

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: СПб, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №12/21).

Санкт-Петербург

07 июня 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Макарова М.В. на основании договоров № 16/21 от 20.08.2021г., № 17/21 от 20.08.2021г., № 18/21 от 20.08.2021г. (Приложение №14. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 20 августа 2021 г. по 07 июня 2022 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург**3. Заказчик экспертизы:**

ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ», ИНН 7807008924, директор Александрова Нина Александровна в рамках исполнения обязательств по договору № 13/21 от 20.08.2021г., заключенному между ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ и Акционерным Обществом «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В. П. Вологодина» (АО «ВНИИТВЧ»), расположенным по адресу: 194361, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, Шуваловский парк, дом 1.

4. Сведения об экспертах:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Михайловская Галина Викторовна

Секретарь экспертной комиссии – Зайцева Дарья Александровна

Член экспертной комиссии – Макарова Мария Валерьевна

Экспертная комиссия в составе:	
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна - председатель комиссии

Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1978 г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	43 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №1668 от 11.10.2021 г. (предыдущий приказ МК РФ №1772 от 11.10.2018 г.)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна – ответственный секретарь комиссии
Образование	высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.)
Специальность	искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №996 от 25.08.2020 г.)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях

деятельности	<p>обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение ОКН к историко-культурным заповедникам, особо ценным ОКН народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Макарова Мария Валерьевна - член экспертной комиссии
Образование	Высшее, Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	14 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт,
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация об ответственности экспертов:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Михайловская Г.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Зайцева Д.А.
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Макарова М.В.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №12/21) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №12/21) в составе:

12/21: Раздел 1 «Предварительные работы»:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

Часть 3. Акт технического состояния

12/21: Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания

Часть 2. Техническое заключение по результатам инженерно-технического обследования

Часть 3. Фотофиксация

Часть 4. Архитектурные обмеры

12/21: Раздел 3 «Проект ремонта и реставрации»:

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные и конструктивные решения

Часть 3. Инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению ОКН.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.07.2021г.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка (руины)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №12/21).

- Копия лицензии ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № 00089 от 23.07.2012г, переоформлена №1149 от 12.08.2019г на разработку проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
 - Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-628/21 от 07.04.2021 г.
 - Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок Парголово, Шуваловский парк) № 472-рп от 29.12.2021г. с приложением.
 - Копия постановления Правительства РФ № 527-р от 10.07.2001 г.
 - Копия плана границ территории от 07.10.2005г.
 - Копия паспорта ОКН от 01.12.2021г.
 - Копия технического паспорта от 26.10.2021г.
 - Копия акта приема-передачи объекта недвижимости от 18.03.2015г.
 - Копия выписки из ЕГРН от 10.09.2021г.
 - Копия разрешения КГИОП на производство работ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения № 01-53-1719/21-0-1 от 20.07.2021г.
8. **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** КГИОП выдал разрешение на производство работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения № 01-53-1719/21-0-1 от 20.07.2021г. На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертами установлено, что на объекте «Туфовая арка (руины)» ведутся ремонтно-реставрационные работы.
9. **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**
- Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания в пределах проектирования, части помещений здания в пределах проектирования, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Гипротест-ИнВАЗ» проектной документации;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания объекта культурного наследия и технологии строительных и отделочных материалов. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

В процессе подготовки исторической справки экспертами были использованы: архивные материалы ЦГИАЛ, ГРМ, СПб ГУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». Экспертами в своей работе были также использованы электронные ресурсы, такие как www.pastvu.com; www.retromap.ru, www.vk.com.

На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, экспертами были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №12/21).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения:

- Согласно постановлению Правительства РФ № 527-р от 10.07.2001 г. «Туфовая арка» (руины), входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С) является объектом культурного наследия федерального значения.

- Распоряжением КГИОП № 472-рп от 29.12.2021г. утвержден предмет охраны объекта культурного значения федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок Парголово, Шуваловский парк)
- План границ территории утвержден КГИОП 07.10.2005г.
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка (руины)» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С) передан заказчику 01.12.2021г.
- КГИОП выдал разрешение на производство работ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения № 01-53-1719/21-0-1 от 20.07.2021г.
- Объект культурного значения федерального значения «Туфовая арка (руины)» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С) находится в собственности Акционерного Общества «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В. П. Вологодина» (АО «ВНИИТВЧ») на основании выписки из ЕГРН от 10.09.2021г., акта приема-передачи объекта недвижимости от 18.03.2015г.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Шуваловский парк – крупнейший дворцово-парковый ансамбль в северных окрестностях Санкт-Петербурга, его площадь около 200 гектаров.

История парка восходит к временам императрицы Елизаветы Петровны, которой приглянулась эта местность. Здесь она решила построить загородный дворец и развести сад. Работы по осуществлению этого замысла начались в 1740г., но продвигались они медленно, а со смертью императрицы вообще прекратились. К этому времени руками крепостных был насыпан высокий холм «Парнас» (61 метр высоты). У подножия холма были вырыты пруды, которые все вместе имеют необычную форму, напоминающую знаменитую треуголку Наполеона. Отсюда и их название – «Шапка Наполеона».

Подаренная графу П.И.Шувалову, Парголовская мыза долгое время находилась в запустении. Мало внимания ей уделяли и следующие владельцы – А.П.Шувалов и граф П.А.Шувалов – генерал-адъютант Александра I, участник итальянского похода А.В.Суворова.

После смерти генерал-адъютанта его вдова В.П.Шувалова вышла замуж за церемониймейстера двора графа А.П.Полье. Он решил привести мызу и окружающий ее парк в порядок. Были убраны поломанные деревья, дорожки усыпали песком, очистили луга

и рощи, отремонтировали все постройки. В парке оявились новые дорожки, пруды, мостики, каналы, аллеи. Всеми этими работами руководил известный садовник Эрлер, впоследствии принимавший участие в устройстве Петергофского парка.

В парке был построен двухэтажный господский дом простой архитектуры, с башней посередине. Вокруг дома располагался громадный сад с оранжереями.

В 1830г. Адольф Полье умер. Вновь овдовевшая В.П.Шувалова поручила знаменитому архитектору А.П.Брюллову соорудить для него склеп в горе у озера. Брюлов сделал при входе в склеп стрельчатую готическую чугунную арку. Фасадные стенки облицевал красным гранитом. Аллея, ведущая от склепа, была названа Адольфовой аллеей.

В том же году В.П.Шувалова-Полье обратилась к А.П.Брюллову с просьбой построить церковь над склепом. Брюлов создал проект церкви апостолов Петра и Павла в готическом стиле. Закладка ее состоялась в 1831г., строительство продолжалось до 1840г.

Шуваловский парк связан с пребыванием в нем многих выдающихся людей. Например, в Петропавловской церкви состоялось венчание Н.А.Римского-Корсакова. Бывали в парке А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, в доме Шуваловых жили М.М.Сперанский с дочерью Е.М.Фроловой, бывал там Т.Г.Шевченко, В.В.Стасов, любили парк и художники И.И.Шишкин, П.А.Федотов.

В 1912г. последний владелец Шуваловского парка – А.И.Воронцов-Дашков привлек архитектора С.С.Кричинского к постройке дворца на месте сгоревшего в 1866г. старого господского дома. Дворец, законченный отделкой уже в советское время, представляет собой обширное и монументальное здание в стиле русского позднего классицизма. Дворец, законченный отделкой уже в советское время, представляет собой обширное и монументальное здание в стиле русского позднего классицизма. В 30-х годах в этом доме находилась культбаза. Сейчас здесь помещается Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты, носящий имя крупного ученого в области высокочастотной техники В.П.Вологодина. Перед зданием института установлен памятник ученому, выполненный А.И.Черницким.

В 1863 году между Малым и Большим дворцами в качестве декоративного элемента парка была сооружена вполне обыкновенная кирпичная арка. Дабы придать ей особую живописность, арку облицевали туфом, а сверху высадили целое море сиреневых кустов – весной и летом арка буквально утопала в зелени. Тогда же по сторонам арки посадили две лиственницы. Они сохранились до сих пор. Еще одно название арки - грот «Эхо»: арка обладала интересной акустикой, каждое произнесенное слово отдавалось отчетливым и гулким эхом. От арки была сделана щебенчатая дорога на Парнас и вниз, в лощину к Круглому пруду. На арке и вокруг нее было посажено большое количество кустов сирени.

Сегодня от Туфовой арки остались только руины, которые, к слову, еще не так уж и просто отыскать среди зеленых насаждений и травы.

12.11.2020г. Российский аукционный дом провел очередные торги по бывшей усадьбе графов Шуваловых. Речь о территории в Шуваловском парке, принадлежащей ВНИИ токов высокой частоты им. Вологодина (ВНИИ ТВЧ).

Единым лотом продавались 12 зданий и сооружений. Пять из них – объекты культурного наследия федерального значения: Большой и Малый дворцы, Конный двор, Дом садовника и Туфовая арка.

Деятельность института фактически прекратилась, функционирует только его администрация. Большинство помещений, принадлежащих институту, сдано в аренду.

10.3 Описание объекта, современное состояние объекта:

Еще летом 2021г. начались восстановительные работы Туфовой арки. Их с согласия КГИОП ведет общественный совет по сохранению Шуваловского парка, который возглавляет бизнесмен Никита Леонов. Заказчиком выступает ВНИИ ТВЧ.

Надо отдать должное и совету, и предпринимателю: для парка, пришедшего в запустение, их появление имело весьма позитивное значение. К тому времени сокращенное до минимума садово-парковое хозяйство института просто физически не имело возможности ухаживать за всей территорией парка, и члены совета фактически взяли эту заботу на себя. На протяжении последних десяти лет они собственными силами (причем, как подчеркивает Леонов, всегда по согласованию с КГИОП) занимаются благоустройством. Результаты видны воочию: убраны поваленные и больные деревья, прочищены дренажные канавы, в них положены новые трубы, через топкие места и ручьи наведены мостики, очищены от ряски и мусора пруды, установлены информационные щиты и указатели.

Туфовая арка, включаемая в территорию парка, в настоящее время восстанавливается в прежнем виде. Внутреннее пространство арки, используемое в настоящее время как склад, раскрывается.

По заказу общественного совета выполнен проект восстановления арки. Работы начали с того, что сломали торцевые стенки, очистили пространство внутри. И оказалось, что арка более-менее цела. Затем сняли грунт над ней, вычистили кирпичную кладку, обеспечили гидроизоляцию. Удаляются все разрушенные кирпичи, для воссоздания фрагментов используются специально приобретенные для этих целей аутентичные дореволюционные.

Выяснилось, что на торцах арки туф утрачен практически полностью, есть утраты и внутри. Для восстановления потребовалось от 7 до 10 кубометров этого материала. Оказалось, что аналогичный туф сегодня в большом дефиците. Месторождение под

Гатчиной, которое использовали в XIX веке, давно уже выработано. Но с помощью КГИОП удалось найти залежи в Псковской области.

Туфовая арка, включаемая в территорию парка, в настоящее время восстанавливается в прежнем виде. Внутреннее пространство арки, используемое в настоящее время как склад, раскрывается.

Дорожки, проходящие по верху холма над аркой и под аркой, восстанавливаются.

Лестница у туфовой арки восстанавливается в прежнем виде. Ступени реставрируются с последующей наковкой. Пришедшие в негодность ступени заменяются новыми.

Склон горы по бокам лестницы для предотвращения оползания дернуется колышками.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы:

- историческая справка
- иконографические материалы
- альбом фотофиксации с приложением схемы осуществления фотофиксации

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

1. В. Бурьянов - Прогулки с детьми по Петербургу и его окрестностям СПб 1838г.
2. Громов В.И. и Файнштейн Л.А. – Памятные места Ленинградской области, Л – 1959г.
3. Курбатов В.Я. Сады и парки СПб, 1916г..
4. Из истории нашего города, под редакцией Ю.А.Васильева, Лениздат, 1975г.
5. <http://www.vk.com/>
6. <https://pastvu.com/>
7. <https://retromap.com/>

Архивные источники:

8. ГРМ, отдел графики №12193
9. ЦГИА. Ф.513, Оп. 102, д.4228.
10. СПб ГБУК "Государственный музей истории Санкт-Петербурга"

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

12. Обоснования вывода экспертизы:

Данная государственная историко-культурная экспертиза выполнена с целью обоснования возможности проведения работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №12/21), в соответствии с требованиями государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация, представленная на экспертизу, была проанализирована в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и положений ФЗ от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ.

12.1. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №12/21) содержит:

Раздел 1. «Предварительные работы», включающий исходно-разрешительную документацию; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, акт технического состояния

Раздел 2. «Комплексные научные исследования», включающий историко-архивные и библиографические исследования, техническое заключение по результатам инженерно-технического обследования, архитектурные обмеры, фотофиксацию.

Раздел 3. «Проект ремонта и реставрации», включающий пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, проектные решения по ремонту и реставрации Туфовой арки, графическую часть с комплектом чертежей.

- 12.1.1. Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены копия задания КГИОП № 01-52-628/21 от 07.04.2021 г., копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок Парголово, Шуваловский парк) № 472-рп от 29.12.2021г. с приложением, копия постановления Правительства РФ № 527-р от 10.07.2001 г., копия плана границ территории от 07.10.2005г., копия паспорта ОКН от 01.12.2021г., копия технического паспорта от 26.10.2021г., копия Акта приема-передачи объект недвижимости от 18.03.2015г., копия выписки из ЕГРН от 10.09.2021г., копия разрешения КГИОП на производство работ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения № 01-53-1719/21-0-1 от 20.07.2021г.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. №

90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного значения федерального значения «Туфовая арка (руины)» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С) от 01.07.2021г., в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Приложен альбом исторической иконографии.

В соответствии с заданием КГИОП перед разработкой проектной документации специалистами ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» было составлено техническое заключение по результатам обследования конструкций Арки с приложением фотофиксации состояния отдельных элементов.

Согласно обследованию установлено, что стены арки цилиндрические, выполнены из полнотелого красного кирпича на известковом растворе. Поверхность стен и свода облицованы известняковым туфом. Часть облицовки из туфа утрачена. Гидроизоляция нарушена и потеряла свои качества. Из-за перепадов влажностного и температурного режима и повреждения гидроизоляции на стенах и своде арки имеет место намокание стен цилиндрического свода и облицовки, отслоение облицовки из туфа; выпадение и повреждение кирпичей из кладки;

Трещин, отклонений от вертикали не обнаружено. Кирпичные стены находятся технически ограничено работоспособном состоянии.

Облицовка из туфа находится в не удовлетворительном состоянии.

Грунтовые полы находятся в не удовлетворительном состоянии.

Согласно выводам обследования, необходимо осуществить реставрационный ремонт арки с заменой отдельных кирпичей кладки, восстановлением облицовки с использованием старого отвалившегося туфа.

Обследование выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

12.1.3. Раздел 3 «Проект ремонта и реставрации». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения об объекте, описание проектных решений, описание проекта организации строительства и противопожарных мероприятий.

Проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №12/21) предусмотрено:

1. Снятие поросли и нарощего грунта с покрытие арки.
2. Снятие обваловочного грунта с арочной поверхности по длине до верхней отметки фундамента.
3. Демонтаж гидроизоляции из бересты.
4. Расчистка подарочного пространства от навалов и мусора.
5. Расчистка территории перед входом в арку.
6. Демонтаж поздней торцевой северной кирпичной стены.
7. Демонтаж поздней кирпичной стены и ворот с южной стороны.
8. Устройство отсечной гидроизоляции кирпичной кладки от фундаментов проникающего типа.
9. Вычинка и инъектирование кирпичных стен цилиндрического свода
10. Микроволновая сушку кирпичной кладки свода
11. Демонтаж с кирпичной кладки бухтящего облицовочного туфа для последующего монтажа.
12. Оштукатуривание кирпичного свода в местах отслоившегося туфа известковым раствором по металлической сетке.
13. Очистка поверхности туфа на своде и демонтированного туфа с помощью смывки «Стоунтек 711»

14. Укладка пароизоляционной пленки по кирпичному своду Технониколь
15. Устройство линейного окрытия из оцинкованной стали по северному и южному фасаду, для защиты облицовки из туфа от атмосферных осадков
15. Обваловка наружных стен арки почвенным субстратом
16. Устройство дренажа из керамзита толщиной 460 мм на поверхности арки
17. Устройство корнезащитной пленки (два слоя полиэтилена высокой плотности 100 мм)
18. Устройство фильтрующего слоя из пленки Геотекстиль термоскрепный 100мм
19. Засыпка поверхности свода почвенным субстратом 100 мм
20. Засыпка поверхности свода растительным грунтом 120 мм.
21. Устройство дорожного покрытия под аркой.
22. Ремонт дорожек и газонов, поврежденных во время производства работ.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом в границах проектирования, являются:

Исторические конфигурация и габариты сооружения в виде арки, исторический прием оформления северного входа – фланкирующие вход посадки 2-х лиственниц, исторические посадки сирени на арке и вокруг нее. В настоящее время посадки сирени утрачены.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения объекта культурного наследия регионального значения с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные проектные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Проектные решения не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не оказывают негативного влияния на сложившуюся территорию.

