

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н», разработанным ООО «РСК АНТИК» в 2022 г.
(Шифр: 04-01/2022а)**

**Санкт-Петербург
2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«31» мая 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «РСК АНТИК». Государственная историко-культурной экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 05 мая 2022 г. (Приложение №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 05 мая 2022 г. по 31 мая 2022 г. (Приложение № 11: Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, Копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «РСК АНТИК» (197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. 3Н/5. ИНН 7814294120). Генеральный директор: Кропачева Е.В.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 44 года. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 20 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 17 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

подписано электронной подписью

Д.А. Зайцева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Научно-проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, – «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанная ООО «РСК АНТИК» в 2022 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация. Шифр: 04-01/2022а-ИРД.ФФ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2. Подраздел 1. Краткие Историко-архивные и библиографические исследования. Обмерные чертежи. Инженерно-техническое обследование инженерных систем. Шифр: 04-01/2022а-ИАИ.ОЧ.ТО

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 3. Подраздел 1. Пояснительная записка. Шифр: 04-01/2022а-ПЗ

Том 4. Подраздел 2. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети Вентиляция. Шифр: 04-01/2022а-ОВ

Том 5. Подраздел 3 Проект организации реставрации (строительства). Шифр: 04-01/2022а-ПОС.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Научно-проектная документация: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанная ООО «РСК АНТИК» в 2022 г.;

– Лицензия Министерства культуры Российской Федерации (Приложение №10);

– Копия выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г. (Приложение №10);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-1177/22-0-1 от 26.04.2022 г. (Приложение №9);
- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (Приложение №7);
- Кадастровый паспорт помещения. Б. Конюшенная, дом 9, Литера А, пом. 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н,11-Н,14-Н,15-Н. 2009 г. Назначение помещения: нежилое. ГУП «ГУИОН» (Приложение №6);
- Технический паспорт объекта по адресу: Б. Конюшенная, дом 9, Литера А, пом. 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н,11-Н,14-Н,15-Н. 2009 г. Инв. № 184/17. Филиал ГУП «ГУИОН». ПИБ Центрального района (Приложение №6);
- поэтажные планы объекта. ГУП «ГУИОН» (Приложение №6);
- Распоряжение КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия №120-р от 19.03.2018 г. (Приложение №3);
- Приложение №1 к Распоряжению КГИОП от 19.03.2018 г. №120-р. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, утвержденный КГИОП 19.03.2018 г. (Приложение №3);
- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, № 128-р от 30.03.2018 г. (Приложение №4);
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-68/22-0-1 от 01.03.2022 г. (Приложение № 9);
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия № 07-19-207/21 от 27 мая 2021 г. (Приложение № 5).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов ЦГИА СПб, РНБ и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки научно-проектной документации;

- Выполнен анализ представленной научно-проектной документацией;

- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В настоящее время на объекте культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, производятся ремонтно-реставрационные работы в отношении фасадов здания. Работы выполняются в соответствии с разработанным ООО «РСК АНТИК» проектом «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» (ремонт и реставрация фасадов) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 15-Н» (Шифр: ПД-30-11/2020). Проект был согласован КГИОП в 2021 г. в установленном законом порядке. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-68/22-0-1 от 01.03.2022 г. (Приложение № 9)

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

«Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП № 120-р от 19.03.2018 г. (Приложение №3).

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: конец XVIII века, 1899 г., 1902 г. (Приложение №12).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

Вид объекта культурного наследия: памятник (Приложение №12).

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, утвержден КГИОП 19.03.2018 г. (Приложение №1 к Распоряжению КГИОП от 19.03.2018 г. №120-р) (Приложение №3).

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения утвержден Распоряжением КГИОП № 128-р от 30.03.2018 г. (Приложение №4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, утверждено Распоряжением КГИОП № 07-19-207/21 от 27 мая 2021 г. (Приложение №12).

В настоящее время объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А (Помещения 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н), находится в ведении ООО «ОШЕР» (Приложения №7).

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):

Первоначально участок, где находится Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова), по современному адресу Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, был сквозным и выходил как на Большую Конюшенную улицу, так и на набережную реки Мойки (в настоящее время здесь стоит дом № 18). Участок был длинный и узкий, как и соседние участки.

В первой половине XVIII в. на участке находились деревянные строения: деревянный главный дом, во дворе располагались деревянные служебные постройки. Каменные строения появляются на участке к середине XVIII в. При этом, границы участка принимают современные очертания.

В середине XVIII в. длинный и узкий участок принадлежал первоначально гоф-маклерам Г. Гоферту, затем И.И. Миттендорфу. К этому времени на участке уже имелись каменные лицевые дома на набережной реки Мойки и по Большой Конюшенной улице. На восточной половине двора был разбит сад.

С 1793 г. владельцем участка являлся датский королевский агент И.В. Бух, основавший в Санкт-Петербурге фабрику золотых и серебряных изделий. Позже хозяевами участка значились: генерал-майор А.И. Гамбург, подполковник Ломан и другие.

По всей вероятности, в первой четверти XIX в. единый сквозной участок был разделен на два. Однако, не исключено, что окончательное размежевание произошло несколько позднее.

В первой половине XIX в. эта территория уже была разделена на два владельческих участка (домовладения). Одно - по набережной реки Мойки, другое – по Большой Конюшенной улице.

На участке по набережной реки Мойки, 18, в настоящее время расположен трехэтажный дом с граненым фонариком сбоку. Последняя перестройка этого здания относится, видимо, ко второй четверти XIX в.

Известно, что с 1863 г. по 1880 г. в доме Норовой по адресу: Большая Конюшенная улица, дом 9, жил крупнейший предприниматель и выдающийся инженер Н.И. Путилов – один из создателей Обуховского и Путиловского заводов, строитель коммерческого порта и

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Д.А. Зайцева*

Морского канала. Здесь он и скончался.

По состоянию на 1885 г. домовладение по адресу: Большая Конюшенная улица, 9, принадлежало жене коллежского советника и камер-юнкера Татьяне Эрнестовне Сильванской.

В 1885 г. на участке (в глубине двора) были построены каменный сарай с сеновалом, отхожие места с помойной ямой и навозным ящиком. Проект разработал техник М.А. Андреев.

В 1899 г. были предприняты работы в отношении главного (лицевого) каменного дома по Большой Конюшенной улице. Владелица участка «решила превратить скромный дом в пышный особняк». Проект перестройки имевшегося на участке дома она заказала выпускнику Императорской Академии художеств архитектору Леониду Леонидовичу Фуфаевскому. Это была одна из ранних работ архитектора, который вскоре возвел несколько известных доходных домов (Потемкинская улица, 7/83, Греческий проспект, д. 23/2, Невский проспект, 65), а также здание панорамы «Голгофа» (Невский проспект, д. 100, известный в наши дни как концертный зал «Колизей»).

Проект, разработанный архитектором Л.Л. Фуфаевским был утвержден 12 мая 1899 г. Проектом предусматривались следующие работы: надстройка третьего этажа на лицевом доме и части флигеля, устройство новой парадной лестницы, выступающей цилиндрическим объемом во двор, организация планировки верхних этажей. В соответствии с проектом Л.Л. Фуфаевского главный (лицевой) фасад, оформленный рустовкой, филенками и наличниками, завершался небольшим аттиком, фронтоном и вазонами. Между балконами второго и третьего этажей должны были появиться кариатиды. Решение фасада отвечало приемам поздней эклектики с элементами «стиля Людовика XVI». Однако, вскоре здание приобрело совсем иной облик.

По состоянию на 1902 г. домовладение по Большой Конюшенной улице числится уже за капитаном гвардии Василием Алексеевичем Слепцовым. Новый владелец поручает архитектору Л.Л. Фуфаевскому надстроить дворовые флигели, а на первом этаже главного (лицевого) фасада особняка по Большой Конюшенной улице устроить широкие оконные проемы для витрин (витринных окон).

Новый проект архитектора Л.Л. Фуфаевского был утвержден 5 апреля 1902 г. При этом, в проекте, утвержденном 5 апреля 1902 года, не показана переделка всего фасада. Однако, в ходе работ главный фасад здания приобрел характерные черты раннего модерна. Как отмечает известный специалист по истории архитектуры Санкт-Петербурга Б.М. Кириков к этому времени *«в Петербурге уже состоялись дебюты нового стиля – модерна. Рубеж веков стал переломным моментом, после которого началось бурное развитие модерна в отечественной архитектуре. Этот поворот вызвал радикальную метаморфозу в стилистике особняка на Большой Конюшенной улице»*. При этом, в случае с особняком В.А. Слепцова смена стилистического решения коснулась лишь внешнего облика здания. Отличительной особенностью главного (лицевого) фасада здания стало цельное остекление окон, без переплетов.

Внутреннее планировочное решение здания и отделка помещений особняка относятся, очевидно, к перестройке 1899 г. Просторный вестибюль и великолепная парадная лестница несут черты эклектики (классицистического варианта эклектики). Основные парадные помещения особняка традиционно помещаются на втором и третьем этажах лицевого корпуса. До наших дней лучше всего сохранились плафоны с кессонами и кронштейнами, розетками, картушами и листвой.

В начале XX в. в доме В.А. Слепцова располагались (арендовали помещения)

техническое бюро и склад водопроводных и электротехнических принадлежностей Р.А. Кольбе. Позже здесь располагался отдел продаж Акционерного общества Русских электротехнических заводов «Сименс и Гальске». В тот период времени это было крупнейшее акционерное общество, объединявшее предприятия в Санкт-Петербурге и в Нижнем Новгороде. Им производились электроизмерительные и медицинские приборы, телефонная и телеграфная аппаратура, пожарная и железнодорожная сигнализация, оборудование для рентгеновских кабинетов. Квартиры в доме сдавались внаем.

После трагических событий октября 1917 г. домовладение было национализировано.

В 1925 г. в здании находилось Правление и магазин Всесоюзного Электротехнического Треста Заводов Слабого Тока.

С 1934 г. по 1965 г. в здании размещались школы Смольнинского (позднее - Дзержинского) района Ленинграда.

Долгие годы в послевоенное время особняк занимал «Леноблпотребсоюз».

Таким образом, в годы советской власти здание не было приспособлено под коммунальные квартиры. Однако, в годы советской власти декор главного (лицевого) фасада особняка значительно обеднел. Здание утратило прямоугольный эркер-фонарик в центре второго этажа главного (лицевого) фасада, завешенный балконом, ограждение которого было акцентировано парой декоративных вазонов. Исчезли две крупные женские маски, которые были установлены в верхней части центрального ризалита (по краям ризалита в три световые оси). Также был утрачен декор в виде ваз прямоугольного в плане аттика, венчающего центральный ризалит, и необыкновенно декоративные металлические решетки ограждения крыши, решенные в формах модерна. Безусловно, исчезновение столь значительных элементов оригинального архитектурно-художественного решения главного фасада, а самое главное, утрата эркера сильно обеднила пластику фасада особняка, исказив исторический облик здания.

В 2001 г. «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» был включен в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (1764).

По данным ПИБ Центрального района в 2000-е гг. в здании была выполнена самовольная перепланировка (Приложение №6).

В начале 2010-х гг. было восстановлено металлическое заполнение воротного проезда по лицевому фасаду (решено в приемах модерна).

В 2018 г. «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» (Большая Конюшенная ул., д. 9, лит. А) включен в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения (Распоряжение КГИОП от 19.03.2018 № 120-р).

В настоящее здание – объект культурного наследия регионального значения находится в частной собственности.

10.3. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» является неотъемлемой частью исторической застройки Большой Конюшенной улицы, формируя фронт исторической застройки нечетной стороны улицы. Здание представляет собой – интересный пример доходного дома, построенного в первой трети XIX в. и перестроенного в период с конца XIX до начала XX вв.

Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: Большая Конюшенная ул., д. 9, лит. А, - трех - четырехэтажное кирпичное здание на подвалах с двумя

воротными прямоугольными проездами с полуциркульной и лучковой перемычками лицевого и дворового корпусов. Проезд лицевого корпуса перерыв цилиндрическим сводом с распалубками, проезд дворового корпуса – коробовым сводом.

Лицевой (главный) фасад здания по Большой Конюшенной улице, дом 9, решен на 9 световых осей. Композиция лицевого фасада - центрально-симметричная. Материал и характер отделки лицевого фасада: в уровне первого этажа облицовка камнем (песчаник), в уровне второго-третьего этажей - окрашенная штукатурка.

Центральная часть лицевого фасада акцентирована ризалитом на три световые оси (4-6 оси), большим витринным окном первого этажа (перемычка коробовая), а также аттиком. По 1-2 оси устроен арочный проезд во двор. Дверные проемы входов в здание со стороны Большой Конюшенной улицы запроектированы по 3 и 7 осям.

Главный (лицевой) фасад здания был решен в формах раннего модерна. Фасад был богато декорирован штукатурными лепными элементами. До настоящего времени архитектурная композиция и декор лицевого фасада дошли со значительными утратами. До наших дней сохранились лепные рельефные композиции растительного рисунка, оформляющие угловые части ризалита в уровне первого этажа; лопатки, в том числе каннелированные и декорированные лепными лавровыми гирляндами; два металлических кованых флагодержателя, выполненных в стилистике модерна, а также межэтажная профилированная тяга в уровне первого-второго этажей, подоконный профилированный карниз в уровне второго этажа; антаблемент: профилированный архитрав, широкий фриз, с лепными декоративными композициями, профилированный венчающий карниз значительного выноса с мутулами; прямоугольный аттик с рельефным орнаментальным декором в стилистике модерна, ограниченный фигурными тумбами (завершен профилированным карнизом). В настоящее время наблюдаются: следы намокания по фасаду, шелушение красочного слоя, сажистые загрязнения, сколы и волосяные трещины в штукатурном слое и декоре, цементные домастиковки.

Проем воротного проезда лицевого фасада оформлен двумя фигурными нишами с декором растительного орнамента, проем завершен валютообразным декоративным замковым камнем. Заполнение проема воротного проезда - двустворчатые ажурные ворота с фигурным завершением, с декором в стилистике модерн, с глухой нижней частью.

Оконные проемы лицевого фасада - прямоугольной и овальной конфигурации. Заполнения витринных проемов - прямоугольные со скругленными углами, деревянные (в две нитки). В настоящее время наблюдается рассыхание, коробление древесины, шелушение красочного слоя.

Большая часть оконных проемов лицевого фасада - прямоугольной конфигурации. Оконный проем над дверью на лицевом фасаде - овальный. Оформление оконных проемов лицевого фасада: профилированные наличники; прямые профилированные сандрики на лепных кронштейнах с гуттами и лавровыми гирляндами, в поле которых помещены каннелированные филенки; фигурные каннелированные фартуки с валютообразными завитками и бусами. Овальны оконный проем оформляют профилированный наличник с валютообразными завитками в верхней и нижней частях с лепным рельефным декором растительного рисунка.

Заполнение дверного проема лицевого фасада – двустворчатые филенчатые деревянные двери (центральные фигурные филенки остеклены, глухие части

декорированы резными композициями растительного рисунка в стилистике модерна). Дверная ручка – латунная, «S-образной» формы с декором растительного рисунка. Дверь витринного проема - одностворчатая деревянная полусветлая, с глухой нижней частью разбитой на три филенки (обработаны под «алмазную грань») и остекленной фрамугой. Дверное заполнение украшают резные декоративные композиции растительного рисунка. Наблюдаются: рассыхание древесины, шелушение красочного слоя, загрязнение поверхности, утрата фрагментов заполнения, поверхностная коррозия решетки. Состояние неудовлетворительное.

Дворовые фасады решены скромно и лаконично. Дворовый фасада лицевого (главного) здания акцентирован дугообразным в плане ризалитом (в объеме парадной лестницы).

Материал и характер отделки дворовых фасадов: окрашенная штукатурка. Фасады восточного двора рустованы в уровне первого этажа. Высокий цоколь облицован известняком. Фасадные поверхности обработаны профилированными междуэтажными и подоконными карнизами. Венчающий карниз – профилированный. В настоящее время в отношении дворовых фасадов объекта культурного наследия наблюдаются: следы намокания по фасаду, шелушение красочного слоя, сажистые загрязнения, сколы и волосные трещины в штукатурном слое и декоре, деструкция участков штукатурного слоя, цементные домастиковки.

Оконные проемы дворовых проемов - прямоугольные, а также люкарны (ризалит). Оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, подоконные доски, фартуки. Заполнения проемов дворовых фасадов - столярное, в две нитки. Наблюдаются: рассыхание, коробление древесины, шелушение красочного слоя. Состояние столярных заполнений неудовлетворительное. Часть оконных проемов цокольного этажа заложены, часть заменены на металлопластиковые.

Проемы воротных проездов: лицевого корпуса - проем с полуциркульной перемычкой, проем дворового корпуса - с лучковой перемычкой. Воротные проезды оформлены профилированными наличниками и замковыми камнями. Дверной проем в дворовом проезде - с глухим столярным филенчатым заполнением. Наблюдаются: рассыхание древесины, шелушение красочного слоя, загрязнение поверхности, механические повреждения.

На дворовом фасаде имеется металлическая лестница (поздняя утилитарная). Поверхность лестницы корродирована.

Лестницы спусков в цокольный этаж выполнены из железобетона. Лестница в восточном внутреннем дворе облицована керамическими плитками, находится в удовлетворительном состоянии. Ступени лестницы в западном дворе растрескались

Глухой брандмауэр дворового фасада выполнен поздней штукатуркой «под шубу». В настоящее время наблюдаются: следы намокания, шелушение красочного слоя, сажистые загрязнения, сколы и волосные трещины в штукатурном слое, участки «бухтящей» штукатурки, цементные домастиковки.

Сбор воды организован через водосточные трубы, свесы кровли, линейные покрытия, отливы на окнах, выполненные из оцинкованного металла, находятся в неудовлетворительном состоянии.

В настоящее время на объекте культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенном по адресу: г. Санкт-

Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, производятся ремонтно-реставрационные работы в отношении фасадов здания. В здании (на объекте культурного наследия) имеется канальная вентиляция механического побуждения. Система кондиционирования не функционирует. В настоящий момент внешние **участки** вентиляции демонтированы, функционирование системы нарушено. В рамках проведенных реставрационных работ был выполнен демонтаж внешних блоков кондиционирования.

В 2022 г. по заказу ООО «ОШЕР» ООО «РСК АНТИК» (Лицензия № МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.) на основании Задания КГИОП №01-21-1177/22-0-1 от 26.04.2022 г. разработало научно-проектную документацию «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а).

10.4 Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация. Шифр: 04-01/2022а-ИРД.ФФ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2. Подраздел 1. Краткие Историко-архивные и библиографические исследования. Обмерные чертежи. Инженерно-техническое обследование инженерных систем. Шифр: 04-01/2022а-ИАИ.ОЧ.ТО

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 3. Подраздел 1. Пояснительная записка. Шифр: 04-01/2022а-ПЗ

Том 4. Подраздел 2. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети Вентиляция. Шифр: 04-01/2022а-ОВ

Том 5. Подраздел 3 Проект организации реставрации (строительства). Шифр: 04-01/2022а-ПОС

разработана ООО «РСК АНТИК» на основании и в полном соответствии с Заданием КГИОП №01-21-1177/22-0-1 от 26.04.2022 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Федеральный закон №123-ФЗ от 22.07.2008 2 Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

- ППРФ № 985 от 04.07.2020 г. «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектом реставрации и приспособления (Раздел 3).

Раздел 1. Предварительные работы

В *Томе 1. Раздел 1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (Шифр: 04-01/2022а-ИРД.ФФ)* представлена учетная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, документы технического учета, правоустанавливающие документы, а также Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации в котором сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Представленная в данном Томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) также представлены в *Томе 1. - Раздел 1. Подраздел 1. «Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация» (Шифр: 04-01/2022а-ИРД.ФФ)*. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о текущем состоянии объекта.

Таким образом, предварительные работы выполнены в необходимом для разработки проектной документации объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Разработке проектной документации предшествовали историко-библиографические изыскания, а также обмерные работы, фотофиксация и обследования текущего технического состояния объекта.

