

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В

/Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21. ООО «АСМ Групп», 2022 г./

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее — экспертиза) проведена в г. Санкт-Петербурге на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2021 г. №№ 2098-С7, 2098-С8, 2098-С9 в период с 25 октября 2021 г. по 19 ноября 2021 г.; в период с 05 февраля 2022 г. по 10 мая 2022 г. (Приложение № 7. Копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «АСМ Групп».

Юридический адрес:

199004, г. Санкт-Петербург, ул. 8-я линия В.О., д. 29, лит. А, пом. 53, 55-59

ИНН 7840040040, КПП 780101001,

ОГРН 1157847328275, БИК 044030786

Наименование банка: «Санкт-Петербургский филиал АО «АЛЬФА-БАНК»,
к/с 30101810600000000786,

р/с 40702810732230001409

Лицензия Минкультуры России № МКРФ 04013 от 01.02.2017 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа — приказа № 345 от 27.03.2019).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование, специальность	Высшее, архитектор, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина – в настоящее время Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств.
Место работы, должность	Архитектор, член Союза Архитекторов РФ, Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Место работы: ООО «НЭО», эксперт.
Стаж работы по специальности	43 года
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2021 г. № 1668 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» Профиль экспертной деятельности, в т. ч.: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

Фамилия, имя и отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование, специальность	Высшее, инженер-строитель, окончил Ленинградский государственный Политехнический институт – в настоящее время Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого.
Место работы, должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Место работы: главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Стаж работы по специальности	19 лет.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности, в т. ч.: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование, специальность	Высшее, архитектор, окончил Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина – в настоящее время Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств.
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Место работы: ООО «Эксперт», эксперт.
Стаж работы по специальности	43 года
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности, в т. ч.: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г. (в действующей редакции).

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г. В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии подписано электронной подписью Аверьянова А. Е.

Член экспертной комиссии подписано электронной подписью Калинин В. А.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В): /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21. ООО «АСМ Групп», 2022 г./ требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В): /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21. ООО «АСМ Групп», 2022 г./ в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
1	2077-2098/21–ПЗ	Раздел 1. Часть 1. Пояснительная записка. Часть 2. Исходно-разрешительная документация.
2	2077-2098/21–ПЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

3	2077-2098/21–АР	Раздел 3. Архитектурные решения. Книга 1. Фасады. Книга 2. Интерьеры.
4.1	2077-2098/21–КР1	Раздел 4. Подраздел 1. Объемно-планировочные решения.
4.2	2077-2098/21–КР2	Раздел 4. Подраздел 2. Конструктивные решения.
		<i>Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.</i>
5.1	2077-2098/21–ИОС.1	Подраздел 1. Система электроснабжения. Внутренние сети.
5.2	2077-2098/21–ИОС.2	Подраздел 2. Система водоснабжения. Внутренние сети.
5.3	2077-2098/21–ИОС.3	Подраздел 3. Система водоотведения. Внутренние сети.
5.4	2077-2098/21–ИОС.4	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Индивидуальный тепловой пункт.
5.5.1	2077-2098/21–ИОС.5.1	Подраздел 5. Сети связи. Книга 1. Структурированная кабельная система, локальная вычислительная сеть, беспроводная связь, телефонная сеть.
5.5.2	2077-2098/21–ИОС.5.2	Подраздел 5. Сети связи. Книга 2. Система проводного радиовещания. Система объектового оповещения (РАСЦО). Система приема телевизионных программ.
5.5.3	2077-2098/21–ИОС.5.3	Подраздел 5. Сети связи. Книга 3. Системы безопасности. Система охранного телевидения. Система контроля и управления доступом. Система охранной сигнализации.
5.6	2077-2098/21–ИОС.7	Подраздел 7. Технологические решения.
6.1	2077-2098/21–ПОС1	Раздел 6. Проект организации строительства. Часть 1.
6.2	2077-2098/21–ПОС2	Раздел 6. Проект организации строительства. Часть 2. Проект лесов.
8	2077-2098/21–ООС	Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.
9	2077-2098/21–ПБ	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
10	2077-2098/21–ОДИ	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.
		<i>Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.</i>
		Раздел 12.1. Предварительные работы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

12.1.1	2077-2098/21-ПР	Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Программы работ, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
12.1.2	2077-2098/21-ПР-ФФ	Часть 2. Фотофиксация.
		Раздел 12.2. Подраздел 1. Комплексные научные исследования.
12.2.1.1	2077-2098/21- ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка.
12.2.1.2	2077-2098/21-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры.
12.2.1.3.1	2077-2098/21–НИ.1	Часть 3. Книга 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи фасадов.
12.2.1.3.2	2077-2098/21–НИ.2	Часть 3. Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи интерьеров.
12.2.1.4	2077-2098/21–ЖИ	Часть 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Пробные расчистки для выявления живописной отделки.
12.2.1.5	2077-2098/21–ТО	Часть 5. Обследование несущих и ограждающих конструкций объекта. Отчет по обследованию конструкций.
12.2.1.6	2077-2098/21-ИВК	Часть 6. Обследование дымоходов и внутрстенных вентиляционных каналов.
12.2.1.7	2077-2098/21– ОБ	Часть 7. Обследование инженерных систем здания. Отчет по обследованию инженерных сетей.
12.2.1.8	2077-2098/21-ХТИ	Часть 8. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Отчет по химико-технологическим исследованиям.
		Раздел 12.2. Подраздел 2. Инженерные изыскания.
12.2.2.1	2077-2098/21-ИГДИ	Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания.
12.2.2.2	2077-2098/21-ИЭИ	Часть 2. Инженерно-экологические изыскания.
12.2.2.3	2077-2098/21-ИГИ	Часть 3. Инженерно-геологические изыскания.
12.3.1	2077-2098/21-ТР.1	Раздел 12.3. Книга 1. Методические рекомендации по реставрации по строительным и отделочным материалам фасадов.

12.3.2	2077-2098/21-ТР.2	Раздел 12.3. Книга 2. Методические рекомендации по реставрации по строительным и отделочным материалам интерьеров.
12.3.3	2077-2098/21-ТР.3	Раздел 12.3. Книга 3. Методика по консервации и реставрации фрагментов исторической монументальной живописи
12.4	2077-2098/21-АП	Раздел 12.4. Архитектурная подсветка здания.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В): /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21. ООО «АСМ Групп», 2022 г./ в составе, перечисленном в п. 6.2 настоящего Акта.
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация, приспособление для современного использования) № 01-52-1624-1/21 от 24 июня 2021 г. (Приложение № 4.1).
- Письмо КГИОП от 13 ноября 2020 № 01-26-1960/20-0-1 (Приложение № 4.13).
- Извлечение из распоряжения КГИОП от 20.10.2009 № 10-33. «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.7).
- Распоряжение КГИОП от 28.05.2021 № 21-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (Приложение № 4.3)
- План границ территории объекта культурного наследия, регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», утвержденный распоряжением КГИОП 26.10.2009 г. (Приложение № 4.2).
- Распоряжение КГИОП от 23 августа 2018 г. № 07-19-391/18. Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», включенного в единый государственный реестр культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.4).
- Распоряжение КГИОП от 23 августа 2018 г. № 07-19-390/8. Об утверждении охранного

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда и сторожка», включенного в единый государственный реестр культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.5).

- Распоряжение КГИОП от 19 декабря 2019 г. № 07-19-584/19. Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Флигель для монахов», включенного в единый государственный реестр культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.6).

- Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 69-р от 05.07.2016 г. «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, д. 31-33, литера А», переданного в безвозмездное пользование Религиозной организации на 49 лет, согласно ее уставу на основании пункта 1 статьи 4 Федерального закона от 30.12.2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности (далее — Федеральный закон), статьи 50 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26.04.2011 № 325 «О перечне документов, обосновывающих право религиозной организации на получение имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности, и порядке их выдачи», пунктами 3.15 и 3.20 положения о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее — Комитет), утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, пунктом 2.11 и 2.14 постановления Правительства Санкт-Петербурга от 12.07.2011 № 939 «О порядке взаимодействия исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при распоряжении имуществом, находящимся в государственной собственности Санкт-Петербурга», учитывая согласие Архивного комитета Санкт-Петербурга, на основании письменного заявления от 19.05.2016 № 261 Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга» (ОГРН 10898470000407) (далее — Учреждение), письменного заявления религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (ОГРН 1037858002423) (далее — Религиозная организация). (Приложение № 4.11).