Номенклатура, компоновка и площади помещений приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению объекта для современного использования.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-52-628/21 от 07.04.2021 г на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.07.2021г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к проведению виды работ не оказывает влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования.» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп.4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
6. Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.
Методика и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.
8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), в соответствии с положениями ст.40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.
9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ
10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
12. Предусмотренные в проектной документации работы в соответствии со ст.44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по ремонту и

реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №12/21), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14.Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия постановления Правительства РФ №527-р от 10.07.2001г.;

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок Парголово, Шуваловский парк) № 472-рп от 29.12.2021г. с приложением;

Приложение № 4. Копия плана границ территории от 07.10.2005г.

Приложение № 5. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-628/21 от 07.04.2021г.;

Приложение № 6. Копия паспорта ОКН от 01.12.2021г.;

Приложение № 7. Копия разрешения КГИОП на производство работ по сохранению объекта культурного наследия №01-53-1719/21-0-1 от20.07.2021г.

Приложение № 8. Материалы фотофиксации;

Приложение № 9. Копия акта приема-передачи объект недвижимости от 18.03.2015г.

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра от 09.09.2021г.;

Приложение № 11. Документы технического учета: Копия технического паспорта от 26.10.2021г.

Приложение № 12. Копия лицензии МК РФ

Приложение № 13. Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 07 июня 2022 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Михайловская Г.В. 07 июня 2022 г.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Зайцева Д.А. 07 июня 2022 г.
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Макарова М.В. 07 июня 2022 г.

Приложение № 1.
Иконографические материалы

Иконографические материалы

Список иллюстраций:

Илл. 1. Виды Парголово – зарисовки Черенцова, 1825г. – ГРМ, отдел графики № 12193

Илл. 2. Парголовская мыза. Фрагмент карты 1860г. www.retromap.ru

Илл. 3. План части сада мызы Парголовской, б/д ЦГИАЛ, фонд 1092, оп.1, д.№1599, л.1

Илл.4. План Шуваловского парка, конец XIX в., СПб ГБУК "Государственный музей истории Санкт-Петербурга"

Илл.5. Шуваловский парк. Арка. 16 июня 1904 г. www.pastvu.com

Илл.6. "Арка в Шуваловском парке", Карточка открытого письма нач. XX века, www.blog.excurspb.ru

Илл.7. Шувалово - Грот в парке гр. Воронцовой-Дашковой". Карточка открытого письма нач. XX в. Изд-ва Общины Св. Евгении, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки/Все фотографии/Почтовые карточки с видами Шуваловского парка

Илл. 8. Парголовский парк. Фрагмент карты 1941г. www.retromap.ru

Илл. 9: Проект реставрации Шуваловского парка, л.9 – Туфовая арка. Архив Ленпроект

Илл. 10: план Шуваловского парка, 1976 год, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки

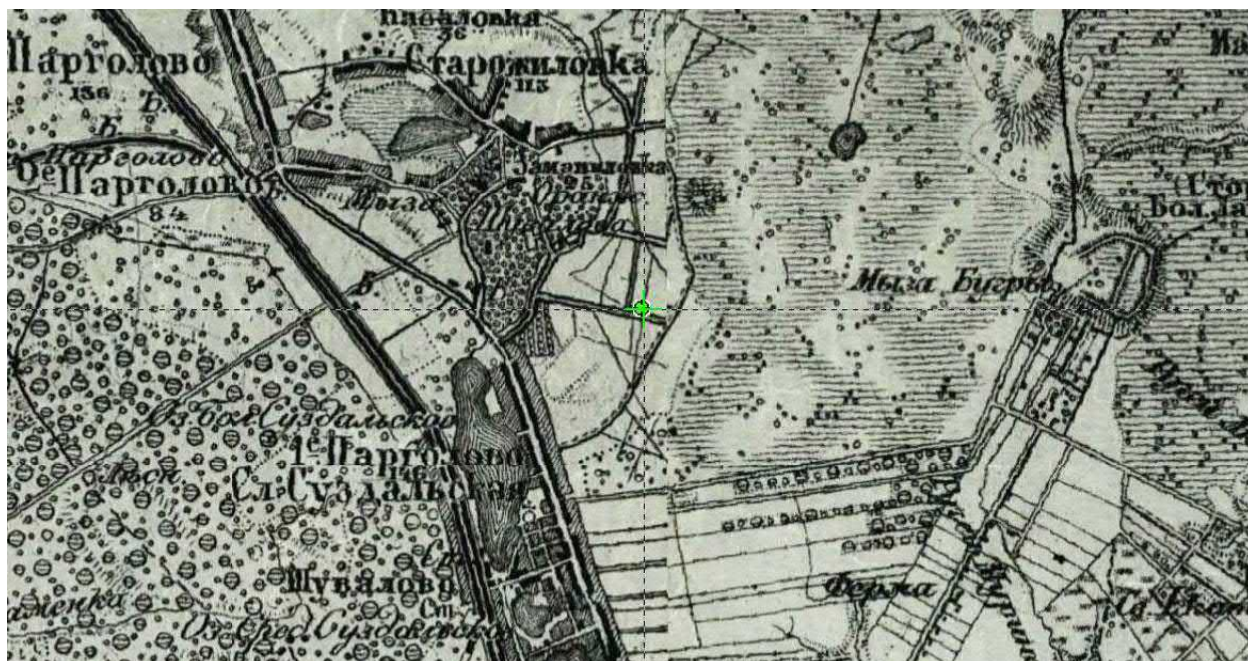
Илл. 11: Туфовая арка. 1972 год, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки

Илл. 12: Туфовая арка. 2012 год, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки

Илл. 13: Туфовая арка. 2015 год, www.hemiechinus.livejournal.com/543307



Илл. 1. Виды Парголово – зарисовки Чернецова, 1825г. – ГРМ, отдел графики № 12193



Илл. 2. Парголовская мыза. Фрагмент карты 1860г. www.retromap.ru

сть, началось сооружение Конного двора и Большого дворца.

олее
егу-
XVIII
е на-
рого
ся зи-
ного-
ом из
асный
луче-
звани-
ого на-
шегося
нчива-
женная
еррасо-
ока. Рас-
и имеют
о мух

ПЛАНЪ
2^{го} и 3^{го} ПАРГОЛОВА, КАВЛОВКИ, СТАРОЖИЛОВКИ,
ЗАМАНИЛОВКИ И ШУВАЛОВСКАГО ПАРКА.

Составилъ и издалъ въ 1886 г. Н. Федотовъ.
(Собственность издателя).



Илл. 3. План части сада мзы Парголовской, б/д ЦГИАЛ, фонд 1092, оп.1, д.№1599, л.1



Шуваловскій паркъ. Арка.

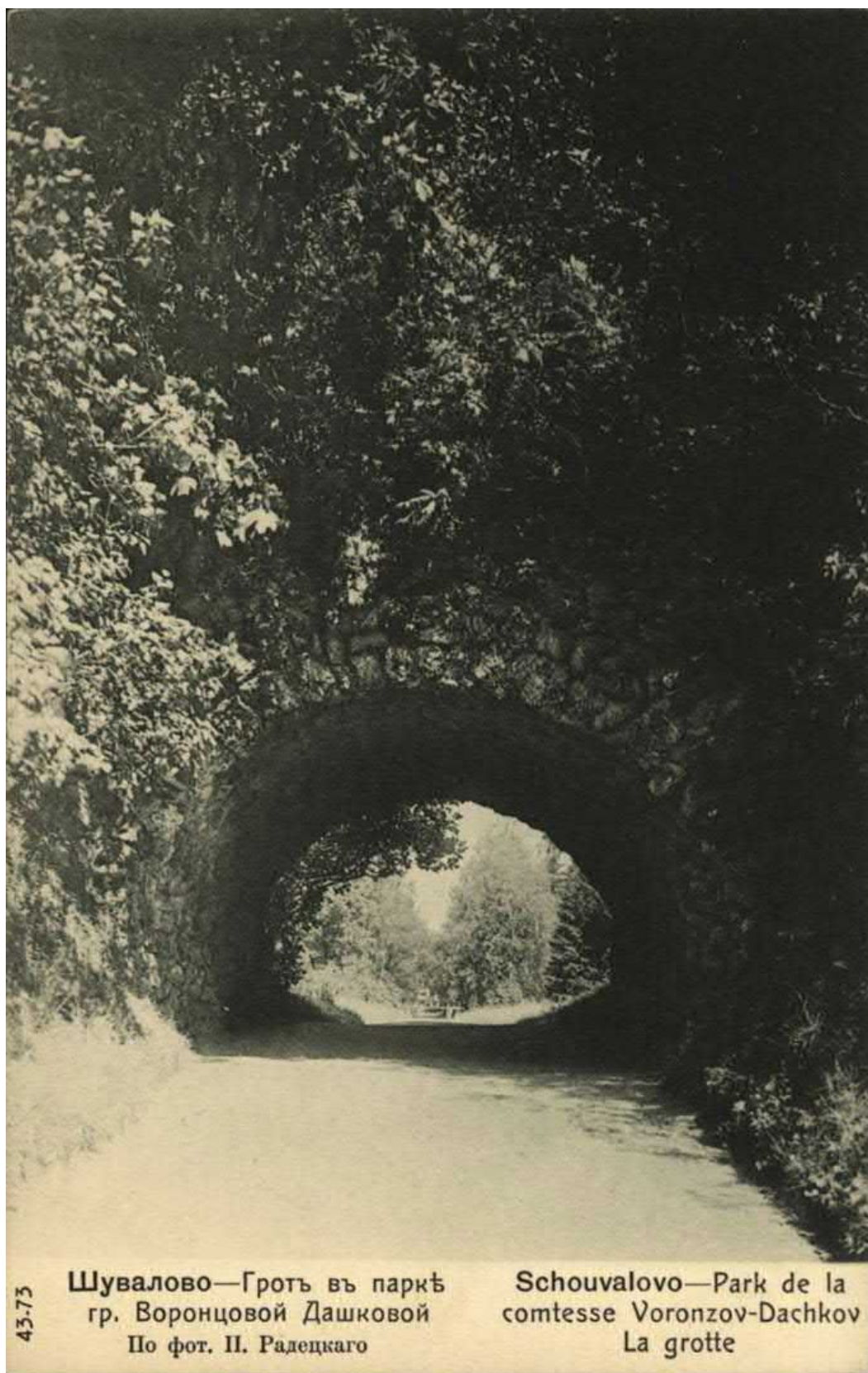
Изд. В. Поспѣева. № 12.

pastvu.com/292413 uploaded by const1234Spb

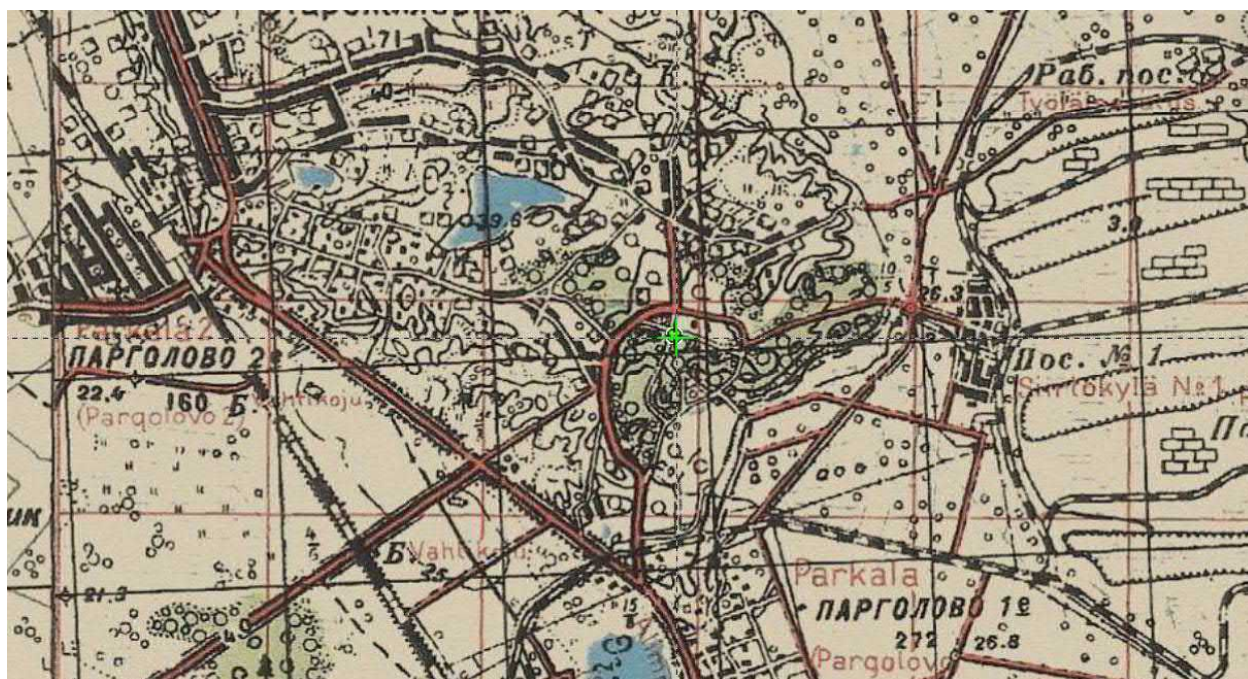
Илл.5. Шуваловский парк. Арка. 16 июня 1904 г. www.pastvu.com



Илл.6. "Арка в Шуваловском парке", Карточка открытого письма нач. XX века, www.blog.excurspb.ru



Илл.7. Шувалово - Грот в парке гр. Воронцовой-Дашковой". Карточка открытого письма нач. XX в. Изд-ва Общины Св. Евгении, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки/Все фотографии/Почтовые карточки с видами Шуваловского парка



Илл. 8. Парголовский парк. Фрагмент карты 1941г. www.retromap.ru

Илл. 11: Туфовая арка. 1972 год, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки



Илл. 12: Туфовая арка. 2012 год, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки



Илл. 13: Туфовая арка. 2015 год, www.hemiechinus.livejournal.com/543307

Приложение № 2.

**Копия постановления Правительства РФ
№527-р от 10.07.2001г.**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

035

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

► Информация об изменяющих документах

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О

конный двор ("Ферма"),
1906-1907 гг.,
гражд. инж. Кричинский С.С.,
1969-1970 гг. (реконструкция)
лестница каменная, XIX в.

Малый дворец ("Белый дом"),
1-я пол. XIX в.,
сер. XIX-нач. XX вв.
(перестройка), 1971-1972 гг.
(реставрация)
мост каменный, XIX в.

"Новый Парнас", 1750-е гг.

парк Шуваловский с
двенадцатью прудами и
гидросооружениями,
2-я пол. XVIII-1-я треть XIX вв.
скамья каменная,
кон. XIX-нач. XX вв.
"Склеп Адольфа", 1830-е гг.,
арх. Брюллов А.П.
"Старый Парнас", 1-я
пол. XVIII в.
"Туфовая арка" (руины),
сер. XIX в., XX в.

