

## А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А),- «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Бубнов В.И. (см. Приложение № 12 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ ПСУ2/02.22-1, ПСУ2/02.22-2, ПСУ2/02.22-3 от 28 февраля 2022 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 11 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 28 февраля 2022 г. по 18 апреля 2022 г.

### **2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

### **3. Заказчик экспертизы**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина». ИНН: 7825046513. Юр. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 12.

## 4. Сведения об экспертах.

|  |  |
|--|--|
| <b>Фамилия, имя, отчество</b>  | <b>Аверьянова Александра Евгеньевна</b>  |
| Образование  | высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина   |
| Специальность  | Архитектор   |
| Стаж работы по профессии   | 43 года  |
| Место работы и должность   | ООО «Эксперт», эксперт   |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы:<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.  |
| <b>Фамилия, имя, отчество</b>  | <b>Михайловская Галина Викторовна</b>  |
| Образование  | Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г.  |
| Специальность  | Архитектор   |
| Стаж работы по профессии   | 43 года  |
| Место работы и должность   | ООО «НЭО», эксперт   |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2021 г. № 1668 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы:<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с |

|  |  |
|--|--|
|  | земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.   |
| <b>Фамилия, имя, отчество</b>  | <b>Бубнов Владимир Иванович</b>  |
| Образование  | высшее, окончил ЛГУ им. Жданова, химический факультет  |
| Специальность  | Химик  |
| Стаж работы по профессии   | 40 лет   |
| Место работы и должность   | ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ», главный технолог   |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»<br>Объекты экспертизы:<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г., направленной на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,

г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненная ООО «БОС+» в 2022 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 236-21-СОТ.Н.ПР1);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 236-21-СОТ.Н.ПР2);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Технический отчет по результатам технического обследования несущих конструкций. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 236-21-СОТ.Н.КНИ);

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

- Система уличного охранного телевидения (Шифр 236-21-СОТ.Н);
- Спецификация оборудования (Шифр 236-21-СОТ.Н.СО).

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненная ООО «БОС+» в 2022 г.
- Выписка из постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (см. Приложение № 1);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 2, Лицейский сад, Малая ул.), утвержденного КГИОП 03 февраля 2014 г. (см. Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 02.07.2013 № 10-320 об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (см. Приложение № 3);
- Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А (см. Приложение № 5);
- Копия Распоряжения КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (см. Приложение № 6);
- Копия Распоряжения КГИОП от 04.05.2017 № 07-19-158/17 о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального

значения «Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 6);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1123/21 от 30 апреля 2021 г. (Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства систем охранного видеонаблюдения, охранно-тревожной сигнализации, охранно-пожарной сигнализации, СОУЭ, СКУД) (см. Приложение № 7);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-146440506 (см. Приложение № 8);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 09.11.2011 г. (см. Приложение № 8);
- Копия технического паспорта на здание Музей-Лицей (район Пушкинский, Санкт-Петербург, Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А), выполненного ГУП «ГУИОН» Пушкинского района, от 6 октября 2008 г. (см. Приложение № 9);
- Копии поэтажных планов строения (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А), выполненных ГУП «ГУИОН» ПИБ Пушкинского района в 2008 г. (см. Приложение № 9);
- Копия договора №223.49.3.3.1.6940.09.21 на оказание услуг по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 11.10.2021 г. (см. Приложение № 10);
- Копия дополнительного соглашения № 1 от «09» ноября 2021 года к договору № 223.49.3.3.1.6940.09.21 от 11.10.2021 года (см. Приложение № 10).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

При проведении государственной историко-культурной экспертизы были осуществлены:

- натурное (визуальное) обследование объекта;
- историко-библиографические и архивные изыскания в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности на основании проведенных ранее исследований;

Проведение историко-культурного, архитектурного анализа проектных решений было направлено на установление соответствия проекта требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. В ходе

проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1123/21 от 30 апреля 2021 (Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства систем охранного видеонаблюдения, охранно-тревожной сигнализации, охранно-пожарной сигнализации, СОУЭ, СКУД) (см. Приложение № 7), Распоряжения КГИОП от 02.07.2013 № 10-320 об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский лицей» (см. Приложение № 3). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Изучены и оценены исторические сведения, публицистические материалы, проанализирована история объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.2. настоящего Акта).

Натурные исследования включали визуальный осмотр здания и фотофиксацию современного состояния. Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия (Приложение № 4).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Учетные сведения**

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 года № 527 о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (см. Приложение № 1).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 2, Лицейский сад, Малая ул.), утвержден КГИОП 03.02.2014 (см. Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул., 2, Лицейский сад, Малая ул., определен Распоряжением КГИОП от 02.07.2013 № 10-320 (см. Приложение № 3).

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781610568050026 (см. Приложение № 5).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено Распоряжением КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 (см. Приложение № 6).

Распоряжением КГИОП от 04.05.2017 № 07-19-158/17 внесены изменения в Распоряжение КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 6).

В соответствии с данными Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-146440506, здание с кадастровым номером 78:42:1812002:2002, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, находится в оперативном управлении Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина», ИНН: 7825046513 (см. Приложение № 8).

## **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)**

В XVIII веке на территории, которая в настоящее время занята комплексом лицея, были построены две деревянные церкви: Успенская (1716 г.) и Благовещенская (1718 г.). В 1734-1746 гг. на месте Благовещенской церкви было выстроено первое каменное здание Царского Села - церковь иконы Знамения Божьей Матери (арх. И.Я. Бланк, при участии арх. М.Г. Земцова).

В 1789 г. по указу Екатерины II был построен новый флигель Екатерининского дворца для «пребывания великих княжен» и князей - детей Павла Петровича. Автором был архитектор И.В. Неелов. Новый флигель, как его называл архитектор, был связан с Екатерининским дворцом переходом в виде арки.

В 1811 г. здание флигеля перепланировано для устройства в нем закрытого учебного заведения для детей из дворянских семей - Императорского Царскосельского лицея. Автор – архитектор В.П. Стасов.

В процессе переустройства здания были построены две каменные лестницы на все этажи здания и одна каменная лестница до 3-его этажа. На лестницах были выделены помещения для уборных посредством возведения дополнительных каменных стен.

Планировка помещений претерпела значительные изменения: часть продольных и поперечных стен были разобраны, на 4-м этаже устроены отдельные комнаты для лицеистов в связи с чем были расширены внутренние откосы оконных проемов, потолок 4-го этажа повышен, устроены новые оконные проемы (по 4 в каждом этаже), заменены рамы оконных заполнения, проведен ремонт отделки всех помещений.

В 1818-1819 гг. начинаются крупные работы по благоустройству сада при Знаменской церкви в связи с передачей его в ведение Лицея по проекту архитектора А.А. Менелас.

В 1820 году произошел крупный пожар в Екатерининском дворце, который затронул и здание Лицея. Для восстановления дворца и лицея была создана специальная строительная комиссия. В ходе восстановления здания Лицея были заменены междуэтажные перекрытия, переложены почти все оконные и дверные проемы, заменены все оконные и дверные заполнения, выполнена заново отделка помещений.

В 1843 году Лицей перевели в Петербург, а здание, переданное в дворцовое управление, использовалось как жилое.

В 1844 г. был перепланирован сад, установлена металлическая ограда. Позднее, в 1899 г., была изменена планировка сада в связи с установкой в нем памятника А.С. Пушкину (скульптор Р.Р. Бах): для памятника был выделена круглая площадка и изменено направление пешеходных дорожек.

После 1917 года в здании располагались коммунальные квартиры.

В июне 1949 года в части помещений открылся музей, остальные помещения продолжали использоваться как квартиры.

С 1966 по 1974 годы проводились серьезные реставрационные работы, и в 1974 году музей был открыт во всем здании.

До настоящего времени в здании располагается Мемориальный Музей-Лицей - отдел Всероссийского музея А.С. Пушкина.

### **10.3. Описание современного состояния объекта**

Участок, на котором располагается комплекс Царскосельского лицея, имеет трапециевидную форму, и располагается между улицами Дворцовой, Садовой, Средней и Лицейским переулком. Здание Лицея находится на южной границе данного участка, вдоль улицы Садовой, примыкая с северо-востока к Екатерининскому дворцу, с Церковным корпусом которого Лицей соединён галереей – переходом.

Здание Лицея четырёхэтажное, в плане сильно вытянутый прямоугольник с закруглёнными торцами и скошенным северо-западным торцом.

Фасады решены в стиле классицизма. В уровне первого-второго этажей фасады оформлены линейным рустом, в уровне второго-третьего – гладкой штукатуркой. Горизонтальное деление фасада осуществляется междуэтажными штукатурными, профилированными карнизами. Завершены фасады венчающим карнизом. Цоколь выполнен из известняка.

В центральной части фасада по ул. Садовая расположен ризалит, оформленный в уровне третьего-четвёртого этажей колоннами коринфского ордера, завершающийся треугольным фронтоном.

Оконные проёмы прямоугольные, заполнения – деревянные, дверные проёмы прямоугольные с полуциркульным завершением, заполнения - деревянные. Дверные заполнения деревянные, филёнчатые.

По северо-восточному фасаду, обращённому в сад, располагается четыре входа. Один вход ведёт на 1 этаж здания, к нему устроено трёхходное крыльцо с гранитными ступенями. Входной проём с арочным завершением, аналогичный дверным проёмам в торцах здания. Дверное заполнение деревянное, полусветлое, с полуциркульной остеклённой фрамугой.

Остальные три входа на северо-восточном фасаде ведут в подвальные помещения. Дверные проёмы устроены из окон, к нижней отметке ведут прямки. Два прямки незначительных габаритов, дверной проём также невысокий. Прямки имеют незначительное понижение относительно уровня благоустройства, лестница для спуска к входу отсутствует. Центральный вход в подвал имеет дверной проём стандартных размеров, для входа устроен глубокий приямок в два лестницами, гранитным парапетом и декоративным решётчатым ограждением.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы (см. Приложение № 4);
- Иконографические материалы (см. Приложение № 13);

### **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

#### Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### Библиографические и архивные источники:

- Бартенев И.Н. Лицей в г. Пушкин. Историческая справка. 1941 г. (Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП, Н-2892/2);
- Безверхний Л.М. Историческая справка по зданию Лицея в г. Пушкин. Ленакадемпроект. Ленинград, 1949 г. (Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП, Н-510);
- Булла К.К. Инсценировка лицейского экзамена А.С. Пушкина, устроенная по просьбе И. Е. Репина во время его работы над картиной. Фотография 1911 г.;
- Вильчковский С.Н. Царское Село: Путеводитель. - СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг;
- Достопримечательности Ленинграда. Лениздат, 1961 г.;
- Лицей. Фото 1949 г. Архив Всероссийского музея А.С. Пушкина;
- План города Царского села. 1867. // РГИА Ф.485. Оп.3. Д.596. л.8;
- Репин И.Е. А.С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года читает свою поэму «Воспоминания в Царском селе». 1911 г. Всероссийский музей А.С. Пушкина;
- Тон А.А. Царское Село. Вид на Лицей и церковный флигель Екатерининского дворца. 1822 г.;
- Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. 1831 // РГИА Ф.485, Оп.1, Д.1052;

- Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга. Исправленная 1817 года и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе Его Императорского Величества. // РНБ. Шифр хранения: KGR Ко 111/XI-3;
- Царскосельский Лицей и Знаменская церковь. 1886–1887 гг. Альбом Московской Пушкинской выставки 1880 года. М., 1887;
- Царское Село, Лицей. Открытка 1917 г. Изд. Суворина и Ко.

## 12. Обоснования вывода экспертизы.

В данном Акте рассмотрены разделы проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «БОС+» в 2022 г. (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02627 от 22 июня 2015 г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказов: № 1663 от 03.10.2017 г., № 196 от 25.02.2019 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1123/21 от 30 апреля 2021 г. (Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства систем охранного видеонаблюдения, охранно-тревожной сигнализации, охранно-пожарной сигнализации, СОУЭ, СКУД).

В соответствии с Заданием КГИОП № 01-52-1123/21 от 30 апреля 2021 г., предварительные работы включали в себя сбор и подготовку исходно-разрешительной документации, составление Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ с приложением схем и привязок к объекту. Данные работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 1. Предварительные работы».

В рамках комплексных научных исследований, специалистами ООО «БОС+»: приведены краткие исторические сведения, в необходимом объеме выполнены обмеры Объекта, выполнено обследование технического состояния объекта культурного наследия, с указанием методики обследования. По результатам обследования сделаны выводы о состоянии существующих несущих стен и перекрытий - состояние конструкций работоспособное, выявлены дефекты: волосяные трещины, частичные трещины и вздутия в сохранившейся части окрасочного слоя, частичные трещины штукатурного слоя раскрытием до 1мм, частичное потемнение, намокание и загрязнение штукатурного и окрасочного слоя. Даны рекомендации к устранению существующих дефектов и дальнейшей эксплуатации объекта. Работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 2. Комплексные научные исследования».

### «Раздел 3. Проект приспособления»

Проектом предполагается оснащение объекта культурного наследия комплексной системой наружного охранного телевидения. Система охранного телевидения предназначена для наблюдения за обстановкой в охраняемых зонах, предотвращения факта несанкционированного

проникновения, причинения вреда или ущерба людям, имуществу, объекту и иным ценностям, оценки ситуации и идентификации нарушителей.

Пояснительная записка к проекту составлена в достаточном объеме и включает в себя характеристику защищаемого объекта, основные технические решения в части устройства охранного телевидения (СОТ), решения по электропитанию и заземлению оборудования, требования к монтажу. Проектом предусмотрена установка системы видеонаблюдения состоящей из девяти цилиндрических 4.0MPix IP-видеокамер уличного исполнения «DS-2CD2047G1-L» Hikvision, устанавливаемых на фасадах объекта культурного наследия, а также монтаж сопутствующего оборудования, обеспечивающего трансляцию, запись, хранение видеоматериалов, а также общую работоспособность системы охранного телевидения. В частности, проектом предусмотрено:

На северо-восточном лицевом фасаде объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа:

- установка уличной цилиндрической IP-камеры «DS-2CD2047G1-L» (BK1-1) слева от оконного проема по 1-й световой оси;
- установка 2-х уличных цилиндрических IP-камер «DS-2CD2047G1-L» (BK2-1, BK2-2) слева от оконного проема по 9-й световой оси;
- установка уличной цилиндрической IP-камеры «DS-2CD2047G1-L» (BK3-1) слева от оконного проема по 17-й световой оси;

На северном-западном скошенном торцевом фасаде объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа:

- установка уличной цилиндрической IP-камеры «DS-2CD2047G1-L» (BK3-2) справа от дверного проема;

На юго-западном лицевом фасаде объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа:

- установка уличной цилиндрической IP-камеры «DS-2CD2047G1-L» (BK3-3) слева от оконного проема по 1-й световой оси;
- установка уличной цилиндрической IP-камеры «DS-2CD2047G1-L» (BK1-4) справа от оконного проема по 14-й световой оси;
- установка уличной цилиндрической IP-камеры «DS-2CD2047G1-L» (BK1-3) слева от оконного проема по 16-й световой оси;

На юго-восточном закругленном торцевом фасаде объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа:

- установка уличной цилиндрической IP-камеры «DS-2CD2047G1-L» (BK1.2) слева от дверного проема;

Монтаж видеокамер осуществляется на гладкой поверхности наружных капитальных стен, под междуэтажным профилированным штукатурным карнизом между 1-м и 2-м этажами, на отметке +3.700 от верха цоколя, при помощи дюбелей Ø6мм с саморезами, устанавливаемых в штукатурном слое на глубину 50мм.

Прокладка соединительных и питающих линий по фасадам здания предполагается по плоской поверхности стен, в кабель-каналах 20×12.5, с привязкой к существующим вертикальным и горизонтальным членениям фасада, и маскировкой проводки в подкарнизных зонах, не затрагивая элементы архитектурно-художественного решения фасадов. Проход кабельных линий через стены осуществляется на фрагментах, не имеющих ценной декоративной отделки. После прокладки проводов через стены предполагается герметизация всех отверстий, с последующей окраской в цвет стен.

Прокладка кабельных трасс внутри здания осуществляется в кабель-каналах по стенам в пом. 1-Н (3), 1-Н (7), 1-Н (30) в уровне 1-го этажа. Ценная декоративно-художественная отделка стен и потолков в данных помещениях отсутствует. Крепление трасс предполагает минимальное воздействие на конструктивные элементы здания, с сохранением предмета охраны.

Подключение уличных IP-камер к видеосерверам, а также электропитание видеокамер по технологии PoE<sup>1</sup>, осуществляется посредством трех существующих коммутаторов DGS-1100-26MP D-Link, установленных в трех телекоммуникационных шкафах ШТН-12U (пом. 1-Н (3), 1-Н (7), 1-Н (30) в уровне 1-го этажа). Передача визуальной информации, просмотр архива, и управление системой охранного телевидения предполагается осуществлять с рабочего места оператора, расположенного в пом. № 1-Н (3) в уровне 1-го этажа – пост охраны. Рабочее место оператора состоит из двух удаленных рабочих мест (АРМ1, АРМ2) для работы с видеорегистраторами («TRASSIR MiniClient»), и двух подключенных видеомониторов с клавиатурами и мышками.

Анализ решений, предусмотренных проектной документацией «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г., совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия (см. Приложение № 3), акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются. В частности, проектом сохраняются без изменений следующие элементы предмета охраны, утвержденные Распоряжением КГИОП от 02.07.2013 № 10-320:

Конструктивная система здания:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, габариты, материал (кирпич);

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- материал и характер отделки фасада – ленточный штукатурный руст (на уровне 1-2-го этажей), гладкая штукатурка;
- раскреповки – местоположение, габариты, оформление (в зоне раскреповок – карниз с дентикулами);
- междуэтажные профилированные штукатурные карнизы, крытые железом – местоположение (между 1-2-м этажами, между 2-3-м этажами);

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

- покрытие пола комнат (пом. 1-6, 9-23, 33-44, 53-63, 73-98) – материал (дерево), рисунок (по результатам архивных исследований).

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП № 01-52-1123/21 от 30 апреля 2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (см.

<sup>1</sup> PoE (Power over Ethernet) — технология подачи электропитания на клиентское устройство через витую пару стандарта Ethernet. Один и тот же кабель используется и для передачи данных, и для питания устройства.

Приложение № 7), Распоряжения КГИОП от 02.07.2013 № 10-320 в части предмета охраны объекта (см. Приложение № 3).

Анализ проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г., **показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются.** Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

### **13. Вывод экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненная ООО «БОС+» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Приложение № 1. Выписка из постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге
2. Приложение № 2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 2, Лицейский сад, Малая ул.), утвержденного КГИОП 03 февраля 2014 г.
3. Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 02.07.2013 № 10-320 об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей»
4. Приложение № 4. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы
5. Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А
6. Приложение № 6. Копия Распоряжения КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия Распоряжения КГИОП от 04.05.2017 № 07-19-158/17 о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

7. Приложение № 7. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1123/21 от 30 апреля 2021 г. (Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства систем охранного видеонаблюдения, охранно-тревожной сигнализации, охранно-пожарной сигнализации, СОУЭ, СКУД)
8. Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-146440506  
Копия свидетельства о государственной регистрации права от 09.11.2011 г.
9. Приложение № 9. Копия технического паспорта на здание Музей-Лицей (район Пушкинский, Санкт-Петербург, Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А), выполненного ГУП «ГУИОН» Пушкинского района, от 6 октября 2008 г.  
Копии поэтажных планов строения (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А), выполненных ГУП «ГУИОН» ПИБ Пушкинского района в 2008 г.
10. Приложение № 10 Копия договора №223.49.3.3.1.6940.09.21 на оказание услуг по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 11.10.2021 г.
11. Приложение № 11. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы
12. Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
13. Приложение № 13. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (Иконографические материалы)
- 15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.**

Председатель экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Бубнов В.И.

«18» апреля 2022 г.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

**Выписка из постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

12863

в КГЧОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры  | Местонахождение памятника истории и культуры           |
|--|--|
| <p>✗ Вокзал, 1948-1950 гг.,<br/>арх. Левинсон Е.А.,<br/>арх. Грушке А.А.,<br/>ск. Манизер М.Г.:</p> <p>главное здание</p> <p>павильоны      привокзальные<br/>(три)</p> <p>пропилеи</p> <p>сквер</p> <p>фонтан</p> | г. Пушкин, Привокзальная пл.                           |
| <p>✗ Дом Китаева Я. с оградой и садом, 1827 г.,<br/>арх. Горностаев В.М. Здесь в 1831 г. жил поэт Пушкин А.С.</p>  | г. Пушкин, Пушкинская ул., 2,<br>Дворцовая ул., 19     |
| <p>✗ Службы Инвалидных казарм (два корпуса), 1821-1822 гг.,<br/>арх. Стасов В.П.</p>   | г. Пушкин, Пушкинская ул., 9, 13-а                     |
| <p>⊙ Дома Раевского М.Н.:</p>  | г. Пушкин, Пушкинская ул., 34, 36                      |
| <p>⊙ дом жилой, 1886 г.,<br/>арх. Видов А.Ф.</p>   | Пушкинская ул., 34                                     |
| <p>⊙ дом жилой, 1855 г.,<br/>арх. Монигетти И.А. 1870-е гг.,<br/>арх. Видов А.Ф.</p>   | Пушкинская ул., 36                                     |
| <p>✗ Особняк Кочубея В.П., 1911-1913 гг., арх. Таманов А.И.,<br/>арх. Лансере Н.Е.,<br/>арх. Романов В.И.,<br/>арх. Яковлев В.И.:</p>  | г. Пушкин, Радищева ул., 4                             |
| <p>ограда</p> <p>особняк</p> <p>сад</p>  |  |
| <p>✗ Императорский Царскосельский Лицей:</p> <p>лицей, 1789-1792 гг.,<br/>арх. Неелов И.В., 1811 г.,<br/>арх. Стасов В.П.</p>  | г. Пушкин, Садовая ул., 2,<br>Лицейский сад, Малая ул. |
| <p>памятник поэту Пушкину А.С.,<br/>1900 г., ск. Бах Р.Р.</p>  | Садовая ул., ?   |
|  | Лицейский сад  |

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры  | Местонахождение памятника истории и культуры    |
|--|---|
| сад Лицейский, 1-я четв. XVIII в., 1819 г., арх. Менелас А.А., 1845 г., арх. Ефимов Д.Е., 1899 г., 1978 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е. | между Лицейским пер., Садовой ул., Малой ул.    |
| перковь Знамения, 1734-1746 гг., арх. Бланк М.Я., арх. Земцов М.Г., 1772-1773 гг., арх. Ринальди А.  | Лицейский сад                                   |
| Дом Энгельгардта Е.А. (Кавалерский) со служебным флигелем и палисадником, 1752-1753 гг., арх. Чевакинский С.И., 1811 г., арх. Стасов В.П.    | г. Пушкин, Садовая ул., 4, Лицейский пер., 1, 3 |
| Дом Гофмаршальский (Кавалерский) с палисадником, 1752-1753 гг., арх. Чевакинский С.И., 1784 г., арх. Неелов И.В.                             | г. Пушкин, Садовая ул., 6                       |
| Конюшни Дежурные, 1822-1824 гг., арх. Стасов В.П., арх. Шустов С.Л.  | г. Пушкин, Садовая ул., 8                       |
| Дом Кабинетский (Кавалерский) с палисадником, 1752-1753 гг., арх. Чевакинский С.И., 1784 г., арх. Неелов И.В.                                | г. Пушкин, Садовая ул., 10                      |
| Дом Кавалерский (дом Карамзина Н.М.) с палисадником, 1752-1753 гг., арх. Чевакинский С.И., 1784 г., арх. Неелов И.В.                         | г. Пушкин, Садовая ул., 12                      |
| Оранжерея Большая:<br>оранжерея, 1750-е гг., арх. Растрелли Ф.Б., 1820-1828 гг., арх. Стасов В.П., 1933-1934 гг., арх. Яковлев В.И.          | г. Пушкин, Садовая ул., 14                      |
| сад<br>Манеж придворный, 1786 г., арх. Неелов И.В., 1819-1821 гг., арх. Стасов В.П.  | г. Пушкин, Садовая ул., 16                      |

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 2, Лицейский сад, Малая ул.), утвержденного КГИОП 03 февраля 2014 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

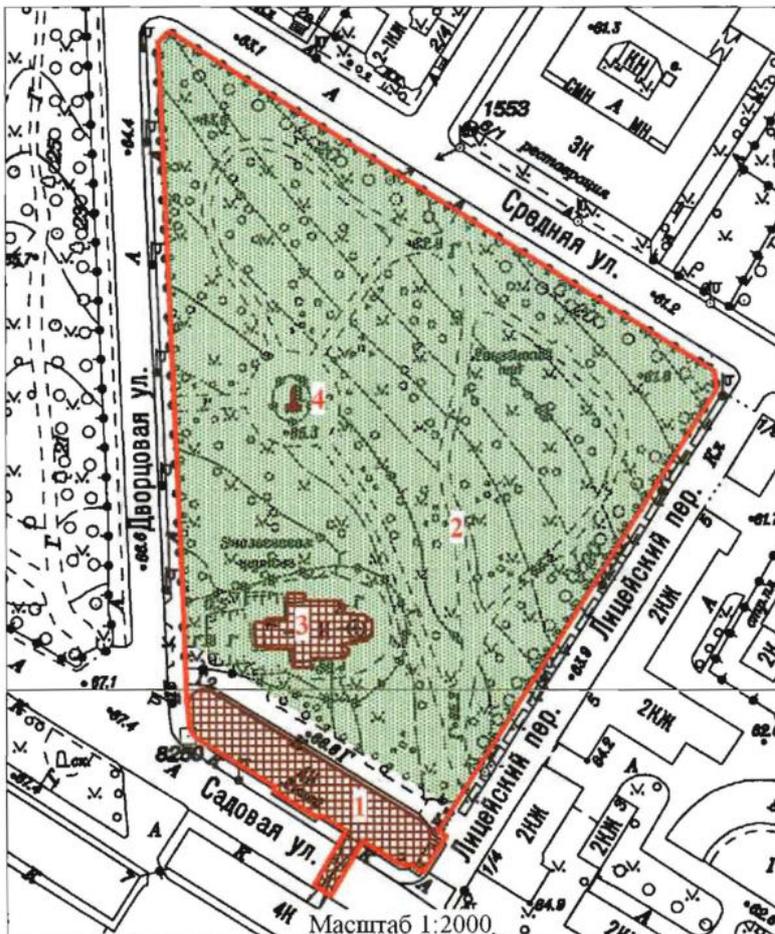
М.П.

