

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«10» июня 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году, на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк

г. Санкт-Петербург

«10» июня 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 16. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № 252 от 19.05.2022 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 14. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 мая 2022 года по 10 июня 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф»), ИНН 7819012731 Адрес: 198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, р-н Петродворцовый, ул. Разводная д. 2.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Матвеев Борис Михайлович
Образование	Высшее – Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, аспирантура СПбГАСУ
Специальность	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 23.06.2021 № 1039. Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 09.11.2021 № 1809. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие

	<p>исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
--	--

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России № 63 от 16.01.2020 г.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии Матвеев Б.М.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член экспертной комиссии: Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с

восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанная ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году, на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

1. Часть 1. Шифр: ЭК-11/21/223 ИРД. Исходно-разрешительная документация.

2. Часть 2. Шифр: ЭК-11/21/223 ФФ. Фотофиксация до начала производства работ.

3. Часть 3. Шифр: ЭК-11/21/223 ПНИ. Программа научно-исследовательских работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

4. Часть 1. Шифр: ЭК-11/21/223 ИАИ Историко-архивные и библиографические исследования.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмеры).

5. Книга 1. Шифр: ЭК-11/21/223 ОЧ1. Историко-архитектурные натурные исследования (обмеры). Начало.

6. Книга 2. Шифр: ЭК-11/21/223 ОЧ2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмеры). Окончание.

7. Часть 3. Шифр: ЭК-11/21/223 ИТО. Инженерно-техническое обследование (включая зондажи и шурфы).

8. Часть 4. Шифр: ЭК-11/21/223 ХТИ. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

9. Часть 5. Шифр: ЭК-11/21/223 ИЗН. Биологическая оценка и инвентаризация зеленых насаждений.

Часть 6. Инженерные изыскания.

10. Книга 1. Шифр: ЭК-11/21/223 ИЭИ. Инженерно-экологические изыскания.

11. Книга 2. Шифр: ЭК-11/21/223 ИГДИ. Инженерно-геодезические изыскания.

12. Книга 3. Шифр: ЭК-11/21/223 ИГЛИ. Инженерно-геологические изыскания.

13. Часть 7. Шифр: ЭК-11/21/223 ОКНИ. Отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации.

14. Часть 1. Шифр: ЭК-11/21/223 ПЗ. Пояснительная записка.
15. Часть 2. Шифр: ЭК-11/21/223 ПОЗУ. Схема планировочной организации земельного участка.
Часть 3. Архитектурные решения.
16. Книга 1. Шифр: ЭК-11/21/223 АР1. Архитектурные решения.
Начало.
17. Книга 2. Шифр: ЭК-11/21/223 АР2. Архитектурные решения.
Окончание.
18. Книга 3. Шифр: ЭК-11/21/223 АР.МФ. Архитектурные решения.
Проект малых форм.
19. Часть 4. Шифр: ЭК-11/21/223 КР. Конструктивные решения.
Часть 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.
20. Книга 1. Шифр: ЭК-11/21/223 ЭС. Система электроснабжения.
21. Книга 2. Шифр: ЭК-11/21/223 ВС. Система водоснабжения.
22. Книга 3. Шифр: ЭК-11/21/223 ВО. Система водоотведения.
23. Книга 4. Шифр: ЭК-11/21/223 СС. Сети связи. Охранное телевидение.
24. Часть 6. Шифр: ЭК-11/21/223 ПОР. Проект организации строительства (ремонта и реставрации).
25. Часть 7. Шифр: ЭК-11/21/223 ООС. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.
26. Часть 8. Шифр: ЭК-11/21/223 ПБ. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
27. Часть 9. Шифр: ЭК-11/21/223 МГН. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия.
Часть 10. Сводный сметный расчет.
29. Книга 2. Шифр: ЭК-11/21/223 ДВ. Сводный сметный расчет.
Дефектные ведомости.
30. Книга 3. Шифр: ЭК-11/21/223 ВОР. Сводный сметный расчет.
Ведомости объемов работ.
Часть 11. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами
32. Книга 1. Шифр: ЭК-11/21/223 ТР Технологические и методические рекомендации ведения реставрационных работ.
33. Книга 2. Шифр: ЭК-11/21/223 ОБЭО. Перечень мероприятий по обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия распоряжения КГИОП от 04.07.2019 № 367-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковой ансамбль Петродворца» (приложение № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 09.11.2020 № 374-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (приложение № 4);
- копия распоряжения КГИОП от 20.09.2019 № 553-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (приложение № 4);
- копия распоряжения КГИОП от 16.12.2020 № 475-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные каналы» (приложение № 4);
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 24.12.2019 № 01-52-3873 (приложение № 6);
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2021 № 01-52-543/21-0-1 (приложение № 6);
- копия разрешения КГИОП от 08.10.2021 № 01-53-2419/21-0-1 (приложение № 7);
- копия разрешения КГИОП от 08.10.2021 № 01-53-2420/21-0-1 (приложение № 7);
- копия разрешения КГИОП от 07.10.2021 № 01-53-2421/21-0-1 (приложение № 7);
- копия распоряжения Комитета по градостроительству и архитектуре от 10.03.2011 № 666 «Об утверждении градостроительного плана № RU78100000-11571 земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2» (приложение № 8);
- копия выписок из ЕГРН от 31.01.2022 № КУВИ-001/2022-10913834, от 17.05.2022 № КУВИ-001/2022-71176500 (приложение № 9);
- копии правоустанавливающих документов: свидетельство о государственной регистрации права от 11.05.2016 № 78-АИ 268464, свидетельство о государственной регистрации права от 28.09.2010 № 78-АД 974889, свидетельство о государственной регистрации права от 09.03.2011 № 78-АЖ 113751 (приложение № 9);
- копия технического паспорта на сооружение фонтан «Пирамида» от 21.04.2010 № 01ПТ-2279 (приложение № 10);
- копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 21.04.2010 кадастр. № 78:40:19224:1:127 (приложение № 11);
- копия паспорта объекта культурного наследия «Нижний парк» от 13.09.2021 (приложение № 12);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Парк Нижний» от 13.09.2021 (приложение № 12);
- копия паспорта объекта культурного наследия «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» от 20.07.2021 (приложение № 12);
- копия паспорта объекта культурного наследия «Дренажи и мелиоративные каналы» от 20.05.2022 (приложение № 12);
- копия охранного обязательства по памятнику архитектуры от 19.08.1950 № 134 «Нижний сад» по адресу: Петродворцовый район, г. Ленинград (приложение № 13);
- копия охранного обязательства по памятнику архитектуры от 24.04.1952 № 263 «Фонтаны Верхнего и Нижнего парка» (приложение № 13);
- проектная документация «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанная ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году, на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в архиве КГИОП и других информационных источниках, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 19 мая 2022 года (приложение № 5) Филиповичем М.И. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объектов культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате

проведенных исследований:

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» объектами культурного наследия федерального значения являются «Парк Нижний» (учетные данные: 1710-1724 гг., Петр I, арх. Браунштейн И.-Ф., Леблон Ж.-Б., арх. Микетти Н., садовый мастер Гарнихфельт Л., садовый мастер Борисов А., 1730-е – 1740-е гг. (частично изменен), арх. Земцов М.Г., арх. Бланк И.Я., арх. Давыдов И, 1971-1990-е гг. (реставрация)), «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (учетные данные: местонахождение – Пирамидный сад, 1721-1724 гг., арх. Микетти Н., арх. Браунштейн И.-Ф., арх. Земцов М.Г., фонтанный мастер Суалем П.Ж., 1739 г., арх. Бланк И.Я., 1799-1800 гг., арх. Яковлев И.Е., фонтанный мастер Стрельников Ф.А.), «Дренажи и мелиоративные каналы» (местонахождение – Нижний парк, XIX в.), входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк» (приложение № 2).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» утверждены распоряжением КГИОП от 04.07.2019 № 367-р (приложение № 3). Объект культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» обозначен под № 64, объект культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» обозначен под № 80, объект культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные каналы» обозначен под № 77.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» утвержден распоряжением КГИОП от 09.11.2020 № 374-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» утвержден распоряжением от 20.09.2019 № 553-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные каналы» утвержден распоряжением КГИОП от 16.12.2020 № 475-р (приложение № 4).

В приложении № 8 представлен градостроительный план № RU78100000-11571 земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2, кадастровый номер 78:40:19224:1, утвержденный распоряжением Комитета по градостроительству и архитектуре от 10.03.2011 № 666.

В соответствии с Федеральным законом № 218 от 13.07.2015 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственный

кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН (приложение № 9).

Согласно сведениям выписки из ЕГРН, земельному участку, на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Нижний парк», присвоен кадастровый номер 78:40:0019224:1, объекту культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» присвоен кадастровый номер 78:40:0019224:1301.

В соответствии с информацией из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации объект культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» имеет регистрационный номер 781720667441406, объект культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» имеет регистрационный номер 781720667441946, объект культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные каналы» имеет регистрационный номер 781720667441236.

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно выпискам из ЕГРН, земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2, литера А, находится в постоянном (бессрочном) пользовании ФГБУК «ГМЗ «Петергоф». Сооружение по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, литера ФП, находится в оперативном управлении ФГБУК «ГМЗ «Петергоф».

Выписки из ЕГРН представлены в приложении № 9 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В первой четверти XVIII века Петр I, вдохновившись посещенным им в 1717 году Версалем во Франции, нанимает архитектора Ж.Б. Леблона с целью проектирования загородной летней резиденции в окрестностях Санкт-Петербурга.

Среди первых элементов объемно-пространственной композиции дворцово-паркового ансамбля Петродворца был задуман фонтан «Пирамида» в окружении, так называемого, Пирамидного сада.

В соответствии с распоряжением Петра I от 29 августа 1721 года, предполагалось устроить в Нижнем парке фонтан в виде «пирамиды водяной с малыми кашкадами», а перед ним – прямоугольный партер с газонами и липовыми шпалерами с трех сторон, вытянутый в сторону Большой перспективной дороги (сегодня – Марлинская аллея). В качестве «зеленого» фона за фонтаном предполагалось высадить «лес» кленовый, липовый либо

ольховый.

Разработка проекта была поручена архитектору Н. Микетти. С 1722 по 1723 годы проект был реализован, но уже другими специалистами - архитекторами И. Браунштейном и фонтанным мастером П. Суалемом. В 1724 году, при осмотре построенного и запущенного в работу фонтана, Петр I дал указание архитектурному гезелю М.Г. Земцову понизить высоту фонтана, сняв один уступ каскада и понизив высоту водных струй. Указание было выполнено.

Первоначальный «петровский» фонтан имел довольно простой вид и представлял собой сооружение, практически лишенное архитектурно-художественного оформления. Дно, стенки бассейна и подиум фонтана были выложены из кирпича и путиловской плиты, деревянные ступени каскадов покрыты рольным свинцом.

В течение XVIII века архитектурно-художественное оформление фонтана несколько раз пытались усложнить, в результате чего по проекту архитектора И. Давыдова, реализованного архитектурным гезелем Ф. Исаковым, вокруг чаши бассейна появилась деревянная балюстрада с тумбами и резными вазами, через обводной канал вокруг фонтана были перекинута деревянные мостики с балюстрадой. К Пирамидному саду были проложены две новые взаимно перпендикулярные аллеи, точкой пересечения которых стал фонтан «Пирамида». В 1770-м году Екатерина II приказала все деревянные детали декоративного оформления фонтана выполнить из мрамора по проекту архитектора И. Яковлева, но данное указание было исполнено только при Павле I. Каменные работы проводились в 1799-1800 годах под руководством архитектора Ф. Броуэра, тогда же появились 12 мраморных ваз, выполненных Г. Копыловым.

В 60-е годы XIX века была осуществлена реконструкция водоподводящей системы фонтана. Под руководством управляющего Петергофским корпусом инженеров путей сообщений М. Пилсудского фонтанные мастера Петергофа Ф. Стрельников, К. Чудинов и К. Бальцун провели капитальную перестройку главного распределительного узла сооружения.

После 1917 года отмечалось ветхое состояние фонтана, в связи с чем в 1920-30-х годах был проведен капитальный ремонт.

Во время Великой Отечественной войны фонтан, как и весь дворцово-парковый ансамбль, сильно пострадал от разрушений: большинство каменных элементов архитектурно-художественного оформления были разбиты или совсем утрачены, также была утрачена бронзовая распределительная плита, в которую вставлялись форсунки. Проект реставрации был разработан почти сразу по окончании войны – в 1945-48 годах, а реализован в 1953 году. Все элементы архитектурно-художественного оформления, подлежащие реставрации, были отреставрированы, остальные – восстановлены по сохранившимся образцам, бронзовая плита отлита заново.

В настоящее время фонтан «Пирамида» имеет вид, приобретенный в XIX веке, сохранив основной «петровский» замысел.

10.3 Описание объекта, современное состояние:

В границы проектирования входят три объекта культурного наследия федерального значения: часть объекта культурного наследия «Парк Нижний», известный под названием Пирамидный сад, часть объекта культурного наследия «Дренажи и мелиоративные каналы», расположенного по периметру Пирамидного сада, и объект культурного наследия «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)».

Пирамидный сад расположен в Нижнем саду между Марлинской и Никольской аллеями в монплезирской (восточной) части, и представляет собой территорию с двумя взаимно пересекающимися аллеями, в центре пересечения которых расположен фонтан «Пирамида».

Фонтан «Пирамида» представляет собой фонтанный комплекс, состоящий из нескольких элементов. В середине квадратного в плане бассейна расположена пирамидальная фигура, создаваемая семью ярусами водного потока. Основанием главной пирамидальной водной фигуры является расположенный в центральной части чаши трехступенчатый постамент в виде усеченной пирамиды, облицованный сверху – мрамором, снизу – мрамором и гранитом. Наверху постамента установлены чугунная плита с распределительными камерами и бронзовая плита с форсунками, создающими водные струи. Стены квадратной в плане чаши бассейна облицованы гранитными блоками различного вида. Дно чаши выложено гранитным булыжником. Чаша окаймлена балюстрадой из 8-ми малых и 4-х больших, угловых, квадратных в плане тумб. Угловые тумбы выполнены из белого мрамора, остальные – из розового мрамора. Между тумбами расположены сквозные ограждения (балюстрада), состоящие из фигурных балясин и тетив (верхняя и нижняя). Тетивы и большинство балясин выполнено из мрамора, некоторые из искусственных растворных материалов. На тумбах расположены вазы двух типов: на угловых - четыре вазы типа «кратер», на остальных – восемь ваз типа «урна». По четырем ступенчатым каскадам вода из бассейна стекает в неглубокий, опоясывающий весь ансамбль, обводной канал, дно которого выложено гранитным булыжником. По бокам от каскадов расположены мостики через обводной канал с ограждениями в виде сквозных балюстрад.

При визуальном осмотре экспертной комиссией установлено, что каменные элементы фонтана имеют утраты, трещины, каверны, смещения некоторых частей, биопоражения, переувлажнение.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при

проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) Архив ГМЗ «Петергоф»: инв №№ ПДМП5199-ар, ПДМП 4618/9-ар, ПДМП 4824-ар, ПДМП 4825-ар, ПДМП 4827-ар, ПДМП 4620/42-ар, ПДМП 4620/42-ар, ПДМП 4831-ар, ПДМП 4830-ар, ПДМП 4828-ар, ПДМП 201/24-фд, ПДМП 620-фд, ПДМП 3478-фд, ПДМП 3479-фд, ПДМП 3480-фд, ПДМП 3481-фд, ПДМП 3472-фд, ПДМП 10503-фд, ПДМП 10504-фд, ПДМП 3483-фд, ПДМП 3484-фд, ПДМП 3488-фд, ПДМП 3489-фд, ПДМП 3490-фд, ПДМП 3493-фд, ПДМП 3492-фд, ПДМП 10953-фд, ПДМП 7727-фд, ПДМП 3501-фд, ПДМП 3500-фд, ПДМП 9523/3-фд (приложение № 1).

2) ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Бр 64078, Бр 70169, Бр 70170, А 10863, Ар 242878, Ар 209212, Ар 209211, Ар 209219, Ар 209220, Ар 209222, Ар 209221, Ар 209223, Ар 209215, Ар 209218, Ар 209213, Ар 209214, Ар 209216, Ар 209217; фотоальбом Пр 645, снимок 13 (приложение № 1).

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2). Копия (извлечение) данного постановления размещена на Портале открытых данных Министерства культуры Российской Федерации (<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2);

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-

технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

11) Архив ГМЗ «Петергоф»:

- Р-124а, ВУ-5875ар Архипов Н.И. «Фонтан «Пирамида» в Нижнем саду г. Петродворца (историческая справка)», 1955;

- Р-66 Рубайло Л. Проектное задание мраморной мастерской к восстановлению фонтана «Пирамида», 1946;

- Р-67 Рубайло Л. Фонтан «Пирамида», 1947;

- Р-255 Юмангулов В.Я. Плановое задание на реставрацию Фонтана «Пирамида». Историческая справка, 1972;

12) Архипов Н.И. Сады и фонтаны XVIII века в Петергофе/ Н.И. Архипов. – Ленинград: ОГИЗ-ЛЕНИЗОГИЗ, 1933;

13) Муханов К.М. Петергоф. Его парк, его дворцы, его фонтаны в прошлом и настоящем/ К.М. Муханов. – С.-Петербург: издание товарищества М.О. Вольф, 1894;

14) Успенский А.И. Императорские дворцы. Том II/ А.И. Успенский. – Москва: Печатня А.И. Снегиревой, 1913.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-

парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк:, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2022 году закрытым акционерным обществом «СПБ-ПРОЕКТ» (далее – ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2013 № МКРФ 00552.

В разделе 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: ЭК-11/21/223 ИРД собраны исходные и разрешительные документы, являющиеся основанием для разработки проектной документации, и включают в себя задание на проектирование, задания и разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, учетные документы КГИОП по объекту культурного наследия, включая паспорта объектов культурного наследия, охранные обязательства, технический паспорт, градостроительный план земельного участка, выписки из ЕГРН.

До начала проведения работ, в соответствии с заданием КГИОП от 14.04.2021 № 01-52-543/21-0-1 проектной организацией разработаны акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акты влияния) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия. Согласно выводу Актов влияния, предусмотренные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Раздел 1. Предварительные работы. Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ, шифр: ЭК-11/21/223 ФФ включает в себя материалы фотофиксации до начала производства работ с соответствующей схемой следующих объектов культурного наследия федерального значения: «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний» (Пирамидный сад). Материалы в полной мере отражают существующее состояние гидротехнических сооружений, конструктивных и архитектурно-художественных элементов фонтана, а также планировочные элементы и состояние зеленых насаждений Пирамидного сада.

Раздел 1. Предварительные работы. Часть 3. Программа научно-исследовательских работ, шифр: ЭК-11/21/223 ПНИ включает в себя программу проведения научно-исследовательских и изыскательских работ на объектах культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Нижний парк», «Дренажи и мелиоративные каналы», с приложением схем расположения шурфов и зондажей для проведения научных исследований.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: ЭК-11/21/223 ИАИ собраны результаты историко-архивных и библиографических исследований в виде подробной исторической справки и иконографических материалов, отражающих основные этапы изменения исследуемых объектов.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Книгах 1, 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмеры) начало и окончание, шифр: ЭК-11/21/223 ОЧ представлены краткая пояснительная записка, генплан Пирамидного сада и подробные обмерные чертежи объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», включая общие виды, фрагменты и видимые дефекты конструктивных и архитектурно-художественных элементов объекта культурного наследия.

Выполненные обмерные чертежи дают исчерпывающее представление о фактических геометрических и объемно-пространственных характеристиках объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Инженерно-техническое обследование (включая зондажи и шурфы), шифр: ЭК-11/21/223 ИТО содержит результаты инженерно-технического обследования несущих и ограждающих конструкций элементов объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», архитектурно-конструктивных элементов ландшафта и элементов дренажно-ливневой и мелиоративной системы в границах проектирования – Пирамидного сада, выполненных на основании разрешений КГИОП от 08.10.2021 № 01-53-2419/21-0-1, от 08.10.2021 № 01-53-2420/21-0-1, от 07.10.2021 № 01-53-2421/21-0-1. Включает таблицы замера влажности кирпичной кладки и штукатурной отделки в объеме грота центрального каскада, поверочные расчеты, сводную ведомость дефектов, фотофиксацию на момент технического обследования, результаты исследований по зондажам и шурфам.

В ходе обследования установлено следующее:

1. Грот:

- фундамент выполнен из рваного известнякового бута, постеленного на валунную наброску. Техническое состояние – работоспособное.

- стены выполнены из глиняного полнотелого кирпича и частично известняка на известковом растворе, внутри частично оштукатурены. На известковые блоки заведена гидроизоляция чаши фонтана, выполненная из стекловолокна и битума. Снаружи грот облицован: в нижней части - массивными гранитными блоками, собранными на стальных пилонах, швы зачеканены рольным свинцом, в верхней части – мраморными блоками, собранными на стальных пилонах с затиркой швов мелкозернистым раствором, создающими центральный трехступенчатый каскад. Центральная зона

постаменты перекрыта чугунной плитой с водоразделительными перегородками внутри. Техническое состояние наземных конструкций – ограниченно работоспособное: утрата шовного заполнения между гранитными и мраморными блоками, переувлажнение кирпичной кладки, трещины, сколы, утраты в гранитных и мраморных блоках, биопоражение поверхности гранита и мрамора, нарушение связности мраморных блоков с основанием, смещение блоков относительно друг друга.

2. Чаша фонтана представляет собой бассейн, в центре которого расположен грот с центральным каскадом. Стенка чаши фонтана выполнена в виде бутовой кладки из рваного известняка на известковом растворе, в нижней зоне выполнена валунная наброска. На стенках чаши установлены декоративные балюстрады с мраморными вазами. Внешний обрез бортика подпорной стенки чаши засыпан насыпным грунтом с устройством земляного откоса, внутренний обрез бутовой кладки облицован массивными гранитными блоками, закрепленными стальными пионами и анкерами. Гидроизоляция швов выполнена рольным свинцом. Дно чаши выложено гранитным булыжником. Техническое состояние – ограниченно работоспособное: обнаружены сквозные трещины в граните, утраты фрагментов блоков, шовного гидроизоляционного материала, биопоражения и высолы на поверхности камня.

3. Отмостка вокруг чаши фонтана выполнена из доломитовых плит с основанием из смеси песка с цементом. Техническое состояние – ограниченно работоспособное: утрата отдельных фрагментов доломита, сквозные трещины с разделением плит на различные фрагменты, сколы, каверны раковины, смещение плит относительно друг друга, утрата шовного раствора между плитами, замещение его грунтом с нарастанием травянистой растительности, деструкция доломита на лицевой поверхности.

4. Боковые каскады выполнены из мраморных плит и блоков, уложенных по бетонной подготовке с гидроизоляцией в виде стеклоткани с промазкой битумной смолой, основание – бутовая кладка в виде необработанного известняка. Техническое состояние – недопустимое: деформация мраморных плит площадок и лестничных маршей, потеря связи мраморной облицовки и бетонного основания в объеме до 30 % от общей площади, утрата шовного раствора между мраморной плиткой и блоками, потеря прочности бетонного основания под плиткой в следствии выщелачивания и потери связующего, трещины в отдельных элементах мраморной декоративной отделки.

5. Мостики через водоотводящий канал: фундамент выполнен из рваного бута на известковом растворе, несущая часть выполнена из монолитного железобетона, облицовка - доломитовые плиты, по краям – мраморные балюстрады. Техническое состояние – ограниченно работоспособное: разрушение облицовки, смещение элементов облицовки относительно друг друга, утрата шовного заполнения между элементами облицовки и фрагментов

облицовки, отсутствие гидроизоляции на бетонных поверхностях монолитных устоев мостиков, трещины, утраты фрагментов и деформации элементов декоративных балюстрад из мрамора, биопоражения поверхности и деструкция поверхности доломитовых элементов облицовки.

6. Декоративные балюстрады по периметру чаши фонтана выполнены из мрамора. Техническое состояние – ограниченно работоспособное: мраморные элементы имеют утраты, трещины, каверны, поздние бетонные ремонтные вставки.

7. Центр (камера управления) фонтаном:

- представляет собой заглубленное в грунт сооружение, выполненное из сборных железобетонных конструкций, доступ в помещение осуществляется через стальной люк. Техническое состояние – работоспособное: отсутствие гидроизоляции на внутренней поверхности стен камеры и с наружной стороны камеры, поверхности которой имеют контакт с грунтом, деструкция бетона, глубокая коррозия металлических балок несущих элементов перекрытия камеры, заиливание камеры, биоповреждения поверхности бетона, отсутствие работоспособной гидроизоляции ввода и выхода инженерных коммуникаций в камеру.

- гидротехническая арматура для управления струями фонтана – главная задвижка, расширительный бак, гребенка, клиновидные задвижки струй, форсунки, создающие фонтанные струи, выполнены из чугуна, стали, латуни и свинца. Техническое состояние – ограниченно работоспособное, отдельные элементы трубопроводов в недопустимом состоянии: коррозия стальных и чугунных труб, многочисленные ремонтные вмешательства, выполненные в противоаварийном режиме с низким качеством, механические повреждения, разуплотнения в стыковочных сопряжениях и соединениях, коррозия и физический износ элементов крепежа фланцев, плит, узловых сопряжений, физический износ центральной задвижки, технологически неправильная установка задвижек в распределительном коллекторе, деформация и коррозия чугунной плиты фонтана, коррозия крепежных блоков и шпилек между бронзовой и чугунной плитами, деформация и физический износ резиновой прокладки между плитами.

8. Система отвода воды при работе фонтана представлена системой каналов и приемной чугунной воронкой железобетонной трубы, а также трубой аварийного слива. Техническое состояние – ограниченно работоспособное: коррозия чугунных и стальных труб, механические разрушения приемных оголовков и воронок, полный физический износ труб, узлов сопряжения чугунных труб.

9. Трубопереезды: основа – трубы различного сечения и материала изготовления (чугун, пластик, бетон), трубы засыпаны слоем глинистого грунта, верхние напластования набраны из слоев песка, гранитного щебня и отсева,

боковые подпорные стенки выполнены из бетона с облицовкой гранитными булыжниками. Техническое состояние – ограниченно работоспособное, северо-восточный переезд – недопустимое состояние, система не работоспособна: коррозия труб, отсутствие защитной обработки на поверхности труб, заиливание внутренней поверхности, отсутствие основания и разрушение нижней части подпорной стены.

10. Водоотводящие каналы и дренажные мелиорационные каналы не имеют облицовки откосов, выполненных из грунта с травянистым покрытием, в нижней зоне имеют облицовку из булыжника. Канал вокруг чаши фонтана имеет бетонное основание. Облицовка канала по северной границе Пирамидного сада выполнена гранитным булыжником. Техническое состояние – недопустимое: разрушение мощения булыжным камнем вследствие потери связи с основанием, выщелачивание, разрушение основания и разрушение мощения в каналах, замещение мхом и травой нижней зоны откосов в местах утраты мощения булыжником, заиливание дна каналов песком и мхом, изменение рабочих уклонов.

11. Металлическое защитное ограждение с внешней стороны вокруг фонтанного комплекса выполнено из стальных прокатных элементов и собрано на сварных соединениях. Техническое состояние – ограниченно работоспособное: коррозия металла, утрата защитного окрасочного слоя на отдельных фрагментах, механические повреждения ограждения.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: ЭК-11/21/223 ХТИ включает в себя результаты натурного обследования и лабораторных исследований состава и состояния материалов архитектурных элементов и конструкций фонтана «Пирамида». В рамках исследования проектной организацией была выполнена фотофиксация, отобраны образцы для лабораторного исследования и произведен анализ состава, структуры и характеристики отобранных образцов.

В ходе исследования выявлены следующие дефекты и повреждения материалов:

- несущие конструкции постамента водомета выполнены из кирпича. Кирпич переувлажнен, имеет механические утраты, часть стен покрыта гидроизоляционными составами неизвестного свойства, находящимися в неудовлетворительном состоянии;
- водораспределительная камера: чугунная плита имеет следы коррозии металла, механические повреждения со следами ранее выполненных ремонтов;
- водораспределительная решетка: верхняя плита в виде квадратной бронзовой пластины – видимых дефектов, влияющих на ее прочность, не наблюдается, имеются поверхностные загрязнения;
- гранитная облицовка стен чаши, нижней части постамента водомета:

наблюдаются крайняя степень загрязнения поверхностей, ослабление крепления отдельных плит с небольшими смещениями, трещины раскола плит, мелкие сколы по краям и углам плит, утрата шовного свинцового заполнения от полного до частичного, вываливание свинца из швов, неаккуратное заполнение вскрытых швов в предыдущие реставрационные периоды, вываливание шовных заполнений, нарушение гидроизоляции в швах и под плитами облицовки, оголение закладных элементов из черного металла, коррозия;

- булыжная гранитная отмостка дна чаши: наблюдаются загрязнение поверхности толстым слоем глинисто-водорослевого ила, утрата адгезии ряда булыжников с гидроизоляционной основой, фрагментарное разрушение отмостки, частичная утрата булыжника;

- архитектурные элементы из мрамора: поражение элементов, соприкасающихся с водой, сине-зелеными водорослями, различные загрязнения открытых поверхностей, сколы по углам и граням элементов, утраты реставрационных вставок, мастиковок, вскрытие корродированных железных пионов, смещение элементов, расколотых фрагментов относительно друг друга с раскрытием швов и/или трещин раскола, ослабление и/или утрата крепления элементов, неаккуратное склеивание расколотых фрагментов, мастикование и восполнение утрат камня, применение для реставрационных вставок мраморов не соответствующих оригинальным по составу, цвету и текстуре, применение для мастикования и склеивания реставрационных составов, не совместимых с оригинальным материалом по составу, свойствам, устойчивости к внешним воздействиям, не соответствующие технологическим принципам, неаккуратный монтаж отреставрированных элементов в плане их состыковки, применения цементных материалов,

- 12 мраморных ваз: загрязнение поверхности, растрескивание мрамора трещинами, сколы по углам и граням, утраты реставрационных вставок, мастиковок, некорректно проведенные реставрационные вмешательства – применение для вставок материалов, отличных по составу, свойствам, устойчивости к внешним воздействиям, применение для мастикования и склеивания реставрационных составов, несовместимых с оригинальным материалом по составу, свойствам, устойчивости к внешним воздействиям;

- доломитизированный известняк (плиты отмосток, облицовка устоев мостиков): интенсивное загрязнение поверхностей, изменение цвета лицевых поверхностей, смещение плит по вертикали и горизонтали, расколы плит, утраты плит или их фрагментов, мелкие сколы по углам и граням плит, прорастание по швам травы, поверхностное шелушение;

- обрамление водопропускной арки мостов туфом (известняк): загрязнение лицевой поверхности, утрата шовного заполнения в некоторых швах;

- кирпичные несущие конструкции центрального каскада:

переувлажнение, высолы на внутренней поверхности кирпичной кладки, утрата (частичная и полная) облицовочного слоя, следы цементной обмазки, вымывание шовного раствора, потеки окислов железа, механические повреждения и деструкция лицевого слоя кирпича;

- изделия из черного металла во внутреннем объеме центрального каскада, чугунная водораспределительная плита, стальные балки, внедренные в кирпичную кладку: отсутствие антикоррозионного покрытия, глубокая пластическая коррозия, прижавевшие крепежные элементы;

- бронзовая водораспределительная плита на поверхности пьедестала: на видимой поверхности имеются следы естественной патины.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 5. Биологическая оценка и инвентаризация зеленых насаждений, шифр: ЭК-11/21/223 ИЗН представляет собой биологическую оценку и инвентаризацию зеленых насаждений в границах проектирования, включая пояснительную записку, проектные рекомендации, ведомость рубок и проектируемых мероприятий, инвентаризационное описание, фотофиксацию с соответствующей схемой, картографические материалы в виде плана инвентаризации, опорного дендроплана, плана санитарных рубок, совмещенного историко-архитектурного плана Пирамидного сада.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 6. Инженерные изыскания. Книга 1. Инженерно-экологические изыскания, шифр: ЭК-11/21/223 ИЭИ включает в себя результаты инженерно-экологического обследования территории в границах проектирования и в г. Петергофе, в том числе краткая характеристика природных и техногенных условий (климат, ландшафт, геологические условия, гидрологические условия, водные объекты), почвенно-растительные условия, животный мир, хозяйственное использование территории, социально-экономические условия, современное экологическое состояние, инженерно-экологические изыскания (радиационное обследование, санитарно-эпидемиологическое обследование качества почво-грунта).

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 6. Инженерные изыскания. Книга 2. Инженерно-геодезические изыскания, шифр: ЭК-11/21/223 ИГДИ включает в себя результаты инженерно-геодезических работ в виде актуальной топографической съемки участка в границах проектирования.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Часть 6. Инженерные изыскания. Книга 3. Инженерно-геологические изыскания, шифр: ЭК-11/21/223 ИГЛИ представлены материалы инженерно-геологических условий участка, включая описание геологического строения, состава и физико-механических свойств грунтов, гидрогеологических условий, специфические грунты и инженерно-геологические процессы, результаты лабораторных определений физических свойств и гранулометрического состава грунтов, чертежи в виде плана участка с инженерно-геологическими выработками,

колонками буровых скважин, инженерно-геологическими разрезами, .

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям, шифр: ЭК-11/21/223 ОКНИ собраны обобщенные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований объектов культурного наследия федерального значения в границах проектирования, включая фотофиксацию до начала производства работ, историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования (обмеры), инженерно-техническое обследование (включая зондажи и шурфы), инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, биологическая оценка и инвентаризация зеленых насаждений, инженерные и экологические изыскания. Представленные материалы разработаны в соответствии с заданиями КГИОП от 24.12.2019 № 01-52-3873, от 14.04.2021 № 01-52-543/21-0-1 и разрешениями КГИОП от 08.10.2021 № 01-53-2419/21-0-1, от 08.10.2021 № 01-53-2420/21-0-1, от 07.10.2021 № 01-53-2421/21-0-1.

Согласно Разделу 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 1. Пояснительная записка, шифр: ЭК-11/21/223 ПЗ проектной документацией предусматривается ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы» и «Парк Нижний» (Пирамидный сад). При проведении работ не предусматривается изменение объемно-пространственных характеристик объектов культурного наследия федерального значения.

Подробнее предусмотренные работы описаны и проанализированы экспертной комиссией ниже при рассмотрении соответствующих разделов проектной документации.

Проектной организацией проведены исследования и анализ существующей программы археологического изучения отдельных участков Нижнего парка, а также отчета об археологических исследованиях на участке проектирования, выполненного в рамках реализации проектно-сметной документации по восстановлению исторической планировки и мелиоративной системы участка между Марлинской и Никольской аллеями в юго-восточной части Нижнего парка ГМЗ «Петергоф». Результаты исследований учтены при разработке экспертируемого проекта.

В Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: ЭК-11/21/223 ПОЗУ представлены проектные решения по планируемым работам в отношении объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы» и «Парк Нижний» (Пирамидный сад):

- санитарно-ландшафтные и санитарные рубки до начала производства работ по озеленению проектируемого участка;
- ремонт газонов и набивных дорожек по всей территории Пирамидного сада: корректировка отметок, включающая демонтаж поверхности газона, заросшего мхом, с последующим устройством партерного газона;
- мелиоративные мероприятия по осушению заболоченной территории: очистка и ремонт открытых мелиоративных канав, устройство закрытого дренажа с отводом дренажных вод в водоотводящие каналы и мелиоративные канавы;
- ремонт трубопереездов с ремонтом (заменой) водопроводящих труб;
- ремонт водоотводящего канала в границах от подпорной стенки северо-западного трубопереезда до подпорной стенки северо-восточного трубопереезда;
- восстановление барочного рисунка площадки вокруг фонтана «Пирамида» на основе исторического;
- реставрация и установка садовых скамеек на краю площадки барочной формы в восточной части Пирамидного сада;
- установка урн на территории в границах проектирования;
- восстановление шпалерных посадок липы мелколистной по периметру Пирамидного сада с северной, восточной и западной сторон;
- лечебно-оздоровительные мероприятия сохраняемых возрастных деревьев в зоне проведения работ.

В Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 3. Книгах 1, 2. Архитектурные решения, шифр: ЭК-11/21/223 АР представлены проектные решения ремонтных и реставрационных мероприятий в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», включая:

- маркировка всех деталей и фрагментов облицовки объекта культурного наследия с составлением картограммы и фотофиксации;
- демонтаж элементов объекта культурного наследия с последующей реставрацией;
- установка на места после проведенной реставрации отделки по завершении работ по формированию «каркаса» (выполнение облицовки центрального и боковых каскадов плитами и историческими профильными деталями из мрамора);
- установка на места после проведенной реставрации всех элементов мраморных балюстрад вокруг бассейна;
- установка отреставрированных 12 мраморных ваз;
- установка настилов мостиков из подлинных каменных плит;
- сборка водораспределительной системы из отреставрированных

элементов.

Графические материалы данного раздела представлены чертежами генплана, планов фонтана, центральной камеры, фасадов и разрезов, а также разрезов центрального каскада на разных отметках, чертежами бассейна, боковых каскадов и мостиков с узлами и сечениями элементов, шаблонами.

Также в разделе представлены ведомости объемов работ и материалов на ремонт и реставрацию мраморного и гранитного поясов центрального каскада.

В Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 3. Книге 3. Архитектурные решения. Проект малых форм, шифр: ЭК-11/21/223 АР.МФ содержатся краткая историческая справка, анализ исторических малых архитектурных форм Пирамидного сада и проектные решения по малым архитектурным формам Пирамидного сада, таким как кадочные растения, садовые скамьи, урны, защитное ограждение фонтана, столбы-отбойники, ограждение газонов.

Графические материалы представлены планом расстановки малых архитектурных форм в границах проектирования, подробными чертежами вышеуказанных элементов, планируемых к установке на территории Пирамидного сада, включающими общие виды, планы, сечения и спецификации.

В Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 4. Конструктивные решения, шифр: ЭК-11/21/223 КР представлены следующие проектные решения:

- ремонт и реставрация конструкций центрального каскада;
- ремонт и реставрация конструкций боковых фасадов фонтана «Пирамида»;
- ремонт и реставрация конструкций бортов (стен) чаши бассейна, устройство отмостки;
- ремонт и реставрация днища чаши бассейна;
- ремонт и реставрация мостиков;
- устройство камеры управления фонтаном;
- ремонт трубопереездов.

Графическая часть отражает принятые проектные решения и содержит следующие чертежи: генплан, план и разрезы фонтана, планы и разрезы конструктивных элементов фонтана, спецификации, ведомости объемов работ, планы и разрезы камеры управления фонтаном, узлы и спецификации в соответствии с видами выполняемых работ, разрезы и сечения трубопереездов.

Проектные решения в отношении организации системы электроснабжения рассматриваются в Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических

решений. Книге 1. Система электроснабжения, шифр: ЭК-11/21/223 ЭС: предусматривается установка опор со светодиодными прожекторами, прокладка кабелей линий наружного освещения. Графическая часть представлена фрагментом электрической схемы распределительного щита, планом, разрезом, схемой ввода опор и сети, ведомостью объемов работ и спецификацией.

Согласно Разделу 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книге 2. Система водоснабжения, шифр: ЭК-11/21/223 ВС водоснабжение фонтана предусмотрено от существующей чугунной трубы, фонтан «Пирамида» обеспечен историческим водоснабжением. Проектом предусматривается ремонт и реставрация следующих исторических элементов водоснабжения и арматуры: водоподающая камера, главная задвижка, расширительный бак, струйные задвижки, чугунная расширительная коробка с семью камерами, бронзовая плита-крышка, форсунки. В соответствии с результатами инженерно-технического обследования, поздние водопроводные трубы внутри фонтана заменяются на новые с устройством узлов сопряжения по длине, исторические водоподводящие трубопроводы подлежат реставрации. Графическая часть представлена ситуационным планом, планом и разрезом системой водоподводящих труб, сечениями и узлами отдельных элементов, ведомостями объемов работ и спецификациями.

В Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книге 3. Система водоотведения, шифр: ЭК-11/21/223 ВО описывается существующая система водоотвода и принятые проектные решения. Для отвода воды из бассейна (чаши) фонтана «Пирамида» предусмотрена специальная сливная сеть из труб различного диаметра, отводящих воду в водоотводящий канал, из которого вода сбрасывается в Финский залив. Проектом приняты следующие решения:

- ревизия водоотводящей трубы из системы каналов с проведением профилактических работ;
- замена элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии;
- устройство нового отвода из стальной трубы для аварийного слива воды;
- ремонт и ревизия существующих колодцев, комплекс ремонтных работ в отношении трубы от колодца до канала.

Графические материалы представлены планом сетей водоотведения, разрезами и узлами элементов системы водоотведения, ведомостью объема работ, представлена спецификация.

В Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под

современное использование. Части 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книге 4. Сети связи. Охранное телевидение, шифр: ЭК-11/21/223 СС предусмотрены решения по оборудованию объекта культурного наследия федерального значения системой охранного видеонаблюдения, описанные в пояснительной записке и отображенные в графической части в виде схем размещения видеокамер, организации связи, кабельных соединений, размещения видеокамер на опоре, кабельным журналом соединений оборудования, ведомостью выполняемых работ, спецификацией.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Часть 6. Проект организации строительства (ремонта и реставрации), шифр: ЭК-11/21/223 ПОР включает в себя подробное описание организации и последовательности проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний» (Пирамидный сад), разработанных в соответствии с существующей ситуацией рассматриваемых участков, результатами инженерно-технических обследований, инженерных изысканий и принятых проектных решений.

Ремонт, реставрация и приспособление фонтана «Пирамида» и Пирамидного сада предполагается организовать в два этапа: подготовительный и основной. В подготовительный период решаются задачи по организационной, технической, производственной и хозяйственной подготовке ремонта, реставрации и приспособления. В основной период осуществляются все ремонтные и реставрационные работы объектов культурного наследия федерального значения. Проектной организацией разработан стройгенплан с ведомостью предполагаемых к выполнению работ и указанием размещения временных конструкций, план бытового городка строителей, схема движения строительной техники и спецтехники МЧС до строительной площадки.

