

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненная ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Восстановление» (ИНН 7841461161, адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 26, литера А, пом. 14Н) в составе экспертной комиссии (Приложение № 16 «Протоколы заседаний экспертной комиссии») на основании договора от 17.11.2021 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 15).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «17» ноября 2021 года по «1» июня 2022 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО «Архитектурно-Строительная Группа Компаний»
198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф,
пр. Санкт-Петербургский, д. 60 лит. Ю, офис 303
ИНН 7814522697

4. Сведения об экспертах.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена независимыми экспертами, соответствующими требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии - Прокофьев Михаил Федорович; секретарь экспертной комиссии - Штиглиц Маргарита Сергеевна; эксперт - Калинин Валерий Александрович.

| | |
|---|--|
| Ф.И.О. | Прокофьев Михаил Федорович |
| Образование | Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова. |
| Специальность | Историк |
| Стаж работы | 40 лет |
| Место работы и должность | ООО «Научно-проектный реставрационный центр», генеральный директор |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п.21) Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

| | |
|--------------------------|--|
| Ф.И.О. | Штиглиц Маргарита Сергеевна |
| Образование | Высшее Ленинградский Инженерно-строительный институт |
| Специальность | Архитектура, доктор архитектуры |
| Стаж работы по профессии | 51 год |
| Место работы и должность | Профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица. |

| | |
|--|--|
| <p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p> | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 419 от 01.04.2020 г.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; <p>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Ф.И.О. | Калинин Валерий Александрович |
| Образование | Высшее, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет |
| Специальность | Инженер-строитель |
| Стаж работы по профессии | 18 лет |
| Место работы и должность | ООО «Научно-проектный реставрационный центр», главный инженер |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Ограничения для привлечения, указанных экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, отсутствуют, поскольку эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или

работниками);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация об ответственности экспертов.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М. Ф.

«1» июня 2022 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Штиглиц М. С.

«1» июня 2022 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт: Калинин В. А.

«1» июня 2022 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. ба, литера А», выполненная в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. ба, литера А», выполненная ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП), в составе:

Раздел 1. Общая пояснительная записка.

Том 1.1. 1711-Д-СП-ОП31 – Общая пояснительная записка.

Том 1.2. 1711-Д-СП-ОП32 – Исходно-разрешительная документация

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.

Том 2. 1711-Д-СП-ПЗУ – Схема планировочной организации земельного участка.

Раздел 3. Архитектурные решения.

Том 3. 1711-Д-СП-АР – Архитектурные решения.

Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Том 4. 1711-Д-СП-КР – Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технологического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Том 5.1. 1711-Д-СП-ЭМ, ЭО – Система электроснабжения.

Том 5.2. 1711-Д-СП-ВК 1, ВК 2 – Система водоснабжения и водоотведения.

Том 5.3.1. 1711-Д-СП-ОВ 1 – Система отопления.

Том 5.3.2. 1711-Д-СП-ОВ 2 – Система вентиляции и кондиционирования.

Том 5.4.1. 1711-Д-СП-СС 1 – Проводное вещание. Телефонная связь.

Том 5.4.2. 1711-Д-СП-СС 2 – Сети связи: Охранная сигнализация.

Том 5.4.3. 1711-Д-СП-СС 3 – Сети связи: Система контроля и управления доступом.

Том 5.4.4. 1711-Д-СП-АК,ДО – Автоматизация систем вентиляции, диспетчеризация.

Том 5.4.5. 1711-Д-СП-СС 4 – Сети связи: система видеонаблюдения.

Том 5.4.6 1711-Д-СП-АПС – Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией.

Том 5.5. 1711-Д-СП-ТХ – Технологические решения.

Раздел 6. Проект организации строительства.

Том 6. 1711-Д-СП-ПОС – Проект организации строительства и реставрационных работ.

Раздел 7. Проект организации работ по частичному демонтажу конструкции здания.

Том 7. 1711-Д-СП-ПОД – Проект организации работ по частичному демонтажу конструкции здания.

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.

Том 8.1. 1711-Д-СП-ПОМООС – Перечень мероприятий по охране окружающей среды.

Том 8.2. 1711-Д-СП-ПЭК – Производственно-экологический контроль.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Том 9. 1711-Д-СП-МОПБ – Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Том 10. 1711-Д-СП-ОДИ – Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Раздел 10.1 .Том 10.1 1711-Д-СП-ЭЭ – Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов.

Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Раздел 12.1 Комплексные научные исследования.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ПР – Часть 1. Программа научно-исследовательских работ.

Том 12.1. 1711-Д-СП-Ф – Часть 2. Фотофиксация.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ1.1 – Часть 3.1.1. Обмерные чертежи. Усадьба.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ1.2 – Часть 3.1.2. Обмерные чертежи. Усадьба. Фасады.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ2.1 – Часть 3.2.1. Обмерные чертежи. Усадьба. Парадные интерьеры

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ2.2 – Часть 3.2.2. Обмерные чертежи. Усадьба. Интерьеры.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ3 – Часть 3.3 Обмерные чертежи. Усадьба. Дворовый флигель.

Том 12.1. 1711-Д-СП-Ч4 – Часть 3.4. Обмерные чертежи. Усадьба. Дворовый флигель.

Интерьеры.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ДК1 – Часть 4.1. Обследование дымовых и вентиляционных каналов.

Усадьба.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ДК2 – Часть 4.2. Обследование дымовых и вентиляционных каналов.

Дворовый флигель.

Том 12.1. 1711-Д-СП-МО1 – Часть 5.1. Микологическое обследование конструкций.

Усадьба.

Том 12.1. 1711-Д-СП-МО2 – Часть 5.2. Микологическое обследование конструкций. Дворовый флигель.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ИС – Часть 6. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка.

Том 12.1. 1711-Д-СП-НИ1 – Часть 7.1. Отчет по результатам технологических исследований материалов отделки интерьеров. Методические рекомендации по реставрации.

Том 12.1. 1711-Д-СП-НИ2 – Часть 7.2. Отчет по результатам технологических исследований материалов отделки фасадов. Методические рекомендации по реставрации.

Том 12.1. 1711-Д-СП-НИ3 – Часть 7.3. Отчет по результатам технологических исследований предметов ДПИ. Методические рекомендации по реставрации.

Раздел 12.2. Реставрационные решения.

Том 12.2.1. 1711-Д-СП-РР1 – Пояснительная записка по реставрации.

Том 12.2.2. 1711-Д-СП-РР2 – Реставрационные решения. Усадьба. Лицевые и дворовые фасады. Металлодекор фасадов. Кровля.

Том 12.2.3. 1711-Д-СП-РР3 – Реставрационные решения. Каменная ограда с воротным проездом.

Том 12.2.4. 1711-Д-СП-РР4 – Реставрационные решения. Усадьба. Заполнения оконных проемов.

Том 12.2.5. 1711-Д-СП-РР5 – Реставрационные решения. Усадьба. Заполнения дверных проемов. Тамбуры.

Том 12.2.6. 1711-Д-СП-РР6 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры подвального этажа. Лестница Л2. Лестничная клетка ЛК5.

Том 12.2.7. 1711-Д-СП-РР7 – Реставрационные решения. Интерьеры помещений с простым художественным декором.

Том 12.2.8. 1711-Д-СП-РР8 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры. Лестница Л2 и лестничные клетки ЛК2, ЛК3, ЛК4.

Том 12.2.9. 1711-Д-СП-РР9 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры Вестибюля (помещения 1.1 (1), Л1(2), 1.2. (3))

Том 12.2.10. 1711-Д-СП-РР10 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры Парадной лестницы и Холла 2-го этажа (помещение ЛК1 (Л1), 2.1 (4)).

Том 12.2.11. 1711-Д-СП-РР11 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 1.2 (4Н(2))

Том 12.2.12. 1711-Д-СП-РР12 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.2 (4Н(52))

Том 12.2.13. 1711-Д-СП-РР13 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.4 (4Н(51))

Том 12.2.14. 1711-Д-СП-РР14 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.5 (4Н(49))

Том 12.2.15. 1711-Д-СП-РР15 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.3 (4Н(50))

Том 12.2.16. 1711-Д-СП-РР16 – Реставрационные решения. Дворовый флигель. Фасады. Металлодекор. Кровля.

Том 12.2.17. 1711-Д-СП-РР17 – Реставрационные решения. Дворовый флигель. Интерьеры. Лестничные клетки.

Том 12.3.1. 1711-Д-СП – Техническое заключение по результатам технического обследования строительных конструкций объекта.

Том 12.3.2. 1711-Д-СП – Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий.

Том 12.3.3. 1711-Д-СП КЕО – Расчет КЕО.

Том 12.3.4. 1711-Д-СП НВК – НВК (наружный водопровод и канализация).

Том 12.3.5 1711-Д-СП ИГМИ – Инженерно-гидрометеорологические изыскания.

Том 12.3.6 1711-Д-СП ИГ – Инженерно-геологические изыскания.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А» выполненная ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП);
- Копия закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 6);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 29.03.2018 № 01-52-632/-0-2 (Приложение № 7);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 05.04.2018 № 01-52-713/18 (Приложение № 7);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 31.08.2005 (Приложение № 10);
- Копия распоряжения КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А (Приложение № 9);
- Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра» от 10.09.2013 № 12133 в составе:
 - охранного обязательства;
 - акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (здание) от 25.07.2013 (Приложение №1 к Охранному обязательству);
 - акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (здание) от 25.07.2013 (Приложение №2 к Охранному обязательству);
 - акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (здание) от 25.07.2013 (Приложение №3 к Охранному обязательству);
 - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра» (Приложение №4 к Охранному обязательству);
 - плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра» (Приложение №5 к Охранному обязательству) (Приложение № 7);
- Копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.03.2018 № 01-25-2078/18-0-1 (Приложение № 6);
- Копия информационного письма КГИОП от 12.03.2018 № 01-25-2077/18-0-1 (Приложение № 6);
- Копия договора безвозмездного пользования земельным участком с местоположением: г. Санкт-Петербург, ул. садовая, д. 4, лит. А от 05.04.2018 № 141/3/5СПЗ(а)-921 (Приложение № 8);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 16.08.2012 № 78-78-42/046/2012-304 (Приложение № 13);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 16.08.2012 № 78-78-42/046/2012-302 (Приложение № 13);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 17.08.2012 № 78-78-42/046/2012-318 (Приложение № 13);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 17.08.2012 № 78-78-42/046/2012-316 (Приложение № 13);
- Выписка из ЕГРН от 10.11.2021 № 99/2021/429655506 (Приложение № 13);

- Выписка из ЕГРН от 11.11.2021 № 99/2021/429791642 (Приложение № 13);
- Копия технического паспорта от 17.04.2012 (Приложение № 14);
- Копия технического паспорта от 19.04.2012 (Приложение № 14);
- Копия технического паспорта от 19.04.2012 (Приложение № 14);
- Копия поэтажного плана строения от 17.04.2012 (Приложение № 14);
- Копия кадастрового паспорта от 17.04.2012 (Приложение № 14);
- Копия градостроительного плана земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург. Садовая улица, дом 4., лит. А. от 08.05.2018 № 240-3-107/18 (Приложение № 14).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В 2018 г. АО «Главное управление обустройства войск», ООО «Архитектурно-Строительная Группа Компаний», ООО «Союз 55» разработали проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А». Проектная документация была успешно согласована в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории культуры (далее – КГИОП). На основании выданного КГИОП разрешения от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», были начаты ремонтно-реставрационные работы. В процессе проведения работ выяснилось, что некоторые элементы предмета охраны в советское время были изменены и потеряли свою историческую ценность.

В связи с этим понадобилось внести соответствующие изменения в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», а именно:

1. В части «конструктивной системы здания» «Усадьба»:

- конструкция нижнего пролета *четырёхмаршевой каменной служебной лестницы Л3* была восстановлена в середине 1920-х гг. при помощи современных для этого периода материалов;
- перильное ограждение *четырёхмаршевой каменной служебной лестницы Л3* было утрачено при проведении ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению «Усадьбы военного министра» в период с 1999 по 2018 гг.;
- перильное ограждение *двухмаршевой исторической служебной лестнице Л2* было утрачено при проведении ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению «Усадьбы военного министра» в период с 1999 по 2018 гг.

2. В части «конструктивной системы здания» «Флигеля служебного»:

- конструктивное решение *исторической лестницы служебного флигеля*, в результате неоднократных перепланировок здания в течение XX – XXI вв., подверглось зеркальному перевороту (на оригинальных чертежах «Усадьбы Военного министра» вход на лестницу был устроен со стороны юго-восточного дворового фасада; а в соответствии с натурными обследованиями 2021 г. – вход организован со стороны северо-западного фасада).

3. В части «декоративно-художественной отделки интерьеров» «Усадьба»:

- оформление помещений с простой художественной отделкой: *в помещениях 4-Н (5, 8, 11, 16, 24, 31, 32) - профилированные карнизы; в помещениях 3-Н (1, 7) - падуго, декорированные профилированными тягами; 4-Н (45) - профилированный карниз, розетка, на стенах - филенчатые панели; 4-Н (44) - падуга с профилированной тягой, филенчатые панели на стенах; 4-Н (54, 59) - профилированный карниз, на стенах - филенки в профилированных рамах*. В результате сопоставления оригинальных планов первого и второго этажей главного здания 1872 г., 1875 г., плана реставрации главного здания 1999 г. и планов ПИБ 2018 г. следует, что планировка помещений первого и второго этажа главного здания «Усадьба»

претерпела многочисленные изменения, некоторые интерьеры помещений утратили свой первоначальный вид, и, таким образом, не представляют исторической ценности.

Изменения были внесены в предмет охраны в 2021 г. – распоряжение КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

На основании данного распоряжения потребовалась незначительная корректировка проектной документации, выполненная ООО «Восстановление» в 2021 г., учитывающая внесенные в предмет охраны изменения, в части раздела по реставрационным работам:

- Том 12.1. 1711-Д-СП-НН1 – Часть 7.1. Отчет по результатам технологических исследований материалов отделки интерьеров. Методические рекомендации по реставрации;
- Том 12.2.1. 1711-Д-СП-РР1 – Пояснительная записка по реставрации;
- Том 12.2. 1711-Д-СП-РР7 – Реставрационные решения. Интерьеры помещений с простым художественным декором;
- Том 12.2. 1711-Д-СП-РР8 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры. Лестница Л2 и лестничные клетки ЛК2, ЛК3, ЛК4;
- Том 12.2. 1711-Д-СП-РР11 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 1.2 (4Н(2));
- Том 12.2. 1711-Д-СП-РР17 – Реставрационные решения. Дворовый флигель. Интерьеры. Лестничные клетки.

В связи с этим понадобилось провести новую государственную историко-культурную экспертизу всей проектной документации.

На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. ба, литера А» выполнены.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы, эксперты ознакомились с научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Реконструкция с элементами реставрации зданий по объекту: «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. ба, литера А» (Шифр 1711-Д-СП); провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта (метод анализа).

В результате перечисленных исследований, носящих преимущественно научно-практический характер, было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №5), которая дает представление о его состоянии (метод наблюдения).

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены:

1. Архивные фонды:

1.1. Российского государственного архива Военно-морского флота (Ф. 3л. Главное инженерное управление. Оп. 36. Д. 8835 – 8849: Дом Военного Министра, 1872 – 1902 гг.);

1.2. Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (Ф. 573. Городская исполнительная комиссия по водоснабжению в Санкт-Петербурге. 1891 – 1913гг. Оп. 1. Д. 2122 Дом Военного министерства, Садовая улица дом 4. Дела по водоснабжению с 1863-1898 гг.

1.3. Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (Ар-1754411. Вид части Садовой улицы у дома №4. 1985 г. Автор съемки: О. Пороховников (из общего архива Лентасс).

1.4. Архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (П. 1302. Пр. 2. Заключение об исследовании состояния строительных материалов фасада б. Усадьба Военного министра. СПб, Садовая ул., д. 4. ГП СПб НИИПИ «Спецпроектреставрация». СПб., 2005; П. 1302. Н-10433. Технологии производства работ. Б. Усадьба Военного министра. СПб, Садовая ул., д. 4. Фасады здания. ГП СПб НИИПИ «Спецпроектреставрация». СПб., 2005; П. 1302. Н-7258. Усадьба Военного министра (Садовая ул., дом 4). Реставрация парадной лестницы, вестибюля, холла 1-го и 2-го этажей. ООО «АРТ-ЭКСПЕРТ». СПб., 2005).

2. Литература:

2.1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века : Справочник / Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга-Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; [Авт.-сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков]. - СПб. : Пилигрим, 1996. - 395 с.

2.2. Базарова Т.А. Планы петровского Петербурга : источниковед. исслед. / Т. А. Базарова ; Рос. акад. наук, С.-Петерб. ин-т истории – СПб.: Наука, 2003. - 309 с.

2.3. Баиов А.К. Граф Дмитрий Алексеевич Милютин : (биографический очерк) / генерал-майор А. К. Баиов, ординарный проф. Имп. Николаевской военной акад. – СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1912. – 78 с.

2.4. Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (строительного училища). 1842-1892 / составил по материалам, собранным Институтом гражданских инженеров, и по данным, извлеченным из архивов М-ва вн. дел и др. источников, гражданский инженер Г. В. Барановский. – СПб.: Институт гражданских инженеров, 1893. – 400 с.

2.5. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. IV, отд. III – СПб.: Издание редакции журнала «Строитель», 1902—1908. – 775 с.

2.6. Бернгардт Р.Б. Дом Г. Военного Министра в С.-Петербурге // Зодчий, 1875, №1.

2.7. Бунатян Г.Г. Петербургские набережные. – СПб.: Паритет, 2012. 333 с.

2.8. Весь Петербург на ... : адресная и справочная книга г. С.-Петербурга : ежегодное издание. – СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1894-1917.

2.9. Весь Ленинград: Адресная и справочная книга... - Ленинград : Изд-во Леноблсполкома и Ленсовета, 1935. 1254 с.

2.10. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц: происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов / А. Владимирович, А. Ерофеев. – М.; СПб.: АСТ, 2009. 751 с.

2.11. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2013. 491 с.

2.12. Грабарь И.Э. История русского искусства / Игорь Грабарь ; в обраб. отд. частей изд. приняли участие: Алекс. Бенуа, И. Я. Билибин, Ап. М. Васнецов, Н. Н. Врангель [и др.]. – М.: издание И. Кнебель, [1910-1913].

2.13. Дом Военного министра в Санкт-Петербурге (ул. Садовая 4). Историко-архитектурный очерк. СПб, ЛенВО, 2002. 20 с.

2.14. Жерихина Е.И., Шепелев Л.Е. Столичный Петербург. Город и власть – М.: Центрполиграф ; СПб.: МИМ-Дельта, 2009. 549 с.

2.15. Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начало XX века : 300 лет Санкт-Петербургу, 1703-2003 / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998. 1068 с.

2.16. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу вдоль Мойки, Фонтанки, Садовой. – СПб.: Палитра, 1994. 411 с.

2.17. Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов : От Барокко до авангарда. – СПб.: Чистый лист, 2002. 414 с.

2.18. Ковалев С.Н., Усанов В.К. Дом военного министра в Санкт-Петербурге // История Петербурга. 2003. № 3(13). С. 86-87

2.19. Ленинград: путеводитель / составители: В. А. Витязева, Б. М. Кириков. – Л.: Лениздат, 1987. 366 с.

2.20. Малиновский К. В. Санкт-Петербург XVIII века. – СПб.: Крига, 2008. – 573 с.

2.21. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справочник / Администрация Санкт-Петербурга, Ком. по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; [В. И. Андреева и др.; отв. ред. Б. М. Кириков]. – СПб.: Альт-Софт : Серебряный век, 2003. 945 с.

2.22. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. – М.: Центрполиграф, 2004. 782 с.

2.23. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга, вторая половина XIX в. – Л.: Лениздат, 1981. 255 с

2.24. Русский биографический словарь / изд. под наблюдением пред. Имп. Рус. ист. о-ва А. А. Половцова. – СПб.: Имп. Рус. ист. о-во, 1896-1913.

2.25. Сады и парки Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века (городское садовое хозяйство)/ под ред. Бекреневой Н.В. – СПб.: Центрполиграф, 2004. 286 с.

2.26. Синюхаев Б.Г. Садовая улица – Л.: Лениздат, 1974. 172 с.

2.27. Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети – Л.: 1928.

2.28. Столетие Военного министерства. 1802-1902 / Гл. ред., ген. от кавалерии Д.А. Скалон – СПб.: типография товарищества М.О. Вольф, 1902-1914.

2.29. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга : 10000 гор. имен / С.В. Алексеева и др.; под общ. ред. А.Г. Владимировича. – СПб.: ЛИК, 2003. 805 с.

2.30. Зодчие Санкт-Петербурга XIX- нач. XX в.: 300 лет Санкт-Петербургу, 1703-2003 / Сост. В. Г. Исаченко. – СПб.: Лениздат, 1998. 1068 с.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга от 29.03.2018 № 01-52-632/18-0-2 и от 05.04.2018 № 01-52-713/18, распоряжению КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра».

На основании проведенных историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка (Приложение № 1), альбом исторических иконографических документов (Приложение № 2), историко-культурный опорный план (Приложение № 5) (диахронный и хронологический методы).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам вместе с проектной документацией, содержащая подробные исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

Объем собранных материалов и проведенных исследований достаточен для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

«Усадьба Военного министра», расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А является объектом культурного наследия регионального значения на основании закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 6).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А утверждены заместителем председателя КГИОП Кириковым Б.М. 31.08.2005 (Приложение № 10).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А утвержден распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп (Приложение № 9).

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» выдано 10.09.2013 под № 12133 (Приложение № 11).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» утвержден Министерством культуры 02.07.2015 №1906.

10.1. Краткие исторические сведения (см. приложения № 1 - Историческая справка и №2 - Иконография).

«Усадьба Военного министра» (далее – «Усадьба»), расположенная в непосредственной близости от Михайловского (Инженерного) замка, представляет собой типичный образец городской усадьбы. Несмотря на то, что в историографической традиции ее принято называть «уникальной усадьбой в центре города», по большому счету история городских усадеб в Санкт-Петербурге начинается еще со времен развития города в первой четверти XVIII века.

На протяжении пятидесяти лет – с 1824 по 1874 г. – военное министерство размещалось в доме Лобанова-Ростовского, расположенного по адресу: Исаакиевская пл., д. 2. Здесь оно занимало 114 комнат под «присутствие», иные служебные нужды и рабочие апартаменты военного министра. Жилые апартаменты для министров и их семей предусмотрены не были.

Проект отдельного здания, которое смогло бы совместить в себя и рабочие и жилые помещения, был разработан по заказу военного министра графа Д. А. Милютин в 1872 г.

Двухэтажная усадьба на цокольном этаже с антресолями в южной части было решено расположить в квартале военно-инженерного ведомства рядом с Главным инженерным училищем, которое занимало здание бывшей царской резиденции – Михайловского замка. Из окон усадьбы открывался вид на Петровскую площадь, Марсовой поле и Большую Садовую улицу.

Автором проекта «Усадьбы» явился известный архитектор, первый директор Института гражданских инженеров в Санкт-Петербурге, профессор Рудольф Богданович Бернгардт. Его соавторами выступили военный инженер-строитель Дмитрий Викторович Покотилев, а в части создания внутренней отделки и убранства Усадьбы – академик, архитектор Государственного контроля Российской империи Отто Густавович Гишпиус.

Проект на первоначальном этапе предусматривал здание двухэтажное дома военного министра с полноценным цокольным этажом, одноэтажное здание дворовых служб и ледник. Он был одобрен журналом № 104 Инженерного комитета Главного инженерного Управления 26 октября 1872 г. и высочайшей утвержден военным министром Д.А. Милютиным 2 января 1873 г.

В связи с тем, что «Усадьба» исполняла функции и жилого дома, и рабочего здания одновременно, помещения были расположены следующим образом:

- на первом этаже, состоящим из 20 помещений, располагались жилые комнаты для семьи и домочадцев, парадный вестибюль и канцелярия, предназначенная для работы;
- второй этаж отводился под 16 парадных и служебных помещений, включавших в себя семейную гостиную, зал, круглую гостиную и комнаты военного министра);
- в подвальном этаже располагались комнаты для швейцара, дворников, мужской и женской прислуги, барская и людская кухни, кладовые и прочие помещения, предназначенные для хозяйственных нужд;
- в южной части «Усадьбы» со стороны двора располагались антресоли (иногда в историографии – мансарда), где находились жилые помещения для камердинера и дворецкого.

«Все этажи сообщаются между собой посредством двух каменных лестниц, а первый этаж со вторым, кроме того – парадной каменной и чистой внутренней лестницами, исключительно назначенными для семейства».

«Усадьба» строилась в период с 15 июля 1873 г. по 1 мая 1874 г.

В январе 1875 г. в номере «Зодчий, журнал архитектуры, художественно-технический и сельских построек, издаваемый Санкт-Петербургским обществом архитекторов», была размещена статья Р.Б. Бернгардта под названием «Дом военного министра в Санкт-Петербурге» с полным описанием проекта (пояснительной запиской) и приложением чертежей.

В пояснительной записке было указано: «Весь дом состоит из: 1) главного корпуса, 2) двухэтажного флигеля, 3) конюшен, и 4) ледника; при нем имеются: 1) большой сад, 2) чистый двор), 3) малый двор, 4) черный двор и 5) двор для склада дров».

Таким образом, несмотря на то, что в проекте 1872 г., одобренном Д.А. Милютиным, флигель дворовых служб был предусмотрен как одноэтажный, уже в процессе постройки было принято решение увеличить количество этажей флигеля. В пояснительной записке к проекту устройство конюшни, ледника и дворов не содержится.

В описании проекта из журнала «Зодчий» содержится информация о внутреннем убранстве «Усадьба». В цокольном этаже «стены и своды оштукатурены и отбелены; полы покрыты асфальтом по слою утрамбованного и залитого растворенными высевами строевого мусора, высланного кирпичом».

На первом этаже «стены оштукатурены и оклеены обоями, а потолки оштукатурены и отбелены клеевыми красками, за исключением вестибюля и нижней площадки, где стены окрашены клеевыми красками. Полы помещений для семейства паркетные; в остальных комнатах – сосновые; в вестибюле же и на площадках лестниц мозаичные».

На втором этаже «круглая гостиная, зал, семейная гостиная, столовая и помещение верхней площадки лестницы отделаны тьями, остальные комнаты оклеены обоями. Полы паркетные, а буфетных комнатах – сосновые».

Все помещения, за исключением парадной лестницы и вестибюля, согласно пояснительной записке Р.Б. Бернгардта, обогревались голландскими печами, а для проветривания комнат были устроены камин. В дальнейшем, в доме были проведены вода и газ, также он был оснащен электрическими звонками.

В 1889 г. территория Усадьбы военного министра была расширена, часть Инженерного сквера вошла в ее состав – построены парники, оранжерея и перестроен навес для хранения дров, примыкающий к задней стене ледника.

В 1897 году были проведены работ по переустройству флигеля дворовых служб по проекту военного инженера полковника Александра Михайловича Вишнякова. (По его проектам были построены: Доходный дом М. Фоминой, 1890 г.; Маринский приют для увечных воинов им. профессора Альбрехта, 1900 г.; Здание Ксенинского убежища Общества пособия бедным женщинам, 1902 г.; ряд зданий Военно-Медицинской академии: Патолого-физиологическая клиника, 1900 г.; корпус Клиники горловых, носовых и ушных болезней – Военно-медицинская академия, 1900-1902 гг.; Клиника госпитальной хирургии, 1904-1908 гг.; Ортопедическая клиника Г. И. Турнера, 1911-1913 гг.). На месте навеса, устроенного ранее, был пристроен ризалит, в котором разместились: гладильня на первом этаже и кухня – на втором.

В 1898 г. была произведена реконструкция фановых и водопроводных труб в главном здании.

В конце XIX века в связи с активизацией террористического движения и участвовавшими случаями террористических актов, направленных против членов императорской семьи и высокопоставленных чиновников, жилые помещения были перенесены на второй этаж.

«После 1917 года резиденция военного министра перешла в ведение Петроградского военного округа и использовалась как служебное здание». В период с 1917 по 1924 годы, «Усадьба военного министра» находилась в ведении Инженерного управления Петроградского военного округа и использовалась исключительно в качестве служебного здания. В 1923-1924гг. году проводились работы по приспособлению главного здания под гостиницу. В 1925 году в здании разместилась ведомственная гостиница для высших военных чинов.

Значительный ущерб «Усадьбе Военного министра» был нанесен в период Великой Отечественной войны. Дзержинский район (входящий в состав современного Центрального района) был подвергнут наиболее массированному артиллерийскому обстрелу в октябре-ноябре 1941 года. Прямым попаданием снаряда был разрушен плафон парадной лестницы главного здания и здание флигеля дворовых служб.

В послевоенное время, в главном здании «Усадьбы» была размещена гостиница Военного совета Ленинградского военного округа.

В 1980-х – 1990-х годах, флигель здания дворовых служб не принадлежал гостинице Военного совета, его занимало одно из УНР (Управление начальника работ) Строительного управления Ленинградского Военного округа.

В 1999-2000 гг. была проведена реконструкция главного здания, где по-прежнему находилась гостиница Военного совета Ленинградского военного округа. (в 2009 году была переименована в гостиницу «Михайловская», с 2013 – гостиница «Усадьба военного министра»)

В 2018 году проведена реконструкция в гостинице «Усадьба военного министра» (Milutin Palace), в ходе которой были отреставрированы и восстановлены исторические интерьеры.

10.2. Современное состояние объекта

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, находится в историческом центре Санкт-Петербурга. В состав объекта культурного наследия входят следующие здания:

- «Усадьба военного министра» (Главный корпус). Площадь – 2304,7 м². Кадастровый номер 78:31:1187:9:5. Адрес: Садовая ул., д. 4, лит. А.

- «Служебный флигель» (Дворовый флигель). Состоит из:

- помещения 6-Н по адресу: Инженерной ул., д.6А, лит. А. Кадастровый номер 78:31:0001187:51. Площадь – 139,6 м².

- помещения 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н по адресу: Инженерной ул., д.6А, лит. А. Кадастровый номер 78:31:0001187:46. Площадь – 486,2 м².

- Ограда («Ограда с воротами») на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001187:9, по адресу Садовая ул., д. 4, лит. А.

Здание «Усадьба Военного министра» имеет важное средообразующее и градообразующее значение, формируя фронт исторической застройки четной стороны Садовой улицы. Объект культурного наследия представляет собой интересный пример городской усадьбы второй половины XIX в. Здание «Усадьбы Военного министра» - П-образное, двухэтажное на подвалах, решено в формах эклектики. Лицевые фасады здания обращены в сторону Садовой улицы, Инженерного сквера и Кленовой аллеи. Имеется внутренний двор сложной конфигурации (раскрыт к югу).

Фасады «Усадьбы Военного министра» оформлены в сдержанной манере, свойственной архитектору Р.Б. Бернгардту и лишены архитектурных излишеств. Цоколь – высокий, двухчастный, верхняя часть цоколя оштукатурена и окрашена, нижняя отделана известняком. Северо-западный, северо-восточный и юго-восточный углы здания скошены.

Лицевые фасады акцентированы ризалитами (имеются прямоугольные в плане ризалиты северного и восточного лицевых фасадов в три световые оси, а также два малых ризалита западного лицевого фасада в одну световую ось) и по всей высоте обработаны рустами. Русты первого этажа выполнены с отделкой «шуба», русты второго этажа гладко оштукатурены. Оконные и дверные проемы (кроме оконных проемов цокольного этажа) обработаны наличниками, сандриками и замковыми камнями. Венчающий карниз оформлен лепными кронштейнами, дентикулами и растительными композициями. Фасад, выходящий в Инженерный сквер, акцентирован небольшим прямоугольным в плане балконом на лепных, волнатообразных каннелированных кронштейнах, декорированных акантом (центральная часть северного фасада). Отражение балкона – в виде балюстрады с кирпичными оштукатуренными тумбами, поручень – профилированный. В уровне кровли сохранилось одно из двух слуховых окон, оформленных в виде аттика. Горизонтальные членения лицевых фасадов переходят на дворовые фасады штукатурными профилированными тягами.

Исторические дверные проемы парадных входов в здание – прямоугольной конфигурации. Над дверными проемами (по их центральной оси) устроены люкарны в профилированных наличниках. Парадные входы в здание были оформлены скатными металлическими козырьками на чугунных столбах. Исторические козырьки утрачены. В настоящее время имеются двускатные козырьки на металлических круглых в сечении стойках (современной работы), выполненные в характере исторических. Дверные заполнения (воссозданы в характере исторических) – деревянные, двустворчатые, глухие, с филенкам в обрамлении аканта.

Дворовые фасады здания имеют более скромное и лаконичное решение. Цоколь облицован известняком. Фасадные поверхности отделаны гладкой штукатуркой. На углах здания фасадные поверхности обработаны рустами под «шубу». Восточный дворовый фасад акцентирован дугообразным в плане ризалитом.

Венчающий карниз дворовых фасадов – профилированный, с дентикулами. Оконные и дверные проемы оформлены профилированными наличниками. Металлодекор дворовых фасадов (козырьки, решетки нижних этажей) – современные (в характере исторических, по аналогии с козырьками парадных входов).

Аналогично выполнен металлодекор кирпичной ограды (ворота, решетки), выходящей на Садовую улицу, а также, позднейшая металлическая ограда с воротами, ограничивающая территорию усадьбы со стороны Кленовой аллеи.

Каменная (кирпичная) ограда с арочным проездом (воротами) со стороны Садовой улицы обработана профилями, штукатурными зеркалами, наличниками, замковыми камнями и рустами под «шубу» (града расположена в западной части комплекса).

Дворовый флигель (вдоль оси восток-запад) – трехчастный (состоит из трех объемов), одно-двухэтажный. Фасады решены скромно и лаконично. При этом, решения фасадов трех объемов дворового (служебного) флигеля отличаются друг от друга.

Фасады объема с лестницей решены в формах эклектики, аналогично зданию «Усадьба Военного министра», но имеют более скромный декор. Фасадные поверхности обработаны рустом под «шубу» на углах и раскреповках, профилированными тягами и венчающим карнизом. Оконные и дверные проемы декорированы профилированными наличниками.

Фасад двухэтажного объема с мансардным этажом выполнен практически без декора. Фасад обработан плоскими лопатками, профилированными карнизами, венчающим карнизом. В мансардном этаже имеются люкарны. Исторические деревянные ворота каретников к настоящему времени утрачены.

Фасады одноэтажного объема дворового флигеля не имеют лепного или штукатурного декора за исключением лаконичного венчающего карниза.

Цветовое решение фасадов, согласно архивным данным, было выполнено в желтовато-коричневых тонах. Лепниной декор фасадов не выделялся.

Парадные помещения усадьбы были богато оформлены лепным штукатурным декором и живописными композициями. Стены парадных залов второго этажа были отделаны штофными тканями, на первом этаже – оклеены обоями или окрашены клеевыми красками. В парадных помещениях были выполнены художественные паркетные полы, часть из которых сохранилась до нашего времени. Полы вестибюлей и лестничные площадки выполнены в технике терраццо.

Лестницы Усадьба выполнены из известкового камня по металлическим оштукатуренным косоурам. Площадки – сводчатые, ограждение из декоративных металлических стоек с деревянными поручнями. Сохранилась одна историческая деревянная лестница с точеными балясинами, ведущая с первого на второй этаж.

Парадная лестница Усадьба решена в так называемом «помпейском стиле». На стенах парадной лестницы были выполнены росписи в «помпейском стиле», зал был оформлен в стиле Людовика XV, дамские гостиные – в стиле Людовика XVI и т.д. Изящно оформленные парадные и личные комнаты обращены окнами в сторону Инженерного замка и Михайловского сада. До наших дней сохранилось два каминных (в дамской гостиной, в парадной столовой).

В настоящее время в исторических интерьерах Усадьба представлены комплекты художественной мебели и декоративного убранства парадных и жилых комнат 1880 – 1900 гг., имеются исторические осветительные приборы (в том числе бронзовые люстры, бра), а также предметы декоративно-прикладного искусства (в том числе скульптуры «Афина Паллада» (две), «Прометей», «Идиллия» (патинированная бронза), каминные часы (бронза, золочение), канделябры, настенные зеркала, вазы, кашпо и т.д.).

Подвальный этаж со сводчатыми потолками оштукатурен и окрашен. Полы – мраморные, в служебных помещениях – керамогранит.

Отделка и планировочное решение Дворового флигеля неоднократно менялись. Сохранились сводчатые перекрытия первого этажа объемов флигеля, своды Монье, известняковая лестница, конструктивно и внешне схожая с лестницей здания «Усадьба Военного министра», штукатурные карнизы и плоские падути ряда помещений второго этажа.

В результате проведенных в 2018 г. работ по приспособлению для современного использования комплекса зданий «Усадьба Военного министра»:

- состояние конструктивной системы зданий «Усадьбы» и «Флигеля служебного» оценивается как работоспособное;
- отреставрированы кровельное покрытие и фасады обоих зданий;
- отреставрированы интерьеры зданий «Усадьбы» и «Флигеля служебного»;
- функционируют все сети инженерно-технологического оборудования.

В настоящее время объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», после проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования, на основании проекта «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьбы военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. ба, литера А», функционирует в качестве музейного отеля «Усадьба Военного министра».

10.3 Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия

Представлена на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. ба, литера А», выполненная ООО «Восстановление» (Шифр 1711-Д-СП), в составе:

Раздел 1. Общая пояснительная записка.

Том 1.1. 1711-Д-СП-ОП31 – Общая пояснительная записка.

Том 1.2. 1711-Д-СП-ОП32 – Исходно-разрешительная документация

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.

Том 2. 1711-Д-СП-ПЗУ – Схема планировочной организации земельного участка.

Раздел 3. Архитектурные решения.

Том 3. 1711-Д-СП-АР – Архитектурные решения.

Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Том 4. 1711-Д-СП-КР – Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технологического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Том 5.1. 1711-Д-СП-ЭМ, ЭО – Система электроснабжения.

Том 5.2. 1711-Д-СП-ВК 1, ВК 2 – Система водоснабжения и водоотведения.

Том 5.3.1. 1711-Д-СП-ОВ 1 – Система отопления.

Том 5.3.2. 1711-Д-СП-ОВ 2 – Система вентиляции и кондиционирования.

Том 5.4.1. 1711-Д-СП-СС 1 – Проводное вещание. Телефонная связь.

Том 5.4.2. 1711-Д-СП-СС 2 – Сети связи: Охранная сигнализация.

Том 5.4.3. 1711-Д-СП-СС 3 – Сети связи: Система контроля и управления доступом.

Том 5.4.4. 1711-Д-СП-АК,ДО – Автоматизация систем вентиляции, диспетчеризация.

Том 5.4.5. 1711-Д-СП-СС 4 – Сети связи: система видеонаблюдения

Том 5.5. 1711-Д-СП-ТХ – Технологические решения.

Раздел 6. Проект организации строительства.

Том 6. 1711-Д-СП-ПОС – Проект организации строительства и реставрационных работ.

Раздел 7. Проект организации работ по частичному демонтажу конструкции здания.

Том 7. 1711-Д-СП-ПОД – Проект организации работ по частичному демонтажу конструкции здания.

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.

Том 8.1. 1711-Д-СП-ПОМООС - Перечень мероприятий по охране окружающей среды.

Том 8.2. 1711-Д-СП-ПЭК – Производственно-экологический контроль.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Том 9. 1711-Д-СП-МОПБ – Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Том 10. 1711-Д-СП-ОДИ – Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Раздел 10.1. Том 10.1 1711-Д-СП-ЭЭ – Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов.

Раздел 11. Сметная документация на приспособление для современного использования и реставрацию объекта.

Том 11.1. 1711-Д-СП-СМ – Сметная документация на приспособление для современного использования и реставрацию объекта.

Том 11.2. 1711-Д-СП-ДВ – Дефектные ведомости на реставрацию.

Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Раздел 12.1 Комплексные научные исследования.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ПР – Часть 1. Программа научно-исследовательских работ.

Том 12.1. 1711-Д-СП-Ф – Часть 2. Фотофиксация.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ1.1 – Часть 3.1.1. Обмерные чертежи. Усадьба.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ1.2 – Часть 3.1.2. Обмерные чертежи. Усадьба. Фасады.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ2.1 – Часть 3.2.1. Обмерные чертежи. Усадьба. Параллельные интерьеры

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ2.2 – Часть 3.2.2. Обмерные чертежи. Усадьба. Интерьеры.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ОЧ3 – Часть 3.3 Обмерные чертежи. Усадьба. Дворовый флигель.

Том 12.1. 1711-Д-СП-Ч4 – Часть 3.4. Обмерные чертежи. Усадьба. Дворовый флигель.

Интерьеры.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ДК1 – Часть 4.1. Обследование дымовых и вентиляционных каналов.

Усадьба.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ДК2 – Часть 4.2. Обследование дымовых и вентиляционных каналов.

Дворовый флигель.

Том 12.1. 1711-Д-СП-МО1 – Часть 5.1. Микологическое обследование конструкций.

Усадьба.

Том 12.1. 1711-Д-СП-МО2 – Часть 5.2. Микологическое обследование конструкций.

Дворовый флигель.

Том 12.1. 1711-Д-СП-ИС – Часть 6. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка.

Том 12.1. 1711-Д-СП-НИ1 – Часть 7.1. Отчет по результатам технологических исследований материалов отделки интерьеров. Методические рекомендации по реставрации.

Том 12.1. 1711-Д-СП-НИ2 – Часть 7.2. Отчет по результатам технологических исследований материалов отделки фасадов. Методические рекомендации по реставрации.

Том 12.1. 1711-Д-СП-НИ3 – Часть 7.3. Отчет по результатам технологических исследований предметов ДПИ. Методические рекомендации по реставрации.

Раздел 12.2. Реставрационные решения.

Том 12.2.1. 1711-Д-СП-РР1 – Пояснительная записка по реставрации.

Том 12.2. 1711-Д-СП-РР2 – Реставрационные решения. Усадьба. Лицевые и дворовые фасады. Металлодекор фасадов. Кровля.

Том 12.2. 1711-Д-СП-РР3 – Реставрационные решения. Каменная ограда с воротным проездом.

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP4 – Реставрационные решения. Усадьба. Заполнения оконных проемов.

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP5 – Реставрационные решения. Усадьба. Заполнения дверных проемов. Тамбуры.

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP6 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры подвального этажа. Лестница Л2. Лестничная клетка ЛК5.

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP7 – Реставрационные решения. Интерьеры помещений с простым художественным декором.

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP8 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры. Лестница Л2 и лестничные клетки ЛК2, ЛК3, ЛК4.

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP9 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры Вестибюля (помещения 1.1 (1), Л1(2), 1.2. (3))

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP10 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры Парадной лестницы и Холла 2-го этажа (помещение ЛК1 (Л1), 2.1 (4)).

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP11 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 1.2 (4Н(2))

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP12 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.2 (4Н(52))

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP13 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.4 (4Н(51))

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP14 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.5 (4Н(49))

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP15 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.3 (4Н(50))

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP16 – Реставрационные решения. Дворовый флигель. Фасады. Металлодекор. Кровля.

Том 12.2. 1711-Д-СП-PP17 – Реставрационные решения. Дворовый флигель. Интерьеры. Лестничные клетки.

Том 12.3.1. 1711-Д-СП - Техническое заключение по результатам технического обследования строительных конструкций объекта.

Том 12.3.2. 1711-Д-СП - Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий.

Том 12.3.3. 1711-Д-СП КЕО – Расчет КЕО.

Том 12.3.4. 1711-Д-СП НВК – НВК (наружный водопровод и канализация).

Том 12.3.5 1711-Д-СП ИГМИ – Инженерно-гидрометеорологические изыскания.

Том 12.3.6 1711-Д-СП ИГ – Инженерно-геологические изыскания.

ООО «Восстановление» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 17 октября 2012 г. №МКРФ 00217.

- Задаaniem КГИОП от 29.03.2018 № 01-52-632/-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А предусмотрены следующие работы по подготовке научно-проектной документации:

- предварительные работы;
- комплексные научные исследования;
- разработка проекта ремонта, реставрации и приспособления здания.

- Задаaniem КГИОП от 05.04.2018 № 01-52-713/18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А предусмотрены следующие работы по подготовке научно-проектной документации:

- предварительные работы;
- комплексные научные исследования;

- разработка рабочей документации в составе.

Согласно выводу акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации предполагаемые к выполнению указанные виды работ *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вся проектная документация согласована Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – выдано разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А» выполнены.

Раздел 1. Общая пояснительная записка.

Том 1.1. 1711-Д-СП-ОП31 – Общая пояснительная записка.

В томе содержатся основные сведения о проектируемом объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», его местоположении, а также обоснованы этапы проведения ремонтно-реставрационных работ. Приведены сведения о функциональном назначении, составе и характеристике объекта, его технико-экономических показателях. В томе представлен также перечень нормативной литературы.

Том 1.2. 1711-Д-СП-ОП32 – Исходно-разрешительная документация.

В томе содержатся исходно-разрешительная документация для разработки проекта «Реконструкция с элементами реставрации зданий по объекту: «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А». В её состав входят: градостроительный план земельного участка от 08.05.2018 № RU7814500029399 с приложениями; задание КГИОП от 29.03.2018 № 01-52-632/18-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра»; задание КГИОП от 05.04.2018 № 01-52-713/18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» (первоочередные противоаварийные мероприятия по фасадам, конструкциям, крышам); техническое задание на выполнение полного комплекса работ по объекту: «Реконструкция с элементами реставрации зданий по объекту: «Усадьба Военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, Литера А; ул. Инженерная, д. 6а, Литер А; приказ директора департамента имущественных отношений Министерства обороны Российской Федерации от 03.04.2018 № 766 и иные документы организационно-распорядительного и технического характера.

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.

Том 2. 1711-Д-СП-ПЗУ – Схема планировочной организации земельного участка.

В томе содержится характеристика земельного участка, на котором расположен объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра». Приведены проектные решения по горизонтальной и вертикальной планировке земельного участка, которые *не предусматривают* изменения существующих отметок рельефа и планировочных элементов. В связи с чем, предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп, в части объемно-пространственного и планировочного решения территории – пространственно-планировочная композиция, включая местоположение усадьбы, ограды с воротами, служебного флигеля – *сохраняется*.

(Данные проектные решения были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Раздел 3. Архитектурные решения.

Том 3. 1711-Д-СП-АР – Архитектурные решения.

В томе описаны архитектурные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра».

Работы по приспособлению здания для современного использования включают в себя:

1. Устройство проемов в несущих стенах по оси «2/1» в осях «А/1»-»Б/1» и по оси «Г/1» в осях «1/1»-»2/1» подвального этажа.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя в части конструктивной системы внутренние капитальные стены (кирпичные). Так как усиление новых проемов производится при помощи специальных перемычек, то на сохранность и рабочие свойства капитальных стен данное решение не влияет. Таким образом предмет охраны сохраняется.

2. Раскрытие исторического проема по оси «Г/1» в осях «1/1»-»2/1» первого этажа. Так как раскрывается исторический проем, который был спроектирован при постройке здания и заложен в советский период, предмет охраны объекта культурного наследия сохраняется.

3. Устройство нового проема в лестничную клетку в осях «1/2»-»2/2» первого этажа.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя в части конструктивной системы внутренние капитальные стены (кирпичные). Так как усиление нового проема производится при помощи специальных перемычек, то на сохранность и рабочие свойства капитальных стен данное решение не влияет. Таким образом предмет охраны сохраняется.

4. Раскрытие исторического проема в лестничную клетку по оси «Б/2» в осях «3/2»-»4/2» второго этажа. Так как раскрывается исторический проем, который был спроектирован при постройке здания и заложен в советский период, предмет охраны объекта культурного наследия сохраняется.

5. Устройство нового проема по оси «Б/2» в осях «3/2»-»4/2» второго этажа.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя в части конструктивной системы внутренние капитальные стены (кирпичные). Так как усиление нового проема производится при помощи специальных перемычек, то на сохранность и рабочие свойства капитальных стен данное решение не влияет. Таким образом предмет охраны сохраняется.

6. Устройство новых проемов по оси «2/1», в осях «Б/1»-»В/1», по оси «Б/1», в осях «2/1»-»3/1», в осях «2/1»- «3/1»-»Г/1»-»Д/1», в осях «2/2»-»3/2»-»Г/2»-»Д/2», по оси «3/2», в осях «Б/2»-»В/2» третьего этажа.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя в части конструктивной системы внутренние капитальные стены (кирпичные). Так как усиление нового проема производится при помощи специальных перемычек, то на сохранность и рабочие свойства капитальных стен данное решение не влияет. Таким образом предмет охраны сохраняется.

7. Демонтаж и замена аварийных конструкций кровли.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя в части конструктивной системы историческую форму, габариты и конфигурацию вальмовых крыш усадьбы. В связи с тем, что проектные решения предусматривают замену кровли с повторением исторической формы, габаритов и конфигурации, предмет охраны сохраняется.

8. Демонтаж перегородок с заменой их на перегородки каркасного типа.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя в части объемно-планировочного решения историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Так как проектные решения предусматривают замену материала перегородок, при этом не меняя их расположение внутри здания, предмет охраны сохраняется.

9. Замена полов в здании «Усадьба».

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя в части конструктивной системы исторические отметки междуэтажных перекрытий. Так как замена полов производится без изменения их высотности, предмет охраны сохраняется.

10. Замена стропильной системы крыши здания.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя в части конструктивной системы историческую форму, габариты и конфигурацию вальмовых крыш Усадьбаа. В связи с тем, что проектные решения предусматривают замену материала несущих элементов системы, предмет охраны сохраняется.

11. Замена внутренних инженерных сетей производится по существующим каналам, в связи с чем элементы, входящие в перечень предмета охраны сохраняются.

Помимо этого, архитектурные решения предусматривают:

1. Выполнение расстекловки оконных заполнений согласно иконографическим материалам;

2. Устройство принудительной, приточно-вытяжной вентиляции;

3. Устройство рабочего и аварийного освещения помещений здания.

4. Отделку помещений, не входящих в состав исторических охраняемых интерьеров, включающую в себя:

4.1. Покрытие полов:

- в служебных технических помещениях из керамогранита;

- в СПА-комплексе – из мрамора;

- в номерах – паркет;

- в санузлах – керамическая плитка.

4.2. Покрытие капитальных стен штукатуркой, шпатлевкой и окраской водоземлюсионной краской;

4.3. Покрытие перегородок шпатлевкой с последующей оклейкой обоями или окраской водоземлюсионными красками;

4.4. Покрытие стен в санузлах керамической плиткой;

4.5. Покрытие потолков:

- в санузлах – шпатлевка, окраска водоземлюсионными красками, подшивные потолки;

- в номерах, зале ресторана – шпатлевка, окраска водоземлюсионными составами, подшивные потолки.

4.6. Дверные заполнения филленчатые, столярные заполнения из хвойных пород дерева с последующей окраской.

Все мероприятия по перепланировке помещений не затрагивают помещения с охраняемыми историческими интерьерами.

В графической части тома содержатся: поэтажные планы Усадьбаа; ведомости заполнения дверных и оконных проемов; схемы разрезов здания.

(Данные архитектурные решения были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Том 4. 1711-Д-СП-КР – Конструктивные и объемно-планировочные решения.

В томе описаны конструктивные и объемно-планировочные решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра».

Ремонтно-реставрационные работы, проводимые на объекте, включают в себя:

- усиление фундаментов здания методом цементации;
- укрепление сводов главного здания методом торкретирования по сетке;
- восстановление сводов в местах наличия проемов;
- ремонт кладки дефектных участков стен путем докладки отсутствующих участков простенков, заделки устроенных проемов;
- замену деревянных конструкций чердачного перекрытия, подверженных гниению, на аналогичные;
- обработать все деревянные элементы стропильной системы огне- и био-защитным составом;
- устройство плиты пола в подвале толщиной 150 мм;
- замена перекрытия первого этажа главного здания в осях 1/1-1/2 на металлическое из балок. Поверх балок устраивается железобетонная плита по профлисту. Балки заводятся в существующие пазы в стенах от деревянных балок;
- замена перекрытия первого этажа Флигеля на металлическое из балок. Балки заводятся в существующие пазы в стенах от деревянных балок;
- замена перекрытия второго этажа Флигеля на металлическое из балок. Балки заводятся в существующие пазы в стенах от деревянных балок;
- усиление (разгрузка) деревянных балок перекрытия третьего этажа главного здания. Существующие деревянные балки через тязи подтягиваются к швеллерам;
- устройство проемов в сводчатом перекрытии для прохождения лифтов и коммуникаций путем устройства монолитного короба, воспринимающего распор от свода;
- усиление дверных проемов первого этажа Флигеля металлической обоймой;
- усиление перемычек в подвале главного здания металлическим уголком, приварка сетки и торкретирование свода;
- усиление косоуров лестниц Л3, Л4, Л7 уголком со стяжкой болтами;
- замена отдельных элементов стропильной системы главного здания, поврежденных гнилью. Замена производится по месту в процессе строительных работ;
- восстановление гидроизоляции цоколя главного здания, ремонт кладки дефектных зон путем докладки отсутствующих участков простенков, заделки устроенных проемов;
- расшивка и инъецирование трещин по фасадам главного здания и флигеля. Для заделки трещин в конструкции произвести расшивку трещин, очистку (от пыли, грязи, масел, и т.д.) металлическими щетками, пескоструйными аппаратами, обдувка горячим воздухом и просушивание, заделка мелкозернистым бетоном;
- антикоррозионная обработка всех сохраняемых металлических балок перекрытий обоих зданий;
- заделка мелкозернистым бетоном пробитых отверстий в кирпичных стенах обоих зданий, закладка проемов.

Графическая часть тома содержит: схему усиления фундамента; схему усиления сводов в местах трещин; схему устройства плиты пола в подвале; поэтажные планы замены перекрытий.

(Данные конструктивные и объемно-планировочные решения проекта были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технологического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Том 5.1. 1711-Д-СП-ЭМ, ЭО – Система электроснабжения.

Том 5.2. 1711-Д-СП-ВК 1, ВК 2 – Система водоснабжения и водоотведения.

Том 5.3.1. 1711-Д-СП-ОВ 1 – Система отопления.

Том 5.3.2. 1711-Д-СП-ОВ 2 – Система вентиляции и кондиционирования.

Том 5.4.1. 1711-Д-СП-СС 1 – Проводное вещание. Телефонная связь.

Том 5.4.2. 1711-Д-СП-СС 2 – Сети связи: Охранная сигнализация.

Том 5.4.3. 1711-Д-СП-СС 3 – Сети связи: Система контроля и управления доступом.

Том 5.4.4. 1711-Д-СП-АК, ДО – Автоматизация систем вентиляции, диспетчеризация.

Том 5.4.5. 1711-Д-СП-СС 4 – Сети связи: система видеонаблюдения.

Том 5.5. 1711-Д-СП-ТХ – Технологические решения.

В томах содержатся проектные решения по: разработке внутреннего силового электрооборудования и электроосвещения; системам водоснабжения и водоотведения; системе отопления; системе вентиляции; организации двухуровневой структурированной кабельной системы в помещениях; оборудованию охранной сигнализацией; оборудованию системы контроля и управления доступом в помещениях; комплексной автоматизации систем вентиляции; организации системы охранного телевидения в помещениях; а также описание технологических решений по размещению гостиничного комплекса «мини» на 13 номеров на объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра».

(Данные проектные и технологические решения были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Раздел 6. Проект организации строительства.

Том 6. 1711-Д-СП-ПОС – Проект организации строительства и реставрационных работ.

Том содержит сведения о характеристике района по месту расположения объекта и условий его реконструкции, оценку развитости транспортной инфраструктуры. Сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении реконструкции. Перечень мероприятий по привлечению для осуществления реставрации квалифицированных специалистов, в том числе для выполнения работ вахтовым методом. Обосновывается принятой организационно-технологической схемой, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения реставрации (его этапов). Описана технологическая последовательность работ при реконструкции объекта. Обосновывается принятая продолжительность реконструкции объекта. Приведены предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля. Описаны проектные решения и мероприятия по охране объектов в период реконструкции объекта.

В томе разработан строительный генеральный план и календарный график работ.

(Данные проектные решения были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Раздел 7. Проект организации работ по частичному демонтажу конструкции здания.

Том 7. 1711-Д-СП-ПОД – Проект организации работ по частичному демонтажу конструкции здания.

В томе описаны решения по частичному демонтажу конструкции зданий. В соответствии с проектом, реконструкция и ремонт объекта выполняется в два этапа: 1 этап – Главный корпус; 2 этап – Служебный флигель. Том содержит проектные решения по производству демонтажных работ на 1 этапе. В томе приведены данные по обследованию Главного корпуса и Служебного флигеля,

описано их существующее техническое состояние. На их основании описана схема последовательности осуществления демонтажных работ в Главном корпусе, выполняемых в объемах, соответствующих техническому обследованию, а именно:

- демонтаж междуэтажных перекрытий, находящихся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков;
- демонтаж стропильной системы, находящейся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков;
- демонтаж инженерных систем, находящихся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков;
- демонтаж кровли и обрешетки, находящихся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков;
- демонтаж столярных заполнений дверных и оконных проемов, находящихся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков;
- демонтаж штукатурки с поверхности стен потолков и сводов, находящейся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков;
- вычинка кирпичной кладки, находящейся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков;
- демонтаж перегородок, находящихся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков;
- демонтаж покрытий полов, находящихся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков;
- демонтаж заполнений и деревянных блок перекрытий, находящихся на момент обследования в ограниченно-работоспособном состоянии с наличием аварийных участков.

Все демонтируемые элементы восстанавливаются с сохранением исторического внешнего облика из аналогичных материалов.

Помимо этого, в томе описаны: особенности проведения работ в условиях стесненной городской застройки; рекомендации по восстановлению и усилению строительных конструкций объекта; решения по вывозу и утилизации отходов. Обосновывается принятие подходящих методов демонтажа. Перечислены методы по рекультивации и благоустройству земельного участка.

В графической части тома содержатся: строительный генеральный план и календарный план демонтажных работ; исполнительные схемы на демонтаж: штукатурного слоя потолков подвала; полов первого и второго этажей; перекрытий; балок перекрытий; перегородок первого и второго этажа, вычинки кирпичной кладки подвала.

(Данные проектные решения были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.

Том 8.1. 1711-Д-СП-ПОМООС - Перечень мероприятий по охране окружающей среды.

Том содержит: общие сведения об объекте ремонта; оценку современного состояния компонентов окружающей среды в районе размещения намечаемой деятельности, включая состояние атмосферного воздуха, почвенных и земельных ресурсов, а также растительности; описание климатических, геологических, гидрологических, ландшафтных условий на территории предполагаемой зоны влияния намечаемой деятельности. В томе приведена информация о характере и масштабах воздействия на окружающую среду планируемой деятельности, оценке экологических последствий этого воздействия и их значимости, а также возможной минимизации воздействий. В томе содержатся рекомендации и выводы по предотвращению или минимизации выявленных негативных воздействий на окружающую среду, а также дополнительные условия к реализации проекта.

Том 8.2. 1711-Д-СП-ПЭК – Производственно-экологический контроль.

В томе характеризуются производственные процессы предприятия на объекте как источник образования отходов, проведен расчет и обоснование их количества. Приведены сведения о мероприятиях по обращению с отходами. Описаны предложения по системе экологического мониторинга за компонентами окружающей среды.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Том 9. 1711-Д-СП-МОПБ – Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Том содержит сведения о мерах противопожарной безопасности. Прописаны общие положения, приведена нормативно-правовая база и нормативная документация для разработки проекта, поставлены цель и задачи противопожарной безопасности проекта, составлен специализированный глоссарий. Описаны мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Проведено обоснование проектных решений по наружному противопожарному водоснабжению, по определению проездов и подъездов пожарной техники; степени огнестойкости и класса конструктивной пожарной опасности строительных конструкций зданий и сооружений; описание и обоснование проектных решений по обеспечению безопасности людей при возникновении пожара; сведения о категории зданий, сооружений, помещений, оборудования по признаку взрывопожарной и пожарной опасности.

Графическая часть тома содержит схему планировочной организации земельного участка, путей подъезда пожарных расчетов и путей эвакуации.

(Данные проектные решения были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Том 10. 1711-Д-СП-ОДИ – Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

В томе описаны мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения на объект. В связи с тем, что объемно-пространственное решение «Усадьбы Военного министра» является предметом охраны, здания Главного корпуса и Служебного флигеля не предусматриваются для приспособления под нужды маломобильных групп населения. Однако, в проекте учитывается возможность адаптации главного входа на объект и одно помещение на первом этаже Служебного флигеля. Для иных перемещений маломобильных групп населения предусматривается помощь вспомогательного персонала. Здания оснащаются специальными кнопками вызова, тактильными наземными предупреждающими индикаторами и специальными указателями.

В графической части тома находятся схемы адаптации Главного корпуса и Служебного флигеля для маломобильных групп населения.

(Данные проектные решения были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Раздел 10.1. Том 10.1 1711-Д-СП-ЭЭ – Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов.

В томе содержатся сведения о проектных решениях, направленных на повышение эффективности использования тепловой энергии; описываются принятые в проекте энергоэффективные мероприятия, а также паспорт энергоэффективности объекта.

(Данные проектные решения были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба

Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.

12.1. Комплексные научные исследования.

Том 12.1.1. 1711-Д-СП-ПР – Часть 1. Программа научно-исследовательских работ.

В том включена программа научно-исследовательских работ, включающая в себя следующие разделы:

- предварительные работы;
- обмерные работы;
- производство работ по раскрытию конструкций зданий для выполнения их обследований;
- фиксацию состояния зданий и конструкций;
- исследование материалов конструкций;
- микологическое обследование зданий;
- технологические исследования материалов отделки фасадов и интерьеров зданий, предметов ДПИ;
- инженерное исследование конструкций;
- обследование дымовых и вентиляционных каналов;
- отчёты по результатам выполненных работ.

В графической части тома содержится схема расположения шурфов.

(Данная программа научно-исследовательских работ согласована на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.1.2. 1711-Д-СП-Ф – Часть 2. Фотофиксация.

В томе содержится фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» до начала осуществления работ по его приспособлению для современного использования, по состоянию на 2018 г.

Том 12.1.3.1.1 1711-Д-СП-ОЧ1.1 – Часть 3.1.1. Обмерные чертежи. Усадьба.

Том 12.1.3.1.2. 1711-Д-СП-ОЧ1.2 – Часть 3.1.2. Обмерные чертежи. Усадьба. Фасады.

Том 12.1.3.2.1. 1711-Д-СП-ОЧ2.1 – Часть 3.2.1. Обмерные чертежи. Усадьба. Парадные интерьеры.

Том 12.1.3.2.2. 1711-Д-СП-ОЧ2.2 – Часть 3.2.2. Обмерные чертежи. Усадьба. Интерьеры.

Том 12.1.3.3. 1711-Д-СП-ОЧ3 – Часть 3.3. Обмерные чертежи дворовый флигель.

Том 12.1.3.4. 1711-Д-СП-ОЧ4 – Часть 3.4. Обмерные чертежи. Дворовый флигель. Интерьеры.

