

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг.,(проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, д.1, литера Г (р. Мо́настырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7**

г. Санкт-Петербург

30 мая 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Б.М. Кириковым, М.Ф. Прокофьевым, М.С. Штиглиц, в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 16. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 08-11/21-Э-01, № 08-11/21-Э-02, № 08-11/21-Э-03 от 08 ноября 2021 г. Проведение экспертизы возобновлено комиссией в том же составе (см. Приложение №16 Протоколы заседаний экспертной комиссии; Протокол № 3) с «05» мая 2022 года по «30» мая 2022 года, на основании доп. соглашения №1 к договору №08-11/21-Э-01 от 08 ноября 2021 г.; доп. соглашения №1 к договору № 08-11/21-Э-02 от 08 ноября 2021 г. и доп. соглашения № 1 к договору №08-11/21-Э-03 от 08 ноября 2021 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «08» ноября 2021 года по «06» декабря 2021 года. Проведение экспертизы было возобновлено экспертной комиссией с «05» мая 2022 года по «30» мая 2022 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

ООО «СтройПроект», 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 1, строен. 1, этаж 5, пом. VI, ком. 306, оф. 77. ИНН 7743204688. Генеральный директор: Т.А. Афанасьева.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии –Штиглиц Маргарита

Сергеевна; ответственный секретарь экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович; эксперт – Кириков Борис Михайлович.

#### 4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института
Специальность	Архитектор
Ученая степень	Доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Приказ МК РФ № 419 от 01.04.2020 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 29).
Членство в общественных организациях	Вице-президент НК ИОМОС, Россия; член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность  Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 780236853944; Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	<b>Кириков Борис Михайлович</b>
Образование	Высшее Исторический факультет Ленинградского государственного университета.
Специальность	Историк-искусствовед
Учёная степень (звание)	Кандидат искусствоведения, аспирантура ЛИСИ
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность  Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Ведущий научный сотрудник Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 1108 от 17.09.2020 г. (п.6).
Членство в общественных организациях	Член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной	- выявленные объекты культурного наследия в целях

деятельности	<p>обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--------------	---

#### **Отношения к заказчику:**

##### **Эксперты:**

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

#### **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной  
комиссии:

Штиглиц М.С.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

---



---

(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)

Член экспертной комиссии:

Кириков Б.М.

---

(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)

## 6. Цели и объекты экспертизы

### 6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненной ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7 и разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг.,(проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### 6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг.,(проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», разработанная ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7, в составе:

Номер	Наименование	Обозначение
<b>Раздел I. Предварительные работы</b>		
Часть 1	Состав проектной документации	20000035-836-7-СП
Часть 2	Исходно-разрешительная документация	20000035-836-7-ИРД
Часть 3	Предварительные исследования	20000035-836-7-ПИ

Часть 4	Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия		20000035-836-7-Ф
<b>Раздел II. Комплексные научные исследования</b>			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования		20000035-836-7-НИ-И
Часть 2	Историко-архитектурные натурные исследования		
	Том 1	Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке	20000035-836-7-НИ-ОЧ1
	Том 2	Архитектурные обмеры	20000035-836-7-НИ-ОЧ2
Часть 3	Инженерно-технические исследования		
	Том 1	Отчет об инженерном обследовании фундаментов и надземных конструкций. Шурфы. Зондажи	20000035-836-7-НИ-ИИ1
	Том 2	Отчет об обследовании вентиляционных и дымовых каналов	20000035-836-7-НИ-ИИ2
	Том 3	Обследование инженерных систем и коммуникаций	20000035-836-7-НИ-ИИ3
Часть 4	Инженерные химико-технические исследования по строительным и отделочным материалам		
	Том 1	Натурные и лабораторные исследования материалов отделки интерьеров	20000035-836-7-НИ-ТИ
Часть 5	Отчет по комплексным научным исследованиям		20000035-836-7-НИ-О
<b>Раздел III. Проект реставрации и приспособления</b>			
<b>Стадия: Эскизный проект</b>			
Часть 1	Эскизный проект		20000035-836-7-ЭП
<b>Стадия: Проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		20000035-836-7-П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		20000035-836-7-П-АР
Часть 3	Конструктивные решения. Фундаменты, надземные конструкции		20000035-836-7-П-КР
Часть 4	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита Архитектурно-художественная подсветка	20000035-836-7-П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение. Насосная станция	20000035-836-7-П-ВК
	Том 3	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха	20000035-836-7-П-ОВ
	Том 4	Индивидуальный тепловой пункт	20000035-836-7-П-ИТП
	Том 5	Структурированная кабельная система. Локальная вычислительная сеть	20000035-836-7-П-СКС/ ЛВС
Том 6	Система связи для обеспечения доступа маломобильных групп		20000035-836-7-П-СС

		населения	
	Том 7	Система охранной сигнализации	20000035-836-7-П-ОС
	Том 8	Система охранного телевиденья	20000035-836-7-П-СОТ
	Том 9	Система контроля и управления доступом	20000035-836-7-П-СКУД
	Том 10	Диспетчеризация инженерных систем	20000035-836-7-П-АДИС
	Том 11	Технологические решения	20000035-836-7-П-ТХ
Часть 5	Проект организации реставрации		20000035-836-7-П-ПОР
Часть 6	Перечень мероприятий по охране окружающей среды		20000035-836-7-П-ООС
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.	20000035-836-7-П-ПБ
	Том 2	Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	20000035-836-7-П-АПС/СОУЭ
	Том 3	Системы автоматического пожаротушения	20000035-836-7-П-АПТ
	Специальные технические условия на проектирование и строительство в части обеспечения пожарной безопасности		СТУ
Часть 8	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		20000035-836-7-П-ОДИ
Часть 9	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета		20000035-836-7-П-ЭЭ
Часть 10	Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам. Интерьеры		20000035-836-7-П-ТР
Часть 11	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению ЧС природного характера и техногенного характера.		20000035-836-7-П-ЧС
Часть 14	Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия		20000035-836-7-П-МРЭ
Часть 15	Охранно-защитная дератизационная система		20000035-836-7-П-ОЗДС
Часть 16	Дефектные ведомости. Интерьеры. Фундаменты, надземные конструкции.		20000035-836-7-П-СМ

#### 7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг.,(проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская

Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молястрыки, д.1, литера Г (р. Молястрыки наб., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», разработанная ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7;

- Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алексадрo-Невская Лавра» (см. приложение № 6);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 28032-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-1750 –е гг.,(проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алексадрo-Невская лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. приложение № 5);

- Задание КГИОП от 27 августа 2020г. № 01-52 -2111 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (гидроизоляция заглубленной части здания) (копия) (см. приложение № 4);

- Задание КГИОП от 28 сентября 2020г. № 01-52-2110/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация интерьеров объекта) (копия) (см. приложение № 4);

- Задание КГИОП от 15 сентября 2020 г. №01-52-2109/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) (копия) (см. приложение № 4);

- Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» от 10.03.2015 №10-107 (см. приложение № 6);

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», от 19.08.2019 №07-19-334/19 (см. приложение № 6);

- Копия Паспорта объекта культурного наследия, составленного 20.06.2019 (см. приложение № 6);

- Копия Паспорта объекта культурного наследия «Ансамбль Алексадрo-Невской лавры», составленного в декабре 1981 г. (архив КГИОП, 155, №136п; составитель Андреева В.И.);

- Технический паспорт на здание, наб. р. Монастырки, д. 1, литер Г, 1998 г. и поэтажные планы (см. приложение № 7);
- Выписка из реестра федерального имущества №206/3 от 29.03.2017 г.; (см. приложение № 10);
- Распоряжение № 94 по Санкт-Петербургскому Епархиальному управлению Русской Православной Церкви (Московский патриархат) от 30 сентября 2004 г. (см. приложение № 11);
- Договор № 00-ЗБС-0144 безвозмездного срочного пользования земельным участком от 20.04.2012 (см. приложение № 8);
- Кадастровый паспорт земельного участка от 05.08.2011 №10290 (см. приложение № 9);
- Выписки из ЕГРН на здание и на земельный участок от 21.09.2021 г. б/н (см. приложение № 12).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

По данным геоинформационной системы Санкт-Петербурга «РГИС», по адресу набережная реки Монастырки, д. 1, литера Г располагается объект недвижимости, одной из частей которого является объект культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг.,(проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), второй частью рассматриваемого объекта недвижимости является объект культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», 1740- е -1750 –е гг.,(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг., (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П., а третьей - Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-е -1750–е гг., (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг., (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З., (см. приложение № 6 к настоящему акту «Копии документов КГИОП»). Все три объекта культурного наследия входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра» и располагаются по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1).

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» не является отдельным объектом недвижимости, согласно данным выписки ЕГРН, и не является отдельно стоящим зданием, по западной стене граничит с Митрополичим корпусом и составляет с ним вместе с Просфорным корпусом единый архитектурный объем (см. приложение № 1 и № 2. «Историческая справка» и «Историческая иконография»).

Согласно выписке из ЕГРН на земельный участок б/н от 21.09.2021, адрес участка, где располагается экспертируемый объект, следующий: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А. Также в выписке указано, что в пределах земельного

участка имеется несколько объектов недвижимости, каждому из которых присвоен кадастровый номер (см. раздел 1 выписки).

В пункте 3.2.2. Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 9 марта 2016 года № 25-р «Об утверждении Положения о порядке присвоения адресов объектам адресации» указано следующее:

«3.2.2. Для земельного участка, в границах которого располагается несколько зданий (сооружений, объектов незавершенного строительства), адрес земельного участка должен соответствовать адресу основного здания (сооружения, объекта незавершенного строительства)».

Основному зданию присваивается литера по алфавиту, соответственно, земельный участок получил литеру «А». Объект недвижимости «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» имеет отличную литеру, так как он не является основным зданием в пределах данного земельного участка (основное здание на этом земельном участке - Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями).

В 2021г. по фасадам Семинарского корпуса проведены ремонтные и реставрационные мероприятия (Научно-проектная документация на ремонт и реставрацию, фасадов, фундаментов и восстановление гидроизоляции Корпуса Семинарского с южными воротами главного двора, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра», выполненная ООО «РСФ «Водолей-плюс» в 2019 г., шифр ПД-14-2019, согласована КГИОП рег.№01-26-2278/19-0-1 от 23.12.2019 г.; разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.02.2021 г. № 01-53-225/21-0-1 и от 30.03.2021 №01-53-257/21-0-1.

Рассматриваемая проектная документация и настоящий Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы были возвращены на доработку без рассмотрения (письмо КГИОП о возвращении документации без рассмотрения от 28.03.2022 рег.№ 01-43-7237/22-0-1). Проектная документация и Акт были откорректированы.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния фасадов и интерьеров, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 3).

Альбом фотофиксации содержит общие виды фасадов и интерьеров рассматриваемого здания, включая лестничные клетки и сводчатые конструкции, а также виды отдельных архитектурных деталей интерьеров здания (Приложение № 3).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, ЦГА, РГИА, архив КГИОП, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №1,2).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объёме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Сведения о собственнике (пользователе) объекта приведены в Приложении № 9-13.

### **10.2. Учетные положения:**

Рассматриваемый объект «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского)



значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра». Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеуказанным постановлением – «корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция). Адрес, указанный в постановлении: Санкт-Петербург, р. Монастырки, наб.,1.

Границы территории и режим использования объекта утверждены Распоряжением КГИОП от 24.11.2014 №10-747.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 10.03.2015 №10-107.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения было утверждено Распоряжением КГИОП от 19.08.2019 №07-19-334/19.

Паспорт объекта культурного наследия «Ансамбль Александро-Невской лавры» был составлен в декабре 1981 г. (составитель Андреева В.И.; архив КГИОП, 155, №136п);

Новый Паспорт объекта культурного наследия был составлен 20.06.2019.

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект зарегистрирован под №781520379090046, согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11 декабря 2015г. № 28032-р.

**10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)**

Строительство монастырских зданий на основании проекта Д. Трезини началось в 1717 году под общим руководством генерал-губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Меншикова. Непосредственным ведением строительства в первые годы занимался Д. Трезини, но многочисленные срочные проектные и строительные работы оставляли главному архитектору мало времени для ежедневного участия и непосредственного наблюдения за зданием монастырского ансамбля.

Начатые Д. Трезини работы, с 1720 года, были продолжены архитектором Т. Швертфегером, который разработал второй вариант проекта Александро-Невского монастыря (Илл.2). В проекте Т. Швертфегера вся композиция более сложная, с закругленными боковыми флигелями. Швертфегер руководил строительными работами в монастыре до 1733 года. В 1733 году указом Правительствующего Сената архитектором монастыря был назначен ученик Д. Трезини Михаил Григорьевич Земцов. Однако в 1735 году его назначали архитектором Главной полицмейстерской канцелярии и вместо него продолжение строительства возложили на Петра Михайловича Еропкина. После казни в 1740 году Еропкина, обвиненного в заговоре против императрицы Анны Иоанновны, главным архитектором монастыря вновь назначили М.Г. Земцова. 10 сентября 1742 года Указом Сената руководство работами вместо М.Г. Земцова было поручено Пьетро Антонио Трезини.



Вопрос о сооружении «цирконференции» Александро-Невского монастыря был поднят в 1747 году. В рапорте Конторы строения Невского монастыря от 19 ноября 1751 года указано, что в «1747 году сентября 22 дня поданным в контору оною строения, архитектор Петр Трезини ведением между прочим представил, ежели повелено будет до разобрания большой соборной церкви заготовлять фундамент под надлежащее поземное строение по учиненной модели...»<sup>1</sup>, то необходимо приступить к заготовке плиты и других материалов. При этом распоряжения о начале работ и заготовке фундамента не последовало.

С 1753 года архитектурный надзор за строительством перешел к И.Л. Росси, лепщику, «штукатурного и гротического дела мастеру». В том же году в конторе строения Александро-Невского монастыря под руководством И.Росси был составлен план «циркумференции» в полном соответствии с традицией, «по которому надлежит по модели строению этого монастыря, опробованной Петром Великим, делать служительские и прочие поземные покои». Кроме него, на строительстве в 1752–1760-е годы работали архитектурские ученики М. Мелентьев и С. Волков, архитектурский помощник М.Д. Расторгуев, Фоссатти, «каменного дела мастер» А. Антонедо (Антониетти), архитектор П. Шпекле и некоторые другие строители и художники.

Авторство общего проекта южной, западной и северной линий каре Александро-Невской Лавры принадлежит, по всей вероятности, П.-А. Трезини. Однако воплощение замысла было осуществлено усилиями зодчих И.Л. Росси и М.Д. Расторгуева.

#### *Строительство Семинарского корпуса и башни*

Указ о начале строительства «корпусов» «цирконференции» последовал лишь 16 марта 1754 года. В соответствии с указом от 5 марта 1754 г. на заготовку материалов и производство работ<sup>2</sup>. Кроме того, было дано указание назначить «при строении монастыря каменного дела мастера Антонедо» и «учинить достоверную смету какое число потребно быть к приготовлению материалов и мастеровых людей с приписанием по модели каждого строения чего поныне ещё строением не зачато»<sup>3</sup> Эту смету требовали составить немедленно и представить в контору строения монастыря.

Несмотря на вышеуказанное, подготовительные работы затянулись и к сооружению корпусов «цирконференции» приступили только в конце 1755 года.

2 (13) декабря 1755 года начальник Канцелярии от строений В.В. Фермор предложил переработать первоначальный проект монастыря М. Д. Расторгуеву. Ему было поручено составление «служительскому поземному строению вновь плана наилучшего в пропорции покоев разделения против прежнего плана с некоторою отменою»<sup>4</sup>. Распоряжение о составлении нового проекта «цирконференции» было вызвано тем, что в старом плане не был предусмотрен дом для жительства архиерея.

Однако, не дожидаясь решения, уже 19 (30) декабря 1755 года был заключен договор с купцом Михаилом Ровным на устройства фундамента по южной линии

<sup>1</sup> О постройках разных зданий в Александро-Невском монастыре // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1747 г.). Д. 221. Л. 138.

<sup>2</sup> Там же. Л. 142.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Рапорты каменного дела мастера Антона Антонедо и ученика архитектуры Михаила Расторгуева о смете, составленной для постройки верхнего каменного поземного строения с двумя башнями в циркоференции на архиерейском дому и покоями для служителей // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 4. Л. 36.

монастырского каре. В договоре говорится, что необходимо «при строении реченного монастыря для строения в том монастыре поземных служительских покоев вынимать... землю не выше сажени и бить сваи по показанию каменного дела мастера... в длину малой церкви до каменного канала... да в заворот по тому каналу против саду к Черной речке до середины... а бревна на сваи отстраивать... длиною о четырех сажен...»<sup>5</sup>. Таким образом под фундамент Семинарского корпуса была вырыта земля на глубину не больше 1 сажени (2,13 м), а сваи забивались длиною в 3 сажени (6,96 м). Эти работы начались 21 декабря 1755 года (1 января 1756 года) по старому плану.

10 (21) января 1756 года Контора строения Александро-Невского монастыря проект «каменного дела от мастера Антонета и архитектуры ученика Расторгуева» в трех вариантах:

1. Первый вариант Устройство «верхнего каменного в цирконференции поземного служительского строения для наилучшего пространства покоев и вокруг всего строения с галерею и с двумя против малых церквей башнями и к делу для жительства архиерея с служительскими покоями, ибо по модели для житья, архиерейских покоев не назначено и вместо деревянных строения и для брантмауеров и перемычек также внизу погребов со сводами по убиранию сырости и вместо деревянных верхних потолков и сделании сводов против модели соотнеую как назначено на сделанном вновь плане накладкою по литерою А и под номером 1-м»<sup>6</sup>. Смета составила сумму 134.802 руб. 28 коп.

2. По второму варианту здание должно было строиться «без галерей, как назначено на плане накладкою для наилучшего пространства под литерою В и под номером 2-м». Смета на строительство – 123.309 руб. 5½ коп.

3. По 3-му варианту «...по модели с двумя башнями против малых церквей и с двумя малыми башнями, которые имеют быть около среди того монастыря с накатными потолками с подшивкою для квадратной работы и стропилами, как назначено на плане под литерою Г и под номером 3-м...»<sup>7</sup>. Смета составила 115.074 руб. 46 коп.

В данном проекте были выполнены чертежи без галерей, очевидно, по требованию монастырских властей. Однако И.Л. Росси отстоял в канцелярии от строений свое мнение о том, что если «то строение будет в циркумференции как в поземных покоях с галерею, так и в архиерейских и служительских покои к лучшему того монастыря украшению и прочности и пространству»<sup>8</sup>. Контора строения монастыря ходатайствовала за утверждение 1-го варианта, считая его лучшим проектом и просила, чтобы не задерживать работы, скорейшего решения этого вопроса.

6 (17) марта 1756 года последовал сенатский указ об утверждении этого варианта проекта монастырского каре. Тогда же были ассигнованы необходимые средства на постройку с выплатой в течение 4 лет<sup>9</sup>. В проект были внесены следующие изменения: 1) Вместо деревянных накатных потолков, были введены своды как над погребами, так и в

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1747 г.). Д. 221. Л. 167.

<sup>6</sup> Там же. Л. 36–37.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Дело о постройке в Александро-Невском монастыре новой соборной церкви и ремонте палат монастыря // РГИА. Ф. 467. Оп. 4. Д. 698. Л. 44.

<sup>9</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 4. Л. 43, 148–149.

покоях; 2) Была введена двухскатная кровля с выведением брандмауэрных стен и перемычек<sup>10</sup>.

Тот факт, что монастырь располагал большим количеством материалов, полученных от разборки собора, положительно сказался на ходе строительных работ. Использование этих материалов определялось указом Сената от 5 (16) марта 1754 года.

Постройка трех корпусов «цирконференции» велась в два приема, начиная с 1755 года: сначала была построена половина западной линии, включая Митрополичий корпус с одноэтажным крылом, и южный корпус. Лишь затем строители приступили к сооружению второй половины западной линии и северного корпуса.

Работы по выемке земли под фундамент южной линии каре и забивка свай частично были выполнены в течение декабря 1755 года. Ранней весной 1756 года работы возобновились уже по вновь утвержденному новому проекту, при чем все внимание было направлено на сооружение западной линии с архиерейским домом, по южному корпусу проводились лишь незначительные работы<sup>11</sup>.

12 (23) апреля 1756 года контора строения монастыря сообщила какие работы выполнил купец М. Ровной по фундаменту монастырского каре: «вынуто земли в длину от малой церкви тринадцать с половиною сажен и в заворот по каменному каналу от саду двенадцать сажен кубических, свой побито до тысячи сажен погонных»<sup>12</sup>. 26 апреля того же 1756 года был заключен договор с Гаврилой Полуектовым на устройство ростверка. Последний обязался «под поземное каменное строение сделать из бревен на сваях ростверк, бревна тесать и на них гнёзда выдалбливать и на сваях шипы отделявать и как сваи будут без шипов, то те брусья сравнивать под ватерпас по показанию мастерскому»<sup>13</sup>. Вскоре работы по сооружению ростверка были переданы Ефиму Тимофееву и к сентябрю были закончены.

Одновременно (с июня 1756 года) каменщиками Степаном Григорьевым и Максимом Ларионовым (а в последствии еще двумя артелями) проводились каменные работы по кладке фундамента, где повелено «материал плитный камень, половинчатый кирпич и в стены целой кирпич же, известь, песок, тесанный плитной камень пускать»<sup>14</sup>

Несмотря на то, что летом 1756 года каменные работы по сооружению «поземных покоев велись интенсивно, не под все намеченное в первую очередь строение, была вырыта земля под фундамент и набиты сваи. Эти работы выполнялись уже ранней весной 1757 года.

17 (28) мая 1757 года А. Антонетти сообщил, что «от новостроющейся малой церкви к каменному каналу и к саду под зачатое каменное строение лежащей земли под фундамент вынуто и свожено за каменную ограду прошедшего апреля с 15 по сие число кубических сто тридцать две сажени»<sup>15</sup>; а 15 (26) июля того же года – что «от

<sup>10</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756). Д. 4. Л. 36–36 об.

<sup>11</sup> О постройке Александро-Невского монастыря // РГИА. Ф. 467. Оп. 2. Кн. 93. Л. 32–32 об.

<sup>12</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1747 г.). Д. 221. Л. 212.

<sup>13</sup> Доставка строительных материалов разными лицами на строение «каменного поземного строения» // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 3. Л. 3.

<sup>14</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 3. Л. 63–64, 114; Об исправлении работ в цирконференции поземного строения крестьянином Борисом Максимовым с товарищи // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 193. Л. 26.

<sup>15</sup> О работах на поземном строении // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1757 г.). Д. 84. Л. 36.

новостроющейся каменной малой церкви к каменному каналу к саду свай вбито длиною трех саженных двести пятьдесят пять»<sup>16</sup>. Почти одновременно Антоннетти потребовал отпуска сосновых бревен «...к каменному поземному строению також и на архиерейские покои для сделания стропил под кровлю»<sup>17</sup>. Однако только 7 (18) августа 1758 года был заключен договор с крестьянином М. Васильевым на изготовление установку стропил «с порешетинами и слуховыми окнами» в части южного корпуса.<sup>18</sup>

14 (25) января 1759 года Контора строения монастыря, ходатайствуя об отпуске денег на продолжение строительных работ по «пирконференции» сообщает: «к нынешнему 759 году исправлено, а именно: архиерейские покои... да в заворот от новостроющейся башни к малой церкви исправлено с прежде сделанного фундамента каменною работою часть поземного строения и при оном трапеза с мезонином с нижними и верхними сводами совсем вчерне под крышку, длиною между трапезою на 13-ти сажнях, шириною на 5 сажнях с 1 аршин, вышиною на 2 сажени и 2 аршина с ½, а трапеза с мезонином длиною на 13½ саж., шириною на 7½ сажени, вышиною на 4 саж. и ½ аршина, всего на трапезы и поземное строение длиною на 26½ сажени и на оном строении стропила с порешечением оных и слуховыми окнами сделаны и на место поставлены и кровля железными листами по неимению на оные денежной казны не покрыта. А на время покрыта досками, да от оного строения к самой малой церкви выбучено плитою фундамента длиною на 23 сажнях, шириною на 5 сажнях, а вышиною 2½ аршина».<sup>19</sup>

Таким образом, к началу 1759 года была вчерне построена часть будущего Семинарского корпуса, примыкающая к юго-западной башне, а именно: одноэтажная часть и двухэтажный флигель с мезонином, длиной 56,45 м., а в остальной части южной линии был лишь выложен плитой фундамент длиной в 49 м., высотой на 4 аршина.

С прекращением отпуска денег на продолжение строительных работ по южному корпусу, в течение 1759–1760 годов работы по нему приостановились. Контора строения монастыря неоднократно сообщала, что это может пагубно сказаться на недостроенном, четвертый год стоящем непокрытым, здании и впоследствии потребуется больше денег, чем предусмотрено по смете<sup>20</sup>.

Строительство возобновилось только 27 мая (7 июня) 1761 года, когда Контора строения монастыря смогла заключить договор с крестьянином Иваном Дмитриевым с «артелью тридцатью человеками» на достройку «пирконференции»<sup>21</sup>, на что отпускать им кирпич, известь, песок и другие необходимые материалы. Кроме того, И. Дмитриев обязался «подле проходных ворот справа стороны для хожу вверх в покой второго апартамента сделать каменную лестницу».<sup>22</sup> 9 (20) октября 1761 года каменных дел мастер

<sup>16</sup> Та же. Л. 43.

<sup>17</sup> Там же. Л. 117.

<sup>18</sup> Дело о присылке из Конторы строения Зимнего дворца в Невский монастырь работников к исправлению в новостроенных архиерейских покоях полов и лестниц // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1758 г.). Д. 162. Л. 4.

<sup>19</sup> Там же. Л. 3–4.

<sup>20</sup> Там же. Л. 118.

<sup>21</sup> О выдаче крестьянину Ивану Дмитриеву денег к исправлению каменного строения около Малой церкви - к саду и о закупке разных материалов // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1761 г.). Д. 89. Л. 9–10.

<sup>22</sup> Там же. Л. 39.

А. Антоньетти сообщил, что «означенная лестница на сорока трех ступенях ныне каменною работою совсем по надлежащему сделана»<sup>23</sup>.

Летом же этого года «казенными мастеровыми людьми» для южного корпуса изготовлялись рамы для окон, двери и устанавливались на места в латернин 4 слуховых окна с карнизами.

Над вновь выстроенной частью южного корпуса делали стропила и «...по оным стропилам за непривозом требуемых из Сибири железных кровельных листов, дабы тож строение от дождей и ненастных погод повреждения приключитца не могла, покрыто, кроме латернина досками...»<sup>24</sup>

Тогда же были изготовлены для больших и малых ворот «двери створчатые и с наборною лицевой стороны рустиною». Большие ворота высотой 2 саж. 4 верш. (4,36 м), шириной 5 арш. с  $\frac{1}{4}$  (3,78 м), а малые высотой 1 саж. 11 вер. (2,41 м), шириной 2 арш.  $\frac{3}{4}$  (1,97 м).<sup>25</sup>

Наконец, 18 (29) октября 1761 года он рапортовал об окончании постройки южного корпуса. В рапорте говорилось, что «...сказанная часть поземных каменных покоев лежащая от саду к малой церкви примыкая к прежним покоям каменною работою из всех поземных материалов с нижними погребными и верхними сводами с брантмаурами и с трубами и с галерею и с проезжими большими воротами в два апартамента и подле малой церкви с каменною взаворот стенкою и с проходными воротами совсем самую доброю и прочною каменною работою отделаны»<sup>26</sup>. Как видно из рапорта, в 1761 году между Семинарским корпусом и Феодоровской церковью была построена и каменная стена «взаворот» с Феодоровскими воротами.

Несмотря на рапорт А. Антоньетти, здание было вчерне закончено лишь к 1762 году, за исключением штукатурных работ по фасаду и внутренней отделки. Окончательная отделка южной линии монастырского каре затянулась до 1764 года.

Согласно описи 1766 года, южный корпус представлял собой «флигель поземного каменного строения с галереей в один апартамент с погребами на 60 саженьях (127,8 м), шириною от 5  $\frac{1}{2}$  (11,7 м) до 7 сажень (14,9 м), вышиною от 3-х (6,39 м) до 4 сажень и 2 аршина (9,94 м) и во оной части как в погребах и в покоях, таж и по галереям вверху и внизу сделаны и каменные своды и во оной части в два апартамента со сводами и каменною одною лестницею большие проезжие ворота квадратно на 6  $\frac{1}{2}$  саженьях (13,75 м) с балконом и по верх оных сделан латернин с куполом и со звездою вышиною 4 сажень (8,52 м) и покрыт железными листами и часть одинакою полированную жестию, а оная часть кроме ворот покрыта на время пыльными во 1 дюйм досками»<sup>27</sup>. Таким образом, 4 года, с 1762 по 1766 год, корпус, возведенный вчерне, оставался недостроенным, хотя строительные работы не прекращались и монастырские здания одно за другим, по частям, медленно отстраивались.

<sup>23</sup> Там же.

<sup>24</sup> Об исправлении казенными мастеровыми разных работ при монастырских строениях // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1762 г.). Д. 227. Л. 8–10.

<sup>25</sup> Там же.

<sup>26</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1761 г.). Д. 89. Л. 26.

<sup>27</sup> По указу Ея Императорского Величества о представлении в канцелярию строения Ея Величества от Канторы строения монастыря о приходе-расходных суммах // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 23. Л. 13–14.

Начало второго, заключительного этапа относится к 1766 году, когда южный корпус было решено отдать под Семинарию.

3 (14) июля 1766 года был заключен договор с крестьянином Петром Андреевым переделать открытые галереи в закрытые: «...в новостроенных флигелях в нижнем и верхнем апартаментах також и в поземном каменном строении по галереям между столбами под перемычками каменные из кирпича панели ... во всем сходственно как у старых флигелей сделаны...»<sup>28</sup>. Эти работы должны были исправить недочеты, обнаружившиеся при эксплуатации самой старой, восточной, линии монастыря, где в условиях петербургского климата переход по открытым галереям был затруднен и в 1766 году они были переделаны в закрытые. Таким образом, в южном корпусе монастырского каре при его эксплуатации открытых галерей не существовало, они были застроены при его постройке. Устройство каменных панелей было закончено в конце июля 1766 года, о чем сообщали в своем рапорте А. Антониетти и М. Расторгуев: «... в поземном каменном строении в арках же панелей каменных из кирпича сделано сто двенадцать...».

13 сентября 1766 года сообщалось, Косьма Савельев устроил «при поземном каменном строении от новопостроенной малой церкви в заворот к каменному каналу крылец четыре в которые положено ступеней путиловских длиною по одной сажени и с четыре вершка, всего 48 сажень с половиною, плиты тосненской и бут под оные ступени положено кубических три сажени для выстилки на оных крылец площадках, кирпичи положены на ребро... при оных крыльцах между столбов в арках панелей сделано...»<sup>29</sup>

Кроме того, в этот период были поставлены дубовые доски для «окошечных перешлетных рамок».<sup>30</sup> А слесарного дела мастер Захар Лехтин в 1766 году изготовил «в новопостроенное во оном монастыре в цырконференции поземное каменное... строение... в окна клетчатых железных по рисунку решеток...»<sup>31</sup>

В 1767 году были изготовлены оконные перешлеты для галерей и приступили к их остеклению<sup>32</sup>.

31 января (11 февраля) 1768 года крестьянину Константину Доброхотину была поручено на корпусе «старую крышу снять долой и вновь покрыть пильными выскобленными деревянными досками в два ряда и где явится старые стропила за гниlostью не годны, то ему вновь сделать и оставить или решетить как надлежит и слуховые на том строении окна сколько потребно буде сделать». Эта работа была выполнена к маю 1768 года<sup>33</sup>.

С 1768 года работы производились с большими задержками ввиду отсутствия финансирования и носили мелкий характер.

<sup>28</sup> Об устройстве по галереям между столбами каменных из кирпича панелей // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 36. Л. 1.

<sup>29</sup> Там же. Л. 9.

<sup>30</sup> Об отпуске досок для рам строящегося каменного здания и разных флигелей в монастыре // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 56. Л. 6.

<sup>31</sup> О доставке слесарных дел мастерами Ганцем Фуртистром и Захаром Лехтиным железных решеток для вновь построенных флигелей // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 54. Л. 9.

<sup>32</sup> Смета, сколько нужно денег на постройку строений и исправления в Александро-Невском монастыре // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1767 г.). Д. 17. Л. 25–27.

<sup>33</sup> Дело о постройке крыши Константином Доброхотиным на казенном каменном строении от церкви св. Феодора Новгородского до угла сада // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1767 г.). Д. 53. Л. 11, 20.



С конца 1760-х годов строилась юго-западная башня. К началу 1771 года она была вчерне отстроена. В феврале 1771 года архиепископ Гавриил предложил юго-западную башню отделать для библиотеки<sup>34</sup>. В октябре 1772 года это предложение было утверждено императрицей. В 1773 году в башне производились верхние наружные работы, окраска, вставка стекол<sup>35</sup>. Тогда же там были устроены изразцовые печи<sup>36</sup>. В следующем году южный корпус и башня, повторившая формы Благовещенской и Федоровской церквей, были почти закончены<sup>37</sup>. В 1774 году сообщалось, какие работы выполнены, а именно: «в построенном вчерне поземном каменном строении, что против конторы строительной, по галереям полы кирпичом высланы, наружность монастыря квадратною работаю, как и по галереям отделана и оконницами галерей закрыт, над воротами той части какой с балконом кроме печей совсем отделан, а на сем одном строении крыша в два теса деревянная выкрашена из масла, слуховые окошки изнутри монастыря столярною и оконничною работою окончены. На всем оном строении, как и в линии стоящим со архиерейским домом по тягости крыш под стропила поставлены стойки, которые и укреплены стойками...»<sup>38</sup> В последующее время в южном корпусе не производилось сколько-нибудь значительных работ. Устанавливались водосточные трубы, делались желоба и проводились штукатурные работы по фасадам и внутри помещений. Также окрашивались двери, окна и настилались полы<sup>39</sup>.

#### *Размещение духовных школ в корпусе*

В 1775 году корпус вместе с башней был передан Александро-Невской духовной семинарии, но отделка его еще продолжалась. Окраска фасада была выполнена летом 1775 года, стены были выкрашены розовато-красным колером, а наличники окон и др. архитектурные детали серым. Архиепископ Гавриил (Петров) предложил вместо церкви в юго-западной башне устроить библиотеку. Соответственно, он же, для сокращения расходов в 40 раз, убедил отказаться от строительства отдельного здания для семинарии, предусмотренного И.Л. Росси, и устроить ее в южном корпусе монастыря. Работы в т.н. Семинарском корпусе были закончены в 1775 году, и 4 (15) ноября духовное учебное заведение перешло на новое место. В том же году в августе были закончены дополнительные «определенные по плану для выгод семинарии 3 корпуса, и между ними стеной каменной перемкнута»<sup>40</sup>. Здесь разместились столовая, кухня, баня и больница.

<sup>34</sup> О заготовке материалов для достройки строений, предназначавшихся для угловых церквей, из которых одно назначено для ризницы, другое для библиотеки. Ведомости материалов // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772 г.). Д. 40. Л. 34–87.

<sup>35</sup> О поставке стекол в монастырь для вставляния в ризнице и библиотеке // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1773 г.). Д. 23. Л. 2–17.

<sup>36</sup> Об определении Строительной конторы Невского монастыря о постройке изразцовых печей в здании библиотеки // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1773 г.). Д. 45. Л. 3–20.

<sup>37</sup> Дело о ремонте вновь построенных библиотеки и ризничной Александро-Невского монастыря по рапортам мастера Павла Шпекле и подмастерья кровельного жеса Федора Михайлова // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 11. Л. 14–37.

<sup>38</sup> Дело о подведении вновь сколько истрачено денежной суммы и материалов на постройку Александро-Невского монастыря // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 12. Л. 8, 18.

<sup>39</sup> Дело по докладам Конторы строений о постройке каменного поземного здания и о пристройке к семинарскому зданию, о доставке материалов для этих работ // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 40. Л. 7, 11, 16, 26, 36, 46, 64, 69.

<sup>40</sup> Дело по докладам Конторы строений о постройке каменного поземного здания и о пристройке к семинарскому зданию, о доставке материалов для этих работ // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 40. Л. 27,

Они располагались южнее «циркумференции» монастыря и примыкали к Семинарскому корпусу. К корпусу был пристроен флигель для семинарии «квадратной формой»<sup>41</sup>.

В 1777 году потребовался ремонт главного семинарского зала в двухэтажном флигеле и больничных покоев, были вновь выкрашены стены и исправлены потолки и полы<sup>42</sup>. А в 1778 году, за счет соседних помещений, главный семинарский зал был расширен<sup>43</sup>.

16 (27) июля 1778 года М. Мелентьев сообщил, что «по словесному приказу конторы, нанятыми... вольными каменщиками Андреем Андреевым с товарищи в семинарском флигеле под большими воротами подле сделанного из бревен желутка с двух сторон сделано кирпичом две наружные арки..., которые каменной работою совсем отделаны»<sup>44</sup>. Таким образом, в 1778 году был застроен воротный проем в подкупольной части Семинарского корпуса.

В 1783 году в этом месте над погребом были устроены дополнительно два помещения<sup>45</sup>. Эти же перестройки были одновременно произведены и по Просфорному корпусу.

С учреждением в 1797 году в С.-Петербургской духовной академии, помещения корпуса были заняты семинарией и училищем.

Позднее в нем также помещались учителя Академии, больница и канцелярия Академии. В двухэтажном флигеле между юго-западной башней и воротами находилась обширная двухсветная с хорами академическая зала. В юго-западной башне размещалась академическая библиотека.

До второй половины XIX-го века корпус не подвергался крупным перестройкам. Лишь в 1812 году был произведен ремонт под наблюдением помощника архитектора Василия Петрова. Среди прочего была осуществлена перепланировка без изменения капитальных стен, пробиты и заложены дверные проемы<sup>46</sup>. В этот же период, вероятно, был пробит дверной проем в угловой зоне торцевой стены галереи восточного фасада, зафиксированный на плане 1810-х гг. (см. историческая иконография, илл. 4). Этот проем снова был заложен, предположительно, в конце XIX – первых десятилетиях XX в. На плане и фотографиях 1940-х гг. он уже отсутствует.

В 1841 году С.-Петербургская духовная семинария была выведена в специально выстроенное для нее здание вне Лавры, помещения были заняты Александро-Невским духовным училищем. После строительства отдельного здания для училища, старый

48, 53–72; Дело о поставке материалов для исправления каменного строения, отделяющее семинарию от прочих строений и служб ее, о найме рабочих и об отдаче сего подряда купцу Семену Зеленикову // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 50. Л. 2, 29–31, 47–58.

<sup>41</sup> Впоследствии пристройка была реконструирована. В настоящее время сохранились, перестроенные из старых зданий бывшие дом для преподавателей, баня и прачечная Духовного училища.

<sup>42</sup> Об отпуске разных материалов для ремонта семинарского зала и больничных покоев, по рапорту помощника архитектора Мелентьева // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1776 г.). Д. 52. Л. 4–42.

<sup>43</sup> Дела, касающиеся устройства большого зала в Невской семинарии // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1778 г.). Д. 129. Л. 24–38.

<sup>44</sup> Дело по устройству при невской семинарии погреба // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1778 г.). Д. 164. Л. 22.

<sup>45</sup> Об отпуске материалов на постройку каменных двух покоев над погребными воротами, над семинарскими каменными покоем // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1783 г.). Д. 119. Л. 5.

<sup>46</sup> О переделке зданий семинарии и вообще ее ремонте под наблюдением помощника архитектора Василия Петрова // РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1812 г.). Д. 68. Л. 3–6.



корпус был также оставлен за ним, при этом предполагалось устроить вход в училище из монастыря через Семинарский корпус. В 1857 году западная часть помещений (одноэтажный флигель) была занята архиерейскими певчими, до этого проживавшими в корпусе у архиерейского дома<sup>47</sup>. В 1853 году из северо-западной башни в юго-западную башню перенесено книгохранилище лавры. При этом, последняя была отремонтирована<sup>48</sup>. Духовное училище занимало корпус от южных ворот до двухэтажного флигеля. При этом в последнем разместился училищный лазарет, а в остальных помещениях – квартиры для служащих. Западная часть корпуса вместе с башней относилась к Александро-Невской лавре. В 1891 г. на южном фасаде одноэтажного флигеля между бывшей воротной башней и двухэтажным флигелем, по проекту И. Слупского, были проведены две надстройки для уборных комнат<sup>49</sup> (Илл. 7–8).

В 1906 г., силами монастыря был произведен полный ремонт кровли над всеми флигелями Семинарского корпуса. В этот или предыдущий ремонт кровли центральный двухэтажный павильон, имевший форму кровли сложного рисунка, увенчанную куполом, на поверхности которого были фигурные филенки, выполненные в дереве и покрытые железом, утратил эти филенки.

#### Юго-западная башня в конце XIX – начале XX вв.

20 августа (1 сентября) 1891 г. И.А. Чистович в связи с предполагавшимся посещением ризницы императором Александром III подал рапорт об осмотре обеих башен. В этом рапорте было указано, что юго-западная башня не отапливалась, от сырости многие дела архива полуистлели<sup>50</sup>. Эти неудобства подняли вопрос о сохранности архива. В 1899 г. архив был вынесен в жилые комнаты, а в 1909 г. вся библиотека перенесена в новое здание.

17 (30) апреля 1909 г. был подан рапорт митрополиту об образовании Археологического музея в башне, а 28 июня (11 июля) – рапорт об окончании приведения здания бывшей библиотеки и приспособления оставшихся здесь шкафов для хранения вещей, имевших церковно-археологическое значение. Под наблюдением Щусева, Фомина и Покровского в Библиотечной (юго-западной) башне был осуществлен ремонт, устроены световые потолки. После этого сюда перенесли часть предметов из северо-западной башни. Однако уже в 1910 г. – музей был перенесен в построенную Ризницу<sup>51</sup>

#### Семинарский корпус после 1917 года

<sup>47</sup> О переводе духовного училища из старого лаврского корпуса в новый и приспособление старого корпуса для помещения певчих лавры // РГИА. Ф. 815. Оп. 9. (1857 г.). Д. 112. Л. 1.

<sup>48</sup> Об исправлении библиотечной башни // РГИА. Ф. 815. Оп. 9. (1853 г.). Д. 93. Л. 15–18.

<sup>49</sup> Чертежи здания Александро-Невской Духовной академии по наб. Обводного кан. № 17 // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Л. 19, 24.

<sup>50</sup> Доклад т.с. Чистовича о ризнице и библиотеке Лавры и отношение К.П. Победоносцева о мерах для проведения их полный порядок // РГИА. Ф. 815. Оп. 14. Д. 58. Л. 1–16.

<sup>51</sup> Об устройстве лаврского церковно-археологического музея // РГИА. Ф. 815. Оп. 11. (1909 г.). Д. 98. С. 4–7; По рескрипту ее императорского высочества великой княгини Марии Павловны о предоставлении Лаврой помещения для устройства в ней С.-Петербургского епархиального церковно-исторического музея // РГИА. Ф. 815. Оп. 11. (1913 г.). Д. 113. С. 7.

