

## АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

24.06.2022 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с «26» мая 2022 года по «24» июня 2022г. на основании договоров с Заказчиком от 26.05.2022 г. № А-203-21-1Э, А-203-21-2Э, А-203-21-3Э (Приложение № 9).

### 2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

### 3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест» (ИНН 7839107124, КПП 781701001, ОГРН 1187847261348, ОКПО 32965963, юридический адрес: Санкт-Петербург, Колпино, ул. Севастьянова, д. 12, лит. А, пом. 401, телефон: +7-911-207-04-63, email: arch-rest@bk.ru).

### 4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

**Глинская Наталия Борисовна**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени

И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 43 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

-документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

**Калинин Валерий Александрович**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег,

ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

## 6. Цели и объекты экспертизы.

**6.1. Цель экспертизы:** Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, требованиям

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Прокофьев М.Ф.



законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:** Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, в составе:

№ тома	Номер Часть	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	Часть 1	А 203-21-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	А 203-21-ФФ	Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	Часть 1	А 203-21-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	Часть 2	А 203-21-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
2.3.	Часть 3	А 203-21-ТО	Инженерно-технические исследования
2.4.	Часть 4	А 203-21-О	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
3.1.	Часть 1	А 203-21-ОПЗ	Общая пояснительная записка
3.2	Часть 2	А 203-21-АР	Архитектурные решения
3.3	Часть 3	А 203-21-КР	Конструктивные решения
3.4	Часть 4	<i>Сети инженерно-технического обеспечения</i>	

3.3.1	Книга 1	А 203-21-ЭОМ	Электрическое освещение. Электрооборудование
3.3.2	Книга 2	А 203-21-ОВиК	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
3.3.3	Книга 3	А 203-21-СКС	Структурированные кабельные сети
3.5	Часть 5	А 203-21-ПБ	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.6	Часть 6	А 203-21-ПОС	Проект организации строительства
3.7	Часть 7	А 203-21-ДВ	Дефектная ведомость (сметная документация)

## 7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 09.12.2020г. № 01-52-2736/20 (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020г. (Приложение № 9);

- копия распоряжения КГИОП от 02.03.2016г. № 10-59 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений “Городск. дом”» (Приложение № 3);

- копия объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом городских учреждений. “Городск. дом” (фасады)», утвержденного КГИОП 31.08.2005г. (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 04.04.2016г. № 40-43 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «быв.дом городской учреждений «Городск.дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия справки о статусе объекта культурного наследия № 1/0241-С от 23.09.2009г. (Приложение № 8);

- копия технического паспорта по состоянию на июль 2008 года (Приложение № 8);

- копия планов ПИБ по состоянию на октябрь 2003 года (Приложение № 8);

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 20.06.2014г. на бланке серии 78-АЗ № 384105 (Приложение № 8);

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 20.06.2014г. на бланке серии 78-АЗ № 384103 (Приложение № 8);

- копия заключения о режиме использования земельного участка от 25.10.2012г. № 12-5998/10 (Приложение № 8);

- копия выписки из ЕГРН от 21.02.2022г. (Приложение № 8).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы 26.05.2022г. была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), было получено представление об объёмах и составе работ в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр., д. 49, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом» на основании решения исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891. Адрес согласно названного документа: Проспект М. Горького, 49. Сведения о статусе объекта культурного наследия в том числе получены из открытого доступа в сети «Интернет» посредством официального сайта КГИОП, электронный доступ: [[https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list\\_objects/4624/](https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/4624/)] (Приложение № 1).

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП КГИОП от 02.03.2016г. № 10-59 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений “Городск. дом”». Адрес согласно указанному распоряжению: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А (М.Горького, 49).

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом городских учреждений. “Городск. дом” (фасады)» утвержден КГИОП 31.08.2005г. Адрес согласно утвержденного плана: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 49 (Адрес: Сытнинская площадь, дом 2).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 04.04.2016г. № 40-43 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений «Городск.дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Адрес объекта согласно указанному распоряжению: Санкт-Петербург, Кронверкский пр., д.49, лит. А (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891: Проспект М. Горького, 49). Охранное обязательство получено из открытого доступа в сети «Интернет» посредством официального сайта КГИОП, электронный доступ: [[https://kgiop.gov.spb.ru/media/acts/2016/04/05/40-43\\_СПб.\\_Кронверкский\\_пр.\\_д.\\_49\\_лит.\\_А.pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/acts/2016/04/05/40-43_СПб._Кронверкский_пр._д._49_лит._А.pdf)] (Приложение № 5).

**10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.**

Объект культурного наследия регионального значения «Здание «Бывший дом городских учреждений «Городской дом»» находится по адресу г. Санкт-Петербург, Кронверкская площадь, 49 и является частью комплекса застройки данного участка, включающего Сытний рынок.

В XVIII веке Петроградская сторона была городской окраиной. В начале XX века в этом районе началось развитие инфраструктуры и активная застройка территории. Городскими властями было принято решение о строительстве рыночного комплекса на Сытнинской площади, где необходимо было организовать большую торговую площадь.

Сытнинская площадь ранее называлась Конной. Сытний рынок находился на этом месте с 1711 года и частично располагался за пределами современного Кронверкского проспекта до появления Александровского парка в середине XIX века. Рынок отличался отсутствием больших строений, а в 1865 году был перестроен. Так, появились деревянные павильоны по проекту Р.Б. Бернгарда. Также были построены два деревянных корпуса по отдельному проекту. В 1887 году на месте корпусов было возведено каменное здание по проекту архитектора Ф.К. фон Пирвица. Весь комплекс построек просуществовал до 1910-х годов.

В 1906 году был объявлен конкурс на архитектурный проект рыночного комплекса. Проводить конкурс было поручено Обществу гражданских инженеров. Процесс затянулся на несколько лет, большое количество архитекторов принимали в нем участие. Одними из первых победителей были архитекторы М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич и Ф.Е. Вышинский с тремя совместными проектами, занявшими 1е и 5е места, третий был рекомендован к приобретению.

В 1909 году было принято решение внести изменения в первоначальные требования к проекту. Акцент был сделан на создании полноценного общественного комплекса с отдельно стоящим зданием административного назначения – домом для городских учреждений. Рынок должен был занять основную часть Сытнинской площади, но не выделяться на Кронверкском проспекте.

Работа над проектом была поручена М.М. Перетятковичу и М.С. Лялевичу. Архитекторы работали вместе над общим стилевым решением и генпланом, а проектирование зданий разделили между собой: М.М. Перетяткович занимался созданием проекта дома для городских учреждений, а М.С. Лялевич – зданием рынка.

Дом городских учреждений и Сытний рынок были задуманы, как части единого комплекса. Эскизы проекта были одобрены Городской думой и утверждены 13 августа 1910 г. Строительство началось в 1912 году и было завершено в 1913 году. Строительные работы проводила фирма «Дело», руководителями которой были архитектор П.А. Всеволожский

и инженер А.А. Розенталь. Оборудование Городского дома продолжалось до весны 1914 года.

«Городской дом» был новым по типу общественным многофункциональным зданием. Центральная часть первого этажа была отдана под магазины, а в верхних этажах расположились городская ломбард, торговая школа и мировой суд. На втором этаже в левой части находились классы, рекреационный зал и столовая Торговой школы, а в правой – зал для публики, посещающей ломбард. Камера мирового судьи с залом для заседаний, канцелярией и кабинетами заняла центральную часть. Помимо этого, там был размещен аукционный зал, зал для предаукционной выставки и пломбирочная.

В послереволюционные годы несколько комнат верхнего этажа занял первый легальный Петербургский комитет РСДРП, который вскоре переехал в особняк Кшесинской. После этого в Доме городских учреждений основалась крупнейшая Биржа труда, которой руководил П.К. Медведев. Биржа труда просуществовала до 1929 года и стала Сектором по регулированию организованного набора рабочей силы при Облесполкоме. В 1940 году здание было передано в управление систем Трудовых Резервов по решению СНК и Ленгорисполкома.

С 1956 года в здании находится Ленинградский институт точной механики и оптики (ЛИТМО). В 1977 году одной из мастерских института под руководством Г.А. Васильева был спроектирован учебно-лабораторный корпус инженерно-физического факультета. Пятиэтажное кирпичное здание (Саблинская улица, 14) по проекту архитектора Костюрина стало пристройкой к главному корпусу и было соединено с ним третьем и четвертых этажах.

Сейчас в «Бывшем доме городских учреждений «Городском доме» располагается Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (Университет ИТМО).

### **10.3. Описание объекта, современное состояние.**

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом городских учреждений «Городской дом» расположен в историческом центре г. Санкт-Петербурга. Здание доминирует в панораме Кронверкского проспекта. Протяженным лицевым фасадом Дом городских учреждений перекрывает пространство Сытнинской площади. Перпендикулярно зданию расположен корпус Сытного рынка. Оба здания («Бывший дом городских учреждений «Городской дом» и Сытный рынок) были построены одновременно (в 1912-1913 гг.). Они были задуманы как части единого комплекса.

Здание «Бывший дом городских учреждений «Городской дом» было спроектировано в формах неоренессанса с использованием элементов архитектуры классицизма. Здание –

кирпичное, оштукатурено, окрашено. Материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита.

Здание П-образное в плане 4-х этажное здание, с четырехгранной в основании, трехъярусной, увенчанной куполом на барабане башней (в центральной части лицевого фасада).

Нижний этаж лицевого (юго-восточного) фасада, обработанный мощными рустами и трактованный как цоколь для верхних этажей, прорезан по фасаду высокими и широкими арками застекленных проемов. Центральный ризалит прорезает высокая арка проезда, декорированная рустованным архивольтом. Два ризалита боковых крыльев выполнены в виде двухъярусных портиков, нижняя часть которых декорирована рустованными пристенными пилонами, верхняя - пучками трехчетвертных колонн большого тосканского ордера. В завершении устроен полуфронтон с полуциркульной нишей, декорированной картушем со свисающими гирляндами в тимпане фронтона. Имеется аттиковая надстройка, оформленная угловыми раскрепованными пилястрами и лепным орнаментом в виде букrania. Венчающий карниз - профилированный.

Полуциркульные оконные проемы оформлены рустованными архивольтами. Оконные проемы в уровне 3-го этажа обработаны профилированными рустованными наличниками, прямыми профилированными сандриками и веерными замковыми камнями. Оконные проемы в уровне 4-го этажа оформлены профилированными наличниками с веерными замковыми камнями.

Боковые фасады здания решены практически идентично лицевому (юго-восточному) фасаду, за исключением: восьми  $\frac{3}{4}$ -х колонн большого тосканского ордера и двух фланкирующих пилястр большого тосканского ордера в уровне 3-4-го этажей и гладкого фриза с рустованными пилястрами.

Дворовый (северо-западный) фасад имеет полуциркульные объемы лестничных клеток в боковых крыльях (декорированы пилястрами тосканского ордера на высоту 3-4-го этажей и два полуциркульных лестничных объема в виде башен, фланкирующих воротный проезд. На высоту 3-4-го этажей устроена раскреповка. Между 2-м и 3-м этажами имеется межэтажный профилированный карниз.

Проектная документация разработана в отношении помещений № 1-8 (по ПИБ) первого этажа, используемых под лекториум. Помещение с встроенной антресолю, с винтовой лестницей из деревянных ступеней и ограждения. Полы выполнены из керамических плиток размером 400x400 мм. Входная дверь в помещении в стене выполнена из стеклопластика. Стены оштукатурены и окрашены.



Внутренние стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Оконные и дверные заполнения - современные металлопластиковые; существенных дефектов не имеют, кроме физического износа и грязи. Полы 1-ого этажа облицованы керамической плиткой. Имеют существенный физический износ, сколы, трещины. Полы антресоли покрыты линолеумом. Имеют сильный физический износ и потертости. На стенах присутствуют отслоения краски, грязь, потеки. При входе в помещение, лестница, винтовая из деревянных ступеней и ограждения.

#### 10.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, в составе:

№ тома	Номер Часть	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	Часть 1	А 203-21-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	А 203-21-ФФ	Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	Часть 1	А 203-21-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	Часть 2	А 203-21-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
2.3.	Часть 3	А 203-21-ТО	Инженерно-технические исследования
2.4.	Часть 4	А 203-21-О	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			

3.1.	Часть 1	А 203-21-ОПЗ	Общая пояснительная записка
3.2	Часть 2	А 203-21-АР	Архитектурные решения
3.3	Часть 3	А 203-21-КР	Конструктивные решения
3.4	Часть 4	<i>Сети инженерно-технического обеспечения</i>	
3.3.1	Книга 1	А 203-21-ЭОМ	Электрическое освещение. Электрооборудование
3.3.2	Книга 2	А 203-21-ОВиК	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
3.3.3	Книга 3	А 203-21-СКС	Структурированные кабельные сети
3.5	Часть 5	А 203-21-ПБ	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.6	Часть 6	А 203-21-ПОС	Проект организации строительства
3.7	Часть 7	А 203-21-ДВ	Дефектная ведомость (сметная документация)

10.4.1. Раздел 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния) (шифр А 203-21-ИРД).

В данном разделе представлены следующие документы:

- копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации;
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное КГИОП от 09.12.2020г. № 01-52-2736/20;
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.;
- копия распоряжения КГИОП от 02.03.2016г. № 10-59 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений “Городск. дом”»»;
- копия объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом городских учреждений. “Городск. дом” (фасады)», утвержденного КГИОП 31.08.2005г.;
- копия распоряжения КГИОП от 04.04.2016г. № 40-43 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца

объекта культурного наследия регионального значения «быв.дом городской учреждений «Городск.дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия справки о статусе объекта культурного наследия № 1/0241-С от 23.09.2009г.;
- копия технического паспорта по состоянию на июль 2008 года;
- копия отчета по теме «Инженерное обследование строительных конструкций Учебно-лабораторного корпуса №1 по проспекту М. Горького дом №49.» 1983 года;
- копия планов ПИБ по состоянию на октябрь 2003 года;
- копия свидетельства о государственной регистрации права от 20.06.2014г. на бланке серии 78-АЗ № 384105;
- копия свидетельства о государственной регистрации права от 20.06.2014г. на бланке серии 78-АЗ № 384103;
- копия заключения о режиме использования земельного участка от 25.10.2012г. № 12-5998/10;
- копия выписки из ЕГРН от .

#### 10.4.2. Раздел 1. Часть 2. Фотофиксация. (шифр А 203-21-ФФ).

В томе представлены материалы визуального ознакомления с ремонтируемыми и приспособляемыми для современного использования помещениями, расположенными в объекте культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А, а именно: схема точек фотофиксации, материалы фотофиксации.

#### 10.4.3. Раздел 2. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. (шифр А 203-21-ИС).

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Кроме того, представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

#### 10.4.4. Раздел 2. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. (шифр А 203-21-ОЧ).

В настоящем томе представлены материалы, собранные и полученные в ходе проведения обмерных работ. Указанные материалы представлены в объеме, достаточном для формирования общего достоверного представления о существующих габаритах

ремонтируемых и приспособляемых для современного использования помещений и его частей.

10.4.5. Раздел 2. Часть 3. Инженерно-технические исследования. (шифр А 203-21-ТО).

С целью оценки технического состояния строительных конструкций объекта, проведено комплексное обследование путём визуального освидетельствования, инструментальных исследований с выявлением имеющихся дефектов и повреждений. На основании полученных результатов сделаны выводы и даны необходимые рекомендации для дальнейшего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

10.4.6. Раздел 2. Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям. (шифр А 203-21-О).

По результатам комплексных научных исследований составлен отчёт, включающий в себя выводы и рекомендации по факту проведенных исследований.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

10.4.7. Раздел 3. Часть 1. Часть 1. Общая пояснительная записка (шифр А 203-21-ПЗ).

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных решений, перечень производственных работ.

10.4.8. Раздел 3. Часть 2. Архитектурные решения (шифр А 203-21-АР).

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» разработаны архитектурные решения, предусматривающие проведение работ ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа,

расположенных в рассматриваемом объекте. Указанный раздел содержит достаточный для оценки предполагаемых к проведению работ объем графических и текстовых материалов.

Проектными решениями предлагается проведение ремонта и приспособления для современного использования помещений №1-8 (нумерация согласно планам ПИБ) под лекторий-трансформер, коворкинг, переговорные комнаты.

1. В проекте предусмотрено сохранение существующей винтовой лестницы, ведущей на антресоль. Конструкции и покрытие которой требуют ремонта в следствии естественного физического износа.

2. Проектом предусмотрена замена напольного покрытия и части конструкций перекрытий.

- После демонтажа участка перекрытия над подпольем в осях Б-Д/1-2 - удаление лишнего грунта из подполья, выравнивание пола и обеспечение вентиляции подпольного пространства;

- замена перекрытия над подпольем в осях Б-Д/1-2, расчистка стальных балок перекрытия над подпольем в осях А-В/2-4 и В-Г/2-3 от продуктов коррозии, их биоцидная и антикоррозийная обработка;

- усиление деревянных балок в перекрытии антресоли;

- усиление железобетонного косоура лестницы путем устройства дополнительных опор в виде стальных стоек;

- ремонт и ликвидация всех дефектов и повреждений в обследованных конструкциях, отмеченных на схемах и в ведомостях дефектов;

- обеспечение надежной защиты наружных стен от увлажнения атмосферными осадками и технологическими протечками. Обработка стен специальными составами;

3. Проектом предусмотрено возведение подиума с каркасом из ЛДСП, со встроенными выдвижными розетками с зарядными устройствами. Стены и перегородки: высококачественная штукатурка с окраской водоэмульсионной краской в 2 слоя.

4. Существующие подвесные потолки из ГКЛ, решетки на окнах удаляются. Подоконные доски, стеклопакеты демонтируются с заменой на новые.

5. Ограждение на лестнице и балюстраде из балясин (50 шт.) и перил - демонтировать и заменить на ограждение и перила из нержавеющей стали. Новое ограждение на балюстраде также, выполнить из нержавеющей стали. Оба ограждения выполнить с перилами.

6. Переговорные оборудуются стеклянными дверьми и перегородками.

10.4.9. Раздел 3. Часть 3. Конструктивные решения (шифр А 203-21-КР).

В целях реализации представлены в томе 3.2 Архитектурных решений (шифр А 203-21-АР) специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» разработаны конструктивные решения, обеспечивающие дальнейшую безопасную эксплуатацию ремонтируемых и приспособляемых для современного использования помещений в объеме, достаточном для оценки таких решений.

10.4.10. Раздел 3. Часть 4. Книга 1. Сети инженерно-технического обеспечения. Электрическое освещение. Электрооборудование (шифр А 203-21-ЭОМ).

Настоящий раздел содержит основные технические решения по устройству системы электроснабжения объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр., д. 49, лит. А. Принятые технические решения соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных настоящим проектом мероприятий. Проектной документацией предусматривается:

- разработка системы внутреннего электрооборудования;
- внутреннее электроосвещение;
- уравнивание потенциалов металлических и токопроводящих объектов здания.

10.4.11. Раздел 3. Часть 4. Книга 2. Сети инженерно-технического обеспечения. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (шифр А 203-21-ОВиК).

Проектом предусматривается сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения без изменения состава и расположения оборудования.

В помещениях предусмотрена замена всех радиаторов, на аналогичные по мощности и диаметров подключения, без внесения изменений в существующую схему системы отопления здания. Источник теплоснабжения расположен в объеме здания, таким образом внешних и внутриплощадочных сетей теплоснабжения нет. Источником отопления здания является существующее ИТП.

Для ассимиляции теплоизбытков в помещении серверной проектом предусмотрены установка сплит систем с 100% резервированием и «зимним» комплектом.

Системы вентиляции воздуха проектируются с учетом группировки обслуживаемых помещений в соответствии с их функциональным назначением, с учетом режима работы обслуживаемых помещений, техническим заданием, противопожарными требованиями и требованиями нормативных документов. В проекте предусмотрена возможность доступа к

оборудованию инженерных систем здания и их соединениям, для осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены.

10.4.12. Раздел 3. Часть 4. Книга 3. Сети инженерно-технического обеспечения. Структурированные кабельные сети (шифр А 203-21-СКС).

Основной целью создания структурированной кабельной сети является оснащение рабочих мест сотрудников и посетителей ресурсами сети передачи данных и ресурсам глобальной сети Интернет. В совокупности данная система представляет собой структурированную кабельную систему, подключаемую к активному сетевому оборудованию, работающему в условиях бесперебойного электропитания.

10.4.13. Раздел 3. Часть 5. Перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр А 203-21-ПБ).

Система обеспечения пожарной безопасности объекта защиты содержит комплекс мероприятий, исключающих возможность превышения значений допустимого пожарного риска, установленного Федеральным законом №123 от 22 июля 2008 г. «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», и направленных на предотвращение опасности причинения вреда третьим лицам в результате пожара.

10.4.14. Раздел 3. Часть 6. Проект организации строительства (шифр А 203-21-ПОС).

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «АРМ «АРХ-РЕСТ» предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах. Том содержит исчерпывающий перечень текстовых и графических материалов с принятыми решениями.

10.4.13. Раздел 3. Часть 7. Дефектная ведомость (сметная документация) (шифр А 203-21-ДВ).

Дефектные ведомости составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурно-строительных решений.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

**Архивные материалы**

**Архив КГИОП**

КГИОП. п. 497. Н-2168/2. Николаева Т.И. Историческая справка. Дом городских учреждений. пр. М. Горького, 49. Л. 1988.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., дом 49, литера А, предусмотренных проектом: «Проектная документация по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 443-447 4-го этажа здания «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанным ООО «Простор» в 2020 г. (Шифр: ПД-10-04/2020).

**Архив ГК ГГФ КГА СПб**

Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14: 1946, 1956. 1962, 1967. 1971, 1978, 1984, 1990 гг.

**Центральный Государственный архив кинофотофоно-документов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб)**

ЦГАКФФД СПб Шифр Е 6225. Внешний вид рынка. 1913 г. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы.

ЦГАКФФД СПб Шифр Д 19291. Фасад Дома городских учреждений - дом №49 (архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913). 1914 г. Автор съёмки: Штейнберг Яков Владимирович.

ЦГАКФФД СПб Шифр Е 15813. Главный фасад Дома городских учреждений - дом №49 (архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913). 1914 г. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 9308. Безработные у здания биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1918 г. Автор съёмки: не установлен.

ЦГАКФФД СПб Шифр Гр 9593. Внешний вид здания биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1926 г. Автор съёмки: Магазиер Семен Абрамович.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 9310. Вид здания биржи труда по проспекту Горького (Кронверкский пр., 49). 1920 - 1930 гг. Автор съёмки: не установлен.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3546. Вид на главный фасад дома № 49 на Кронверкском проспекте. Здание биржи труда, архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913 гг. 1930 г. Автор съёмки: не установлен.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3393. Левое крыло главного фасада здания биржи Труда (Ленинградский областной отдел труда) в доме №49 на Кронверкском проспекте. Архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913 гг. 1930 г. Автор съёмки: Булла.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3396. Главный фасад биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 г. Автор съёмки: Булла.



ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3395. Главный зал биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 г. Автор съёмки: Булла.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3394. Вид одного из залов биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 г. Автор съёмки: Булла.

ЦГАКФФД СПб Шифр Ар 59373. Фасад дома № [49] на проспекте Максима Горького. 1948 г. Автор съёмки: не установлен.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 11795. Вид здания бывшей Биржи труда (2-й Дом городских учреждений в 1920-е годы Биржа труда), 1912-1913 годы, гражданский инженер Перетяткович М.М., архитектор Лялевич М.С. 1953 г. Автор съёмки: Егоров Н.К.

ЦГАКФФД СПб Шифр Ар 83826. Закладка первого камня для строительства учебно-лабораторного корпуса Ленинградского института точной механики и оптики на Саблинской улице, 14. Июнь 1965 г. Автор съёмки: Степанова.

### **Электронные ресурсы**

Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – «CityWalls». [Электронный доступ]: <https://www.citywalls.ru/house3687.html>

Retro photos of mankind's habitat – «PastVu»: [сайт] URL: <https://pastvu.com/>

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации – «Госкаталог» [сайт] URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/>

### **Литература**

1. Архитектурный ежегодник. Издание Общества гражданских инженеров. Вып. 1. СПб., 1906 г.
2. Дьяконов И.М. Книга воспоминаний. Ленинград. 1985 г.
3. Кириков Б.М. Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004 г.
4. Лукомский Г.К. «Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 – 1915 гг.)». Издание второе. Издательство «Свободное Искусство». Петроград, 1917 г.
5. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. Ред коллегия: Белова Л.Н., Булдаков Г.Н., Дегтярев А.Я. и др. М.: Большая Российская Энциклопедия. 1992 г.
6. Семенов Б. Воспоминания. Время моих друзей. Лениздат, 1982 г.
7. Стряпихина А.А. Биржи труда и особенности трудоустройства в СССР в 1920-е гг. Ученые записки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. №5(18). 2018 г.

## 12. Обоснование вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 09.12.2020г. № 01-52-2736/20, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по

сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, расположенных в объекте культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом» по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр., д. 49, лит. А, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), определенного распоряжением КГИОП от 02.03.2016г. № 10-59 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений “Городск. дом”» в соответствии с положениями ст. 40, 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ

от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

### **14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.**

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	24.06.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	24.06.2022
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	24.06.2022

#### **15. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.
- 2) Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.
- 5) Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.
- 6) Приложение № 6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.
- 7) Приложение № 7. Историческая справка.
- 8) Приложение № 8. Иные документы, представленные заявителем.
- 9) Приложение № 9. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 10) Приложение № 10. Копии договоров.
- 11) Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

## Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.**

## Бывший дом городских учреждений "Городской дом" (быв. дом городских учреждений "Городск. дом")

[к списку](#)

### Наименование ансамбля

—

### Наименование объекта

Бывший дом городских учреждений "Городской дом" (быв. дом городских учреждений "Городск. дом")

### Время возникновения объекта, основных перестроек

1912-1913

### Местонахождение объекта

Кронверкский пр., 49

### Категория историко-культурного значения объекта

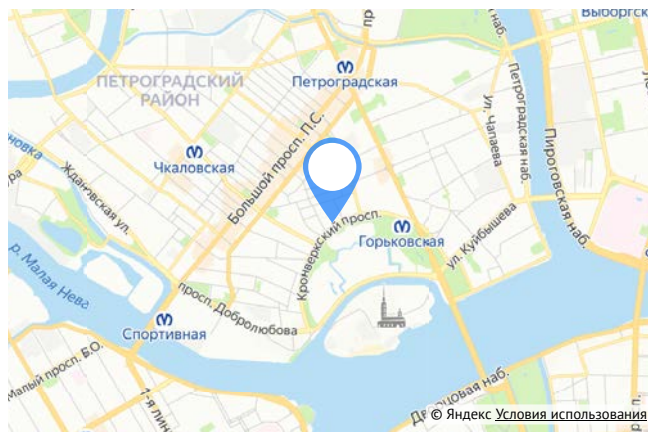
объект культурного наследия регионального значения

### Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану

Решение исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970

### Вид объекта

Памятник



## Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.**



**СОГЛАСОВАНО:**

*Директор по  
эксплуатации и ремонту  
объектов недвижимости*  
\_\_\_\_\_  
(должность)

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Национальный  
исследовательский университет ИТМО»

*А.В. Егоров*  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)  
20 20 г.

М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления  
по охране и использованию объектов  
культурного наследия  
\_\_\_\_\_  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

*Е.Е. Ломакина*  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)  
20 20 г.

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
от 9 ДЕК 2020 № 01-52-2736/20

(ремонт и приспособление для современного использования помещений № 1-8 первого этажа)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений "Городск. дом" на основании Решение исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург

(населенный пункт)

проспект  д.  литера  Пом.

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**Собственник (законный владелец):**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский университет ИТМО»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург



(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург

(населенный пункт)

проспект

Кронверкский пр.

д.

49

лит.

А

офис/кв.

-

СНИЛС

- - - - - - - - - - - - - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 2 7 8 0 6 8 1 5 4 1 0 -

Ответственный представитель:

Васильев Владимир Николаевич

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8-(812) 232 12 71, 233 39. 98,  
8(921)7811499 Кусябаева М.Ф.)

Адрес электронной почты:

od @itmo. ru

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.04.2016
Номер	40-43
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Утверждены КГИОП 31.08.2005

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Распоряжение КГИОП № 10-59 от 02.03.2016

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

сектор хранения документированной информации КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства



Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

#### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

##### 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

##### 2. Проект



<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект на ремонт и приспособление для современного использования помещений № 1-8 первого этажа разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).



Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.




В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

**Задание подготовлено:**

Главный специалист отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов КГИОП

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Новикова  
Лейла Юрьевна  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

## Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.03.2016№ 10-59

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«быв. дом городских учреждений "Городск. дом"»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений "Городск. дом"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А (М.Горького, 49), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

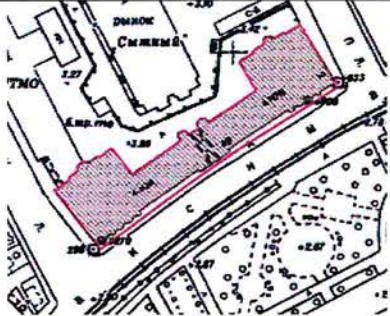



3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«быв. дом городских учреждений "Городск. дом"»  
Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А  
(М.Горького, 49)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане 4-х этажного здания, с четырехгранной в основании, трехъярусной, увенчанной куполом на барабане башней в центральной части лицевого фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая сложной конфигурации), включая световые четырехгранные фонари, купольное покрытие башни, высоту конька и слуховые окна;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд - в центральной части лицевого фасада;</p>	   

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрический свод на подпружных арках воротного проезда;</p> <p>цилиндрические уплощенные своды в уровне чердачного пространства;</p> <p>цилиндрический свод в объеме лестничных клеток лестниц Л1 и Л2:</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадные лестницы Л1 и Л2 симметричны друг другу: габариты, конструкция (два марша средистенные с промежуточной площадкой, ведущих от парадного входа в вестибюль 2-го этажа); материал ступеней белый мрамор; профиль ступеней (с валиком);</p>	   
---	---------------------------------------	---	--

конха в завершении лестничной клетки (межэтажной лестничной площадки);





парадные лестницы Л3 и Л4 - в пом. 3-Н(239) 91,3м. кв., 2-Н(2) 106,2 м.(в уровне 2-4-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (белый мрамор на лестнице Л3 в уровне 2-3-го этажей); профиль ступеней (с валиком);

ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (рамочная конструкция, рамки в виде шестигранников с овальной розеткой из аканта; вдоль верхней и нижней тетивы окружности);

поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);





		<p>служебные лестницы Л5 и Л6 - в пом. 3-Н(200) 22 м. кв., 2-Н(197) 21,5 м. кв., фланкируют воротный проезд (лестница Л5 в уровне 1-3-го этажей, лестница Л6 в уровне 1-5-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (лестница Л5 в уровне 2-3-го этажей белый мрамор); проступь с валиком;</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рамочная конструкция, рамки сложной геометрической формы;</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>лестница Л7 - служебная, в пом. 3-Н(220) 15,9 м. кв., трехмаршевая, марши по металлическим косоурам (первые два марша средистенные); материал покрытия ступеней лещадная плита; проступь с валиком;</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (прокат), рисунок (вертикальные прутья круглого сечения);</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	   
--	--	---	---

пилоны (8 единиц) - в пом.  
3-Н(381) 224,7 м. кв., 3-Н(371)  
44,7 м. кв., 3-Н(370) 44,0 м. кв.,



пилоны (8 единиц из них  
4 пристенные) в пом. 3-Н(239)  
91,7 м. кв.,


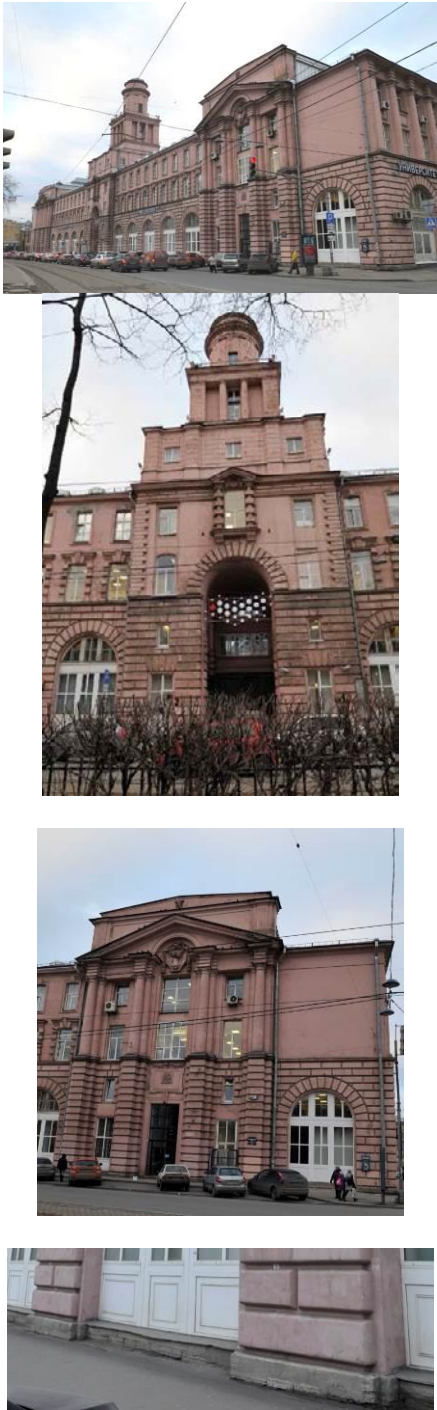


две арки с полуциркульным  
завершением в пом.  
3-Н(645) 60,8 м. кв.,;

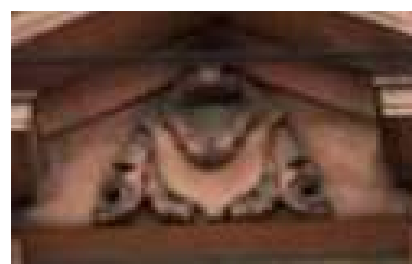


деревянная стропильная система  
по металлическим клепаным  
фермам:  
историческое конструктивное  
решение, исторические  
металлические фермы;



