

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А,
разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская
«Вега»» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования
помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А,
пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной
документации требованиям законодательства Российской Федерации в
области государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы и дополнительных соглашений к ним (Приложение № 11) в период с «05» апреля 2021 года по «26» мая 2021 года, с «28» сентября 2021 года по «28» октября 2021 года, с «11» ноября 2021 года по «23» декабря 2021 года и с «05» мая 2022 года по «07» июня 2022 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Собственники помещения 1-Н Шрамковский Дмитрий Николаевич (долевая собственность $\frac{1}{2}$) и Винокурова Ольга Борисовна (долевая собственность $\frac{1}{2}$) – выписка из ЕГРН от 21.04.2022 №КУВИ-001/2022-59997270. (Приложение № 5).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032).
Профиль	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

экспертной деятельности	целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
-------------------------	---

Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032, приказ Министерства культуры РФ от 30.04.2021 №596).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком, эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15 июля 2009 г.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» (на основании Распоряжения КГИОП от 11 апреля 2014 года N 10-162), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» (на основании Распоряжения КГИОП от 11 апреля 2014 года N 10-162), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21 (Приложение № 9), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно-разрешительная документация 1.042-21 –ИРД.1

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления 1.042-21 – ИРД.2

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Краткие историко-архивные и библиографические исследования 1.042-21 -ИАИ;

Инженерно-технические исследования. Обмерные чертежи. 1.042-21 -ОЧ;

Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций. 1.042-21 - ТО;

Раздел 3. Проект приспособления.

Текстовая часть. Общая пояснительная записка. Порядок организации работ. 1.042-21 - ОПЗ;

Графическая часть. Комплект чертежей по разделу «Архитектурные решения». 042-21 - АР;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Раздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения.

Вентиляция 51-435/18-ОВ;

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» №МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. Лицензия переоформлена на основании приказа МКРФ №592 от 15 мая 2019 г. (Приложение № 9);
- Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 1-Н) № 01-52-2035/20- от 25.09.2020 г. (Приложение № 6);
- Копия Распоряжения КГИОП № 10-151 от 10.04.2014 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А (Приложение № 3).
- Копии документов, содержащие сведения о зарегистрированных правах на недвижимость (Приложение № 7) составе: Копия выписки из ЕГРН от 21.04.2022 №КУВИ-001/2022-59997270.
- Копия Технического паспорта на помещение 1-Н, составленного СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ 28.08.2012 г. (Приложение № 8);
- Копия Протокола №1 общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме по адресу: Ломоносова ул., д. 16, лит.А. от 01.03.2015 г. (Приложение № 9);
- Копия Акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от 16.04.2021 г. (Приложение № 9);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А от 19.07.2021 г. (Приложение № 5).
- Копия Охранного обязательства, подписанного 28.08.2013 г. (Приложение №13).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

С 28 сентября 2021 года экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» (на основании Распоряжения КГИОП от 11 апреля 2014 года N 10-162), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанной

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21 в связи письмом КГИОП от 30 июля 2021 г. № 01-26-1249/2101. Замечания в части оформления Акта ГИКЭ и проектной документации были признаны обоснованными и устранены. Получен паспорт ОКН. Также предоставлено согласие собственников. Указанные исправления не влияют на первоначальный вывод экспертизы. Однако в связи с обращением представителя собственника от 14.12.2021 г. №01-25-32726/21-0-0 об оставлении без рассмотрения Акта ГИКЭ и проектной документации по техническим причинам документация была возвращена.

С 11 ноября 2021 года экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» (на основании Распоряжения КГИОП от 11 апреля 2014 года № 10-162), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21 в связи письмом КГИОП от 30 июля 2021 г. № 01-26-1249/2101. Замечания в части оформления Акта ГИКЭ и проектной документации были признаны обоснованными и устранены. Получен паспорт ОКН. Также предоставлено согласие собственников. Указанные исправления не влияют на первоначальный вывод экспертизы.

С 05 мая 2022 г. экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21 в связи письмом КГИОП от 17.03.2022 г. №01-24-30/22-0-1. Замечания в части оформления Акта ГИКЭ и приложений к нему, проектной документации были признаны обоснованными и устранены. Также от заказчика получена выписка из ЕГРН и охранное обязательство. Указанные исправления не влияют на первоначальный вывод экспертизы.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием применённых методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. №112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4), который включает общие виды объекта, а также виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа (ЦГИА СПб, архив КГИОП, ЦГАКФФД, РНБ, а также ПИБ Центрального района, в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация);

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» (г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А), было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению помещения 1-Н для современного использования. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения

На основании Распоряжения КГИОП №10-162 от 11.04.2014 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» «Дом М.В. Кудрявцевой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А является объектом культурного наследия регионального значения. (Приложение № 1).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А был утвержден КГИОП 28.05.2014 г. (Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, определен Распоряжением КГИОП № 10-151 от 10.04.2014 г. (Приложение № 3).

Поскольку объект культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, на него оформлен паспорт объекта культурного наследия от 19.07.21 г. (Приложение № 5).

Рассматриваемое проектом помещение 1-Н, расположенное в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, находится в собственности Шрамковского Д. Н. (долевая собственность ½) и Винокуровой О. Б. (долевая собственность ½) – выписка из ЕГРН от 21.04.2022 №КУВИ-001/2022-59997270. (Приложение № 7).

Охранное обязательство подписано 28.08.2013 г. (Приложение №13).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

В первой половине XIX века четная сторона Чернышева (с 1937 г. у переулка (от Фонтанки до современного участка № 20) была занята Лесной биржей Громова, что зафиксировано в «Подробном плане столичного города Ст-Петербурга, снятом по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» в 1828 году и в «Атласе 13 частей Санкт-Петербурга» Н.И. Цылова. Крупных построек на этой территории не было, на чертеже обозначено лишь небольшое деревянное строение в угловой юго-западной части.

В начале 1870-х годов в глубине участка, занятом ныне домом М.П. Кудрявцевой (по северо-западной меже), стоял принадлежащий ей одноэтажный с мансардой жилой дом, возведенный «имеющим право производить постройки Иваном Ягодкиным». В 1874 году по проекту архитектора И.В. Штрота на участке строится каменное четырехэтажное здание.

В 1870-х годах начал складываться современный архитектурный облик отрезка Чернышева переулка между Фонтанкой и Загородным проспектом. Чернышев переулок превращается в одну из фешенебельных улиц центра Петербурга. Здесь приобретают участки богатейшие купеческие семьи, работают известные архитекторы – Г.В. Барановский, А.С. Хренов, М.А. Макаров.

В 1874 – 1876 годах архитектор И.В. Штром построил для вдовы коммерции советника Марии Павловны Кудрявцевой кирпичное, четырехэтажное, на цокольном этаже здание. «Постройка начата 1 августа 1874 года и вполне окончена к 1 сентября 1876 года.

Дом М.П. Кудрявцевой построен на прямоугольном, вытянутом с юго-запада на северо-восток, участке. Четыре объединенных между собой корпуса ограничивают просторный внутренний двор. С северо-восточной стороны от основного объема здания расположен служебный флигель, между ними образован неправильной конфигурации второй

внутренний двор, соединенный с главным двором воротным проездом, и узким проходом - с соседним владением.

Лицевой фасад здания центрально-симметричный, на тринадцать осей, решен в приемах поздней эклектики.

Дворовые фасады оформлены скромно. Характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка. Цоколь облицован известняковыми плитами, оконные проемы оформлены профилированными наличниками, частично на лестничных ризалитах сохранились треугольные сандрики и профилированные филенки. В уровне первого этажа западного и восточного корпусов на стенах сохранились остатки крупных воротных петель. Чертежи, опубликованные в «Архитектурной энциклопедии» Г.В. Барановского показывают, что в этих корпусах первый этаж использовался, в качестве хозяйственных помещений, каретников и пр. Позднее широкие воротные проемы были заложены кирпичной кладкой до размера оконных проемов.

Служебный флигель во втором дворе первоначально был двухэтажный на подвале. В первом этаже располагался каретник и конюшни. В 1896 году по проекту архитектора В. Елкашева флигель был надстроен до трех этажей. В это время дом М.П. Кудрявцевой принадлежал Коммерции Советнику Ивану Семеновичу Крючкову.

На топосъемке Ленинграда 1934 года в центре двора обозначен сквер овальной формы, сохранившийся до настоящего времени.

На протяжении советского периода здание по улице Ломоносова 16, продолжало оставаться жилым многоквартирным домом.

В 2001 году дом М.П.Кудрявцевой включен КГИОП в число выявленных объектов культурного наследия. В состав территории объекта вошли четыре корпуса, формирующих внутренний двор.

В 2005 году в КГИОП был согласован проект устройства отдельного входа в помещения первого этажа, по оси 1 лицевого фасада здания. Из исторического оконного проема, в соответствии с проектом, устроен отдельный вход. К дверному проему ведут три бетонные ступени, облицованные полированным гранитом.

В процессе эксплуатации здания его облик неоднократно подвергался утратам. В 2008 году из-за опасности обрушения были демонтированы балконы на лицевом фасаде.

В марте 2010 года ГУ «Дирекцией заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» было проведено натурное обследование штукатурной отделки, лепного декора, лицевой поверхности кирпичной кладки и элементов отделки фасада дома М.П. Кудрявцевой. Состояние объекта было признано неудовлетворительным, в связи с чем, начались ремонтно-восстановительные работы. Ремонт и реставрация фасадов дома М.П. Кудрявцевой велись ЗАО «Ремфасад» в соответствии с программой «Фасады Петербурга» в 2010 -2011 годах. Были воссозданы шесть балконов по лицевому фасаду, отреставрирован лепной декор, воссоздана колористика фасада. Облик здания был максимально приближен к историческому.

Сведения о капитальном ремонте дома отсутствуют.

В 2014 г. в соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. N 3-8215 от 05.09.2013), согласованным КГИОП 28.01.2014, и с учетом решения рабочей группы распоряжением КГИОП от 11 апреля 2014 года N 10-162 "Дом М.П.Кудрявцевой" включен в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

10.3. Современное состояние объекта

Здание занимает приближенный к прямоугольному в плане участок, находящийся в квартале, ограниченном улицей Рубинштейна, Ломоносова, набережной реки Фонтанки и Щербаковым переулком.

К настоящему времени здание сохранило историческую конфигурацию в плане с двумя внутренними дворами, соединёнными проездом. Дом М.П. Кудрявцевой построен на прямоугольном, вытянутом с юго-запада на северо-восток, участке. Четыре объединенных между собой корпуса ограничивают просторный внутренний двор. С северо-восточной стороны от основного объема здания расположен 4-х этажный служебный флигель, между ними образован неправильной конфигурации второй внутренний двор, соединенный с главным двором воротным проездом, и узким проходом - с соседним владением. На участке, в плане приближенном к прямоугольнику, существуют 4-х этажный на высоких подвалах лицевой корпус по красной линии застройки ул. Ломоносова, два 5-ти этажных продольных дворовых флигеля первого внутреннего двора, и два 4-х этажных поперечных флигеля, образующие второй внутренний двор. Все дворовые корпуса кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях.

Лицевой фасад здания по красной линии застройки улицы - центрально-симметричный на тринадцать осей, с парадным входом по центральной оси и воротным проездом во двор справа от него. В декоре фасада сочетается гладкая и фактурная штукатурка. Цоколь облицован скобой из известняка. В уровне первого этажа применен штукатурный руст, в уровне второго и третьего этажа – уплощенный руст гладко штукатурный. Четвертый этаж оформлен пилястрами с филенкой. Достаточно сильно акцентированы горизонтальные членения: между первым и вторым этажами раскрепованный карниз, орнаментированный поясом зубчиков и «бегущей волной»; в уровне второго этажа - подоконный раскрепованный карниз на кронштейнах с профилированными филенками; между третьим и четвертым этажами – профилированный карниз с металлическим покрытием. Венчает фасадную композицию антаблемент с фризом, декорированным лепными розетками и карнизом на кронштейнах.

Центральная и боковые оси, представляющие собой уплощенные ризалиты, в уровне второго и третьего этажей оформлены балконами на волютообразных кронштейнах .

В уровне первого этажа по центральной оси расположен парадный вход. Его портал фланкируют каннелированные пилястры дорического ордера. Дверной проем имеет полуциркульное завершение с замковым камнем, выше находится балкон второго этажа, проем которого фланкируют колонны и пилястры композитного ордера на высоких пьедесталах. Балконный проем третьего этажа завершен лучковым сандриком и декорирован с двух сторон крупными картушами с львиными маскаронами, провисающими драпировками и гирляндами. Разнообразно оформлены оконные проемы: в уровне первого этажа – профилированные наличники, в уровне второго этажа – профилированные наличники с замковым камнем и лучковым сандриком, в уровне третьего этажа – профилированные наличники с замковым камнем и линейным сандриком. В простенках трехчастных окон в уровне четвертого этажа - лепные стилизованные гермы.

Дворовые фасады оформлены скромно. Характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка. Цоколь облицован известняковыми плитами, оконные проемы

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

прямоугольные обрамлены профилированными наличниками, частично на лестничных ризалитах сохранились треугольные сандрики и профилированные филенки в подоконных пространствах. В уровне первого этажа западного и восточного корпусов на стенах сохранились остатки крупных воротных петель. Позднее широкие воротные проемы с полуциркульным завершением дворового флигеля были заложены кирпичной кладкой до размера оконных проемов. Фасады завершены венчающим профилированным карнизом.

Сохранилась отделка интерьеров парадного вестибюля и лестницы, историческое деревянное дверное заполнение внутренней двери, декоративное оформление потолка в виде профилированного карниза, тяги по периметру и круглой розетки в центре. Стены оформлены прямоугольными профилированными филенками с выкружками по углам.

Объектом экспертизы, в связи с предоставленной проектной документацией, является Помещение 1-Н, расположенное в подвальном помещении лицевого корпуса. Помещение имеет один выход через приямок во двор. Ориентация оконных проемов на две стороны: на лицевой фасад по ул. Ломоносова, и во внутренний двор. Ранее существующие оконные проемы со стороны лицевого и дворового фасада по оси «А», «В» закрыты со стороны помещения кирпичной кладкой позднего периода, толщиной от 380 м. В помещениях сохранены габариты проемов, откосы и перемычки. Со стороны фасадов сохранены габариты, глубина откосов, заполнения проемов. Оконные проемы соответствуют существующим оконным осям здания. Со стороны улицы в проемах установлены металлопластиковые оконные заполнения. Стены частично кирпичные, частично оштукатурены с последующей окраской. Потолки частично оштукатурены и окрашены. Покрытие полов – керамическая плитка.

Над помещением 1-Н расположено помещений 17-Н.

10.4. Анализ проектной документации.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» (на основании Распоряжения КГИОП от 11 апреля 2014 года N 10-162), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно-разрешительная документация 1.042-21 –ИРД.1

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления 1.042-21 – ИРД.2

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Краткие историко-архивные и библиографические исследования 1.042-21 -ИАИ;

Инженерно-технические исследования. Обмерные чертежи. 1.042-21 -ОЧ;

Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций. 1.042-21 - ТО;

Раздел 3. Проект приспособления.

Текстовая часть. Общая пояснительная записка. Порядок организации работ. 1.042-21 - ОПЗ;

Графическая часть. Комплект чертежей по разделу «Архитектурные решения 1.042-21 - АР»;

Раздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения.

Вентиляция 51-435/18-ОВ;

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы.

В данном разделе ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» представлена исходно разрешительная документация: Копия Задания КГИОП (приспособление для современного использования помещения 1-Н) № 01-52-2035/20- от 25.09.2020 г., Копия выписки из ЕГРН от 21.04.2022 № КУВИ-001/2022-59997270, Копия Технического паспорта на помещение 1-Н, составленного СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ 28.08.2012 г., Копия Акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от 02.04.2021 г., Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. В связи с выводом Акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, согласно заданию КГИОП специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» были выполнены обмеры в необходимом объеме для разработки проекта, выполнено обследование технического состояния здания в зоне проектирования.

Результаты обследования конструкций помещения 1-Н.

Рассматриваемая часть здания – четырехэтажный на подвалах лицевой корпус.

Фундаменты здания – ленточные, бутовые. По результатам визуального освидетельствования целостность фундаментов – не нарушена. Дефектов наружных стен в виде трещин, свидетельствующих о неравномерных осадках здания – не выявлено.

Конструктивная схема здания – бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Наружные и внутренние стены – капитальные, кирпичные, выполненные из красного обожжённого кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина стен – различная: наружные 2,5 кирпича (64 см), с учётом отделки соответственно 72 см; внутренние стены 2 кирпича (60 см). Кладка выполнена по цепной системе перевязки.

Венчающий карниз – кирпичный. Отделка стен дворовых фасадов в уровне 1-2-го этажей – окрасочный слой по гладкой штукатурке. Каменные конструкции стен пригодны для дальнейшей эксплуатации. На фасаде на поверхности штукатурки имеются отверстия-следы креплений оборудования. Местами наблюдаются трещины, отслоение штукатурного и красочного слоев, следы загрязнения, намокания. В целом состояние оценивается как работоспособное.

Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить работы, связанные с установкой дополнительного оборудования без нарушения несущей способности данных конструкций.

Кровля – скатная, металлическая, с наружным организованным водостоком.

Территория вокруг здания благоустроена, отведение атмосферных осадков осуществляется организованно, проезды – заасфальтированы. В центре внутреннего двора имеется сад.

Дом оборудован централизованными системами: отопления, холодного и горячего водоснабжения и канализации, электроснабжения, газоснабжения.

Ранее существующие оконные проемы со стороны лицевого и дворового фасада по оси «А», «В» заложены со стороны помещения кирпичной кладкой позднего периода, толщиной от 380 мм. В помещениях сохранены габариты проемов, откосы и перемычки.

Со стороны фасадов сохранены габариты, глубина откосов, заполнения проемов. Оконные проемы соответствуют существующим оконным осям здания. Размер проемов (ниш) по оси «В» со стороны дворового фасада здания 450(ш)x850 мм, в глубину до 550 мм.

Существующий входной дверной проем расположен в наружной стене по оси «3» и имеет размеры 2050(ш)x1475 мм.

Существующие проемы во внутренней стене по оси «Б» имеет размер 2000(ш)x1250 мм, 2000(ш)x1050 мм; во внутренней стене по оси «2» имеет размер 2000(ш)x1150 мм; во внутренней стене по оси «3» имеет размер 2000(ш)x1150 мм.

Перемычки над оконными, дверными проемами – кирпичные, оштукатуренные, находятся в работоспособном состоянии, в усилении не нуждаются.

Оконные, дверные проемы, заполнения оконных и дверных проемов находятся в работоспособном состоянии. При раскрытии заложённых оконных проемов в пом. 1-Н по оси «В» со стороны дворового фасада демонтируется кирпичная кладка позднего периода, закрывающая проемы, не затрагивая существующие перемычки. Сохраняются существующие перемычки над проемом, а также горизонтальные и вертикальные габариты проемов и глубина откосов аналогично соседним существующим оконным проемам.

Выполнение работ по демонтажу кладки в заложённых оконных проемах предусмотрено безударным способом, по технологии «алмазной резки», исключая ударное воздействие на стену и обрушение выпиленных фрагментов кладки на перекрытие. После проведения работ при необходимости восстановить поврежденный отделочный слой фасада.

Перекрытия над подвальным этажом – своды кирпичные, с распалубками. Со стороны помещений подвала выполнена отделка слоем известковой штукатурки и окраска по кирпичу.

На дворовом фасаде лицевого корпуса по оси «В» имеются две трубы (воздуховоды D450 мм и 850x150 мм) из оцинкованной стали, выходящие на улицу из подвального помещения 1-Н через оконные проемы. Проектом предусматривается демонтаж данных воздуховодов.

10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.

Архитектурные решения.

Проект предусматривает:

- демонтаж ранее размещенного дополнительного оборудования на дворовом фасаде здания по оси «В» (вентиляционных воздуховодов D450 мм и 850x150 мм);
- раскрытие ранее заложенных оконных проемов со стороны дворового фасада в помещении 1-Н (по оси «В»);
- устройство системы вентиляции с размещением воздуховода D400 мм 500x520 мм на дворовом фасаде здания (по оси «В»).

Предусмотрен демонтаж ранее размещенного дополнительного оборудования (вентиляционных воздуховодов D450 мм и 850x150 мм) по оси «В» со стороны дворового фасада здания. В случае необходимости после производства работ выполнить восстановление штукатурного слоя фасадов в соответствии с методическими рекомендациями, приведенными в проекте.

При раскрытии проемов демонтируется кирпичная кладка позднего периода, закрывающая проемы, не затрагивая существующие перемычки. Сохраняются существующие перемычки над проемами, а также горизонтальные и вертикальные габариты проемов и глубина откосов аналогично существующим оконным проемам.

Выполнение работ по демонтажу кладки предусмотрено безударным способом, по технологии «алмазной резки», исключая ударное воздействие на стену и обрушение выпиленных фрагментов кладки на перекрытие.