"Холодная баня" (руины),
1910-е гг.,

южнее Малого дворца
Шуваловский парк,
036 Северо-восточнее Малого
дворца

Шуваловский парк, южнее
Большого дворца
Шуваловский парк,
юго-восточнее Большого
дворца

Шуваловский парк,
северо-западнее
"Склепа Адольфа"
Шуваловский парк,
юго-восточнее Большого
дворца

Шуваловский парк, южнее
Большого дворца
Шуваловский парк,
северо-западнее церкви
Шуваловский парк, южнее
Большого дворца
Шуваловский парк,
юго-восточнее Большого
дворца
Шуваловский парк, восточнее
"Нового Парнаса"

Приложение № 3.

**Копия Распоряжения КГИОП об
утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия федерального
значения «Усадьба Шуваловых
(Воронцовой-Дашковой Е.А.)
«Парголово» (Санкт-Петербург, поселок
Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит.
Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок
Парголово, Шуваловский парк) № 472-рп
от 29.12.2021г. с приложением**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

29.12.2021

№ 472-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литеры Д, Б, В, Ж; дом 41, литеры А, Б (пос. Парголово, Шуваловский парк), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 10.02.2015 № 10-60 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь апостолов Петра и Павла» 1831-1839 гг., арх. Брюллов А.П., 1988-1994 гг. (реставрация), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», от 07.05.2020 № 138-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лестница каменная», от 19.06.2020 № 185-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скамья каменная», от 03.07.2020 № 201-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка (руины)», от 15.07.2020 № 224-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Склеп Адольфа», от 15.07.2020 № 225-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Холодная баня (руины)», от 16.11.2020 № 386-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост каменный», от 16.11.2020 № 387-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом

садовника», от 16.11.2020 № 388-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)», от 18.12.2020 № 493-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»)», от 22.12.2020 № 503-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Новый Парнас», от 22.12.2020 № 504-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Старый Парнас» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом
1, литеры Д, Б, В, Ж; дом 41, литеры А, Б (пос. Парголово, Шуваловский парк)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водных пространств, расположение элементов ансамбля относительно друг друга и красных линий: русло р. Старожиловки с востока, по окраине пос. 2-е Парголово (по ул. Шишкина, Пляжевой, Ломоносова, Парковой) с севера и запада, по Заречной ул. с юга; включая продолжение аллеи Адольфа, гору Адольфа (Воронью) и остров на Финском озере;</p> <p>ансамбль с несколькими композиционными центрами: комплекс дворцовых построек, Новый Парнас с Верхним и Нижним прудами, Церковь апостолов Петра и Павла, склеп Адольфа и аллея Адольфа;</p>	

состав ансамбля:

1. Большой дворец (№ 1 на схеме);



2. Дом садовника (№ 4 на схеме);



3. Конный двор («Ферма») (№ 5 на схеме);



4. Лестница каменная (№ 9 на схеме);



5. Малый дворец («Белый дом») (№ 2 на схеме);



6. Мост каменный (№ 10 на схеме);



7. «Новый Парнас» (№ 11 на схеме);



8. Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями (№№ 3, 16-27 на схеме);



9. Скамья каменная (№ 13 на схеме);



10. Склеп Адольфа (№ 14 на схеме);



11. «Старый Парнас» (№ 15 на схеме);



12. «Туфовая арка» (руины) (№ 8 на схеме);



13. «Холодная баня»
(руины) (№ 7 на схеме);



14. Церковь апостолов
Петра и Павла (№ 6 на
схеме);



объекты культурного
наследия на территории
ансамбля:

ОКН РЗ «Дача
Г.Е. Месмахера («Желтая
дача»)» (Шуваловский
парк, дом 13, литера А);

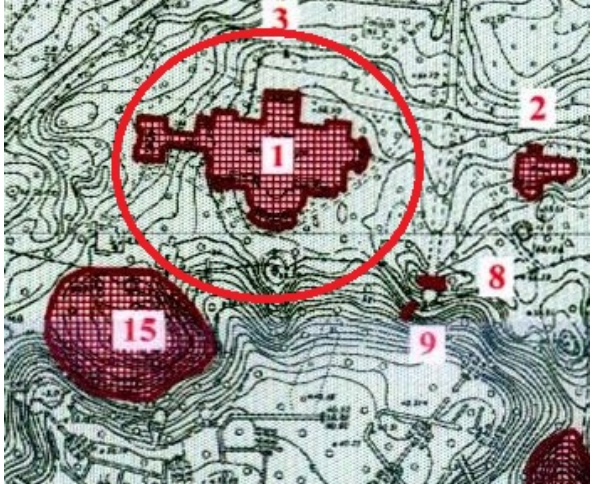




архитектурные сооружения
на территории ансамбля:

«Зеленая дача»
(Шуваловский парк, 33).



1. «**Большой дворец**», 2-я пол. XVIII в., 1851-1854 гг. (перестройка),
 арх. Боссе Г.Э., 1912-1914 гг., гражд. инж. Кричинский С.С., ск. Матвеев А.Т.,
 1977-1980 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок
 Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Д (Шуваловский парк).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение двухэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания с ризалитами, соединенного одноэтажной галереей с двухэтажным кухонным корпусом;</p> <p>конфигурация, габариты прямоугольных в плане центрального и двух фланкирующих ризалитов северного фасада;</p>	  

конфигурация, габариты прямоугольных в плане центрального с полуротондой ризалита и двух фланкирующих ризалитов южного фасада;

конфигурация, габариты полуциркульного в плане с купольным завершением ризалита восточного фасада;

конфигурация, габариты прямоугольного в плане с экседрой ризалита западного фасада;

габариты, конфигурация, высотные отметки барабана над центральной частью;

габариты, конфигурация (вальмовая, купольная), высотные отметки крыши со слуховыми окнами и световыми фонарями;

материал кровельного покрытия (металл);







габариты, конфигурация галереи-перехода с открытой террасой;

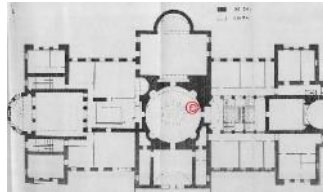
конфигурация, габариты двухэтажного кухонного корпуса с прямоугольным в плане восточным ризалитом, завершенным щипцом, и пониженным одноэтажным объемом в западной части;

две кордегардии: исторические местоположение (по красной линии улицы Вологодина, перед кухонным корпусом; фланкируют историческую аллею от входной зоны до Туфовой арки), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане) одноэтажных зданий; исторические габариты и конфигурация крыш, высотные отметки коньков, материал покрытия (листовой металл).



2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические перекрытия подвала, включая цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, прусские своды;</p>	   
---	-------------------------	---	--

конструкция купольного перекрытия большого зала со световыми окнами: круглого центрального и 12-ти восьмигранных, радиально расположенных (рисунок расстекловки);



план 2-го этажа



конструкция перекрытия второго этажа в восточной части здания с фонарем верхнего света прямоугольной конфигурации в плане (рисунок расстекловки - геометрический);



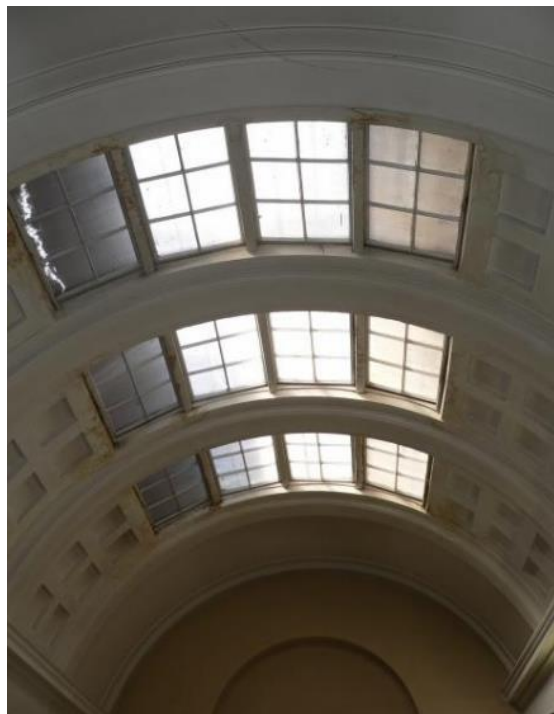
конструкция перекрытия второго этажа в восточной части здания («зимний сад») с фонарем верхнего света прямоугольной конфигурации в плане (рисунок расстекловки - падуго с ромбовидными фигурами в расстекловке, в квадрат центрального поля вписан круг с радиальной разбивкой);



полуциркульное
перекрытие второго этажа в
северном центральном
ризалите;



полуциркульный свод
центрального объема
главной лестницы, между
ребрами жесткости
которого расположены
световые окна;



колоннада коринфского ордера, поддерживающая полуциркульный свод со световыми окнами центрального объема главной лестницы;



колоннада из десяти пар дорических колонн – местоположение (вдоль центрального коридора 1-го этажа), конфигурация, габариты;



восемь пар дорических колонн, поддерживающих кольцевую балку – местоположение (круглый центральный вестибюль 1-го этажа), конфигурация, габариты;



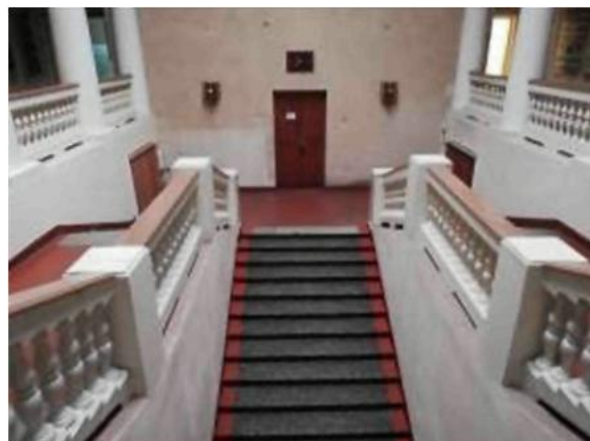
по четыре дорические колонны на 1-м и 2-м этажах в восточном крыле здания;






восемь дорических колонн в южном ризалите, поддерживающих балкон (в уровне балкона возведено перекрытие);



главная лестница, ее местоположение, тип (распашная с промежуточными площадками), конфигурация, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (известняк, террацо), ограждение – балюстрада между прямоугольных тумб (конфигурация, профиль балясин, материал (дерево?));



		<p>две двухмаршевые лестницы в восточном крыле – тип, конструкция (пристенная), материал (известняк) и профиль ступеней, металлическое ограждение (рисунок (металлические стойки с навершиями в форме шара), техника исполнения (литье), с деревянным поручнем (профиль).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен и исторических перекрытий, включая:</p> <p>планировочную структуру первого этажа с центральным коридором,</p>	 <p>план 1-го этажа</p>

		<p>планировочную структуру второго этажа с центральной анфиладой, имеющей верхний свет, двухсветный круглый в плане центральный зал (в настоящее время разделен перекрытием), двухсветный прямоугольный с полуциркульным в плане ризалитом зал в центральном южном ризалите.*</p> <p>*в настоящее время разделен перекрытием</p>	 <p>план 2-го этажа</p> 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в неоклассическом стиле;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>гранитный цоколь, прорезанный небольшими окнами подвального этажа – габариты, конфигурация, материал (гранит);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением, включая трехчастные) оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторические цвет и рисунок расстекловки;</p>	 

трехчетвертные дорические колонны барабана, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с мутулами – конфигурация, габариты;

северный (главный) фасад:

центральный пятиосевой ризалит северного фасада с щипцовым ступенчатым завершением и с прямоугольным дверным проемом – конфигурация, габариты, материал заполнения дверного проема (дерево);

четыре рельефные композиции с факелами в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита (утрачены) – местоположение;

две рельефные композиции летящих ангелов, расположенные в щипце центрального ризалита (утрачены);

полуциркулярная неглубокая ниша в уровне второго этажа, с расположенным в ней полуциркулярным окном, оформленная трапециевидными филеями с рельефными композициями геометрического и растительного рисунка;



шестиколонный дорический портик, поддерживающий балкон второго этажа, метопно-триглифный фриз с военными арматурами, профилированный карниз с мутулами;



ограждение балкона – глухой парапет, разорванный по центру решеткой геометрического рисунка – материал, техника исполнения, рисунок;



гранитное крыльцо с широкой одномаршевой лестницей и глухим парапетом с гранитными скульптурами лежащих львов (скульптор А.Т. Матвеев) – габариты, конфигурация, материал;



рельефные композиции (венки с развевающимися лентами) – местоположение (в уровне между 1-2-м этажами), габариты, материал (по три композиции на каждой стене);

венчающий карниз большого выноса с мутулами, разорванный по центральной оси, его профиль, конфигурация;

невысокая аттиковая стенка – исторические габариты, конфигурация (скрыта);

боковые ризалиты северного и южного фасадов оформлены полуциркульными нишами на высоту 2-х этажей, с вписанными в них трехчастными окнами – габариты, конфигурация;

трехчетвертные колонны дорического ордера, несущие междуэтажную балку, оформленную карнизом с мутулами и фризом с лепной композицией (три круглых медальона, фланкированные обращенными к ним фигурами грифонов с драконьими хвостами);



южный фасад:

лепные рельефные композиции (венок с развевающимися лентами) – местоположение (междооконное пространство), габариты;

венчающий карниз большого выноса с мутулами с гуттами, разорванный по центральной оси – профиль, конфигурация;

невысокая аттиковая стенка – исторические габариты, конфигурация (скрыта);

центральный ризалит южного фасада с щипцовым ступенчатым завершением и с выходом в сад, решенным в виде окруженной дорической колоннадой полуторонды, перекрытой куполом;

неполный антаблемент колоннады – гладкий фриз, профилированный карниз большого выноса;

прямоугольный дверной проем – габариты, материал заполнения (дерево);

скульптурный венчающий фриз центрального ризалита – чередующиеся круглые щиты с маскаронами и воинские панцири в окружении военных арматур;



рельефная композиция с гербом (утрачена) – местоположение (в щипце центрального ризалита);

гранитная терраса – конфигурация (вокруг центрального ризалита и вдоль стен до боковых ризалитов в уровне 1-го этажа), габариты, ограждение (парапет с гранитными тумбами и балясинами);

ведущие на террасу гранитные лестницы – две боковые и центральная (широкая, полуциркулярная в плане, двухмаршевая с промежуточной площадкой, с глухим ступенчатым парапетом);

восточный фасад:

центральный ризалит полуциркулярный в плане, завершенный куполом, – в уровне первого этажа окружен дорической колоннадой, несущей антаблемент с гладким фризом и карнизом, в уровне второго этажа дорические трехчетвертные колонны, несущие антаблемент со скульптурным фризом из чередующихся круглых щитов с маскаронами и варяжских щитов с факелами с промежутками между щитами, заполненными растительным орнаментом;





прямоугольные проемы центрального ризалита в уровне первого этажа – габариты, конфигурация, рисунок расстекловки (в стилистике «французских окон»), материал заполнения (дерево);

гранитное крыльцо полуциркульное в плане с широкой одномаршевой лестницей и глухим ступенчатым парапетом – конфигурация, габариты, материал;

две симметрично расположенные экседры в уровне первого этажа – местоположение, габариты, конфигурация;



две симметрично расположенные в уровне 2-го этажа рельефные композиции – круглый медальон с маскаронном, фланкированный факелами, с лентами и гирляндой;

венчающий карниз большого выноса с мутулами с гуттами – габариты, конфигурация;

западный фасад:

центральный ризалит, завершенный ступенчатым щипцом, с экседрой в высоту двух этажей с кессонированной конхой;

уровень первого этажа оформлен дорическими пропилеями с антаблементом, раскрепованным в осях парных колонн, (гладкий фриз, профилированный карниз с мутулами) – конфигурация, габариты;

две рельефные композиции (три круглых медальона, фланкированные обращенными к ним фигурами грифонов с драконьими хвостами), расположенные в раскреповках;

прямоугольный дверной проем по центральной оси – местоположение, габариты, материал (дерево);

рельефная композиция в щипце (утрачена) – местоположение;

венчающий карниз большого выноса с мутулами, разорванный по центру щипца, – габариты, конфигурация;



