
(Шифр №03721000255220000040001-ЭА)**

Санкт-Петербург**30 июня 2022 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Макарова М.В. (Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров № 28 от 23.05.2022г., № 29 от 23.05.2022г., № 30 от 23.05.2022г. (Приложение № 11. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 23 мая 2022 г. по 30 июня 2022 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург**3. Заказчик экспертизы:**

ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ», ИНН 7807008924, директор Александрова Нина Александровна в рамках исполнения обязательств по Договору № 16-4/2022 от 23.05.2022г., заключенному между ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» и ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)».

4. Сведения об экспертах:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Михайловская Галина Викторовна

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Зайцева Дарья Александровна

Член экспертной комиссии – Макарова Мария Валерьевна

Экспертная комиссия в составе:	
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна - председатель экспертной комиссии
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

	приказом МК РФ №996 от 25.08.2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие отнесение ОКН к историко-культурным заповедникам, особо ценным ОКН народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Макарова Мария Валерьевна - член экспертной комиссии
Образование	Высшее, Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	14 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация об ответственности экспертов:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Председатель Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Зайцева Д.А.

Член Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Макарова М.В.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А), «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (приспособление для современного использования и ремонт помещения 17-Н) по адресу: СПб, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, пом. 17-Н)», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г. (Шифр №03721000255220000040001-ЭА) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А), «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (приспособление для современного использования и ремонт помещения 17-Н) по адресу: СПб, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, пом. 17-Н)»,

выполненная ООО «Гипротепатр-ИнВАЗ» в 2022г. (Шифр №03721000255220000040001-ЭА) в составе:

03721000255220000040001-ЭА -Р1: Раздел 1 «Предварительные работы»:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН

Часть 3. Акт технического состояния

Часть 4. Технический отчет по обследованию внутрстенных вентиляционных каналов в помещении 17-Н здания, выполненный ООО «Чимни» в 2021г.

Часть 5. Фотофиксация

03721000255220000040001-ЭА -Р2: Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания

Часть 2. Оценка технического состояния конструкций и материалов помещения 17-Н в границах проектирования

Часть 3. Архитектурные обмеры

03721000255220000040001-ЭА -Р3: Раздел 3 «Проект приспособления»:

Часть 1. Общая пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные решения

Часть 4. Инженерное оборудование

4.1. Электроснабжение

и электроосвещение (ЭОМ)

4.2. Водоснабжение и водоотведение (ВК)

4.3. Отопление и вентиляция (ОВ)

4.4. Охранная сигнализация (ОС)

4.5. Системы связи (СС)

Часть 5. Дефектная ведомость

Часть 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Часть 7. Методика реставрации

Часть 8. Проект организации работ

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.04.2022г.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); рабочая проектно-сметная документация; инженерные изыскания.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (приспособление для современного использования и ремонт помещения 17-Н) по адресу: СПб, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, пом. 17-Н)», выполненной ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2022г. (Шифр №03721000255220000040001-ЭА).
- Копия лицензии ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № 00089 от 23.07.2012г, переоформлена №1149 от 12.08.2019г на разработку проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-1264/20 от 22.06.2020г.
- Копия плана границ территории от 05.06.2002г.
- Копия Распоряжения об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» №326-рп от 06.12.2021 г.
- Справка КГИОП о статусе здания от 23.06.2021г.
- Копия планов ПИБ ГУИОН от 18.08.2021г.
- Копия технического паспорта от 18.08.2021г.

- Копия распоряжении КИО СПб об использовании объекта недвижимости по адресу: СПб, наб.реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А №289-рк от 27.03.2020г. совместно с Договором безвозмездного пользования № 03-Б633698 от 30.04.2020г.
- Копия Распоряжения о безвозмездной передаче нежилого помещения по адресу: СПб, наб. реки Фонтанки, д.51-53, лит.А, помещение 17-Н из государственной собственности Санкт-Петербурга в государственную собственность Российской Федерации № 78-116-р от 05.04.2022г.
- Копия выписки из ЕГРН от 23.05.2022г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В настоящий момент Помещение 17-Н закреплено на праве оперативного управления за ООО ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» на основании Распоряжения о безвозмездной передаче нежилого помещения по адресу: СПб, наб. реки Фонтанки, д.51-53, лит.А, помещение 17-Н из государственной собственности Санкт-Петербурга в государственную собственность Российской Федерации № 78-116-р от 05.04.2022г. Изначально (до вступления в силу Распоряжения № 78-116-р от 05.04.2022г.) помещение 17-Н находилось в пользовании у ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» на правах аренды по договору безвозмездного пользования № 03-Б633698 от 30.04.2020г. Следует отметить, что ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)», принял в пользование данное помещение по Акту приема-передачи от 30.04.2020г., к которому приложен технический план от 13.12.2006г. Данный план на момент подписания договора и акта приема-передачи помещения не отражал актуальных изменений, произведенных в нем владельцем (Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга) или предыдущим арендатором. По фотографиям, сервиса <https://www.google.com/maps> видно, что дверной проем на месте оконного по световой оси 26 уже существовал в сентябре 2014г. При анализе плана ПИБ ГУИОН от 18.08.2021г. с последними зафиксированными изменениями от июля 2014г. становится понятно, что преобразование оконного проема по световой оси 26 в дверной проем произошло в период между июлем 2014г. и сентябрем 2014г. Таким образом, арендатор помещения 17-Н, ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)», получил данное помещение в пользование уже с существующим дверным проемом. Также важно отметить, что данное помещение получено арендатором в пользование с уже раскрытыми дверными проемами на месте ниш, указанных на планах ПИБ ГУИОН от 18.08.2021г. Существующие исторические перемычки над раскрытыми дверными проемами наглядно свидетельствуют о том, что данные проемы были

запроектированы и устроены в момент строительства здания. В распоряжении КИО СПб об использовании объекта недвижимости по адресу: СПб, наб.реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А №289-рк от 27.03.2020г. (приложено совместно с договором безвозмездного пользования № 03-Б633698 от 30.04.2020г.) прописано обязательство арендатора согласовать с КГИОП произошедшие изменения на момент передачи помещения в его пользование.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания, части помещений здания в пределах проектирования, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Гипротест-ИнВАЗ» проектной документации;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания объекта культурного наследия. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

В процессе проведения настоящей историко-культурной экспертизы изучены архивные и библиографические источники, содержащие данные о строительстве, перестройках и ремонтах здания – объекта экспертизы, о характере его функционального использования; иконографические материалы. По материалам исследования уточнена атрибуция объекта.

Экспертами был рассмотрен широкий круг научной литературы по объекту исследования. На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А), «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (приспособление для современного использования и ремонт помещения 17-Н) по адресу: СПб, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, пом. 17-Н)», выполненной ООО «Гипротئاتр-ИнВАЗ» в 2022г. (Шифр №03721000255220000040001-ЭА)

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения:

- Рассматриваемый в ходе экспертизы «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А), относится к числу выявленных объектов культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001г.
- Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А) определен Распоряжением КГИОП №326-рп от 06.12.2021 г.
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А) утвержден КГИОП 05.06.2002г.
- Помещение 17-Н закреплено на праве оперативного управления за ООО ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» на основании Распоряжения о безвозмездной передаче нежилого помещения по адресу: СПб, наб. реки Фонтанки, д.51-53, лит.А, помещение 17-Н из государственной собственности Санкт-Петербурга в государственную собственность Российской Федерации № 78-116-р от 05.04.2022г.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Здание бывшего дома Лыткиных находится в центральной части города на набережной реки Фонтанки. Река Фонтанка - это протока дельты реки Невы, пересекающая центральную часть города. Фонтанка вытекает из Невы у Летнего сада и впадает в Большую Неву к северу от Гутуевского острова.

В 1730-1750-ых гг. река Фонтанка служила южной границей Санкт-Петербурга, а ее берега застраивались усадьбами.

На плане Санкт-Петербурга, составленном И.Б. Зихгеймом 1738 года на интересующим нас месте (где в дальнейшем будет построен доходный дом Лыткина) между рекой Фонтанкой и Садовой улицей находились две усадьбы (Илл.1.1, 1.2). В дальнейшем в 1740 году оба земельных участка приобрел граф Михаил Илларионович Воронцов. Здесь была построена обширная городская усадьба. Строительство дворца едва не разорило графа. И в 1763 г. он продал усадьбу в казну.

После этого Воронцовский дворец получил второе название «Канцлерский дом» (Илл.3.1, 3.2). До 1770 г. здание пустовало. Позже Воронцовский дворец стал использоваться как гостевой дом. В 1798 г. Павел I, будучи императором, принял титул Великого магистра мальтийских рыцарей, подарил Воронцовский дворец российской ветви Мальтийского ордена. Дворец стали называть «Замок мальтийских рыцарей».

На плане Атласа Столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из одиннадцати

частей и 51-го квартала 1798 года подробно обозначен план участка и расположенные на нем здания, где в дальнейшем будет построен доходный дом Лыткиных. Эта часть города относилась к 3-ей Адмиралтейской части, двенадцатый квартал (лист XVI). Очертания участка под №22 уже соответствует современным границам сохранившегося до наших дней доходного жилого дома. На участке расположено несколько зданий: в восточной части по контуру участка основной дом и в западной части подсобные строения вдоль наб. р. Фонтанки.

Формирование и планировка этой парадной части города относятся к первой половине XIX века и связана с именем выдающегося архитектора Карла Росси, а также непосредственно с образованием нового пространства для общественных зданий и театра, в дальнейшем получившего название Александринский.

На подробном плане столичного города 1828 г. Санкт-Петербурга, снятом под начальством генерал-майора Шуберта показана планировка территории этой части Санкт-Петербурга с предмостовой площадью, Театральной улицей и Театральной (Александринской) площадью, которые были сформированы по проекту Карла Росси. Здесь также показан участок, где в дальнейшем будет построен доходный дом Лыткиных (илл.5.1,5.2). На месте будущего дома Лыткина изображено несколько построек, из которых одна (восточная постройка) судя по пояснениям к плану, трехэтажная. В деле находятся чертежи дома на участке, принадлежавшем А.И. Ждановой, Лыткину, Ф.С. Лыткину, В.П. и С.П. Оболенским по наб. реки Фонтанки, д.53 с 1830 по 1911 год. Можно предположить, что почетный гражданин купец Федор Васильевич Лыткин стал владельцем участка в 1830 году.

В этом же деле представлен проект нового доходного дома на этом участке, который в 1835 году был разработан архитектором К.И. Реймерсом. Карл Иванович Реймерс, архитектор (1815 г. - 1886 г., Петербург). Еще до поступления своего в академию Художеств, он занимался архитектурною практикою, так что, пробыв там всего год, он получил уже, 28-го декабря 1832 г., звание некласного художника, а 30-го сентября 1838 г. был уже возведен в звание академика за «проект художественного музея». Проект большого доходного дома для купца Лыткина подписан Реймерсом (ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933, фрагмент листа 9-14). На илл.8 представлен план (генплан дома), по которому видно, что старый трехэтажный дом в восточной части участка включен в новый дом, но, очевидно, что он получил новое архитектурное оформление фасадов и была изменена планировка. На илл.9 представлен проект лицевого фасада по наб. р. Фонтанки и дворовый фасад с аркадой в уровне первого этажа. Разрешение на строительство было выдано 21 марта 1835 г.

В соответствии с проектом здание было четырехэтажным протяженным. Судя по проекту, первый этаж предполагалось использовать как торговые помещения. Это очевидно, так как во дворовом фасаде в уровне первого этажа была запроектирована галерея в виде аркады, а сам этаж был разделен на отсеки, которые имели входы и выходы со стороны лицевого и дворового фасада. Торговые помещения сдавались в аренду, а, возможно, часть из них использовались самими хозяевами. В остальных этажах размещались квартиры,

которые сдавались в аренду.

План дома по-прежнему имеет такие же очертания, что и на проекте, т.е. проект был осуществлен. Лицевые фасады выполнены в духе классицизма, в его композиции доминируют горизонтальные членения, фасады выполнены в гладкой штукатурке, низкий первый этаж рустован. В состав нового дома включена одна из существовавших ранее построек (см. правую часть, ср. план 1830 г.), но она составляет только малую часть нового дома: длина дворового флигеля увеличилась в 3 раза, а лицевого дома - в 4 раза. Возможна правая часть и вошла стенами во вновь простроенный дом и эта старая часть (конца XVIII - начала XIX в.) осталась в неприкосновенности, что может быть возможным, если стены, на тот момент были в удовлетворительном состоянии. В любом случае было построено новое здание, которое получило архитектурное оформление фасадов в классическом стиле. Фасад получил формы безордерного классицизма.

Реально существующий фасад немного отличается в деталях от проекта. Нет обрамлений окон (уплощенный портик с треугольным фронтоном) над двумя воротами в уровне второго этажа по сторонам от центральной части здания, а в центре фасада нет проезда высотой в два этажа. Не исключено, что эти отличия от проекта появились уже сразу в процессе строительства. Хотя сандрик в виде с треугольного фронтона окон в уровне второго этажа над проездом с левой стороны от центра еще можно увидеть на фотографии конца XIX века (илл.16.2).

На чертеже, где изображен фасад, видно, что всего входов было двенадцать и один вход был с угла здания. Два входа на лестничные клетки (по световой оси 14 и по световым осям 35-36) сохранились до настоящего времени. На световые оси здание разделено по оконным проемам. Фактически все архитектурные идеи при строительстве здания были сохранены. В целом архитектурное оформление четырех этажей лицевых фасадов сохранилось.

Именно так и выглядит сейчас фасад, если не считать поздней надстройки. Отличия от проекта в деталях очень невелики: нет высоких ворот в центре и обрамлений окон над двумя воротами по сторонам. До 1885 года никаких серьезных ремонтов не производилось.

Следующий план, который имеет отношение к рассматриваемому участку, относится к 1849 году. Это Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов (составил Н. Цылов). На плане 1849 г. (илл.10.1, 10.2) изображен участок, принадлежащий почетному гражданину купцу Федору Васильевичу Лыткину, где согласно алфавитному указателю обывательских домов (илл.11.1, 11.2) расположен каменный 4-х этажный дом под №44 (в настоящее время д.51-53 по наб. р. Фонтанки).

Сохранилась фотография (илл.16.1,16.2) конца XIX века, где показана панорама реки Фонтанки у Чернышева моста. На этой фотографии справа виден еще четырехэтажный дом №55 (доходного дома И.И. Ветошкиной) и виден примыкающий к нему бывший дом Лыткиных, который попадает частично: левая западная часть и центральная часть дома. На

лицевом фасаде можно увидеть, что первый этаж имеет несколько входов, часть из которых оформлены козырьками. К моменту создания снимка еще сохранялось оформление сдвоенных окон объединяющим треугольным сандриком в уровне второго этажа над проездом, что соответствует проекту 1835 года.

В ЦГИА СПб хранятся документы о залоге имущества Г.С. Лыткиным, В.С. Оболенским-Нелединским-Мелецким, совл. С.П. и В.П. Оболенскими-Нелединскими-Мелецкими по наб. реки Фонтанки, 53 (Фонд 515. Опись 1. Дело 3802. Начальный год -1875 г., конечный год – 1917 г.) и залоговые свидетельства, страховые полисы и план двора Ф.С. Лыткина, С.П. Оболенского-Нелединского-Мелецкого, В.П. Оболенского по наб. реки Фонтанки, 53 (ЦГИА СПб Фонд 515. Опись 2. Дело 5232. Начальный год -1875 г., конечный год – 1917 г.).

Возможно, уже в конце XIX века наследники Федора Васильевича Лыткина были разорены и их имущество было заложено. В 1917 г. в Вестнике Санкт-Петербурга приведены следующие сведения: «Фонтанка 51 – Дирекция имп. Театров, Фонтанка 53 – кн. Оболенского-Нелединского-Мелецкого Сергея Платоновича и кн. Владимира Платоновича Оболенского». Это говорит о том, что Лыткины к концу XIX века не были владельцами этого дома. Западная его часть была передана Дирекции императорских театров (видимо под квартиры), а восточная часть оказалась во владении братьев князей С.П. Оболенского-Нелединского-Мелецкого и В.П. Оболенского сыновей Платона Сергеевича Оболенского брата Князя Валериан Сергеевич Оболенский-Нелединский-Мелецкий (1848—1907) — товарища министра иностранных дел Российской империи в 1900—1906 гг., члена Государственного совета.

В 1885 году архитектор И.В. Вольф внес небольшие изменения в лицевой фасад здания по наб. р. Фонтанка. Он выполнил некоторые переделки, преимущественно в дворовых флигелях. Что касается лицевого корпуса, то все, что он сделал -это устройство дверных проемов на месте оконных в правой части здания. Переделки лицевого корпуса - устройство двух дверей на месте окон. Чертеж (илл.21) части фасада с новыми дверями подписан архитектором Вольфом (ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 - наб. р. Фонтанки, 51, лист 56). Некоторые переделки, в дворовых флигелях обозначены на листе 55 (илл.19), а на обратной стороне выдано разрешение на строительство от 13 сентября 1885г. (илл.20). Из этого можно сделать вывод, что перебивка проемов на лицевом фасаде здания началась уже в конце XIX века. Здание оставалось четырехэтажным, по меньшей мере, до середины 1930-х гг.

В ЦГИА есть сведения о проведении строительных работах по набережной реки Фонтанки дом №53 в 1916 году (Фонд 513. Опись 139. Дело 60). Можно предположить, что в тот период и были выполнены основные перебивки дверных и оконных проемов со стороны лицевого фасада, которые зафиксированы на плане первого этажа 1939 года из архива ПИБ Центрального и Адмиралтейского районов. Упложенные портики сдвоенных окон с треугольными сандриками в уровне второго этажа тоже были переделаны в 1916 году, так как на фотографиях после 1916 года они отсутствуют.

В соответствии с историческими фотографиями дом по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.51-53 до 1930-ых гг. был четырехэтажный. Это зафиксировано на фотографиях: 1900-ых гг. (илл.23), после 1916г. (илл.21), 1925-1930-ых гг. (илл.22), 1926г. (илл.25,26), 1929г. (илл.24).

Полностью дом был реконструирован в период между 1936 и 1939 гг. На фотографиях 1939 г. (илл.27), 1944г. (илл.28), 1949г. (илл.29), 1953г. (илл.30) здание уже пятиэтажное. В архиве ПИБ Центрального и Адмиралтейского районов сохранились инвентарные планы, где здание уже пятиэтажное. Пятый этаж был приспособлен под общежитие коридорного типа. До недавнего времени там располагалось общежитие киновидеотехнического колледжа. На первом этаже со стороны лицевого фасада по наб. реки Фонтанки в 1939 году сохранялись дверные проемы, которые располагались хаотично и их положение не соответствовало первоначальному проекту 1835 года. Всего дверных проемов насчитывалось тринадцать, один дверной проем существовал со стороны угла и один дверной проем находились со стороны Театрального переулка.

По инвентарному плану первого этажа 1947г. видно, что здание реконструировалось и после 1939 года, так как все дверные проемы на лицевых фасадах, кроме входов на лестничные клетки ЛК1, ЛК2 и ЛК3 были переделаны в оконные проемы. В таком виде фасад представлен на фотографиях 1949 и 1953 гг. (илл.29,30). На исторической фотографии 1926 г. (илл.26) угловой балкон находился на третьем этаже, как и остальные балконы по лицевому фасаду. Когда был демонтирован балкон неизвестно. На плане третьего этажа 1947 года из архива ПИБ Центрального и Адмиралтейского районов он еще обозначен. В настоящее время балкон углового фасада находится на четвертом этаже. Он был заново установлен в 2005 году по проекту, утвержденному КГИОП в 2004г. Момент устройства балкона зафиксирован на фотографии 2005 г. (илл.33).

В 1911-1913 гг. в одной из квартир дома жил писатель Василий Григорьевич Ян, на фасаде установлена мемориальная доска, архитектор Т.Н. Милорадович.

В настоящее время здание является жилым многоквартирным домом, первые этажи занимают нежилые помещения.

В 2001 г. включен ГИОП в список выявленных объектов культурного наследия в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 №15.

Фасады здания и балюстрада парапета отреставрированы после 2007 г. в соответствии с проектами, согласованными с КГИОП в 2005 и 2006 гг.

В процессе эксплуатации здания после 2000-ых гг. первый этаж здания стали приспособлять под офисные помещения и торговые площади (магазины, кафе и прочее), что привело к новой перебивке проемов по мере освоения первого этажа различными организациями.

В зависимости от приспособления, в процессе эксплуатации здания в разные временные периоды, одни проемы закладывались, другие проемы разбирались. По данным имеющихся графических материалов новые проемы в капитальных стенах не пробивались.

Следовательно, все временные изменения, связанные с разборкой и закладкой исторических проемов, не нарушили конструктивную систему здания, так как все проемы сохранялись на своих исторических местах.

10.3 Описание объекта, современное состояние объекта:

Здание «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» расположено в Центральном административном районе города Санкт-Петербурга по адресу: набережная реки Фонтанки 51-53, входит в состав сплошной исторической застройки, формирующей облик центра Санкт-Петербурга, является образцом большого жилого доходного дома 1-ой трети XIX в., вытянут вдоль наб. реки Фонтанки. Участок имеет форму неправильного прямоугольника, на участке располагаются два пятиэтажных лицевых корпуса, фасады которых выходят на набережную реки Фонтанки и на открытый проезд между домами №49 и №51-53 Театральный переулок с двумя дворовыми корпусами, примыкающими перпендикулярно лицевым корпусам, и образуя два замкнутых внутренних двора. Объектом культурного наследия является часть здания со стороны набережной р. Фонтанки и со стороны Театрального переулка.

Въезд во внутренний двор осуществляется через два воротных проезда со стороны набережной реки Фонтанки. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на каменных цоколях: по лицевому фасаду из блоков гранита серого и розового цветов, по дворовому фасаду из известняка (путиловская плита).

Лицевые фасады выполнены в духе классицизма, в его композиции доминируют горизонтальные членения, фасады выполнены в гладкой штукатурке, низкий первый этаж рустован (штукатурный руст). Лицевые корпуса со стороны реки Фонтанки и Театрального переулка пятиэтажные. Дворовые корпуса в основном пятиэтажные, кроме среднего перехода и частично участка здания, примыкающего к зданию Новой сцены Александринского театра, здесь здание четырехэтажное.

Все оконные и дверные проемы прямоугольного очертания. Оконные переплеты самые различные, частично деревянные, частично металлопластиковые со стеклопакетами, частично витринные на первом этаже. Расстекловка и окраска оконных переплетов самая различная.

В здании девять лестничных клеток, из них семь относятся к выявленному объекту культурного наследия: ЛК, ЛК2, ЛК3, ЛК4, ЛК5, ЛК8, ЛК9. Все входы на лестничные клетки исторические и сохранились до настоящего времени.

Цоколь со стороны лицевых фасадов гранитный в уровне нижней отметки оконных проемов первого этажа, сохранился фрагментарно. Цоколь в проездах и на дворовых фасадах выполнен из известняка (путиловская плита).

Первый этаж лицевого корпуса по наб. р. Фонтанки оформлен плоским штукатурным рустом, оконные проемы первого этажа декорированы штукатурным замковым камнем, кроме оконного проема по центральной оси (ось 23).

Штукатурная поверхность верхних этажей (со второго по пятый) плоская ровная. Первый этаж отделен от второго этажа промежуточной профилированной линейной тягой.

Оконные проемы второго этажа имеют различное оформление: часть окон с тонкими профилированными наличниками, а часть оконных проемов подчеркнута только филенкой на оконных откосах. Часть окон оформлены сандриками в виде прямых карнизов на волютообразных кронштейнах. Сандриками оформлены оконные проемы центральной части фасада с 14 по 21 ось и с 25 по 36 ось, а также симметрично через один проем на боковых частях фасада.