Оконные заполнения предусмотрены с сохранением исторической расстекловки, толщины профилей, глубины откосов и колера, в соответствии с Предметом охраны объекта культурного наследия. Заполнение выполняется металлопластиковым с остеклением двойными стеклопакетами.

Наружные воздуховоды выполняются из оцинкованной стали 0,7 мм с окраской в цвет фасада здания. Воздуховоды выходят из пом. 1-Н через раскрываемые оконные проемы по оси «В».

Дополнительное оборудование размещается компактно и упорядоченно на плоскости дворового фасада дворового флигеля и не нарушая его архитектурно-художественных характеристик. Конструкции крепления воздуховодов обеспечивают жесткость конструкции и предполагают минимально возможный контакт с поверхностью фасада.

В случае необходимости после производства работ выполнить восстановление штукатурного слоя фасадов в соответствии с методическими рекомендациями.

Решения по вентиляции.

Проектом предусмотрено устройство системы вентиляции для организации технического обеспечения внутренней эксплуатации помещения.

Вентиляция пом. 1-Н осуществляется при помощи канального вытяжного и приточного вентиляторов, подключаемых к наружным воздуховодам D450 мм и 850x150 мм.

Воздуховоды располагаются на дворовом фасаде здания, выполнены из оцинкованной стали с окраской в цвет фасада. Воздуховоды проходят из помещения 1-Н через раскрываемые оконные проемы по оси «В».

Выброс воздуха вытяжной системой вентиляции В-1 осуществляется на 1,0 м выше уровня кровли. Забор воздуха приточной системой вентиляции П-1 предусматривается на высоте не менее 2,0 м от уровня земли. Для снижения шума, генерируемого вентиляторами, фасонными элементами и распространяющегося по воздуховодам, применены шумоглушители.

Проектом предусмотрены, в том числе следующие мероприятия по организации строительства: удаление мусора в мешках в специализированный контейнер с последующим вывозом ежедневно без складирования на территории двора или жилого дома.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Библиография:

1. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Цылов Н. – СПб., 1849
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – XX века. Справочник. // Под ред. Б.М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим», 1996.
3. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй пол. 19 века. Т. IV, отдел 4. СПб., 1904.
4. Владимирович А. Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. СПб. 2008.
5. Воложенинов И. Улица Ломоносова. //Блокнот агитатора. 1970., № 25.
6. Зодчий. 1877, № 8, стр. 75, листы 36-38.
7. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб. 2002.
8. «Ленинград» путеводитель. Второе издание. Составители: Витязева В.А. Кириков Б.М. Лениздат 1986 г.
9. Михневич Владимир. Петербург весь на ладони. СПб., 1874.
10. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб., 2012.

Архивные источники:

11. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // НМИИС КГИОП. XVII/Г-100.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга:

12. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5357. Чертежи дома вдовы коммерции советника М.П.Кудрявцевой по Чернышеву переулку № 14.
13. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358.
14. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5359. Июнь 1877 г. О постройке вновь каменных одноэтажных не жилых служб.

Архив КГИОП:

15. КГИОП П-1567 Н-9898. СПб ГУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» Дом Кудрявцевой. Научно-методическая документация СПб., 2010.
16. КГИОП Рег. № 2826/1. Проект устройства отдельных входов в помещение бывшей квартиры № 2 в составе концепции по фасаду здания, расположенного по адресу Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 16. Литера А

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» (на основании Распоряжения КГИОП от 11 апреля 2014 года N 10-162), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (Приложение № 9) – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2) Структура разделов проектной документации и решения, предусмотренные проектом приспособления Объекта под современное использование помещения 1-Н, разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 1-Н) № 01-52-2035/20- от 25.09.2020 г. (Приложение № 6), выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ, и не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

3) В состав исходно-разрешительной документации включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Объём и состав проектной документации, представленной Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения 1-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимом объеме. Комплексные научные исследования, необходимые для определения требуемого состава ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, выполнены в достаточном объеме. Комплексные научные исследования включают в себя: техническое обследование, обмерные работы, фотофиксацию. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются

необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

8) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ;

9) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ;

10) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

11) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик и на сохранение объекта в целом.

12) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, определенного распоряжением КГИОП № 10-151 от 10.04.2014 г. (Приложение № 3) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13). Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14). Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

15). Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Государственной историко-культурной экспертизой, проведенной в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569), однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовка цоколя (плиты из известняка);

Представленные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения 1-Н соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по приспособлению для современного использования помещения 1-Н в части раскрытия ранее заложенных оконных проемов со стороны дворового фасада в помещении 1-Н (по оси «В») и устройство системы

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

вентиляции с размещением воздуховода D400 мм 500x520 мм на дворовом фасаде здания (по оси «В»).

Согласно кадастровому паспорту помещения 1-Н, выполненному по состоянию на 28.08.2012 г. (Приложение №8), оконные проемы со стороны дворового фасада, обозначены как ниши. В настоящее время оконные проемы подвального помещения 1-Н закрыты со стороны помещения кирпичной кладкой с сохранением габаритов проемов, откосов и перемычек. По результатам выводов технического обследования кирпичные наружные стены и перемычки находятся в работоспособном состоянии. Имеются фотографии дворовых фасадов лицевого корпуса 1990-1994 гг. (Приложение № 10), на которых видно наличие действующих оконных проемов подвального помещения. Оконные проемы соответствуют существующим оконным осям здания. На основании вышеизложенных фактов, можно сделать вывод, что существовавшие оконные проемы являются историческими. Заложение проемов произведено после 1994 г. Проектные решения по раскрытию ранее заложенных оконных проемов со стороны дворового фасада в помещении 1-Н (по оси «В») допустимы и не нарушают отнесенные к предмету охраны исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).

Проектом предусмотрена замена существующих оконных заполнений Колер окраски следует согласовать с КГИОП. Оконные заполнения предусмотрены с сохранением исторической расстекловки, толщины профилей, глубины откосов и колера, в соответствии с Предметом охраны объекта культурного наследия. Заполнение выполняется металлопластиковым с остеклением двойными стеклопакетами. Данное проектное решение направлено на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта.

Предусмотрен демонтаж ранее размещенного (без согласования КГИОП) дополнительного оборудования (вентиляционных воздуховодов D450 мм и 850x150 мм) по оси «В» со стороны дворового фасада здания. В случае необходимости после производства работ выполнить восстановление штукатурного слоя фасадов в соответствии с методическими рекомендациями, приведенными в проекте.

Для организации технического обеспечения внутренней эксплуатации помещения 1-Н в соответствии с надлежащими санитарными нормами проектом предполагается устройство системы вентиляции с размещением воздуховода D450 мм 850x150 мм на дворовом фасаде здания (по оси «В»).

Воздуховоды располагаются на дворовом фасаде здания, выполнены из оцинкованной стали с окраской в цвет фасада. Воздуховоды проходят из помещения 1-Н через раскрываемые оконные проемы по оси «В». Выброс воздуха вытяжной системой вентиляции В-1 осуществляется на 1,0 м выше уровня кровли. Забор воздуха приточной системой вентиляции П-1 предусматривается на высоте не менее 2,0 м от уровня земли.

Дополнительное оборудование размещается компактно и упорядоченно на плоскости дворового фасада дворового фасада и не нарушая его архитектурно-художественных характеристик. Конструкции крепления дополнительного оборудования обеспечивают жесткость конструкции и предполагают минимально возможный контакт с поверхностью фасада, что не искажает материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, отнесенный к предмету охраны, и не наносит ущерб их техническому состоянию. В случае повреждения штукатурной отделки фасада, заказчик обязуется выполнить необходимый ремонт поврежденных элементов. В случае демонтажа дополнительного оборудования необходимо восстановить и окрасить поврежденные участки штукатурной отделки фасада (являющейся предметом охраны см. Приложение № 3), близкими к оригиналу материалами в соответствии с Методическими рекомендациями по ремонту фасадов в зоне проведения работ (см. Пояснительную записку).

Предлагаемые проектом преобразования носят временный характер и могут быть оперативно демонтированы; не несут ущерба зданию и не повлияют на состояние несущих конструкций.

Установка дополнительного оборудования производится в пределах капитальных стен, в оконном проеме, что позволяет не затрагивать исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), являющиеся предметом охраны. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Технические решения, принятые в настоящем проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» (на основании Распоряжения КГИОП от 11 апреля 2014 года N 10-162), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

- Приложение № 1.** Копия Распоряжения КГИОП №10-162 от 11.04.2014 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
- Приложение № 2.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А от 28.05.2014 г.
- Приложение № 3.** Копия Распоряжения КГИОП № 10-151 от 10.04.2014 г. об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А. Распоряжение КГИОП № 520-р от 14.12.2018 г. о внесении изменения в распоряжение КГИОП № 10-151 от 10.04.2014 г.
- Приложение № 4.** Материалы фотофиксации.
- Приложение № 5.** Копия Паспорта ОКН.
- Приложение № 6.** Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 1-Н) № 01-52-2035/20- от 25.09.2020 г.
- Приложение № 7.** Копии документов, содержащие сведения о зарегистрированных правах на недвижимость.
- Приложение № 8.** Копия Технического паспорта на помещение 1-Н.
- Приложение № 9.** Иная документация.

Приложение № 10. Историческая иконография.

Приложение № 11. Копии договоров на проведение ГИКЭ.

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 13. Копия охранного обязательства.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 07.06.2022 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии подписано электронной подписью (Прокофьев М.Ф.)
(расшифровка подписи)

Ответственный секретарь экспертной комиссии
подписано электронной подписью (Глинская Н.Б.)
(расшифровка подписи)

Член экспертной комиссии подписано электронной подписью (Калинин В.А.)
(расшифровка подписи)

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ
от 11 апреля 2014 года N 10-162

**О включении выявленного объекта культурного наследия в
единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. N 3-8215 от 05.09.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами Аверьяновой А.Е., Мясниковой М.Е., Степановой Е.А., согласованным КГИОП 28.01.2014, и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.01.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект "**Дом М.П.Кудрявцевой**", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 16, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 N 15, объект "Дом М.П.Кудрявцевой", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 16, числящийся под номером 1828 в указанном списке.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения "Дом М.П.Кудрявцевой" в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в "Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга".

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП
А.Г.Леонтьев

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры / начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

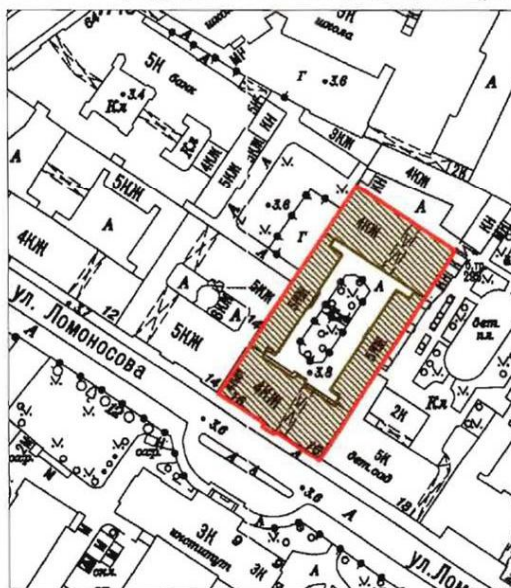
Г. Р. Аганова
М.П.

" 20 " 2014 г.

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Дом М.П. Кудрявцевой»

Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 16, литера А



Масштаб 1:2000

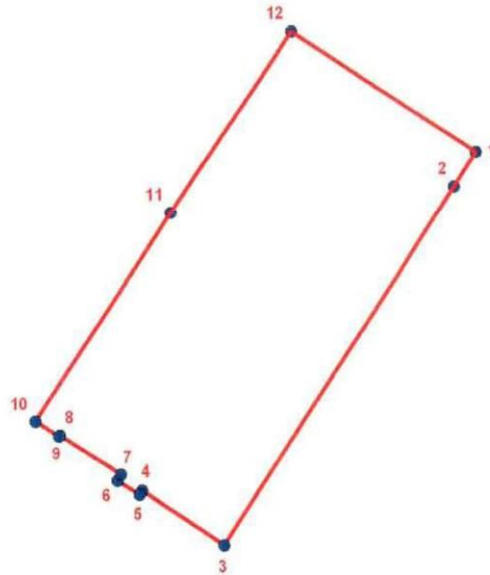
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.П. Кудрявцевой» совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001055:7.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,4117200	115,0666900
2.	93,4058000	115,0628900
3.	93,3447600	115,0228600
4.	93,3541000	115,0087400
5.	93,3533200	115,0083000
6.	93,3557600	115,0045200
7.	93,3567700	115,0051800
8.	93,3635500	114,9947300
9.	93,3633300	114,9945100
10.	93,3658800	114,9905100
11.	93,4014700	115,0140800
12.	93,4324300	115,0351300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

10 АПР 2014

№ 10-151

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия**

**регионального значения
«Дом М. П. Кудрявцевой»**



В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-8215 от 05.09.2013), выполненным аттестованными государственными экспертами Аверьяновой А.Е., Мясниковой М.Е., Степановой Е.А. и согласованным КГИОП 28.01.2014:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М. П. Кудрявцевой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Ломоносова, дом 16, литера А (Ломоносова ул., 16), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.
4. Распоряжение КГИОП от 30.06.2011 № 10-360 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. П. Кудрявцевой» считать утратившим силу.



Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. П. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом М. П. Кудрявцевой»
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Ломоносова, 16, литера А
 (Ломоносова ул., 16).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши (кровля - листовая сталь);</p> <p>историческое местоположение и габариты воротных проездов (два).</p>	 <p>The first photograph shows the main facade of the building, a three-story classical structure with a central entrance and multiple windows. The second photograph shows a courtyard entrance through a large archway. The third photograph shows an interior passage with a vaulted ceiling and a doorway at the end.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов: коробовый на подпружных арках, декорированный профилированными филенками (воротный проезд с ул. Ломоносова);</p>	 <p>The photograph shows an interior view of a vaulted passage with decorative elements, including a central archway and a doorway at the end.</p>

		<p>коробовый (воротный проезд во дворе);</p> <p>коробовый с распалубками на подпружных арках декорированный профилированными филенками (лестница лицевого корпуса вход с ул. Ломоносова);</p> <p>«пруссский» на балках декорированный профилированными филенками (перекрытия лестничных площадок);</p> <p>пониженный с распалубками (помещение 1-Н);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница лицевого корпуса (вход с ул. Ломоносова): лестница – тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты);</p>	    
--	--	--	--

		<p>лестница – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), ступени (из известняковой плиты), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - сочетание гладкой и фактурной штукатурки, облицовка цоколя (скоба из известняка), рельефный руст с отделкой «под шубу» (в уровне 1-го этажа), уплощенный руст (в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания с рустованными лопатками (в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>ризалит центральной оси здания (в уровне 1-2-го этажей);</p>	






дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (порталом с фланкирующими каннелированными пилястрами дорического ордера с базой, замковый камень); историческое заполнение дверного проема* - конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое); *историческое заполнение не сохранилось;

проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, фланкирующие колонны и пилястры с композитными капителями, лучковые сандрики, замковые камни; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);


оконные проемы в уровне 1-го этажа по 1-ой и 13-ой осям - отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы (за исключением двух оконных проемов в уровне 1-го этажа лицевого фасада по 1-ой и 13-ой осям) -



		<p>габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (профилированные наличники, замковые камни, прямые и лучковые сандрики, в том числе на кронштейнах, гермы в простенках трехчастных окон (в уровне 4-го этажа), профилированные подоконные выступы с «полотенцем» - алмазная грань); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>балконы на орнаментированных кронштейнах – местоположение (в крайних и центральной световых осях, в уровне 2-го и 3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция, ограждения балконов (балюстрада между опорными столбами, оформленными филенками);</p> <p>картуши с львиными маскаронами по сторонам центрального балкона (в уровне 2-го этажа);</p> <p>пилястры с профилированными филенками в межоконных простенках 4-го этажа;</p> <p>раскрепованный междуэтажный карниз, в том числе орнаментированный (орнамент в виде пояса зубчиков и «бегущей волны»);</p> <p>подоконный раскрепованный</p>	   
--	--	--	--

		<p>профилированный карниз, в том числе на кронштейнах с профилированными филенками;</p> <p>венчающий антаблемент с фризом, декорированным лепными розетками и карнизом на орнаментированных кронштейнах;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, облицовка цоколя (плиты из известняка);</p> <p>ризалиты лестничных объемов;</p>	       
--	--	--	---

		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>проемы 1-го этажа – конфигурация (прямоугольной формы), отметки ширины и высоты, местоположение;</p> <p>оконные проемы (в уровне 2-5-го этажей) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, треугольные сандрики; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>профилированные филенки в подоконном пространстве (ризалит);</p> <p>профилированный раскрепованный межэтажный карниз;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз.</p>	   
--	--	--	--

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница лицевого корпуса (вход с ул. Ломоносова);</p> <p>внутренняя дверь - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок заполнения;</p> <p>декоративное оформление потолка - профилированный карниз, профилированные тяги (по периметру), круглая розетка (в центре);</p> <p>декоративное оформление стен - прямоугольные профилированные филенки с выкружками по углам;</p>	

		<p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p>	
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.12.2018№ 520-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 10.04.2014 № 10-151**






1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.04.2014 № 10-151 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.П. Кудрявцевой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 16 литера А (Ломоносова ул., 16), изменения, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.


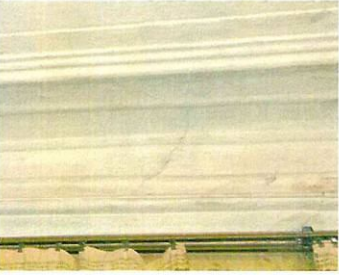
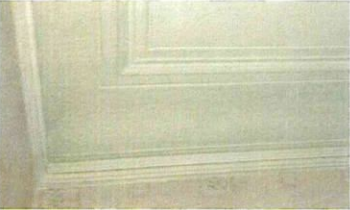

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>квартира № 3, комната 1 площадью 16,7 кв.м.:</p> <p>падуга, профилированная рама потолка, профилированные тяги по периметру помещения;</p> <p>комната 2 площадью 28,5 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из венка, пальчикового орнамента, картушей и растительного орнамента; угловые композиции из картуша и растительных элементов, профилированные рамы по периметру потолка, в том числе с «выкружками»;</p> <p>падуга, профилированные тяги по периметру помещения;</p> <p>комната 3 площадью 34,0 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка, профилированные рамы по периметру потолка, в том числе с «выкружками»;</p> <p>падуга, профилированные тяги по периметру помещения;</p>	    

		<p>комната 4 площадью 30,7 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка растительно-цветочного рисунка,</p> <p>профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>комнаты 5 площадью 10,2 кв.м., 6 площадью 12,4 кв.м. и 17 площадью 12,8 кв.м.:</p> <p>падуга, профилированная рама потолка, профилированные тяги по периметру помещения;</p> <p>комната 7 площадью 22,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка растительно-цветочного рисунка с пучком аканта.</p>	   
--	--	---	---

об

Приложение №4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

(Фотосъёмка выполнена государственным аттестованным экспертом
РФ Н.Б.Глинской 05.04.2021 г. Дополнительно Фотофиксация проведена 30.04.2021 г.,
Дополнительно Фотофиксация проведена 11.11.2021 г.,
Дополнительно Фотофиксация проведена 05.05.2022 г.)

