

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«10» июня 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 14 марта 2022 года по 10 июня 2022 года (Приложения 12, 13: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Фортис» (ООО «Фортис») (Приложение № 11 – копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Лавриновский Максим Семенович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, специальность - «Гидротехническое строительство», квалификация: инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; стаж работы по специальности - 23 год; место работы и должность – ООО «Ремесленник», главный инженер проекта; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г.)

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

Член экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) М.С. Лавриновский

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г., в следующем составе:

Том 1. «Предварительные работы» (Шифр: 2-89650.ГГО.ПР)

Раздел 1. Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Фотофиксация. (Шифр: 2-89650.ГГО.ПР.ФФ)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) В.А.Калинин

Том 2. «Комплексные научные исследования». (Шифр: 2-89650.ГГО.КНИ)

Раздел 1. Техническое заключение.

Раздел 2. Историко-архивные и библиографические исследования.

Том 3. «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская». (Шифр: 2-89650.ГГО.)

Раздел 1. Пояснительная записка. (Шифр: 2-89650.ГГО.ПЗ)

Раздел 2. Архитектурные решения. (Шифр: 2-89650.ГГО.АР)

Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. (Шифр: 2-89650.ГГО.КР)

Раздел 4. Проект организации строительства. (Шифр: 2-89650.ГГО.ПОС)

Раздел 5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. (Шифр: 2-89650.ГГО.ООС)

Раздел 6. Чертежи, схемы и прилагаемые документы.

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП №01-52-2661/20 от 11.12.2020 г.;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.06.2021 г.;
- 3) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.09.2018 № 99/2018/178623693;
- 4) Копия технического паспорта от 12.10.2015 г.;
- 5) Копия технического паспорта от 20.12.2012 г. инвентарный №01/01-2628;

- б) Копия кадастрового паспорта помещения от 31.12.2015 г. №78/210/15-346133;
- 7) Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 11.12.2012;
- 8) Копия распоряжения КГИОП от 10.10.2018 №401-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»;
- 9) Копия распоряжения КГИОП от №10-829 от.19.12.2014 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»;
- 10) Копия охранного обязательства на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия регионального значения от 13.03.2014 г. №12722.
- 11) Проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 10.01.2012 г. № 10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3);
- 8) Копия паспорта объекта культурного наследия от 17.03.2022 г.; рег. №791410029580005 (Приложение № 7)

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Альбом гражданский сооружений общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. — Санкт-Петербург: Типография Градоначальства 1908 С. 41-42.
- 2) Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки. — Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957.
- 3) «Вечерний Ленинград». №160(2630) от 07.08.1954 г. С.1.
- 4) Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. — М.: Центрполиграф, 2017.
- 5) Ленинградский метрополитен имени В. И. Ленина: [Сборник статей] / Сост.: А. В. Сапаров, Е.П. Серебровская. — Ленинград: Лениздат, 1956.
- 6) Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С. 64-65.
- 7) Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957. С.60-63.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) «CityWalls» – архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru>

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а), является Санкт-Петербург, пользователем (хозяйственное ведение) объекта является Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» на основании Копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.06.2021 г. и 19.09.2018 № 99/2018/178623693 (Приложение № 8).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а), является объектом культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», согласно распоряжению КГИОП от 10.01.2012 г. № 10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3);

Распоряжение КГИОП от 10.10.2018 №401-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Приложение №4);

Распоряжение КГИОП от №10-829 от 19.12.2014 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Приложение № 5);

Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия регионального значения от 13.03.2014 г. №12722 (Приложение № 10).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Здание станции метро возведено на месте корпуса казарм лейб-гвардии Семеновского полка, которые находились на Загородном проспекте вблизи Семеновского плаца. «...Офицерские двухэтажные казармы, сооруженные по проекту Ф. И. Волкова, стояли по сторонам полковой церкви (Загородный пр., 50 и 54)»¹.

На месте здания казарм в 1901-1904 С. А. Бржозовский и С. И. Минаш возвели здание Управления Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. Промежуток между пассажирским зданием и этим домом образует двор прибытия, отделенный от проспекта железным забором с воротами для проезда извозчиков.

Дом Управления главным своим фасадом выходит на проезд между ним и соседней казармой Семеновского полка: проезд этот также ведет во двор прибытия: к почтовому тоннелю и к пакгаузу для грузов большой скорости. Здание отодвинуто от Загородного проспекта в линию казарм и полученная площадь перед зданием занята садиком.

¹ Семеновский полк // Polki.mirpeterburga.ru – портал о Петербурге <http://polki.mirpeterburga.ru/semion/topo/new3361/new3374>.

Здание перестроено из оставшейся после сломки части офицерского флигеля казарм Семеновского полка. Оно четырехэтажное, причем три этажа одинаковой площади, четвертый же, небольшой площади, вмещает в себя кухню, столовую и помещение для сторожей².

Управление размещалось здесь до 1912 г.

В 1950-х годах вблизи Витебского вокзала начнется сооружение наземного вестибюля станции метро «Пушкинская». Чтобы подготовить место для строительной площадки, потребовалось расчистить территорию, на которой стояло четырехэтажное каменное здание. Производство взрывных работ было поручено группе специалистов «Ленвзрывпрома». Старший инженер «Ленвзрывпрома» А. Ковалева и техник А. Ескин произвели сложные технические расчеты. В доме на уровне оконных проемов, было пробурено более тысячи отверстий, в которые заложили заряды взрывчатого вещества. Все это дало возможность свести до минимума взрывную волну. Три последовательных взрыва, которые обрушили здание, не вызвали ни одного повреждения стекол в соседних зданиях.

Газета «Вечерний Ленинград» писал о подготовке территории к строительству наземного вестибюля в 1954 году: «Вблизи Витебского вокзала в ближайшее время начнется сооружение наземного вестибюля станции метро «Пушкинская». Чтобы подготовить место для строительной площадки, потребовалось расчистить территорию, на которой стояло четырехэтажное каменное здание. Производство взрывных работ было поручено группе специалистов «Ленвзрывпрома». Старший инженер «Ленвзрывпрома» А. Ковалева и техник А. Ескин произвели сложные технические расчеты. В доме на уровне оконных проемов, было пробурено более тысячи отверстий, в которые заложили заряды взрывчатого вещества. Все это дало возможность свести до минимума взрывную волну. Три последовательных взрыва, которые обрушили здание, не вызвали ни одного повреждения стекол в соседних зданиях»³.

Проектирование станции началось в конце 1946 г. 1-ю премию на 1-м конкурсе проектов архитектурного оформления подземных станций получил арх. В. Д. Кирхоглани, 2-ю – И. И. Фомин и Б. Н. Журавлев.

Во 2-м туре закрытого конкурса участвовали проекты О.И. Гурьева и В.М. Фромзеля, И.И. Фомина и Б.Н. Журавлева, В.Д. Кирхоглани, Н.Г. Чилингарова и Е.И. Чилингаровой. Для дальнейшей разработки рекомендовали проект Гурьева и Фромзеля. Гурьев и Фромзель приступили к более детальной проработке своего проекта с учетом отмеченных замечаний.

² Альбом гражданский сооружений общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. — Санкт-Петербург : Типография Градоначальства 1908 С. 41-42.

³ «Вечерний Ленинград». №160(2630) от 07.08.1954 г. С.1.

В процессе работы к ним в качестве соавтора присоединился Н.В. Баранов, главный архитектор города. Но вскоре Баранов оказался в опале, и проект с его участием подвергли резкой критике.

Для разработки проекта станции Правление ЛОССА провело еще один открытый конкурс (3-й тур), в котором участвовали проект Н.В. Баранова, О.И. Гурьева и В.М. Фромзеля (в двух вариантах), а также проект А.В. Жука, который и получил первую премию. Вместе с тем отмечались и недостатки победившего проекта.

Возможно, поэтому одновременно по поручению Ленметропроекта над проектом станции стал работать Л.М. Поляков, имеющий большой опыт строительства станций Московского метрополитена. Его проект и был рекомендован для дальнейшей разработки и осуществления в натуре. Вместе с Л.М. Поляковым над проектом станции «Пушкинская» работал ленинградский архитектор В.А. Петров⁴.

Первоначально станцию предполагалось назвать «Витебский вокзал», а ее оформление связать со строительством первой в России Царскосельской железной дороги. Но в 1949 году, в связи с празднованием 150-летия со дня рождения А.С. Пушкина, название и тему оформления изменили. Она стала «Пушкинской», а ее тематику целиком посвятили великому русскому поэту.

Начавшееся в предвоенные годы строительство метрополитена было продолжено в 1950-е годы. 15 ноября 1955 г. была открыта первая линия ленинградского метрополитена им. В. И. Ленина – «Автово» – «Площадь Восстания».

Долгое время считалось, что строить подземные железные дороги в болотистых грунтах дельты Невы невозможно. Кроме того, Петербург построен не только в дельтовых образованиях Невы, но и на бывшем дне древнего моря. Однако исследования специалистов Горного института показали, что строить метро можно, но следует проводить его на больших глубинах (50 – 100 м). Однако уже при прокладке первого участка строители столкнулись с особенностями петербургского грунта. Во время проходки наклонного ствола станции «Пушкинская» был обнаружен плавун, который задержал строительные работы. Так из-за затопления тоннеля на «Пушкинской» в 1956-м г. вход на станцию достраивали уже после торжественного пуска всего участка.

Надземный вестибюль станции расположен на Загородном проспекте, рядом с Витебским вокзалом. Вестибюль «Пушкинской» разрабатывался, когда работа над проектом подземного станционного зала уже завершилась и его рекомендовали к осуществлению. Авторы включили вестибюль в

⁴ Ленинградский метрополитен имени В. И. Ленина: [Сборник статей] / Сост.: А. В. Сапаров, Е.П. Серебровская. — Ленинград : Лениздат, 1956.

трехэтажное классическое здание. Архитекторы наземного павильона и вестибюля – А.А. Грушке, А.С. Гецкин, В.П. Шувалова, инженер-конструктор С. М. Эпштейн.

В центре фасадов здания четко выделены входные и выходные двери, оформленные большими арками. Вход на станцию «Пушкинская» организован со стороны двора. Предусмотрен дополнительный вход со стороны прибытия железнодорожных поездов. Наружные стены вестибюля отделаны железобетонными облицовочными плитами, офактуренными терразитом. Вестибюль богато украшен лепниной, окна первого этажа в арочных проемах. Один из вариантов проекта предусматривал соединение павильона метро и вокзала пропилями.

В коридоре, соединяющем входные и выходные двери, находятся кассы. Зал устроен просто. Эскалаторный зал – полукруглой формы. Его полукупол обработан крупными продолговатыми шестигранными кессонами. Стены облицованы мрамором «Гасган» (пос. Газган Нуратинский р. Навоийская обл. Узбекистан). Этот мрамор имеет более тридцати оттенков и расцветок. Вдоль стен установлены декоративные торшеры.

Над эскалаторным подъемом расположен квадратный зал, отделенный от круглого фронтоном, опирающимся на колонны. Над эскалаторным ходом – барельефный медальон с профилем А. С. Пушкина. Автор барельефа – скульптор Мария Тимофеевна Литовченко.

В подземный зал ведет наклонный ход, содержащий три эскалатора. Для его освещения использованы светильники, похожие на факелы, такие светильники были распространены на станциях первой очереди⁵.

Станция «Пушкинская» – станция глубокого заложения. Подземный вестибюль расположен на глубине 57 м. Станция пилонного типа, ее конструкция состоит из трех тоннелей, расположенных в одном уровне параллельно друг другу на некотором расстоянии. Горным способом между тоннелями устраиваются проходы, имеющие замкнутую бетонную или железобетонную отделку. Строительство станций подобного типа предпочтительно в сложных геологических условиях.

В оформлении подземного вестибюля станции «Пушкинская» архитекторы Л.М. Поляков и В.А. Петров применили мотивы русской архитектуры начала XIX в. В отделке станции господствуют белые и кремовые тона, черный металл сочетается с золотистыми украшениями, светлым мрамором, белыми кафельными плитками, красным гранитом пола.

Центральный подземный зал отделен от перронов декоративными пилонами. Пилоны облицованы светлым уральским мрамором Прохорово-Баландинского месторождения, путевые стены – белой керамической

⁵ Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С. 64-65.

плиткой. В композицию пилонов введены пилястры из цельного камня. Пол центрального зала выложен в виде ковра из полированного темно-красного гранита. Его окаймляет мозаичная «волна», набранная из кусочков темного и белого мрамора – «Газган» и «Садахло». У пилонов пол отделан метлахской плиткой. Проходы сделаны из украинского сероватого мрамора, оформленного полосками «Коэлга» и камня габбро. В пилонах устроены полукруглые ниши, в которых на мраморных пьедесталах установлены высокие торшеры из черного металла, с золочеными деталями. Торшеры завершаются большими хрустальными чашами и украшены стилизованными щитами и копьями. Боковые залы освещаются люстрами. Подпружные арки потолка центрального зала украшены лепкой в виде венков из лавровых листьев. Орнамент свода зала станции выполнен из мастики.

Для отделки путевых стен перронов использована плитка: сверху – белого цвета, снизу – черного. Стены украшают вентиляционные решетки. Над путями установлены двери с декоративными решетками, украшенные датой открытия «1955» (хотя станция в полном объеме заработала в 1956 г.).

Боковые залы освещаются люстрами, большую чашу посередине окружают шесть поменьше.

Торцовая стена зала обработана в виде арки. В глубине ее – освещенное живописное панно с изображением одного из уголков Екатерининского парка в Царском Селе (г. Пушкин) (художник Мария Александровна Энгельке). На фоне панно установлена скульптура А. С. Пушкина (скульптор Михаил Константинович Аникушин). Поэт изображен сидящим у пруда на камне.

«Пушкинская» считается первым мемориалом в советском метро. Впервые в стране на глубине около 60 м установлен подземный памятник⁶.

С 2006 г. началось обновление напольных покрытий с подбором материалов близких оттенков. В 2007–2008 гг. заменили волнообразный орнамент и светлые участки, ранее выложенные метлахской плиткой. Тогда же на гранит красного цвета заменили асфальтовое покрытие в боковых залах.

20 декабря 2008 г. открылся переход «Пушкинская» – «Звенигородская» 5-й линии. Работы по его сооружению начались в 2007 г. Лестницы перехода расположены в центре зала между пилонами, над путями в сторону станции «Девяткино». Две люстры, висевшие в этом месте, после реставрации перенесены в переход между станциями.

1 декабря 2013 г. станция метро «Пушкинская» закрылась на реконструкцию. При этом подземный вестибюль продолжал работать в

⁶ Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. — М.: Центрполиграф, 2017

нормальном режиме, а выход в город осуществлялся через «Звенигородскую».

В ходе реконструкции установлено три новых эскалатора производства ПАО «Крюковский вагоностроительный завод». Одновременно провели замену зонтов наклонного хода на современные металлопластиковые.

Кроме этого, совместно с КГИОП провели реставрацию фасада вестибюля станции и реставрационные работы по сохранению отделки и предметов декоративно-прикладного искусства, включая исторические светильники и малые архитектурные формы.

В 2013 г. решили очистить люстры от накопившихся наслоений. Выяснилось, что грязь буквально сплавилась со стеклом. Ни химические, ни механические способы очистки светильников не помогли, оставалось заменить их. Светильники взялись восстановить в бывшем Мухинском училище.

Вход на станцию оборудован пандусом, полностью демонтирован средний импост (выступающий вперед карниз двери) и вместо него посередине сделали распашную дверь.

Очищен от грязи потолок эскалаторного зала, богато украшенный лепниной, освежили облицовку стен и пола. В результате перепланировки помещений удалось более рационально использовать внутреннее пространство

Открытие станции «Пушкинская» после реставрации состоялось 6 июля 2015 г.⁷

12.4. Описание объекта

Наземный вестибюль станции расположен на Загородном проспекте, в непосредственной близости к Витебскому вокзалу, также имеет выходы к Подъездному переулку, Винокурцевскому проезду и на Витебскую площадь.

В центре фасадов здания выделены входные и выходные двери, оформленные большими арками. Вход на станцию "Пушкинская" организован со стороны двора. Наружные стены вестибюля отделаны железобетонными облицовочными гранитными плитами. Композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки на вентиляционных решетках по периметру всего фасада здания. Гранитные скамьи под оконными проемами первого этажа. Южный фасад акцентирован центральным ризалитом и портиком дорического ордена.

Внутри отдельно стоящий павильон входа на станцию состоит из круглого вестибюля с турникетами, коридора от входных дверей, в котором

⁷ Станция метрополитена «Пушкинская» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.

расположены билетные кассы, и небольшого квадратного пространства над тоннелем спуска. Зал освещён светильниками, расставленными вдоль стен. Потолок этого зала украшен лепниной. Пилоны облицованы белым мрамором, пол выстлан тёмно-красным гранитом. По кромке красного гранита выложен узор из чёрного и белого камня. В нишах установлены чёрные металлические торшеры с хрустальными чашами, излучающими свет. Светильники декорированы позолоченными стилизованными щитами, копьями и другими отделочными деталями. Пол проходов на перроны выложен гранитом, вокруг которого положена простая кафельная плитка светлого цвета. Над эскалаторным подъёмом расположен квадратный зал, отделённый от круглого - большой аркой. На стене этого зала над наклонным ходом находится барельефный медальон с профильным изображением А. С. Пушкина. Потолок зала отделан кессонами. Наклонный ход, содержащий три эскалатора, расположен в южном торце станции.