Одиннадцать проемов центральной части третьего этажа (с 16 по 28 ось) обрамлены тонкими профилированными наличниками с треугольными сандриками на волютообразных кронштейнах, кроме проема по центральной оси (ось 23). Здесь дверной проем балкона оформлен пилястрами, своего рода, уплощенным портиком с треугольным фронтоном.

Лицевой фасад, выходящий на наб. р. Фонтанки акцентирован двумя балконами в уровне третьего этажа: по оси 7 и центрального балкона по осям 22,23,24. На балконах сохранились оригинальные металлические ограждения. Балконы опираются на металлические фигурные кронштейны с женскими, мужскими маскаронами и шишками, ограждения балконов кованое металлическое простой геометрической формы.

Третий этаж отделен от четвертого этажа продольной тягой с полосой геометрического рисунка в виде косички (плетушка). Оконные проемы четвертого и пятого этажей обрамлений не имеют. При надстройке дома 5-ым этажом был сохранен в качестве междуэтажного (между четвертым и пятым этажами) прежний венчающий карниз, который имеет различную декоративную отделку в центральной части и по бокам фасада. В центральной части (с 14 по 32 ось) профилированный карниз оформлен модульонами в виде кронштейнов с растительным декором и между ними в виде пальметт. По бокам профилированный карниз декорирован дентикулами прямоугольной формы с поясом из иоников.

Фасад завершает выносной штукатурный венчающий карниз сложного профиля и парапетное ограждение из балясин и 52-х столбиков ограждения. Столбики прямоугольные кирпичные оштукатуренные квадратного сечения, балясины гипсовые, крепятся к нижней и верхней деревянным тетивам, усиленных металлом.

Угол здания, выходящий на набережную и на открытый проезд между домами №49 и №51, акцентирован скосом на одну оконную ось. Угловой фасад имеет криволинейную форму, находится в нише, раскрепованной со стороны фасадов лицевых корпусов, рустованных в уровне 1-го этажа. На первом этаже дверной проем под металлическим кованым козырьком, штукатурными наличниками проем не оформлен.

Вход в проектируемое помещение 17-Н находится со стороны лицевого фасада здания,

световые оси 23-26. По центральной световой оси (ось 23) первого этажа по проекту 1835 года предполагалось выполнить проезд, сейчас здесь ниша с гладко-оштукатуренной поверхностью. Некоторое время здесь существовал дверной проем, он виден на фотографии 2005 года, в настоящее время это оконный проем.

В настоящее время по оси 26 расположен дверной проем. Обращаясь к архивным источникам можно сделать вывод, что проем по оси 26 существовал, по крайней мере с 1875 по 1898 гг.

Согласно планам ПИБ ГУИОН от 02.07.2014г. проем по оси 26 был выполнен оконным. Но уже на фотографии от сентября 2014г. данный проем выполненным дверным. Следовательно, можно сделать вывод о том, что дверной проем появился из оконного в период с июля по сентябрь 2014г.

Согласно тем же планам ПИБ ГУИОН от 02.07.2014г. дверные проемы между комнатами 1-3-4 помещения 17-Н закрыты и оформлены нишами. По плану 1898г. видим, что данные дверные проемы существовали изначально. Также об этом свидетельствуют исторические перемычки над данными дверными проемами. В настоящее время дверные проемы раскрыты.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы:

- историческая справка
- иконографические материалы
- альбом фотофиксации с приложением схемы осуществления фотофиксации

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

- ЦГИА СПб Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.И. Ждановой, Лыткину, Ф.С. Лыткину, В.П. и С.П. Оболенским по наб. реки Фонтанки, 53. Начальный год -1830 г., конечный год – 1911г.
- ЦГИА СПб Фонд 515. Описание 4. Дело 5630. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. реки Фонтанки, 47 (по наб. реки Фонтанки, 53). Начальный год -1889 г., конечный год – 1898 г.
- ЦГИА СПб Фонд 515. Описание 1. Дело 3802. О залоге имущества Г.С. Лыткиным, В.С. Оболенским-Нелединским-Мелецким, совл. С.П. и В.П. Оболенскими-Нелединскими-Мелецкими по наб. реки Фонтанки, 53. Начальный год -1875 г., конечный год – 1917 г.
- ЦГИА СПб Фонд 515. Описание 2. Дело 5232. Залоговые свидетельства, страховые

полисы и план двора Ф.С. Лыткина, С.П. Оболенского-Нелединского-Мелецкого, В.П. Оболенского по наб. реки Фонтанки, 53. Начальный год -1875 г., конечный год – 1917 г.

- ЦГИА СПб Фонд 569. Описание 15. Дело 1944. Дело по ходатайству К. Папксен (та) о разрешении устроить мастерскую для приготовления мыл в дом №53 по Фонтанке. Начальный год -1916 г., конечный год – 1916 г.
- ЦГИА СПб Фонд 513. Описание 139. Дело 60. Прошение К.Я.Панксея (так) о строительных работах по наб. реки Фонтанки дом N 53. Начальный год -1916 г., конечный год – 1916 г.
- ЦГИА СПб Фонд 1026. Описание 2. Дело 35. Сдаточная опись документов ЖАКТа по наб.р. Фонтанки, 53 за 1898-1921 гг. Начальный год -1898 г., конечный год – 1916 г.
- ЦГИА, фонд 513, описание 168. 1798г. Атлас столичного Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате.
- Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберга. 1828 г. Военно-Топографическое депо //НМИИС КГИОП. XVII/Г-100.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Л. Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф, 2003г.
- Архив КГИОП. Методические рекомендации по реставрации фасадов здания по адресу: наб. р. Фонтанки, д.51-53 (б. дом Лыткиных), 2005г., НИИ «Спецпроектреставрация». Н-6623, п.1223.
- Архив ПИБ Центрального и Адмиралтейского районов. Инвентарные планы 1939г., 1947г., 1958г.
- Фотоматериалы: ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 65887. Фасады домов №55-53 на наб. реки Фонтанки. Дата съёмки: июль 1926г.; ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 65885. Фасады домов №49-№51 на наб. реки Фонтанки. Дата съёмки: июль 1926г.; ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 69776. Фасады домов №55-53 на наб. реки Фонтанки. Дата съёмки: июль 1939г.; ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 72406. Фасад дома №51-53 на наб. реки Фонтанки. Дата съёмки: 1949г.
- Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX вв. Исачено В.М.: ЗАО «Центрополиграф, 2010.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова – СПб. Пилигрим, 1996 г.
- В. И. Кочедамов «Набережные Невы», 1954 г.
- www.etomesto.ru
- www.vk.com/album1692815_277961189
- www.pastvu.com

- www.google.com/maps

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

12. Обоснование вывода экспертизы:

Данная государственная историко-культурная экспертиза выполнена с целью обоснования возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А), в соответствии с требованиями государственной охраны объектов культурного наследия. Проект «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (приспособление для современного использования и ремонт помещения 17-Н) по адресу: СПб, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, пом. 17-Н)», выполненный ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г. (Шифр №03721000255220000040001-ЭА) и представленный на экспертизу, был проанализирован в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и положений Федерального Закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

12.1. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А), «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (приспособление для современного использования и ремонт помещения 17-Н) по адресу: СПб, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, пом. 17-Н», выполненная ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2022г. (Шифр №03721000255220000040001-ЭА) содержит:

Раздел 1. «Предварительные работы», включающий исходно-разрешительную документацию; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; акт технического состояния объекта, технический отчет по обследованию внутристенных вентиляционных каналов в помещении 17-Н здания, выполненный ООО «Чимни» в 2021г., фотофиксацию объекта культурного наследия.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования», включающий историко-архивные и библиографические исследования, оценку технического состояния объекта в границах проектирования, комплект обмерных чертежей.

Раздел 3. «Проект приспособления», включающий пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, проектные решения, графическую часть с комплектом чертежей.

Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены задание КГИОП № 01-52-1264/20 от 22.06.2020г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия; копия плана границ территории от 05.06.2002г., копия Распоряжения об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» №326-рп от 06.12.2021 г., справка КГИОП о статусе здания от 23.06.2021г., копия планов ПИБ ГУИОН от 18.08.2021г., копия технического паспорта от 18.08.2021г., копия Договора безвозмездного пользования № 03-Б633698 от 30.04.2020г. , копия выписки из ЕГРН от 27.04.2022г.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. №

90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» от 22.04.2022г., в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Также в данном разделе приложен акт технического состояния объекта.

В данном разделе также представлен технический отчет по обследованию внутристенных вентиляционных каналов в помещении 17-Н, выполненный ООО «Чимни» в 2021г.

По заданию ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» в 2021г. ООО «Чимни» выполнило обследованию внутристенных вентиляционных каналов в помещении 17-Н (шифр 001.01/21-ОВ). В результате обследования состояния внутристенных вентиляционных каналов в помещении 17-Н в здании, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 51-53, в капитальных стенах обследуемого участка здания было обнаружено 8 труб, в которых 29 внутристенных вентиляционных каналов. Все каналы проходят в капитальной стене. Часть каналов имеют завалы. На внутренней поверхности каналов обнаружены щели, проломы, места разрушения кладки и выветривания кладочного раствора различной степени – это места скопления пыли, грязи и вредных микроорганизмов. До помещения 17-Н на первом этаже доходит 3 канала. Рекомендовано согласно обследованию, максимально задействовать существующие внутристенные каналы для естественной или принудительной вентиляции помещений, устранить завал в канале, доходящем до помещения 17-Н, произвести очистку стенок каналов, после которой произвести внутреннюю обмуровку стенок каналов «Композиционным атмосферостойким материалом». При обмуровке каналов стенки укрепляются, становятся гладкими, устраняются все неплотности (щели, проломы).

Перед разработкой проектной документации специалистами ООО «Гипротئاتр-ИнВАЗ» было изучено техническое заключение по результатам обследования внутристенных вентиляционных каналов в помещении 17-Н.

Выводы и рекомендации обследования достаточны для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение

объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Также в данном разделе приложен альбом фотофиксации объекта культурного наследия в границах проектирования, дающий наглядную картину об его современном состоянии.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Приложен альбом исторической иконографии.

Также в рамках комплексных научных исследований в соответствии с заданием КГИОП перед разработкой проектной документации специалистами ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» была проведена оценка технического состояния объекта в границах проектирования, были сделаны архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров помещений для разработки проекта приспособления помещения 17-Н для современного использования.

12.1.3. Раздел 3 «Проект приспособления». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения об объекте, описание архитектурно-строительных решений, проектных решений, описание проекта организации строительства и противопожарных мероприятий.

Проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (приспособление для современного использования и ремонт помещения 17-Н) по адресу: СПб, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, пом. 17-Н», выполненным ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г. (Шифр №03721000255220000040001-ЭА), предусматриваются локальные работы по сохранению ОКН в пределах помещения 17-Н с целью поддержания помещений в эксплуатационном состоянии.

В проектной документации предусмотрены следующие виды работ:

- Объединение пом. 2.1 и 2.2, демонтаж гипсокартонной перегородки.
- Демонтаж короба в уровне подоконника из гипсокартона и фанеры по каркасу из металлического профиля на всю ширину стен с окнами пом. 3, 4 (по оси А).
- Демонтаж коробки в дверном проёме Дп-4 и Дп-10 (дверное полотно отсутствует).

- Демонтаж бетонной ступени в пом. 1 с последующим устройством трех армированных ступеней высотой 105мм и шириной проступи 250мм (в соответствии с СП 1.13130.2020 Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы.
- Демонтаж керамической плитки в пом. 1, 2.1, 2.2, 5, 6.1, 6.2 и 7 с последующим устройством нового пола с покрытием из керамогранита 8 мм на клею с предварительным выравниванием пола самовыравнивающимся раствором толщиной до 5мм. В пом. 3, 4 и 8 укладывается новое напольное покрытие из матового ламината толщиной 12 мм (класс прочности 33/34) на подложку толщиной 5 мм с односторонним покрытием металлизированным лавсаном.
- Устройство плинтуса из МДФ в пом. 3, 4 и 8. В пом. 1, 2.1, 2.2, 5, 6.1, 6.2 и 7 устройство керамического плинтуса.
- Демонтаж настенной керамической плитки в пом. 2.2 и 6.
- Замена подшивного потолка из ГКЛ по металлическому каркасу в пом. 6.2 и 7.
- Демонтаж штукатурной отделки стен в пом. 6.2 и 7.
- Устройство отделки стен в виде гладкой штукатурной окрашенной поверхности по металлической сетке с предварительной установкой маяков в пом.1, 2, 4, 6, 7.
- Заделка неиспользуемых вентиляционных отверстий в кирпичной стене в пом. 3.
- Устройство двухслойной облицовки стен из ГКЛ по металлическому каркасу с последующей окраской в пом. 3, пом. 8 и стены по оси А в пом. 4.
- Устройство отделки стен из керамической плитки в пом. 5 (санузел) в нижней части на высоту 1800 мм, в верхней части – гладкая штукатурка с окраской.
- Устройство перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу с дверным проемом 800х1900 мм между пом. 6 и 7.
- Демонтаж существующей обшивки коробов для инженерных коммуникаций с последующим устройством новой обшивки из ГКЛ по металлическому каркасу с последующей окраской.
- Устройство зашивки проёма Дп-10 и откосов одним слоем ГКЛ по металлическому каркасу с последующей окраской.
- Расчистка поверхности сводов в пом. 1-5, 6.1 от загрязнений, краски и шелушений.
- Ремонт штукатурной поверхности сводов в пом. 1-5, 6.1.
- Расчистка кирпичного свода в пом. 8 и выполнение антисолевой и биоцидной обработки поверхности кирпичного свода.
- Штукатурка кирпичного свода в пом. 8 по металлической сетке.
- Расчистка кирпичных оконных откосов от загрязнений, краски и шелушений.
- Обработка кирпичных оконных откосов от плесени.

- Устройство обшивки оконных откосов из однослойного влагостойкого ГКЛ с окраской.
- Устройство новых ПВХ подоконных досок.
- Замена современных оконных заполнений на оконные заполнения из металлопластика по типу существующих исторических оконных заполнений.
- Расчистка кирпичных дверных откосов от краски и загрязнений.
- Ремонт штукатурных дверных откосов.
- Устройство обшивки дверных откосов проема Дп-1 из однослойного влагостойкого ГКЛ с окраской.
- Устройство отделки дверных откосов в виде гладкой штукатурной поверхности по металлической сетке.
- Устройство короба из ГКЛ по мет. каркасу в дверном проеме Дп-3 и Дп-8, для скрытия системы вентиляции. Установку коробов выполнять после монтажа вентиляционного оборудования.
- Устройство межкомнатных остеклённых дверных заполнений из ПВХ в проёмах Дп-2 и Дп-8.
- Устройство ламинированных белых глухих дверей в проёмах Дп-4, Дп-9.
- Устройство сантехнической перегородки из ЛДСП размером 400x1800мм в санузле и установка новых сантехнических приборов
- Установка новых осветительных приборов с заменой электрической проводки.
- Замена инженерных коммуникаций (водоснабжения и водоотведения) с установкой нового сантехнического оборудования.
- Прочистка и восстановление вентиляционных каналов, и устройство системы приточно-вытяжной вентиляции.
- Установка системы автоматической пожарной сигнализации, системы автоматической охранной сигнализации, структурированной кабельной сети и система контроля и управления доступом.
- Замена существующей одностворчатой остекленной входной двери из ПВХ профиля (световая ось 26), на глухую, деревянную, утепленную по типу существующей двери на фасаде здания (световая ось 11). Дверь с наружной стороны окрасить в цвет оконных заполнений.

Принятые проектные решения полностью сохраняют предмет охраны и предусматривают только работы по поддержанию помещения в эксплуатационном состоянии и сохранению внешнего вида помещений.

Надо отметить, что предложенные проектные решения оставляют все существующие дверные и оконные проемы на своих местах. При принятии данного решения специалисты

ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» руководствовались следующими соображениями:

- Дверной проем (по световой оси 26) на данном месте исторически существовал, как минимум, в период с 1875 по 1898гг, что подтверждено иконографическими материалами.
- Настоящий дверной проем в помещение 17-Н уже существует с 2014г. Пробивка дверного проема из оконного проема по световой оси 23 нанесет зданию больший урон, чем решение оставить существующее положение проемов.
- В зависимости от приспособления, в процессе эксплуатации здания в разные временные периоды, одни проемы закладывались, другие проемы разбирались. Но все временные изменения, связанные с разборкой и закладкой исторических проемов, не нарушили конструктивную систему здания, так как все проемы сохранялись на своих исторических местах.

Таким образом, принятые проектные решения не предусматривают изменений в существующей объемно-пространственной и архитектурно-художественной организации здания.

Проектные решения не оказывают негативного влияния на прочность и устойчивость здания.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

Исторические габариты и конфигурация здания, историческая конфигурация и габариты крыши, исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, исторические отметки междуэтажных перекрытий, архитектурно-художественное решение, материал и характер отделки фасадов.

Предметами охраны в пределах проектирования являются крестовые своды, исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, материал и характер отделки фасадов.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения выявленного объекта культурного наследия с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные проектные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не оказывают негативного влияния на сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Номенклатура, компоновка и площади помещений приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № 00089 от 23.07.2012г, переоформлена №1149 от 12.08.2019г на разработку проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП №01-52-1264/20 от 22.06.2020г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.04.2022г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к проведению виды работ не оказывает влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп.4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
6. Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.
Методика и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.
8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А), в соответствии с положениями ст.40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ
10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
12. Предусмотренные в проектной документации работы в соответствии со ст.44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (приспособление для современного использования и ремонт помещения 17-Н) по адресу: СПб, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, пом. 17-Н», выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г. (Шифр №03721000255220000040001-ЭА), на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, реки Фонтанки наб., д.51-53, лит.А, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

14.Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1264/20 от 22.06.2020г.

Приложение № 3. Копия плана границ территории от 05.06.2002г.

Приложение № 4. Копия Распоряжения об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» №326-рп от 06.12.2021 г.

Приложение № 5. Справка КГИОП о статусе здания от 23.06.2021г.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копия Распоряжения о безвозмездной передаче нежилого помещения по адресу: СПб, наб. реки Фонтанки, д.51-53, лит.А, помещение 17-Н из государственной собственности Санкт-Петербурга в государственную собственность Российской Федерации № 78-116-р от 05.04.2022г., копия распоряжения КИО СПб об использовании объекта недвижимости по адресу: СПб, наб.реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А №289-рк от 27.03.2020г. совместно с Договором безвозмездного пользования № 03-Б633698 от 30.04.2020г., копия выписки из ЕГРН от 23.05.2022г.;

Приложение № 8. Документы технического учета: копия планов ПИБ ГУИОН;

Приложение № 9. Копия лицензии ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 10. Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 30 июня 2022г.

Подписи экспертов:

Председатель Экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Михайловская Г.В. 30 июня 2022г.
Ответственный секретарь Экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Зайцева Д.А. 30 июня 2022г.
Член Экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Макарова М.В. 30 июня 2022г.

Приложение № 1.
Иконографические материалы

Перечень иллюстраций:

- Илл.1.1. План составлен И.Б Зихгеймом, и затем опубликован Петровым. В оригинале напечатан на восьми листах. Title: Plan of St. Petersburg 1738 by Zichheim План Санкт-Петербурга 1738 года, опубликованный Петровым, <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл.1.2. Фрагмент. План составлен И.Б Зихгеймом, и затем опубликован Петровым. В оригинале напечатан на восьми листах. Title: Plan of St. Petersburg 1738 by Zichheim План Санкт-Петербурга 1738 года, опубликованный Петровым, <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл.2.1. 1790 План Санкт-Петербурга работы Tardieu. План Санкт-Петербурга работы Tardieu. St. Pétersbourg. Около 1790. Гравюра на меди. Ручное окрашивание. Уменьшенная версия плана Петербурга Академии наук 1753 г., <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл.2.2. Упрощенный план Петербурга Академии наук и искусств. Язык французский. Гравировку карты сделал известный французский картограф: Пьер Франсуа Тардьё (Pierre Francois Tardieu - 1711-1771). Title: Plan of St. Petersburg engraving by Tardieu 1753, <http://www.etomesto.ru/>. Стрелкой указано место, где в дальнейшем было построен доходный дом Лыткиных.
- Илл.3.1. Санкт-Петербург на карте Петра Григорьева в 1792 году. План Столичного города Санкт-Петербурга. Автор: Петр Григорьев. Управа Благочиния. Гравюра на меди, раскрашенная от руки акварелью. План отражает административное деление города на 1782 год. По краям листа расположены указатели: буквами – улицы, цифрами – общественные здания, <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл.3.2. Фрагмент. Санкт-Петербург на карте Петра Григорьева в 1792 году. План Столичного города Санкт-Петербурга. Автор: Петр Григорьев. Управа Благочиния. Гравюра на меди, раскрашенная от руки акварелью. План отражает административное деление города на 1782 год. На карте отображена сетка Летнего сада и строящееся здание Биржи. По краям листа расположены указатели: буквами – улицы, цифрами – общественные здания, <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл.4.1. 1798 г. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. ЦГИА, фонд 513, опись 168.
- Илл.4.2. Фрагмент. 1798 г. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. ЦГИА, фонд 513, опись 168.
- Илл.5.1. 1828г. План Санкт-Петербурга 1:4К. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т., <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл.5.2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828г. 1:4К. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. -1 т., <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл.6. Выкопировка из ведомости к Плану Санкт-Петербурга 1:4К. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828г.
- Илл.7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год 1830, конечный -1911г.

- Генеральный план 1830 г. (фрагмент листа 1-4): на участке стояло несколько строений.
Илл.8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Начальный год 1830, конечный -1911г. Генеральный план. 1835 г. проект нового большого доходного дома для купца Лыткина. (фрагмент листа 9-14).
- Илл.9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Начальный год -1830- конечный – 1911г. Генеральный план. 1835 г. Проект нового большого доходного дома для купца Лыткина, лицевой и дворовый фасады, за подписью архитектора Реймерса, а также разрешение на строительство от 21 марта 1835 г. (фрагмент листа 9-14).
- Илл.10.1. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. Лист 35. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф. 2003г.
- Илл.10.2. Фрагмент. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. Лист 35. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф. 2003г.
- Илл.11.1. Алфавитный указатель. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф. 2003г. Графы по порядку: №№/пп; название дворцов, домов и дач; номер здания; число этажей; мера по улице.
- Илл.11.2. Алфавитный указатель. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф. 2003г. Графы по порядку: №№/пп; название дворцов, домов и дач; номер здания; число этажей; мера по улице
- Илл.12. Один из проектных решений К. России по планировке предмостовой площади (Чернышева площадь). перед Чернышевым мостом, Театральной улицы и Театральной площади. В нижней части чертежа показан участок купчихи Ждановой, где видно, каменным был только дом в восточной части участка. Ориентировочно 1829 год.
- Илл.13. Осуществленная планировка предмостовой площади (Чернышева площадь) перед Чернышевым мостом, Театральной улицей и Театральной площади. В нижней части чертежа показан участок купца Лыткина, где видно, что уже построен четырехэтажный жилой дом и перестроен соседний дом (наб. р. Фонтанки, 55). Ориентировочно 1866 год.
- Илл.14. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. Лист 43. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф. 2003г.
- Илл.15. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. Лист 45. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф. 2003г.
- Илл.16.1. Конец XIX века. Источник: [www/pastvu.com/244289](http://www.pastvu.com/244289).
- Илл.16.2. Фрагмент фотографии конца XIX века. Источник: [www/pastvu.com/244289](http://www.pastvu.com/244289).
- Илл.17. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5630. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51) Начальный год -1889г., конечный год – 1898 г. Фиксационный чертеж 1898г.

Илл.18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год -1830- конечный – 1911г. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51). Генеральный план. Лист 55.