" 13 " февраля 2014г.

План границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения

«Императорский Царскосельский Лицей»

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 2, Лицейский сад, Малая ул.



Состав объекта:

1. Лицей  
(г.Пушкин, Садовая ул., 2, лит. А)
2. Сад Лицейский
3. Церковь Знамения  
(г.Пушкин, Дворцовая ул., 1, лит. А)
4. Памятник поэту Пушкину А.С.

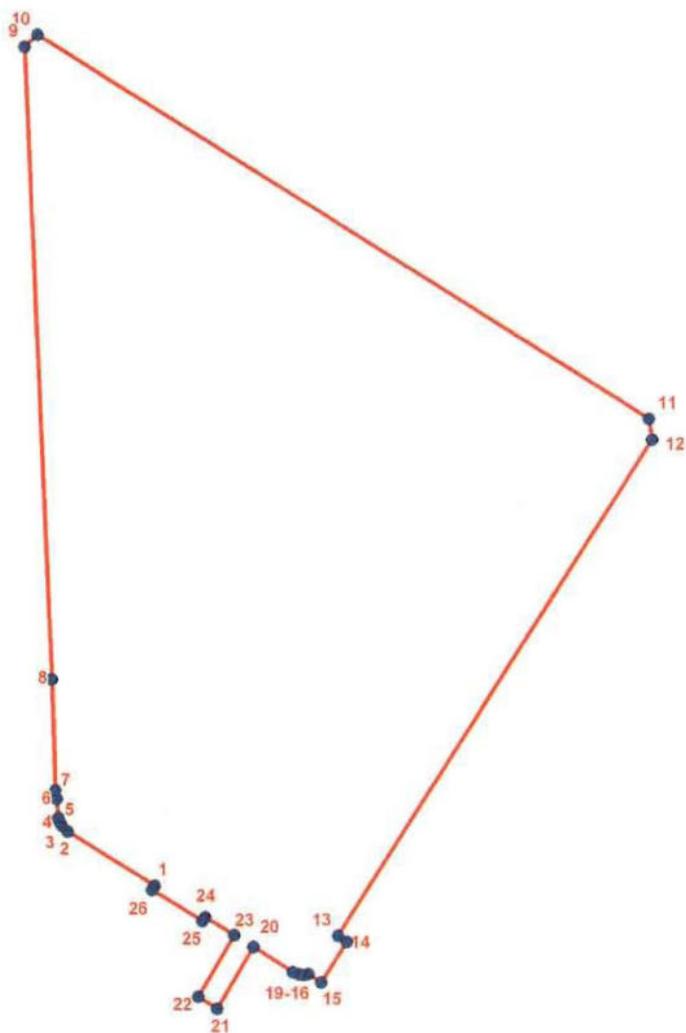
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллен, палисадники
- Элементы гидросистемы

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» от точки 1 до точки 5 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18120Б:0:1, от точки 5 до точки 15 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:42:1812002:1, от точки 15 до точки 26 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18120Б:0:1.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

| Номер поворотной точки | Координаты поворотных точек в МСК (км) |             |
|------------------------|--|-------------|
|                        | X                                      | Y           |
| 1.                     | 69,9739500                             | 118,3843700 |
| 2.                     | 69,9869900                             | 118,3634900 |
| 3.                     | 69,9883800                             | 118,3621800 |
| 4.                     | 69,9893900                             | 118,3616800 |
| 5.                     | 69,9903800                             | 118,3613000 |
| 6.                     | 69,9948500                             | 118,3609600 |
| 7.                     | 69,9969936                             | 118,3606344 |
| 8.                     | 70,0239000                             | 118,3598300 |
| 9.                     | 70,1764100                             | 118,3533800 |
| 10.                    | 70,1792800                             | 118,3564300 |
| 11.                    | 70,0870100                             | 118,5031800 |
| 12.                    | 70,0820100                             | 118,5038800 |
| 13.                    | 69,9619800                             | 118,4283400 |
| 14.                    | 69,9605600                             | 118,4305300 |
| 15.                    | 69,9508200                             | 118,4242700 |
| 16.                    | 69,9527600                             | 118,4211300 |
| 17.                    | 69,9526000                             | 118,4201500 |
| 18.                    | 69,9527147                             | 118,4190708 |
| 19.                    | 69,9532400                             | 118,4175000 |
| 20.                    | 69,9592780                             | 118,4080614 |
| 21.                    | 69,9443600                             | 118,3993200 |
| 22.                    | 69,9472800                             | 118,3948000 |
| 23.                    | 69,9620836                             | 118,4034905 |
| 24.                    | 69,9664100                             | 118,3964600 |
| 25.                    | 69,9654500                             | 118,3958500 |
| 26.                    | 69,9729800                             | 118,3837600 |

#### **4. Режим использования территории объекта культурного наследия:**

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

##### **1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:**

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного  
учета объектов культурного наследия  
управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин



**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 02.07.2013 № 10-320 об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.07.2013

№ 10-320

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Императорский Царскосельский лицей»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский лицей», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул., 2, Лицейский сад, Малая ул., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

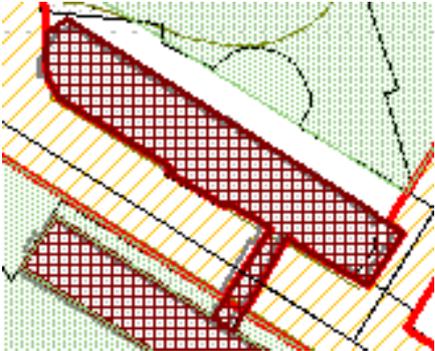
А.И. Макаров

### Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения  
«Императорский Царскосельский Лицей»,  
расположенного по адресу:  
г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, Лицейский сад, Малая ул.

#### I. Лицей

Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, литера А

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны   | Предмет охраны   | Фотофиксация  |
|--------|--|--|---|
| 1      | 2  | 3  | 4   |
| 1      | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного здания, в плане – вытянутый прямоугольник с закругленными торцами и скошенным северо-западным торцом; переход к дворцу, прорезанный тремя арками;</p> <p>исторические высотные отметки;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая); деревянная стропильная система; исторические высотные отметки;</p> <p>кровля металлическая.</p> |   |
| 2      | <p>Конструктивная система:</p>           | <p>фундаменты бутовые;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, габариты, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовый свод с распалубками – местоположение (подвал: 2-Н (пом. 5-8), 3-Н (пом. 2-5)), габариты, конструкция;</p>  |   |

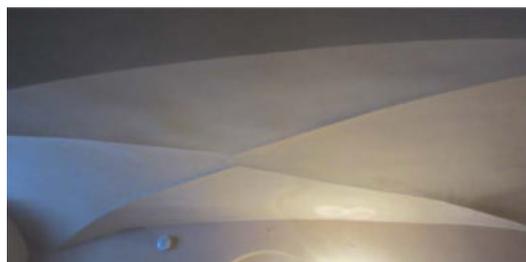
своды коробовые с распалубками с пилонами – местоположение (подвал: 2-Н (пом. 1), 3-Н (пом. 1));



арочные проемы перехода – местоположение, габариты, конструкция (прорезанный тремя арками);



крестовые своды – исторические местоположение (перекрытия лестничной клетки), габариты;

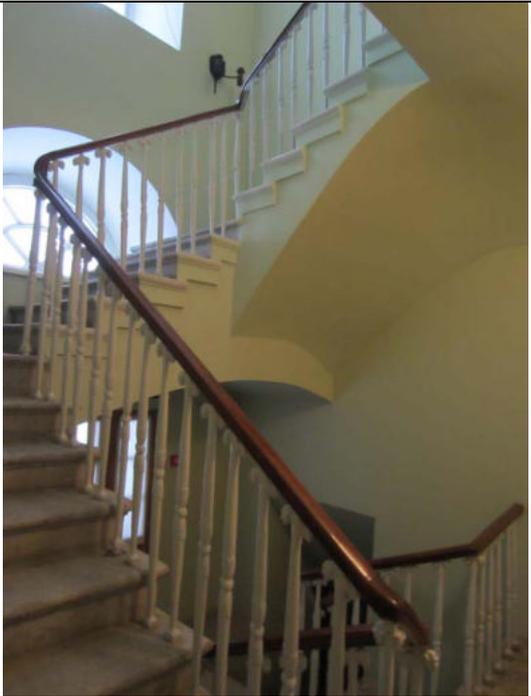


две лестницы – местоположение (северо-западная и юго-восточная части здания), габариты, конструкция (забежная на сводах); материал ступеней (известняк);



металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде балясин с растительным орнаментом и перехватом в средней части), техника исполнения (художественное литье);



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>лестница – местоположение (в средней части здания), габариты, конструкция (средистенная на сводах), материал ступеней (известняк);</p> <p>металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде балясин с растительным орнаментом и перехватом в средней части), техника исполнения (художественное литье);</p> <p>окна в арочных нишах – местоположение (1-Н, пом. 87), габариты, конструкция.</p> |       |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.   |  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – ленточный штукатурный руст (на уровне 1-2-го этажей), гладкая штукатурка;</p>  |   |

раскреповки – местоположение, габариты, оформление (в зоне раскреповок – карниз с дентикулами);

центральный четырехколонный портик – местоположение (фасад по Садовой ул.), габариты, оформление (колонны коринфского ордера подняты на высоту двух верхних этажей и завершены треугольным фронтоном); металлическое ограждение балкона - габариты, конфигурация (геометрического рисунка), техника исполнения (ковка);

арочные ниши для скульптуры, круглые и прямоугольные филенки – местоположение (на торцах здания и пилонах перехода), габариты;



крыльцо – местоположение (юго-восточная торцевая часть здания), габариты, конструкция (распашное с полуциркульной нишей по центральной оси);

металлическое ограждение крыльца – габариты, конфигурация (в виде балясин с растительным орнаментом и перехватом в средней части), техника исполнения (художественное литье);

дверные проемы – исторические местоположение (в торцевых частях здания; по центральной оси фасада, обращенного в сад), габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением);

дверное заполнение – количество (два), местоположение, материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной фрамугой), исторический рисунок заполнения дверного проема (фрамуга на 10 стекол; каждая створка на 2 филенки: нижняя – глухая, квадратная, верхняя – прямоугольная на 6 стекол);

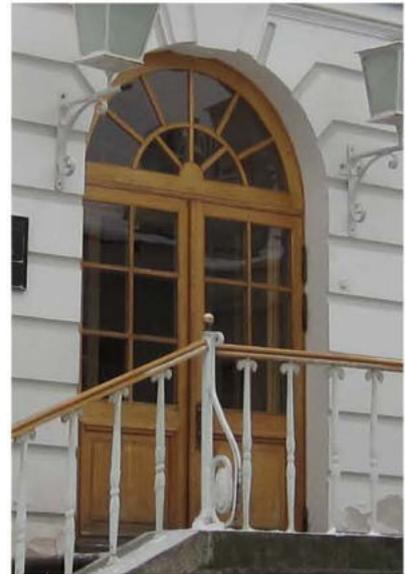
дверное заполнение – местоположение (по центральной оси фасада, обращенного в сад), материал (дерево, дуб), конструкция (трехстворчатое – с двумя нестворными частями, с полуциркульной фрамугой, с прямоугольной фрамугой), оформление (полуциркульная фрамуга на 10 стекол; прямоугольная фрамуга на три филенки – 8 стекол; каждая створка на 2 филенки: нижняя – глухая, верхняя – застеклена);

оформление дверных проемов:  
веерный замковый камень;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);  
оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет

оформление оконных проемов:  
замковый камень – окна 1-2-го этажей в зоне раскреповок;

штукатурный наличник и штукатурное оформление подоконной доски – окна 3-го этажа в зоне раскреповок;



штукатурный наличник и прямой профилированный сандрик – окна 3-го этажа в портике;



лепной междуэтажный фриз с растительными элементами – местоположение (между 3-м и 4-м этажами), габариты, конфигурация (стилизованная «бегущая волна»),



междуэтажные профилированные штукатурные карнизы, крытые железом – местоположение (между 1-2-м этажами, между 2-3-м этажами);

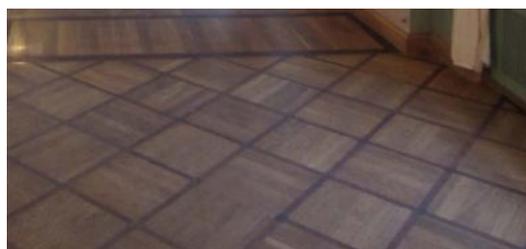


венчающий штукатурный сложнопрофилированный карниз;



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>оформление перехода – раскреповка акцентирована лопатками, прямые сандрики над оконными проемами (в уровне 3-го этажа),<br/>балкон – местоположение (по центральной оси), габариты; металлическое ограждение балкона - габариты, конфигурация (геометрического рисунка), техника исполнения (ковка).</p>  |    |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (гранит);</p> <p>оформление стен лестниц - нижняя часть стен облицована панелями в технике ольфрейной живописи;</p> <p>внутреннее дверное заполнение – количество (два), местоположение, материал (дерево, дуб), конструкция (двухстворчатое, с полуциркулярной фрамугой), оформление (фрамуга на 10 стекол; каждая створка на 2 филенки: нижняя – глухая, квадратная, верхняя – прямоугольная на 6 стекол);</p> <p>внутреннее дверное заполнение – местоположение (по центральной оси фасада, обращенного в сад), материал (дерево), конструкция (трехстворчатое – с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на 2 филенки: нижняя – глухая, верхняя – застеклена);</p> |     |

покрытие пола комнат (пом.1-6, 9-23, 33-44, 53-63, 73-98) – материал (дерево), рисунок (по результатам архивных исследований);



архитектурно-художественное решение актового зала (3 этаж, пом. 56): арки, колонны, балки, кессоны, лепной декор, росписи – местоположение, габариты, конфигурация;

перекрытие потолка – плоское, расчленено выступами архитрава на девять неравных секторов: 5 прямоугольных и 4 квадратных по углам; центральная часть перекрытия побелена, в остальных секторах роспись гризайлью по бледно-фисташковому фону; в прямоугольниках над продольными стенами (в центре) крупная розетка из цветка аканта с бутонами; по четырем сторонам вписанная в прямоугольник фигура, составленная из тонких закругленных тяг; по сторонам центральной розетки тонкие S-образные спирали из аканта с цветком в центре; над поперечными стенами по одной розетки (без спиралей); в угловых квадратах крупная розетка из цветка аканта с отходящими к четырем углам стержнями аканта, с валютами и четырьмя пальметками между ними;



по балкам архитрава орнамент из чередующихся сердцевидных фигур с пальметкой посередине.

карниз выносной обработан мутулами с каплями и тягой иоников по краю, расположенными по периметру каждого сектора перекрытий; фриз гладкий побелен, слегка крепован;



роспись по западной стене – в виде военных доспехов на фоне щитов и знамен, с двумя фигурами гениев, держащих пальмовые ветви среди эмблем науки, военной арматуры; посередине богато орнаментированные латы и шлем с перьями, надетый на ликторские свитки, по сторонам – два щита и полуспущенные знамена; у подножия две фигуры крылатых гениев, обращенные к центру и держащие одной рукой шлем, другой пальмовую ветвь; у основания в центре – земная сфера на фоне венка из лавра и дуба, слева – раскрытая книга, справа – свиток и гусиное перо; по сторонам пушечные стволы, щиты и ядра; роспись (выше) – прямоугольная композиция, изображающая сцены из античной жизни;



оформление полуциркульных арок — архивольт расчленен пятью квадратными кессонами: в трех кессонах цветная розетка, в двух кессонах — по одному лавровому венку; по краю — порезка; щек арки обработана росписью: в виде фигуры орла с распростертыми крыльями, сидящей на древке покрытом знаменем (в виде драпировки с бахромой); под знаменем лавровый венок с розеткой в центре и прямоугольная пластинка; ниже такой же венок большего размера, переплетенный лентой со спускающимися концами; у основания древка изображенный в профиль щит и бахрома;



печь — количество (восемь), местоположение (3-ий этаж, в т.ч. в галерее, пом.53-62), габариты, тип (средистенная), облицовка (белые гладкие изразцы), оформление (профилированный карниз, роспись — выходящие в актовый зал);





оформление потолка – штукатурные карнизы (3-ий этаж пом. 53-63);  
 росписи - местоположение (3-ий этаж, пом. 55, 59 – 62; 1-й этаж, пом. 23),  
 габариты, техника исполнения ();

пом. 55 (библиотека);



пом. 59 (лекционный зал);



пом. 60 (физический кабинет);



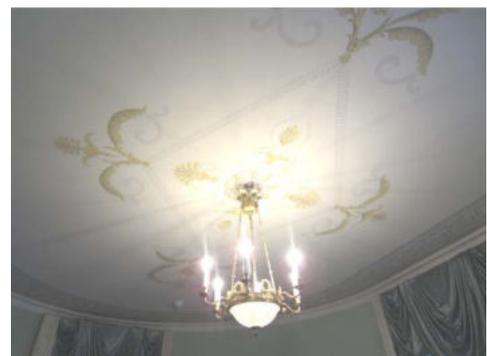
пом.62 (музыкальный кабинет);



пом. 61 (рисовальный кабинет);

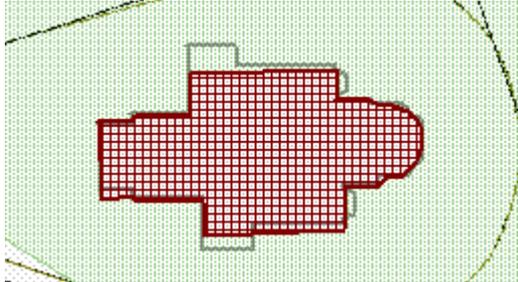


пом. 23;



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>печь-камин – местоположение (1-й этаж, пом. 23), угловой, двухъярусный, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф, позолота) оформление (верхний ярус – зеркало в раме с карнизом, нижний ярус – рельеф растительной композиции под полочкой); топочное отверстие с обрамлением (материал - металл); таган (материал - металл).</p> |  |
|--|--|--|---|

II. Церковь Знамения  
 Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 1, литера А  
 (г. Пушкин, Лицейский сад)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны   | Предмет охраны   | Фотофиксация   |
|------|--|--|--|
| 1    | 2  | 3  | 4  |
| 1    | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>объемно-пространственное решение крестообразного в плане одноглавого с колокольной здания церкви с двусветным наосом с граненой апсидой, боковыми пониженными объемами приделов с полуциркульными апсидами, с нартексом под хорами и двухэтажным притвором на ширину центрального нефа, портиком восточного фасада;</p> | <br> |

восьмигранный купол со слуховыми окнами-люкарнами и фонариком, завершенным луковичной главкой – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки;

оконные проемы барабана с штукатурными наличниками и лучковыми сандриками;

границы купола на углах оформлены парными пилястрами с капителями тосканского ордера;

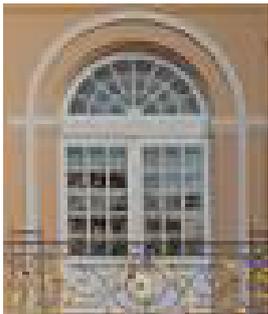
колокольня над нартексом с восьмигранным ярусом звона, завершенная восьмигранным куполом со слуховыми окнами и шпилем со сферой и крестом – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки;

крыша – конфигурация (двускатная с фронтонами), габариты, высотные отметки;

крыши боковых приделов – конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки;

крыльца из известняка – габариты, конфигурация, местоположение (ко всем входам в церковь).



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 3 | <p>Конструктивная система:</p>                      | <p>фундамент;<br/>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>лестница на второй этаж притвора – местоположение (в северо-западном углу притвора), тип (винтовая), материал (чугун), техника исполнения (художественное литье), конструкция (с центральным столбом), рисунок перильных ограждений (в виде фигурных вертикальных стоек), рисунок ступеней (со сквозным растительным орнаментом подступенков и стилизованными консолями с растительным орнаментом);</p>   |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>   |  |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах петровского барокко; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение (западный и северный фасады, в притворах), габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением); исторические конфигурация, рисунок и цвет дверного заполнения двухстворчатого с полуциркульной фрамугой с веерной расстекловкой; материал (дерево);</p> <p>ниши фланкирующие дверной проем с лепными фигурными полотенцами с гирляндами;</p> <p>проем балконной двери – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением);</p> <p>исторические конфигурация, рисунок и цвет заполнения балконной двери двухстворчатого с мелкой расстекловкой и с полуциркульной фрамугой с веерной расстекловкой; материал (дерево);</p> <p>оформление проема балконных дверей – гладкий архивольт;</p> |    |

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением);

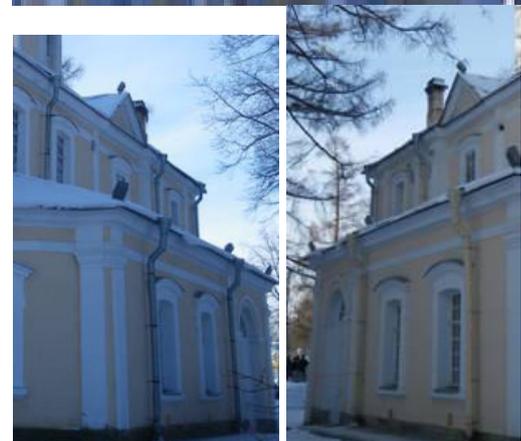
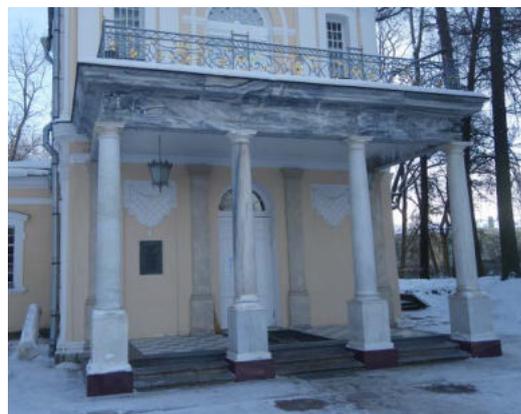
исторический рисунок и цвет оконных заполнений с мелкой расстекловкой; материал (дерево);

оформление оконных проемов - наличники с «ушками», профилировки в нижней части и профилированные сандрики;

портик с четырьмя тосканскими колоннами серого мрамора на пьедесталах, поддерживающий антаблемент из серого с прожилками мрамора и балкон с металлическим ограждением барочного рисунка, техника исполнения (ковка); площадка под портиком – материал (серый и белый мрамор), рисунок (шахматный; ступени портика – габариты, конфигурация, материал (известняк);

пилястры тосканского ордера; профилированная межэтажная тяга; треугольный фронтон; профилированный венчающий карниз;

треугольные фронтоны по осям входных проемов (северный и южный фасады);

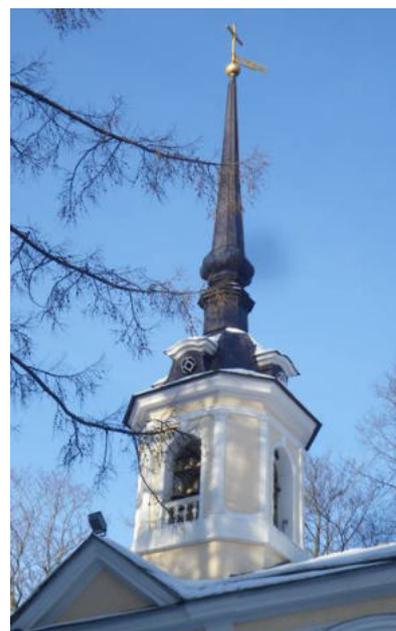


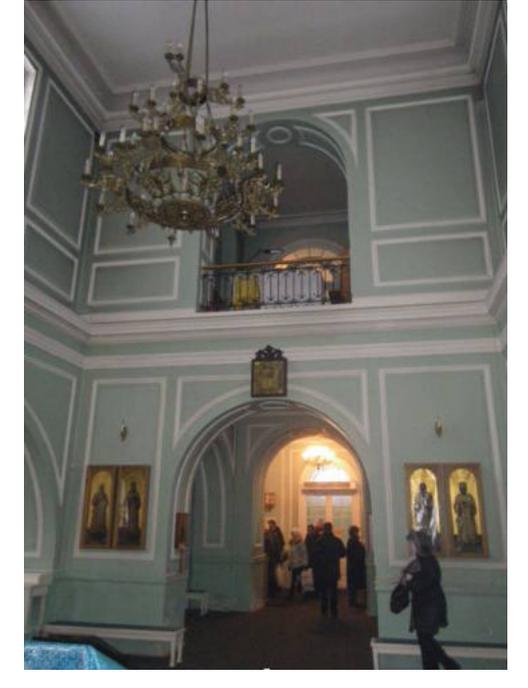
профилированные тяги над оконными проемами;  
 межэтажный профилированный карниз;  
 ниши в подоконном пространстве второго этажа;  
 пилястры тосканского ордера, в т.ч. угловые;  
 венчающий профилированный карниз над приделами и основным объемом;



**колокольня:**

ярус звона с открытыми проемами с полуциркульными завершениями и балюстрадным ограждением;  
 широкая гладкая тяга под проемами;  
 профилированная тяга над проемами;  
 гладкие архивольты с замковыми камнями;  
 пилястры тосканского ордера;  
 профилированный венчающий карниз.