Оформление главной части решено в пространственной манере: беломраморные пилоны, гранит пола бордового колера с чёрно – белыми окантовками, хрустальные светильники на чёрных с золотой отделкой основаниях в виде копий и щитов. Под арками между пилонами есть проход в боковые залы, служащие перронами отправления. Они отделаны – на колоннах светлый мрамор, лепнина и бело – чёрная плитка на станционных стенах, ажур вентиляционных решёток. В центре платформы — широкая двусторонняя лестница на платформу станции «Звенигородская». В противоположном эскалатору конце главного зала расположен памятник А.С. Пушкину.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и реставрации объекта культурного наследия.

ООО «Фортис» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии №МКРФ 19349, выданной Министерством культуры Российской Федерации 25.07.2019 г.

Ниже представлен анализ разделов экспертируемого проекта:

Том 1. «Предварительные работы» (Шифр: 2-89650.ГГО.ПР)

Раздел 1. Исходно-разрешительная документация.

В проектную документацию включены все необходимые документы: копия выписки из ЕГРН, копия технических паспортов, копия кадастровых паспортов, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны и копия плана границ объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия охранного обязательства, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)». Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. Фотофиксация. (Шифр: 2-89650.ГГО.ПР.ФФ)

Том содержит фотографии фасадов и интерьеров объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» до начала производства работ: общие виды помещения, фотографии фрагментов отделки и архитектурно-художественного декора интерьеров, а также схему фотофиксации с привязкой фотографий к объекту.

Том 2. «Комплексные научные исследования». (Шифр: 2-89650.ГГО.КНИ)

Раздел 1. Техническое заключение.

Разработке проекта предшествовало инженерно-техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования, техническое заключение которого представлено в материалах проекта. Раздел включает в себя обмерные планы, развертку фасада, поэтажные планировки ПИБ и план расположения оборудования ГГО и прокладки кабельных трасс.

Согласно материалам рассматриваемого заключения, общее техническое состояние обследованных конструкций следующее:

- цоколь и отмостки около них: цоколь из гранита, состояние - удовлетворительное;
- крыша: кровля металлическая – состояние: удовлетворительное;
- стропила, обрешетка, водосточные трубы, желоба – состояние: удовлетворительное;
- перекрытия: в пом. 2Н (эскалаторный зал) – полукупол со сложно кессонированной поверхностью, плоское кессонированное перекрытие. В пом. «средний зал станции» -

- цилиндрический свод, арочные проемы в своде, ведущие на платформы. В пом. платформы – цилиндрический свод с нервюрами – состояние всего: удовлетворительное;
- полы: облицованы плитами серого, черного и коричневого гранита. В помещениях перронного зала – облицованы плитами натурального камня и орнаментированные вдоль продольных сторон «бегунком», в остальных помещениях - линолеум и керамическая плитка – состояние: удовлетворительное;
 - наружные стены: во всех помещениях кирпичные, оштукатуренные, окрашенные – состояние: удовлетворительное;
 - стены внутренние: кирпичные, в вестибюле входа облицованные черным и желтым мрамором. В эскалаторном зале - облицованы бежевым с прожилками мрамором. В перронном зале – облицованы белой и черной керамической плитой. Состояние всего – удовлетворительное;
 - дверные и оконные проёмы и их заполнения: двери в пом. 2Н из опаленного дуба, четырехстворчатые, распашные, остекленные, с тремя колонками с резными капителями. Сколы древесины, резные венки на антаблементе утрачены;
 - лестницы в служебных помещениях – каменные – состояние: удовлетворительное.
 - лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: эскалаторный зал имеет арки, оформленные кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями. Пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором, а также пилястры дорического ордена, декорирующие стены. В перронном помещении можно обнаружить лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами. Состояние всего – удовлетворительное.

Раздел 2. Историко-архивные и библиографические исследования.

Раздел содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от №01-52-2661/20 от 11.12.2020 г. и достаточны для выбора направлений и методов

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) В.А.Калинин

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»

Том 3. «Проект приспособления для современного использования».
(Шифр: 2-89650.ГГО.)

Раздел 1. Пояснительная записка. (Шифр: 2-89650.ГГО.ПЗ)

Данный раздел содержит пояснительную записку с обоснование проектных решений, ведомость чертежей, а также информацию об электроснабжении и пожарной безопасности, о монтаже и эксплуатации оборудования.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

В проектной документации содержатся все необходимые сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями, регламентирующими состав и оформление данного раздела. Описание проектных решений и порядка производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем решений по сохранению объекта культурного наследия, организационно-технологической схемы последовательности работ, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Раздел 2. Архитектурные решения. (Шифр: 2-89650.ГГО.АР)

Архитектурно-строительными решениями предусмотрен монтаж кабелей по существующим кабельным трассам и прокладкам существующей системы ГГО. Громкоговорители устанавливаются на существующих местах демонтируемых громкоговорителей, и новое оборудование закрепляются таким образом, чтобы не подвергать элементы декора и оформления станции (в том числе относящиеся к предмету охраны) физическому воздействию инструмента.

Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. (Шифр: 2-89650.ГГО.КР)

Все работы, связанные с установкой оборудования и прокладкой кабельных трасс, необходимые для оснащения станции «Пушкинская» системой громкоговорящего оповещения, прописаны в проекте с целью не затронуть архитектурных элементов объекта культурного наследия и не изменить его настоящий вид. В разделе представлены схемы монтажа линий, крепления кронштейнов электрооборудования.

Раздел 4. Проект организации строительства. (Шифр: 2-89650.ГГО.ПОС)

Проект организации строительства разработан с учетом применения прогрессивных методов организации и управления строительством с целью обеспечения наименьшей продолжительности строительства, применения технологических процессов, обеспечивающих высокий уровень качества строительства, а также применения прогрессивных строительных конструкций, изделий и материалов. Все выполнено с учетом соблюдения требований безопасности и охраны окружающей среды, устанавливаемых в Техническом регламенте.

В разделе приведен список справочной документации, а также принятые технические решения в соответствии с ней, методы производства строительных работ с порядком их ведения, а также предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ.

***Раздел 5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.
(Шифр: 2-89650.ГГО.ООС)***

В разделе приведен перечень мероприятий по охране окружающей среды в соответствии с регламентом взаимодействия подразделений метрополитена со сторонними организациями в области охраны окружающей среды и обращения с отходами производства и потребления при выполнении работ на объектах метрополитена, а также есть расчеты количества и характеристик образующихся строительных отходов.

Раздел 6. Чертежи, схемы и прилагаемые документы.

В данном разделе находятся все сопутствующие проектным решениям необходимые ведомости, сертификаты на работу, схемы, технические чертежи и обмерные планы.

Проектными решениями предусмотрено сохранение существующих объемно-пространственных характеристик и конструктивной системы здания. Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП №01-52-2661/20 от 11.12.2020 г. (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 10.10.2018 №401-р (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации: «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, одобрен. Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) В.А.Калинин

документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», утвержденного распоряжением КГИОП от 10.10.2018 №401-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решения на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.10.2018 №401-р (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-2661/20 от 11.12.2020 г. (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

10.06.2022 года

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

10.06.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью) В.А.Калинин*

(подписано электронной подписью) /М.С. Лавриновский/

10.06.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копии выписок из ЕГРН;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Копия охранного обязательства на объект культурного наследия;

Приложение № 11. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

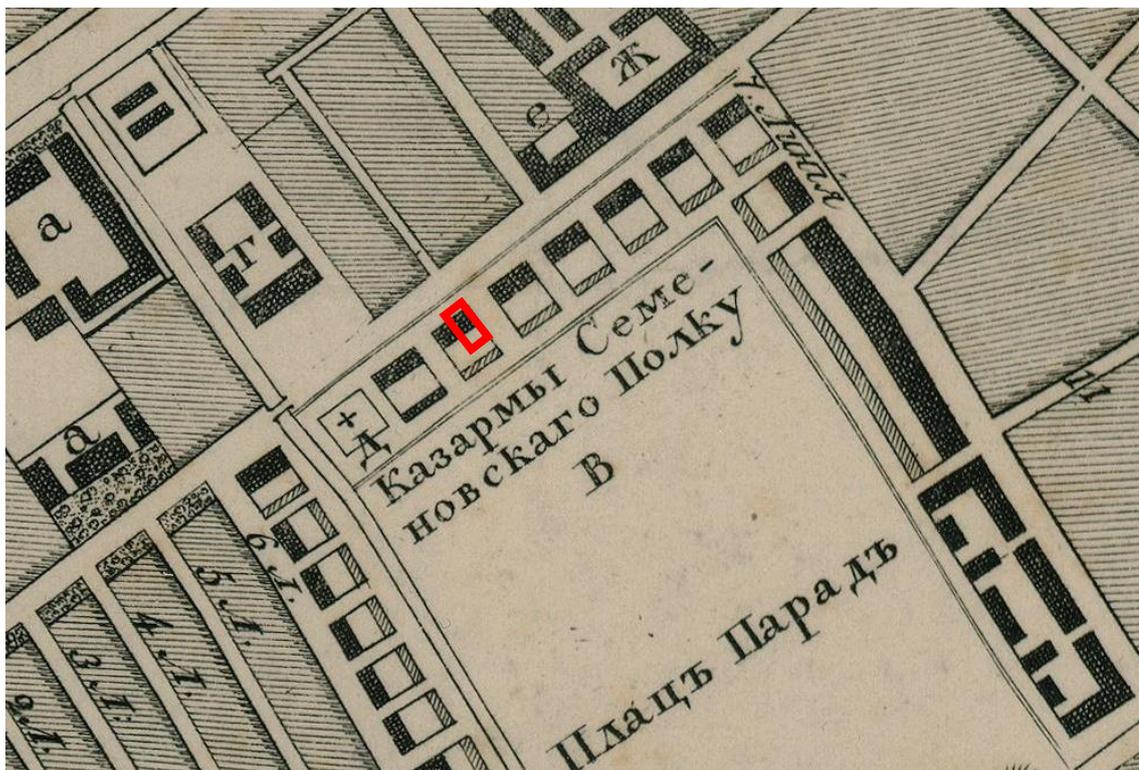
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана Петербурга 1820 года Савинкова. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга, вновь снятый в 1858 году. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
3. План Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1880 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
4. План Санкт-Петербурга 1901 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
5. Фрагмент плана города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1908 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
6. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
7. Разборка части дома казарм лейб-гвардии Семеновского полка. Примерно 1901 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/248591>.
8. Парад Семеновского полка у строящегося здания Царскосельского вокзала. Слева — здание казарм лейб-гвардии Семеновского полка во время его частичной разборки (утраченное здание). 1902-1904 гг. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Г 13949.
9. Дом управления Санкт-Петербургской сетью Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги (утраченное здание) на месте будущей станции метро. План и фасад с обозначением сохранившейся части здания. 1904-1907 гг. // Альбом гражданский сооружений общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги». — СПб: Типография Градоначальства 1908. С. 41-42.
10. Вид на загородный проспект. 31 октября 1911 г. — Казармы лейб-гвардии Семеновского полка // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1441.html>.
11. Офицеры лейб-гвардии Сапёрного батальона у дома управления Санкт-Петербургской сетью Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги (слева). 1911 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/822652>.
12. Фрагмент фото Зиверта. Союзфото. 1935 г. // Казармы лейб-гвардии Семеновского полка // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1441.html>.
13. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
14. Загородный проспект. 1942 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 8862.
15. Проект И.М. Чайко. 1946 г. 1 тип // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.
16. Проект И.И. Фомина, Б.Н. Журавлева. 1947 г. 2 тип // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.
17. Проект В.М. Фромзеля, О.Н. Гурьева. 1947 г. 2 тип // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.

18. Открытый конкурс Проект Б.Н. Журавлева. 1950 г. // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.
19. Проект вне конкурса Л.М. Полякова, В.А. Петрова. Принят к осуществлению 1951 г. // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.
20. Принятый к реализации проект наземного вестибюля. А.А. Грушке, А.С. Гецкин, В.П. Шувалова. 1950-1952 гг. — Станция метрополитена «Пушкинская» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.
21. Принятый к реализации проект наземного вестибюля. 1950-1952 гг. — Станция метрополитена «Пушкинская» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.
22. Конструкция станции // Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С.229.
23. Наземный павильон станции метро «Пушкинская». 1955-1956 гг. Автор фото: Л.М. Безверхний // Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки. — Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957.
24. Станция метро «Пушкинская». 1955-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1085688>.
25. Станция метро Пушкинская, перронный зал. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/121156>.
26. Кассовый зал. 1956 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957. С.60.
27. Эскалаторный зал. 1956 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957. С.61.
28. Перронный зал. Фото 1957 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957. С.62.
29. Центральный зал. Фото 1957 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957. С.63.
30. Центральный зал. Фото 1957 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957. С.63.
31. Вид на наружный павильон станции метро «Пушкин. 1958-1959 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1146732>.
32. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
33. На Загородном проспекте у Витебского вокзала. 1984 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/165593>.
34. Станция метро «Пушкинская», Загородный просп., 52А. 1997 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1528440>.



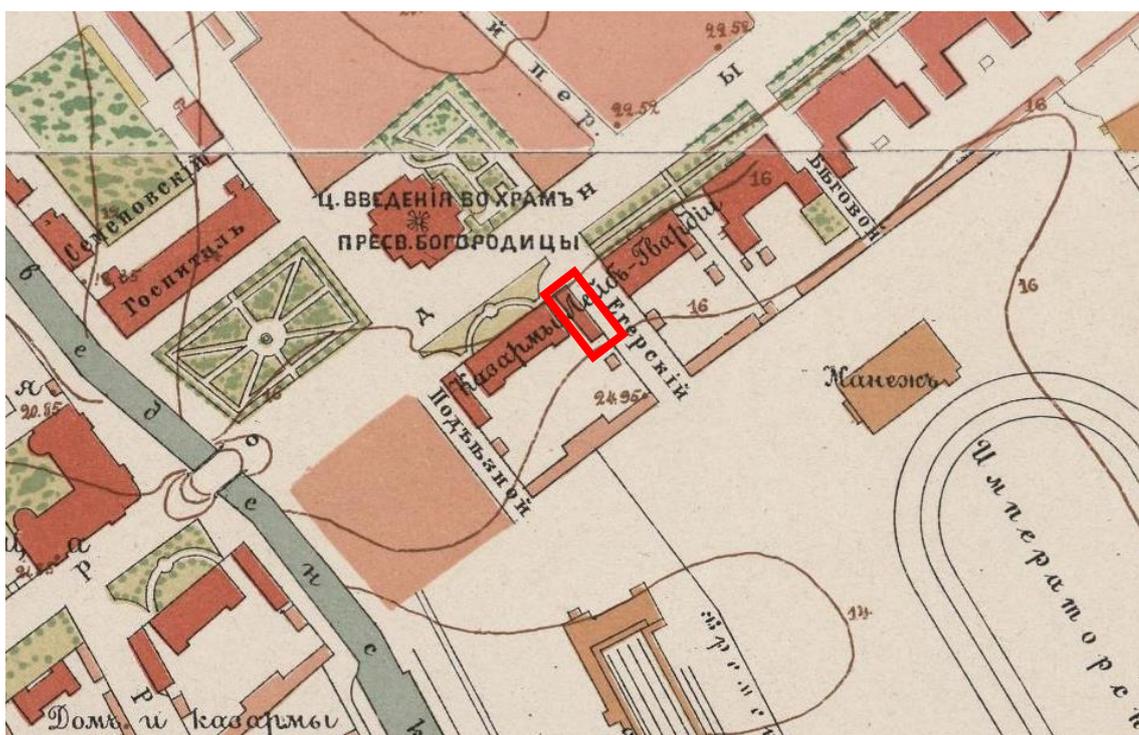
1. Фрагмент плана Петербурга 1820 года Савинкова. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



