

## **А К Т**

**по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА\*), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**

г. Санкт-Петербург

08 июня 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров №№1-3 от 22 декабря 2021 г., дополнительных соглашений №1 от 04 июня 2022 г. к договорам №1 и №3 от 22 декабря 2021 г. и договора №4 от 04 июня 2022 г. (Приложение №9 Копии договоров с экспертами).

**1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 22 декабря 2021 г. по 10 января 2022 г. и с 04 июня 2022 г. по 08 июня 2022 г.

**2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы.**

Собственник квартиры №25, расположенной в доме по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А, гражданин Российской Федерации, Жукова Евгения Евгеньевна

**4. Сведения об экспертах.**

**- Председатель экспертной комиссии:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет

профсоюзов (СПБГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения, стаж работы по специальности – 17 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**МАКАРОВА Мария Валерьевна**, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

**КАРГИНОВ Марат Дмитриевич**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов.**

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.В. Макарова
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов

## **6. Объекты и цели экспертизы.**

### **6.1. Объекты экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, в составе: «Исходно-разрешительная документация» (шифр ЛИТ25-П-2021-ИРД), «Фотофиксация» (шифр ЛИТ25-П-2021-ФФ), «Пояснительная записка» (шифр ЛИТ25-П-2021-ПЗ), «Архитектурные решения» (шифр ЛИТ25-П-2021-АР), «Конструктивные решения» (шифр ЛИТ25-П-2021-КР), «Водоснабжение и водоотведение» (шифр ЛИТ25-П-2021-ВК), «Система электроснабжения» (шифр ЛИТ25-П-2021-ЭО) и «Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций квартиры по адресу: Г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 кв. 25», выполненного ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ТО-05/01-08/21.

## **6.2. Цель экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- распоряжение КГИОП от 27.12.2013 №10-657 об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51) (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).
- письмо КГИОП от 24.06.2021 № 01-30-1256/21-0-0 об отсутствии в квартире №25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, литера А, архитектурно-художественных элементов, представляющих историко-культурную ценность (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия);
- границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, утвержденные заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 20.03.2002 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

- копия технического паспорта на квартиру №25 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А, выданный филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района, инв. № 2134/20, по состоянию на 02.09.2020 (Приложение №6 Копия технического паспорта на квартиру);

- копия задания КГИОП от 15.07.2021 №01-52-1873/21-0-1, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- выписка от 22.12.2021 № 99/2021/439826129 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – жилым помещением, кадастровый номер: 78:31:0001283:4022, по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А, кв. 25, находящегося в частной собственности Жуковой Евгении Евгеньевны (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

В настоящее время начаты работы по демонтажу отделки и облицовки стен, потолков и полов. Данные работы были проведены в соответствии с проектной документацией - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, и не нарушили утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2013 №10-657 предмета охраны.

Однако, данные работы были проведены без согласования КГИОП.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от

15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №5. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты

исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом С.Д. Шереметева», начало XIX века; автор не установлен; 1874-1875, надстройка и расширение правого дома, перестройка флигеля (быв. манежа) под театр, арх. А.К.Серебряков, 1914, постройка левого дома (надстроены, объединены в один дом), гражд. инж. М.В.Красовский, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51), утвержден распоряжением КГИОП от 27.12.2013 №10-657 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 20.03.2002 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

#### **Собственник или пользователь объекта.**



Собственником кв. №25, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом С.Д. Шереметева», является Жукова Евгения Евгеньевна (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

**Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

В XVIII в. на рассматриваемом участке располагался усадьба Шереметевых, простиравшейся от берега Фонтанки до будущего Литейного пр. Со стороны Фонтанки в 1746-1750 гг. арх.С. И.Чевакинский и Ф. Л. Аргунов возвели Шереметевский дворец (Фонтанный дом).

В 1822 г. на рассматриваемом участке был построен первый дом.

В 1874-1875 гг. архитектор А. К. Серебряков при участии архитектора Шестова П. И.) построил во дворе дома на территории усадьбы Шереметевых новый пятиэтажный корпус, в котором находился театральный зал, будущий театр "на Литейном".

В 1914 г. по проекту гражданского инженера Красовского Михаила Витольдовича левый дом была надстроен и объединен с правым в один дом.

В 1964 г. был проведен капитальный ремонт дома. Деревянные перекрытия были заменены на железобетонные.

### **Описание современного состояния объекта.**

#### Объемно-пространственное решение.

Здание кирпичное пятиэтажное с подвалом и чердаком.

#### Архитектурно-художественное решение фасадов здания.

Лицевой фасад здания, выходит на проспект Литейный.

Цоколь облицован скобами из известняка с валиком по верхнему краю.

Отделка стен представляет собой в уровне первого этажа гладкую штукатурку. В уровне 2-5-го фактурную штукатурку под линейный руст.

Здание имеет по центру над воротным проездом эркер в две световые оси в уровне 2- 3 этажей с балконом в завершении, и два симметричных эркера в одну световую ось в уровне 3-го этажа также с завершением балконами.

Дворовые фасады оформлены гладкой штукатуркой с межэтажным (над первым этажом) и венчающим профилированными карнизами. Оконные проемы прямоугольной формы с замковыми камнями в уровне 1-го этажа, в остальных уровнях без декоративных элементов. Заполнение окон разнообразное: шестичастное деревянное и трехчастное

металлопластиковое коричневого цвета. Поздние шахты лифтов в металлопластиковом остеклении выходят за фасады.

Окна квартиры №25 выходят на дворовые фасады.

Оконные заполнения квартиры №25 металлопластиковые с сохранившимся историческим рисунком расстекловки.

#### Конструктивная система здания в границах квартиры №25.

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Перекрытия – сборные железобетонные по металлическим балкам.

#### Объемно-планировочное решение квартиры №25.

Квартира №25 расположена в уровне 5-го этажа, состоит из 3-х комнат общей площадью 100 кв. м., с высотой потолков 3,15 м.; имеет один вход.

#### Декоративно-художественное решение интерьера квартиры №25.

По результатам проведенного обследования и в соответствии с уведомлением КГИОП от 24.06.2021 № 01-30-1256/21-0-0 в квартире №25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, литера А, отсутствуют элемента интерьера, представляющие историко-культурную ценность (Приложение №2. Предмет охраны объекта культурного наследия).

Дверное заполнение дверного проема - двустворчатое, металлическое окрашенное в колер коричневого цвета.

В настоящее время начаты и частично проведены работы по демонтажу отделки и облицовки стен, потолков и полов.

Данные работы были проведены в соответствии с проектной документацией - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, и не нарушили утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2013 №10-657 предмета охраны.