После 1917 года помещения Семинарского корпуса использовались под жилье. Внутренний исторический подлинный архитектурный облик помещений и частично галерей был нарушен беспорядочными перепланировками под жилые квартиры. Были установлены временные перегородки, заложены окна галерей, в том числе в Воротном павильоне. В период 1941–1944 годов стены корпуса были повреждены и частично разрушены попаданием бомб. Жилые помещения относились к домовладению №151. Когда часть Духовского корпуса была передана в аренду Епархиальному управлению, в Семинарском корпусе в ноябре 1949 года одна квартира была передана для секретаря митрополита отца Евгения Лукина. В связи с чем это помещение было отремонтировано.

К началу 1950-х годов постепенно, начиная с западной части, Семинарский корпус стал занимать ЦНИИ-48 (впоследствии ЦНИИ «Прометей»). Здесь была произведена временная перепланировка. В 1955 году здание Семинарского корпуса было оборудовано центральным отоплением, хозяйственным водопроводом и канализацией. В 1958 г. был произведен первоочередной ремонт Семинарского корпуса и окраска фасадов с навеской водосточных труб. После занятия всего корпуса ЦНИИ-48, в 1959–1962 годах проводилась перепланировка помещений Семинарского корпуса под лаборатории вакуумной металлургии. Выполнены ремонтно-реставрационные работы с разборкой всех позднейших деревянных перегородок с сохранением капитальных стен и сводчатых перекрытий, раскрытия исторически подлинного архитектурного облика галерей, восстановление утрат с реставрацией всей архитектурной отделки. Разборка закладок оконных проемов в 2-х этажной части здания с устройством рам и сохранением рисунка переплетов по существующим в натуре. Произведена полная реставрация фасадов, замена деревянных перекрытий на металлические балки. Однако в части жилых помещений были разобраны сводчатые перекрытия подвала, высота которого была повышена. Устроены новые балочные перекрытия.

Реставрационный ремонт фасадов Семинарского корпуса также производился в 1963–1965, 1972–1973 и 1980 годах.

1 мая 1997 года ЦНИИИКМ «Прометей» передал часть помещений корпуса Санкт-Петербургской епархии. К 2000 году епархии был передан весь корпус, и 20 июня митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир (Котляров) распорядился приписать к Лавре восточную часть Семинарского корпуса. После выезда лабораторий был произведен противоаварийный ремонт окон (неремонтнопригодные были заменены пластиковыми), восстановлен тепловой периметр. Заменены свесы и система водоотведения, а позднее полностью заменено кровельное покрытие. Произведен текущий ремонт инженерных коммуникаций и ремонт конструкций крыши на башне и западной части корпуса. Понижен грунт и устроена гидроизоляция на северо-восточном участке. Помещения были приспособлены для воскресной школы и ряда мастерских.

В 2004 году производились инженерные обследования Семинарского корпуса. Была разработана научно-исследовательская документация по реставрации фасадов и крыш Просфорного и Семинарского корпусов. В 2009–2013 годах был проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, устроен каменный цоколь, полностью заменены окна по историческим аналогам. Окрашена в единый с примыкающим корпусом цвет кровля. Обновлена система теплоснабжения. Было

закончено устройство гидроизоляции на южном фасаде и заменена центральная входная группа.

В 2021 году был проведен очередной реставрационный ремонт фасадов.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта.**

Семинарский корпус формирует южную линию монастырского каре, заполняя пространство между Федоровской церковью и юго-восточной башней Митрополичьего корпуса, и является важным элементом ансамбля Александро-Невской Лавра.

Корпус состоит из нескольких примыкающих друг к другу объемов: воротного павильона, флигеля, соединяющих их галерей и примыкающих к корпусу с востока южных ворот Лавры. Восточный объем одноэтажной галереи, примыкающий к воротам, имеет криволинейную форму плана. Следующий в цепочке объемов двухэтажный Воротный павильон, имеющий приближенную к квадрату форму плана, поставлен с небольшим поворотом к оси восточной галереи, спрямляя угол между ней и следующим за ним объемом прямоугольной в плане также одноэтажной галереи. Следом за ней располагается двухэтажный и также прямоугольный в плане флигель, в котором первоначально находилась торжественная зала академии (затем семинарии, по которой получил свое название весь корпус). Протяженный составной объем Семинарского корпуса завершается одноэтажной прямоугольной в плане галереей, соединяющей его с юго-западной башней Митрополичьего корпуса.

На момент осмотра здания экспертами фасады Семинарского корпуса отреставрированы (проектная документация согласована, согласно письму КГИОП от 23.12.2019 г. рег.№01-26-2278/19-0-1; разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.02.2021 г. № 01-53-225/21-0-1 и от 30.03.2021 №01-53-257/21-0-1.

Здание одно (двух) этажное, на подвалах, имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с опиранием на них перекрытий. Перекрытия выполнены из кирпичных сводов и балок с опиранием на кирпичные стены на разных участках. Стропильные конструкции, деревянные с опиранием на кирпичные стены здания. Кровля двухскатная, покрытие кровли выполнено в виде фальцевой кровли по деревянной обрешетке.

Объем корпуса на всем протяжении состоит из цокольного и первого этажей, второй этаж имеют только флигель и Воротный павильон.

Первым в цепочке объемов по оси восток-запад располагается самое протяженное крыло-галерея, имеющее криволинейную форму плана. Основой его планировки на всех этажах является расположенная вдоль всего его северного фасада проходная галерея. Вторым рядом вдоль нее размещены главные помещения крыла в плане приближенные к квадрату. В уровне цокольного этажа проходная галерея перекрыта плоским потолком. В её пространство открываются расположенные цепочкой друг за другом помещения, занимающие основную часть объема этажа.

В уровне первого этажа проходная галерея перекрыта крестовыми сводами. Пластическое решение потолка помимо граней и ребер сводов обогащено перспективными подпружными арками, несущими своды и опирающимися на раскрепованные тосканские пилястры, повторяющие профиль арок. Напротив

полуциркульных оконных проемов с выделенными пятами расположены неглубокие ниши, декорированные рамочными наличниками с ушами и треугольными серьгами. В центре верхней грани наличника располагается веерный замковый камень. Большая часть просторных приближенных к квадрату в плане помещений, расположенных вдоль проходной галереи, перекрыты сомкнутыми сводами на распалубках

На второй этаж Воротного павильона ведет узкая простая двухмаршевая лестница. Центральное помещение второго этажа перекрыто сомкнутым сводом, по периметру основания которого расположен тянутый карниз.

Крыло-галерея, расположенное между Воротным павильоном и флигелем, в плане решено так же, как и северное крыло с проходом вдоль южного фасада и двумя просторными помещениями, открывающимися в проход, в глубине. Галерея-переход в уровне цоколя перекрыта сводами типа Монье («пруссские своды»), большие по площади помещения в глубине цилиндрическими сводами на распалубках. В уровне первого этажа проход-галерея с крестовыми сводами, арками на пилястрах и нишами с наличниками.

Проходная галерея цокольного этажа перекрыта рядом поперечных цилиндрических сводов.

В мансардной части в примыканиях к Воротному и двухэтажному флигелю расположены помещения, устроенные отдельно в середине XIX века

Оформление проходной галереи флигеля и южного крыла совпадает с оформлением, уже описанным для других частей корпуса. На его планах в уровне первого этажа флигеля два просторных помещения в глубине корпуса также обозначены как одностолпные палаты. По центру второго этажа флигеля расположен коридор, по сторонам которого размещены учебные помещения.

#### **10.5. Основные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований (см. Раздел II; Часть 5, Отчет по комплексным научным исследованиям. Интерьеры. Фундаменты и надземные конструкции. (шифр 20000035-836-7-НИ-О):**

1. Общее состояние строительных конструкций здания – ограниченно работоспособное.

2. Ленточные фундаменты здания выполнены из бутовой каменной кладки, сложенной на связующем кладочном растворе. Дефектов и повреждений, осадочных (силовых) трещин, свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов здания при существующих нагрузках не выявлено.

3. Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на сложном известково-песчаном растворе, находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

4. Стропильные системы - деревянные с опиранием на кирпичные стены. Кровельное покрытие – позднее, выполнено из оцинкованной кровельной стали, окрашено. Состояние конструкций стропильной системы – ограниченно работоспособное

5. Стены, своды, потолки помещений первого и второго этажей оштукатурены и окрашены. В качестве штукатурных смесей для изготовления старой штукатурки для стен и архитектурного декора галерей и помещений первого и второго этажей в основном использовались штукатурные смеси на основе известкового вяжущего и в отдельных

местах известково-гипсовые составы с разным содержанием гипса. Штукатурная отделка многослойная. Много фрагментов поновительных штукатурок на основе сложного раствора (цемент с известью в разных соотношениях).

6. Окраска разными составами, на известковом вяжущем, водные полимерные, масляные и синтетические на растворителе. Расслоения, бессистемные наслоения, критичное расположение слоев. Состояние отделки – неудовлетворительное.

7. В одном из помещений первого этажа на своде при пробных послойных расчистках зафиксирована орнаментальная роспись - живопись темперная на цельном яйце.

8. На оконном откосе галереи обнаружены частички известковой краски жёлтого цвета и крупинки медного купороса. Предположительно, этот цвет можно считать первоначальным.

9. В оформлении интерьеров использованы штукатурные архитектурные элементы (тяги, наличники, профилированные карнизы, пилястры). Состояние декоративных элементов, в целом – неудовлетворительное.

10. Напольные покрытия галерей восточной части (до двухэтажного флигеля) выполнены из мозаичного сплошного материала в технике терраццо. Состояние пола - неудовлетворительное.

11. Напольные покрытия галерей западной части (от двухэтажного флигеля до юго-западной башни) после последней реставрации из плит Путиловского известнякового камня. Состояние пола из плит - в целом, удовлетворительное.

12. Полы помещений первого этажа - современные: линолеум, ламинат, керамическая плитка. Состояние – в целом, удовлетворительное.

13. Лестница ЛК-2 и ЛК-3, ведущие на второй этаж, выполнены из блоков и плит Путиловского известняка. Площадки ЛК-2 выполнены из мозаичного материала (терраццо). Состояние камня и мозаичного покрытия - неудовлетворительное.

14. Лестница Л-11 на втором этаже – современная, выполнена из древесины хвойных пород.

15. Лестница ЛК-1 в галерее на первом этаже - современная, выполнена из Путиловского известняка. Состояние – удовлетворительное.

16. Лестницы Л-1 и Л-4, ведущие в подвал – современные, металлические.

17. В результате проведённых микологических исследований: в пробе со стены галереи микроскопических грибов не выявлено; в пробе со стены подвального помещения зафиксирована высокая численность колониеобразующих единиц микромицетов, являющихся биодеструкторами,

18. Инженерные сети водоснабжения и канализации, отопления, теплоснабжения, вентиляции, электроснабжения находятся в ограниченно работоспособном состоянии. Системы охранной и пожарной сигнализации реализованы не в полном объеме, находятся в ограниченно работоспособном состоянии, системы обслуживают разные объёмы здания в соответствии с делением объекта между разными пользователями. Системы организации и управления эвакуацией и системы контроля и управления доступом не реализованы на объекте.

19. Сохранились вентиляционные и дымовые каналы, а также дымовые трубы,

идущие с уровня чердачного перекрытия на кровлю.

20. Заполнения оконных, дверных проемов и подоконные доски – современные из древесины хвойных пород, из металла, окрашены. Входная (наружная) дверь галереи выполнена из дуба и покрыта лаком. Состояние – в целом, удовлетворительное. Фурнитура - современная из медьсодержащего сплава (латунь) и нержавеющей стали.

**Исходя из результатов комплексных научных исследований, основные методические направления работ по сохранению объекта культурного наследия, в части работ по фундаментам, надземным конструкциям, элементам крыши и фасадов, интерьерам, представляются следующими:**

- Реставрация и ремонт несущих конструкций (в необходимом объеме)
- Комплекс мероприятий по реставрации интерьеров;
- Комплекс мероприятий по элементам крыши и водосточной системы;
- Комплекс мероприятий по приспособлению объекта культурного наследия

для современного использования, в том числе раскрытие ранее заложенных проемов и установка столярных заполнений

#### **10.6. Сведения о функциональном назначении сооружения:**

Функциональные, так же, как и объемно-планировочные решения, принятые в проекте, основаны на задании пользователя и сохранении дошедшей до нашего времени исторической объемно-пространственной и планировочной структуры здания.

Здание находится в пользовании православной местной религиозной организации Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) и используется по историческому назначению для осуществления деятельности Лавры.

Историческое назначение рассматриваемого здания многофункционально: место проживания семинаристов (изначально в двухэтажном западном флигеле, позднее в одноэтажном восточном объеме – «циркумференции»), канцелярия и архив Лавры (воротный павильон), ризничная кладовая (западная часть корпуса), кельи для монахов и лаврских привратников, подвальный этаж использовался под овощной склад.

Исторически объемно-пространственная структура окончательно сложилась при реконструкции корпуса середины XIX в. с переустройством архива, канцелярии и ризничной кладовой. Существующая планировочная структура является результатом перепланировок XX столетия под размещение ЦНИИМС и, последующих работ (2000 г.) под размещение воскресной школы и ряда мастерских.

В настоящий момент в здании располагаются просветительский центр, административные помещения, помещения воскресной школы, домовая церковь, технические помещения, художественные и проектные мастерские.

Реставрационные работы по интерьерам корпуса учитывают сложившееся функциональное зонирование. Здание выполняет религиозно-просветительную функцию, приспособлением предусмотрено устройство лекционных и административно-бытовых помещений, что способствует сохранению его исторической функции.



11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 155. Петрова Е.Н. Ансамбль Александро-Невской лавры. Историко-художественная справка. Л., 1950.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 467. Оп. 2. Д. 93. Дело о постройке в Александро-Невском монастыре новой соборной церкви и ремонте палат монастыря.

Ф. 467. Оп. 4. Д. 698. О постройке Александро-Невского монастыря.

Ф. 815. Оп. 5 (1747 г.). Д. 221. О постройках разных зданий в Александро-Невском монастыре.

Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 3. Доставка строительных материалов разными лицами на строение «каменного поземного строения».

Ф. 815. Оп. 5 (1756). Д. 4. Рапорты каменного дела мастера Антона Антонеди и ученика архитектурни Михаила Расторгуева о смете, составленной для постройки верхнего каменного поземного строения с двумя башнями в циркоференции на архиерейском дому и покоями для служителей.

Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 193. Об исправлении работ в циркоференции поземного строения крестьянином Борисом Максимовым с товарищи.

Ф. 815. Оп. 5 (1757 г.). Д. 84. О работах на поземном строении.

Ф. 815. Оп. 5 (1758 г.). Д. 162. Дело о присылке из Конторы строения Зимнего дворца в Невский монастырь работников к исправлению в новостроенных архиерейских покоях полов и лестниц.

Ф. 815. Оп. 5 (1759 г.). Д. 24. По рапорту архитектурни ученика Евстратова Марка о том какое число рабочих находилось при строении Александро-Невского монастыря и сто каждым сделано.

Ф. 815. Оп. 6 (1761 г.). Д. 89. О выдаче крестьянину Ивану Дмитриеву денег к исправлению каменного строения около Малой церкви – к саду и о закупке разных материалов.

Ф. 815. Оп. 6 (1762 г.). Д. 227. Об исправлении казенными мастеравыми разных работ при монастырских строениях.

Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 23. По указу Ея Императорского Величества о представлении в канцелярию строения Ея Величества от Конторы строения монастыря о приходе-расходных суммах.

Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 36. Об устройстве по галереи между столбами каменных из кирпича панелей.

Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 54. О доставке слесарных дел мастерами Ганцем Фуртистром и Захаром Лехтиным железных решеток для вновь построенных флигелей.

Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 56. Об отпуске досок для рам строящегося каменного здания и разных флигелей в монастыре.

Ф. 815. Оп. 6 (1767 г.). Д. 17. Смета, сколько нужно денег на постройку строений и исправления в Александро-Невском монастыре.

Ф. 815. Оп. 6 (1767 г.). Д. 53. Дело о постройке крыши Константином Доброхотинным на казенном каменном строении от церкви св. Феодора Новгородского до угла сада.

Ф. 815. Оп. 6 (1772 г.). Д. 40. О заготовке материалов для достройки строений, предназначавшихся для угловых церквей, из которых одно назначено для ризницы, другое для библиотеки. Ведомости материалов.

Ф. 815. Оп. 6 (1773 г.). Д. 23. О поставке стекол в монастырь для вставляния в ризнице и библиотеке.

Ф. 815. Оп. 6 (1773 г.). Д. 45. Об определении Строительной конторы Невского монастыря о постройке изразцовых печей в здании библиотеки.

Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 11. Дело о ремонте вновь построенных библиотеки и ризничной Александро-Невского монастыря по рапортам мастера Павла Шпекле и подмастерья кровельного жеда Федора Михайлова.

Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 12. Дело о подведении вновь сколько истрчено денежной суммы и материалов на постройку Александро-Невского монастыря.

Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 40. Дело по докладам Конторы строений о постройке каменного поземного здания и о пристройке к семинарскому зданию, о доставке материалов для этих работ.

Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 50. Дело о поставке материалов для исправления каменного строения, отделяющее семинарию от прочих строений и служб ее, о найме рабочих и об отдаче сего подряда купцу Семену Зеленикову.

Ф. 815. Оп. 6 (1775 г.). Д. 3. О записывании на приход 1775 года разных оставшихся материалов от строения Александро-Невского монастыря в 1774 году.

Ф. 815. Оп. 6 (1776 г.). Д. 52. Об отпуске разных материалов для ремонта семинарского зала и больничных покоев, по рапорту помощника архитектора Мелентьева.

Ф. 815. Оп. 6 (1778 г.). Д. 129. Дела, касающиеся устройства большого зала в Невской семинарии.

Ф. 815. Оп. 6 (1778 г.). Д. 164. Дело по устройству при невской семинарии погреба.

Ф. 815. Оп. 6 (1783 г.). Д. 119. Об отпуске материалов на постройку каменных двух покоев над погребными воротами, над семинарскими каменными покоем.

Ф. 815. Оп. 7 (1812 г.). Д. 68. О переделке зданий семинарии и вообще ее ремонте под наблюдением помощника архитектора Василия Петрова.

Ф. 815. Оп. 9. (1853 г.). Д. 93. Об исправлении библиотечной башни.

Ф. 815. Оп. 9. (1857 г.). Д. 112. О переводе духовного училища из старого лаврского корпуса в новый и приспособление старого корпуса для помещения певчих лавры.

Ф. 815. Оп. 11. (1909 г.). Д. 98. Об устройстве лаврского церковно-археологического музея.

Ф. 815. Оп. 11. (1913 г.). Д. 113. По рескрипту ее императорского высочества великой княгини Марии Павловны о предоставлении Лаврой помещения для устройства в ней С.-Петербургского епархиального церковно-исторического музея.

Ф. 815. Оп. 14. Д. 58. Доклад т.с. Чистовича о ризнице и библиотеке Лавры и отношении К.П. Победоносцева о мерах для проведения их полный порядок.



ЦГИА СПб. (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга):

Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Чертежи здания Александро-Невской Духовной академии по наб. Обводного кан. № 17.

ЦГАКФФД СПб. (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):

Е-11611.

**11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т. Т. 2. СПб., 1996.
3. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
4. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб., 1908.
5. Лисаевич И.И. Доминико Трезини. Л., 1986.
6. Малиновский К. В. Доминико Трезини. СПб., 2007.
7. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
8. Овсянников Ю.М. Доминико Трезини. Л., 1987.
9. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб., 1901.
10. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.
11. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.
12. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

**12. Обоснования вывода экспертизы:**

На экспертизу была представлена проектная документация (далее - Проект) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры,

элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», разработанная ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7.

Перед разработкой Проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурные обмеры;
- инженерно-технические исследования;
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций);
- был составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

***Проект выполнен на основании:***

- Предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 10.03.2015 №10-107;
- Технического паспорта на здание по адресу: набережная реки Моностырки, д.1, литера Г;
- Охранного обязательства, утвержденного Распоряжением КГИОП от 19 августа 2019г. № 07-19 334/19
  - Государственного контракта от 17 июля 2020г. №0345100000920000035 на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алексаидро-Невская Лавра», XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моностырки, дом 1). Государственный заказчик – Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России); подрядчик - федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ, лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 мая 2013г. № МКРФ 00777).
  - Соглашения о замене стороны по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г., подписанного 14.10.2020 г. Полномочия государственного заказчика переданы от ФГКУ «СЗД» Министерству культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
  - Контракта от 14 сентября 2020г. № 931, заключенный между ФГУП ЦНРПМ и ООО «СтройПроект» (лицензия Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 августа 2018 г. № МКРФ 05172).
  - Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 15 сентября 2020г. № 01-52-2109/20 (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения).

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27 августа 2020г. № 01-52-2111 (гидроизоляция заглубленной части здания).

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 01-52-2110/20 (ремонт и реставрация интерьеров объекта).

*Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99\*) «Строительная климатология»;

- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия;

- ППРФ № 1135 от 14.09.2006г. «Об утверждении правил содержания и ремонта фасадов и сооружений в Санкт-Петербурге»;

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»;

- СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87»;

- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических,

противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 15.04.2021 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Часть 16, Дефектные ведомости. Интерьеры. Фундаменты, надземные конструкции. (шифр 20000035-836-7-П-СМ) рассматривается настоящей экспертизой только в части видов и состава работ.

*Проектом предусматривается следующее функциональное зонирование здания:*

#### **Первый этаж**

*В здание организовано несколько входов:*

- основной (главный) вход в корпус осуществляется со стороны монастыря через дверной проем, расположенный в воротном павильоне;
- вход в корпус с южной стороны осуществляется через дверной проем, расположенный в объеме лестничной клетки ЛК-2;
- вход в корпус с восточной стороны осуществляется через вновь раскрываемый дверной проем, расположенный в торце галереи;
- Через главный вход посетители попадают в галерею, из объема которой осуществляется проход в остальные помещения первого этажа корпуса.

*Помещения первого этажа:*

- в объеме башни в осях 9-12/Б-Г расположены помещения для посетителей: гардероб (пом.1.10), комната для ожидания (пом.1.11), санузел, предусматривающий доступность маломобильным группам населения. (пом.1.09), техническое помещение (пом. 1.13);
- в осях 1-9/Б-Г размещены помещения лекционных классов (1.04 -1.07), инвентарная комната (1.03);
- в осях 13-29/ А-Г/1 размещены помещения санузлов (1.15, 1.16, 1.27, 1.28), лекционные классы (1.17 – 1.19, 1.21 – 1.23, 1.29, 1.32), кабинеты (1.31, 1.33), помещение персонала (1.26), техническое помещение (1.25) и домовая церковь (пом.1.34);

#### **Второй этаж**

Сообщение между первым и вторым этажами осуществляется посредством двух исторических каменных лестниц, расположенных в объеме воротной башни (в осях 11-12/В-Г) и двухэтажной части корпуса (в осях 22-23/ В-Г/1).

*Помещения второго этажа:*

- в осях 9-17/ Б-Г расположены офисные помещения проектного отдела (пом.2.01 – 2.04, 2.07) и санузел (пом. 2.06);

- в осях 17-29/ А-Г/1 расположены помещения для персонала (пом. 2.17), лекционные классы (пом. 2.10, 2.12, 2.13), кабинеты (2.09, 2.16), санузлы (пом. 2.18, 2.19) и технические помещения (пом. 2.21, 2.22), помещение фондохранилища (пом.2.14)

#### **Подвал**

Для сообщения с подвальным этажом проектом предусмотрено устройство четырех лестниц на месте существующих поздних лестниц и перекрытий в осях 6-7, 10-11, 14-15, 18-20, 21-22, 27-28.

В подвальном этаже размещаются: подсобные (пом. 0.02, 0.03, 0.05, 0.06, 0.11.1 – 0.13), технические (пом. 0.01, 0.03.1, 0.04, 0.10, 0.11, 0.16, 0.17), складские (пом. 0.07, 0.09, 0.14, 0.15, 0.19, 0.20, 0.21) помещения и санузел (0.22).

*Таким образом, предлагаемые проектные решения практически в целом повторяют современное функциональное зонирование и при этом не противоречат историческим назначениям помещений XVIII-XIX вв. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен сохраняется. Следовательно, предмет охраны – сохранен.*

**Характеристика архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования.**

#### **Архитектурные решения**

Архитектурные решения по ремонту и реставрации интерьеров см. раздел III, часть 2, шифр 20000035-836-7-П-АР. Ремонтные и реставрационные мероприятия выполнять в строгом соответствии с технологическими рекомендациями по реставрации материалов (раздел III, часть 10, шифр 20000035-836-7-П-ТР).

Проектные решения предусматривают полное и тщательное сохранение всех элементов утвержденного предмета охраны.

#### ***Проектом предусмотрены следующие мероприятия:***

##### **1. Мероприятия по ремонту и реставрации интерьеров:**

##### **1.1. Реставрация кирпичной кладки (стен, своды):**

- расчистка от разрушенной и прочной цементной штукатурки;
- уточнение зон и степени дефектов и разрушений кирпичной кладки (биопоражения, засоленные участки, деструкция, утраты и др.);
- ручное удаление осыпающихся элементов кладки: кирпича, кладочного раствора;
- вычинка и переборка (локально);
- очистка от разрушенного, с трещинами, неконтактного, непрочного, расшатанного кладочного раствора;
- удаление засоленного кирпича;
- просушка кирпичных стен и сводов;
- биоцидная обработка;
- воссоздание монолитности кирпичной кладки в местах разрушений путём

укладки нового кирпича в подготовленные для этих целей зоны (вычинка кирпичной кладки в местах утрат кирпича);

- устранение глубоких точечных дефектов поверхности кирпичей (сколы, ямки, выбоины глубиной примерно от 1 см и до 30 мм – под штукатурку).

1.2. Реставрация штукатурной отделки гладких поверхностей (стены, пилястры, ниши и т.д.) и штукатурного декора (профилированные штукатурные тяги, наличники, замковые камни):

- расчистка сохраняемой штукатурки от старых красок и шпаклёвок;
- расчистка от разрушенной и прочной цементной штукатурки (локально);
- расшивка трещин;
- биоцидная обработка стен и потолков;
- реставрация очищенной кирпичной кладки (см. п. 1.1);
- нанесение новой штукатурки в местах утрат и по трещинам;
- финишная отделка (шпаклевание, грунтование, покраска).

1.3. Консервация фрагментов монументальной стеновой живописи.

В процессе комплексных научных исследований в одном из помещений 1 этажа рассматриваемого корпуса в зондажах были выявлены фрагменты орнаментальной живописи XVIII в. (пом. 1.05). На время проведения основных мероприятий реставрационных работ, перечисленных выше в данном томе, живопись в зондажах рекомендуется защитить от повреждений. Для защиты фрагментов живописи применить папиросную или микалентную бумагу, пропитанную 2-3 % водным раствором осетрового или кроличьего клея (осетровый или кроличий клей обратимы при воздействии тёплой воды). Клей наносить на живопись щетинистой кистью и приклеивать на него бумагу. Работы по консервации живописи должны производить аттестованные художники-реставраторы по монументальной живописи. Рекомендуется выполнить дополнительные послонные расчистки на поверхностях сводов соседних помещений.

1.4. Реставрации ступеней и площадок из известнякового камня:

- демонтаж съёмного металлического крепежа (держатели из цветного металла) со ступеней;
- демонтаж ремонтных вставок на цементном растворе;
- демонтаж плохо держащихся каменных вставок;
- очистка от различных видов поверхностных загрязнений;
- биоцидная обработка;
- устранение трещин;
- устранение сколов и мелких утрат камня методом мастиковки;
- устранение крупных утрат камня методом вставки (докомпановка) или замены;
- восстановление швов;

- шлифование.

1.5. Реставрация площадок лестницы и полов, выполненных в мозаичной технике террацо:

- демонтаж ремонтных вставок на цементном растворе;
- очистка от различных видов поверхностных загрязнений;
- биоцидная обработка;
- устранение дефектов и утрат с подбором декоративного состава
- шлифование.

1.6. Реставрация напольного покрытия галереи из лещадных плит (при необходимости) с воссозданием утрат:

- ручная очистка поверхности камня и кладочного раствора от различных загрязнений, деструктивных частей камня и кладочного раствора;
- биоцидная обработка камня и сохраняемого кладочного раствора;
- точечная мастиковка устранения больших и средних дефектов поверхности камня;
- докомпановка утрат камня;
- устранение пустых швов.

1.7. Реставрация элементов из чёрного металла (элементы ограждений):

- расчистка сухая ручная от пыли и поверхностной грязи;
- расчистка от красок и ржавчины;
- финишная противокоррозионная покраска.

1.8. Реставрация элементов из цветного металла (ковродержателей лестницы ЛК-1):

- демонтаж съёмных элементов;
- расчистка сухая ручная от пыли и поверхностной грязи;
- воссоздание утраченных элементов;
- расчистка и полирование пастой ГОИ;
- финишное лакирование;
- монтаж;
- локальное лакирование.

1.9. Реставрация деревянных поручней лестниц:

- демонтаж;
- расчистка сухая ручная от пыли и поверхностной грязи;
- расчистка от лака и краски;
- устранение дефектов поверхности;
- финишное покрытие;
- монтаж;

- локальная подкраска или лакирование.

Все предусмотренные данным разделом решения по ремонту и реставрации интерьеров объекта относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны – сохраняется.

## **2. Мероприятия по элементам крыш и водосточной системы:**

2.1. Устройство новой фальцевой кровли с заменой обрешетки и выполнением надстенных желобов; Габариты крыши при этом сохраняются.

2.2. Установка водосточных труб с окраской в цвет фасада.

2.3. Реставрация дымовых труб с расчисткой каналов (реставрация кирпичной кладки, прочистка каналов, реставрация штукатурной отделки).

2.4. Устройство теплового контура (в осях 12-17/Б-Г), сохранение существующего решения по утеплению кровли, с заменой утеплителя.

2.5. Воссоздание слуховых окон на кровле по иконографии и аналогам на исторических местах; Предмет охраны при этом сохраняется.

2.6. Цветовое решение: Кровлю здания предлагается окрасить в красный цвет № S 5040-Y60R по NCS, согласно архивным данным.

Данное цветовое решение отвечает стилистике здания, построенного в приемах барокко. Предмет охраны – сохраняется.

Все проектные решения по крыше и водосточной системе относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Габариты, конфигурация, высотные отметки, материал окрытия крыши, относящиеся к предмету охраны – сохраняются.

## **3. Мероприятия по приспособлению здания для современного использования:**

3.1. Понижение пола подвала до проектного уровня (близкого к исторической отметке). Существующий пол подвала не относится к предмету охраны, следовательно, предмет охраны не затрагивается.

3.2. Демонтаж позднего плоского перекрытия над подвалом с устройством нового балочного перекрытия на исторических отметках. Существующее перекрытие подвала советского времени не относится к предмету охраны объекта, следовательно, предмет охраны не затрагивается.

3.3. Устройство лестничных маршей между первым этажом и подвалом на месте существующих поздних лестниц. Существующие металлические и бетонные лестницы относятся ко второй половине XX в. (советское время). Предмет охраны не затрагивается.

3.4. Раскрытие ранее заложенных оконных проемов подвального этажа по южной (внешней) стороне корпуса вдоль осей Г, Г/1 с понижением уровня планировочной отметки до исторической. Предмет охраны сохраняется.

3.5. Раскрытие ранее заложенных исторических дверных проемов на первом и втором этажах в исторических габаритах. 1 этаж: в осях 10-11 по оси В; в осях 11-12 по оси В; в осях 14-15 по оси В; в осях В-Г по оси 14 (2 проема). 2 этаж: в осях 10-11 по оси В;



в осях В-Г по оси 24; в осях Г-Г/1 по оси 22; в осях Г-Г/1 по оси 23. Предмет охраны при этом сохраняется.

Проектом предусмотрено раскрытие исторического входного проема в угловой зоне (галерея) торцевого восточного фасада. Данный проем был пробит в 1812 г., в этот период был произведен ремонт под наблюдением помощника архитектора В. Петрова. Произведенные работы включали в себя перепланировку помещений без изменения капитальных стен, раскрытие и закладку дверных проемов (см. п.10.3 настоящего Акта «Краткие исторические сведения», С.18) На фиксационном плане В. Петрова 1810-х гг. проем уже существует (см. историческая иконография, илл. 4). На плане и фотографиях 1940-х гг. он отсутствует. Следовательно, можно предположить, что рассматриваемый проем существовал до конца XIX – начала XX вв. При закладке проем был превращен в нишу, повторяющую габариты соседнего оконного проема. Раскрытие данного исторического проема необходимо для приспособления здания для современного использования (организация дополнительного эвакуационного выхода из здания). Данное проектное решение не нарушает пластику и ритмику фасада, так как на месте проема сейчас ниша, повторяющая отметку высоты и габариты ширины ранее существовавшего входного проема. Историческое местоположение и конфигурация ранее существовавшего проема при его раскрытии сохраняются, следовательно, предмет охраны сохранен.

3.6. Замена поздних, не относящихся к предмету охраны, дверных и оконных заполнений с выполнением, согласно аналогам и иконографическим материалам.

3.7. Установка новых некапитальных перегородок из легких каркасных конструкций. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен сохраняется.

3.8. Устройство напольных покрытий:

- в холлах, лекционных классах полы выполнить из керамогранита;
- в санузлах для персонала и посетителей полы выполнены из керамогранита и керамической плитки с устройством гидроизоляции;
- в технических помещениях полы из керамической плитки с устройством гидроизоляции;
- в галерее воссоздать исторические полы из лещадных плит (см. п.1.6);
- в кабинетах выполнить наборные паркетные полы, ламинат.

3.9. Устройство экспозиционного зондажа (стеклянного пола) в уровне пола первого этажа (в осях 1-3/Б-В) (см. ниже п.6).

3.10. Устройство потолков (в зонах плоских перекрытий, не относящихся к предмету охраны):

- в кабинетах и лекционных классах и коридорах - подшивные;
- в санузлах и технических помещениях – подвесные.
- Замена и устройство инженерных сетей и коммуникаций, обеспечение необходимых эксплуатационных характеристик.

Все, предложенные проектом, решения по приспособлению здания для современного использования относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны сохраняется.

### **Конструктивные решения**

Конструктивные решения. Фундаменты, надземные конструкции. см. раздел III, часть 3, шифр 20000035-836-7-П-КР.

*Проектом предусмотрены следующие мероприятия:*

1) Демонтаж существующих (поздних) полов подвального этажа в осях В-Г/1-11, В-Г/13-18, В-Г/1/18-22, А-Б/20-21, В-Г/25-28 и Б-В/26-27 для выравнивания и понижения отметки полов до исторической отметки, а также с целью приспособления помещений.

2) Демонтаж поздних металлических лестниц, не относящихся к предмету охраны объекта, ведущих с 1-го этажа в подвал:

В осях 3-4/В-Г, 5-6/В-Г, 7-8/В-Г, 10-11/В-Г, 14-15/В-Г, 18-20/Б-В, 21-22/В-Г, 27-29/В-Г.

3) Реставрация каменной кладки фундамента по внутреннему контуру в осях В-Г/1-11, В-Г/13-18, В-Г/1/18-22, А-Б/20-21, В-Г/25-28 и Б-В/26-27 (участки замены полов помещений цокольного этажа). Производится вычинка деструктивных частей каменной кладки с восполнением известняком и восполнение шовного заполнения раствором Рунит шовный для кладки. Поверхность фундамента покрывают обмазочной гидроизоляцией Алит Гр-1 или аналогичным составом толщиной до 5 мм.

4) Устройство полов цокольного этажа (подвала) в осях В-Г/1-11, В-Г/13-18, В-Г/1/18-22, А-Б/20-21, В-Г/25-28 и Б-В/26-27. На уплотненный грунт основания укладывается песчано-гравийная подушка толщиной 150 мм, по которой устраивается бетонная подготовка толщиной 50 мм, наплавляемая рулонная гидроизоляция «Изопласт» 2 слоя в переключку на битумной мастике, и монолитная железобетонная плита толщиной 150 мм.

5) Устройство перекрытия цокольного этажа в осях В-Г/1-11, В-Г/13-18, В-Г/1/18-24 и В-Г/27-28. Взамен позднего железобетонного перекрытия по металлическим балкам для выравнивания и понижения отметок полов 1-го этажа до исторических. Монолитное ж/б перекрытие выполняется по металлическим балкам. Толщина ж/б плиты принимается равной 120 мм. Поверх плиты (межбалочное пространство) устраивается засыпка из керамзита фр 10-20 мм толщиной слоя 120 мм.

6) Устройство новых монолитных железобетонных лестниц по металлическим балкам и косоурам из двутавра №20Б1 по СТО АСЧМ 20-93 для сообщения между подвальным и первым этажами в рамках приспособления здания для современного использования. Устраиваются 4 типа лестниц: Тип-1 – ЛК-4 и ЛК-5 (ступени 270x150мм, марш 1200мм), Тип-2 – ЛК-2 (ступени 270x170мм, марш 1000мм), Тип-3 – ЛК-6 и ЛК-7 (ступени 270x170мм, марш 1200мм), Тип-4 – ЛК-8 (ступени 270x170мм, марш 1000мм) (см. том 20000035-836-7-АР3).; Лестницы устраиваются взамен позднейших, демонтированных, не являющихся предметом охраны. Предмет охраны при этом не затрагивается.

7) Устройство проема в перекрытие цокольного этажа для раскрытия скрытой, в настоящее время замурованной лестницы в галерее в осях 1-3/Б-В и устройство опорной площадки из уголка 65x6 по ГОСТ 8509-93 для крепления рамы стеклянного пола;

перекрытие позднее; Рассматриваемая лестница также поздняя, относится к 1960-1970-м годам, была выполнена в процессе устройства подземного хода между корпусами. После прокладки в подземном ходе теплотрассы которая проходит транзитом через Семинарский корпус, лестница была зарыта перекрытием в уровне галереи 1-го этажа. Данное проектное решение необходимо для приспособления здания для современного использования. Предмет охраны при этом – сохраняется.

8) Инъектирование трещин в кирпичной кладке стен и сводов шириной раскрытия от 1,0 мм и более специальным раствором Рунит инъекционный для кладки или аналогичным составом, способом инъектирования под давлением по методике реставрационных работ;

9) Реставрация (усиление) трещин в кирпичных стенах и сводах здания введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров RSA-ba;

10) Реставрация и ремонт деревянных стропильных конструкций здания с заменой и протезированием поврежденных гнилью участков. Отдельными захватками производят замену и протезирование поврежденных стропильных конструкций. Узлы и сопряжения элементов выполняются на скобах, гвоздях и анкерах. Производят полную замену обрешетки всего здания на разряженную обрешетку из доски сечением 200x40 мм с шагом 350 мм. Сохраняемые и новые деревянные элементы обрабатываются огнебиозащитным составом Medera 140 с предварительной ручной очисткой;

11) Устройство стоек из бруса 200x200 мм под стропильные ноги на месте ранее утраченных элементов стропильной системы.

12) Все деревянные элементы обрабатываются огнебиозащитным составом Medera 140 с предварительной ручной очисткой.

Все, предложенные проектом конструктивные решения сохраняют подлинные исторические несущие конструкции объекта, а также не нарушают несущую способность исторических капитальных стен здания, сохраняют историческую конфигурацию и габариты крыши объекта, исторические отметки перекрытий. Следовательно, предмет охраны – сохраняется.

*Раздел ПОР, а также разделы по инженерному оборудованию, сетям инженерно-технологического обеспечения, в том числе мероприятия по обеспечению пожарной безопасности* включают в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны при указанных мероприятиях сохраняется.

Все, предложенные проектом, решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы его конструктивной системы и архитектурно-художественного решения, помогают поддерживать здание в эксплуатационном состоянии.

Соответственно, **предмет охраны** – крыши (двускатные, вальмовая западного повышенного объема, сложной конфигурации с фигурным завершением со шпилем (башенный объем) – конфигурация и габариты, высотные отметки; материал покрытия – металл; дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты;

южные ворота главного двора, их местоположение, конфигурация в плане, габариты, высотная отметка; конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение плоских перекрытий; своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые; арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые; исторические лестницы (местоположение, конструкция – на сводах, со ступенями, вмонтированными в стены, материал ступеней и облицовки площадок – известняк, исторический рисунок и материал перильных ограждений); объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен; Декоративно-художественная отделка интерьеров: Помещение коридора: крестовые своды, ступенчатые трехцентровые арки; пилястры; штукатурные наличники с замковыми камнями; облицовка пола известняковыми плитами – **сохраняется.**

### 12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», разработанной ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7, показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 15 сентября 2020 г. №01-52-2109/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения); а также заданием КГИОП от 28 сентября 2020г. № 01-52-2110/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация интерьеров объекта); и заданием КГИОП от 27 августа 2020г. № 01-52 -2111 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (гидроизоляция заглубленной части здания), выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, д.1, литера Г, определенного распоряжением КГИОП от 10.03.2015 №10-107 в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту, реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### 13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», разработанная ООО «СтройПроект» в 2021 г., Шифр: 20000035-836-7, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 30.05.2022 г.

Председатель экспертной  
комиссии:

Штиглиц М.С.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Кириков Б.М.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

- Приложение № 3. Материалы фотофиксации;
- Приложение № 4. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- Приложение № 6. Копии документов КГИОП;
- Приложение № 7. Технический паспорт и поэтажные планы;
- Приложение № 8. Договор безвозмездного срочного пользования земельным участком;
- Приложение № 9. Кадастровый паспорт земельного участка;
- Приложение № 10. Выписка из реестра федерального имущества;
- Приложение № 11. Распоряжение № 94 по Санкт-Петербургскому Епархиальному управлению Русской Православной Церкви (Московский патриархат) от 30 сентября 2004 г.
- Приложение № 12. Выписки из ЕГРН;
- Приложение № 13. Договоры на проектирование;
- Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;
- Приложение № 15. Письмо КГИОП;
- Приложение № 16. Протоколы заседаний экспертной комиссии.



Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

#### Историческая справка

Семинарский корпус, образующий южную линию монастырского каре, состоит из двухэтажного флигеля, двухэтажного воротного павильона и трех одноэтажных соединительных галерей, первая из которых (соединяющая флигель с Феодоровской церковью) – криволинейная в плане, заканчивается Южными воротами. По планировке и оформлению садов Семинарский корпус тождествен Просфорному корпусу.

Галереи и первый этаж флигеля – в виде аркады с застекленными проемами. Воротной павильон увенчан высокой изогнутой кровлей с куполом, кровля флигеля – четырехскатная, галерей – двускатная.

Конструкции: фундамент – бутовый на свайном основании; цоколь – из путиловского камня; стены – кирпичные, оштукатуренные, окрашенные; перекрытия – сводчатые кирпичные, плоские деревянные и по металлическим балкам с заполнением из железобетонных плит; крыша – стропила деревянные, кровля металлическая по деревянной обрешетке; полы – цементные.

