

Акт

**по результатам государственной историко-культурной
экспертизы проектной документации на проведение работ
по сохранению выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А,
разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в
2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и
Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия)
«Проект приспособления для современного использования квартиры № 16»
(Шифр: 063-21), с целью определения соответствия проектной документации
требованиям законодательства Российской Федерации в области
государственной охраны объектов культурного наследия**

**Санкт-Петербург
2022 г.**

1. Дата начала и дата окончания экспертизы: настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее — экспертиза) проведена Экспертной комиссией на основании договоров на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 15.03.2022 г. № 063-22-ГИКЭ-01; № 063-22-ГИКЭ-02; № 063-22-ГИКЭ-03 (см. Приложение № 8) **в период с «15» марта 2022 года по «14» июня 2022 года.**

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: собственник помещения квартиры № 16, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, Шпанская Алла Анатольевна.

4. Сведения об экспертах:

Председатель Экспертной комиссии — **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь Экспертной комиссии — **Глинская Наталия Борисовна**

Член Экспертной комиссии — **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина

Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5), приказом Министерства культуры Российской Федерации № 596 от 30.04.2021 г. «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель Экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)
Экспертной комиссии

Член Экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1.1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 063-21-ИРД).
- 1.2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 1.3. Фотофиксация до начала работ (Шифр: 063-21-ФФ).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 063-21-ИС).
- 2.2. Комплексное инженерно-техническое обследование (Шифр: 063-21-ТО).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

- 3.1. Общая пояснительная записка (Шифр: 063-21-ПЗ).
- 3.2. Архитектурные решения (*графическая часть*) (Шифр: 063-21-АР).

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

- 3.3. Силовое электрооборудование, электрическое освещение (внутреннее) (Шифр: 063-21-ИОС1).
- 3.4. Водоснабжение и водоотведение (Шифр: 063-21-ИОС2).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Задания КГИОП от 17.02.2021 г. № 01-52-30/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 16 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, лит. А) (Приложение № 5);
- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21) (в составе в соответствии с п. 6 Акта);
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г., № 592 от 15.05.2019 г. (Приложение № 11);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41, утвержденного 25.12.2002 г. (Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 16.07.2013 № 10-343 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского”» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, литера А (6-я линия, 41) (Приложение № 3);

- Копия Уведомления КГИОП от 28.02.2022 г. № 01-46-319/22-0-1 о наличии/отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки квартиры № 16 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А (Приложение № 3);
- Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района: копия технического паспорта на квартиру № 16 по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом № 41, литера А, от 09.04.2021 г.; копия паспорта на квартиру 16 по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом № 41 от 10.09.2004 г.; копии поэтажных планов (Приложение № 7);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88114204 об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, линия 6-я В.О., д. 41, литера А, кв. 16 (Приложение № 6);
- Копия Договора купли-продажи квартиры от 10.12.2020 г. № 78 АБ 9411378 по адресу: Санкт-Петербург, линия 6-я В.О., дом 41, литера А, квартира 16 (Приложение № 6);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями) и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды помещений рассматриваемой квартиры (Приложение № 4);

- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта;
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурного обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия Экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ (Приложение № 10).

В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹, материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половине XIX вв. использовались картографические материалы (из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб), а также литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 11 Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложениями.

¹ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614, 1615.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А (Санкт-Петербург, 6-я линия, 41), на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15, является выявленным объектом культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» (Приложение № 1).

Актуальный адрес по данным КИО Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41, был утвержден заместителем председателя КГИОП, начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 25.12.2002 г. (Приложение № 2).

Распоряжением КГИОП от 16.07.2013 № 10-343 определен предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, литера А (6-я линия, 41) (Приложение № 3).

Поскольку выявленный объект культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, литера А, не включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, согласно статье 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ паспорт объекта культурного наследия не составлялся.

Исследуемая жилая квартира № 16, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, находится в собственности Шпанской Аллы Анатольевны, в соответствии с выпиской из ЕГРН от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88114204; Договором купли-продажи квартиры от 10.12.2020 г. № 78 АБ 9411378 по адресу: Санкт-Петербург, линия 6-я В.О., дом 41, литера А, квартира 16.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и даты связанных с ним исторических событий).

Исследуемый объект расположен в жилой зоне, на участке, ограниченном красной линией 6-й линии Васильевского острова и соседними жилыми участками.

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до основания Санкт-Петербурга². Согласно «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 г. на «Васильевском острове» жили рыбаки, имелись пашни. К тому времени относится и первая фиксация названия острова. Существуют научные гипотезы, объясняющие название от имени нескольких новгородских посадников: Василия Селезня, Василия Казимира и Василия Ананьина. Есть версия и о происхождении названия от имени одного из

² Сауло Кенсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999. С. 34.

первопоселенцев острова, некоего рыбака Василия³. В XVII в., при шведском владычестве, остров имел также название Даммархольм — Прудовый остров. Существовало и финское название острова: Хирвисаари — Лосиный остров. В преобразованном виде оно встречается в документах как наименование селения Гирвизария, где до 1712 г. жили лоцманы⁴.

После основания Петербурга остров вновь стали называть Васильевским. Это было подкреплено объектом на Стрелке — артиллерийской батареей Василия Кормчина. По словам историка А. Богданова, Петр I посылал приказания с лаконичной надписью «Василию на остров»⁵. С 1704 по 1714 гг. островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А.Д. Меншиков, поэтому иногда остров именовали Княжеским или Меншиковым. С 1727 по 1729 г. существовало официальное название — Преображенский остров (предполагалось перевести на остров лейб-гвардии Преображенский полк)⁶.

Большой, Средний и Малый проспекты исторически складывались как главные магистрали Васильевского острова. Частью планировочной системы острова стали номерные наименования улиц-линий, появившиеся в 1718 г. Термин «линия» обозначал одну сторону улицы, отделенную от второй каналом или дренажной канавой⁷.

Для застройки и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Территории Васильевского острова и соседнего острова Голодая вошли в полицейскую Васильевскую часть⁸.

Изучаемый участок № 41 по 6-й линии Васильевского острова первоначально состоял из двух владений. В соответствии с Атласом Санкт-Петербурга 1798 г.⁹ оба владения были застроены деревянными лицевыми домами по 6-й линии и деревянными надворными постройками. (Илл. 1).

Согласно Атласу Санкт-Петербурга 1806 г. оба участка и расположение построек к этому времени оставались прежними¹⁰. (Илл. 2).

³ Никитенко Г.Ю., Соболь В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 9.

⁴ Сауло Кенсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999. С. 34-37.

⁵ Никитенко Г.Ю., Соболь В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 10.

⁶ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013. С. 88, 89.

⁷ Никитенко Г.Ю., Соболь В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 11.

⁸ Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

⁹ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартал. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 117.

¹⁰ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 48.

Согласно плану Шуберта к 1828 г. оба владения, практически, не изменилось, числились под № 337 и 338, и по Ведомости к плану принадлежали соответственно иностранцу Листеру и купцу Красноглазову¹¹. (Илл. 3).

К 1849 г. в соответствии с атласом Цылова оба участка оставались во владении купцов Листера и Красноглазова¹². (Илл. 4).

В соответствии с архивным делом Городской Управы к 1868 г. бывший участок № 338 находился во владении вдовы надворного советника Александры Савиной¹³. На чертежах данного периода зафиксирован деревянный лицевой одноэтажный дом с мезонином и деревянные надворные строения. (Илл. 5).

В соответствии с архивным делом Городской Управы к 1872 г. участком владел Царскосельский купец Владимир Иванович Жерихов¹⁴. (Илл. 6). Владелец осуществил незначительные переделки в лицевом деревянном одноэтажном доме с мезонином и в дворовых служебных постройках. (Илл. 7). В июле 1872 г. в указанном деревянном доме поселился И.Е. Репин. Осенью и зимой он работал над картиной «Бурлаки на Волге». В апреле 1873 г. в этой квартире он писал портрет В.В. Стасова. Но вскоре покинул дом¹⁵.

В 1906 г. по проекту техника М.И. Серова¹⁶ на обоих участках по 6-й линии, дом 41, были возведены два шестизэтажных здания с таковыми же дворовыми флигелями. Здание под № 41а принадлежало К.И. Фасси (Илл. 8), здание на соседнем участке под № 41б находилось во владении Л.А. Богусского (Илл. 14). Одинаковые по высоте и пропорциям лицевые фасады зданий, выполненные в стиле модерн, составили двухчастную композицию с симметричным решением каждой из частей. (Илл. 10, 16, 18). Участие в проекте техника Л.В. Богусского остается под вопросом, поскольку на чертежах из архивного дела его подписи нет.

В соответствии с архивным делом С.-Петербургского Городского Кредитного общества к 1908 г. участком под № 41а владел Давид Викторович Быховский¹⁷. (Илл. 9-13). Он же чуть позже стал владельцем соседнего участка под № 41б¹⁸. (Илл. 17-21).

Таким образом, оба участка были объединены в один под № 41 по 6-й линии Васильевского острова. Оформление фасадов сохранилось в авторском исполнении. (Илл. 22-26). К настоящему времени в зданиях сохраняется жилая функция.

Исследуемая квартира № 16 расположена на втором этаже бывшего доходного дома Л.А. Богусского.

¹¹ Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 15. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

¹² Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 246.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614. Л. 3об.

¹⁴ Там же. Л. 5об.

¹⁵ Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 226.

¹⁶ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX вв. Справочник под общ. Ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 279.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 1.

¹⁸ Там же. Д. 2752. Л. 13.

10.3. Современное состояние объекта.

Рассматриваемое здание расположено на прямоугольном участке, ограниченном 6-й линией В.О. с юго-запада, соседними жилыми участками с северо-запада, с северо-востока и юго-востока.

Рассматриваемое шестиэтажное здание на подвале, с мансардным помещением, представляет собой в плане замкнутое каре, состоящее из двух объединенных лицевых флигелей, выходящих на 6-ю линию В.О., и дворовых флигелей. Въезд на территорию внутреннего двора организован со стороны 6-й линии В.О. через два воротных проезда. Третий воротный проезд соединяет внутренний двор со вторым двором, расположенным по северо-восточной границе участка.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада выполнено в стиле модерн (двухчастная композиция с симметричным решением каждой из частей).

В северной части фасада цоколь выполнен из тесаного красного гранита; материал и характер отделки фасада — колотый красный гранит в сочетании со штукатуркой (гладко затертой, с разделкой под природный камень и внабразг). Фасад оформлен двумя эркерами в уровне 3-5-го этажей — граненый и полукруглый в плане. Оба эркера завершены в уровне 6-го этажа балконами с ограждением кованого железа. Воротный проезд и примыкающие дверные проемы оформлены в виде единого портала с лопатками, кронштейнами, декоративными лучковыми перемычками из штукатурки с разделкой под «щепу» и криволинейным завершением. В оформлении фасада использован растительный декор. Фасад завершен криволинейным (волнообразным) свесом крыши значительного выноса на металлических кронштейнах.

В южной части фасада цоколь выполнен из тесаного красного гранита; материал и характер отделки фасада — колотый красный гранит в сочетании со штукатуркой (гладко затертой и внабразг). Фасад оформлен двумя эркерами в уровне 3-4-го этажей, полукруглыми в плане, завершенными балконами. В центральной части фасада в уровне 2-4-го и 6-го этажей расположены балконы на кронштейнах. В оформлении фасада использован растительный декор. Фасад завершен двумя аттиками по крайним осям и криволинейным свесом крыши значительного выноса.

Дворовые фасады гладко оштукатурены. Цоколь — известняковый. Фасады завершены свесами крыши на деревянных кобылках.

Исследуемая квартира № 16 расположена на втором этаже здания в северной части (бывший дом Л.А. Богусского). Квартира имеет два эвакуационных выхода на лестничные клетки. Окна квартиры ориентированы на 6-ю линию В.О. и во двор. Под квартирой расположено нежилое помещение и воротный проезд, над квартирой находится жилая квартира.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу научно-исследовательская и проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41,

литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1.1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 063-21-ИРД).
- 1.2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 1.3. Фотофиксация до начала работ (Шифр: 063-21-ФФ).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 063-21-ИС).
- 2.2. Комплексное инженерно-техническое обследование (Шифр: 063-21-ТО).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

- 3.1. Общая пояснительная записка (Шифр: 063-21-ПЗ).
- 3.2. Архитектурные решения (*графическая часть*) (Шифр: 063-21-АР).

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

- 3.3. Силовое электрооборудование, электрическое освещение (внутреннее) (Шифр: 063-21-ИОС1).
- 3.4. Водоснабжение и водоотведение (Шифр: 063-21-ИОС2).

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы:

1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 063-21-ИРД):

Подраздел включает в себя в том числе: копию Задания КГИОП от 17.02.2021 г. № 01-52-30/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 16 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, лит. А); копию Распоряжения КГИОП от 16.07.2013 № 10-343 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского”» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, литера А (6-я линия, 41); копию плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41, утвержденного 25.12.2002 г.; копию Договора купли-продажи квартиры от 10.12.2020 г. № 78 АБ 9411378 по адресу: Санкт-Петербург, линия 6-я В.О., дом 41, литера А, квартира 16; выписку из Единого государственного реестра недвижимости от 24.12.2020 г. об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, линия 6-я В.О., д. 41, литера А, кв. 16; копии документов ГУП «ГУИОН»

ПИБ Василеостровского района: копия технического паспорта на квартиру № 16 по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом № 41, литера А, от 09.04.2021 г.; копия паспорта на квартиру 16 по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом № 41 от 10.09.2004 г.; копии поэтажных планов; техническое задание от 17.08.2021 г.; копию Акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 09.04.2021 г. № 83 по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16; копию Лицензии от 24.08.2007 г. № 2-Б/00186 на осуществление деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений.

1.2. В подраздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, литера А, квартира № 16, от 03.08.2021 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме.

1.3. Фотофиксация до начала работ (Шифр: 063-21-ФФ):

В соответствии с заданием КГИОП от 17.02.2021 г. № 01-52-30/21 в рамках предварительных работ была выполнена натурная фотофиксация квартиры № 16, расположенной в здании, которое является выявленным объектом культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А. Данная часть раздела включает схему точек фотофиксации, общие виды помещений квартиры № 16.

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования:

2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 063-21-ИС), включающие краткую историческую справку по истории застройки участка и здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А.

2.2. Комплексное инженерно-техническое обследование (Шифр: 063-21-ТО), в том числе:

- Введение, включающее описание целей и задач обследования технического состояния строительных конструкций помещения квартиры — стен, перекрытия под квартирой и над квартирой, определение конструктивной схемы в пределах помещения квартиры, выяснение фактической несущей способности элементов перекрытий;

- Общие сведения, в том числе основные параметры квартиры;

- Характеристика конструкций, включающая описание несущих конструкций здания и анализ их технического состояния;

Здание бескаркасное, имеет конструктивную схему с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен. Кладка стен выполнена из красного глиняного нормально обожженного кирпича пластического формования, уложенного на сложном

растворе. Кирпичная кладка стен в обследуемых габаритах в целом прочная. Отклонения от вертикали и выпучивание стен не зафиксировано. Перемычки над оконными и дверными проемами — клинчатые, лучковые (оштукатурены); состояние работоспособное. Перегородки квартиры каркасно-обшивные, деревянные, без поражения гнилью, выполнены в период эксплуатации.

Перекрытие под обследуемой квартирой выполнено по металлическим балкам; балки двутаврового профиля; между балками выполнено заполнение из мелкогабаритных бетонных плит. В целом состояние перекрытия под квартирой может быть признано работоспособным.

Перекрытие над обследуемой квартирой выполнено по металлическим балкам; балки двутаврового профиля. В целом состояние перекрытия над квартирой можно оценить как работоспособное.

Таким образом, сделаны выводы о работоспособном состоянии несущих конструкций фрагмента здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, в пределах помещения квартиры № 16.

Приложения к обследованию: графические материалы, включающие обмерный план; схему расположения несущих стен; схемы перекрытий под квартирой и над квартирой; рекомендуемую конструкцию пола; поверочные расчеты.

Обследование материалов отделки интерьера квартиры № 16, включающее следующее:

Введение с описанием целей, задач и методов обследования; натурное обследование квартиры № 16 (определение дефектов штукатурной отделки интерьеров; определение дефектов гипсового лепного декора; определение дефектов сохранившейся угловой изразцовой печи); аналитические исследования материалов отделки квартиры; выводы на основании проведенных исследований.

10.4.3. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

3.1. Общая пояснительная записка (Шифр: 063-21-ПЗ), включающая следующее:

3.1.1. Исходные данные для проектирования;

3.1.2. Архитектурные решения, в том числе:

Характеристика существующего положения: описание конструктивных параметров здания в пределах помещения квартиры № 16 по результатам технического обследования; описание инженерных сетей;

Объемно-планировочные решения. Проектом предусмотрено следующее:

- демонтаж существующих перегородок (ненесущих, дощатых, оштукатуренных по дранке) и установка новых (из ГКЛ и ГКЛВ) на места, указанные проектом;
- замена оконных заполнений на двухкамерные стеклопакеты, (деревянные по лицевому фасаду, металлопластиковые по дворовому фасаду) с сохранением габаритов проемов, глубины откосов, исторического рисунка расстекловки и наружного колера;
- закладка существующего оконного проема на лестничную клетку со стороны помещения квартиры с сохранением оконного заполнения со стороны площадки лестничной клетки;

- устройство коридора № 1 (нумерация в соответствии с экспликацией помещений после перепланировки квартиры) за счет части помещения бывшего коридора № 8 и части бывшей комнаты 10 (нумерация в соответствии с планом ПИБ);

- устройство комнаты № 2 за счет помещения бывшей комнаты № 9 и части помещения бывшей комнаты № 10;

- устройство кухни-столовой № 3 за счет помещения бывшей кухни № 1 и части помещения бывшей комнаты № 10;

- устройство совмещенного санузла № 4 за счет части помещения бывшего туалета № 12, кладовой № 5, коридора № 11;

- устройство комнаты № 5 за счет помещения бывшей комнаты № 7;

- устройство комнаты № 6 за счет помещения бывшей комнаты № 6;

- устройство гардеробной № 7 за счет части помещения бывшей комнаты № 4;

- устройство гардеробной № 8 за счет части помещения бывшей комнаты № 4;

- устройство совмещенного санузла № 9 за счет помещения бывшей ванной № 3, бывшей кладовой № 2;

3.1.3. Конструктивные решения, в том числе:

- предусмотрен демонтаж существующих перегородок и устройство новых из ГКВЛ и ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минераловатными плитами;

- в комнатах, коридоре и гардеробной предусматривается устройство полов, облицованных ламинатом; в совмещенных санузлах — керамическая плитка; в кухне-столовой — влагостойкий ламинат с гидроизоляцией;

- предусмотрена замена оконных заполнений (поздних) на двухкамерные стеклопакеты, (деревянные по лицевому фасаду, металлопластиковые по дворовому фасаду) с сохранением габаритов проемов, глубины откосов, исторического рисунка расстекловки и наружного колера; так же предусмотрена замена дверных заполнений;

3.1.4. Решения по инженерному обеспечению:

- отопление квартиры осуществляется от существующих тепловыделяющих приборов по существующей схеме теплоснабжения;

- вентиляция: приток воздуха в жилых помещениях обеспечивается через регулируемые оконные фрамуги; для санузлов и кухни-столовой предусмотрена вытяжная вентиляция через существующие внутренние каналы;

- водоснабжение и канализация: холодное и горячее водоснабжение — от городских сетей, с присоединением приборов к существующим стоякам ХВС и ГВС; водоснабжение обеспечивается от существующих стояков по существующей схеме; отвод от стояков холодного и горячего водоснабжения оборудуется фильтром для очистки и счетчиком; отвод хозяйственно-бытовых стоков осуществляется в существующие стояки;

- электроснабжение осуществляется от существующих схем и в пределах отпущенных мощностей.

3.1.5. Основные положения организации строительства, включающие особые требования, в том числе мероприятия по сохранению объекта культурного наследия.

3.2. Архитектурные решения (графическая часть) (Шифр: 063-21-АР), включающие следующее:

- Общие данные; выкопировки из поэтажных планов;
- Обмерный план кв. 16 с экспликацией помещений;
- План перепланировки кв. 16 с экспликацией помещений;
- Экспликация полов; ведомость отделки помещений; спецификация дверей; спецификация оконных заполнений;
- Узлы крепления перегородок; устройство гидроизоляции;
- Общие данные по заполнению оконных проемов; фотофиксация лицевых и дворовых фасадов дома № 41 по 6-й линии В.О. с указанием границ квартиры 16; существующие оконные заполнения, проектируемые оконные заполнения; узлы;

Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ, в том числе:

Технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки интерьеров, лепной декор, керамическую облицовку угловой печи:

- расчистка прочной несущей известково-гипсовой штукатурки от красочных слоев;
- механическое удаление деструктированного и утратившего связь с основой известково-гипсового слоя (за исключением участков с лепным декором);
- стабилизация методом инъектирования отслаивающихся штукатурных слоев при наличии элементов декора;
- антисептическая обработка поверхностей в зонах протечек;
- восполнение утрат штукатурного слоя; окраска поверхности штукатурного слоя;
- расчистка поверхности лепного декора от покрасок; восполнение утрат; окраска поверхности лепного декора;
- удаление инородных докомпоновок керамической облицовки печи; расчистка поверхности глазурованных изразцов; склеивание фрагментов; восполнение утрат керамического черепка; восполнение слоя глазури; заполнение швов керамической облицовки; реставрация металлической фурнитуры печи.

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

3.3. Силовое электрооборудование, электрическое освещение (внутреннее) (Шифр: 063-21-ИОС1):

Подраздел включает пояснительную записку; таблицу расчета электрических нагрузок; графическую часть с принципиальной схемой ЩК, планом сети электроосвещения, планом розеточной и силовой сети, элементарной схемой дополнительной системы уравнивания потенциалов; спецификацией оборудования.

3.4. Водоснабжение и водоотведение (Шифр: 063-21-ИОС2):

Подраздел включает проектные данные; графическую часть с планом прокладки сетей ХВС и ГВС, со схемами водоснабжения и канализации, спецификацией оборудования.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 114.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
4. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
5. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
6. *Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.* Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
7. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
8. Приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» / Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга — <https://www.gov.spb.ru>.
9. *Сауло Кенсу.* Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999.
10. *Семенов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614, 1615.
12. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751, 2752.
13. Фотофиксация объекта, выполненная 15.03.2022 г.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект

приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП от 17.02.2021 г. № 01-52-30/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 16 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, лит. А) (Приложение № 5), и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 03.08.2021 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования квартиры № 16 в здании, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, и являющемся выявленным объектом культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 21. 101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 6) Решения, предусмотренные проектной документацией, не противоречат сохранению ценностных характеристик, составляющих предмет охраны выявленного объекта

культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, литера А (6-я линия, 41), согласно Распоряжению КГИОП от 16.07.2013 г. № 10-343 (Приложение № 3) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены — материал (кирпич), местоположение;
- оконные проемы лицевого фасада — местоположение, габариты, конфигурация;
- оконные заполнения лицевого фасада — материал (дерево), цвет (по результатам исследований), рисунок;
- оконные проемы дворового фасада — местоположение, габариты, конфигурация;
- оконные заполнения дворового фасада — цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);

Рассматриваемым проектом предусмотрены конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования квартиры № 16, расположенной в здании по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, которое является выявленным объектом культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского». Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы предмета охраны.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

В связи с приспособлением для современного использования квартиры № 16 проектом предусмотрены следующие работы: демонтаж существующих перегородок (ненесущих, дощатых, оштукатуренных по дранке) и установка новых (из ГКЛ и ГКЛВ) на места, указанные проектом; замена оконных заполнений на двухкамерные стеклопакеты, (деревянные по лицевому фасаду, металлопластиковые по дворовому фасаду) с сохранением габаритов проемов, глубины откосов, исторического рисунка расстекловки и наружного колера; закладка существующего оконного проема на лестничную клетку со стороны помещения квартиры с сохранением оконного заполнения со стороны площадки лестничной клетки; устройство коридора № 1 (нумерация в соответствии с экспликацией помещений после перепланировки квартиры) за счет части помещения бывшего коридора № 8 и части бывшей комнаты 10 (нумерация в соответствии с планом ПИБ); устройство комнаты № 2 за счет помещения бывшей комнаты № 9 и части помещения бывшей комнаты № 10; устройство кухни-столовой № 3 за счет помещения бывшей кухни № 1 и части помещения бывшей комнаты № 10; устройство совмещенного санузла № 4 за счет части помещения

бывшего туалета № 12, кладовой № 5, коридора № 11; устройство комнаты № 5 за счет помещения бывшей комнаты № 7; устройство комнаты № 6 за счет помещения бывшей комнаты № 6; устройство гардеробной № 7 за счет части помещения бывшей комнаты № 4; устройство гардеробной № 8 за счет части помещения бывшей комнаты № 4; устройство совмещенного санузла № 9 за счет помещения бывшей ванной № 3, бывшей кладовой № 2; предусмотрена реставрация элементов отделки интерьеров квартиры № 16; отделочные работы в целом; решения по инженерному оборудованию квартиры.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А (в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Приложение № 2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия, 41, утвержденного 25.12.2002 г.