Илл.19. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год -1830- конечный – 1911г. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51). Разрешение на строительство. 13 сентября 1885г. Лист 55.

Илл.20. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год -1830- конечный – 1911г. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51). Переделки лицевого корпуса - устройство двух дверей на месте окон. Чертеж части фасада с новыми дверями. Лист 56.

Илл.21. Чернышев мост. После 1916 г. Адрес: Фонтанки наб., 55/Ломоносова пл., 6, далее Фонтанки наб., 53. Источник: www.pastvu.com/115878.

Илл.22. Чернышев мост 1925–1930. Адрес: Фонтанки наб., 55/Ломоносова пл., 6, далее Фонтанки наб., 53. Источник: www.pastvu.com.

Илл.23. Фрагмент фото - К. Буллы 1900-е гг. Адрес: Фонтанки наб., 55/Ломоносова пл., 6, далее Фонтанки наб., 53. Источник: www.pastvu.com.

Илл.24. Чернышев мост. Открытка 1929 г. изд.

Илл.25. ЦГАКФФД СПб, Шифр: Гр 65887. Аннотация: Фасады домов №55-53 на набережной реки Фонтанки до перестройки. Дата съёмки: июль 1926 г. Бывший дом Лыткиных в 1926 году четырехэтажный.

Илл.26. ЦГАКФФД СПб, Шифр: Гр 65885. Аннотация: Фасады домов №49-№51 на набережной реки Фонтанки до перестройки. Дата съёмки: июль 1926 г. Стрелкой показан угловой балкон в уровне третьего этажа. Бывший дом Лыткиных в 1926 году четырехэтажный.

Илл.27. ЦГАКФФД СПб, Шифр: Гр 69776. Аннотация: Фасады домов №55-53 на набережной реки Фонтанки до перестройки. Дата съёмки: июль 1939 г. Бывший дом Лыткиных в 1939 году уже пятиэтажный.

Илл.28. 1944г. Источник: www.pastvu.com/454277.

Илл.29. ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 72406 Аннотация: Фасад дома №51-53 на набережной реки Фонтанки. Дата съёмки: 1949 г.

Илл.30. Бывший дом Лыткиных на р.Фонтанке.1953г. Источник: www.pastvu.com/145306.

Илл.31. Фотоплан лицевого фасада. Методические рекомендации по реставрации фасадов здания по адресу: наб. р. Фонтанки, д.51-53 (б. дом Лыткиных). 2005г. НИИ «Спецпроектреставрация». Архив КГИОП, Н-6623, п.1223.

Илл.32. Фотоплан бокового фасада. Методические рекомендации по реставрации фасадов здания по адресу: наб. р. Фонтанки, д.51-53 (б. дом Лыткиных). 2005г. НИИ «Спецпроектреставрация». Архив КГИОП, Н-6623, п.1223.

Илл.33. Фотоплан углового фасада. Методические рекомендации по реставрации фасадов здания по адресу: наб. р. Фонтанки, д.51-53 (б. дом Лыткиных). 2005г. НИИ «Спецпроектреставрация». Архив КГИОП, Н-6623, п.1223.

Илл. 34. Фрагмент фасада по световым осям 23-32. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Проект 1835г.

Илл. 35. Фрагмент фасада по световым осям 26-32. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Переделки лицевого корпуса - устройство двух дверей на месте окон. Чертеж части фасада с новыми дверями. 1875г.

Илл. 36. Фрагмент фасада по световым осям 23-32. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5630. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51) 1889г.

Илл. 37. Фрагмент плана по световым осям 23-32. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5630. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51) Фиксационный чертеж 1898г.

Илл. 38. Фотография здания – сентябрь 2011г. На месте существующего дверного проема расположен оконный проем. www.google.com/maps

Илл. 39. Фотография здания – сентябрь 2014г. Устройство существующего дверного проема произошло в период между апрелем 2014г. и сентябрем 2014г. www.google.com/maps

Илл. 40. Фотография здания – июль 2017г. Существующий дверной проем www.google.com/maps

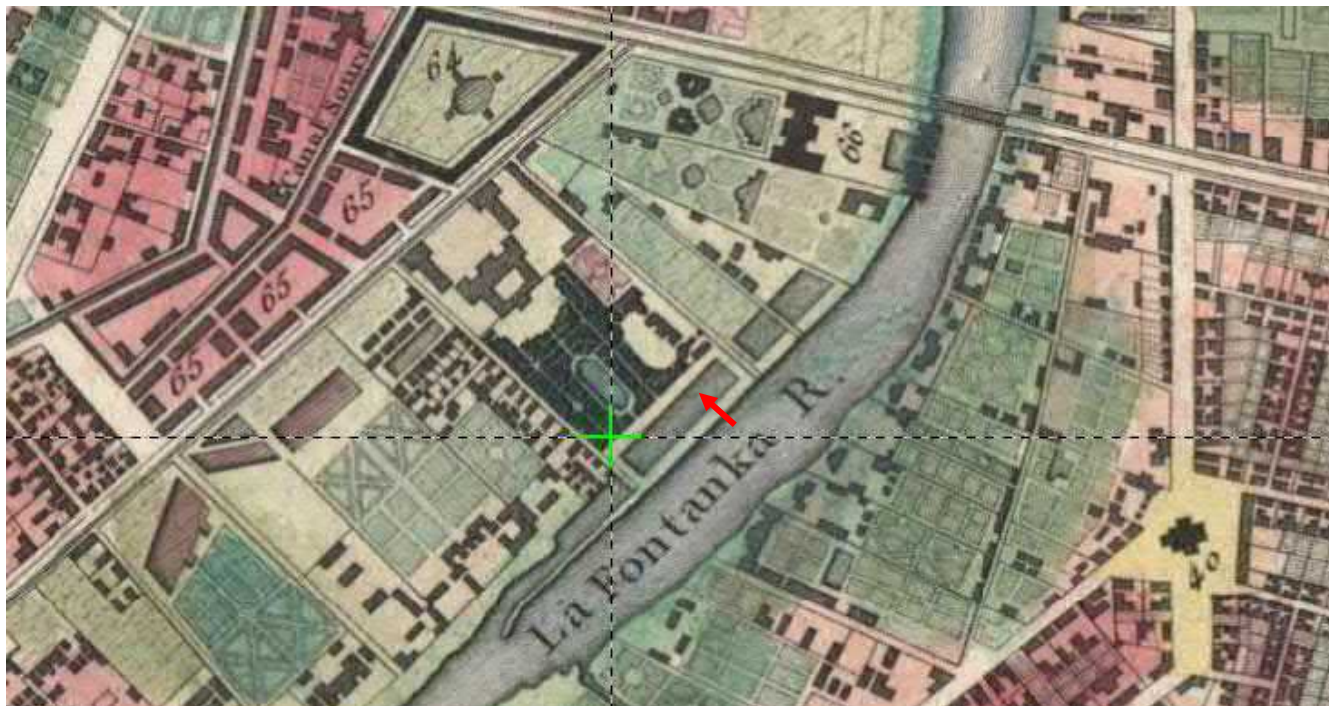
Илл. 41. Фотография здания – май 2021г. Существующий дверной проем. www.google.com/maps



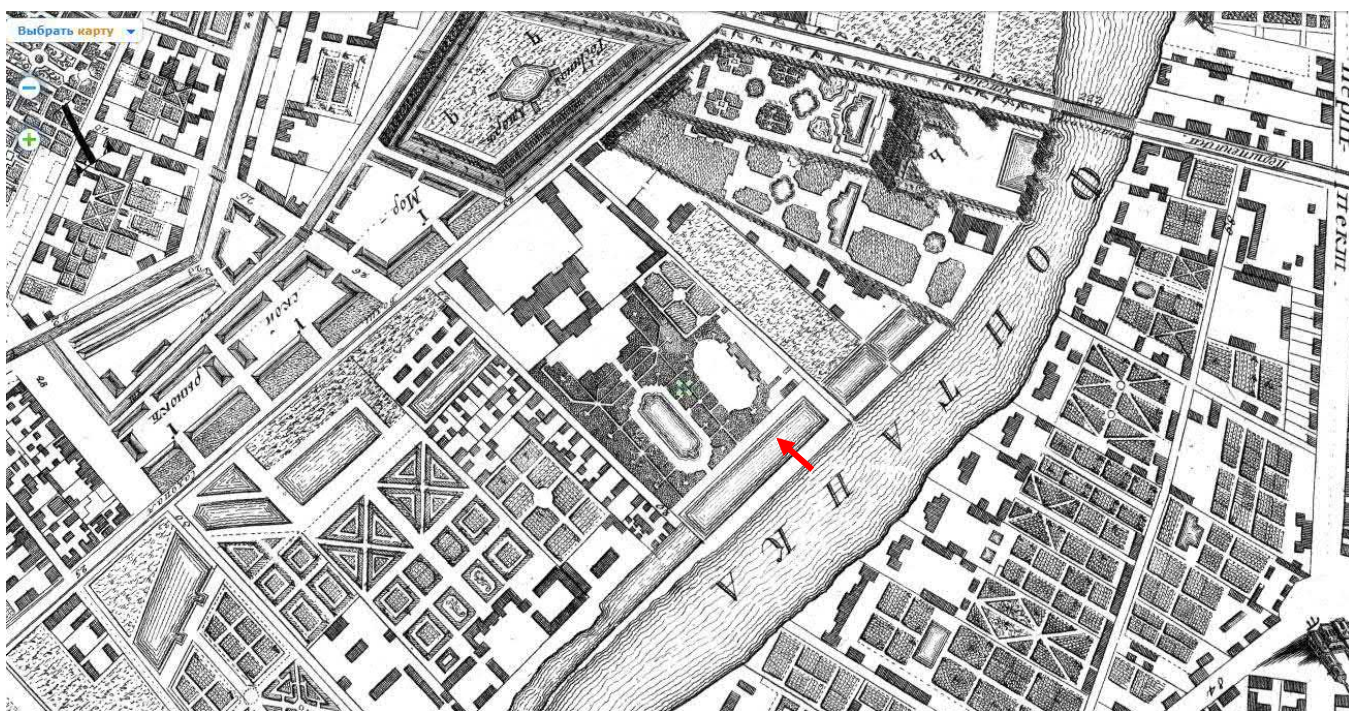
Илл.1.1. План составлен И.Б Зихгеймом, и затем опубликован Петровым. В оригинале напечатан на восьми листах. Title: Plan of St. Petersburg 1738 by Zichheim План Санкт-Петербурга 1738 года, опубликованный Петровым, <http://www.etomesto.ru/>. Стрелкой указано место, где в дальнейшем был построен доходный дом Лыткиных.



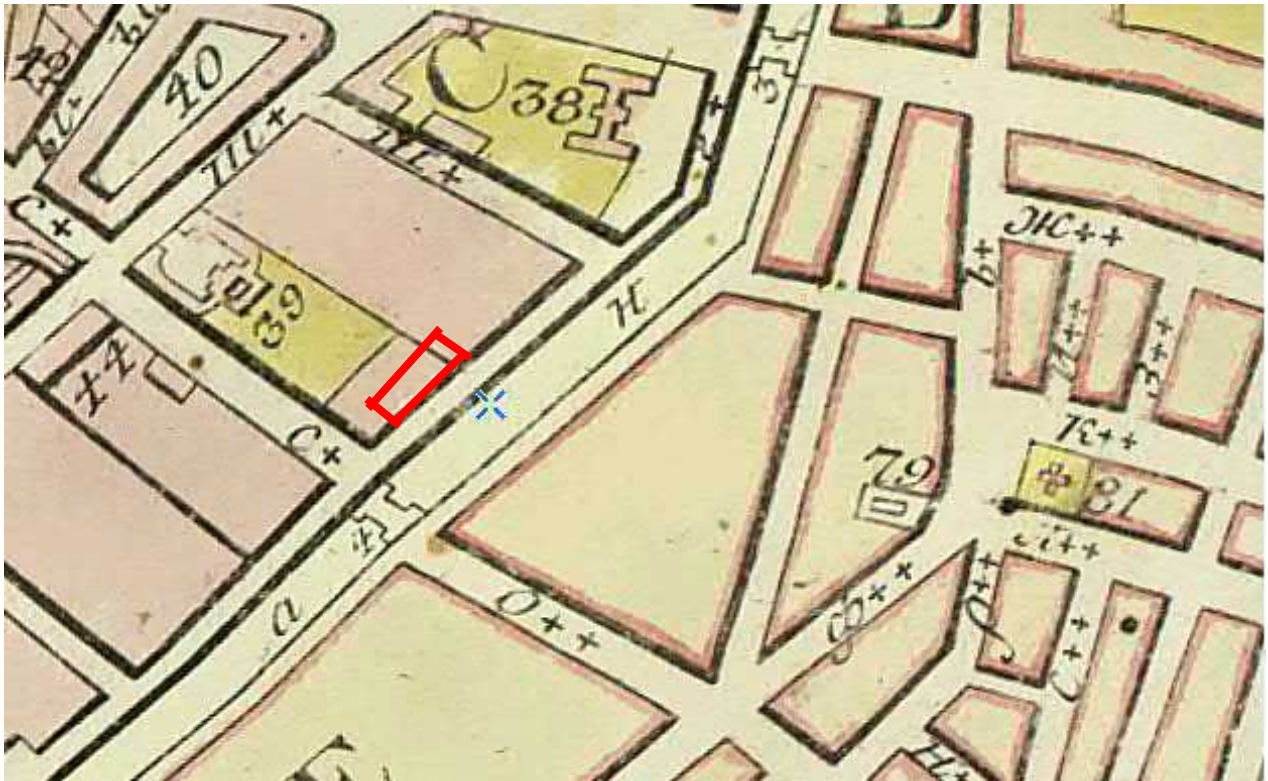
Илл.1.2. Фрагмент. План составлен И.Б Зихгеймом, и затем опубликован Петровым. В оригинале напечатан на восьми листах. Title: Plan of St. Petersburg 1738 by Zichheim План Санкт-Петербурга 1738 года, опубликованный Петровым, <http://www.etomesto.ru/>. Стрелкой указано место, где в дальнейшем был построен доходный дом Лыткиных.



Илл.2.1. 1790 План Санкт-Петербурга работы Tardieu. План Санкт-Петербурга работы Tardieu. St. Pétersbourg [Санкт-Петербург]. Около 1790. Гравюра на меди. Ручное окрашивание. Уменьшенная версия плана Петербурга Академии наук 1753 г., <http://www.etomesto.ru/>. Стрелкой указано место, где в дальнейшем был построен доходный дом Лыткиных.



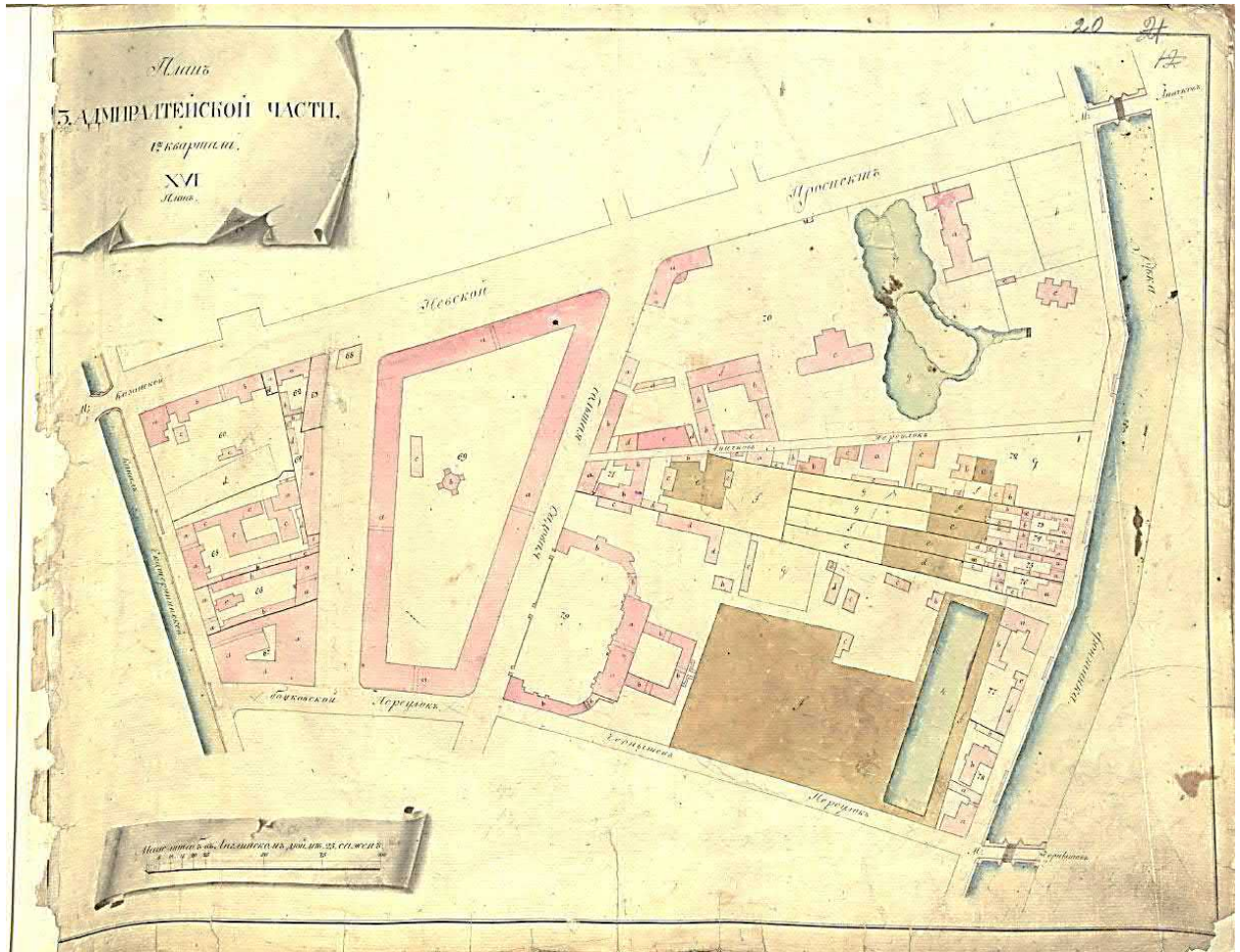
Илл.2.2. Упрощенный план Петербурга Академии наук и искусств. Язык французский. Гравировку карты сделал известный французский картограф: Пьер Франсуа Тардьё (Pierre Francois Tardieu - 1711-1771). Title: Plan of St. Petersburg engraving by Tardieu 1753, <http://www.etomesto.ru/>. Стрелкой указано место, где в дальнейшем был построен доходный дом Лыткиных.



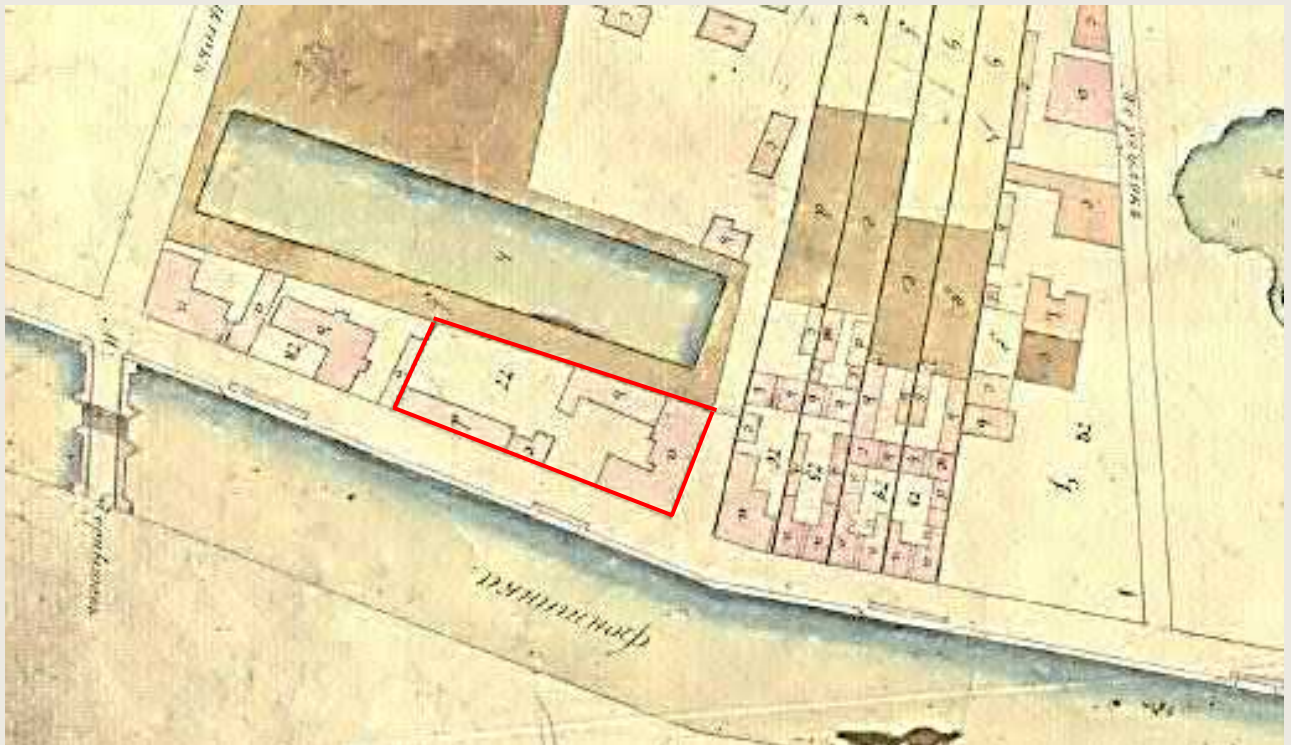
Илл.3.1. Санкт-Петербург на карте Петра Григорьева в 1792 году. План Столичного города Санкт-Петербурга. Автор: Петр Григорьев. Управа Благочиния. Гравюра на меди, раскрашенная от руки акварелью. План отражает административное деление города на 1782 год. По краям листа расположены указатели: буквами – улицы, цифрами – общественные здания, <http://www.etomesto.ru/>.

