

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А):
«Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в
2021 г.

Санкт-Петербург

«01» июля 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 28 марта 2022 года по 15 апреля 2022 года и с 24 июня 2022 года по 1 июля 2022 года (Приложения 12, 13: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Фортис» (Приложение № 11 – копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанная ООО «Фортис» в 2021 г., в следующем составе:

Том 1. «Предварительные работы» (Шифр: 2-89652.ГГО.ПР)

1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 2-89652.ГГО.ПР)

2. Фотофиксация. (Шифр: 2-89652.ГГО.ФФ)

Том 2. «Комплексные научные исследования». (Шифр: 2-89652.ГГО.КНИ)

1. Техническое заключение. (Шифр: 2-89652.ГГО.КНИ)

2. Историко-архивные и библиографические исследования.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

Том 3. «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на технического перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод». (Шифр: 2-89652.ГГО.)

Раздел 1. Пояснительная записка. (Шифр: 2-89652.ГГО.ПЗ)

Раздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 2-89652.ГГО.АР)

Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. (Шифр: 2-89652.ГГО.КР)

Раздел 4. Проект организации строительства (Шифр: 2-89652.ГГО.ПОС)

Раздел 5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. (Шифр: 2-89652.ГГО.ООС)

Раздел 6. Чертежи, схемы и прилагаемые документы. (Шифр: 2-89652.ГГО.)

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП №01-52-3219/20 от 14.01.2021 г.;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 31.11.2018 г. № 78/001/010/2018-76366.;
- 3) Копия технического паспорта от 27.06.2016 г. инвентарный №05/01-2071. Филиал ГУП «ГУИОН» - ПИБ Московского и Кировского районов;
- 4) Копия технического паспорта от 18.04.2013 г. инвентарный №05/01-2793. Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Кировского района;
- 5) Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 05.08.2013 г. №78/201/13-155460 г;

- б) Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 09.09.2013 г. №78/201/13-181830 г;
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 г. №10-208 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»;
- 8) Копия распоряжения КГИОП от 19.01.2012 г. №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»;
- 9) Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 03.10.2006 г. №6931.
- 10) Проектная документация ««Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на технического перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 10.01.2012 г. № 10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3);
- 8) Копия распоряжения КГИОП от 21.02.2019 г. №76-р «Об установлении границ защитной зоны Объекта Культурного Наследия Регионального Значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 ФЗ от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5);
- 9) Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 31.01.2022 г. № 35-об/22. (Приложение № 10);
- 10) Копия паспорта объекта культурного наследия рег. №791410029610005 от 17.03.2022 г. (Приложение № 7).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.
- 2) Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С. 82-83.
- 3) Гринцевич О. С. Проспект Стачек (Архитектурные ансамбли Ленинграда). — Л.: Госстройиздат, 1954.
- 4) «Вечерний Ленинград». — Пн., 10 октября 1955 г. – №240 (3020).
- 5) Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград: Лениздат, 1961.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) «CityWalls» – архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru>

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Приложенная к проекту и экспертизе выписка ЕГРН от 20.11.2018 года. На момент проведения экспертизы получить актуальную выписку не представлялось возможным в связи с технической ошибкой сервисов предоставляющих данный тип документа. Однако данные приведённые в приложенной выписке ЕГРН актуальны и верны. Данное обстоятельство не оказало влияние на процесс и результаты экспертизы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-

Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А), является Санкт-Петербург, пользователем (хозяйственное ведение) объекта является Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» на основании Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 31.11.2018 г. № 78/001/010/2018-76366. (Приложение № 8).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А), является объектом культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», согласно распоряжению КГИОП от 10.01.2012 г. № 10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 23.04.2013 г. №10-208 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 19.01.2012 г. №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» (Приложение № 5).

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 03.10.2006 г. №6931 (Приложение № 10).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Станция метрополитена «Кировский завод» – одна из восьми станций первой очереди Ленинградского метрополитена. Открытие станции состоялось 15 ноября 1955 г. Расположена на Кировско-Выборгской линии (М1) – красной, между станциями «Нарвская» и «Автово».

Строительство станции началось в апреле 1941 г. В это время был заложен шахтный ствол. До этого территория, на которой будет расположена станция, пустовала, а напротив нее на проспекте Стачек были построены военные баррикады.

Первое время строительные работы велись очень высокими темпами, но война сорвала мирные планы, начатое строительство пришлось законсервировать методом мокрой консервации. После завершения Великой Отечественной войны, в ноябре 1945 г. рабочие вернулись к работе на трассе метро. 5 ноября 1955 г. был подписан акт о приеме в эксплуатацию станции «Кировский завод», как части Ленинградского метро, а 15 ноября, после торжественного митинга, посвященного открытию первой очереди («Площадь Восстания» – «Автово») Ленинградского метрополитена, станция открыла свои двери перед первыми пассажирами.

Станция «Кировский завод», расположенная вблизи завода и своим убранством напоминает об успехах советской индустрии. Тип станции – колонная, глубокого заложения (глубина 50 м), целиком сооруженная из чугунных тубингов. Проектное название – «Кировская».

Наземный вестибюль открыт в 1955 году и построен по проекту архитектора А.К. Андреева и инженера О.В. Иванова. Он выполнен в стиле сталинского классицизма. Монументальное, прямоугольное в плане здание, напоминающее греческий храм, окружено колоннадой из 44 дорических колонн с каннелюрами. Здание облицовано светло-серым с серебристыми прожилками мрамором. Над колоннами, поддерживающими свод станции, установлены серебристые горельефы с эмблемами тяжелой промышленности¹.

Станция решена в строгих формах. Пилоны и стены подземного зала облицованы светло-серым мрамором. Рельефы над пилонами посвящены теме индустриализации СССР. У торцевой стены бюст Ленина работы скульптора Н. В. Дыдыкина. Источник света – светящийся потолок. Такое впечатление создают люверсные квадраты площадью 9 м кв.²

На станции расположены в два ряда 31 пара колонн, которые соединены между собой сводом. Впервые в практике отечественного тоннелестроения, в конструкции станции вместо стальных колонн, поставлены колонны, смонтированные из корытообразных чугунных тубингов.

<...> Темой архитектурного оформления станции стало развитие социалистической индустрии. <...> 31 пара колонн, выстроенных в два длинных ряда и соединенных пологими арками, организуют перспективу станций своим чётким ритмом. Вершину каждой колонны со стороны центрального зала украшает отлитый из алюминия горельефный картуш с индустриальной эмблемой. Чеканка и частичная полировка придают горельефам вид серебряных. 32 пары картушей (первая от входа на станцию

¹ Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С. 82-83.

² Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.

установлена на краю стены) посвящены четырём основам тяжёлой индустрии: нефтяной, металлургической, каменноугольной промышленности и электрификации. Со стороны посадочной платформы они имеют более скромный вид и одновременно служат вентиляционными решетками. Колонны и стены подземной станции облицованы светло-серым с голубыми прожилками кавказским мрамором «Верхняя Сванетия». В верхней части колонны украшены декоративным рельефным фризом. Капители противоположенных колонн соединены по своду лепными дугами, на которых изображены буквы «К», эмблемы Кировского завода, в окружении венков листьев и звезд.

В торце станции, в декоративной нише на постаменте из красного украинского гранита установлен бронзовый бюст В. И. Ленина, выполненный скульптором Н. В. Дыдыкиным. Первоначально, на этом месте планировали установить бюст С. М. Кирова, согласно названию станции и завода, имя которого позаимствовала станция, однако, по неясным причинам в торце станции установили бюст Вождя Пролетариата. К бюсту от эскалаторов через всю длину зала ведет своеобразная «дорожка» из бордового гранита Лезниковского месторождения, чёрно-белая окантовка которой выполнена из светлого уральского мрамора Прохорово-Баландинского месторождения и тёмного карельского гранита Габбро.

Первоначально полы в боковых залах были покрыты асфальтовым покрытием. В ходе реконструкции 2012-2013 гг. оно было заменено на гранитное. Помимо этого, с 2003 по 2005 г. на станции проводилась замена облицовочного мрамора на колоннах, восстановление гидроизоляции зонтов и реставрация бюста В. И. Ленина в торцевой стене станции.

В 2008 г. частично была заменена облицовка путевых стен. Рельефные путевые стены станции повторяют силуэты колонн и арок и также облицованы светло-серым мрамором «Верхняя Сванетия». Цоколь путевых стен облицован плитами тёмно-серого уральского мрамора «Каркадино». На путевых стенах установлены декоративные двери кабельных шкафов с надписью «1955», отражающей год открытия станции. Арки и стены центрального и боковых залов завершает декоративный лепной карниз. Все три свода станции отделаны штукатуркой белого цвета.

На станции «Кировский завод» впервые в метрополитене применено «люверсное освещение». Люверс представляет собой сквозную решетку, состоящую из полос органического стекла. За ней на определённом расстоянии вмонтированы лампы «дневного света», и их излучение будто бы просеивается сквозь квадратные отверстия решётки, создавая ровное, спокойное освещение. Мягкий, рассеянный свет струится сверху, из квадратных световых плафонов, прорезанных в потолке, создавая иллюзию,

что наверху, за сводами, находится открытое небо. В 2007 г. оригинальное органическое стекло люверсов было снято и утрачено, вместо него был установлен современный заменитель

Прямоугольник здания наземного вестибюля образуют расположенные по периметру 44 дорические колонны с каннелюрами. Сверху здание по периметру украшено фризом с барельефами в виде знамен и звезд. Арочные проемы заполнены декоративными решетками с литыми деталями из чугуна и бронзы. В дверных проемах установлены оригинальные массивные дубовые двери. Фасады и колонны снаружи облицованы терразитовой штукатуркой и окрашены бежевым цветом. В начале 1970-х гг. напротив вестибюля был сооружён подземный переход через проспект Стачек, в результате сооружения которого были вырублены деревья перед вестибюлем. В 1990-е гг. над переходом сооружены стеклянные павильоны, совмещённые с торговыми точками абсолютно не вписывающиеся в окружающий архитектурный облик, заметно искажив вид на вестибюль с проспекта.

Внутри, наземный вестибюль представляет четыре, соединенных между собой зала. В главном зале круглой формы, к которому примыкает наклонный ход, купол покоится на карнизе, который опирается на восемь дорических колонн, облицованных искусственным белым мрамором. Остальные три зала служат для входа, выхода и распределения пассажиров соответственно. Кассовый зал, в который попадают входящие на станцию пассажиры, выполнен в виде ротонды, кессонированный купол которой венчают так же восемь каннелированных дорических колонн, расположенных по две в каждом углу. Стены и колонны кассового зала облицованы светлым мрамором Прохорово-Баландинского месторождения.

Распределительный зал имеет полукруглую форму. С трех его сторон расположены мраморные арки, через которые осуществляется доступ в остальные залы наземного вестибюля. Зал отделен от кассового линейкой турникетов автоматической системы контроля оплаты проезда.

Самый маленький из четырех залов наземного вестибюля служит для организации выхода пассажиров на улицу. Центральным элементом его оформления является большой оконный проем, декорированный чугунной решеткой. Стены эскалаторного, распределительного и выходных залов оштукатурены и окрашены светло-коричневой краской, карнизы украшены лепным фризом. В наземном вестибюле применяется два вида освещения – закарнизное и с помощью оригинальных декоративных торшеров. Торшеры установлены либо в специально отведенных для этого нишах, либо расставлены по углам на тумбах и представляют собой толстый металлический стержень и легкую широкую чашу. Стержни торшеров украшены множеством кованных элементов, среди которых присутствуют

колосья, серпы и молоты, ленты. Чаша торшера имеет почти плоскую округлую форму, выполнена из стекла с декоративными коваными вставками советской символики. Пол наземного вестибюля выложен гранитом различных пород. Наклонный ход станции, по которому пассажиры попадают под землю, начинается в круглом эскалаторном зале наземного вестибюля, спускается под землю на 50 метров и примыкает к северному торцу центрального зала подземного станционного комплекса. В нем одним каскадом размещены трехленточные широкобалюстрадные эскалаторы, аналогичные тем, что устанавливались на остальных станциях первой очереди Ленинградского метрополитена. Балюстрады эскалаторов отделаны панелями, стилизованными под дерево. Наклонный ход освещается декоративными светильниками с плафонами, непонимающими горящие факелы, установленными в количестве тридцати штук на каждой из двух балюстрад³.

12.4. Описание объекта

Наземный вестибюль станции метро «Кировский завод», выходящий фасадом на проспект Стачек вблизи его пересечения с улицей Васи Алексеева, расположен в отдельно стоящем здании, выполнен в характерном для 1950-х классическом стиле, и своими очертаниями напоминает древнегреческий храм, к которому ведет широкая гранитная лестница, оборудованная пандусом. Прямоугольник здания образуют расположенные по периметру 44 дорические колонны с канелюрами. Сверху здание по периметру украшено фризом с барельефами в виде знамен и звезд. Арочные проемы заполнены декоративными решетками с литыми деталями из чугуна и бронзы. В дверных проемах установлены оригинальные массивные дубовые двери. Фасады и колонны снаружи облицованы терразитовой штукатуркой и окрашены бежевым цветом.

Внутри, наземный вестибюль представляет четыре, соединенных между собой зала. В главном зале круглой формы, к которому примыкает наклонный ход, купол расположен на карнизе, который опирается на восемь дорических колонн, облицованных искусственным белым мрамором. Остальные три зала служат для входа, выхода и распределения пассажиров соответственно. Кассовый зал, в который попадают входящие на станцию пассажиры, выполнен в виде ротонды, кессонированный купол которой венчают так же восемь канелированных дорических колонн, расположенных по две в каждом углу. Стены и колонны кассового зала облицованы светлым мрамором. Распределительный зал имеет полукруглую форму. С трех его

³ Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

сторон расположены мраморные арки, через которые осуществляется доступ в остальные залы наземного вестибюля. Зал отделен от кассового системой турникетов автоматической системы контроля оплаты проезда. Самый маленький из четырех залов наземного вестибюля служит для организации выхода пассажиров на улицу. Его оконный проем, декорирован чугунной решеткой. Стены эскалаторного, распределительного и выходных залов оштукатурены и окрашены светло-коричневой краской, карнизы украшены лепным фризом. В наземном вестибюле применяется два вида освещения – закарнизное и с помощью оригинальных декоративных торшеров. Торшеры установлены либо в специально отведенных для этого нишах, либо расставлены по углам на тумбах и представляют собой толстый металлический стержень и легкую широкую чашу. Стержни торшеров украшены множеством кованых элементов, среди которых присутствуют колосья, серпы и молоты, ленты. Чаша торшера имеет плоскую округлую форму, выполнена из стекла с декоративными коваными вставками советской символики. Пол наземного вестибюля выложен гранитом различных пород. Наклонный ход станции, начинается в круглом эскалаторном зале наземного вестибюля, спускается под землю на 50 метров и примыкает к северному торцу центрального зала подземного станционного комплекса. В нем одним каскадом размещены трехленточные широко балюстрадные эскалаторы, аналогичные тем, что устанавливались на остальных станциях первой очереди Ленинградского метрополитена. Балюстрады эскалаторов отделаны панелями, стилизованными под дерево. Наклонный ход освещается декоративными светильниками с плафонами, непонимающими горящие факелы, установленными в количестве тридцати штук на каждой из двух балюстрад.

По конструкции станция метро «Кировский завод» - колонная, глубокого заложения. На станции расположены в два ряда 31 пара колонн, которые соединены между собой сводом. В конструкции станции поставлены колонны, смонтированные из корытообразных чугунных тьюбингов. На станции применено люверсное освещение - это сквозная решетка, состоящая из полос органического стекла, за которой вмонтированы лампы «дневного света». Подземный комплекс станции метро «Кировский завод» отделан многочисленными элементами декоративно-прикладного искусства, таким как лепнина, горельефы, фризы, бюсты, торшеры, люверсы, решетки и т.д. В декабре

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия для современного

использования в части модернизации устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и реставрации объекта культурного наследия.

ООО «Фортис» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии №МКРФ 19349, выданной Министерством культуры Российской Федерации 25.07.2019 г.

Ниже представлен анализ разделов экспертируемого проекта:

Том 1. «Предварительные работы» (Шифр: 2-89652.ГГО.ПР)

Часть 1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 2-89652.ГГО.ПР)

В проектную документацию включены все необходимые документы: копия выписки из ЕГРН, копия технических паспортов, копия кадастровых паспортов, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны и копия плана границ объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия охранного обязательства, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)». Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 2. Фотофиксация. (Шифр: 2-89652.ГГО.ФФ)

Том содержит фотографии фасадов и интерьеров объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» до начала производства работ: общие виды помещения, фотографии фрагментов отделки и архитектурно-художественного декора интерьеров, а также схему фотофиксации с привязкой фотографий к объекту.

Том 2. «Комплексные научные исследования». (Шифр: 2-89652.ГГО.КНИ)

1. Техническое заключение. (Шифр: 2-89652.ГГО.КНИ)

Разработке проекта предшествовало инженерно-техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования, техническое заключение которого представлено в материалах проекта.

Раздел включает в себя обмерные планы, развертку фасада, поэтажные планировки ПИБ и план расположения оборудования ГГО и прокладки кабельных трасс.

Согласно материалам рассматриваемого заключения, общее техническое состояние обследованных конструкций следующее:

- цоколь и отмостки около них: цоколь из гранита, отмостка асфальтовая – состояние: удовлетворительное;
- крыша: стропила и обрешетка деревянные – состояние: удовлетворительное;
- кровля металлическая, водосточные трубы, желоба – состояние: удовлетворительное;
- перекрытия: в Кассовом зале и верхнем вестибюле – купольные перекрытия; в малом зале (перед входом) – крестовый свод, всё здание перекрыто массивной железобетонной плитой, в служебных помещениях плоскими железобетонными перекрытиями – состояние всего: удовлетворительное;
- полы: в перронном зале – гранитный из плит, окоймление из белого мрамора, в верхних вестибюлях полы гранитные – состояние: удовлетворительное;
- внутренние стены – во всех помещениях кирпичные, оштукатуренные, окрашенные – состояние: удовлетворительное; в перронном зале стены облицованы серым мрамором;
- столбы, колонны – в перронном зале столбы облицованы мрамором уфалей – состояние: удовлетворительное; в кассовом вестибюле – 8-мь каннелированных колонн, облицовка из белого мрамора – состояние: мрамор нуждается в выборочной реставрации (данный вид работ не предусмотрен экспертируемой проектной документацией).
- оконные проёмы и их заполнения: оконные переплёты в вестибюлях – дубовые, подоконники тоже дубовые, окна второго этажа из хвойных пород, окрашены – состояние: удовлетворительное, возможен выборочный реставрационный ремонт;
- дверные проёмы и их заполнения: входные двери из древесины хвойных пород, филёнчатые, остеклённые – требуется выборочный реставрационный ремонт; двери в служебные помещения из вестибюлей – фанерованные дубом, внутри служебных помещений – деревянные - состояние: удовлетворительное.

- лестницы в служебных помещениях – каменные – состояние: удовлетворительное.

2. Историко-архивные и библиографические исследования.

Раздел содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 14.01.2021 г. №01-52-3219/20 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»

Том 3. «Проект приспособления для современного использования». (Шифр: 2-89652.ГГО.)

Раздел 1. Пояснительная записка. (Шифр: 2-89652.ГГО.ПЗ)

Данный раздел содержит пояснительную записку с обоснование проектных решений, ведомость чертежей, а так же информацию об электроснабжении и пожарной безопасности, о монтаже и эксплуатации оборудования.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

В проектной документации содержатся все необходимые сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями, регламентирующими состав и оформление данного раздела. Описание проектных решений и порядка производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем решений по сохранению объекта культурного наследия, организационно-технологической схемы последовательности работ, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Раздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 2-89652.ГГО.АР)

Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. (Шифр: 2-89652.ГГО.КР)

Настоящий проект предусматривает модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности.

- новая система громкоговорящего оповещения устанавливается взамен существующей на объекте аппаратуры;
- подключение проектируемой системы громкоговорящей связи к ТССМ (технологическая система связи метрополитена) будет выполнена существующими кабельными линиями, подключенными к действующей стойке оповещения;
- предусмотрена прокладка кабельных линий, обеспечивающих работоспособность в условиях пожара в течение времени, необходимого для их функций и эвакуации людей в безопасную зону;
- коммуникации будут проложены по существующим техническим ходам или вне зоны охраны объекта культурного наследия;
- громкоговоритель на фасаде, над главным входом будет установлен на уже существующие крепления;
- громкоговорители на объекте культурного наследия станция метро "Кировский завод" в Верхнем вестибюле и в нижнем вестибюле (в пассажирской зоне) устанавливаются в существующие места за декоративными решетками. При выполнении монтажных работ осуществляется снятие декоративных решеток с последующей установкой на прежние места с участием технического надзора от причастных служб ГУП "Петербургский метрополитен". Конфигурация и положение решеток остаётся неизменным.

Все решения подкреплены техническими чертежами и обмерными планами.

Раздел 4. Проект организации строительства (Шифр: 2-89652.ГГО.ПОС)

Проект организации строительства разработан с учетом применения прогрессивных методов организации и управления строительством с целью обеспечения наименьшей продолжительности строительства, применения технологических процессов, обеспечивающих высокий уровень качества строительства, а также применения прогрессивных строительных конструкций, изделий и материалов. Все выполнено с учетом соблюдения требований безопасности и охраны окружающей среды, устанавливаемых в Техническом регламенте.

В разделе приведен список справочной документации, а также принятые технические решения в соответствии с ней, методы производства строительных работ с порядком их ведения, а также предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ.