Список фотоиллюстраций:

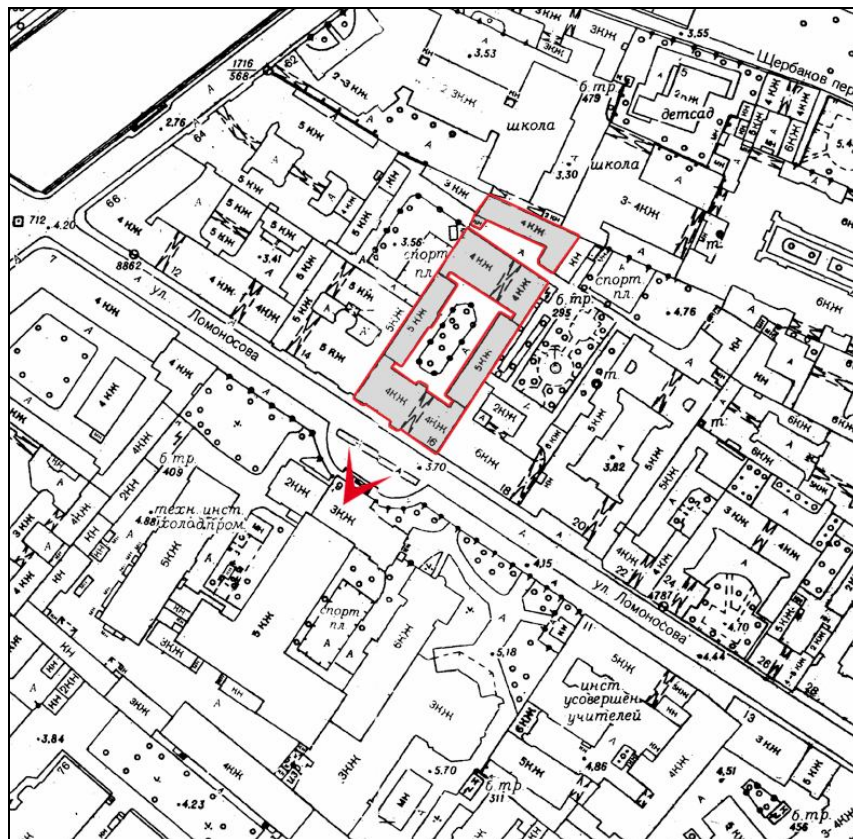
1. Общий на лицевой фасад Дом М.П.Кудрявцевой со стороны улицы Ломоносова.
Дата съёмки 05.04.2021 г.
2. Фрагмент лицевого фасада. Вид со стороны ул. Ломоносова.
3. Общий вид первого внутреннего двора со стороны ул. Ломоносова. Дворовые корпуса.
4. Общий вид первого внутреннего двора со стороны ул. Ломоносова. Дворовые корпуса.
5. Вид на дворовые флигели и воротный проезд во второй внутренний двор.
Фрагмент.
6. Второй двор. Фасад дворового флигеля. Фрагмент.
7. Вид на дворовой флигель и арочный проезд со стороны второго двора.
8. Вид на дворовой флигель и дворовый корпус со стороны второго двора.
9. Второй двор. Общий вид.
10. Общий вид на дворовый фасад лицевого корпуса и окна помещения 1-Н со стороны первого внутреннего двора.
11. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового флигеля. Воротный проезд.
12. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса.
13. Вид в помещении 1-Н на заложенные проемы. Фрагмент.
14. Вид в помещении 1-Н на заложенные проемы. Фрагмент.
15. Общий на лицевой фасад Дом М.П.Кудрявцевой со стороны улицы Ломоносова.
Дата съёмки 11.11.2021 г.
16. Общий вид первого внутреннего двора со стороны ул. Ломоносова. Дворовые корпуса. Дата съёмки 11.11.2021 г.
17. Вид на дворовые флигели и воротный проезд во второй внутренний двор.
Фрагмент. Дата съёмки 11.11.2021 г.
18. Второй двор. Фасад дворового флигеля. Фрагмент. Дата съёмки 11.11.2021 г.

19. Второй двор. Общий вид. Дата съемки 11.11.2021 г.
20. Общий вид на дворовый фасад лицевого корпуса и окна помещения 1-Н со стороны первого внутреннего двора. Дата съемки 11.11.2021 г.
21. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и окна помещения 1-Н со стороны первого внутреннего двора. Дата съемки 11.11.2021 г.
22. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового флигеля. Воротный проезд. Дата съемки 11.11.2021 г.
23. Общий на лицевой фасад Дом М.П.Кудрявцевой со стороны улицы Ломоносова. Дата съемки 05.05.2022 г.
24. Общий вид первого внутреннего двора со стороны ул. Ломоносова. Дворовые корпуса. Дата съемки 05.05.2022 г.
25. Вид на дворовые флигели и воротный проезд во второй внутренний двор. Фрагмент. Дата съемки 05.05.2022 г.
26. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового флигеля. Воротный проезд Дата съемки 05.05.2022 г.
27. Общий вид на дворовый фасад лицевого корпуса и окна помещения 1-Н со стороны первого внутреннего двора. Дата съемки 05.05.2022 г.
28. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового флигеля. Дата съемки 05.05.2022 г.
29. Второй двор. Фасад дворового флигеля. Фрагмент. Дата съемки 05.05.2022 г.
30. Вид на дворовой флигель и арочный проезд со стороны второго двора. Дата съемки 05.05.2022 г.
31. Второй двор. Общий вид. Дата съемки 05.05.2022 г.



1. Общий на лицевой фасад Дом М.П.Кудрявцевой со стороны улицы Ломоносова.

Дата съемки 05.04.2021 г.





2. Фрагмент лицевого фасада. Вид со стороны ул. Ломоносова. Дата съемки 05.04.2021 г.



3. Общий вид первого внутреннего двора со стороны ул. Ломоносова. Дворовые корпуса.





4. Общий вид первого внутреннего двора со стороны ул. Ломоносова. Дворовые корпуса.



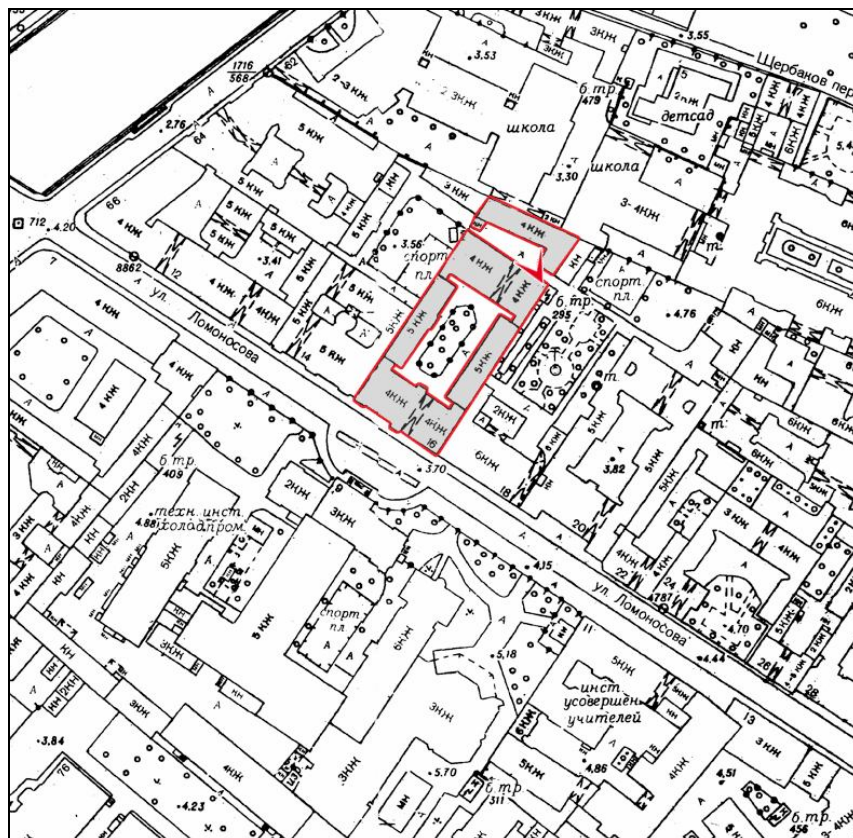


5. Вид на дворовые флигели и воротный проезд во второй внутренний двор. Фрагмент.



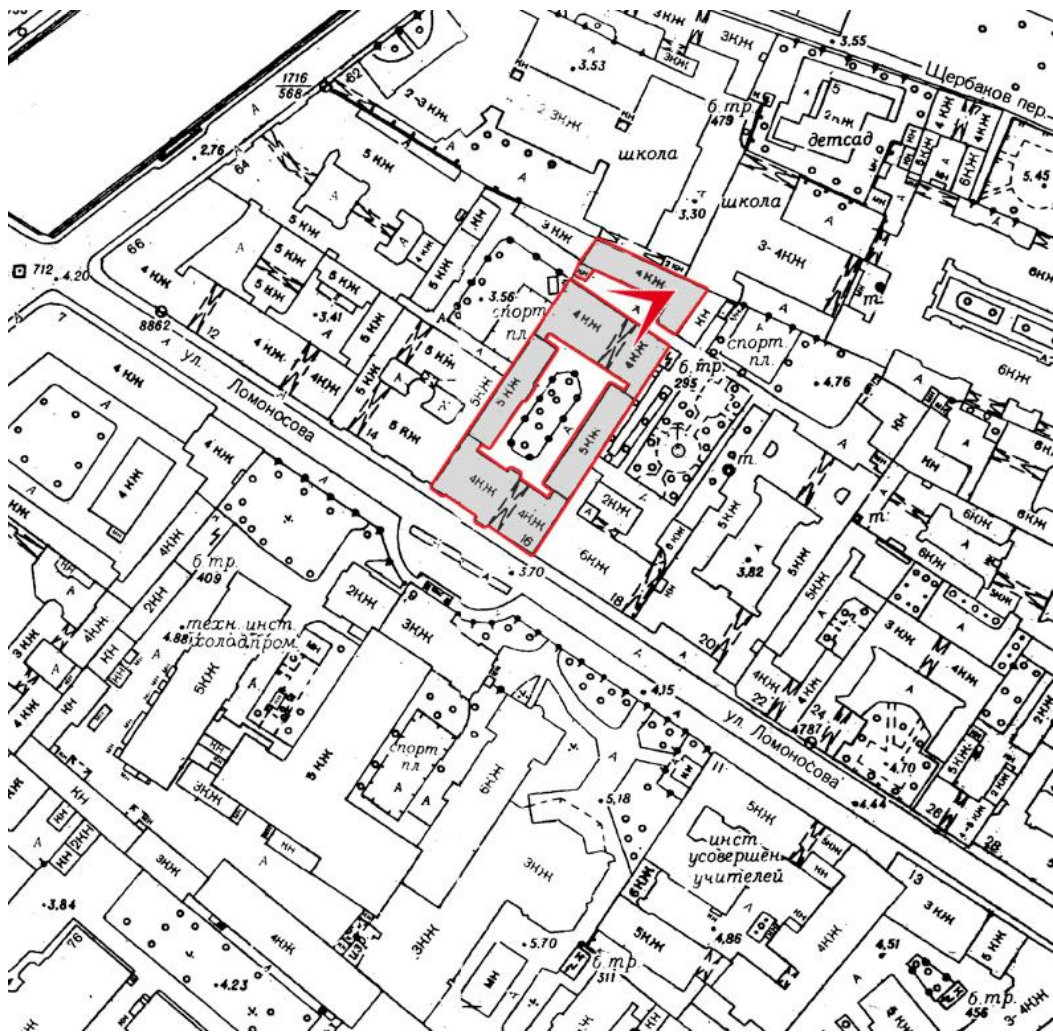


6. Второй двор. Фасад дворового флигеля. Фрагмент.



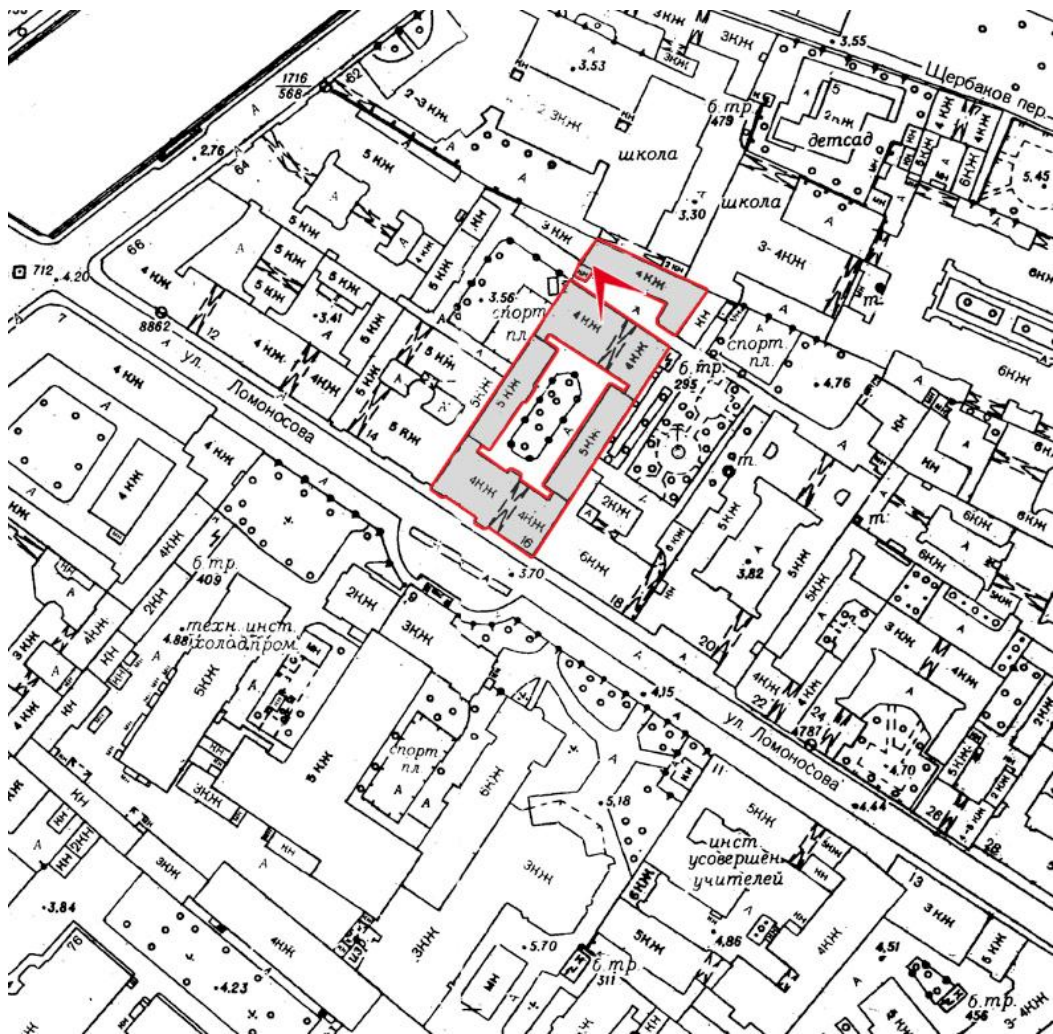


7. Вид на дворовой флигель и арочный проезд со стороны второго двора.



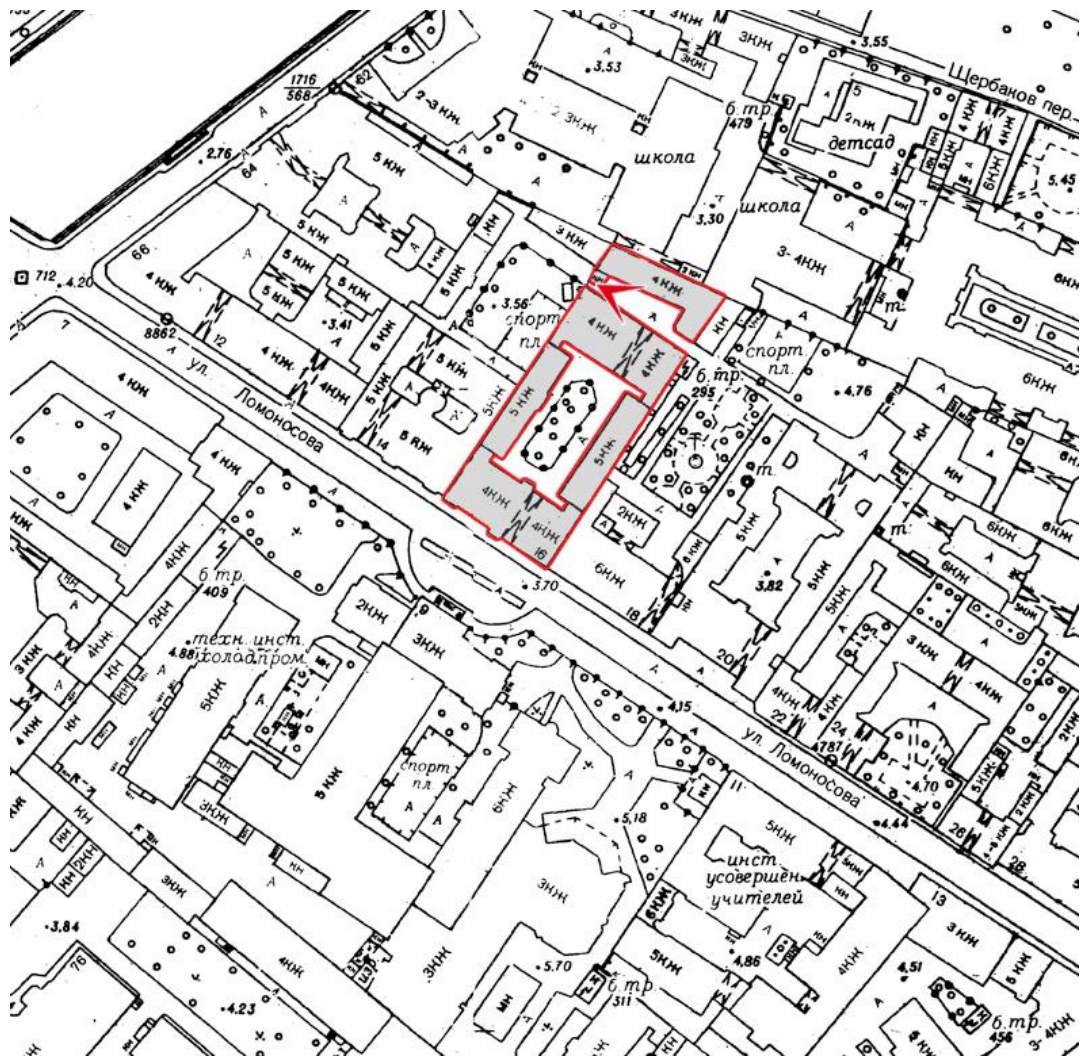


8. Вид на дворовую флигель и дворовый корпус со стороны второго двора.



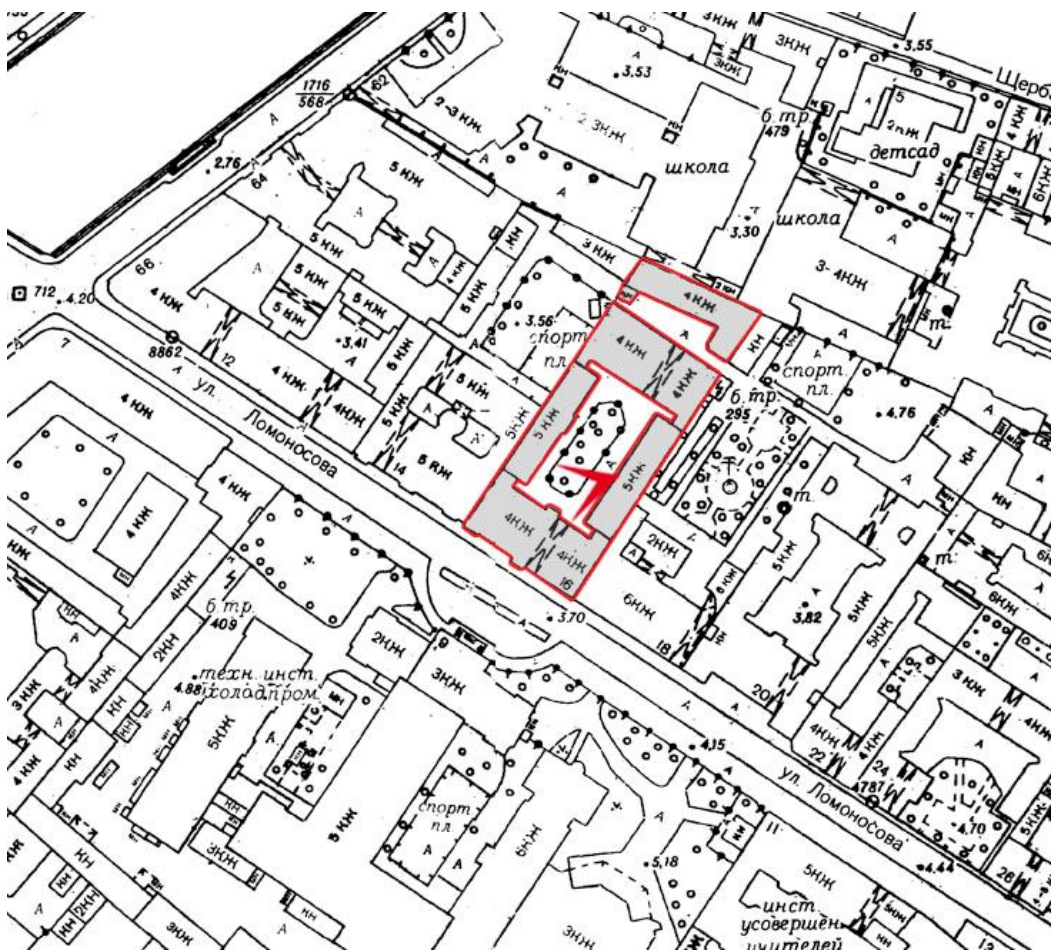


9. Второй двор. Общий вид.