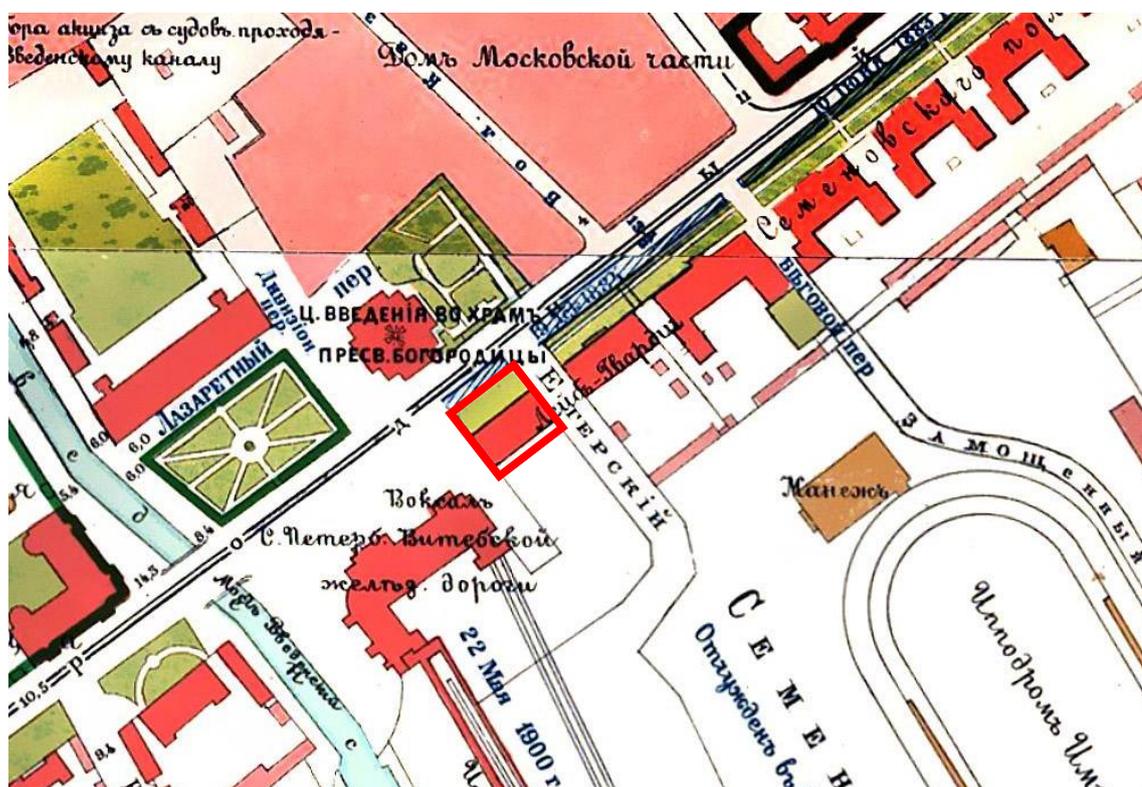
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга, вновь снятый в 1858 году. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



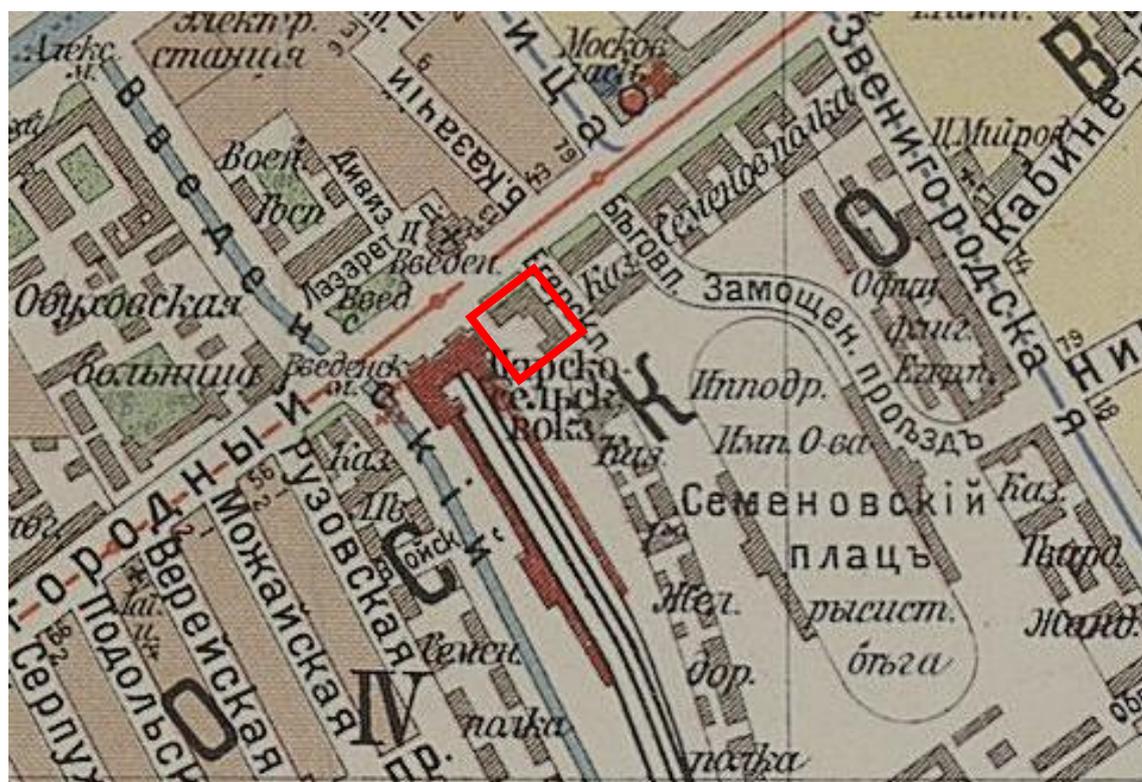
3. План Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1880 г. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



4. План Санкт-Петербурга 1901 года. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



5. Фрагмент плана города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1908 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



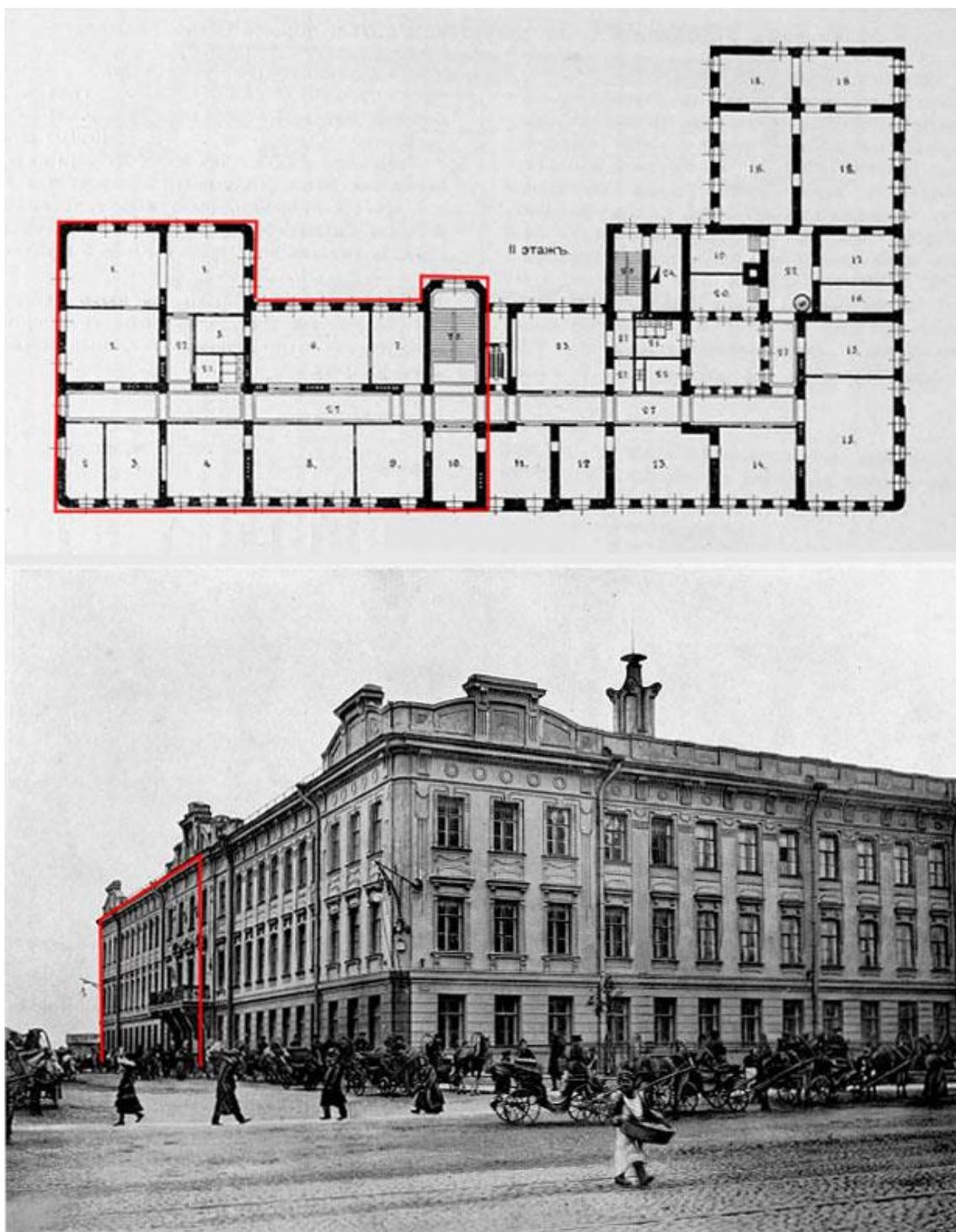
6. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



7. Разборка части дома казарм лейб-гвардии Семеновского полка. Примерно 1901 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/248591>.



8. Парад Семеновского полка у строящегося здания Царскосельского вокзала. Слева — здание казарм лейб-гвардии Семеновского полка во время его частичной разборки (утраченное здание). 1902-1904 гг. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Г 13949.



9. Дом управления Санкт-Петербургской сетью Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги (утраченное здание) на месте будущей станции метро. План и фасад с обозначением сохранившейся части здания. 1904-1907 гг. // Альбом гражданский сооружений общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги». — СПб: Типография Градоначальства 1908. С. 41-42.



10. Вид на загородный проспект. 31 октября 1911 г. — Казармы лейб-гвардии Семеновского полка // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1441.html>.



11. Офицеры лейб-гвардии Сапёрного батальона у дома управления Санкт-Петербургской сетью Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги (слева). 1911 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/822652>.



12. Фрагмент фото Зиверта. Союзфото. 1935 г. // Казармы лейб-гвардии Семеновского полка // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1441.html>.



13. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



14. Загородный проспект. 1942 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 8862.



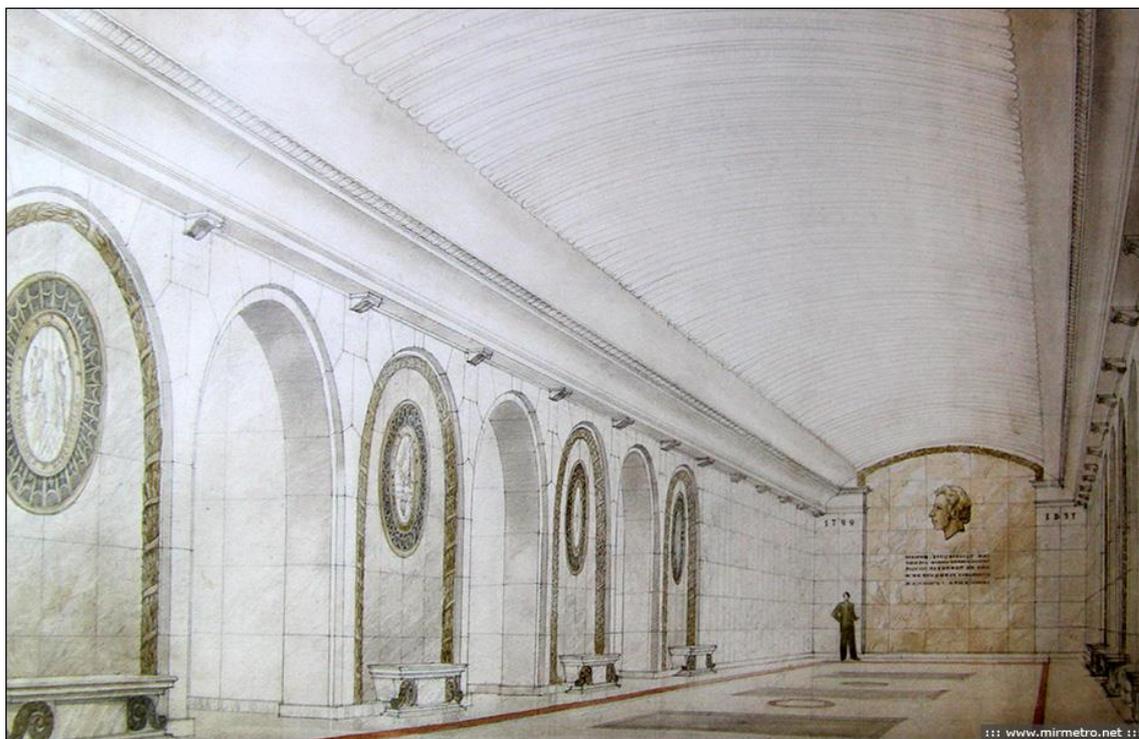
15. Проект И.М. Чайко. 1946 г. 1 тур // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.



16. Проект И.И. Фомина, Б.Н. Журавлева. 1947 г. 2 тур // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.



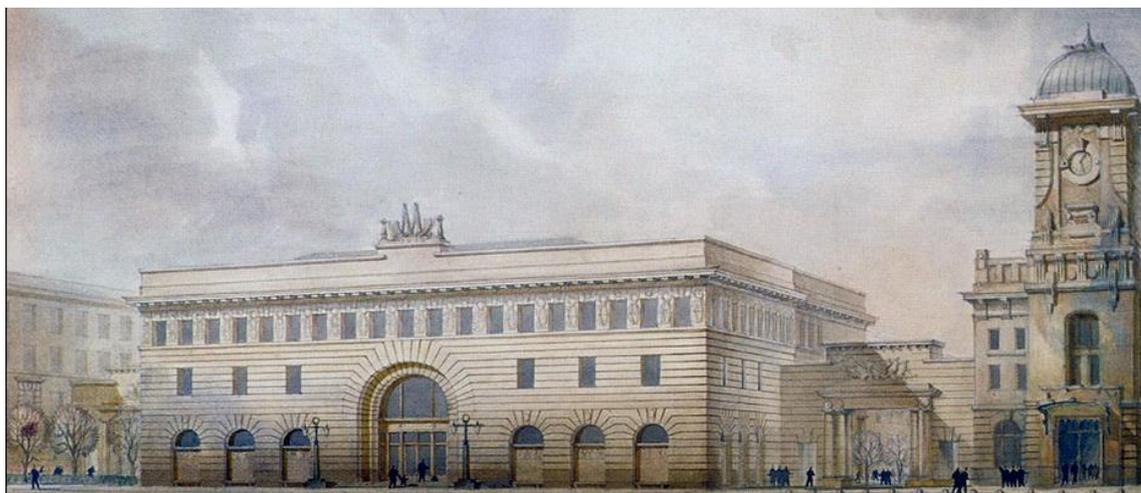
17. Проект В.М. Фромзеля, О.Н. Гурьева. 1947 г. 2 тур // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.



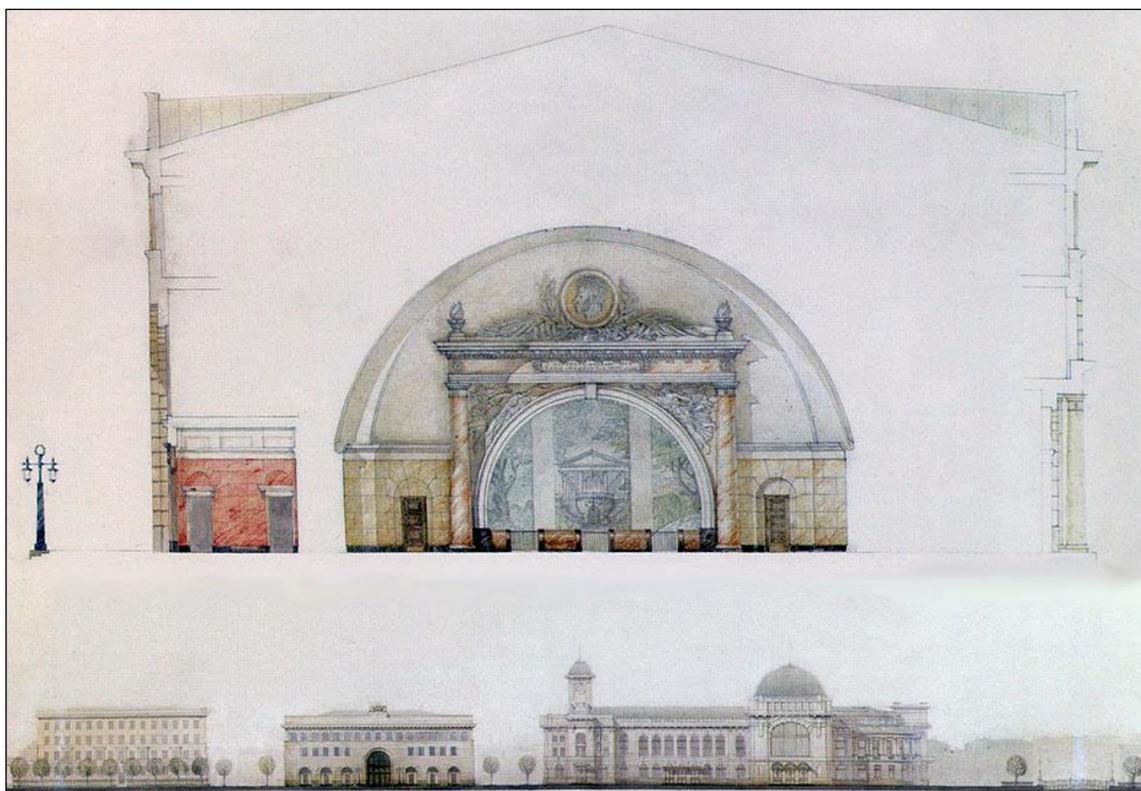
18. Открытый конкурс Проект Б.Н. Журавлева. 1950 г. // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.