36. Летний Дворецъ и Садъ	109. Морская Типографія
37. Епископская о Государ. Доход	110. Часовая Фабрика
38. Английской Дворецъ	111. Бронзовая Фабрика
39. Канцлерской Домъ	112. Горное Училище
40. Гостиный Дворъ	113. Сельской Буяно
41. Серебряной Рядъ	114. Андреевское Училище
42. Градская Дума	115. Андреевской Ръкопѣ
43. Вновь Выстроенный Банкъ	ЦЕРЬВИ
44. Учительская Семинарїя	116. Апост. Андрея Первозван.
45. Солляные Давки	117. Святые, Елисаветинъ
46. Частной Рънокъ	118. Благовѣщенїе Пресв. Бого-
ЦЕРЬВИ	родице и причес Училище
47. Успенїе Пресвятыя Богороди	119. Смоленскїе Пресв. Богороди
48. Вознесенїе Господне	цы и причес Кладвище
49. Католическая	120. Святые Троицы Подпозван
50. Армянская	121. Лютеранская
	122. Нѣмецкое Кладвище

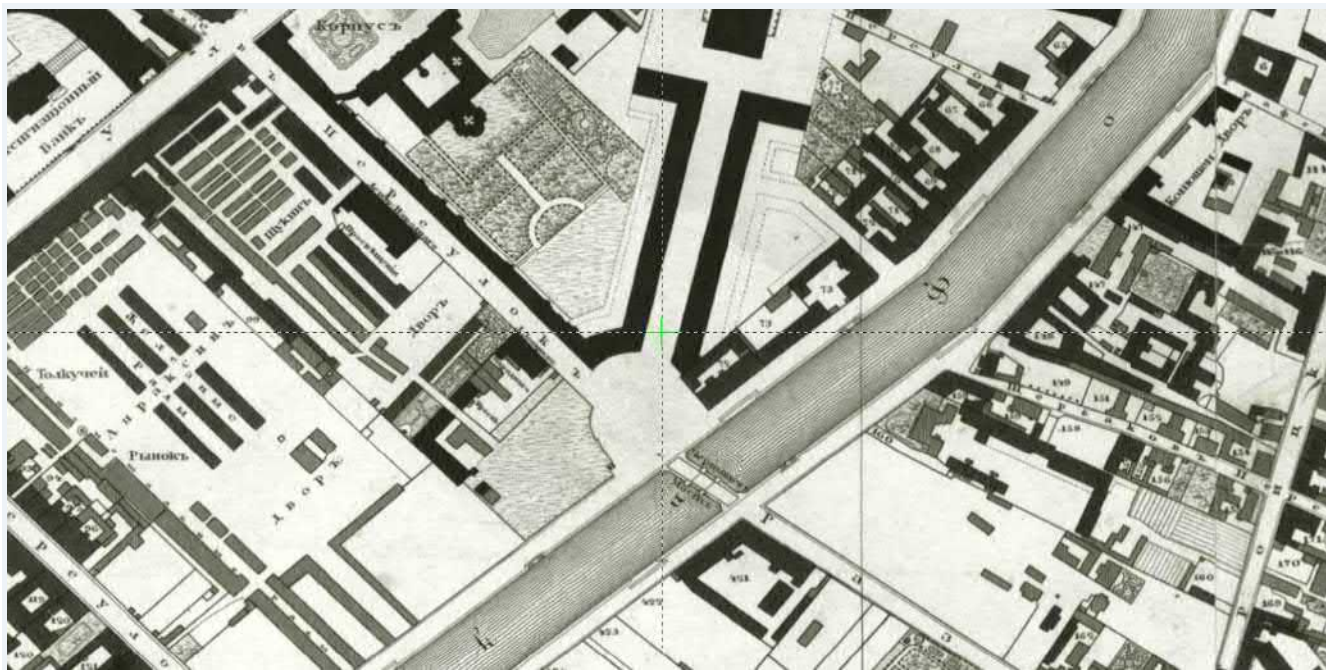
Илл.3.2. Фрагмент. Санкт-Петербург на карте Петра Григорьева в 1792 году. План Столичного города Санкт-Петербурга. Автор: Петр Григорьев. Управа Благочиния. Гравюра на меди, раскрашенная от руки акварелью. План отражает административное деление города на 1782 год. На карте отображена сетка Летнего сада и строящееся здание Биржи. По краям листа расположены указатели: буквами – улицы, цифрами – общественные здания, <http://www.etomesto.ru/>.



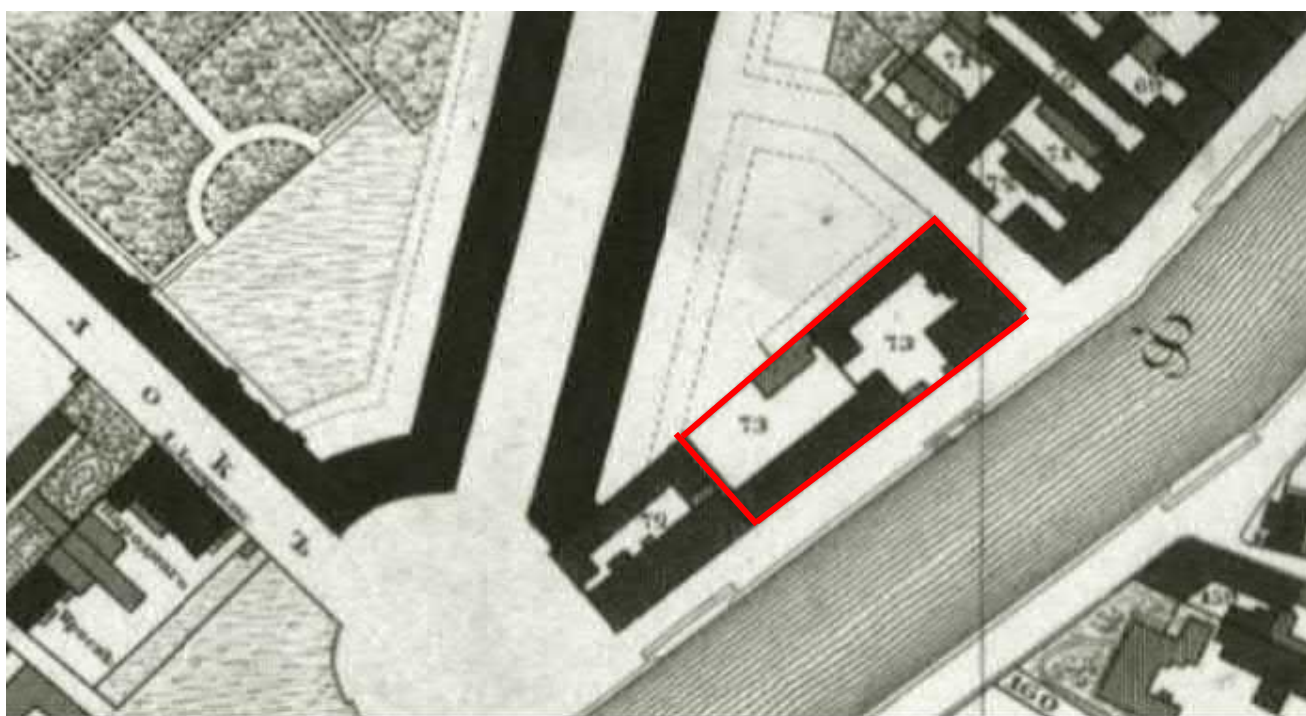
Илл.4.1. 1798 г. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. ЦГИА, фонд 513, опись 168.



Илл.4.2 Фрагмент. 1798 г. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. ЦГИА, фонд 513, опись 168.



Илл.5.1. 1828г. План Санкт-Петербурга 1:4К. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т., <http://www.etomesto.ru/>.

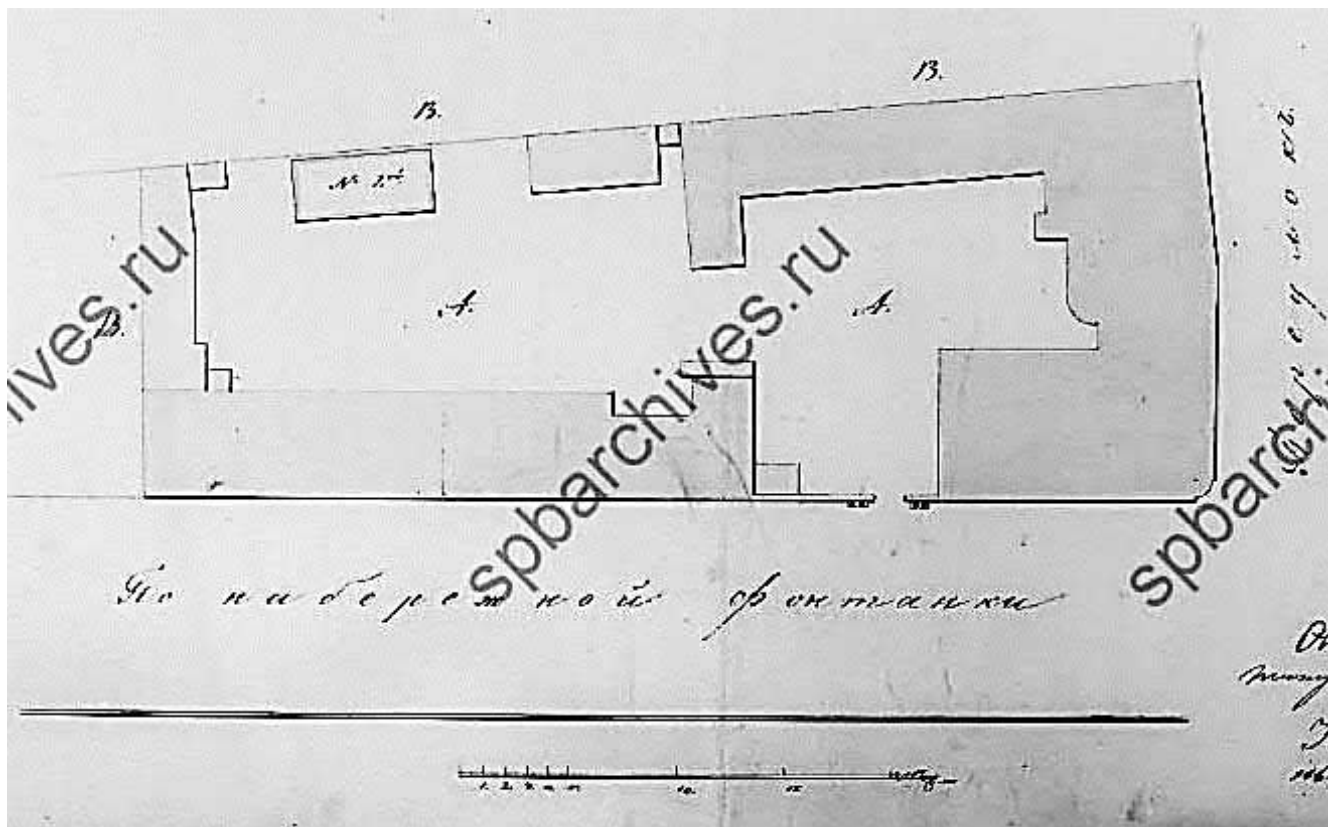


Илл.5.2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828г. 1:4К. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т., <http://www.etomesto.ru/>.

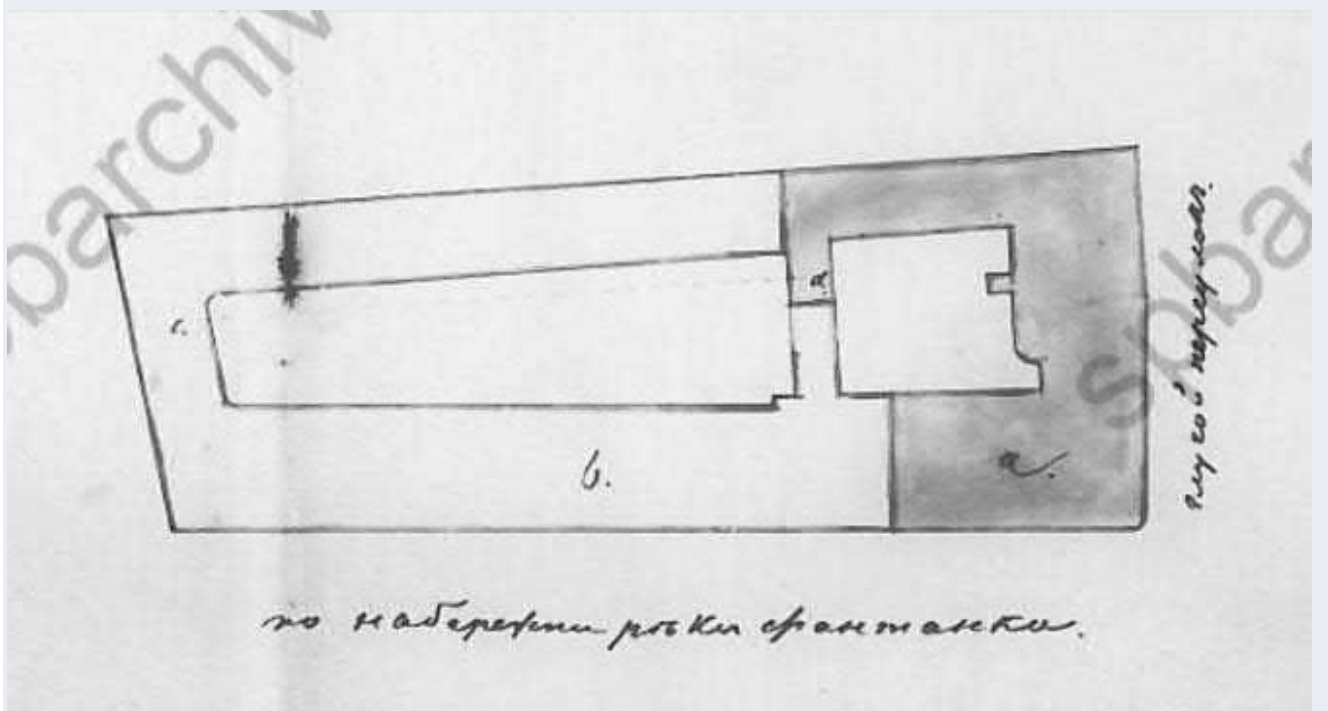
3-ья Адмиралтейская часть

Фамилии	№дома (участка)	Часть	№квартала (дома)	№ листа ведомости
Сабир, ген.-майор	49		1	33
Боташева (Баташева), дворянка	50		1	33
Мажеев (Мошеев), штабс капитан (ныне Лукиной, купеч.жены)	51		1	33
Лукина, купеч.жена (бывш. Мажеева, штабс капитана)	51		1	33
Церковь Армянская с домами	II		1	33
Венкер, цесарский дворянин (ныне Лихачева, купца)	52		1	33
Лихачев, купец (бывш. Венкера, цесарского дворянина)	52		1	33
Вяземской, действ.тайн.сов.	53		1	33
Пасков, комерц.сов.	54		1	33
Императорский Кабинет	H		1	33
Аничков Дворец	G		1	33
Императорский театр	K		1	33
Императорская библиотека	i		1	33
Балабин, ген.-майор	55		1	33
Ильин, купец, наследники	56		1	33
Лемтюгин (Лемтюфников), купец	57		1	33
Коновалов, купец	59		1	33
Федоров, купец	60		1	33
Янин, кол.ассес.	61		1	33
Байков, лейб-кучер	62		1	33
Байков, лейб-кучер	63		1	33
Байков, лейб-кучер	64		1	33
Серебrenикова, купчиха	65		1	33
Орлов, граф	66		1	33
Орлов, граф	67		1	33
Ильин, купец	68		1	33
Ламберт, граф (ныне Де Андрэ, надв.сов.)	69		1	33
Де Андрэ, надв.сов. (бывш. Ламберта, графа)	69		1	33
Крашенинников, купец	70		1	33
Зиновьев, купец	71		1	33
Михайлов, купец, наследники	72		1	33
Жданова, купчиха	73		1	33
Махина, купчиха	74		1	33
Копьев, ген.-майор	75		1	33
Пажеский Корпус	I		1	34
Большой Гостинный Двор	76		1	34
Большой Гостинный Двор	h		1	34

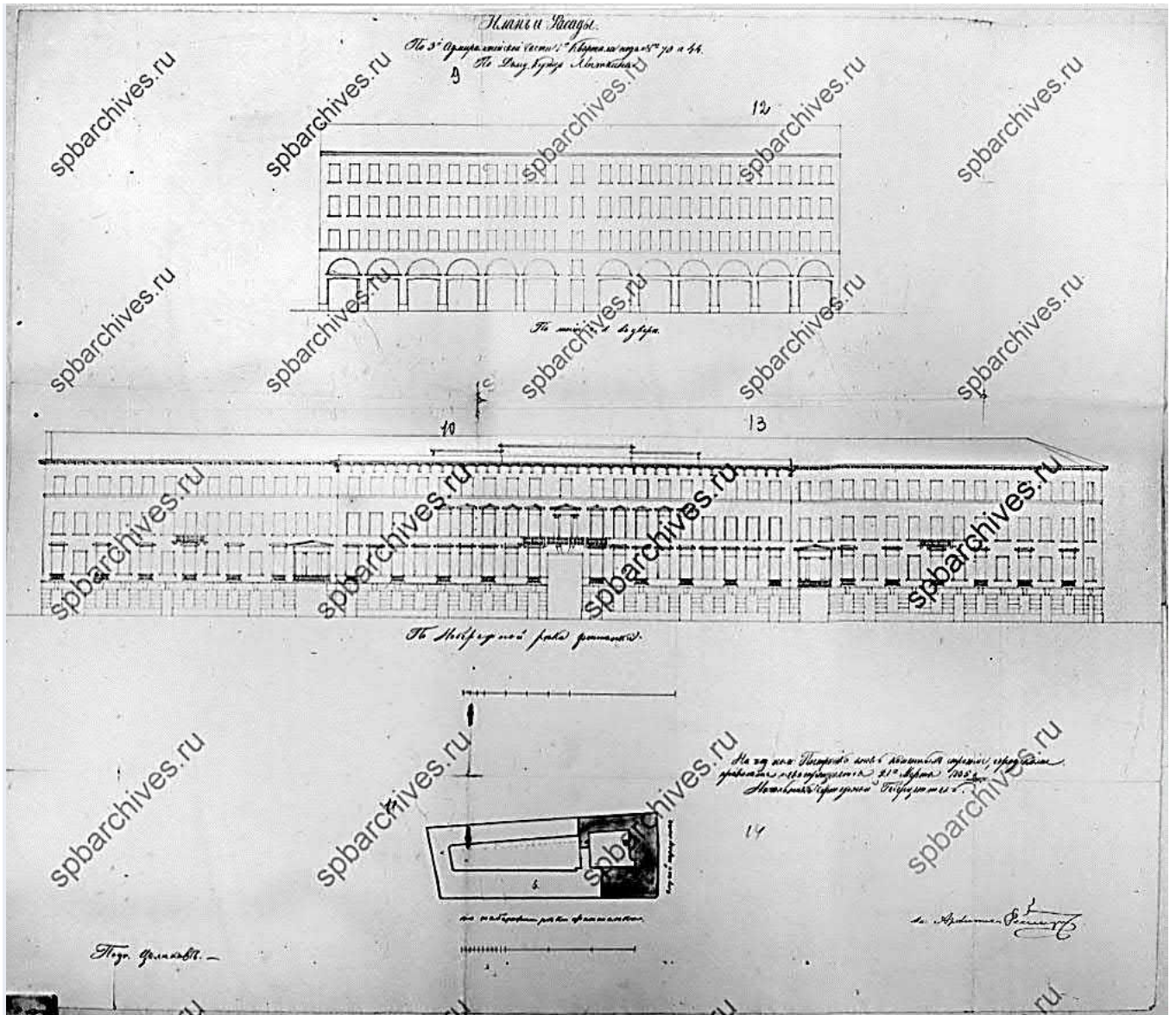
Илл.6. Выкопировка из ведомости к Плану Санкт-Петербурга 1:4К. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828г.



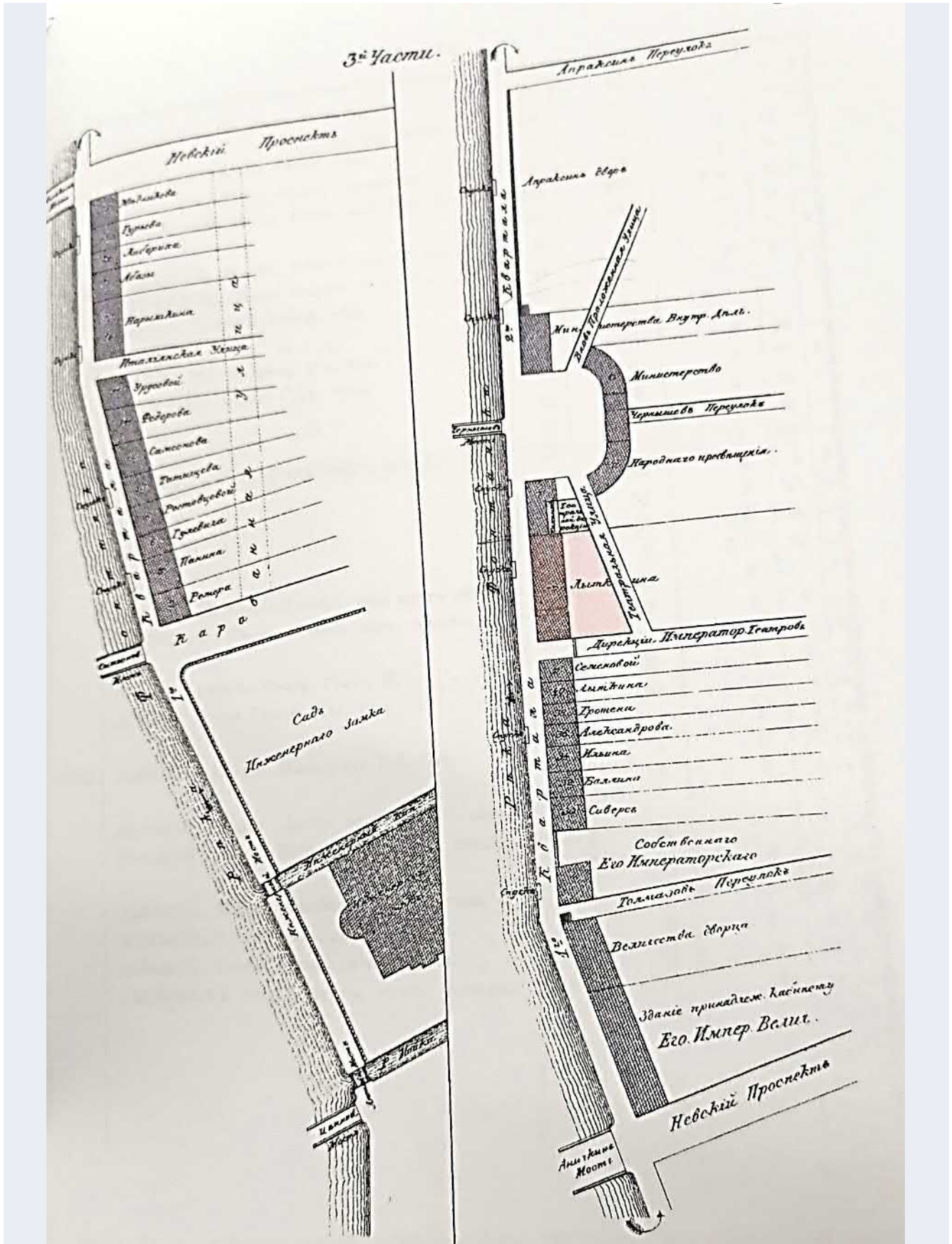
Илл.7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год 1830, конечный -1911г.
Генеральный план 1830 г. (фрагмент листа 1-4): на участке стояло несколько строений.