- Договор № 03-Б291003 от 21 ноября 2016 г. о безвозмездном пользовании объектом нежилого фонда между отделом нежилого фонда Северо-Западного и Центрального Управления нежилого фонда, в лице начальника Цымбенко А. Е. и Религиозной организацией «Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», в лице Епархиального архиерея Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия (Судакова А. В.). К договору приложен Акт приема-передачи жилых помещений, расположенных по адресу; Санкт-Петербург, 3-я Советская улица, д. 31-33, литера А, кадастровый № 78: 31:0001475; 2020 (Приложение № 4.8).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

- Распоряжение № 89 от 28 ноября 2016 г. Московского патриархата митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсофония о закреплении права на безвозмездное пользование за каноническим подразделением религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» — религиозной организацией «Архиерейское подворье храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (ИНН 7842121930) — нежилое здание, относящееся к числу объектов культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», площадью 295, 6 кв. м., кадастровый № 78:31:0001475:2020, расположенное по адресу; Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, д. 31-33, литера А (Приложение № 4.12).
- Технический паспорт и поэтажные планы филиала ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Центрального района на здание: Санкт-Петербург, Центральный район, 5-я Советская ул., 31-33, литера А (Приложение № 4.14).
- Лицензия проектировщика № МКРФ 04013 от 01.02.2017 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа — приказа № 345 от 27.03.2019) (Приложение № 4.15).
- Копия письма КГИОП от 28 июля 2021 г. № 01-30-1501/21-0-1 (Приложение № 4.16).
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 32-33, лит. А, Б, В. Дата оформления паспорта: 28.07.2021 (Приложение № 4.17).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (ФГИС ЕГРН) на основании запроса от 13.08.2021 г. № 99/2021/411043442. Земельный участок. Кадастровый номер: 78:31:0001475:4. Номер кадастрового номера: 78:31.0001475. Дата присвоения кадастрового номера: 06.04.2006. Адрес: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, литера А. Площадь: 723+/-9 кв. м. Кадастровая стоимость: 7350620: 33 руб. Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости: 78:31:0001475:2020, 78:31:0000000:3082. Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости: 78:1475:2008. Правообладатель: 1.1. Санкт-Петербург. Вид, номер и дата государственной регистрации права: 2.1. Собственность, № 78-78-42/001/2010-003 от 16.09.2010. (Приложение № 4.18).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (ФГИС ЕГРН) на основании запроса от 13.08.2021 № 99/2021/410879309. Здание. Кадастровый номер: 78:31:0001475:2020. Номер кадастрового квартала: 78:31:0001475. Дата присвоения кадастрового номера: 29.08.2012. Ранее присвоенный государственный учетный номер: Кадастровый номер: 78: 31:1475:4:12. Адрес: г. Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33. Площадь: 2495, 6 кв. м. Назначение: нежилое здание. Наименование: административное (учрежденческое). Количество этажей: 3, в том числе подвал. Материал наружных стен: кирпич. Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: 1886. Год завершения строительства: данные отсутствуют. Кадастровая стоимость: 34379768,43. (Приложение № 4). (Приложение № 4.19).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

8.1. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения экспертизы: в проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В): /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А, Шифр 2077-2098/21 дополнена и откорректирована в соответствии с Письмом КГИОП № 01-26-2816/21-0-1 от 04.02.2022 г.

8.2. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на результаты экспертизы: Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям КГИОП в части предмета охраны объектов. На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В) была изучена и проанализирована учетная документация КГИОП.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб.), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб.), Сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП и архива КГА.

В РНБ изучены библиографические источники, посвященные истории квартала, участка, истории церкви Благовещения Пресвятой Богородицы, карты и планы Санкт-Петербурга за 1738-1917 годы, табели домов и улиц Петербурга, адресные книги, справочник «Весь Петербург» за 1875 г., 1889 г., 1893 г., 1917 годы, на основании которых проанализированы особенности процесса застройки рассматриваемого участка, установлены владельцы участка. Просмотрены и исследованы иконографические материалы (фотографии) церкви Благовещения Пресвятой Богородицы.

В РГИА просмотрены канцелярские дела Синода: о разрешении братии Русского Андреевского скита на Афоне построить церковь Благовещения на принадлежащей им земле на углу 5-й улицы Песков и Дегтярной улицы, об удовлетворении Синодом ходатайства русского Свято-Андреевского скита о разрешении постройки церкви, об утверждении проекта постройки церкви (Ф. 796. Оп. 170. Д. 969. 1889 г.; Ф. 797. Оп. 59. Отд. II. Ст. 3. Д. 105 1889 г.; Ф. 1293. Оп. 170. Д. 49. 1889 г.) и другие.

В ЦГИА СПб прослежена история развития рассматриваемого участка на протяжении 1854-1891 годов. В архивных документах имеются планы, чертежи, поэтажные планы зданий, сведения о владельцах. На основании планов были проанализированы архитектурно-художественные особенности застройки участка до строительства церкви Благовещения Пресвятой Богородицы и после. Изучены дела: о залоге имущества А. У. Джамусовой по 5-й и Дегтярной ул., 152/250 (5-я Рождественская ул., 33, Дегтярная ул., 14) — Ф. 515. Оп. 1. Д. 1063. 1869-1875 гг.; Ф. 256. Оп. 1. Д. 3581. О прокладке подземной трубы во дворе вдовы купца А. Джамусовой по 5-й Рождественской ул. и Дегтярной ул., 31. 14. 1869 г.; чертежи здания Андреевского скита на участке, принадлежавшем А. Крылову, А. Джамусовой, А. Ф. Джамусову, А. А. Джамусову, Русскому Андреевскому скиту св. Афонской горы по 5-й Рождественской ул., 33 и Дегтярной ул., 16. (Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. 1854-1891 гг.); Постройка храма в память 17 октября 1888 года на земле Русского святого Андреевского скита, 1 уч. Рождественской части, по 5-й и Дегтярной ул. № 33 (Ф. 513. Оп. 127. Д. 432. 1889 г.) и другие.

В архиве ЦГАКФФД СПб, просмотрены и изучены фотографические документы (Шифры: Ар 59382, Ар 220907).

В ЦГА СПб просмотрены акты разрушений в Ленинграде в 1941-1943 гг.

В Секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП просмотрены научные паспорта по рассматриваемому объекту (Паспорт объекта культурного наследия «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита». П 1731/3-11600. Инв. 1465п.; Паспорт объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

культурного наследия «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита». Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Флигель монахов. Ограда и сторожка. П 1731. Инв. 1742п.).

Проведен сравнительный анализ конструктивных особенностей, истории и современного состояния здания. Все значительные перестройки на участке отражены в исторической справке (Приложение № 1. Историческая справка).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям КГИОП в части предмета охраны объектов. На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком; анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий, также была выполнена подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф — Г. В. Михайловская), которая дает представление о современном облике объекта культурного наследия (Приложение № 3. Материалы фотофиксации по состоянию на момент заключения договоров на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

а. Учетные сведения:

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А — «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В) — объект культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 20.10.2009 № 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с наименованием:

№ 44 — Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита по адресу: 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В; № 44.1. — Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы по адресу: 5-я Советская ул., 31-33, лит. А; № 44.2. — Флигель для монахов по адресу: 5-я Советская ул., 31-33, лит. Б; № 44.3. Ограда и сторожка по адресу: 5-я Советская ул., 31-33, лит. В (Приложение № 4.7, извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр).

- Предмет охраны объекта регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В). Распоряжение КГИОП от 28.05.2021 № 21-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (Приложение № 4.3).
- План границ территории объекта культурного наследия, регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», утвержденный распоряжением КГИОП 26.10.2009 г. (Приложение № 4.3).
- В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», охранное обязательство составлено в отношении объекта культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП от 23 августа 2018 г. № 07-19-390/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда и сторожка», включенного в единый государственный реестр культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.5).
- В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», охранное обязательство составлено в отношении объекта культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП от 23 августа 2018 г. № 07-19-391/18. Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», включенного в единый

государственный реестр культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №4.4).

- В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», охранное обязательство составлено в отношении объекта культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП от 19 декабря 2019 г. № 07-19-584/19. Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Флигель для монахов», включенного в единый государственный реестр культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.6).

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 32-33, лит. А, Б, В. Дата оформления паспорта: 28.07.2021 (Приложение № 5.1).

в. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В):

1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы, литера А (кадастровый номер: 78:31:1475:4:12).
2. Флигель для монахов, литера Б (кадастровый номер: 78:1475:2005:9).
3. Ограда и сторожка, литера В (кадастровый номер: 78:1475:2:127).

Рассматриваемый объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (литера А) находится в квартале, ограниченном севера – 5-й Советской улицей, с востока – Дегтярной улицей, с юга – примыкает к флигелю для монахов, с запада – с часовней (сторожкой) Андрея Первозванного и особняком А. Н. Русанова (подворье Афонского Свято-Пантелеимонова монастыря).