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 16.07.2013 № 10-343 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского”» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, литера А (6-я линия, 41); копия Уведомления КГИОП от 28.02.2022 г. № 01-46-

319/22-0-1 о наличии/отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки квартиры № 16 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора.

Приложение № 5. Копия Задания КГИОП от 17.02.2021 г. № 01-52-30/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 16 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, лит. А).

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: копия Договора купли-продажи квартиры от 10.12.2020 г. № 78 АБ 9411378 по адресу: Санкт-Петербург, линия 6-я В.О., дом 41, литера А, квартира 16; выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88114204 об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, линия 6-я В.О., д. 41, литера А, кв. 16.

Приложение № 7. Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района: копия технического паспорта на квартиру № 16 по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом № 41, литера А, от 09.04.2021 г.; копия паспорта на квартиру 16 по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом № 41 от 10.09.2004 г.; копии поэтажных планов.

Приложение № 8. Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний Экспертной комиссии.

Приложение № 10. Историческая иконография.

Приложение № 11. Иная документация.

Дата оформления заключения экспертизы: 14.06.2022 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	<u>(подписано электронной подписью)</u> (М.Ф. Прокофьев)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>(подписано электронной подписью)</u> (Н.Б. Глинская)
Член экспертной комиссии	<u>(подписано электронной подписью)</u> (В.А. Калинин)

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность (с изменениями на 24 августа 2015
года)**

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Перечень объектов с уточненными наименованиями, датировками, авторами, адресами из Списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

**Список
вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

**Василеостровский
административный район**

505	Дом И.Ковригина	1835	автор не установлен	6-я линия, 21
506	Дом К.Штрауха	1835-1836 (надстроен)	арх. М.А.Ливен	6-я линия, 25
507	Дом С.Х.Мельцер	1909-1911	воен. инж. Э.Ф.Мельцер	6-я линия, 37
508	Дом К.И.Фасси и Л.А.Богусского	1906	техники М.И.Серов (?), Л.В.Богусский (?)	6-я линия, 41
509	Дом А.Л.Сагалова	1912-1913	арх. А.Л.Лишнеvский	6-я линия, 47 (правый корпус)
510	Дом Г.А.Хаймовича (при фабрике жестяных изделий)	1864-1866; 1897-1900	арх. Е.Е.Аникин; архитекторы О.Л.Игнатович, В.В.Шайб (?)	6-я линия, 55

Приложение № 2


к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ ПЛАНА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ «ДОМ К.И. ФАССИ и Л.А. БОГУССКОГО»**

BO-B-0508

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

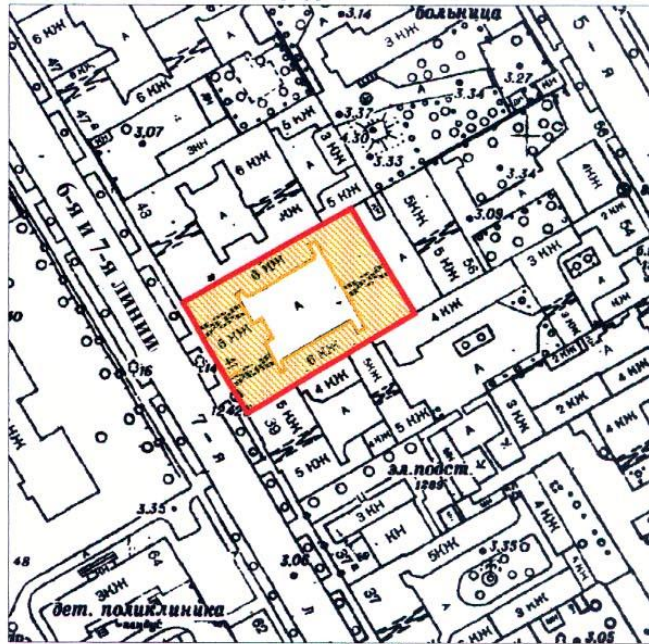
 Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " декабря 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом К. И. Фасси и Л. А. Богусского"**

г. Санкт-Петербург, 6-я линия, 41



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП
ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ «ДОМ К.И. ФАССИ и Л.А. БОГУССКОГО»
от 16.07.2013 № 10-343
КОПИЯ УВЕДОМЛЕНИЯ КГИОП
от 28.02.2022 № 01-46-319/22-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

16 ИЮЛ 2013№ 10-343

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского»**






1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, литера А (6-я линия, 41), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., д. 41, литера А
(6-я линия, 41)



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания - шестиэтажного лицевого корпуса (состоящего из двух одновременно возведенных частей с двухчастной композицией лицевого фасада и ризалитом на дворовом фасаде), с тремя примыкающими дворовыми флигелями, образующими замкнутый двор;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, материал окрытия (железо), соответствующий историческому;</p> <p>воротные проезды (3) – местоположение (два в лицевом корпусе, один в дворовом флигеле), габариты, конфигурация.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;</p> <p>сводчатые перекрытия воротных проездов лицевого корпуса – «пруссские» своды по металлическим балкам;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия - местоположение;</p>	





		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (марши по косоурам);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), (ковка, горячий прокат, слесарная сборка), рисунок (на парадных лестницах Л-1 – Л-2 – вертикальные прутья, соединенные криволинейными элементами стилизованного растительного орнамента);</p> <p>материал поручней (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>лестницы в вестибюлях парадных входов – тип (одномаршевые), конструкция (по забутовке);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита).</p>	    
--	--	--	--

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн (двухчастная композиция с симметричным решением каждой из частей);</p> <p>лицевой фасад - северная часть фасада:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - тесаный красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – колотый красный гранит в сочетании со штукатуркой (гладко затертой, с разделкой под природный камень и внабрызг);</p> <p>облицовка фасада в уровне 1-2-го этажей мелкомасштабным колотым красным гранитом («щепой») в сочетании со штукатурной разделкой под «щепу»;</p> <p>отделка фасада на высоту 3-6-го этажей штукатуркой внабрызг;</p> <p>два эркера в уровне 3-5-го этажей – граненый и полукруглый в плане, завершенные в уровне 6-го этажа балконами с ограждениями кованого железа;</p> <p>оформление нижней плоскости эркеров лепным декором (женский маскарон в обрамлении лавровых ветвей);</p>	   

		<p>проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>открытая металлическая перемычка воротного проема, с креплениями, оформленными гладкими розетками;</p> <p>дверные проемы по сторонам воротного проезда, с открытыми металлическими перемычками, с креплениями, оформленными гладкими розетками;</p> <p>оформление проема воротного проезда и примыкающих дверных проемов в виде единого портала с лопатками, кронштейнами, декоративными лучковыми перемычками из штукатурки с разделкой под «щепу» и криволинейным завершением;</p> <p>флагодержатель черного металла, декорированный пальметками и провисающей гирляндой (расположен слева от воротного проезда)*;</p> <p>*флагодержатель, симметричный имеющемуся, утрачен;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево)*, цвет (по результатам исследований), рисунок; *исторический материал частью утрачен;</p>	   
--	--	--	---

	<p>оформление оконных проемов 1-2-го и 4-5-го этажей плоскими наличниками, в т.ч. в 1-2-м этажах - рустованными (с перехватами);</p> <p>лепной декор в подоконных простенках 5-го этажа - растительный орнамент;</p> <p>горизонтальные членения фасада тягами;</p> <p>криволинейный (волнообразный) свес крыши значительного выноса, на металлических кронштейнах двух типов;</p> <p>южная часть фасада:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - тесаный красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – колотый красный гранит в сочетании со штукатуркой (гладко затертой и внабрызг);</p> <p>облицовка фасада в уровне 1-го этажа мелкомасштабным колотым красным гранитом (щепой);</p> <p>отделка фасада на высоту 2-5-го этажей штукатуркой внабрызг;</p> <p>эркеры в уровне 3-4-го этажей - полукруглые в плане, завершенные в уровне 5-го этажа балконами; оформление «корзины» каждого из эркеров рельефным декором в виде растительного орнамента в стиле модерн и женскими маскаронами;</p> <p>балконы в уровне 2-4-го (на кронштейнах) и 6-го этажей – местоположение (в центральной части фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>ограждения балконов (в уровне 3-6-го этажей – кованого железа с орнаментом в стиле модерн, в завершении эркеров – частью – парапетное ограждение, частью – кованого железа);</p>	  
--	--	---

		<p>проем воротного проезда – местоположение, габариты и конфигурация (в форме трехцентральной арки с наличником-архивольтом с замковым камнем);</p> <p>створы ворот кованого железа с орнаментом в стиле модерн (изогнутые кривые, мотив «удар бича»)*;</p> <p>*один из створов утрачен;</p> <p>исторические дверные (входные и балконные) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево)*, цвет (по результатам исследований), рисунок;</p> <p>*исторический материал частью утрачен;</p> <p>наличники оконных проемов, в т.ч. в 1-м этаже рустованные (с перехватами) с замковым камнем, наличники-архивольты и прямые сандрики арочных проемов в 3-м этаже (в трех центральных осях), прямые сандрики дверных (балконных) проемов 5-го этажа; наружные подоконные доски;</p> <p>наличники дверных (входных) проемов – рустованные (с перехватами) с замковым камнем;</p> <p>орнаментальные лепные композиции в подоконных простенках 4-го этажа, картуши в подоконных простенках 5-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения фасада тягами, в уровне 2-го этажа – врезанными бороздками;</p> <p>свес крыши значительного выноса, с криволинейным повышением по центру (над балконом), с кессонированной подшивкой;</p> <p>два аттика в крайних осях фасада;</p>	 
--	--	---	--

		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);</p> <p>свесы крыши на деревянных «кобылках».</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюли парадных входов:</p> <p>лепной декор верхней части стен (вестибюль Л-1 - с мотивами стилизованного растительного орнамента (стиль модерн) и стилизованных драпировок);</p>	

		<p>лепной декор потолка – круглые потолочные розетки с мотивом растительного орнамента;</p> <p>оформление откосов проема между вестибюлем и лестничной клеткой тягами;</p> <p>лестничная клетка:</p> <p>оформление стен (Л-1 - разноформатные поля в обрамлении профилированных тяг); аналогичное оформление потолков над площадками и подшивки маршей;</p>	   
--	--	---	--

		<p>покрытие пола вестибюлей и площадок лестниц метлахской плиткой (Л-1 – со стилизованным цветочным орнаментом в виде цветка розы, оливкового и охристого цветов);</p> <p>квартира № 42, комната № 5 площадью 16, 7 кв. м:</p> <p>потолок на высокой падаге в обрамлении профилированных тяг: в центре потолка - фигурная лепная розетка с центральной частью в виде пучка каштановых листьев в обрамлении из соцветий, каштановых листьев, каштанов, перехваченных лентой;</p> <p>квартира № 7, комната №6 площадью 34,7 кв.м:</p> <p>печь: угловая, трапециевидная в плане, двухъярусная, облицована рельефными (трельяжная сетка) изразцами болотного цвета; полочка профилированная; по верху печи - полоса изразцов растительно-геометрического орнамента;</p> <p>потолок: в центре круглая розетка цветочного орнамента (в декоре – букеты маков с перевитыми стеблями); в углах потолка – фрагменты центральной розетки; карниз – профилированный;</p>	
--	--	---	--

квартира № 3,
комната № 9 площадью 34, 7 кв. м:

печь: угловая, двухъярусная, на цоколе, облицована коричневым рельефным глазурованным изразцом; изразцы декорированы трельяжной сеткой; углы закруглены; во фризе - узкие многоугольные изразцы с цветочным орнаментом; на карнизе – листья; навершие в виде короны из круглых розеток с акротериями по углам; фурнитура - латунная.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru> <http://koiop.ru>
 №01-46-319/22-0-1 от 28.02.2022

Мелихову В.К.

vova19460208@yandex.ru

№
 Рег. № 01-46-319/22-0-0 10.02.2022

Рассмотрев Ваше обращение в отношении наличия/отсутствия архитектурно-художественной отделки квартиры № 16 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 41, литера А сообщаем следующее.

Вышеуказанное здание является выявленным объектом культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 16 вышеуказанного здания элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Вейгандт О.А.
 710-47-42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Фотофиксация**Перечень фотографий**

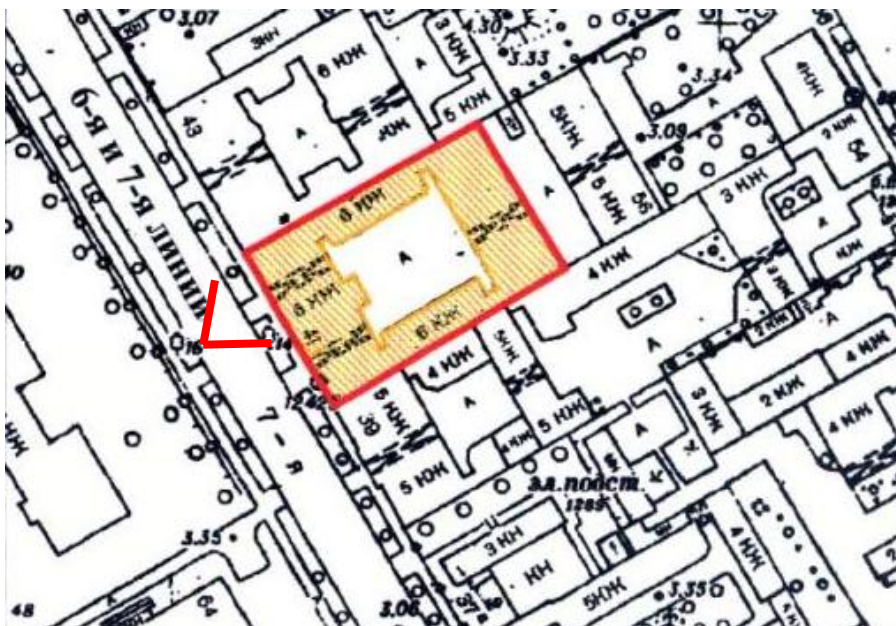
(съемка выполнена 15.03.2022 г.)

1. Общий вид здания (северная часть). Вид лицевого флигеля (Дом Л.А. Богусского) со стороны 6-й линии В.О.
2. Лицевой (юго-западный) фасад здания. Фрагмент. Вид с 6-й линии В.О. Выделены оконные проемы квартиры № 16.
3. Лицевой (юго-западный) фасад здания. Фрагмент. Вид с 6-й линии В.О.
4. Лицевой (юго-западный) фасад здания. Фрагмент. Вид с 6-й линии В.О.
5. Воротный проезд со стороны 6-й линии В.О. во внутренний двор.
6. Дворовый (северо-восточный) фасад лицевого флигеля.
7. Дворовый (северо-восточный) фасад лицевого флигеля. Фрагмент. Выделены оконные проемы квартиры № 16.
8. Внутренний двор здания.
9. Воротный проезд во второй двор участка.
10. Фрагмент северо-восточного фасада дворового флигеля. Вид со стороны второго двора.
11. Лестничная клетка. Парадная лестница.
12. Вид на входную дверь в помещение квартиры № 16 со стороны коридора № 8 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
13. Помещение коридора № 8 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
14. Помещение коридора № 8 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Плафон.
15. Помещение коридора № 8 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Розетка плафона.
16. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
17. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Общий вид плафона.
18. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Розетка плафона.
19. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Фрагмент плафона.
20. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Фрагмент плафона.

21. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Угловая изразцовая печь.
22. Помещение комнаты № 6 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
23. Помещение комнаты № 6 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
24. Помещение комнаты № 6 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Фрагмент плафона.
25. Помещение комнаты № 6 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Фрагмент плафона.
26. Помещение комнаты № 4 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
27. Помещение комнаты № 4 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
28. Помещение кухни № 1 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Справа — дверь на черную лестницу.
29. Помещение кухни № 1 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
30. Помещение комнаты № 10 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
31. Помещение комнаты № 10 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
32. Помещение комнаты № 9 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
33. Помещение комнаты № 9 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
34. Помещение ванной № 3 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).

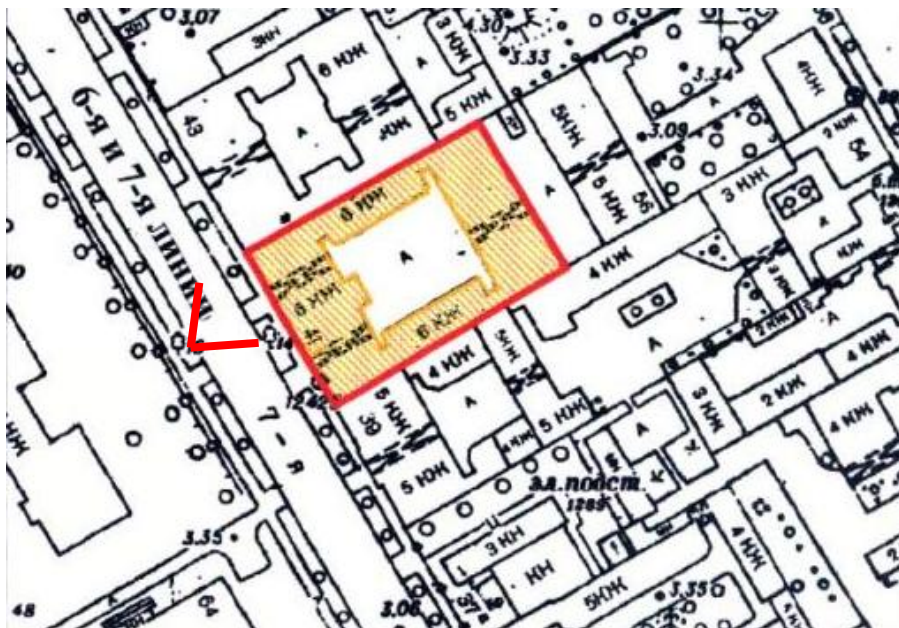


1. Общий вид здания (северная часть).
Вид лицевого флигеля (Дом Л.А. Богусского) со стороны 6-й линии В.О.



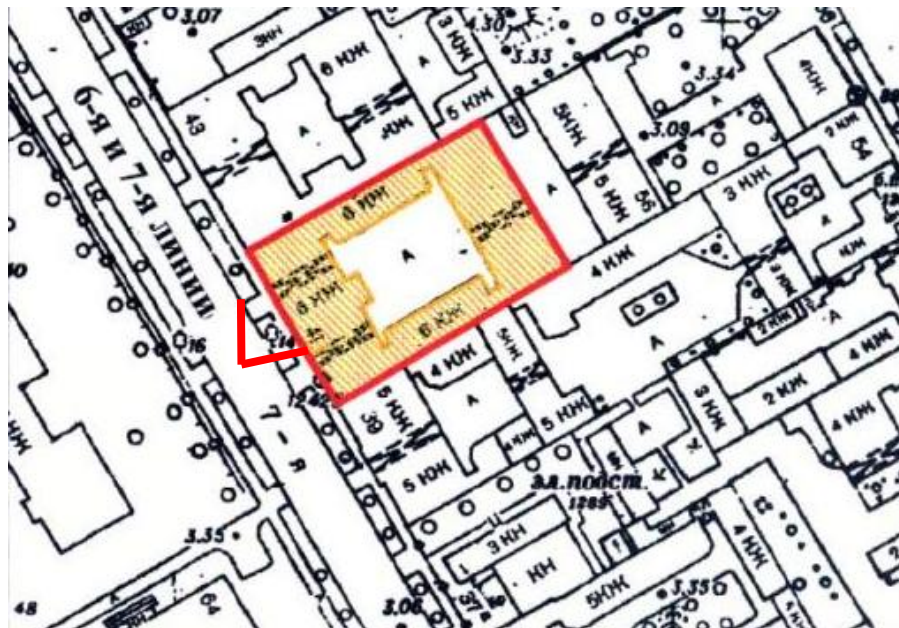


2. Лицевой (юго-западный) фасад здания. Фрагмент. Вид с 6-й линии В.О. Выделены оконные проемы квартиры № 16.



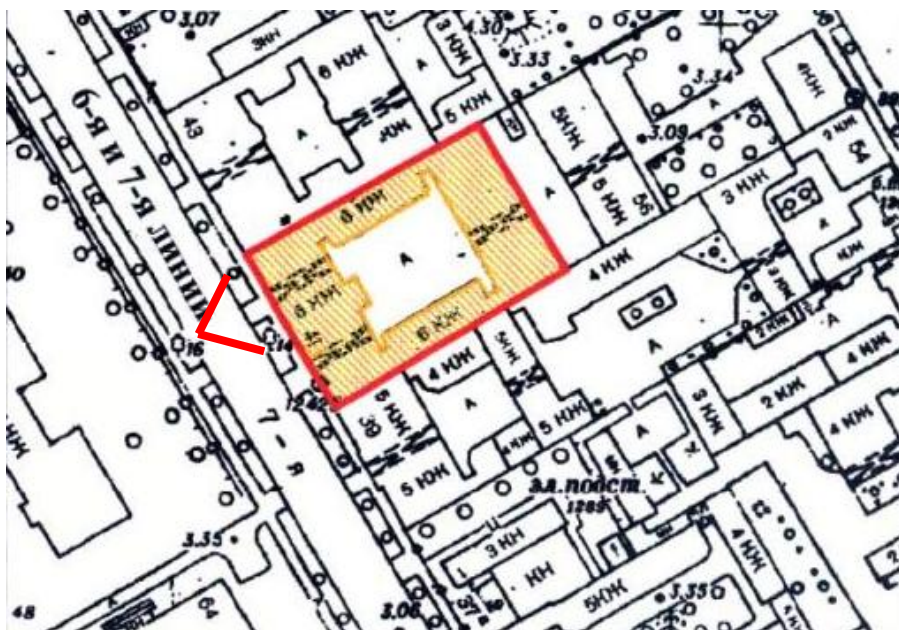


3. Лицевой (юго-западный) фасад здания. Фрагмент. Вид с 6-й линии В.О.



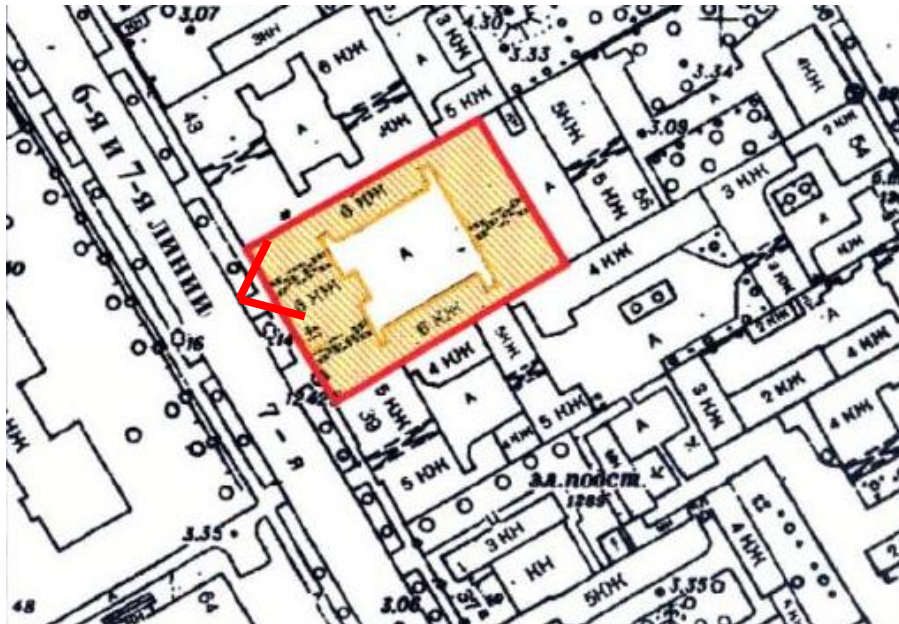


4. Лицевой (юго-западный) фасад здания. Фрагмент. Вид с 6-й линии В.О.