		<p>два световых фонаря (над парадными лестницами Л1 и Л2) – местоположение, габариты, конфигурация;          конструктивное решение – каркас из металлических клепаных ферм;          первоначальный рисунок переплетов.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. М.М. Перетятковича при участии арх. М.С. Лялевича, в стиле неоренессанс;</p> <p>лицевой фасад:          первые два этажа трактованы как массивный рустованный цоколь; центральная часть фасада акцентирована ризалитом с воротным проездом декорированным рустованным архивольтом, завершенным трехъярусной башней; два ризалита боковых крыльев выполнены в виде двухъярусных портиков, нижняя часть которых декорирована рустованными пристенными пилонами, верхняя-пучками трехчетвертных колонн большого тосканского ордера; в завершении полуфронтон с полуциркулярной нишей, декорированной картушем со свисающими гирляндами в тимпане фронтона; аттиковая надстройка, оформленная угловыми раскрепованными пилястрами, лепной орнамент в виде букrania, венчающий профилированный карниз;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка:</p> <p>обработка фасада в уровне 1-2-го этажа - массивный квадратный руст;</p>	

оконный проем в уровне 4-го этажа фланкирован рустованными колоннами ионического ордера; подоконная профилированная доска на волнотобразных массивных кронштейнах; в завершении полуфронтон (в тимпане лепной рельеф в виде свисающих гирлянд и гротесковых маскаронов (маски трагедии));



башня:

первый ярус – четырехгранный на высоком цоколе, профилированный карниз над цоколем; обработка фасада квадратным и линейным рустом; раскрепованные пилястры, в завершении яруса профилированный карниз;

второй ярус – четырехгранный; обработка фасада квадратным рустом; четыре ниши, декорированные парными колоннами большого тосканского ордера; в завершении яруса сложнопрофилированный карниз;

третий ярус – цилиндрический объем, обработка фасада линейным рустом, оформлен пилястрами большого ионического ордера; лепные венки над оконными проемами, балюстрадное историческое ограждение;\*

сложнопрофилированный карниз значительного выноса;

\*лепные венки и балюстрадное ограждение на момент оформления распоряжения утрачены;





оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением на высоту 1-2-го этажей\*);

\*бывшие дверные проемы;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (шестичастный, мелкая расстекловка в уровне третьего яруса башни; трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филенка; фрамуга – трехсекционная, каждая секция четырехчастная - в уровне 1-2 - го этажей);

оформление оконных проемов:

рустованные архивольты полуциркульных оконных проемов;

профилированные рустованные наличники; прямые профилированные сандрики; веерные замковые камни - в уровне 3-го этажа;

профилированные наличники с веерными замковыми камнями - в уровне 4-го этажа;

в завершении фасада венчающий профилированный карниз значительного выноса;

боковые фасады идентичны по оформлению юго-восточному лицевому фасаду, за исключением:

восемь  $\frac{3}{4}$ -х колонн большого тосканского ордера и две фланкирующие пилястры большого тосканского ордера – на высоту 3-4-го этажей;

гладкий фриз, с рустованными пилястрами;





дворовый северо-западный фасад включая центральную часть и боковые крылья, идентичен по оформлению лицевым фасадам за исключением:

оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (включая проемы с полуциркульной перемычкой в уровне 2-го этажа ризалитов боковых крыльев, семь оконных проемов с полуциркульным завершением в центральной части фасада);

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (исторический, включая в уровне 1-2 - го этажей - трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филенка; фрамуга – трехсекционная, каждая секция четырехчастная);

два ризалита боковых крыльев завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом;

полуциркульные объемы лестничных клеток в боковых крыльях:







декорированы пилястрами тосканского ордера на высоту 3-4-го этажей;

два полуциркульных лестничных объема в виде башен, фланкирующие воротный проезд:

раскреповка на высоту 3-4-го этажей;

межэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбуры парадных входов и лестничные клетки Л1 и Л2: фриз в виде сложнопрофилированных филенок с лепными вставками растительного характера в завершении стен лестничной клетки; подпружные арки декорированы порезкой – «жемчужник»;</p> <p>кессонированный свод;</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой, «ковровый» рисунок из стилизованных листьев платана, бордюры – из стилизованных листьев дуба; цвет (светло-желтый, бордовый) в пом. лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;</p> <p>пилоны оформленные по 4-м сторонам пилястрами с желобком в центре и стилизованными капителями; выпущенные балки перекрытий оформлены профилированными филенками в пом. 3-Н (239) 91,3 м.кв.;</p> <p>фриз в виде сложнопрофилированных филенок с лепными вставками растительного характера; фриз в виде ложчатого орнамента с лепными вставками растительного характера; в завершении стен в пом. 3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом. 3-Н (503) 137,7 м.кв.; в пом. 3-Н (504) 51,8 м.кв.;</p> <p>чугунные вентиляционные решетки – ажурные, рисунок растительного характера - в пом.3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом.3-Н (503) 137,7 м.кв.; 3-Н (504) 51,8 м.кв..</p>	     
---	---	--	--

Приложение № 4  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кириков*  
Б. М. Кириков

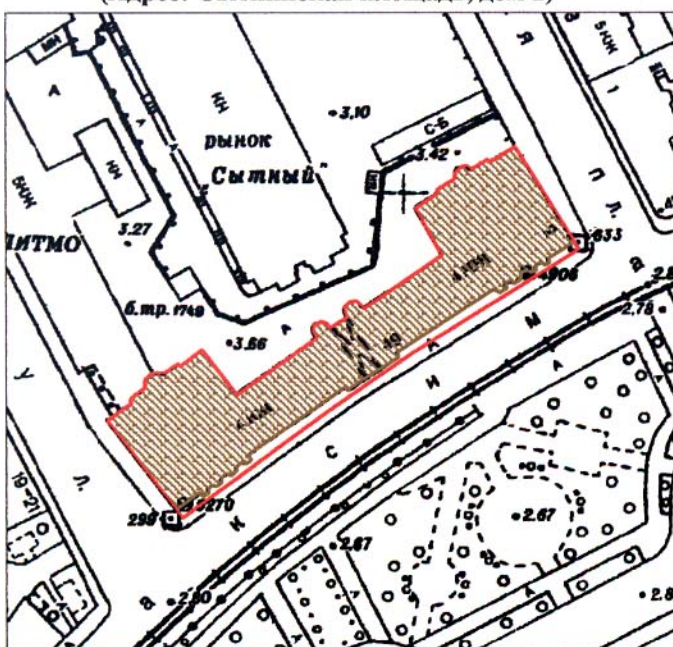
М.П.

31.08.05





**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Бывший дом городских учреждений.  
"Городской дом" (фасады)"**

г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 49  
(Адрес: Сытнинская площадь, дом 2)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



## Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 АПР 2016

№ 40-43

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «быв. дом городских учреждений «Городск. дом»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр., д. 49, лит. А (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891: Проспект М. Горького, 49), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 4 АПР 2016 № 40-43

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"быв. дом городских учреждений "Городск. дом"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"быв. дом городских учреждений "Городск. дом"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здание построено в 1910-1914 гг. Архитектор М. М. Перетяткович при участии М. С. Лялевича.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение исполкома Ленгорсовета № 891

от «16» ноября 1970 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Проспект  
М. Горького

д.

49

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Кронверкский пр., д. 49, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 23.03.2016 № 90-16380332)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 02.03.2016 № 10-59, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству



9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Заполните поле

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.



(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.



16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
  - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
  - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
  - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта



культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния



объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с



Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и



документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской



Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 02.03.2016 № 10-59;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



Приложение № 1  
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

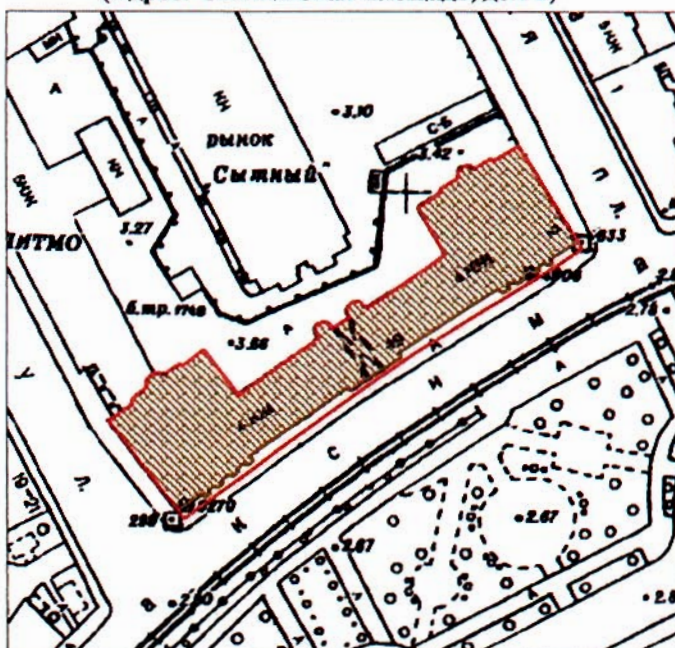
 Б. М. Кириков

М.П.





**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Бывший дом городских учреждений.  
"Городской дом" (фасады)"**

г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 49  
(Адрес: Сытнинская площадь, дом 2)



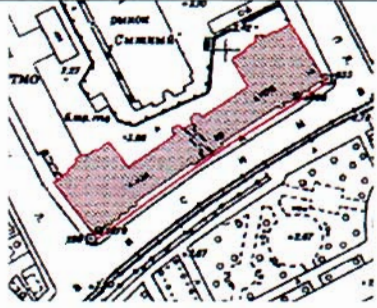



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия  
регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
Приложение к распоряжению  
от 02.03.16 № 10-59

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«быв. дом городских учреждений "Городск. дом"»  
Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А  
(М.Горького, 49)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане 4-х этажного здания, с четырехгранной в основании, трехъярусной, увенчанной куполом на барабане башней в центральной части лицевого фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая сложной конфигурации), включая световые четырехгранные фонари, купольное покрытие башни, высоту конька и слуховые окна;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд - в центральной части лицевого фасада;</p>	   



2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрический свод на подпружженных арках воротного проезда;</p> <p>цилиндрические уплощенные своды в уровне чердачного пространства;</p> <p>цилиндрический свод в объеме лестничных клеток лестниц Л1 и Л2:</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадные лестницы Л1 и Л2 симметричны друг другу: габариты, конструкция (два марша средистенные с промежуточной площадкой, ведущих от парадного входа в вестибюль 2-го этажа); материал ступеней белый мрамор; профиль ступеней (с валиком);</p>
---	---------------------------------------	--



конха в завершении лестничной клетки (межэтажной лестничной площадки);



парадные лестницы Л3 и Л4 - в пом. 3-Н(239) 91,3м. кв., 2-Н(2) 106,2 м.(в уровне 2-4-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (белый мрамор на лестнице Л3 в уровне 2-3-го этажей); профиль ступеней (с валиком);



ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (рамочная конструкция, рамки в виде шестигранников с овальной розеткой из аканта; вдоль верхней и нижней тетивы окружности);

поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);





служебные лестницы Л5 и Л6 - в пом. 3-Н(200) 22 м. кв., 2-Н(197) 21,5 м. кв., фланкируют воротный проезд (лестница Л5 в уровне 1-3-го этажей, лестница Л6 в уровне 1-5-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (лестница Л5 в уровне 2-3-го этажей белый мрамор); проступь с валиком;



ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рамочная конструкция, рамки сложной геометрической формы;



поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);

лестница Л7 - служебная, в пом. 3-Н(220) 15,9 м. кв., трехмаршевая, марши по металлическим косоурам (первые два марша средистенные); материал покрытия ступеней лещадная плита; проступь с валиком;



ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (прокат), рисунок (вертикальные прутья круглого сечения);

поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);



пилоны (8 единиц) - в пом.  
3-Н(381) 224,7 м. кв., 3-Н(371)  
44,7 м. кв., 3-Н(370) 44,0 м. кв.,



пилоны (8 единиц из них  
4 пристенные) в пом. 3-Н(239)  
91,7 м. кв.,



две арки с полуциркульным  
завершением в пом.  
3-Н(645) 60,8 м. кв.;;



деревянная стропильная система  
по металлическим клепаным  
фермам:  
историческое конструктивное  
решение, исторические  
металлические фермы;





		<p>два световых фонаря (над парадными лестницами Л1 и Л2) – местоположение, габариты, конфигурация;          конструктивное решение – каркас из металлических клепаных ферм;          первоначальный рисунок переплетов.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. М.М. Перетятковича при участии арх. М.С. Лялевича, в стиле неоренессанс;</p> <p>лицевой фасад:          первые два этажа трактованы как массивный рустованный цоколь;          центральная часть фасада акцентирована ризалитом с воротным проездом декорированным рустованным архивольтом, завершенным трехъярусной башней; два ризалита боковых крыльев выполнены в виде двухъярусных портиков, нижняя часть которых декорирована рустованными пристенными пилонами, верхняя – пучками трехчетвертных колонн большого тосканского ордера; в завершении полуфронтон с полуциркулярной нишей, декорированной картушем со свисающими гирляндами в тимпане фронтона; аттиковая надстройка, оформленная угловыми раскрепованными пилястрами, лепной орнамент в виде букrania, венчающий профилированный карниз;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-2-го этажа - массивный квадратный руст;</p>



оконный проем в уровне 4-го этажа фланкирован рустованными колоннами ионического ордера; подоконная профилированная доска на волнатообразных массивных кронштейнах; в завершении полуфронтон (в тимпане лепной рельеф в виде свисающих гирлянд и гротесковых маскарон (маски трагедии));



башня:

первый ярус – четырехгранный на высоком цоколе, профилированный карниз над цоколем; обработка фасада квадратным и линейным рустом; раскрепованные пилястры, в завершении яруса профилированный карниз;



второй ярус – четырехгранный; обработка фасада квадратным рустом; четыре ниши, декорированные парными колоннами большого тосканского ордера; в завершении яруса сложнопрофилированный карниз;

третий ярус – цилиндрический объем, обработка фасада линейным рустом, оформлен пилястрами большого ионического ордера; лепные венки над оконными проемами, балюстрадное историческое ограждение;\*



сложнопрофилированный карниз значительного выноса;

\*лепные венки и балюстрадное ограждение на момент оформления утрачены;



оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением на высоту 1-2-го этажей\*);

\*бывшие дверные проемы;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (шестичастный, мелкая расстекловка в уровне третьего яруса башни; трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филенка; фрамуга – трехсекционная, каждая секция четырехчастная - в уровне 1-2 - го этажей);

оформление оконных проемов:

рустованные архивольты полуциркульных оконных проемов;

профилированные рустованные наличники; прямые профилированные сандрики; веерные замковые камни - в уровне 3-го этажа;

профилированные наличники с веерными замковыми камнями - в уровне 4-го этажа;

в завершении фасада венчающий профилированный карниз значительного выноса;

боковые фасады идентичны по оформлению юго-восточному лицевому фасаду, за исключением:

восемь  $\frac{3}{4}$ -х колонн большого тосканского ордера и две фланкирующие пилястры большого тосканского ордера – на высоту 3-4-го этажей;

гладкий фриз, с рустованными пилястрами;



дворовый северо-западный фасад включая центральную часть и боковые крылья, идентичен по оформлению лицевым фасадам за исключением:

оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (включая проемы с полуциркулярной перемычкой в уровне 2-го этажа ризалитов боковых крыльев, семь оконных проемов с полуциркулярным завершением в центральной части фасада);

оконные заполнения - материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (исторический, включая в уровне 1-2 - го этажей - трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филенка; фрамуга - трехсекционная, каждая секция четырехчастная);

два ризалита боковых крыльев завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом;

полуциркулярные объемы лестничных клеток в боковых крыльях: декорированы пилястрами тосканского ордера на высоту 3-4-го этажей;

два полуциркулярных лестничных объема в виде башен, фланкирующие воротный проезд:

раскреповка на высоту 3-4-го этажей;

межэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами.





5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбуры парадных входов и лестничные клетки Л1 и Л2: фриз в виде сложнопрофилированных филенок с лепными вставками растительного характера в завершении стен лестничной клетки; подпружные арки декорированы резкой – «жемчужник»;</p> <p>кессонированный свод;</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой, «ковровый» рисунок из стилизованных листьев платана, бордюры – из стилизованных листьев дуба; цвет (светло-желтый, бордовый) в пом. лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;</p> <p>пилоны оформленные по 4-м сторонам пилястрами с желобком в центре и стилизованными капителями; выпущенные балки перекрытий оформлены профилированными филенками в пом. 3-Н (239) 91,3 м.кв.;</p> <p>фриз в виде сложнопрофилированных филенок с лепными вставками растительного характера; фриз в виде ложчатого орнамента с лепными вставками растительного характера; в завершении стен в пом. 3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом. 3-Н (503) 137,7 м.кв.; в пом. 3-Н (504) 51,8 м.кв.;</p> <p>чугунные вентиляционные решетки – ажурные, рисунок растительного характера - в пом.3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом.3-Н (503) 137,7 м.кв.; 3-Н (504) 51,8 м.кв..</p>	     
---	---	--	--



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения  
**«быв. дом городских учреждений «Городск. Дом»**,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр., д. 49, лит. А  
(согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891: Проспект М.  
Горького, 49).

1. Лицевой фасад по Кронверкскому проспекту.



2. Дворовой фасад.





## 3. Купол.





4. Подкупольное пространство.



5. Междуетажная лестница западного корпуса.





6. Световой фонарь.



7. Цилиндрический свод в объеме лестничных клеток.



8. Деревянная стропильная система по металлическим клепаным фермам.



9. Полуциркульные объемы лестничных клеток.

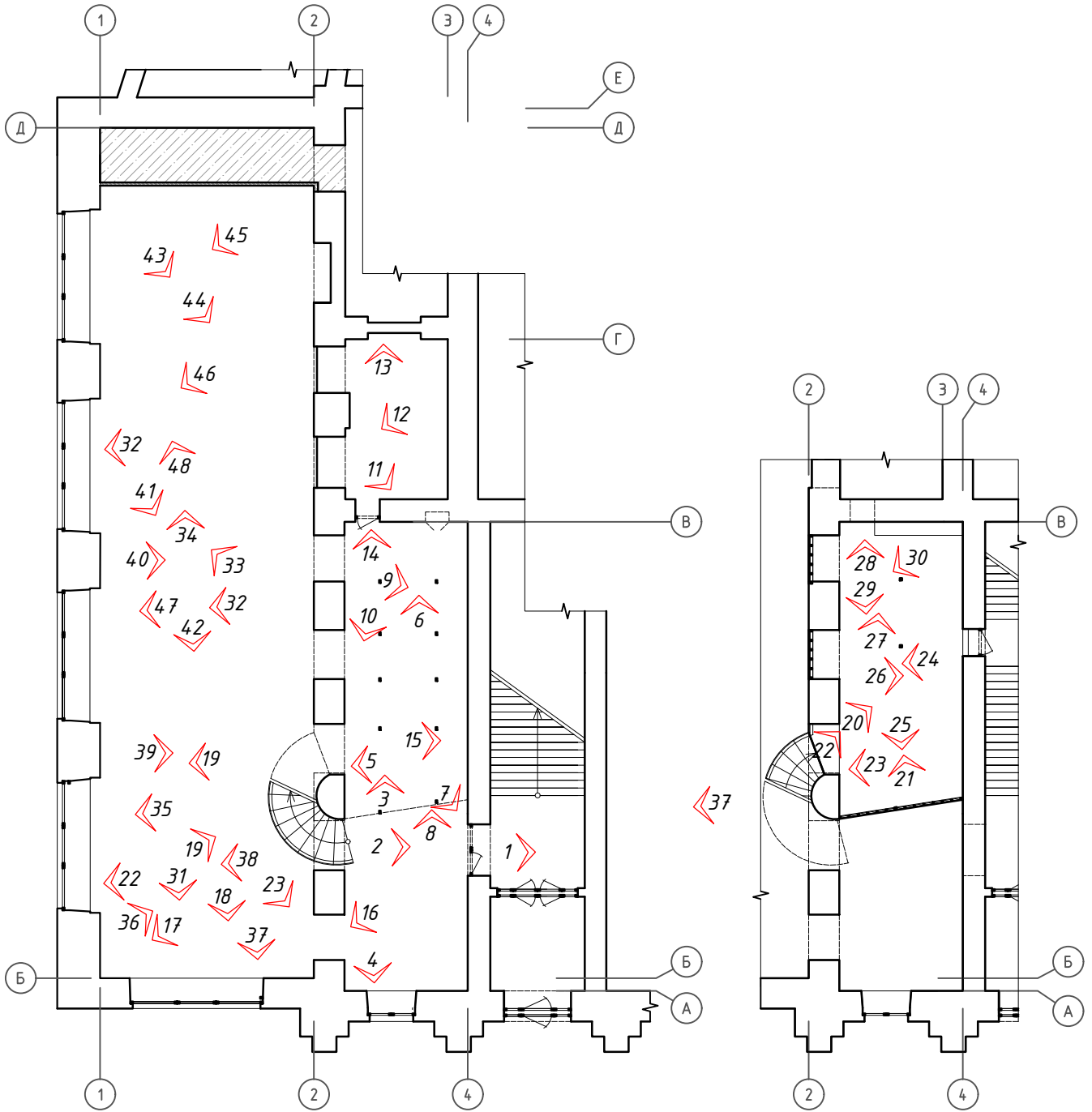




Приложение № 6  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.**

Дата фотофиксации: 26.05.2022г. – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.



План-схема



Фото №1. Входной портал и современное металлопластиковое дверное заполнение со стороны главного входа со стороны Кронверкского проспекта. Присутствует физический износ, загрязнения. Современная плитка – физический износ, загрязнения, сколы, трещины.



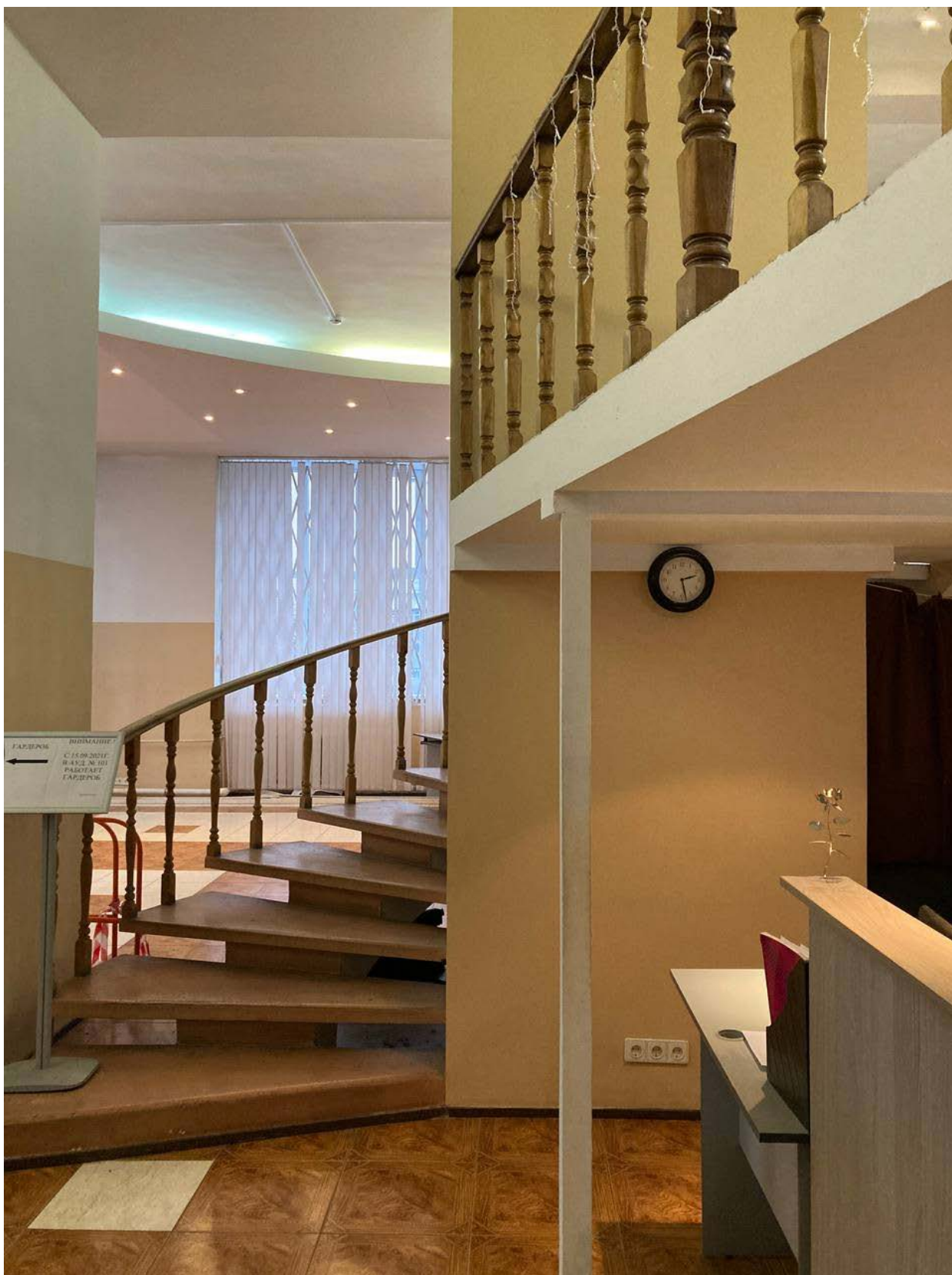


Фото №2. Лестница при входе, ведущая на конструкции встроенной антресоли. Деревянное покрытие ступеней окрашено краской. Естественный физический износ в виде потертостей, грязи, трещин, сколов.

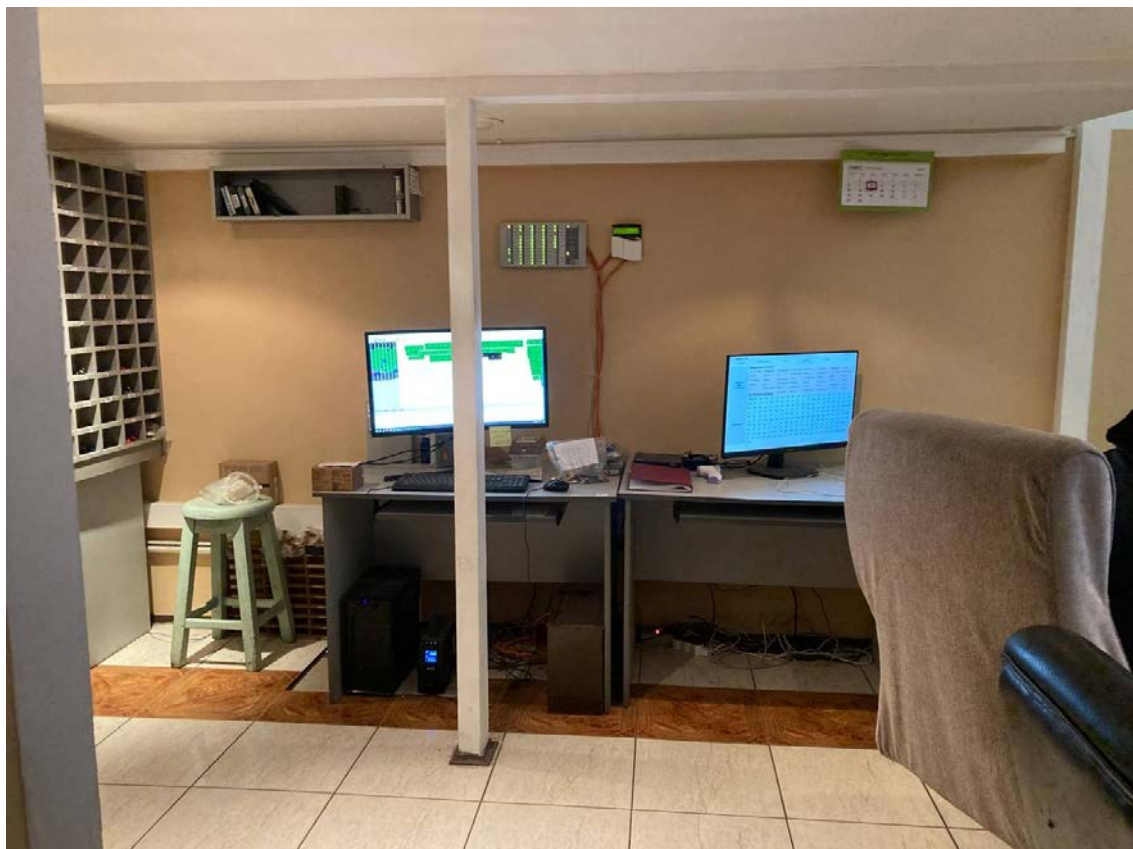


*Фото №3. Вид на стену главного фасада по Кронверкскому проспекту, окно ОК-1, низ конструкций встроенной антресоли*



*Фото №4. Вид на конструкции встроенной антресоли, ограждение из деревянных балясин. Физический износ, частично отсутствующее лаковое покрытие.*





*Фото №5. Стена справа от главного входа в обследуемое помещение. Грязь, трещины.*



*Фото №6. Конструкции встроенной антресоли. Вид снизу. Грязь, трещины.*



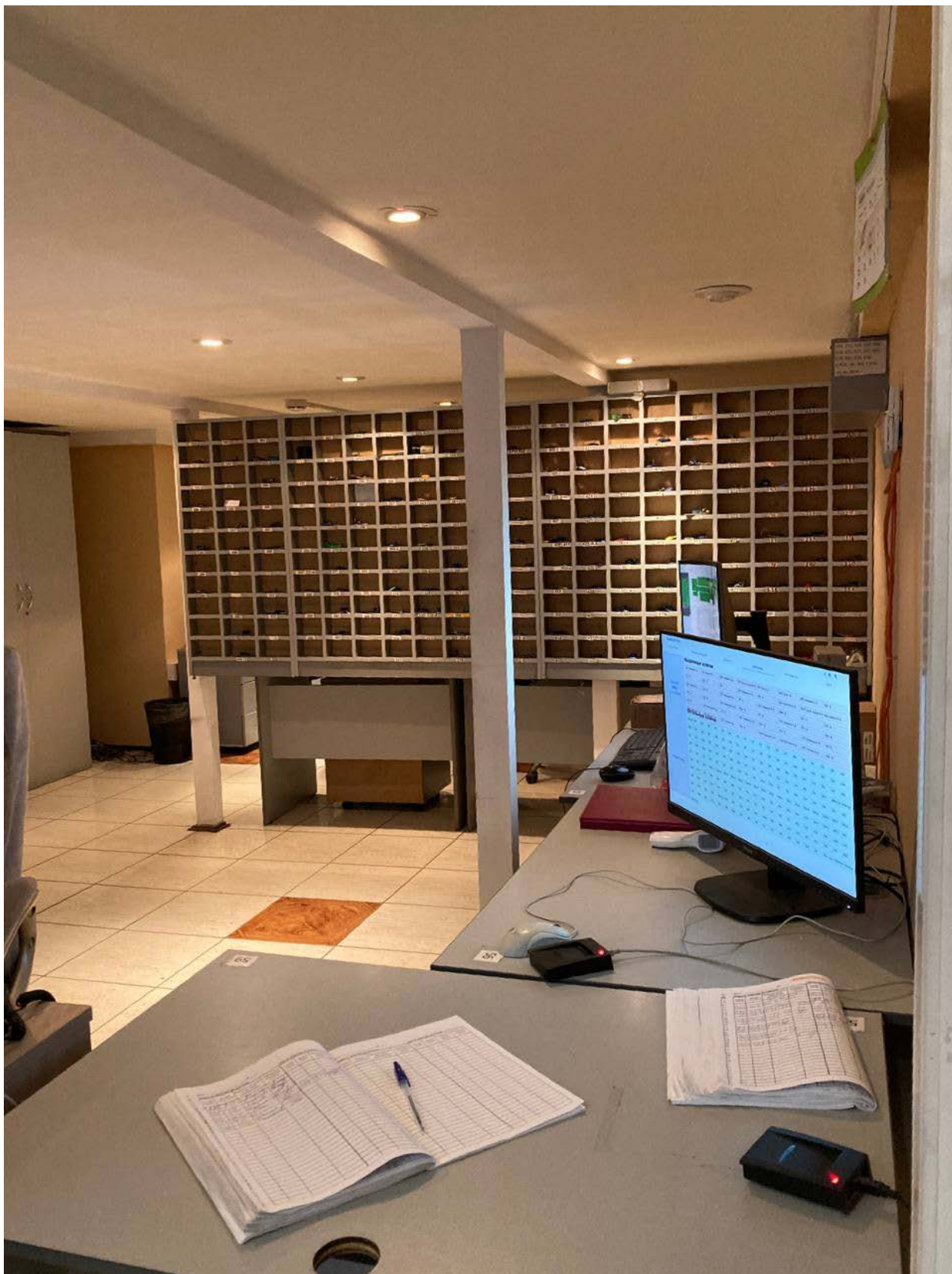
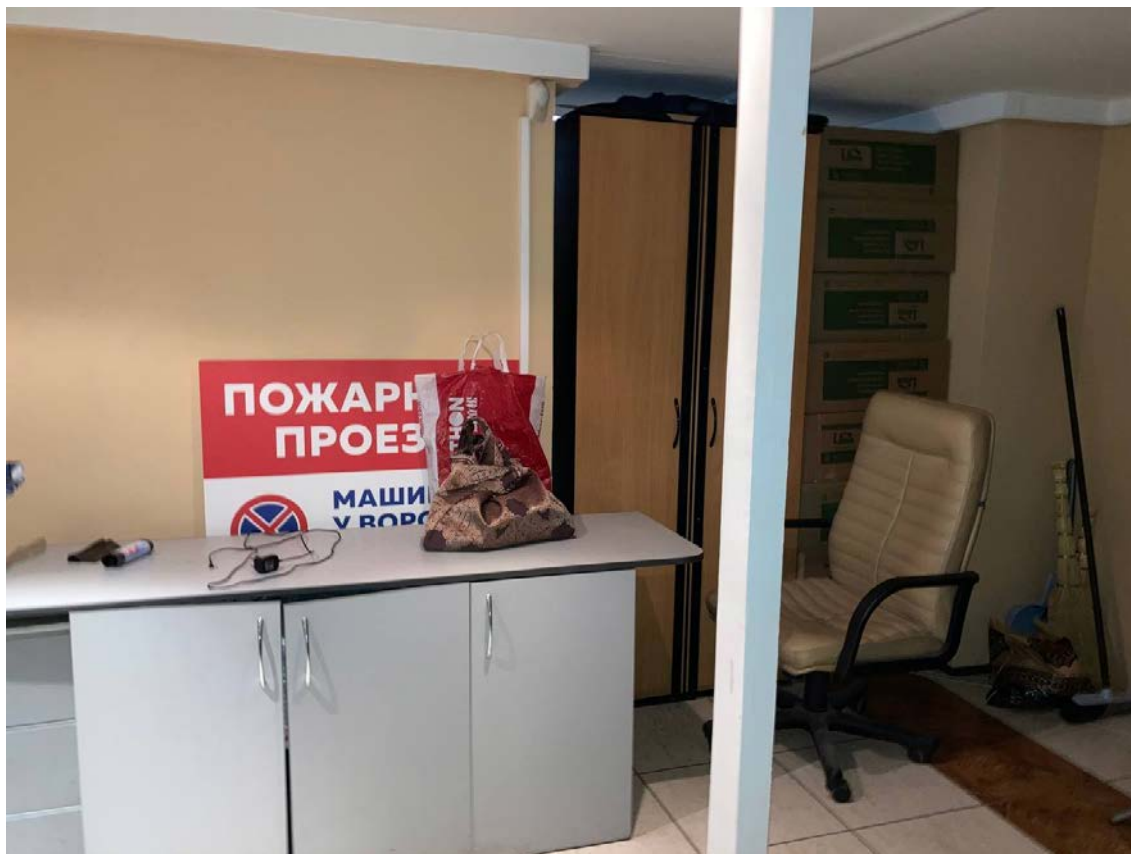


Фото №7. Конструкции встроенной антресоли. Вид снизу. Физический износ. Грязь, трещины.