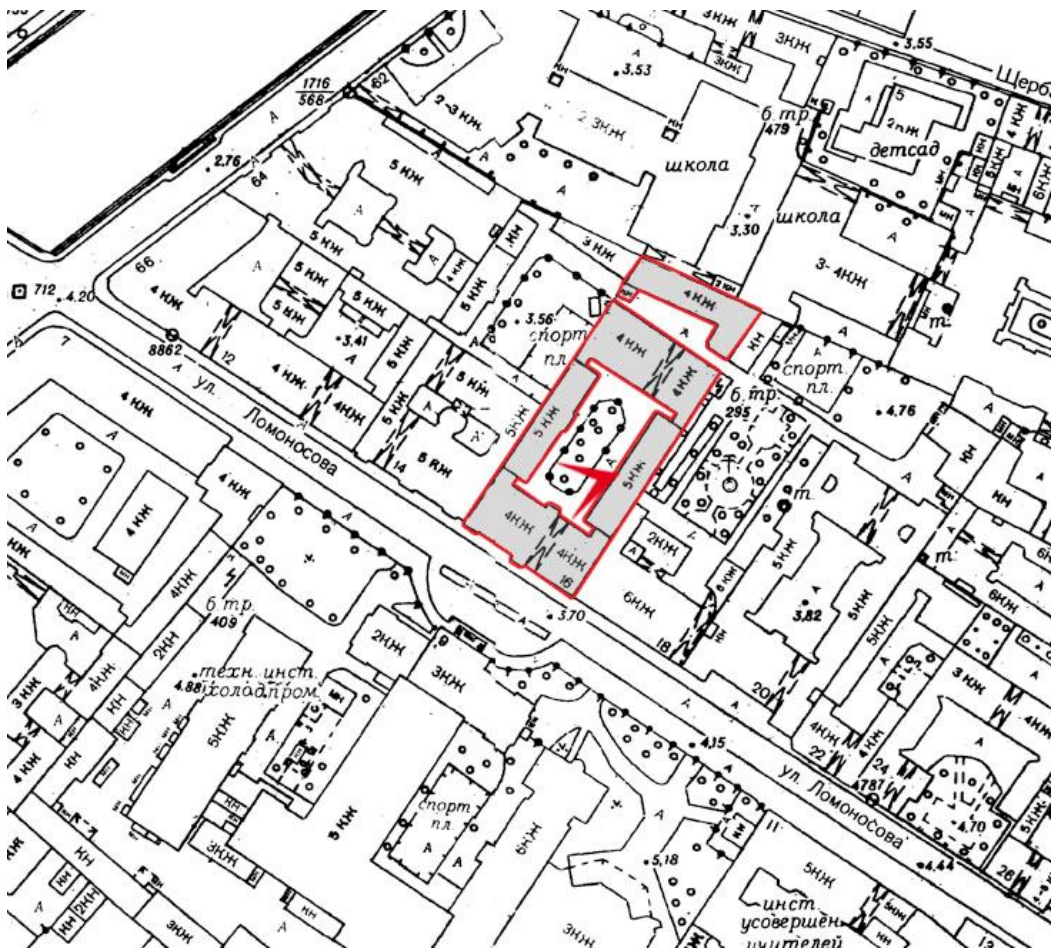


11. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового флигеля. Воротный проезд.



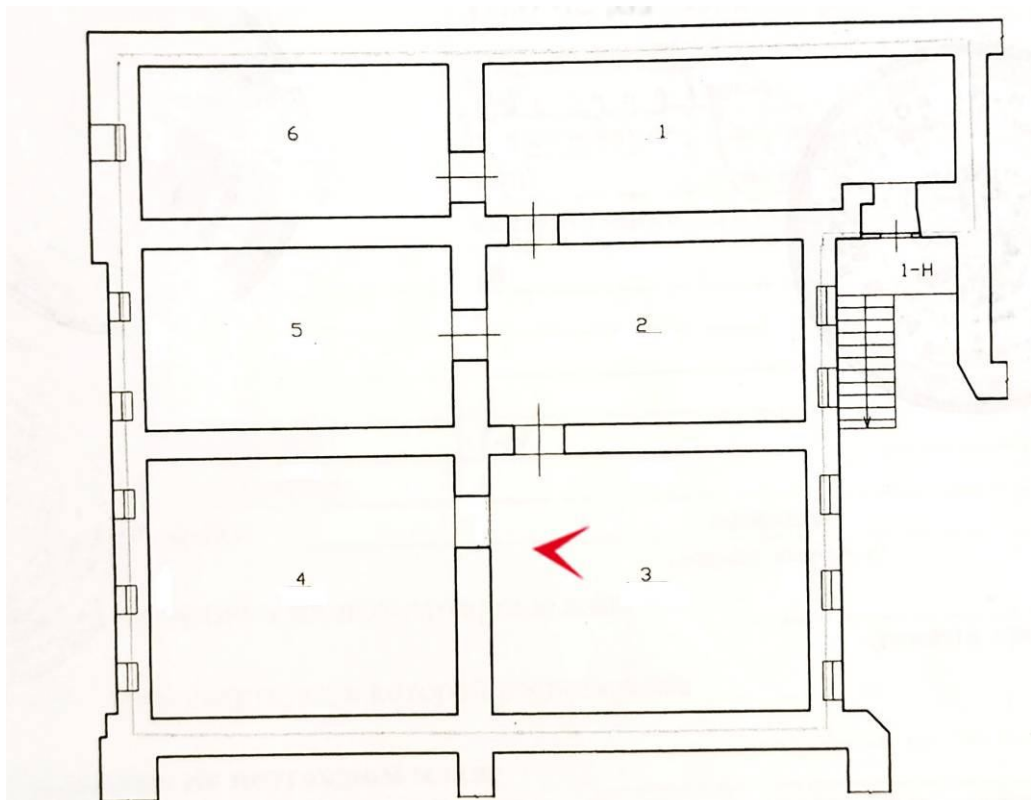


12. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса.



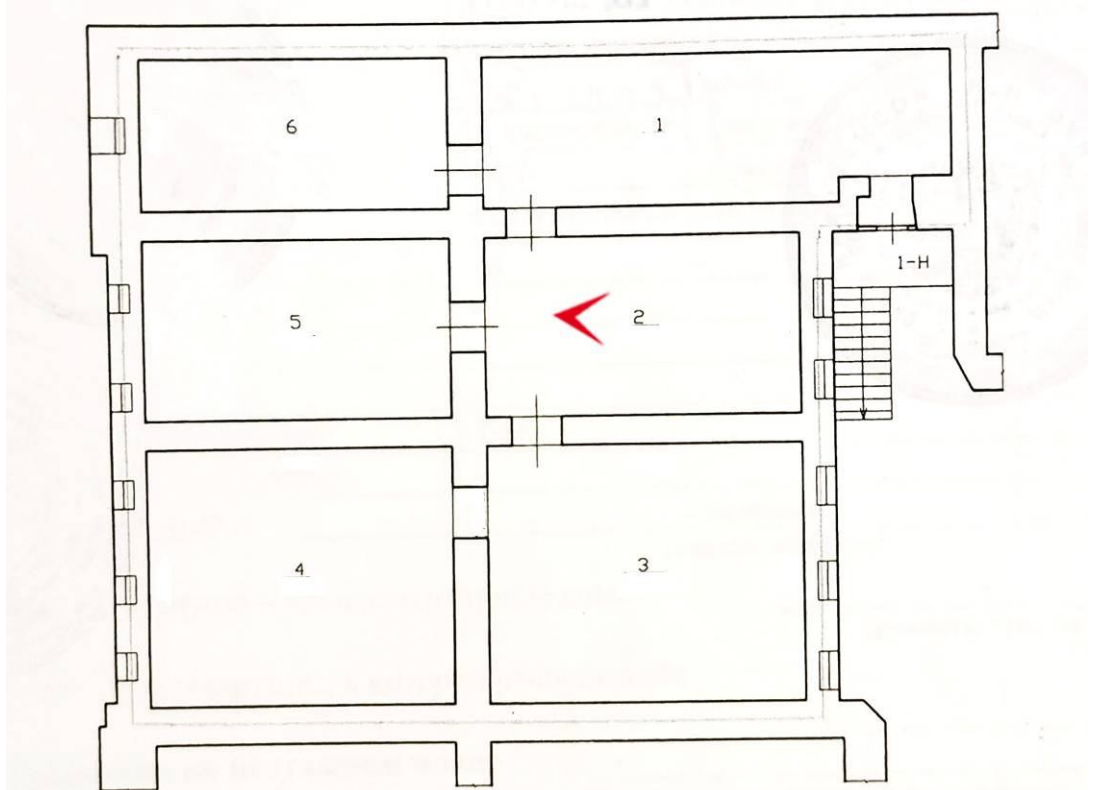


13. Вид в помещении 1-Н на заложенные проемы. Фрагмент.



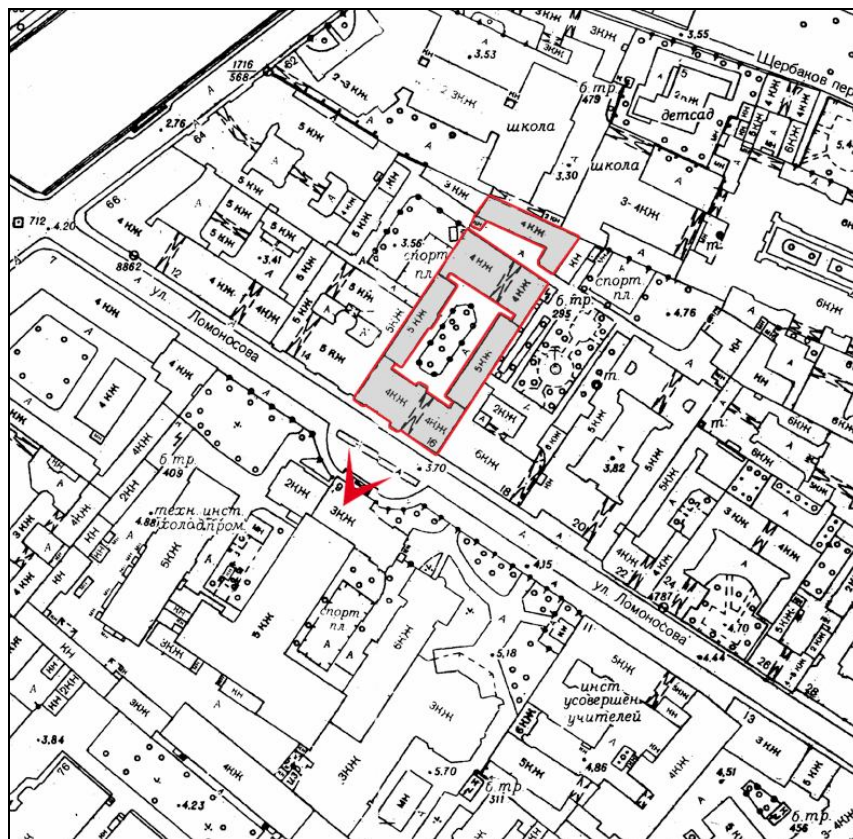


14. Вид в помещении 1-Н на заложенные проемы. Фрагмент.





15. Общий на лицевой фасад Дом М.П.Кудрявцевой со стороны улицы Ломоносова.
Дата съемки 11.11.2021 г.



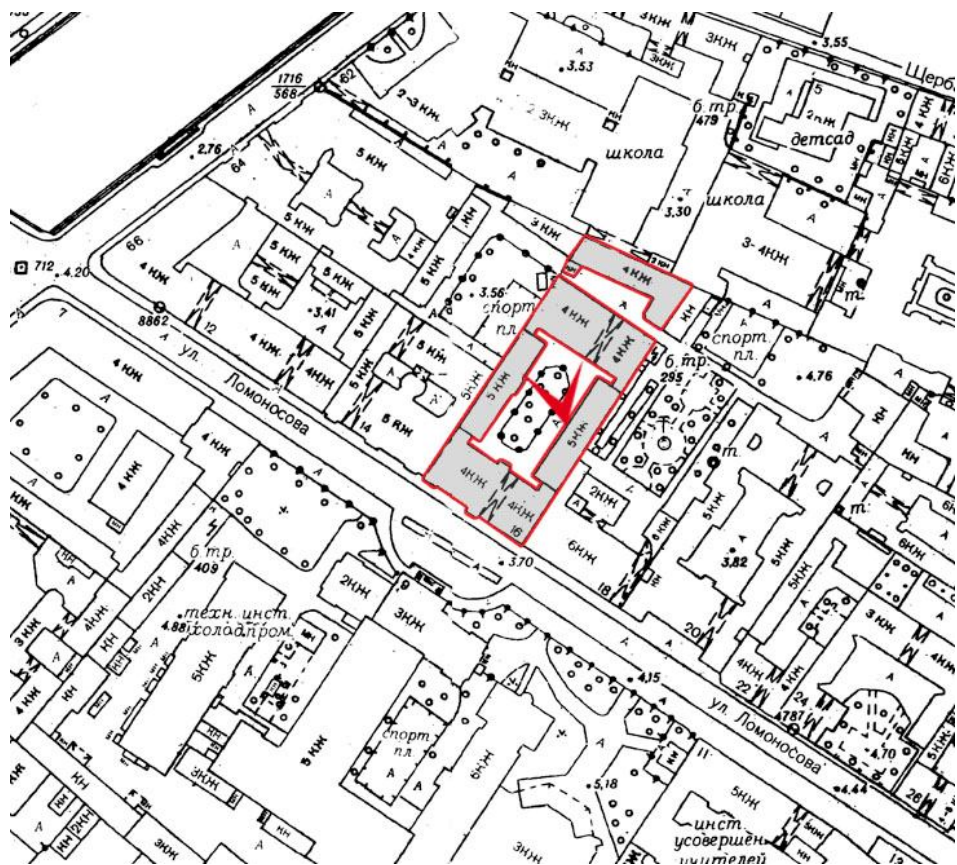


16. Общий вид первого внутреннего двора со стороны ул. Ломоносова. Дворовые корпуса.
Дата съемки 11.11.2021 г.



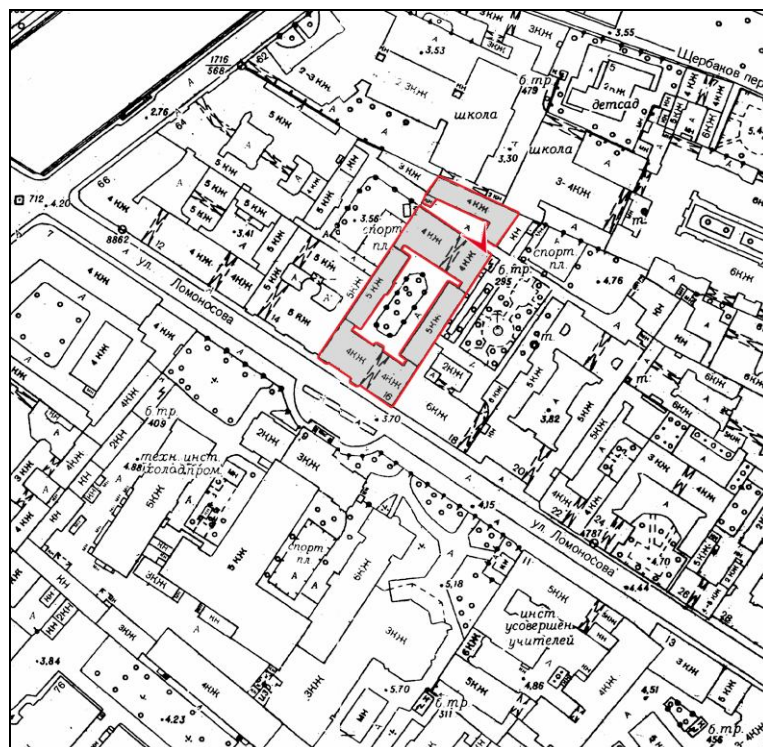


17. Вид на дворовые флигели и воротный проезд во второй внутренний двор. Фрагмент.
Дата съемки 11.11.2021 г.



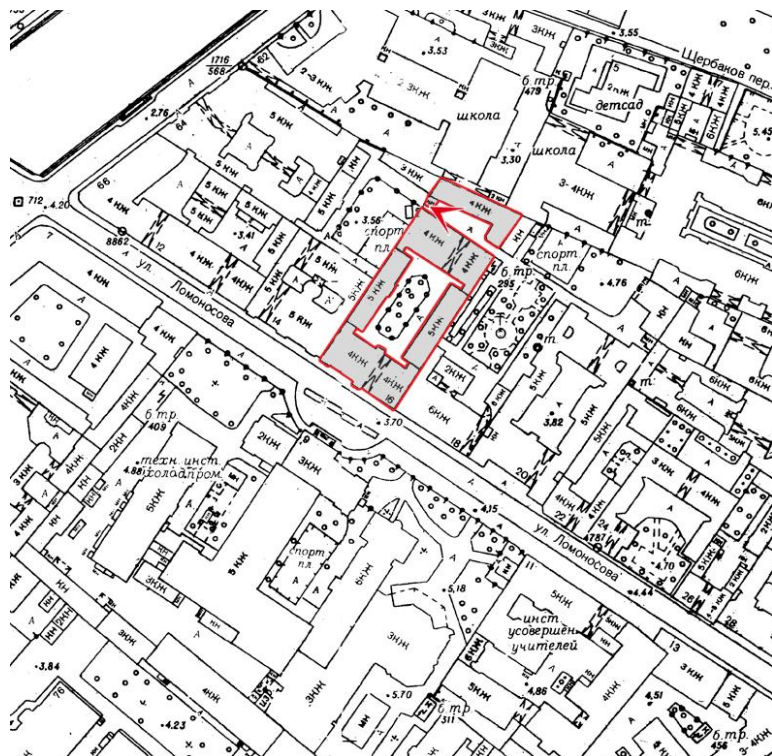


18. Второй двор. Фасад дворового флигеля. Фрагмент. Дата съемки 11.11.2021 г.



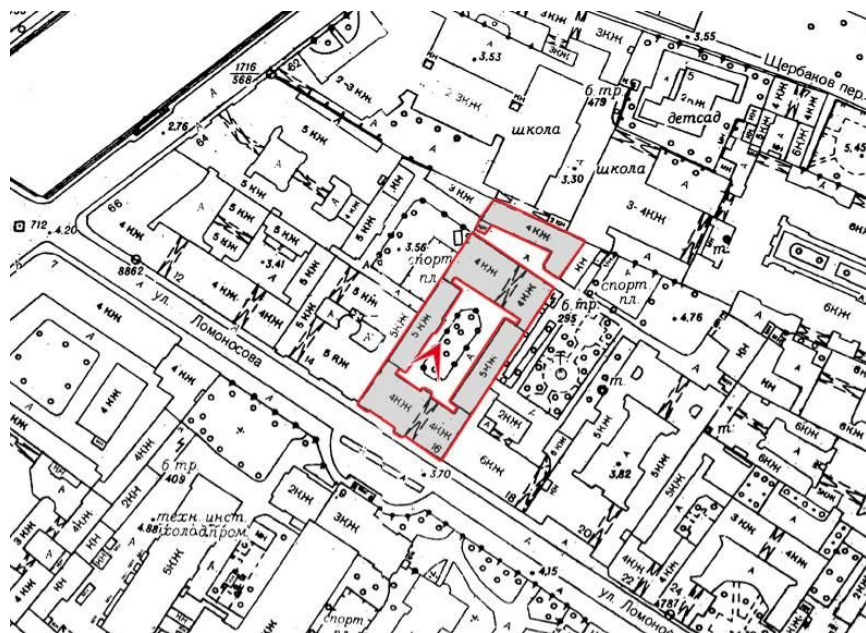


19. Второй двор. Общий вид. Дата съемки 11.11.2021 г.



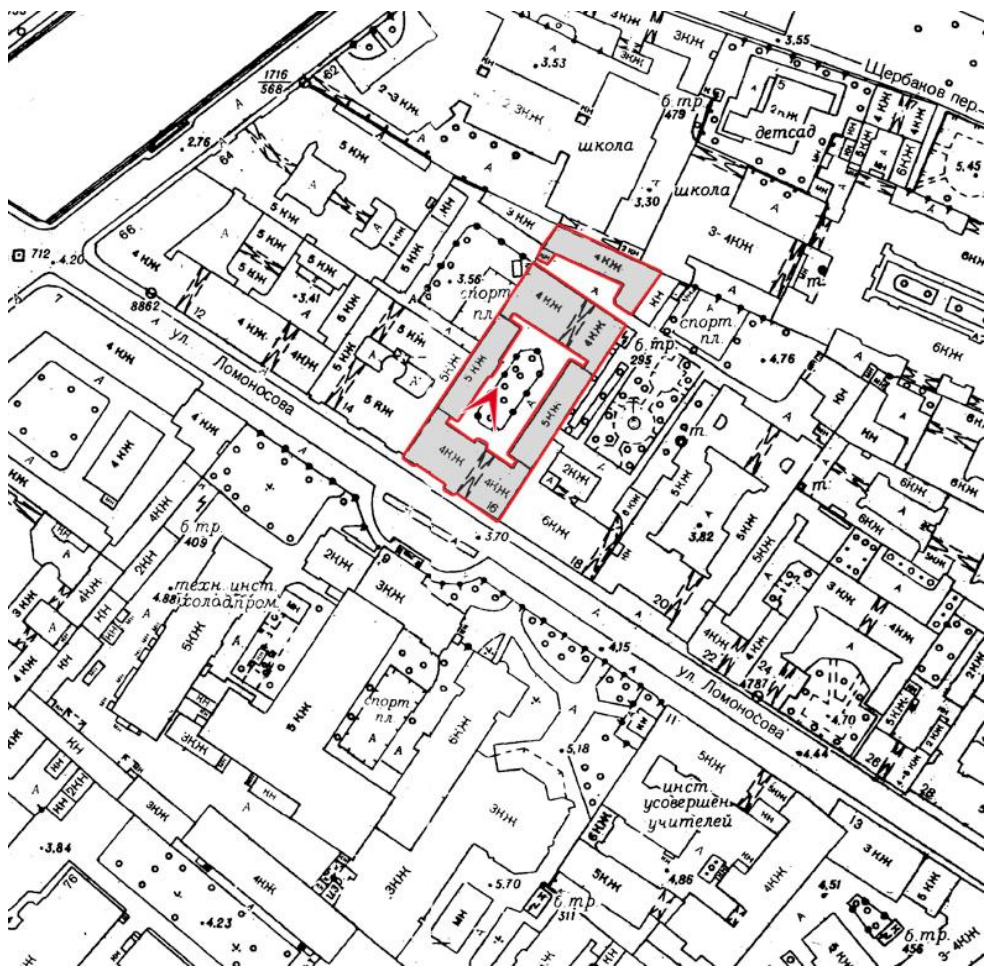


20. Общий вид на дворовый фасад лицевого корпуса и окна помещения 1-Н со стороны первого внутреннего двора. Дата съемки 11.11.2021 г.





21. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и окна помещения 1-Н со стороны первого внутреннего двора. Дата съемки 11.11.2021 г.



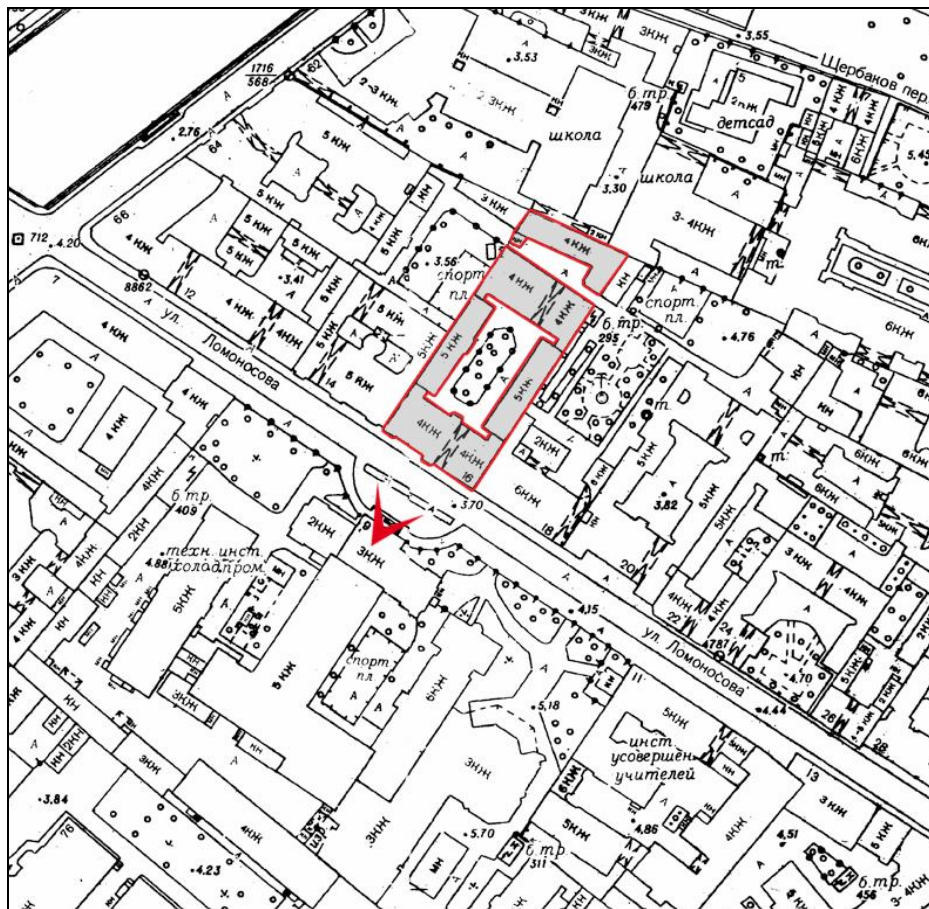


22. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового флигеля. Воротный проезд.
Дата съемки 11.11.2021 г.





23. Общий на лицевой фасад Дом М.П.Кудрявцевой со стороны улицы Ломоносова.
Дата съемки 05.05.2022 г.





24. Общий вид первого внутреннего двора со стороны ул. Ломоносова.
Дворовые корпуса. Дата съемки 05.05.2022 г.



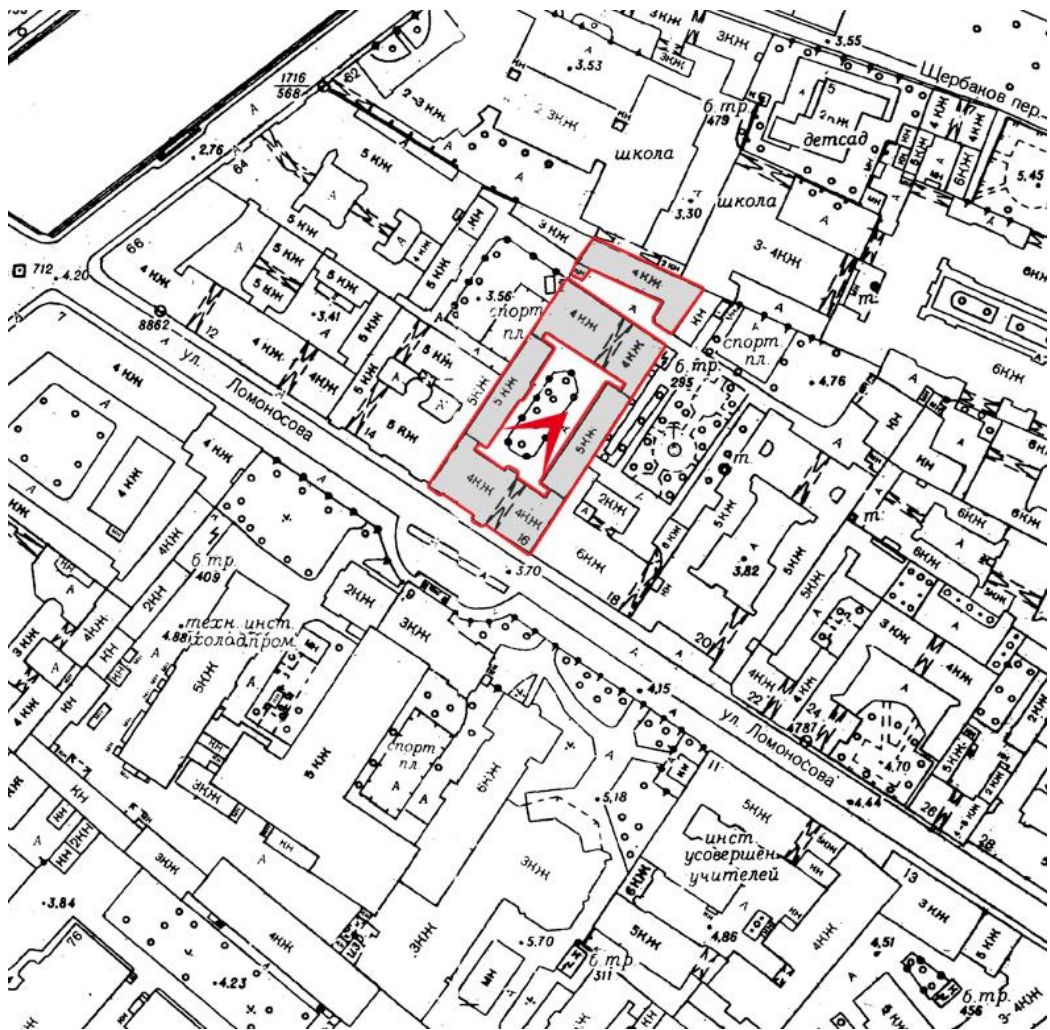


25. Вид на дворовые флигели и воротный проезд во второй внутренний двор. Фрагмент.
Дата съемки 05.05.2022 г.



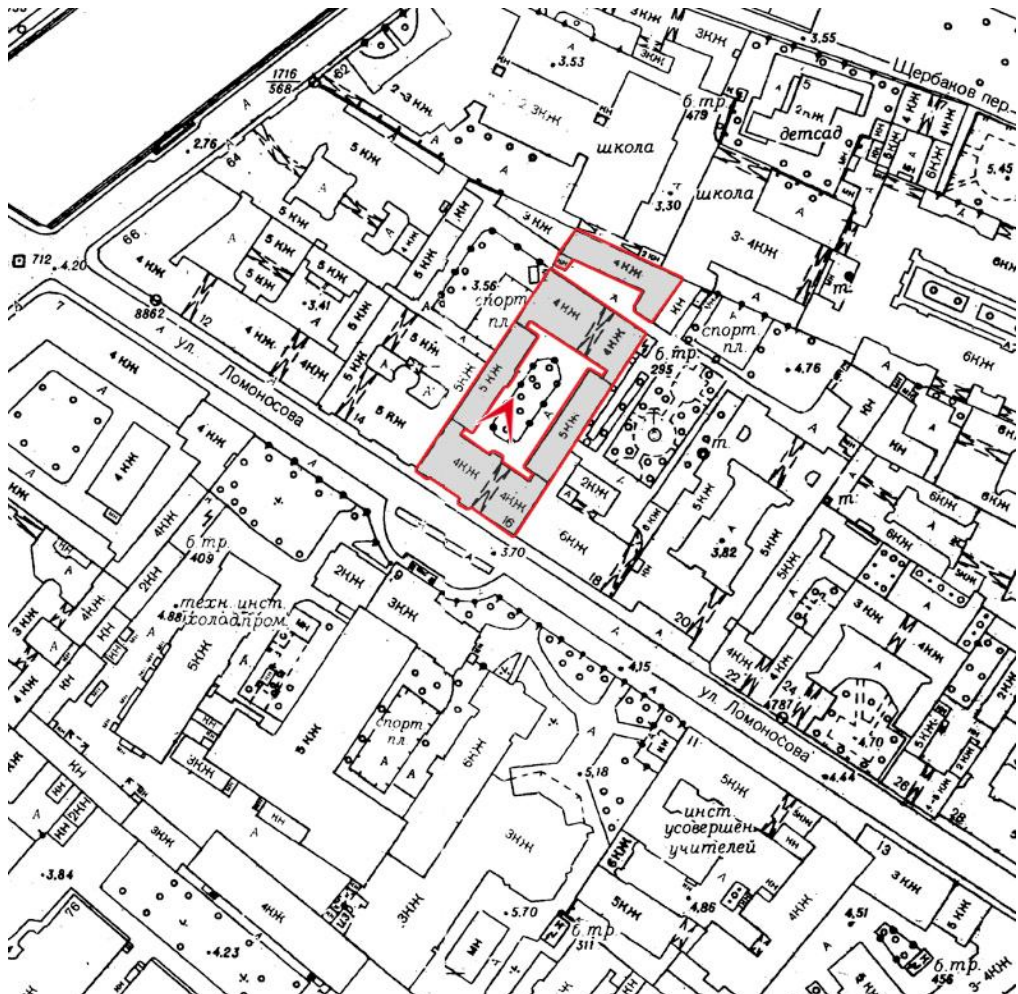


26. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового флигеля. Воротный проезд
Дата съемки 05.05.2022 г.



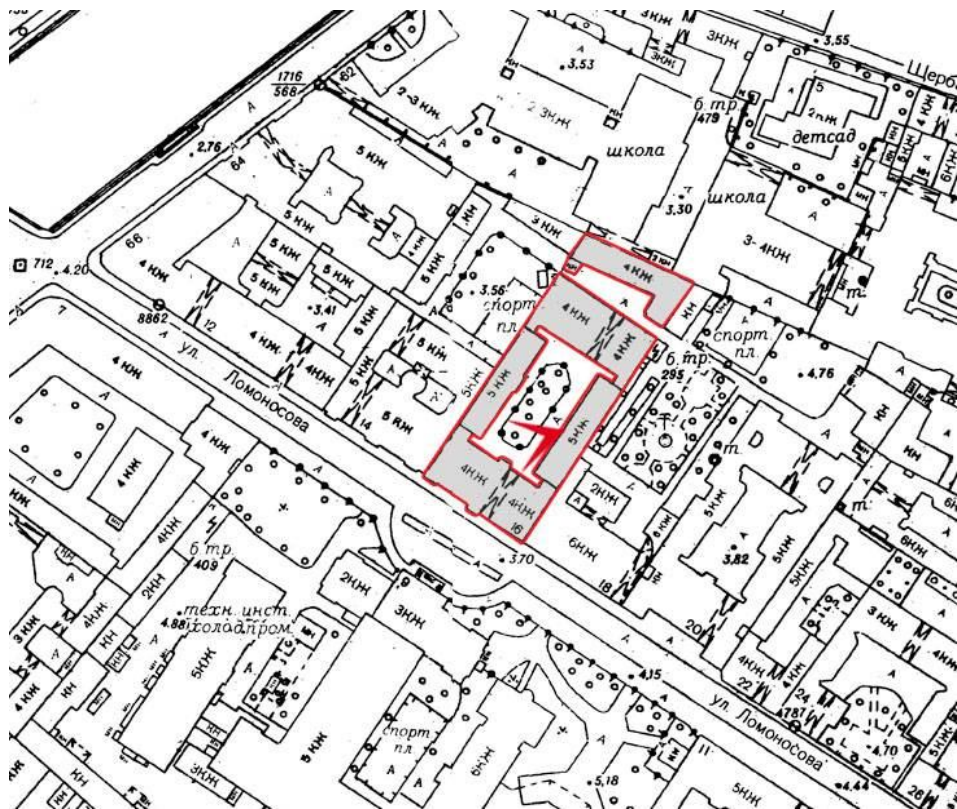


27. Общий вид на дворовый фасад лицевого корпуса и окна помещения 1-Н со стороны первого внутреннего двора. Дата съемки 05.05.2022 г.



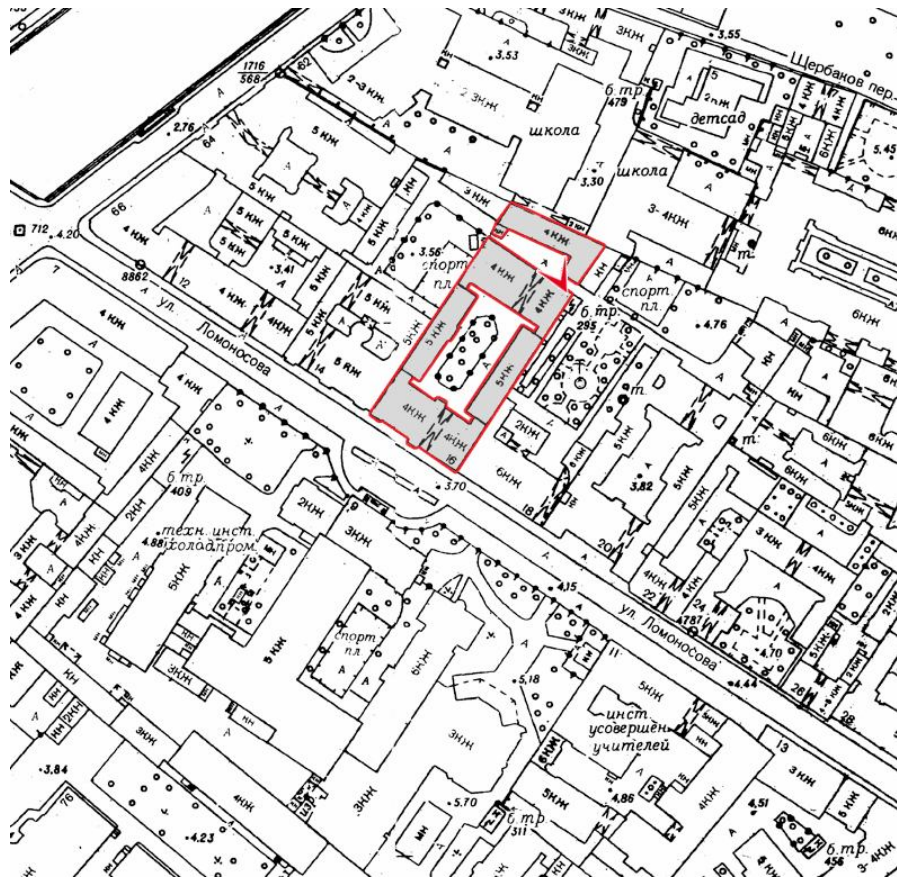


28. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса и дворового флигеля. Дата съемки 05.05.2022 г.



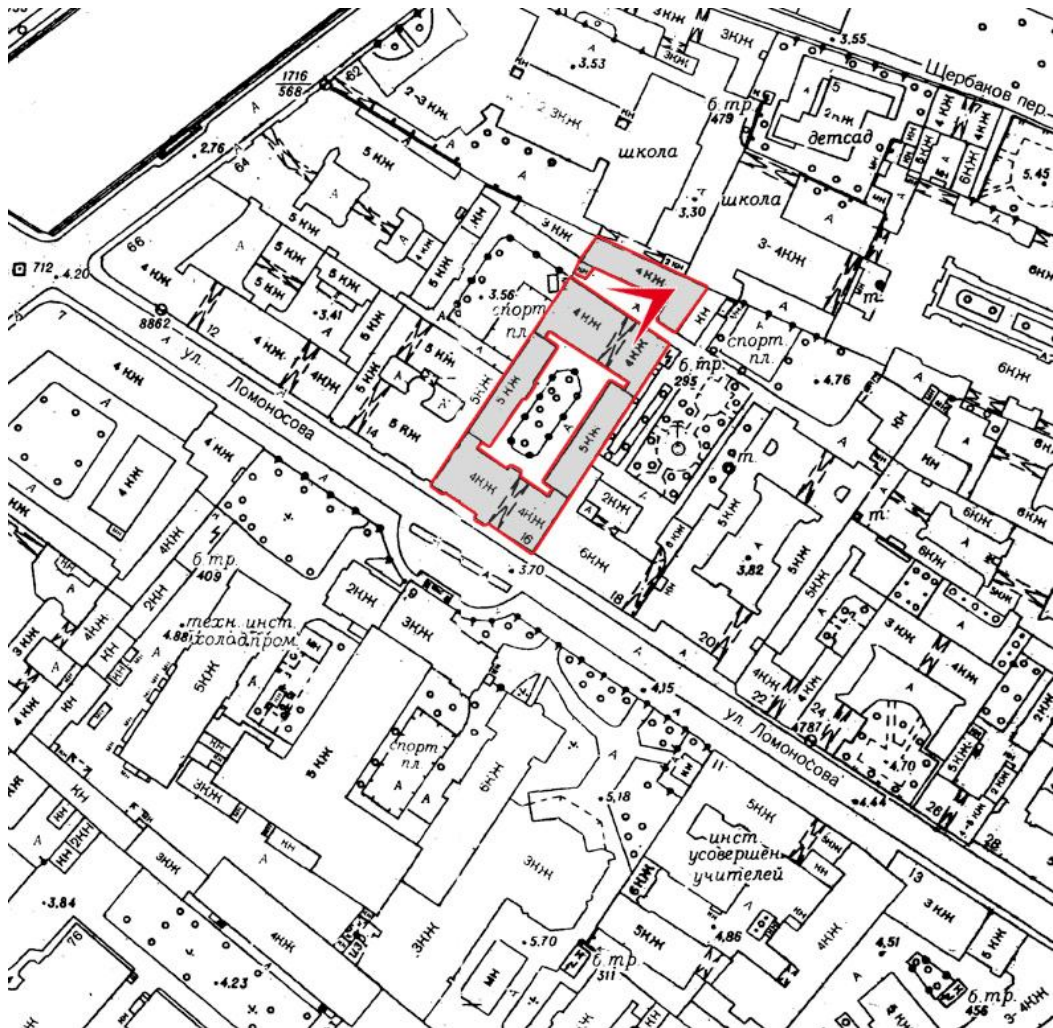


29. Второй двор. Фасад дворового флигеля. Фрагмент. Дата съемки 05.05.2022 г.