Декор фасадов: первый этаж северного фасада флигеля и галерей оформлен ионическими полуколоннами на фоне плоских пилястр, наличниками с замковыми камнями, украшенными розетками; второй этаж флигеля – пучковыми пилястрами, фигурными наличниками с замковыми камнями над окнами; первый этаж воротного павильона декорирован ионическими колоннами с пилястрами, в завершении этажа – раскрепованный карниз и по центру разорванный фронтон, центральная часть второго этажа павильона завершена треугольным фронтоном; в отделке южного фасада галерей и флигеля – фигурные наличники прямоугольных форм, ворота, соединяющие Семинарский корпус с Феодоровской церковью декорированы парными ионическими полуколоннами по бокам проезда и в центре завершены лучковым фронтоном.

#### Предварительные проектные работы по южному корпусу

Первоначальный проект монастыря, утвержденный Петром I в 1715 году, был разработан главным архитектором Санкт-Петербурга, итальянцем, Доменико Андреа Трезини. Монастырь должен был представлять собой в плане замкнутый четырехгранник. С восточней стороны, обращенной к Неве, – двухэтажные монастырские здания, идущие уступами по сторонам монументального собора, заканчивались в северо-восточном и юго-восточном углах трехэтажными павильонами. С юга и севера монастырский двор должны были обрамлять симметричные прямые служебные корпуса (Илл. 1).

Строительство монастырских зданий на основании проекта Д. Трезини началось в 1717 году под общим руководством генерал-губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Меншикова. Непосредственным ведением строительства в первые годы занимался Д. Трезини, но многочисленные срочные проектные и строительные работы оставляли главному архитектору мало времени для ежедневного участия и непосредственного наблюдения за зданием монастырского ансамбля.

Начатые Д. Трезини работы, с 1720 года, были продолжены архитектором Т. Швертфегером, который разработал второй вариант проекта Александро-Невского монастыря (Илл. 2). В проекте Т. Швертфегера вся композиция более сложная, с закругленными боковыми флигелями. Швертфегер руководил строительными работами в монастыре до 1733 года. В 1733 году указом Правительствующего Сената архитектором монастыря был назначен ученик Д. Трезини Михаил Григорьевич Земцов. Однако в 1735

году его назначали архитектором Главной полицмейстерской канцелярии и вместо него продолжение строительства возложили на Петра Михайловича Еропкина. После казни в 1740 году Еропкина, обвиненного в заговоре против императрицы Анны Иоанновны, главным архитектором монастыря вновь назначили М.Г. Земцова. 10 сентября 1742 года Указом Сената руководство работами вместо М.Г. Земцова было поручено Пьетро Антонио Трезини.

Вопрос о сооружении «цирконференции» Александро-Невского монастыря был поднят в 1747 году. В рапорте Конторы строения Невского монастыря от 19 ноября 1751 года указано, что в «1747 году сентября 22 дня поданным в контору оного строения, архитектор Петр Трезини ведением между прочим представил, ежели повелено будет до разобрания большой соборной церкви заготовлять фундамент под надлежащее поземное строение по учиненной модели...»<sup>1</sup>, то необходимо приступить к заготовке плиты и других материалов. При этом распоряжения о начале работ и заготовке фундамента не последовало.

С 1753 года архитектурный надзор за строительством перешел к И.Л. Росси, лепщику, «штукатурного и гротического дела мастеру». В том же году в конторе строения Александро-Невского монастыря под руководством И.Росси был составлен план «циркумференции» в полном соответствии с традицией, «по которому надлежит по модели строению этого монастыря, опробованной Петром Великим, делать служительские и прочие поземные покои». Кроме него, на строительстве в 1752–1760-е годы работали архитектурские ученики М. Мелентьев и С. Волков, архитектурский помощник М.Д. Расторгуев, Фоссатти, «каменного дела мастер» А. Антонедо (Антониетти), архитектор П. Шпекле и некоторые другие строители и художники.

Авторство общего проекта южной, западной и северной линий каре Александро-Невской Лавры принадлежит, по всей вероятности, П.-А. Трезини. Однако воплощение замысла было осуществлено усилиями зодчих И.Л. Росси и М.Д. Расторгуева.

### Строительство Семинарского корпуса и башни

Указ о начале строительства «корпусов» «цирконференции» последовал лишь 16 марта 1754 года. В соответствии с указом от 5 марта 1754 г. на заготовку материалов и производство работ»<sup>2</sup>. Кроме того, было дано указание назначить «при строении монастыря каменного дела мастера Антонедо» и «учинить достоверную смету какое число потребно быть к приготовлению материалов и мастеровых людей с приписанием по модели каждого строения чего поныне ещё строением не зачато»<sup>3</sup> Эту смету требовали составить немедленно и представить в контору строения монастыря.

Несмотря на вышеуказанное, подготовительные работы затянулись и к сооружению корпусов «цирконференции» приступили только в конце 1755 года.

2 (13) декабря 1755 года начальник Канцелярии от строений В.В. Фермор предложил переработать первоначальный проект монастыря М. Д. Расторгуеву. Ему было поручено составление «служительскому поземному строению вновь плана наилучшего в

<sup>1</sup> О постройках разных зданий в Александро-Невском монастыре // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1747 г.). Д. 221. Л. 138.

<sup>2</sup> Там же. Л. 142.

<sup>3</sup> Там же.

препорции покоев разделения против прежнего плана с некоторою отменою»<sup>4</sup>. Распоряжение о составлении нового проекта «цирконференции» было вызвано тем, что в старом плане не был предусмотрен дом для жительства архиерея.

Однако, не дожидаясь решения, уже 19 (30) декабря 1755 года был заключен договор с кушцом Михаилом Ровным на устройства фундамента по южной линии монастырского каре. В договоре говорится, что необходимо «при строении реченного монастыря для строения в том монастыре поземных служительских покоев вынимать... землю не выше сажени и бить сваи по показанию каменного дела мастера... в длину малой церкви до каменного канала... да в заворот по тому каналу против саду к Черной речке до середины... а бревна на сваи отвастривать... длиною о четырех сажен...»<sup>5</sup>. Таким образом под фундамент Семинарского корпуса была вырыта земля на глубину не больше 1 сажени (2,13 м), а сваи забивались длиною в 3 сажени (6,96 м). Эти работы начались 21 декабря 1755 года (1 января 1756 года) по старому плану.

10 (21) января 1756 года Контора строения Александро-Невского монастыря проект «каменного дела от мастера Антонета и архитектуры ученика Расторгуева» в трех вариантах:

1. Первый вариант Устройство «верхнего каменного в цирконференции поземного служительского строения для наилучшего пространства покоев и вокруг всего строения с галерею и с двумя против малых церквей башнями и к делу для жительства архиерея с служительскими покоями, ибо по модели для житья, архиерейских покоев не назначено и вместо деревянных строения и для брантмауеров и перемычек также внизу погребов со сводами по убиранию сырости и вместо деревянных верхних потолков и сделании сводов против модели соотнею как назначено на сделанном вновь плане накладкою по литерою А и под номером 1-м»<sup>6</sup>. Смета составила сумму 134.802 руб. 28 коп.

2. По второму варианту здание должно было строиться «без галерей, как назначено на плане накладкою для наилучшего пространства под литерою В и под номером 2-м». Смета на строительство – 123.309 руб. 5½ коп.

3. По 3-му варианту «...по модели с двумя башнями против малых церквей и с двумя малыми башнями, которые имеют быть около среди того монастыря с накатными потолками с подшивкою для квадратной работы и стропилами, как назначено на плане под литерою Г и под номером 3-м...»<sup>7</sup>. Смета составила 115.074 руб. 46 коп.

В данном проекте были выполнены чертежи без галерей, очевидно, по требованию монастырских властей. Однако И.Л. Росси отстоял в канцелярии от строений свое мнение о том, что если «то строение будет в циркумференции как в поземных покоях с галерею, так и в архиерейских и служительских покои к лучшему того монастыря украшению и прочности и пространству»<sup>8</sup>. Контора строения монастыря ходатайствовала за утверждение

<sup>4</sup> Рапорты каменного дела мастера Антона Антонети и ученика архитектуры Михаила Расторгуева о смете, составленной для постройки верхнего каменного поземного строения с двумя башнями в циркоференции на архиерейском дому и покоями для служителей // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 4. Л. 36.

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1747 г.). Д. 221. Л. 167.

<sup>6</sup> Там же. Л. 36–37.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Дело о постройке в Александро-Невском монастыре новой соборной церкви и ремонте палат монастыря // РГИА. Ф. 467. Оп. 4. Д. 698. Л. 44.

1-го варианта, считая его лучшим проектом и просила, чтобы не задерживать работы, скорейшего решения этого вопроса.

6 (17) марта 1756 года последовал сенатский указ об утверждении этого варианта проекта монастырского каре. Тогда же были ассигнованы необходимые средства на постройку с выплатой в течение 4 лет<sup>9</sup>. В проект были внесены следующие изменения: 1) Вместо деревянных накатных потолков, были введены своды как над погребами, так и в покоях; 2) Была введена двухскатная кровля с выведением брандмауэрных стен и перемычек<sup>10</sup>.

Тот факт, что монастырь располагал большим количеством материалов, полученных от разборки собора, положительно сказался на ходе строительных работ. Использование этих материалов определялось указом Сената от 5 (16) марта 1754 года.

Постройка трех корпусов «цирконференции» велась в два приема, начиная с 1755 года: сначала была построена половина западной линии, включая Митрополичий корпус с одноэтажным крылом, и южный корпус. Лишь затем строители приступили к сооружению второй половины западной линии и северного корпуса.

Работы по выемке земли под фундамент южной линии каре и забивка свай частично были выполнены в течение декабря 1755 года. Ранней весной 1756 года работы возобновились уже по вновь утвержденному новому проекту, при чем все внимание было направлено на сооружение западной линии с архиерейским домом, по южному корпусу проводились лишь незначительные работы<sup>11</sup>.

12 (23) апреля 1756 года контора строения монастыря сообщила какие работы выполнил купец М. Ровной по фундаменту монастырского каре: «вынуто земли в длину от малой церкви тринадцать с половиною сажен и в заворот по каменному каналу от саду двенадцать сажен кубических, свой побито до тысячи сажен погонных»<sup>12</sup>. 26 апреля того же 1756 года был заключен договор с Гаврилой Полуектовым на устройство ростверка. Последний обязался «под поземное каменное строение сделать из бревен на сваях ростверк, бревна тесать и на них гнёзда выдалбливать и на сваях шипы отделявать и как сваи будут без шипов, то те брусья сравнивать под ватерпас по показанию мастерскому»<sup>13</sup>. Вскоре работы по сооружению ростверка были переданы Ефиму Тимофееву и к сентябрю были закончены.

Одновременно (с июня 1756 года) каменщиками Степаном Григорьевым и Максимом Ларионовым (а в последствии еще двумя артелями) проводились каменные работы по кладке фундамента, где повелено «материал плитный камень, половинчатый кирпич и в стены целой кирпич же, известь, песок, тесанный плитной камень пускать»<sup>14</sup>

Несмотря на то, что летом 1756 года каменные работы по сооружению «поземных покоев» велись интенсивно, не под все намеченное в первую очередь строение, была вырыта земля под фундамент и набиты сваи. Эти работы выполнялись уже ранней весной 1757 года.

<sup>9</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 4. Л. 43, 148–149.

<sup>10</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756). Д. 4. Л. 36–36 об.

<sup>11</sup> О постройке Александро-Невского монастыря // РГИА. Ф. 467. Оп. 2. Кн. 93. Л. 32–32 об.

<sup>12</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1747 г.). Д. 221. Л. 212.

<sup>13</sup> Доставка строительных материалов разными лицами на строение «каменного поземного строения» // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 3. Л. 3.

<sup>14</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 3. Л. 63–64, 114; Об исправлении работ в цирконференции поземного строения крестьянином Борисом Максимовым с товарищи // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 193. Л. 26.

17 (28) мая 1757 года А. Антонетти сообщил, что «от новостроющейся малой церкви к каменному каналу и к саду под зачатое каменное строение лежащей земли под фундамент вынута и свожено за каменную ограду прошедшего апреля с 15 по сие число кубических сто тридцать две сажени»<sup>15</sup>; а 15 (26) июля того же года – что «от новостроющейся каменной малой церкви к каменному каналу к саду свай вбито длиною трех саженных двести пятьдесят пять»<sup>16</sup>. Почти одновременно Антонетти потребовал отпуска сосновых бревен «...к каменному поземному строению також и на архиерейские покои для сделания стропил под кровлю»<sup>17</sup>. Однако только 7 (18) августа 1758 года был заключен договор с крестьянином М. Васильевым на изготовление установку стропил «с порешетинами и слуховыми окнами» в части южного корпуса.<sup>18</sup>

В течение 1757–1758 годов работы по сооружению южной линии монастырского каре ведутся медленно, т. к. все внимание конторы строения сосредоточено на постройке южной части западной линии с архиерейским домом. Причиной этого был недостаток средств, отпускаявшихся из Статс-конторы с большими задержками.

Все же, в течение 1758 года заготавливали «к поземному каменному строению от башни к новозделанной малой церкви капители каменные резные из белого камня целых... пилястровых... половинчатых... круглых базов»<sup>19</sup>

14 (25) января 1759 года Контора строения монастыря, ходатайствуя об отпуске денег на продолжение строительных работ по «цирконференции» сообщает: «к нынешнему 759 году исправлено, а именно: архиерейские покои... да в заворот от новостроющейся башни к малой церкви исправлено с прежде сделанного фундамента каменною работою часть поземного строения и при оном трапеза с мезонином с нижними и верхними сводами совсем вчерне под крышку, длиною между трапезою на 13-ти сажнях, шириною на 5 сажнях с 1 аршин, вышиною на 2 сажени и 2 аршина с  $\frac{1}{2}$ , а трапеза с мезонином длиною на  $13\frac{1}{2}$  саж., шириною на  $7\frac{1}{2}$  сажени, вышиною на 4 саж. и  $\frac{1}{2}$  аршина, всего на трапезы и поземное строение длиною на  $26\frac{1}{2}$  сажени и на оном строении стропила с порешечением оных и слуховыми окнами сделаны и на место поставлены и кровля железными листами по неимению на оные денежной казны не покрыта. А на время покрыта досками, да от оногo строения к самой малой церкви выбучено плитою фундамента длиною на 23 сажнях, шириною на 5 сажнях, а вышиною  $2\frac{1}{2}$  аршина».<sup>20</sup>

Таким образом, к началу 1759 года была вчерне построена часть будущего Семинарского корпуса, примыкающая к юго-западной башне, а именно: одноэтажная часть и двухэтажный флигель с мезонином, длиной 56,45 м., а в остальной части южной линии был лишь выложен плитой фундамент длиной в 49 м., высотой на 4 аршина.

С прекращением отпуска денег на продолжение строительных работ по южному корпусу, в течение 1759–1760 годов работы по нему приостановились. Контора строения монастыря неоднократно сообщала, что это может пагубно сказаться на недостроенном,

<sup>15</sup> О работах на поземном строении // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1757 г.). Д. 84. Л. 36.

<sup>16</sup> Там же. Л. 43.

<sup>17</sup> Там же. Л. 117.

<sup>18</sup> Дело о присылке из Конторы строения Зимнего дворца в Невский монастырь работников к исправлению в новостроенных архиерейских покоях полов и лестниц // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1758 г.). Д. 162. Л. 4.

<sup>19</sup> По рапорту архитектурни ученика Евстратова Марка о том какое число рабочих находилось при строении Александро-Невского монастыря и сто каждым сделано // РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1759 г.). Д. 24. Л. 1.

<sup>20</sup> Там же. Л. 3–4.



четвертый год стоящем непокрытым, зданию и впоследствии потребуется больше денег, чем предусмотрено по смете<sup>21</sup>.

Строительство возобновилось только 27 мая (7 июня) 1761 года, когда Контора строения монастыря смогла заключить договор с крестьянином Иваном Дмитриевым с «артелью тридцатью человеками» на достройку «цирконференции»<sup>22</sup>, на что отпускать им кирпич, известь, песок и другие необходимые материалы. Кроме того, И. Дмитриев обязался «подле проходных ворот правой стороны для кожу вверх в покой второго апартамента сделать каменную лестницу».<sup>23</sup> 9 (20) октября 1761 года каменных дел мастер А. Антониетти сообщил, что «означенная лестница на сорока трех ступенях ныне каменную работою совсем по надлежащему сделана»<sup>24</sup>.

Летом же этого года «казенными мастеровыми людьми» для южного корпуса изготовлялись рамы для окон, двери и устанавливались на места в латернин 4 слуховых окна с карнизами.

Над вновь выстроенной частью южного корпуса делали стропила и «...по оным стропилам за непривозом требуемых из Сибири железных кровельных листов, дабы тож строение от дождей и ненастных погод повреждения приключитца не могла, покрыто, кроме латернина досками...»<sup>25</sup>

Тогда же были изготовлены для больших и малых ворот «двери створчатые и с наборною лицевой стороны рустиною». Большие ворота высотой 2 саж. 4 верш. (4,36 м), шириной 5 арш. с  $\frac{1}{4}$  (3,78 м), а малые высотой 1 саж. 11 вер. (2,41 м), шириной 2 арш.  $\frac{3}{4}$  (1,97 м).<sup>26</sup>

Наконец, 18 (29) октября 1761 года он рапортовал об окончании постройки южного корпуса. В рапорте говорилось, что «...сказанная часть поземных каменных покоев лежащая от саду к малой церкви примыкая к прежним покоям каменную работою из всех поземных материалов с нижними погребными и верхними сводами с брантмаурами и с трубами и с галереєю и с проезжими большими воротами в два апартамента и подле малой церкви с каменною взаворот стенкою и с проходными воротами совсем самую доброю и прочною каменною работою отделаны»<sup>27</sup>. Как видно из рапорта, в 1761 году между Семинарским корпусом и Феодоровской церковью была построена и каменная стена «взаворот» с Феодоровскими воротами.

Несмотря на рапорт А. Антониетти, здание было вчерне закончено лишь к 1762 году, за исключением штукатурных работ по фасаду и внутренней отделки. Окончательная отделка южной линии монастырского каре затянулась до 1764 года.

Согласно описи 1766 года, южный корпус представлял собой «флигель поземного каменного строения с галереєю в один апартамент с погребами на 60 саженьях (127,8 м), шириною от 5  $\frac{1}{2}$  (11,7 м) до 7 сажень (14,9 м), вышиною от 3-х (6,39 м) до 4 сажень и 2 аршина

<sup>21</sup> Там же. Л. 118.

<sup>22</sup> О выдаче крестьянину Ивану Дмитриеву денег к исправлению каменного строения около Малой церкви - к саду и о закупке разных материалов // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1761 г.). Д. 89. Л. 9-10.

<sup>23</sup> Там же. Л. 39.

<sup>24</sup> Там же.

<sup>25</sup> Об исправлении казенными мастеровыми разных работ при монастырских строениях // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1762 г.). Д. 227. Л. 8-10.

<sup>26</sup> Там же.

<sup>27</sup> РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1761 г.). Д. 89. Л. 26.



(9,94 м) и во оной части как в погребах и в покоях, також и по галереям вверху и внизу сделаны и каменные своды и во оной части в два апартамента со сводами и каменною одною лестницею большие проезжие ворота квадратно на 6 ½ сажнях (13, 75 м) с балконом и поверх оных сделан латернин с куполом и со звездою вышиною 4 сажень (8,52 м) и покрыт железными листами и часть одинакою полированную жестию, а оная часть кроме ворот покрыта на время пыльными во 1 дюйм досками».<sup>28</sup> Таким образом, 4 года, с 1762 по 1766 год, корпус, возведенный вчерне, оставался недостроенным, хотя строительные работы не прекращались и монастырские здания одно за другим, по частям, медленно отстраивались.

Начало второго, заключительного этапа относится к 1766 году, когда южный корпус было решено отдать под Семинарию.

3 (14) июля 1766 года был заключен договор с крестьянином Петром Андреевым переделать открытые галереи в закрытые: «...в новостроенных флигелях в нижнем и верхнем апартаментах також и в поземном каменном строении по галереям между столбами под перемычками каменные из кирпича панели ... во всем сходственно как у старых флигелей сделаны...»<sup>29</sup>. Эти работы должны были исправить недочеты, обнаружившиеся при эксплуатации самой старой, восточной, линии монастыря, где в условиях петербургского климата переход по открытым галереям был затруднен и в 1766 году они были переделаны в закрытые. Таким образом, в южном корпусе монастырского каре при его эксплуатации открытых галерей не существовало, они были застроены при его постройке. Устройство каменных панелей было закончено в конце июля 1766 года, о чем сообщали в своем рапорте А. Антонинетти и М. Расторгуев: «... в поземном каменном строении в арках же панелей каменных из кирпича сделано сто двенадцать...».

13 сентября 1766 года сообщалось, Косьма Савельев устроил «при поземном каменном строении от новопостроенной малой церкви в заворот к каменному каналу крылец четыре в которые положено ступеней путиловских длиною по одной сажени и с четыре вершка, всего 48 сажень с половиною, плиты тосненской и бут под оные ступени положено кубических три сажени для выстилки на оных крылец площадках, кирпичи положены на ребро... при оных крыльцах между столбов в арках панелей сделано...»<sup>30</sup>

Кроме того, в этот период были поставлены дубовые доски для «окошечных перешлетных рамок».<sup>31</sup> А слесарного дела мастер Захар Лехтин в 1766 году изготовил «в новопостроенное во оном монастыре в цырконференции поземное каменное... строение... в окна клетчатых железных по рисунку решеток...»<sup>32</sup>

В 1767 году были изготовлены оконные перешлеты для галерей и приступили к их остеклению<sup>33</sup>.

<sup>28</sup> По указу Ея Императорского Величества о представлении в канцелярию строения Ея Величества от Конторы строения монастыря о приходе-расходных суммах // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 23. Л. 13–14.

<sup>29</sup> Об устройстве по галереи между столбами каменных из кирпича панелей // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 36. Л. 1.

<sup>30</sup> Там же. Л. 9.

<sup>31</sup> Об отпуске досок для рам строящегося каменного здания и разных флигелей в монастыре // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 56. Л. 6.

<sup>32</sup> О доставке слесарных дел мастерами Ганцем Фуртистром и Захаром Лехтиным железных решеток для вновь построенных флигелей // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 54. Л. 9.

<sup>33</sup> Смета, сколько нужно денег на постройку строений и исправления в Александро-Невском монастыре // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1767 г.). Д. 17. Л. 25–27.

31 января (11 февраля) 1768 года крестьянину Константиному Доброхотинову была поручено на корпусе «старую крышу снять долой и вновь покрыть пильными выскобленными деревянными досками в два ряда и где явится старые стропила за гниlostью не годны, то ему вновь сделать и оставить или решетить как надлежит и слуховые на том строении окна сколько потребно буде сделать». Эта работа была выполнена к маю 1768 года<sup>34</sup>.

С 1768 года работы производились с большими задержками ввиду отсутствия финансирования и носили мелкий характер.

С конца 1760-х годов строилась юго-западная башня. К началу 1771 года она была вчерне отстроена. В феврале 1771 года архиепископ Гавриил предложил юго-западную башню отделать для библиотеки<sup>35</sup>. В октябре 1772 года это предложение было утверждено императрицей. В 1773 году в башне производились верхние наружные работы, окраска, вставка стекол<sup>36</sup>. Тогда же там были устроены изразцовые печи<sup>37</sup>. В следующем году южный корпус и башня, повторившая формы Благовещенской и Федоровской церквей, были почти закончены<sup>38</sup>. В 1774 году сообщалось, какие работы выполнены, а именно: «в построенном вчерне поземном каменном строении, что против конторы строительной, по галереям полы кирпичом высланы, наружность монастыря квадратною работою, как и по галереям отделана и оконницами галерей закрыт, над воротами той части какой с балконом кроме печей совсем отделан, а на сем одном строении крыша в два теса деревянная выкрашена из масла, слуховые окошки изнутри монастыря столярною и оконничною работою окончены. На всем оном строении, как и в линии стоящим со архиерейским домом по тягости крыш под стропила поставлены стойки, которые и укреплены стойками...»<sup>39</sup> В последующее время в южном корпусе не производилось сколько-нибудь значительных работ. Устанавливались водосточные трубы, делались желоба и проводились штукатурные работы по фасадам и внутри помещений. Также окрашивались двери, окна и настилялись полы<sup>40</sup>.

### Размещение духовных школ в корпусе

В 1775 году корпус вместе с башней был передан Александро-Невской духовной семинарии, но отделка его еще продолжалась. В рапорте архитектора Павла Шпекле сообщается, что «...в зделанной вчерне части каменного строения, которое назначено для

<sup>34</sup> Дело о постройке крыши Константином Доброхотиновым на казенном каменном строении от церкви св. Феодора Новгородского до угла сада // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1767 г.). Д. 53. Л. 11, 20.

<sup>35</sup> О заготовке материалов для достройки строений, предназначавшихся для угловых церквей, из которых одно назначено для ризницы, другое для библиотеки. Ведомости материалов // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1772 г.). Д. 40. Л. 34–37.

<sup>36</sup> О поставке стекол в монастырь для вставляния в ризнице и библиотеке // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1773 г.). Д. 23. Л. 2–17.

<sup>37</sup> Об определении Строительной конторы Невского монастыря о постройке изразцовых печей в здании библиотеки // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1773 г.). Д. 45. Л. 3–20.

<sup>38</sup> Дело о ремонте вновь построенных библиотеки и ризничной Александро-Невского монастыря по рапортам мастера Павла Шпекле и подмастерья кровельного жеса Федора Михайлова // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 11. Л. 14–37.

<sup>39</sup> Дело о подведении вновь сколько истрачено денежной суммы и материалов на постройку Александро-Невского монастыря // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 12. Л. 8, 18.

<sup>40</sup> Дело по докладам Конторы строений о постройке каменного поземного здания и о пристройке к семинарскому зданию, о доставке материалов для этих работ // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 40. Л. 7, 11, 16, 26, 36, 46, 64, 69.

семинарии Консисториею...», для окончания отделочных работ требуется известь, песок и пр., а также «...для раскрашивания вчерне части поземного каменного строения от библиотеки к церкви... Феодора Новгородского, где имеет быть семинария, снаружи покоев квадратной работе потребно краски мумия один пуд двадцать фунтов да для ж раскрашивания наличников окошек сажи галанской три фунта и сеяного алебаstra»<sup>41</sup> Окраска фасада была выполнена летом 1775 года, стены были выкрашены розовато-красным колером, а наличники окон и др. архитектурные детали серым. Архиепископ Гавриил (Петров) предложил вместо церкви в юго-западной башне устроить библиотеку. Соответственно, он же, для сокращения расходов в 40 раз, убедил отказаться от строительства отдельного здания для семинарии, предусмотренного И.Л. Росси, и устроить ее в южном корпусе монастыря. Работы в т.н. Семинарском корпусе были закончены в 1775 году, и 4 (15) ноября духовное учебное заведение перешло на новое место. В том же году в августе были закончены дополнительные «определенные по плану для выгод семинарии 3 корпуса, и между ними стеной каменной перемкнута»<sup>42</sup>. Здесь разместились столовая, кухня, баня и больница. Они располагались южнее «циркумференции» монастыря и примыкали к Семинарскому корпусу. К корпусу был пристроен флигель для семинарии «квадратной формой»<sup>43</sup>.

В 1777 году потребовался ремонт главного семинарского зала в двухэтажном флигеле и больничных покоев, были вновь выкрашены стены и исправлены потолки и полы<sup>44</sup>. А в 1778 году, за счет соседних помещений, главный семинарский зал был расширен<sup>45</sup>.

16 (27) июля 1778 года М. Мелентьев сообщил, что «по словесному приказу конторы, нанятыми... вольными каменщиками Андреем Андреевым с товарищи в семинарском флигеле под большими воротами подле сделанного из бревен желутка с двух сторон сделано кирпичом две наружные арки..., которые каменною работою совсем отделаны»<sup>46</sup>. Таким образом, в 1778 году был застроен воротный проем в подкупольной части Семинарского корпуса.

В 1783 году в этом месте над погребом были устроены дополнительно два помещения<sup>47</sup>. Эти же перестройки были одновременно произведены и по Просфорному корпусу.

С учреждением в 1797 году в С.-Петербургской духовной академии, помещения корпуса были заняты семинарией и училищем.

<sup>41</sup> О записывании на приход 1775 года разных оставшихся материалов от строения Александро-Невского монастыря в 1774 году // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1775 г.). Д. 3. Л. 118, 148.

<sup>42</sup> Дело по докладом Конторы строений о постройке каменного поземного здания и о пристройке к семинарскому зданию, о доставке материалов для этих работ // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 40. Л. 27, 48, 53–72; Дело о поставке материалов для исправления каменного строения, отделяющее семинарию от прочих строений и служб ее, о найме рабочих и об отдаче сего подряда кушчу Семену Зелиникову // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 50. Л. 2, 29–31, 47–58.

<sup>43</sup> Впоследствии пристройка была реконструирована. В настоящее время сохранились, перестроенные из старых зданий бывшие дом для преподавателей, баня и прачечная Духовного училища.

<sup>44</sup> Об отпуске разных материалов для ремонта семинарского зала и больничных покоев, по рапорту помощника архитектора Мелентьева // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1776 г.). Д. 52. Л. 4–42.

<sup>45</sup> Дела, касающиеся устройства большого зала в Невской семинарии // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1778 г.). Д. 129. Л. 24–38.

<sup>46</sup> Дело по устройству при невской семинарии погреба // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1778 г.). Д. 164. Л. 22.

<sup>47</sup> Об отпуске материалов на постройку каменных двух покоев над погребными воротами, над семинарскими каменными покоем // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1783 г.). Д. 119. Л. 5.

Позднее в нем также помещались учителя Академии, больница и канцелярия Академии. В двухэтажном флигеле между юго-западной башней и воротами находилась обширная двухсветная с хорами академическая зала. В юго-западной башне размещалась академическая библиотека.

До второй половины XIX-го века корпус не подвергался крупным перестройкам. Лишь в 1812 году был произведен ремонт под наблюдением помощника архитектора Василия Петрова. Среди прочего была осуществлена перепланировка без изменения капитальных стен, пробиты и заложены дверные проемы<sup>48</sup>. При этом в 1827 году существовали планы митрополита Серафима в Семинарском корпусе надстроить еще один этаж для учащихся.

В 1841 году С.-Петербургская духовная семинария была выведена в специально выстроенное для нее здание вне Лавры, помещения были заняты Александро-Невским духовным училищем. После строительства отдельного здания для училища, старый корпус был также оставлен за ним, при этом предполагалось устроить вход в училище из монастыря через Семинарский корпус. В 1857 году западная часть помещений (одноэтажный флигель) была занята архиерейскими певчими, до этого проживавшими в корпусе у архиерейского дома<sup>49</sup>. В 1853 году из северо-западной башни в юго-западную башню перенесено книгохранилище лавры. При этом, последняя была отремонтирована<sup>50</sup>. Духовное училище занимало корпус от южных ворот до двухэтажного флигеля. При этом в последнем разместился училищный лазарет, а в остальных помещениях – квартиры для служащих. Западная часть корпуса вместе с башней относилась к Александро-Невской лавре. В 1891 г. на южном фасаде одноэтажного флигеля между бывшей воротной башней и двухэтажным флигелем, по проекту И. Слупского, были проведены две надстройки для уборных комнат<sup>51</sup> (Илл. 7–8).

В 1906 г., силами монастыря был произведен полный ремонт кровли над всеми флигелями Семинарского корпуса. В этот или предыдущий ремонт кровли центральный двухэтажный павильон, имевший форму кровли сложного рисунка, увенчанную куполом, на поверхности которого были фигурные филенки, выполненные в дереве и покрытые железом, утратил эти филенки.

### Юго-западная башня в конце XIX – начале XX вв.

20 августа (1 сентября) 1891 г. И.А. Чистович в связи с предполагавшимся посещением ризницы императором Александром III подал рапорт об осмотре обеих башен. В этом рапорте было указано, что юго-западная башня не отапливалась, от сырости многие дела архива полунистлели<sup>52</sup>. Эти неудобства подняли вопрос о сохранности архива. В 1899

<sup>48</sup> О перedelке зданий семинарии и вообще ее ремонте под наблюдением помощника архитектора Василия Петрова // РГИА. Ф. 815. Оп. 7 (1812 г.). Д. 68. Л. 3–6.

<sup>49</sup> О переводе духовного училища из старого лаврского корпуса в новый и приспособление старого корпуса для помещения певчих лавры /// РГИА. Ф. 815. Оп. 9. (1857 г.). Д. 112. Л. 1.

<sup>50</sup> Об исправлении библиотечной башни // РГИА. Ф. 815. Оп. 9. (1853 г.). Д. 93. Л. 15–18.

<sup>51</sup> Чертежи здания Александро-Невской Духовной академии по наб. Обводного кан. № 17 // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Л. 19, 24.

<sup>52</sup> Доклад т.с. Чистовича о ризнице и библиотеке Лавры и отношение К.П. Победоносцева о мерах для проведения их полный порядок // РГИА. Ф. 815. Оп. 14. Д. 58. Л. 1–16.

г. архив был вынесен в жилые комнаты, а в 1909 г. вся библиотека перенесена в новое здание.

17 (30) апреля 1909 г. был подан рапорт митрополиту об образовании Археологического музея в башне, а 28 июня (11 июля) – рапорт об окончании приведения здания бывшей библиотеки и приспособления оставшихся здесь шкафов для хранения вещей, имевших церковно-археологическое значение. Под наблюдением Щусева, Фомина и Покровского в Библиотечной (юго-западной) башне был осуществлен ремонт, устроены световые потолки. После этого сюда перенесли часть предметов из северо-западной башни. Однако уже в 1910 г. – музей был перенесен в построенную Ризницу<sup>53</sup>

### Семинарский корпус после 1917 года

После 1917 года помещения Семинарского корпуса использовались под жилье. Внутренний исторический подлинный архитектурный облик помещений и частично галерей был нарушен беспорядочными перепланировками под жилые квартиры. Были установлены временные перегородки, заложены окна галерей, в том числе в Воротном павильоне. В период 1941–1944 годах стены корпуса были повреждены и частично разрушены попаданием бомб. Жилые помещения относились к домовладению №151. Когда часть Духовского корпуса была передана в аренду Епархиальному управлению, в Семинарском корпусе в ноябре 1949 года одна квартира была передана для секретаря митрополита отца Евгения Лукина. В связи с чем это помещение было отремонтировано.

К началу 1950-х годов постепенно, начиная с западной части, Семинарский корпус стал занимать ЦНИИ-48 (впоследствии ЦНИИ «Прометей»). Здесь была произведена временная перепланировка. В 1955 году здание Семинарского корпуса было оборудовано центральным отоплением, хозяйственным водопроводом и канализацией. В 1958 г. был произведен первоочередной ремонт Семинарского корпуса и окраска фасадов с навеской водосточных труб. После занятия всего корпуса ЦНИИ-48, в 1959–1962 годах проводилась перепланировка помещений Семинарского корпуса под лаборатории вакуумной металлургии. Выполнены ремонтно-реставрационные работы с разборкой всех позднейших деревянных перегородок с сохранением капитальных стен и сводчатых перекрытий, раскрытия исторически подлинного архитектурного облика галерей, восстановление утрат с реставрацией всей архитектурной отделки. Разборка закладок оконных проемов в 2-х этажной части здания с устройством рам и сохранением рисунка переплетов по существующим в натуре. Произведена полная реставрация фасадов, замена деревянных перекрытий на металлические балки. Однако в части жилых помещений были разобраны сводчатые перекрытия подвала, высота которого была повышена. Устроены новые балочные перекрытия.

Реставрационный ремонт фасадов Семинарского корпуса также производился в 1963–1965, 1972–1973 и 1980 годах.

1 мая 1997 года ЦНИИИКМ «Прометей» передал часть помещений корпуса Санкт-Петербургской епархии. К 2000 году епархии был передан весь корпус, и 20 июня

<sup>53</sup> Об устройстве лаврского церковно-археологического музея // РГИА. Ф. 815. Оп. 11. (1909 г.). Д. 98. С. 4–7; По рескрипту ее императорского высочества великой княгини Марии Павловны о предоставлении Лаврой помещения для устройства в ней С.-Петербургского епархиального церковно-исторического музея // РГИА. Ф. 815. Оп. 11. (1913 г.). Д. 113. С. 7.

митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир (Котляров) распорядился приписать к Лавре восточную часть Семинарского корпуса. После выезда лабораторий был произведен противоаварийный ремонт окон (неремонтопригодные были заменены пластиковыми), восстановлен тепловой периметр. Заменены свесы и система водоотведения, а позднее полностью заменено кровельное покрытие. Произведен текущий ремонт инженерных коммуникаций и ремонт конструкций крыши на башне и западной части корпуса. Понижен грунт и устроена гидроизоляция на северо-восточном участке. Помещения были приспособлены для воскресной школы и ряда мастерских.

В 2004 году производились инженерные обследования Семинарского корпуса. Была разработана научно-исследовательская документация по реставрации фасадов и крыш Просфорного и Семинарского корпусов. В 2009–2013 годах был проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, устроен каменный цоколь, полностью заменены окна по историческим аналогам. Окрашена в единый с примыкающим корпусом цвет кровля. Обновлена система теплоснабжения. Было закончено устройство гидроизоляции на южном фасаде и заменена центральная входная группа.

В 2021 году был проведен очередной реставрационный ремонт фасадов.



### АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 155. Петрова Е.Н. Ансамбль Александро-Невской лавры. Историко-художественная справка. Л., 1950.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 467. Оп. 2. Д. 93. Дело о постройке в Александро-Невском монастыре новой соборной церкви и ремонте палат монастыря.

Ф. 467. Оп. 4. Д. 698. О постройке Александро-Невского монастыря.

Ф. 815. Оп. 5 (1747 г.). Д. 221. О постройках разных зданий в Александро-Невском монастыре.

Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 3. Доставка строительных материалов разными лицами на строение «каменного поземного строения».

Ф. 815. Оп. 5 (1756). Д. 4. Рапорты каменного дела мастера Антона Антонеди и ученика архитектуры Михаила Расторгуева о смете, составленной для постройки верхнего каменного поземного строения с двумя башнями в циркоференции на архиерейском дому и покоями для служителей.

Ф. 815. Оп. 5 (1756 г.). Д. 193. Об исправлении работ в цирконференции поземного строения крестьянином Борисом Максимовым с товарищи.

Ф. 815. Оп. 5 (1757 г.). Д. 84. О работах на поземном строении.

Ф. 815. Оп. 5 (1758 г.). Д. 162. Дело о присылке из Конторы строения Зимнего дворца в Невский монастырь работников к исправлению в новостроенных архиерейских покоех полов и лестниц.

Ф. 815. Оп. 5 (1759 г.). Д. 24. По рапорту архитектуры ученика Евстратова Марка о том какое число рабочих находилось при строении Александро-Невского монастыря и сто каждым сделано.

Ф. 815. Оп. 6 (1761 г.). Д. 89. О выдаче крестьянину Ивану Дмитриеву денег к исправлению каменного строения около Малой церкви – к саду и о закупке разных материалов.

Ф. 815. Оп. 6 (1762 г.). Д. 227. Об исправлении казенными мастеровыми разных работ при монастырских строениях.

Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 23. По указу Ея Императорского Величества о представлении в канцелярию строения Ея Величества от Конторы строения монастыря о приходе-расходных суммах.

Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 36. Об устройстве по галереи между столбами каменных из кирпича панелей.

Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 54. О доставке слесарных дел мастерами Ганцем Фуртистром и Захаром Лехтиным железных решеток для вновь построенных флигелей.

Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 56. Об отпуске досок для рам строящегося каменного здания и разных флигелей в монастыре.

Ф. 815. Оп. 6 (1767 г.). Д. 17. Смета, сколько нужно денег на постройку строений и исправления в Александро-Невском монастыре.



Ф. 815. Оп. 6 (1767 г.). Д. 53. Дело о постройке крыши Константином Доброхотиным на казенном каменном строении от церкви св. Феодора Новгородского до угла сада.

Ф. 815. Оп. 6 (1772 г.). Д. 40. О заготовке материалов для достройки строений, предназначавшихся для угловых церквей, из которых одно назначено для ризницы, другое для библиотеки. Ведомости материалов.

Ф. 815. Оп. 6 (1773 г.). Д. 23. О поставке стекол в монастырь для вставляния в ризнице и библиотеке.

Ф. 815. Оп. 6 (1773 г.). Д. 45. Об определении Строительной конторы Невского монастыря о постройке изразцовых печей в здании библиотеки.

Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 11. Дело о ремонте вновь построенных библиотеки и ризничной Александро-Невского монастыря по рапортам мастера Павла Шпекле и подмастерья кровельного жеда Федора Михайлова.

Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 12. Дело о подведении вновь сколько истрачено денежной суммы и материалов на постройку Александро-Невского монастыря.

Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 40. Дело по докладам Конторы строений о постройке каменного поземного здания и о пристройке к семинарскому зданию, о доставке материалов для этих работ.

Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 50. Дело о поставке материалов для исправления каменного строения, отделяющее семинарию от прочих строений и служб ее, о найме рабочих и об отдаче сего подряда купцу Семену Зелиникову.

Ф. 815. Оп. 6 (1775 г.). Д. 3. О записывании на приход 1775 года разных оставшихся материалов от строения Александро-Невского монастыря в 1774 году.

Ф. 815. Оп. 6 (1776 г.). Д. 52. Об отпуске разных материалов для ремонта семинарского зала и больничных покоев, по рапорту помощника архитектора Мелентьева.

Ф. 815. Оп. 6 (1778 г.). Д. 129. Дела, касающиеся устройства большого зала в Невской семинарии.

Ф. 815. Оп. 6 (1778 г.). Д. 164. Дело по устройству при невской семинарии погреба.

Ф. 815. Оп. 6 (1783 г.). Д. 119. Об отпуске материалов на постройку каменных двух покоев над погребными воротами, над семинарскими каменными покоем.

Ф. 815. Оп. 7 (1812 г.). Д. 68. О переделке зданий семинарии и вообще ее ремонте под наблюдением помощника архитектора Василия Петрова.

Ф. 815. Оп. 9. (1853 г.). Д. 93. Об исправлении библиотечной башни.

Ф. 815. Оп. 9. (1857 г.). Д. 112. О переводе духовного училища из старого лаврского корпуса в новый и приспособление старого корпуса для помещения певчих лавры.

Ф. 815. Оп. 11. (1909 г.). Д. 98. Об устройстве лаврского церковно-археологического музея.

Ф. 815. Оп. 11. (1913 г.). Д. 113. По рескрипту ее императорского высочества великой княгини Марии Павловны о предоставлении Лаврой помещения для устройства в ней С.-Петербургского епархиального церковно-исторического музея.

Ф. 815. Оп. 14. Д. 58. Доклад т.с. Чистовича о ризнице и библиотеке Лавры и отношении К.П. Победоносцева о мерах для проведения их полный порядок.