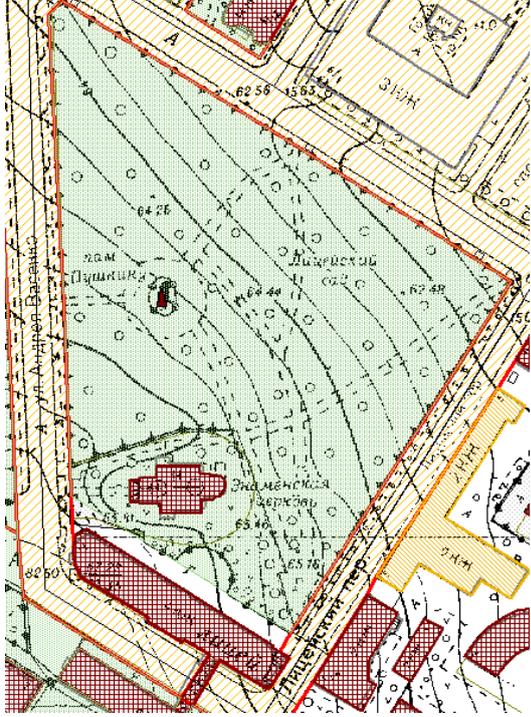


|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   |    |
| 6 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>полуциркульные арки между помещениями и на хорах;<br/> исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений, филенчатых, в том числе с остеклением, и полуциркульными фрамугами с всерной расстекловкой;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги, рамы, филенки, в том числе круглые и фигурные, фриз;</p> <p>оформление сводов и арок – профилированные периметральные тяги, профилированные филенки, круглые и фигурные;</p> <p>иконостас возобновлен в 1997-1998 гг.;</p> <p>металлическое ограждение хоров;</p> |   |

две средистенные печи в приделах, облицованные белой керамической плиткой, на высоком плинте, с латунными дверцами топок и вьюшками, в печи южного придела фигурный фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз с иониками, в навершии антефиксы.



III. Сад Лицейский  
 между Лицейским пер., Садовой ул., Малой ул.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                    | Предмет охраны   | Фотофиксация   |
|--------|---|--|--|
| 1      | 2   | 3  | 4  |
| 1      | Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: | историческое планировочное решение – трапециевидный в плане, историческая объемно-пространственная композиция, пейзажная планировка; | <br><br> |

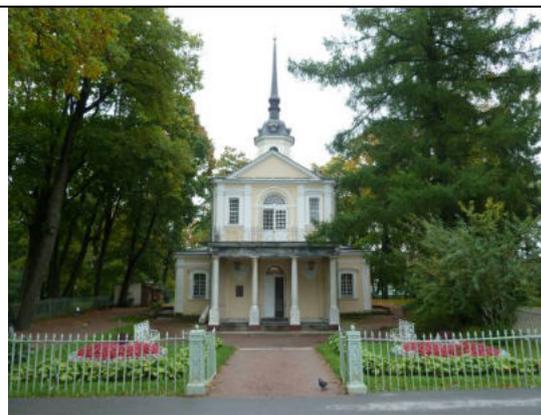
2

Насаждения:

старовозрастные деревья – липа,  
лиственница и дуб;

видовой состав – клен, ель, вяз, ясень,  
береза;

кустарники;



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 3 | <p>Малые формы (малые архитектурные формы, инженерные сооружения, садовая мебель, опоры освещения, скульптура):</p> | <p>ограда с воротами – местоположение (по периметру сада), материал (металл), габариты, рисунок (в виде вертикальных стоек);</p> <p>скамьи, сохранившие исторический рисунок малых форм, – материал (металл), габариты и конфигурация (полукруглой и обыкновенной формы).</p> |   |
|---|---|---|---|

IV. Памятник поэту Пушкину А.С.  
Садовая ул., 2, Лицейский сад

местоположение памятника;  
архитектурно-композиционное и пространственное решение памятника, габариты и объем;  
основание, профилированная база, пьедестал – материал (розово-серый полированный гранит);  
высеченные позолоченные литеры надписей;  
скульптурное изображение сидящего на скамье А.С.Пушкина – материал (бронза), техника исполнения (литье);  
авторы – ск. Р.Р. Бах, арх. А.Р. Бах.



**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

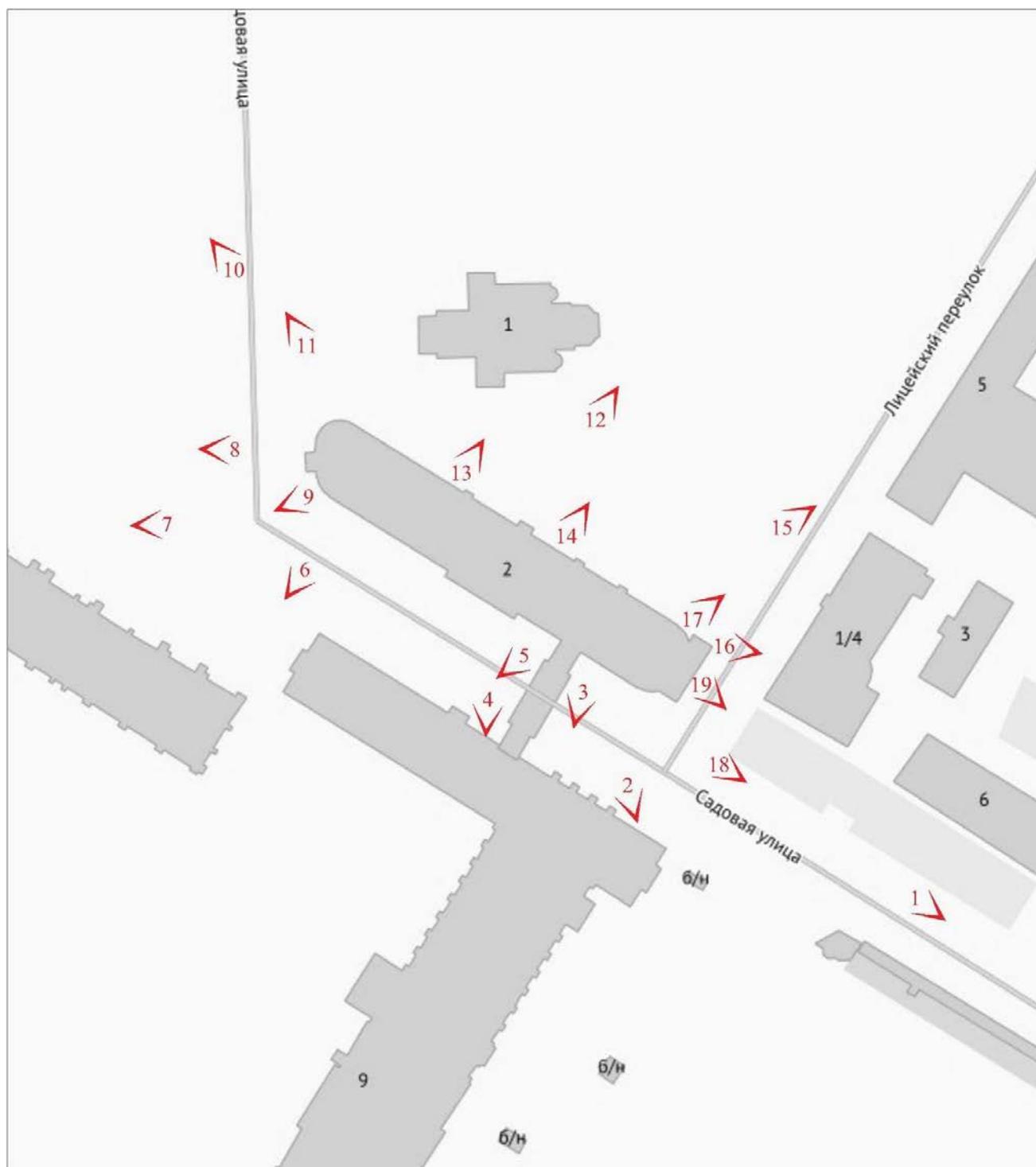
**Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на  
проведения экспертизы**  
(Дата проведения фотофиксации: 28.02.2022 г.)

**Список фотографий:**

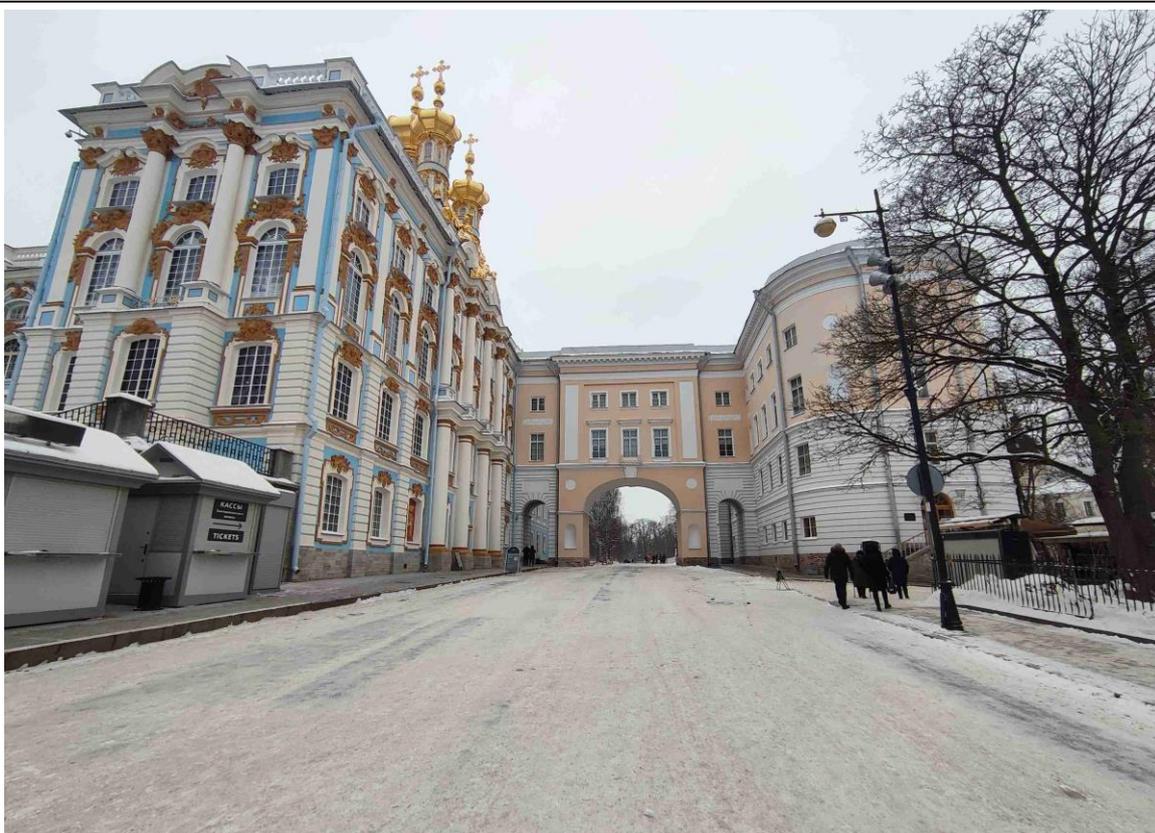
1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А, в перспективе Садовой улицы. Вид с юго-востока.
2. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
3. Фрагмент юго-западного фасада в уровне 1-го этажа (16-18 световые оси) объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
4. Общий вид юго-западного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
5. Фрагмент юго-западного фасада в уровне 1-го этажа (12-14 световые оси) объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
6. Фрагмент юго-западного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
7. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А, в перспективе Садовой улицы. Вид с запада.
8. Общий вид северо-западного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
9. Фрагмент северо-западного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
10. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А, в перспективе Дворцовой улицы. Вид с севера.
11. Общий вид северо-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
12. Фрагмент центральной части северо-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
13. Фрагмент северо-восточного фасада в уровне 1-го этажа (16-17 световые оси) объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
14. Фрагмент северо-восточного фасада в уровне 1-го этажа (8-9 световые оси) объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.

15. Общий вид северо-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
16. Общий вид юго-восточного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
17. Фрагмент юго-восточного торцевого и северо-восточного лицевого фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А в уровне 1-го этажа.
18. Общий вид юго-восточного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.
19. Фрагмент юго-восточного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А в уровне 1-го этажа.
20. Фрагмент пом. 1-Н (7) в уровне 1-го этажа.
21. Фрагмент пом. 1-(3) в уровне 1-го этажа.
22. Фрагмент пом. 1-Н (25) в уровне 1-го этажа.

Схема фотофиксации фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А)



№ ↘ - точка фотофиксации



1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А, в перспективе Садовой улицы. Вид с юго-востока.



2. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



3. Фрагмент юго-западного фасада в уровне 1-го этажа (16-18 световые оси) объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



4. Общий вид юго-западного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



5. Фрагмент юго-западного фасада в уровне 1-го этажа (12-14 световые оси) объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



6. Фрагмент юго-западного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



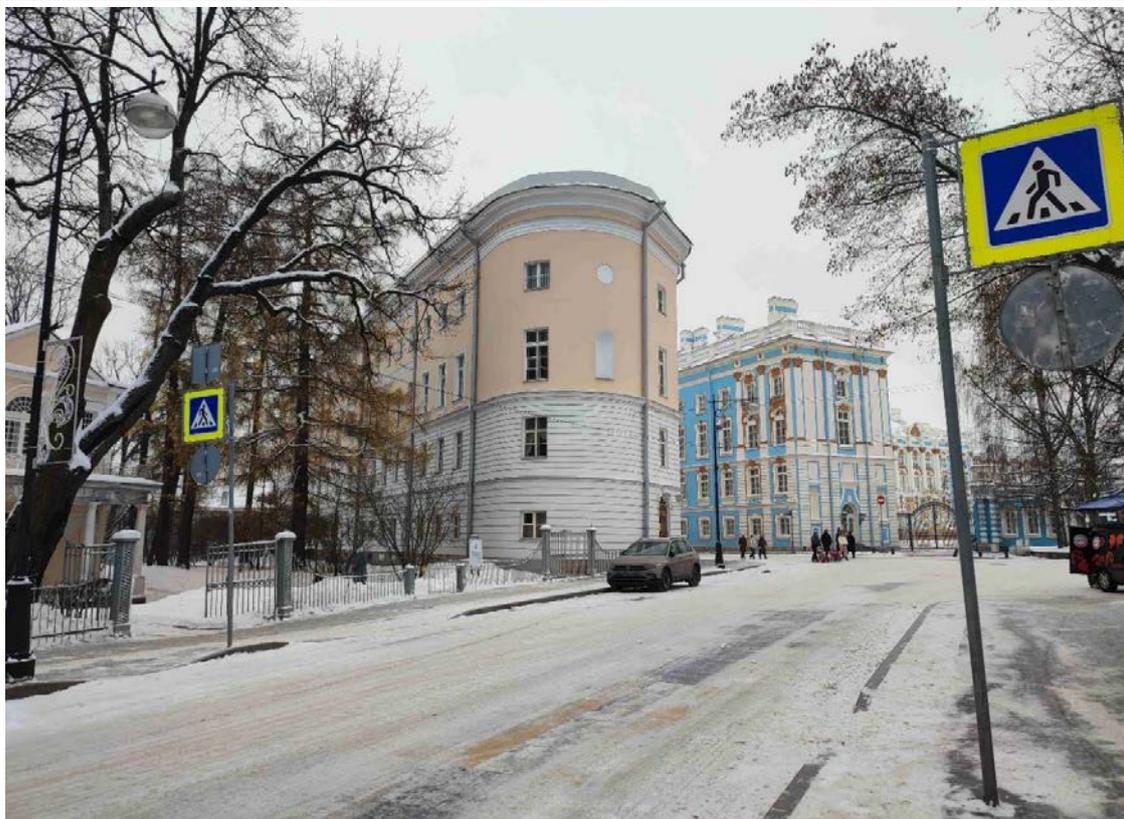
7. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А, в перспективе Садовой улицы. Вид с запада.



8. Общий вид северо-западного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



9. Фрагмент северо-западного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



10. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А, в перспективе Дворцовой улицы. Вид с севера.



11.Общий вид северо-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



12.Фрагмент центральной части северо-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



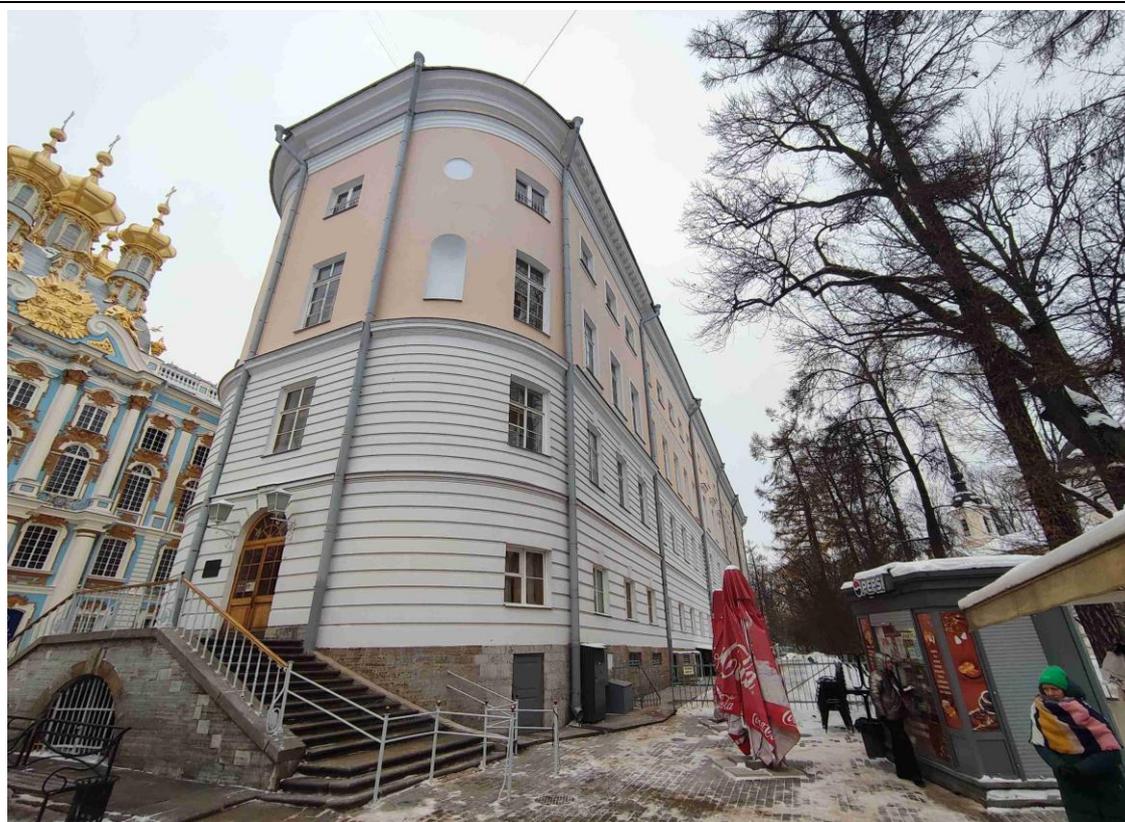
13.Фрагмент северо-восточного фасада в уровне 1-го этажа (16-17 световые оси) объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



14.Фрагмент северо-восточного фасада в уровне 1-го этажа (8-9 световые оси) объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



15.Общий вид северо-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



16.Общий вид юго-восточного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



17.Фрагмент юго-восточного торцевого и северо-восточного лицевых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А в уровне 1-го этажа.



18.Общий вид юго-восточного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А.



19. Фрагмент юго-восточного торцевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, лит. А в уровне 1-го этажа.





20. Фрагмент пом. 1-Н (7) в уровне 1-го этажа.



21. Фрагмент пом. 1-(3) в уровне 1-го этажа.



22. Фрагмент пом. 1-Н (25) в уровне 1-го этажа.

**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Лицей»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2,  
литера А**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610568050026

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.03.2016  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Лицей

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1789-1792 гг., 1811 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| +                     |                        |                                    |

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| +        |          |                           |

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 03.02.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация четырехэтажного здания, в плане - вытянутый прямоугольник с закругленными торцами и скошенным северо-западным торцом; переход к дворцу, прорезанный тремя арками; исторические высотные отметки: крыша - исторические габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая); деревянная стропильная система: исторические высотные отметки: кровля металлическая. Конструктивная система: фундаменты бутовые: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, габариты, материал (кирпич): исторические отметки междуэтажных перекрытий: коробовый свод с распалубками - местоположение (подвал: 2-Н (пом. 5-8), 3-Н (пом. 2-5)), габариты, конструкция: своды коробовые с распалубками с пилонами - местоположение (подвал: 2-Н(пом. 1), 3-Н(пом. 1)); арочные проемы перехода - местоположение, габариты, конструкция (прорезанный тремя арками); крестовые своды - исторические местоположение (перекрытия лестничной клетки), габариты; две лестницы - местоположение (северо западная и юго-восточная части здания), габариты, конструкция (забежная на сводах); материал ступеней (известняк); металлическое ограждение лестничных маршей - габариты, конфигурация (в виде балясин с растительным орнаментом и перехватом в средней части), техника исполнения (художественное литье); лестница - местоположение (в средней части здания), габариты, конструкция (средистенная на сводах), материал ступеней (известняк); металлическое ограждение лестничных маршей - габариты, конфигурация (в виде балясин с растительным орнаментом и перехватом в средней части), техника исполнения (художественное литье); окна в арочных нишах - местоположение (1-Н. пом. 87), габариты, конструкция. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк: материал и характер отделки фасада - ленточный штукатурный руст (на уровне 1-2-го этажей), гладкая штукатурка; раскреповки - местоположение, габариты, оформление (в зоне раскреповок - карниз с дентикулами); центральный четырехколонный портик - местоположение (фасад по Садовой ул.), габариты, оформление (колонны коринфского ордера подняты на высоту двух верхних этажей и завершены треугольным фронтоном); металлическое ограждение балкона - габариты, конфигурация (геометрического рисунка), техника исполнения (ковка); арочные ниши для скульптуры, круглые и прямоугольные филенки - местоположение (на торцах здания и пилонах перехода), габариты; крыльцо местоположение (юго- восточная торцевая часть здания), габариты, конструкция (распашное с полуциркульной нишей по центральной оси); металлическое ограждение крыльца - габариты, конфигурация (в виде балясин с растительным орнаментом и перехватом в средней части), техника исполнения (художественное литье); дверные проемы - исторические местоположение (в торцевых частях здания; по центральной оси фасада, обращенного в сад), габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением); дверное заполнение - количество (два), местоположение, материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной фрамугой), исторический рисунок заполнения дверного проема (фрамуга на 10 стекол; каждая створка на 2 филенки: нижняя глухая, квадратная, верхняя прямоугольная на 6 стекол); дверное заполнение - местоположение (по центральной оси фасада, обращенного в сад), материал (дерево, дуб), конструкция (трехстворчатое - с двумя нестворными частями, с полуциркульной фрамугой, с прямоугольной фрамугой), оформление (полуциркульная фрамуга на 10 стекол; прямоугольная фрамуга на три филенки - 8 стекол; каждая створка на 2 филенки: нижняя - глухая, верхняя - застеклена); оформление дверных проемов: веерный замковый камень: оконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет оформление оконных проемов: замковый камень - окна 1-2-го этажей в зоне раскреповок; штукатурный наличник и штукатурное оформление подоконной доски - окна 3-го этажа в зоне раскреповок; штукатурный наличник и прямой профилированный сандрик - окна 3-го этажа в портике: лепной междуэтажный фриз с растительными элементами - местоположение (между 3-м и 4-м этажами), габариты, конфигурация (стилизованная «бегущая волна»), междуэтажные профилированные штукатурные карнизы, крытые железом - местоположение (между 1 -2-м этажами, между 2-3-м этажами); венчающий штукатурный сложнопрофилированный карниз; оформление перехода - раскреповка акцентирована лопатками, прямые сандрики над оконными проемами (в уровне 3-го этажа), балкон - местоположение (по центральной оси), габариты: металлическое ограждение балкона - габариты, конфигурация (геометрического рисунка), техника исполнения (ковка). Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок - материал (гранит): оформление стен лестниц - нижняя часть стен облицована

панелями в технике ольфрейной живописи: внутреннее дверное заполнение - количество (два), местоположение, материал (дерево, дуб), конструкция (двухстворчатое с полуциркульной фрамугой), оформление (фрамуга на 10 стекол; каждая створка на 2 филенки: нижняя - глухая, квадратная, верхняя -прямоугольная на 6 стекол); внутреннее дверное заполнение - местоположение (по центральной оси фасада, обращенного в сад), материал (дерево), конструкция (трехстворчатое -с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на 2 филенки: нижняя - глухая, верхняя -застеклена); покрытие пола комнат (пом. 1-6, 9-23, 33-44, 53-63, 73-98) - материал (дерево), рисунок (по результатам архивных исследований); архитектурно-художественное решение актового зала (3 этаж. пом. 56): арки, колонны, балки, кессоны, лепной декор, росписи - местоположение-габариты, конфигурация; перекрытие потолка - плоское, расчленено выступами архитрава на девять неравных секторов: 5 прямоугольных и 4 квадратных по углам; центральная часть перекрытия побелена. в остальных секторах роспись гризайлью по бледно-фисташковому фону; в прямоугольниках над продольными стенами (в центре) крупная розетка из цветка аканта с бутонами: по четырем сторонам вписанная в прямоугольник фигура. составленная из тонких закругленных тяг; по сторонам центральной розетки тонкие S-образные спирали из аканта с цветком в центре: над поперечными стенами по одной розетки (без спиралей); в угловых квадратах крупная розетка из цветка аканта с отходящими к четырем углам стержнями аканта, с валютами и четырьмя пальметками между ними: по балкам архитрава орнамент из чередующихся сердцевидных фигур с пальметкой посередине. карниз выносной обработан мутулами с каплями и тягой иоников по краю, расположенными по периметру каждого сектора перекрытий; фриз гладкий побелен, слегка крепован: роспись по западной стене - в виде военных доспехов на фоне щитов и знамен, с двумя фигурами гениев, держащих пальмовые ветви среди эмблем науки, военной арматуры; посередине богато орнаментированные латы и шлем с перьями, надетый на ликторские свитки, по сторонам - два щита и полуспущенные знамена: у подножия две фигуры крылатых гениев, обращенные к центру и держащие одной рукой шлем, другой пальмовую ветвь: у основания в центре -земная сфера на фоне венка из лавра и дуба, слева - раскрытая книга, справа -свиток и гусиное перо; по сторонам пушечные стволы, щиты и ядра; роспись (выше) — прямоугольная композиция, изображающая сцены из античной жизни; оформление полуциркульных арок — архивольт расчленен пятью квадратными кессонами: в трех кессонах цветная розетка, в двух кессонах - по одному лавровому}7 венку; по краю - порезка; щека арки обработана росписью: в виде фигуры орла с распростертыми крыльями, сидящей на древке покрытом знаменем (в виде драпировки с бахромой); под знаменем лавровый венок с розеткой в центре и прямоугольная пластинка; ниже такой же венок большего размера, переплетенный лентой со спускающимися концами; у основания древка изображенный в профиль щит и бахрома: печь - количество (восемь), местоположение (3-ий этаж, в т.ч. в галерее, пом.53-62), габариты, тип (средистенная). облицовка (белые гладкие изразцы). оформление (профилированный карниз, роспись -выходящие в актовый зал); оформление потолка - штукатурные карнизы (3-ий этаж пом. 53-63); росписи - местоположение (3-ий этаж, пом. 55, 59 - 62; 1-й этаж. пом. 23), габариты, техника исполнения (): пом. 55 (библиотека); пом. 59 (лекционный зал); пом. 60 (физический кабинет); пом.62 (музыкальный кабинет); пом. 61 (рисовальный кабинет): пом. 23: печь-камин - местоположение (1-й этаж. пом. 23), угловой. двухъярусный, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф, позолота) оформление (верхний ярус - зеркало в раме с карнизом, нижний ярус - рельеф растительной композиции под полочкой); топочное отверстие с обрамлением (материал -металл); таган (материал - металл).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Царскосельский лицей" № 10-320 от 02.07.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

|                                   |  |                        |
|-----------------------------------|--|------------------------|
| Заместитель председателя<br>КГИОП |  | Аганова Галина Рэмовна |
| должность                         | ПОДПИСЬ  | инициалы, фамилия      |

М.П.

