

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2022 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

2022 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

1. Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с «15» июня 2022 года по «06» июля 2022 года на основании договоров №52-22-ГИКЭ-01, №52-22-ГИКЭ-02, №52-22-ГИКЭ-03 от 15.06.2022г. на выполнение государственной историко-культурной экспертизы. *(Приложение № 9).*

2. Место проведения историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик: Иванов Иван Валерьевич, действующий на основании доверенности №78 АВ 0937384 от 29.10.2021 от собственника кв. №8 Чернейко Дмитрия Семеновича, *(Приложение № 9,12).*

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович – аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21).; образование высшее; закончил Ленинградский Государственный Университет им. А.А. Жданова; специальность – историк; место работы – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 43 года.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна — аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»; Образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 44 года.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).; образование высшее; окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», стаж работы по профессии – 20 лет.

Профиль экспертной деятельности:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с подпунктом Д пункта 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 569 в действующей редакции, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают выполнение п. 17 указанного Положения.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А.) «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА" в 2022 году требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А.) «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА" в 2022 году в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»:

- Исходно-разрешительная документация (Шифр П-74-22-ИРД.1);
- Фотофиксация объекта до начала работ (Шифр П-74-22-ИРД.2);
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристик надежности и безопасности объекта культурного наследия. (Шифр П-74-22-ИРД.3);

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:

- Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. (Шифр П-74-22-ИАИ);
- Заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций (Шифр П-74-22-ТЗ);
- - Обмерные чертежи (Шифр П-74-22-ОЧ);

Раздел 3 «Проект приспособления. Архитектурно-строительные решения»:

- Общая пояснительная записка. Проект организации работ (Шифр №П-74-22-ОПЗ)
- Архитектурные решения (шифр П-74-22-АР);

Раздел 4 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения»:

- Водоснабжение и канализация (шифр П-74-22-ВК);
- Электрооборудование и электроосвещение (шифр П-74-22-ЭО);

7. Перечень документов, представленных заказчиком (заявителем):

- Проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА" в 2022 году.
- Копия Задания КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-он,

Фурштатская ул., д. 20, Лит. А № 01-52-3487/21 от 30 ноября 2021г. (приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №8) (*Приложение № 6*);

- Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технического паспорта на квартиру №8 инв.№ документа 15-09/21-02, (выданное отделом технической инвентаризации и кадастрового учета ООО «Региональное бюро согласований») и поэтажные планы с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемые организациями, осуществляющими государственный технический учет и техническую инвентаризацию объектов капитального строительства (*Приложение № 8*);

- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-он, Фурштатская ул., д. 20, Лит.А кв. 8 кадастровый номер 78:31:0001198:2964 от 10.06.2022г. (*Приложение № 7*);

- Письмо КГИОП Иванова Ивану Валерьевичу о предоставлении сведений о наличии, либо отсутствии в квартире элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров от 01-46-777/22-0-1 от 12.04.2022г. (*Приложение № 11*);

- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.», утвержденного КГИОП 27.07.2005 г. (*Приложение № 2*);

- Копия Распоряжения № 10-761 от 31.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (*Приложение № 3*);

- Паспорт объекта культурного наследия от 28.03.2022г. (*Приложение № 5*);

- Доверенность №78 АВ 0937384 от 29.10.2021 от Чернейко Дмитрия Семеновича на Иванова Ивана Валерьевича (*Приложение № 12*);

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569, и Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Основными источниками для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX века использовались картографические материалы (из материалов фондов хранения документированной информации, РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города. По результатам проведенных исследований был составлен альбом с графическими источниками, фотодокументами, фрагментами исторических карт и планов – «Историческая иконография» (*Приложение № 11*) и составлена краткая историческая справка – пункт 10.2.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации, были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А.), было получено представление об объемах и составе работ, направленных на перепланировку и приспособление для современного использования квартиры № 8.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемых помещений. Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с приложениями.

Анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации.

В работе над актом экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

¹ ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2295 Чертежи дома Н.Н.Зайцевой по Фурштатской ул., 20
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4522 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Алымовой, Н.М.Сукмановой, Н.Н.Зайцевой, В.С.Сергееву по Фурштатской ул., 20

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Общие данные:

На основании Закона Санкт-Петербурга об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения № 141-47 от 02.07.1997 г., здание по адресу: г Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20 «Дом Зайцевой Н.Н.» является объектом культурного наследия регионального значения. *(Приложение № 1)*

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 20, лит. А) утвержден КГИОП 27.07.2005 г. *(Приложение № 2)*

Распоряжением КГИОП № 10-761 от 31.10.2011 г. утвержден перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-он, Фурштатская ул., д. 20, литера А. *(Приложение № 3)*

Паспорт объекта культурного наследия от 28.03.2022г. *(Приложение № 5).*

Кадастровый паспорт (выписка из Государственного кадастра недвижимости - ГКН). В соответствии с Федеральным законом № 218 «О государственной регистрации недвижимости» ГКН было упразднено и объединено с ЕГРП в — Единый Государственный Реестр Недвижимости (ЕГРН). Все данные из ГКН перенесли в ЕГРН, поэтому вместо кадастровых паспортов с первого января 2017 года Росреестр выдает выписки из ЕГРН.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Объект экспертизы «Дом Зайцевой Н.Н.» расположен на чётной стороне Фурштатской улицы, на участке ограниченном Друскеникским переулком и проспектом Чернышевского.

Улица Фурштатская расположена в Центральном районе Санкт-Петербурга и пролегает от Литейного проспекта до Потемкинской улицы. История застройки этой части города началась еще в петровские времена. Территория относится к числу самых ранних районов строгой регулярной планировки в новой столице. С самого начала своего существования этот район был связан с армией и военным ведомством.

Уже на планах Санкт-Петербурга первой половины XVIII века (1725 г., 1738 г. и др.) зафиксированы, проложенные от Литейной улицы, ряд параллельных проездов, или «линий» на территории слободы Преображенского полка *(Приложение № 12.; илл. 1,2,3)*. 4-я линия

(или 3-я Артиллерийская) позднее получила название Фурштатская, так как здесь располагался полковой обоз - «фурштат» Преображенского полка.

До середины XIX века на Фурштатской и окрестных улицах находились деревянные и каменные одно- и двухэтажные дома. Многие состояли из нижнего каменного (кирпичного) и верхнего деревянного этажей. На большинстве участков кроме лицевого дома имелись ворота, выходящие на улицу, а за домом сараи, конюшни, хозяйственные постройки.

В XIX веке значительная часть домов (участков) принадлежала военным и полицейским учреждениям. Участки земли выделялись (не продавались) чиновникам, офицерам, служителям артиллерийского и дворцового ведомств. (Илл. 4-5)

История застройки участка прослеживается по архивным материалам с 1820-х годов. Августом 1822 года датируется чертеж архитектора Филиппова «План и фасад. По Литейной части 4 квартала № 521. Двор Титулярной Советницы Алымовой.» (Илл. 6). В этот период дом был двухэтажный, с каменным первым этажом на 11 осей и деревянным – вторым; фасад по красной линии Фурштатской улицы был оформлен в традициях позднего классицизма. Западная часть строения представляла собой одноэтажный каменный флигель с воротным проездом. В 1822 году Алымова «желает над каменным флигелем надстроить второй каменный этаж». ² (Илл. 7).

С 1840-х до 1875 года дом принадлежал титулярной советнице Н.М. Сукмановой. ³ В 1849 году, когда составлялся «Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга» Н.И. Цылова (Илл. 8), дом был двухэтажным с каменным первым и деревянным вторым этажами ⁴.

В феврале 1875 года участок с существующим на нем 2-х этажным строением приобретает купчиха Н.Н. Зайцева, заказавшая архитектору Ивану Семеновичу Богомолу проект нового каменного доходного дома. (Илл. 9-11).

Дом был построен в 1875-1876 годах, о чем свидетельствует натурная датировка на консолях, поддерживающих эркеры лицевого фасада и на северном дворовом фасаде в уровне 5-го этажа. Здание прямоугольное в плане, состоит из периметрально расположенных лицевого корпуса и трех дворовых флигелей, формирующих замкнутый внутренний двор. Лицевой фасад оформлен в неорусском стиле, с декоративными элементами, характерными для русской архитектуры XVII века: орнаментальными тягами, витыми колонками, «кокошниками», «косами», «шнурами», «бусинами», рельефными композициями с птицами, грифонами.

Здание было отмечено в журнале «Зодчий» (Илл. 12-17): к опубликованным чертежам дома, в сопроводительной статье значилось, что «это один из первых, если не единственный каменный дом, фасад которого скомпонован в русском вкусе. Вообще фасад можно назвать удачным, несмотря на некоторые формы и детали, которые сам автор, вероятно, теперь разработал бы несколько иначе. Укажем теперь на слишком грузные балконы с ничтожными по массе подпорками [...] Главный карниз тяжел, но производит прекрасное, чтобы не сказать – величественное впечатление. Весьма изящны и типичны орнаменты на фронтонах и углах балконов, а так же под ними». ⁵ Высокую оценку декоративному убранству фасада дома Н.Н. Зайцевой дал крупнейший критик второй половины XIX века В.В. Стасов, не

² ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2295 Л. 1. Чертежи дома Н.Н.Зайцевой по Фурштатской ул., 20

³ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4522 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Алымовой, Н.М.Сукмановой, Н.Н.Зайцевой, В.С.Сергееву по Фурштатской ул., 20

⁴ Н.И. Цылов. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. СПб., 1849. С. 200.

⁵ Зодчий. 1878. Т. VII. Л. 14.

согласный с мнением «Зодчего»⁶. В начале XX века здание было включено в «Архитектурную энциклопедию второй половины XIX века» Г.В. Барановского.⁷

Первоначально здание построено четырехэтажным. На фотографии конца 1870-х годов зафиксирован венчающий карниз с широким выступом и выше - каменная балюстрада на массивных тумбах. (Илл. 16). Однако уже в 1879 и 1883 годах по проекту архитектора В. Кене лицевой дом и флигели были надстроены 5 этажом. В результате лицевой фасад завершен аттиковым этажом с арочными окнами, балконом, объединяющим три центральных оси, и двумя боковыми лучковыми щипцами (Илл. 17).

По проекту 1894 года на восточной части северного флигеля, расположенного по задней меже участка, был надстроен мансардный этаж. По проекту 1910 года была надстроена мансардным этажом западная часть флигеля. Авторы проектов не установлены. Рассматриваемая квартира № 18 находится в восточной части мансардного этажа, построенной по проекту 1894 года. (Илл. 19-21).

Дворовые фасады оформлены скромно. Характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка. Профилированные межэтажные тяги разделяют первый и второй, четвертый и пятый этажи. В уровне первого этажа западного корпуса сохранились четыре массивных арочных проема. В XIX веке они вели в каретники, позднее – в гаражи.

В советский период (после 1950 года) внутреннее объемно-пространственное решение подвального помещения 1-Н было искажено оборудованием бомбоубежища. При этом были поставлены четыре пилона, проложены дополнительные балки, оборудованы новые внутренние перегородки, заложены оконные проемы. В результате было искажено историческое объемно-пространственное решение подвального помещения.

В 1960-х годах дом оборудовали лифтами, шахты которых расположены на южном, восточном и западном дворовых фасадах.

В 2004 году были проведены ремонтно-реставрационные работы с устройством входного проема с приямок и лестницей из исторического оконного проема по 10-й оси лицевого фасада. Заложенные ранее оконные проемы по 8-й и 11-й осям и ложный проем по 9-й оси были раскрыты.

В результате осуществления этого проекта была нарушена центрально-симметричная композиция лицевого фасада здания. Со времени постройки до настоящего времени здание является многоквартирным жилым домом.

10.3. Современное состояние объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» представляет собою пятиэтажное, на высоком подвале здание, прямоугольное в плане, с обширным внутренним двором, образованным главным и тремя дворовыми корпусами, с двумя световыми двориками: треугольным, в северо-западной угловой части и прямоугольным - в северо-восточной. Лицевой фасад на 11 осей, по красной линии улицы Фурштатской оформлен в стилистике эклектики, с элементами русской архитектуры XVII века. Слева от центральной оси лицевого фасада расположен воротный проезд, ведущий во внутренний двор, справа от центральной оси – парадный вход.

Лицевой фасад дома центрально-симметричный на одиннадцать осей, с парадным входом по седьмой оси и воротным проездом слева от него. В отделке фасада сочетается

⁶Стасов В.В. Иван Семенович Богомолов. // Вестник изящных искусств. 1887. Т. 5. С. 67-85.

⁷ Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй пол. 19 века. Т. IV, отдел 4. СПб. 1904.

гладкая штукатурка и линейный руст. Цоколь облицован скобой из известняка. Между цоколем и первым этажом проходит орнаментированная тяга. На фасаде выделяются три эркера: по центральной оси – эркер в уровне второго этажа, два эркера в уровне второго и третьего этажей по 3-й - 4-й и 8-й-9-й осям. В уровне второго этажа центральный эркер фланкируют балконы. Более широкие балконы расположены также в уровне третьего этажа над экерами. Балкон в уровне пятого этажа объединяет три центральные оси.

Лицевой фасад оформлен декоративными элементами, характерными для русской архитектуры XVII века: орнаментальными тягами, витыми колонками, «косами», «шнурами», рельефными композициями со стилизованными цветами, грифонами.

Дворовые фасады оформлены скромно. Характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка. Профилированные межэтажные тяги разделяют первый и второй, четвертый и пятый этажи. В уровне первого этажа западного корпуса сохранились четыре массивных арочных проема. В XIX веке они вели в каретники, позднее – в гаражи.

На плане подвального этажа⁸ (илл. 21) в левой части здания показаны: оконные проемы по 1-й, 2-й и 4-й осям; по 3-й оси – ложный оконный проем. Соответственно в правой части здания – оконные проемы расположены по 8-й, 10-й и 11-й осям и по 9-й оси – ложный оконный проем.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА" в 2022 году в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»:

- Исходно-разрешительная документация (Шифр П-74-22-ИРД.1);
- Фотофиксация объекта до начала работ (Шифр П-74-22-ИРД.2);
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристик надежности и безопасности объекта культурного наследия. (Шифр П-74-22-ИРД.3);

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:

- Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. (Шифр П-74-22-ИАИ);
- Заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций (Шифр П-74-22-ТЗ);
- - Обмерные чертежи (Шифр П-74-22-ОЧ);

Раздел 3 «Проект приспособления. Архитектурно-строительные решения»:

- Общая пояснительная записка. Проект организации работ (Шифр №П-74-22-ОПЗ)
- Архитектурные решения (шифр П-74-22-АР);

Раздел 4 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения»:

- Водоснабжение и канализация (шифр П-74-22-ВК);
- Электрооборудование и электроосвещение (шифр П-74-22-ЭО);

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 2295. Л. 11а.

10.4.1 «Предварительные работы» (Шифр П-74-22-ИРД.1, Шифр П-74-22-ИРД.2, Шифр П-74-22-ИРД.3);

В разделе проектной документации представлены задание КГИОП № 01-52-3487/21 от 30 ноября 2021 года, техническое задание заказчика, лицензия МКРФ ООО Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА" № 00938 от 10 июля 2013г., учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.04.2022г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

10.4.2 «Комплексные научные исследования»:

Раздел содержит краткую историческую справку с описанием объекта и историческую иконографию (Шифр П-74-22-ИАИ). Обмерные чертежи (Шифр П-74-22-ОЧ) фактической планировки квартиры представлены в достаточном объеме.

Техническое заключение по результатам обследования квартиры № 8 выполнено специалистами ООО Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА" в 2022 году. (Шифр П-74-22-ТЗ) Оно включает в себя общие сведения и техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций квартиры в зоне проведения планируемых работ с выводами. К нему приложен обмерный план квартиры и фотофиксация помещения.