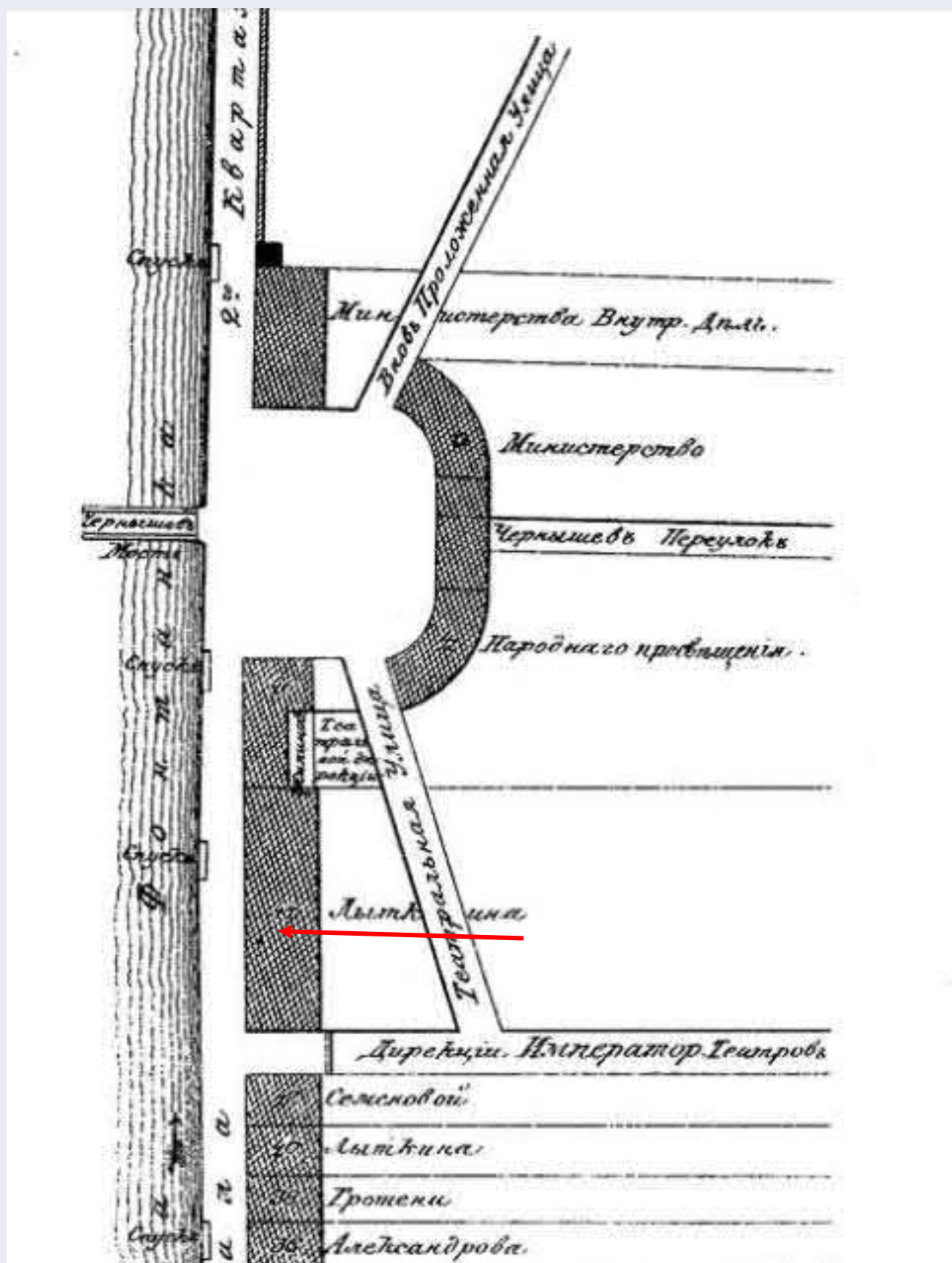
Илл.8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год 1830, конечный -1911г.
Генеральный план. 1835 г. проект нового большого доходного дома для купца
Лыткина. (фрагмент листа 9-14).



Илл.9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год -1830- конечный – 1911г. Генеральный план. 1835 г. Проект нового большого доходного дома для купца Лыткина, лицевой и дворовый фасады, за подписью архитектора Реймерса, а также разрешение на строительство от 21 марта 1835 г. (фрагмент листа 9-14).



Илл.10.1. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. Лист 35. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф. 2003г.



Илл.10.2. Фрагмент. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. Лист 35. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф. 2003г. Стрелкой указан доходный дом Лыткина.

ОБЫВАТЕЛЬСКІЕ ДОМА.

А.

Нумеръ по по- рядку.	ФАМИЛИИ.	Нумеръ страи- цы.	Нумеръ дома.	Число этажей.	Мѣра по улицѣ.	
					Саж.	Ф.
1	АБАЗЫ, Агеля Васильевича Ст. Сов.	35	22	3	15	—
	АБАКУМОВА, Александ. Васил. ямщ.	144	233	—	8	5
		150	14	—	4	5
		151	15	3	5	—
	АБАКУМОВА, Алексѣя Кузм. купц. наслѣд. .	144	244	1. 2	8	—
		151	121	—	8	—
	АБАКУМОВА, Ив. Матв. кузнеч. мастер. наслѣд.	142	103	1	7	—
		148	14	—	7	—
	АБАКУМОВОЙ, Аксиин. Григ. мѣщ.	129	19	1	11	4
	(бывшій Гордѣевой).	130	47	2	15	—
		132	9	1	14	—
		133	20	2	17	—
	АБАКУМОВОЙ, Федос. Васил. ямщ.	144	229	—	4	3
	АБАКУМОВОЙ, Праск. Осип. ямщ.	144	229	—	4	2
	АБАЛІЙ, Филиппа Александ. Кол. Асс.	130	35	2	6	4
		139	122	1	9	—
		141	8	—	10	—
	АБАЛІЙ, Дарья Михайл. жен. Кол. Асс. . . .	130	37	1. 2	12	—
		139	120	1	8	3
		141	5. 6. 8	—	25	—
		147	17. 19	—	15	—

Илл. 11.1. Алфавитный указатель. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.

Составил Н. Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва.

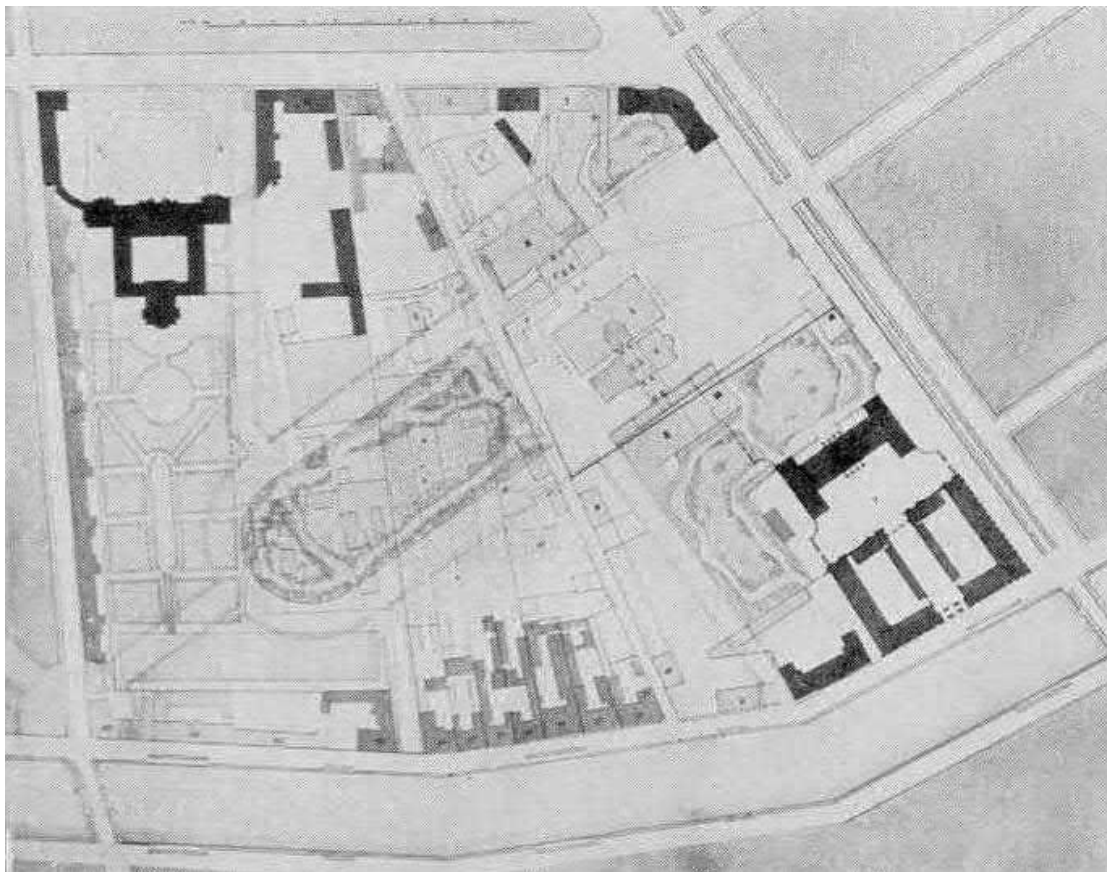
Центрполиграф. 2003г. Графы по порядку: №№/пп; название дворцов, домов и дач; номер здания; число этажей; мера по улице.

	ЛУКЪЯНОВА, Ив. Дмит. Кол. Сов.	200	22	1. 2	12	4
	ЛУКЪЯНОВА, Васил. Петр. Тит. Сов. наслед. .	301	1130	—	4	—
	ЛУКЪЯНОВА, Васил. Васил. купц.	118	65	3	12	—
	ЛУКЪЯНОВА, Васил. Лукъян. лакировщик. . .	159	3	1	14	—
	ЛУКЪЯНОВОЙ, Палаг. Конст. жен. Губ. Сек. .	288	609	2 м	20	—
		289	609	—	14	—
2940	ЛУНДБЕРГА, Ив. Ив. коженен. мастер. наслед.	60	57	—	10	2
	ЛУНДЫШЕВА, Петра Андреев. Кол. Сов. . . .	67	5	3	10	—
	ЛУНИНА, Евстигн. Пимен. мѣщ.	364	377			
	дача.	375	61			
	ЛУЧАКА, Ив. Андреев. Кол. Сов.	186	26.24	2	28	—
	ЛЫТИКОВА Абрам. Григ. купц.	64	101	2	10	3
		65	25	2	20	4
		66	28	2	10	—
	ЛЫТКИНА, Федор. Васил. почет. граждан. . .	35	44	4	50	—
		35	40	3	9	2
		71	50	3	12	—
		201	36	2	8	—
		213	2	3.2	14	—
	ЛЫТКИНОЙ, Мавры Михайл. жен. почет. гражд.	199	52	2	19	6
	ЛЫТКИНОЙ, Палаг. Пванов. купц. наслед. .	191	9	2	9	4
		192	8	2	25	6
	ЛБОВА, Алексѣя Федор. Ген.-. М.	42	21	3	15	—
	ЛБОВА, Егора Тимоф. Кол. Рег.	371	110	1	6	2
		371	110	1	4	4
2950	ЛБОВОЙ, Елисавет. Никол. вл. Тай. Сов. . .	70	1	2	45	5
		71	39	2	11	4
	ЛБОВОЙ, Елисавет. Дмитр. вл. Полк. . . дача.	333				
	ЛБОВОЙ, Натал. Петр. вл. Кол. Сов. наслед.	229	44	1	17	2
		251	44	1	10	5
	ЛБОВОЙ, Марья Христиан. жен. Подполк. .	214	9	—	28	3
	ЛБОВОЙ, Кат. Иванов. доч. Бригадир. . .	206	8	2	6	5
	ЛБОВОЙ, Марья Иванов. жен. Дьякон. . .	73	22	2	10	—
	ЛБСНИКОВА, Ивана Петров. почет. граждан.	12	19	5	24	2
		17	6	5	29	5
		42	10	4	15	5
		300	331	1	22	—
		314	331	—	41	1

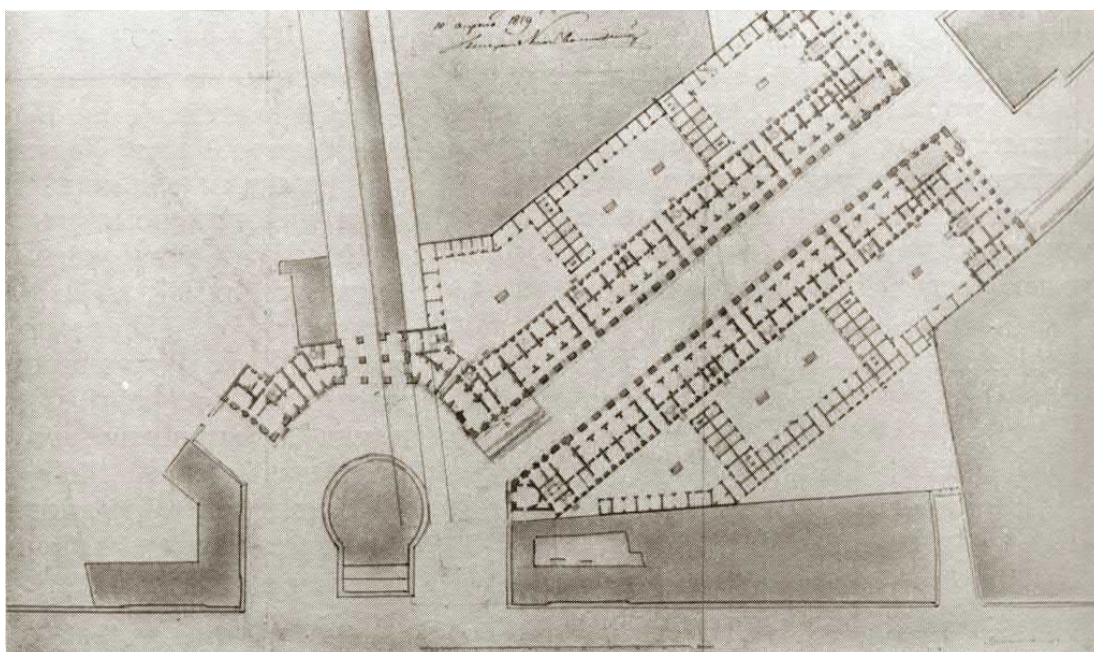
Илл.11.2. Алфавитный указатель. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.

Составил Н. Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва.

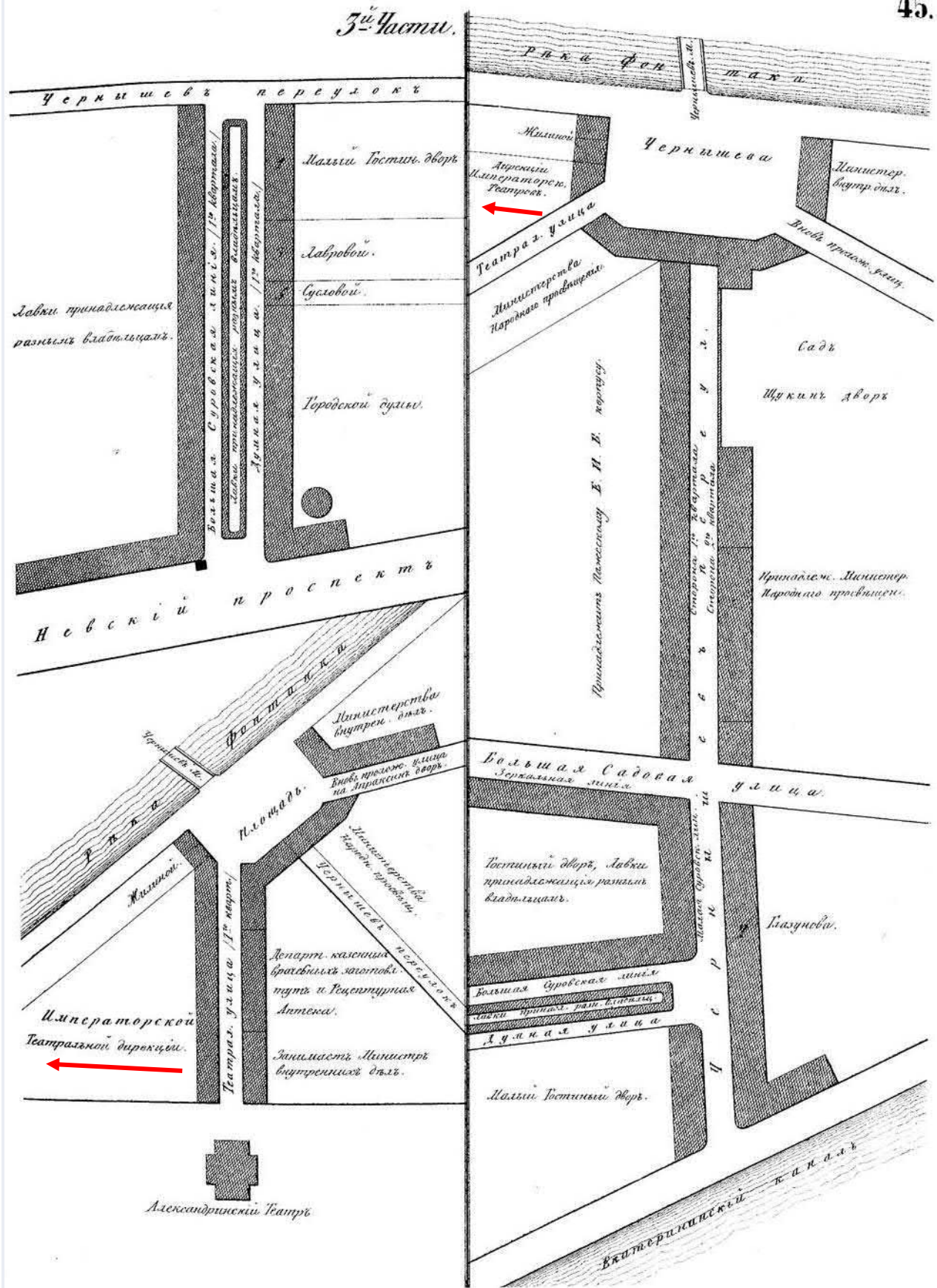
Центрполиграф.2003г. Графы по порядку: №№/пп; название дворцов, домов и дач; номер здания; число этажей; мера по улице



Илл.12. Один из проектных решений К. России по планировке предмостовой площади (Чернышева площадь). перед Чернышевым мостом, Театральной улицы и Театральной площади. В нижней части чертежа показан участок купчихи Ждановой, где видно, каменным был только дом в восточной части участка. Ориентировочно 1829 год.



Илл.13. Осуществленная планировка предмостовой площади (Чернышева площадь). перед Чернышевым мостом, Театральной улицы и Театральной площади. В нижней части чертежа показан участок купца Лыткина, где видно, что уже построен четырехэтажный жилой дом и перестроен соседний дом (наб. р. Фонтанки, 55). Ориентировочно 1866 год.



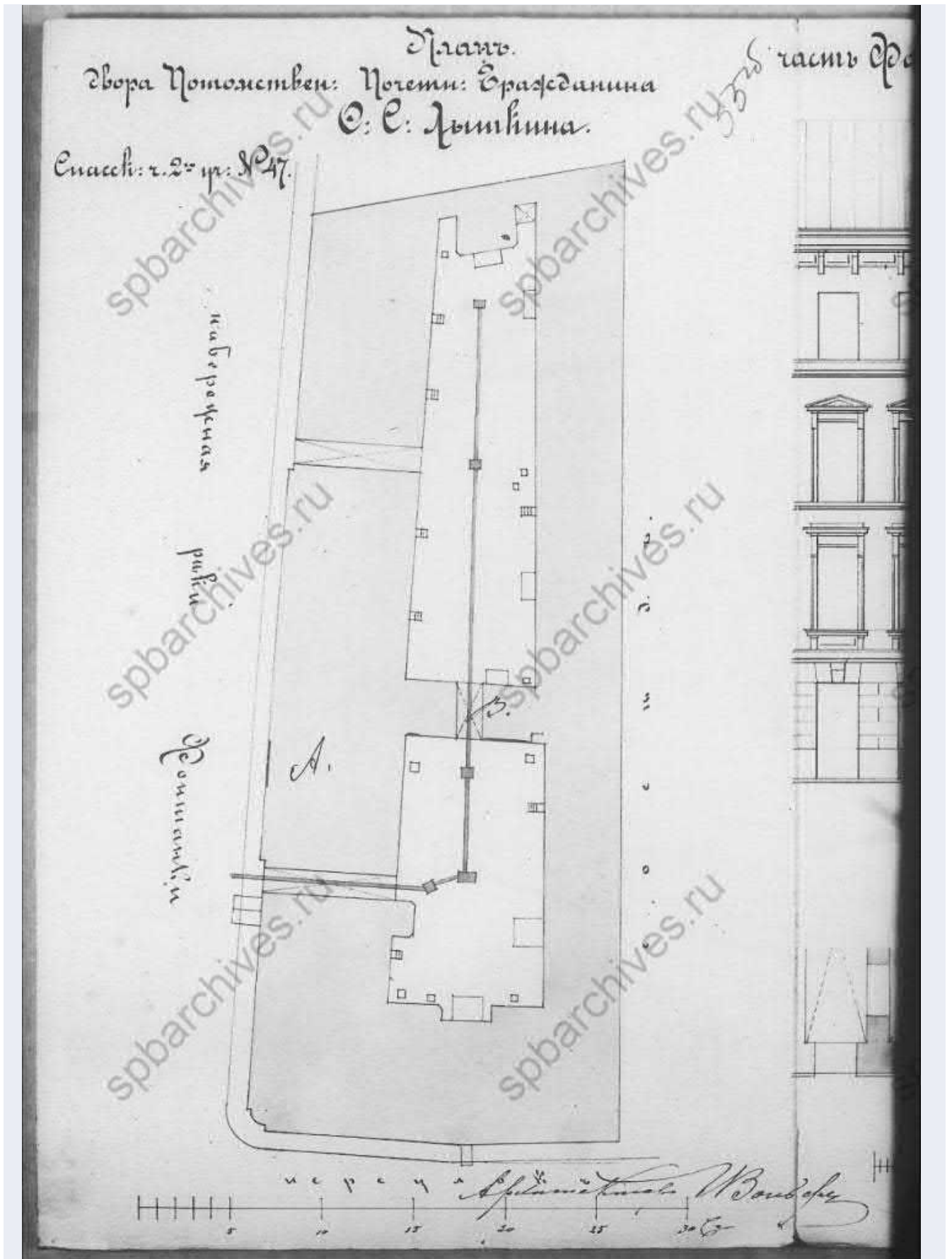
Илл.14. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. Лист 43. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. Москва. Центрполиграф.2003г. Стрелкой указано расположение Дирекции императорских театров.



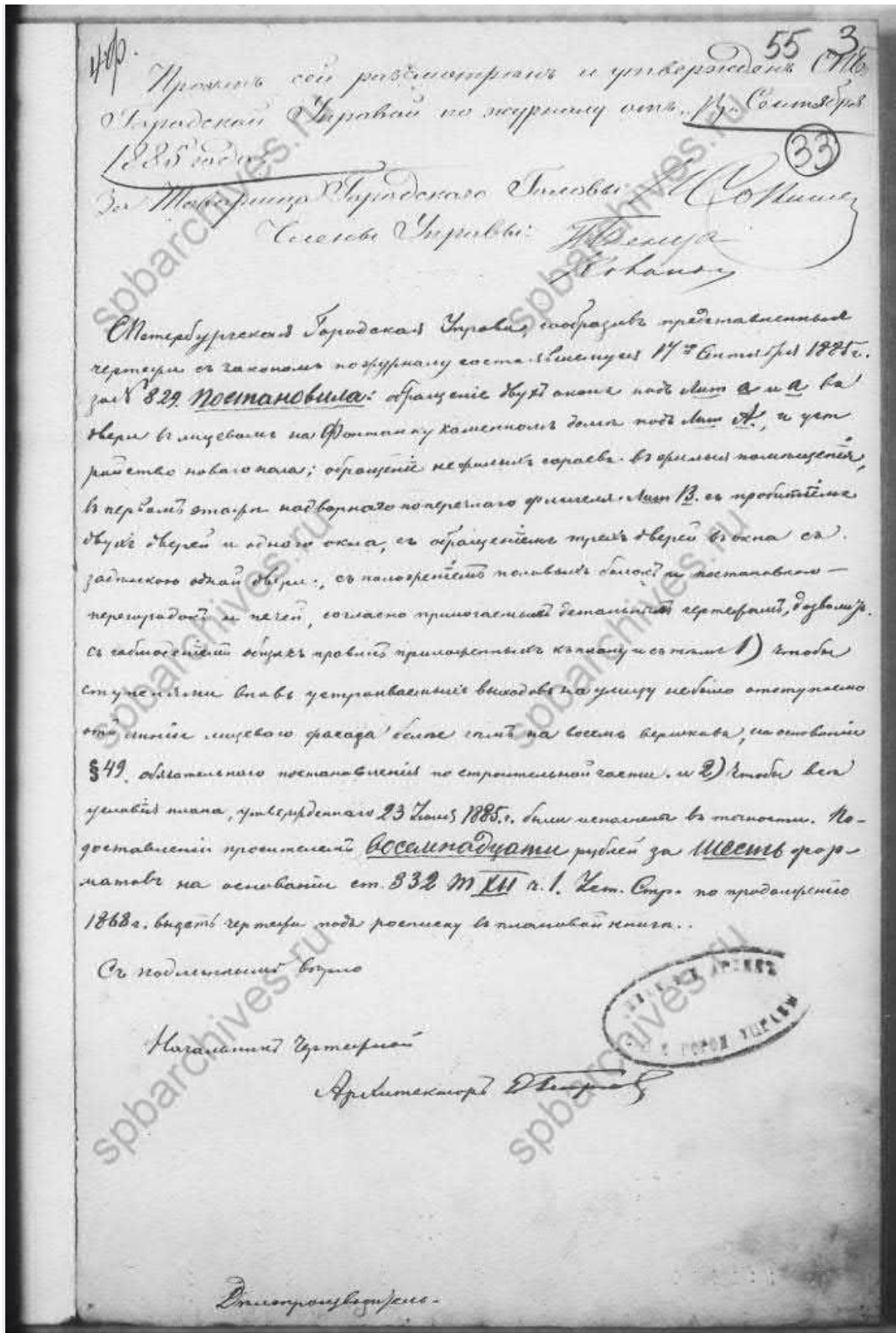
Илл.16.1. Конец XIX века. Источник: www.pastvu.com/244289. Стрелкой показан доходный четырехэтажный дом Лыткиных.