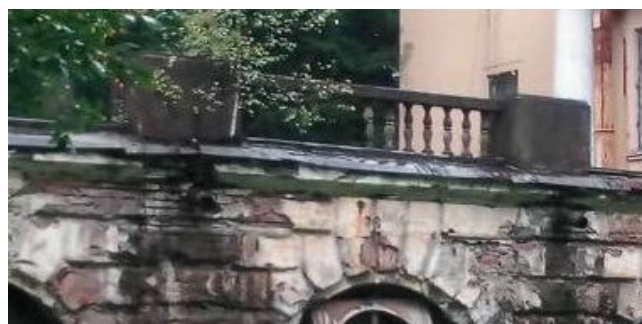
галерея-переход с
одномаршевой гранитной
лестницей с северной
стороны, ведущей на
террасу – конфигурация,
габариты, материал;

рустованная фасадная
поверхность галереи с
верной расшивкой швов
вокруг полуциркульных
оконных проемов;

рустованные лопатки;
профилированный карниз;

гранитная лестница,
ведущая на террасу –
местоположение,
конфигурация, габариты,
материал;

ограждение лестницы и
террасы – гранитная
балюстрада между
прямоугольных тумб
(материал, профиль
балясин);



кухонный флигель:

восточный фасад акцентирован прямоугольным в плане ризалитом с щипцовым завершением;

ниша с полуциркульным завершением, расположенная по центральной оси ризалита, с перемычкой, поддерживаемой двумя дорическими колоннами, - конфигурация, габариты;

две небольшие экседры, фланкирующие нишу, их местоположение, габариты;

прямоугольный дверной проем по центральной оси восточного фасада - конфигурация, материал заполнения (дерево);

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), материал заполнения (дерево);

оформление оконных проемов 1-го этажа стилизованными веерными замковыми камнями, профилированными архивольтами;



руст в уровне первого этажа;

междуэтажная профилированная тяга, разорванная по осям оконных проемов

профилированный венчающий карниз с модульонами;

прямоугольный дверной проем по центральной оси западного фасада - конфигурация, материал заполнения (дерево);



		<p>две кордегардии: материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление фасадов: $\frac{3}{4}$ колонны тосканского ордера, увенчанные антаблементами с гладкими фризами и треугольными фронтонами; пилястры с разорванными треугольными фронтонами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление потолка центрального зала восьмигранными кессонами с цветочными розетками; в центре плафона – удлиненными кессонами с витражным заполнением;</p> <p>профилированный импост в основании свода с поясами, в том числе с дентикулами;</p>	

кессонированный потолок полуциркульного перекрытия второго этажа в северном центральном ризалите – прямоугольные профилированные кессоны с цветочными розетками;



вход в центральный зал с западной стороны оформлен высокой нишей с полуциркульным завершением и фланкирующими небольшими экседрами;



небольшие экседры и ниши с полуциркульным завершением в оформлении залов и вестибюлей;



центральный зал (второй этаж)



центральный зал (первый этаж)






вестибюль при входе с северной стороны



зал в южном ризалите





зал в восточном ризалите

		<p>покрытие пола центрального круглого зала – материал (мрамор, террацо), рисунок.</p>	  <p>лестничные клетки в восточной части</p> 
--	--	--	--

2. «Дом садовника», 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Б (Шуваловский парк, восточнее Малого дворца).

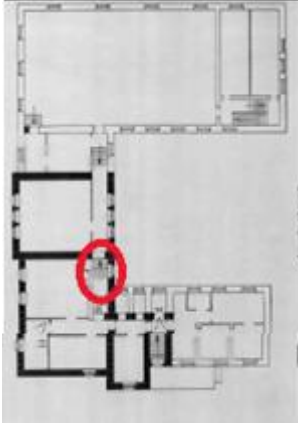

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, объемно-пространственное решение одноэтажного с мансардой, прямоугольного в плане здания с высоким прямоугольным в плане ризалитом по центральной оси западного фасада;</p> <p>габариты, конфигурация (мансардная, с изломом, с деревянным подзором на деревянных резных кобылках), высотные отметки крыши.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сводики по металлическим балкам) – в уровне 1-го этажа.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение (в ризалите западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне первого этажа, включая трехчастное окно западного фасада, прямоугольная – в уровне мансардного этажа) исторических оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление углов здания массивными лопатками;</p> <p>оформление северного и южного фасадов в уровне мансардного этажа вертикальной деревянной обрешеткой, имитирующей фахверковую конструкцию;</p> <p>оформление оконного проема северного фасада в уровне первого этажа прямым сандриком на кронштейнах.</p>	 <p style="text-align: center;">западный фасад</p>  <p style="text-align: center;">северный фасад</p>

		<p>*восточный фасад закрыт одноэтажной пристройкой, возведенной в 1960-х гг.</p>	 <p>южный фасад</p>  <p>восточный фасад*</p>
--	--	--	--

3. **«Конный двор («Ферма»)**, 1906-1907 гг., гражд. инж. Кричинский С.С., 1969-1970 гг. (реконструкция), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера В (Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, объемно-пространственное решение двухэтажного П-образного в плане здания* с повышенным объемом западного ризалита, с подвалом под северным крылом;</p> <p>*капитально перестроено в 1960-х гг.</p>	

		<p>габариты, конфигурация (вальмовая, со слуховыми окнами), высотные отметки крыши;</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>внутренние и внешние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>одномаршевая лестница на второй этаж – местоположение, тип (средистенная).</p>	 

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах северного модерна:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – фактурная штукатурка, ризалиты, цоколь, первый этаж и южный угол здания – облицованы натуральным камнем (гранитными валунами);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением) оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>конфигурация центрального ризалита западного фасада, фланкированного пилонами в виде невысоких башен;</p> <p>оформление завершений и углов пилонов рустами из известняка;</p> <p>эркер, его местоположение, конфигурация (трехгранный, в форме фонаря), габариты;</p> <p>расположенное над эркером фигурное аттиковое завершение – конфигурация, исторические габариты, оформление (карниз, выполненный в кирпичном стиле);</p>	   <p>Фотофиксация 1907 г.</p> 
---	---	---	--

исторический ризалит
южного фасада –
конфигурация
(двухэтажный,
прямоугольный в плане),
габариты;



Фотофиксация 1907 г.

историческое пристенное
крытое крыльцо –
конфигурация, конструкция
(с опорой на массивные
четырёхцентровые
кирпичные
оштукатуренные колонки),
оформление глухого
ограждения;



лестница –
местоположение, тип
(одномаршевая),
исторические
конфигурация, габариты,
историческая конфигурация
глухой подпорной стенки;

местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольная) дверного
проема;

исторические материал
(дерево) и рисунок дверного
заполнения;



		<p>оформление оконных проемов рустованными наличниками – конфигурация, материал (натуральный камень (известняк), штукатурка);</p> <p>оформление подоконных пространств подоконными нишами, выложенными кирпичом;</p> <p>оформление трех окон, выходящих во двор, расположенных в неглубокой гладко оштукатуренной нише, лопатками в межоконном пространстве;</p> <p>междуэтажные и подоконные пояса с сухариками – конфигурация, материал (кирпич, штукатурка, цокольная тяга - известняк);</p> <p>декоративное оформление кирпичом участка стены южного фасада, расположенное по оси исторической дымоходной трубы*.</p> <p>*в настоящее время утрачена</p>	
--	--	--	---

4. «Лестница каменная», XIX в., расположенная по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>местоположение (на склоне южнее Большого дворца), конфигурация (прямоугольная в плане), исторические габариты врезной лестницы;</p> <p>материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>материал подпорных стенок – гранит.</p>	





			
--	--	--	---

5. «Малый дворец («Белый дом»), 1-я пол. XIX в., сер. XIX-нач. XX вв. (перестройка), 1971-1972 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Ж (Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, объемно-пространственное решение двухэтажного с мансардным этажом, прямоугольного в плане здания с полуциркульным в плане двухэтажным ризалитом в восточной части и с одноэтажным полуциркульным в плане объемом в южной части;	

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (мансардная, с изломом), высотные отметки конька;</p> <p>материал кровельного покрытия (металл);</p> <p>кирпичные оштукатуренные дымовые трубы – местоположение, историческая конфигурация.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница – местоположение (восточный ризалит), конфигурация (одномаршевая полувинтовая), габариты, конструкция (пристенная), профиль и материал ступеней (известняк);</p>	 

		<p>двухмаршевая деревянная лестница – местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней (дерево), материал и рисунок ограждения (деревянные балясины), материал и профиль деревянного поручня.</p>	
3	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен и исторических перекрытий, включая: историческое объемно-пространственное решение двусветного объема лестничного восточного ризалита.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>цоколь – материал (известняк);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным и лучковым завершением) оконных проемов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным и лучковым завершением) исторических мансардных оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники с изломом в верхней части (оконные проемы первого этажа южного фасада, оконные проемы северного фасада по 1-й и 2-й световым осям и оконные проемы второго этажа);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне первого этажа северного и западного фасадов профилированными наличниками, декорированными замковым камнем с круглой розеткой и ниспадающими гирляндами;</p>	   
---	---	---	--

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов;

материал заполнения дверных проемов – дерево;



гладкий фриз, многопрофильный венчающий карниз – конфигурация, габариты;



северный (главный) фасад – асимметричный, двухчастный, акцентирован пилястрами ионического ордера, угловыми лопатками и двумя трехчетвертными колоннами ионического ордера, завершенными лучковым фронтоном;



крыльцо с лестницей с глухими подпорными стенками – конфигурация, габариты, материал (ступени – гранит, облицовка подпорных стенок - известняк);

металлический козырек на металлических кронштейнах с растительным орнаментом;

западный фасад:

фланкирован пилястрами ионического ордера;



южный фасад:
асимметричный,
двухчастный, раскрепован
пятиосевым,
акцентированным
пилястрами ионического
ордера и полуциркульным
одноэтажным объемом
веранды;

объем веранды оформлен
пилястрами дорического
ордера в междуоконных
простенках, гладким
фризом и
профилированным
карнизом;

восточный фасад:
образован полуциркульным
в плане ризалитом
(апсидой),
оформлен лопатками в
междуоконных простенках;

оформление оконных
проемов 2-го этажа –
профилированные
наличники, подоконные
доски;



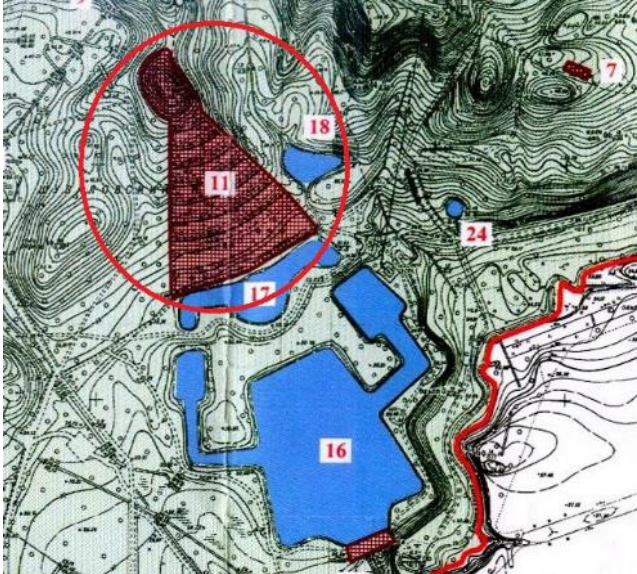

		<p>в уровне 1-го этажа глухие окна с лучковым завершением в профилированных раскрепованных наличниках с замковым камнем.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>входной тамбур – конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в уровне 2-го этажа лестничного объема ризалита), габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), оформление (профилированные филенки).</p>	

6. «Мост каменный», XIX в., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-западнее «Склепа Адольфа».

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение (переброшен через ручей по аллее Адольфа, ведущей от «Церкви апостолов Петра и Павла» и «Склепа Адольфа» до горы Адольфа и Финского озера), габариты, материал (устои – гранит, известняк; покрытие моста – гранитные плиты);</p> <p>однопролетный каменный пешеходный мост – скрытые и внешние конструкции устоев и пролетного строения, их исторический материал (натуральный камень).</p>	  

2	Архитектурно-художественное решение:	ограждение, решенное в виде литой чугунной решетки готического рисунка между прямоугольных в плане парапетных тумб розового оvoidального гранита рапакви в технике бучардирования, его конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок.	
---	--------------------------------------	---	--

7. «Новый Парнас», 1750-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>регулярная планировка района Шуваловского парка – «Новый Парнас»;</p> <p>единая композиция с Верхним («Шапка Наполеона») и Нижним («Рубаха Наполеона») прудами;</p> <p>ось композиции проходит через середину прудов и вершину Парнаса;</p> <p>природная возвышенность с искусственно подсыпанной и сформированной вершиной с видовой площадкой, ее местоположение (юго-восточнее Большого дворца), исторический объем, историческая высотная отметка вершины (62 м), рельеф склонов (южный – террасированный, северный, западный, восточный – более крутые);</p> <p>пейзажная планировка северного*, западного, восточного склонов;</p> <p>*планировка северного склона утрачена</p>	 

трапециевидный в плане участок южного склона, обработанный семью террасами, расширяющихся к основанию горы – габариты;

исторический прием оформления террас – рядовые посадка сирени и шиповника вдоль террас, разорванные по центральной оси;

радиально расходящиеся аллеи, фланкирующие террасированный участок, по наружным сторонам оформленные елями; в верхней части горы – лиственницей сибирской и березой пушистой; аллеи у подножья Парнаса соединяются в дорожку, обходящую пруд «Шапка Наполеона»;

исторический прием оформления берегов прудов (посадки елей в ряд с разрывом по центральной оси симметрии, посадки лип и серебристых ив по берегам пруда «Рубаха Наполеона»);

видовой состав зеленых насаждений северного, западного, восточного склонов;



гравюра Л.А. Серякова. 1871 г., с репродукции 1843 г.

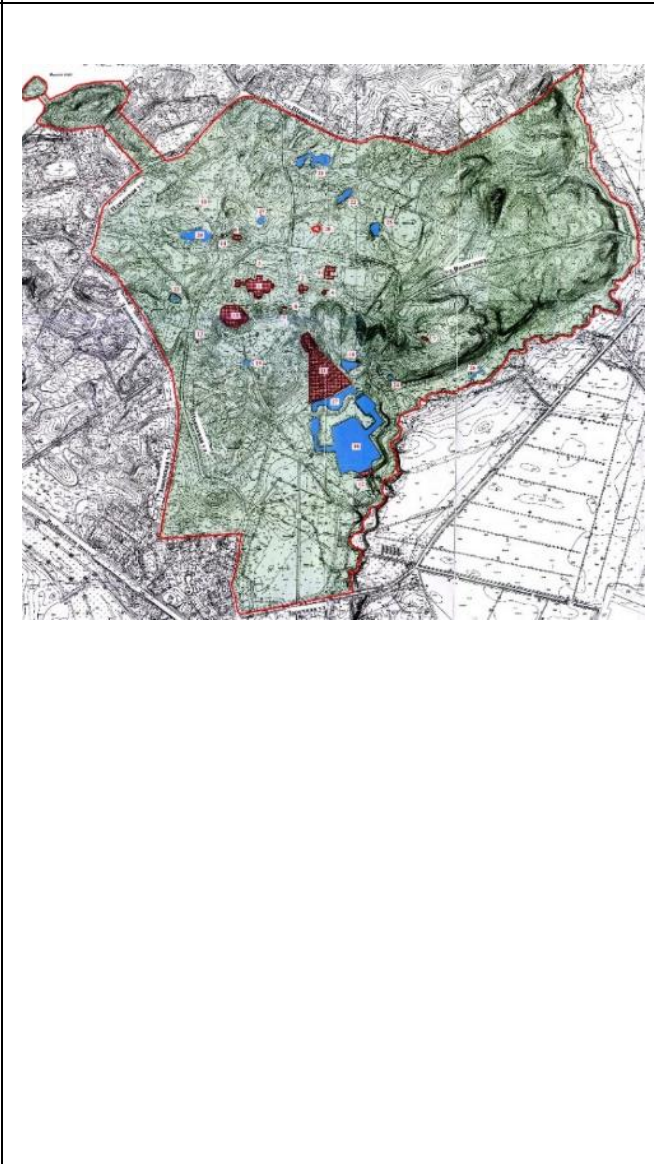


Шиповниковый парк. Парнасы. Изд. В. Писляева. № 13.