Обследуемое помещение кв. №8 находится на пятом этаже здания. Квартира состоит из 4 комнат; высота потолков 3,50 м.; площадь кв. №8 - 163,0 м2.

Согласно планам ПИБ, на четвертом этаже под квартирой №8 расположены жилые квартиры. В соответствии с архивными данными ГУП "ГУИОН" сведения о чердаке, расположенном над квартирой №8, отсутствуют.

Помещения обследуемой кв. №8 имеют один вход с лестничной клетки здания. Оконные проемы выходят на фасад здания по улице Фурштатской, торцевой и дворовой фасады.

Фундамент под стенами ленточного типа, бутовый. Присутствуют отдельные трещины, следы увлажнения. Состояние работоспособное.

Конструктивная схема обследуемой части здания – бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания.

Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича размером – 120х250х60 мм, на известково-песчаном растворе. Кладка выполнена с перевязкой швов, швы заполнены раствором. Состояние несущих наружных и внутренних кирпичных стен в районе расположения квартиры является работоспособным. Каменные конструкции стен пригодны для дальнейшей эксплуатации.

Фасад здания оштукатурен и окрашен. Наружная отделка стен – в работоспособном состоянии (имеются фрагменты загрязнения и отслоения штукатурного слоя вследствие затекания от осадков). Внутренняя отделка наружных и внутренних стен – окраска водными растворами, обои, штукатурка.

Цоколь – натуральный камень, без видимых повреждений. По результатам визуального освидетельствования внутренних и наружных стен их состояние признано работоспособным.

Перекрытие (над и под помещениями квартиры №8) – деревянные заполнения по деревянным балкам. Балки опираются на несущие продольные и поперечные стены здания.

Снизу перекрытия подшиты доской и оштукатурены по дранке. Сверху по балкам на лагах выстелены деревянные полы из досок толщиной 5,5 см. По деревянному полу выполнено покрытие (паркет). По чердачному перекрытию выполнено утепление из засыпки строительного и бытового мусора, толщиной более 300 мм. В ходе обследования выполнено обследование конструкций междуэтажного и чердачного перекрытия. По результатам обследования дефектов, указывающих на снижение несущей способности перекрытия, не обнаружено, следов увлажнения, гниения древесины, потери сечения балок не обнаружено.

Демонтаж деревянных перегородок в кв. №8 возможен при условии предварительного вывешивания перекрытия на стойках при проведении работ.

Перемычки над оконными, дверными проемами – кирпичные, оштукатуренные, в находятся в работоспособном состоянии. Техническое состояние оконных и дверных заполнений оценивается как работоспособное.

Печь в пом. №2 находится в удовлетворительном состоянии и проектом не затрагивается.

Состояние инженерных систем можно отнести к работоспособному состоянию.

10.4.3. Архитектурные решения (Шифр №П-74-22-ОПЗ; Шифр №П-74-22-АР);

Перепланировка ведется в габаритах существующих капитальных стен и не изменяет решений генплана. Затрагивание несущих и ограждающих конструкций здания проектом перепланировки не предусмотрено.

Проектом предусмотрено:

- Закладка и устройство дверных проёмов в ненесущих перегородках;
- Перенос сантехнического оборудования в границах мокрых зон.
- Отделочные, сантехнические, электромонтажные работы.
- Замена оконных заполнений с сохранением расстекловки и колера рам согласно предмету охраны объекта.

В помещениях с нормальным температурно-влажностным режимом для устройства перегородок применяются гипсокартонные листы ГКЛ.

Проектируемые перегородки толщиной 100 предусмотрены из ГКЛ по мет.каркасу с заполнением мин.ватой.

Проектом предусмотрена высококачественная отделка всех помещений импортными и отечественными материалами, имеющими гигиенические сертификаты, сертификаты соответствия и сертификаты в области пожарной безопасности, действующие на территории РФ.

В зоне совмещенных санузлов предусмотрена гидроизоляция пола рулонным материалом в два слоя с заведением на стену не менее 300 мм. В зоне установки душевых предусмотрена вертикальная гидроизоляция рулонным материалом в два слоя на высоту 1,8 м.

Проектом предусмотрена установка новых дверных заполнений. Внутренние двери – распашные, деревянные, выполняются по индивидуальному заказу. Входные двери существующие.

Проектом предусматривается замена оконных заполнений на металлопластиковые рамы с двухкамерными стеклопакетами, с поворотно-откидными створками, согласно Предмету охраны объекта по данному элементу с сохранением габаритов и конфигурации проёмов, исторического рисунка расстекловки и наружного колера окраски (коричневый) по согласованному с КГИОП образцу.

10.4.4. Инженерные решения (шифр П-74-22-ВК; шифр П-74-22-ЭО);

Проектом предусмотрено отопление квартиры от существующей системы центрального отопления жилого дома по существующей схеме. Холодное водоснабжение помещений предусматривается от существующих водопроводных стояков. Горячее - от существующего газового водонагревателя, расположенного в помещении кухни. Предусмотрено сохранение существующей газовой плиты и сохранения газового водонагревателя, расположенных в помещении кухни.

В составе проекта разработаны чертежи внутренних инженерных коммуникаций: проекты водоснабжения и канализации, электрооборудования и освещение. Инженерные части проекта разработаны в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта, принятые архитектурные и инженерные решения не затрагивают предмет охраны, не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия и его восприятие, обеспечивают его надежное восстановление, а также безопасную и долговременную эксплуатацию.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень использованной литературы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
2. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины 19 века. Т. IV, отдел 4. СПб. 1904.
3. Вересаев В.В. Пушкин в жизни. М. 1984.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.
5. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
6. Дубин А.С. Фурштатская улица. М.- СПб. 2005.
7. Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. 1710 – 1918. М.- СПб. 2006.
8. Зодчий. 1878. Т.VII. Л. 14.
9. Зодчий. Воскресное приложение. 1878. № 24. С. 121-122.
10. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2006.
11. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
12. Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. С. 341-342. СПб. 1996.
13. Лисовский В.Г. «Национальный стиль» в архитектуре России. М. 2000.
14. Лисовский В.Г. Архитектура России. Поиски национального стиля. М. 2008.
15. Неделя строителя. 1886. № 48. С. 2.
16. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
17. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830.
18. Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887.
19. Стасов В.В. Иван Семенович Богомолов // Вестник изящных искусств. 1887. Т. V. С. 67-85.
20. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб., 2012.

11.2. Перечень архивных источников:

21. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
22. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
23. Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).
24. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

25. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4522 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Алымовой, Н.М.Сукмановой, Н.Н.Зайцевой, В.С.Сергееву по Фурштатской ул., 20
26. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2295 Чертежи дома Н.Н.Зайцевой по Фурштатской ул., 20
27. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Описание № 168 , ед.хр. № 319.
28. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей.
29. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).
30. КГИОП Архив. П. 637 Н- 11609. Проект перепланировки подвального помещения 4Н и 5Н литера А с устройством отдельного входа под кафе. Адрес: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Фурштатская, дом 20, литера А, пом. 4Н, 5Н. СПб. 2004.
31. КГИОП Архив. П. 637 Н-3254/1. Коган С.Э. Описание художественного оборудования и инвентаря дома № 20 по улице Петра Лаврова. 1990.

11.3. Перечень нормативной документации:

32. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
33. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями).
34. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения № 141-47 от 02.07.1997 г., здание по адресу: г.Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20 «Дом Зайцевой Н.Н.» является объектом культурного наследия регионального значения.
35. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
36. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
37. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
38. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

12. Обоснование вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный р-он, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА" в 2022 году экспертами установлено следующее:

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемым проектом (Шифр № П-74-22) предполагается демонтаж проемов в перегородках с устройством новых, необходимых для функционирования квартиры, что не нарушает исторически ценных конструктивных элементов, не влияет на несущую способность, не нарушит *исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; историческое объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен и исторических габаритов помещений с художественной отделкой*. Проект предполагает устройство внутренних перегородок, но не затрагивает наружные и внутренние капитальные стены.

Замена оконных заполнений на металлопластиковые рамы с двухкамерными стеклопакетами, с поворотно-откидными створками, с сохранением *местоположения, габаритов, конфигурации, цвета (коричневый) и рисунка оконных заполнений*. Обмеры исторических оконных заполнений и проектные решения по устройству новых представлены в проекте в полном объеме.

В целях приспособления помещения под современное использование предусматривается замена сетей водоснабжения и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный р-он, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А), «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА" в 2022 году содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы № 01-52-3487/21 от 30 ноября 2021 года на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Комплексные научные исследования, необходимые для определения требуемого состава ремонтно-реставрационных работ по объекту выполнены в достаточном объеме. Комплексные научные исследования включают в себя: историко-архивные изыскания, обмерные работы, фотофиксацию.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.», определенного распоряжением КГИОП от 31.10.2011г. № 10-761 в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Представленные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения, соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002г. №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13) Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Федерального закона № 73-ФЗ).

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (на основании закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997 г.), по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-он, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А., «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА" в 2022 году **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН.

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Историческая иконография.

Приложение № 12. Иная документация.

Дата оформления заключения экспертизы: 06.07.2022 г.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Приложение № 01

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2022 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти.

Администрация Санкт-Петербурга

Центральный административный район

Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга 2 июля 1997 года

Статья 1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3. Настоящий закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 02.07.1997 N 141-47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
72.	Дом Зайцевой Н.Н., 1875 г., 1883 г., арх.Богомолов И.С.	Фурштатская ул., 20

Приложение № 02

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2022 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

СТ-Р-0145

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б. М. Кириков Б. М. Кириков

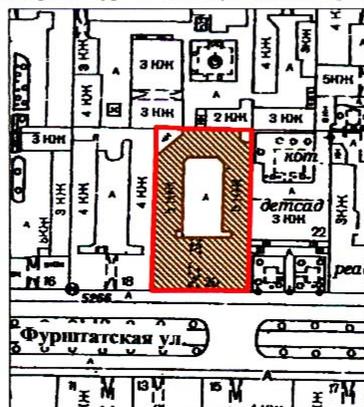
И.П.

" 27 " июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Зайцевой Н.Н."**

г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 20

(Адрес: Фурштатская ул., 20, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 03

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2022 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия:



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.10.2011№ 10-461

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

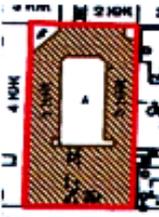
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 31.10.2011 № 10-761

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая воротный проезд, три эркера и два фронтона (по лицевому фасаду), два ризалита (по северному и южному дворовым фасадам);</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	   

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов подвала – цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками;</p> <p>тип сводов воротного проезда – коробовые с распалубками, на подпружных арках;</p> <p>типы сводов вестибюля – крестовые, коробовые с распалубками;</p>	   
---	---------------------------------------	--	---

парадная лестница –
местоположение, тип
(двухмаршевая), конструкция (на
косоурах), тип сводов площадок
лестницы – прусские, коробовые с
распалубками), материал
ступеней (лещадная плита);



	<p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные стойки);</p>	
	<p>лестница – местоположение (вестибюль парадной лестницы), тип (средистенная), материал ступеней (лепидная плита);</p>	
	<p>лестница – местоположение (по центральной оси северного дворового фасада), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), тип сводов площадок лестницы – коробовые, крестовые, материал ступеней (лепидная плита);</p>	

		<p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (исторические орнаментированные стойки, в том числе, фигурная стойка на нижней забежной ступени).</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад (по Фурштатской ул):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; линейный руст в уровне второго-третьего этажей;</p>	 

оформление сводов и стен воротного проезда – прямоугольные и фигурные филенки, лопажки с заполнением фактурной штукатуркой, профилированные тяги по ребрам сводов и подружных арок, с «бриллиантовым» рустом на impostaх;



дверной проем – местоположение (по 7 оси), габариты, конфигурация; дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя боковыми нестворными частями), оформление (профилированные филенки с «бриллиантовым» рустом, с чешуйчатым орнаментом, фриз с «бриллиантовым» рустом, сухариками, раскрепованный профилированный карниз; остекленная фрамуга с геометрическим рисунком), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым, полуциркульным завершением), цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;



	<p>два балкона – местоположение (в уровне второго этажа по 5, 7 осям), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – материал (металл);</p> <p>балкон – местоположение (в уровне третьего этажа по 6 оси, в завершении центрального эркера), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – материал (металл);</p> <p>два балкона – местоположение (в уровне четвертого этажа по 3-4, 8-9 осям, в завершении западного и восточного эркеров), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с волотами);</p> <p>балкон – местоположение (в уровне пятого этажа по 5-7 осям), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>оформление двух эркеров –</p>	    
--	---	--

основание в виде трапециевидной консоли с «бриллиантовым» рустом, фризом с орнаментом «корзинка», геральдическим щитом, поддерживаемым грифонами, с завершением в виде растительной композиции, с датировкой («1875» - на западном эркере, «1876» - на восточном эркере);



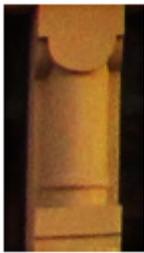
профилированный наличник оконного проема с орнаментом «косы», две боковые ниши с парными лепными композициями в виде птиц, гладкий фриз с сухариками, междуэтажный карниз с орнаментом «шнур»;



филенка с орнаментом «гильош» в подоконном пространстве третьего этажа; две боковые лепные композиции, с растительным рисунком; орнаментированный фриз; оформление створчатых оконных проемов – центральная трехчетвертная колонка, лепная композиция в антресольте, профилированный архивольт с геометрическим орнаментом на профилированных импостах геометрического орнамента, профилированный венчающий карниз;



	<p>оформление эркера по центральной оси – основание в виде трапециевидной консоли с «бриллиантовым» рустом, фризом с орнаментом «корзинка», геральдическим щитом, поддерживаемым грифонами, с завершением в виде растительной композиции;</p> <p>две боковые трехчетвертные колонки;</p> <p>профилированный архивольт с геометрическим орнаментом на профилированных impostaх, венчающий профилированный карниз;</p>	   
	<p>оформление оконных проемов первого этажа - профилированные наличники с филенками;</p>	
	<p>фриз с орнаментом «гильош» в уровне первого этажа;</p>	
	<p>ниши с квадратными филенками в уровне первого этажа;</p>	

	<p>две полуколонки в простенках между оконными проемами в уровне первого этажа;</p> <p>гладкий фриз с сухариками в уровне первого этажа; карниз с орнаментом «шнур» между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники с рельефными трехчетвертными колонками, профилированными архивольтами с геометрическим орнаментом на профилированных импостах геометрического орнамента;</p> <p>фриз с квадратными филёнками с лепным декором под оконными проемами второго этажа;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа – профилированные наличники с замковыми камнями с растительным рисунком и стилизованными сандриками на кронштейнах, орнаментированные рельефные филёнки с гуттами под оконными проемами;</p>	   
--	---	--

	<p>четыре лизены с гуттами в уровне второго – третьего этажей;</p> <p>фриз с орнаментом «шнур», «алмазной гранью», междуэтажный карниз в уровне третьего – четвертого этажей;</p> <p>оформление оконных проемов четвертого этажа – профилированные наличники, стилизованные махикулы, лепной фриз с орнаментом «корзинка» в уровне четвертого этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с сухариками в уровне четвертого – пятого этажей;</p> <p>оформление оконных проемов пятого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты на импостах с сухариками;</p>	   
--	--	--

	<p>оформление двойных оконных проемов (в уровне пятого этажа по 1-2, 10-11 осям) – две трехчетвертные колонки, профилированные наличники, профилированные архивольты на импостах с сужариками;</p> <p>два лучковых фронтона с лепной композицией растительного рисунка в тимпане;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки покола – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки покола – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	   
--	--	--

	<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
	<p>три воротных проема – местоположение (по 2-7 оси западного фасада), габариты, конфигурация; воротное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (двухстворчатое, с полуциркулярной фрамугой), материал (дерево), рисунок («елочка»);</p>	
	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

	<p>оформление оконных проемов первого, третьего и четвертого этажей – подоконные выступы;</p> <p>профилированная тяга в уровне первого этажа; профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированная тяга, профилированный междуэтажный карниз в уровне четвертого – пятого этажей;</p> <p>датировка («1875/6») – местоположение (над оконной перемычкой ризалита северного фасада в уровне пятого этажа);</p> <p>профилированная тяга в уровне пятого этажа; венчающий профилированный карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>оформление тамбура парадной лестницы –</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя боковыми нестворчатыми частями), оформление – профилированные филенки с «бриллиантовым» рустом, с чешуйчатым орнаментом, фриз с «бриллиантовым» рустом, сухариками, раскрепованный профилированный карниз; остекленная фрамуга с геометрическим рисунком), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);</p>	

	<p>покрытие пола – материал (известняковая плита);</p>	
	<p>оформление вестибюля –</p>	
	<p>оформление подшивки арки – прямоугольная филленка;</p>	
	<p>оформление стен – прямоугольные штукатурные рамы;</p>	

оформление потолка лестницы – профилированный лепной карниз, прямоугольная рама с орнаментом «меандр»;



оформление стен лестницы – прямоугольные и трапециевидные филенки, профилированные тяги,



оформление пола площадок
лестницы (по центральной оси
северного дворового фасада) –

техника исполнения (терраццо),
материал (мраморная крошка,
бетонная заливка), рисунок
(геометрический, с
периметральным фризом).