***Раздел 5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.
(Шифр: 2-89652.ГГО.ООС)***

В разделе приведен перечень мероприятий по охране окружающей среды в соответствии с регламентом взаимодействия подразделений метрополитена со сторонними организациями в области охраны окружающей среды и обращения с отходами производства и потребления при выполнении работ на объектах метрополитена, а также есть расчеты количества и характеристик образующихся строительных отходов.

Раздел 6. Чертежи, схемы и прилагаемые документы. (Шифр: 2-89652.ГГО.)

В данном разделе находятся все сопутствующие проектным решениям необходимые ведомости, сертификаты на работу, схемы, технические чертежи и обмерные планы.

Проектными решениями предусмотрено сохранение существующих объемно-пространственных характеристик и конструктивной системы здания. Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 14.01.2021 г. №01-52-3219/20 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 23.04.2013 г. №10-208 (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации ««Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на технического перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», утвержденного распоряжением КГИОП от 23.04.2013 г. №10-208 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решения на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона №

73-ФЗ от 25.06.2002 относится к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.04.2013 г. №10-208 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 14.01.2021 г. №01-52-3219/20 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): ««Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на технического перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 01.07.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 01.07.2022 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 01.07.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 28.03.2022 г.;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 10.01.2012 г. №10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 г. №10-208 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»;

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 19.01.2012 г. №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»; Копия распоряжения КГИОП от 21.02.2019 №76-р «Об установлении границ защитной зоны Объекта Культурного Наследия Регионального Значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 ФЗ от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 14.01.2021 г. №01-52-3219/20;

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия рег. №791410029610005 от 17.03.2022 г.;

Приложение № 8. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 31.11.2018 г. № 78/001/010/2018-76366;

Приложение № 9. Копия технического паспорта от 27.06.2016 г. инвентарный №05/01-2071. Филиал ГУП «ГУИОН» - ПИБ Московского и Кировского районов; Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 05.08.2013 г. №78/201/13-155460 г.; Копия технического паспорта от 18.04.2013 г. инвентарный №05/01-2793. Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Кировского района; Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 09.09.2013 г. №78/201/13-181830 г.;

Приложение № 10. Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 03.10.2006 г. №6931; Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 31.01.2022 г. № 35-об/22;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

- Приложение № 12.** Копия договора с Заказчиком;
- Приложение № 13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План Ленинграда из путеводителя 1933 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета. 1935 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
3. Панорама баррикады на проспекте Стачек напротив Кировского завода. 1941 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/461552>.
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
5. Общий вид строительства вспомогательных помещений на месте будущей станции «Кировский завод». 1946 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
6. Эскиз к проекту 1952 г. // Гринцевич О. С. Проспект Стачек (Архитектурные ансамбли Ленинграда). — Л.: Госстройиздат, 1954.
7. Автор проекта А.В. Васильев. 1946 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
8. Автор проекта: А.В. Васильев (?). 1947 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
9. Автор проекта: Б.М. Серебровский. 1947 год. 2 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
10. Проект А. К. Андреева. 3 тур конкурса. Проект принят к осуществлению. 1949 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
11. Первоначальный вариант наземного павильона станции. 1952 год. Авторы проекта: Андреев А.К., инженер Иванова О.В.
12. Наземный павильон. Боковой фасад. 1952 г
13. Автор проекта наземного вестибюля: А.К. Андреев. 1952 год. Проект принят к осуществлению.
14. Вестибюль станции «Кировский завод» перед открытием. 1955 г. // «Вечерний Ленинград». — Пн., 10 октября 1955 г. – №240 (3020).
15. Строительство станции метро «Кировский завод». 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1205614>.
16. Монтаж светильников на станции метро Кировский завод. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/842924>.
17. Главный эскалаторный зал наземного вестибюля. Фото 1956 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

18. Полукруглый распределительный зал. К нему примыкают 3 зала: зал для выхода в город (на фото спереди), круглый эскалаторный зал (на фото справа) и кассовый зал в виде ротонды (позади фотографа). Фото 1957 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

19. Круглый в виде ротонды кассовый зал наземного вестибюля. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

20. Капители противоположенных колонн соединены по своду лепными дугами, на которых изображены буквы «К», эмблемы Кировского завода, в окружении венков листьев и звезд. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

21. Перронный зал станции. 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1093040>.

22. Станция «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1957-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/620652>.

23. Арки и стены центрального и боковых залов завершает декоративный лепной карниз. Все три свода станции отделаны штукатуркой белого цвета. Фото 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/146494>.

24. Павильон станции метро «Кировский завод». 1958 г. // Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград: Лениздат, 1961.

25. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

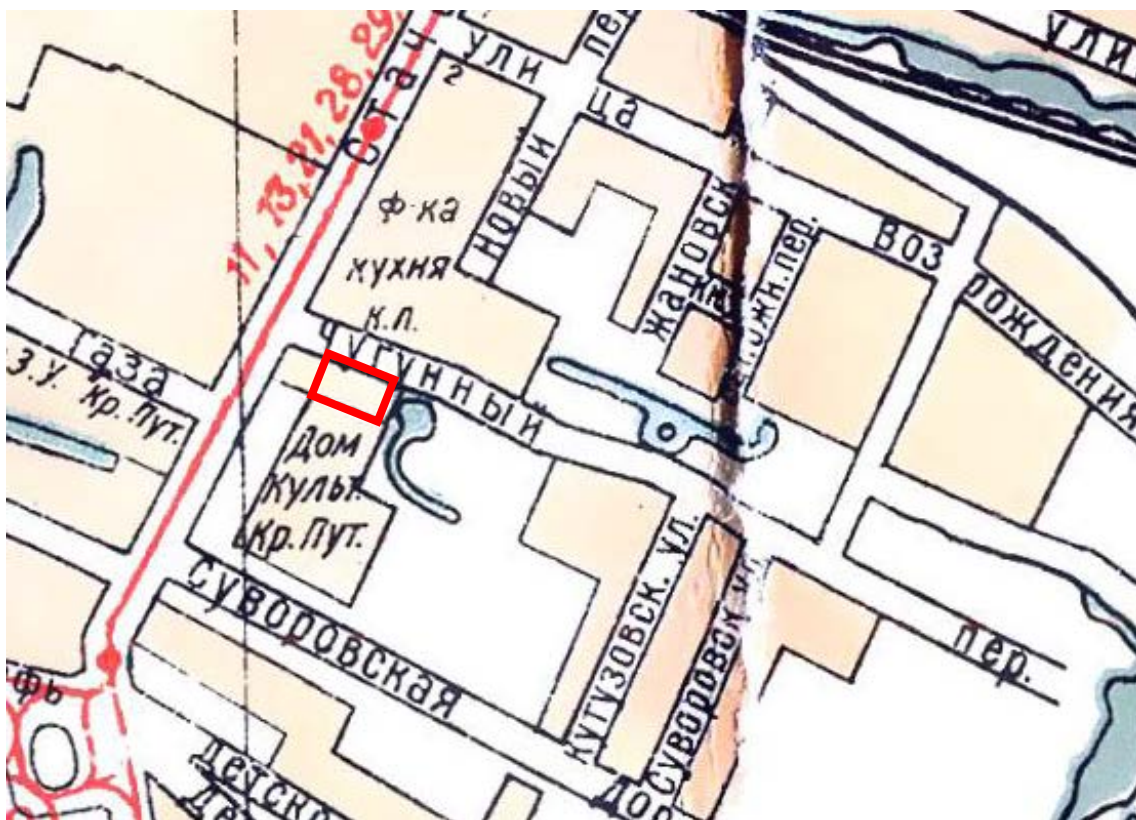
26. Здание станции метрополитена «Кировский завод» на проспекте Стачек. 1970-1979 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1494690>.

27. Ленинградский метрополитен. Наземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115238>.

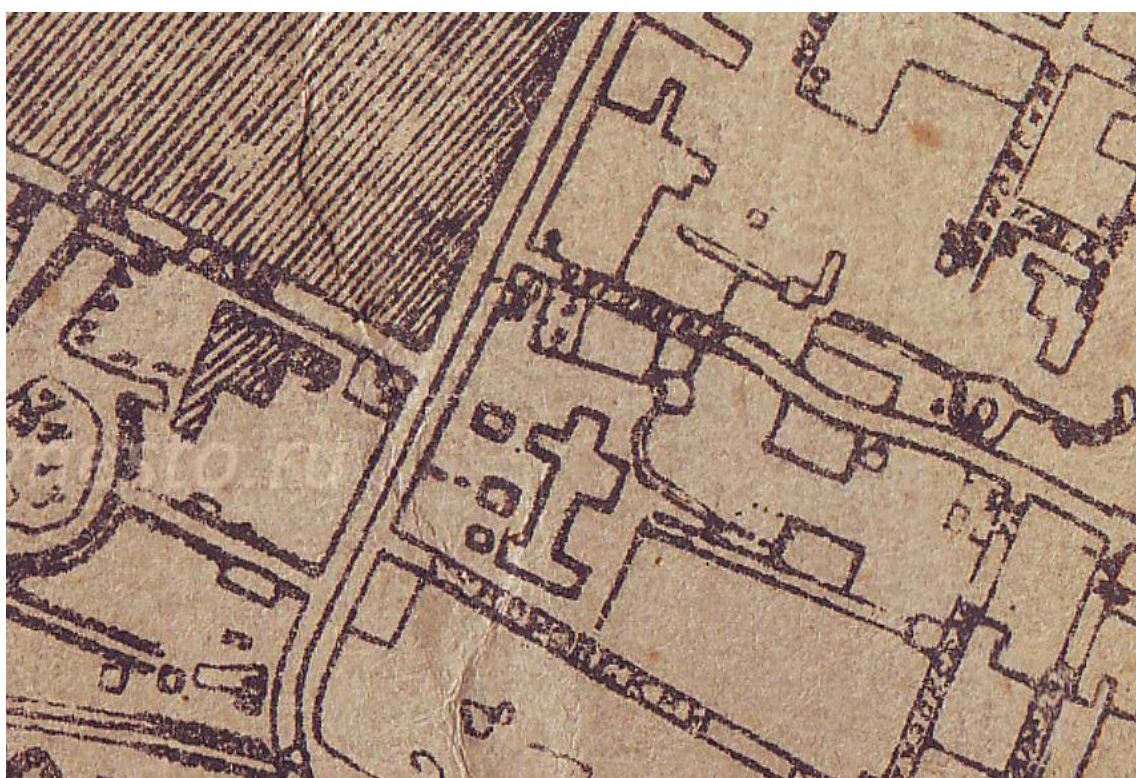
28. Ленинградский метрополитен. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115242>.

29. Станция метро «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.

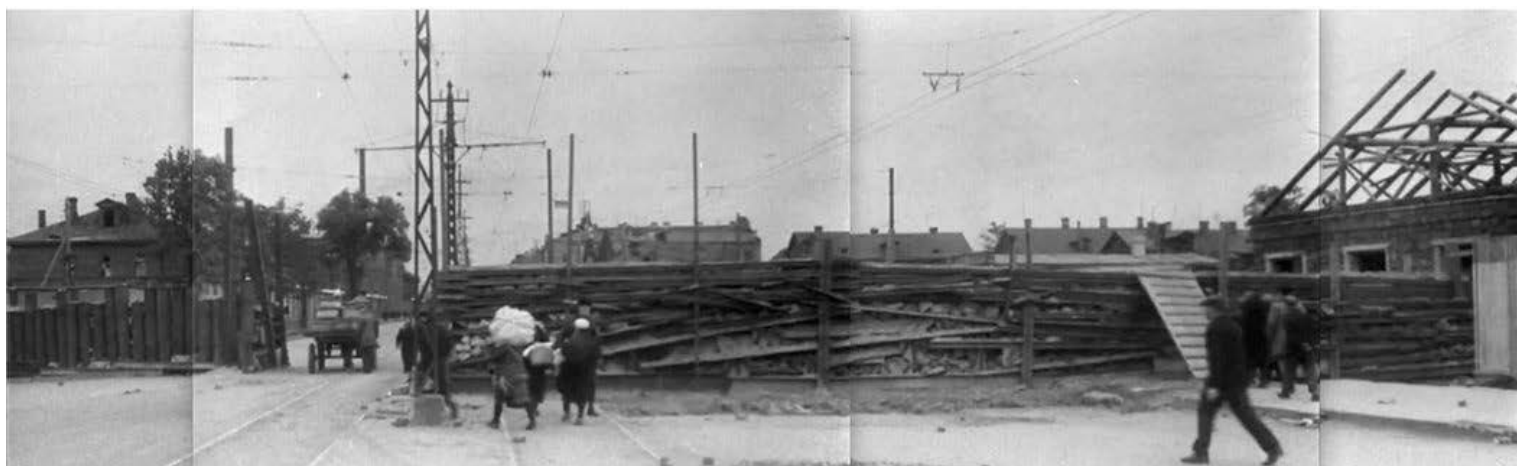
30. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.



1. План Ленинграда из путеводителя 1933 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



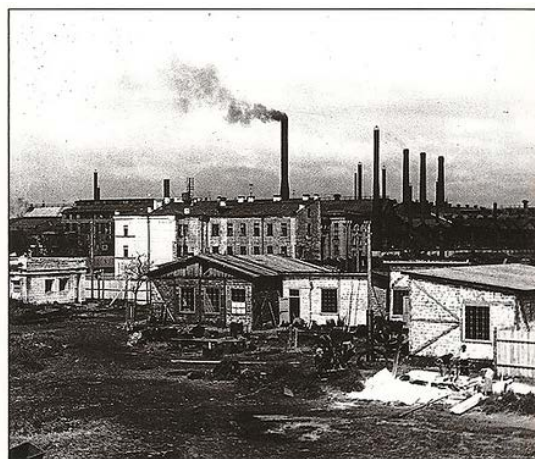
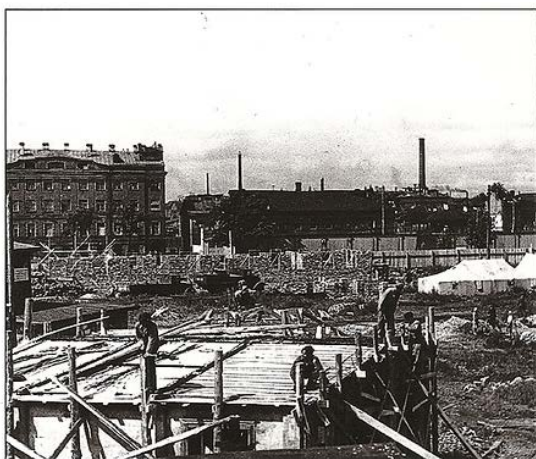
2. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета. 1935 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



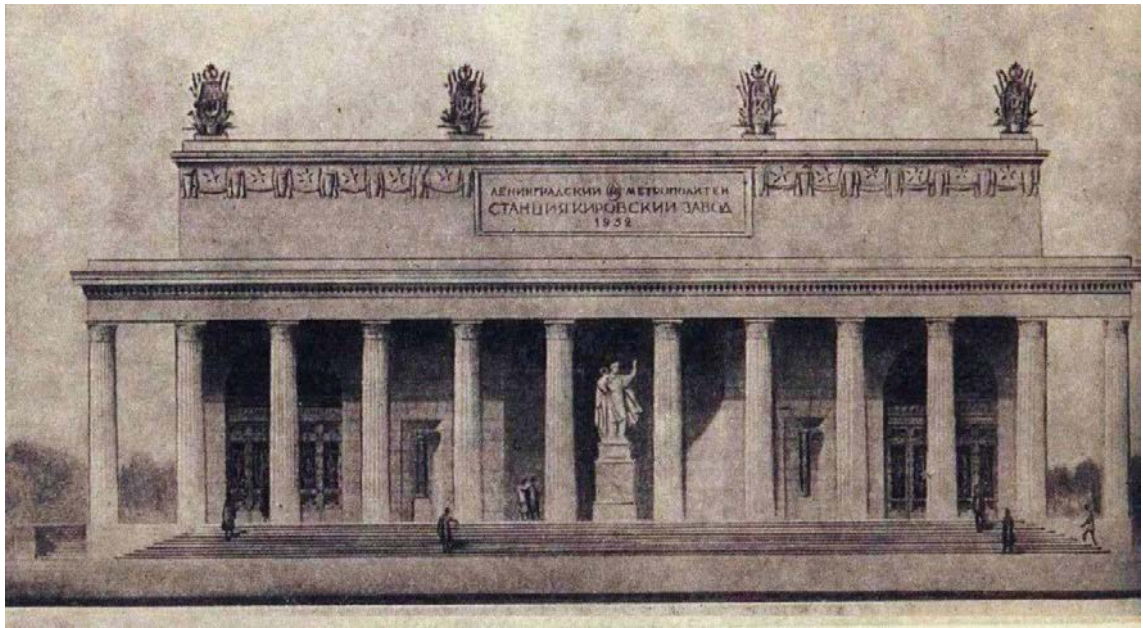
3. Панорама баррикады на проспекте Стачек напротив Кировского завода. 1941 г. —
«PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:
<https://pastvu.com/p/461552>.



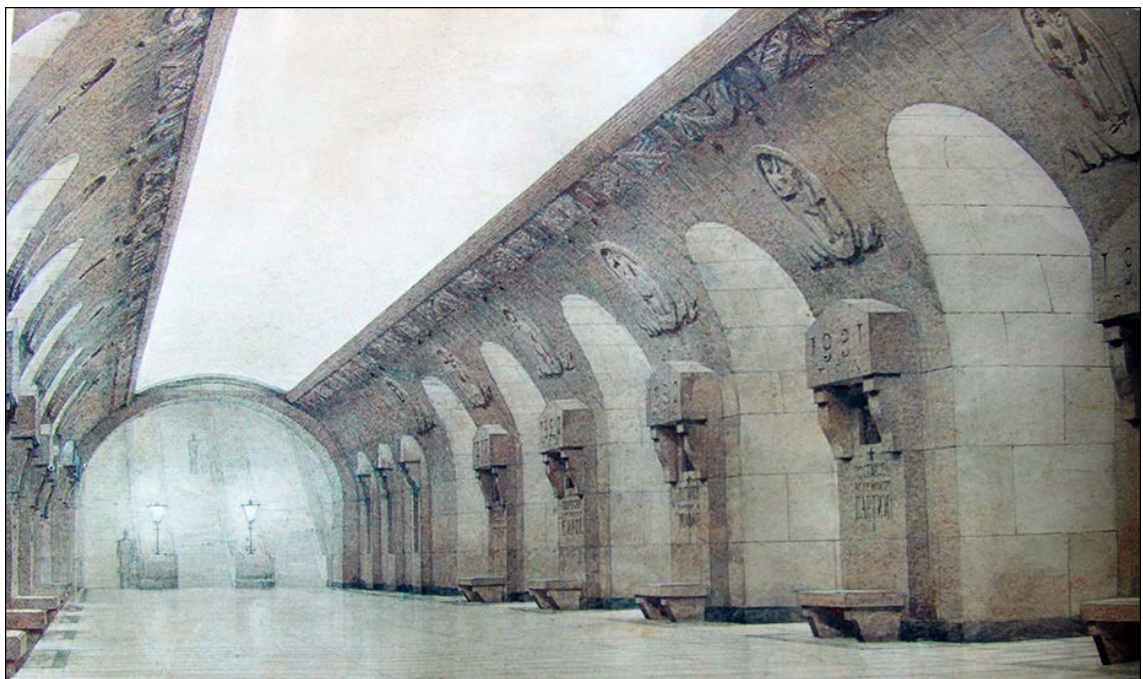
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



5. Общий вид строительства вспомогательных помещений на месте будущей станции «Кировский завод». 1946 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



6. Эскиз к проекту 1952 г. // Гринцевич О. С. Проспект Стачек (Архитектурные ансамбли Ленинграда). — Л.: Госстройиздат, 1954.



7. Автор проекта А.В. Васильев. 1946 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



8. Автор проекта: А.В. Васильев (?). 1947 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



9. Автор проекта: Б.М. Серебровский. 1947 год. 2 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



10. Проект А. К. Андреева. 3 тур конкурса. Проект принят к осуществлению. 1949 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



11. Первоначальный вариант наземного павильона станции. 1952 год. Авторы проекта: Андреев А.К., инженер Иванова О.В.



12. Наземный павильон. Боковой фасад. 1952 г



13. Автор проекта наземного вестибюля: А.К. Андреев. 1952 год. Проект принят к осуществлению.