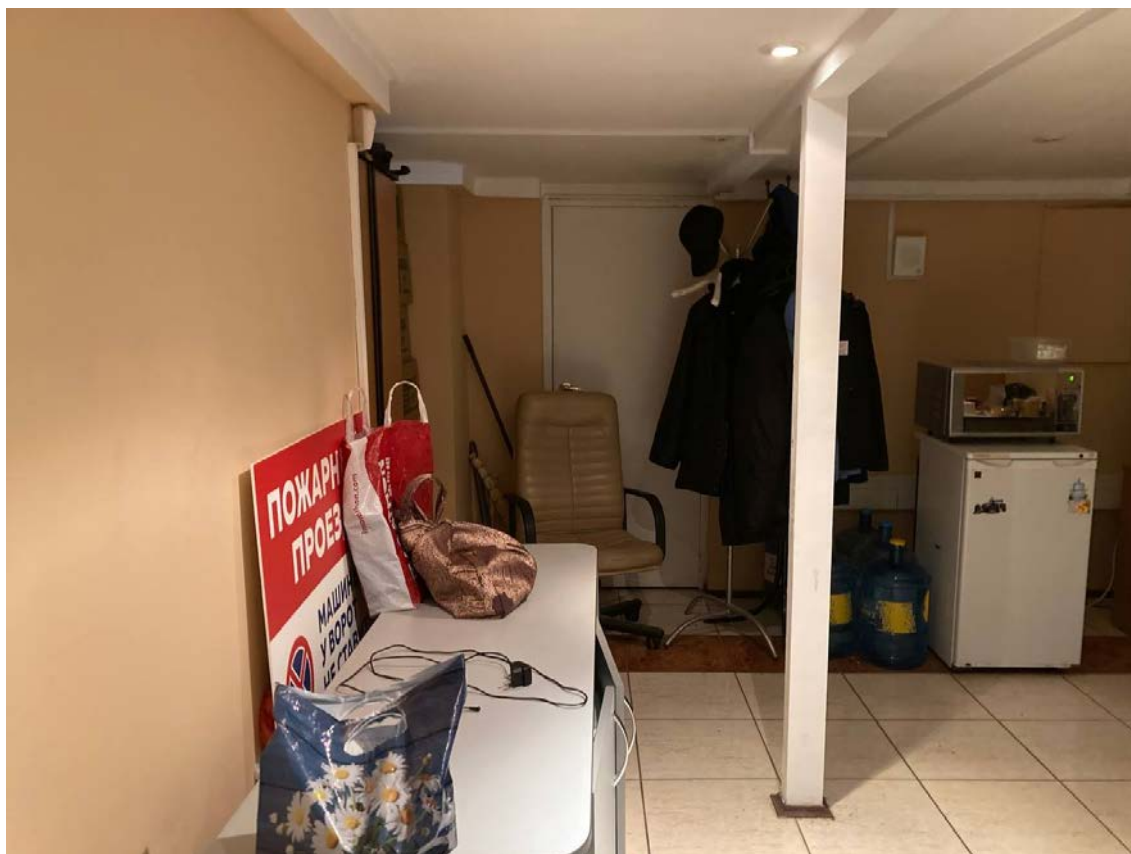


*Фото №8. Стена слева от главного входа в обследуемое помещение, часть стены по главному фасаду по Кронверкскому проспекту, оконный проем ОК-1. Физический износ, грязь, трещины.*





*Фото №9. Проем в стене, низ конструкций встроенной антресоли. Грязь, физический износ, трещины.*



*Фото №10. Стена с дверным проемом, ведущим в серверную. Низ конструкций антресоли. Физический износ, грязь, потеки, трещины. Сколы и потертости на плитке пола.*



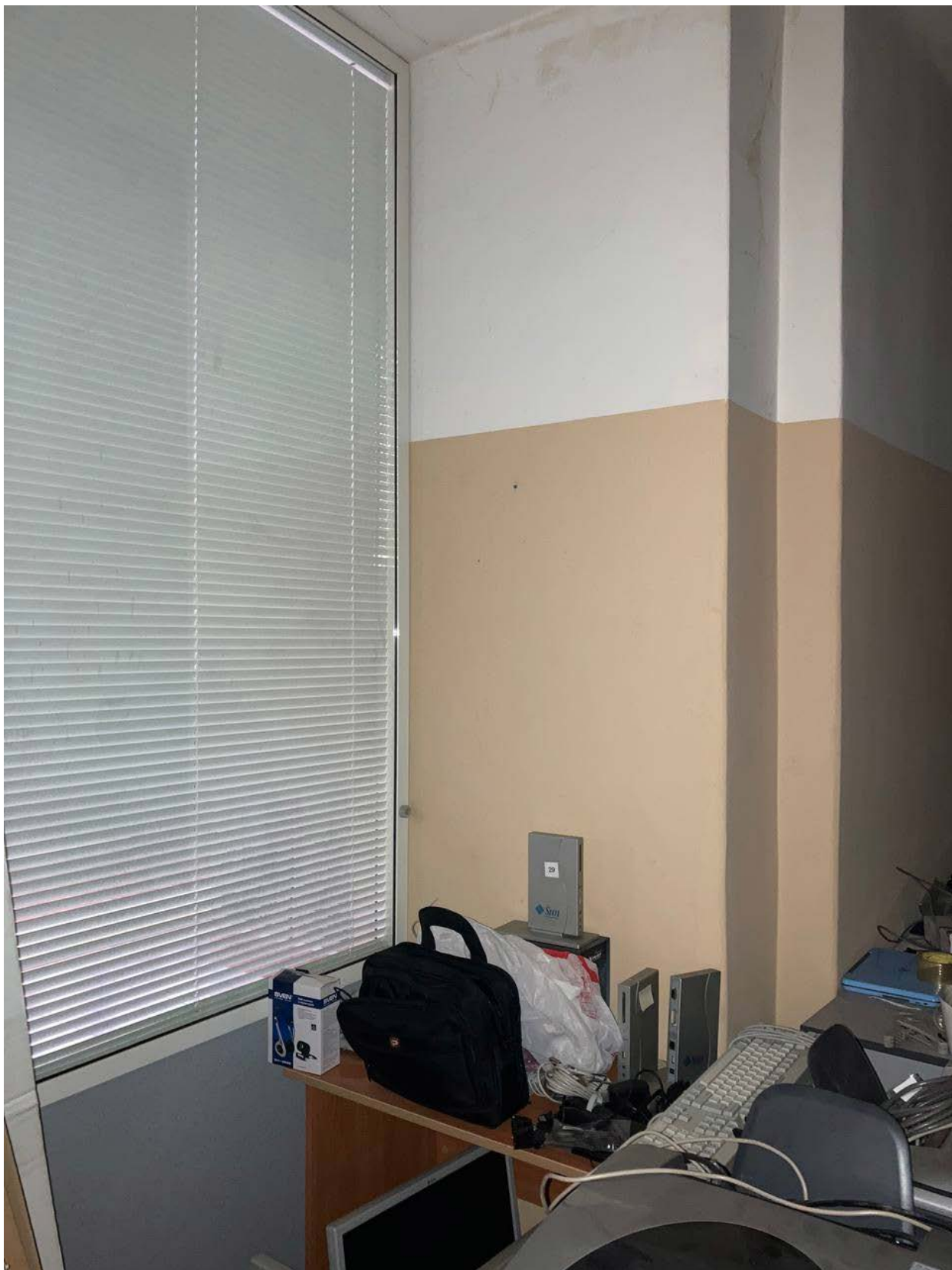


Фото №11. Проем в стене, со стеклянной перегородкой в ней. Вид из серверной в сторону общего зала обследуемого помещения. Грязь, трещины, физический износ.



*Фото №12. Серверная. Физический износ, грязь, трещины, отслоения краски.*

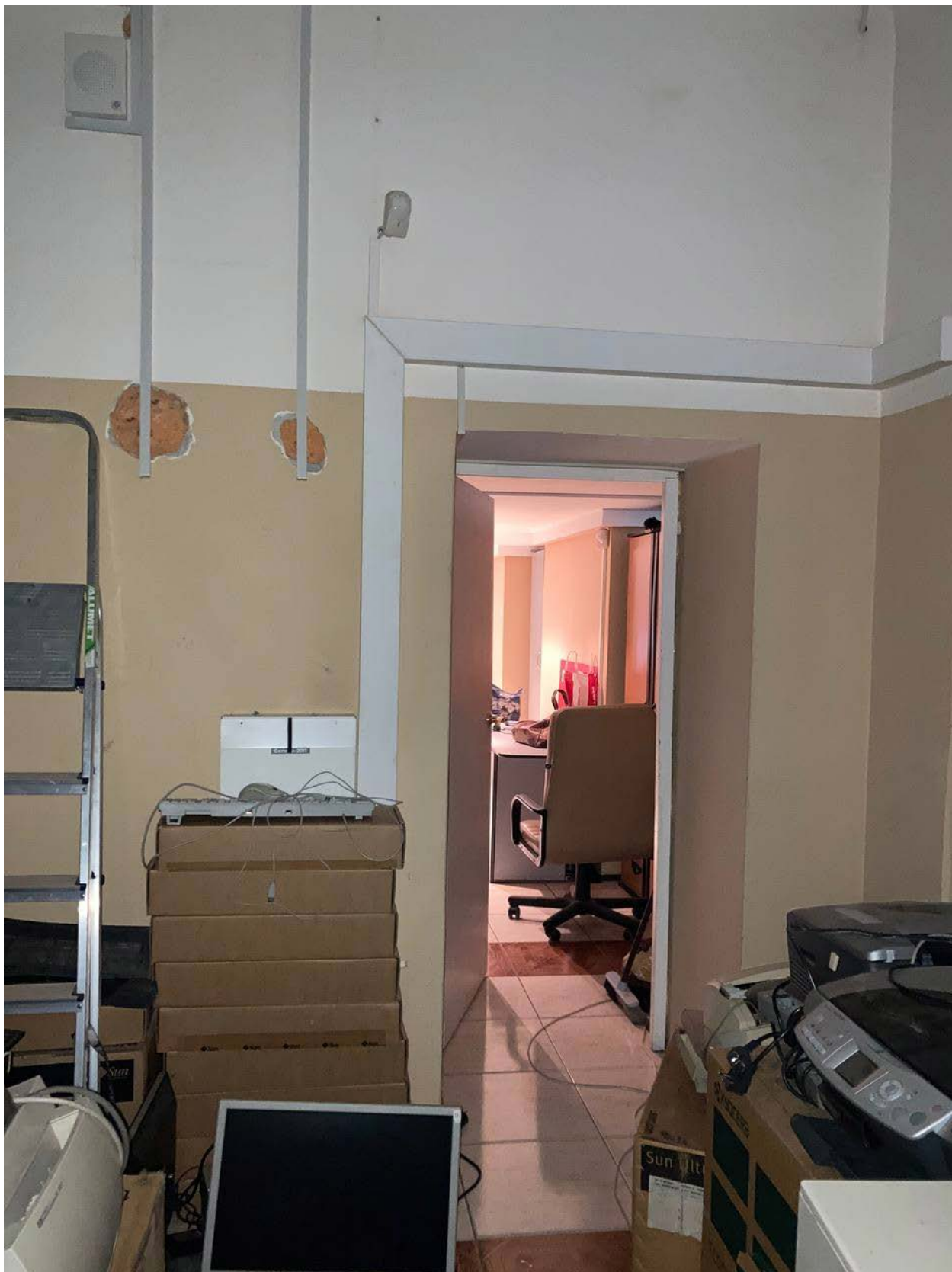


Фото №13. Серверная. Стена, дверной проем в сторону входной зоны обследуемого помещения. Сколы штукатурки, грязь, трещины.



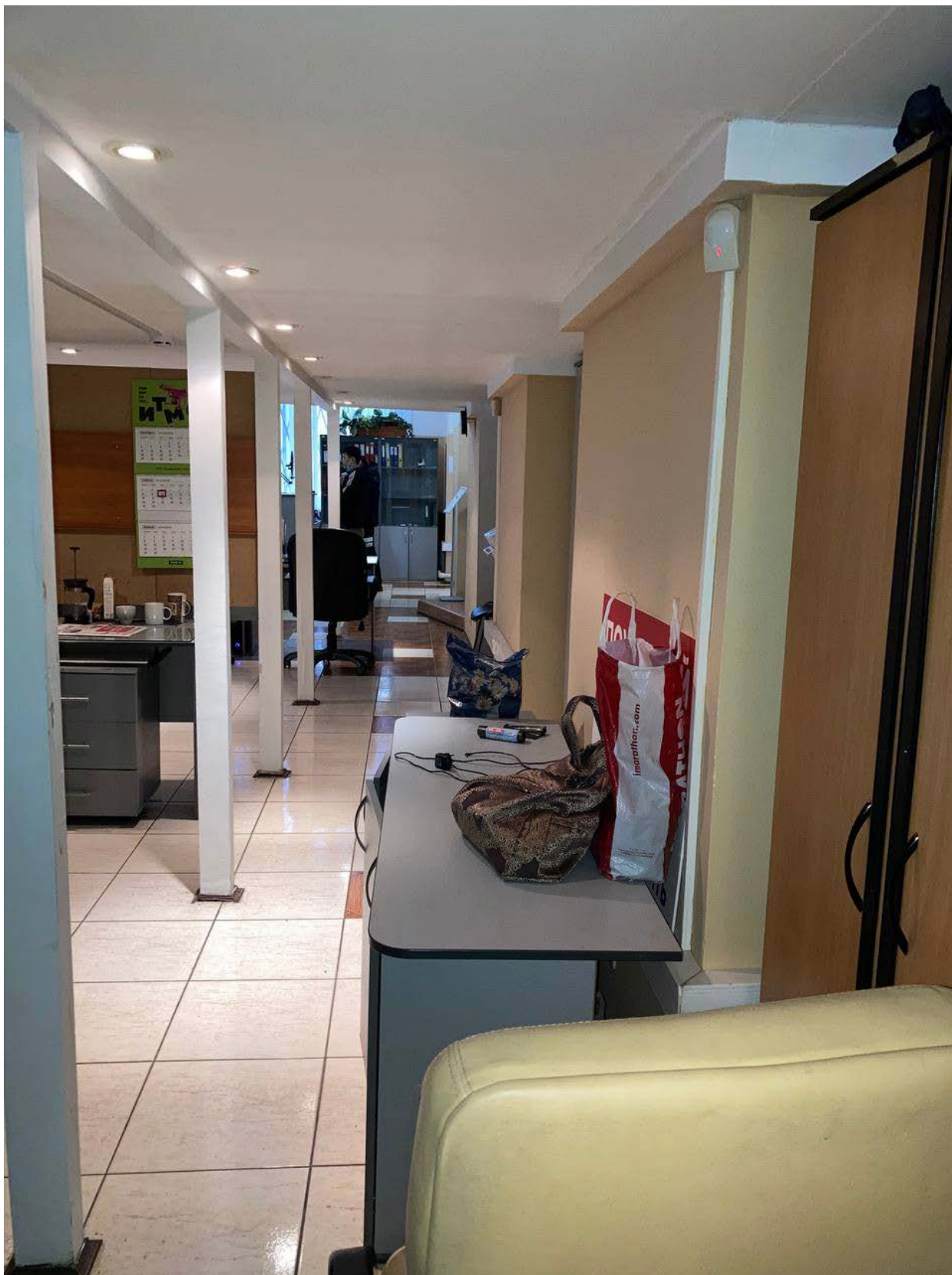


Фото №14. Проемы в стенах. Низ конструкций встроенной антресоли. Вид в сторону входной зоны обследуемого помещения. Физический износ, трещины, потертости, грязь.

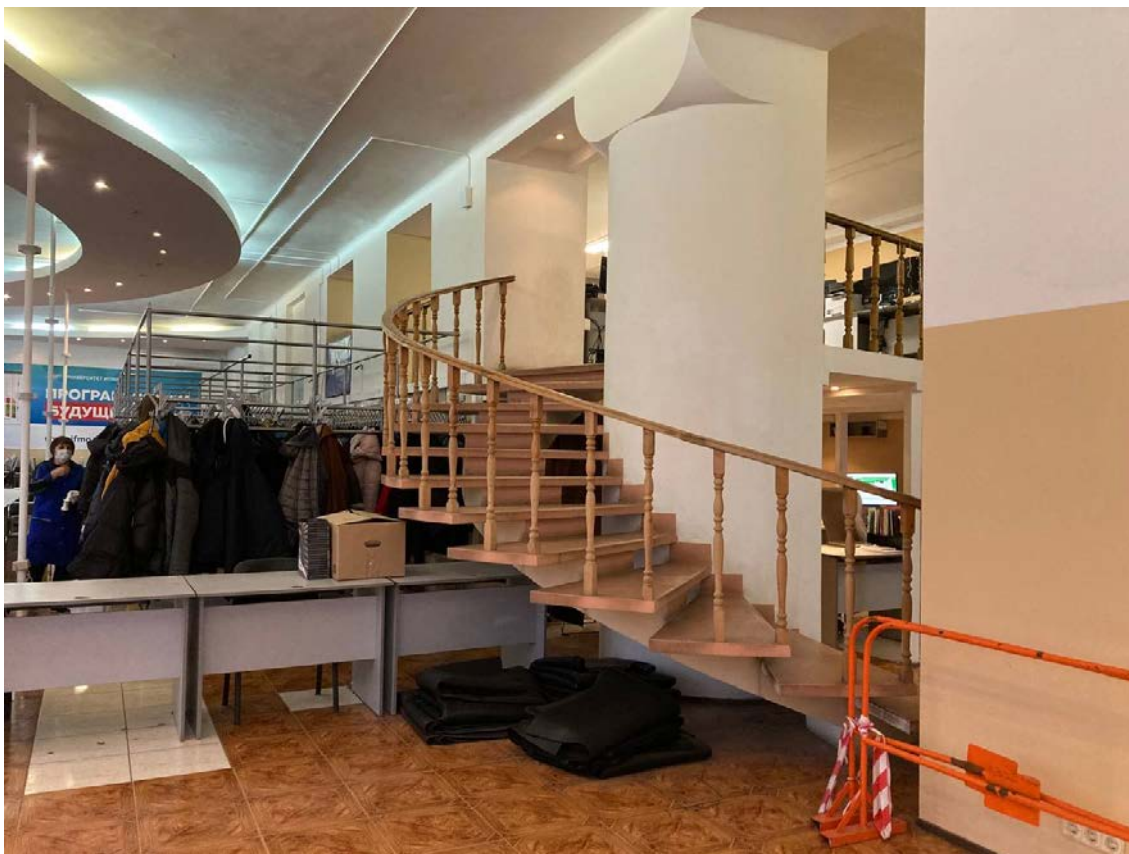


*Фото №15. Проем в стене, фрагмент низа косяка лестницы, низ конструкций встроенной антресоли. Потертости, грязь, трещины.*



*Фото №16. Потолок входной зоны обследуемого помещения, конструкции подвесного потолка из ГКЛ. Отслоения краски, трещины, грязь, потеки.*

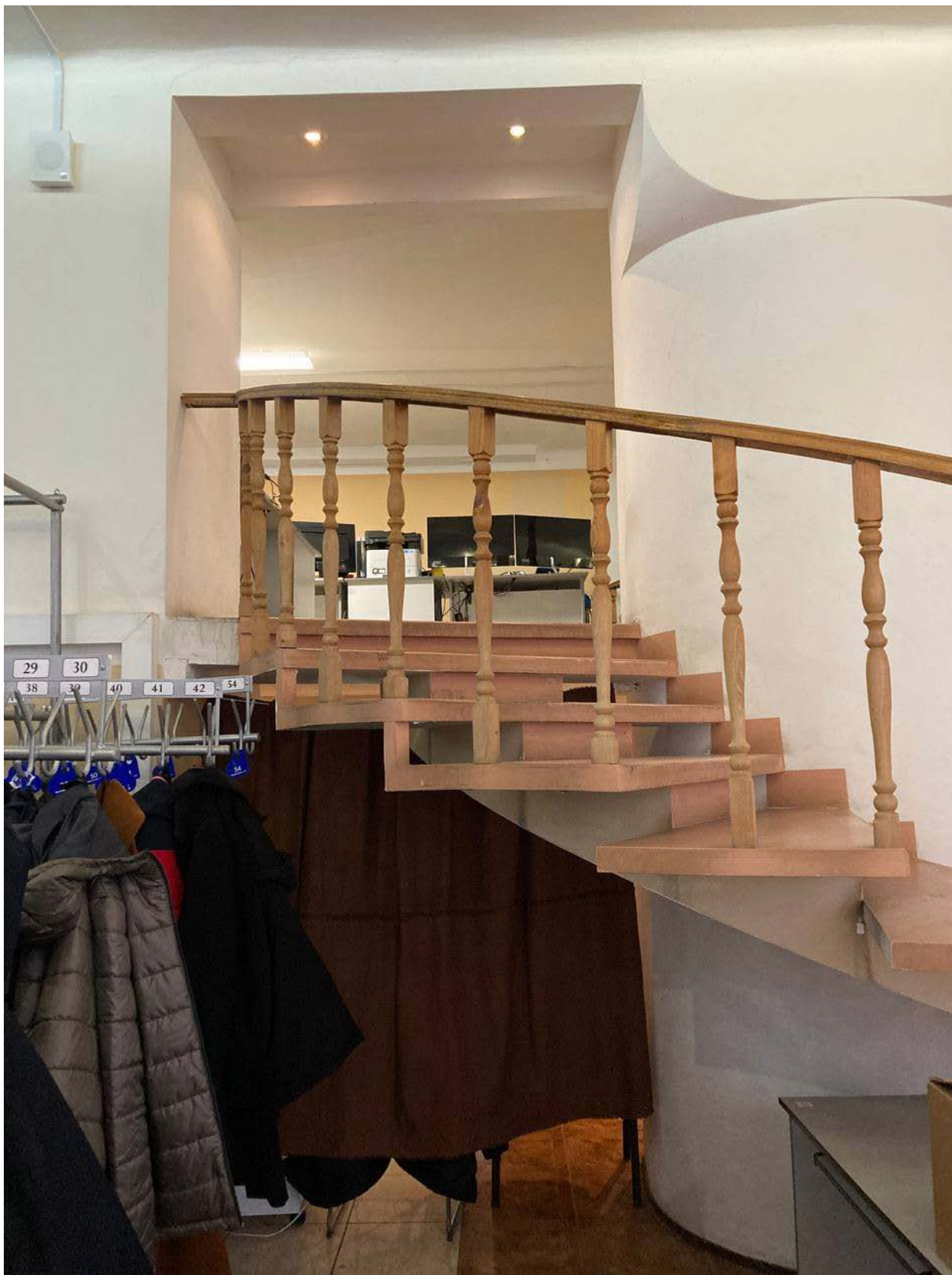




*Фото №17. Винтовая лестница на ж/б косоуре, ведущая на конструкции встроенной антресоли. Ограждения из балясин. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ, существующий потолок. Грязь, трещины.*



*Фото №18. Общий ракурс главного зала обследуемого помещения. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ, существующий потолок. Грязь, трещины.*



*Фото №19. Конструкции встроенной антресоли, ж/б косяк и фрагмент винтовой лестницы, ограждение из балясин. Физический износ, трещины, потеки, грязь.*





*Фото №20. Ступени винтовой лестницы, ведущей на конструкции встроенной антресоли. Сколы, фрагментарное отсутствие покрытия, трещины, потертости, грязь.*





*Фото №21. Ограждение конструкций встроенной антресоли, покрытие. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ. Грязь, физический износ.*



*Фото №22. Вид с конструкций встроенной антресоли. Фрагмент стены по главному фасаду со стороны Кронверкского проспекта, фрагмент стены по Саблинской улице, оконные проемы ОК-2. Грязь, трещины.*



*Фото №23. Ограждение конструкций встроенной антресоли из деревянных балясин. Стена главного входа в обследуемое помещение. Грязь, потеки, физический износ.*





Фото №24. Конструкции встроенной антресоли. Дверной проем с выходом на лестничную площадку. Грязь, потертости, общий физический износ.

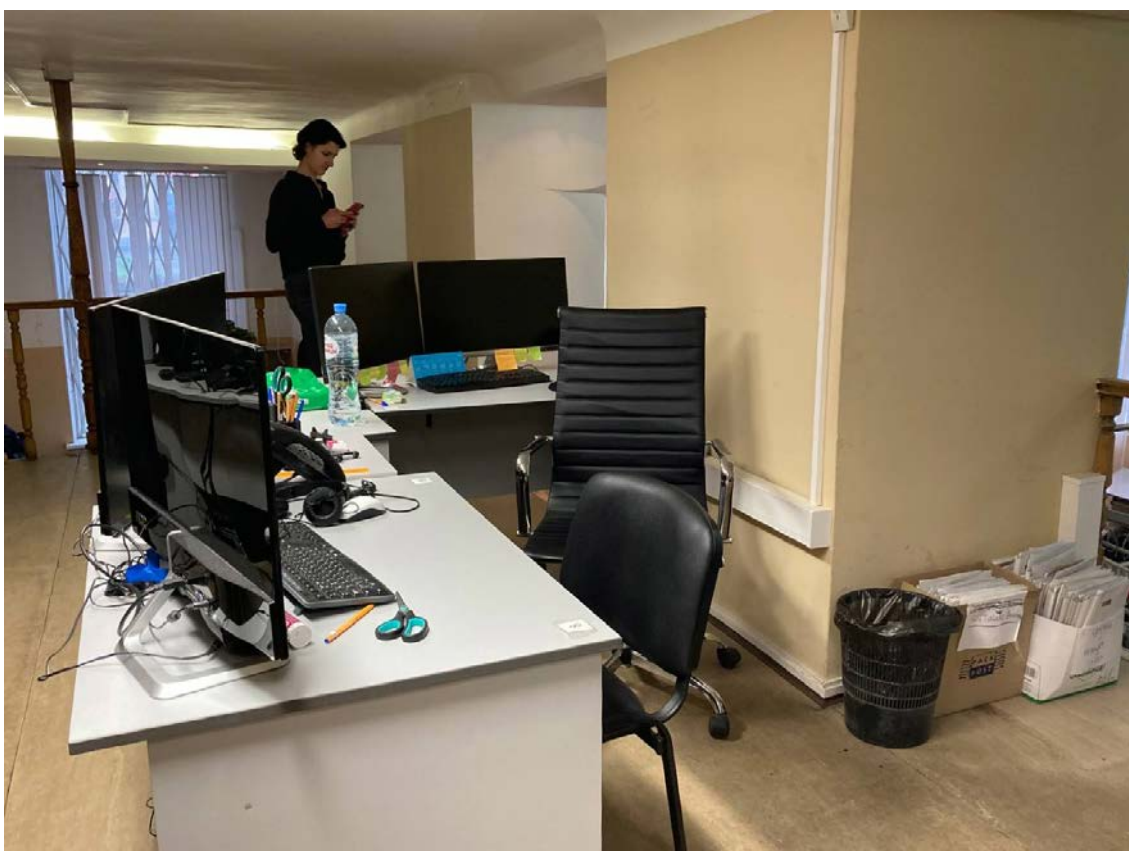


Фото №25. Конструкции встроенной антресоли. Физический износ, грязь.





*Фото №26. Конструкции встроенной антресоли.  
Проем в стене. Грязь, физический износ.*



*Фото №27. Конструкции встроенной антресоли.  
Грязь, физический износ.*



*Фото №28. Конструкции встроенной антресоли.  
Грязь, физический износ.*



*Фото №29. Конструкции встроенной антресоли.  
Грязь, физический износ.*





*Фото №30. Конструкции встроенной антресоли.  
Грязь, физический износ.*



*Фото №31. Основное помещение. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ,  
существующий потолок, оконные проемы ОК-2. Грязь, трещины.*





*Фото №32. Конструкции встроенной антресоли, проем.  
Грязь, физический износ, трещины.*



*Фото №33. Конструкции встроенной антресоли, проем.  
Ограждение из деревянных балясин. Грязь, физический износ.*





*Фото №34. Основное помещение. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ, существующий потолок, оконные проемы ОК-2. Грязь, трещины.*

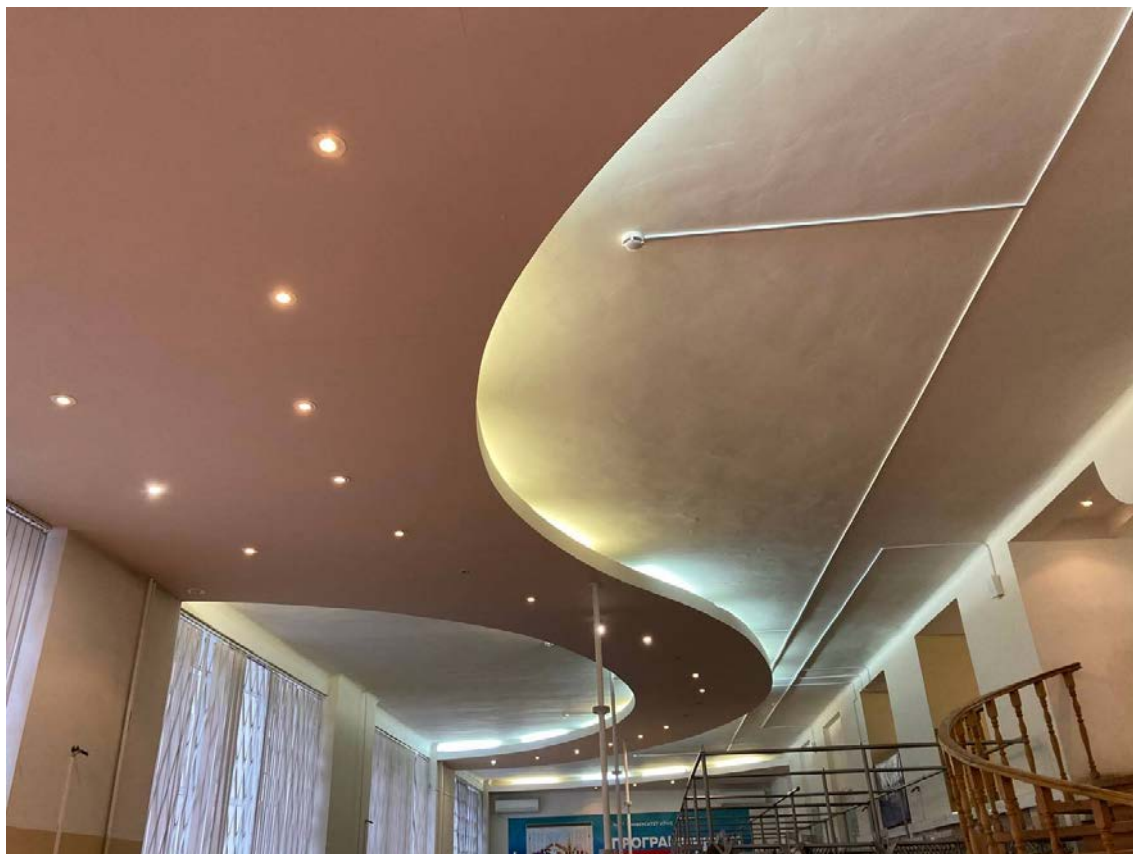


*Фото №35. Основное помещение. Конструкции встроенной антресоли, винтовая лестница. Ограждение из деревянных балясин, фрагмент центральной стены с проемами. Грязь, трещины.*





*Фото №36. Основное помещение. Угол между стенами фасадов по Кронверкскому проспекту и Саблинской улицей. Фрагменты оконных проемов ОК-2. Физический износ, грязь, трещины, отслоения краски.*



*Фото №37.. Основное помещение. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ, существующий потолок. Трещины, отслоения краски.*



*Фото №38.. Основное помещение. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ, существующий потолок. Трещины, отслоения краски.*

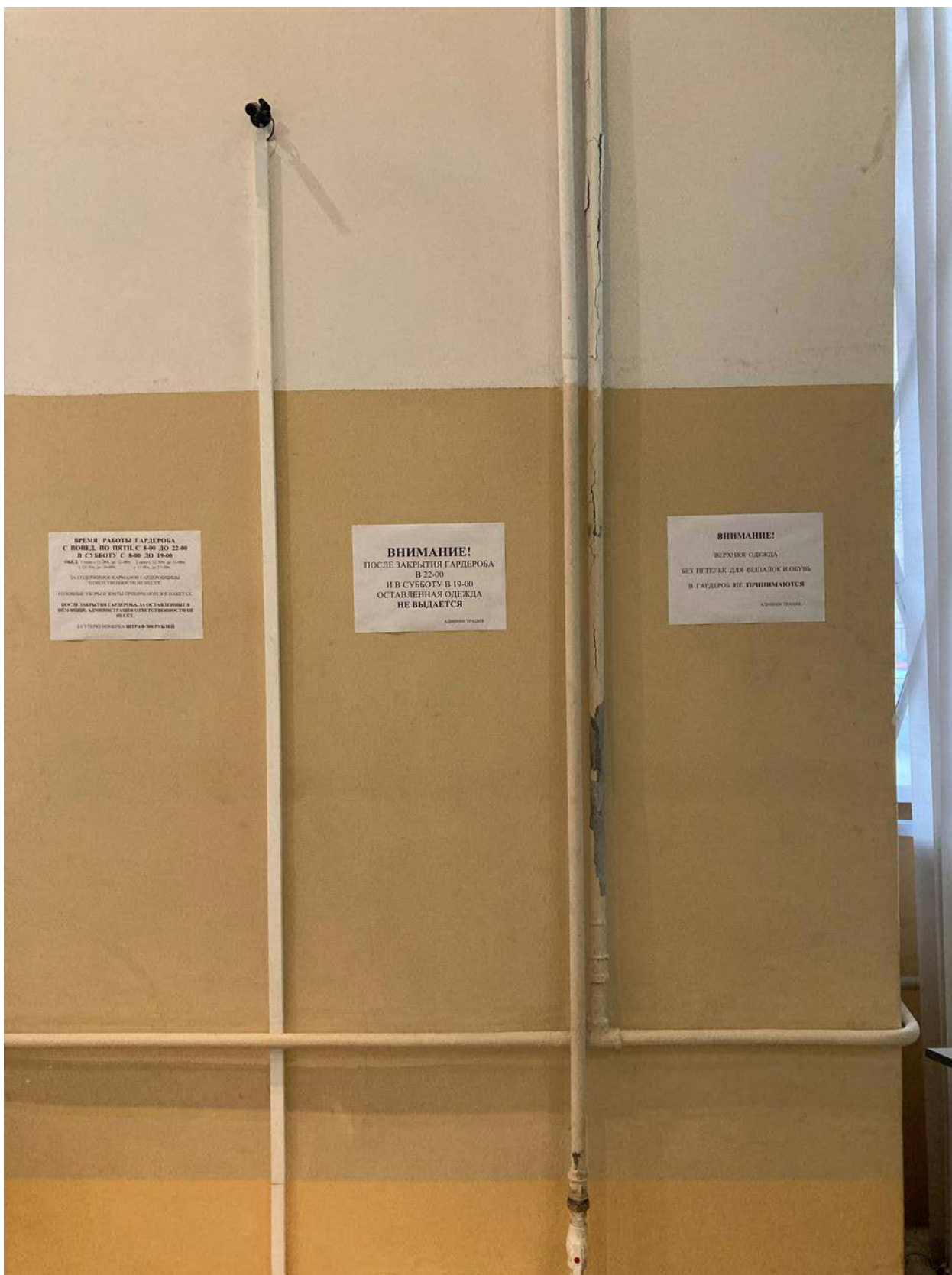


Фото №39. Основное помещение. Стена фасада по Саблинской улице. Грязь, трещины, отслоения краски, физический износ.