В томах содержатся: техническое задание на научно-проектные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А; поэтажные планы Главного корпуса; разрезы; схемы маркировки столярных заполнений на фасадах; ведомость наружных столярных заполнений; поэтажная спецификация наружных проемов и входных дверей; схемы оконных и дверных заполнений; схемы узлов; фотофиксация реставрируемых дверных заполнений; схемы элементов фасадов; шаблоны элементов и деталей фасадов; поэтажные маркировочные схемы помещений (парадных интерьеров); поэтажные планы парадных интерьеров Главного корпуса; поэтажные планы декоративного оформления полов и потолков; поэтажные планы лестниц и лестничных клеток; развертки стен; схемы интерьеров; маркировочные схемы помещений (интерьеров); схемы профилей потолочных карнизов помещений; схемы профилей подоконников; поэтажные планы Служебного флигеля; шаблоны элементов и деталей фасадов; ведомость наружных столярных

заполнений дворового флигеля; спецификация наружных проемов дворового флигеля; схемы оконных и дверных заполнений; поэтажные планы и схемы помещений.

Обмерные чертежи, содержащиеся в томах, выполнены в 2018 г. на момент начала проведения ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия «Усадьба Военного министра», на основании разрешения КГИОП от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1.

Том 12.1.4.1. 1711-Д-СП-ДК1 – Часть 4.1. Обследование дымовых и вентиляционных каналов. Усадьба.

Том 12.1.4.2. 1711-Д-СП-ДК2 – Часть 4.2. Обследование дымовых и вентиляционных каналов. Дворовый флигель.

В томах содержатся результаты обследования внутристенных вентиляционных каналов и дымоходов в зданиях Главного корпуса и Служебного флигеля и определение их технического состояния.

В результате работ по обследованию вентиляционных и дымовых каналов, кирпичной кладки дымовых труб Главного корпуса установлено, что в капитальных стенах здания располагается сеть вентиляционных каналов и дымоходов. На кровлю здания выходит 35 кирпичных труб (106 каналов). Оголовки кирпичных труб на кровле находятся в удовлетворительном состоянии, расположены вне зоны ветрового подпора. естественная вентиляция Главного корпуса ограниченно работоспособна по причине завалов каналов мусором и заделке многих каналов в результате проводимых ремонтов помещений.

Приведены рекомендации, разработанные на основании технического обследования, исходя из которых необходимо:

- максимально задействовать существующие внутристенные каналы для естественной или принудительной вентиляции помещений здания;
- разработать проект вентиляции, в котором должны быть учтены существующие вентиляционные и дымовые каналы и назначение помещений;
- произвести поиск и вскрытие каналов, не имеющих выход в помещения;
- произвести прочистку каналов от завалов и строительного мусора;
- произвести очистку стенок каналов от пыли и пожароопасных отложений;
- для дальнейшего использования внутристенных каналов в системах естественной или принудительной вентиляции, после прочистки каналов рекомендуется произвести их внутреннюю футеровку.

В результате работ по обследованию вентиляционных и дымовых каналов, кирпичной кладки дымовых труб Служебного флигеля установлено, что в капитальных стенах здания располагается сеть вентиляционных каналов и дымоходов. На кровлю здания выходит 11 кирпичных труб (34 канала). Оголовки кирпичных труб на кровле находятся в неудовлетворительном состоянии, защитные металлические колпаки на оголовках труб отсутствуют, наблюдается разрушение штукатурного слоя и кирпичной кладки труб вследствие длительного воздействия низких температур и атмосферных осадков. Кладка стенок каналов местами нарушена, на внутренней поверхности имеются щели, трещины и неплотности. Некоторые каналы частично или полностью засыпаны строительным мусором. По причине аварийного состояния перекрытий здания и кровли, обследование проводилось с автовышки.

Приведены рекомендации, разработанные на основании технического обследования, исходя из которых необходимо:

- максимально задействовать существующие внутристенные каналы для естественной или принудительной вентиляции помещений здания;
- разработать проект вентиляции, в котором должны быть учтены существующие вентиляционные и дымовые каналы и назначение помещений;
- произвести поиск и вскрытие каналов, не имеющих выход в помещения;
- произвести прочистку каналов от завалов и строительного мусора;
- произвести очистку стенок каналов от пыли и пожароопасных отложений;

- для дальнейшего использования внутрстенных каналов в системах естественной или принудительной вентиляции, после прочистки каналов рекомендуется произвести их внутреннюю футеровку.

В графической части томов расположены схемы прохождения каналов.

Обследования, содержащиеся в томах, выполнены в 2018 г. на момент начала проведения ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия «Усадьба Военного министра», на основании разрешения КГИОП от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. Выводы и рекомендации, указанные в них, были учтены при проведении работ в 2018 г.

Том 12.1.5.1. 1711-Д-СП-МО1 – Часть 5.1. Микологическое обследование конструкций. Усадьба.

Том 12.1.5.2. 1711-Д-СП-МО2 – Часть 5.2. Микологическое обследование конструкций. Дворовый флигель.

В томах содержится результаты микологического обследования зданий Главного корпуса и Служебного флигеля. Приведены результаты обследований, на их основании разработаны рекомендации.

Графические части томов содержат фотофиксацию биопоражений в обоих зданиях.

Обследования, содержащиеся в томах, выполнены в 2018 г. на момент начала проведения ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия «Усадьба Военного министра», на основании разрешения КГИОП от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. Выводы и рекомендации, указанные в них, были учтены при проведении работ в 2018 г.

Том 12.1.6. 1711-Д-СП-ИС – Часть 6. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка.

Том содержит историческую справку и иконографию объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра». В справке, составленной на основании историко-архивных и библиографических изысканий, отражены этапы формирования объекта. Итоги исследований, основанные на ранее изученных и вновь установленных источниках по истории создания и существования объекта, подкреплены иконографическими материалами.

Том 12.1.7.1. 1711-Д-СП-НИ1 – Часть 7.1. Отчет по результатам технологических исследований материалов отделки интерьеров. Методические рекомендации по реставрации.

В томе содержится отчет по результатам технологических исследований материалов отделки интерьеров Главного корпуса и Служебного флигеля.

В состав выполненных исследовательских работ вошли:

- натурное обследование интерьеров;
- определение вида и материалов их отделки;
- выполнение зондажей для определения состояния материалов отделки и выявления ремонтных вмешательств;
- отбор проб для проведения исследований в условиях лаборатории;
- аналитические исследования образцов отделочных материалов.

На основании проведенной корректировки проектной документации, выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г., в связи с уточнением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» (распоряжение КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп об определении предмета охраны) в данный том были внесены корректировки в части: выводов и рекомендаций по реставрации четырехмаршевой каменной служебной лестницы Л3; двухмаршевой исторической служебной лестнице Л2; исторической лестницы служебного флигеля и простой декоративной художественной отделки помещений: 4-Н (5, 8, 11, 16, 24, 31, 32); 3-Н (1, 7); 4-Н (45); 4-Н (44); 4-Н (54, 59).

Том 12.1.7.2. 1711-Д-СП-НИ2 – Часть 7.2. Отчет по результатам технологических исследований материалов отделки фасадов. Методические рекомендации по реставрации.

Том 12.1.7.3. 1711-Д-СП-НИ3 – Часть 7.3. Отчет по результатам технологических исследований предметов ДПИ. Методические рекомендации по реставрации.

В томах содержатся отчеты по результатам технологических исследований материалов отделки фасадов Главного корпуса и Служебного флигеля, а также предметов декоративно-прикладного искусства, расположенных в Главном корпусе.

В состав выполненных исследовательских работ вошли:

- натурное обследование фасадов и интерьеров;
- определение вида и материалов их отделки;
- выполнение зондажей для определения состояния материалов отделки и выявления ремонтных вмешательств;
- отбор проб для проведения исследований в условиях лаборатории;
- аналитические исследования образцов отделочных материалов;
- аналитические обследования предметов декоративно-прикладного искусства.

На основании результатов исследований были сделаны выводы о состоянии материалов отделки фасадов, интерьеров и предметов декоративно-прикладного искусства. Даны методические рекомендации по выбору технологии реставрационных мероприятий.

Графическая часть томов содержит фотофиксации дефектов.

Раздел 12.2. Реставрационные решения.

Том 12.2.1. 1711-Д-СП-РР1 – Пояснительная записка по реставрации.

В томе содержится общая характеристика объекта: сведения о функциональном назначении; технико-экономические показатели; краткие исторические сведения; кратко приведены основные реставрационные решения, применяемые для объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, подробно содержащиеся в томах РР2-РР17.

На основании проведенной корректировки проектной документации, выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г., в связи с уточнением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» (распоряжение КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп об определении предмета охраны) в данный том были внесены корректировки в части проведения ремонтно-реставрационных работ по: четырехмаршевой каменной служебной лестнице Л3; двухмаршевой исторической служебной лестнице Л2; исторической лестницы служебного флигеля и простой декоративной художественной отделки помещений: 4-Н (5, 8, 11, 16, 24, 31, 32); 3-Н (1, 7); 4-Н (45); 4-Н (44); 4-Н (54, 59).

Том 12.2.2. 1711-Д-СП-РР2 – Реставрационные решения. Усадьба. Лицевые и дворовые фасады. Металлодекор фасадов. Кровля.

В томе содержатся проектные решения по реставрации лицевых и дворовых фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

1. В части объемно-пространственного решения: историческую форму, габариты и конфигурацию вальмовых крыш Усадьбаа; исторический колер окраски кровли.

Проектными решениями предусматривается замена обрешетки и кровельного покрытия, а также окраска всех металлических деталей по колерному бланку. Таким образом предмет охраны в части объемно-пространственного решения *сохраняется*.

2. В части конструктивной системы: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).

Проектные решения предусматривают реставрацию кирпичной кладки фасадов при наличии деструктурированных ли утраченных фрагментов кладки под штукатурным слоем. Таким образом, предмет охраны в части конструктивной системы *не нарушается*.

3. В части архитектурно-художественного решения фасадов: здание двухэтажное, на высоком двухчастном цоколе: его верхняя часть оштукатурена; дворовые фасады – материал и характер отделки – гладка штукатурка.

Проектными решениями предусматривается реставрация штукатурного слоя фасадов, а также реставрацию и воссоздание штукатурной отделки дымовых труб. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *сохраняется*.

4. В части архитектурно-художественного решения фасадов: лицевые фасады: по центральной оси северного фасада в уровне второго этажа расположен прямоугольный в плане балкон на лепных волотообразных каннелированных кронштейнах, декорированных акантом, ограждение балкона выполнено в виде балюстрады с кирпичными оштукатуренными тумбами под профилированными поручнями, поле подшивки разбито на кессоны.

Проектные решения предусматривают реставрацию декора балкона. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *не нарушается*.

5. В части архитектурно-художественного решения фасадов: лицевые фасады: прямоугольный профилированный наличник с лепными гирляндами; над оконным проемом северо-западного угла здания в уровне первого этажа – ниша в профилированной рамке с лепной гирляндой из дубовых листьев, перевязанных лентами; в уровне второго этажа – подоконные панели, заполненные лепным орнаментом, фланкированные кронштейнами с акантом; наличники оконных проемов ризалитов западного фасада дополнены замковым камнем с листом аканта и растительным декором; антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, фриза с лепными гирляндами в профилированных филенках и раскрепованного профилированного венчающего карниза с дентикулами и модульонами, декорированными гирляндами; южная часть западного фасада увенчана фигурным аттиком с люкарной в профилированном наличнике, декорированном фруктовыми гирляндами.

Проектными решениями предусматривается реставрация лепного декора с воссозданием утраченных фрагментов по образцу сохранившихся. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *сохраняется*.

6. В части архитектурно-художественного решения фасадов: здание двухэтажное на высоком цоколе на высоком двухчастном цоколе: его верхняя часть завершена тннутым штукатурным профилем белого цвета; лопатки на всю высоту здания оштукатурены «под шубу»; углы ризалитов оформлены рустованными лопатками, обработанными «под шубу»

Проектные решения предусматривают реставрацию штукатурного декора с докомпановкой утраченных фрагментов. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *не нарушается*.

7. В части архитектурно-художественного решения фасадов: дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя: известняковые плиты.

Проектными решениями предусматривается реставрация известнякового цоколя с восполнением утрат и выполнением докомпановок. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *сохраняется*.

8. В части архитектурно-художественного решения фасадов: литые металлические решетки оконных проемов цокольного и первого этажей, выполнены в виде ряда стилизованных копий с горизонтальными перехватами.

Проектные решения предусматривают ремонтно-реставрационные работы по металлодекору фасада. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *не нарушается*.

9. В части архитектурно-художественного решения фасадов: двускатные козырьки*, окрытые кровельным железом, с коваными подзора, на металлических круглых в сечении стойках (*воссозданы).

Проектными решениями предусматриваются ремонтно-реставрационные работы крылец Усадьбаа. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *сохраняется*.

10. В части архитектурно-художественного решения фасадов:

- лицевые фасады: историческое* заполнение дверных проемов: деревянные двустворчатые глухие двери, с филенками в обрамлении аканта; в поле нижних филенок – рамка с ушками, декорированная гуттами; между филенками – стилизованный прямой сандрик на волотообразных

кронштейнах, кронштейны и поле между ними декорированы стилизованными растительными элементами (*воссозданы); заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет и исторический рисунок расстекловки;

- дворовые фасады: историческое заполнение дверных проемов: деревянные полуторные, филленчатые, глухие двери; исторические оконные проемы.

Проектные решения предусматривают реставрацию и воссоздание наружных дверей и оконных заполнений. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *не нарушается*.

11. В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части архитектурно-художественного решения фасадов не входит цветовой решение фасадов. Проектными решениями, на основании историко-библиографических и лабораторных исследований, предусматривается воссоздание исторического цветового решения фасадов «Усадьба».

Помимо этого, проектными решениями предусматривается замена линейных окрытий и оконных отливов, а также окраска всех металлических деталей по колерному бланку.

(Данные проектные решения по реставрации лицевых и дворовых фасадов «Усадьба» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.3. 1711-Д-СП-РР3 – Реставрационные решения. Каменная ограда с воротным проездом.

В томе содержатся проектные решения по реставрации каменной ограды с воротным проездом объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

1. В части конструктивной системы: наружные капитальные стены (кирпичные). В части архитектурно-художественного решения фасадов: кирпичная оштукатуренная ограда со стороны Садовой улицы.

Проектными решениями предусмотрена реставрация кирпичной кладки ограды «Усадьбы Военного министра» при наличии разрушенных или утраченных фрагментов кладки под штукатурным слоем. Таким образом предмет охраны в части конструктивной системы и архитектурно-художественного решения *сохраняется*.

2. В части архитектурно-художественного решения фасадов: кирпичная оштукатуренная ограда со стороны Садовой улицы; вся композиция разбита на пять модулей рустованными оштукатуренными «под шубу» пилястрами, завершенными прямоугольными в плане оштукатуренными тумбами между звеньями металлического ограждения.

Проектные решения предусматривают реставрацию штукатурного слоя фасадов каменной ограды с воротами. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *не нарушается*.

3. В части архитектурно-художественного решения фасадов: кирпичная оштукатуренная ограда со стороны Садовой улицы трехчастная: цокольная часть облицована известняковой скобой.

Проектными решениями предусмотрена реставрация известнякового цоколя с восполнением утрат и выполнением докомплановок. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения *сохраняется*.

4. В части архитектурно-художественного решения фасадов: кирпичная оштукатуренная ограда со стороны Садовой улицы трехчастная: завершающая часть – ограждение, выполненное в виде ажурной решетки геометрического рисунка.

Проектные решения предусматривают проведение ремонтно-реставрационных работ металлодекора ограды. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов *не нарушается*.

5. В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части архитектурно-художественного решения фасадов не входит цветное решение фасадов. Проектными решениями, на основании историко-библиографических и лабораторных исследований, предусматривается воссоздание исторического цветного решения фасадов «Ограды с воротами».

Помимо этого, проектными решениями предусматривается замена линейных окрытий.

(Данные проектные решения по реставрации каменной ограды с воротным проездом были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.4. 1711-Д-СП-PP4 – Реставрационные решения. Усадьба. Заполнения оконных проемов.

Том содержит проектные решения по реставрации заполнения оконных проемов объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

В части архитектурно-художественного решения фасадов:

- **лицевые фасады:** над дверными проемами, по их центральной оси, расположены люкарны в профилированных наличниках; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и люкарны над дверными проемами и на аттике), габариты, заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет и исторический рисунок расстекловки;

- **дворовые фасады:** исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и окно с полуциркулярным завершением юго-восточного ризалита), габариты.

Проектные решения предусматривают проведение реставрационных работ и работ по воссоздания оконных заполнений. Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения сохраняется.

(Данные проектные решения по реставрации заполнения оконных проемов «Усадьба» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.5. 1711-Д-СП-PP5 – Реставрационные решения. Усадьба. Заполнения дверных проемов. Тамбуры.

Том содержит проектные решения по реставрации заполнения внутренних дверных проемов объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

В части декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства:

- декоративно-художественное оформление тамбура и нижнего уровня вестибюля: историческое заполнение дверного проема: внутренняя дверь тамбура и дверь второго входа идентичны заполнениям дверных проемов лицевых фасадов;

- оформление портала площадки второго этажа: дверные проемы обрамлены тннутыми профилированными наличниками, завершены прямыми сандриками с волотообразными завитками;
- оформление зала 4-Н(50): дверные проемы зала обрамлены профилированными наличниками, завершены дугообразными в плане; заполнение дверных проемов: деревянные, двустворчатые двери с глухими филенками, обрамленными поясами ионик; фурнитура;
- оформление зала 4-Н(49): заполнение дверных проемов: двери деревянные, двустворчатые, филенчатые, глухие; обрамлены профилированными наличниками; верхние и нижние филенки с выкружками, центральные филенки декорированы ниспадающими гирляндами и стилизованными раковинами; стилизованные профилированные прямые сандрики с полотнами с гуттами; по центральной оси – ликторская связка; фурнитура;
- оформление зала 4-Н(51): дверные проемы помещены в профилированные рамки, пространство над проемами - декорировано лепкой; проемы обрамлены тонким золоченым наличником из листьев аканта; двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филенками; фурнитура;
- оформление зала 4-Н(52): двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филенками; фурнитура;
- в помещении 4-Н (2): дверной проем оформлен аналогично прямоугольной в плане нише в обрамлении каннелированного лепного наличника, завершенная прямым профилированным сандриком, декорированным композицией из элементов арматуры;
- исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения 4-Н(1,2,3,4), 2-Н(4), 3-Н(1): двери деревянные двустворчатые филенчатые глухие; фурнитура;
- исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения 4-Н(40,41,44,48): двери деревянные одностворчатые филенчатые глухие; фурнитура;
- дверь ведущая в помещение 1-Н(2): деревянная, одностворчатая, филенчатая, глухая; фурнитура;

Проектные решения по реставрации дверных заполнений «Усадьбы» предусматривают: демонтаж полотен, перевозку в специальные реставрационные мастерские (дверные коробки реставрируются на месте), расчистку полотен от поздних красочных наслоений, определение утрат и разрушений, их восполнение, проведение окрасочных работ (цветовое решение всех элементов дверных полотен, принятое на основании иконографических материалов и результатах лабораторных исследований, согласовывается с представителем КГИОП и авторским надзором в соответствии с колерным бланком), возвращение и монтаж полотен в исходные проемы.

Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения *сохраняется*.

Данные проектные решения по реставрации заполнения внутренних дверных проемов «Усадьбы» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.6. 1711-Д-СП-РР6 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры подвального этажа. Лестница Л2. Лестничная клетка ЛК5.

Том содержит проектные решения по реставрации интерьеров подвального этажа, лестницы Л2 и лестничной клетки Л5 (наименования приняты без учета обозначений лестниц в предмете охраны объекта) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

1. В части конструктивной системы: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды перекрытий;

2. В части объемно-планировочного решения: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Проектные решения по реставрации предусматривают вычистку утрат в кирпичной кладке сводов и стен, воссоздание штукатурной отделки сводов и стен подвальных помещений.

Таким образом предмет охраны в части конструктивной системы и объемно-планировочного решения *не нарушается*.

3. В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части конструктивной системы и декоративно-художественного решения интерьеров не входят лестница Л2 и лестничная клетка Л5, расположенные под исторической парадной лестницей Л1, а также материал их ступеней. Проектными решениями, на основании историко-библиографических и лабораторных исследований, предусматривается реставрация сохранившихся известняковых ступеней и воссоздание утраченных. Работы проводятся после согласования с представителем КГИОП.

(Данные проектные решения по реставрации интерьеров подвального этажа, лестницы Л2 и лестничной клетки Л5 «Усадьба» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.7. 1711-Д-СП-PP7 – Реставрационные решения. Интерьеры помещений с простым художественным декором.

Том содержит проектные решения по реставрации интерьеров помещений с простым художественным декором объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

1. В части конструктивной системы: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

2. В части объемно-планировочного решения: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты помещений с художественно-декоративной отделкой;

3. В части декоративно-художественного оформления интерьеров:

- оформление залов 4-Н(40,53,55,60): профилированный карниз;

- оформление зала 4-Н(48): профилированный карниз; падути декорированы сетчатым орнаментом и прямоугольными филенками заполненными лепными композициями;

- оформление зала 4-Н(45): профилированный карниз, розетка, на стенах – филенчатые панели;

- в помещениях 4-Н(48,49,54,59) - подоконники из светло-серого мрамора.

Проектными решениями предусматривается реставрация: помещений с простой исторической художественной отделкой, вошедших в перечень предметов охраны (профилированные карнизы, падути, своды, кирпичная кладка и штукатурный слой стен). Реставрация подоконных досок из мрамора. Для случаев, в которых реставрация исторических подоконных досок не возможна, проектом предусмотрена их замена на новые подоконные доски с сохранением идентичного материала (мрамор).

Таким образом предмет охраны в части архитектурно-художественного решения *сохраняется*.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части декоративно-художественного оформления интерьеров не входят напольные покрытия (паркеты), деревянные подоконные доски и цветное решение интерьеров с простой художественной отделкой. Проектные решения предусматривают реставрацию сохранившихся исторических паркетов, воссоздание утраченных паркетов помещений

(на основе иконографических исследований); воссоздание деревянных подоконных досок в помещениях, вошедших в перечень предметов охраны. Окраска помещений производится согласно расчисткам: стены – в персиковый цвет; декор – в белый.

На основании проведенной корректировки проектной документации, выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г., в связи с уточнением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» (распоряжение КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп об определении предмета охраны) в данный том были внесены корректировки в части реставрации архитектурно-художественной отделки помещений – в целях консервации некоторые элементы отделки зашиваются в гипсокартоном.

Том 12.2.8. 1711-Д-СП-РР8 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры. Лестница Л2 и лестничные клетки ЛК2, ЛК3, ЛК4.

Том содержит проектные решения по реставрации лестницы Л2 и лестничных клеток ЛК2, ЛК3, ЛК4 (наименования приняты без учета обозначений лестниц в предмете охраны объекта) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

В части конструктивной системы:

- историческая служебная лестница Л-2 (от площадки между первым и вторым этажами): вход организован со стороны восточного дворового фасада, двухмаршевая с забежными ступенями, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты;

- историческая служебная лестница Л-3: вход организован со стороны западного дворового фасада, четырехмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты; начинается с отметки «-0,20»;

- дубовая лестница, расположенная в юго-восточной части здания: двухмаршевая, ее конструкция и габариты; ограждение лестницы и оконных проемов площадок: резные дубовые балясины под профилированным поручнем.

В рассматриваемой проектной документации «дубовая лестница» обозначена как «лестница Л2 и лестничная клетка ЛК2»; «историческая служебная лестница Л-2» - «лестничная клетка ЛК4»; «историческая служебная лестница Л-3» - «лестничная клетка ЛК3».

Проектные решения предусматривают:

1. По лестнице Л2 и лестничной клетке ЛК2 (дубовая лестница):

- воссоздание фрагментов ограждения променада по аналогу существующего;
- реставрацию штукатурной отделки стен и потолков с воссозданием утраченных фрагментов отделки;

- воссоздание штукатурной карнизной тяги потолка первого этажа;

- реставрацию маршей с заменой поздних ступеней на ступени с валом, соответствующие историческим, с приведением к историческим отметкам;

- реставрацию нижней тетивы и деревянного декора, обрамляющего площадки и марши, с воссозданием утраченных элементов;

- воссоздание чулана под верхним маршем: деревянных перегородок, дверного заполнения чулана, а также утраченной деревянной стойки, по аналогу сохранившейся;

- устройство перегородки с дверным проемом на первом этаже;

- реставрацию мраморного подоконника на втором этаже;

- воссоздание паркета, по аналогу исторического, рисунок косая корзинка

- приведение полов к историческим отметкам.

2. По лестничной клетке ЛК-3 (историческая служебная лестница Л-3):

- реставрация штукатурной отделки стен и потолков с воссозданием утраченных фрагментов отделки (утраченной штукатурной отделки стен и низа площадок в уровне

подвала);

- приведение полов к историческим отметкам;

3. По лестничной клетке ЛК-4 (историческая служебная лестница Л-2):

реставрация штукатурной отделки стен и потолков с воссозданием утраченных фрагментов отделки;

- приведение полов к историческим отметкам;

- реставрация маршей с воссозданием утраченных ступеней или частей ступеней;

- реставрация сохранившихся площадок из известняка.

Таким образом предмет охраны в части конструктивной системы *не нарушается*.

На основании проведенной корректировки проектной документации, выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г., в связи с уточнением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» (распоряжение КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп об определении предмета охраны) в данный том были внесены корректировки в части:

1. Ремонтно-реставрационных работ по лестничной клетке ЛК-3 (историческая служебная лестница Л-3):

- в соответствии с тем, что историческая конструктивная система лестницы сохранилась с отметки «-0,20» - реставрация маршей с воссозданием утраченных ступеней или частей ступеней выше этой отметки, а также облицовка керамической плиткой ступеней и площадки, расположенных ниже отметки «-0,20»;

- в соответствии с тем, что лестничное ограждение не является историческим и не входит в предмет охраны объекта культурного наследия, оно заменяется на новое.

2. Ремонтно-реставрационных работ по лестничной клетке ЛК-4 (историческая служебная лестница Л-2):

- в соответствии с тем, что лестничное ограждение не является историческим и не входит в предмет охраны объекта культурного наследия, оно заменяется на новое.

Том 12.2.9. 1711-Д-СП-РР9 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры Вестибюля (помещения 1.1 (1), Л1(2), 1.2. (3)).

Том содержит проектные решения по реставрации интерьеров вестибюля (помещения 1.1 (1), Л1 (2), 1.2 (3)) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

1. В части конструктивной системы: сферический купол с распалубками, образующими люнеты, лежащий на пилонах, перекрывающий нижний уровень вестибюля - помещения 1 Лк (1); дугообразные в плане ниши с полуциркульным завершением; в помещении 1-Лк (3): боковые дугообразные в плане части - коробовые с распалубками; зеркальные своды помещений 4-Н (49,51,48); цилиндрические своды с распалубками, образующими люнеты в помещении 1 Лк (2 и 3); переход между уровнями вестибюля в одиннадцать ступеней из лещадной плиты с латунными ковродержателями, конфигурация;

2. В части декоративно-художественного оформления интерьеров: декоративно-художественное оформление тамбура и нижнего уровня вестибюля: историческое заполнение дверного проема: внутренняя дверь тамбура и дверь второго входа - профилированный раскрепованный карниз, опоясывающий внутренний объем нижнего уровня вестибюля; прямоугольные профилированные рамки; оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, с декором в верхней части, имитирующим фрагмент руста; декоративная композиция, образованная восьмью филенчатыми розетками вокруг геометрического центра свода и сужающимися к ним филенчатыми панелями, очерчивающими его ребра; профилированный цоколь нижней части стен; на полу – геометрическая композиция выполненная в технике терраццо; внутренние двери вестибюля идентичны заполнениям дверных проемов лицевых фасадов; дугообразные в плане ниши нижнего уровня вестибюля и перехода между уровнями; ниши

перехода обрамлены профилированным перспективным наличником, декорированы зооморфными маскаронами; оформление верхней части вестибюля: профилированный цоколь; профилированные филенки свода; каннелированные полотенца с гуттами - в пятах свода.

Проектными решениями предусматривается реставрация: штукатурной отделки стен и потолков с воссозданием утраченных фрагментов отделки; лепного и штукатурного декора стен и потолков; известняковых накрывочных плит тумб и ступеней лестницы Л-1 с воссозданием утраченных частей; дверных заполнений тамбуров; оконных заполнений; оконной и дверной фурнитуры. В целях консервации архитектурно-художественной отделки помещений, некоторые элементы зашиваются гипсокартоном.

Таким образом предмет охраны в части конструктивной системы и декоративно-художественного оформления интерьеров *сохраняется*.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части декоративно-художественного оформления интерьеров не входят известняковые и деревянные подоконные доски, осветительное оборудование вестибюля, радиаторные ограждения помещения 1.1 (1) и цветное решение стен и потолков вестибюля. Проектные решения предусматривают реставрацию сохранившихся известняковых и деревянных подоконных досок, осветительного оборудования и радиаторных ограждений. Проводится воссоздание исторического цветного решения стен и потолков, принятое на основании иконографии и результатах лабораторных исследований, согласовывается с представителем КГИОП и авторским надзором в соответствии с колерным бланком.

(Данные проектные решения по реставрации интерьеров вестибюля (помещения 1.1 (1), Л1 (2), 1.2 (3)) «Усадьба» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.10. 1711-Д-СП-РР10 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьеры Парадной лестницы и Холла 2-го этажа (помещение ЛК1 (Л1), 2.1 (4)).

Том содержит проектные решения по реставрации парадной лестницы и интерьера холла второго этажа (ЛК1 (Л1), 2.1 (4)) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

1. В части конструктивной системы: коробовый свод в основании площадки второго этажа парадной лестницы Л-1; историческая парадная лестница Л-1: вход организован из верхнего уровня вестибюля, двухмаршевая, марши на металлических косоурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещадной плиты; ограждение лестницы: металлические литые плоские ажурные балясины, декорированные стилизованными растительными элементами, под профилированным деревянным поручнем;

2. В части декоративно-художественного оформления интерьеров: декоративно-художественное оформление парадной лестницы: свод арки входного портала украшен филенчатой панелью с широкой живописной полосой из меандра и лавровых листьев по внутреннему периметру; живописный декор стен (темперно-клеевая роспись по штукатурке): роспись нижней части стен имитирует руст с полосой меандра в верхней части; вертикальные прямоугольные панели с декоративными рамками, поле которых заполнено полихромными композициями с мифологическими персонажами, а также обрамляющие их сверху и снизу горизонтальные панели с изображением маскаронов, окруженных стилизованными растительными орнаментами; панно обрамлены меандром и стилизованными лавровыми листьями; между панно расположены вертикальные полосы стилизованного растительного орнамента; полихромные росписи помещены в рамки, выполненные в технике гризайль; композицию завершает профилированный лепной карниз; портал площадки второго этажа оформлен лепными профилированными тягами с поясом листьев

аканта и витой лентой и лепными угловыми волнитообразными кронштейнами, декорированными гирляндами и гуттами; фонарь на четырехгранном профилированном основании, декорированным листьями аканта и геометрическими орнаментами; на полу полукруглой в плане площадки между первым и вторым этажами, а также вестибюля второго этажа - геометрический орнамент, выполненный в технике терраццо; декоративно-художественное оформление вестибюля второго этажа: профилированный поколь; дугообразные в плане ниши, в профилированном обрамлении с клинчатым замковым камнем, декорированным листом аканта; под нишами - филенки с выкружками; в верхней части стен - профилированные рамки с помещенными в их поле лепными рельефными изображениями амфор с растительными гирляндами, ниспадающих драпировок, подвхваченных витыми лентами и полос меандра; профили карниза с лепными бусами, гирляндой из лавровых листьев и стилизованным замковым камнем с листьями аканта; дверные проемы обрамлены тянутыми профилированными наличниками, завершены прямыми сандриками с волнитообразными завитками; двери, ведущие из помещения вестибюля второго этажа: деревянные, двустворчатые, филенчатые, глухие, декорированы порезкой, полотенцами с меандром и гуттами.

Проектные решения предусматривают реставрацию: штукатурной отделки стен с воссозданием утраченного декора согласно сохранившимся аналогам; штукатурной отделки потолков с воссозданием утраченного декора согласно сохранившимся иконографическим материалам; лепного и штукатурного декора стен; исторической парадной лестницы Л-1 со ступенями из известняка с восполнением утраченных элементов отделки согласно имеющемуся историческому образцу; лестничного ограждения согласно Методике с воссозданием утраченных деталей по аналогу существующих; поручней лестниц.

Помимо этого, предусматривается воссоздание: росписи в «помпейском стиле» на стенах парадной лестницы, утраченной в ходе послевоенной реконструкции; исторических напольных покрытий «терраццо».

Таким образом предмет охраны в части конструктивной системы и декоративно-художественного оформления интерьеров *не нарушается*.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части декоративно-художественного оформления интерьеров не входят мраморные подоконные доски, ковродержатели и цветное решение стен и потолков парадной лестницы и холла второго этажа. Проектные решения предусматривают реставрацию сохранившихся мраморных подоконных досок и сохранившихся ковродержателей. Проводится воссоздание исторического цветного решения стен и потолков, принятое на основании иконографии и результатах лабораторных исследований, согласовывается с представителем КГИОП и авторским надзором в соответствии с колерным бланком.

(Данные проектные решения по реставрации парадной лестницы и интерьера холла второго этажа (ЛК1 (Л1), 2.1 (4)) «Усадьбы» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.11. 1711-Д-СП-РР11 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 1.2 (4Н(2)).

Том содержит проектные решения по реставрации интерьера помещения 1.2 (4Н(2)) (бильярдная) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

В части декоративно-художественного оформления интерьеров: помещение 4-Н (2): профилированный, раскрепованный карниз с бусами; прямоугольная в плане ниша в обрамлении каннелированного лепного наличника, завершенная прямым профилированным сандриком,

декорированным композицией из элементов арматуры; аналогично оформлен дверной проем; двери деревянные двустворчатые филенчатые глухие; фурнитура.

Проектными решениями предусматривается: закладка позднего неисторического дверного проема в осях 2/2-3/2; реставрация лепного и штукатурного декора с воссозданием утраченных фрагментов декора по образцу сохранившихся; штукатурной отделки стен и потолка; сохранившихся дверных и оконных заполнений. В целях консервации архитектурно-художественной отделки помещения, некоторые элементы зашиваются гипсокартоном.

Таким образом предмет охраны в части конструктивной системы и декоративно-художественного оформления интерьеров *сохраняется*.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части декоративно-художественного оформления интерьеров не входят деревянные подоконные доски с историческим профилем, а также напольное покрытие (деревянный паркет). Проектные решения предусматривают воссоздание утраченного паркета по историческому аналогу на основании иконографических исследований и подоконных досок с историческим профилем.

(Данные проектные решения по реставрации интерьера помещения 1.2 (4Н(2)) (бильярдная) «Усадьбы» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.12. 1711-Д-СП-РР12 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.2 (4Н(52)).

Том содержит проектные решения по реставрации интерьера помещения 2.2 (4Н(52)) (Круглая гостиная) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

В части декоративно-художественного оформления интерьеров: оформление зала 4-Н(52): профилированная тяга в верхней части стен; круглые профилированные филенки плафона потолка; проемы обрамлены профилированными наличниками из листьев аканта; двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филенками; фурнитура.

Проектными решениями предусматривается реставрация штукатурной отделки стен и потолка с воссозданием утраченных фрагментов отделки; лепного и штукатурного декора стен и потолка.

Таким образом предмет охраны в части конструктивной системы и декоративно-художественного оформления интерьеров *не нарушается*.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части декоративно-художественного оформления интерьеров не входят: штукатурный плинтус, деревянные подоконные доски, исторический паркет с рисунком «косая корзинка», а также цветное решение стен и потолка. Проектные решения предусматривают: воссоздание штукатурного плинтуса по иконографическим материалам и историческим аналогам; воссоздание исторического цветного решения стен и потолка согласно ленточным расцветкам; реставрацию деревянных подоконных досок; воссоздание исторического паркета, рисунок - «косая корзинка» по сохранившимся аналогам.

(Данные проектные решения по реставрации интерьера помещения 2.2 (4Н(52)) (Круглая гостиная) «Усадьба» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.13. 1711-Д-СП-РР13 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.4 (4Н(51)).

Том содержит проектные решения по реставрации интерьера помещения 2.4 (4Н(51)) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

В части декоративно-художественного оформления интерьеров: оформление зала 4-Н(51): плафон потолка декорирован ажурной розеткой с растительными мотивами; падути свода заполнены лепным декором в виде ажурных картушей; профилированный карниз декорирован листьями аканта, стилизованными раковинами и цветами; зеркало потолка ограничено по периметру профилированной тягой с бусами и виньетками, разорванной и завитой в волноты в угловых частях зала; поверхности стен разбиты на зеркала, органиченные профилированными рамками, заполненные лепным орнаментальным декором; в нижней части стен - горизонтальная профилированная тяга и пояс филленчатых панелей; дверные проемы помещены в профилированные рамки, пространство над проемами - декорировано лепкой; проемы обрамлены тонким золоченым наличником из листьев аканта; двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филленками; фурнитура.

Проектные решения предусматривают реставрацию: штукатурной отделки стен и потолка с воссозданием утраченных фрагментов отделки; лепного и штукатурного декора стен с воссозданием утраченных зеркал панелей нижнего яруса; рам с лепным декором и гипсовых консолей настенных зеркал; мраморных полочек зеркал.

Таким образом предмет охраны в части декоративно-художественного оформления интерьеров *сохраняется*.

В соответствии с материалами обследования, зеркальные полотна зала 4-Н(51) не являются историческими, в связи с чем подлежат замене.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «ОУсадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части декоративно-художественного оформления интерьеров не входят: деревянные подоконные доски, исторический паркет с рисунком «косая корзинка», а также цветное решение стен и потолка. Проектные решения предусматривают: воссоздание исторического цветового решения стен и потолка согласно ленточным расчисткам; реставрацию деревянных подоконных досок; воссоздание исторического паркета, рисунок – «косая корзинка» по сохранившимся аналогам.

(Данные проектные решения по реставрации интерьера помещения 2.2 (4Н(52)) (Круглая гостиная) «Усадьба» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.14. 1711-Д-СП-РР14 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.5 (4Н(49)).

Том содержит проектные решения по реставрации интерьера помещения 2.5 (4Н(49)) (Голубая гостиная) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

В части декоративно-художественного оформления интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: оформление зала 4-Н(49): плафон потолка декорирован вкомпанованной в квадрат, ажурной лепной розеткой с изображениями 4-х стилизованных раковин и 4-х овальных медальонов; широкий фриз на плоскости наклонных граней свода, декорированный прямоугольными (трапециевидными в угловых частях) филленчатыми панелями, с рельефными

композициями, а также вазами и медальонами с женским профилем в обрамлении стилизованных растительных элементов; профилированные тяги, фланкирующие пояс с панелями сверху и снизу, декорированные меандром, листьями аканта, бусами с катушкой заполнение дверных проемов: двери деревянные, двустворчатые, филенчатые, глухие; обрамлены профилированными наличниками; верхние и нижние филенки с выкружками, центральные филенки декорированы ниспадающими гирляндами и стилизованными раковинами; стилизованные профилированные прямые сандрики с полотнами с гуттами; по центральной оси – ликторская связка; фурнитура. Камин угловой черного мрамора с пятнами бежевого цвета. Полочка с профилированным краем, с выемками на торцевых сторонах. Лопатки, фланкирующие топочный проем, и фриз декорированы филенками. Топка чугунная подковообразной формы декорирована орнаментом «плетенка». В топку вмонтирован чугунный таган.

Проектными решениями предусматривается реставрация лепного и штукатурного декора парадного помещения с воссозданием утраченных фрагментов декора по образцу сохранившихся и мраморного камня.

Таким образом предмет охраны в части декоративно-художественного оформления интерьеров *не нарушается*.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства не входят напольное покрытие (паркет), мраморные подоконные доски и цветное решение интерьера Голубой гостиной. Проектные решения предусматривают реставрацию сохранившегося исторического паркета с воссозданием разрушенных фрагментов; реставрацию подоконных досок из мрамора – для случаев, в которых реставрация невозможна – проектом предусматривается замена старых подоконных досок на новые из идентичного материала (мрамора). Окраска помещения производится согласно расчисткам: стены – в небесно-синий цвет; декор – в белый.

(Данные проектные решения по реставрации интерьера помещения 2.5 (4Н(49) Голубая гостиная) «Усадьба» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.15. 1711-Д-СП-PP15 – Реставрационные решения. Усадьба. Интерьер помещения 2.3 (4Н(50)).

Том содержит проектные решения по реставрации интерьера помещения 2.3 (4Н(50) (Охотничий зал) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

В части декоративно-художественного оформления интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: оформление зала 4-Н(50): лепнина тонирована под дерево; плафон потолка разбит на фигурные лепные филенки, обрамленные полосами ионик, в центре - розетка из стилизованных растительных элементов; на стенах - лепные панели и профилированная тяга; дверные проемы зала обрамлены профилированными наличниками, завершены дугообразными в плане лепными сандриками с поясами ионик, на волнитообразных каннелированных кронштейнах; заполнение дверных проемов: деревянные, двустворчатые двери с глухими филенками, обрамленными поясами ионик; фурнитура. Камин средистенный, декорированный по периметру бронзированным лепным орнаментом из листьев, шишек и фруктов, с фигурками птиц. Топочный проем с лицевой стороны полукруглой формы, чугунный. Полочка из серого мрамора с бело-коричневыми прожилками. Лицевая сторона полочки слегка вогнута, с профилированным краем. Над камином прямоугольная латунная дверца с круглой граненой ручкой. Над дверцей – ручка «баранчик».

Проектными решениями предусматривается реставрация: штукатурной отделки стен и потолков с воссозданием утраченных фрагментов отделки; лепного и штукатурного декора стен и потолков; деревянного декора стен и потолков; десюдепортов и камня.

Таким образом предмет охраны в части декоративно-художественного оформления интерьеров *сохраняется*.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства не входят напольное покрытие (паркет), и цветное решение интерьера Охотничьего зала. Проектные решения предусматривают реставрацию сохранившегося исторического паркета с воссозданием разрушенных фрагментов; Окраска помещения производится согласно расчисткам и на основании иконографических материалов.

(Данные проектные решения по реставрации интерьера помещения 2.3 (4Н(50) (Охотничий зал) «Усадьба» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены).

Том 12.2.16 1711-Д-СП-РР16 – Реставрационные решения. Дворовый флигель. Фасады. Металлодекор. Кровля.

В томе содержатся проектные решения по реставрации лицевых и дворовых фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Флигель служебный» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп предмет охраны включает в себя:

1. В части конструктивной системы: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

2. В части архитектурно-художественного решения фасадов:

- восточная двухэтажная часть шириной в три световые оси: южный, восточный и северный фасады гладко оштукатурены, декорированы рустованными и обработанными «под шубу» лопатками и профилированной межэтажной тягой, низкий цоколь облицован известняком (сохранился фрагментарно); фасады завершены профилированным венчающим карнизом; композицию северного фасада завершают два прямоугольных в плане аттика, акцентирующие углы; исторические оконные и дверной проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; проемы обрамлены профилированными наличниками; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;

- центральная, двухэтажная часть корпуса с мансардой, шириной в пять световых осей: северный фасад центрального корпуса - оштукатурен, разбит лопатками на пять равных частей, увенчан широким одночастным карнизом простого профиля; исторические воротные проемы: местоположение, конфигурация (три прямоугольных, один имеет лучковую перемычку), габариты; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки; оконный проем второго этажа обрамлен профилированным наличником;

- западная одноэтажная часть шириной в девять световых осей: северный фасад оштукатурен, цоколь облицован известняком; исторические оконные и дверной проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты.

Проектные решения предусматривают реставрацию: кирпичной кладки фасадов при наличии разрушенных или утраченных фрагментов кладки под штукатурным слоем; штукатурного слоя фасадов; лепного декора с воссозданием утраченных фрагментов по образцу сохранившихся; штукатурного декора с докомпановкой утраченных фрагментов; известнякового

цоколя с восполнением утрат и выполнением докомпановок. Помимо этого проводится реставрация и воссоздание наружных дверных и оконных заполнений.

Таким образом предмет охраны в части декоративно-художественного оформления интерьеров не нарушается.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Флигель служебный» в составе ансамбля «Усадьба военного министра» в части конструктивной системы и архитектурно-художественного решения фасадов не входят: крыльца и штукатурная отделка дымовых труб. Проектными решениями предусматривается проведение ремонтно-реставрационных работ по крыльцам флигеля и штукатурной отделке дымовых труб.

Помимо этого, в проекте содержатся следующие решения:

- замена обрешетки и кровельного покрытия, линейных окрытий и оконных отливов, окраска всех металлических деталей по колерному бланку;
- воссоздание конструкции люкарен флигеля;
- воссоздание воротных заполнений каретников флигеля;
- замена водосточных труб, окраска труб в цвет фасада;
- воссоздание цветового решения фасадов.

(Данные проектные решения по реставрации интерьера помещения 2.3 (4Н(50) (Охотничий зал) «Усадьба» были согласованы на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. На момент проведения данной государственной историко-культурной экспертизы все работы по проекту выполнены)

Том 12.2. 1711-Д-СП-РР17 – Реставрационные решения. Дворовый флигель. Интерьеры. Лестничные клетки.

В томе содержатся проектные решения по реставрации лицевых и дворовых фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Флигель служебный» в составе ансамбля «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп в предмет охраны не включены интерьерные решения помещений и лестничной клетки «Флигеля служебного».

Проектом предусматриваются следующие ремонтно-реставрационные работы:

- реставрация кирпичной кладки стен и сводов при наличии разрушенных или утраченных фрагментов кладки;
- реставрация помещений с простой художественной отделкой;
- реставрация кирпичных стен, кладки сводов, сводов Монье, штукатурной отделки стен, падуг и карнизов.

На основании проведенной корректировки проектной документации, выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г., в связи с уточнением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» (распоряжение КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп об определении предмета охраны) в данный том были внесены корректировки в части:

1. Ремонтно-реставрационных работ по лестничной клетке флигеля.

- в соответствии с тем, что лестница не является историческим и не входит в предмет охраны объекта культурного наследия, она заменяется на новую.

Том 12.3.1. 1711-Д-СП-ТО - Техническое заключение по результатам технического обследования строительных конструкций объекта.

В томе содержатся данные по результатам технического обследования строительных конструкций объекта культурного наследия «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А. Сделаны выводы о состоянии строительных конструкций.

1. Техническое состояние конструкций здания «Усадьба»:

- фундаменты - ограничено-работоспособное состояние;

- несущие и ограждающие конструкции - ограничено-работоспособное состояние;
- перекрытия - ограничено-работоспособное состояние с наличием аварийных участков;
- лестницы - ограничено-работоспособное состояние;
- заполнения дверных и оконных проемов - ограничено-работоспособное состояние;
- стропильная система и кровля - ограничено-работоспособное состояние с наличием аварийных участков;

- инженерные сети – ограничено-работоспособное состояние;
- отмостка – ограничено-работоспособное состояние.

2. Техническое состояние конструкций здания «Флигеля служебного»:

- фундаменты - ограничено-работоспособное состояние;
- несущие и ограждающие конструкции - ограничено-работоспособное состояние;
- стены и перегородки - ограничено-работоспособное состояние с наличием аварийных участков;

- перекрытия - аварийное состояние;
- лестницы - ограничено-работоспособное состояние;
- заполнения дверных и оконных проемов - ограничено-работоспособное состояние;
- стропильная система и кровля – аварийное состояние;
- инженерные сети – аварийное состояние;
- отмостка – ограничено-работоспособное состояние.

На основании выводов о состоянии строительных конструкций объектов культурного наследия регионального значения «Усадьба» и «Флигель служебный» даны рекомендации по их восстановлению и усилению.

В графической части тома содержатся: фотофиксация дефектов зданий; сводные ведомости дефектов; схемы дефектов и повреждений фасадов и внутренних перекрытий; схемы расположения шурфов.

Обследования, содержащиеся в томе, выполнены в 2018 г. на момент начала проведения ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия •1. Выводы и рекомендации, указанные в нем, были учтены при проведении работ в 2018 г.

Том 12.3.2. 1711-Д-СП - Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий.

Том 12.3.3. 1711-Д-СП КЕО – Расчет КЕО.

Том 12.3.4. 1711-Д-СП НВК – НВК (наружный водопровод и канализация).

В томах приведено описание наружного водопровода и канализации объекта.

Обследования, содержащиеся в томах, выполнены в 2018 г. на момент начала проведения ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия «Усадьба Военного министра», на основании разрешения КГИОП от 24.07.2018 № 01-55-31/18-0-1. Выводы и рекомендации, указанные в них, были учтены при проведении работ в 2018 г.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованных для нее нормативно-правовых документов и специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация на проведение работ по на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. ба, литера А» выполненная ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП);

- Копия закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 6);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 29.03.2018 № 01-52-632/-0-2 (Приложение № 8);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» от 05.04.2018 № 01-52-713/18 (Приложение № 8);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 31.08.2005 (Приложение № 10);
- Копия распоряжения КГИОП от 18.06.2021 № 57-рп об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А (Приложение № 9);
- Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра» от 10.09.2013 № 12133 в составе:
 - акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (здание) от 25.07.2013 (Приложение №1 к Охранному обязательству);
 - акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (здание) от 25.07.2013 (Приложение №2 к Охранному обязательству);
 - акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (здание) от 25.07.2013 (Приложение №3 к Охранному обязательству);
 - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра» (Приложение №4 к Охранному обязательству);
 - плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра» (Приложение №5 к Охранному обязательству) (Приложение № 10);
- Копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.03.2018 № 01-25-2078/18-0-1 (Приложение № 6);
- Копия информационного письма КГИОП от 12.03.2018 № 01-25-2077/18-0-1 (Приложение № 6);
- Копия договора безвозмездного пользования земельным участком с местоположением: г. Санкт-Петербург, ул. садовая, д. 4, лит. А от 05.04.2018 № 141/3/5СПЗ(а)-921 (Приложение № 8);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 16.08.2012 № 78-78-42/046/2012-304 (Приложение № 11);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 16.08.2012 № 78-78-42/046/2012-302 (Приложение № 11);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 17.08.2012 № 78-78-42/046/2012-318 (Приложение № 11);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 17.08.2012 № 78-78-42/046/2012-316 (Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН от 10.11.2021 № 99/2021/429655506 (Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН от 11.11.2021 № 99/2021/429791642 (Приложение № 11);
- Копия технического паспорта от 17.04.2012 (Приложение № 13);
- Копия технического паспорта от 19.04.2012 (Приложение № 13);
- Копия технического паспорта от 19.04.2012 (Приложение № 13);
- Копия поэтажного плана строения от 17.04.2012 (Приложение № 13);
- Копия кадастрового паспорта от 17.04.2012 (Приложение № 13);
- Копия градостроительного плана земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург. Садовая улица, дом 4., лит. А. от 08.05.2018 № 240-3-107/18 (Приложение № 14).

11.2. Используемые для государственной историко-культурной экспертизы нормативно-правовые документы, научно-техническая документация, а также специальная, техническая и справочная литература.

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры от 17.07.2017 № 207-01.1-39-ВА «Разъяснение о проведении работ по инженерным сетям на территории объекта культурного наследия».
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Постановлением Правительства РФ от 24.02.2009 № 160 «О порядке становления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятник истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.)
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждении научно-проектной документации для реставрации

недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства.

Основные требования к проектной и рабочей документации;

- ГОСТ Р 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия.

12. Обоснование вывода экспертизы:

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А при проведении работ, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП) показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в главе VII Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- разработаны с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления;

- учитывают требования Заданий КГИОП от 29.03.2018 № 01-52-632/-0-2 и от 05.04.2018 № 01-52-713/18;

- направлены на сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А в соответствии со ст. 40 п. 1 и ст. 44 Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- отвечают требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А при проведении работ, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Усадьба военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненная ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- | | |
|-----------------------|--|
| <i>Приложение № 1</i> | Историческая справка. |
| <i>Приложение № 2</i> | Иконография. |
| <i>Приложение № 3</i> | Ситуационный план. |
| <i>Приложение № 4</i> | Историко-культурный план. |
| <i>Приложение № 5</i> | Материалы фотофиксации. |
| <i>Приложение № 6</i> | Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр. |

- Приложение № 7* Паспорт объекта культурного наследия от 02.07.2015 №1906.
- Приложение №8* Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра».
- Приложение №9* Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра».
- Приложение №10* Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра».
- Приложение № 11* Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра».
- Приложение № 12* Правоустанавливающие документы.
- Приложение № 13* Документы технического учета: технический паспорт здания.
- Приложение № 14* Документы кадастрового учета: копия кадастрового паспорта от 17.04.2012.
- Приложение № 15* Копии агентского договора и договоров с экспертами.
- Приложение № 16* Протоколы заседаний экспертной комиссии.
- Приложение № 17* Копия лицензии.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Дата подписания экспертизы: «1» июня 2022 года.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Штиглиц М.С.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложение №1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

Историческая справка

Историческая справка

объект культурного наследия регионального значения

«Усадьба военного министра». 1872-1874 гг.,

расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4 Литер А; ул. Инженерная, д. ба Литер А.

(Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

«Дом (Особняк) Военного министра» (далее – «Особняк»), расположенный в непосредственной близости от Михайловского (Инженерного) замка, представляет собой типичный образец городской усадьбы. Несмотря на то, что в историографической традиции Особняк принято называть «уникальной усадьбой в центре города», по большому счету история городских усадеб в Санкт-Петербурге начинается еще со времен развития города в первой четверти XVIII века. Отказавшись от первоначального замысла устроить, фактически средневековый город-крепость, окруженный со всех сторон мощными оборонительными сооружениями, в пользу города – «Окна в Европу», император Петр I, по большому счету сам подал пример устройства усадьбы в черте города – императорской резиденции Летнего двора с Летним садом. Практически до конца XVIII века по реке Фонтанке проходила граница города, из-за чего её левый берег был застроен усадьбами с приусадебными хозяйствами, парками и огородами (Усадьба Г.Р. Державина, Фонтанный дом (на его месте ранее располагалась загородная усадьба Шереметьевых), Юсуповский дворец и сад (первоначальная застройка приходилась на середину XVIII в.).

Дальнейшее развитие и застройка города превратили некогда пограничные усадьбы в центральное ядро столицы. С течением времени, определяющим для дальнейшего градостроительного процесса становится формирование «профессиональных» кварталов – для военных и морских чинов, ремесленников, торговцев и тд.

Промышленный переворот, начавшийся в нашей стране в 40-е гг. XIX в. дал новое развитие градостроительству. Появление большого количества фабрик и заводов в черте города повлекло за собой развитие новых кварталов для рабочих предприятий. Приток большого количества населения в город также способствовал развитию нового типа домов – «доходных», где внаем сдавали комнаты, квартиры и этажи.

В то же время, в практику снова входит строительство «городских усадеб» для известных фамилий.

На протяжении пятидесяти лет – с 1824 по 1874 гг. – военное министерство размещалось в доме Лобанова-Ростовского, расположенного по адресу: Исаакиевская пл., д. 2. Здесь оно занимало 114 комнат под «присутствие», иные служебные нужды и рабочие апартаменты военного министра. Жилые апартаменты для министров и их семей предусмотрены не были.

Проект отдельного здания, которое смогло бы совместить в себя и рабочие и жилые помещения, был разработан по заказу военного министра графа Д. А. Милютина в 1872 году.

Двухэтажный особняк на цокольном этаже с антресолями в южной части было решено расположить в квартале военно-инженерного ведомства рядом с Главным инженерным училищем, которое занимало здание бывшей царской резиденции – Михайловского замка. Из окон особняка открывался вид на Петровскую площадь, Марсовой поле и Большую Садовую улицу.

Автором проекта «Особняка» явился известный архитектор, первый директор Института гражданских инженеров в Санкт-Петербурге, профессор Рудольф Богданович Бернгардт. Его соавторами выступили военный инженер-строитель Дмитрий Викторович Покотилов, а в части создания внутренней отделки и убранства Особняка – академик, архитектор Государственного контроля Российской империи Отто Густавович Гиппиус.

Проект на первоначальном этапе предусматривал здание двухэтажное дома военного министра с полноценным цокольным этажом, одноэтажное здание дворовых служб

ледник. Он был одобрен журналом № 104 Инженерного комитета Главного инженерного Управления 26 октября 1872 г. и высочайшей утвержден военным министром Д.А. Милютиным 2 января 1873 г.

В связи с тем, что «Усадьба» исполняла функции и жилого дома, и рабочего здания одновременно, помещения были расположены следующим образом:

- на первом этаже, состоящим из 20 помещений, располагались жилые комнаты для семьи и домочадцев, парадный вестибюль и канцелярия, предназначенная для работы;
- второй этаж отводился под 16 парадных и служебных помещений, включавших в себя семейную гостиную, зал, круглую гостиную и комнаты военного министра);
- в подвальном этаже располагались комнаты для швейцара, дворников, мужской и женской прислуги, барская и людская кухни, кладовые и прочие помещения, предназначенные для хозяйственных нужд;
- в южной части «Усадьбы» со стороны двора располагались антресоли (иногда в историографии – мансарда), где находились жилые помещения для камердинера и дворецкого.

«Все этажи сообщаются между собой посредством двух каменных лестниц, а первый этаж со вторым, кроме того – парадной каменной и чистой внутренней лестницами, исключительно назначенными для семейства»¹.

«Усадьба» строилась в период с 15 июля 1873 г. по 1 мая 1874 г.

В январе 1875 г. в номере «Зодчий, журнал архитектуры, художественно-технический и сельских построек, издаваемый Санкт-Петербургским обществом архитекторов», была размещена статья Р.Б. Бернгардта под названием «Дом военного министра в Санкт-Петербурге» с полным описанием проекта (пояснительной запиской) и приложением чертежей.

В пояснительной записке было указано: «Весь дом состоит из: 1) главного корпуса, 2) двухэтажного флигеля, 3) конюшен, и 4) ледника; при нем имеются: 1) большой сад, 2) чистый двор, 3) малый двор, 4) черный двор и 5) двор для склада дров»².

Таким образом, несмотря на то, что в проекте 1872 г., одобренном Д.А. Милютиным, флигель дворовых служб был предусмотрен как одноэтажный, уже в процессе постройки было принято решение увеличить количество этажей флигеля. В пояснительной записке к проекту устройство конюшни, ледника и дворов не содержится.

В описании проекта из журнала «Зодчий» содержится информация о внутреннем убранстве «Особняка». В цокольном этаже «стены и своды оштукатурены и отбелены, полы покрыты асфальтом по слою утрамбованного и залитого растворенными высеками строевого мусора, высланного кирпичом»³.

На первом этаже «стены оштукатурены и оклеены обоями, а потолки оштукатурены и отбелены клеевыми красками, за исключением вестибюля и нижней площадки, где стены окрашены клеевыми красками. Полы помещений для семейства паркетные; в остальных комнатах – сосновые; в вестибюле же и на площадках лестниц мозаичные»⁴.

На втором этаже «круглая гостиная, зал, семейная гостиная, столовая и помещение верхней площадки лестницы отделаны тягами; остальные комнаты оклеены обоями. Полы паркетные, а буфетных комнатах – сосновые»⁵.

Флигель был следующим образом: «Каменный, двухэтажный, нежилой флигель, примыкающий к правой меже участка, фасадом обращен на чистый двор против главного корпуса. В нижнем этаже помещены сарай, прачечная и лестница; во втором этаже – сеновал и сушильня».

Все помещения, за исключением парадной лестницы и вестибюля, согласно пояснительной записке Р.Б. Бернгардта, обогревались голландскими печами, а для проветривания комнат были устроены каминны. В дальнейшем, в доме были проведены вода и газ, также он был оснащен электрическими звонками.

¹ Бернгардт Р.Б. Дом г. военного министра в Санкт-Петербурге // Зодчий. 1975. № 1. год IV. январь. С. 9

² Там же. С. 9

³ Там же. С. 9

⁴ Там же. С. 9

⁵ Там же. С. 9

В 1889 г. территория Усадьбы военного министра была расширена, часть Инженерного сквера вошла в ее состав – построены парники, оранжерея и перестроен навес для хранения дров, примыкающий к задней стене ледника⁶.

В 1897 году были проведены работы по переустройству флигеля дворовых служб по проекту военного инженера полковника Александра Михайловича Вишнякова. (По его проектам были построены: Доходный дом М. Фоминой, 1890 г.; Маринский приют для увечных воинов им. профессора Альбрехта, 1900 г.; Здание Ксенинского убежища Общества пособия бедным женщинам, 1902 г.; ряд зданий Военно-Медицинской академии: Патолого-физиологическая клиника, 1900 г.; корпус Клиники горловых, носовых и ушных болезней – Военно-медицинская академия, 1900-1902 гг.; Клиника госпитальной хирургии, 1904-1908 гг.; Ортопедическая клиника Г. И. Турнера, 1911-1913 гг.). На месте навеса, устроенного ранее, был пристроен ризалит, в котором разместились: гладильня на первом этаже и кухня – на втором⁷. Вместо отдельно стоящего ледника, примыкающего к торцу флигеля дворовых служб, было пристроено два помещения, продолжавших флигель – новый бетонный ледник и подсобное помещение.

В 1898 г. была произведена реконструкция фановых и водопроводных труб в главном здании⁸.

В конце XIX века в связи с активизацией террористического движения и участвовавшими случаями террористических актов, направленных против членов императорской семьи и высокопоставленных чиновников, жилые помещения были перенесены на второй этаж.

«После 1917 года резиденция военного министра перешла в ведение Петроградского военного округа и использовалась как служебное здание»⁹. В период с 1917 по 1924 годы, «Усадьба военного министра» находилась в ведении Инженерного управления Петроградского военного округа и использовалась исключительно в качестве служебного здания. В 1923-1924 гг. году проводились работы по приспособлению главного здания под гостиницу. В 1925 году в здании разместилась ведомственная гостиница для высших военных чинов¹⁰.

Значительный ущерб «Усадьбе Военного министра» был нанесен в период Великой Отечественной войны. Дзержинский район (входящий в состав современного Центрального района) был подвергнут наиболее массированному артиллерийскому обстрелу в октябре-ноябре 1941 года¹¹. Прямым попаданием снаряда был разрушен плафон парадной лестницы главного здания и здание флигеля дворовых служб.

В послевоенное время, в главном здании «Усадьбы» была размещена гостиница Военного совета Ленинградского военного округа¹².

В 1980-х – 1990-х годах, флигель здания дворовых служб не принадлежал гостинице Военного совета, его занимало одно из УНР (Управление начальника работ) Строительного управления Ленинградского Военного округа (далее – СУ ЛенВО).

В 1999-2000 гг. была проведена реконструкция главного здания¹³, где по-прежнему находилась гостиница Военного совета Ленинградского военного округа. Со слов генерал-полковника П.А. Лабутина, занимавшего в тот период пост начальника штаба Ленинградского военного округа и внесшего большой вклад в восстановление интерьеров «Усадьбы военного

⁶ РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8836. Л. 1

⁷ Дом Военного министра в Санкт-Петербурге (ул. Садовая 4). Историко-архитектурный очерк. СПб, ЛенВО, 2002. С. 14

⁸ РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8839. Л. 1

⁹ Ковалев С.Н., Усанов В.К. Дом военного министра в Санкт-Петербурге // История Петербурга. 2003. № 3(13). С. 87

¹⁰ Акт по результатам государственной историко-военной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра», разработанный Архитектурно-реставрационной мастерской «Вега». СПб, 2018. С. 48

¹¹ ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 3. Д. 53. Л. 31 – 41.