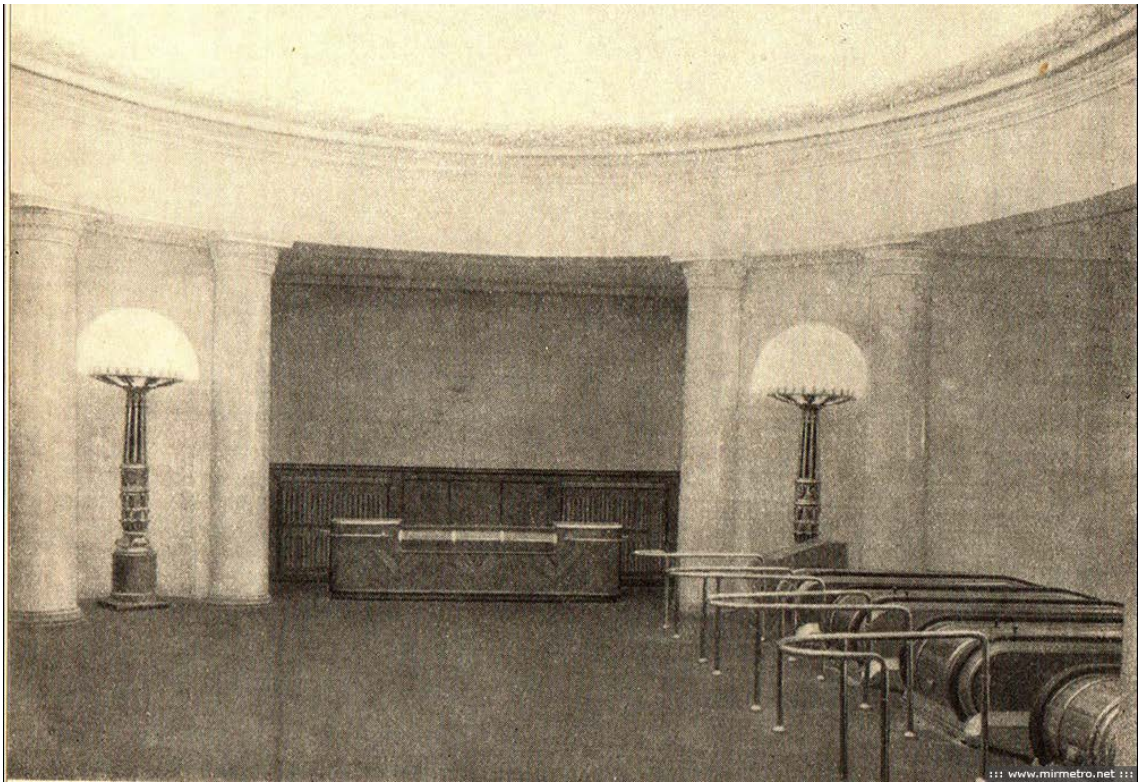
14. Вестибюль станции «Кировский завод» перед открытием. 1955 г. // «Вечерний Ленинград». — Пн., 10 октября 1955 г. — №240 (3020).



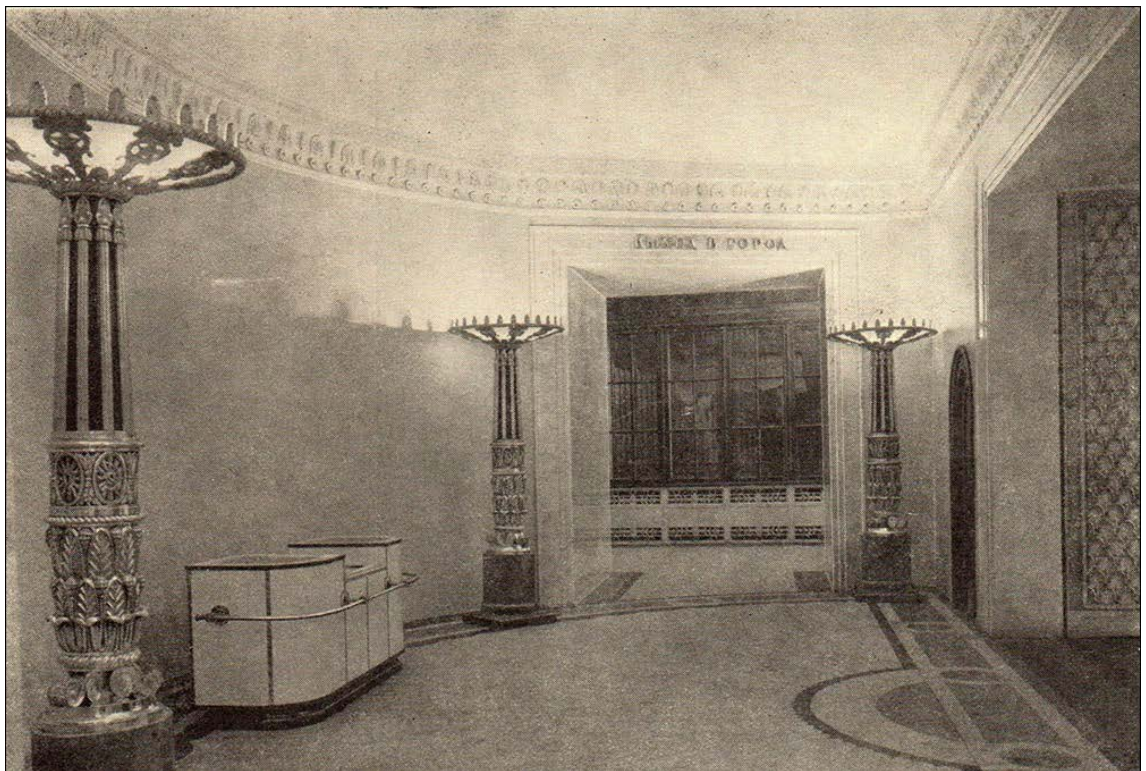
15. Строительство станции метро «Кировский завод». 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1205614>.



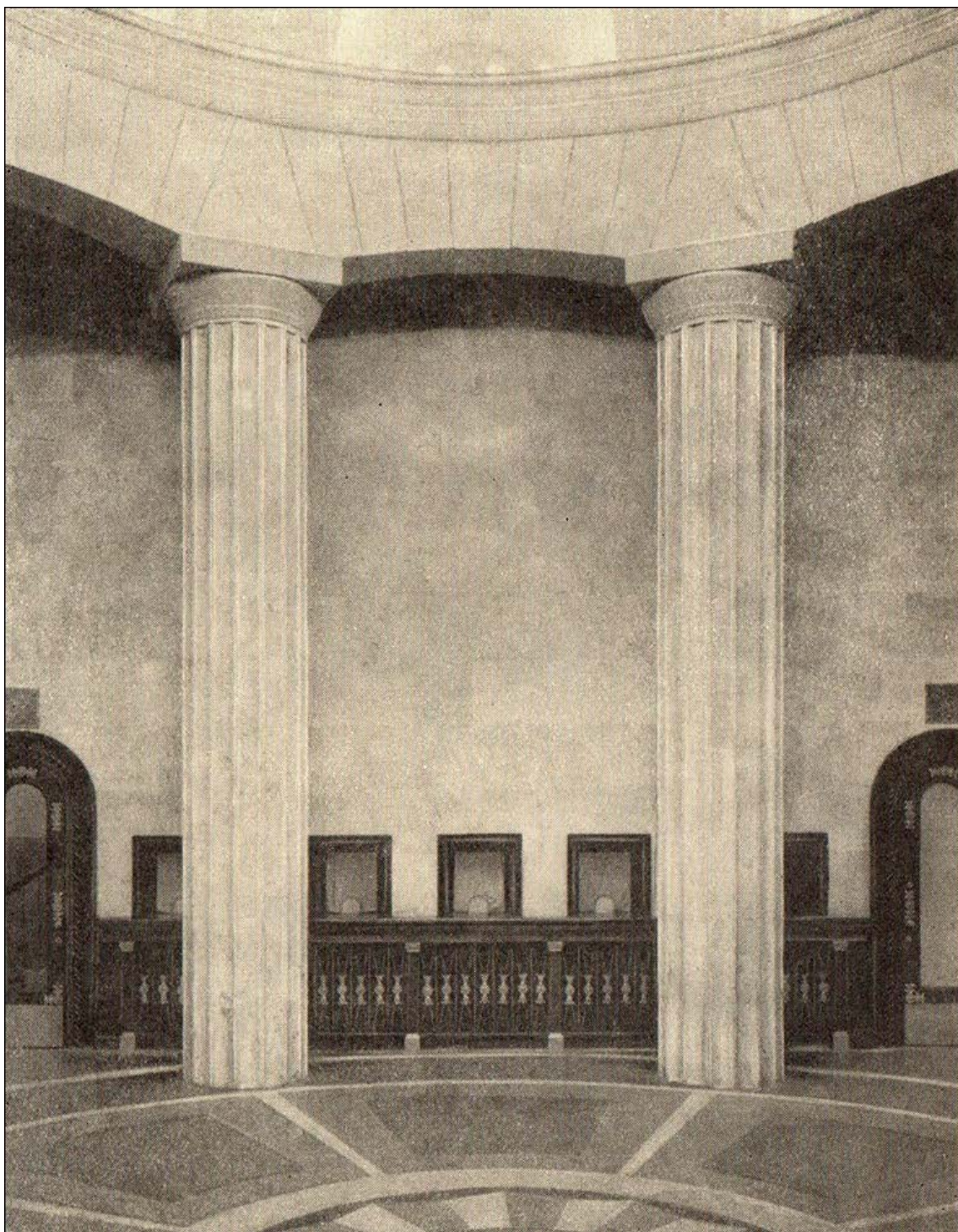
16. Монтаж светильников на станции метро Кировский завод. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/842924>.



17. Главный эскалаторный зал наземного вестибюля. Фото 1956 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



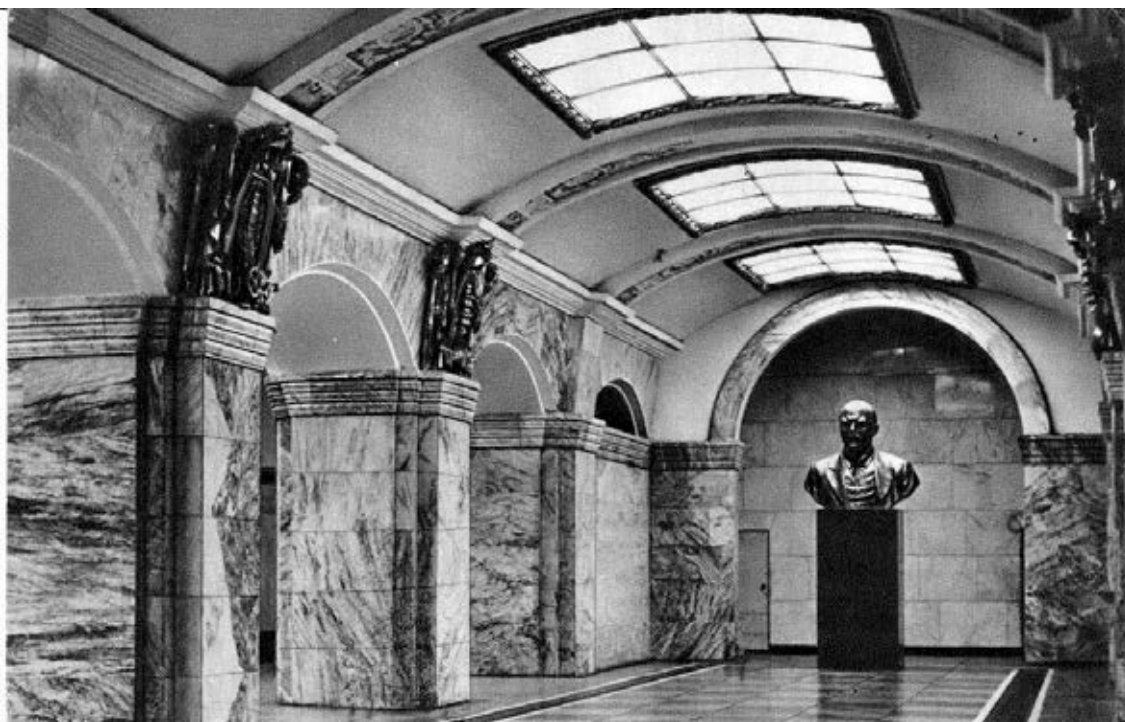
18. Полукруглый распределительный зал. К нему примыкают 3 зала: зал для выхода в город (на фото спереди), круглый эскалаторный зал (на фото справа) и кассовый зал в виде ротонды (позади фотографа). Фото 1957 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



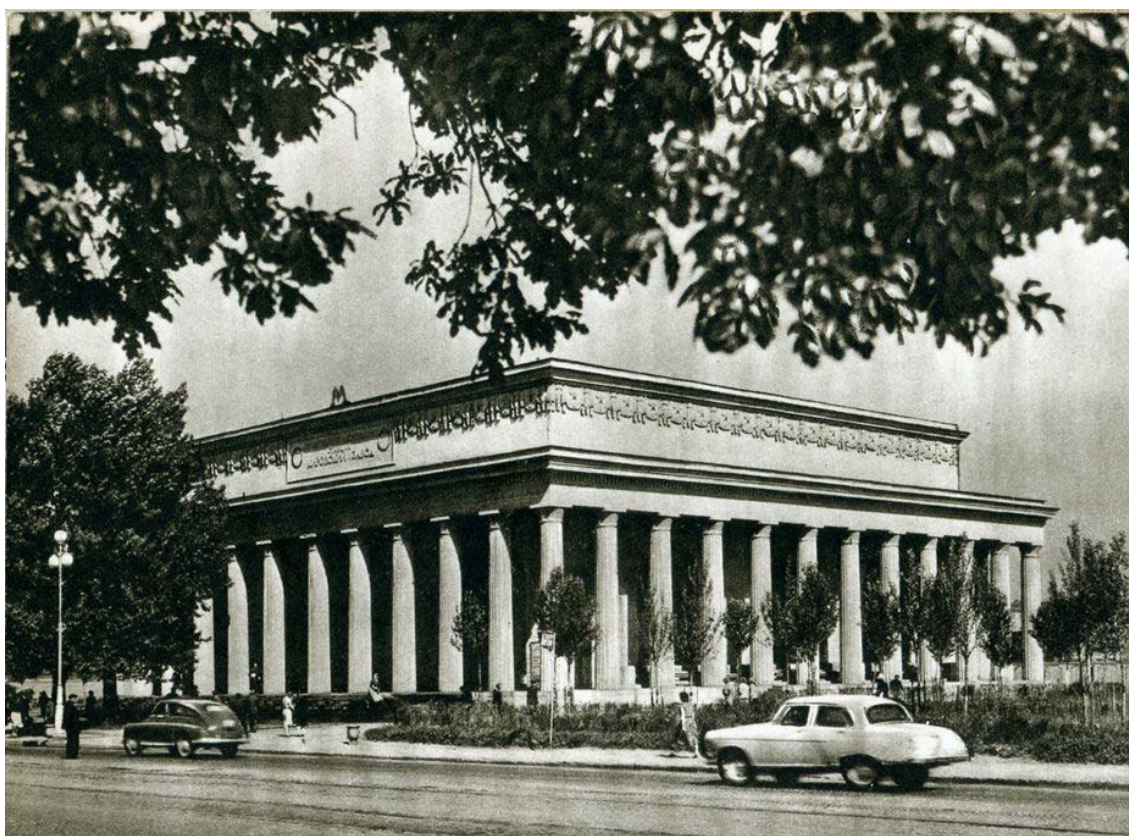
19. Круглый в виде ротонды кассовый зал наземного вестибюля. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



20. Капители противоположенных колонн соединены по своду лепными дугами, на которых изображены буквы «К», эмблемы Кировского завода, в окружении венков листьев и звезд. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



21. Перронный зал станции. 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1093040>.



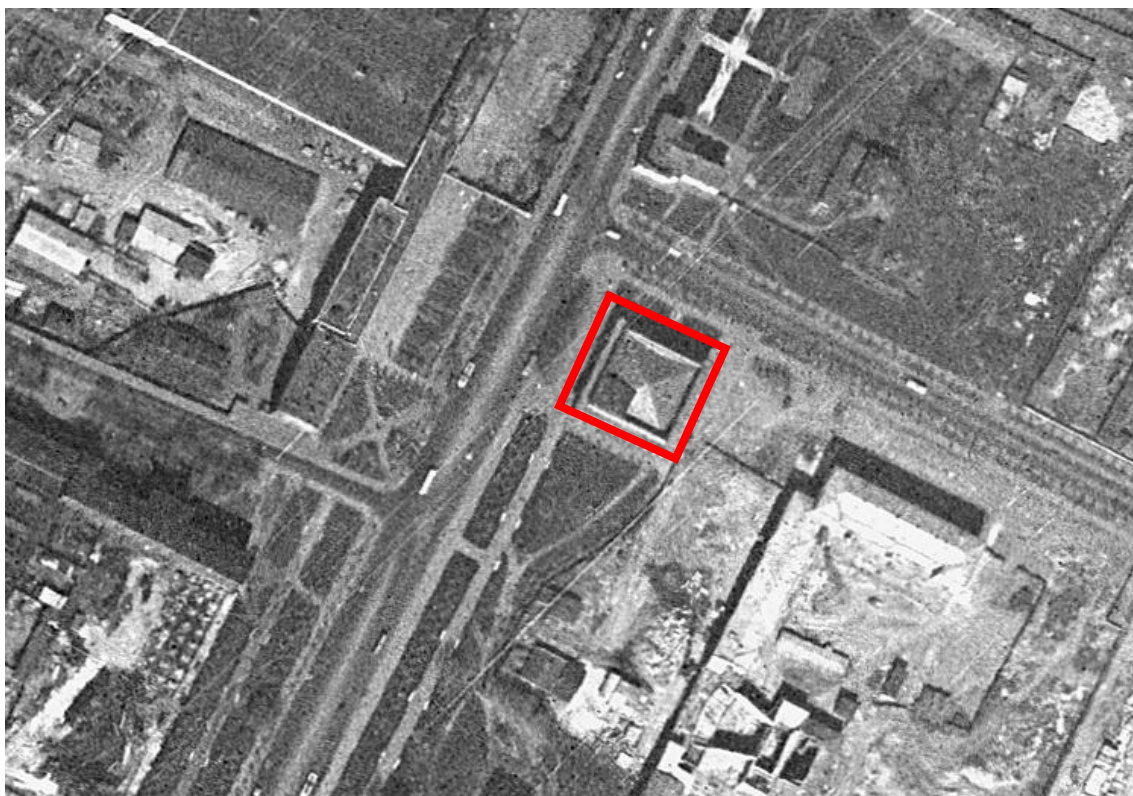
22. Станция «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1957-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/620652>.



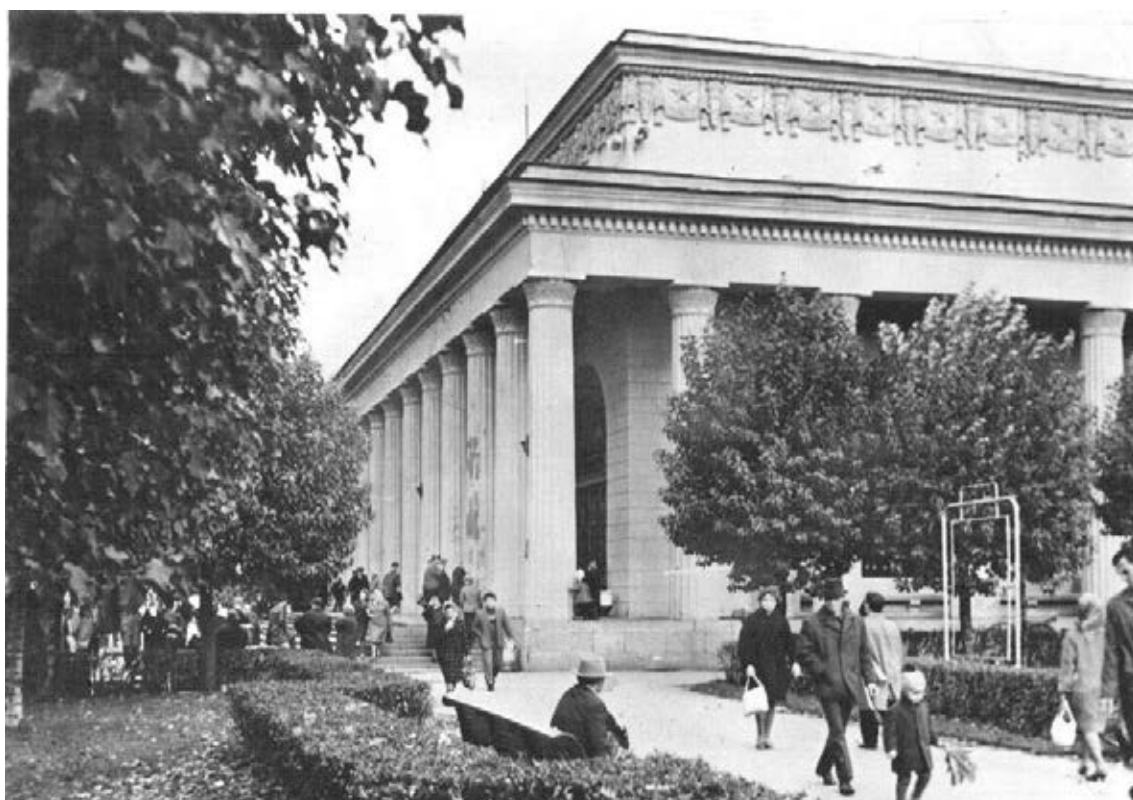
23. Арки и стены центрального и боковых залов завершает декоративный лепной карниз. Все три свода станции отделаны штукатуркой белого цвета. Фото 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс].
URL:<https://pastvu.com/p/146494>.