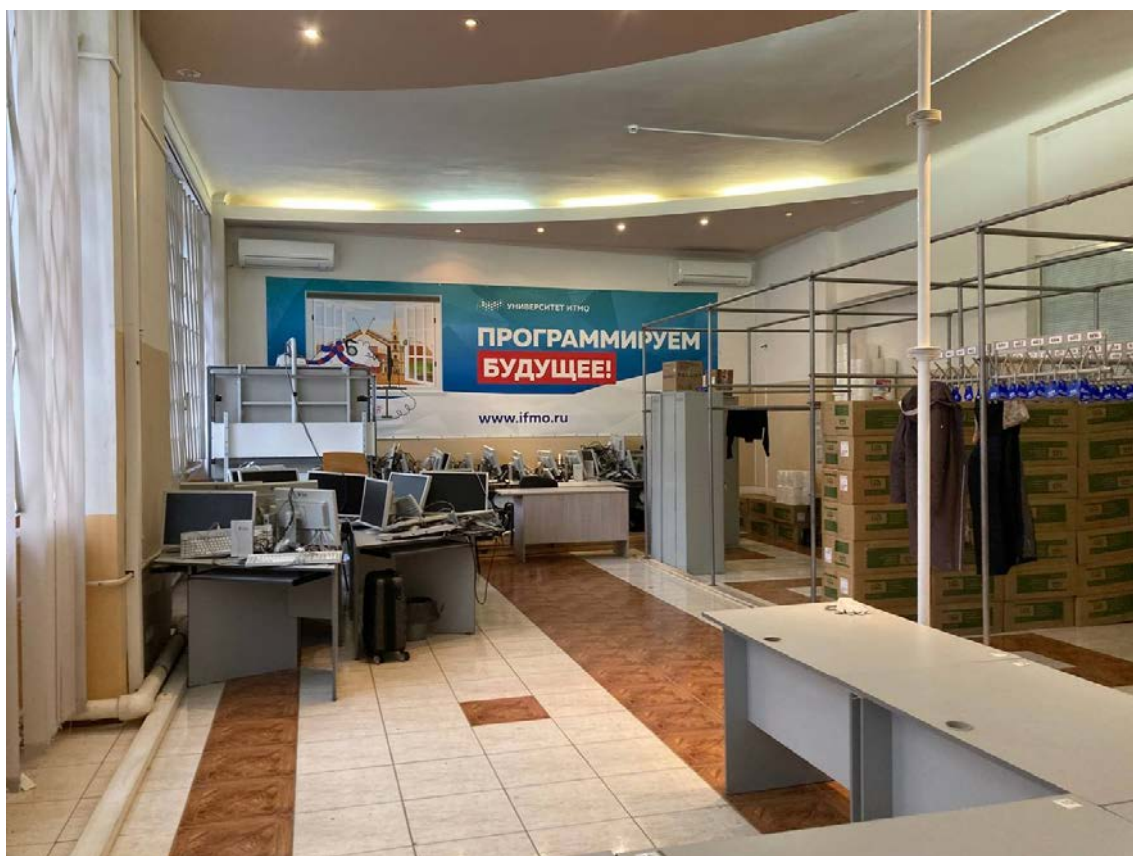




*Фото №40. Основное помещение. Стена фасада по Саблинской улице. Фрагменты оконных проемов ОК-2. Грязь, трещины, отслоения краски, физический износ.*

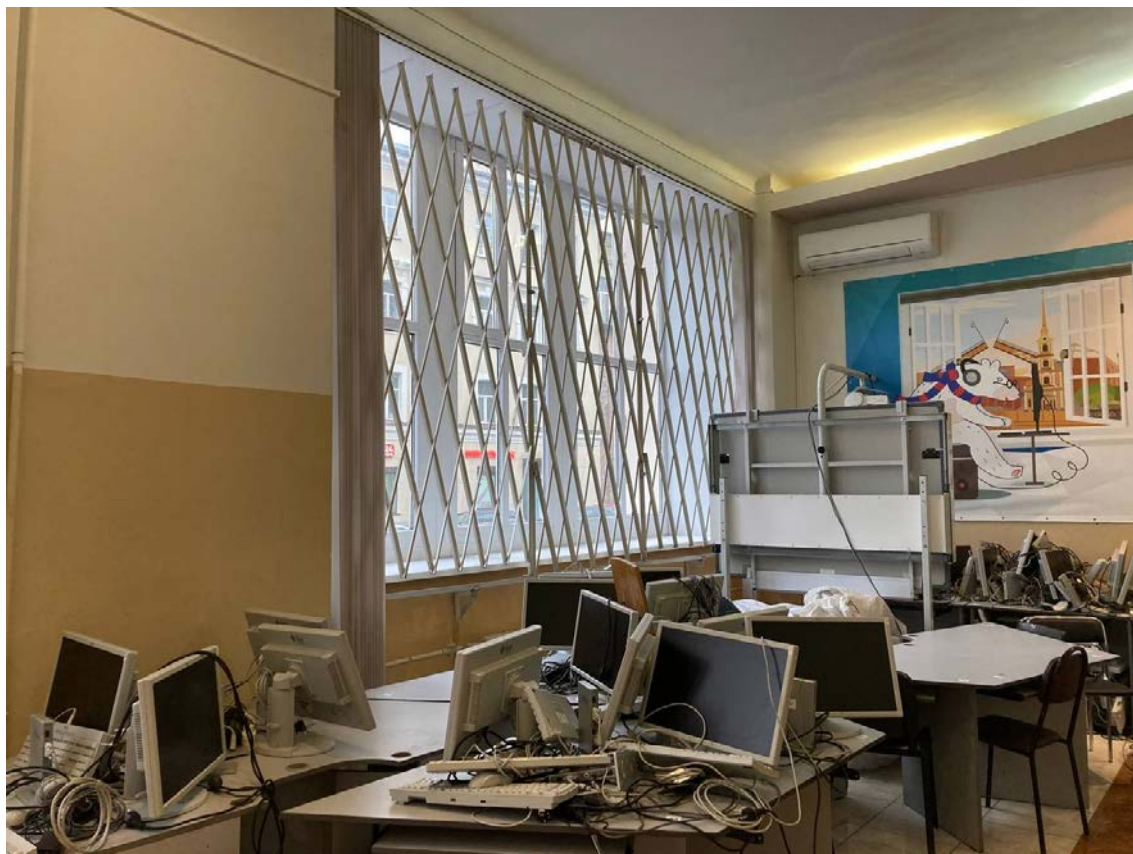


*Фото №41. Основное помещение. Стена фасада по Саблинской улице. Оконный проем ОК-2. Грязь, трещины.*

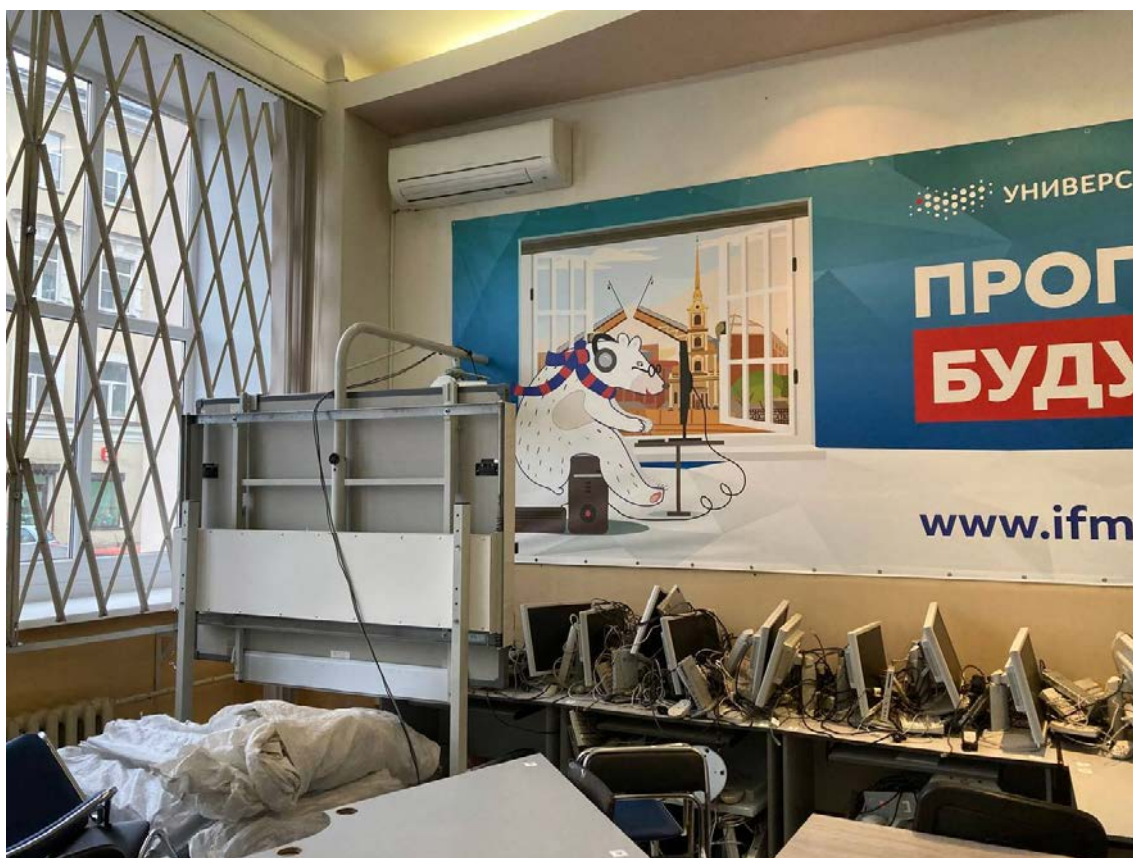


*Фото №42. Основное помещение. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ, существующий потолок. Плитка на полу. Физический износ, сколы.*





*Фото №43. Основное помещение. Стена фасада по Саблинской улице.  
Оконный проем ОК-2. Грязь, трещины, отслоения краски, физический износ.*



*Фото №44. Основное помещение. Стена фасада по Саблинской улице.  
Фрагмент оконного проема ОК-2. Грязь, трещины, отслоения краски, физический износ.*





*Фото №45. Основное помещение. Грязь, трещины, физический износ.*



*Фото №46. Основное помещение. Общий вид. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ, существующий потолок. Трещины, отслоения краски.*



Фото №47. Основное помещение. Заполнения проемов стеклянными перегородками в помещении серверной. Грязь, трещины.



Фото №48. Основное помещение. Проемы в стене по центру рассматриваемого помещения. Конструкции подвесного потолка из ГКЛ, существующий потолок. Грязь, трещины.

Приложение № 7  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Историческая справка**



«Здание «Бывший дом городских учреждений «Городской дом» (Далее – Объект) находится по адресу г. Санкт-Петербург, Кронверкская площадь, 49. Объект культурного наследия регионального значения является частью комплекса застройки данного участка, включающего Сытной рынок.

В XVIII веке Петроградская сторона была городской окраиной. В начале XX века в этом районе началось активное развитие инфраструктуры и застройка этой территории. Городскими властями было принято решение о строительстве большого рыночного комплекса на Сытнинской площади, которая ранее называлась Конной<sup>1</sup>. «На участке трапециевидной формы предполагалось разместить торговые площади (корпуса с пассажирами), организовать помещения для администрации и холодильные камеры, а также устроить площадки для торговли с лотков и возов»<sup>2</sup>.

С начала XVIII века на Сытнинской площади уже существовал «Сытный» рынок и частично располагался за пределами современного Кронверкского проспекта до появления Александровского парка в середине XIX века. Рынок отличался отсутствием больших строений. В 1865 году была произведена перестройка и появились деревянные павильоны по проекту Р.Б. Бернгарда. Также были построены два деревянных корпуса по отдельному проекту. Позднее, в 1887 году, на месте корпусов было возведено каменное здание по проекту архитектора Ф.К. фон Пирвица. Весь комплекс построек просуществовал до 1910-х годов<sup>3</sup>.

В 1906 году был объявлен конкурс на архитектурный проект рыночного комплекса. Проводить конкурс было поручено Обществу гражданских инженеров. Этот конкурс стал очень важным событием в архитектурной среде Петербурга. При разработке программы конкурса организаторы руководствовались «как местными условиями и потребностями, так и данными, выработанными практикой при постройке рынков в больших городах России и Западной Европы»<sup>4</sup>. Процесс затянулся на несколько лет, большое количество архитекторов принимали в нем участие, многие проекты получали премии и были рекомендованы к приобретению властями, однако, для выбора проекта на реализацию потребовалось несколько лет.

Одними из первых победителей были архитекторы М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич и Ф.Е. Вышинский с совместным проектом, занявшим 1-е место

<sup>1</sup> КГИОП. п. 497. Н-2168/2. Николаева Т.И. Историческая справка. Дом городских учреждений. пр. М. Горького, 49. Л. 1988. Л. 16

<sup>2</sup> КГИОП. Акт. Шифр: ПД-10-04/2020

<sup>3</sup> Кириков Б.М. Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 372.

<sup>4</sup> Кириков Б.М. Дом городских учреждений... С. 139

с вознаграждением в 1800 рублей. Архитекторы предоставили на конкурс еще два проекта, один из которых получил 5-е место с вознаграждением в 500 рублей, а второй был рекомендован к приобретению<sup>5</sup>.

Это был настоящий успех для только начавших свою карьеру архитекторов. Мариан Марианович Перетяткович и Мариан Станиславович Лялевич были выпускниками Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств (ныне Академия Художеств имени И.Е. Репина). Учились в мастерской под руководством Л.Н. Бенуа. После обучения зодчие были удостоены званий художников-архитекторов и получили пенсион для поездки по зарубежью. «За границей (Перетяткович) изучал памятники архитектуры, живописи и скульптуры в Италии, Франции и Германии, Австрии, Бельгии и Голландии. Главное внимание обращал на вопросы планировки, застройки и художественного благоустройства городов».<sup>6</sup> М.С. Лялевич также получил право на заграничную поездку и посетил Италию и Германию.

Следующим этапом конкурса стал сбор новой комиссии, которая переосмыслила все победившие проекты и пришла к новому заключению, избрав лучшим третий проект архитекторов, который был изначально лишь рекомендован к приобретению и не получил материального вознаграждения. Управа дала свои комментарии, и архитекторы приступили к доработке проекта «затратив массу труда и времени <...>, а также собственных средств на чертежников и материалы»<sup>7</sup>. Работа велась уже без Ф.Е. Вышинского и в дальнейших проектах он не фигурировал.

Далее следовал долгий процесс согласования и доработок – архитекторам пришлось вносить правки и изменять смету. Одним из вариантов, разработанных в этот период времени, был проект комплекса зданий, решенных в формах рационалистического модерна. Проект стал очень известен и часто публиковался: «Наиболее эффектно средняя часть фасада по проспекту (Кронверкскому) представлена в перспективном изображении, вошедшем в анналы бумажной архитектуры русского модерна»<sup>8</sup>.

В конечном счете работа была приостановлена по инициативе городской управы из-за отсутствия финансирования. Только в 1908 году управа

<sup>5</sup> Архитектурный ежегодник. Издание Общества гражданских инженеров. Вып. 1. СПб., 1906 г.

<sup>6</sup> КГИОП. п. 497. Н-2168/2. Николаева Т.И. Историческая справка. Дом городских учреждений. пр. М. Горького, 49. Л. 1988. Л. 14

<sup>7</sup> Кириков Б.М. Дом городских учреждений... С.144

<sup>8</sup> Кириков Б.М. Дом городских учреждений... С. 147

вернулась к вопросу и направила в Городскую Думу доклад о проекте с предложением привлечь к этой задаче М.М. Перетятковича и М.С. Лялевича. После этого в 1909 году в первоначальные требования к проекту были внесены коррективы. Акцент был поставлен на создании полноценного общественного комплекса с отдельно стоящим зданием административного назначения – домом для городских учреждений. Рынок должен был занять основную часть Сытнинской площади, но «не затрагивая более видной и дорогой части» у Кронверкского проспекта<sup>9</sup>.

М.М. Перетяткович и М.С. Лялевич вновь принялись разрабатывать проект. Архитекторы работали вместе над общим стилевым решением и генпланом, а проектирование зданий разделили между собой:

М.М. Перетяткович занимался созданием проекта дома для городских учреждений, а М.С. Лялевич – зданием рынка. Дом городских учреждений и Сытный рынок были задуманы, как части единого комплекса<sup>10</sup>. Эскизы проекта были одобрены Городской думой и утверждены 13 августа 1910 г. Строительство началось в 1912 году и было завершено в 1913 году. Строительные работы проводила фирма «Дело», которой руководили архитектор П.А. Всеволожский и инженер А.А. Розенталь. Оборудование Городского дома продолжалось до весны 1914 года.<sup>11</sup>

М.М. Перетяткович еще на этапе эскиза разработал трехчастную композицию здания с доминирующей центральной башней и двумя ризалитами. Здание было решено в стиле неоклассицизма и отличалось от предыдущих сравнительно недавних проектов зодчего. Это изменение отвечает возникшей в 1910-х годах тенденции в архитектуре Петербурга – переход от модерна к ретроспективизму<sup>12</sup>.

Увенчанная ротондой с куполом башня относит нас к облику классической городской ратуши. «Дома городских учреждений ассоциировались у современников с традиционными ратушами. Этим и объясняется композиционное решение здания с высокой башней – мощной архитектурной доминантой. Монументальный облик здания был создан автором за счет использования приемов неоклассицизма. Архитектор сочетал классику и рациональность, свойственную времени»<sup>13</sup>.

<sup>9</sup> Кириков Б.М. Дом городских учреждений... 148

<sup>10</sup> Кириков Б.М. Дом городских учреждений.... С. 372.

<sup>11</sup> КГИОП. Акт. Шифр: ПД-10-04/2020

<sup>12</sup> Кириков Б.М. Дом городских учреждений... 150

<sup>13</sup> Кириков Б.М. Дом городских учреждений... С. 375.



«Городской дом» был новым по типу общественным многофункциональным зданием. Центральная часть первого этажа была отдана под магазины, а в верхних этажах располагались городской ломбард, торговая школа и мировой суд. На втором этаже в левой части находились классы, рекреационный зал и столовая Торговой школы, а в правой – зал для публики, посещающей ломбард. Камера мирового судьи с залом для заседаний, канцелярией и кабинетами основалась в центральной части. Помимо этого, там был размещен аукционный зал, зал для предаукционной выставки и пломбирочная.<sup>14</sup>

В послереволюционные годы несколько комнат верхнего этажа занял первый легальный Петербургский комитет РСДРП, который вскоре переехал в особняк Кшесинской.<sup>15</sup>

После этого в Доме городских учреждений основалась крупнейшая Биржа труда, которой руководил П.К. Медведев.<sup>16</sup> Биржи труда были важным явлением после отмены трудовой повинности. В 20-е годы работу можно было получить, только пройдя регистрацию на бирже. «Работа бирж труда осуществлялась в условиях изменения социально-профессиональной структуры населения вследствие ломки прежнего дореволюционного уклада и формирования нового советского общества»<sup>17</sup>.

«Все годы НЭПа перед большим желтым зданием с башней на Кронверкском проспекте (улице Максима Горького с середины тридцатых годов) – перед Биржей труда, – улицу запруживали толпы жалких и оборванных безработных»<sup>18</sup> – пишет об этом месте историк И.М. Дьяконов.

По воспоминаниям ленинградского художника Б.Ф. Семенова о Бирже труда: «Безработица стала повальным бедствием. На Петроградской стороне у Сытного рынка стоял высоченный дом с круглой башней вроде каланчи –

<sup>14</sup> КГИОП. п. 497. Н-2168/2. Николаева Т.И. Историческая справка. Дом городских учреждений. пр. М. Горького, 49. Л. 1988. Л. 16

<sup>15</sup> Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. Ред коллегия: Белова Л.Н., Булдаков Г.Н., Дегтярев А.Я. и др. М.: Большая Российская Энциклопедия. 1992.

<sup>16</sup> КГИОП. п. 497. Н-2168/2. Николаева Т.И. Историческая справка... ЛЛ.17-18

<sup>17</sup> Стряпихина А.А. Биржи труда и особенности трудоустройства в СССР в 1920-е гг. Ученые записки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. №5(18). 2018 г.

<sup>18</sup> Дьяконов И.М. Книга воспоминаний Ленинград. 1985 г. С 172

Биржа труда. В залах и коридорах томились в ожидании работы сотни людей всяческих специальностей»<sup>19</sup>.

На бирже существовали следующие секции: «металлистов и деревообделочников; пищевиков и табачников; текстильщиков, кожевников и швейников; печатников и писчебумажников; химиков; медсантруд; совторгслужащих; просвещения; железнодорожников, водников, местного транспорта, связи; строителей; коммунальных работников; нарпит; подростков; работников искусств; стол музо и эстрады; подсобного труда (неквалифицированная рабочая сила). Названы также бюро спроса рабочей силы и культотдел»<sup>20</sup>.

Биржа труда просуществовала до 1929 года и стала Сектором по регулированию организованного набора рабочей силы при Облисполкоме. В 1940 году здание было передано в управление систем Трудовых Резервов по решению СНК и Ленгорисполкома.

С 1956 года в здании находится Ленинградский институт точной механики и оптики (ЛИТМО). «Здание было частично перепланировано, некоторые помещения были разделены на этажи. До наших дней сохранились: вестибюль с кессонированными сводами и элементы оформления лестниц и ряда залов»<sup>21</sup>.

В 1977 году одной из мастерских института под руководством Г.А. Васильева был спроектирован учебно-лабораторный корпус инженерно-физического факультета. Пятиэтажное кирпичное здание (Саблинская улица, 14) по проекту архитектора Костюрина стало пристройкой к главному корпусу – «Бывшему Дому Городских учреждений». Новое здание соединено с главным в третьем и четвертых этажах.

Сейчас в «Бывшем доме городских учреждений «Городском доме»» располагается Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (Университет ИТМО).

---

<sup>19</sup> Семенов Б. Воспоминания. Время моих друзей. Лениздат, 1982.

<sup>20</sup> Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – «CityWalls». [Электронный доступ]: <https://www.citywalls.ru/house3687.html>

<sup>21</sup> Кириков Б.М. Дом городских учреждений. Кронверкский пр ... С. 377.

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### И ЛИТЕРАТУРА

#### Архивные материалы

##### Архив КГИОП

КГИОП. п. 497. Н-2168/2. Николаева Т.И. Историческая справка. Дом городских учреждений. пр. М. Горького, 49. Л. 1988.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., дом 49, литера А, предусмотренных проектом: «Проектная документация по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 443-447 4-го этажа здания «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанным ООО «Простор» в 2020 г. (Шифр: ПД-10-04/2020).

##### Архив ГК ГГФ КГА СПб

Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14: 1946, 1956. 1962, 1967. 1971, 1978, 1984, 1990 гг.

#### **Центральный Государственный архив кинофотофоно-документов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб)**

ЦГАКФФД СПб Шифр Е 6225. Внешний вид рынка. 1913 г. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы.

ЦГАКФФД СПб Шифр Д 19291. Фасад Дома городских учреждений - дом №49 (архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913). 1914 г. Автор съёмки: Штейнберг Яков Владимирович.

ЦГАКФФД СПб Шифр Е 15813. Главный фасад Дома городских учреждений - дом №49 (архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913). 1914 г. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 9308. Безработные у здания биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1918 г. Автор съёмки: не установлен.

ЦГАКФФД СПб Шифр Гр 9593. Внешний вид здания биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1926 г. Автор съёмки: Магазионер Семен Абрамович.



ЦГАКФФД СПб Шифр Др 9310. Вид здания биржи труда по проспекту Горького (Кронверкский пр., 49). 1920 - 1930 гг. Автор съемки: не установлен.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3546. Вид на главный фасад дома № 49 на Кронверкском проспекте. Здание биржи труда, архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913 гг. 1930 г. Автор съемки: не установлен.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3393. Левое крыло главного фасада здания биржи Труда (Ленинградский областной отдел труда) в доме №49 на Кронверкском проспекте. Архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913 гг. 1930 г. Автор съёмки: Булла.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3396. Главный фасад биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 г. Автор съёмки: Булла.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3395. Главный зал биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 г. Автор съёмки: Булла.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 3394. Вид одного из залов биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 г. Автор съёмки: Булла.

ЦГАКФФД СПб Шифр Ар 59373. Фасад дома № [49] на проспекте Максима Горького. 1948 г. Автор съемки: не установлен.

ЦГАКФФД СПб Шифр Др 11795. Вид здания бывшей Биржи труда (2-й Дом городских учреждений в 1920-е годы Биржа труда), 1912-1913 годы, гражданский инженер Перетяткович М.М., архитектор Лялевич М.С. 1953 г. Автор съёмки: Егоров Н.К.

ЦГАКФФД СПб Шифр Ар 83826. Закладка первого камня для строительства учебно-лабораторного корпуса Ленинградского института точной механики и оптики на Саблинской улице, 14. Июнь 1965 г. Автор съёмки: Степанова.

### **Электронные ресурсы**

Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – «CityWalls». [Электронный доступ]: <https://www.citywalls.ru/house3687.html>

Retro photos of mankind's habitat – «PastVu»: [сайт] URL: <https://pastvu.com/>

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации – «Госкаталог» [сайт] URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/>

### Литература

1. Архитектурный ежегодник. Издание Общества гражданских инженеров. Вып. 1. СПб., 1906 г.
2. Дьяконов И.М. Книга воспоминаний. Ленинград. 1985 г.
3. Кириков Б.М. Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004 г.
4. Лукомский Г.К. «Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 – 1915 гг.)». Издание второе. Издательство «Свободное Искусство». Петроград, 1917 г.
5. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. Ред коллегия: Белова Л.Н., Булдаков Г.Н., Дегтярев А.Я. и др. М.: Большая Российская Энциклопедия. 1992 г.
6. Семенов Б. Воспоминания. Время моих друзей. Лениздат, 1982 г.
7. Стряпихина А.А. Биржи труда и особенности трудоустройства в ССР в 1920-е гг. Ученые записки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. №5(18). 2018 г.

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1934 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.
2. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1946 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.
3. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1956 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.
4. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1962 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.
5. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1967 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.
6. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1971 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.
7. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1978 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.
8. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1984 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.
9. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1990 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.
10. План Санкт-Петербурга Ф.Ф. Шуберта, 1828 г. Фрагмент. Источник: Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга. 1:4200; 42 м в 1 см. Репринтное издание 1828 г. СПб, 2017.
11. Ф.К. фон Пирвиц. Проект каменного здания Сытного рынка. Генеральный план комплекса. 1886 год. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 138.
12. М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич, Ф.Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (первая премия). Фасады 1906. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 140.
13. М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич, Ф.Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (пятая премия). Фасады 1906. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории
14. Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 142.  
М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич, Ф.Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (рекомендован к приобретению). Фасад 1906. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49.



- Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 142.
15. М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич, Ф.Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (первая премия) План 1906. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории. Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С.141.
  16. М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич, Ф.Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (первая премия) План 1906. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории. Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С.143.
  17. М.С. Лялевич, М.М. Перетяткович. Проект Сытного рынка и Дома городских учреждений. Генеральный план. 1909 год. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 149.
  18. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург.  
М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 98.
  19. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург.  
М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 98.  
Фрагмент.
  20. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург.  
М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 98.  
Фрагмент.
  21. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург.  
М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 98.  
Фрагмент.
  22. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург. Разрез и деталь фасада. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 100.
  23. Планы дома для городских учреждений. Кронверкский пр. С.-Петербург. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 99.
  24. Планы дома для городских учреждений. Кронверкский пр. С.-Петербург. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ.

- Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 99. Фрагмент, план 1-го этажа.
25. Планы дома для городских учреждений. Кронверкский пр. С.-Петербург. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 99. Фрагмент, план 1-го этажа.
26. Планы дома для городских учреждений. Кронверкский пр. С.-Петербург. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 99. Фрагмент, план 1-го этажа.
27. Проект предполагавшегося к постройке здания Сытного рынка. С.-Петербург. М.С. Лялевич, архит.-художн. и М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 87.
28. Проект предполагавшегося к постройке здания Сытного рынка. С.-Петербург. М.С. Лялевич, архит.-художн. и М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 88.
29. ЦГАНТД СПб Фонд 192, Опись 3-1. Дело 5231. Лен. обл. упр. технического контроля. План ленинградской центральной Биржи труда. Кронверкский, 49. 28 сентября 1928 года. Л. 1,2,3.
30. Внешний вид рынка. 1913 год. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6225.
31. Фасад Дома городских учреждений – дом №49. Архитектор М.М. Перетяткович, 1912 – 1913). 1914 год. Автор съёмки: Штейнберг Яков Владимирович. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Д 19291.
32. Главный фасад Дома городских учреждений – дом №49. Архитектор М.М. Перетяткович, 1912 – 1913). 1914 год. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 15813.
33. Городской дом (ЛИТМО). 1914 – 1917 гг. Из книги Г.К. Лукомский «Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 – 1915 гг.)». Издательство «Свободное Искусство», Петроград, 1917 год. Издание второе.
34. Городской дом (ЛИТМО), боковая часть лицевого фасада. 1914 – 1917 гг. Из книги Г.К. Лукомский «Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 – 1915 гг.)». Издательство «Свободное Искусство», Петроград, 1917 год. Издание второе.

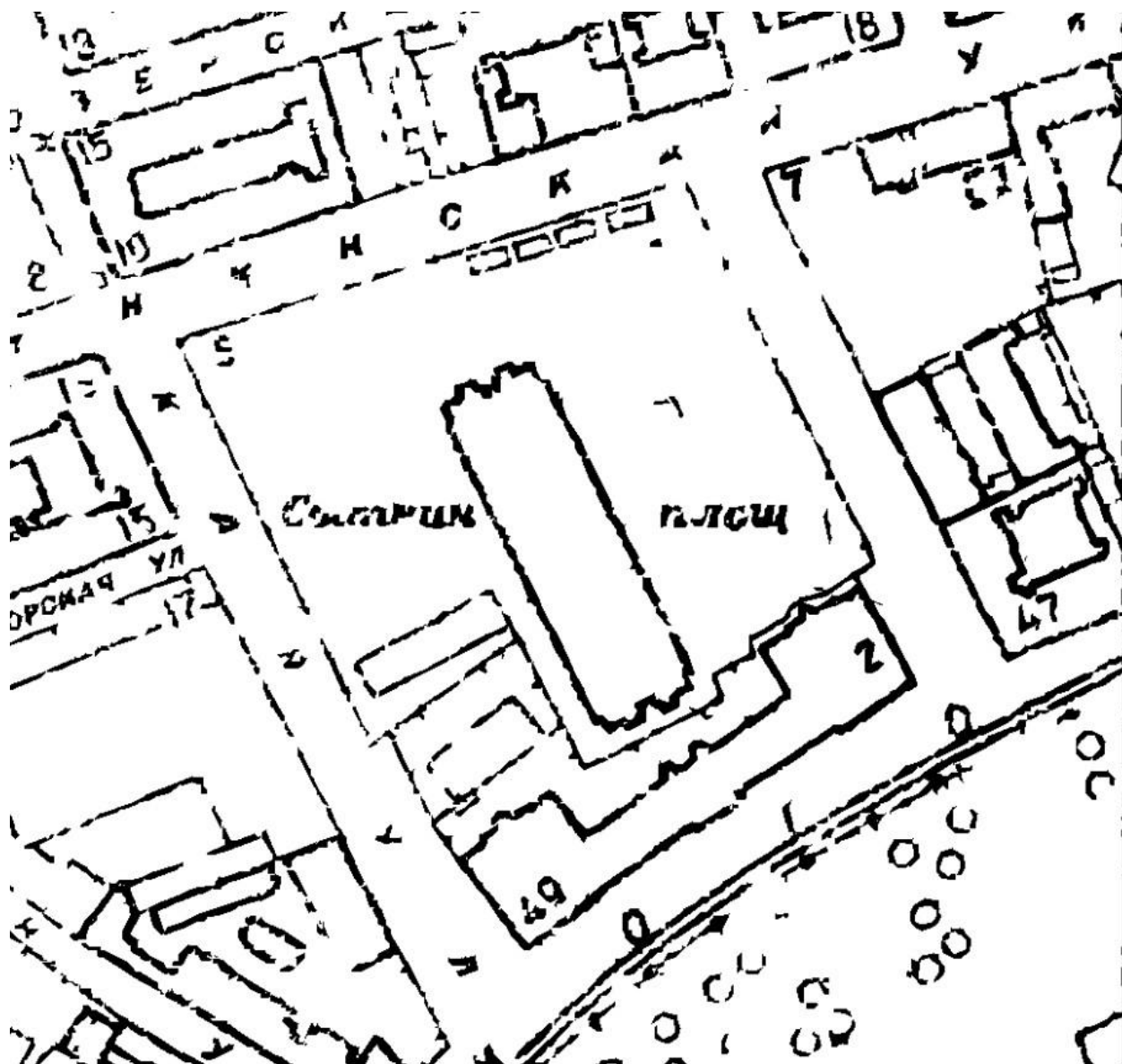
35. Городской дом (Сытный рынок) на Кронверкском пр. 1915 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/666967>.
36. Безработные у здания биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1918 год. Автор съемки: не установлен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 9308.
37. Очередь в Городскую биржу труда. 5 апреля 1918 год. Автор съемки: Штейнберг. Я.