По результатам историко-архивных и библиографических исследований специалистами ООО «РСК АНТИК» была составлена краткая историческая справка объекту с

иконографическими материалами (фотоматериалы), представленная в *Томе 2 - Раздел 2. Подраздел 2. «Краткие Историко-архивные и библиографические исследования. Обмерные чертежи. Инженерно-техническое обследование инженерных систем» (Шифр: 04-01/2022а-ИАИ.ОЧ.ТО)*. Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Томе 2 - Раздел 2. Подраздел 1. «Краткие Историко-архивные и библиографические исследования. Обмерные чертежи. Инженерно-техническое обследование инженерных систем» (Шифр: 04-01/2022а-ИАИ.ОЧ.ТО)*. Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах. Обозначены все требуемые размеры. В ходе проведения обмеров специалистами ООО «РСК АНТИК» были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация объекта (в границах проектирования), представленная комплектом чертежей в Томе 2.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений специалистами ООО «РСК АНТИК» было также выполнено инженерно-техническое обследование текущего состояния объекта (системы вентиляции и кондиционирования). Целью обследования являлись: выявление дефектов и повреждений, выдача рекомендаций для разработки проектных решений, а также разработка технологических рекомендаций по ведению работ на объекте культурного наследия.

Результаты обследования текущего технического состояния системы вентиляции на объекте также представлены в *Томе 2 - Раздел 2. Подраздел 2. «Краткие Историко-архивные и библиографические исследования. Обмерные чертежи. Инженерно-техническое обследование инженерных систем» (Шифр: 04-01/2022а-ИАИ.ОЧ.ТО)*. По результатам инженерно-технического исследования вентиляции установлено следующее:

- В границах проектирования (объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Помещения 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н) смонтирована канальная вентиляция механического побуждения.

- Разводка системы была выполнена с нарушением исторического облика объекта – объекта культурного наследия регионального значения.

- На настоящий момент внешние участки вентиляции демонтированы, в следствии чего нарушено функционирование системы.

- В рамках проведенных реставрационных работ был выполнен демонтаж внешних блоков кондиционирования, в следствии чего система кондиционирования не функционирует.

Общее техническое состояние системы вентиляции и кондиционирования признано – **недопустимым**.

Инженерно-техническое обследование инженерных систем (текущего технического состояния) выполнено в объеме необходимом и достаточном для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследований направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Проектные решения, разработанные специалистами ООО «РСК АНТИК», представлены в *Том 4. - Раздел 3. Подраздел 2. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети Вентиляция» (Шифр: 04-01/2022а-ОВ)*.

Проектом предусматриваются работы по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, для современного использования в

части устройства сетей инженерных систем. Основные методические направления работ приняты специалистами ООО «РСК АНТИК» на основании результатов комплексных научных исследований. Представленные проектные решения направлены на сохранение исторического облика объекта культурного наследия.

Архитектурное решение, принятое в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Представленным проектом предусматривается устройство системы вентиляции и кондиционирования:

Вентиляция:

- Проектом предусмотрено восстановление работоспособности систем вентиляции с устройством воздухопроводов по фасадам здания (демонтированных ранее) и реконфигурация части внутренних систем механической вентиляции, в части изменения трассировок воздухопроводов в целях уменьшения количества внешних каналов сетей.

- Для части приточной вентиляции предусмотрено устройство заборных решеток в плоскости окон без нарушения рисунка расстекловки, а также в плоскости стен.

Проектом не предусмотрено крепление воздухопроводов к архитектурным деталям фасада здания. Крепление воздухопровода производится на виброизолирующих подвесах через мягкую резиновую прокладку.

Кондиционирование:

- В целях восстановления работоспособности систем кондиционирования предполагается установка внешних блоков кондиционирования.

- Внешние кондиционерные блоки устанавливаются в нижней части фасада (в непосредственной близости от уровня земли) в местах с ограниченным обзором и закрываются решетками.

В представленном Проекте имеется раздел **«Проект организации реставрации» (Том 5. Раздел 3. Подраздел 3 «Проект организации реставрации (строительства)».** Шифр: 04-01/2022а-ПОС).

Работы в соответствии с проектом должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2011 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, для современного использования (в части устройства сетей инженерных систем), предлагаемых проектной документацией.

Разработанная специалистами ООО «РСК АНТИК» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Проектная документация снабжена пояснительной запиской (Том 3. Раздел 3. Подраздел 1. **Пояснительная записка.** Шифр: 04-01/2022а-ПЗ).

При разработке представленного проекта специалистами ООО «РСК АНТИК» учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, специалистами ООО «РСК АНТИК» выполнены все необходимые исследовательские работы и расчеты.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

Представлено заказчиком в ходе проведения экспертизы:

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Дата оформления 25 мая 2022 г. (Приложение №12).

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335. Чертежи дома капитана гвардии В.А. Слепцова по Большой Конюшенной улице номер 9. С указанием предшествовавшего владельца (жена коллежского советника Т.Э. Сильванская). 1885-1902 гг.

Библиография:

1. Алексеева С.В., Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. и др. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика (Справочник-путеводитель) / Полный свод названий за три века. - 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
3. Божерянов И.Н. Невский проспект (1703-1903). СПб., 1901-1903.
4. Вяземский С. Улица Желябова. – Блокнот агитатора. 1970, №27.
5. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
6. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. - 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
7. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. - 4-е изд., перераб. СПб., 1996.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. - 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
9. Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.
10. Кириков Б.М. По улице Желябова. – Вечерний Ленинград, 24 мая – 13 июля 1988 г.
11. Кириков Б.М. Улица Желябова – Большая Конюшенная. Л., 1990.
12. Кириков Б. М. Улица Большая Конюшенная. М., 2003.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации - **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанной ООО «РСК АНТИК», экспертами установлено следующее:**

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Комплексные научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

9. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

10. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

11. В соответствии с представленным проектом конфигурация, габариты и высотные отметки здания – объекта культурного наследия сохраняются в неизменном (историческом) виде.

12. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

14. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП №01-21-1177/22-0-1 от 26.04.2022 г. (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП № 128-р от 30.03.2018 г. (Приложение №4).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)»**,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, – «**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем).** г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. **Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанная ООО «РСК АНТИК» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**Дата оформления заключения
экспертизы:**

31.05.2022 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* И.В. Дубинин

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Распоряжение КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия №120-р от 19.03.2018 г.

Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Охранное обязательство.

Приложение № 6. Документы технического учета.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 9. Копия Задания КГИОП. Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 10. Копия Лицензии МКРФ.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Объект Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Объект Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Краткая историческая справка.

Первоначально участок, где находится Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова), по современному адресу Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, был сквозным и выходил как на Большую Конюшенную улицу, так и на набережную реки Мойки (в настоящее время здесь стоит дом № 18). Участок был длинный и узкий, как и соседние участки.

В первой половине XVIII в. на участке находились деревянные строения: деревянный главный дом, во дворе располагались деревянные служебные постройки. Каменные строения появляются на участке к середине XVIII в. При этом, границы участка принимают современные очертания.

В середине XVIII в. длинный и узкий участок принадлежал первоначально гоф-маклерам Г. Гоферту, затем И.И. Миттендорфу. К этому времени на участке уже имелись каменные лицевые дома на набережной реки Мойки и по Большой Конюшенной улице. На восточной половине двора был разбит сад.

С 1793 г. владельцем участка являлся датский королевский агент И.В. Бух, основавший в Санкт-Петербурге фабрику золотых и серебряных изделий. Позже хозяевами участка значились: генерал-майор А.И. Гамбург, подполковник Ломан и другие.

По всей вероятности, в первой четверти XIX в. единый сквозной участок был разделен на два. Однако, не исключено, что окончательное размежевание произошло несколько позднее¹.

В первой половине XIX в. эта территория уже была разделена на два владельческих участка (домовладения). Одно - по набережной реки Мойки, другое – по Большой Конюшенной улице.

На участке по набережной реки Мойки, д. 18, в настоящее время расположен трехэтажный дом с граненым фонариком сбоку.

¹ См.: Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.

По состоянию на 1885 г. домовладение по адресу: Большая Конюшенная улица, 9, принадлежало жене коллежского советника и камерюнкера Татьяне Эрнестовне Сильванской².

В 1885 г. на участке (в глубине двора) были построены каменный сарай с сеновалом, отхожие места с помойной ямой и навозным ящиком. Проект разработал техник М.А. Андреев³

В 1899 г. были предприняты работы в отношении главного (лицевого) каменного дома по Большой Конюшенной улице. Владелица участка решила превратить довольно скромный дом в роскошный особняк. Проект перестройки имевшегося на участке дома она заказала выпускнику Императорской Академии художеств архитектору Леониду Леонидовичу Фуфаевскому. Это была одна из ранних работ архитектора, который вскоре возвел несколько известных доходных домов (Потемкинская улица, 7/83, Греческий проспект, д. 23/2, Невский проспект, 65), а также здание панорамы «Голгофа» (Невский проспект, д. 100, известный в наши дни как концертный зал «Колизей»)⁴.

Проект, разработанный архитектором Л.Л. Фуфаевским был утвержден 12 мая 1899 г.⁵ Проектом предусматривались следующие работы: надстройка третьего этажа на лицевом доме и части флигеля, устройство новой парадной лестницы, выступающей цилиндрическим объемом во двор, организация планировки верхних этажей⁶. В соответствии с проектом Л.Л. Фуфаевского главный (лицевой) фасад, оформленный рустовкой, филенками и наличниками, завершался небольшим аттиком, фронтоном и вазонами. Между балконами второго и третьего этажей должны были

² См.: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335. По словам Б.М. Кирикова техник М.А. Андреев был *«исключительно плодовитый практик, автор целой сотни домов в городе»*.

⁴ Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335.

появиться кариатиды. Решение фасада отвечало приемам поздней эклектики с элементами «стиля Людовика XVI»⁷.

Однако, вскоре здание приобрело совсем иной облик.

По состоянию на 1902 г. домовладение по Большой Конюшенной улице числится уже за капитаном гвардии Василием Алексеевичем Слепцовым. Новый владелец поручает архитектору Л.Л. Фуфаевскому надстроить дворовые флигели, а на первом этаже главного (лицевого) фасада особняка по Большой Конюшенной улице устроить широкие оконные проемы для витрин (витринных окон)⁸.

Новый проект архитектора Л.Л. Фуфаевского был утвержден 5 апреля 1902 г. При этом, в проекте, утвержденном 5 апреля 1902 года, не показана переделка всего фасада. Однако в ходе работ главный фасад здания приобрел характерные черты раннего модерна.

Облик особняка на Большой Конюшенной улице, 9 не может не привлекать внимание. Принято считать, что важным принципом модерна является единство внутреннего и внешнего решения здания. Причем наиболее последовательно это свойство стиля модерн проявилось именно при строительстве особняков. Однако, в случае с особняком В.А. Слепцова смена стилового решения коснулась лишь внешнего облика здания. Внутреннее планировочное решение здания и отделка помещений особняка относятся, очевидно, к перестройке 1899 г. Просторный вестибюль и великолепная парадная лестница носят черты эклектики (классицистического варианта эклектики).

Следует отметить, что симметричное и регулярное решение второго-третьего этажей здания было predeterminedено предыдущей реконструкцией. Однако, все их оформление было выдержано уже в соответствии с последним проектом Л.Л. Фуфаевского, т.е. в новом стиле – стиле модерн. При этом, основная часть фасада и особенно центральный ризалит

⁷См.: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335. См. также: Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.

⁸ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335.

отмечены печатью влияния венского сецессиона (в петербургской архитектуре тех лет постоянно встречались его отражения). Отличительной особенностью главного (лицевого) фасада здания стало цельное остекление окон, без переплетов. Основные парадные помещения особняка традиционно помещались на втором и третьем этажах лицевого корпуса.

В начале XX в. в доме В.А. Слепцова располагались (арендовали помещения) техническое бюро и склад водопроводных и электротехнических принадлежностей Р.А. Кольбе. Позже здесь располагался отдел продаж Акционерного общества Русских электротехнических заводов «Сименс и Гальске». В тот период времени это было крупнейшее акционерное общество, объединявшее предприятия в Санкт-Петербурге и в Нижнем Новгороде. Им производились электроизмерительные и медицинские приборы, телефонная и телеграфная аппаратура, пожарная и железнодорожная сигнализация, оборудование для рентгеновских кабинетов. Квартиры в доме сдавались внаем.

После трагических событий октября 1917 г. домовладение было национализировано.

В 1925 г. в здании находилось Правление и магазин Всесоюзного Электротехнического Треста Заводов Слабого Тока⁹.

С 1934 г. по 1965 г. в здании размещались школы Смольнинского (позднее - Дзержинского) района Ленинграда¹⁰.

Долгие годы в послевоенное время особняк занимал «Леноблпотребсоюз»¹¹.

⁹ Журнал «Друг Радио», №3, 01.1925.

¹⁰ 1934: 30-я школа 1-й ступени Смольнинского района - ул. Желябова, 9 (Весь Ленинград - 1934. С. 296)

1935: 30-я начальная школа Смольнинского района - ул. Желябова, 9 (Весь Ленинград - 1935. С. 349)

1937, 1939, 1940: 30-я неполная средняя школа Дзержинского района - ул. Желябова, 9

(1937- Ленинград список абонентов, С. 328), (Ленинград - 1939. С. 259), (Ленинград - 1940. С. 326)

1956: Школа ЛенгорОНО №202 Дзержинского р-на - ул. Желябова, 9 (Список абонентов ЛГТС.1956. С.157)

1962: Школа ЛенгорОНО №202 Дзержинского р-на - ул. Желябова, 9 (Список абонентов ЛГТС.1962. Часть II. С.217)

1965: Школа № 202 Дзержинского района - ул. Желябова, 9.

¹¹ 1973: Управление «Леноблпотребсоюз» ЛОСПО («Роспотребсоюза») - ул. Желябова, 9.

Таким образом, в годы советской власти здание не было приспособлено под коммунальные квартиры. Однако, в годы советской власти декор главного (лицевого) фасада особняка значительно обеднел. Здание утратило прямоугольный эркер-фонарик в центре второго этажа главного (лицевого) фасада, завешенный балконом, ограждение которого было акцентировано парой декоративных вазонов. Исчезли две крупные женские маски, которые были установлены в верхней части центрального ризалита (по краям ризалита в три световые оси). Также был утрачен декор в виде ваз прямоугольного в плане аттика, венчающего центральный ризалит¹², и необыкновенно декоративные металлические решетки ограждения крыши, решенные в формах модерна. Безусловно, исчезновение столь значительных элементов оригинального архитектурно-художественного решения главного фасада, а самое главное, утрата эркера сильно обеднила пластику фасада особняка¹³, исказив исторический облик здания.

В 2001 г. «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» был включен в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (1764).

В начале 2010-х гг. было восстановлено металлическое заполнение воротного проезда по лицевому фасаду (решено в приемах модерна).

В 2018 г. «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» (Большая Конюшенная ул., д. 9, лит. А) включен в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения (Распоряжение КГИОП от 19.03.2018 № 120-р)¹⁴.

В настоящее время здание находится в частной собственности.

¹² Сохранялись вплоть до 1960-х гг.

¹³ См.: Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.

¹⁴ https://kgiop.gov.spb.ru/uchet/list_objects/7875/

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

ЦГИА СПб

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335. Чертежи дома капитана гвардии В.А. Слепцова по Большой Конюшенной улице номер 9. С указанием предшествовавшего владельца (жена коллежского советника Т.Э. Сильванская). 1885-1902 гг.

Библиография.

1. Алексеева С.В., Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. и др. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика (Справочник-путеводитель) / Полный свод названий за три века. - 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
3. Божерянов И.Н. Невский проспект (1703-1903). СПб., 1901-1903.
4. Вяземский С. Улица Желябова. – Блокнот агитатора. 1970, №27.
5. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
6. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. - 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
7. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. - 4-е изд., перераб. СПб., 1996.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. - 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
9. Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.

10. Кириков Б.М. По улице Желябова. – Вечерний Ленинград, 24 мая – 13 июля 1988 г.
11. Кириков Б.М. Улица Желябова – Большая Конюшенная. Л., 1990.
12. Кириков Б. М. Улица Большая Конюшенная. М., 2003.

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Историческая иконография

Перечень иконографических материалов

1. Большая Конюшенная улица в начале XX в. Общий вид улицы в сторону Невского проспекта. Фотооткрытка.
2. Большая Конюшенная улица в начале XX в. Фрагмент улицы. Вид от Невского проспекта. Фотография.
3. Большая Конюшенная улица в 1980-е гг. Вид вдоль улицы. Фотография.
4. Арх. Л.Л. Фуфаевский. Дом Т.А. Сильванской. Главный (лицевой) фасад. Проект. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335.
5. Арх. Л.Л. Фуфаевский. Дом (особняк) В.А. Слепцова. Главный (лицевой) фасад. Проект. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335.
6. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: Большая Конюшенная улица, д. 9. Общий вид с Большой Конюшенной улицы. Фотография начала XX в. ЦГА КФФД СПб.
7. Реклама в Адресной книге "Весь Петербург" на 1900 г.
8. Акционерное Общество Русских Электротехнических Заводов «Сименс и Гальске», размещавшееся в Особняке Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) в начале XX в. Образцы продукции. Фотография начала XX в. <http://www.citywalls.ru>.
9. Объявление в Журнале "Друг Радио". №3, 01.1925. Адрес редакции и издательства: Ленинград, улица Герцена, д. 29.
10. Школа № 30 по адресу: Большая Конюшенная, д. 9. Дети (класс) во дворе школы. Школьная фотография. 1939 г. Фотография из частного архива.
11. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Вид с Большой Конюшенной. Фотография. 1960-е гг. КГИОП.
12. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Вид с Большой Конюшенной. Фотография. 1990-е гг. КГИОП.
13. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Общий вид с Большой Конюшенной. Фотография. 2000-е гг. <http://www.citywalls.ru>.
14. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Фотография. 2008 г. <http://www.citywalls.ru>.
15. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Заполнение (позднее, металлическое) воротного проезда. Деревянное дверное заполнение. Фотография. 2011 г. <http://www.citywalls.ru>.
16. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Деревянное дверное заполнение. Фрагмент. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.
17. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Деревянное дверное заполнение. Фрагмент. Фотография. 2011 г. <http://www.citywalls.ru>.
18. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Общий вид с Большой Конюшенной. Фотография. 2013 г. <http://www.citywalls.ru>.

19. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Общий вид с Большой Конюшенной. Фотография. 2018 г. https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_govcontrol/news/132070/.
20. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Воротный проезд. Заполнение. Фотография. 2013 г. <http://www.citywalls.ru>.
21. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Заполнение воротного проезда. Деревянное дверное заполнение. Фотография. 2011 г. <http://www.citywalls.ru>.
22. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Флагодержатель. Фотография. 2012 г. <http://www.citywalls.ru>.
23. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Деталь фасада. Фотография. 2016 г. Опубликовано в: Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.
24. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Лестница. Фотография. 2016 г. Опубликовано в: Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.



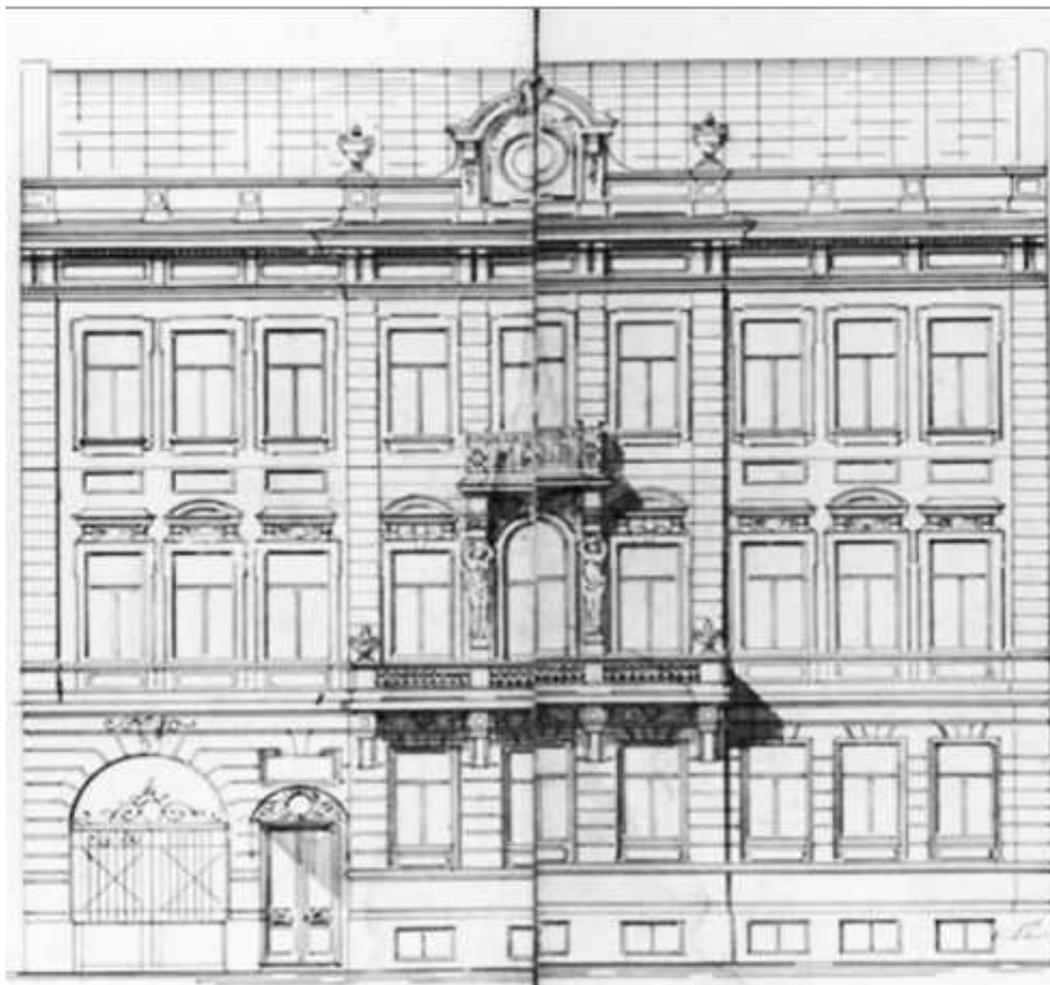
1. Большая Конюшенная улица в начале XX в. Общий вид улицы в сторону Невского проспекта. Фотооткрытка.