#### **Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного

объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, в составе: «Исходно-разрешительная документация» (шифр ЛИТ25-П-2021-ИРД), «Фотофиксация» (шифр ЛИТ25-П-2021-ФФ), «Пояснительная записка» (шифр ЛИТ25-П-2021-ПЗ), «Архитектурные решения» (шифр ЛИТ25-П-2021-АР), «Конструктивные решения» (шифр ЛИТ25-П-2021-КР), «Водоснабжение и водоотведение» (шифр ЛИТ25-П-2021-ВК), «Система электроснабжения» (шифр ЛИТ25-П-2021-ЭО) и «Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций квартиры по адресу: Г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 кв. 25», выполненного ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ТО-05/01-08/21.

**«Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 кв. 25», выполненное ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ТО-05/01-08/21.**

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования», имеющего лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 03964 от 28.12.2016 г., в августе 2021 г. по заданию КГИОП от 15.07.2021 №01-52-1873/21-0-1 провели визуальное и инструментальное обследование технического состояния стен и перекрытия квартиры №25, по результатам которого было составлено «Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, кв. 25», шифр ТО-05/01-08/21.

#### Внутренние капитальные стены квартиры.

При визуальном освидетельствовании стен квартиры было установлено, что стены здания кирпичные, выполнены из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе.

При визуальном освидетельствовании стен квартиры дефекты и повреждения не выявлены.

Перемычки над оконными проёмами в квартире – кирпичные лучковые. Состояние работоспособное.

Перемычка над входной дверью кирпичная лучковая. Состояние работоспособное.

По результатам визуального предварительного обследования состояние конструкций стен по внешним признакам в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как работоспособное.

#### Перекрытие квартиры между 4-ым и 5-ым этажами.

Конструкции перекрытия в помещениях квартиры представлены металлическими двутаврами №26 по ОСТ 16-1926 с деревянным заполнением с максимальным шагом 900 мм и пролетом между опорными точками 7000 мм. Не имеют прогибов и деформаций.

На основе результатов обследования перекрытий обследуемого помещения может быть сделан вывод о том, что перекрытия обследуемой квартиры согласно ГОСТ Р 53778-2010 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации, что позволяет произвести переустройство квартиры, с переносом санузла и установкой нового сантехнического оборудования.

#### Перекрытие квартиры между 3-м и 4-м этажами.

Перекрытие в уровне потолка – деревянное заполнение по деревянным балкам прямоугольного сечения. В ходе обследования, прогибов и деформаций, а также дефектов, свидетельствующих о недостаточной несущей способности (гниение, смятие поперек волокон, избыточное увлажнение, расстройство узлов и соединений и др.) не выявлено.

Таким образом, на основании результатов обследования перекрытий обследуемого помещения может быть сделан вывод о том, что перекрытия обследуемой квартиры согласно ГОСТ Р 53778-2010 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации, что позволяет произвести переустройство квартиры, с переносом санузла и установкой нового сантехнического оборудования.

#### Дверное заполнение.

Входная дверь - современная выполненная из металла. Состояние дверных заполнений - работоспособное.

#### Оконные заполнения.

Оконные заполнения выполнены из металлопластиковых стеклопакетов с сохранением исторической расстекловки. Состояние оконных заполнений - работоспособное.

Выводы и рекомендации по результатам обследования конструкций квартиры были учтены при разработке проектной документации по приспособлению для современного использования и перепланировке квартиры №25.

#### **«Исходно-разрешительная документация» (шифр ЛИТ25-П-2021-ИРД).**

В данном разделе ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» представлена необходимая для разработки проектной документации

исходная и разрешительная документация, включая Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 03964 от 28.12.2016.

По результатам предварительного исследования в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» был составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

**«Фотофиксация» (шифр ЛИТ25-П-2021-ФФ).**

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» провели детальную фотофиксацию современного состояния фасада здания и интерьеров.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике фасада здания и интерьеров.

**«Пояснительная записка» (шифр ЛИТ25-П-2021-ПЗ).**

В пояснительной записке содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией.

**«Архитектурные решения» (шифр ЛИТ25-П-2021-АР).**

На основании задания КГИОП от 15.07.2021 №01-52-1873/21-0-1 проектной документацией предусмотрено приспособление для современного использования и перепланировка квартиры №25, расположенной в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-

Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА).

По результатам проведенного обследования и в соответствии с уведомлением КГИОП от 24.06.2021 № 01-30-1256/21-0-0 в квартире №25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, литера А, отсутствуют элемента интерьера, представляющие историко-культурную ценность (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

В соответствии с заданием КГИОП от 15.07.2021 №01-52-1873/21-0-1 перед разработкой проектной документации в рамках комплексных научных исследований специалисты ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» провели архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния помещений квартиры №25 объекта культурного наследия до перепланировки. Выполненные архитектурные обмеры соответствуют планировке помещений квартиры №25 в соответствии с паспортом на квартиру №25 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А, выданным филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района, инв. № 2134/20, по состоянию на 02.09.2020 (см. Приложение №7 Копия технического паспорта на квартиру).

Архитектурными решениями предусматривается демонтаж существующих поздних перегородок и возведение новых из гипсокартона по металлическим направляющим.

Данное проектное решение не нарушит предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 27.12.2013 №10-657: «Объемно-планировочное решение: лицевые корпуса по Литейному пр., наб. р. Фонтанки, дворовые корпуса: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой; Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства...».

Архитектурными решениями предусматривается устройство дверного проема по оси 2/АБ в капитальной стене и закладка проема по оси 2-3/Б в капитальной стене.

Данное проектное решение не нарушит предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 27.12.2013 №10-657: «Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); Объемно-планировочное решение.».

Проектной документацией предусмотрена замена существующих металлопластиковых оконных заполнений на деревянные с восстановлением исторического рисунка расстекловки с окраской темно-коричневым колером, согласованным КГИОП.

Данное проектное решение не нарушит предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП: Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Литейному пр... исторические материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов».

Проектной документацией предусмотрен ремонт существующей штукатурки стен и потолков, замена полов помещений квартиры.

До начала работ выполняется освидетельствование разбираемых и сохраняемых конструкций и принять их по акту с участием заказчика (в котором подтвердить безопасность всех инженерных сетей и коммуникаций в зоне работ).

До начала демонтажа перегородок устанавливаются временные распорки между верхним и нижним перекрытиями для компенсации возможных деформаций перекрытий.

Для разборки перегородок применяются пилы с дисками с алмазными режущими кромками.

Запрещается обрушивать на перекрытия крупногабаритные фрагменты перегородок от разборки (максимальный размер фракций 350x350 мм).

Работы выполняются вручную обученным и проинструктированным персоналом под наблюдением специалистов проектной организации (авторского надзора) с приемкой выполненных работ по акту.

При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Демонтированные конструкции планируется складировать на существующее перекрытие с устройством защитного настила из досок.

Строительный мусор в мешках грузится в накопительный контейнер и далее в автотранспорт с вывозкой на свалку ТБО.