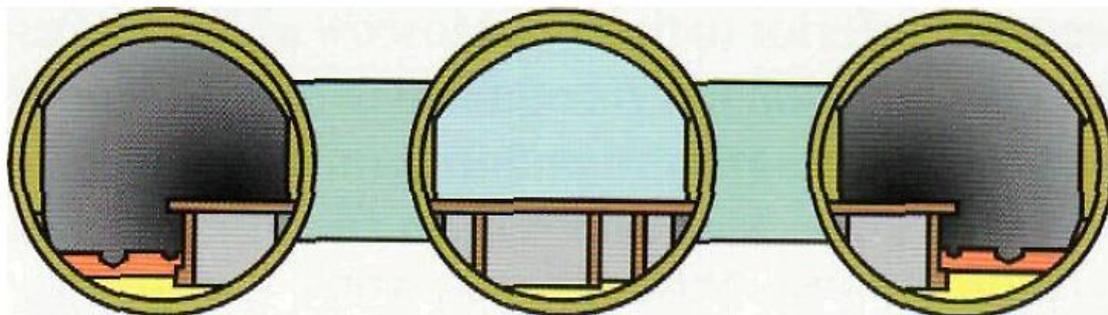
19. Проект вне конкурса Л.М. Полякова, В.А. Петрова. Принят к осуществлению 1951 г. // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.



20. Принятый к реализации проект наземного вестибюля. А.А. Грушке, А.С. Гецкин, В.П. Шувалова. 1950-1952 гг. — Станция метрополитена «Пушкинская» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.



21. Принятый к реализации проект наземного вестибюля. 1950-1952 гг. — Станция метрополитена «Пушкинская» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house9489.html>.



22. Конструкция станции // Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С.229.



23. Наземный павильон станции метро «Пушкинская». 1955-1956 гг. Автор фото: Л.М. Безверхний // Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки. — Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957.



24. Станция метро «Пушкинская». 1955-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1085688>.



25. Станция метро Пушкинская, перронный зал. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/121156>.



26. Кассовый зал. 1956 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград, 1957. С.60.



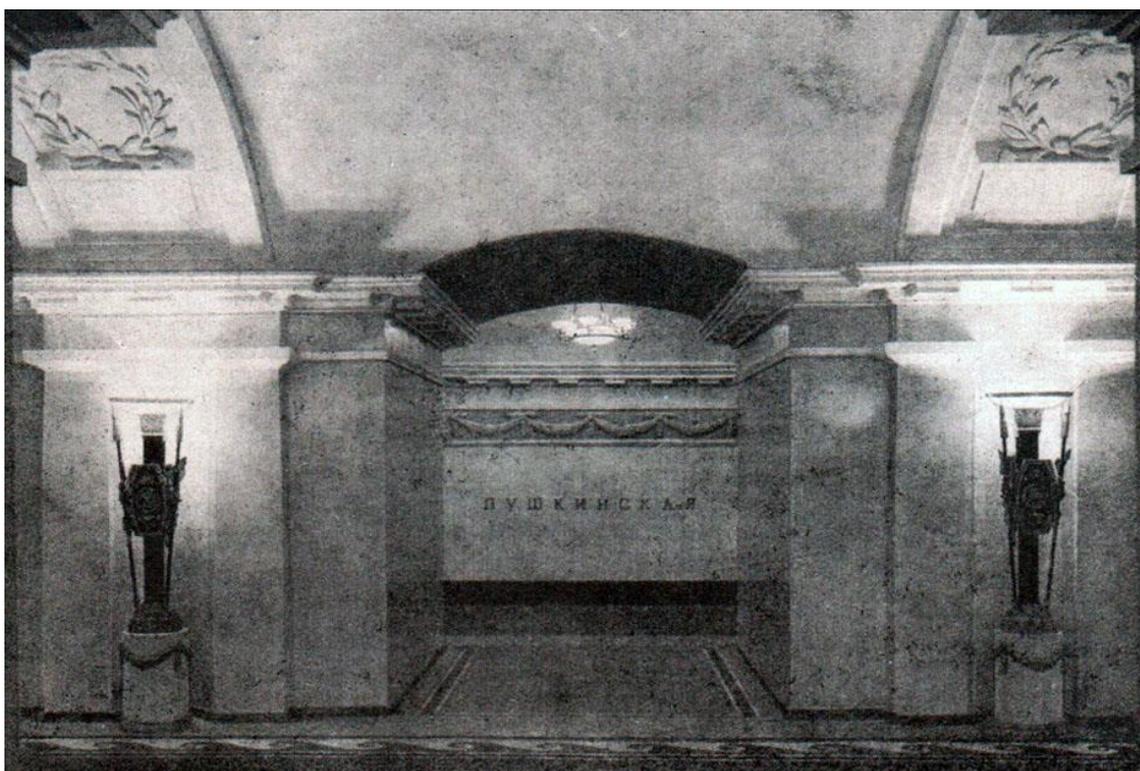
27. Эскалаторный зал. 1956 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград, 1957. С.61.



28. Перронный зал. Фото 1957 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957. С.62.



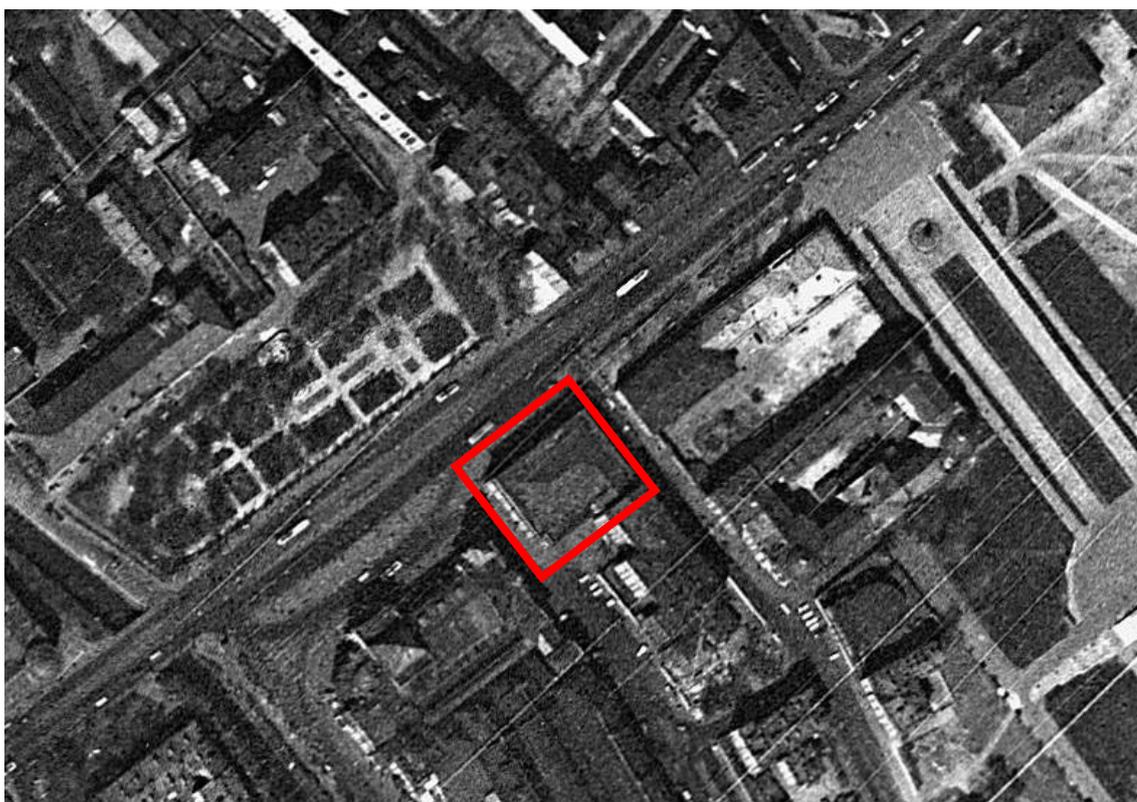
29. Центральный зал. Фото 1957 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957. С.63.



30. Центральный зал. Фото 1957 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957. С.63.



31. Вид на наружный павильон станции метро «Пушкин. 1958-1959 гг. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1146732>.



32. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



33. На Загородном проспекте у Витебского вокзала. 1984 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/165593>.



34. Станция метро «Пушкинская», Загородный просп., 52А. 1997 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1528440>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

Фото 17 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (перронный зал)

Фото 18 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (перронный зал)

Фото 19 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (перронный зал)

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

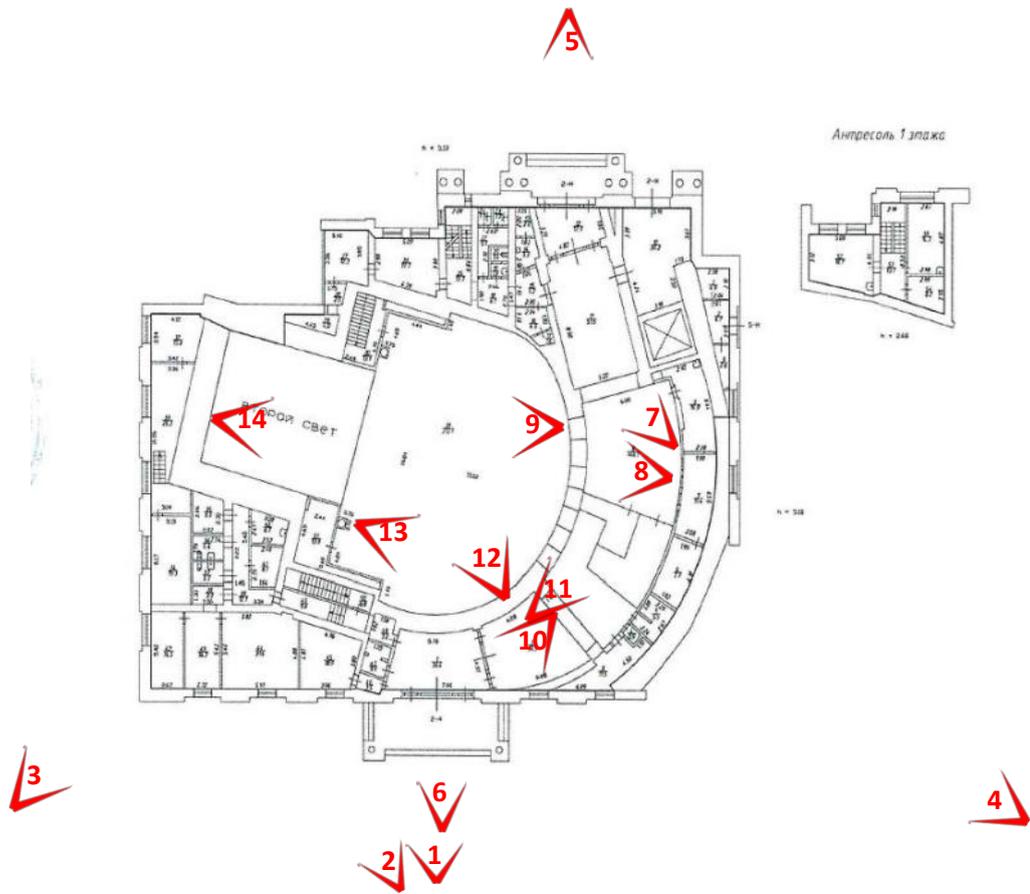


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

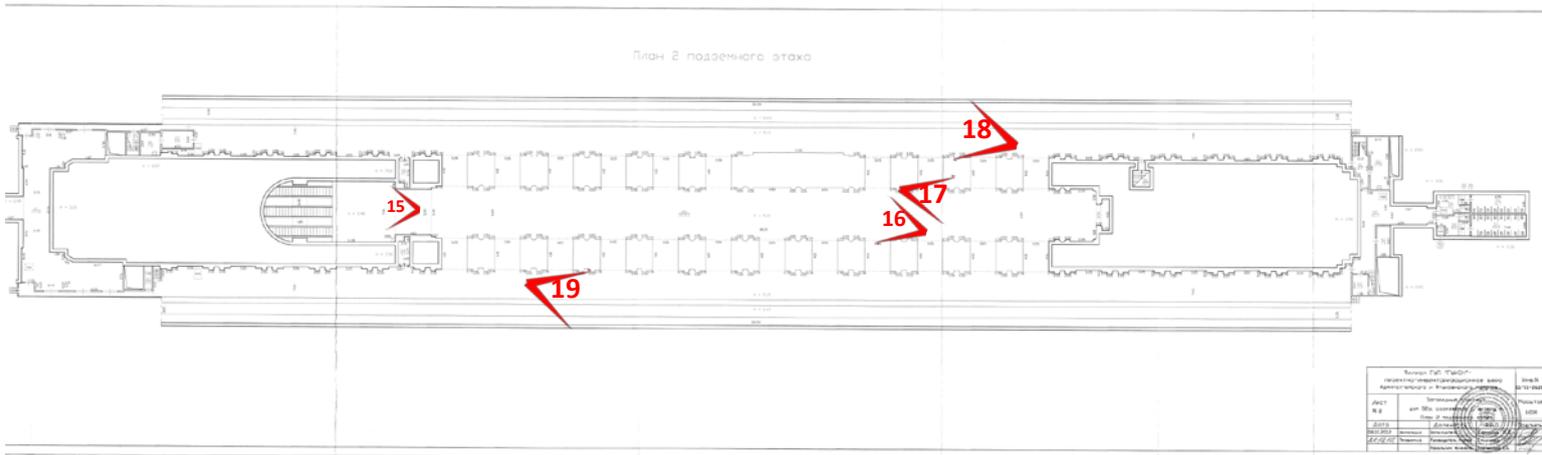


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане перронного зала



Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А



Фото 2 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А



Фото 3 Боковой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А



Фото 4 Боковой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А



Фото 5 Задний фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А



Фото 6 Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (выход)

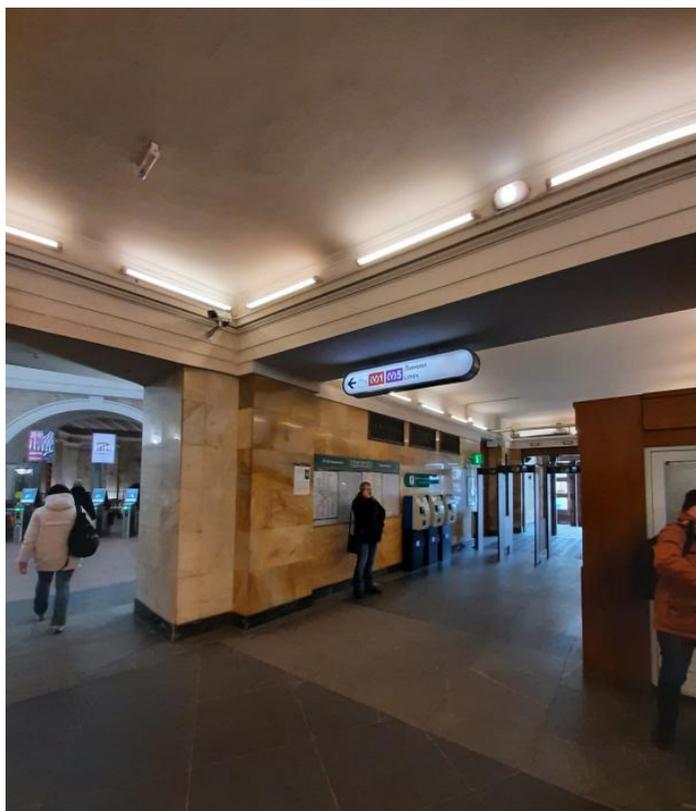


Фото 7 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (кассовый зал)



Фото 8 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (кассовый зал)



Фото 9 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (распределительный зал)