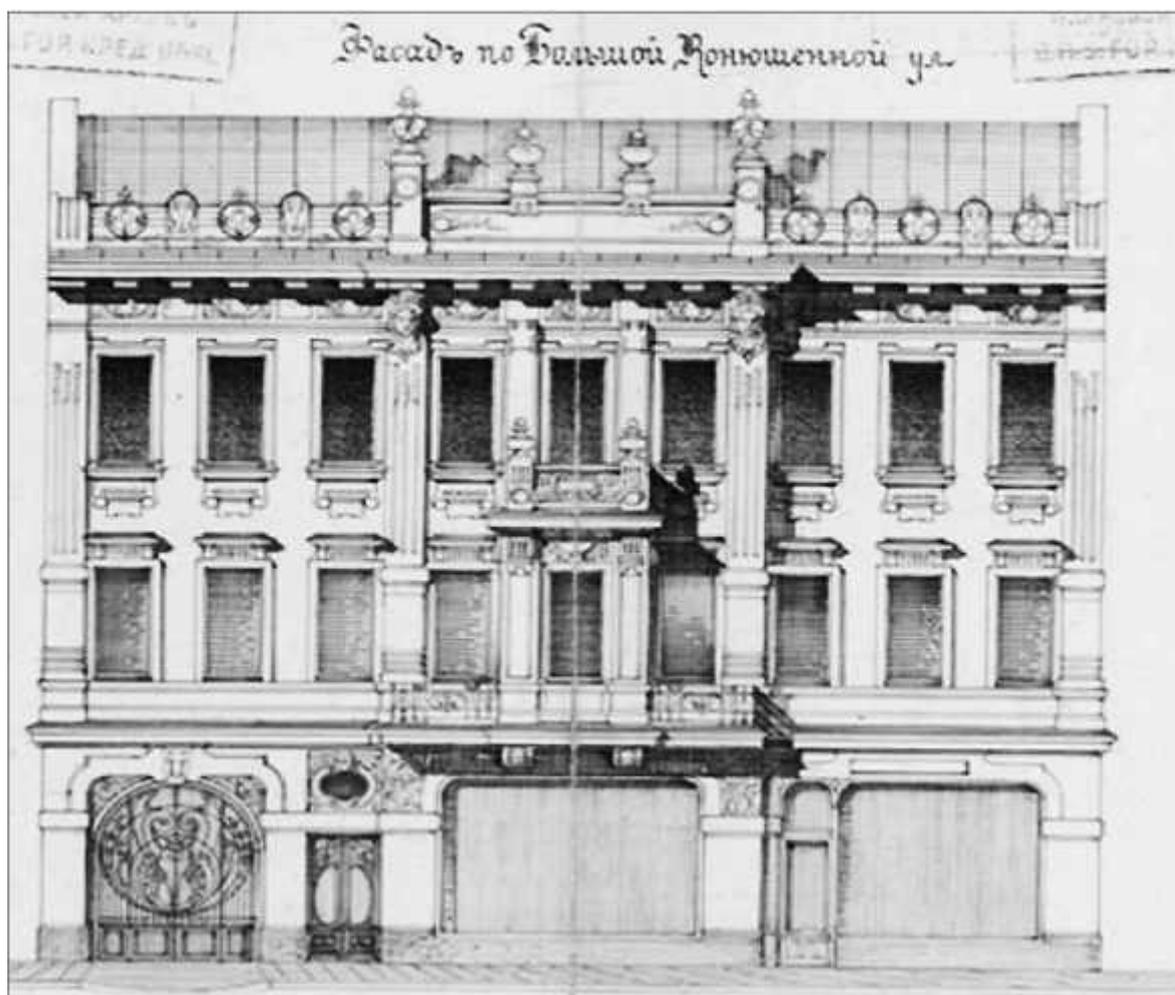
2. Большая Конюшенная улица в начале XX в. Фрагмент улицы. Вид от Невского проспекта. Фотография.



3. Большая Конюшенная улица в 1980-е гг. Вид вдоль улицы. Фотография.



4. Арх. Л.Л. Фуфаевский. Дом Т.А. Сильванской. Главный (лицевой) фасад. Проект. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335.



5. Арх. Л.Л. Фуфаевский. Дом (особняк) В.А. Слепцова. Главный (лицевой) фасад.
Проект. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3335.



6. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: Большая Конюшенная улица, д. 9. Общий вид с Большой Конюшенной улицы. Фотография начала XX в. ЦГА КФФД СПб.




Р. КОЛЬБЕ.
ТЕХНИЧЕСКОЕ БЮРО
ТЕХНИЧЕСКІЙ И ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКІЙ
СКЛАДЫ:

| | | |
|---|--|--|
| С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Конюшенная, домъ № 9. Телефонъ № 861 и 2406. Уг. Екатерингофскаго и Возне- сенскаго пр., д. Кольбе. Телефонъ № 2410. | | МОСКВА, Маросейка, № 10, собственн. домъ. Телефонъ № 1592. |
|---|--|--|

ОТДѢЛЕНІЯ:
въ Варшавѣ, Одессѣ, Ростовѣ-на-Дону, Иркутскѣ, Тюмени.

7. Реклама в Адресной книге "Весь Петербург" на 1900 г.



8. Акционерное Общество Русских Электротехнических Заводов «Сименс и Гальске», размещавшееся в Особняке Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) в начале XX в. Образцы продукции. Фотография начала XX в. <http://www.citywalls.ru>.

РАДИО-ВСЕМ

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ТРЕСТ
 □ □ □ ЗАВОДОВ СЛАБОГО ТОКА □ □ □

■■■■■■■■■■

===== ПРАВЛЕНИЕ: Ленинград. Ул. Желябова, 9. =====
 МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: Москва, Милотинский пер., 10.

☎ ☎ ☎

ПРИЕМ ЗАКАЗОВ
 НА
РАДИО - ЛЮБИТЕЛЬСКУЮ АППАРАТУРУ

Приемники детекторные и ламповые, усилители, громкоговорящие установки на аудитории от 100 до 2.000 человек.

Усилительные лампы, телефоны головные многоомные, детекторы, антенные материалы, аккумуляторы и батареи элементов для питания ламп, конденсаторы.

☎ ☎ ☎

Розничная продажа в магазинах треста:

ЛЕНИНГРАД. Ул. Желябова, 9. □ □ □ МОСКВА. Мясницкая, 20.

☎ ☎ ☎

ОТКРЫТА ЗАПИСЬ на АППАРАТУРУ, не ИМЕЮЩУЮСЯ в
 ≡ НАЛИЧИИ в МАГАЗИНАХ ≡

9. Объявление в Журнале "Друг Радио". №3, 01.1925. Адрес редакции и издательства: Ленинград, улица Герцена, д. 29.



10. Школа № 30 по адресу: Большая Конюшенная, д. 9. Дети (класс) во дворе школы.
Школьная фотография. 1939 г. Фотография из частного архива.



11. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Вид с Большой Конюшенной. Фотография. 1960-е гг. КГИОП.



12. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Вид с Большой Конюшенной. Фотография. 1990-е гг. КГИОП.



13. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Общий вид с Большой Конюшенной. Фотография. 2000-е гг.
<http://www.citywalls.ru>.



14. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Фотография. 2008 г.
<http://www.citywalls.ru>.



15. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Заполнение (позднее, металлическое) воротного проезда. Деревянное дверное заполнение. Фотография. 2011 г. <http://www.citywalls.ru>.



16. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Деревянное дверное заполнение. Фрагмент. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.



17. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Деревянное дверное заполнение. Фрагмент. Фотография. 2011 г. <http://www.citywalls.ru>.



18. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Общий вид с Большой Конюшенной. Фотография. 2013 г.
<http://www.citywalls.ru>



19. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Общий вид с Большой Конюшенной. Фотография. 2018 г.
https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_govcontrol/news/132070/



20. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Воротный проезд. Заполнение. Фотография. 2013 г. <http://www.citywalls.ru>.



21. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Заполнение воротного проезда. Деревянное дверное заполнение. Фотография. 2011 г. <http://www.citywalls.ru>.



22. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Главный (лицевой) фасад. Фрагмент. Флагодержатель. Фотография. 2012 г. <http://www.citywalls.ru>.



23. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Деталь фасада. Фотография. 2016 г. Опубликовано в: Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.



24. Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова) по адресу: ул. Большая Конюшенная, д. 9. Лестница. Фотография. 2016 г. Опубликовано в: Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные улицы, площадь, мост. Историко-архитектурный путеводитель. М., 2017.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Распоряжение КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия №120-р от 19.03.2018 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.03.2018

120-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 07.11.2016 № 3-10345), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.03.2017 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», конец XVIII века, 1899, 1902 гг., арх. Л.Л. Фуфаевский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Особняк В.А.Слепцова», числящийся под номером 1764.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 19.03.2018 № 120-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Текстовое описание территории границ объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 21 и далее до точки 1 по границе земельного участка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001184:8.

3. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



| Номер характерной точки | Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км) | |
|-------------------------------|--|-------------|
| | X | Y |
| 1. | 94,7339700 | 114,0768700 |
| 2. | 94,7324000 | 114,0819100 |
| 3. | 94,7308600 | 114,0870700 |
| 4. | 94,7279500 | 114,0972700 |
| 5. | 94,7274900 | 114,0990100 |
| 6. | 94,7189000 | 114,1295400 |
| 7. | 94,7146100 | 114,1448800 |
| 8. | 94,7116800 | 114,1608700 |
| 9. | 94,7175500 | 114,1620200 |
| 10. | 94,7174700 | 114,1630200 |
| 11. | 94,7243600 | 114,1646700 |
| 12. | 94,7245900 | 114,1638100 |
| 13. | 94,7305400 | 114,1651700 |
| 14. | 94,7404700 | 114,1281800 |
| 15. | 94,7498800 | 114,0983200 |
| 16. | 94,7478000 | 114,0977600 |
| 17. | 94,7503200 | 114,0898200 |
| 18. | 94,7523000 | 114,0904300 |
| 19. | 94,7552300 | 114,0811800 |
| 20. | 94,7494300 | 114,0789500 |
| 21. | 94,7348400 | 114,0742500 |

Приложение № 2
к распоряжению КГИОП
от 19.03.18 № 120-р

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Обособляк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Обособляк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.03.2018

окуд
№ 128-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 02.09.2014 № 10-543 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.А. Слепцова» считать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.03.2018 № 128-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«**Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)**», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 9, лит. А

| № п п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>габариты и конфигурация сложного в плане трех-четырёхэтажного здания на подвалах, состоящего из трехэтажного на подвалах главного дома, двух трехэтажных на подвалах флигелей (северного и южного) и четырехэтажного западного флигеля;</p> <p>два воротных проезда лицевого и дворового корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане, с полуциркульной и лучковой перемычками), проезд лицевого корпуса перекрыт цилиндрическим сводом с распалубками, проезд дворового корпуса – прусскими сводами, габариты;</p> <p>конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания (скатные).</p> <p>ризалит небольшого выноса в центральной части лицевого фасада главного дома с эркером в уровне 2-го этажа*;</p> <p>полуциркульный в плане лестничный ризалит дворового фасада главного дома.</p> <p>* эркер утрачен</p> |     |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| 2 | <p>Конструктивная система</p> | <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий, в том числе: цилиндрический с распалубками, перекрывающий воротный проезд главного дома;</p> <p>пруссские своды, перекрывающие воротный проезд дворового флигеля;</p> <p>пруссские своды в основании площадок служебной лестницы;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение, местоположение, габариты;</p> <p>в том числе:</p> <p>парадная лестница Л-1, в восточной части здания, вход организован со стороны лицевого фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты с латунными кольцами ковродержателей;</p> <p>кованое ограждение выполнено в виде кованой ажурной решетки, декорированной воллютообразными растительными завитками, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>переход между уровнями вестибюля - один марш в шесть ступеней из серого гранита, ограждение аналогично ограждению парадной лестницы;</p> |       |
|---|-------------------------------|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>лестница Л-3 северного дворового флигеля (соединяет подвал и первый этаж): двухмаршевая, лестничные марши на косоурах, ступени лещадной плиты, кованое ограждение лестничных маршей из вертикальных стержней, с тетивами, короткие стержни декорированы с двух сторон шарами, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>пом.13, пл. 30,9 кв.м.: полуциркульные своды подвала лицевого дома в помещении под парадной лестницей;</p> <p>пом. 11, пл.20,00 кв.м.; пом. 12, пл.23,6 кв.м.: коробовые своды на пилонах подвала лицевого дома;</p> <p>пом. 1, пл.4,1 кв.м. крестовый свод тамбура лицевого дома.</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| 3 | Объемно - планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой фасад шириной в девять световых осей обращен к Большой Конюшенной улице, имеет центрально-симметричное объемно-пространственное решение;</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение фасада в приемах модерна:</p> <p>материал и характер отделки фасада:</p> <p>облицовка цоколя плитами красного песчаника с профилем «гусек» по верхнему краю в межконных простенках витринных окон;</p> <p>в уровне первого этажа – декоративная каменная штукатурка, в уровне второго-третьего этажей – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>центральная часть фасада, шириной в три световые оси акцентирована ризалитом, завершенным прямоугольным в плане аттиком с оформлением аттика – тумбы с вазонами; декоративная лепка в вертикальном поле,</p> <p>кованое ограждение кровли в приемах модерна;</p> <p>эркер: историческое местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, оформление – на кронштейнах, декорирован лопатками, завершение – балкон в уровне 3-го этажа с ажурным ограждением на квадратных тумбах с вазонами;</p> |       |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>проем воротного проезда, расположенного по первой - второй световым осям фасада с полуциркульной перемычкой: местоположение, габариты;</p> <p>оформление проема двумя фигурными нишами, заполненными лепными рельефными композициями флорального рисунка; в архивольте - волютообразный замковый камень с лепным декором;</p> <p>заполнение проема воротного проезда: двустворчатые ажурные кованые створы ворот с фигурным завершением, с декором в стилистике модерна «удар бича» с флоральными элементами, с глухой нижней частью;</p> <p>два витринных проема, расположенных по четвертой-шестой и седьмой-девятой световым осям: местоположение, конфигурация, габариты; заполнение витринного проема по четвертой-шестой световым осям: материал (дуб), цвет, исторический рисунок расстекловки, профиль переплетов;</p> <p>заполнение витринного проема с полусветлым дверным проемом по седьмой-девятой световым осям: материал (дуб), цвет, исторический рисунок расстекловки, профиль переплетов;</p> <p>одностворчатая деревянная полусветлая витринная дверь, с глухой нижней частью, разбитой на три филенки, обработанные под «алмазную грань», и остекленной фрамугой; резная накладная декоративная композиция флорального рисунка в верхней части витринного заполнения;</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>прямоугольный дверной проем парадного входа, ведущий в вестибюль парадной лестницы, расположенный по третьей световой оси фасада: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение дверного проема: двустворчатые филенчатые деревянные двери, центральные фигурные филенки остеклены, глухие части декорированы резными композициями растительного рисунка в стилистике флорального модерна; кованые решетки, оформляющие остекленные филенки рисунка «удар бича»; латунная дверная фигурная ручка-скоба S-образной формы, с декором флорального рисунка;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и овальная люкарна над дверным проемом парадной лестницы), габариты;</p> <p>профилированный наличник с волутообразными завитками в верхней и нижней частях, с лепным рельефным декором декоративной каменной штукатурки флорального рисунка, оформляющий овальный оконный проем;</p> <p>оформление оконных проемов 2-3-этажей:</p> <p>профилированные наличники; прямые профилированные сандрики на лепных кронштейнах с гуттами и лавровыми гирляндами, в поле которых помещены каннелированные филенки;</p> <p>фигурные каннелированные фартуки с волутообразными завитками и бусами;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дуб), исторический рисунок расстекловки;</p> |     |
|--|---|--|