Пожарная безопасность на строительной площадке, участках работ и рабочих местах обеспечивается в соответствии с требованиями «Правил противопожарного режима в РФ» утвержденными постановлением правительства РФ от 25.04.2012 №390. Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям.

Представленные в проекте организации работ решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по приспособлению для современного использования квартиры №25, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

### **«Конструктивные решения» (шифр ЛИТ25-П-2021-КР)**

В данном разработаны конструктивные решения по устройству и усилению дверного проема в по оси 2/АБ в капитальной стене.

Данное проектное решение не нарушит предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 27.12.2013 №10-657: «Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); Объемно-планировочное решение.».

### **«Водоснабжение и водоотведение» (шифр ЛИТ25-П-2021-ВК).**

Раздел разработан в соответствии с СП 30.13330.2010. «Внутренний водопровод и канализация зданий», СанПиН 2.1.2.2645-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям проживания в жилых зданиях и помещениях».

Монтаж, испытание и дезинфекцию внутренних систем водопровода и канализации запланированы в соответствии с требованиями СП 73.13330.2011. «Внутренние санитарно - технические системы».

Монтаж системы водоснабжения осуществляется в полу квартиры. Монтаж системы водоотведения осуществляется в полу квартиры.

Водоотведение выполняется путем подключения внутриквартирной канализации к существующему канализационному стояку.

Проектной документацией при трассировке сетей водоснабжения и канализации предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные решения по устройству сетей водоснабжения и канализации не нарушат утвержденный предмет охраны.

### **«Система электроснабжения» (шифр ЛИТ25-П-2021-ЭО).**

Организация сетей освещения:

- тип кабеля ВВГнг-LS;
- сети выполняются сменяемыми скрыто в ПВХ трубе;
- при открытой прокладке линий расстояние в свету от кабелей до поверхности оснований, конструкций, деталей из сгораемых материалов должно составлять не менее 10 мм, при невозможности обеспечить указанное расстояние кабель отделить от поверхности слоем негорючего материала, выступающим с каждой стороны кабеля не менее чем на 10 мм. (ПУЭ п. 2.1.37);
- групповые линии выполнить так, чтобы в процессе монтажа и эксплуатации было исключено возникновение в них опасных механических напряжений и повреждений. (ПУЭ п. 2.3.15);
- трассу групповых линий выбирается с учетом наименьшего расхода кабеля, обеспечения



его сохранности при механических воздействиях, обеспечения защиты от коррозии, вибрации, перегрева и от повреждений соседних кабелей электрической дугой при возникновении КЗ на одном из кабелей. Размещение кабелей должно избегать перекрещивание их между собой, с трубопроводами и пр. (ПУЭ п. 2.3.14).

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- приказ КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия)

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.**

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.

- Весь Петербург: справочник - СПб, 1886, 1899, 1917

- Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.

- Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 - 1910-х годов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Искусство, 1982. - 400 с.

- Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.

- Литейный проспект. Сост. Исаченко В. Г., Питанин В. Н. — Л.: Лениздат, 1989. — 142 с.

- Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.

- Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Крива. 2014

- Цылов, Н. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов / Н. Цылов. - СПб., 1849. - 392 с.

**Архивные источники:**

**Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):**

Шифры: Гр 69124, Гр 69123, Гр 71985

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828;

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н.Шереметеву, С.Д.Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р.Фонтанки, 34. 1822–1914

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 63. Дело 4. О разрешении С.Д.Шереметьеву строительных работ по Фонтанке и Литейному пр. 51-34. 21.01.1875–15.03.1875

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 156. Дело 363. О строительных работах во дворе графа С.Д.Шереметьева по Литейному проспекту, N 51. 1914–без даты

ЦГИА СПб. Фонд 268. Опись 2. Дело 747. Описи движимого имущества в домах графа Шереметева Д.Н.по Литейному проспекту №34/51, по набережной реки Невы №37 и др

**Российская национальная библиотека (РНБ):**

Отдел картографии. Шифр К 8-Пб 1/83;

**Нормативная документация:**

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

**12. Обоснования вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная

документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Запланированные работы по перепланировке и приспособлению для современного использования кв. №25, расположенной в здании - объекте культурного наследия соответствуют заданию КГИОП от 15.07.2021 №01-52-1873/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 3) Разработанные проектные решения по перепланировке и приспособлению для современного использования кв. №25 здания основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях;
- 4) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), утвержденного распоряжением КГИОП от 27.12.2013 №10-657;
- 5) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по перепланировке и приспособлению квартиры №25 объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного

наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанная ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историческая иконография
- 5) Приложение №5. Материалы фотофиксации
- 6) Приложение №6. Копия технического паспорта на квартиру
- 7) Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 8) Приложение №8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 9) Приложение №9. Копии договоров с экспертами.
- 10) Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	08.06.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.В. Макарова	08.06.2022
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	08.06.2022

Приложение №1  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА\*), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти о включении в  
перечень выявленных объектов культурного наследия**

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ  
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

-----

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

1817	Особняк А.Х.Пеля	1852-1853	арх. А.Х.Пель	Литейный пр., 44	среднее	-"
1818. Исключен. - <a href="#">Приказ</a> Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 15.09.2006 N 8-112						
1819	Дом С.Д.Шереметева	начало XIX века;  1874-1875, надстройка и расширение правого дома, перестройка флигеля (быв. манежа) под театр;  1914, постройка левого дома (надстроены, объединены в один дом)	автор не установлен  арх. А.К.Серебряков   гражд. инж. М.В.Красовский	Литейный пр., 51	среднее	-"
				На том же историческом участке по адресу: наб. р. Фонтанки, 34, расположен Шереметевский дворец - памятник истории и культуры федерального значения		
1820. Исключен. - <a href="#">Приказ</a> Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 14.06.2006 N 8-62						
1821	Здание Шереметевского пассажа	1914;  1930-е годы, надстройка	гражд. инж. М.В.Красовский  архитекторы С.И. и Л.С.Катонины	Литейный пр., 53	среднее	-"
1822	Здание Училища ордена Св. Екатерины	конец XVIII века;  1840-е годы, перестройка	автор не установлен  арх. А.К.Кавос	Санкт-Петербург, Литейный пр., 55, лит. А1, лит. А2	среднее	-"



Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении  
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

27 ДЕК 2013

№ 10-657

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С.Д. Шереметева»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А (Литейный пр., 51), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия








Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С.Д. Шереметева»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А  
(Литейный пр., 51)







№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;  расположение на участке лицевых корпусов по наб. р. Фонтанки и Литейному пр., дворовых корпусов.	
2	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажный корпус по Литейному пр., трехэтажный корпус по наб. р. Фонтанки дворовые корпуса, их габариты и конфигурация;	







крыши лицевых корпусов по Литейному пр. и наб. р. Фонтанки, дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;