[Электронный доступ]:

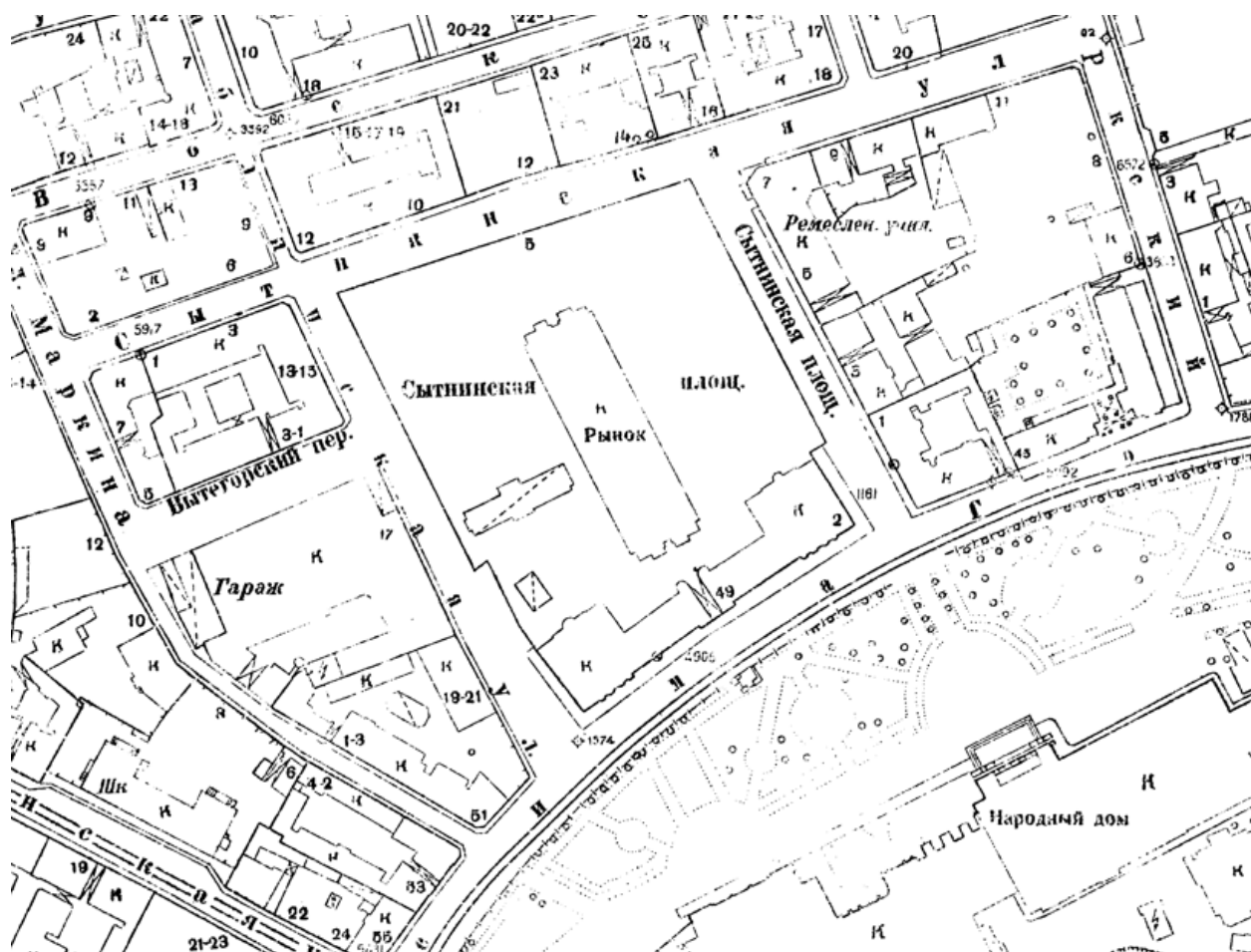
- <http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=4963267>.
38. Петроградская городская биржа труда. 5 апреля 1918 год. Автор съемки: Я.В. Штейнберг. [Электронный доступ]: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=4963399>.
39. Внешний вид здания биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1926 год. Автор съемки: Магазионер Семен Абрамович. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 9593.
40. Вид здания биржи труда по проспекту Горького (Кронверкский пр., 49). 1920 – 1930 гг. Автор съемки: не установлен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 9310.
41. Биржа труда на Кронверкском проспекте. 1920 – 1929 гг. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/134550>.
42. Биржа труда на Кронверкском проспекте. 1928 – 1932 гг. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/841284>.
43. Вид на главный фасад дома № 49 на Кронверкском проспекте. Здание биржи труда, архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913 гг. 1930 год. Автор съемки: не установлен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3546.
44. Левое крыло главного фасада здания биржи Труда (Ленинградский областной отдел труда) в доме №49 на Кронверкском проспекте. Архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913 гг. 1930 год. Автор съемки: Булла. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3393.
45. Главный фасад биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 год. Автор съемки: Булла. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3396.
46. Главный зал биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 год. Автор съемки: Булла. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3395.
47. Вид одного из залов биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 год. Автор съемки: Булла. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3394.
48. Ремонтные работы по замене дорожного покрытия на проспекте Максима Горького. 1930 – 1932 гг. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/873001>.



49. Ленинград. Отдел труда на пр. М. Горького. Почтовая карточка. Изд. Лен. Отд. «Союзфото» (46). Ленгорлит № 16798. 1934 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/139603>.
50. Фасад дома № 49 на проспекте Максима Горького. 1948 год. Автор съемки: не установлен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 59373.
51. Вид здания бывшей Биржи труда (2-й Дом городских учреждений в 1920-е гг. Биржа труда), 1912 – 1913 гг., гражданский инженер М.М. Перетяткович, архитектор М.С. Лялевич 1953 год. Автор съёмки: Н.К. Егоров ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 11795.
52. Саблинская улица у Сытного рынка. 1953 – 1959 гг. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/1086438>.
53. Закладка первого камня для строительства учебно-лабораторного корпуса Ленинградского института точной механики и оптики на Саблинской улице, 14. Июнь 1965 год. Автор съёмки: Степанова. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 83826.
54. Сытнинская площадь. 1969 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/837575>.
55. Сытный рынок и ЛИТМО. 1960 – 1970 гг. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/841285>.
56. Новый учебный корпус ЛИТМО. 1970 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/117420>.
57. Новый корпус ЛИТМО. 1970 – 1975 гг. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/1313757>.
58. ЛИТМО. 1976 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/768404>.
59. ЛИТМО. 1976 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/768402>.
60. Старый корпус ЛИТМО. 1977 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/1313759>.
61. Башня на здании ЛИТМО. 1990 год. Автор съемки: Андрей Мсхалая. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/600142>.
62. Старое здание ЛИТМО. 1990 год. Автор съемки: Андрей Мсхалая. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/600145>.
63. Новый корпус ЛИТМО. 1990 год. Автор съемки: Андрей Мсхалая. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/600144>.

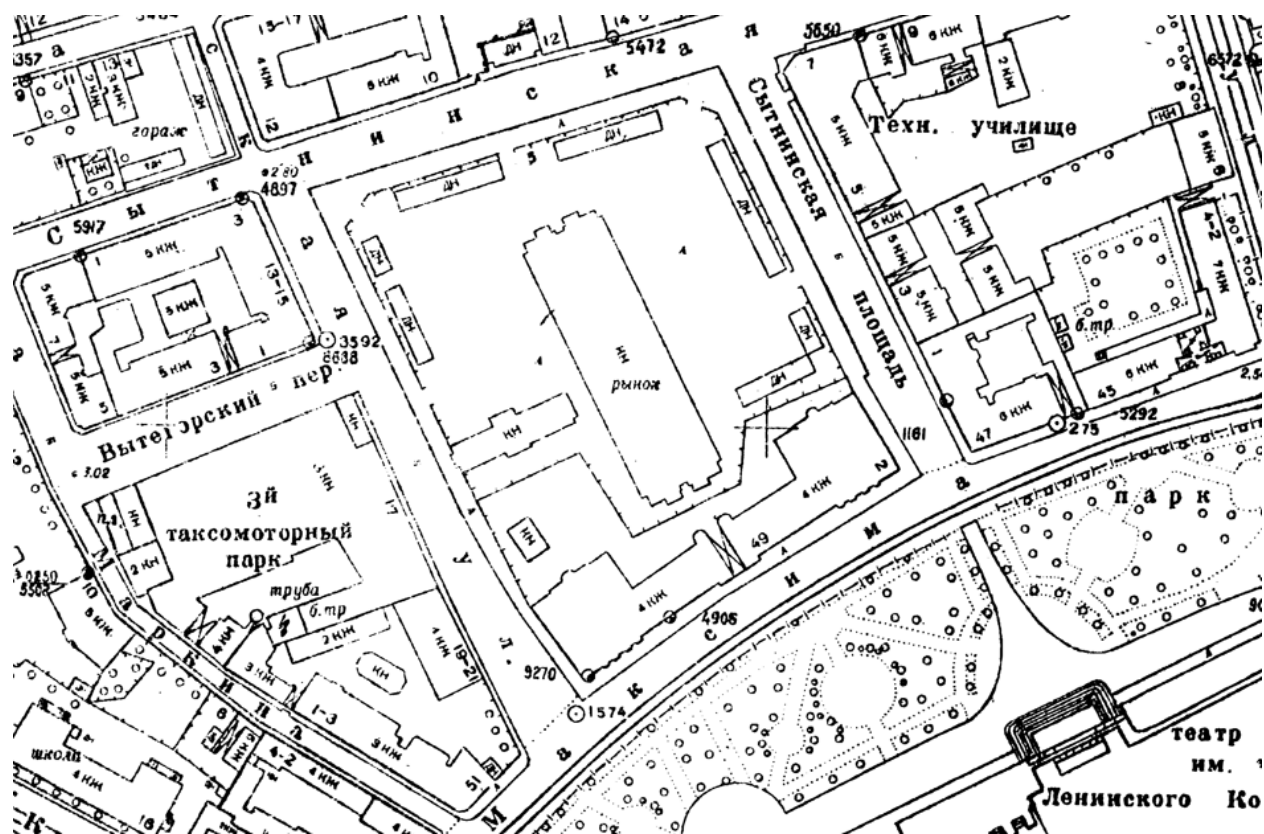


1. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1934 год. Архив  
ГК ГГФ КГА СПб.

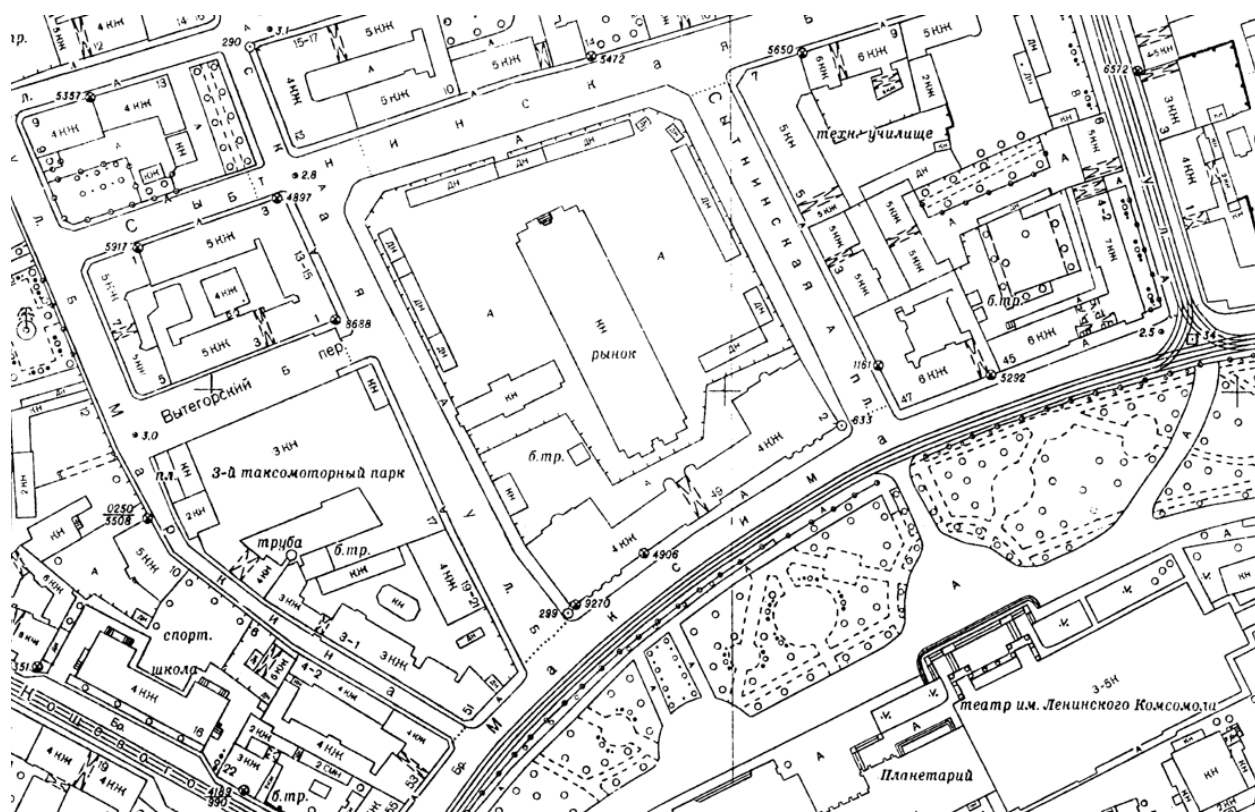


2. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1946 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.

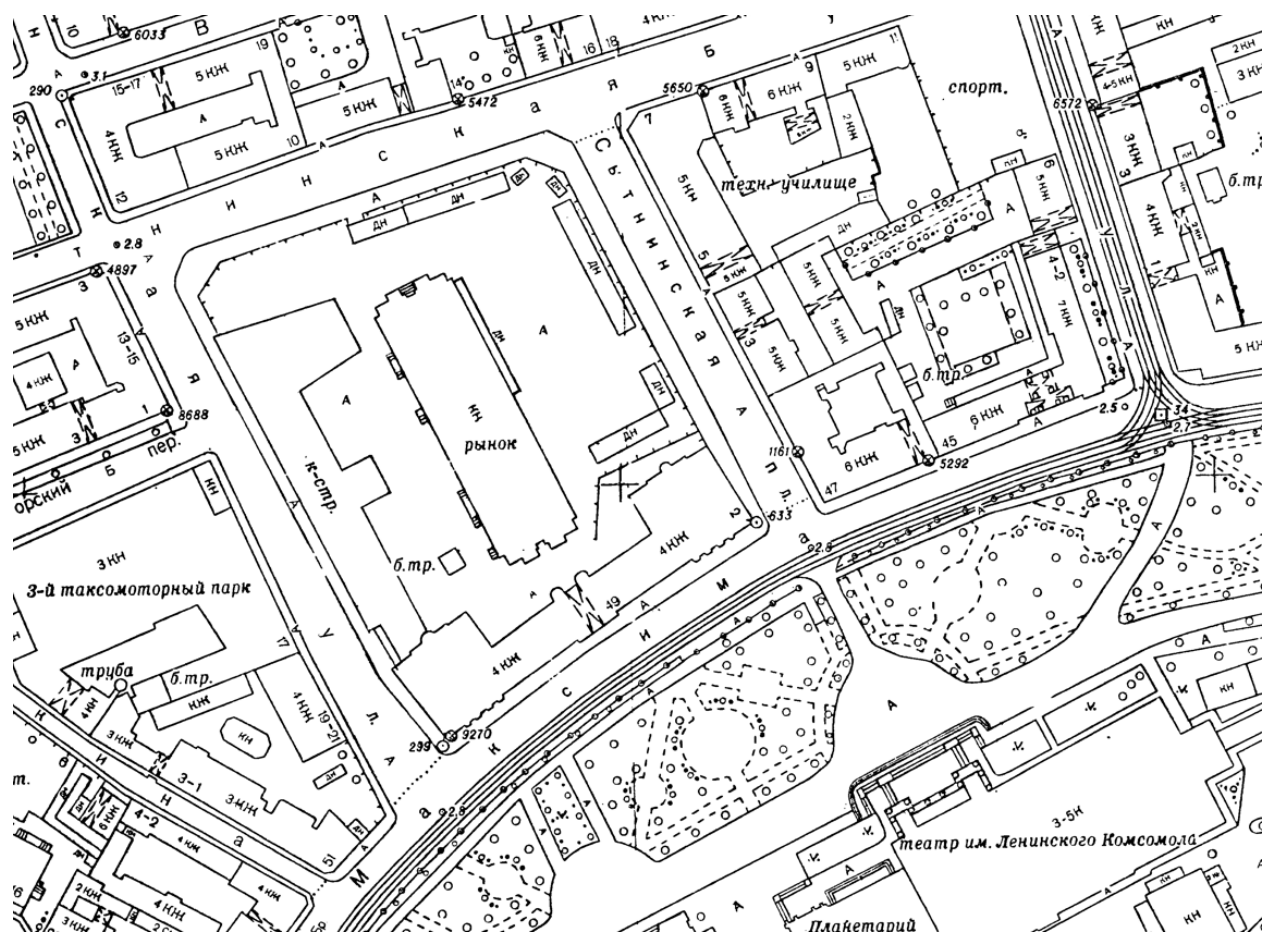




3. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1956 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.

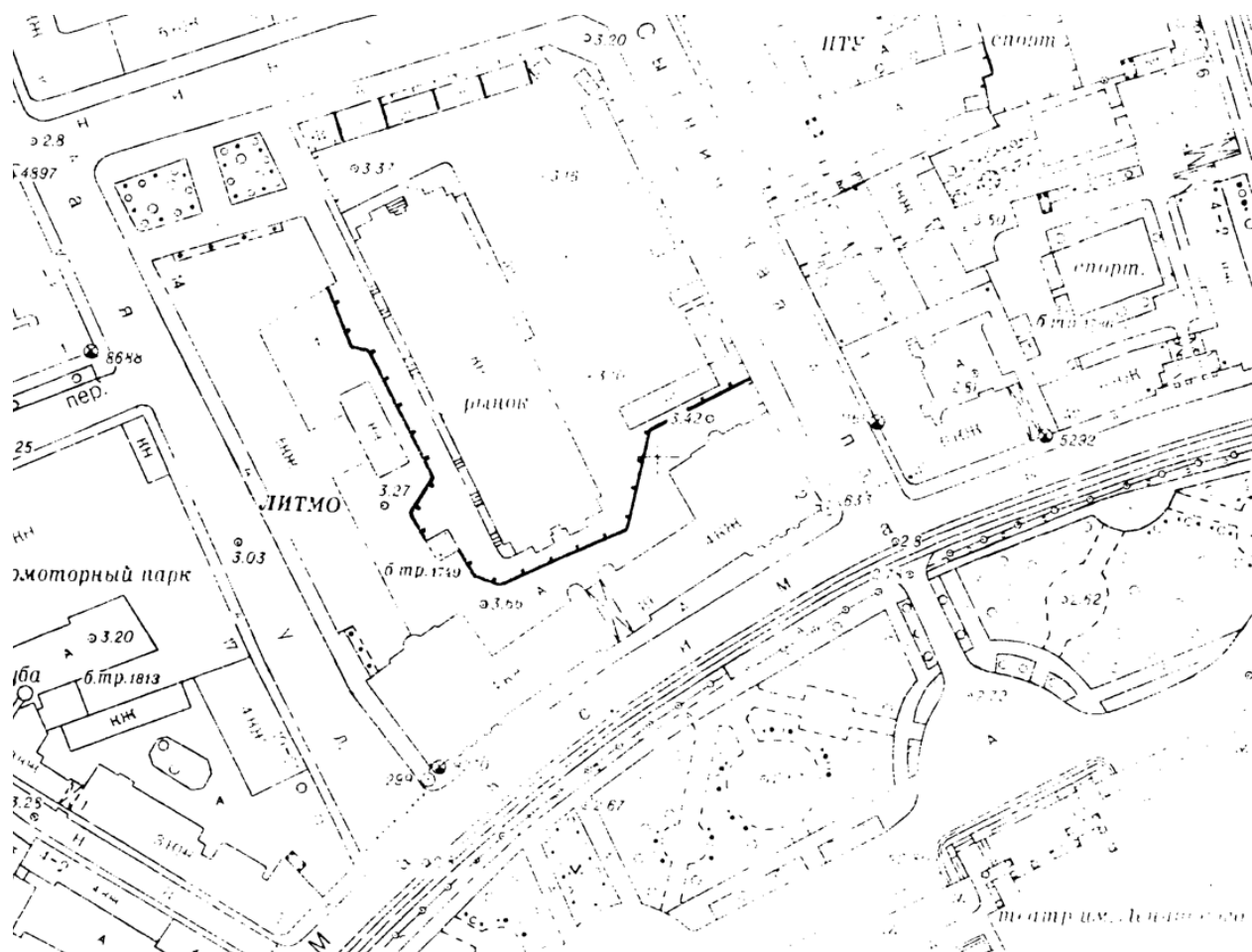


4. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1962 год. Архив  
ГК ГГФ КГА СПб.

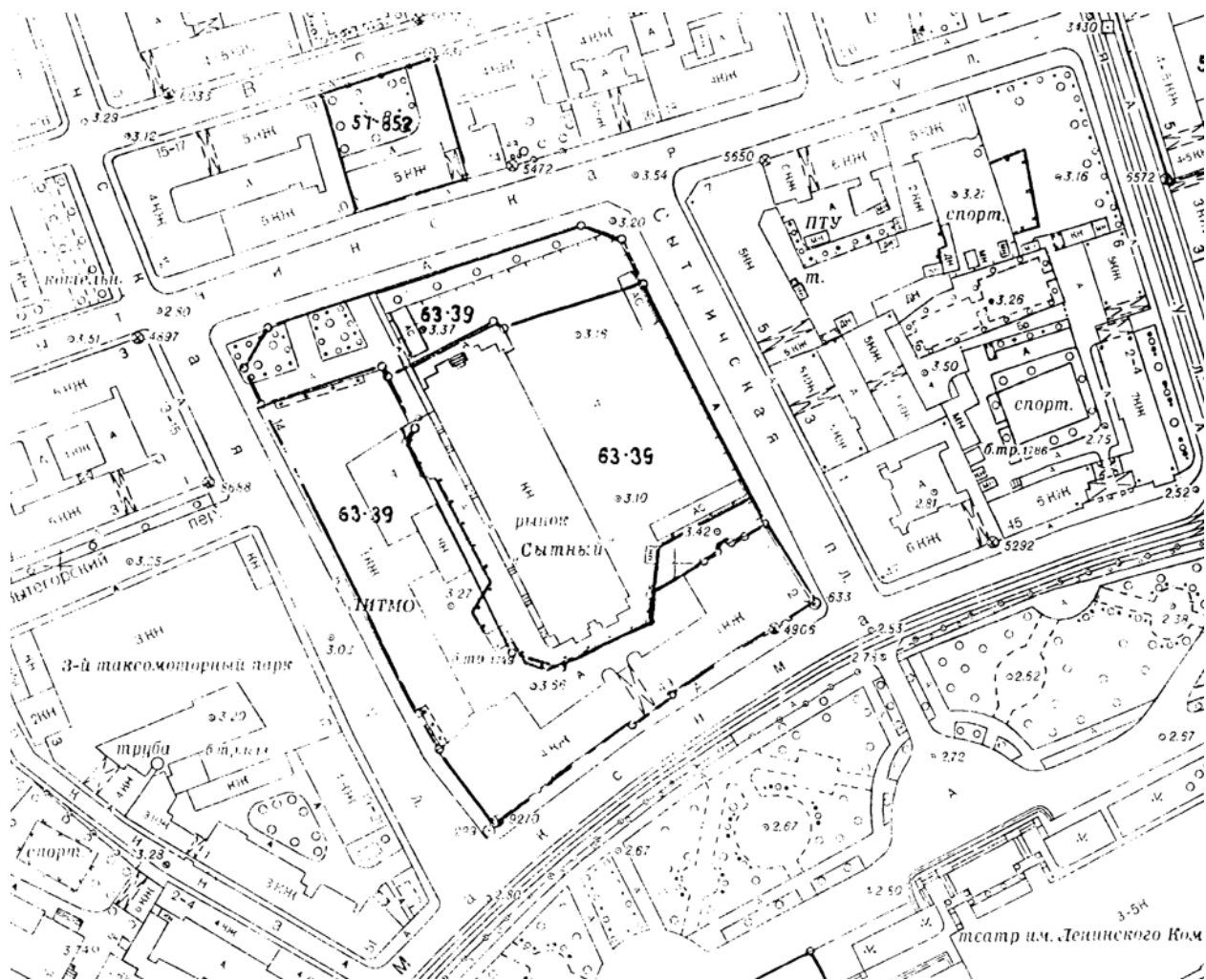


5. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1967 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.

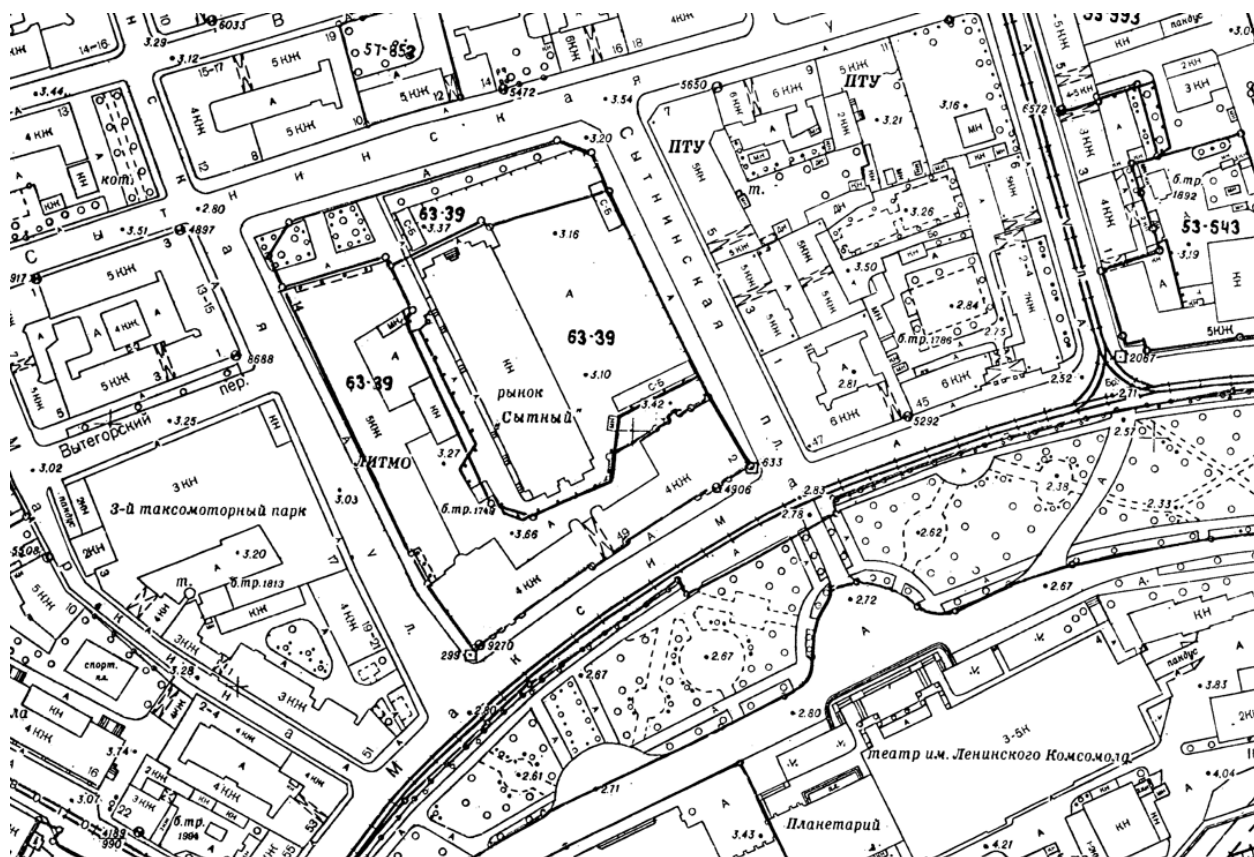




6. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1971 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.

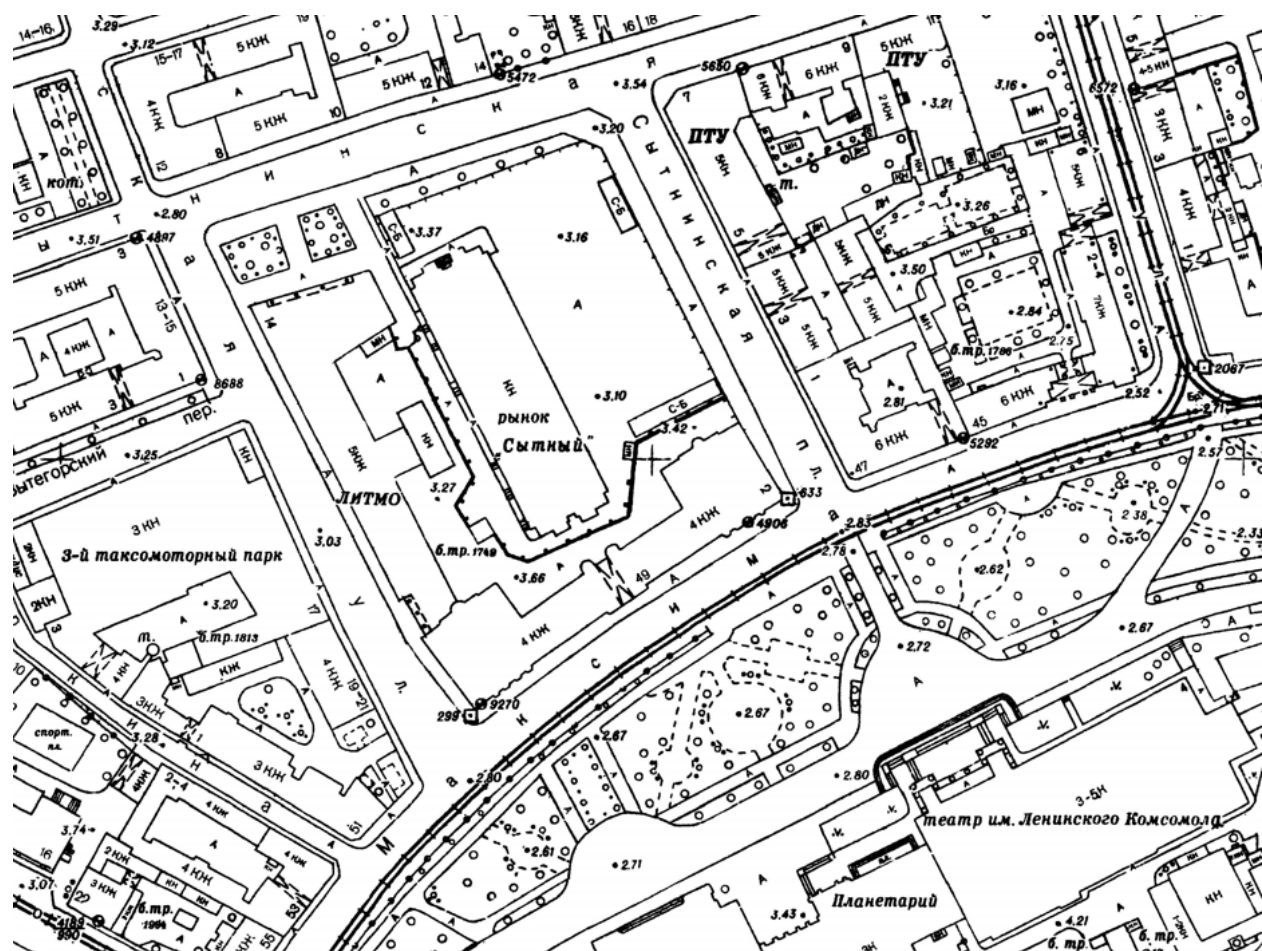


7. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1978 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.



8. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1984 год. Архив ГК ГГФ КГА СПб.