03 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**Приложение № 6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия Распоряжения КГИОП от 04.05.2017 № 07-19-158/17 о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24 ОКТ 2016

№ 40-341

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Лицей»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д.2, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 2), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 24 ОКТ 2016 № 40-341

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Лицей"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| О | Т | С | У | Т | С | Т | В | У | Е | Т | - | - | - | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Лицей"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1789-1792 гг., арх. Неелов И.В., 1811 гг. арх. Стасов В.П.;  
Объект культурного наследия федерального значения "Лицей" входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Царскосельский Лицей"

(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин,  
Садовая ул., 2, Лицейский сад, Малая ул.)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 2, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 11.05.2016 № 90-18415195)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Царскосельский Лицей", утвержденный КГИОП 03.02.2014, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Царскосельский Лицей", определенный распоряжением КГИОП от 02.07.2013 № 10-320, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 16 (шестнадцать) изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в

соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные

работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

|       |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр,

категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, а так же в Международный день посещения музеев и памятников культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее

распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| NN<br>Пп | Наименование работ  | Сроки<br>выполнения   | Примечание |
|----------|---|---|------------|
| 1        | На основании задания и разрешения выполнить ремонт объекта культурного наследия в части помещения 2-Н(1). | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП |            |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Царскосельский Лицей", утвержденный КГИОП 03.02.2014.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Царскосельский Лицей", определенный распоряжением КГИОП от 02.07.2013 № 10-320.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

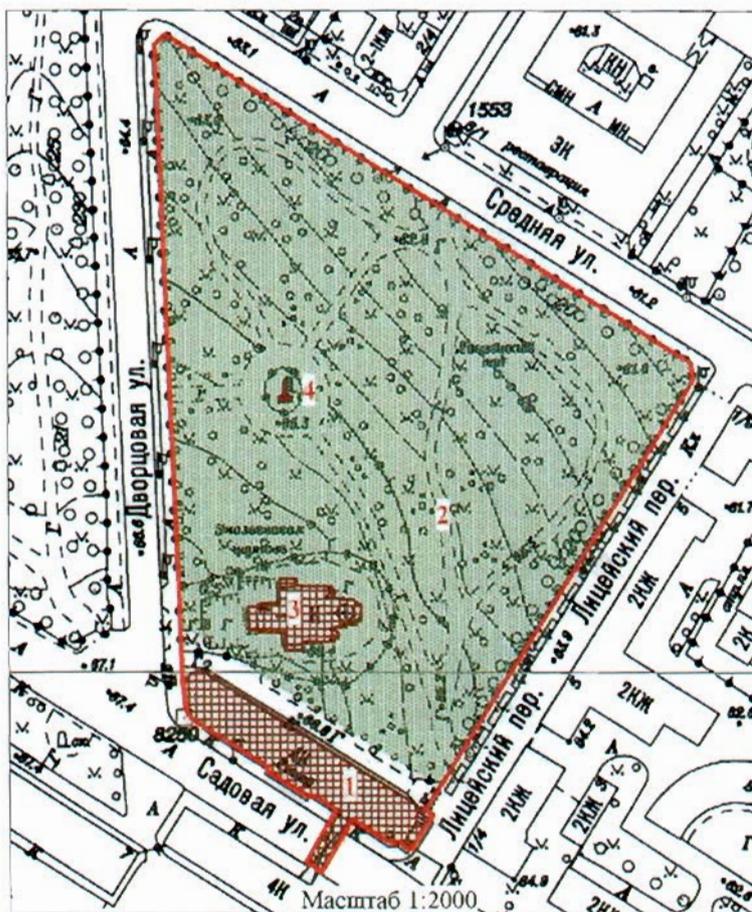
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова  
М.П.

" 03 " февраля 2014 г.

План границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Императорский Царскосельский Лицей»  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 2, Лицейский сад, Малая ул.



Состав объекта:

1. Лицей  
(г.Пушкин, Садовая ул., 2, лит. А)
2. Сад Лицейский
3. Церковь Знамения  
(г.Пушкин, Дворцовая ул., 1, лит. А)
4. Памятник поэту Пушкину А.С.

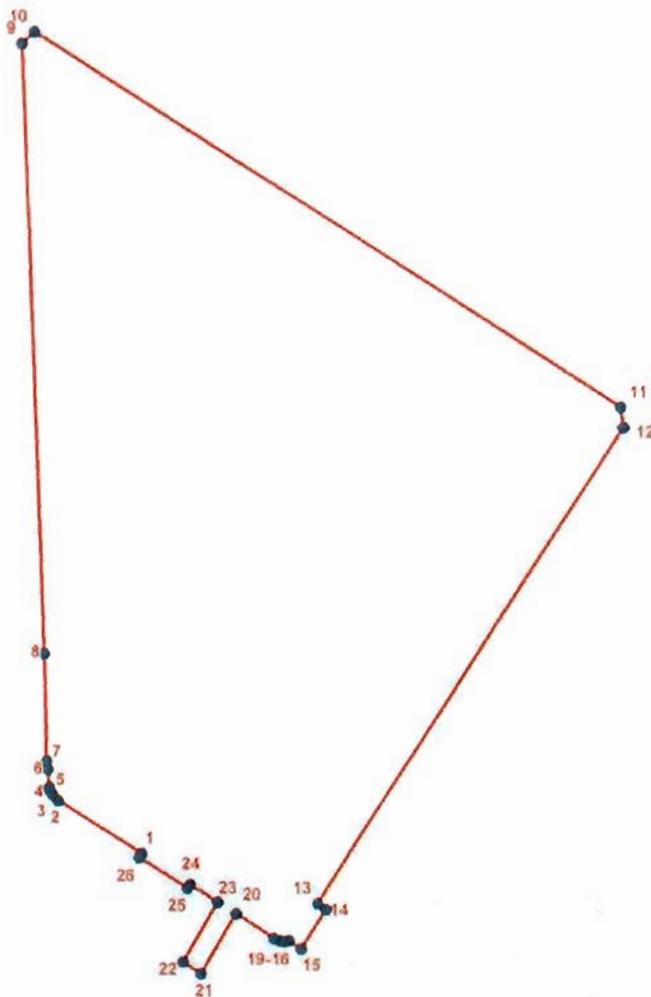
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Элементы гидросистемы

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» от точки 1 до точки 5 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18120Б:0:1, от точки 5 до точки 15 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:42:1812002:1, от точки 15 до точки 26 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18120Б:0:1.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1  
Номер поворотной точки

| Номер поворотной точки | Координаты поворотных точек в МСК (км) |             |
|------------------------|--|-------------|
|                        | X                                      | Y           |
| 1.                     | 69,9739500                             | 118,3843700 |
| 2.                     | 69,9869900                             | 118,3634900 |
| 3.                     | 69,9883800                             | 118,3621800 |
| 4.                     | 69,9893900                             | 118,3616800 |
| 5.                     | 69,9903800                             | 118,3613000 |
| 6.                     | 69,9948500                             | 118,3609600 |
| 7.                     | 69,9969936                             | 118,3606344 |
| 8.                     | 70,0239000                             | 118,3598300 |
| 9.                     | 70,1764100                             | 118,3533800 |
| 10.                    | 70,1792800                             | 118,3564300 |
| 11.                    | 70,0870100                             | 118,5031800 |
| 12.                    | 70,0820100                             | 118,5038800 |
| 13.                    | 69,9619800                             | 118,4283400 |
| 14.                    | 69,9605600                             | 118,4305300 |
| 15.                    | 69,9508200                             | 118,4242700 |
| 16.                    | 69,9527600                             | 118,4211300 |
| 17.                    | 69,9526000                             | 118,4201500 |
| 18.                    | 69,9527147                             | 118,4190708 |
| 19.                    | 69,9532400                             | 118,4175000 |
| 20.                    | 69,9592780                             | 118,4080614 |
| 21.                    | 69,9443600                             | 118,3993200 |
| 22.                    | 69,9472800                             | 118,3948000 |
| 23.                    | 69,9620836                             | 118,4034905 |
| 24.                    | 69,9664100                             | 118,3964600 |
| 25.                    | 69,9654500                             | 118,3958500 |
| 26.                    | 69,9729800                             | 118,3837600 |

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

##### 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного  
учета объектов культурного наследия  
управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

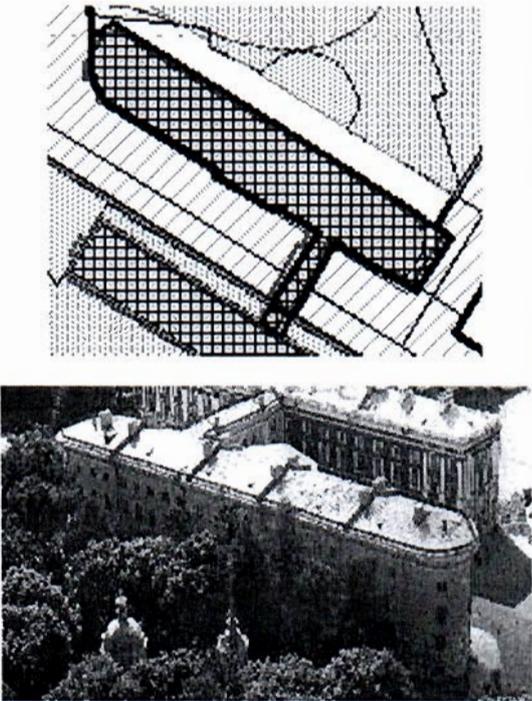
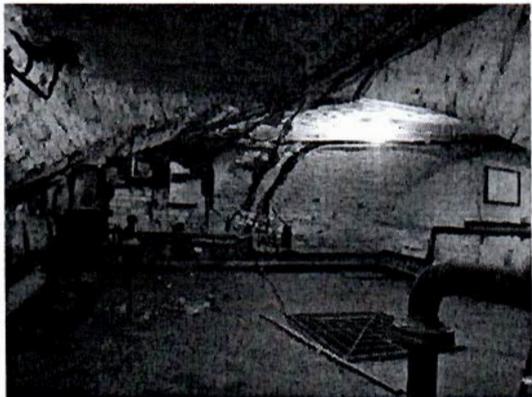


Приложение к распоряжению КГИОП  
от 02.07.2013 № 10-320**Предмет охраны**

объекта культурного наследия федерального значения  
«Императорский Царскосельский Лицей»,  
расположенного по адресу:  
г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, Лицейский сад, Малая ул.

**I. Лицей**

Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Садовая ул., д. 2, литера А

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны   | Фотофиксация   |
|--------|--|--|--|
| 1      | 2                                      | 3  | 4  |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного здания, в плане – вытянутый прямоугольник с закругленными торцами и скошенным северо-западным торцом; переход к дворцу, прорезанный тремя арками;</p> <p>исторические высотные отметки;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая); деревянная стропильная система; исторические высотные отметки;</p> <p>кровля металлическая.</p> |   |
| 2      | Конструктивная система:                | <p>фундаменты бутовые;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, габариты, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовый свод с распалубками – местоположение (подвал: 2-Н (пом. 5-8), 3-Н (пом. 2-5)), габариты, конструкция;</p>  |  |

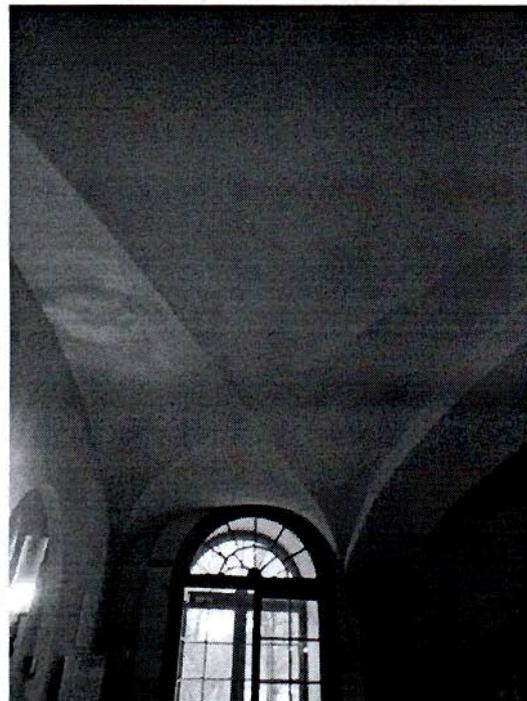
своды коробовые с распалубками с пилонами – местоположение (подвал: 2-Н (пом. 1), 3-Н (пом. 1));



арочные проемы перехода – местоположение, габариты, конструкция (прорезанный тремя арками);



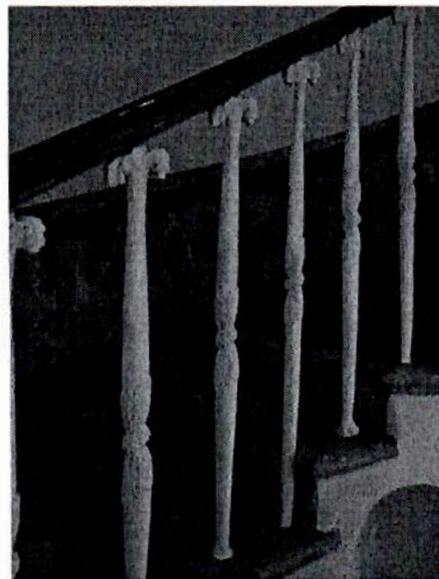
крестовые своды – исторические местоположение (перекрытия лестничной клетки), габариты;

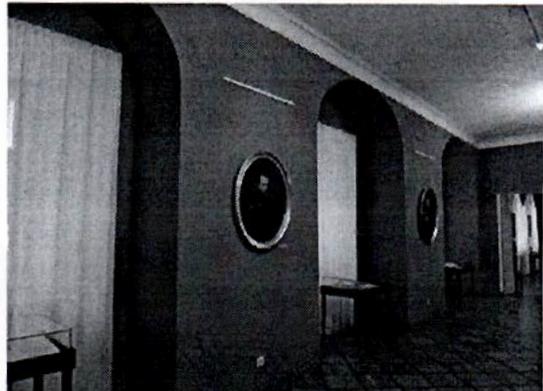


две лестницы – местоположение (северо-западная и юго-восточная части здания), габариты, конструкция (забежная на сводах); материал ступеней (известняк);



металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде балясин с растительным орнаментом и перехватом в средней части), техника исполнения (художественное литье);

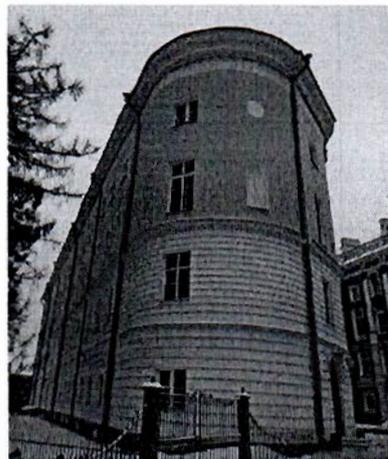
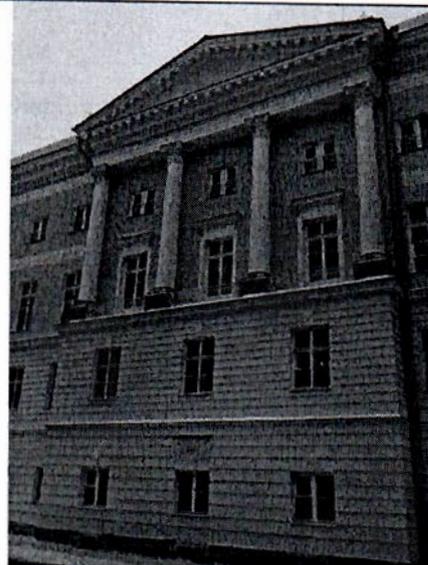


|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>лестница – местоположение (в средней части здания), габариты, конструкция (средистенная на сводах), материал ступеней (известняк);</p> <p>металлическое ограждение лестничных маршей – габариты, конфигурация (в виде балясин с растительным орнаментом и перехватом в средней части), техника исполнения (художественное литье);</p> <p>окна в арочных нишах – местоположение (1-Н, пом. 87), габариты, конструкция.</p> |     |
| 3 | Объемно-планировочное решение:   | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов:   | <p>фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – ленточный штукатурный руст (на уровне 1-2-го этажей), гладкая штукатурка;</p>   |

раскреповки – местоположение, габариты, оформление (в зоне раскреповок – карниз с дентикулами);

центральный четырехколонный портик – местоположение (фасад по Садовой ул.), габариты, оформление (колонны коринфского ордера подняты на высоту двух верхних этажей и завершены треугольным фронтоном); металлическое ограждение балкона – габариты, конфигурация (геометрического рисунка), техника исполнения (ковка);

арочные ниши для скульптуры, круглые и прямоугольные филенки – местоположение (на торцах здания и пилонах перехода), габариты;



крыльцо – местоположение (юго-восточная торцевая часть здания), габариты, конструкция (распашное с полуциркульной нишей по центральной оси);

металлическое ограждение крыльца – габариты, конфигурация (в виде балясин с растительным орнаментом и перехватом в средней части), техника исполнения (художественное литье);

дверные проемы – исторические местоположение (в торцевых частях здания; по центральной оси фасада, обращенного в сад), габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением);

дверное заполнение – количество (два), местоположение, материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной фрамугой), исторический рисунок заполнения дверного проема (фрамуга на 10 стекол; каждая створка на 2 филенки: нижняя – глухая, квадратная, верхняя – прямоугольная на 6 стекол);

дверное заполнение – местоположение (по центральной оси фасада, обращенного в сад), материал (дерево, дуб), конструкция (трехстворчатое – с двумя нестворными частями, с полуциркульной фрамугой, с прямоугольной фрамугой), оформление (полуциркульная фрамуга на 10 стекол; прямоугольная фрамуга на три филенки – 8 стекол; каждая створка на 2 филенки: нижняя – глухая, верхняя – застеклена);

оформление дверных проемов:  
веерный замковый камень;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет

оформление оконных проемов:  
замковый камень – окна 1-2-го этажей в зоне раскреповок;

штукатурный наличник и штукатурное оформление подоконной доски – окна 3-го этажа в зоне раскреповок;

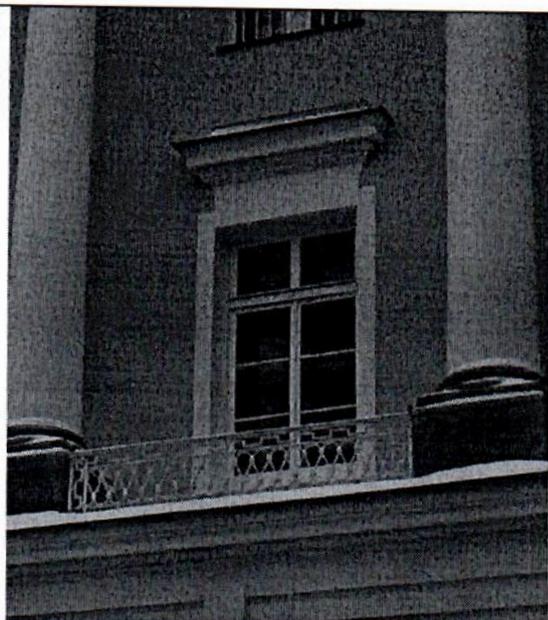


штукатурный наличник и прямой профилированный сандрик – окна 3-го этажа в портике;

лепной междуэтажный фриз с растительными элементами – местоположение (между 3-м и 4-м этажами), габариты, конфигурация (стилизованная «бегущая волна»),

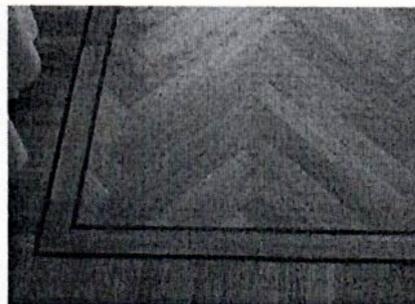
междуэтажные профилированные штукатурные карнизы, крытые железом – местоположение (между 1-2-м этажами, между 2-3-м этажами);

венчающий штукатурный сложнопрофилированный карниз;



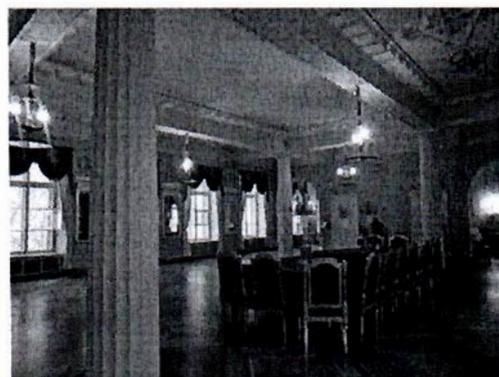
|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>оформление перехода – раскреповка акцентирована лопатками, прямые сандрики над оконными проемами (в уровне 3-го этажа),<br/>балкон – местоположение (по центральной оси), габариты; металлическое ограждение балкона - габариты, конфигурация (геометрического рисунка), техника исполнения (ковка).</p>   |    |
| <p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (гранит);</p> <p>оформление стен лестниц - нижняя часть стен облицована панелями в технике ольфрейной живописи;</p> <p>внутреннее дверное заполнение – количество (два), местоположение, материал (дерево, дуб), конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной фрамугой), оформление (фрамуга на 10 стекол; каждая створка на 2 филенки: нижняя – глухая, квадратная, верхняя – прямоугольная на 6 стекол);</p> <p>внутреннее дверное заполнение – местоположение (по центральной оси фасада, обращенного в сад), материал (дерево), конструкция (трехстворчатое – с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на 2 филенки: нижняя – глухая, верхняя – застеклена);</p> |     |

покрытие пола комнат (пом.1-6, 9-23, 33-44, 53-63, 73-98) – материал (дерево), рисунок (по результатам архивных исследований);



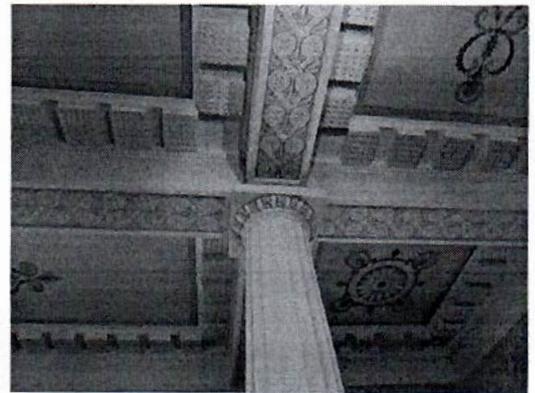
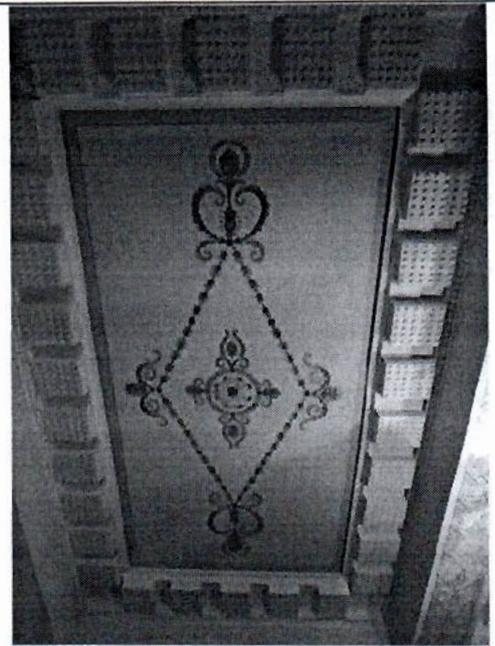
архитектурно-художественное решение актового зала (3 этаж, пом. 56): арки, колонны, балки, кессоны, лепной декор, росписи – местоположение, габариты, конфигурация;

перекрытие потолка – плоское, расчленено выступами архитрава на девять неравных секторов: 5 прямоугольных и 4 квадратных по углам; центральная часть перекрытия побелена, в остальных секторах роспись гризайлью по бледно-фисташковому фону; в прямоугольниках над продольными стенами (в центре) крупная розетка из цветка аканта с бутонами; по четырем сторонам вписанная в прямоугольник фигура, составленная из тонких закругленных тяг; по сторонам центральной розетки тонкие S-образные спирали из аканта с цветком в центре; над поперечными стенами по одной розетки (без спиралей); в угловых квадратах крупная розетка из цветка аканта с отходящими к четырем углам стержнями аканта, с валютами и четырьмя пальметками между ними;

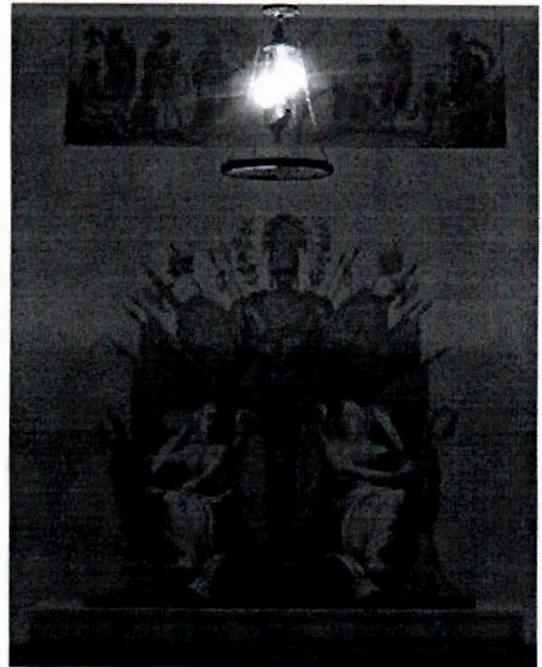


по балкам архитрава орнамент из чередующихся сердцевидных фигур с пальметкой посередине.