		<p>воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Литейному пр.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;          исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);          междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: уплощенные (вестибюли лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>уплощенные с распалубками (площадки лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>крестовые, коробовые с распалубками (площадки лестниц надвального флигеля);</p> <p>по балкам (воротный проезд);</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их местоположение (вестибюли корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; известняковое ограждение лестницы корпуса по наб. р. Фонтанки;</p>	     





		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с металлическими литыми ограждениями, их местоположение (корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; материал, техника исполнения и рисунок (прутья с пальметтами и листьями) ограждений;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы на столбах и сводах, с известняковыми ступенями, их местоположение (надворный флигель, примыкающий к корпусу по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, тип, конструкция, габариты.</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	<p>лицевые корпуса по Литейному пр., наб. р. Фонтанки, дворовые корпуса:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой.</p>	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Литейному пр., его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики: материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая (в уровне 1-го, 3-5-го этажей) и фактурная (в уровне 2-го этажа) штукатурка, разделанная в уровне 2-5-го этажей под кирпичный руст;</p> <p>два эркера в одну световую ось в уровне 3-го этажа, эркер в две световые оси в уровне 2-3-го этажей, на орнаментированных кронштейнах, с балконами в завершении, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>два балкона в одну световую ось, балкон в две световые оси с чугунными литыми ограждениями, их историческое местоположение (в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (стилизованные растительно-геометрический орнамент) ограждений;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники с «цехинами»), штукатурные обрамления из дубовых листьев, провисающие плодовые гирлянды, прямые и лучковые сандрики с дентикулами на кронштейнах;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный карниз, орнаментальная тяга по стенам, кронштейны, поддерживающие своды, орнаментальная тяга по сводам;</p>	     
---	---	--	---

		<p>двустворчатые ворота кованого железа, рисунок (мотивы перекрещивающихся стержней, розеток и кругов);</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление дверных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-5-го этажей – орнаментированные штукатурные наличники, с плодовыми листьями, стилизованные пилястры с листьями, филеи, филеи и трехчетвертные колонки, гладкие и орнаментальные фриз, прямые, треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах, профилированный подоконный карниз, профилированные подоконные выступы, филеи с композициями из картушей и гирлянд, стилизованные кронштейны, раковины и ветви в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы, в том числе с иониками и дентикулами;</p>	   
--	--	---	---



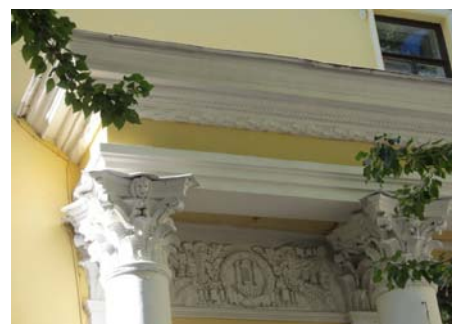
		<p>антаблемент с филенчатым фризом, декорированным лепными провисающими гирляндами, и карнизом на кронштейнах с поясами дентикул и иоников;</p> <p>ограждение крыши с гладкими оштукатуренными опорными тумбами и металлическими секциями геометрического рисунка;</p> <p>лицевой фасад корпуса по наб. р. Фонтанки, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в одну световую ось на четырех парных гранитных кронштейнах, с гранитной плитой;*</p> <p>* ограждения утрачены</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, треугольный сандрик на орнаментированных кронштейнах, лепная композиция из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков;</p>	     
--	--	---	--

		<p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление – профилированный штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконной и входной дверей;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление проемов – трехчастные замковые камни (проемы 1-го этажа), профилированные штукатурные наличники, прямые и треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные подоконный и межэтажный карнизы, декоративная балюстрада, пояс меандра и цветочных розеток в подоконном пространстве 2-го этажа;</p> <p>профилированные штукатурные тяги, фриз с лепными композициями из венков, маскаронов и растительно-цветочных элементов;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработанная в уровне нижней части портика южного дворового корпуса под кирпичный руст;</p> <p>проемы входов, включая проемы бывших каретников надворного флигеля, примыкающего к корпусу по наб. р. Фонтанки – историческое местоположение, конфигурация,</p>	    
--	--	---	---

		<p>габариты, оформление (замковые камни проемов каретников, штукатурные профилированные наличники с розетками, прямые сандрики с листовным поясом на орнаментированных кронштейнах – восточного фасада восточного дворового корпуса);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов дворового фасада корпуса по наб. р. Фонтанки – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	--

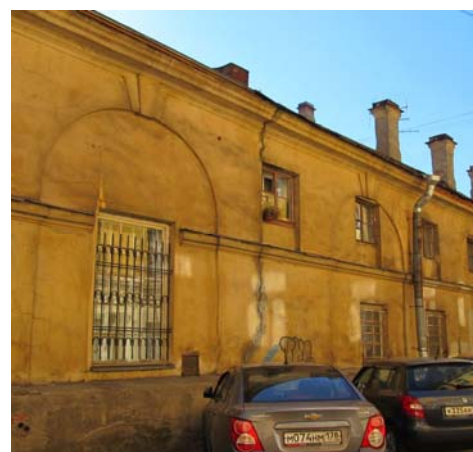
оформление восточного фасада восточного дворового корпуса (театр) четырехколонным портиком коринфского ордера с соответствующими колоннам пилястрами, антаблементом с поясами дубовых листьев и жгута и профилированным карнизом; лепные композиции из венков с лентами, колосьев, драпировок и знамен – между капителями пилястр; профилированные тяги с орнаментальными поясами, фриз с лепными композициями из провисающих драпировок и растительных гирлянд;

венчающий профилированный карниз на модульонах с акантовыми листьями;






уплощенные ниши с трехчастными замковыми камнями северного и южного фасадов центрального дворового корпуса;

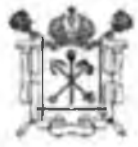
профилированные архивольты западного фасада центрального дворового корпуса;





		<p>оформление южного фасада южного дворового корпуса портиком, завершенным треугольным фронтоном, с двумя колоннами дорического ордера, прямоугольной нишей в центральной части и двумя уплощенными нишами в боковых частях, декорированных профилированными архивольтами; лепная композиция из венка с лентами в тимпане фронтона;</p> <p>триглифный фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками.</p>	
<p>6</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюли корпуса по Литейному пр.: тамбуры с двустворчатыми деревянными флиенчатыми полусветлыми заполнениями;</p> <p>оформление стен – фигурейные филенки с выкружками, профилированный карниз;</p> <p>наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром;</p>	

		<p>лестницы корпуса по Литейному пр. (входы с лицевого фасада): оформление сводов лестничных площадок профилями;</p> <p>оформление стен – фигурейные фигурные филенки;</p> <p>наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром.</p>	 A photograph showing a staircase landing. A dark red door is the central focus, with the number '28' and the name 'VERA' printed on it. The door is set within a decorative archway with a yellowish-gold finish. The walls are white with decorative moldings. A small white box is mounted on the wall to the left of the door.
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Батудаевой К.А.**