Описание мероприятий по охране окружающей среды представлено в Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды, шифр: ЭК-11/21/223 ООС и содержит сведения о проведенных инженерно-экологических изысканиях, сделаны выводы и рекомендации по предотвращению и снижению неблагоприятных последствий, восстановлению и оздоровлению природной среды, представлена информация об утилизации бытовых отходов на период производства работ.

В Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, шифр: ЭК-11/21/223 ПБ содержатся проектные

решения по обеспечению пожарной безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные системы», «Парк Нижний» (пирамидный сад), включая подробное описание и обоснование мероприятий, решения и схемы по эвакуации, организации входов/выходов, проездов пожарной техники, организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности при производстве подготовительных, ремонтных и реставрационных работ.

В Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, шифр: ЭК-11/21/223 МГН содержится анализ существующей ситуации с доступом маломобильных групп населения на территорию объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по результатам которого сделан вывод, что существующая поддержка маломобильных групп населения обеспечивает возможность доступа инвалидов для осмотра объекта культурного наследия, необходимость в разработке дополнительных мероприятий по организации доступа инвалидов к объекту культурного наследия отсутствует.

В Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 10. Сводный сметный расчет. Книге 2. Сводный сметный расчет. Дефектные ведомости (шифр: ЭК-11/21/223 ДВ) и Книге 3. Сводный сметный расчет. Ведомости объемов работ (шифр: ЭК-11/21/223 ВОР) содержатся подробные сведения в табличной форме о составе, видах и объемах работ по сохранению объектов культурного наследия, составленные на основании выявленных дефектов, повреждений и принятых проектных решений.

Подробное описание технологических и методических рекомендаций проведения реставрационных работ материалов строительства и отделки, являющихся предметом охраны объекта культурного наследия «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», утвержденного распоряжениями КГИОП от 20.09.2019 № 553-р, содержится в Разделе 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Части 11. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Книге 1. Технологические и методические рекомендации ведения реставрационных работ, шифр: ЭК-11/21/223 ТР. Технологические рекомендации основаны на результатах натурного и аналитического исследования, выполненного в ходе комплексных научных исследований, и предусматривают проведение следующих работ:

- реставрация мраморных архитектурных элементов;
- реставрация гранитных элементов облицовки стен чаши и центральной

водоразборной пирамиды;

- реставрация элементов, выполненных из доломитизированного известняка;
- реставрация поверхности элементов из известкового туфа;
- реставрация кирпичной кладки несущих конструкций центрального каскада;
- методика гидроизоляционных покрытий и оснований материалами на минеральной основе;
- реставрация чугунной водораспределительной плиты, ремонт конструктивных элементов из черного металла;
- ремонт и реставрация распределительных форсунок из латуни.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации с приспособлением под современное использование. Часть 11. Книга 2. Перечень мероприятий по обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства, шифр: ЭК-11/21/223 ОБЭО содержит перечень мероприятий по обеспечению безопасности сооружения в процессе его эксплуатации, включая краткое описание системы технической эксплуатации и выявленных неисправностей, препятствующих нормальной эксплуатации, установление сроков и последовательности проведения текущего и капитального ремонта, реставрации сооружения, установление периодичности осмотров и контрольных проверок и (или) мониторинга состояния строительных конструкций и систем инженерно-технического обеспечения, обоснование выбора оборудования и сведения о количестве обслуживающего персонала, необходимого для безопасной эксплуатации сооружения, рабочую инструкцию по эксплуатации объекта.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году, на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк:, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Предварительные работы и комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, сведений о перестройках, архитектурных, конструктивных и объемно-пространственных характеристиках и техническом состоянии объектов культурного наследия выполнены в достаточном объеме, на основании заданий КГИОП от 24.12.2019 № 01-52-3873, от 14.04.2021 № 01-52-543/21-0-1 (приложение № 6) и разрешений КГИОП от 08.10.2021 № 01-53-2419/21-0-1, от 08.10.2021 № 01-53-2420/21-0-1, от 07.10.2021 № 01-53-2421/21-0-1 (приложение № 7).

Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние основных конструкций, материалов строительства и отделки, декоративного оформления объектов культурного наследия. Рассмотренные материалы достаточны для принятия проектных решений.

2. Принятые архитектурные, конструктивные и иные решения соответствуют выводам и рекомендациям комплексных научных исследований, входящих в состав проектной документации.

В рамках рассмотренной проектной документации предусматривается ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объектов культурного наследия федерального значения.

Рассмотренным проектом предусматривается проведение работ по ремонту элементов конструкций фонтана, реставрации архитектурно-художественного вида фонтана и Пирамидного сада, ремонт мелиоративной системы Нижнего парка в границах проектирования, а также приспособление проектируемых объектов культурного наследия для современного использования.

3. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», утвержденного распоряжением КГИОП от 09.11.2020 № 374-р, предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», утвержденного распоряжением КГИОП от 20.09.2019 № 553-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные системы», утвержденного распоряжением КГИОП от 16.12.2020 № 475-р (приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектные решения направлены на сохранение исторических особенностей объектов культурного наследия федерального значения, отнесенных к элементам предмета охраны, создание условий для современного использования и поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

Принятые проектные решения по сохранению объектов культурного наследия не нарушают и не изменяют предмет охраны в части:

- не изменяется историческое местоположение объекта культурного

наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» и границы Пирамидного сада в структуре Нижнего парка Дворцово-паркового ансамбля Петродворца;

- подлежат сохранению и реставрации элементы гидротехнического сооружения и архитектурно-художественного решения объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)»;

- подлежит восстановлению площадка в барочном стиле вокруг фонтана «Пирамида» в соответствии с исторической планировкой;

- не изменяется историческая объемно-пространственная композиция Пирамидного сада: исторически сложившееся соотношение открытых и закрытых пространств в сочетании с архитектурными сооружениями (фонтан);

- предусматривается замена шпалерных посадок по периметру сада из липы на основе исторических материалов.

Проектные решения направлены на реставрацию и сохранение исторического вида Пирамидного сада и фонтана «Пирамида», а также поддержание в эксплуатационном техническом состоянии и приспособление для современного использования.

По результатам анализа проектной документации, экспертной комиссией сделан вывод о том, что принятые проектные решения направлены на сохранение исторических особенностей объектов культурного наследия федерального значения, являющихся предметом охраны, утвержденным распоряжениями КГИОП от 09.11.2020 № 374-р, от 20.09.2019 № 553-р, от 16.12.2020 № 475-р.

4. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования заданий КГИОП от 24.12.2019 № 01-52-3873, от 14.04.2021 № 01-52-543/21-0-1 (приложение № 6) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией решения согласно статьям 42, 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ относятся к «ремонту памятника», «реставрации памятника или ансамбля» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и поддержания его в эксплуатационном состоянии без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанная ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году, на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2019 № 367-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 09.11.2020 № 374-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», копия распоряжения КГИОП от 20.09.2019 № 553-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», копия распоряжения от 16.12.2020 № 475-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные системы».

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 19 мая 2022 года;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 24.12.2019 № 01-52-3873, копия задания КГИОП от 14.04.2021 № 01-52-543/2-0-1.

Приложение № 7. Копии разрешений КГИОП от 08.10.2021 № 01-53-2419/21-0-1, от 08.10.2021 № 01-53-2420/21-0-1, от 07.10.2021 № 01-53-2421/21-0-1.

Приложение № 8. Копия распоряжения КГА от 10.03.2011 № 666 «Об утверждении градостроительного плана № RU78100000-11571 земельного

участка по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2» (извлечение).

Приложение № 9. Правоустанавливающая документация: копия выписок из ЕГРН от 31.01.2022 № КУВИ-001/2022-10913834 (извлечение), от 17.05.2022 № КУВИ-001/2022-71176500; копии свидетельств о государственной регистрации права от 11.05.2016 № 78-АИ 268464, от 28.09.2010 № 78-АД 974889, от 09.03.2011 № 78-АЖ 113751.

Приложение № 10. Копия технического паспорта на сооружение – фонтан «Пирамида» от 21.04.2010 № 01ПТ-2279.

Приложение № 11. Копия кадастрового паспорта сооружения от 21.04.2010

Приложение № 12. Копия паспорта объекта культурного наследия «Нижний парк» от 13.09.2021, копия паспорта объекта культурного наследия «Парк Нижний» от 13.09.2021, копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» от 20.07.2021, копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные системы» от 20.05.2022.

Приложение № 13. Копии охранных обязательств по памятнику архитектуры от 19.08.1950 № 134, от 24.04.1952 № 263.

Приложение № 14. Копия договора от 19.05.2022 № 252.

Приложение № 15. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 16. Копии протоколов.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Председатель

экспертной комиссии

Матвеев Б.М.

10.06.2022 г.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Ответственный

**секретарь экспертной
комиссии**

Филипович М.И.

10.06.2022 г.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

**Член экспертной
комиссии**

Бревдо Н.И.

10.06.2022 г.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

Иконографические материалы

Список иллюстраций

- Илл. 1. Генплан Петергофа. Дата: 1716 г. Автор: Браунштейн-Леблон.
- Илл. 2. Генплан Петергофа. Дата: 1739 г. Автор: Рандаль И.Е.
- Илл. 3. Геометрический план Верхнего и Нижнего парков Петергофа. Дата: 1775 г. Автор: П.-А. де Сент-Илер.
- Илл. 4. Аксонометрический план фонтана «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1772-1774 гг. Автор: П.-А. де Сент-Илер. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4618/9-ар.
- Илл. 5. Генплан Петергофа (фрагмент). Дата: 1796 г. Автор: Баженов В.И.
- Илл. 6. Генплан Петергофа (фрагмент) со съемки Шуберта Г.Л. Дата: 1841 г.
- Илл. 7. План и разрез фонтана «Пирамида» в Нижнем саду Петергофа. Дата: 1770 г. Автор: Тимофеев (Соколов) Е.Т. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4824-ар.
- Илл. 8. План фонтана «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1773 г. Автор: Рыбаков С., Яковлев И.Я. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4825-ар.
- Илл. 9. Фасад фонтана «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: посл. четверть XVIII в. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4827-ар.
- Илл. 10. План и фасад фонтана «Пирамида». Дата: 1796 г. Автор: Баженов В.И. Источник: Архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4620/42-ар
- Илл. 11. Проект соединения семи труб шестидюймового диаметра с полуторафутовой трубой, служащей для действия фонтана «Пирамида» в Нижнем саду в Петергофе. Дата: 1864. Автор: Пилсудский М.И. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4831-ар.
- Илл. 12. План расположения чугунных труб для привода воды к фонтану «Пирамида» в Нижнем саду Петергофа. Дата: 1864 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4832-ар.
- Илл. 13. План фонтана «Пирамида» в Нижнем саду Петергофа. Дата: 1868-1872 гг. Автор: Пилсудский М.И. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4830-ар.

- Илл. 14. Фасад фонтан «Пирамида» в Нижнем саду Петергофа. Дата: 1868-1872 гг. Автор: Пилсудский М.И. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4828-ар.
- Илл. 15. Фонтан «Пирамида» в Нижнем саду. Дата: 1880-1882. Источник: Архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 201/24-фд.
- Илл. 16. Фонтан «Пирамида» в восточной части Нижнего парка. Дата: 24.05.1892. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 620-фд.
- Илл. 17. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1900-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент А 10863.
- Илл. 18. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Состояние фундамента балюстрады. Дата: 1928 г. Источник: Архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3478-фд.
- Илл. 19. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1928 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3479-фд.
- Илл. 20. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Перекладка гранитных подпорных стен. Дата: 1928 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3480-фд.
- Илл. 21. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1928 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3481-фд.
- Илл. 22. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1930-е гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3472-фд.
- Илл. 23. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1930-е гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3472-фд.
- Илл. 24. Ваза фонтана «Пирамида». Дата: 1930-е гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 10503-фд.
- Илл. 25. Ваза фонтана «Пирамида». Дата: 1930-е гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 10504-фд.
- Илл. 26. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1936 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотоальбом Пр 645, снимок 13.
- Илл. 27. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1944 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Бр 64078.
- Илл. 28. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1944-1946 гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3483-фд.

Илл. 29. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1944-1946 гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3484-фд.

Илл. 30. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1944-1946 гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3489-фд

Илл. 31. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1946-1947. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3488-фд.

Илл. 32. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент балюстрады. Дата: 1947 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3490-фд.

Илл. 33. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петродворца. Начало реставрационных работ. Вид основания фонтана. Дата: 1947 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3493-фд.

Илл. 34. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петродворца. Начало реставрационных работ. Дата: 1947 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3492-фд.

Илл. 35. Молодые посадки деревьев возле фонтана «Пирамида». Дата: 10.05.1947. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 10953-фд.

Илл. 36. Работы по восстановлению фонтанной системы летом 1948 г. Водоподводящие трубы фонтана «Пирамида». Дата: 09.1948. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 7727-фд.

Илл. 37. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петродворца. Фрагмент. Дата: 1950-е. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3501-фд.

Илл. 38. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петродворца. Дата: 1950-е гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3500-фд.

Илл. 39. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1957 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 242878.

Илл. 40. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1960-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Бр 70169.

Илл. 41. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1960-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Бр 70170.

Илл. 42. Цветочное оформление аллеи от фонтана «Пирамида» к Финскому заливу. Дата: сентябрь 1962 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 9523/3-фд.

Илл. 43. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209212.

Илл. 44. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209211.

Илл. 45. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209219.

Илл. 46. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209220.

Илл. 47. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209222.

Илл. 48. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209221.

Илл. 49. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209223.

Илл. 50. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209215.

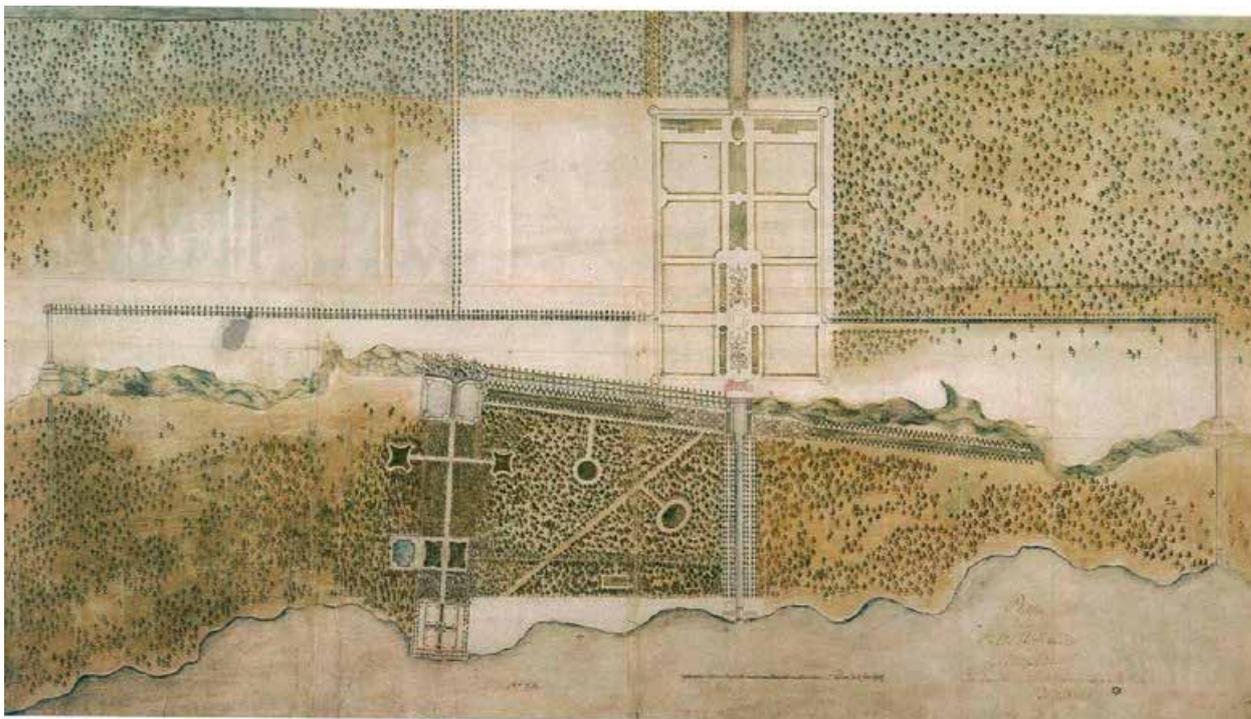
Илл. 51. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209218.

Илл. 52. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209216.

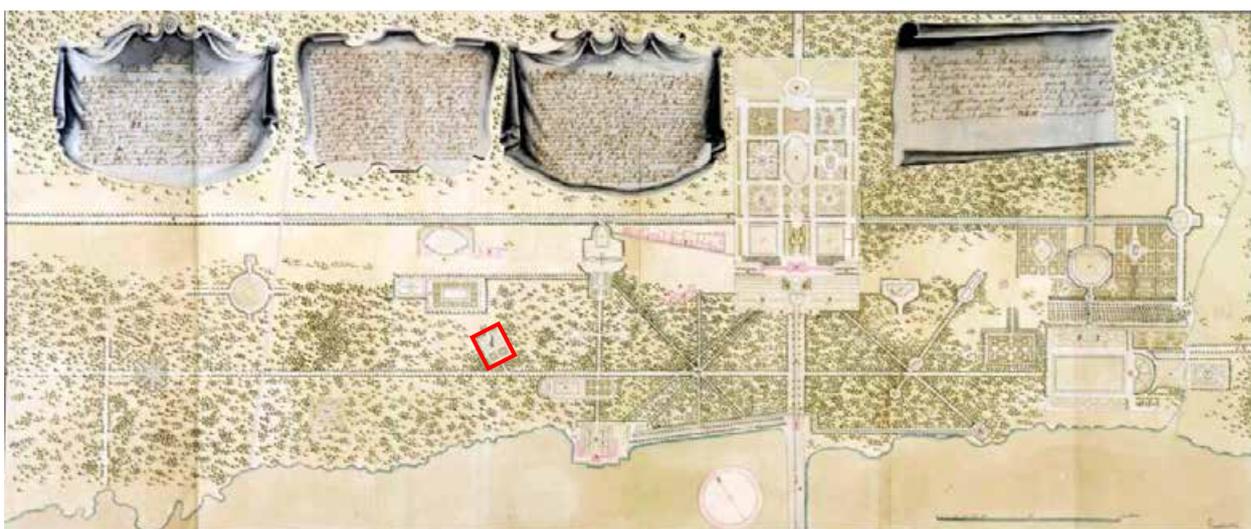
Илл. 53. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209213.

Илл. 54. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Ваза. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209214.

Илл. 55. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Ваза. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209217.



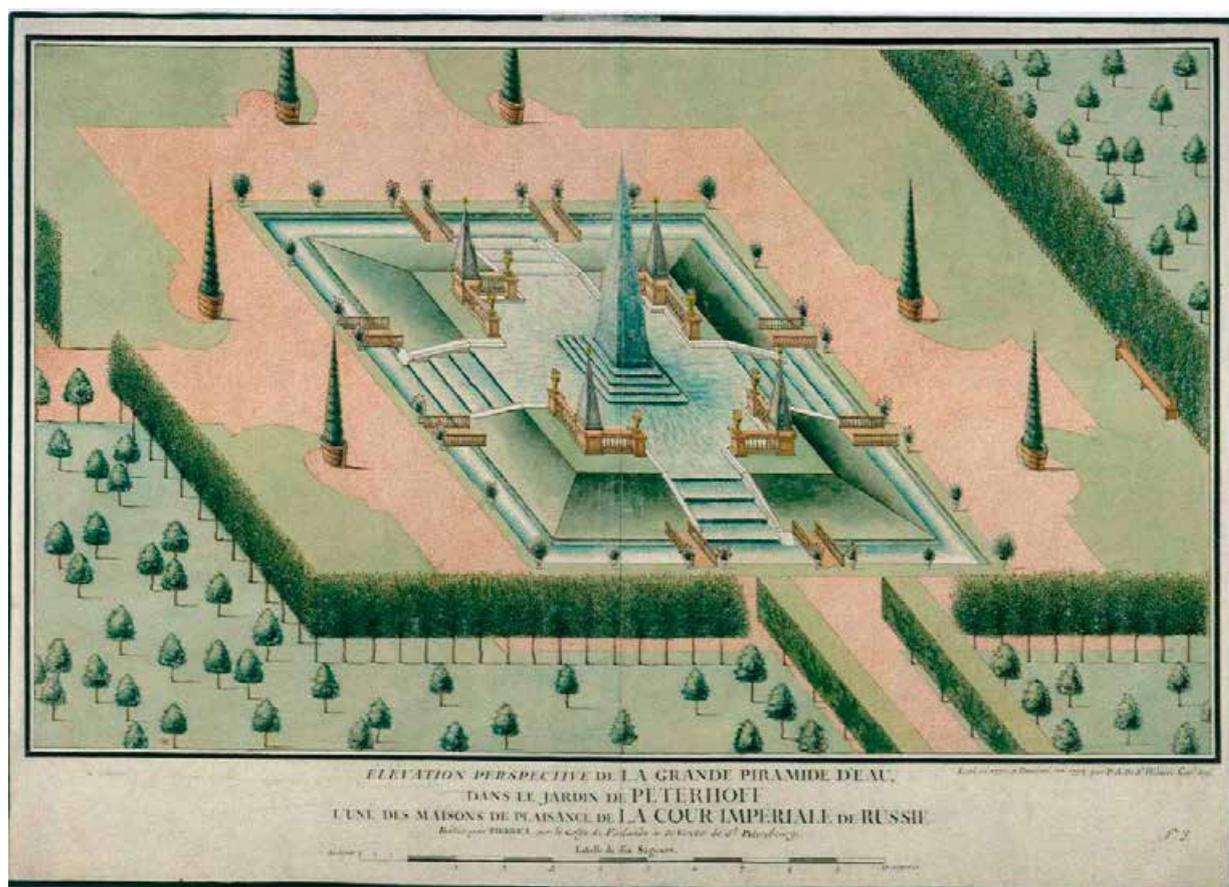
Илл. 1. Генплан Петергофа. Дата: 1716 г. Автор: Браунштейн-Леблон.



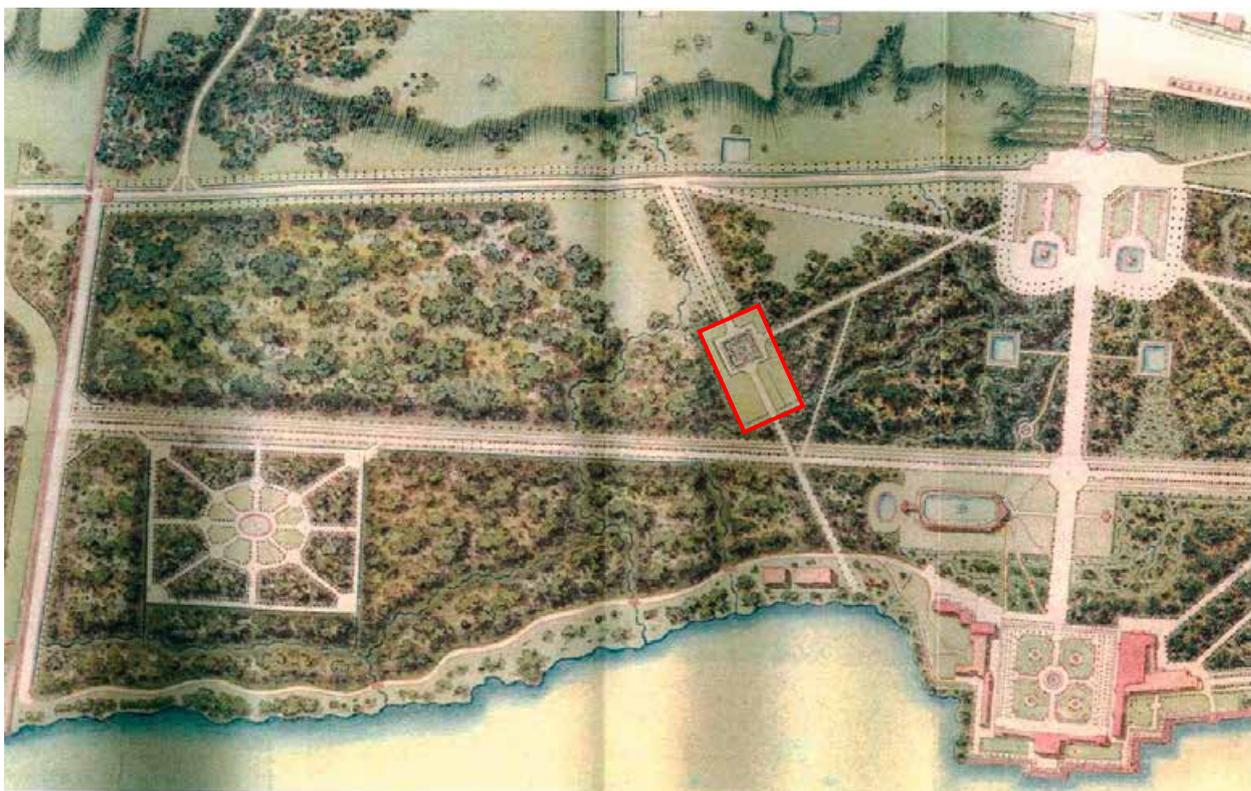
Илл. 2. Генплан Петергофа. Дата: 1739 г. Автор: Рандаль И.Е.



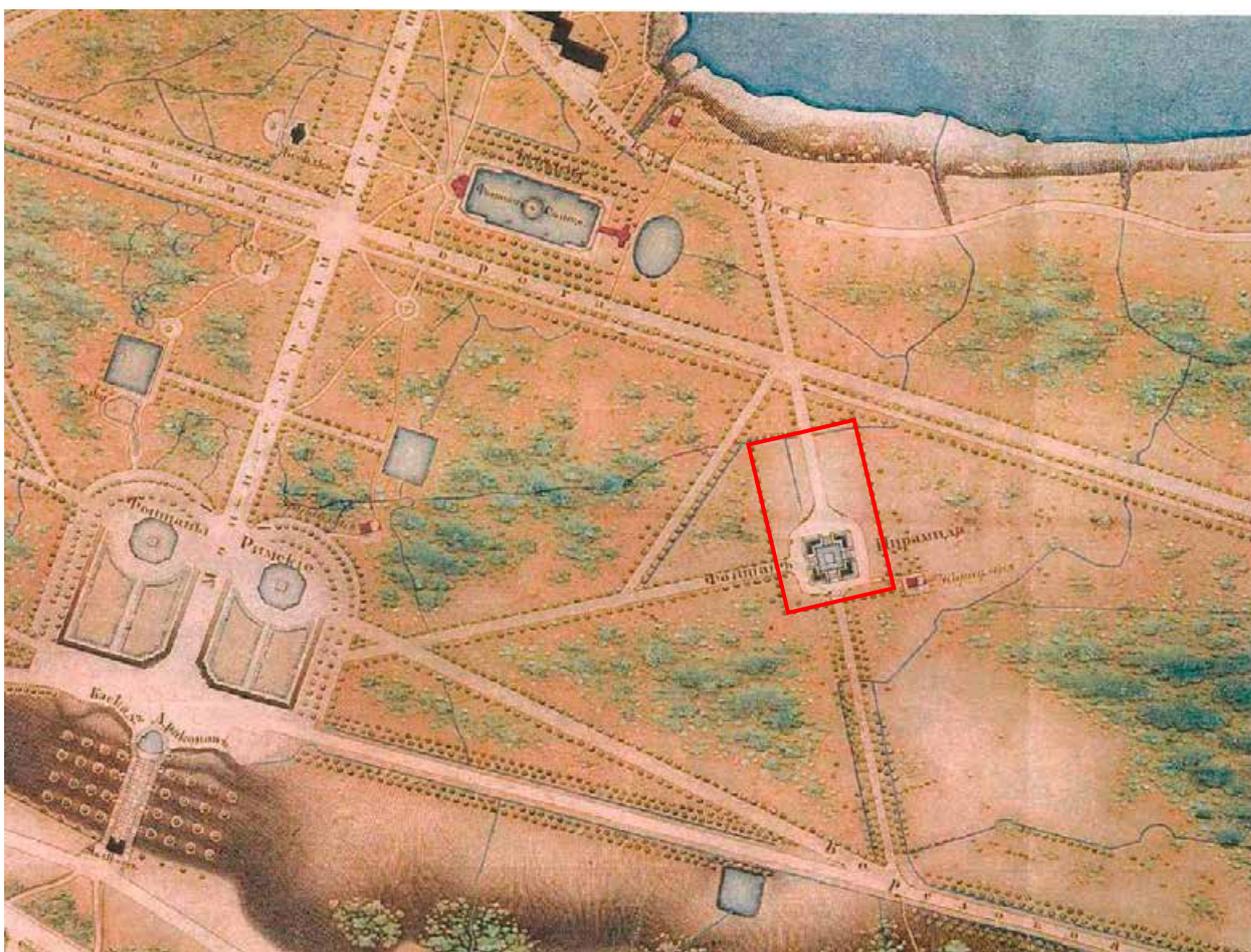
Илл. 3. Геометрический план Верхнего и Нижнего парков Петергофа. Дата: 1775 г.
Автор: П.-А. де Сент-Илер.



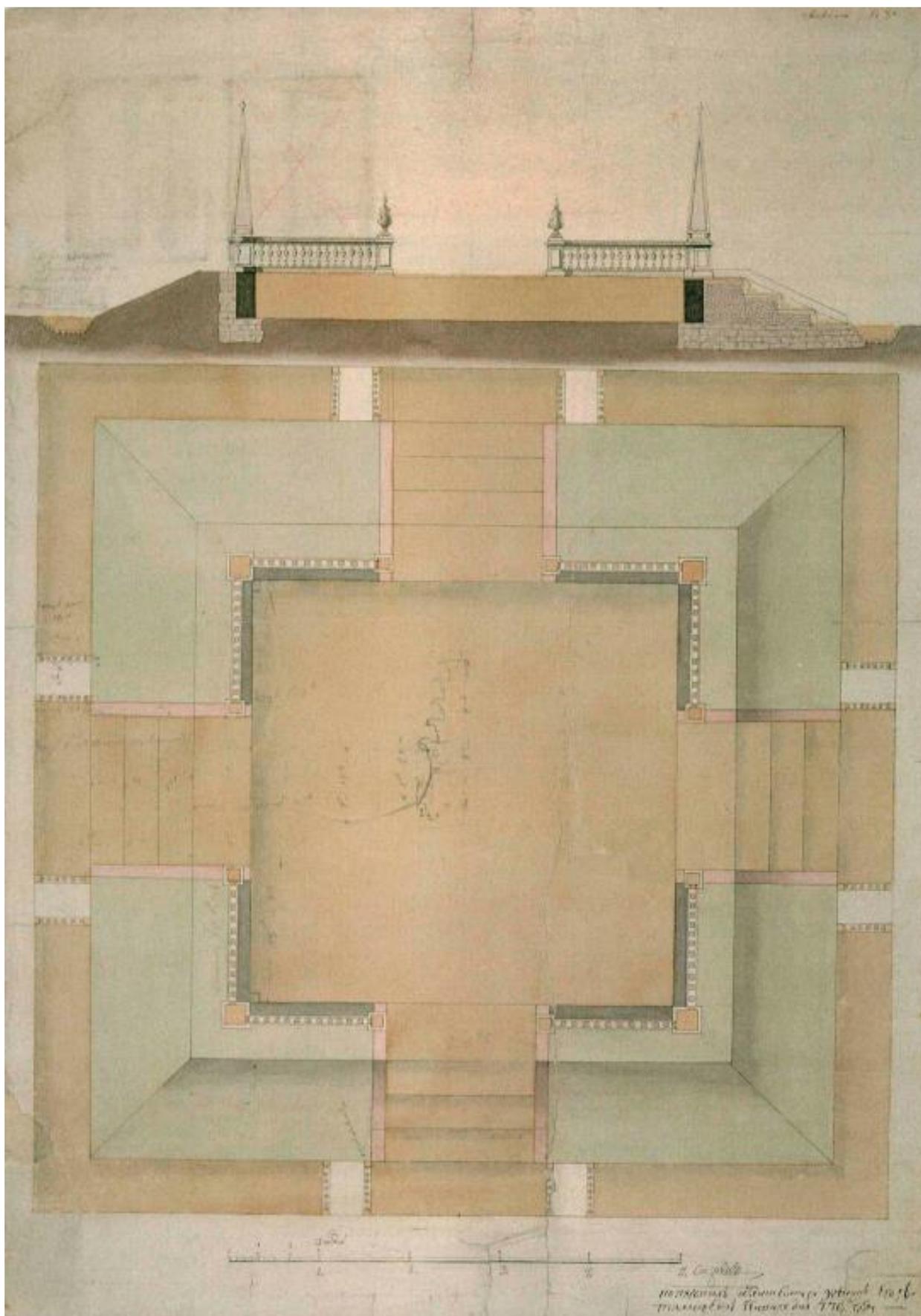
Илл. 4. Аксонометрический план фонтана «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа.
Дата: 1772-1774 гг. Автор: П.-А. де Сент-Илер. Источник: архив ГМЗ «Петергоф»,
ПДМП 4618/9-ар.



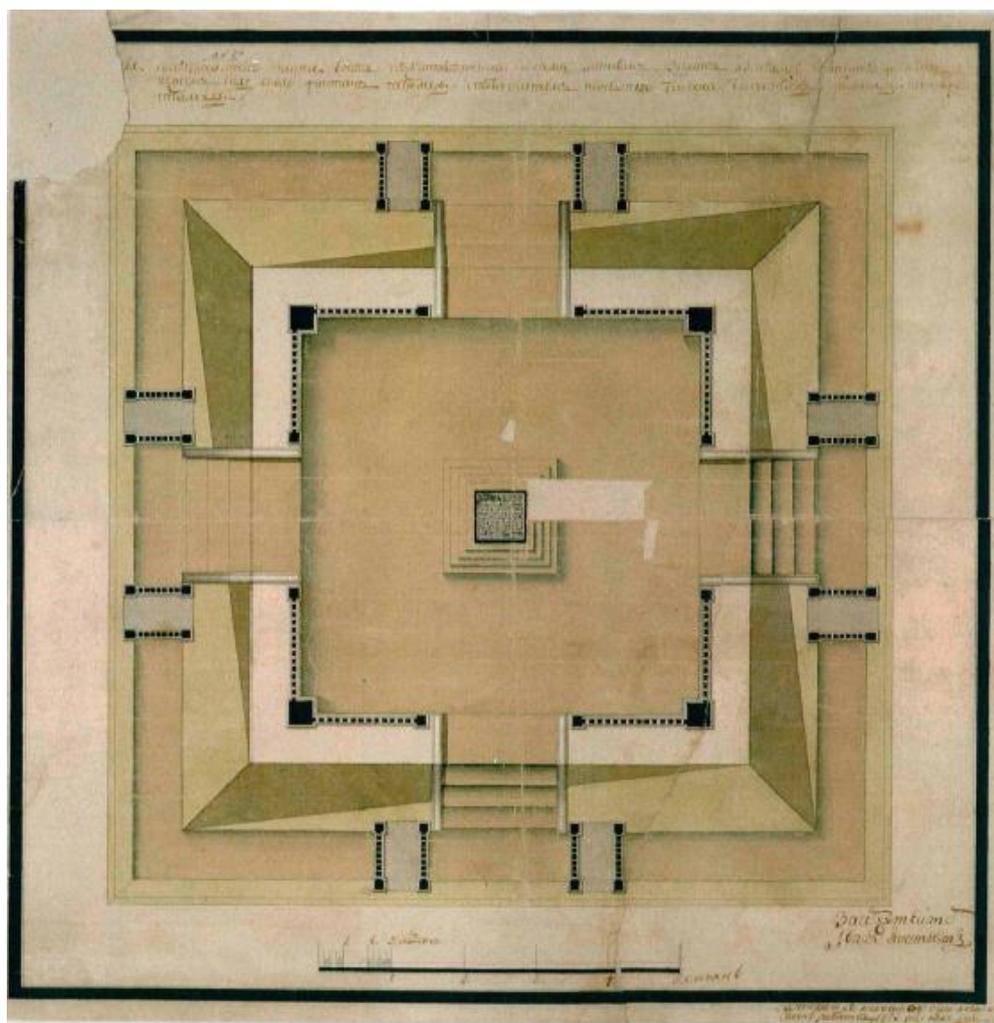
Илл. 5. Генплан Петергофа (фрагмент). Дата: 1796 г. Автор: Баженов В.И.



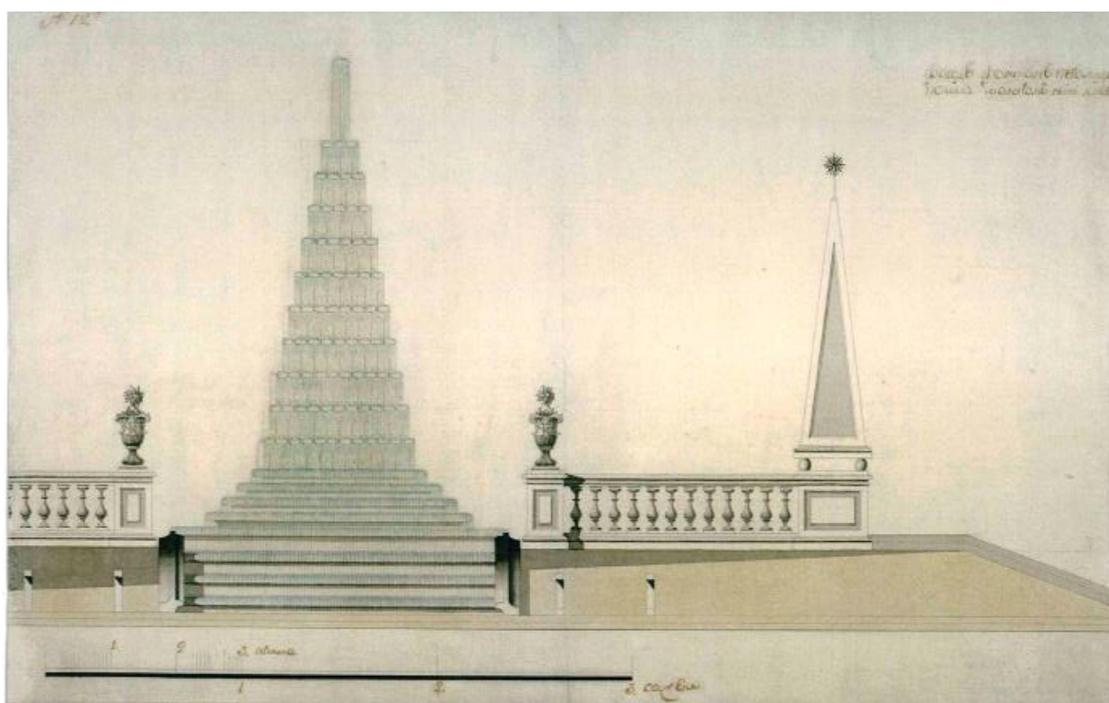
Илл. 6. Генплан Петергофа (фрагмент) со съемки Шуберта Г.Л. Дата: 1841 г.



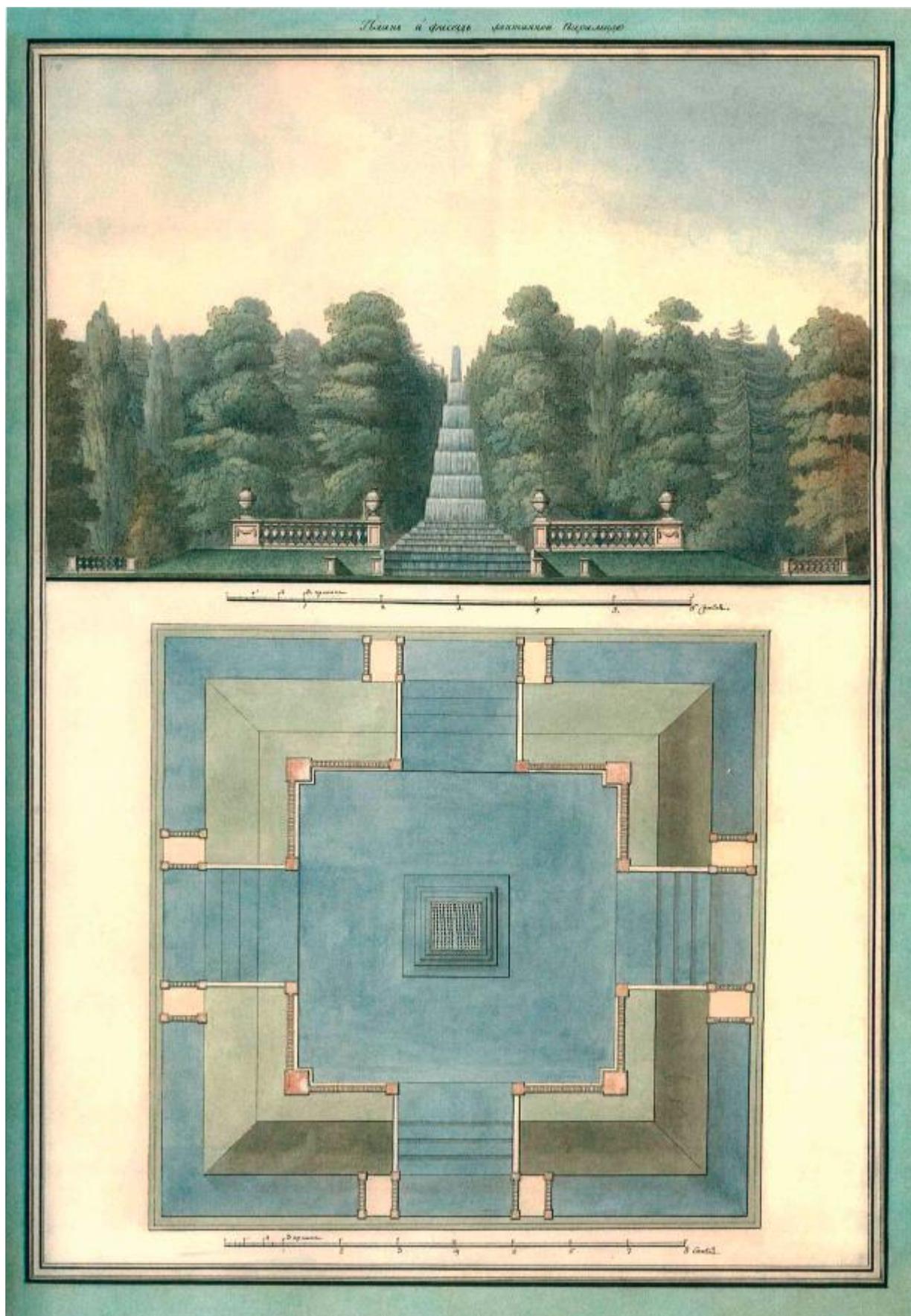
Илл. 7. План и разрез фонтана «Пирамида» в Нижнем саду Петергофа. Дата: 1770 г.
 Автор: Тимофеев (Соколов) Е.Т. Источник: архив ГМЗ «Петергоф»,
 ПДМП 4824-ар.