Фото 10 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А



Фото 11 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А

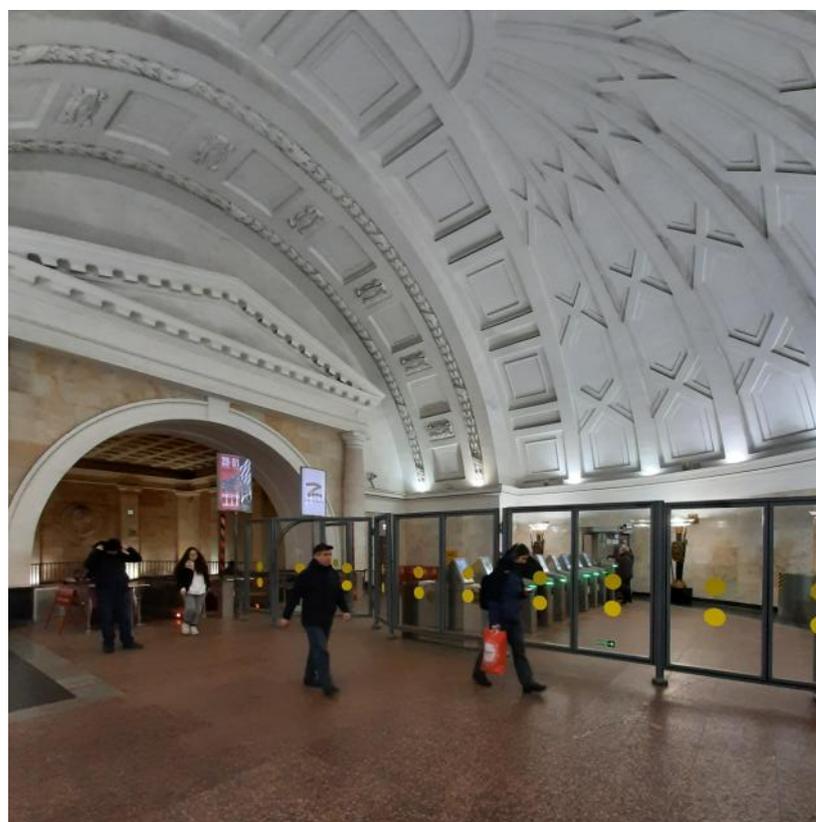


Фото 12 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (распределительный зал)



Фото 13 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (распределительный зал)

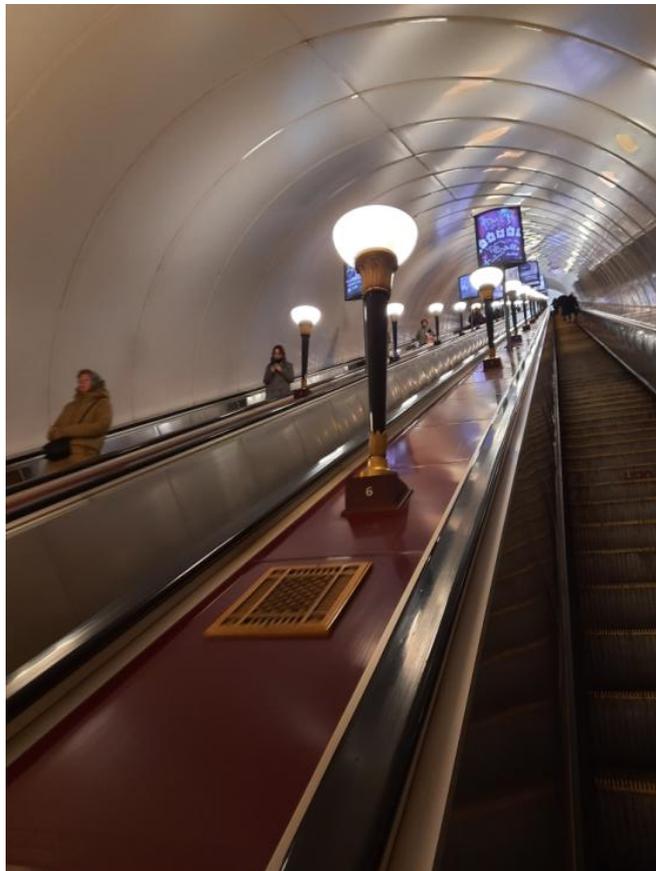


Фото 14 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (наклонный ход)



Фото 15 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (наклонный ход)



Фото 16 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (перронный зал)

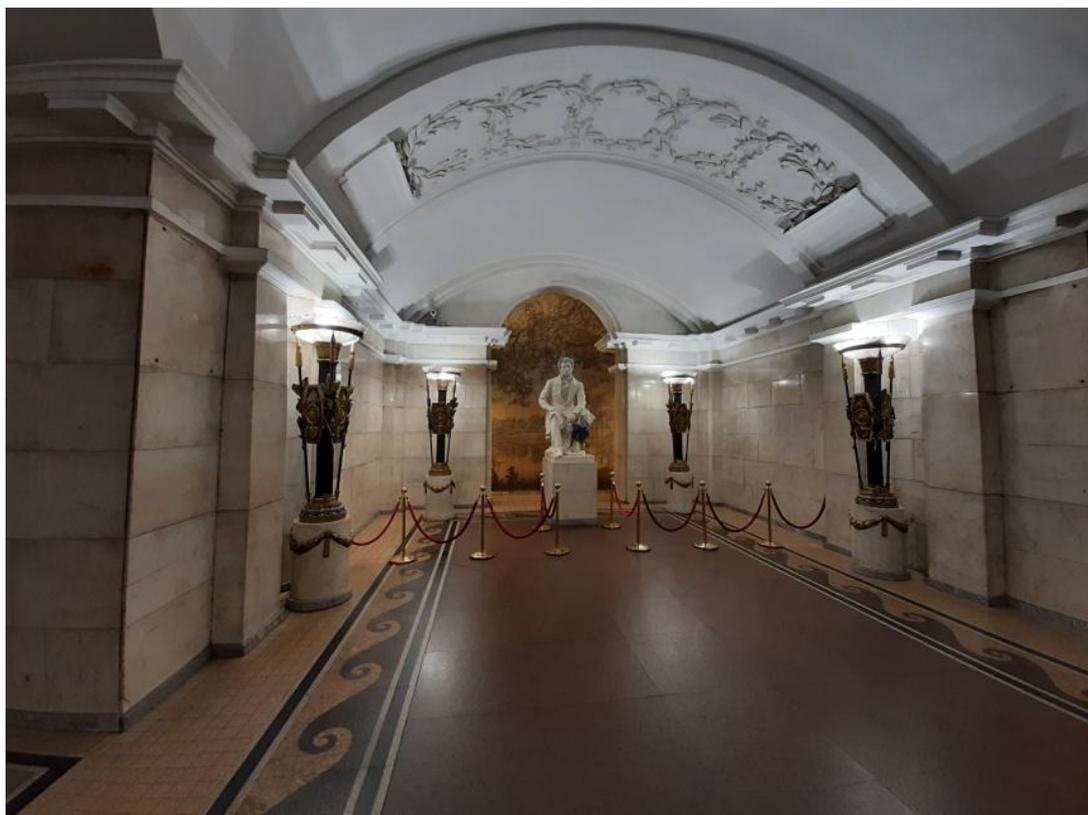


Фото 17 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (перронный зал)



Фото 18 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (перронный зал)



Фото 19 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 52а, лит. А (перронный зал)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

10.01.2012

№ 10-4

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-7224 от 23.08.2011), выполненной ООО «ДевРос», актами по результатам государственных историко-культурных экспертиз, (рег. № 3-10042 от 16.11.2011, рег. № 3-10039 от 16.11.2011, рег. № 3-10041 от 16.11.2011, рег. № 3-10036 от 16.11.2011, рег. № 3-10038 от 16.11.2011, рег. № 3-10037 от 16.11.2011), выполненных ООО «Аватар», на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.12.2011:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1. «Комплекс построек стадиона «Динамо»», в составе: здание ресторана «Грелка», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, «Здание тира», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К.

1.2. «Станция метро «Владимирская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А.

1.3. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.10.2018№ 401-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.08.2011 № 10-469 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, литера А

№ п.п.	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая два крыльца и ризалит; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены: местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	северный фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя гранитом, руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнения дверных проемов; шесть гранитных скамей под оконными проемами 1-го этажа; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки;	 

решетки окон 1-го этажа – материал (металл);
шесть флагодержателей – материал (металл);

венчающий карниз с модульонами;

два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита);

западный и восточный фасады:

материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом;
материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей;
местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;
исторический рисунок заполнения оконных проемов;
исторический рисунок и материал заполнения дверных проемов;

три гранитные скамьи под оконными проемами 1-го этажа западного фасада;
решетки окон 1-го этажа – материал (металл);
флагодержатель по западному фасаду – материал (металл);
вентиляционная решетка по западному фасаду – материал (металл), рисунок;
композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки;
тяга под оконными проемами 3-го этажа;
венчающий карниз с модульонами;



	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнения дверных проемов;</p> <p>два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита);</p> <p>входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; портики дорического ордера в уровне 1-го этажа; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; венчающий карниз с модульонами.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 2Н(1) (вестибюль «Вход»):</p> <p>профилированный карниз; облицовка стен – черный и желтый мрамор; покрытие пола – плиты из черного гранита;</p> <p>двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло);</p>	 

три настенных светильника на 1 светоточку (бронза?; в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки);

помещение 2Н(2):

облицовка стен – черный и желтый мрамор;
 профилированный карниз;
 покрытие пола – плиты из серого и черного гранита;
 двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, (резные венки на антаблементе утрачены) – материал (дерево, стекло);
 вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой (2 штуки);

металлическая ажурная решетка пола;



помещение 2Н(22)
(кассовый зал):

облицовка стен – черный и желтый мрамор;
профилированный карниз;
покрытие пола – плиты из серого и черного гранита;
трехсекционные вентиляционные решетки (темный металл, шпиастр «под бронзу»), декорированные цветочной розеткой (6 штук);

декоративные решетки (7 штук) с окошками касс (черный металл, шпиастр «под бронзу»), декорированные большими и малыми акантовыми розетками;

два настенных светильника на 1 светоточку (бронза?) в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки);

два настенных светильника на 3 светоточки (бронза (?), в виде трех факелов с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки);



помещение 2Н(32)
(вестибюль «Выход»):

облицовка стен – черный и желтый мрамор;
профилированный карниз;
покрытие пола – плиты из серого и черного гранита;
двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло);
две вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой;

три вентиляционные решетки в виде вертикальных декоративных прутьев;

помещение 2Н(51)
(эскалаторный зал):

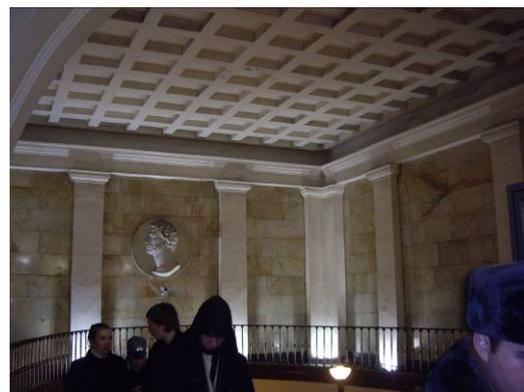
полукупол со сложно кессонированной поверхностью и арка, оформленная кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями;
облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор;
профилированная тяга;
покрытие пола – гранитные плиты;



шесть вентиляционных решеток на стенах (шпиастр), декорированных лавровыми венками;



оформление перекрытия над наклонным ходом кессонами;



пилястры дорического ордера, декорирующие стены (над наклонным ходом);

портик тосканского ордера с треугольным фронтом с карнизом с модульонами (над наклонным ходом);

арочный проем, декорированный замковым камнем (над наклонным ходом);

пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором;



шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон из матового стекла в латунном ободке с фигурным краем);

шесть пьедесталов под торшеры (искусственный черный с белыми прожилками мрамор; кубической формы);

барельефный медальон с профильным изображением А.С. Пушкина (гипс?);

наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход):

перекрытие в форме цилиндрического свода;
декоративные решетки на поручнях, прямоугольные, с трельяжной сеткой (24 штуки) – материал (металл);

сорок восемь светильников на 1 светоточку (бронза (?), черный металл; в виде факела с гладкой рукояткой, декорированной сверху и внизу акантовыми листьями);



натяжная камера:

перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой;
 облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор, на цоколе, с профилированным карнизом в завершении;
 покрытие пола – гранитные плиты;



средний зал станции:

перекрытие в форме цилиндрического свода с ребрами-нервюрами, декорированными лепными дубовыми венками;
 профилированный раскрепованный карниз с модульонами;
 облицовка стен и пилонов – бежевый с прожилками мрамор;



двадцать шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон матового стекла в бронзовом ободке с фигурным краем);



двадцать шесть pedestals под торшеры (белый мрамор, бронза; цилиндрической формы, декорирован провисающей лавровой гирляндой);

арочные проемы в своде, ведущие на платформы;

покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит), керамическая плитка, орнамент «бегущая волна» вдоль продольных сторон – тип покрытия, размеры, цвет;

гипсовая скульптура А.С. Пушкина;

педестал из белого мрамора под скульптуру А.С. Пушкина;

живописное панно с видом Царскосельского парка;

платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2;

перекрытие в форме цилиндрического свода с нервюрами;
 профилированный раскрепованный карниз с модульонами;
 лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами;
 отделка «путевой стены» - белая керамическая плитка;



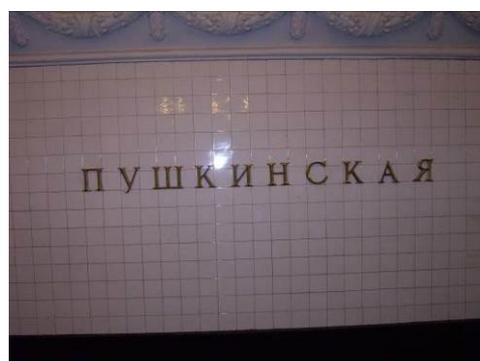
бронзовые решетки в форме одностворчатой двери (4 штуки), оформленные пиками с острыми наконечниками и щитком с цифрами: «1955»;

решетки в нишах (черный металл, бронза) в виде копий, декорированных щитом и лавровыми ветвями (43 шт.);

сорок одна люстра на 6 светоточек (плафон из молочного стекла в виде чаши с фигурным краем; от него отходят прямые кронштейны в виде копий, на которые укреплены крупные пропитки и плафоны; большой плафон подвешен на трех цепях к потолочной короне, декорированной акантами);

надпись «ПУШКИНСКАЯ» (материал – шпиастр);

покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит) и керамическая плитка – тип покрытия, размеры, цвет.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19 АЕК 2014

№ 10-829

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

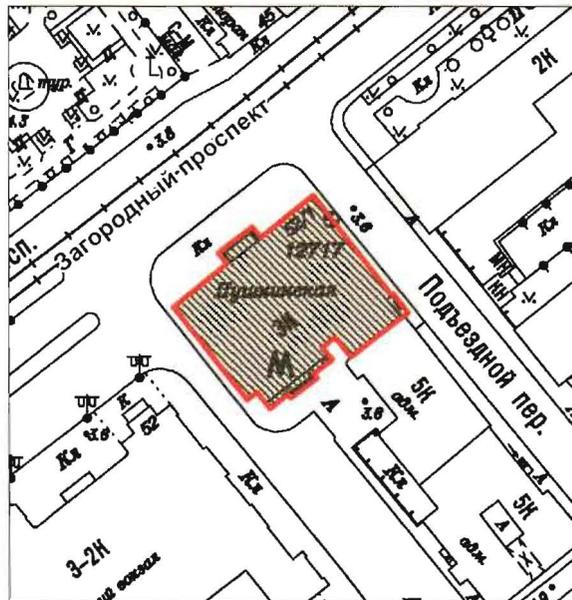
от 19 АЕК 2016 № 10-829

**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения**

«Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»

Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А

1. Схема границ территории объекта.