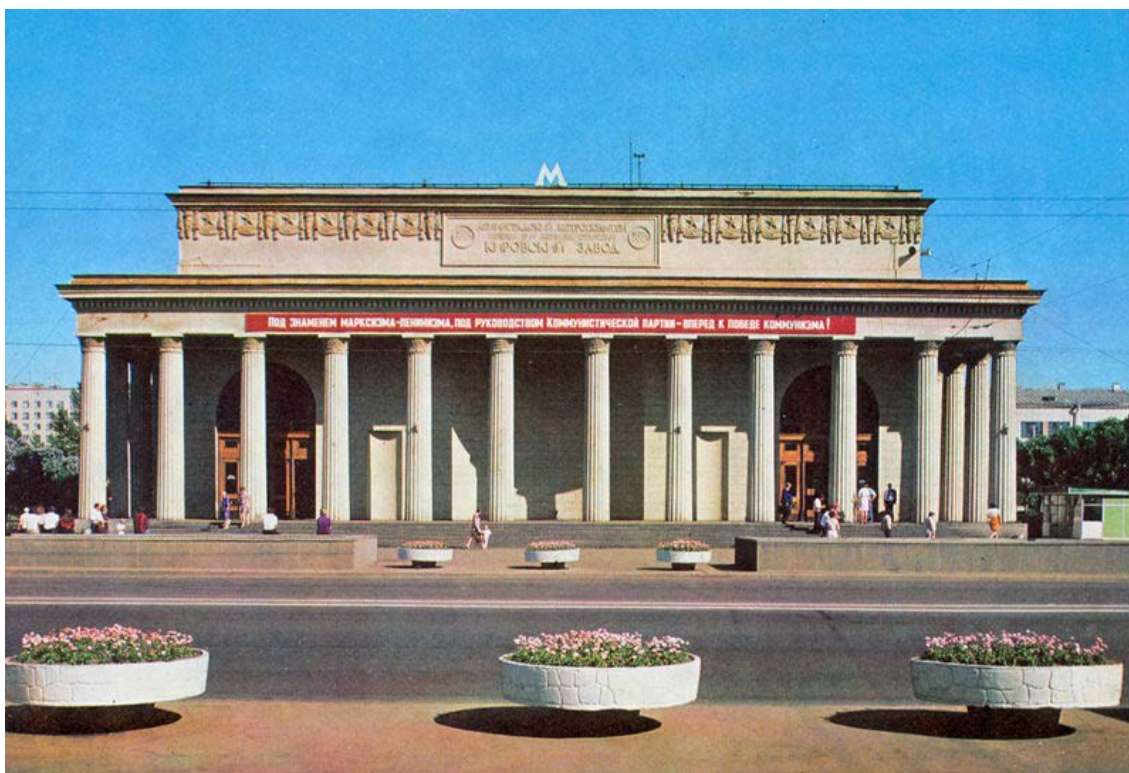
24. Павильон станции метро «Кировский завод». 1958 г. // Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград: Лениздат, 1961.



25. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



26. Здание станции метрополитена «Кировский завод» на проспекте Стачек. 1970-1979 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1494690>.



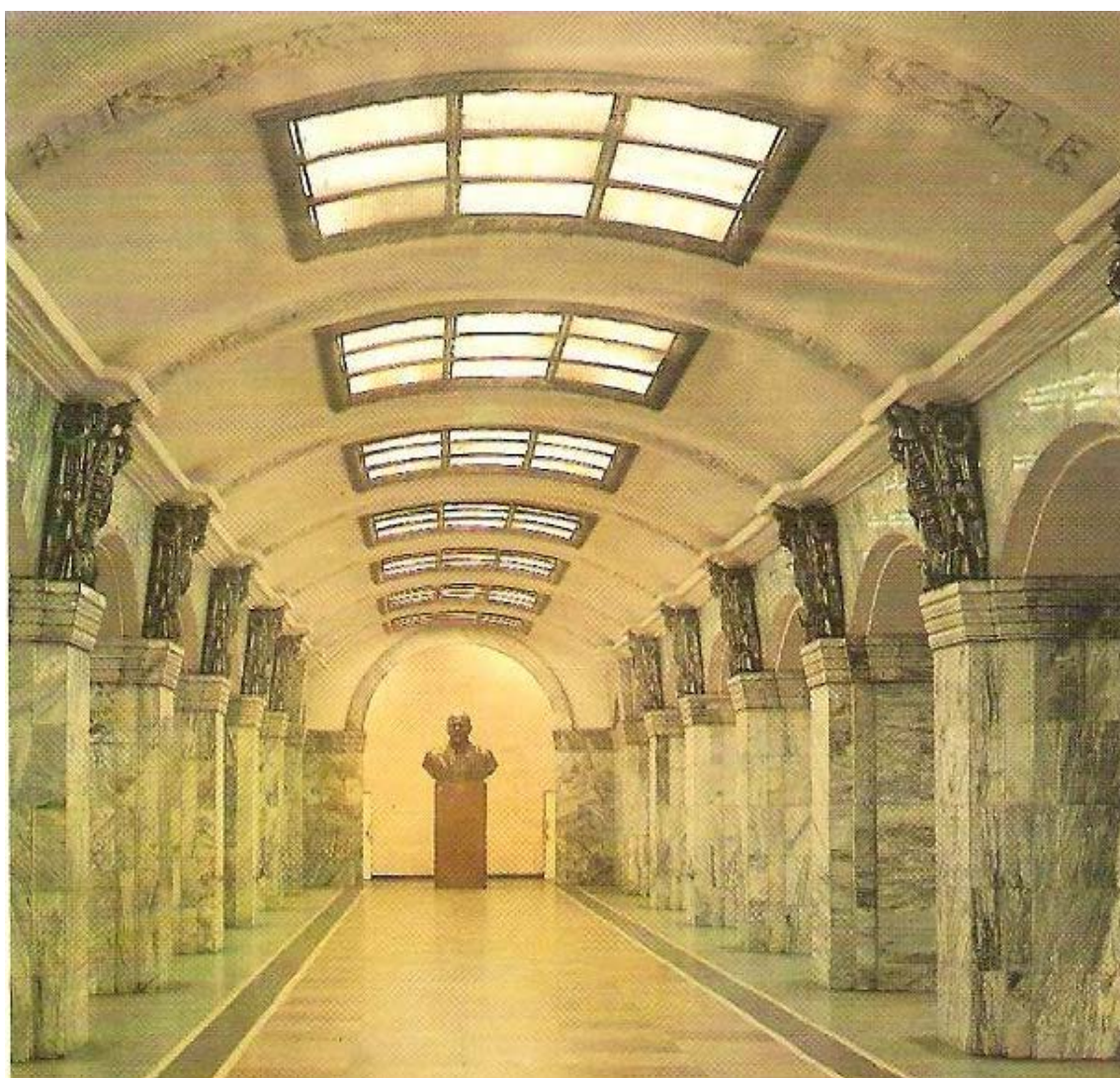
27. Ленинградский метрополитен. Наземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115238>.



28. Ленинградский метрополитен. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115242>.



29. Станция метро «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.



30. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

**Фотофиксация современного
состояния от 28.03.2022 г.**

Фото 18 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)

Фото 19 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)

Фото 20 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 21 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 22 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 23 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 24 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 25 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 26 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 27 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 28 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (декоративная решетка громкоговорителя)

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

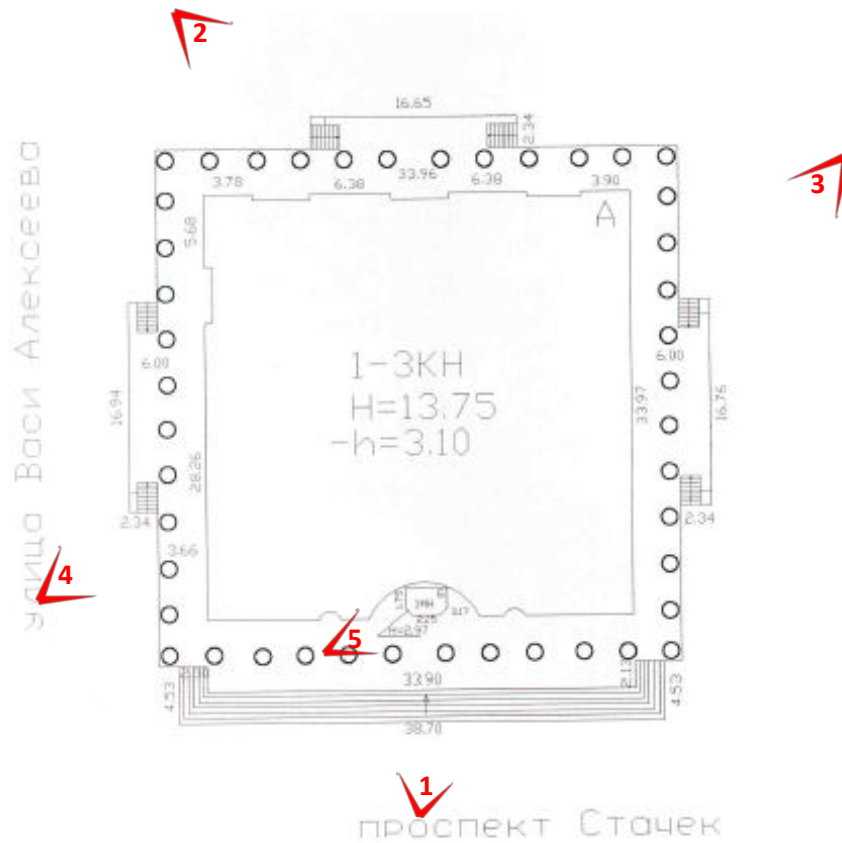


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

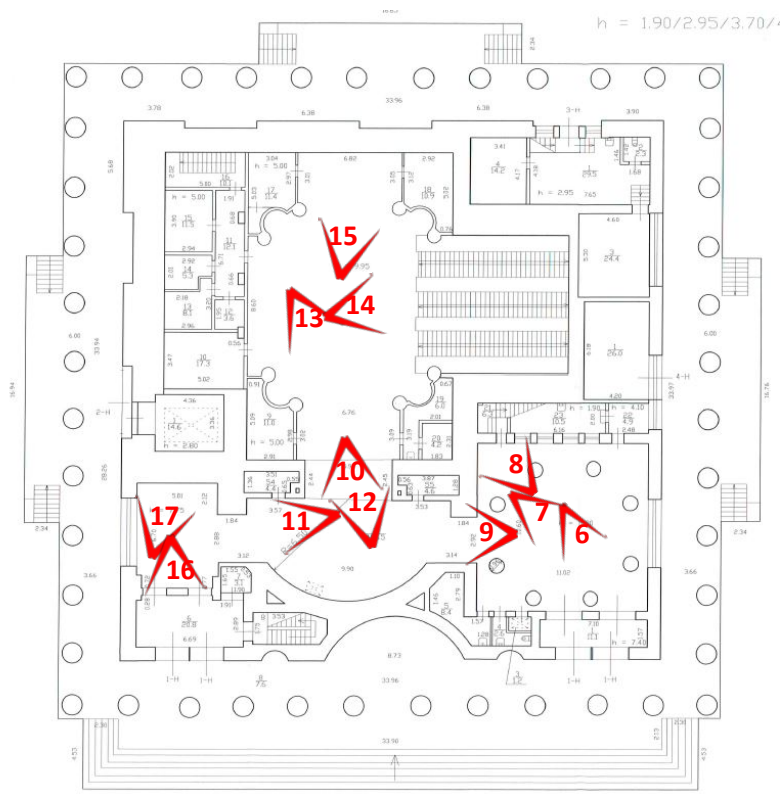


Рисунок 2 Схема фотофиксации на плане 1 этажа

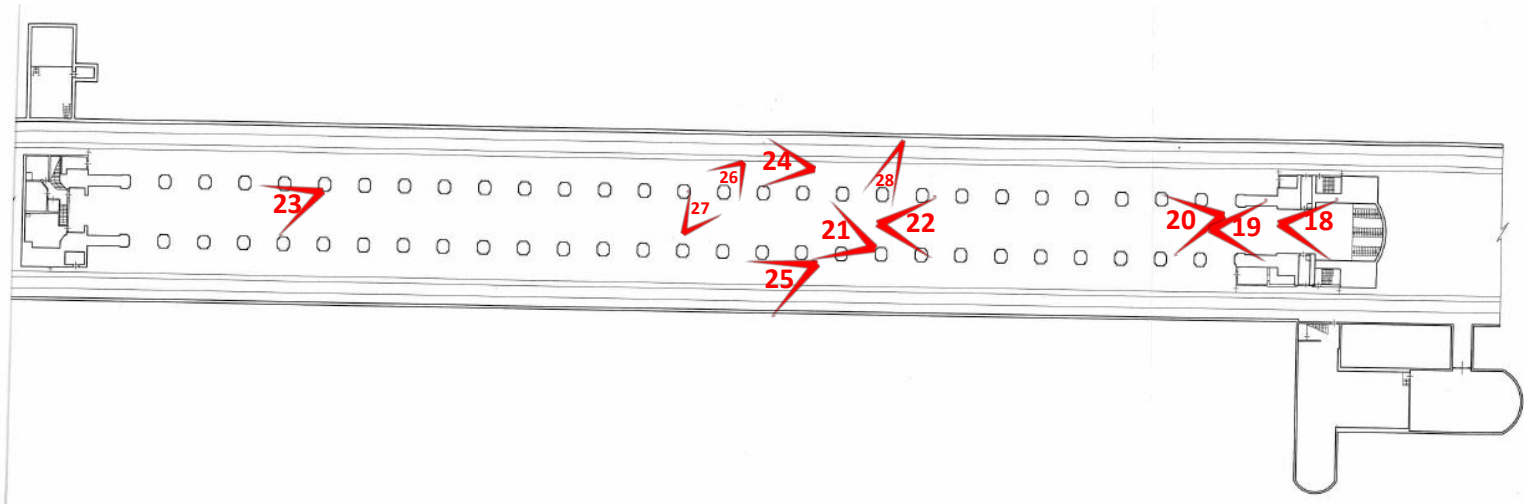


Рисунок 3. Схема фотофиксации на плане перронного зала



Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 2 Задний фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 3 Боковой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 4 Боковой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 5 Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 6 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал)



Фото 7 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал)

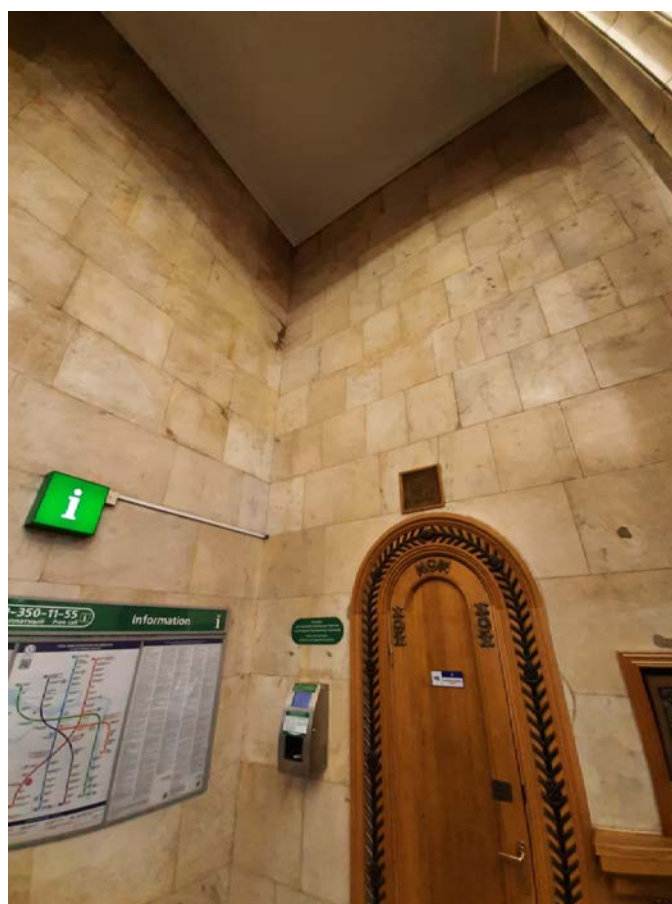


Фото 8 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал)



Фото 9 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (турникетная линия)



Фото 10 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (турникетная линия)



Фото 11 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход)



Фото 12 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал)



Фото 13 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал)



Фото 14 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)



Фото 15 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал)

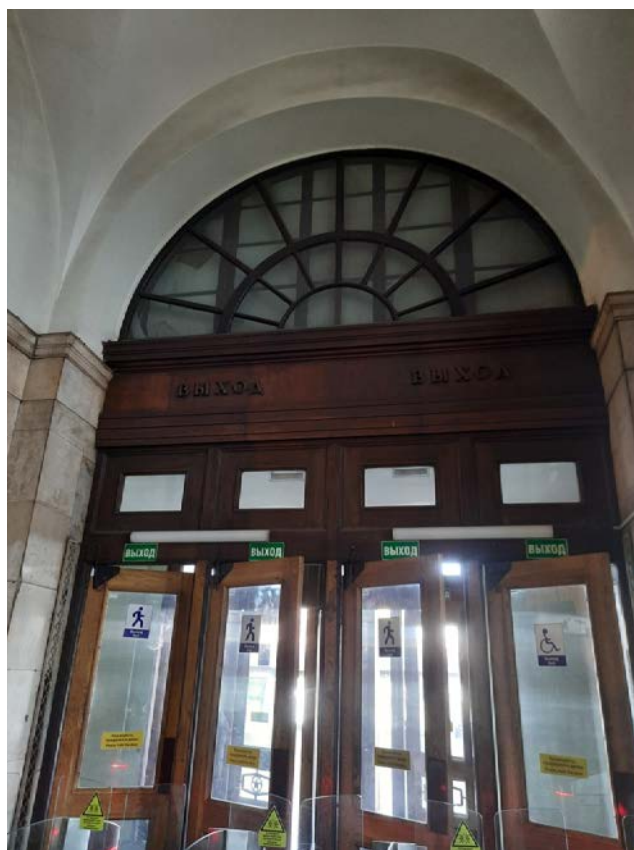


Фото 16 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход)



Фото 17 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход)



Фото 18 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)



Фото 19 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)



Фото 20 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 21 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 22 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

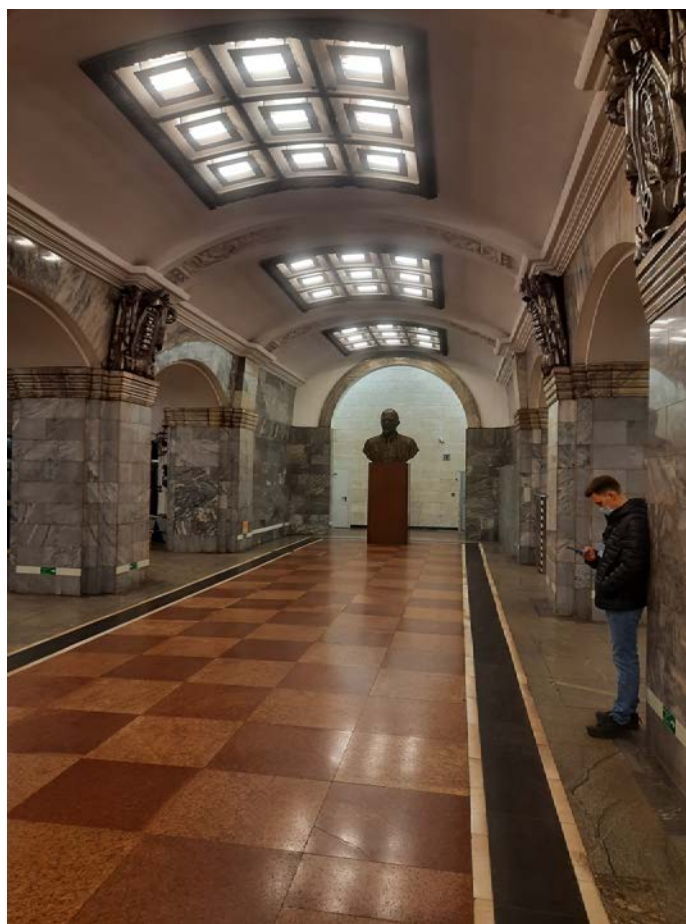


Фото 23 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 24 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 25 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 26 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 27 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 28 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (декоративная решетка громкоговорителя)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 10.01.2012 г. №10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

10.01.2012

№ 10-4

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-7224 от 23.08.2011), выполненной ООО «ДевРос», актами по результатам государственных историко-культурных экспертиз, (рег. № 3-10042 от 16.11.2011, рег. № 3-10039 от 16.11.2011, рег. № 3-10041 от 16.11.2011, рег. № 3-10036 от 16.11.2011, рег. № 3-10038 от 16.11.2011, рег. № 3-10037 от 16.11.2011), выполненных ООО «Аватар», на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.12.2011:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1. «Комплекс построек стадиона «Динамо»», в составе: здание ресторана «Грелка», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, «Здание тира», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К.

1.2. «Станция метро «Владимирская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А.

1.3. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А.

1.4. «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А.

1.5. «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А.

1.6. «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А.

1.7. «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А.

2. Исключить указанные в пункте 1 настоящего распоряжения объекты из Списка вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП Разумову А. А. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А. В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А. А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А. В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



А.И. Макаров

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части модернизации устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности» (шифр: ШИФР: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 №10-208 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23 АПР 2013

№ 10-203

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения**

«Станция метро «Кировский завод» («с перронным залом»)».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» («с перронным залом»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, лит. А, согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, лит. А.**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - расположение на участке; - пятно застройки; - общее объемно-пространственное решение. 	
2	Объемно-планировочное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - общее архитектурно-художественное решение основного объема в стиле неоклассицизма («сталинского ампира»). 	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция)	<ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизма; - характер фактурной поверхности фасадов (гладкая штукатурка, окрашенная в желтый цвет); классическая колоннада упрощенного решения (упрощенные импосты); - фусты - каннелированные, без баз; - капители с рельефом; - широкий архитрав, завершенный карнизом с сухариками; - высокий глухой «аттик»; - проемы (проемы входных дверей с металлическими ажурными решетками и полуциркульными фрамугами), их заполнения (исторический рисунок, материал – дерево); - полуциркульная ниша на фасадной стене в центре; - стилобат с наружной гранитной лестницей; 	

4.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

- облицовка цоколя и стилобата серый гранит;



- архитектурный декор из советской символики.