Граница территории объекта культурного наследия проходит по внешнему обводу фундамента здания по адресу: 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А; далее под прямым углом на юго-запад; далее — по фундаменту здания по адресу: 5-я Советская улица, дом 31-33, литера Б; далее — под прямым углом на юго-запад до фундамента здания по адресу: 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А.

Комплекс построек «Подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» находится на угловом участке. Расположение зданий подворья в целом характерно для монастырских комплексов. Здание церкви занимает центральную часть территории и расположено по красной линии 5-й Советской и Дегтярной улиц, флигель для монахов расположен в глубине участка, замыкает композицию — сторожка и ограда вдоль 5-й Советской улицы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

Благовещенская церковь представляет собой вытянутую в плане прямоугольную постройку с пристроенными к восточному фасаду тремя полукруглыми апсидами и с западной стороны — нижними ярусами несохранившейся полностью колокольни, фланкированными по бокам полукруглыми всходами в верхнюю церковь. Церковь построена по оси Рождественских (ныне Советских) улиц со сдвигом примерно на 45 градусов от линии запад-восток. Таким образом, ее восточный фасад ориентирован на юго-восток, южный — на юго-запад, западный — на северо-запад, северный — на северо-восток. Стены прорезаны двумя ярусами полуциркульных оконных проемов, соответствующих горизонтальному членению храма; на первом этаже размещалась нижняя церковь и другие помещения, на втором этаже — трехпрестольная верхняя церковь. Завершает здание восьмигранный барабан центральной главы. Его шатровый купол (шатер) и угловые малые главы утрачены. Их основание и сводчатые перекрытия закрывает глухая поздняя надстройка, зрительно играющая роль аттика над венчающим карнизом. Церковь была построена в московско-ярославском направлении русского стиля с фасадами, главами и шатровой колокольней, обильно декорированными различными элементами декора в традициях русской архитектуры XVII века. В настоящее время декор в значительной степени утрачен.

По картам и планам середины XVIII — начала XIX веков можно проследить историю участка. В 1738 году на месте будущих Песков незаселенная местность. Жилая застройка доходила только до Лиговского канала (ныне Лиговского проспекта). На плане Санкт-Петербурга (Трускотта) 1753 года зафиксирован проект освоения Песков: разбивка территории взаимно перпендикулярными улицами и проездами от Невской перспективы (между будущими Знаменской площадью и Александро-Невской лаврой) до Невы. В реальности направление основных осей — будущих Рождественских (в 1776 г. — линии Слонового двора, или просто номерные, с 1789 г. — Рождественские (нумерация несколько раз менялась), с 1923 г. — Советские), Дегтярной (с 1790 г. — Дегтярная, 1798-1850-е гг. — Средняя, 1857–1868 гг. — Средний пр., с 1868 г. — Дегтярная) и Слоновой (ныне Суворовский пр.) изменилось, как и размеры нового района — слободы, где с 1752 года раздавались участки преимущественно служителям Строительной конторы и Придворного ведомства. В 1753 году была освящена церковь Рождества Христова, первоначально располагавшаяся на углу будущих 6-й Рождественской улицы и Греческого проспекта.

К началу XIX века, квартал Песков между Слоновой (Суворовским) и Средней (Дегтярной) улицей, 3-й (4-й) и 4-й (5-й) Рождественскими улицами застроен деревянными домами, за исключением трех каменных по Слоновой улице. На оси 6-й Рождественской улицы показана церковь Рождества Христова (заложена в 1781 г.). Тот же квартал в 1806 году разбит на участки, размеры и границы которых впоследствии не менялись и совпадают с современными, за исключением участка вдоль Дегтярной улицы, разделенного позже пополам. Территория современного участка № 33 плотно застроена пятью деревянными домами. В 1804 году участок принадлежал наследникам купца Луки Немова, в 1822 году титулярному советнику Бекману. На плане Петербурга (Шуберта) участок застроен так же плотно, как и в 1806 году, но судя по плану, уже другими домами. До 1836 года участком владела мещанка Корзинкина, затем купец Шангин. В 1849 году дворовое место в собственности дворянина А. Б. Магнуса. При нем по Дегтярной улице

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

был построен трехэтажный каменный дом (сохранился).

По архивным документам 1856 года участок в Рождественской части 1-го квартала № 152/250 принадлежит петербургскому мещанину Александру Крылову. На плане показан угловой одноэтажный деревянный, по 7 осей на каждую сторону, жилой дом. (судя по плану, совпадает с домом на плане Шуберта 1828 года). Угол дома срезан неширокой гранью, в которой устроен вход. Фасады обиты доской, оконные проемы декорированы наличниками, прямыми и треугольными резными сандриками. По Дегтярной улице зафиксированы двухэтажный каменный дом, а в глубине участка — жилые флигели и службы (ветхие деревянные службы в глубине двора подлежат сносу).

По-видимому, в этом же году, участок приобрела купчиха Анна Джамусова. После покупки участка новой владелицей, под руководством архитектора (?) Кулакова на угловом одноэтажном деревянном доме были произведены работы по исправлению фасадов и крыши, построены новые службы в глубине двора (по границе с соседним участком). В угловом деревянном доме произведена перепланировка помещений.

Исходя из архивных документов 1859 года, на участке вновь была осуществлена перестройка жилых строений. Деревянный лицевой угловой дом был возобновлен, но с постройкой мезонина на три оконных оси по 5-й Рождественской улице. Оконные проемы на уровне 1-го этажа по линии мезонина расширены. Со стороны Дегтярной улицы объем здания остался прежним (одноэтажный).

В этот же период лицевой каменный двухэтажный дом на цокольном этаже по Дегтярной улице, был надстроен еще одним этажом. На чертеже здание — трехэтажное на высоком цокольном этаже (с показанием надстройки 3-м этажом), на 9 оконных осей. Фасад оформлен в стиле безордерного классицизма. По 2-й и 8-й оконным осям показаны входы с металлическими навесами, с треугольным завершением. По центральной оси, на уровне 2-го этажа — балкон с металлическим простым ограждением, на кронштейнах. Оконные проемы оформлены лепными наличниками, прямыми лепными сандриками на уровне 2-го этажа. Цокольный этаж отделен профилированной междуэтажной тягой. В этот же период были построены деревянные двухэтажные службы по Дегтярной улице и двухэтажная галерея (вдоль дворового фасада каменного лицевого дома). Работы осуществлялись под руководством архитектора Э. Г. Шуберского.

В угловом доме находилось жилье и трактир (трактирное заведение Герасима Изотовича Изотова), во флигеле располагались мастерская и мелочные лавки.

Судя по архивным планам, в 1860 году участок был объединен с соседним по 5-й Рождественской улице, ранее принадлежавший купцу Алексею Афанасьевичу Джамусову (№ 14/31). В этот период на участке по 5-й Рождественской улице, 31 был построен деревянный лицевой одноэтажный дом с мезонином и деревянными службами в глубине двора. В 1868 году по задней границе участка построены одноэтажные деревянные службы.

В 1869 году на участке были устроены колодцы и проложены подземные водопроводные трубы. В этот период участок по 5-й Рождественской ул., 31 принадлежит наследникам купца Джамусова.

В 1876 году, после пожара, в Городской Управе был согласован проект жилого дома с мезонином по 5-й Рождественской улице, 31 (№ 14/31), но не был построен. В 1880 году проект жилого дома был согласован вновь. На чертеже показан двухэтажный деревянный

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

дом с фронтоном на каменном цокольном этаже. Фасад обшит досками, на боковых осях декорирован деревянными резными лопатками. На фронтоне — полукруглое окошко с мелкой расстекловкой. Завершение фронтона и карнизных свесов декорированы пропиленной резьбой. Судя по плану двора, службы, расположенные по задней границе участка, предполагалось разобрать из-за ветхого состояния. Работы осуществлялись под руководством архитектора Э. Г. Шуберского.

В 1889 году по задней границе участка (№ 14/31) построены одноэтажные каменные службы, ветхие деревянные строения разобраны. В этот период участок принадлежит коллежскому асессору Александру Алексеевичу Джамусову.

Исходя из архивных документов, А. У. Джамусова пожертвовала для устройства подворья Афонского монастыря участок земли с каменным домом и 10 тысяч под № 33 по 5-й Рождественской ул. и № 14 по Дегтярной улице. Судя по планам, в 1889 году участок вновь был разделен на два владения. Участок под № 31 по 5-1 Рождественской улице и № 12 по Дегтярной улице, по-видимому, остался в частном владении наследников Джамусовых.

Синод отклонял проекты построек на этой территории на протяжении 1875-1889 годов и только 11 мая 1889 года император Александр III утвердил ходатайство митрополита Исидора о построении храма Благовещения Пресвятой Богородицы в память спасения императорской семьи при крушении поезда около станции Борки 17 октября 1886 года.

История подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита в Санкт-Петербурге связана со строительством скита Св. Андрея Первозванного на Афоне. В 1841 году иноки русского Ново-Афонского Пантелеймонова монастыря приобрели на Афоне келью Св. патриарха Афанасия. В 1849 году при содействии известного паломника и духовного писателя А. Н. Муравьева келья была обращена в скит Св. Первозванного Апостола Андрея. К началу XX века этот скит стал крупнейшим монастырем на Афоне. Он насчитывал десять храмов и около 500 монахов. В 1860-е годы в скиту было начато строительство собора Св. Андрея Первозванного по проекту архитектора М. А. Щурупова. Для сбора средств в Россию в 1861 году был привезен чтимый образ Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение» — складень, принадлежащий основателю обители. Тогда же было принято решение о создании в Петербурге подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита.

В мае 1889 года был согласован проект церкви в память о спасении царской семьи в 1888 году под станцией Борки. Автором проекта монастырского комплекса в «неорусском» стиле с элементами московской и ярославской архитектуры XVII века стал епархиальный архитектор Н. Н. Никонов.

В РГИА изучена переписка по согласованию постройки храма, его проекта. Переписка велась между Синодом, обер-прокурором Синода, митрополитом С.-Петербургским Исидором, поверенным братии «Русского Андреевского на Афоне Скита» Дмитрием Ивановичем Мухрановым, Министером внутренних дел, Техническо-строительным комитетом и производилась в период марта-июня 1889 года. По результатам рассмотрения проекта храма Техническо-строительным комитетом были указаны следующие замечания:

«1. Арку, на которой предлагается по проекту основать восточную стену колокольни, Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

следует уменьшить настолько чтобы под углами колокольни приходилась сплошная кладка.

2. Площадку главной лестницы следует увеличить, удлиняя при том клетку лестницы».

После исправлений всех замечаний проект был представлен Министром внутренних дел на «Высочайшее благоусмотрение Вашего Императорского Величества».

В архиве также выявлено прошение отца Давида в Синод о выдаче копии разрешения о постройке храма для отсылки настоятелю Афонского Андреевского скита. Комплекс подворья включал в себя каменный храм, часовню и кельи (флигель для монахов).

8 сентября 1889 года митрополит Исидор совершил чин закладки церкви. Строительство нового храма освещала пресса — «Новости и Биржевая газета», где была размещена следующая заметка: «На днях состоится закладка нового храма в память чудесного избавления Их Величеств и Августейшаго Семейства от опасности 17-го октября 1888 г. Новый храм, проектированный в русском стиле архитектором г. Ниеконовым, воздвигается под его наблюдением, на углу Дегтярной и 5-й улиц, на месте, принадлежавшем русскому Андреевскому общежительному скиту на Афоне. Двухэтажный храм выходит фасадами на Дегтяную и 5-ю улицы; в первом этаже будут помещаться часовня и кельи для монашествующей братии (три иеромонаха, два иеродиакона и пять монахов), в во втором самая церковь о трех приделах <...> Строителем храма состоит иеромонах о. Давид. Стоимость здания, по смете, простирается до 150,000 руб. Не располагая такою суммою, Андреевский скит рассчитывает на поддержку частных благодетелей».

В 1890 году в церкви было освящено четыре престола: в нижнем этаже — главный престол во имя чудотворной иконы Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение и придел во имя Алексия человека Божия, в верхнем этаже — главный Благовещенский престол и левый придел Св. благоверного князя Александра Невского. 19 января 1892 года епископом Выборгским Антонием был освящен правый придел апостола Андрея Первозванного и мученицы Фёклы.

22 декабря 1892 года митрополит Палладий освятил трехпридельный храм Благовещения Пресвятой Богородицы Старо-Афонского подворья Свято-Андреевского

Иконостасы церкви были выполнены из дуба также в «неорусском «стиле по эскизу архитектора Н. Н. Никонова. Иконы написаны афонскими монахами. «Иконостасы из дуба архитектор Никонов спроектировал в древнерусском стиле. <...> Иконостас очень красивый, в древнерусском стиле, расписан эмалированным светлым колером. Пред престолом прекрасный образ — моление о чаше...».

Главной святыней в храме была чудотворная икона Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение», перед которой ежегодно 19 ноября, в день свершения от нее первого чуда в России, служился торжественный молебен. Икона представляла собой створчатый складень 9,25 вершков длины и 7 вершков ширины. На створках его изображены великомученики Георгий Победоносец и Дмитрий Солунский на конях, а также святители Спиридон Тримифунтский и Николай Мирликийский. В центре — поясное изображение Богоматери с младенцем. Служба на подворье в праздник апостола Андрея Первозванного совершалась по афонским правилам. С Афона, к Вербному воскресенью, доставлялись освященные лавровые ветви, которые раздавались богомольцам. Оттуда же были

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

привезены частицы святых мощей двенадцати мучеников, и частица животворящего древа Господня.

Храм был построен двухэтажным и завершался пятиглавием с шатром над центральным барабаном и высокой шатровой колокольней с двумя боковыми главками над притвором. Стены, главы, апсиды были богато украшены аркатурными поясами, колонками, кокошниками. Основным элементом художественного оформления храма было трехлепестковое завершение порталов, наличников, киотов.

Внутреннее живописное убранство храма, согласно раскрытиям фрагментов исторической живописной отделки после проведения пробных расчисток, можно отнести к времени строительства храма. Выявленная живопись относится к распространенному в конце XIX века стилю, который активно продвигали ведущие архитекторы того времени: Василий Косяков, Николай Султанов и Николай Никонов. В Санкт-Петербурге в этом направлении работала целая плеяда художников-академистов: А.П. Блазнов, Н.А. Кошелев, Ф.Р. Райлян, А.В. Троицкий, В.Т. Перминов и другие. Раскрытые фрагменты полихромной, орнаментальной и фигуративной живописи безусловно являются уникальными образцами монументальной живописи того времени. Авторство живописной отделки храма в процессе историко-архивных и библиографических исследований не установлено. Состояние сохранности и местоположение выявленной в процессе пробных расчисток, монументальной живописи представлено в томе «2077-2098/21–ЖИ» «Часть 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Пробные расчистки для выявления живописной отделки».

Печь и камин, сохранившиеся в интерьерах храма, представлены в томах «2077-2098/21-ОЧ» и «2077-2098/21-ПР-ФФ». Авторство печи и камина в процессе историко-архивных и библиографических исследований не установлено.

В 1891 году по проекту архитектора Н. Н. Никонова были построены каменный трехэтажный флигель, сторожка и забор. На архивном плане двора 1891 года, принадлежащего Афонскому монастырю показаны предполагаемые постройки: дворовый каменный 3-этажный корпус для монахов (лит. А), парадная лестница в каменном существующем лицевом корпусе (лит. Б) и каменная сторожка и забор (лит. В) в Рождественской части, 1-го участка по 5-й Рождественской и Дегтярной улицам под № 14 и 33. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы показана на плане, как уже существующая постройка.

В подворье в 1914 году насчитывалось 14 монахов и 10 послушников во главе с иеромонахом Макарием (Реутовым), ставшим позже епископом. В 1919 году при митрополите Серафиме (Чичагове) подворье было закрыто. После закрытия подворья мощи были перенесены в Морской Николо-Богоявленский собор. В 1923 году церковь передана верующим — храм стал приходским. В 1929 году монахи были изгнаны из подворья, а в 1932 году арестованы. В этом же году была направлена докладная записка инспектора в президиум Володарского райсовета о расторжении договора и передаче здания под архив профсоюзов. 31 марта 1933 года церковь Благовещения Пресвятой Богородицы была закрыта. Чудотворная икона Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение» исчезла. В здании в последствии расположилось 3-е хранилище Ленинградского государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

В 1930-ые годы храм был перестроен, было снесено его шатрово-купольное завершение.

В 1942 году в соседнее здание упала бомба, и храмовому зданию был нанесен значительный ущерб.

В 1963 году проектным институтом «ЛЕНЖИЛПРОЕКТ» был выполнен проект реконструкции фасадов здания архива по 5-й Советской ул., д. 33¹. В архитектурных требованиях Заказчика (Архивный отдел Ленгорисполкома) отмечалось, что здание имеет церковную архитектуру и не подлежит восстановлению в прежнем виде. Объемно-пространственное решение здания, в основном, сохранить, кроме куполов, которые подлежат разборке, за исключением центрального. Высоту центрального купола предлагалось максимально снизить, а остающуюся часть включить в общую композицию реконструируемого здания. Архитектурная характеристика фасадов должна была решаться с учетом приближения ее к зданиям гражданского назначения, а именно: снятие иконописной живописи в нишах на фасаде, фасады здания оштукатурить с последующей окраской.

Таким образом, проектом предусматривалось сохранить центральный барабан с куполом, но с максимальным снижением объема.