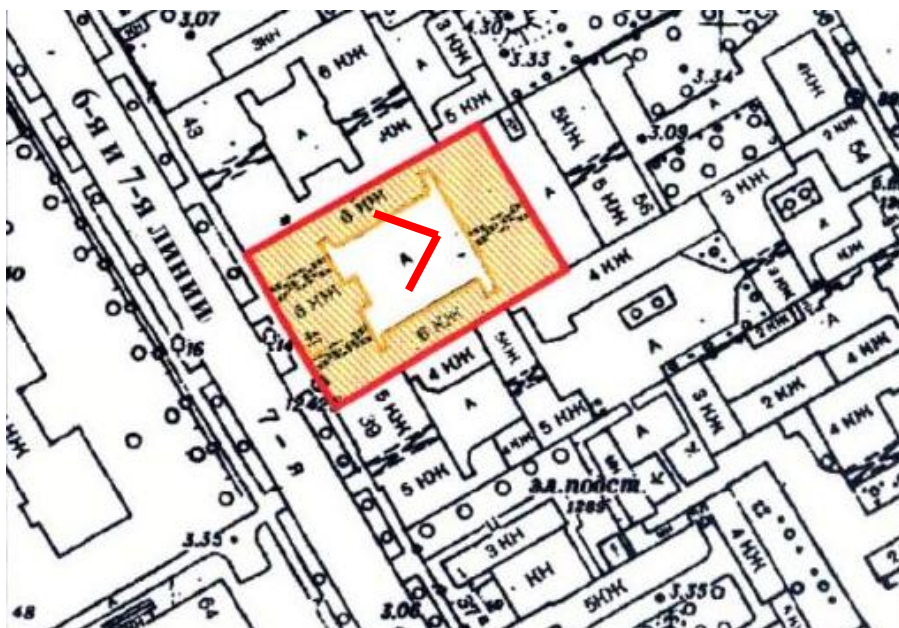


5. Воротный проезд со стороны 6-й линии В.О. во внутренний двор.



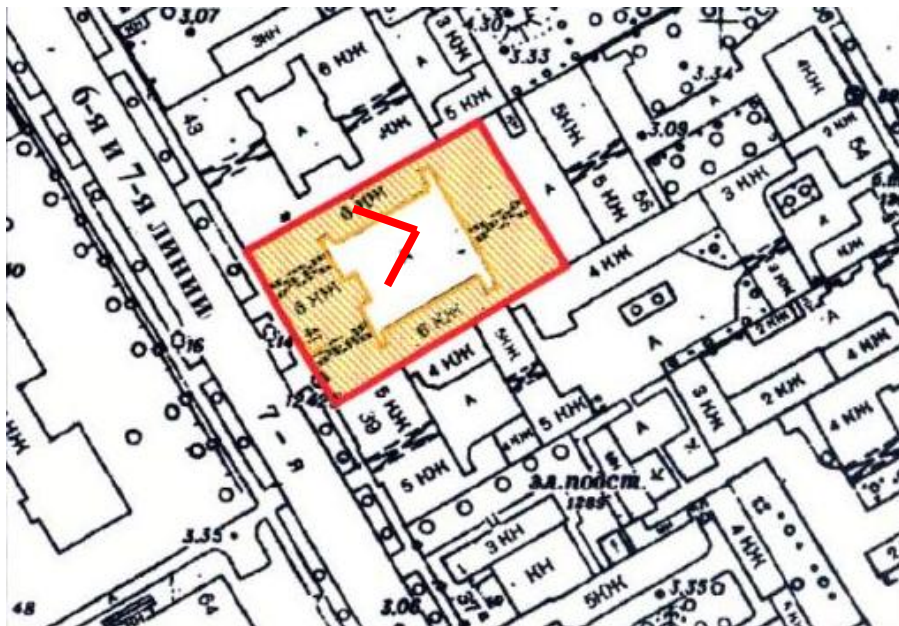


6. Дворовый (северо-восточный) фасад лицевого флигеля.



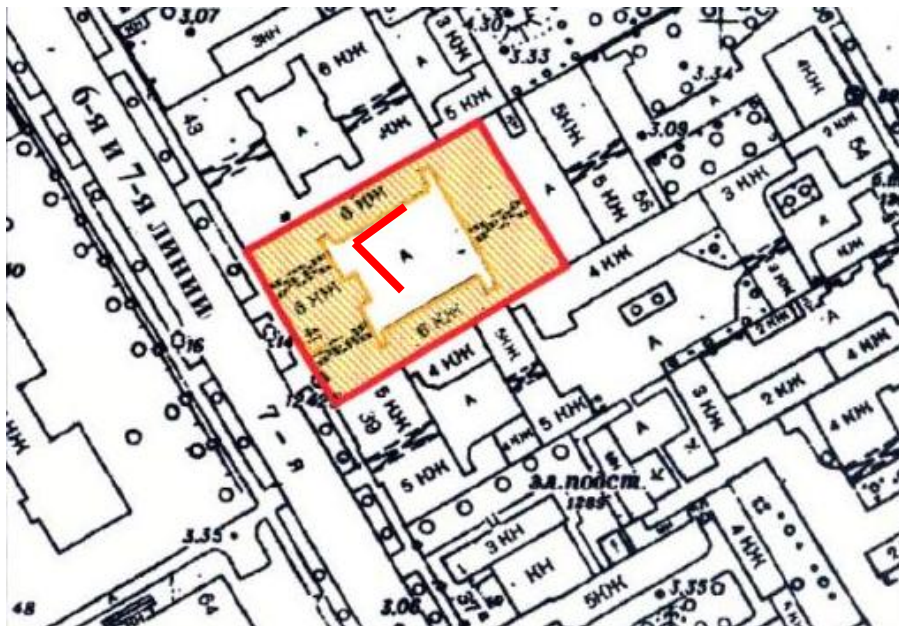


7. Дворовый (северо-восточный) фасад лицевого флигеля. Фрагмент. Выделены оконные проемы квартиры № 16.



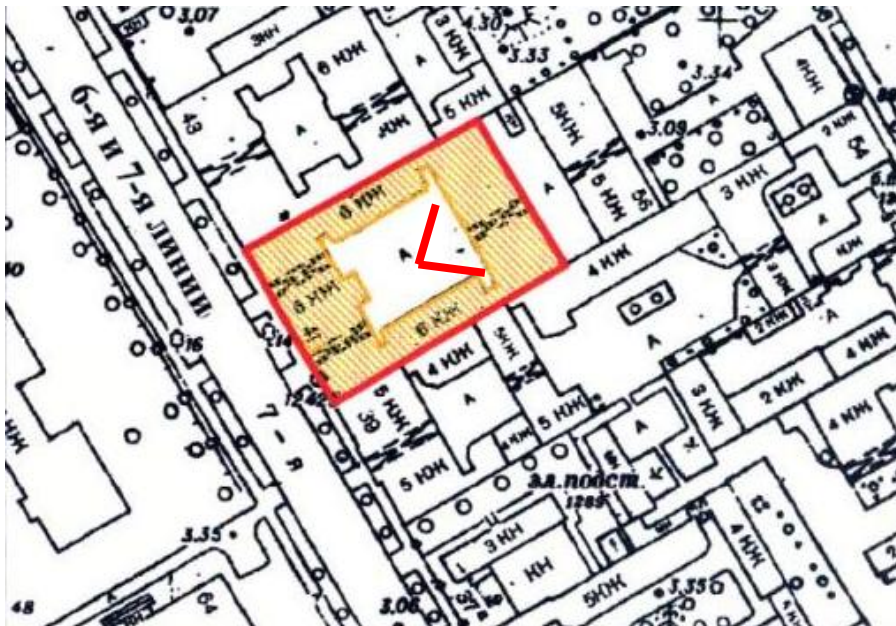


8. Внутренний двор здания.



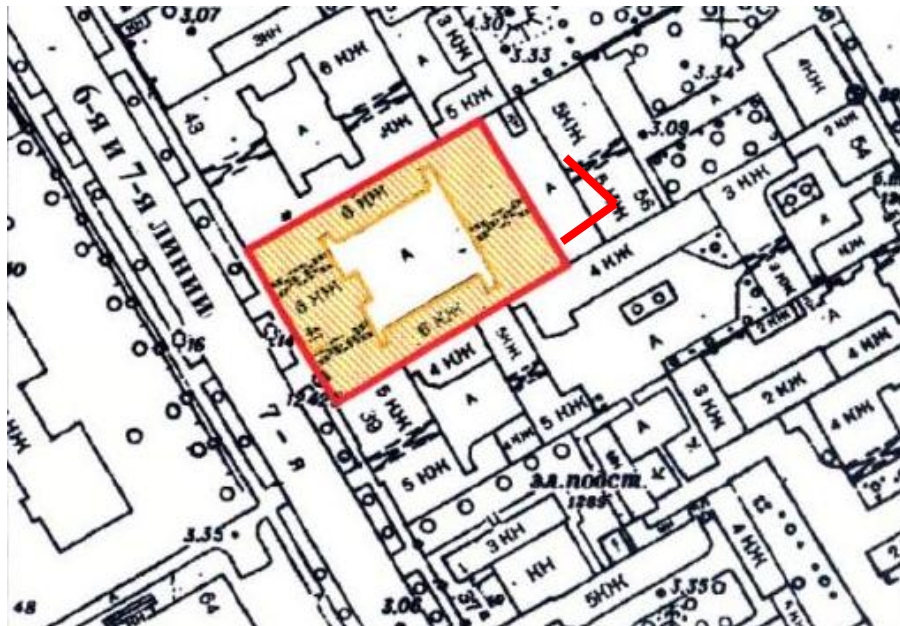


9. Воротный проезд во второй двор участка



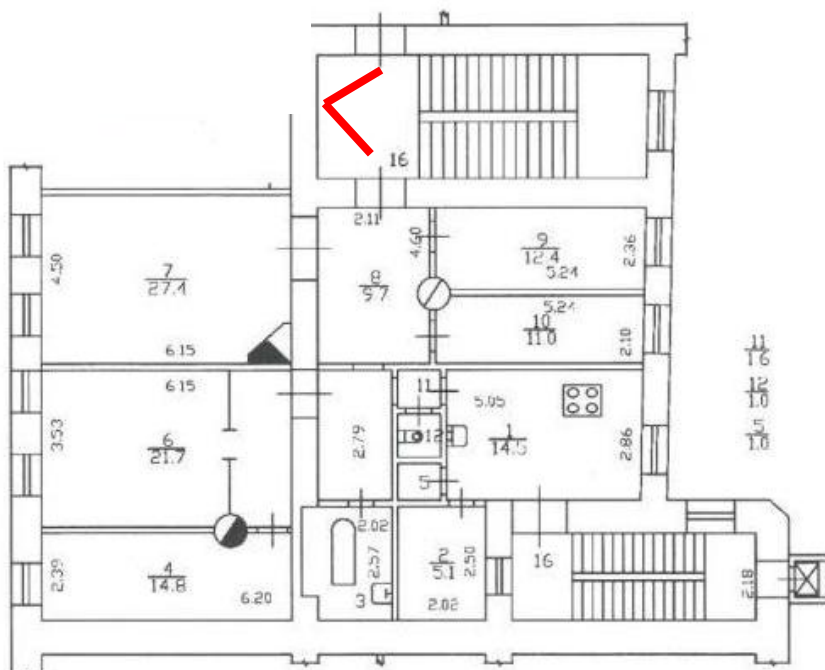


10. Фрагмент северо-восточного фасад дворового флигеля.
Вид со стороны второго двора.



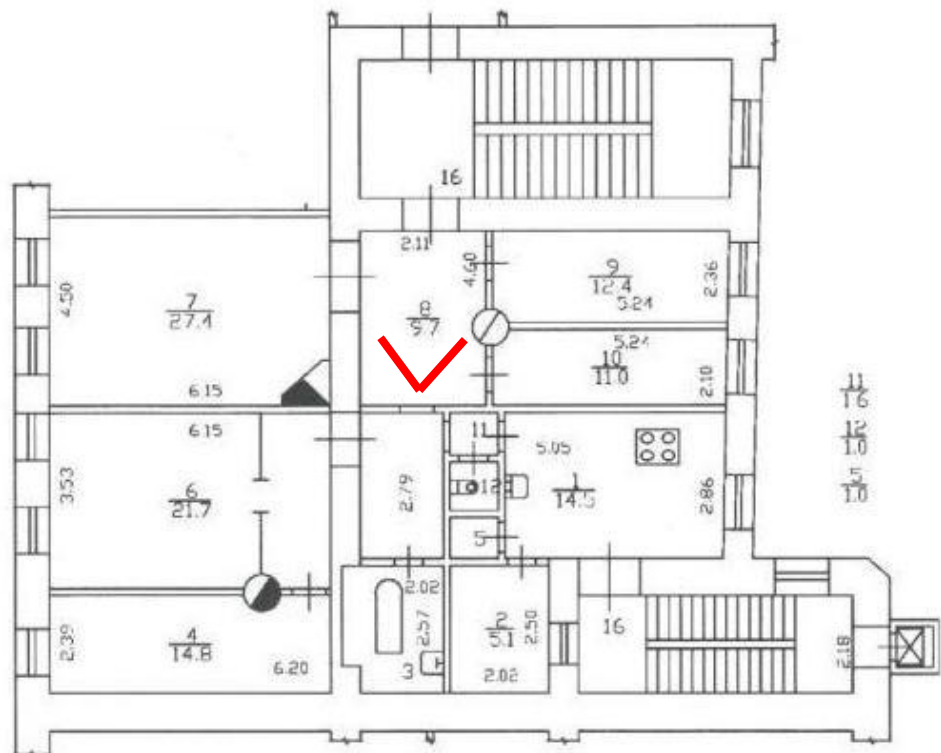


11. Лестничная клетка. Парадная лестница.



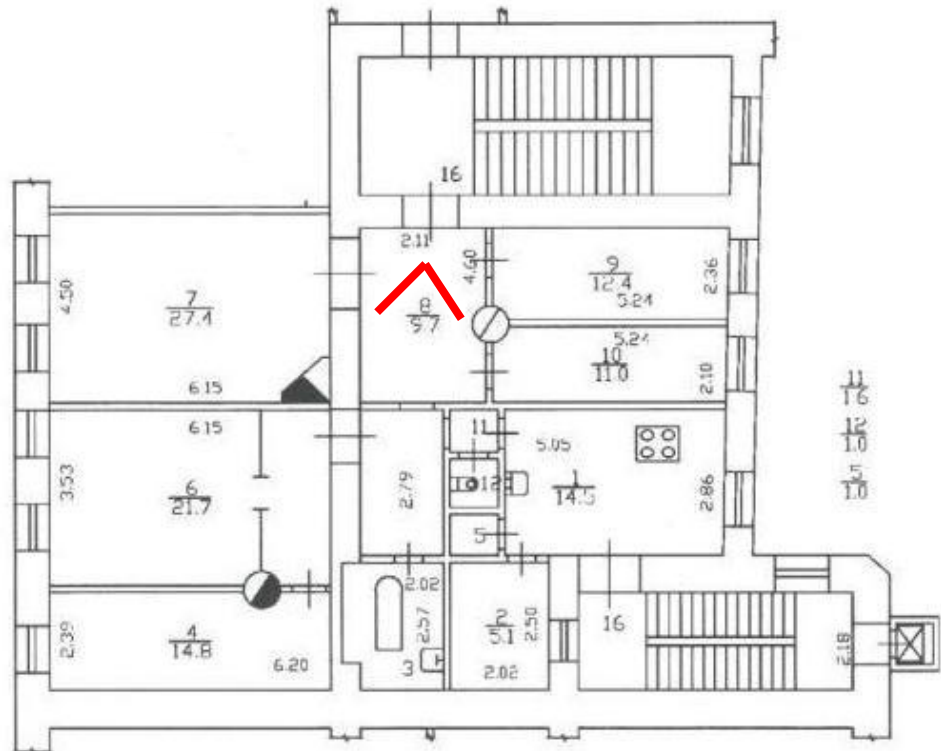


12. Вид на входную дверь в помещение квартиры № 16 со стороны коридора № 8 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).





13. Помещение коридора № 8. (нумерация в соответствии с планом ПИБ).





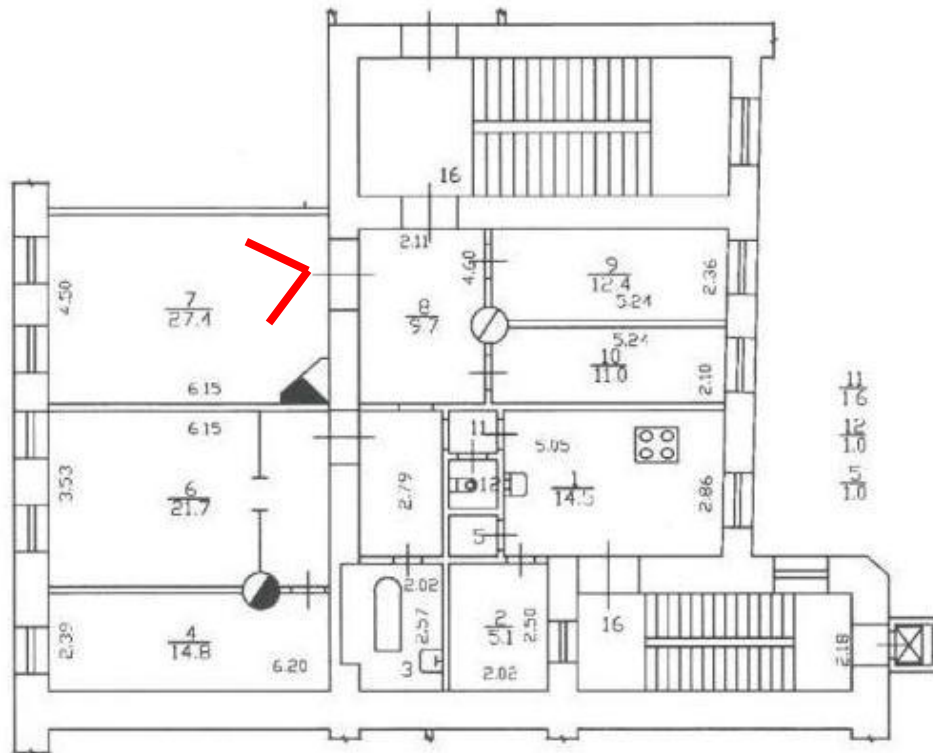
14. Помещение коридора № 8 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
Плафон.



15. Помещение коридора № 8 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Розетка плафона.



16. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).





17. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
Общий вид плафона.



18. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Розетка плафона.



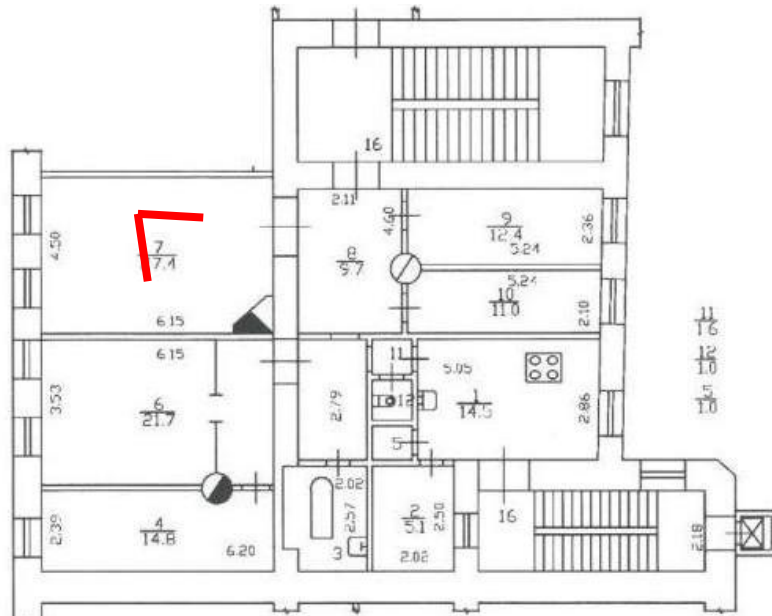
19. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Фрагмент плафона.



20. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Фрагмент плафона.

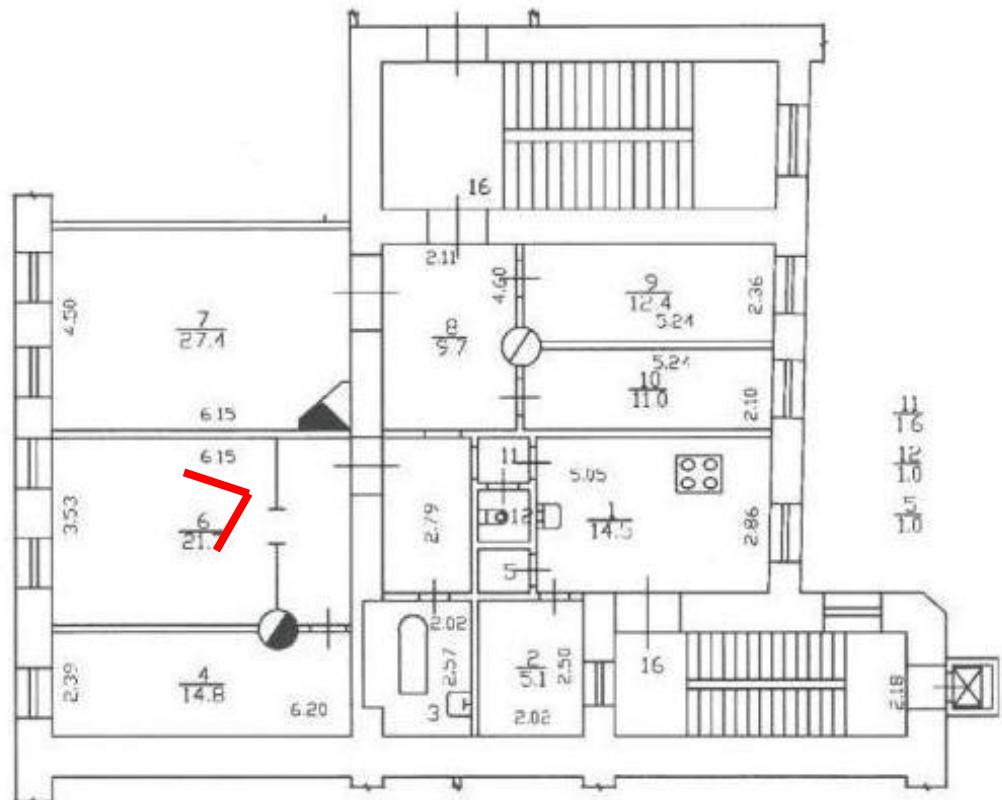


21. Помещение комнаты № 7 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).
Угловая изразцовая печь.



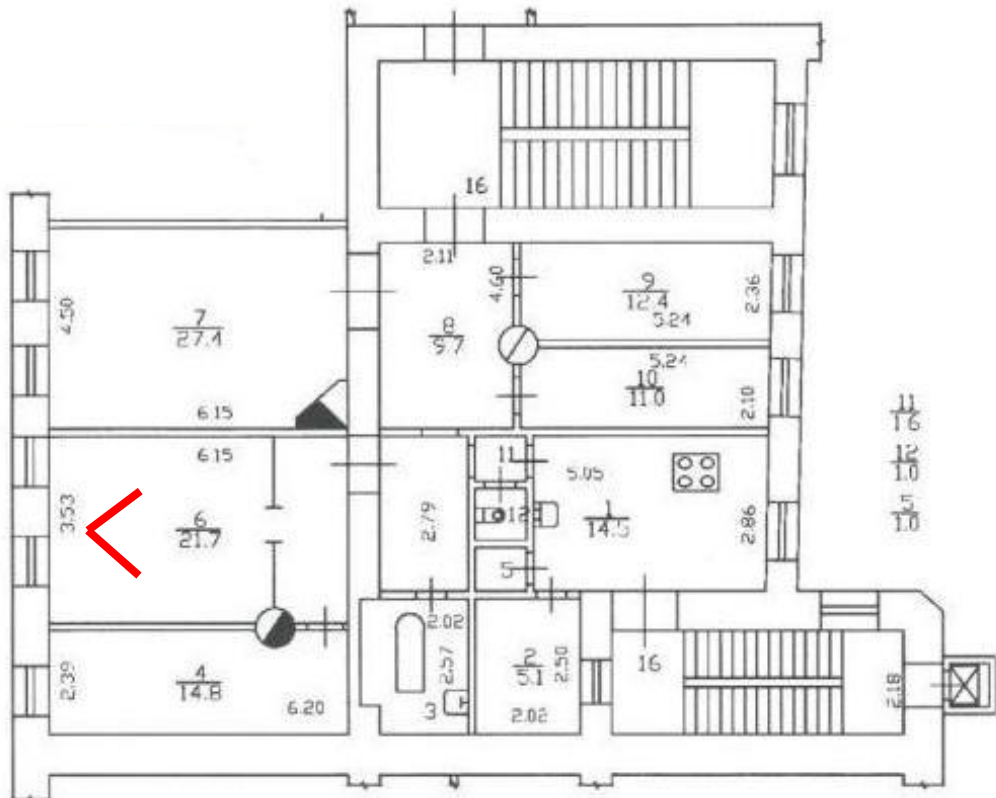


22. Помещение комнаты № 6 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).