¹² Ковалев С.Н., Усанов В.К. Дом военного министра в Санкт-Петербурге // История Петербурга. 2003. № 3(13). С. 87.

¹³ Дом Военного министра в Санкт-Петербурге (ул. Садовая 4). Историко-архитектурный очерк. СПб, ЛенВО, 2002. С. 7.

министра», отделка и убранство внутренних помещений находились в неудовлетворительном состоянии с многочисленными утратами. (в 2009 году была переименована в гостиницу «Михайловская», с 2013 – гостиница «Особняк военного министра»)

В 2018 году проведена реконструкция в гостинице «Особняк военного министра» (Milutin Palace), в ходе которой были отреставрированы и восстановлены исторические интерьеры.

Приложение №2

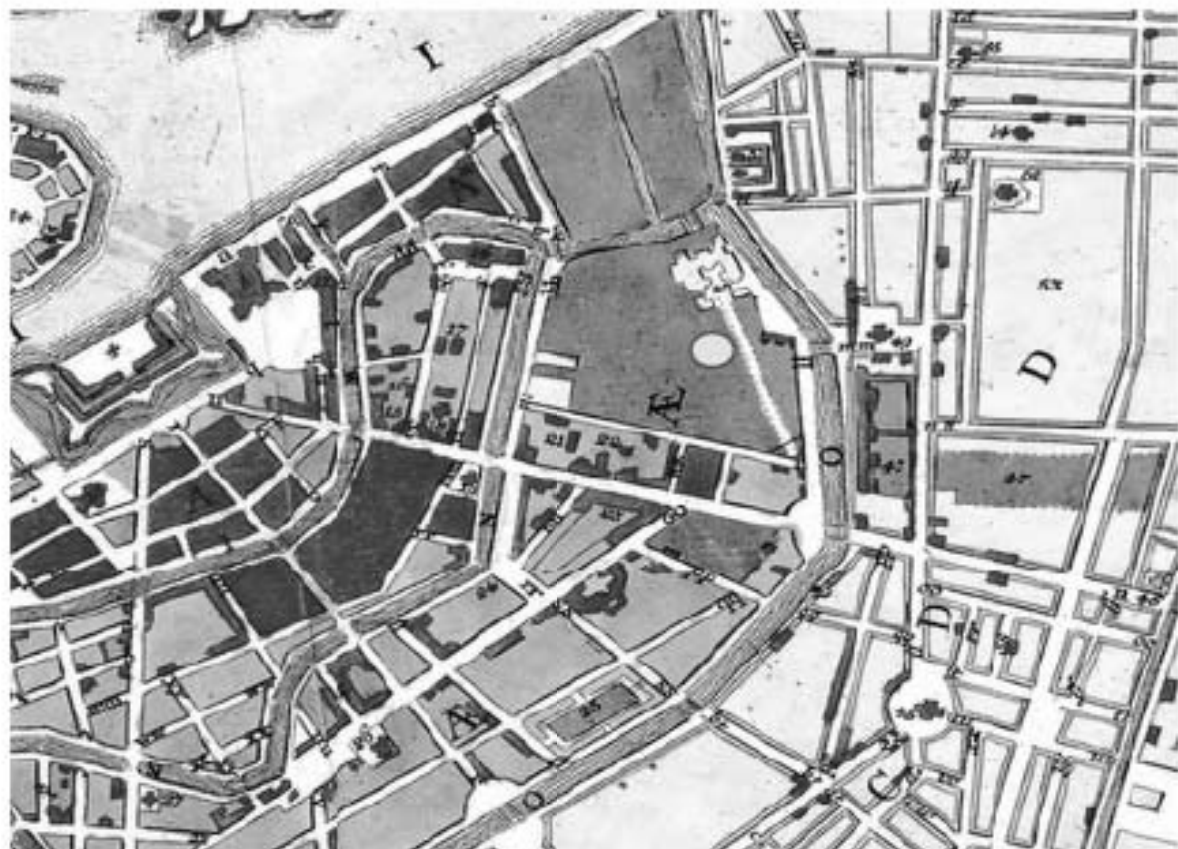
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

Иконография

Список иллюстраций.

1. Территория Третьего Летнего сада. План 1776. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/ (дата обращения: 19.11.2021)
2. Территория Михайловского замка. План 1804. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1804/ (дата обращения: 19.11.2021)
3. Садовая ул. План 1825. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1825/ (дата обращения: 19.11.2021)
4. Малая Садовая ул. План 1844. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1844/ (дата обращения: 19.11.2021)
5. Садовая ул. План 1861. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/ (дата обращения: 19.11.2021)
6. Садовая ул. План 1871. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1871/ (дата обращения: 19.11.2021)
7. Генеральный план «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8835. Л. 1.
8. Фасад «Усадьбы военного министра» по Большой Садовой улице. 1872. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8835. Л. 1.
9. Фасад «Усадьбы военного министра» по стороне сада. 1872. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8835. Л. 1.
10. Фасад «Усадьбы военного министра» по стороне Петровской площади. 1872. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8835. Л. 1.
11. Разрез главного здания «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8835. Л. 1.
12. План подвального этажа «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8835. Л. 1.
13. План 1 этажа главного здания «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8835. Л. 1.
14. План 2 этажа главного здания «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8835. Л. 1.
15. Фасад служб. План служб. «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8835. Л. 1.
16. Фасад «Усадьбы военного министра». 1875. Фрагмент. // Бернгардт Р.Б. Дом г. военного министра в Санкт-Петербурге // Зодчий. 1975. № 1. год IV. январь. Л. 1-2.
17. Разрез главного здания «Усадьбы военного министра». 1875. Фрагмент. // Бернгардт Р.Б. Дом г. военного министра в Санкт-Петербурге // Зодчий. 1975. № 1. год IV. январь. Л. 1-2.
18. Планы этажей главного здания «Усадьбы военного министра». 1875. Фрагмент. // Бернгардт Р.Б. Дом г. военного министра в Санкт-Петербурге // Зодчий. 1975. № 1. год IV. январь. Л. 1-2.
19. Усадьба Военного министра. План 1881. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1881/ (дата обращения: 19.11.2021)
20. Генеральный план «Усадьбы военного министра». 1889. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 36. Д. 8836. Л. 1.
21. План надстройки II этажа служб «Усадьбы военного министра». 1897. Фрагмент. // Дом Военного министра в Санкт-Петербурге (ул. Садовая 4). Историко-архитектурный очерк. СПб, ЛенВО, 2002. С. 13

22. Проект каменных пристроек и надстройки здания служб при доме. 1897. Фрагмент. // Дом Военного министра в Санкт-Петербурге (ул. Садовая 4). Историко-архитектурный очерк. СПб, ЛенВО, 2002. С. 14
23. План 1 этажа главного здания «Усадьбы военного министра» после реконструкции. 1999. Фрагмент // Дом Военного министра в Санкт-Петербурге (ул. Садовая 4). Историко-архитектурный очерк. СПб, ЛенВО, 2002. С. 9
24. План 2 этажа главного здания «Усадьбы военного министра» после реконструкции. 1999. Фрагмент // Дом Военного министра в Санкт-Петербурге (ул. Садовая 4). Историко-архитектурный очерк. СПб, ЛенВО, 2002. С. 10
25. План 1 этажа главного здания «Усадьбы военного министра». 2018. План ПИБ.
26. План 2 этажа главного здания «Усадьбы военного министра». 2018. План ПИБ.



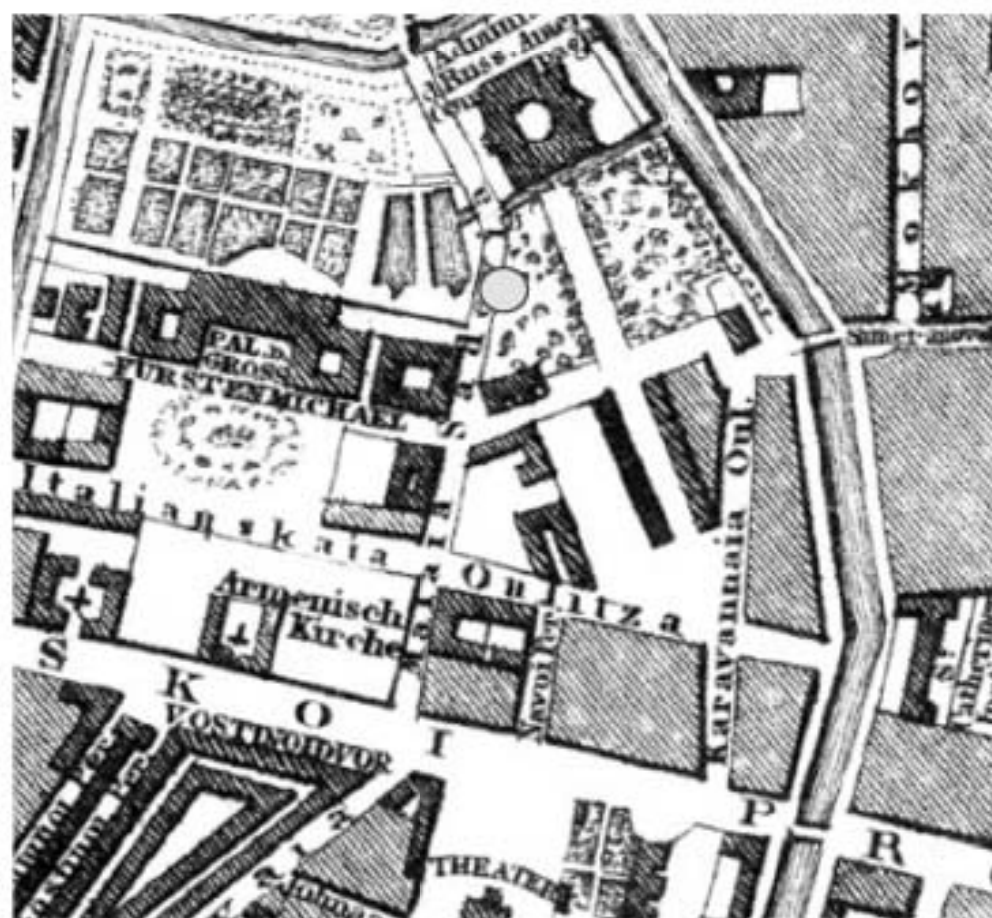
Ил. 1. Территория Третьего Летнего сада. 1776. Фрагмент.



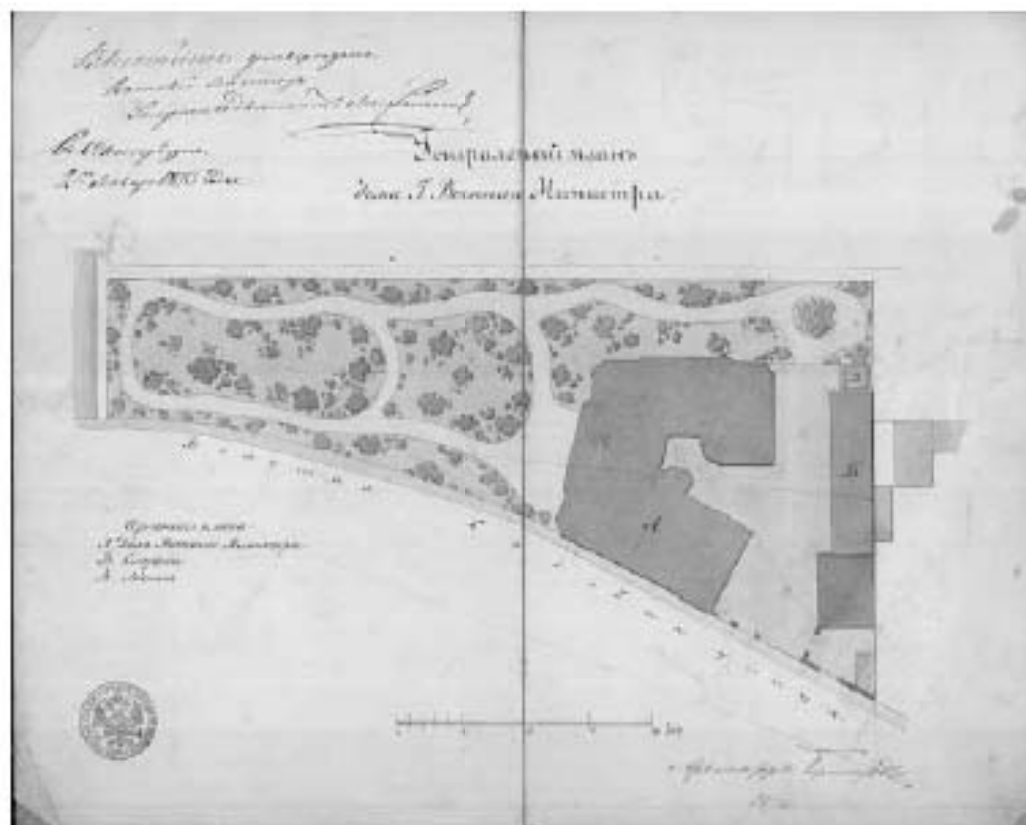
Ил. 2. Территория Михайловского замка. 1804. Фрагмент.



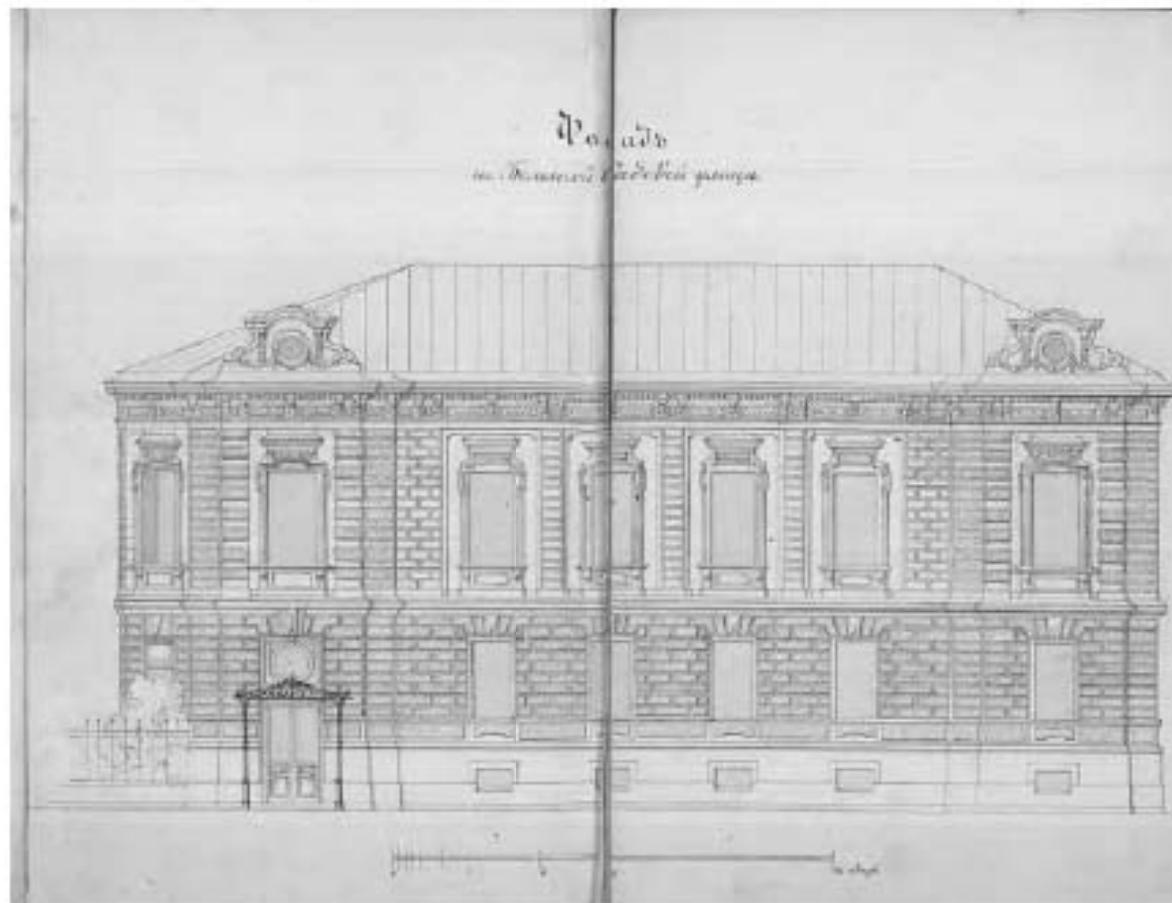
Ил. 3. Садовая ул. 1825. Фрагмент.



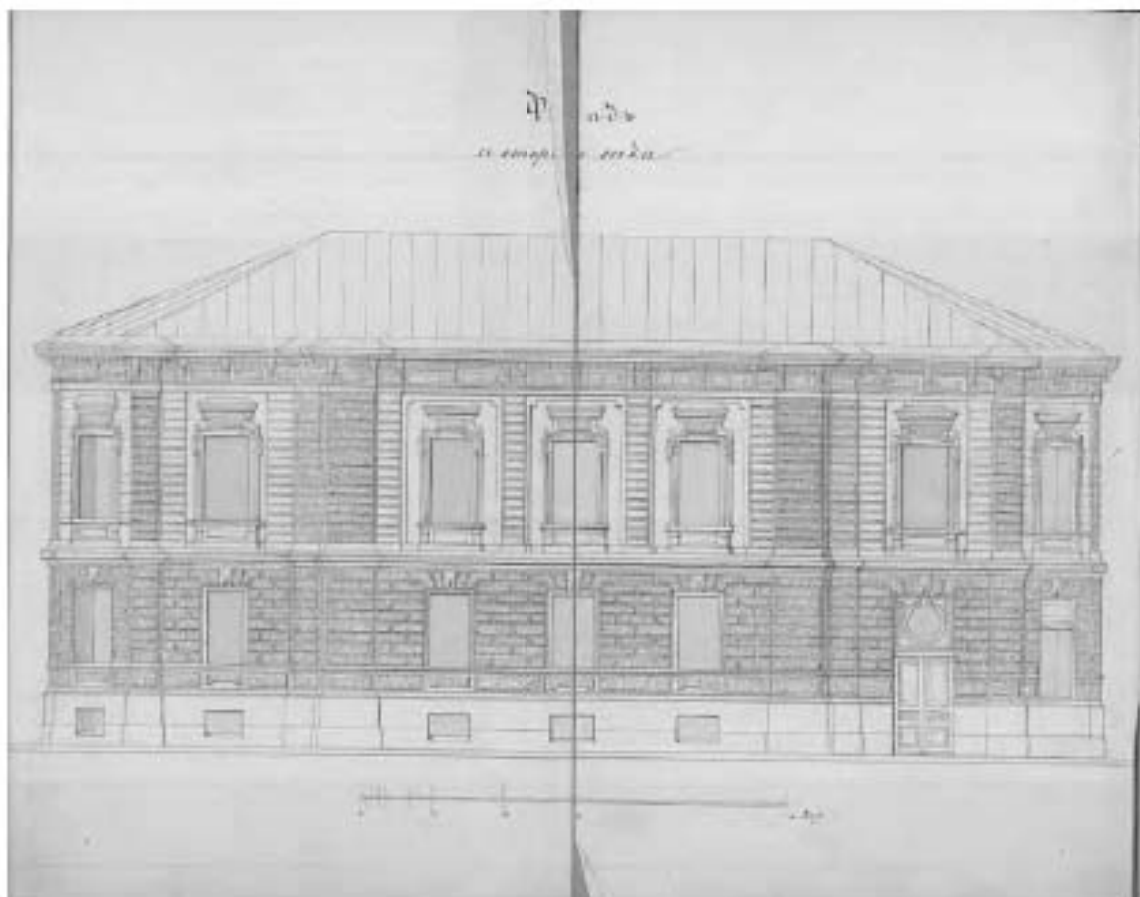
Ил. 4. Малая Садовая ул. 1844. Фрагмент.



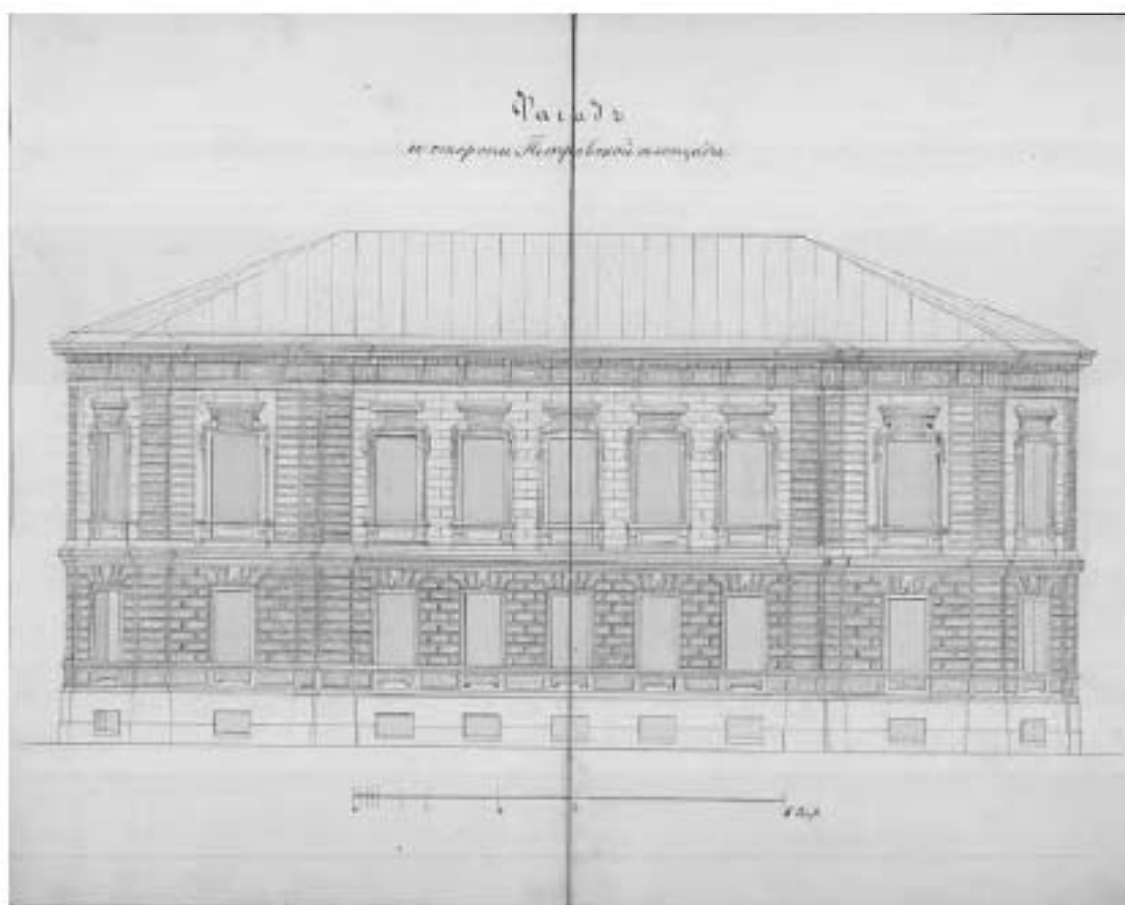
Ил. 7. Генеральный план «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент.



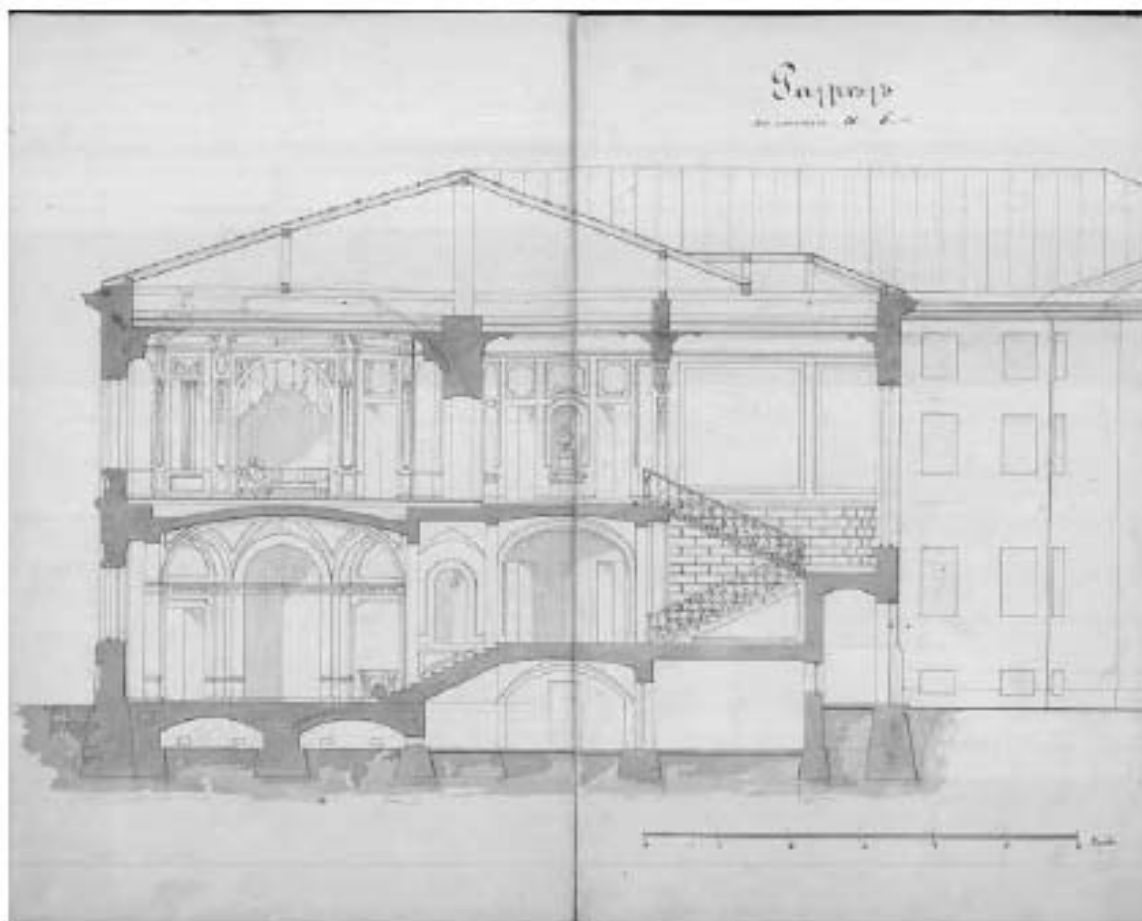
Ил. 8. Фасад «Усадьбы военного министра» по Большой Садовой улице. 1872. Фрагмент.



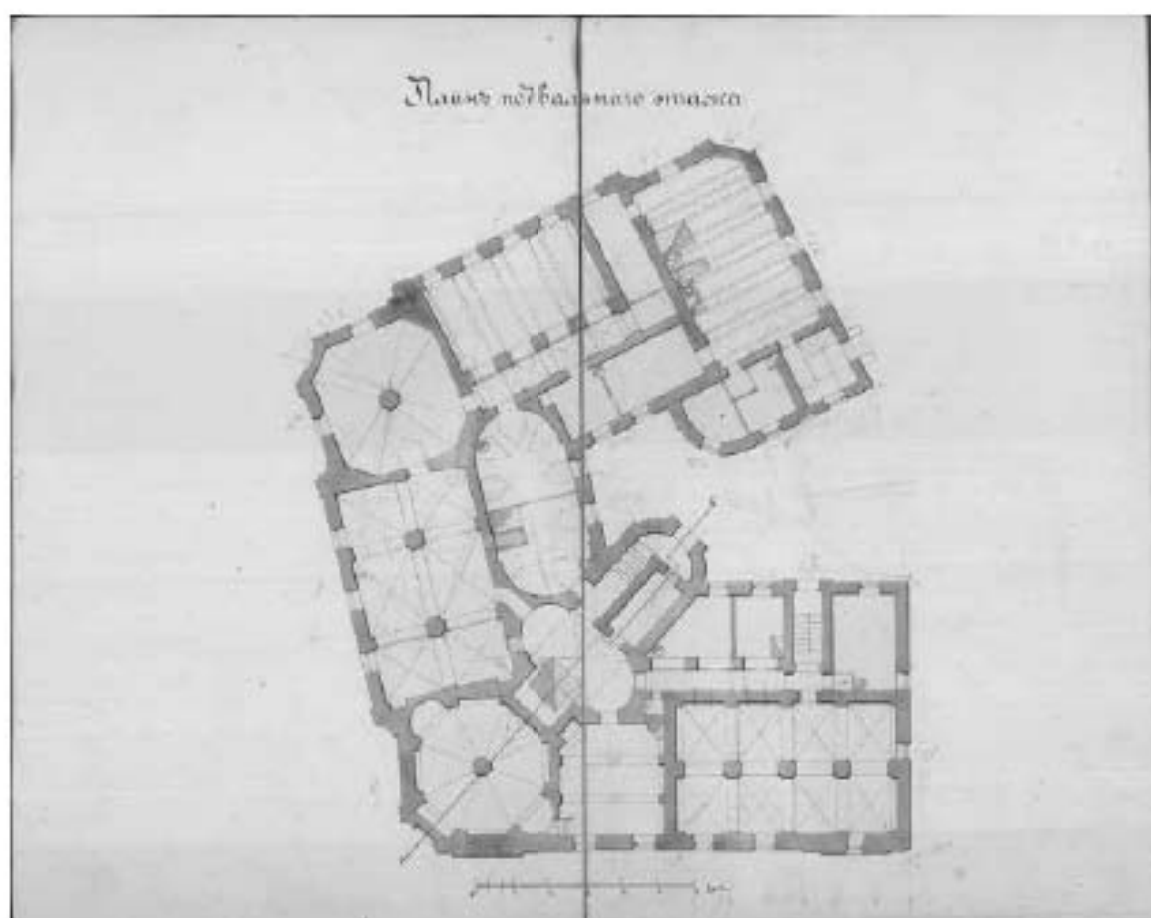
Ил. 9. Фасад «Усадьбы военного министра» по стороне сада. 1872. Фрагмент.



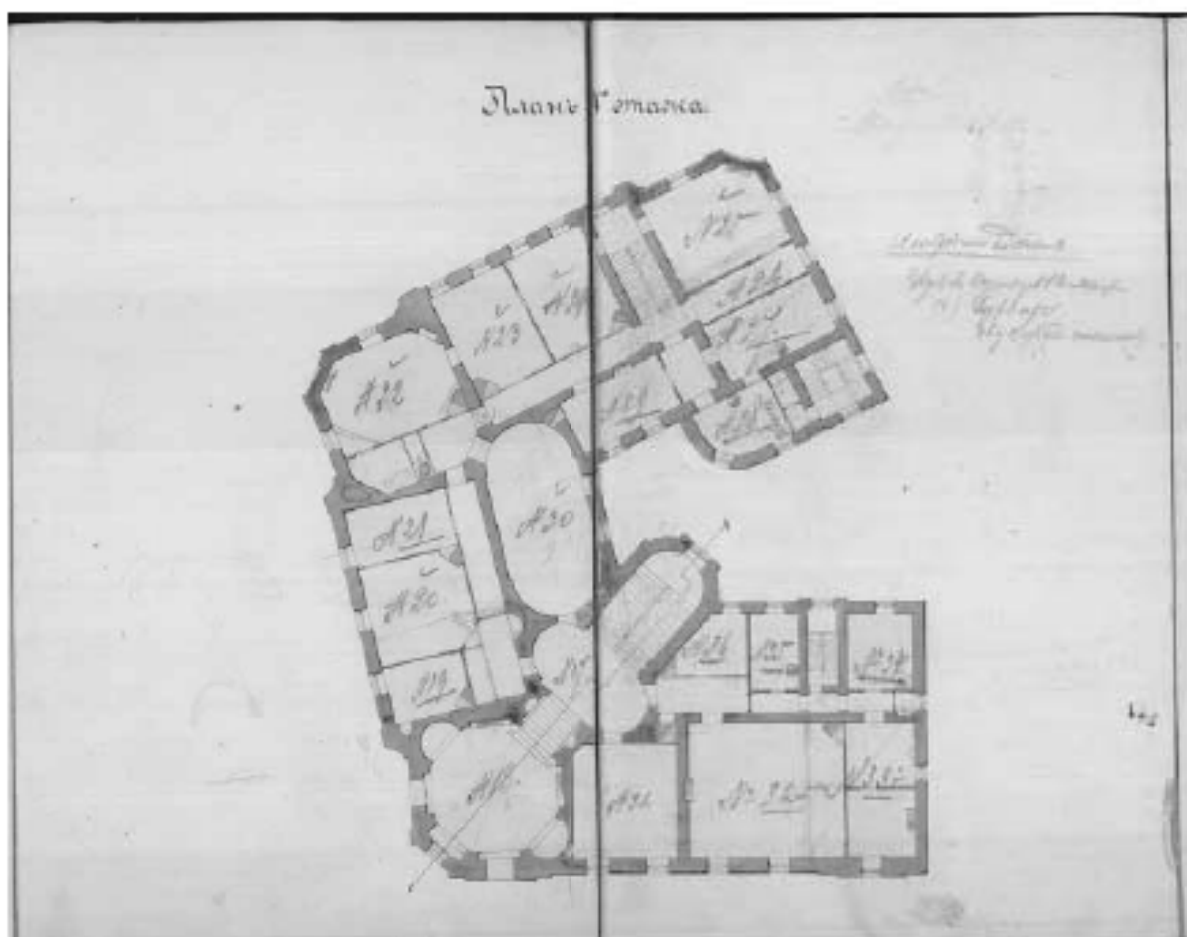
Ил. 10. Фасад «Усадьбы военного министра» по стороне Петровской площади. 1872. Фрагмент.



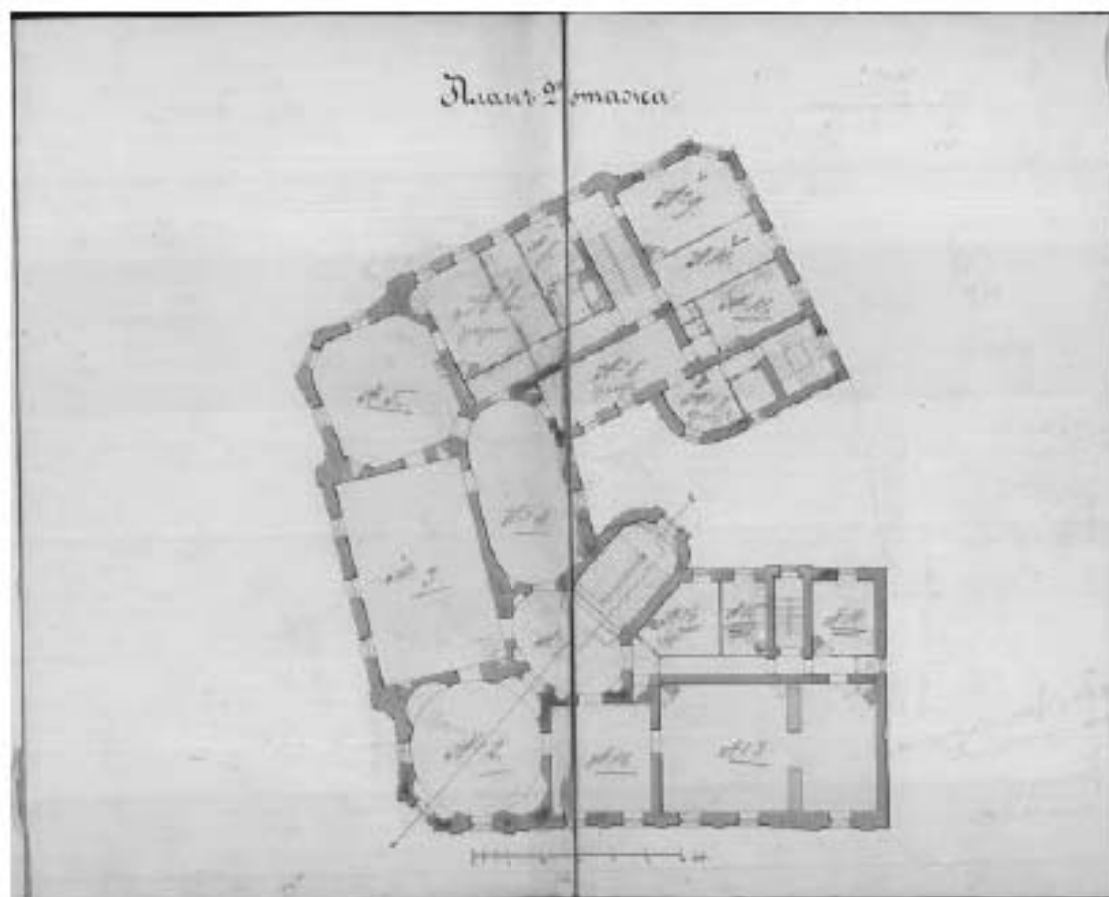
Ил. 11. Разрез главного здания «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент.



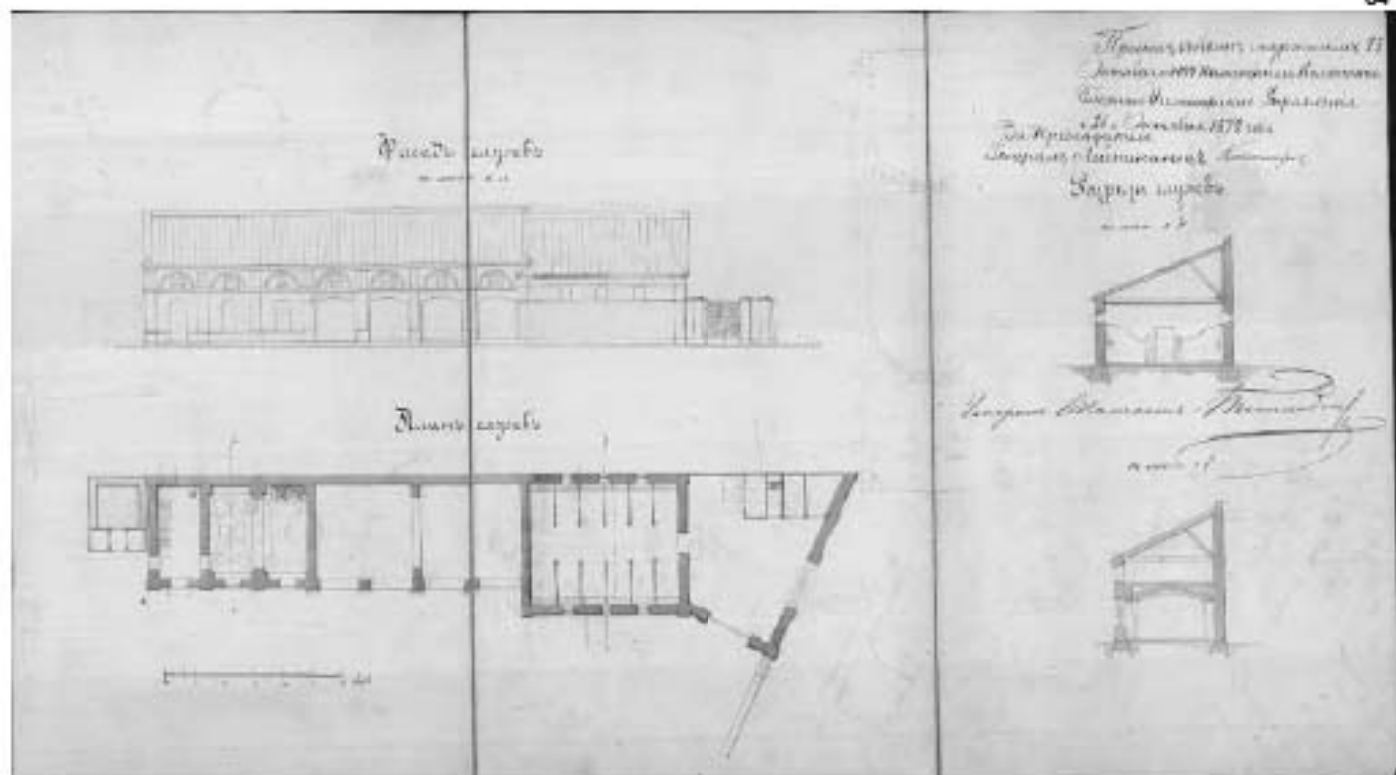
Ил. 12. План подвального этажа «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент.



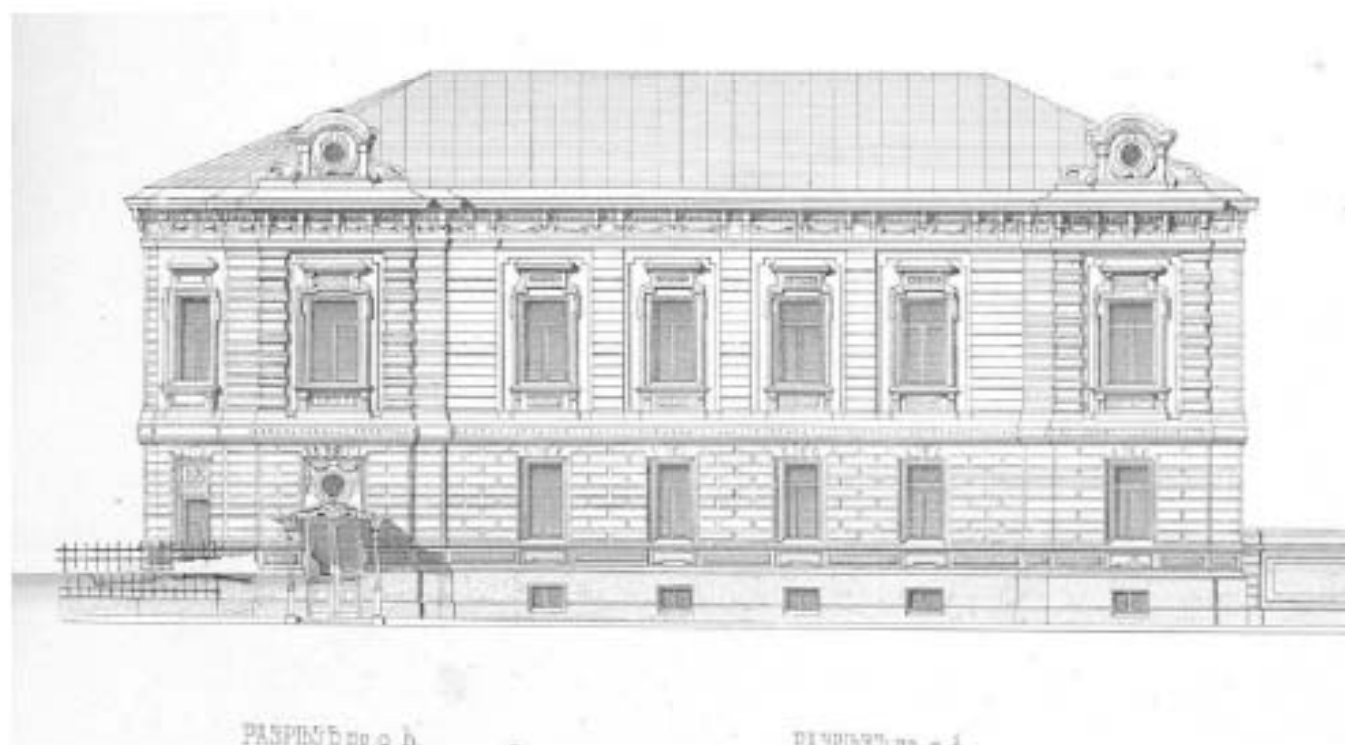
Ил. 13. План первого этажа «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент.



Ил. 14. План второго этажа «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент.



Ил. 15. Фасад служб. План служб. «Усадьбы военного министра». 1872. Фрагмент.

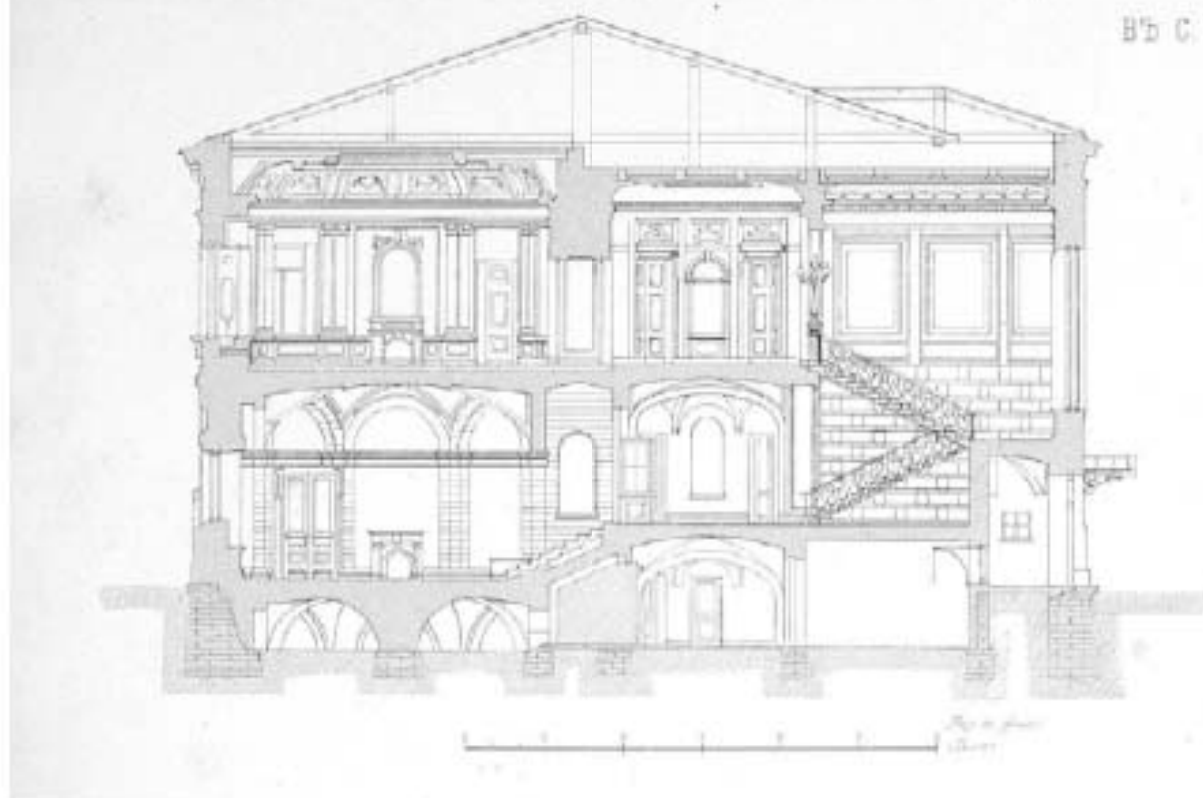


Ил. 16. Фасад «Усадьбы военного министра». 1875. Фрагмент.

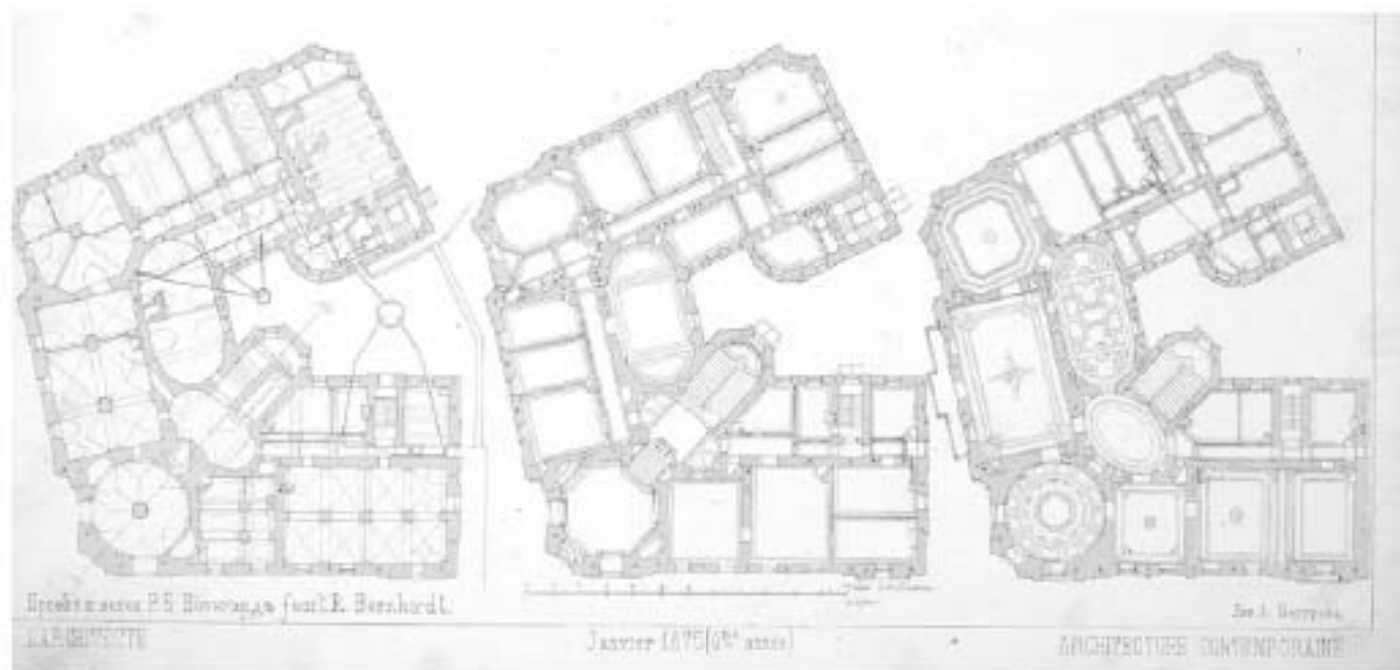
РАЗРЪЗЪ по А. В.

ДОМЪ Г^{НА} ВОЕННА

ВЪ С. ПЕТ.



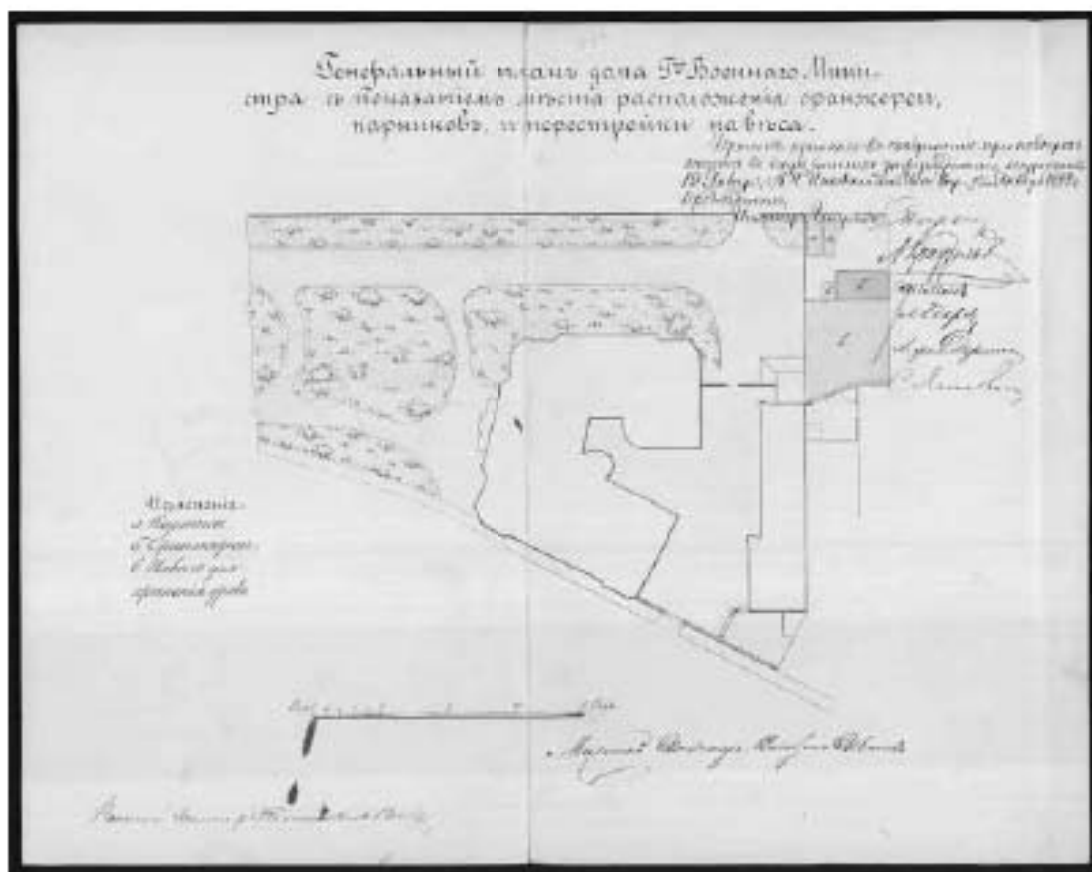
Ил. 17. Разрез главного здания «Усадьбы военного министра». 1875. Фрагмент.



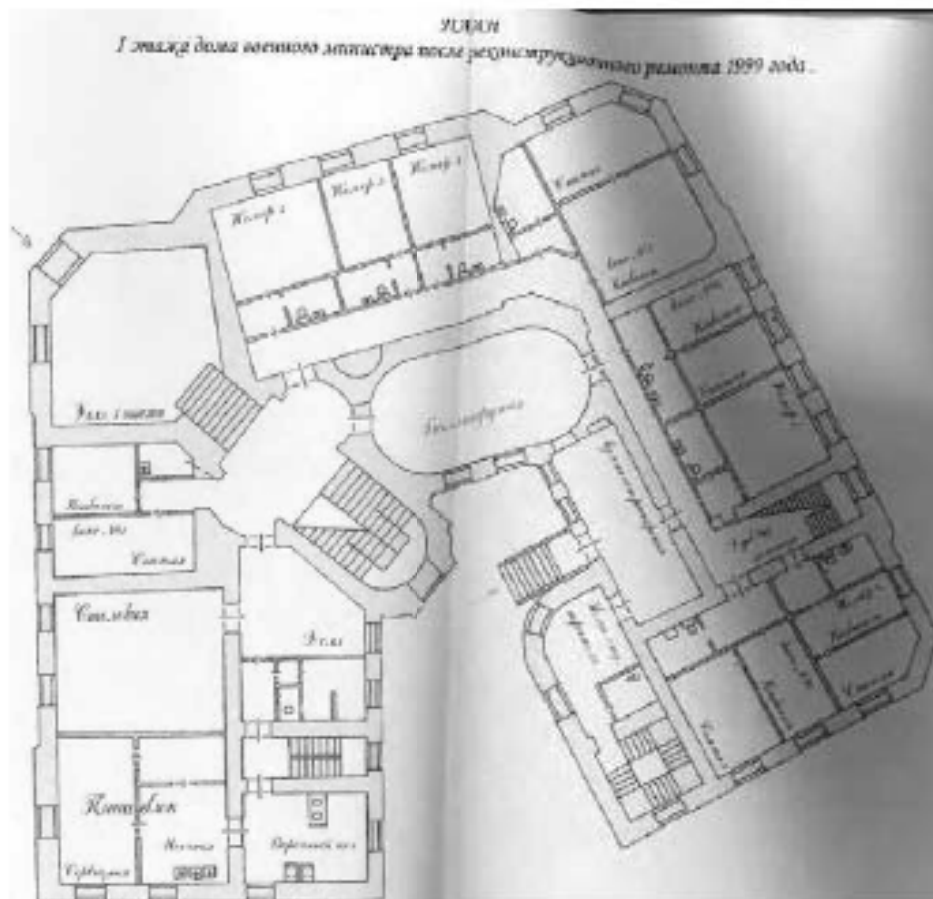
Ил. 18. Планы этажей главного здания «Усадьбы военного министра». 1875. Фрагмент.



Ил. 19. Усадьба военного министра. 1881. Фрагмент.



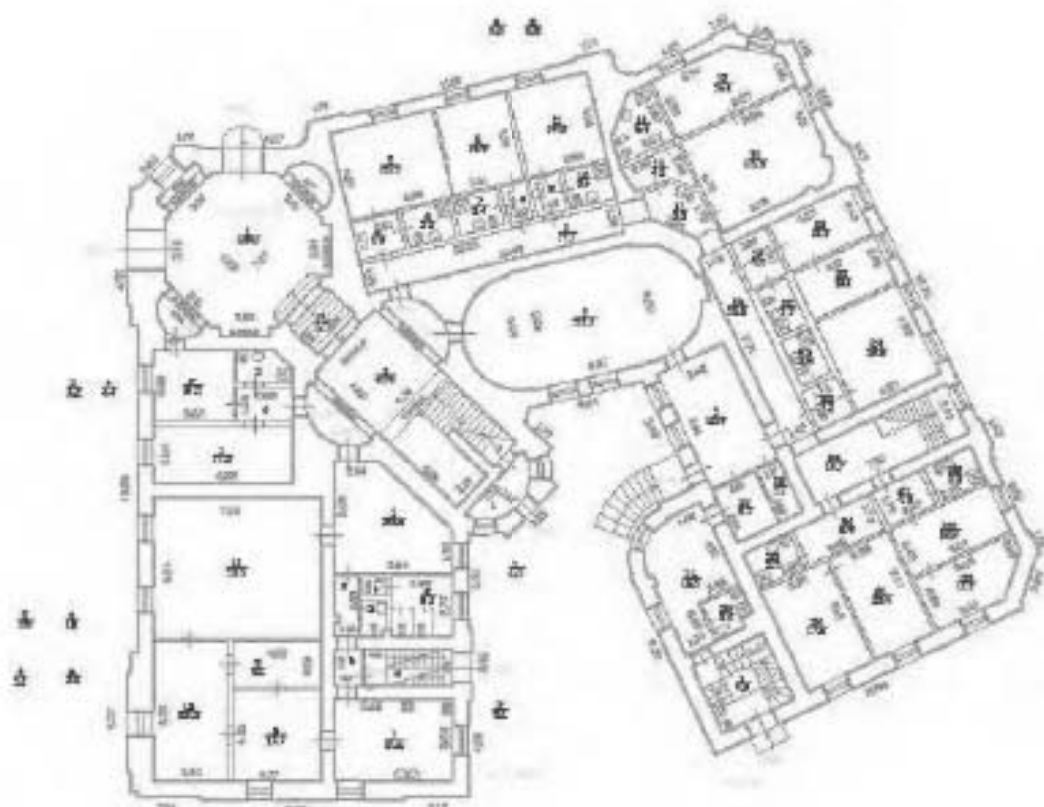
Ил. 20. Генеральный план «Усадьбы военного министра». 1889. Фрагмент.



Ил. 23. План 1 этажа после реконструкции. 1999. Фрагмент.

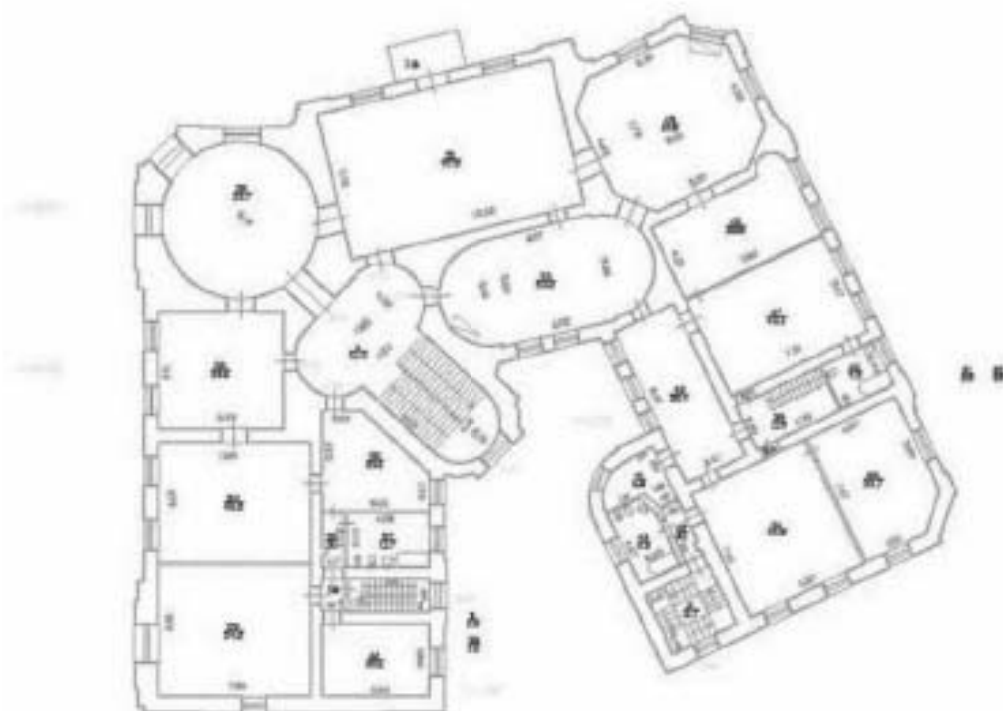


Ил. 24. План 1 этажа после реконструкции. 1999. Фрагмент.



Ил. 25. План 1 этажа «Усадьбы военного министра». 2018.

2 ЭТАЖ



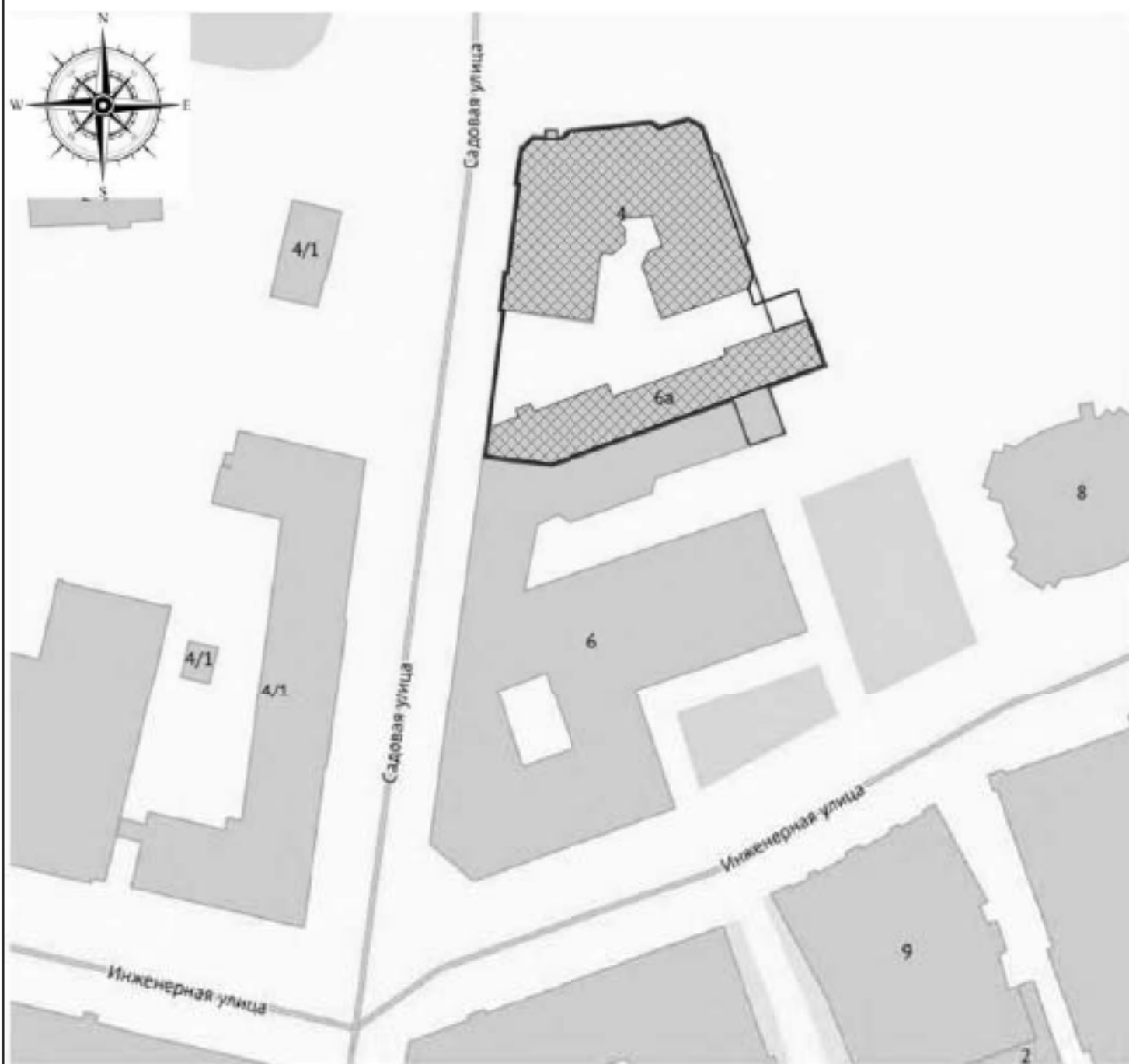
Ил. 26. План 2 этажа «Усадьбы военного министра». 2018.