**[kseniyaamelchenkova@mail.ru](mailto:kseniyaamelchenkova@mail.ru)**

На № 602669 от 23.06.2021  
Рег. № 01-30-1256/21-0-0 от 24.06.2021

**Уважаемая Ксения Александровна!**

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 25 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 25.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**



Приложение №3  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

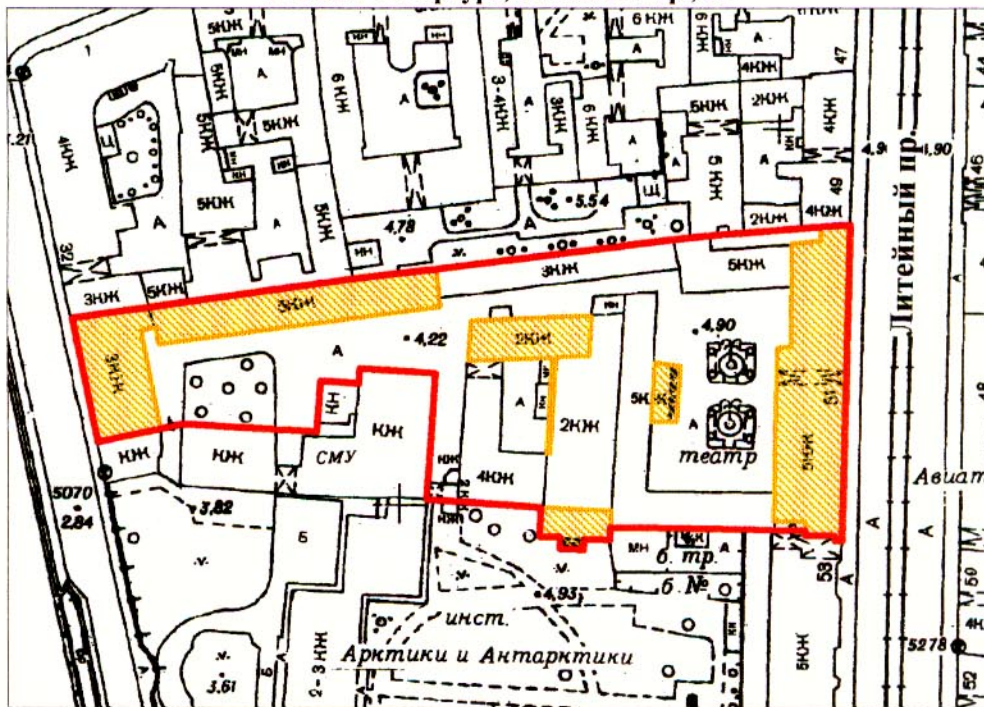
**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков  
М.П.  
"24" апреля 2008



### План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом С. Д. Шереметева"

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 51



масштаб 1:2000

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ 42 / \_\_\_\_\_ /

#### Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

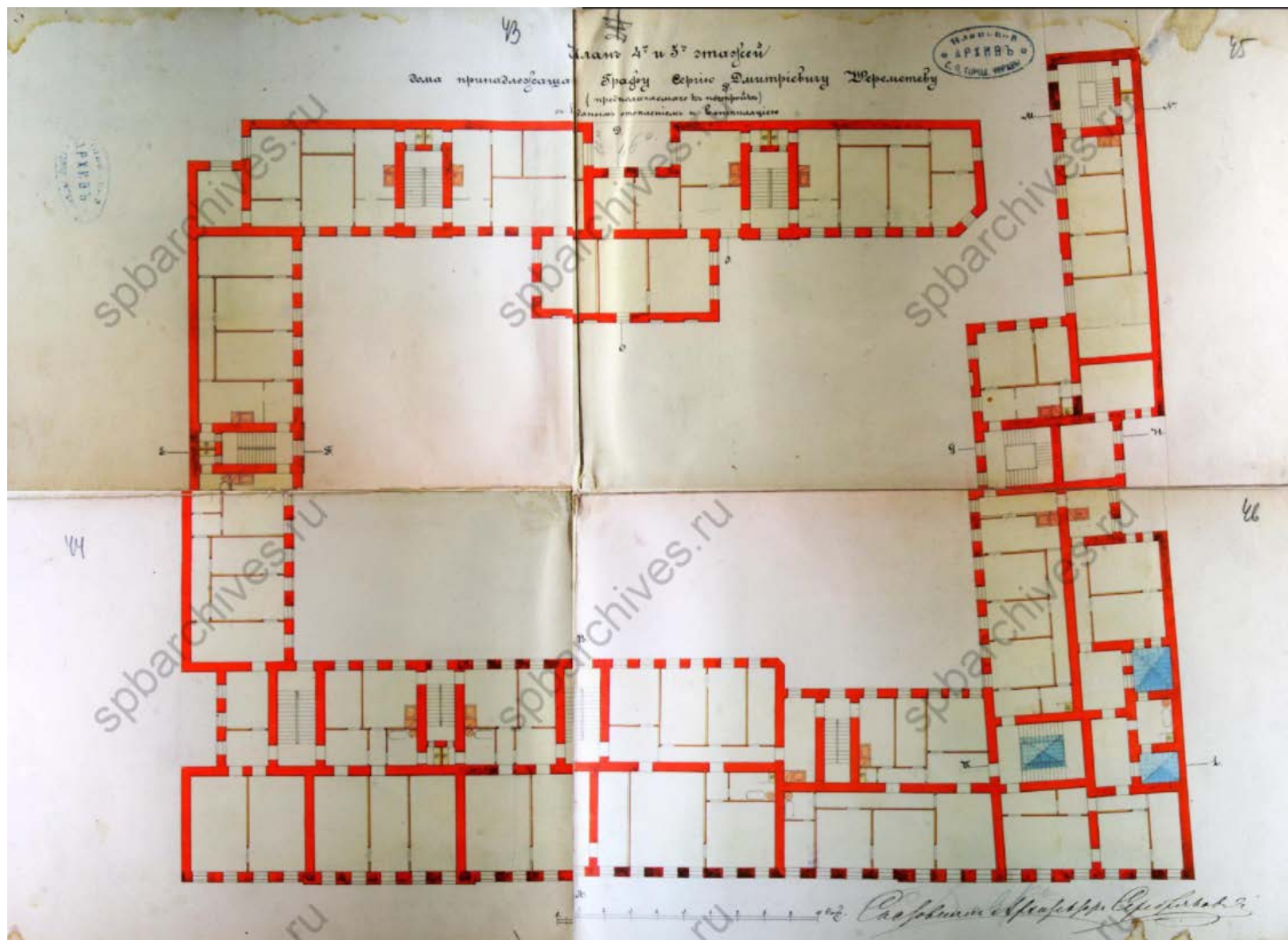
## **Историческая иконография**

### **Список иллюстраций:**

1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 1.
2. План 4-5-го этажей дома С.Д. Шереметева по Литейному пр., 51. 1874// ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4233. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб. р. Фонтанки, 34. 1822–1914. Л. 43-46
3. План 1-го этажа дома С.Д. Шереметева по Литейному пр., 51. 1874 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4233. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб. р. Фонтанки, 34. 1822–1914. Л. 51-54
4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83
5. Театр Л.О.С.П.С. пр. Володарского, 51. 1933-1937 // ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 71985
6. Вид фасада дома №51 на Литейном проспекте. 1949 // ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 71983
7. Вид дома №51 на Литейном проспекте, в котором расположен Ленинградский государственный театр драмы и комедии. 1976 // ЦГАКФФД СПб Шифр: Бр 30944