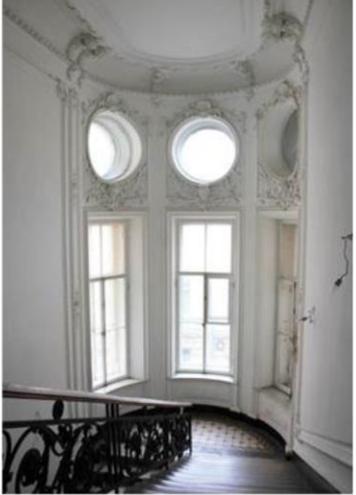
| | | |
|--|--|--|
| | <p>лепные рельефные композиции декоративной каменной штукатурки флорального рисунка, над проемами 1-го этажа в угловых зонах;</p> <p>лопатки, в том числе каннелированные и декорированные лепными лавровыми стилизованными гирляндами;</p> <p>два металлических кованых флагодержателя, выполненных в стилистике флорального модерна;</p> <p>межэтажная профилированная тяга в уровне первого-второго этажей, подоконный профилированный карниз в уровне второго этажа;</p> <p>антаблемент: профилированный;</p> <p>архитрав, широкий фриз, с лепными декоративными композициями, профилированный венчающий карниз значительного выноса с модульонами;</p> <p>прямоугольный аттик с рельефным орнаментальным декором в стилистике флорального модерна, ограничен фигурными парапетными тумбами с круглыми медальонами, завершен профилированным карнизом.</p> |      |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>штукатурный квадратный руст в уровне первого этажа фасадов восточного двора;</p> <p>высокий цоколь, облицованный известняком;</p> <p>полуциркульный в плане ризалит, объема парадной лестницы главного дома;</p> <p>проемы воротных проездов: проем с полуциркульной перемычкой лицевого корпуса, проем с лучковой перемычкой - дворового корпуса – местоположение, габариты;</p> <p>прямоугольные дверные проемы, ведущие к служебным лестницам: местоположение, габариты;</p> <p>штукатурный квадратный руст, профилированные наличники и замковые камни с алмазной гранью, оформляющие воротные проезды;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне первого-третьего и первого-четвертого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые люкарны в верхней части лестничного ризалита), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни оконных проемов 1-2-го этажей восточного двора, наружные штукатурные подоконные доски, фартуки;</p> |      |
|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные междуэтажные, подоконные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p> <p>глухие брандмауэры северных и южных фасадов лицевого и дворового корпусов.</p> |   |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>декоративно-художественное оформление интерьеров парадной лестницы:</p> <p>тамбур парадного входа, пом. 1, пл. 4,1.: лепной декор окна-люкарны (провисающие цветочные гирлянды, волнотобразные завитки, стилизованные раковины);</p> <p>вестибюль парадной лестницы пом.2, пл.57,7 кв.м.:</p> <p>внутренние деревянные двустворчатые филленчатые полусветлые двери с резными прямыми профилированными сандриками на кронштейнах с акантами в верхней части дверных полотен, нижняя глухая часть каждой створки с резным декором (овальные медальоны, венки со вписанными в них розетками);</p> <p>овальный оконный проем люкарна, обрамленный лепным профилированным наличником с цветочными гирляндами и стилизованными раковинами;</p> |    |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>стены вестибюля разбиты пилястрами композитного ордера, простенки – зеркала в профилированных обрамлениях с лепным декором, профилированные архивольты с фигурными лепными замковыми камнями, импосты архивольтов опираются на стилизованные пилястры;</p> <p>зеркала стен в профилированном обрамлении с лепным орнаментальным декором растительного рисунка, оформляющие стены вестибюля, лестничных маршей и площадок;</p> <p>профилированный карниз с поясами иоников и аканта;</p> <p>прямоугольные профилированные зеркала с лепным декором на плафоне потолка и в поле подшивки площадок и маршей лестницы;</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы полихромной метлахской плитки с эффектом мозаики геометрического рисунка с бордюром орнамента «плетенка»;</p> <p>заполнение оконного проема вестибюля – фацетный витраж:</p> <p>геометрическая многофигурная расстекловка с фацетным стеклом, в центральной части композиции - стекло с рисунком в технике травления с геральдической композицией, свинцово – паечная протяжка;</p> <p>историческая оконная фурнитура окон парадной лестницы, выходящих во внутренний двор (на межэтажных площадках):</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>шпингалет стержневой, поворотный, с орнаментированной поворотной ручкой (латунь?);</p> <p>подоконные доски из белого мрамора оконных проемов междуэтажных площадок;</p> <p>оформление площадки в уровне между первым и вторым этажами:</p> <p>лучковая в плане ниша, с профилированным архивольтом, опирающимся на импост, конха декорирована лепной раковиной;</p> <p>пилястры композитного ордера, фланкирующие нишу;</p> <p>декор стен лестничной клетки – разноформатные зеркала в профилированном обрамлении с лепными мотивами рокайля и растительными элементами в характере 2-го рококо;</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>оформление площадки в уровне между вторым и третьим этажами:</p> <p>люкарны второго света в профилированных наличниках с замковыми камнями в виде раковин, в нижней части – женские головки, обрамленные стилизованными растительными элементами;</p> <p>прямоугольные оконные проемы, обрамленные профилированными наличниками;</p> <p>под оконными проемами - профилированные прямоугольные рамки;</p> <p>профилированный карниз с поясом иоников по периметру помещения;</p> <p>оформление плафона парадной лестницы:</p> <p>невысокая падугой по периметру, оформленная профилированной тягой с лепной листовенной гирляндой, на парных и единичных волутообразных кронштейнах с акантом, бусами и раковинами;</p> <p>овальная люкарна верхней площадки, оформленная профилированным наличником с лепным декором растительного рисунка (провисающие гирлянды, раковины) и волутообразными завитками;</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>помещение 1-го этажа с витринными окнами (пом.1, пл. 71,3 кв.м.):</p> <p>оконные проемы в профилированном обрамлении;</p> <p>падуги по периметру;</p> <p>профилированные тяги.</p> <p>декоративно-художественное оформление интерьеров помещений второго этажа: помещение 1 пл. 33,1 кв.м.:*</p> <p>стены завершены профилированным карнизом с поясом иоников;</p> <p>профилированное зеркало потолка, декорированное орнаментальными лепными поясами и угловыми рельефными композициями;</p> <p>лепная розетка потолка, из пересекающихся цветочных гирлянд;</p> <p>две подоконные доски из белого мрамора;</p> <p>оконная фурнитура;</p> <p>*в настоящее время историческая отделка интерьера утрачена</p> <p>помещение 2, пл. 49.1м.:</p> <p>профилированный карниз с поясом аканта;</p> <p>профилированные тяги плафона;</p> <p>пояс перевитого жгута;</p> <p>овальное зеркало плафона в профилированном обрамлении, декорированном цветочной гирляндой, перевитой лентой;</p> |     |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>угловые лепные рельефные композиции из вазонов с цветами и стилизованных растительных элементов;</p> <p>лепная ажурная розетка с вазонами, растительными завитками и цветами;</p> <p>три подоконные доски из белого мрамора;</p> <p>пом. 3, пл. 43,4 кв.м.: стены завершены профилированным карнизом с лепным орнаментальным поясом;</p> <p>падуга по периметру, декорированная лепными рельефными композициями растительного рисунка в стилистике флорального модерна;</p> <p>плафон декорирован широкой фигурной профилированной рамой с лепными цветочными гирляндами, и треугольными цветочными композициями с цветками подсолнуха в угловых частях, опирающейся на каннелированные кронштейны;</p> <p>в центре - круглая цветочная розетка в виде подсолнуха, обрамленная лепной композицией из ветвей и цветов, перевитых лентами, с сидящими и летящими птицами;</p> <p>три подоконные доски из белого мрамора;</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>помещение 4 пл. 36,4 кв.м.: лепной декор тонированный под дерево:</p> <p>стены завершены широким фризом с лепным орнаментальным декором растительного рисунка;</p> <p>кронштейны, декорированные львиными маскаронами;</p> <p>плафон:</p> <p>широкая рама, разбитая на квадратные и прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, с лепным заполнением, стилизованные фиалы в угловых зонах;</p> <p>ажурная лепная розетка со стилизованными раковинами в центре плафона потолка;</p> <p>дверной проем с историческим дверным заполнением: дверь двустворчатая, деревянная, полусветлая, в нижней части две глухие филенки, в верхней части одна глухая филенка;</p> <p>три подоконные доски из черного с белыми прожилками мрамора;</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>помещение 8 пл. 29,2 кв.м.:</p> <p>падуга с профилированными тягами по периметру потолка;</p> <p>помещение 5 пл. 20,7 кв.м.:</p> <p>северная часть помещения: профилированный карниз, штукатурная падуга, профилированные тяги плафона потолка, пояс меандра, декорированный ветвями с листьями;</p> <p>южная часть помещения: профилированный карниз, лепной фриз, завершающий стены и потолок декорированы лепкой в «мавританском стиле»;</p> <p>в помещениях, расположенных в центральной и северо-западной частях лицевого корпуса - профилированные карнизы, профилированные тяги, в том числе с поясом меандра;*</p> <p>*в настоящее время утрачены</p> |     |
|--|--|--|---|

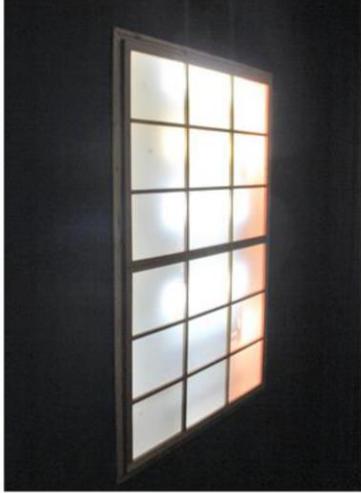
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Северный дворовый флигель.</p> <p>2 этаж,</p> <p>восточная часть коридора, примыкающего к лицевому дому (пом. 6/№)</p> <p>лепная отделка потолка:</p> <p>профилированные кессоны в обрамлении штукатурных тяг и пояса иоников, на кронштейнах, в поле кессонов – композиции из растительных завитков и стилизованных раковин;</p> <p>пом. 10, пл.39,6 кв.м. (восточная часть). лепная отделка потолка:</p> <p>антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с поясом иоников;</p> <p>квадратные и прямоугольные кессоны в лепном орнаментированном обрамлении;</p> <p>лепные рельефные розетки, рельефные орнаментальные композиции, вписанные в поле кессонов;</p> <p>лепные волютообразные кронштейны, декорированные акантом, каннелюрами и гуттами;</p> <p>западная часть помещения:</p> <p>зеркало потолка в обрамлении лепной растительной гирлянды, стилизованные раковины в углах, в центре розетка, вписанная в два квадрата, в обрамлении растительных завитков и цветочных гирлянд;</p> |    |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>пом. 11, пл. 16,9 кв.м.:</p> <p>лепная отделка потолка:</p> <p>антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с поясом иоников;</p> <p>квадратные и прямоугольные кессоны в лепном орнаментированном обрамлении;</p> <p>лепные рельефные розетки, рельефные орнаментальные композиции, вписанные в поле кессонов;</p> <p>лепные волютообразные кронштейны, декорированные акантом, каннелюрами и гуттами;</p> <p>помещения 3-го этажа:</p> <p>помещение 4 пл. 86.4м.:</p> <p>разделено на две части балкой, опирающейся на каннелированные кронштейны, в основании кронштейнов - кариатиды;</p> <p>в западной части помещения:</p> <p>профилированный карниз с лепными орнаментальными поясами;</p> <p>широкая рельефная рама с угловыми лепными орнаментальными композициями плафона в виде перекрещенных факела и колчана со стрелами, вписанных в цветочный венок, с летящей над ними птицей;</p> |    |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>овальная лепная розетка в обрамлении рельефного венка из цветов с птицами;</p> <p>две подоконные доски из белого мрамора;</p> <p>оконная фурнитура;</p> <p>в восточной части помещения:</p> <p>лепной профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>падуга, декорированная медальонами и ажурными цветочными гирляндами;</p> <p>оформление плафона потолка: в прямоугольную профилированную рамку вписана овальная профилированная рама с цветочной гирляндой, в образованные поля помещены лепные рельефные композиции с вазами и цветами;</p> <p>в центре плафона - лепная овальная ажурная розетка с вазами по сторонам;</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>три подоконные доски из белого мрамора;</p> <p>камин белого с прожилками мрамора, с лопатками, оканчивающимися волютами по сторонам, с филенчатым фризом; топочное отверстие с металлической накладкой, декорированной литыми декоративными элементами;</p> <p>помещение 3, пл. 42,8 кв. м.:</p> <p>оформлено аналогично помещению 2-го этажа № 3, пл.43,4 кв.м.:</p> <p>три подоконные доски из белого мрамора;</p> <p>помещение 2, пл. 40,0 кв. м.:</p> <p>оформлено аналогично помещению 2-го этажа № 4 пл. 36,4 кв.м.:</p> <p>три подоконные доски из черного с белыми прожилками мрамора;</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>пом. 1, пл. 61,0 кв.м.:</p> <p>угловая печь:</p> <p>печь угловая, терракота (?);</p> <p>в основании - профилированный плинт;</p> <p>прямоугольное топочное отверстие фланкировано профилированными филенками, в поле которых вписаны рельефные орнаментальные композиции в виде трех перекрещенных венков;</p> <p>над топочным отверстием - фриз, декорированный рельефной гирляндой и розетками;</p> <p>мраморная полочка;</p> <p>верхняя часть - две каннелированные пилястры, коринфского ордера, фланкирующие арку с профилированным архивольтом и лиственным орнаментом;</p> <p>пилястры несут антаблемент: раскрепованный профилированный</p> |    |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>архитрав, фриз, декорированный рельефной орнаментальной композицией из трех венков со стрелами и лентами с розетками-патерами, профилированный карниз, гладкий аттик;</p> <p>световой фонарь – габариты, местоположение - матовое стекло в деревянном переплете;</p> <p>две пары лепных кронштейнов с акантами и каннелюрами в нижней части;</p> <p>заполнения дверных проемов между помещениями первого-третьего этажа лицевого флигеля: глухие филленчатые деревянные двери.</p> <p>помещения 3-го этажа северного дворового флигеля</p> <p>помещение 3-го этажа, № 6, пл. 16.5 м.:</p> <p>профилированный карниз, фриз и потолок оформлены в «мавританском стиле»;</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>оконная фурнитура в интерьерах здания:</p> <p>шпингалеты стержневые, поворотные, латунные, с ручками и фиксаторами, в том числе простого рисунка;</p> <p>пом. 8, пл. 79,8 кв.м.:</p> <p>лепной декор тонированный под дерево:</p> <p>гладкий фриз и профилированный карниз с поясом иоников в завершении стен;</p> <p>широкий кессонированный пояс по периметру плафона;</p> <p>лепной декор кессонов: профилированные рамы с орнаментальными поясами, цветочные розетки-фиалы, декорированные волютообразными завитками;</p> <p>лепные волютообразные кронштейны, декорированные акантом и каннелюрами;</p> <p>розетка, вписанная в два наложенных друг на друга квадрата, в обрамлении растительных волютообразных завитков и цветочных гирлянд.</p> |     |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>две печи:</p> <p>средистенные, терракота (?), орнаментированные рельефные изразцы;</p> <p>в основании - профилированный плинт;</p> <p>топочное отверстие килевидной формы в профилированном обрамлении, по сторонам стрельчатые ниши с рельефным декором в характере пламенеющей готики;</p> <p>мраморная (?) полочка;</p> <p>верхняя часть представляет собой стилизованный антаблемент, декорированный рельефными орнаментальными поясами, с прямоугольным навершием с мотивами средневекового крепостного зодчества (машикули, башни).</p> |  |
|--|--|--|---|

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Охранное обязательство



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 МАЙ 2021

№ 04-19-2021/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «27» мая 2021 г. № 07-19-204/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 8 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

| № | Наименование объекта культурного наследия | Адрес объекта или местоположение | Границы территории объекта культурного наследия | Предмет охраны объекта культурного наследия | Зоны охраны объекта культурного наследия |
|---|---|----------------------------------|---|---|--|
| | | | | | |

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

| |
|--|
| |
|--|

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

| |
|--|
| |
|--|

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

| № | Наименование объекта культурного наследия | Адрес объекта или местоположение | Границы территории объекта культурного наследия | Предмет охраны объекта культурного наследия | Зоны охраны объекта культурного наследия |
|---|---|----------------------------------|---|---|--|
| | | | | | |

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

| |
|--|
| |
|--|

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

| |
|--|
| |
|--|

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание |
|-------|---|--|------------|
| 1 | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений. | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения от 23.09.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация произведена 15.09.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание ² |
|----------|--|---|---|
| 1 | В установленном законом порядке демонтировать с дворовых фасадов объекта культурного наследия вентиляционное оборудование, два внешних блока кондиционеров на уровне 1-го этажа, наружные металлические решетки в оконных проемах на уровне 1-го этажа, козырек над входом в помещение, расположенное в цоколе; выполнить работы по приведению в соответствие с согласованной с КГИОП документацией оконных заполнений в уровне цокольного этажа в границах помещений №№ 1-Н-5-Н, 7-Н-11-Н, 14-Н и 15-Н. | В соответствии с решением Дзержинского районного суда г. Санкт-Петербурга по делу № 2 - 506/2019. | 1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-162/19-6-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-162/19-5-0; № 07-20-162/19-7-0; № 07-20-162/19-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.12.2020 № 01-25-26547/20-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2021 № 07-20-162/19-9-0. 5. Акт технического состояния от 19.03.2021 № 07-20-162/19-10-0. 6. Письма КГИОП от 19.03.2021: № 07-20-162/19-11-0, № 07-20-162/19-12-0, № 07-20-162/19-13-0. |

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | <p>7. Мнение, поступившее в КГИОП от 07.04.2021 № 01-25-8213/21-0-0.</p> <p>8. Акт технического состояния от 30.04.2021 № 07-20-162/19-14-0.</p> |
| 2 | <p>Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия с соблюдением требований, установленных Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> | <p>В соответствии с решением Дзержинского районного суда г. Санкт-Петербурга по делу № 2 - 506/2019.</p> | <p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-162/19-6-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-162/19-5-0; № 07-20-162/19-7-0; № 07-20-162/19-8-0.</p> <p>3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.12.2020 № 01-25-26547/20-0-0.</p> <p>4. Акт технического состояния от 10.02.2021 № 07-20-162/19-9-0.</p> <p>5. Акт технического состояния от 19.03.2021 № 07-20-162/19-10-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 19.03.2021: № 07-20-162/19-11-0, № 07-20-162/19-12-0, № 07-20-162/19-13-0.</p> <p>7. Мнение, поступившее в КГИОП от 07.04.2021 № 01-25-8213/21-0-0.</p> <p>8. Акт технического состояния от 30.04.2021 № 07-20-162/19-14-0.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 3 | В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия. | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | <p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-162/19-6-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-162/19-5-0; № 07-20-162/19-7-0; № 07-20-162/19-8-0.</p> <p>3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.12.2020 № 01-25-26547/20-0-0.</p> <p>4. Акт технического состояния от 10.02.2021 № 07-20-162/19-9-0.</p> <p>5. Акт технического состояния от 19.03.2021 № 07-20-162/19-10-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 19.03.2021: № 07-20-162/19-11-0, № 07-20-162/19-12-0, № 07-20-162/19-13-0.</p> <p>7. Мнение, поступившее в КГИОП от 07.04.2021 № 01-25-8213/21-0-0.</p> <p>8. Акт технического состояния от 30.04.2021 № 07-20-162/19-14-0.</p> |
|---|--|--|---|

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание ⁴ |
|-------|--|---|
| 1 | Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем. | 1. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-162/19-5-0; № 07-20-162/19-7-0; № 07-20-162/19-8-0. 2. Письма КГИОП от 19.03.2021: № 07-20-162/19-11-0, № 07-20-162/19-12-0, № 07-20-162/19-13-0. |

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание ⁶ |
|-------|--|-------------------------|
| 1 | На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения. | |

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

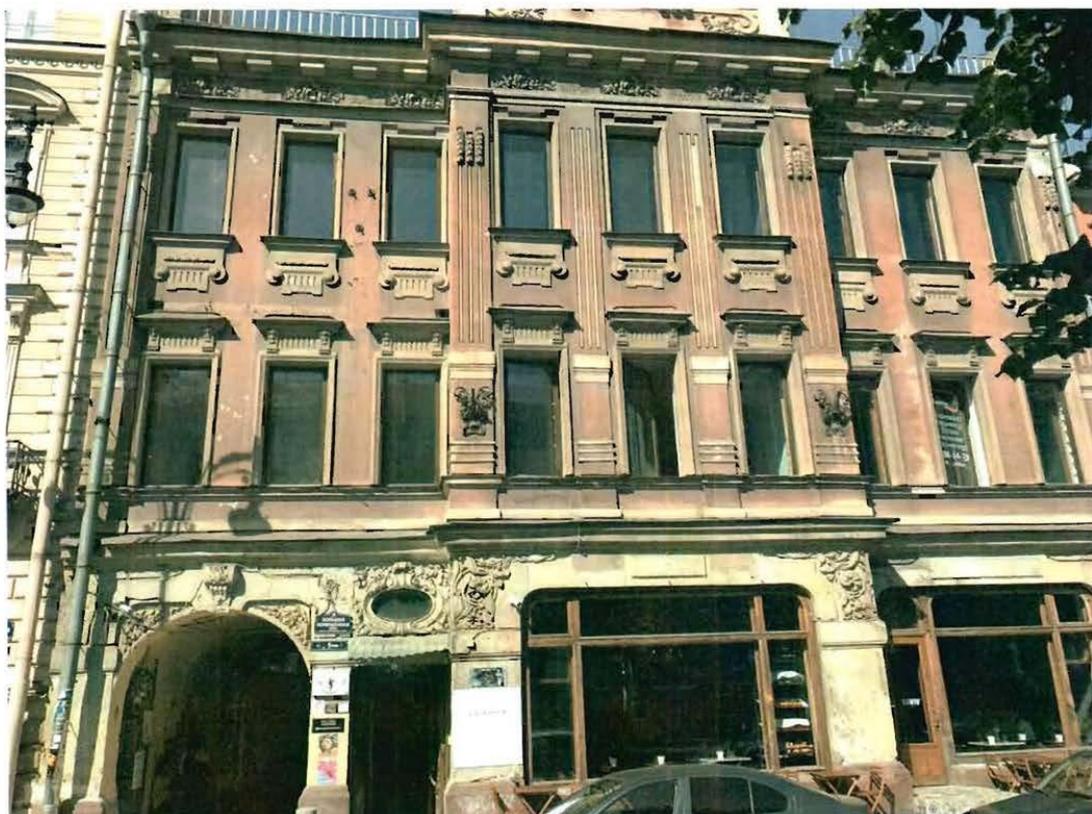
Экземпляр № 1

781811314910005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Т.Э.Сильванской (В.А.Слепцова)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII века, 1899 г., 1902 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 120-р от 19.03.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 21 и далее до точки 1 по границе земельного участка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001184:8.