Приложение № 4

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2022 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Фотофиксация**от 15.06.2022г.**

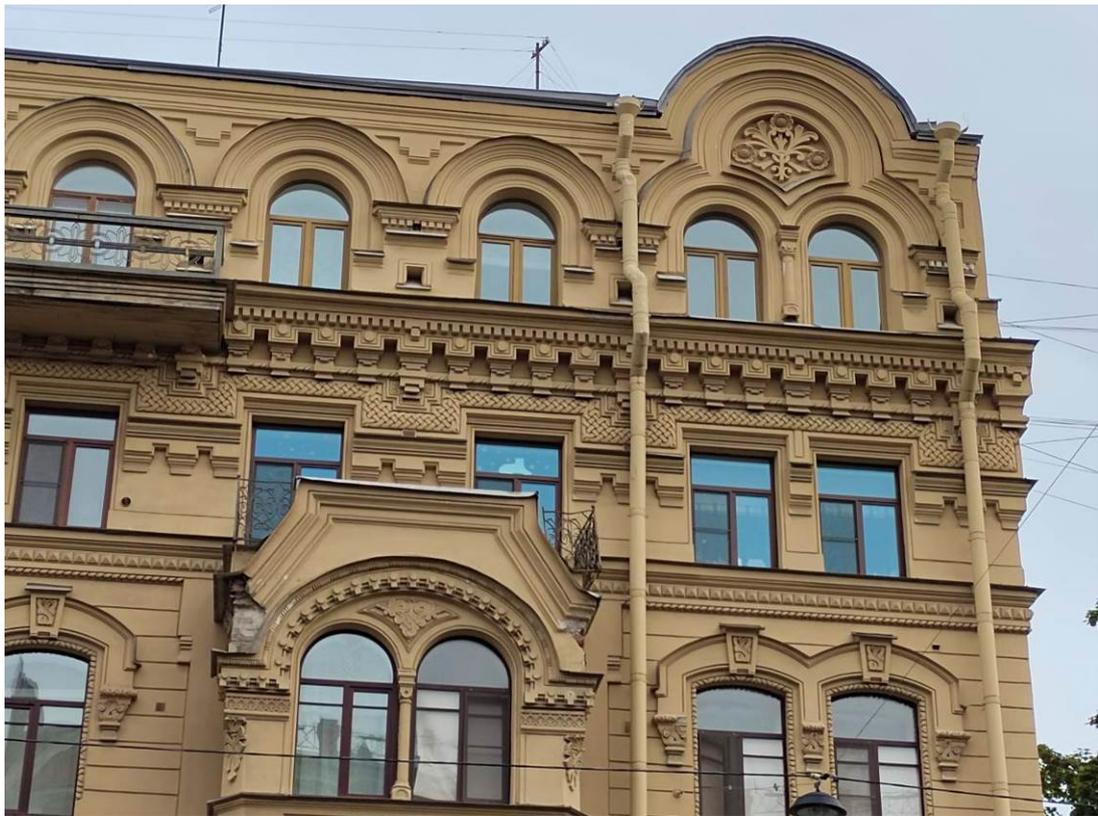
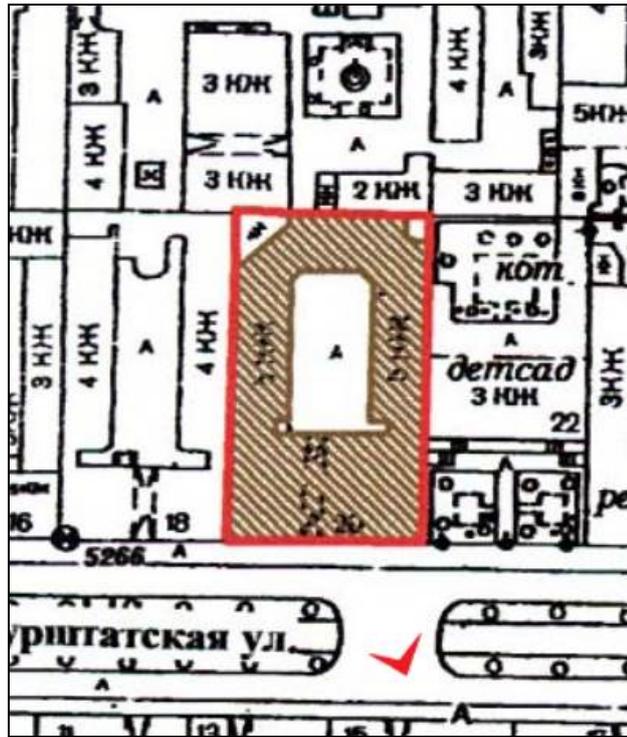
1. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Лицевой фасад.
2. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Лицевой фасад и брендмауэр.
3. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) Фрагмент лицевого фасада. .
4. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Двор.
5. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Двор.
6. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
7. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
8. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
9. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
10. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
11. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
12. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
13. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
14. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
15. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.
16. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



1. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Лицевой фасад.



2. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Лицевой фасад и брандмауэр.



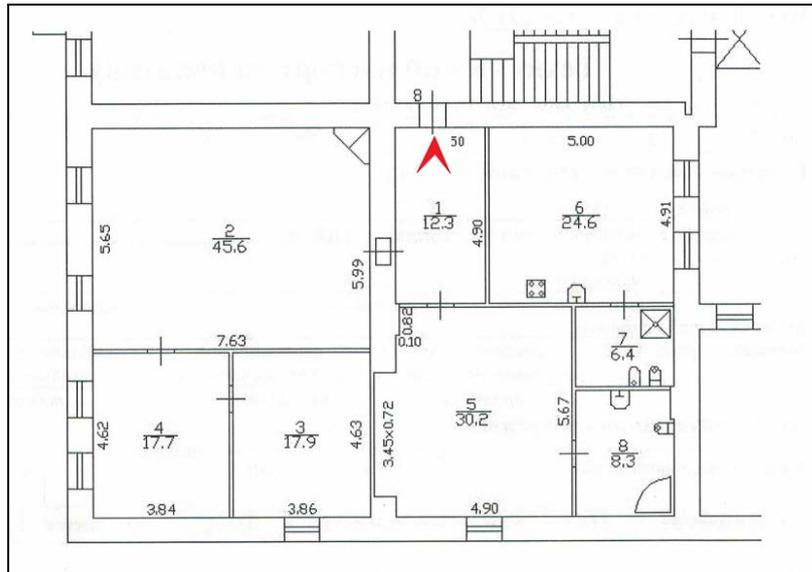
3. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) Фрагмент лицевого фасада. .



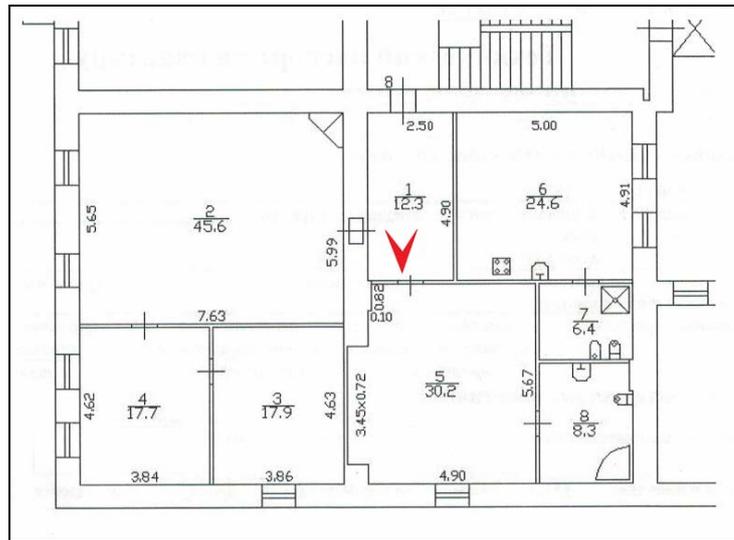
4. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Двор.



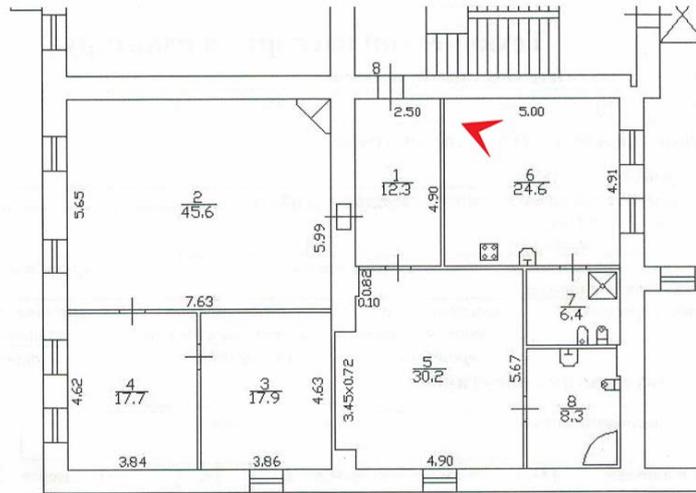
5. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Двор.



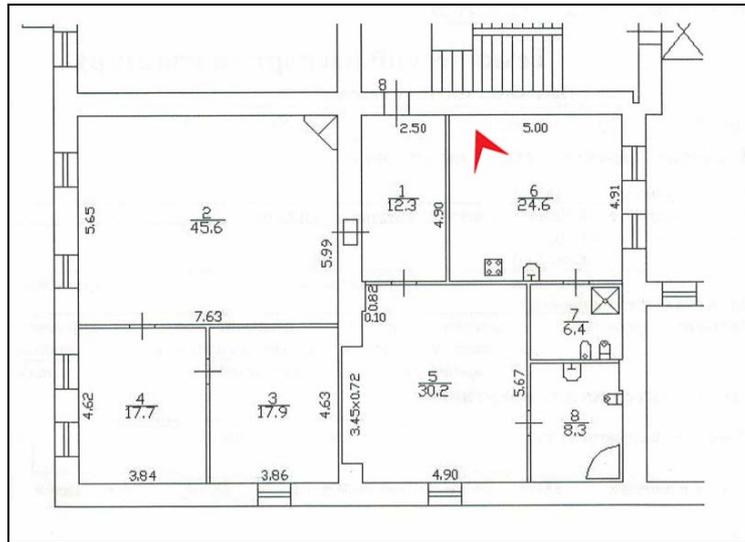
6. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фушштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



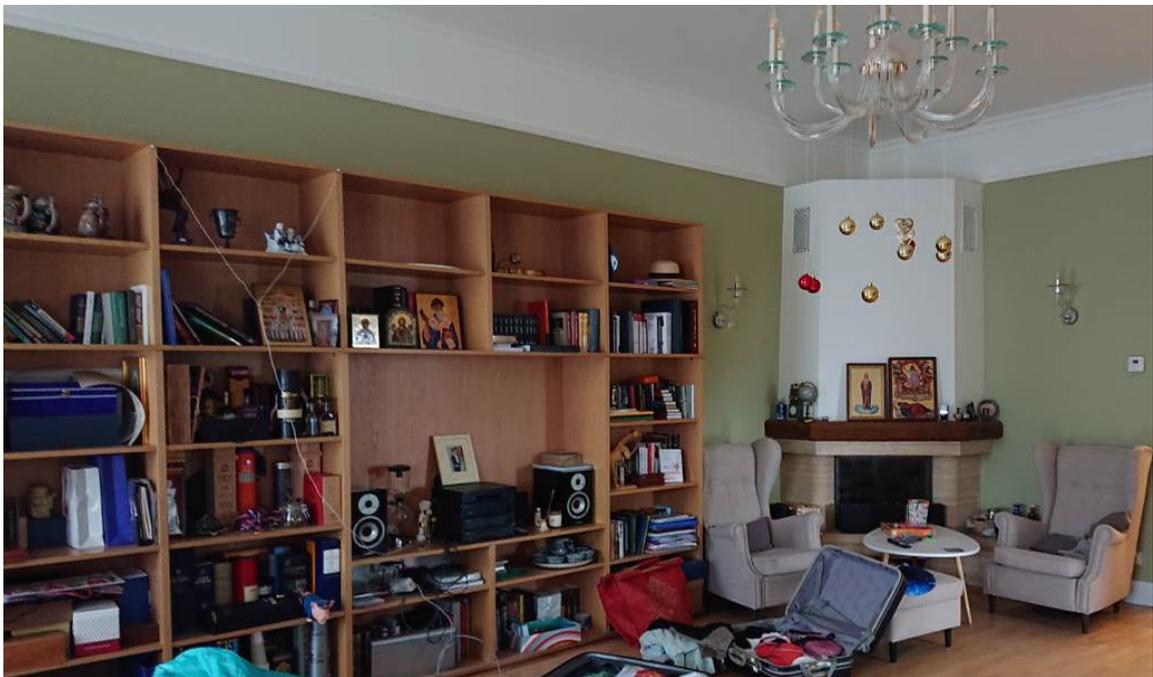
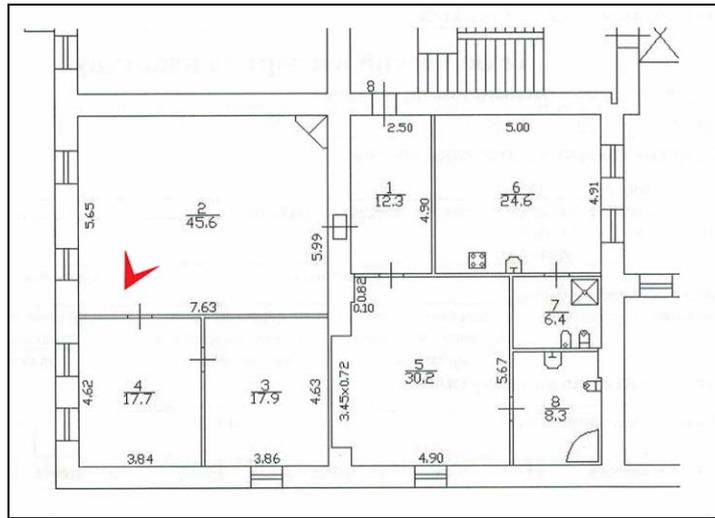
7. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