ЦГИА СПб. (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга):

Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Чертежи здания Александро-Невской Духовной академии по наб. Обводного кан. № 17.

ЦГАКФФД СПб. (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):

Е-11611.

#### БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Амвросий (Орнатский), еп. История российской иерархии. Изд. 2-е. М., 1822.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т. Т. 2. СПб., 1996.
3. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. СПб., 1993.
4. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. СПб., 1908.
5. Лисаевич И.И. Доменико Трезини. Л., 1986.
6. Малиновский К. В. Доменико Трезини. СПб., 2007.
7. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
8. Овсянников Ю.М. Доменико Трезини. Л., 1987.
9. Павлов А. М. Описание Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. СПб., 1842.
10. Рункевич С.Г. Русская церковь в XIX веке: исторические наброски. СПб., 1901.
11. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, 1713–2013. Т.1: 1713–1797. СПб., 2013.
12. Церковь Невско-приходская, что над воротами Александро-Невской лавры // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1876. Вып. V. С. 385–389.
13. Шелаева Е. П. Православный Петербург и окрестности в фотографиях XIX-начала XX вв. СПб., 2011.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750-е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

### Историческая иконография

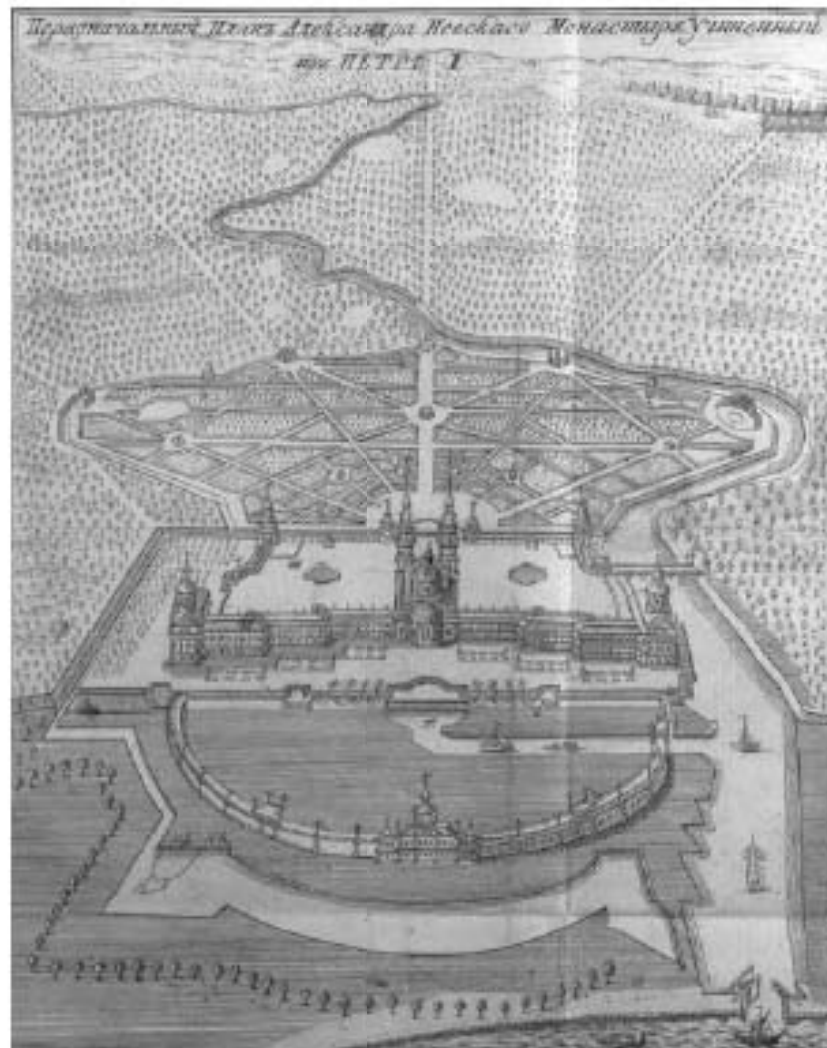
### ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

- Илл.1. Вид Александро-Невского монастыря (проект Д. Трезини). Гравюра А.Ф. Зубова. 1717.*
- Илл.2. Первоначальный план Александро-Невского монастыря, учиненный при Петре I. Гравюра А.Ф. Зубова. 1720-е.*
- Илл.3. Генеральный план Александро-Невского монастыря. 1765–1766 (Фрагмент). Семинарский корпус с служебными пристройками.*
- Илл.4–5. План Семинарского корпуса со служебными пристройками. В. Петров. 1810-е.*
- Илл.6. План двора Александро-Невского духовного училища с Семинарским корпусом. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Л. 9об.–10.*
- Илл.7. План двора Александро-Невского духовного училища с Семинарским корпусом. 1891. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Л. 18об.–19.*
- Илл.8. Проект надстроек одноэтажного флигеля между двухэтажным флигелем и Воротным павильоном. 1891. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Л. 24.*
- Илл.9. План первого этажа Семинарского корпуса. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155–4. Н–1262.*
- Илл.10. Группа учащихся Духовного училища. На фоне - Семинарский корпус. 1910 // РНБ. Отдел эстампов. Шифр: 129392*
- Илл.11. Южные (Феодоровские) ворота. Вид с лаврского двора. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155–4. Н–1262.*
- Илл.12. Восточный одноэтажный флигель Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155–4. Н–1262.*
- Илл.13. Воротный павильон Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155–4. Н–1262.*
- Илл.14. Двухэтажный флигель Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155–4. Н–1262.*
- Илл.15–16. Часть фасада воротного павильона и соседних флигелей Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155–4. Н–1262.*
- Илл.17. Воротный павильон, одноэтажный и двухэтажный флигели Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1959 // Архив КГИОП. П. 155–4. Пр.–3.*
- Илл.18. Восточный одноэтажный флигель Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1959 // Архив КГИОП. П. 155–4. Пр.–3.*
- Илл.19. Южный фасад Семинарского корпуса. 1983.*
- Илл.20. Воротный павильон Семинарского корпуса. Вид с «училищного» двора. 1983.*
- Илл.21. Восточная часть Семинарского корпуса и Воротный павильон. Вид с лаврского двора. 1983.*

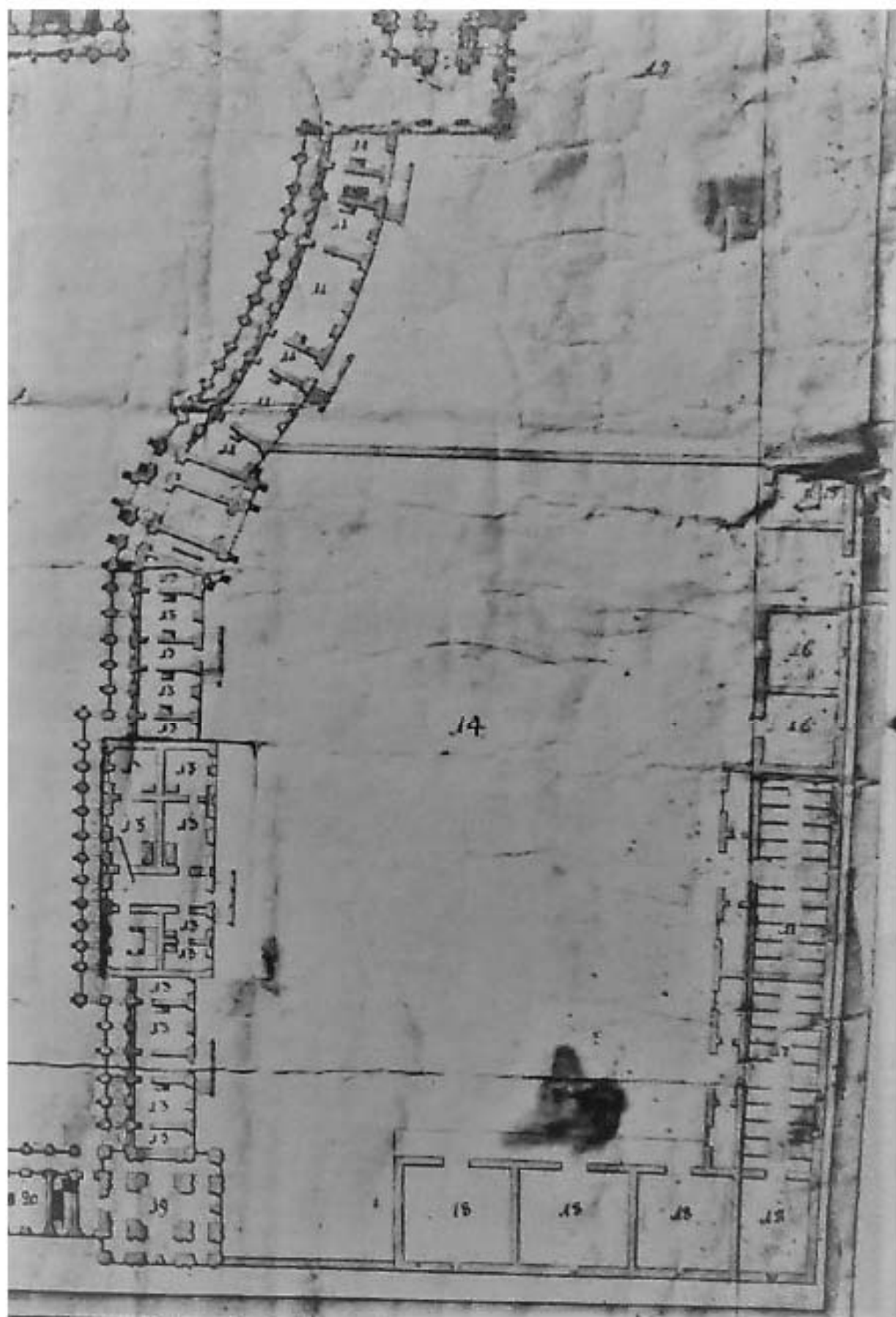
- Илл.22. Двухэтажный флигель Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1983.*
- Илл.23. Восточная часть Семинарского корпуса. Вид с «училищного» двора. 1990 (?).*
- Илл.24. Реставрация Семинарского корпуса. Вид с «училищного» двора. 1990. (Электронный ресурс) [tps://pastvu.com/p/129368](https://pastvu.com/p/129368).*
- Илл.25. Семинарский корпус. Вид со двора Лавры от Феодоровской церкви. 1994 г. // Немецкий центр документации по истории искусств (Электронный ресурс) <https://www.bildindex.de/document/obj20342372>.*
- Илл.26. Семинарский корпус и юго-западная башня. Вид с «училищного» двора. 1996.*
- Илл.27. Юго-западная (Библиотечная) башня. 1913. ЦГАКФФД Е 11611.*
- Илл.28. Юго-западная (Библиотечная) башня с примыкающим одноэтажным флигелем. 1983.*
- Илл.29. Семинарский корпус и Юго-восточная башня. Деталь стороны двора: юго-западный угол. 1994 г. // Немецкий центр документации по истории искусств (Электронный ресурс) <https://www.bildindex.de/document/obj20342372>.*
- Илл.30. Разборка свода над подвалом в восточной одноэтажном флигеле. 1960.*
- Илл.31. Помещение в одноэтажном флигеле в процессе реконструкции. 1960.*
- Илл.32. Помещение в двухэтажном флигеле в процессе реконструкции. 1960.*
- Илл.33. Переустройство лестницы на второй этаж в двухэтажном флигеле. 1960.*



*Илл. 1. Вид Александро-Невского монастыря (проект Д. Трезини). Гравюра А. Ф. Зубова 1717.*

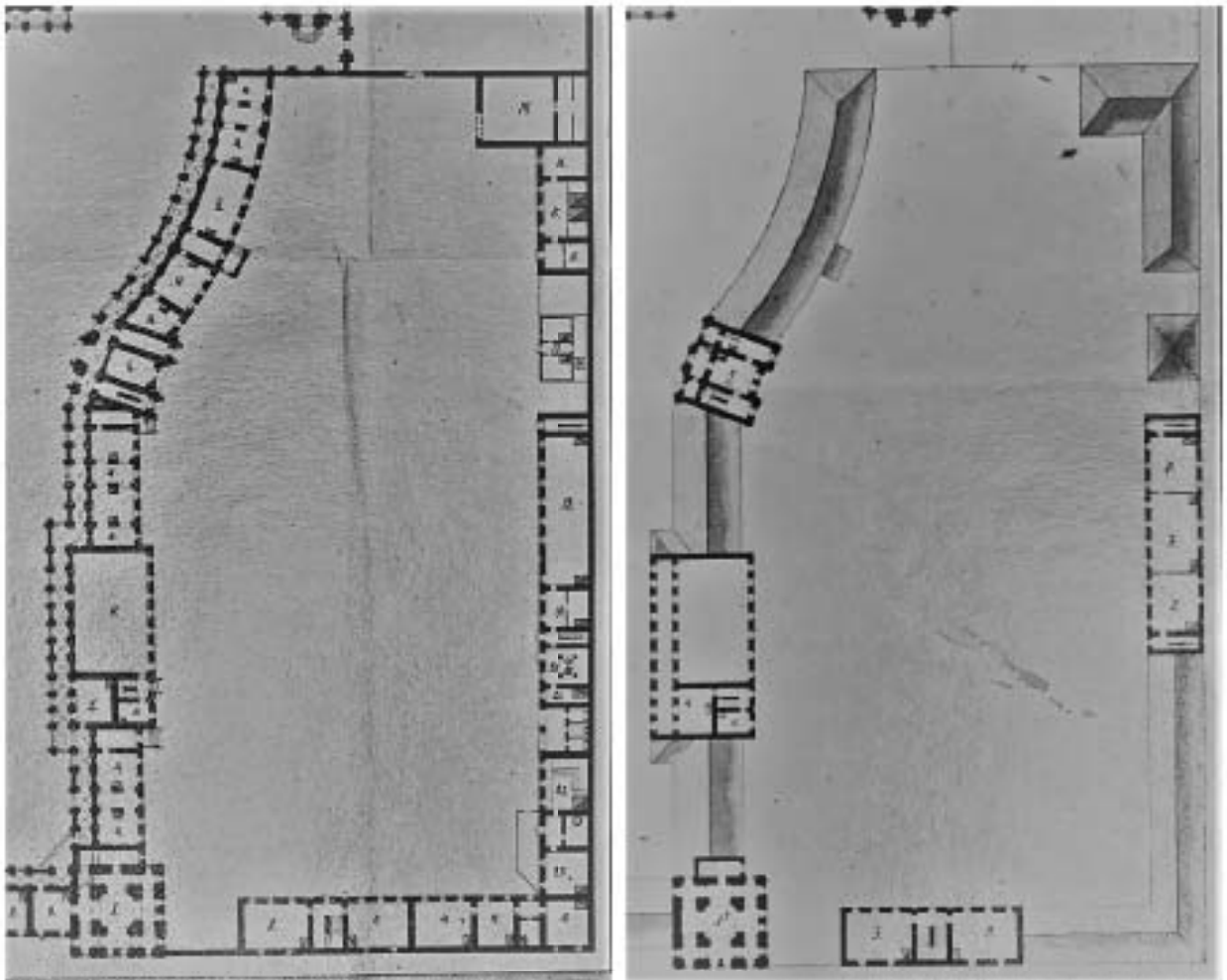


*Илл. 2. Первоначальный план Александро-Невского монастыря, учиненный при Петре I. Гравюра А. Ф. Зубова. 1720-е.*



Илл. 3. Генеральный план Александро-Невского монастыря. 1765–1766 (Фрагмент).  
Семинарский корпус с служебными пристройками.





Илл. 4–5. План Семинарского корпуса со служебными пристройками. В. Петров. 1810-е.  
 Легенда.

*Первый этаж:*

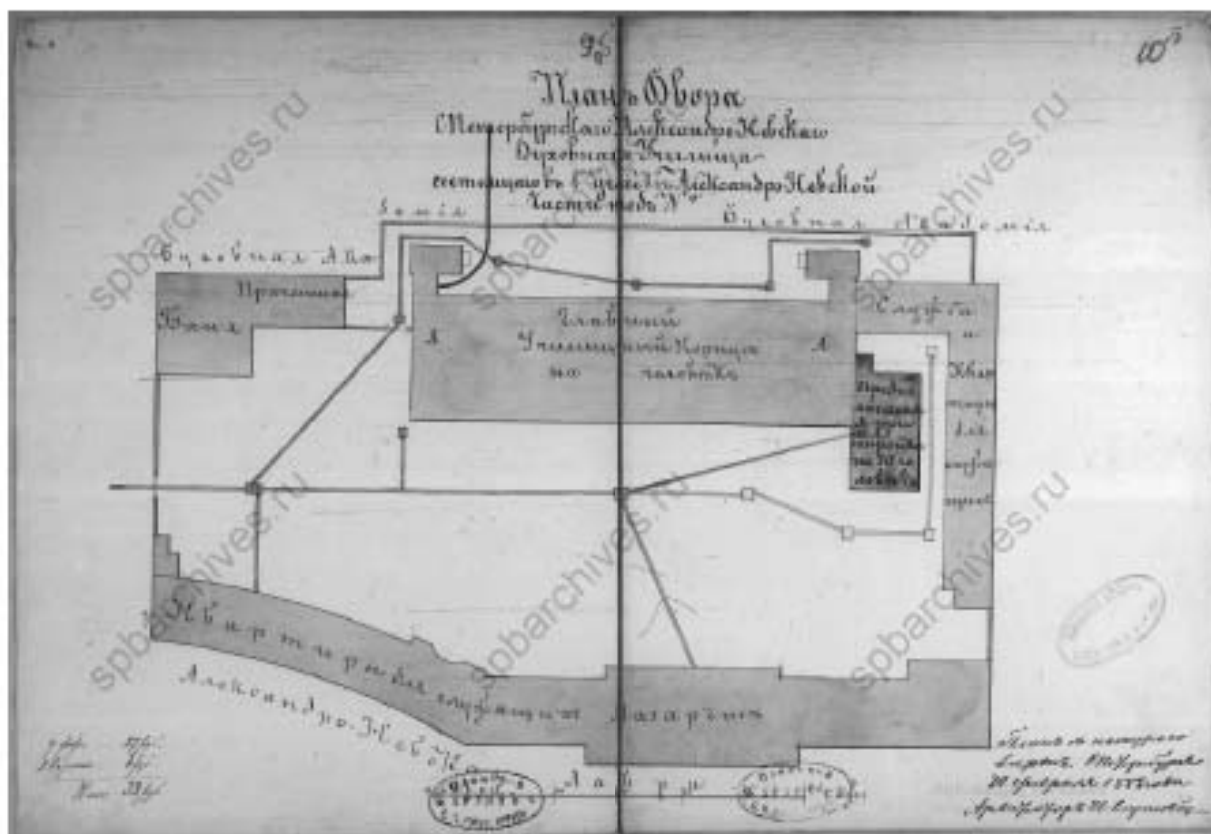
1. Библиотека.
2. Классы учеников
4. Для жительства учеников.
5. Зал для экзаменов.
6. Кладовая и проход.
14. Сарай и конюшня.
15. Хлебня.
16. Для поклажи хлеба.
17. Покои для служителей.
18. Трапеза.

19. Наборная.

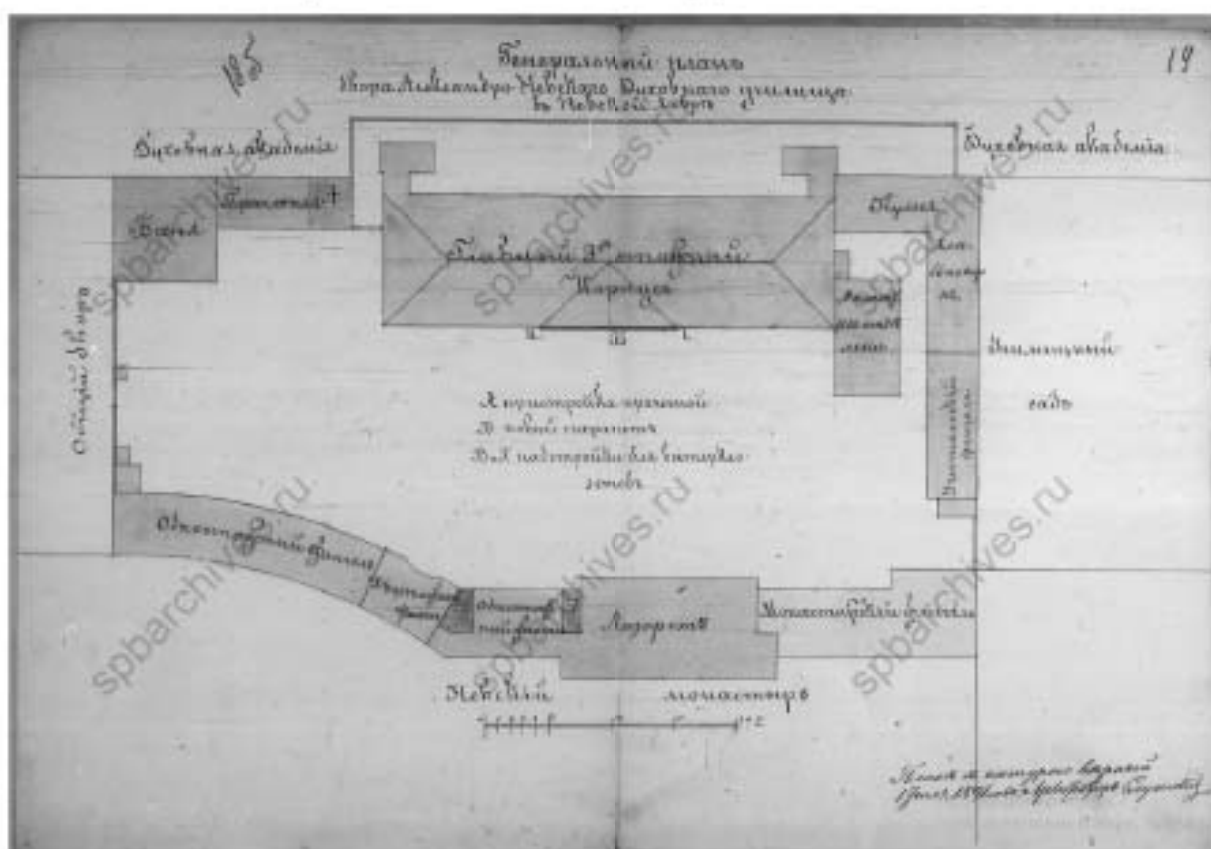
20. Кухня.
21. Пирожная.
22. Баня.
23. Раздевальня.

*Второй этаж:*

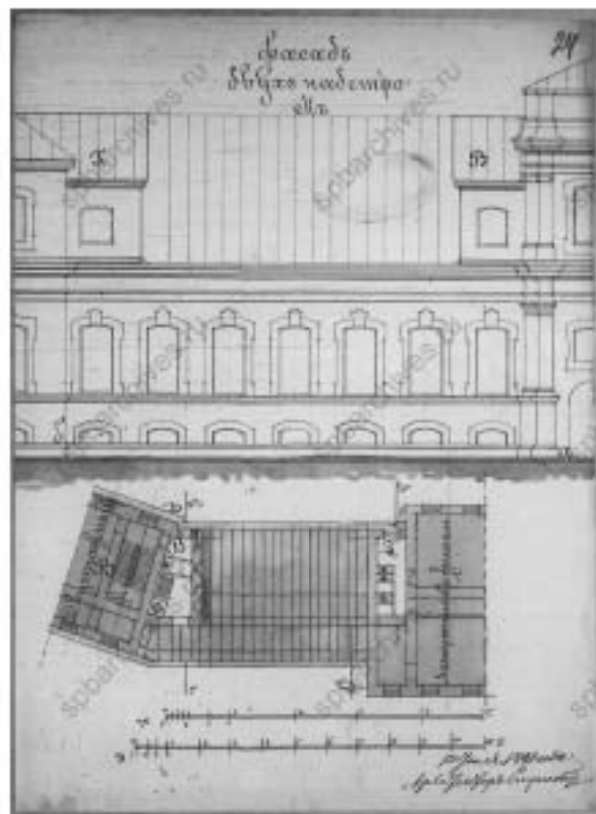
1. Библиотека.
3. Для жительства учеников.
4. Кладовые.
5. Академии правление и инспектору.



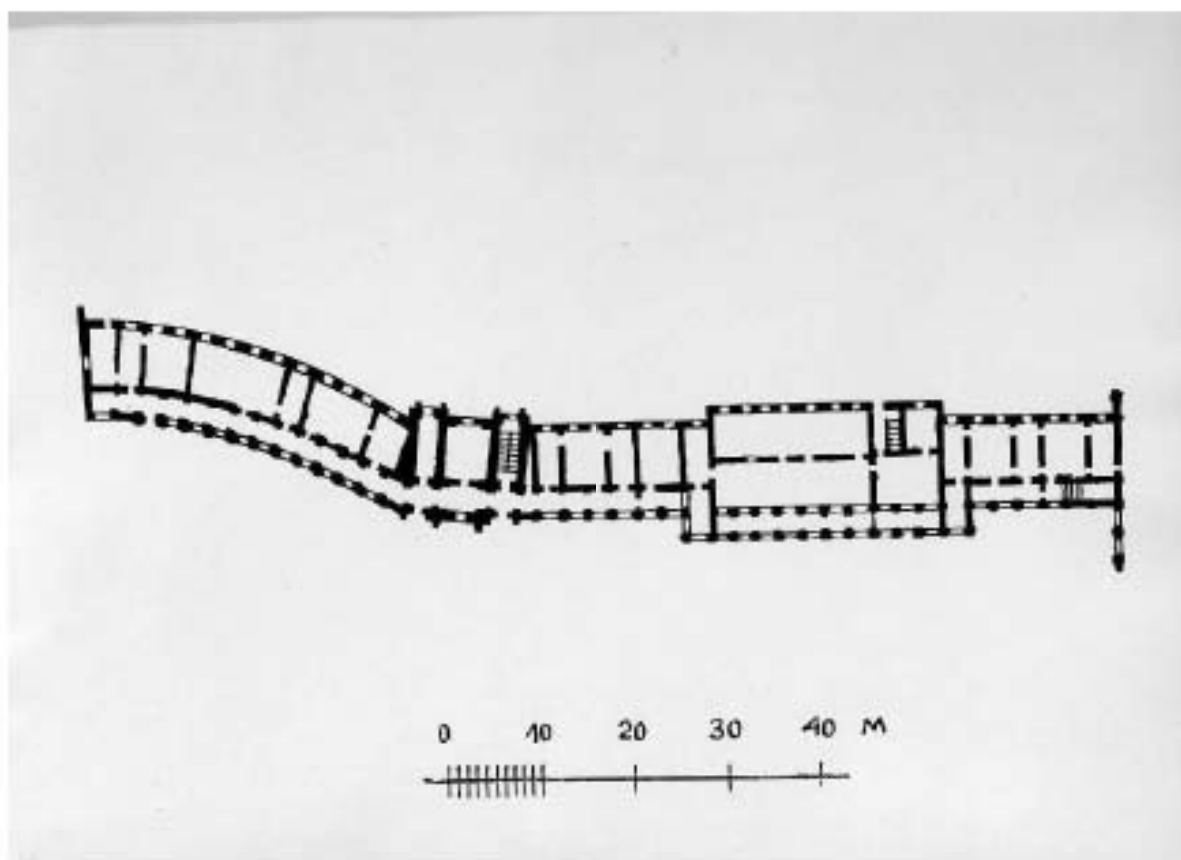
Илл. 6. План двора Александровского духовного училища с Семинарским корпусом. 1881. ЦИИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Л. 9об.-10.



Илл. 7. План двора Александровского духовного училища с Семинарским корпусом. 1891. ЦИИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Л. 18об.-19.



Илл. 8. Проект надстроек одноэтажного флигеля между двухэтажным флигелем и Воротным навильоном. 1891. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 758. Л. 24.



Илл. 9. План первого этажа Семинарского корпуса. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155-4. Н-1262.



*Илл. 10. Группа учащихся Духовного училища. На фоне - Семинарский корпус.  
1910 // РНБ. Отдел эстампов. Шифр: 129392*



*Илл. 11. Южные (Феодоровские) ворота. Вид с лаврского двора.  
1940-е // Архив КГИОП. П. 155-4. Н-1262.*



*Илл.12. Восточный одноэтажный флигель Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155-4. Н-1262.*



*Илл.13. Воротный павильон Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155-4. Н-1262.*



*Илл. 14. Двухэтажный флигель Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155-4. Н-1262.*



*Илл. 15-16. Часть фасада воротного навильона и соседних флигелей Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1940-е // Архив КГИОП. П. 155-4. Н-1262.*





*Илл.17. Воротный навильон, одноэтажный и двухэтажный флигели Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1959 // Архив КГИОП. П. 155-4. Пр.-3.*



*Илл.18. Восточный одноэтажный флигель Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1959 // Архив КГИОП. П. 155-4. Пр.-3.*





*Илл.19. Южный фасад Семинарского корпуса. 1983.*



*Илл.20. Воротный павильон Семинарского корпуса. Вид с «училищного» двора. 1983.*



*Илл. 21. Восточная часть Семинарского корпуса и Воротный павильон. Вид с лаврского двора. 1983.*



*Илл. 22. Двухэтажный флигель Семинарского корпуса. Вид с лаврского двора. 1983.*



*Илл.23. Восточная часть Семинарского корпуса. Вид с «училищного» двора. 1990 (?).*



*Илл.24. Реставрация Семинарского корпуса. Вид с «училищного» двора. 1990. (Электронный ресурс) [tps://pastvi.com/p/129368](https://pastvi.com/p/129368)*



*Илл. 25. Семинарский корпус. Вид со двора Лавры от Феодоровской церкви. 1994 г. //  
Немецкий центр документации по истории искусств (Электронный ресурс)  
<https://www.bildindex.de/document/obj20342372>*



*Илл. 26. Семинарский корпус и юго-западная башня. Вид с «училищного» двора. 1996.*



*Илл. 27. Юго-западная (Библиотечная) башня. 1913. ЦГАКФФД. Е 11611.*



*Илл. 28. Юго-западная (Библиотечная) башня с примыкающим одноэтажным флигелем. 1983.*



*Илл. 29. Семинарский корпус и Юго-восточная башня. Деталь стороны двора: юго-западный угол. 1994 г. // Немецкий центр документации по истории искусств (Электронный ресурс)  
<https://www.bildindex.de/document/obj20342372>*



*Илл. 30. Разборка свода над подвалом в восточной одноэтажном флигеле. 1960.*





*Илл.31. Помещение в одноэтажном флигеле в процессе реконструкции. 1960.*



*Илл.32. Помещение в двухэтажном флигеле в процессе реконструкции. 1960.*





*Илл.33. Переустройство лестницы на второй этаж в двухэтажном флигеле. 1960.*

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

### **Материалы фотофиксации**













### Схема фотофиксации:



Фото 01. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Юго-восточный фасад. Крыша. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 02. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Юго-восточный фасад. Крыша. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 03. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Юго-восточный фасад. Крыша. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 04. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Юго-восточный фасад. Крыша. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 05. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Юго-восточный фасад. Крыша. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 06. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Северо-восточный фасад. Крыша. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 07. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Северо-западный фасад. Крыша. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 08. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Северо-западный фасад. Крыша. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.

## Схема фотофиксации:

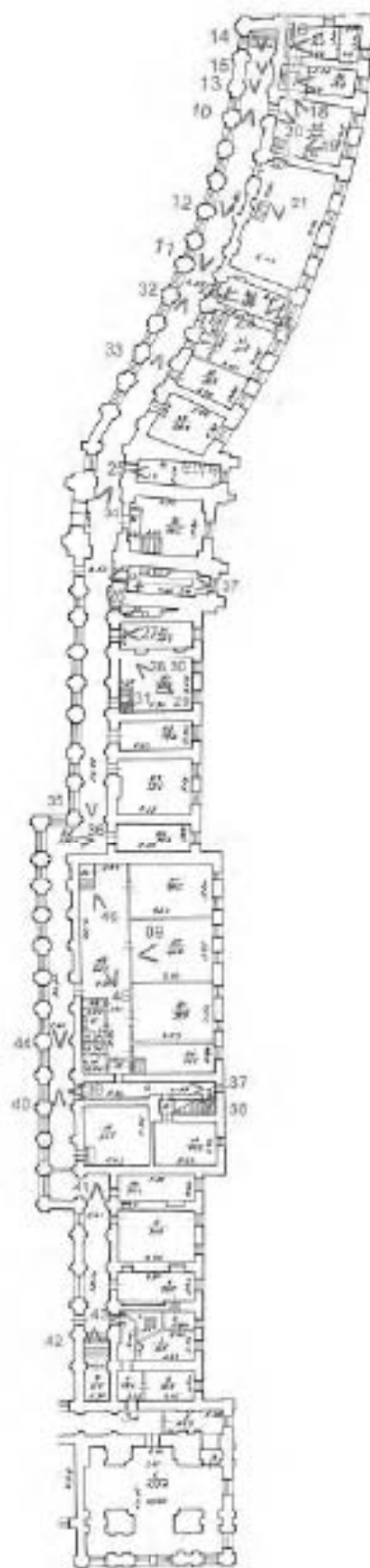






Фото 09. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (22). Съёмка 08.11.2021 г.





Фото 10. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 11. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 12. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Галерея первого этажа. Облицовка пола. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 13. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моnастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 14. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Галерея первого этажа. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 15. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Галерея первого этажа. Фрагмент. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 16. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (47). Съёмка 08.11.2021 г.





Фото 17. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (46). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 18. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монаяырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (45). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 19. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монаяырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (45). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 20. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (45). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 21. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (44). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 22. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Могастьрки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (43). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 23. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (43). Фрагмент расчисток. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 24. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (43). Фрагмент расчисток. Съёмка 08.11.2021 г.





Фото 25. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (37). Фрагмент расчисток. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 26. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Межэтажная лестница. Помещение 3-Н (33). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 27. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Межэтажная лестница. Помещение 3-Н (33). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 27. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монойстрыки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Межэтажная лестница. Помещение 3-Н (31). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 28. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Межэтажная лестница. Помещение 3-Н (30). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 29. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Межэтажная лестница. Помещение 3-Н (30). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 30. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Межэтажная лестница. Помещение 3-Н (30). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 31. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Межэтажная лестница. Помещение 3-Н (29). Съёмка 08.11.2021 г.





Фото 32. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монаяьрки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 33. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 34. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Дверной проём. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 35. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 36. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 37. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (12). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 38. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Лестница. Помещение 3-Н (12). Съёмка 08.11.2021 г.





Фото 39. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (12). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 40. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 41. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 42. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моnастырки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Лестница. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 43. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Помещение 3-Н (3,4,6). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 44. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Галерея первого этажа. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 45. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (19). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 46. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Первый этаж. Помещение 3-Н (19). Съёмка 08.11.2021 г.



## Схема фотофиксации:

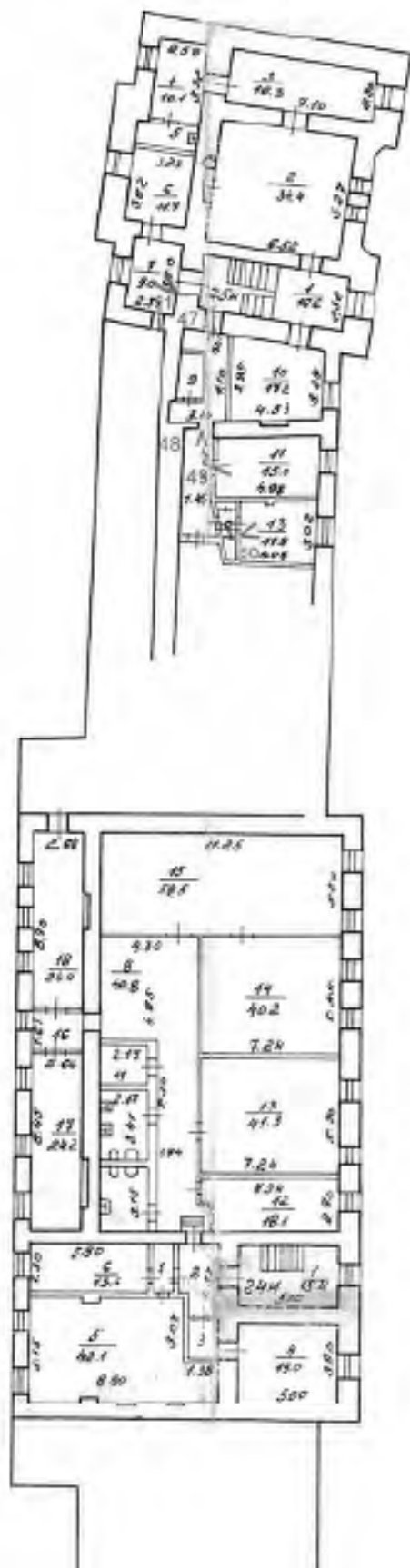




Фото 47. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Второй этаж. Помещение 25-Н (8). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 48. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Второй этаж. Помещение 25-Н (8). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 49. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Второй этаж. Помещение 25-Н (11). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 50. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Второй этаж. Помещение 25-Н (13). Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 51. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Второй этаж. Помещение 25-Н (7). Съёмка 08.11.2021 г.

## Схема фотофиксации:

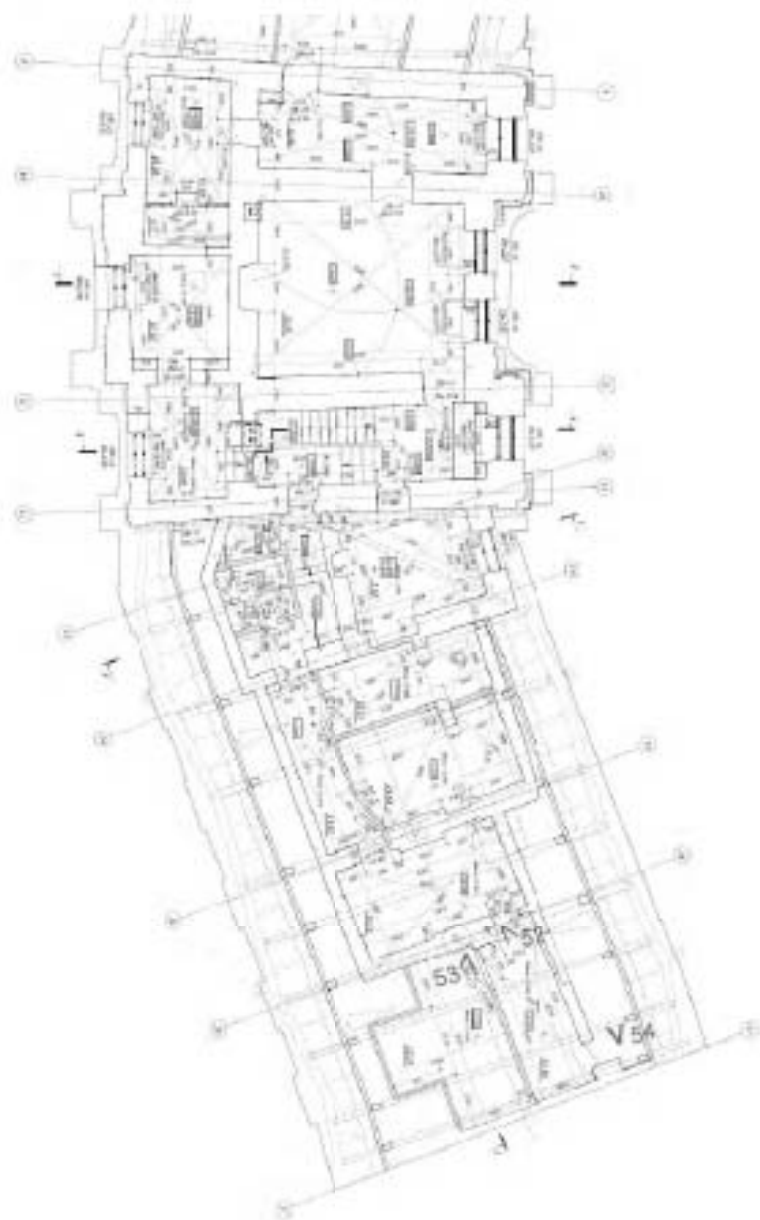




Фото 52. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Чердак в осях В-Г/16-17. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 53. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монаяьрки, дом 1, лит. Г). Чердак в осях Б-В/16-17. Съёмка 08.11.2021 г.





Фото 54. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Чердак в осях В-Г/16-17. Съёмка 08.11.2021 г.

**Схема фотофиксации:**



Фото 55. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях В-Г/3-4. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 56. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях В-Г/4-6. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 57. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Могаытырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях В-Г/2-3. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 58. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях В-Г/1-2. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 59. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях В-Г/7-8. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 60. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях В-Г/10-11. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 61. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях В-Г/9-10. Съёмка 08.11.2021 г.

## Схема фотофиксации:

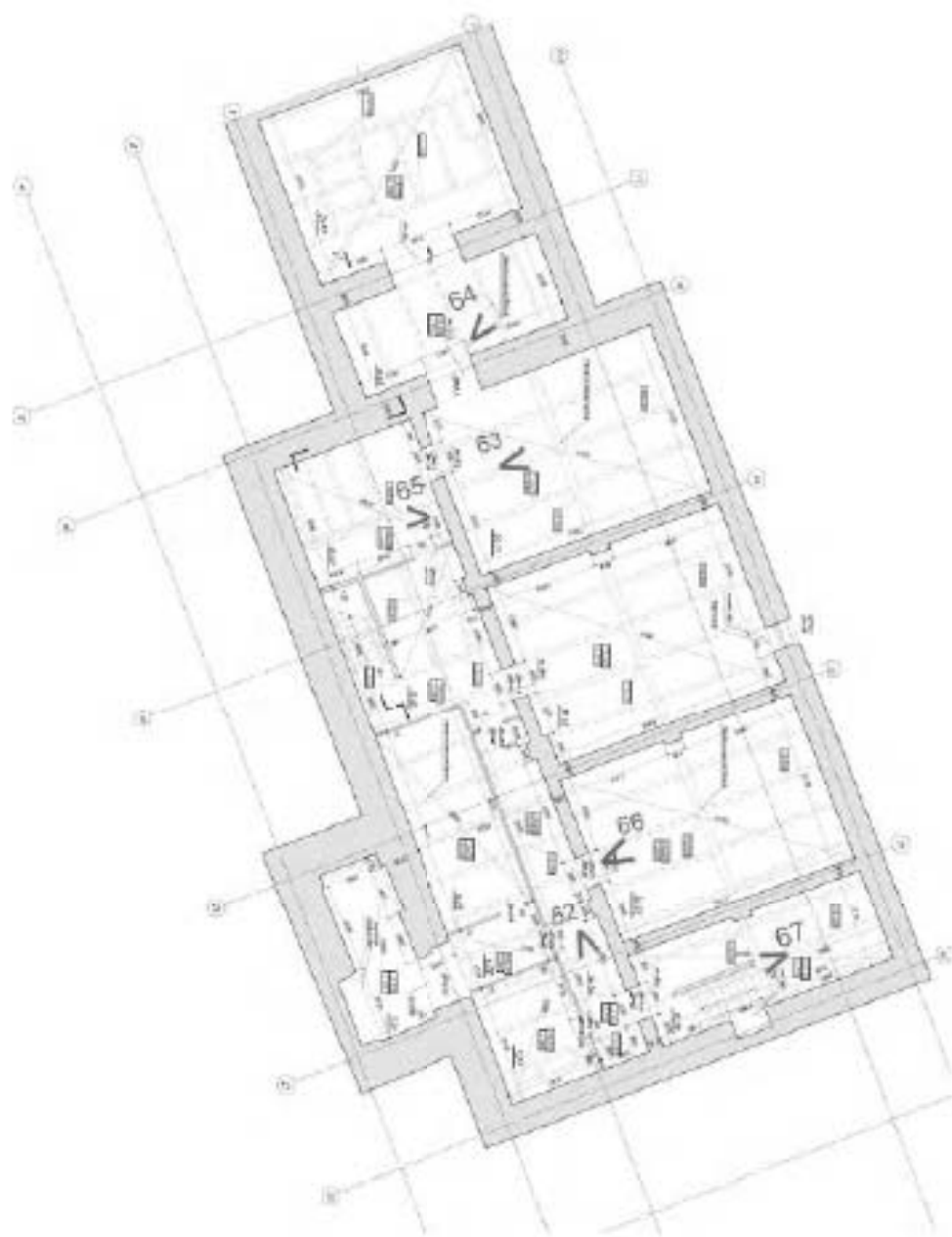






Фото 62. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях Б-Г/18-22. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 63. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях Б-Г/18-22. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 64. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях Б-Г/18-22. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 65. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях Б-Г/18-22. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 66. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях Б-Г/18-22. Съёмка 08.11.2021 г.