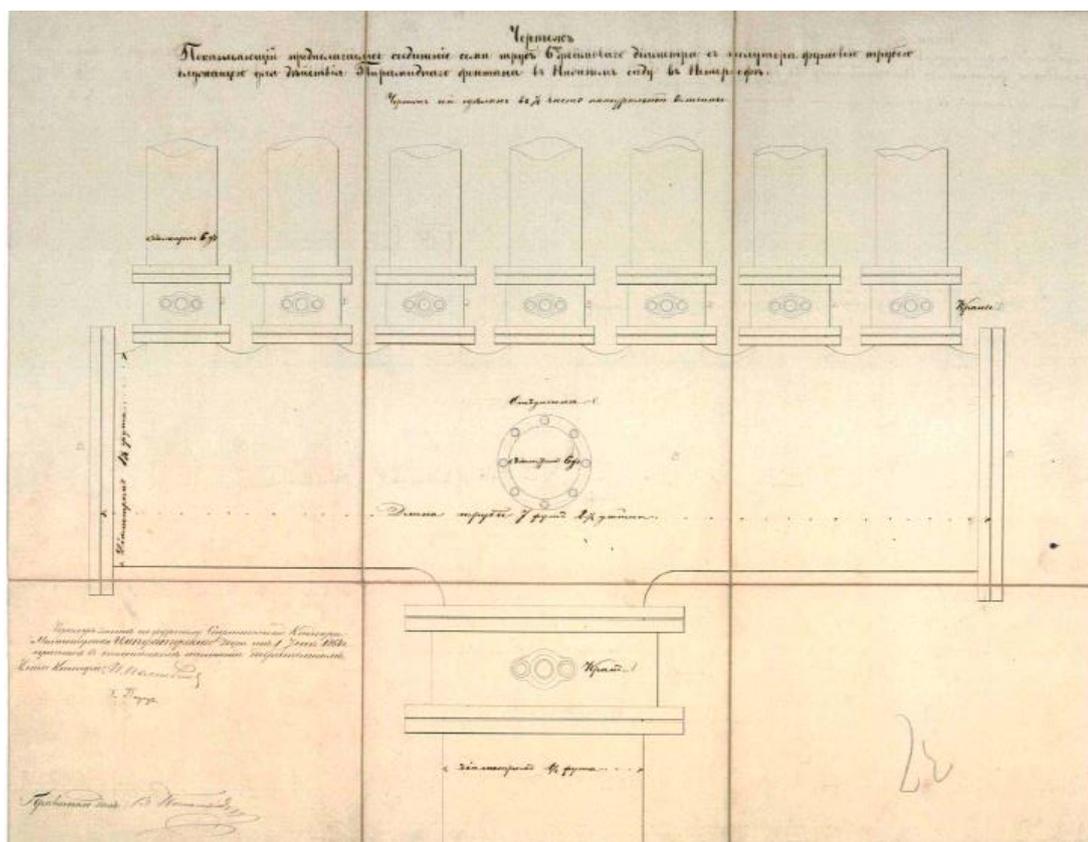
Илл. 8. План фонтана «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1773 г. Автор: Рыбаков С., Яковлев И.Я. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4825-ар.



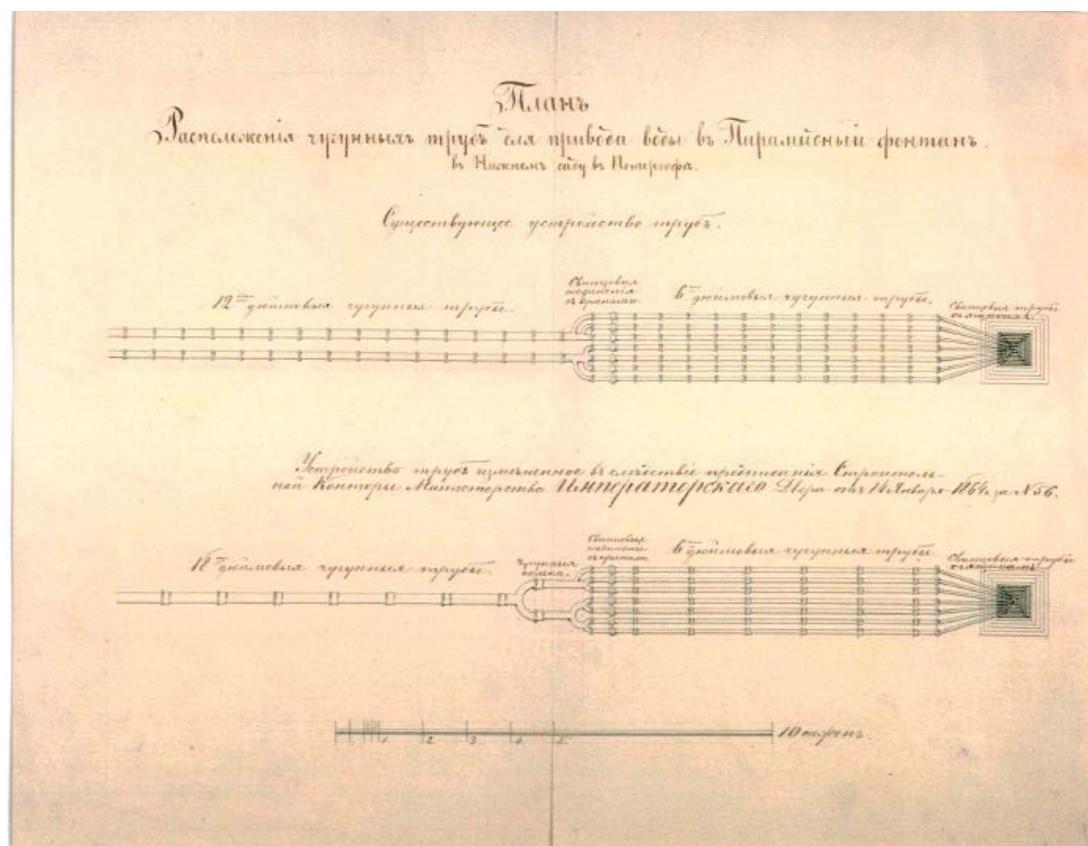
Илл. 9. Фасад фонтана «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: посл. четверть XVIII в. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4827-ар.



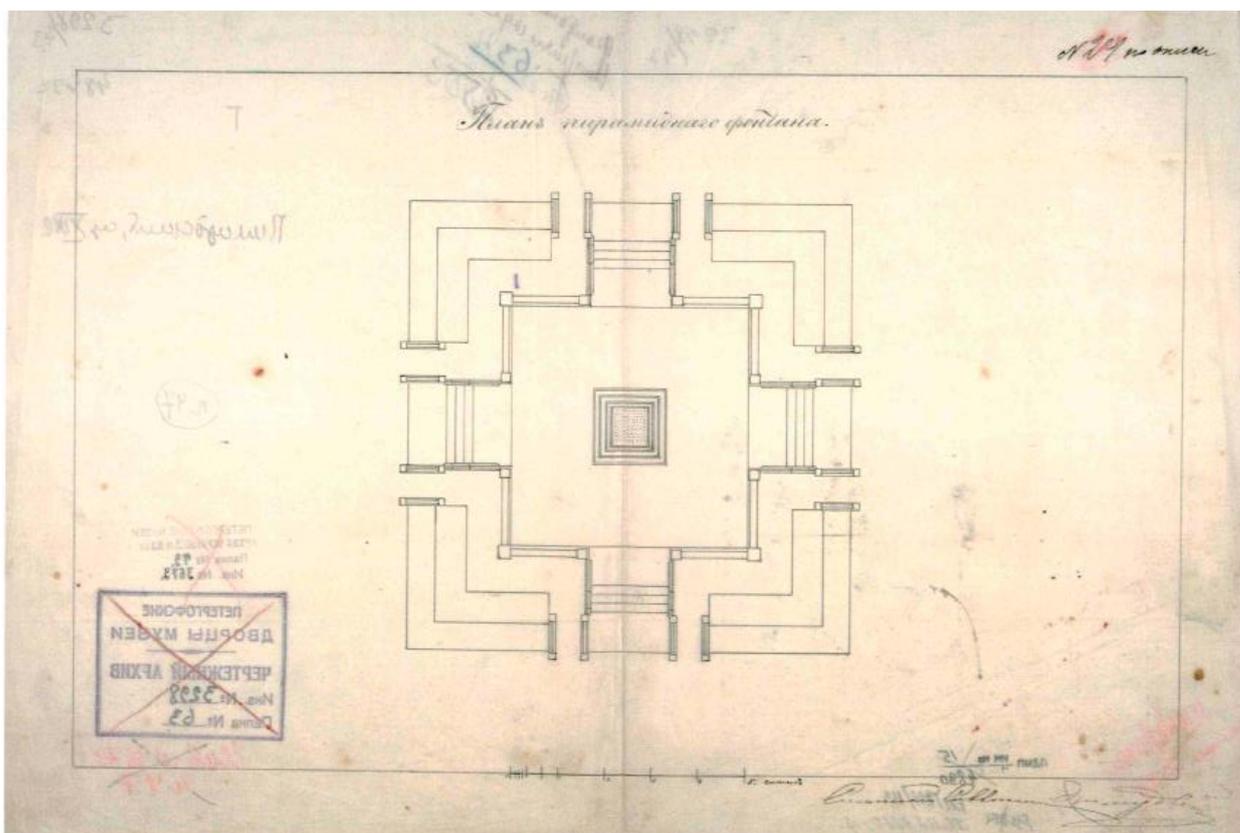
Илл. 10. План и фасад фонтана «Пирамида». Дата: 1796 г. Автор: Баженов В.И.
 Источник: Архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4620/42-ар



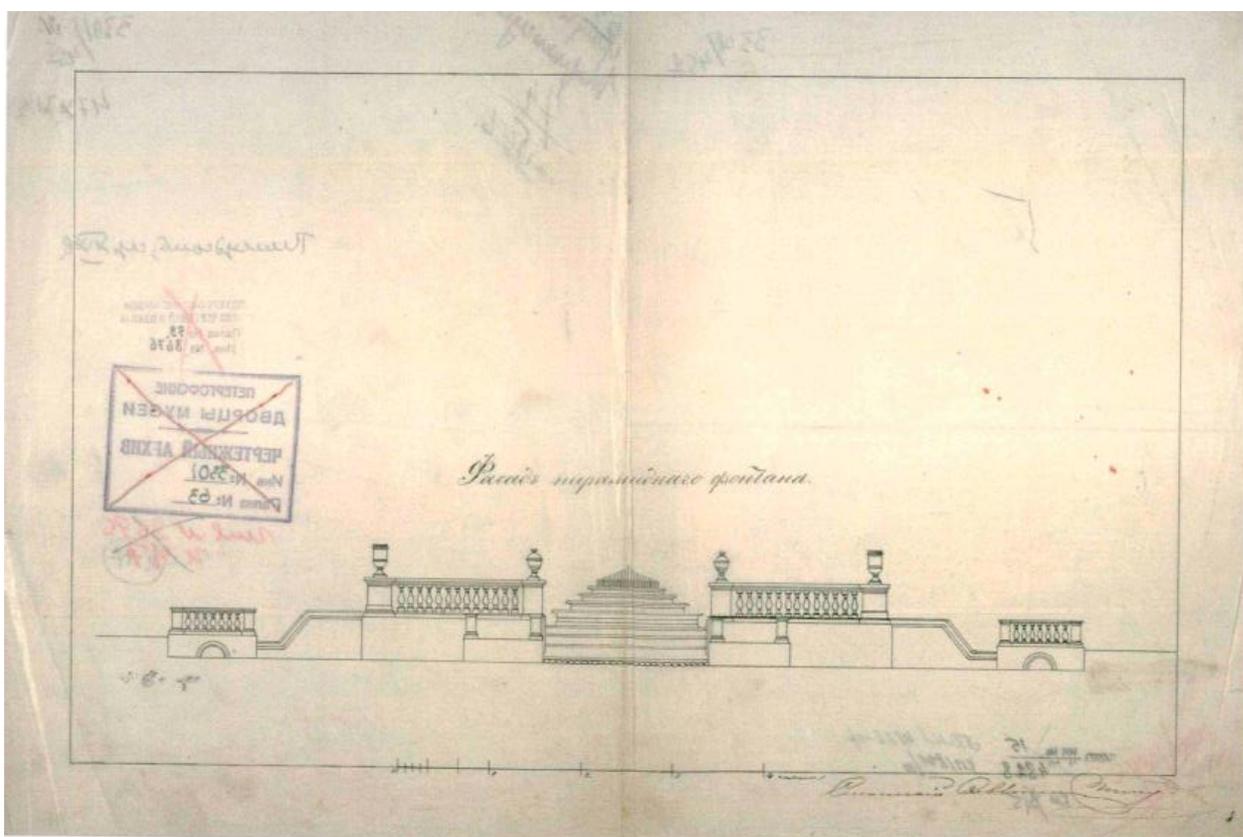
Илл. 11. Проект соединения семи труб шестидюймового диаметра с полуторафутовой трубой, служащей для действия фонтана «Пирамида» в Нижнем саду в Петергофе. Дата: 1864. Автор: Пилсудский М.И. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4831-ар.



Илл. 12. План расположения чугунных труб для привода воды к фонтану «Пирамида» в Нижнем саду Петергофа. Дата: 1864 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4832-ар.



Илл. 13. План фонтана «Пирамида» в Нижнем саду Петергофа. Дата: 1868-1872 гг.
Автор: Пилсудский М.И. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4830-ар.



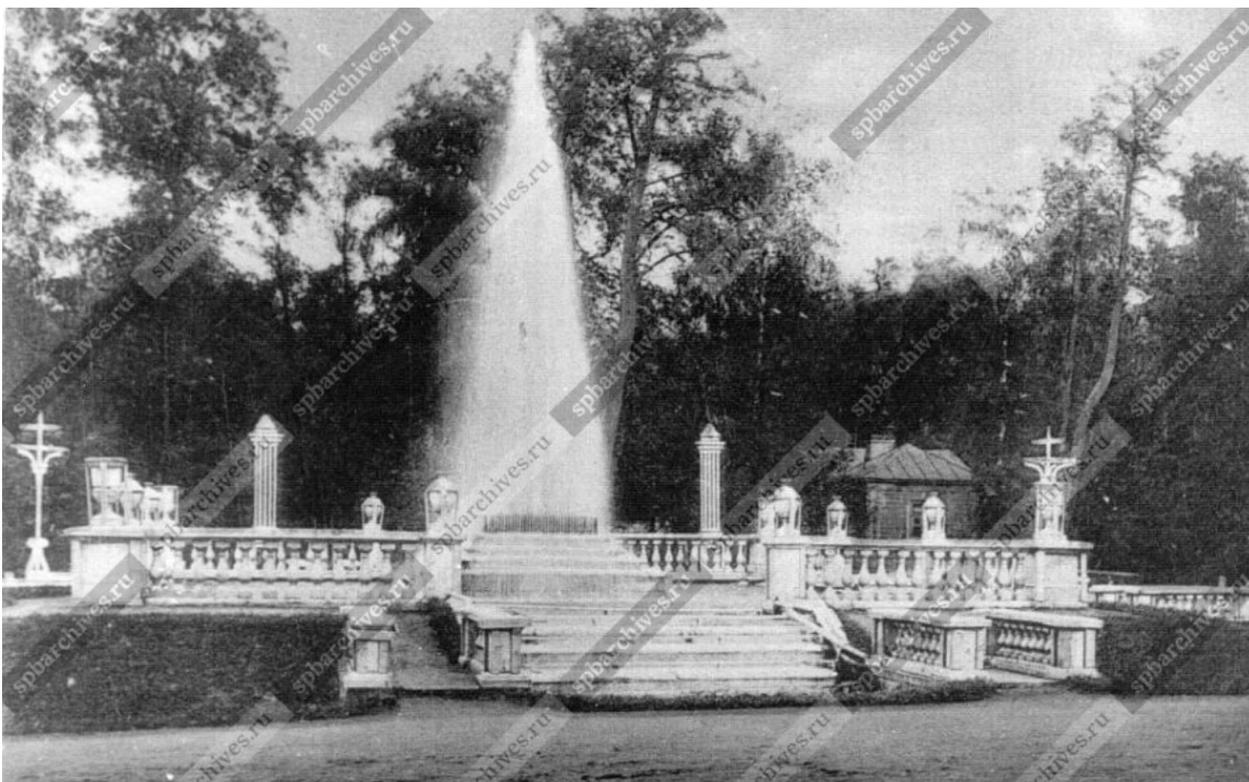
Илл. 14. Фасад фонтан «Пирамида» в Нижнем саду Петергофа. Дата: 1868-1872 гг.
Автор: Пилсудский М.И. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4828-ар.



Илл. 15. Фонтан «Пирамида» в Нижнем саду. Дата: 1880-1882. Источник: Архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 201/24-фд.



Илл. 16. Фонтан «Пирамида» в восточной части Нижнего парка. Дата: 24.05.1892. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 620-фд.



Илл. 17. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1900-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент А 10863.



Илл. 18. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Состояние фундамента балюстрады. Дата: 1928 г. Источник: Архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3478-фд.



Илл. 19. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1928 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3479-фд.



Илл. 20. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Перекладка гранитных подпорных стен. Дата: 1928 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3480-фд.



Илл. 21. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1928 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3481-фд.



Илл. 22. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1930-е гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3472-фд.



Илл. 23. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1930-е гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3472-фд.



Илл. 24. Ваза фонтана «Пирамида». Дата: 1930-е гг.
Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 10503-фд.



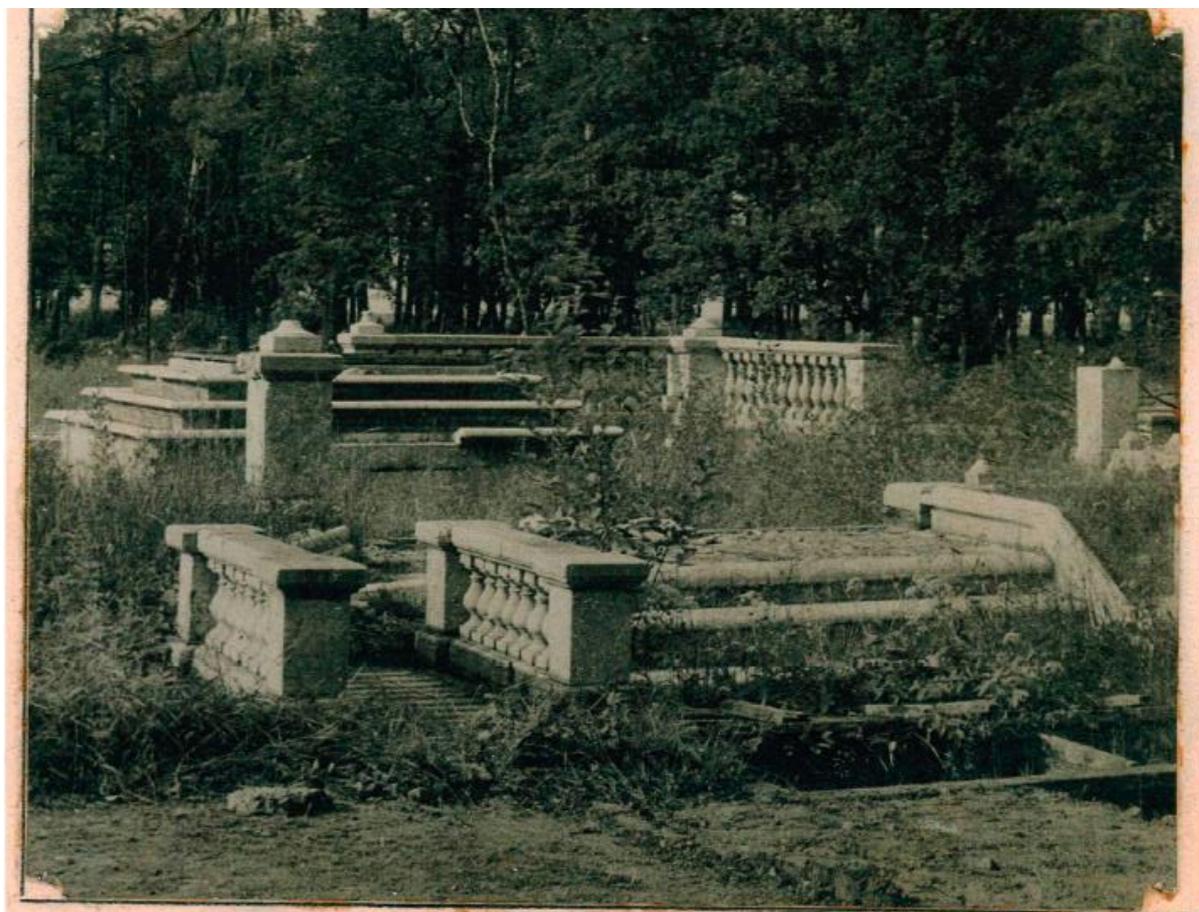
Илл. 25. Ваза фонтана «Пирамида». Дата: 1930-е гг.
Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 10504-фд.



Илл. 26. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1936 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотоальбом Пр 645, снимок 13.



Илл. 27. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1944 г.
Источник: ЦГАКФД СПб, фотодокумент Бр 64078.



Илл. 28. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1944-1946 гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3483-фд.



Илл. 29. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1944-1946 гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3484-фд.



Илл. 30. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1944-1946 гг. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3489-фд



Илл. 31. Разрушенный фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1946-1947.
Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3488-фд.



Илл. 32. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент балюстрады. Дата: 1947 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3490-фд.



Илл. 33. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петродворца. Начало реставрационных работ. Вид основания фонтана. Дата: 1947 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3493-фд.



Илл. 34. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петродворца. Начало реставрационных работ. Дата: 1947 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3492-фд.



Илл. 35. Молодые посадки деревьев возле фонтана «Пирамида». Дата: 10.05.1947.
Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 10953-фд.



Илл. 36. Работы по восстановлению фонтанной системы летом 1948 г. Водопроводящие трубы фонтана «Пирамида». Дата: 09.1948. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 7727-фд.



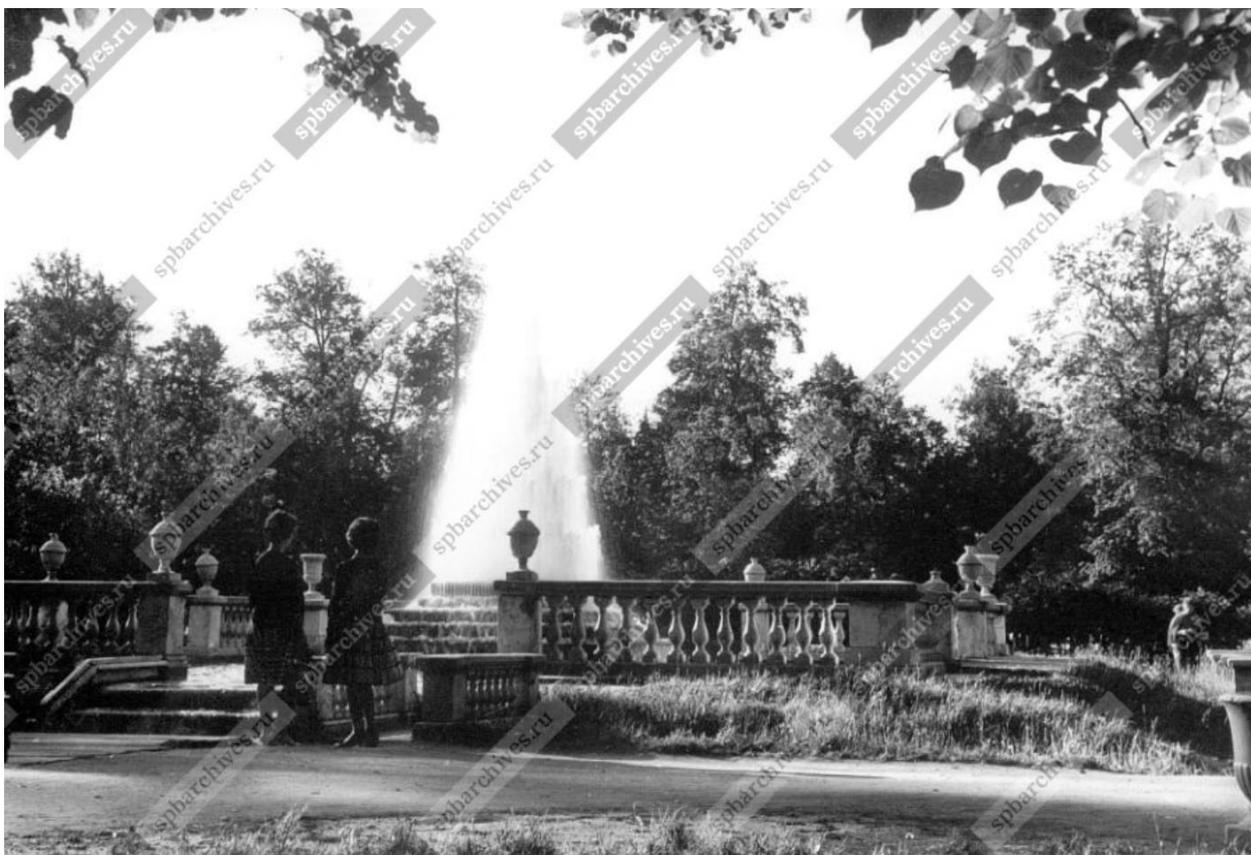
Илл. 37. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петродворца. Фрагмент. Дата: 1950-е.
Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3501-фд.



Илл. 38. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петродворца. Дата: 1950-е гг. Источник:
архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 3500-фд.



Илл. 39. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1957 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 242878.



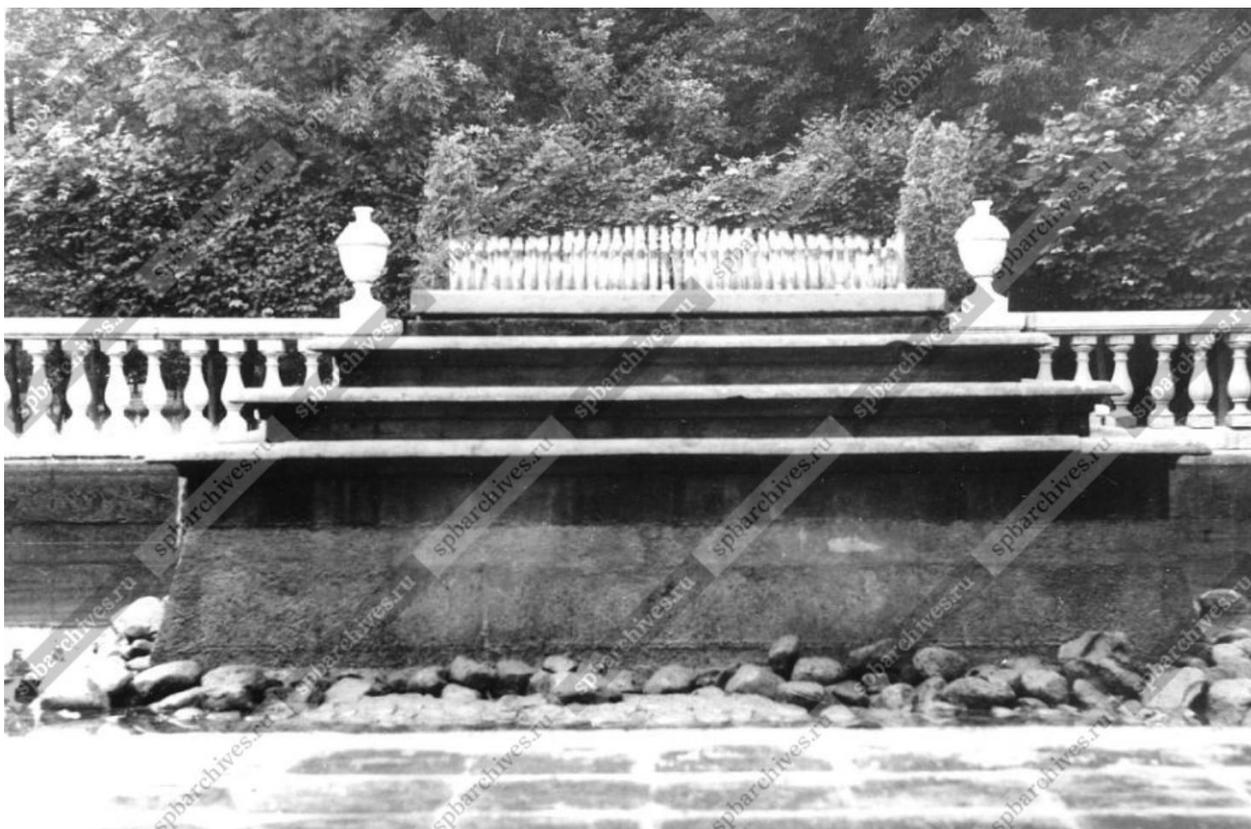
Илл. 40. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1960-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Бр 70169.



Илл. 41. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1960-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Бр 70170.



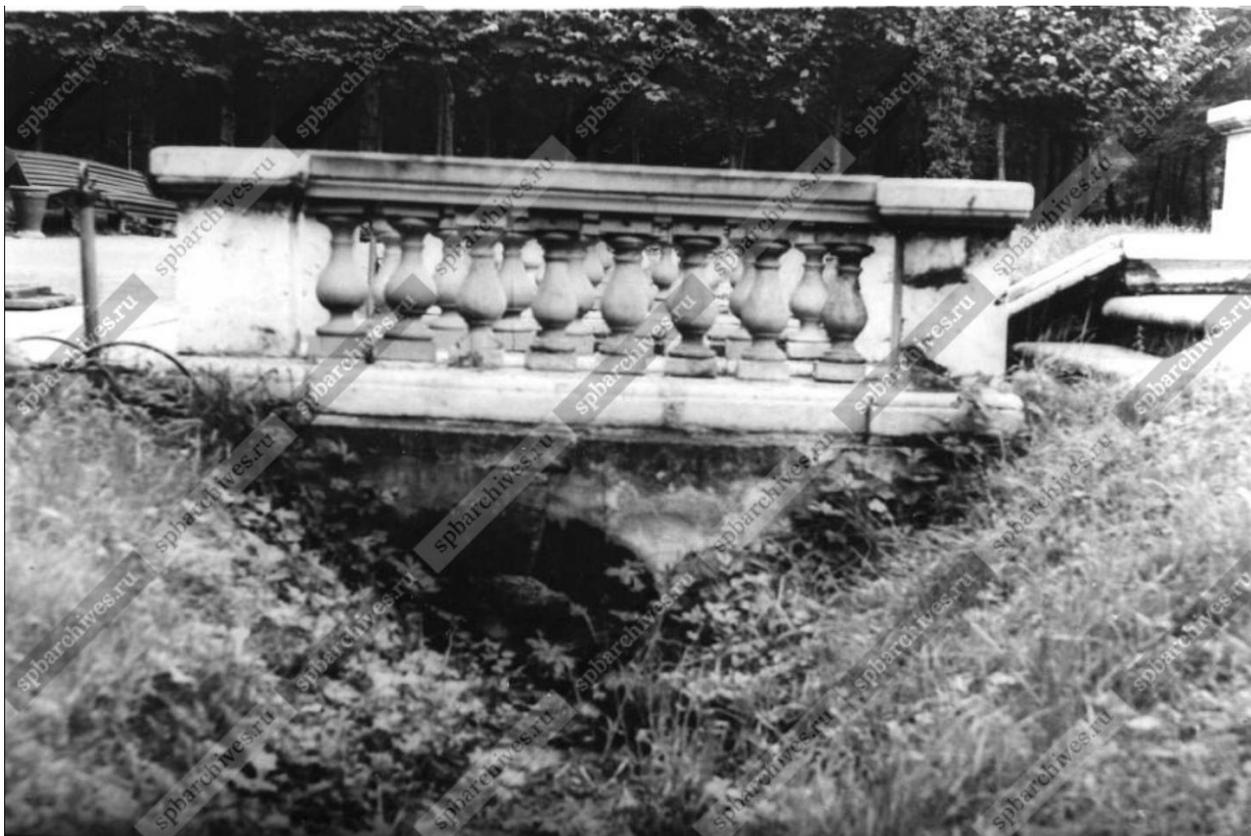
Илл. 42. Цветочное оформление аллеи от фонтана «Пирамида» к Финскому заливу. Дата: сентябрь 1962 г. Источник: архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 9523/3-фд.



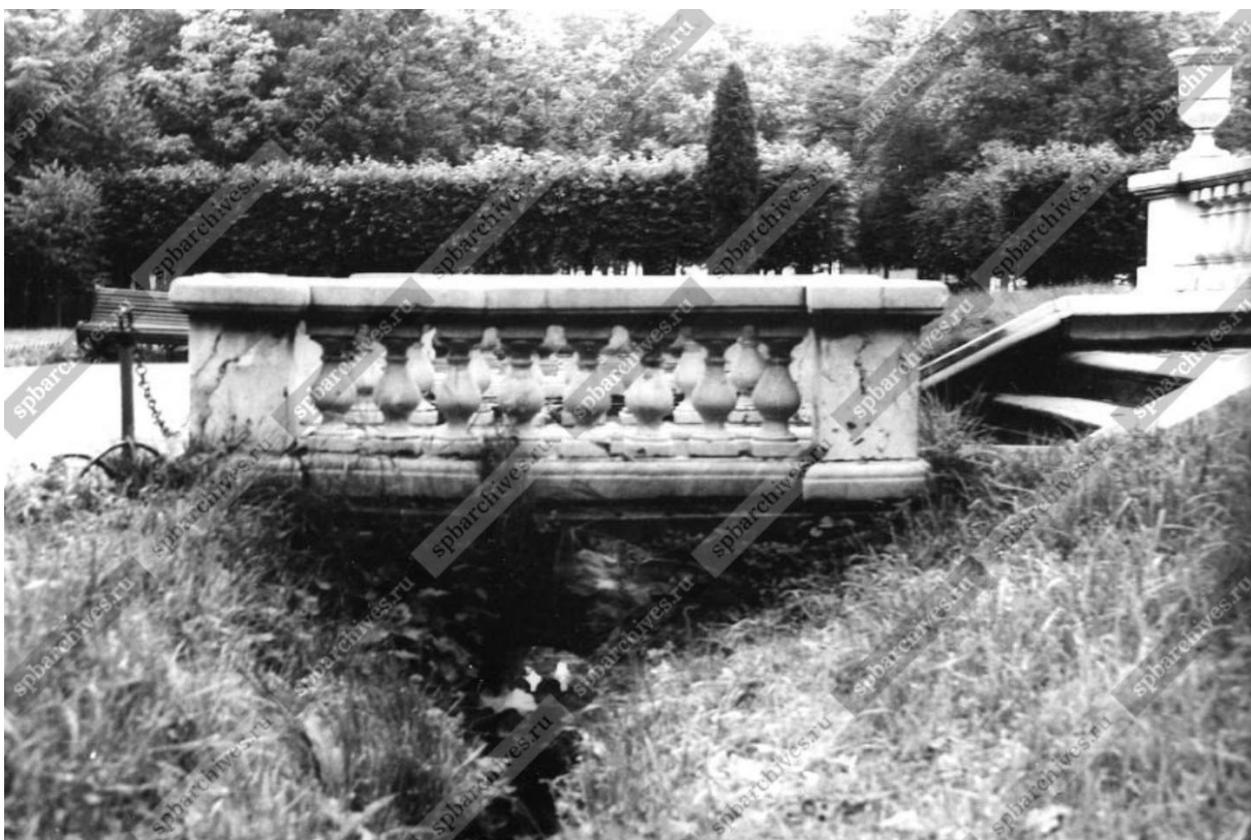
Илл. 43. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209212.



Илл. 44. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209211.



Илл. 45. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209219.



Илл. 46. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209220.



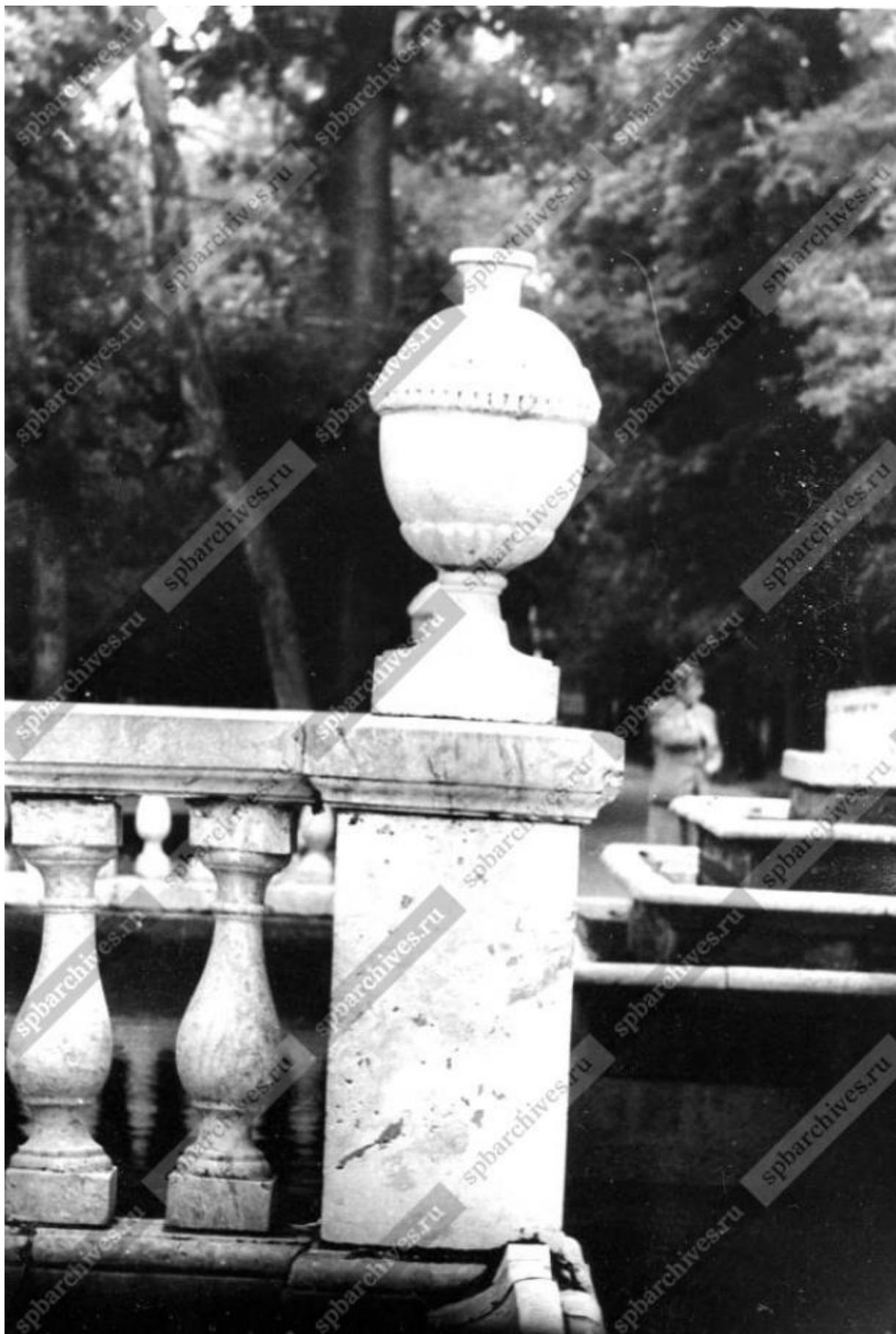
Илл. 47. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209222.



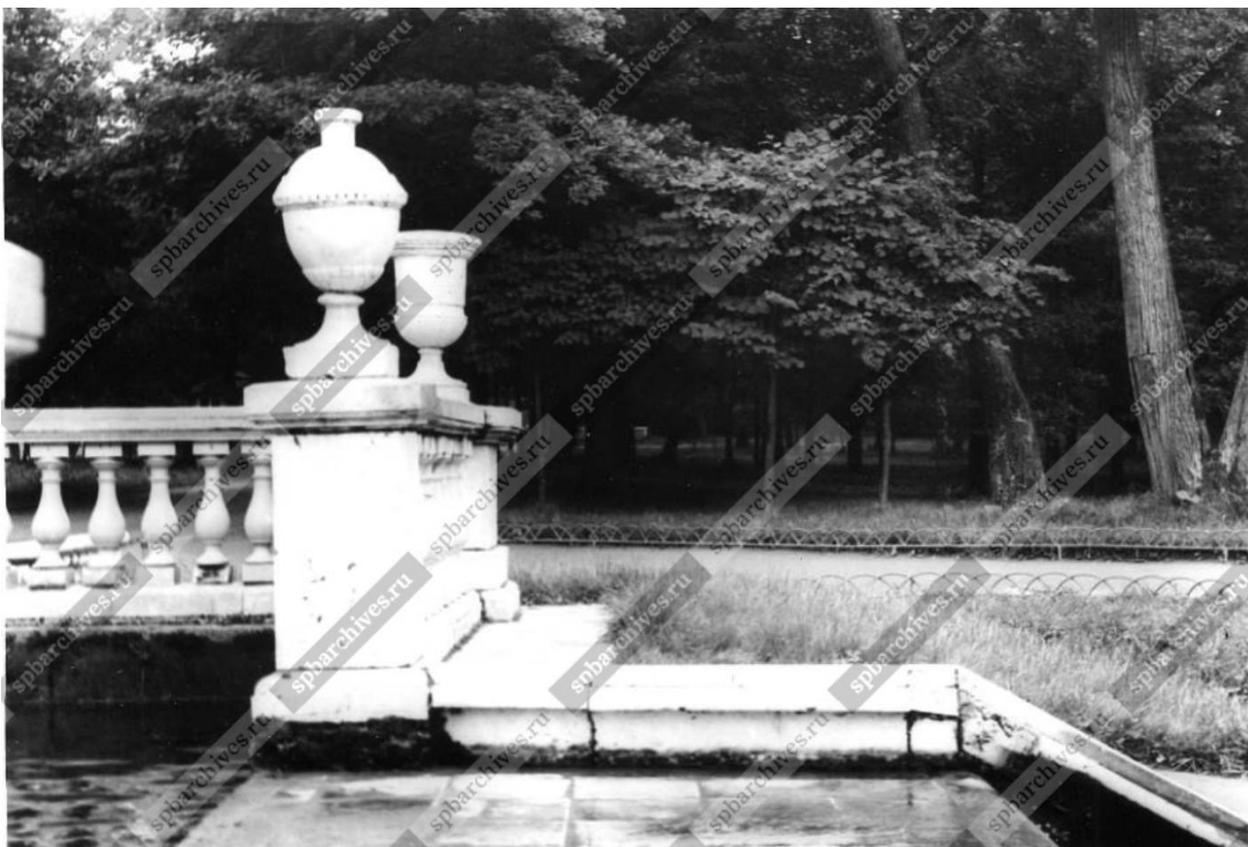
Илл. 48. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209221.