23. Помещение комнаты № 6 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).





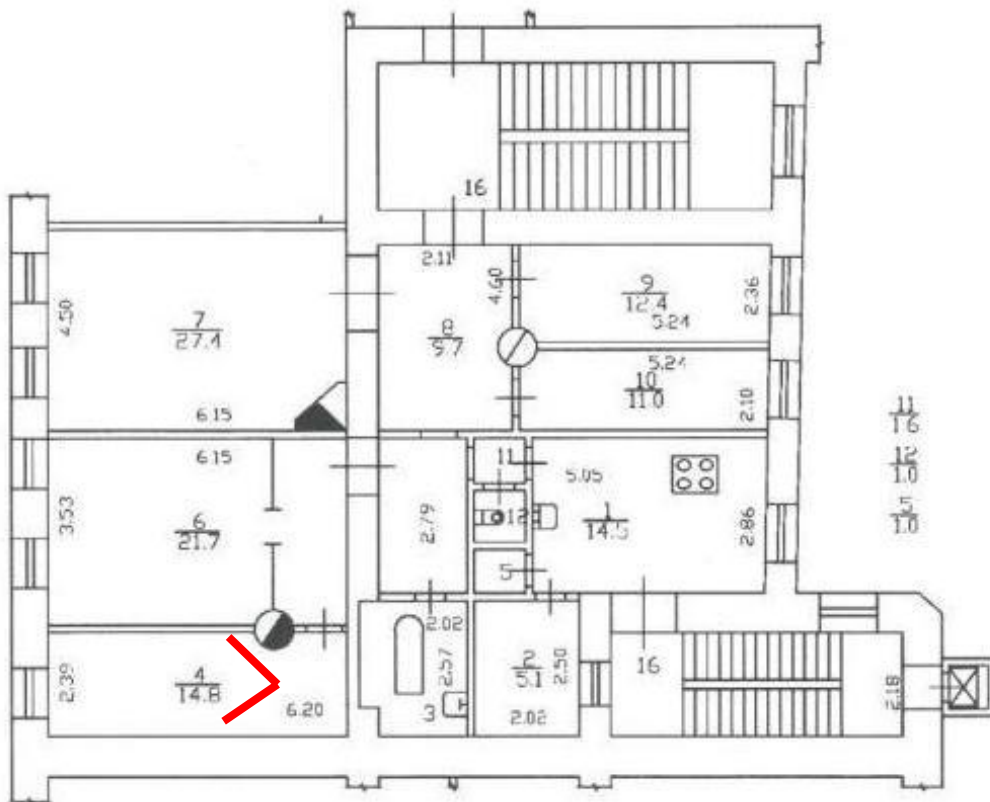
24. Помещение комнаты № 6 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Фрагмент плафона.



25. Помещение комнаты № 6 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Фрагмент плафона.

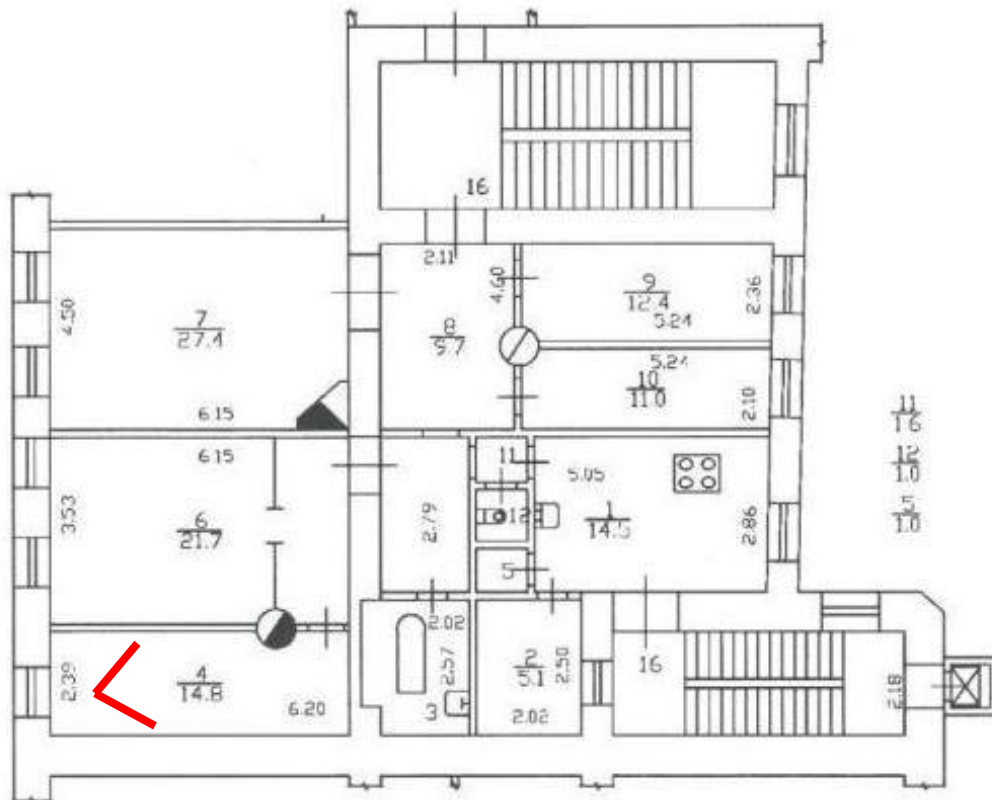


26. Помещение комнаты № 4 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).



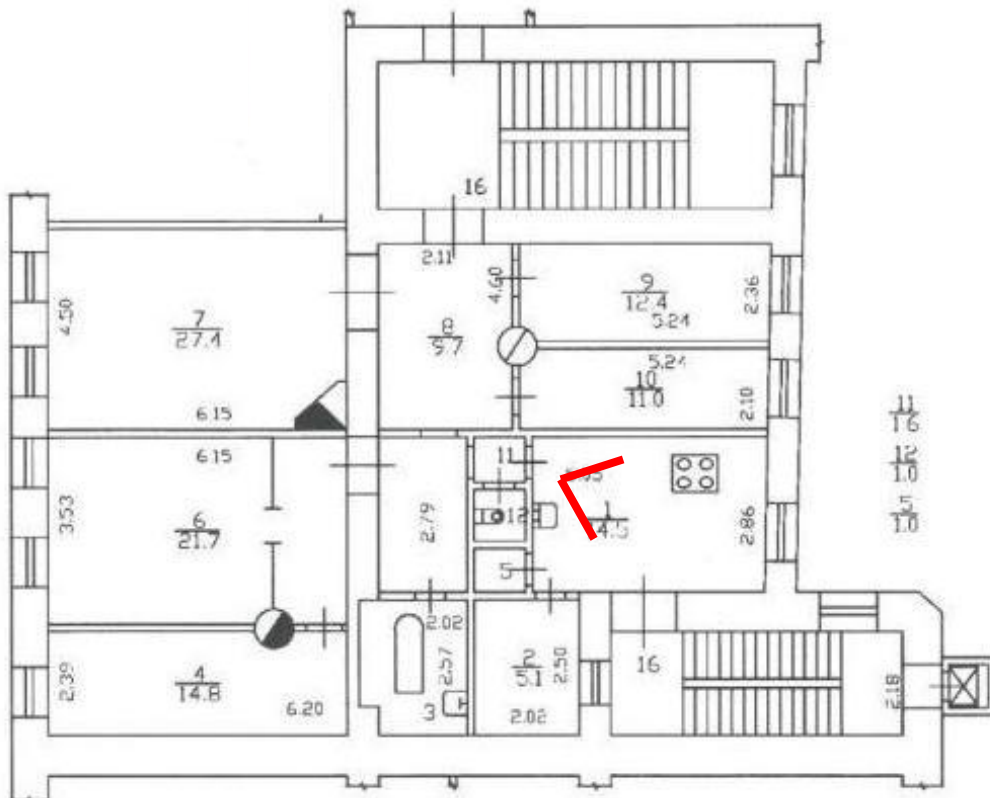


27. Помещение комнаты № 4 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).



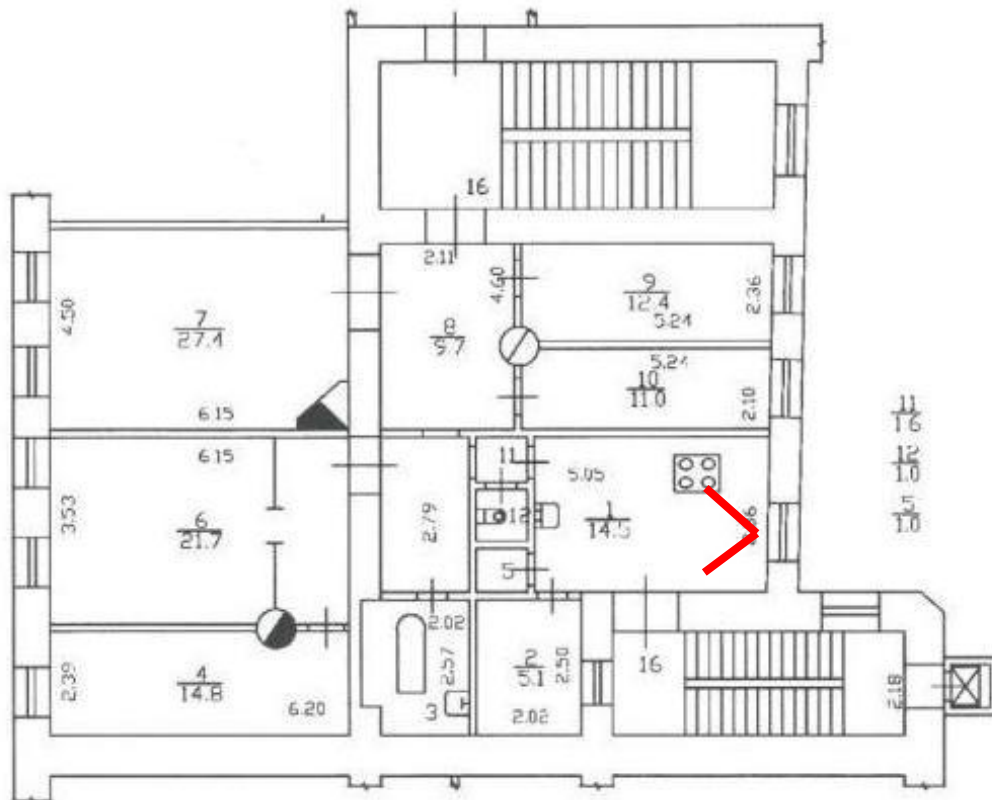


28. Помещение кухни № 1 (нумерация в соответствии с планом ПИБ). Справа – дверь на черную лестницу.



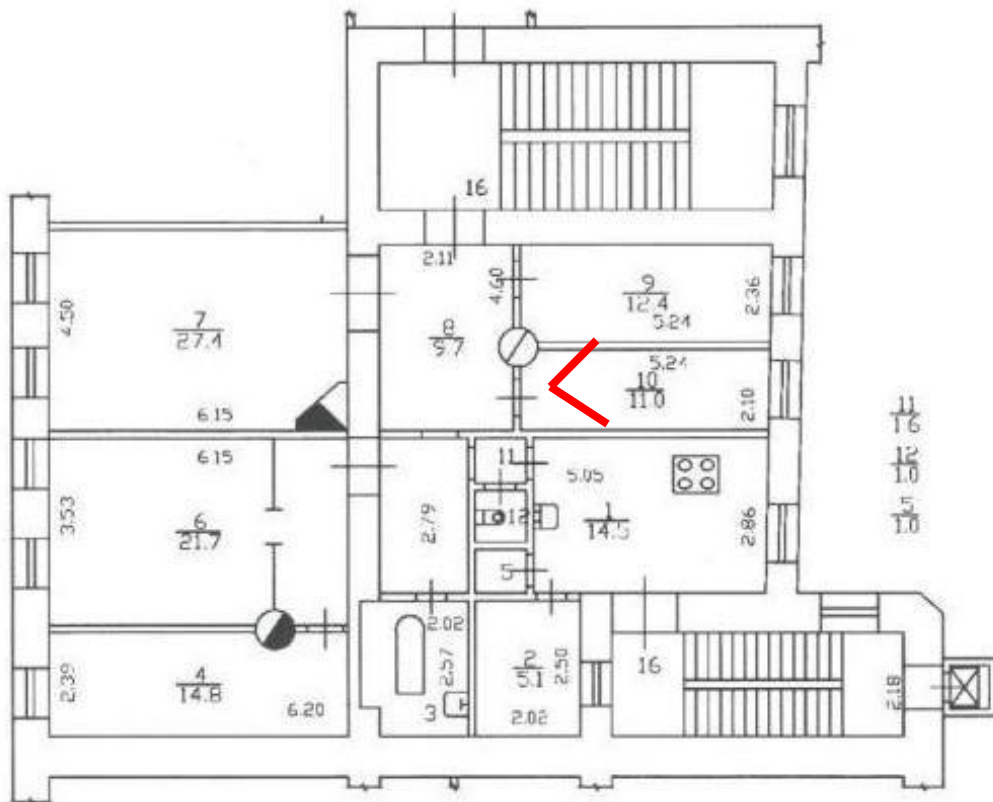


29. Помещение кухни № 1 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).



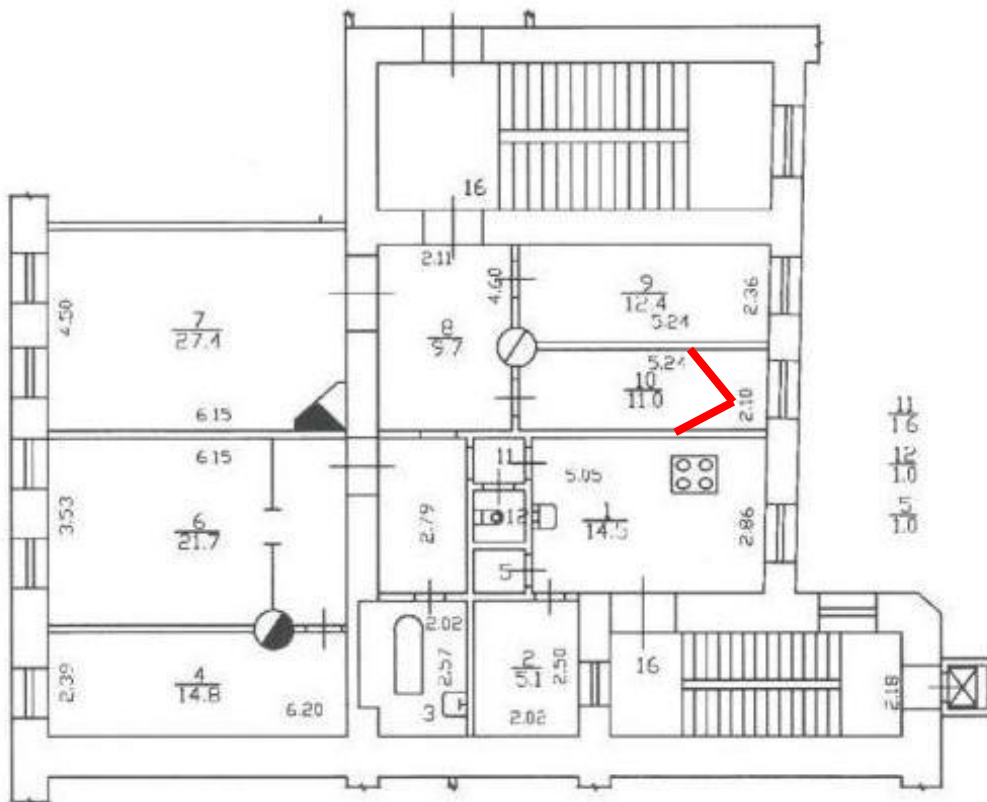


30. Помещение комнаты № 10 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).



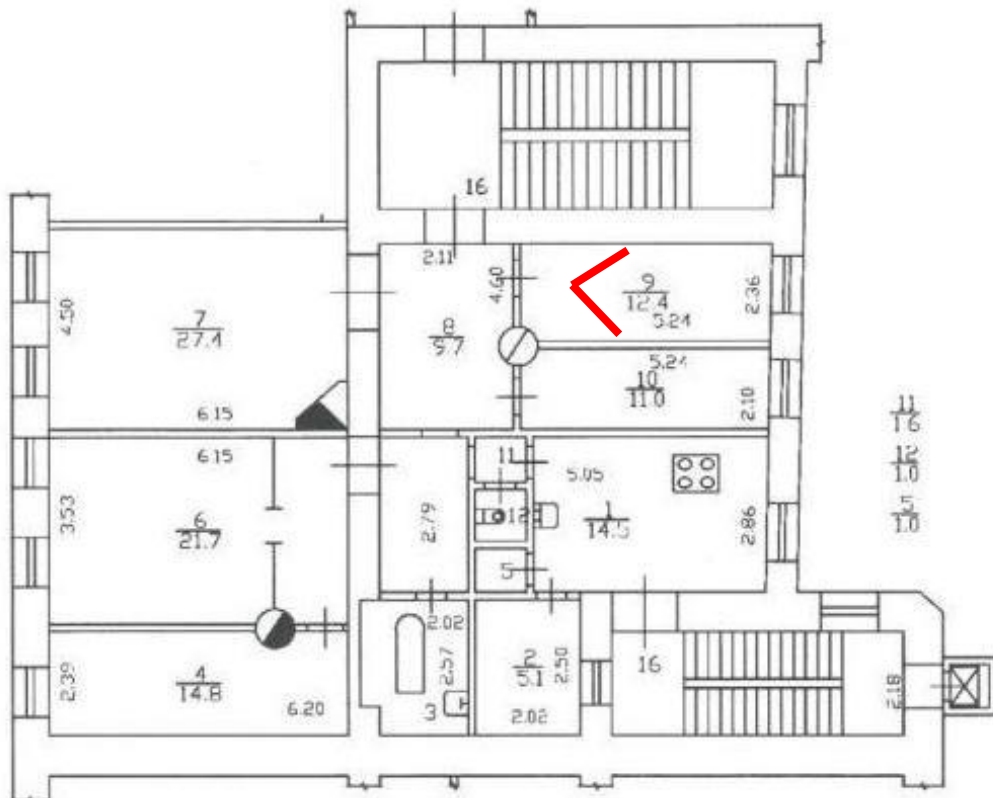


31. Помещение комнаты № 10 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).



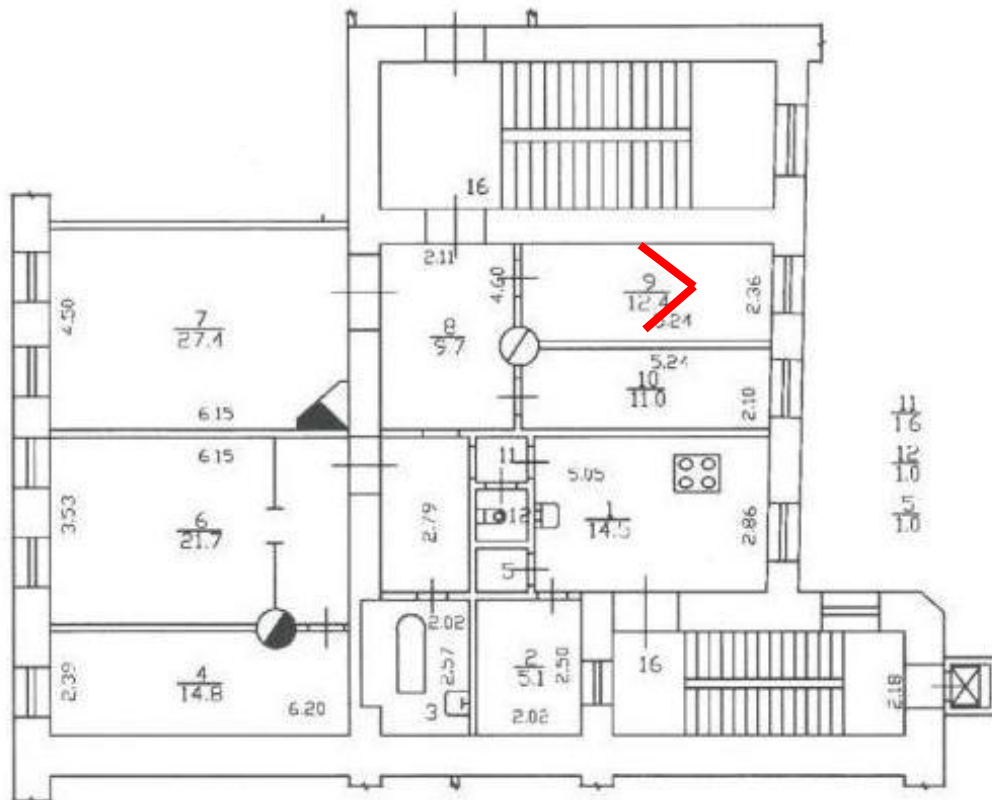


32. Помещение комнаты № 9 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).



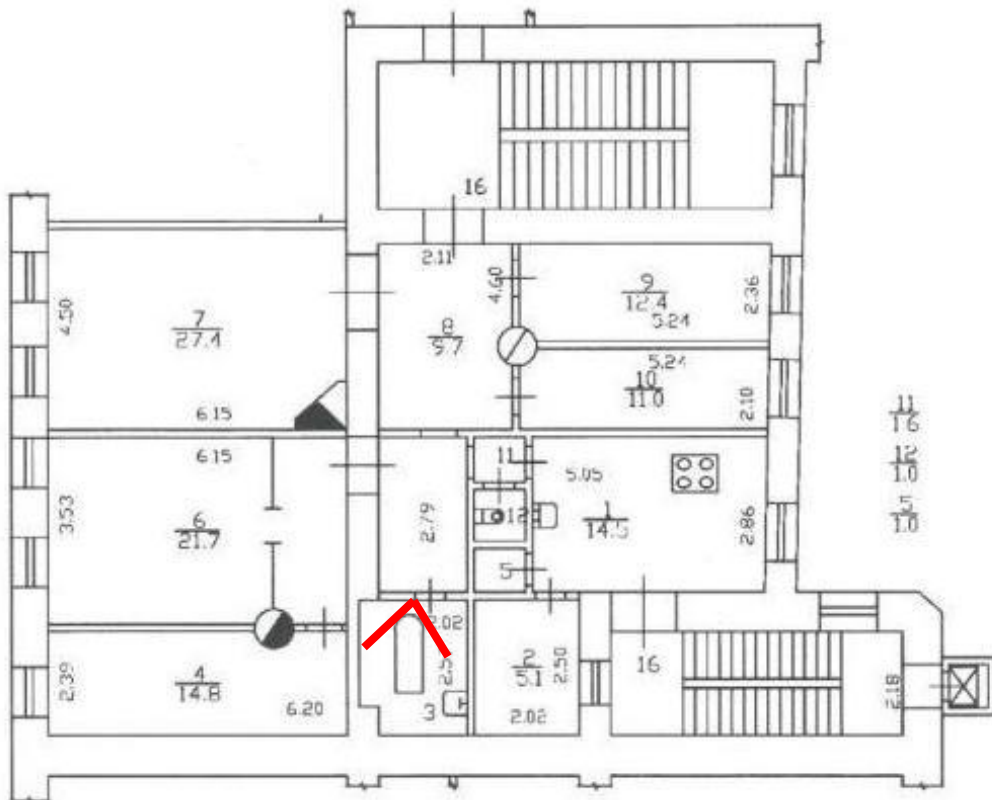


33. Помещение комнаты № 9 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).





34. Помещение ванной № 3 (нумерация в соответствии с планом ПИБ).



Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИЯ ЗАДАНИЯ КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(подпись) Шпанская А. А.
(Ф.И.О.) 20 21 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.) 20 21 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
от 17 ФЕВ 2021 № 01-52-30/21
(приспособление для современного использования кв.16)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» - выявленный объект культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица

6-я линия В.О.

д.

41

лит.