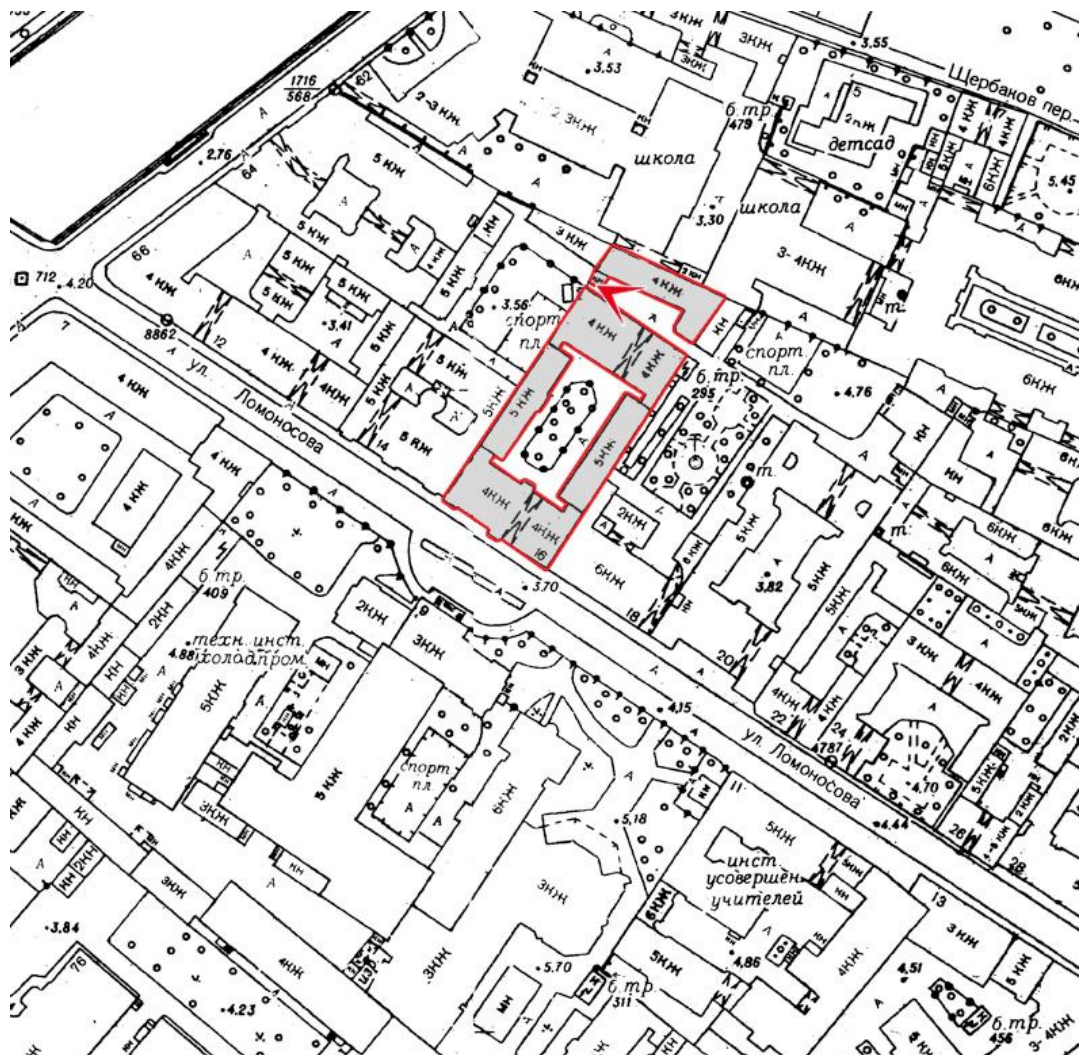


30. Вид на дворовой флигель и арочный проезд со стороны второго двора.
Дата съемки 05.05.2022 г.





31. Второй двор. Общий вид. Дата съемки 05.05.2022 г.



Приложение №5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610565900005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.04.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом М.П. Кудрявцевой

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874-1876 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-162 от 11.04.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 16, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.П. Кудрявцевой» совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001055:7.

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом М.П. Кудрявцевой" от 28.05.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая

ой и три дворовых корпуса; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши (для - листовая сталь); историческое местоположение и габариты воротных проездов (два); конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (причальные); типы сводов: коробовый на подпружных арках, декорированный профилированными филенками (воротный проезд с ул. Ломоносова); коробовый (воротный проезд во дворе); коробовый с распалубками на подпружных арках декорированный профилированными филенками (лестница лицевого корпуса вход с ул. Ломоносова); «пруссский» на балках декорированный профилированными филенками (перекрытия лестничных площадок); пониженный с распалубками (помещение 1-Н); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Ломоносова): лестница – тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты); лестница – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), ступени (из известняковой плиты), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом); объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение лицевого фасада: материал и характер отделки фасадной поверхности - сочетание гладкой и фактурной штукатурки, облицовка цоколя (скоба из известняка), рельефный руст с отделкой «под шубу» (в уровне 1-го этажа), уплощенный руст (в уровне 2-3-го этажей); уплощенные ризалиты угловых частей здания с рустованными лопатками (в уровне 2-3-го этажей); ризалит центральной оси здания (в уровне 1-2-го этажей); дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (порталом с фланкирующими каннелированными пилястрами дорического ордера с базой, замковый камень); историческое заполнение дверного проема (не сохранилось) – конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, фланкирующие колонны и пилястры с композитными капителями, лучковые сандрики, замковые камни; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); оконные проемы в уровне 1-го этажа по 1-ой и 13-ой осям – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы (за исключением двух оконных проемов в уровне 1-го этажа лицевого фасада по 1-ой и 13-ой осям) - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (профилированные наличники, замковые камни, прямые и лучковые сандрики, в том числе на кронштейнах, гермы в простенках трехчастных окон (в уровне 4-го этажа), профилированные подоконные выступы с «полотенцем» - алмазная грань); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); балконы на орнаментированных кронштейнах – местоположение (в крайних и центральной световых осях, в уровне 2-го и 3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция, ограждения балконов (балюстрада между опорными столбами, оформленными филенками); картуши с львиными маскаронами по сторонам центрального балкона (в уровне 2-го этажа); пилястры с профилированными филенками в межоконных простенках 4-го этажа; раскрепованный междуэтажный карниз, в том числе орнаментированный (орнамент в виде пояса зубчиков и «бегущей волны»); подоконный раскрепованный профилированный карниз, в том числе на кронштейнах с профилированными филенками; венчающий антаблемент с фризом, декорированным лепными розетками и карнизом на орнаментированных кронштейнах; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, облицовка цоколя (плиты из известняка); ризалиты лестничных объемов; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; проемы 1-го этажа – конфигурация (прямоугольной формы), отметки ширины и высоты, местоположение; оконные проемы (в уровне 2-5-го этажей) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, треугольные сандрики; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); профилированные филенки в подоконном пространстве (ризалит); профилированный раскрепованный межэтажный карниз; профилированный раскрепованный венчающий карниз. декоративно-художественное оформление интерьеров: элементы архитектурно-художественного решения лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Ломоносова): внутренняя дверь - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок заполнения; декоративное оформление потолка - профилированный карниз, профилированные тяги (по периметру), круглая розетка (в центре); декоративное оформление стен - прямоугольные профилированные филенки с выкружками по углам; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево). квартира № 3, комната 1

площадью 16,7 кв.м.: падуга, профилированная рама потолка, профилированные тяги по периметру помещения; комната 2 площадью 28,5 кв.м: оформление потолка - центральная лепная розетка из венка, пальчикового орнамента, картушей и растительного орнамента; лепные композиции из картуша и растительных элементов, профилированные рамы по периметру потолка, в том числе с "выкружками"; падуга, профилированные тяги по периметру помещения; комната 3 площадью 34,0 кв. м.: оформление потолка - центральная лепная розетка растительно - цветочного рисунка, профилированные рамы по периметру потолка, в том числе с "выкружками"; падуга, профилированные тяги по периметру помещения; комната 4 площадью 30,7 кв. м.: оформление потолка - центральная лепная ромбовидная розетка растительно - цветочного рисунка, профилированные тяги по периметру потолка; комната 5 площадью 10,2 кв. м., 6 площадью 12,4 кв. м. и 17 площадью 12,8 кв. м.: падуга, профилированная рама потолка, профилированные тяги по периметру помещения; комната 7 площадью 22,3 кв.м.: оформление потолка - центральная лепная ромбовидная розетка растительно - цветочного рисунка с пучком аканта.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.П. Кудрявцевой» № 10-151 от 10.04.2014 г.
- распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 10.04.2014 № 10-151" № 520-р от 14.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



19 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе промито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

[Signature] *[Signature]*



[Handwritten signature]

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Собственник помещения 1-Н

(должность)

в 1/2 доле

Шрамковский Д.Н.

(Ф.И.О.)

20 21 г.

“ ”

Эвваре

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления по охране и использованию объектов культурного наследия

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Е.Б. Ломакина

(Ф.И.О.)

20 17 г.

“ ”

Эвваре

М.П.

СОГЛАСОВАНО:

Собственник помещения 1Н

(должность)

в 1/2 доле

Винокурова О.Б.

(Ф.И.О.)

20 21 г.

“ ”

Эвваре

М.П.

Винокурову О.Б. доверенности № 31 № 1184875 от 28.09.2018г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 25 СЕН 2020 № 01-52-2035/20-

(приспособлением для современного использования помещения 1-Н)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом М.В. Кудрявцевой» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 11.04.2009 № 10-162.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

191002, Санкт-Петербург, Центральный район

(город)

улица Ломоносова 16 лит. А корп. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): в 1/2 доле; свидетельство о государственной собственности № 78-78-42/027/2014-349 серии 78-АЗ 471671 от 09.09.2014

Шрамковский Дмитрий Николаевич

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

195299, Санкт-Петербург, Красногвардейский р-н

(город)

проспект д. лит. кв.

ИНН

СНИЛС

Собственник (законный владелец): в 1/2 доле; свидетельство о государственной собственности № 78-78-42/027/2014-349 серии 78-А3 471670 от 09.09.2014

Винокурова Ольга Борисовна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Ответственный представитель:

Васильев Владимир Николаевич

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

8(812) 232-12-71, 8(812)233-39-98

Адрес электронной почты:

79643257466@ya.ru; shramckovskiy@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	26.06.2012
Номер	11016
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой» утвержден КГИОП 28.05.2014

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны определен Распоряжением КГИОП от 10.04.2014 № 10-151 и от 14.12.2018 № 520-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

не имеется

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной

документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и

2. Проект

конструктивные решения проекта)	
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект на проведение работ по сохранению объекта (приспособлением для современного использования помещения 1-Н) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).</p>	

Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства

Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность, наименование организации)


(Подпись)

Е.В. Петрушевская
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия Технического паспорта на помещение 1-Н

Санкт-Петербург
 ГУП "Городское управление инвентаризации
 и оценки недвижимости"

Копия

Проектно-инвентаризационное бюро
 Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение 1-Н

город	Санкт-Петербург
район	Центральный
улица	Ломоносова
дом	16 корпус -
литера	"А"

Характеристики и границы объекта не изменены	
№ пом. (части):	1-Н
«А»	08 2000.
Исполнитель:	И. Волкова [подпись]
<small>(должность, ФИО, подпись)</small>	

Квартал № 1055
 Инв.дело № 16/01-1448

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЖИЛОМ СТРОЕНИИ.

Серия (тип проекта): -

Этажность: *5(4-5, в т.ч. цокольный этаж)* , кроме того, имеется: *подвал*
 Год постройки: *1874*

Год проведения капитального ремонта / реконструкции:

Площадь застройки: *2166.4* кв.м

Объем строения : *39462* куб.м

Общая площадь строения: *6256.7* кв.м,

из них: а) общая площадь квартир: *4891.4* кв.м;

б) общая площадь нежилых помещений: *1365.3* кв.м

II. СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ (ЧАСТИ СТРОЕНИЯ).

Помещение (часть строения в составе помещений) *1-Н*

Назначение: нежилое

Использование: *Складское*

Этаж: *подвал*

Объем помещения (части строения): *866* куб.м

Общая площадь помещения (части строения): *210.5* кв.м

Описание конструктивных элементов:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание Конструктивных элементов	
	Фундамент	<i>бутовый ленточный</i>	
2	Стены	<i>кирпичные</i>	
3	Перегородки	<i>деревянные оштукатуренные</i>	
4	Перекрытия	<i>деревянные оштукатуренные, кирпичные своды</i>	
5	Крыша	<i>металлическая</i>	
6	Полы	<i>бетонные</i>	
7	Проемы оконные	<i>деревянные</i>	
8	Проемы дверные	<i>металлические; деревянные</i>	
9	Отделочные работы	<i>штукатурка стен и потолков; окраска окраска стен фасада</i>	
10	Благоустройство	<i>Электроосвещение</i>	<i>открытая проводка</i>
		<i>Вентиляция</i>	<i>естественная</i>
11	Прочие работы	<i>отмостка</i>	
Приведенный процент износа: <i>45%</i>			


Стоимость помещения (части строения) в ценах 1969 года с учетом процента износа:
7392 (Семь тысяч триста девяносто два рубля).

Стоимость помещения (части строения) в ценах 2012 года с учетом процента износа:
1024975 (Один миллион двадцать четыре тысячи девятьсот семьдесят пять рублей).

Примечание: стоимость в ценах 2012 года исчислена с учетом коэффициента удорожания $K=138.66$ (утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762).

5

« 29 » августа 2012 г.

Исполнил  (Ваганова Е.П.)

« 29 » августа 2012 г.

Проверил  (Кашунцова Л.А.)

« 29 » августа 2012 г.

Начальник филиала "Централизованное бюро кадастров" (Филиал "ЦБКАДИОН")
 ПИБ Центрального бюро кадастров

(Г.С. Чаузова)



Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 16, литера А, помещение 1-Н

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
подвал	1-Н	1	коридор	38.0		2.70	- h = 1.75
		2	склад	29.7		2.70	- h = 1.75
		3	склад	43.9		2.70	- h = 1.75
		4	склад	43.3		2.70	- h = 1.75
		5	склад	29.3		2.70	- h = 1.75
		6	склад	26.3		2.70	- h = 1.75
Итого по помещению 1-Н:				210.5			

Исполнил:

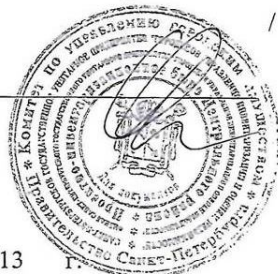
Лапханова / Лапханова О.А. /

Проверил:

Кашунцова / Кашунцова Л.А. /

Начальник филиала ГУП
 "ГУИОН" ПИБ Центрального
 района

Г.С. Чаузова / Г.С. Чаузова /



« 11 » марта 2013 г.

Характеристики и границы объекта не изменены	
№ пом. (части):	<u>1-Н</u>
« <u>11</u> »	<u>03</u> 20 <u>13</u> г.
Исполнитель:	<u><i>Лапханова</i></u> (должность, ФИО, подпись)

2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

помещения

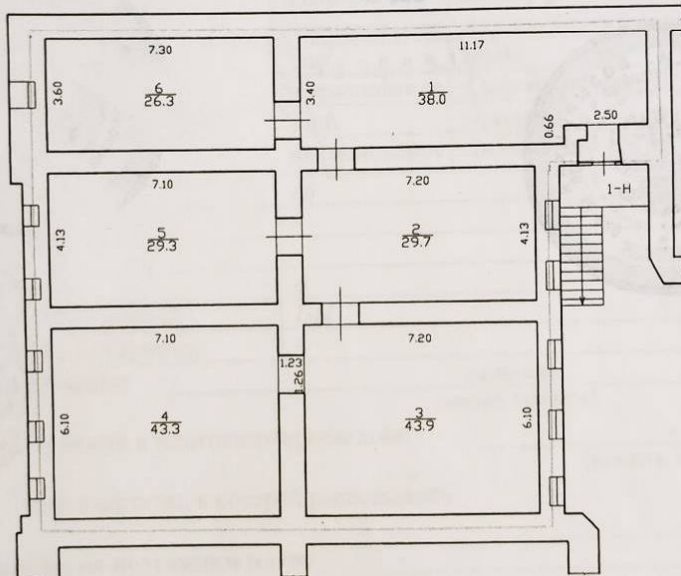
Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер 78/31/055/4/33/11
Инвентарный номер -
(ранее присвоенный учетный номер)

2. План расположения помещения на этаже h = 2.33/1.77/-1.44 м

План подвала

h=2.33/1.77
-h=1.44



Характеристики и границы объекта
не изменены
№ ном. (части): 1-Н
« 18 » 08 2002 г.
Исполнитель: тех. работник
(должность, ФИО, подпись)

- граница объекта

Масштаб 1:200

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга



Н.Н. Шлома

М.П. « 10 СЕН 2012 » 20__ г.



ГУП "ГУИОН"

Центральный район

С. Чаузова

Ф.И.О

2012 г.

САНКТ.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф. 72
тел. (812)303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г., 15.05.2019 г

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом М.В. Кудрявцевой»
(г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, дом 16, литера А)

**Проект приспособления для современного использования
помещения по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова,
дом 16, литера А, пом. 1-Н**

1.042-21

Генеральный директор
ООО «Архитектурно-реставрационная
мастерская «ВЕГА»



Е.А. Шарова

ГАП

Ю.О. Скорева

Санкт-Петербург
2021 г.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 981 от 10 июля 2013 г.
№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывагин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