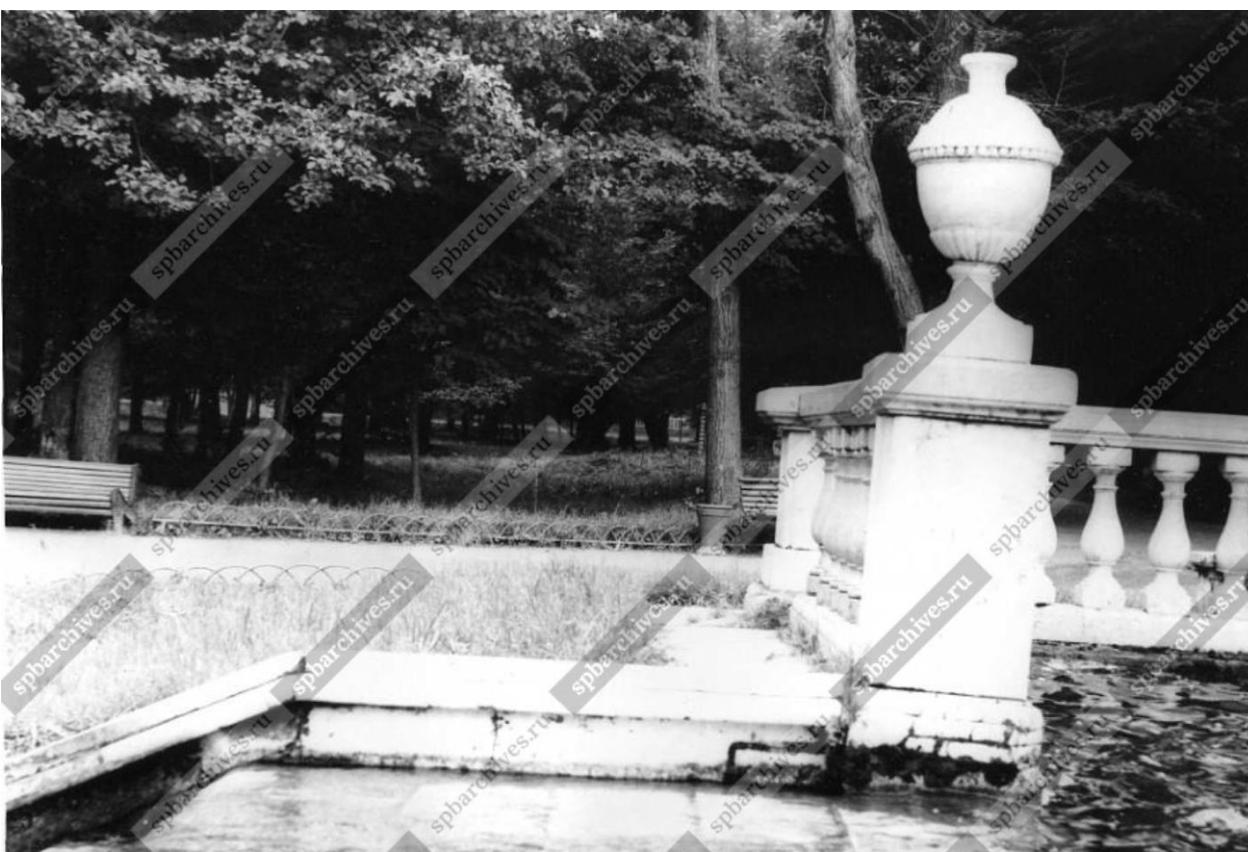
Илл. 49. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209223.



Илл. 50. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209215.



Илл. 51. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209218.



Илл. 52. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209216.



Илл. 53. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Фрагмент. Дата: 1974 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209213.



Илл. 54. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Ваза. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209214.



Илл. 55. Фонтан «Пирамида» в Нижнем парке Петергофа. Ваза. Дата: 1974 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, фотодокумент Ар 209217.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

**Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001
№ 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения, находящихся в
г. Санкт-Петербурге»**

72963

№ КТМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>Воронихинские колоннады (восточная и западная), 1722-1724 гг., арх.Микетти Н., арх.Земцов М.Г., 1800-1803 гг., арх.Воронихин А.Н., ск.Мартос И.П., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., 1853-1854 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1966 г. (реставрация), арх.Гессен А.Э.</p>	
<p>статуи "Лев" (восемь), 1802 г., ск.Прокофьев И.П.</p>	<p>у западной и восточной Воронихинских колоннад</p>
<p>фонтан "Фаворитка" с фонтанными фигурами "Утка" (четыре) и "Мопс", 1725-1730 гг., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., арх. Земцов М.Г., ск.Пино Н., ск.Задубский Л.А., 1957 г. (воссоздание), ск.Воробьев Б.Я.</p>	<p>у западной Воронихинской колоннады</p>
<p>Дренажи и мелиоративные каналы, XIX в.</p>	<p>Нижний парк</p>
<p>Евинский пруд, XVIII в.</p>	<p>западная часть парка, верхняя терраса</p>
<p>Каменная стена с Никольскими и Зверинскими воротами, 1769-1770-е гг. (ворота), 1799-1800 гг. (стена), арх.Броуэр Ф.П.</p>	
<p>Каскад Драконов ("Шахматная гора") со скульптурой:</p>	<p>склон напротив Монплезирской аллеи</p>

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуи "Вакх" и "Вакханка", XVIII в., XIX в. (постаменты)	у западного Вольера
статуя "Вакханка", XVIII в., 1830-е гг. (постамент)	у фонтана "Солнце"
статуя "Психея", 1830-е гг. (копия с оригинала ск. Кановы А.)	у фонтана "Солнце"
Мост, XIX в.	Морского Десанта ул., через овраг
Павильон "Темиль", 1720-1721 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., 1770-е гг. (разобран, засыпан)	восточный конец Марлинской аллеи
Парк Нижний, 1710-1724 гг., Петр I, арх. Браунштейн И.-Ф., Леблон Ж.-Б., арх. Микетти Н., садовый мастер Гарнихфельт Л., садовый мастер Борисов А., 1730-е -1740-е гг. (частично изменен), арх. Земцов М.Г., арх. Бланк И.Я., арх. Давыдов И., 1971-1990-е гг. (реставрация)	
Партерные цветники (восточный и западный):	с восточной и западной сторон от Ковша Большого каскада
фонтан Большой ("Итальянский"), 1720-1722 гг., арх. Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., фонтанные мастера братья Бараттини, 1854 г., арх. Штакеншнейдер А.И., 1946 г. (восстановление)	Партерные цветники, восточный партер
фонтан Большой ("Французский"), 1720-1722 гг., арх. Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., фонтанные мастера братья Бараттини, 1854 г., арх. Штакеншнейдер А.И., 1946 г. (восстановление)	Партерные цветники, западный партер

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуи "Сфинкс" (две), XVIII в., XIX в. (постаменты)	у северного фасада Большой оранжереи
фонтан "Тритон" (Оранжерейный), 1726 г., арх.Усов Т.Н., фонтанный мастер Суалем П-Ж, ск.Растрелли Б.-К., 1770-е гг. (бассейн)	Оранжерейный сад
Статуя "Аполлон", XVIII в., (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), 1850-е гг. (постамент)	Монплезирская аллея
Статуя "Меркурий Капитолийский" ("Алтиной"), XVIII в. (копия с античного оригинала I в. до н.э.), 1850-е гг. (постамент)	Монплезирская аллея
Фонтан "Пирамида" с вазами (одиннадцать), 1721-1724 гг., арх.Микетти Н., арх.Браунштейн И.-Ф., арх.Земцов М.Г., фонтанный мастер Суалем П-Ж, 1739 г., арх.Бланк И.Я., 1799-1800 гг., арх.Яковлев И.Е., фонтанный мастер Стрельников Ф.А.	Пирамидный сад <i>включке с вазами</i>
Фонтан "Террасный" (фундамент), 1799-1800 гг., арх.Воронихин А.Н., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., 1840-е гг. (засыпан)	Верхняя терраса с западной стороны Большого каскада
Фонтан-шутиха "Дубок" с металлическими тюльпанами и скамейками, 1735 г., ск.Растрелли Б.-К., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1802 г., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., 1953 г. (восстановление), арх. Оль А.А.	у пересечения Марлинской и Монплезирской аллеи
Фонтан-шутиха "Елочки", 1784 г., арх.Броуэр Ф.П., фонтанный мастер Кейзер И.В., 1949 г. (восстановление), арх. Оль А.А.	у Марлинской аллеи, северо-западнее Римских фонтанов

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой», утвержденного распоряжением КГИОП от 04.07.2019 № 367-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.07.2019№ 367-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории объекта
культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурных исследований (вх. КГИОП 01-25-27093 от 10.12.2018):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрийское шоссе, Правленская ул., Санкт-Петербургский просп., Разводная ул., Морского Десанта ул., южный берег Финского залива, согласно приложению 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрийское шоссе, Правленская ул., Санкт-Петербургский просп., Разводная ул., Морского Десанта ул., южный берег Финского залива, согласно приложению 2 к распоряжению.

2. «План границ дворцового-паркового ансамбля Верхнего сада и Нижнего парка», утвержденный КГИОП 18.01.2000, считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Внесение информации о границах и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3 Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4 Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5 Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета



С.В. Макаров

ЭКСПЛИКАЦИЯ:**Большой дворец:**

1. Большой дворец
2. корпус "за Гербом" (корпус Главных кухонь),

Верхний сад:

3. барсо (четыре)
4. беседки трельяжные (четыре)
5. вазы (две)
6. ограда с тремя воротами
7. пруд восточный квадратный с фонтаном
8. пруд западный квадратный с фонтаном
9. пруд с фонтаном "Дубовый"
10. пруд с фонтаном "Межеумный"
11. пруд с фонтаном "Нептун", барельефами и фонтанными статуями
12. сад Верхний
13. часы солнечные на льедестале
14. шлюз и кирпичные трубы (две)

Нижний парк:**Менажерийный пруд с фонтаном "Солнце":**

15. вольеры (два)
16. пруд Лебяжий
17. пруд Менажерийный

Ансамбль Монплезира:

18. Ассамблейный зал
19. дворец Монплефир
20. корпус Екатерининский (Елизаветинский)
21. Монплефирский сад
22. Морская терраса с пристанью и балюстрадой
23. мыльня и Банный корпус
24. флигель западный
25. фонтан "Колокол" со скульптурной группой "Вах с сатиром"
26. фонтан "Колокол" со статуей "Аполлино"
27. фонтан "Колокол" со статуей "Психея"
28. фонтан "Колокол" со статуей "Фавн с козленком"
29. фонтан "Сноп"
30. фонтаны-шутихи "Диванчики" с маскаронами (два)

Ансамбль Марли:

31. дворец Марли
32. вазы (две)
33. пруды Марлинский и Секторальный с тремя мостами

Большой каскад:

34. Большой каскад с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом
35. фонтан "Корзинка"
36. фонтан "Самсон"

Большой (Самсоновский) канал:

37. фонтаны Нишельные (пять) (фундаменты)
38. аллея фонтанов (двадцать два фонтана)
39. вазы (четыре)
40. канал Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом
41. колоннада "Кривые галереи"
42. мост Малибанский
43. мост Марлинский

Воронихинские колоннады:

44. Воронихинские колоннады (восточная и западная)
45. фонтан "Фаворитка" с фонтанными фигурами "Утка" (четыре) и "Мопс"

Сад Бахуса:

46. сад Бахуса
47. фонтаны "Тритон-колокол" (четыре)

Сад Венеры:

48. сад Венеры с каменной стеной

Сад Оранжерейный:

49. сад
50. Большая оранжерея и погреб
51. фонтан "Тритон" (Оранжерейный)

Каскад Драконов ("Шахматная гора") со скульптурой:

52. Каскад драконов

Китайский садик:

53. сад
54. фонтан "Ваза"
55. фонтан "Раковина"

Марлинский каскад ("Золотая гора"):

56. каскад Марлинский ("Золотая гора")

Эрмитаж:

57. павильон Эрмитаж
58. ров и мост

Партерные цветники (восточный и западный):

59. фонтан Большой ("Итальянский")
60. фонтан Большой ("Французский")
61. фонтан "Мраморная скамья" со статуей "Данаида" и маскаронами
62. фонтан "Мраморная скамья" со статуей "Нимфа" и маскаронами
63. цветники

64. Парк Нижний

65. Лабиринт
66. Львиный (Эрмитажный) каскад
67. Фонтан "Римский" (восточный) с барельефами "Венок" (четыре), "Раковина" (четыре), "Гирлянда" (шестнадцать), "Маскарон" (четыре)
68. Фонтан "Римский" (западный) с барельефами "Венок" (четыре), "Раковина" (четыре), "Гирлянда" (шестнадцать), "Маскарон" (четыре)
69. Бассейн с фонтаном "Адам"
70. Бассейн с фонтаном "Ева"
71. Беседки Трельяжные (две)
72. Мост
73. Павильон "Темпль"
74. Пруд круглый
75. Пруд Песочный с фонтаном "Китовый" и фонтанными фигурами "Дельфин" (четыре)
76. Пруды квадратные (два)
77. Дренажи и мелиоративные каналы
78. Евинский пруд
79. Каменная стена с Никольскими и Зверинскими воротами
80. Фонтан "Пирамида" с вазами (одиннадцать)
81. Фонтан "Террасный" (фундамент)
82. Фонтан-шутиха "Дубок" с металлическими тюльпанами и скамейками
83. Фонтан-шутиха "Елочка"
84. Фонтан-шутиха "Зонтик"
85. Фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами "Тритон" (пять) и "Нимфа" (пять)

86. Дом Верхнесадский**87. Дом на пристани в Нижнем парке****88. Петергофский южный маяк (Южный маяк створа Петродворцовый)**

* Скульптура на плане не обозначена

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	88785,71	90091,11
2.	88793,87	90059,99
3.	88899,45	90104,31
4.	88939,80	90120,35
5.	88969,56	90130,38
6.	88973,19	90117,41
7.	88983,76	90119,97
8.	88982,75	90123,24
9.	89021,41	90134,62
10.	89043,24	90141,21
11.	89081,30	90154,17
12.	89096,03	90159,87
13.	89120,67	90163,84
14.	89139,69	90169,62
15.	89168,63	90180,37
16.	89171,79	90190,29
17.	89174,24	90205,01
18.	89176,21	90213,08
19.	89176,72	90219,42
20.	89176,39	90230,36
21.	89173,80	90236,51
22.	89168,34	90244,21
23.	89163,49	90251,43
24.	89159,70	90259,48
25.	89151,65	90281,49
26.	89143,72	90293,33
27.	89135,20	90301,73
28.	89128,58	90304,90
29.	89123,63	90314,93
30.	89120,33	90322,93
31.	89114,61	90340,46
32.	89111,57	90348,84
33.	89107,25	90364,08
34.	89102,80	90377,41
35.	89099,25	90388,34
36.	89092,52	90411,58
37.	89086,93	90432,02
38.	89081,98	90447,90
39.	89069,78	90480,92
40.	89065,97	90490,32
41.	89063,61	90500,33
42.	89059,88	90512,03
43.	89056,89	90527,35
44.	89058,82	90549,21
45.	89057,63	90573,32
46.	89058,08	90594,74

47.	89056,29	90623,30
48.	89055,25	90632,97
49.	89054,36	90648,00
50.	89047,05	90678,28
51.	89042,03	90694,28
52.	89034,35	90704,68
53.	89030,61	90709,91
54.	89024,91	90716,91
55.	89020,16	90723,48
56.	89015,42	90723,39
57.	89008,83	90721,66
58.	89006,16	90721,64
59.	89003,88	90722,52
60.	89004,23	90724,10
61.	89006,78	90725,51
62.	89012,41	90727,01
63.	89014,52	90727,97
64.	89017,51	90730,44
65.	89018,91	90734,22
66.	89019,76	90740,78
67.	89019,42	90746,50
68.	89018,32	90751,98
69.	89016,46	90762,18
70.	89016,13	90774,26
71.	89015,76	90781,57
72.	89017,59	90788,87
73.	89016,86	90797,64
74.	89016,75	90805,87
75.	89016,12	90814,81
76.	89016,49	90822,11
77.	89017,78	90833,70
78.	89020,87	90843,29
79.	89021,23	90856,45
80.	89022,32	90867,04
81.	89022,69	90878,00
82.	89023,79	90890,41
83.	89023,06	90901,01
84.	89022,32	90911,97
85.	89021,83	90917,48
86.	89020,13	90926,58
87.	89019,76	90932,79
88.	89020,13	90939,74
89.	89021,58	90947,77
90.	89024,15	90955,08
91.	89029,25	90977,72
92.	89030,72	90983,92
93.	89034,00	90994,52
94.	89034,20	90999,14
95.	89034,26	91000,79
96.	89034,37	91002,92
97.	89034,00	91010,59
98.	89034,37	91020,46

99.	89035,46	91029,59
100.	89041,66	91048,94
101.	89047,87	91067,21
102.	89052,99	91070,50
103.	89072,71	91080,36
104.	89092,80	91089,12
105.	89107,51	91095,24
106.	89114,61	91098,04
107.	89123,49	91100,92
108.	89150,89	91093,87
109.	89163,66	91090,57
110.	89173,90	91086,55
111.	89206,70	91097,55
112.	89204,71	91105,77
113.	89353,01	91147,00
114.	89315,06	91287,42
115.	89294,65	91281,75
116.	89148,83	91235,39
117.	89147,94	91237,78
118.	89145,01	91243,63
119.	89142,83	91248,36
120.	89140,91	91251,97
121.	89139,64	91254,95
122.	89138,47	91255,16
123.	89136,87	91254,42
124.	89130,77	91252,03
125.	89126,02	91249,48
126.	89119,80	91244,73
127.	89117,31	91240,71
128.	89116,57	91236,88
129.	89117,00	91231,04
130.	89116,53	91225,00
131.	89114,77	91220,72
132.	89112,43	91216,36
133.	89110,84	91213,81
134.	89107,85	91210,09
135.	89104,56	91206,37
136.	89102,44	91203,19
137.	89100,21	91199,78
138.	89097,16	91193,22
139.	89096,17	91188,41
140.	89093,89	91182,63
141.	89092,51	91178,83
142.	89090,96	91173,31
143.	89090,43	91169,70
144.	89089,80	91164,38
145.	89089,53	91158,87
146.	89089,87	91153,41
147.	89087,68	91140,99
148.	89086,61	91139,08
149.	89085,13	91137,59
150.	89081,94	91136,64

151.	89077,04	91135,15
152.	89050,79	91128,21
153.	89011,70	91116,89
154.	88984,31	91109,22
155.	88971,89	91105,94
156.	88960,57	91103,75
157.	88946,69	91100,10
158.	88931,71	91097,54
159.	88928,40	91097,65
160.	88926,91	91098,50
161.	88923,50	91103,93
162.	88913,44	91124,58
163.	88901,38	91146,86
164.	88891,89	91162,57
165.	88884,21	91173,16
166.	88875,44	91184,49
167.	88866,57	91195,06
168.	88861,15	91203,25
169.	88856,67	91212,71
170.	88853,52	91219,92
171.	88851,45	91231,96
172.	88849,43	91248,75
173.	88848,04	91255,87
174.	88846,58	91264,48
175.	88844,75	91272,16
176.	88842,61	91278,42
177.	88840,73	91288,96
178.	88840,05	91297,66
179.	88840,72	91306,50
180.	88838,89	91315,99
181.	88836,00	91330,51
182.	88835,36	91335,93
183.	88828,30	91375,90
184.	88822,35	91418,54
185.	88818,51	91444,80
186.	88818,30	91451,08
187.	88819,25	91454,91
188.	88821,81	91457,14
189.	88825,74	91458,83
190.	88829,36	91460,43
191.	88830,53	91462,03
192.	88831,80	91478,40
193.	88832,64	91482,65
194.	88833,71	91484,78
195.	88836,68	91486,37
196.	88840,83	91488,39
197.	88844,13	91490,30
198.	88846,57	91492,86
199.	88846,78	91496,79
200.	88846,78	91500,61
201.	88845,29	91507,21
202.	88845,18	91511,36

203.	88845,39	91515,50
204.	88846,67	91519,76
205.	88846,77	91522,52
206.	88845,39	91528,26
207.	88844,53	91533,47
208.	88842,19	91540,59
209.	88837,94	91550,58
210.	88833,57	91560,79
211.	88828,64	91569,86
212.	88824,62	91579,00
213.	88822,08	91585,25
214.	88818,40	91596,53
215.	88816,33	91599,60
216.	88813,57	91601,09
217.	88810,37	91601,84
218.	88798,31	91600,92
219.	88789,91	91599,09
220.	88779,33	91596,54
221.	88771,29	91595,08
222.	88766,54	91596,18
223.	88762,15	91599,46
224.	88757,40	91606,40
225.	88753,75	91611,88
226.	88750,10	91615,54
227.	88741,33	91619,19
228.	88733,30	91620,65
229.	88724,16	91620,65
230.	88712,42	91622,60
231.	88705,53	91627,23
232.	88702,95	91630,46
233.	88701,15	91634,54
234.	88699,34	91638,44
235.	88697,85	91644,03
236.	88697,49	91650,97
237.	88698,38	91656,30
238.	88700,17	91660,45
239.	88703,37	91667,46
240.	88707,19	91674,48
241.	88709,18	91682,39
242.	88710,80	91687,44
243.	88713,46	91691,81
244.	88719,41	91698,50
245.	88722,33	91705,03
246.	88722,49	91709,45
247.	88721,60	91713,07
248.	88717,58	91715,63
249.	88716,11	91718,70
250.	88717,16	91722,95
251.	88718,33	91726,68
252.	88715,36	91731,25
253.	88707,35	91734,99
254.	88698,21	91736,82

255.	88693,83	91737,54
256.	88688,35	91736,82
257.	88683,24	91737,18
258.	88679,52	91738,91
259.	88676,66	91741,57
260.	88673,01	91747,41
261.	88668,35	91754,33
262.	88666,15	91759,66
263.	88665,34	91761,66
264.	88663,02	91766,13
265.	88660,78	91777,09
266.	88660,22	91786,50
267.	88658,76	91790,90
268.	88658,39	91796,00
269.	88657,37	91806,75
270.	88657,26	91825,03
271.	88657,57	91840,88
272.	88658,63	91852,67
273.	88660,33	91864,90
274.	88660,57	91878,91
275.	88659,05	91891,27
276.	88657,33	91902,22
277.	88654,35	91912,89
278.	88650,70	91923,12
279.	88647,86	91932,84
280.	88647,54	91944,00
281.	88648,28	91959,63
282.	88651,14	91974,84
283.	88655,28	91989,83
284.	88657,63	91997,46
285.	88658,72	92001,82
286.	88659,80	92011,74
287.	88662,99	92035,76
288.	88663,33	92039,39
289.	88663,51	92041,30
290.	88664,43	92050,82
291.	88665,59	92065,30
292.	88664,13	92084,12
293.	88661,80	92102,07
294.	88660,64	92112,21
295.	88651,94	92139,41
296.	88648,75	92147,52
297.	88645,26	92155,34
298.	88640,34	92159,68
299.	88635,12	92165,47
300.	88630,48	92171,84
301.	88625,11	92181,00
302.	88619,76	92196,44
303.	88616,85	92203,39
304.	88611,34	92228,87
305.	88607,57	92241,90
306.	88606,70	92250,29

307.	88606,98	92257,53
308.	88608,72	92267,09
309.	88609,00	92274,90
310.	88608,72	92283,01
311.	88610,74	92297,78
312.	88611,60	92305,60
313.	88613,04	92312,43
314.	88570,07	92298,45
315.	88240,31	92151,88
316.	88239,79	92153,50
317.	88235,61	92151,71
318.	88235,81	92150,91
319.	88226,74	92147,40
320.	88226,22	92148,83
321.	88222,48	92147,73
322.	88223,26	92145,43
323.	88185,48	92131,06
324.	88135,02	92109,39
325.	88139,34	92087,61
326.	88044,63	92060,28
327.	88097,79	91850,67
328.	88105,96	91822,74
329.	88136,13	91701,99
330.	88152,90	91638,27
331.	88155,67	91627,36
332.	88159,32	91617,18
333.	88163,54	91607,43
334.	88167,62	91599,14
335.	88180,59	91576,73
336.	88220,57	91507,35
337.	88291,46	91382,95
338.	88295,69	91383,53
339.	88299,44	91377,38
340.	88295,69	91376,41
341.	88359,36	91264,97
342.	88380,34	91228,89
343.	88383,54	91230,05
344.	88384,82	91228,14
345.	88401,98	91219,87
346.	88417,28	91217,85
347.	88426,17	91222,83
348.	88483,01	91120,25
349.	88490,84	91096,54
350.	88488,43	91095,94
351.	88487,67	91098,72
352.	88482,83	91097,39
353.	88483,35	91094,69
354.	88481,18	91094,16
355.	88464,08	91089,77
356.	88463,94	91090,38
357.	88462,77	91090,12
358.	88462,38	91091,09

359.	88461,35	91090,83
360.	88461,35	91089,73
361.	88460,01	91089,38
362.	88456,64	91088,51
363.	88455,83	91088,30
364.	88455,57	91089,15
365.	88454,08	91088,89
366.	88454,01	91087,73
367.	88452,98	91087,40
368.	88453,09	91086,86
369.	88437,21	91082,86
370.	88435,26	91088,45
371.	88381,91	91074,10
372.	88381,52	91074,94
373.	88380,12	91074,60
374.	88379,82	91075,66
375.	88378,18	91075,21
376.	88378,42	91074,23
377.	88377,09	91073,89
378.	88373,43	91072,93
379.	88372,04	91072,57
380.	88371,73	91073,63
381.	88370,09	91073,17
382.	88370,34	91072,20
383.	88369,03	91071,77
384.	88369,24	91070,96
385.	88363,64	91069,06
386.	88290,22	91049,22
387.	88124,85	91004,94
388.	88037,99	90980,16
389.	88033,40	90978,35
390.	88031,82	90976,78
391.	88030,98	90974,24
392.	88031,34	90971,46
393.	88031,94	90969,28
394.	88068,28	90843,51
395.	88067,42	90843,22
396.	88067,42	90842,23
397.	88066,46	90841,77
398.	88067,21	90839,27
399.	88068,21	90839,33
400.	88068,72	90838,16
401.	88069,77	90838,42
402.	88071,18	90833,37
403.	88070,49	90833,14
404.	88070,49	90832,15
405.	88069,53	90831,69
406.	88070,29	90829,19
407.	88071,28	90829,25
408.	88071,80	90828,07
409.	88072,66	90828,27
410.	88113,56	90688,21

411.	88114,91	90683,33
412.	88116,61	90680,52
413.	88117,96	90678,57
414.	88120,40	90677,47
415.	88347,20	90739,65
416.	88352,62	90741,14
417.	88358,11	90742,53
418.	88395,08	90751,84
419.	88451,22	90767,48
420.	88447,93	90781,94
421.	88506,23	90797,40
422.	88514,50	90799,69
423.	88531,93	90804,62
424.	88539,73	90807,08
425.	88557,47	90811,73
426.	88583,43	90817,89
427.	88595,29	90775,55
428.	88597,50	90771,77
429.	88601,28	90766,70
430.	88603,62	90762,40
431.	88605,97	90752,24
432.	88621,08	90696,49
433.	88630,20	90663,40
434.	88645,17	90607,52
435.	88664,85	90536,14
436.	88687,77	90452,25
437.	88701,97	90402,89
438.	88702,48	90399,25
439.	88701,64	90395,21
440.	88700,18	90392,62
441.	88701,22	90388,85
442.	88691,07	90386,84
443.	88699,71	90354,06
444.	88710,13	90356,52
445.	88710,72	90354,39
446.	88713,09	90352,66
447.	88715,78	90349,13
448.	88732,68	90288,50
449.	88733,72	90284,79
450.	88753,16	90215,09
451.	88774,20	90135,03

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 04.07.2019 № 367-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрийское шоссе,
Правленская ул., Санкт-Петербургский просп., Разводная ул., Морского Десанта ул.,
южный берег Финского залива

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

95

2 (два) листа (ов)

А. С. Гармаш



Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

Копия распоряжения КГИОП от 09.11.2020 № 374-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», копия распоряжения КГИОП от 20.09.2019 № 553-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», копия распоряжения от 16.12.2020 № 475-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные системы»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.11.2020

№ 374-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Нижний»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, Нижний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний»
(Санкт–Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца,
Нижний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное, планировочное решение территории и рельеф:</p>	<p>парк – историческое местоположение (с севера - южный берег Финского залива, с юга - северный фасад Большого дворца, Морского Десанта ул., Александрийское шоссе, с запада – Фабричный ручей, с востока – каменная стена с Никольскими и Зверинскими воротами, № 64 на плане границ), габариты и конфигурация (прямоугольный в плане, вытянут с запада на восток) и его роль в композиционно-планировочной структуре Дворцово-паркового ансамбля Петродворца;</p> <p>состав* ансамбля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центральный участок «Петергофский»; - западный участок «Марлинский»; - восточный участок «Монплезира́нский»; <p>*название частей ансамбля с XVIII в.: «Петергофский» - доминирующая роль в центральной части парка здания Большого дворца; «Марлинский» - доминирующая роль в западной части парка здания дворца Марли; «Монплезира́нский» - доминирующая роль в восточной части парка здания дворца Монплезира́;</p> <p>семь исторических входов в парк - местоположение:</p> <p>центральные – два по сторонам Большого каскада, два с западной и восточной сторон Большого дворца и Песочного пруда (с западной стороны);</p> <p>два западных* - у каскада Марлинский («Золотая гора»), на Черный спуск;</p> <p>*входы в парк оформлены пилонами ворот в 1960-х годах;</p> <p>два восточных - у каскада Драконов, у оранжерейного хозяйства;</p>	

		<p>вход со стороны Александрии – на Никольскую аллею;</p> <p>историко-культурный и природный рельеф местности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - естественный наклон местности к Финскому заливу; - рельеф местности с оврагами и ручьями; - парк на 2-х террасах (нижней и верхней); - береговая линия южного берега Финского залива - пейзажная; - булыжная, валунная наброска по берегу Финского залива; <p>исторический принцип планировочного решения парка - регулярный с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий, планировка парка – трехчастная;</p> <p>центральный участок «Петергофский»:</p> <p>«Петергофский» участок – местоположение (центральная часть парка, по центральной композиционной оси Большого дворца, Большого каскада, канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем, фланкируемый с обеих сторон аллеей фонтанов и рядовыми посадками из формованных елей, замыкается причалом на берегу Финского залива);</p> <p>«Партерные цветники» с восточной и западной сторон Большого каскада напротив террасированных откосов с фонтанами Большой «Французский» и Большой «Итальянский»;</p> <p>закрытые боскеты – местоположение (по границе с западной, восточной и северной сторон «Партерных цветников»);</p> <p>восточный участок «Монплеzirский»:</p> <p>«Монплеzirский» участок - местоположение (восточная центральная композиционная ось от каскада Драконов - Монплеzirская аллея, замыкающаяся ансамблем Монплезира);</p> <p>Партерный сад с двумя фонтанами «Римский» (восточный и западный) напротив террасированных откосов каскада Драконов;</p>	      
--	--	--	--

		<p>закрытые боскеты – местоположение (по границе Партерного сада (с западной, восточной и северной сторон);</p> <p>западный участок «Марлинский»:</p> <p>«Марлинский» участок – местоположение (по западной центральной композиционной оси каскада Марлинский («Золотая гора»): центральные оси сада Бахуса и сада Венеры, замыкается на севере земляным валом сада Венеры с каменной стеной);</p> <p>Пруд Марлинский;</p> <p>боскеты полуоткрытые – местоположение (сад Бахуса с двумя фонтанами «Менажерные», расположенные с западной и восточной сторон напротив террасированных откосов каскада Марлинский («Золотая гора»);</p> <p>главная средняя продольная композиционная ось парка с запада на восток - от оси дворца Марли, по оси пруда Марлинский и по оси Марлинской аллеи до Каменной стены с Никольскими воротами;</p> <p>южная композиционная ось парка с запада на восток – от дворца Марли по оси фонтана «Тритон» (Оранжерейный), по оси Никольской аллеи до Каменной стены по границе с парком Александрия;</p> <p>историческая основа планировки парка - две системы пересекающихся лучевых аллей:</p>	     
--	--	--	--

		<p>- радиальные аллеи с юга на север от Партерных цветников (восточный и западный) – в западном направлении на павильон Эрмитаж и бассейн с фонтаном «Ева»; в восточном направлении на ансамбль Монплезира и бассейн с фонтаном «Адам»;</p> <p>- трехлучие аллей с запада на восток – центральная Марлинская; северная от пруда Марлинский по Морской аллее до ансамбля Монплезира (дворец Марли - дворец Монплезир); южная от пруда Марлинский по Березовой аллее до площади у каскада Драконов (дворец Марли - площадь у каскада Драконов);</p> <p>пересечение пятилучия и трезубца аллей - две звезды по оси Марлинской аллеи с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на западе - центр бассейна с фонтаном «Ева»; - на востоке - центр бассейна с фонтаном «Адам»; <p>исторические элементы планировки парка в пейзажном стиле:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Морская (Приморская) пейзажная дорога вдоль Финского залива от каменной стены с Никольскими и Зверинскими воротами до Китайского садика; <p>- пейзажная планировка Китайского садика*;</p> <p>* восстановлена в 1960-е гг.</p> <p>- пейзажная дорога от Черного спуска до Морской аллеи;</p>	      
--	--	---	---

- пейзажная дорога от сада Бахуса до пруда Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре) по подошве откоса верхней террасы парка;



- пейзажная дорога от Каретного спуска по бровке откоса верхней террасы парка к площадке у каскада Драконов и к пруду «Пирамидный» до оранжевого хозяйства;



объемно-пространственная композиция, включающая:

исторически сложившееся соотношение открытых (партеры, газоны, пруды, канал, ковш, площадки, дороги), полуоткрытых и закрытых пространств в сочетании с аллеями, дворцами и павильонами, инженерными и гидротехническими сооружениями (мосты, фонтаны, каскады), трельяжными беседками, вольерами, садовой скульптурой, вазами;

исторические элементы планировки – боскеты, ограниченные аллеями посадками деревьев (шпалерными посадками), трельяжные беседки, трельяжные решетки, партер с буленгрином, фонтаны с бассейнами, аллеи, ряды с формованными деревьями и их местоположение;

панорамный визуальный просмотр центрального (Петергофского) ансамбля парка (партерные цветники, бассейны с фонтанами, Большой каскад, ковш, канал) с сохранением доминирующей роли здания Большого дворца;



панорамный визуальный просмотр западного (Марлинского) ансамбля парка (боскеты садов, пруды, бассейны с фонтанами, каскад «Золотая гора», каменная стена Марлинского вала) с сохранением доминирующей роли комплекса дворца Марли;



панорамный визуальный просмотр восточного (Монплеизирского) ансамбля парка (партерный сад, бассейны с фонтанами, каскад Драконов) с сохранением доминирующей роли комплекса дворца Монплеизир;



видовые перспективы:

- от балюстрады Большого дворца на Большой (Самсоновский) и обратно от Финского залива на Большой каскад, Большой дворец (визуальная перспектива ограничена рядовыми посадками формованных елей и боскетами парка по обеим сторонам канала Большой (Самсоновский));

- от балюстрады Большого дворца на Партерные цветники (восточный и западный) с двумя фонтанами Большой («Итальянский») и Большой («Французский») с западной и восточной стороны Ковша Большого каскада (визуальная перспектива ограничена Воронихинскими колоннадами и боскетами парка);



- от каскада Драконов на дворец Монплезир и от дворца Монплезир на каскад Драконов (визуальная перспектива ограничена Монплезирской дубовой аллей);



- от каскада Драконов на Партерный сад с двумя фонтанами «Римский» (восточный и западный) (визуальная перспектива ограничена боскетами парка);



- с каскада Марлинский («Золотая гора») на пруд Марлинский, сад Венеры с каменной стеной, Марлинский вал, Финский залив и от Марлинского вала на каскад Марлинский («Золотая гора»), сад Бахуса (визуальная перспектива ограничена посадками елей на террасированных откосах каскада Марлинский («Золотая гора»);



- от дворца Марли на Марлинскую аллею и с Марлинской аллеи на дворец Марли (визуальная перспектива ограничена Марлинской аллеей формованных деревьев);



		<p>- на «Лабиринт» с Марлинской аллеи (визуальная перспектива ограничена боскетами парка);</p> <p>- на фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать) с Марлинской аллеи, с Никольской аллеи, с площади у каскада Драконов (визуальная перспектива ограничена аллейними посадками деревьев);</p> <p>- на фонтаны - шутиха «Зонтик» и «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками с Марлинской и Монплезирской аллеи;</p> <p>- на бассейн с фонтаном «Адам» и бассейн с фонтаном «Ева» с Марлинской аллеи и лучевых аллей (пятилучия двух звезд);</p> <p>- на пруд Менажерийный с фонтаном «Солнце» и павильоны «Вольер» (западный, восточный) с Монплезирской аллеи;</p> <p>- на сад Оранжерейный с Каретного и Оранжерейных спусков;</p>	     
--	--	--	--

- на павильон Эрмитаж по радиальной аллее от Партерных цветников (западный) (визуальная перспектива ограничена аллейной посадкой формованных деревьев);



- на бассейн с фонтаном «Ева» по радиальной аллее от Партерных цветников (западный) (визуальная перспектива ограничена аллейной посадкой формованных деревьев);



- на бассейн с фонтаном «Адам» по радиальной аллее от Партерных цветников (восточный) (визуальная перспектива ограничена аллейной посадкой деревьев);



- на ансамбль Монплезира по радиальной аллее от Партерных цветников (восточный) (визуальная перспектива ограничена аллейной посадкой деревьев);



- на Львиный (Эрмитажный) каскад с Марлинской аллеи (визуальная перспектива ограничена с западной и восточной стороны рядами формованных деревьев);



		<p>- от Львиного (Эрмитажного) каскада на павильон Эрмитаж (визуальная перспектива ограничена аллеиной посадкой формованных деревьев);</p> <p>исторические рядовые посадки хвойных пород деревьев с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, габариты, высотные отметки (форма стрижки кроны «конус»-пирамида):</p> <p>- рядовые посадки елей по обеим сторонам канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем (ель европейская);</p> <p>- система рядового расположения кадочных хвойных пород деревьев по террасированному склону с западной и восточной сторон Большого каскада с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом (ель европейская, можжевельник (туя западная), тисс – чередование* в ряду: пирамида, спираль); *XVIII в.- чередование* в ряду с формой стрижки кроны: «конус» - пирамида, «спираль»); в 1960-х г. были выполнены рядовые посадки елей, кадочные заменены посадкой елей (в XIX в. Сибирской, в 1960-е - голубой).</p> <p>- рядовые посадки елей по террасному склону с западной и восточной сторон каскада Марлинский («Золотая гора») (ель европейская);</p> <p>- рядовые посадки елей* по террасному склону с западной и восточной сторон каскада Драконов (ель европейская); *в 1960-х г. террасный склон с рядовыми посадками елей не был восстановлен.</p> <p>боскеты парка двух типов, разделенные аллеиными посадками деревьев:</p> <p>боскеты в восточной части парка (за исключением участка «Лабиринт») – «рощи», созданные на основе существующего лесного массива</p>	   
--	--	--	--

		<p>деревьев, разделенные аллеями посадками деревьев;</p> <p>боскеты в западной части парка (за исключением сада «Венеры», сада «Бахуса») - с периметральной одноярусной стеной (формованные аллеи посадки деревьев, шпалера), внутри боскета деревья со свободной кроной;</p> <p>историческая геометрическая форма стрижки деревьев (шпалеры) по периметру боскетов в западной части парка под «брусом», высотные параметры деревьев с учетом раскрытия визуальных перспектив;</p> <p>исторические рядовые посадки деревьев и аллеи посадки деревьев, разделяющие боскеты (лесные), с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, видовой состав:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Малибанская (Морская) аллея – липовая аллея посадка от моста Малибанский до ансамбля Монплезира (липа мелколистная); - Монплезерская аллея - дубовая аллея посадка от площади у Каскада Драконов до ансамбля Монплезира (дуб черешчатый); 	   
--	--	--	---

- радиальная* липовая аллея посадка от Партерных цветников (восточный) до ансамбля Монплезира (липа мелколистная);

* в XVIII в.- радиальная аллея посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом»;

- Никольская аллея – липовая аллея посадка от каменной стены с Никольскими воротами до площади у каскада Драконов (липа мелколистная);

- Березовая аллея *- аллея посадка деревьев от Никольской аллеи до канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, вяз шершавый, береза пушистая);

* в XVIII в.- Березовая аллея посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом»