А

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Шпанская Алла Анатольевна
(договор купли-продажи)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

6-я линия В.О.

д.

41

лит.

А

офис/кв.

16

СНИЛС 0 2 1 - 0 5 1 - 0 9 6 7 6

ОГРН/ОГРНИП 7 8 2 5 7 0 6 8 5 0 7 8 - - -

Ответственный представитель:

Шпанская Алла Анатольевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+79219376567

Адрес электронной почты:

ashpanskaya@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ выявленного объект культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» утвержден распоряжением КГИОП от 29.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объект культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского» утвержден распоряжением КГИОП от 16.07.2013 № 10-343.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

В случае, если при проведении работ по сохранению Объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта, указанные проектные решения выполняются в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55567-2013.	Проект приспособления для современного использования кв. 16 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501.	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов КГИОП

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Левхова Вероника Владимировна

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИИ ДОКУМЕНТОВ ГУП ГУИОН

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**

Инв. № документа 1135/21



Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О.

дом № 41 корпус _____ кв. № 16

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1906

Год последнего капитального ремонта: данные отсутствуют

Этажность: 7 (6-7, в т.ч. мансарда), подвал, _____
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: по металлическим балкам с деревянным заполнением чердачных, по металлическим балкам с деревянным заполнением междуэтажных, по металлическим балкам, бетонные своды подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 5 комнат,
жилой площадью 87,3 кв.м., общей площадью 125,1 кв.м., высота 3.50 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2021 года
составляет 681347 (Шестьсот восемьдесят одна тысяча триста сорок семь) рублей***

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	14.5		14.5			
2	2	кладовая	5.1		5.1			
3	3	ванная	4.9		4.9			
4	4	комната	14.8	14.8				
5	5	кладовая	1.0		1.0			
6	6	комната	21.7	21.7				
7	7	комната	27.4	27.4				
8	8	коридор	9.7		9.7			
9	9	комната	12.4	12.4				
10	10	комната	11.0	11.0				
11	11	коридор	1.6		1.6			
12	12	туалет	1.0		1.0			
Итого			125.1	87.3	37.8			

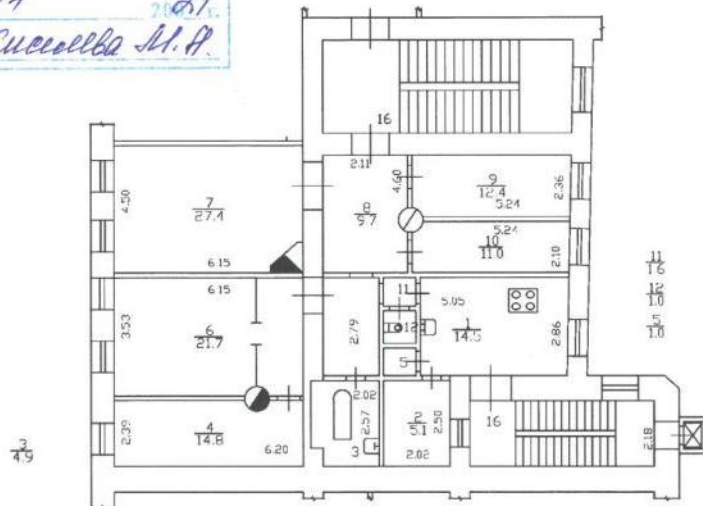
*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.50

2 этаж

Перепланировка самовольная / гербр.
 № ном. (части): кв 16
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 09 » 04 2021 г.
 Исследователь: Киселева М.Н.



Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Между ч.п.4 и ч.п.6 заделан дверной проем. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 09 апреля 2021 года
 (дата обследования)

Исполнитель Киселева М.Н. (Киселева М.Н.) 16 апреля 2021 года
 (Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил Шилова Н.А. (Шилова Н.А.)
 (Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
 кадастровой деятельности М.П. В.Б.Митичева
 (Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

ПИБ Василеостровского района

Инв.№ документа 25/6 / 8744

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О.

дом № 41 **корпус** -- **кв. 16**

Государственный учет	
Кадастровый номер	78: <input type="text"/>
Предыдущий кадастровый номер	78: <input type="text"/>
Учет произведен _____ (_____)	ф. и. о.
" ____ " _____ 20__ г.	
М.П.	

I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: С-Петербург, 6-я линия В.О., д.41

Литера А

Год постройки 1906

Год последнего капитального ремонта ----

Число этажей 6+мансарда

Материал стен кирпич

Материал перекрытий металлические балки с деревянным заполнением

Благоустройство строения:

Отопление: центральное , автономная котельная , групповая квартальная котельная ; водопровод , канализация , горячее водоснабжение : центральное , от газовых колонок , дровяных колонок ; газоснабжение , электроплиты , мусоропровод , лифт _____

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на этаже, состоит из комнат(ы), жилой площадью м², площадью * м², общей площадью м², высота м, кухня м², совмещенный санузел , туалет , ванная , балкон м², лоджия м², терраса м², веранда м².

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2004 года (форма 11а)

составляет рублей

Триста четырнадцать тысяч семьсот сорок восемь рублей

(сумма прописью)

III. Экспликация к плану квартиры

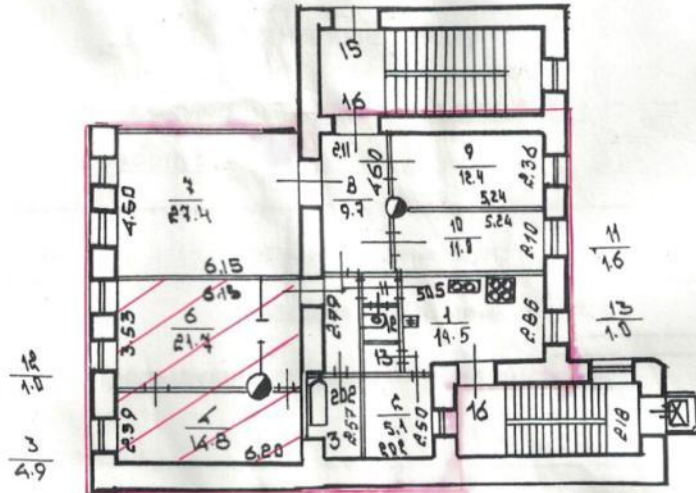
№ п/п	№ по поэтажному плану**)	Назначение	Общая площадь	В т.ч. площадь в кв. м			Лоджий, балконов (с коэф.)	Примечание ***)
				Квартиры	из нее			
					Жилая	Вспомогат.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	14,5	14,5		14,5		
2	2	кладовая	5,1	5,1		5,1		
3	3	ванная	4,9	4,9		4,9		
4	4	комната	14,8	14,8	14,8			в т.ч. печь - 0,2 кв.м
5	6	комната	21,7	21,7	21,7			в т.ч. печь - 0,2 кв.м
6	7	комната	27,4	27,4	27,4			
7	8	прихожая	9,7	9,7		9,7		
8	9	комната	12,4	12,4	12,4			в т.ч. печь - 0,2 кв.м
9	10	комната	11,0	11,0	11,0			в т.ч. печь - 0,2 кв.м
10	11	коридор	1,6	1,6		1,6		
11	12	туалет	1,0	1,0		1,0		
12	13	кладовая	1,0	1,0		1,0		
Итого:			125,1	125,1	87,3	37,8		

*) ранее - общая площадь.

***) Выделить заявленную комнату и вспомогательные помещения, принадлежащие данной комнате (при наличии).

****) в Примечании указывается принадлежность жилой комнате вспомогательных помещений, балкона, лоджии и пр. (при наличии)

IV. План квартиры



— граница квартиры

Дополнительные сведения:

Используются комнаты 4, 6 : Собщ.= 36,5 кв.м, в т.ч. Сжил.=36,5 кв.м



Дата выдачи паспорта: 10 сентября 2004 г.

Начальник филиала ГУИОН
 ПИБ Василеостровского района [Signature] (Захаров А.И.)

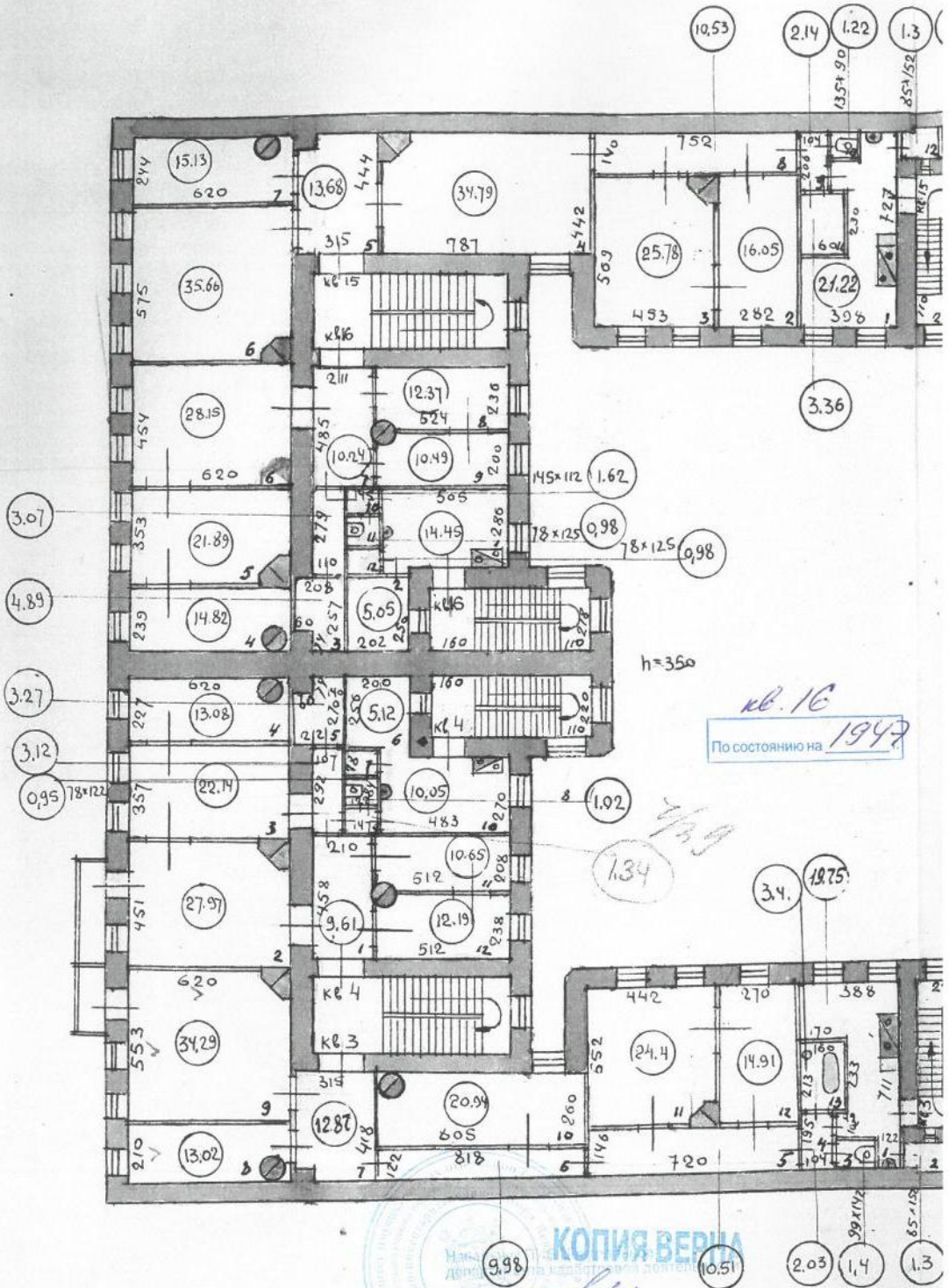
М.П.

Исполнитель: Горовая А.А.

г. Санкт-Петербург,
Бя улица В. О., д. 41, литера А

КОПИЯ

2

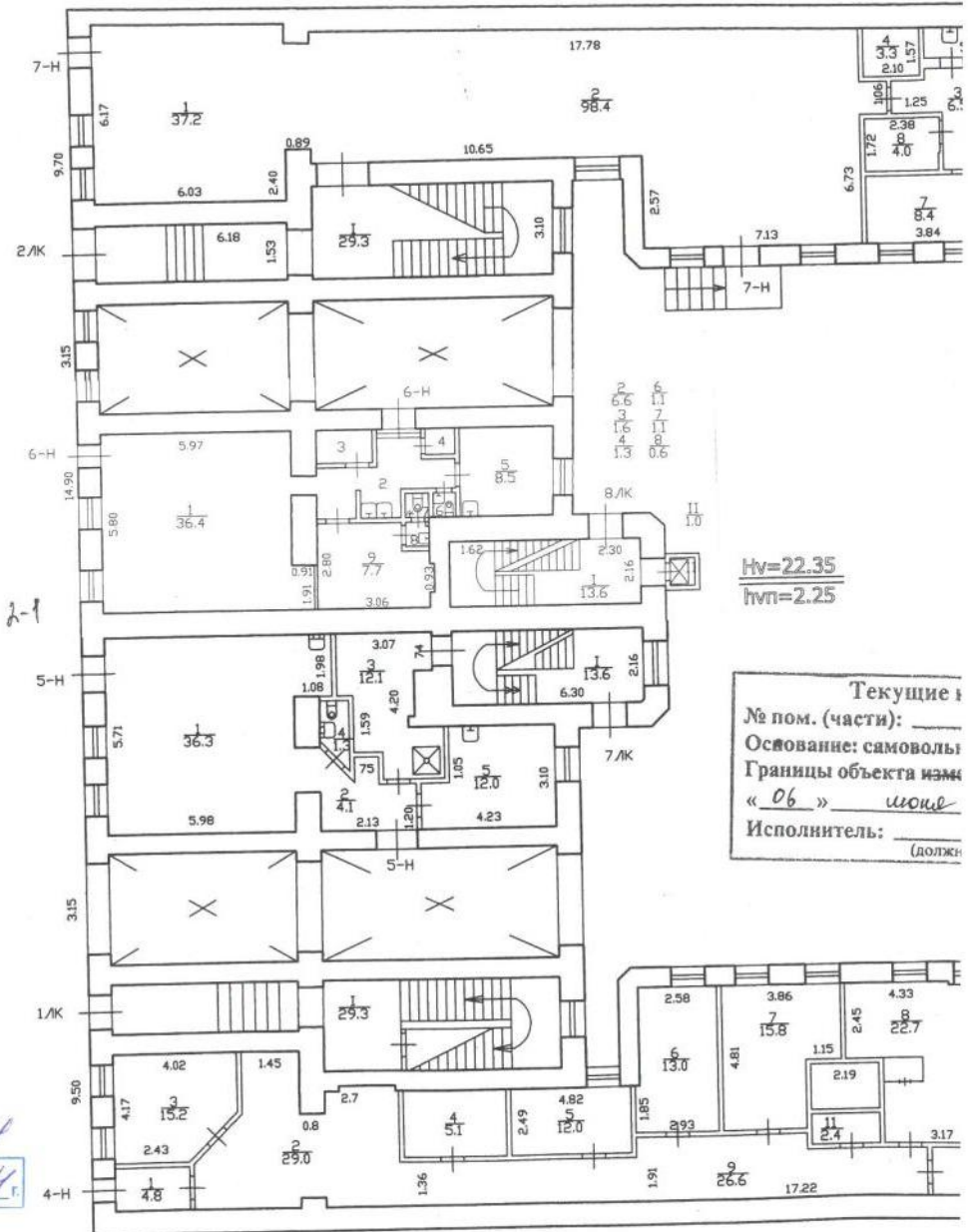


КОПИЯ ВЕРНА
 20.04.2021
 В.Б. Митичева

План дома N 41
по 6-й линии В.О.

План 1 этажа

h=3.20/2.92



Hv=22.35
Hvп=2.25

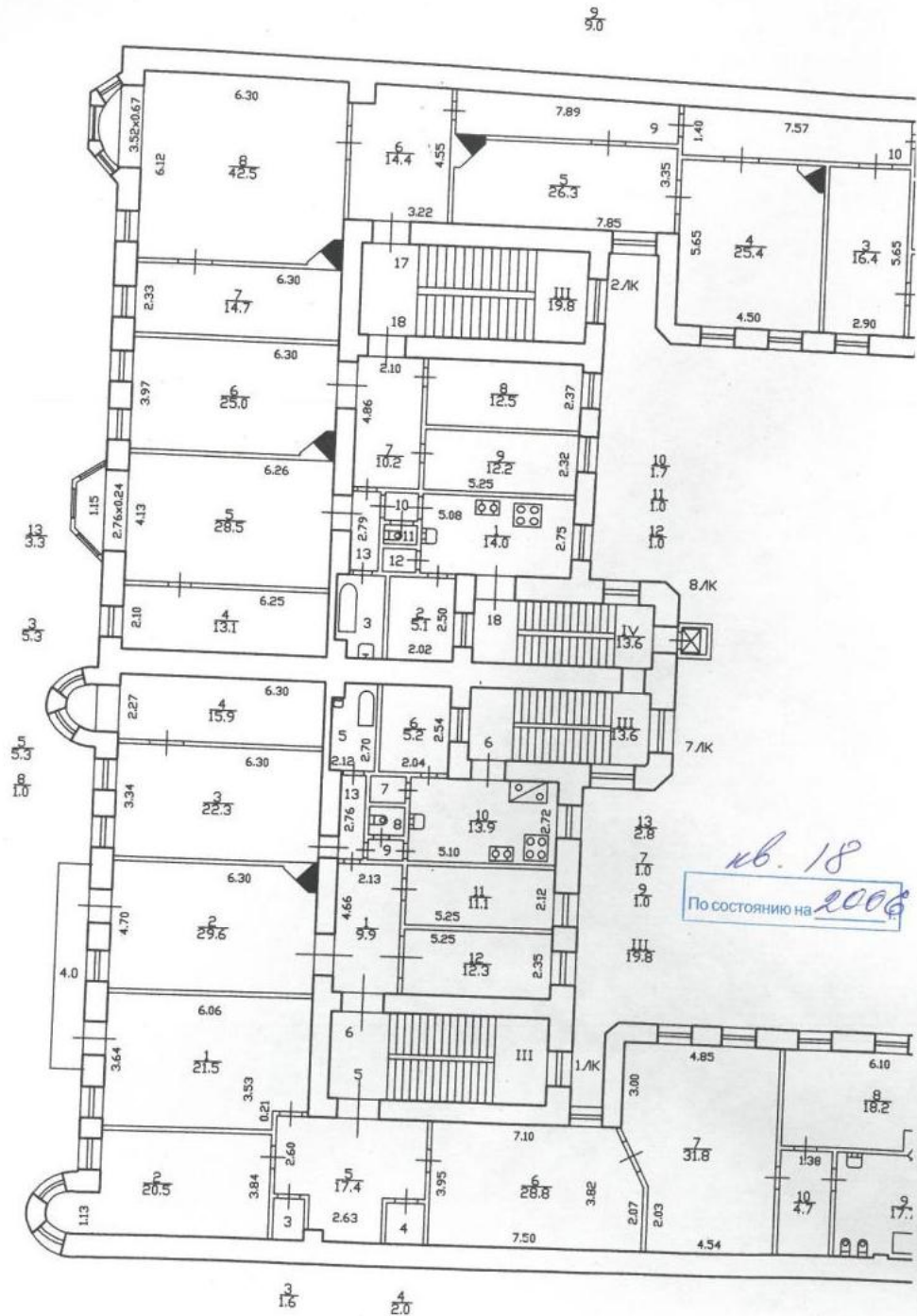
Текущие изменения
№ пом. (части): _____
Основание: самовольно
Границы объекта изменены / не изменены
« 06 » _____ июля
Исполнитель: _____ (должность)

Пом. 6-Н
По состоянию на 2014 г.

Текущие изменения
№ пом. (части): K6 65
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены
« 10 » 09 20
Исполнитель: _____ (подпись)

План дома N 41
по 6-й линии В.О.

План 3 этажа





Всего пронумеровано и
пронумеровано 2 листа(ов)
«20» 04 2021 г.
Начальник ПИБ Центральное
департаментa кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева
В.Б. Митичева

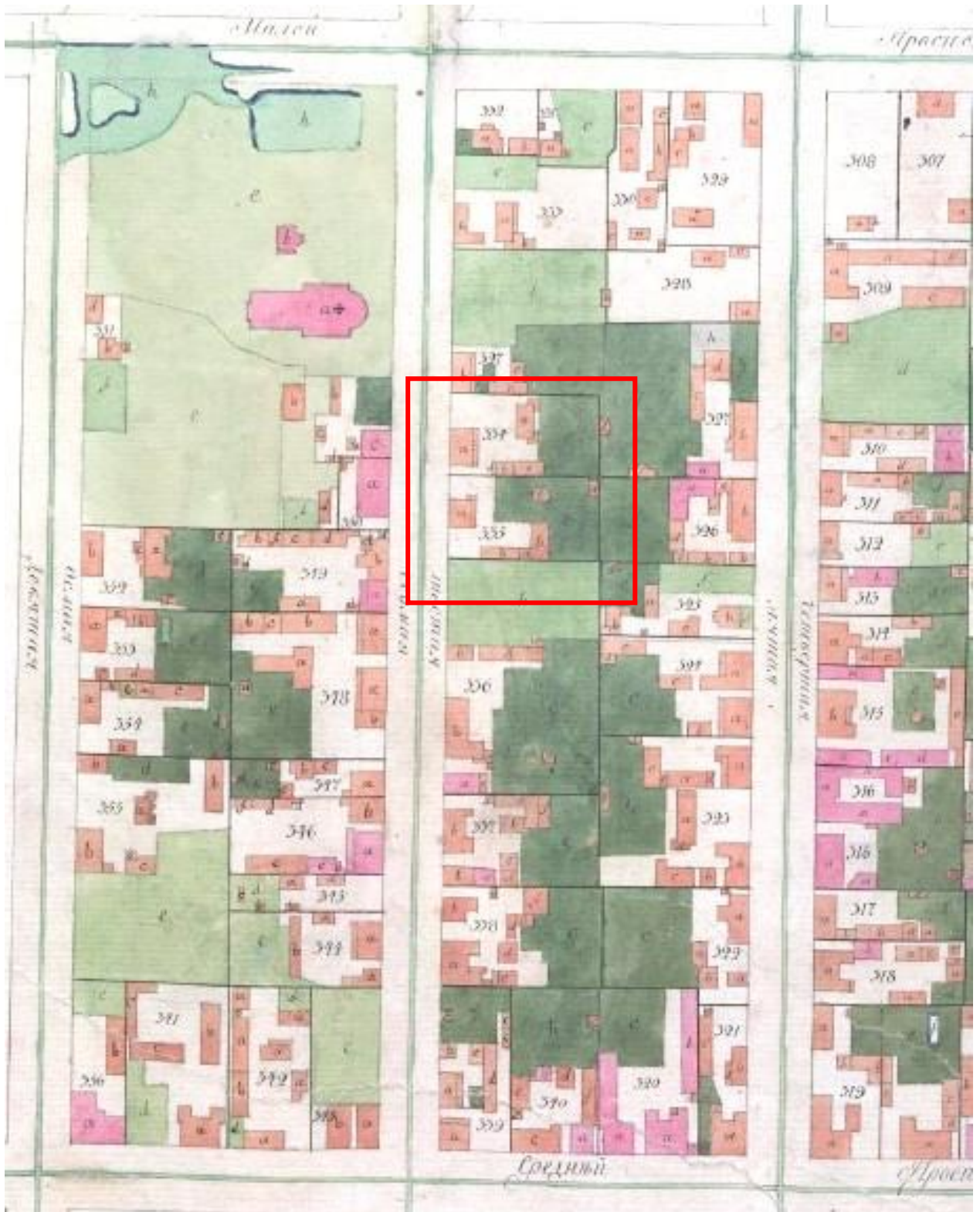
Приложение № 10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая иконография**Список иллюстраций**

1. **Илл. 1.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. Фрагмент. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 117.
2. **Илл. 2.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 48.
3. **Илл. 3.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Л. 15. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
4. **Илл. 4.** Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 246.
5. **Илл. 5.** План двора вдовы надворного советника Александры Савиной. Васильевской части, 2-го участка, под № 41. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614. Л. 3об.
6. **Илл. 6.** План двора, принадлежащего Царскосельскому купцу Владимиру Ивановичу Жерихову, состоящего в Васильевской части, 2-го участка под по 6-й линии под № 41. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614. Л. 5об.
7. **Илл. 7.** Фасад существующего дома. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614. Л. 6.
8. **Илл. 8.** План двора К.И. Фасси. Васильевской части, 2-го участка под по 6-й линии под № 41. 1906 г. Техн. М.И. Серов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614. Л. 25.
9. **Илл. 9.** План двора Давида Викторовича Быховского. Васильевской части, 2-го участка, по 6-й линии под № 41а. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 1.
10. **Илл. 10.** Лицевой фасад по 6-й линии под № 41а . 1906 г. Техн. М.И. Серов. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 2, 3.