Фото 67. ОКН федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моnастырки, дом 1, лит. Г). Подвал. Помещение в осях Б-Г/18-22. Съёмка 08.11.2021 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750-е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Приказ МК РФ

в КГМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов



Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
надгробие Олениной Е.М., 1839 г., ск.Гальберг С.И.	
ограда, XVIII-XIX вв.	Лаврский пр., Александра Невского пл., р.Монастырки наб.
церковь Тихвинская	Лаврский пр., 179/а
ограда, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П.	
церковь, 1868-1873 гг., арх.Гребенка Н.П., 1930-е гг. (реконструкция)	
контора кладбищенская и архиерейская гостиница, 1900-е гг., арх.Андреев Л.П.	р. Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
корпус Духовской, 1717-1725 гг., арх.Трезини П., 1820-1822 гг., арх.Петров В.П.	
корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх.Горностаев А.М., арх.Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх.Шинко Л.П.	р.Монастырки наб., 1
корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л., арх.Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх.Комаров А.С.	р.Монастырки наб., 1
корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх.Трезини П.-А., арх.Росси И.Л., арх.Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1932-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
корпус Федоровский, 1725-1730 гг., арх. Швертфегер Т., 1741-1751 гг., арх. Трезини П.-А., 1961-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
"Митрополичий сад", 1-я пол. XVIII в., арх. Трезини П.-А., арх. Швертфегер Т., садовый мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх. Руднева О.И.	р.Монастырки наб., 1
некрополь:	р.Монастырки наб., 1, Коммунистическая Площадка
могила Аствацатурова М.И. (1877-1936), невропатолога	
могила Гингера Л.Л. (1876-1932), теплофикатора	
могила Грекова И.И. (1867-1934), хирурга, 1930-е гг. (надгробие), ск. Крестовский И.В., арх. Тотес	
могила Ивашенцова Г.А. (1883-1933), врача-инфекциониста, 1934 г. (надгробие), ск. Шервуд Л.В.	
могила Марра Н.Я. (1864-1934), лингвиста и археолога	
могила Рахьи Э.А. (1885-1936), финского революционера	
могила Федорова С.П. (1869-1936), хирурга, 1958 г. (надгробие), ск. Вальцман Н.Ф., ск. Долинченко А.И., ск. Татарович В.И., ск. Ястребенецкий Г.Д.	
подпорная стена восточного двора, 1762 г.	р.Монастырки наб., 1
ризница, библиотека и архив, 1904-1910 гг., арх. Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
сад главного двора, 1790-е гг.	р.Монастырки наб., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
собор Троицкий с двумя соединительными флигелями, 1776-1790 гг., арх.Старов И.Е., ск.Шубин Ф.И.	р.Монастырки наб., 1
церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей, 1717-1725 гг., арх.Трезини Д., 1764-1765 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л. Здесь похоронен Суворов А.В. (1729-1800), полководец	р.Монастырки наб., 1
церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх.Старов И.Е.	Александра Невского пл., 1
церковь преподобного Исидора Пелусиота, 1890-1891 гг., арх.Карпов Г.И., 1946-1947 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
церковь святого князя Феодора Новгородского, 1741-1750 гг., арх.Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх.Расторгуев М.Д., арх.Росси И.Л.	р.Монастырки наб., 1
Кронверк Петропавловской крепости:	Александровский парк
арсенал, 1849-1860 гг., арх.Таманский П.И.	Александровский парк, 7
гвардейский казарменный корпус, 1752 г., инж.Ганнибал А.П.	Александровский парк, 4
Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.	Александровский парк, 4 <i>Усадебный корпус, 1850-е гг., арх. П.И. Таманский</i>
Институт ортопедический:	Александровский парк, 5
главное здание, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф., худ.Петров-Водкин К.С.	
корпус служебный, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф.	



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 28032-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1756–1764 гг. (строительство), 1958–1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1756–1764 гг. (строительство), 1958–1962 гг. (реконструкция) (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520379090046**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750-е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

**Копии документов КГИОП**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0000

24 НОВ 2011

№ 10-747

**Об утверждении границ и режима использования территории  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Александро-Невская лавра»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 190, литера А, Невский проспект, дом 177, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, Невский проспект, дом 179, литера Б, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, литера Ж, литера Г, набережная реки Моастырки, дом 1, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Ч, литера Щ, (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Моастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова



План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

«Александрово-Невская дача»

Санкт-Петербург, Александрово-Невского пл., 1, р. Молястерки наб., 1, 1-а, Чернышевский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский прот., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Земли в собственности
- Сады, клумбы
- Прит
- Объекты культурного наследия регионального значения

\* Числовая пометка на плане по объектам

Список объектов:

1. Колодезь (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя арками по наб. р. Молястерки
3. Дом жандарм (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жандарм (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жандарм (Чернышевский переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лавровское (покрытое, XVIII в.)
  - 6.1 Кладбище
  - 6.2 Ограда
  - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (наб. Александров Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Невское
  - 7.1 Кладбище
  - 7.2 Ограда
  - 7.3 Ограда с воротами
  - 7.4 Цула
  - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Молястерки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихоновое (закрытое, мастеров искусства):
  - 8.1 Кладбище
  - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихоновская:
  - 9.1 Церковь (наб. Александров Невского, дом 1, литера А)
  - 9.2 Ограда
10. Коттежи кладбищенская и армянская гостиная (наб. реки Молястерки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Дуровской (наб. реки Молястерки, дом 1, литера Д)
12. Корпус энтропологии с двумя башнями (наб. реки Молястерки, дом 1, литера Г)
13. Корпус процедурный с северными воротами главного двора (наб. реки Молястерки, дом 1, литера Г)
14. Корпус санитарный с ванными воротами главного двора (наб. реки Молястерки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Молястерки, дом 1, литера В)
16. "Митрополитский сад"
17. Невская (р. Молястерки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Равнина, библиотека и арка (наб. реки Молястерки, дом 1, литера Ц)
20. Сад главного двора
21. Собор Пронский с двумя соединительными фангалон (наб. реки Молястерки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Молястерки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Век Свободных Работы (палатки) (наб. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь армянского Невского Петружета (наб. реки Молястерки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого великого князя Новгородского (наб. реки Молястерки, дом 1, литера В)

Условные обозначения:

26. Композиционный двор Александрово-Невской дачи (служебный корпус)
- (Целевая улица, дом 37, литера Х)
27. Молястерская больница в Композиционном дворе Александрово-Невской дачи (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Пятидесятый корпус Александрово-Невской дачи (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й двор (I)

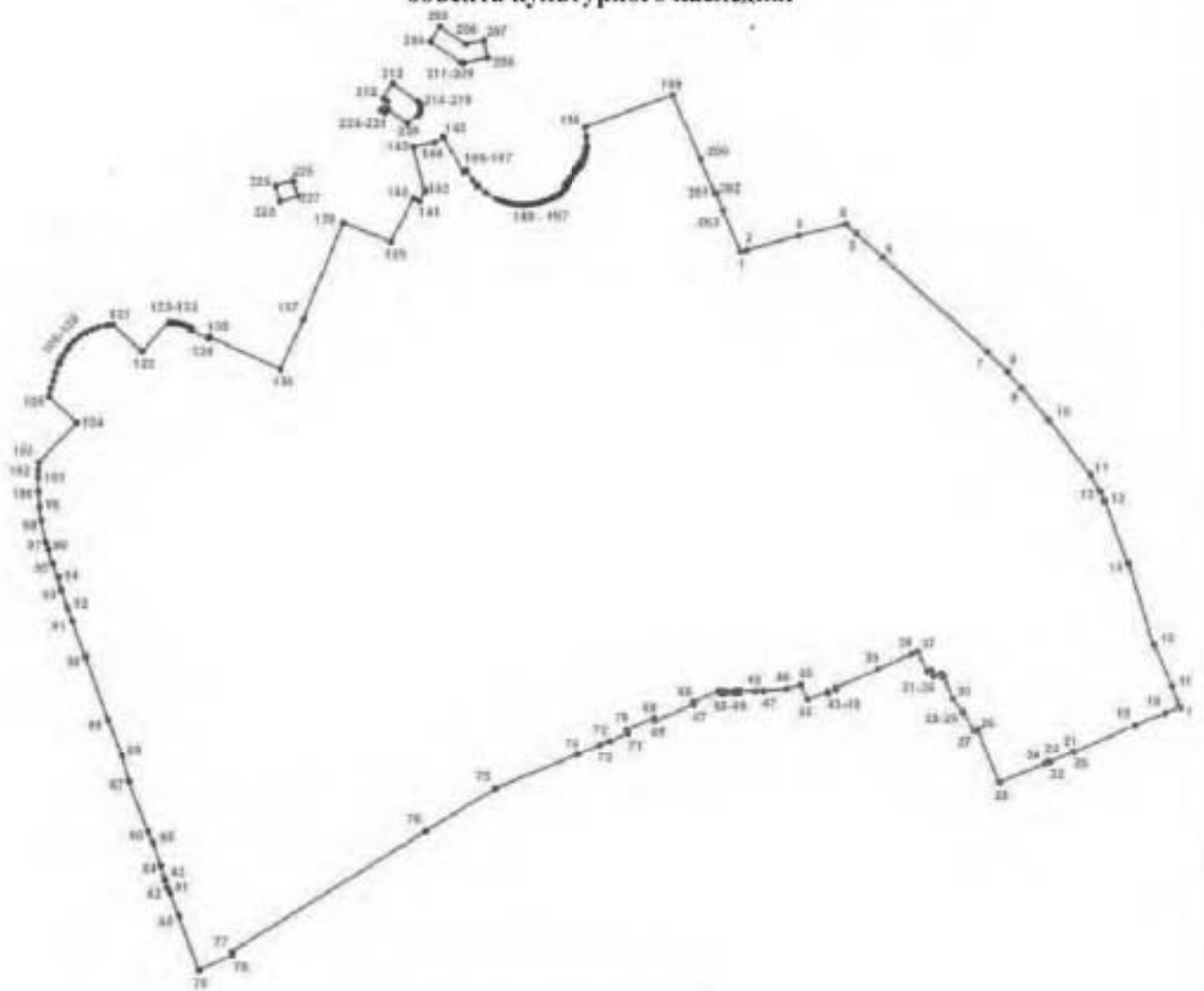
Некрополь, склепы и захоронения на плане не обозначены



## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

### 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия  
 \* 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600



1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окупд

10.03.2015№ 10-107

**Об определении предмета охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Алекса́ндро-Невская лавра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера Г (Санкт-Петербург, р. Мо́настырки наб., 1) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.







Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления государственного  
 учёта объектов культурного наследия

Т.Р. Аранова







Приложение к распоряжению КГИОП  
от 10.03.2015 № 10-107





Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Корпус семинарский с южными воротами главного двора»,  
1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д.,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Алекса́ндро-Невская ла́вра»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки,  
дом 1, литера Г. (Санкт-Петербург, р. Мо́настырки наб., 1)




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Здание 1-2-этажное на полуострове, сложное в плане, асимметричное, вытянутое с запада на восток, повышенным объемом в западной части, двухэтажным башенным объемом в центре:</p> <p>конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыши (двускатные, вальмовая западного повышенного объема, сложной конфигурации с фигурным завершением со шпилем (башенный объем) – конфигурация и габариты, высотные отметки; материал покрытия – металл;</p> <p>дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
		<p>кожаные ворота главного двора, их местоположение, конфигурация в плане, габариты, высотная отметка;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение плоских перекрытий;</p> <p>своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые;</p> <p>арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, конструкция – на сводах, со ступенями, вмонтированными в стены, материал ступеней и облицовки площадок – известняк, исторический рисунок и материал перильных ограждений),</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p>	



1	2	3	4
		<p>северный фасад башенного объема:</p> <p>стилизованный портик с раскреповкой в оформлении первого этажа, с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковым раскрепованным разорванным фронтоном;</p> <p>оформление проемов (в т.ч. ложного окна) первого этажа в виде веерных замковых камней;</p> <p>оформление второго этажа с раскреповкой в центральной оси.</p> <p>штукатурные лопатки;</p> <p>оформление оконного проема по центральной оси с профилированным архивольтом на импостах, лопатками;</p> <p>оформление оконных проемов в боковых осях с профилированными наличниками, подоконными выступами, стилизованными полотенцами и филёнками в подоконном пространстве;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом по центральной оси;</p> <p>оформление торцевых фасадов башенного объема в уровне второго этажа пилястрами ионического ордера, профилированной тягой и профилированным венчающим карнизом;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями парапетами в западной части северного фасада;</p> <p>архитектурно-художественное решение южного фасада:</p>	     

1	2	3	4
		<p>оформление оконных и дверного проемов: штукатурные наличники с «ушками», веерные замковые камни, прямоугольные ниши в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками»;</p> <p>ложный фасад башенного объема:</p> <p>два стилизованных портика по крайним осям первого этажа с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковыми раскрепованными фронтонами;</p> <p>оформление оконных проемов: штукатурные наличники, веерные замковые камни, профилированные треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах с гутами;</p> <p>раскреповки; подоконные ниши;</p> <p>пилястры ионического ордера во втором этаже;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении в крайних осях;</p> <p>этикетная стенка с филёнками, доплатками;</p>	   

1	2	3	4
		<p>архитектурно-художественное решение восточного торцевого фасада:</p> <p>оформление оконных проемов и ложных окон: штукатурные наличники с «ушками», замковые камни с розетками, ниши в подоконном пространстве;</p> <p>полуколонны ионического ордера;</p> <p>архитектурно-художественное решение южных ворот главного двора:</p> <p>северный и южный фасады:</p> <p>портик с колоннами и пилястрами (на южном фасаде) и полуколоннами (на северном фасаде) ионического ордера и лучковым раскрепованным фронтоном с профилированным карнизом;</p> <p>ниши по сторонам ворот с полуциркулярным завершением;</p> <p>профилированный карниз и прямоугольные филенки под нишами;</p> <p>оформление воротного проезда с трехцентровой аркой и ниши профилированными impostами и замковыми камнями с розетками;</p> <p>исторический рисунок и материал (металл) воротного заполнения (створ ворот);</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Помещение коридора:</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ступенчатые трехцентровые арки;</p> <p>пилястры;</p> <p>штукатурные наличники с замковыми камнями;</p> <p>облицовка пола известняковыми плитами.</p>	





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

19 АВГ 2019

№ 02 - 19 334 / 19

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (согласно приказу Минкультуры России от 11.12.2015 № 28032-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.



6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус семинарский с южными воротами главного двора"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	7	9	0	9	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Монастырки наб., 1) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Лавра";

- г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 09.04.2019 № 99/2019/2555957551)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
---

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного



наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)" с учетом режима богослужений и работы пользователя.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах



культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фундамента объекта культурного наследия, в том числе гидроизоляцию и водоотведение, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и	В течение 48 месяцев со дня утверждения	

	реставрацию интерьеров объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий,

производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора" от 20.06.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального

- значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", утвержденные распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора", определенный распоряжением КГИОП от 10.03.2015 № 10-107;
  4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520379090046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.02.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус семинарский с южными воротами главного двора

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Моастырки, дом 1, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Здание 1-2-этажное на полуподвале, сложное в плане, асимметричное, вытянутое с запада на восток, повышенным объемом в западной части, двухэтажным башенным объемом в центре: конфигурация в плане, габариты; крыши



(двускатные, вальмовая западного повышенного объема, сложной конфигурации с фигурным завершением со шпилем (башенный объем) – конфигурация и габариты, высотные отметки; материал окрyтия – металл; дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты; примыкающие с восточной стороны южные ворота главного двора, их местоположение, конфигурация в плане, габариты, высотная отметка; Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение плоских перекрытий; своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые; арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые; исторические лестницы (местоположение, конструкция – на сводах, со ступенями, вмонтированными в стены, материал ступеней и облицовки площадок – известняк, исторический рисунок и материал перильных ограждений), Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах барокко; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; историческое колористическое решение фасадов; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой, с трехцентровой перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление фасадов: архитектурно-художественное решение северного (обращенного в сад главного двора) фасада: оформление оконных (в т.ч. ложные окна) и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», фигурные профилированные сандрики, верхние замковые камни; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках первого этажа; базы колонн и розетки – (материал известняк, штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне второго этажа (западный повышенный объем); северный фасад башенного объема: стилизованный портик с раскреповкой и оформлении первого этажа, с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковым раскрепованным разорванным фронтоном; оформление проемов (в т.ч. ложного окна) первого этажа в виде верхних замковых камней; оформление второго этажа с раскреповкой в центральной оси: штукатурные лопатки; оформление оконного проема по центральной оси с профилированным архивольтом на импостах, лопатками; оформление оконных проемов в боковых осях с профилированными наличниками, подоконными выступами, стилизованными полотенцами и филенками в подоконном пространстве; треугольный фронтон с профилированным карнизом по центральной оси; оформление торцевых фасадов башенного объема в уровне второго этажа пилястрами ионического ордера, профилированной тягой и профилированным венчающим карнизом; крыльцо с известняковыми ступенями парадетами в западной части северного фасада; архитектурно-художественное решение южного фасада: оформление оконных и дверного проемов: штукатурные наличники с «ушками», верхние замковые камни; прямоугольные ниши в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками»; южный фасад башенного объема: два стилизованных портика по крайним осям первого этажа с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковыми раскрепованными фронтонами; оформление оконных проемов: штукатурные наличники, верхние замковые камни, профилированные треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах с гутами; раскреповки; подоконные ниши; пилястры ионического ордера во втором этаже; треугольные фронтоны в завершении в крайних осях; аттиковая стенка с филенками, лопатками; архитектурно-художественное решение восточного торцевого фасада: оформление оконных проемов и ложных окон: штукатурные наличники с «ушками», замковые камни с розетками, ниши в подоконном пространстве; полуколонны ионического ордера; архитектурно-художественное решение южных ворот главного двора: северный и южный фасады: портик с колоннами и пилястрами (на южном фасаде) и полуколоннами (на северном фасаде) ионического ордера и лучковым раскрепованным фронтоном с профилированным карнизом; ниши по сторонам ворот с полуциркульным завершением; профилированный карниз и прямоугольные филенки под нишами; оформление воротного проезда с трехцентровой аркой и ниш профилированными импостами и замковыми камнями с розетками; исторический рисунок и материал (металл) воротного заполнения (створ ворот); Декоративно-художественная отделка интерьеров: Помещение коридора: крестовые своды; ступенчатые трехцентровые арки; пилястры; штукатурные наличники с замковыми камнями; облицовка пола известняковыми плитами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-

Невская лавра» № 10-107 от 10.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	Подпись	инициалы, фамилия



20 . 06 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Александровский сад»**  
Санкт-Петербург, Александровского пл., 1, р. Мойка/Сад, 1, 1-а, Чернышевский пер., 2, 8, Литейный пр., Пискаревский пр., 177, 179-а, 190

**1. Схема границ территории объекта**



**Условные обозначения:**

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▨ Объекты культурного наследия федерального значения
- ▤ Зоны охраны объектов
- ▧ Союз. объекты
- ▩ ИЖЗ
- ▣ Объекты культурного наследия регионального значения
- ▦ Объекты культурного наследия местного значения

**Список объектов**

1. Восточная (Ивановский приток), дом 179, литера Б1
2. Восточная (Ивановский приток) дача с оранжереей (от сада) р. Мойка/Сад
3. Дача (Ивановский приток), дом 190, литера А1
4. Дача (Ивановский приток), дом 177, литера А1
5. Дача (Ивановский приток), дом 8, литера А1
6. Капитул (Петровский приток, дом 8, литера А)
  - 6.1 Капитул
  - 6.2 Оранж.
  - 6.3 Парник (сад и оранжерея) (Пискаревский приток)
7. Капитул (Мойка/Сад)
  - 7.1 Капитул
  - 7.2 Оранж.
  - 7.3 Парник с оранжер.
  - 7.4 Пруд
  - 7.5 Парник (сады) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
8. Капитул (Чернышевский приток) (сады) (дом 1, литера Б1)
  - 8.1 Капитул
  - 8.2 Оранж.
9. Парник (Петровский приток)
  - 9.1 Парник (сад, Александровский приток), дом 1, литера Б1
  - 9.2 Оранж.
10. Восточная (Ивановский приток) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
11. Парник (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
12. Парник (Ивановский приток) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
13. Парник (Ивановский приток) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
14. Парник (Ивановский приток) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
15. Парник (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
16. "Ивановский сад"
17. Парник (р. Мойка/Сад, 1, Капитул/Ивановский приток)
18. Парник (сады) (Ивановский приток)
19. Парник (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
20. Сад (дом 1, литера Б1)
21. Сад (Ивановский приток) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
22. Парник (Ивановский приток) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
23. Парник (Ивановский приток) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
24. Парник (Ивановский приток) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)
25. Парник (Ивановский приток) (Ивановский приток) (дом 1, литера Б1)

**Условные обозначения**

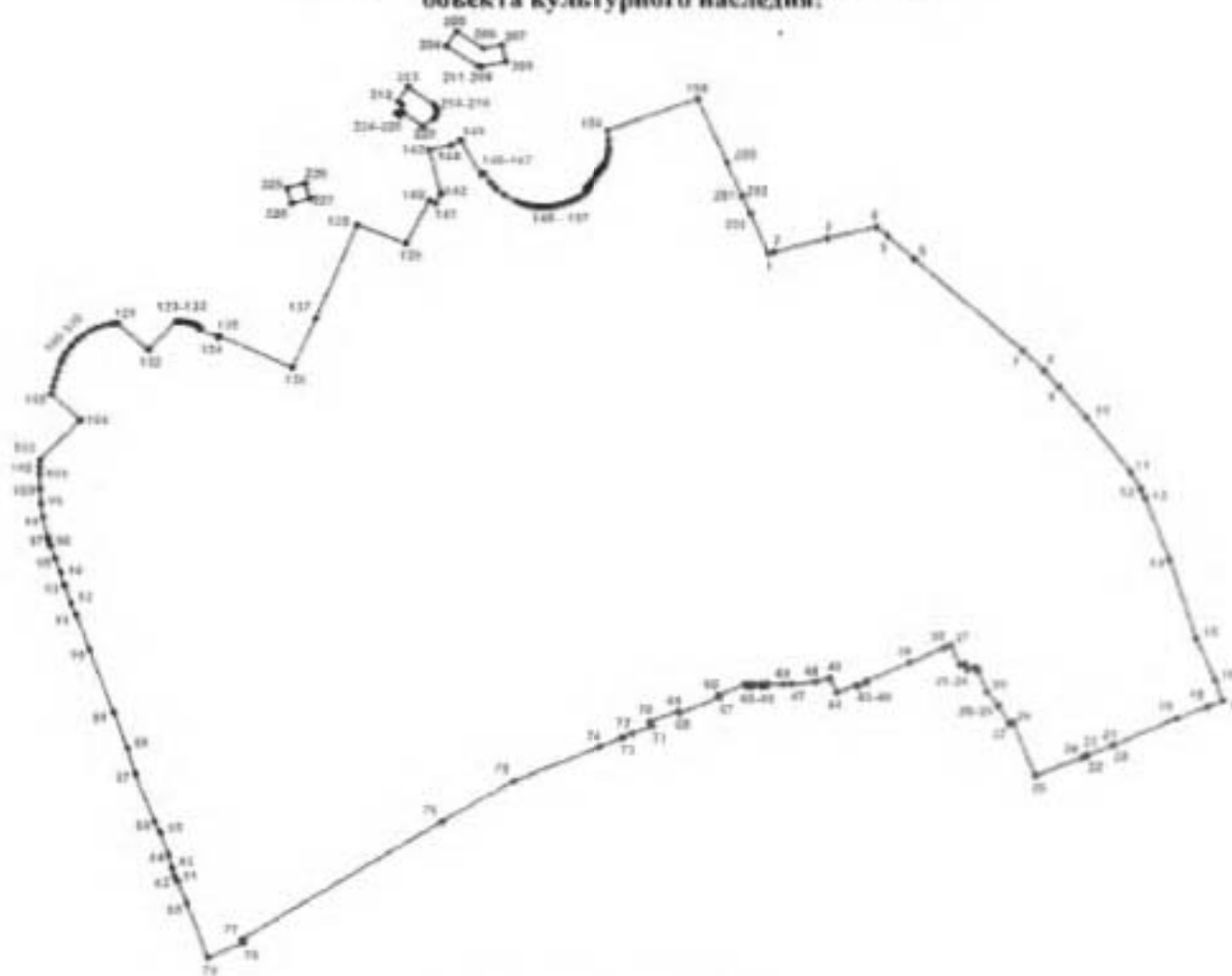
26. Капитул (дом 1, литера Б1) (Ивановский приток)
27. Капитул (дом 1, литера Б1) (Ивановский приток)
28. Капитул (дом 1, литера Б1) (Ивановский приток)
29. Капитул (дом 1, литера Б1) (Ивановский приток)

Примечание: объекты культурного наследия федерального значения

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырка 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

### 3. Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия:



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия  
 • 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600



1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.


2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.



Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Корпус семинарский с южными воротами главного двора»,  
1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д.,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Алекса́ндро-Невская ла́вра»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки,  
дом 1, литера Г. (Санкт-Петербург, р. Мо́настырки наб., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Здание 1-2-этажное на полуподвале, сложное в плане, асимметричное, вытянутое с запада на восток, повышенным объемом в западной части, двухэтажным башенным объемом в центре;</p> <p>конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыши (двускатные, вальмовая западного повышенного объема, сложной конфигурации с фигурным завершением со шпилем (башенный объем) – конфигурация и габариты, высотные отметки; материал покрытия – металл;</p> <p>дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
		<p>южные ворота главного двора, их местоположение, конфигурация в плане, габариты, высотная отметка;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение плоских перекрытий;</p> <p>своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые;</p> <p>арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, конструкция – на сводах, со ступенями, вмонтированными в стены, материал ступеней и облицовки площадок – известняк, исторический рисунок и материал перильных ограждений).</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p>	

1	2	3	4
		<p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой, с трехцентровой перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p><b>оформление фасадов:</b></p> <p>архитектурно-художественное решение северного (обращенного в сад главного двор) фасада:</p> <p>оформление оконных (в т.ч. ложные окна) и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные фаленки в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», фигурные профилированные сандрйки, всерные замковые камни; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках первого этажа; базы колонн и розетки – (материал) известняк; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне второго этажа (западный повышенный объем);</p>	

1	2	3	4
		<p>северный фасад башенного объема:</p> <p>стилизованный портик с раскреповкой в оформлении первого этажа, с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковым раскрепованным разорванным фронтоном;</p> <p>оформление проемов (в т.ч. ложного окна) первого этажа в виде всерных замковых камней;</p> <p>оформление второго этажа с раскреповкой в центральной оси;</p> <p>штукатурные лопапки;</p> <p>оформление оконного проема по центральной оси с профилированным архивольтом на импостах, лопатками;</p> <p>оформление оконных проемов в боковых осях с профилированными наличниками, подоконными выступами, стилизованными полотенцами и филёнками в подоконном пространстве;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом по центральной оси;</p> <p>оформление торцевых фасадов башенного объема в уровне второго этажа пилястрами ионического ордера, профилированной тягой и профилированным венчающим карнизом;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями парапетами в западной части северного фасада;</p> <p>архитектурно-художественное решение южного фасада:</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление оконных и дверного проемов: штукатурные наличники с «ушками», верхние замковые камни; прямоугольные ниши в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками»;</p> <p>южный фасад башенного объема:</p> <p>два стилизованных портика по крайним осям первого этажа с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковыми раскрепованными фронтонами;</p> <p>оформление оконных проемов: штукатурные наличники, верхние замковые камни, профилированные треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах с гутами;</p> <p>раскреповки, подоконные ниши;</p> <p>пилястры ионического ордера во втором этаже;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении в крайних осях;</p> <p>аттиковая стенка с филеиками, лопатками;</p>	   



1	2	3	4
		<p>архитектурно-художественное решение восточного торцевого фасада:</p> <p>оформление оконных проемов и ложных окон: штукатурные наличники с «ушками», замковые камни с розетками, ниши в подоконном пространстве;</p> <p>полуколонны ионического ордера;</p> <p>архитектурно-художественное решение южных ворот главного двора:</p> <p>северный и южный фасады:</p> <p>портик с колоннами и пилястрами (на южном фасаде) и полуколоннами (на южном фасаде) ионического ордера и лучковым раскрепованным фронтоном с профилированным карнизом;</p> <p>ниши по сторонам ворот с полуциркульным завершением;</p> <p>профилированный карниз и прямоугольные филенки под нишами;</p> <p>оформление воротного проезда с трехцентровой аркой и ниши профилированными impostaми и замковыми камнями с розетками;</p> <p>историческое рисунок и материал (металл) воротного заполнения (створ ворот);</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Помещение коридора:</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ступенчатые трехцентровые арки;</p> <p>пилястры;</p> <p>штукатурные наличники с замковыми камнями;</p> <p>облицовка пола известняковыми плитами.</p>	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (согласно приказу Минкультуры России от 11.12.2015 № 28032-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»



1.Общий вид с северо-запада.



2 Восточная часть здания. Вид с севера.



3. Общий вид с юго-запада.



4. Южный фасад. Башенный объем. Вид с юго-востока.



5. Южный фасад. Восточная часть задняя. Вид с юго-запада.



6. Южные ворота главного двора.



7. Стропильная система.



8. Лестница в западной части здания.



9. Галерея в уровне первого этажа.



10. Сводчатые перекрытия в уровне первого этажа.



п. 155

Ансамбль  
Александро-Невской  
лавы

N 136n



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.1.4.(2.5). -1.29.1.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Государственная инспекция  
охране памятников Главного Архитектурно-Планировочного управления  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
г. Горисполкома.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Александро-Невской лавры

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5	1,4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника -- для памятников истории)

1710-1790 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ленинград, Смольнинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

пл. Александра Невского, 1, угол р. Монастырки, 1.  
национальный барут, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещенин	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библ., клуб +		бальн., санат., д/отд.		учрежден- торгов., промышл. склад +	

### ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — I  
Фото фрагментов — I2  
Генплан — I  
Обмеры: план — 2  
          фасад —  
          разрез —  
Схематический план  
охранной зоны —

Вкладыш текст — I л.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения находок.
	для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

1710 г. — основание Александро-Невского монастыря (являясь с 1797 г. Петром I в память победы, одержанной русскими войсками во главе с Александром Невским над шведами в 1240 году (сооружение деревянной часовни, которая была заменена деревянной церковью Благовещения в 1712 году).

Авторы проекта монастыря: архитекторы Д.Трезини (1715 г.), Т.Швертфегер (1720-е гг.).

1717-1730-е гг. — строительство восточной линии корпусов: Благовещенской церкви, Духовского корпуса, первоначального собора, части Федоровского корпуса под руководством архитекторов Д.Трезини, Т.Швертфегера, Рада, М.Семцова, П.Еропкина.

1742-1751 гг. — строительство восточной линии корпусов: Федоровского корпуса и Федоровской церкви под руководством арх. П.-А.Трезини.

1753-1774 гг. — строительство южной, западной и северной линии корпусов: Семинарского, Митрополичьего и Пресоборного под руководством И.Росси, строители — М.Д.Расторгуев, А.Антонетти, М.Мелентьев и др.

1776-1790 гг. — строительство Свято-Троицкого собора, реконструкция прилегающей к монастырю территории: создание круглой площади, построение каменной ограды и Надвратной церкви (главный въезд в монастырь), двух домов и богадельни по проекту архитектора И.Е.Старова.

1716 г. — основание Лазаревского кладбища.

1823 г. — основание Тихвинского кладбища.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

XIX в. — создание Духовской церкви в Духовском корпусе, надстройка второго этажа на части Митрополичьего корпуса, пристройка к Федоровской церкви Исидоровской церкви, ряд внутренних перестроек в корпусе, основание Никольского кладбища в восточной части монастырской территории.

1904-1905 гг. — постройка здания ризницы, библиотеки и архива восточной Благовещенской церкви, арх. Л.П.Ишхо. В это же время были построены кладбищенская контора (рядом с ризницей), ворота, примыкающие к Благовещенской церкви и ведущие к кладбищенской конторе, а также ограда на территории.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, местоположение, состояние хранения документации)

1946-1980-е гг. — реставрационные работы (см. паспорта на отдельные объекты.)

## АНСАМБЛЬ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ (состав):

- I,2. **ВИШНЕ ДОМА ЛАВРЫ** 3.2. - I.29.I.  
1789-1790 гг., арх. Н.В. Старов, строитель-М. Малютин.
3. **БОГАТЫНИ** 3.4. - I.29.I.  
1788-1789 гг., арх. Н.В. Старов, строитель-М. Малютин.
4. **ПАЛЛАТНАЯ ЦЕРКОВЬ С ОГРАДОЙ** 3.4,7. - I.29.I.  
1784-1786 гг., арх. Н.В. Старов.
5. **ЛАВАРЕВСКОЕ КЛАДБИЩЕ И ЦЕРКОВЬ** 3.4,8.(2,5;4.I.) -I.29.I.  
1716 г., основание, 1823 г.-закрытие кладбища.  
1787-1790 гг., строительство Лаваревской церкви, авт. не установлен.  
1936-1937 гг., - образование Музея-некрополя.
6. **ТИХВИНСКОЕ КЛАДБИЩЕ** 3.4,8.(2,5;4.I) - I.29.I.  
1823 г., основание кладбища.  
1935-1938 гг., переименования и образование Музея-некрополя, архитекторы В.Н. Сандлер и В.К. Реймерс.
7. **БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ** 3.4,8.(2,5;4.I.) -I.29.I.  
1717-1725 гг., арх. Д. Трезини.  
1764 г., пристройка лестничного помещения под руководством И. Росси, проект арх. помощника М.Д. Расторгуева(?)
8. **ДУХОВСКОЙ КОРПУС С ЦЕРКОВЬЮ** 3.4. - I.29.I.  
1717-1725 гг., арх. Д. Трезини.  
1760-е гг., частичные перестройки.  
1820-1828 гг., устройство Духовской церкви, арх. В.Н. Петров.
9. **ТРОИЦКИЙ СОВОР** 3.4.(4.I,2,3.) - I.29.I.  
1776-1790 гг., арх. Н.В. Старов, скульптор-Ф.И. Дубин.  
1957-1960 гг., реставрация, арх. К.Д. Халтурин.
10. **БЕЛОРОВСКИЙ КОРПУС** 3.4. - I.29.I.  
1725-1730 гг., арх. Т. Швердтгер.  
1741-1751 гг., достроен, арх. Д. Трезини.
11. **СИМОНАРСКИЙ КОРПУС С ВОРОТАМИ** 3.4. - I.29.I.  
1756-1764 гг., строительство под руководством И. Росси, производители работ - А. Антонетти, М.Д. Расторгуев и др.
12. **МИТРОПОЛИТСКИЙ КОРПУС** 3.4.(4.2.) - I.29.I.  
1756-1774 гг., строительство корпуса и утильных бань под руководством И. Росси, производители работ- А. Антонетти, М.Д. Расторгуев.  
1861-1864 гг., надстройка южного флигеля, устройство Крестовой церкви, архитекторы А.М. Горностаев, В.Н. Карпов.  
1896-1897 гг., надстройка северного флигеля, арх. Л.Н. Шинко.
13. **ПРОСФОРЫН КОРПУС С ВОРОТАМИ** 3.4. - I.29.I.  
1761-1771 гг., строительство под руководством И. Росси, производители работ- А. Антонетти, М.Д. Расторгуев.
14. **ИСИДОРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ** 3.4. - I.29.I.  
1890-1891 гг., арх. В.Н. Карпов.  
1930 г., частичная перестройка.
15. **МИТРОПОЛИТСКИЙ САД (7,5 га)** 3.4,7. - I.29.I.  
1717 г. - сер. XVIII в.
16. **БЕЛОРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ** 3.4. - I.29.I.  
1741-1751 гг., арх. Д. Трезини.  
1755-1761 гг., пристройка лестничного помещения под руководством И. Росси, проект арх. помощника М.Д. Расторгуева (?)  
1770 г., завершение внутренней отделки.



## II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; трюкты, материал, техника, размер.

Основной комплекс зданий Александро-Невской лавры находится на правом берегу реки Монастырки. В плане — это замкнутый четырехугольник, состоящий из пяти корпусов: Духовского, Федоровского, Семинарского, Митрополитского, Просфорного, между которыми находятся две угловые башни, Благовещенская и Федоровская церкви. В центре восточной линии корпусов — Троицкий собор. С внешней стороны к монастырю примыкают с востока — Никольское кладбище, с запада — Митрополитский сад.

На левом берегу Монастырки находится круглая въездная площадь (ныне пл. Александра Невского), оформленная двумя каменными домами, зданием богадельни, каменной оградой и Надвратной церковью, отмечающей главный въезд в лавру.

Между Надвратной церковью и рекой Монастыркой расположены два кладбища: слева — Лазаревское, справа — Тихвинское.

Монастырский двор (каре) занят кладбищем, на котором похоронены Герои Гражданской и Великой Отечественной войны, видные ученые, революционеры.

Напротив северного фасада Благовещенской церкви на подпорной стенке у реки Монастырки — металлическая ограда на каменном цоколе, между оградой и церковью — ворота, ведущие на хоз. двор, на котором находятся два каменных дома (восточнее Благовещенской церкви). Все эти постройки относятся к нач. XX века.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Александро-Невская лавра — уникальный архитектурный ансамбль, отражающий эволюцию архитектурных стилей от раннего барокко к классицизму. В закладке монастыря явился одним из основных градостроительных факторов. В настоящее время лавра — крупнейший историко-мемориальный комплекс.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Рабарь И. История русского искусства. т. III — Архитектура. Изд. Кнебель. 1912, с. 233-240.
- Памятники архитектуры Ленинграда, Л., 1975, 40-41.
- Рункевич Л. Г. Александро-Невская лавра. 1713-1913 гг., СПб., 1913.
- Якимова Н. В. Историко-методическое исследование о строительстве Благовещенской церкви. Рукопись, 1980 г., архив ГИОЛ, Н-1840.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптура прикл. искуств
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее      среднее      плохое      аварийн

См. паспорта на отдельные объекты.

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республик	местная	ни одна
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР  
№ 1327 от 30 августа 1960 года.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны: от р. Невы по Обводному каналу, р. Монастырскому проезду, площади Александра Невского, восточной грани Некрополя XVIII века, р. Монастырке до р. Невы и левому берегу ее тока Обводного канала.

Границы зоны регулирования застройки: от р. Невы по Херсонской улице Александра Невского, ее продолжению до Миргородской улицы по улицам Миргородской, Хохрякова, Константиноградской, ее продолжению до Обводного канала, по каналу до р. Невы и ее левому берегу до Херсонской улицы.

Решение Исполкома Ленгорсовета от 12 февраля 1969 г. № 120.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

См. паспорта на отдельные объекты

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

декабрь 1981г.

Составитель Андреева В.И., архитектор

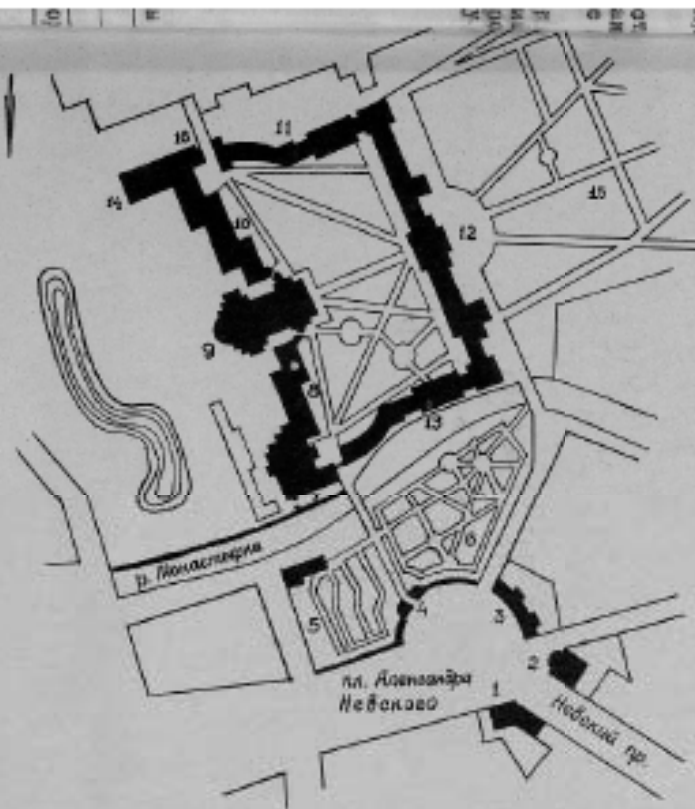
(Ф. И. О. должность для профессии)

*Андреева*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

*А.А.А.*  
(подпись)



**Александрово-Невской лавры 1710-1790 гг.**

- 1.2 Жилые дома лавры 1789-1790
3. Осадебный 1788-1789
4. Наоборотная церковь 1784-1788
5. Пазаревское кладбище 1716-1823
6. Тихвинское кладбище 1823-1850-е
7. Благовещенская церковь 1717-1784
8. Дугобной корпус 1717-1828
9. Троицкий собор 1778-1790
10. Федоровский корпус 1725-1751
11. Семимарский корпус 1756-1784
12. Митрополический дом 1758-1697
13. Просторный корпус 1781-1771
14. Исидоровская церковь 1890-1930
15. Митрополический сад 1717-сер. XVIII в.
16. Федоровская церковь 1741-1770

Адрес: Смольнинский р-н,  
 на Александровской, 1,  
 над р. Монастырской, 1

СХЕМА ОХРАННЫХ ЗОН ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ ЛЕНИНГРАДА





3.1, 4. (2.5.)