- вдоль Каретного спуска* липовая аллея посадка от площади у каскада Драконов до входа в парк у церкви Большого дворца (липа мелколистная);



- липовая полукруглая (огибная)* аллеяная посадка партерного сада на площади у Каскада Драконов (липа мелколистная);

* в XVIII в.- аллеяная посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны куполообразная;



- липовая аллеяная посадка вдоль каменной стены с Никольскими воротами до Морской дороги (липа мелколистная);



- липовая аллеяная посадка* по осям фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) от Никольской аллеи и от площади у каскада Драконов (липа мелколистная);

* в XVIII в.- аллеяная посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «бруском»;



- аллеяная посадка деревьев по периметру пруда Менажерийный с фонтаном «Солнце» (липа мелколистная, дуб черешчатый);



		<p>- липовая рядовая посадка вдоль южной ограды парка Нижнего со стороны ул. Морского Десанта и Александрийского шоссе (липа мелколистная);</p> <p>исторические липовые аллеи и рядовые посадки с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, видовой состав, габариты, высотные отметки (форма стрижки кроны «бруском»);</p> <p>- Марлинская аллея - тройная липовая аллеиная посадка от пруда Марлинский до Монплеzirской аллеи (липа мелколистная);</p> <p>- радиальная аллеиная посадка от Партерных цветников (западный) до павильона Эрмитаж (липа мелколистная);</p> <p>- Марлинская аллея - липовая аллеиная посадка от Монплеzirской аллеи до каменной стены с Никольскими и Зверинскими воротами (липа мелколистная);</p> <p>- Березовая аллея - аллеиная посадка лип от канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом до пруда Марлинский (липа мелколистная);</p>	     
--	--	--	--

- Морская аллея - аллеяная посадка липовой шпалеры от канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом до пруда Марлинский (липа мелколистная);



- аллеяная посадка лип с южной и западной сторон пруда Марлинский (липа мелколистная);



- рядовая посадка лип по периметру пруда Секторальный с тремя мостами (липа мелколистная);



- рядовая посадка лип по гребню Марлинского вала сада Венеры с каменной стеной (липа мелколистная - форма стрижки «шар»);



		<p>исторические дерновые террасы по склонам верхней террасы с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, габариты, исторические высотные отметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - три дерновые террасы (уступы) по обеим сторонам склона Большого каскада с гранитными лестницами и подпорной стенкой, мраморными (чугунными) балюстрадами; - пять дерновых террас (уступов) по обеим сторонам склона каскада Драконов с деревянными лестницами, дерновым пандусом; - три дерновые террасы (уступы), по обеим сторонам склона каскада Марлинский («Золотая гора») с гранитными лестницами, балюстрадами (доломит) и тремя площадками на уступах террасы; <p>исторический земляной вал с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, его месторасположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, профиль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - земляной вал (Марлинский) с севера - у Финского залива (дерновые откосы, мощение валунным камнем), с юга - одна дерновая терраса и каменная подпорная стена, обращенная к саду Венеры; <p>историческая земляная горка ее месторасположение, конфигурация, габариты, высотные отметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Можжевеловая» террасированная горка с рядовыми формованными посадками можжевельника; <p>исторические регулярные сады в своих исторических границах в составе парка:</p> <p>в Западной части («Марлинский»): сад Бахуса, сад Венеры с каменной стеной, малые сады: Нижний «яблоневый» и Елевогорский «запасной огород»;</p>	  
--	--	--	---

		<p>Нижний «яблоневый» сад:</p> <p>историческое местоположение сада (нижняя терраса, с запада на восток от Фабричного ручья до прудов Секторальных с тремя мостами западнее дворца Марли), габариты и конфигурация (прямоугольный в плане, вытянутый с севера на юг);</p> <p>историческая планировка и ее элементы – в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий;</p> <p>планировка двухчастная*: центральная (композиционная) продольная ось сада с запада на восток по оси дворца Марли делит на два симметричных участка (боскеты с периметральной стеной - трельяжи с нишами и шпалерой): рядовая посадка плодовых деревьев и кустарников (со свободной кроной); *историческая планировка XVIII в.</p> <p>трельяжные деревянные решетки* - исторические размеры, трассировка, архитектурное и конструктивное решение, материал; * XVIII в.</p> <p>историческая геометрическая форма стрижки* деревьев по периметру боскетов – под «брусок», высотные параметры деревьев; * XVIII в.</p> <p>исторические насаждения* - яблони, ягодные кусты (смородина, малина); * XVIII в.</p> <p>периметральная стена вдоль ограждения: - ильмовая шпалера; - ряд штамбовых деревьев (липа мелколистная);</p> <p>Елевогорский сад «запасной огород»:</p> <p>историческое местоположение сада (с южной стороны каскада «Золотая гора» по длине откоса верхней террасы), габариты и конфигурация (в плане прямоугольный, вытянутый с запада на восток вдоль террас каскада «Золотая гора»);</p> <p>историческая планировка и ее элементы - планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий;</p>	 
--	--	---	---

		<p>планировка двухчастная*: центральная (композиционная) поперечная ось сада с севера на юг по оси каскада «Золотая гора» делит на два боскета (с периметральной стеной – липовая шпалера): рядовая посадка плодовых деревьев и кустарников (со свободной кроной); *историческая планировка XVIII в.</p> <p>историческая геометрическая форма стрижки* шпалеры по периметру боскетов под «брусом», высотные параметры деревьев; * XVIII в.</p> <p>исторические насаждения* в боскетах: яблоня, вишня, слива, смородина, крыжовник, малина, орех русский, спаржа на грядках;</p> <p>периметральная стена – шпалера (липа мелколистная); * XVIII в.</p> <p>в Восточной части («Монплезира́ский»): Монплезира́ский сад, Оранжевый сад, Лабиринт, малые сады: Менажерийный, Пирамидный и Партерный;</p> <p>Менажерийный сад:</p> <p>историческое местоположение сада (нижняя терраса, с южной стороны Монплезира́ского сада и севернее Марлинской аллеи), габариты и конфигурация (в плане прямоугольный, вытянутый с запада на восток на пересечении Монплезира́ской и центральной продольной оси Менажерийного сада - по оси фонтана «Солнце» в пруду Менажерийный; на данной оси западнее и восточнее пруда - вольеры (два) и пруд Лебяжий);</p> <p>историческая планировка и ее элементы: планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий: в центре сада - пруд Менажерийный с фонтаном «Солнце»; по периметру пруда Менажерийный - историческая аллеяная посадка деревьев: липа мелколистная, дуб черешчатый;</p>	
--	--	---	---

		<p>Пирамидный сад:</p> <p>историческое местоположение сада (на нижней террасе между Марлинской аллеей и Никольской аллеей), габариты и конфигурация (вытянутый прямоугольник с севера на юг, образованный на пересечении лучевых аллей к фонтану «Пирамида» с вазами (одиннадцать) от площади у каскада Драконов и Никольской аллеи);</p> <p>историческая планировка и ее элементы - планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий;</p> <p>центральная (поперечная) ось сада – от оси фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать);</p> <p>по оси лучевой аллеи от фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) к Никольской аллеи;</p> <p>по периметру сада - ряд формованных деревьев (шпалеры);</p> <p>в центре композиции партерного сада - фонтан «Пирамида», окруженный площадкой в барочном стиле* и открытым газоном;</p> <p>*историческая планировка XVIII в.</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция, включающая:</p> <p>исторически сложившееся соотношение открытых (партерный газон, площадка, дороги, бассейн), закрытых (лесных боскетов) пространств в сочетании с архитектурными сооружениями (фонтан), с кадочными растениями, формованными деревьями, садовыми скамьями, вазонами;</p> <p>геометрическая форма стрижки* деревьев в аллеиных посадках под «брусом», высотные параметры деревьев; по углам площадки деревья - тип формы стрижки «спираль»;</p> <p>* XVIII в.</p> <p>исторические насаждения*: аллеиные посадки - липа мелколистная; шпалерные посадки - липа мелколистная;</p> <p>кадочные формованные деревья: туя западная, ель европейская;</p> <p>цветочное оформление в вазонах: розы;</p> <p>историческое местоположение, конструкция, материал, габариты кадок, вазонов, скамеек;</p> <p>* XVIII в.</p>	
--	--	---	---

		<p>Партерный сад на площади у каскада «Драконов»:</p> <p>историческое местоположение сада (нижняя терраса, на площади у каскада Драконов), габариты и конфигурация (прямоугольный, вытянутый с севера на юг; конфигурация связана с полукруглой площадью у каскада Драконов, ограниченной полукруглой (огибной) липовой аллеей);</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция, включающая: исторически сложившееся соотношение открытых (партер, площадки, дороги, бассейн с фонтаном) пространств в сочетании с полукруглой (огибной) аллеей, архитектурными сооружениями (фонтан), с кадочными растениями, формованными деревьями;</p> <p>историческая планировка и ее элементы (планировка Партерного сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий);</p> <p>- главная (основная), средняя ось сада: от оси каскада Драконов по оси Монплезерской аллеи;</p> <p>планировка двухчастная: -открытый партерный участок с двумя фонтанами «Римский» (западный и восточный);</p> <p>партер, выполненный на пониженной по высотным отметкам площадке - буленгрине с барочными* дерновыми откосами; * XVIII в.</p> <p>- западная и восточная (поперечные) оси партера - по оси фонтанов «Римский» (западный и восточный) делят партер на два прямоугольных участка*; * XVIII в.</p> <p>историческая регулярная планировка партера двух типов*: - тип партера – кружевной партер с периметральной рабаткой; - тип партера - английский партер (газон) с периметральной рабаткой; * XVIII в.</p> <p>исторический рисунок кружевного партера*, выполненный на фоне песка сыпучими инертными материалами (мраморная крошка); по контуру - полоса</p>	  
--	--	--	--

		<p>стриженого буксуса (самшит или брусника); * XVIII в.</p> <p>периметральная рабатка по контуру кружевного и английского партеров - прерывающаяся полоса* с делением на модули; * XVIII в.</p> <p>исторические насаждения* в партере на периметральной рабатке, форма стрижки, высотные параметры деревьев и кустарников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревья формованные - тип формы стрижки «пирамида» (туя западная); - кадочные растения с формованными деревьями - тип формы стрижки «пирамида» (лавр, самшит, тисс) или с фигурной топиарной стрижкой в виде животных; - кусты сортовых роз; * XVIII в. <p>липовая полукруглая (огибная)* аллея посадка партерного сада * в XVIII в.- аллея посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны куполообразная;</p> <p>верхняя терраса Большого дворца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое местоположение (между северным фасадом Большого дворца и террасным склоном, ограничена балюстрадой), габариты, конфигурация: - дорожное покрытие: рисунок, материал (булыжник, клинкер, известняковые плиты); - балюстрада: материал (исторический материал в границах Большого каскада), натуральный камень; чугун - окрашен (цвет - белый), на тумбах у Большого каскада – вазы (гранит, металл); звено балюстрады, состоит из двух боковых прямоугольных тумб с профилированными базой и карнизом, профилированных тетивы и поручня и четырнадцати балясин. 	 
2	Основной видовой состав:	<p>исторические посадки деревьев в боскетах парка: дуб черешчатый, липа мелколистная, липа крупнолистная, ясень обыкновенный, сосна обыкновенная, ель европейская, лиственница сибирская, ольха черная, вяз шершавый, вяз гладкий, клен остролистный, конский каштан, ива ломкая, ива ломкая форма серебристая;</p>	

		<p>исторические аллеиные посадки деревьев в восточной части парка: липа мелколистная; дуб черешчатый;</p> <p>исторические аллеиные посадки формованных деревьев (шпалеры), в западной части парка: липа мелколистная, шпалеры - липа мелколистная, ольха черная;</p> <p>исторические рядовые посадки формованных деревьев хвойных пород: ель европейская (можжевельник, тисс).</p>	  
3	Система дорог:	<p>историческая регулярная система садово-парковых дорожек и площадок их исторические размеры и конфигурация:</p> <p>набивное покрытие дорожек и площадок на щебеночном основании из высевков розовой гранитной крошки;</p> <p>дерновые бровки дорог;</p> <p>булыжные лотки* вдоль дорог; *(Марлинская аллея, Каретный спуск, сад Бахуса, Монплеzirская аллея, Лабиринт, площадки - фонтаны-шутиха «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками, «Зонтик», «Елочки»);</p> <p>клинкерное* мощение; *(Морская терраса у дворца Монплеzir, терраса Большого дворца, площадка у дворца Марли);</p> <p>булыжное* мощение; *(терраса Большого дворца, площадки у фонтанов-шутих «Диванчики» с маскаронами (два) в Монплеzirском саду, площадки вокруг фонтанов - шутих «Зонтик», «Елочки», «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками);</p> <p>газонное ограждение - столбики (габариты, материал - чугун, высотные параметры, окраска – белый цвет);</p>	  

		<p>историческая ландшафтная система садово-парковых дорожек площадок их исторические габариты и конфигурация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набивное покрытие дорожек и площадок на щебеночном основании из высевок розовой гранитной крошки; - дерновые бортики дорог; - булыжные лотки; - лотки мощеные булыжным камнем. 	  
4	Гидросистема парка:	<p>гидросистема парка Нижнего связана с гидросистемой сада Верхнего и является частью исторической фонтанной системы, снабжаемой водой из Водоподводящей системы Петергофа;</p>	

гидросистем парка Нижний включает:

три каскада:

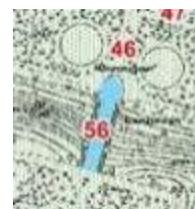
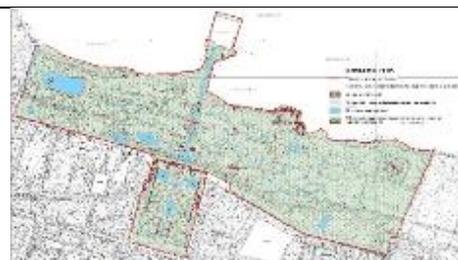
- Большой каскад с водопадными лестницами, водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом (№34) (на центральной композиционной оси);

- каскад Марлинский («Золотая гора») (№56) (на западной композиционной оси);

- каскад Драконов (№52) на восточной композиционной оси);

канал:

- на центральной композиционной оси - канал Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом (№40);



		<p>фонтаны:</p> <p>на центральном «Петергофском» участке парка:</p> <p>по центральной композиционной оси - фонтан «Самсон» (№35), фонтан «Корзинка» (№36); аллея фонтанов (двадцать два фонтана) (№38);</p> <p>- Воронихинские колоннады (восточная и западная) (№44) - фонтанные павильоны; фонтан «Фаворитка» с фонтанными фигурами «Утка» (четыре) и «Мопс» (№45);</p> <p>- в партерных цветниках - фонтаны Большой («Итальянский») (№59), Большой («Французский») (№60); фонтаны «Мраморная скамья со статуей «Данаида» (№61) и «Мраморная скамья со статуей «Нимфа» и маскаронами (№62);</p> <p>- фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами «Тритон» (пять) и «Нимфа» (пять) (№85);</p> <p>на западном «Марлинском» участке:</p> <p>- в саду Бахуса (№46) - фонтаны «Менажерный» (два), фонтаны «Тритон-колокол» (четыре) (№47);</p> <p>- Львиный (Эрмитажный) каскад (№66) с фонтанной статуей «Нимфа, льющая воду из кувшина», фонтанными фигурами «Лев» (два), фонтанными маскаронами «Речная нимфа» (двадцать два);</p> <p>- в Песочном пруду - фонтан «Китовый» и фонтанные фигуры «Дельфин» (четыре) (№75);</p> <p>- бассейн с фонтаном «Ева» (№70) на центральной композиционной (продольной) оси парка;</p> <p>на восточном «Монплезираком» участке:</p> <p>- в Монплезираком саду (№21) - фонтаны «Колокол» со скульптурной группой «Вахс с сатиром» (№25), «Колокол» со статуей «Аполлино» (№26), «Колокол» со статуей «Психея» (№27), «Колокол» со статуей «Фавн с козленком» (№28), фонтан «Сноп» (№29), фонтаны - шутихи «Диванчики» с маскаронами (два) (№30);</p> <p>- в Китайском саду (№53) - фонтаны «Ваза» (№54), «Раковина» (№55);</p> <p>- в Партерном саду - фонтаны «Римский» (восточный (№67), западный (№68)) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре));</p> <p>- в Оранжерейном саду - фонтан «Тритон» (Оранжерейный) (№51) и фонтанные фигуры «Черепаша» (четыре):</p>	
--	--	--	--

		<p>- в Пирамидном саду - фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать) (№80);</p> <p>- в саду «Лабиринт» - фонтан в пруду;</p> <p>- в Менажерийном пруду - фонтан «Солнце» (№16);</p> <p>- фонтаны - шутихи «Зонтик» (№84), «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками (№82), «Елочки» (№83);</p> <p>- фонтан-шутиха «Водяная дорога» (на Монплеzirской аллее, не далеко от Римских фонтанов);</p> <p>- бассейн с фонтаном «Адам» (№69) на центральной композиционной (продольной) оси парка;</p> <p>пруды Нижнего парка – их историческое местоположение, габариты, конфигурация, берегоукрепление;</p> <p>в западной части: пруды Марлинский и Секторальный с тремя мостами (№33); Евинский пруд (№78); пруд Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре) (№75); пруд круглый (№74);</p> <p>в восточной части: пруд Менажерийный (№16), пруд Лебяжий (№17), пруды квадратные (два) (№76), пруд Пирамидный (на верхней террасе);</p> <p>историческое местоположение трасс фонтанных водоводов (отводящих и подводящих) и их конструктивное решение на территории парка: гидросистема самотечная - вода проходит по каналам, собранная в прудах-резервуарах (со шлюзами);</p> <p>водоводы на верхней террасе проложены в подземных сводчатых галереях; по подземным трубам вода устремляется к группам фонтанов и каскадов Нижнего парка;</p>	  
--	--	---	--

		<p>водоводы - чугунные трубы; гидравлическая система-напорные водоводы;</p> <p>водоотводной дренирующий коллектор «Акведука» Ж.-Б. Леблона – историческое местоположение, кирпичный, сводчатый;</p> <p>историческое водоснабжение Нижнего парка: центральная часть: - от Самсоновского водовода (от главных ворот Верхнего сада - до Большого дворца) снабжаются водой Большой каскад с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом; фонтан «Самсон»;</p> <p>- по трубопроводам от квадратных прудов Верхнего сада к фонтанам парка Нижнего (по склонам террас в кирпичных галереях) снабжаются водой по отдельным трассам фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами «Тритон» (пять) и «Нимфа» (пять), аллеи фонтанов (двадцать два фонтана), Воронихинские колоннады, фонтан «Фаворитка с фонтанными фигурами «Утка» (четыре) и «Мопс» (механический с турбинным приводом);</p> <p>западная часть: - по трубопроводу от Марлинского бассейна (юго-западнее парка Нижнего) снабжаются водой каскад Марлинский («Золотая гора»), фонтаны «Менажерный» (два), фонтаны «Тритон-колокол» (четыре);</p> <p>- по трубопроводу от Сухого пруда (юго-западнее парка Нижнего) по магистрали из чугунных труб снабжается водой Евинский пруд;</p> <p>- по отдельным трассам от Евинского пруда снабжаются водой пруд Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре), Львиный (Эрмитажный) каскад, бассейн с фонтаном «Ева»;</p> <p>восточная часть: - по трубопроводу от Красного пруда (юго-восточнее парка Нижнего) снабжается водой каскад Драконов;</p> <p>- по отдельному трубопроводу от Красного пруда (юго-восточнее парка Нижнего) снабжается водой пруд Пирамидный;</p> <p>- из общего фонтанного водовода по отдельной магистрали от каскада</p>	
--	--	---	--

		<p>Драконов с разветвлениями снабжаются водой фонтаны «Римский» (восточный и западный) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре); пруды квадратные (два); фонтан «Сноп», фонтан «Колокол» со статуей «Психея», фонтан «Колокол» со статуей «Аполлино», фонтан «Колокол» со статуей «Фавн с козленком», фонтан «Колокол» со скульптурной группой «Вакх с сатиром», фонтаны-шутихи «Диванчики» с маскаронами (два) (Монплеzirский сад); фонтаны «Ваза», «Раковина» (Китайский садик); фонтаны - шутихи «Зонтик», «Елочки», «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками; Менажерийный пруд с фонтаном «Солнце» (механический с турбинным приводом);</p> <p>- по трубопроводу из восточного квадратного пруда Верхнего сада (по склону парка в кирпичной галерее; кирпичная галерея начинается от пилонов ворот Верхнего сада под Дворцовой пл.) снабжаются водой фонтан «Тритон» (Оранжерейный), бассейн с фонтаном «Адам» (по отдельной трассе);</p> <p>- по трубопроводу от пруда Пирамидный снабжается водой фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать);</p> <p>- по трубопроводу от фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) снабжается водой фонтан участка «Лабиринт»;</p> <p>- по трубопроводу от восточного квадратного пруда Нижнего парка снабжается водой пруд «Лебяжий».</p> <p>гидротехнические сооружения: завдвижка со штурвалом – местоположение (Пирамидный пруд), материал (металл), конструкция.</p>	
5	Малые формы и скульптура:	<p>«Статуя «Петр I»* на плинте (бронза, патинировка), стоит на прямоугольном основании, голова повернута на четверть влево, на голове треуголка, верхняя часть торса слегка откинута назад, правой рукой, откинутой назад, опирается на трость левой рукой, чуть согнутой в локте, придерживает шпагу, упор на левую ногу правая выдвинута вперед, одет в преображенский мундир, перепоясанный широким кушаком, через правое плечо лента, на ногах ботфорты со шпорами, историческое месторасположение – на пересечении Марлинской и Монплеzirской аллеи;</p>	

		<p>пьедестал** розового гранита, фигурный (шлифовка); * 1883 г. неизвестный мастер по модели М.М. Антокольского, 1956г. (воссоздание), **1884 г. неизвестный мастер по рисунку Э.Л. Гана</p> <p>фонарные столбы - историческое местоположение, материал (чугун), цвет;</p> <p>флагшток – историческое местоположение (с севера от балюстрады верхней террасы), отметки высоты, материал – чугун;</p> <p>«Постамент памятника великому князю Михаилу Николаевичу»*:</p> <p>историческое местоположение (западная часть Нижнего парка на верхней террасе у ограды Нижнего парка в Елевогорском саду, в створе Конно-Гренадерской улицы).</p> <p>*установлен в 1914 г., арх. П.А. Самонов; скульптура утрачена, постамент разрушен.</p>	   
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

20.09.2019

№ 553-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, Нижний парк, Пирамидный сад, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, Нижний парк, Пирамидный сад, входящий в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Гидротехническое сооружение и архитектурно-художественное решение:	<p>фонтан – историческое местоположение (в восточной части Нижней парка у Марлинской аллеи), конфигурация, габариты;</p> <p>чаша фонтана – местоположение, конфигурация (квадратная в плане), габариты, материал подпорных стенок (гранитные блоки), дно чаши – материал (булыжное мощение);</p>	   

фонтанный постамент – местоположение (в центральной части фонтана), конфигурация (квадратный в плане), габариты, материал облицовки (гранитные блоки (в нижней части), мраморные плиты (в верхней части));

трехступенчатый каскад (водопадные ступени с 4-х сторон) – местоположение (установлен на квадратный постамент в центре фонтана), конфигурация (квадратный), габариты, материал облицовки (мраморные плиты);

чугунная и бронзовая плиты на верхней площадке постамента – чугунная плита с 7-ю периметральными камерами (семь ярусов струй); бронзовая плита с 505 резьбовыми форсунками – местоположение (верхняя площадка постамента), материал;

рисунок струй фонтана – вертикальные, разновысотные, образующие водяную пирамиду;

подземная камера фонтана – местоположение (под фонтанным постаментом), материал – кирпич;

механизм фонтана, включая трубопроводы и запорную арматуру (семь штук), материал (чугун);



ограждение чаши фонтана – балюстрада с двенадцатью прямоугольными тумбами:

- фигурные круглые балясины из серого мрамора с квадратными постаментами;
- восемь прямоугольных тумб розового мрамора под вазами типа «урна»;
- четыре тумбы, облицованные плитами белого мрамора под вазами типа «кратер»;
- поручень и основание серого мрамора с профилем;



двенадцать декоративных ваз 2-х типов – местоположение (тумбы балюстрады фонтана), материал (серый крупнозернистый «ювенский» мрамор):

- восемь ваз – тип «урна»;
- четыре угловые вазы – тип «кратер» (одна из ваз воссоздана в 1980-х гг.);



отмостка вокруг балюстрады фонтана – материал (плиты известняка);



четыре трехступенчатые лестницы – местоположение (по четырем сторонам чаши фонтана (каскады в отливной канал фонтана), тип, габариты, материал (мрамор), ступени лестниц с круглыми свесами;

бортики лестниц - материал (мрамор профилированный по верхнему краю), отмостка лестниц – материал (известняк);

площадка лестниц – материал (квадратные мраморные плиты);



восемь однопролетных арочных каменных мостиков с мраморным балюстрадным ограждением – местоположение (перекинуты через отводной канал фонтана и фланкируют лестничные мраморные каскады), конфигурация, конструкция, габариты, материал (известняк); оформление арки мостика – каменный архивольт, материал (известняк); покрытие мостиков – известняковые плиты;

ограждение мостиков – с двух сторон установлена балюстрада из двух тумб розового мрамора и фигурных балясин из серого мрамора, балясины установлены на квадратные постаменты; поручни и основание серого мрамора с профилем;



	<p>отводной канал фонтана – местоположение (по периметру бассейна), конфигурация, габариты;</p> <p>дно отводного канала – булыжное мощение, откосы – одернованы.</p>	  
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

475-р

16.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дренажи и мелиоративные каналы»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные каналы» (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
 «Дренажи и мелиоративные каналы»
 (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк),
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Гидротехническое сооружение:	<p>историческая система открытых мелиоративных каналов с трубопереездами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвод поверхностного стока воды с верхней и нижней террас парка в Финский залив; - отвод (спуск) воды от фонтанов, конструкция (русло трапециевидное, мощение дна и откосов каналов булыжным камнем («на мху»); - верхняя часть откосов - закреплена одерновкой; <p>исторические дренажи вдоль щебеночно-набивного дорог парка - булыжные лотки;</p> <p>историческая система закрытых дренажей на партерных участках (Партерные цветники (восточный и западный), Марлинский участок, партерный сад на площади у каскада Драконов, Менажерейный пруд, Песочный пруд с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре), Монплезира́нский сад, Оранжере́йный сад);</p> <p>выход каналов в Финский залив оформлен валунной наброской;</p>	   

историческое местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция:
- водоотводной террасный коллектор на западном склоне Большого каскада ориентирован на центр западной проходной галереи между Главным корпусом Большого дворца и корпусом под Гербом;
коллектор двухъярусный; верхняя часть – пешеходный ход, со стороны террасы - грот; нижняя часть - водоотводной акведук с арочным кирпичным сводом;
грот кирпичный, с примыкающей к нему кирпичной галереей.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

Материалы фотофиксации от 19.05.2022

Список фотоиллюстраций

- Фото 1. Вид на фонтан «Пирамида» со стороны Никольской аллеи.
- Фото 2. Вид на фонтан «Пирамида» с западной стороны.
- Фото 3. Вид на Пирамидный сад с Марлинской аллеи.
- Фото 4. Вид на фонтан «Пирамида» с севера.
- Фото 5. Вид на фонтан «Пирамида» с севера.
- Фото 6. Вид на фонтан «Пирамида» с северо-запада.
- Фото 7. Вид на фонтан «Пирамида» с запада.
- Фото 8. Вид на мостик фонтана «Пирамида» с западной стороны.
- Фото 9. Вид на фонтан «Пирамида» с юго-запада.
- Фото 10. Вид на фонтан «Пирамида» с юга.
- Фото 11. Вид на фонтан «Пирамида» с юго-востока.
- Фото 12. Вид на фонтан «Пирамида» с востока.
- Фото 13. Вид на фонтан «Пирамида» с северо-запада.
- Фото 14. Вид с северо-запада на отводные каналы фонтана «Пирамида».
- Фото 15. Вид на мелиоративную канаву на северо-западе.
- Фото 16. Вид на мелиоративную канаву с северо-запада.
- Фото 17. Вид на северо-восточную канаву.
- Фото 18. Вид на северо-западную канаву.

Схема фотофиксации

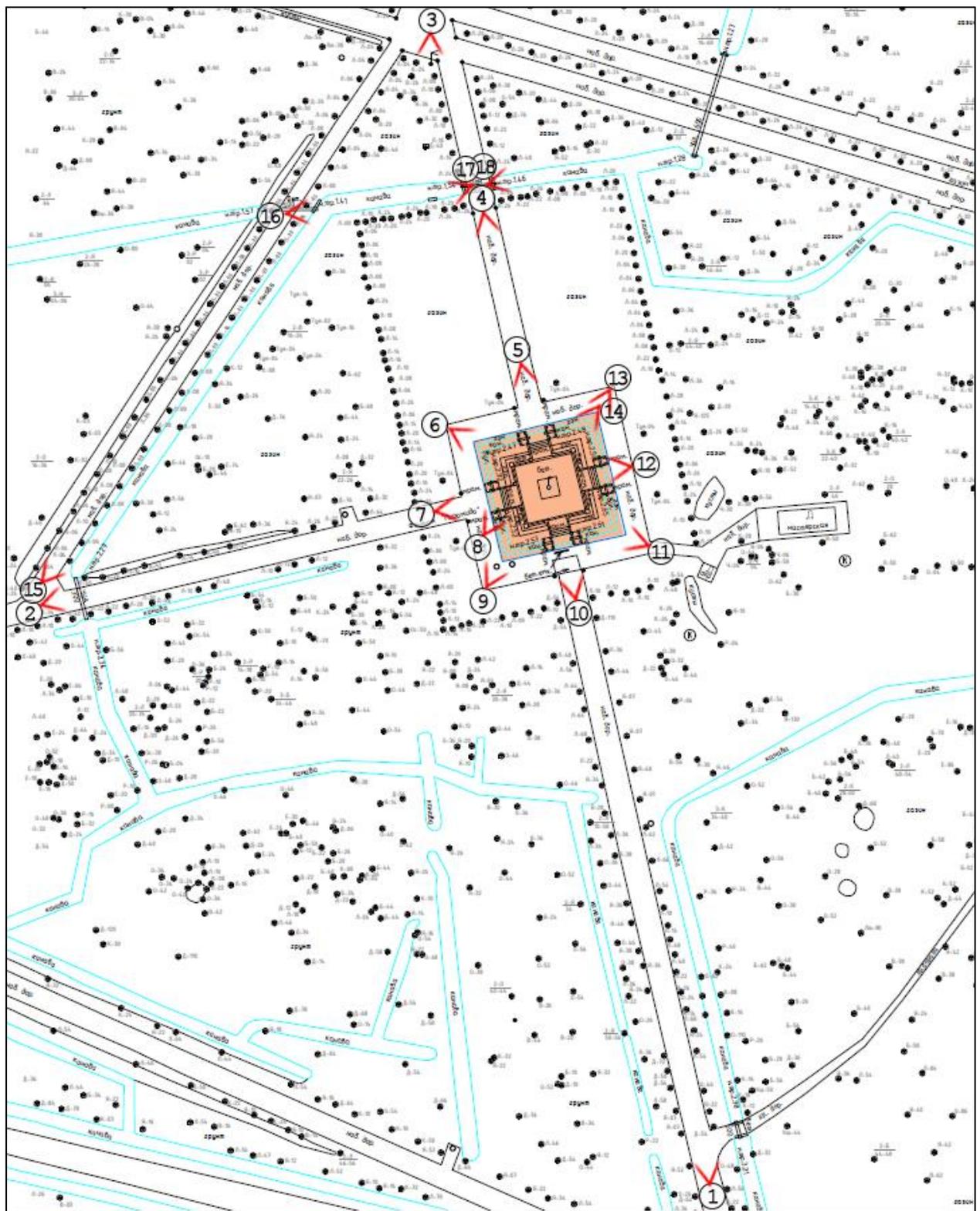




Фото 1. Вид на фонтан «Пирамида» со стороны Никольской аллеи.



Фото 2. Вид на фонтан «Пирамида» с западной стороны.



Фото 3. Вид на Пирамидный сад с Марлинской аллеи.



Фото 4. Вид на фонтан «Пирамида» с севера.



Фото 5. Вид на фонтан «Пирамида» с севера.



Фото 6. Вид на фонтан «Пирамида» с северо-запада.



Фото 7. Вид на фонтан «Пирамида» с запада.



Фото 8. Вид на мостик фонтана «Пирамида» с западной стороны.



Фото 9. Вид на фонтан «Пирамида» с юго-запада.



Фото 10. Вид на фонтан «Пирамида» с юга.



Фото 11. Вид на фонтан «Пирамида» с юго-востока.



Фото 12. Вид на фонтан «Пирамида» с востока.



Фото 13. Вид на фонтан «Пирамида» с северо-запада.

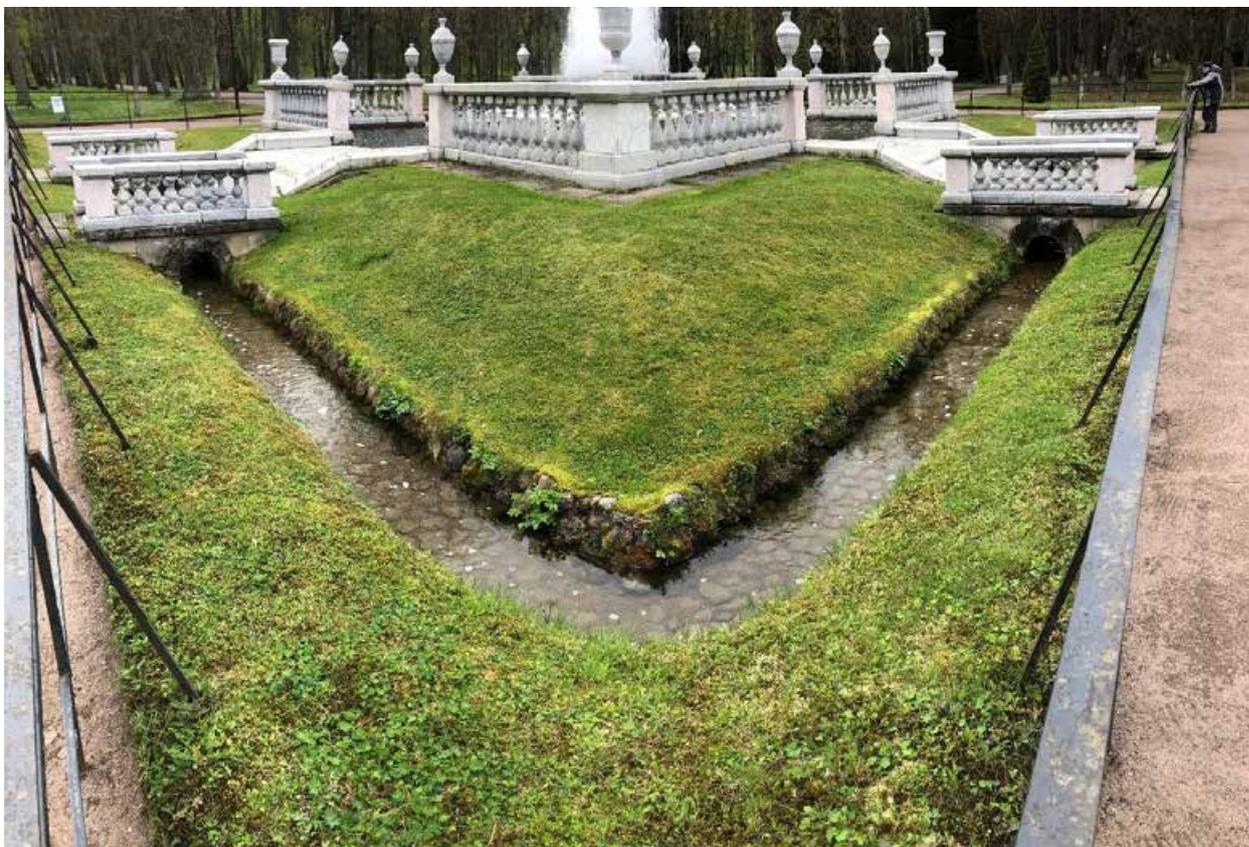


Фото 14. Вид с северо-запада на отводные каналы фонтана «Пирамида».



Фото 15. Вид на мелиоративную канаву на северо-западе.



Фото 16. Вид на мелиоративную канаву с северо-запада.



Фото 17. Вид на северо-восточную канаву.



Фото 18. Вид на северо-западную канаву.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

Копии разрешений КГИОП от 08.10.2021 № 01-53-2419/21-0-1, от 08.10.2021 № 01-53-2420/21-0-1, от 07.10.2021 № 01-53-2421/21-0-1



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

	от	
№01-53-2419/21-0-1 от 08.10.2021		
Иск. №	от	
№ ЕССК	от	21.09.2021
Per. № КГИОП	от	22.09.2021

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Закрытое акционерное общество "СПБ-ПРОЕКТ"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

**ИНН
ОГРН/ОГРНИП
Адрес места
нахождения (места)**

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(его) работы по сохранению объектов культурного наследия)

7	8	1	6	1	7	4	4	3	8										
1	0	2	7	8	0	8	0	0	3	9	6	0							
191119										г. Санкт-Петербург									
(индекс)										(Субъект Российской Федерации, город)									

ул. Роменская д. 12

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/ка)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 00552

12.03.2013

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Нагурные исследования с целью разработки проектной документации

(в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

**на объекте
культурного
наследия:**

"Фонтан "Пирамида" с вазами (одиннадцать)" (Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

**Основание для
выдачи разрешения:**

**Договор - подряда
(контракт) на
выполнение работ:**

Договор № ЭК - 11/21/223 от 27.08.2021

(дата и №)

ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Петергоф"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

7819012731

198516, город Санкт-Петербург, город Петергоф,
Разводная улица, дом 2

ИНН

адрес

Согласно

Задание

№

01-52-3873/21-0-1

от

24.12.2019

Акт ГИКЭ

№

01-53-2419/21-0-0

от

22.09.2021

Проектная документация

Программа работ и схема шурфов и зондажей на
ОКН

№

01-53-2419/21-0-0

от

22.09.2021

Акт влияния	оказывает влияние / не оказывает влияние
Закрытое акционерное общество "СПБ-ПРОЕКТ"	

Разработанной

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(его) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места нахождения (места жительства)

7	8	1	6	1	7	4	4	3	8						
1	0	2	7	8	0	8	0	0	3	9	6	0			
191119				г. Санкт-Петербург											
(индекс)				(Субъект Российской Федерации, город)											
ул. Роменская д. 12															
(улица (дом) (корп./стр.) (офис/кв.))															

Выдана

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

МКРФ 00552	12.03.2013
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)
(номер письма)	(дата)
(ФИО)	

Согласованной

Авторский надзор:

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места нахождения (места жительства)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)															
(индекс)				(Субъект Российской Федерации, город)											
(улица (дом) (корп./стр.) (офис/кв.))															
Выдана															
		(№ лицензии)				(дата выдачи лицензии)									

Выдана

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства

(дата и №)															

Научное руководство

должность								(ФИО)							

Технический надзор:

(наименование документа, дата и N)															
(ФИО)															

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места нахождения (места жительства)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)															
(индекс)				(Субъект Российской Федерации, город)											
(улица (дом) (корп./стр.) (офис/кв.))															

Договор (приказ) на осуществление технического надзора

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Разрешение выдано на срок до	(дата и №)	
	12 9 2022	
	день месяц год	
Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 30A0960067AC948840828BB2D296DF75 Владелец Козырева Екатерина Андреевна Действителен с 02.11.2020 по 02.11.2021	Е. А. Козырева
Должность, уполномоченного лица КГИОП		(Ф.И.О.)

**ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

	(дата и №)		
	день	месяц	год
Исполнитель	А.Н. Завичковская	8(812)710-4558	
	(ФИО)	(телефон)	
	Г.А. Жукова	8(812)710-45-58	
	(ФИО)	(телефон)	
	Е.Е. Пашкова-Межвич	8(812)7104876	
	(ФИО)	(телефон)	
	(ФИО)	(телефон)	



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

	от	
№01-53-2420/21-0-1 от 08.10.2021		
45087970	от	21.09.2021
01-53-2420/21-0-0	от	22.09.2021

Исх. №
№ ЕССК
Пер. № КГИОП

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Закрытое акционерное общество "СПБ-ПРОЕКТ"
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(его) работы по сохранению объектов культурного наследия)

**ИНН
ОГРН/ОГРНИП**

7	8	1	6	1	7	4	4	3	8	9	6	0		
1	0	2	7	8	0	8	0	0	3					

**Адрес места
нахождения (места)**

191119 г. Санкт-Петербург
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

ул. Роменская д. 12
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Выдана

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

МКРФ 00552 12.03.2013
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)

Виды работ

Натурные исследования с целью разработки проектной документации
(в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

**на объекте
культурного
наследия:**

"Нижний парк" (Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) (часть территории у фонтана "Пирамида")

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

**Основание для
выдачи разрешения:**

**Договор - подряда
(контракт) на
выполнение работ:**

Договор № ЭК - 11/21/223 от 27.08.2021
(дата и №)

ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Петергоф"
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

7819012731 198516, город Санкт-Петербург, город Петергоф,
ИНН адрес Разводная улица, дом 2

Согласно

Задание	№	01-52-543/21-0-1	от	14.04.2021
Акт ГИКЭ	№		от	
Проектная документация	№		от	
Программа работ и схема шурфов и зондажей на ОКН	№	01-53-2420/21-0-0	от	22.09.2021

	Акт влияния	оказывает влияние / не оказывает влияние
Разработанной	Закрытое акционерное общество "СПБ-ПРОЕКТ" (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или	
	Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)	
ИНН	7	8
ОГРН/ОГРНИП	1	0
Адрес места нахождения (места жительства)	191119 (индекс)	г. Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
	ул. Роменская д. 12 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	
Выдана	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: МКРФ 00552 (№ лицензии)	12.03.2013 (дата выдачи лицензии)
Согласованной	(номер письма)	(дата)
Авторский надзор:	(ФИО)	
	(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)	
ИНН		
ОГРН/ОГРНИП		
Адрес места нахождения (места жительства)	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	
Выдана	(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)
Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства	(дата и №)	
Научное руководство	должность	(ФИО)
	(наименование документа, дата и N)	
Технический надзор:	(ФИО)	
	(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)	
ИНН		
ОГРН/ОГРНИП		
Адрес места нахождения (места жительства)	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	
Договор (приказ) на осуществление технического надзора		

Разрешение выдано на срок до	(дата и №)							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">2022</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">день</td> <td style="text-align: center; font-size: small;">месяц</td> <td style="text-align: center; font-size: small;">год</td> </tr> </table>	12	9	2022	день	месяц	год	
12	9	2022						
день	месяц	год						
Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 30A0960067AC948840828BB2D296DF75 Владелец Козырева Екатерина Андреевна Действителен с 02.11.2020 по 02.11.2021	Е.А. Козырева (Ф.И.О.)						
Должность, уполномоченного лица КГИОП								

**ИНСТРУКЦИЯ
 ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
 ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)																														
Исполнитель	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">день</td> <td style="text-align: center; font-size: small;">месяц</td> <td style="text-align: center; font-size: small;">год</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">А.Н. Заничковская</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">8(812)710-4558</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">(Ф.И.О.)</td> <td colspan="2" style="text-align: center; font-size: small;">(телефон)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г.А. Жукова</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">8(812)710-45-58</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">(Ф.И.О.)</td> <td colspan="2" style="text-align: center; font-size: small;">(телефон)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td colspan="2" style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">(Ф.И.О.)</td> <td colspan="2" style="text-align: center; font-size: small;">(телефон)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td colspan="2" style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">(Ф.И.О.)</td> <td colspan="2" style="text-align: center; font-size: small;">(телефон)</td> </tr> </table>					день	месяц	год	А.Н. Заничковская	8(812)710-4558		(Ф.И.О.)	(телефон)		Г.А. Жукова	8(812)710-45-58		(Ф.И.О.)	(телефон)					(Ф.И.О.)	(телефон)					(Ф.И.О.)	(телефон)	
день	месяц	год																														
А.Н. Заничковская	8(812)710-4558																															
(Ф.И.О.)	(телефон)																															
Г.А. Жукова	8(812)710-45-58																															
(Ф.И.О.)	(телефон)																															
(Ф.И.О.)	(телефон)																															
(Ф.И.О.)	(телефон)																															



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №
№ ЕССК
Per. № КГИОП

	от	
№ 01-53-2421/21-0-1 от 07.10.2021		
45087477	от	21.09.2021
01-53-2421/21-0-0	от	22.09.2021

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Закрытое акционерное общество "СПБ-ПРОЕКТ"
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(его) работы по сохранению объектов культурного наследия)

**ИНН
ОГРН/ОГРНИП
Адрес места
нахождения (места)**

7	8	1	6	1	7	4	4	3	8	1	0	2	7	8	0	8	0	0	3	9	6	0		
191119												г. Санкт-Петербург												
(индекс)												(Субъект Российской Федерации, город)												

ул. Роменская д. 12
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Выдана

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

МКРФ 00552	12.03.2013
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Натурные исследования с целью разработки проектной документации
(в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

**на объекте
культурного
наследия:**

федерального значения "Дренажи и мелиоративные каналы" (в составе "Нижний парк") (Основание:
Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

**Основание для
выдачи разрешения:**

**Договор - подряда
(контракт) на
выполнение работ:**

Договор № ЭК - 11/21/223 от 27.08.2021
(дата и №)

ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Петергоф"
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

7819012731	198516, город Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2
ИНН	адрес

Согласно

Задание	№	01-52-543/21-0-1	от	14.04.2021
Акт ГИКЭ	№		от	
Проектная документация				
Программа работ и схема шурфов и зондажей на ОКН	№	01-53-2421/21-0-0	от	22.09.2021

	Акт влияния	оказывает влияние / не оказывает влияние												
Разработанной	Закрытое акционерное общество "СПБ-ПРОЕКТ" (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или													
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(его) работы по сохранению объектов культурного наследия)														
ИНН	7	8	1	6	1	7	4	4	3	8				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	8	0	0	3	9	6	0	
Адрес места нахождения (места жительства)	191119 (индекс)		г. Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)											
ул. Роменская д. 12 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)														
Выдана	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: МКРФ 00552 (№ лицензии)							12.03.2013 (дата выдачи лицензии)						
Согласованной														
Авторский надзор:														
(ФИО)														
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)														
ИНН														
ОГРН/ОГРНИП														
Адрес места нахождения (места жительства)														
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)														
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)														
Выдана														
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)														
Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства														
(дата и №)														
Научное руководство														
должность							(ФИО)							
(наименование документа, дата и №)														
Технический надзор:														
(ФИО)														
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)														
ИНН														
ОГРН/ОГРНИП														
Адрес места нахождения (места жительства)														
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)														
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)														
Договор (приказ) на осуществление технического надзора														

Разрешение выдано на срок до	(дата и №)	
	12 9 2022	
	день месяц год	
Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 30A0960067AC948840828BB2D296DF75 Владелец Козырева Екатерина Андреевна Действителен с 02.11.2020 по 02.11.2021	Е.А. Козырева
Должность, уполномоченного лица КГИОП		(Ф.И.О.)

**ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)																				
Исполнитель	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 70%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">день месяц год</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">А.Н. Занчковская</td> <td style="text-align: center;">8(812)710-4558</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">(ФИО)</td> <td style="text-align: center; font-size: small;">(телефон)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г.А. Жукова</td> <td style="text-align: center;">8(812)710-45-58</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">(ФИО)</td> <td style="text-align: center; font-size: small;">(телефон)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">(ФИО)</td> <td style="text-align: center; font-size: small;">(телефон)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">(ФИО)</td> <td style="text-align: center; font-size: small;">(телефон)</td> </tr> </table>			день месяц год		А.Н. Занчковская	8(812)710-4558	(ФИО)	(телефон)	Г.А. Жукова	8(812)710-45-58	(ФИО)	(телефон)			(ФИО)	(телефон)			(ФИО)	(телефон)	
день месяц год																						
А.Н. Занчковская	8(812)710-4558																					
(ФИО)	(телефон)																					
Г.А. Жукова	8(812)710-45-58																					
(ФИО)	(телефон)																					
(ФИО)	(телефон)																					
(ФИО)	(телефон)																					

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные каналы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

Копия распоряжения КГА от 10.03.2011 № 666 «Об утверждении градостроительного плана № RU78100000-11571 земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2» (извлечение)



010263

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.03.2011№ 666

Об утверждении градостроительного плана
№ RU78100000-11571 земельного участка
по адресу: г. Санкт-Петербург, город
Петергоф, Разводная улица, дом 2.

На основании статьи 44 Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 29.12.2005 № 840 «О форме градостроительного плана земельного участка»:

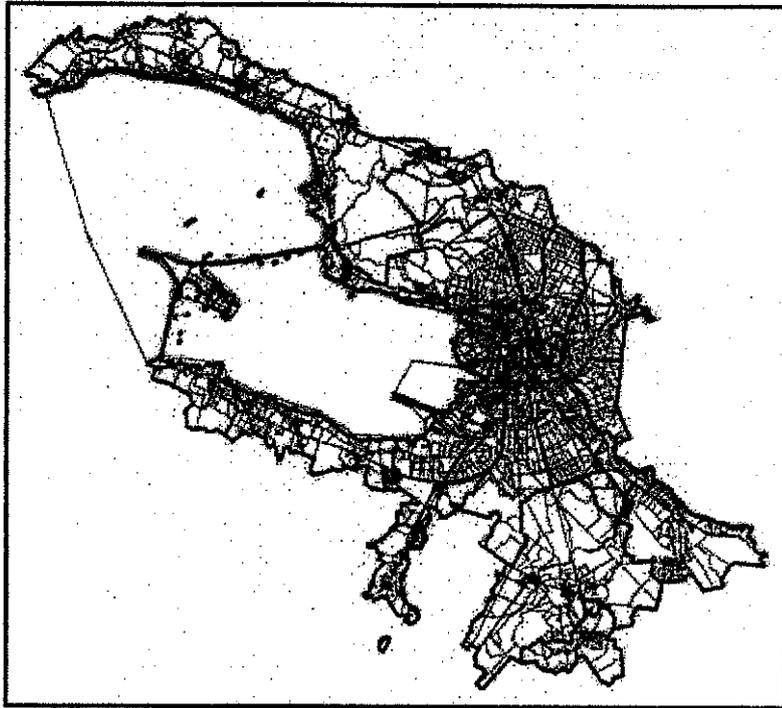
1. Утвердить градостроительный план № RU78100000-11571 земельного участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2, кадастровый номер 78:40:19224:1.
2. Управлению автоматизации и информатизации обеспечить внесение сведений об утвержденном градостроительном плане в Информационную систему обеспечения градостроительной деятельности.
3. Организационно-распорядительному отделу обеспечить передачу копии утвержденного градостроительного плана в Государственное учреждение «Центр информационного обеспечения градостроительной деятельности».
4. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета

Ю.Е. Киселева

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:
г. Санкт-Петербург,
город Петергоф, Разводная улица, дом 2
(78:40:19224:1)



N RU78100000-11571

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании обращения:
Федерального государственного учреждения культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф", 198516, Санкт-Петербург, Петродворец, ул.Разводная, д.2 (Вх. канц. № 4829 от 28.01.2011)

Местонахождение земельного участка:

г. Санкт-Петербург,

город Петергоф, Разводная улица, дом 2

Кадастровый номер земельного участка:

78:40:19224:1 от 06.07.2007

План подготовлен Комитетом по градостроительству и архитектуре,

Председатель Комитета Ю.Е. Киселева

М.П.



(подпись)

Ю.Е. Киселева /

(расшифровка подписи)

Представлен: Комитетом по градостроительству и архитектуре

10.03.2011

(дата)

Утвержден: Распоряжением Комитета по градостроительству и архитектуре:

№ 666 от 10.03.2011

4. ИНФОРМАЦИЯ О ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ РЕГЛАМЕНТЕ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Заполняется, если в отношении земельного участка установлен градостроительный регламент или на земельный участок распространяется действие градостроительного регламента).

Градостроительный регламент на территории земельного участка не распространяется в соответствии со ст.36 п.4 Градостроительного кодекса РФ.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ

Градостроительным регламентом не установлены

УСЛОВНО-РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ

Градостроительным регламентом не установлены

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ

Градостроительным регламентом не установлены

3. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРЕШЕННОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА, ТРЕБОВАНИЯХ К НАЗНАЧЕНИЮ, ПАРАМЕТРАМ И РАЗМЕЩЕНИЮ ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Разрешенное использование земельного участка дополнительно установлено следующими документами:

- 1) Постановление Правительства РФ от 08.12.2005 N 740 "О федеральной целевой программе "Культура России (2006 - 2011 годы)"
- 2) Постановление Правительства РФ от 14.06.2007 N 373 "О внесении изменений в федеральную целевую программу "Культура России (2006 - 2010 годы)"
- 3) Постановление Правительства РФ от 29.12.2007 N 971 "О внесении изменений в федеральную целевую программу "Культура России (2006 - 2010 годы)"
- 4) Постановление Правительства РФ от 14.01.2009 N 23 "О внесении изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2005 г. N 740"
- 5) Приложение N 4 к федеральной целевой программе "Культура России (2006 - 2011 годы)" «**ПЕРЕЧЕНЬ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, ФИНАНСИРУЕМЫХ ЗА СЧЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ КАПИТАЛЬНЫХ ВЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НУЖД, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ "КУЛЬТУРА РОССИИ (2006 - 2011 ГОДЫ)" В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ АДРЕСНЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОГРАММ НА 2006 - 2011 ГОДЫ**»

- 6) Заключение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 17.02.2011 № 18-9-1 (далее – КГИОП) о разрешенном использовании земельного участка, расположенного в границах территории объекта (выявленного объекта) культурного наследия, и действие градостроительного регламента на него не распространяется:

Выдано Комитету по градостроительству и архитектуре в соответствии с запросом от 03.02.2011 № 1-1-5832/3 для подготовки градостроительного плана земельного участка, расположенного по адресу: 198516, г. Санкт-Петербург, город Петродворец, ул. Разводная, 2.

В земельный участок входят следующие объекты культурного наследия федерального значения:

1. «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца: Верхний сад, Нижний парк» по адресу: Верхний сад - (г. Петродворец, ул. Разводная, 2; Санкт-Петербургский пр., ул. Правленская; Разводная пл.), Нижний парк - (г. Петродворец, Александрийское шоссе; ул. Морского десанта, южный берег Финского залива),
- 2.«Дом флигель - адъютантский» (г. Петродворец, Разводная пл. 1),
- 3.«Дом Министерский Первый» (г. Петродворец, Разводная пл., 3),

4. «Дом Второй Министерский» (г. Петродворец, ул. Морского Десанта, 1), 5. «Дома Фрейлинские (два) с палисадниками» (г. Петродворец, Дворцовая пл., 7, 8), 6. «Дома кавалерские (шесть) с палисадниками» (г. Петродворец, ул. Правленская, 1, 2, 4, 6, 8, 10), 7. «Дом Петергофского дворцового правления с палисадником» (г. Петродворец, ул. Правленская, 12),
8. Парк «Александрия» - северо-западная часть с севера Щеголева ручья, по адресу: г. Петродворец, Санкт - Петербургское шоссе, между ул. Чайковского и ул. Зверинской, южный берег Финского залива,

а также выявленный объект культурного наследия:

9. «Сквер на Разводной площади» (г. Петродворец, Разводная пл.)

Наименование органа государственной власти, принявшего решение об отнесении к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия, дата и номер решения:

- Постановления Правительства РФ от 10.07.2001. № 527.
- Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Разрешенное использование земельного участка:

Основные виды разрешенного использования:

- Для размещения садов, скверов, бульваров.
- Для размещения парков.
- Для размещения объектов культуры и искусства, не связанных с проживанием населения, кроме специальных парков (зоопарков, ботанических садов и т.д.)
- Для историко-культурных целей.
- Для природно-заповедных целей

Условно разрешенные виды использования:

- Для размещения специальных парков (зоопарков, ботанических садов).

Вспомогательные виды разрешенного использования:

- Благоустроенные, в том числе озелененные площадки

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства: новое строительство не допускается

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков объектов капитального строительства, в том числе площадь: новое строительство не допускается

Предельные размеры земельных участков по уличному фронту (метров):

новое строительство не допускается

Максимальный: новое строительство не допускается

Минимальный: новое строительство не допускается

Минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений: новое строительство не допускается

Иные показатели:

Согласно пункту 2 статьи 35 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных,

мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта запрещаются, за исключением работ по сохранению данного памятника или ансамбля и (или) их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

Ограничения использования земельного участка и объектов капитального строительства, устанавливаемые в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятник, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

На территории земельного участка действуют следующие ограничения использования:

- водоохраных зон (установлены в соответствии со статьей 65 Федерального закона от 03.06.2006 N 74-ФЗ "Водный кодекс Российской Федерации");
- береговая полоса водного объекта: в соответствии со статьей 6 п.8 и 8 Водного Кодекса РФ: "Полоса земли вдоль береговой линии водного объекта общего пользования (береговая полоса) предназначается для общего пользования. Ширина береговой полосы водных объектов общего пользования составляет двадцать метров, за исключением береговой полосы каналов, а также рек и ручьев, протяженность которых от истока до устья не более чем десять километров. Ширина береговой полосы каналов, а также рек и ручьев, протяженность которых от истока до устья не более чем десять километров, составляет пять метров.

Каждый гражданин вправе пользоваться (без использования механических транспортных средств) береговой полосой водных объектов общего пользования для передвижения и пребывания около них, в том числе для осуществления любительского и спортивного рыболовства и причаливания плавучих средств";

- зоны санитарной охраны Финского залива (установлены в соответствии со статьей 63 главы 3 Части II Закона Санкт-Петербурга от 04.02.2009 №29-10 «О Правилах Землепользования и застройки Санкт-Петербурга»);

- охранных зон инженерных коммуникаций: строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 года № 820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» земельный участок расположен на территории участков археологического слоя (ЗА):

Территории участков археологического слоя состоят из двух подзон: археологических раскопок (далее - ЗА 1) и археологического надзора (далее - ЗА 2).

ЗА 1 - наиболее ценные в научном отношении участки археологического слоя.

ЗА 2 - менее ценные или недостаточно изученные участки археологического слоя.

В ЗА 1 и ЗА 2 рекомендуется минимизировать земляные работы, связанные с уничтожением или повреждением археологического слоя.

в случае обнаружения в ходе археологических раскопок остатков построек или сооружений фортификационного, жилого, общественного или иного назначения, обладающих признаками объекта культурного наследия, сведения о них немедленно передаются в государственные органы охраны объектов культурного наследия для оперативного решения вопроса об их сохранении и постановке под охрану в качестве объектов культурного наследия.

После завершения раскопок на исследованном участке прекращается действие особых требований режима.

Особые требования в ЗА 1:

-Работы, связанные с углублением в грунт (в том числе новое строительство, реставрация и реконструкция зданий, улиц и площадей, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) сооружений, благоустройство территории, мелиорация, посадка растений) производятся только при условии предварительных спасательных археологических раскопок, обеспечивающих полное изучение культурного слоя в границах участка работ.

-Работы, влекущие за собой повреждение археологического слоя и утрату содержащейся в нем историко-культурной информации, уничтожение или повреждение содержащихся в нем археологических объектов, производятся только при условии предварительных археологических раскопок, обеспечивающих полное изучение культурного слоя в границах участков, на которых археологический слой и гидроархеологические объекты находятся под угрозой уничтожения или повреждения.

-На участках с разрушенным археологическим слоем (включая замену инженерных коммуникаций по старым трассам без понижения глубинных отметок) допускается ведение земляных работ под археологическим надзором.

4. ИНФОРМАЦИЯ О РАСПОЛОЖЕННЫХ В ГРАНИЦАХ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ОБЪЕКТАХ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Объекты капитального строительства:

N 01, нежилое (общественный туалет),
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)
 инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:19224:1:58,
 технический паспорт объекта подготовлен _____,
(дата)
не представлен

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)
 N 02, Западный квадратный пруд с фонтаном,
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)
 инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:19224:1:78,
 технический паспорт объекта подготовлен 30.09.2009,
(дата)

филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

Фонтан "Пирамида"

(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:19224:1:127

технический паспорт объекта подготовлен 21.04.2010
(дата)

филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 74 , **пруд с фонтаном в центре Лабиринта в восточной части Нижнего парка**

(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:19224:1:145

технический паспорт объекта подготовлен 24.05.2010
(дата)

филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 75 , **фонтан "Адам"**

(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:19224:1:121

технический паспорт объекта подготовлен 11.01.2010
(дата)

филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 76 , **морская терраса с пристанью и балюстрадой**

(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:19224:1:143

технический паспорт объекта подготовлен 16.06.2010
(дата)

филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 77 , **фонтан "Сноп"**

(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:19224:1:116

технический паспорт объекта подготовлен 09.03.2010
(дата)

филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 78 , **фонтан "Сноп"**

(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:19224:1:116

технический паспорт объекта подготовлен 09.03.2010
(дата)

Ведомость координат поворотных точек земельного участка

1	x=89161.6 y=90193.58	21	x=89092.52 y=90411.58
2	x=89170.11 y=90199.42	22	x=89086.93 y=90432.02
3	x=89174.24 y=90205.01	23	x=89081.98 y=90447.9
4	x=89176.21 y=90213.08	24	x=89069.78 y=90480.92
5	x=89176.72 y=90219.42	25	x=89065.97 y=90490.32
6	x=89173.8 y=90236.51	26	x=89063.62 y=90500.33
7	x=89168.21 y=90238.73	27	x=89059.88 y=90512.03
8	x=89156.9 y=90237.33	28	x=89055.05 y=90534.26
9	x=89149.79 y=90245.84	29	x=89054.29 y=90546.45
10	x=89147.34 y=90258.79	30	x=89054.92 y=90558.52
11	x=89144.33 y=90269.97	31	x=89055.18 y=90573.69
12	x=89140.65 y=90280.89	32	x=89054.04 y=90583.15
13	x=89128.58 y=90304.9	33	x=89054.16 y=90593.06
14	x=89123.63 y=90314.93	34	x=89055.05 y=90607.54
15	x=89120.33 y=90322.93	35	x=89052.89 y=90627.6
16	x=89114.61 y=90340.46	36	x=89054.16 y=90636.87
17	x=89111.57 y=90348.84	37	x=89053.53 y=90641.45
18	x=89107.25 y=90364.08	38	x=89052.38 y=90646.4
19	x=89102.8 y=90377.41	39	x=89051.11 y=90654.91
20	x=89099.25 y=90388.34	40	x=89049.34 y=90662.65

41	x=89048.26 y=90667.61	62	x=89026.48 y=90930.88
42	x=89047.05 y=90678.28	63	x=89028.89 y=90966.69
43	x=89042.03 y=90694.28	64	x=89033.08 y=90989.68
44	x=89034.35 y=90704.68	65	x=89032.88 y=90995.93
45	x=89035.77 y=90715.23	66	x=89036.42 y=91026.92
46	x=89033.21 y=90717.72	67	x=89043.87 y=91049.53
47	x=89030.85 y=90714.82	68	x=89046.58 y=91057.83
48	x=89030.42 y=90707.42	69	x=89046.67 y=91067.36
49	x=89027.11 y=90709.14	70	x=89111 y=91103.47
50	x=89025.08 y=90714.47	71	x=89175.52 y=91088.84
51	x=89024.44 y=90731.23	72	x=89204.21 y=91097.2
52	x=89021.78 y=90741.52	73	x=89206.74 y=91101.13
53	x=89022.03 y=90759.3	74	x=89206.78 y=91107.68
54	x=89022.22 y=90781.4	75	x=89353.36 y=91146.01
55	x=89022.67 y=90806.04	76	x=89314.71 y=91287.77
56	x=89023.43 y=90817.21	77	x=89294.77 y=91282.17
57	x=89023.17 y=90828.64	78	x=89331.49 y=91148.28
58	x=89023.94 y=90853.92	79	x=89204.21 y=91115.36
59	x=89026.35 y=90875.76	80	x=89198.49 y=91132.45
60	x=89026.6 y=90888.84	81	x=89194.49 y=91136.89
61	x=89026.35 y=90898.37	82	x=89186.04 y=91138.2

83	x=89165.66 y=91145.53	104	x=88868.36 y=91193.64
84	x=89170.8 y=91157	105	x=88861.5 y=91200.88
85	x=89152.2 y=91226.73	106	x=88860.23 y=91203.93
86	x=89204.31 y=91240.62	107	x=88852.74 y=91248
87	x=89211.78 y=91243.01	108	x=88850.45 y=91258.54
88	x=89210.55 y=91247.08	109	x=88848.42 y=91269.33
89	x=89219.85 y=91250.13	110	x=88846.26 y=91291.68
90	x=89219.29 y=91251.7	111	x=88843.21 y=91308.7
91	x=89151.5 y=91235.5	112	x=88841.06 y=91324.45
92	x=89140 y=91255	113	x=88839.15 y=91337.53
93	x=89118 y=91241	114	x=88834.45 y=91357.22
94	x=89086.3 y=91137.5	115	x=88832.67 y=91380.46
95	x=88937.66 y=91101.44	116	x=88830.26 y=91397.48
96	x=88930.46 y=91104.36	117	x=88831.02 y=91416.91
97	x=88921.7 y=91112.23	118	x=88834.33 y=91429.99
98	x=88913.7 y=91121.63	119	x=88829.75 y=91444.09
99	x=88902.14 y=91139.92	120	x=88828.63 y=91452.3
100	x=88897.06 y=91152.24	121	x=88830.52 y=91461.1
101	x=88890.84 y=91162.02	122	x=88834.2 y=91468.09
102	x=88883.47 y=91170.53	123	x=88835.47 y=91483.96
103	x=88875.6 y=91180.81	124	x=88850.2 y=91497.04

125	x=88850.07 y=91510.51	146	x=88713.17 y=91626.97
126	x=88846.9 y=91520.67	147	x=88709.6 y=91632.53
127	x=88846.26 y=91536.79	148	x=88705.04 y=91637.12
128	x=88843.85 y=91545.43	149	x=88698.94 y=91643.48
129	x=88842.2 y=91551.15	150	x=88698.69 y=91652.87
130	x=88838.39 y=91561.31	151	x=88703.26 y=91673.19
131	x=88829.25 y=91575.28	152	x=88706.61 y=91681.94
132	x=88823.02 y=91596.49	153	x=88717.23 y=91690.97
133	x=88818.83 y=91602.96	154	x=88716.99 y=91695.74
134	x=88811.85 y=91604.61	155	x=88713.68 y=91700.12
135	x=88801.43 y=91602.2	156	x=88704.28 y=91707.23
136	x=88792.42 y=91597.75	157	x=88703.37 y=91714.11
137	x=88785.05 y=91594.58	158	x=88699.83 y=91722.85
138	x=88775.9 y=91595.09	159	x=88701.99 y=91729.45
139	x=88770.95 y=91596.99	160	x=88700.47 y=91738.22
140	x=88765.74 y=91600.8	161	x=88691.96 y=91748.76
141	x=88761.17 y=91607.41	162	x=88684.97 y=91760.57
142	x=88757.11 y=91613.38	163	x=88680.66 y=91769.59
143	x=88748.6 y=91621.38	164	x=88670.11 y=91778.1
144	x=88735.65 y=91623.03	165	x=88666.05 y=91785.08
145	x=88717.99 y=91624.68	166	x=88662.75 y=91796.13

167	x=88662.37 y=91831.43	188	x=88664.53 y=92079.21
168	x=88660.72 y=91848.83	189	x=88666.81 y=92093.05
169	x=88660.21 y=91859.88	190	x=88666.68 y=92097.37
170	x=88662.88 y=91872.2	191	x=88661.99 y=92112.87
171	x=88663.89 y=91883.63	192	x=88654.62 y=92134.58
172	x=88663.17 y=91895.58	193	x=88653.92 y=92141.76
173	x=88660.08 y=91908.78	194	x=88653.86 y=92150.21
174	x=88656.91 y=91921.1	195	x=88642.43 y=92161.76
175	x=88656.65 y=91924.91	196	x=88639.89 y=92165.83
176	x=88657.92 y=91931.51	197	x=88636.84 y=92169.64
177	x=88667.83 y=91947.77	198	x=88624.14 y=92183.35
178	x=88668.34 y=91951.32	199	x=88621.47 y=92189.45
179	x=88662.75 y=91964.15	200	x=88621.85 y=92202.78
180	x=88661.1 y=91976.6	201	x=88617.41 y=92214.59
181	x=88663.13 y=91995.01	202	x=88616.52 y=92217.13
182	x=88665.41 y=92008.98	203	x=88612.71 y=92226.02
183	x=88670.37 y=92029.43	204	x=88609.28 y=92242.53
184	x=88674.69 y=92044.29	205	x=88608.19 y=92256.59
185	x=88674.05 y=92055.34	206	x=88608.65 y=92271.49
186	x=88668.08 y=92068.16	207	x=88610.42 y=92295.11
187	x=88665.16 y=92073.24	208	x=88617.15 y=92313.02

209	x=88628.19 y=92324.88	230	x=88608.9 y=92608.67
210	x=88629.48 y=92329.06	231	x=88612.2 y=92619.47
211	x=88627.15 y=92330.12	232	x=88614.49 y=92630.26
212	x=88607.76 y=92331.18	233	x=88620.84 y=92656.17
213	x=88604.07 y=92336.13	234	x=88622.62 y=92669.38
214	x=88602.68 y=92384.77	235	x=88623.76 y=92686.53
215	x=88597.79 y=92396.52	236	x=88627.22 y=92700.91
216	x=88597.22 y=92405.85	237	x=88635.95 y=92719.8
217	x=88599.76 y=92416.9	238	x=88648.14 y=92740.63
218	x=88594.04 y=92426.05	239	x=88656.27 y=92758.15
219	x=88596.96 y=92433.92	240	x=88686.5 y=92763.99
220	x=88596.2 y=92436.33	241	x=88693.35 y=92767.88
221	x=88590.61 y=92442.3	242	x=88696.04 y=92771.73
222	x=88585.79 y=92450.56	243	x=88696.83 y=92777.51
223	x=88581.21 y=92479.9	244	x=88694.28 y=92781.08
224	x=88583.12 y=92500.34	245	x=88689.67 y=92782.92
225	x=88576.26 y=92516.85	246	x=88681.8 y=92782.28
226	x=88586.42 y=92537.05	247	x=88671.89 y=92779.49
227	x=88589.6 y=92550.13	248	x=88670.24 y=92782.92
228	x=88594.17 y=92568.03	249	x=88673.03 y=92789.01
229	x=88600.77 y=92588.74	250	x=88670.88 y=92796.63

251	x=88665.5 y=92796.07	272	x=88580.75 y=92946.56
252	x=88660.21 y=92791.17	273	x=88577.11 y=92953.32
253	x=88648.4 y=92788.51	274	x=88550.78 y=92945.54
254	x=88628.71 y=92792.82	275	x=88516.74 y=92935.49
255	x=88619.31 y=92794.47	276	x=88510.64 y=92933.71
256	x=88608.01 y=92796	277	x=88501.99 y=92931.67
257	x=88596.71 y=92798.03	278	x=88492.84 y=92929.38
258	x=88579.44 y=92801.08	279	x=88482.17 y=92926.59
259	x=88571.18 y=92806.16	280	x=88468.21 y=92922.78
260	x=88568.12 y=92825.77	281	x=88459.58 y=92920.75
261	x=88573.13 y=92828.03	282	x=88447.39 y=92917.7
262	x=88598.86 y=92828.71	283	x=88435.69 y=92914.91
263	x=88610.65 y=92830.32	284	x=88420.46 y=92911.61
264	x=88603.86 y=92835.49	285	x=88410.55 y=92909.07
265	x=88580.58 y=92842.6	286	x=88399.38 y=92907.03
266	x=88566.67 y=92843.49	287	x=88389.97 y=92905.76
267	x=88564.83 y=92857.85	288	x=88377.55 y=92903.23
268	x=88562.42 y=92887.57	289	x=88371.94 y=92902.21
269	x=88569.15 y=92912.08	290	x=88364.34 y=92899.93
270	x=88579.36 y=92928.27	291	x=88360.26 y=92898.39
271	x=88582.88 y=92937.67	292	x=88352.91 y=92894.34

293	x=88350.35 y=92892.04	314	x=88236.69 y=92874.25
294	x=88344.53 y=92888.5	315	x=88234.28 y=92874.01
295	x=88340.7 y=92887.73	316	x=88231.75 y=92873.51
296	x=88335.89 y=92886.97	317	x=88228.43 y=92872.75
297	x=88330.79 y=92886.2	318	x=88224.37 y=92872.75
298	x=88323.93 y=92884.17	319	x=88218.02 y=92872.49
299	x=88315.82 y=92878.85	320	x=88213.7 y=92871.47
300	x=88311.23 y=92877.06	321	x=88209.65 y=92869.7
301	x=88304.9 y=92876.05	322	x=88206.59 y=92867.66
302	x=88298.3 y=92875.29	323	x=88202.77 y=92866.39
303	x=88292.69 y=92874.52	324	x=88198.48 y=92864.87
304	x=88286.36 y=92874.52	325	x=88196.43 y=92863.6
305	x=88280.52 y=92875.03	326	x=88191.09 y=92859.53
306	x=88276.43 y=92875.29	327	x=88187.8 y=92855.98
307	x=88269.84 y=92875.03	328	x=88186.35 y=92853.87
308	x=88262.98 y=92874.52	329	x=88184.24 y=92852.42
309	x=88257.14 y=92873.76	330	x=88180.95 y=92850.4
310	x=88254.09 y=92873.51	331	x=88177.12 y=92849.12
311	x=88249.01 y=92873	332	x=88173.31 y=92848.36
312	x=88246.97 y=92873	333	x=88168.5 y=92847.09
313	x=88241.13 y=92873.76	334	x=88164.69 y=92845.82

335	x=88158.07 y=92843.79	356	x=88054.96 y=92838.96
336	x=88150.2 y=92841.5	357	x=88052.15 y=92838.96
337	x=88150.2 y=92841.5	358	x=88047.84 y=92837.95
338	x=88142.33 y=92841	359	x=88042.5 y=92837.69
339	x=88140.05 y=92840.76	360	x=88038.71 y=92836.17
340	x=88137.76 y=92841	361	x=88035.39 y=92835.4
341	x=88134.45 y=92841.5	362	x=88031.33 y=92834.39
342	x=88126.32 y=92843.03	363	x=88027.03 y=92833.38
343	x=88123.04 y=92842.77	364	x=88024.74 y=92832.62
344	x=88120.25 y=92842.27	365	x=88021.44 y=92831.35
345	x=88115.93 y=92842.01	366	x=88018.63 y=92830.07
346	x=88112.88 y=92842.01	367	x=88013.55 y=92827.27
347	x=88107.54 y=92842.26	368	x=88010.5 y=92825.49
348	x=88103.22 y=92842.52	369	x=88007.71 y=92823.21
349	x=88100.14 y=92843.03	370	x=88004.16 y=92819.41
350	x=88095.34 y=92844.3	371	x=88002.64 y=92817.64
351	x=88090.77 y=92845.82	372	x=88000.85 y=92814.06
352	x=88088.48 y=92846.33	373	x=87997.55 y=92810.25
353	x=88081.89 y=92846.07	374	x=87994 y=92805.94
354	x=88078.84 y=92845.57	375	x=87991.2 y=92801.37
355	x=88073.75 y=92844.3	376	x=87990.18 y=92799.33

377	x=87987.9 y=92794.78	398	x=87921.32 y=92742.76
378	x=87985.86 y=92790.69	399	x=87914.99 y=92753.37
379	x=87985.86 y=92790.69	400	x=87912.96 y=92753.36
380	x=87981.3 y=92782.58	401	x=87911.18 y=92752.85
381	x=87979.26 y=92779.77	402	x=87906.11 y=92751.84
382	x=87974.7 y=92775.22	403	x=87901.55 y=92748.29
383	x=87972.41 y=92772.93	404	x=87899.26 y=92746.01
384	x=87970.64 y=92771.15	405	x=87896.98 y=92743.21
385	x=87968.59 y=92769.11	406	x=87895.44 y=92742.18
386	x=87964.02 y=92765.04	407	x=87891.64 y=92739.4
387	x=87957.67 y=92760.47	408	x=87889.09 y=92737.61
388	x=87954.88 y=92758.7	409	x=87884.51 y=92734.82
389	x=87951.83 y=92756.92	410	x=87881.46 y=92734.06
390	x=87947.25 y=92755.14	411	x=87878.93 y=92734.06
391	x=87943.21 y=92753.37	412	x=87875.88 y=92734.06
392	x=87942.43 y=92752.85	413	x=87872.32 y=92733.29
393	x=87938.5 y=92751.08	414	x=87868.52 y=92731.52
394	x=87934.57 y=92749.31	415	x=87866.74 y=92730.74
395	x=87932.52 y=92748.53	416	x=87864.7 y=92733.8
396	x=87927.69 y=92745.99	417	x=87861.91 y=92732.78
397	x=87923.77 y=92743.63	418	x=87858.88 y=92730

419	x=87856.83 y=92725.92	440	x=87805.27 y=92621.28
420	x=87855.82 y=92719.08	441	x=87802.99 y=92614.93
421	x=87856.84 y=92713.49	442	x=87800.45 y=92608.32
422	x=87858.87 y=92703.83	443	x=87797.65 y=92601.97
423	x=87858.61 y=92699	444	x=87794.6 y=92596.64
424	x=87856.07 y=92690.36	445	x=87790.54 y=92590.8
425	x=87852.51 y=92682.75	446	x=87787.74 y=92586.48
426	x=87848.45 y=92678.43	447	x=87785.46 y=92584.19
427	x=87844.14 y=92674.12	448	x=87781.65 y=92580.13
428	x=87841.34 y=92671.82	449	x=87779.11 y=92576.32
429	x=87836.02 y=92666.5	450	x=87776.83 y=92571.5
430	x=87833.22 y=92663.2	451	x=87774.54 y=92567.69
431	x=87830.16 y=92658.36	452	x=87771.5 y=92563.13
432	x=87825.84 y=92650.23	453	x=87769.2 y=92559.81
433	x=87822.29 y=92644.39	454	x=87764.12 y=92553.97
434	x=87818.22 y=92640.59	455	x=87761.84 y=92551.42
435	x=87814.41 y=92639.06	456	x=87761.46 y=92549.4
436	x=87809.33 y=92637.03	457	x=87761.08 y=92544.31
437	x=87807.06 y=92634.5	458	x=87762.85 y=92538.74
438	x=87807.05 y=92631.96	459	x=87763.88 y=92534.66
439	x=87805.78 y=92626.37	460	x=87764.89 y=92529.09

461	x=87765.14 y=92524.77	482	x=87788.77 y=92435.09
462	x=87765.4 y=92520.71	483	x=87792.58 y=92430.27
463	x=87765.65 y=92515.12	484	x=87795.37 y=92425.96
464	x=87765.9 y=92512.07	485	x=87798.67 y=92419.86
465	x=87767.93 y=92508.26	486	x=87800.19 y=92415.28
466	x=87770.47 y=92508	487	x=87799.69 y=92411.22
467	x=87772.76 y=92505.72	488	x=87800.01 y=92404.36
468	x=87774.29 y=92501.65	489	x=87802.74 y=92401.31
469	x=87774.56 y=92499.44	490	x=87807.57 y=92396.23
470	x=87775.3 y=92497.33	491	x=87809.85 y=92393.19
471	x=87776.83 y=92493.01	492	x=87811.88 y=92387.6
472	x=87777.84 y=92488.7	493	x=87813.41 y=92383.53
473	x=87779.62 y=92484.13	494	x=87815.43 y=92378.71
474	x=87780.32 y=92480.9	495	x=87818.23 y=92373.13
475	x=87781.4 y=92477.78	496	x=87819.76 y=92369.82
476	x=87782.67 y=92472.44	497	x=87822.3 y=92364.48
477	x=87783.18 y=92467.6	498	x=87824.32 y=92359.42
478	x=87782.92 y=92463.03	499	x=87825.09 y=92356.1
479	x=87782.92 y=92453.39	500	x=87826.86 y=92352.82
480	x=87782.93 y=92443.22	501	x=87829.15 y=92348.24
481	x=87785.98 y=92438.65	502	x=87831.94 y=92344.18

503	x=87834.73 y=92339.61	524	x=87897.22 y=92213.87
504	x=87837.28 y=92336.04	525	x=87901.29 y=92206.25
505	x=87837.53 y=92331.22	526	x=87903.32 y=92203.2
506	x=87840.07 y=92323.61	527	x=87907.38 y=92195.84
507	x=87841.34 y=92319.03	528	x=87911.71 y=92189.48
508	x=87842.62 y=92317.24	529	x=87916.28 y=92182.62
509	x=87845.15 y=92312.43	530	x=87919.07 y=92178.55
510	x=87847.95 y=92306.57	531	x=87921.86 y=92174.75
511	x=87849.98 y=92299.48	532	x=87924.4 y=92168.91
512	x=87852.02 y=92291.33	533	x=87923.63 y=92162.3
513	x=87857.85 y=92282.97	534	x=87920.08 y=92155.19
514	x=87860.15 y=92280.15	535	x=87916.53 y=92147.08
515	x=87865.22 y=92274.06	536	x=87914.24 y=92141.49
516	x=87870.29 y=92266.96	537	x=87911.2 y=92134.63
517	x=87873.34 y=92262.14	538	x=87908.4 y=92128.53
518	x=87877.66 y=92254.26	539	x=87905.6 y=92121.67
519	x=87881.47 y=92247.15	540	x=87904.58 y=92117.09
520	x=87883.25 y=92242.83	541	x=87902.81 y=92113.78
521	x=87889.6 y=92230.38	542	x=87899.26 y=92106.94
522	x=87891.12 y=92225.31	543	x=87896.46 y=92101.59
523	x=87892.91 y=92221.73	544	x=87894.68 y=92095.77

545	x=87892.66 y=92092.47	567	x=88159.35 y=91624.2
546	x=87889.35 y=92087.12	568	x=88163.35 y=91614.29
547	x=87886.99 y=92081.9	569	x=88296.84 y=91382.97
548	x=87886.3 y=92076.2	570	x=88285.34 y=91376.48
549	x=87884.53 y=92070.37	571	x=88264.12 y=91364.48
550	x=87881.22 y=92060.95	572	x=88277.49 y=91340.81
551	x=87878.93 y=92050.54	573	x=88402.62 y=91120.4
552	x=87875.63 y=92043.43	574	x=88079.06 y=91032.98
553	x=87869.8 y=92035.06	575	x=88076.59 y=91027.91
554	x=87863.95 y=92025.66	576	x=88084.64 y=90994.8
555	x=87861.4 y=92020.82	577	x=88034.6 y=90981.3
556	x=87857.6 y=92013.73	578	x=88030.24 y=90978.06
557	x=87855.57 y=92008.9	579	x=88030 y=90972.71
558	x=87854.55 y=92004.56	580	x=88113.68 y=90683.41
559	x=87857.35 y=91994.91	581	x=88116.99 y=90678.84
560	x=87858.05 y=91987.15	582	x=88122.53 y=90678.75
561	x=88037.31 y=92050.83	583	x=88440.7 y=90763.88
562	x=88035.22 y=92056.65	584	x=88463.45 y=90682.33
563	x=88048.47 y=92060.7	585	x=88617.43 y=90723.13
564	x=88098.31 y=91865.48	586	x=88667.49 y=90539.25
565	x=88108.41 y=91825.59	587	x=88664.75 y=90538.51

588	x=88666.69 y=90531.59	609	x=89032.88 y=90139.67
589	x=88669.31 y=90532.35	610	x=89045.07 y=90143.74
590	x=88698.98 y=90424.46	611	x=89056.24 y=90147.04
591	x=88702.55 y=90425.57	612	x=89069.96 y=90151.87
592	x=88705.53 y=90415.52	613	x=89078.09 y=90155.17
593	x=88701.7 y=90414.46	614	x=89083.93 y=90157.45
594	x=88733.64 y=90297.14	615	x=89097.9 y=90161.26
595	x=88732.01 y=90296.72	616	x=89101.96 y=90161.77
596	x=88732.28 y=90293.82	617	x=89105.52 y=90162.79
597	x=88734.23 y=90286.88	618	x=89109.33 y=90164.31
598	x=88735.47 y=90283.87	619	x=89112.89 y=90165.58
599	x=88736.99 y=90284.21	620	x=89116.19 y=90166.85
600	x=88796.91 y=90062.63	621	x=89121.78 y=90169.64
601	x=88939.73 y=90120.74	622	x=89124.32 y=90171.42
602	x=88960.99 y=90113.12	623	x=89126.6 y=90172.44
603	x=88963.28 y=90115.8	624	x=89128.89 y=90174.22
604	x=88967.98 y=90119.1	625	x=89131.68 y=90176.25
605	x=88971.41 y=90121	626	x=89134.73 y=90178.03
606	x=88985.12 y=90125.32	627	x=89138.29 y=90179.8
607	x=89009.76 y=90132.56	628	x=89143.11 y=90182.85
608	x=89019.92 y=90135.61	629	x=89146.41 y=90184.12

630	x=89150.22 y=90185.9
631	x=89155.05 y=90186.41
632	x=89157.7 y=90186.34
633	x=89161.48 y=90188.06

Пронумеровано и прошито

62 (шестьдесят два) лис.





МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
(Управление Росреестра по Санкт-Петербургу)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Санкт-Петербург

Дата выдачи:

11.05.2016

Документы-основания: • Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования землей от 30.05.1997 №ГР-00463, выдавший орган: Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

Субъект (субъекты) права: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей -заповедник "Петергоф", ИНН: 7819012731, ОГРН: 1027808916442

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Кадастровый(условный) номер: 78:40:0019224:1

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для историко-культурных целей, площадь 1 778 353 кв. м , адрес (местонахождение) объекта: Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, д.2, литера А.

Существующие ограничения (обременения) права: Территория объекта культурного наследия, площадью 1778353 кв.м

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "11" мая 2016 года сделана запись регистрации № 78-78/005-78/081/004/2016-118/2

Государственный регистратор

(подпись, М.П.)

78-78/005-78/081/004/2016-118/2



Дунаева О.В.

78-АИ 268464



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

"28" сентября 2010 года

Дата выдачи:

Документы-основания: • Выписка из реестра федерального имущества от 04.08.2010 №2655/1-8469, выдавший орган: Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге

Субъект (субъекты) права: Федеральное государственное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф", ИНН: 7819012731, ОГРН: 1027808916442, дата гос.регистрации: 02.08.1993, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата мэрии Санкт-Петербурга, КПП: 781901001; адрес (место нахождения) иного органа или лица, имеющих право действовать от имени юридического лица без доверенности: Санкт-Петербург, город Петродворец, Разводная улица, дом 2

Вид права: Оперативное управление

Объект права: фонтан "Пирамида", назначение: нежилое, 1 - этажный, Общая площадь застройки 395 кв. м, адрес объекта: Санкт-Петербург, Петродворцовый район, город Петергоф, Нижний парк, литера ФП

Кадастровый (или условный) номер: 78:40:19224:1:127

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.

Обязательства по сохранению объекта.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "28" сентября 2010 года сделана запись регистрации № 78-78-05/029/2010-416

Регистратор

Пылыпина А.В.



(подпись)

78 - АД 974889





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"09" марта 2011 года

Документы-основания: • Распоряжение Правительства РФ "Об утверждении перечней объектов культурного наследия федерального значения" от 31.12.2008 №2057-р

Субъект (субъекты) права: Российская Федерация

Вид права: Собственность

Объект права: фонтан "Пирамида", назначение: нежилое, 1 - этажный, Общая площадь застройки 395 кв. м, адрес объекта: Санкт-Петербург, Петродворцовый район, город Петергоф, Нижний парк, литера ФП

Кадастровый (или условный) номер: 78:40:19224:1:127

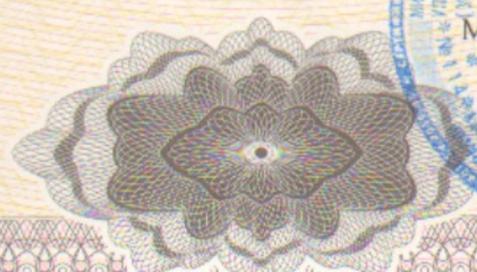
Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "09" марта 2011 года сделана запись регистрации № 78-78-05/008/2011-119

Регистратор

Пылыпива А.В.

78 - АЖ 113751



(Handwritten signature)
(подпись)

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

**Копия технического паспорта на сооружение – фонтан «Пирамида»
от 21.04.2010 № 01ПТ-2279**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение - фонтан "Пирамида"

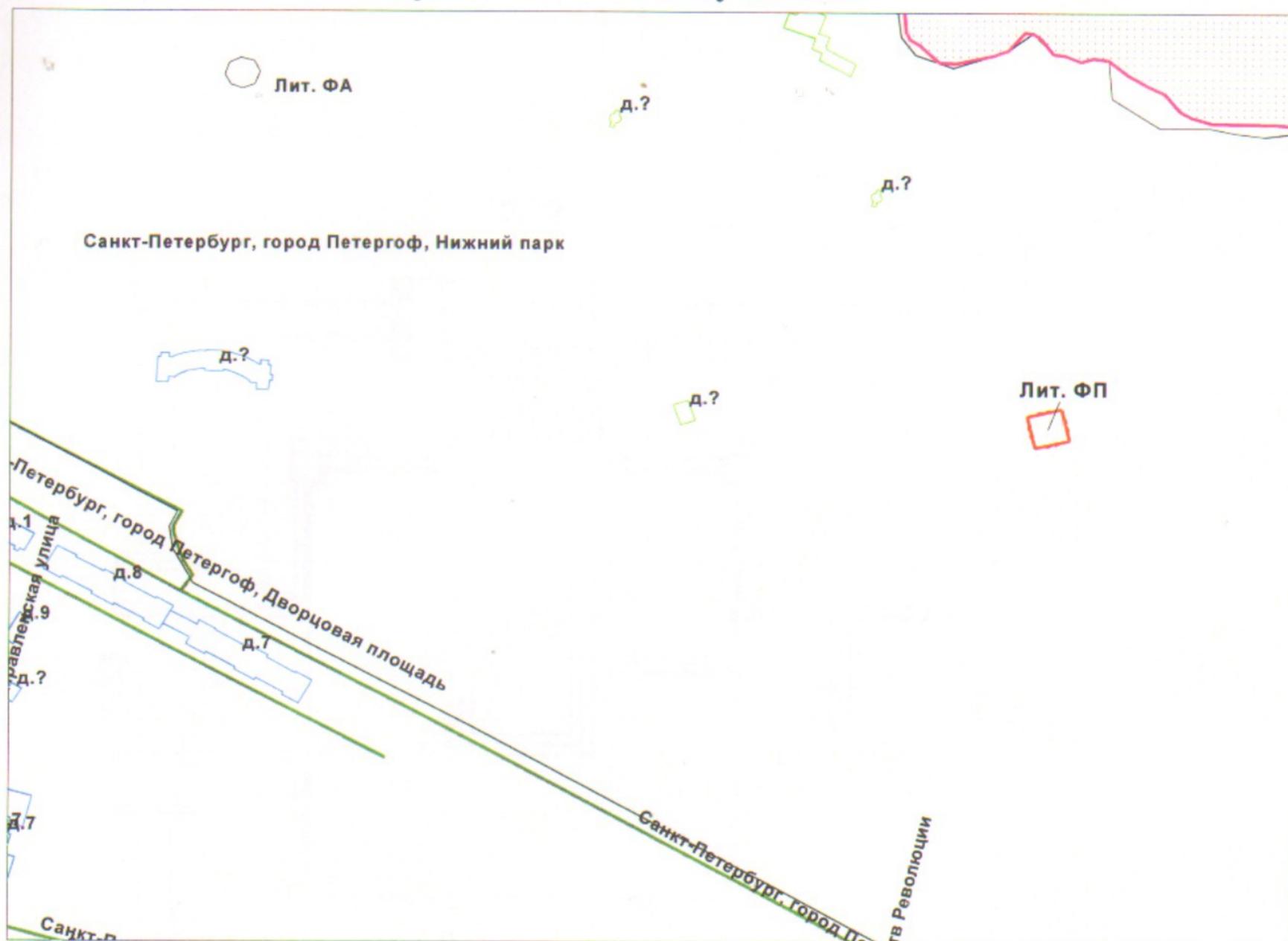
(наименование объекта по данным Государственного музея-заповедника "Петергоф")

район	<u>Петродворцовый</u>
город (пос.)	<u>город Петергоф</u>
улица (пер.)	<u>Нижний парк, литера ФП</u>

Инвентарный № 01ПТ-2279

Санкт-Петербург
2010

I. Ситуационный план участка



Масштаб 1:4000

Экспликация к ситуационному плану участка

Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки
ФП	фонтан с бассейном и канавкой	395

II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: 2541686 кв.м.

Документ: Свидетельство о государственной регистрации права от 21.01.2008г.
№ 78-78-01/0625/2007-397

V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение

нежилое

Год постройки: 1721-1724, восстановлен 1953

Акт приёмки в эксплуатацию:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	фонтан	облицован мрамором	трещины	100	-	0	25	

Износ: 25%

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	бассейн фонтана	мрамор		0		0	25	
				0		0		0

Износ: 25%

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	мостик 8 шт.	мрамор, кирпич		0		0	25	
				0		0		0

Износ: 25%

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	канавка	бетон, облицовка камнем		0	-	0	10	
				0		0		0

Износ: 25%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формула подсчета площадей по внутреннему обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
фонтан	—	—	—	—
бассейн фонтана	167.7	167.7	0.22	37
канавка	53.8	53.8	0.3/2	8
мостики 8 шт.	2.15*1.61*8	27.7		

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости

Литер по плану	Наименование сооружения и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по таблице	Поправка к стоимости			Ст-ть измерителя с поправками	Объём (куб.м.), шт.	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
						удельный вес	гр.капитальности	Климат. р-н					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ФП	фонтан	12	210а	шт.	513	0.00			513	1	513	25	385
ФП1	бассейн фонтана	12	177б	м3	33.6	0.00			33.6	37	1 243	25	932
ФП2	мостики	12	23г	м2	295	0.00			295	28	8 172	25	6 129
ФП3	канавка	12	177б	м3	33.6	0.00			33.6	8	269	25	202
	Итого:										10 197		7 648
В ценах 2010 года:											1 635 926	25	1 227 045

Инвентаризационная стоимость в ценах 1969г. 7648 руб.
 Инвентаризационная стоимость в ценах 2010г. 1227045 руб.

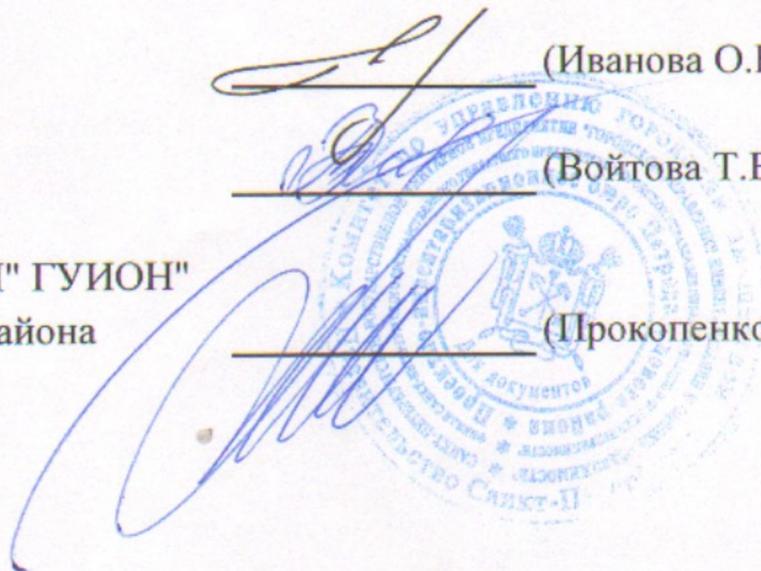
Один миллион двести двадцать семь тысяч сорок пять рублей

(сумма прописью)

Исполнил: _____ (Иванова О.Е.) 21 апреля 2010 г.

Проверил: _____ (Войтова Т.Е.) 21.04 2010 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Петродворцового района _____ (Прокопенко Н.Д.) 21.04 2010 г.



Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

Копия кадастрового паспорта сооружения от 21.04.2010

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

сооружения

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 21.04.2010

Кадастровый номер

78:40:19004:1:127

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер)

-

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование фонтан "Пирамида"*

1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	-
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Петергоф, Нижний парк</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	
	наименование	
Номер дома	-	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>ФП</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. Основная характеристика: общая площадь, 395.0, кв.м
застройки
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. Назначение: нежилое

1.5. Этажность:

количество этажей 1, количество подземных этажей -

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1721-1724, вост.1953

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.9. Примечание: Этажность: надземная: 1.

*) Наименование объекта указано по данным Государственного музея-заповедника "Петергоф".

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга



ГОЛУБЕВА Е. Г.

М.П. «21» апреля 2010 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"

ПИБ Петродворцового района

(Н.Д. Прокопенко)

подпись

Ф.И.О

М.П. «21» апреля 2010 г.

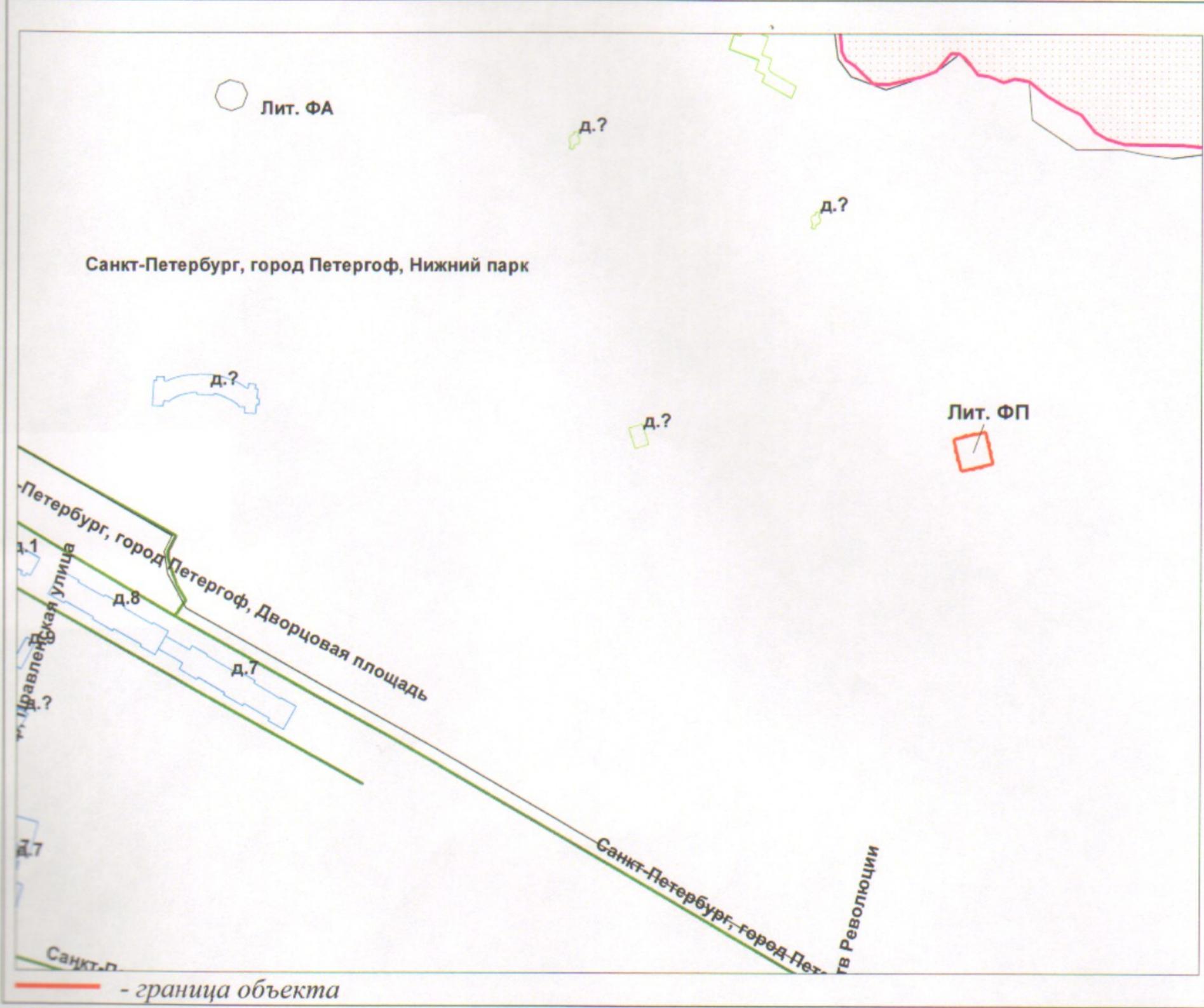
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
сооружения
 (вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2 , всего листов 2

Кадастровый номер
 Инвентарный номер
 (ранее присвоенный учетный номер)

78:40:19024:1:127

2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



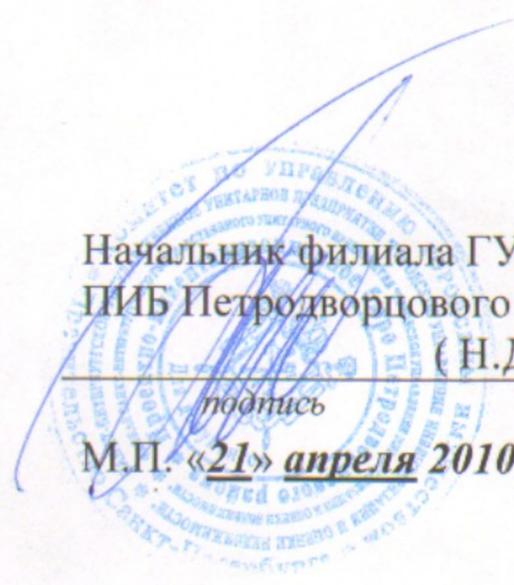
Масштаб 1:4000

Комитет по земельным ресурсам и
 землеустройству Санкт-Петербурга

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Петродворцового района
 (Н.Д. Прокопенко)



М.П. ГОЛУБЕВА Е.Н. 20__ г.
 12 МАЙ 2010



подпись
 М.П. «21» апреля 2010 г.

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

Копия паспорта объекта культурного наследия «Нижний парк» от 13.09.2021, копия паспорта объекта культурного наследия «Парк Нижний» от 13.09.2021, копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» от 20.07.2021, копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные системы» от 20.05.2022

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720667440056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Нижний парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XVIII - XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александровское шоссе, Морского десанта ул., южный берег Финского залива

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»" № 367-р от 04.07.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- пространственное, планировочное решение территории и рельеф: парк – историческое местоположение (с севера - южный берег Финского залива, с юга - северный

фасад Большого дворца, Морского Десанта ул., Александрийское шоссе, с запада – Фабричный ручей, с востока – каменная стена с Никольскими и Зверинскими воротами, № 64 на плане границ), габариты и конфигурация (прямоугольный в плане, вытянут с запада на восток) и его роль в композиционно-планировочной структуре Дворцово-паркового ансамбля Петродворца; состав* ансамбля: - центральный участок «Петергофский»; - западный участок «Марлинский»; - восточный участок «Монплезира»; *название частей ансамбля с XVIII в.: «Петергофский» - доминирующая роль в центральной части парка здания Большого дворца; «Марлинский» - доминирующая роль в западной части парка здания дворца Марли; «Монплезира» - доминирующая роль в восточной части парка здания дворца Монплезира; семь исторических входов в парк - местоположение: центральные – два по сторонам Большого каскада, два с западной и восточной сторон Большого дворца и Песочного пруда (с западной стороны); два западных* - у каскада Марлинский («Золотая гора»), на Черный спуск; *входы в парк оформлены пилонами ворот в 1960-х годах; два восточных - у каскада Драконов, у оранжерейного хозяйства; вход со стороны Александрии – на Никольскую аллею; историко-культурный и природный рельеф местности: - естественный наклон местности к Финскому заливу; - рельеф местности с оврагами и ручьями; - парк на 2-х террасах (нижней и верхней); - береговая линия южного берега Финского залива - пейзажная; - булыжная, валунная наброска по берегу Финского залива; исторический принцип планировочного решения парка - регулярный с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий, планировка парка – трехчастная; центральный участок «Петергофский»: «Петергофский» участок – местоположение (центральная часть парка, по центральной композиционной оси Большого дворца, Большого каскада, канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем, фланкируемый с обеих сторон аллеей фонтанов и рядовыми посадками из формованных елей, замыкается причалом на берегу Финского залива); «Партерные цветники» с восточной и западной сторон Большого каскада напротив террасированных откосов с фонтанами Большой «Французский» и Большой «Итальянский»; закрытые боскеты – местоположение (по границе с западной, восточной и северной сторон «Партерных цветников»); восточный участок «Монплезира»: «Монплезира» участок - местоположение (восточная центральная композиционная ось от каскада Драконов - Монплезира; замыкающаяся ансамблем Монплезира); Партерный сад с двумя фонтанами «Римский» (восточный и западный) напротив террасированных откосов каскада Драконов; закрытые боскеты – местоположение (по границе Партерного сада (с западной, восточной и северной сторон); западный участок «Марлинский»: «Марлинский» участок – местоположение (по западной центральной композиционной оси каскада Марлинский («Золотая гора»): центральные оси сада Бахуса и сада Венеры, замыкается на севере земляным валом сада Венеры с каменной стеной); Пруд Марлинский; боскеты полуоткрытые – местоположение (сад Бахуса с двумя фонтанами «Менажерные», расположенные с западной и восточной сторон напротив террасированных откосов каскада Марлинский («Золотая гора»); главная средняя продольная композиционная ось парка с запада на восток - от оси дворца Марли, по оси пруда Марлинский и по оси Марлинской аллеи до Каменной стены с Никольскими воротами; южная композиционная ось парка с запада на восток – от дворца Марли по оси фонтана «Тритон» (Оранжерейный), по оси Никольской аллеи до Каменной стены по границе с парком Александрия; историческая основа планировки парка - две системы пересекающихся лучевых аллей: - радиальные аллеи с юга на север от Партерных цветников (восточный и западный) – в западном направлении на павильон Эрмитаж и бассейн с фонтаном «Ева»; в восточном направлении на ансамбль Монплезира и бассейн с фонтаном «Адам»; - трехлучие аллей с запада на восток – центральная Марлинская; северная от пруда Марлинский по Морской аллее до ансамбля Монплезира (дворец Марли - дворец Монплезира); южная от пруда Марлинский по Березовой аллее до площади у каскада Драконов (дворец Марли - площадь у каскада Драконов); пересечение пятилучия и трезубца аллей - две звезды по оси Марлинской аллеи с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий: - на западе - центр бассейна с фонтаном «Ева»; - на востоке - центр бассейна с фонтаном «Адам»; исторические элементы планировки парка в пейзажном стиле: - Морская (Приморская) пейзажная дорога вдоль Финского залива от каменной стены с Никольскими и Зверинскими воротами до Китайского садика; - пейзажная планировка Китайского садика*; * восстановлена в 1960-е гг. - пейзажная дорога от Черного спуска до Морской аллеи; - пейзажная дорога от сада Бахуса до пруда Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре) по подошве откоса верхней террасы парка; - пейзажная дорога от Каретного спуска по бровке откоса верхней террасы парка к площадке у каскада Драконов и к пруду «Пирамидный» до оранжерейного хозяйства; объемно-пространственная композиция, включающая: исторически сложившееся соотношение открытых (партеры, газоны, пруды, канал, ковш, площадки, дороги), полуоткрытых и закрытых пространств в сочетании с аллеями, дворцами и

павильонами, инженерными и гидротехническими сооружениями (мосты, фонтаны, каскады), трельяжными беседками, вольерами, садовой скульптурой, вазами; исторические элементы планировки – боскеты, ограниченные аллеями посадками деревьев (шпалерными посадками), трельяжные беседки, трельяжные решетки, партер с буленгрином, фонтаны с бассейнами, аллеи, ряды с формованными деревьями и их местоположение; панорамный визуальный просмотр центрального (Петергофского) ансамбля парка (партерные цветники, бассейны с фонтанами, Большой каскад, ковш, канал) с сохранением доминирующей роли здания Большого дворца; панорамный визуальный просмотр западного (Марлинского) ансамбля парка (боскеты садов, пруды, бассейны с фонтанами, каскад «Золотая гора», каменная стена Марлинского вала) с сохранением доминирующей роли комплекса дворца Марли; панорамный визуальный просмотр восточного (Монплеизирского) ансамбля парка (партерный сад, бассейны с фонтанами, каскад Драконов) с сохранением доминирующей роли комплекса дворца Монплеизир; видовые перспективы: - от балюстрады Большого дворца на Большой (Самсоновский) и обратно от Финского залива на Большой каскад, Большой дворец (визуальная перспектива ограничена рядовыми посадками формованных елей и боскетами парка по обеим сторонам канала Большой (Самсоновский); - от балюстрады Большого дворца на Партерные цветники (восточный и западный) с двумя фонтанами Большой («Итальянский») и Большой («Французский») с западной и восточной стороны Ковша Большого каскада (визуальная перспектива ограничена Воронихинскими колоннадами и боскетами парка); - от каскада Драконов на дворец Монплеизир и от дворца Монплеизир на каскад Драконов (визуальная перспектива ограничена Монплеизирской дубовой аллеей); - от каскада Драконов на Партерный сад с двумя фонтанами «Римский» (восточный и западный) (визуальная перспектива ограничена боскетами парка); - с каскада Марлинский («Золотая гора») на пруд Марлинский, сад Венеры с каменной стеной, Марлинский вал, Финский залив и от Марлинского вала на каскад Марлинский («Золотая гора»), сад Бахуса (визуальная перспектива ограничена посадками елей на террасированных откосах каскада Марлинский («Золотая гора»); - от дворца Марли на Марлинскую аллею и с Марлинской аллеи на дворец Марли (визуальная перспектива ограничена Марлинской аллеей формованных деревьев); - на «Лабиринт» с Марлинской аллеи (визуальная перспектива ограничена боскетами парка); - на фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать) с Марлинской аллеи, с Никольской аллеи, с площади у каскада Драконов (визуальная перспектива ограничена аллеями посадками деревьев); - на фонтаны - шутиха «Зонтик» и «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками с Марлинской и Монплеизирской аллеи; - на бассейн с фонтаном «Адам» и бассейн с фонтаном «Ева» с Марлинской аллеи и лучевых аллей (пятилучия двух звезд); - на пруд Менажерийный с фонтаном «Солнце» и павильоны «Вольер» (западный, восточный) с Монплеизирской аллеи; - на сад Оранжерейный с Каретного и Оранжерейных спусков; - на павильон Эрмитаж по радиальной аллее от Партерных цветников (западный) (визуальная перспектива ограничена аллеиной посадкой формованных деревьев); - на бассейн с фонтаном «Ева» по радиальной аллее от Партерных цветников (западный) (визуальная перспектива ограничена аллеиной посадкой формованных деревьев); - на бассейн с фонтаном «Адам» по радиальной аллее от Партерных цветников (восточный) (визуальная перспектива ограничена аллеиной посадкой деревьев); - на ансамбль Монплезира по радиальной аллее от Партерных цветников (восточный) (визуальная перспектива ограничена аллеиной посадкой деревьев); - на Львиный (Эрмитажный) каскад с Марлинской аллеи (визуальная перспектива ограничена с западной и восточной стороны рядами формованных деревьев); - от Львиного (Эрмитажного) каскада на павильон Эрмитаж (визуальная перспектива ограничена аллеиной посадкой формованных деревьев); исторические рядовые посадки хвойных пород деревьев с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, габариты, высотные отметки (форма стрижки кроны «конус»- пирамида): - рядовые посадки елей по обеим сторонам канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом (ель европейская); - система рядового расположения кадочных хвойных пород деревьев по террасированному склону с западной и восточной сторон Большого каскада с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом (ель европейская, можжевельник (туя западная), тисс – чередование* в ряду: пирамида, спираль); *XVIII в. - чередование* в ряду с формой стрижки кроны: «конус» - пирамида, «спираль»); в 1960-х г. были выполнены рядовые посадки елей, кадочные заменены посадкой елей (в XIX в. Сибирской, в 1960-е - голубой). - рядовые посадки елей по террасному склону с западной и восточной сторон каскада Марлинский («Золотая гора») (ель европейская); - рядовые посадки елей* по террасному склону с западной и восточной сторон каскада Драконов (ель европейская); *в 1960-х г. террасный склон с рядовыми посадками елей не был восстановлен. боскеты парка двух типов, разделенные аллеями посадками деревьев: боскеты в восточной части парка (за исключением участка

«Лабиринт») – «рощи», созданные на основе существующего лесного массива деревьев, разделенные аллеями посадками деревьев; боскеты в западной части парка (за исключением сада «Венеры», сада «Бахуса») - с периметральной одноярусной стеной (формованные аллеи посадки деревьев, шпалера), внутри боскета деревья со свободной кроной; историческая геометрическая форма стрижки деревьев (шпалеры) по периметру боскетов в западной части парка под «брусом», высотные параметры деревьев с учетом раскрытия визуальных перспектив; исторические рядовые посадки деревьев и аллеи посадки деревьев, разделяющие боскеты (лесные), с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, видовой состав: - Малибанская (Морская) аллея – липовая аллеи посадка от моста Малибанский до ансамбля Монплезира (липа мелколистная); - Монплезерская аллея - дубовая аллеи посадка от площади у Каскада Драконов до ансамбля Монплезира (дуб черешчатый); - радиальная* липовая аллеи посадка от Партерных цветников (восточный) до ансамбля Монплезира (липа мелколистная); * в XVIII в. - радиальная аллеи посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом»; - Никольская аллея – липовая аллеи посадка от каменной стены с Никольскими воротами до площади у каскада Драконов (липа мелколистная); - Березовая аллея * - аллеи посадка деревьев от Никольской аллеи до канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, вяз шершавый, береза пушистая); * в XVIII в. - Березовая аллеи посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом» - вдоль Каретного спуска* липовая аллеи посадка от площади у каскада Драконов до входа в парк у церкви Большого дворца (липа мелколистная); - липовая полукруглая (огибная)* аллеи посадка партерного сада на площади у Каскада Драконов (липа мелколистная); * в XVIII в. - аллеи посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны куполообразная; - липовая аллеи посадка вдоль каменной стены с Никольскими воротами до Морской дороги (липа мелколистная); - липовая аллеи посадка* по осям фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) от Никольской аллеи и от площади у каскада Драконов (липа мелколистная); * в XVIII в. - аллеи посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом»; - аллеи посадка деревьев по периметру пруда Менажерийный с фонтаном «Солнце» (липа мелколистная, дуб черешчатый); - липовая рядовая посадка вдоль южной ограды парка Нижнего со стороны ул. Морского Десанта и Александрийского шоссе (липа мелколистная); исторические липовые аллеи и рядовые посадки с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, видовой состав, габариты, высотные отметки (форма стрижки кроны «брусом»): - Марлинская аллея - тройная липовая аллеи посадка от пруда Марлинский до Монплезерской аллеи (липа мелколистная); - радиальная аллеи посадка от Партерных цветников (западный) до павильона Эрмитаж (липа мелколистная); - Марлинская аллея - липовая аллеи посадка от Монплезерской аллеи до каменной стены с Никольскими и Зверинскими воротами (липа мелколистная); - Березовая аллея - аллеи посадка лип от канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем до пруда Марлинский (липа мелколистная); - Морская аллея - аллеи посадка липовой шпалеры от канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем до пруда Марлинский (липа мелколистная); - аллеи посадка лип с южной и западной сторон пруда Марлинский (липа мелколистная); - рядовая посадка лип по периметру пруда Секторальный с тремя мостами (липа мелколистная); - рядовая посадка лип по гребню Марлинского вала сада Венеры с каменной стеной (липа мелколистная - форма стрижки «шар»); исторические дерновые террасы по склонам верхней террасы с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, габариты, исторические высотные отметки: - три дерновые террасы (уступы) по обеим сторонам склона Большого каскада с гранитными лестницами и подпорной стенкой, мраморными (чугунными) балюстрадами; - пять дерновых террас (уступов) по обеим сторонам склона каскада Драконов с деревянными лестницами, дерновым пандусом; - три дерновые террасы (уступы), по обеим сторонам склона каскада Марлинский («Золотая гора») с гранитными лестницами, балюстрадами (доломит) и тремя площадками на уступах террасы; исторический земляной вал с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, его месторасположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, профиль: - земляной вал (Марлинский) с севера - у Финского залива (дерновые откосы, мощение валунным камнем), с юга - одна дерновая терраса и каменная подпорная, стена, обращенная к саду Венеры; историческая земляная горка ее месторасположение, конфигурация, габариты, высотные отметки: - «Можжевельная» террасированная горка с рядовыми формованными посадками можжевельника; исторические регулярные сады в своих исторических границах в составе парка: в Западной части («Марлинский»): сад Бахуса, сад Венеры с каменной стеной, малые сады: Нижний

«яблоневого» и Елевогорский «запасной огород»; Нижний «яблоневого» сад: историческое местоположение сада (нижняя терраса, с запада на восток от Фабричного ручья до прудов Секторальных с тремя мостами западнее дворца Марли), габариты и конфигурация (прямоугольный в плане, вытянутый с севера на юг); историческая планировка и ее элементы – в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий; планировка двухчастная*: центральная (композиционная) продольная ось сада с запада на восток по оси дворца Марли делит на два симметричных участка (боскеты с периметральной стеной - трельяжи с нишами и шпалерой): рядовая посадка плодовых деревьев и кустарников (со свободной кроной); * историческая планировка XVIII в. трельяжные деревянные решетки* - исторические размеры, трассировка, архитектурное и конструктивное решение, материал; * XVIII в. историческая геометрическая форма стрижки* деревьев по периметру боскетов – под «брусок», высотные параметры деревьев; * XVIII в. исторические насаждения* - яблони, ягодные кусты (смородина, малина); * XVIII в. периметральная стена вдоль ограждения: - ильмовая шпалера; - ряд штамбовых деревьев (липа мелколистная); Елевогорский сад «запасной огород»: историческое местоположение сада (с южной стороны каскада «Золотая гора» по длине откоса верхней террасы), габариты и конфигурация (в плане прямоугольный, вытянутый с запада на восток вдоль террас каскада «Золотая гора»); историческая планировка и ее элементы - планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий; планировка двухчастная*: центральная (композиционная) поперечная ось сада с севера на юг по оси каскада «Золотая гора» делит на два боскета (с периметральной стеной – липовая шпалера): рядовая посадка плодовых деревьев и кустарников (со свободной кроной); * историческая планировка XVIII в. историческая геометрическая форма стрижки* шпалеры по периметру боскетов под «брусок», высотные параметры деревьев; * XVIII в. исторические насаждения* в боскетах: яблоня, вишня, слива, смородина, крыжовник, малина, орех русский, спаржа на грядках; периметральная стена – шпалера (липа мелколистная); * XVIII в. в Восточной части («Монплезирацкий»): Монплезирацкий сад, Оранжерейный сад, Лабиринт, малые сады: Менажерийный, Пирамидный и Партерный; Менажерийный сад: историческое местоположение сада (нижняя терраса, с южной стороны Монплезирацкого сада и севернее Марлинской аллеи), габариты и конфигурация (в плане прямоугольный, вытянутый с запада на восток на пересечении Монплезирацкой и центральной продольной оси Менажерийного сада - по оси фонтана «Солнце» в пруду Менажерийный; на данной оси западнее и восточнее пруда - вольеры (два) и пруд Лебяжий); историческая планировка и ее элементы: планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий: в центре сада - пруд Менажерийный с фонтаном «Солнце»; по периметру пруда Менажерийный - историческая аллеяная посадка деревьев: липа мелколистная, дуб черешчатый; Пирамидный сад: историческое местоположение сада (на нижней террасе между Марлинской аллеей и Никольской аллеей), габариты и конфигурация (вытянутый прямоугольник с севера на юг, образованный на пересечении лучевых аллей к фонтану «Пирамида» с вазами (одиннадцать) от площади у каскада Драконов и Никольской аллеи); историческая планировка и ее элементы - планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий; центральная (поперечная) ось сада – от оси фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать); по оси лучевой аллеи от фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) к Никольской аллее; по периметру сада - ряд формованных деревьев (шпалеры); в центре композиции партерного сада - фонтан «Пирамида», окруженный площадкой в барочном стиле* и открытым газоном; * историческая планировка XVIII в. историческая объемно-пространственная композиция, включающая: исторически сложившееся соотношение открытых (партерный газон, площадка, дороги, бассейн), закрытых (лесных боскетов) пространств в сочетании с архитектурными сооружениями (фонтан), с кадочными растениями, формованными деревьями, садовыми скамьями, вазонами; геометрическая форма стрижки* деревьев в аллеяных посадках под «брусок», высотные параметры деревьев; по углам площадки деревья - тип формы стрижки «спираль»; * XVIII в. исторические насаждения*: аллеяные посадки - липа мелколистная; шпалерные посадки - липа мелколистная; кадочные формованные деревья: туя западная, ель европейская; цветочное оформление в вазонах: розы; историческое местоположение, конструкция, материал, габариты кадок, вазонов, скамеек; * XVIII в. Партерный сад на площади у каскада «Драконов»: историческое местоположение сада (нижняя терраса, на площади у каскада Драконов), габариты и конфигурация (прямоугольный, вытянутый с севера на юг; конфигурация связана с полуциркулярной площадью у каскада Драконов, ограниченной полукруглой (огибной) липовой аллеей); историческая объемно-пространственная композиция, включающая: исторически сложившееся соотношение открытых (партер, площадки, дороги, бассейн с фонтаном) пространств в сочетании с полукруглой (огибной) аллеей, архитектурными сооружениями (фонтан), с кадочными растениями, формованными деревьями;

историческая планировка и ее элементы (планировка Партерного сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий); - главная (основная), средняя ось сада: от оси каскада Драконов по оси Монплеизирской аллеи; планировка двухчастная: - открытый партерный участок с двумя фонтанами «Римский» (западный и восточный); партер, выполненный на пониженной по высотным отметкам площадке - буленгрине с барочными* дерновыми откосами; * XVIII в. - западная и восточная (поперечные) оси партера - по оси фонтанов «Римский» (западный и восточный) делят партер на два прямоугольных участка*; * XVIII в. историческая регулярная планировка партера двух типов*: - тип партера - кружевной партер с периметральной рабаткой; - тип партера - английский партер (газон) с периметральной рабаткой; * XVIII в. исторический рисунок кружевного партера*, выполненный на фоне песка сыпучими инертными материалами (мраморная крошка); по контуру - полоса стриженного буксуса (самшит или брусника); * XVIII в. периметральная рабатка по контуру кружевного и английского партеров - прерывающаяся полоса* с делением на модули; * XVIII в. исторические насаждения* в партере на периметральной рабатке, форма стрижки, высотные параметры деревьев и кустарников: - деревья формованные - тип формы стрижки «пирамида» (туя западная); - кадочные растения с формованными деревьями - тип формы стрижки «пирамида» (лавр, самшит, тисс) или с фигурной топиарной стрижкой в виде животных; - кусты сортовых роз; * XVIII в. липовая полукруглая (огибная)* аллея партерного сада * в XVIII в. - аллея посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны куполообразная; верхняя терраса Большого дворца: - историческое местоположение (между северным фасадом Большого дворца и террасным склоном, ограничена балюстрадой), габариты, конфигурация: - дорожное покрытие: рисунок, материал (булыжник, клинкер, известняковые плиты); - балюстрада: материал (исторический материал в границах Большого каскада), натуральный камень; чугун - окрашен (цвет - белый), на тумбах у Большого каскада - вазы (гранит, металл); звено балюстрады, состоит из двух боковых прямоугольных тумб с профилированными базой и карнизом, профилированных тетивы и поручня и четырнадцати балясин. Основной видовой состав: исторические посадки деревьев в боскетах парка: дуб черешчатый, липа мелколистная, липа крупнолистная, ясень обыкновенный, сосна обыкновенная, ель европейская, лиственница сибирская, ольха черная, вяз шершавый, вяз гладкий, клен остролистный, конский каштан, ива ломкая, ива ломкая форма серебристая; исторические аллея посадки деревьев в восточной части парка: липа мелколистная; дуб черешчатый; исторические аллея посадки формованных деревьев (шпалеры), в западной части парка: липа мелколистная, шпалеры - липа мелколистная, ольха черная; исторические рядовые посадки формованных деревьев хвойных пород: ель европейская (можжевельник, тисс). Система дорог: историческая регулярная система садово-парковых дорожек и площадок их исторические размеры и конфигурация: набивное покрытие дорожек и площадок на щебеночном основании из высевок розовой гранитной крошки; дерновые бровки дорог; булыжные лотки* вдоль дорог; *(Марлинская аллея, Каретный спуск, сад Бахуса, Монплеизирская аллея, Лабиринт, площадки - фонтаны-шутиха «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками, «Зонтик», «Елочки»); клинкерное* мощение; *(Морская терраса у дворца Монплеизир, терраса Большого дворца, площадка у дворца Марли); булыжное* мощение; *(терраса Большого дворца, площадки у фонтанов-шутих «Диванчики» с маскаронами (два) в Монплеизирском саду, площадки вокруг фонтанов - шутих «Зонтик», «Елочки», «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками; газонное ограждение - столбики (габариты, материал - чугун, высотные параметры, окраска - белый цвет); 23 историческая пейзажная система садово-парковых дорожек площадок их исторические габариты и конфигурация: - набивное покрытие дорожек и площадок на щебеночном основании из высевок розовой гранитной крошки; - дерновые бровки дорог; - булыжные лотки; - лотки мощеные булыжным камнем. Гидросистема парка: гидросистема парка Нижнего связана с гидросистемой сада Верхнего и является частью исторической фонтанной системы, снабжаемой водой из Водоподводящей системы Петергофа; гидросистема парка Нижний включает: три каскада: - Большой каскад с водопадными лестницами, водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом (№34) (на центральной композиционной оси); - каскад Марлинский («Золотая гора») (№56) (на западной композиционной оси); - каскад Драконов (№52) на восточной композиционной оси); канал: - на центральной композиционной оси - канал Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом (№40); фонтаны: на центральном «Петергофском» участке парка: по центральной композиционной оси - фонтан «Самсон» (№35), фонтан «Корзинка» (№36); аллея фонтанов (двадцать два фонтана) (№38); - Воронихинские колоннады (восточная и западная) (№44) - фонтанные павильоны; фонтан «Фаворитка» с фонтанными фигурами «Утка» (четыре) и «Мопс» (№45); - в партерных цветниках - фонтаны Большой («Итальянский») (№59), Большой («Французский») (№60); фонтаны «Мраморная скамья со статуей «Данаида» (№61) и «Мраморная скамья со статуей