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 120-р от 19.03.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация сложного в плане трех-четырёхэтажного здания на подвалах, состоящего из трёхэтажного на подвалах главного дома, двух трёхэтажных на подвалах флигелей (северного и южного) и четырёхэтажного западного флигеля; два воротных проезда лицевого и дворового корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане, с полуциркульной и лучковой перемышками), проезд лицевого корпуса перекрыт цилиндрическим сводом с распалубками, проезд дворового корпуса – прусскими сводами, габариты; конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания (скатные). ризалит небольшого выноса в центральной части лицевого фасада главного дома с эркером в уровне 2-го этажа*; полуциркульный в плане лестничный ризалит дворового фасада главного дома. * эркер утрачен Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий, в том числе: цилиндрический с распалубками, перекрывающий воротный проезд главного дома; прусские своды, перекрывающие воротный проезд дворового флигеля; прусские своды в основании площадок служебной лестницы; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение, местоположение, габариты; в том числе: парадная лестница Л-1, в восточной части здания, вход организован со стороны лицевого фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты с латунными кольцами ковродержателей; кованое ограждение выполнено в виде кованой ажурной решетки, декорированной воллютообразными растительными завитками, под деревянным профилированным поручнем; переход между уровнями вестибюля - один марш в шесть ступеней из серого гранита, ограждение аналогично ограждению парадной лестницы; служебная лестница Л-2 южного дворового флигеля: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты; литое ограждение в виде ажурных стоек, декорированных воллютообразными растительными завитками, под деревянным профилированным поручнем; служебная лестница Л-4 северного дворового флигеля: трехмаршевая, марши на косоурах, ступени лещадной плиты, консольно заделаны в стены; кованое ограждение лестничных маршей из вертикальных стержней, с тетивами, короткие стержни декорированы с двух сторон шарами, под деревянным профилированным поручнем; лестница Л-3 северного дворового флигеля (соединяет подвал и первый этаж): двухмаршевая, лестничные марши на косоурах, ступени лещадной плиты, кованое ограждение лестничных маршей из вертикальных стержней, с тетивами, короткие стержни декорированы с двух сторон шарами, под деревянным профилированным поручнем; пом. 13, пл. 30,9 кв.м.: полуциркульные своды подвала лицевого дома в помещении под парадной лестницей; пом. 11, пл.20,00 кв.м.; пом. 12, пл.23,6 кв.м.: коробовые своды на пилонах подвала лицевого дома; пом. 1, пл.4,1 кв.м. крестовый свод тамбура лицевого дома. Объемно –планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад шириной в девять световых осей обращен к Большой Конюшенной улице, имеет центрально-симметричное объемно пространственное решение; историческое архитектурно-художественное решение фасада в приемах модерна: материал и характер отделки фасада: облицовка цоколя плитами красного песчаника с профилем «гусек» по верхнему краю в межоконных простенках витринных окон; в уровне первого этажа – декоративная каменная штукатурка, в уровне второго-третьего этажей – гладкая окрашенная штукатурка; центральная часть фасада, шириной в три световые оси акцентирована ризалитом, завершенным прямоугольным в плане аттиком с оформлением аттика – тумбы с вазами; декоративная лепка в вертикальном поле, кованое ограждение кровли в приемах модерна; эркер: историческое местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, оформление – на кронштейнах, декорирован лопатками, завершение – балкон в уровне 3-го этажа с ажурным ограждением на квадратных тумбах с вазами; проем воротного проезда, расположенного по первой - второй световым осям фасада с полуциркульной перемышкой: местоположение, габариты; оформление проема двумя фигурными нишами, заполненными лепными рельефными композициями флорального рисунка; в архивольте - воллютообразный

замковый камень с лепным декором; заполнение проема воротного проезда: двустворчатые ажурные кованые створы ворот с фигурным завершением, с декором в стилистике модерна «удар бича» с флоральными элементами, с глухой нижней частью; два витринных проема, расположенных по четвертой-шестой и седьмой-девятой световым осям: местоположение, конфигурация, габариты; заполнение витринного проема по четвертой-шестой световым осям: материал (дуб), цвет, исторический рисунок расстекловки, профиль переплетов; заполнение витринного проема с полусветлым дверным проемом по седьмой-девятой световым осям: материал (дуб), цвет, исторический рисунок расстекловки, профиль переплетов; одностворчатая деревянная полусветлая витринная дверь, с глухой нижней частью, разбитой на три филенки, обработанные под «алмазную грань», и остекленной фрамугой; резная накладная декоративная композиция флорального рисунка в верхней части витринного заполнения; прямоугольный дверной проем парадного входа, ведущий в вестибюль парадной лестницы, расположенный по третьей световой оси фасада: местоположение, конфигурация, габариты; заполнение дверного проема: двустворчатые филенчатые деревянные двери, центральные фигурные филенки остеклены, глухие части декорированы резными композициями растительного рисунка в стилистике флорального модерна; кованые решетки, оформляющие остекленные филенки рисунка «удар бича»; латунная дверная фигурная ручка-скоба S-образной формы, с декором флорального рисунка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и овальная люкарна над дверным проемом парадной лестницы), габариты; профилированный наличник с волнитообразными завитками в верхней и нижней частях, с лепным рельефным декором декоративной каменной штукатурки флорального рисунка, оформляющий овальный оконный проем; оформление оконных проемов 2-3-этажей: профилированные наличники; прямые профилированные сандрики на лепных кронштейнах с гуттами и лавровыми гирляндами, в поле которых помещены каннелированные филенки; фигурные каннелированные фартуки с волнитообразными завитками и бусами; заполнения оконных проемов: материал (дуб), исторический рисунок расстекловки; лепные рельефные композиции декоративной каменной штукатурки флорального рисунка, над проемами 1-го этажа в угловых зонах; лопатки, в том числе каннелированные и декорированные лепными лавровыми стилизованными гирляндами; два металлических кованых флагодержателя, выполненных в стилистике флорального модерна; межэтажная профилированная тяга в уровне первого-второго этажей, подоконный профилированный карниз в уровне второго этажа; антаблемент: профилированный; архитрав, широкий фриз, с лепными декоративными композициями, профилированный венчающий карниз значительного выноса с модульонами; прямоугольный аттик с рельефным орнаментальным декором в стилистике флорального модерна, ограничен фигурными парпетными тумбами с круглыми медальонами, завершен профилированным карнизом. дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка; штукатурный квадратный руст в уровне первого этажа фасадов восточного двора; высокий цоколь, облицованный известняком; полуциркульный в плане ризалит, объема парадной лестницы главного дома; проемы воротных проездов: проем с полуциркульной перемычкой лицевого корпуса, проем с лучковой перемычкой - дворового корпуса – местоположение, габариты; прямоугольные дверные проемы, ведущие к служебным лестницам: местоположение, габариты; штукатурный квадратный руст, профилированные наличники и замковые камни с алмазной гранью, оформляющие воротные проезды; оконные проемы цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы в уровне первого-третьего и первого-четвертого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые люкарны в верхней части лестничного ризалита), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни оконных проемов 1-2-го этажей восточного двора, наружные штукатурные подоконные доски, фартуки; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные, подоконные карнизы, венчающий профилированный карниз; глухие брандмауэры северных и южных фасадов лицевого и дворового корпусов. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: декоративно-художественное оформление интерьеров парадной лестницы: тамбур парадного входа, пом. 1, пл. 4, 1.: лепной декор окна-люкарны (провисающие цветочные гирлянды, волнитообразные завитки, стилизованные раковины); вестибюль парадной лестницы пом.2, пл.57,7 кв.м.: внутренние деревянные двустворчатые филенчатые полусветлые двери с резными прямыми профилированными сандриками на кронштейнах с акантами в верхней части дверных полотен, нижняя глухая часть каждой створки с резным декором (овальные медальоны, венки со вписанными в них розетками); овальный оконный проем люкарна, обрамленный лепным профилированным наличником с цветочными гирляндами и стилизованными раковинами; стены вестибюля разбиты пилястрами композитного ордера, простенки – зеркала в

профилированных обрамлениях с лепным декором, профилированные архивольты с фигурными лепными замковыми камнями, импосты архивольтов опираются на стилизованные пилястры; зеркала стен в профилированном обрамлении с лепным орнаментальным декором растительного рисунка, оформляющие стены вестибюля, лестничных маршей и площадок; профилированный карниз с поясами иоников и аканта; прямоугольные профилированные зеркала с лепным декором на плафоне потолка и в поле подшивки площадок и маршей лестницы; покрытие пола вестибюля и площадок лестницы полихромной метлахской плитки с эффектом мозаики геометрического рисунка с бордюром орнамента «плетенка»; заполнение оконного проема вестибюля – фацетный витраж: геометрическая многофигурная расстекловка с фацетным стеклом, в центральной части композиции - стекло с рисунком в технике травления с геральдической композицией, свинцово – паечная протяжка; историческая оконная фурнитура окон парадной лестницы, выходящих во внутренний двор (на межэтажных площадках): шпингалет стержневой, поворотный, с орнаментированной поворотной ручкой (латунь?); подоконные доски из белого мрамора оконных проемов междуэтажных площадок; оформление площадки в уровне между первым и вторым этажами: лучковая в плане ниша, с профилированным архивольтом, опирающимся на импост, конха декорирована лепной раковиной; пилястры композитного ордера, фланкирующие нишу; декор стен лестничной клетки – разноформатные зеркала в профилированном обрамлении с лепными мотивами рокайля и растительными элементами в характере 2-го рококо; оформление площадки в уровне между вторым и третьим этажами: люкарны второго света в профилированных наличниках с замковыми камнями в виде раковин, в нижней части – женские головки, обрамленные стилизованными растительными элементами; прямоугольные оконные проемы, обрамленные профилированными наличниками; под оконными проемами - профилированные прямоугольные рамки; профилированный карниз с поясом иоников по периметру помещения; оформление плафона парадной лестницы: невысокая падугой по периметру, оформленная профилированной тягой с лепной лиственной гирляндой, на парных и единичных волутообразных кронштейнах с акантом, бусами и раковинами; овальная люкарна верхней площадки, оформленная профилированным наличником с лепным декором растительного рисунка (провисающие гирлянды, раковины) и волутообразными завитками; помещение 1-го этажа с витринными окнами (пом. 1, пл. 71,3 кв.м.): оконные проемы в профилированном обрамлении; падуги по периметру; профилированные тяги. декоративно-художественное оформление интерьеров помещений второго этажа: помещение 1 пл. 33,1 кв.м.: * стены завершены профилированным карнизом с поясом иоников; профилированное зеркало потолка, декорированное орнаментальными лепными поясами и угловыми рельефными композициями; лепная розетка потолка, из пересекающихся цветочных гирлянд; две подоконные доски из белого мрамора; оконная фурнитура; * в настоящее время историческая отделка интерьера утрачена помещение 2, пл. 49.1м.: профилированный карниз с поясом аканта; профилированные тяги плафона; пояс перевитого жгута; овальное зеркало плафона в профилированном обрамлении, декорированном цветочной гирляндой, перевитой лентой; угловые лепные рельефные композиции из вазонов с цветами и стилизованных растительных элементов; лепная ажурная розетка с вазами, растительными завитками и цветами; три подоконные доски из белого мрамора; пом. 3, пл. 43,4 кв.м.: стены завершены профилированным карнизом с лепным орнаментальным поясом; падуга по периметру, декорированная лепными рельефными композициями растительного рисунка в стилистике флорального модерна; плафон декорирован широкой фигурной профилированной рамой с лепными цветочными гирляндами, и треугольными цветочными композициями с цветками подсолнуха в угловых частях, опирающейся на каннелированные кронштейны; в центре - круглая цветочная розетка в виде подсолнуха, обрамленная лепной композицией из ветвей и цветов, перевитых лентами, с сидящими и летящими птицами; три подоконные доски из белого мрамора; помещение 4 пл. 36,4 кв.м.: лепной декор тонированный под дерево: стены завершены широким фризом с лепным орнаментальным декором растительного рисунка; кронштейны, декорированные львиными маскаронами; плафон: широкая рама, разбитая на квадратные и прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, с лепным заполнением, стилизованные фиалы в угловых зонах; ажурная лепная розетка со стилизованными раковинами в центре плафона потолка; дверной проем с историческим дверным заполнением: дверь двустворчатая, деревянная, полусветлая, в нижней части две глухие филенки, в верхней части одна глухая филенка; три подоконные доски из черного с белыми прожилками мрамора; помещение 8 пл. 29,2 кв.м.: падуга с профилированными тягами по периметру потолка; помещение 5 пл. 20,7 кв.м.: северная часть помещения: профилированный карниз, штукатурная падуга, профилированные тяги плафона потолка, пояс меандра, декорированный ветвями с листьями; южная часть помещения: профилированный карниз, лепной фриз, завершающий стены и потолок декорированы лепкой в «мавританском стиле»; в помещениях,

расположенных в центральной и северо-западной частях лицевого корпуса - профилированные карнизы, профилированные тяги, в том числе с поясом меандра;* *в настоящее время утрачены Северный дворовый флигель. 2 этаж, восточная часть коридора, примыкающего к лицевому дому (пом. 6/№) лепная отделка потолка: профилированные кессоны в обрамлении штукатурных тяг и пояса иоников, на кронштейнах, в поле кессонов – композиции из растительных завитков и стилизованных раковин; пом. 10, пл.39,6 кв.м. (восточная часть). лепная отделка потолка: антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с поясом иоников; квадратные и прямоугольные кессоны в лепном орнаментированном обрамлении; лепные рельефные розетки, рельефные орнаментальные композиции, вписанные в поле кессонов; лепные волютообразные кронштейны, декорированные акантом, каннелюрами и гуттами; западная часть помещения: зеркало потолка в обрамлении лепной растительной гирлянды, стилизованные раковины в углах, в центре розетка, вписанная в два квадрата, в обрамлении растительных завитков и цветочных гирлянд; пом. 11, пл. 16,9 кв.м.: лепная отделка потолка: антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с поясом иоников; квадратные и прямоугольные кессоны в лепном орнаментированном обрамлении; лепные рельефные розетки, рельефные орнаментальные композиции, вписанные в поле кессонов; лепные волютообразные кронштейны, декорированные акантом, каннелюрами и гуттами; помещения 3-го этажа: помещение 4 пл. 86,4м.: разделено на две части балкой, опирающейся на каннелированные кронштейны, в основании кронштейнов - кариатиды; в западной части помещения: профилированный карниз с лепными орнаментальными поясами; широкая рельефная рама с угловыми лепными орнаментальными композициями плафона в виде перекрещенных факела и колчана со стрелами, вписанных в цветочный венок, с летящей над ними птицей; овальная лепная розетка в обрамлении рельефного венка из цветов с птицами; две подоконные доски из белого мрамора; оконная фурнитура; в восточной части помещения: лепной профилированный карниз с орнаментальными поясами; падуга, декорированная медальонами и ажурными цветочными гирляндами; оформление плафона потолка: в прямоугольную профилированную рамку вписана овальная профилированная рама с цветочной гирляндой, в образованные поля помещены лепные рельефные композиции с вазонами и цветами; в центре плафона - лепная овальная ажурная розетка с вазонами по сторонам; три подоконные доски из белого мрамора; камин белого с прожилками мрамора, с лопатками, оканчивающимися волтами по сторонам, с филенчатым фризом; топочное отверстие с металлической накладкой, декорированной литыми декоративными элементами; помещение 3, пл. 42,8 кв. м.: оформлено аналогично помещению 2-го этажа № 3, пл.43,4 кв.м.: три подоконные доски из белого мрамора; помещение 2, пл. 40,0 кв. м.: оформлено аналогично помещению 2-го этажа № 4 пл. 36,4 кв.м.: три подоконные доски из черного с белыми прожилками мрамора; пом. 1, пл. 61,0 кв.м.: угловая печь: печь угловая, терракота (?); в основании - профилированный плинт; прямоугольное топочное отверстие фланкировано профилированными филенками, в поле которых вписаны рельефные орнаментальные композиции в виде трех перекрещенных венков; над топочным отверстием - фриз, декорированный рельефной гирляндой и розетками; мраморная полочка; верхняя часть - две каннелированные пилястры, коринфского ордера, фланкирующие арку с профилированным архивольтом и листовным орнаментом; пилястры несут антаблемент: раскрепованный профилированный архитрав, фриз, декорированный рельефной орнаментальной композицией из трех венков со стрелами и лентами с розетками-патерами, профилированный карниз, гладкий аттик; световой фонарь – габариты, местоположение - матовое стекло в деревянном переplete; две пары лепных кронштейнов с акантами и каннелюрами в нижней части; заполнения дверных проемов между помещениями первого-третьего этажа лицевого флигеля: глухие филенчатые деревянные двери. помещения 3-го этажа северного дворового флигеля помещение 3-го этажа, № 6, пл. 16,5 м.: профилированный карниз, фриз и потолок оформлены в «мавританском стиле»; оконная фурнитура в интерьерах здания: шпингалеты стержневые, поворотные, латунные, с ручками и фиксаторами, в том числе простого рисунка; пом. 8, пл. 79,8 кв.м.: лепной декор тонированный под дерево: гладкий фриз и профилированный карниз с поясом иоников в завершении стен; широкий кессонированный пояс по периметру плафона; лепной декор кессонов: профилированные рамы с орнаментальными поясами, цветочные розетки-фиалы, декорированные волютообразными завитками; лепные волютообразные кронштейны, декорированные акантом и каннелюрами; розетка, вписанная в два наложенных друг на друга квадрата, в обрамлении растительных волютообразных завитков и цветочных гирлянд. две печи: средистенные, терракота (?), орнаментированные рельефные изразцы; в основании - профилированный плинт; топочное отверстие килевидной формы в профилированном обрамлении, по сторонам стрельчатые ниши с рельефным декором в характере пламенеющей готики; мраморная (?) полочка; верхняя часть представляет собой стилизованный антаблемент, декорированный рельефными орнаментальными поясами, с

прямоугольным навершием с мотивами средневекового крепостного зодчества (машикули, башни).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)" № 128-р от 30.03.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|---|-------------------|
| Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия |  | Г.Р. Аганова |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |



23 . 09 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А (фотофиксация выполнена 15.09.2020)



1. Лицевой фасад со стороны ул. Большой Конюшенной. Вид с юга.

2



2, 3. фасады, выходящие на восточный двор.



4. Западный фасад дворового флигеля.

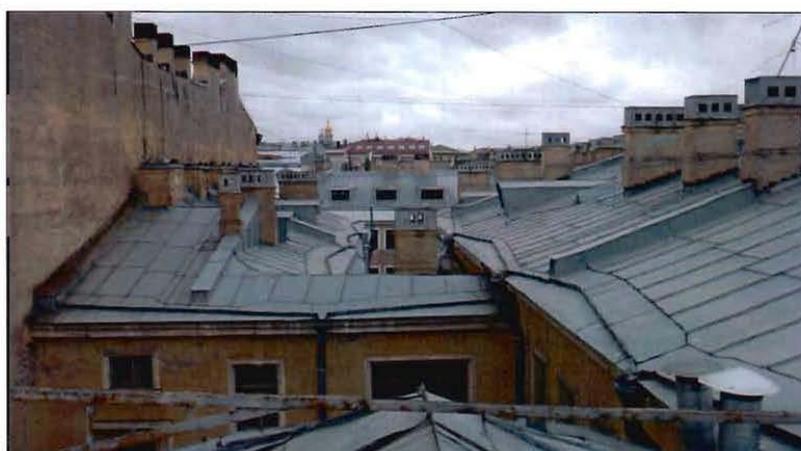


5. Фасады, выходящие на западный двор.

3



6. Брандмаурная северная стена. Вид с северо-запада.



7. Вид на кровлю с запада.



8. Вестибюль парадного входа.



9. Нижняя площадка парадной лестницы.



10. Парадная лестница в уроне второго этажа.



11. Лестница в дворовом флигеле.

5



12. Лестница в северном флигеле.



13. Лестница в западной части северного флигеля.



14. Второй этаж. Оформление перекрытия. Пом. 10-Н (2).

6



15. Второй этаж. Оформление перекрытия. Пом. 10-Н (4).

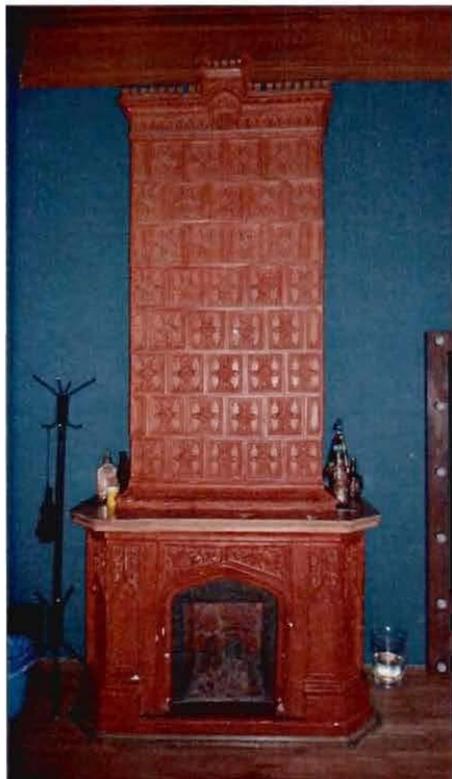


16. Третий этаж. Оформление перекрытия. Пом. 14-Н (4).



17. Кариатида в оформлении пом. 14-Н (4).

7



18, 19. Третий этаж. Печи в пом. 14 (11 и 13).



20. Третий этаж. Угловая печь в пом. 14 (1)



21. Третий этаж. Камин в пом. 14 (4).