масштаб 1:2000

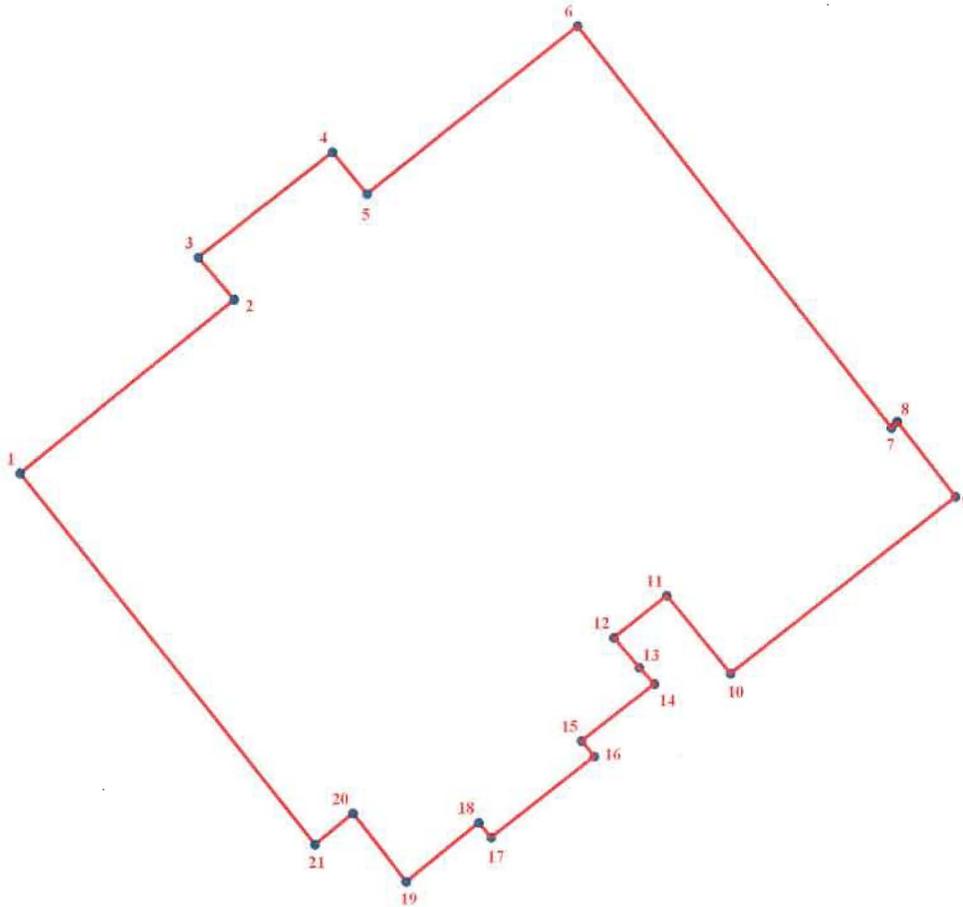
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)» от точки 1 до точки 10 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001689:8, от точки 10 до точки 13 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:1689:8:18, от точки 13 до точки 14 по прямой на юго-восток, от точки 14 до точки 21 и далее до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001689:8.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	92,5756400	114,4806400
2.	92,5871300	114,4948800
3.	92,5899200	114,4924900
4.	92,5968900	114,5014600
5.	92,5941200	114,5037300
6.	92,6052100	114,5177700
7.	92,5786400	114,5386300
8.	92,5790500	114,5390000
9.	92,5741100	114,5428800
10.	92,5623600	114,5278800
11.	92,5675500	114,5236400
12.	92,5647400	114,5201200
13.	92,5627500	114,5218100

14.	92,5616700	114,5228400
15.	92,5578800	114,5179900
16.	92,5568400	114,5188300
17.	92,5514800	114,5119500
18.	92,5524600	114,5111100
19.	92,5485600	114,5063000
20.	92,5530700	114,5027500
21.	92,5510200	114,5002300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410029580005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)" № 10-829 от 19.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая два крыльца и ризалит; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши. Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены:

местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: северный фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя гранитом, руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; шесть гранитных скамей под оконными проемами 1-го этажа; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); шесть флагодержателей – материал (металл); венчающий карниз с модульонами; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; три гранитные скамьи под оконными проемами 1-го этажа западного фасада; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); флагодержатель по западному фасаду – материал (металл); вентиляционная решетка по западному фасаду – материал (металл), рисунок; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; тяга под оконными проемами 3-го этажа; венчающий карниз с модульонами; южный фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; портики дорического ордера в уровне 1-го этажа; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; венчающий карниз с модульонами. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 2Н(1) (вестибюль «Вход»): профилированный карниз; облицовка стен – черный и желтый мрамор; покрытие пола – плиты из черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); три настенных светильника на 1 светоточку (бронза?; в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); помещение 2Н(2): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, (резные венки на антаблементе утрачены) – материал (дерево, стекло); вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой (2 штуки); металлическая ажурная решетка пола; помещение 2Н(22) (кассовый зал): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; трехсекционные вентиляционные решетки (темный металл, шпиастр «под бронзу»), декорированные цветочной розеткой (6 штук); декоративные решетки (7 штук) с окошками касс (черный металл, шпиастр «под бронзу»), декорированные большими и малыми акантовыми розетками; два настенных светильника на 1 светоточку (бронза?) в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки; два настенных светильника на 3 светоточки (бронза (?), в виде трех факелов с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); помещение 2Н(32) (вестибюль «Выход»): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); две вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой; три вентиляционные решетки в виде вертикальных декоративных прутьев; помещение 2Н(51) (эскалаторный зал): полукупол со сложно кессонированной поверхностью и арка, оформленная кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор; профилированная тяга; покрытие пола – гранитные плиты; шесть вентиляционных решеток на стенах (шпиастр), декорированных лавровыми венками; оформление перекрытия над наклонным ходом кессонами; пилястры дорического ордера, декорирующие стены (над наклонным ходом); портик тосканского ордера с треугольным

фронтом с карнизом с модульонами (над наклонным ходом); арочный проем, декорированный замковым камнем (над наклонным ходом); пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором; шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон из матового стекла в латунном ободе с фигурным краем); шесть пьедесталов под торшеры (искусственный черный с белыми прожилками мрамор; кубической формы); барельефный медальон с профильным изображением А.С. Пушкина (гипс?); наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход): перекрытие в форме цилиндрического свода; декоративные решетки на поручнях, прямоугольные, с трельяжной сеткой (24 штуки) – материал (металл); сорок восемь светильников на 1 светоточку (бронза (?), черный металл; в виде факела с гладкой рукояткой, декорированной сверху и снизу акантовыми листьями); натяжная камера: перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор, на цоколе, с профилированным карнизом в завершении; покрытие пола – гранитные плиты; средний зал станции: перекрытие в форме цилиндрического свода с ребрами-нервюрами, декорированными лепными дубовыми венками; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; облицовка стен и пилонов – бежевый с прожилками мрамор; двадцать шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон матового стекла в бронзовом ободе с фигурным краем); двадцать шесть пьедесталов под торшеры (белый мрамор, бронза; цилиндрической формы, декорирован провисающей лавровой гирляндой); арочные проемы в своде, ведущие на платформы; покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит), керамическая плитка, орнамент «бегущая волна» вдоль продольных сторон – тип покрытия, размеры, цвет; гипсовая скульптура А.С. Пушкина; пьедестал из белого мрамора под скульптуру А.С. Пушкина; живописное панно с видом Царскосельского парка; платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2: перекрытие в форме цилиндрического свода с нервюрами; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами; отделка «путевой стены» - белая керамическая плитка; бронзовые решетки в форме одностворчатой двери (4 штуки), оформленные пиками с острыми наконечниками и щитком с цифрами: «1955»; решетки в нишах (черный металл, бронза) в виде копий, декорированных щитом и лавровыми ветвями (43 шт.); сорок одна люстра на 6 светоточек (плафон из молочного стекла в виде чашки с фигурным краем; от него отходят прямые кронштейны в виде копий, на которые укреплены крупные профитки и плафоны; большой плафон подвешен на трех цепях к потолочной короне, декорированной акантами); надпись «ПУШКИНСКАЯ» (материал – шпатель); покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит) и керамическая плитка – тип покрытия, размеры, цвет.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)" № 401-р от 10.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

17 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

"КОРДАН"

Технический паспорт на часть здания

Адрес: г.Санкт-Петербург, Загородный проспект
дом №52а, литера А, помещение 2-Н,5-Н

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1955

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 3 , подвал , -
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: сборные железобетонные чердачных , сборные железобетонные междуэтажных , сборные железобетонные подвальных

Площадь застройки строения: 1792.0 кв. м

Общая площадь строения: 4826.0 кв. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	ст.м.Пушкинская
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1, подвал
Высота помещения	2.04/2.20/2.68/3.06/5.10
Общая площадь помещения	1582.9

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод наличие лифтов/подъемников
 сигнализация вентиляция
 прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2015 года составляет 61906570 (шестьдесят один миллион девятьсот шесть тысяч пятьсот семьдесят) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012г. № 1408

Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен по состоянию на 12.10.2015
(дата обследования)

Кадастровый инженер П.К.Бондаренко 12 октября 2015 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Генеральный директор
Общества с ограниченной ответственностью "КОРДАН" В.И.Данилов

М.П.

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. поэтажный план 2 листа
2. Ведомость помещений и их площадей 2 листов

**филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу**

(полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	3
--------	---	---------------	---

"31" декабря 2015 г. № 78/201/15-346133	
Кадастровый номер:	78:32:0001689:1236
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001689
Предыдущие номера:	78:1689:8:18:1
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	14.09.2012

Описание помещения:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:32:0001689:1089
2	Этаж (этажи), на котором (которых) расположено помещение:	Этаж № подвал, Этаж № 1
3	Площадь помещения:	1582.9
4	Адрес (описание местоположения):	г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А, помещение 2-Н,5-Н
5	Назначение:	Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения:	— (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	66459781.86
9	Сведения о правах: Хозяйственное ведение, № 78-01-14/2000-133.2 от 14.11.2000, Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Петербургский метрополитен"; Собственность, № 78-01-14/2000-133.1 от 14.11.2000, Санкт-Петербург	
10	Особые отметки: 31.12.2015 проведен государственный кадастровый учет изменений помещения в части уточнения номера помещения, планировки и площади с 1568,6 кв.м. на 1582,9 кв.м. в результате выполненной внутренней перепланировки. Наружные границы объекта уточнены за счет включения в контур помещения лестницы 2-Н ч.п. 25,53,57, ошибочно неучтенной в контуре помещения ГУП «ГУИОН» при изготовлении технического паспорта от 04.06.1999г. Помещения 2-Н ч.п.25,53,57 ранее были учтены как 2-Н ч.п.48, входили в состав сформированного вторичного объекта недвижимости.	
11	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия: —	
12	Сведения о кадастровых инженерах: Бондаренко Павел Константинович, 78-13-683, ООО "КОРДАН", 17.10.2015 г.	
13	Дополнительные сведения:	
	13.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости —
	13.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости —
13.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета —	
14	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные	

зам. начальника отдела кадастрового учета №2		Е. Ю. Вирки
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.



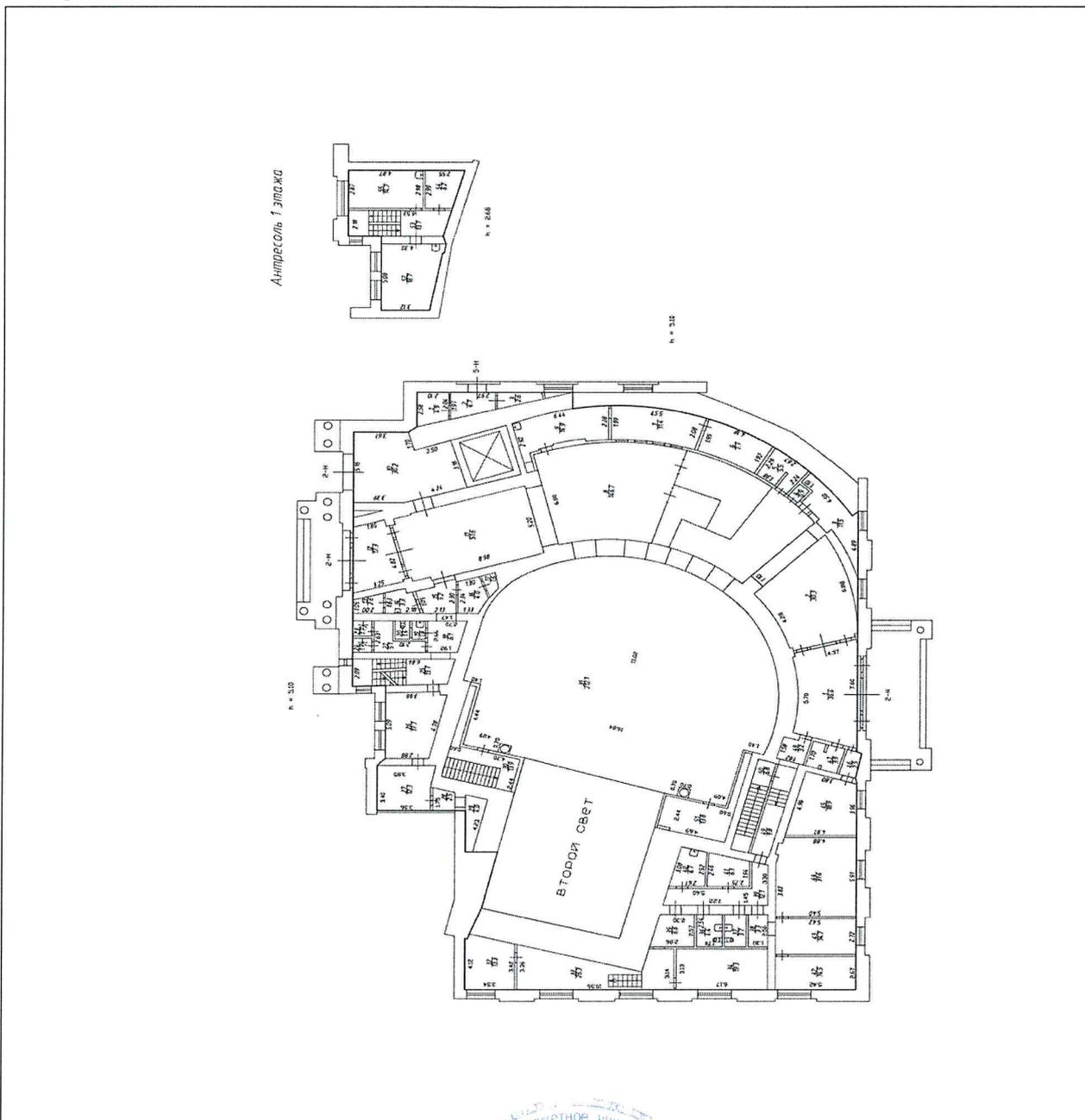
КП.2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	3
--------	---	---------------	---

"31" декабря 2015 г. № 78/201/15-346133

Кадастровый номер: 78:32:0001689:1236

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:

Масштаб 1:

зам. начальника отдела кадастрового учета №2

(полное наименование должности)

(подпись)

Е. Ю. Вирки

(инициалы, фамилия)

М.П.

3

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение **Подземный комплекс ст. м. "Пушкинская"**
(наименование объекта по данным ГУП "Петербургский метрополитен")

район	<u>Адмиралтейский</u>
город (пос.)	<u>город Санкт-Петербург</u>
улица (пер.)	<u>Загородный проспект, дом 52а, сооружение 1, литера А</u>

Квартал №
Инвентарный № **01/01-2628**

V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: 1955,1956

Акт приемки в эксплуатацию: Выписка от 15.03.1999 из сводного акта правительственной комиссии по приемке в постоянную эксплуатацию 1-ой очереди Ленинградского метрополитена от станции "Автово" до станции "Площадь Восстания". Выписка из акта комиссии о приемки в постоянную эксплуатацию вестибюля и наклонного хода станции "Пушкинская" I-ой очереди Ленинградского метрополитена имени В.И.Ленина.

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	Монолитные ж/б, чугунные тубинги	Незначительные повреждения	100	-	100	11	11.0
2	Перегородки	кирпичные; монолитные, железобетонные, чугунные тубинги			-			
3	Междуэтажные	сборные железобетонные			-			
4	Полы	Линолеумные; гранит; из керамической плитки			-			
5	Дверные	деревянные; металлические			-			
6	Внутренняя отделка	облицовка стен пластиком, плиткой; окраска масляная; окрашивание вододисперсными красками; мрамор, штукатурка			-			
7	Водопровод	от городской центральной сети			-			
8	Канализация	сброс в городскую сеть			-			
9	Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя			-			
10	Вентиляция	приточно-вытяжная			-			
11	Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка			-			
12	Телефон	открытая проводка; скрытая проводка			-			
13	Прочие работы	лестницы металлические			-			
Итого:				100		100		11

Износ: 11%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Подземный комплекс ст. м. "Пушкинская"	-	-	-	40880

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ть измерителя с поправками	Площадь (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. капит.	Климат. р-н					

Балансовая стоимость сооружения указана по данным, представленным ГУП "Петербургский метрополитен"

Инв. номер	Полное наименование основного средства	Первоначальная стоимость (в руб.)	Остаточная стоимость (в руб.) по состоянию на 01.11.2012
	Подземный комплекс ст.м."Пушкинская", в том числе:		
1300020046	Станция "Пушкинская"	40002000.00	35707558.53
1300020067	Станционная тяговая подстанция - 6 ст."Пушкинская"	3493100.00	3097486.89
1300020167	Наклонный ход ст."Пушкинская"	4169100.00	3606490.54

« 08 » ноября 2012 г.

Исполнил  (Баранов П.Д.)

« 20 » *12* 2012 г.

Проверил  (Ефимова Л.Г.)

« 20 » декабря 2012 г.

Начальник филиала  (Е.А. Костюкова)





Прочито и пронумеровано _____ листа (ов)

(подпись Начальника Филиала
ФГУП "ЕУИОН" ПИБ
Адмиралтейского и Фрунзенского
районов Санкт-Петербурга
г-на Е.А. Костокова)



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

сооружения

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 11.12.2012

Кадастровый номер 48:32:032:0:59

Инвентарный номер (ранее
присвоенный учетный номер) -

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. **Наименование** Подземный комплекс ст. м. "Пушкинская"

1.2. **Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	<i>Санкт-Петербург</i>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<i>Внутригородская территория города федерального значения</i>
	наименование	<i>округ Семеновский</i>
Населенный пункт	тип	<i>город</i>
	наименование	<i>Санкт-Петербург</i>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<i>проспект</i>
	наименование	<i>Загородный</i>
Номер дома	<i>52а</i>	
Номер корпуса	-	
Номер строения сооружения	<i>1</i>	
Литера	<i>А</i>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. **Основная характеристика:** протяженность, 255, м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства _____

1.4. **Назначение:** нежилое

1.5. **Этажность:**

количество этажей 3, количество подземных этажей 3

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1955,1956

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества _____

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: _____

1.9. Примечание: Общая площадь – 5957.3 кв.м.