«Нимфа» и маскаронами (№62); - фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами «Тритон» (пять) и «Нимфа» (пять) (№85); на западном «Марлинском» участке: - в саду Бахуса (№46) - фонтаны «Менажерный» (два), фонтаны «Тритон- колокол» (четыре) (№47); - Львиный (Эрмитажный) каскад (№66) с фонтанной статуей «Нимфа, льющая воду из кувшина», фонтанными фигурами «Лев» (два), фонтанными маскаронами «Речная нимфа» (двадцать два); - в Песочном пруду - фонтан «Китовый» и фонтанные фигуры «Дельфин» (четыре) (№75); - бассейн с фонтаном «Ева» (№70) на центральной композиционной (продольной) оси парка; на восточном «Монплеизирском» участке: - в Монплеизирском саду (№21) - фонтаны «Колокол» со скульптурной группой «Вакх с сатиrom» (№25), «Колокол» со статуей «Аполлино» (№26), «Колокол» со статуей «Психея» (№27), «Колокол» со статуей «Фавн с козленком» (№28), фонтан «Сноп» (№29), фонтаны - шутихи «Диванчики» с маскаронами (два) (№30); - в Китайском саду (№53) - фонтаны «Ваза» (№54), «Раковина» (№55); - в Партерном саду - фонтаны «Римский» (восточный (№67), западный (№68)) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре)); - в Оранжерейном саду - фонтан «Тритон» (Оранжерейный) (№51) и фонтанные фигуры «Черепаша» (четыре); - в Пирамидном саду - фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать) (№80); - в саду «Лабиринт» - фонтан в пруду; - в Менажерийном пруду - фонтан «Солнце» (№16); - фонтаны - шутихи «Зонтик» (№84), «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками (№82), «Елочки» (№83); - фонтан-шутиха «Водяная дорога» (на Монплеизирской аллее, не далеко от Римских фонтанов); - бассейн с фонтаном «Адам» (№69) на центральной композиционной (продольной) оси парка; пруды Нижнего парка – их историческое местоположение, габариты, конфигурация, берегоукрепление; в западной части: пруды Марлинский и Секторальный с тремя мостами (№33); Евинский пруд (№78); пруд Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре) (№75); пруд круглый (№74); в восточной части: пруд Менажерийный (№16), пруд Лебяжий (№17), пруды квадратные (два) (№76), пруд Пирамидный (на верхней террасе); историческое местоположение трасс фонтанных водоводов (отводящих и подводных) и их конструктивное решение на территории парка: гидросистема самотечная - вода проходит по каналам, собранная в прудах- резервуарах (со шлюзами); водоводы на верхней террасе проложены в подземных сводчатых галереях; по подземным трубам вода устремляется к группам фонтанов и каскадов Нижнего парка; водоводы - чугунные трубы; гидравлическая система-напорные водоводы; водоотводной дренирующий коллектор «Акведука» Ж.-Б. Леблona – историческое местоположение, кирпичный, сводчатый; историческое водоснабжение Нижнего парка: центральная часть: - от Самсоновского водовода (от главных ворот Верхнего сада - до Большого дворца) снабжаются водой Большой каскад с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом; фонтан «Самсон»; - по трубопроводам от квадратных прудов Верхнего сада к фонтанам парка Нижнего (по склонам террас в кирпичных галереях) снабжаются водой по отдельным трассам фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами «Тритон» (пять) и «Нимфа» (пять), аллеи фонтанов (двадцать два фонтана), Воронихинские колоннады, фонтан «Фаворитка с фонтанными фигурами «Утка» (четыре) и «Мопс» (механический с турбинным приводом); западная часть: - по трубопроводу от Марлинского бассейна (юго-западнее парка Нижнего) снабжаются водой каскад Марлинский («Золотая гора»), фонтаны «Менажерный» (два), фонтаны «Тритон- колокол» (четыре); - по трубопроводу от Сухого пруда (юго- западнее парка Нижнего) по магистрали из чугунных труб снабжается водой Евинский пруд; - по отдельным трассам от Евинского пруда снабжаются водой пруд Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре), Львиный (Эрмитажный) каскад, бассейн с фонтаном «Ева»; восточная часть: - по трубопроводу от Красного пруда (юго-восточнее парка Нижнего) снабжается водой каскад Драконов; - по отдельному трубопроводу от Красного пруда (юго-восточнее парка Нижнего) снабжается водой пруд Пирамидный; - из общего фонтанного водовода по отдельной магистрали от каскада Драконов с разветвлениями снабжаются водой фонтаны «Римский» (восточный и западный) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре); пруды квадратные (два); фонтан «Сноп», фонтан «Колокол» со статуей «Психея», фонтан «Колокол» со статуей «Аполлино», фонтан «Колокол» со статуей «Фавн с козленком», фонтан «Колокол» со скульптурной группой «Вакх с сатиrom», фонтаны-шутихи «Диванчики» с маскаронами (два) (Монплеизирский сад); фонтаны «Ваза», «Раковина» (Китайский садик); фонтаны - шутихи «Зонтик», «Елочки», «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками; Менажерийный пруд с фонтаном «Солнце» (механический с турбинным приводом); - по трубопроводу из восточного квадратного пруда Верхнего сада (по склону парка в кирпичной галерее; кирпичная галерея начинается от пилонов ворот Верхнего сада под Дворцовой пл.) снабжаются водой фонтан «Тритон» (Оранжерейный), бассейн с фонтаном «Адам» (по отдельной трассе); - по трубопроводу от пруда Пирамидный снабжается водой фонтан «Пирамида» с вазами

(одиннадцать); - по трубопроводу от фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) снабжается водой фонтан участка «Лабиринт»; - по трубопроводу от восточного квадратного пруда Нижнего парка снабжается водой пруд «Лебяжий». гидротехнические сооружения: задвижка со штурвалом – местоположение (Пирамидный пруд), материал (металл), конструкция. Малые формы и скульптура: «Статуя «Петр I»* на плинте (бронза, патинировка), стоит на прямоугольном основании, голова повернута на четверть влево, на голове треуголка, верхняя часть торса слегка откинута назад, правой рукой, откинутой назад, опирается на трость левой рукой, чуть согнутой в локте, придерживает шпагу, упор на левую ногу правая выдвинута вперед, одет в преображенский мундир, перепоисанный широким кушаком, через правое плечо лента, на ногах ботфорты со шпорами, историческое месторасположение – на пересечении Марлинской и Монплеизирской аллеи; пьедестал** розового гранита, фигурный (шлифовка); * 1883 г. неизвестный мастер по модели М.М. Антокольского, 1956г. (воссоздание), **1884 г. неизвестный мастер по рисунку Э.Л. Гана фонарные столбы - историческое местоположение, материал (чугун), цвет; флагшток – историческое местоположение (с севера от балюстрады верхней террасы), отметки высоты, материал – чугун; «Постамент памятника великому князю Михаилу Николаевичу»*: историческое местоположение (западная часть Нижнего парка на верхней террасе у ограды Нижнего парка в Елевогорском саду, в створе Конно-Гренадерской улицы). *установлен в 1914 г., арх. П.А. Самонов; скульптура утрачена, постамент разрушен.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» " № 374-р от 09.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



и скреплено печатью
листа(ов)
9 (осв.)
Рубиновская к.п.



Бриков А.С.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720667441406

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк Нижний

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1710-1724 гг., 1730-е-1740-е гг., 1971-1990-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»" № 367-р от 04.07.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.

13 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720667441946

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.06.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Фонтан "Пирамида" с вазами (одиннадцать)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1721-1724 гг., 1739 г., 1799-1800 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, Нижний парк, Пирамидный сад

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворцово-парковый ансамбль Петродворца" № 367-р от 04.07.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Гидротехническое сооружение и архитектурно-художественное решение: фонтан – историческое местоположение (в восточной части Нижней парка у Марлинской аллеи),

конфигурация, габариты; чаша фонтана – местоположение, конфигурация (квадратная в плане), габариты, материал подпорных стенок (гранитные блоки), дно чаши – материал (булыжное мощение); фонтанный постамент – местоположение (в центральной части фонтана), конфигурация (квадратный в плане), габариты, материал облицовки (гранитные блоки (в нижней части), мраморные плиты (в верхней части)); трехступенчатый каскад (водопадные ступени с 4-х сторон) – местоположение (установлен на квадратный постамент в центре фонтана), конфигурация (квадратный), габариты, материал облицовки (мраморные плиты); чугунная и бронзовая плиты на верхней площадке постамента – чугунная плита с 7-ю периметральными камерами (семь ярусов струй); бронзовая плита с 505 резьбовыми форсунками – местоположение (верхняя площадка постамента), материал; рисунок струй фонтана – вертикальные, разновысотные, образующие водяную пирамиду; подземная камера фонтана – местоположение (под фонтанным постаментом), материал – кирпич; механизм фонтана, включая трубопроводы и запорную арматуру (семь штук), материал (чугун); ограждение чаши фонтана – балюстрада с двенадцатью прямоугольными тумбами: - фигурные круглые балясины из серого мрамора с квадратными постаментами; - восемь прямоугольных тумб розового мрамора под вазами типа «урна»; - четыре тумбы, облицованные плитами белого мрамора под вазами типа «кратер»; - поручень и основание серого мрамора с профилем; двенадцать декоративных ваз 2-х типов – местоположение (тумбы балюстрады фонтана), материал (серый крупнозернистый «ювенский» мрамор); - восемь ваз – тип «урна»; - четыре угловые вазы – тип «кратер» (одна из ваз воссоздана в 1980-х гг.); отмостка вокруг балюстрады фонтана – материал (плиты известняка); четыре трехступенчатые лестницы – местоположение (по четырем сторонам чаши фонтана (каскады в отливной канал фонтана), тип, габариты, материал (мрамор), ступени лестниц с круглыми свесами; бортики лестниц - материал (мрамор профилированный по верхнему краю), отмостка лестниц – материал (известняк); площадка лестниц – материал (квадратные мраморные плиты); восемь однопролетных арочных каменных мостиков с мраморным балюстрадным ограждением – местоположение (перекинуты через отводной канал фонтана и фланкируют лестничные мраморные каскады), конфигурация, конструкция, габариты, материал (известняк); оформление арки мостика – каменный архивольт, материал (известняк); покрытие мостиков – известняковые плиты; ограждение мостиков – с двух сторон установлена балюстрада из двух тумб розового мрамора и фигурных балясин из серого мрамора, балясины установлены на квадратные постаменты; поручни и основание серого мрамора с профилем; отводной канал фонтана – местоположение (по периметру бассейна), конфигурация, габариты; дно отводного канала – булыжное мощение, откосы – одернованы.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан "Пирамида" с вазами (одинадцать)" № 553-р от 20.09.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

Рубиновская Е. А.

Служба / Е. А. Рубиновская

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720667441236

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.06.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дренажи и мелиоративные каналы

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, Нижний парк

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» № 367-р от 04.07.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Гидротехническое сооружение: историческая система открытых мелиоративных каналов с

трубопереездами: - отвод поверхностного стока воды с верхней и нижней террас парка в Финский залив; - отвод (спуск) воды от фонтанов, конструкция (русло трапецевидное, мощение дна и откосов канав булыжным камнем («на мху»); - верхняя часть откосов - закреплена одерновкой; исторические дренажи вдоль щебеночно-набивного дорог парка - булыжные лотки; историческая система закрытых дренажей на партерных участках (Партерные цветники (восточный и западный), Марлинский участок, партерный сад на площади у каскада Драконов, Менажерейный пруд, Песочный пруд с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре), Монплезирацкий сад, Оранжерейный сад); выход канав в Финский залив оформлен валунной наброской; историческое местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция: - водоотводной террасный коллектор на западном склоне Большого каскада ориентирован на центр западной проходной галереи между Главным корпусом Большого дворца и корпусом под Гербом; коллектор двухъярусный; верхняя часть - пешеходный ход, со стороны террасы - грот; нижняя часть - водоотводной акведук с арочным кирпичным сводом; грот кирпичный, с примыкающей к нему кирпичной галереей.

- Распоряжение КГ ИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дренажи и мелиоративные каналы» № 475-р от 16.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 05 . 2022

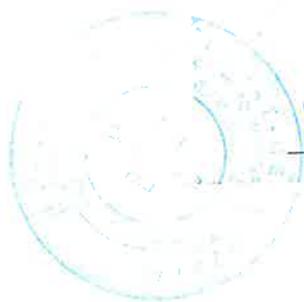
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

3 (три)

листьев

Взимова В. П.



В. Брыков С. С.

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)», «Дренажи и мелиоративные канавы», «Парк Нижний», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк: «Ремонт, реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать)» (Фонтан «Пирамида») с восстановлением исторической планировки и мелиоративной системы Пирамидного сада в Нижнем парке ГМЗ «Петергоф», шифр: ЭК-11/21/223, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2022 году

**Копии охранных обязательств по памятнику архитектуры от
19.08.1950 № 134, от 24.04.1952 № 263**

9.

134

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по памятнику архитектуры

Нижний сад. Петродворцового р-на. г. Ленинград

(наименование и местонахождение памятника)



Город г. Петродворец 1950 г. август 19 дня

Директор Дворцов-музеев и парков г. Петродворец

(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

в лице представителя Директора ТИХОМИРОВА Николая Григорьевича.

(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании _____

(положение, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемое в дальнейшем «Пользователь», выдано настоящее ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского Краевого, Городского. Совета депутатов трудящихся, именуемому в дальнейшем «Инспекция» в нижеследующем:

I. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Дирекция дворцов-музеев и парков г. Петродворец

(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

обязуется памятник архитектуры, Нижний сад 1714 года

(наименование и дата памятника)

состоящий на государственной охране под № _____ и находящийся в ведении (на балансе)

Дирекция Дворцов-музеев и парков г. Петродворец:

(наименование, учреждения, организации)

в целях его дальнейшего сохранения, как памятника архитектуры, использовать исключительно под

Культурно-просветительные мероприятия:

(характер и цели использования)

2. Принимая эти основные условия, «Пользователь» обязуется выполнять беспрекословно нижеизложенные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в акте, составляющем неделимое целое с настоящим охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника в ведении (на балансе) «Пользователя».

II. ОБЯЗАННОСТИ «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

4. «Пользователь» обязан:

- а) содержать ~~сам~~ памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника штат работников, сторожей-хранителей памятника;
- б) содержать в благоустроенном состоянии территорию участка охранной зоны вокруг

памятника, не допускать использования этой охранной зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника архитектуры и переложки памятника как снаружи, так и внутри его, без специального письменного разрешения «Инспекции»;

в) не производить без разрешения «Инспекции» никаких работ по побелке и покраске, а также работ по живописи, а также работ по обновлению и ремонту живописи, лепке и предметной внутренней оборудования, являющихся произведениями искусства;

г) не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера;

д) не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного согласия «Инспекции»;

е) беспрепятственно допускать представителей «Инспекции» для контроля над выполнением правил пользования памятником или для научного обследования;

ж) немедленно извещать «Инспекцию» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;

з) при изъятии памятника из ведения «Пользователя» передать «Инспекции» памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;

и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5). «Пользователь» обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника архитектуры независимо от сезона. Капитальный ремонт памятника архитектуры производится «Пользователем» в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

6. Весь текущий и капитальный ремонт, а также реставрацию памятника «Пользователь» производит за свой счет и своими материалами по предварительному письменному разрешению «Инспекции».

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится «Пользователем». Проектные материалы подлежат утверждению «Инспекции».

Примечание. Все подлинные чертежи по обмеру памятника, а также проект реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются «Пользователем» «Инспекции» безвозмездно.

IV. САНКЦИИ

7. В случае обнаружения «Инспекцией» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый односторонним требованием «Инспекции».

8. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных работ в сроки, согласно пп. 5 и 6 или повторного нарушения правил эксплуатации используемого памятника архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обязательства), а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению, обусловленному в «основных условиях» п. 1, «Пользователь» обязан уплатить «Инспекции» неустойку в сумме 20 000 руб-

лей (двадцать тысяч) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносятся повреждения, влекущие частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике, «Инспекция» вправе предложить «Пользователю», в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11. Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет № 156904 ЛГК Госбанка.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Инспекции», третий остается у «Пользователя».

Юридический адрес: г. Петродворец ул. Коминтерна д. 1

«Пользователь» _____ Директор _____ /Тихомиров/

ПРИЛОЖЕНИЯ: 1. Акт технического осмотра памятника на день оформления обязательства на _____ стр.

2. Инвентарная опись имущества музейного значения, находящегося в памятнике, на _____ стр.

В оформлении обязательства принял участие представитель «Инспекции»

Зяв. памятники природы РИОА ученый садовод _____ /Савин/

(должность, фамилия, имя, отчество)

Приложение к охранному
обязательству. 134

А К Т

Технического состояния памятника архитектуры.

Августа "19" дня 1950 г., мы, нижеподписавшиеся, представитель
Управления по делам архитектуры при Исполкоме Ленинградского
Городского совета депутатов трудящихся заведующий сектором памятников
природы Г.И.О.П. ученый садовник С А В И Н В.П. с одной
стороны директор Дворцов и парков г.Петродворца

ТИХОМИРОВ И.Г., главный хранитель ШУРЫГИН Я.И., агроном энтомолог
КОРОТКОВА Е.И. и главный инженер ИВАНОВ С.П. с другой стороны составили
настоящий акт в том, что сего числа нами произведен осмотр
состоящего на государственной охране памятника архитектуры - Нижний сад
в городе Петродворце передаваемого по охранным обязательству в пользование
Дирекции Дворцов-музеев и парков г.Петродворца.

I. Техническое состояние памятника.

1. Общее состояние: памятника хорошее, Сад заложен в 1714 году
автор
2. Под насаждением состоит 57,9 га состояние насаждений удовлетво-
рительное, требуется корчевка пней, посадка, частичное лечение
деревьев.
3. Под газонами 5,14 га. состояние удовлетворительное.
4. Под водоемами. 4,13 га. Всего прудов 3 их состояние следующее:
1/ Марлинский, требует кап. ремонта.
2. Песочный требует очистки.
3. Секторальные пруды требуют ремонта.
морской канал в удовлетворительном состоянии, морское побережье
в удовлетворительном состоянии
5. Мелиоративная сеть - открытые каналы общее протяжение 13,270 м.
состояние удовлетворительное
6. Мостов 2 шт. их состояние хорошее.

- 1. Недопущения застройки его территории.
- 2. Недопущение рубки сърастающих деревьев.
- 3. Недопущения прокладки воздушных электроприборов

"ИСПОЛЗОВАТЕЛЬ"



/Тихомиров/

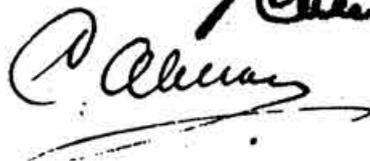
/Шурьгин/

/Коротков/

/Мещанов/

/Сервин/

"УПРАВЛЕНИЕ"



Вх 1925 18/VI-58

2. 9. 1958

Приложение к охранию-арендному договору (~~охранному договору, охранию-обязательству~~) № 134.

А К Т
паркового искусства
технического осмотра памятника архитектуры при передаче его ~~в аренду~~ использованию

17-18 июля 1958 г.

Архитектурно-машиностроительного

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам архитектуры при Исполкоме

Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся инженер ГИОП.

Александровская В.Т.
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представитель дирекции дворов-музеев и парков Зав. садово-парковой секции Кокшовой В.И. и ее научный сотрудник Васильева
(наименование учреждения, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр состоящего на Государственной охране памятника архитектуры паркового искусства Никитского парка в Петроградском
(наименование и адрес памятника)

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранию-обязательству) в арендное использование дирекции дворов-музеев и парков Петроградского
(наименование арендатора)

В результате осмотра памятника установлено:

I. Техническое состояние памятника
1. Общее состояние памятника

Общее состояние парка неудовлетворительное
Нов. Парк застроен в 1814. Авторн созданий
парка: арх. Леблон, Земцов, Раемрешин, Леметт
и др.

в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса, как памятника арх-ры в целом, справки о датах и истории его сооружения.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

парк

а) ~~общее состояние~~ древесно-кустарниковая посадка
Старые деревья нет. Сухие верхушки, ветви и
длина на в парке систематически проводятся
мерений уход за ними и профилактические
работы уход за старыми и новыми
деревьями. посадки до с 1954г.

б) ~~колонны и столбы около них~~
Составные: молодые деревья и кустарники
использовались. Многие посадки пришедшие
до 1954г. предупой погни погни, замески.
В парке всего деревьев 17000 шт
из них старая 10800 шт.

в) ~~стены и состояние связей~~ моющих - 6800
Кусты деревьев естественного происхождения не
уменьш. Все кустарники омоложены
Кустарников в парке 30200 шт

г) ~~перекрытия: плоские, сводчатые, купольные и др.~~
в м. иссе и кустов изгородей около
7000 шт.

д) ~~крыша: стропила, обрешетка кровли, водосточные желоба и трубы~~
В парке от сапожка и короны огнезащитного
центральной части парка

е) ~~Световые люки и газоны~~
Газоны в центральной части, у Монумента,
у ф-на "Солнце" и воле Маринской аллеи
главы, шатры, их конструкции удовлетворительно
шт. 32а шт. в ремонт световых (ремонт
важно с 1955-1958г), основными газоны парка
в неудовлетворительном состоянии и
предупой кой. ремонт
Пути находят в неудовлетворительном состоянии

ж) ~~внешнее декоративное убранство: облицовка, окраска, резьба, украшения, лангана, скульптура~~
Мемориал - забытый, обветшал, поврежден
живопись на фасадах необходим капитальный ремонт
общая площадь швов и газонов не учтен

з) ~~Состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов памятника~~
в) общая площадь газонов - 4,13 га
Всего в парке 7 прудов, состояние их средняя
1. Маринский - гнилой, пруд, зарос, деревья
какой отсутствие берегов разрушена - требуется

2. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов памятника
г. Песочный пруд - зарос, возросшими, заросли.

а) ~~общее состояние~~
3. Секторный пруд открыт, пруд
б) между секторами, заросли, возросшими, кирпичная
стенка разрушается
4. Эвкалиптовый пруд - требуется капитальный
ремонт.

II Площадь парка

2. Площадь участка установлена в количестве 102 га ~~кв. м.~~ в соответствии

~~с прилагаемым генпланом участка в м 1:500.~~

III. Ремонт памятника

парке

~~пользователем~~ В целях сохранения ~~памятника~~ парке и создания нормальных условий для его использования ~~пользователем~~ обязан провести следующие ремонтные работы:

1. Ремонт

- а) ~~Составить~~ Составить ~~учетный материал~~ учетный материал ~~карта~~ карта ~~№ 9501~~ № 9501 (заказ на работы ~~в 1958 г.~~)
- б) ~~Разработать~~ Разработать ~~контур~~ контур ~~восстановления~~ восстановления ~~карта~~ карта ~~№ 19401~~ № 19401
- в) ~~Ошметка~~ Ошметка ~~кучков~~ кучков ~~к 1960 г.~~ к 1960 г.
- г) ~~Ошметка~~ Ошметка ~~существующих~~ существующих ~~мемориальных~~ мемориальных ~~наказ~~ наказ ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958
- д) ~~Капитальный ремонт~~ Капитальный ремонт ~~памятника~~ памятника ~~на~~ на ~~больших~~ больших ~~цветниках~~ цветниках ~~и по~~ и по ~~маршрутам~~ маршрутам ~~к 1960 г.~~ к 1960 г. ~~и урнам~~ и урнам ~~к 1960 г.~~ к 1960 г.
- е) ~~Росеять~~ Росеять ~~песок~~ песок ~~на~~ на ~~больших~~ больших ~~цветниках~~ цветниках ~~к 1960 г.~~ к 1960 г.
- ж) ~~Росеять~~ Росеять ~~песок~~ песок ~~от~~ от ~~карта~~ карта ~~Виктора~~ Виктора ~~до~~ до ~~Советской~~ Советской ~~школа~~ школа
- з) ~~Установить~~ Установить ~~металлическую~~ металлическую ~~ограду~~ ограду ~~соответствующую~~ соответствующую ~~цели~~ цели ~~назначению~~ назначению ~~карта~~ карта ~~№ 1961~~ № 1961 ~~3) Ремонт~~ 3) Ремонт ~~стен~~ стен ~~Муромского~~ Муромского ~~памятника~~ памятника ~~к 1958 г.~~ к 1958 г.
- и) ~~Покрасить~~ Покрасить ~~деревья~~ деревья ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958
- к) ~~Обрезать~~ Обрезать ~~сухие~~ сухие ~~вершки~~ вершки ~~деревьев~~ деревьев ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958
- л) ~~Корчевать~~ Корчевать ~~иже~~ иже ~~по~~ по ~~амели~~ амели ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958
- м) ~~Расчистить~~ Расчистить ~~карта~~ карта ~~от~~ от ~~самосея~~ самосея ~~и~~ и ~~заросли~~ заросли ~~массовыми~~ массовыми ~~порою~~ порою ~~деревьев~~ деревьев ~~к 1/VI-1959~~ к 1/VI-1959 ~~20 га~~ 20 га ~~к 1/VI-1959~~ к 1/VI-1959
- н) ~~Стричь~~ Стричь ~~трава~~ трава ~~и~~ и ~~деревья~~ деревья ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958
- о) ~~Карта~~ Карта ~~Ремонт~~ Ремонт ~~газов~~ газов ~~в~~ в ~~р-не~~ р-не ~~фонтана~~ фонтана ~~сва~~ сва ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958
- п) ~~Расчистка~~ Расчистка ~~канав~~ канав ~~от~~ от ~~травы~~ травы ~~и~~ и ~~иже~~ иже ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958 ~~5000 м.м.~~ 5000 м.м. ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958
- р) ~~Покрасить~~ Покрасить ~~карта~~ карта ~~в~~ в ~~цели~~ цели ~~сохранения~~ сохранения ~~карта~~ карта ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958 ~~площадь~~ площадь ~~не~~ не ~~более~~ более ~~200 м².~~ 200 м².

IV. Особые условия использования памятника

~~Здание памятника может быть использовано "Арендатором" только под~~

3) ~~Определено~~ Определено ~~использовать~~ использовать ~~карта~~ карта ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958 ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958 ~~к 1/VI-1958~~ к 1/VI-1958

с соблюдением следующих особых условий:

Пользователь Рухомцева
Арендатор

ПОДПИСИ:

Управление

ПРИЛОЖЕНИЯ: 1. Планы этажей в масштабе 1:100.
2. Генплан участка в масштабе 1:500.

в) не производить без разрешения «Управления» («Крайоблотдела») никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по подновлению и ремонту живописи, лепке и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;

г) не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера;

д) не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного согласия «Управления» («Край-облотдела»);

е) беспрепятственно допускать представителей «Управления» для контроля над выполнением правил пользования памятником или для научного обследования;

ж) немедленно извещать «Управление» («Край-облотдел») о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;

з) при изъятии памятника из ведения «Пользователя» передать «Управлению» («Край-облотделу») памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;

и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5. «Пользователь» обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника архитектуры независимо от сезона. Капитальный ремонт памятника архитектуры производится «Пользователем» в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

6. Весь текущий и капитальный ремонт, а также реставрацию памятника «Пользователь» производит за свой счет и своими материалами по предварительному письменному разрешению «Управления» («Край-облотдела»).

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится «Пользователем». Проектные материалы подлежат утверждению «Управлением» («Край-облотделом»).

Примечание. Все подлинные чертежи по обмеру памятника, а также проект реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются «Пользователем» «Управлению» («Край-облотделу») безвозмездно.

IV. САНКЦИИ

7. В случае обнаружения «Управлением» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый односторонним требованием «Управления» («Край-облотдела»).

8. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных работ в сроки, согласно пп. 5 и 6 или повторного нарушения правил эксплуатации используемого памятника архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обязательства), а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению, обусловленному в «основных условиях» п. 1, «Пользователь» обязан уплатить «Управлению» («Крайоблотделу») неустойку

в сумме 20.000 рублей (двадцать тысяч) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами, немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносятся повреждения влекущие частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике, «Управление» («Край-облотдел») вправе предложить «Пользователю», в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11. Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет № _____

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Управления» («Край-облотдела»), третий остается у «Пользователя»

Юридический адрес: _____

«Пользователь» _____

ПРИЛОЖЕНИЯ 1. Акт технического осмотра памятника на день оформления обязательства на _____ стр.

Инвентарная опись имущества музейного значения, находящегося в памятнике, на _____ стр.

В оформлении обязательства принял участие представитель «Управления» («Край-облотдела») _____

Сер. Викт. Захаров

(должность, фамилия, имя, отчество)

А К Т

технического осмотра памятника архитектуры при передаче его
в аренду использование

19 июля 195 г

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся арх. В. АЛЕКСАНДРОВА от Государственной инспекции по охране памятников
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представитель гл. инж. ИВАНОВ С. Б. от Дирекции дворцов-музеев и парков
(наименование учреждения, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр состоящего на Государственной охране памятника архитектуры ФОНТАНЫ ВЕРХНЕГО И НИЖНЕГО ПАРКА
(наименование и адрес памятника)

передаваемого по охранно-арендному договору (охран. договору, охранному обязательству) в арендное использование Дирекции дворцов-музеев и парков
(наименование арендатора)

В результате осмотра памятника установлено:

I. Техническое состояние памятника 1. Общее состояние памятника

Постр. фонтанов относится к XVIII-XIX в.

а) Общее состояние _____

б) фундаменты _____

в) цоколи и отмостка около них _____

г) стены и состояние связей _____

д) перекрытия: плоские, сводчатые, купольные и др. _____

е) крыша: стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы _____

ж) главы, шатры, их конструкция и покрытие _____

з) внешнее декоративное убранство, облицовка, окраска, разные украшения, лепнина, скульпт

живопись на фасадах _____

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние _____

б) междуэтажные перекрытия, полы, потолки _____

в) стены, их состояние, окраска _____

г) столбы, колонны _____

д) двери и окна _____

е) лестницы _____

ж) наличники, карнизы _____

штукатурка _____

и) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения _____

4. Живопись (монументальная и станковая)

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

II. Площадь памятника

1. Обмером установлена полезная площадь помещений памятника в количестве _____

_____ кв. метров, в соответствии с прилагаемым планом этажей в м 1:100.

2. Площадь участка установлена в количестве _____ кв. м. в соответствии с прилагаемым генпланом участка в м 1 : 500.

III. Ремонт памятника

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования, „Арендатор“ обязан провести следующие ремонтные работы:

1. Текущий ремонт ежегодно и по отдельным требованиям ГИОП

2. Капитальный ремонт см. приложение

Срок выполнения указанных работ см. приложение

Примечание: Объем работ устанавливается детальной сметой по согласованию с „Управлением“

IV. Особые условия использования памятника

Здание памятника может быть использовано „Арендатором“ только под памятники архитектуры

с соблюдением следующих особых условий:

Эксплуатация, восстановление и реставрация „Фонтанов“ должна соответствовать эксплуатации памятников, согласно технической инструкции по памятникам архитектуры, составленной на основании постановления Совета Министров СССР от 14.X.1948 года за № 3898 и утвержденной Комитетом по делам архитектуры при Совете Министров СССР от 8.IV.1949 года.

„Арендатор“ _____

ПОДПИСИ:

„Управление“ архит. ГИОП

/В.АЛЕКСАНДРОВА/

Сережинский В.А.

ПРИЛОЖЕНИЯ: 1. Планы этажей в масштабе 1:100.

2. Генплан участка в масштабе 1:500.

2. СОСТОЯНИЕ ВНЕШНИХ АРХИТЕКТУРНО КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПАМЯТНИКА.

I. Фонтаны Верхнего парка"

1. Фонтан "Верхнего сада" круглый водоем обнесенный профилированной стенкой и естественного камня с одной струей, в настоящее время действующий.

Неглубокий бассейн с одной струей не имеет архитектурного оформления в середине вокруг струи. Стенка барьер с архитектурным профилем в отдельных местах имеет отслаивание камня и местами обиты профиля. Бассейн подлежит реставрации.
2. У южного конца бассейна "Нептун", на выложенной мрамором площадке ранее возвышалась на круглом полированном мраморном пьедестале бронзовая копия Аполлона Бельведерского отлитая худ. Екимовым.

Пьедестал из полированного черного тона мрамора в удовлетворительном состоянии. Ограждение из гранита в виде низкой стенки с профилем в виде полочек и выкружек, в одном месте около 2 мт. отсутствует. Отсутствуют 2 шт. мраморных ступени длиной до 2 мт., а сохранившаяся часть ступеней сильно повреждена. Площадка выложенная мраморными плитками подлежит капремонту. Далее площадка выложена большими квадратами из бутовой плиты ведущей к воде, последний ряд сильно поврежден имеет большие осколы.
3. В центральной части Верхнего сада помещается большой водоем в котором устроен фонтан "Нептун"

Водоем в центральной части Верхнего сада помещается большой водоем в котором устроен фонтан "Нептун". Посреди водоема на высоком пьедестале стояла бронзовая статуя бога с морской короной на голове и простертым трезубцем в правой руке. У подножия пьедестала Нептуна располагались тритоны на морских конях со своими атрибутами, nereиды с веслами в руках дельфины. Из всех фигур бил в разные стороны фонтан дугообразной формы. В разных углах бассейна были расположены как бы плавающие фигуры дельфинов и черепашек, из пастей которых тоже были фонтаны.

Большой фонтан "Нептун" - сохранился только пьедестал, но скульптура отсутствует. На пьедесталах расположенных в пространстве бассейна тоже отсутствуют скульптуры. Нарушена непрерывность ограждающей стенки бассейна, куски естественного камня этой стенки валяются в водоеме, разрушение стенки около 10 пог. мт. Бассейн засорен камнями и др. хламом и растениями.
4. Круглый бассейн с дубом

Бассейн разрушен до основания.
5. Справа и слева круглого бассейна расположены два квадратных водоема в середине были фонтаны и имели архитектурное оформление в виде статуй. В настоящее время скульптура отсутствует.

Бассейны требуют очистки, а ограждающие стенки водоема требуют очистки от растений. Находящиеся ранее в середине скульптура сохранилась, но в настоящее время перенесена для украшения в Нижний парк.

6. Фонтан за мраморной скамейкой. Большая мраморная чаша на ней установлена, бронзовая малая чаша на бронзовой стойке, чашу держит за края бронзовая женская фигура. На большой вазе имеются морды львов из которых бьют струи воды.

Края большой вазы частично отбиты и отбиты нижние челюсти у львов.

7. Фонтаны "Чаша" находятся с восточной и западной стороны по отношению к каскаду "Самсон" сооружены при Петре 1 в 1721-1722 г. В 1854 г. деревянная чаша заменена мраморной, которые изготовлены на Петергофской гранильной фабрике. В

В 1946 г. фонтаны восстановлены и находятся в удовлетворительном состоянии, имеются только незначительные повреждения в стенках ограждения водоема из белого мрамора в швах небольшие осколы.

Фонтаны "Адам и Ева" 22 шт. сооруж. в 1725 г. мраморные скульптуры заказаны Петром 1 в 1718 г. венецианскому скульптору И. Бонаццо. 16 мощных струй ниспадают в бассейн из каждого фонтана. В 1941 г. скульптуры были зарыты в землю. В 1948 г. фонтаны были восстановлены мастером А.П. Смирновым. Водоем огражден 8-ми гранитными стенками из гранита.

Фонтаны в удовлетворительном состоянии за исключением в швах где в отдельных местах имеется оскол гранита.

9. Львиный каскад, первоначально сооруж. в 1798-1800 гг. арх. А.Н. Воронихиным камень для каскада привезен из Пудости под Гатчиной. В 1853-57 гг. по проекту Штакеншнейдера для 14 колонн каскада послужил сердобольский гранит добываемой на сев. берегу Ладожского озера. Возле каскада стояли бронзовые чьвы из пасти которых лилась вода. В центре находилась бронзовая фигура нимфы богини источника ручья работы крупного скульптора Федора Толстого.

Каскад разрушен в 1941 г. бронзовые скульптуры похищены. Каскад представляет из себя руину, состоящую из 5 монического стиля колонн поддерживающие антаблемент и покоющиеся на стилобате, который на 80% разрушен. Великий мраморный барьер водоема разрушен на 60%. Обломки каскада собраны около каскада.

10. Два больших фонтана расположенных с восточной и западной стороны по отношению каскада "Золотая гора" сооруж. в 1723 г. при Петре 1. Струя фонтана 30 см. толщиной при внешнем ее осмотре на самом же деле она внутри полая. Фонтаны были разрушены в 1941 г. и в 1949 г. в сентябре мес. восстановлены. Круглый в плане водоем, дно водоема выложено крупными плитами.

Фонтаны в удовлетворительном состоянии, только у фонтана с восточной стороны требуется перестилка дна.

11. На площади перед Шахматной горой возвышалась на полированном гранитном пьедестале бронзовая статуя Петра Великого по модели Антокольского. поставлена была в 1883 г.

Гранитный пьедестал в удовлетворительном состоянии, а скульптура отсутствует.

12. В садике перед Монплезиром посреди него бьет большой фонтан, который был сооружен при Петре 1 в 1722 г.

Фонтан воссоздан по чертежам УШ в. в 1951 г. под руководством мастера А.П. Смирнова - находится

Над строительством фонтана работали солдаты Нарвского и Петербургского полков.

ся в удовлетворительном состоянии.

В 1724 г. арх.Земцов переоборудовал водоподводящую систему фонтана. В 30 г. XIX ст. в период Николаевской реакции фонтану была придана форма короны.

13. Четыре фонтана "Колокол" сооруж. в 1722 г. в сооружении участвовали арх.И.Устинов и П.Микетти. Скульптуры из бронзы отлиты в 1817 г. мастером художественнодо литья В.Якимовым. Вода стекает по форме пьедестала "колокол". Эти четыре фонтана расположены по сторонам среднего с 4 бронзовыми статуями, копии известных Аполлона, Пеихей Кановы, Фавна Сансовино и Фавна с козленком.

Восстановлены в 1951 г.

14. Фонтан "Солнце" сооружен по заказу Петра 1 в 1723 г. В 1775 г. фонтану предана форма солнца. На высокой ножке покрытой позолоченными пластинками. Силой воды вращались 2 позолоченных диска из которых лучеобразно били водяные струи.

Фонтан разрушен в 1941 г. Проект восстановления разрабатывается.

Восстановлен

15. Фонтан зонтик-фонтан шутихи сооружен при Петре 1 в 1796 г. 164 трубочки дают водяные струи.

Фонтан восстановлен 11/IX-49 г. и находится в действии.

16. Два римских фонтана сооружены в 1739 г.-в 1799 г., перестраивался и облицован был цветным мрамором, тогда же фонтан был украшен вызолоченными венками и масками из бронзы. Фашисты похитили бронзовые украшения.

Фонтаны восстановлены в 1949 г.

17. Со стороны запада по отношению оси Монплезира помещались два искусственных металлических деревца. Из их листьев и ветвей вода брызжет тонкими струйками во все стороны. Около деревьев скамейка со скрытыми за ней шутихами.

Фонтаны разрушены в 1941 г.

Восстановлен в 1958 г.

18. У решетки садика Монплезира были поставлены 2 скамейки в которые проведена вода, она может быть пущена неожиданно. С этой же целью неожиданности вдоль дорожек устроены так называемые шутихи, это мелкие трубочки, едва заметные в песок.

Фонтаны находятся в стадии восстановления.

Восстановлен в 1953 г.

19. В восточной части парка находится фонтан пирамида. Фонтан этот устроен Петром 1 и только в последствии украшен мраморной балюстрадой, окружающей его бассейн. На возвышении среди бассейна находилось множество тонких трубок, расположенных в виде плоской пирамиды. Трубки разного диаметра и дают струю различной высоты, сливаясь в одну массу воды образующую высокую пирамиду. Вода сбегает вниз по ступеням в канаву, окружающую бассейн со всех сторон.

Фонтан "Пирамида" разрушен в период Великой Отечественной войны. В настоящее время представляет из себя руины.

бассейн

арх. ГИОМ В. Анисимов

исп. Петр. Алексеев.

№

ПЛАН-ПЕРЕЧЕНЬ

на ремонтно-восстановительные работы по "Фонтанам"
в Нижнем парке в Петродворце в 1951 г.

№ п/п	Наименование работ	Начало работ	Конец работ	Приме- чание
1.	Фонтан за мраморной скамей- кой с западной стороны. Ре- ставрировать морды львов и края вазы	с I/V-52	I/УП-52г.	
2.	Фонтаны "Чаша" заделать по- врежденные места в мрамор- ном ограждении водоема..	с 5/V-52	I/УП-52г.	
3.	Фонтаны "Адам и Ева" име- ющие сколы гранита в швах	-	-	
4.	Львиный каскад	-	-	
5.	5. Фонтаны около "Золотой Гэ- ри" перестелать дно водое- ма фонтана с западной стороны	I/X-52	I/УП-52г.	
6.	Реставрировать фонтан "Солнце" без "солнца"	первая оче- редь I/П-52	I/VI-52г.	
7.	Реставрация фонтана "Пи- рамида" - мраморное оформление фонтана	с I/VI-52	30/ХП-52г.	

Арх. ГИОП

/В. Александрова/

Гл. инж.

/Иванов/

/Новиков/ 04.08.51



С подлинным верно: ст. арх. Александрова В.Н.