1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



2. План 4-5-го этажей дома С.Д. Шереметева по Литейному пр., 51. 1874// ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4233. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб. р. Фонтанки, 34. 1822–1914. Л. 43-46





4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83





5. Театр Л.О.С.П.С. пр. Володарского, 51. 1933-1937 // ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 71985



6. Вид фасада дома №51 на Литейном проспекте. 1949 // ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 71983



7. Вид дома №51 на Литейном проспекте, в котором расположен Ленинградский государственный театр драмы и комедии. 1976 // ЦГАКФФД СПб Шифр: Бр 30944

#### Приложение №6

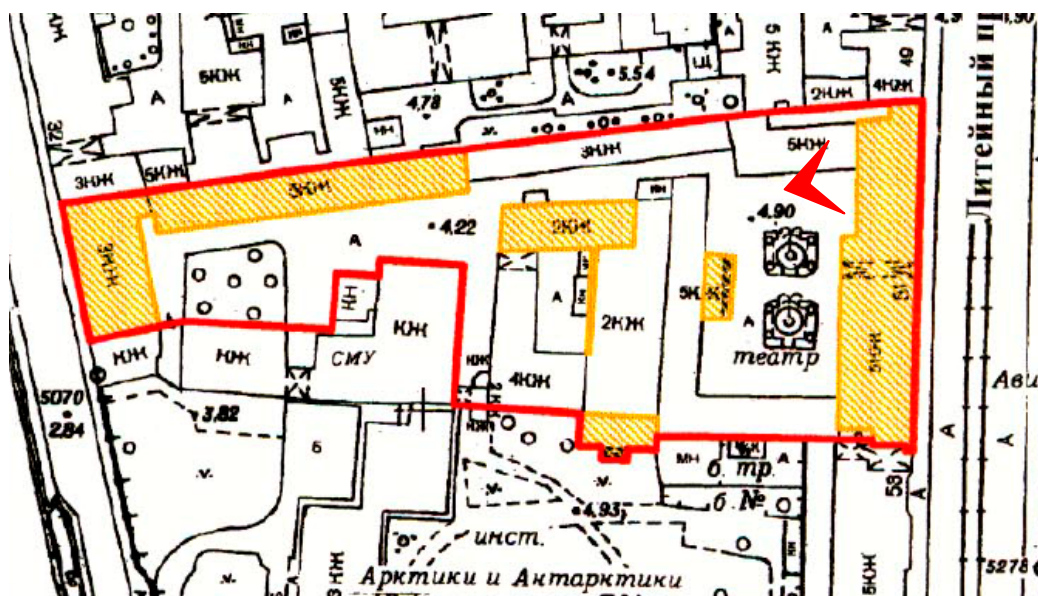
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Материалы фотофиксации**

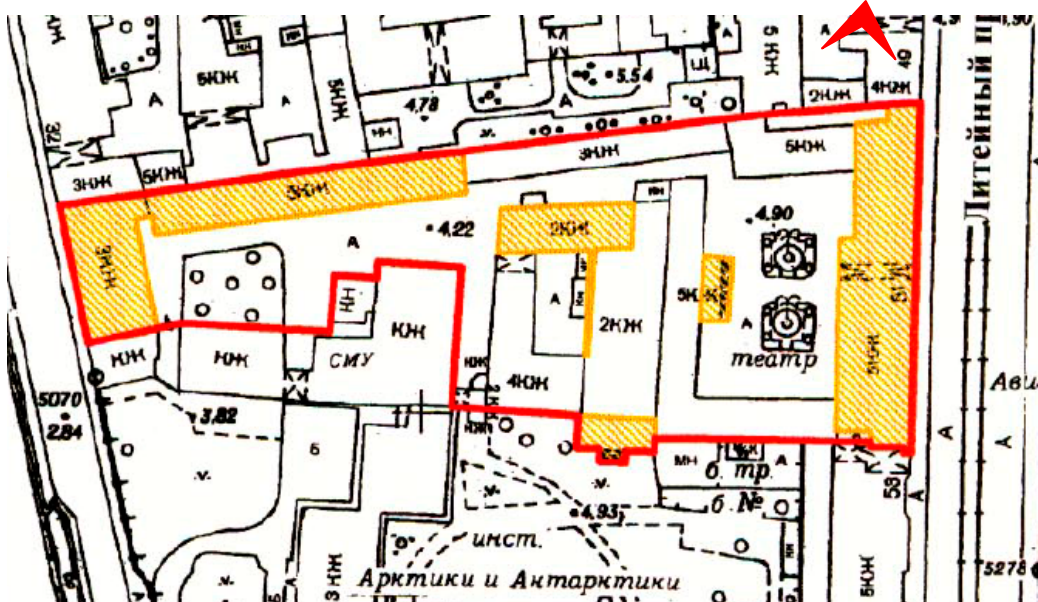
### **Список фотографий:**

**(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 22.12.2021):**

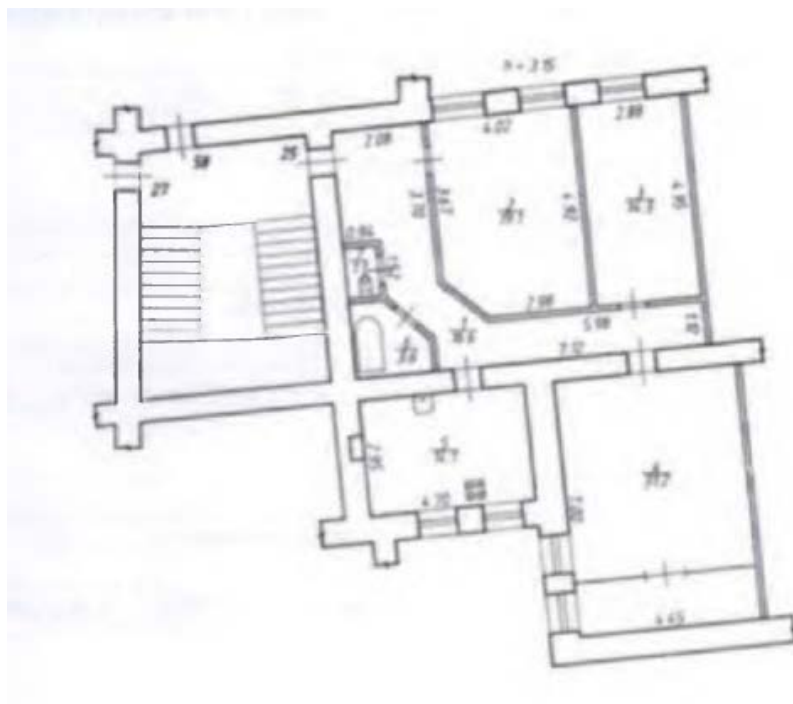
1. Оконные заполнения квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.
2. Оконные заполнения квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021..
3. Входные дверные заполнения квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021..
4. Помещение №2 квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.
5. Помещение №2 квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.
6. Помещение №3 квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.
7. Помещение №4 квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.