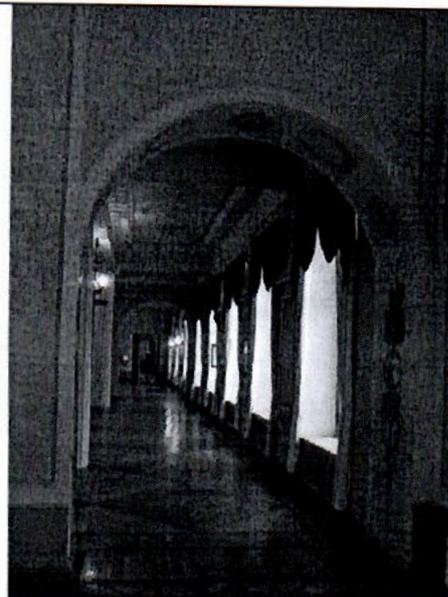
карниз выносной обработан мутулами с каплями и тягой иоников по краю, расположенными по периметру каждого сектора перекрытий; фриз гладкий побелен, слегка крепован;



роспись по западной стене – в виде военных доспехов на фоне щитов и знамен, с двумя фигурами гениев, держащих пальмовые ветви среди эмблем науки, военной арматуры; посередине богато орнаментированные латы и шлем с перьями, надетый на ликторские свитки, по сторонам – два щита и полуспущенные знамена; у подножия две фигуры крылатых гениев, обращенные к центру и держащие одной рукой шлем, другой пальмовую ветвь; у основания в центре – земная сфера на фоне венка из лавра и дуба, слева – раскрытая книга, справа – свиток и гусиное перо; по сторонам пушечные стволы, щиты и ядра; роспись (выше) – прямоугольная композиция, изображающая сцены из античной жизни;

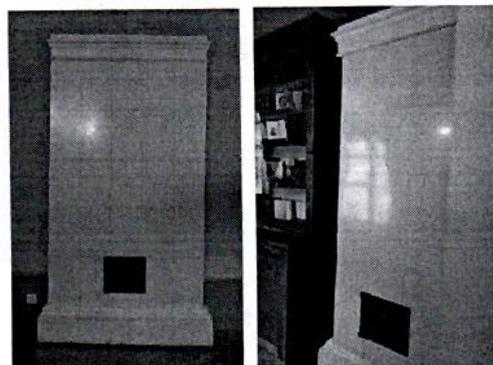


оформление полуциркульных арок — архивольт расчленен пятью квадратными кессонами: в трех кессонах цветная розетка, в двух кессонах — по одному лавровому венку; по краю — порезка; щека арки обработана росписью: в виде фигуры орла с распростертыми крыльями, сидящей на древке покрытом знаменем (в виде драпировки с бахромой); под знаменем лавровый венок с розеткой в центре и прямоугольная пластинка; ниже такой же венок большего размера, переплетенный лентой со спускающимися концами; у основания древка изображенный в профиль щит и бахрома;



печь — количество (восемь), местоположение (3-ий этаж, в т.ч. в галерее, пом.53-62), габариты, тип (средистенная), облицовка (белые гладкие изразцы), оформление (профилированный карниз, роспись — выходящие в актовый зал);





оформление потолка – штукатурные карнизы (3-ий этаж пом. 53-63);  
росписи - местоположение (3-ий этаж, пом. 55, 59 – 62; 1-й этаж, пом. 23),  
габариты, техника исполнения ();

пом. 55 (библиотека);



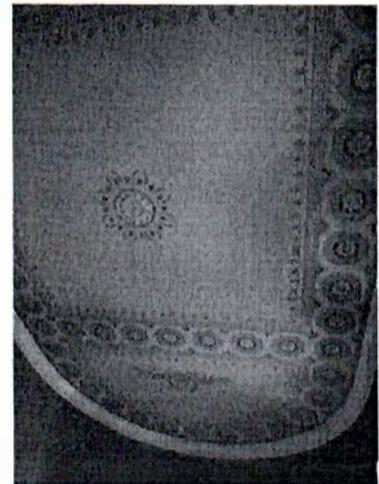
пом. 59 (лекционный зал);



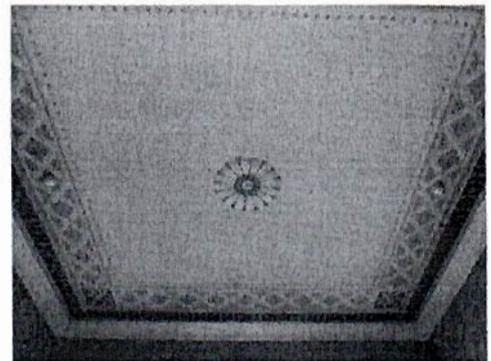
пом. 60 (физический кабинет);



пом.62 (музыкальный кабинет);

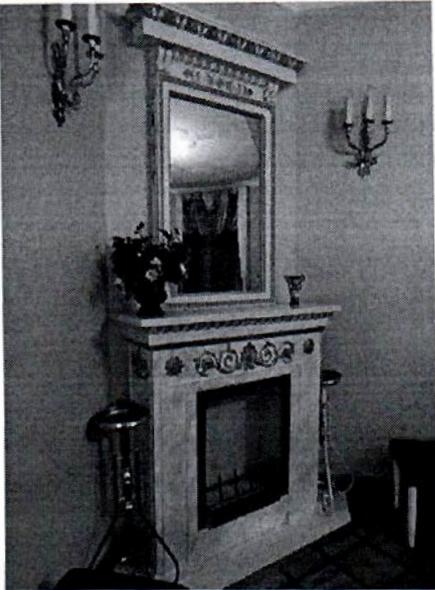


пом. 61 (рисовальный кабинет);

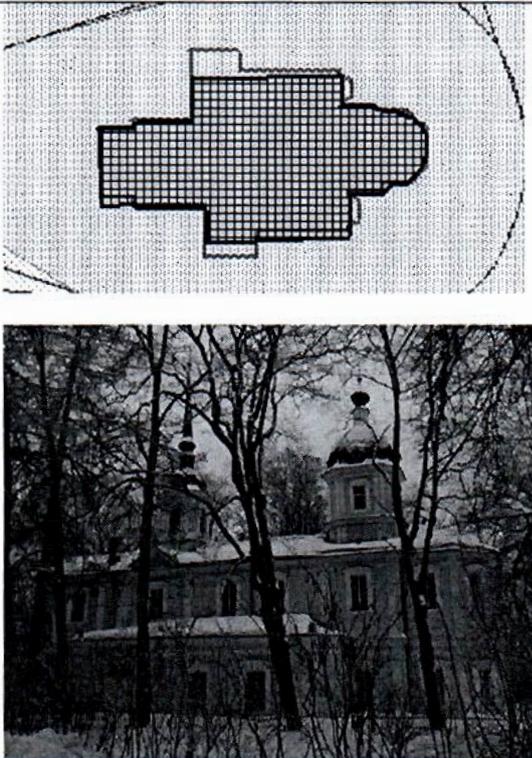


пом. 23;



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>печь-камин – местоположение (1-й этаж, пом. 23), угловой, двухъярусный, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф, позолота) оформление (верхний ярус – зеркало в раме с карнизом, нижний ярус – рельеф растительной композиции под полочкой); топочное отверстие с обрамлением (материал – металл); таган (материал – металл).</p> |  |
|--|--|---|

II. Церковь Знамени  
Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 1, литера А  
(г. Пушкин, Лицейский сад)

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны   | Предмет охраны   | Фотофиксация   |
|--------|--|--|--|
| 1      | 2  | 3  | 4  |
| 1      | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>объемно-пространственное решение крестообразного в плане одноглавого с колокольной здания церкви с двусветным наосом с граненой апсидой, боковыми пониженными объемами приделов с полуциркульными апсидами, с нартексом под хорами и двухэтажным притвором на ширину центрального нефа, портиком восточного фасада;</p> |  |

восьмигранный купол со слуховыми окнами-люкарнами и фонариком, завершенным луковичной главкой – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки;

оконные проемы барабана с штукатурными наличниками и лучковыми сандриками;

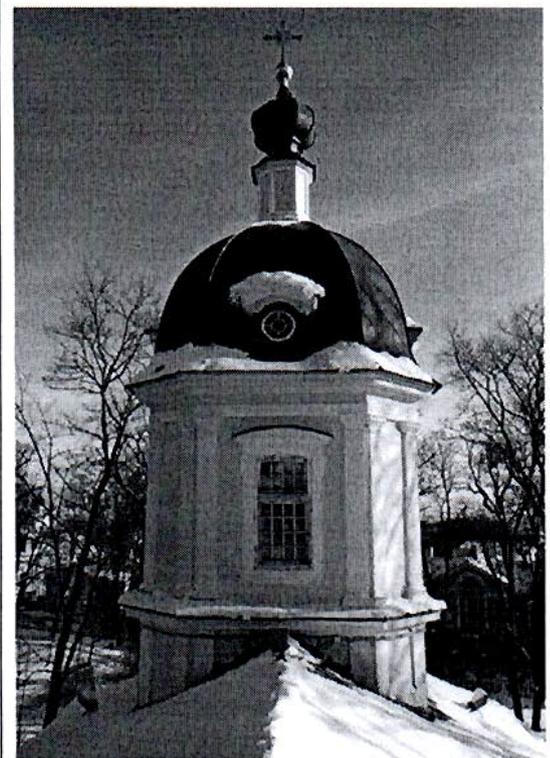
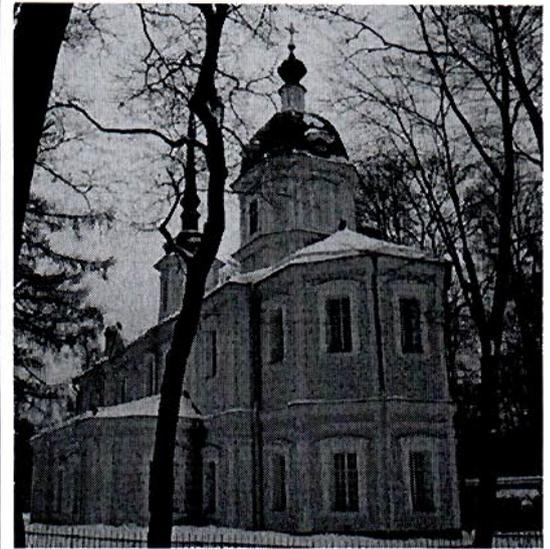
границы купола на углах оформлены парными пилястрами с капителями тосканского ордера;

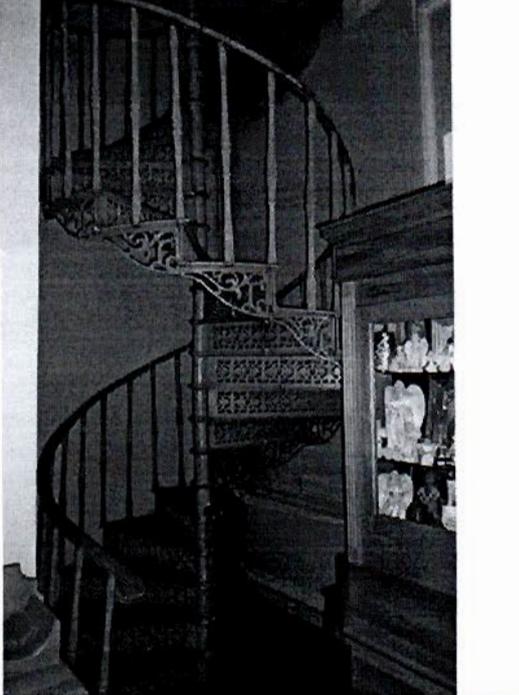
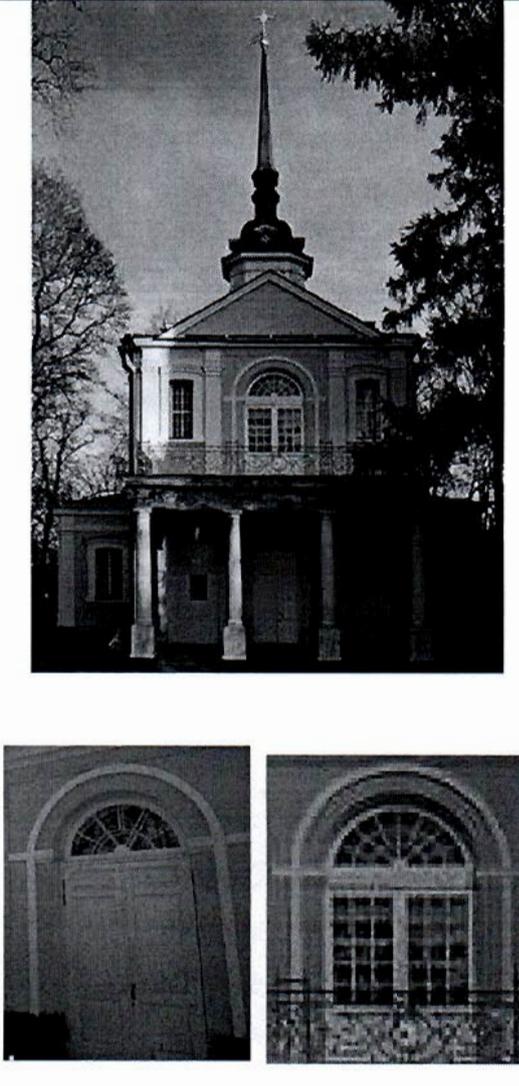
колокольня над нартексом с восьмигранным ярусом звона, завершенная восьмигранным куполом со слуховыми окнами и шпилем со сферой и крестом – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки;

крыша – конфигурация (двускатная с фронтонами), габариты, высотные отметки;

крыши боковых приделов – конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки;

крыльца из известняка – габариты, конфигурация, местоположение (ко всем входам в церковь).



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 3 | <p>Конструктивная система:</p>                      | <p>фундамент;<br/>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>лестница на второй этаж притвора – местоположение (в северо-западном углу притвора), тип (винтовая), материал (чугун), техника исполнения (художественное литье), конструкция (с центральным столбом), рисунок перильных ограждений (в виде фигурных вертикальных стоек), рисунок ступеней (со сквозным растительным орнаментом подступенков и стилизованными консолями с растительным орнаментом);</p>  |   |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>  |   |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах петровского барокко; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение (западный и северный фасады, в притворах), габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением); исторические конфигурация, рисунок и цвет дверного заполнения двухстворчатого с полуциркулярной фрамугой с веерной расстекловкой; материал (дерево);</p> <p>ниши фланкирующие дверной проем с лепными фигурными полотенцами с гирляндами;</p> <p>проем балконной двери – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркулярным завершением);</p> <p>исторические конфигурация, рисунок и цвет заполнения балконной двери двухстворчатого с мелкой расстекловкой и с полуциркулярной фрамугой с веерной расстекловкой; материал (дерево);</p> <p>оформление проема балконных дверей – гладкий архивольт;</p> |  |

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением);

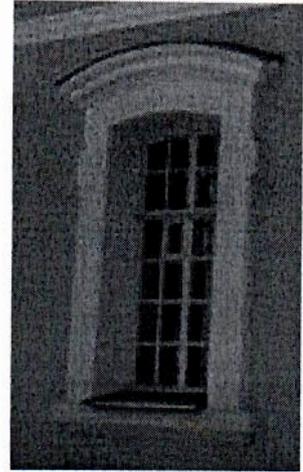
исторический рисунок и цвет оконных заполнений с мелкой расстекловкой; материал (дерево);

оформление оконных проемов - наличники с «ушками», профилировки в нижней части и профилированные сандрики;

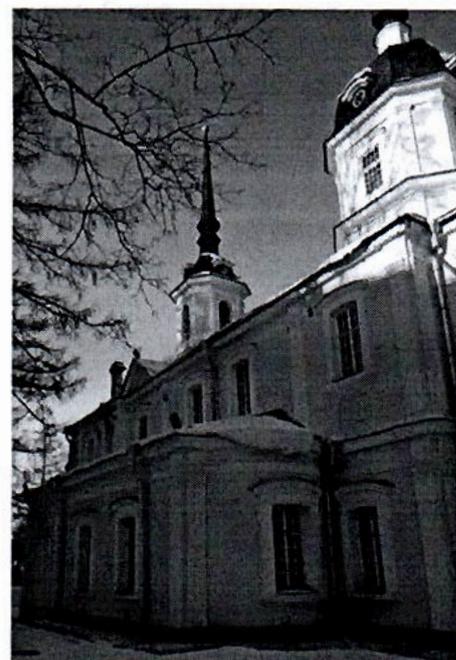
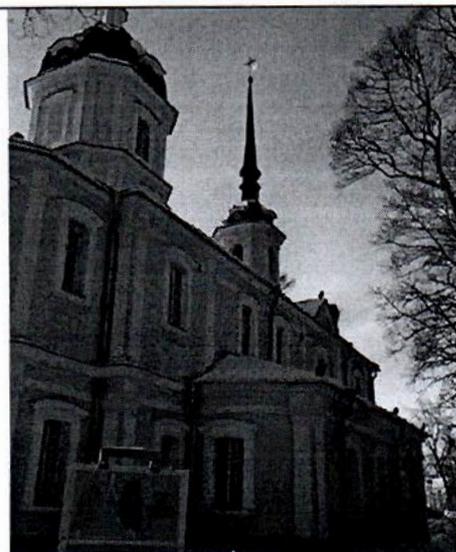
портик с четырьмя тосканскими колоннами серого мрамора на пьедесталах, поддерживающий антаблемент из серого с прожилками мрамора и балкон с металлическим ограждением барочного рисунка, техника исполнения (ковка); площадка под портиком – материал (серый и белый мрамор), рисунок (шахматный); ступени портика – габариты, конфигурация, материал (известняк);

пилястры тосканского ордера; профилированная межэтажная тяга; треугольный фронтон; профилированный венчающий карниз;

треугольные фронтоны по осям входных проемов (северный и южный фасады);

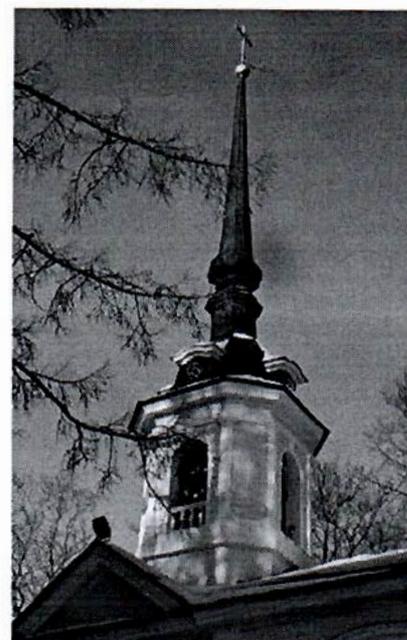


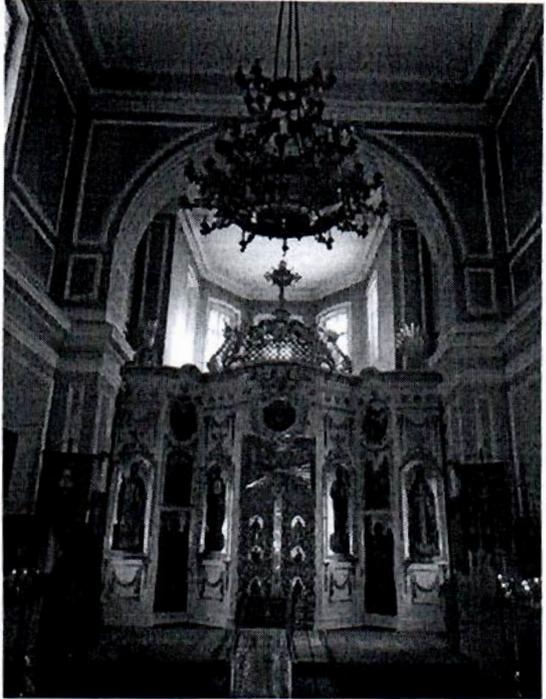
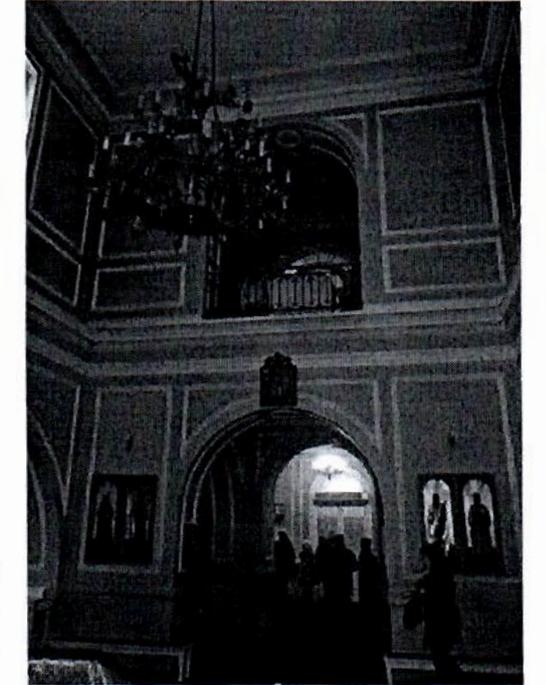
профилированные тяги над оконными проемами;  
 межэтажный профилированный карниз;  
 ниши в подоконном пространстве второго этажа;  
 пилястры тосканского ордера, в т.ч. угловые;  
 венчающий профилированный карниз над приделами и основным объемом;



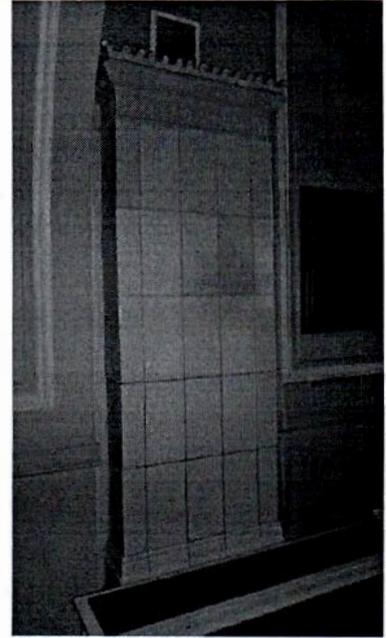
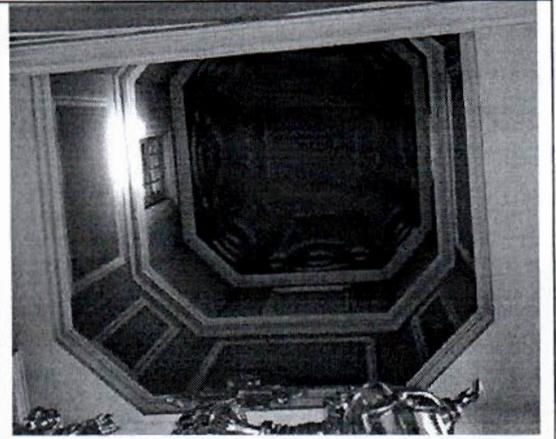
**колокольня:**

ярус звона с открытыми проемами с полуциркульными завершениями и балюстрадным ограждением;  
 широкая гладкая тяга под проемами;  
 профилированная тяга над проемами;  
 гладкие архивольты с замковыми камнями;  
 пилястры тосканского ордера;  
 профилированный венчающий карниз.

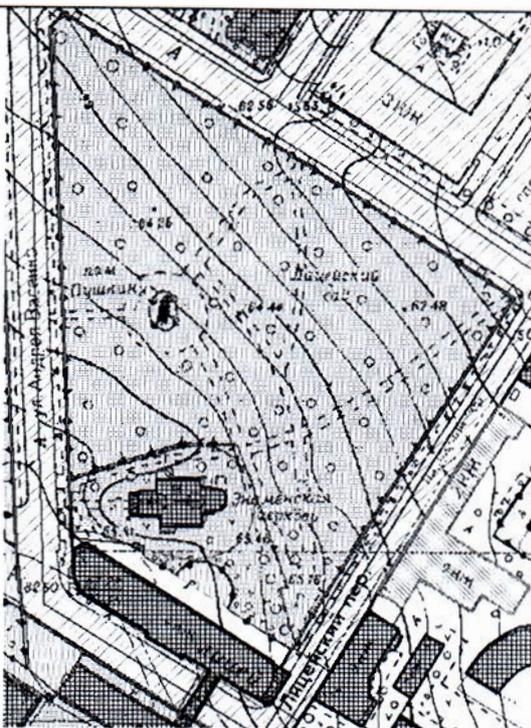


|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   |    |
| <p>6 Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>полуциркульные арки между помещениями и на хорах;<br/>         исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений, филенчатых, в том числе с остеклением, и полуциркульными фрамугами с всерной расстекловкой;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги, рамы, филенки, в том числе круглые и фигурные, фриз;</p> <p>оформление сводов и арок – профилированные периметральные тяги, профилированные филенки, круглые и фигурные;</p> <p>иконостас возобновлен в 1997-1998 гг.;</p> <p>металлическое ограждение хоров;</p> |   |
|  |   |  |

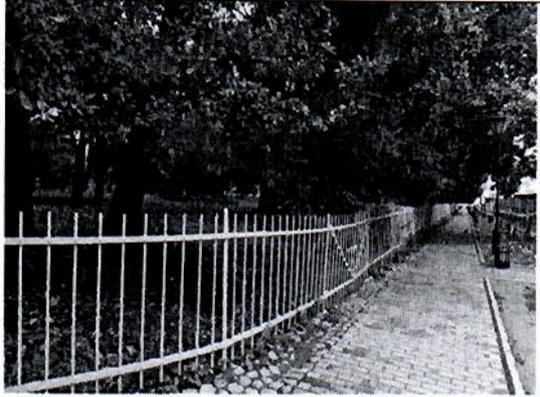
две средистенные печи в приделах, облицованные белой керамической плиткой, на высоком плинте, с латунными дверцами топок и вьюшками, в печи южного придела фигурный фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз с иониками, в навершии антефиксы.