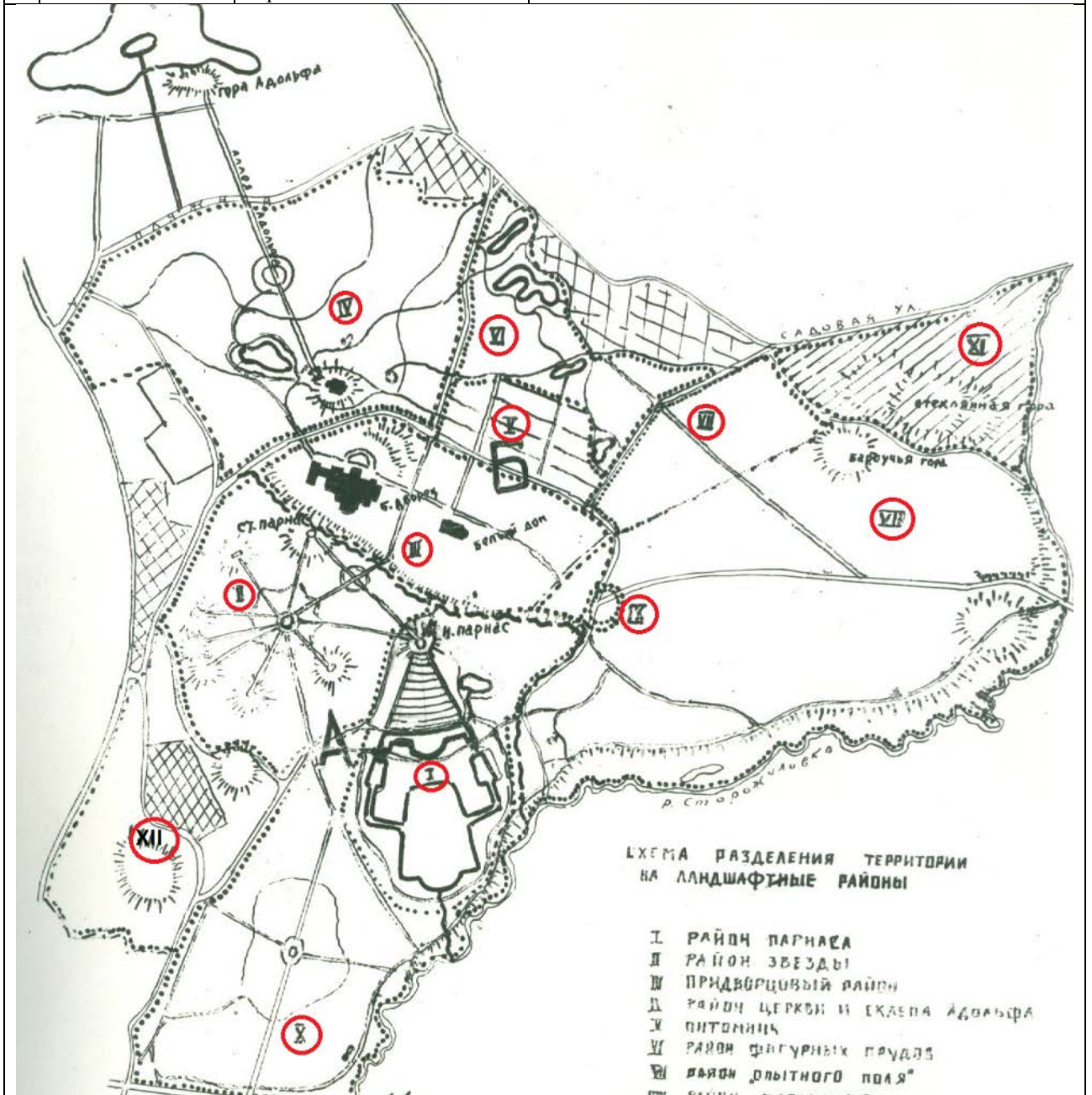


		<p>визуальная перспектива на юг в направлении центра Санкт-Петербурга (утрачена);</p> <p>смотровая площадка с ограждением на вершине холма (утрачено).</p> <p>каменная лестница на смотровую площадку (утрачена).</p>	 <p>Шувалово. На вершинѣ Парнаса</p> <p>Schouwalowo. Sur le sommet du Parnasse</p>
--	--	---	--

8. «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», 2-я пол. XVIII – 1-я треть XIX вв., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение границ: на севере – по ул. Шишкина, на востоке вдоль восточного берега р. Старожиловки, на юге южного берега р. Старожиловки, по Заречной ул., на западе по Парковой ул., и Заводской ул., по ул. Ломоносова и Пляжевой ул., включая продолжение аллеи Адольфа, гору Адольфа (Воронью) и остров на Финском озере;</p> <p>конфигурация территории в плане;</p> <p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция, включая Верхний и Нижний парки;</p> <p>в парке выделяются 12 ландшафтных районов: I. Район «Парнаса»; II. Район «Звезды»; III. «Придворцовый» (Дворцовый) район; IV. «Адольфа»; V. Район «Питомник»; VI. Район «Фигурных прудов»; VII. Район «Опытного поля»; VIII. Район «Барсучьей горы»; IX. Район «Трех дубов»;</p>	

X. Район «Южный»;
 XI. Район «Стекло́нной горы»;
 XII. Район «Майоровой горы»:



основными районами композиции парка являются: район Парнаса, район Звезды, Дворцовый (Придворцовый) район, район Адольфа, район Барсучьей горы;

сочетание открытых пространств (газонов, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, роши) пространств с ландшафтными группами,

аллейными и солитерными посадками деревьев и кустарников; элементами природного и искусственного рельефа;

с ландшафтными (Новый Парнас, Старый Парнас, Воронья гора) и архитектурными сооружениями (Большой и Малый дворцы, церковь, беседки);

с гидротехническими сооружениями (мостами, плотинами, дамбами);

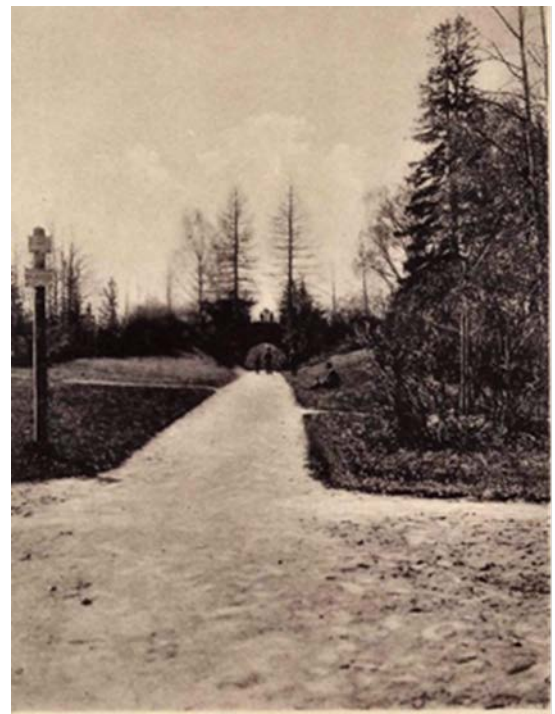
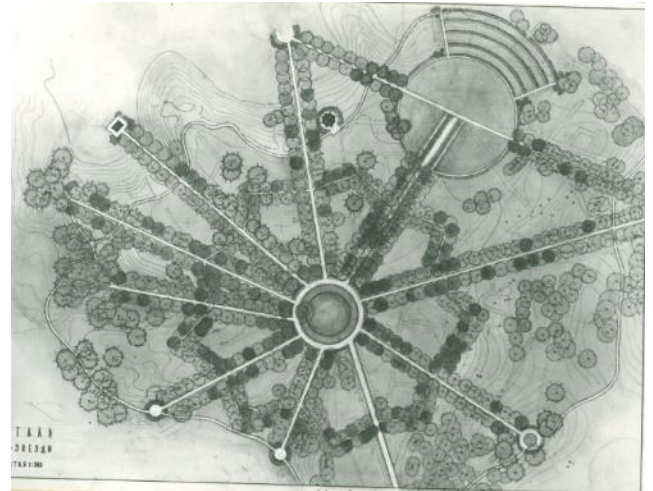
район «Парнас»: регулярный сад середины XVIII в. с горой Парнас, фигурными прудами (Верхним и Нижним) сложными в плане с разным уровнем зеркала воды, соединенных плотинами; южный склон горы Парнас обработан семью террасами, расширяющимися к основанию горы; на террасах высаживались сирень обыкновенная и роза морщинолистная, по склону горы террасы фланкированы рядовыми посадками ели; по периметру прудов были высажены ели и липы, образуя шпалеры (частично сохранились); историческая пейзажная планировка XIX в.; визуальная связь вершины Парнаса с прудами и районами парка;



район «Звезда»: расположен к западу от района «Парнас»; лощина с круглым прудом, окруженная восемью холмами; от центра радиально расходятся десять аллей на возвышенную часть рельефа, каждая заканчивается на холме с разными высотными отметками; лучевые аллеи соединяются дорожками, образуя рисунок звезды (планировка, трассировка, исторический прием оформления аллей – шпалерные посадки липы вдоль аллей);

три аллеи севернее круглого пруда – боковые ведут к Старому и Новому Парнасу (находятся друг напротив друга, соединены прямой аллеей); центральная – ведет к каменной лестнице, проходит через Туфовую арку – историческая трассировка, визуальная перспектива, видовой состав зеленых насаждений (липа);

аллея, ведущая через «туфовую арку» и пересекающая ее дорожка к Старому и Новому Парнасу:



Шуваловский парк. Арка.

к западу от района «Звезды» расположен холм «Малый Парнас»;



холм западнее «Малого Парнаса» – одна из главных видовых площадок – визуальная перспектива на Финский залив (утрачена);



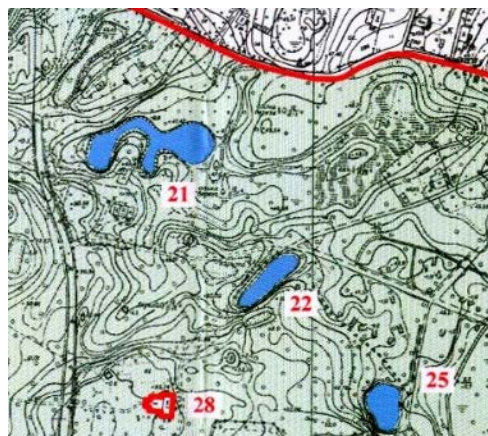
Дворцовый (Придворцовый) район – историческая планировочная композиция;

исторический прием оформления регулярной композиции на открытом пространстве газона перед Малым дворцом – пять групп елей, расположенных «конвертом» (одна в центре и четыре по углам);



район «Фигурных прудов» – расположен к северо-востоку от Большого дворца; ландшафт полуоткрытого типа;

расположение прудов по оси «север – юго-восток», в составе:
пруд Липовый;
пруд Фигурный (Дубовый);
пруд Пихтовый;
пруд Лошадиный (Питомнический);



исторический прием оформления прудов

видовыми посадками деревьев (липа, дуб, пихта);

архитектурные сооружения в районе «Фигурных прудов»:

«Зеленая дача» – историческое местоположение и объемно-пространственное решение* 1-2-этажного, разновысотного, сложного в плане, деревянного здания с верандой на резных колонках и башенкой;

исторический колер окраски кровли*;

район «Адольфа»: расположен к северо-западу от Большого дворца на всхолмленном рельефе: на возвышенной части расположена церковь апостолов Петра и Павла, в склон врезан склеп Адольфа; ниже расположен Церковный пруд; историческое планировочное и ландшафтное решение мемориальной зоны Адольфа (площадка перед склепом) – историческое оформление ландшафтными группами зеленых насаждений (видовой состав: дуб, клен, липа, пихта, лиственница);

металлическое ограждение (утрачено);

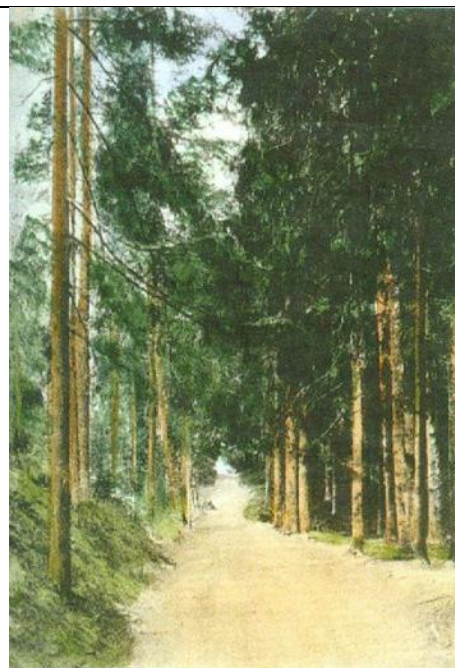
*в настоящее время утрачено



Открытка нач. XX в.



аллея Адольфа, ведущая от склепа к горе Адольфа –
сквозь массив хвойных пород (ель обыкновенная с
примесью сосны обыкновенной);



открытка нач. XX в. (до 1904 г.)



беседка «Гриб» –
историческое
местоположение (северо-
восточнее склепа Адольфа
на небольшом повышении
рельефа), габариты,
конфигурация,
архитектурно-
художественное решение,
материал (дерево);



Шуваловский парк. «Гриб».

Изд. В. Пospel'ева. № 11.

южный район:
между Выборгским шоссе и парком – небольшой луг, вход от Заречной улицы акцентирован лужайкой, окруженной березами и елями;



от входа вглубь парка (к Новому Парнасу) ведет березовая аллея – трассировка, шаг посадки деревьев;



Еловая аллея – местоположение по улице Ломоносова до каменной скамьи – местоположение, шаг посадки деревьев;



историческое планировочное решение дорожно-тропиночной сети (местоположение), система сохранившихся исторических пейзажных и садово-парковых дорог и аллей;

конструкции дорог – набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании.