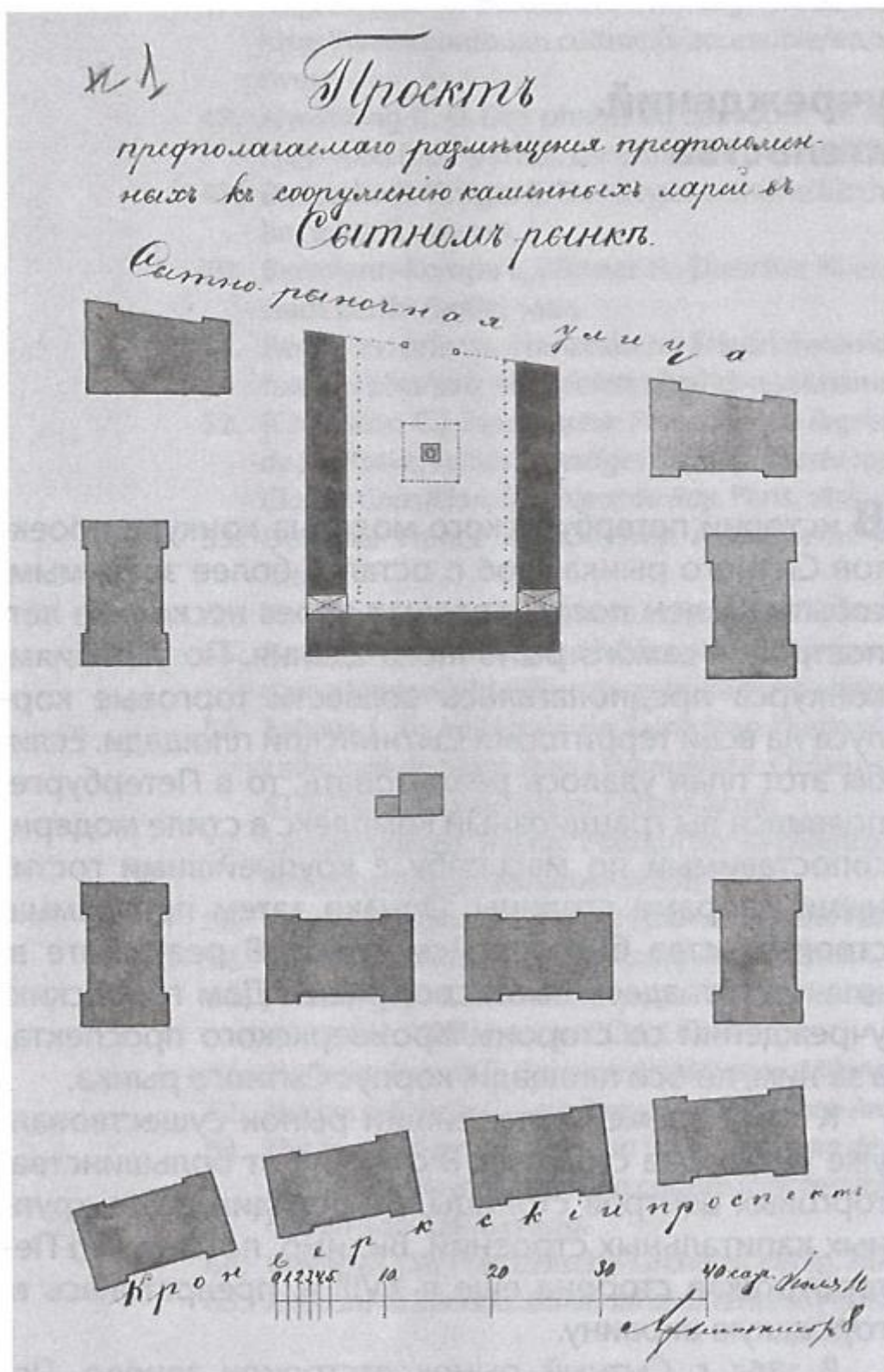




9. Планы топографических съёмок. Планшет № 2529-14. 1990 год. Архив  
ГК ГГФ КГА СПб.

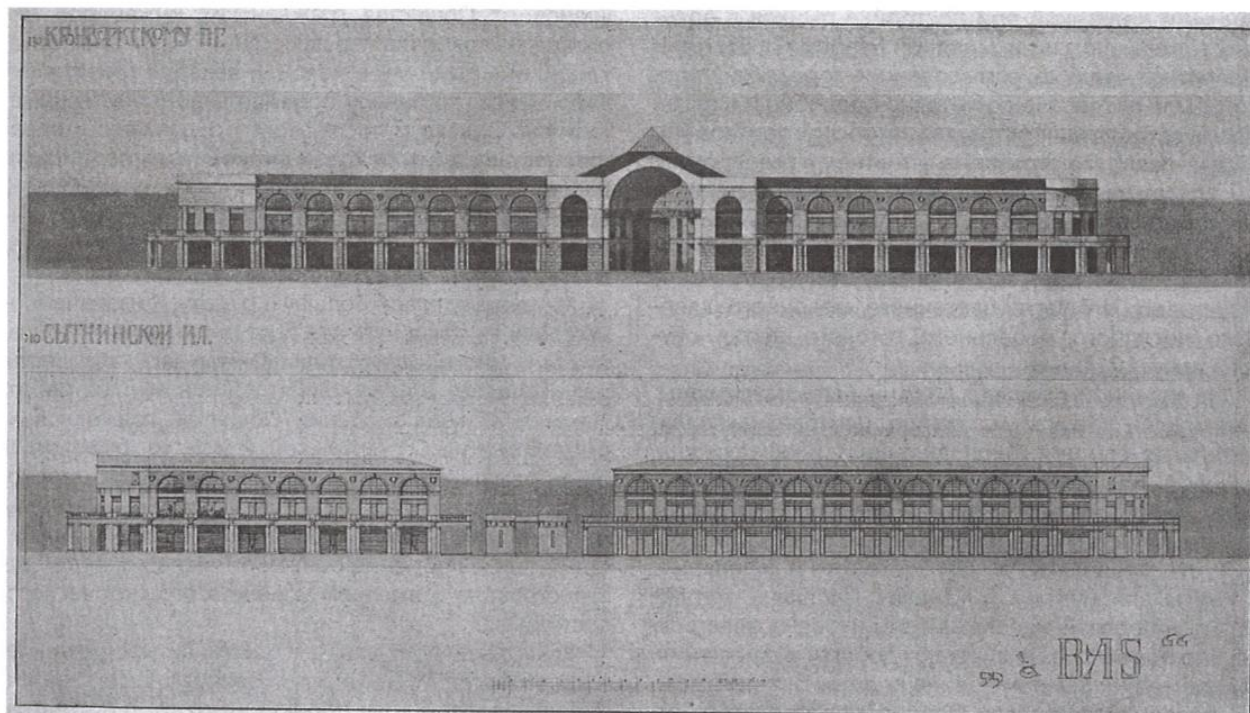


10. План Санкт-Петербурга Ф.Ф. Шуберта, 1828 г. Фрагмент. Источник: Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга. 1:4200; 42 м в 1 см. Репринтное издание 1828 г. СПб, 2017.

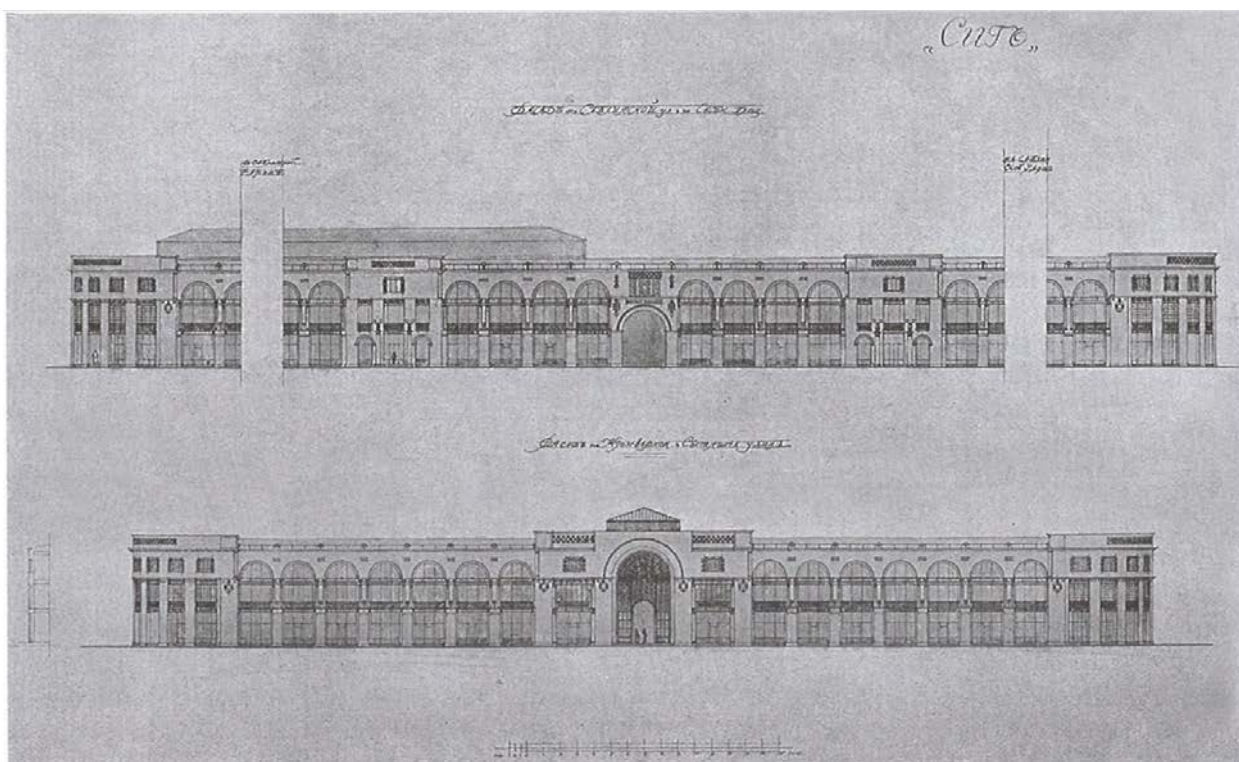


11.Ф.К. фон Пирвиц. Проект каменного здания Сытного рынка. Генеральный план комплекса. 1886 год. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 138.

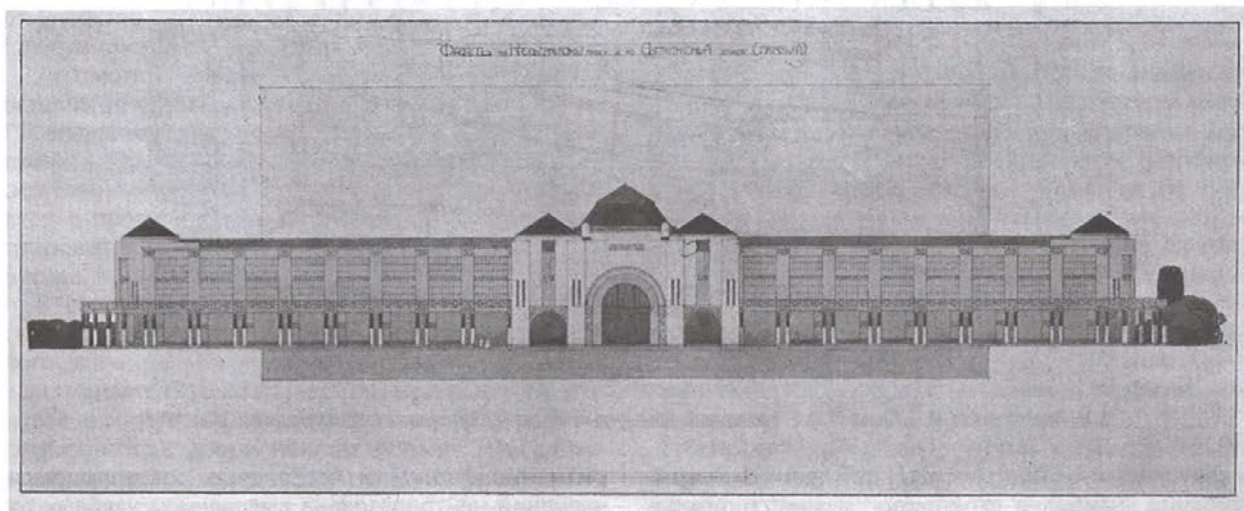




12. М. М. Перетяткович, М. С. Лялевич, Ф. Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (первая премия). Фасады 1906. Б. М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 140.

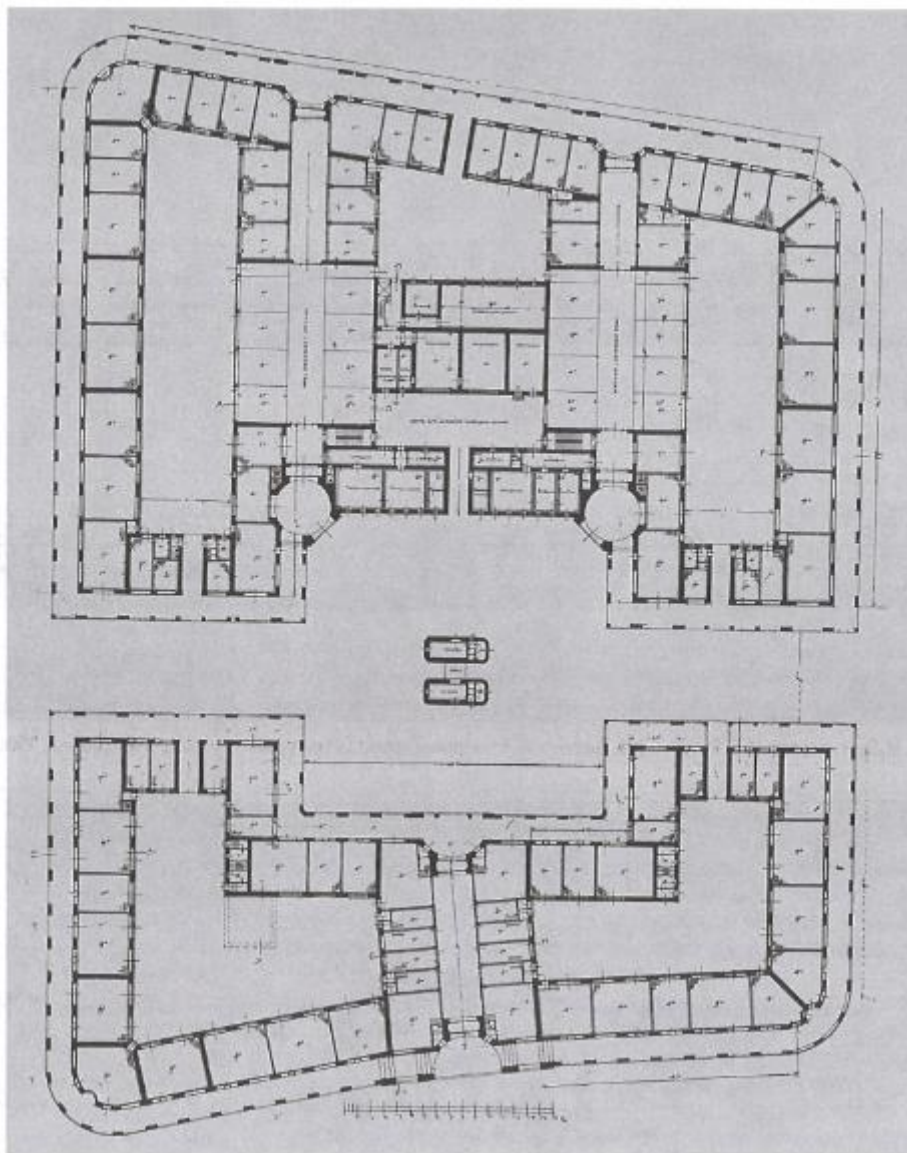


13.М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич, Ф.Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (пятая премия). Фасады 1906. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 142.

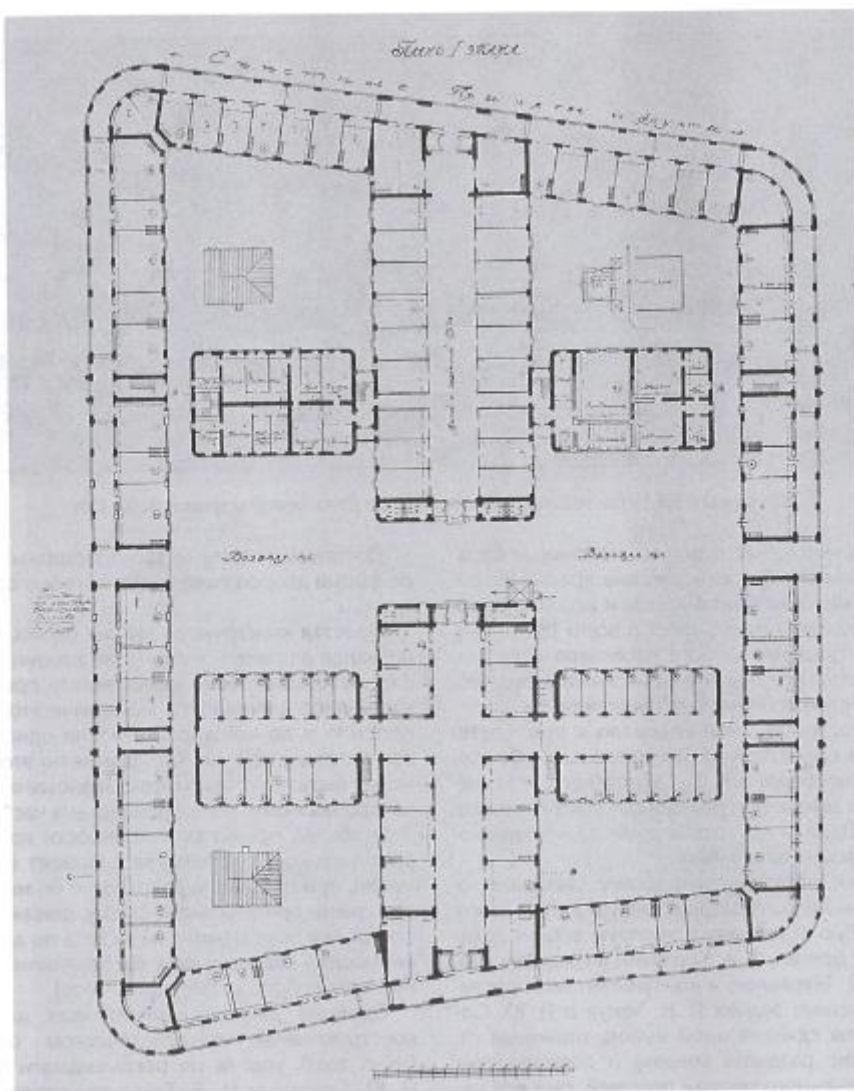


14.М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич, Ф.Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (рекомендован к приобретению). Фасад 1906. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 142.

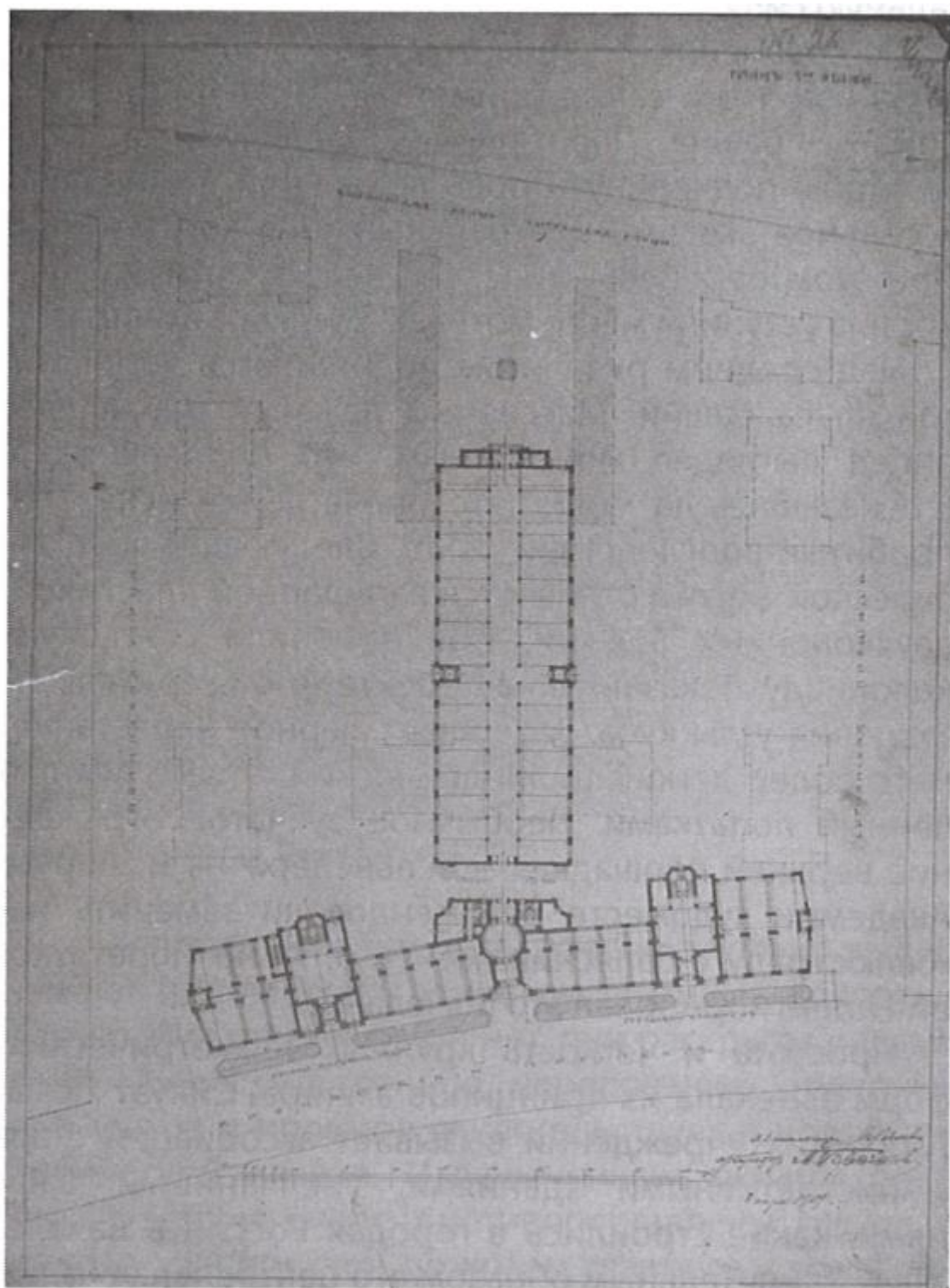




15.М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич, Ф.Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (первая премия) План 1906. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С.141.



16.М.М. Перетяткович, М.С. Лялевич, Ф.Е. Вышинский. Конкурсный проект Сытного рынка (первая премия) План 1906. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С.143.



17.М.С. Лялевич, М.М, Перетяткович. Проект Сытного рынка и Дома городских учреждений. Генеральный план. 1909 год. Б.М. Кириков Дом городских учреждений. Кронверкский пр., 49. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С 149.

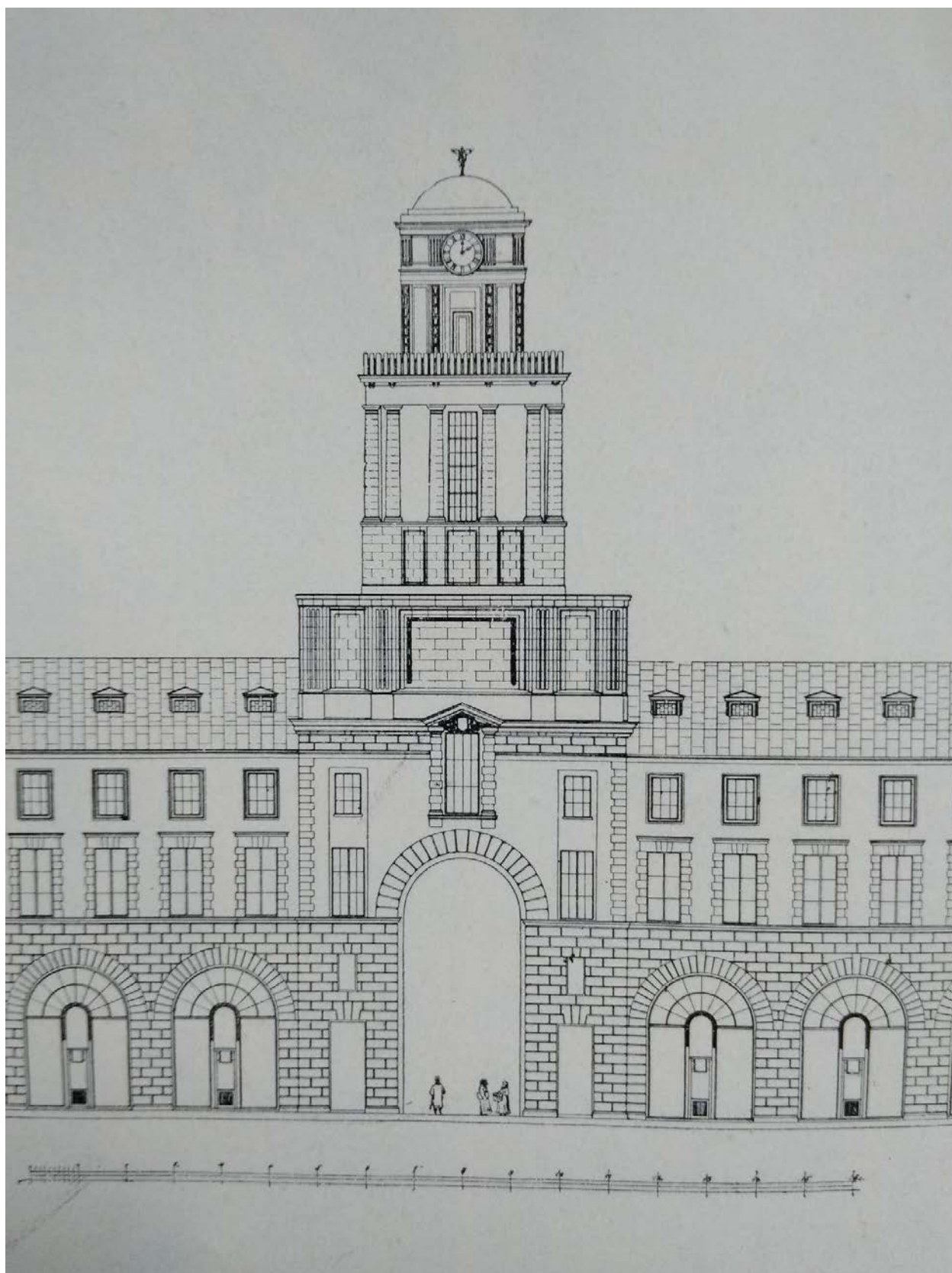




18. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург.  
М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник  
Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 98.



19. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург.  
М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник  
Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 98.  
Фрагмент.



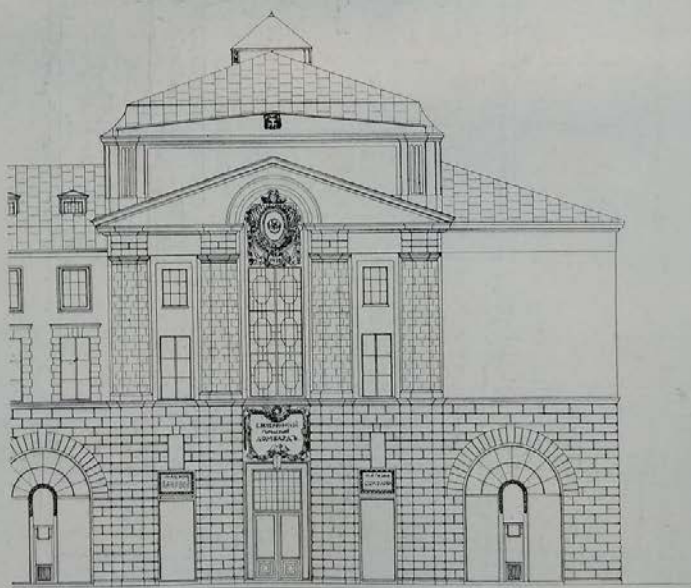
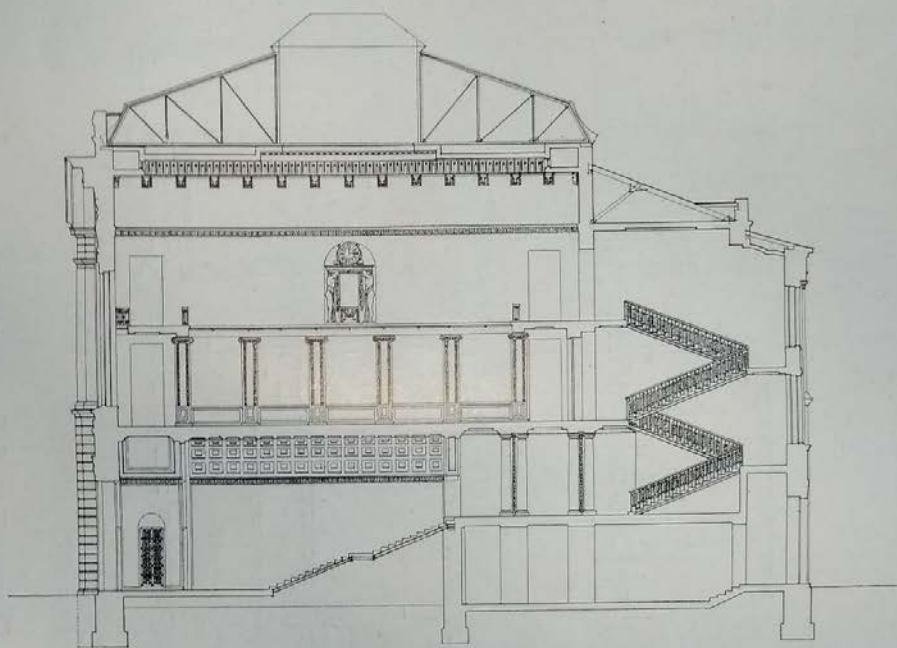
20. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург.  
 М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник  
 Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 98.  
 Фрагмент.





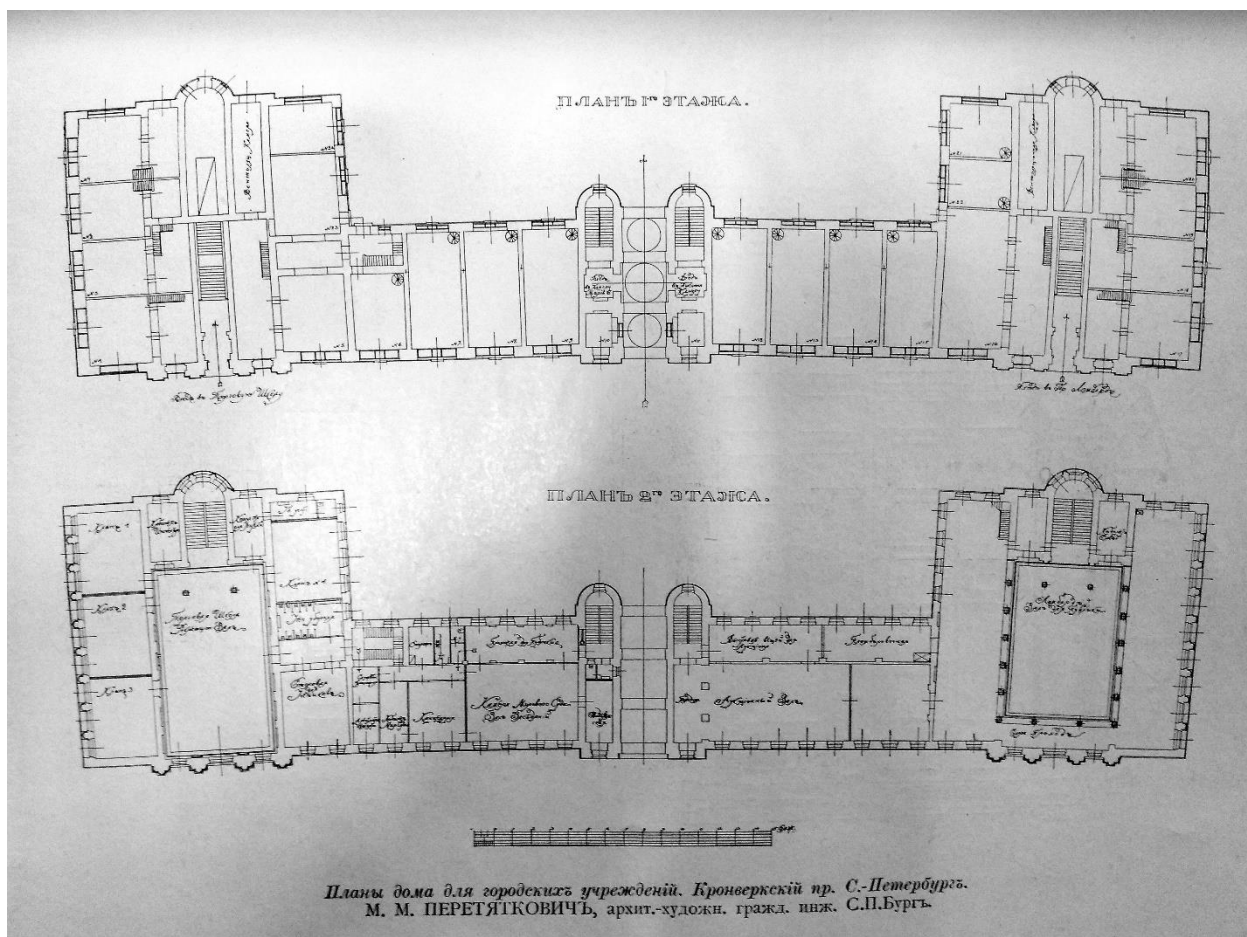
*Домъ учреждений. Кронверкскій пр. С.-Петербургъ.  
 КОВИЧЪ, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ.*

21. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург.  
 М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник  
 Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 98.  
 Фрагмент.