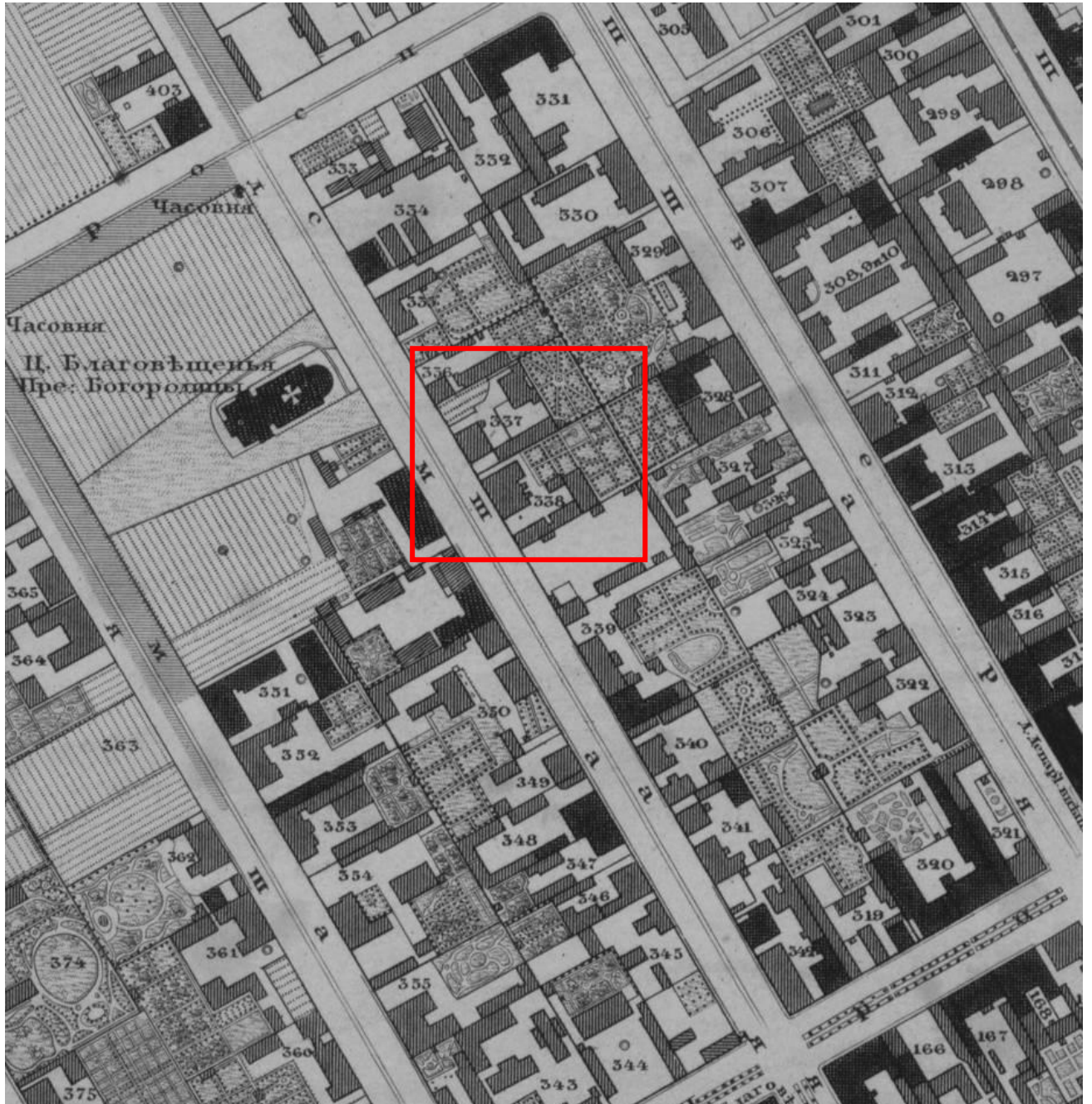
11. **Илл. 11.** План подвала. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 4, 5.
12. **Илл. 12.** План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 6, 7.
13. **Илл. 13.** План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 8, 9.
14. **Илл. 14.** План двора Л.А. Богусского, состоящего в Васильевской части, 2-го участка по 6-й линии под № 41б. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 1.
15. **Илл. 15.** План 1-го этажа. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 2-6.
16. **Илл. 16.** Лицевой фасад по 6-й линии Васильевского острова. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 11, 12.
17. **Илл. 17.** План двора Давида Викторовича Быховского. Васильевской части, 2-го участка, по 6-й линии под № 41б. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 13.
18. **Илл. 18.** Лицевой фасад. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 14, 15.
19. **Илл. 19.** План подвала. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 16, 17.
20. **Илл. 20.** План 1-го этажа. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 18, 19.
21. **Илл. 21.** План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 20, 21.
22. **Илл. 22.** Фасад здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб. 135538.
23. **Илл. 23.** Фасад здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб. Гр. 74627.
24. **Илл. 24.** Фасад здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб. Ар. 217283.
25. **Илл. 25.** Фрагмент фасада здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб.
26. **Илл. 26.** Фрагмент фасада здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб.



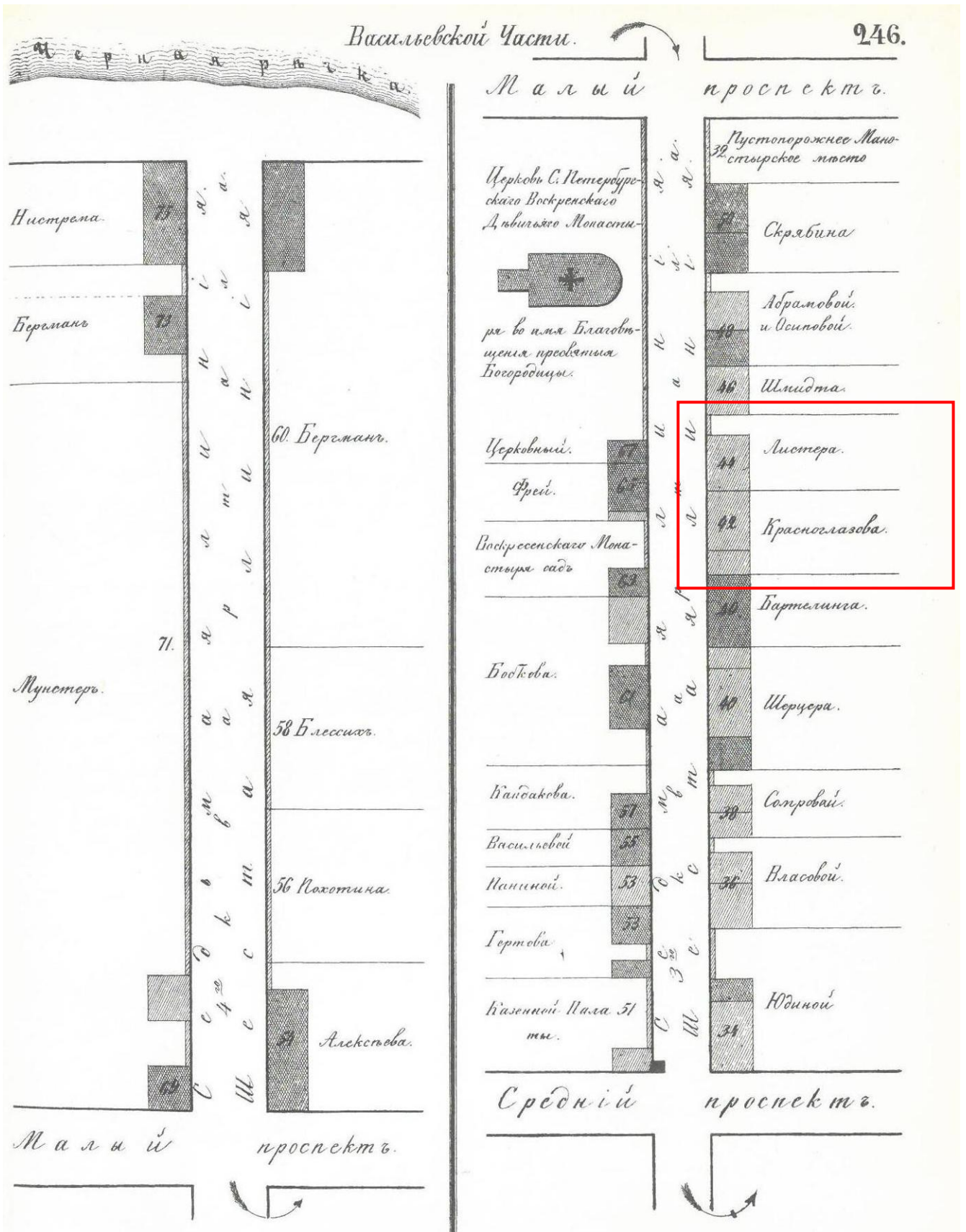
Илл. 1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 117.



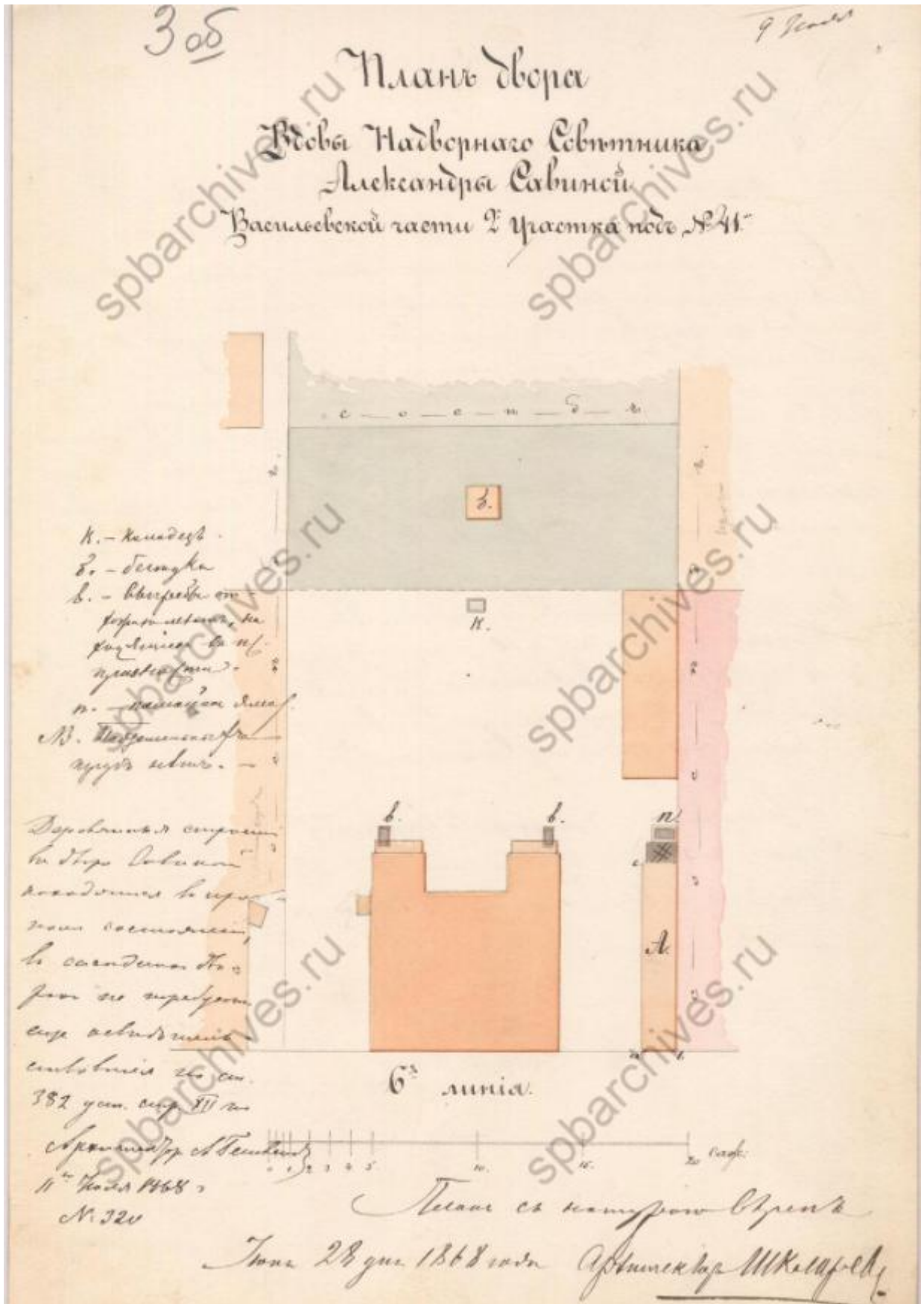
Илл. 2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 48.



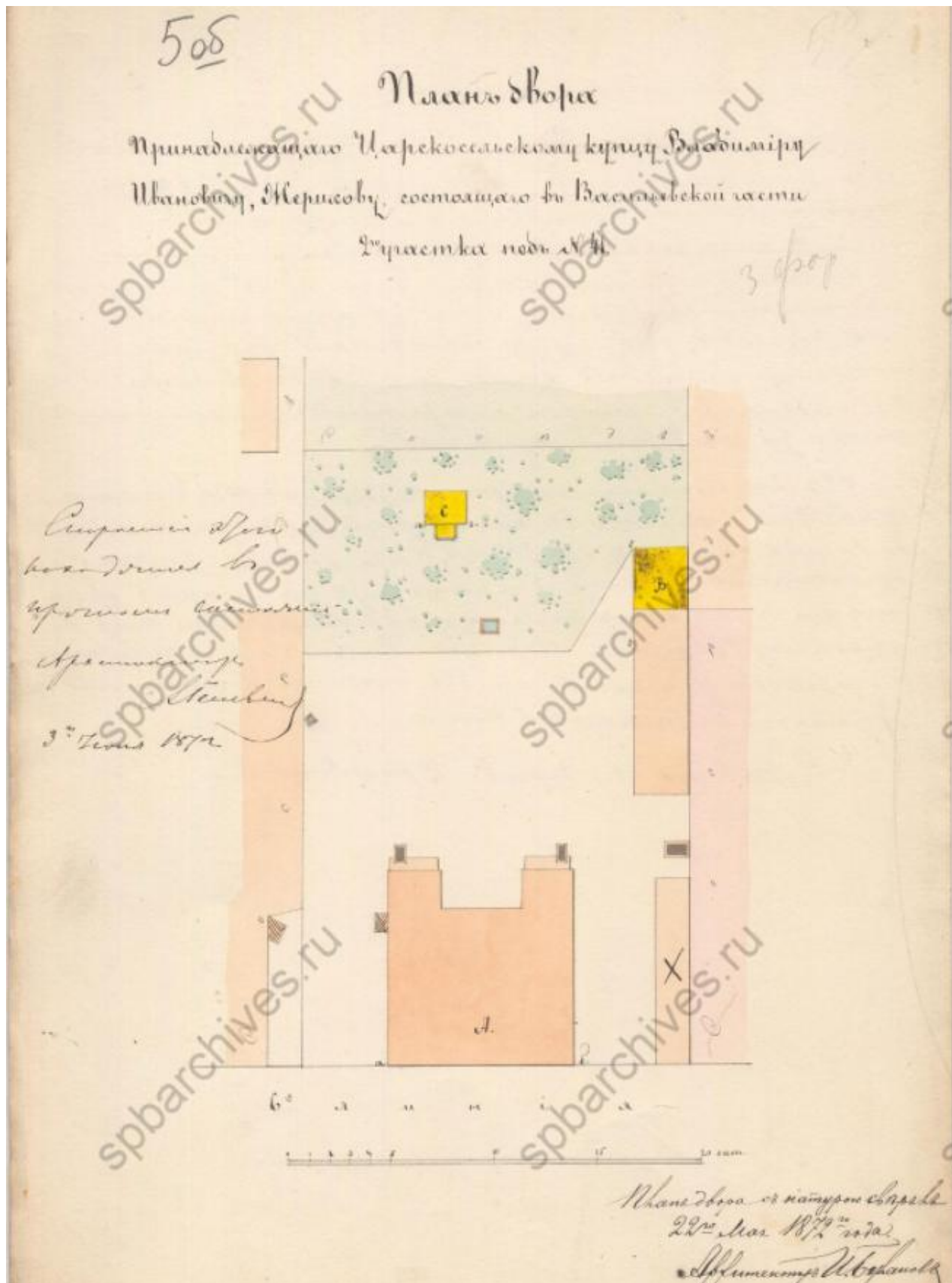
Илл. 3. «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Л. 15. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



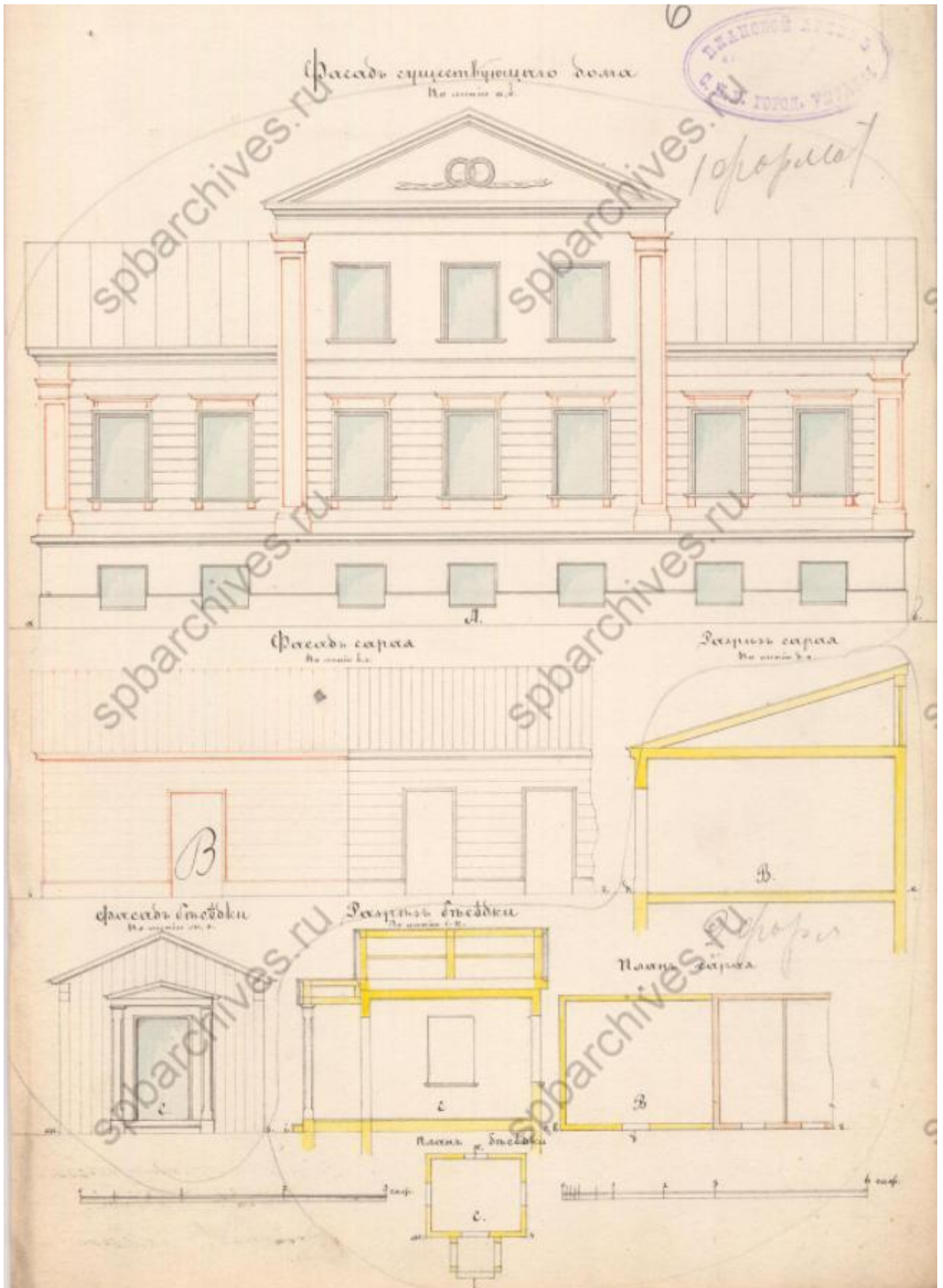
Илл. 4. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 246.



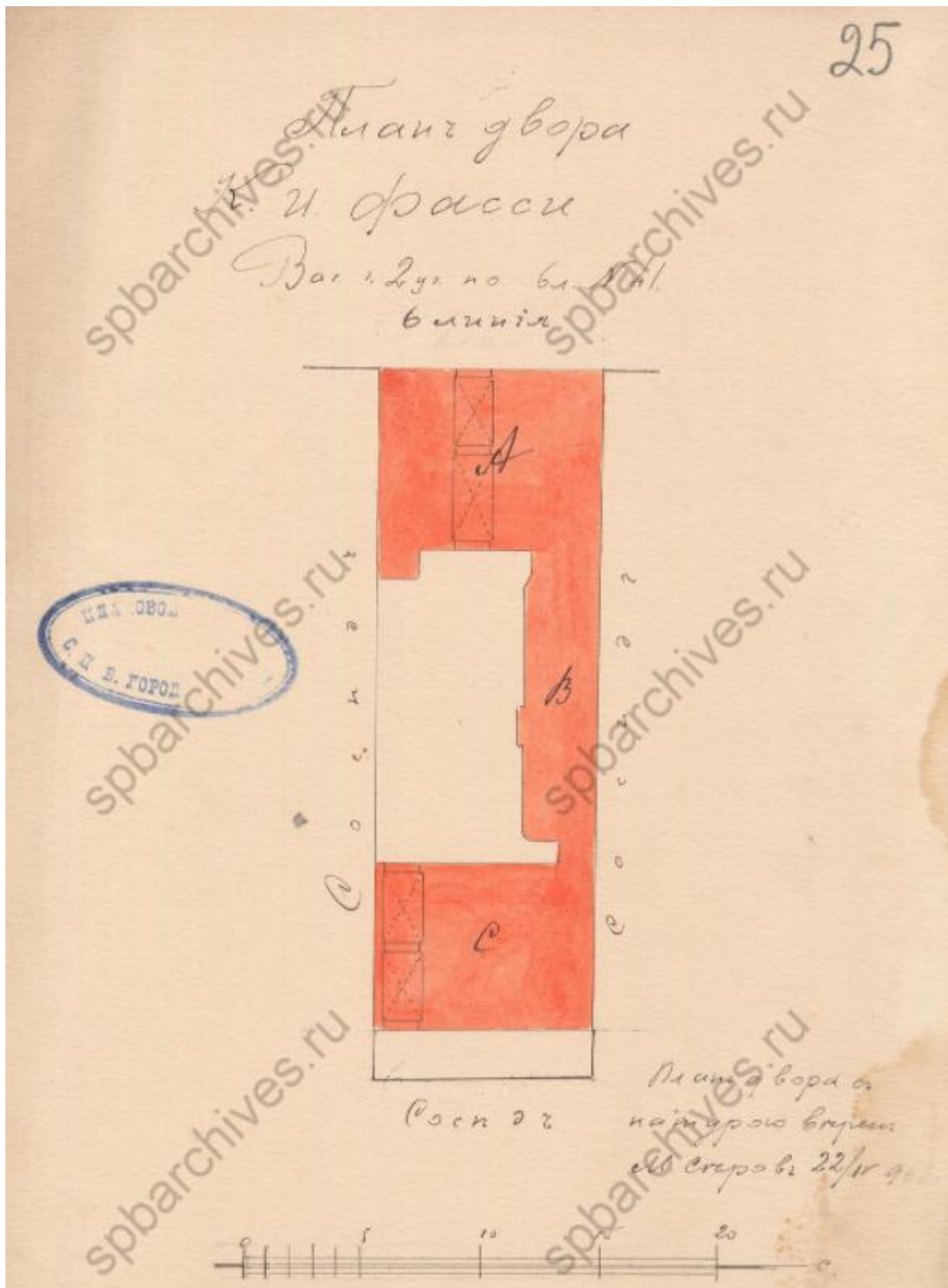
Илл. 5. План двора вдовы надворного советника Александры Савиной, Васильевской части, 2-го участка под № 41. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614. Л. 306.