В 1972 году здание перестроили, сбив украшения и остатки куполов, надстроив стенку над вторым этажом, в интерьере установив перегородки. После его перестройки до недавнего времени в здании располагался Ленинградский государственный архив научно-технической документации (ныне – Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга»).

3 июня 2003 года состоялось открытие Андреевской часовни (малое освящение совершил игумен Никон, настоятель Афонского подворья в Москве).

В 2015 году храмовое здание было передано Санкт-Петербургской епархии (ЦГАНТД переехал летом 2016 года в новое здание на Тамбовской ул.).

8 ноября 2016 года митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий освятил церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной технической и справочной литературы.

11.1. Нормативно-правовые документы, использованные при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, в действующей редакции);
- Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

¹ Архив проектного института «ЛЕНЖИЛПРОЕКТ». Л., 1963 г. Шифр: 31429.
 Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 г. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст.;

- ГОСТ-Р 55945-2013 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

11.2. Архивные, библиографические и картографические источники:

Российский государственный исторический архив (РГИА):

Ф. 218. Оп. 3. Д. 1756. Л. 107-108. Часть плана Рождественской части с показанием выгоревших на Песках в 1858 году домов и линии запрещения возведения деревянных строений вблизи Рождественской церкви на Песках.

Ф. 796. Оп. 142. Д. 1273. Дело канцелярии Синода о разрешении устроить часовню в пользу Русского скита Андрея Первозванного на Афоне на 3-й улице 1-го квартала Рождественской части [позднее на углу 5-й и Дегтярной улиц построено подворье с церковью]. 1861-1862 гг.

Ф. 796. Оп. 164. Д. 110. Дело об открытии часовни во имя преподобной Ксении в принадлежавшем Андреевскому скиту на Афоне доме по Дегтярной и 5-й Рождественской улицам [Дегтярная улица номер 14 или 5-я Рождественская улица номер 33]. 1883 г.

Ф. 796. Оп. 170. Д. 969. Дело канцелярии Синода о разрешении братии Русского Андреевского скита на Афоне построить церковь Благовещения на принадлежащей им земле на углу 5-й улицы Песков и Дегтярной улицы. 1889 г.

Ф. 796. Оп. 192 (II отд. I ст.) Д. 2304. По прошению настоятеля Русского Андреевского скита на Афоне, о прибавке штата братии подворья сего скита, находящегося в СПб. /Пески, Дегтярная ул.). 1911 г.

Ф. 797. Оп. 59 (II отд. III ст.) Д. 105. Дело об удовлетворении Синодом ходатайства Русского Свято-Андреевского скита о разрешении постройки церкви на углу Дегтярной и 5-й Рождественской улиц в Рождественской части г. Санкт-Петербурга. 1889 г.

Ф. 799. Оп. 4. Д. 1203. По Всеподданнейшему ходатайству Андреевского скита построить часовню в Санкт-Петербурге. 1883 г.

Ф. 1293. Оп. 170. Д. 49. Л. 3-3 об. Всеподданнейший доклад МВД об утверждении проекта постройки церкви на земле, принадлежащей Свято-Андреевскому скиту на Афоне на углу Дегтярной улицы и Пятой улицы Песков [номер 14 и номер 16 по Дегтярной улице]. 1889 г.

Д. 1574. Оп. 2. Д. 108. Прошение Джамусовой об устройстве подворья с церковью. 1880 г.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Чертежи здания Андреевского скита на участке, принадлежавшем А. Крылову, А. Джамусовой, А. Ф. Джамусову, А. А. Джамусову, Русскому Андреевскому скиту св. Афонской горы по 5-й Рождественской ул., 33 и Дегтярной ул., 16. 1854-1891 гг.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 9323. Чертежи дома, принадлежавшем Ю. Ф. Иорданской, Е. Меркушиной, Дюпперону по 5-й Рождественской ул., 31. 1845-1858 гг.

Ф. 513. Оп. 127. Д. 372. Джамусов, каменная постройка, 1 уч. Рождественской части по 5-й и Дегтярной ул., 31. 1889 г.

Ф. 515. Оп. 1. Д. 1063. О залоге имущества А. У. Джамусовой по 5-й и Дегтярной ул.,

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

152/250 (5-я Рождественская ул., 33, Дегтярная ул., 14). 1864-1875 гг. 1869 г.
 Ф. 515. Оп. 1. Д. 3724. О залоге имущества насл. А. А., И. А., В. А., А. А., А. А. и А. У. Джамусовыми, А. А. Джамусовым по 5-й Рождественской ул., 31. 1874-1889 гг.
 Ф. 513. Оп. 127. Д. 432. Постройка храма в память 17 октября 1888 года на земле Русского святого Андреевского скита, 1 уч. Рождественской части, по 5-й и Дегтярной ул. № 33. 1889 г.

Ф. 256. Оп. 1. Д. 2944А. Об освидетельствовании построек во дворе А. Джамусовой по 5-й Рождественской ул. 31. 10.11.1869 г.

Ф. 256. Оп. 1. Д. 3861. О рассмотрении проекта замощения и прокладки водосточных труб по 5-й Рождественской, 6-й Рождественской ул. и 7-й Рождественской ул.; чертежи. 1869 г.

Ф. 256. Оп. 1. Д. 3581. О прокладке подземной трубы во дворе купчихи А. Джамусовой по 5-й Рождественской ул. и Дегтярной ул., 31,14. 1869 г.

Ф. 900. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы Старо-Афонского Свято-Андреевского подворья. Петроград. 1918-1931:

Протоколы собраний членов церковно-приходского совета (1919–1921 гг.); протоколы общих собраний «двадцатки» (1922; 1923; 1925; 1927 гг.); протоколы заседаний президиума «двадцатки» (1922; 1923; 1927); протоколы общих собраний коллективного хозяйства Старо-Афонского Свято-Андреевского подворья (1923 г.).

Опись церковного имущества (1918 г.); акты ревизионной комиссии церковно-приходской общины о проверке денежной отчетности по церкви (1920–1925 гг.); акт о передаче церковного имущества в ведение гражданского отдела Совдепа (1919 г.); акт комиссии Смольнинского района об изъятии церковных ценностей (1922 г.).

Списки членов церковно-приходского совета (1921 г.), членов «двадцатки» (1923 г.), должностных лиц, членов и кандидатов совета общины подворья (1922–1924 гг.); списки прихожан церкви с указанием адресов проживания (1931 г.) и др.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.):

Ф. Р-4886. Оп. 1. Указатель тематический. Акты разрушений зданий в Ленинграде в 1941-1943 гг.

Ф. Р-4886. Оп. 1. Д. 39. Л. 20. Акт осмотра здания, 4-я Советская ул., 11, поврежденного 19.09.1941. Имеется схема с указанием разрушения. Л. 24.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб.):

Шифр: Ар 59382. Вид на церковь Благовещения Пресвятой Богородицы подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита по ул. 5-й Советской и Дегтярной, 33/16. Год съемки: 1980 г.

Шифр: Ар 220907. Вид на церковь Благовещения Пресвятой Богородицы подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита по ул. 5-й Советской и Дегтярной, 33/16 (архитектор Н. Н. Никонов. 1889-1992 гг.). В храме размещен архив научно-технической документации. Дата съемки: 08 мая 1980 г. Автор съемки: К.В. Овчинников.

Шифр: Гр 69438. Вид на 5-ю Советскую улицу от Советского проспекта. Год съемки: 1938 г.

Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ):

Ф. 40. Ед. хр. 71. 1762 г. Литейная часть.

Ф. 40. Ед. хр. 83. 1777 г. Литейная и Рождественские части.

Ф. 40. Ед. хр. 112. 1796 г. Литейная и Рождественские части.

Ф. 40. Ед. хр. 127. 1806 г. Литейная и Рождественская части.

Архив проектного института «ЛЕНЖИЛПРОЕКТ»:

Проект реконструкции фасадов здания архива по 5-й Советской ул., д. 33Л., 1963 г.

Шифр: 31429.