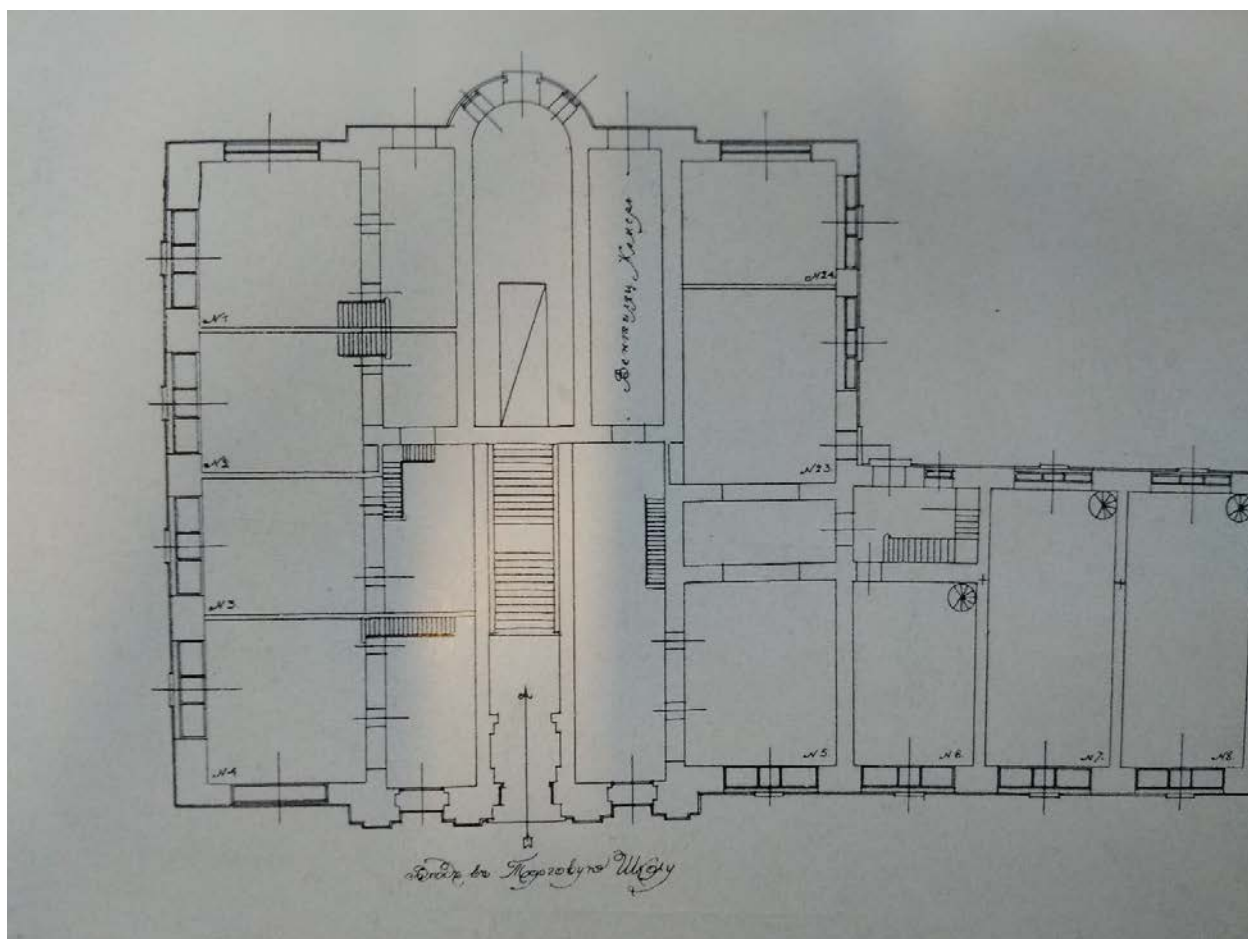
Домъ для городскихъ учреждений. Кронверкскій пр. С.-Петербургъ. Разрѣзъ и деталь фасада.  
М. М. ПЕРЕТЯТКОВИЧЪ, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ.

22. Дом для городских учреждений. Кронверкский пр. С-Петербург. Разрез и деталь фасада. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 100.

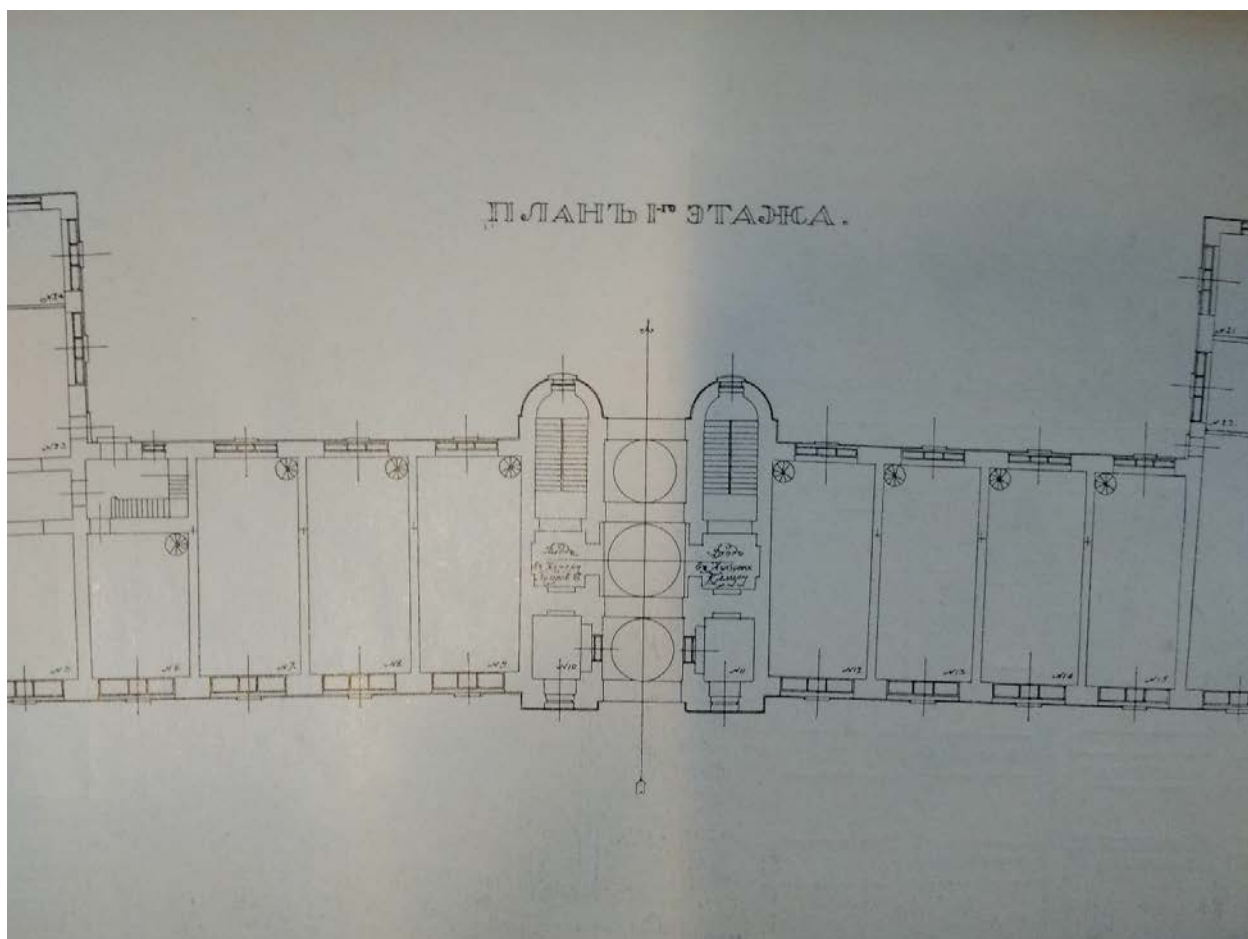


23. Планы дома для городскихъ учреждений. Кронверкскій пр. С.-Петербург. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 99.

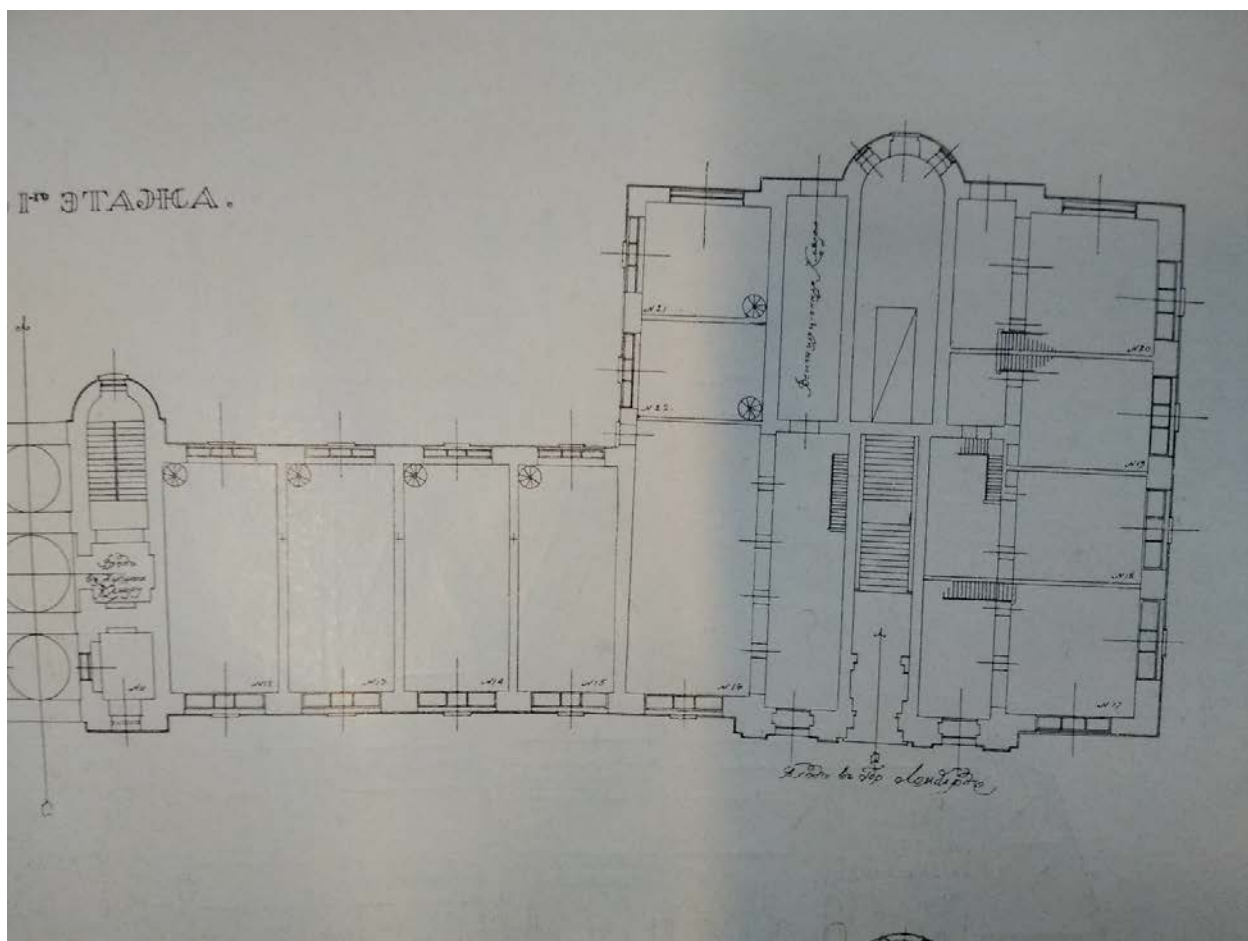




24. Планы дома для городских учреждений. Кронверкский пр. С.-Петербург. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 99. Фрагмент, план 1-го этажа.

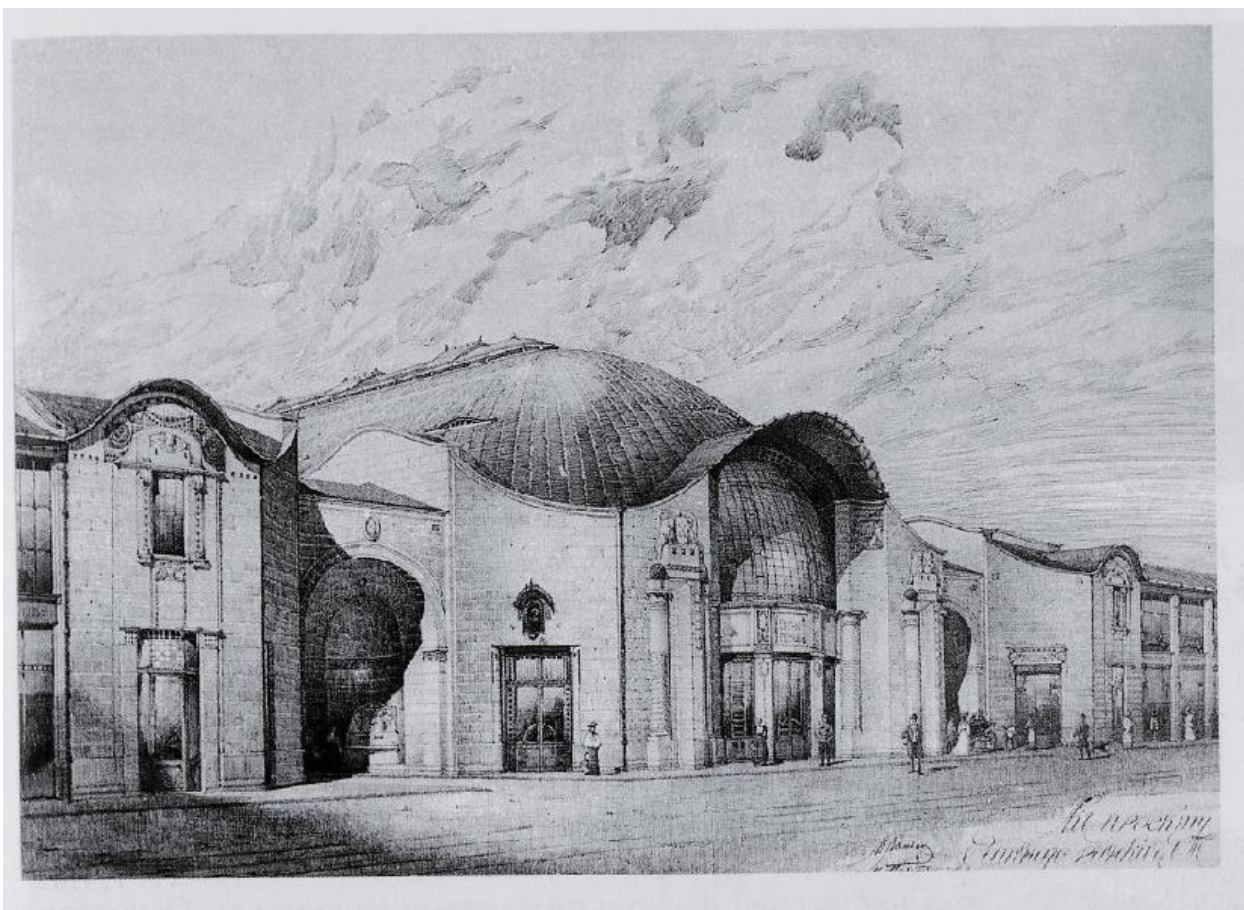


25. Планы дома для городских учреждений. Кронверкский пр. С.-Петербург. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 99. Фрагмент, план 1-го этажа.

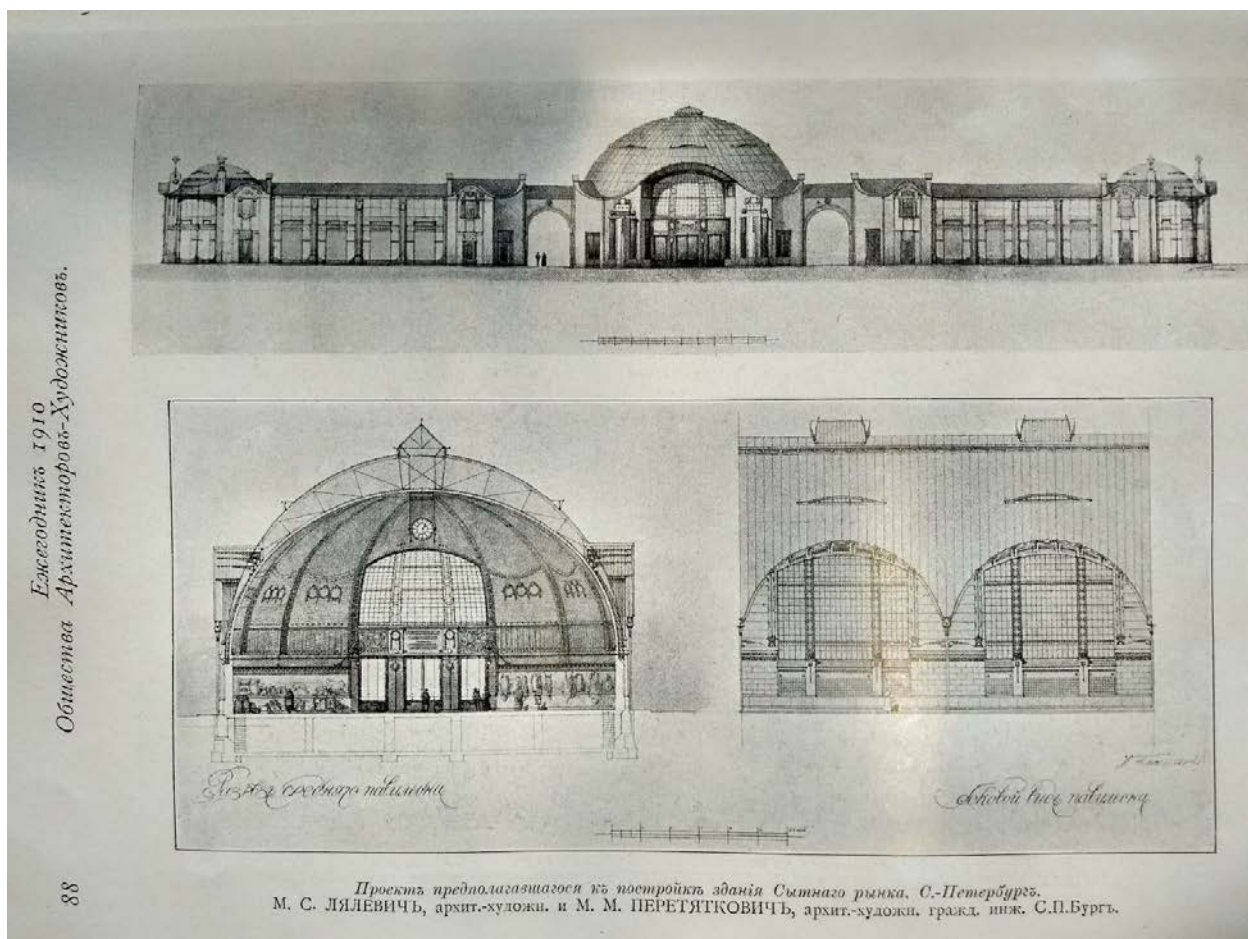


26. Планы дома для городских учреждений. Кронверкский пр. С.-Петербург. М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 99. Фрагмент, план 1-го этажа.

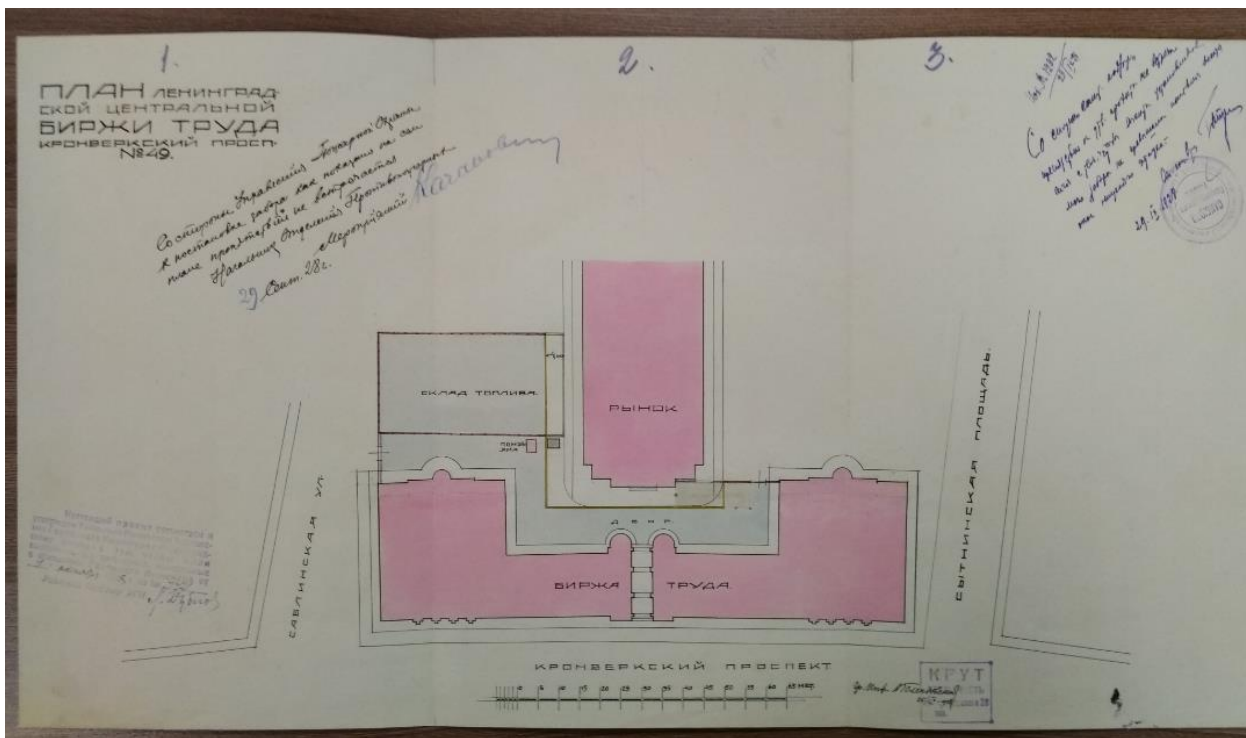




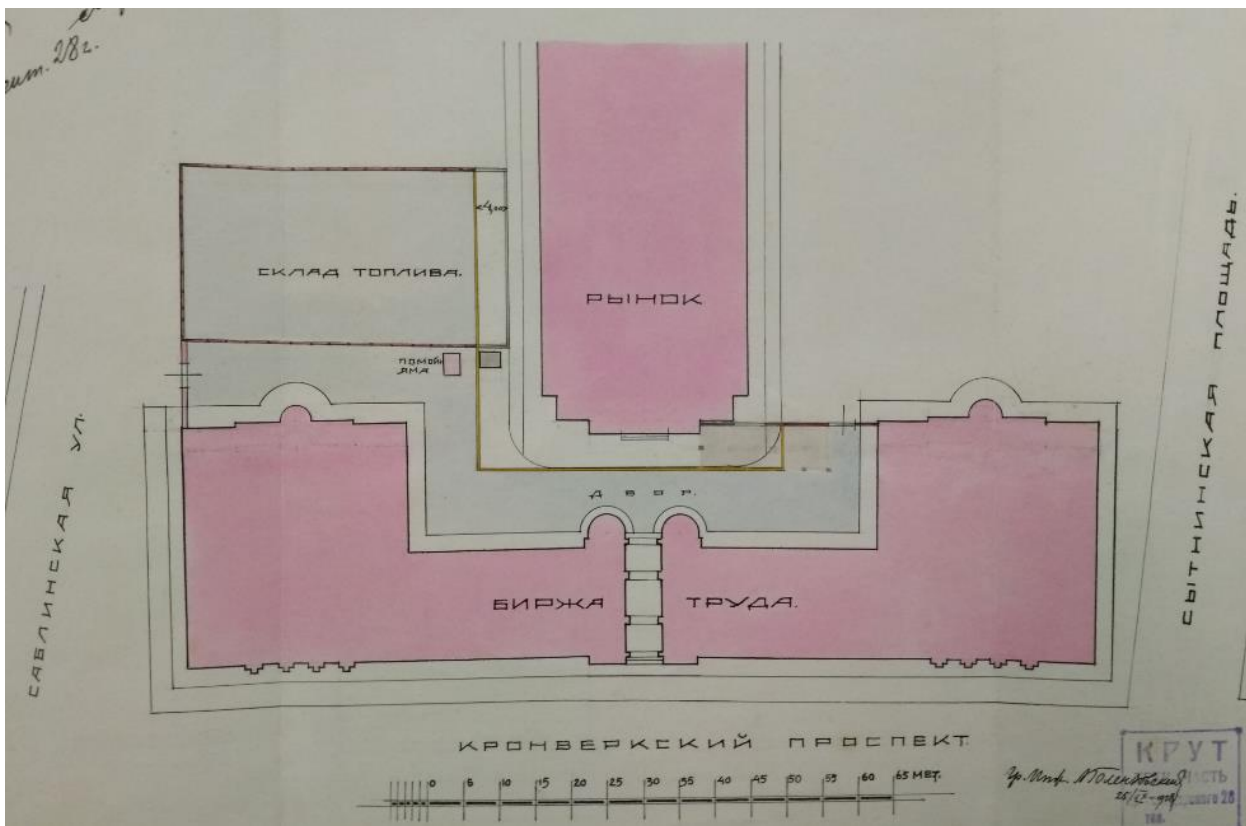
27. Проект предполагавшегося к постройке здания Сытного рынка. С.-Петербург. М.С. Лялевич, архит.-художн. и М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 87.



28. Проект предполагавшегося к постройке здания Сытного рынка. С.-Петербург. М.С. Лялевич, архит.-художн. и М.М. Перетяткович, архит.-художн. гражд. инж. С.П.Бургъ. Ежегодник Общества Архитекторов-художников. Выпуск пятый. 1910 год. С. 88.



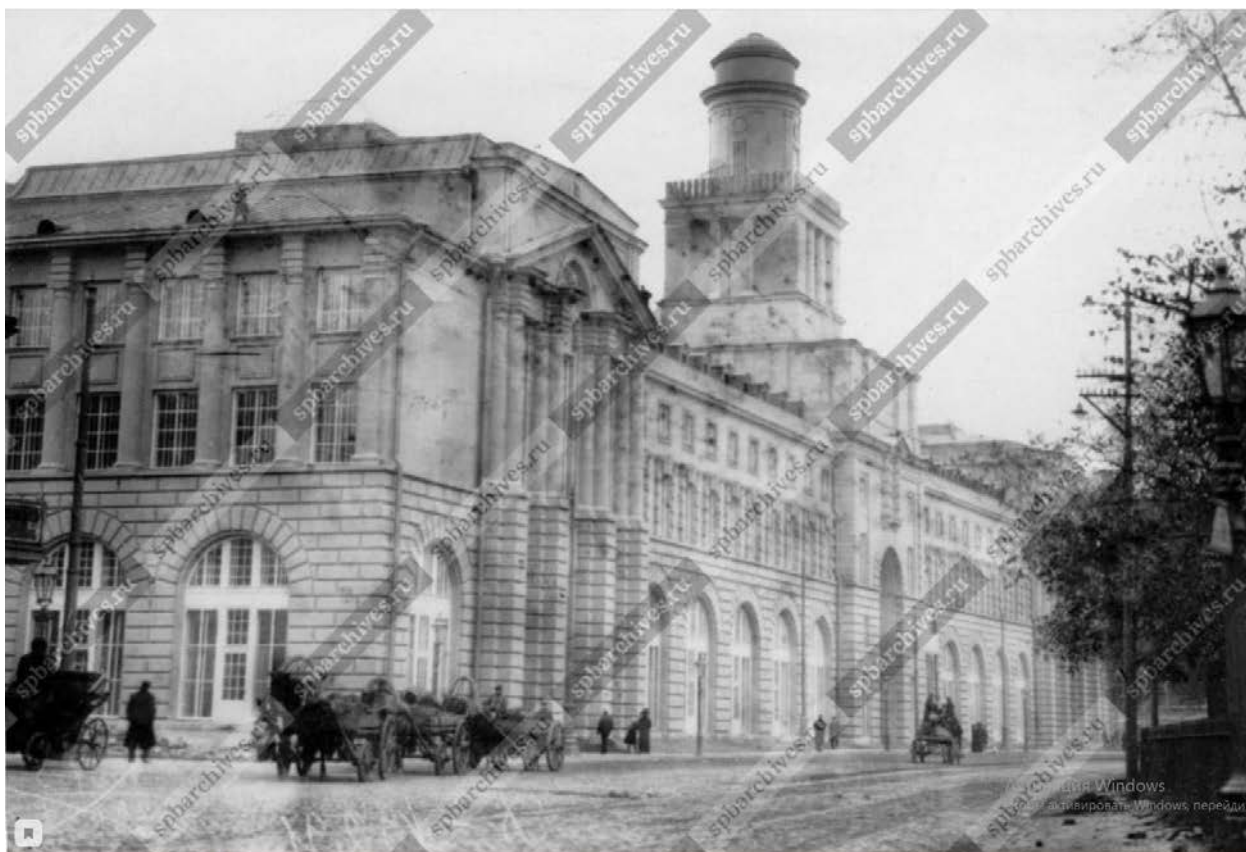
29.ЦГАНТД СПб Фонд 192, Описание 3-1. Дело 5231. Лен. обл. упр. технического контроля. План ленинградской центральной Биржи труда. Кронверкский, 49. 28 сентября 1928 года. Л 1,2,3.







30. Внешний вид рынка. 1913 год. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы.  
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6225.



31. Фасад Дома городских учреждений – дом №49.  
Архитектор М.М. Перетяткович, 1912 – 1913). 1914 год. Автор съёмки:  
Штейнберг Яков Владимирович. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Д 19291.



32.Главный фасад Дома городских учреждений – дом №49. Архитектор М.М. Перетяткович, 1912 – 1913). 1914 год. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 15813.





*„Городской дом“.*

*Кронверкский пр.*

33. Городской дом (ЛИТМО). 1914 – 1917 гг. Из книги Г.К. Лукомский «Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 – 1915 гг.)». Издательство «Свободное Искусство», Петроград, 1917 год. Издание второе.



*Боковая часть лицевого фасада „Городск. дома“. Кронверкский пр.*

34. Городской дом (ЛИТМО), боковая часть лицевого фасада. 1914 – 1917 гг. Из книги Г.К. Лукомский «Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 – 1915 гг.)». Издательство «Свободное Искусство», Петроград, 1917 год. Издание второе.





35.Городской дом (Сытный рынок) на Кронверкском пр. 1915 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/666967>.





36.Безработные у здания биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1918 год.  
Автор съемки: не установлен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 9308.



37. Очередь в Городскую биржу труда. 5 апреля 1918 год. Автор съемки: Штейнберг Я. [Электронный доступ]: <http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=4963267>.



38. Петроградская городская биржа труда. 5 апреля 1918 год. Автор съемки: Я.В. Штейнберг. [Электронный доступ]: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=4963399>.





39. Внешний вид здания биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1926 год  
Автор съёмки: Магази́нер Семен Абрамович. ЦГАКФФД СПб. Шифр:  
Гр 9593.



40. Вид здания биржи труда по проспекту Горького (Кронверкский пр., 49). 1920 – 1930 гг. Автор съемки: не установлен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 9310.



41. Биржа труда на Кронверкском проспекте. 1920 – 1929 гг. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/134550>.





42. Биржа труда на Кронверкском проспекте. 1928 – 1932 гг. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/841284>.



43. Вид на главный фасад дома № 49 на Кронверкском проспекте. Здание биржи труда, архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913 гг. 1930 год. Автор съемки: не установлен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3546.



44. Левое крыло главного фасада здания биржи Труда (Ленинградский областной отдел труда) в доме №49 на Кронверкском проспекте. Архитектор М.М. Перетяткович, 1912-1913 гг. 1930 год. Автор съёмки: Булла. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3393.





45.Главный фасад биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 год. Автор съёмки: Булла. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3396.



46.Главный зал биржи труда (Кронверкский пр., 49).1930 год. Автор съёмки: Булла. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3395.



47. Вид одного из залов биржи труда (Кронверкский пр., 49). 1930 год.  
Автор съёмки: Булла. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 3394.





48. Ремонтные работы по замене дорожного покрытия на проспекте Максима Горького. 1930 – 1932 гг. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/873001>.



49. Ленинград. Отдел труда на пр. М. Горького. Почтовая карточка. Изд. Лен. Отд. «Союзфото» (46). Ленгорлит № 16798. 1934 год. Автор съемки: не установлен.

[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/139603>.



50. Фасад дома № 49 на проспекте Максима Горького. 1948 год. Автор съемки: не установлен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 59373.





51. Вид здания бывшей Биржи труда (2-й Дом городских учреждений в 1920-е гг. Биржа труда), 1912 – 1913 гг., гражданский инженер М.М. Перетяткович, архитектор М.С. Лялевич 1953 год. Автор съёмки: Н.К. Егоров ЦГАКФФД СПб. Шифр: Др 11795.



52. Саблинская улица у Сытного рынка. 1953 – 1959 гг. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/1086438>.



53. Закладка первого камня для строительства учебно-лабораторного корпуса Ленинградского института точной механики и оптики на Саблинской улице, 14. Июнь 1965 год. Автор съёмки: Степанова. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 83826.





54. Сытнинская площадь. 1969 год. Автор съемки: не установлен.  
[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/837575>.



55. Сытный рынок и ЛИТМО. 1960 – 1970 гг. Автор съемки: не установлен.  
[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/841285>.



56. Новый учебный корпус ЛИТМО. 1970 год. Автор съемки: не установлен.  
[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/117420>.





57.Новый корпус ЛИТМО. 1970 – 1975 гг. Автор съемки: не установлен.  
[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/1313757>.



58.ЛИТМО. 1976 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]:  
<https://pastvu.com/p/768404>.



59.ЛИТМО. 1976 год. Автор съемки: не установлен. [Электронный доступ]:  
<https://pastvu.com/p/768402>.





60. Старый корпус ЛИТМО. 1977 год. Автор съемки: не установлен.  
[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/1313759>.



61. Башня на здании ЛИТМО. 1990 год. Автор съемки: Андрей Мсхалая.  
[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/600142>.



62. Старое здание ЛИТМО. 1990 год. Автор съемки: Андрей Мсхалая.  
[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/600145>.





63.Новый корпус ЛИТМО. 1990 год. Автор съемки: Андрей Мсхалая.  
[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/600144>.

Приложение № 8  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Иные документы, представленные заявителем.**

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по управлению городским имуществом  
ГУП "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Проектно-инвентаризационное бюро  
Петроградского района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

На здание Санкт-Петербургский государственный университет  
информационных технологий, механики и оптики  
(название нежилого строения)

район Петроградский

город(пос.) Санкт-Петербург

улица(пер.) Кронверкский проспект, дом 49, литера А

Квартал № 35

Инвентарный № 1











## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А1, А2, А3

Год постройки 1967-1970 Число этажей 1-4-5, тех. эт.