III. Сад Лицейский  
 между Лицейским пер., Садовой ул., Малой ул.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                    | Предмет охраны   | Фотофиксация   |
|--------|---|--|--|
| 1      | 2   | 3  | 4  |
| 1      | Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: | историческое планировочное решение – трапециевидный в плане, историческая объемно-пространственная композиция, пейзажная планировка; |    |

|   |             |   |   |
|---|-------------|---|---|
| 2 | Насаждения: | <p>старовозрастные деревья – липа, лиственница и дуб;</p> <p>видовой состав – клен, ель, вяз, ясень, береза;</p> <p>кустарники;</p> |    |
|   |             |   |    |
|   |             |   |  |
|   |             |   |  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 3 | <p>Малые формы (малые архитектурные формы, инженерные сооружения, садовая мебель, опоры освещения, скульптура):</p> | <p>ограда с воротами – местоположение (по периметру сада), материал (металл), габариты, рисунок (в виде вертикальных стоек);</p> <p>скамьи, сохранившие исторический рисунок малых форм, – материал (металл), габариты и конфигурация (полукруглой и обыкновенной формы).</p> |   |
|---|---|---|---|

IV. Памятник поэту Пушкину А.С.  
Садовая ул., 2, Лицейский сад

местоположение памятника;

архитектурно-композиционное и пространственное решение памятника, габариты и объем;

основание, профилированная база, пьедестал – материал (розово-серый полированный гранит);

высеченные позолоченные литеры надписей;

скульптурное изображение сидящего на скамье А.С.Пушкина – материал (бронза),

техника исполнения (литье);

авторы – ск. Р.Р. Бах, арх. А.Р. Бах.



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 2 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 2), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей».



1. «Лицей». Общий вид с юга.



2. «Лицей». Юго-восточный фасад. Главный вход.



3. «Лицей». Вид с северо-запада.



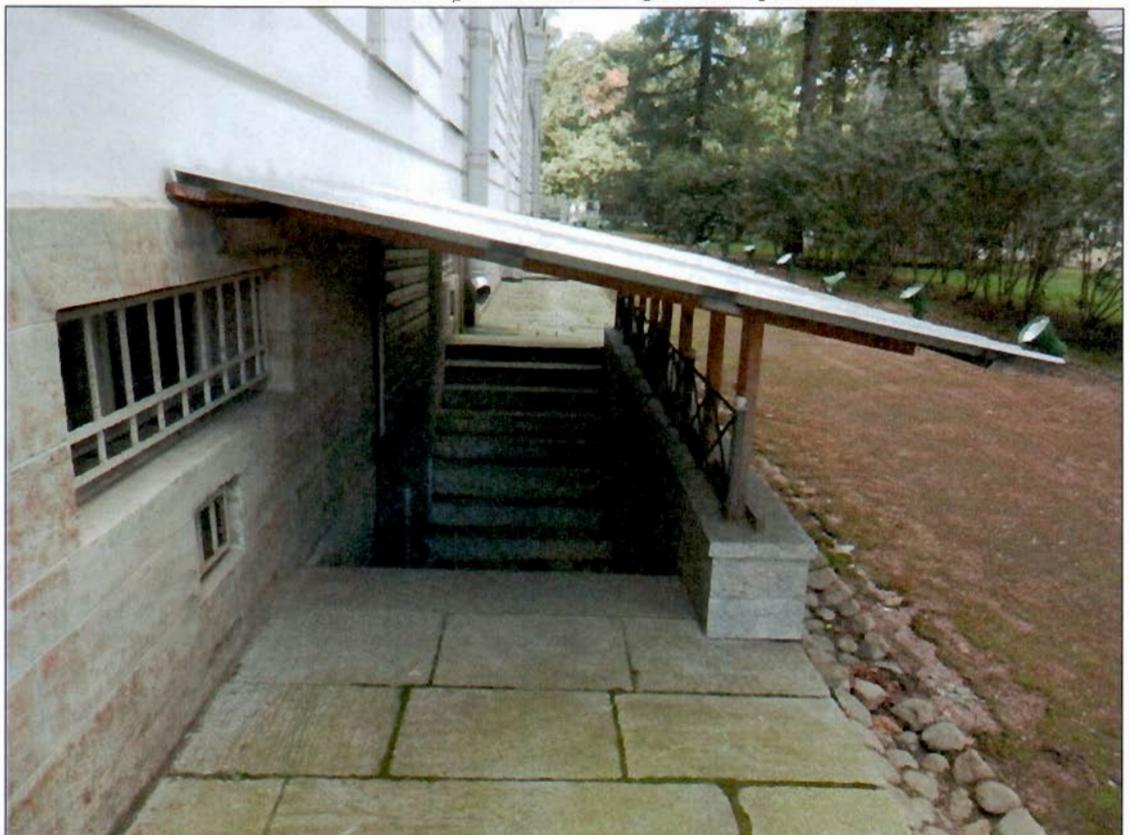
4. «Лицей». Южный фасад. Фрагмент.



5. «Лицей». Южный фасад. Фрагмент.



6. «Лицей». Северо-западный фасад. Фрагмент.



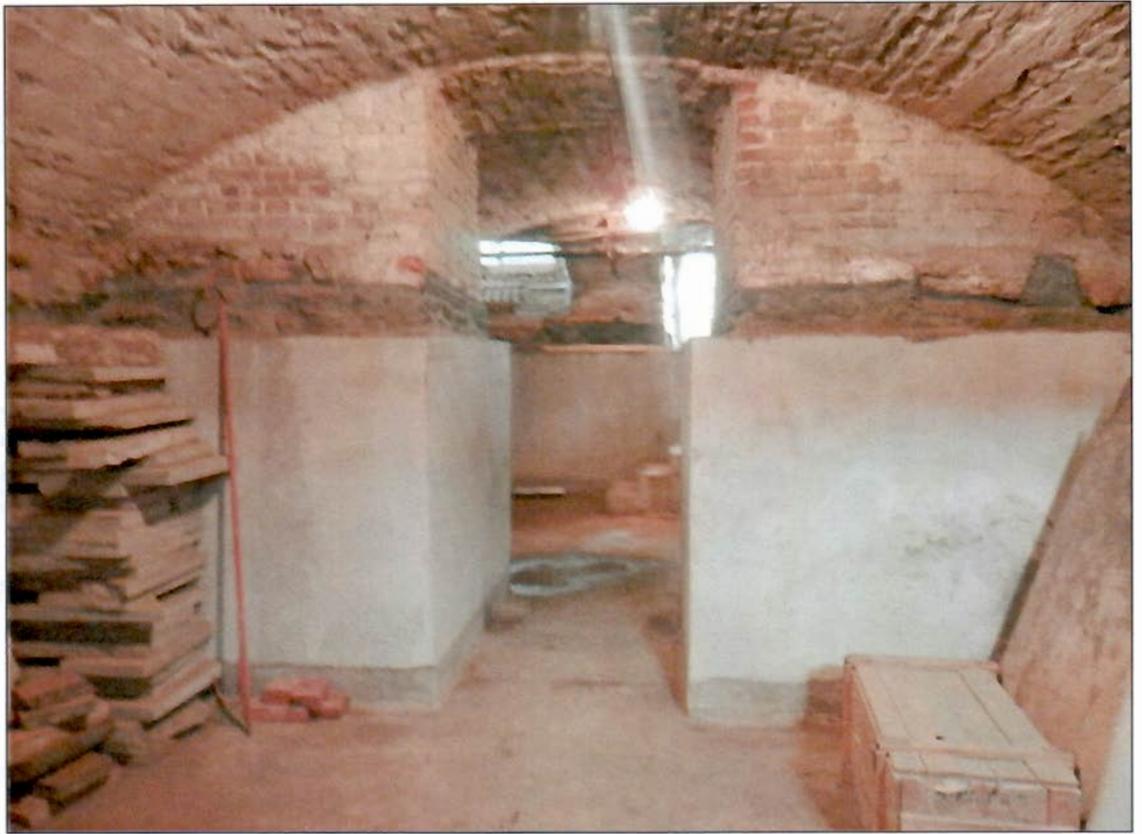
7. «Лицей». Северный фасад. Фрагмент. Прямоик.



8. «Лицей». Северный фасад. Фрагмент.



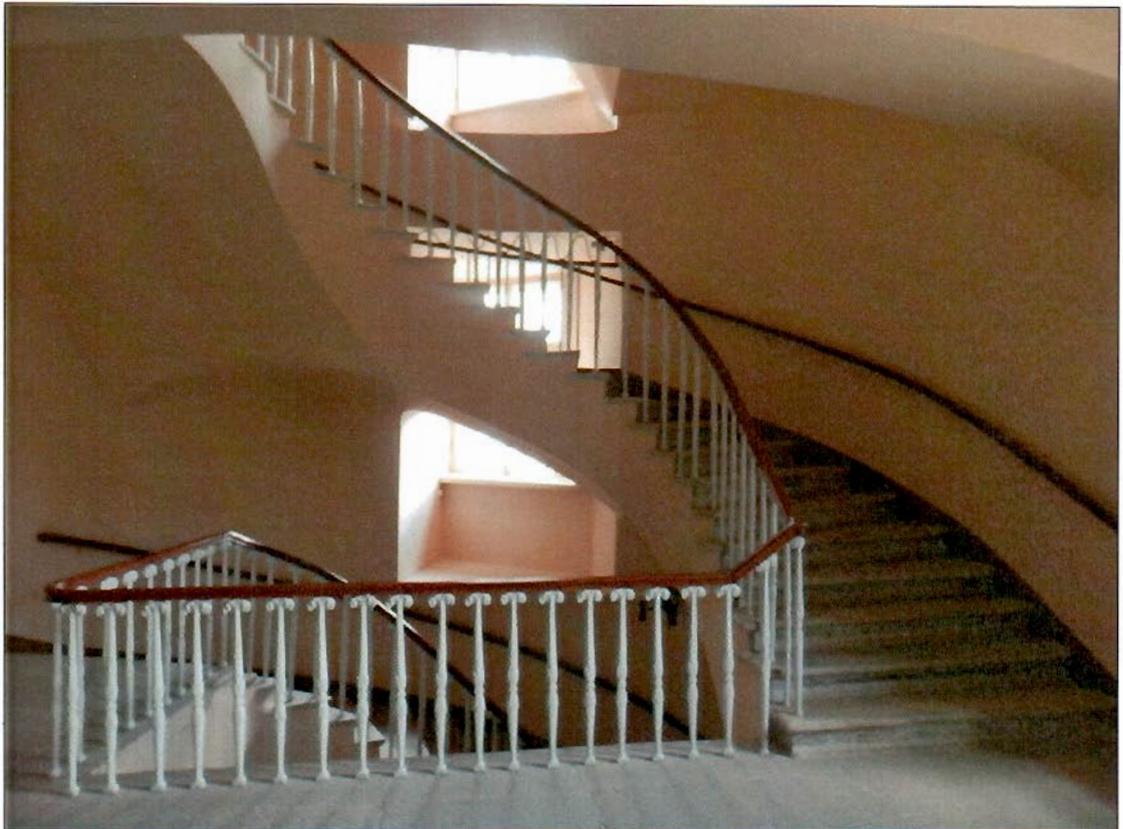
9. «Лицей». Стропильная система. Фрагмент.



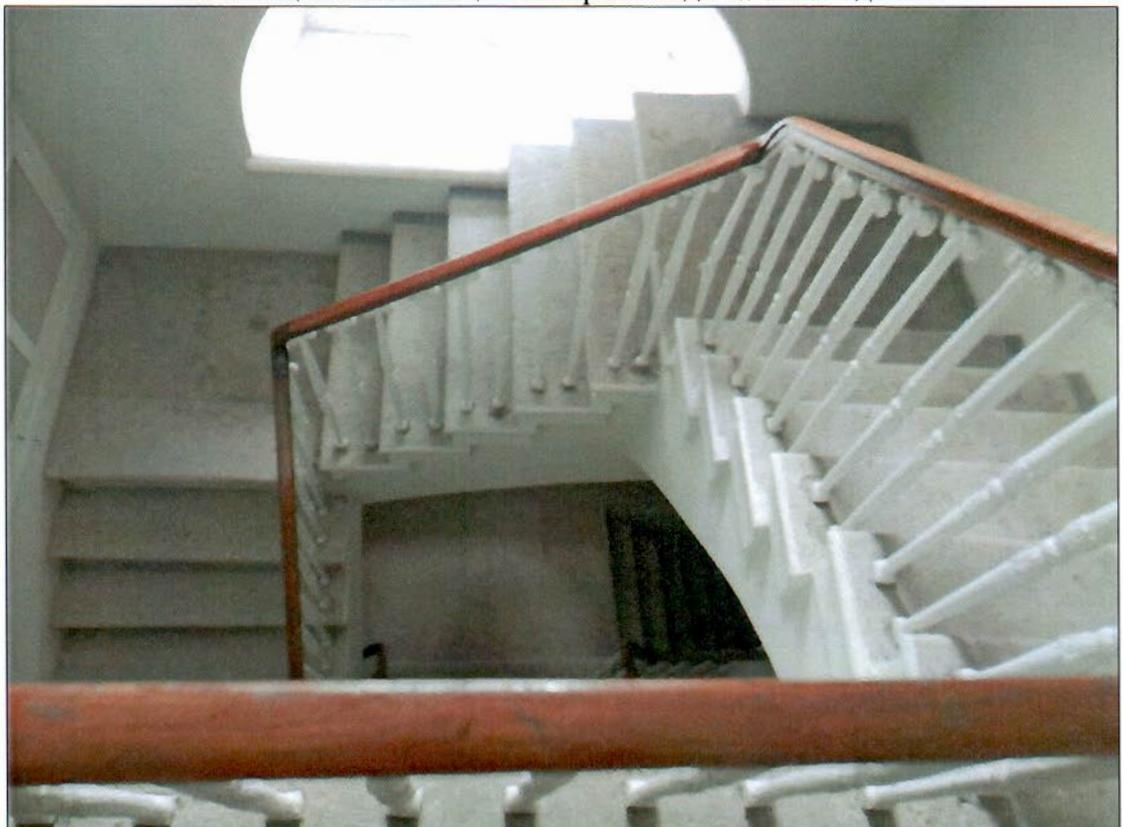
10. «Лицей». Помещение в уровне подвала.



11. «Лицей». Лестница в юго-восточной части здания.



12. «Лицей». Лестница в северо-западной части здания.



13. «Лицей». Лестница в центральной части здания.



14. «Лицей». Актный зал.



15. «Лицей». Помещение в уровне 2-го этажа.



16. «Лицей». Переход в уровне 3-го этажа.



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

04 МАЯ 2017

№ 04.19.158/14

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 24.10.2016 № 40-371 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Охранное обязательство) изменение, заменив в разделе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» Охранного обязательства слово «ОТСУТСТВУЕТ» на «781610568050026».

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

**Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1123/21 от 30 апреля 2021 г. (Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства систем охранного видеонаблюдения, охранно-тревожной сигнализации, охранно-пожарной сигнализации, СОУЭ, СКУД)**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

*Директор*  
(должность)

Начальник Управления  
по охране и использованию  
объектов культурного наследия  
(должность)

Федеральное государственное бюджетное  
учреждение культуры «Всероссийский  
музей А.С. Пушкина»

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 г.

(подпись)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

20 г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№ 01-52-1123/21 от 30 АПР 2021

(Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства систем  
охранного видеонаблюдения, охранно-тревожной сигнализации, охранно-пожарной  
сигнализации, СОУЭ, СКУД)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного  
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -  
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Лицей», в составе комплекса «Императорский Царскосельский Лицей» - объект  
культурного наследия федерального значения на основании постановления  
Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или  
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической  
инвентаризации:

|  |         |    |   |         |   |      |   |
|--|---------|----|---|---------|---|------|---|
| Санкт-Петербург                              |         |    |   |         |   |      |   |
| (субъект Российской Федерации)               |         |    |   |         |   |      |   |
| Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин |         |    |   |         |   |      |   |
| (населенный пункт)                           |         |    |   |         |   |      |   |
| ул./пр.                                      | Садовая | д. | 2 | сооруж. | - | лит. | А |

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного  
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Всероссийский музей А.С. Пушкина»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с  
учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

|  |       |   |   |   |                               |    |      |   |   |   |          |   |   |   |   |   |
|--|-------|---|---|---|-------------------------------|----|------|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|
| наб. р.                                | Мойки |   |   |   | д.                            | 12 | Лит. |   |   | - | офис/кв. |   |   | - |   |   |
| ИНН                                    | 7     | 8 | 2 | 5 | 0                             | 4  | 6    | 5 | 1 | 3 | -        | - | - |   |   |   |
| ОГРН/ОГРНИП                            | 1     | 0 | 2 | 7 | 8                             | 0  | 9    | 2 | 5 | 0 | 6        | 9 | 9 | - | - | - |
| Ответственный представитель:           |       |   |   |   | Марциновский Валерий Иванович |    |      |   |   |   |          |   |   |   |   |   |
| (фамилия, имя, отчество (при наличии)) |       |   |   |   |                               |    |      |   |   |   |          |   |   |   |   |   |
| Контактный телефон:                    |       |   |   |   | 8 (812) 740-10-49             |    |      |   |   |   |          |   |   |   |   |   |
| Адрес электронной почты:               |       |   |   |   | vmp@museumpushkin.ru          |    |      |   |   |   |          |   |   |   |   |   |

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

|   |   |
|---|---|
| Дата  | 24.10.2016  |
| Номер   | № 40-371  |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга |

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП 03.02.2014

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 02.07.2013 № 10-320

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Селия

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

|   |   |
|---|---|
| <b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>  |   |
| <p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p> |   |
| <b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>  |   |
| <b>1. Этап до начала производства работ</b>   | <b>2. Этап в процессе производства работ</b>  |
| <p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>   | <p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p> |
| <b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>   |   |
| <b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>  | <b>2. Проект</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p> | <p>Проектная документация по ремонту и приспособлению для современного использования в части устройства систем охранного видеонаблюдения, охранно-тревожной сигнализации, охранно-пожарной сигнализации, СОУЭ, СКУД разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> |
|---|---|

#### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

| 1. Этап до начала производства работ   | 2. Этап в процессе производства работ   |
|--|---|
| <p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p> | <p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p> |

#### Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

#### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии

с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии

необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

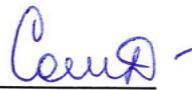
Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

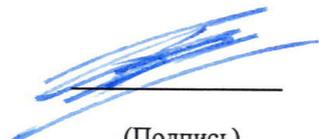
#### Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела  
периферийных районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Сомова  
Дарья Сергеевна  
(Ф.И.О. полностью)

Специалист 1-й категории отдела  
периферийных районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Поляшова  
Екатерина Борисовна  
(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-146440506**

**Копия свидетельства о государственной регистрации права от 09.11.2011 г.**

Филиал Федерального государственного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.11.2021, поступившего на рассмотрение 02.11.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

| Здание  |   | Раздел 1 Лист 1   |                          |
|---|---|-------------------|--------------------------|
| вид объекта недвижимости  |   |                   |                          |
| Лист № 1 раздела 1  | Всего листов раздела 1: 1   | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 11 |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506  |   |                   |                          |
| Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002   |   |                   |                          |
| Номер кадастрового квартала:  | 78:42:1812002   |                   |                          |
| Дата присвоения кадастрового номера:  | 14.09.2012  |                   |                          |
| Ранее присвоенный государственный учетный номер:  | Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:42:18120Б:0:1   |                   |                          |
| Местоположение:   | Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А   |                   |                          |
| Площадь, м2:  | 2809.1  |                   |                          |
| Назначение:   | Нежилое   |                   |                          |
| Наименование:   | Театра и зрелищ. предпр.  |                   |                          |
| Количество этажей, в том числе подземных этажей:  | 4, в том числе подземных подвал   |                   |                          |
| Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:   | 1791  |                   |                          |
| Год завершения строительства:   | данные отсутствуют  |                   |                          |
| Кадастровая стоимость, руб:   | 48482419.27   |                   |                          |
| Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: | 78:42:1812002:1   |                   |                          |
| Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:                 | 78:42:1812002:2004, 78:42:1812002:2005, 78:42:1812002:2006, 78:42:1812002:2007  |                   |                          |
| Виды разрешенного использования:  | данные отсутствуют  |                   |                          |
| Статус записи об объекте недвижимости:  | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"  |                   |                          |
| Особые отметки:   | Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на объект недвижимости с наименованием: Музей-Лицей; количеством этажей (в том числе подземных): 5; количеством подземных этажей: 1. |                   |                          |
| Получатель выписки:   | Рябцов Илья Евгеньевич  |                   |                          |

|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| полное наименование должности | подпись | инициалы, фамилия |
|-------------------------------|---------|-------------------|

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

|  |                           |                          |
|--|---------------------------|--------------------------|
| Здание                                 |                           |                          |
| вид объекта недвижимости               |                           |                          |
| Лист № 1 раздела 2                     | Всего листов раздела 2: 2 | Всего разделов: 4        |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506 |                           | Всего листов выписки: 11 |
| Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002  |                           |                          |

|   |   |                     |   |
|---|---|---------------------|---|
| 1 | Правообладатель (правообладатели):  | 1.1                 | Российская Федерация  |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:   | 2.1                 | Собственность<br>1235278.2<br>15.08.2000 00:00:00   |
| 4 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 4.1                 | данные отсутствуют  |
| 5 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:  | не зарегистрировано |   |
| 1 | Правообладатель (правообладатели):  | 1.2                 | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Всероссийский музей А.С. Пушкина", ИНН: 7825046513 |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:   | 2.2                 | Оперативное управление<br>1235278.1<br>15.08.2000 00:00:00  |
| 4 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 4.2                 | данные отсутствуют  |
| 5 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:  | не зарегистрировано |   |
| 5 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:  |                     |   |

|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| полное наименование должности | подпись | инициалы, фамилия |
|-------------------------------|---------|-------------------|

М.П.

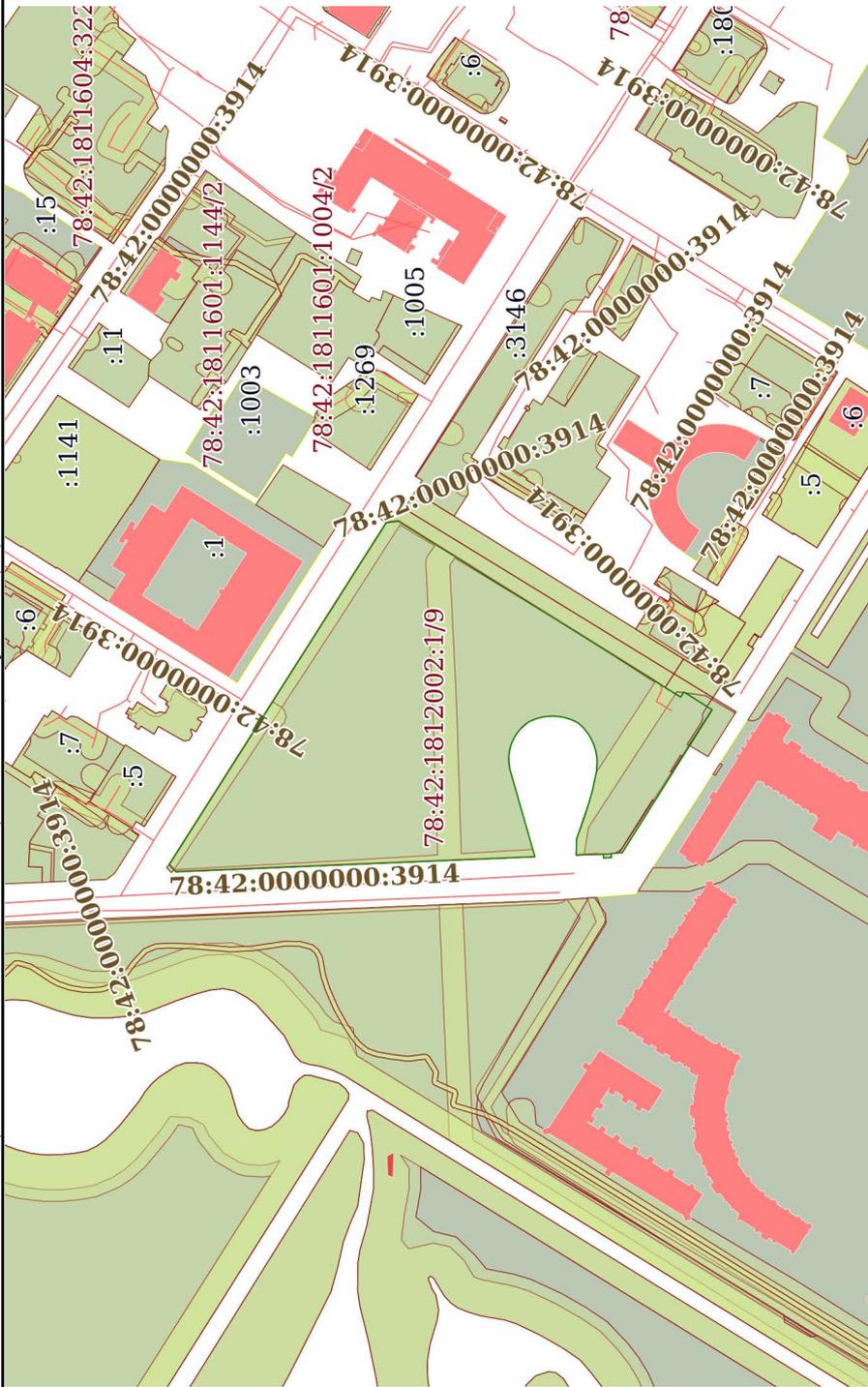
| Здание                                 |  |   |                          |
|--|--|---|--------------------------|
| вид объекта недвижимости               |  |   |                          |
| Лист № 2 раздела 2                     | Всего листов раздела 2: 2  | Всего разделов: 4   | Всего листов выписки: 11 |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506 |  |   |                          |
| Кadaстровый номер: 78:42:1812002:2002  |  |   |                          |
| 5.1                                    | вид:   | Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости  |                          |
|  | дата государственной регистрации:  | 26.12.2009 00:00:00   |                          |
|  | номер государственной регистрации:   | 78-78-06/010/2009-981   |                          |
|  | срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:  | данные отсутствуют  |                          |
|  | лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:   | данные о правообладателе отсутствуют  |                          |
|  | основание государственной регистрации:   | Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001 |                          |
|  | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:  | данные отсутствуют  |                          |
|  | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:  | данные отсутствуют  |                          |
| 6                                      | Заявленные в судебном порядке права требования:  | данные отсутствуют  |                          |
| 7                                      | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:   | данные отсутствуют  |                          |
| 8                                      | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:   | данные отсутствуют  |                          |
| 9                                      | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:  | данные отсутствуют  |                          |
| 10                                     | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | отсутствуют   |                          |

|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| полное наименование должности | подпись | инициалы, фамилия |
|-------------------------------|---------|-------------------|

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

|  |                           |                   |                          |
|--|---------------------------|-------------------|--------------------------|
| Здание                                 |                           |                   |                          |
| вид объекта недвижимости               |                           |                   |                          |
| Лист № 1 раздела 4                     | Всего листов раздела 4: 1 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 11 |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506 |                           |                   |                          |
| Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002  |                           |                   |                          |

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Масштаб 1:3000 | Условные обозначения: |
|----------------|-----------------------|

|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| полное наименование должности | подпись | инициалы, фамилия |
|-------------------------------|---------|-------------------|

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

|  |                           |                   |                          |
|--|---------------------------|-------------------|--------------------------|
| Здание   |                           |                   |                          |
| ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ   |                           |                   |                          |
| Лист № 1 раздела 5   | Всего листов раздела 5: 7 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 11 |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506   |                           |                   |                          |
| Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002  |                           |                   |                          |
| Номер этажа (этажей): 1  |                           |                   |                          |
|  |                           |                   |                          |
| Масштаб 1  |                           |                   |                          |

|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| полное наименование должности | подпись | инициалы, фамилия |
|-------------------------------|---------|-------------------|

М.П.

|  |                           |                   |                          |
|--|---------------------------|-------------------|--------------------------|
| Здание                                 |                           |                   |                          |
| ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ               |                           |                   |                          |
| Лист № 2 раздела 5                     | Всего листов раздела 5: 7 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 11 |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506 |                           |                   |                          |
| Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002  |                           |                   |                          |
| Номер этажа (этажей): 2                |                           |                   |                          |



Масштаб 1

|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ | ПОДПИСЬ | ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ |
|-------------------------------|---------|-------------------|

М.П.