1. Оконные заполнения квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.

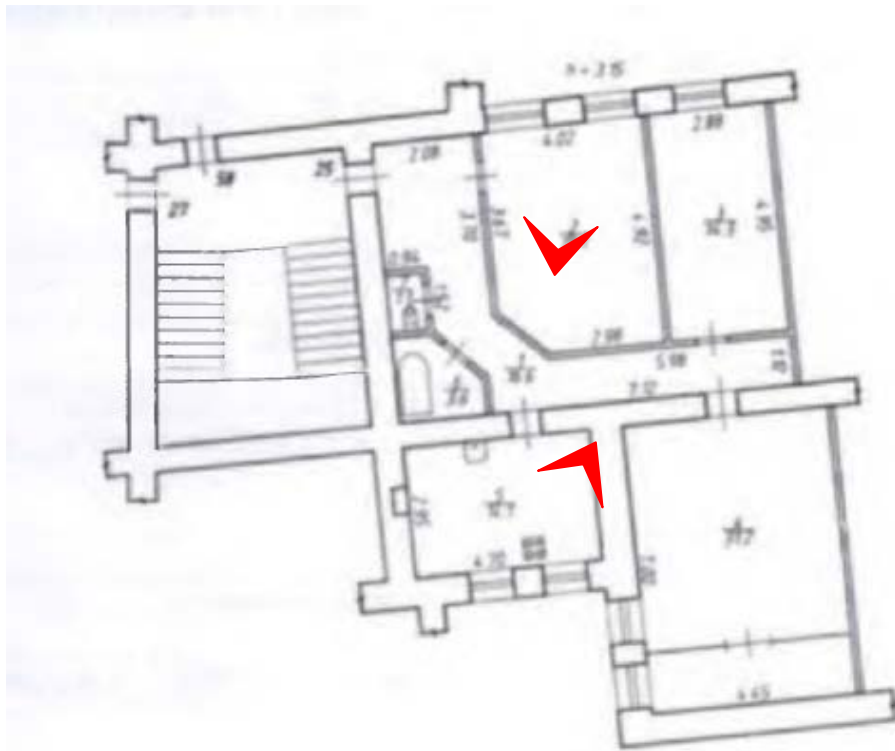


2. Оконные заполнения квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.

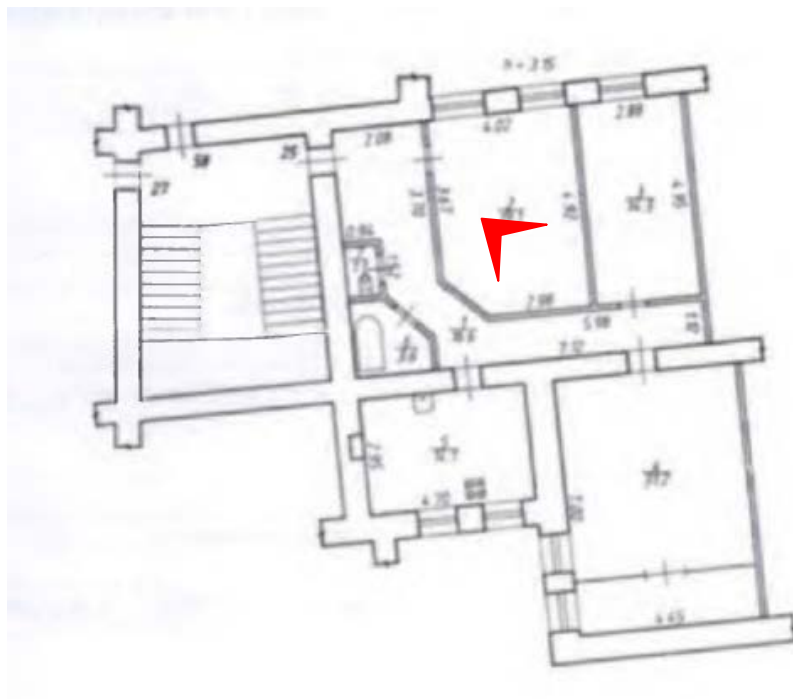


3. Входные дверные заполнения квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.