- верхний вестибюль - круглый купол потолка, декорированный перевитыми лентами из дубовых листьев (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 09.11.2001 г.);
- поддерживающий широкий гладкий фриз, завершенный карнизом в виде лепного лаврового венка, перевитого лентой;



- кассовый вестибюль – в виде ротонды с купольным сводом (сферический купол с кругом в середине; свод купола с нишами с полусферическим завершением ; подсветка купола (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 09.11.2001 г.) ;
- облицовка стен, сводов, колонн, столбов и пилястр натурального и искусственного мрамора;

- полы из каменных плит различных цветов;



5

Предметы
декоративно-
прикладного
искусства

- нижний вестибюль:
облицовка стен и пилонов серым мрамором;
- пилоны (с декоративными рельефными композициями и картушами),
- потолок центрального нефа оформленный лепными тягами от пилона к пилону;
- гранитная облицовка пола.



- светильники (бра и торшеры) вестибюлей и перронного зала:
- 8 торшеров на пьедесталах из красного гранита (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 09.11.2001 г.);



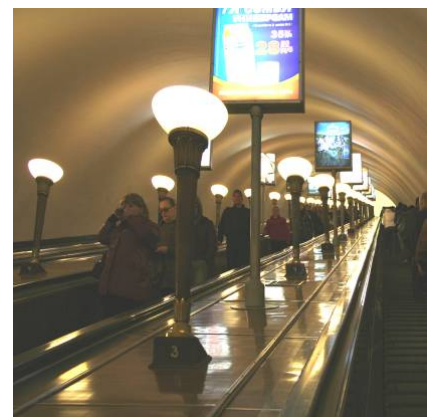
- 6 настенных светильников на 2 светоточки, два плафона на металлических кронштейнах с розетками;



- 774 потолочных светильника, объединенных в 86-ти квадратных металлических рамах;



- 38 светильников на балюстраде наклонного хода на 1 светоточку, деревянный ствол декорированный металлом, плафон молочного стекла, (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 09.11.2001 г.);



заполнения проемов
(обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 09.11.2001 г.).



Three vertical lines for writing.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 19.01.2012 №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»; Копия распоряжения КГИОП от 21.02.2019 №76-р «Об установлении границ защитной зоны Объекта Культурного Наследия Регионального Значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 ФЗ от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окулд

19.01.2012

№ 10-26

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

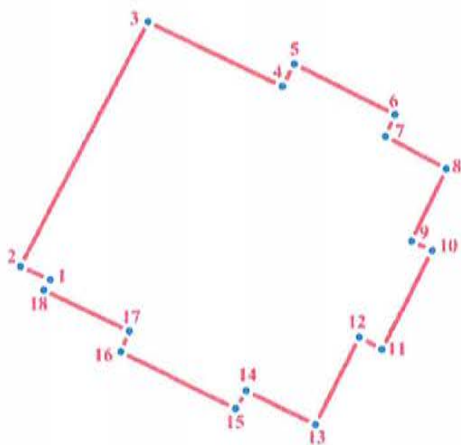
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»:

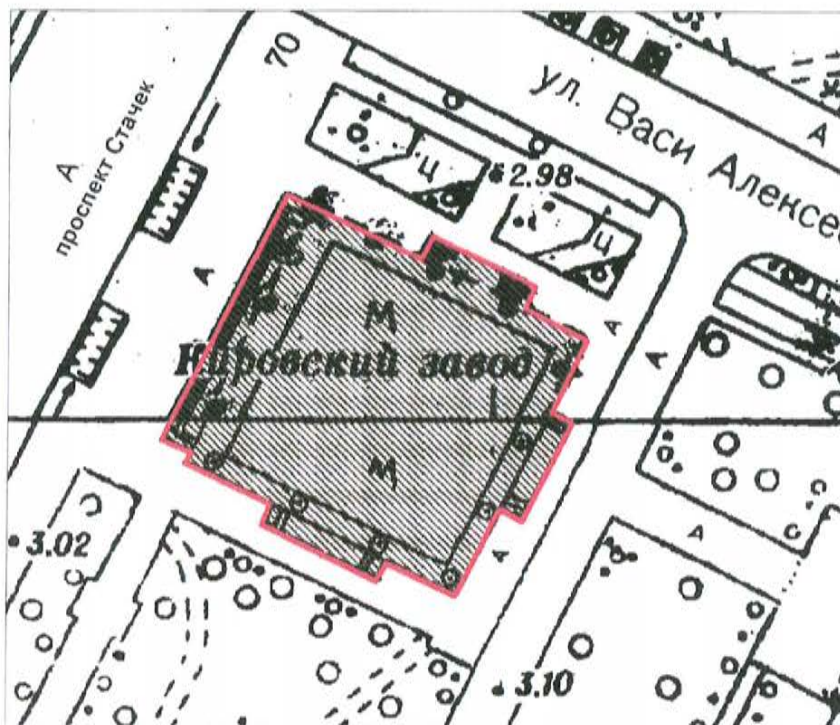
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	87 995,78	110 708,71
2.	87 997,57	110 704,61
3.	88 030,92	110 721,66
4.	88 022,19	110 739,99
5.	88 025,27	110 741,53
6.	88 018,46	110 755,13
7.	88 015,51	110 753,85
8.	88 011,14	110 762,18
9.	88 001,27	110 757,44
10.	87 999,98	110 760,26
11.	87 986,51	110 753,60
12.	87 988,18	110 750,52
13.	87 976,26	110 744,75
14.	87 980,75	110 735,39
15.	87 978,31	110 733,98
16.	87 986,02	110 718,33
17.	87 988,84	110 719,49
18.	87 994,37	110 707,82

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»:

От точки 1 на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 2, далее на северо-восток вдоль пр. Стачек до точки 3, далее на юго-восток вдоль ул. Васи Алексеева до точки 4, далее на северо-восток до точки 5, далее на юго-восток вдоль ул. Васи Алексеева до точки 6, далее на юго-запад до точки 7, далее на юго-восток вдоль ул. Васи Алексеева до точки 8, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 9, далее на юго-восток до точки 10, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 11, далее на северо-запад до точки 12, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 13, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 14, далее на юго-запад до точки 15, далее северо-запад по внутриквартальной территории до точки 16, далее на северо-восток до точки 17, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 18, далее на северо-восток до точки 1.



**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»**

Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окладу

21.02.2019

46-р

**Об установлении границ защитной зоны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Станция метро «Кировский завод с перонным залом»
на расстоянии, отличном от расстояний,
предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1
Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), пунктом 2 Положения о принятии региональным органом охраны объектов культурного наследия решения, предусматривающего установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 14.12.2016 № 1357, и на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 08.11.2018 №01-26-10194/18-0-0) с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод с перонным залом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70 , лит. А, установить:

1. Границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод с перонным залом», на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ, согласно приложению.

2. Заместителю председателя КГИОП Михайлову А.В. обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Министерство культуры Российской Федерации, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.3. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Михайлова А.В.

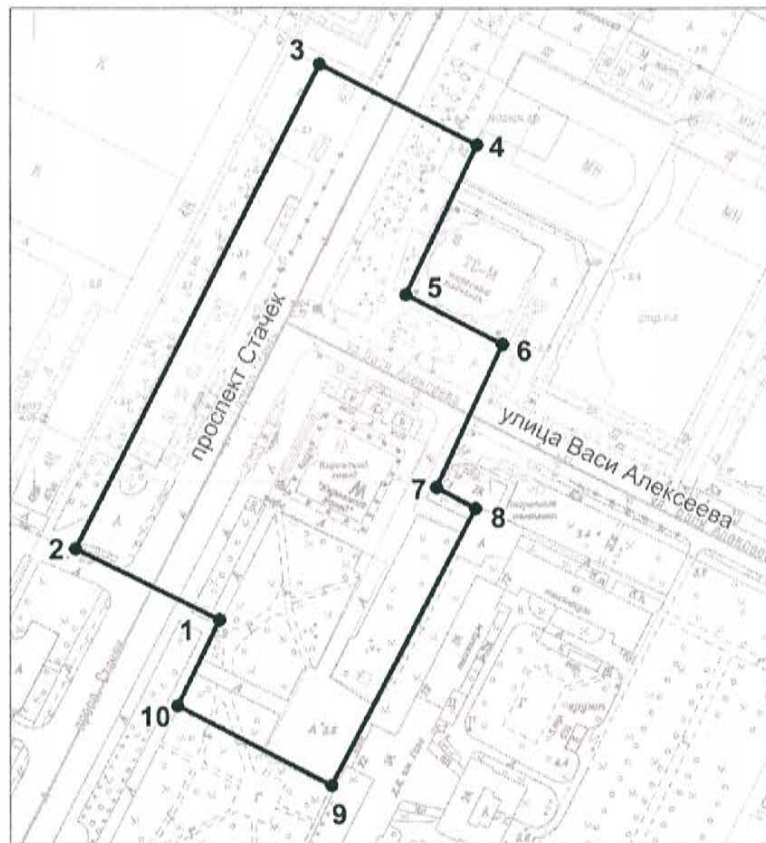
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод с перонным залом» (далее – объект культурного наследия)
на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1
Федерального закона № 73-ФЗ

1. Графическое описание границ защитной зоны объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница защитной зоны
объекта культурного наследия

4 ● Номер характерной точки

2. Перечень координат характерных точек границ защитной зоны объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	87938,84	110680,68
2	87969,93	110617,84
3	88183,38	110724,58
4	88147,86	110793,79
5	88081,97	110762,50
6	88059,89	110805,03
7	87997,14	110775,98
8	87987,79	110793,13
9	87865,75	110729,81
10	87900,81	110662,34

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Копия задания КГИОП от 14.01.2021 г. №01-52-3219/20

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник службы сигнализации, централизации и блокировки ГУП «Петербургский метрополитен»
 (должность)

 СПб ГУП «Петербургский метрополитен»

 (подпись) _____ (Ф.И.О.) _____
 « » _____ 20 21 г.
 М.П.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
 (должность)

 Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
 (наименование органа охраны)

 Ломкина Е.Е.
 (подпись) _____ (Ф.И.О.) _____
 « » _____ 20 г.
 М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14 ЯНВ 2021 № 01-512-3219/20

(приспособление для современного использования (устройство системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре))

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»
 объект культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Кировский район						
(населенный пункт)						
пл.	Стачек	д.	70	лит.	А	офис/корп. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

СПб ГУП «Петербургский метрополитен»
 (указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)																
Санкт-Петербург																
(населенный пункт)																
пр.	Московский					д.	28		Лит.			А		офис/кв.		-
ИНН	7	8	3	0	0	0	0	0	9	7	0	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	2	2	3	4	0	7	-	-	
Ответственный представитель:					Кулев Антон Алексеевич											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7(931) 967-91-26											
Адрес электронной почты:					-											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	03.10.2006
Номер	6931
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро “Кировский завод” (с перронным залом)», утвержденный Распоряжением КГИОП 19.01.2012 № 10-26

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП № 10-208 от 23.04.2013 об утверждении перечня предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро “Кировский завод” (с перронным залом)»

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

В случае, если при проведении работ по сохранению Объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта, указанные проектные решения выполняются в соответствии с постановлением Правительства

Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55567-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования (устройство системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501.</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр</p>	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела периферийных районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП (должность, наименование организации)	 (Подпись)	Чиркова Валерия Александровна (Ф.И.О. полностью)
--	---	--

Начальник отдела периферийных районов КГИОП Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП (должность, наименование организации)	 (Подпись)	Соколов Андрей Сергеевич (Ф.И.О. полностью)
---	--	---

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия от 17.03.2022 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410029610005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)" № 10-26 от 19.01.2012 г

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: здание павильона станции метро, оформляет угол пересечения проспекта Стачек с улицей Васи Алексева, является архитектурной доминантой промышленного района; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане объема, установленного на массивный стилобат, окруженного колоннадой; конфигурация и габариты скатной крыши с вальмами, включая высотные отметки; материал покрытия кровли - металл. Объемно-планировочное решение: в основе объемно-планировочного решения наземного вестибюля - дорический периптер. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты; местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды центрального и двух боковых нефов

перронного зала; цилиндрический свод зала эскалаторов наклонного хода; сферический купол, перекрывающий объем эскалаторного зала; сферический купол с ребристым сводом, в распалубках которого расположены оконные проемы, перекрывающий объем входного вестибюля; крестовый свод, перекрывающий зал, организованный для выхода пассажиров. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение лицевого северо-западного фасада в приемах античной архитектуры в сочетании с советской символикой, в том числе: материал отделки стилобата - серый природный гранит; материал отделки фасада - фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с наружной гранитной лестницей; каннелированные колонны, дорического ордера с капителями, декорированными элементами советской символики: лепным орнаментальными поясами из листьев аканта и рельефными профильтрованными поясами с изображением пятиконечных звезд; на колоннаде покоится массивный антаблемент, состоящий из архитрава и профилированного карниза с дентикулами; два флагодержателя; глухой аттик (скрывающий купол верхнего вестибюля), декорированный широким рельефным фризом с изображением стилизованных знамен с пятиконечными звездами, и шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом; перспективные кессоны с вписанными в их поле круглыми розетками; полуциркулярная в плане ниша, расположенная по центральной оси фасада; два широких входных арочных проема по сторонам от ниши; заполнения арочных проемов: полуциркулярные фрамуги заполнены ажурными металлическими решетками с изображением пальметт и элементов советской символики; профилированный карниз с дентикулами; фриз с тремя нишами, в центральной шрифтовые литеры: «вход» в нише северного проема и «выход» в нише южного; четыре деревянные полусветлые одностворчатые двери*, каждая разбита на две прямоугольные филенки: верхние вертикальные - остеклены, нижние горизонтальные остеклены, декорированы металлическими решетками геометрического рисунка с пятиконечными звездами в центре композиции; (*выполнены по историческому образцу); боковые юго-западный и северо-восточный, а также задний - юго-восточный фасады оформлены идентично друг другу: материал отделки стилобата - серый природный гранит; материал отделки фасадов - фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с гранитными лестницами; колоннады, антаблемент, аттик * повторяют элементы лицевого фасада; *(за исключением шрифтовых литер); стена за колоннадой разбита на три оси, по которым расположены ниши и оконные проемы с полуциркулярным завершением; заполнения арочных проемов боковых фасадов: ажурные металлические решетки с изображением пальметт и элементов советской символики; пристенная трехчастная скамья на боковом на юго-западном фасаде; заполнение арочного проема, расположенного по южной оси заднего, юго-восточного фасада: термальное окно, дверной проем, два оконных проема: местоположение, конфигурация, габариты. Декоративно-художественная отделка интерьеров: входной (кассовый) вестибюль (квадратный с вписанным в него кругом ротонды): каннелированные колонны дорического ордера, облицованные светло-серым мрамором; антаблемент, состоящий из широкого рустованного архитрава и профилированного карниза; материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором; шрифтовые литеры над входным проемом ведущим в аванзал («к поездам»); профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; материал и характер отделки пола: мозаика геометрического рисунка из гранитных плит темного и светлого оттенков серого цвета; аванзал: широкий лепной профилированный карниз с пальметтами; материал и характер отделки стен: окрашенная штукатурка; профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; шрифтовые литеры над входными проемами («выход в город» и «нет выхода»); материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита; зал, организованный для выхода пассажиров: материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита; шрифтовые литеры над входными проемами («выход»); материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором; эскалаторный зал: четыре ниши, расположенные по углам зала; колонны композитного ордера (фланкирующие ниши), облицованные искусственным белым мрамором; антаблемент с

широким гладким архитравом и профилированным карнизом; лепной лавровый венок, перевитый лентой в основании свода; «закарнизные» светильники; профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; материал и характер отделки стен – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки пола: гранитные плиты красного цвета в рамке из светло-серого гранита; перронный зал: два ряда монументальных пилонов, облицованных серым мрамором, разделяющих зал на три нефа; профилированные раскрепованные тяги, имитирующие капители опоясывающие пилоны; лучковые арки, опирающиеся на пилоны, образующие аркады, ведущие из широкого центрального зала к перронам; рельефные композиции из патинированного алюминия, символизирующими основные отрасли тяжелой промышленности: нефтяную, каменноугольную, металлургическую и электрификацию (расположены над пилонами между пятами арок и выполняют роль вентиляционных решеток); раскрепованный над пилонами профилированный карниз; поперечные тяги свода центрального нефа, расположенные по осям пилонов, декорированные лепными рельефными геральдическими композициями с эмблемой Кировского завода в обрамлении дубового венка; светильники - решетки, состоящие из полос стекла за которой вмонтированы лампы дневного света – люверсы, светильники обрамлены рамами с лепным декором растительного характера; пилястры на стенах боковых нефов; раскрепованный над пилястрами профилированный карниз; материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором с темно серым цоколем; шрифтовые литеры на стенах боковых нефов, четырежды повторяющие наименование станции «Кировский завод»; арочный проем в торце центрального нефа, профилированном наличнике из светло-серого мрамора; материал и характер отделки пола центрального нефа: в центральной части - мозаика геометрического рисунка из гранитных плит красного гранита темного и светлого тонов, окантовка из гранита черного и белого цвета; Предметы ДПИ две двери (дерево, металл) арочной формы, одностворчатая, с наличником. По периметру вытянутой по вертикали филенки декор в виде бронзированных розеток (5 ед.). Наличник декорирован полосой орнамента-стилизованная еловая ветвь с шишками, окрашенного в черный цвет. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. 200 см., шир.- 70 см.; две решетки радиаторов (металл, яшень(?)) Основание из параллельных и пересекающихся стоек и полукругов, на пересечении стоек - бронзированные элементы в виде розетки и трилистника. По сторонам -пилястры со стилизованной капителью и профилированной базой. Обрамление деревянное, с профилированным карнизом. Время: 1955 г. Размер : выс. прибл.- 100 см. ажурные решетки с геометрическим и растительным орнаментом, (металл), расположенные по периметру вестибюля и в зале, организованном для выхода пассажиров; Время: 1955 г. вентиляционная решётка (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, рельеф в виде чешуи и остролистника; Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. - 80 см., шир.-100 см. две вентиляционные решетки (металл, бронзировка) круглой формы, с ажурным орнаментом из остролистников. Время: 1955 г. Размер: диам. прибл. 70 см. восемь массивных торшеров на высоких пьедесталах (металл, бронзировка, стекло, гранит). Основание в виде двухчастной колонны на трех волотообразных опорах. Нижняя часть основания состоит из четырех ярусов, декорированных рельефом в виде листьев аканта, пальметт, розеток, серпа и молота, верхняя часть - каннелированные. Постамент высокий, круглый в сечении, с профилем по верхнему краю. Плафон круглой формы, декорирован накладными стилизованными пальметтами и звездами. Наверху плафона - корона из пальметт. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 300 см. шесть стенных светильников на две светоточки, два плафона на металлических кронштейнах с розетками. Бра (металл, стекло) со светоточками направленными вверх и в низ. Пристенная часть 8-ми угольной формы, декорирована стилизованным растительным рельефом. Плафон* цилиндрической формы, матового стекла с геометрическим рельефом, в середине перехвачен ободом (плафонодержателем), соединенным с пристенной частью круглым в сечении кронштейном. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 50 см. (*декоративно-художественное решение); тридцать восемь торшеров расположенные двумя рядами, на балюстрадах эскалаторов; выполнены в виде стилизованных факелов с плафонами из молочного стекла (металл, стекло). Опора круглая в сечении, сужающаяся к низу. Основание в виде профилированной базы. Плафонодержатель декорирован стилизованным растительным рельефом. Постамент

квадратный в сечении. Плафон* молочного стекла, закрытый, круглый в плане, с полукруглым завершением. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. 50см. (*декоративно-художественное решение); двадцать вентиляционных решеток (металл). Прямоугольной формы, с перфорацией. Время: 1955г. Размер: прибл. 20см. х 30см. четыре решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре- рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. - 400 см., шир.-100 см. четыре решетки (металл, бронзировка). Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов. В центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами. По периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 260 см., шир. прибл.- 140 см. семьсот семьдесят четыре потолочных светильника, объединенных в восьмидесяти шести квадратных металлических рамах; двадцать шесть решеток (металл, бронзировка). Восьмигранная трельяжная решетка с наложенным лавровым венком, в обрамлении профилированной рамки, декорированной порезкой растительного рисунка. Расположены в верхней части пилонов, со стороны боковых нефов. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 50 см., шир. прибл.- 30 см.

Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)" № 318-рп от 29.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

17.03.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 31.11.2018 г. № 78/001/010/2018-76366

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ "ФЕДЕРАЛЬНАЯ КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ" ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.11.2018 г., поступившего на рассмотрение 19.11.2018 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание <small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № <u> </u> Раздела <u> </u> I	Всего листов раздела <u> </u> I : <u> </u>	Всего разделов: <u> </u>	Всего листов выписки: <u> </u>
20.11.2018 № 78/001/010/2018-76366			
Кадастровый номер:		78:15:0008212:1022	

Номер кадастрового квартала:	78:15:0008212
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер: 78:15:8212:3:2 , Кадастровый номер: 78:15:8212:3:2

Адрес:	г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А
Площадь, м²:	1444,8
Назначение:	Нежилое здание
Наименование:	Вестибюль ст.м. "Кировский завод"
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2-4, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1955
Кадастровая стоимость, руб.:	41915656,27
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:15:0008212:3
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:15:0008212:1255, 78:15:0008212:1256, 78:15:0008212:1257
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	18.04.2016 проведен кадастровый учет изменений здания в части уточнения его местоположения посредством определения координат характерных точек здания. Наружные границы здания не изменены. 14.09.2016 проведен кадастровый учет изменений здания в части уточнения общей площади с 1420,0 кв.м на 1444,8 кв.м. Изменение общей площади объекта произошло в результате выполненных перепланировок (монтаж-демонтаж перегородок) и включения в общую площадь неучтенных при первичной инвентаризации от 25.09.2001 частей помещения. Контур здания представлен без учета крылец и фрагментов стилобата. Наружные границы объекта не изменились.
Получатель выписки:	Павленко Валерия Анатольевна, от имени представляемого по доверенности: Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Петербургский метрополитен"

ИНЖЕНЕР I КАТЕГОРИИ <small>(полное наименование должности)</small>	Кириллова А. М. <small>(инициалы, фамилия)</small>
--	--

Ведущий специалист
по документообороту
СЕКТОР №1 МФЦ МОСКОВСКОГО РАЙОНА
КОЗАЧУК СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА



23.11.2018
10:48

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		<small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист № <u>2</u> Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : _____	Всего разделов: _____	Всего листов выписки: _____
20.11.2018 № 78/001/010/2018-76366			
Кадастровый номер:		78:15:0008212:1022	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Санкт-Петербург		
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Собственность, № 78-01-60/2002-189.1 от 26.03.2002		
3. Документы-основания:	3.1. сведения не предоставляются		
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4. 4.1.1.	вид:	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.	
	дата государственной регистрации:	17.04.2018	
	номер государственной регистрации:	78:15:0008212:1022-78/042/2018-2	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение КГИОП Правительства Санкт-Петербурга "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 10.01.2012 №10-4	
ИНЖЕНЕР I КАТЕГОРИИ		Кириллова А. М.	
<small>(полное наименование должности)</small>		<small>(подпись)</small>	

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
 ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ
 СЕКТОР №1 МФЦ МОСКОВСКОГО РАЙОНА
 КОЗАЧУК СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА



23.11.2018
 10:48

Здание			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № <u> </u> Раздела <u> 2 </u>	Всего листов раздела <u> 2 </u> :	Всего разделов: <u> </u>	Всего листов выписки: <u> </u>
20.11.2018 № 78/001/010/2018-76366			
Кадастровый номер:		78:15:0008212:1022	

1. Правообладатель (правообладатели):	1.2. Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Петербургский метрополитен", ИНН: 7830000970, ОГРН: 1027810223407	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2. Хозяйственное ведение, № 78-01-60/2002-189.2 от 26.03.2002	
3. Документы-основания:	3.2. сведения не предоставляются	
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.2.1.	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда), Безвозмездное пользование №78:15:0008212:1022/1 площ.11, 40 кв.м.
	дата государственной регистрации:	17.04.2018
	номер государственной регистрации:	78:15:0008212:1022-78/042/2018-1
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 17.04.2018 до 05.11.2020
4.	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Главное управление Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, ИНН: 7830002600, ОГРН: 1027809233132
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования от 19.06.2017 №91000053, дата регистрации 17.04.2018, №78:31:0001044:2026-78/042/2018-1
	вид:	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта., Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.
4.2.2.	дата государственной регистрации:	17.04.2018
	номер государственной регистрации:	78:15:0008212:1022-78/042/2018-2
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:	Распоряжение КГИОП Правительства Санкт-Петербурга "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 10.01.2012 №10-4	
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

ИНЖЕНЕР I КАТЕГОРИИ	Кириллова А. М.
<small>(долгое наименование должности)</small>	<small>(инициалы, фамилия)</small>

РЕДУЦИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ
СЕКТОР №1 МФЦ МОСКОВСКОГО РАЙОНА
КОЗАЧУК СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА

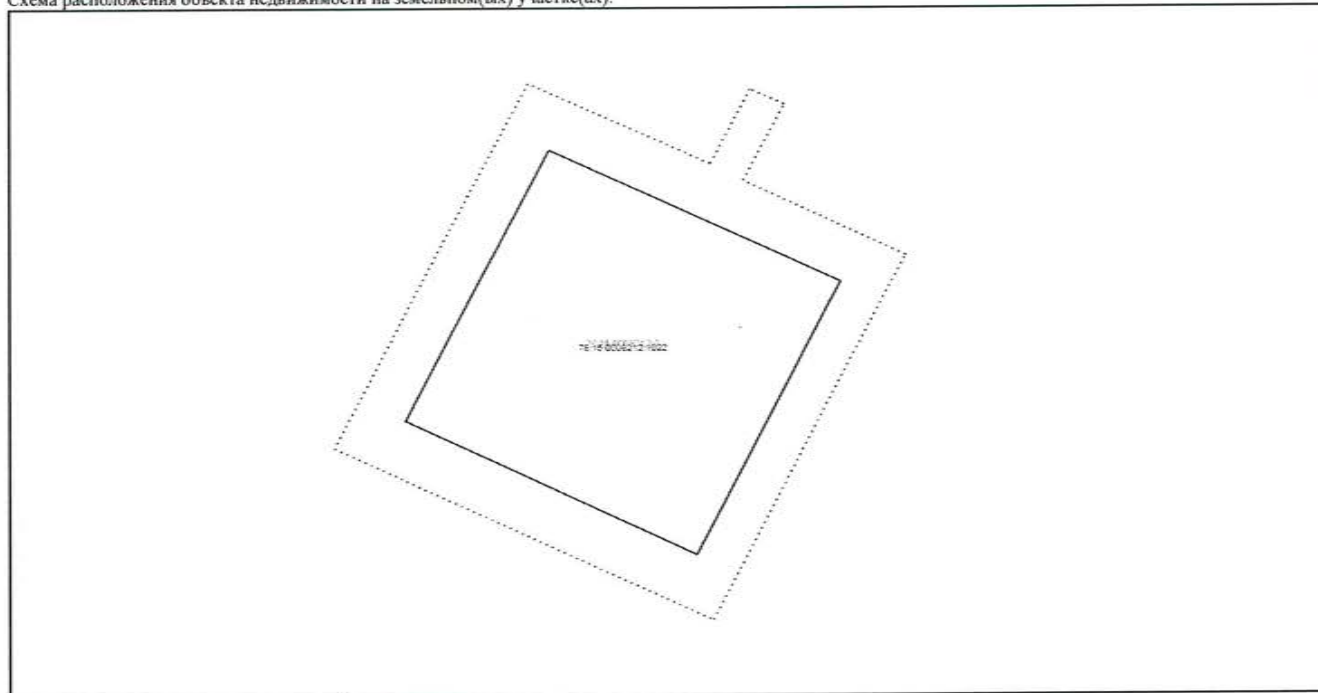


23. 11. 2018
10:48

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист №	Раздела 4	Всего листов раздела 4 : ____	Всего разделов: ____
20.11.2018 № 78/001/010/2018-76366		Всего листов выписки: ____	
Кадастровый номер:		78:15:0008212:1022	

Схема расположения объекта недвижимости на земельном(ых) участке(ах):



Масштаб 1:	данные отсутствуют
------------	--------------------

ИНЖЕНЕР I КАТЕГОРИИ <small>(полное наименование должности)</small>	Кириллова А. М. <small>(инициалы, фамилия)</small>
---	---

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
 ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ
 СЕКТОР №1 МФЦ МОСКОВСКОГО РАЙОНА
 КОЗАЧУК СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА



23.11.2018

10:48

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Копия технического паспорта от 27.06.2016 г. инвентарный №05/01-2071. Филиал ГУП «ГУИОН» - ПИБ Московского и Кировского районов; Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 05.08.2013 №78/201/13-155460 г.; Копия технического паспорта от 18.04.2013 г. инвентарный №05/01-2793. Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Кировского района; Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 09.09.2013 №78/201/13-181830 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Московского и Кировского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Вестибюль ст.м. "Кировский завод"
район	Кировский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	проспект Стачек, дом 70, литера А

Квартал № 8212
Инвентарный № 05/01-2071

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

реес

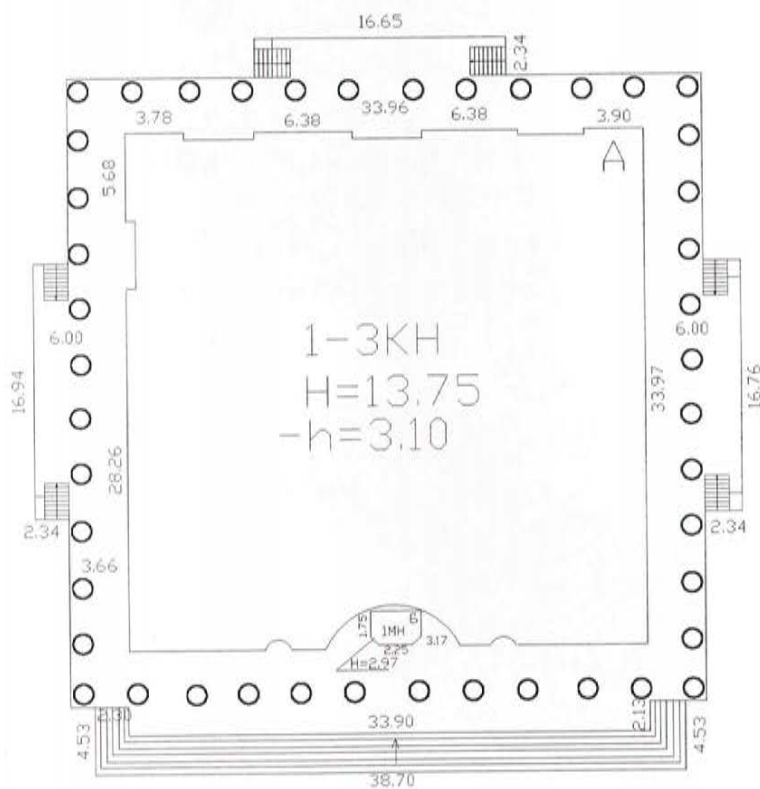
Дата

д.72

51.00



улица Васи Алексеева



до

проспект Стачек

Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А; Основное строение

Год постройки: 1955

Число этажей: 3(1-3),
подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	монолитный железобетонный ленточный	Трещины	-	-	-	-	-
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	Беспорядочные мелкие трещины на поверхности Отставание или отбитые места	-	-	-	-	-
	б. Перегородки	кирпичные		-	-	-	-	-
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты	Значительные смещения плит перекрытия относительно друг друга	-	-	-	-
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты		-	-	-	-
		надподвальное	сборные железобетонные плиты		-	-	-	-
4	Крыша	металлическая	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами;	-	-	-	-	-
5	Полы	паркетные; из керамической плитки; гранит	Отставание отдельных клепок от основания; сколы, истиртость, трещины	-	-	-	-	-
6	Проемы	Оконные	деревянные	Оконные переплеты рассохлись, покоробились и расшатаны в углах	-	-	-	-
		Дверные	металлические; деревянные	Дверные полотна осели	-	-	-	-
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурированной плиткой; штукатурка; окраска	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки	-	-	-	-	-
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в соединениях радиаторных секций, следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	-	-	-	-
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	централизованное					
		Ванны						
		Электроосвещение	скрытая проводка					
		Радио	скрытая проводка					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	приточно-вытяжная					
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	крыльца; лестницы сборные железобетонные	Выбоины и околы местами в ступенях	-	-	-	-	-
Итого				-	X	-	X	-

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{35.00 \times 100}{100.0} = 35.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100.0		100.0		

процент износа
 Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{(\text{гр.9}) \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

Литера:
Группа

№ п/п

1

2

3

4

5

6

7

8

9

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

	№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
Произведен. % износа на уд. вес	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	1	Фундаменты							
	2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
	3	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
	4	Крыша							
	5	Полы							
	6	Оконные							
		Дверные							
	7	Внутренняя отделка							
	8	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
	Мусоропровод								
	Смотровая яма								
	9	Прочие работы							
				Итого	100.0		100.0		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} =$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на подвал	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
А	Основное строение	22	5 в	куб. м	39.80	1.00									1.00	39.8	13244	527111	35	342622
А	Архитектурно-отделочные работы	22	8 и	шт.	420000.00	1.00									1.00	420000	1	420000	35	273000
А	электроосвещение	22	10 е	шт.	16400.00	1.00									1.00	16400	1	16400	35	10660
																	Всего:	963511		626282
Стоимость в ценах 2016 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																	142551452		92658422	

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес с поправками	
		Удельный вес по таблице	Поправки		Удельный вес по таблице	Поправки		Удельный вес по таблице	Поправки
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
ИТОГО:		100	x		100	x		100	x
Формулы для подсчета площади, объема									

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес с поправками	
		Удельный вес по таблице	Поправки		Удельный вес по таблице	Поправки		Удельный вес по таблице	Поправки
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
ИТОГО:		100	x		100	x		100	x
Формулы для подсчета площади, объема									

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал								Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
													Всего	0	0		

Удельный вес с поправками

Удельный вес с поправками

Действительная стоимость

21
2622
3000
3660
6282
58422

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборки	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	963511	626282					963511	626282
2016	142551452	92658422					142551452	92658422

« 27 » июня 2016 г.

Исполнил



(Попова В.А.)

« 27 » июня 2016 г.

Проверил



(Угрюмова А.Е.)

« 27 » июня 2016 г.

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Московского и
Кировского районов




(О.С.Тугарина)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

В настоящем документе
« 06 » июня) листа
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ФИБ Московского и Кировского
районов
Тугарина О.С.
« 06 » июня 2016 г.



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №		Всего листов:	2
--------	--	---------------	---

Сооружения (вид объекта недвижимого имущества)	
---	--

"05" августа 2013 г. № 78/201/13-155460	
Кадастровый номер:	78:15:0000000:1440
Номер кадастрового квартала:	78:15:0000000
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Линия 1 Петербургского метрополитена, сооружение 3, литера Г1		
2	Основная характеристика:	Протяженность	2421	м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	7.2. Сооружения линий метрополитена		
4	Этажность:	1	1	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	—		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1955		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	—		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—		
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	—		
10	Особые отметки:	Индивидуальное наименование сооружения на основании справки ГУП «Петербургский метрополитен» - Перегонный тоннель ст.м. «Кировский завод» – ст.м. «Автово». В соответствии с письмом ГУП «Петербургский метрополитен» №242-01/542 от 08.02.2013 г. в состав сооружения входят следующие объекты: ВШ-Б – 1 шт., ВДП-1 – 1 шт., ВС-1 – 1 шт., вентсбойка к ВШ-4 – 1 шт., ВШ-4 – 1 шт., СУ-1 – 1 шт., УШ-4 – 1 шт., УШ-5 – 1 шт.		
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

зам. начальника отдела кадастрового учета №2		Е. Ю. Вирки
(полное наименование должности)	подпись	(инициалы, фамилия)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Кировского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение **Подземный комплекс ст.м. "Кировский завод"**
(наименование объекта по данным ГУП "Петербургский метрополитен")

район	<u>Кировский</u>
город (пос.)	<u>город Санкт-Петербург</u>
улица (пер.)	<u>проспект Стачек, дом 70, сооружение 1, литера А</u>

Квартал № 8212
Инвентарный № 05/01-2793

Санкт-Петербург
2013

V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: 1955

Акт приемки в эксплуатацию: Выписка от 15.03.1999 из сводного акта Правительственной комиссии по приемке в постоянную эксплуатацию 1-ой очереди Ленинградского метрополитена от станции "Автово" до станции "Площадь Восстания".

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	монолитный и сборный железобетон, чугунные тубинги	незначительные повреждения	100	-	100	11	11.0
2	Наружн. и внутр. кап. стены	железобетонные тубинги, железобетонные, кирпичные						
3	Междуэтажные	сборные железобетонные						
4	Полы	гранит, линолеум, керамическая плитки						
5	Дверные	деревянные; металлические						
6	Внутренняя отделка	облицовка стен и колонн мрамором, гранитом, облицовка стен плиткой, окраска, штукатурка						
7	Водопровод	от городской центральной сети						
8	Канализация	сброс в городскую сеть						
9	Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя						
10	Вентиляция	приточно-вытяжная						
11	Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка						
12	Телефон	открытая проводка; скрытая проводка						
13	Прочие работы	лестницы металлические; лестницы сборные железобетонные						
Итого:				100		100		11

Износ: 11%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Подземный комплекс ст.м. "Кировский завод"	-	-	-	49566

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ль измерителя с поправками	Площадь (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. капит.	Климат. р-н					

Инвентарный номер	Полное наименование основного средства	Первоначальная стоимость (в руб.)	Остаточная стоимость (в руб.) по состоянию на 01.01.2013
	Подземный комплекс ст.м. "Кировский завод"		
1300020043	Станция "Кировский завод"	53768541,60	49216639,51
1300020164	Наклонный ход ст. "Кировский завод"	3040600,00	2624543,85
1300020064	Станционная тяговая подстанция -2 ст. "Кировский завод"	2218194,00	1966175,33
4002498	Нижний вентузел вентшахты №5	341616,00	302720,98
4002499	Верхний вентузел вентшахты №5	298914,00	264880,83
4002500	Ствол вентшахты №5	1281060,00	1135203,60

« 11 » марта 2013 г.

Исполнил С.А. (Бокалова С.А.)

« 18 » 04 2013 г.

Проверил Т.Н. (Калинина Т.Н.)

« 18 » 04 2013 г.

Начальник филиала В.Е. (Быкова В.Е.)



Всего пронумеровано и прошнуровано
5 листов

(нет)

Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района
В.Е. Быкова



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

Сооружения	
(вид объекта недвижимого имущества)	

"09" сентября 2013 г. № 78/201/13-181830	
Кадастровый номер:	78:15:0008212:1629
Номер кадастрового квартала:	78:15:0008212
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, сооружение 1, литера А		
2	Основная характеристика:	Протяженность	248	м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
3	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
		—		
3	Назначение:	сооружение линий метрополитена		
4	Этажность:	4	4	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	—		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1955		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	—		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—		
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	А		
10	Особые отметки:	09.09.2013 проведен кадастровый учет сооружения. Индивидуальное наименование сооружения - Подземный комплекс ст.м. "Кировский завод". Общая площадь нежилых помещений - 7071,7 кв.м.		
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

ведущий технолог	А. В. Захарова
(полное наименование должности)	(инициалы, фамилия)



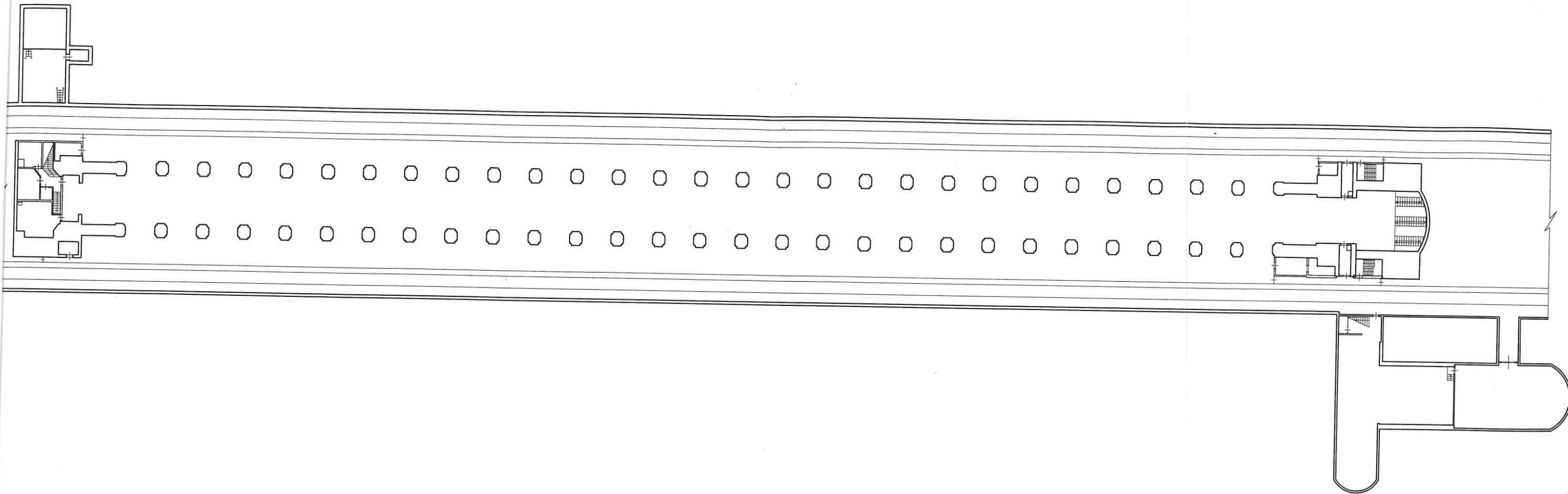
II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: - кв.м

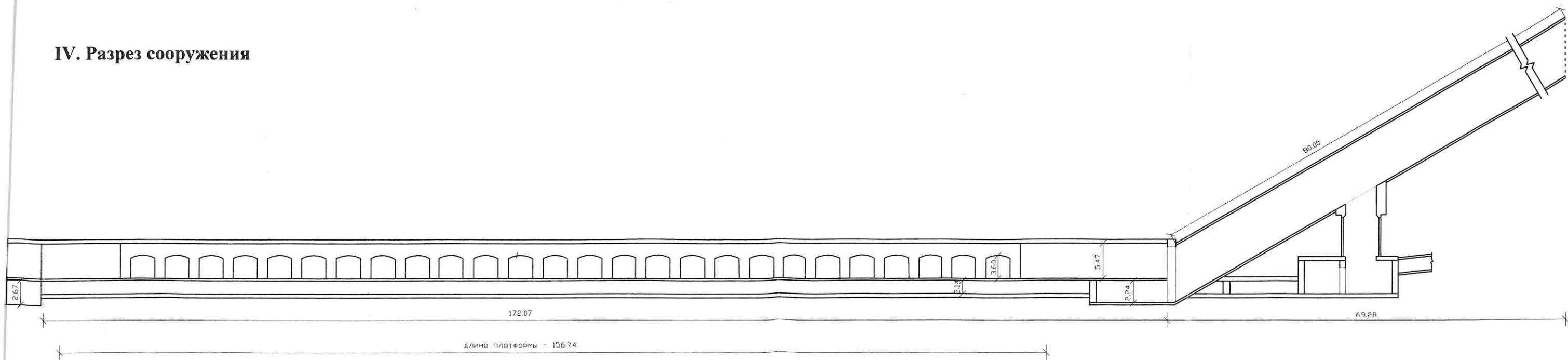
Документ: -

Срок действия: -

III. План сооружения



IV. Разрез сооружения



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод» (шифр: 2-89652.ГГО.), разработанной ООО «Фортис» в 2021 г.

Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 03.10.2006 №6931; Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 31.01.2022 № 35-об/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на выявленный объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 6931

Санкт-Петербург

от 03 ОКТ 2006 2006 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – Госорган) в лице исполняющего обязанности заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности № 7/2126 от 07.11.2005, и Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» (далее – Пользователь) в лице начальника Гарюгина В.А., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия «Станция метро «Кировский завод с перонным залом», по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, 70, литер А (далее – Памятник).

Перечень архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства определяется описью (приложение 2), составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

Предметы охраны: Общее архитектурно-художественное решение основного объема в стиле «сталинского ампира». Архитектурное и художественное решение верхнего вестибюля, кассового вестибюля, архитектурный декор, светильники (бра и торшеры), заполнения проемов. Архитектурное решение нижнего вестибюля.

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение КУГИ от 05.03.2002 № 386-р, свидетельство о государственной регистрации права хозяйственного ведения серия 78-ВЛ № 462437.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилое.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

КГИОП
ОГРН 1037843025537
Охранное обязательство
от 03 ОКТ 2006 № 6931

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении права хозяйственного ведения на Памятник.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

4.15.1. Перемещение отдельных архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства с местонахождения зафиксированного в Описи без разрешения Госоргана запрещается.

4.15.2. Отделимые элементы и предметы, перечисленные в Описи составляют единое целое с Памятником и в собственность Пользователю не передаются.

4.15.3. В случае утраты или повреждения элементов или предметов, перечисленных в Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, воссоздать утраченное или устранить повреждение, а при невозможности выполнения названных действий - возместить стоимость утраченного.

Оценка стоимости элементов и предметов, перечисленных в Описи, осуществляется в соответствии с законодательством об оценочной деятельности. Стоимость утрат при повреждении определяется в процентном отношении от стоимости элемента или предмета.

Убытки возмещаются сверх штрафа.

4.15.4. Установка на Памятник или ближе 50 метров от него рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.



5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права хозяйственного ведения на Памятник с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращается при изменении формы собственности на памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 4 экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

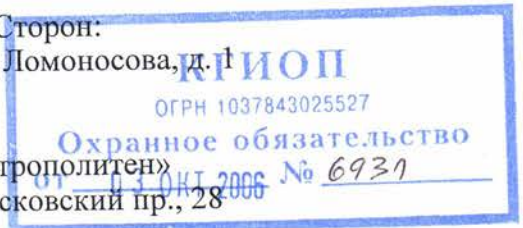
10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

СПб ГУП «Петербургский метрополитен»
190013, Санкт-Петербург, Московский пр., 28
ИНН 7830000970



11. Приложение:

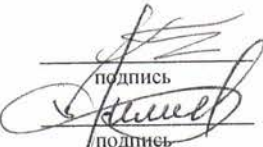
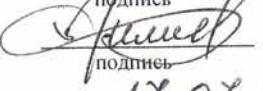
1. Акт технического состояния на 3 л.
2. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства на 3 л.
3. Фотоснимки архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства на 6 л.


подпись

Е.Е. Ломакина.
Ф.И.О.


подпись

В.А. Гарюгин
Ф.И.О.


подпись
Е.С. Гриневич
Ф.И.О.

подпись
Г.Г. Филин
Ф.И.О.
17.07.2006 г.

Приложение 1
к охранному обязательству
от 03 ОКТ 2006 № 6931

А К Т
технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

“22” мая 2006 г.

Представитель “Госоргана”

начальник отдела

должность

Ф.И.О.

северных и южных р-нов

должность

Гриневич Е.С.

Ф.И.О.

Представитель “Пользователя”

СПб ГУП «Петербургский метрополитен»

должность

Ф.И.О.

Мудрова Т.А.

должность

Ф.И.О.

произвели технический осмотр выявленного объекта культурного наследия

«Станция метро «Кировский завод» с перронным залом»,

(наименование, местонахождение,

Санкт-Петербург, пр. Стачек, 70, литер А

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Здание построено в 1955 г. по проекту арх. А.К.Андреева. Здание поставлено с незначительным отступом от красной линии застройки. Представляет собой прямоугольный объем, поставленный на высокий стилобат, окруженный со всех сторон колоннадой, с мотивами дорического ордера. Высокохудожественный пример советской архитектуры периода 50-х годов XX в., пример синтеза искусств (интерьеры).

Техническое состояние удовлетворительное.

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент по визуальному осмотру – без деформаций.

в) цоколи и отмостки около них цоколь из гранита, отмостка – асфальтовая; в удовлетворительном состоянии;

г) стены кирпичные, оштукатурены и окрашены;

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

стропила и обрешетка деревянные, в удовлетворительном состоянии, кровля металлическая, водосточные трубы, желоба – в удовлетворительном состоянии.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется

Охранное обязательство
от 03 ОКТ 2006 № 6931

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

Здание представляет собой прямоугольный объем, окруженный со всех сторон колоннадой, поставленный на высокий стилобат. Колонны с мотивами дорического ордера; фусты каннелированные, без баз, капители с рельефом, широкий архитрав завершен карнизом с сухариками. Завершает объем здания высокий глухой аттик, с лепным рельефом
Лицевой фасад – 12-колонный портик, за колоннадой на фасадной стене в центре полуциркулярная ниша, по сторонам широкие проемы входных дверей с металлическими ажурными решетками и полуциркулярными фрамугами. Штукатурка фасадов разделана «под руст»
Центральная гранитная лестница - во всю ширину главного фасада, трехмаршевая (малые марши по бокам). На 3-х других фасадах имеются двухмаршевые распашные лестницы, также выполненные в граните.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые) в Кассовом зале и верхнем вестибюле – купольные перекрытия; в малом зале (перед выходом) – крестовый свод. Здание перекрыто массивной железобетонной плитой, состояние удовлетворительное. В служебных помещениях перекрытия плоские железобетонные – в удовлетворительном состоянии;

в) полы: В перронном зале пол гранитный из плит (красного и розового гранита), по краям расположен фриз из габбро, окаймленный белым мрамором; между столбами полы серого гранита; в верхних вестибюлях полы гранитные (новые);

г) стены, их состояние, связи стены во всех помещениях кирпичные, оштукатуренные, окрашены – в удовлетворительном состоянии. В перронном зале стены облицованы серым мрамором;

д) столбы, колонны в перронном зале столбы облицованы мрамором уфалей – в удовлетворительном состоянии; в кассовом вестибюле – 8 каннелированных колонн, облицованных белым мрамором с капителями дорического ордера – мрамор колонн нуждается в выборочной реставрации, в верхнем вестибюле по углам расположены пилоны с нишами-экседрами, фланкированными сдвоенными колоннами искусственного мрамора белого цвета (теплого оттенка).

е) двери и окна оконные переплеты в вестибюлях- дубовые, с полуциркулярными фрамугами и широкими импостами, подоконники также дубовые. Окна 2-го этажа – из хвойных пород, окрашены. Состояние удовлетворительное, возможен выборочный реставрационный ремонт. Снаружи дверные и оконные проемы (кроме распашных дверей входа и выхода) закрыты ажурными металлическими решетками, выкрашенными в зеленый цвет масляной краской. Входные двери из древесины хвойных пород, филенчатые, остекленные, с полуциркулярными фрамугами и широкими импостами, требуется выборочный реставрационный ремонт. Двери в служебные помещения из вестибюлей - фанерованные дубом, внутри служебных помещений – деревянные, окрашенные, в удовлетворительном состоянии;

ж) лестницы в служебных помещениях каменные, в удовлетворительном состоянии;

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения имеются в центральном

Кассовый зал решен в виде ротонды с купольным кессонированным сводом, по сторонам ниш – 8 каннелированных колонн отделанных белым мрамором (коелга).

Верхний вестибюль, расположенный перед эскалатором, имеет по углам пилоны с нишами-экседрами, фланкированными сдвоенными колоннами искусственного мрамора

03 ОКТ 2006

6931

белого цвета (теплого оттенка). В нишах находятся массивные торшеры. Колонны поддерживают широкий гладкий фриз, завершенный карнизом в виде лепного лаврового венка, перевитого лентой.

Нижний вестибюль: «трехнефный», стены и пилоны облицованы серым мрамором, пилоны, отделяющие центральный «неф» от боковых квадратные в плане, с порезкой в углах. Над пилонами расположены декоративные рельефные композиции и картуши, отлитые из светлого металла. Потолок центрального нефа оформлен лепными тягами от пилонка к пилонку, между тягами в квадратных металлических рамах – освещение. Пол – красный и серый гранит. В торце станции установлен бюст В.И.Ленина.

1.4. Живопись (монументальная и станковая): _____ не имеется

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) См. описание архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства (приложение 2).

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда _____

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ


NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
	Все работы выполнять в соответствии с актами и предписаниями КГИОП.			<div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>КГИОП ОГРН 1037843025527 Охранное обязательство от 03 ОКТ 2006 № 6937</p> </div>

Представитель "Госоргана"


_____ подпись

Е.С. Гриневич
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"


_____ подпись

_____ Ф.И.О.

Т.А. Мудрова
Ф.И.О.

_____ подпись

_____ Ф.И.О.




_____ подпись
Е.Е. Ломакина
Ф.И.О.




_____ подпись
В.А. Гарюгин
Ф.И.О.

Козин Е.Г.

ОПИСЬ
архитектурно-художественных элементов интерьера
и предметов декоративно-прикладного искусства
выявленного объекта культурного наследия
станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)
(Санкт- Петербург, пр. Стачек, 70)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол-во	Примечания
1	2		4
	<p>Вестибюль (кассовый зал)</p>		
1.	<p>Дверь (ясень?, шпиастр ?) арочной формы, одностворчатая, с наличником. По периметру вытянутой по вертикали филенки декор в виде бронзированных розеток (5 ед.). Наличник декорирован полосой орнамента-стилизованная еловая ветвь с шишками, окрашенного в черный цвет. Время: 1955 г. Размер: выс. припл. 200 см., шир.- 70 см. Сохранность: загрязнена, по дереву сколы, царапины, вставки в массив, фурнитура утрачена.</p>	2	
2.	<p>Решетка радиаторов (сталь, шпиастр? ясень?) Основание из параллельных и пересекающихся стоек и полукругов, на пересечении стоек - бронзированные элементы в виде розетки и трилистника. По сторонам - пилястры со стилизованной капителью и профилированной базой. Обрамление деревянное, с профилированным карнизом. Время: 1955 г. Размер : выс. припл.- 100 см. Сохранность: загрязнены.</p> <p>По периметру вестибюля расположены металлические ажурные решетки с геометрическим и растительным орнаментом. Время: 1955 г. Сохранность: окрашены в серый цвет, загрязнены, деформированы.</p>	2	
3.	<p>Вентиляционная решетка (шпиастр? бронзировка) Круглой формы, с ажурным орнаментом из остролистников. Время: 1955 г. Размер: диам. припл. 70 см. Сохранность : загрязнены.</p>	2	
4.	<p>Ограждение ниши (шпиастр (?), бронзировка) Прямоугольной формы, в центре- рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа</p>	2	

1	2		4
	<p>в виде аканта. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. – 400 см., шир.-100 см Сохранность: загрязнены.</p>		
5.	<p>Торшер (шпиатр ?, бронзировка, стекло, мрамор). Основание в виде двухчастной колонны на трех волютообразных опора. Нижняя часть основания состоит из четырех ярусов декорированных рельефом в виде листьев аканта, пальметт, розеток, серпа и молота, верхняя часть- каннелированная. Постамент высокий, круглый в сечении, с профилем по верхнему краю. Плафон круглой формы, декорирован накладными стилизованными пальметтами и звездами. Наверху плафона – корона из пальметт. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 300 см. Сохранность: загрязнены.</p> <p style="text-align: center;">Эскалатор</p>	8	
6.	<p>Светильник (шпиатр?, стекло) в виде торшера. Опора круглая в сечении, сужающаяся к низу. Основание в виде профилированной базы. Плафондержатель декорирован стилизованным растительным рельефом. Постамент квадратный в сечении. Плафон молочного стекла, закрытый, круглый в плане, с полукруглым завершением. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. 50 см. Сохранность: загрязнены.</p>	38	
7.	<p>Вентиляционная решетка (шпиатр ?). Прямоугольной формы, с перфорацией. Время: 1955 г. Размер: прибл. 20 см. х 30 см. Сохранность: загрязнены.</p> <p style="text-align: center;">Перронный зал</p>	20	
8.	<p>Бра (шпиатр ?, латунь ?, стекло) со светоточками направленными вверх и в низ. Пристенная часть 8-ми угольной формы, декорирована стилизованным растительным рельефом. Плафон цилиндрической формы, матового стекла с геометрическим рельефом, в середине перехвачен ободом (плафондержателем), соединенным с пристенной частью круглым в сечении кронштейном. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 50 см. Сохранность: загрязнены.</p>	6	Расположены у эскалатора.
9.	<p>Ограждение ниши (шпиатр (?), бронзировка) аналогичное № 4 данной</p>	2	
10.	<p>Решетка (сталь, шпиатр ?, бронзировка). Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов. В центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами. По периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт. Время: 1955 г.</p>	4	Расположены на стене вдоль перрона.

1	2		4
11.	<p>Размер: выс пригл.- 260 см., шир. пригл.- 140 см. Сохранность: загрязнены.</p> <p>Панно (шпиатр ?) в виде картуша. В центре- рельефная композиция из промышленных символов в обрамлении лавровых ветвей или стилизованных лучей (имеется 4 вида композиций) По сторонам- знамена. Навершие из смыкающихся лавровых ветвей и 5-ти конечной звезды. Время: 1955 г. Размер: пригл. 150 см.х150 см. Сохранность: загрязнены.</p>	56	Расположены над пилонами
Итого:	11 порядковых номеров	142	единицы хранения

Опись составлена ведущим специалистом отдела памятников декоративно-прикладного искусства КГИОП Замятиной Т.В. в 2006 г.


Подписи сторон:


Госорган


 М.П.  Е.Е. Ломакина

Пользователь


 М.П.  В.А. Гарюгин

Начальник отдела памятников
 декоративно- прикладного искусства  С.А. Симкина

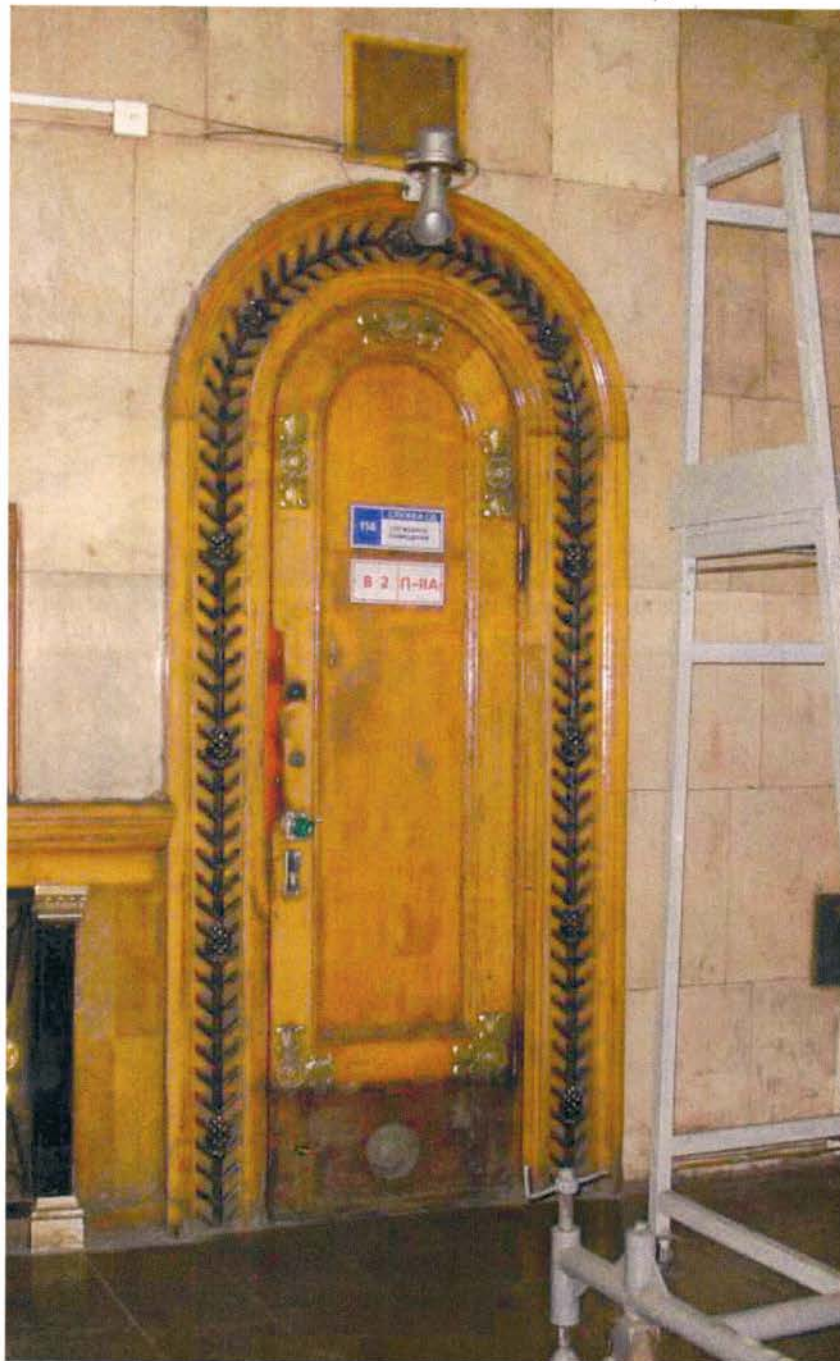
Ведущий специалист отдела памятников
 декоративно- прикладного искусства  Т.В. Замятина

Прошито и скреплено печатью
3 (три) листа (ов)

Специалист Управления
по охране и использованию
памятников 03.10.2014
Николаева Л.С.