-1.29.1.

*Ammodendron humile - kiberait vabja*



3.1, 4. (2.5.)

7.29.1.

Александр Александров-Невский лавры

1710 - 1790 гг

Надгробная плита и памятник лавры

с ив. Александра-Невского.

Ф. с/н 41847 ШОП

А. Ушгородцев, 1969.

Адрес: на. Рн-фа Невского, 1



Ансамбль  
 Успенско-Троицкий собор 1710-1730 гг.  
 Собор - Троицкий собор  
 1776 - 1790 гг.

Общий вид со стороны  
 парадного входа (с север-запада)

Ф. е. и. 42684. УОМ

Ф. е. п.

Адрес: наб. р. Мавзольный, 1.

42684



2.14.12.5.1. - 1.29.1.

Александрово-Невский собор  
1710 - 1790 гг.

Вид на Свято-Троцкий собор  
и Федоровский корпус со  
открытой парадной двери

Ф. с/н. 48964 УМОН

А. А. Григорьев. 1980



Александровская колонна в Казани  
1710-1790 гг.

Михаиловский корпус  
1756-1774 гг.

Вид со стороны парадного входа

Ф. № 3450 МОН

И. К. Успенский, Б/г



3. 14 (2.5.)

-1221.

Давчангас - Нобкас мѣжа

1710 - 1790.

Буд на соборни гасог Евангелиска  
 и-бе ен п. Монастир

Ф с/м 47015 МОН

I. A. Шумилов 1977.

Адрес: на Ст. па Нобкас, 1



3.1,4. (2.5.) -1.29.1.

Александрово - Невская собора

1710 - 1790 гг.

Внутренний двор.

Вид на Александровскую собору  
на Елизаветинскую собору и  
на Руховую собору

Ф. е.и. 47018 2М011

А.И. Умисов 1977.

Адрес: на Ст.-ге Некрасов, 1





Александр Александрович - Навский собор  
1710 - 1730 гг.

Трасферский корпус  
1761 - 1781

Вид от реки Монастыря в канаву  
Битовенский собор

Р. с/м. 117021 м. 011

А. А. Уригорев. 1974.



Э. П. Ч. (2.3.) — 1.25.1.  
 ансамбль. Амергауро-Келсепт савур  
 1710-1790-е.

Проектный корпус  
 1761-1771-77.

Вид от реки Монастырши  
 в направлении Митрополитского корпуса

Р. с/р. 47020 УМОН  
 А. А. Цукерман, 1977г.



Л. С. Г. (2004)

Александр - Невская набережная  
1710 - 1790 гг.

Вид набережной реки Моисеевской  
с востока на запад (между Благовещенской  
церковью и Лазаревским кладбищем)

Ф. с/н. 47019 ИОИ

А. А. Ушорьев. 1977 г.

Адрес: ул. А.-ра Невского, 1



2.1.41. (212.)

-1.29.1.

Ассамблея Александра-Кеверов и др.  
1710-1730 гг.

Вид со стороны Митрофановского сада

Ф. с/н. 15009 МОН

Ф/д АПЧ 1950 г.



2.1,4. (2.5.) - 1.19.1.

Ансамбль Александро-Невской гавани  
1710-1790 гг

Метрополитенский сад Аллея в шубном саду

Ф. Трубетского Д.В., 1983 г

Адрес: наб р. Моноастырки





Александровская набережная  
 Выдра по р. Моностырскому  
 у Благовещенской церкви  
 кон. XIX в.

Ф. инв. 11637 ШОИ

Ф/н Арх. Упр. 19119

Выдра: по р. Моностырскому, 1

Александровский - Еврейский клуб  
252727



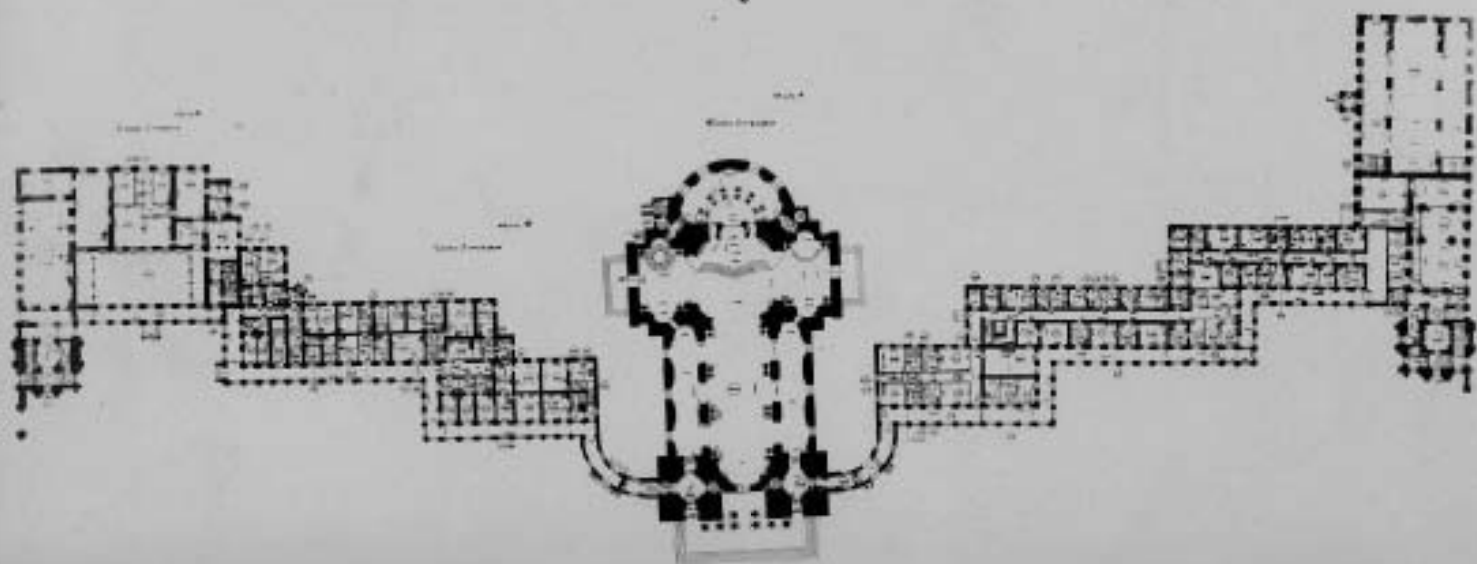
2.1.90 (2.2.1) 1.29.1.

Александровский Еврейский клуб  
1710 - 1720 гг

Здание богадельни и каменное ограда  
Улицы с пл. А. Каверина

Роль О.В. Трубетского, 1983г



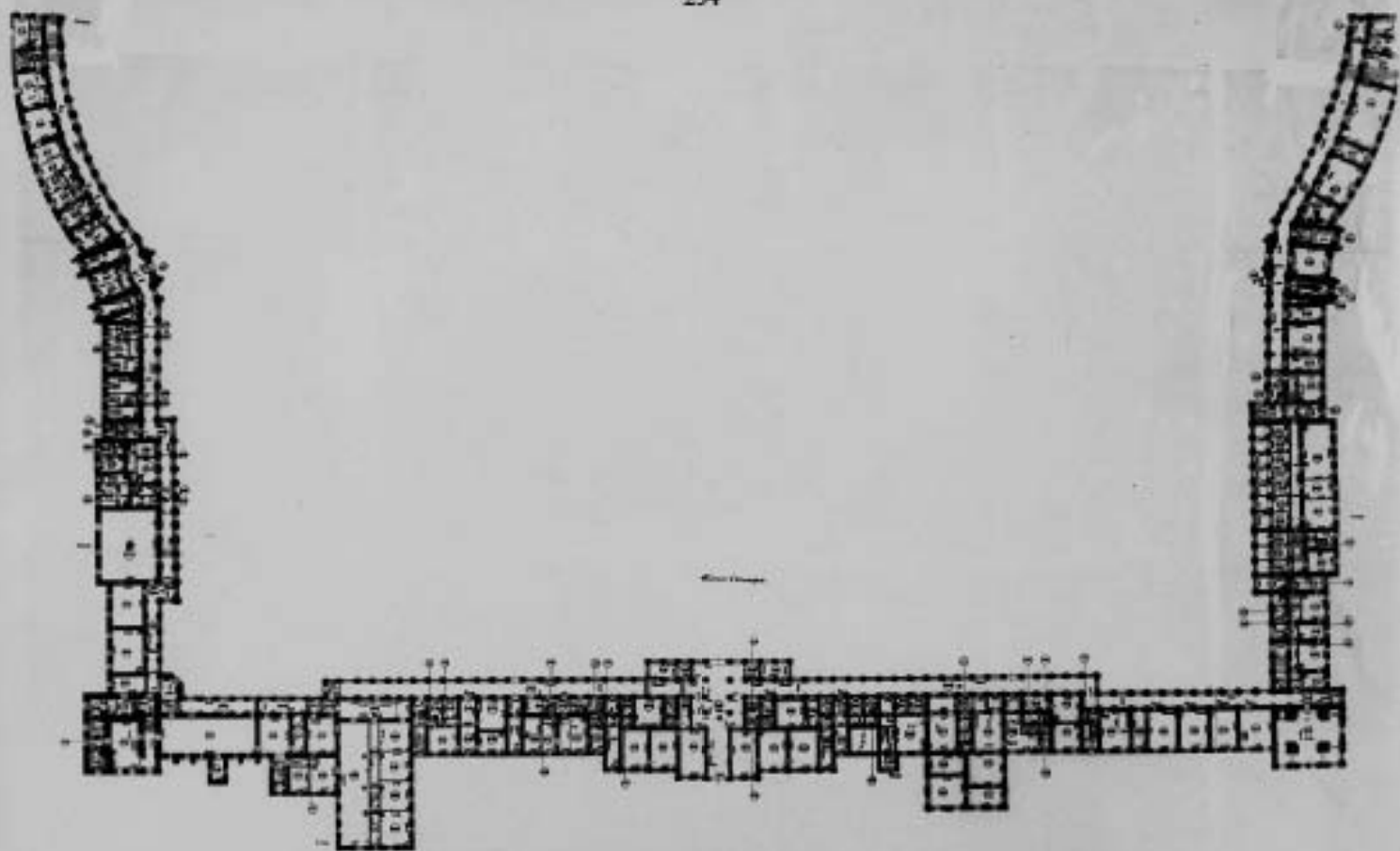


План здания восточной части  
1710 - 1790 гг.

План I этажа восточной части  
корпусов (Благовещенская церковь,  
Духовенский корпус, Свято-Троицкий сад,  
Радзевский корпус, Радзевская и  
Исидоровская церкви)

Ф. 5 к. 17, ф. 1/1 АИУ 1957 г.

Кол. 27729 ИСОП



Александрово-Невский лавра

Александрово-Невский лавра  
1710-1730 гг.

План I части северной, западной, южной  
и восточной корпусов.

(Проездной, Митрофановский и Селищевский -  
ский корпус)

Ф. с. черт. Ф/И АНУ  
Лит. 27730 МОН.

5. m. 15<sup>255</sup> gomo

13.06.88 *[Signature]*

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520379090046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.02.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус семинарский с южными воротами главного двора

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Здание 1-2-этажное на полуподвале, сложное в плане, асимметричное, вытянутое с запада на восток, повышенным объемом в западной части, двухэтажным башенным объемом в центре: конфигурация в плане, габариты; крыши

(двускатные, вальмовая западного повышенного объема, сложной конфигурации с фигурным завершением со шпилем (башенный объем) – конфигурация и габариты, высотные отметки; материал окрyтия – металл; дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты; примыкающие с восточной стороны южные ворота главного двора, их местоположение, конфигурация в плане, габариты, высотная отметка; Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение плоских перекрытий; своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые; арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые; исторические лестницы (местоположение, конструкция – на сводах, со ступенями, вмонтированными в стены, материал ступеней и облицовки площадок – известняк, исторический рисунок и материал перильных ограждений), Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах барокко; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; историческое колористическое решение фасадов; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой, с трехцентральной перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление фасадов: архитектурно-художественное решение северного (обращенного в сад главного двора) фасада: оформление оконных (в т.ч. ложные окна) и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», фигурные профилированные сандрики, верхние замковые камни; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках первого этажа; базы колонн и розетки – (материал известняк, штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне второго этажа (западный повышенный объем); северный фасад башенного объема: стилизованный портик с раскреповкой и оформлении первого этажа, с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковым раскрепованным разорванным фронтоном; оформление проемов (в т.ч. ложного окна) первого этажа в виде верхних замковых камней; оформление второго этажа с раскреповкой в центральной оси: штукатурные лопатки; оформление оконного проема по центральной оси с профилированным архивольтом на импостах, лопатками; оформление оконных проемов в боковых осях с профилированными наличниками, подоконными выступами, стилизованными полотенцами и филенками в подоконном пространстве; треугольный фронтон с профилированным карнизом по центральной оси; оформление торцевых фасадов башенного объема в уровне второго этажа пилястрами ионического ордера, профилированной тягой и профилированным венчающим карнизом; крыльцо с известняковыми ступенями парадетами в западной части северного фасада; архитектурно-художественное решение южного фасада: оформление оконных и дверного проемов: штукатурные наличники с «ушками», верхние замковые камни; прямоугольные ниши в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками»; южный фасад башенного объема: два стилизованных портика по крайним осям первого этажа с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковыми раскрепованными фронтонами; оформление оконных проемов: штукатурные наличники, верхние замковые камни, профилированные треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах с гутами; раскреповки; подоконные ниши; пилястры ионического ордера во втором этаже; треугольные фронтоны в завершении в крайних осях; аттиковая стенка с филенками, лопатками; архитектурно-художественное решение восточного торцевого фасада: оформление оконных проемов и ложных окон: штукатурные наличники с «ушками», замковые камни с розетками, ниши в подоконном пространстве; полуколонны ионического ордера; архитектурно-художественное решение южных ворот главного двора: северный и южный фасады: портик с колоннами и пилястрами (на южном фасаде) и полуколоннами (на северном фасаде) ионического ордера и лучковым раскрепованным фронтоном с профилированным карнизом; ниши по сторонам ворот с полуциркульным завершением; профилированный карниз и прямоугольные филенки под нишами; оформление воротного проезда с трехцентральной аркой и ниш профилированными импостами и замковыми камнями с розетками; исторический рисунок и материал (металл) воротного заполнения (створ ворот); Декоративно-художественная отделка интерьеров: Помещение коридора: крестовые своды; ступенчатые трехцентровые арки; пилястры; штукатурные наличники с замковыми камнями; облицовка пола известняковыми плитами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-



Невская лавра» № 10-107 от 10.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	Подпись	инициалы, фамилия



20 . 06 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

#### **Технический паспорт и поэтажные планы**

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

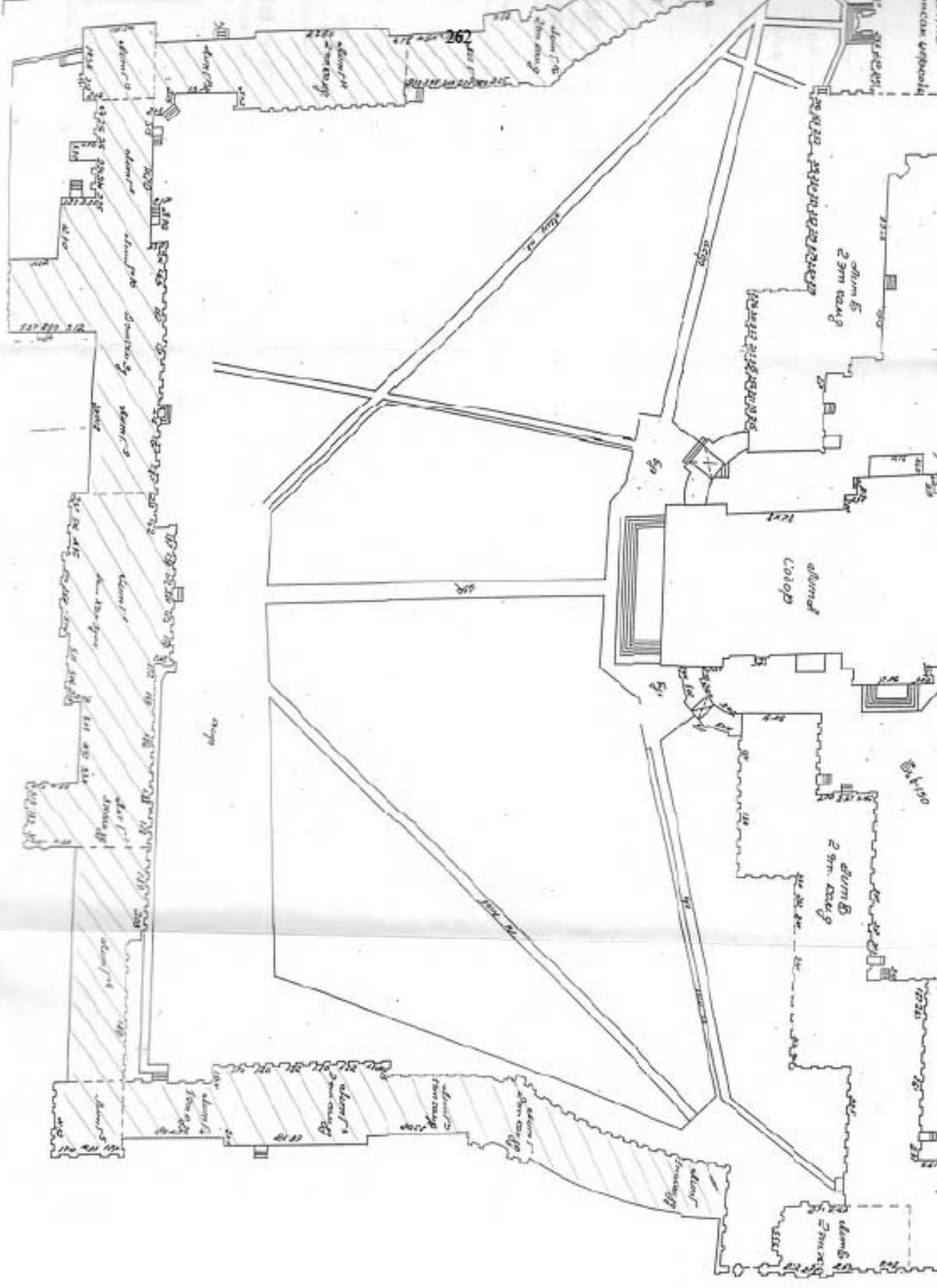
## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

*Фосфорный, измерительный, электротехнический карт.*

на здание (часть) \_\_\_\_\_ Литер "Г" <sup>1-3</sup>  
район \_\_\_\_\_ Центральный  
город (пос.) \_\_\_\_\_ Санкт-Петербург  
улица (пер.) \_\_\_\_\_ Н.р. Монастырки, д. 1

Квартал № 118  
Инвентарный № 7

г. Санкт-Петербург  
1998 г.



262

abonm 10  
10m

abonm 5  
2m

abonm 5  
2m

abonm 5  
2m

abonm 10  
10m

abonm 10  
10m

abonm 10  
10m

abonm

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m

5m



#### IV. Общие сведения

Назначение	культовое
Использование	СПб Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Количество мест ( мощность )	
а)	Общепользная площадь по строению – 13628.9 кв. м
б)	Основная площадь - 9433.1 кв. м
в)	Вспомогательная площадь - 4195.8 кв. м
г)	

#### V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
Г	Г, Г <sup>2</sup> , Г <sup>3</sup>		1011	5.00	5055
	Г <sup>4</sup>		195	7.60	1482
	Г <sup>5</sup>		510	7.50	3822
	Г <sup>5</sup> , Г <sup>12</sup>		739	12.60	9311
	Г <sup>6</sup>		408	4.50	1836
	Г <sup>7</sup> , Г <sup>11</sup>		605	7.00	4235
	Г <sup>8</sup> , Г <sup>9</sup> , Г <sup>10</sup>		2754	12.40	34150
	Г <sup>13</sup>		495	8.00	3960
	Г <sup>14</sup>		531	5.50	2974
	Г <sup>15-20</sup>		187	4.50	860
			815	6.30	5106
			214	5.30	1244
			495	3.50	1782
	Оборудованный подвал		2754	2.90	7987
			2315	3.20	7408
			1716	1.30	3089
			187	4.00	748
			656	5.00	3280
			840	3.00	2520
			64	1.90	122
	Необоруд. Подвал		463	3.60	1667
		Итого			102638

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Лигера Г Год постройки До 1917/к.р.1950-1960/ Число этажей 2-3

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (п. 7.х. ст. 8 Гр. 7.х. ст. 8 100)
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Трещины, следы увлажнения докоя	4		4		
2	а) стены и изв. наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Высыривание швов, ослабление кирпичной кладки	19		19		
	б) перегородки	Деревянные оштук., кирпичные	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	6		6		
3	Перекрытия	Чердачное	Деревянные, железобетонные	Отпадение и отслоение штукатурки				
		междуетажное	Кирпичные своды по металлическим балкам	Трещины в средней части вдоль балок	9		9	
		надподвальное	Железобетонные	Смещение плит по высоте				
4	Крыша	Кровельная сталь по деревянным стропилам	Неплотность фальца, повреждение настенных желобов	5		5		
5	Полы	Паркет, бетонные плиты, линолеум	Сырость в холодных местах	10		10		
6	Проемы	Оконные	Двойные створные деревянные	Рассыпание и крошение переплетов				
		дверные	Деревянные филенчатые	Оседание и неплотный прижим полотен	13		13	
7	Внутренняя отделка	Окраска, отделка панелями, лепка	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	12		12		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Стальные трубы	Неплотность сальниковых	12.5	12.5		
		Водопровод	Стальные трубы	Набивок и прокладок				
		Канализация	Фановые трубы	Капельные течи в местах				
		Горючее водоснабжение	Стальные трубы	Врезки запорной арматуры				
		Ванна	Нет					
		Электроосвещение	Скрытая и откр. проводка	Потери пластичности				
		Радио	Да	Изоляция				
		Телефон	Да					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты	Нет					
9	Прочие работы	Льсы, лепка, краски	Трещины, сколы	9.5		9.5		

% износа приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{Итого:} \quad 100 \quad \times \quad 100 \quad \times}{\text{процент износа (гр. 9)X100} \quad = \quad 30\% \\ \text{удельный вес (гр. 7)}} \quad \times$$

# VII. Описание конструктивных элементов в основных пристройках и определение их износа

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_

Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправка к фактическому весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к фактически (гр. 7) X гр. 8 / 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуплечное						
		напольное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-электротехн. устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифты						
9	Прочие работы							

Итого: 100 X X

% износа приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9) X 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$$



267  
VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_  
Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (ссадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к среднему стр. 7 и гр. 8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуетажное						
		напольное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проземы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Стандартно-электротехн. устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горюче-водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
Вентиляция								
Лифты								
9	Прочие работы							

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\text{Итого:} \quad \frac{100 \quad X \quad X}{\frac{\text{процент износа (гр. 9) X 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}}} =$$





## XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1960	1440335	1008234					1440335	1008234

“ 16 “ Января 19 98 г. Исполнитель

“ 16 “ Января 19 98 г. Проверил

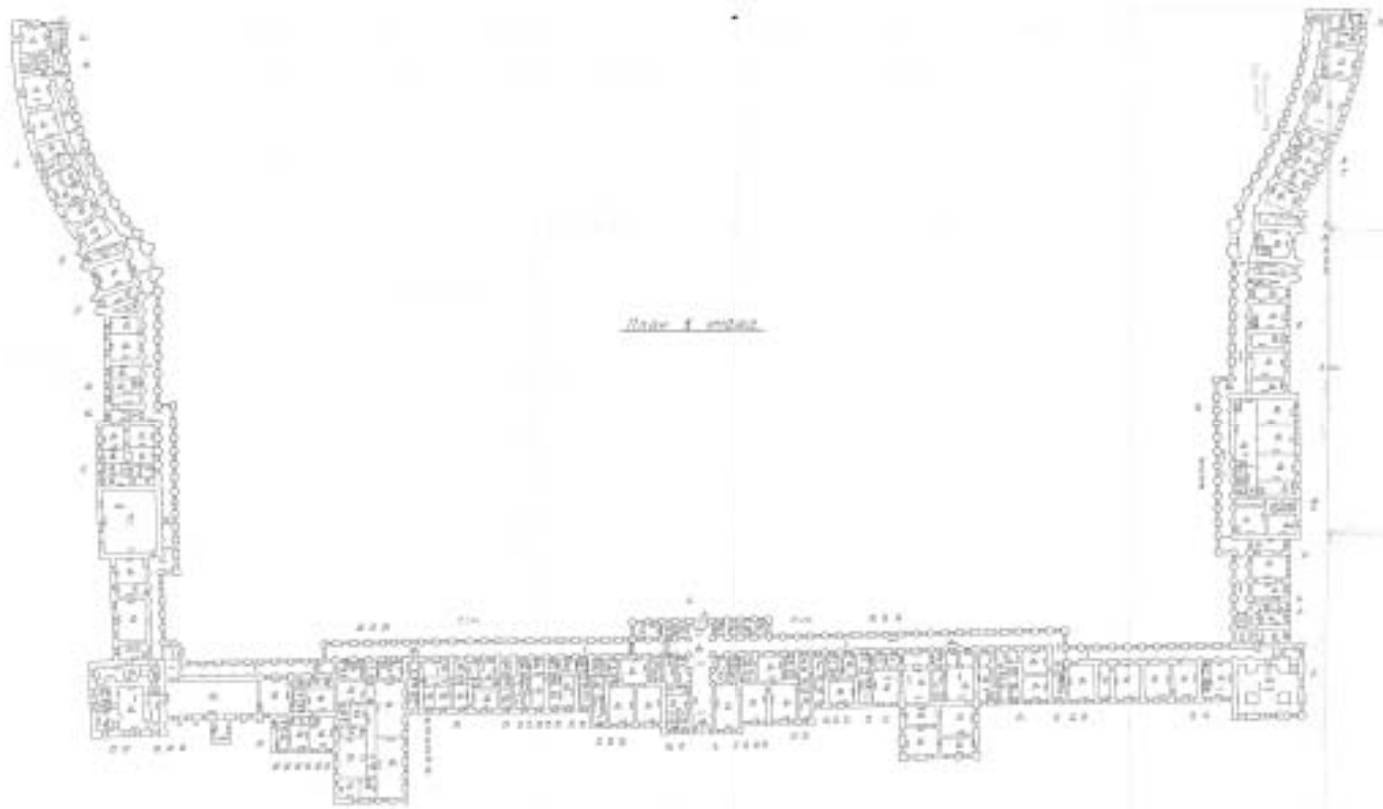
“ 16 “ Января 19 98 г. Начальник бюро

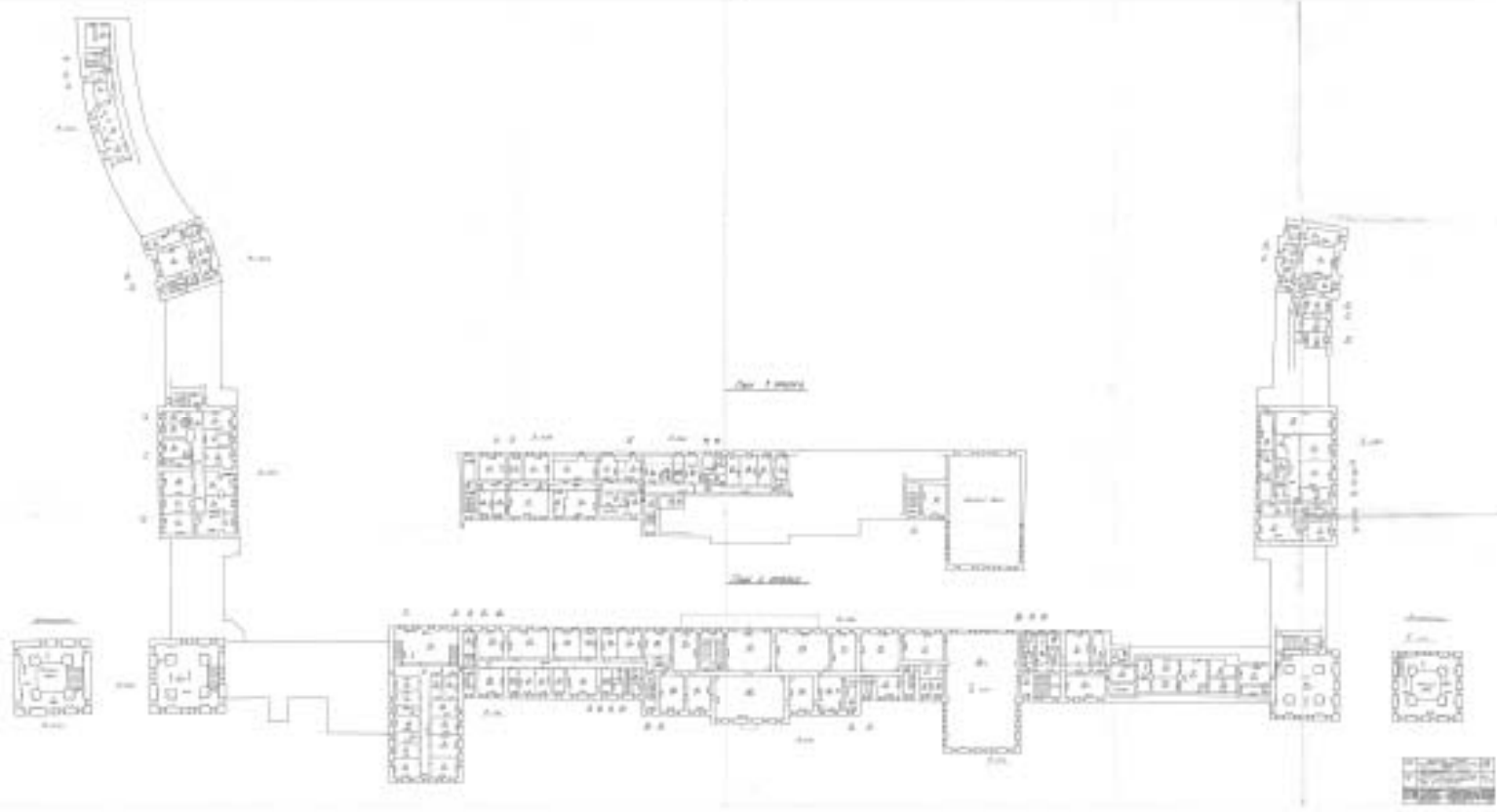


## XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ ___ “ ___ 19 ___ г.	“ ___ “ ___ 19 ___ г.	“ ___ “ ___ 19 ___ г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

*Plan of the site*





Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

#### Кадастровый паспорт земельного участка



**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА** (выписка из государственного кадастра недвижимости)  
 05.08.2011 № 10290

1	Кадастровый номер <b>78:31:1518:20</b>	2	Лист № 1	3	Всего листов 3
4	Продолжение номера: —				
5	—				


6 Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: **05.08.2011**  
 Место нахождения: **г. Санкт-Петербург, избирательная зона Микельтаркс дом 1, литера А**

8	Категория земель:							
8.1	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена
8.2	—							
9	Раритетное использование: <b>для размещения религиозных объектов</b>							
10	Фактическое использование (характеристика деятельности) —							
11	Площадь (кв. м): <b>13682</b>	12	Кадастровая стоимость (руб.): <b>60885790</b>	13	Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м²): <b>445</b>	14	Система координат: <b>Мек 64</b>	
15	Сведения о правах: —							

16 Особые отметки: **На земельном участке не проведены кадастровый учет зоны особого режима использования; Охранная зона газораспределительной сети,**  
 Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи

18	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки	18.1	Номера образованных участков: —
		18.2	Номер участка, преобразованного в результате раздела: —
		18.3	Номера участков, подлежащих обременению с кадастрового учета: —

18.3.1 **М.П.**  
 Подпись: *Г.М.Смирнова*  
 (подпись)  
 Г.М.Смирнова  
 (подпись, фамилия)

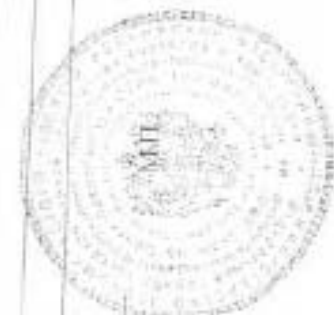
1	Кадстровый номер 78:31:1518:20	2	Лист № 2	3	Всего листов 3
4	План (чертеж, схема) земельного участка				
5	 <p>Условные знаки: — граница земельного участка, - - - - - граница части земельного участка, • повторная точка</p> <p>Масштаб М 1:4000</p>	<p>Заместитель начальника отдела КАДАСТРОВЫЕ СЛУЖБЫ</p> <p>Т.М.Смирнова ИНЖЕНЕР ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>МП</p>			

**1** Кадастровый номер 78:51:1518:20

<b>4</b>	Сведения о частях земельного участка и обременениях	2	Лист № 3	3	Всего листов 3
----------	---	---	----------	---	----------------

№ п/п	Участки поверности	Площадь (м²)	Характеристика	Листа, в пользу которых установлены обременения	
				4	5
1	1	10916 <sup>б</sup>	Водоохранная зона водного объекта		
2	2	10178 <sup>б</sup>	Водоохранная зона водного объекта		
3	3	10178 <sup>б</sup>	Прибрежная защитная полоса водного объекта		
4	4	1427 <sup>а</sup>	Прибрежная защитная полоса водного объекта		
5	5	56 <sup>б</sup>	Прибрежная защитная полоса водного объекта		
6	6	68 <sup>а</sup>	Береговая полоса водного объекта		
7	7	123570 <sup>а</sup>	Территория объекта культурного наследия		
8	8	13252 <sup>а</sup>	Охранная зона объектов культурного наследия		
9	9	5146 <sup>а</sup>	Охранная зона водопроводных сетей		
10	10	57 <sup>а</sup>	Охранная зона тепловых сетей		
11	11	2777 <sup>а</sup>	Охранная зона тепловых сетей		
12	12	75 <sup>а</sup>	Охранная зона тепловых сетей		
13	13	1207 <sup>б</sup>	Охранная зона сетей связи и сооружений связи		
14	14	546 <sup>а</sup>	Охранная зона сетей связи и сооружений связи		
15	15	457 <sup>а</sup>	Охранная зона сетей связи и сооружений связи		
16	16	1825 <sup>а</sup>	Охранная зона сетей связи и сооружений связи		
17	17	79 <sup>а</sup>	Охранная зона капитализационных сетей		
18	18	25 <sup>а</sup>	Охранная и техническая зона сети наблюдательных скважин		
19	19	99 <sup>а</sup>	Охранная зона водопроводных сетей		
20	20	1133 <sup>а</sup>	Право прохода и проезда		
21	21	936 <sup>а</sup>	Право прохода и проезда		
22	22	1767 <sup>а</sup>	Право прохода и проезда		

*(Подпись)*  
Т.М.Степунова  
(инициалы, фамилия)



Заместитель начальника отдела  
(инициалы, фамилия)

Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

**Выписка из реестра федерального имущества**

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом  
Минэкономразвития  
России  
от 11.09.2007 № 306

### ВЫПИСКА из реестра федерального имущества

29.03.2017 г.

№ 206/3

Настоящая выписка содержит сведения о (об) зданиях, сооружениях, объектах незавершенного строительства «здание ("корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.: "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

П	1	2	7	8	0	0	0	9	8	7	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2	3	0	4	1	0
---	---	---	---	---	---

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780009872
2	Реестровый номер федерального имущества (РНФИ)	П12780009872
3	от	23.04.2010
4	Кадастровый (условный) номер	78:1518:2010:24
5	от	19.11.2004
6	Номер регистрации права собственности РФ	78-78-01/0439/2010-466
7	от	30.08.2010
8	Наименование иного вещного права	Нет
9	Номер регистрации иного вещного права	Нет
10	от	Нет
11	Адрес (местоположение)	Россия, 191167, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, наб. Реки Монастырки, д. 1, лит. Г
12	Наименование	здание ("корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е - 1750-е гг.

		(проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П. корпус митр.; "корпус семинарский с южными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция)"; "корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З. ");
13	Назначение	нежилое
14	Правообладатель	Российская Федерация
15	Карта № 3.1.	3.1.780000001
16	ОГРН	9999999999999
17	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 30.08.2010 № 78-АЕ 053930; Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2008 № 2057-р;
18	Наименование иного вещного права	Нет
19	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
20	Общая площадь (кв. м)	13735.0000
21	Протяженность (м)	Нет
22	Иные параметры	Нет
23	Этажность	1-2-3
24	Подземная этажность	1
25	Инвентарный номер	Нет
26	Инвентарный номер, литер	Нет
27	Дата ввода в эксплуатацию	1916
28	Дата фактического прекращения строительства	Нет
29	Срок строительства	Нет
30	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
31	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
32	от	Нет

33	Стоимость (рублей)	
34	первоначальная	0.00
35	балансовая	Нет
36	восстановительная	Нет
37	остаточная	0.00
38	наименование иного вида стоимости	Нет
39	стоимость иного вида	Нет
40	проектная	Нет
41	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
42	освоенных средств федерального бюджета	Нет
43	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
44	Регистрационный номер объекта культурного наследия	Нет
45	Документы - основания	
46	ограничения оборота	Нет
47	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
48	Кадастровый (условный) номер	Нет
49	Площадь (кв.м.)	Нет
50	Формы собственности	Нет
51	Категория земель	Нет
52	РНФИ	Нет
53	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
54	Наименование части	все здание
55	Площадь части (кв. м)	13735.0000
56	Вид ограничения (обременения)	Иное: безвозмездное пользование
57	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет
58	от	Нет
59	Дата возникновения	26.03.1996
60	Дата прекращения	Нет
61	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
62	Карта №	3.4.780000037
63	ОГРН или ОГРНИП	1037858002423



64	Документы - основания ограничения (обременения)	Договор безвозмездного пользования от 26.03.1996 № 00-Б003240(20);
65	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Территориального управления в городе  
Санкт-Петербурге

Заместитель руководителя

М.М. Логиновский



(подпись)

(Ф.И.О)

Имя и фамилия заявителя	Имя и фамилия ответственного лица
Подпись	Подпись

Секретариат

Университет

2017 г.



  
 \_\_\_\_\_

Директор  
 Введён в действие приказом № 100/2017 от 15.01.2017 г.  
 Институт прикладной математики  
 ИАМ СОП РАН  
 Самарканд  
 Самарканд-Петрополье  
 2017 г.

Приложение № 11 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

**Распоряжение № 94 по Санкт-Петербургскому  
Епархиальному управлению Русской Православной Церкви  
(Московский патриархат) от 30 сентября 2004 г**

**МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ  
ВЛАДИМИР  
МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ**

191167, Санкт-Петербург,  
Набережная реки Монастырки, д. 1

тел.: (812) 274-14-13  
факс: (812) 234-59-90

№ 889

«30» сентября 2004 г.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ № 94  
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ЕПАРХИАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)  
от «30» сентября 2004 г.**

Благословляется передать в безвозмездное пользование Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре (мужскому монастырю) фактически занимаемые ею здания и корпуса:

Свято-Троицкий собор	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А)
Духовской корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Б)
Духовская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Д')
Федоровский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.В)
Федоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Исидоровская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Е)
Семинарский корпус	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г <sup>1-3</sup> )
Никольская церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.А')
Надвратная церковь	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Ж)
Просфорный корпус (восточная часть)	(адрес: наб. реки Монастырки, д.1, лит.Г <sup>17</sup> )


Распоряжение № 108/2 от 5 ноября 2001 г. считать утратившим силу.



+ *Владимир*

МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

Приложение № 1  
к Государственному контракту  
№ 0345100000920000035  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

 Министерство культуры Российской Федерации	
<b>ЛИЦЕНЗИЯ</b>	
№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.	
На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
<small>(для осуществления разрешенной законодательством деятельности)</small>	
Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности», согласно приложению № 1 к лицензии	
<small>(указываются конкретные виды работ, устанавливающиеся в лицензируемом виде деятельности)</small>	
Настоящая лицензия предоставлена:	
<b>Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»</b>	
<b>ФГУП ЦНРМ</b>	
<small>(указываются наименование, форма, дата выдачи, дата окончания действия, номер лицензии, наименование лицензирующего органа, наименование лицензируемого вида деятельности, наименование лицензиата, наименование лицензирующего органа, наименование лицензируемого вида деятельности)</small>	
Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1027739253112
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7709094629

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24**

Сведения о виде деятельности указываются в соответствии с лицензионным перечнем, утвержденным федеральным органом исполнительной власти в области лицензирования (лицензионный перечень видов деятельности, подлежащих лицензированию)

Настоящая лицензия предоставляется на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставляется на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№555 от 23 мая 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1235 от 19 июля 2018 г.**

**№848 от 27 июня 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(подпись)

(подпись)

С.Г.Обривалин  
(подпись)





Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24**

Содержание этого места должно быть доступно для лицензирующего органа и/или лицензиата в любое время суток (без выходных и праздничных дней).