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Обособняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Обособняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Документы технического учета

Целевое назначение объекта: самостоятельная/индивидуальная
 № пом. (части): 3-к, 7-к, 8-к, 9-к, 10-к, 14-к
 Основание: не предоставлено
 Границы объекта: не изменены
 « 16 » 02 2009 г.
 Исполнитель: Иван. Александрович

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ПОМЕЩЕНИЯ

Лист 1, всего листов 5

19 Февраля 2009 г.

Кадастровый номер: 78:31:1184:8:74:2

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) - _____

1. Описание объекта недвижимости

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение _____

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение: подвал-1-2-31.3. Общая площадь помещения: 2588.0 кв.м

1.4. Адрес (местоположение):

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Субъект Российской Федерации | <u>Санкт-Петербург</u> | |
| Район | - | |
| Муниципальное образование | тип | <u>Внутригородская территория города федерального значения</u> |
| | наименование | - |
| Населенный пункт | тип | <u>город</u> |
| | наименование | <u>Санкт-Петербург</u> |
| Улица (проспект, переулок и т.д.) | тип | <u>улица</u> |
| | наименование | <u>Б.Конюшенная</u> |
| Номер дома | <u>9</u> | |
| Номер корпуса | - | |
| Номер строения | - | |
| Литера | <u>А</u> | |
| Номер помещения (квартиры) | <u>1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 15-Н</u> | |
| Иное описание местоположения | - | |

1.5. Назначение помещения: нежилое

(жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме: _____

(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната _____

1.8. Номер помещения на поэтажном плане: _____

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: _____

1.10. Примечание: Наружные границы строения не изменились.Уменьшение площади на 32,8 кв.м в результате перепланировки.В пом. 1-Н (ч.п. 15) расположен водомер; в пом. 2-Н(ч.п. 7,8) расположен теплоцентр.Наружные границы помещения не изменились.1.11. ГУП «ГУИОН»

(наименование органа или организации)

Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре аккредитованных организаций за № 254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

И.И. Шлома

М.П. 14 MAR 2009 200 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

Г.С. Чаузова

Ф.И.О.

М.П. 19 Февраля 2009 г.



Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) Б. Конюшенная, дом 9,
Литера А, пом. 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,7-Н, 8-Н,
9-Н, 10-Н,11-Н,14-Н,15-Н.

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| Перепланировка | самовольная/законно |
| № пом. (части): | 3-к, 7-к, 8-к, 9-к, 10-к, 11-к |
| Основание: | не предоставлено |
| Границы объекта | изменены/не изменены |
| « 16 » | 02 2009 г. |
| Исполнитель: | инж. Демидова О.А. |

Инв. № 184/17

г. Санкт-Петербург
2009 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А, пом. 1-Н,5-Н,8-Н,10-Н, 14-Н Год постройки 1798-1828 Число этажей 3, подвал

Группа капитальности 2-я Вид внутренней отделки повышенная

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее) | Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.) | Удельный вес по таблице | Поправки к удельному весу в % | Уд. вес конструкт. элемента с поправк. | Износ % | Процент износа к среднему ступенно Гр.Л.Х.гр. 8 100 | |
|----------|---------------------------------------|--|--|-------------------------|-------------------------------|--|---------|--|---------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1 | Фундамент | бутовый, ленточный | увлажнение цоколя, трещины | 5 | | 5 | | | |
| 2 | а) стены и их наружная отделка | кирпичные, оштукатурены, окрашены | увлажнение поверхности стен, трещины | 19 | | 19 | | | |
| | б) перегородки | деревянные оштукатуренные | трещины в местах сопряжений со стенами | 5 | | 5 | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | металлические балки с деревянным заполнением | 9 | | 9 | | | |
| | | междэтажное | металлические балки с деревянным заполнением, бетонные | | | | | | |
| | | надподвальное | кирпичные сводики по металлическим балкам | | | | | | |
| 4 | Крыша | железная по деревянной обрешетке | неплотность фальцев, нарушение примыканий | 6 | | 6 | | | |
| 5 | Полы | паркет, бетон, плитка, линолеум | истертости в ходовых местах | 10 | | 10 | | | |
| 6 | Проемы | оконные | сосновые, двойные, металлопластиковые | 11 | | 11 | | | |
| | | дверные | Сосновые деревянные, металлические | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | штукатурка повышенного качества, облицовка гипроком, окраска, оклейка обоями | загрязнение окрасочного слоя, трещины | 8 | | 8 | | | |
| 8 | Санитарно-электротехнич. устройства | Отопление | центральное | 12,7 | | 12,7 | | | |
| | | Водопровод | от городской сети | | | | | | |
| | | Канализация | в городскую сеть | | | | | | |
| | | Горячее водоснабжение | - | | | | | | |
| | | Ванны | - | | | | | | |
| | | Электроосвещен. | скрытая проводка | | | | | | потеря эластичности |
| | | Радио | открытая проводка | | | | | | изоляции проводов |
| | | Телефон | АТС | | | | | | |
| | | Вентиляция | естеств. и принудительная | | | | | | |
| | | Лифты | - | | | | | | |
| Лестницы | по металлическим косоурам | истертости, сколы | 5 | | 5 | | | | |
| 9 | Прочие работы | Отмостка асфальтовая | выбоины, сколы | 9,3 | | 9,3 | | | |

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{100 \times X}{100 \times X} = 38 \% \text{ по дому}$

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Лит. А 2-н,3-н,4-н,7-н,9-н,11-н,15-н Год постройки 1798-1828 Число этажей 3,подвал

Группа капитальности 2-я Вид внутренней отделки повышенная

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее) | Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.) | Удельный вес по таблице | Поправки к удельному весу в % | Уд. вес конструкт. элемента с поправк. | Износ % | Процент износа к строению (гр.7 х гр.8 / гр.7 х гр.8 / 100) | |
|----------|---------------------------------------|--|--|--------------------------|-------------------------------|--|---------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1 | Фундамент | бутовый, ленточный | увлажнение цоколя, трещины | 5 | | 5 | | | |
| 2 | а) стены и их наружная отделка | кирпичные, оштукатурены, окрашены | увлажнение поверхности стен, трещины | 19 | | 19 | | | |
| | б) перегородки | деревянные оштукатуренные | трещины в местах сопряжений со стенами | 5 | | 5 | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | металлические балки с деревянным заполнением | 9 | | 9 | | | |
| | | междуэтажное | металлические балки с деревянным заполнением, бетонные | | | | | | трещины в местах опирания на стены |
| | | надподвальное | кирпичные сводики по металлическим балкам | | | | | | трещины в средней части сводов |
| 4 | Крыша | железная по деревянной обрешетке | неплотность фальцев, нарушение примыканий | 6 | | 6 | | | |
| 5 | Полы | паркет, бетон, плитка, линолеум | истертости в ходовых местах | 10 | | 10 | | | |
| 6 | Проемы | оконные | сосновые, двойные, металлопластиковые | 11 | | 11 | | | |
| | | дверные | Сосновые деревянные, металлические | | | | | | трещины в местах сопряжения коробок и стен |
| 7 | Внутренняя отделка | штукатурка повышенного качества, облицовка гипроком, окраска, оклейка обоями | загрязнение окрасочного слоя, трещины | 8 | | 8 | | | |
| 8 | Санитарно-электротехнич. устройства | Отопление | от квартальной котельной | капельные течи | 12,7 | | 11,63 | | |
| | | Водопровод | - | в местах врезки арматуры | | | | | |
| | | Канализация | - | | | | | | |
| | | Горячее водоснабжение | - | | | | | | |
| | | Ванны | - | | | | | | |
| | | Электроосвещен. | скрытая проводка | потеря эластичности | | | | | |
| | | Радио | открытая проводка | изоляции проводов | | | | | |
| | | Телефон | АТС | | | | | | |
| | | Вентиляция | естеств. и принудительная | | | | | | |
| Лифты | - | | | | | | | | |
| Лестницы | по металлическим косякам | истертости, сколы | 5 | | 5 | | | | |
| 9 | Прочие работы | отмстка | выбоины, сколы | 9,3 | | 9,3 | | | |

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: $\frac{100 \times X}{98,93} = 38\% \text{ по дому}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

| наименование структурных элементов | литера _____ | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками | литера _____ | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками | литера _____ | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками |
|--|--------------|-----------------------|----------|-------------------------|--------------|-----------------------|----------|-------------------------|--------------|-----------------------|----------|-------------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| фундамент | | | | | | | | | | | | |
| стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| открытия | | | | | | | | | | | | |
| крыша | | | | | | | | | | | | |
| полы | | | | | | | | | | | | |
| окна | | | | | | | | | | | | |
| сан. работы | | | | | | | | | | | | |
| электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| иные работы | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО : | | 100 | X | | | 100 | X | | | 100 | X | |

| наименование структурных элементов | литера _____ | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками | литера _____ | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками | литера _____ | Уд. вес по таблице | Поправки | Уд. вес с поправками |
|--|--------------|-----------------------|----------|-------------------------|--------------|-----------------------|----------|-------------------------|--------------|-----------------------|----------|-------------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| фундамент | | | | | | | | | | | | |
| стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| открытия | | | | | | | | | | | | |
| крыша | | | | | | | | | | | | |
| полы | | | | | | | | | | | | |
| окна | | | | | | | | | | | | |
| сан. работы | | | | | | | | | | | | |
| электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| иные работы | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО : | | 100 | X | | | 100 | X | | | 100 | X | |

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

| Наименование здания и его частей | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Поправки к стоимости (коэффициенты) на : | | | | | | | | Ст-ть измерителя с поправками | Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв. | Восстановительная стоимость (руб.) | % износа | Действительная стоимость в рублях |
|--|------------|-----------------|----------------|------------------------------------|---|-------------------------|----------------------------|----|-----------|-------------------------|----|-------|----------------------------------|---|---------------------------------------|----------|--------------------------------------|
| | | | | | Удельный вес | На Группу капитальн. | На оборудованный подвал | | На высоту | Уд. вес с поправками | | | | | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| Пом. 1-Н | 4 | 52 ^б | м ³ | 26,7 | 1,0 | 0,93 | 0,95 | | | 0,88 | | 23,50 | 771 | 18119 | 38 | 11234 | |
| Пом. 2-Н, 3-Н | 4 | 52 ^б | м ³ | 26,7 | 0,989 | 0,93 | 0,95 | | | 0,87 | | 23,23 | 1206 | 28015 | 38 | 17370 | |
| Пом. 5-Н, 8-Н,10-Н,14-Н | 4 | 52 ^б | м ³ | 26,7 | 1,0 | 0,93 | | | | | | 24,83 | 10199 | 253241 | 38 | 157010 | |
| Пом. 4-Н, 7-Н, 9-Н,11-Н,15-Н | 4 | 52 ^б | м ³ | 26,7 | 0,989 | 0,93 | | | | | | 24,56 | 2130 | 52313 | 38 | 32433 | |
| ИТОГО: | | | | | | | | | | | | | 14306 | 351688 | | 218047 | |

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

| Литера | Наименование ограждений и сооружений | Материал, конструкция | Размеры | | Площадь (кв. м) | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Поправки на климатический район | Восстановительная стоимость в руб. | % износа | Действительная стоимость в руб. |
|--------|--------------------------------------|-----------------------|-----------|-------------------|-----------------|------------|-----------|------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------|---------------------------------|
| | | | Длина (м) | Ширина высота (м) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

XIV. Общая стоимость (в руб.)

| В ценах какого года | Основные строения | | Служебные постройки | | Сооружения | | Всего | |
|---------------------|-------------------|----------------|---------------------|----------------|--------------|----------------|--------------|-----------|
| | восстановит. | действительная | восстановит. | действительная | восстановит. | действительная | восстановит. | действит. |
| 1969 | 351688 | 218047 | | | | | 351688 | 218047 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

“ 19 “ 02 20 09 г. Исполнитель Дементьева О.А./
 “ 19 “ 02 20 09 г. Проверил Фомченко Л.В./
 “ 19 “ 02 20 09 г. Начальник ф-ла Лаврова Г.С./



XV. Отметка о последующих обследованиях

| Дата обследования | “ “ 20 г. | “ “ 20 г. | “ “ 20 г. |
|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Обследовал | | | |
| Проверил | | | |
| Начальник бюро | | | |

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Литер строения по ген. плану А

Инв. № 184/17 д

| Имеются ли в помещении | Да/Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Да |
| Канализация | Да |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж подвал

Помещение 1-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения Склад, бытовые помещения

Система отопления ТЭЦ

| п/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание |
|-------|---------|------------------------------|--------|----------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|-------------|--------|--|------------|
| | | | | | | | жилая | | спец. назн. | вспом. | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | | |
| 1 | 1 | тамбур | подвал | 2.25/ -1.24 | | 2.40 | | | | 2.40 | | |
| 2 | 2 | отсек | | | | 14.00 | | | | 14.00 | | |
| 3 | 3 | коридор | | | | 2.50 | | | | 2.50 | | |
| 4 | 4 | отсек | | | | 25.60 | | | | 25.60 | | |
| 5 | 5 | умывальная | | | | 3.40 | | | | 3.40 | | |
| 6 | 6 | туалет | | | | 1.80 | | | | 1.80 | | |
| 7 | 7 | туалет | | | | 1.70 | | | | 1.70 | | |
| 8 | 8 | отсек | | | | 5.80 | | | | 5.80 | | |
| 9 | 9 | коридор | | | | 5.70 | | | | 5.70 | | |
| 10 | 10 | отсек | | | | 5.40 | | | | 5.40 | | |
| 11 | 11 | отсек | | | | 20.00 | | | | 20.00 | | |
| 12 | 12 | отсек | | | | 23.60 | | | | 23.60 | | |
| 13 | 13 | склад | | | | 30.90 | | | 30.90 | | | |
| 14 | 14 | коридор | | | | 4.50 | | | | 4.50 | | |
| 15 | 15 | кладовая | | | | 7.40 | | | | 7.40 | | |
| Итого | | | | | | 154.70 | 0.00 | 0.00 | 30.90 | 123.80 | 0.00 | |

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Литер строения по ген. плану А

Инв. №184/17 д

| Имеются ли в помещении | Да/Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Нет |
| Канализация | Нет |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж подвал

Помещение 2-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения Склад, подсобные помещения

Система отопления ТЭЦ

| п/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание |
|-------|---------|------------------------------|--------|----------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|--------|--|------------|
| | | | | | | | жилая | | вспом. | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | |
| 1 | 1 | коридор | подвал | 2.35/ -1.28 | | 19.60 | | | 19.60 | | |
| 2 | 2 | комната | | | | 22.40 | | | 22.40 | | |
| 3 | 3 | склад | | | | 30.10 | | | 30.10 | | |
| 4 | 4 | склад | | | | 50.90 | | | 50.90 | | |
| 5 | 5 | комната | | | | 49.70 | | | 49.70 | | |
| 6 | 6 | комната | | | | 7.40 | | | 7.40 | | |
| 7 | 7 | теплоцентр | | | | 13.90 | | | 13.90 | | |
| 8 | 8 | теплоцентр | | | | 9.20 | | | 9.20 | | |
| 9 | 9 | коридор | | | | 2.30 | | | 2.30 | | |
| 10 | 10 | кладовая | | | | 5.50 | | | 5.50 | | |
| 11 | 11 | мастерская | | | | 10.30 | | | 10.30 | | |
| 12 | 12 | мастерская | | | | 28.30 | | | 28.30 | | |
| Итого | | | | | | 249.60 | 0.00 | 0.00 | 199.10 | 50.50 | 0.00 |

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Литер строения по ген. плану А

Инв. №184/17 д

| Имеются ли в помещении | Да\Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Нет |
| Канализация | Нет |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж подвал

Помещение 3-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения подсобные помещения

Система отопления ТЭЦ

| п/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание |
|-------|---------|------------------------------|--------|----------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|--------|--|------------|
| | | | | | | | жилая | | вспом. | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | |
| 1 | 1 | комната | подвал | 2.40/ -1.15 | | 38.80 | | | 38.80 | | |
| 2 | 2 | комната | | | | 11.10 | | | 11.10 | | |
| Итого | | | | | | 49.90 | 0.00 | 0.00 | 49.90 | 0.00 | 0.00 |

СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Литер строения по ген. плану А

Инв. №184/17 д

| Имеются ли в помещении | Да/Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Нет |
| Канализация | Нет |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж 1

Помещение 4-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения Магазин

Система отопления ТЭЦ

| п/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание |
|-------|---------|------------------------------|------|--------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|-------------|--------|--|------------|
| | | | | | | | жилая | | спец. назн. | вспом. | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | | |
| 1 | 1 | зал | 1 | 4.05 | | 71.30 | | | 71.30 | | | |
| Итого | | | | | | 71.30 | 0.00 | 0.00 | 71.30 | 0.00 | 0.00 | |

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Литер строения по ген. плану А

Инв. №184/17 д

| Имеются ли в помещении | Да\Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Да |
| Канализация | Да |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж 1

Помещение 5-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения контора

Система отопления ТЭЦ

| п/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание |
|-------|---------|------------------------------|------|--------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|--------|--|------------|
| | | | | | | | жилая | | вспом. | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | |
| 1 | 1 | кабинет | 1 | 4.05 | | 31.00 | | | 31.00 | | |
| 2 | 2 | коридор | | 2.90 | | 94.40 | | | 94.40 | | |
| 3 | 3 | кабинет | | | | 35.00 | | | 35.00 | | |
| 4 | 4 | кабинет | | | | 6.80 | | | 6.80 | | |
| 5 | 5 | кабинет | | | | 6.60 | | | 6.60 | | |
| 6 | 6 | кабинет | | | | 5.50 | | | 5.50 | | |
| 7 | 7 | кабинет | | | | 18.20 | | | 18.20 | | |
| 8 | 8 | туалет | | | | 12.30 | | | 12.30 | | |
| 9 | 9 | туалет | | | | 11.30 | | | 11.30 | | |
| 10 | 10 | кабинет | | | | 32.60 | | | 32.60 | | |
| 11 | 11 | кабинет | | | | 24.90 | | | 24.90 | | |
| 12 | 12 | кабинет | | | | 17.00 | | | 17.00 | | |
| 13 | 13 | кабинет | | | | 21.10 | | | 21.10 | | |
| 14 | 14 | кабинет | | | | 17.20 | | | 17.20 | | |
| 15 | 15 | кабинет | | | | 17.00 | | | 17.00 | | |
| 16 | 16 | кабинет | | | | 26.40 | | | 26.40 | | |
| 17 | 17 | кладовая | | | | 7.30 | | | 7.30 | | |
| 18 | 18 | коридор | | | | 12.30 | | | 12.30 | | |
| 19 | 19 | кабинет | | | | 13.40 | | | 13.40 | | |
| Итого | | | | | | 410.30 | 0.00 | 0.00 | 272.70 | 137.60 | 0.00 |

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Литер строения по ген. плану А

Инв. №184/17 д

| Имеются ли в помещении | Да\Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Нет |
| Канализация | Нет |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж 1

Помещение 7-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения конторское

Система отопления ТЭЦ

| п/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание |
|-------|---------|------------------------------|------|--------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|-------------|--------|--|------------|
| | | | | | | | жилая | | спец. назн. | вспом. | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | | |
| 1 | 1 | комната | 1 | 2.72 | | 15.10 | | | 15.10 | | | |
| 2 | 2 | комната | | | | 11.40 | | | 11.40 | | | |
| 3 | 3 | комната | | | | 25.50 | | | 25.50 | | | |
| 4 | 4 | комната | | | | 5.90 | | | 5.90 | | | |
| 5 | 5 | комната | | | | 7.70 | | | 7.70 | | | |
| Итого | | | | | | 65.60 | 0.00 | 0.00 | 65.60 | 0.00 | 0.00 | |

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Литер строения по ген. плану А

Инв. № 184/17 д

| Имеются ли в помещении | Да/Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Да |
| Канализация | Да |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж 1

Помещение 8-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения контора

Система отопления ТЭЦ

| л/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание |
|-------|---------|------------------------------|------|--------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|--------|--|------------|
| | | | | | | | жилая | | вспом. | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | |
| 1 | 1 | тамбур | 1 | 2.72 | | 2.00 | | | 2.00 | | |
| 2 | 2 | комната | | | | 14.00 | | 14.00 | | | |
| 3 | 3 | коридор | | | | 7.00 | | | 7.00 | | |
| 4 | 4 | туалет | | | | 2.00 | | | 2.00 | | |
| 5 | 5 | комната | | | | 9.00 | | 9.00 | | | |
| 6 | 6 | кабинет | | | | 6.80 | | 6.80 | | | |
| 7 | 7 | кабинет | | | | 26.90 | | 26.90 | | | |
| Итого | | | | | | 67.70 | 0.00 | 0.00 | 56.70 | 11.00 | 0.00 |