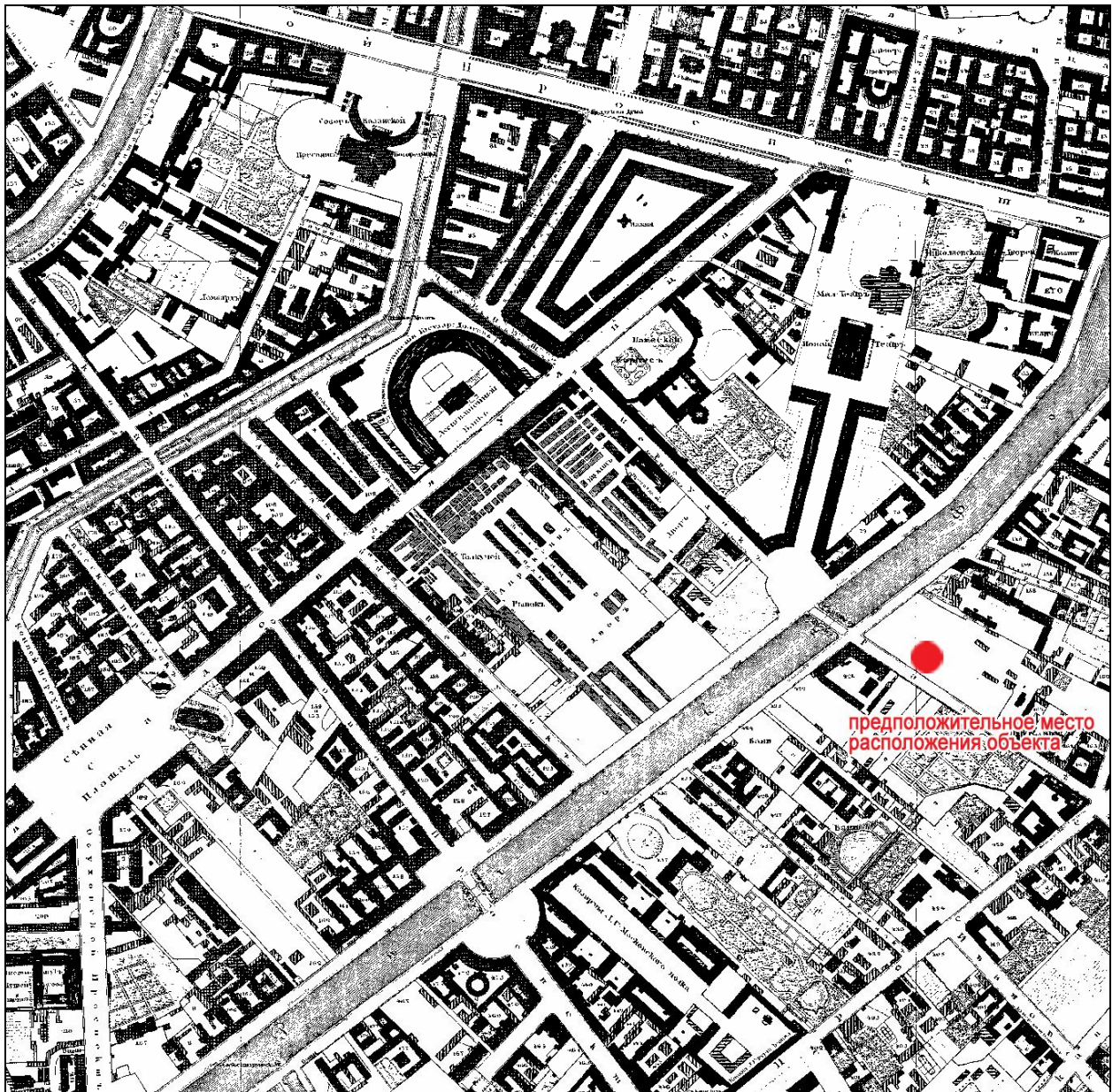
007945

Приложение № 10

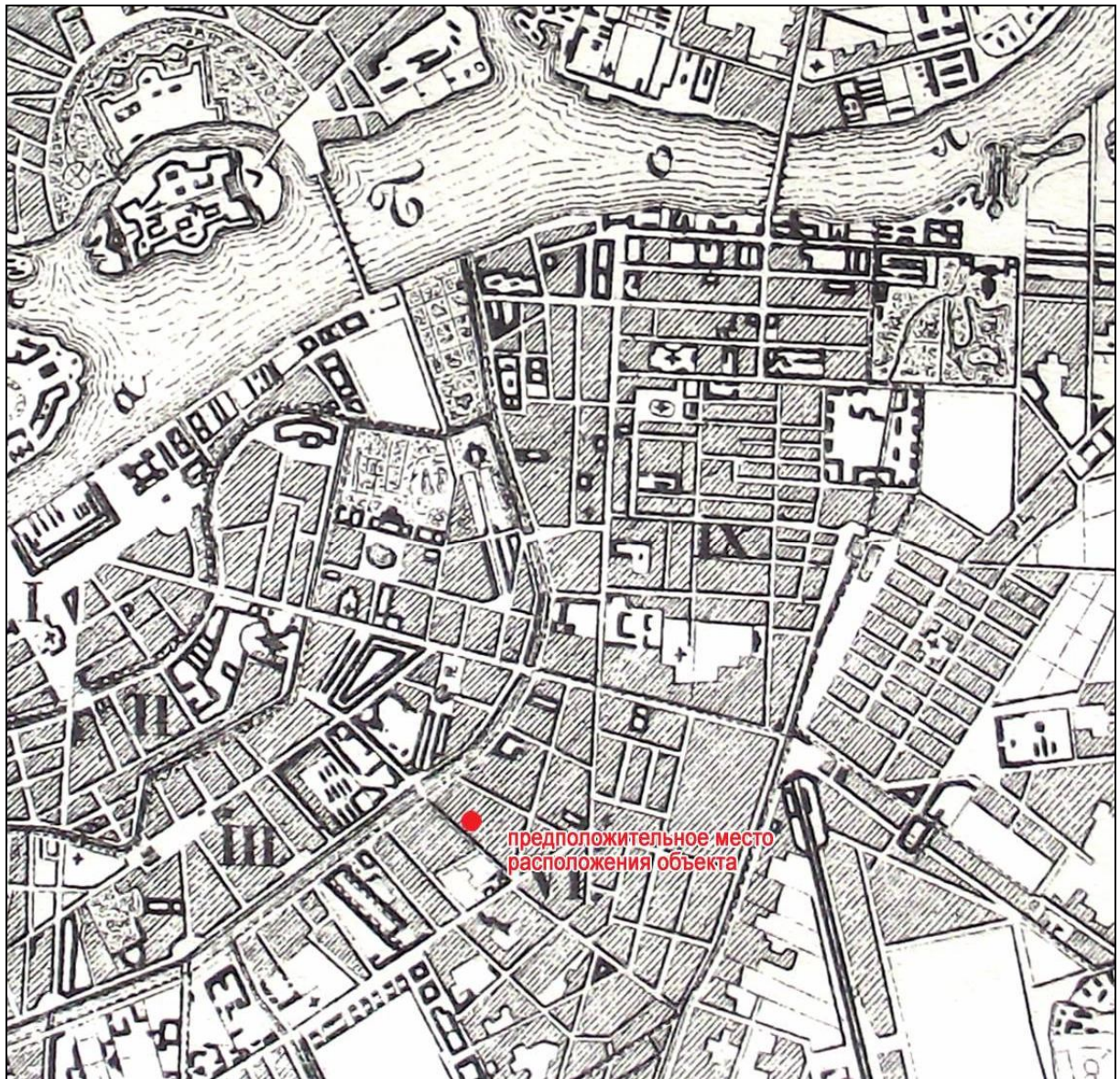
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая иконография.**Перечень иллюстраций.**

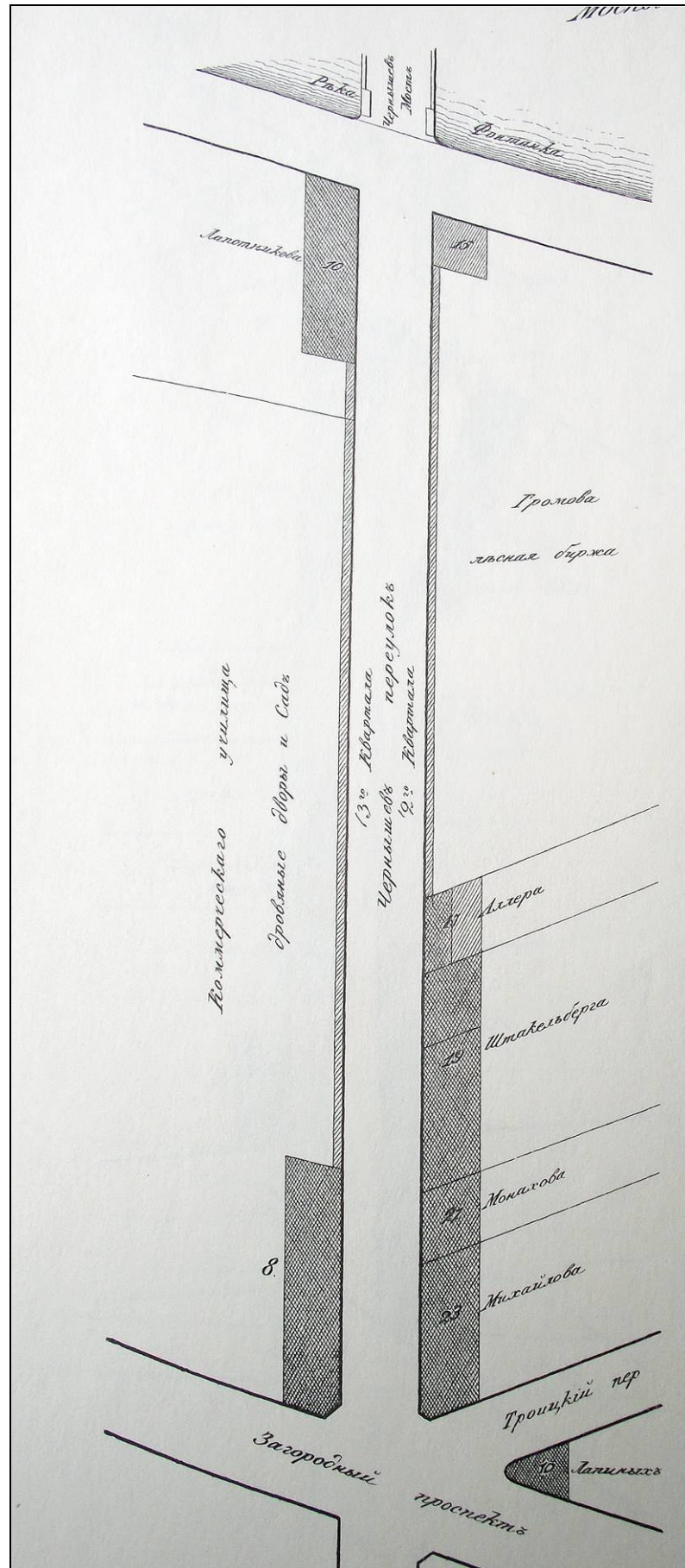
1. «Подробный план столичного города Ст-Петербурга, снятый по масштабу 1: 4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Фрагмент.
2. План Санкт-Петербурга в 1849 году. Цылов Н.И. «Атлас 13 частей Санкт-Петербурга». СПб., 1849. Фрагмент.
3. Схема 2-го участка Московской части. Цылов Н.И. «Атлас 13 частей Санкт-Петербурга». СПб., 1849. Фрагмент.
4. План Ленинграда. 1934. Трест ГРИИ. Фрагмент.
5. План двора вдовы Коммерции Советника Марии Кудрявцевой, Московской части 2-го участка под № 2 -64 по Чернышеву переулку. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5357, л.1об.
6. План, разрез по линии ВГ и фасад по линии АБ дома вдовы Коммерции Советника Марии Кудрявцевой, Московской части 2-го участка под № 2 -64 по Чернышеву переулку. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5357, л. 2.
7. План двора Коммерции Советника Ивана Семеновича Крючкова, Московской части 2-го участка под № 16 по Чернышеву переулку. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5357, л. 9 об.
8. И.В. Штром. Фасад и планы 1-го и 2-го этажей дома М.П.Кудрявцевой. Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины 19 века». Т. 4, отдел 4. СПб. 1904.
9. И.В. Штром. Фасад дома М.П.Кудрявцевой. Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины 19 века». Т. 4, отдел 4. СПб. 1904.
10. Двор дома №16 по ул. Ломоносова. 1992-1994 г. Источник: Интернет-ресурс <https://pastvu.com>
11. Илл. 2 – Двор дома №16 по ул. Ломоносова. 1990-1991 гг. Источник: Интернет-ресурс <https://pastvu.com>



1. «Подробный план столичного города Ст-Петербурга, снятый по масштабу 1: 4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Фрагмент.



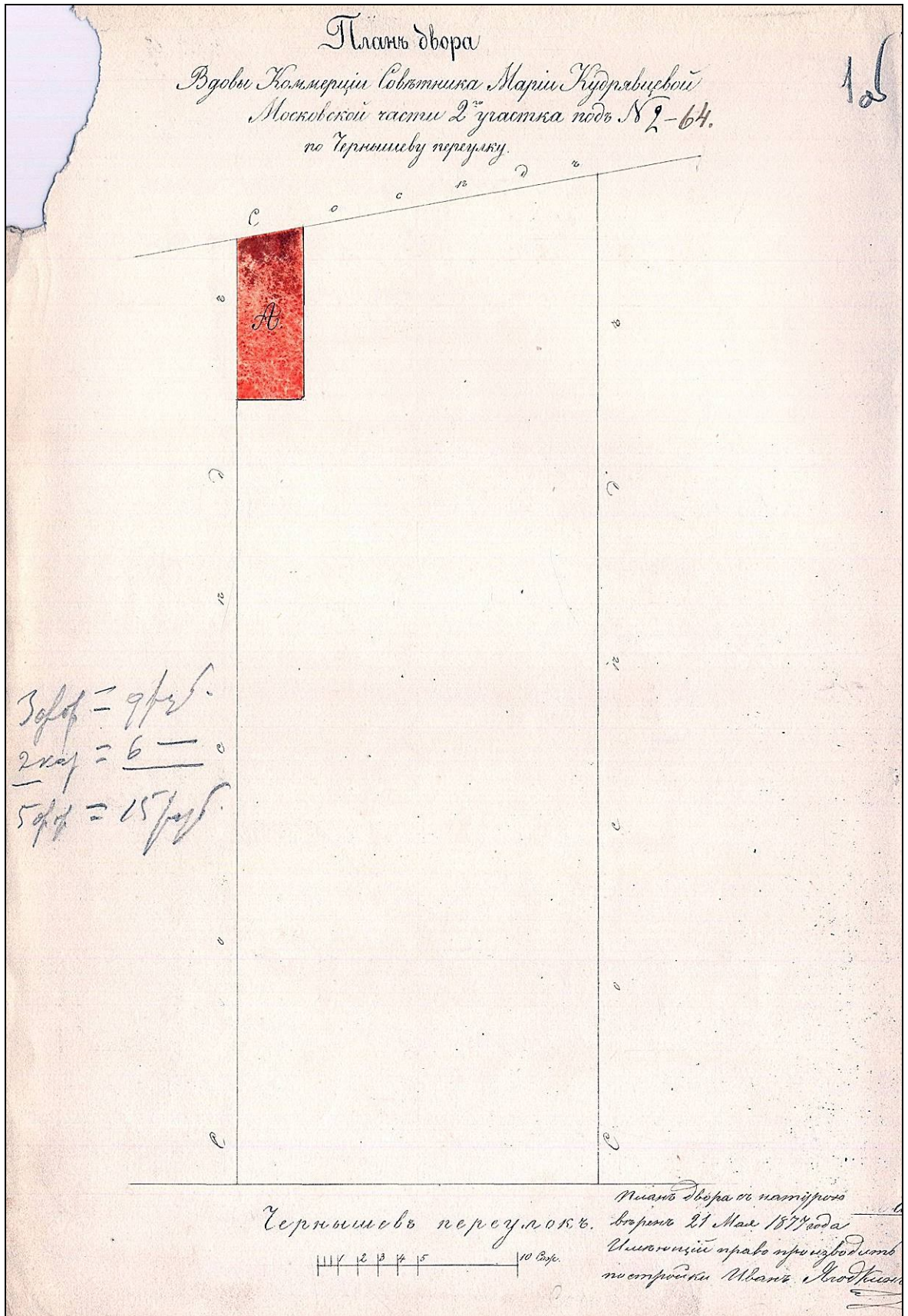
2. План Санкт-Петербурга в 1849 году. Цылов Н.И. «Атлас 13 частей Санкт-Петербурга». СПб., 1849. Фрагмент.



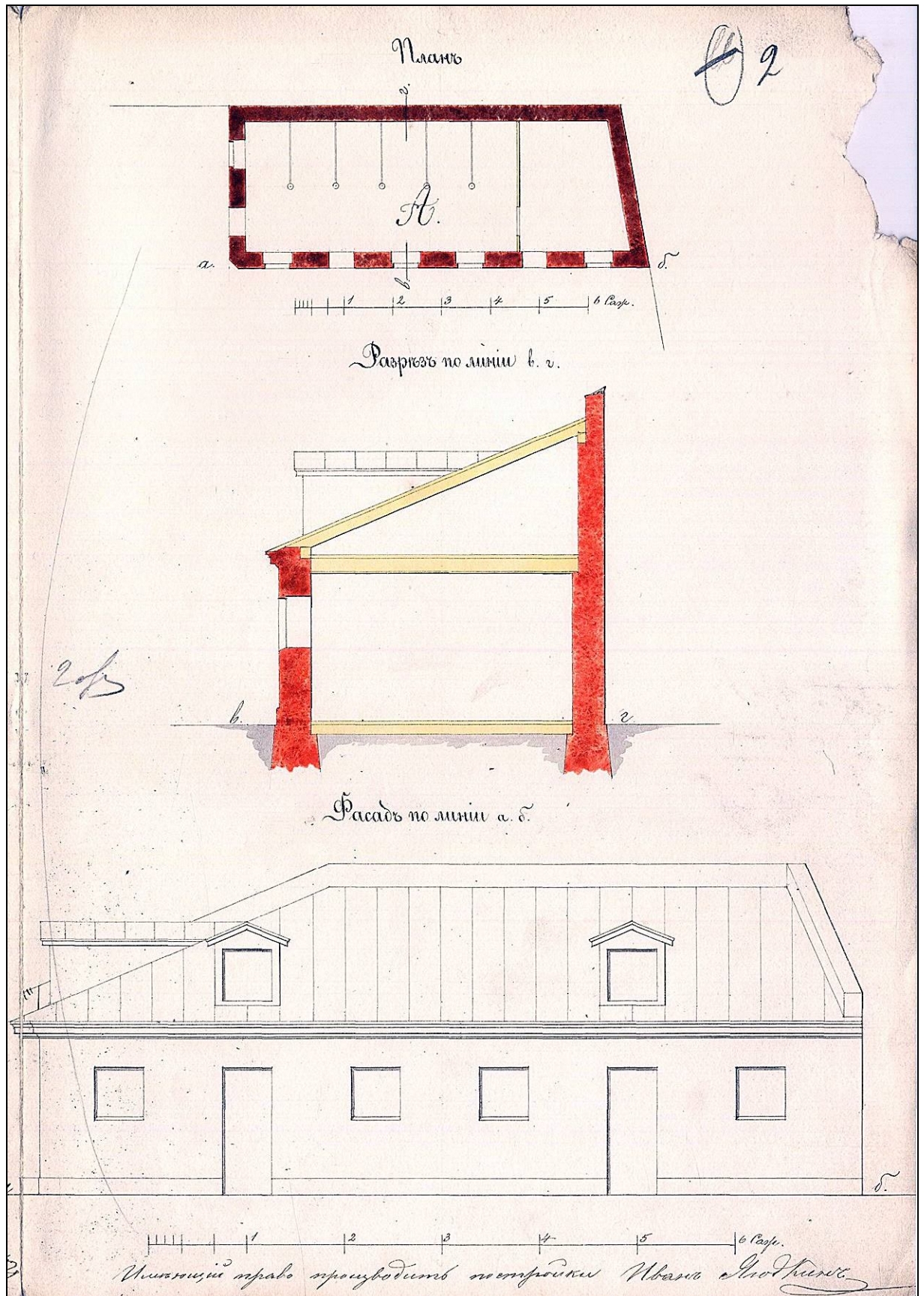
3. Схема 2-го участка Московской части. Цылов Н.И. «Атлас 13 частей Санкт-Петербурга». СПб., 1849. Фрагмент.



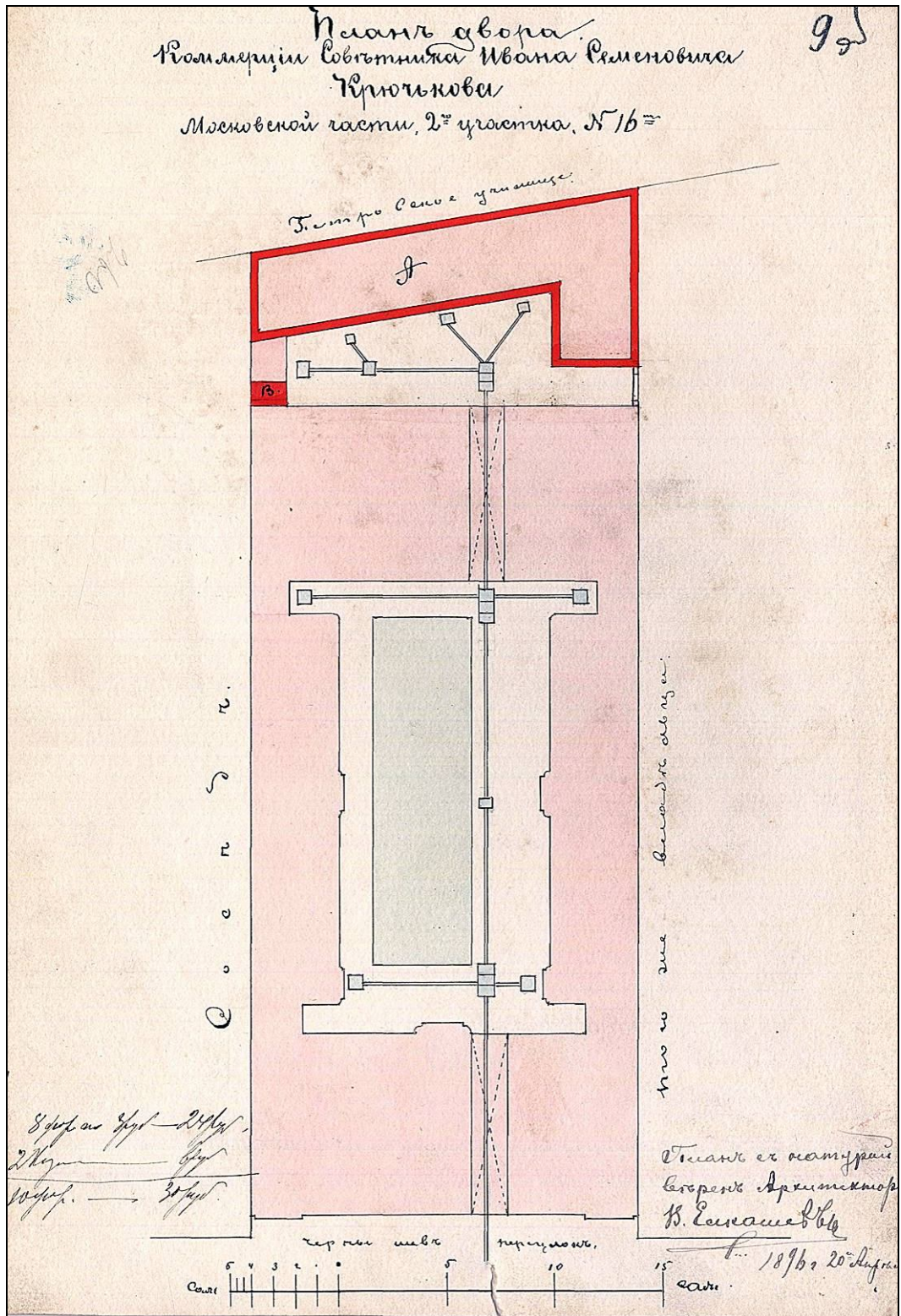
4. План Ленинграда. 1934. Трест ГРИИ. Фрагмент.