Настоящая лицензия предоставляется на срок: **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставляется на основании решений лицензирующего органа – приказа:

**№555 от 23 мая 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№531 от 11 марта 2016 г.**

**№1235 от 19 июля 2018 г.**

**№848 от 27 июня 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(подпись)

(подпись)

С.Г.Обрытали  
(подпись)





Приложение № 2  
к Государственному контракту  
№ 0345100000920000035  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

### ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

1.	Наименование и адрес объекта:	
1.1.	Объект 1	Объект культурного наследия федерального значения, «Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями», 1776-1790гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А.
1.2.	Объект 3	Объект культурного наследия федерального значения, «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д.
1.3.	Объект 5	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750 гг., 1755-1761 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е.
1.4.	Объект 6	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь преподобного Исидора Пелусиота», 1890-1891 гг., 1946-1947 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е1.
1.5.	Объект 7	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Федоровский», 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг., (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В.
1.6.	Объект 8	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 гг. (проект), 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г.
1.7.	Объект 9	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г1,2.
1.8.	Объект 10	Объект культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-

		Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Ц.
1.9.	Объект 11	Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Б.
1.10.	Объект 12	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Ж.
1.11.	Объект 13	Объект культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Алекса́ндро-Невской лавры (5 корпусов)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 5, лит. А; Обводного канала наб., 5, лит. Б; Обводного канала наб., 5, лит. В;
2.	Исходные данные для проектирования:	
2.1.	Объект 1	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Троицкий собор». 2019
2.2.	Объект 3	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Духовской корпус». 2019
2.3.	Объект 5	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Федоровская Церковь». 2019
2.4.	Объект 6	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Писидоровская церковь». 2019
2.5.	Объект 7	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Федоровский корпус». 2019
2.6.	Объект 8	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Просфорный корпус». 2019
2.7.	Объект 9	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Семинарский корпус». 2019
2.8.	Объект 10	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Ризничный корпус». 2019
2.9.	Объект 11	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Никольская церковь». 2019
2.10.	Объект 12	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Надвратная церковь». 2019
2.11.	Объект 13	«Исходно-разрешительная документация «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Хлебные Амбары». 2019
3.	Государственный заказчик	Федеральное государственное казенное учреждение «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и

		реставрации» (далее ФГКУ «СЗД»). Адрес: 190000, Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литер А, пом. 13-Н
4.	Сведения об источнике финансирования	Федеральный бюджет
5.	Пользователь здания	Московский Патриархат. Санкт-Петербургская епархия. Православная Местная Религиозная Организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)
6.	Генеральный проектировщик	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) Адрес: 109544, Российская Федерация, г. Москва, ул. Школьная, 24
7.	Сведения об объектах назначение объекта; основные технико-экономические показатели; охранный статус объекта; историческая справка	
7.1.	Объект 1	«Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями» – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Назначение: Нежилое. Действующий храм. Общая площадь здания: 2709,6 кв.м. Строительный объем: 76 737 куб.м. Этажность: подвал+3 этажа. Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781520379090016 Здание построено в 1776-1790 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведен ремонт кровель, фасадов. Восстановлена наружная и устроена внутренняя гидроизоляция, перестроена система водоотведения. 2000 г. начаты первые работы по реставрации художественного убранства интерьеров собора (монументальная и станковая живопись, позолота, предметы ДПИ); алтаря и боковых нефов. 2009–2013 гг. проведена комплексная реставрация всех фасадов, интерьеров, сени над ракой Александра Невского. Комплексный ремонт и реконструкция подвальных помещений и устройство подземного крестильного храма. Оборудована новая котельная, системы электро- и водоснабжения. 2013 г. частично выполнены работы по ремонту системы вентиляции и исторического воздушного отопления. 2014–2017 гг. ведется мониторинг технического состояния, подготавливается документация для комплексного обследования и проектирования реставрационных мероприятий.
7.2.	Объект 3	«Корпус Духовской» – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры. Общая площадь здания: 3066,7 кв.м. Строительный объем: 21 600 куб.м. Этажность: цокольный этаж, 2 этажа, чердачное пространство. Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090096. Построен в 1717-1725 гг., 1820-1822 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. были демонтированы перегородки советского периода и промышленная вентиляция, проведен технический и косметический ремонт помещений келий и гостиницы, устроена

		<p>домовая церковь. Заменены оконные заполнения на деревянные. Заменено кровельное покрытие, проведена теплоизоляция чердачного перекрытия. Оборудованы иконописная и реставрационная мастерские.</p> <p>2009–2013 гг. окончен ремонт келий и ДЦ. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов, полная замена окон на аналогичные историческим. Обновлено инженерные системы, окрашены кровли.</p> <p>2013–2017 гг. отреставрированы дверные группы, закончен ремонт в помещениях гостиниц на 1-м этаже, проводятся работы по приспособлению подвальных помещений.</p> <p>В перспективе храм будет восстановлен как домовая церковь. В настоящее время выполненные на стенах пробные расчистки показали, что под краской сохранилась живопись.</p>
7.3.	Объект 5	<p>«Церковь святого князя Феодора Новгородского» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 1240 кв.м</p> <p>Строительный объем: 10080 куб.м.</p> <p>Этажность: 2 этажа + подвал.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090116.</p> <p>Построен в 1741-1750 гг., 1755-1761 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы поздние перегородки и перекрытия обеих церквей, разработаны предметы охраны и научно-методическая документация по реставрации. Проведены первые противозаварийные мероприятия (ремонт кровли, понижение уровня грунта, замена оконных заполнений).</p> <p>В 2013–2017 гг. проведена художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>
7.4.	Объект 6	<p>«Церковь преподобного Исидора Пелусиота» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 788,8 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 4368 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090106.</p> <p>Построен в 1890-1891 гг., 1946-1947 гг.</p> <p>Здание кирпичное. В 2009–2013 гг. проведены комплексные реставрационные работы в нижнем храме (восстановление надгробных плит и полов, лестничного марша, архитектурного декора, реставрация монументальных росписей). Полностью заменено кровельное покрытие на медное; проведен ремонт креста и главки с золочением; реставрационный ремонт всех фасадов; устроена наружная гидроизоляция. В связи с полной утратой исторических интерьеров принято решение не восстанавливать Исидоровскую церковь в качестве богослужебного помещения, перевести в него мастерские монастыря, для этого выполнены работы по техническому ремонту цокольного этажа, устроена</p>

		<p>гидроизоляция, заменено кровельное покрытие, выполнены все системы инженерного обеспечения и реставрационный ремонт всех фасадов.</p> <p>В 2013–2017 гг. проведена художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>
7.5.	Объект 7	<p>«Корпус Федоровский» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь здания: 3989,1 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 35520 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа+чердачное пространство.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090086.</p> <p>Здание кирпичное. Здание построено в 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг. В 2009–2013 гг. устроены помещения под братские кельи, создана монастырская трапезная с торжественным обеденным залом (бывшая Кавалерская зала). Отремонтировано помещение и оборудована швейная мастерская. Закончено обустройство домово́й церкви. Выполнен единовременный реставрационный ремонт всех фасадов корпуса, произведена полная замена окон на аналогичные историческим. Осуществлена окраска кровель в специальный колер. Выполнен ремонт южных ворот.</p> <p>В 2013-2017 гг. проведены работы по устройству проходной исторической галереи, мероприятия по приспособлению помещений под современные нужды. Реставрированы и воссозданы дверные группы в историческом стиле.</p>
7.6.	Объект 8	<p>Корпус просфорный с северными воротами главного двора» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь: 2983,35 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 10869,23 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) - 13735 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090036.</p> <p>Здание построено в 1740-1750 гг.(проект), 1761-1771 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы испытательные стенды, проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда цехов. Проведена демеркуризация участка точных измерений. Проведен противоаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановлен тепловой контур. Выполнен реставрационный ремонт фасадов. Полная замена инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и восточном участке.</p> <p>В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, полная замена окон выполненными по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Выполнен ремонт</p>

		северных «Благовещенских» ворот, западных ворот в комплексе с подпорной стеной и воссозданием исторического кованого декора.
7.7.	Объект 9	<p>«Корпус Семинарский с южными воротами главного двора» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь: 2506,02 кв.м.          Строительный объем: 8581,24 куб.м.          Этажность: цокольный этаж+2 этажа.          Площадь земельного участка (общая) – 13735 кв.м.          Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090046.</p> <p>Здание построено в 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция).          Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда лабораторий, противозаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановление теплового периметра. Текущий ремонт инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и западном участке. Понижение грунта и устройство гидроизоляции на северо-восточном участке.</p> <p>В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, устройство каменного цоколя, полная замена окон по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Обновлена система теплоснабжения.</p> <p>В 2013-2017 гг. закончено устройство гидроизоляции на южном фасаде, замена центральной входной группы, в перспективе комплексный ремонт полов галерей.</p>
7.8.	Объект 10	<p>«Ризница, библиотека и архив» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь здания: 1536,2 кв.м.          Строительный объем: 10752 куб.м.          Этажность: цокольный этаж+3 этажа.          Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м.          Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090066</p> <p>Здание построено в 1904-1910 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы многочисленные пристройки и перепланировки советского периода. Произведена замена и переустройство всех инженерных систем, подвальные помещения приведены в санитарное состояние после выезда технических служб станции перекачки воды. Отремонтированы металлические конструкции оконных заполнений, проведен технический ремонт помещений всех этажей. Оформлен вход в технический цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи».</p> <p>В 2009–2013 гг. отреставрированы помещения третьего этажа для устройства выставочного зала монастырского музея. Проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического</p>

		<p>интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лаврской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие.</p> <p>В 2013-2017 гг. проведены работы по наладке систем теплоснабжения и ГВС, проведены обследования систем вентиляции и состояния исторических металлических оконных заполнений.</p>
7.9.	Объект 11	<p>«Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Общая площадь: 212,5 кв. м. Строительный объем: 3313 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: цокольный этаж+1 этаж. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090216. Здание построено в 1868-1871 гг. Здание кирпичное. Работы первого этапа 1997-2009 гг. Поновление интерьеров в рамках подготовки храма для нужд воскресной школы. Замена окон и входных групп стилобата изготовленными в собственных мастерских по историческим аналогам. Противоварийный и технический ремонт подводящих коммуникаций. Реконструкционный ремонт помещений цокольного этажа для устройства исторической реконструкции: действующая литографическая мастерская полного цикла. Работы второго этапа 2009-2013 гг. Комплексный ремонт фасадов, восстановление утраченных элементов декора, ремонт крыши алтарной апсиды и замена всего кровельного покрытия на медное. Реконструкционный ремонт (был деревянный конструктив) и позолота креста и яблока на куполе. Реставрационный ремонт с переборкой и гидроизоляция наружных лестниц и площадок. Восстановление наружной гидроизоляции. Замена всего ливнейного покрытия на медное. Полная замена всех инженерных коммуникаций. В 2013-2017 гг. Выполнен реставрационный ремонт художественных интерьеров по разработанной методической документации. Устроена внутренняя гидроизоляция, налажены системы теплоснабжения и ГВС. В настоящее время Никольская церковь является храмом для детей воскресной школы.</p>
7.10.	Объект 12	<p>«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Действующий храм. Общая площадь: 408,01 кв.м. Строительный объем: 3514 куб.м. Этажность: 2 этажа. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090606. Здание построено в 1784-1786 гг. Здание кирпичное. В 1997-2009 гг. осуществлен реставрационный ремонт фасадов, технический главы и креста с покрытием поталью. Окраска кровли, косметический ремонт помещения часовни, технический ремонт крылец и входных групп. Обследование внутренней художественной отделки, разработка методик предстоящей</p>



		<p>реставрации. Демонтаж перегородок, лестниц и доп. этажей советского периода. Противозаварийный ремонт подводящих коммуникаций.</p> <p>В 2009–2013 гг. воссоздан архитектурный декор, художественная роспись, создан интерьер трюбного венчального храма с разработкой оригинального иконостаса, системы освещения, комбинированного каменно-деревянного напольного покрытия. Проведена реставрация каменной лестницы с соблюдением падающих составов и использованием аутентичных материалов; замена входных групп по реставрационному проекту, реставрация с перекладкой каменных ступеней крылец. Проведен ремонт окон по месту, замена всех инженерных систем. В рамках подготовки к юбилею выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания. Позолочен крест и главка церкви.</p>
7.11.	Объект 13	<p>«Хлебные амбары Александро-Невской лавры (3 корпуса из 5 корпусов)» - объект культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП от 20.10.2009 №10-33.</p> <p>Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литеры А, Б, В. Общая площадь: 1492,6 кв.м. Строительный объем: 5880 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:47. Здание построено в 1848 г. Здание кирпичное. Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер Б. Построен в 1848 г. Здание кирпичное. Общая площадь: 1330,9 кв.м. Строительный объем: 5775,0 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:57.</p> <p>Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер В: Построен в 1848 г. Здание кирпичное. Общая площадь: 1208,7 кв.м. Строительный объем: 5530,0 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:56.</p> <p>В 2009–2013 гг. устроена собственная локальная газовая котельная, получены лимиты на газ, заключены договора на водоснабжения и водоотведение, проведены работы по благоустройству территории, дренажированию грунтов.</p> <p>Отреставрированы фасады двух корпусов с заменой окон и дверных групп, устроена дизель-генераторная для обеспечения I категории энергозащищенности агрегатов котельной.</p> <p>В 2013-2017 гг. разработан перспективный план развития комплекса зданий под единый паломнический центр с</p>

		возможностью вывода в один из корпусов монастырских мастерских из жилых корпусов. Проведена реконструкция помещений здания 5 лит. В для перевода мастерских и фонда помощи инвалидам «Келдр».
8.	Вид строительства	Сохранение объектов культурного наследия (реставрация и приспособление к современному использованию).
9.	Виды работ	Разработка научно-проектной документации
10.	Перечень работ и этапы, поручаемые проектной организации	<p>Разработка научно-проектной документации по сохранению каждого из указанных объектов в отдельности, в объеме, достаточном для согласования с Органом охраны:</p> <p><b>I-III этап.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Предварительные работы.</li> <li>– Комплексные научно-исследовательские и научно-испытательские работы территории (в т.ч.: Геология, геодезия, экология, гидрометеорология, геофизика):</li> <li>– Комплексные научные исследования (Обмерные чертежи в т.ч.: Лазерное сканирование; Архитектурные обмеры зданий в целом (в т.ч., убранство); Фотофиксация; Технический отчет по результатам обследования технического состояния здания (в т.ч., Картограмма дефектов здания.); Технический отчет по результатам натурных исследований строительных и отделочных материалов. Технический отчет по результатам выполненных инженерных обследований конструкций и технического состояния фундаментов здания.</li> <li>– По результатам КНИ, в случае выявления предметов охраны ОКН, не установленных ранее, Исполнитель своевременно, собственными силами предоставляет материалы и сведения по выявленным предметам охраны в орган государственной власти по охране памятников для изменения утвержденного Предмета охраны объекта культурного наследия (в соответствии с Приказом МК РФ от 13.01.2016 № 28).</li> <li>– Проект реставрации и приспособления. (Эскизный проект, Проект), предусматривающий: комплексную реставрацию объектов (в т.ч.: реставрацию фасадов, архитектурного декора, кровель, столярных оконных и дверных заполнений, интерьеров, декоративно-художественной отделки, иконостасов и иных элементов ДПИ (убранства); реставрацию стропильных систем, перекрытий, лестниц, стен, фундаментов (по результатам комплексных научных исследований); приспособление объекта под современное использование; комплексную модернизацию инженерного обеспечения комплекса (внутренние и наружные инженерные сети).</li> <li>– Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы;</li> <li>– Получение положительного заключение ФАУ «Главгосэкспертиза» (при необходимости)</li> <li>– Иные согласования научно-проектной документации в установленном порядке;</li> </ul> <p><b>III этап.</b> Раздел 4. Рабочая документация</p>

12.	Состав и содержание научно - проектной документации	<p>Проектные и изыскательские работы по сохранению указанных объектов, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург), предусматривающие:</p> <p><b><u>I этап. Предварительные работы. Комплексные научные исследования.</u></b></p> <p><b><u>Раздел 1. Предварительные работы:</u></b></p> <p>1.1. Исходно-разрешительная документация (в т. ч.: акт определения объема; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН; Предварительное инженерное заключение; Программа научно-проектных работ; Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования; Акт технического состояния).</p> <p>1.2. Документально-протокольная фотофиксация.</p> <p><b><u>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</u></b></p> <p>2.1. Историко-архивные и библиографические исследования.</p> <p>2.2. Архитектурные обмеры.</p> <p>2.3. Историко-архитектурные натурные исследования;</p> <p>2.4. Комплексные инженерно-технические исследования (здания в целом);</p> <p>2.5. Инженерные химико-технологические и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам;</p> <p>2.6. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования (при необходимости);</p> <p>2.7. Инженерные изыскания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-инженерно-геодезические изыскания;</li> <li>-инженерно-геологические изыскания;</li> <li>-инженерно-экологические изыскания;</li> <li>-инженерно-гидрометеорологические изыскания.</li> </ul> <p>2.8. Отчёт по комплексным научным исследованиям</p> <p><i>Предусмотреть археологическое наблюдение при выполнении земляных работ.</i></p> <p><b><u>II этап.</u></b></p> <p><b><u>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</u></b></p> <p>3.1. Эскизный проект реставрации и приспособления.  <i>Эскизный проект разработать в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пояснительную записку</li> <li>-Архитектурные и конструктивные решения проекта, включая пояснительную записку с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения</li> <li>-Общие технические решения по инженерным сетям</li> <li>-Расчет потребности объектов в энергоресурсах по</li> </ul>
-----	---	---

		<p>укрупненным показателям.</p> <p>–Техническое предложение по обеспечению объектов энергоресурсами.</p> <p>3.2. Проектная документация</p> <p>3.2.1. Пояснительная записка.</p> <p>3.2.2. Схема планировочной организации земельного участка.</p> <p>3.2.3. Архитектурные решения. Фасады.</p> <p>3.2.4. Архитектурные решения. Интерьеры</p> <p>3.2.5. Методико-технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам.</p> <p>3.2.6. Конструктивные и объемно-планировочные решения</p> <p>3.2.7. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений <i>(необходимость разработки уточнить с Государственным заказчиком):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Электроснабжение;</li> <li>– Электроосвещение;</li> <li>– Молниезащита;</li> <li>– Обогрев кровли;</li> <li>– Архитектурно-художественная подсветка;</li> <li>– Наружное освещение территории;</li> <li>– Внутренние сети водоснабжения (водомерные узлы - встроенные);</li> <li>– Внутренние сети водоотведения;</li> <li>– Наружные сети водоснабжения и водоотведения, в том числе КНС и очистной станции;</li> <li>– По результатам изысканий, выполнить проект прифундаментного дренажа</li> <li>– Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, дымоудаление (в случае необходимости);</li> <li>– Индивидуальный тепловой пункт (замена существующих на объектах 1, 3, 7-9, новый на 10, 13);</li> <li>– Тепловые сети;</li> <li>– Сети холодоснабжения, при необходимости предусмотреть установку чиллеров;</li> <li>– Структурированные кабельные системы;</li> <li>– Локальные кабельные системы;</li> <li>– Телефония;</li> <li>– Телевидение;</li> <li>– Охранная и охранно-пожарная сигнализация;</li> <li>– Система охранного телевидения;</li> <li>– Система контроля и управления доступом;</li> <li>– Автоматическая пожарная сигнализация;</li> <li>– Система оповещения и управления эвакуацией;</li> <li>– Автоматическая установка пожаротушения;</li> <li>– Автоматизация</li> <li>– Охранно-защитная дератизационная система;</li> <li>– Технологические решения.</li> </ul> <p>3.2.8. Проект организации реставрации (строительства).</p> <p>3.2.9. Проект организации работ по сносу или демонтажу</p>
--	--	---

		<p>объектов капитального строительства</p> <p>3.2.10. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;</p> <p>3.2.11. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;</li> <li>– Расчет пожарных рисков;</li> <li>– Специальные технические условия пожарной безопасности;</li> </ul> <p>3.2.12. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов;</p> <p>3.2.13. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>3.2.14. Ведомость объемов работ.</p> <p>3.2.15. Дефектные ведомости.</p> <p>3.2.16. Сметная документация.</p> <p>Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами:</p> <p>3.2.17. Архитектурно-реставрационные решения;</p> <p>3.2.18. Проект реставрации иконостасов;</p> <p>3.2.19. Методические рекомендации по реставрации;</p> <p>3.2.20. Охранно-защитная дератизационная система (ОЗДС).</p> <p>3.2.21. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;</p> <p><i>Научно-проектную документацию разработать и согласовать в установленном порядке отдельно, применительно к каждому из указанных объектов, в составе разделов, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта для современного использования, в соответствии с заданием КГИОП, техническими условиями, предоставляемыми Пользователем и исходно-разрешительной документацией, с обоснованием необходимости разработки данных разделов.</i></p> <p><i>В случае, если предполагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проектная документация разрабатывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию» отдельно по каждому объекту с получением положительного заключения ФАУ «Главгосэкспертиза России»</i></p> <p><b>III этап.</b></p> <p><b>Раздел 4. Рабочая документация</b></p> <p>Рабочая документация, разрабатывается отдельно по каждому объекту, в соответствии с согласованной в установленном порядке проектной документацией, с ГОСТ Р 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации» по следующим маркам (в объеме, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Генеральный план</li> <li>2. Архитектурно-строительные решения (Фасады и интерьеры).</li> <li>3. Конструкции деревянные (при необходимости).</li> </ol>
--	--	--

		<p>4. Конструкции металлические (при необходимости).</p> <p>5. Наружные инженерные сети.</p> <p>6. Инженерные системы (внутренние).</p> <p>7. Технологические решения (при необходимости).</p> <p>8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов</p> <p><i>Марки основных комплектов рабочей документации согласовать с Государственным заказчиком до начала этапа «Рабочая документация».</i></p> <p><i>В составе рабочей документации предусмотреть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведомости потребности в материалах;</li> <li>- спецификации на инженерное оборудование;</li> <li>- спецификации на оборудование (спецификации оборудования, изделий и материалов, опросные листы и габаритные чертежи, выполняемые в соответствии с данными заводов-изготовителей оборудования).</li> </ul>
11.	Требования к инженерным исследованиям и изысканиям	<p>Обследование строительных конструкций проводить в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, Техническим регламентом о безопасности зданий и сооружений от 30.12.2009 № 384-ФЗ, СП 13-102-2003, ГОСТ 31937-2011, РТМ 1652-9-89, ГОСТ Р 55567-2013, СП 47.13330.2016.</p> <p>Материалы и результаты выполненных изыскательских работ оформить в виде отчетной документации о выполнении инженерных изысканий, состоящей из текстовой и графической частей, а также приложений к ней (в текстовой, графической, цифровой и иных формах).</p> <p>Исследования должны проводиться неразрушающими методами. Вскрытия, зондирования, шурфование и др. воздействия должны проводиться в соответствии с программой исследований согласованной в установленном порядке и оформления разрешений в органе охраны.</p> <p>В результате проведенных работ должны быть разработаны рекомендации по дальнейшей эксплуатации объекта.</p> <p>Исполнитель несет ответственность за достоверность, качество и полноту выполненных инженерных изысканий. Этим договором также может быть предусмотрено обеспечение получения указанным физическим или юридическим лицом технических условий.</p>
12.	Требования к проектным решениям по реставрации	<p>При разработке научно-проектной документации учитывать Задание КГИОП по охране объектов культурного наследия и акты технического состояния объектов культурного наследия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектные решения и указания по реставрации должны соответствовать принятым методикам реставрации памятников культурного наследия и обеспечивать безусловное сохранение особенностей объекта, определяющих его историко-культурную ценность, включая выявленные в результате натурных исследований.</li> <li>- конструктивные решения в максимально возможной степени должны соответствовать принципам обратимости и минимизации внедрений в подлинную материальную структуру объекта культурного наследия.</li> <li>- по элементам подлинной материальной структуры объекта культурного наследия (стены, своды, проемы) допускаются только традиционные типы отделки (штукатурка, обмазка) либо сохранение открытой кладки.</li> </ul>

13.	Требования к оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, содержанию технологических решений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Здания обеспечить всеми необходимыми инженерными системами и оборудованием с учетом современных требований для приспособления под современное использование, в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 (или в соответствии с требованиями п.15, Постановления РФ № 87 от 16.02.2008.при необходимости прохождения ФАУ «Главгосэкспертиза России»).</li> <li>– Подразделы разработать в соответствии с требованиями ТУ.</li> <li>– Исполнитель собственными силами обеспечивает получение технических условий на подключение объекта к инженерным сетям общего пользования у Пользователя (либо по доверенности Пользователя) на 1 этапе при разработке раздела «Предварительные работы».</li> <li>– Исполнитель обосновывает и согласовывает с Государственным заказчиком технические характеристики принятого в проекте оборудования на основании ТУ на подключение объекта к инженерным сетям общего пользования.</li> <li>– При необходимости устройства Индивидуального теплового пункта с узлом учета (применительно к каждому из указанных объектов), место размещения ИТП Исполнитель определяет согласно действующим нормам строительного проектирования по согласованию с Государственным заказчиком.</li> <li>– Выполнить поверочные расчеты инженерных нагрузок: водопотребление и водоотведение, теплоснабжение, электроснабжение.</li> </ul>
14.	Основные требования к технологическим решениям	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>Проектом предусмотреть возможность приспособления объектов под современное использование:</p> <p>Объект 1: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществления богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 3: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских, помещений с производственно-художественными мастерскими монастыря, а также для публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 5: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристический посещений.</p> <p>Объект 6: предусмотреть возможность размещения Духовно-просветительского Центра свято-Троицкой Александро-Невской Лавры и производственных мастерских монастыря.</p> <p>Объект 7: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских и помещений с производственно-художественными мастерскими, служебных помещений и братской трапезной Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 8: Использование в качестве служебных помещений паломнического центра Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, помещений церковной лавки монастыря, благотворительной чайной для паломников и епархиальной пекарни Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том</p>



		<p>числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 9: Использование в качестве иконописных и реставрационных мастерских служебных помещений, детской воскресной школы Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 10: Использование для размещения общедоступной библиотеки, музея Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 11: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 12: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 13: Использование в качестве столярных мастерских и помещений с производственно-художественными мастерскими, служебных помещений Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p>
15.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>Разработать рекомендации по эксплуатации здания с учетом выполнения требований по безопасной эвакуации.</p> <p>В соответствии с п. 1 части 1 ст. 6 Технического регламента о требованиях пожарной безопасности» от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ выполнить расчет пожарного риска.</p> <p>Разработать и согласовать в установленном порядке специальные технические условия пожарной безопасности.</p>
16.	Требования к обеспечению условий жизнедеятельности маломобильных групп населения.	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>В соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».</li> <li>- СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования».</li> </ul>
17.	Требования к разработке специальных технических условий (СТУ)	<p>Разработать СТУ (при необходимости) в связи с отсутствием норм проектирования для объектов, являющихся памятниками культурного наследия, с сохранением предметов охраны, внутренних объемно-планировочных решений существующего здания и недостаточностью противопожарных требований нормативных документов по пожарной безопасности для зданий с учетом приспособления объектов.</p> <p>Необходимость разработки согласовать с Государственным заказчиком</p>
18.	Требования к сметной документации	<p>Определение Сметной стоимости выполнить с применением базисно-индексного метода.</p> <p>Локальные сметные расчеты выполнить в базисном уровне цен (01.01.2000г.) по сборникам нормативных баз Федеральных единичных расценок (ФЕР-2020) на общестроительные и реставрационные работы, введенных Приказом Минстроя РФ от 26 декабря 2019 года №871/пр с 31 марта 2020 года.</p> <p>При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые условия труда: стесненность,</p>

		<p>эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием проектной организацией, пользователем и уполномоченного органа государственной охраны ОКН.</p> <p>Накладные расходы и сметную прибыль учесть в соответствии с действующими нормативами.</p> <p>Стоимость всех материалов и оборудования принять по ФССЦ-2001, отсутствующие в базисных сборниках материалы представлять по согласованным Государственным заказчиком прайс-листам на основе конъюнктурного анализа (п. 4.25 МДС 81-35.2004).</p> <p>Стоимость в прайс-листах должна быть только в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке.</p> <p>Все цены на материалы и оборудование приводить к базисному уровню, расчеты производить в смете. При пересчете стоимости материалов и оборудования в базисный уровень цен применять индексы пересчета Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ и Министерства культуры к отраслевым сборникам. При определении стоимости материалов по прайс-листам пересчет из текущего в базисный уровень цен производить тем же индексом, который применяется для пересчета данного материала из базисного в текущий уровень.</p> <p>Сводный сметный расчет стоимости составить в 2-х уровнях цен (базовом и текущем) с учетом требуемых дополнительных работ (при необходимости):</p> <p>Налогооблагаемую базу определить в соответствии с изменениями и дополнениями к Налоговому Кодексу РФ.</p> <p>Включить в состав сметной документации пояснительную записку, ведомости объемов строительных и монтажных работ (с подписями исполнителей и ГИПа), а также заверенные копии прайс-листов и коммерческих предложений, на основании которых составлялись локальные сметы.</p>
19.	Общие требования к проектированию	<p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с действующим законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, требованиями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Градостроительного кодекса РФ от 29.12.2004 №190-ФЗ.</li> <li>2. Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.</li> <li>3. Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009 № 384-ФЗ.</li> <li>4. Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в части, не противоречащей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия).</li> <li>5. Письма Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (утв. Распоряжением Минкультуры России от 09.12.2016 № Р-</li> </ol>

		<p>1481).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. СП 47.13330.2016. «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96» (утв. и введен в действие Приказом Минстроя России от 30.12.2016 № 1033/пр).</li> <li>7. СП 22.13330.2011. «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*» (утв. Приказом Минрегиона РФ от 28.12.2010 № 823).</li> <li>8. ГОСТ Р 21.1101-2013. «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 11.06.2013 № 156-ст).</li> <li>9. ГОСТ 21.110-2013. «Система проектной документации для строительства. Спецификация оборудования, изделий и материалов» (введен в действие Приказом Росстандарта от 17.12.2013 № 2310-ст).</li> <li>10. ГОСТ 21.501-2018. «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений» (введен в действие в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 декабря 2018 г. № 1121-ст в качестве национального стандарта Российской Федерации с 1 июня 2019 г.).</li> <li>11. ГОСТ 21.201-2011. «Система проектной документации для строительства. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций» (введен в действие Приказом Росстандарта от 11.10.2012 № 481-ст).</li> <li>12. ГОСТ 21.507-81 (СТ СЭВ 4410-83) «Система проектной документации для строительства (СПДС). Интерьеры. Рабочие чертежи» (введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по делам строительства от 2 апреля 1981 г. № 48 от 01.01.82 г.).</li> <li>13. ГОСТ 31937-2011. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» (введен в действие Приказом Росстандарта от 27.12.2012 № 1984-ст).</li> <li>14. ГОСТ 2.105-95. «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам» (введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 08.08.1995 № 426) (в действующей редакции).</li> <li>15. ГОСТ 2.119-2013. «Единая система конструкторской документации. Эскизный проект» (введен в действие Приказом Росстандарта от 26.11.2014 № 1794-ст).</li> <li>16. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 593-ст).</li> <li>17. ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 665-ст).</li> <li>18. ГОСТ Р 55627-2013. «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и</li> </ol>
--	--	---

		<p>приспособлению объектов культурного наследия» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 09.10.2013 № 1138-ст).</p> <p>19. СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»</p> <p>20. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1458-ст).</p> <p>21. ГОСТ Р 56200-2014. «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1460-ст).</p> <p>Применять строительные и отделочные материалы отечественного производства, при необходимости применения импортных материалов обеспечить их согласование с Государственным заказчиком.</p> <p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с требованиями технических регламентов, стандартов Системы проектной документации для строительства (в том числе в части оформления), нормативных правовых документов и документов по стандартизации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а также задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
20.	Требования и количество экземпляров документации, передаваемой Государственному заказчику	<p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной научно-проектной документации в 5-ти экземплярах на бумажном носителе и 1 экземпляр комплекта на электронном носителе в редактируемом и не редактируемом форматах.</p> <p>Редактируемый формат: текстовые приложения (*.doc, *.xls), графические приложения (чертежи, схемы - *.dwg, изображения, иллюстрации - *.pdf, *.jpeg).</p> <p>Не редактируемый формат: одна книга документации размещается в одном файле *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста).</p> <p>Исполнитель передает прошитый и сброшюрованный Акт историко-культурной экспертизы (оригинал, согласованный в органе охраны объектов культурного наследия) на научно-проектную документацию в 2 экземплярах на бумажном носителе и в 1 экземпляре на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной Сметной документации в 5-ти бумажных экземплярах и на электронном носителе в редактируемом формате (SmetaWIZARD или Гранд-Смета, Excel, pdf), рассчитанная в базовом уровне и с пересчетом в текущую цену.</p> <p>Предусмотреть передачу 1 комплекта научно-проектной документации Пользователю объекта.</p> <p>Исполнитель передает прошитое и сброшюрованное Заключение о достоверности сметной стоимости в 1 экземпляре и на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p><u>Общие требования.</u> передаваемая научно-проектная документация, акт историко-культурной экспертизы, сметная</p>

		документация и заключение о достоверности сметной стоимости должны быть прошиты и пронумерованы сквозной нумерацией.
21.	Обязательные требования	<p>Проектная организация должна быть членом саморегулируемой организации в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования. Членство в саморегулируемой организации не требуется унитарным предприятиям, государственным и муниципальным учреждениям, юридическим лицам с государственным участием в случаях, которые перечислены в части 4.1 статьи 48, части 2.1 статьи 47 Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p> <p>Проектная организация должна иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 (в действующей редакции) «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Лицензия должна включать в себя следующие виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</li> <li>2. Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</li> </ol> <p>Лицензия должна быть действительна на момент размещения заказа и заключения Государственного контракта (далее – Контракт) и действовать в течение всего срока выполнения работ до момента их сдачи.</p> <p>Проектная организация вправе привлекать к исполнению Контракта субподрядные организации, имеющие соответствующие лицензии и допуски.</p> <p>Сбор необходимых для разработки научно-проектной документации исходных данных и иную разрешительную документацию, получение всех необходимых профессиональных допусков, разрешений, согласований и лицензий, требуемых в соответствии с законодательством РФ и субъекта РФ, осуществляется проектной организацией самостоятельно за свой счет.</p>
22.	Порядок и условия согласования проектной документации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исполнитель согласовывает с Заказчиком научно-проектную документацию.</li> <li>2. Исполнитель отдельным проектом <i>(при необходимости, с обоснованием принятых решений)</i> разрабатывает «Проект предметов охраны», отдельно по каждому объекту</li> <li>3. Исполнитель получает положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации.</li> <li>4. Исполнитель согласовывает научно-проектную документацию с органом охраны памятников истории и культуры в соответствии с Приказом Минкультуры России от 05.06.2015 г. № 1749.</li> <li>5. В случае, если предполагаемые к проведению виды работ в научно-проектной документации оказывают влияние на</li> </ol>

		конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, научно-проектная документация и результаты инженерных изысканий подлежат государственной экспертизе ФАУ «Главгосэкспертиза России».
23.	Порядок и условия согласования сметной документации	1. Согласовать разработанную сметную документацию с Государственным заказчиком. 2. Получить положительного заключения о достоверности сметной стоимости (в том числе сметы-калькуляции на разработку научно-проектной документации) в ФАУ «Главгосэкспертиза России» в установленном порядке.
24.	Цена Государственного контракта	405 624 649 (Четыреста пять миллионов шестьсот двадцать четыре тысячи шестьсот сорок девять) рублей 58 копеек
25.	Сроки выполнения работ.	Начало – с даты заключения Государственного контракта. Окончание – 25 ноября 2021 г.

**Государственный заказчик:**

Директор ФГКУ «СЗД»  
А.М.Новицкий

**Подрядчик:**

Исполняющий обязанности  
директора ФГУП ЦНРПИМ  
А.А.Вавилин

Приложение № 3  
к Государственному контракту  
№ 0345100000920000035  
от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**График исполнения Контракта**  
на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1)

№ п/п	Этап работ	Содержание работ в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к Контракту)	Дата начала выполнения работ	Дата окончания выполнения работ
1	Этап I, II	Инженерные изыскания, предварительные работы, КНИ, проектная документация, Главгосэкспертиза		
2	Этап III	Рабочая документация		

**Государственный заказчик:**

Директор ФГКУ «СЗД»  
А.М.Новицкий

**Подрядчик:**

Исполняющий обязанности  
директора ФГУП ЦНРИМ  
А.А.Вавилин



Приложение № 4  
к Государственному контракту  
№ 0345100000920000035  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

### СМЕТА

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

Наименование строительства и стадии проектирования

Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

В ценах 1 кв. 2020г. Письмо Министра России от 19.02.2020 №5414-ИФ/09

№ пп	Перечень выполняемых работ	Ссылка на № сметы	Полная стоимость работ, руб.		
			изыскательских	проектных	Всего без НДС
1	2		3	4	5
1	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями», 1776-1790гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А	Объектная смета №1	913 988,76	61 294 684,27	62 208 673,03
2	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Духовской», 1717-1725гг., 1820-1822 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Д	Объектная смета №2	1 229 031,48	43 898 102,57	45 127 134,05
3	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750гг., 1755-1761 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Е	Объектная смета №3	468 434,92	28 679 738,58	29 148 173,50
4	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Церковь преподобного Исаидора Пелусвота», 1890-1891гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв.	Объектная смета №4	552 945,64	17 347 451,28	17 900 396,92

	расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Е1				
5	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Федоровский», 1725-1730гг., 1741-1751гг., 1961-1962гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера В	Объектная смета №5	1 200 528,12	43 807 204,77	45 007 732,89
6	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Профорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 гг.(проект), 1761-1771гг. (строительство), 1840 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Г	Объектная смета №6	528 529,00	25 563 296,47	26 091 825,47
7	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Корпус Семинарский с южными воротами главного двора», 1740-1750 гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Г1,2	Объектная смета №7	637 456,36	26 488 962,60	27 126 418,96
8	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Ц	Объектная смета №8	721 967,08	27 420 713,58	28 142 680,66
9	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Церковь святителя Николая», 1868-1871гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Б	Объектная смета №9	552 945,64	17 450 609,06	18 003 554,70

10	Разработка проектной документации по сохранению объекта «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки дом 1, литера Ж	Объектная смета №10	468 434,92	18 241 741,66	18 710 176,58
11	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Александро-Невской Лавры (5 корпусов)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 5 литер А	Объектная смета №11	660 147,88	18 492 079,42	19 152 227,30
12	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Александро-Невской Лавры (5 корпусов)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 5 литер Б	Объектная смета №12	660 147,88	16 280 158,42	16 940 306,30
13	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Александро-Невской Лавры (5 корпусов)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 5 литер В	Объектная смета №13	660 147,88	16 190 371,07	16 850 518,95
14	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1. Схема планировочной организации земельного участка.	Объектная смета №14	0,00	1 338 177,60	1 338 177,60
15	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1. Наружные инженерные сети.	Объектная смета №15	0,00	12 612 417,60	12 612 417,60
16	Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1. Инженерные изыскания (геология, геодезия, экология, гидрометеорология, геофизика)	Объектная смета №16	13 929 313,75	0,00	13 929 313,75
17	Затраты на проведение Главгосэкспертизы по объекту	Смета №17	0,00	6 112 434,43	6 112 434,43
18	Итого по сводной смете		23 184 019,31	381 218 143,38	404 402 162,69

19	НДС 20% от п.17		0,00	1 222 486,89	1 222 486,89
20	Всего по сводной смете		23 184 019,31	382 440 630,27	405 624 649,58
	в том числе по I и II этапам: инженерные изыскания, предварительные работы, КНИ, проектная документация, Главгосэкспертиза		23 184 019,31	268 203 804,79	291 387 824,10
	в том числе по III этапу: рабочая документация		0,00	114 236 825,48	114 236 825,48

Всего по сводной смете (руб.):

405 624 649,58 (Четыреста пять миллионов шестьсот двадцать четыре тысячи шестьсот сорок девять рублей 58 коп.)

**Государственный заказчик:**

Директор ФГКУ «СЗД»  
А.М.Новицкий

**Подрядчик:**

Исполняющий обязанности  
директора ФГУП ЦНРИМ  
А.А.Вавилин

Приложение № 5  
к Государственному контракту  
№ 0345100000920000035  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
ФОРМА

Промежуточный акт № \_\_\_\_\_  
о выполнении обязательств по Контракту от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Государственного заказчика, (*должность, ФИО полностью*) и представитель Подрядчика, (*должность, наименование организации, ФИО полностью*) составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с Контрактом № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ (далее «Контракт») Подрядчик выполнил обязательства по выполнению Работ по объекту: \_\_\_\_\_, а именно: Стадия, вид, раздел Работ по Контракту.

2. Документация удовлетворяет условиям Контракта, в надлежащем порядке оформлена и передана Государственному заказчику по акту (актам) приема-передачи документации № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

3. Стоимость выполненных Подрядчиком работ по Контракту составляет *цифрами (прописью) рублей 00 копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.П, ст.149, п.2, п/п15).

*\*расчеты со штрафами*

В соответствие с п. \_\_\_\_\_ ст. 8 Контракта сумма неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, подлежащих к взысканию, составляет: *цифрами (прописью) рублей \_\_\_ копеек*.

Основание: \_\_\_\_\_

Порядок расчета: \_\_\_\_\_

Итого сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Контракту: *цифрами (прописью) рублей \_\_\_\_\_ копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.П, ст.149, п.2, пп. 15).

Акт составлен в двух экземплярах, один экземпляр для Подрядчика, один – для Государственного заказчика. Каждый экземпляр имеет равную юридическую силу.

От Государственного заказчика:  
Должность,  
Федерального государственного казенного  
учреждения «Северо-Западная Дирекция по  
строительству, реконструкции и реставрации»  
(ФГКУ «СЗД»)

От Подрядчика:  
Должность,  
Наименование организации

\_\_\_\_\_  
М.П. \_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_  
М.П. \_\_\_\_\_ (ФИО)

Приложение № 6  
к Государственному контракту  
№ 0345100000920000035  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

**ФОРМА**

**Акт**  
**о выполнении обязательств по Контракту от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Государственного заказчика, (*должность, ФИО полностью*) и представитель Подрядчика, (*должность, наименование организации, ФИО полностью*) составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с Контрактом № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ (далее «Контракт») Подрядчик выполнил обязательства по выполнению Работ по объекту: \_\_\_\_\_, а именно: Стадия, вид, раздел Работ по Контракту.

2. Документация удовлетворяет условиям Контракта, в надлежащем порядке оформлена и передана Государственному заказчику по акту (актам) приема-передачи документации № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

3. Стоимость выполненных Подрядчиком работ по Контракту составляет *цифрами (прописью) рублей 00 копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.П, ст.149, п.2, п/п15).

*\*расчеты со штрафами*

В соответствие с п. \_\_\_\_\_ ст. 8 Контракта сумма неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, подлежащих к взысканию, составляет: *цифрами (прописью) рублей \_\_\_ копеек*.

Основание: \_\_\_\_\_

Порядок расчета: \_\_\_\_\_

Итого сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Контракту: *цифрами (прописью) рублей \_\_\_\_\_ копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.П, ст.149, п.2, пп. 15).

Акт составлен в двух экземплярах, один экземпляр для Подрядчика, один – для Государственного заказчика. Каждый экземпляр имеет равную юридическую силу.

Государственный заказчик:

Подрядчик:

\_\_\_\_\_ / ФИО /

\_\_\_\_\_ / ФИО /

Приложение № 7  
к Государственному контракту  
№ 0345100000920000035  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

ФОРМА

АКТ  
ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Подрядчик: \_\_\_\_\_

передает \_\_\_\_\_ (количество прописью) экземпляров \_\_\_\_\_ (на бумажном носителе/электронном носителе) по Контракту от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ по объекту:

Государственному заказчику: Федеральному государственному казенному учреждению «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»

№ п/п	Наименование документа (дела)	Кол-во листов (дел, рулонов, микрофильмов)	Вид документов (подлинник, копия)	Примечание
1	2	3	4	5

Всего в акт включено \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) документов в \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) экземпляре.