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

адрес Б. Конюшенная улица, дом 9

Интер строения по ген. плану А

Инв. № 184/17 д

| Имеются ли в помещении | Да\Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Да |
| Канализация | Да |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж 2

Помещение 10-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения конторское

Система отопления ТЭЦ

| И/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание |
|-------|---------|------------------------------|------|--------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|-------------|--------|--|------------|
| | | | | | | | жилая | | спец. назн. | вспом. | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | | |
| 1 | 1 | комната | 2 | 4.16 | | 33.10 | | | 33.10 | | | |
| 2 | 2 | комната | | | | 49.10 | | | 49.10 | | | |
| 3 | 3 | комната | | | | 43.40 | | | 43.40 | | | |
| 4 | 4 | комната | | | | 36.40 | | | 36.40 | | | |
| 5 | 5 | коридор | | | | 20.70 | | | | 20.70 | | |
| 6 | 6 | комната | | | | 17.50 | | | 17.50 | | | |
| 7 | 7 | шкаф | | | | 0.60 | | | 0.60 | | | |
| 8 | 8 | холл | | | | 29.20 | | | | 29.20 | | |
| 9 | 9 | комната | | | | 13.90 | | | 13.90 | | | |
| 10 | 10 | комната | | | | 39.60 | | | 39.60 | | | |
| 11 | 11 | комната | | | | 16.90 | | | 16.90 | | | |
| 12 | 12 | коридор | | | | 123.10 | | | | 123.10 | | |
| 13 | 13 | туалет | | | | 3.30 | | | | 3.30 | | |
| 14 | 14 | комната | | | | 33.20 | | | 33.20 | | | |
| 15 | 15 | комната | | | | 16.80 | | | 16.80 | | | |
| 16 | 16 | комната | | | | 24.00 | | | 24.00 | | | |
| 17 | 17 | комната | | | | 15.80 | | | 15.80 | | | |
| 18 | 18 | комната | | | | 13.80 | | | 13.80 | | | |
| 19 | 19 | комната | | | | 18.90 | | | 18.90 | | | |
| 20 | 20 | комната | | | | 17.10 | | | 17.10 | | | |
| 21 | 21 | комната | | | | 28.00 | | | 28.00 | | | |
| 22 | 22 | комната | | | | 12.70 | | | 12.70 | | | |
| 23 | 23 | коридор | | | | 4.90 | | | | 4.90 | | |
| 24 | 24 | комната | | | | 7.30 | | | 7.30 | | | |
| 25 | 25 | туалет | | | | 8.40 | | | | 8.40 | | |
| 26 | 26 | комната | | | | 28.90 | | | 28.90 | | | |
| Итого | | | | | | 656.60 | 0.00 | 0.00 | 467.00 | 189.60 | 0.00 | |

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Литер строения по ген. плану А

Инв. №184/17 д

Этаж 2

Помещение 11-Н

| Имеются ли в помещении | Да/Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Нет |
| Канализация | Нет |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Назначение помещения конторское

Использование помещения Контора

Система отопления ТЭЦ

| п/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание | |
|-------|---------|------------------------------|------|--------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|-------------|--|------------|--------|
| | | | | | | | жилая | | спец. назн. | | | вспом. |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | | |
| 1 | 1 | коридор | 2 | 4.20 | | 24.30 | | | 24.30 | | | |
| 2 | 2 | шкаф | | | | 0.40 | | | 0.40 | | | |
| 3 | 3 | шкаф | | | | 0.40 | | | 0.40 | | | |
| 4 | 4 | кабинет | | | | 14.90 | | | 14.90 | | | |
| 5 | 5 | кабинет | | | | 10.70 | | | 10.70 | | | |
| 6 | 6 | кабинет | | | | 20.80 | | | 20.80 | | | |
| 7 | 7 | кабинет | | | | 26.40 | | | 26.40 | | | |
| 8 | 8 | шкаф | | | | 0.70 | | | 0.70 | | | |
| Итого | | | | | | 98.60 | 0.00 | 0.00 | 74.30 | 24.30 | 0.00 | |

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Литер строения по ген. плану А

Инв. № 184/17 д

| | |
|------------------------|--------|
| Имеются ли в помещении | Да/Нет |
| Водопровод | Нет |
| Канализация | Нет |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж 3

Помещение 9-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения контора

Система отопления ТЭЦ

| п/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв.м | В том числе площадь, кв.м | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание |
|-------|---------|------------------------------|------|--------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|--------|--|------------|
| | | | | | | | жилая | | вспом. | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | |
| 1 | 1 | комната | 3 | 3.35 | | 9.10 | | | 9.10 | | |
| 2 | 2 | коридор | | | | 6.30 | | | | 6.30 | |
| 3 | 3 | кабинет | | | | 29.20 | | | 29.20 | | |
| Итого | | | | | | 44.60 | 0.00 | 0.00 | 38.30 | 6.30 | 0.00 |

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Интер строения по ген. плану А

Инв. №184/17 д

| Имеются ли в помещении | Да\Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Да |
| Канализация | Да |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Да |

Этаж 3

Помещение 14-Н

Назначение помещения конторское

Использование помещения конторское

Система отопления ТЭЦ

| п/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв. м | В том числе площадь, кв. м | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание | |
|-----|---------|------------------------------|------|--------|---------------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------|-------------|--|------------|--------|
| | | | | | | | жилая | | спец. назн. | | | вспом. |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | | |
| 1 | 1 | холл | 3 | 4.25 | | 61.00 | | | | | | |
| 2 | 2 | кабинет | | | | 40.00 | | | | 61.00 | | |
| 3 | 3 | кабинет | | | | 42.80 | | | 40.00 | | | |
| 4 | 4 | кабинет | | | | 86.40 | | | 42.80 | | | |
| 5 | 5 | коридор | | | | 4.70 | | | 86.40 | | | |
| 6 | 6 | кухня | | | | 16.50 | | | | 4.70 | | |
| 7 | 7 | коридор | | | | 5.80 | | | | 16.50 | | |
| 8 | 8 | коридор | | | | 21.40 | | | | 5.80 | | |
| 9 | 9 | шкаф | | | | 0.60 | | | | 21.40 | | |
| 10 | 10 | шкаф | | | | 0.60 | | | 0.60 | | | |
| 11 | 11 | кабинет | | | | 15.70 | | | 0.60 | | | |
| 12 | 12 | кабинет | | | | 24.50 | | | 15.70 | | | |
| 13 | 13 | кабинет | | | | 17.20 | | | 24.50 | | | |
| 14 | 14 | коридор | | | | 9.30 | | | 17.20 | | | |
| 15 | 15 | подс.помещение | | | | 3.70 | | | | 9.30 | | |
| 16 | 16 | комната | | | | | | | | 3.70 | | |
| 17 | 17 | туалет-душ | | | | 11.70 | | | 11.70 | | | |
| 18 | 18 | туалет | | | | 8.70 | | | | 8.70 | | |
| 19 | 19 | кабинет | | | | 6.60 | | | | 6.60 | | |
| 20 | 20 | кабинет | | | | 27.90 | | | 27.90 | | | |
| 21 | 21 | кабинет | | | | 20.00 | | | 20.00 | | | |
| 22 | 22 | кабинет | | | | 23.70 | | | 23.70 | | | |
| 23 | 23 | шкаф | | | | 17.30 | | | 17.30 | | | |
| 24 | 24 | кабинет | | | | 0.80 | | | | 0.80 | | |
| 25 | 25 | кабинет | | | | 35.30 | | | 35.30 | | | |
| 26 | 26 | коридор | | | | 21.50 | | | 21.50 | | | |
| 27 | 27 | кабинет | | | | 52.30 | | | | 52.30 | | |
| 28 | 28 | коридор | | | | 26.30 | | | 26.30 | | | |
| 29 | 29 | кабинет | | | | 4.90 | | | | 4.90 | | |
| | | | | | | 13.40 | | | 13.40 | | | |
| | | | | | | Итого | 620.60 | 0.00 | 0.00 | 424.90 | 195.70 | 0.00 |

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Б.Конюшенная улица, дом 9

Интер строения по ген. плану А

Инв. № 184/17 д

| Имяются ли в помещении | Да/Нет |
|------------------------|--------|
| Водопровод | Нет |
| Канализация | Нет |
| Ванная | Нет |
| Горячее водосн. | Нет |
| Газ | Нет |
| Душевая | Нет |

Этаж 3

Помещение 15-Н

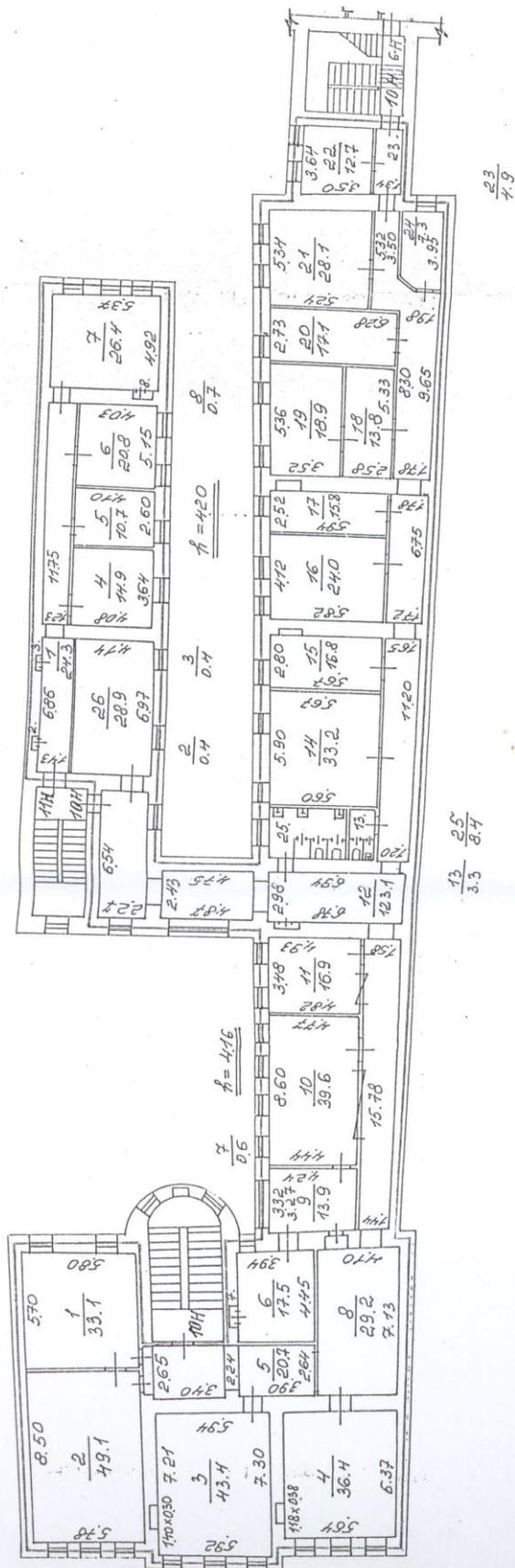
Назначение помещения конторское

Использование помещения контора

Система отопления ТЭЦ

| И/п | № части | Наименование части помещения | Этаж | Высота | Формула для вычисления площадей | Общая площадь, кв. м | В том числе площадь, кв. м | | | Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п. | Примечание | |
|-------|---------|------------------------------|------|--------|---------------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------|--------|--|------------|-------------|
| | | | | | | | жилая | | вспом. | | | |
| | | | | | | | общая | в т.ч. под печами | | | | спец. назн. |
| 1 | 1 | коридор | 3 | 3.35 | | 28.50 | | | 28.50 | | | |
| 2 | 2 | кабинет | | | | 14.00 | | 14.00 | | | | |
| 3 | 3 | кабинет | | | | 8.60 | | 8.60 | | | | |
| 4 | 4 | кабинет | | | | 20.80 | | 20.80 | | | | |
| 5 | 5 | кабинет | | | | 26.60 | | 26.60 | | | | |
| Итого | | | | | | 98.50 | 0.00 | 0.00 | 70.00 | 28.50 | 0.00 | |

ПЛАН 2 ЭТАЖА



----- - границы объекта

штаб 1:200



Начальник филиала ГАИ М.О. УИОН

Приложение №8

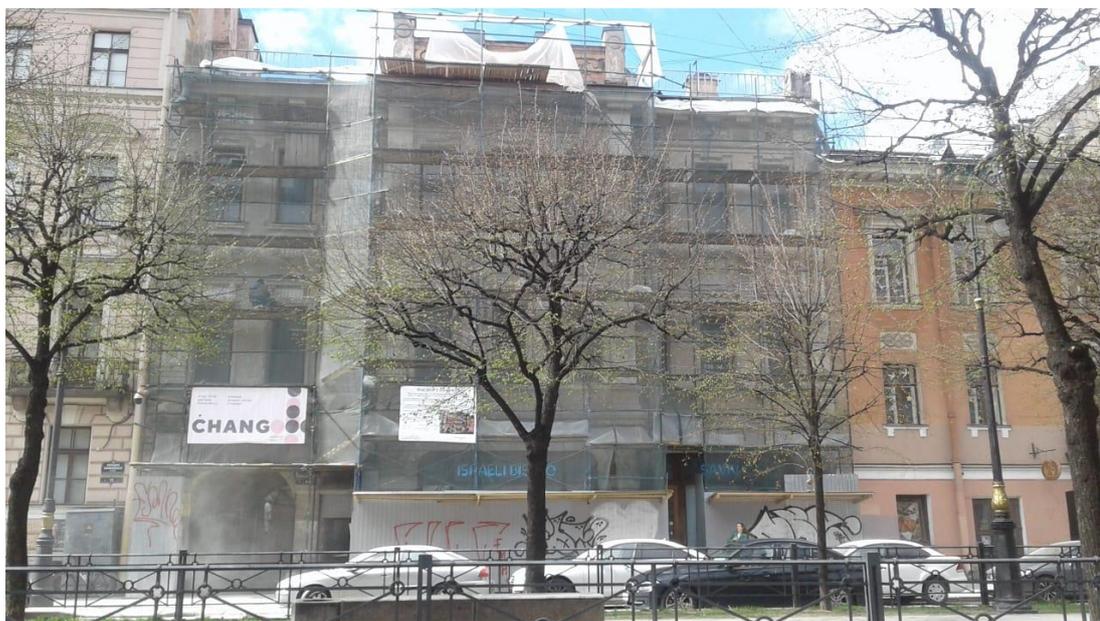
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение
экспертизы**

(съемка проведена Д.А. Зайцевой 05.05.2022 г.)

Список фотографий

1. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Главный (лицевой) фасад здания. Общий вид с Большой Конюшенной улицы.*
2. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Главный (лицевой) фасад здания. Фрагмент. Ризалит в центральной части лицевого фасада главного дома.*
3. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Главный (лицевой) фасад здания. Фрагмент. Вид на воротный проезд лицевого фасада.*
4. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Главный (лицевой) фасад здания. Фрагмент. Воротный проезд лицевого фасада.*
5. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Дворовый фасад главного дома здания.*
6. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Дворовый фасад.*
7. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Дворовый флигель. Воротный проезд дворового флигеля.*
8. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Второй двор. Дворовые флигели. Вид со стороны первого двора.*
9. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Второй двор. Дворовые фасады. Вид в сторону первого двора.*
10. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Разводка системы вентиляции в границах помещения 8-Н.*
11. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Разводка системы вентиляции в границах помещения 5-Н*
12. *Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Разводка системы вентиляции в границах помещения 10-Н.*



1. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Главный (лицевой) фасад здания. Общий вид с Большой Конюшенной улицы.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Главный (лицевой) фасад здания. Фрагмент. Ризалит в центральной части лицевого фасада главного дома.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Главный (лицевой) фасад здания. Фрагмент. Вид на воротный проезд лицевого фасада.



4. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Главный (лицевой) фасад здания. Фрагмент. Воротный проезд лицевого фасада.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Дворовый фасад главного дома здания.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Дворовый фасад.



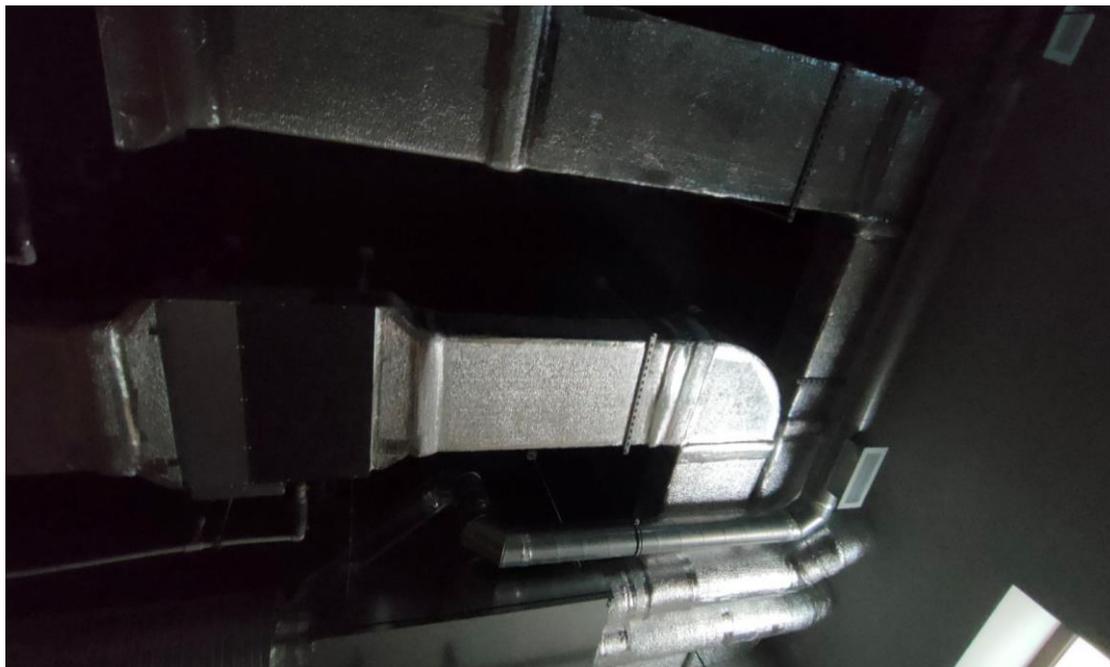
7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Дворовый флигель. Воротный проезд дворового флигеля.



8. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Второй двор. Дворовые флигели. Вид со стороны первого двора.



9. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Второй двор. Дворовые фасады. Вид в сторону первого двора.



10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Разводка системы вентиляции в границах помещения 8-Н.



11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Разводка системы вентиляции в границах помещения 5-Н.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А. Разводка системы вентиляции в границах помещения 10-Н.

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Копия Лицензии МКРФ



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «РСК АНТИК»

ООО «РСК АНТИК»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1157847375168**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814294120**

007098

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197198, г. Санкт-Петербург, Маркина д. 16 Б, лит. А,
помещение 16-Н-17.9 (к.302.9)**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№340 от 4 февраля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2236 от 3 октября 2016 г.