		<p>рядовые, аллеиные посадки, рожи;</p> <p>основной видовой состав;</p> <p>старовозрастные деревья.</p>	
2	<p>Гидротехническая система:</p>	<p>историческая гидротехническая система (пруды, ручьи, каналы) – местоположение;</p> <p>мелиоративная система открытого типа вдоль дорог и в массиве парка;</p> <p>историческая подпорная плотина на Нижнем пруду – местоположение, конфигурация в плане (прямоугольная с 4-мя контрфорсами низовой подпорной стенки), габариты;</p> <p>земляная дамба – местоположение (вдоль восточной границы Большого пруда), габариты, конструкция;</p>	  

облицовка природным
камнем (известняком)
ручной околки «под скалу»;



набивное покрытие – отсев;



отметки водопропускного
тракта;
арочное оформление
водосброса;



плотина на Верхнем пруду – местоположение, конфигурация в плане (прямоугольная с 4-мя контрфорсами низовой подпорной стенки), габариты;

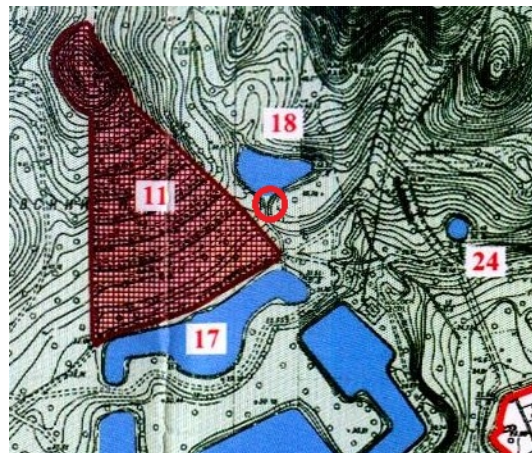


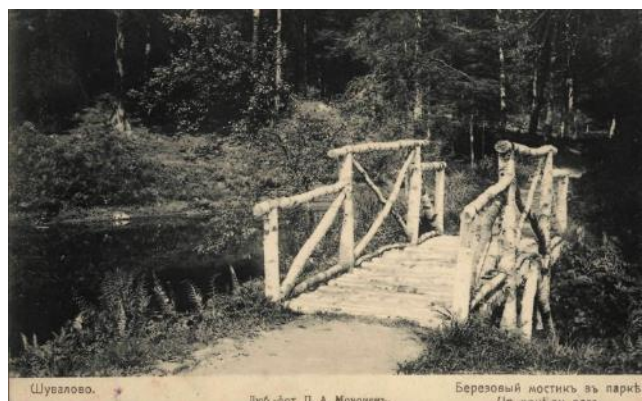
облицовка природным камнем (известняком) ручной околки «под скалу»;

набивное покрытие – отсев;



березовый мостик (воссоздан) – конструкция, материал (неокоренная береза), местоположение, габариты;



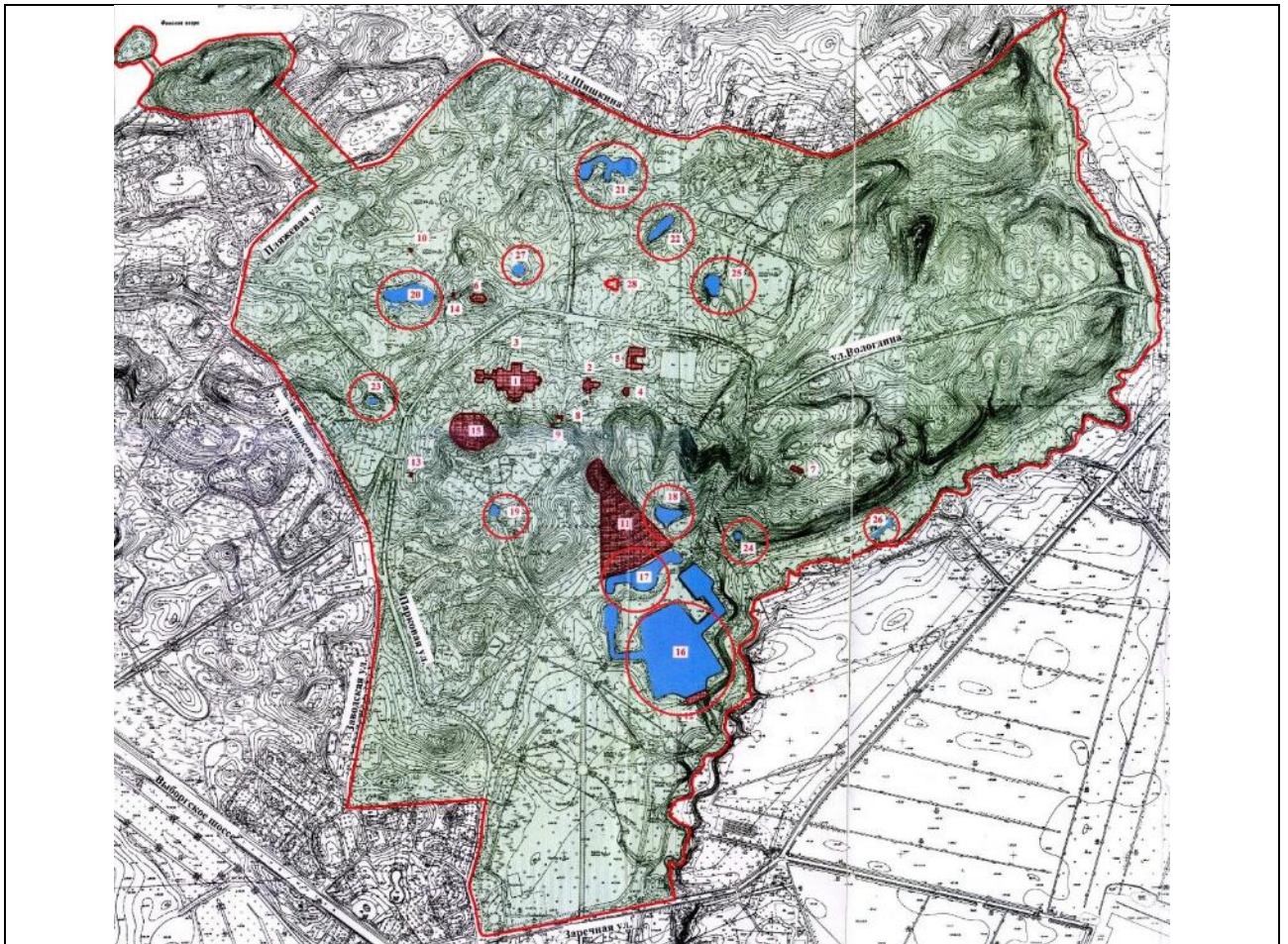


Шувалово. Люб.-фот. П. А. Моконев. Березовый мостик в парке Шувалово рас.

12 прудов – историческое местоположение, абрис береговой линии, дерновое берегоукрепление; гидравлические и визуальные связи;

на схеме:

1. Пруд «Фигурный» (№ 21);
2. Пруд «Пихтовый» (№ 22);
3. Пруд «Лошадиный» (№ 25);
4. Пруд «Дубовый» (№ 27);
5. Пруд «Церковный» (№ 20);
6. Пруд «Оранжевый» (№ 23);
7. Пруд «Круглый» (№ 19);
8. Пруд «Треугольный» (№ 18);
9. Пруд «Шляпа Наполеона» (№ 17);
10. Пруд «Рубашка Наполеона» (№ 16);
11. Пруд «Копеечка» (№ 24);
12. Пруд «Туфелька» (№ 26);



на исторической схеме:



в том числе:

пруд Верхний (Шапка
Наполеона);



пруд Нижний (Рубаха
Наполеона);



пруд Треугольный;



пруд Копеечка (Изюминка);



пруд Круглый;



пруд Церковный;



пруд Липовый –

пруд – историческое местоположение (в ландшафтном районе «фигурных прудов»), абрис береговой линии, дерновое берегоукрепление; гидравлические и визуальные связи (с прудами Фигурный, Пихтовый, Лошадиный);



исторический прием оформления – посадки липы по высокому берегу);

пруд Фигурный; исторический прием оформления – посадки дуба по высокому берегу);



пруд Пихтовый
(исторический прием
оформления – посадки пихт
по высокому берегу);



пруд Лошадиный
(Питомнический);



пруд Дубовый –
исторический прием
оформления – посадки
дубов вокруг пруда;



пруд Туфелька;




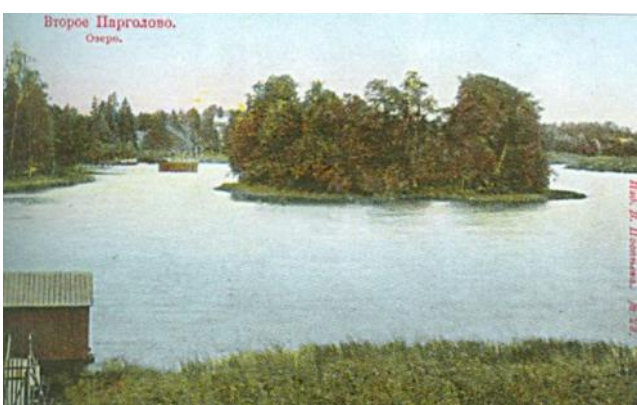


пруд Оранжевый;



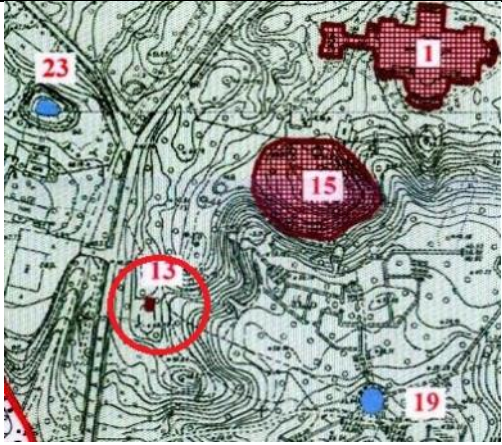
река Старожилка в
естественном русле –
гидравлические и
визуальные связи.

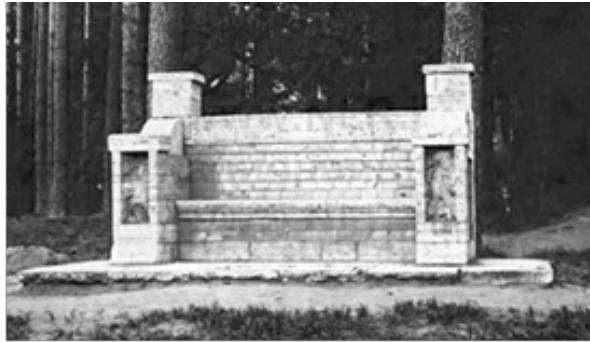


3	Рельеф:	<p>камовый ландшафт с возвышенностями и понижениями образует холмистую поверхность в центральной и северо-восточной частях и более равнинный в северо-западной части;</p> <p>в парке выделяются: Гора Новый Парнас (62 м), Старый Парнас (54 м), Барсучья гора (56 м), Стеклянная гора (46 м), Майора гора (47 м), Воронья гора (57 м);</p> <p>остров на Финском озере – местоположение, габариты, конфигурация береговой линии; рельеф поверхности; исторический видовой состав зеленых насаждений (липа).</p>	 <p>Новый Парнас</p>  <p>Старый Парнас</p>  <p>Воронья гора</p>  <p>открытка нач. XX в.</p>
---	---------	---	--



9. «Скамья каменная», кон. XIX – нач. XX вв., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>ориентированная на юг скамья, прямоугольная в плане, сложенная из кирпича, облицованная известняком и голубыми глазурованными плитками (спинка и нижняя часть сиденья), с высокой спинкой с навершиями* в виде тумб по углам, с широкими глухими подлокотниками, с лицевой стороны которых расположены полуциркульные в плане ниши, – историческое местоположение (на вершине холма к юго-западу от Большого дворца), конфигурация, габариты, материал;</p> <p>мощение площадки вокруг скамьи известняковыми плитами.</p> <p>*в настоящее время утрачены</p>	  

			 <p>фотофиксация до 1917 г.</p>
--	--	--	---

10. «Склеп Адольфа», 1830-е гг., арх. Брюллов А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-западнее церкви.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане сооружения, встроенного в холм;</p> <p>исторические кирпичные стены;</p> <p>историческое перекрытие – полуциркульный свод с металлическим двутавром в вершине;</p> <p>историческое планировочное и ландшафтное решение мемориальной зоны;</p>	  <p>акв. А.П.Брюллова. 1830 г.</p>

площадка перед склепом, выложенная гранитными плитами.



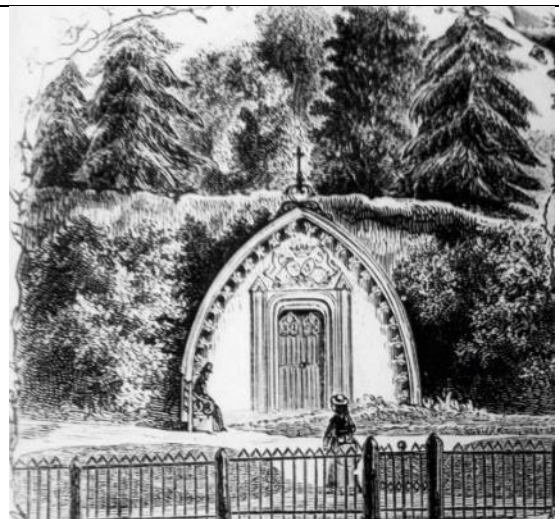
2

Архитектурно-художественное решение фасадов:

облицовка фасадной стены красным финляндским гранитом;

оформление фасадной стены с использованием элементов стиля неоготики:

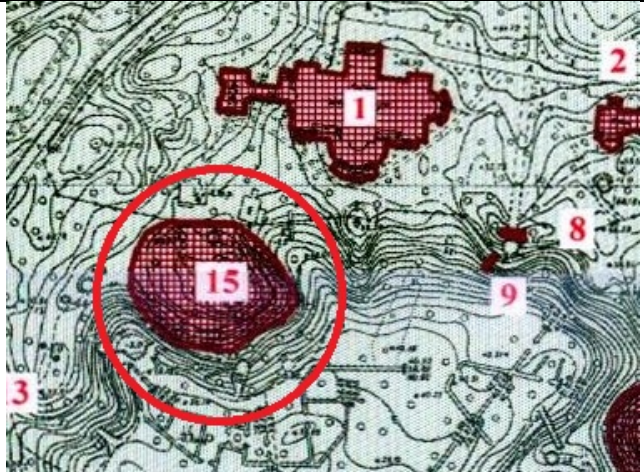

стрельчатая арка с металлическим перспективным архивольтом с литым чугунным карнизом из готических розеток, над карнизом литая тяга с краббами, увенчанная стилизованной растительной композицией с крестом (крест утрачен) – исторические габариты, конфигурация, профиль, материал;



		<p>оформление входа металлическим перспективным порталом, прямоугольным со скругленными углами – исторические габариты, конфигурация, профиль, материал;</p> <p>фланкирующие входной портал металлические столбики квадратного сечения с двускатным навершием, цоколи и верхние части которых обработаны литым растительным орнаментом – исторические габариты, конфигурация, материал;</p> <p>дверной проем – конфигурация (прямоугольный со скругленными углами), габариты, исторический материал двойного дверного заполнения (первое – железные ажурные решетчатые двери (утрачены), второе – дубовые двери с бронзовыми ручками (утрачены);</p> <p>бронзовый золоченый герб графов Шуваловых над входом (утрачен).</p>	   
--	--	---	---



			
--	--	--	---


11. «Старый Парнас», 1-я пол. XVIII в., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>природная возвышенность, ее местоположение (юго-западнее Большого дворца), исторические объем, высотная отметка вершины (60 м), рельеф склонов (восточный, южный, западный - крутые);</p> <p>естественные насаждения, включая ценные старовозрастные.</p>	  <p>Южный склон</p>



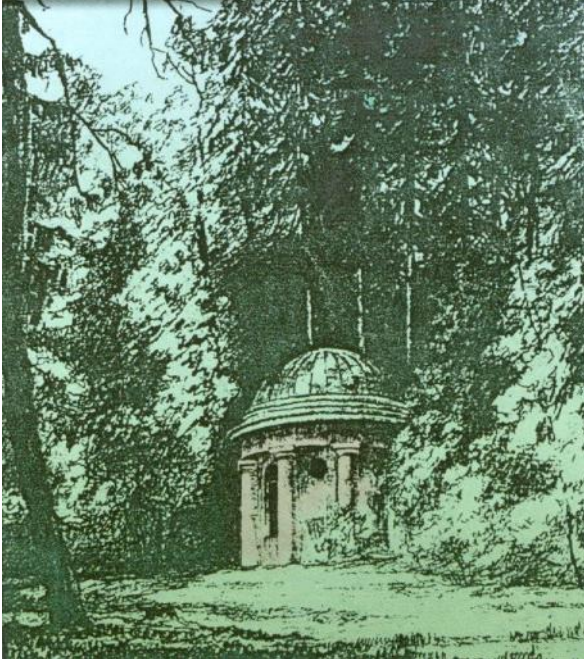
12. «Туфовая арка» (руины), сер. XIX в., XX в., расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение, исторические конфигурация и габариты сооружения в виде арки, сложенной из кирпича, облицованной туфом (известняком) и одернованной сверху;</p> <p>исторический прием оформления северного входа – фланкирующие вход посадки 2-х лиственниц (местоположение, видовой состав);</p> <p>исторические посадки сирени* на арке и вокруг нее.</p> <p>*в настоящее время посадки сирени утрачены</p>	  <p style="text-align: center;">Открытие нач. XX в. (до 1911 г.)</p>