Государственный заказчик:

Подрядчик:

\_\_\_\_\_ / ФИО /

\_\_\_\_\_ / ФИО /



Приложение № 8  
к Государственному контракту  
№ 034510000092000005  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

ФОРМА

Еженедельный отчет о выполнении работ  
**СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

Обозначение	Состав проектной документации	Выполнение (%)

От Подрядчика:

\_\_\_\_\_ / ФИО /

Приложение № 9  
к Государственному контракту  
№ 0345100000920000035  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Мы, \_\_\_\_\_, нижеподписавшиеся, \_\_\_\_\_, представители \_\_\_\_\_ проектной организации \_\_\_\_\_

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации \_\_\_\_\_

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

:

(Республика, область, район)

(город)

улица \_\_\_\_\_ д. \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ офис \_\_\_\_\_

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

#### 1. Общее состояние памятника:

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

#### 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

##### а) Общее состояние:

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

--

в) Цоколи и отмостки около них:

--

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

--

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

--

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

--

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

--

**3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

--

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

--

в) Полы:

--

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

--

д) Столбы, колонны:

--

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

--

ж) Лестницы и крыльца:

--

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

--

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

--

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

--

**II. Выводы:**

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ оказывают/не оказывают (*лишнее исключить*) влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

**III. Подписи сторон:**

Представители проектной  
организации:

**Руководитель организации**

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

**Главный архитектор проекта**

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

**Главный инженер проекта**

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

**Место печати**

### ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

1.	Наименование и адрес объекта:	
1.1.	Объект 1	Объект культурного наследия федерального значения, «Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями», 1776-1790 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А.
1.2.	Объект 3	Объект культурного наследия федерального значения, «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д
1.3.	Объект 5	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750 гг., 1755-1761 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е.
1.4.	Объект 6	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь преподобного Исидора Пелусиота», 1890-1891 гг., 1946-1947 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е1.
1.5.	Объект 7	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Федоровский», 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг., (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В.
1.6.	Объект 8	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 гг. (проект), 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г.
1.7.	Объект 9	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е-1750-е

		гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г1.2.
1.8.	Объект 10	Объект культурного наследия федерального значения «Ризница, Библиотека и архив», 1901-1910 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.
1.9.	Объект 11	Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.
1.10.	Объект 12	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ж.
1.11.	Объект 13	Объект культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Алекса́ндро-Невской лавры (5 корпусов)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 5, лит. А; Обводного канала наб., 5, лит. Б; Обводного канала наб., 5, лит. В;
2.	Исходные данные для проектирования:	
2.1.	Объект 1	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Троицкий собор</b> ». 2019
2.2.	Объект 3	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Духовской корпус</b> ». 2019
2.3.	Объект 5	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Федоровская Церковь</b> ». 2019
2.4.	Объект 6	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Исидоровская церковь</b> ». 2019
2.5.	Объект 7	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Федоровский корпус</b> ». 2019
2.6.	Объект 8	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Просфорный корпус</b> ». 2019
2.7.	Объект 9	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Семинарский корпус</b> ». 2019
2.8.	Объект 10	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Ризничный корпус</b> ». 2019
2.9.	Объект 11	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая



		Александро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Никольская церковь»</b> . 2019
2.10.	Объект 12	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Александро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Надвратная церковь»</b> . 2019
2.11.	Объект 13	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Александро-Невская лавра» (мужской монастырь). <b>Хлебные Амбары»</b> . 2019
3.	Государственный заказчик	Федеральное государственное казенное учреждение «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (далее ФГКУ «СЗД»). Адрес: 190000, Санкт-Петербург, ул. Глиники, д. 2, литер А, пом. 13-Н
4.	Сведения об источнике финансирования	Федеральный бюджет
5.	Пользователь здания	Московский Патриархат. Санкт-Петербургская епархия. Православная Местная Религиозная Организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)
6.	Генеральный проектировщик	<b>Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНПМ)</b>  Адрес: 109544, Российская Федерация, г. Москва, ул. Школьная, 24
7.	Сведения об объектах: назначение объекта; основные технико-экономические показатели; охранный статус объекта; историческая справка	
7.1.	Объект 1	<b>«Собор Троицкий с двумя соединительными фтигелями»</b> – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Назначение: Нежилое. Действующий храм. Общая площадь здания: 2709,6 кв.м. Строительный объем, 76 737 куб.м. Этажность: подвал+3этаж. Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781520379090016 Здание построено в 1776–1790 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведен ремонт кровель, фасадов. Восстановлена наружная и устроена внутренняя гидроизоляция, перестроена система водоотведения. 2000 г. начаты первые работы по реставрации художественного убранства интерьеров собора (монументальная и станковая живопись, позолота, предметы ДПИ); алтаря и боковых нефов. 2009–2013 гг. проведена комплексная реставрация всех фасадов, интерьеров, сени над ракой Александра Невского. Комплексный ремонт и реконструкция подвальных помещений и устройство подземного крестильного храма. Оборудована новая котельная, системы электро- и водоснабжения. 2013 г. частично выполнены работы по ремонту системы вентиляции и исторического воздушного отопления. 2014–2017 гг. ведется мониторинг технического состояния, подготавливается документация для комплексного обследования и проектирования реставрационных мероприятий.

7.2.	Объект 3	<p>«Корпус Духовской» – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь здания: 3(66,7 кв.м.</p> <p>Строительный объем, 21 600 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж, 2 этажа, чердачное пространство.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090096.</p> <p>Построен в 1717-1725 гг., 1820-1822 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. были демонтированы перегородки советского периода и промышленная вентиляция, проведен технический и косметический ремонт помещений келий и гостиницы, устроена домовая церковь. Заменены оконные заполнения на деревянные. Заменено кровельное покрытие, проведена теплоизоляция чердачного перекрытия. Оборудованы иконостасная и реставрационная мастерские.</p> <p>2009–2013 гг. окончен ремонт келий и ДПЦ. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов, полная замена окон на аналогичные историческим. Обновлено инженерные системы, окрашены кровли.</p> <p>2013–2017 гг. отреставрированы дверные группы, закончен ремонт в помещениях гостиниц на 1-м этаже, проводятся работы по приспособлению подвальных помещений.</p> <p>В перспективе храм будет восстановлен как домовая церковь. В настоящее время выполненные на стенах пробные расчистки показали, что под краской сохранилась живопись.</p>
7.3.	Объект 5	<p>«Церковь святого князя Феодора Новгородского» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 1240 кв.м</p> <p>Строительный объем: 10080 куб.м.</p> <p>Этажность: 2 этажа + подвал.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090116.</p> <p>Построен в 1741-1750 гг., 1755-1761 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы поздние перегородки и перекрытия обеих церквей, разработаны предметы охраны и научно-методическая документация по реставрации. Проведены первые противоаварийные мероприятия (ремонт кровли, понижение уровня грунта, замена оконных заполнений)</p> <p>В 2013–2017 гг. проведена художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>
7.4.	Объект 6	<p>«Церковь преподобного Исидора Пелусиота» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 788,8 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 4368 куб.м.</p>

		<p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.  Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.  Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090106.  Построен в 1890-1891 гг., 1946-1947 гг.  Здание кирпичное. В 2009–2013 гг. проведены комплексные реставрационные работы в нижнем храме (восстановление надрубных шпиг и пилон, лестничного марша, архитектурного декора, реставрация монументальных росписей). Полностью заменено кровельное покрытие на медное; проведен ремонт креста и главки с золочением; реставрационный ремонт всех фасадов; устроена наружная гидроизоляция. В связи с полной утратой исторических интерьеров принято решение не восстанавливать Исидоровскую церковь в качестве богослужебного помещения, перевести в него мастерские монастыря, для этого выполнены работы по техническому ремонту цокольного этажа, устроена гидроизоляция, заменено кровельное покрытие, выполнены все системы инженерного обеспечения и реставрационный ремонт всех фасадов.  В 2013–2017 гг. проведены художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>
7.5.	Объект 7	<p><b>«Корпус Федоровский»</b> - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.  Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.  Общая площадь здания: 3989,1 кв.м.  Строительный объем: 35520 куб.м.  Этажность: цокольный этаж+2 этажа+чердачное пространство.  Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.  Рег. номер в ЕГРН ОКН: 711510379090086.  Здание кирпичное. Здание построено в 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг. В 2009–2013 гг. устроены помещения под братские кельи, создана монастырская трапезная с торжественным обеденным залом (бывшая Кавалерская зала). Отремонтировано помещение и оборудована швейная мастерская. Завершено обустройство домового храма. Выполнен единовременный реставрационный ремонт всех фасадов корпуса, произведена полная замена окон на аналогичные историческим. Осуществлена окраска кровель в специальный колер. Выполнен ремонт южных ворот.  В 2013-2017 гг. проведены работы по устройству прохлной исторической галереи, мероприятия по приспособлению помещений под современные нужды. Реставрированы и воссозданы дверные группы в историческом стиле.</p>
7.6.	Объект 8	<p><b>Корпус просфорный с северными воротами главного двора»</b> - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.  Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.  Общая площадь: 2983,35 кв.м.  Строительный объем: 10869,23 куб.м.  Этажность: цокольный этаж+2 этажа.  Площадь земельного участка (общая) - 13735 кв.м.</p>

		<p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090036.</p> <p>Здание построено в 1740-1750 гг.(проект), 1761-1771 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы испытательные стены, проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда цехов. Проведена демеркуризация участка точных измерений. Проведен противоаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановлен тепловой контур. Выполнен реставрационный ремонт фасадов. Полная замена инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и восточном участке.</p> <p>В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, полная замена окон выполненными по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Выполнен ремонт северных «Благовещенских» ворот, западных ворот в комплексе с подпорной стеной и воссозданием исторического кованого декора.</p>
7.7.	Объект 9	<p><b>«Корпус Семинарский с южными воротами главного двора»</b> - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь: 2306,02 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 8581,24 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 13735 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090046.</p> <p>Здание построено в 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция).</p> <p>Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда лабораторий, противоаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановление теплового периметра. Текущий ремонт инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и западном участке. Понижение грунта и устройство гидроизоляции на северо-восточном участке.</p> <p>В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, устройство каменного цоколя, полная замена окон по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Обновлена система теплоснабжения.</p> <p>В 2013-2017 гг. закончено устройство гидроизоляции на южном фасаде, замена центральной входной группы, в перспективе комплексный ремонт пола галерей.</p>
7.8.	Объект 10	<p><b>«Ризница, библиотека и архив»</b> - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь здания: 1536,2 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 10732 куб.м.</p>



		<p>Этажность: цокольный этаж+3 этажа.  Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м.  Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090066  Здание построено в 1904-1910 гг. Здание кирпичное. В 1997-2009 гг. демонтированы многочисленные пристройки и перепланировки советского периода. Проведена замена и переустройство всех инженерных систем, подвальные помещения приведены в санитарное состояние после выезда технических служб станции переливания крови. Отремонтированы металлические конструкции оконных заполнений, проведен технический ремонт помещений всех этажей. Оформлен вход в технический цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи».</p> <p>В 2009-2013 гг. отреставрированы помещения третьего этажа для устройства выставочного зала монастырского музея. Проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лазарской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие.</p> <p>В 2013-2017 гг. проведены работы по наладке систем теплоснабжения и ГВС, проведены обследования систем вентиляции и состояния исторических металлических оконных заполнений.</p>
7.9.	Объект 11	<p><b>«Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая»</b> - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.  Общая площадь: 212,5 кв. м.  Строительный объем: 3313 куб.м.  Назначение: здание нежилое.  Этажность: цокольный этаж+1 этаж.  Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м.  Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090216.  Здание построено в 1868-1871 гг. Здание кирпичное. Работы первого этапа 1997-2009 гг. Поновление интерьеров в рамках подготовки храма для нужд воскресной школы. Замена окон и входных групп стилобата изготовленными в собственных мастерских по историческим аналогам. Противоаварийный и технический ремонт подводящих коммуникаций. Реконструкционный ремонт помещений цокольного этажа для устройства исторической реконструкции: действующая литографическая мастерская полного цикла.</p> <p>Работы второго этапа 2009-2013 гг. Комплексный ремонт фасадов, восстановление утраченных элементов декора, ремонт крыши алтарной апсиды и замена всего кровельного покрытия на медное. Реконструкционный ремонт (был деревянный конструктив) и позолота креста и яблока на куполе. Реставрационный ремонт с переборкой и гидроизоляция наружных лестниц и площадок. Восстановление наружной гидроизоляции. Замена всего линейного покрытия на медное. Полная замена всех инженерных коммуникаций.</p> <p>В 2013-2017 гг. Выполнен реставрационный ремонт художественных интерьеров по разработанной методической</p>

		<p>документации. Устроена внутренняя гидроизоляция, налажены системы теплоснабжения и ГВС. В настоящее время Никольская церковь является храмом для детей воскресной школы.</p>
7.10.	Объект 12	<p>«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.          Назначение: нежилое. Действующий храм.          Общая площадь: 408,01 кв.м.          Строительный объем: 3514 куб.м.          Этажность: 2 этажа.          Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м.          Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090606.          Здание построено в 1784-1786 гг. Здание кирпичное. В 1997-2009 гг. осуществлен реставрационный ремонт фасадов, технический главки и креста с покрытием поталью. Окраска кровли, косметический ремонт помещения часовни, технический ремонт крылец и входных групп. Обследование внутренней художественной отделки, разработка методик предстоящей реставрации. Демонтаж перегородок, лестниц и доп. этажей советского периода. Прогнозаварийный ремонт подводящих коммуникаций.          В 2009-2013 гг. воссоздан архитектурный декор, художественная роспись, создан интерьер гребного венчального храма с разработкой оригинального иконостаса, системы освещения, комбинации натурального камня и деревянного напольного покрытия.          Проведена реставрация каменной лестницы с соблюдением шадящих составов и использованием аутентичных материалов; замена входных групп по реставрационному проекту, реставрация с перекладкой каменных ступеней крылец. Проведен ремонт окон по месту, замена всех инженерных систем. В рамках подготовки к юбилею выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания. Позолочен крест и главка церкви.</p>
7.11.	Объект 13	<p>«Хлебные амбары Александро-Невской лавры (3 корпуса из 5 корпусов)» - объект культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП от 20.10.2009 №10-33.          Объект культурного наследия регионального значения:          г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литеры А, Б, В.          Общая площадь: 1492,6 кв.м.          Строительный объем: 5880 куб.м.          Назначение: здание нежилое.          Этажность: 2 этажа.          Кадастровый номер: 78:31:1518:8:47.          Здание построено в 1848 г. Здание кирпичное. Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер Б.          Построен в 1848 г.          Здание кирпичное.          Общая площадь: 1330,9 кв.м.          Строительный объем: 5775,0 куб.м.          Назначение: здание нежилое.          Этажность: 2 этажа.          Кадастровый номер: 78:31:1518:8:57.</p>

		<p>Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер В.</p> <p>Построен в 1848 г. Здание кирпичное. Общая площадь: 1208,7 кв.м Строительный объем: 5530,0 куб.м. Назначение: здание нежилое Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31: 518:8:56.</p> <p>В 2009-2013 гг. устроена собственная локальная газовая котельная, получены лимиты на газ, заключены договора на водоснабжения и водоотведение, проведены работы по благоустройству территории, дренажированию грунтов.</p> <p>Отреставрированы фасад двух корпусов с заменой окон и дверных групп, устроена дизель-генераторная для обеспечения I категории энергозащищенности агрегатов котельной.</p> <p>В 2013-2017 гг. разработан перспективный план развития комплекса зданий под единый паломнический центр с возможностью вывода в один из корпусов монастырских мастерских из жилых корпусов. Проведена реконструкция помещений здания 5 лит. В для перевода мастерских и фонда помощи инвалидам «Кедр».</p>
8.	Вид строительства	Сохранение объектов культурного наследия (реставрация и приспособление к современному использованию).
9.	Виды работ	Разработка научно-проектной документации
10.	Перечень работ и этапы, поручаемые проектной организации	<p>Разработка научно-проектной документации по сохранению каждого из указанных объектов в отдельности в объеме, достаточном для согласования с Органом охраны:</p> <p><b>I-II этап.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предварительные работы.</li> <li>- Комплексные научно-исследовательские и научно-испытательские работы территория (в т.ч.: Геология, геодезия, экология, гидрометеорология, геофизика);</li> <li>- Комплексные научные исследования (Обмерные чертежи в т. ч.: Лазерное сканирование; Архитектурные обмеры зданий в целом (в т. ч., убранство); Фотофиксация; Технический отчет по результатам обследования технического состояния здания (в т. ч., Картограмма дефектов здания.); Технический отчет по результатам натурных исследований строительных и отделочных материалов. Технический отчет по результатам выполненных инженерных обследований конструкций и технического состояния фундаментов здания.</li> <li>- По результатам КНИ, в случае выявления предметов охраны ОКН, не установленных ранее, Исполнитель своевременно, собственными силами предоставляет материалы и сведения по выявленным предметам охраны в орган государственной власти по охране памятников для изменения утвержденного Предмета охраны объекта культурного наследия (в соответствии с Приказом МК РФ от 13.01.2016 № 28).</li> <li>- Проект реставрации и приспособления. (Эскизный проект, Проект), предусматривающий: комплексную реставрацию объектов (в т. ч.: реставрацию фасадов,</li> </ul>



		<p>архитектурного декора, кровель, столярных оконных и дверных заполнения, интерьеров, декоративно-художественной отделки, иконостасов и иных элементов ДПИ (убранства); реставрацию стропильных систем, перекрытий, лестниц, стен, фундаментов (по результатам комплексных научных исследований); приспособление объекта под современное использование; комплексную модернизацию инженерного обеспечения комплекса (внутренние и наружные инженерные сети).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы;</li> <li>- Получение положительного заключение ФАУ «Главгосэкспертиза» (при необходимости)</li> <li>- Иные согласования научно-проектной документации в установленном порядке;</li> </ul> <p><b>III этап.</b> <b>Раздел 4. Рабочая документация</b></p>
11.	Состав и содержание научно - проектной документации	<p>Проектные и изыскательские работы по сохранению указанных объектов, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург), предусматривающие:</p> <p><b>I этап. Предварительные работы. Комплексные научные исследования.</b></p> <p><b>Раздел 1. Предварительные работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Исходно-разрешительная документация (в т. ч.: акт определения объема; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКФ; Предварительное инженерное заключение; Программа научно-проектных работ; Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования; Акт технического состояния).</li> <li>1.2. Документально-протокольная фотофиксация.</li> </ol> <p><b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Историко-архивные и библиографические исследования.</li> <li>2.2. Архитектурные обмеры.</li> <li>2.3. Историко-архитектурные натурные исследования;</li> <li>2.4. Комплексные инженерно-технические исследования (здания в целом);</li> <li>2.5. Инженерные химико-технологические и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам;</li> <li>2.6. Исследования по объемным параметрам и специализированные инженерно-технологические исследования (при необходимости);</li> <li>2.7. Инженерные изыскания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- инженерно-геодезические изыскания;</li> <li>- инженерно-геологические изыскания;</li> <li>- инженерно-экологические изыскания;</li> <li>- инженерно-гидрометеорологические изыскания.</li> </ul> </li> <li>2.8. Отчет по комплексным научным исследованиям</li> </ol> <p><i>Предусмотреть археологическое наблюдение при выполнении земляных работ.</i></p>

**II этап.****Раздел 3. Проект реставрации и приспособления****3.1. Эскизный проект реставрации и приспособления.**

*Эскизный проект разработать в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Палатники истории и культуры»:*

- Пояснительную записку
- Архитектурные и конструктивные решения проекта, включая пояснительную записку с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения
- Общие технические решения по инженерным сетям
- Расчет потребности объектов в энергоресурсах по укрупненным показателям.
- Техническое предложение по обеспечению объектов энергоресурсами.

**3.2. Проектная документация**

3.2.1. Пояснительная записка.

3.2.2. Схема планировочной организации земельного участка.

3.2.3. Архитектурные решения. Фасады.

3.2.4. Архитектурные решения. Интерьеры

3.2.5. Методико-технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам.

3.2.6. Конструктивные и объемно-планировочные решения

3.2.7. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений (*необходимость разработки уточнить с Государственным заказчиком*):

- Электроснабжение;
- Электроосвещение;
- Молниезащита;
- Обогрев кровли;
- Архитектурно-художественная подсветка;
- Наружное освещение территории;
- Внутренние сети водоснабжения (водомерные узлы - встроенные);
- Внутренние сети водоотведения;
- Наружные сети водоснабжения и водоотведения, в том числе КНС и очистной станции;
- По результатам изысканий, выполнить проект прифундаментного дренажа
- Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, дымоудаление (в случае необходимости);
- Индивидуальный тепловой пункт (замена существующих на объектах 1, 3, 7-9, новый за 10, 13);
- Тепловые сети;
- Сети холодоснабжения, при необходимости предусмотреть установку чиллеров;
- Структурированные кабельные системы;
- Локальные кабельные системы;
- Телефония;
- Телевидение;
- Охранная и охранно-пожарная сигнализация;

- Система охранного телевидения;
  - Система контроля и управления доступом;
  - Автоматическая пожарная сигнализация;
  - Система оповещения и управления эвакуацией;
  - Автоматическая установка пожаротушения;
  - Автоматизация
  - Охранно-защитная дератизационная система;
  - Технологические решения.
- 3.2.8. Проект организации реставрации (строительства).
- 3.2.9. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства
- 3.2.10. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- 3.2.11. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:
- Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;
  - Расчет пожарных рисков;
  - Специальные технические условия пожарной безопасности;
- 3.2.12. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов;
- 3.2.13. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
- 3.2.14. Ведомость объемов работ.
- 3.2.15. Дефектные ведомости.
- 3.2.16. Сметная документация.

Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами:

- 3.2.17. Архитектурно-реставрационные решения;
- 3.2.18. Проект реставрации иконостасов;
- 3.2.19. Методические рекомендации по реставрации;
- 3.2.20. Охранно-защитная дератизационная система (ОЗДС).
- 3.2.21. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;

*Научно-проектную документацию разработать и согласовать в установленном порядке отдельно, применительно к каждому из указанных объектов, в составе разделов, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта для современного использования, в соответствии с заданием КГИОП, нехлическими условиями, предоставляемыми Пользователем и исходно-разрешительной документацией, с обоснованием необходимости разработки данных разделов.*

*В случае, если предлагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проектная документация разрабатывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию» отдельно по каждому объекту с получением положительного заключения ФАУ «Главгэзэкспертиза России»*

### **III этап.**

#### **Раздел 4. Рабочая документация**

Рабочая документация, разрабатывается отдельно по каждому

		<p>объекту, в соответствии с согласованной в установленном порядке проектной документацией, с ГОСТ Р 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации» по следующим маркам (в объеме, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Генеральный план</li> <li>2. Архитектурно-строительные решения (Фасады и интерьеры).</li> <li>3. Конструкции деревянные (при необходимости).</li> <li>4. Конструкции металлические (при необходимости).</li> <li>5. Наружные инженерные сети.</li> <li>6. Инженерные системы (внутренние).</li> <li>7. Технологические решения (при необходимости).</li> <li>8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов</li> </ol> <p>Марки основных комплектов рабочей документации согласовать с Государственным заказчиком до начала этапа «Рабочая документация».</p> <p>В составе рабочей документации предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведомости потребности в материалах;</li> <li>- спецификации на инженерное оборудование;</li> <li>- спецификации на оборудование (спецификации оборудования, изделий и материалов, опростые листы и габаритные чертежи, выполняемые в соответствии с данными заводоизготовителей оборудования).</li> </ul>
12.	Требования к инженерным исследованиям и изысканиям	<p>Обследование строительных конструкций проводить в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, Техническим регламентом о безопасности зданий и сооружений от 30.12.2009 № 384-ФЗ, СП 13-102-2003, ГОСТ 31937-2011, РТМ 1652-9-89, ГОСТ Р 55567-2013, СП 47.13330.2016.</p> <p>Материалы и результаты выполненных изыскательских работ сформировать в виде отчетной документации о выполнении инженерных изысканий, состоящей из текстовой и графической частей, а также приложений к ней (в текстовой, графической, цифровой и иных формах).</p> <p>Исследования должны проводиться неразрушающими методами. Вскрытия, зондирования, шурфованье и др. воздействия должны проводиться в соответствии с программой исследований согласованной в установленном порядке и оформления разрешений в органе охраны.</p> <p>В результате проведенных работ должны быть разработаны рекомендации по дальнейшей эксплуатации объекта.</p> <p>Исполнитель несет ответственность за достоверность, качество и полноту выполненных инженерных изысканий. Этим договором также может быть предусмотрено обеспечение получения указанным физическим или юридическим лицом технических условий.</p>
13.	Требования к проектным решениям по реставрации	<p>При разработке научно-проектной документации учитывать Задание КГИОП по охране объектов культурного наследия и акты технического состояния объектов культурного наследия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектные решения и указания по реставрации должны соответствовать принятым методикам реставрации памятников культурного наследия и обеспечивать безусловное сохранение особенностей объекта, определяющих его историко-культурную ценность, включая выявленные в результате натурных исследований</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивные решения в максимально возможной степени должны соответствовать принципам обратимости и минимизации внедрений в подлинную материальную структуру объекта культурного наследия.</li> <li>- по элементам подлинной материальной структуры объекта культурного наследия (стены, своды, проемы) допускаются только традиционные типы отделки (штукатурка, обмазка) либо сохранение открытой кладки.</li> </ul>
14.	Требования к оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, содержанию технологических решений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здания обеспечить всеми необходимыми инженерными системами и оборудованием с учетом современных требований для приспособления под современное использование, в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 (или в соответствии с требованиями п.15, Постановления РФ № 87 от 16.02.2008. при необходимости проложения ФАУ «Главгосэкспертиза России»).</li> <li>- Подразделы разработать в соответствии с требованиями ТУ.</li> <li>- Исполнитель собственными силами обеспечивает получение технических условий на подключение объекта к инженерным сетям общего пользования у Пользователя (либо по доверенности Пользователя) на I этапе при разработке раздела «Предварительные работы».</li> <li>- Исполнитель обосновывает и согласовывает с Государственным заказчиком технические характеристики принятого в проекте оборудования на основании ТУ на подключение объекта к инженерным сетям общего пользования.</li> <li>- При необходимости устройства Индивидуального теплового пункта с узлом учета (применительно к каждому из указанных объектов), место размещения ИТП Исполнитель определяет согласно действующим нормам строительного проектирования по согласованию с Государственным заказчиком.</li> <li>- Выполнить поверочные расчеты инженерных нагрузок: водопотребление и водоотведение, теплоснабжение, электроснабжение.</li> </ul>
15.	Основные требования к технологическим решениям	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>Проектом предусмотреть возможность приспособления объектов под современное использование:</p> <p>Объект 1: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществления богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 3: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских, помещений с производственно-художественными мастерскими монастыря, а также для публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 5: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 6: предусмотреть возможность размещения Духовно-просветительского Центра свято-Троицкой Александро-Невской Лавры и производственных мастерских монастыря.</p> <p>Объект 7: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских и помещений с производственно-</p>



		<p>художественными мастерскими, служебных помещений и братской трапезной Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 8: Использование в качестве служебных помещений паломнического центра Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, помещений церковной лавки монастыря, благотворительной чайной для паломников и пархильной пекарни Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 9: Использование в качестве иконописных и реставрационных мастерских служебных помещений, детской воскресной школы Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 10: Использование для размещения общедоступной библиотеки, музея Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 11: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 12: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 13: Использование в качестве старинных мастерских и помещений с производственно-художественными мастерскими, служебных помещений Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p>
16.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>Разработать рекомендации по эксплуатации здания с учетом выполнения требований по безопасной эвакуации.</p> <p>В соответствии с п. 1 части 1 ст. 6 Технического регламента о требованиях пожарной безопасности от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ выполнить расчет пожарного риска.</p> <p>Разработать и согласовать в установленном порядке специальные технические условия пожарной безопасности.</p>
17.	Требования к обеспечению условий жизнедеятельности маломобильных групп населения.	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>В соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».</li> <li>- СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования».</li> </ul>
18.	Требования к разработке специальных технических условий (СТУ)	<p>Разработать СТУ (при необходимости) в связи с отсутствием норм проектирования для объектов, являющихся памятниками культурного наследия, с сохранением предметов охраны, внутренних объемно-планировочных решений существующего здания и недостаточностью противопожарных требований нормативных документов по пожарной безопасности для зданий с учетом приспособления объектов.</p> <p>Необходимость разработки согласовать с Государственным заказчиком</p>

19.	Требования к сметной документации	<p>Определение Сметной стоимости выполнить с применением базисно-индексного метода.</p> <p>Локальные сметные расчеты выполнить в базисном уровне цен (01.01.2000г.) по сборникам нормативных баз Федеральных единичных расценок (ФЕР-2020) на общестроительные и реставрационные работы, введенных Приказом Минстроя РФ от 26 декабря 2019 года №871/пр с 31 марта 2020 года.</p> <p>При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые условия труда: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием проектной организацией, пользователем и уполномоченного органа государственной охраны ОКН.</p> <p>Накладные расходы и сметную прибыль учесть в соответствии с действующими нормативами.</p> <p>Стоимость всех материалов и оборудования принять по ФССЦ-2001, отсутствующие в базисных сборниках материалы представлять по согласованным Государственным заказчиком прайс-листам на основе конъюнктурного анализа (п. 4.25 МДС 81-35.2004).</p> <p>Стоимость в прайс-листах должна быть только в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке.</p> <p>Все цены на материалы и оборудование приводить к базисному уровню, расчеты производить в смете. При пересчете стоимости материалов и оборудования в базисный уровень цен применять индексы пересчета Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ и Министерства культуры к отраслевым сборникам. При определении стоимости материалов по прайс-листам пересчет из текущего в базисный уровень цен производить тем же индексом, который применяется для пересчета данного материала из базисного в текущий уровень.</p> <p>Сводный сметный расчет стоимости составить в 2-х уровнях цен (базовом и текущем) с учетом требуемых дополнительных работ (при необходимости):</p> <p>Налогооблагаемую базу определить в соответствии с изменениями и дополнениями к Налоговому Кодексу РФ.</p> <p>Включить в состав сметной документации пояснительную записку, ведомости объемов строительных и монтажных работ (с подписанием исполнителей и ГИПа), а также заверенные копии прайс-листов и коммерческих предложений, на основании которых составлялись локальные сметы.</p>
20.	Общие требования к проектированию	<p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с действующим законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, требованиями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Градостроительного кодекса РФ от 29.12.2004 №190-ФЗ.</li> <li>2. Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.</li> <li>3. Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009 № 384-</li> </ol>



		<p>ФЗ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в части, не противоречащей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия).</li> <li>5. Письма Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (утв. Распоряжением Минкультуры России от 09.12.2016 № Р-1481).</li> <li>6. СП 47.13330.2016. «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96» (утв. и введен в действие Приказом Министра России от 30.12.2016 № 1033/пр).</li> <li>7. СП 22.13330.2011. «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*» (утв. Приказом Минрегиона РФ от 28.12.2010 № 823).</li> <li>8. ГОСТ Р 21.1101-2013. «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 11.06.2013 № 156-ст).</li> <li>9. ГОСТ 21.110-2013. «Система проектной документации для строительства. Спецификация оборудования, изделий и материалов» (введен в действие Приказом Росстандарта от 17.12.2013 № 2310-ст).</li> <li>10. ГОСТ 21.501-2018. «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений» (введен в действие в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 декабря 2018 г. № 1121-ст в качестве национального стандарта Российской Федерации с 1 июня 2019 г.).</li> <li>11. ГОСТ 21.201-2011. «Система проектной документации для строительства. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций» (введен в действие Приказом Росстандарта от 11.10.2012 № 481-ст).</li> <li>12. ГОСТ 21.507-81 (СТ СЭВ 4410-83) «Система проектной документации для строительства (СПДС). Интерьеры. Рабочие чертежи» (введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по делам строительства от 2 апреля 1981 г. № 48 от 01.01.82 г.).</li> <li>13. ГОСТ 31937-2011. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» (введен в действие Приказом Росстандарта от 27.12.2012 № 1984-ст).</li> <li>14. ГОСТ 2.105-95. «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам» (введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 08.08.1995 № 426) (в действующей редакции).</li> <li>15. ГОСТ 2.119-2013. «Единая система конструкторской документации. Эскизный проект» (введен в действие Приказом Росстандарта от 26.11.2014 № 1794-ст).</li> <li>16. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом</li> </ol>
--	--	---

		<p>Росстандарта от 28.08.2013 № 593-ст).</p> <p>17. ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 665-ст).</p> <p>18. ГОСТ Р 55627-2013. «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 09.10.2013 № 1138-ст).</p> <p>19. СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»</p> <p>20. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1458-ст).</p> <p>21. ГОСТ Р 56200-2014. «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1460-ст).</p> <p><b>Применять строительные и отделочные материалы отечественного производства, при необходимости применения импортных материалов обеспечить их согласование с Государственным заказчиком.</b></p> <p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с требованиями технических регламентов, стандартов Системы проектной документации для строительства (в том числе в части оформления), нормативных правовых документов и документов по стандартизации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а также задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
21.	Требования и количество экземпляров документации, передаваемой Государственному заказчику	<p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной научно-проектной документации в 5-ти экземплярах на бумажном носителе и 1 экземпляр комплекта на электронном носителе в редактируемом и не редактируемом форматах.</p> <p>Редактируемый формат: текстовые приложения (*.doc, *.xls), графические приложения (чертежи, схемы - *.dwg, изображения, иллюстрации - *.pdf, *.jpeg).</p> <p>Не редактируемый формат: одна книга документации размещается в одном файле *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста).</p> <p>Исполнитель передает прошитый и сброшюрованный Акт историко-культурной экспертизы (оригинал, согласованный в органе охраны объектов культурного наследия) на научно-проектную документацию в 2 экземплярах на бумажном носителе и в 1 экземпляре на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной Сметной документации в 5-ти бумажных экземплярах и на электронном носителе в редактируемом формате (SmetaWIZARD или Гранд-Смета, Excel, pdf), рассчитанная в базовом уровне и с пересчетом в текущую цену.</p> <p>Предусмотреть передачу 1 комплекта научно-проектной</p>

		<p>документации Пользователю объекта.</p> <p>Исполнитель передает прошитое и сброшированное Заключение о достоверности сметной стоимости в 1 экземпляре и на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p><u>Общие требования:</u> передаваемая научно-проектная документация, акт историко-культурной экспертизы, сметная документация и заключение о достоверности сметной стоимости должны быть прошиты и пронумерованы сквозной нумерацией.</p>
22.	Обязательные требования	<p>Проектная организация должна быть членом саморегулируемой организации в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования. Членство в саморегулируемой организации не требуется унитарным предприятиям, государственным и муниципальным учреждениям, юридическим лицам с государственным участием в случаях, которые перечислены в части 4.1 статьи 48, части 2.1 статьи 47 Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p> <p>Проектная организация должна иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 (в действующей редакции) «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Лицензия должна включать в себя следующие виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</li> <li>2. Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</li> </ol> <p>Лицензия должна быть действительна на момент размещения заказа и заключения Государственного контракта (далее – Контракт) и действовать в течение всего срока выполнения работ до момента их сдачи.</p> <p>Проектная организация вправе привлекать к исполнению Контракта субподрядные организации, имеющие соответствующие лицензии и допуски.</p> <p>Сбор необходимых для разработки научно-проектной документации исходных данных и иную разрешительную документацию, получение всех необходимых профессиональных допусков, разрешений, согласований и лицензий, требуемых в соответствии с законодательством РФ и субъекта РФ, осуществляется проектной организацией самостоятельно за свой счет.</p>
23.	Порядок и условия согласования проектной документации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исполнитель согласовывает с Заказчиком научно-проектную документацию.</li> <li>2. Исполнитель отдельным проектом (при необходимости, с обоснованием принятых решений) разрабатывает «Проект предметов охраны», отдельно по каждому объекту</li> <li>3. Исполнитель получает положительное заключение акта</li> </ol>

		<p>государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации.</p> <p>4. Исполнитель согласовывает научно-проектную документацию с органом охраны памятников истории и культуры в соответствии с Приказом Минкультуры России от 05.06.2015 г. № 1749.</p> <p>5. В случае, если предполагаемые к проведению виды работ в научно-проектной документации оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, научно-проектная документация и результаты инженерных изысканий подлежат государственной экспертизе ФАУ «Главгосэкспертиза России».</p>
24.	Порядок и условия согласования сметной документации	<p>3. Согласовать разработанную сметную документацию с Государственным заказчиком.</p> <p>4. Получить положительного заключения о достоверности сметной стоимости (в том числе сметы-калькуляции на разработку научно-проектной документации) в ФАУ «Главгосэкспертиза России» в случае, если предполагаемые к проведению виды работ в научно-проектной документации оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, либо положительное заключение негосударственной экспертизы достоверности определения сметной стоимости работ</p>
25.	Цена Государственного контракта	405 624 649 (Четыреста пять миллионов шестьсот двадцать четыре тысячи шестьсот сорок девять) рублей 58 копеек
26.	Сроки выполнения работ.	Начало – с даты заключения Государственного контракта. Окончание – 25 ноября 2021 г.

От Государственного заказчика:  
Исполняющий обязанности заместителя  
директора по реставрации ФГКУ «СЗД»



Д.В.Чумаков

М.П.

От Подрядчика:  
Исполняющий обязанности  
директора ФГУП ЦНРПИМ



А.А.Вавилин

М.П.

Прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью

на *лл*  
*Федерация футбола*  
ТМСТЕК  
*И.И. Иванов*  
*Москва* 20*20* год  
ДМБ П

Приложение № 1  
к Контракту  
№ \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Лицензия

 Министерство культуры Российской Федерации  <b>ЛИЦЕНЗИЯ</b>	
<b>№ МКРФ 05172 от 20 августа 2018 г.</b>	
На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
<small>(указывается специальный вид экономической деятельности)</small>	
Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:	
<small>согласно приложению № 1 к лицензии</small>	
<small>(указывается в соответствии с истинной сутью, установленной лицензией и подтверждаемой соответствующим видом деятельности)</small>	
Настоящая лицензия предоставлена:	
<b>Обществу с ограниченной ответственностью «СтройПроект»</b>	
<b>ООО «СтройПроект»</b>	
<small>(указывается в виде и (или) услуг, если имеется), старшинство наименования (для юридического лица) фирменного наименования, наименование в рамках федерального деления (фирма, марка (в случае, если имеется) общества с ограниченной ответственностью), адрес местонахождения, дата выдачи, удостоверяющий его документ)</small>	
Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>1177746392416</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>7743204688</b>
<b>007632</b>	



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:  
**125080, г. Москва, Волоколамское ш., д. 1, стр. 1, Э.5, пом. VI, к. 30Б,  
 оф. 77**

Специфика адрес места нахождения (место деятельности – для индивидуального предпринимателя) и адрес мест осуществления работ (услуг), выполняемых (осуществляемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №1492 от 29 августа 2018 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №312 от 19 марта 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  С.Г.Обрывалин  
Секретариат Управления по вопросам миграции (Подпись: фамилия и инициалы) (Д.Ю.С. Уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 05172 от 20 августа 2018 г.

виды выполняемых работ:  
 разработка проектной документации по консервации, реставрации и  
 воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
 народов Российской Федерации;  
 разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов  
 культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
 Федерации.

Заместитель Министра  
(подпись заместителя министра)

С.Г.Обрывадин  
(подпись уполномоченного лица)

**М.П.**

007814

**АКТ**

**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Мы, \_\_\_\_\_, нижеподписавшиеся, \_\_\_\_\_, представители \_\_\_\_\_ проектной организации \_\_\_\_\_

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации \_\_\_\_\_

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

(Республика, область, район)

(город)

улица \_\_\_\_\_ д. \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ офис \_\_\_\_\_

**В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:****1. Общее состояние памятника:**

(дается краткий characterization объекта культурного наследия в целом, ограда и забор и историко-архитектурные сооружения).

**2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:****а) Общее состояние:**

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

--

в) Цоколи и отмостки около них:

--

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

--

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

--

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

--

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

--

**3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

--

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

--

в) Полы:

--

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

--

д) Столбы, колонны:

--

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

--

ж) Лестницы и крыльца:

--

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

--

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

--

--

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

--

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **оказывают/не оказывают (или не исключают)** влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подпись сторон:

Представители проектной  
организации:

Руководитель организации	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)
Главный архитектор проекта	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)
Главный инженер проекта	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

Место печати

Приложение № 10  
к Контракту  
№ \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(Прилагается отдельным документом)

Приложение № 11  
к Контракту  
№ \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ФОРМА****Ведомость объемов работ**

№ п/п	№ в ЛСР	Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Ссылка на чертежи, спецификации	Формула расчета, расчет объемов работ и расхода материалов
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
...						

Заказчик:

\_\_\_\_\_ (ФИО)  
М.П.

Подрядчик:

\_\_\_\_\_ (ФИО)  
М.П.

Приложение № 12  
к Контракту  
№ \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ФОРМА****Дефектная ведомость**

№ п/п	Местоположение элемента	Наименование элемента, материал	Условное обозначение элемента (эскиз утраченного элемента)	Площадь м <sup>2</sup> , кол-во шт.	Вид дефекта, характеристики	Реставрационные мероприятия	Объем к реставрации
1	2	3	4	5	6	7	
1							



2							
3							
4							
5							
...							

Заказчик:

\_\_\_\_\_(ФИО)  
М.П.

Подрядчик:

\_\_\_\_\_(ФИО)  
М.П.

Приложение № 15 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е -1750 –е гг., (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, набережная реки Монастырки, д.1, литера Г (р. Монастырки наб., 1), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (фундаменты и надземные конструкции, оконные и дверные проемы с заполнениями, интерьеры, элементы крыши: кровля, водосточная система, дымовые трубы, слуховые окна)», выполненным ООО «СтройПроект» в 2021 г., шифр: 20000035-836-7

**Письмо КГИОП**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-4303, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-41  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

На № 796485 от 18.03.2022  
Рег. № 01-43-7237/22 от 18.03.2022  
На № 2105 от 26.10.2021  
Рег. № 01-26-2703/21 от 18.11.2021  
На № 2423 от 07.12.2021  
Рег. № 01-26-3061/21 от 15.12.2021  
На № 2422 от 07.12.2021  
Рег. № 01-26-3076/21 от 16.12.2021

**Вавилану А. А.**  
klepikova.ta@yandex.ru

**ФГУП «Центральные научно-  
реставрационные проектные  
мастерские»**

ул. Шксльная, д. 24  
Москва, 109544

**КГИОПС 6**  
№ 01-43-7237/22-0-1  
от 29.03.2022



В соответствии с Вашим письмом от 18.03.2022 рег. № 01-43-7237/22 КГИОП оставляет без рассмотрения заявления о предоставлении государственной услуги по согласованию проектной документации по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д (рег. № 01-26-2703/21 от 18.11.2021), «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г (рег. № 01-26-3061/21 от 15.12.2021), «Церковь святого князя Феодора Новгородского» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, дом 1, литера В (рег. № 01-26-3076/21 от 16.12.2021), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александров-Невская Лавра».

Приложения для ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»:

- 1) Проектная документация рег. № 01-26-2703/21 от 18.11.2021 – в 2х экз.
- 2) проектная документация рег. № 01-26-3061/21 от 15.12.2021 – в 2х экз.
- 3) проектная документация рег. № 01-26-3076/21 от 16.12.2021 – в 2х экз.

**Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия**

**Баталова О.А.**