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга

М.П. Гурьева 20 г.



Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ
Адмиралтейского и Фрунзенского районов
(Е.А. Костюкова)

подпись - ПИБ Ф.И.О

М.П. «11» декабря 2012 г.

Т.М. Сергеева



Прочито и пронумеровано _____ листа (ов)

(подпись Начальника Филиала
ГУП "ГУИОН" ПИБ
Адмиралтейского и Фрунзенского
районов г. Санкт-Петербурга)
г-на Е.А.Костиокова)

Сергеева



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, Загородный пр., дом 52а, литера А (Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на техническое перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Пушкинская» (шифр: 2-89650.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия охранного обязательства на объект культурного наследия

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
регионального значения

№ 12722

Санкт-Петербург

13 МАР 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76 и Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» (далее - **Пользователь**), в лице начальника метрополитена Гарюгина В.А., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ **9Н, 10Н, 11Н, 2Н, 5Н, 6Н** площадью **1568.6** кв. м, подвал, антресоль, 1 этаж, кадастровый номер **78:1689:0:18:1** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения «**Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)**» (далее - **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: распоряжение КГИОП от 10.01.2012 № 10-4.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение КУГИ от 05.10.2000 г. № 1745-р, свидетельство о государственной регистрации права от 14.11.2000 г. № 78-01-14/2000-133.2 на бланке серии 78-ВЛ № 145020.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением 2 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, в границах землепользования.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

Замена поврежденных дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, декоративных элементов, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах и не включенных в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, на идентичные, осуществляется без получения разрешения Госоргана на производство работ.

В случае необходимости проведения срочных восстановительных работ, а также замены поврежденного (утраченного) декоративных элементов при наличии обстоятельств, угрожающих причинению ущерба предметам, включенным в перечень предметов охраны, Пользователь вправе проводить указанные работы без получения разрешения Госоргана, но с обязательным извещением Госоргана о вышеназванных обстоятельствах и производстве работ, не позднее 3 дней с момента их обнаружения.

Работы, указанные в абз. 4 настоящего пункта, Пользователь обязан произвести с использованием исторического материала, а в случае отсутствия исторического материала,



либо при затрате больших временных ресурсов на его получение, использовать материал, максимально соответствующий историческому материалу.

Пользователь обязан после проведения работ, указанных в абз. 4 настоящего пункта, направить извещение об их окончании в Госорган в срок, не превышающий 3 дней с момента их окончания.

Госорган вправе выдать предписание по устранению недостатков выполнения указанных работ.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охраным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению (ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, за исключением информации для пассажиров, связанной с основной деятельностью метрополитена, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, за исключением информации для пассажиров, связанной с основной деятельностью метрополитена, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения в соответствии с правилами, установленными на метрополитене.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника (включенные в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

92

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны), в соответствии с правилами пользования метрополитеном.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии) за исключением дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, декоративных элементов, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах и не включенных в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, Госорган согласовывает срок восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента с Пользователем, а Пользователь обязан в согласованный срок восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30 000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

В случае если утрата (повреждение) дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах, произошли в результате противоправных действий третьих лиц, а также при отсутствии вины Пользователя, Пользователь освобождается от уплаты штрафа, указанного в абз. 3 настоящего пункта.

Отсутствие вины Пользователя, а также противоправные действия третьих лиц могут быть подтверждены следующими документами, которые могут быть представлены как вместе, так и в отдельности:

- фотофиксация
- видеозапись
- акт, подтверждающий повреждение имущества метрополитена, с указанием лица, причинившего вред
- иные документы, подтверждающие отсутствие вины Пользователя.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30 000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5 000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50 000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50 0000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, включенных в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры, установке любых носителей информации, за исключением информации для пассажиров, связанной с основной деятельностью метрополитена, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30 000 руб. за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5 000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50 000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства

приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, за исключением дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, декоративных элементов, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах и не включенных в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, Госорган согласовывает срок восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета с Пользователем, а Пользователь обязан в согласованный срок восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета.

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

В случае если утрата (повреждение) дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах, произошли в результате противоправных действий третьих лиц, а также при отсутствии вины Пользователя, Пользователь освобождается от уплаты штрафа, указанного в абзаце 6 настоящего пункта.

Отсутствие вины Пользователя, а также противоправные действия третьих лиц могут быть подтверждены следующими документами, которые могут быть представлены как вместе, так и в отдельности:

- фотофиксация
- видеозапись
- акт, подтверждающий повреждение имущества метрополитена, с указанием лица, причинившего вред
- иные документы, подтверждающие отсутствие вины Пользователя

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190013, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 28
ИНН 7830000970

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.08.2011 № 10-469.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.

Госорган

[Подпись]



Е.А. Ломакина

Пользователь



В.А. Гарюгин

Приложение 1
к охранному обязательству
от 13 МАР 2014 № 12722

**Акт
осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения**

Санкт-Петербург

"18" ноября 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 27.07.2009 № 7/1221 Заинчковского А.Н.

и Пользователь, в лице начальника метрополитена В.А. Гарюгина.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 9Н, 10Н, 11Н, 2Н, 5Н, 6Н, площадью 1568,6 кв.м., подвал, антресоль, 1 этаж, кадастровый № 78:1689:0:18:1, расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская"(с перронным залом)», по адресу: **Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А** (далее - Памятник).

1. Исторические сведения:

Станция «Пушкинская» (с перронным залом) построена в 1955 г., спроектирована архитекторами Л.М. Поляковым и В.А. Петровым при участии скульптора М.К. Аникушина и художницы М.А. Энгельке. Наземный вестибюль выполнен по проекту архитекторов А.А. Грушке, А.С. Гецкина, В.П. Шуваловой.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: гранитные, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные гладко, окрашенные, по визуальному осмотру без деформаций.

в) крыша:

- кровля: металлическая, по визуальному осмотру, в удовлетворительном состоянии.

г) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

д) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, окрашенные, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, окрашенные, в удовлетворительном состоянии.

е) фасады: в уровне 1-2-го этажей оформлены линейным рустом; южный фасад акцентирован центральным ризалитом и портиком дорического ордера. В удовлетворительном состоянии.

- монументальная живопись: отсутствует.
- декоративные элементы: композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки в простенках и над окнами 3-го этажа. В удовлетворительном состоянии;

- карнизы: междуэтажные профилированные тяги; венчающий карниз с модульонами в удовлетворительном состоянии;
- балконы: отсутствуют;
- окна: прямоугольные, с металлопластиковым заполнением коричневого цвета. В удовлетворительном состоянии.
- двери: входные проемы «вход» и «выход» опалубленные дубом, четырехстворчатые, распашные, остекленные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками в нишах с полуциркульным завершением и крыльцами с гранитными ступенями и выступами для фонарей (северный и южный фасад). Сколы древесины, значительные утраты резных элементов. Входные проемы деревянные филенчатые с фигареями, окрашенные (западный фасад). В удовлетворительном состоянии.

3) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное и интерьеры:³

- полы: облицованные плитами серого, черного и коричневого гранита в пом. 2Н(2), 2Н(22) (Кассовый зал), 2Н(32) Вестибюль «Вход», 2Н(51) (Эскалаторный зал), в пом. «Натяжная камера». В пом. «Средний зал станции» -- плитами натурального камня и орнаментированные вдоль продольных сторон «бегунком». В пом. «Платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2» -- плитами натурального камня. В остальных пом. -- керамическая плитка, линолеум. В удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): сборные железобетонные. В пом. 2Н(51) (Эскалаторный зал) -- полукупол со сложно кессонированной поверхностью, плоское кессонированное перекрытие (над наклонным ходом). В пом. «Наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход)» -- цилиндрический свод. В пом. «Натяжная камера» -- цилиндрический свод, отделенный от зала аркой. В пом. «Средний зал станции» -- цилиндрический свод с ребрами-нервюрами, арочные проемы в своде, ведущие на платформы. В пом. «Платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2» -- цилиндрический свод с нервюрами. В удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные. В пом. 2Н(2), 2Н(22) (Кассовый зал), 2Н(32) Вестибюль «Вход» -- облицованные черным и желтым мрамором. В пом. 2Н(51) (Эскалаторный зал), «Натяжная камера», «Средний зал станции» -- облицованные бежевым с прожилками мрамором. В пом. «Платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2» «путевая стена», облицованная белой и черной керамической плиткой с надписями «ПУШКИНСКАЯ». В удовлетворительном состоянии.
- перегородки: кирпичные, из сухой штукатурки, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): см. описание предметов декоративно-прикладного искусства.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: В пом. 2Н(51) (Эскалаторный зал) -- арка, оформленная кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями (над залом); портик тосканского ордера с треугольным фронтом с карнизом с модульонами (над наклонным ходом); арочный проем, декорированный

- замковым камнем (над наклонным ходом); пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором; пилястры дорического ордера, декорирующие стены (над наклонным ходом). В пом. «Средний зал станции» лепные дубовые венки, декорирующие ребра-нервюры свода, пилоны, облицованные бежевым с прожилками мрамором. В пом. «Платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2» лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами. В удовлетворительном состоянии.
- карнизы: профилированный карниз в пом. 2Н(2), 2Н(22) («Кассовый зал»), 2Н(1) Вестибюль «Выход», 2Н(32) Вестибюль «Вход»; профилированная тяга в пом. 2Н(51) («Эскалаторный зал»), «Натяжная камера»; профилированный раскрепованный карниз с модульонами в пом. «Средний зал станции», «Платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2»;
 - лестницы: с бетонными ступенями и металлическим ограждением.
 - окна: прямоугольные, с металлопластиковым заполнением коричневого цвета. В удовлетворительном состоянии.
 - двери: в пом. 2Н(2) – двери (опалубленный дуб) четырехстворчатые, распашные, остекленные, с тремя колонками с резными капителями. Сколы древесины, резные венки на антаблементе утрачены.
- к) инженерные коммуникации: ⁴
- электроснабжение: имеется.
 - отопление: имеется.
 - водопровод: имеется.
 - канализация: имеется.
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ поименованы в описи ДПИ, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Представитель Госоргана

А.Н. Заинчковский

Представитель Пользователя

В.А. Гарюгин

Госорган



Пользователь

В.А. Гарюгин

Ремонты с.п.п. в.п. с.п. с.п.

- ¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».
- ² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».
- ³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».
- ⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.
- ⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.
- ⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение 2

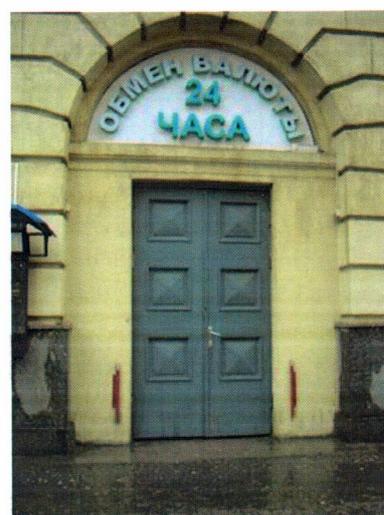
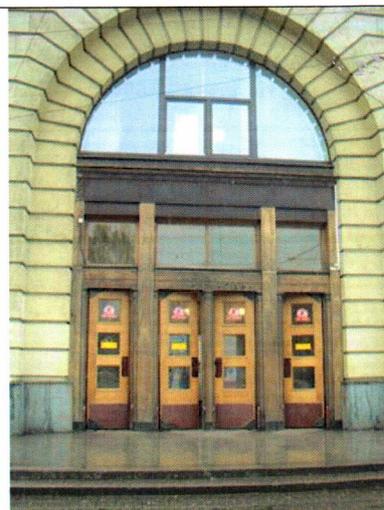
к охранному обязательству

от 13 МАР 2014 № 12722

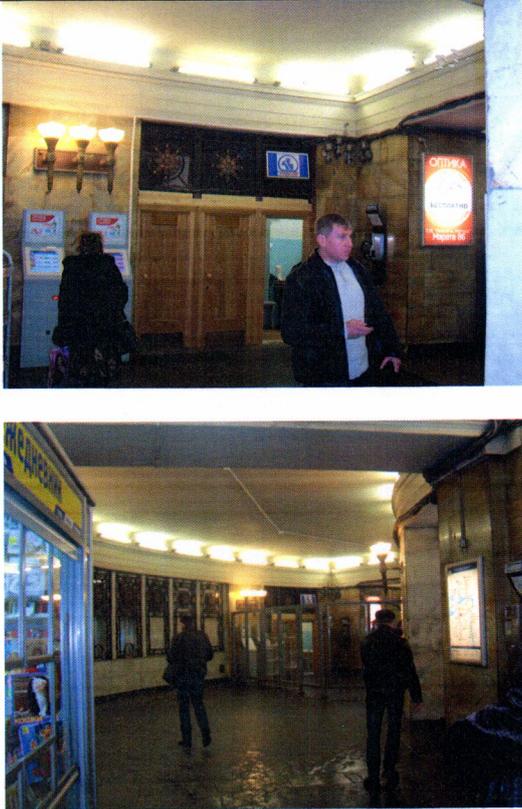
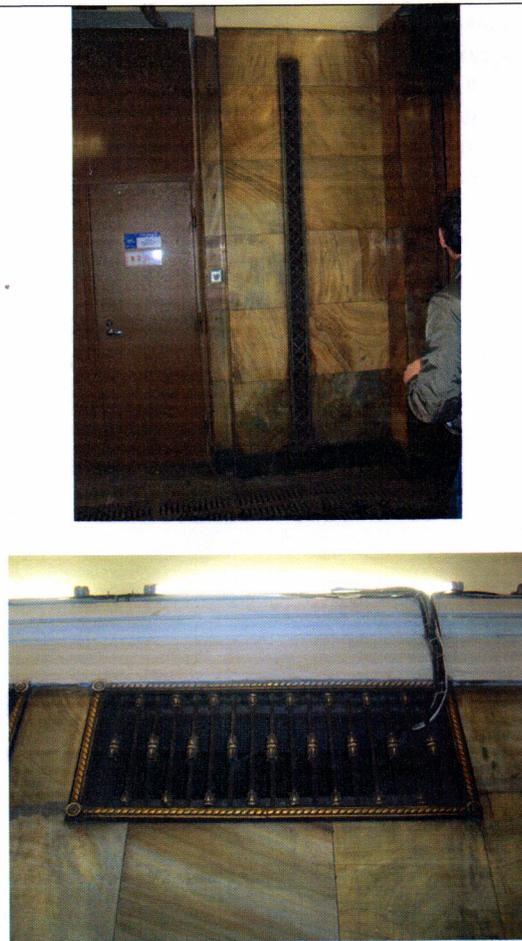
Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Станция метро "Пушкинская"(с перронным залом)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А,9Н, 10Н, 11Н, 2Н, 5Н, 6Н

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема; исторические форма и габариты скатной крыши;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасада:	конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнения дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь, руст 1-2-го этажей); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада в стиле классицизма	

середины XX века, в том числе:
 центральный ризалит (южный фасад);
 портик дорического ордера (южный фасад);
 декор: композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки;
 междуэтажные профилированные тяги;
 венчающий карниз с модульонами;
 входные проемы «вход» и «выход» с историческим заполнением (северный и южный фасады) в нишах с полуциркульным завершением;
 крыльца с гранитными ступенями и выступами для фонарей (северный и южный фасад);
 входные проемы с историческим заполнением (западный фасад);
 металлодекор: решетки окон 1-го этажа,* флагодержатели (северный, западный и восточный фасады), вентиляционная решетка (западный фасад);
 гранитные скамьи под окнами 1-го этажа (южный фасад);
 * имеются частичные утраты элементов

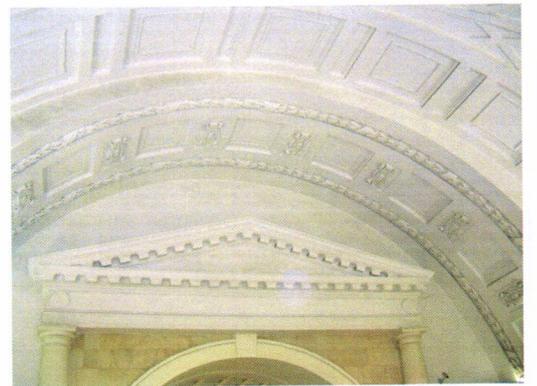
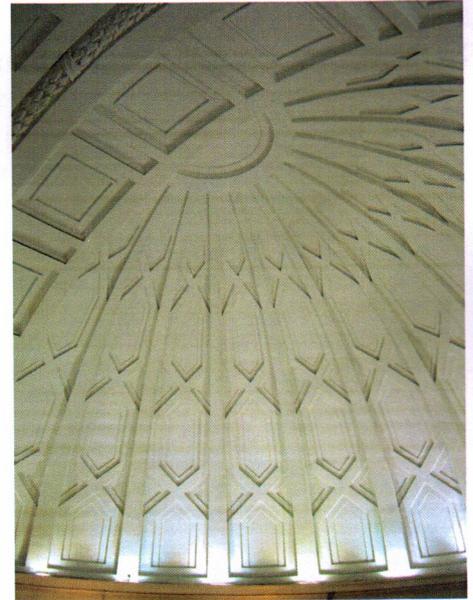