Приложение №3




к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

Ситуационный план

Ситуационный план



Условные обозначения:

-  - граница земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001187:9
-  - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк военного министра»
-  - объект культурного наследия регионального значения «Особняк военного министра»

Приложение №4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

- административная зона ООЗ[ЭП]
- граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Объект военного министра»
- объект культурного наследия регионального значения «Объект военного министра»
- объекты культурного наследия
- прочие здания и сооружения
- территория объектов культурного наследия
- военные объекты
- объект культурного наследия регионального значения «Объект военного министра»

- Михайловский (Инженерный) замок, XVIII-XIX вв. - Ф, ансамбль Михайловского (Инженерного) замка;
- Памятник западный, 1798-1808 гг. - Ф;
- Памятник восточный, 1798-1808 гг. - Ф;
- Мост трапезной, 1797-1808 гг. - Ф;
- Канал Воскресенский, 1797-1800 гг. - Ф;
- Ограда, 1828-е гг. - Ф;
- Мост через Воскресенский канал по оси Савойской улицы, 1797-1808 гг. - Ф;
- Схем Инженерный, 1829 г. - Ф;
- Аллея каштанов, 1944-1946 гг. - Ф;
- Каштаны, 1798-1808; 1823-1824 гг. - Ф;
- Аллея лип, 1808 гг. - Ф;
- Монах Михайловский [экарицероса], 1798-1808 гг. - Ф;
- Здание учебной электростанции Николаевской инженерной академии (с оградой), 1893-1894 гг. - В;
- Здание церкви Г. Чичинаева, 1876-1877 гг. - Р;
- Ткацкий подстанция «Центральная» (№ 11), обеспечивавшая восстановление трамвайного движения в Злобадом Ленинграда, 1931-1933 гг. - Р;
- Объект Памятник, 18 в.; 1830; 1844 гг. - Р;
- Здание Инженерного Водостоя (Главного управления казачьих войск и Главного военно-медицинского управления), 1886-1887 гг. - В;
- Орденоцита (Командантское управление), 1824-1826 гг. - Ф;
- Физаль служебный восточный Михайловского Оборо (Физаль Этнографического музея), 1819-1825 гг. - Ф;
- Корпус Этнографического отдела Русского музея (Этнографический музей), 1986-1911 гг. - Ф;
- Мост, 1825 гг. - Ф;

Ф - объект культурного наследия федерального значения;

Р - объект культурного наследия регионального значения;

В - выявленный объект культурного наследия

Историко-культурный опорный план

Приложение №5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

Материалы фотофиксации

Схема фотофиксации.



Условные обозначения:



- направление вида и номер точки фотофиксации

30. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А.фасад (Флигель служебный). Дата фотофиксации: 17.11.2021

31. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А.фасад (Флигель служебный). Дата фотофиксации: 17.11.2021



1. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Каменные ворота с оградой. Дата фотофиксации: 17.11.2021



2. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Западный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



3. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Западный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



4. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Западный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



5. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Западный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



6. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



7. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северо-западный угол здания. (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



8. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



9. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Крыльцо северного фасада (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



10. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



11. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



12. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



13. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северо-восточный угол здания (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



14. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



15. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Восточный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



16. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Восточный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



17. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Восточный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



18. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. восточный фасад (Флигель служебный). Дата фотофиксации: 17.11.2021



19. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Восточный фасад (Флигель служебный). Дата фотофиксации: 17.11.2021



20. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Дворовые фасады (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



21. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Дворовый фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



22. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Дворовый фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



23. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Дворовый фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



24. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Дворовый фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



25. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Флигель служебный). Дата фотофиксации: 17.11.2021



26. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



27. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Каменная ограда с воротами (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



28. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Дворовый фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



29. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Дворовый фасад (Особняк). Дата фотофиксации: 17.11.2021



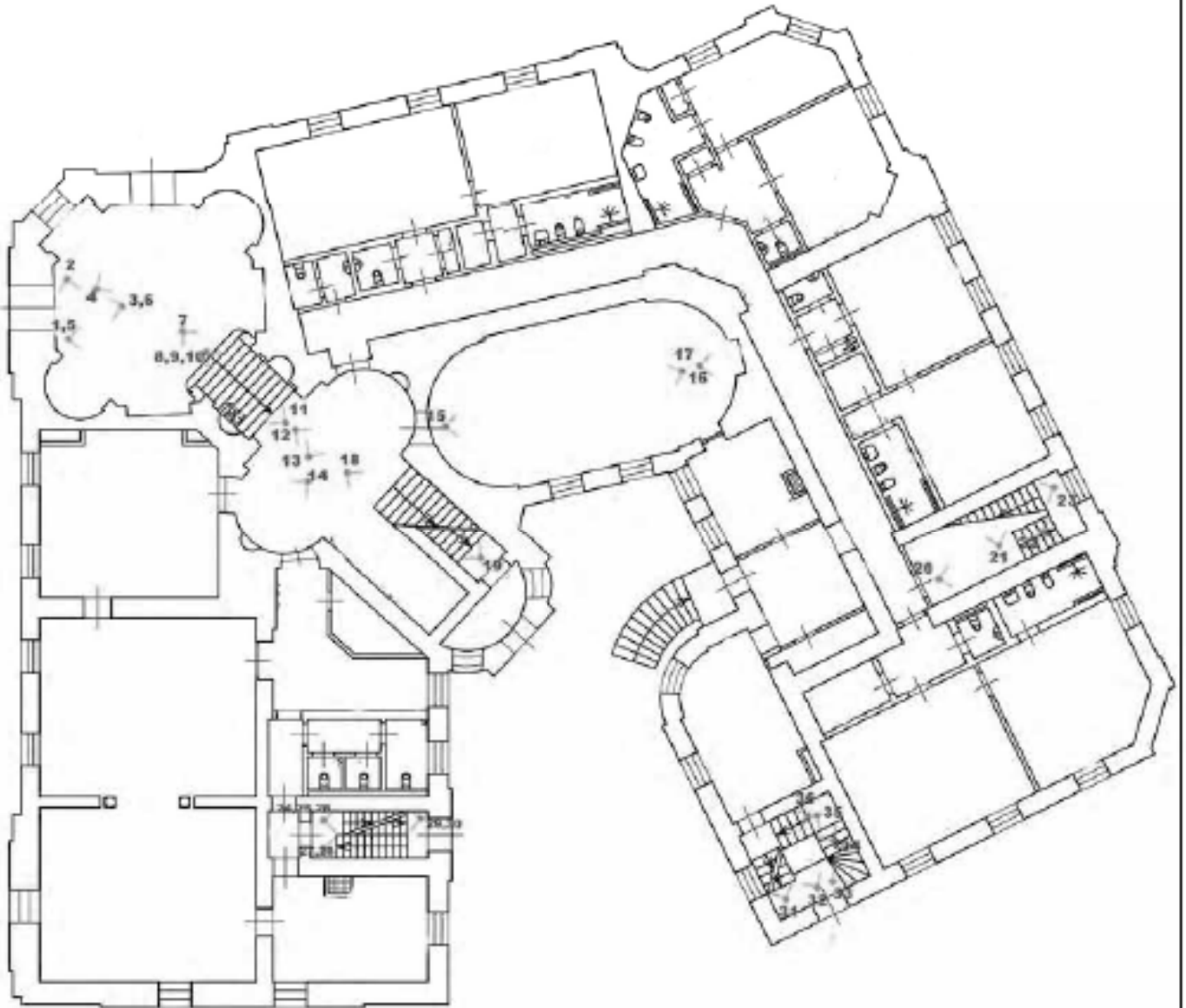
30. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Флигель служебный). Дата фотофиксации: 17.11.2021




31. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Северный фасад (Флигель служебный). Дата фотофиксации: 17.11.2021

Схема фотофиксации Особняк, 1 этаж.

План 1 этажа



Условные обозначения:

 - направление вида и номер точки фотофиксации

30. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 17.11.2021
31. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021
32. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021
33. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021
34. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021
35. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021
36. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



1. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



2. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



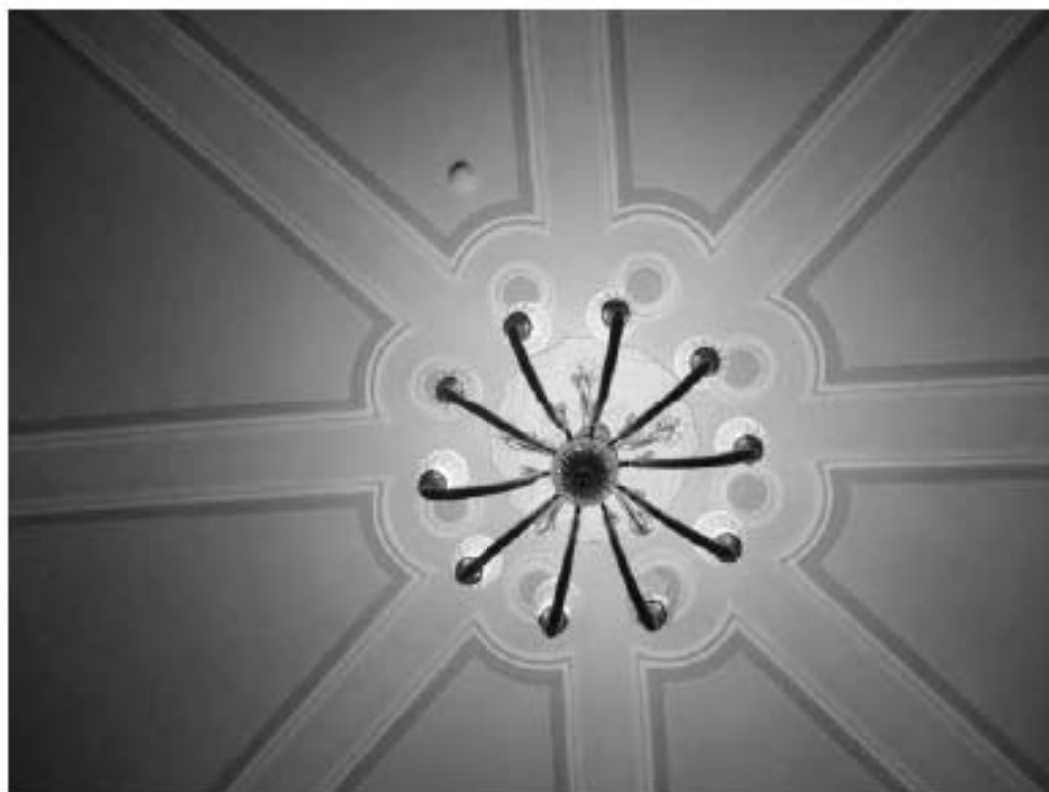
3. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



4. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



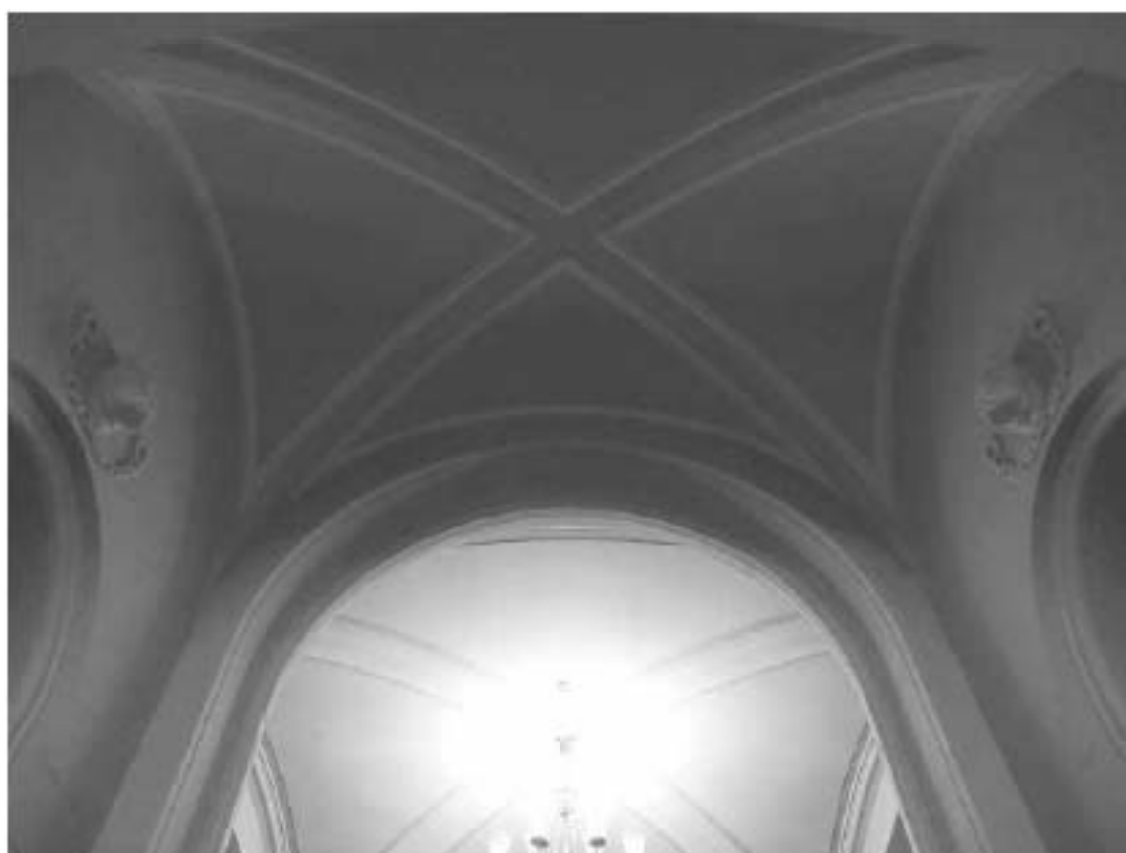
5. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



6. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



7. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



8. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



9. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



10. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



11. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Нижний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



12. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Верхний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



13. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Верхний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



14. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Вестибюль. Верхний уровень. Дата фотофиксации: 17.11.2021



15. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Интерьер помещения 4-Н (2). Дата фотофиксации: 17.11.2021



16. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Интерьер помещения 4-Н (2). Дата фотофиксации: 17.11.2021



17. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Интерьер помещения 4-Н (2). Дата фотофиксации: 17.11.2021



18. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Парадная лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021



19. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Парадная лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021



20. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Дубовая лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021



21. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Дубовая лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021



22. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Дубовая лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021



23. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Дубовая лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021



24. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 17.11.2021



25. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 17.11.2021



26. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А Особняк. Историческая служебная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 17.11.2021



27. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 17.11.2021



28. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 17.11.2021



29. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 17.11.2021



30. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 17.11.2021



31. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



32. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



33. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



34. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



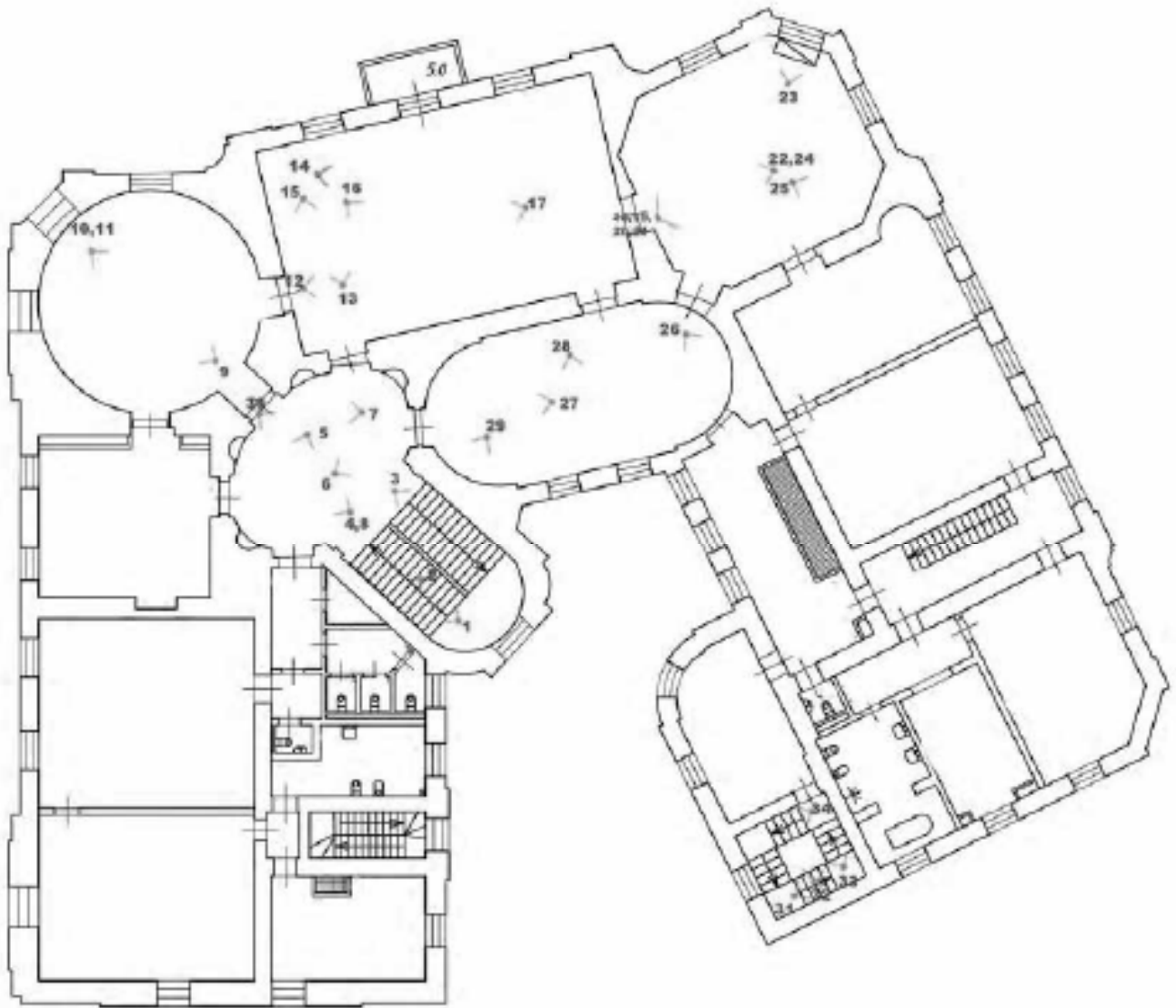
35. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



36. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021

Схема фотофиксации Особняк, 2 этаж.

План 2 этажа



Условные обозначения:



- направление вида и номер точки фотофиксации

Список фотографий

1. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Парадная лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021
2. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Парадная лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021
3. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Парадная лестница. Вид на площадку. Дата фотофиксации: 17.11.2021
4. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021
5. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021
6. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021
7. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021
8. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021
9. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(52). Круглая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.
10. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(52). Круглая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.
11. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(52). Круглая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.
12. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(51). Дата фотофиксации: 17.11.2021.
13. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(51). Дата фотофиксации: 17.11.2021.
14. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(51). Дата фотофиксации: 17.11.2021.

30. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021

31. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021

32. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021

33. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021

34. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



1. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Парадная лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021



2. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Парадная лестница. Дата фотофиксации: 17.11.2021



3. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Парадная лестница. Вид на площадку. Дата фотофиксации: 17.11.2021



4. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021



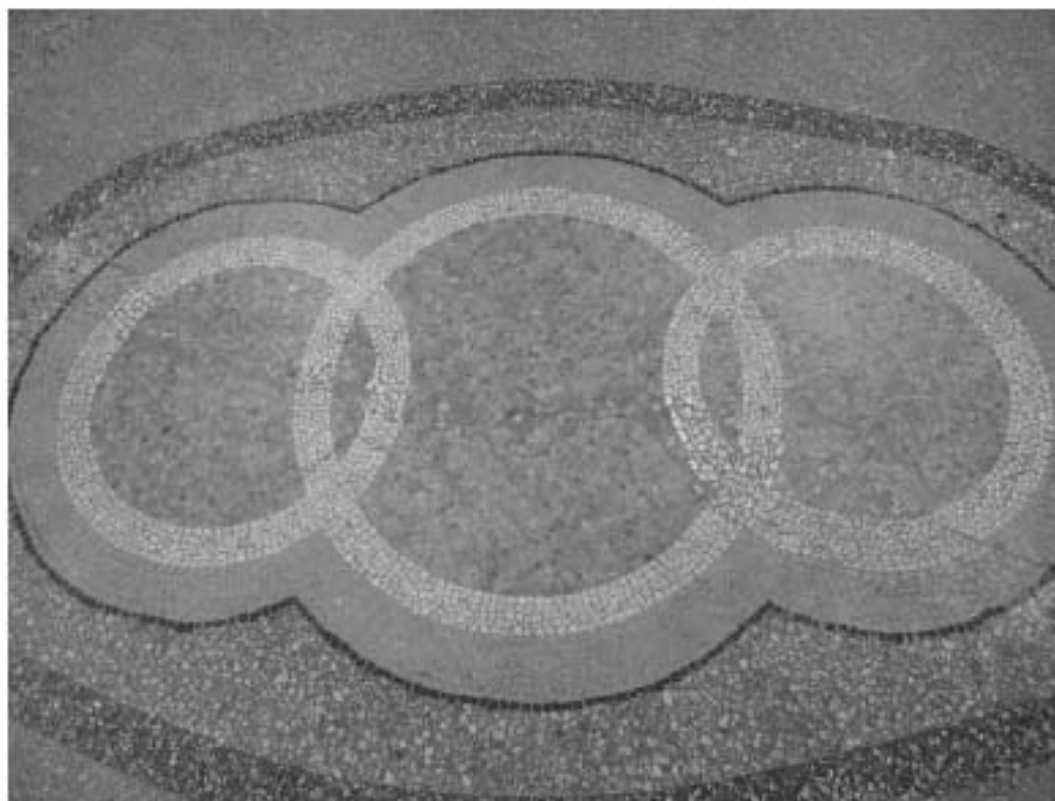
5. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021



6. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021



7. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021



8. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021



9. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(52). Круглая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



10. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(52). Круглая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



11. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(52). Круглая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



12. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(51). Дата фотофиксации: 17.11.2021.



13. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(51). Дата фотофиксации: 17.11.2021.



14. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(51). Дата фотофиксации: 17.11.2021.



15. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(51). Дата фотофиксации: 17.11.2021.



16. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(51). Дата фотофиксации: 17.11.2021.



17. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(51). Дата фотофиксации: 17.11.2021.



18. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(49). Голубая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



19. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(49). Голубая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



20. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(49). Голубая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



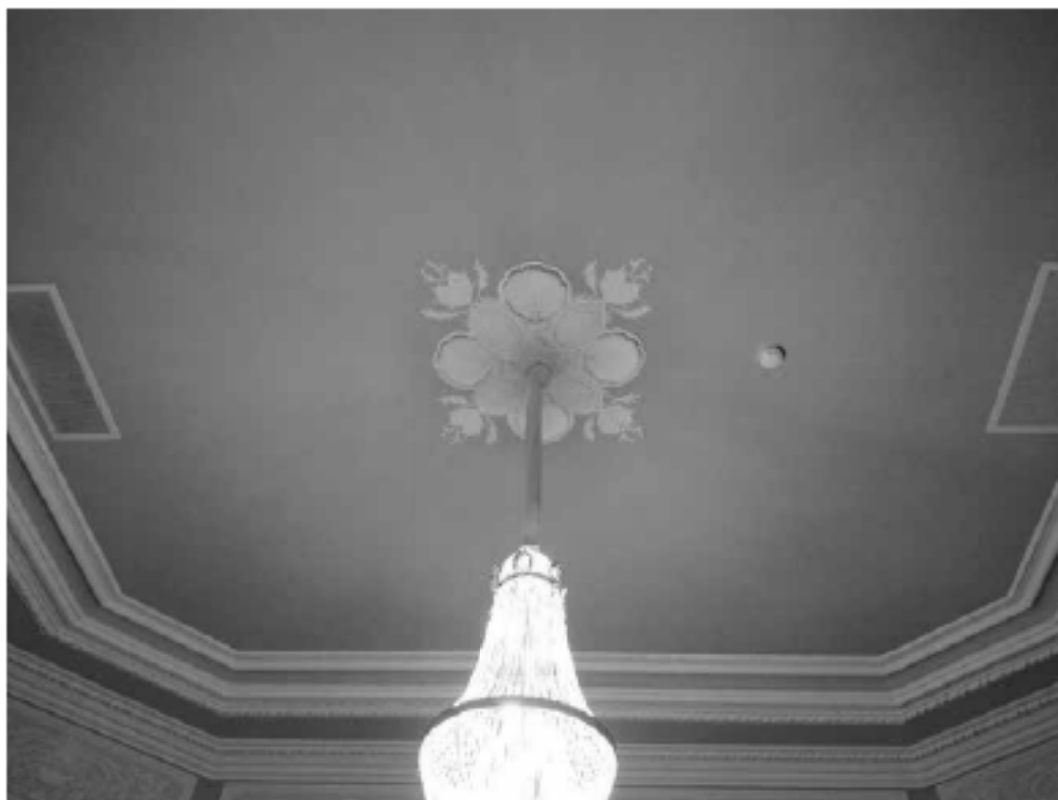
21. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(49). Голубая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



22. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(49). Голубая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



23. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(49). Голубая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



24. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(49). Голубая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



25. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(49). Голубая гостиная. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



26. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(50). Охотничий зал. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



27. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(50). Охотничий зал. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



28. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(50). Охотничий зал. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



29. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Зал 4-Н(50). Охотничий зал. Дата фотофиксации: 17.11.2021.



30. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Вид на вестибюль второго этажа. Дата фотофиксации: 17.11.2021



31. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



32. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



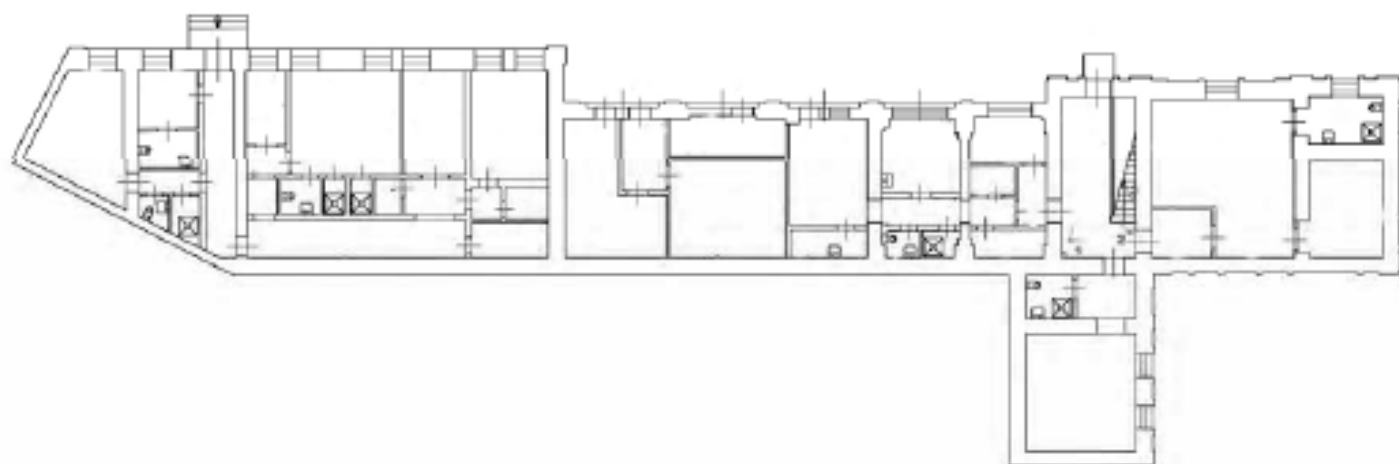
33. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021



34. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Особняк. Историческая служебная лестница Л-3. Дата фотофиксации: 17.11.2021

Схема фотофиксации
Флигель служебный, 1 этаж.

План 1 этажа



Условные обозначения:



- направление вида и номер точки фотофиксации

Список фотографий

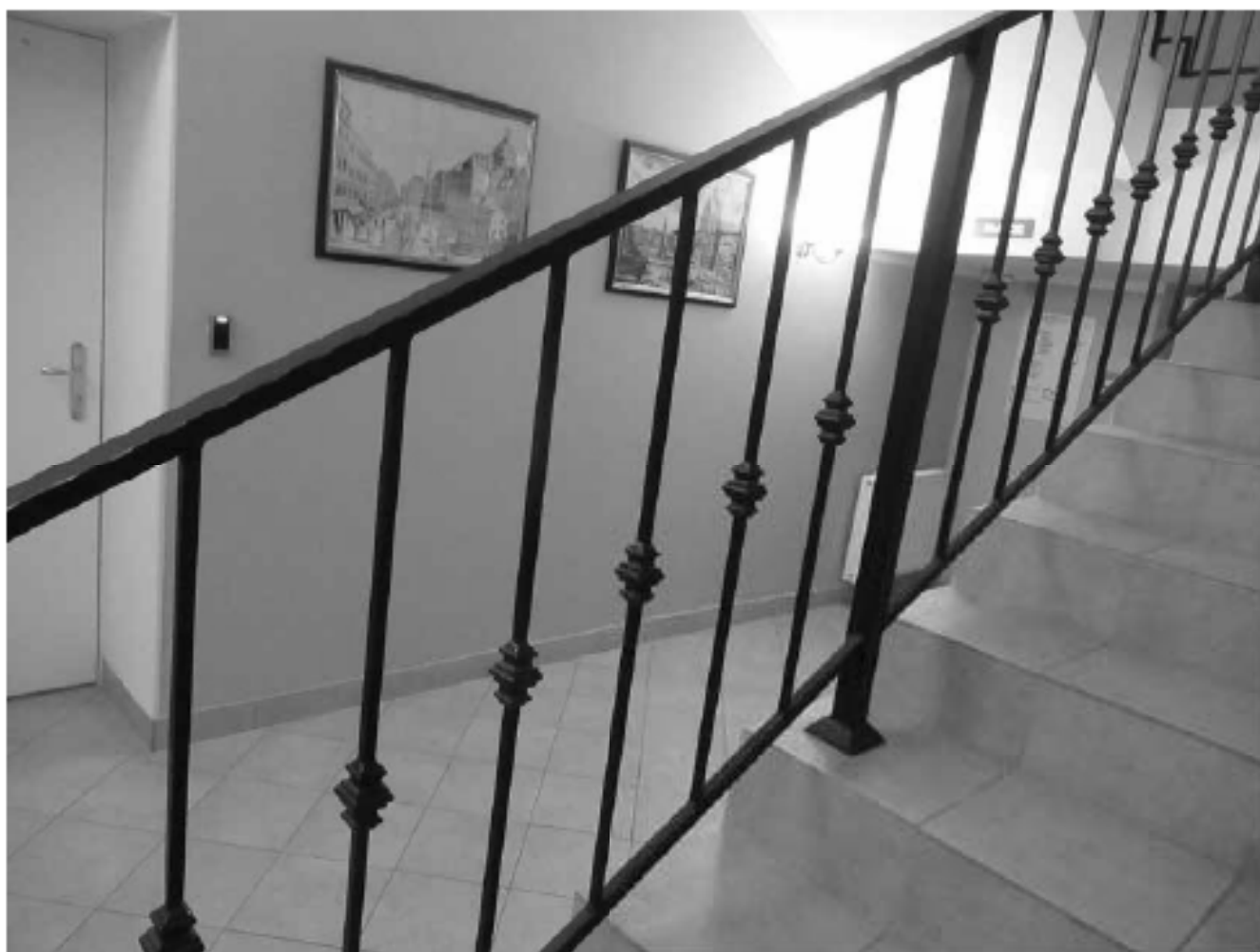
1. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021
2. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021
3. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021



1. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021



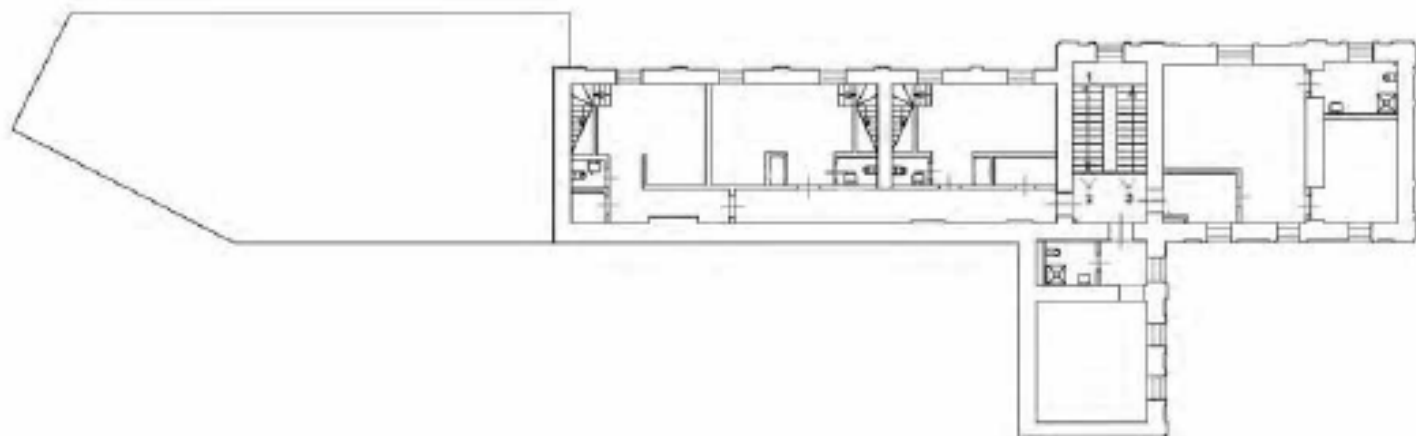
2. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021



3. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021

Схема фотофиксации
Флигель служебный, 2 этаж.

План 2 этажа



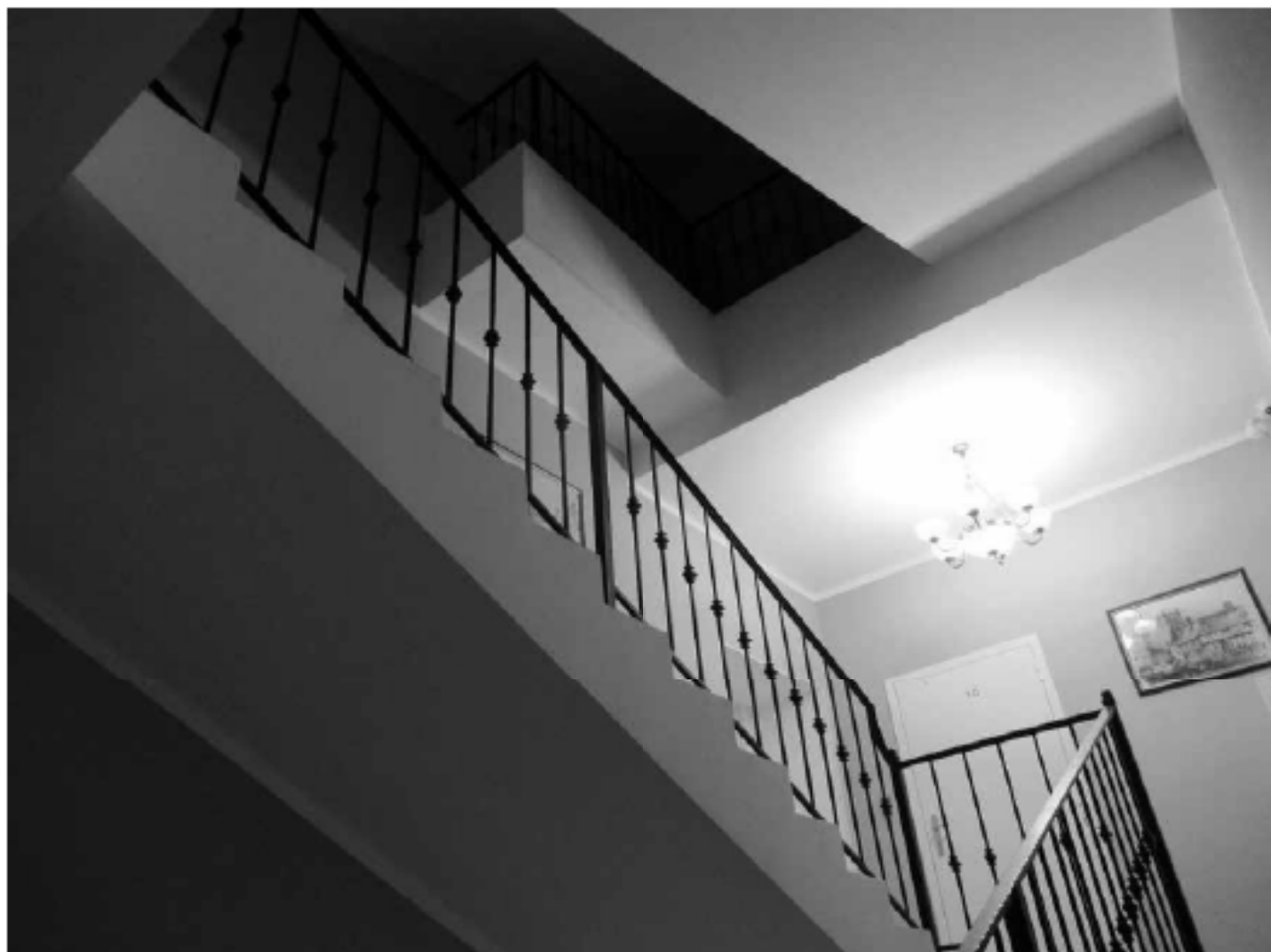
Условные обозначения:



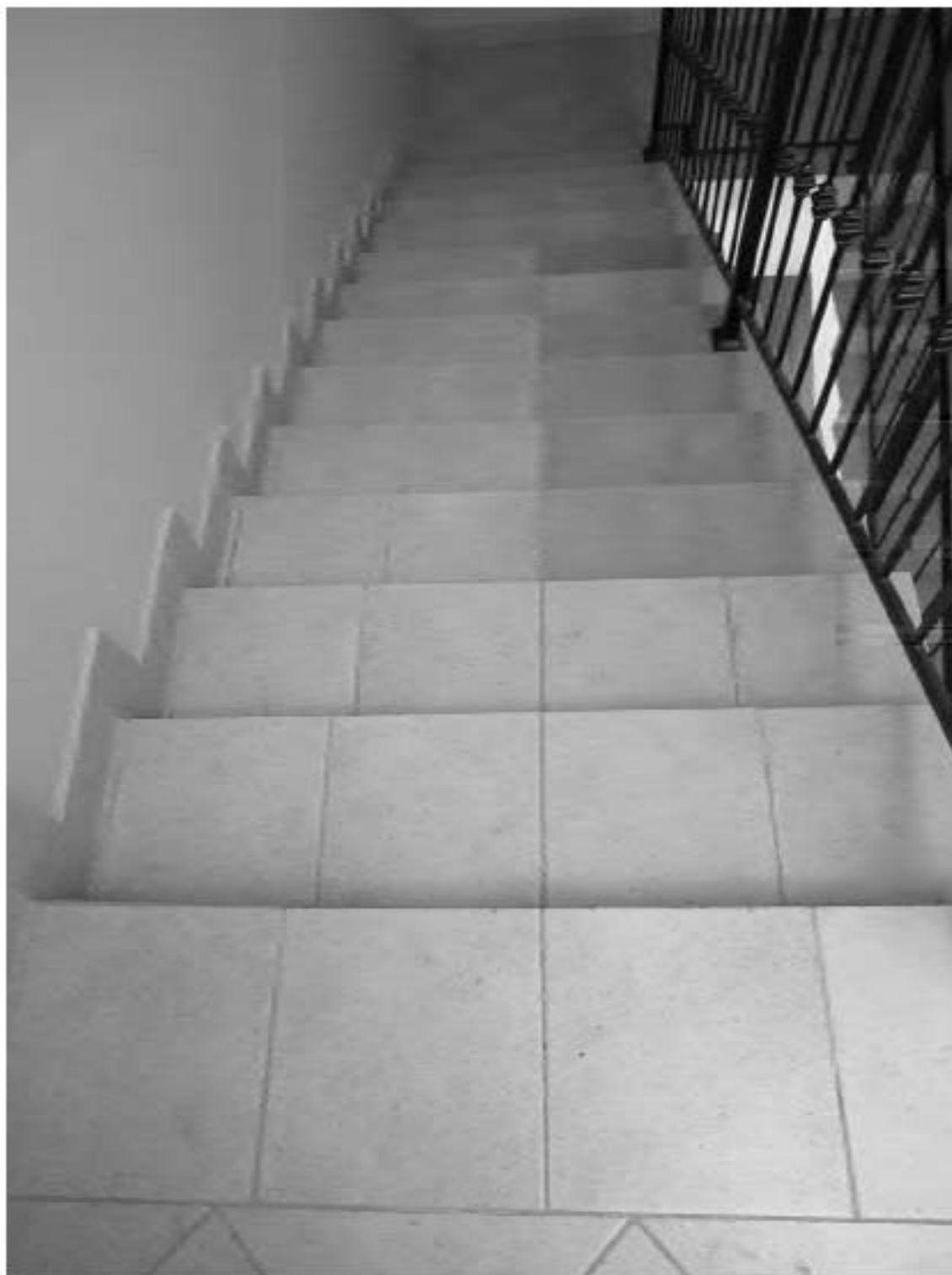
- направление вида и номер точки фотофиксации

Список фотографий

1. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021
2. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021
3. ОКН “Усадьба Военного министра”, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021



1. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021



2. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021



3. ОКН "Усадьба Военного министра", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 4, лит. А. Лестница служебного флигеля. Дата фотофиксации: 17.11.2021

Приложение №6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения**

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
2 июля 1997 года
N 141-47

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года N 141-47

**Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения**

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

| N п/п | Наименование памятника, дата сооружения, автор | Место нахождения |
|-------|---|------------------|
| 44 | Усадьба Военного министра, 1872-1874 гг., арх. Бернгардт Р.Б., Покотилов Д.В., при участии Гиппиуса О.Г.: ограда с воротами; особняк: флигель служебный | Садовая ул., 4 |

Приложение №7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 3-21/18-3).

Паспорт объекта культурного наследия от 02.07.2015 №1906

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520300320005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Военного министра

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1872-1874 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" (приложение 1, № 43) № 141-47 от 21.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 4, литера А, Инженерная улица, дом 6а, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и

строительные характеристики ансамбля, включающего: 1. Особняк (№1 на плане); 2. Флигель служебный (№2 на плане); 3. Ограда с воротами (№3 на плане); композиционно-планировочная структура комплекса; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение особняка, ограды с воротами, флигеля служебного; I. Особняк 1872-1874 гг., арх. Бернгард Р.Б., Покотилов Д.В., при участии Гиппиуса О.Г. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация "П-образного" в плане двухэтажного здания на подвалах, с раскрытым к югу внутренним двором сложной конфигурации, прямоугольным в плане трехчастным одно- двухэтажным объемом служебного флигеля и ограды с воротами; дугообразный в плане ризалит восточного дворового фасада, прямоугольные в плане ризалиты северного и восточного лицевых фасадов, два малых ризалита западного лицевого фасада; воротный проезд: местоположение (каменная ограда западной части комплекса), его конфигурация (имеет полуциркульную перемычку), габариты; прямоугольный в плане балкон северного лицевого фасада особняка; историческая форма, габариты и конфигурация вальмовых крыш особняка, односкатных и плоских крыш со слуховыми окнами, включая мансарду центральной части, служебного флигеля; исторический колер окраски кровли; существующие высотные отметки зданий; Конструктивная система: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: сферический купол с распалубками, образующими люнеты, лежащий на пилонах, перекрывающий нижний уровень вестибюля - помещение 1 Лк (1); дугообразные в плане ниши с полуциркульным завершением; в помещении 1-Лк (3): боковые дугообразные в плане части - коробовые с распалубками; зеркальные своды помещений 4-Н (49,51,48); цилиндрические своды с распалубками, образующими люнеты в помещении 1 Лк (2 и 3); дугообразные в плане ниши с полуциркульным завершением; коробовый свод в основании площадки второго этажа парадной лестницы Л-1; крестовый свод в помещении 2-Н(1) служебного флигеля; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; историческая парадная лестница Л-1: вход организован из верхнего уровня вестибюля, двухмаршевая, марши на металлических косоурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещадной плиты; ограждение лестницы: металлические литые плоские ажурные балясины, декорированные стилизованными растительными элементами, под профилированным деревянным поручнем; переход между уровнями вестибюля в одиннадцать ступеней из лещадной плиты с латунными ковродержателями, конфигурация; историческая служебная лестница Л-2 (от площадки между первым и вторым этажами): вход организован со стороны восточного дворового фасада, двухмаршевая с забежными ступенями, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты; историческая служебная лестница Л-3: вход организован со стороны западного дворового фасада, четырехмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты; начинается с отметки «-0.020» дубовая лестница, расположенная в юго-восточной части здания: двухмаршевая, ее конструкция и габариты; ограждение лестницы и оконных проемов площадок: резные дубовые балясины под профилированным поручнем; Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты помещений с художественно-декоративной отделкой. Архитектурно- художественное решение фасадов: западный, северный и восточный лицевые фасады особняка решены в приемах классицизма, декорированы идентично; здание двухэтажное, на высоком двухчастном цоколе: его верхняя часть оштукатурена, окрашена, завершена тянутым штукатурным профилем белого цвета, нижняя облицована лещадными камнями; в уровне первого и второго этажей фасады рустованы, первый этаж, а также л опатки на всю высоту здания оштукатурены «под шубу»; северо-западный, северо- восточный и юго-восточный углы здания скошены и, благодаря фланкирующим их рустованным лопаткам, заглублены; центральные части северного и восточного фасадов акцентированы ризалитами шириной в три световые оси; боковые части западного фасада отмечены двумя ризалитами шириной в одну световую ось; углы ризалитов оформлены рустованными лопатками, обработанными под «шубу»; по центральной оси северного фасада в уровне второго этажа расположен прямоугольный в плане балкон на лепных волотообразных каннелированных кронштейнах, декорированных акантом; ограждение балкона выполнено в виде балюстрады с кирпичными оштукатуренными тумбами под профилированным поручнем; поле подшивки разбито на кессоны; исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами, по их центральной оси, расположены люкарны в профилированных наличниках; прямоугольный профилированный наличник с замковым камнем и лепными гирляндами включает оконный и дверной проем в рамки единой композиции; двускатные козырьки*, открытые кровельным железом, с коваными подзорами, на металлических круглых в сечении стойках; (*воссозданы); историческое* заполнение дверных проемов: деревянные двустворчатые глухие двери, с филенками в обрамлении аканта; в поле нижних филенок -

с ушками, декорированная гуттами; между филенками – стилизованный прямой сандрик с золотобразных кронштейнах, кронштейны и поле между ними декорированы стилизованными растительными элементами; (* воссозданы); исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и люкарны над дверными проемами и на аттике), габариты; оконные проемы первого этажа обрамлены профилированными наличниками с замковым камнем обработанным под «алмазную грань»; над оконным проемом северо-западного угла здания в уровне первого этажа – ниша в профилированной рамке с лепной гирляндой из дубовых листьев, перевязанных лентами; литые металлические решетки оконных проемов цокольного и первого этажей, выполнены в виде ряда стилизованных копий с горизонтальными перехватами; в уровне второго этажа – профилированные наличники с ушками, прямые профилированные сандрики, декорированные поясом ионик и орнаментальной полосой; подоконные панели, заполненные лепным орнаментом, фланкированы кронштейнами с акантом; наличники оконных проемов ризалитов западного фасада дополнены замковым камнем с листом аканта и растительным декором, сандрики – на каннелированных кронштейнах; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет и исторический рисунок расстекловки; профилированные межэтажные и подоконные тяги; антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, фриза с лепными гирляндами в профилированных филенках и раскрепованного профилированного венчающего карниза с дентикулами и модульонами, декорированными гирляндами; южная часть западного фасада увенчана фигурным аттиком с люкарной, в профилированном наличнике, декорированном фруктовыми гирляндами с замковым камнем; композицию обрамляет профилированный архивольт опирающийся на лопатки; южный фасад западной части здания решен как лицевой; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя: известняковые плиты; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление: профилированные наличники; историческое заполнение дверных проемов: деревянные полуторные, филенчатые, глухие двери; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и окно с полуциркулярным завершением юго-восточного ризалита), габариты; профилированные тяги; профилированный венчающий карниз с дентикулами; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства; декоративно-художественное оформление тамбура и нижнего уровня вестибюля: историческое заполнение дверного проема: внутренняя дверь тамбура и дверь второго входа – профилированный раскрепованный карниз, опоясывающий внутренний объем нижнего уровня вестибюля; прямоугольные профилированные рамки; оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, с декором в верхней части, имитирующим фрагмент руста; декоративная композиция, образованная восьмью филенчатыми розетками вокруг геометрического центра свода и сужающимися к ним филенчатыми панелями, очерчивающими его ребра; профилированный цоколь нижней части стен; на полу – геометрическая композиция, выполненная в технике терраццо; внутренние двери вестибюля идентичны заполнениям дверных проемов лицевых фасадов; дугообразные в плане ниши нижнего уровня вестибюля и перехода между уровнями; ниши перехода обрамлены профилированным перспективным наличником, декорированы зооморфными маскаронами; оформление верхней части вестибюля: профилированный цоколь; профилированные филенки свода; каннелированные полотеница с гуттами – в пятах свода; декоративно-художественное оформление парадной лестницы: свод арки входного портала украшен филенчатой панелью с широкой живописной полосой из меандра и лавровых листьев по внутреннему периметру; живописный декор стен (темперно-клеевая роспись по штукатурке): роспись нижней части стен имитирует руст с полосой меандра в верхней части; вертикальные прямоугольные панели с декоративными рамками, поле которых заполнено полихромными композициями с мифологическими персонажами, а также обрамляющие их сверху и снизу горизонтальные панели с изображением маскаронов, окруженных стилизованными растительными орнаментами; панно обрамлены меандром и стилизованными лавровыми листьями; между панно расположены вертикальные полосы стилизованного растительного орнамента; полихромные росписи помещены в рамки, выполненные в технике гризайль; композицию завершает профилированный лепной карниз; портал площадки второго этажа оформлен лепными профилированными тягами с поясом листьев аканта и витой лентой и лепными угловыми золотобразными кронштейнами, декорированными гирляндами и гуттами; фонарь на четырехгранном профилированном основании, декорированным листьями аканта и геометрическими орнаментами; на полу полукруглой в плане площадки между первым и вторым этажами, а также вестибюля второго этажа – геометрический орнамент, выполненный в технике терраццо; декоративно-художественное оформление вестибюля второго этажа: профилированный цоколь; дугообразные в плане ниши, в профилированном обрамлении с клинчатым замковым камнем,

профилированным листом аканта; под нишами - филенки с выкружками; в верхней части стен - профилированные рамки с помещенными в их поле лепными рельефными изображениями амфор с растительными гирляндами, ниспадающих драпировок, подхваченных витыми лентами и полос меандра; профили карниза с лепными бусами, гирляндой из лавровых листьев и стилизованным замковым камнем с листьями аканта; дверные проемы обрамлены тянутыми профилированными наличниками, завершены прямыми сандриками с волютообразными завитками; двери, ведущие из помещения вестибюля второго этажа: деревянные, двустворчатые, филенчатые, глухие, декорированы порезкой, полотенцами с меандром и гуттами; оформление зала 4-Н(50): лепнина тонирована под дерево; плафон потолка разбит на фигурные лепные филенки, обрамленные полосами ионик, в центре - розетка из стилизованных растительных элементов; на стенах - лепные панели и профилированная тяга; дверные проемы зала обрамлены профилированными наличниками, завершены дугообразными в плане лепными сандриками с поясками ионик, на волютообразных каннелированных кронштейнах; заполнение дверных проемов: деревянные, двустворчатые двери с глухими филенками, обрамленными поясками ионик; фурнитура; камин средистенный, декорированный по периметру бронзированным лепным орнаментом из листьев, шишек и фруктов, с фигурками птиц. Топочный проем с лицевой стороны полукруглой формы, чугунный. Полочка из серого мрамора с бело-коричневыми прожилками. Лицевая сторона полочки слегка вогнута, с профилированным краем. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в - 122, ш - 124, гл - 19 см. Над камином прямоугольная латунная дверца с круглой граненой ручкой. Над дверцей - ручка «баранчик». Сохранность: трещина на полочке, замастикована, многочисленная окраска декора; оформление зала 4-Н(49): плафон потолка декорирован вкомпанованной в квадрат, ажурной лепной розеткой с изображениями 4-х стилизованных раковин и 4-х овальных медальонов; широкий фриз на плоскости наклонных граней свода, декорированный прямоугольными (трапециевидными в угловых частях) филенчатыми панелями, с рельефными композициями, а также вазами и медальонами с женским профилем в обрамлении стилизованных растительных элементов; профилированные тяги, фланкирующие поле с панелями сверху и снизу, декорированные меандром, листьями аканта, бусами с катушкой; заполнение дверных проемов: двери деревянные, двустворчатые, филенчатые, глухие; обрамлены профилированными наличниками; верхние и нижние филенки с выкружками, центральные филенки декорированы ниспадающими гирляндами и стилизованными раковинами; стилизованные профилированные прямые сандрики с полотенцами с гуттами; по центральной оси - ликторская связка; фурнитура; камин угловой черного мрамора с пятнами бежевого цвета. Полочка с профилированным краем, с выемками на торцевых сторонах. Лопатки, фланкирующие топочный проем, и фриз декорированы филенками. Топка чугунная подковообразной формы декорирована орнаментом «плетенка». В топку вмонтирован чугунный таган. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в - 128, ш - 180, гл - 91 см. Сохранность: на полочке замастикованы трещины, мелкие царапины. оформление зала 4-Н(51): плафон потолка декорирован ажурной розеткой с растительными мотивами; падуго свода заполнены лепным декором в виде ажурных картушей; профилированный карниз декорирован листьями аканта, стилизованными раковинами и цветами; зеркало потолка ограничено по периметру профилированной тягой с бусами и виньетками, разорванной и завитой в волоты в угловых частях зала; поверхности стен разбиты на зеркала, органиченые профилированными рамками, заполненные лепным орнаментальным декором; в нижней части стен - горизонтальная профилированная тяга и пояс филенчатых панелей; дверные проемы помещены в профилированные рамки, пространство над проемами - декорировано лепкой; проемы обрамлены тонким золоченым наличником из листьев аканта; двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филенками; фурнитура; оформление зала 4-Н(52): профилированный карниз, профилированная тяга в верхней части стен; круглые профилированные филенки плафона потолка; проемы обрамлены профилированными наличниками из листьев аканта; двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филенками; фурнитура; оформление залов 4-Н(40,53,55,60): профилированный карниз; оформление залов 4-Н(54,59): профилированный карниз; на стенах - филенки в профилированных рамках; оформление зала 4-Н(48): профилированный карниз; падуго декорированы сетчатым орнаментом и прямоугольными филенками заполненными лепными композициями; оформление зала 4-Н(44): падуго с профилированной тягой, филенчатые панели на стенах; оформление зала 4-Н(45): профилированный карниз, розетка, на стенах - филенчатые панели; в помещениях 3-Н (1,7), падуго, декорированные профилированными тягами; в помещениях 4-Н (5,8,11,16,24,31,32): профилированные карнизы; в помещении 4-Н (2): профилированный, раскрепованный карниз с бусами; прямоугольная в плане ниша в обрамлении каннелированного лепного наличника, завершенная прямым профилированным сандриком, декорированным композицией из элементов арматуры;

логично оформлен дверной проем; исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения 4-Н(1,2,3,4), 2-Н(4), 3-Н(1): двери деревянные двустворчатые филенчатые глухие; фурнитура; исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения 4-Н(40,41,44,48): двери деревянные одностворчатые филенчатые глухие; фурнитура; дверь ведущая в помещение 1-Н(2): деревянная, одностворчатая, филенчатая, глухая; фурнитура; в помещениях 4-Н(48,49,54,59) - подоконники из светло-серого мрамора; предметы декоративно-прикладного искусства, живопись, скульптура: скульптура «Афина Паллада», патинированная бронза, гальванопластика. Женская фигура представлена во весь рост, левая рука согнута в локте и поднята над головой и держит копьё. Правая рука, опущенная вдоль тела, держит жезл. Голова в трехчетвертном повороте влево, на голове шлем с крылышками по бокам. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 115 см (с пьедесталом), ш – 42 см. Сохранность: удовлетворительная; скульптура «Афина Паллада», патинированная бронза, гальваника. Женская фигура представлена во весь рост, правая нога согнута в колене, правая рука согнута в локте, поднята над головой и держит копьё, левая рука опирается на рукоятку меча, левая грудь обнажена. На голове шлем с крылатым драконом. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 115 см (с пьедесталом), ш – 41 см.; часы каминные золоченой бронзы, на фигурном пьедестале, декорированном пальчиковым орнаментом, пальметтами, по верхнему краю – лавровой гирляндой, перевитой лентой. В центре основания маскарон старца. На пьедестале находится ваза в виде амфоры, тулово и горлышко которой декорированы цветочными гирляндами и листьями. В центре тулова вазы – круглый циферблат с римскими цифрами и фигурными стрелками. Поддерживают вазу два ангелочка: правый ангелочек сидит на пьедестале, левый – стоит на одном колене. Часы на 3-х ножках, декорированных розетками и фруктами, и 2-х торцевых ножках в виде волот. Время: 2-я пол. XIX в. Франция. Размеры: в – 96, ш – 85, гл – 40 см. Сохранность: утрачена одна ножка из трех, общее загрязнение; стол ломберный розового дерева со складной столешницей, стороны которой слегка изогнуты. Центральная часть столешницы затянута сукном зеленого цвета. На лицевой стороне крышки столешницы – изображение вазона с цветами в технике маркетри, на палисандровом фоне. Все панно заключено в рамку светлого дерева. Столик на 4-х ножках «кабриоль», на высоких каблучках, с фигурной царгой, составляющей с ножками единое целое. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 78, ш – 97, гл. в закр. виде – 50 см. Сохранность: мелкие сколы, пятна; столик туалетный розового дерева, столешница сложной конфигурации, на 4-х ножках «кабриоль». В центре столешницы композиция в технике маркетри, с изображением цветов. Край столешницы красного дерева. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 77, ш – 94 см. Сохранность: мелкие сколы; столик туалетный с круглой столешницей, на 3-х ножках «кабриоль», соединенных внизу диском. Столешница и диск декорированы композициями в технике маркетри в виде кругов, вписанных один в другой. В центральном круге столешницы – изображение цветов. На диске – розетка, вложенная в другую розетку. В наборе использованы палисандр, клен «птичий глаз», кап тополя, чинара. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 76, d – 74 см. Сохранность: пятна, потертости. царпины; стол овальной формы с каменной столешницей черного цвета, с мозаичным набором в виде гирлянды цветов и двух бабочек. Композиция обрамлена полочкой голубого цвета. Столешница заключена в обод золоченой бронзы, декорированной листьями аканта. Царга и четыре ножки декорированы крупной резьбой, составленной из пальметт, раковин, листьев аканта и цветочных гирлянд. Проножка из 4-х вогнутых планок, декорированных листьями аканта, в центре проножки деталь, декорированная резьбой в характере рококо. Подстолье забронзировано. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 82, ш – 105, гл – 82 см. Сохранность: пятна на столешнице, потертости. царпины; гарнитур из 13 предметов розового дерева, 2-я пол. XIX в.; диван с мягким овальным сиденьем и мягкой спинкой, составляющей с локотниками единое целое. Спинка слегка приподнята над сиденьем, локотники чуть отогнуты. Диван на 4-х ножках «кабриоль» на высоких каблучках. Обивка тканью серого цвета. Размеры: в – 86, ш – 132, гл – 70 см. Сохранность: потертости, незначительные царпины, тканевая обивка отходит; 4 кресла, аналогичных дивану. Размеры: в – 86, ш – 71, гл – 59 см.; 8 полукресел, аналогичных дивану. Размеры: в – 86, ш – 55, гл – 52 см.; ваза фарфоровая, в китайском стиле (изображение домиков, гор и деревьев). Нижняя часть вазы – яйцеобразной формы, верхняя – цилиндрическая. В центре вазы пояс золоченой бронзы, соединяющий обе части. Пояс декорирован картушами, пальметтами, листьями аканта. На вершине вазы латунная крышка с диском и розеткой в центре. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 119, d нижней части – 141 см. Сохранность: значительные потертости позолоты по всей поверхности тулова, трещина в уровне горла. На тулове вазы надпись ЛУДО инв. № 112; подставка-геридон. Майолика. Подставка болотного цвета в виде колонны, на круглом 2-ступенчатом основании, декорированном акантовыми листьями. Фуст декорирован трельяжной сеткой, в которую вкомпонована розетка. Крышка круглая, с приподнятым краем. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 95, d крышки – 33 см. Сохранность: значительные трещины и сколы

поверхности столешницы; скульптура «Прометей», патинированная бронза. Фигура юноши, представленная в рост, опирается на скалу. Правая нога согнута в колене, левая – отставлена назад с опорой на пальцы. Правой рукой юноша держится за уступ скалы, в левой, согнутой в локте – палочка со стилизованным огнем. На поясе юноши звериная шкура, пристегнутая ремнем. С правой стороны фигуры юноши – орел с распростертыми крыльями и раскрытым клювом. Скандинавия? Время: кон. XIX в. Размер: в – 110, ш – 53 см. Сохранность: загрязнена;