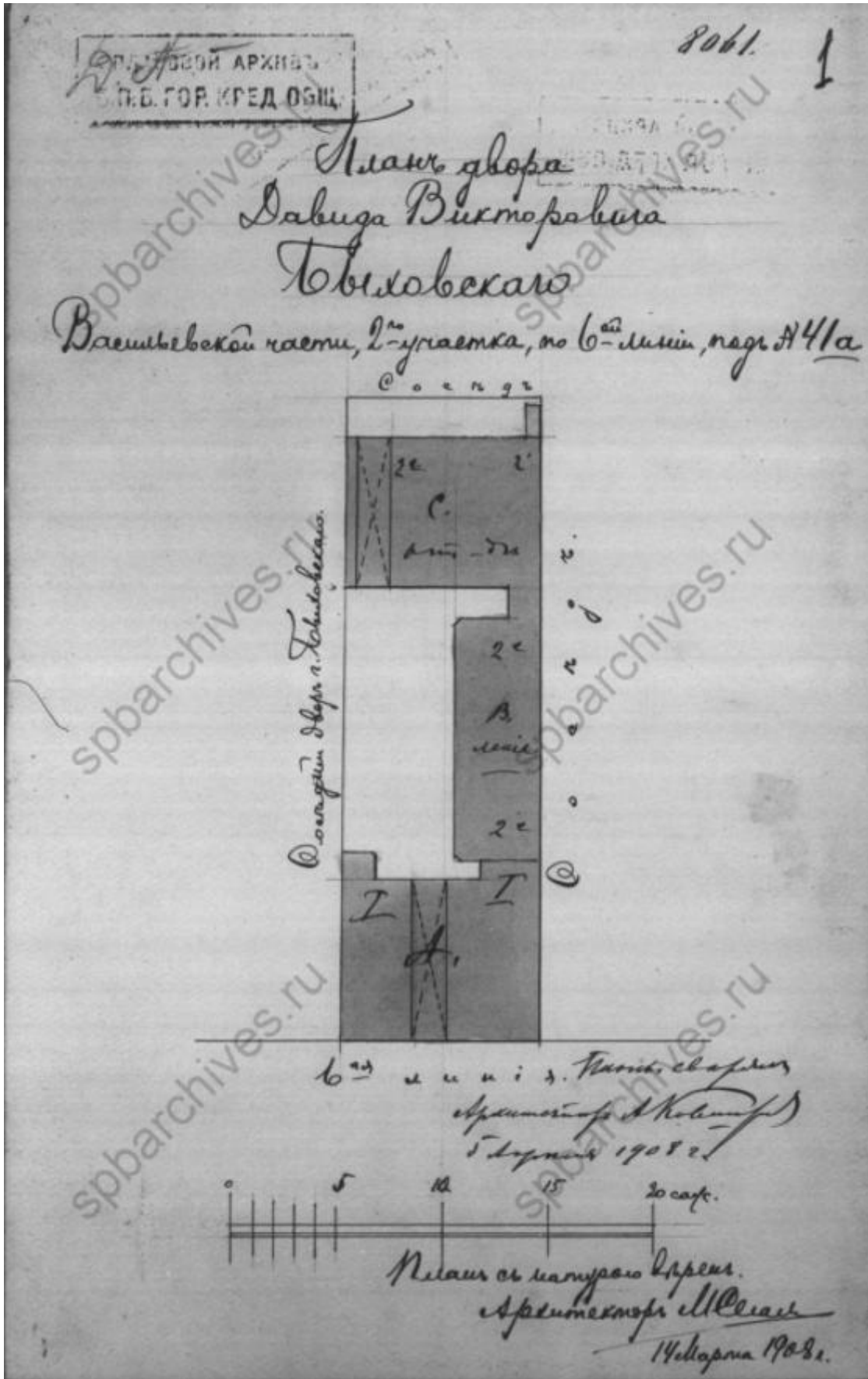
Илл. 6. План двора, принадлежащего Царскосельскому купцу Владимиру Ивановичу Жерихову, состоящего в Васильевской части, 2-го участка под № 41. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614. Л. 50б.



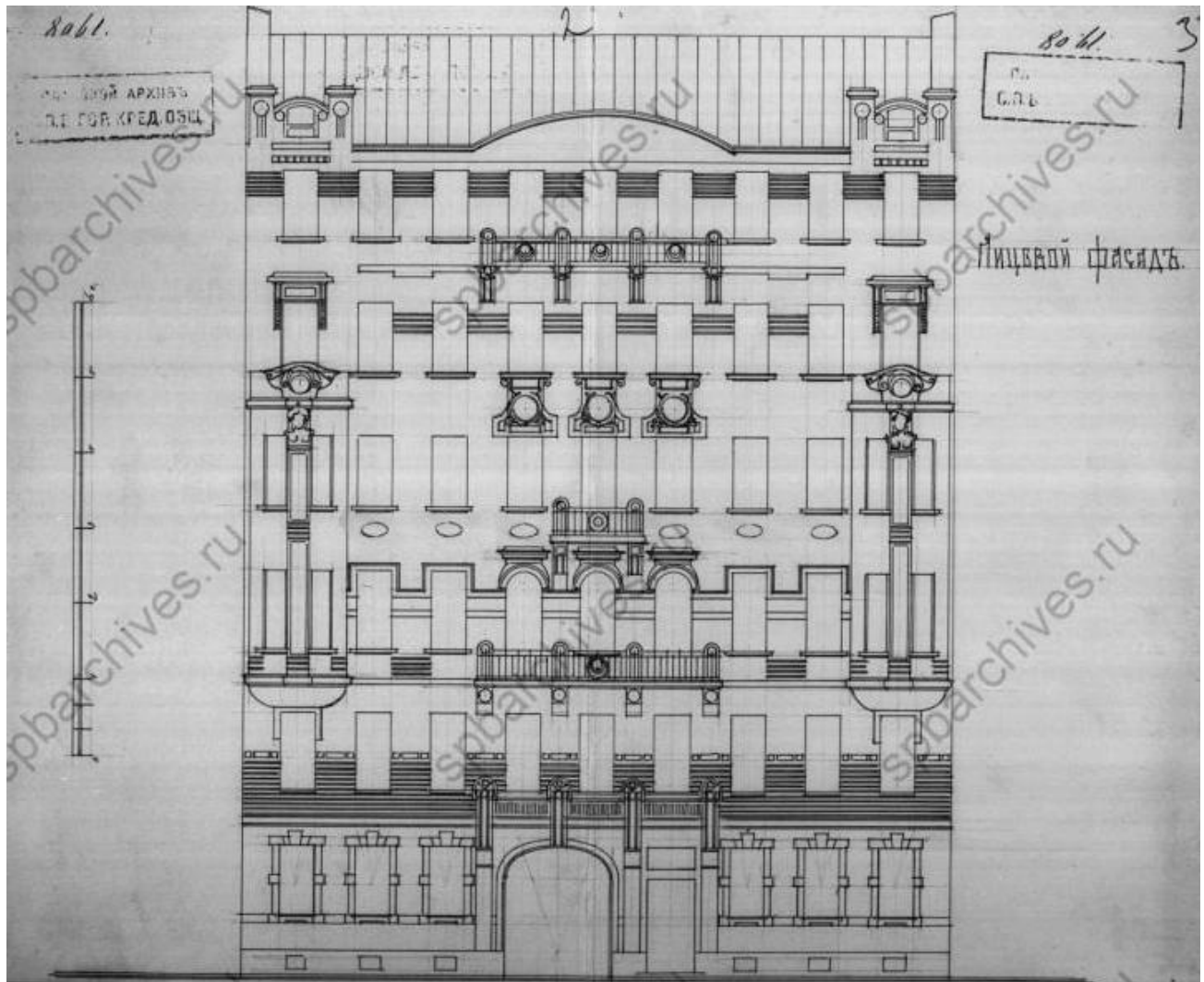
Илл. 7. Фасад существующего дома.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614. Л. 6.



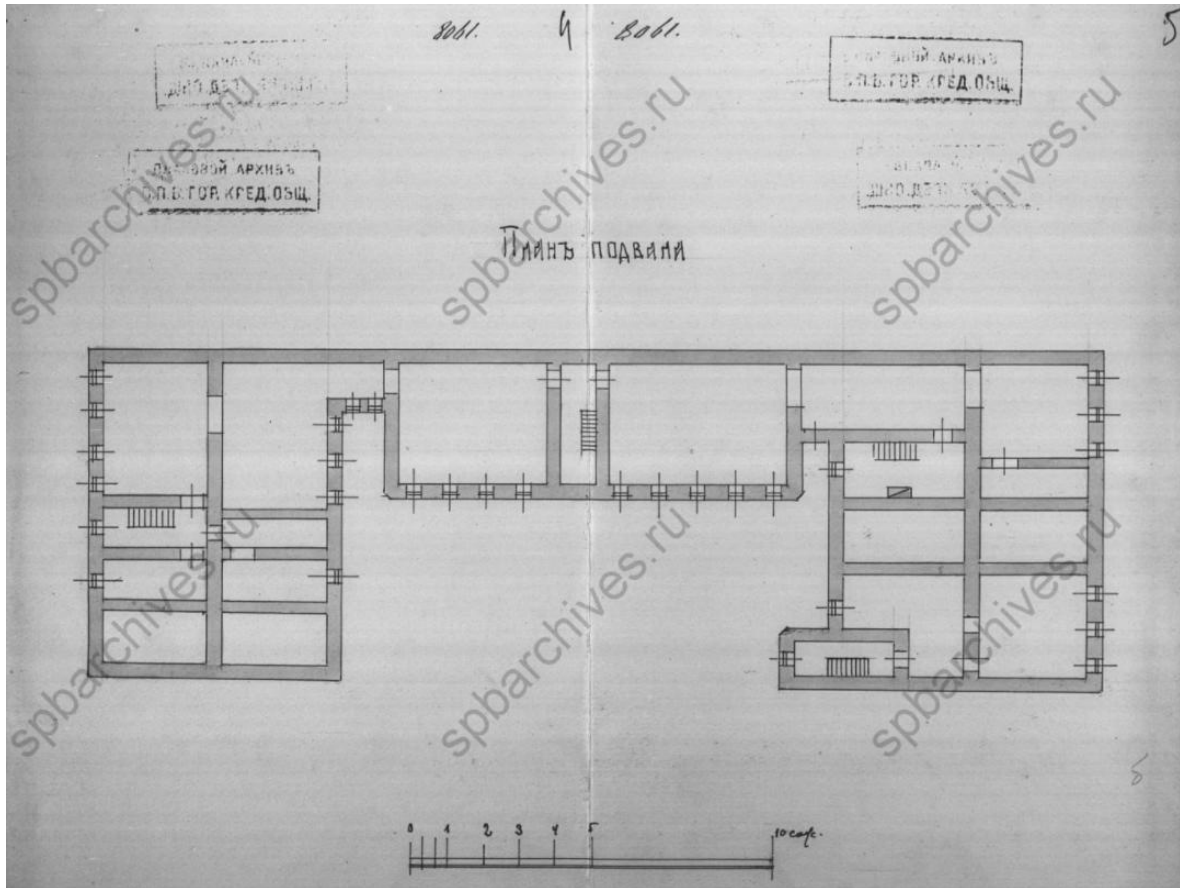
Илл. 8. План двора К.И. Фасси. Васильевской части,
2-го участка, по 6-й линии № 41. 1906 г. Техн. М.И. Серов.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1614. Л. 25.



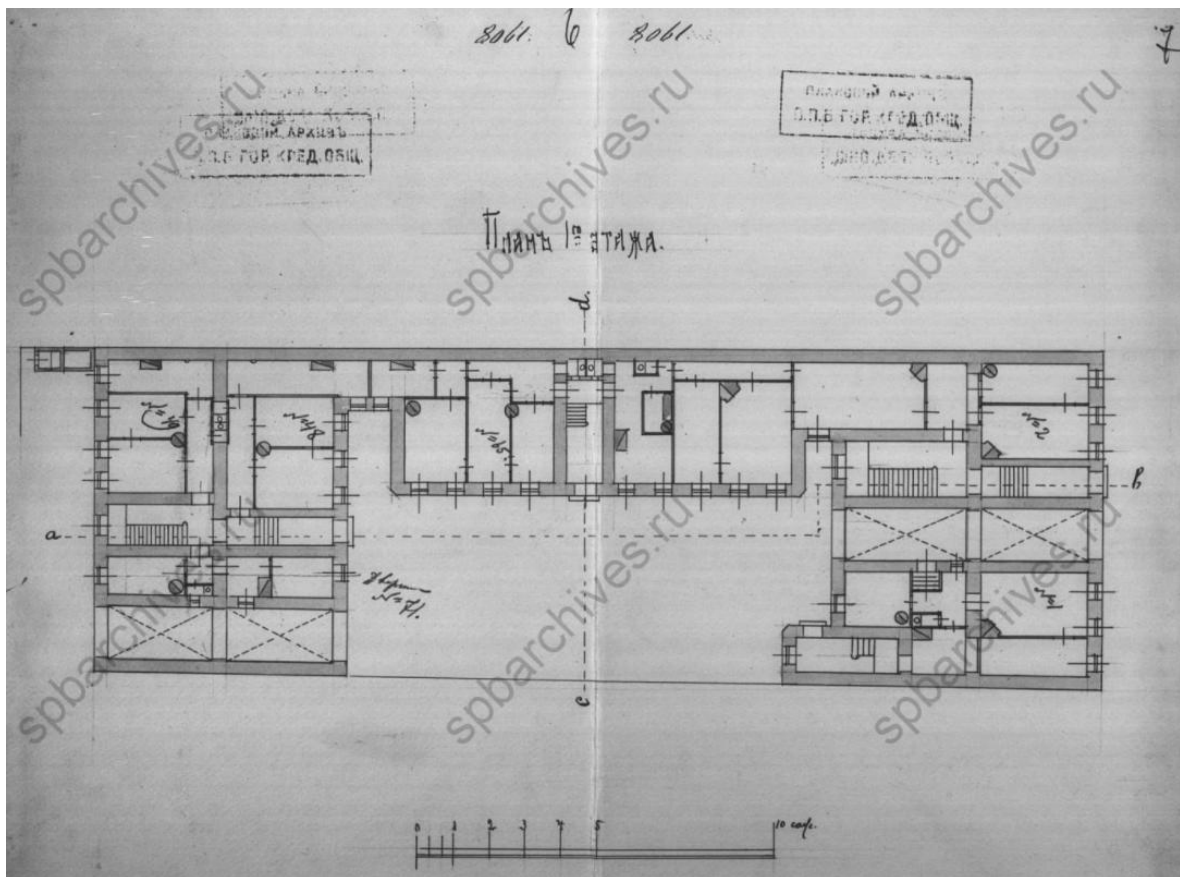
Илл. 9. План двора Давида Викторовича Быховского. Васильевской части, 2-го участка, по 6-й линии под № 41а. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 1.



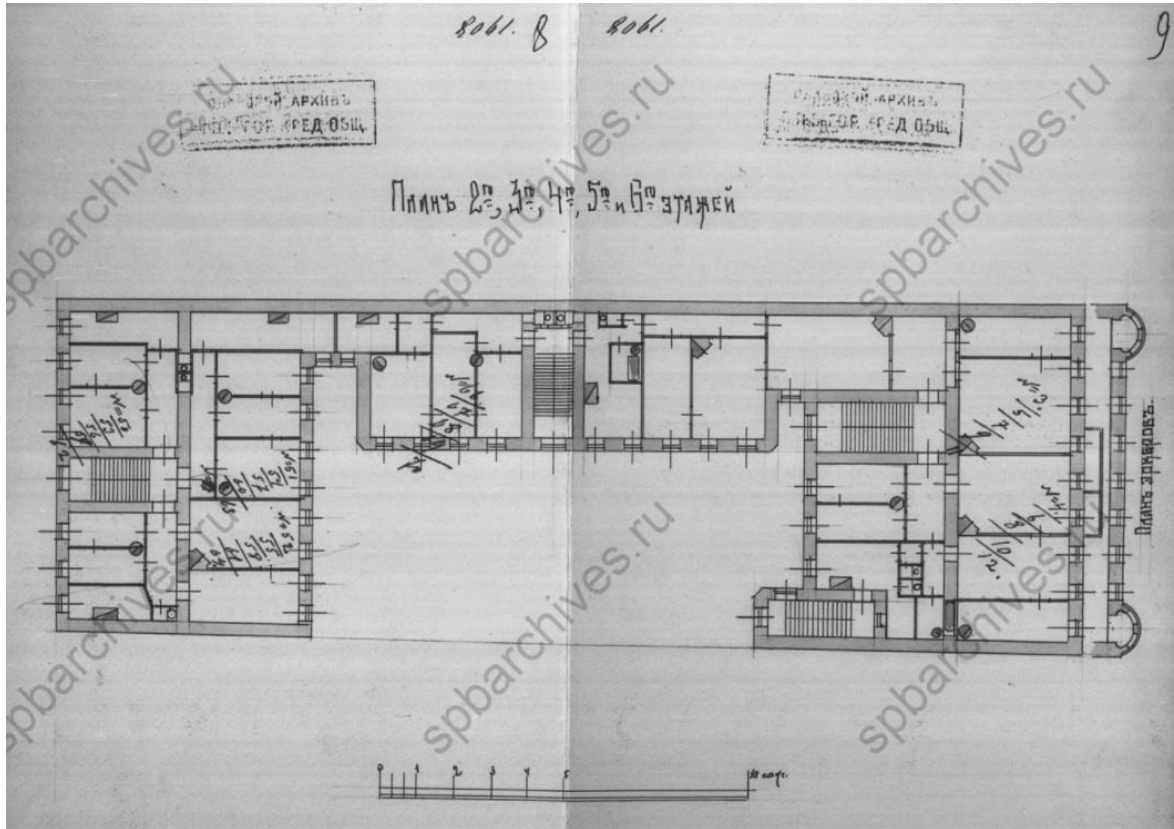
Илл. 10. Лицевой фасад по 6-й линии под № 41а . 1906 г. Техн. М.И. Серов.
 Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 2, 3.



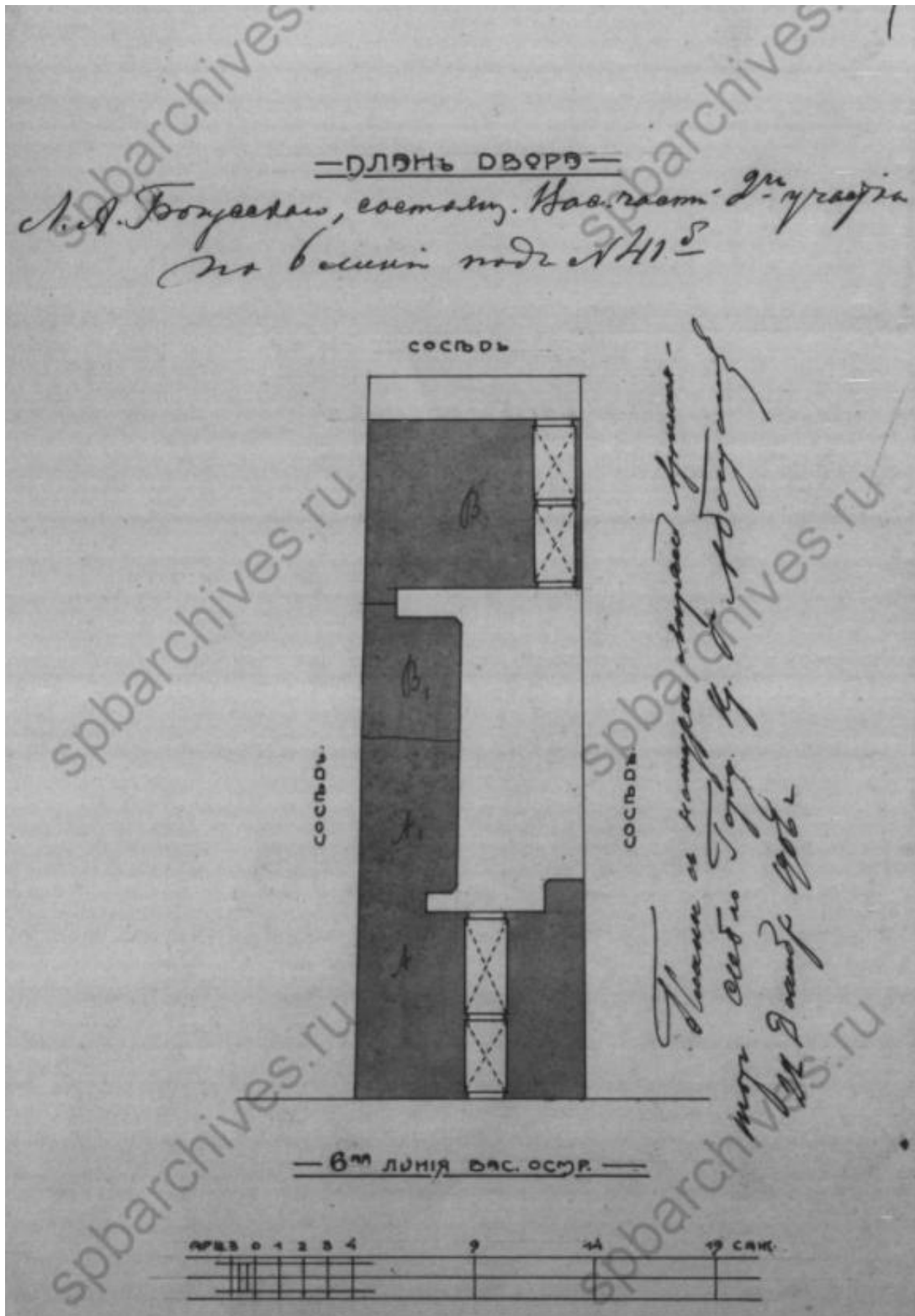
Илл. 11. План подвала. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 4, 5.



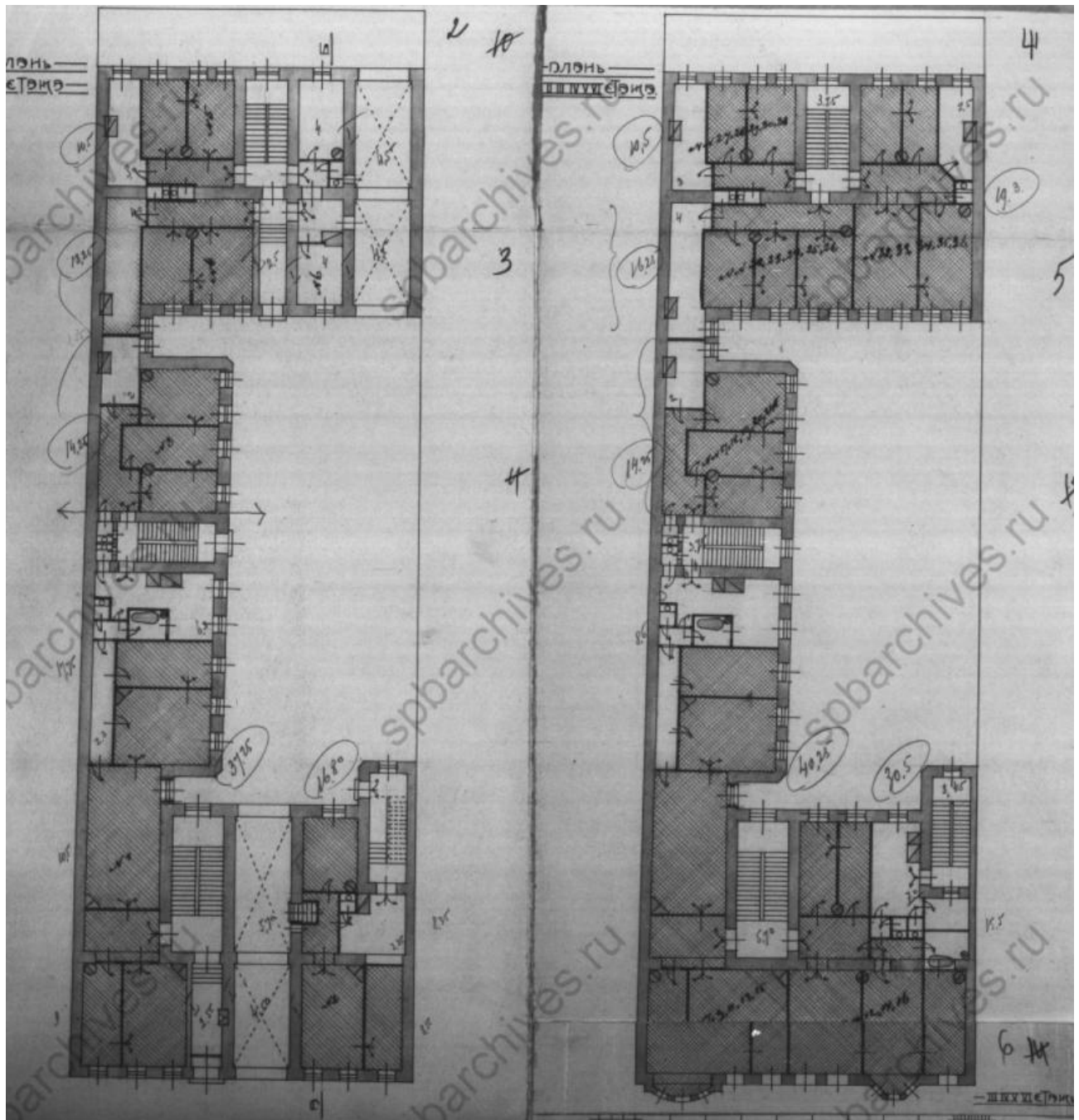
Илл. 12. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 6, 7.