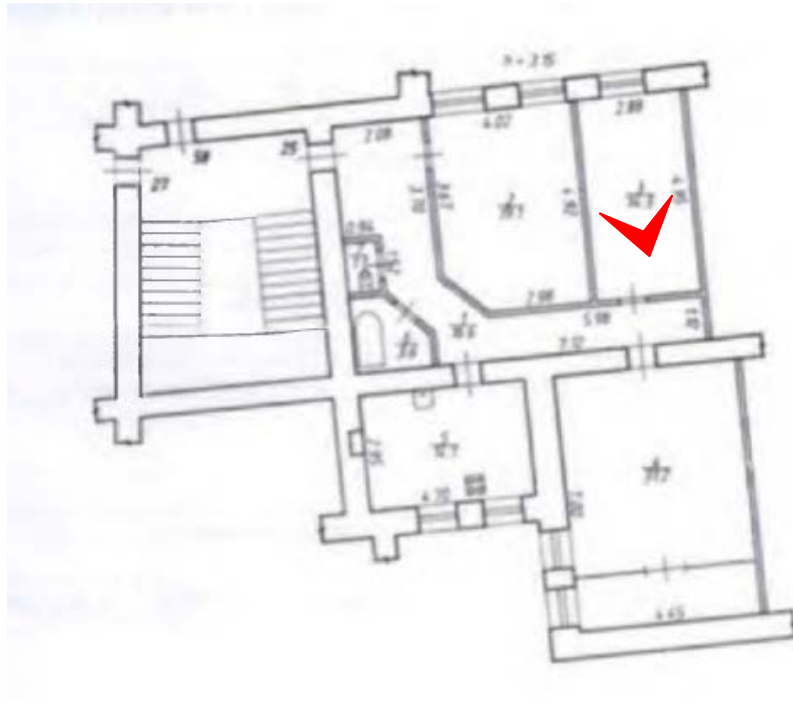




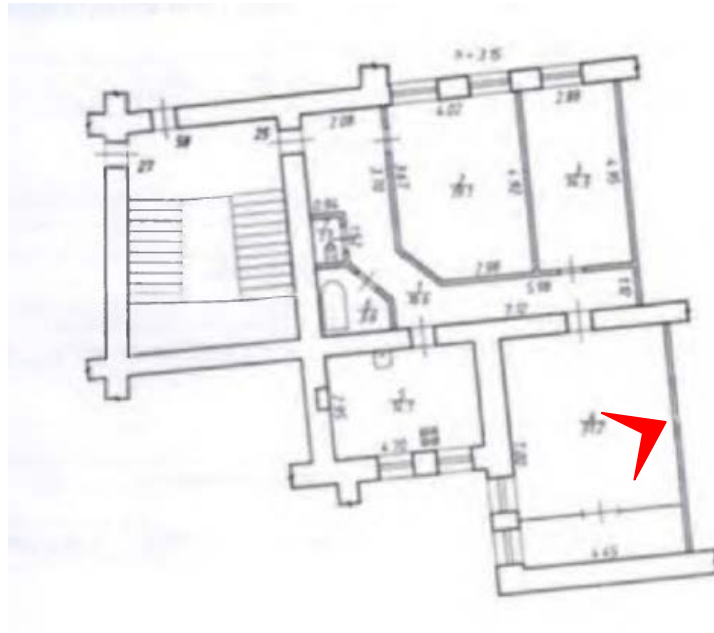
4. Помещение №2 квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.



5. Помещение №2 квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.



6. Помещение №3 квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.



7. Помещение №4 квартиры №25 в уровне 5-го этажа выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. 22.12.2021.

Приложение №6  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия технического паспорта объекта культурного наследия**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района**

Инв. № документа 2135/20

**Технический паспорт на квартиру**

Адрес: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект

дом № 51 корпус - кв. № 25

**I. Общие сведения о строении литеры А**

Год постройки: 1822, 1850, 1857

Год последнего капитального ремонта: 1964

Этажность: 5 (1-2-3-4-5) , подвал , чердак  
*надземная* *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные перекрытия , железобетонные плиты , кирпичные своды по  
по деревянным балкам по металлическим балкам металлическим балкам  
*чердачных* *междуэтажных* *подвальных*

**II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на	<b>5</b>	этаже, состоит из	<b>3</b>	комнат.
жилой площадью	<b>64,6</b>	кв.м., общей площадью	<b>100,0</b>	кв.м., высота
				<b>3.15</b> м.

**Благоустройство квартиры:**

отопление: центральное  автономное   
 горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
 водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
 мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_  
 наличие в парадной: мусоропровод  лифт

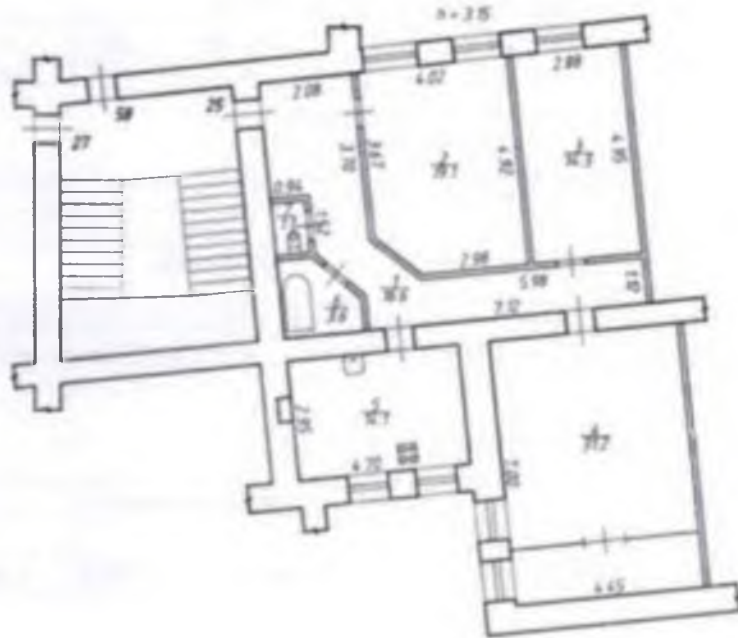
**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2020 года составляет 586668 (Пятьсот восемьдесят шесть тысяч шестьсот шестьдесят восемь) рублей \***

**III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир м. кв. м	В том числе площадь кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	16.6		16.6			
2	2	комната	19.1	19.1				
3	3	комната	14.3	14.3				
4	4	комната	31.2	31.2				
5	5	кухня	14.1		14.1			
6	6	ванная	3.6		3.6			
7	7	туалет	1.1		1.1			
<b>Итого</b>			<b>100.0</b>	<b>64.6</b>	<b>35.4</b>			

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

5 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 02 сентября 2020 года

Исполнитель *Яровая И.Е.* (Яровая И.Е.) 07 сентября 2020 года  
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил *Шилова Н.А.* (Шилова Н.А.)  
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центральное *Н.В.Крайнова* Н.В.Крайнова  
(Ф.И.О.)



Пометки владельцу:

1. При устройстве и перепланировке жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самиостояние переустройства и (или) перепланировки жилого помещения лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, в части перепланировки квартиры №25», разработанной ООО «Городской центр экспертизы строительства и проектирования» в 2021 г., шифр ЛИТ25-П-2021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**



СОГЛАСОВАНО:

Доверенности  
63 АА 65 75583 (должность)

от 16.06.2021 г.

Таб Батуева К.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

"26" августа 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Т.Л. Лебедева  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 24769B0008AD96B444DFCDCA12C8A9C8  
Владелец Лебедева Татьяна Леонидовна  
Действителен с 12.04.2021 по 12.04.2022

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-52-1873/21-0-1 от 15.07.2021

(приспособление для современного использования квартиры №25)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	Литейный	д.	51	лит.	А	офис/кв.	25
---------	----------	----	----	------	---	----------	----

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Жукова Евгения Евгеньевна (договор купли-продажи 78АБ 3572937 от 31.10.2017)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Парадная	д.	3	лит.	А	офис/кв.	25
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Батудаева Ксения Александровна						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7 (921) 418-16-43						
Адрес электронной почты:	4181643@mail.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» утвержден КГИОП от 20.03.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» определен распоряжением КГИОП от 27.12.2013 № 10-657

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Не имеется

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения	Проект по приспособлению для

<p>методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>современного использования квартиры №25 разрабатывается на основе научно-исследовательской и поисковой документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
---	---

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

**Раздел 5. Отчетная документация:**

<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>
--

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).</p> <p>Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка</p>
--

подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства

Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела**

**Центрального района**

(должность, наименование организации)

**О.В. Гребенникова**

(Ф.И.О. полностью)