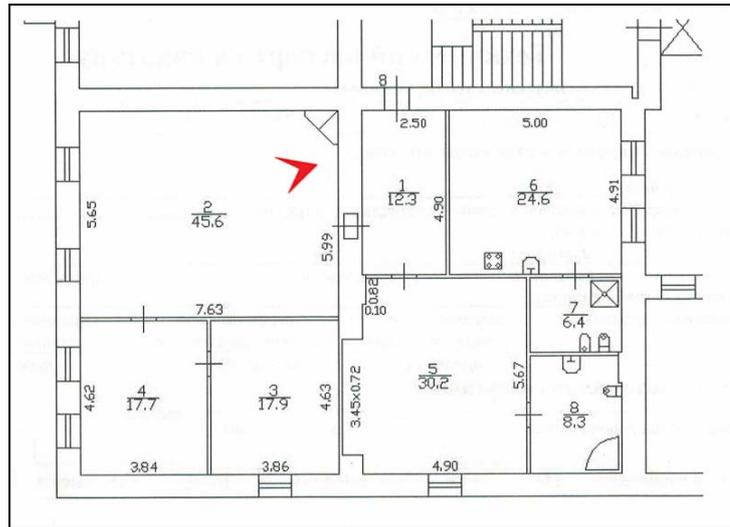
8. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



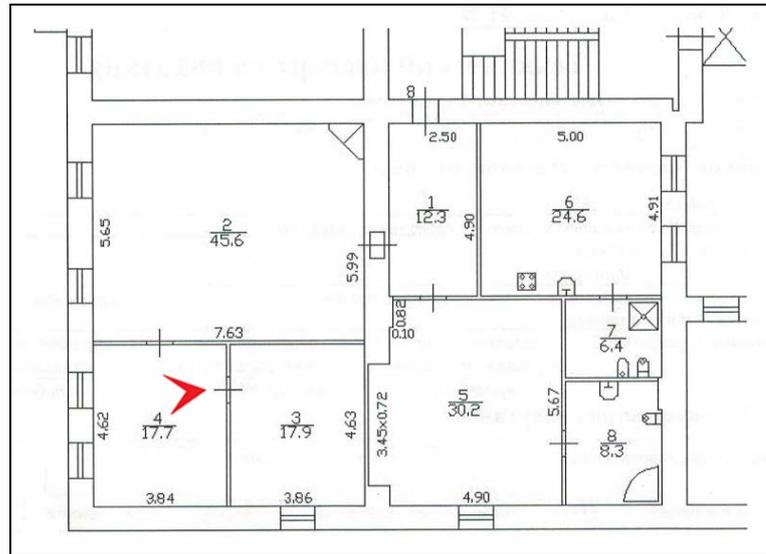
9. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



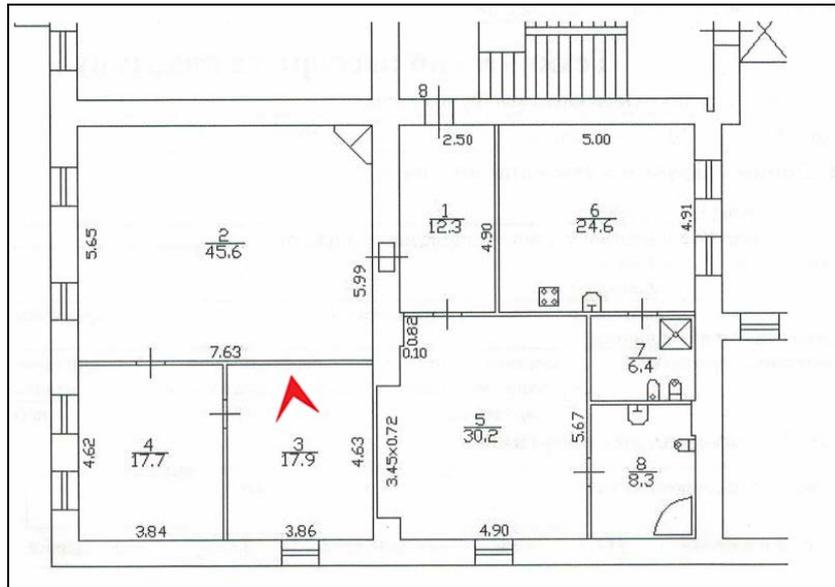
10. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



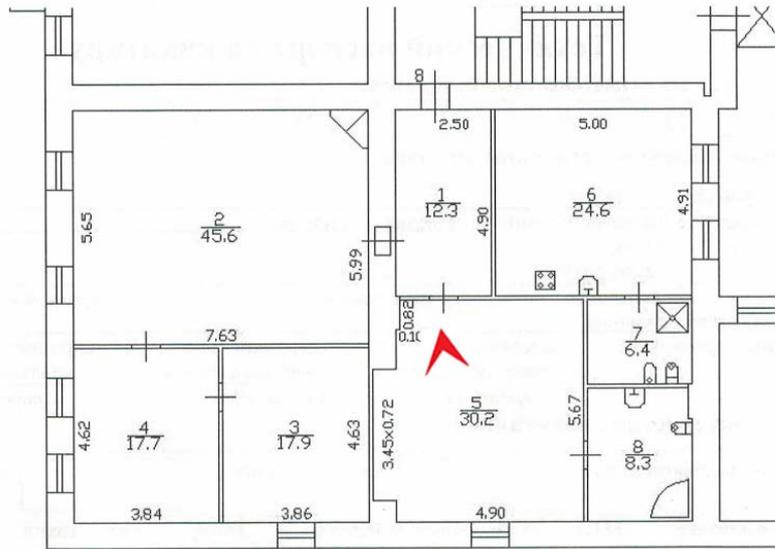
11. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



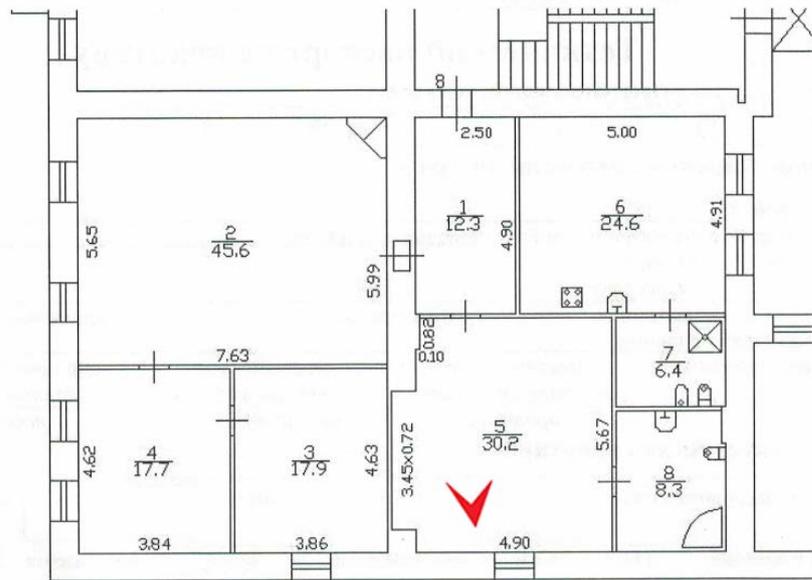
12. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



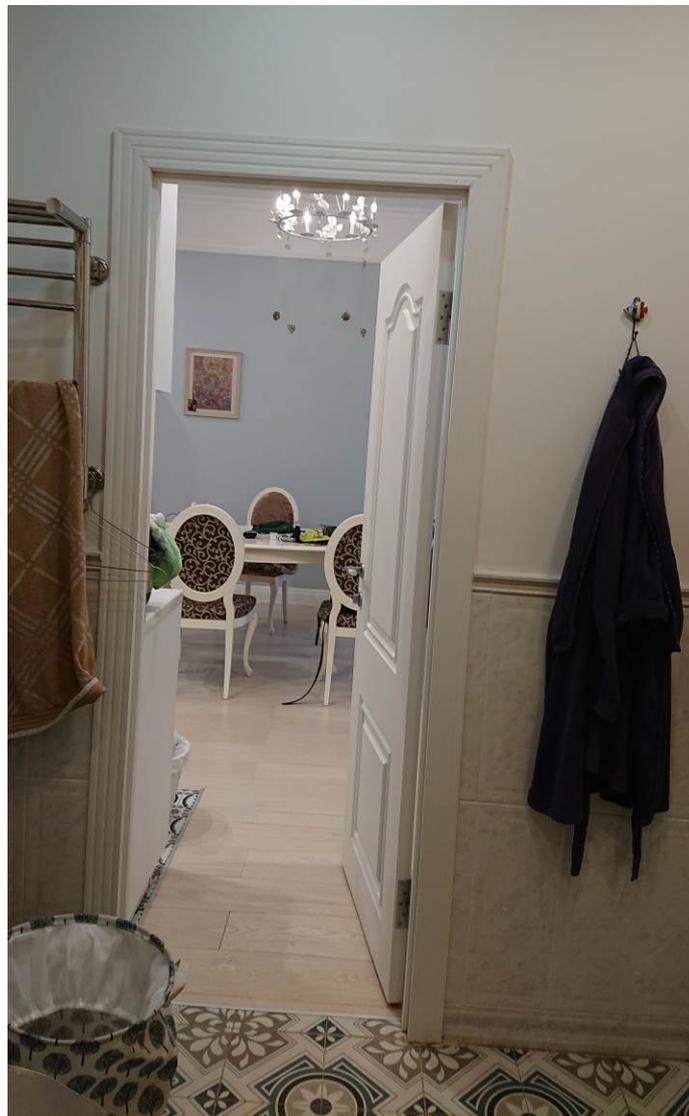
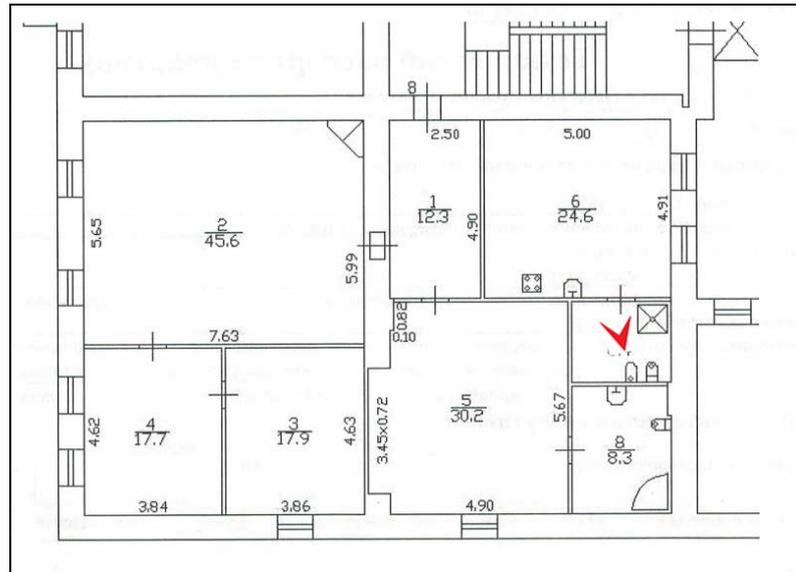
13. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



14. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



15. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.



16. ОКН регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Фуруштатская ул., д. 20, Лит. А). Помещение кв.№ 8.

Приложение № 05

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2022 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия Паспорта объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710992530005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Зайцевой Н.Н.

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах основных с ним исторических событий

1883 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 20

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Зайцевой Н.Н." от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая воротный проезд, три эркера и два фронтона (по лицевому фасаду), ждва ризалита (по северному и южному дворовым фасадам); крыши - исторические габариты и конфигурация (скатные). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение: исторические отметки междуэтажных

и; типы сводов подвала – цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками; тип сводов воротного проезда – коробовые с распалубками, на подпружных распалубках; типы сводов вестибюля – крестовые, коробовые с распалубками; парадная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), тип сводов площадок лестницы – прусские, коробовые с распалубками), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные стойки); лестница – местоположение (вестибюль парадной лестницы), тип (средистенная), материал ступеней (лещадная плита); лестница – местоположение (по центральной оси северного дворового фасада), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), тип сводов площадок лестницы – коробовые, крестовые), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (исторические орнаментированные стойки, в том числе, фигурная стойка на нижней забежной ступени). Объемно- планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад (по Фурштатской ул): материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; линейный руст в уровне второго- третьего этажей; оформление сводов и стен воротного проезда – прямоугольные и фигурные филенки, лопатки с заполнением фактурной штукатуркой, профилированные тяги по ребрам сводов и подпружных арок, с «бриллиантовым» рустом на импостах; дверной проем – местоположение (по 7 оси), габариты, конфигурация; дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя боковыми нестворными частями), оформление (профилированные филенки с «бриллиантовым» рустом, с чешуйчатым орнаментом, фриз с «бриллиантовым» рустом, сухариками, раскрепованный профилированный карниз; остекленная фрамуга с геометрическим рисунком), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым, полуциркульным завершением), цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; два балкона – местоположение (в уровне второго этажа по 5, 7 осям), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – материал (металл); балкон – местоположение (в уровне третьего этажа по 6 оси, в завершении центрального эркера), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – материал (металл); два балкона – местоположение (в уровне четвертого этажа по 3-4, 8- 9 осям, в завершении западного и восточного эркеров), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с волотами); балкон – местоположение (в уровне пятого этажа по 5-7 оси), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); оформление двух эркеров – основание в виде трапециевидной консоли с «бриллиантовым» рустом, фризом с орнаментом «корзинка», геральдическим щитом, поддерживаемым грифонами, с завершением в виде растительной композиции, с датировкой («1875» - на западном эркере, «1876» - на восточном эркере); профилированный наличник оконного проема с орнаментом «косы», две боковые ниши с парными лепными композициями в виде птиц, гладкий фриз с сухариками, междуэтажный карниз с орнаментом «шнур»; филенка с орнаментом «гильош» в подоконном пространстве третьего этажа; две боковые лепные композиции, с растительным рисунком; орнаментированный фриз; оформление сдвоенных оконных проемов – центральная трехчетвертная колонка, лепная композиция в антревольте, профилированный архивольт с геометрическим орнаментом на профилированных импостах геометрического орнамента, профилированный венчающий карниз; оформление эркера по центральной оси – основание в виде трапециевидной консоли с «бриллиантовым» рустом, фризом с орнаментом «корзинка», геральдическим щитом, поддерживаемым грифонами, с завершением в виде растительной композиции; две боковые трехчетвертные колонки; профилированный архивольт с геометрическим орнаментом на профилированных импостах, венчающий профилированный карниз, оформление оконных проемов первого этажа - профилированные наличники с филенками; фриз с орнаментом «гильош» в уровне первого этажа; ниши с квадратными филенками в уровне первого этажа; две полуколонки в простенках между оконными проемами в уровне первого этажа; гладкий фриз с сухариками в уровне первого этажа; карниз с орнаментом «шнур» между первым и вторым этажами; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники с рельефными трехчетвертными колонками, профилированными архивольтами с геометрическим орнаментом на профилированных импостах геометрического орнамента; фриз с квадратными филенками с лепным декором под оконными проемами второго этажа; оформление оконных проемов третьего этажа – профилированные наличники с замковыми камнями с растительным рисунком и стилизованными сандриками на кронштейнах, орнаментированные рельефные филенки с гуттами под оконными проемами; четыре лизены с гуттами в уровне второго – третьего этажей;