Банкетный зал люстра золоченой бронзы на 27 свт., 2-ярусная. В нижней части поддон с вогнутыми сторонами, декорированный крупными листьями аканта. К поддону крепятся 9 кустов по 2 рожка. К верхней дискообразной детали крепятся 9 изогнутых одиноких рожков. Люстра имеет сложный шток в виде балясины и крепится к короне. Шток заканчивается гирькой и шишкой. Время: 2-я пол. XIX в. Размер в ≈ 150 см, ш ≈ 150 см. Сохранность: загрязнение; 2 настенных зеркала с полочкой и консолью в бронзированной прямоугольной раме с фигурным завершением. Рама декорирована рельефными листьями остролистника и цветами. Зеркало с мраморной полочкой фигурных очертаний, с профилированным краем. Мрамор белого цвета. Консоль декорирована крупными листьями аканта в характере третьего рококо. Размер: высота зеркального полотна – 340 см, высота консоли – 113 см, ш – 135, гл – 32 см. Сохранность: правое зеркало с трещиной, загрязнение; люстра на 9 свт. золоченой бронзы. От балясины сложной формы, завершенной хрустальным плафоном конической формы, отходят два яруса изогнутых рожков, декорированных завитками и листьями аканта. В верхней части люстра завершается короной. Плафоны на рожках аналогичны нижнему. Время: 2-я пол. XIX в. Размер в ≈ 120 см, ш ≈ 150 см. Сохранность: удовлетворительная; кашпо фаянсовое, с фестончатым краем, терракотового цвета. В резервах на фоне облаков изображены по два ангелочка. Декор кашпо в характере третьего рококо. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 28, ш – 40 см. Сохранность: разбито и склеено (непрофессионально); Первый номер люкс Спальня 2 бра золоченой бронзы на 2 свт. От стенника в виде раковины, декорированном сверху акантовым листом, а внизу – букетами из цветов, отходят 2 изогнутых кронштейна, декорированных завитками из листьев аканта. Розетки с фестончатым краем, с 3-мя хрустальными подвесками в виде дубовых листьев. Между рожками небольшой кронштейн с хрустальной подвеской в виде дубового листа. Свечи молочного стекла, лампы – миньоны. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 32, ш – 34 см. Сохранность: загрязнение; Кабинет скульптура «Идиллия» патинированной бронзы на прямоугольном основании со срезанными углами. На основании находится скамья, опирающаяся на четыре колонны. На скамье обнаженный полулежащий юноша, обнимающий правой рукой сидящую рядом девушку, задрапированную в ткань. Руки девушки сложены на коленях, между руками – цветок. Monsel. Время: кон. XIX в. Размер: в – 51, ш – 50, гл – 21 см. Сохранность: загрязнена; Холл перед номером диван кабинетный, дубовый, с мягкими прямоугольными спинкой и сиденьем, обтянутыми бархатом малинового цвета. Локотники в виде валиков, на торце – профилированный диск. В навершии спинки фриз, декорированный 3-мя филенками с резным орнаментом и 3-мя львиными маскаронами. Филенки разделены между собой двумя головками львов. Спинка дивана фланкирована консолями, которые завершены также львиными головами. В навершии спинки полочка, декорированная по краю ленточным орнаментом. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 144, ш – 223, гл – 107 см. Сохранность: удовлетворительная; зеркало настенное в раме красного дерева, с полочкой. Рама прямоугольной формы с профилированным фризом и карнизом. Фланкируют зеркало составные колонки, каннелированные в верхней части, ионического ордера. Зеркало с фасетом. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 210, ш – 96, гл – 26 см. Сохранность: полочка утрачена, заменена поздней, скол в верхней части рамы; Второй номер люкс люстра венецианского стекла на 3 свт. От центральной части стеклянной сложной балясины отходят три изогнутых рожка, завершенных хрустальными плафондержателями, в нижней части которых нити из хрустальных бусин. Плафоны хрустальные с алмазной гранью. Люстра завершается розеткой с фестончатым краем, от которой сверху отходят три стеклянных завитка. В нижней части розетка завершается нитями из хрустальных бусин. К верхней части балясины крепятся четыре изогнутых кронштейна. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 150, ш – 80 см.; 2 бра: полированная бронза, на 1 свт. Стенник фигурной формы, состоит из завитков аканта. От розетки в центре отходит изогнутый кронштейн, декорированный листьями аканта и цветами. Завершается кронштейн хрустальной розеткой, от которой вниз отходят пронизи из хрустальных бусин. Плафондержатели и плафоны аналогичны люстре. Стенник и кронштейн новодельные, хрустальные детали одного из бра сделаны из детали люстры, у второго – по аналогу. Размер: в – 35, ш – 39 см. Сохранность: удовлетворительная; ваза яйцеобразной формы с суживающимся горлышком, роспись по эмали. На голубом фоне, сплошь заполненном цветами, – резерв, прописанный золотом, с изображением букета цветов. Основание вазы – золоченая бронза, где на фоне трельяжной сетки изображены рельефные листья аканта и раковины. Завершается ваза

...ной чашей с иоником по периметру. Франция ? Время: кон. XIX в. Размер: в – 61, d – 77 см.; Кабинет 2-го люкса гарнитур мебели из 9 предметов, дубовый, 2 пол. XIX в.; диван с мягкими, прямоугольной формы, спинкой, сиденьем, мягкими гнутыми локотниками. Передние стойки локотников в виде каннелированной колонны, на которую опирается деталь в виде резной гротескной маски. Наверху спинки фигурной формы, разорванное посередине. В центре наверху резная гротескная маска. Спинку фланкируют каннелированные колонки, завершающиеся прямоугольной деталью с резной гротескной маской и фиалом наверху. Диван на 4-х ножках, передние – балясины, задние – прямоугольные. Обивка репсом светло-болотного цвета с букетами цветов. Размеры: в – 141, ш – 204, гл – 98 см.; 6 стульев, аналогичных дивану. Размеры: в – 108, ш – 59, гл – 62 см. Передние ножки стульев на колесиках. Все 4 ножки точеные; 2 кресла, аналогичных дивану. Размеры: в – 122, ш – 70, гл – 70 см. Передние ножки кресел на колесиках. Все 4 ножки точеные; стол письменный, двухтумбовый, с прямоугольной столешницей, затянут зеленым сукном, с профилированным краем. Царга выгнутой формы, декорирована пальчиковым орнаментом. С лицевой стороны три выдвижных ящика. Дверцы тумб с лицевой стороны декорированы барельефными сценами охоты на львов. Тумбы фланкированы 3/4-ми колонками композитного ордера. Боковые стенки оформлены филенками, в центре которых диск с барельефным изображением головы старца. Задняя стенка декорирована филенкой, в центре которой ромб с изображением маскарона льва. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 84, ш – 200, гл – 115 см. Сохранность: потертости, загрязнения; кресло кабинетное. Кресло с трапециевидным мягким сиденьем, с прямоугольной мягкой спинкой, отделенной от сиденья балюстрадой. Боковые стойки спинки в виде консолей, завершены головками львов. Локотники сквозные, с мягкими подушечками, передние стойки в виде стилизованных фигур львов. Задние ножки прямоугольные, передние – точеные. Пронюжка Н-образной формы. Кресло обтянуто репсом светло-болотного цвета с букетами цветов. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 118, ш – 63, гл – 63 см. Сохранность: загрязнение, потертости, крепления локотников расшатаны; картина «Зимний пейзаж», х., м. На переднем плане изображена река с лодкой и заснеженный лес. Справа, на берегу, вторая лодка, за которой изображена мужская фигура с посохом. На заднем плане заснеженные крыши деревенских домов. Справа, в нижнем углу, подпись: Пичугинь. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размер: в – 80, дл – 128 см. Сохранность: холст фалдит, загрязнена, перекрыта лаком; рама к картине прямоугольной формы, с выступающей центральной частью, на фоне зерни рельефное изображение цветов, раковин, листьев аканта. Наружная кромка декорирована растительным орнаментом, внутренняя – бусами и листьями аканта. Размер в ≈ 120 см, дл – 165 см. Техника: бронзирование. Сохранность: утраты фрагментов декора; Третий номер люкс подсвечник на 1 свечу. Основание круглое, золоченой бронзы, заключено в обод из лавровой гирлянды. На основании находится пьедестал из белого с темными прожилками мрамора, который завершается композицией из 2-х ангелочков золоченой бронзы. Один из ангелочков держит штوك подсвечника, второй обнимает его за талию. В верхней части хрустальная пика с «дождиком» из страз. Франция ? Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 63, d в нижней части – 45 см. Хрустальная часть чужеродная. Сохранность: потертости позолоты; ваза из «мыльного» камня терракотового цвета, переходящего в серую и светло-болотную окраску. На основании в виде переплетенных корней деревьев находится ваза в виде амфоры, декорированная по лицевой стороне листьями дуба и двумя павлинами. Время: кон. XIX в. Размер: в – 40, окр. нижней части – 48 см. Сохранность: сколы на ножках основания. На тулове вазы с обратной стороны надпись: ЛОДО 137; Холл перед 2-м и 3-м люксом 2 вазы фарфоровые, надглазурная роспись, в форме амфоры. На фоне терракотового цвета изображены цветы. На тулове – налепной дракон, обвившийся вокруг вазы. На горлышке золоченый обод. Китай ? Время: кон. XIX в. Размер: в – 47, окр. – 74 см. На внутренней стороне горлышка надпись: ЛОДО №№ 116, 117. Марка в тесте неразборчива. Сохранность: значительные потертости росписи, общее загрязнение, одна ваза разбита и склеена, сколы лепного декора (фрагменты гребней драконов) на обеих вазах.; Охотничий кабинет гарнитур мебели из 9 предметов красного дерева, стиль модерни; диван с трапециевидным мягким сиденьем, прямоугольной мягкой спинкой с закругленной нижней частью. В нижней части спинки два сквозных резерва, в которые вкомпонованы лилии. В наверху спинки в центре выступ, также декорированный резной лилией. Спинка приподнята над сиденьем на двух стоечках. Локотники жесткие, сквозные, передняя стойка локотников изогнута. Диван на 4-х ножках, передние – «кабриоль», задние – прямоугольные. Диван обит бежевым шелком с геометрическим орнаментом. Размеры: в – 102, ш – 137, гл – 60 см. Сохранность: удовлетворительная; 6 стульев того же гарнитура. Размеры: в – 94, ш – 45, гл – 45 см. Сохранность: удовлетворительная; 2 кресла того же гарнитура. Размеры: в – 97, ш – 59, гл – 56 см. Сохранность: удовлетворительная; часы каминные, золоченой бронзы, на фигурном пьедестале из оникса. Нижняя часть пьедестала заключена в бронзовую раму, декорированную накладным орнаментом из листьев аканта и розеток. С трех

он пьедестал декорирован двумя поясами бус. С лицевой стороны пьедестала находится круглый циферблат с римскими цифрами, декорированный по периметру бусами, а с двух сторон – растительным орнаментом из виноградных лоз. На пьедестале – 3-фигурная композиция из золоченой бронзы, изображающая двух вакханок и младенца сатира. Подпись: Clodion 1762 г. Размеры: в – 63, ш – 43, гл – 21 см. Сохранность: трехфигурная композиция на пьедестале не закреплена, циферблат часов заменен в процессе реставрации; (материал, техника циферблата – имитация позолоты), механизм часов утрачен, общие потертости, загрязнения, сколы на пьедестале; рама к картине, деревянная, резная, золоченая, прямоугольной формы с выступающим платиком в центральной части, декорированной резными раковинами и листьями аканта. По внешней кромке цветочный орнамент, по внутренней – бусы. Внутреннее поле гладкое, вогнутое. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 91, ш – 122, гл – 8 см. Сохранность: расхождение сопряжений по углам, многочисленные трещины, сколы, потертости, общее загрязнение; 2 люстры на 8 свт., латунь, стекло. Сквозной обрuch заканчивается поддоном молочного стекла. От обруча с двумя светоточками отходят шесть изогнутых гладких рожков с ребристыми плафонодержателями. На них расположены плафоны молочного стекла в виде чаши. К розетке крепится шток и три цепи. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размер: в – 150, d – 110 см. Плафоны современные. Сохранность: загрязнение; Бильярдный зал бильярдный стол красного дерева с игровым полем, затянутым зеленым сукном. Царга профилированная, подстолье декорировано алмазной гранью, на 6 граненых ножках. Верхняя часть ножек декорирована алмазной гранью, внизу – крупные бусы. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размеры: дл – 385, ш – 205, гл – 90 см. Сохранность: многочисленные царапины, мелкие сколы, потертости. Сукно позднего времени; 2 канделябра на 6 свт., золоченая бронза, оникс. Нижняя часть канделябра представляет собой вазон из оникса с бронзовым декором в виде гирлянд из роз, перехваченных бантом. Ножка вазона золоченой бронзы, в обрамлении лавровой гирлянды. Нижняя часть пьедестала фигурной конфигурации из оникса, декорирована бусами в верхней и нижней частях. Основание пьедестала бронзовое, с фигурной лицевой стороной, с 3-х сторон в филленках композиция растительного характера. Над вазоном расположена круглая деталь со штоком, декорированным остролистником. от детали отходят пять изогнутых кронштейнов, декорированных акантовыми листьями и завитками. Над штоком расположена шестая светоточка. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 72, ш. в верхней части – 31 см. Сохранность: мелкие сколы оникса, бронза загрязнена; 2 вазы: парные: фарфор, золоченая бронза, крытье, полихромная подглазурная роспись, золочение; в форме кратера с высоким горлом, крышкой, на прямоугольном пьедестале золоченой бронзы с вынутыми углами, бронзовыми дугообразными ручками с навершиями геометрического сквозного рисунка и лавровыми венками, с композициями из листьев аканта у основания; пьедестал с рельефным растительным декором и пояском бус; тулово с золоченым растительным орнаментом по синему крытию, с резервами на две стороны, в два уровня: с живописными изображениями цветочных букетов с одной стороны, пасторальными сценами и пейзажами – с другой; на внутренней стороне крышки одной из ваз фабричное подглазурное клеймо. Время: середина XIX в.; Севрская фарфоровая мануфактура. Размеры: в – 63 см, ш – 23 см. Сохранность: общее загрязнение, потертости золота на поверхности тулова и крышках; на крышке одной из ваз, с внутренней стороны скол бортика; люстра на 8 свт., бронза, золочение (?), стекло; на гладком штоке; к ободу со сквозным растительным орнаментом крепятся 7 металлических тяг с круглыми малыми ободами-основаниями плафонов, завершенными современными стеклянными подвесками; центральный обод-основание с двумя вмонтированными по сторонам рельефными алебастровыми (?) медальонами. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размеры: в – ок. 180 см, ш – ок. 60 см. Сохранность: общее загрязнение, стеклянные подвески заменены на современные; диван: дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с глухой фигурной мягкой спинкой, переходящей в глухие локотники, мягким сиденьем и подлокотниками; обвязка профилирована, с резными орнаментированными декоративными деталями; фигурная царга с аналогичным декором; на четырех гнутых профилированных ножках. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размеры: в – 95 см, ш – 140 см, гл – 51 см. Сохранность: общее загрязнение, переобит, обивка отходит по краям; 2 кресла: дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с фигурной мягкой спинкой с профилированной обвязкой с резным орнаментированным декором; дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с фигурной мягкой спинкой с профилированной обвязкой с резным орнаментированным декором; с мягким сиденьем трапециевидной формы, фигурной царгой с аналогичным декором; со сквозными гнутыми профилированными локотниками с мягкими подлокотниками; на четырех гнутых ножках с резным декором. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размеры: в – 100 см, ш – 68 см, гл – 57 см. Сохранность: общее загрязнение; 2 угловых кресла: дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с фигурной двухчастной мягкой спинкой с профилированной обвязкой с резным

амантированным декором; с мягким сиденьем, фигурной царгой с резным декором; на четырех гнутых ножках с резным декором. Время: кон. XIX- нач. XX в. Размеры: в – 84 см, ш – 68 см, гл- 54 см. Сохранность: общее загрязнение; люстра типа «груша»: золоченая бронза, хрусталь (?) с декором в виде венков и лент на верхнем малом ободке, с большим гладким ободом, с современными (?) пронизиями-призмами. Время: кон. XIX- нач. XX в. Размеры: в – ок. 150 см, ш – ок. 55 см. Сохранность: общее загрязнение, пронизии заменены на современные.

II. Флигель служебный 1872-1874 гг., арх. Бернгард Р.Б., Покотилев Д.В., при участии Гиппиуса О.Г. Объемно-пространственное решение: прямоугольный в плане трехчастный одно-двухэтажный объем служебного флигеля и ограды с воротами; Конструктивная система: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады трехчастного, одно-двухэтажного служебного флигеля, вытянутого вдоль оси восток - запад решены лаконично; восточная двухэтажная часть шириной в три световые оси: южный, восточный и северный фасады гладко оштукатурены, декорированы рустованными и обработанными «под шубу» лопатками и профилированной межэтажной тягой, низкий цоколь облицован известняком (сохранился фрагментарно); фасады завершены профилированным венчающим карнизом; композицию северного фасада завершают два прямоугольных в плане аттика, акцентирующие углы; исторические оконные и дверной проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; проемы обрамлены профилированными наличниками; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки; центральная, двухэтажная часть корпуса с мансардой, шириной в пять световых осей: северный фасад центрального корпуса - оштукатурен, разбит лопатками на пять равных частей, увенчан широким одночастным карнизом простого профиля; исторические воротные проемы: местоположение, конфигурация (три прямоугольных, один имеет лучковую перемычку), габариты; исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки; оконный проем второго этажа обрамлен профилированным наличником; западная одноэтажная часть шириной в девять световых осей: северный фасад оштукатурен, цоколь облицован известняком; исторические оконные и дверной проемы: местоположение, габариты, конфигурация; III. Ограда с воротами 1872-1874 гг., арх. Бернгард Р.Б., Покотилев Д.В., при участии Гиппиуса О.Г. Объемно-пространственное решение: местоположение - со стороны Садовой улицы. Трехчастная, с воротным проездом; Конструктивная система: фундамент, наружные капитальные стены (кирпичные), воротный проезд; Архитектурно-художественное решение фасадов: кирпичная оштукатуренная ограда со стороны Садовой улицы трехчастная: цокольная часть облицована известняковой скобой, продолжающая цоколь здания, основная, из чередующихся филленчатых панелей и завершающая - ограждение, выполненное в виде ажурной решетки геометрического рисунка; вся композиция разбита на пять модулей рустованными, оштукатуренными «под шубу» пилястрами, завершенными прямоугольными в плане, оштукатуренными тумбами между звеньями металлического ограждения; в одном из модулей - воротный проезд; оформление воротного проезда с полуциркулярной перемычкой: со стороны Садовой улицы - профилированный архивольт с замковым камнем клинчатой формы, обработанным под «алмазную грань», пять архивольтов опираются на стилизованные пилястры; со стороны дворовых фасадов - уплощенные архивольт и замковый камень клинчатой формы; над воротным проездом - прямоугольный аттик, образованный каменным ограждением, соединяющим две тумбы верхнего металлического ограждения; литое металлическое заполнение воротного проезда* выполнено в виде ряда копий, перехваченных горизонтальными прутьями; аналогично выполнено ограждение восточной части комплекса; (*воссоздано).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Усадьба Военного министра " № 57-рп от 18.06.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

11

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|--|-----------------------|
| Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП |  | Яковлев Петр Олегович |
| должность | | инициалы, фамилия |

М.П.

05 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
11 (двенадцать) листов (ов)
Губинский В. П.



Губинский В. П.

Приложение №9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 3-21/18-3).

**Копия решения органа государственной власти об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия регионального
значения "Усадьба Военного министра"**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

№

54-рп

18.06.2021

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Усадьба Военного министра»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 4, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 19.08.2013 № 10-394 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова





Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра»,
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 4, литера А (Садовая ул., 4)

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|--------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особняк (№1 на плане); 2. Флигель служебный (№2 на плане); 3. Ограда с воротами (№3 на плане); <p>композиционно-планировочная структура комплекса; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение особняка, ограды с воротами, флигеля служебного;</p> |   |

I. Особняк

1872-1874 гг., арх. Бернгард Р.Б., Покотилев Д.В., при участии Гиппиуса О.Г.

| | | | |
|----|-----------------------------------|--|--|
| 1. | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация «п-образного» в плане двухэтажного здания на подвалах, с раскрытым к югу внутренним двором сложной конфигурации, прямоугольным в плане трехчастным одно-двухэтажным объемом служебного флигеля и ограды с воротами;</p> <p>дугообразный в плане ризалит восточного дворового фасада, прямоугольные в плане ризалиты северного и восточного лицевых фасадов, два малых ризалита западного лицевого фасада;</p> <p>воротный проезд; местоположение (каменная ограда западной части комплекса), его конфигурация (имеет полуциркулярную</p> |  |
|----|-----------------------------------|--|--|

| | | | |
|----|--------------------------------|---|---|
| | | <p>перемышку), габариты;</p> <p>прямоугольный в плане балкон северного лицевого фасада особняка;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация вальмовых крыш особняка, односкатных и плоских крыш со слуховыми окнами, включая мансарду центральной части, служебного флигеля;</p> <p>исторический колер окраски кровли;</p> <p>существующие высотные отметки зданий;</p> |  |
| 2. | <p>Конструктивная система:</p> | <p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>сферический купол с распалубками, образующими люнеты, лежащий на пилонах, перекрывающий нижний уровень вестибюля - помещение 1 Лк (1);</p> <p>дугообразные в плане ниши с полуциркулярным завершением;</p> <p>в помещении 1-Лк (3): боковые дугообразные в плане части - коробовые с распалубками;</p> <p>зеркальные своды помещений 4-Н (49,51,48);</p> |    |

цилиндрические своды с распалубками, образующими лонеты в помещении 1 Лк (2 и 3);

дугообразные в плане ниши с полуциркульным завершением;

коробовый свод в основании площадки второго этажа парадной лестницы Л-1;

крестовый свод в помещении 2-Н(1) служебного флигеля;

исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;

историческая парадная лестница Л-1:

вход организован из верхнего уровня вестибюля, двухмаршевая, марши на металлических косоурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещадной плиты;



ограждение лестницы:

металлические литые плоские ажурные балясины, декорированные стилизованными растительными элементами, под профилированным деревянным поручнем;






переход между уровнями вестибюля в одиннадцать ступеней из лещадной плиты с латунными ковродержателями, конфигурация;






историческая служебная лестница Л-2 (от площадки между первым и вторым этажами):

вход организован со стороны восточного дворового фасада, двухмаршевая с забежными ступенями, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты;



| | | | |
|----|--|---|--|
| | | <p>историческая служебная лестница Л-3: вход организован со стороны западного дворового фасада, четырехмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты; начинается с отметки «-0.020»</p> <p>дубовая лестница, расположенная в юго-восточной части здания: двухмаршевая, ее конструкция и габариты;</p> <p>ограждение лестницы и оконных проемов площадок: резные дубовые балясины под профилированным поручнем;</p> |   |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты помещений с художественно-декоративной отделкой. | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>западный, северный и восточный лицевые фасады особняка решены в приемах классицизма, декорированы идентично;</p> <p>здание двухэтажное, на высоком двухчастном цоколе: его верхняя часть оштукатурена, окрашена, завершена тннутым штукатурным профилем белого цвета, нижняя облицована лещадными камнями; в уровне первого и второго этажей фасады рустованы, первый этаж, а также лопатки на всю высоту здания оштукатурены «под шубу»;</p> <p>северо-западный, северо-восточный и юго-восточный углы здания скошены и, благодаря фланкирующим их рустованным лопаткам, заглублены;</p> <p>центральные части северного и</p> |  |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>восточного фасадов акцентированы ризалитами шириной в три световые оси; боковые части западного фасада отмечены двумя ризалитами шириной в одну световую ось;</p> <p>углы ризалитов оформлены рустованными лопатками, обработанными под «шубу»;</p> |  |
| | | <p>по центральной оси северного фасада в уровне второго этажа расположен прямоугольный в плане балкон на лепных волнитообразных каннелированных кронштейнах, декорированных акантом;</p> <p>ограждение балкона выполнено в виде балюстрады с кирпичными оштукатуренными тумбами под профилированным поручнем;</p> <p>поле подшивки разбито на кессоны;</p> <p>исторические дверные проемы:</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами, по их центральной оси, расположены люкарны в профилированных наличниках;</p> <p>прямоугольный профилированный наличник с замковым камнем и лепными гирляндами включает оконный и дверной проем в рамки единой композиции;</p> <p>двускатные козырьки*, окрытые кровельным железом, с коваными подзорами, на металлических круглых в сечении стойках; (*воссозданы);</p> |   |

историческое* заполнение
дверных проемов:

деревянные двустворчатые глухие
двери, с филенками в
обрамлении аканта;
в поле нижних филенок - рамка
с ушками, декорированная
гуттами;
между филенками –
стилизированный прямой сандрик
на волнитообразных кронштейнах,
кронштейны и поле между ними
декорированы стилизованными
растительными элементами;
(* воссозданы);

исторические оконные проемы:
местоположение, конфигурация
(прямоугольные и люкарны над
дверными проемами и на
этике),
габариты;
оконные проемы первого этажа
обрамлены профилированными
наличниками с замковым камнем
обработанным под «алмазную
грань»;
над оконным проемом северо-
западного угла здания в уровне
первого этажа – ниша в
профилированной рамке с лепной
гирляндой из дубовых листьев,
перевязанных лентами;

литые металлические решетки
оконных проемов цокольного и
первого этажей, выполнены в
виде ряда стилизованных копий с
горизонтальными перехватами;

в уровне второго этажа -
профилированные наличники с
ушками, прямые
профилированные сандрики,
декорированные поясом ноник и
орнаментальной полосой;
подоконные панели, заполненные
лепным орнаментом,
фланкированы кронштейнами с
акантом;
наличники оконных проемов
ризалитов западного фасада
дополнены замковым камнем с
листом аканта и растительным
декором, сандрики – на



каннелированных кронштейнах;
заполнения оконных проемов:
материал (дерево), цвет и
исторический рисунок
расстекловки;



профилированные межэтажные и
подоконные тяги;

антаблемент, состоящий из
профилированного архитрава,
фриза с лепными гирляндами в
профилированных филёнках и
раскрепованного
профилированного венчающего
карниза с дентикулами и
модульонами, декорированными
гирляндами;



южная часть западного фасада
увенчана фигурным аттиком с
люкарной, в профилированном
наличнике, декорированном
фруктовыми гирляндами с
замковым камнем;



композицию обрамляет
профилированный архивольт
опирающийся на лопатки;

южный фасад западной части
здания решен как лицевой;



| | | | |
|----|--|--|---|
| | | <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя: известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление: профилированные наличники;</p> <p>историческое заполнение дверных проемов: деревянные полуторные, филенчатые, глухие двери;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и окно с полуциркульным завершением юго-восточного ризалита), габариты;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> |   |
| 5. | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>декоративно-художественное оформление тамбура и нижнего уровня вестибюля:</p> <p>историческое заполнение дверного проема: внутренняя дверь тамбура и дверь второго входа -</p> <p>профилированный раскрепованный карниз, опоясывающий внутренний объем нижнего уровня вестибюля;</p> <p>прямоугольные профилированные рамки;</p> |  |

оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, с декором в верхней части, имитирующим фрагмент руста;



декоративная композиция, образованная восьмью филенчатыми розетками вокруг геометрического центра свода и сужающимися к ним филенчатыми панелями, очерчивающими его ребра;



профилированный цоколь нижней части стен;

на полу – геометрическая композиция, выполненная в технике терраццо;



внутренние двери вестибюля идентичны заполнениям дверных проемов лицевых фасадов;

дугобразные в плане ниши нижнего уровня вестибюля и перехода между уровнями;

ниши перехода обрамлены профилированным перспективным наличником, декорированы зооморфными маскаронами;



оформление верхней части вестибюля:
профилированный цоколь;
профилированные филенки свода;

каннелированные полотноца с гуттами - в пятах свода;



декоративно-художественное оформление парадной лестницы:

свод арки входного портала украшен филленчатой панелью с широкой живописной полосой из меандра и лавровых листьев по внутреннему периметру;



живописный декор стен (темперно-клеевая роспись по штукатурке):

роспись нижней части стен имитирует руст с полосой меандра в верхней части;



вертикальные прямоугольные панели с декоративными рамками, поле которых заполнено полихромными композициями с мифологическими персонажами, а также обрамляющие их сверху и снизу горизонтальные панели с изображением маскаронов, окруженных стилизованными



растительными орнаментами;

панно обрамлены меандром и стилизованными лавровыми листьями;

между панно расположены вертикальные полосы стилизованного растительного орнамента;

полехромные росписи помещены в рамки, выполненные в технике гризайль;

композицию завершает профилированный лепной карниз;

портал площадки второго этажа оформлен лепными профилированными тягами с поясом листьев аканта и витой лентой и лепными угловыми волнотобразными кронштейнами, декорированными гирляндами и гуттами;

фонарь на четырехгранном профилированном основании, декорированным листьями аканта и геометрическими орнаментами; на полу полукруглой в плане площадки между первым и вторым этажами, а также вестибюля второго этажа - геометрический орнамент, выполненный в технике терраццо;

декоративно-художественное оформление вестибюля второго этажа:

профилированный цоколь;

дугобразные в плане ниши, в профилированном обрамлении с клинчатым замковым камнем, декорированным листом аканта;

под нишами - филенки с выкружками;



в верхней части стен - профилированные рамки с помещенными в их поле лепными рельефными изображениями амфор с растительными гирляндами, ниспадающих драпировок, подвешенных витыми лентами и полос меандра;

профили карниза с лепными бусами, гирляндой из лавровых листьев и стилизованным замковым камнем с листьями аканта;

дверные проемы обрамлены тянутыми профилированными наличниками, завершены прямыми сандриками с волнитообразными завитками;

двери, ведущие из помещения вестибюля второго этажа: деревянные, двустворчатые, филенчатые, глухие, декорированы порезкой, полотенцами с меандром и гуттами;

оформление зала 4-Н(50):

лепнина тонирована под дерево;

плафон потолка разбит на фигурные лепные филенки, обрамленные полосами ионик, в центре - розетка из стилизованных растительных элементов;

на стенах - лепные панели и профилированная тяга;

дверные проемы зала обрамлены профилированными наличниками, завершены дугообразными в плане лепными сандриками с поясками ионик, на волнитообразных каннелированных кронштейнах;



заполнение дверных проемов:
деревянные, двустворчатые двери
с глухими филенками,
обрамленными поясами ионик;

фурнитура;

камин **средиственный**,
декорированный по периметру
бронзированным **лепным**
орнаментом из листьев, шишек и
фруктов, с фигурками птиц.
Топочный проем с лицевой
стороны полукруглой формы,
чугунный. Полочка из серого
мрамора с бело-коричневыми
прожилками. Лицевая сторона
полочки слегка вогнута, с
профилированным краем.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 122, ш – 124, гл – 19
см.

Над камином прямоугольная
латунная дверца с круглой
граненой ручкой. Над дверцей –
ручка «баранчик».

Сохранность: трещина на полочке,
замастикована, многочисленная
окраска декора;

оформление зала 4-Н(49):

плафон потолка декорирован
вкомпанованной в квадрат,
ажурной лепной розеткой с
изображениями

4-х стилизованных раковин и 4-х
овальных медальонов;



широкий фриз на плоскости наклонных граней свода, декорированный прямоугольными (трапециевидными в угловых частях) филленчатыми панелями, с рельефными композициями, а также вазонами и медальонами с женским профилем в обрамлении стилизованных растительных элементов;

профилированные тяги, фланкирующие пояс с панелями сверху и снизу, декорированные меандром, листьями аканта, бусами с катушкой;

заполнение дверных проемов:

двери деревянные, двустворчатые, филленчатые, глухие; обрамлены профилированными наличниками;

верхние и нижние филленки с выкружками, центральные филленки декорированы ниспадающими гирляндами и стилизованными раковинами;

стилизованные профилированные прямые сандрики с полотенцами с гуттами;

по центральной оси – ликторская связка; фурнитура;

камин угловой черного мрамора с пятнами бежевого цвета. Полочка с профилированным краем, с выемками на торцевых сторонах. Лопатки, фланкирующие топочный проем, и фриз декорированы филленками. Топка чугунная подковообразной формы декорирована орнаментом «плетенка». В топку вмонтирован чугунный таган.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 128, ш – 180, гл – 91 см.

Сохранность: на полочке замастикованы трещины, мелкие царапины.



оформление зала 4-Н(51):
плафон потолка декорирован ажурной розеткой с растительными мотивами;

падути свода заполнены лепным декором в виде ажурных картушей;

профилированный карниз декорирован листьями аканта, стилизованными раковинами и цветами;

зеркало потолка ограничено по периметру профилированной тягой с бусами и виньетками, разорванной и завитой в волноты в угловых частях зала;

поверхности стен разбиты на зеркала, органиченные профилированными рамками, заполненные лепным орнаментальным декором;

в нижней части стен - горизонтальная профилированная тяга и пояс филенчатых панелей;

дверные проемы помещены в профилированные рамки, пространство над проемами - декорировано лепкой;

проемы обрамлены тонким золоченым наличником из листьев аканта;

двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филенками; фурнитура;

оформление зала 4-Н(52):

профилированный карниз, профилированная тяга в верхней части стен;

круглые профилированные филенки плафона потолка;



проемы обрамлены профилированными наличниками из листьев аканта;

двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филенками;

фурнитура;

оформление залов 4-Н(40,53,55,60):

профилированный карниз;

оформление залов 4-Н(54,59):

профилированный карниз;

на стенах - филенки в профилированных рамках;

оформление зала 4-Н(48):





профилированный карниз;

падуги декорированы сетчатым орнаментом и прямоугольными филенками заполненными лепными композициями;

оформление зала 4-Н(44):

падуга с профилированной тягой, филенчатые панели на стенах;



| | | |
|--|---|---|
| | <p>оформление зала 4-Н(45):</p> <p>профилированный карниз, розетка, на стенах – филенчатые панели;</p> <p>в помещениях 3-Н (1,7), падути, декорированные профилированными тягами;</p> <p>в помещениях 4-Н (5,8,11,16,24,31,32): профилированные карнизы;</p> <p>в помещении 4-Н (2):</p> <p>профилированный, раскрепованный карниз с бусами;</p> <p>прямоугольная в плане ниша в обрамлении каннелированного лепного наличника, завершенная прямым профилированным сандриком, декорированным композицией из элементов арматуры;</p> <p>аналогично оформлен дверной проем;</p> |     |
|--|---|---|

исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения 4-Н(1,2,3,4), 2-Н(4), 3-Н(1):
двери деревянные двустворчатые филленчатые глухие;
фурнитура;

исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения 4-Н(40,41,44,48):
двери деревянные одностворчатые филленчатые глухие;
фурнитура;

дверь ведущая в помещение 1-Н(2):
деревянная, одностворчатая, филленчатая, глухая,
фурнитура;

в помещениях 4-Н(48,49,54,59) -
подоконники из светло-серого мрамора;

предметы декоративно-прикладного искусства, живопись, скульптура:

скульптура «Афина Паллада», патинированная бронза, гальваноопластика. Женская фигура представлена во весь рост, левая рука согнута в локте и поднята над головой и держит копьё. Правая рука, опущенная вдоль тела, держит жезл.
Голова в трехчетвертном повороте влево, на голове шлем с крыльшками по бокам.
Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: в – 115 см (с пьедесталом), ш – 42 см.

Сохранность: удовлетворительная;

скульптура «Афина Паллада», патинированная бронза, гальваника. Женская фигура представлена во весь рост, правая нога согнута в колене, правая рука согнута в локте, поднята над головой и держит копьё, левая рука опирается на рукоятку меча, левая грудь обнажена. На голове шлем с крыльчатым драконом.
Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: в – 115 см (с пьедесталом), ш – 41 см.;



часы каминные золоченой бронзы, на фигурном пьедестале, декорированном пальчиковым орнаментом, пальметтами, по верхнему краю – лавровой гирляндой, перевитой лентой. В центре основания маскарон старца. На пьедестале находится ваза в виде амфоры, тулово и горлышко которой декорированы цветочными гирляндами и листьями. В центре тулова вазы – круглый циферблат с римскими цифрами и фигурными стрелками. Поддерживают вазу два ангелочка: правый ангелочек сидит на пьедестале, левый – стоит на одном колене. Часы на 3-х ножках, декорированных розетками и фруктами, и 2-х торцевых ножках в виде волнот.

Время: 2-я пол. XIX в. Франция.

Размеры: в – 96, ш – 85, гл – 40 см.

Сохранность: утрачена одна ножка из трех, общее загрязнение;



стол ломберный розового дерева со складной столешницей, стороны которой слегка изогнуты. Центральная часть столешницы затянута сукном зеленого цвета. На лицевой стороне крышки столешницы – изображение вазона с цветами в технике маркетри, на палисандровом фоне. Все панно заключено в рамку светлого дерева. Столик на 4-х ножках «кабриоль», на высоких каблучках, с фигурной царгой, составляющей с ножками единое целое.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 78, ш – 97, гл. в закр. виде – 50 см.

Сохранность: мелкие сколы, пятна;



столтик туалетный розового дерева, столешница сложной конфигурации, на 4-х ножках «кабриоль». В центре столешницы композиция в технике маркетри, с изображением цветов. Край столешницы красного дерева.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 77, ш – 94 см.

Сохранность: мелкие сколы;



столик туалетный с круглой столешницей, на 3-х ножках «кабриоль», соединенных внизу диском. Столешница и диск декорированы композициями в технике маркетри в виде кругов, вписанных один в другой. В центральном круге столешницы – изображение цветов. На диске – розетка, вложенная в другую розетку. В наборе использованы палисандр, клен «птичий глаз», кап тополя, чинара.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 76, d – 74 см.

Сохранность: пятна, потертости, царапины;



стол овальной формы с каменной столешницей черного цвета, с мозаичным набором в виде гирлянды цветов и двух бабочек. Композиция обрамлена полочкой голубого цвета. Столешница заключена в обод золоченой бронзы, декорированной листьями аканта. Царга и четыре ножки декорированы крупной резьбой, составленной из пальметт, раковин, листьев аканта и цветочных гирлянд. Проножка из 4-х вогнутых планок, декорированных листьями аканта, в центре проножки деталь, декорированная резьбой в характере рококо. Подстолье забронзировано.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 82, ш – 105, гл – 82 см.

Сохранность: пятна на столешнице, потертости, царапины;



гарнитур из 13 предметов розового дерева, 2-я пол. XIX в.;

диван с мягким овальным сиденьем и мягкой спинкой, составляющей с локотниками единое целое. Спинка слегка приподнята над сиденьем, локотники чуть отогнуты. Диван на 4-х ножках «кабриоль» на высоких каблучках. Обивка тканью серого цвета.

Размеры: в – 86, ш – 132, гл – 70 см.

Сохранность: потертости, незначительные царапины, тканевая обивка отходит;



4 кресла, аналогичных дивану.
Размеры: в – 86, ш – 71, гл – 59 см.;



8 полукресел, аналогичных дивану.
Размеры: в – 86, ш – 55, гл – 52 см.;



ваза фарфоровая, в китайском стиле (изображение домиков, гор и деревьев). Нижняя часть вазы – яйцеобразной формы, верхняя – цилиндрическая. В центре вазы пояс золоченой бронзы, соединяющий обе части. Пояс декорирован картушами, пальметтами, листьями аканта. На верху вазы латунная крышка с диском и розеткой в центре.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 119, d нижней части – 141 см.

Сохранность: значительные потертости позолоты по всей поверхности тулова, трещина в уровне горла.

На тулове вазы надпись ЛОДО инв. № 112;



подставка-геридон. Майолика.

Подставка болотного цвета в виде колонны, на круглом 2-ступенчатом основании, декорированном акантовыми листьями. Фуст декорирован трельяжной сеткой, в которую вкомпонована розетка. Крышка круглая, с приподнятым краем.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 95, d крышки – 33 см.

Сохранность: значительные трещины и сколы на поверхности столешницы;



скульптура «Прометей»,
патинированная бронза.

Фигура юноши, представленная в рост, опирается на скалу. Правая нога согнута в колене, левая – отставлена назад с опорой на пальцы. Правой рукой юноша держится за уступ скалы, в левой, согнутой в локте – палочка со стилизованным огнем. На поясе юноши звериная шкура, пристегнутая ремнем. С правой стороны фигуры юноши – орел с распростертыми крыльями и раскрытым клювом. Скандинавия?

Время: кон. XIX в.

Размер: в – 110, ш – 53 см.

Сохранность: загрязнена;

Банкетный зал

люстра золоченой бронзы на 27 свт., 2-ярусная.

В нижней части поддон с вогнутыми сторонами, декорированный крупными листьями аканта. К поддону крепятся 9 кустов по 2 рожка. К верхней дискообразной детали крепятся 9 изогнутых одиночных рожков. Люстра имеет сложный штوك в виде балясины и крепится к короне. Шток заканчивается гирькой и шишкой.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер в \approx 150 см, ш \approx 150 см.

Сохранность: загрязнение;

2 настенных зеркала с полочкой и консолью в бронзированной прямоугольной раме с фигурным завершением. Рама декорирована рельефными листьями остролистника и цветами. Зеркало с мраморной полочкой фигурных очертаний, с профилированным краем. Мрамор белого цвета. Консоль декорирована крупными листьями аканта в характере третьего рококо.

Размер: высота зеркального полотна – 340 см,

высота консоли – 113 см, ш – 135, гл – 32 см.

Сохранность: правое зеркало с трещиной, загрязнение;



люстра на 9 свт. золоченой бронзы. От балясины сложной формы, завершенной хрустальным плафоном конической формы, отходят два яруса изогнутых рожков, декорированных завитками и листьями аканта. В верхней части люстры завершается короной. Плафоны на рожках аналогичны нижнему.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер в \approx 120 см, ш \approx 150 см.

Сохранность: удовлетворительная;

кашпо фаянсовое, с фестончатым краем, терракотового цвета.

В резервах на фоне облаков изображены по два ангелочка. Декор кашпо в характере третьего рококо.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 28, ш – 40 см.

Сохранность: разбито и склеено (непрофессионально);

Первый номер люкс Спальня

2 бра золоченой бронзы на 2 свт. От стенника в виде раковины, декорированном вверху акантовым листом, а внизу – букетами из цветов, отходят 2 изогнутых кронштейна, декорированных завитками из листьев аканта. Розетки с фестончатым краем, с 3-мя хрустальными подвесками в виде дубовых листьев.

Между рожками небольшой кронштейн с хрустальной подвеской в виде дубового листа.

Свечи молочного стекла, лампы – миньоны.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 32, ш – 34 см.

Сохранность: загрязнение;



Кабинет

скульптура «Идиллия» патинированной бронзы на прямоугольном основании со срезанными углами. На основании находится скамья, опирающаяся на четыре колонны. На скамье обнаженный полулежащий юноша, обнимающий правой рукой сидящую рядом девушку, задрапированную в ткань. Руки девушки сложены на коленях, между руками – цветок.

Monsel.

Время: кон. XIX в.

Размер: в – 51, ш – 50, гл – 21 см.

Сохранность: загрязнена;



Холл перед номером

диван кабинетный, дубовый, с мягкими прямоугольными спинкой и сиденьем, обтянутыми бархатом малинового цвета. Локотники в виде валиков, на торце – профилированный диск. В навершии спинки фриз, декорированный 3-мя филенками с резным орнаментом и 3-мя львиными маскаронами. Филенки разделены между собой двумя головками львов. Спинка дивана фланкирована консолями, которые завершены также львиными головами. В навершии спинки полочка, декорированная по краю ленточным орнаментом.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 144, ш – 223, гл – 107 см.

Сохранность: удовлетворительная;



зеркало настенное в раме красного дерева, с полочкой. Рама прямоугольной формы с профилированным фризом и карнизом. Фланкируют зеркало составные колонки, каннелированные в верхней части, ионического ордера. Зеркало с факетом.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 210, ш – 96, гл – 26 см.

Сохранность: полочка утрачена, заменена поздней, скол в верхней части рамы;



Второй номер люкс

люстра венецианского стекла на 3 свт.

От центральной части стеклянной сложной балясины отходят три изогнутых рожка, завершенных хрустальными плафонодержателями, в нижней части которых нити из хрустальных бусин. Плафоны хрустальные с алмазной гранью. Люстра завершается розеткой с фестончатым краем, от которой вверх отходят три стеклянных завитка. В нижней части розетка завершается нитями из хрустальных бусин. К верхней части балясины крепятся четыре изогнутых кронштейна.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в – 150, ш – 80 см.;



2 бра: полированная бронза, на 1 свт. Стенник фигурной формы, состоит из завитков аканта. От розетки в центре отходит изогнутый кронштейн, декорированный листьями аканта и цветами. Завершается кронштейн хрустальной розеткой, от которой вниз отходят нити из хрустальных бусин. Плафонодержатели и плафоны аналогичны люстре. Стенник и кронштейн новодельные, хрустальные детали одного из бра сделаны из детали люстры, у второго – по аналогу.

Размер: в – 35, ш – 39 см.

Сохранность: удовлетворительная;



ваза яйцеобразной формы с суживающимся горлышком, роспись по эмали. На голубом фоне, сплошь заполненном цветами, – резерв, прописанный золотом, с изображением букета цветов. Основание вазы – золоченая бронза, где на фоне трельяжной сетки изображены рельефные листья аканта и раковины.

Завершается ваза латунной чашей с ноником по периметру.

Франция ?

Время: кон. XIX в.

Размер: в – 61, d – 77 см.;



Кабинет 2-го люкса

гарнитур мебели из 9 предметов,
дубовый, 2 пол. XIX в.;

диван с мягкими, прямоугольной
формы, спинкой, сиденьем,
мягкими гнутыми локотниками.
Передние стойки локотников в
виде каннелированной колонны, на
которую опирается деталь в виде
резной готескной маски.
Навершие спинки фигурной
формы, разорванное посередине. В
центре навершия резная готескная
маска. Спинку фланкируют
каннелированные колонки,
завершающиеся прямоугольной
деталью с резной готескной
маской и фиалом наверху. Диван на
4-х ножках, передние – балюсины,
задние – прямоугольные. Обивка
репсом светло-болотного цвета с
букетами цветов.

Размеры: в – 141, ш – 204, гл – 98
см.;

6 стульев, аналогичных дивану.

Размеры: в – 108, ш – 59, гл – 62
см.

Передние ножки стульев на
колесиках. Все 4 ножки точеные;

2 кресла, аналогичных дивану.

Размеры: в – 122, ш – 70, гл – 70
см.

Передние ножки кресел на
колесиках. Все 4 ножки точеные;



стол письменный, двухтумбовый, с прямоугольной столешницей, затянут зеленым сукном, с профилированным краем. Царга выпнутой формы, декорирована пальчиковым орнаментом. С лицевой стороны три выдвижных ящика. Дверцы тумб с лицевой стороны декорированы барельефными сценами охоты на львов. Тумбы фланкированы 3/4-ми колонками композитного ордера. Боковые стенки оформлены филенками, в центре которых диск с барельефным изображением головы старца. Задняя стенка декорирована филенкой, в центре которой ромб с изображением маскарона льва.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 84, ш – 200, гл – 115 см.

Сохранность: потертости, загрязнения;

кресло кабинетное. Кресло с трапециевидным мягким сиденьем, с прямоугольной мягкой спинкой, отделенной от сиденья балюстрадой. Боковые стойки спинки в виде консолей, завершены головками львов. Локотники сквозные, с мягкими подушечками, передние стойки в виде стилизованных фигур львов. Задние ножки прямоугольные, передние – точеные. Проножка Н-образной формы. Кресло обтянуто репсом светло-болотного цвета с букетами цветов.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 118, ш – 63, гл – 63 см.

Сохранность: загрязнение, потертости, крепления локотников распатаны;

картина «Зимний пейзаж», х., м. На переднем плане изображена река с лодкой и заснеженный лес. Справа, на берегу, вторая лодка, за которой изображена мужская фигура с посохом. На заднем плане заснеженные крыши деревенских домов. Справа, в нижнем углу, подпись: Пичугинъ.

Время: кон. XIX–нач. XX в.

Размер: в – 80, дл – 128 см.

Сохранность: холст фалдит, загрязнена, перекрыта лаком;



рама к картине прямоугольной формы, с выступающей центральной частью, на фоне зерни рельефное изображение цветов, раковин, листьев аканта. Наружная кромка декорирована растительным орнаментом, внутренняя – бусами и листьями аканта.
 Размер в \approx 120 см, дл – 165 см.
 Техника: бронзирование.
 Сохранность: утраты фрагментов декора;



Третий номер локс

подсвечник на 1 свечу. Основание круглое, золоченой бронзы, заключено в обод из лавровой гирлянды. На основании находится пьедестал из белого с темными прожилками мрамора, который завершается композицией из 2-х ангелочков золоченой бронзы. Один из ангелочков держит штوك подсвечника, второй обнимает его за талию. В верхней части хрустальная пика с «дождиком» из страз. Франция ?
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размер: в – 63, d в нижней части – 45 см.
 Хрустальная часть чужеродная.
 Сохранность: потертости позолоты;



ваза из «мыльного» камня терракотового цвета, переходящего в серую и светло-болотную окраску. На основании в виде переплетенных корней деревьев находится ваза в виде амфоры, декорированная по лицевой стороне листьями дуба и двумя павлинами.
 Время: кон. XIX в.
 Размер: в – 40, окр. нижней части – 48 см.
 Сохранность: сколы на ножках основания.
 На тулове вазы с обратной стороны надпись: ЛОДО 137;



Холл перед 2-м и 3-м люксом

2 вазы фарфоровые, надглазурная роспись, в форме амфоры. На фоне терракотового цвета изображены цветы. На тулове – налпной дракон, обвившийся вокруг вазы. На горлышке золоченый обод. Китай ?

Время: кон. XIX в.

Размер: в – 47, окр. – 74 см.

На внутренней стороне горлышка надпись: ЛОДО №№ 116, 117.

Марка в тесте неразборчива.

Сохранность: значительные потертости росписи, общее загрязнение, одна ваза разбита и склеена, сколы лепного декора (фрагменты гребней драконов) на обеих вазах;



Охотничий кабинет

гарнитур мебели из 9 предметов красного дерева, стиль модерн;

диван с трапециевидным мягким сиденьем, прямоугольной мягкой спинкой с закругленной нижней частью. В нижней части спинки два сквозных резерва, в которые вкомпонованы лилии. В наверхии спинки в центре выступ, также декорированный резной лилией. Спинка приподнята над сиденьем на двух стоечках. Локотники жесткие, сквозные, передняя стойка локотников изогнута. Диван на 4-х ножках, передние – «кабриоль», задние – прямоугольные. Диван обит бежевым шелком с геометрическим орнаментом.

Размеры: в – 102, ш – 137, гл – 60 см.

Сохранность: удовлетворительная;



6 стульев того же гарнитура.
 Размеры: в – 94, ш – 45, гл – 45 см.
 Сохранность: удовлетворительная;



2 кресла того же гарнитура.
 Размеры: в – 97, ш – 59, гл – 56 см.
 Сохранность: удовлетворительная;



часы каминные, золоченой бронзы,
 на фигурном пьедестале из оникса.
 Нижняя часть пьедестала
 заключена в бронзовую раму,
 декорированную накладным
 орнаментом из листьев аканта и
 розеток. С трех сторон пьедестал
 декорирован двумя поясами бус. С
 лицевой стороны пьедестала
 находится круглый циферблат с
 римскими цифрами,
 декорированный по периметру
 бусами, а с двух сторон –
 растительным орнаментом из
 виноградных лоз. На пьедестале –
 3-фигурная композиция из
 золоченой бронзы, изображающая
 двух вакханок и младенца сатира.
 Подпись: Clodion 1762 г.
 Размеры: в – 63, ш – 43, гл – 21 см.
 Сохранность: трехфигурная
 композиция на пьедестале не
 закреплена, циферблат часов
 заменен в процессе реставрации;
 (материал, техника циферблата –
 имитация позолоты), механизм
 часов утрачен, общие потертости,
 загрязнения, сколы на пьедестале;



рама к картине, деревянная, резная, золоченая, прямоугольной формы с выступающим платиком в центральной части, декорированной резными раковинами и листьями аканта. По внешней кромке цветочный орнамент, по внутренней – бусы. Внутреннее поле гладкое, вогнутое. Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 91, ш – 122, гл – 8 см.

Сохранность: расхождение сопряжений по углам, многочисленные трещины, сколы, потертости, общее загрязнение;

2 люстры на 8 свт., латунь, стекло. Сквозной обруч заканчивается поддоном молочного стекла. От обруча с двумя светоточками отходят шесть изогнутых гладких рожков с ребристыми плафондержателями. На них расположены плафоны молочного стекла в виде чаши. К розетке крепится шток и три цепи.

Время: кон. XIX–нач. XX в.

Размер: в – 150, d – 110 см.

Плафоны современные.

Сохранность: загрязнение;

Бильярдный зал

бильярдный стол красного дерева с игровым полем, затянутым зеленым сукном. Царга профилированная, подстолье декорировано алмазной гранью, на 6 граненых ножках. Верхняя часть ножек декорирована алмазной гранью, внизу – крупные бусы.

Время: кон. XIX–нач. XX в.

Размеры: дл – 385, ш – 205, гл – 90 см.

Сохранность: многочисленные царапины, мелкие сколы, потертости. Сукно позднего времени;



2 канделябра на 6 свт., золоченая бронза, оникс.

Нижняя часть канделябра представляет собой вазон из оникса с бронзовым декором в виде гирлянд из роз, перехваченных бантом. Ножка вазона золоченой бронзы, в обрамлении лавровой гирлянды. Нижняя часть пьедестала фигурной конфигурации из оникса, декорирована бусами в верхней и нижней частях. Основание пьедестала бронзовое, с фигурной лицевой стороной, с 3-х сторон в филенках композиция растительного характера. Над вазоном расположена круглая деталь со штоком, декорированным остролистником. от детали отходят пять изогнутых кронштейнов, декорированных акантовыми листьями и завитками. Над штоком расположена шестая светоточка.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 72, ш. в верхней части – 31 см.

Сохранность: мелкие сколы оникса, бронза загрязнена;

2 вазы: парные: фарфор, золоченая бронза, крытье, полихромная подглазурная роспись, золочение; в форме кратера с высоким горлом, крышкой, на прямоугольном пьедестале золоченой бронзы с вынутыми углами, бронзовыми дугообразными ручками с навершиями геометрического сквозного рисунка и лавровыми венками, с композициями из листьев аканта у основания, пьедестал с рельефным растительным декором и пояском бус; тулово с золоченым растительным орнаментом по синему крытью, с резервами на две стороны, в два уровня: с живописными изображениями цветочных букетов с одной стороны, пасторальными сценами



и пейзажами – с другой; на внутренней стороне крышки одной из ваз фабричное подглазурное клеймо.

Время: середина XIX в.; Севрская фарфоровая мануфактура.

Размеры: в – 63 см, ш – 23 см.

Сохранность: общее загрязнение, потертости золота на поверхности тулова и крышках; на крышке одной из ваз, с внутренней стороны скол бортика;



люстра на 8 свт., бронза, золочение (?), стекло; на гладком штоке; к ободу со сквозным растительным орнаментом крепятся 7 металлических тяг с круглыми мальми ободами-основаниями плафонов, завершенными современными стеклянными подвесками; центральный обод-основание с двумя вмонтированными по сторонам рельефными алебастровыми (?) медальонами.

Время: кон. XIX- нач. XX в.

Размеры: в – ок. 180 см, ш – ок. 60 см.

Сохранность: общее загрязнение, стеклянные подвески заменены на современные;



диван: дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с глухой фигурной мягкой спинкой, переходящей в глухие локотники, мягким сиденьем и подлокотниками; обвязка профилирована, с резными орнаментированными декоративными деталями; фигурная царга с аналогичным декором; на четырех гнутых профилированных ножках.

Время: кон. XIX- нач. XX в.

Размеры: в – 95 см, ш – 140 см, гл – 51 см.

Сохранность: общее загрязнение, перебит, обивка отходит по краям;



2 кресла: дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с фигурной мягкой спинкой с профилированной обвязкой с резным орнаментированным декором; дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с фигурной мягкой спинкой с профилированной обвязкой с резным орнаментированным декором; с мягким сиденьем трапециевидной формы, фигурной царгой с аналогичным декором; со сквозными гнутыми профилированными локотниками с мягкими подлокотниками; на четырех гнутых ножках с резным декором.

Время: кон. XIX- нач. XX в.

Размеры: в –100 см, ш –68 см, гл –57 см.

Сохранность: общее загрязнение;

2 угловых кресла: дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с фигурной двухчастной мягкой спинкой с профилированной обвязкой с резным орнаментированным декором; с мягким сиденьем, фигурной царгой с резным декором; на четырех гнутых ножках с резным декором.

Время: кон. XIX- нач. XX

в. Размеры: в –84 см, ш –68 см, гл –54 см.

Сохранность: общее загрязнение;

люстра типа «груша»: золоченая бронза, хрусталь (?) с декором в виде венков и лент на верхнем малом ободе, с большим гладким ободом, с современными (?) пронизями-призмами.

Время: кон. XIX- нач. XX в.





Размеры: в – ок. 150 см, ш – ок. 55 см.


Сохранность: общее загрязнение, пронизи заменены на современные.



II. Флигель служебный

1872-1874гг., арх. Бернгард Р.Б., Покотилов Д.В., при участии Гипшиуса О.Г.




| | | | |
|----|--|--|---|
| 1. | Объемно-пространственное решение: | прямоугольный в плане трехчастный одно - двухэтажный объем служебного флигеля и ограды с воротами; |  |
| 2. | Конструктивная система: | фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); | |
| 3. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>фасады трехчастного, одно-двухэтажного служебного флигеля, вытянутого вдоль оси восток - запад решены лаконично;</p> <p>восточная двухэтажная часть шириной в три световые оси: южный, восточный и северный фасады гладко оштукатурены, декорированы рустованными и обработанными «под шубу» лопатками и профилированной межэтажной тягой, низкий цоколь облицован известняком (сохранился фрагментарно); фасады завершены профилированным венчающим карнизом;</p> <p>композицию северного фасада завершают два прямоугольных в плане аттика, акцентирующие углы;</p> <p>исторические оконные и дверной проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; проемы обрамлены профилированными наличниками;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;</p> |    |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>центральная, двухэтажная часть корпуса с мансардой, шириной в пять световых осей:</p> <p>северный фасад центрального корпуса - оштукатурен, разбит лопатками на пять равных частей, увенчан широким одночастным карнизом простого профиля;</p> <p>исторические воротные проемы: местоположение, конфигурация (три прямоугольных, один имеет лучковую перемычку), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оконный проем второго этажа обрамлен профилированным наличником;</p> <p>западная одноэтажная часть шириной в девять световых осей: северный фасад оштукатурен, цоколь облицован известняком;</p> <p>исторические оконные и дверной проемы: местоположение, габариты, конфигурация;</p> |  |
|--|--|---|---|

III. Ограда с воротами

1872-1874 гг., арх Бернгард Р.Б., Покотиллов Д.В., при участии Гипшиуса О.Г.

| | | | |
|----|-----------------------------------|--|--|
| 1. | Объемно-пространственное решение: | местоположение - со стороны Садовой улицы. Трехчастная, с воротным проездом; | |
| 2. | Конструктивная система: | фундамент, наружные капитальные стены (кирпичные), воротный проезд; | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 3. | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>кирпичная оштукатуренная ограда со стороны Садовой улицы трехчастная: цокольная часть облицована известняковой скобой, продолжающая цоколь здания, основная, из чередующихся филленчатых панелей и завершающая – ограждение, выполненное в виде ажурной решетки геометрического рисунка;</p> <p>вся композиция разбита на пять модулей рустованными, оштукатуренными «под шубу» пилястрами, завершенными прямоугольными в плане, оштукатуренными тумбами между звеньями металлического ограждения;</p> <p>в одном из модулей – воротный проезд;</p> <p>оформление воротного проезда с полуциркулярной перемычкой со стороны Садовой улицы – профилированный архивольт с замковым камнем клинчатой формы, обработанным под «алмазную грань», пята архивольта опираются на стилизованные пилястры;</p> <p>со стороны дворовых фасадов – уплощенные архивольт и замковый камень клинчатой формы;</p> <p>над воротным проездом – прямоугольный аттик, образованный каменным ограждением, соединяющим две тумбы верхнего металлического ограждения;</p> <p>литое металлическое заполнение воротного проезда* выполнено в виде ряда копий, перехваченных горизонтальными прутьями; аналогично выполнено ограждение восточной части комплекса; (*воссоздано).</p> |    |
|----|---|---|---|

Приложение №10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 3-21/18-3).

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Военного министра"

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



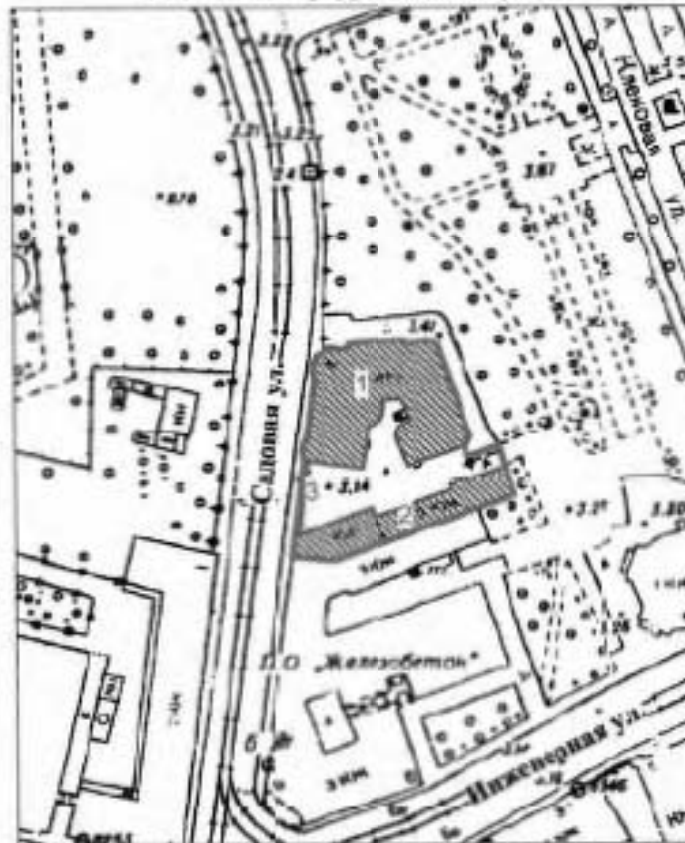
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

31 августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк Военного министра."**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 4



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Особняк
Адрес: Садовая ул., 4
2. Служебный флигель
Адрес: Садовая ул., 6А
3. Ограда с воротами



Приложение №11

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 3-21/18-3).