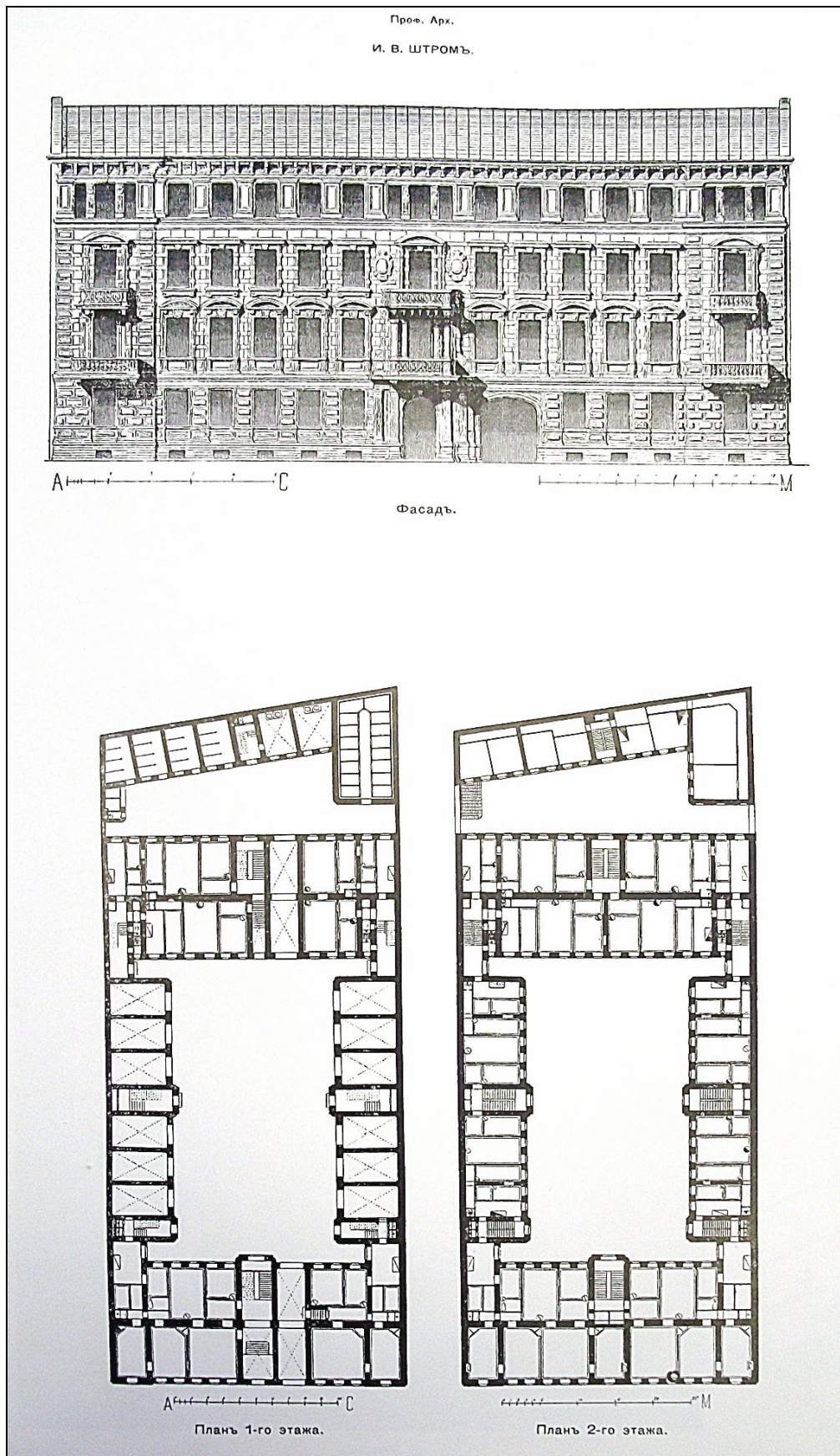
5. План двора вдовы Коммерции Советника Марии Кудрявцевой Московской части 2-го участка под № 2-64 по Чернышеву переулку. 1874г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5357, л. 1об.



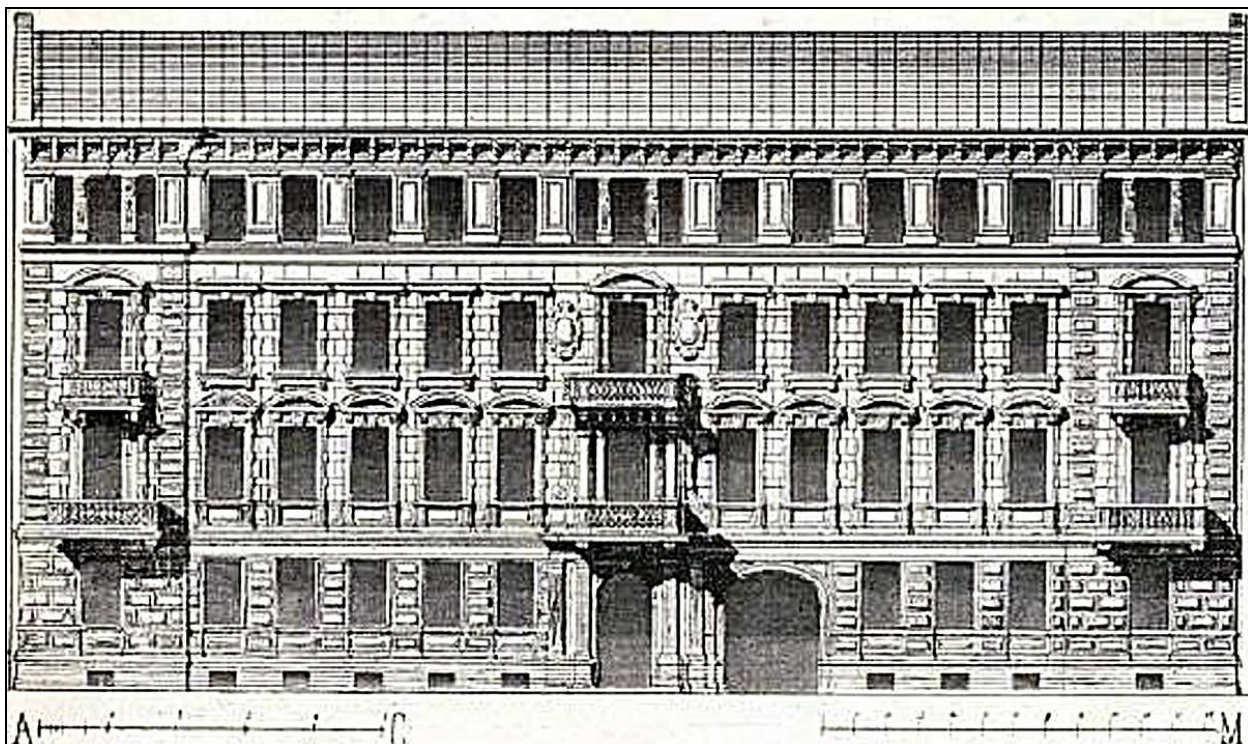
6. План, разрез по линии вг и фасад по линии аб дома вдовы Коммерции Советника Марии Кудрявцевой Московской части 2-го участка под № 2 -64 по Чернышеву переулку. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5357, л.2.



7. План двора Коммерции Советника Ивана Семеновича Крючкова Московской части 2-го участка под № 16 по Чернышеву переулку. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5357, л.9 об.



8. И.В. Штром. Фасад и планы 1-го и 2-го этажей дома М.П. Кудрявцевой. 1874 г.
Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины 19 века». Т. 4,
отдел 4. СПб. 1904.



9. И.В. Штром. Фасад дома М.П. Кудрявцевой. Проект. 1874 г. Барановский Г.В.
«Архитектурная энциклопедия второй половины 19 века». Т. 4, отдел 4. СПб. 1904.



10. Двор дома №16 по ул. Ломоносова. 1992-1994 г. Источник: Интернет-ресурс
<https://pastvu.com>



11. Илл. 2 – Двор дома №16 по ул. Ломоносова. 1990-1991 гг. Источник: Интернет-ресурс <https://pastvu.com>

Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.В. Кудрявцевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., д. 16, лит. А, пом. 1-Н», Шифр: 1.042-21, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ _____



Санкт-Петербург _____

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и _____ (далее - **Покупатель**) в лице _____, действующего(ей) на основании _____, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 1-Н площадью 210,5 кв. м, подвал, кадастровый номер 78:1055:7:33:11 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.П.Кудрявцевой" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 16, литера А, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к

выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя



третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

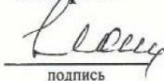
Покупатель:

ИНН _____

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.06.2011 № 10-360.

Госорган


подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Покупатель

подпись

ФИО


29.06.2011

Приложение 1
к охранному обязательству
от _____ № _____

**Акт
осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

12 мая 2011 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/140 от 25.01.2011 Немковой И.Ю. и Покупатель _____, произвели осмотр технического состояния помещения № 1-Н, площадью 210,5 кв. м, кадастровый номер 78:1055:7:33:11, подвал, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.П.Кудрявцевой» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 16, литера А.

1. Исторические сведения:

На участке расположены лицевой и четыре надворных корпуса. Корпуса построены в 1874 году по проекту архитектора И.В.Штрома. В 1896 году один из надворных корпусов перестроен по проекту архитектора В.Елкашева
Вход в Помещение – со стороны дворового фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: известняковые, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные, в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские по балкам, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;




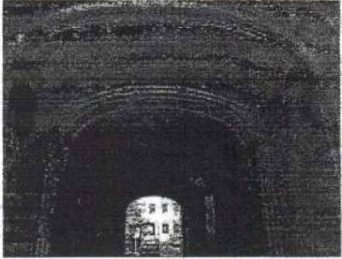
ж) фасады:¹




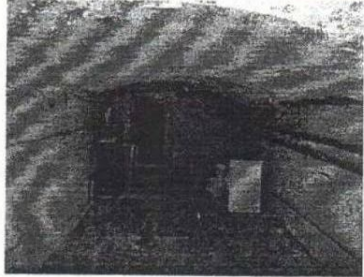
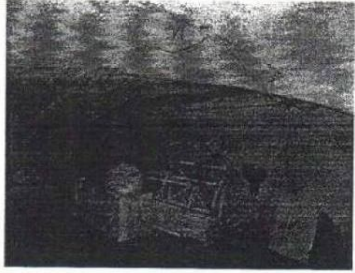
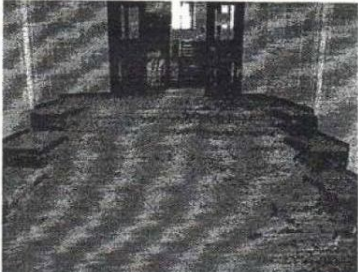
- облицовка стен: оштукатурены, в удовлетворительном состоянии;
- окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии;

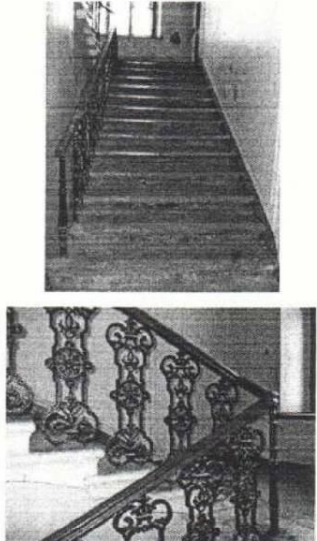
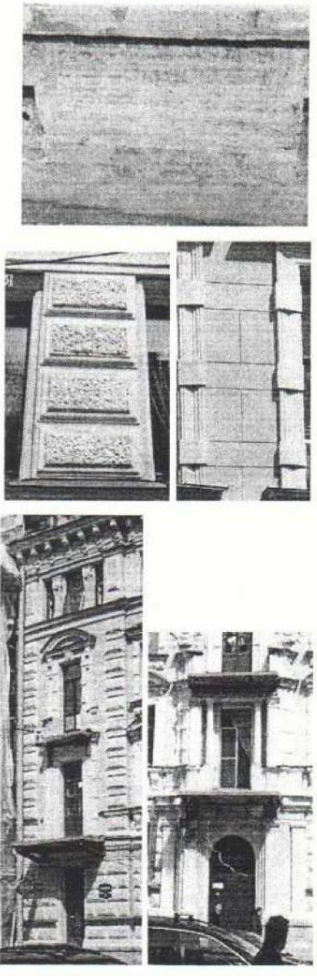
- монументальная живопись: отсутствует;
 - лепнина: лепные кронштейны сандриков, элементы лепного декора в оформлении венчающего карниза, лепные декоративные элементы в оформлении балконного окна 2 этажа;
 - декоративные элементы: лицевой фасад выполнен в характере эклектики, его композиция симметрична, фасад раскрепован, на креповках имеются рустованные лопатки на высоту 2-3 этажей, штукатурный слой 1 этажа оформлен под руст, лучковые сандрики и сандрики в виде прямых карнизов над оконными проемами 2-3 этажей, декоративные колонны в оформлении балконного окна 2 этажа, межэтажные тяги;
 - карнизы: венчающий профилированный карниз;
 - пилястры: имеются пилястры с каннелюрами в уровне 1 этажа, декоративные пилястры в оформлении балконного окна 2 этажа;
 - балконы, лоджии, крыльца: балконы демонтированы, утрачены ограждения с балясинами, декоративные лепные кронштейны;
 - окна: прямоугольные, с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями; окна Помещения заложены;
 - двери: вход в Помещение – со стороны дворового фасада через приямок, приямок оборудован защитной решеткой, входная дверь Помещения – металлическая, наблюдаются следы коррозии, требуется замена;
- 3) монументы:²
- постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует.
3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:³
- полы: бетонная стяжка, частично покрыты линолеумом, требуется ремонт;
 - перекрытия: своды;
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, частично оштукатурены и окрашены, имеются повреждения штукатурного и красочного слоя, требуется ремонт;
 - перегородки: отсутствуют;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - лестницы: имеется лестница в приямок, требуется ремонт;
 - двери: отсутствуют;
- к) инженерные коммуникации⁴:
- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;
 - охранная сигнализация: не имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют⁵

А. С. С.

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом М. П. Кудрявцевой»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Ломоносова, 16, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши (кровля - листовая сталь);</p> <p>историческое местоположение и габариты воротных проездов (два).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов: коробовый на подпружных арках, декорированный профилированными филёнками (воротный проезд с ул. Ломоносова);</p>	

		<p>коробовый (воротный проезд во дворе);</p> <p>коробовый с распалубками на подпружных арках декорированный профилированными филенками (лестница лицевого корпуса вход с ул. Ломоносова);</p> <p>«пруссский» на балках декорированный профилированными филенками (перекрытия лестничных площадок);</p> <p>пониженный с распалубками (помещение 1-Н);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Ломоносова): лестница — тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты);</p>	     
--	--	--	--

		<p>лестница – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), ступени (из известняковой плиты), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - сочетание гладкой и фактурной штукатурки, облицовка цоколя (скоба из известняка), рельефный руст с отделкой «под шубу» (в уровне 1-го этажа), уплощенный руст (в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания с рустованными лопатками (в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>ризалит центральной оси здания (в уровне 1-2-го этажей);</p>	

дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркулярным завершением с остекленной фрамугой), местоположение, обрамление (порталом с фланкирующими каннелированными пилястрами дорического ордера с базой, замковый камень);

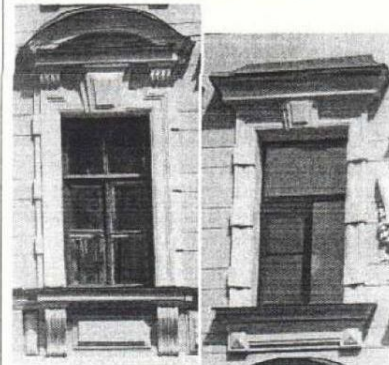



проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, фланкирующие колонны и пилястры с композитными капителями, лучковые сандрики, замковые камни;

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, замковые камни, прямые и лучковые сандрики, в том числе на кронштейнах, гермы в простенках трехчастных окон (в уровне 4-го этажа), профилированные подоконные выступы с «полотенцем» - алмазная грань; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);

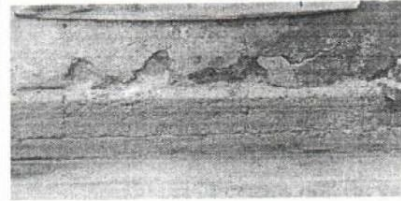



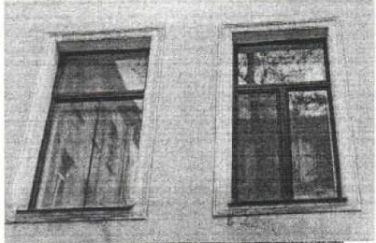


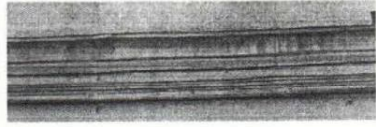


		<p>местоположение балконов;</p> <p>картуши с львиными маскаронами по сторонам центрального балкона (в уровне 2-го этажа);</p> <p>пилястры с профилированными филенками в межоконных простенках 4-го этажа;</p> <p>раскрепованный междуэтажный карниз, в том числе орнаментированный (орнамент в виде пояса зубчиков и «бегущей волны»);</p> <p>подоконный профилированный раскрепованный карниз, в том числе на кронштейнах с профилированными филенками;</p> <p>венчающий антаблемент с фризом, декорированным лепными розетками и карнизом на орнаментированных кронштейнах;</p>	 <p>The right column contains seven photographs illustrating architectural details: 1. A balcony with decorative columns. 2. A view of a balcony with a dark curtain. 3. A balcony with a decorative railing. 4. A close-up of a lion mask (maskaron) in a cartouche. 5. A close-up of a pilaster with a fluted fillet. 6. A decorative cornice with a scalloped pattern. 7. A cornice with a repeating decorative motif.</p>
--	--	--	--


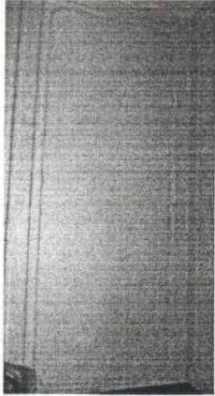

дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, облицовка цоколя (плиты из известняка);

ризалиты лестничных объемов;



		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>проемы 1-го этажа - конфигурация (прямоугольной формы), отметки ширины и высоты, местоположение;</p> <p>оконные проемы (в уровне 2-5-го этажей) - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, треугольные сандрики; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>профилированные филенки в подоконном пространстве (ризалит);</p> <p>профилированный раскрепованный межэтажный карниз;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз.</p>	     
<p>5</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница лицевого корпуса (вход с ул. Ломоносова);</p> <p>внутренняя дверь - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок заполнения;</p>	

		<p>декоративное оформление потолка - профилированный карниз, профилированные тяги (по периметру), круглая розетка (в центре);</p> <p>декоративное оформление стен - прямоугольные профилированные филенки с выкружками по углам;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p>	  
--	--	---	---



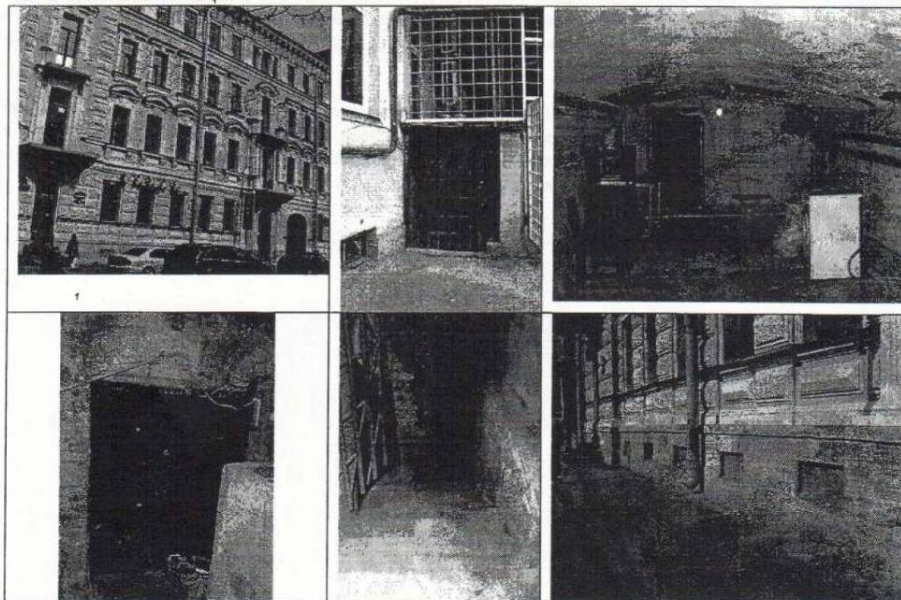
В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
15 (пятнадцать) листа (ов)
Спец. Категория юриического
управления КГИОП
М.В. Зейков

ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить проект замены дверного заполнения по согласованному с КГИОП проекту	В течение 18 месяцев с момента заключения охранного обязательства.	
2	Выполнить ремонт приямка по согласованному с КГИОП проекту	В течение 18 месяцев с момента заключения охранного обязательства.	
3	Выполнить ремонт помещения в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев с момента заключения охранного обязательства.	
4	Произвести раскрытие окон со стороны дворового фасада с устройством заполнения оконных проемов в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 18 месяцев с момента заключения охранного обязательства.	

оформления
ного окна 3
ки, его
анные
уст,
7-3
с

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



Представитель Госоргана

И.Ю.Немкова

Представитель Покупателя

Госорган

Е.Е.Ломакина

Покупатель

(Степановская Е.В.)