орнаментом «шнур», «алмазной гранью», междуэтажный карниз в уровне третьего – четвертого этажей; оформление оконных проемов четвертого этажа – профилированные наличники, стилизованные машикули, лепной фриз с орнаментом «корзинка» в уровне четвертого этажа; междуэтажный карниз с сухариками в уровне четвертого – пятого этажей; оформление оконных проемов пятого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты на импостах с сухариками; оформление двояных оконных проемов (в уровне пятого этажа по 1-2, 10-11 осям) – две трехчетвертные колонки, профилированные наличники, профилированные архивольты на импостах с сухариками; два лучковых фронтона с лепной композицией растительного рисунка в тимпане; венчающий профилированный карниз; восточный фасад: материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; три воротных проема – местоположение (по 2-7 осям западного фасада), габариты, конфигурация; воротное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной фрамугой), материал (дерево), рисунок («елочка»); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оформление оконных проемов первого, третьего и четвертого этажей – подоконные выступы; профилированная тяга в уровне первого этажа; профилированный карниз между первым и вторым этажами; профилированная тяга, профилированный карниз междуэтажный карниз в уровне четвертого – пятого этажей; датировка («1875/6») – местоположение (над оконной перемычкой ризалита северного фасада в уровне пятого этажа); профилированная тяга в уровне пятого этажа; венчающий профилированный карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление тамбура парадной лестницы – дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя боковыми нестворчатыми частями), оформление – профилированные филенки с «бриллиантовым» рустом, с чешуйчатым орнаментом, фриз с «бриллиантовым» рустом, сухариками, раскрепованный профилированный карниз; остекленная фрамуга с геометрическим рисунком), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); покрытие пола – материал (известняковая плита); оформление двухуровневого вестибюля – оформление подшивки арки – прямоугольная филенка; оформление стен – прямоугольные штукатурные рамы; оформление плафона лестницы – профилированный лепной карниз, прямоугольная рама с орнаментом «меандр»; оформление стен лестницы – прямоугольные и трапециевидные филенки, профилированные тяги; оформление пола площадок лестницы (по центральной оси северного дворового фасада) – техника исполнения (террасцо), материал (мраморная крошка, бетонная заливка), рисунок (геометрический, с периметральным фризом).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.»" № 10-761 от 31.10.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

полномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия		
заместитель председателя КГИОП	 подпись	Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

28 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 08

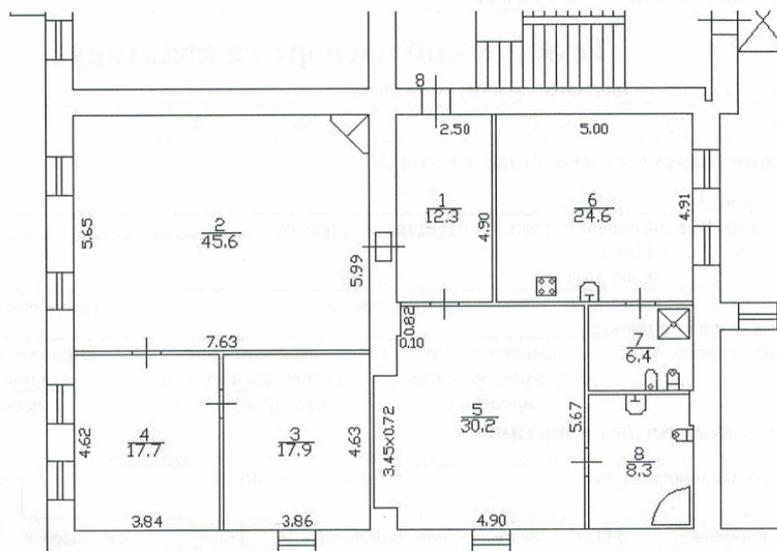
К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2022 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

IV. План квартиры

5 этаж

h= 3.50



Дополнительные сведения: -

Кадастровый инженер
Дурнев Кирилл Васильевич

Отдел технической инвентаризации
и кадастрового учета
ООО «Региональное бюро согласований»



Дурнев К.В.
(Ф.И.О.)

Иванов И.В.
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Кадастровый инженер Дурнев Кирилл Васильевич
Номер квалификационного аттестата кадастрового инженера 78-13-784
Саморегулируемая организация Некоммерческое партнерство
"Балтийское объединение кадастровых инженеров".
Номер в государственном реестре саморегулируемых организаций
кадастровых инженеров – 005

СПРАВКА

В соответствии с архивными данными ГУП "ГУИОН" сообщаю, что в строении по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, дом 20, лит.А, сведения о чердаке, расположенном над
квартирой №8, в архивах отсутствуют.

Кадастровый инженер
Дурнев Кирилл Васильевич



Дурнев К.В.
(Ф.И.О.)

Кадастровый инженер Дурнев Кирилл Васильевич
Номер квалификационного аттестата кадастрового инженера 78-13-784
Саморегулируемая организация Некоммерческое партнерство
"Балтийское объединение кадастровых инженеров".
Номер в государственном реестре саморегулируемых организаций
кадастровых инженеров – 005

Инв.№ 15/09/21-03 от 15.09.2021 г.

СПРАВКА О ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ ОБЪЕКТА

В соответствии с архивными данными ГУП "ГУИОН" сообщая, что здание по адресу: Санкт-Петербург, **Фурштатская ул., дом 20, лит.А** имеет следующие технические характеристики:

Год постройки здания – *1875/1883 г.*

Год последнего капитального ремонта – *данные отсутствуют.*

Этажность – *6 (5-6, в т.ч.мансарда), кроме того – подвал.*

Перекрытия подвальные – *кирпичные сводики по стальным балкам.*

Перекрытия междуэтажные – *деревянные балки с деревянным заполнением.*

Перекрытия чердачные – *деревянные балки с деревянным заполнением.*

Отопление – *автономное.*

Холодное водоснабжение – *центральное.*

Горячее водоснабжение – *от газовых колонок.*

Газоснабжение – *есть.*

Канализация – *центральная.*

Лифты – *есть.*

Мусоропровод – *нет.*

Кадастровый инженер
Дурнев Кирилл Васильевич



Дурнев К.В.
(Ф.И.О.)

Саморегулируемая организация в сфере кадастровой деятельности

Некоммерческое партнерство «Балтийское объединение кадастровых инженеров»
190103, г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 3, лит. Б, регистрационный номер в
государственном реестре саморегулируемых организаций: 0422.

СВИДЕТЕЛЬСТВО**о членстве в саморегулируемой организации в сфере
кадастровой деятельности**

30 декабря 2015 г.

№ 0394.01-2014-781141723621-КИ-0422

Выдано члену саморегулируемой организации Некоммерческое партнерство
«Балтийское объединение кадастровых инженеров»

Дурневу Кириллу Васильевичу

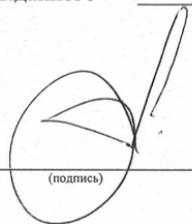
Квалификационный аттестат кадастрового инженера от 9 октября 2013 г.
№ 78-13-784

Основание выдачи Свидетельства: протокол Совета Некоммерческого
партнерства «Балтийское объединение кадастровых инженеров» № 03-СП/КИ/12-15
от 30 декабря 2015 г.

Свидетельство выдано без ограничения территории его действия.

Свидетельство выдано взамен ранее выданного





(подпись)

Быков В.Л.
(Ф.И.О.)

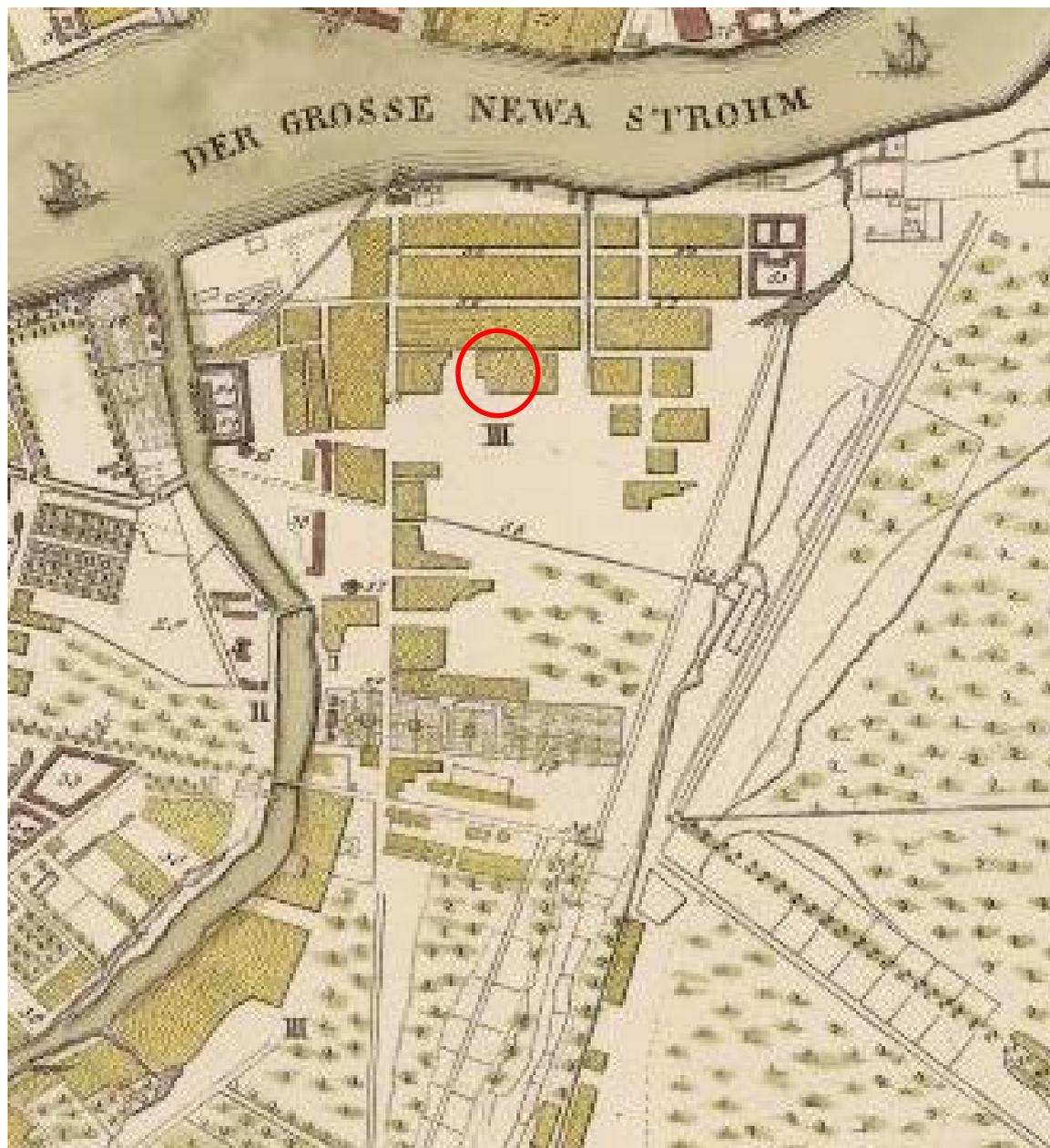
Приложение № 11

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2022 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая иконография.

1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Автор - Унферцахт Г.И. Гравюра на меди. Издан в 1741 г. в составе альбома: «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры» - СПб., Акад. Наук, 1741.
2. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".
3. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
4. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319
5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей. РГВИА. 1806 г
6. Фасад дома титулярной советницы Алымовой. Архитектор Филиппов. 1822 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 4522. Л. 1 - 3.
7. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
9. И.С. Богомолов. Проект дома Н.Н. Зайцевой. Фасад по Фурштатской улице. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 2295. Л. 3 - 4.

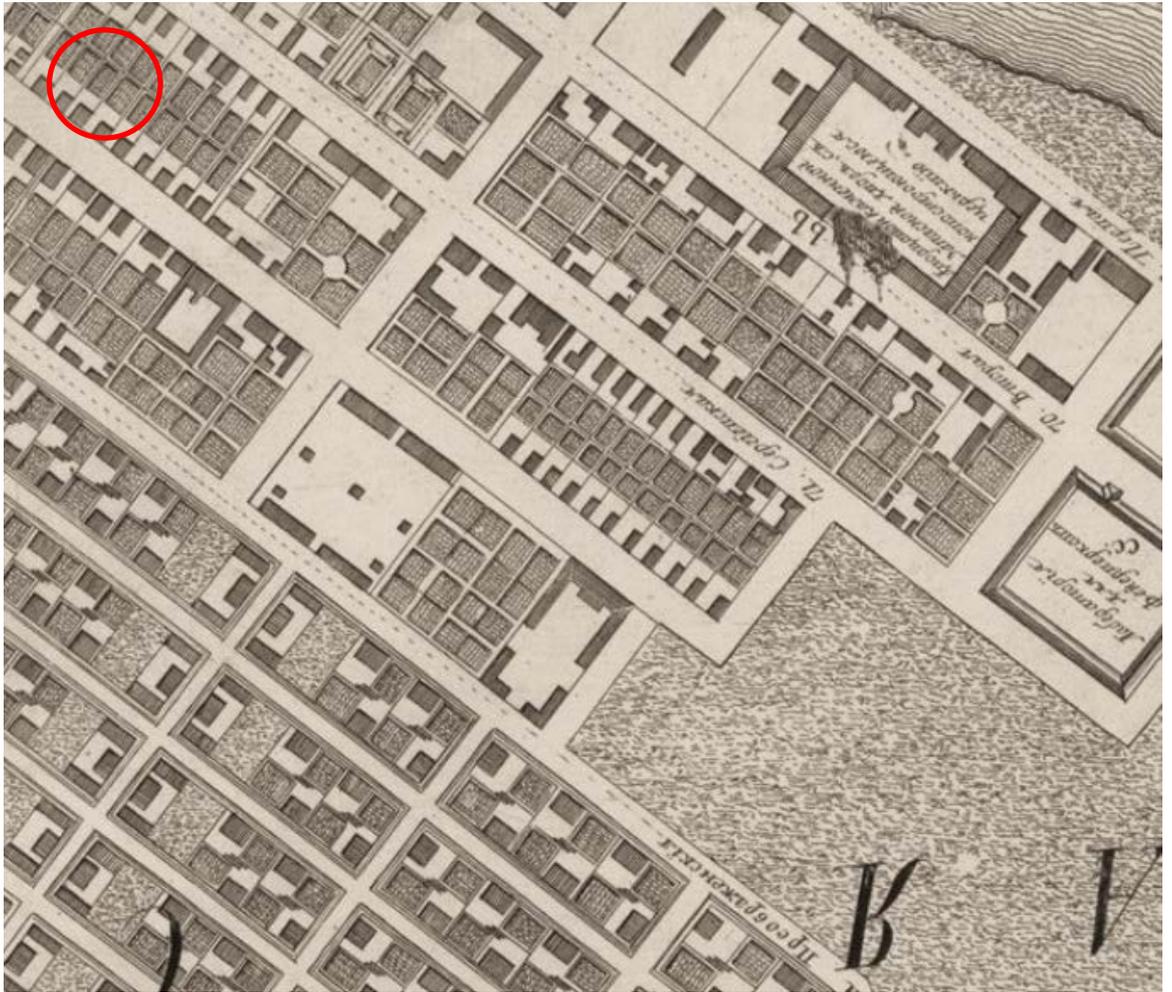
10. И.С. Богомолов. Дом Н.Н. Зайцевой. Фасад вновь возведенного 5-го этажа. 1876г. ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 2295. Л. 2.
11. И.С. Богомолов. Дом Н.Н. Зайцевой. Фасад по Фурштатской улице. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 4522. Л. 32 - 33.
12. «Зодчий», 1878, Л.14 План подвала.
13. «Зодчий», 1878, Л.14 План 1-го этажа.
14. «Зодчий», 1878, Л.14 План 2-го этажа.
15. «Зодчий», 1878, Л.14 Деталь перил.
16. «Зодчий», 1878, Л.15
17. «Зодчий», Деталь фасада. 1878, Л.16-17
18. Генеральный план двора, принадлежащего нижегородской купчихе Надежде Николаевне Зайцевой. Архитектор Богомолов. 1883 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 4522. Л. 31 об.
19. Дом Н.Н. Зайцевой. Фото конца 1870-х годов. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй пол. 19 века. Т. IV, отдел 4. СПб. 1904.
20. Генеральный план двора, принадлежащего нижегородской купчихи Надежды Николаевны Зайцевой, состоящего Литейной части 4-го участка, по Фурштатской улице под № 20. 1916г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 4522. Л. 1.
21. Дом Н.Н. Зайцевой. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 2295. Л. 11 а. 1916 г.
22. Топо съемка Ленинграда 1934 года. Фрагмент. Трест ГРИИ.