Библиография:

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

- Аллер С. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов на 1823 г. СПб., 1823.
- Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Христианская историко-культурная энциклопедия. СПб., 2003. С. 299-300.
- Антонов В. В. Разгром Афонского подворья в Ленинграде // Возвращение: Журнал Российских приходов РПЦ (3). 1996. № 4.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX—начала XX века. Справочник. // Под общей редакцией Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Весь Петербург на 1897 год. Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб.: издание А. С. Суворина, 1897.
- Всеобщая адресная книга Санкт-Петербурга. СПб.: издание Гоппе и Корнфельда, 1867–1868.
- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. Л., 1985.
- Лисовский В. Г. Архитекторы второй половины XIX века. СПб., 1998. С. 518-534.
- Лисовский В. Г. Поборник русского стиля. Подворье Ново-Афонского монастыря с церковью Благовещения (угол Дегтярной и 5-й Советской улиц) // Ленинградская панорама. 1983. № 3.
- Новости и Биржевая газета. № 219 от 12.08.1889.
- Петербург — Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
- Справочная книга о лицах, получивших в течение 1874 года и января месяца 1875 года купеческие свидетельства и билеты по 1 и 2 гильдиям на право торговли и промыслов в 1875 году. СПб.: типография Ю. Виганда, 1875.
- Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий, получивших в течение времени с 1 ноября 1884 по 1 февраля 1885 г. свидетельства и билеты по 1 и 2 гильдиям на право торговли и промыслов в г. Санкт-Петербурге в 1885 году. СПб., типография Н. А. Лебедева, 1885.
- Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. 3. СПб., 1996. С. 111-112.
- Справочная книга о лицах с.-петербургского купечества и других званий, получивших в течение времени с 1 ноября 1896 по 1 февраля 1897 г. свидетельства и билеты по 1 и 2 гильдиям на право торговли и промыслов. СПб., Государственная типография, 1897.
- «Табель, означающий полупроцентный сбор в доход, городу подлежащий по силе [!] именного его императорского величества высочайшего указа состоявшегося сего 1804 года генваря 19 день, с оценки произведенной городского общества гласными депутатами и старостами обывательских дворов и мест». СПб., 1804.
- Табель домов города С.-Петербурга. СПб.: книгоиздательство Г. Гоппе, 1875.
- Табель домов и улиц города С.-Петербурга. СПб.: книгоиздательство Г. Гоппе, 1888.
- Табель домов города С.-Петербурга. СПб.: издание Санкт-Петербургской Городской Управы, 1889.
- Таллалай М. Г., Яковлев Н. А. Афонское Андреевское подворье на Песках // Петербургские чтения 97. СПб., 1997.
- Топонимическая энциклопедия Петербурга. СПб., 2002.
- Черепинина Н. Ю., Шкаровский М. В. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. Справочник. СПб.: РНБ, 1999.
- Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849.

11.3. Описание современного состояния объекта

(Раздел 12.2. Подраздел 1. Комплексные научные исследования. Том 12.2.1.5. Часть 5. «Обследование несущих и ограждающих конструкций объекта. Отчет по обследованию конструкций». Шифр: 2077-2098/21-ТО. ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ», Раздел 12.3. Книга 3. «Методика по консервации и реставрации фрагментов исторической монументальной живописи». Шифр 2077-2098/21-ТР.3. ООО «АСМ Групп», ИП Rogozный).

Здание церкви Благовещения Пресвятой Богородицы расположено в муниципальном образовании «Смольнинское» Центрального района Санкт-Петербурга, в квартале застройки, ограниченном Суворовским пр., Дегтярной ул., 4-й и 5-й Советскими ул. Церковь построена на углу Дегтярной и 5-й Советской (ранее Рождественской) улиц вдоль красных линий. Строение имеет в плане сложную форму, близкую к прямоугольной. Лицевые фасады обращены на 5-ю Советскую (северо-восточный фасад) и Дегтярную (юго-восточный фасад) улицы. Здание церкви и соседний жилой дом по адресу: Дегтярная ул., д. 14/5-я Советская ул., д. 31-33, лит. Б (включает бывший причтовый флигель), а также юго-восточное крыло здания подворья Старо-Афонского Свято Пантелеймоновского монастыря (по адресу: 5-я Советская ул., д. 29) и часовня Святого апостола Андрея Первозванного (здание по адресу: 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. В) образуют замкнутую дворовую территорию. Участок спланирован и имеет асфальтобетонное покрытие. Данным двором в т. ч. пользуются жильцы вышеуказанного жилого дома, ввиду чего двор и территория подворья Пантелеймоновского монастыря разграничены, в т. ч. глухой стеной. От тротуара 5-й Советской ул. двор также отделен Г-образной в плане стеной с арочным проемом ворот.

Здание церкви 3-х этажное (за исключением отдельного участка – см. далее) с подвалами и чердаками. Архитектурно-планировочный тип храма с дополнительным нефом с юго-западной стороны.

Сложная форма здания в плане обусловлена наличием дополнительного нефа и ризалитом (лестничная клетка), а также очертаниями трех ориентированных на юго-восток апсид: многогранными в уровне 1-го этажа и криволинейными — выше, и циркульным решением угловых участков противоположного торца здания. Средняя (центральная) апсида, в которой располагаются престолы главных приделов храма, имеет бóльшую площадь, чем боковые.

Исторически главный вход в здание был решен в уровне 1-го этажа с тротуара 5-й Рождественской (Советской) улицы. При нем было устроено крыльцо (не сохранилось). В осях «3»-«4»/«Г»-«Ж» располагался притвор. Как нижний (в уровне 1-го этажа), так и верхний (в уровне 2-го этажа) храмы разделены на три нефа в осях «В»-«Г», «Г»-«Е» и «Е»-«Ж»; трансепт решен в осях «5»-«6». Дополнительный неф в осях «А»-«В» вмещает объемы вспомогательного назначения, а также лестничную клетку.

В отличие от остального объема здания, данный неф — 3-х этажный, 2-й и 3-й этажи его располагаются в пределах 2-х светного 2-го этажа основного объема здания.

Нижний храм (4-х столпный) отделен от притвора стеной по оси «4», алтари престолов размещены в апсидах. Уровень пола 1-го этажа различен: на участках в осях «1»-«2»/«Е»-«Ж», «1»-«3»/«В»-«Е» и «3»-«4»/«А»-«Е» выше на ~1 м, чем в остальной части здания. Из притвора в верхний храм ведет система широких лестниц и площадок,

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

предназначавшихся для прихожан, центральный участок расположения которых является основанием колокольни.

Верхний храм (6-ти столпный) в осях «2»-«8», средний неф имеет бóльшую площадь, чем боковые; 2-х светный, за исключением боковых апсид. Алтарная часть верхнего храма решена в осях «6»-«8»/«В»-«Ж». Верхний храм имеет хоры — на антресоли в осях «2»-«3»/«В»-«Ж» и на 3-м этаже дополнительного нефа, на участке в осях «3»-«6», решенном как галерея, открытая в основное 2-х светное пространство верхнего храма. Доступ на хоры осуществляется через отдельную лестничную клетку (см. далее). Попадание в колокольню осуществляется через антресоль верхнего храма. Доступ в основной объем чердака возможен с верхнего из сохранившихся ярусов колокольни. Вход в чердачное пространство в осях «А»-«В» (над дополнительным нефом) из здания церкви по состоянию на период проведения настоящего обследования не предусмотрен. В подвал ведет нижний марш лестничной клетки.

Ранее в осях «5»-«7»/«А»-«В» (обращенный на Дегтярную ул. участок дополнительного нефа) в уровне 1-го этажа существовал проезд во двор, о чем свидетельствует наличие высокого арочного проема в наружной стене по оси «А» на участке в осях «5»-«6», а также сохранившееся мощение известняковыми плитами по слою песка участка под полом помещения 1-16. Наличие подвала на участке в осях «6»-«7»/«А»-«В» (помещение 0.21) обусловлено, вероятно, выводом канализационных стоков.

По состоянию на период проведения настоящего обследования действует нижний храм с алтарём в юго-восточной апсиде. Главный вход в здание (для прихожан) решен с тротуара 5-й Советской ул. на участке в осях «6»-«7». В помещении при входе устроен тамбур. Вход в служебные и вспомогательные помещения возможен также на участке исторического главного входа — со стороны продольного лицевого фасада, на участке в осях «2»-«3». Кроме того, устроен вход с дворовой территории — со стороны продольного фасада на участке в осях «4»-«5». Доступ в подвал осуществляется через лестничную клетку в осях «2»-«3»/«А»-«В».

Лестничная клетка расположена в осях «2»-«3»/«А»-«В» - в пределах дополнительного нефа, однако со стороны продольного дворового фасада выделяется из плоскости его наружной стены ризалитом. Вход в данное помещение осуществляется с отметки планировки дворовой территории в уровне площадки между подвалом и 1 этажом (его повышенной частью). Данная лестница ранее связывала все этажи здания, включая подвал и 3-й этаж дополнительного нефа (хоры верхнего храма). Однако в настоящее время она разделена перекрытием, устроенным в уровне площадки 2-го этажа с закладкой нижнего оконного проема в стене по оси «А». При этом лестница нижнего отсека — двухмаршевая с широким нижним маршем, ведущим в подвал, верхнего — 3-х маршевая с П-образным расположением маршей. Освещение естественное — через проемы в обеих наружных стенах, как было отмечено выше, один из которых заложен; верхний оконный проем — в уровне 3-го этажа дополнительного нефа (хор верхнего храма) — решен небольшим по площади, круглой формы.

Как было отмечено выше, притвор и верхний храм соединены системой широких лестниц и площадок, освещенных через многочисленные оконные проемы.