**Копия охранного обязательства на объект культурного наследия
регионального значения "Усадьба Военного министра"**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения

№ 12133

Санкт-Петербург

10 СЕН 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 03.07.2012 № 7/2076, и Открытое акционерное общество "Гостиничный комплекс "Славянка" (далее - Собственник) в лице Барышкова Г.В., действующего(ей) на основании доверенности от 14.03.2013 г. №36, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» (далее Памятник) (согласно закону Санкт-Петербурга № 141/47 от 02.07.1997: Садовая ул., 4) в следующем составе:

- «особняк» площадью 2305,4 кв.м., кадастровый номер 78:31:1187:0:5, по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, лит. А,
- «флигель служебный», помещения(ий) №№ 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, площадью 486,2 кв.м., цокольный-1-2-3 этаж, кадастровый номер 78:31:1187:9:6:1, помещения(ий) №№ 6-Н, 1-й этаж, площадью 139,6 кв.м., кадастровый номер 78:31:1187:9:6:2, по адресу: Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 6а, лит. А,
- «ограда с воротами», расположенная на земельном участке общей площадью 2357 кв.м., кадастровый номер 78:31:1187:9, по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, лит. А.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141/47.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

свидетельство о государственной регистрации права собственности от 16.08.2012 на бланке серии 78-АЖ № 680798, свидетельство о государственной регистрации права собственности от 17.08.2012 на бланке серии 78-АЖ 680799, свидетельство о государственной регистрации права собственности от 17.08.2012 на бланке серии 78-АЖ 680800, свидетельство о государственной регистрации права собственности от 13.05.2011 на бланке серии 78-АЖ 274533.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

ка



В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Собственник обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Перечне предметов охраны, являющемся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемом к настоящему охранному обязательству Перечне предметов охраны, с места, указанного в Перечне предметов охраны.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Собственником, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемом Перечне предметов охраны, Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника:

- при утрате предмета - рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;
- при повреждении предмета - стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

129110, Москва, пл. Суворовская, д.2
ИНН 7702706914
Адрес филиала: 194021, Санкт-Петербург,
пр. Непокореных, д.4

- Приложение:**
1. Акт осмотра технического состояния (особняк)
 2. Акт осмотра технического состояния (флигель служебный помещения 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н)
 3. Акт осмотра технического состояния (флигель служебный помещение 6-Н)
 4. Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.08.2013 г. № 10-394.
 5. План границ территории Памятника.

Госорган

подпись

М.Е. Сметанина

ФИО

Собственник

подпись

Г. В. Барышников

ФИО

11.11.13. 01

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 10 СЕН 2013 № 12/33

Акт
осмотра технического состояния
объекта культурного наследия регионального значения
(здание)

Санкт-Петербург

«25» июля 2013г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/514 от 08.02.2013 г. Барыгиной Е.Ю. и Собственник в лице представителя по доверенности от 14.03.2013 № 36 Барышкова Г.В., произвели осмотр технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «особняк» (далее **Памятник**), площадью 2305,4 кв. м., кадастровый номер 78:31:1187:0:5, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141/47: Садовая ул., 4).

1. Исторические сведения:

Здание дома военного министра на Садовой, 4, является характерным образцом городской архитектуры второй половины XIX века и принадлежит к типу особняков с усадебной застройкой участка.

Проектировал здание известный архитектор, профессор Рудольф Богданович Бернгард, по проектам которого ранее был возведен ряд известных зданий в Санкт-Петербурге. Проект включал здание дома военного министра, службы и ледник. Он был одобрен военно-инженерной комиссией и утвержден военным министром Милотичем 2 января 1873 года. В строительстве принял участие военный инженер Покотилов, а в создании внутренней отделки – архитектор О. Г. Гиппиус. На первом этаже, состоявшем из 35 помещений, находились вестибюль и жилые комнаты военного министра. Там же размещалась небольшая канцелярия, что позволяло военному министру работать, не выезжая из резиденции.

На втором этаже, состоявшем из 16 помещений, располагались парадные помещения: круглая гостиная, зал, семейная гостиная, комнаты военного министра и мелкие служебные помещения жилых помещений. Во всех комнатах были установлены голландские изразцовые печи, а в ряде помещений – камины.

Полы были выложены штучным паркетом, в вестибюле и на лестничных площадках – мозаикой. В подлинном виде они сохранились до наших дней лишь в охотничьем зале. Постройка, предназначенная для размещения дворовых служб, представляла собой одноэтажное здание, в котором находились кухня, конюшня на 12 лошадей, каретная и другие подсобные помещения. В конце XIX века в связи с участвовавшими случаями террористических актов, направленных против членов царской семьи и высокопоставленных чиновников, жилые помещения семьи военного министра были перенесены на второй этаж. В 1897 году здание служб было надстроено вторым этажом. На втором этаже разместились помещения для обслуживающего персонала (помощник швейцара, буфетчик, дворник, сторож, прачка, вахтер, буфетный мужик). Там же размещалась и кухня. В дальнем торце здания пристроили два помещения (бетонный ледник и подсобное помещение). После реконструкции первого этажа в нем дополнительно разместили жилое помещение для кучера и гладильню. В этом здании жили и

10



-2-

работали все военные министры, занимавшие эту должность до 1917 года: – с 1874 по 1881 год – Д. А. Милютин; – с 1881 по 1887 год – И. С. Вановский; – с 1888 по 1904 год – А. Н. Куропаткин; – с 1904 по 1905 год – В. В. Сахаров; – с 1905 по 1909 год – А. Ф. Редигер; – с 1909 по 1915 год – В. А. Сухомлинов; – с 1915 по 1916 год – А. А. Полеванов; – с сентября по октябрь 1917 года – А. И. Верховский. После 1917 года резиденция военного министра перешла в ведение Петроградского военного округа и использовалась как служебное здание. В нем до 1925 года размещалось инженерное управление округа. Значительный ущерб зданию был нанесен артобстрелами и бомбардировками в годы Великой Отечественной войны. Прямым попаданием снаряда были разрушены плафон парадной лестницы и крыша здания дворовых служб. В послевоенное время после восстановления и реконструкции в здании была размещена гостиница Военного совета округа. К сожалению, в ходе реконструкции были утрачены художественная роспись стен парадной лестницы и тканевая обивка стен парадных залов второго этажа. Последние работы по реконструкции дома военного министра (гостиницы Военного совета Ленинградского военного округа) были проведены в 1999–2000 годах. С августа 2009г. Гостиница Военного совета Ленинградского военного округа преобразована в гостиницу «Михайловская» и вошла в состав государственного унитарного предприятия ОАО «Гостиничный комплекс "Славянка».

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый; по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;
- цоколи: известняковая плитка, оштукатурен; местами полное отсутствие штукатурного слоя;
- отмостки: современная тротуарная плитка; состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные, состояние кирпичной кладки удовлетворительное;
- колонны, столбы: кирпичные колонны в подвале; отсутствие штукатурного слоя до обнажения кирпичной кладки, цементные замазки;

в) перекрытия:

- надподвальные: кирпичные своды; утраты штукатурного слоя до кирпичной кладки; металлические балки; коррозия металла;
- межэтажные: 1-2 этажи: плоские, деревянные, оштукатуренные; по деревянным балкам; состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;
- сливы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: гладкая штукатурка; утраты штукатурного слоя, шелушение красочного слоя, трещины в штукатурном слое; лопатки в том числе угловые (руст под шубу, руст); состояние удовлетворительное;
- окраска стен: окрашены в желтый и охристый цвет; шелушение красочного слоя;
- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: в подоконном пространстве между 1 и 2 этажом филенки с лепным декором; венчающий профилированный карниз с модульонами, оформленный лепным декором; филенки между модульонами с лепным декором; подоконные доски на кронштейнах под окнами 2-го этажа с лепным декором; состояние удовлетворительное;
 - декоративные элементы: южный фасад: оформление окон: профилированные наличники; состояние удовлетворительное; замковые камни над окнами 1-2-го этажа; состояние удовлетворительное; подоконные доски на кронштейнах под окнами 2-го этажа; состояние удовлетворительное; руст, лучковый руст над окнами 1-го этажа (под шубу); состояние удовлетворительное; восточный фасад: руст, лучковый руст над окнами 1-го этажа (под шубу); состояние удовлетворительное; лопатки в уровне 2-го этажа; состояние удовлетворительное; профилированные наличники окон; состояние удовлетворительное; прямые сандрики над окнами 2-го этажа; состояние удовлетворительное; северный фасад: руст, лучковый руст над окнами 1-го этажа и (руст под шубу); лопатки в уровне 2-го этажа; состояние удовлетворительное; профилированные наличники окон; состояние удовлетворительное; прямые сандрики над окнами 2-го этажа; состояние удовлетворительное; западный фасад (ул. Садовая): руст, лучковый руст над окнами 1-го этажа (руст под шубу); лопатки в уровне 2-го этажа; состояние удовлетворительное; профилированные наличники окон; состояние удовлетворительное; прямые сандрики над окнами 2-го этажа; состояние удовлетворительное
 - карнизы: венчающий профилированный карниз с модульонами; межэтажная тяга между цокольным и 1-ым этажом; 1 и 2 этажами, штукатурный фриз над окнами 2-го этажа, фриз с дентикулами под венчающим карнизом; состояние удовлетворительное;
 - пилястры: отсутствуют;
 - балконы, лоджии, крыльца: северный фасад: балкон на 2-ом этаже прямоугольной формы на кронштейнах с лепным декором, ограждение из балясин; утраты, трещины основания балкона;
 - окна: оконные проемы прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, двойные, створные, деревянные, с расстекловкой, окрашены; состояние удовлетворительное. Над дверными проемами располагаются круглые окошки. На некоторых окнах установлены решетки.
 - двери: двери прямоугольной формы, дверные заполнения деревянные, двустворчатые, филечатые; поверхностный слой загрязнен. Двери оформлены металлическими козырьками; состояние удовлетворительное. Со стороны двора имеется металлическая лестница перед дверью; коррозия металла;
- з) интерьеры: ²
- 1). подвал: Заглубление подвала.
 - полы: песок, строительный мусор, напольное покрытие отсутствует; состояние не удовлетворительное;
 - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): кирпичные своды; кирпичные своды с распалубками; оштукатуренные; утраты штукатурного слоя до кирпичной кладки, сколы, выбоины; состояние не удовлетворительное;
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные; утраты штукатурного слоя до кирпичной кладки; состояние не удовлетворительное;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;

-4-

- лестницы: 2 лестницы перед входом и выходом из подвала: служебная лестница с простыми ступенями из искусственного камня, металлические ограждения простого рисунка с деревянными перилами; стертость, искривление ступеней; вторая лестница небольшая с 4-мя ступенями из искусственного камня, металлические ограждения простого рисунка с деревянными перилами; стертость, искривление ступеней, сколы. Лестница ведущая на крышу с простыми ступенями из искусственного камня, металлические ограждения простого рисунка с деревянными перилами, на полу имеется мозаика; состояние удовлетворительное;
 - окна: окна прямоугольной формы, деревянные, окрашены; некоторые окна закрыты строительной пленкой; требуют замены;
 - двери: двери отсутствуют;
- 2). первый этаж:
- полы: ковровые, паркет, линолеум; состояние удовлетворительное; в одной из комнат пол покрыт керамической плиткой; загрязнена;
 - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; оштукатуренные, окрашенные; потолки навесные; состояние удовлетворительное;
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, окрашенные; оклеены обоями, облицованы керамической плиткой; состояние удовлетворительное; в одной из комнат стены облицованы керамической плиткой; частично плитка отсутствует;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: розетки, карнизы; состояние удовлетворительное;
 - карнизы: плоские и с лепным декором; состояние удовлетворительное;
 - лестницы: деревянная лестница с деревянными ступенями, деревянное ограждение из баясин; состояние удовлетворительное;
 - окна: окна прямоугольной формы, двойные, деревянные, окрашены; состояние удовлетворительное;
 - двери: двери позднейшие, деревянные; состояние удовлетворительное;
- 3). второй этаж:
- полы: паркет; наблюдаются потертости; в уборных кафельный пол; состояние удовлетворительное;
 - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; оштукатуренные, окрашенные; состояние удовлетворительное; в уборных потолок навесной; состояние удовлетворительное;
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, окрашенные; состояние удовлетворительное;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: розетки, карнизы; несколько каминов; состояние удовлетворительное;
 - карнизы: плоские и с лепным декором; состояние удовлетворительное;
 - окна: окна прямоугольной формы, двойные, деревянные, окрашены; состояние удовлетворительное;
 - двери: двери деревянные, филенчатые; состояние удовлетворительное;
- 4). Пол в вестибюле и на лестнице выполнен из мозаики, состояние удовлетворительное. Лестница в вестибюле и между 1 и 2 этажами мраморная, двумаршевая, с металлическим ограждением и деревянными перилами; состояние

-5-

удовлетворительное. Вестибюль оформлен арочными проходами, потолок в виде купола; состояние удовлетворительное;

и) монументы:¹

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: имеется;

л) территория памятника: Памятник расположен на земельном участке площадью 2357 кв.м., кадастровый № 78:31:1187:9 по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, лит. А. Рельеф ровный, территория замощена тротуарной плиткой; с западной и восточной стороны расположена ограда с воротами. Со стороны двора ограда и ворота металлические; состояние удовлетворительное. Ограда по Садовой улице является частью объекта культурного наследия регионального значения «ограда с воротами», имеет арочный воротный проезд, оформленный замковым камнем и аттиком; ограда каменная, оштукатурена, окрашена; оформлена филёнками, лопатками с рустом; ворота металлические; состояние удовлетворительное.

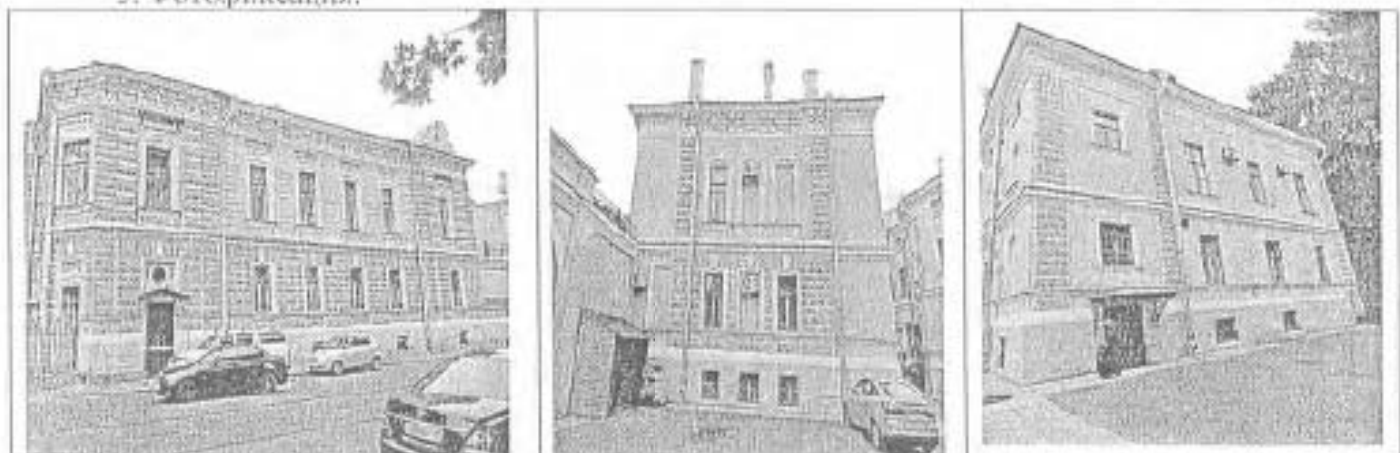
3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁶

Определяются предметом охраны Памятника, являющейся неотъемлемой частью охранного обязательства (смотри приложение № 4 к охранному обязательству).

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁷

| № Пп | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|---------|--|--|------------|
| 1 | Выполнить ремонт и реставрацию подвала на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП. | 18 месяцев со дня заключения охранного обязательства | |

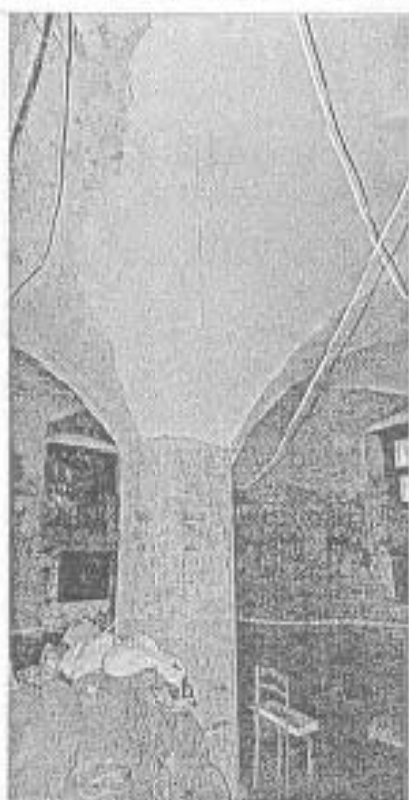
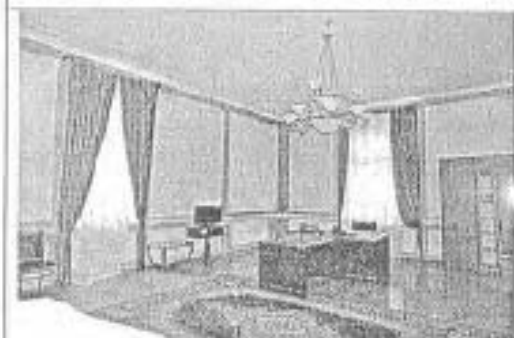
5. Фотофиксация:



Handwritten signatures and initials.

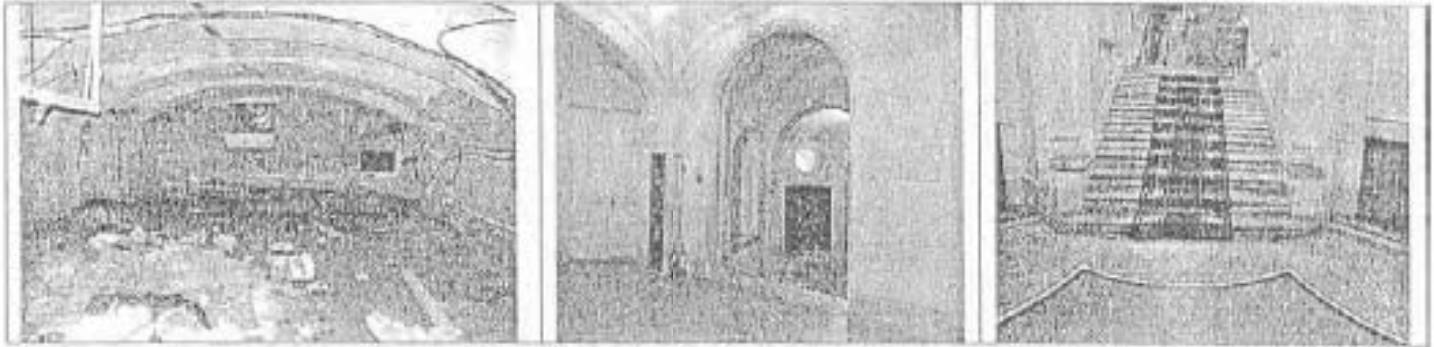
Handwritten signature.

-6-



A handwritten signature or set of initials in the bottom left corner of the page.

-7-



Представитель Госоргана

(подпись)

Е.Ю. Барыгина

(ФИО)

Госорган

М.Е. Сметзнина

ФИО

Собственник

Г.В. Барышков

ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.
Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

11.08.15
30.08.15
20.08.15

Расположенный на втором этаже особняка овальный холл окружают пять парадных залов: зеленый, голубой, розовый, охотничий и желтый. В охотничьем зале в подлинном виде они сохранился паркет времен постройки особняка. Интерьеры залов украшают подлинные предметы эпохи конца 19 - начала 20 веков.

Приложение №2
к охранному обязательству
от ГО СЕН 2013 № 12 133

Акт
осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения
(здание)

Санкт-Петербург

"25" июля 2013 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 №7\514 Барыгиной Е.Ю. и Собственников, в лице представителя по доверенности от 14.03.2013 № 36 Барышкова В.Г., произвели осмотр технического состояния части объекта культурного наследия регионального значения «флигель служебный» (далее - Памятник), помещения(ий) №№ 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, площадью 486.2 кв.м., цокольный-1-2-3 этаж, кадастровый номер 78:31:1187:9:6:1 (далее - Помещения), по адресу: Санкт-Петербург, Инженерная ул., ба, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Военного министра» (согласно закону Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141/47: Садовая ул., 4).

1. Исторические сведения:

Здание было построено в 1872-1874 году архитектором Бергардом Р.Б. при участии О. Г.фон Гиппиуса и Д. В. Покотилова.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- цоколи: известняковый, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- отмостки: тротуарная плитка, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия (межэтажные): плоские, деревянные по деревянным балкам, деревянные по металлическим балкам, состояние удовлетворительное.

г) крыша:

- кровля: металлическая, коррозия металла;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: в границах помещения 1-Н: оштукатурено и окрашено, наблюдаются трещины, деструкция штукатурного слоя, обнажение кирпичной кладки; в границах помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н: оштукатурено и окрашено, деструкция штукатурного слоя, загрязнение фасада;
- окраска стен: в границах помещения 1-Н: окрашены, красочный слой сильно загрязнен, наблюдается деструкция штукатурного слоя; в границах помещений 2-Н, 3-

10



3

Н,4-Н,5-Н: окрашены, красочный слой сильно загрязнен, наблюдается деструкция штукатурного слоя;

- монументальная живопись: отсутствует;
 - лепнина: отсутствует;
 - декоративные элементы: отсутствует;
 - карнизы: в границах помещения 1-Н: профилированные карнизы, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; в границах помещений 2-Н, 3-Н,4-Н,5-Н: профилированные карнизы, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
 - пилястры: в границах помещения 1-Н: пилястры на 1-2 этажах, оформленные рустом, имеются утраты, обнажение кирпичной кладки;
 - балконы, лоджии, крыльца: отсутствует;
 - окна: в границах помещения 1-Н: оконное заполнение деревянное, коричневого цвета, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное, два окна на первом этаже внутри заложены кирпичом; в границах помещений 2-Н, 3-Н,4-Н,5-Н: заполнение деревянное, коричневого цвета, на 1 этаже по 1 оси здания окно закрыто металлической решеткой, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
 - двери: в границах помещения 1-Н: поздняя дверь, заполнение металлическое, черного цвета, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; в границах помещений 2-Н, 3-Н,4-Н,5-Н: ворота по 2,3,4,5 оси здания, заполнения деревянные, красного цвета, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- 3) монументы:² отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: в границах помещений 2-Н,3-Н,4-Н,5-Н: полы частично разобраны; в границах помещения 1-Н: деревянные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов):плоские, деревянные по деревянным балкам, деревянные по металлическим балкам, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): в границах помещения 1-Н: деструкция штукатурного слоя, обнажение кирпичной кладки, трещины; в границах помещений 2-Н,3-Н,4-Н,5-Н: деструкция штукатурного слоя, обнажение кирпичной кладки;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствует;
- карнизы: в границах помещения 1-Н: профилированные карнизы, трещины, деструкция; в границах помещений 2-Н,3-Н,4-Н,5-Н: отсутствуют;
- лестницы: в границах помещения 1-Н: лестница на второй этаж - каменные ступени, металлическое ограждение, деревянные перила, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; в границах помещений 2-Н,3-Н,4-Н,5-Н: отсутствуют;
- двери: в границах помещения 1-Н: заполнения деревянные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; в границах помещений 2-Н,3-Н,4-Н,5-Н: отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория памятника: Памятник расположен на земельном участке площадью 2357 кв.м., кадастровый № 78:31:1187:9 по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, лит. А.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствует.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

| № | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|---|--|---|------------|
| 1 | Выполнить ремонт и реставрацию Помещений на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП. | 20 месяцев со дня заключения охранного обязательства. | |

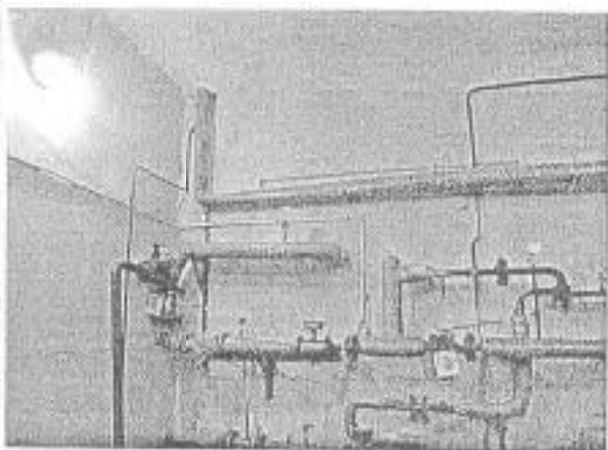
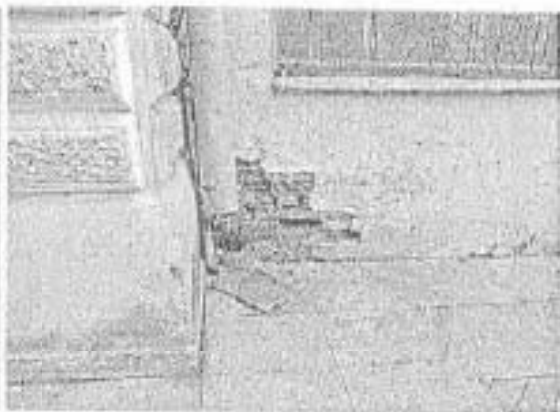
6 ФОТОФИКСАЦИЯ



Handwritten signature

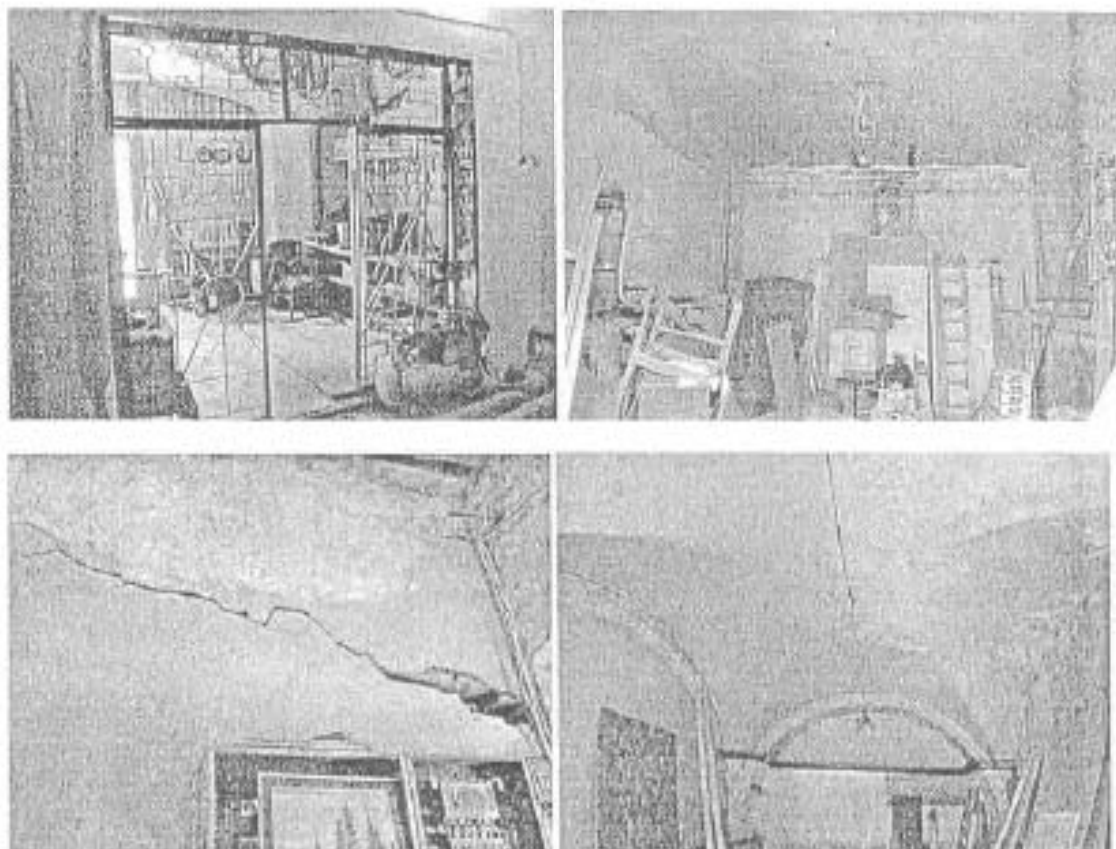
Handwritten signature

4



Handwritten signature or initials.

5



Представитель Госоргана

Е.Ю. Барыгина

(подпись)

(ФИО)

Госорган

подпись

М.Е. Сметанина

ФИО

Собственник

подпись

Г.В. Барышков

ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

РА 30.08.13

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(я), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение №3
к охранному обязательству
от 10.08.2013 № 12/133

Акт
осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения,
(здание)

Санкт-Петербург

" 25" июля 2013 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 №7\514 Барыгиной Е.Ю. и Собственник, в лице представителя по доверенности от 14.03.2013 № 36 Барышкова В.Г., произвели осмотр технического состояния части объекта культурного наследия регионального значения «флигель служебный» (далее - Памятник), помещения(ий) №№ 6-Н, площадью 139,6 кв.м., 1-й этаж, кадастровый номер 78:31:1187:9:6:2, по адресу: Санкт-Петербург, Инженерная ул., ба, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Военного министра» (согласно закону Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141/47: Садовая ул., 4).

1. Исторические сведения:

Здание было построено в 1872-1874 году архитектором Бергардом Р.Б. при участии О. Г. фон Гиппиуса и Д. В. Покотилова.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- цоколи: известняковый, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- отмостки: тротуарная плитка, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия (межэтажные): плоские по деревянным балкам, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- кровля: металлическая, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены и окрашены, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- окраска стен: оштукатурены и окрашены, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: отсутствует;
- декоративные элементы: отсутствует;

- карнизы: венчающий профилированный карниз, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
 - пилястры: отсутствует;
 - балконы, лоджии, крыльца: отсутствует;
 - окна: оконные заполнения деревянные, белого цвета, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
 - двери: входная дверь поздняя, дверное заполнение металлическое, коричневого цвета, оформлено металлическим козырьком и каменной лестницей, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- з) монументы:² отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: линолеум, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, подвесные потолки, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оклеены обоями, облицованы керамической плиткой, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- перегородки: гипсокартонные по металлическому каркасу, кирпичные;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствует;
- карнизы: отсутствует;
- лестницы: отсутствует;
- двери: поздние, дверное заполнение деревянное, белого цвета, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

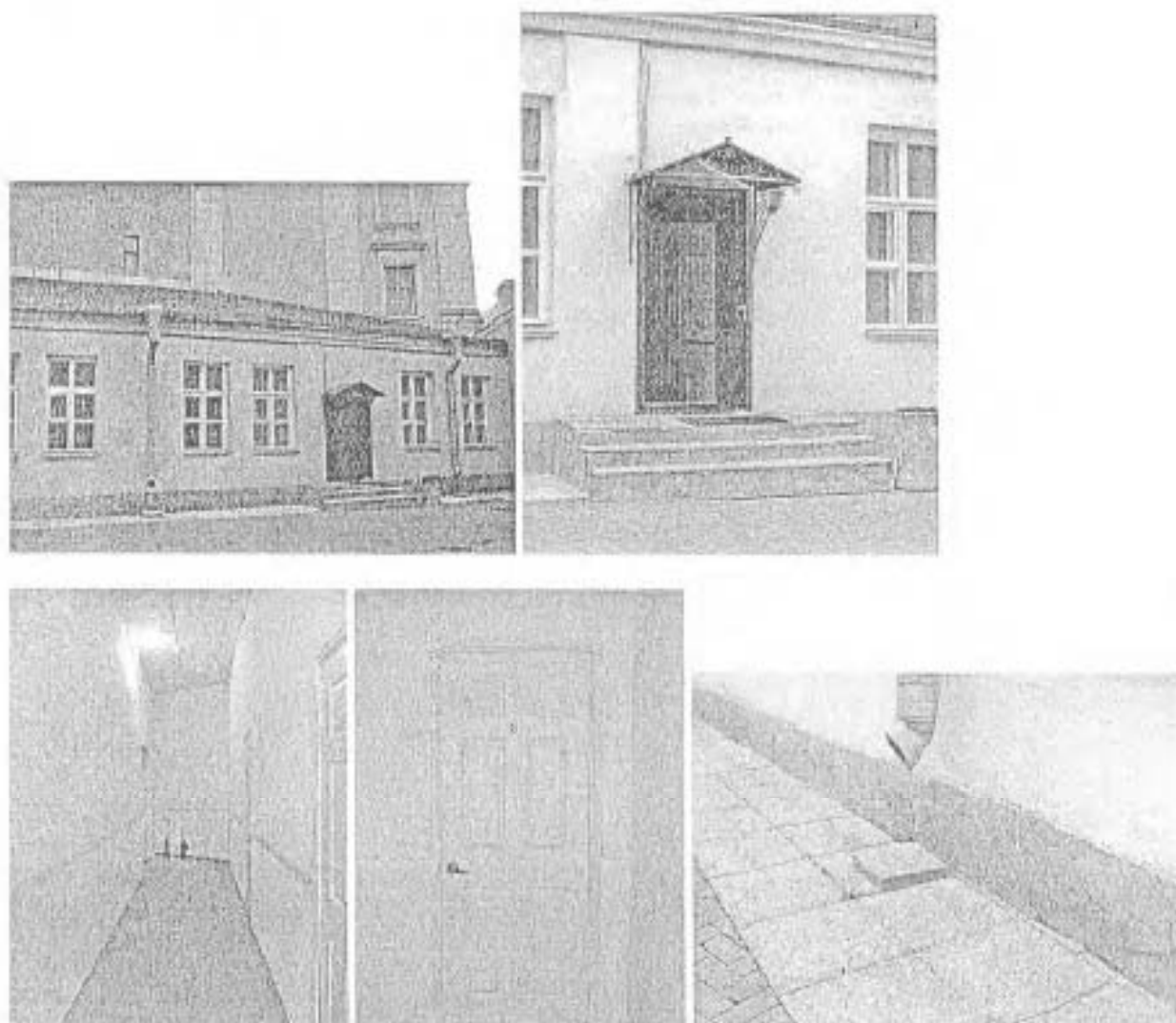
л) территория памятника: Памятник расположен на земельном участке площадью 2357 кв.м., кадастровый № 78:31:1187:9 по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, лит. А.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

| NN Пп | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|----------|--|---------------------|------------|
| 1 | Не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения. | - | - |

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



Представитель Госоргана


 (подпись)
Е.Ю. Барыгина
(Ф.И.О.)

 (подпись)
М.Е. Сметанина
Ф.И.О.

Собственник


 (подпись)
Е.В. Барышков
Ф.И.О.

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

26.08.12
 - 



Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

¹ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

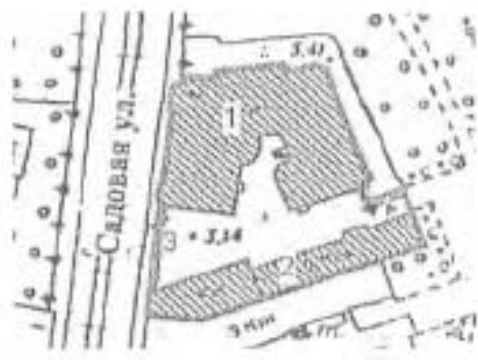

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.




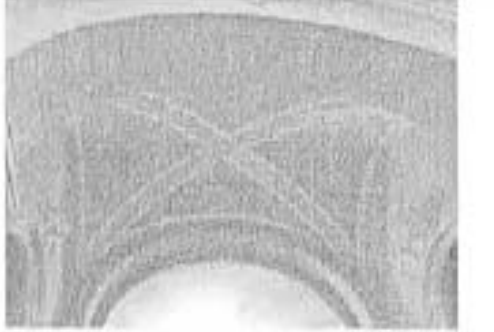

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описанием, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение №4
к охранному обязательству
от 10 СЕН 2013 № 12433

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литера А.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация «з-образного» в плане двухэтажного здания на подвалах, с раскрытым к югу внутренним двором сложной конфигурации, прямоугольным в плане трехчастным одно двухэтажным объемом служебного флигеля и ограды с воротами;</p> <p>дугообразный в плане ризалит восточного дворового фасада, прямоугольные в плане ризалиты северного и восточного лицевых фасадов, два малых ризалита западного лицевого фасада;</p> <p>воротный проезд: местоположение (каменная ограда западной части комплекса), его конфигурация (имеет полуциркулярную перемычку), габариты;</p> <p>прямоугольный в плане балкон северного лицевого фасада особняка;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация вальмовых крыш особняка, односкатных и плоских крыш со слуховыми окнами, включая мансарду центральной части, служебного флигеля;</p> <p>исторический колер окраски кровли;</p> <p>существующие высотные отметки зданий;</p> |  <p>Состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: ул. Садовая, д.4;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особняк (Садовая ул., д.4) 2. Флигель служебный (Садовая ул., д.6, лит.А) 3. Ограда с воротами.  |
| 2 | Конструктивная система: | <p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>своды перекрытий:</p> <p>сферический купол с распалубками, образующими лонеты, лежащий на пилонах, перекрывающий нижний уровень вестибюля - помещение 1 Лк (1);</p> <p>дугобразные в плане ниши с полусциркулярным завершением;</p> <p>в помещении 1-Лк (3): боковые дугобразные в плане части - коробовые с распалубками;</p> <p>зеркальные своды помещений 4-Н (49,51,48);</p> <p>цилиндрические своды с распалубками, образующими лонеты в помещении 1 Лк (2 и 3);</p> <p>дугобразные в плане ниши с полусциркулярным завершением;</p> <p>коробовый свод в основании площадки второго этажа парадной лестницы Л-1;</p> |      |
|--|--|---|



крестовый свод в помещении 2-Н(1) служебного фойе:



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;

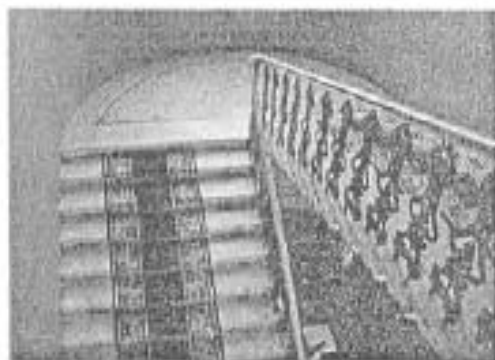


историческая парадная лестница Л-1:

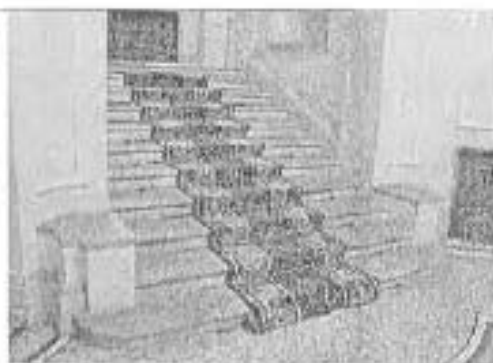
вход организован из верхнего уровня вестибюля, двухмаршевая, марши на металлических косоурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещадной плиты;

ограждение лестницы:

металлические литые плоские ажурные балясины, декорированные стилизованными растительными элементами, под профилированным деревянным поручнем;



переход между уровнями вестибюля в одиннадцать ступеней из лещадной плиты с латунными ковродержателями, конфигурация;



историческая служебная лестница Л-2 (от площадки между первым и вторым этажами):

вход организован со стороны восточного дворового фасада, двухмаршевая с забежными ступенями, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты;



металлическое литое ограждение лестницы под профилированными деревянными поручнями, рисунок: вертикальные, круглые в сечении пруты с катушками;



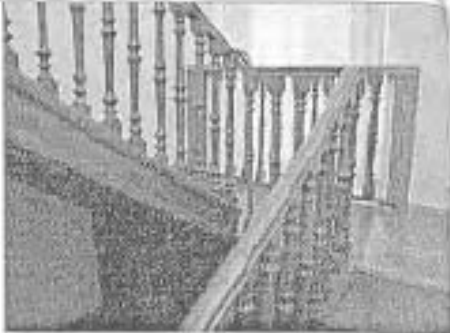



историческая служебная лестница Л-3:

вход организован со стороны западного дворового фасада, четырехмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты;



металлическое литое ограждение лестницы под деревянными профилированными поручнями, рисунок: вертикальные, круглые в сечении пруты с декоративными вставками в виде стилизованных растительных элементов;



| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>дубовая лестница, расположенная в юго-восточной части здания; двухмаршевая, ее конструкция и габариты;</p> <p>ограждение лестницы и оконных проемов площадок: резные дубовые балясины под профилированным поручнем;</p> <p>историческая лестница служебного флигеля, ведущая в помещения I-II: вход организован со стороны северо-западного дворового фасада, двухмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение лестницы под деревянными профилированными поручнями, рисунок: вертикальные, круглые в сечении прутья с катушками.</p> |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты помещений с художественно-декоративной отделкой. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>западный, северный и восточный лицевые фасады особняка решены в приемах классицизма, декорированы идентично;</p> <p>здание двухэтажное, на высоком двухчастном цоколе: его верхняя часть оштукатурена, окрашена, завершена тиснутым штукатурным профилем белого цвета, нижняя облицована лещадными камнями; в уровне первого и второго этажей фасады рустованы, первый этаж, а также лопатки на всю высоту здания оштукатурены «под шубу»;</p> <p>северо-западный, северо-восточный и юго-восточный углы здания скошены и, благодаря фланкирующим их рустованным лопаткам, заглаблены;</p> <p>центральные части северного и восточного фасадов акцентированы ризалитами шириной в три световые оси;</p> <p>боковые части западного фасада отмечены двумя ризалитами шириной в одну световую ось;</p> |   |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>углы ризалитов оформлены рустованными доплатками, обработанными под «шубу»;</p> <p>по центральной оси северного фасада в уровне второго этажа расположен прямоугольный в плане балкон на лепных волютообразных каннелированных кронштейнах, декорированных акантом;</p> <p>ограждение балкона выполнено в виде балюстрады с кирпичными оштукатуренными тумбами под профилированным поручнем;</p> <p>поле подшивки разбито на кессоны;</p> <p>исторические дверные проемы:</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами, по их центральной оси, расположены люкарны в профилированных наличниках;</p> <p>прямоугольный профилированный наличник с замковым камнем и лепными гирляндами заключает оконный и дверной проем в рамке единой композиции;</p> <p>двускатные козырьки*, покрытые кровельным железом, с коваными подзорами, на металлических круглых в сечении стойках; (*воссозданы);</p> <p>историческое* заполнение дверных проемов:</p> <p>деревянные двустворчатые глухие двери, с филенками в обрамлении аканта;</p> <p>в поле нижних филенок - рамка с ушками, декорированная гуттами; между филенками - стилизованный прямой сандрих на волютообразных кронштейнах, кронштейны и поле между ними декорированы стилизованными растительными элементами; (* воссозданы);</p> |    |
|--|--|---|

7

исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и люкарны над дверными проемами и на аттике), габариты;

оконные проемы первого этажа обрамлены профилированными наличниками с замковым камнем обработанным под «алмазную грань»; над оконным проемом северо-западного угла здания и уровне первого этажа – ниша в профилированной рамке с лепной гирляндой из дубовых листьев, перевязанных лентами;

литые металлические решетки оконных проемов цокольного и первого этажей, выполнены в виде ряда стилизованных копий с горизонтальными перехватами;

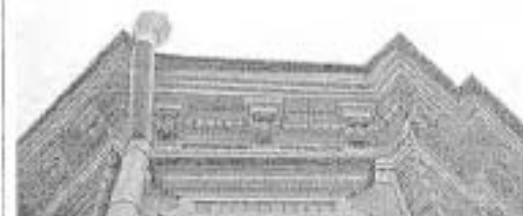
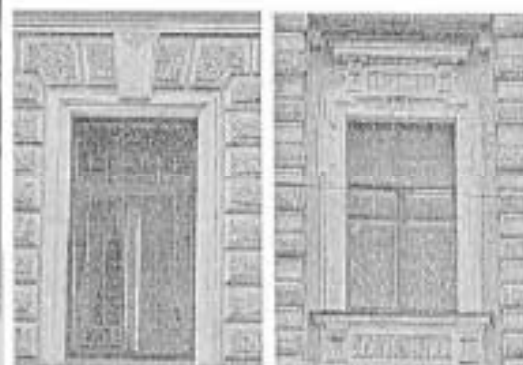
в уровне второго этажа – профилированные наличники с ушками, прямые профилированные сандрики, декорированные по верху ионик и орнаментальной полосой; подоконные панели, заполненные лепным орнаментом, фланкированы кронштейнами с акантом; наличники оконных проемов ризалитов западного фасада дополнены замковым камнем с листом аканта и растительным декором, сандрики – на каннелированных кронштейнах; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет и исторический рисунок расстекловки;

профилированные межэтажные и подоконные тяги;

антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, фриза с лепными гирляндами в профилированных филеках и раскрепованного профилированного венчающего карниза с дентикулами и модульонами, декорированными гирляндами;

южная часть западного фасада увенчана фигурным аттиком с люкарной, в профилированном наличнике, декорированном фруктовыми гирляндами с замковым камнем;

композиция обрамляет профилированный архивольт опирающийся на лопатки;



южный фасад западной части здания решен как лицевой;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя:
известняковые плиты;

материал и характер отделки фасада:
гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы:
местоположение, конфигурация
(прямоугольные), габариты;
оформление: профилированные
наличники;

историческое заполнение дверных
проемов:
деревянные полуторные, филенчатые,
глухие двери;

исторические оконные проемы:
местоположение, конфигурация
(прямоугольные и окно с
полуциркулярным завершением юго-
восточного ризалита), габариты;

профилированные тяги;

профилированный венчающий карниз
с дентикулами;

фасады трехчастного, одно-
двухэтажного служебного флигеля,
вытянутого вдоль оси восток - запад
решены лаконично;

восточная двухэтажная часть шириной
и три световые оси:





южный, восточный и северный
фасады гладко оштукатурены,
декорированы рустованными и
обработанными «под шубу»
лопатками и профилированной
межэтажной тягой, низкий цоколь
облицован известняком (сохранился
фрагментарно);






фасады завершены профилированным
венчающим карнизом;

композицию северного фасада
завершают два прямоугольных в
плане аттика, акцентирующие углы;



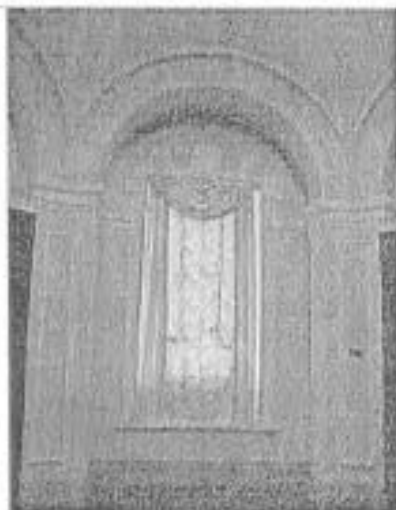
Handwritten signature or mark.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>исторические оконные и дверной проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; проемы обрамлены профилированными наличниками;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>центральная, двухэтажная часть корпуса с мансардой, шириной в пять световых осей:</p> <p>северный фасад центрального корпуса - оштукатурен, разбит лопатками на пять равных частей, увенчан широким одночастным карнизом простого профиля;</p> <p>исторические воротные проемы: местоположение, конфигурация (три прямоугольных, один имеет лучковую перемычку), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оконный проем второго этажа обрамлен профилированным наличником;</p> <p>западная одноэтажная часть шириной в девять световых осей: северный фасад оштукатурен, цоколь облицован известняком;</p> <p>исторические оконные и дверной проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> |     |
|--|---|--|

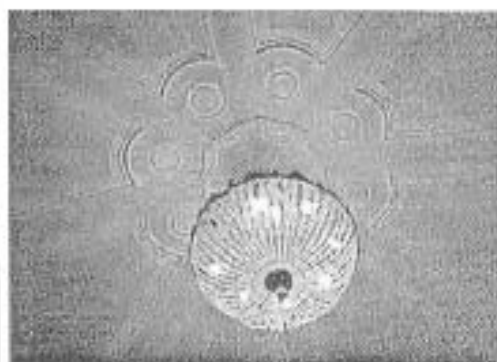
| | | | |
|----|--|--|---|
| | | <p>ограда с воротами: кирпичная оштукатуренная ограда со стороны Садовой улицы трехчастная: цокольная часть, продолжающая цоколь здания, основная, из чередующихся филленчатых панелей и завершающая – ограждение, выполненное в виде ажурной решетки геометрического рисунка; вся композиция разбита на пять модулей рустованными, оштукатуренными «под шубу» пилестрами, завершенными прямоугольными в плане, оштукатуренными тумбами между звеньями металлического ограждения;</p> <p>в одном из модулей – воротный проезд;</p> <p>оформление воротного проезда с полуциркулярной перемычкой: со стороны Садовой улицы – профилированный архивольт с замковым камнем клинчатой формы, обработанным под «налмазную грань», пилы архивольт опираются на стилизованные пилестры;</p> <p>со стороны дворовых фасадов – уплощенные архивольт и замковый камень клинчатой формы;</p> <p>над воротным проездом – прямоугольный аттик, образованный каменным ограждением, соединяющим две тумбы верхнего металлического ограждения;</p> <p>литое металлическое заполнение воротного проезда* выполнено в виде ряда копий, перехваченных горизонтальными прутьями; аналогично выполнено ограждение восточной части комплекса; (*воссоздано);</p> |     |
| 5. | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p> | <p>декоративно-художественное оформление тамбура и нижнего уровня вестибюля;</p> <p>историческое заполнение дверного проема: внутренняя дверь тамбура и дверь второго входа -</p> <p>профилированный раскрепованный карниз, опоясывающий внутренний объем нижнего уровня вестибюля;</p> <p>прямоугольные профилированные рамки;</p> |  |

11

оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, с декором в верхней части, имитирующим фрагмент руста;



декоративная композиция, образованная восьмью филейными розетками вокруг геометрического центра свода и сужающимися к ним филейными панелями, очерчивающими его ребра;



профилированный цоколь поклей части стен;

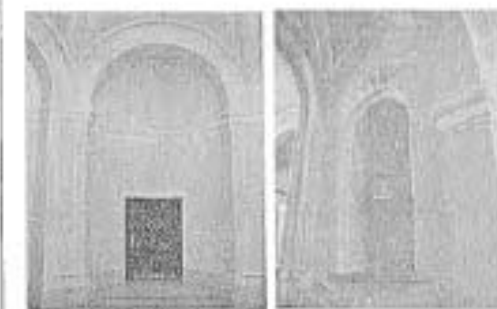
на полу – геометрическая композиция, выполненная в технике терраццо;



внутренние двери вестибюля идентичны заполнениям дверных проемов лицевых фасадов;

дугобразные в плане ниши нижнего уровня вестибюля и перехода между уровнями;

ниши перехода обрамлены профилированным перспективным наличником, декорированы зооморфными маскаронами;



оформление верхней части вестибюля:
профилированный цоколь;
профилированные филейки свода;

каннелированные полотна с гуттами
- в явках свода;

декоративно-художественное
оформление парадной лестницы;

свод арки входного портала украшен
филейчатой панелью с широкой
живописной полосой из меандра и
лавровых листьев по внутреннему
периметру;

живописный декор стен (темперно-
клеевая роспись по штукатурке):

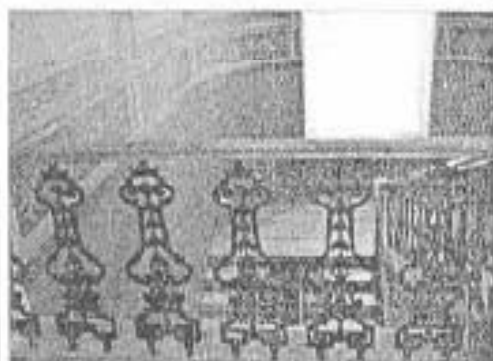
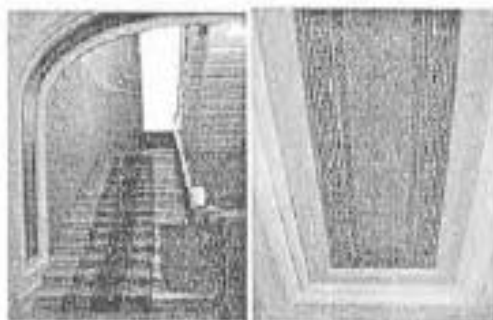
роспись нижней части стен
имитирует руст с полосой меандра и
верхней части;

вертикальные прямоугольные панели
с декоративными рамками, поле
которых заполнено полихромными
композициями с мифологическими
персонажами, а также обрамляющие
их сверху и снизу горизонтальные
панели с изображением маскарон,
окруженных стилизованными
растительными орнаментами;

панно обрамлены меандром и
стилизованными лавровыми
листьями;

между панно расположены
вертикальные полосы стилизованного
растительного орнамента;

полихромные росписи помещены в
рамки, выполненные в технике
гризайль;



Handwritten signature or mark.

композицию завершает профилированный лепной карниз;

портал площадки второго этажа оформлен лепными профилированными тягами с похсом листьев аканта и витой лентой и лепными углами волнообразными кронштейнами, декорированными гирляндами и гуттами;

фонарь на четырехгранном профилированном основании, декорированным листьями аканта и геометрическими орнаментами;

на полу полукруглой в плане площадки между первым и вторым этажами, а также вестибюля второго этажа - геометрический орнамент, выполненный в технике терраццо;

декоративно-художественное оформление вестибюля второго этажа:

профилированный цоколь;

дугобразные в плане ниши, в профилированном обрамлении с кличатым замковым камнем, декорированным листом аканта;

под нишами - филенки с выкружками;

в верхней части стен - профилированные рамки с помещенными в их поле лепными рельефными изображениями амфур с растительными гирляндами, ниспадающих драпировок, подвешенных витыми лентами и полос мевандра;

профиль карниза с лепными бусами, гирляндой из лавровых листьев и стилизованным замковым камнем с листьями аканта;



дверные проемы обрамлены тизупыми профилированными наличниками, завершены прямыми сайдниками с волотообразными завитками;

двери, ведущие из помещения вестибюля второго этажа: деревянные, двустворчатые, филенчатые, глухие, декорированы порезкой, полотенцами с меандром и гуттами;

оформление зала 4-Н(50):

лепнина тонирована под дерево;

плафон потолка разбит на фигурные лепные филенки, обрамленные полосами ионик, в центре - розетка из стилизованных растительных элементов;

на стенах - лепные панели и профилированная тига;

дверные проемы зала обрамлены профилированными наличниками, завершены дугообразными в плане

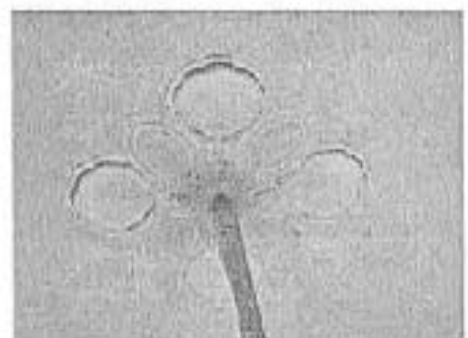
лепными сайдниками с поясками ионик, на волотообразных канцелированных кронштейнах;





заполнение дверных проемов: деревянные, двустворчатые двери с глухими филенками, обрамленными поясками ионик;

фурнитура;


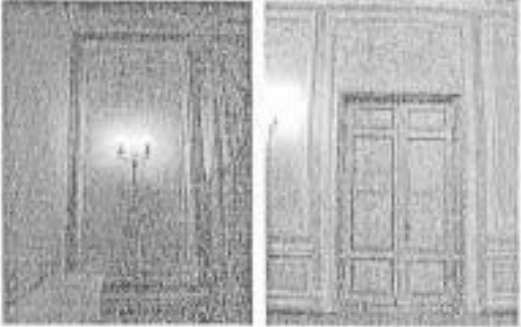
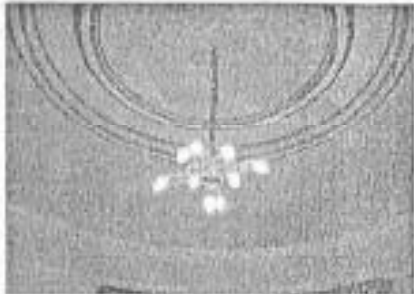
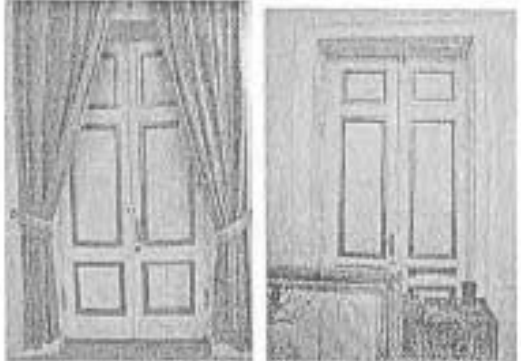
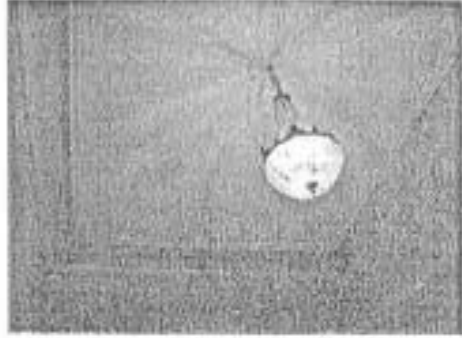
оформление зала 4-Н(49):

плафон потолка декорирован вкомпланованной в квадрат ажурной лепной розеткой с изображениями 4-х стилизованных раковин и 4-х овальных медальонов;




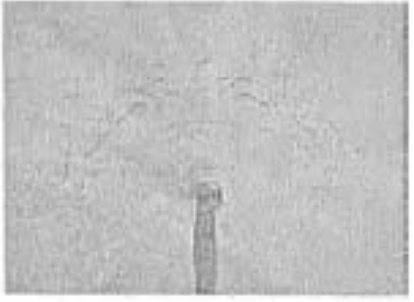




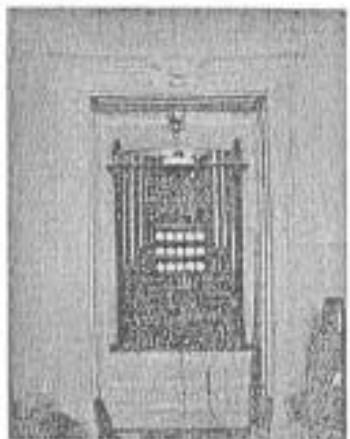

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>широкий фриз на плоскости наклонных граней свода, декорированный прямоугольными (трапециевидными в угловых частях) филленчатыми панелями, с рельефными композициями, а также вазонами и медальонами с женским профилем в обрамлении стилизованных растительных элементов;</p> <p>профилированные тяги, фланкирующие пояс с панелями сверху и снизу, декорированные меандром, листьями аканта, бусами с катушкой;</p> <p>заполнение дверных проемов:</p> <p>двери деревянные, двустворчатые, филленчатые, глухие; обрамлены профилированными наличниками;</p> <p>верхние и нижние филленки с выкружками, центральные филленки декорированы выходящими гирляндами и стилизованными раковинами;</p> <p>стилизованные профилированные прямые сандрики с полотнами с гуттами;</p> <p>по центральной оси – ленточная связка;</p> <p>фурнитура;</p> <p>оформление зала 4-Н(51):</p> <p>плафон потолка декорирован ажурной розеткой с растительными мотивами;</p> <p>падуги свода заполнены лепным декором в виде ажурных картушей;</p> <p>профилированный карниз декорирован листьями аканта, стилизованными раковинами и цветами;</p> <p>зеркало потолка ограничено по периметру профилированной тягой с бусами и виньетками, разорванной и тавитой в волноты в угловых частях зала;</p> |     |
|--|--|---|---|

16

| | | |
|--|--|--|
| | <p>поверхности стен разбиты на зеркала, органические профилированными рамками, заполненные лепным орнаментальным декором;</p> <p>в нижней части стен - горизонтальная профилированная тяга и пояс филленчатых панелей;</p> <p>дверные проемы помещены в профилированные рамки, пространство над проемами - декорировано лепкой;</p> <p>проемы обрамлены тонким золоченым наличником из листьев аканта;</p> <p>двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филленками;</p> <p>фурнитура;</p> <p>оформление зала 4-Н(52):</p> <p>профилированный карниз, профилированная тяга в верхней части стен;</p> <p>круглые профилированные филленки плифона потолка;</p> <p>проемы обрамлены профилированными наличниками из листьев аканта;</p> <p>двери - деревянные, двустворчатые с глухими профилированными филленками;</p> <p>фурнитура;</p> <p>оформление залов 4-Н(40,53,55,60):</p> <p>профилированный карниз;</p> |      |
|--|--|--|

17

| | | |
|--|--|--|
| | <p>оформление залов 4-Н(54,59): профилированный карниз; на стенах - филенки в профилированных рамках;</p> <p>оформление зала 4-Н(48): профилированный карниз; падуги декорированы сетчатым орнаментом и прямоугольными филенками заполненными лесными композициями;</p> <p>оформление зала 4-Н(44): падуга с профилированной тисой, филеячатые панели на стенах;</p> <p>оформление зала 4-Н(45): профилированный карниз, розетка, на стенах - филеячатые панели;</p> <p>в помещениях 3-Н (1,7), падуги, декорированные профилированными тисами;</p> <p>в помещениях 4-Н (5,8,11,16,24,31,32): профилированные карнизы;</p> |      |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>в помещении 4-Н (2):</p> <p>профилированный, раскрепованный карниз с бусами;</p> <p>прямоугольная в плане ниша в обрамлении каннелированного лепного наличника, завершенная прямым профилированным сайдриком, декорированным композицией из элементов арматуры;</p> <p>аналогично оформлен дверной проем;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения 4-Н(1,2,3,4), 2-Н(4), 3-Н(1): двери деревянные двустворчатые филенчатые глухие; фурнитура;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения 4-Н(40,41,44,48): двери деревянные одностворчатые филенчатые глухие; фурнитура;</p> <p>дверь вслушная в помещении 1-Н(2): деревянная, одностворчатая, филенчатая, глухая; фурнитура;</p> <p>в помещениях 4-Н(48,49,54,59) - подоконники из светло-серого мрамора;</p> |    |
|--|--|---|---|

предметы ДПИ:

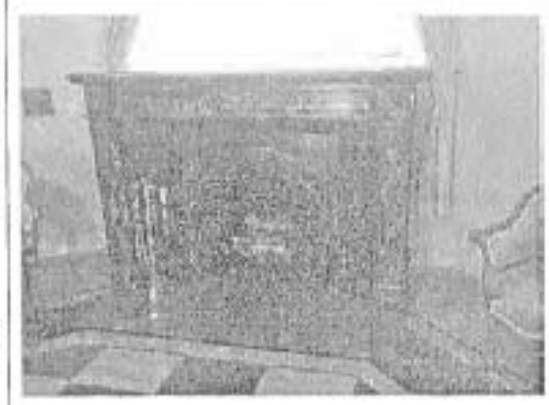
1. Скульптура «Афина Паллада», патинированная бронза, гальванопластика. Женская фигура представлена во весь рост, левая рука согнута в локте и поднята над головой и держит копьё. Правая рука, опущенная вдоль тела, держит щит. Голова в трехчетвертном повороте влево, на голове шлем с крылышками по бокам.
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размер: в – 115 см (с пьедесталом), ш – 42 см.
 Сохранность: удовлетворительная.



2. Скульптура «Афина Паллада», патинированная бронза, гальванопластика. Женская фигура представлена во весь рост, правая нога согнута в колене, правая рука согнута в локте, поднята над головой и держит копьё, левая рука опирается на рукоятку меча, левая грудь обнажена. На голове шлем с крылатым драконом.
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размер: в – 115 см (с пьедесталом), ш – 41 см.



3. Камень угловой черного мрамора с пятнами бежевого цвета. Полочка с профилированным краем, с выемками на торцевых сторонах. Лопатки, фланкирующие точечный проем, и фриз декорированы филенками. Топка чугунная подковообразной формы декорирована орнаментом «плетенка». В топку смонтирован чугунный таган.
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размеры: в – 128, ш – 180, гл – 91 см.
 Сохранность: на полочке замаскированы трещины, мелкие царапины.