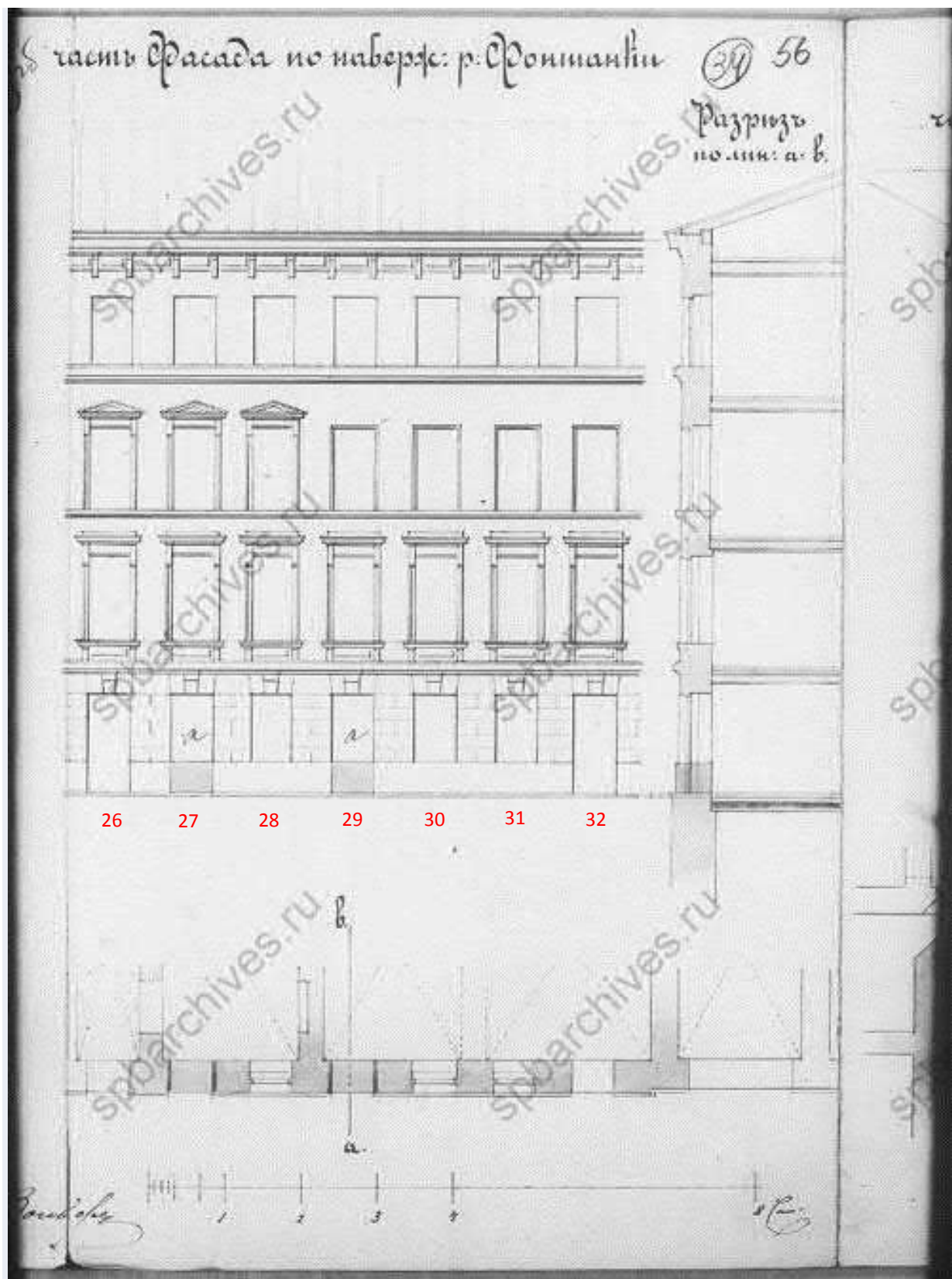
Илл.16.2. Фрагмент фотографии конца XIX века. Источник: www.pastvu.com/244289. Стрелкой показан доходный четырехэтажный дом Лыткиных.



Илл. 18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год -1830- конечный – 1911г.
 Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51). Генеральный
 план. Лист 55.



Илл.19. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год -1830- конечный – 1911г. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51). Разрешение на строительство. 13 сентября 1885г. Лист 55.



Илл.20. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Начальный год -1830- конечный – 1911г. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51). Переделки лицевого корпуса - устройство двух дверей на месте окон. Чертеж части фасада с новыми дверями. Лист 56.



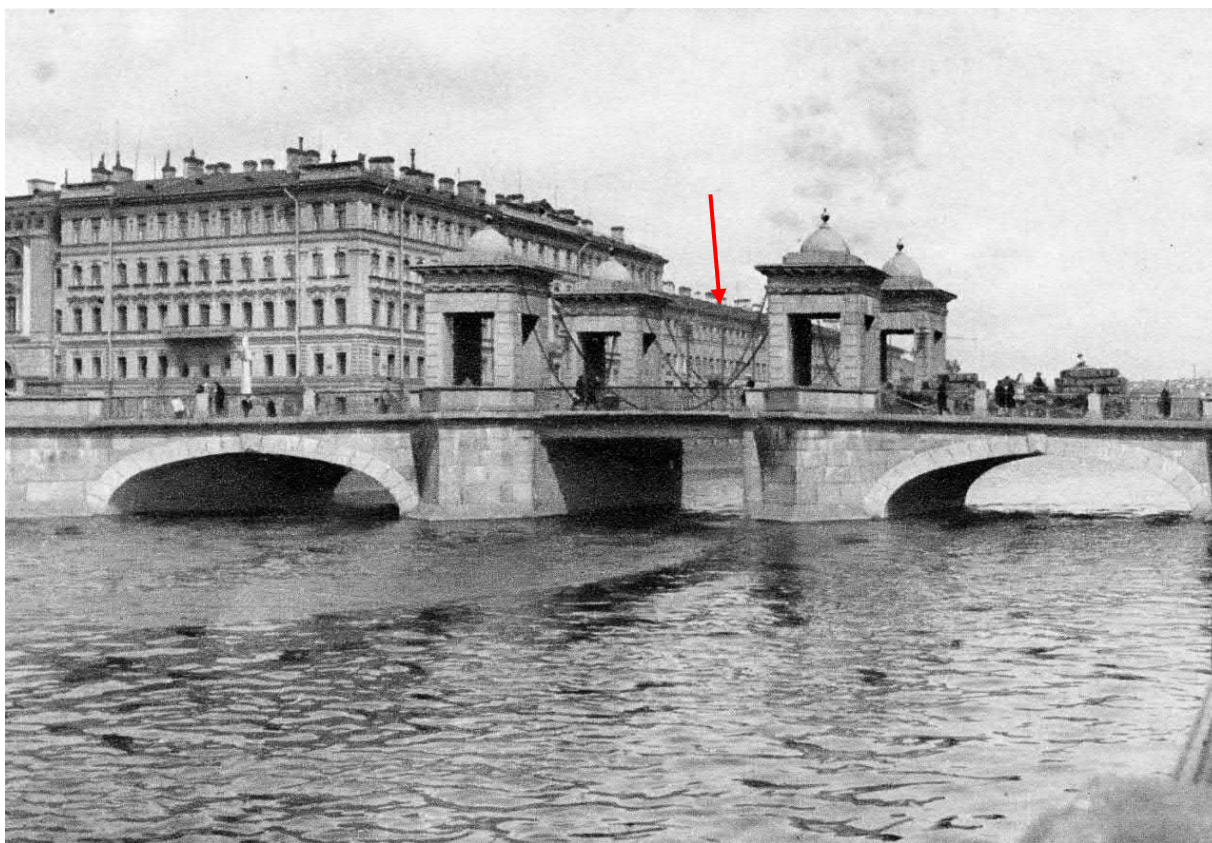
Илл.21. Чернышев мост. После 1916 г. Адрес: Фонтанки наб., 55/Ломоносова пл., 6, далее Фонтанки наб., 53. Источник: www.pastvu.com/115878. Стрелкой показан доходный четырехэтажный дом Лыткиных.



Илл.22. Чернышев мост 1925–1930. Адрес: Фонтанки наб., 55/Ломоносова пл., 6, далее Фонтанки наб., 53. Источник: www.pastvu.com. Стрелкой показан бывший доходный четырехэтажный дом Лыткиных.



Илл.23. Фрагмент фото - К. Буллы 1900-е гг. Адрес: Фонтанки наб., 55/Ломоносова пл., 6, далее Фонтанки наб., 53. Источник: [www/pastvu.com](http://www.pastvu.com). Стрелкой показан доходный четырехэтажный дом Лыткиных.



Илл.24. Чернышев мост. Открытка 1929 г. изд. Стрелкой показан доходный четырехэтажный бывший дом Лыткиных.



Илл.25. ЦГАКФФД СПб, Шифр: Гр 65887. Аннотация: Фасады домов №55-53 на набережной реки Фонтанки до перестройки. Дата съёмки: июль 1926 г. Бывший дом Лыткиных в 1926 году четырёхэтажный.



Илл.26. ЦГАКФФД СПб, Шифр: Гр 65885. Аннотация: Фасады домов №49-№51 на набережной реки Фонтанки до перестройки. Дата съёмки: июль 1926 г. Стрелкой показан угловой балкон у уровне третьего этажа. Бывший дом Лыткиных в 1926 году четырёхэтажный.



Илл.27. ЦГАКФФД СПб, Шифр: Гр 69776. Аннотация: Фасады домов №55-53 на набережной реки Фонтанки до перестройки. Дата съёмки: июль 1939 г. Бывший дом Лыткиных в 1939 году уже пятиэтажный.



Илл.28. 1944г. Источник: [www/pastvu.com/454277](http://www.pastvu.com/454277). Стрелкой показан уже пятиэтажный бывший дом Лыткиных.



Илл.29. ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 72406 Аннотация: Фасад дома №51-53 на набережной реки Фонтанки. Дата съёмки: 1949 г.



Илл.30. Бывший дом Лыткиных на р.Фонтанке.1953г. Источник: www.pastvu.com/145306.



Фотоплан лицевого фасада (монтаж)

→
продолжение на следующей странице

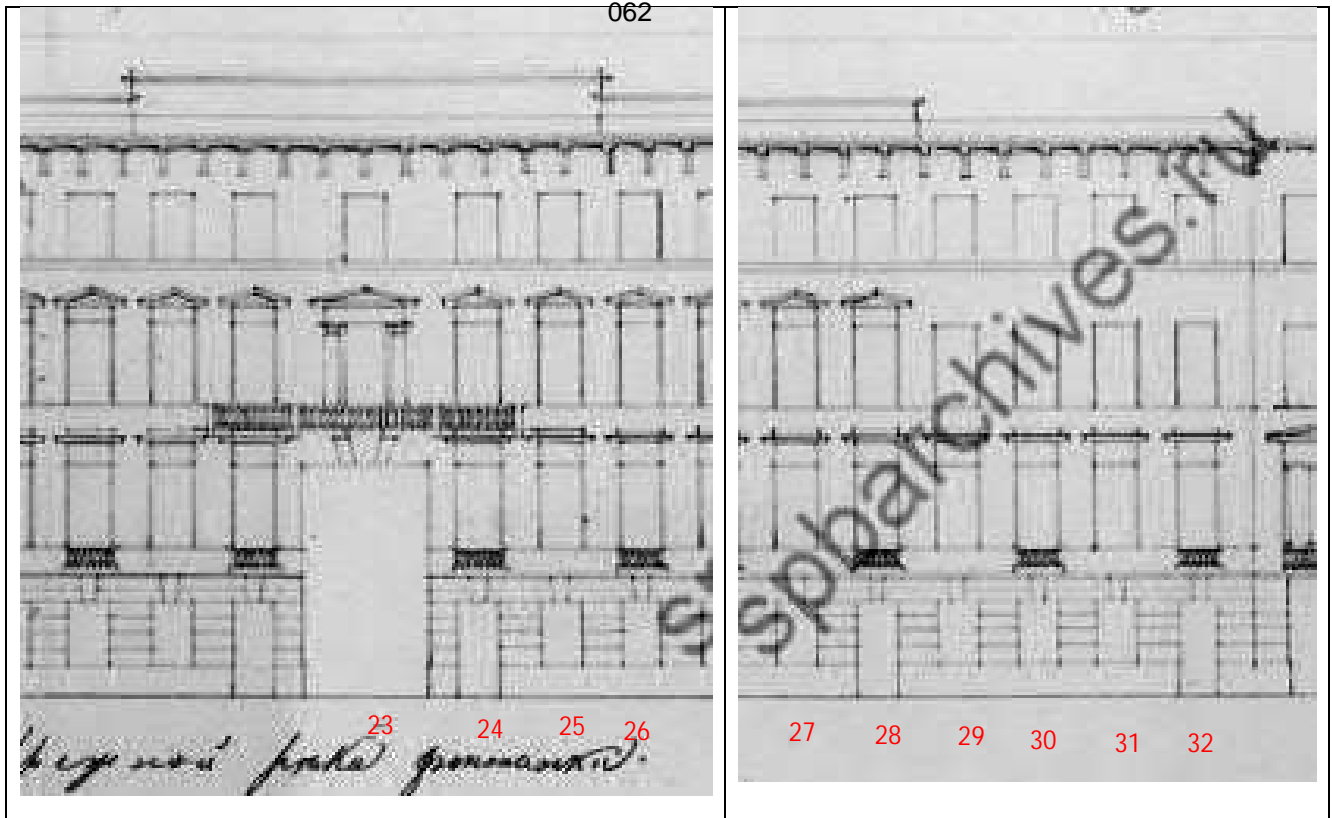
Илл.31. Фотоплан лицевого фасада. Методические рекомендации по реставрации фасадов здания по адресу: наб. р. Фонтанки, д.51-53 (б. дом Лыткиных). 2005г. НИИ «Спецпроектреставрация». Архив КГИОП, Н-6623, п.1223.



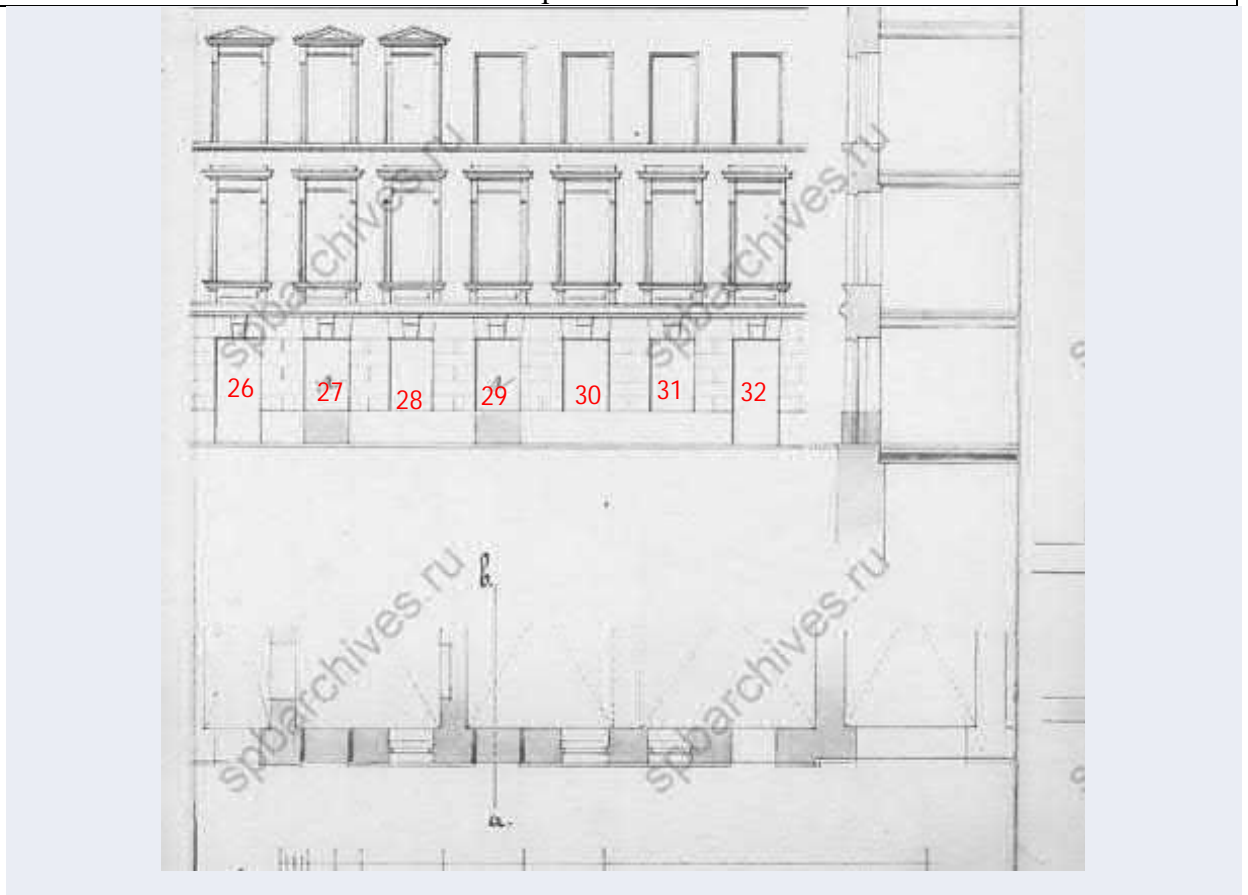
Илл.32. Фотоплан бокового фасада. Методические рекомендации по реставрации фасадов здания по адресу: наб. р. Фонтанки, д.51-53 (б. дом Лыткиных). 2005г. НИИ «Спецпроектреставрация». Архив КГИОП, Н-6623, п.1223.



Илл.33. Фотоплан углового фасада. Методические рекомендации по реставрации фасадов здания по адресу: наб. р. Фонтанки, д.51-53 (б. дом Лыткиных). 2005г. НИИ «Спецпроектреставрация». Архив КГИОП, Н-6623, п.1223.



Илл. 34. Фрагмент фасада по световым осям 23-32. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Проект 1835г.



Илл. 35. Фрагмент фасада по световым осям 26-32. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Переделки лицевого корпуса - устройство двух дверей на месте окон. Чертеж части фасада с новыми дверями. 1875г.

Илл. 36. Фрагмент фасада по световым осям 23-32. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5630.
Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51) 1889г.

Илл. 37. Фрагмент плана по световым осям 23-32. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5630. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 51) Фиксационный чертеж 1898г.

Примечание:

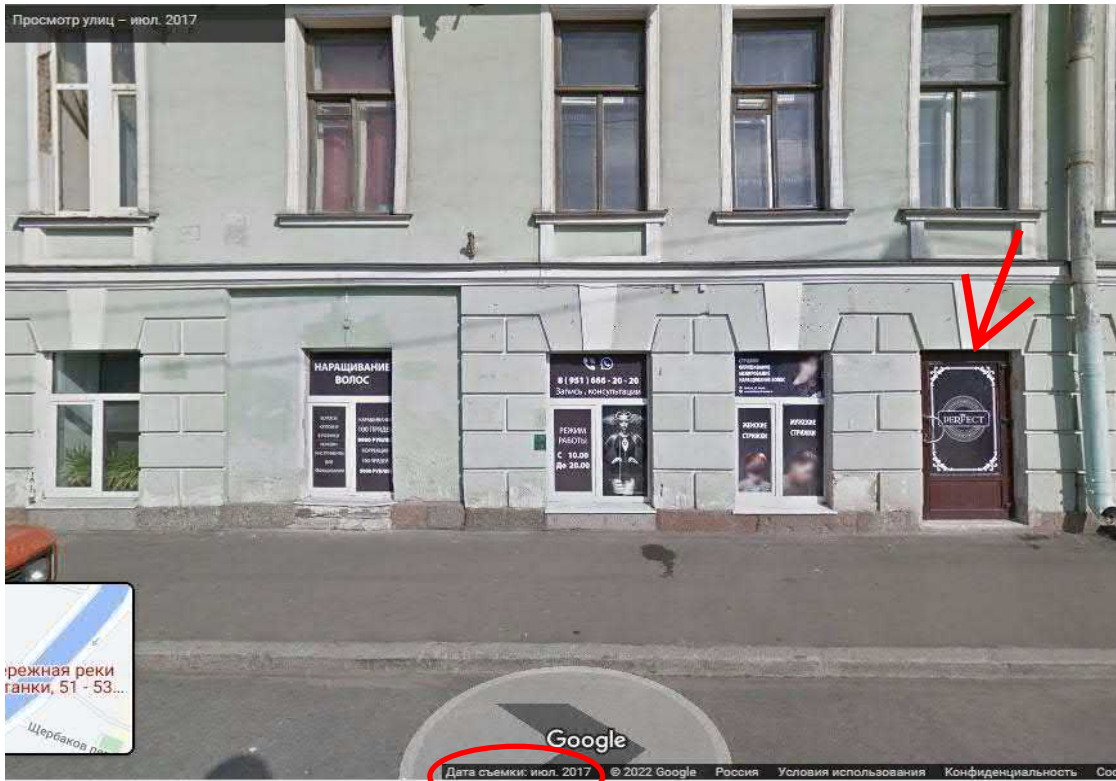
По илл. 34-37 можно сделать вывод, что проем по оси 26 существовал, по крайней мере, с 1875 по 1898 гг.