Над ними в осях «1»-«2»/«Г»-«Е» сохранилось 2 яруса колокольни, а также тромпы, на которых был основан вышерасположенный восьмерик. Попадание в колокольню

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

осуществляется из антресоли 2-го этажа. По состоянию на период проведения обследования в нижнем из сохранившихся уровней колокольни подвешены колокола.

Сохранившиеся ярусы колокольни связывает деревянная лестница в осях «1»-«2»/«Г»-«Д», с верхнего из них организован доступ в основное пространство чердака.

Подвал устроен под всей площадью здания, участок в осях «4»-«6»/«А»-«В» для освидетельствования недоступен. Оконные проемы заложены, за исключением устроенных в стене по оси «Ж» (обращенных на продольный лицевой фасад). В полу помещения 0.5 у углового участка в осях «3»/«Г» устроен дренажный приямок. На момент обследования здания в большинстве помещений подвала, за исключением участка в осях «6»-«8» и части помещения 0.14, пол подвала понижен на ~0,7 м, устроена стяжка. Следует отметить наблюдавшиеся по стяжке следы увлажнения. Пол не пониженного участка помещения 0.14, а также пол помещений 0.15 и 0.16 выстлан кирпичом, в т. ч. битым, с различными клеймами.

Кроме того, следует отметить, что в здании первоначально была предусмотрена система отопления с подачей нагретого воздуха в каналы в кирпичных стенах (см. далее). Наиболее вероятно, источник отопления располагался в уровне подвала — сохранились участки разводящих воздухопроводов в уровне, где стены подвала образованы бутовой кладкой; стенки данных воздухопроводов выполнены из кирпича, покрытие — из известняковых плит.

В помещениях подвала 0.8 и 0.9 ранее был устроен кирпичный пол толщиной в полкирпича с сохранившимся прикладом вдоль стен, основанным на уступе бутовой кладки. На участке подвала, где пол не понижен (см. пп. 4.1), частично сохранилась его выстилка повреждённым кирпичом с различными клеймами.

Как было отмечено ранее, основное чердачное пространство устроено в осях «В»-«Ж»; на чердак над дополнительным нефом в осях «А»-«В» доступа непосредственно из здания церкви не предусмотрено.

Ранее покрытие здания имело сложную конфигурацию и включало в т. ч. восемь глав: две с шатровым завершением — над колокольной в осях «1»-«2»/«Д»-«Е» и центральную в осях «5»-«6»/«Г»-«Е» — и шесть с луковичными куполами — четыре больших размеров — в осях «4»-«5»/«В»-«Г», «4»-«5»/«Е»-«Ж», «6»-«7»/«В»-«Г» и «6»-«7»/«Е»-«Ж», а также две меньших размеров — в осях «2»-«3»/«В»-«Г» и «2»-«3»/«Е»-«Ж». Барабаны в плане имели 8-гранное очертание снаружи и круглое внутри. В уровне покрытия одним из основных элементов архитектурного убранства были кокошники: арочные и килевидные, выходящие на фасады торцы центрального нефа и трансепта венчали фронтоны-закомары сложного многолопастного очертания. Как было отмечено выше, с целью устройства простейшей скатной кровли в процессе капитального ремонта здания в 1972 г., ввиду сложного очертания карниза наружные стены были надстроены, при этом были срублены верхние участки фронтонов-закомар, на внутренние вертикальные несущие конструкции были опёрты кирпичные столбики. По состоянию на период проведения настоящего обследования сохранились центральный барабан (без шатра), в основном чердачном пространстве также нижние ряды кладки глав, имевших луковичные купола, и ярусы колокольни, исключая 8-гранные в плане. Покрытия апсид — конхи. Карнизы крайних апсид на средних участках имеют декоративные изломы. Кроме того, покрытие в виде конх и полукопх (1/4 купола) имеют участки в осях «1»-«2»/«В»-

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

«Г», «1»-«2»/«Е»-«Ж» и торцевые участки верхнего из сохранившихся ярусов колокольни. Покрытие центрального и барабана скатное 8-ми гранное, в центре установлен крест. О конфигурации исторического покрытия здания некоторое представление может быть почерпнуто из разреза по лицевому нефу здания, представленного на рис. 3.28. На кровле над основным объемом чердака в осях «2»-«7»/«В»-«Ж» смонтировано металлическое ограждение, стена по оси «2» образует окрытый металлическими листами парапет.

Декор фасадов по состоянию на период проведения обследования относительно скромнен, представлен арочными завершениями оконных проемов и ниш, круглыми оконными проемами в верхних уровнях центральной апсиды и лестничной клетки, профилированными горизонтальными тягами в уровнях низа оконных проемов 1-го этажа, перекрытия 1-го этажа, карнизами в уровнях обреза стен историческом и современном, за исключением стены по оси «2». Профили карнизов преимущественно сформированы гнутыми металлическими листами. Следует отметить, что проемы и ниши лицевых фасадов, напоминая бойницы, при относительно небольшой ширине имеют существенную высоту, что соответствует значительной высоте 2-х светного 2-го этажа основного объема здания.

Трансепт акцентирован строеными оконными проёмами со средним больших размеров. На лицевом продольном фасаде, ориентированном на 5-ую Советскую ул. (по оси «Ж»), креповками незначительно выступают из основной плоскости участка в осях «5»-«4» (в т. ч. в уровне надстройки 1973 г.) и «7»-«6», также акцентируя трансепт, кроме того, пилястрами выделен участок входа в притвор в осях «3»-«2» (исторический). Сохранились также пилястры, выделяющие ребра 8-ми гранного центрального барабана. Цокольная часть стен облицована путиловским камнем. Окраска выполнена в оттенках желтого, белым цветом выделены горизонтальные тяги и карнизы, откосы оконных проемов и пилястры барабана.

Конструктивная система здания — стеновая, конструктивная схема — с продольными и поперечными несущими стенами. Исключение — четыре металлические колонны, несущие антресоль верхнего храма. Пространственная жесткость обеспечена совместной работой массивных стен и перекрытий, преимущественно сводчатых.

Фундаменты — ленточные бутовые, выполнены из относительно крупных плит постелистого известняка на известково-песчаном растворе. Совместный анализ результатов шурфования, представленных далее в настоящем отчете, и инженерно-геодезических разрезов, приведенных в Приложении к отчету, позволяет сделать вывод о том, что в основании (под подошвой) фундаментов залегают пылеватые пески. Слабые насыпной грунт, слой торфа существенной мощности, и текучая пылеватая супесь залегают преимущественно выше отметки подошвы. Лежни /подкладки из досок зафиксированы только в отдельных шурфах. Из помещений подвала признаков подсоса кладкой грунтовых вод не наблюдается, ввиду чего можно сделать вывод, что с высокой вероятностью, с наружной стороны фундаментов выполнен т.н. «глиняный замок», находящийся по состоянию на период проведения настоящего обследования в исправном состоянии; обратная засыпка пазух фундамента была выполнена гумусированным песчаным грунтом. Однако следует отметить, что ввиду роста культурного слоя в настоящее время обрез бутовой кладки расположен в уровне асфальтового покрытия тротуаров улиц/двора. Следует отметить, что в большинстве случаев фундамент не имеет

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

значительного расширения к подошве, однако ориентировочно в средней части выполнен уступ, вероятно, с целью устройства пола подвала. Нижняя часть кладки, расположенная ниже уровня грунтовых вод, существенных повреждений сравнительно с верхней частью не имеет.

Стены здания сложены из красного полнотелого кирпича, преимущественно с клеймом «Стрѣлинь», на известково-песчаном растворе. Из помещений подвала гидроизоляция по обрезу фундаментов не зафиксирована, однако признаки подсоса влаги отсутствуют. Со стороны фасада нижние участки, как было отмечено выше, облицованы путиловским камнем. В стенах устроена разветвленная сеть каналов, в т. ч. дымовых (см. рис. 3.25) и воздухопроводов исторической системы отопления. Перемычки оконных проемов — клинчатые циркульного, лучкового и коробового очертания (1-й этаж), одна — подвесная (1-й этаж в осях «Ж»/«З»-«4»). Перемычки дверных проемов — различные, в т. ч. балочные, в подвале отмечены циркульного очертания по гнутым металлическим полосам.