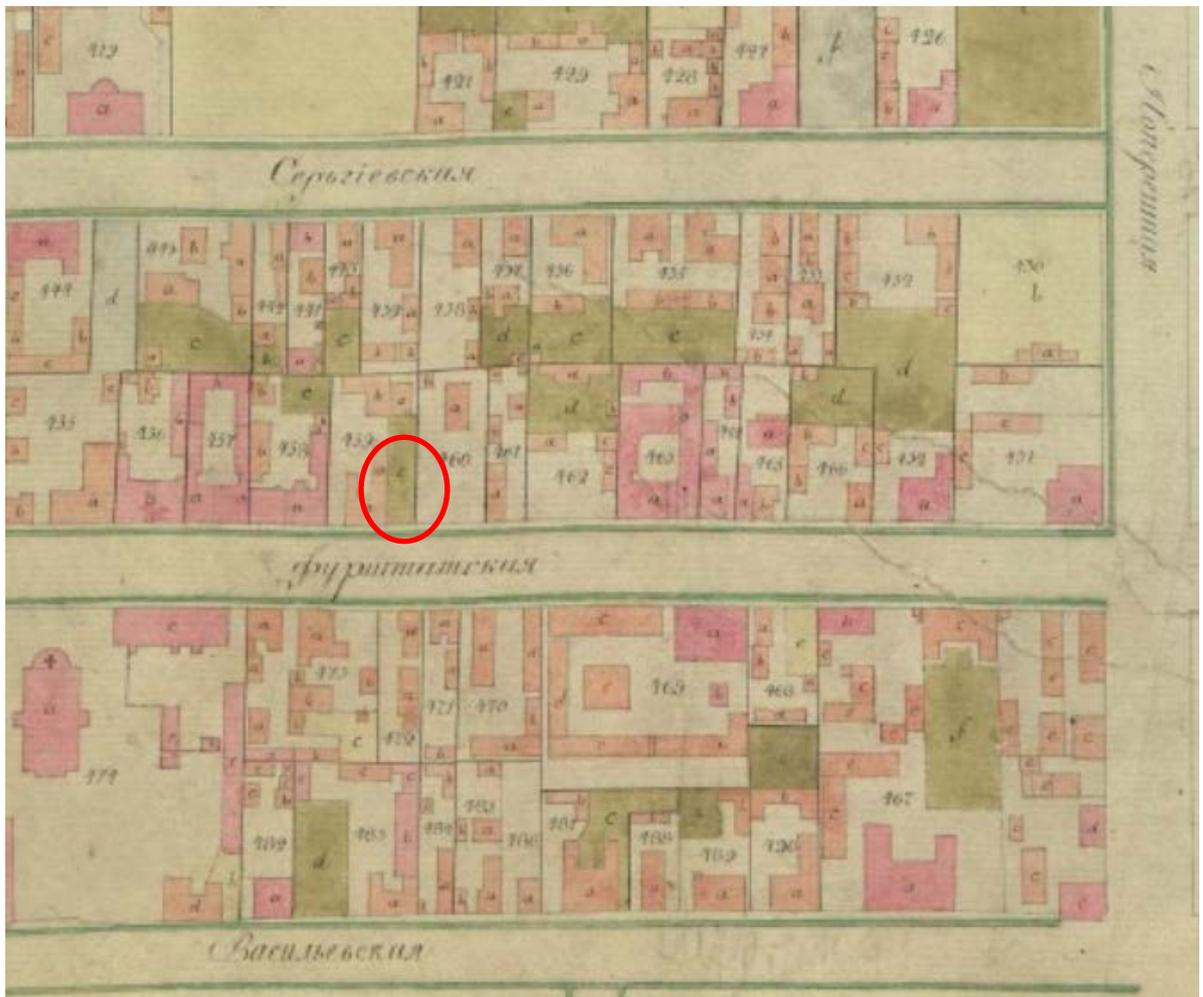
1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Автор - Унферцахт Г.И. Гравюра на меди. Издан в 1741 г. в составе альбома: «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры» - СПб., Акад. Наук, 1741.



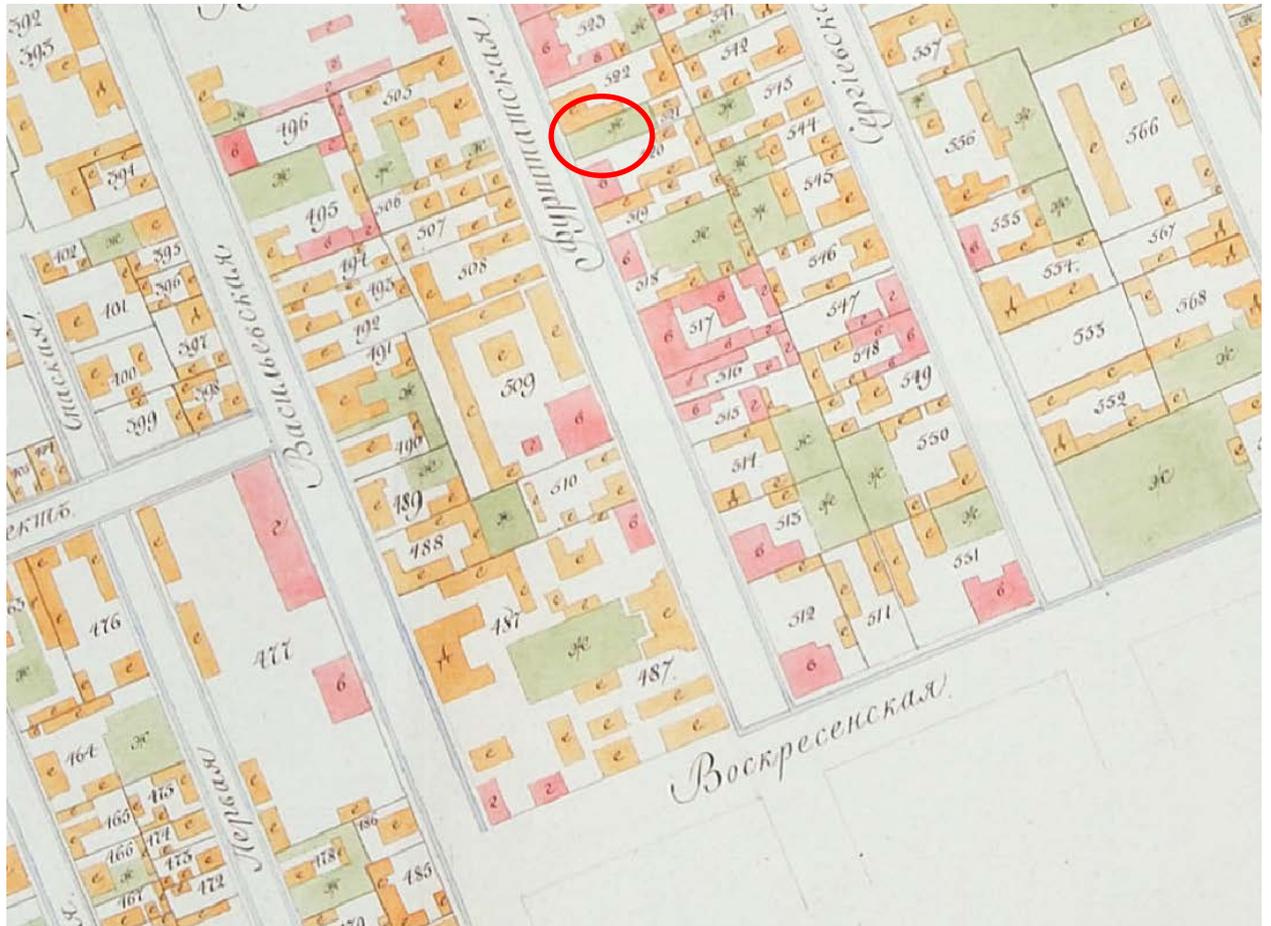
2. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".



3. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



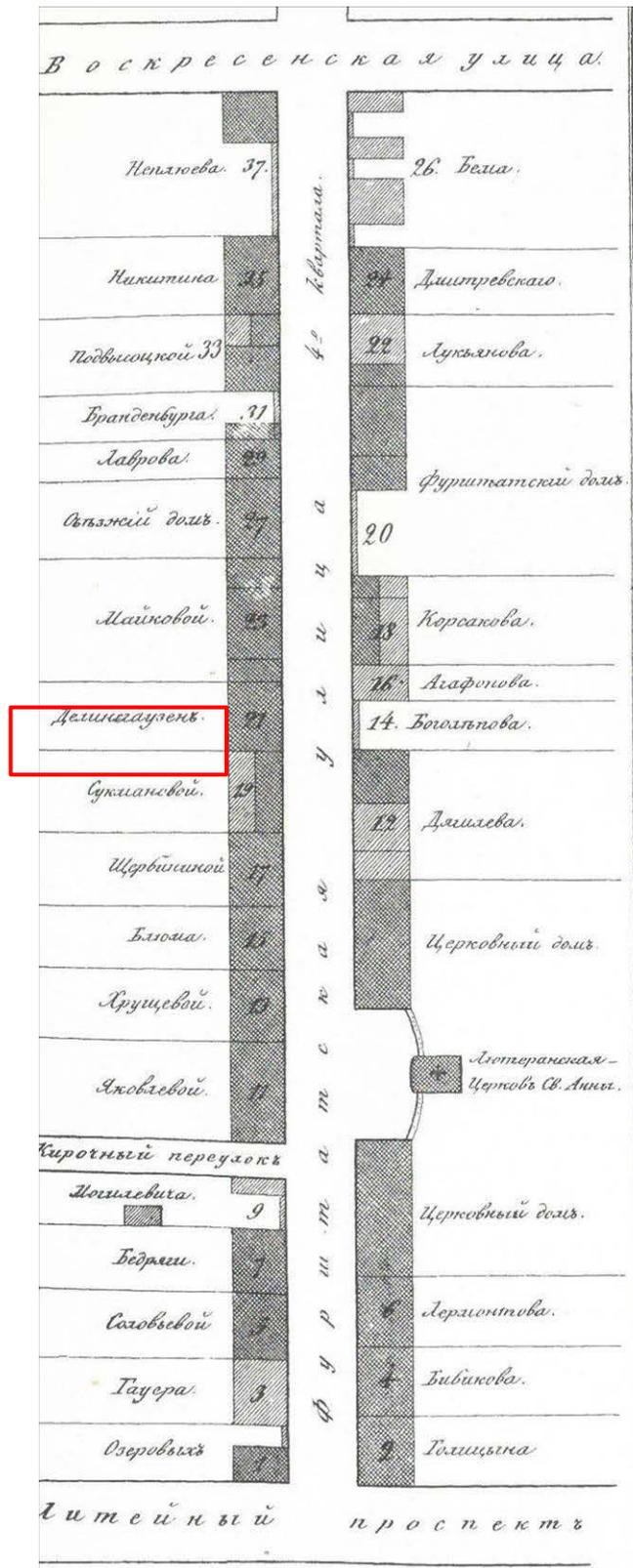
4. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Описание № 168 , ед.хр. № 319



5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей. РГВИА. 1806 г



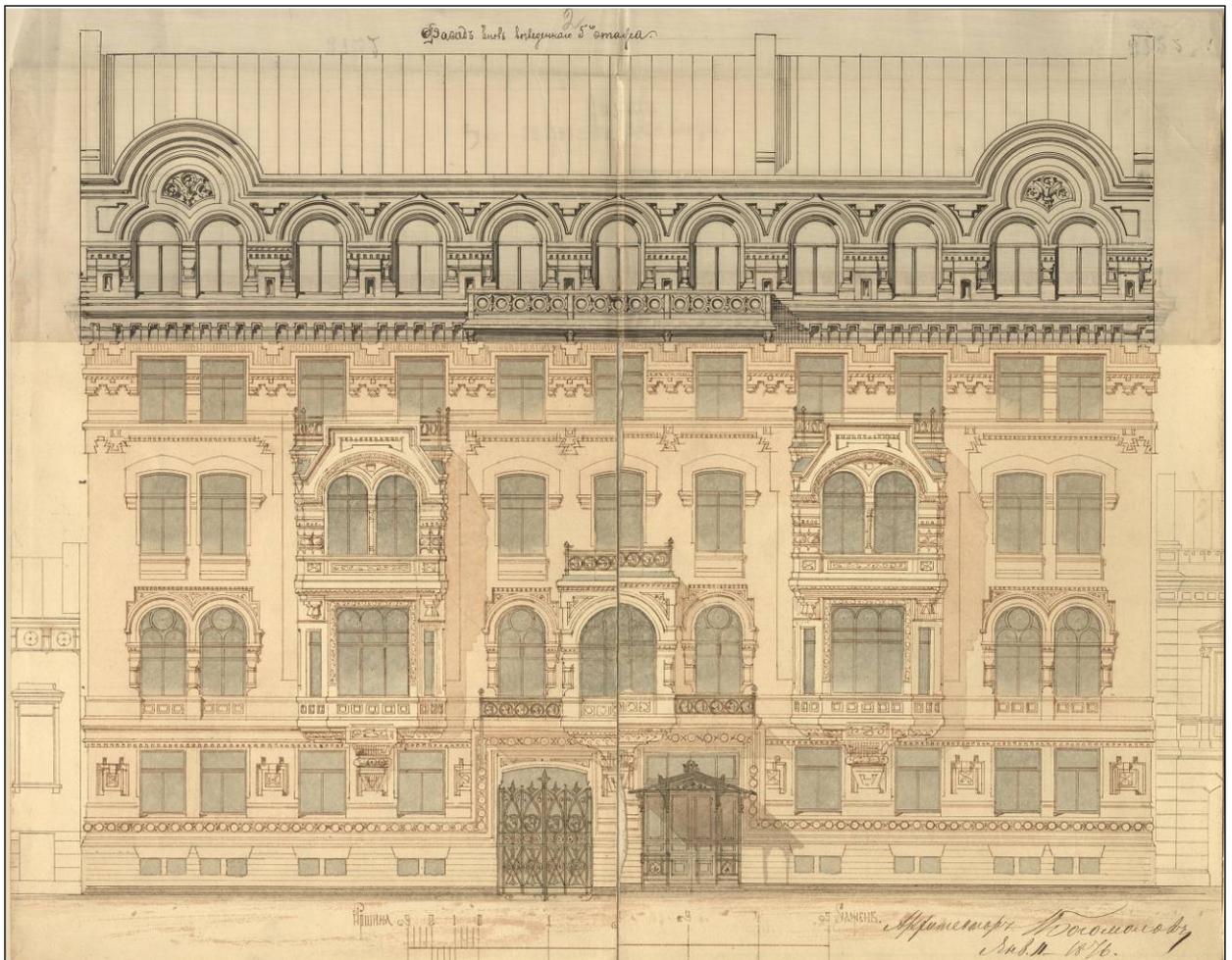
6. Фасад дома титулярной советницы Алымовой. Архитектор Филиппов. 1822 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 4522. Л. 1 - 3.