4. Часы каменные золоченой бронзы, на фигурном пьедестале, декорированном пальчиковым орнаментом, пальметтами, по верхнему краю – лавровой гирляндой, переливчатой лентой. В центре основания маскарон старца. На пьедестале находится ваза в виде амфоры, тулово и горлышко которой декорированы цветочными гирляндами и листьями. В центре тулова вазы – круглый циферблат с римскими цифрами и фигурными стрелками. Поддерживают вазу два ангелочка: правый ангелочек сидит на пьедестале, левый – стоит на одном колене. Часы на 3-х ножках, декорированных розетками и фруктами, и 2-х торцевых ножках в виде волнот.

Время: 2-я пол. XIX в. Франция.
Размеры: в – 96, ш – 85, гл – 40 см.
Сохранность: утрачена одна ножка из трех, общее загрязнение, в декоре новодельные розочки.



5. Стол ламберный розового дерева со складной столешницей, стороны которой слегка изогнуты. Центральная часть столешницы затянута сукном зеленого цвета. На лицевой стороне крышки столешницы – изображение вазона с цветами в технике маркетри, на палисандровом фоне. Все платно заключено в рамку светлого дерева. Столик на 4-х ножках «кабриоль», на высоких каблучках, с фигурной царгой, составляющей с ножками единое целое.

Время: 2-я пол. XIX в.
Размеры: в – 78, ш – 97, гл. в закр. виде – 50 см.
Сохранность: мелкие сколы, пятна.



6. Столик туалетный розового дерева, столешница сложной конфигурации, на 4-х ножках «кабриоль». В центре столешницы композиция в технике маркетри, с изображением цветов. Край столешницы красного дерева.

Время: 2-я пол. XIX в.
Размеры: в – 77, ш – 94 см.
Сохранность: мелкие сколы.



7. Столик туалетный с круглой столешницей, на 3-х ножках «кабриоль», соединенных внизу диском. Столешница и диск декорированы композициями в технике маркетри в виде кругов, вписанных один в другой. В центральном круге столешницы – изображение цветов. На диске – розетка, вложенная в другую розетку. В наборе использованы палисандр, клен «птичий глаз», клен тополя, чинара.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 76, d – 74 см.

Сохранность: пятна, потертости, царапины.



8. Стол овальной формы с каменной столешницей черного цвета, с мозаичным набором в виде гирлянды цветов и двух бабочек. Композиция обрамлена полочкой голубого цвета. Столешница заключена в обод золоченой бронзы, декорированной листьями аканта. Царга и четыре ножки декорированы крупной резьбой, составленной из пальметт, раковин, листьев аканта и цветочных гирлянд. Проножка из 4-х вогнутых планок, декорированных листьями аканта, в центре проножки деталь, декорированная резьбой в характере рококо. Подстолье забронзировано.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 82, ш – 105, гл – 82 см.

Сохранность: пятна на столешнице, потертости, царапины.



Гарнитур из 13 предметов розового дерева, 2-я пол. XIX в.

9. Диван с мягким овальным сиденьем и мягкой спинкой, составляющей с локотниками единое целое. Спинка слегка приподнята над сиденьем, локотники чуть отогнуты. Диван на 4-х ножках «кабриоль» на высоких каблучках. Обивка тканью серого цвета.

Размеры: в – 86, ш – 132, гл – 70 см.

Сохранность: потертости, незначительные царапины, тканевая обивка отходит.



10-13. Четыре кресла, аналогичных дивану.

Размеры: в – 86, ш – 71, гл – 59 см.



14-21. Восемь полукресел, аналогичных дивану.

Размеры: в – 86, ш – 55, гл – 52 см.



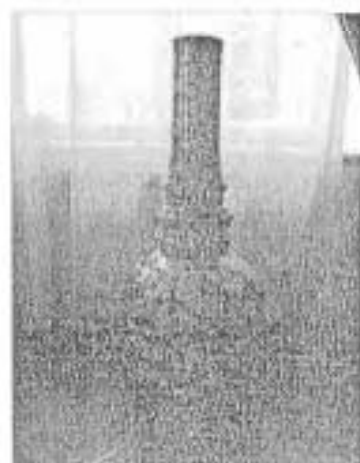
22. Ваза фарфоровая, в китайском стиле (изображение домиков, гор и деревьев). Нижняя часть вазы – яйцеобразной формы, верхняя – цилиндрическая. В центре вазы полка золоченой бронзы, соединяющей обе части. Полка декорирована картушами, пальметтами, листьями аканта. На верху вазы латунная крышка с диском и розеткой в центре.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 119, d нижней части – 141 см.

Сохранность: значительные потертости позолоты по всей поверхности тулова, трещина в уровне горла.

На тулове вазы надпись ЛОДО инв. № 112.



23. Подставка-геридан. Майолика.

Подставка болотного цвета в виде колонны, на круглом 2-ступенчатом основании, декорированном акантовыми листьями. Фуст декорирован трельяжной сеткой, в которую вkomпонована розетка. Крышка круглая, с приподнятым краем.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 95, d крышки – 33 см.

Сохранность: значительные трещины и сколы на поверхности столешницы.



[Handwritten signature]

24. Скульптура «Прометей»,
патинированная бронза.

Фигура юноши, представленная в рост, опирается на скалу. Правая нога согнута в колене, левая – отставлена назад с опорой на пальцы. Правой рукой юноша держится за уступ скалы, в левой, согнутой в локте – палочка со стилизованным огнем. На поясе юноши звериная шкура, пристегнутая ремнем. С правой стороны фигуры юноши – орел с распростертыми крыльями и раскрытым клювом. Скандинавия?

Время: кон. XIX в.

Размер: в – 110, ш – 53 см.

Сохранность: загрязнена.



Банкетный зал

25. Люстра золоченой бронзы на 27 свт., 2-русная.

В нижней части поддон с вогнутыми сторонами, декорированный крупными листьями аканта. К поддону крепится 9 кустов по 2 рожка. К верхней дискообразной детали крепится 9 изогнутых одиночных рожков. Люстра имеет сложный штوك в виде блясины и крепится к короне. Шток заканчивается гирькой и шишкой.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в ≈ 150 см, ш ≈ 150 см.

Сохранность: загрязнение.



Два настенных зеркала с полочкой и консолью в бронзированной прямоугольной раме с фигурным завершением. Рама декорирована рельефными листьями остролистника и цветами. Зеркало с мраморной полочкой фигурных очертаний, с профилированным краем. Мрамор белого цвета. Консоль декорирована крупными листьями аканта в характере третьего рококо.

Размер: высота зеркального полотна – 340 см,

высота консоли – 113 см, ш – 135, гл – 32 см.

Сохранность: правое зеркало с трещиной, загрязнение.



26. Люстра на 9 свт. золоченой бронзы. От балкины сложной формы, завершенной хрустальным плафоном конической формы, отходят два яруса изогнутых рожков, декорированных завитками и листьями аканта. В верхней части люстра завершается короной. Плафоны на рожках аналогичны нижнему.
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размер в – 120 см, ш – 150 см.
 Сохранность: удовлетворительная.

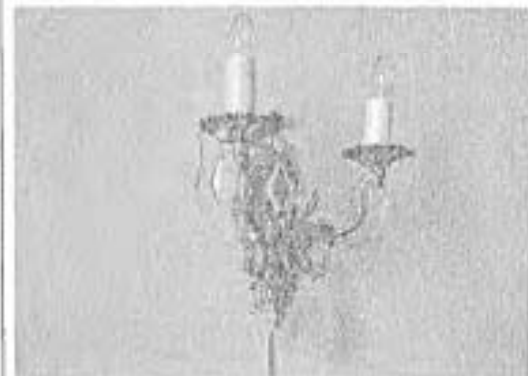


27. Кашино фаянсовое, с фестончатым краем, терракотового цвета. В резервах на фоне облаков изображены по два ангелочка. Декор кашпо в характере третьего рококо.
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размеры: в – 28, ш – 40 см.
 Сохранности: разбито и склеено (непрофессионально).



Первый номер люкс
 Спальня

28-29. Два бра золоченой бронзы на 2 свт. От стенника в виде раковины, декорированном сверху акантовым листом, а внизу – букетами из цветов, отходят 2 изогнутых кронштейна, декорированных завитками из листьев аканта. Розетки с фестончатым краем, с 3-мя хрустальными подвесками в виде дубовых листьев.
 Между рожками небольшой кронштейн с хрустальной подвеской в виде дубового листа. Свечи молочного стекла, лампы – мignonны.
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размеры: в – 32, ш – 34 см.
 Сохранность: загрязнение.



Кабинет

30. Скульптура «Идиллия» патинированной бронзы на прямоугольном основании со срезанными углами. На основании находится скамья, опирающаяся на четыре колонны. На скамье обнаженный полулежащий юноша, обнимающий правой рукой сидящую рядом девушку, задрапированную в ткань. Руки девушки сложены на коленях, между руками – цветок.
 Monzei.
 Время: кон. XIX в.
 Размер: в – 51, ш – 50, гл – 21 см.
 Сохранность: загрязнена.



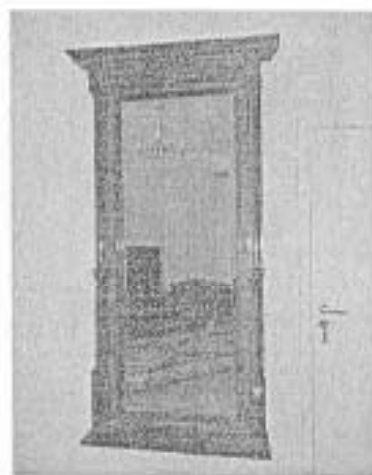
[Handwritten signature]

Холл перед номером

31. Диван кабинетный, дубовый, с мягкими прямоугольными спинкой и сиденьем, обгннутыми бархатом малинового цвета. Локотники в виде валиков, на торце – профилированный диск. В навершии спинки фриз, декорированный 3-мя филёнками с резным орнаментом и 3-мя львиными маскаронами. Филёнки разделены между собой двумя головками львов. Спинка дивана фланкирована консолями, которые завершены также львиными головами. В навершии спинки полочка, декорированная по краю ленточным орнаментом.
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размеры: в – 144, ш – 223, гл – 107 см.
 Сохранность: удовлетворительная.



32. Зеркало настенное в раме красного дерева, с полочкой. Рама прямоугольной формы с профилированным фризом и карнизом. Фланкируют зеркало составные колонки, каннелированные в верхней части, ионического ордера. Зеркало с фасетом.
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размеры: в – 210, ш – 96, гл – 26 см.
 Сохранность: полочка утрачена, заменена поздней, скол в верхней части рамы.



Второй номер люкс

33. Люстра венецианского стекла на 3 свт.
 От центральной части стеклнной сложной балясины отходит три изогнутых рожка, завершённых хрустальными плафондержателями, в нижней части которых нити из хрустальных бусин. Плафоны хрустальные с алмазной гранью. Люстра завершается розеткой с фестончатым краем, от которой вверх отходят три стеклянных завитка. В нижней части розетка завершается нитями из хрустальных бусин. К верхней части балясины крепятся четыре изогнутых кронштейна.
 Время: 2-я пол. XIX в.
 Размер: в – 150, ш – 80 см.



34-35. Два бра: полированная бронза, на I квт. Стенник фигурной формы, состоит из завитков аканта. От розетки в центре отходит изогнутый кронштейн, декорированный листьями аканта и цветами. Завершается кронштейн хрустальной розеткой, от которой вниз отходит провис из хрустальных бусин. Плафондержатели и плафоны аналогичны люстре. Стенник и кронштейн новодельные, хрустальные детали одного из бра сделаны из детали люстры, у второго – по аналогу. Размер: в – 35, ш – 39 см. Сохранность: удовлетворительная.



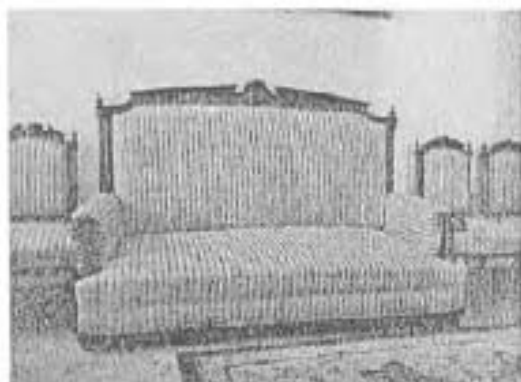
36. Ваза идеобразной формы с суживающимся горлышком, роспись по эмали. На голубом фоне, сплошь заполненном цветами, – резерв, прорисованный золотом, с изображением букета цветов. Основание вазы – золоченая бронза, где на фоне трельажной сетки изображены рельефные листья аканта и раковины. Завершается ваза латунной чашей с кончиком по периметру. Франция? Время: кон. XIX в. Размер: в – 61, d – 77 см. Сохранность: значительные потертости росписи на поверхности тулова, трещина на горлышке.



Кабинет 2-го люкса

Гарнитур мебели из 9 предметов, дубовый, 2 пол. XIX в.

37. Диван с мягкими, прямоугольной формы, спинкой, сиденьем, мягкими глубокими локотниками. Передние стойки локотников в виде каннелированной колонны, на которую опирается деталь в виде резной гротескной маски. Навершья спинки фигурной формы, разорванное посередине. В центре навершья резная гротескная маска. Спинку фланкируют каннелированные колонки, завершающиеся прямоугольной деталью с резной гротескной маской и фиалом наверху. Диван на 4-х ножках, передние – балюстные, задние – прямоугольные. Обивка репсом светло-болотного цвета с букетами цветов. Размеры: в – 141, ш – 204, гл – 98 см.



27

38-43. Шесть стульев, аналогичных дивану.

Размеры: в – 108, ш – 59, гл – 62 см.
Передние ножки стульев на колесиках.
Все 4 ножки точеные.



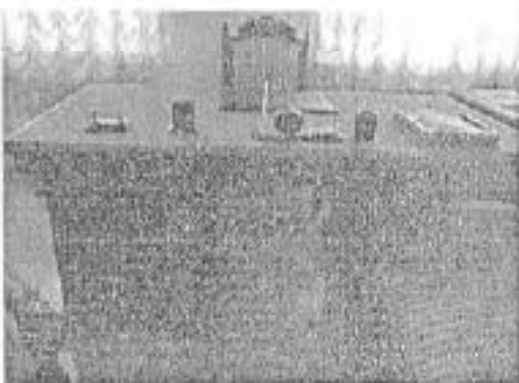
44-45. Два кресла, аналогичных дивану.

Размеры: в – 122, ш – 70, гл – 70 см.
Передние ножки кресел на колесиках.
Все 4 ножки точеные.



46. Стол письменный, двухтумбовый, с прямоугольной столешницей, затнут зеленым сукном, с профилированным краем. Царга выгнутой формы, декорирована пальчиковым орнаментом. С лицевой стороны три выдвижных ящика. Дверцы тумб с лицевой стороны декорированы барельефными сценами охоты на львов. Тумбы фланкированы 3/4-ми колонками композитного ордера. Боковые стенки оформлены филенками, в центре которых диск с барельефным изображением головы старца. Задняя стенка декорированы филенкой, в центре которой ромб с изображением маскарона льва.

Время: 2-я пол. XIX в.
Размеры: в – 84, ш – 200, гл – 115 см.
Сохранность: потертости, загрязнение.



47. Кресло кабинетное. Кресло с трапециевидным мягким сиденьем, с прямоугольной мягкой спинкой, отделенной от сиденья балюстрадой. Боковые стойки спинки в виде консолей, завершены головками львов. Локотники сквозные, с мягкими подушечками, передние стойки в виде стилизованных фигур львов. Задние ножки прямоугольные, передние – точеные. Прокладка Н-образной формы. Кресло обтянуто репсом светло-болотного цвета с букетами цветов.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 118, ш – 63, гл – 63 см.

Сохранность: загрязнение, потертости, крепления локотников расшатаны.



48. Картина «Зимний пейзаж», х., м. На переднем плане изображена река с лодкой и заснеженный лес. Справа, на берегу, вторая лодка, за которой изображена мужская фигура с посохом. На заднем плане заснеженные крыши деревенских домов. Справа, в нижнем углу, надпись: Пичугинь.

Время: кон. XIX – нач. XX в.

Размер: в – 80, дл – 128 см.

Сохранность: холст фалдит, загрязнена, перекрыта лаком, следы непрофессиональной реставрации.



49. Рама к картине прямоугольной формы, с выступающей центральной частью, на фоне зерни рельефное изображение цветов, раковин, листьев аканта. Наружная кромка декорирована растительным орнаментом, внутренняя – бусами и листьями аканта.

Размер в ≈ 120 см, дл – 165 см.

Техника: бронзирование.

Сохранность: утраты фрагментов декора.



Третий номер люкс

50. Подсвечник на 1 свечу. Основание круглое, золоченой бронзы, заключено в обод из лавровой гирлянды. На основании находится пьедестал из белого с темными прожилками мрамора, который завершается композицией из 2-х ангелочков золоченой бронзы. Один из ангелочков держит штوك подсвечника, второй обнимает его за талию. В верхней части хрустальная пинка с «дождиком» из страз. Франция ?

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в – 63, d в нижней части – 45 см.

Хрустальная часть чужеродная.

Сохранность: потертости позолоты.



51. Ваза из «мыльного» камня терракотового цвета, переходящего в серую и светло-болотную окраску. На основании в виде перелетевших корней деревьев находится ваза в виде амфоры, декорированная по лицевой стороне листьями дуба и двумя павлинами.

Время: кон. XIX в.

Размер: в – 40, окр. нижней части – 48 см.

Сохранность: сколы на ножках основания.

На тулове вазы с обратной стороны надпись: ЛОДО 137.



Холл перед 2-м и 3-м люксами

52-53. Две вазы фарфоровые, надглазурная роспись, в форме амфоры. На фоне терракотового цвета изображены цветы. На тулове – наклепной дракон, обвившийся вокруг вазы. На горлышке золоченый обод. Китай ?

Время: кон. XIX в.

Размер: в – 47, окр. – 74 см.

На внутренней стороне горлышка надпись: ЛОДО №№ 116, 117. Марка в тесте неразборчива.

Сохранность: значительные потертости росписи, общее загрязнение, одна ваза разбита и склеена, сколы лепного декора (фрагменты гребней драконов) на обеих вазах.



Охотничий кабинет

Гарнитур мебели из 9 предметов красного дерева, стиль модерн.

54. Диван с трапециевидным мягким сиденьем, прямоугольной мягкой спинкой с закругленной нижней частью. В нижней части спинки два сквозных резерва, в которые вkomпонованы линии. В наверху спинки в центре выступ, также декорированный резной линией. Спинка приподнята над сиденьем на двух стоечках. Локотники жесткие, сквозные, передняя стойка локотников изогнута. Диван на 4-х ножках, передние - «кабриоль», задние - прямоугольные. Диван обит бежевым шелком с геометрическим орнаментом. Размеры: в - 102, ш - 137, гл - 60 см. Сохранность: удовлетворительная.



55-60. Шесть стульев того же гарнитура. Размеры: в - 94, ш - 45, гл - 45 см. Сохранность: удовлетворительная.



61-62. Два кресла того же гарнитура. Размеры: в - 97, ш - 59, гл - 56 см. Сохранность: удовлетворительная.



63. Часы каминные, золоченой бронзы, на фигурном пьедестале из оникса. Нижняя часть пьедестала заключена в бронзовую раму, декорированную накладным орнаментом из листьев аканта и розеток. С трех сторон пьедестал декорирован двумя поясами бус. С лицевой стороны пьедестала находится круглый циферблат с римскими цифрами, декорированный по периметру бусами, а с двух сторон – растительным орнаментом из виноградных лоз. На пьедестале – 3-фигурная композиция из золоченой бронзы, изображающая двух вакханок и младенца сатира.

Подпись: Stodion 1762 г.

Размеры: в – 63, ш – 43, гл – 21 см.

Сохранность: трехфигурная композиция на пьедестале не закреплена, циферблат часов заменен в процессе реставрации (материал, техника циферблата – имитация позолоты), механизм часов утрачен, общие потертости, загрязнения, сколы на пьедестале.



64. Рама к картине, деревянная, резная, золоченая, прямоугольной формы с выступающим платиком в центральной части, декорированной резными раковинами и листьями аканта. По внешней кромке цветочный орнамент, по внутренней – бусы. Внутреннее поле гладкое, вогнутое.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 91, ш – 122, гл – 8 см.

Сохранность: расхождение сопряжений по углам, многочисленные трещины, сколы, потертости, общее загрязнение.



65-66. Две люстры на 8 свт., латунь, стекло. Сквозной обруч заканчивается поддоном молочного стекла. От обруча с двумя светоточками отходят шесть изогнутых гладких рожков с ребристыми плафондержателями. На них расположены плафоны молочного стекла в виде чаши. К розетке крепятся шток и три цепи.

Время: кон. XIX – нач. XX в.

Размер: в – 150, d – 110 см.

Плафоны современные.

Сохранность: загрязнение.



67. Камни среднестенный, декорированный по периметру бронзированным лепным орнаментом из листьев, шишек и фруктов, с фигурками птиц. Топочный проем с лицевой стороны полукруглой формы, чугунный. Полочка из серого мрамора с бело-коричневыми прожилками. Лицевая сторона полочки слегка вогнута, с профилированным краем. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 122, ш – 124, гл – 19 см. Над камнем прямоугольная латунная дверца с круглой граненой ручкой. Над дверцей – ручка «баранчико». Сохранность: трещина на полочке, замаскирована, многочисленная окраска декора.



Бильярдный зал

68. Бильярд красного дерева с игровым полем, затянутым зеленым сукном. Царга профилированная, подстолье декорировано алмазной гранью, на 6 граненых ножках. Верхняя часть ножек декорирована алмазной гранью, винту – крупные бусы. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размеры: дл – 385, ш – 205, гл – 90 см. Сохранность: многочисленные царапины, мелкие сколы, потертости. Сукно новое.



69-70. Два канделибра на 6 свт., золоченая бронза, оникс.

Нижняя часть канделибра представляет собой вазон из оникса с бронзовым декором в виде гирлянд из роз, перехваченных бантом. Ножка вазона золоченой бронзы, в обрамлении лавровой гирлянды. Нижняя часть пьедестала фигурной конфигурации из оникса, декорирована бусами в верхней и нижней частях. Основание пьедестала бронзовое, с фигурной лицевой стороной, с 3-х сторон в филонках композиция растительного характера. Над вазоном расположена круглая деталь со штоком, декорированным остролиственным, от детали отходит пять изогнутых кронштейнов, декорированных акантовыми листьями и завитками. Над штоком расположена шестая светоточка.

Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 72, ш. в верхней части – 31 см. Сохранность: мелкие сколы оникса, бронза загрязнена.



71-72. Вазы парные:

Вазы парные: фарфор, золоченая бронза, крытье, полихромная подглазурная роспись, золочение; в форме кратера с высоким горлом, крышкой, на прямоугольном пьедестале золоченой бронзы с выпуклыми углами, бронзовыми дугообразными ручками с наверху геометрического сквозного рисунка и лавровыми венками, с композициями из листьев аканта у основания; пьедестал с рельефным растительным декором и пояском бус; тулово с золоченым растительным орнаментом по синему крытию, с резервами на две стороны, в два уровня: с живописными изображениями цветочных букетов с одной стороны и пасторальными сценами и пейзажами – с другой; на внутренней стороне крышки одной из ваз фабричное подглазурное клеймо.

Время: середина XIX в.; Севрская фарфоровая мануфактура.

Размеры: в – 63 см, ш – 23 см.

Сохранность: общее загрязнение, потертости золота на поверхности тулова и крышках; на крышке одной из ваз, с внутренней стороны скол бортика.



73. Люстра: Люстра на 8 свт., бронза, золочение (?), стекло; на гладком штоке; к ободу со сквозным растительным орнаментом крепятся 7 металлических тяг с круглыми малыми ободами-основаниями плафонов, завершенными современными стеклянными подвесками; центральное обод-основание с двумя смонтированными по сторонам рельефными алебастровыми (?) медальонами.

Время: кон. XIX – нач. XX в.

Размеры: в – ок. 180 см, ш – ок. 60 см.

Сохранность: общее загрязнение, стеклянные подвески заменены на современные.



74. Диван: Диван: дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с глухой фигурной мягкой спинкой, переходящей в глухие локотники, мягким сиденьем и подлокотниками; обивка профилирована, с резными ориентированными декоративными деталями; фигурная царга с аналогичным декором; на четырех гнутых профилированных ножках.
 Время: кон. XIX- нач. XX в.
 Размеры: в - 95 см, ш - 140 см, гл- 51 см.

Сохранность: общее загрязнение, переобит, обивка отходит по краям.



75-76. Два кресла: дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с фигурной мягкой спинкой с профилированной обивкой с резным ориентированным декором; дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с фигурной мягкой спинкой с профилированной обивкой с резным ориентированным декором; с мягким сиденьем трапециевидной формы, фигурной царгой с аналогичным декором; со сквозными гнутыми профилированными локотниками с мягкими подлокотниками; на четырех гнутых ножках с резным декором.
 Время: кон. XIX- нач. XX в.

Размеры: в - 100 см, ш - 68 см, гл- 57 см.

Сохранность: общее загрязнение, переобито.



77-78. Два угловых кресла: дерево, окрашенное под французский лак, резьба, бронзирование; с фигурной двухчастной мягкой спинкой с профилированной обивкой с резным ориентированным декором; с мягким сиденьем, фигурной царгой с резным декором; на четырех гнутых ножках с резным декором.

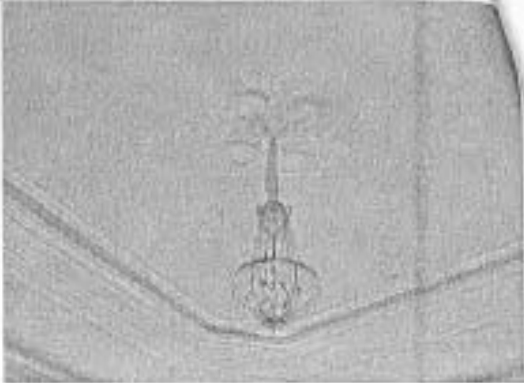
Время: кон. XIX- нач. XX в.

Размеры: в - 84 см, ш - 68 см, гл- 54 см.
 Сохранность: общее загрязнение, переобито.

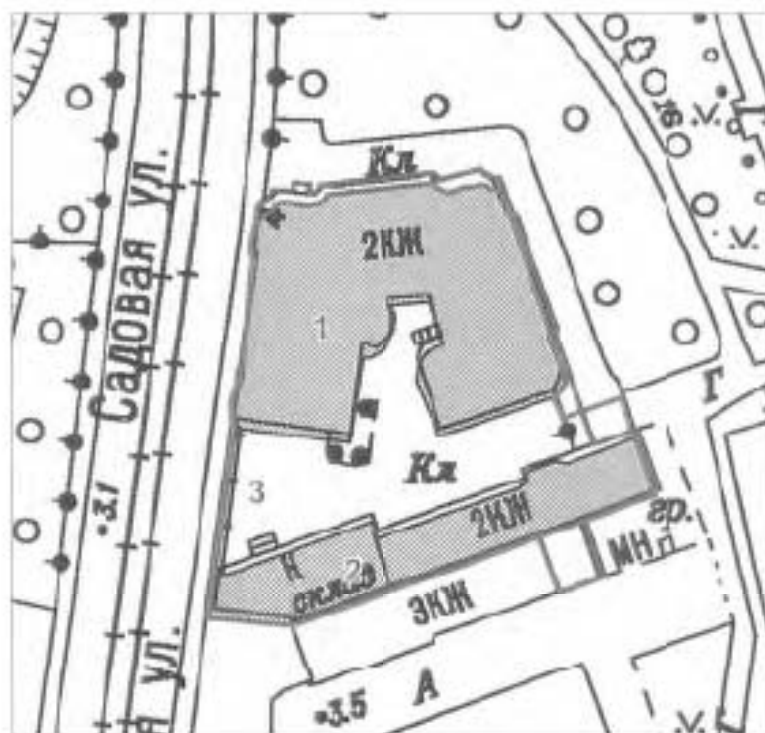


79. Люстра типа «груша»: золоченая бронза, хрусталь (?) с декором в виде венков и лент на верхнем малом ободке, с большим гладким ободком, с

35

| | | |
|--|---|--|
| | <p>современными (?) пронизями-призмами.</p> <p>Время: кон. XIX-нач. XX в.</p> <p>Размеры: в – ок. 150 см, ш – ок. 55 см.</p> <p>Сохранность: общее загрязнение, пронизи заменены на современные;</p> <p>Итого: 79 (семьдесят девять) единиц хранения.</p> |  |
|--|---|--|

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
"Усадьба Военного министра"
г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 4



М 1:1000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Граница земельного участка, кадастровый №: 78:31:1187:9
- Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Особняк
(Садовая ул., д. 4, лит. А)
2. Флигель служебный
(Инженерная ул., д. 6а, лит. А)
3. Ограда с воротами

Госорган

М.Е.Сметаннина

Собственник

Г.В.Варышков

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
51 (тридцать один) листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова *А.С. Кузнецова*

10 сент 2013



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ул. Думская, д. 1, Санкт-Петербург, 191023, Тел. (812) 215-4900, (812) 291-44-01, факс (812) 786-02-02
e-mail: info@pki.gov.spb.ru, kpr@pki.gov.spb.ru
ОКПО 40300001 ОКГУ 2300001 ОГРН 1027847023027 ИНН 7802037000000000000

07.03.2018 № 01-25-2078/18-0-1
На № 62 от 12.02.2018

КГИОП СПб
№ 01-25-2078/18-0-1
от 07.03.2018



ВЫПСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

| | |
|--|--|
| Сведения о наименовании объекта | Усадьба военного министра. Особняк |
| Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) здания объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий | 1872-1874 |
| Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта) | г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 4, литера А |
| Сведения о категории историко-культурного значения объекта | объект культурного наследия регионального значения |
| Сведения о виде объекта (двухэтаж, ансамбль, достопримечательное место) | Памятник |
| Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры | Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997 |
| Номер и дата приказа органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры | |
| Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | 781510300320015 |

Дата

07.03.2018

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия в режимах зон охраны

Е.В.Коробкова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

ул. Давыдовская, д.11, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 335-43-80, (812) 571-64-31, факс (812) 716-42-45
e-mail: kpr@sp.gov.spb.ru
kpr@www.sp.gov.spb.ru

ОГРН ИИНН СПб 502072310 ОГРН ИИНН СПб 502055202
ИН 502071119000207620101

17 МАР 2018 № 01-25-2077/18-0-1
На № 65 от 12.02.2018

Рег. № 01-25-2077/18-0-0 от 13.02.2018



Генеральному директору
ООО «ДЕМЕТРА»

И.А.Писаревскому

Заозерная ул., 8, СПб, 196084

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 4, литера А расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба воеводо-министра, основание: Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, адрес ИПА: Садовая ул., 4);
- охранной зоны ООЗ (З) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившейся центральной районной Санкт-Петербурга.

1. Земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом.

Согласно Федеральному закону РФ от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) требования к использованию земельного участка в границах объекта (выявленного объекта) культурного наследия.

1. В границах территории объекта культурного наследия:

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мемориальных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории достопримечательного места разрешаются работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах территории достопримечательного места, работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

строительств объектов капитального строительства в целях сохранения урбанистической градостроительной среды; осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реставрации объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

3) на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Применительно к территории достопримечательного места градостроительный регламент устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом требований подпункта 2 пункта 1 настоящего письма.

3. Особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, земляных, строительных, малоразрывных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленного объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанным объектам.

Особый режим использования водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения работ, определенных Водным кодексом Российской Федерации, при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленного объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанным объектам и проведения археологических полевых работ в порядке, установленном настоящим Федеральным законом".

II. Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 (ред. от 07.07.2016) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" на территории ОЗ-1:

1. Общие требования режима использования земель в границах охраняемых зон (ОЗ-1).

1.1 На территории ОЗ устанавливаются следующие запреты:

1.1.1. Запрещается строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия по решению государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.1.2. Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».

1.1.3. Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий. Настоящий запрет не распространяется на случаи разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Приобретатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, обязан осуществить его восстановление в случае полной или частичной утраты исторического здания, произошедшей в том числе в результате разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

1.1.4. Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, в том числе формирующих внутраквартальную застройку, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

а) локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

б) устройство мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, на визуально воспринимаемых с открытых городских пространствах зданиях, формирующих внутраквартальную застройку, а также на исторических зданиях, указанных в приложении 1 к Режиму, при условии сохранения конфигурации крыши, размеров и конфигурации исторических проемов;

на зданиях, визуально не воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши;

в) перекрытие замкнутых дворовых пространств, но превышающее существующую отметку конька крыши меньшего по высоте из лицевых корпусов, расположенных непосредственно перед соответствующим дворовым пространством;

г) изменение дворовых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

д) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.1.5. Запрещается устройство оконных, дверных и воротных (арочных) проемов в брандмауэрных стенах.

1.1.6. Запрещается размещение инженерного оборудования зданий, а также антенн и бакоматов на лицевых фасадах, а также на визуально воспринимаемых с открытых городских пространствах брандмауэрных стенах.

1.1.7. Запрещается размещение произведений монументального искусства в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режиму, за исключением восстановления утраченных, а также произведений монументального искусства, перечень которых устанавливается законом Санкт-Петербурга.

1.1.8. Запрещается размещение рекламных и информационно-конструктивных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений, а также над открытыми городскими пространствами.

1.1.9. Запрещается стационарное размещение плавучих объектов на реках и каналах Санкт-Петербурга, за исключением стоечных судов (понтонных, плавучих причалов), применяемых для швартовки, посадки и высадки пассажиров, высота которых определяется в соответствии с приложением 3 к Режиму, а также объектов, являющихся историческими плавучими средствами, судами (до 1917 года постройки включительно) или имитирующими их архитектурно-композиционное решение.

Места возможного размещения объектов, указанных в абзаце первом настоящего пункта, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1

к Режимам, определяются в соответствии с приложением 3 к Режимам исходя из необходимости обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия и их историко-градостроительной и природной среде.

1.2. На территории ООЗ, ОЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

1.2.1. Ремонт лицевых фасадов зданий, стропиль должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

1.2.2. Реконструкция зданий, стропиль, сооружений, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться при условии, если такая реконструкция не влечет увеличения их габаритов, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

Устройство мансард на зданиях, стропиль, сооружениях, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться с повышением отметки крыши не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши;

на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

1.2.3. Реконструкция зданий, стропиль и сооружений, допускаемая Режимом, осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2.4. Размещение объектов инженерной инфраструктуры осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия и при условии обеспечения сохранности прилегающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и исторических зданий.

1.2.5. Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимом, должны предусматривать понижение уровня улиц и дворовых пространств (в проездах, не являющихся участком существующей застройки и культурному слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренажным грунтом, а также водосток от соответствующего здания, стропиль, сооружения.

1.2.6. Параметры временных стропиль, сооружений, размещаемых в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, не должны превышать следующих значений:

площадь – 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов;

высота – 3,5 м.

Ограничения, установленные настоящим пунктом, не распространяются на случаи установки временных стропиль, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных стропиль, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2.7. Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением рекламных и информационных тумб, не должны превышать следующих значений:

ширина – 1,2 м;

высота – 1,8 м.

Параметры формата рекламного (информационного) поля рекламных и информационных тумб не должны превышать следующих значений:

ширина – 1,4 м;

высота – 3 м.

1.2.8. Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки не влияя

уровня второго этажа и при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении 1 к Регламенту, а также соблюдения требований, указанных в пункте 1.2.9 раздела II настоящего плана.

1.2.9. Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей информации конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурного решения соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1 м; gabаритный размер блочного консольного указателя по высоте – не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускается окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, за исключением составных коробов, установленных световых коробов и плакатов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

1.2.10. Размещение отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Регламенту, а также рекламных и информационных конструкций на лицевых фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2.11. Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Регламенту, малых архитектурных форм стандартного размещения, отсроченная, обзор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2.12. Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению фонарей в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Регламенту, а также по изменению исторической системы освещения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Регламенту, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2. Общие требования к градостроительным регламентам в границах служебной охранной зоны (СОЗ), охраняемых зон ОЗ-1.

2.1. Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства устанавливаются с учетом необходимости обеспечения соблюдения требований, установленных Регламентом.

2.2. Минимальные отступы зданий, строений и сооружений от границ земельных участков не устанавливаются в отношении зданий, строений, сооружений, формирующих уличный фронт, а также при реконструкции исторических зданий.

2.3. Максимальные выступы за красную линию частей зданий, строений, сооружений – 1,5 м для устройства крылец и примысков.

2.4. Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельных участков:

2.4.1. Для случаев реконструкции исторического здания, а также восстановленного объекта исторической застройки – не превышающей существующей высоты соответствующего здания, строения, сооружения, за исключением случаев устройства мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, на визуально воспринимаемых с открытых городских пространств зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, а также на исторических зданиях, указанных в приложении 1 к Регламенту, при условии сохранения конфигурации крыши, размеров и конфигурации исторических проемов;

на зданиях, не воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

2.4.2. Для случаев реконструкции здания, строения, сооружения, не являющегося историческим зданием или восстановленным объектом исторической застройки, – не превышающей существующей высоты соответствующего здания, строения, сооружения, за исключением случаев устройства мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевой части крыши;

на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

2.4.3. Для случаев восстановления исторических зданий – не превышающей высоты утраченного исторического здания.

2.5. Максимальный класс опасности (по санитарной классификации) объектов капитального строительства, размещаемых на территории земельных участков – IV (за исключением случаев реконструкции объектов, имеющих больший класс опасности (по санитарной классификации)).

2.6. Минимальная доля озелененной территории земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий.

2.7. Минимальное количество машино-мест для хранения индивидуального автотранспорта на территории земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий.

3. Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры Санкт-Петербурга.

3.1. Территории предварительных археологических разведок

Для территории предварительных археологических разведок (далее – ЗА 1 и ЗА 2) устанавливаются специальные ограничения.

Для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прикладки и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие впадение грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии в заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Квартал включен в ЗА 2.

4. Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами зон охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга.

4.1. Элементы исторической планировочной структуры:

4.1.1. Исторический планировочный каркас.

Исторический планировочный каркас образуют: набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.

Охраняются трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки, аллейные посадки и озеленение.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий застройки, исторического озеленения.

Исторические улицы, не вошедшие в перечень исторически ценных градостроительных объектов, сохраняются как планировочные элементы с возможным преобразованием в пешеходные зоны или павсады. Охраняются устойчивые внутрисеквартальные пешеходные направления.

Исторический планировочный каркас кварталов образуют: Зинкова ул., Инженерная ул., Кленовая ул., Садовая ул.

4.2. Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры:

4.2.1. Силуэт города.

Силуэт города определяет соотношение доминант и фоновой застройки.

Не допускается появление новых доминант в пределах охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности I, а также в пределах обзора панорам исторического центра, открытых городских пространств.

Охраняется доминирующее положение архитектурных доминант, возвышающихся над массами городской застройки.

Основная доминанта: церковь Покрова Пресвятой Богородицы (в воспитательном доме).

4.2.2. Панорамы.

В историческом центре охраняются панорамы, основные площадки и пути их обзора.

Охраняются сочетания компонентов исторического городского ландшафта с акцентами и доминантами на фоне неба в пределах видимости 6 км. Объекты, расположенные за пределами 6 км, утрачивают четкость силуэта и не влияют на зрительное восприятие панорамы.

Квартал находится в зоне восприятия следующих панорам:

- а) с акватории устья р. Б. и М. Невы;
- б) панорамы акватории р. Невы;

Дворцовой наб. от Дворцового проезда до Суворовской пл. с пути обзора вдоль Стрелки Васильевского острова, Мытинской наб., Петропавловской крепости;

Дворцовой наб. от Суворовской пл. до р. Фонтанки и наб. Кутузова с пути обзора вдоль Петровской наб., Пороховской наб. от В. Симеоновского пр. до Литейного моста и с Литейного моста;

- в) панорамы кругового обзора со следующих площадок:

галерея верхнего яруса колоннад Исаакиевского собора; мост Лейтенанта Шиндта; Дворцового моста; Троицкого моста.

Охраняются сочетания ценных компонентов городского ландшафта с акцентами и доминантами, зрительно четко воспринимаемые на фоне неба в пределах видимости 6 км.

Охраняются сочетания ценных компонентов городского ландшафта с акцентами и доминантами, зрительно четко воспринимаемые на фоне неба в пределах видимости 6 км. Объекты дальних планов, расположенные за пределами видимости 6 км, не должны снижать композиционную роль компонентов ближних планов.

4.2.3. Видны городского ландшафта.

Исключаются от искажений следующие композиционно завершенные виды городского ландшафта и фиксированные площадки их обзора: на Инженерный замок с наб. Лебазьей канавки; на Инженерный замок и памятник Петру I с Кленовой ул.

4.2.4. Композиционно завершенные пространства.

Композиционно завершенные пространства образуют: реки и каналы с мостами и лицевой застройкой набережных, площади с лицевой застройкой, проспекты и улицы с лицевой застройкой.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Композиционно завершенные пространства:

а) Инженерная ул. от Сидовой ул. до р. Фонтанки; Кленовая ул. с Инженерным замком; Сидовая ул.

Приложение: схема границ участка.

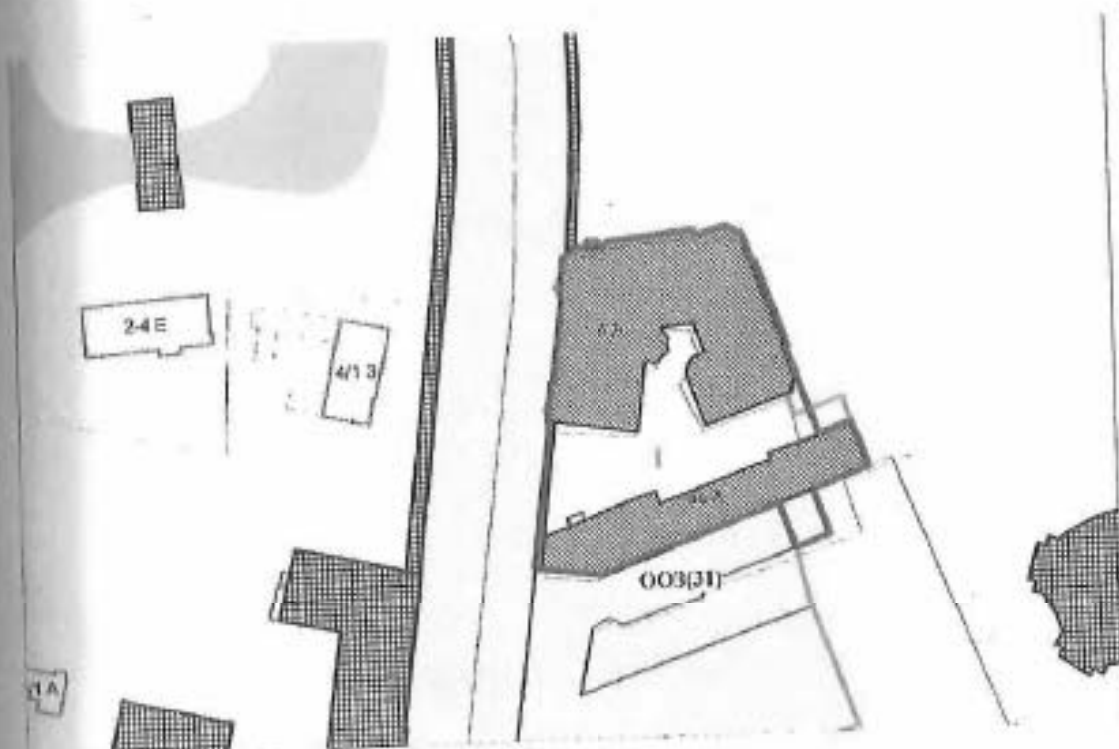
Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны



Е. В. Коробкова

Схема территории

Приложение
к_01-25-2077/18-0-1
от 12 МАЯ 2018.

Экспликация:

1. Особняк (в составе ансамбля "Усадьба военного министра")
Садкина ул., 4 (г.Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 4, литера А)

Условные обозначения:

- Границы территории объектов культурного наследия
— Границы участка

Объекты культурного наследия регионального значения

▨ Здания и сооружения

Зона охраны

▣ ООЗ(ЗП) (Единая охранная зона)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

16 августа 2012 года

Документы-основания: • Передаточный акт Открытого акционерного общества "Гостиничный комплекс "Софринно", реорганизованного в форме присоединения к открытому акционерному обществу Гостиничный комплекс "Славянка" от 14.11.2011, утвержденный решением заочного Общего собрания акционеров ОАО "Гостиничный комплекс "Софринно", Протокол №1 от 10.11.2011

Субъект (субъекты) права: Открытое акционерное общество Гостиничный комплекс "Славянка", ИНН: 7702706914, ОГРН: 1097746240987, дата государственной регистрации: 22.04.2009, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №16 по г. Москве, КПП: 770201001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г.Москва, пл.Суворовская, д.2

Вид права: Собственность

Объект права: гостиница, наименование: Нежилая, этажность: 3 (2-3), подвал, общая площадь: 2105,4 кв.м. кадастровый (межевой) кадастровый объект: г.Санкт-Петербург, Садовая улица, д.4, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:11:1187:0:5

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по охранию объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "16" августа 2012 года сделана запись регистрации № 78-78-42/046/2012-304

Регистратор

Иванов К.А.

МП



78-А Ж 680798



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи: "16" августа 2012 года

Документы-основания: • Передаточный акт Открытого акционерного общества "Гостиничный комплекс "Софрин", расположенного в форме организации и открытому акционерному обществу Гостиничный комплекс "Славянка" от 14.11.2011, утвержденный решением внеочередного Общего собрания акционеров ОАО "Гостиничный комплекс "Софрин", Протокол №1 от 10.11.2011

Субъект (субъекты) права: Открытое акционерное общество Гостиничный комплекс "Славянка", ИНН: 7702706914, ОГРН: 1097746240987, дата гос. регистрации: 22.04.2009, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №46 по г. Москве, ЕИП: 770201001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г. Москва, пл. Суворовская, д.2

Вид права: Собственность

Объект права: Земельный участок, назначение: Земли населенных пунктов, площадь: 2357 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, д.4, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:01:1187:9

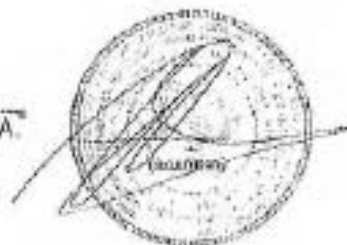
Существующие ограничения (обременения) права: Охранная зона канализационных сетей площадью 5 кв.м; Охранная зона канализационных сетей площадью 4 кв.м; Охранная зона водопроводных сетей площадью 1 кв.м; Охранная зона водопроводных сетей площадью 4 кв.м; Охранная зона водопроводных сетей площадью 201 кв.м; Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "16" августа 2012 года сделана запись регистрации № 78-78-02/046/2012-302

Регистратор

Иванов К.А.

МП



78-А Ж 680797



СВИДЕТЕЛЬСТВО**О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА**

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

17 июля 2012 года

Документы-основания: Передаточный акт Открытого акционерного общества
"Гостиничный комплекс "Софринко", реорганизуемого в форме присоединения к открытому
акционерному обществу Гостиничный комплекс "Славянка" от 14.11.2011, утвержденный
решением внеочередного Общего собрания акционеров ОАО "Гостиничный комплекс
"Софринко", Протокол №1 от 10.11.2011

Субъект (субъекты) права: Открытое акционерное общество Гостиничный комплекс
"Славянка", ИНН: 7702700914, ОГРН: 1097746240987, дата гос. регистрации: 22.04.2009,
наименование регистрирующего органа: Московская инспекция Федеральной налоговой
службы №16 по г. Москве, ВПП: 770201001; адрес (место нахождения) полномочного
действующего исполнительного органа: Россия, г.Москва, на Суворовском, д.2

Вид права: Собственность.

Объект права: гараж, тепловентр, вода, питание: Холодное, этаж: первый - 1 - 2 - 3,
общая площадь: 486,3 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Инженерная
улица д.60 лит.А пом.1Н,2Н,3Н,4Н,5Н

Кадастровый (или условный) номер: 7801:1187:05:1

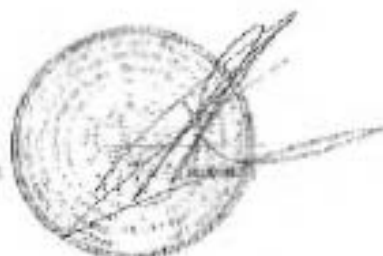
Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано

очень в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним 17
июля 2012 года сделка записана, регистрационный № 78-78-42/046/2012-118

Регистратор

Иванов К.А.

МП



78-А Ж 680799



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"17" августа 2012 года

Документы-основания: + Передаточный акт Открытого акционерного общества "Гостиничный комплекс "София", реорганизуемого в форме присоединения к открытому акционерному обществу Гостиничный комплекс "Славянка" от 14.11.2011, утвержденный решением внеочередного Общего собрания акционеров ОАО "Гостиничный комплекс "София", Протокол №1 от 10.11.2011

Субъект (субъекты) права: Открытое акционерное общество Гостиничный комплекс "Славянка", ИНН: 7702706914, ОГРН: 1097746240987, дата гос. регистрации: 22.04.2009, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №46 по г. Москве, КПП: 770201001; адрес (места нахождения) постоянного действующего исполнительного органа: Россия, г. Москва, пл. Суворовская, д.2

Вид права: Собственность

Объект права: гостиница, назначение: Нежилое, этаж: 1, общая площадь: 139,6 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, Исаковская улица д.6а лит.А пом.644

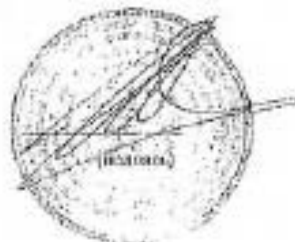
Кадастровый (или условный) номер: 78:31:1187:0:0:2

Существование ограничения (обременения) права: не зарегистрировано
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "17" августа 2012 года сделана запись регистрации № 78-78-42/046/2012-316

Регистратор

Иванов К. А.

М.П.



78-А Ж 630800



Приложение №13

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

Документы технического учета: технический паспорт здания

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУИ "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Гостилица
район Центральный
города город Санкт-Петербург
улица (пер.) Садовая улица, дом 4, литера А

| | |
|---|---|
| Государственное предприятие | |
| № докум. (инвентаризация): | — |
| Состояние инвентаризации переклассификации | <i>дело оформлено в виде инвентаризации</i> |
| « 15 » | 12 2002 г. |
| Подпись: <i>Иванов И.И.</i> Должность: <i>Инженер</i> | |

Квартал № 1187
Инвентарный № 16/01-2294

План застройки



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Дата: А Год постройки: 1913, год реконструкции / капитального ремонта: Число этажей: 2-3, подвал
 Группа капитальности: II Вид внутренней отделки: помпезный

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Фактическое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельное число поврежденных элементов | Поражена в % (по площади) | Удельное число поврежденных элементов | Износ в % | Процент износа от первоначальной стоимости | |
|-------------|---------------------------------------|--|---|---|---------------------------|---------------------------------------|-----------|--|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1 | Фундамент | бетонный железобетонный | Отсутствие трещин, осадки | 1 | | 1 | 40 | 2,00 | |
| 2 | Стены в надземной части | кирпичные, оштукатуренные, отделка кафелем | Трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями | 18 | | 18 | 31 | 5,4 | |
| 3 | Перегородки | кирпичные по техническому картону, оштукатуренные | Безотрастивание мест трещин на поверхности | 7 | | 4 | 30 | 1,10 | |
| 4 | Полы | деревянные | Усиленные трещины, отсутствие оштукатурки | | | | | | |
| | | между станами | перекладочные оштукатуренные, по деревянным балкам | Усиленные трещины, отсутствие оштукатурки | 10 | 10 | 30 | 3,00 | |
| | | каменчатые | кирпичные станы | Трещины в средней части стана | | | | | |
| 5 | Крыша | из оцинкованного железа по деревянной обрешетке | Наличие флюсов, отсутствие примыканий местами | 6 | | 6 | 10 | 1,80 | |
| 6 | Двери | Линолеумные, паркетные, из твердых пород дерева, деревянные, железные, стальные | Щели между элементами, стертость в тяжелых местах | 13 | | 12 | 20 | 2,90 | |
| 7 | Прочие | Остатки | Воздушные трещины в местах сопряжения корабельных конструкций | 11 | | 11 | 20 | 2,80 | |
| | | Двери | фанерные, деревянные | Безотрастивание мест | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | облицовка стен гипсоволокнистыми панелями, подвесные потолки, декоративная отделка, акриловая обшивка, окрашенные, полиуретановые краски | Образцовый слой, местами потемнение и загрязнение | 12 | | 12 | 30 | 3,60 | |
| 8 | Отделочные | штукатурка | штукатурка | Ослабление сцепления обоев и штукатурки с конструкциями | 10 | | 10,2 | 20 | 2,04 |
| | | Ванная | из плитки | - | | | | | |
| | | Кухня | из плитки | - | | | | | |
| | | Горизонтальные | из плитки | - | | | | | |
| | Специально-отделочные | Панели | дерево | | | | | | |
| | | Электростеклянные | стеклянные панели | | | | | | |
| | | Резьба | деревянная | | | | | | |
| | | Гипсокартон | гипсокартон | | | | | | |
| | | Ванная | керамическая | | | | | | |
| | | Лифт | металлический | | | | | | |
| | | Специальные | металлические | | | | | | |
| | | Технические | металлические | | | | | | |
| Технические | металлические | | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | краски, оклейка, остекление, деревянные, стальные конструкции, бетон | Трещины, потемнение, стертость | 6 | | 6 | 30 | 1,80 | |
| | | | | Итого | 104,0 | 100,2 | | 20,94 | |

Процент износа, приведенной к 100 по формуле стр 9, 100 = $\frac{26,94 \times 100}{100,2} = 27,0\%$
 удельный износ (стр 7)

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Метро:
Группа капитальных п/п:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (отслаив, трещины, гниль и т.д.) | Удельный вес конструктивных элементов | Потрачено в % к элементу | Удельный вес конструктивных элементов | Износ в % | Процент износа к элементу (по формуле стр. 163) |
|--------------------|---|--|--|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------|---|
| | | | | | | | | |
| 1 | Фундаменты | | | | | | | |
| 2 | Стены и их наружная отделка | | | | | | | |
| 3 | Перегородки | | | | | | | |
| 4 | Крыша | Чердачные | | | | | | |
| | | Кессонные | | | | | | |
| | | Изоляционные | | | | | | |
| 5 | Полы | | | | | | | |
| 6 | Двери | Деревянные | | | | | | |
| | | Деревянные | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | | | | | | | |
| 8 | Стены, потолки и перегородки в помещениях | Отделочные | | | | | | |
| | | Покрасочные | | | | | | |
| | | Кафельные | | | | | | |
| | | Горючие облицовочные | | | | | | |
| | | Вагонки | | | | | | |
| | | Электроизоляционные | | | | | | |
| | | Гипсо | | | | | | |
| | | Текстильные | | | | | | |
| | | Витражные | | | | | | |
| | | Деревянные | | | | | | |
| | | Стеклопластиковые | | | | | | |
| | | Утеплительные | | | | | | |
| | | Текстильные | | | | | | |
| | | Бетонные | | | | | | |
| Мультипликационные | | | | | | | | |
| Стеклопластиковые | | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | | | Итого | 100 | 100 | | |

Процент износа, присвоенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (стр. 9) x 100}}{\text{удельный вес (стр. 7)}} = \frac{x \cdot 100}{100} = \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение индекса

Дата: _____
Страна: _____Год постройки: _____
Вид внутренней отделки: _____

Число этажей: _____

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (отлично, удовлетв., плохо и т.п.) | Удельный вес инвентарных элементов | Получены сведения или в процессе | Удельный вес инвентарных элементов в здании | Индекс % | Процент % инвентарных элементов в здании |
|---------------|---------------------------------------|--|--|------------------------------------|----------------------------------|---|----------|--|
| | | | | | | | | |
| 1 | Фундаменты | | | | | | | |
| 2 | А. Стены и перегородки | | | | | | | |
| 3 | Б. Перегородки | | | | | | | |
| 4 | Внутренние перегородки | картонные | | | | | | |
| | | кирпичные | | | | | | |
| | | каменные | | | | | | |
| 5 | Полы | | | | | | | |
| 6 | Потолки | Сухие | | | | | | |
| | | Деревянные | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | Отделочные | | | | | | |
| | | Ванночистки | | | | | | |
| | | Канализация | | | | | | |
| | | Горелки, водонагреватели | | | | | | |
| | | Ванна | | | | | | |
| | | Электропроводка | | | | | | |
| | | Радио | | | | | | |
| | | Телефон | | | | | | |
| | | Вентиляция | | | | | | |
| | | Двери | | | | | | |
| | | Окна | | | | | | |
| | | Электричество | | | | | | |
| | | Телевидение | | | | | | |
| | | Газоснабжение | | | | | | |
| | | Мультирум | | | | | | |
| Смотровая яма | | | | | | | | |
| 8 | Прочие работы | | | Итого | 100 | 100 | | |

$$\text{Процент индекса, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{индекс индекса при } 5 \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{5 \times 100}{100} = 5\%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Покрытие | | Литера | Покрытие | | Литера | Покрытие | |
|---------------------------------------|--------|-------------------------|---------------------------|--------|-------------------------|---------------------------|--------|-------------------------|---------------------------|
| | | Удельный вес по таблице | Удельный вес с поправками | | Удельный вес по таблице | Удельный вес с поправками | | Удельный вес по таблице | Удельный вес с поправками |
| Фундаменты | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | |
| Двери | | | | | | | | | |
| Окна | | | | | | | | | |
| Специальные работы | | | | | | | | | |
| Инструментальные | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | |
| Итого | | 100 | x | | 100 | y | | 100 | z |

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Покрытие | | Литера | Покрытие | | Литера | Покрытие | |
|---------------------------------------|--------|-------------------------|---------------------------|--------|-------------------------|---------------------------|--------|-------------------------|---------------------------|
| | | Удельный вес по таблице | Удельный вес с поправками | | Удельный вес по таблице | Удельный вес с поправками | | Удельный вес по таблице | Удельный вес с поправками |
| Фундаменты | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | |
| Двери | | | | | | | | | |
| Окна | | | | | | | | | |
| Специальные работы | | | | | | | | | |
| Инструментальные | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | |
| Итого | | 100 | x | | 100 | y | | 100 | z |

X. Иечисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

| Литера | Наименование здания и его частей | № обьекта | Классификация | Измеритель | С. стоимость по табл. | Поправки и стоимости в коэф. | | | | | | | | | | | С. стоимость по табл. с поправками | Объем или площадь | Восстановительная стоимость | % износа | Действительная стоимость |
|--|----------------------------------|-----------|---------------|------------|-----------------------|------------------------------|---------------------|------------------|-------------------|-------------------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------------------|----------|--------------------------|
| | | | | | | Удельный вес строения | Износность, полевая | Настройка здания | Настройка обьекта | Настройка строения обь. | Настройка обьекта, обьекта | Настройка | Настройка | Настройка | Настройка | Удельный вес после ремонта | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| 1 | домик | 1 | 03.1 | кв. м | 22,80 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | | | | | 1,11 | 1,13 | 28,7 | 5000 | 141300 | 25 | 104710 | |
| 2 | домик | 1 | 03.1 | кв. м | 22,80 | 1,00 | | | | | | | | 1,11 | 1,03 | 17,04 | 5100 | 130000 | 27 | 105700 | |
| 3 | Инструментальный | 4 | 03.1 | кв. м | 22,80 | 1,00 | | | | | | | | | 0,00 | 24,41 | 2000 | 21000 | 27 | 21000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого | 146000 | | 236710 | |
| С. стоимость здания 2047 кв. м с учетом коэффициентов | | | | | | | | | | | | | | | | | 1460000 | | 1460000 | | |
| С. стоимость по табл. с поправками. Проектная С. Инж.-Проектная от 27.12.1011 г. № 176,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1460000 | | |

XIII. Объекты и сооружения (замошенни) на участке

| № п/п | Назначение средств и сооружений | Материал конструкции | Расходы | | Площадь, кв. м | № строения | Адрес | Год постройки | Сумма, в которую включены материалы | Последняя стоимость, руб. | Прочая информация | Действительная стоимость, руб. |
|-------|---------------------------------|----------------------|---------|--------------|----------------|------------|-------|---------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------|--------------------------------|
| | | | затраты | на материалы | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

XIV. Общая стоимость (в руб.)

| В годах | Основные строения | | Служебные постр. | | Сооружения | | Всего | |
|---------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| | восстановительная стоимость | действительная стоимость | восстановительная стоимость | действительная стоимость | восстановительная стоимость | действительная стоимость | восстановительная стоимость | действительная стоимость |
| 1969 | 364604 | 266160 | | | | | 364604 | 266160 |
| 2012 | 5055991 | 26905746 | | | | | 5055991 | 26905746 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

- 17 с апреля 2012 г.
- 17 с апреля 2012 г.
- 17 с апреля 2012 г.

Исполнитель (Богданов И.А.)

Протокол (Чернышова Л.В.)

Исполнитель (ИОН) ИИБ Центрального района



XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

| Дата обследования | | | |
|-------------------|--|--|--|
| Обследовал | | | |
| Проверил | | | |
| Исполнитель | | | |

Всего списано экземпляров
исполнено *10/10/10* 2012
Писемных дел
ПРИКРЫТИЕ ИЛИ РАСПИСАНИЕ
Г. С. Москва



Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Садовая ул., дом 4, литера А, предусмотренных проектом: «Реконструкция с элементами реставрации здания по объекту: «Особняк Военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.4, литера А, ул. Инженерная, в. бд, литера А» (Шифр: 3-21/18-3)

Охранное обязательство

О Х Р А Н И Т Е Л Ь Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О
на объект культурного наследия регионального значения

№ 14133

Санкт-Петербург:

14.03.2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Административного района ВГНОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 03.07.2012 № 72076, и Открытое акционерное общество "Гостиничный комплекс "Спасская" (далее - Собственник) в лице Барышкова Г.В., действующего(ей) на основании доверенности от 14.03.2013 г. №16, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Воканго министров» (далее Памятник) (согласно плану Санкт-Петербурга № 141/47 от 02.07.1997: Садовая ул., 4) в следующем составе:

- нежилое помещение 2305,4 кв.м., кадастровый номер 78:31:1187:0:5, по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, лит. А,

- «флигель служебный», помещенный(ий) №№ 1-П, 2-П, 3-П, 4-П, 5-П, площадь 486,2 кв.м., цокольный 1-2-3 этаж, кадастровый номер 78:31:1187:9:6:1, помещенный(ий) №№ 6-П, 1-й этаж, площадью 139,6 кв.м., кадастровый номер 78:31:1187:9:6:2, по адресу: Санкт-Петербург, Нарвская ул., д. 6а, лит. А,

- огорода с воротами, расположенная на земельном участке общей площадью 2357 кв.м., кадастровый номер 78:31:1187:0, по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, лит. А.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141/47.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: свидетельство о государственной регистрации права собственности от 15.08.2012 на бланке серии 78-АЖ № 680798, свидетельство о государственной регистрации права собственности от 17.08.2012 на бланке серии 78-АЖ 680799, свидетельство о государственной регистрации права собственности от 17.08.2012 на бланке серии 78-АЖ 680800, свидетельство о государственной регистрации права собственности от 13.05.2011 на бланке серии 78-АЖ 274533.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписаниями Госоргана, Собственник обязан обратиться в Госорган за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составленным актом текущего осмотра объектов, актом текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



2

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией по своей счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, но реже чем один раз в пять лет.