			 <p>открытка нач. XX в. (до 1904 г.)</p> 
--	--	--	--

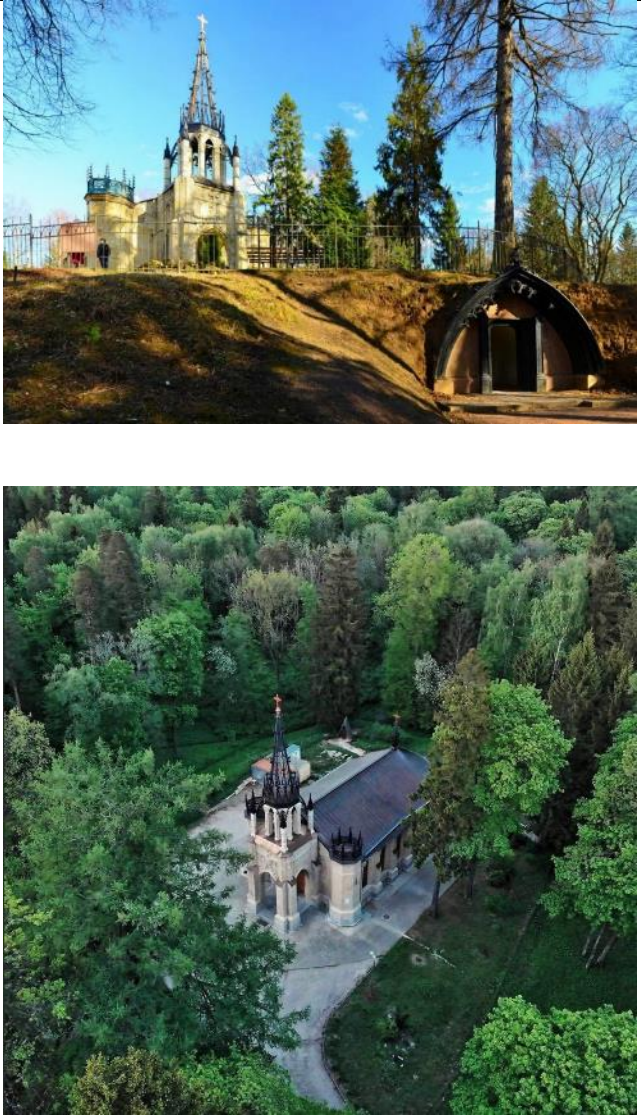
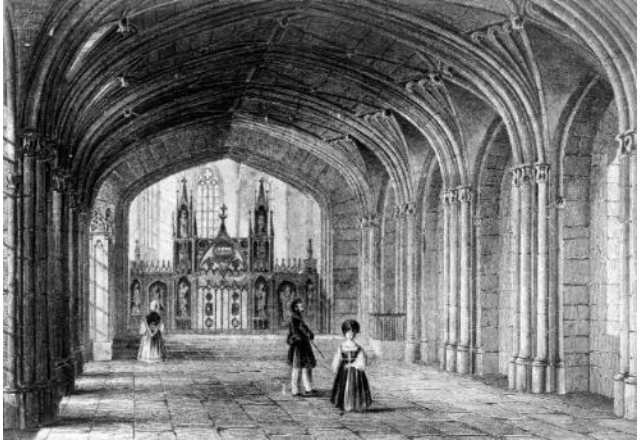
13. «Холодная баня» (руины), 1910-е гг., гражд. инж. Кричинский С.С., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение (к северу от пруда «Звезда» у склона «Старого Парнаса») исторические конфигурация, габариты, материал (кирпич оштукатуренный*) круглого в плане павильона (ротонды), декорированного восемью дорическими трехчетвертными колоннами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный карниз большого выноса - исторические конфигурация, габариты, профиль, материал;</p> <p>*фриз, карниз, перекрытие и штукатурная отделка утрачены</p>	

		<p>исторические конфигурация (купольная), высотные отметки и материал окрытия крыши со слуховым окном*;</p> <p>исторические конфигурация, габариты дверного и оконных проемов.</p> <p>*фриз, карниз, перекрытие и штукатурная отделка утрачены</p>	  <p>рис. С.Светлицкого. 1950-е гг.</p>
--	--	--	--

14. «Церковь апостолов Петра и Павла», 1831-1839 гг., арх. Брюллов А.П., 1988-1994 (реставрация), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>единая композиция со склепом Адольфа и аллеей Адольфа;</p> <p>местоположение (северо-западнее от Большого дворца), габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, включая две шестигранные башни, фланкирующие северный и южный фасады, башню</p>	

		<p>колокольни западного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая чугунное конусообразное завершение башни колокольни, высотные отметки конька, материал покрытия (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>готические стрельчатые своды с нервюрами;</p> <p>чугунный ажурный готический шпиль, декорированный в приемах пламенеющей готики, венчающий колокольню;</p> <p>система контрфорсов и аркбутанов.</p>	 <p>Гравюра неизвестного художника XIX в.</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка доломитом;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые);</p> <p>главный фасад (западный):</p> <p>входная зона оформлена в виде стрельчатого портала в обрамлении архивольты, декорированного элементами пламенеющей готики;</p> <p>историческое заполнение дверного проема (материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с фрамугой), конфигурация (со стрельчатым завершением), рисунок (двери: с профилированными филенками в виде стрельчатых арочек; фрамуга: с шестичастной радиальной розеттой с расстекловкой в виде трифолей);</p> <p>плоскость стены имеет горизонтальные членения в виде стилизованного аркатурного пояса и пояса геометрического орнамента;</p> <p>входной портал, увенчанный башней колокольни в форме ротонды;</p> <p>колокольня со стрельчатыми арками, опирающимися на строенные колонны;</p>	 <p>Акварель А.П. Брюллова 1830 г.</p>  
---	---	---	--

четыре пинакля
квадратного сечения,
увенчанные малыми
шпилями, в сочетании с
аркбутанами,
выполняющими функцию
контрфорсов;

ажурный готический
шпиль, декорированный
«пламенем», завершает
композицию входного
портала;

вертикальное членение
фасада – тонкие тяги и
контрфорсы небольшого
выноса;


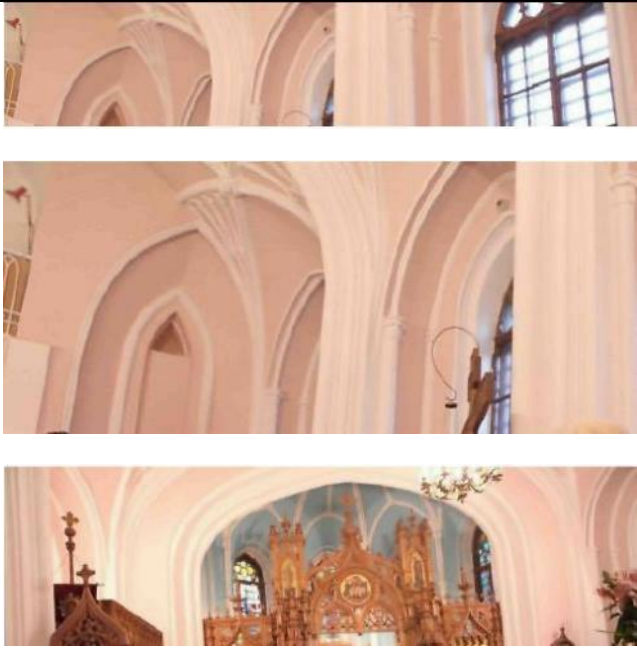
две башни, симметричные
относительно входного
портала, шестигранные в
плане, завершены
ажурными решетками с
пинаклями с краббами;

северный и южный фасады:

вертикальное членение
фасадов – редко
расставленные
незначительно
выступающие контрфорсы
и узкие стрельчатые окна;

исторический рисунок
расстекловки и материал
(дерево) заполнений
оконных проемов;



		<p>восточный фасад:</p> <p>полукруглая в плане апсида, перекрытая уплощенным куполом;</p> <p>вертикальное членение фасадов – редко расставленные незначительно выступающие контрфорсы и узкие стрельчатые окна;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнений оконных проемов.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление ребер сводов нервюрами, выделенными цветом (профили).</p>	

Приложение № 4.

**Копия плана границ территории от
07.10.2005г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Громову О.

giproteatr1@mail.ru

№ _____

На № 680604 от 19.10.2021
№01-25-27276/21-0-1 от 18.11.2021 21

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"».

Приложение:

- 1) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"» от 07.10.2005

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

План границ территории
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 "Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово""

г. Санкт-Петербург, Парголово. Шуваловский парк.

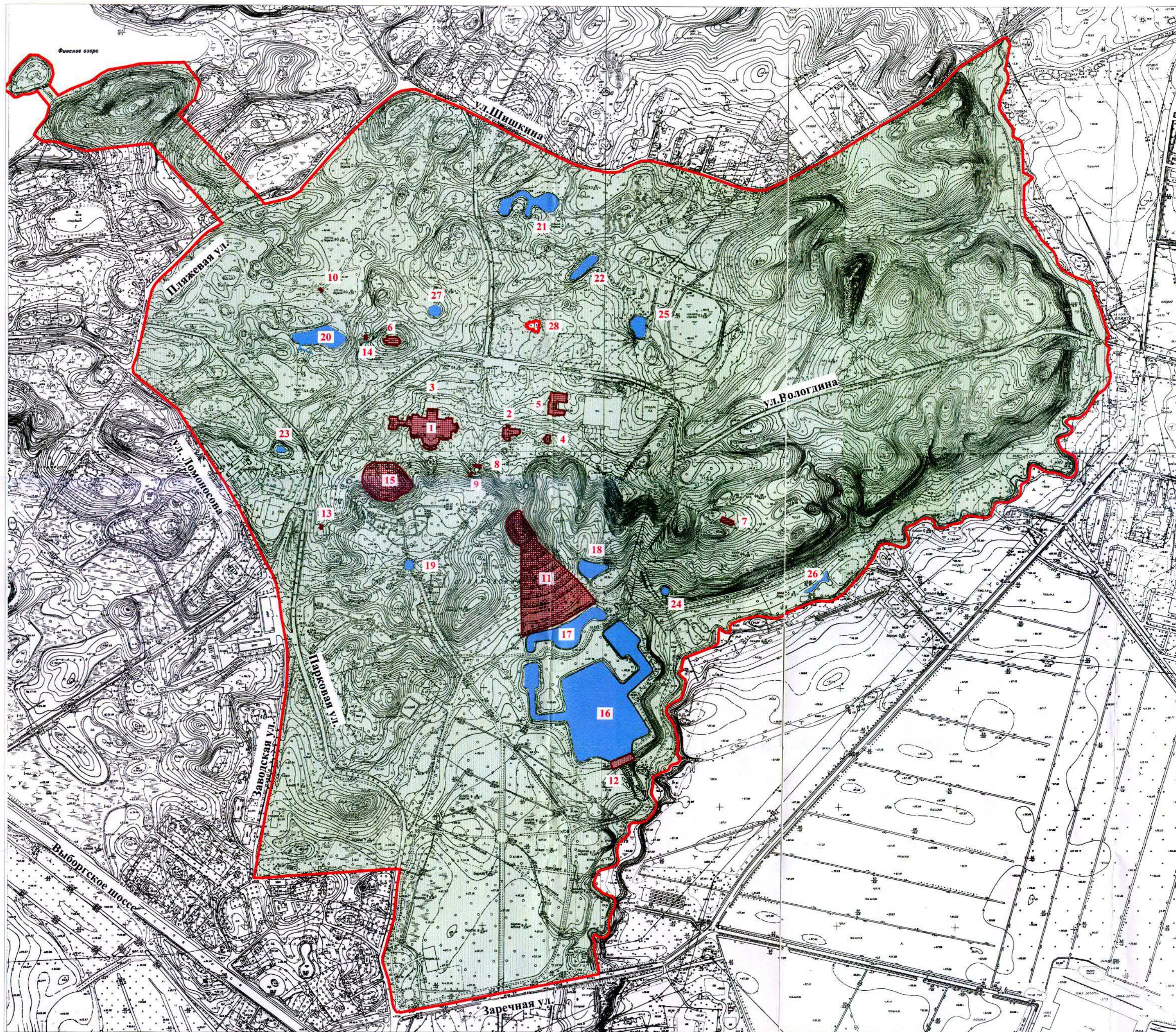
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
 по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры - начальник
 управления государственного
 учета памятников



В. М. Кириков

7 октября 2005



СОСТАВ ОБЪЕКТА

01. Большой дворец
02. Малый дворец ("Белый дом")
03. Парк Шуваловский
04. Дом садовника
05. Конный двор ("Ферма")
06. Церковь апостолов Петра и Павла
07. "Холодная баня" (руины)
08. "Туфовая арка" (руины)
09. Лестница каменная
10. Мост каменный
11. "Новый Парнас"
12. Гидросооружения
13. Скамья каменная
14. "Склеп Адольфа"
15. "Старый Парнас"
16. Пруд "Рубашка Наполеона"
17. Пруд "Шапка Наполеона"
18. Пруд Треугольный
19. Пруд Круглый
20. Пруд Церковный
21. Пруд Фигурный
22. Пруд Пихтовый
23. Пруд Оранжерейный
24. Пруд Копеечка
25. Пруд Лошадиный
26. Пруд Туфелька
27. Пруд Дубовый

ЭКСПЛИКАЦИЯ

Выявленный объект культурного наследия
 28. Дача Г. Е. Месмахера ("Желтая дача")

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения:
 Здания и сооружения
- Элементы гидросистемы
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Масштаб 1:5000

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

Приложение № 6.
Копия паспорта ОКН

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710563340146

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

"Туфовая арка" (руины)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XIX в., XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

План границ территории от 07.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: местоположение, исторические конфигурация и габариты сооружения в виде арки*, сложенной из кирпича, облицованной туфом и одернованной сверху; исторический прием оформления северного входа – фланкирующие вход посадки 2-х лиственниц (местоположение, видовой состав); исторические

посадки сирени** на арке и вокруг нее; * в настоящее время проходы через арку заложены кирпичом; ** в настоящее время посадки сирени утрачены.

Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины)» № 201-р от 03.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

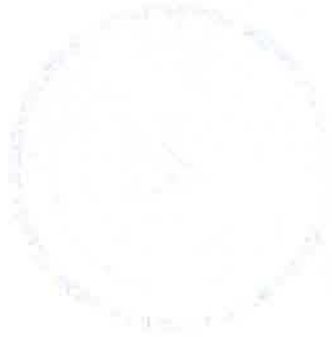
01 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

3(три) листа(ов)

Роговская к.п.



Роговская к.п.

Приложение № 7.

Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-53-1719/21-0-1 от 20.07.2021г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №
 № ЕССК
 Пер. № КГИОП

20 ИЮЛ 2021	от
	от
	от
01-53-1719/21-0-0	от

01-53-1719/21-0-1	от
	от
	от
19.07.2021	от

КГИОП СПб
 № 01-53-1719/21-0-1
 от 21.07.2021

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Гипротейтр-ИнВАЗ"
 (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН
 ОГРН/ОГРНИП
 Адрес места
 нахождения (места)

7	8	0	7	0	0	8	9	2	4					
1	0	3	7	8	4	3	1	3	1	2	6	0		
1911180						г. Санкт-Петербург								
(индекс)						(Субъект Российской Федерации, город)								

пер. Джамбула д. 11 пом. 25
 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 00089
 (№ лицензии) 23.07.2012
 (дата выдачи лицензии)

Виды работ

научно-исследовательские и изыскательские работы
 (в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

на объекте
 культурного
 наследия:

федерального значения "Туфовая арка" (руины)" (в составе "Усадьба Шуваловых (Воронцово-Дашковой Е.А.) "Парголово"") (Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001)
 (наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для
 выдачи разрешения:
 Договор - подряда
 (контракт) на
 выполнение работ:

Договор подряда от 21.06.2021 №12/21
 (дата и №)

Акционерное общество "Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П.Вологодина" (АО "ВНИИТВЧ")
 (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

7802559371
 ИНН

194361, Санкт-Петербург, п. Парголово, Шуваловский
 парк, дом 1
 адрес

Согласно

Задание	№	01-52-628/21-0-1	от	07.04.2021
Акт ГИКЭ	№		от	
Проектная документация	№	01-53-1719/21-0-0	от	19.07.2021
схема шурфов и зондажей				
Акт влияния	не требуется			

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "Гипротейтр-ИнВАЗ"
 (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)														
ИНН	7	8	0	7	0	0	8	9	2	4				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	1	3	1	2	6	0	
Адрес места нахождения (места)	1911180 (индекс)					г. Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)								
	пер. Джамбула д. 11 пом. 25 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)													
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:														
Выдана	МКРФ 00089 (№ лицензии)					23.07.2012 (дата выдачи лицензии)								
Согласованной														
	(номер письма)					(дата)								
Авторский надзор:														
	(ФИО)													

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)													
ИНН													
ОГРН/ОГРНИП													
Адрес места нахождения (места)						(Субъект Российской Федерации, город)							
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)												
Выдана													
	(№ лицензии)					(дата выдачи лицензии)							
Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства													
	(дата и №)												
Научное руководство													
	должность					(ФИО)							
	(наименование документа, дата и N)												
Технический надзор:													
	(ФИО)												

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)													
ИНН													
ОГРН/ОГРНИП													
Адрес места нахождения (места)						(Субъект Российской Федерации, город)							
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)												
Договор (приказ) на осуществление технического надзора													
	(дата и №)												

Разрешение выдано на срок до	31	декабря	2021
	день	месяц	год

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений

Должность, уполномоченного лица КГИОП

(Подпись)

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)

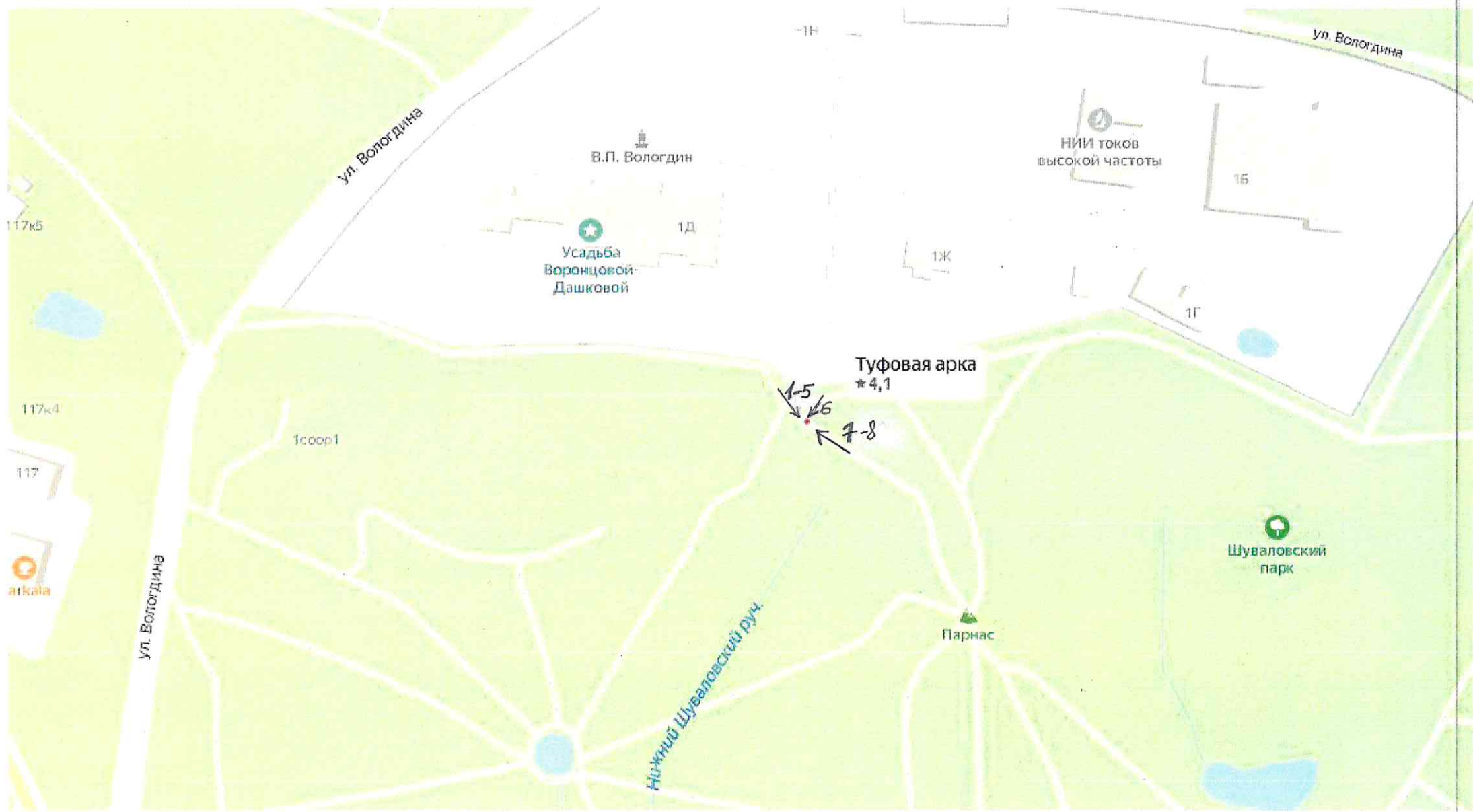
**ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

Исполнитель	день	месяц	год	
	А.Н. Любас	8(812)710-45-58		
	(ФИО)		(телефон)	
	Т.А. Аникина	8(812)571-02-67		
	(ФИО)		(телефон)	
	(ФИО)		(телефон)	
	(ФИО)		(телефон)	

Приложение № 8.
Материалы фотофиксации



Материалы фотофиксации

*Фотосъемка объекта культурного наследия произведена Михайловской Г.В.
в процессе историко-культурной экспертизы 20 августа 2021 года.*

Перечень фотографий

Фото 1. Туфовая арка. Северный вход

Фото 2. Туфовая арка.

Фото 3. Туфовая арка. Подарочное пространство

Фото 4. Туфовая арка. Подарочное пространство

Фото 5. Туфовая арка. Подарочное пространство

Фото 6. Туфовая арка. Подарочное пространство

Фото 7. Туфовая арка.

Фото 8. Туфовая арка.



Фото 1. Туфовая арка. Северный вход



Фото 2. Туфовая арка.



Фото 3. Туфовая арка. Подарочное пространство



Фото 4. Туфовая арка. Подарочное пространство



Фото 5. Туфовая арка. Подарочное пространство



Фото 6. Туфовая арка. Подарочное пространство



Фото 7. Туфовая арка.



Фото 8. Туфовая арка.

Приложение № 9.

**Копия акта приема-передачи объект
недвижимости от 18.03.2015г.**

АКТ
приёма-передачи объектов недвижимости

Санкт-Петербург

«18» марта 2015 г.

На основании распоряжения Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге от 24.12.2013 № 581-р «Об использовании объекта исторического и культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца» (с изменениями от 18.03.15 № 85-р):

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге (далее – Территориальное управление) в лице Заместителя руководителя Шульженко Станислава Игоревича, действующего на основании положения о Территориальном управлении, утвержденного Приказом Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 23.04.2009 № 111 передало, а

Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина» в лице временно исполняющего обязанности генерального директора Холопова Вадима Юрьевича, действующего на основании приказа Государственной корпорации «Ростех» №10лп от 11.11.2014г. и Устава, приняло следующий объект исторического и культурного наследия федерального значения, находящийся в государственной собственности Российской Федерации и являющийся имуществом казны Российской Федерации:

- «Туфовая арка» по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. С, площадью 22,1 кв.м., кадастровый номер 78:36:0013105:3052 (запись государственной регистрации права собственности Российской Федерации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 11.11.2014 № 78-78-59/107/2014-116, РНФИ П12780020478) (далее – Объект).

Настоящим Актом Объект передан, стороны не имеют претензий друг к другу по составу и качественному состоянию переданного недвижимого имущества.

Подписи сторон:

Передал:

Заместитель руководителя Территориального
управления Федерального агентства по
управлению государственным имуществом в
городе Санкт-Петербурге

С.И. Шульженко



Принял:

ВРИО ФГУП «ВНИИТВЧ»

В.Ю. Холопов



Приложение № 11.

**Документы технического учета: Копия
технического паспорта от 26.10.2021г.**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Северное департамента кадастровой деятельности

Объект исторического
и культурного наследия



ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение

Туфовая арка

*(наименование объекта по данным выписки ЕГРН от 10.09.2021
№КУВИ-/2021-119839745)*

район

Выборгский

город (пос.)

Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк

улица (пер.)

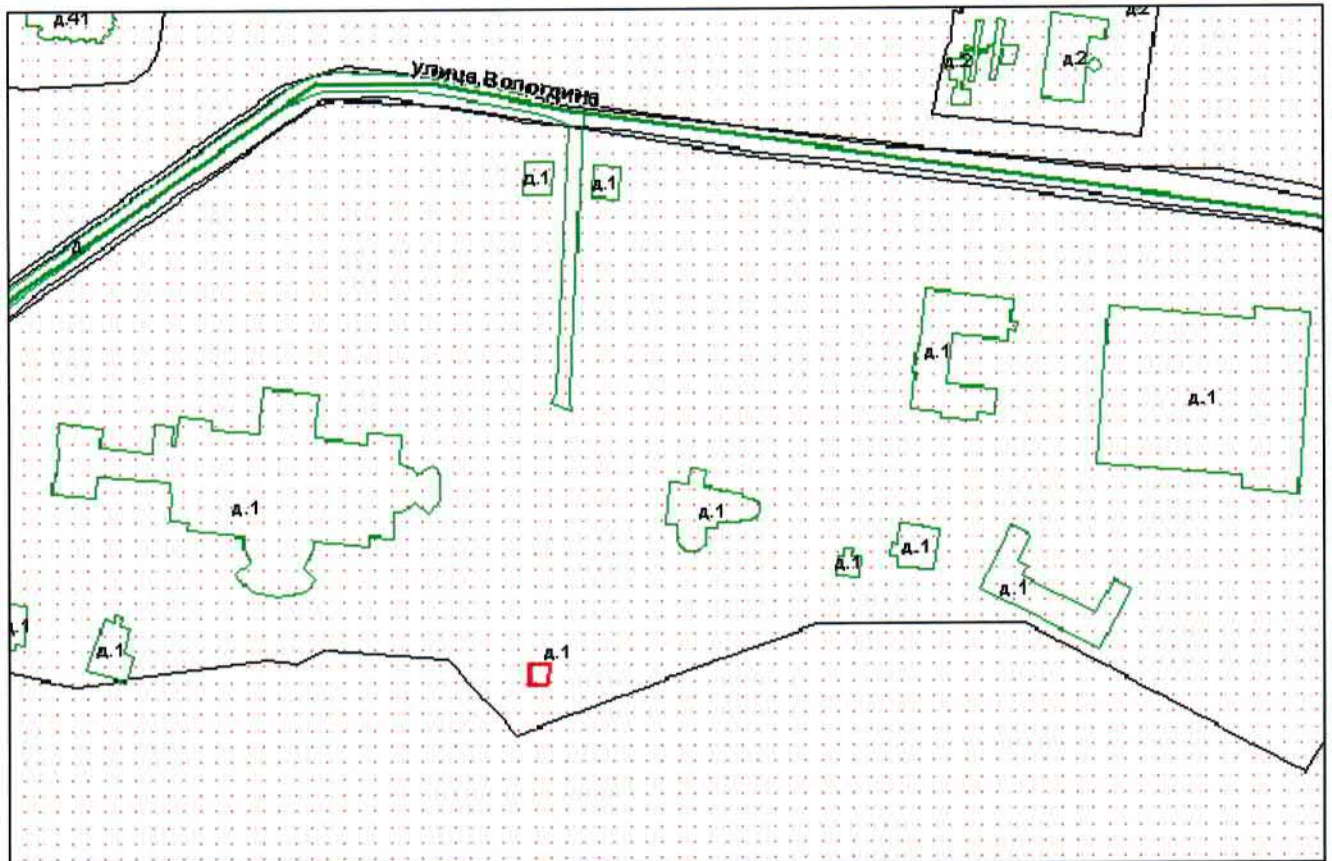
дом 1, литера С

Квартал № **13105**

Инвентарный № **03/01ПП-3042**

Санкт-Петербург
2021

I. Ситуационный план участка



Масштаб 1:2000

Экспликация к ситуационному плану участка

Сооружение / Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки
С	Туфовая арка	39.0*

*согласно выписке ЕГРН от 10.09.2021 №КУВИ-/2021-119839745 площадь 22.1 кв.м

II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: - кв.м

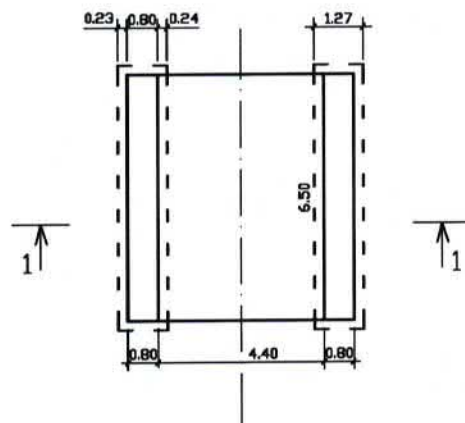
Документ: Договор аренды земельного участка не представлен.

Срок действия: -

III. План сооружения

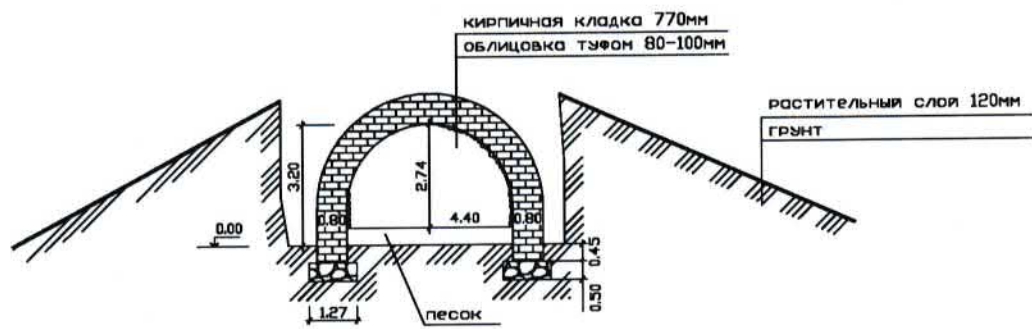
Масштаб 1:200

План сооружения



IV. Разрез сооружения**Масштаб 1:200**

Разрез 1-1



V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: **сооружение производственного назначения** (согласно выписке ЕГРН от 10.09.2021 №КУВИ-/2021-119839745)

Год постройки: 1917(согласно выписке ЕГРН от 10.09.2021 №КУВИ-/2021-119839745)

Акт приемки в эксплуатацию: не предоставлен

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя	100		100	60	
2	Наружн. и внутр. кап. стены	кирпичные	Массовые прогрессирующие трещины, кладка местами расслаивается и легко разбирается					
3	Кровля	засыпка грунтом, гидроизоляция - береста, обмазка битумом	на момент обследования отсутствует					
4	Внутренняя отделка	облицовка туфом	на момент обследования частично отсутствует					
Итого:				100		100	60	0

Износ: 60%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
туфовая арка	6.0*6.50	39.0	3.20	-

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Подлитера	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ть измерителя с поправками	Площадь (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. капит.	Климат. р-н					
С	туфовая арка	12	28 б*	172.00	1.00			172	39 кв. м	6708	60	2683
Стоимость в ценах 2021 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408										1318390		527317

*) применительно

Примечания: на момент обследования ведутся реставрационные работы, отметка земли не определена. Согласно выписке ЕГРН от 10.09.2021 №КУВИ-/2021-119839745: Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения, находящегося в государственной собственности, №5929, выдано 09.09.2005, Соглашение о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 №5929, №2, выдано 30.09.2016.

« 26 » октября 2021 г. Исполнил (Золотухина Г.Ю.)

« 26 » октября 2021 г. Проверил (Шкурдова Н.С.)

« 26 » октября 2021 г. Начальник ГИБ Северное
департамента кадастровой
деятельности (Л.Г.Панина)



Прошнуровано
скреплено печатью

_____ листов

Главный инженер ПИБ Северо-Западного

департамента кадастровой деятельности

Начальник ПИБ Северо-Западного
департамента кадастровой деятельности

Л.Г. Павина

М.П.

Е.Б. Алехно



Приложение № 12.
Копия лицензии МК РФ



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00089 от 23 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Гипротеатр-ИнВАЗ»

ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037843131260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7807008924**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191180, г. Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 11, пом. 25

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 795 от 23 июля 2012 г.

№1149 от 12 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00089** от **23 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