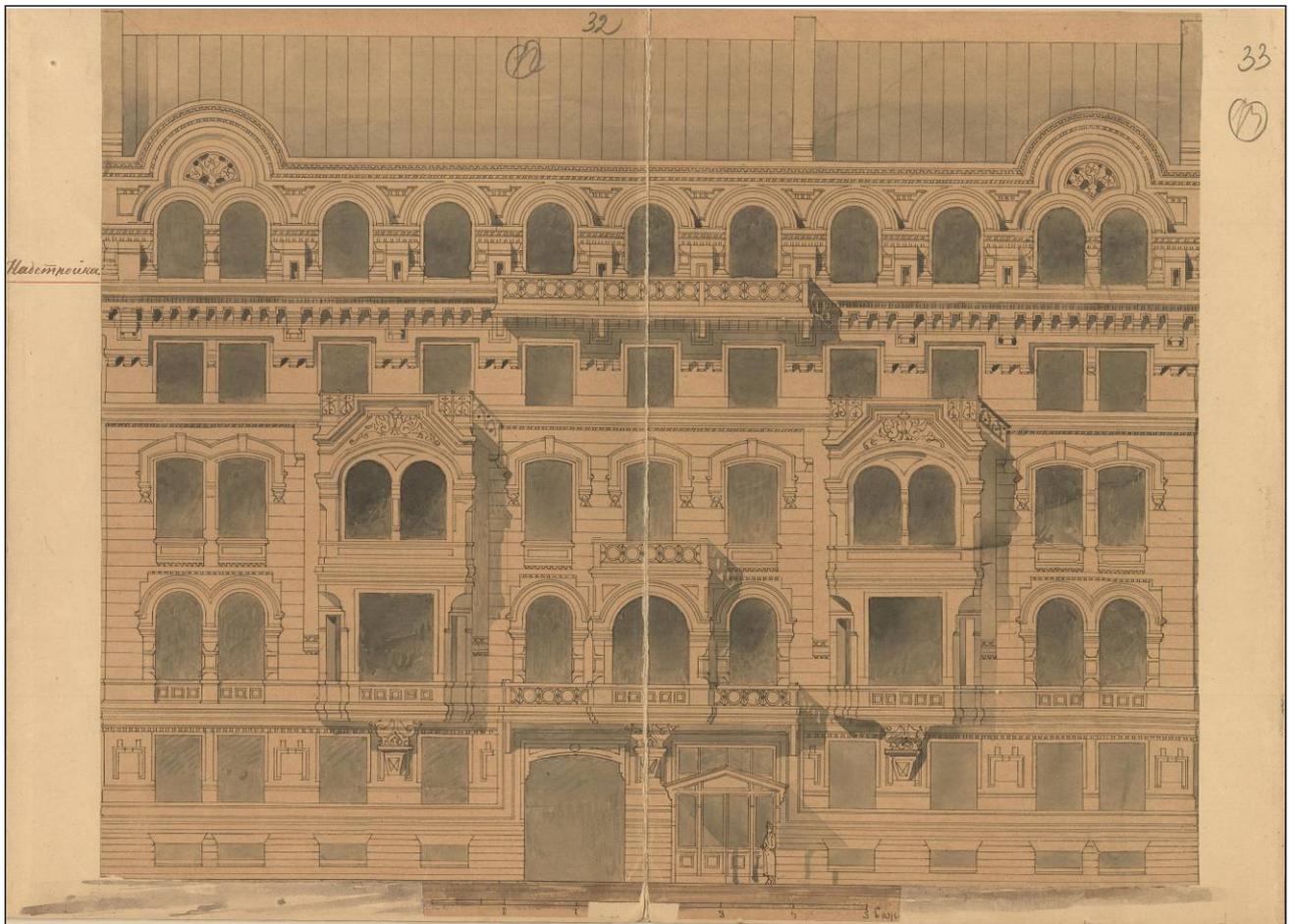
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.



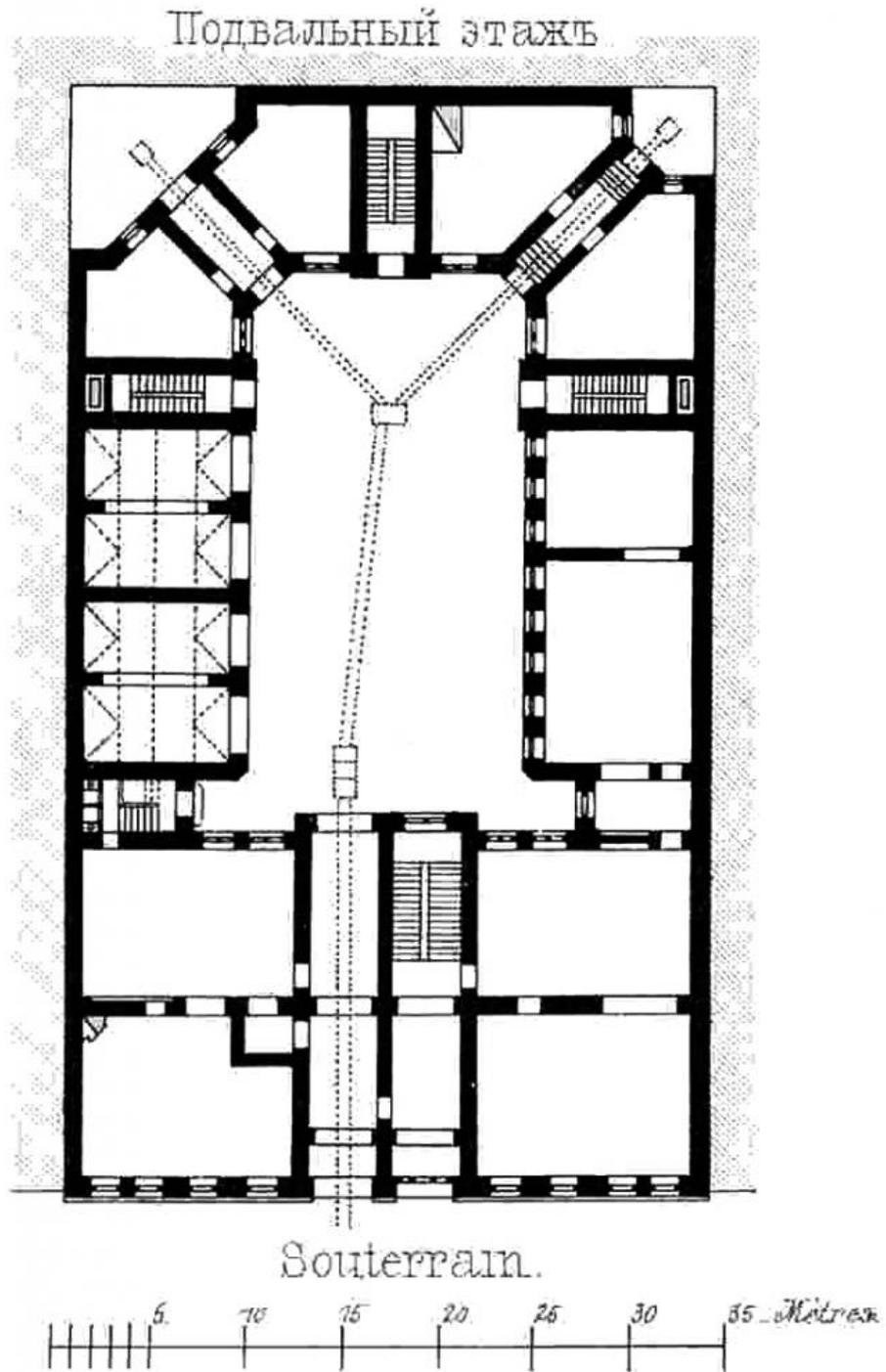
9. И.С. Богомолов. Проект дома Н.Н. Зайцевой. Фасад по Фурштатской улице. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 2295. Л. 3 - 4.



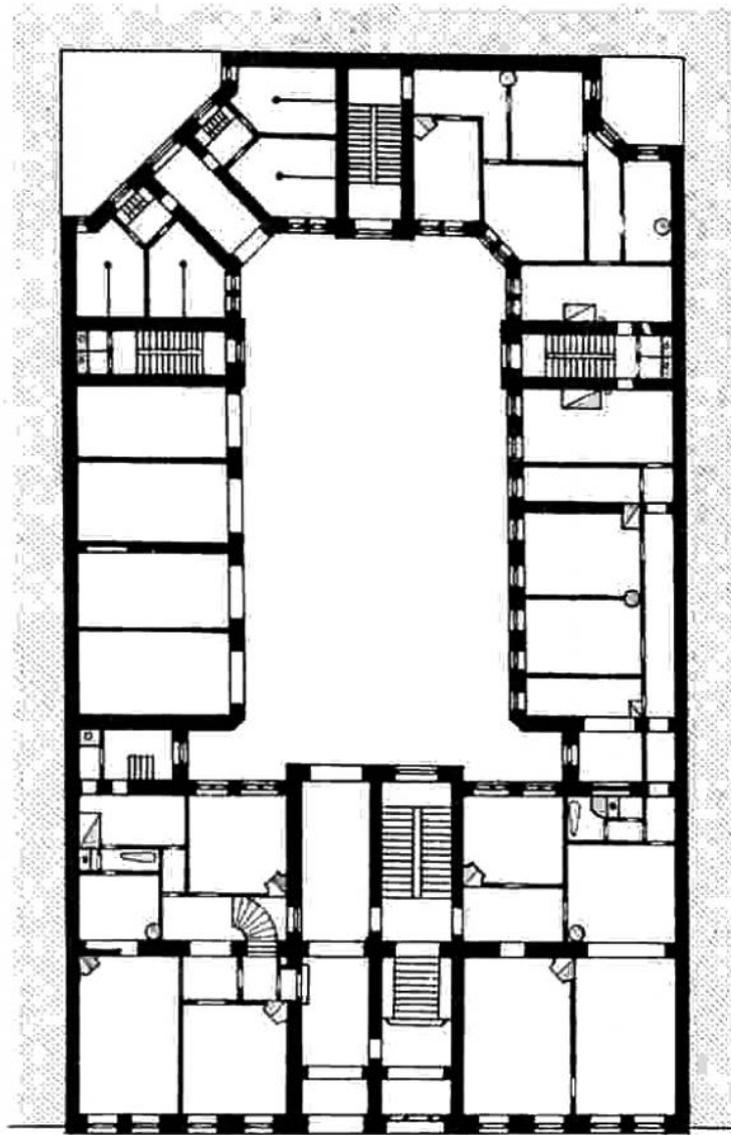
10. И.С. Богомолов. Дом Н.Н. Зайцевой. Фасад вновь возведенного 5-го этажа. 1876г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 2295. Л. 2.



11. И.С. Богомолов. Дом Н.Н. Зайцевой. Фасад по Фурштатской улице. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 4522. Л. 32 - 33.

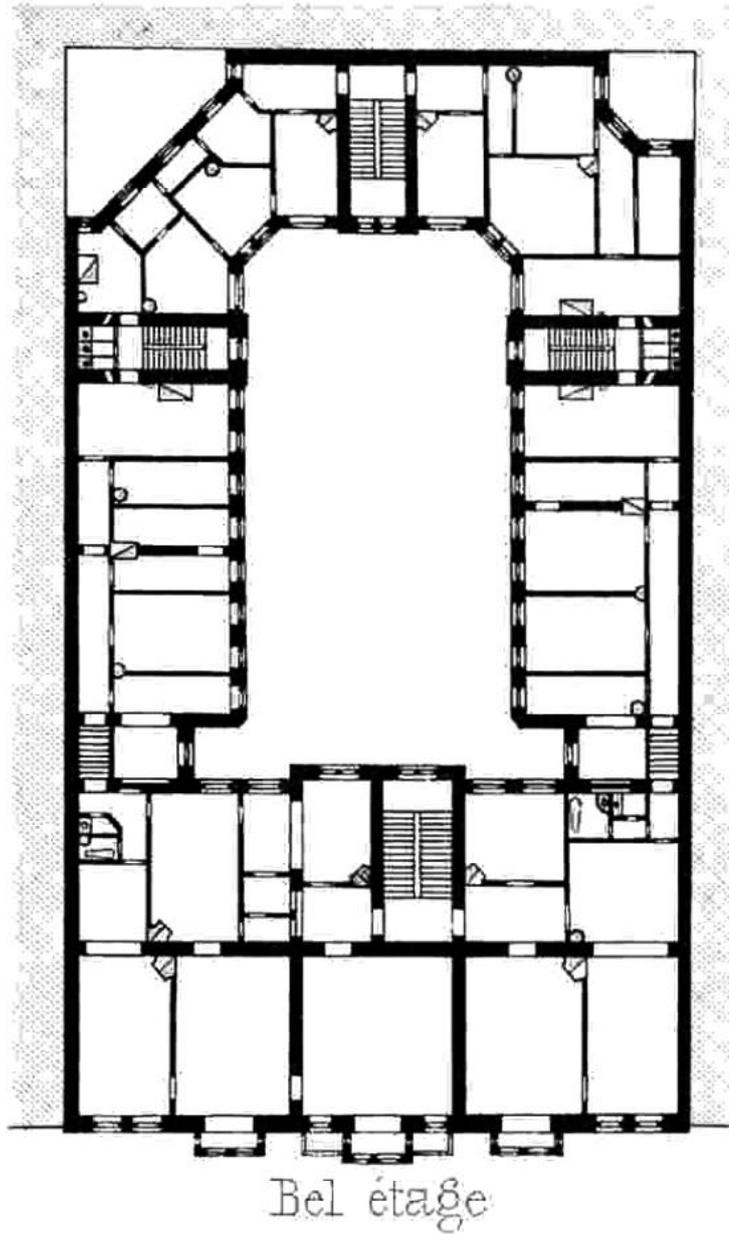


12. «Зодчий», 1878, Л.14 План подвала.

Планъ 1^{го} этажа

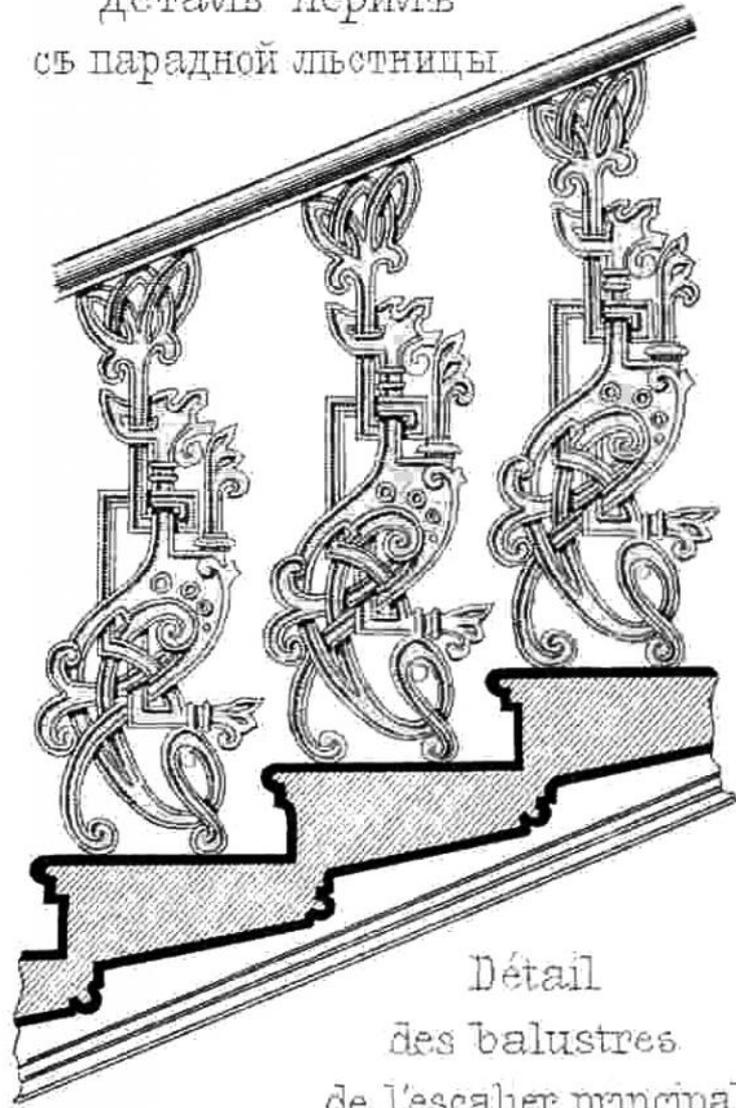
Rez-de-chaussée

13. «Зодчий», 1878, Л.14 План 1-го этажа.

Планъ 2^{го} этажа

14. «Зодчий», 1878, Л.14 План 2-го этажа.

Деталь перилъ
съ парадной лѣстницы



Détail
des balustres
de l'escalier principal

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1. Metre.

15. «Зодчий», 1878, Л.14 Деталь перил.