Группа капитальности I

Вид внутренней отделки повышенная

№ табл. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправ.	Износ в проц.	Текущ. измен.			
								Износ в проц.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	<i>сборный ж/бетонный ленточный</i>	<i>следы увлажнения цоколя мелкие трещины</i>	6		6	25%	1.5			
2	а) стены и их наружная отделка	<i>кирпичные, колонны облицовка плиткой</i>	<i>выветривание швов, отдельные трещины</i>	16		23	25%	5.75			
		б) перегородки	<i>кирпичные, гипсобетон стеклоблоки</i>		7						
3	Перекрытия	а) чердачное	<i>железобетонные плиты</i>	11		11	15%	1.65			
		междуэтажное									
		в) надподвальное									
4	Крыша	<i>многослойная рулонная</i>	<i>отдельные мелкие повреждения и пробойны в кровле, протечки</i>	5		5	15%	0.75			
5	Полы	<i>плитка ПВХ паркетные, керамическая плитка</i>	<i>стертость в ходовых местах щели между клеками, трещины, сколы плиток</i>	5		5	10%	0.50			
6	Проемы	а) оконные	<i>глухие, стеклопакеты двустворные</i>	8		8	15%	1.2			
		б) дверные	<i>деревянные филенчатые</i>		<i>неплотный притвор</i>						
7	Внутренняя отделка	<i>подвесные потолки штукатурка, побелка, масляная окраска облицовка плиткой</i>	<i>повреждение окрасочного слоя протечки, потемнение окрасочного слоя</i>	6		6	20%	1.2			
8	Системы и электро-технические устройства	Санитарно и электротехнич. устройства:									
		а) отопление	<i>от собственной котельн.</i>		12						
		б) водопровод	<i>от городской сети</i>								
		в) канализация	<i>сброс в гор. сеть</i>								
		г) ВС	<i>нет</i>			-1.92					
		д) ванны	<i>нет</i>								
		е) электроосвещ.	<i>скрытая проводка</i>		6		20.88	20%	4.18		
		ж) радио	<i>да</i>								
		з) телефон	<i>от городской сети</i>								
		и) вентиляция	<i>естеств. приточ.-вытяжная</i>								
		к) лифты	<i>да</i>		6						
л) электрослаботоч	<i>да</i>										
м) телевидение	<i>да</i>										
н) газ	<i>нет</i>										
9	Прочие работы	<i>сборные ж/бет. лестницы асфальт. отмостка</i>	<i>волосные трещины</i>	12		12	20%	2.4			
Итого:				100	x	96.9	x	19.13	x		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{19.13 * 100}{96.9} = 19.75\%$							

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера		A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10		Год постройки		1912		Число этажей		4-5-6-8			
Группа капитальности		I		Вид внутренней отделки								повышенная	
№Этап		Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка,трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в %	Текущ. измен				
									Износ в проц		элементы	в строение	
									$\% \text{ износа к строению} = \frac{\text{гр.7} \times \text{гр.8}}{100}$				
1		2		4	5	6	7	8	9	10	11		
1		Фундаменты	бутовые ленточные	мелкие трещины в цоколе, нарушен штукатур.цоколя	6		6	40%	2.4				
2	а)	стены и их наружная отделка	кирпичные,	трещины на откосах	16		23	40%	9.2				
			штукатуренные									деревянные	
	б)	перегородки	штукатуренные	отпадание штукатурного слоя	7								
3	Перекрытия	а) чердачное	бетонные и деревянные	трещины, протечки по металлическим балкам	11		11	40%	4.4				
			по металлическим балкам										
			бетонные по мет.балкам										
	б)	междуэтажное											
	в)	надподвальное											
4		Крыша	металлическая по дерев. стропилам и обрешетке	мелкие повреждения и пробоины в кровле и местах примыкания	5		5	40%	2				
5	Полы		плитка ПВХ	мелкие сколы и трещины	5		5	40%	2				
			керамическая плитка										
			паркет										
6	Проемы	а) оконные	сосновые повышенного качества	истертость и щели в притворах	8		8	35%	2.8				
			б) дверные									простые, металлические, филенчатые	
7		Внутренняя отделка	клеевая окраска водоэмульсионная окраска масляная окраска	протечки,потемнение окрасочного слоя	6		6	40%	2.4				
8	Системы электро-и водоснабжения		Санитарно и электротехнич. устройства.		12								
			а)отопление	от собственной котельной									
			б)водопровод	от городской сети									
			в)канализация	сброс в городскую сеть									
			г)ГВС	нет									
			д)ванны	нет									
			е)электроосвещ.	скрытая проводка									
			ж)радио	от ГРС									
			з)телефон	да									
			и)вентиляция	естеств.приточно-вытяж									
к)лифты	нет												
л)телевидение													
м)газ	нет												
9		Прочие работы	плитные ступени по металлическим косоурам	сколы и выбоины на плитах	12		12	35%	4.2				
Итого:					100	x	90.88	x	35.35	x			
Процент износа,приведенный к 100 по формуле:					процент износа(гр.9)*100		удельный вес(гр.7)						
					36		%						

## VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера		Год постройки		Число этажей						
Группа капитальности		Вид внутренней отделки								
№объект	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка,трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в %	Текущ. износ		
								Износ в проц.		
1	2		4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	а) чердачное									
	б) междуэтажное									
	в) надподвальное									
4	Крыша									
5	Полы									
	Проемы	а) оконные								
б) дверные										
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства									
	Служитарио-и эле тротехнич. устройства	а)отопление								
		б)водопровод								
		в)канализация								
		г)ГВС								
		д)ванны								
		е)электроосвещ.								
		ж)радио								
		з)телефон								
		и)вентиляция								
		к)лифты								
9	Прочие работы									
Итого:				100	x		x		x	
Процент износа,приведенный к 100 по формуле:				процент износа(гр.9)*100		%				
				удельный вес(гр.7)						



## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _A11_(холодная пристройка)	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты	мало заглубленные монол. ж/бетонные	11		11								
Стены и перегородки	металлические, кирпич столбики	26		26								
Перекрытия	металлические арочные фермы	4		4								
Крыши	покр. поликарбонатные с структ. панели	13		13								
Полы	тротуарная плитка	7		7								
Проемы	панели "Полигаль", металлопластиковые	14		14								
Отделочн. работы	окраска металл. конструкций	18		18								
Электроосвещение	да	4		4								
Прочие работы	асфальтовая отмостка	3		3								
<b>Итого:</b>		<b>100</b>	<b>х</b>	<b>100</b>		<b>100</b>	<b>х</b>			<b>100</b>	<b>х</b>	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыши												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>Итого:</b>		<b>100</b>	<b>х</b>			<b>100</b>	<b>х</b>			<b>100</b>	<b>х</b>	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты)						Стоимость измерителя с поправками	Количество(объем-куб.м., площадь-кв.м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях	Литер по плану	
						на:	на:	на:	на:	на:	на:							на:
						удельный вес	группы капиталы.	на высоту этажа	на отделку фасада	на кровлю	на подвал	на превыш.объема						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
A1-3	основное здание	6	9б	м3	29,70	0,969			1,068	1,018			26,50	50563	1339920	20	1071936	
A4-10	свыше 5000м3	6	9б	м3	29,70	0,909			1,017			0,97	26,64	53399	1422549	36	910431	
A11	холод.пристр.	28	164а	м2	10,50	1,000	1,25						13,12	179,8	2359		2359	
	<b>Итого:</b>														<b>2764828</b>		<b>1984726</b>	

## XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв.м.)	№борника	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на клим. район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
		длина(м)	ширина, высота (м)									

## XIV. Общая стоимость(в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.
1969г	2764828	1984726					2764828	1984726

24.07.2008г.

Исполнил:

Т.И.Браславская

25.07.2008

Проверил:

Е.В. Бурова

Начальник ПИБ Петроградского р-на  
филиала ГУП ГУИОН

А.Н. Козодаев

## XV. Отметка о следующих обследованиях

Дата обследования	_____	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.
Исполнил				
Проверил				
Начальник бюро				

Всего пронумеровано и прошнуровано 7 листов  
*А.А. Козагаев*  
Начальник филиала







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

№ 1/0241-С  
 На № 84-64-00/9-26 от 23.01.2009г.

ГОУ «Санкт-Петербургский  
 государственный университет  
 информационных технологий, механики и  
 оптики»

**СПРАВКА**

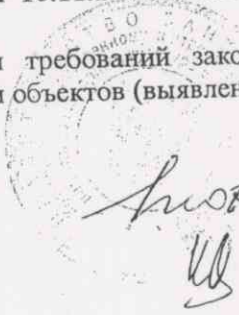
Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что объект по адресу:

Кронверкский пр., д. 49, лит. А (лицевой корпус по Саблинской ул.)  
 на основании: Решения ЛГИ № 891 от 16.11.1970 г. относится к числу объектов культурного наследия регионального значения.

Объект используется с учетом требований законодательства Российской Федерации и Санкт-Петербурга, установленных в отношении объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

Начальник сектора предметов охраны

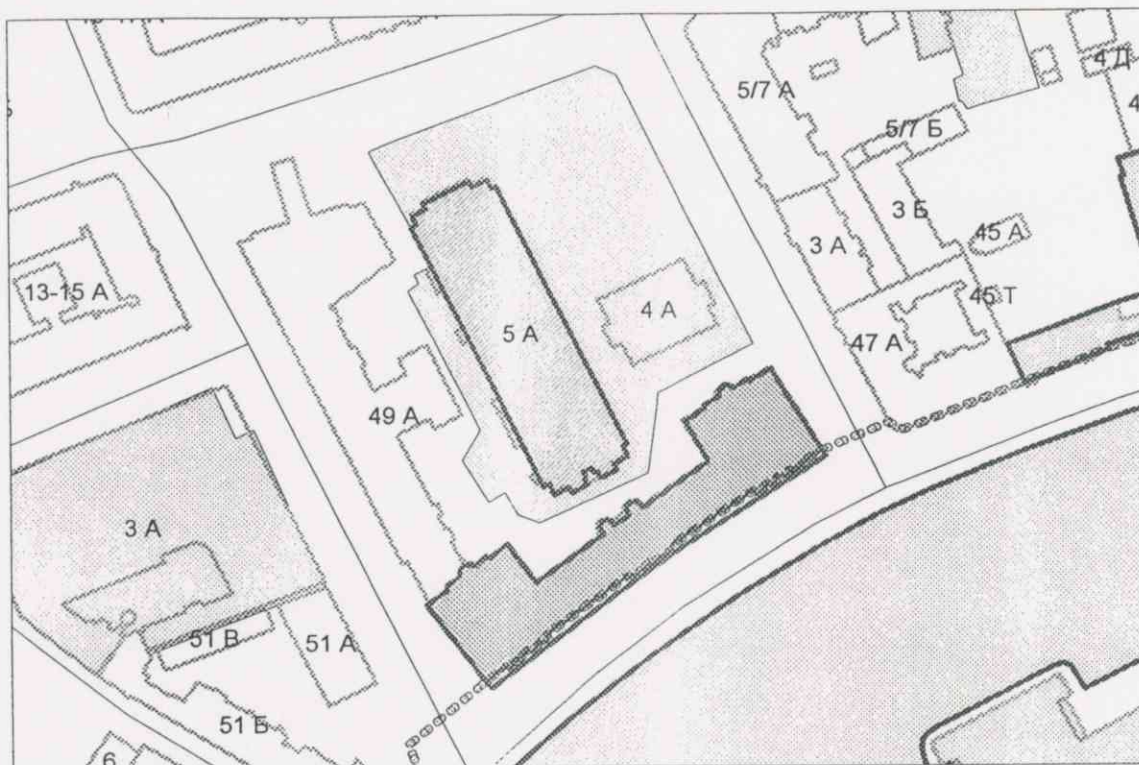
Исполнитель



Е.Б. Яковлева

К.М. Плоткин


## Схема территории

Условные обозначения:

----- Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия регионального значения

 Здания и сооружения

 Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Выявленные объекты культурного наследия

 Здания и сооружения

NOTE  
1. 2. 3.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

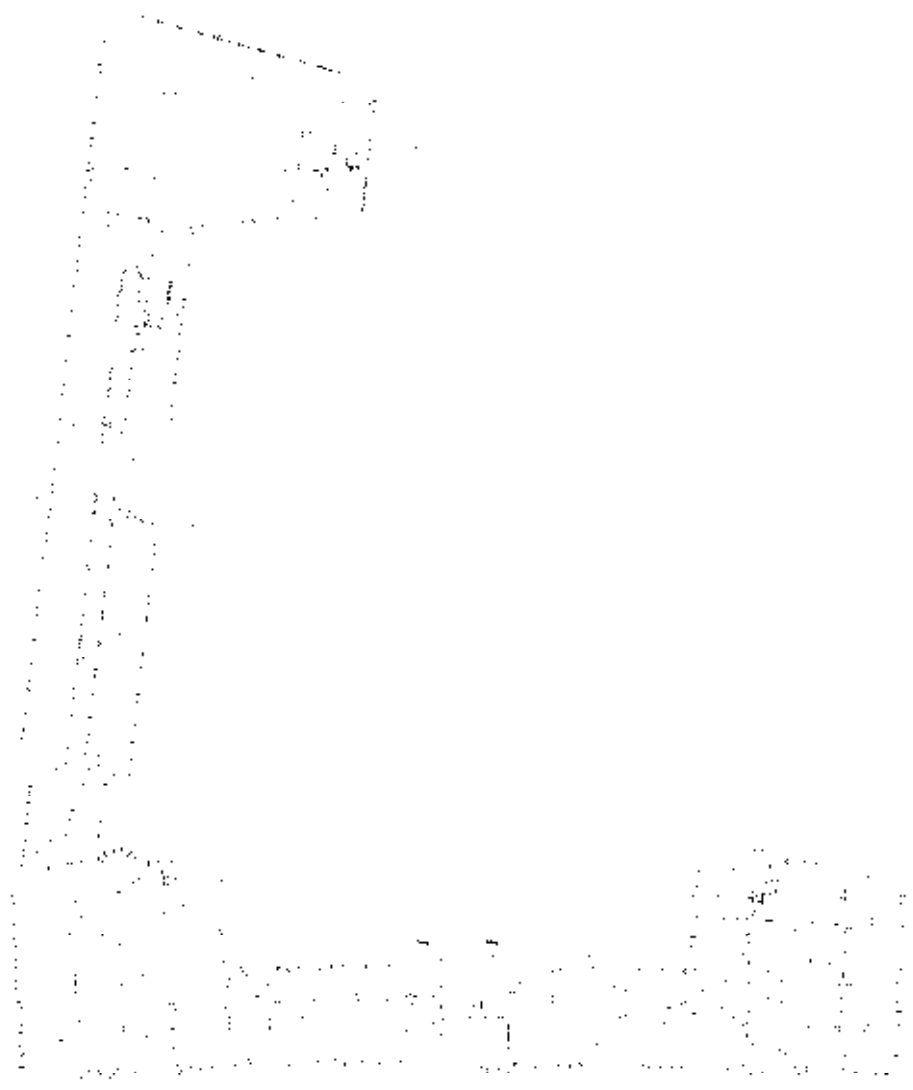


10/10/10  
10/10/10  
10/10/10



Area	Area	Area
10/10/10	10/10/10	10/10/10
10/10/10	10/10/10	10/10/10
10/10/10	10/10/10	10/10/10

Work  
Date




1000  
1000  
1000



TABLE	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



Plate 1  
C. 100  
100



.....  
.....  
.....







## СВИДЕТЕЛЬСТВО

### О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-АГ №853004, дата выдачи 15.01.2009, серия 78-АЖ №314652, дата выдачи 27.10.2011

**Дата выдачи:**

"20" июня 2014 года

**Документы-основания:** • Свидетельство на оперативное управление от 09.10.1995 №443

- Свидетельство на оперативное управление от 09.10.1995 №442
- Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества от 22.02.2000 №07800410
- Договор об инвестиционной деятельности №00-(И) 004229(15) от 24.08.2001г
- Дополнительное соглашение №1 от 12.05.2004г
- Договор аренды земельного участка №00/ЗК-01469(15) от 30.08.2001г
- Распоряжение администрации Санкт-Петербурга от 22.06.2001 №368-ра
- Дополнительное соглашение от 12.05.2004 №1
- Акт приемочной комиссии от 20.02.2004
- Протокол исполнения обязательств от 26.04.2004
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 06.04.2004 №562

**Субъект (субъекты) права:** федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики", ИНН: 7813045547, ОГРН: 1027806868154, дата гос.регистрации: 22.03.1994, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 781301001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, город Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, д.49

**Вид права:** Оперативное управление

**Объект права:** Санкт-Петербургский государственный университет информационных технологий, механики и оптики, назначение: нежилое, 1-4-5-6-8 - этажный, общая площадь 20909,2 кв. м, лит. А, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, д.49, лит.А

**Кадастровый (или условный) номер:** 78:07:0003035:2004

**Существующие ограничения (обременения) права:** аренда, аренда

Регистратор

Филин Р.И.

М.П.

(подпись)

78 - А Э 384105





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-АД № 444138, дата выдачи 16.11.2009;  
серия 78-АЖ № 314654, дата выдачи 27.10.2011

Дата выдачи:

"20" июня 2014 года

**Документы-основания:** • Распоряжение Территориального управления федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге от 19.10.2009 №124-р

• Распоряжение Территориального управления федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге от 21.10.2009 №128-р

**Субъект (субъекты) права:** федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики", ИНН: 7813045547, ОГРН: 1027806868154, дата гос.регистрации: 22.03.1994, наименование регистрирующего органа: Регистративная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 781301001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, город Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, д.49

**Вид права:** Постоянное (бессрочное) пользование

**Объект права:** Земельный участок, категория земель: для размещения объектов образования, общая площадь 10047 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: город Санкт-Петербург, просп.Кронверкский, д.49 лит.А

**Кадастровый (или условный) номер:** 78:07:0003035:2

**Существующие ограничения (обременения) права:** Зона "Центр Петербурга петровского времени", площадью 296 кв.м, Зона градостроительных ограничений, площадью 118 кв.м, Зона градостроительных ограничений, площадью 19 кв.м, Объединенная охранный зона центральных районов Санкт-Петербурга, площадью 10047 кв.м, Охранный зона водопроводных сетей, площадью 360 кв.м, Охранный зона водопроводных сетей, площадью 56 кв.м, Охранный зона газораспределительной сети, площадью 87 кв.м, Охранный зона кабельных линий электропередачи, площадью 332 кв.м, Охранный зона кабельных линий электропередачи, площадью 5 кв.м, Охранный зона кабельных линий электропередачи, площадью 66 кв.м, Охранный зона канализационных сетей, площадью 27 кв.м, Охранный зона канализационных сетей, площадью 3 кв.м, Охранный зона линий и сооружений связи,

Регистратор

Филин Р.И.

М.П.

(подпись)

78 - А Э 384103



площадью 111 кв.м, Охранная зона линий и сооружений связи, площадью 166 кв.м, Охранная зона линий и сооружений связи, площадью 173 кв.м, Охранная зона линий и сооружений связи, площадью 5 кв.м, Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 186 кв.м

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "16" ноября 2009 года сделана запись регистрации № 78-78-31/016/2009-316

Регистратор

Филин Р.И.

М.П.

(подпись)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527  
ИНН/КПП 7832000069/782501001

25 ОКТ 2012 № 13-5998/10

На № 84-64-00/12-142 от 21.09.2012

Ректору  
НИУ ИТМО

В.Н.Васильеву

Кронверкский пр., 49, СПб, 197101

Заключение  
о режиме использования земельного участка

КГИОП сообщает, что земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49, лит. А расположен в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом городских учреждений. "Городской дом" (фасады)», (объект утвержден Решением исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970) и в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (участок ЗРЗ 1-1) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга.

1. Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1.1. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

1.2. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» на территории ЗРЗ 1:

2.1. Не допускается:

а) размещение и строительство промышленных и складских предприятий: взрыво-, пожароопасных, загрязняющих почву, атмосферу, водоемы, а также объектов транспорта, создающих повышенные грузовые потоки;

б) снос (демонтаж) исторических зданий, строений, сооружений различных исторических периодов (построенные до 1917 года), за исключением разборки аварийных в случае невозможности ликвидации аварийности и при условии восстановления внешнего облика объектов, формирующих уличный фронт застройки, и объектов исторической застройки, указанных в п. 2.6. Приложения №1 к режимам;



в) на территориях открытых городских пространств, указанных в приложении № 1 к режимам, изменение объемно-пространственного и архитектурного решений исторических зданий, строений и сооружений, системы озеленения и благоустройства;

г) реконструкция диссонирующих объектов с отклонением от режимов;

д) изменение архитектурного решения лицевых фасадов исторических зданий, строений и сооружений, за исключением локальных изменений в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия;

е) устройство постоянных проемов в брандмауэрных стенах, граничащих с соседними участками (по историческому межеванию);

ж) размещение крупногабаритных временных строений, сооружений на территориях открытых городских пространств, указанных в приложении № 1 к режимам, за исключением временных строений и сооружений, устанавливаемых на срок проведения публичных мероприятий, в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия;

з) установка любых отдельностоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением указанных в подпункте д) пункта 2 настоящего заключения.

и) размещение скульптурных композиций, за исключением восстановления утраченных на территориях открытых городских пространств, указанных в приложении № 1 к режимам.

## 2.2. Допускается:

а) проведение реконструкции отдельных зданий, строений и сооружений с изменением их габаритов и основных объемно-пространственных характеристик (за исключением объектов исторической застройки, указанных в п. 2.6. Приложения №1 к режимам):

изменение высоты дворовых корпусов;

устройство мансард на лицевых и дворовых корпусах, не изменяющих общее архитектурное решение;

перекрытие дворовых пространств;

изменение архитектурного решения отдельных лицевых и дворовых фасадов зданий, строений и сооружений на основании заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

б) строительство отдельных зданий, строений, сооружений при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия и исторических зданий и сохранения исторически ценных градоформирующих объектов, указанных в приложении № 1 к режимам, в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия;

в) устройство витрин и дверных проемов, не изменяющих общее архитектурное решение, устройство мансард без изменения конфигурации крыши (допускается повышение отметки конька на 1 м) на территориях открытых городских пространств, указанных в приложении № 1 к режимам, локальное изменение лицевых фасадов на уровне первых этажей; регенерация зданий, строений, сооружений на участках утраченной застройки уличного фронта при сохранении характеристик исторической среды, указанных в приложении № 1 к режимам;

г) снос (демонтаж), реконструкция диссонирующих объектов и иных объектов, не являющихся историческими зданиями и строениями, в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия;

д) благоустройство территории: устройство открытых автостоянок, установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, типовых афишных и газетных стендов, отдельно стоящих рекламных конструкций с форматами рекламных полей (ширина/высота): 0,9/1,2 м; 1,2/1,8 м; 3,6/2,6 м; 6/3 м; рекламных и информационных тумб с форматом рекламного поля (ширина/высота): 1,4/3,0 м; дорожных знаков при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении № 1 к режимам;

е) установка рекламных и информационных конструкций с площадью более 10 кв.м на фасадах зданий, рекламных и информационных конструкций на крышах зданий при условии согласования с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном федеральным законодательством.



2.3. Устанавливаются предельные параметры в соответствии со схемой 1 приложения № 3 к режимам:

а) для уличного фронта:

на территории открытых городских пространств, являющихся исторически ценными градоформирующими объектами, указанных в приложении № 1 к режимам, – высота до карниза и до конька крыши не выше примыкающих зданий;

на остальных территориях – высота до карниза в соответствии с характеристиками исторической среды данной средовой зоны, указанными в приложении № 1 к режимам; высота до конька крыши ограничивается углом наклона крыши 30 градусов;

б) для внутриквартальной застройки:

объект не должен быть виден с открытых городских пространств;

в) возможны отдельные высотные акценты в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия; допускается увеличение предельной высоты отдельных частей театрально-концертных зданий в соответствии с технологическими требованиями и при условии сохранения панорам исторического центра Санкт-Петербурга, указанных в приложении № 1 к режимам.

2.4. Рекомендуется:

а) понижение уровня культурного слоя улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба исторической застройке и археологическому слою), восстановление цоколей и отмосток, мощение с вентиляцией и дренированием грунта;

б) при ремонте лицевых фасадов зданий:

устранение диссонирующих элементов (кондиционеры, остекление балконов и т.д.);

упорядочение архитектурного решения (включая габариты) оконных и дверных проемов.

2.5. Исторически ценные градоформирующие объекты Санкт-Петербурга.

2.5.1. Земельный участок расположен в границах территории археологического слоя в подзоне 2 (далее ЗА 2).

2.5.2. Режим в ЗА 2:

2.5.2.1. Рекомендуется минимизировать земляные работы, связанные с уничтожением или повреждением археологического слоя.

2.5.2.2. В случае обнаружения в ходе археологических раскопок остатков построек или сооружений фортификационного, жилого, общественного или иного назначения, обладающих признаками объекта культурного наследия, сведения о них немедленно передаются в государственные органы охраны объектов культурного наследия для оперативного решения вопроса об их сохранении и постановке под охрану в качестве объектов культурного наследия.

2.5.2.3. После завершения раскопок на исследованном участке прекращается действие особых требований режима.

2.5.3. Особые требования в ЗА 2:

а) работы, связанные с углублением в грунт, допускаются только после проведения предварительных разведочных археологических исследований и принятия решения о характере спасательных археологических исследований, непосредственно связанных с земляными работами (надзор, частичные или полные спасательные раскопки);

б) решение о характере спасательных археологических исследований принимается государственным органом охраны объектов культурного наследия на основе рассмотрения предпроектной и проектной документации, результатов предварительных разведочных археологических исследований, геофизической разведки, данных инженерно-геологических изысканий, анализа историко-архивных и библиографических данных;

в) решение государственного органа охраны объектов культурного наследия о необходимости и форме проведения спасательных археологических исследований оформляется письменным заданием, которое выдается заказчику работ;

г) в случае обнаружения в ходе археологического надзора участков археологического слоя, остатков сооружений или отдельных объектов, ценных в научном отношении, следует приостановка работ и проведение спасательных раскопок;



д) решение о приостановке работ для проведения раскопок и о возобновлении производства работ по их завершении принимается государственным органом охраны объектов культурного наследия по представлению археолога, ведущего исследования на данном участке.

2.6. Исторически ценные градоформирующие объекты в зонах охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга.

2.6.1. Элементы исторической планировочной структуры:

Исторический планировочный каркас:

Исторический планировочный каркас образуют: набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.

Охраняются трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки, аллеи посадки и озеленение.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий застройки, исторического озеленения.

Исторические улицы, не вошедшие в перечень исторически ценных градообразующих объектов, сохраняются как планировочные элементы с возможным преобразованием в пешеходные зоны или пассажи. Охраняются устойчивые внутриквартальные пешеходные направления.

Исторический планировочный каркас квартала образуют: Кронверкский пр., Саблинская ул., Сытнинская ул., Сытнинская пл.

2.6.2. Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры:

Силуэт города:

силуэт города определяет соотношение доминант и фоновой застройки.

Не допускается появление новых доминант в пределах охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, а также в пределах обзора панорам исторического центра, открытых городских пространств.

Охраняется доминирующее положение архитектурных доминант, возвышающихся над массивом городской застройки.

Панорамы:

в историческом центре охраняются панорамы, основные площадки и пути их обзора.

Охраняются сочетания компонентов исторического городского ландшафта с акцентами и доминантами на фоне неба в пределах видимости 6 км. Объекты, расположенные за пределами 6 км, утрачивают четкость силуэта и не влияют на зрительное восприятие панорамы.

Квартал находится в зоне восприятия следующих панорам:

- панорамы акватории р. Невы:

Стрелки Васильевского острова, Мытнинской наб. и Петропавловской крепости с Дворцовой наб. от Дворцового проезда до Суворовской пл.;

Петровской наб. и Пироговской наб. от Б. Сампсониевского пр. до Литейного моста с Дворцовой наб. от Суворовской пл. до р. Фонтанки, наб. Кутузова и с Троицкого и Литейного мостов;

северной части Каменного о-ва с пути обзора вдоль Приморского пр. от дома № 57 до Ушаковского моста, Ушаковской наб. от Ушаковского моста до Черной речки и с Ушаковского моста;

- панорамы кругового обзора со следующих площадок:

галереи верхнего яруса колоннад Исаакиевского собора; моста Лейтенанта Шмидта; Дворцового моста; Троицкого моста.

Охраняются сочетания ценных компонентов городского ландшафта с акцентами и доминантами, зрительно четко воспринимаемые на фоне неба в пределах видимости 6 км.

Объекты дальних планов, расположенные за пределами видимости 6 км, не должны снижать композиционную роль компонентов ближних планов.

Композиционно завершенная система открытых городских пространств:



композиционно завершенную систему открытых городских пространств образуют: реки и каналы с мостами и лицевой застройкой набережных, площади с лицевой застройкой, проспекты и улицы с лицевой застройкой.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Композиционно завершенную систему открытых городских пространств квартала образуют:

- проспекты и улицы с лицевой застройкой: Кронверкский пр. от Мытнинской наб. до Каменноостровского пр.; Саблинская ул. от М. Пушкарской ул. до Вытегорского пер. с участками М. Пушкарской ул., ул. Кропоткина и ул. Воскова.

## 2.7. Характеристики исторической среды.

Общие характеристики исторической среды:

Характеристики исторической среды определяют:

- а) уличный фронт, композиционно организованный лицевыми фасадами, историческими зелеными насаждениями и системой исторического озеленения;
- б) силуэт открытых городских пространств с преобладанием горизонтальных линий; систему высотных акцентов на лицевых корпусах, формирующую композицию улиц, площадей, набережных;
- в) композиционные принципы архитектурных решений зданий и лицевых фасадов: горизонтальные членения, осевые композиции, сложившиеся соотношения стены и проемов;
- г) способ отделки фасадов: окраска, штукатурка, облицовка естественным камнем.

Характеристики исторической среды по средовым зонам:

Средовая зона 7:

- а) невысокая плотность застройки (50-60 процентов), чередование застройки с зелеными насаждениями;
- б) сочетание непрерывного фронта застройки с композиционно значимыми разомкнутыми участками;
- в) преобладающая высота - 23 м, предельная высота - 28 м;
- г) значительное количество мансард, активная роль высотных акцентов в формировании композиции улиц;
- д) принципы построения пространственных композиций зданий и лицевых фасадов, характерные для архитектуры начала XX в.

Приложение: схема территории.

Начальник отдела информации об объектах  
культурного наследия и зон охраны

Е. В. Коробкова



## Схема территории



### Экспликация:

1. Бывший дом городских учреждений. "Городской дом" (фасады)  
г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А

### Условные обозначения:

— Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия регионального значения

▨ Здания и сооружения

Зоны охраны

▭ 3РЗ 1-1 (Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности)



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.02.2022 г., поступившего на рассмотрение 18.02.2022 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Здание</b>			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № <u>  </u> Раздела <u>  </u>	Всего листов раздела <u>  </u>	Всего разделов: <u>  </u>	Всего листов выписки: <u>  </u>
<b>21.02.2022</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:07:0003035:2004</b>	

Номер кадастрового квартала:	78:07:0003035
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:7:3035:2:7
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 49, литера А
Площадь, м²:	20909.2
Назначение:	Нежилое здание
Наименование:	Учебно-научное
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1970
Кадастровая стоимость, руб.:	841803327.72
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003035:2
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003035:2013, 78:07:0003035:2014, 78:07:0003035:2015, 78:07:0003035:2016, 78:07:0003035:2017, 78:07:0003035:2018, 78:07:0003035:2019, 78:07:0003035:2020, 78:07:0003035:2021, 78:07:0003035:2022, 78:07:0003035:2023
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	07.02.2014 проведен кадастровый учет изменений здания в части уточнения его местоположения. Наружные границы и общая площадь здания не изменились.
Получатель выписки:	Смирнова Ольга Константиновна, от имени представляемого по доверенности: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет ИТМО"

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР <small>(подпись и наименование должности)</small>	М.П. <small>(подпись)</small>	Лоскутова Т.В. <small>(инициалы, фамилия)</small>
--	----------------------------------	--

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР  
СЕКТОРА РАБОТЫ  
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА  
ШАМАНАЕВ  
АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ





Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

<b>Здание</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № <u>2</u> Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : _____	Всего разделов: _____	Всего листов выписки: _____
<b>21.02.2022</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:07:0003035:2004</b>	

1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет ИТМО", ИНН: 7813045547, ОГРН: 1027806868154
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Оперативное управление, № 78-78-31/040/2008-268 от 15.01.2009
3. Документы-основания:	3.1. сведения не предоставляются
<b>Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:</b>	
4. вид:	Объект культурного наследия (выявленный объект культурного наследия), г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, д.49, лит.А, кад.№ 78:07:0003035:2004, Санкт-Петербургский государственный университет информационных технологий, механики и оптики, назначение: нежилое, 1-4-5-6-8 - этажный, общая площадь 20909, 2 кв. м, лит. А
4.1.1. дата государственной регистрации:	03.06.2016
4.1.1. номер государственной регистрации:	78-78/031-78/031/001/2016-603/1
4.1.1. срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен
4.1.1. лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определено
4.1.1. основание государственной регистрации:	Распоряжение КГИОП от 04.04.2016 №40-43

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР <small>(полное наименование должности)</small>	М.П.	Лоскутова Т.В. <small>(инициалы, фамилия)</small>
---	------	--

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
СЕКТОР №2 МОЦ  
ПЕТРОГРАДИКОГО РАЙОНА  
ШАМАНАЕВ  
АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ



Здание			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № <u>    </u> Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : <u>    </u>	Всего разделов: <u>    </u>	Всего листов выписки: <u>    </u>
21.02.2022			
Кадастровый номер:		78:07:0003035:2004	

1. Правообладатель (правообладатели):	1.2. Российская Федерация
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2. Собственность, № 78-78-31/040/2008-277 от 15.01.2009
3. Документы-основания:	3.2. сведения не предоставляются
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4. вид:	Объект культурного наследия (выявленный объект культурного наследия), г.Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, д.49, лит.А, кад.№ 78:07:0003035:2004, Санкт-Петербургский государственный университет информационных технологий, механики и оптики, назначение: нежилое, 1-4-5-6-8 - этажный, общая площадь 20909, 2 кв. м, лит. А
4.2.1. дата государственной регистрации:	03.06.2016
4.2.1. номер государственной регистрации:	78-78/031-78/031/001/2016-603/1
4.2.1. срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен
4.2.1. лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определено
4.2.1. основание государственной регистрации:	Распоряжение КГИОП от 04.04.2016 №40-43
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР		Лоскутова Т.В.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
ДИРЕКТОР №2 МОЦ  
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА  
ШАХМАТОВ  
АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ







## Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А (Проспект М. Горького, 49), в части ремонта и приспособления для современного использования помещений № 1-8 первого этажа, - «Разработка научно-проектной документации по ремонту и приспособлению для современного использования помещений № 1-8 первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр. д. 49, лит. А», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2022 г., шифр А 203-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.**





Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

на осуществление  
деятельности по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,  
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона  
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:  
согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),  
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест»**

**ООО «АРМ «Арх-Рест»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),  
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального  
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного  
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным  
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>1187847261348</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>7839107124</b>



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196655, г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Севастьянова,  
д. 12, лит. А, пом. 401**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№219 от 17 февраля 2020 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№918 от 13 августа 2020 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 20078** от **17 февраля 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)