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03205** от **4 февраля 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007087

Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)», в части приспособления для современного использования (Устройство сетей инженерных систем). г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная, д. 9, лит. А. Офис/кв. 1-Н, 3-Н, 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н» (Шифр: 04-01/2022а), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

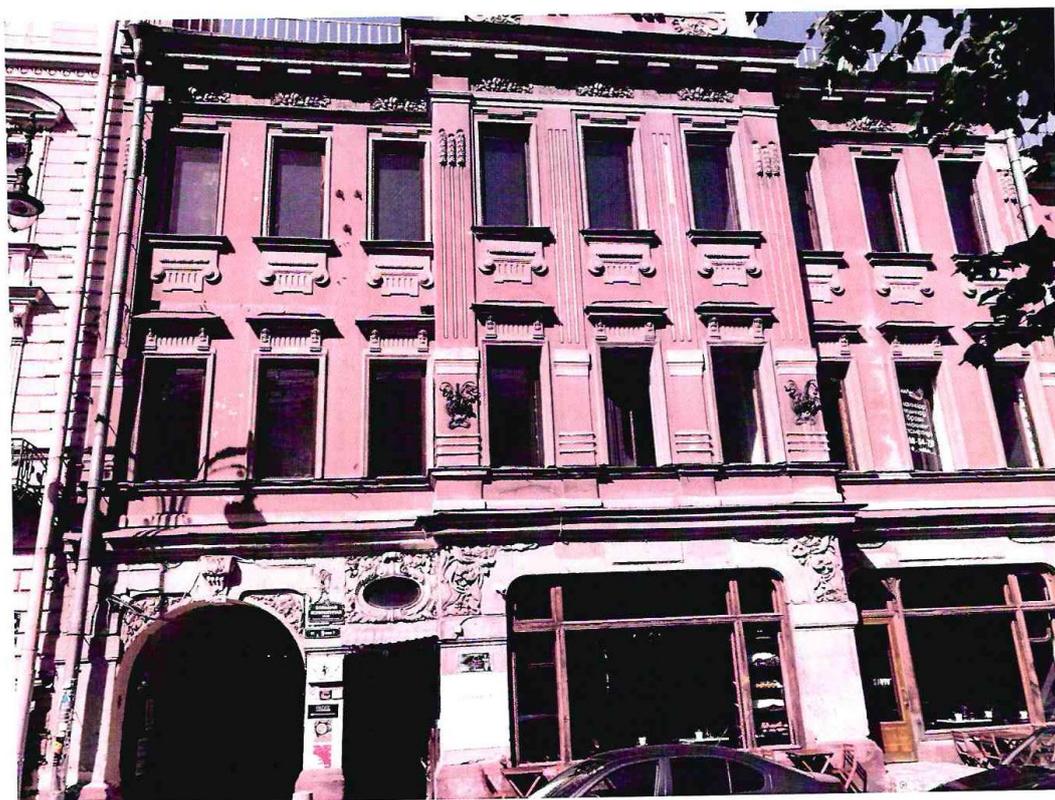
Экземпляр № 2

781811314910005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

решения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Т.Э.Сильванской (В.А.Слепцова)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII века, 1899 г., 1902 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 120-р от 19.03.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 21 и далее до точки 1 по границе земельного участка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 9, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001184:8.

распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 120-р от 19.03.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация сложного в плане трех-четырёхэтажного здания на подвалах, состоящего из трёхэтажного на подвалах главного дома, двух трёхэтажных на подвалах флигелей (северного и южного) и четырёхэтажного западного флигеля; два воротных проезда лицевого и дворового корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане, с полуциркульной и лучковой перемычками), проезд лицевого корпуса перекрыт цилиндрическим сводом с распалубками, проезд дворового корпуса – прусскими сводами, габариты; конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания (скатные). ризалит небольшого выноса в центральной части лицевого фасада главного дома с эркером в уровне 2-го этажа*; полуциркульный в плане лестничный ризалит дворового фасада главного дома. * эркер утрачен Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий, в том числе: цилиндрический с распалубками, перекрывающий воротный проезд главного дома; прусские своды, перекрывающие воротный проезд дворового флигеля; прусские своды в основании площадок служебной лестницы; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение, местоположение, габариты; в том числе: парадная лестница Л-1, в восточной части здания, вход организован со стороны лицевого фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты с латунными кольцами ковродержателей; кованое ограждение выполнено в виде кованой ажурной решетки, декорированной волотообразными растительными завитками, под деревянным профилированным поручнем; переход между уровнями вестибюля - один марш в шесть ступеней из серого гранита, ограждение аналогично ограждению парадной лестницы; служебная лестница Л-2 южного дворового флигеля: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты; литое ограждение в виде ажурных стоек, декорированных волотообразными растительными завитками, под деревянным профилированным поручнем; служебная лестница Л-4 северного дворового флигеля: трехмаршевая, марши на косоурах, ступени лещадной плиты, консольно заделаны в стены; кованое ограждение лестничных маршей из вертикальных стержней, с тетивами, короткие стержни декорированы с двух сторон шарами, под деревянным профилированным поручнем; лестница Л-3 северного дворового флигеля (соединяет подвал и первый этаж): двухмаршевая, лестничные марши на косоурах, ступени лещадной плиты, кованое ограждение лестничных маршей из вертикальных стержней, с тетивами, короткие стержни декорированы с двух сторон шарами, под деревянным профилированным поручнем; пом. 13, пл. 30,9 кв.м.: полуциркульные своды подвала лицевого дома в помещении под парадной лестницей; пом. 11, пл.20,00 кв.м.; пом. 12, пл.23,6 кв.м.: коробовые своды на пилонах подвала лицевого дома; пом. 1, пл.4,1 кв.м. крестовый свод тамбура лицевого дома. Объемно –планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад шириной в девять световых осей обращен к Большой Конюшенной улице, имеет центрально-симметричное объемно пространственное решение; историческое архитектурно-художественное решение фасада в приемах модерна: материал и характер отделки фасада: облицовка цоколя плитами красного песчаника с профилем «гусек» по верхнему краю в межколонных простенках витринных окон; в уровне первого этажа – декоративная каменная штукатурка, в уровне второго-третьего этажей – гладкая окрашенная штукатурка; центральная часть фасада, шириной в три световые оси акцентирована ризалитом, завершенным прямоугольным в плане аттиком с оформлением аттика – тумбы с вазонами; декоративная лепка в вертикальном поле, кованое ограждение кровли в приемах модерна; эркер: историческое местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, оформление – на кронштейнах, декорирован лопатками, завершение – балкон в уровне 3-го этажа с ажурным ограждением на квадратных тумбах с вазонами; проем воротного проезда, расположенного по первой - второй световым осям фасада с полуциркульной перемычкой: местоположение, габариты; оформление проема двумя фигурными нишами, заполненными лепными рельефными композициями флорального рисунка; в архивольте - волотообразный

ковый камень с лепным декором; заполнение проема воротного проезда: двустворчатые
 кованые створы ворот с фигурным завершением, с декором в стилистике модерна
 «удар бича» с флоральными элементами, с глухой нижней частью; два витринных проема,
 расположенных по четвертой-шестой и седьмой-девятой световым осям: местоположение,
 конфигурация, габариты; заполнение витринного проема по четвертой-шестой световым осям:
 материал (дуб), цвет, исторический рисунок расстекловки, профиль переплетов; заполнение
 витринного проема с полусветлым дверным проемом по седьмой-девятой световым осям:
 материал (дуб), цвет, исторический рисунок расстекловки, профиль переплетов;
 одностворчатая деревянная полусветлая витринная дверь, с глухой нижней частью, разбитой на
 три филенки, обработанные под «алмазную грань», и остекленной фрамугой; резная накладная
 декоративная композиция флорального рисунка в верхней части витринного заполнения;
 прямоугольный дверной проем парадного входа, ведущий в вестибюль парадной лестницы,
 расположенный по третьей световой оси фасада: местоположение, конфигурация, габариты;
 заполнение дверного проема: двустворчатые филенчатые деревянные двери, центральные
 фигурные филенки остеклены, глухие части декорированы резными композициями
 растительного рисунка в стилистике флорального модерна; кованые решетки, оформляющие
 остекленные филенки рисунка «удар бича»; латунная дверная фигурная ручка-скоба S-
 образной формы, с декором флорального рисунка; оконные проемы: местоположение,
 конфигурация (прямоугольные и овальная люкарна над дверным проемом парадной лестницы),
 габариты; профилированный наличник с волотообразными завитками в верхней и нижней
 частях, с лепным рельефным декором декоративной каменной штукатурки флорального
 рисунка, оформляющий овальный оконный проем; оформление оконных проемов 2-3- этажей:
 профилированные наличники; прямые профилированные сандрики на лепных кронштейнах с
 гуттами и лавровыми гирляндами, в поле которых помещены каннелированные филенки;
 фигурные каннелированные фартуки с волотообразными завитками и бусами; заполнения
 оконных проемов: материал (дуб), исторический рисунок расстекловки; лепные рельефные
 композиции декоративной каменной штукатурки флорального рисунка, над проемами 1-го
 этажа в угловых зонах; лопатки, в том числе каннелированные и декорированные лепными
 лавровыми стилизованными гирляндами; два металлических кованых флагодержателя,
 выполненных в стилистике флорального модерна; межэтажная профилированная тяга в уровне
 первого-второго этажей, подоконный профилированный карниз в уровне второго этажа;
 антаблемент: профилированный; архитрав, широкий фриз, с лепными декоративными
 композициями, профилированный венчающий карниз значительного выноса с модульонами;
 прямоугольный аттик с рельефным орнаментальным декором в стилистике флорального
 модерна, ограничен фигурными парапетными тумбами с круглыми медальонами, завершен
 профилированным карнизом. дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: гладкая
 окрашенная штукатурка; штукатурный квадратный руст в уровне первого этажа фасадов
 восточного двора; высокий цоколь, облицованный известняком; полукруглый в плане
 ризалит, объема парадной лестницы главного дома; проемы воротных проездов: проем с
 полукруглой перемычкой лицевого корпуса, проем с лучковой перемычкой - дворового
 корпуса – местоположение, габариты; прямоугольные дверные проемы, ведущие к служебным
 лестницам: местоположение, габариты; штукатурный квадратный руст, профилированные
 наличники и замковые камни с алмазной гранью, оформляющие воротные проезды; оконные
 проемы цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы в уровне
 первого-третьего и первого-четвертого этажей: местоположение, конфигурация
 (прямоугольные, круглые люкарны в верхней части лестничного ризалита), габариты;
 оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни оконных
 проемов 1-2-го этажей восточного двора, наружные штукатурные подоконные доски, фартуки;
 заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных
 исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные,
 подоконные карнизы, венчающий профилированный карниз; глухие брандмауэры северных и
 южных фасадов лицевого и дворового корпусов. Декоративно-художественное оформление
 интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: декоративно-художественное
 оформление интерьеров парадной лестницы: тамбур парадного входа, пом. 1, пл. 4,1.: лепной
 декор окна-люкарны (провисающие цветочные гирлянды, волотообразные завитки,
 стилизованные раковины); вестибюль парадной лестницы пом.2, пл.57,7 кв.м.: внутренние
 деревянные двустворчатые филенчатые полусветлые двери с резными прямыми
 профилированными сандриками на кронштейнах с акантами в верхней части дверных полотен,
 нижняя глухая часть каждой створки с резным декором (овальные медальоны, венки со
 вписанными в них розетками); овальный оконный проем люкарна, обрамленный лепным
 профилированным наличником с цветочными гирляндами и стилизованными раковинами;
 стены вестибюля разбиты пилястрами композитного ордера, простенки – зеркала в

профилированных обрамлениях с лепным декором, профилированные архивольты с фигурными лепными замковыми камнями, импосты архивольтов опираются на стилизованные пилястры; зеркала стен в профилированном обрамлении с лепным орнаментальным декором растительного рисунка, оформляющие стены вестибюля, лестничных маршей и площадок; профилированный карниз с поясами иоников и аканта; прямоугольные профилированные зеркала с лепным декором на плафоне потолка и в поле подшивки площадок и маршей лестницы; покрытие пола вестибюля и площадок лестницы полихромной метлахской плитки с эффектом мозаики геометрического рисунка с бордюром орнамента «плетенка»; заполнение оконного проема вестибюля – фацетный витраж: геометрическая многофигурная расстекловка с фацетным стеклом, в центральной части композиции - стекло с рисунком в технике травления с геральдической композицией, свинцово – паечная протяжка; историческая оконная фурнитура окон парадной лестницы, выходящих во внутренний двор (на межэтажных площадках); шпингалет стержневой, поворотный, с орнаментированной поворотной ручкой (латунь?); подоконные доски из белого мрамора оконных проемов междуэтажных площадок; оформление площадки в уровне между первым и вторым этажами: лучковая в плане ниша, с профилированным архивольтом, опирающимся на импост, конха декорирована лепной раковиной; пилястры композитного ордера, фланкирующие нишу; декор стен лестничной клетки – разноформатные зеркала в профилированном обрамлении с лепными мотивами рокайля и растительными элементами в характере 2-го рококо; оформление площадки в уровне между вторым и третьим этажами: люкарны второго света в профилированных наличниках с замковыми камнями в виде раковин, в нижней части – женские головки, обрамленные стилизованными растительными элементами; прямоугольные оконные проемы, обрамленные профилированными наличниками; под оконными проемами - профилированные прямоугольные рамки; профилированный карниз с поясом иоников по периметру помещения; оформление плафона парадной лестницы: невысокая падугой по периметру, оформленная профилированной тягой с лепной лиственной гирляндой, на парных и единичных волнитообразных кронштейнах с акантом, бусами и раковинами; овальная люкарна верхней площадки, оформленная профилированным наличником с лепным декором растительного рисунка (провисающие гирлянды, раковины) и волнитообразными завитками; помещение 1-го этажа с витринными окнами (пом. 1, пл. 71,3 кв.м.): оконные проемы в профилированном обрамлении; падуги по периметру; профилированные тяги. декоративно-художественное оформление интерьеров помещений второго этажа: помещение 1 пл. 33,1 кв.м.:* стены завершены профилированным карнизом с поясом иоников; профилированное зеркало потолка, декорированное орнаментальными лепными поясами и угловыми рельефными композициями; лепная розетка потолка, из пересекающихся цветочных гирлянд; две подоконные доски из белого мрамора; оконная фурнитура; *в настоящее время историческая отделка интерьера утрачена помещение 2, пл. 49.1 м.: профилированный карниз с поясом аканта; профилированные тяги плафона; пояс перевитого жгута; овальное зеркало плафона в профилированном обрамлении, декорированном цветочной гирляндой, перевитой лентой; угловые лепные рельефные композиции из вазонов с цветами и стилизованных растительных элементов; лепная ажурная розетка с вазами, растительными завитками и цветами; три подоконные доски из белого мрамора; пом. 3, пл. 43,4 кв.м.: стены завершены профилированным карнизом с лепным орнаментальным поясом; падуга по периметру, декорированная лепными рельефными композициями растительного рисунка в стилистике флорального модерна; плафон декорирован широкой фигурной профилированной рамой с лепными цветочными гирляндами, и треугольными цветочными композициями с цветками подсолнуха в угловых частях, опирающейся на каннелированные кронштейны; в центре - круглая цветочная розетка в виде подсолнуха, обрамленная лепной композицией из ветвей и цветов, перевитых лентами, с сидящими и летящими птицами; три подоконные доски из белого мрамора; помещение 4 пл. 36,4 кв.м.: лепной декор тонированный под дерево: стены завершены широким фризом с лепным орнаментальным декором растительного рисунка; кронштейны, декорированные львиными маскаронами; плафон: широкая рама, разбитая на квадратные и прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, с лепным заполнением, стилизованные фиалы в угловых зонах; ажурная лепная розетка со стилизованными раковинами в центре плафона потолка; дверной проем с историческим дверным заполнением: дверь двустворчатая, деревянная, полусветлая, в нижней части две глухие филенки, в верхней части одна глухая филенка; три подоконные доски из черного с белыми прожилками мрамора; помещение 8 пл. 29,2 кв.м.: падуга с профилированными тягами по периметру потолка; помещение 5 пл. 20,7 кв.м.: северная часть помещения: профилированный карниз, штукатурная падуга, профилированные тяги плафона потолка, пояс меандра, декорированный ветвями с листьями; южная часть помещения: профилированный карниз, лепной фриз, завершающий стены и потолок декорированы лепкой в «мавританском стиле»; в помещениях,

положенных в центральной и северо-западной частях лицевого корпуса - профилированные фризы, профилированные тяги, в том числе с поясом меандра;* *в настоящее время утрачены Северный дворовый флигель. 2 этаж, восточная часть коридора, примыкающего к лицезовому дому (пом. 6/№) лепная отделка потолка: профилированные кессоны в обрамлении штукатурных тяг и пояса иоников, на кронштейнах, в поле кессонов – композиции из растительных завитков и стилизованных раковин; пом. 10, пл.39,6 кв.м. (восточная часть). лепная отделка потолка: антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с поясом иоников; квадратные и прямоугольные кессоны в лепном орнаментированном обрамлении; лепные рельефные розетки, рельефные орнаментальные композиции, вписанные в поле кессонов; лепные волотообразные кронштейны, декорированные акантом, каннелюрами и гуттами; западная часть помещения: зеркало потолка в обрамлении лепной растительной гирлянды, стилизованные раковины в углах, в центре розетка, вписанная в два квадрата, в обрамлении растительных завитков и цветочных гирлянд; пом. 11, пл. 16,9 кв.м.: лепная отделка потолка: антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с поясом иоников; квадратные и прямоугольные кессоны в лепном орнаментированном обрамлении; лепные рельефные розетки, рельефные орнаментальные композиции, вписанные в поле кессонов; лепные волотообразные кронштейны, декорированные акантом, каннелюрами и гуттами; помещения 3-го этажа: помещение 4 пл. 86.4м.: разделено на две части балкой, опирающейся на каннелированные кронштейны, в основании кронштейнов - кариатиды; в западной части помещения: профилированный карниз с лепными орнаментальными поясами; широкая лепная рама с угловыми лепными орнаментальными композициями плафона в виде перекрещенных факела и колчана со стрелами, вписанных в цветочный венук, с летящей над ними птицей; овальная лепная розетка в обрамлении рельефного венка из цветов с птицами; две подоконные доски из белого мрамора; оконная фурнитура; в восточной части помещения: лепной профилированный карниз с орнаментальными поясами; падуга, декорированная медальонами и ажурными цветочными гирляндами; оформление плафона потолка: в прямоугольную профилированную рамку вписана овальная профилированная рама с цветочной гирляндой, в образованные поля помещены лепные рельефные композиции с вазонами и цветами; в центре плафона - лепная овальная ажурная розетка с вазонами по сторонам; три подоконные доски из белого мрамора; камин белого с прожилками мрамора, с лопатками, оканчивающимися волютами по сторонам, с филенчатым фризом; топочное отверстие с металлической накладкой, декорированной литыми декоративными элементами; помещение 3, пл. 42.8 кв. м.: оформлено аналогично помещению 2-го этажа № 3, пл.43,4 кв.м.: три подоконные доски из белого мрамора; помещение 2, пл. 40,0 кв. м.: оформлено аналогично помещению 2-го этажа № 4 пл. 36,4 кв.м.: три подоконные доски из черного с белыми прожилками мрамора; пом. 1, пл. 61,0 кв.м.: угловая печь: печь угловая, терракота (?); в основании - профилированный плинт; прямоугольное топочное отверстие фланкировано профилированными филенками, в поле которых вписаны рельефные орнаментальные композиции в виде трех перекрещенных венков; над топочным отверстием - фриз, декорированный рельефной гирляндой и розетками; мраморная полочка; верхняя часть - две каннелированные пилястры, коринфского ордера, фланкирующие арку с профилированным архивольтом и листовным орнаментом; пилястры несут антаблемент: раскрепованный профилированный архитрав, фриз, декорированный рельефной орнаментальной композицией из трех венков со стрелами и лентами с розетками-патерами, профилированный карниз, гладкий аттик; световой фонарь – габариты, местоположение - матовое стекло в деревянном переплете; две пары лепных кронштейнов с акантами и каннелюрами в нижней части; заполнения дверных проемов между помещениями первого-третьего этажа лицевого флигеля: глухие филенчатые деревянные двери. помещения 3-го этажа северного дворового флигеля помещение 3-го этажа, № 6, пл. 16.5 м.: профилированный карниз, фриз и потолок оформлены в «мавританском стиле»; оконная фурнитура в интерьерах здания: шпингалеты стержневые, поворотные, латунные, с ручками и фиксаторами, в том числе простого рисунка; пом. 8, пл. 79,8 кв.м.: лепной декор тонированный под дерево: гладкий фриз и профилированный карниз с поясом иоников в завершении стен; широкий кессонированный пояс по периметру плафона; лепной декор кессонов: профилированные рамы с орнаментальными поясами, цветочные розетки-фиалы, декорированные волютообразными завитками; лепные волютообразные кронштейны, декорированные акантом и каннелюрами; розетка, вписанная в два наложенных друг на друга квадрата, в обрамлении растительных волютообразных завитков и цветочных гирлянд. две печи: средистенные, терракота (?), орнаментированные рельефные изразцы; в основании - профилированный плинт; топочное отверстие килевидной формы в профилированном обрамлении, по сторонам стрельчатые ниши с рельефным декором в характере пламенеющей готики; мраморная (?) полочка; верхняя часть представляет собой стилизованный антаблемент, декорированный рельефными орнаментальными поясами, с

7

моугольным навершием с мотивами средневекового крепостного зодчества (машикули, шпиль).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Т.Э. Сильванской (В.А. Слепцова)" № 128-р от 30.03.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

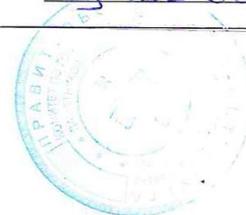
| | | |
|---|--|-----------------------|
| Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП |  | Яковлев Петр Олегович |
| должность | ПОДПИСЬ | инициалы, фамилия |

М.П.

25 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
7(семь) листа(ов)
Руднев В. С.



Р. Брыков Д. С.