## Здание

## ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

Всего листов выписки: 11

Всего разделов: 4

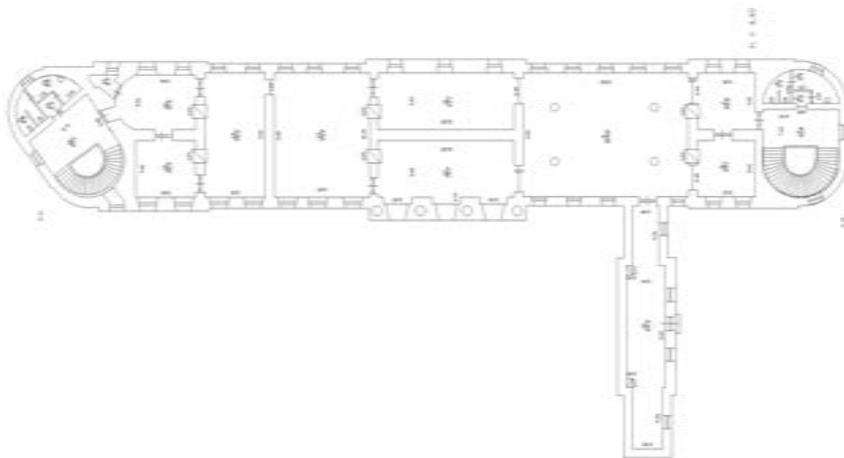
Всего листов раздела 5: 7

03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506

Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002

Номер этажа (этажей): 3

План 3 этажа



Масштаб 1

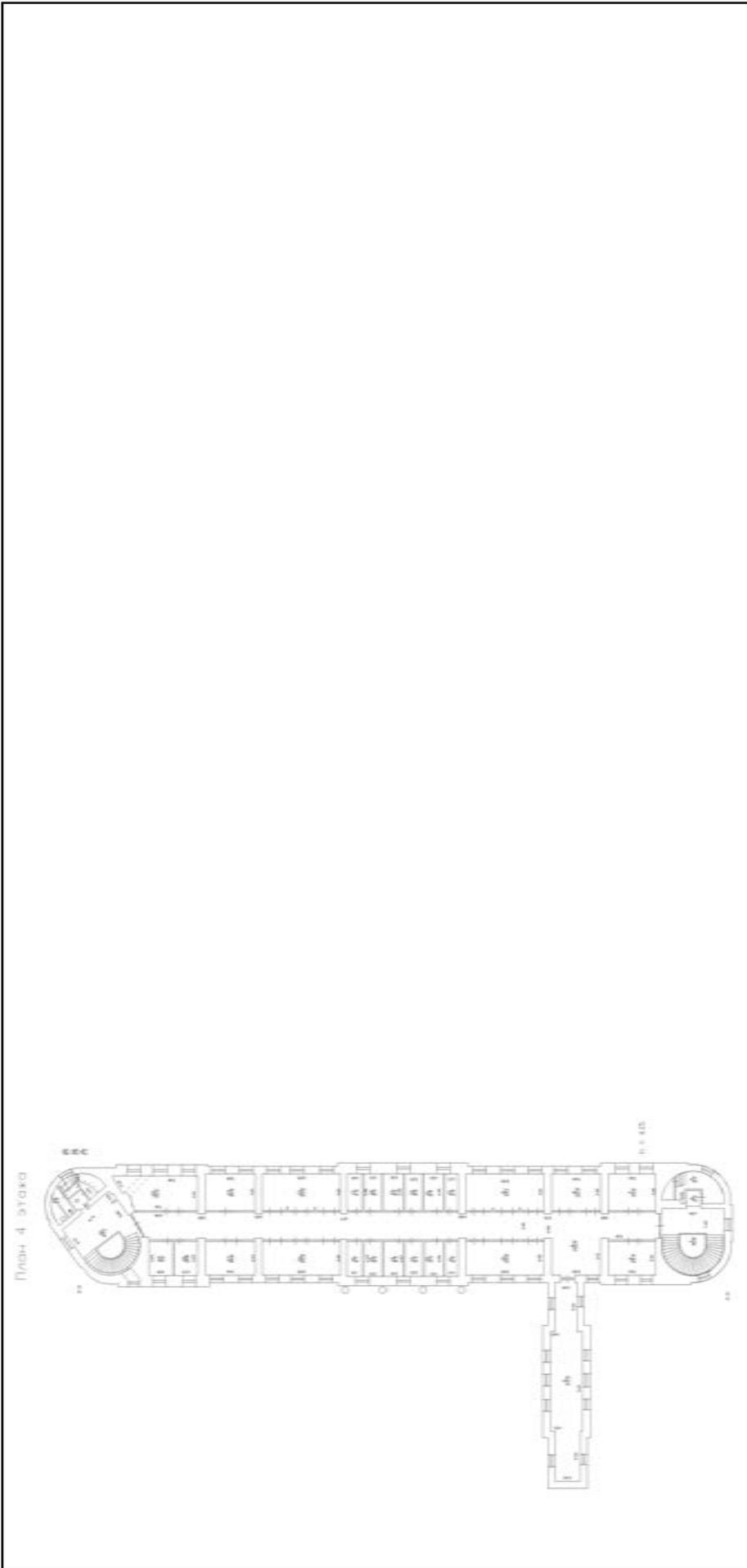
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ПОДПИСЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

М.П.

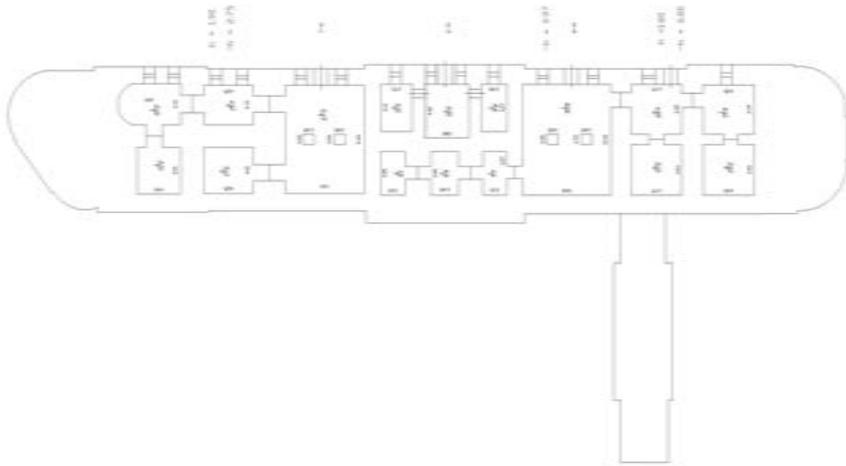
|  |                           |                   |                          |
|--|---------------------------|-------------------|--------------------------|
| Здание                                 |                           |                   |                          |
| ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ               |                           |                   |                          |
| Лист № 4 раздела 5                     | Всего листов раздела 5: 7 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 11 |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506 |                           |                   |                          |
| Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002  |                           |                   |                          |
| Номер этажа (этажей): 4                |                           |                   |                          |



|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| Масштаб 1                     |         |                   |
| полное наименование должности | подпись | инициалы, фамилия |
|                               | М.П.    |                   |

|  |                           |                          |
|--|---------------------------|--------------------------|
| Здание                                 |                           |                          |
| ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ               |                           |                          |
| Лист № 5 раздела 5                     | Всего листов раздела 5: 7 | Всего разделов: 4        |
|  |                           | Всего листов выписки: 11 |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506 |                           |                          |
| Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002  |                           |                          |
| Номер этажа (этажей): подвал           |                           |                          |

План подвала

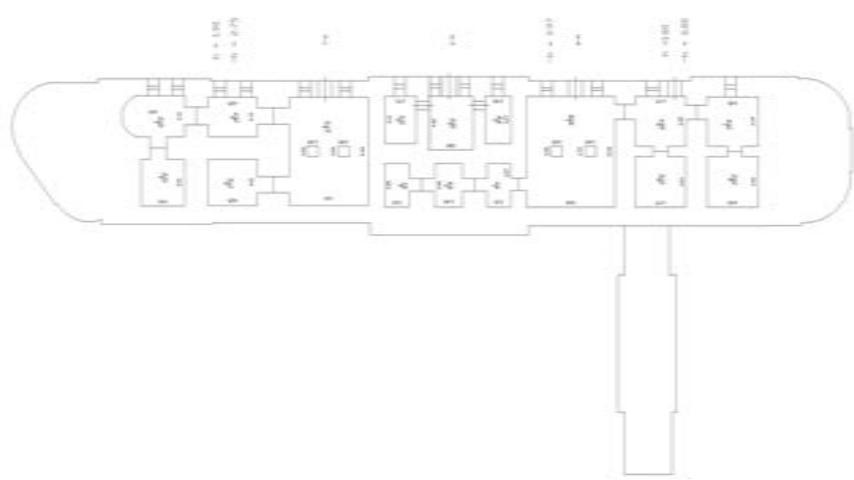


Масштаб 1

|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| ПОЛНОЕ наименование должности | ПОДПИСЬ | ИНИЦИАЛЫ, фамилия |
|                               | М.П.    |                   |

|  |                           |                   |                          |
|--|---------------------------|-------------------|--------------------------|
| Здание                                 |                           |                   |                          |
| ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ               |                           |                   |                          |
| Лист № 6 раздела 5                     | Всего листов раздела 5: 7 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 11 |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506 |                           |                   |                          |
| Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002  |                           |                   |                          |
| Номер этажа (этажей): подвал           |                           |                   |                          |

План подвала



Масштаб 1

|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| полное наименование должности | подпись | инициалы, фамилия |
|                               | М.П.    |                   |

|  |                           |                   |                          |
|--|---------------------------|-------------------|--------------------------|
| Здание                                 |                           |                   |                          |
| ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ               |                           |                   |                          |
| Лист № 7 раздела 5                     | Всего листов раздела 5: 7 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 11 |
| 03.11.2021г. № КУВИ-002/2021-146440506 |                           |                   |                          |
| Кадастровый номер: 78:42:1812002:2002  |                           |                   |                          |
| Номер этажа (этажей): подвал           |                           |                   |                          |



Масштаб 1

|                               |         |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| ПОЛНОЕ наименование должности | ПОДПИСЬ | инициалы, фамилия |
|-------------------------------|---------|-------------------|

М.П.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-ВЛ № 104413, дата выдачи 15.08.2000

**Дата выдачи:**

"09" ноября 2011 года

**Документы-основания:** • Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества №027251 от 05.01.2000, реестровый №07800230

• Выписка из Реестра федерального имущества от 05.01.2000

**Субъект (субъекты) права:** Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Всероссийский музей А.С. Пушкина", ИНН: 7825046513, ОГРН: 1027809250699, дата гос.регистрации: 21.10.1993, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КГП: 784101001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 12

**Вид права:** Оперативное управление

**Объект права:** Музей-Лицей, назначение: нежилое, 5 - этажный (подземных этажей - 1), общая площадь 2809,1 кв. м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д.2, лит.А

**Кадастровый (или условный) номер:** 78:42:18120Б:0:1

**Существующие ограничения (обременения) права:** Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "15" августа 2000 года сделана запись регистрации № 1235278.1

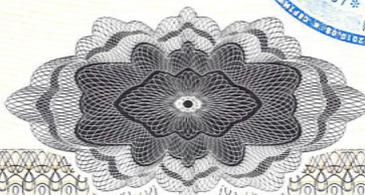
Регистратор

Котова Т.А.



(подпись)

78 - АЖ 385297



**Приложение № 9**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

**Копия технического паспорта на здание Музей-Лицей (район Пушкинский, Санкт-Петербург, Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А), выполненного ГУП «ГУИОН» Пушкинского района, от 6 октября 2008 г.**

**Копии поэтажных планов строения (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А), выполненных ГУП «ГУИОН» ПИБ Пушкинского района в 2008 г.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ  
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

ПИБ ПУШКИНСКОГО РАЙОНА

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание \*

Музей-Лицей

(наименование объекта)

район Пушкинский  
Санкт-Петербург, Пушкин,  
Садовая улица, дом 2

литера А

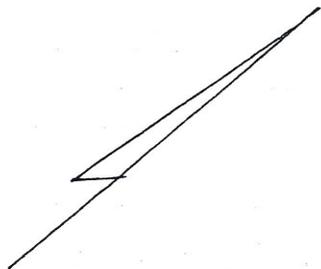
\*) - памятник истории и культуры

Квартал №

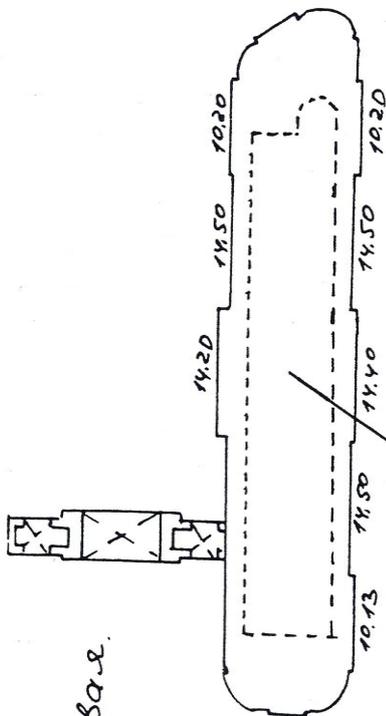
Инвентарный № 748

# ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу: Санкт-Петербург, Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А



Фабричная ул.



А-4, подвал, КН  
H = 19,56

ул. Садовая.

Лицейский пер.

Масштаб 1:500





## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

литера **A** Год постройки: **1791** Число этажей: **4, подвал** Группа капитальности: **II**

Год реконструкции:

Вид внутренней отделки: **повышенная**

| № п/п            | Наименование конструктивных элементов      | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Произведен. % износа на уд. вес констр. элем. тов |                                |
|------------------|--|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|--------------------------------|
| 1                | 2  | 3  | 4   | 5                                      | 6                                   | 7                                     | 8         | 9   |                                |
| 1                | Фундаменты                                 | Бутовый ленточный  | отдельные трещины, сколы                              | 10                                     |                                     | 10                                    | 35        | 3.50  |                                |
| 2                | а) Наружные и внутренние капитальные стены | Кирпичные со средним архитектурным оформлением                               | трещины, перекосы                                     | 20                                     |                                     | 20                                    | 30        | 6.00  |                                |
|                  | б) Перегородки                             | Деревянные оштукатурены  |   |  |                                     |                                       |           |   |                                |
| 3                | Перекрытия                                 | чердачные  | беспорядочные трещины, отслоения                      | 16                                     |                                     | 16                                    | 35        | 5.60  |                                |
|                  |  | междуэтажные   |   |  |                                     |                                       |           |   |                                |
|                  |  | подвальные   |   |  |                                     |                                       |           |   | Кирпичные своды                |
| 4                | Крыша                                      | Стропила деревянные, крыша-цинкованное железо                                | неплотности фальцев                                   | 2                                      |                                     | 2                                     | 25        | 0.50  |                                |
| 5                | Полы                                       | Паркет щитовой, доска-масляная окраска                                       | сколы, истертость, трещины                            | 9                                      |                                     | 9                                     | 30        | 2.70  |                                |
| 6                | Проемы                                     | оконные  | волосяные трещины, истертость                         | 8                                      |                                     | 8                                     | 30        | 2.40  |                                |
|                  |  | дверные  |   |  |                                     |                                       |           |   | Повыш. кач-ва, сосновые        |
| 7                | Внутренняя отделка                         | Штукатурка стен и потолков, клеевая окраска                                  | трещины, потемнение окрасочного слоя                  | 18                                     |                                     | 18                                    | 30        | 5.40  |                                |
| 8                | ан   | отопление  | потеря эластичности                                   | 13                                     |                                     | 8.6                                   | 20        | 1.72  |                                |
|                  |  | водопровод   |   |  |                                     |                                       |           |   | от квартальной котельной       |
|                  |  | канализация  |   |  |                                     |                                       |           |   | от городской сети              |
|                  |  | горячее водоснаб.  |   |  |                                     |                                       |           |   | сброс в городскую сеть         |
|                  |  | ванны (душ)  |   |  |                                     |                                       |           |   | -                              |
|                  |  | электроосвещени  |   |  |                                     |                                       |           |   | скрытая проводка               |
|                  |  | радио  |   |  |                                     |                                       |           |   | скрытая проводка               |
|                  |  | телефон  |   |  |                                     |                                       |           |   | от городской сети              |
|                  |  | вентиляция   |   |  |                                     |                                       |           |   | приточно-вытяжная/естественная |
|                  |  | лифты  |   |  |                                     |                                       |           |   | -                              |
| телевидение      | -  |  |   |  |                                     |                                       |           |   |                                |
| печное отопление | -  |  |   |  |                                     |                                       |           |   |                                |
| 9                | Прочие работы                              | Лестницы, крыльца  | трещины   | 4                                      |                                     | 4                                     | 30        | 1.20  |                                |
| Итого            |  |  |   | 100                                    |                                     | 95.6                                  |           | 29.02   |                                |

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{29.02 \times 100}{95.6} = 30 \%$





### XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

| Литера | Наименование ограждений и сооружений | Материал, конструкция | Размеры   |                   | Площадь (кв. м.) | № сборника | № таблицы | Измеритель стоимость измерителя по таблице | попр. на кл. р-н | Восстановит. стоимость в руб. | % износа | Действит. стоимость в руб. |
|--------|--------------------------------------|-----------------------|-----------|-------------------|------------------|------------|-----------|--|------------------|-------------------------------|----------|----------------------------|
|        |                                      |                       | длина (м) | ширина высота (м) |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |
|        |                                      |                       |           |                   |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |
|        |                                      |                       |           |                   |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |
|        |                                      |                       |           |                   |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |
|        |                                      |                       |           |                   |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |
|        |                                      |                       |           |                   |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |
|        |                                      |                       |           |                   |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |
|        |                                      |                       |           |                   |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |
|        |                                      |                       |           |                   |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |
|        |                                      |                       |           |                   |                  |            |           |  |                  |                               |          |                            |

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

| В ценах какого года | Основные строения    |                     | Служебные постр.     |                     | Сооружения           |                     | Всего                |                     |
|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
|                     | восстанов. стоимость | действит. стоимость |
| 1969                | 385 166              | 268 246             |                      |                     |                      |                     | 385 166              | 268 246             |
|                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |
|                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |
|                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |
|                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |
|                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |                      |                     |

6 октября 2008г.

Исполнитель

6 октября 2008г.

Проверил

6 октября 2008г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»

Пушкинского района

А.В. Бармашов

Г.В. Антоненко

И.В. Кудряшова

А.Н. Андерсон Л.Н.

### XV. Отметка о последующих обследованиях

|                   |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| Дата обследования |  |  |  |
| Обследовал        |  |  |  |
| Проверил          |  |  |  |
| Начальник         |  |  |  |

Всего пронумеровано и  
прошнуровано 4 листов

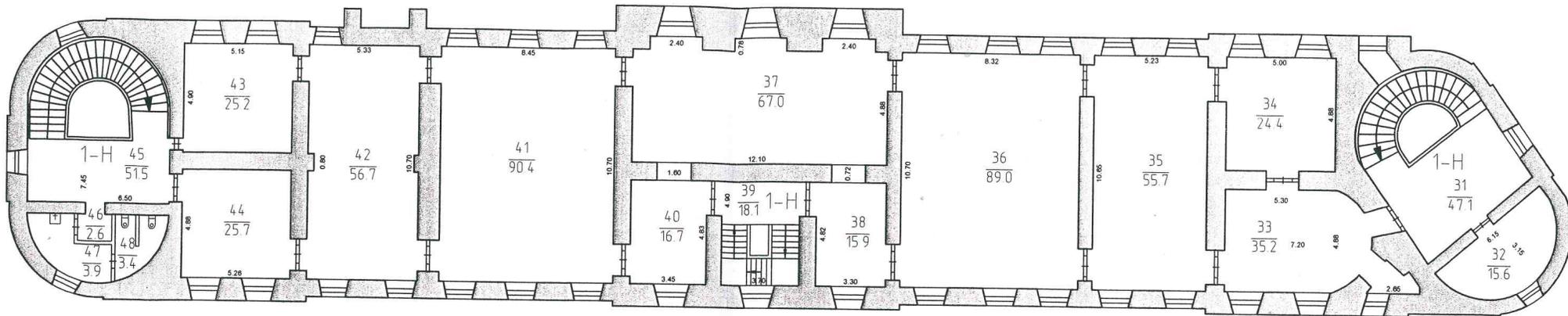


Санкт-Петербург, город Пушкин,  
Садовая улица, дом 2

154

План 2 этажа

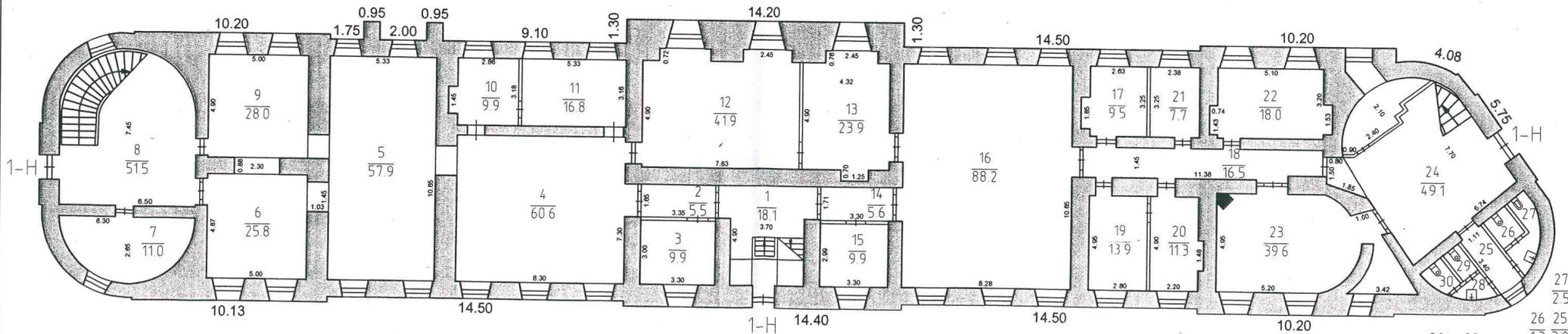
h=3.91



План 1 этажа

H=19.56

h=3.30

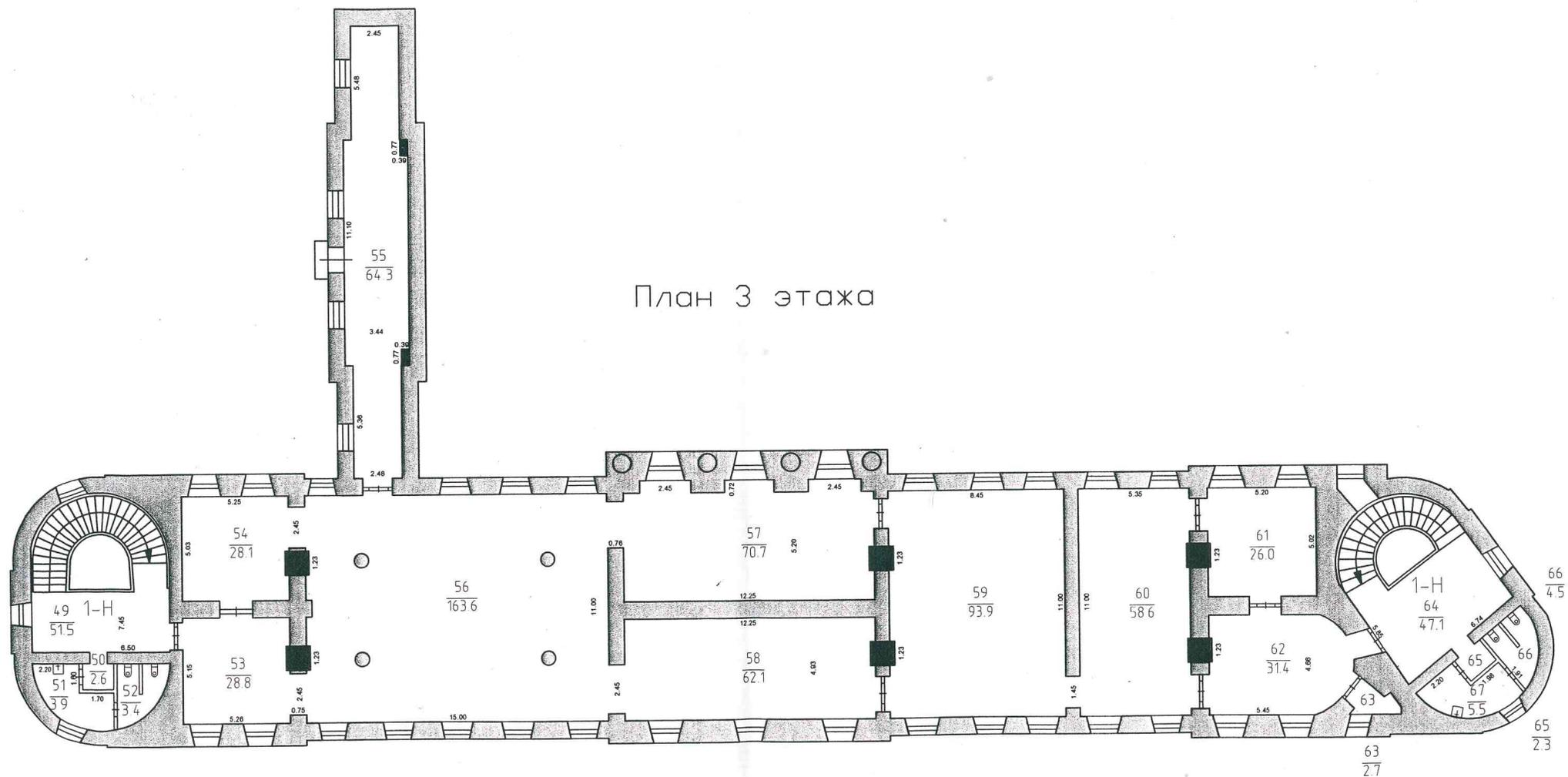


27  
25  
26 25  
13 38  
30 29 28  
14 13 21

|  |  |                |                  |
|--|--|----------------|------------------|
| Филиал ГУП "ГУИОН"<br>Проектно-инвентаризационное бюро<br>Пушкинского района<br>г. Санкт-Петербург |  |                | Инв.<br>748      |
| Лист<br>2  | Санкт-Петербург, город Пушкин<br>Садовая улица, дом 2, литера А<br>поэтажный план строения |                | Масштаб<br>1:200 |
| Дата   | Должностное лицо   | Фамилия И.О.   | Подпись          |
| 19.08.2008   | Начальник филиала  | Андерсон Л.И.  |                  |
| 19.08.2008   | Исполнитель  | Барнашов А.В.  |                  |
| 19.08.2008   | Руковод. группы  | Антоненко Г.В. |                  |
| 19.08.2008   | И.о. главного инженера   | Ходалева А.В.  |                  |