2.1. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) препятствия на выполнение работ по необходимости его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения срока Госоргана на изъятие у Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписаниями Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях исключения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также актов технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Земельный участок любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) инженерную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не наносить исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

3

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели);

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госоргком, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргком в 10-дневный срок безвозмездно предоставить (имеются у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения охраны и содержания Помещени(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, объектов признаков объекта культурного наследия, сообщить в трехдневный срок об их обнаружении письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается проводить работы в Помещени(ях) и на Памятнике, являющиеся предметом охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(я), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства горючих и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и иные объекты, а также материалы, выходящих вредные парогазообразные и жидкие выделения;

- под производства, включая оборудование, создающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятными для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химических агрессивных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мероприятия, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этих работ) посредством письменного сообщения уведомлять представителей Госоргком для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Учитывать и выполнять требования ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, стенам, оконным и дверным, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и вести учеты на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в принадлежащие(щие) ему Помещение(я) (Памятник, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, находящегося предметом охраны).

Сроки и порядок доступа граждан в Помещение(я) Памятника, интерьер которого(их) является предметом охраны, определяется Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восполнить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восполнения утраченного (устранения повреждения) элемента - уведомить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восполнения утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, вставляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от величины стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и производственных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, в исполнение которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятыя мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Помещения, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Помещению, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату исполнения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник и их выполнение не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, не перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Помещения, и (или) прилегающей к Помещению территории в целях, не перечисленных в п. 2.15 настоящего охранного обязательства, извещения предмета охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по изменению имени вверных и (или) оконных заполнения Помещения(ий) и (или) Помещения, установке любых посторонних информационных, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, вентиляторов, ограждений Помещения, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и являющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения охраныности и содержания Помещения(ий) и (или) Помещения, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по инициативе Собственника доступа представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), восторгов которого(их) являются предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несоблюдения Госорганом и установленный срок в факте окончания выполняемых работ (этапа работ), а равно в фактах причинения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и паркетам, обоям помещений, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Помещения, а также от несения потерь на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госоргком вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неполное или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по истре третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключении Помещения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключении Помещения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключении из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Помещения, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находившихся в части Помещения, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госоргком охранного обязательства на Помещение(ия), действия настоящего охранного обязательства приостанавливаются в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны уведомляют друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргкома или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргкома (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, внесенные в охранное обязательство и исполненной ранее сроком выполнения ремонтно-реставрационных работ, назначения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Собственник обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Перечне предметов охраны, исполняемых по настоящему договору охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргкома не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемом к настоящему охранному обязательству Перечне предметов охраны, с места, указанного в Перечне предметов охраны.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подвешенные воссозданию, в равно весоудинстве Собственником, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, а (или) живописи, а (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемом Перечне предметов охраны, Собственник обязан и срок, установленный Госоргком, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе изъять с Собственника:

при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно смете об его стоимости:

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Счет об оценке предмета либо сметы стоимости работ составляется по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от изъятия рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе изъять с Собственника штраф в размере 10000 рублей за каждой утраченной (поврежденной) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Строит:

Госоргком:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

ИНН 7832003060

Собственник:

129110, Москва, пл. Суворовская, д.2

ИНН 7702706914

Адрес филиала: 194021, Санкт-Петербург,

пр. Новоторных, д.4

- Приложение:
1. Акт осмотра технического состояния (особняк)
 2. Акт осмотра технического состояния (фигель служебный помещения 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н)
 3. Акт осмотра технического состояния (фигель служебный помещения 6-Н)
 4. Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.08.2013 г. № 10-394.
 5. План границ территории Памятника.

Госоргком

М.Е. Сметанина

01.09

Собственник

Г.Н. Барышников

01.09

№ 111 С. Новоторных

Санкт-Петербург
 ГУП "Городское управление инвентаризации
 и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро
 Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение 6-Н

| | |
|--------|-------------------------|
| город | <i>Санкт-Петербург</i> |
| район | <i>Центральный</i> |
| улица | <i>Инженерная улица</i> |
| дом | <i>6а</i> корпус - |
| литера | <i>"А"</i> |

| | |
|---|---|
| Характеристики и границы объекта не изменены | |
| № пом. (этаж): | <i>6-Н</i> |
| "01" "август" 200 <u>2</u> г. | |
| Исполнитель: | <i>инж. Чурсова</i>  |
| <small>(должность, ФИО, подпись)</small> | |

Квартал № 1187
 Инв.дело № 16/01-922

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О НЕЖИЛОМ СТРОЕНИИ.

Наименование: *Помещение*

Использование: *Гостиница*

Этажность: *3(1-2-3), в том числе цокольный этаж*, кроме того, имеется:

Год постройки: *1974*

Год проведения капитального ремонта / реконструкции: *1994*

Площадь застройки: *538,0 кв.м*

Объем строения: *4167 куб.м*

Общая площадь строения: *625,8 кв.м*

Примечание:

II. СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ (ЧАСТИ СТРОЕНИЯ).

Помещение (часть строения в составе помещения): *6-Н*

Использование: *Гостиница*

Этаж: *1*

Объем помещения (части строения): *837 куб.м*

Общая площадь помещения (части строения): *139,6 кв.м*

Описание конструктивных элементов:

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание Конструктивных элементов | |
|-------|---------------------------------------|---|--------------------------------------|
| | Фундамент | <i>бутовый ленточный</i> | |
| 2 | Стены | <i>кирпичные</i> | |
| 3 | Перегородки | <i>гипсокартонные по металлическому каркасу; кирпичные</i> | |
| 4 | Перекрытия | <i>деревянные неопилоченные; по деревянным балкам; деревянные опилоченные; по деревянным балкам</i> | |
| 5 | Крыша | <i>из кровельной стали по деревянной обрешетке</i> | |
| 6 | Полы | <i>Линолеумные</i> | |
| 7 | Проемы оконные | <i>деревянные</i> | |
| 8 | Проемы дверные | <i>деревянные</i> | |
| 9 | Отделочные работы | <i>облицовка стен плиткой; обоями обоями стен; подвесные потолки; окраска</i> | |
| 10 | Благоустройство | <i>Центр. отопление</i> | <i>от ТЭЦ</i> |
| | | <i>Водопровод</i> | <i>от городской центральной сети</i> |
| | | <i>Горячее водоснабжение</i> | <i>централизованное</i> |
| | | <i>Канализация</i> | <i>сброс в городскую сеть</i> |

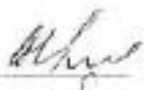
| | | Электроосвещение | скрытая проводка |
|---------------------------------|---------------|--|------------------|
| | | Вентиляция | естественная |
| 11 | Прочие работы | отмостки; лестницы железобетонные по стальным косоурам | |
| Приведенный процент износа: 18% | | | |

Стоимость помещения (части строения) в ценах 1969 года с учетом процента износа: 17529 (Семнадцать тысяч пятьсот двадцать девять рублей).

Стоимость помещения (части строения) в ценах 2012 года с учетом процента износа: 2430571 (Два миллиона четыреста тридцать тысяч пятьсот семьдесят один рубль).

Примечание: стоимость в ценах 2012 года исчислена с учетом коэффициента удорожания К-138,66 (утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762).

« 19 » апреля 2012 г.

Исполнил  (Григорьева В.Ю.)

« 19 » апреля 2012 г.

Проверил  (Чернышов Д.В.)

« 19 » апреля 2012 г.

Исполнительный директор ГУИОН
ФНБ Центрального района
 (Ф.С. Чузова)



Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
 Велозность помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г. Санкт-Петербург, Никольская улица, дом ба, литера А, помещение 6-Н

| Этаж | № помеще-ния | № части помеще-ния | Назначение части помещения | Общая площадь, кв.м | Брутто площ. включая возвыш. балконы, террасы, эркеры с коэффициентом, кв.м | Высота, м | Примечание |
|-------------------------|--------------|--------------------|----------------------------|---------------------|---|-----------|------------|
| 1 | 6-Н | 1 | коридор | 11,9 | | 3,80 | |
| | | 2 | комната | 6,1 | | 3,80 | |
| | | 3 | совмещенный санузел | 4,0 | | 3,80 | |
| | | 4 | комната | 17,8 | | 3,80 | |
| | | 5 | коридор | 2,8 | | 3,80 | |
| | | 6 | совмещенный санузел | 1,6 | | 3,80 | |
| | | 7 | душевая | 2,4 | | 3,80 | |
| | | 8 | коридор | 15,0 | | 3,80 | |
| | | 9 | коридор | 2,8 | | 3,80 | |
| | | 10 | совмещенный санузел | 4,9 | | 3,80 | |
| | | 11 | комната | 12,2 | | 3,80 | |
| | | 12 | комната | 22,2 | | 3,80 | |
| | | 13 | коридор | 4,0 | | 3,80 | |
| | | 14 | совмещенный санузел | 1,6 | | 3,80 | |
| | | 15 | комната | 16,9 | | 3,80 | |
| | | 16 | совмещенный санузел | 3,7 | | 3,80 | |
| | | 17 | коридор | 1,9 | | 3,80 | |
| Итого по помещению 6-Н: | | | | 139,6 | | | |

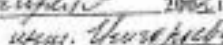
Исполнил:

Проверил:

Начальник филиала ГУП
 "ГУИОН" ПИБ Центрального
 района

 Григорьева В.Ю. /
 Чернышова Л.В. /
 /
 П.С. Чаузова /

19 апреля 2012 г.

Характеристики и границы объекта
 не изменены
 № инв. (участка): 6-Н
 от 09 апреля 2006 г.
 Подпись: 
 (инженер, ФГИО, филиал)



Санкт-Петербург
 ГУП "Городское управление инвентаризации
 и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро
 Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение/часть строения
 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н

| | |
|--------|------------------|
| город | Санкт-Петербург |
| район | Центральный |
| улица | Инженерная улица |
| дом | 6а корпус - |
| литера | "А" |

| | |
|---|------------------------------------|
| Характеристики и границы объекта не изменены | |
| № пом. (части): | 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н |
| № | 69 от 05.04.2006 г. |
| Исполнитель: | И.И. Шварцман (подпись, ФИО, дата) |

Квартал № 1187
 Инв. дело № 16/01-922

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О НЕЖИЛОМ СТРОЕНИИ.

Назначение: *Нежилое*

Использование: *Учебно-деловое, гараж, складское*

Этажность: *3(1-2-3), в том числе цокольный этаж*. Кроме того, имеется:

Год постройки: *1917*

Год проведения капитального ремонта / реконструкции:

Площадь застройки: *538,0 кв.м*

Объем строения: *4187 куб.м*

Общая площадь строения: *625,6 кв.м*

Примечание:

II. СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ (ЧАСТИ СТРОЕНИЯ).

Помещение (часть строения в составе помещений) *1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н*

Использование: *Учебно-деловое, Гараж, Складское*

Этаж: *цокольный - 1 - 2 - 3*

Объем помещения (части строения): *2468 куб.м*

Общая площадь помещения (части строения): *486,2 кв.м*

Описание конструктивных элементов:

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов |
|-------|---------------------------------------|---|
| | Фундамент | <i>бутовый ленточный</i> |
| 2 | Стены | <i>кирпичные</i> |
| 3 | Перегородки | <i>кирпичные</i> |
| 4 | Перекрытия | <i>деревянные по деревянным балкам; деревянные по металлическим балкам</i> |
| 5 | Крыша | <i>из кровельной стали по деревянной обрешетке, акриловая</i> |
| 6 | Полы | <i>Линолеумные, бетонные</i> |
| 7 | Проемы оконные | <i>деревянные</i> |
| 8 | Проемы дверные | <i>деревянные, металлические</i> |
| 9 | Отделочные работы | <i>окраска стен, известковая окраска</i> |
| 10 | Былоустройство | <i>Центр отопление</i> от ТЭЦ <i>Водопровод</i> от городской центральной сети <i>Канализация</i> сброс в городскую сеть |

| | | | |
|-------------------------------|---------------|---|-------------------------------|
| | | Водопривод | от городской центральной сети |
| | | Канализация | сбор в городскую сеть |
| | | Электроосвещение | скрытая проводка |
| | | Вентиляция | естественная |
| 11 | Прочие работы | откосы; лестницы железобетонные на стальном каркасе | |
| Приведенный процент внос: 49% | | | |

Стоимость помещения (часть строения) в ценах 1969 года с учетом процента износа: 29483 (Двадцать девять тысяч четыреста восемьдесят три рубля).

Стоимость помещения (часть строения) в ценах 2012 года с учетом процента износа: 4088113 (Четыре миллиона восемьдесят восемь тысяч сто тридцать рублей).

Примечание: стоимость в ценах 2012 года определена с учетом коэффициента удорожания К=138,66 утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762.

« 19 » апреля 2012 г.

« 19 » апреля 2012 г.

« 19 » апреля 2012 г.

Исполнил Григорьев В.В. (Григорьев В.В.)

Проверил Чернышова И.В. (Чернышова И.В.)

Начальник филиала ГУБ «ГУПОН» СПб
Центрального офиса (Г.С. Чаусов)





For information only
L. J. [unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инженеризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»
ПУБ Центрального района

ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ СТРОЕНИЯ

город (нос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица Савояная улица, дом 4
литера А

| Текущие изменения | |
|---|---------|
| № подл. (лист): | — |
| Описание: утвержденное перепланировка | |
| <i>для применения в рамках кв. договора</i> | |
| <small>(до 01.01.2012 г.)</small> | |
| № _____ в _____ | 2012 г. |
| Подписано: <i>Иван Иванович Иванов</i> | |
| <small>(подпись) (И.И.И.)</small> | |

Изм. № 16/01-22/4

г. Санкт-Петербург
2012г.

FIGURE 11

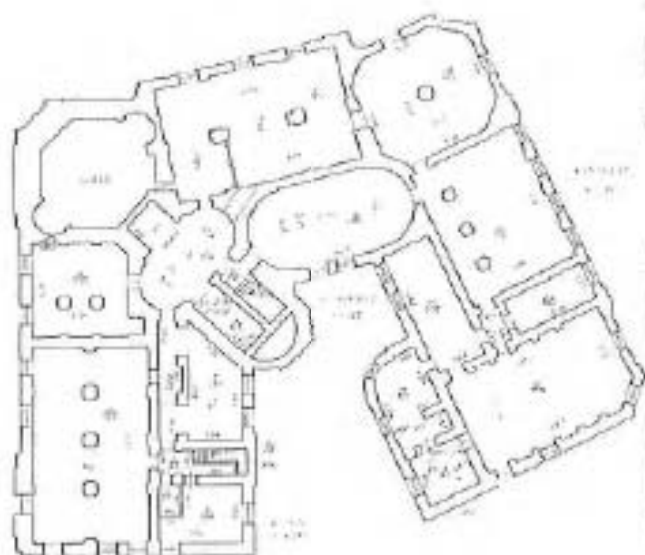
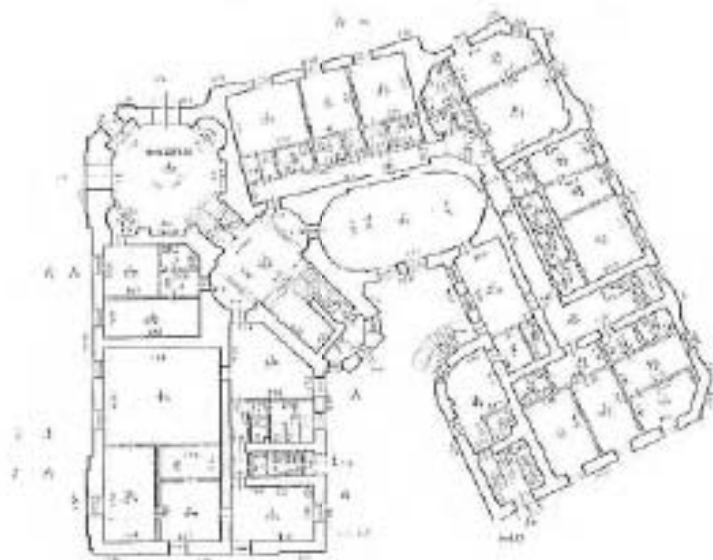
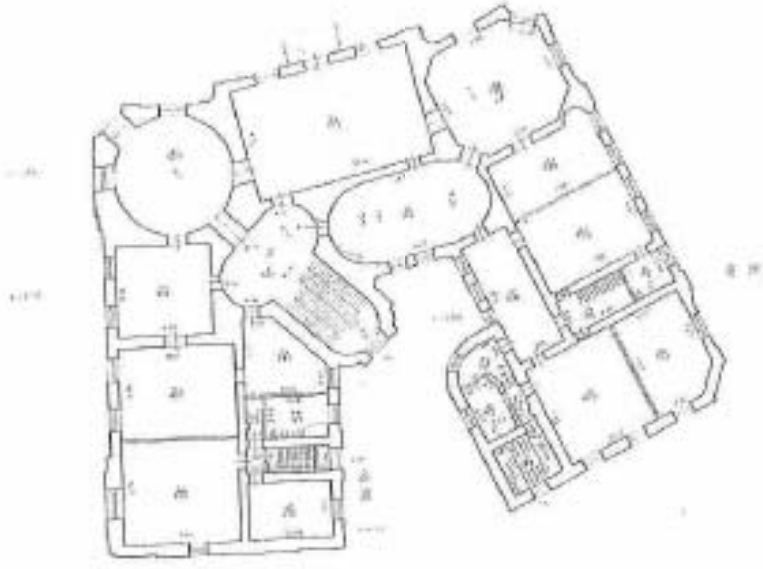


FIGURE 12



2-1141



3-154



| Институт ГИИ | | Инженерно-конструкторское бюро | | Инженерно-проектное бюро | | Инженерно-проектное бюро | |
|--------------|-------------|--------------------------------|-------------|--------------------------|-------------|--------------------------|-------------|
| № | Исполнитель | № | Исполнитель | № | Исполнитель | № | Исполнитель |
| 1 | И.И.И. | 2 | И.И.И. | 3 | И.И.И. | 4 | И.И.И. |
| 5 | И.И.И. | 6 | И.И.И. | 7 | И.И.И. | 8 | И.И.И. |
| 9 | И.И.И. | 10 | И.И.И. | 11 | И.И.И. | 12 | И.И.И. |

Приложение №14

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

**Документы кадастрового учета: копия кадастрового паспорта от
17.04.2012**

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 17.04.2012

Кадастровый номер 79:21:1187:9:6

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. **Наименование** Гостиница

1.2. **Адрес (местоположение):**

| | | |
|-----------------------------------|------------------------|--|
| Субъект Российской Федерации | <u>Санкт-Петербург</u> | |
| Район | <u>-</u> | |
| Муниципальное образование | тип | <u>Внутригородская территория города федерального значения</u> |
| | наименование | <u>Дворцовый округ</u> |
| Населенный пункт | тип | <u>город</u> |
| | наименование | <u>Санкт-Петербург</u> |
| Улица (проспект, переулок и т.д.) | тип | <u>улица</u> |
| | наименование | <u>Садовая</u> |
| Номер дома | <u>4</u> | |
| Номер корпуса | <u>-</u> | |
| Номер строения | <u>-</u> | |
| Литера | <u>А</u> | |
| Иное описание местоположения | <u>-</u> | |

1.3. **Основные характеристики:** общая площадь , 2304,7 , кв.м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства -

1.4. **Назначение:** нежилое

1.5. **Этажность:**
количество этажей 3-4 , количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1917

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества -

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: -

1.9. **Примечание:** Нарушены границы объекта не изменены.

Этажность: надземная: 3(2-3), подземная: подпол.

Общая площадь уменьшилась 0,7 кв.м в результате перепланировки.

1.10. **ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-Г №900153, запись в реестре**
(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землепользованию Санкт-Петербурга

М.П. О.В. Сидорова 20 г.

23 МАЙ 2012

Начальник (подпись) ГУИОН" ПИБ

Центр кадастрового учета

(подпись) Сидорова

М.П. О.В. Сидорова 2012 г.



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания

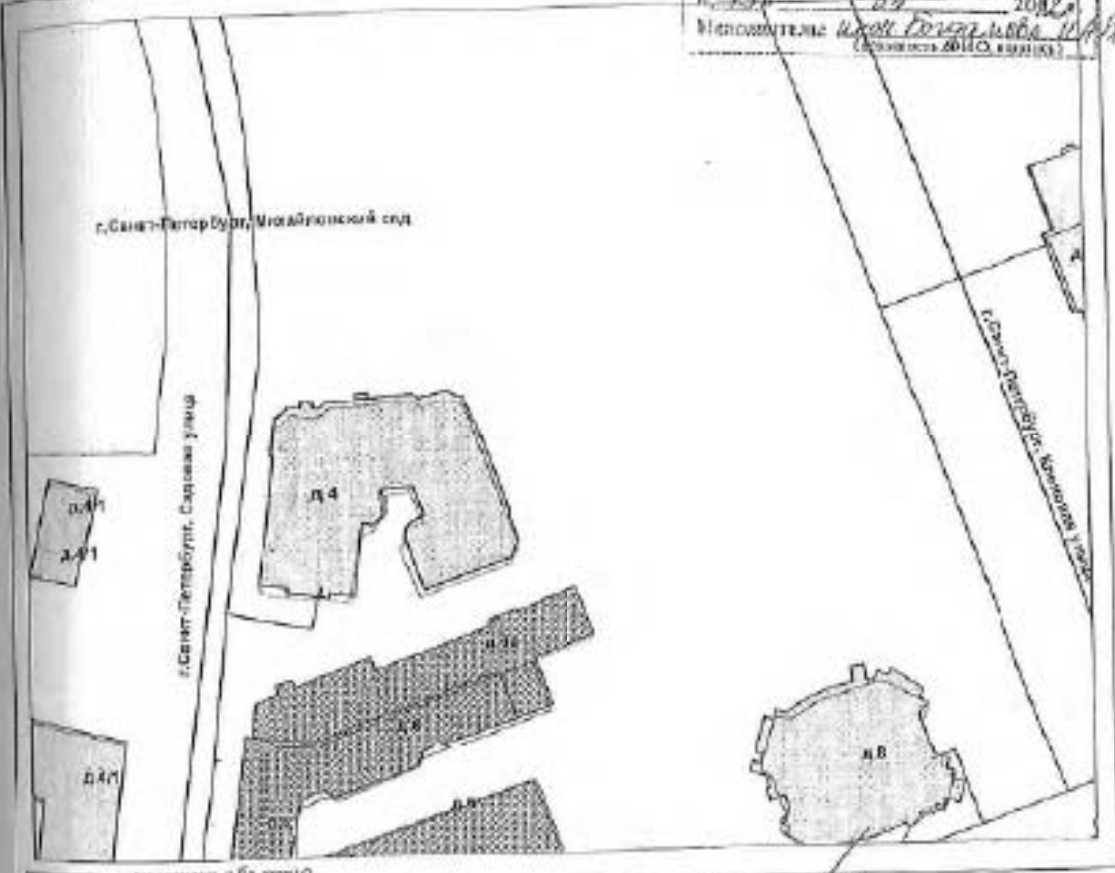
(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер
Инвентарный номер
(или присвоенный учетный номер)
Ситуационный план объекта недвижимого имущества

78:31:187;9.5

Государственный кадастровый учет
№ инв. (учетн): _____
Организация, осуществляющая кадастровый учет
Федеральное агентство кадастровой инженерии
(АИИ МЭИ) в г. СПб.
№ докум. 2082
Исполнитель Иван Говарнова И.И.
(подпись И.И. Говарнова)



Масштаб 1:1000

Комитет по земельным ресурсам и
экономическому развитию Санкт-Петербурга

М.П. О.Г. Гаврилов 20 г.
13 МАЯ 2012



Назначение: Центральный офис
Центральный офис
М.П. Иван Говарнова И.И. 2012 г.
Ф.И.О

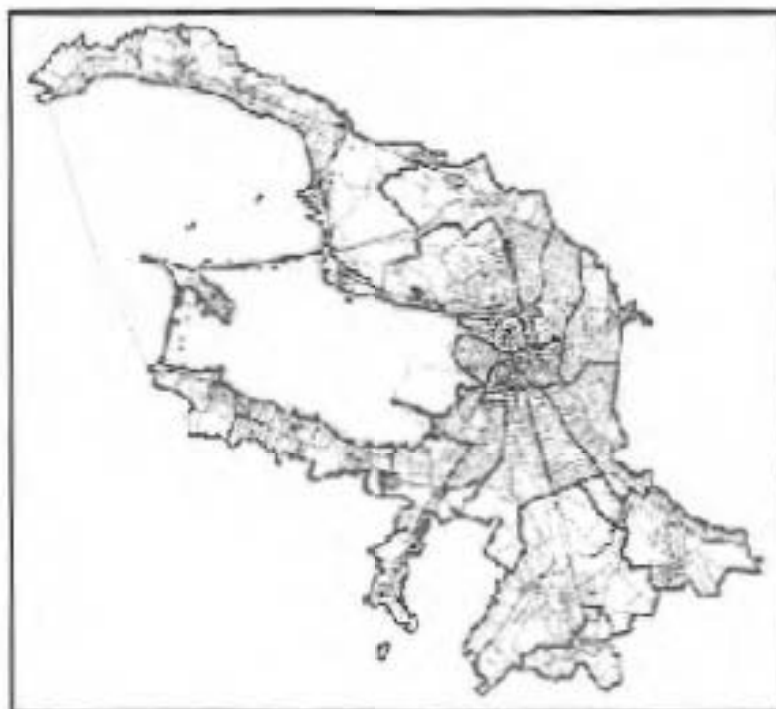
Лист по градостр. и др.
№ 240-З-1071/18
от 08.05.2018



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

**Санкт-Петербург,
Садовая улица, дом 4, литера А
78:31:0001187:9**



N RU7814500029399

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

ФКП "Управление заказчика КС Минобороны России" (регистрационный номер 221-16525/18 от 11.04.2018)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Центральный район, муниципальный округ Дворцовый округ

Описание границ земельного участка:

См. Приложение к градостроительному плану.

Кадастровый номер земельного участка (при наличии):

78:31:0001187:9

Площадь земельного участка:

2357 +/- 17 кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 2 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

| Обозначение (номер) характерной точки | Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | |
|--|--|---|
| | X | Y |
| - | - | - |

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Председатель Комитета -
главный архитектор
Санкт-Петербурга В.А.Григорьев



[Handwritten signature]
(подпись)

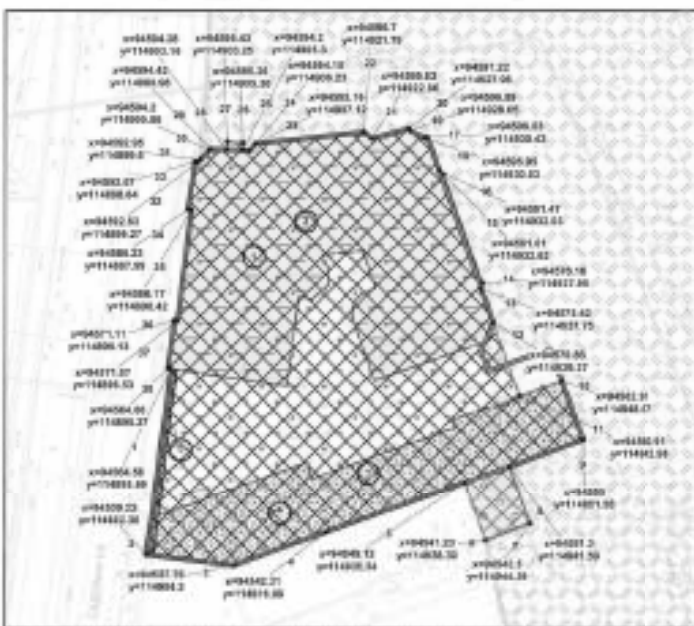
/ В.А.Григорьев /
(расшифровка подписи)

Дата выдачи

08.05.2016
(дд.мм.гггг)

1. Чертеж градостроительного плана земельного участка

Условные обозначения:



- границы земельного участка с кадастровым номером 78.01.0001167.9
- объект капитального строительства в границах участка
- территория объекта культурного наследия, на которую действие градостроительного регламента не распространяется («Усадьба военного министра»)
- объект культурного наследия регионального значения «Соборная», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра»
- объект культурного наследия регионального значения «Область служебный», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра»
- объект культурного наследия регионального значения «Сграда с воротами», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра»
- границы, в пределах которых разрешается проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия (в соответствии с документацией, согласованной КГИОП на основании заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы)
- место размещения объектов капитального строительства (при условии выполнения требований к отступам стен зданий, строений, сооружений от границ земельного участка в требованиях регламента использования земель в границах одной охранной зоны объектов культурного наследия ООЗ(З))
- единая охранный зона объектов культурного наследия в историческом сложившемся центральном районе Санкт-Петербурга ООЗ(Ц)
- территории предварительных археологических разведок ЗА 2
- элементы исторической планировки территории исторического межквартала

Зоны с особыми режимами использования:

- охранный зона водопроводных сетей
- охранный зона канализационных сетей
- водопроводная сеть

В границах земельного участка могут находиться зарегистрированные в государственном кадастре недвижимости объекты капитального строительства без указания их границ и объекты капитального строительства, не указанные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка.

В границах земельного участка могут находиться зоны с особыми условиями использования, не указанные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка.

- территории объектов культурного наследия федерального («Музыкальный») (Универсальный) значения

- земельный кадастровый участок, прошедший государственную кадастровую оценку

78.01.0001167.7 - кадастровый номер смежного земельного участка

Чертеж градостроительного плана земельного участка разработан на территории в границах, выделенной ООЗ «Амальд» в октябре 2014г. М 1:500

1.1. Схема расположения земельного участка в окружении смежно расположенных участков (опубликованный план), М 1:500



| | | | | | | | | |
|--|-----------|-----|---------|---------|---|-------------|------|--------|
| RU7814500029399 | | | | | | | | |
| Санкт-Петербург, Садовый улица, дом 4, литера А | | | | | | | | |
| Имя | Земельный | Вид | История | Дата | Градостроительный план охранного участка | Кодификатор | Лист | Кол-во |
| 02/01/11 | земельный | ЖК | 1 | 2012/01 | | 1 | 1 | |
| Чертеж градостроительного плана | | | | | | Имя | Лист | Кол-во |
| М 1:500 | | | | | | | | |

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Часть земельного участка расположена в территориальной зоне ТД2 - общественно-деловая зона специализированных общественно-деловых объектов с включением объектов инженерной инфраструктуры и в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Установлен градостроительный регламент (градостроительные регламенты применяются к правоотношениям, возникшим после вступления их в силу).

На часть земельного участка действие градостроительного регламента не распространяется (см. чертеж градостроительного плана земельного участка).

Размещение объектов основных и условно разрешенных видов использования, в отношении которых устанавливаются санитарно-защитные зоны, допускается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Строительство и реконструкция объектов капитального строительства в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов, без приспособления указанных объектов для беспрепятственного доступа к ним инвалидов и использования их инвалидами не допускаются, независимо от того, к какому виду разрешенного использования относятся такие объекты.

Жилые дома могут размещаться на земельных участках с видами разрешенного использования «малозэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6) при возможности их обеспечения объектами социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры.

Размещение объектов нежилого назначения во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома осуществляется в соответствии с видами разрешенного использования, предусмотренными кодами 2.7.1, 3.2, 3.3, 3.4.1, 3.5.1, 3.6, 3.8, 4.1, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 и 5.1, и допускается только в случае, если указанные объекты имеют обособленный вход для посетителей, подъезд и места для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта и при условии соблюдения строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов.

При этом общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений малоэтажного многоквартирного дома, занимаемых объектами нежилого назначения, за исключением индивидуальных гаражей, не может превышать 15% от общей площади помещений соответствующих малоэтажных многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования «малозэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1).

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами нежилого назначения, за исключением подземных гаражей и автостоянок, не может превышать 20% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5).

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами нежилого назначения, за исключением подземных гаражей и наземных автостоянок, не может превышать 15% от общей площади соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6).

Помещения при квартирах или индивидуальных жилых домах, рассчитанные на индивидуальную трудовую деятельность, допускаются при соблюдении действующих нормативов.

Гостиницы, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2011 «Здание

жилые многоквартирные», размещаются на земельных участках также при возможности⁴¹⁶ их обеспечения объектами социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры и размещаются в границах соответствующих территориальных зон, градостроительными регламентами которых предусмотрен вид разрешенного использования «гостиничное обслуживание» (код 4.7), в соответствии с требованиями, установленными настоящим Правилами к размещению объектов, относящихся соответственно к видам разрешенного использования «малозэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6), а также иными требованиями к размещению объектов жилой застройки в соответствии с действующим законодательством.

Размещение объектов капитального строительства в сфере жилищного строительства осуществляется при наличии решения о согласовании архитектурно-градостроительного облика объекта, предоставленного в порядке, установленном законом Санкт-Петербурга.

Вестибюли метрополитена и киоски вентиляционных шахт метрополитена, а также диспетчерские (конечные) станции и отстойно-разворотные кольца пассажирского транспорта могут располагаться в любой территориальной зоне при условии соблюдения требований действующего законодательства к размещению таких объектов; включение видов разрешенного использования «железнодорожный транспорт» (код 7.1) и «автомобильный транспорт» (код 7.2) соответственно в градостроительный регламент соответствующей территориальной зоны не требуется.

В случае если земельный участок и объект капитального строительства расположены в границах зон с особыми условиями использования территорий, правовой режим использования и застройки указанного земельного участка определяется градостроительными регламентами и совокупностью ограничений, установленных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Значения параметров, установленные Режимы использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга поглощают значения параметров, установленные градостроительным регламентом.

Если установленные в порядке, предусмотренном действующим законодательством, ограничения относятся к одному и тому же параметру (требованию) применению подлежат более строгие ограничения.

Земельные участки или объекты капитального строительства, виды разрешенного использования, предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры и предельные параметры которых не соответствуют градостроительному регламенту, могут использоваться без установления срока приведения их в соответствие с градостроительным регламентом, за исключением случаев, если использование таких земельных участков и объектов капитального строительства опасно для жизни или здоровья человека, для окружающей среды, объектов культурного наследия.

Реконструкция указанных в предыдущем абзаце объектов капитального строительства может осуществляться только путем приведения таких объектов в соответствие с градостроительным регламентом или путем уменьшения их несоответствия предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции. Изменение видов разрешенного использования указанных земельных участков и объектов капитального строительства может осуществляться путем приведения их в соответствие с видами разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, установленными градостроительным регламентом.

Строительство и реконструкция индивидуальных жилых домов и жилых дачных домов, расположенных на земельных участках, образованных до вступления в силу настоящих Правил, в границах территориальных зон с кодовыми обозначениями Г1Ж1, Г1Ж2-1, Г1Ж2-2, Т2Ж1, ТС1, ТР3-2, в отношении которых осуществлен государственный кадастровый учет и (или) зарегистрировано в установленном законом порядке право собственности на объекты недвижимости, и предельные размеры которых не соответствуют предельным размерам земельных участков, указанным в градостроительных регламентах данных территориальных

зон, может осуществляться без приведения в соответствие с градостроительными⁴¹⁷ регламентами указанных территориальных зон в части предельных размеров земельных участков.

В границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, не допускается размещение объектов капитального строительства, если это противоречит требованиям, установленным Режимами использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

Соответствие размещаемого объекта требованиям Режимов использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, определяется уполномоченным государственным органом охраны объектов культурного наследия при выдаче заключения.

В случае если проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденные до вступления в силу Правил, противоречат установленным в Правилах предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, в отношении которых Законом о зонах охраны установлены требования к градостроительным регламентам, и (или) режимам использования земель в границах территорий указанных зон, применяются Правила.

В случае если проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденные до вступления в силу Правил, соответствуют установленным в Правилах предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, в отношении которых Законом о зонах охраны установлены требования к градостроительным регламентам, а также режимам использования земель в границах территорий указанных зон, указанные проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории применяются в соответствии с пунктом 4.5 Приложения 1 к Правилам.

При этом в случае несоответствия проектов планировки территории, а равно проектов планировки с проектами межевания, указанных в предыдущем абзаце, Правилам в части видов разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, предельных размеров земельных участков, предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, установленных в Правилах, в отношении которых Законом о зонах охраны не установлены требования к градостроительным регламентам, указанные проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории применяются в соответствии с пунктом 4.5 Приложения 1 к Правилам.

Утвержденные до вступления в силу Правил проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах территорий, в которых предусматривается осуществление деятельности по комплексному и устойчивому развитию территории подлежат приведению в соответствие с Правилами.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524 «О правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» в редакции Постановления Правительства

Санкт-Петербурга от 04.07.2017 № 550 (далее - Правила).

Федеральный закон от 25.06.2002 (ред. от 29.12.2017) №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47

2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка

Для части земельного участка, расположенной в границах территориальной зоны ТД2:

| <i>Код</i> | <i>Вид использования</i> |
|--|---|
| ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА | |
| 3.1 | Коммунальное обслуживание |
| 3.2 | Социальное обслуживание |
| 3.4 | Здравоохранение |
| 3.5.2 | Среднее и высшее профессиональное образование |
| 3.6 | Культурное развитие |
| 3.7 | Религиозное использование |
| 3.8 | Общественное управление |
| 3.9 | Обеспечение научной деятельности |
| 3.9.1 | Обеспечение деятельности в области гидрометеорологии и смежных с ней областях |
| 3.10.1 | Амбулаторное ветеринарное обслуживание |
| 4.5 | Банковская и страховая деятельность |
| 4.9 | Обслуживание автотранспорта |
| 4.10 | Выставочно-ярмарочная деятельность |
| 5.1 | Спорт |
| 6.8 | Связь |
| 7.2 | Автомобильный транспорт |
| 8.3 | Обеспечение внутреннего правопорядка |
| 12.0 | Земельные участки (территория) общего пользования |
| УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА | |
| 3.3 | Бытовое обслуживание |
| 7.3 | Водный транспорт |
| 4.7 | Гостиничное обслуживание |
| 4.6 | Общественное питание |
| 4.9.1 | Объекты придорожного сервиса(*) |
| 5.4 | Причалы для маломерных судов |

(*) могут размещаться только на земельных участках, примыкающих к красным линиям и (или) улицам, дорогам, площадям, проездам, набережным, бульварам, за исключением внутриквартальных проездов, при отсутствии норм законодательства, запрещающих их размещение.

Использование земельного участка и (или) объекта капитального строительства с условно разрешенным видом использования допускается после предоставления разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка или объекта капитального строительства в порядке, предусмотренном статьей 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с учетом законодательства Санкт-Петербурга.

Часть площади земельного участка, занимаемая объектами с условно разрешенными видами использования, а также относящимся к ним озеленением, местами

для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными необходимыми 49
соответствии с действующим законодательством элементами инженерно-технического
обеспечения и благоустройства, не должна превышать 50% от общей площади
соответствующего земельного участка.

Суммарная площадь частей земельных участков, занимаемых объектами с условно
разрешенными видами использования, не должна превышать 50% от общей площади
соответствующей территориальной зоны.

В случае если на земельном участке размещаются объекты капитального
строительства с условно разрешенным и основным видами разрешенного использования,
расчет предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов
капитального строительства для объекта капитального строительства с основным видом
разрешенного использования осуществляется применительно к части земельного участка,
занимаемой таким объектом капитального строительства.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

1. Дополнительно по отношению к основным видам разрешенного использования и условно
разрешенным видам использования земельных участков и объектов капитального
строительства, и только совместно с ними, могут применяться вспомогательные виды
разрешенного использования из числа видов разрешенного использования, установленных
градостроительным регламентом соответствующей территориальной зоны (за исключением
видов разрешенного использования, предусмотренных кодами 2.1, 2.1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6), при
соблюдении следующих условий:

1.1. объекты вспомогательных видов разрешенного использования связаны, в том
числе технологически, с объектами основных и(или) условно разрешенных видов
использования и обеспечивают использование объектов основных и(или) условно
разрешенных видов использования;

1.2. суммарная доля площади зданий, строений и сооружений(помещений),
занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, расположенных
на одном земельном участке, не должна превышать 30% общей площади зданий, строений и
сооружений на данном земельном участке, включая подземную часть, за исключением случая,
предусмотренного пунктом 2 настоящего раздела;

1.3. часть площади земельного участка, занимаемая объектами вспомогательных видов
разрешенного использования, не должна превышать 25% общей площади соответствующего
земельного участка, а также относящимся к ним озеленением, местами для стоянки
(размещения) индивидуального автотранспорта, иными необходимыми в соответствии с
действующим законодательством элементами инженерно-технического обеспечения и
благоустройства, за исключением случая, предусмотренного пунктом 2 настоящего раздела.

Для видов объектов, относящихся к виду разрешенного использования «спорт» (код
5.1), указанный показатель не должен превышать 10% от общей площади земельного участка.

1.4. соблюдение строительных, экологических, санитарно-гигиенических,
противопожарных и иных правил, нормативов.

2. В границах территориальных зон Т1Ж1, Т1Ж2-1, Т1Ж2-2 для видов разрешенного
использования «для индивидуального жилищного строительства» (код 2.1) и «ведение
дачного хозяйства» (код 13.3) вспомогательные виды разрешенного использования из числа
установленных градостроительными регламентами видов разрешенного использования могут
применяться при соблюдении следующих условий:

2.1. суммарная доля площади зданий, строений и сооружений(помещений), занимаемых
объектами вспомогательных видов разрешенного использования, расположенных на одном
земельном участке, не должна превышать 40% общей площади зданий, строений и
сооружений на данном земельном участке, включая подземную часть;

2.2. часть площади земельного участка, занимаемая объектами вспомогательных видов
разрешенного использования, не должна превышать 35% общей площади соответствующего

земельного участка, а также относящимся к ним озеленением, местами для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными необходимыми в соответствии с действующим законодательством элементами инженерно-технического обеспечения и благоустройства.

3. Соблюдение условий, предусмотренных пунктами 1 и 2 настоящего раздела, в случае размещения объектов основных и(или) условно разрешенных видов использования одновременно с вспомогательными видами разрешенного использования должно быть подтверждено в составе проектной документации.

Соблюдение условий, предусмотренных пунктами 1 и 2 настоящего раздела, в иных случаях обеспечивается лицом, осуществляющим строительство.

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

| Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь | | | Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений | Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений | Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена ко всей площади земельного участка | Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения | Иные показатели |
|--|---|---|--|---|--|--|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Длина, м | Ширина, м | Площадь, м ² или га | | | | | |
| Без ограничений, см. п.14 настоящего подраздела | Без ограничений, см. п.14 настоящего подраздела | Без ограничений, см. п.14 настоящего подраздела | См. п.2 настоящего подраздела | См. п. 4, 5 настоящего подраздела | Без ограничений, см. п.14 настоящего подраздела | - | См. п.3, 6-14 настоящего подраздела |

Для части участка, расположенной вне территории объекта культурного наследия:

1. Минимальная площадь земельных участков устанавливается в соответствии с пунктами 1.4.1 - 1.4.4 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

2. Минимальные отступы зданий, строений, сооружений от границ земельного участка устанавливаются в соответствии с пунктами 1.6.1 – 1.6.6 раздела 1 Приложения №8 к Правилам:

2.1. Минимальные отступы стен зданий, строений и сооружений без окон и иных светопрозрачных конструкций, обеспечивающих соблюдение санитарных требований, дверных и иных проемов от границ земельных участков – 0 метров.

2.2. Минимальные отступы стен зданий, строений и сооружений с окнами, иными светопрозрачными конструкциями, обеспечивающими соблюдение санитарных требований, дверными и иными проемами от границ земельных участков определяются следующим образом:

по границам смежных земельных участков или по границам территорий, на которых земельные участки не образованы, не менее 10 метров;

в случае если земельный участок является смежным с территориями (земельными участками), расположенными в границах территориальных зон, градостроительными регламентами которых не установлены виды разрешенного использования, предусматривающие размещение объектов капитального строительства, и (или) смежным с территориями объектов культурного наследия (памятников и ансамблей), включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, минимальный отступ от границ такого земельного участка не менее 3 метров.

2.3. Минимальные отступы от границ земельных участков стен зданий, строений и сооружений по границам земельных участков, совпадающих с улицами и (или) красными линиями указанных улиц, устанавливаются:

для жилых домов с квартирами на первом этаже, выходящих на магистральные улицы, – 6 метров;

для жилых домов с квартирами на первом этаже, выходящих на прочие улицы, – 3 метра;

для прочих зданий – 0 метров.

2.4. Минимальные отступы от границ земельных участков стен зданий, строений и сооружений, совпадающих с внутриквартальными проездами и (или) красными линиями указанных проездов определяется по следующей формуле:

$L \text{ отступа} = 10 - L \text{ проезда} / 2,$

где:

$L \text{ проезда}$ – ширина проезда и (или) ширина проезда в красных линиях в метрах,

$L \text{ отступа}$ – величина отступа от внутриквартального проезда и (или) внутриквартального проезда в красных линиях в метрах.

Требования пунктов 2.1. – 2.4. не применяются в случае реконструкции зданий, строений и сооружений без изменения местоположения объекта капитального строительства в границах земельного участка при условии соблюдения иных предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, установленных Правилами.

Минимальные отступы зданий, строений и сооружений от границ земельных участков не устанавливаются в отношении зданий, строений, сооружений, формирующих уличный фронт, а также при реконструкции исторических зданий.

3. Максимальные выступы за красную линию частей зданий, строений, сооружений:

1,5 метра для устройства крылец и прямиков.

4. Максимальное количество этажей надземной части зданий, строений, сооружений на земельном участке не устанавливается.

5. Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельных участков:

для случаев реконструкции исторического здания, а также восстановленного объекта исторической застройки - не превышающая существующей высоты соответствующего здания, строения, сооружения, за исключением случаев устройства мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 метр:

на зданиях, формирующих уличный фронт, на визуально воспринимаемых с открытых городских пространств зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, а также на исторических зданиях, указанных в приложении 1 к Режимам, при условии сохранения конфигурации крыши, размеров и конфигурации исторических проемов;

на зданиях, не воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

Для случаев реконструкции здания, строения, сооружения, не являющегося историческим зданием или восстановленным объектом исторической застройки, - не превышающая существующей высоты соответствующего здания, строения, сооружения, за исключением случаев устройства мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 метр:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши;

на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

Для случаев восстановления исторических здания - не превышающая высоты утраченного исторического здания.

6. Максимальная общая площадь объектов капитального строительства нежилого назначения на земельных участках не устанавливается.

7. Максимальный класс опасности (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами) объектов капитального строительства, размещаемых на территории земельных участков, - IV (за исключением случаев реконструкции объектов, имеющих больший класс опасности (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами)).

8. Минимальная площадь озеленения земельных участков с видами разрешенного использования «гостиничное обслуживание» (код 4.7), «земельные участки (территории) общего пользования» (код 12.0) устанавливается в соответствии с пунктами 1.9.1 – 1.9.11 раздела I Приложения №8 к Правилам.

Минимальная площадь озеленения земельных участков с иными видами разрешенного использования не устанавливается. При этом обязательно сохранение существующих озелененных территорий либо проведение компенсационного озеленения.

Минимальная доля озеленения земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий, а также при реконструкции иных зданий с увеличением общей площади здания не более чем на 30% и в случаях, указанных в таблице 1.1 раздела I Приложения №8 к Правилам.

9. Минимальное количество мест для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта в границах земельного участка устанавливается в соответствии с пунктами 1.10.1 – 1.10.7 раздела I Приложения №8 к Правилам.

Минимальное количество мест для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта в границах земельного участка не устанавливается при реконструкции исторических зданий, а также при реконструкции иных зданий с увеличением общей площади здания не более чем на 30% и в случаях, указанных в таблице 2.1 раздела I Приложения №8 к Правилам.

10. Минимальное количество мест на погрузо-разгрузочных площадках на земельном участке устанавливается в соответствии с пунктами 1.11.1 – 1.11.3 раздела I Приложения №8 к Правилам.

11. Минимальное количество мест для хранения (технологического отстоя) грузового автотранспорта в границах земельного участка устанавливается в соответствии с пунктами 1.12.1 - 1.12.2 раздела I Приложения №8 к Правилам.

12. Минимальное количество мест для хранения велосипедного транспорта на земельном участке устанавливается в соответствии с пунктами 1.13.1 – 1.13.7 раздела I Приложения №8 к Правилам.

13. Предельная категория объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду (в соответствии с Федеральным законом «Об охране окружающей среды»), размещаемых на земельных участках, - III.

14. Максимальный размер земельных участков, в том числе их площадь, и максимальный процент застройки в границах земельного участка не подлежит установлению.

В соответствии с Приложением №1 и Приложением № 2 к режимам Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и

границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга⁴²⁴(с изменениями от 07.07.2016) на территории земельного участка расположены ценные элементы планировочной структуры Санкт-Петербурга:

- историческое межевание

Охраняется структурное деление квартала и частей как основа объемно-пространственного решения, ценных средовых характеристик.

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается:

| Границы отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действует градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается | Реквизиты акта, регулирующие использование земельного участка | Требования к использованию земельного участка | Требования к параметрам объекта капитального строительства | | | Требования к размещению объектов капитального строительства | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений | Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка | Иные требования к параметрам объекта капитального строительства | Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений | Иные требования к размещению объектов капитального строительства |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Территория памятников истории и культуры | Федеральный закон от 25.06.2002 (ред. от 29.12.2017) №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 | См. п.1 настоящего раздела | См. п.1 настоящего раздела | См. п.1 настоящего раздела | См. п.1 настоящего раздела | См. п.1 настоящего раздела | См. п.1 настоящего раздела |

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) от 11.04.2018 №221-16525/18:

Основная часть земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 4, литера А, кадастровый номер 78:31:0001187:9 расположена в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба военного министра» (основание:

Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; адрес НПА: Садовая ул., 4). Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Часть участка согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 (ред. от 07.07.2016) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» расположена в единой охранной зоны ООЗ(31) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга.

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения) 427

| регистрационный номер в реестре | данные отсутствуют | от | данные отсутствуют (дата) |
|---|---|----|---------------------------|
| № <u>5</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | | | |
| | объект культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба военного министра", общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют. | | |
| | (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки) | | |

Заков Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

| регистрационный номер в реестре | данные отсутствуют | от | данные отсутствуют (дата) |
|---------------------------------|--------------------|----|---------------------------|
|---------------------------------|--------------------|----|---------------------------|

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному и устойчивому развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Объединенная зона охраны объектов культурного наследия (единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенная в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга ООЗ(32), далее ООЗ):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга устанавливаются в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 (в редакции от 07.07.2016) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" (далее – Закон):

Режим использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия установлен в Приложении 2 к Закону.

В границах зон охраны действуют общие, а при наличии и специальные требования Режимов. В случае противоречия между общими и специальными требованиями Режимов приоритет имеют специальные требования.

Соблюдение Режимов является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности. Иные требования к указанной деятельности, установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей

Режимам.

Общие требования режима использования земель в границах единой охранной зоны ООЗ:

1. На территории ООЗ устанавливаются следующие запреты:

1) Запрещается строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и(или) природной среды объекта культурного наследия посредством восстановления исторических зданий⁴, после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2) Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом от 10 января 2002 года №7-ФЗ "Об охране окружающей среды".

3) Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий. Настоящий запрет не распространяется на случаи разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, обязан осуществить его восстановление в случае полной или частичной утраты исторического здания, произошедшей в том числе в результате разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

4) Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, в том числе формирующих внутриквартальную застройку, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

а) локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

б) устройство мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, на визуально воспринимаемых с открытых городских пространств зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, а также на исторических зданиях, указанных в приложении I к Режимам, при условии сохранения конфигурации крыши, размеров и конфигурации исторических проемов;

на зданиях, визуально не воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши;

в) перекрытие замкнутых дворовых пространств, не превышающее существующую отметку конька крыши меньшего по высоте из лицевых корпусов, расположенных непосредственно перед соответствующим дворовым пространством;

г) изменение дворовых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

д) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

5) Запрещается устройство оконных, дверных и воротных (арочных) проемов в брандмауэрных стенах.

6) Запрещается размещение инженерного оборудования зданий, а также антенн и банкоматов на лицевых фасадах, а также на визуально воспринимаемых с открытых городских пространств брандмауэрных стенах.

7) Запрещается размещение произведений монументального искусства в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении I к Режимам, за исключением восстановления утраченных, а также произведений монументального искусства, перечень которых устанавливается законом Санкт-Петербурга.

8) Запрещается размещение рекламных и информационных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений, а также над открытыми городскими пространствами.

9) Запрещается стационарное размещение плавучих объектов на реках и каналах Санкт-Петербурга, за исключением стоечных судов (понтонных, плавучих причалов), применяемых для швартовки, посадки и высадки пассажиров, высота которых определяется в соответствии с приложением 3 к Режимам, а также объектов, являющихся историческими плавучими средствами, судами (до 1917 года постройки включительно) или имитирующих их архитектурно-компоновочное решение.

Места возможного размещения объектов, указанных в абзаце первом настоящего пункта, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, определяются в соответствии с приложением 3 к Режимам исходя из необходимости обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде.

2. На территории ООЗ устанавливаются следующие ограничения:

1) Ремонт лицевых фасадов зданий, строений должен предусматривать устранение диссоциирующих элементов фасада.

2) Реконструкция зданий, строений, сооружений, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться при условии, если такая реконструкция не влечет увеличения их габаритов, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

Устройство мансард на зданиях, строениях, сооружениях, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши;

на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

3) Реконструкция зданий, строений и сооружений, допускаемая Режимами, осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4) Размещение объектов инженерной инфраструктуры осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия и при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и исторических зданий.

5) Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимами, должны предусматривать понижение уровня улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и культурному слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренажированием грунта, а также водоствод от соответствующего здания, строения, сооружения.

6) Параметры временных строений, сооружений, размещаемых в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, не должны превышать следующих значений:

площадь - 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов;

высота - 3,5 м.

Ограничения, установленные настоящим пунктом, не распространяются на случаи установки временных строений, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных строений, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

7) Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением рекламных и информационных тумб, не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,2 м;

высота - 1,8 м.

Параметры формата рекламного (информационного) поля рекламных и информационных тумб не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,4 м;

высота - 3 м.

8) Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки не выше уровня второго этажа и при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении 1 к Режимам, а также соблюдения требований, указанных в пункте 9 настоящего раздела.

9) Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей информационных конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурного решения соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1 м; габаритный размер блочного консольного указателя по высоте - не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускаются окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

10) Размещение отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также рекламных и информационных конструкций на лицевых фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

11) Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

12) Работы по ремонту, замене и(или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(*) Историческое здание - здание, строение, сооружение, не являющееся объектом (выявленным объектом) культурного наследия, относящееся к следующим историческим периодам: в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, а также в Невском районе Санкт-Петербурга, - построенное до 1917 года (здесь и далее год постройки включительно); в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (за исключением Невского района Санкт-Петербурга), - построенное до 1957 года, деревянное 1-2-этажное здание, строение, сооружение - построенное до 1917 года (год постройки определяется в соответствии с учетно-технической документацией об объектах государственного технического учета и технической инвентаризации).

2. Территория предварительных археологических разведок ЗА 2 (Закон Санкт Петербурга от 24.12.2008 №820-7 (в редакции от 07.07.2016) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах

использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон”):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Для территории предварительных археологических разведок (далее - ЗА 2) устанавливаются специальные ограничения:

Работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта, инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

3. Охранная зона водопроводных сетей:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 1, 201,4.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

4. Охранная зона канализационных сетей:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 5, 4.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

5. Территория объекта культурного наследия:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 (ред. от 29.12.2017) №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

| Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона | Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | | |
|---|--|---------------|---------------|
| | Обозначение (номер) характерной точки | X | Y |
| Охранная зона водопроводных сетей | 37,38,41,42 | см.Приложение | см.Приложение |
| Охранная зона водопроводных сетей | 43-75 | см.Приложение | см.Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 34,76-84 | см.Приложение | см.Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 36,37,85-92 | см.Приложение | см.Приложение |
| Объединенная зона охраны объектов культурного наследия | - | - | - |
| Охранная зона водопроводных сетей | 32-35,39,40 | см.Приложение | см.Приложение |
| Территория предварительных | - | - | - |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| археологических разведок | | | 432 |
| Территория объекта культурного наследия | - | - | - |

7. Информация о границах зон действия публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

9. Информация о технических условиях подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения, определенных с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, городского округа

● ГУП "Водоканал Санкт-Петербурга", технические условия подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения от 23.04.2018 №48-34-4551/18-0-1:

● Водоснабжение:

Подача воды питьевого качества из системы коммунального водоснабжения (максимальная подключаемая нагрузка) общим расходом 2,08 куб.м /час (50,00 куб.м /сут), а также на нужды пожаротушения (в том числе из резервуаров запаса воды с установкой их на территории земельного участка заказчика) возможна.

Точка подключения на границе земельного участка.

● Водоотведение:

Сброс бытовых сточных вод (максимальная подключаемая нагрузка) общим расходом 2,08 куб.м /час (50,00 куб.м /сут), а также поверхностных сточных вод с кровли и прилегающей территории и дренажных вод (максимальная подключаемая нагрузка) общим расходом 0,763 куб.м /час в сети общесплавной коммунальной канализации возможен.

Точка подключения на границе земельного участка.

● Срок подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения: не более 18 месяцев с даты заключения договора о подключении (технологическом присоединении) к централизованной системе холодного водоснабжения и договора о подключении (технологическом присоединении) к централизованной системе водоотведения.

● Срок действия технических условий подключения 3 года.

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

11. Информация о красных линиях:

| Обозначение (номер) характерной точки | Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | |
|---------------------------------------|--|---|
| | X | Y |
| - | - | - |

Описание границ земельного участка.

| Обозначение (номер) характерной точки | Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | |
|--|--|-----------|
| | X | Y |
| 1 | 94564.58 | 114895.69 |
| 2 | 94539.22 | 114892.38 |
| 3 | 94537.78 | 114904.20 |
| 4 | 94542.31 | 114916.68 |
| 5 | 94549.12 | 114935.54 |
| 6 | 94541.23 | 114938.39 |
| 7 | 94543.50 | 114944.39 |
| 8 | 94551.30 | 114941.59 |
| 9 | 94555 | 114951.58 |
| 10 | 94562.91 | 114948.67 |
| 11 | 94560.91 | 114942.98 |
| 12 | 94570.86 | 114939.37 |
| 13 | 94575.42 | 114937.75 |
| 14 | 94576.16 | 114937.95 |
| 15 | 94591.01 | 114932.62 |
| 16 | 94591.47 | 114932.03 |
| 17 | 94596.03 | 114930.43 |
| 18 | 94595.95 | 114930.03 |
| 19 | 94596.89 | 114928.05 |
| 20 | 94597.22 | 114927.96 |
| 21 | 94595.83 | 114922.86 |
| 22 | 94596.70 | 114921.79 |
| 23 | 94595.16 | 114907.12 |
| 24 | 94594.15 | 114906.23 |
| 25 | 94594.20 | 114905.30 |
| 26 | 94595.26 | 114905.36 |
| 27 | 94595.43 | 114903.25 |
| 28 | 94594.28 | 114903.16 |
| 29 | 94594.42 | 114900.98 |
| 30 | 94594.20 | 114900.86 |
| 31 | 94592.95 | 114899.60 |
| 32 | 94592.63 | 114899.27 |
| 33 | 94592.67 | 114898.84 |
| 34 | 94586.23 | 114897.99 |
| 35 | 94586.17 | 114898.42 |
| 36 | 94571.07 | 114896.53 |
| 37 | 94571.11 | 114896.13 |
| 38 | 94564.66 | 114895.27 |
| 39 | 94581.33 | 114897.82 |
| 40 | 94592.85 | 114899.50 |
| 41 | 94564.64 | 114895.38 |
| 42 | 94571.09 | 114896.32 |
| 43 | 94563.75 | 114895.58 |
| 44 | 94553.81 | 114894.28 |

| Обозначение (номер) характерной точки | Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | |
|--|--|-----------|
| | X | Y |
| 45 | 94552.06 | 114903.46 |
| 46 | 94552.02 | 114903.70 |
| 47 | 94551.97 | 114904.52 |
| 48 | 94552.05 | 114905.34 |
| 49 | 94552.28 | 114906.14 |
| 50 | 94552.62 | 114906.89 |
| 51 | 94553.09 | 114907.57 |
| 52 | 94553.67 | 114908.16 |
| 53 | 94554.33 | 114908.65 |
| 54 | 94555.07 | 114909.03 |
| 55 | 94555.86 | 114909.28 |
| 56 | 94562.65 | 114910.82 |
| 57 | 94563.51 | 114910.93 |
| 58 | 94564.38 | 114910.90 |
| 59 | 94565.23 | 114910.72 |
| 60 | 94566.04 | 114910.39 |
| 61 | 94566.78 | 114909.92 |
| 62 | 94567.43 | 114909.34 |
| 63 | 94567.96 | 114908.65 |
| 64 | 94568.37 | 114907.88 |
| 65 | 94568.64 | 114907.05 |
| 66 | 94568.75 | 114906.18 |
| 67 | 94568.72 | 114905.31 |
| 68 | 94568.54 | 114904.46 |
| 69 | 94568.21 | 114903.65 |
| 70 | 94567.74 | 114902.91 |
| 71 | 94567.16 | 114902.26 |
| 72 | 94566.47 | 114901.73 |
| 73 | 94565.70 | 114901.32 |
| 74 | 94564.87 | 114901.06 |
| 75 | 94562.79 | 114900.59 |
| 76 | 94592.21 | 114898.78 |
| 77 | 94586.19 | 114898.28 |
| 78 | 94586.83 | 114898.77 |
| 79 | 94587.54 | 114899.15 |
| 80 | 94588.31 | 114899.41 |
| 81 | 94589.11 | 114899.54 |
| 82 | 94589.92 | 114899.54 |
| 83 | 94590.72 | 114899.41 |
| 84 | 94591.49 | 114899.15 |
| 85 | 94566.08 | 114895.46 |
| 86 | 94566.70 | 114895.99 |
| 87 | 94567.41 | 114896.41 |
| 88 | 94568.18 | 114896.71 |
| 89 | 94568.99 | 114896.88 |
| 90 | 94569.82 | 114896.91 |

| Обозначение (номер) характерной точки | Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | |
|--|--|-----------|
| | X | Y |
| 91 | 94570.63 | 114896.81 |
| 92 | 94571.43 | 114896.58 |

Пронумеровано и прегледано

25 (догоднина 1998)



Приложение №

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Военного министра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, предусмотренных проектом: «Приспособление для современного использования (реконструкция с элементами реставрации) зданий по объекту «Особняк военного министра», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 4, литер А, ул. Инженерная, д. 6а, литера А», выполненной ООО «Восстановление» в 2021 г. (Шифр 1711-Д-СП).

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Восстановление»

ООО «Восстановление»

(указывается фамилия и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847145249**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841461161**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191014, г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 26, лит. А, пом. 14-Н

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 110 от 17 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№948 от 9 июля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность, наименование лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