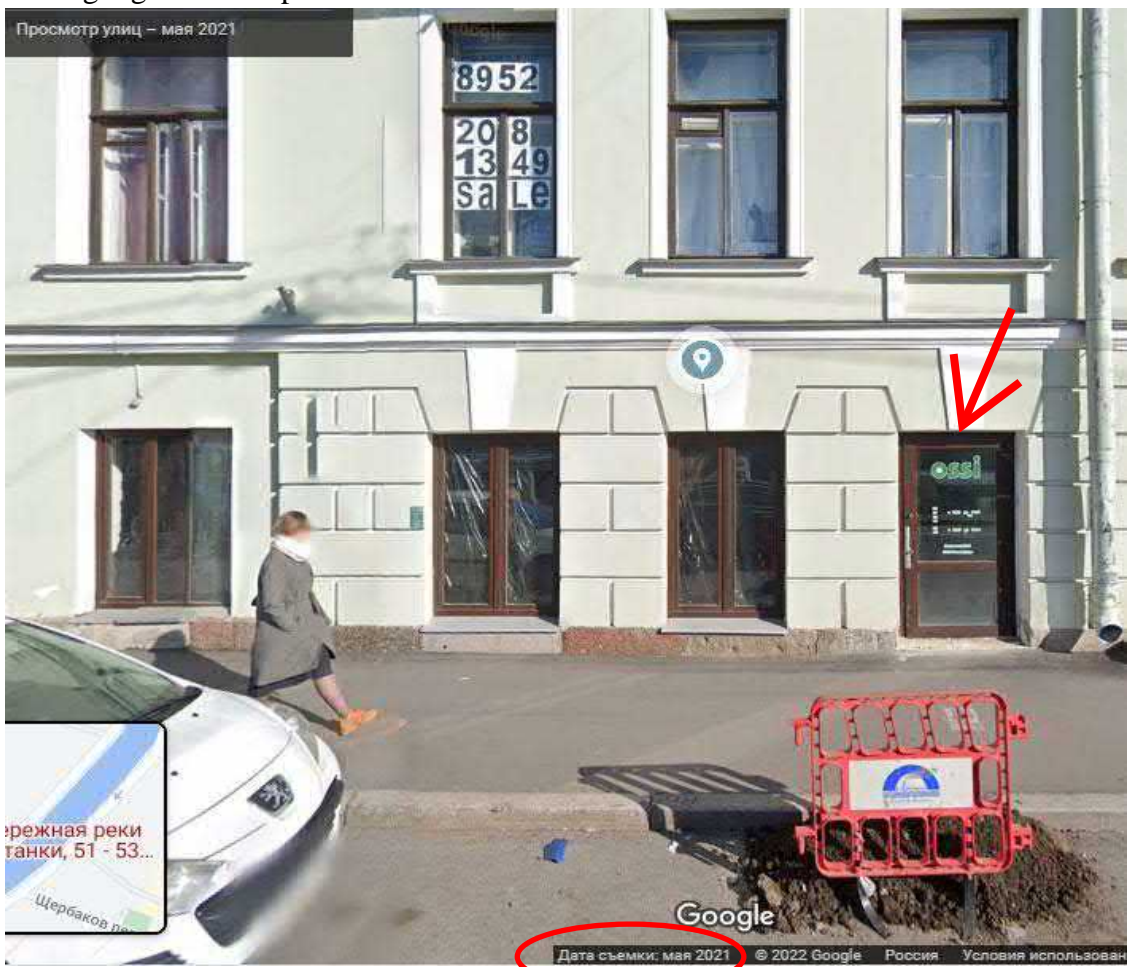
Илл. 38. Фотография здания – сентябрь 2011г. На месте существующего дверного проема расположен оконный проем. www.google.com/maps



Илл. 39. Фотография здания – сентябрь 2014г. Устройство существующего дверного проема произошло в период между апрелем 2014г. и сентябрем 2014г. www.google.com/maps



Илл. 40. Фотография здания – июль 2017г. Существующий дверной проем
www.google.com/maps



Илл. 41. Фотография здания – май 2021г. Существующий дверной проем.
www.google.com/maps

Приложение № 3.

**Копия плана границ территории от
05.06.2002г.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

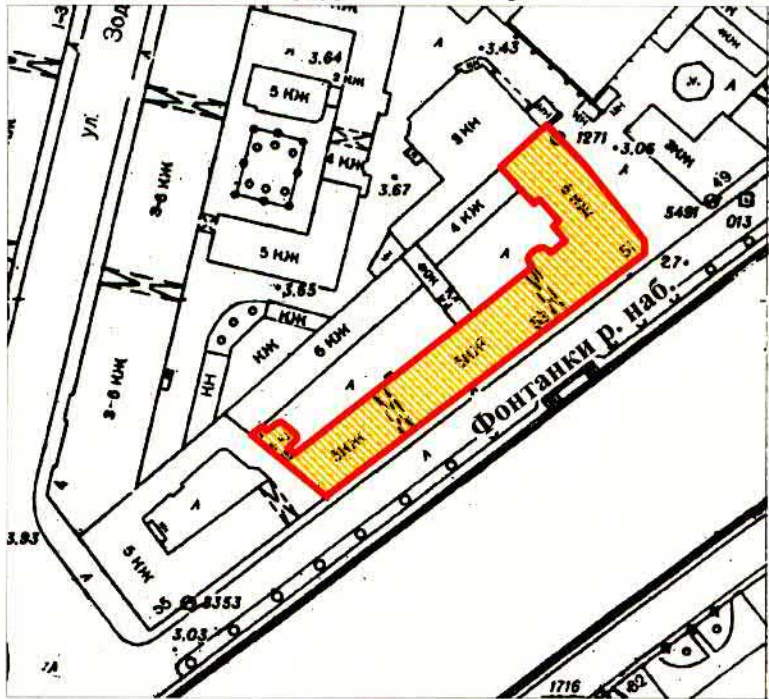
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " июня 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 51-53



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 4.

**Копия Распоряжения об определении
предмета охраны выявленного объекта
культурного наследия «Дом Лыткиных
(Дирекции императорских театров)»
№326-рп от 06.12.2021 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.12.2021№ 326-рп**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции Императорских театров)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 51-53, литера А (Фонтанки р. наб., 51-53), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.07.2011 № 10-378 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции Императорских театров)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

от 06.12.2021 № 326-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Лыткиных (Дирекции Императорских театров)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 51-53, литера А
(Фонтанки р. наб., 51-53)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по наб. р. Фонтанки и восточного корпуса), включая 5-й этаж;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши;</p> <p>два исторических воротных проезда – местоположение (лицевой корпус по наб. р. Фонтанки), конфигурация (прямоугольные), габариты.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные) со всеми исторически образованными проемами;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды, в т.ч. крестовые, коробовые с распалубками;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая с поворотом межэтажная лестница ЛК1 со ступенями лещадной плиты, с перильным металлическим кованым ограждением, рисунок (вертикальные стойки с ажурным сквозным орнаментом и поясами меандра), профилированные деревянные поручни;</p>	  

двухмаршевая межэтажная лестница ЛК2 со ступенями лещадной плиты, с перильным металлическим кованным ограждением, рисунок (орнамент в виде трельяжных стоек, орнаментированные стойки площадок в виде стилизованных колонок с перехватами), профилированные деревянные поручни;



трехмаршевая межэтажная лестница ЛК3 со ступенями лещадной плиты, с перильным металлическим кованным ограждением, рисунок (вертикальные стойки с ажурным сквозным орнаментом и поясами меандра), профилированные деревянные поручни;



двухмаршевая с поворотом межэтажная лестница ЛК4 со ступенями лещадной плиты, с перильным металлическим кованным ограждением, рисунок (вертикальные стойки с ажурным сквозным орнаментом), профилированные деревянные поручни;



балкон в три световые оси (22-24-я оси фасада по наб. р. Фонтанки) в уровне 3-го этажа, на четырех кованых фигурных кронштейнах с женскими, мужскими маскаронами и шишками, историческое металлическое ограждение, рисунок ограждения;*

* в настоящее время историческое ограждение утрачены

балкон в одну световую ось (7-я ось фасада по наб. р. Фонтанки) в уровне 3-го этажа, на двух кованых фигурных кронштейнах с женскими, мужскими маскаронами и шишками, историческое металлическое ограждение, рисунок ограждения;*

* в настоящее время историческое ограждение утрачены

балкон в одну световую ось в уровне 4-го этажа угловой части фасада, на двух кованых фигурных кронштейнах с женскими, мужскими маскаронами и шишками, с кованым ограждением, рисунок (вертикальные тяги с завершением в виде стрелчатых арок, фриз с мотивом меандра);

исторические проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (треугольный сандрик на гладких пилястрах дорического ордера, гладкий фриз – проема балкона в 3 световые оси);

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкие наличники);

три металлических козырька над дверными проемами (в 14-й и 35-й осях фасада по наб. р. Фонтанки, угловой части фасада) – на двух воллютообразных кованых кронштейнах, декорированных воллутами, розетками, с кованым навершием в виде периметрального пояса антефиксов;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов:



профилированные рустованные
наличники витринных оконных проемов
1-го этажа;



профилированные наличники, прямые
сандрики на лепных волотообразных
кронштейнах, филенки в подоконном
пространстве оконных проемов 2-го
этажа;



подоконные выступы, профилированные
наличники, треугольные сандрики на
лепных волотообразных кронштейнах
оконных проемов 3-го этажа;



гладкая штукатурка – оконных проемов
4-5-го этажа;



единообразие цветового решения
заполнений оконных проемов;

межэтажный профилированный карниз
между 1-м и 2-м этажами;



межэтажный профилированный карниз
между 3-м и 4-м этажами, с орнаментом
«косы»;



межэтажный выносной
профилированный карниз между 4-м 5-м
этажами, с орнаментированными
дентикулами и поясом иоников;



межэтажный выносной
профилированный карниз между 4-м 5-м
этажами: орнаментированный
модульонами, с пальметтами между
ними – в 14-32-й осях фасада по наб. р.
Фонтанки, с орнаментированными



		<p>дентикулами и поясом иоников – в угловой части здания и восточного фасада;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>балюстрадное ограждение крыши с оштукатуренными опорными тумбами;</p> <p>дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал облицовки цоколя – оштукатуренная путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка в уровне 1-5-го этажей;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>выносной профилированный карниз между 4-м и 5-м этажами.</p>	    
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница ЛК1:</p> <p>оформление потолка вестибюля профилированной периметральной тягой, треугольные угловые филенки;</p>	

наливное покрытие пола вестибюля мраморной крошкой (геометрический рисунок и рамы по периметру, черный, белый и красный цвета);



оформление потолков площадок и полей подшивки лестничных маршей профилированными периметральными тягами;



оформление стен маршей и площадок профилированными тягами и фигурными филеями в профилированных рамах;



оформление потолка площадки последнего этажа – центральная лепная розетка, профилированная периметральная тяга;



оформление стен площадки последнего этажа – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом, с венками и цветочными розетками между кронштейнами;



лестница ЛК2:

вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый);

оформление плафона: профилированная рама с выкружками; невысокая падуга;

оформление стен: профилированные тяги в верхней и нижней части стен;



в части вестибюля – фриз с орнаментом из завитков аканта, поясов и иоников и дентикул;

оформление двух полупилонов лепные кронштейны с мужским маскаронем, волютами, центральной пальметтой;

печь-камин – средистенный, трехъярусный, раскрепованный, материал,* с профилированными полочками, филенчатым средним ярусом; топочное отверстие прямоугольное, в профилированном обрамлении со скругленными верхними углами; в верхнем ярусе центральная круглая ниша в профилированной раме, окруженная растительным орнаментом; в завершении фриз с пальчиковым орнаментом и барельефной античной женской головкой, профилированный карниз с орнаментальным поясом, прямой аттик;

* в настоящее время оштукатурен и окрашен белой краской

наливное покрытие пола вестибюля мраморной крошкой (геометрический рисунок и рамы по периметру, черный, белый и красный цвета);



оформление потолков площадок профилированными рамами со скошенными углами, треугольными угловыми профилированными рамами,

оформление стен маршей и площадок – филенки в профилированных рамах, в том числе, с закругленными углами, с лепными композициями растительного рисунка, также из картушей с раковинами, акантовыми розетками, провисающих растительных гирлянд;

пояса иоников и дентикул – в верхней части стен маршей, также фриз с орнаментом из завитков аканта, поясов и иоников и дентикул – лестничных площадок;

деревянные двустворчатые глухие заполнения входов в квартиры в резных профилированных раскрепованных наличниках с филенчатым фризом и профилированным карнизом на орнаментированных кронштейнах, с поясом иоников и резными антефиксами; в каждой створке фигурные филенки в профилированных рамах, круглые розетки и орнаментальные пояса;



наливное покрытие полов лестничных площадок мраморной крошкой (геометрический рисунок и рамы по периметру, черный, белый и красный цвета);

лестница ЛКЗ:

оформление потолка и стен вестибюля, потолков и стен лестничных площадок и маршей профилированными рамами;



Приложение № 5.

**Справка КГИОП о статусе здания от
23.06.2021г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

Штамп

№ б/н от 23.06.2021

На № 43664236 от 23.06.2021

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу **191011, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 51-53, литера А:**

- частично на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия "Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

- частично не относится к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия, расположен в единой охранной зоне (участок ООЗ(31)) объектов культурного наследия.

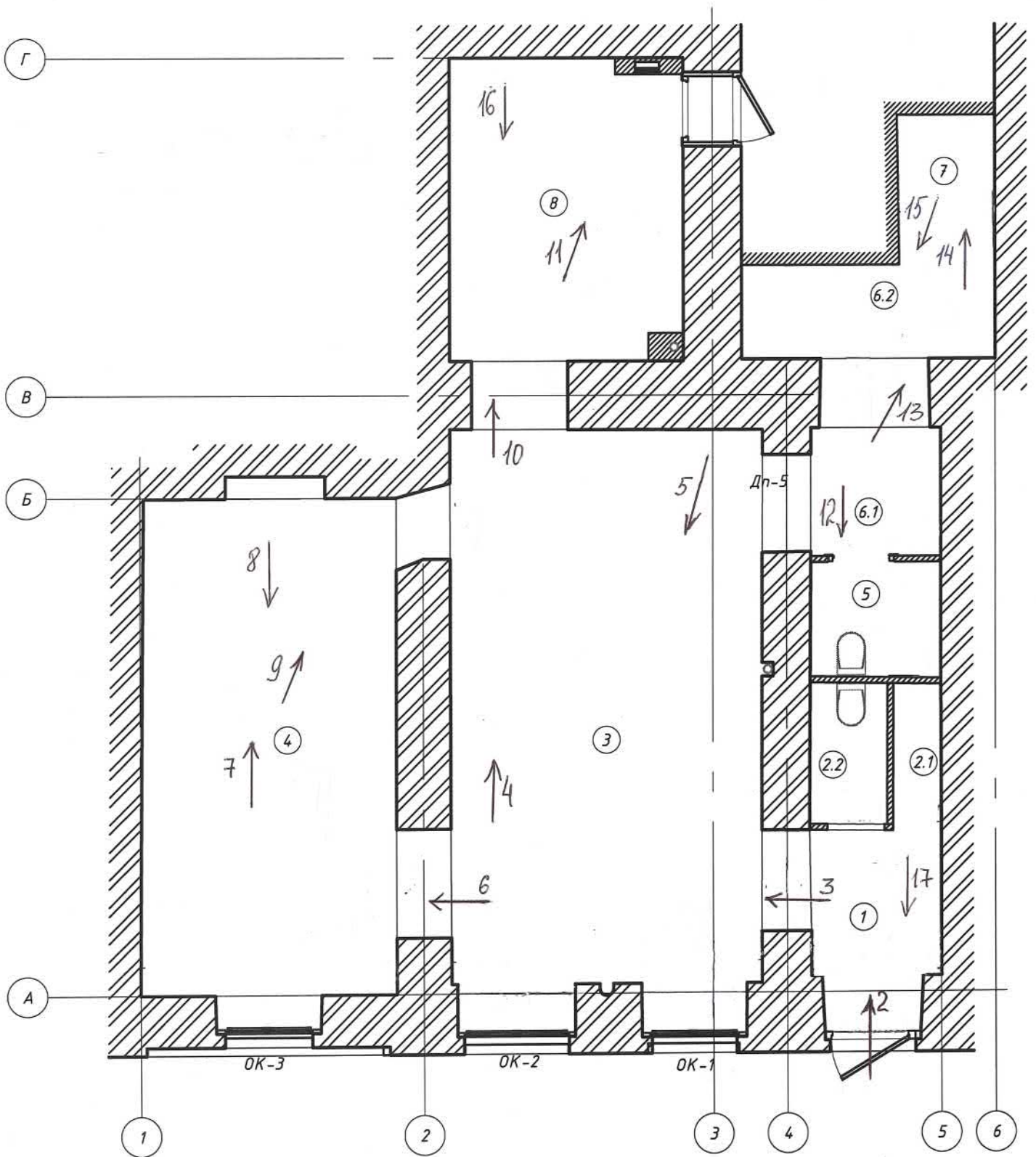
Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.02.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

**Начальник Управления государственного реестра
объектов культурного наследия**

П.О. Яковлев

Приложение № 6.
Материалы фотофиксации

091
Схема фотофиксации



Материалы фотофиксации

*Фотосъемка объекта культурного наследия произведена Михайловской Г.В.
в процессе историко-культурной экспертизы 23 мая 2022г.*