Санкт-Петербург, город Пушкин,  
Садовая улица, дом 2

План 3 этажа

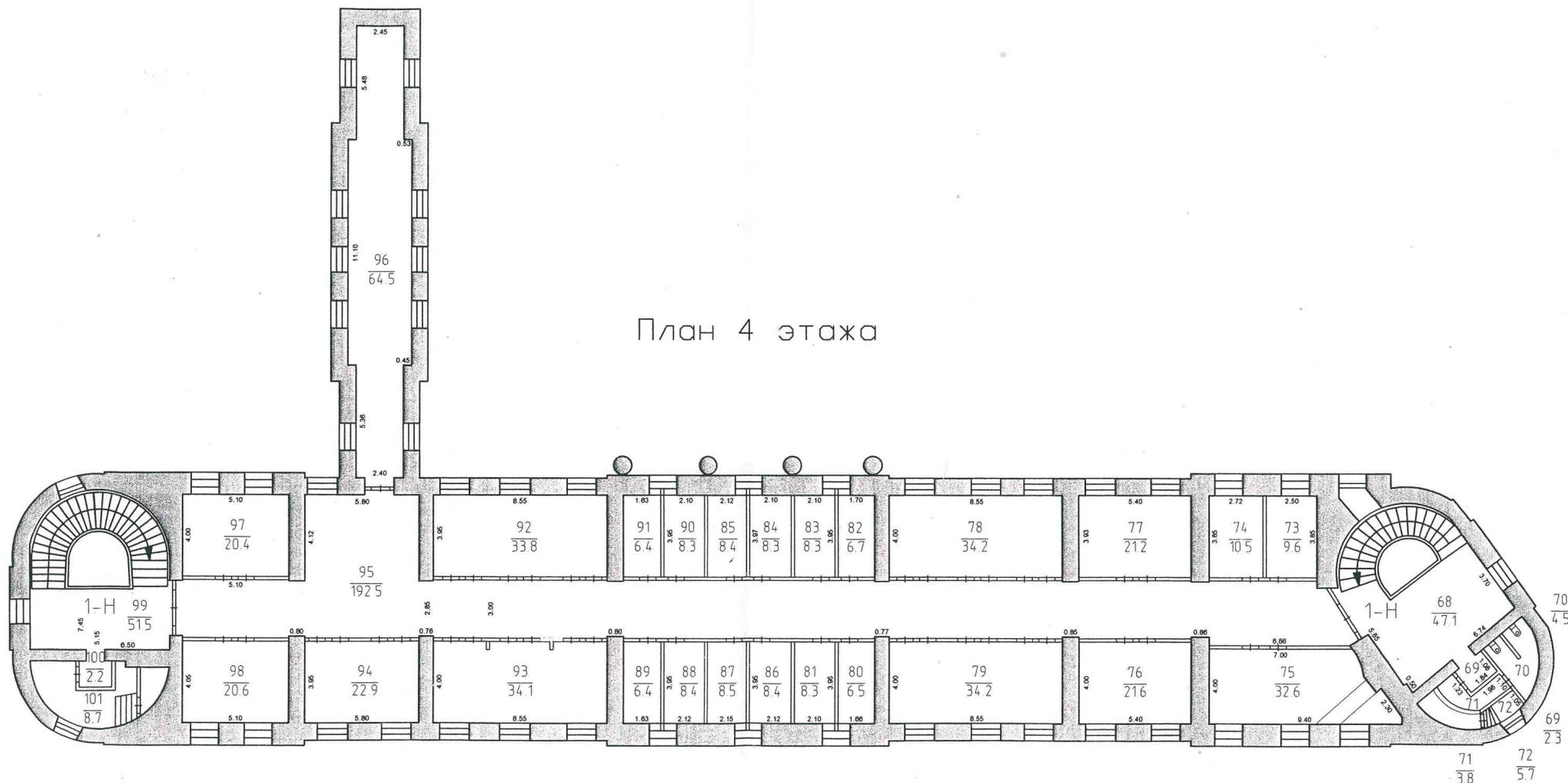


$h=4.40$

| Филиал ГУП 'ГУИОН'<br>Проектно-инвентаризационное бюро<br>Пушкинского района<br>г. Санкт-Петербург |  |                | Инв.<br>748        |
|--|--|----------------|--------------------|
| Лист<br>3  | Санкт-Петербург, город Пушкин<br>Садовая улица, дом 2, литера А<br>Поэтажный план строения |                | Масштаб<br>1:200   |
| Дата   | Должностное лицо   | Фамилия И.О.   | Подпись            |
| 19.08.2008   | Начальник филиала  | Андерсон Л.И.  | <i>[Signature]</i> |
| 19.08.2008   | Исполнитель  | Барнашов А.В.  | <i>[Signature]</i> |
| 19.08.2008   | Руковод. группы  | Антоненко Г.В. | <i>[Signature]</i> |
| 19.08.2008   | И.о. главного инженера   | Ходалева А.В.  | <i>[Signature]</i> |

Санкт-Петербург, город Пушкин,  
Садовая улица, дом 2

План 4 этажа



h=4.15

|  |  |                |                  |
|--|--|----------------|------------------|
| Филиал ГУП "ГУИОН"<br>Проектно-инвентаризационное бюро<br>Пушкинского района<br>г. Санкт-Петербург |  |                | Инв.<br>748      |
| Лист<br>4  | Санкт-Петербург, город Пушкин<br>Садовая улица, дом 2, литера А<br>поэтажный план строения |                | Масштаб<br>1:200 |
| Дата   | Должностное лицо   | Фамилия И.О.   | Подпись          |
| 19.08.2008   | Начальник филиала  | Андерсон Л.Н.  |                  |
| 19.08.2008   | Исполнитель  | Бармашов А.В.  |                  |
| 19.08.2008   | Руковод. группы  | Антоненко Г.В. |                  |
| 19.08.2008   | Ис. главного инженера  | Ходалева А.В.  |                  |

**Приложение № 13**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Лицей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Царскосельский Лицей» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А, Дворцовая улица, дом 1, литера А), - «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы наружного охранного телевидения», стадия «П», шифр 236-21-СОТ.Н, выполненной ООО «БОС+» в 2022 г.

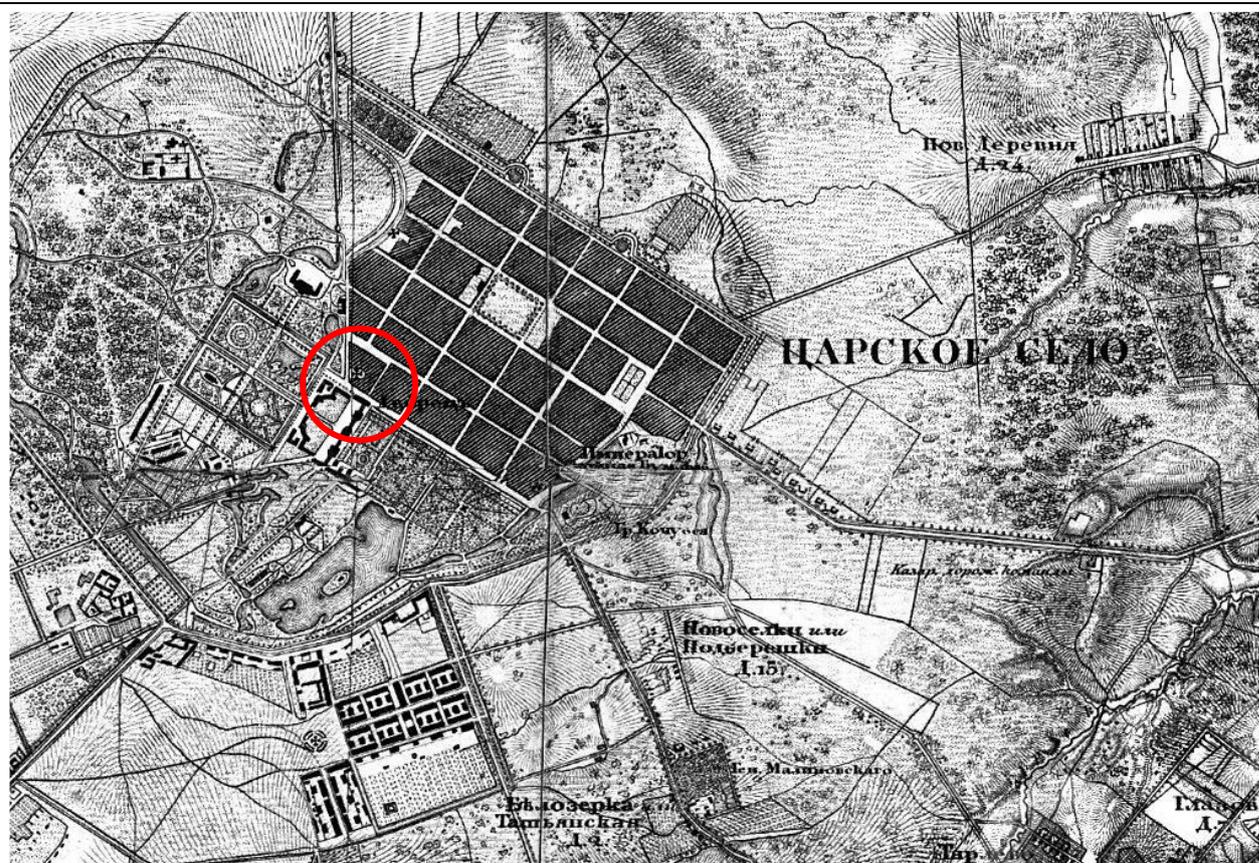
**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**  
(Иконографические материалы)

**Список иллюстраций:**

- Илл. 1. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга. Фрагмент. Исправленная 1817 года и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе Его Императорского Величества. // РНБ. Шифр хранения: KGR Ko 111/XI-3.
- Илл. 2. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. Фрагмент. 1831 // РГИА Ф.485, Оп.1, Д.1052.
- Илл. 3. План города Царского села. 1867. Фрагмент // РГИА Ф.485. Оп.3. Д.596. л.8.
- Илл. 4. План города Царского села. 1910 г. Сост. Ю. Гаш. Фрагмент. Из кн.: Вильчковский С.Н. Царское Село: Путеводитель. - СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг.
- Илл. 5. Императорский Царскосельский Лицей на немецкой аэрофотосъемке. 1942 г. Фрагмент.
- Илл. 6. Александр Андреевич Тон. Царское Село. Вид на Лицей и церковный флигель Екатерининского дворца. 1822 г. Бумага, литография.
- Илл. 7. С. Госсе. Царское Село. Садовая улица. 1824 г.
- Илл. 8. Царскосельский Лицей и Знаменская церковь. 1886–1887 гг. Альбом Московской Пушкинской выставки 1880 года. М., 1887.
- Илл. 9. Инсценировка лицейского экзамена А.С. Пушкина, устроенная по просьбе И. Е. Репина во время его работы над картиной. 1911 г. Фотография К.К. Буллы.
- Илл. 10. Илья Ефимович Репин. А.С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года читает свою поэму «Воспоминания в Царском селе». 1911 г. Всероссийский музей А.С. Пушкина.
- Илл. 11. Царское Село, Лицей. Открытка 1917 г. Изд. Суворина и Ко.
- Илл. 12. Лицей. Фото 1949 г. Архив Всероссийского музея А.С. Пушкина.
- Илл. 13. Актальный зал Лицея. Из кн.: «Достопримечательности Ленинграда», Лениздат, 1961 г.



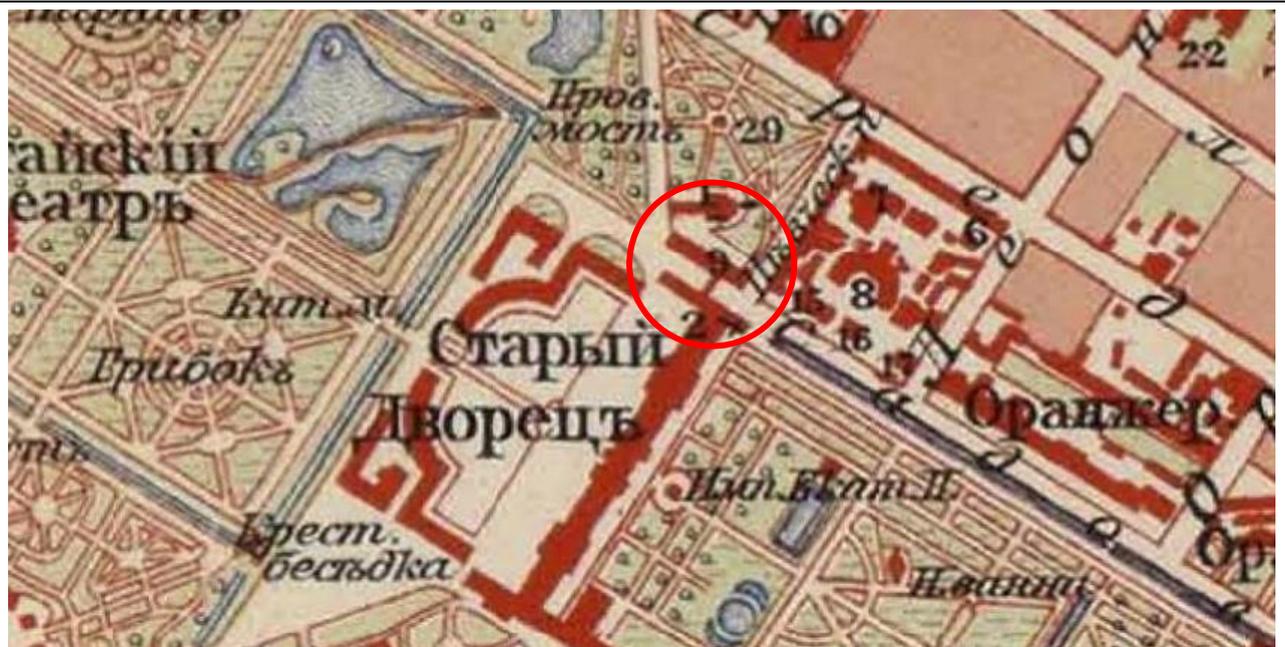
1. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга. Фрагмент. Исправленная 1817 года и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе Его Императорского Величества. // РНБ. Шифр хранения: KGR Ко 111/XI-3.



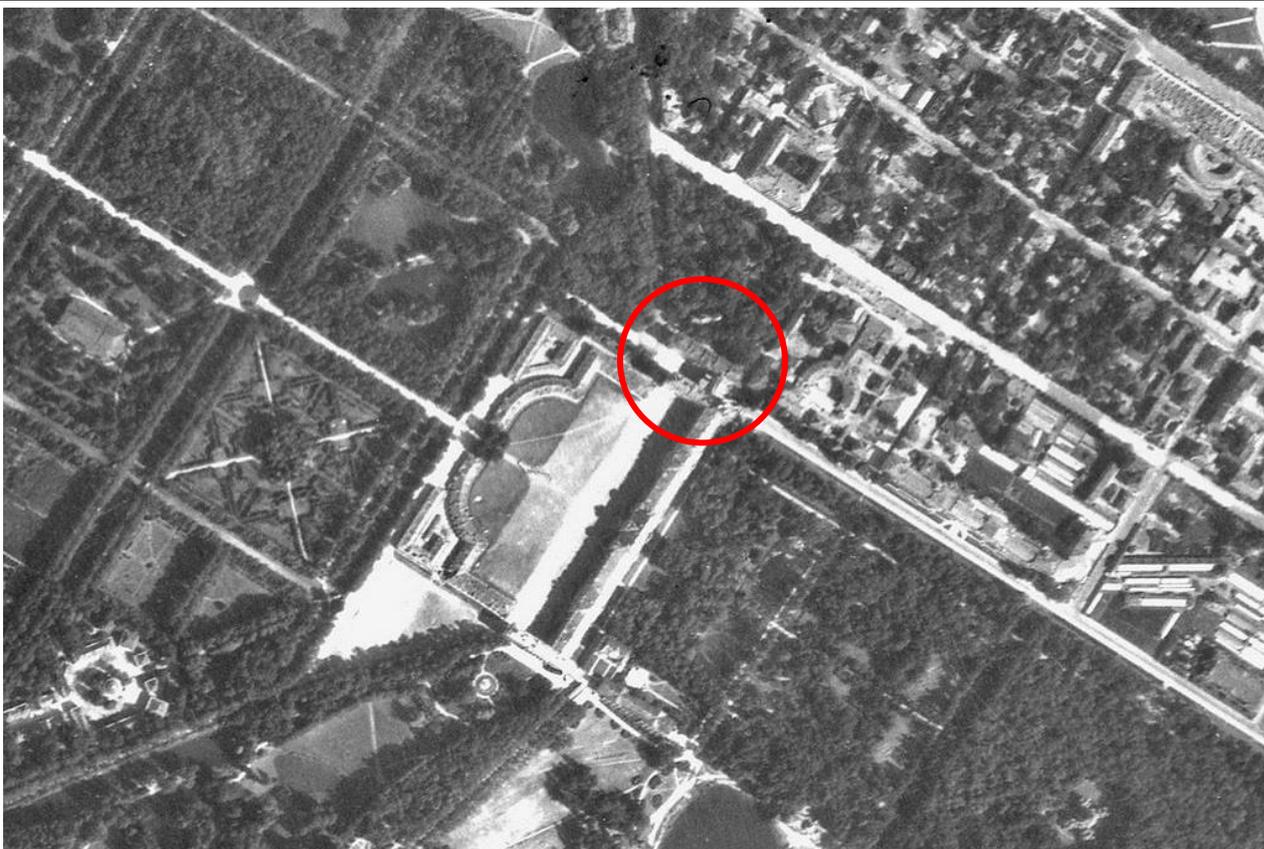
2. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. Фрагмент. 1831 // РГИА Ф.485, Оп.1, Д.1052.



3. План города Царского села. 1867. Фрагмент // РГИА Ф.485. Оп.3. Д.596. л.8.



4. План города Царского села. 1910 г. Сост. Ю. Гаш. Фрагмент. Из кн.: Вильчковский С.Н. Царское Село: Путеводитель. - СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг.



5. Царскосельский лицей на немецкой аэрофотосъемке. 1942 г. Фрагмент.



6. Александр Андреевич Тон. Царское Село. Вид на Лицей и церковный флигель Екатерининского дворца. 1822 г. Бумага, литография.



7. С. Госсе. Царское Село. Садовая улица. 1824 г.



8. Царскосельский Лицей и Знаменская церковь. 1886–1887 гг. Альбом Московской Пушкинской выставки 1880 года. М., 1887.



9. Инсценировка лицейского экзамена А.С. Пушкина, устроенная по просьбе И. Е. Репина во время его работы над картиной. 1911 г. Фотография К.К. Буллы.



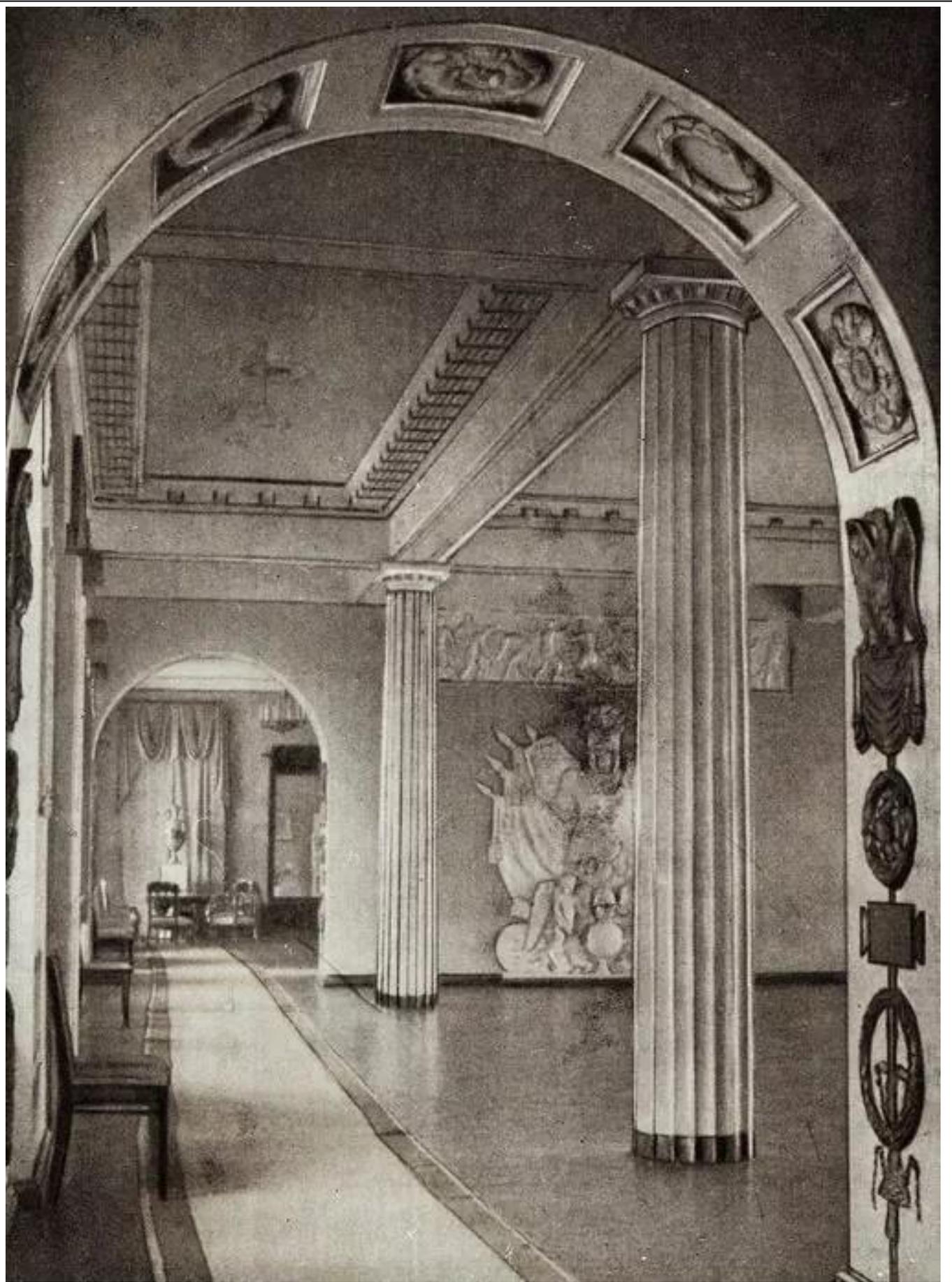
10. Илья Ефимович Репин. А.С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года читает свою поэму «Воспоминания в Царском селе». 1911 г. Всероссийский музей А.С. Пушкина.



11. Царское Село, Лицей. Открытка 1917 г. Изд. Суворина и Ко.



12. Лицей. Фото 1949 г. Архив Всероссийского музея А.С. Пушкина.



13. Актный зал Лицея. Из кн.: «Достопримечательности Ленинграда», Лениздат, 1961 г.