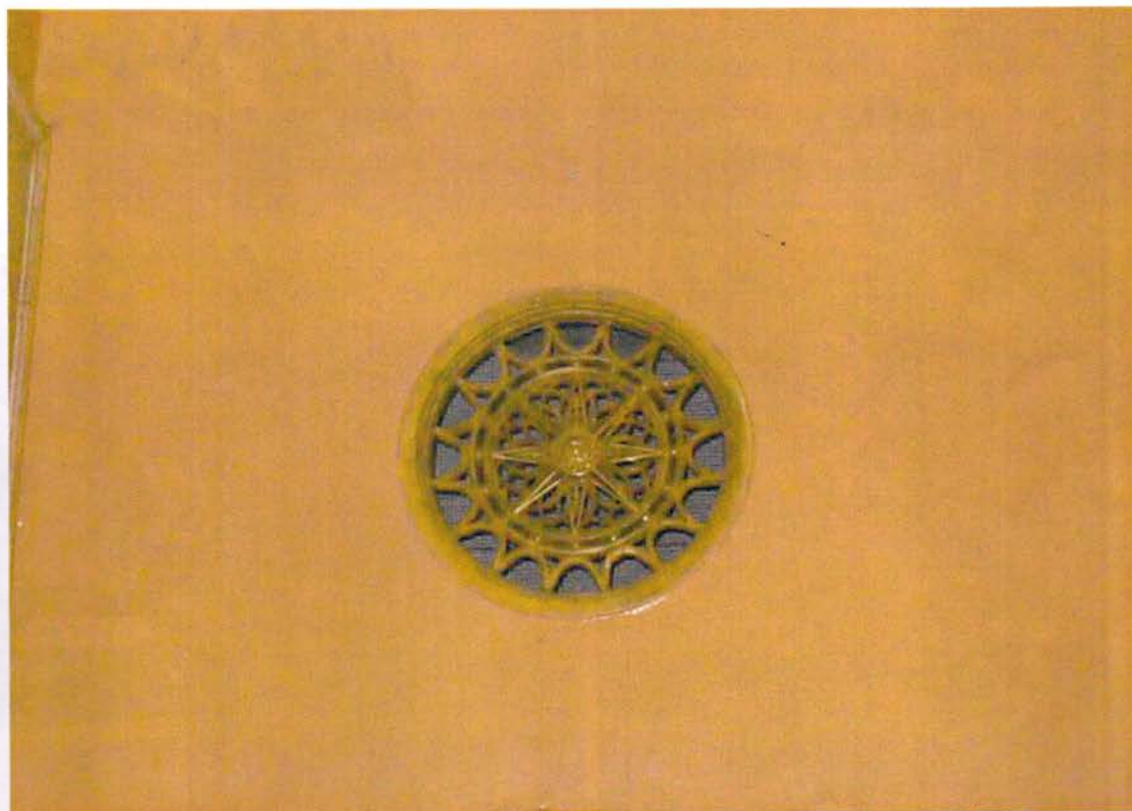
Фотоснимки архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника
"Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)"
(Санкт-Петербург, Стачек пр., 70)



Дверь № 1 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 03 № 03)



Решетка радиаторов № 2 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от З № З)



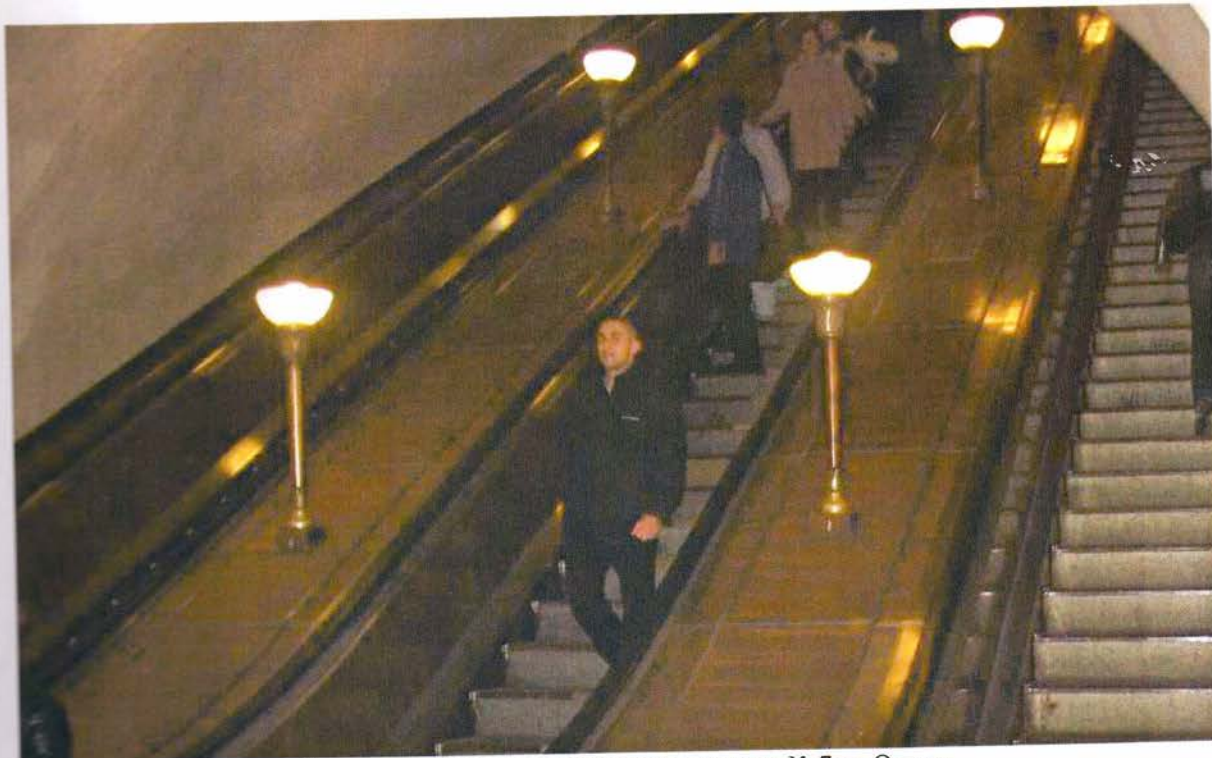
Вентиляционная решетка № 3 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от З № З)



Ограждение ниши № 4 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 7 № 2)



Торшер № 5 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 7 № 2)



Светильник № 6, вентиляционная решетка № 7 по Описи
(приложение 2 к охранному обязательству от З № З)



Бра № 8 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от З № З)



Решетка № 10 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от З № З)



Панно № 11 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от З № З)



Панно № 11 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Подписи сторон:

Госорган

М.П.



[Signature]
Е.Е. Ломакина

Пользователь

[Signature]
В.А. Горюгин



М.П.

Начальник отдела памятников
декоративно-прикладного искусства *[Signature]* Симкина С.А.

Ведущий специалист отдела памятников
декоративно-прикладного искусства *[Signature]* Замятина Т.В.

Прошито и скреплено печатью
в (шесть) листа (об)
Специалист Управления
по охране и использованию
памятников 03.10.08
Николаева Л.С. *ЛС*



Handwritten signature or mark in blue ink.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

31 ЯНВ 2022

№ 35-сб/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «31» января 2022 г. № 35-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	9	6	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на западном фасаде по ул. Стачек.
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178.
 Информационные надписи подлежат установке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.11.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 23.07.2021; 10.12.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке демонтировать не согласованные с КГИОП рекламные конструкции, установленные на западном фасаде и в интерьерах (перронный зал) объекта культурного наследия; демонтировать дополнительное оборудование (два блока кондиционеров), не согласованное с КГИОП, установленное в интерьерах пом. 1-Н (2) (кассовый зал и эскалаторный зал).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 13.08.2021 № 01-25-15866/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 13.08.2021: № 01-25-15866/21-0-3, № 01-25-15866/21-0-4. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.09.2021 № 01-25-23614/21-0-0. 4. Консультация КГИОП 21.09.2021. 5. Ответ КГИОП от 12.10.2021 № 01-25-23614/21-0-2. 6. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 01-25-15866/21-0-5.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 13.08.2021 № 01-25-15866/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 13.08.2021: № 01-25-15866/21-0-3, № 01-25-15866/21-0-4. 3. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 01-25-15866/21-0-5.
---	--	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 13.08.2021 № 01-25-15866/21-0-3, № 01-25-15866/21-0-4.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

7 9 1 4 1 0 0 2 9 6 1 0 0 0 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1 2 . 0 6 . 2 0 1 7

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)" № 10-26 от 19.01.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение:

здание павильона станции метро, оформляет угол пересечения проспекта Стачек с улицей Васи Алексеева, является архитектурной доминантой промышленного района; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане объема, установленного на массивный стилобат, окруженного колоннадой; конфигурация и габариты скатной крыши с вальмами, включая высотные отметки; материал окрытия кровли - металл.

Объемно-планировочное решение:

в основе объемно-планировочного решения наземного вестибюля - дорический периптер.

Конструктивная система:

наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты; местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды центрального и двух боковых нефов перронного зала; цилиндрический свод зала эскалаторов наклонного хода; сферический купол, перекрывающий объем эскалаторного зала; ферический купол с ребристым сводом, в распалубках которого расположены оконные проемы, перекрывающий объем входного вестибюля; крестовый свод, перекрывающий зал, организованный для выхода пассажиров.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

историческое архитектурно-художественное решение лицевого северо-западного фасада в приемах античной архитектуры в сочетании с советской символикой, в том числе:

материал отделки стилобата - серый природный гранит;

материал отделки фасада – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с наружной гранитной лестницей;

каннелированные колонны, дорического ордера с капителями, декорированными элементами советской символики: лепным орнаментальными поясами из листьев аканта и рельефными профилированными поясами с изображением пятиконечных звезд;

на колоннаде покоится массивный антаблемент, состоящий из архитрава и профилированного карниза с дентикулами; два флагодержателя; глухой аттик (скрывающий купол верхнего вестибюля), декорированный широким рельефным фризом с изображением стилизованных знамен с пятиконечными звездами, и шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом; перспективные кессоны с вписанными в их поле круглыми розетками;

полуциркулярная в плане ниша, расположенная по центральной оси фасада; два широких входных арочных проема по сторонам от ниши; заполнения арочных проемов:

полуциркулярные фрамуги заполнены ажурными металлическими решетками с изображением пальметт и элементов советской символики; профилированный карниз с дентикулами; фриз с тремя нишами, в центральной шрифтовые литеры: «вход» в нише северного проема и «выход» в нише южного; четыре деревянные полусветлые одностворчатые двери*, каждая разбита на две прямоугольные филенки: верхние вертикальные – остеклены, нижние горизонтальные остеклены, декорированы металлическими решетками геометрического рисунка с пятиконечными звездами в центре композиции; (*выполнены по историческому образцу); боковые юго-западный и северо-восточный, а также задний – юго-восточный

фасады оформлены идентично друг другу: материал отделки стилобата - серый природный гранит; материал отделки фасадов – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с гранитными лестницами; колоннады, антаблемент, аттик *

повторяют элементы лицевого фасада; *(за исключением шрифтовых литер); стена за колоннадой разбита на три оси, по которым расположены ниши и оконные проемы с

полуциркулярным завершением; заполнения арочных проемов боковых фасадов: ажурные металлические решетки с изображением пальметт и элементов советской символики; пристенная трехчастная скамья на боковом на юго-западном фасаде; заполнения арочного проема, расположенного по южной оси заднего, юго-восточного фасада: термальное окно, дверной проем, два оконных проема: местоположение, конфигурация, габариты.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

входной (кассовый) вестибюль (квадратный с вписанным в него кругом ротонды):

каннелированные колонны дорического ордера, облицованные светло-серым мрамором; антаблемент, состоящий из широкого рустованного архитрава и профилированного карниза;

материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;

шрифтовые литеры над входным проемом ведущим в аванзал («к поездам»);

профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора;

материал и характер отделки пола: мозаика геометрического рисунка из гранитных плит темного и светлого оттенков серого цвета;

аванзал: широкий лепной профилированный карниз с пальметтами; материал и характер

отделки стен: окрашенная штукатурка; профилированные наличники проемов из

светло-серого мрамора; шрифтовые литеры над входными проемами («выход в город» и «нет выхода»); материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из

серого гранита;

зал, организованный для выхода пассажиров: материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита; шрифтовые литеры над входными проемами («выход»); материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;

эскалаторный зал: четыре ниши, расположенные по углам зала; колонны композитного ордера (фланкирующие ниши), облицованные искусственным белым мрамором; антаблемент с широким гладким архитравом и профилированным карнизом; лепной лавровый венок, перевитый лентой в основании свода; «закарнизные» светильники; профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; материал и характер отделки стен – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки пола: гранитные плиты красного цвета в рамке из светло-серого гранита;

перронный зал: два ряда монументальных пилонов, облицованных серым мрамором, разделяющих зал на три нефа; профилированные раскрепованные тяги, имитирующие капители опоясывающие пилоны; лучковые арки, опирающиеся на пилоны, образующие аркады, ведущие из широкого центрального зала к перронам;

рельефные композиции из патинированного алюминия, символизирующими основные отрасли тяжелой промышленности: нефтяную, каменноугольную, металлургическую и электрификацию (расположены над пилонами между пятами арок и выполняют роль вентиляционных решеток); раскрепованный над пилонами профилированный карниз;

поперечные тяги свода центрального нефа, расположенные по осям пилонов, декорированные лепными рельефными геральдическими композициями с эмблемой Кировского завода в обрамлении дубового венка; светильники - решетки, состоящие из полос стекла за которой вмонтированы лампы дневного света – люверсы, светильники обрамлены рамами с лепным декором растительного характера; пилястры на стенах боковых нефов; раскрепованный над пилястрами профилированный карниз;

материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором с темно серым цоколем; шрифтовые литеры на стенах боковых нефов, четырежды повторяющие наименование станции «Кировский завод»; арочный проем в торце центрального нефа, профилированном наличнике из светло-серого мрамора; материал и характер отделки пола центрального нефа: в центральной части - мозаика геометрического рисунка из гранитных плит красного гранита темного и светлого тонов, окантовка из гранита черного и белого цвета;

Предметы ДПИ:

две двери (дерево, металл) арочной формы, одностворчатая, с наличником. По периметру вытянутой по вертикали филенки декор в виде бронзированных розеток (5 ед.). Наличник декорирован полосой орнамента-стилизованная еловая ветвь с шишками, окрашенного в черный цвет.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. 200 см., шир.- 70 см.;

две решетки радиаторов (металл, яшень(?)) Основание из параллельных и пересекающихся стоек и полукругов, на пересечении стоек - бронзированные элементы в виде розетки и трилистника. По сторонам -пилястры со стилизованной капителью и профилированной базой. Обрамление деревянное, с профилированным карнизом.

Время: 1955 г.

Размер : выс. прибл.- 100 см.

ажурные решетки с геометрическим и растительным орнаментом, (металл), расположенные по периметру вестибюля и в зале, организованном для выхода пассажиров;

Время: 1955 г.

вентиляционная решётка (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, рельеф в виде чешуи и остролистника;

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. - 80 см., шир.-100 см.

две вентиляционные решетки (металл, бронзировка) круглой формы, с ажурным орнаментом из остролистников.

Время: 1955 г.

Размер: диам. пригл. 70 см.

восемь массивных торшеров на высоких пьедесталах (металл, бронзировка, стекло, гранит).

Основание в виде двухчастной колонны на трех волотообразных опорах. Нижняя часть основания состоит из четырех ярусов, декорированных рельефом в виде листьев аканта, пальметт, розеток, серпа и молота, верхняя часть - каннелированные. Постамент высокий, круглый в сечении, с профилем по верхнему краю. Плафон круглой формы, декорирован накладными стилизованными пальметтами и звездами. Наверху плафона - корона из пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 300 см.

шесть стенных светильников на две светоточки, два плафона на металлических кронштейнах с розетками. Бра (металл, стекло) со светоточками направленными вверх и в низ. Пристенная часть 8-ми угольной формы, декорирована стилизованным растительным рельефом. Плафон* цилиндрической формы, матового стекла с геометрическим рельефом, в середине перехвачен ободом (плафонодержателем), соединенным с пристенной частью круглым в сечении кронштейном.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 50 см.

(*декоративно-художественное решение);

тридцать восемь торшеров расположенные двумя рядами, на балюстрадах эскалаторов; выполнены в виде стилизованных факелов с плафонами из молочного стекла (металл, стекло).

Опора круглая в сечении, сужающаяся к низу. Основание в виде профилированной базы.

Плафонодержатель декорирован стилизованным растительным рельефом. Постамент квадратный в сечении. Плафон* молочного стекла, закрытый, круглый в плане, с полукруглым завершением.

Время: 1955 г. Размер: выс. пригл. 50см.

(*декоративно-художественное решение);

двадцать вентиляционных решеток (металл). Прямоугольной формы, с перфорацией.

Время: 1955г.

Размер: пригл. 20см. х 30см.

четыре решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре-рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл. - 400 см., шир.-100 см.

четыре решетки (металл, бронзировка). Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов. В центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами. По периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 260 см., шир. пригл.- 140 см.

семьсот семьдесят четыре потолочных светильника, объединенных в восьмидесяти шести квадратных металлических рамах;

двадцать шесть решеток (металл, бронзировка). Восьмигранная трельяжная решетка с наложенным лавровым венком, в обрамлении профилированной рамки, декорированной порезкой растительного рисунка. Расположены в верхней части пилонов, со стороны боковых нефов.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 50 см., шир. пригл.- 30 см.

Распоряжение КГИОП Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» № 318-рп от 29.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

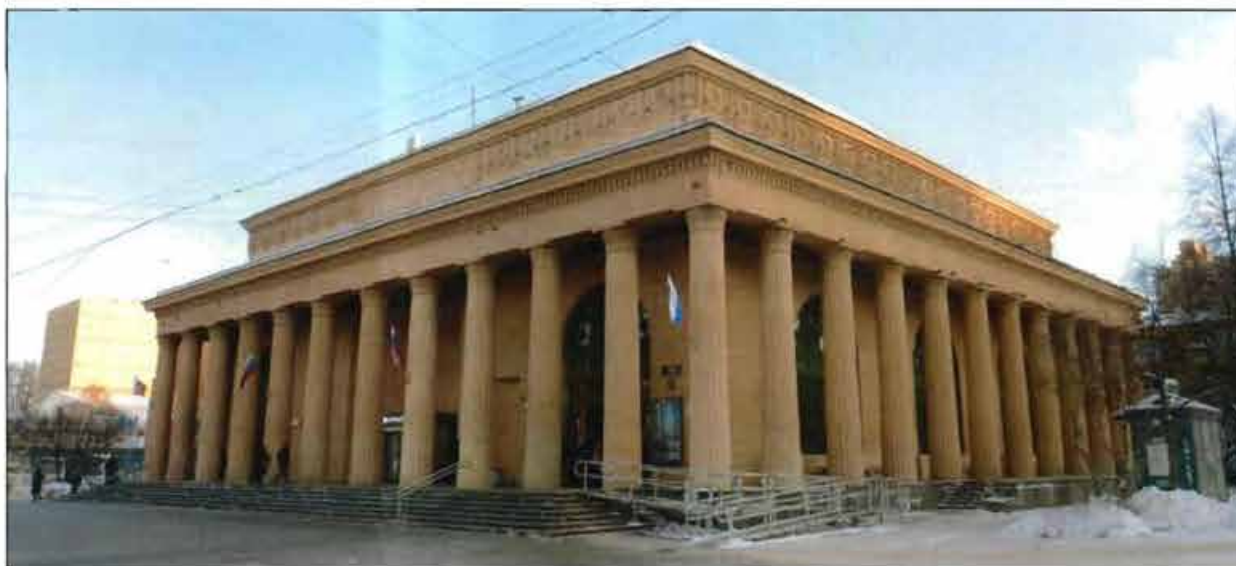


30.11.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А (фотофиксация выполнена 23.07.2021; 10.12.2021)



1. Объект культурного наследия. Западный и южный фасады. Вид с юго-запада. Фотофиксация от 10.12.2021.



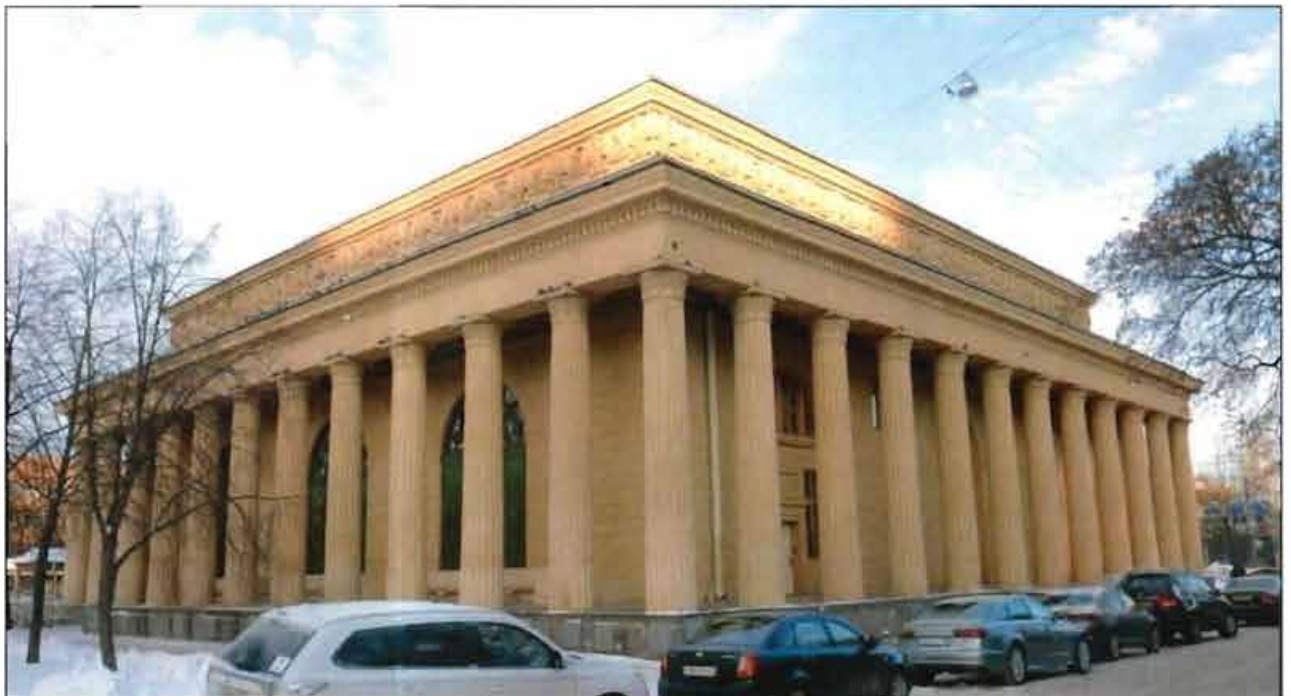
2. Объект культурного наследия. Западный фасад. Оформление южной входной группы. Фотофиксация от 10.12.2021.



3. Информационная табличка на западном фасаде объекта культурного наследия. Фотофиксация от 10.12.2021.



4. Объект культурного наследия. Северный фасад. Фотофиксация от 10.12.2021.



5. Объект культурного наследия. Южный и восточный фасады. Вид с юго-востока. Фотофиксация от 10.12.2021.



6. Двусветный кассовый зал. Фотофиксация от 10.12.2021.



7. Купол над двусветным кассовым залом (пом. 1-Н (2)). Фотофиксация от 23.07.2021.



8. Верхний вестибюль. Фрагмент. Фотофиксация от 23.07.2021.



9. Эскалаторный вестибюль. Фотофиксация от 23.07.2021.



10. Нижний вестибюль (перронный зал). Фотофиксация от 23.07.2021.