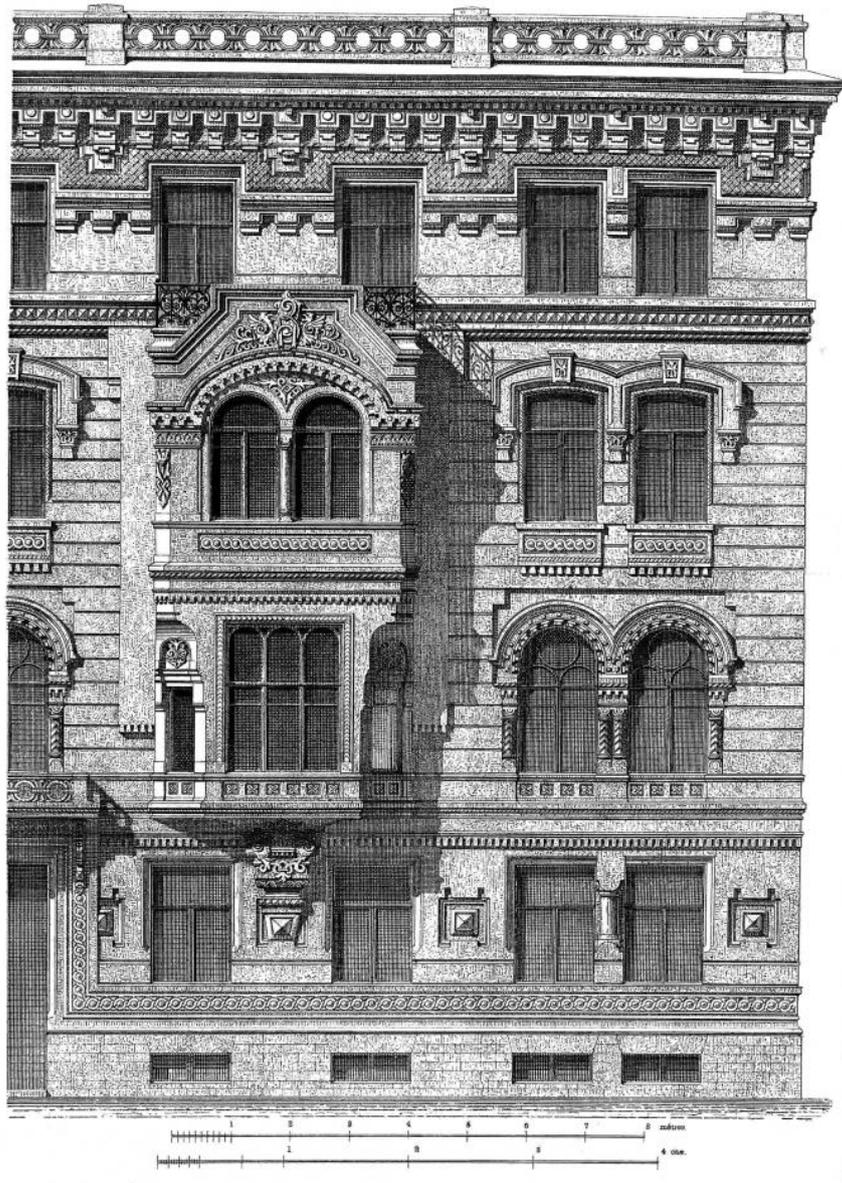
ОБЫВАТЕЛЬСКИЙ ДОМЪ ГНИ ЗАЙЦЕВОЙ
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

MAISON A LOUER DE M^{ME} ZAIZEF
A ST.-PETERSBOURG.

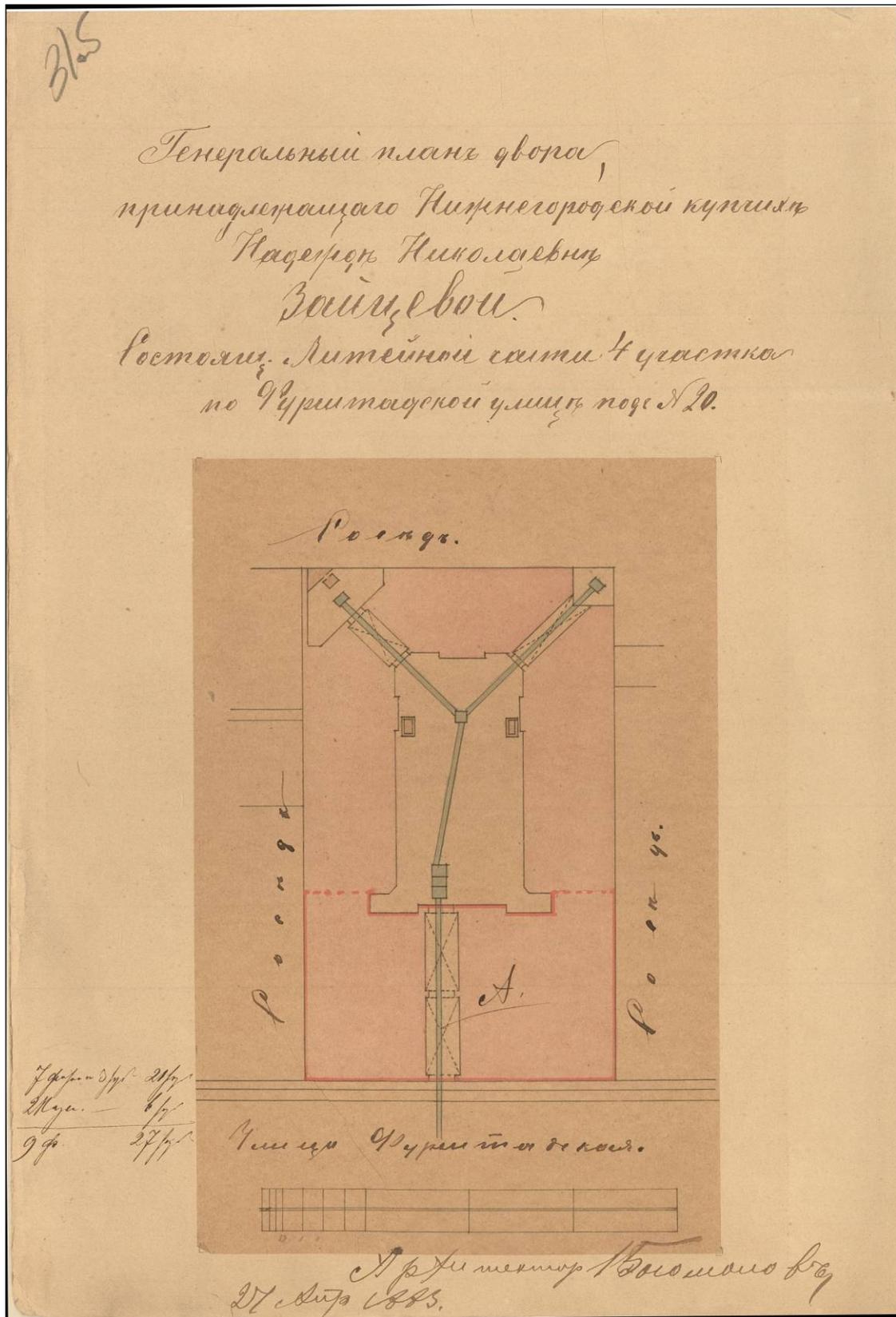


16. «Зодчий», 1878, Л.15

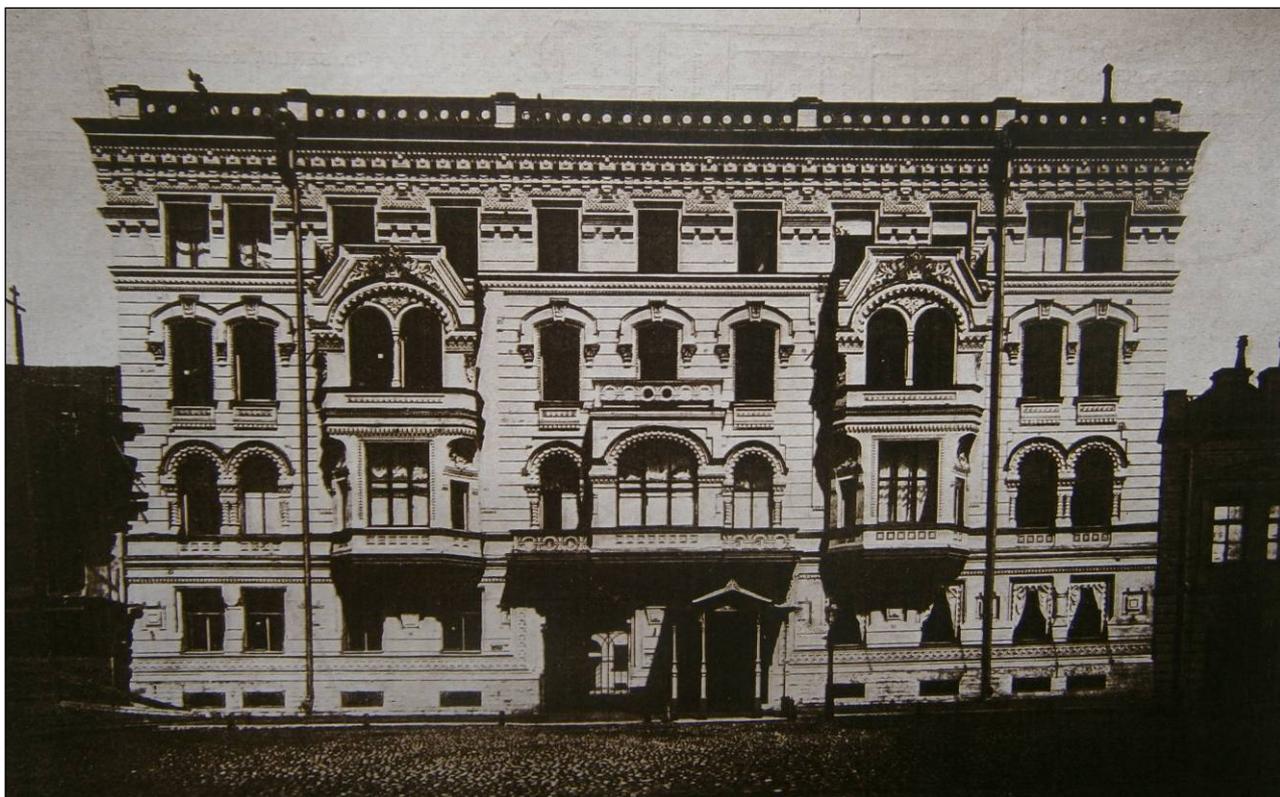
ОБЫВАТЕЛЬСКИЙ ДОМЪ Г^{НИ} ЗАЙЦЕВОЙ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, ДЕТАЛЬ ФАСАДА.
MAISON A LOUER DE M^{ME} ZAIZEFF A S'-PETERSBOURG, DETAILS DE LA FAÇADE.



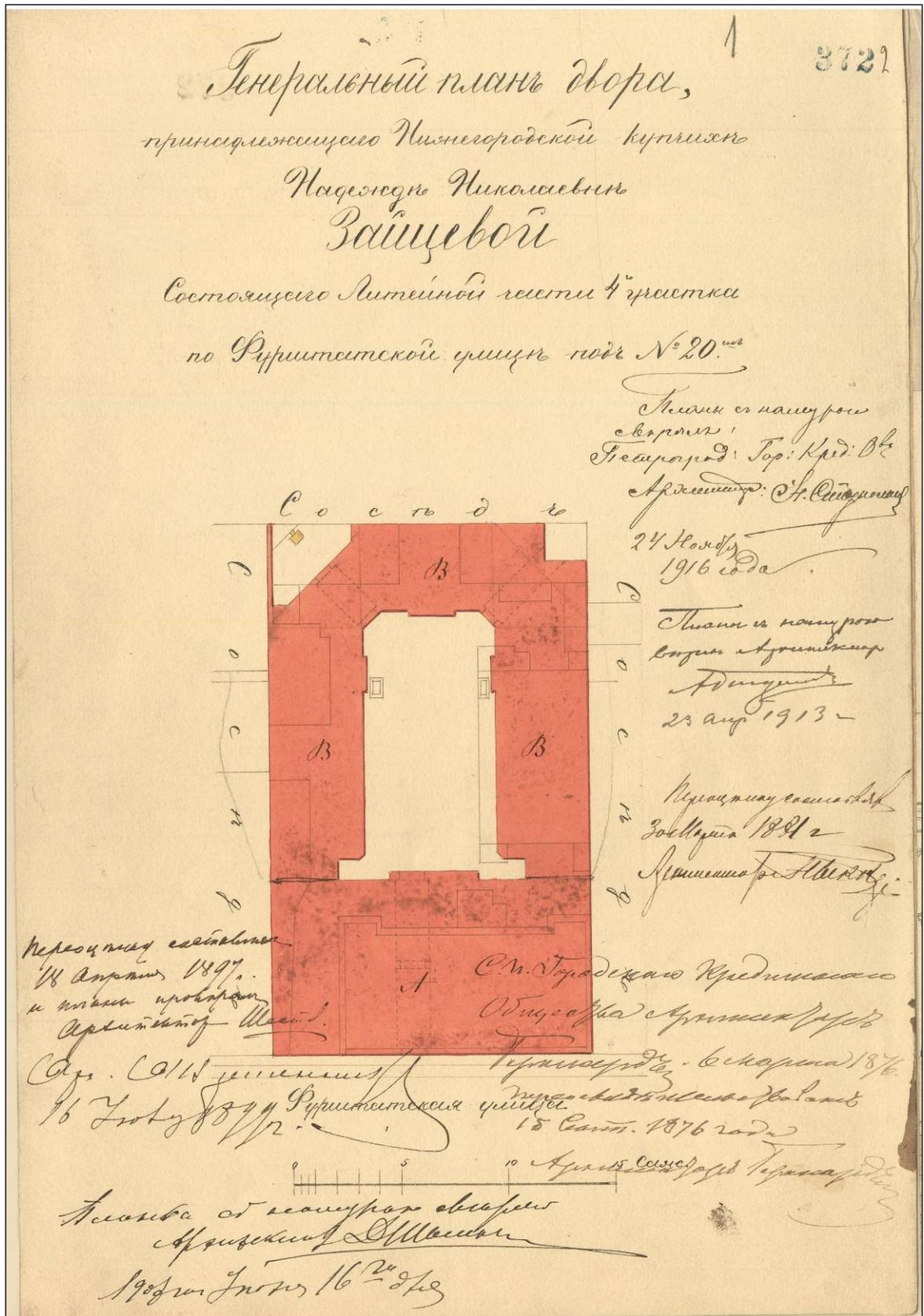
17. «Зодчий», Деталь фасада. 1878, Л.16-17



18. Генеральный план двора, принадлежащего нижегородской купчихе Надежде Николаевне Зайцевой. Архитектор Богомолов. 1883 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 4522. Л. 31 об.



19. Дом Н.Н. Зайцевой. Фото конца 1870-х годов. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй пол. 19 века. Т. IV, отдел 4. СПб. 1904.



20. Генеральный план двора, принадлежащего нижегородской купчихи Надежды Николаевны Зайцевой, состоящего Литейной части 4-го участка, по Фурштатской улице под № 20. 1916г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 4522. Л. 1.



22. Топоъемка Ленинграда 1934 года. Фрагмент. Трест ГРИИ.

Приложение № 12

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фурштатская ул., д. 20, Лит. А) - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 8» (Шифр № П-74-22), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2022 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Иная документация.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Иванову И.В.

89111761488@mail.ru

На J №01-46-777/22-0-1 от 12.04.2022

Рег. № 01-46-777/22-0-0 от 21.03.2022

Уважаемый Иван Валерьевич!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 8 здания по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 20, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Зайцевой Н.Н.».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 8 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Заиченко Н.А.
 (812) 710-4104

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат 023F23860082ADC9B844ADAB478C0FF5C1
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022