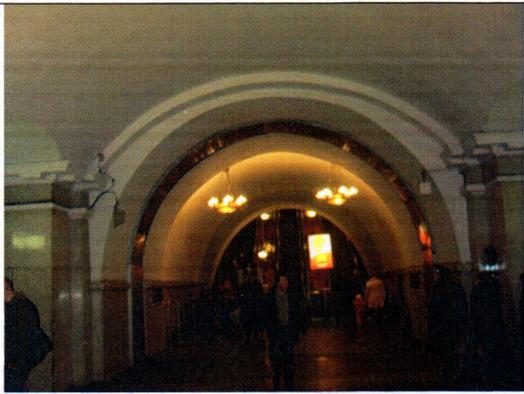
<p>5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>2Н(1) Вестибюль «Выход»: стены, облицованные черным и желтым мрамором; профилированный карниз; пол, выложенный плитами темно-серого гранита; двери (опалубленный дуб) четырехстворчатые, распашные, остекленные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены);</p> 	 
<p>5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>2Н(2) стены, облицованные черным и желтым мрамором; профилированный карниз; пол, выложенный плитами серого и тем гранита; двери (опалубленный дуб) четырехстворчатые, распашные, остекленные, с тремя колонками с резными капителями, (резные венки на антаблементе утрачены); металлическая ажурная решетка (для очистки обуви); вентиляционные решетки, вертикальные, оформленные трельяжной сеткой (2 шт.);</p> 	 

<p>5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>2Н(22) Кассовый зал: стены, облицованные черным и желтым мрамором; профилированный карниз; пол, выложенный плитами серого и черного гранита; вентиляционные решетки (темный металл, шпиагр «под бронзу»), трехсекционные, декорированные цветочной розеткой (6 шт.)*; декоративные решетки (7 шт.) с окошками касс (черный металл, шпиагр «под бронзу»), декорированные большими и малыми акантовыми розетками*; *имеется частичные утраты элементов</p>	
<p>5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>2Н(32) Вестибюль «Вход»: стены, облицованные черным и желтым мрамором; профилированный карниз; пол, выложенный плитами серого и черного гранита; двери (опалубленный дуб) четырехстворчатые, распашные, остекленные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены); вентиляционные решетки, вертикальные, оформленные трельяжной сеткой (2 шт.); вентиляционные решетки в виде вертикальных декоративных прутьев (3 шт.);</p>	

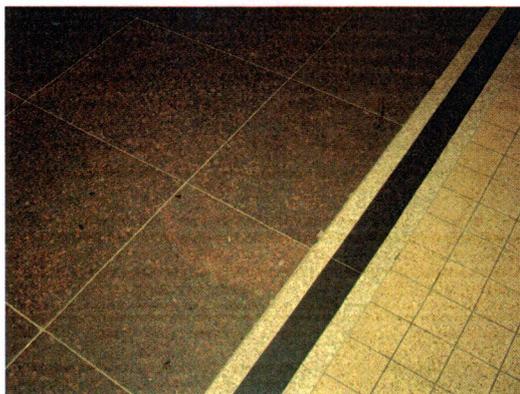
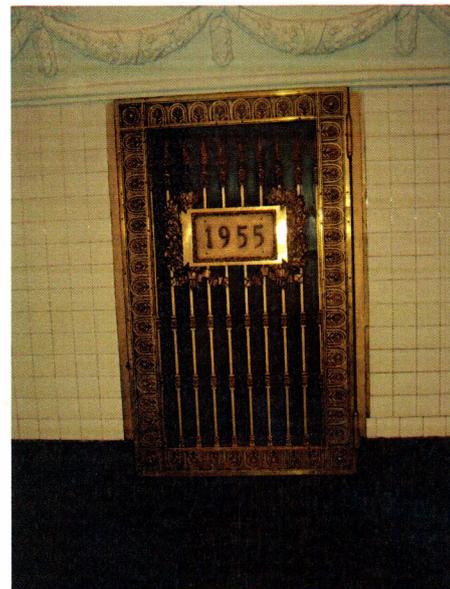
5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

2Н(51) Эскалаторный зал:
 полукупол со сложно кессонированной поверхностью и арка, оформленная кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями (над залом);
 плоское кессонированное перекрытие (над наклонным ходом);
 портик тосканского ордера с треугольным фронтом с карнизом с модульонами (над наклонным ходом);
 арочный проем, декорированный замковым камнем (над наклонным ходом);
 стены, облицованные бежевым с прожилками мрамором;
 профилированная тяга;
 пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором;
 пилястры дорического ордера, декорирующие стены (над наклонным ходом);
 пол, выложенный гранитными плитами;
 вентиляционные решетки на стенах (шпиастр), декорированные лавровыми венками (6 шт.);



5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход): декоративные решетки на балюстрадах, прямоугольные, с трельяжной сеткой (24 шт.);</p> 
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Натяжная камера: перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой; стены, облицованные бежевым с прожилками мрамором, на цоколе, с профилированным карнизом в завершении; пол, выложенный гранитными плитами;</p> 
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Средний зал станции: перекрытие в форме цилиндрического свода с ребрами-нервюрами, декорированными лепными дубовыми венками; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; стены и пилоны, облицованные бежевым с прожилками мрамором; арочные проемы в своде, ведущие на платформы; пол, выложенный плитами натурального камня и орнаментированный вдоль продольных сторон «бегунком»;</p>    

- 5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:
- Платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2:
 перекрытие в форме цилиндрического свода с нервюрами;
 профилированный раскрепованный карниз с модульонами;
 лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами;
 «путевая стена», облицованная белой и черной керамической плиткой;
 бронзовые решетки в форме одностворчатой двери (4 шт.), оформленные пиками с острыми наконечниками и щитком с цифрами: «1955» (на путевой стене);
 надпись «ПУШКИНСКАЯ», выполненная из шпиатра (?) (на путевой стене);
 решетки в нишах (черный металл, бронза) в виде копий, декорированных щитом и лавровыми ветвями (43 шт.);*
 пол, выложенный плитами натурального камня;
 *имеются частичные утраты элементов



Госорган

подпись

Е.Е. Ломакина
 ФИО



Пользователь



подпись

В.А. Гарюгин
 ФИО

Приложение 3
к охранному обязательству
от 13 МАР 2014 № 12722

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
объекта культурного наследия
«Станция метро "Пушкинская"(с перронным залом)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А, 9Н, 10Н, 11Н, 2Н, 5Н, 6Н

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Количество	Примечание
1	2	3	4	5
1.	Светильник 2Н(1) (36,6 кв. м)	Светильник настенной (бронза?) на 1 свт. В виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость металла.	3	вестибюль «выход»
2.	Светильник 2Н(22) (146,7 кв. м)	Светильник настенной (бронза?) на 1 свт. В виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость металла.	2	на пилонах кассового зала
3.	Светильник 2Н(22) (146,7 кв. м)	Светильник настенной (бронза?) на 3 свт. В виде трех факелов с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость металла.	2	кассовый зал
4.	Торшер 2Н(51) (212,1 кв. м)	Торшер (бронза, черный металл) на 1 свт. В виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром. Плафон матового стекла в латунном ободке с фигурным краем. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость, мелкие царапины, частичная утрата элементов.	6	эскалаторный зал

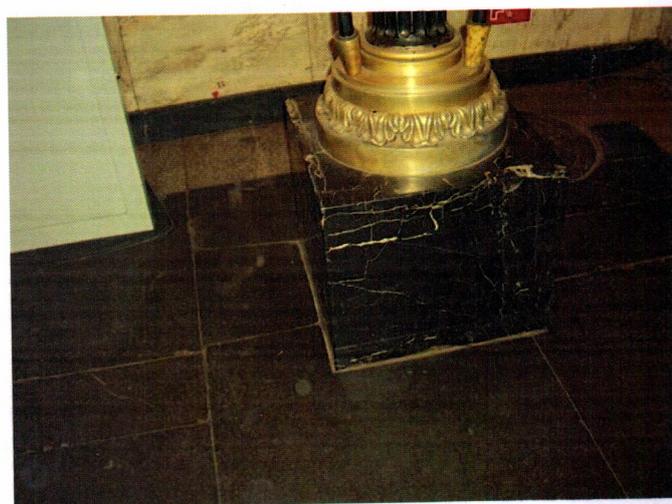
5.	Пьедестал 2Н(51) (212,1 кв. м)	Пьедестал под торшер (искусственный черный с белыми прожилками мрамор). Кубической формы. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость, мелкие царапины и сколы.	6	эскалаторный зал
6.	Барельеф 2Н(51) (212,1 кв. м)	Барельефный медальон с профильным изображением А.С. Пушкина (гипс?). Скульптор М.Т. Литовченко. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость.	1	эскалаторный зал
7.	Светильник (балюстрада наклонного хода)	Светильник (бронза?, черный металл) на 1 свт. В виде факела с гладкой рукояткой, декорированной вверху и внизу акантовыми листьями. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость, мелкие царапины.	48	
8.	Торшер (платформа)	Торшер (бронза, черный металл) на 1 свт. В виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром. Плафон матового стекла в бронзовом ободе с фигурным краем. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость, мелкие царапины, частичная утрата элементов.	26	
9.	Пьедестал (платформа)	Пьедестал под торшер (белый мрамор, бронза). Цилиндрической формы, декорирован провисающей лавровой гирляндой. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость, мелкие царапины и сколы, частичная утрата элементов.	26	
10.	Люстра (платформа)	На 6 свт. Плафон молочного стекла в виде чаши с фигурным краем. От него отходят прямые кронштейны в виде копий, на которые укреплены крупные профитки и плафоны. Большой плафон подвешен на трех цепях к потолочной короне, декорированной акантами. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость, мелкие царапины и сколы, отдельные утраты деталей в виде акантовых листьев на потолочных коронах.	41	из них 2 в натяжной камере; 2 на переходе на станцию «Звенигородская»
11.	Скульптура (платформа)	А.С. Пушкин. Скульптор М.К. Аникушин (гипс) Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость, мелкие царапины и сколы.	1	

12.	Пьедестал (платформа)	Пьедестал под скульптуру «А.С. Пушкин» (белый мрамор). Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость, мелкие царапины и сколы.	1	
13.	Живописное панно (платформа)	Живописное панно с видом Царскосельского парка. Художница М.А. Энгельке. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость.	1	
14.	Фонарь	С пятью плафонами-шарами молочного стекла, кронштейнами в виде стрел. Ствол в виде каннелированной колонны. На постаментах красного гранита. Время: сер. 1950-х гг. Сохранность: загрязнение, потертость.	4	на крыльцах при «входе» и «выходе»
	ИТОГО		168	ед.хр.

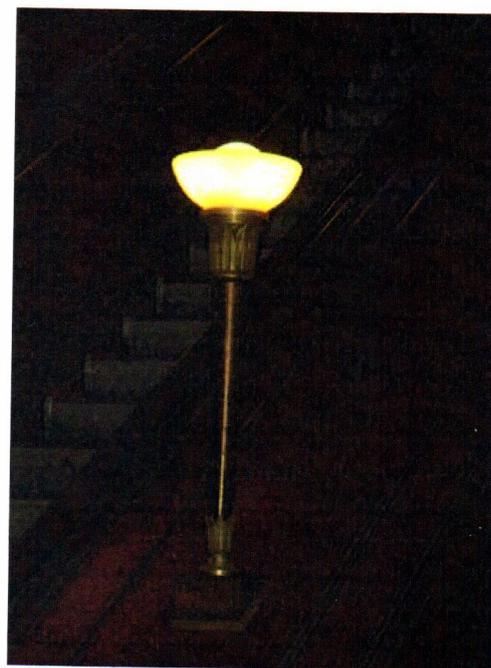
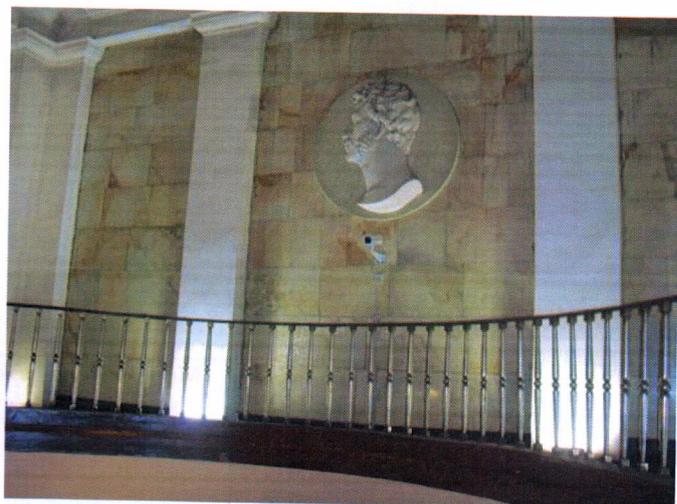
2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства.



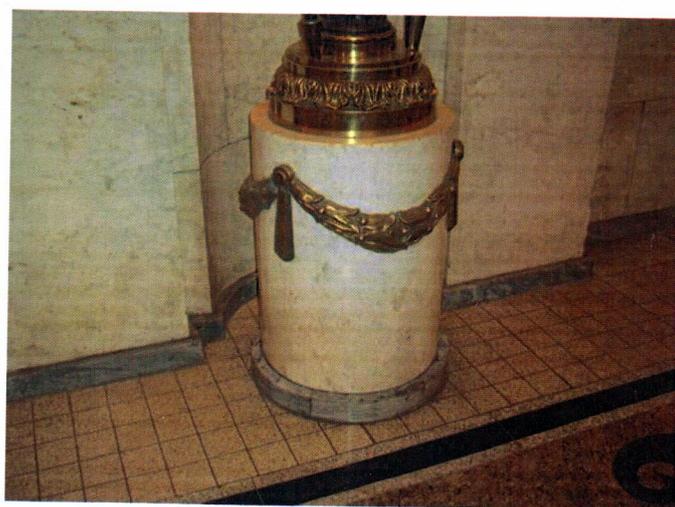
№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1,2	Светильник	2Н(1) (36,6 кв. м); 2Н(22) (146,7 кв. м)	3	Светильник	2Н(22) (146,7 кв. м)



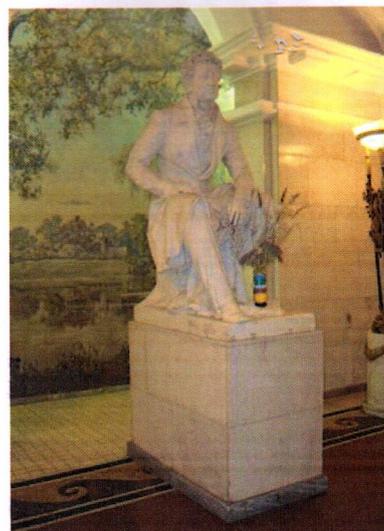
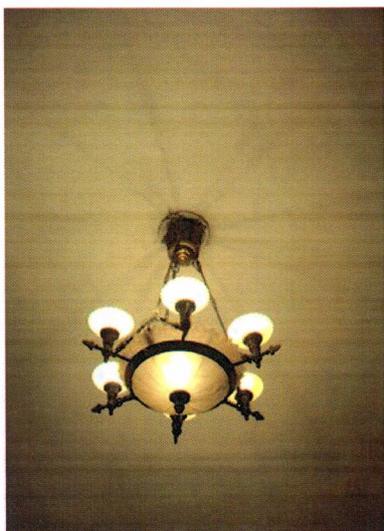
№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
4	Торшер	2Н(51) (212,1 кв. м)	5	Пьедестал	2Н(51) (212,1 кв. м)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
6	Барельеф	2Н(51) (212,1 кв. м)	7	Светильник	балюстрада наклонного хода



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
8	Горшер	платформа	9	Пьедестал	платформа



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
10	Люстра	платформа	11, 12, 13	скульптура пьедестал, живописное панно	платформа



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
14	Фонарь	на крыльцах при «входе» и «выходе»

Госорган

[Handwritten signature]
подпись



Е.Е. Ломакина
ФИО



Покупатель

подпись

В.А. Гарюгин
ФИО



В настоящем документе прошито
 и скреплено печатью *А.С. [Signature]* листа (ов)
 Спец. I категории сектора правового
 обеспечения *А.С. [Signature]*

13 MAR 2014