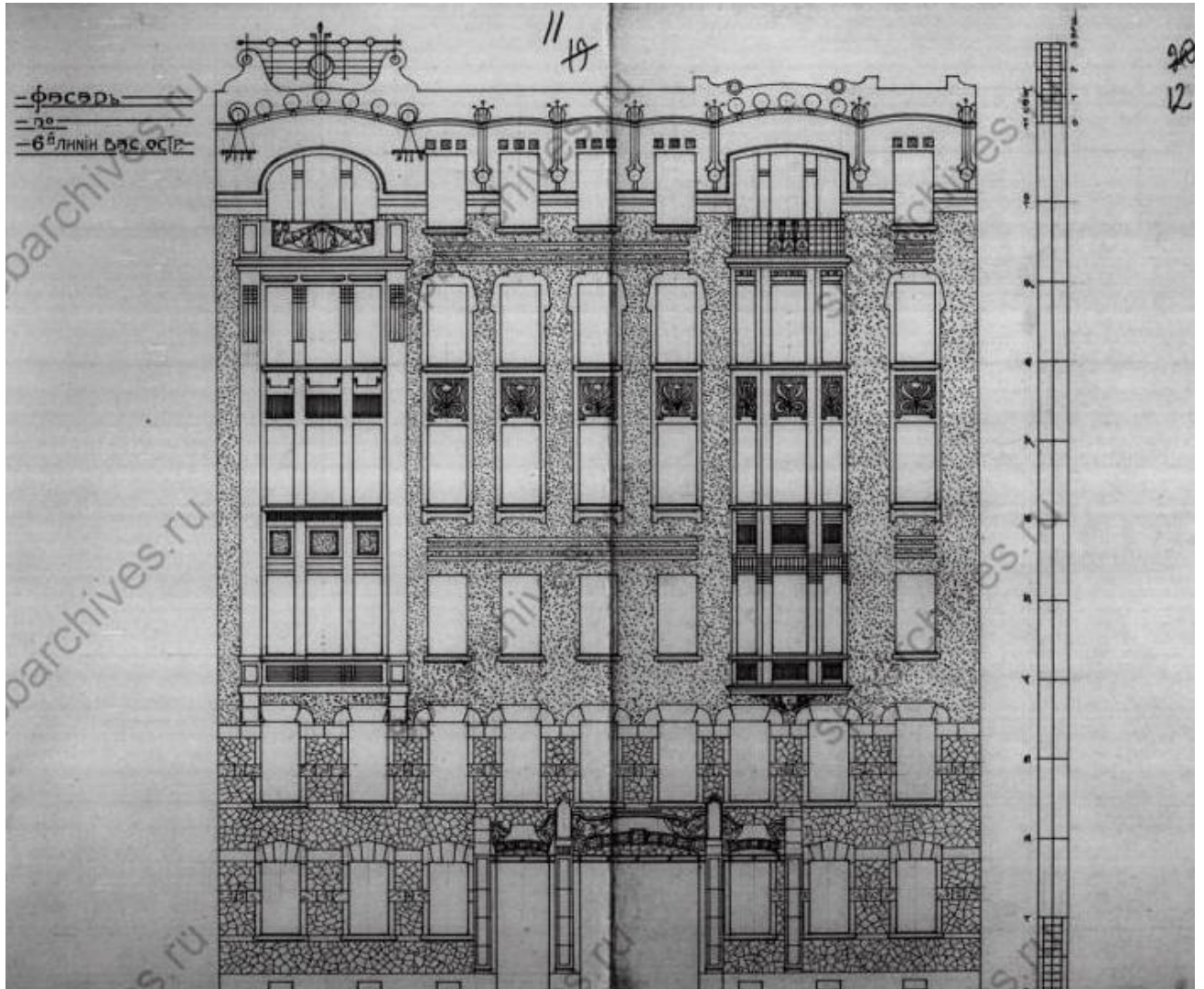
Илл. 13. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2751. Л. 8, 9.



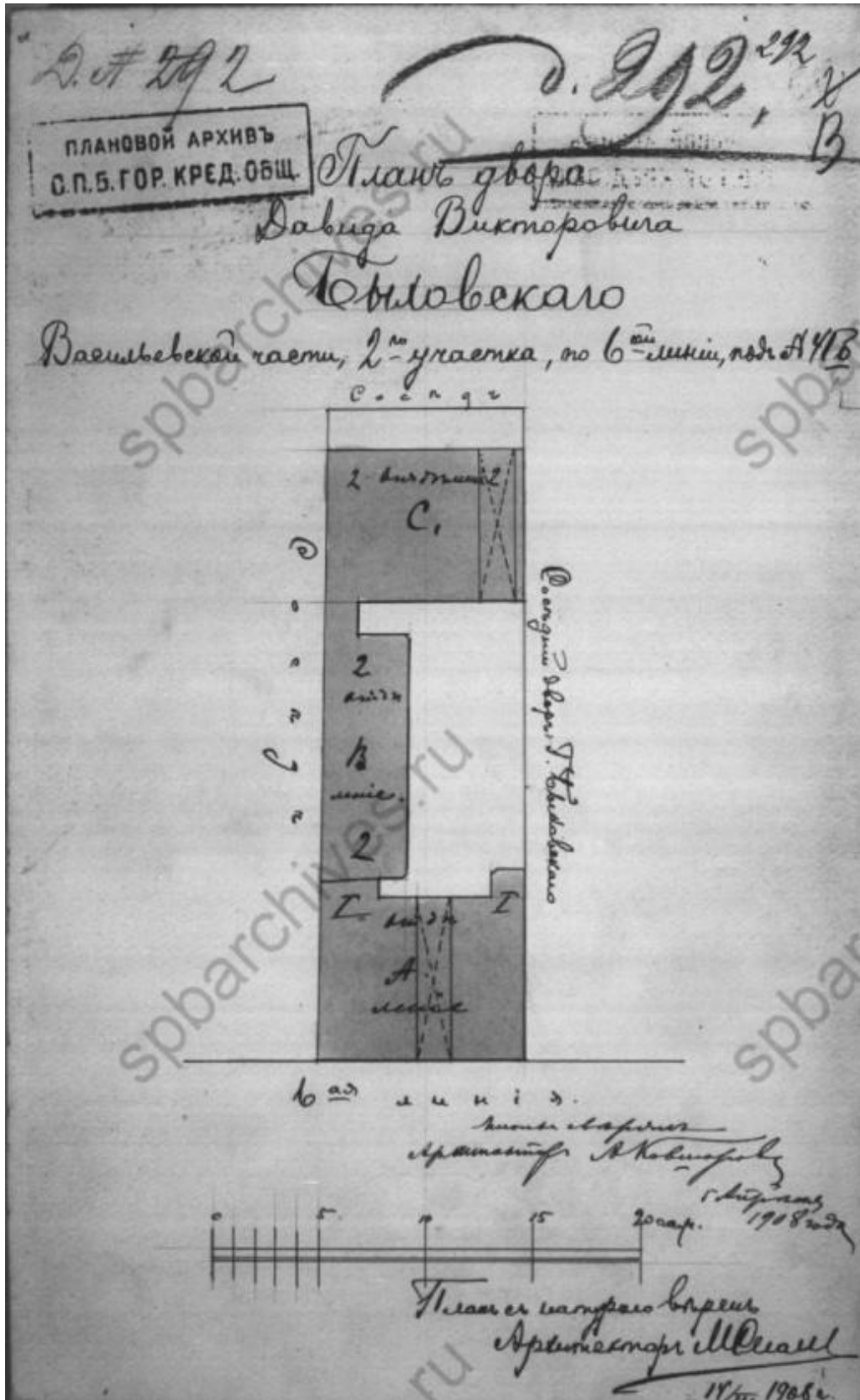
Илл. 14. План двора Л.А. Богусского, состоящего в Васильевской части, 2-го участка по 6-й линии под № 416. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1906 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 1.



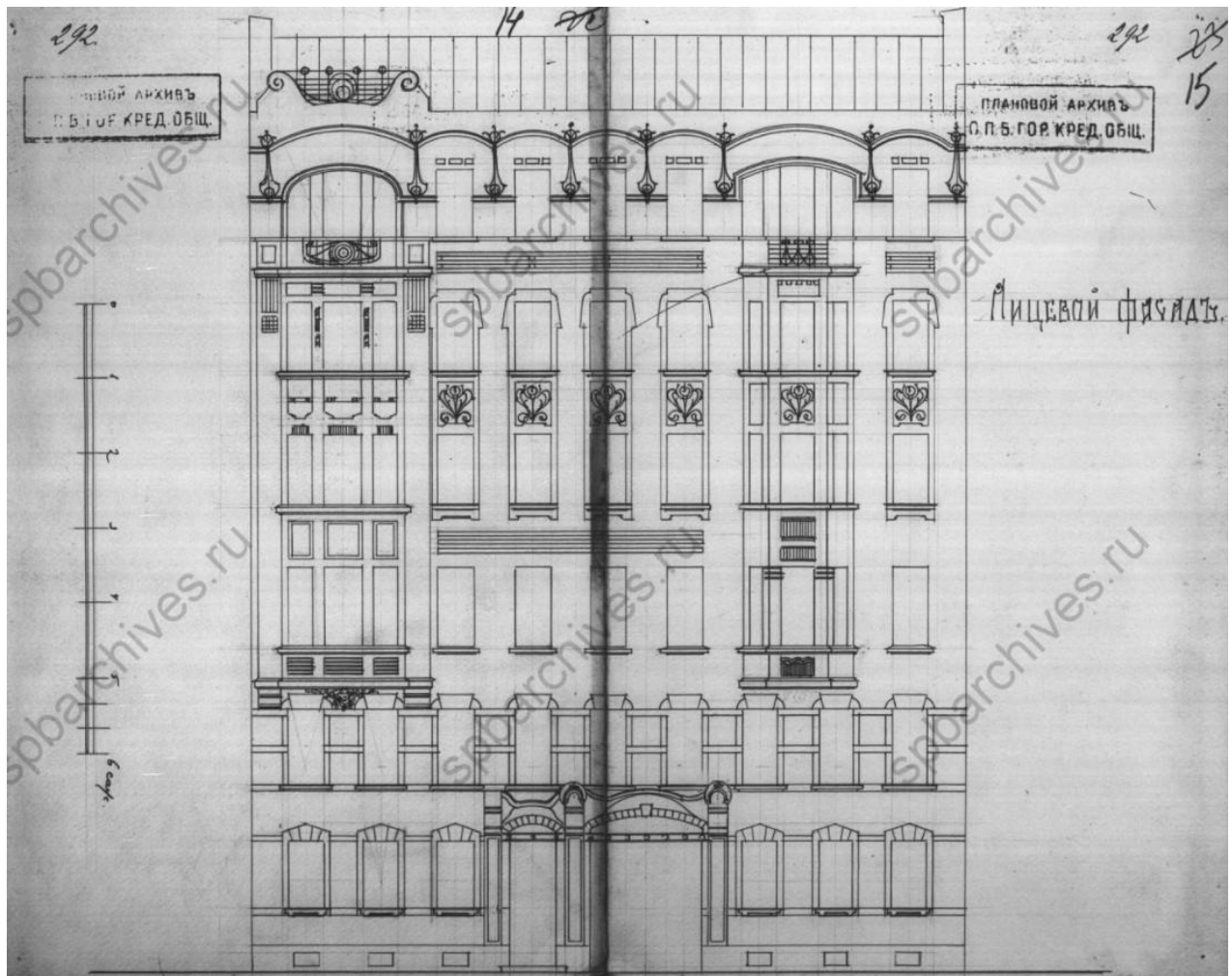
Илл. 15. План 1-го этажа. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей.
 Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1906 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 2-6.



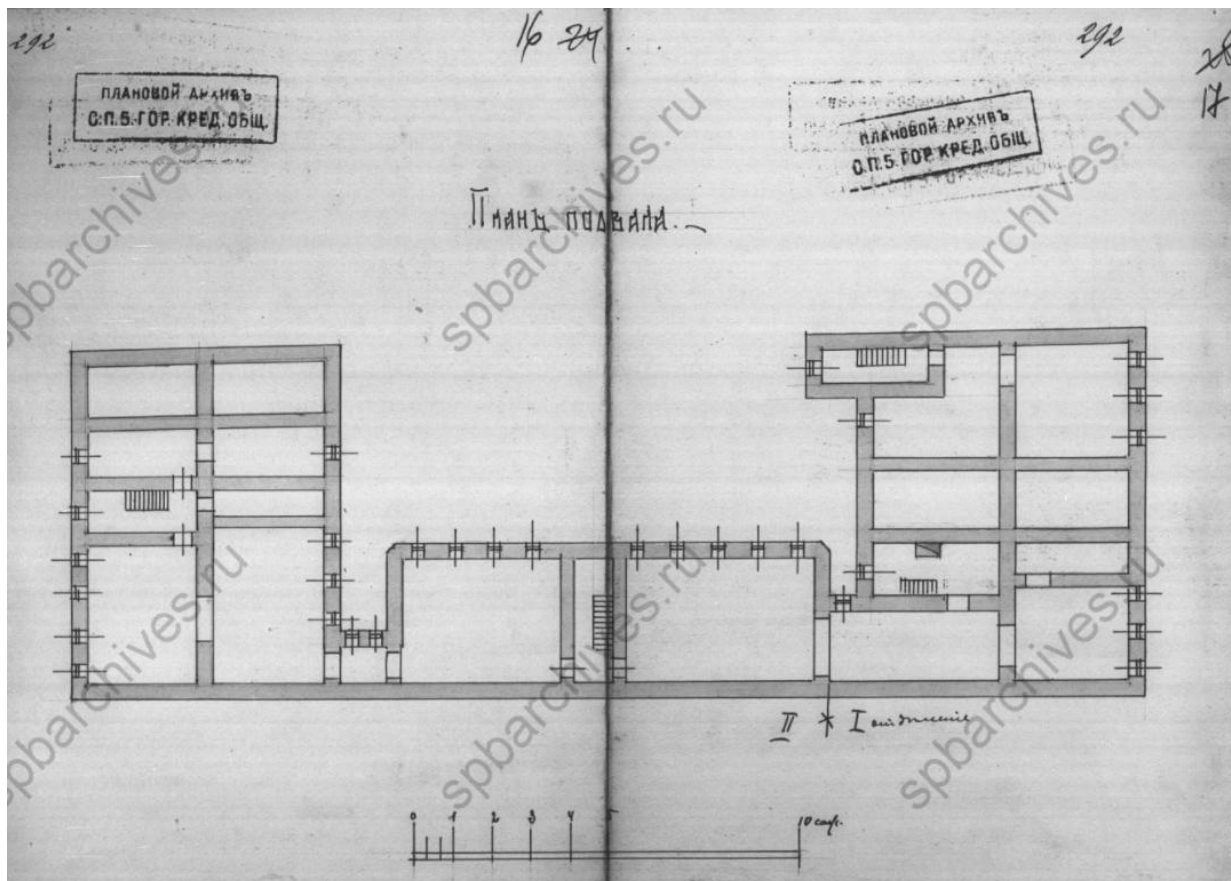
Илл. 16. Лицевой фасад по 6-й линии Васильевского острова.
 Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1906 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 11, 12.



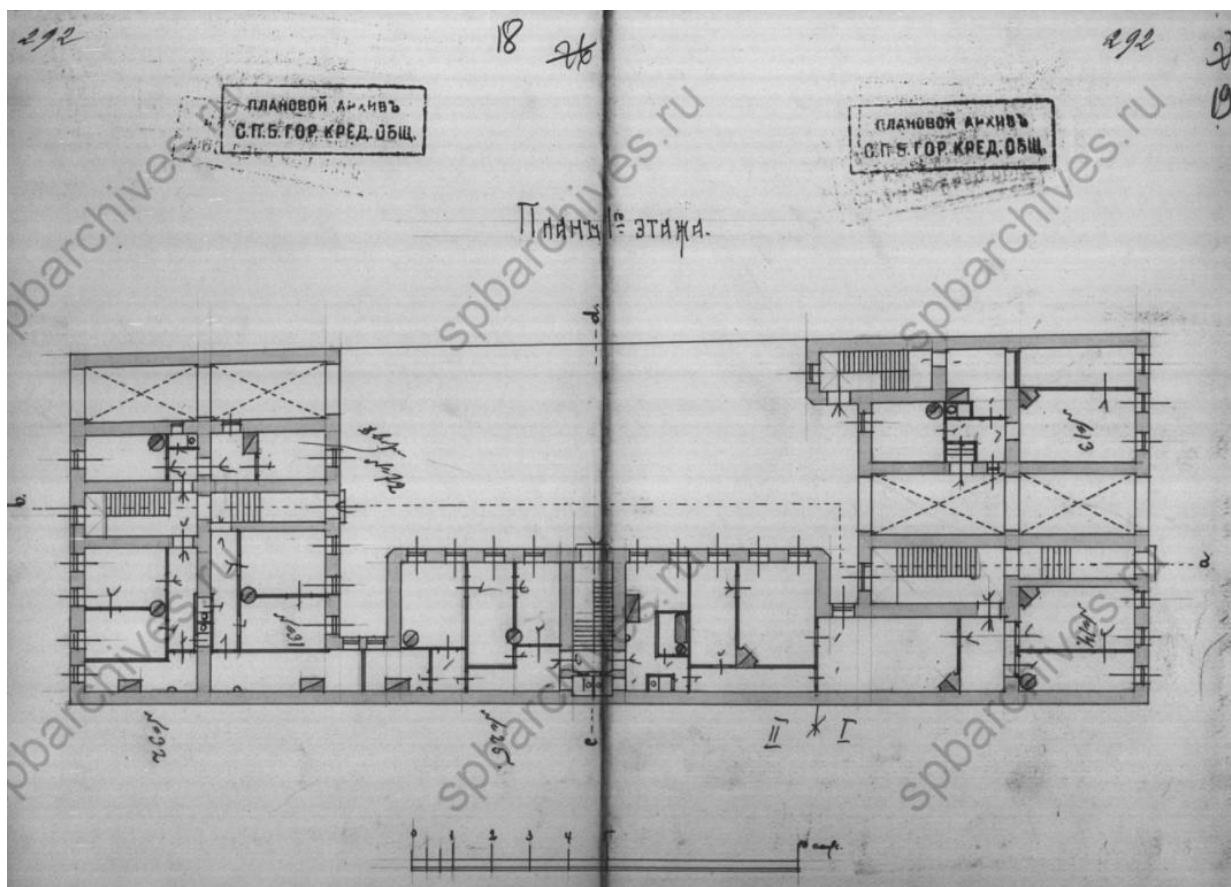
Илл. 17. План двора Давида Викторовича Быховского, Васильевской части, 2-го участка по 6-й линии под № 416. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 13.



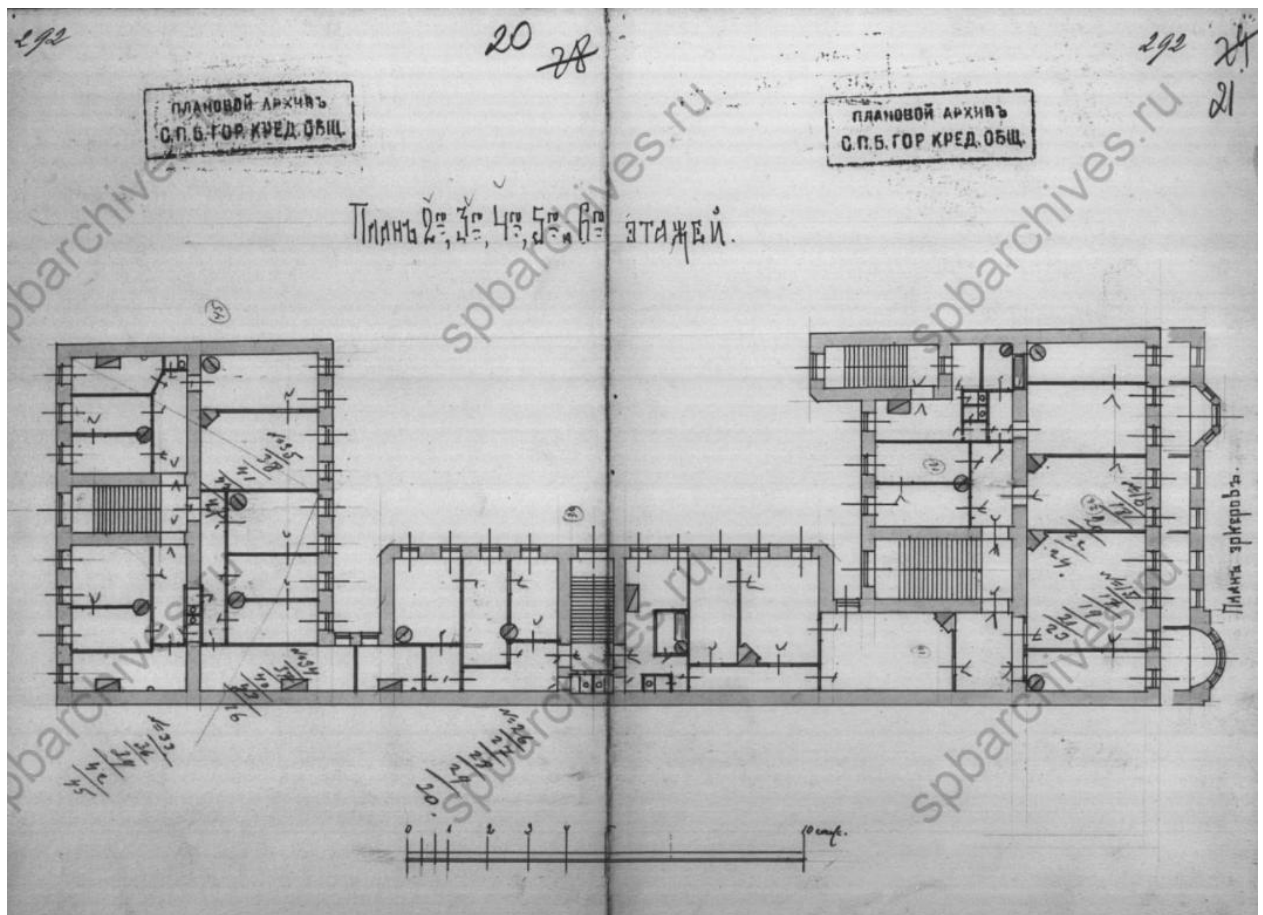
Илл. 18. Лицевой фасад. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 14, 15.



Илл. 19. План подвала. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 16, 17.



Илл. 20. План 1-го этажа. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 18, 19.



Илл. 21. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей. Чертежи выполнены архитектором Городского Кредитного общества. 1908 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2752. Л. 20, 21.



Илл. 22. Фасад здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг.
ЦГАКФФД СПб. 135538.



Илл. 23. Фасад здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб. Гр. 74627.



Илл. 24. Фасад здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб. Ар. 217283.



Илл. 25. Фрагмент фасада здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб.



Илл. 26. Фрагмент фасада здания по 6-й линии В.О., дом 41. Фото 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб.

Приложение № 11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 6-я линия В.О., дом 41, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., д. 41, кв. 16 “Дом К.И. Фасси и Л.А. Богусского” (выявленный объект культурного наследия) «Проект приспособления для современного использования квартиры № 16» (Шифр: 063-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ (КОПИИ ДОКУМЕНТОВ,
ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ)**



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 981 от 10 июля 2013 г.

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945