Фото 1. Вид с наб.р.Фонтанки

Фото 2. Вход в помещение 17-Н. Помещения 1, 2.1, 2.2

Фото 3. Проход в помещение №3

Фото 4. Помещение №3

Фото 5. Помещение №3

Фото 6. Проход в помещение №4

Фото 7. Помещение №4

Фото 8. Помещение №4

Фото 9. Помещение №4

Фото 10. Проход в помещение №8

Фото 11. Помещение №8

Фото 12. Помещение №5. Сан.узел

Фото 13. Проход в помещения №6.2, 7

Фото 14. Помещения №6.2, 7

Фото 15. Помещение 6.2

Фото 16. Проход в помещение № 3

Фото 17. Выход из помещения 17-Н на наб.р. Фонтанки



Фото 1. Вид с наб.р.Фонтанки



Фото 2. Вход в помещение 17-Н. Помещения 1, 2.1, 2.2



Фото 3. Проход в помещение №3



Фото 4. Помещение №3



Фото 5. Помещение №3



Фото 6. Проход в помещение №4



Фото 7. Помещение №4



Фото 8. Помещение №4



Фото 9. Помещение №4



Фото 10. Проход в помещение №8

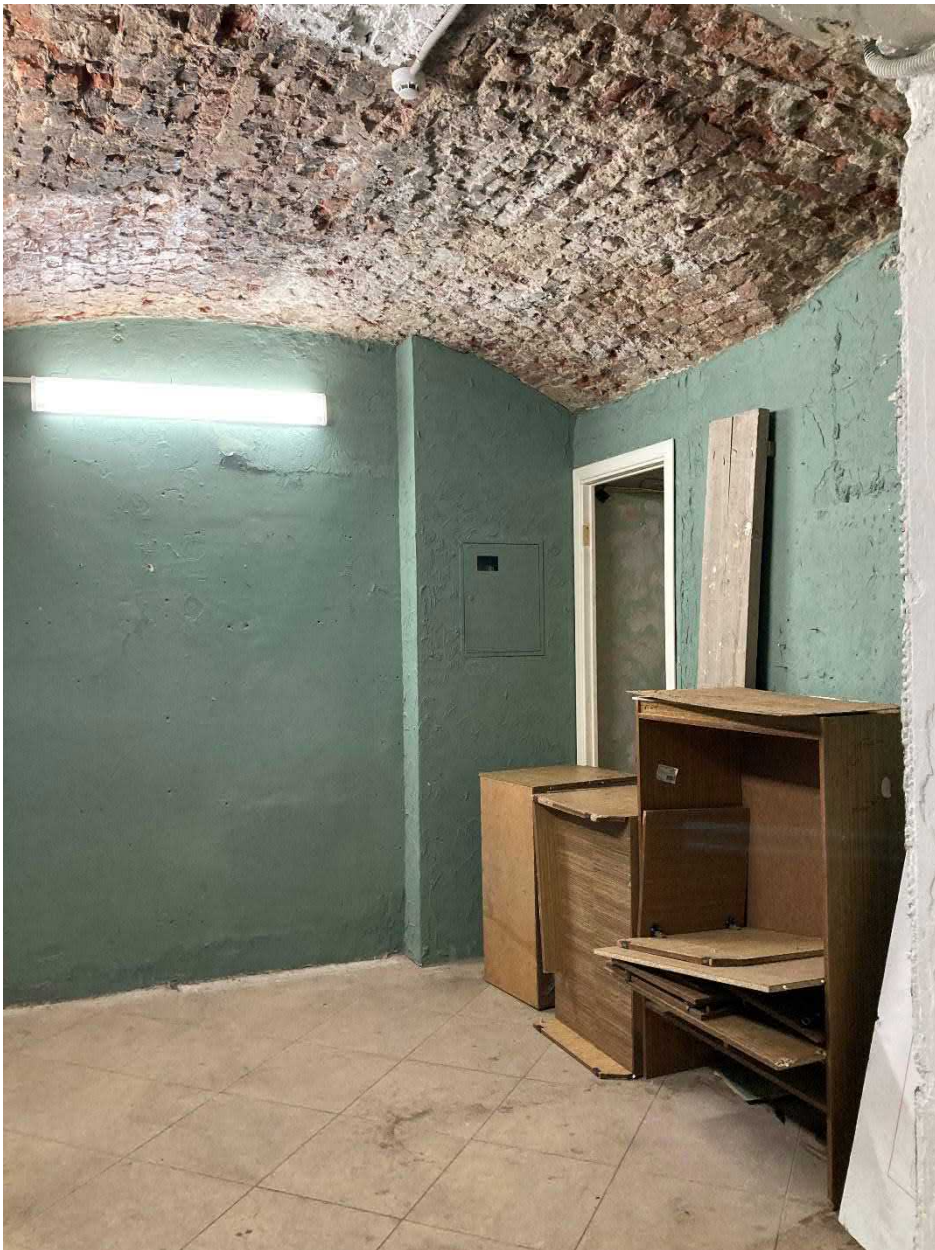


Фото 11. Помещение №8

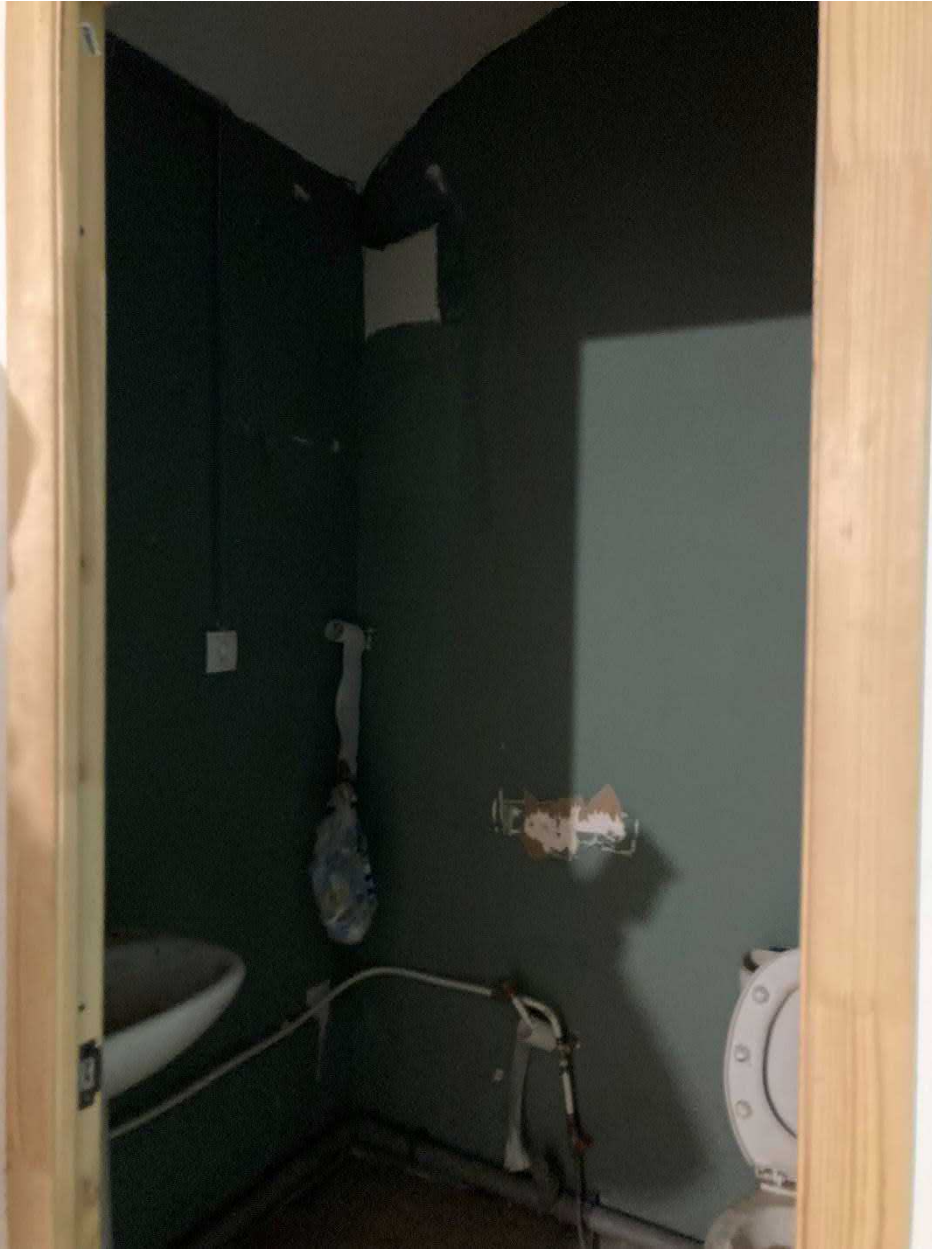


Фото 12. Помещение №5. Сан.узел



Фото 13. Проход в помещения №6.2, 7



Фото 14. Помещения №6.2, 7

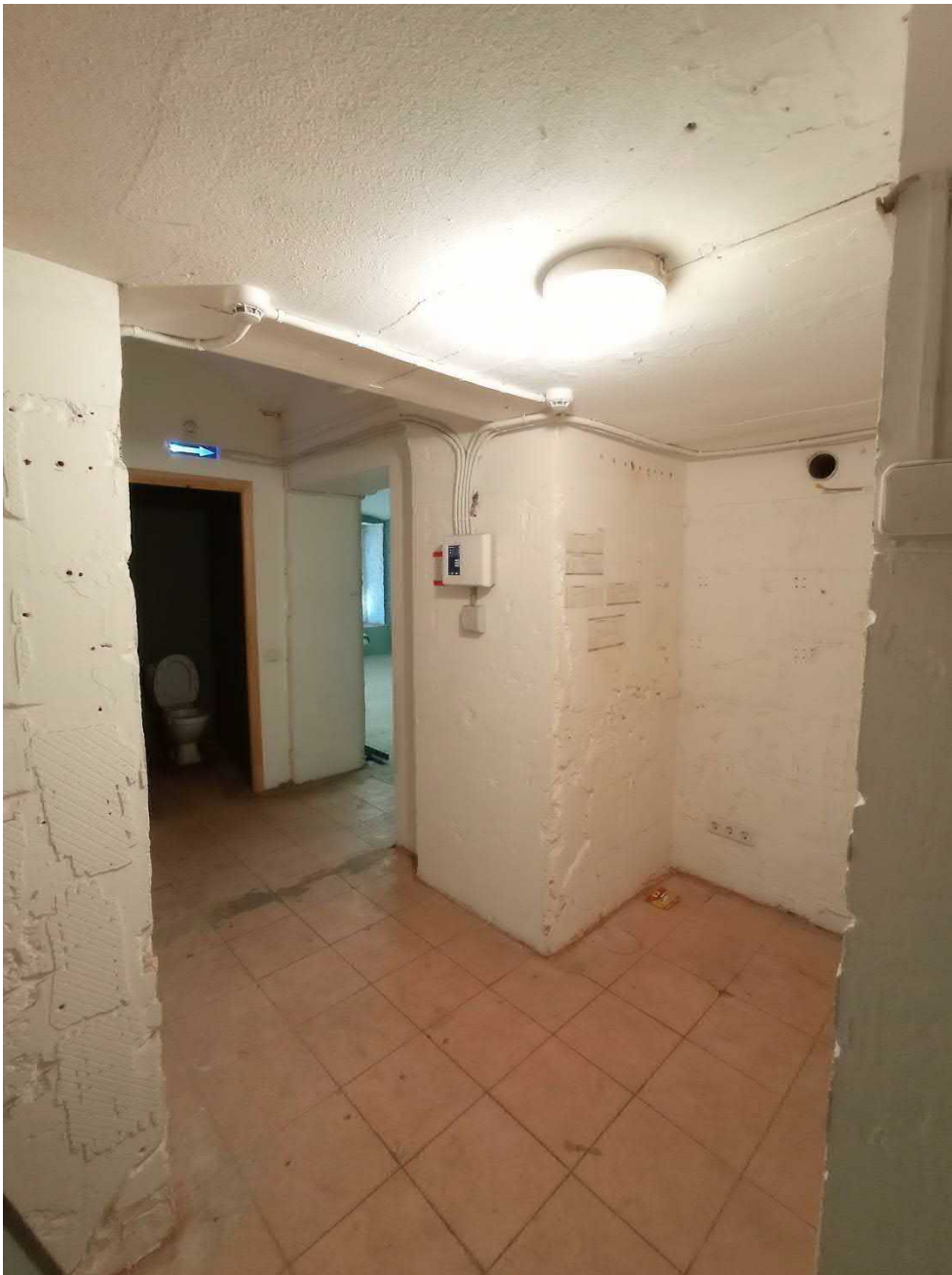


Фото 15. Помещение 6.2



Фото 16. Проход в помещение № 3



Фото 17. Выход из помещения 17-Н на наб.р. Фонтанки

Приложение № 7.

Правоустанавливающие документы:

Копия Распоряжения о безвозмездной передаче нежилого помещения по адресу: СПб, наб. реки Фонтанки, д.51-53, лит.А, помещение 17-Н из государственной собственности Санкт-Петербурга в государственную собственность Российской Федерации № 78-116-р от 05.04.2022г.

копия распоряжения КИО СПб об использовании объекта недвижимости по адресу: СПб, наб.реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А №289-рк от 27.03.2020г. совместно с Договором безвозмездного пользования № 03-Б633698 от 30.04.2020г.;

копия выписки из ЕГРН от 23.05.2022г.



МИНФИН РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО
АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 апреля 2022 г.

№ 78-116-в

**О безвозмездной передаче нежилого помещения по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная Реки Фонтанки, дом 51-53,
литера А, помещенне 17-Н из государственной собственности
Санкт-Петербурга в государственную собственность Российской Федерации**

В соответствии со статьями 296, 299 Гражданского кодекса Российской Федерации, с частью 11 статьи 154 Федерального закона от 22.08.2004 № 122-ФЗ «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации в связи с принятием федеральных законов «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», статьей 50.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (далее – МТУ Росимущества), утвержденным приказом Росимущества от 19.12.2016 № 464, на основании поручения Росимущества от 19.06.2020 № ЕГ-07/18921, согласия Министерства Культуры Российской Федерации от 30.06.2021 № 9616-01.1-63-СО, письма Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 06.10.2021 № 05 - 02 - 39952/21-0-0, обращения Федерального

государственного бюджетного учреждения культуры «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» от 13.01.2022 № 20, от 10.03.2022 № 294:

1. Осуществить безвозмездную передачу из государственной собственности Санкт-Петербурга в государственную собственность Российской Федерации нежилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, площадью 73,4 кв.м, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Реки Фонтанки, дом 51-53, литера А, помещение 17-Н, кадастровый номер 78:31:0001138:1464, кадастровая стоимость – 13 515 305, 58 руб. (далее – Объект), обремененного договором безвозмездного пользования от 30.04.2020 № 03-Б633698 (далее – Договор).

2. Отделу распоряжения государственным имуществом и оценки МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (далее – МТУ Росимущества) оформить акт приема-передачи Объекта в федеральную собственность (далее – Акт приема-передачи) после исполнения пункта 3 настоящего распоряжения.

3. Комитету имущественных отношений Санкт-Петербурга (ОГРН 1027809244561 / ИНН 7832000076, далее - Комитет) представить на утверждение в МТУ Росимущества подписанный Акт приема-передачи в течение трех недель с даты издания настоящего распоряжения, а также извещение и акт о приеме-передаче объектов нефинансовых активов (ОКУД 0504101), дата которых совпадает с датой утверждения Акта приема-передачи, для внесения изменений в сведения бюджетного учета.

4. Настоящее распоряжение является основанием для возникновения права государственной собственности Российской Федерации на передаваемый Объект с даты утверждения Акта приема-передачи.

5. Закрепить Объект на праве оперативного управления за Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» (ОГРН 1037843017761 / ИНН 7808006670, далее - Учреждение).

6. Установить, что у Учреждения право оперативного управления на Объект возникает с даты его государственной регистрации.

Договор безвозмездного пользования прекращает свое действие с даты государственной регистрации права оперативного управления Учреждения на Объект. Объект находится во владении у Учреждения, по акту приема-передачи Учреждению не передается.

7. Отделу учета и регистрации государственной собственности МТУ Росимущества:

7.1. В течение 5 (пяти) рабочих дней с даты утверждения Акта приема-передачи направить в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, заявления, копию настоящего распоряжения, утвержденный Акт приема-передачи и иные необходимые документы на государственную регистрацию прекращения права государственной собственности Санкт-Петербурга на Объект, на государственную регистрацию права государственной собственности Российской Федерации на Объект, на государственную регистрацию права оперативного управления Учреждения на Объект.

7.2. После исполнения пункта 7.1 настоящего распоряжения незамедлительно уведомить Учреждение об осуществлении государственной регистрации права оперативного управления Учреждения на Объект.

8. Отделу финансового и материально технического обеспечения МТУ Росимущества:

8.1. После исполнения пунктов 2, 3 настоящего распоряжения подписать и направить в Комитет извещение и акт о приеме-передаче объектов нефинансовых активов (ОКУД 0504101), дата которых совпадает с датой утверждения Акта приема-передачи, для внесения изменений в сведения бюджетного учета.

8.2. После исполнения пункта 7.1 настоящего распоряжения направить Учреждению извещение и акт о приеме-передачи объектов нефинансовых активов (ОКУД 0504101), дата которых совпадает с датой государственной регистрации права оперативного управления Учреждения на Объект со стоимостными

характеристиками Объекта, учтенными в реестре федерального имущества на дату осуществления государственной регистрации права оперативного управления Учреждения на Объект, для внесения изменений в сведения бюджетного учета.

8.3. В течение трех рабочих дней со дня утверждения Акта приема-передачи, а также исполнения пункта 7 настоящего распоряжения направить в Управление Федерального казначейства по г. Санкт-Петербургу копию настоящего распоряжения, Акта приема-передачи, оригинал извещения и акта о приеме-передаче объектов нефинансовых активов (ОКУД 0504101) для внесения изменений в сведения бюджетного учета.

8.4. В течение трех рабочих дней после исполнения пункта 9.1 настоящего распоряжения направить в Управление Федерального казначейства по г. Санкт - Петербургу копию настоящего распоряжения, извещение и акт о приеме-передачи объектов нефинансовых активов (ОКУД 0504101), даты которых совпадают с датой государственной регистрации права оперативного управления Учреждения на Объект.

9. Учреждению после исполнения пунктов 7.2, 8.2 настоящего распоряжения направить в МТУ Росимущества:

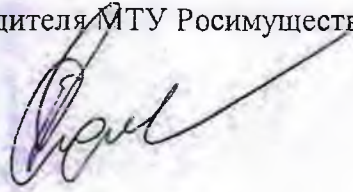
9.1. Незамедлительно подписанное извещение и акт о приеме-передаче объектов нефинансовых активов (ОКУД 0504101), дата которых совпадает с датой государственной регистрации права оперативного управления Учреждения на Объект, для внесения изменений в сведения бюджетного учета.

9.2. Сведения для внесения изменений в реестр федерального имущества, ведение которого осуществляет МТУ Росимущества, в порядке и в сроки, установленные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.07.2007 № 447 «О совершенствовании учета и контроле за использованием федерального имущества».

10. Учреждение обязано использовать Объект в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иными нормативно – правовыми актами и охранным обязательством.

11. Контроль за исполнением пунктов 1-6, 10 настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя МТУ Росимущества К.М. Паркину, пунктов 7-9 - на заместителя руководителя МТУ Росимущества В.Ю. Редикова.

Руководитель



Е. И. Федорова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ ОКУД 0251221

27.03.2020

№ 289-РК

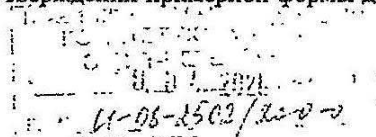
Об использовании объекта
недвижимости по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки
Фонтанки, дом 51-53, литера А

В соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2000 № 135-ФЗ «О защите конкуренции», пунктом 2.12 постановления Правительства Санкт-Петербурга от 12.07.2011 № 939 «О Порядке взаимодействия исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при распоряжении имуществом, находящимся в государственной собственности Санкт-Петербурга», пунктом 3.11.3 Положения о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет), утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, учитывая согласования Губернатора Санкт-Петербурга Беглова А.Д. и Комитета финансов Санкт-Петербурга:

1. Передать в безвозмездное пользование Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» (ОГРН 1037843017761) (далее – Учреждение) нежилое помещение 17-Н площадью 73,4 кв.м, с кадастровым номером 78:31:0001138:1464 (ранее присвоенный кадастровый номер 78:31:1138:0:1:4), расположенное в здании, относящемся к числу выявленных объектов культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекция императорских театров)» на основании приказа Председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 15 от 20.02.2001, по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 51-53, литера А, находящееся в государственной собственности Санкт-Петербурга и являющееся имуществом казны Санкт-Петербурга (далее – Объект), для использования в уставных целях Учреждения.

2. Санкт-Петербургскому государственному казенному учреждению «Имущество Санкт-Петербурга» (ОГРН 1177847189190) обеспечить:

2.1. Заключение договора безвозмездного пользования с Учреждением на Объект в соответствии с примерной формой, утвержденной распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 19.04.2006 № 106-р «Об утверждении примерной формы договора



безвозмездного пользования объектом нежилого фонда» (далее – Договор), предусмотрен в особых условиях Договора:

2.1.1. Обязательство Учреждения по обеспечению согласования и утверждения в установленном порядке документации по перепланировке Объекта (проект перепланировки и акт приемочной комиссии, подтверждающий завершение перепланировки) и документов для осуществления государственного кадастрового учета Объекта либо по обеспечению приведения Объекта в первоначальное состояние в соответствии с документами технического учета до произведенной перепланировки без оснований, предусмотренных законодательством, в течение одного года с даты подписания Договора.

2.1.2. Обязательство Учреждения по соблюдению требований, установленных Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2.1.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда в случае неисполнения Учреждением пунктов 2.1.1 и 2.1.2 настоящего распоряжения.

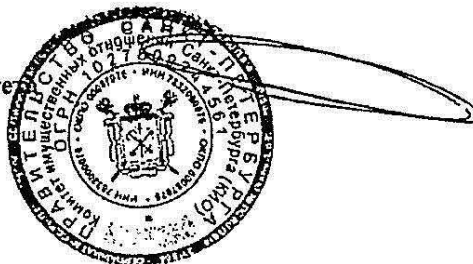
Справочно: на 2020 год арендная плата за Объект, определенная методом массовой оценки, с учетом индекса изменения размеров ставки арендной платы, коэффициента потребительских качеств и без применения льгот (справедливая стоимость арендной платы) составляет 482 153,44 руб. (четыреста восемьдесят две тысячи сто пятьдесят три рубля сорок четыре копейки) в год (без учета НДС).

2.2. Направление Учреждению проекта Договора в течение четырнадцати календарных дней с даты издания настоящего распоряжения.

3. Установить, что настоящее распоряжение утрачивает силу в случае неподписания Учреждением Договора в течение двух месяцев с даты получения проекта Договора.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель председателя Комитета



А.Р. Якушев

Приложение № 8.

Документы технического учета:

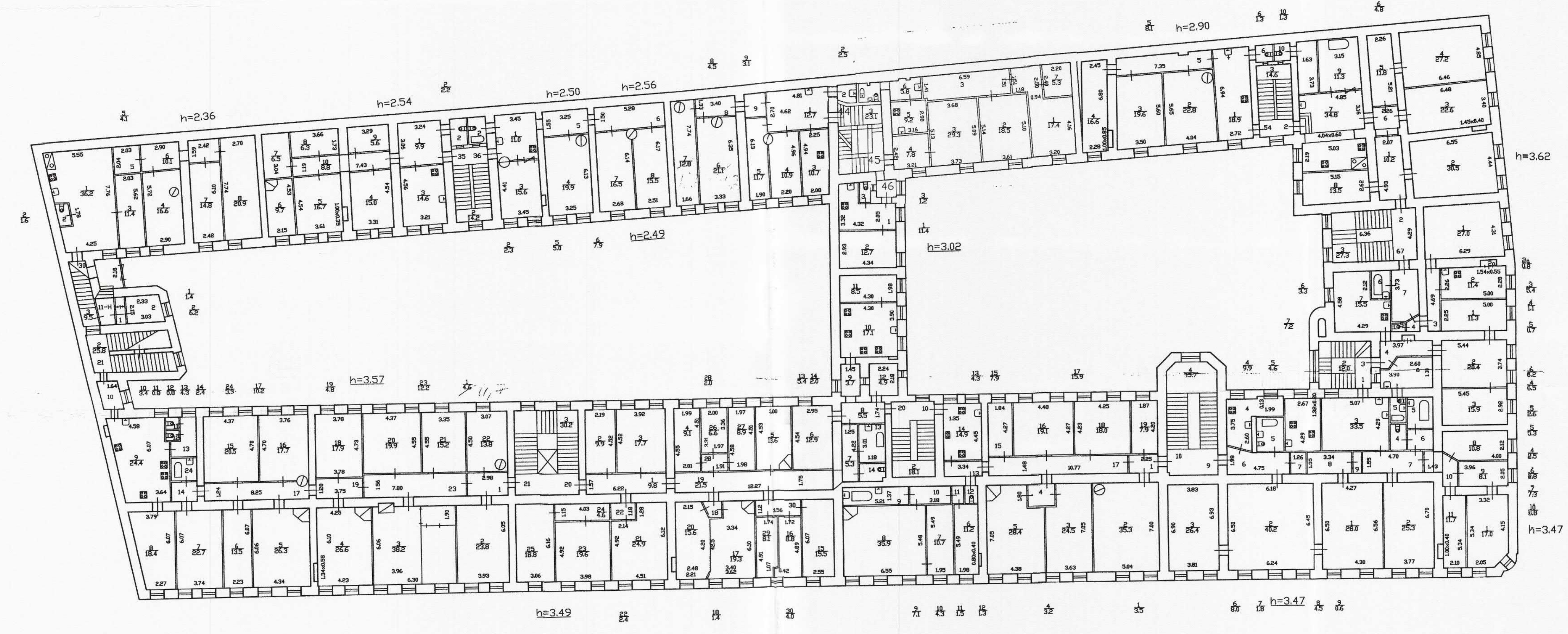
копия планов ПИБ ГУИОН

Лист А

Лист Б

Согласовано
11.01.2007
Инженер
В.В. Мухоморов
С.И. Мухоморова
С.И. Мухоморова
С.И. Мухоморова
С.И. Мухоморова

План 2 этажа



По состоянию на 29.08.07
с учетом изменений
исполнения



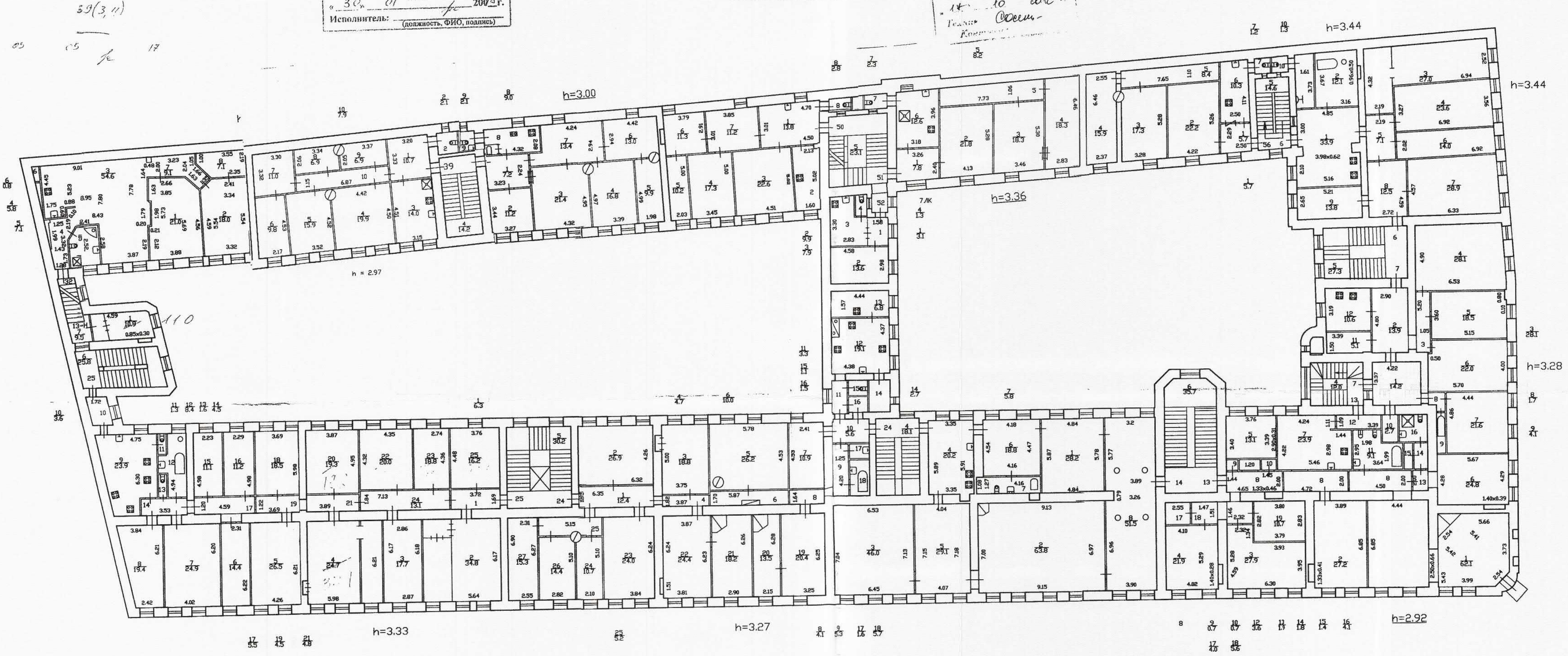
Филиал ГУП 'ЛТИОНИ' - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N
Лист N 3	наб. Фонтанки дом 51-53 литера А Поздний план 2 этажа	Масштаб 1:200
Дата 18.03.07	Исполнил Проверил	Ф.И.О. Подпись

Лист 5
Этаж 4

Текущие изменения
№ том. (части): 39
Основание: перепланировка устранена
№ 3.0. 01 (инв.) 2004 г.
Исполнитель: (должность, ФИО, печать)

План 4 этажа

Тех. этаж
14.10.00
Ген. Инж. Осип-Косов



По состоянию на 1992 г.
с учетом изменений
и дополнений

КОПИЯ
ВЕРНА

Филиал ГУП "ГЭИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Ивв. N
Лист N 5	наб. Фонтанки дом 51-53 литера А Постройки план 4 Этажа	Масштаб 1:200
Дата 2004	Должность Исполнил	Ф.И.О. О.И.
	Проверил	Подпись

Приложение № 9.

Копия лицензии ООО «Гипроатеатр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00089 от 23 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Гипротеатр-ИнВАЗ»

ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037843131260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7807008924**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191180, г. Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 11, пом. 25

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 795 от 23 июля 2012 г.

№1149 от 12 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00089** от **23 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