Перекрытия — кирпичные сводчатые, в т. ч. по системе Монье (по металлическим балкам). Формы сводов различны: цилиндрические (преимущественно циркульного очертания, также сложного, в т. ч. стрельчатого), бочарные, сомкнутые, а также впарушенные купольные (плоские сферические купола), полу- и четверть-купольные (конхи). Конфигурация конструкций перекрытий здания по высоте (очертания сводов) показаны на планах, а также — на разрезах. На участках над проёмами в несущих сводах стен (в отдельных случаях и над глухими участками) устроены распалубки, преимущественно циркульного очертания, также стрельчатого. Одинаковые по конфигурации в плане помещения/объёмы могут иметь различные решения формы свода. Для устройства не сохранившихся барабанов глав, основанных на купольных перекрытиях (в осях «4»-«5»/«В»-«Г», «4»-«5»/«Е»-«Ж», «6»-«7»/«В»-«Г» 38 и «6»-«7»/«Е»-«Ж»), в кладку последних вмонтированы круглые в плане металлические пояса..

Сводики с относительно небольшой стрелой подъема по балкам из металлопрокатных изделий (двутавров и рельсов различных типоразмеров) устроены преимущественно в составе надподвального перекрытия — в осях «4»-«6», бетонные с включениями, в т. ч. кирпичного боя, а также на отдельных участках выше (в составе перекрытия помещений 1-го этажа — в осях «1»-«2»/«Д»-«Е», в составе перекрытия 2-го этажа и чердачном перекрытии дополнительного нефа на участке в осях «6»-«7»). Кроме того, в виде кирпичных сводов Монье устроены площадки и чердачное перекрытие лестничной клетки в виде бетонных — перекрытие в лестничной клетке в уровне площадки 2-го этажа. Встречаются второстепенные деревянные балки.

По сводикам надподвального перекрытия на участке вскрытия выполнена засыпка, по которой устроена стяжка пола 1-го этажа. Полы верхнего храма — дощатые по лагам из брёвен. Верхняя поверхность сводов чердачного перекрытия была покрыта утепляющей смазкой, по состоянию на период проведения обследования практически не сохранившейся.

Косоуры лестницы лестничной клетки на участках, не скрытых отделкой, выполнены из спаренных гнутых полос, подкосоурные балки — из рельсов, ступени — каменные из известняковых блоков. Несущие металлические конструкции в основном оштукатурены и окрашены.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

Несущими конструкциями покрытия основного объема в осях «2»-«7»/«В»-«Ж» является система наклонных стропил с затяжками в осях «2»-«5». На торцевых участках решены вальмы. Стропильные ноги имеют промежуточную опору на прогон, уложенный на кирпичные столбики по осям «Г» и «Е». Ниже прогона стропильная нога выполнена из спаренных через прокладки досок, выше — из одиночной доски, затяжки – из двух досок. Соединения — через шпильки.

Перекрытия в помещениях первого этажа сводчатые. Стены оформлены прямоугольными филенками и углубленными полуколоннами на вертикальных гранях.

Стены и своды в помещениях первого этажа оштукатурены известково-гипсовым раствором по кирпичной кладке. В результате постановки зондажей, выполненных в соответствии со схемой, согласованной с КГИОП, в уровне первого этажа выявлены сохранившиеся стволы исторических колонн, выложенных в кирпиче. Под многослойной поздней окраской масляными красками в результате выполненных расчисток выявлена монументальная историческая живопись. В результате пробных расчисток были выявлены фрагменты полихромной, орнаментальной и фигуративной исторической живописи. В притворе на подпружных арках выявлена живопись с изображениями великомучеников: Феодора Тирона, Феодора Стратилата, Георгия Победоносца, Димитрия Солунского, Феодора Начертанного. У входа в притвор выявлена редкая иконографическая композиция «Ангел, записывающий входящих в церковь». На одном из центральных пилонов выявлен Святой Иоанн Златоуст. Полностью оценить состояние сохранности грунта, красочного слоя и штукатурной основы не представляется возможным, поскольку практически вся монументальная живопись находится под слоями масляной закраски. Предусмотрена комплексная расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи объекта культурного наследия по разработанным методикам.

Живопись по штукатурке в помещениях первого этажа:

Основание – известково-песчаная штукатурка, нанесенная на кирпичную кладку в три слоя: набрызг, основной слой и накрывка. Нижние слои имеют более грубую фракцию наполнителя. Общая толщина слоев на разных участках различная от 30 до 50 мм. Состояние штукатурного слоя удовлетворительное, за исключением аварийных участков. На штукатурке присутствуют многочисленные ремонтные вставки в большинстве случаев из цементного раствора.

Грунт – на поверхность штукатурки нанесена проклейка – слой животного клея. Грунт светло-серый, состоящий из мела с примесью гипса и свинцовых белил. Грунт выполнен на эмульсионном связующем. Связь грунта с красочным слоем и основанием удовлетворительная, за исключением аварийных участков.

Красочный слой – живопись выполнена в масляной технике (фигуративная) и темперной технике (орнаментальная). Красочный слой тонкий, хрупкий, нанесен послойно. Адгезия между авторским красочным слоем и покраской неравномерная – локально происходит шелушение закрасок от живописи. В области протечек обширные утраты красочного слоя, разнохарактерные отставания и деформации красочного слоя, скручивание, шелушения и отставания. Красочный слой в местах старых протечек поражен солями и биоповреждениями.

Поверхностное покрытие – на масляной живописи присутствует тонкий слой

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

матового лака, сохраненного неравномерно.

Записи – практически на всех участках первого этажа, где выполнены пробные расчистки обнаружены сплошные или частичные поздние живописные поновления, говорящие о том, что первоначальная авторская монументальная живопись в период существования храма не раз ремонтировалась и поновлялась. Часто прописи наносились на участки с утратами, но более широко, с большими заходами на первоначальную авторскую живопись. Адгезия записей к авторской живописи и малярным закраскам неудовлетворительная.

Малярные закраски – вся живопись закрашена малярными закрасками, как масляными, так и клеевыми (побелка). На разных участках интерьеров имеются разные слои закрасок. Так на сводах, как правило, от 2 до 3 слоев краски, на нижних участках стен от 7 до 8 слоев. Между слоями фрагментарно присутствует шпатлевка, нанесенная для выравнивания отдельных участков.

Наблюдаются локальные участки деструкции штукатурного слоя, высолы в зонах протечек, утраты штукатурки, в том числе до кирпичной кладки, докомпоновки ремонтными растворами с искажением оригинального профиля элементов штукатурного архитектурного декора.

Покрытие пола в помещении бывшей южной галереи, разделенной поздними перегородками, выполнено плитами известняка и в настоящее время скрыто под линолеумом. Состояние сохранности камня уточняется после удаления покрытия. В восточной части бывшей галереи пол демонтирован. Для осмотра доступны две известняковые плиты облицовки пола, наблюдаются сколы камня, офактуривание поверхности, загрязнения.

В помещении вестибюля две одномаршевые междустенные лестницы с известняковыми ступенями (путиловский известняк), на одной из которых ступени перекрыты современной керамической плиткой.

Профиль ступеней с валиком. Наблюдаются выношенные и выщербленные участки ступеней в наиболее эксплуатируемых местах (в центральной части), мелкие сколы валиков. Поверхность камня неровная вследствие утраты глинистого материала из прослоек.

Тамбур исторического входа деревянный, четырехчастный двустворчатый, оформлен каннелированными консолями под аттиком и профилированными филенками с «алмазной» гранью. Тамбур выполнен из древесины хвойной породы (сосна). Наблюдаются трещины в древесине, сколы, утраты фрагментов деталей, нарушение связи между элементами из-за ослабления деструкции клея. Окраска поверхности выполнялась многослойно, красочные слои наносились один на другой без предварительной расчистки и подготовки основания; красочное покрытие с трещинами, отслоением от основы, утратами. В ходе лабораторных исследований отделочных покрытий тамбура обнаружены слои ранней отделки, имитирующей древесину ценных пород. Фурнитура разностилевая. Исторические дверные заполнения при входе в притвор и при входе в основной объем храма утрачены. Наружная входная дверь поздняя металлическая.

Существующая дверь и тамбур входа в храм поздние, дверь металлическая, стеновые панели тамбура деревянные с остеклением, потолок обшит ОСБ (предметом охраны не являются).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

Сохранившиеся исторические дверные заполнения в помещениях 1 этажа также из древесины сосны с многослойной окраской поверхности. Дефекты дверных заполнений являются характерными для подобных изделий и повторяют дефекты столярных элементов тамбура.

Оконные заполнения полуциркульной формы; в части оконных проемов установлены стеклоблоки вместо наружных рам. Полуциркульное оконное заполнение вестибюля центрального входа сдвоенное, с вертикальным импостом тимпаном. Дверные и оконные заполнения в помещениях первого этажа деревянные, изготовлены из древесины хвойной породы и окрашены масляными красками. Наблюдается разрушение, и утрата красочных покрытий столярных заполнений, трещины в древесине, утраты. Оконная фурнитура разных временных периодов. На окнах сохранились оригинальные металлические отливы и каплесборники. Исторические столярные оконные заполнения по Дегтярной и 5 Советской ул. находятся в удовлетворительном состоянии. На северо-западном фасаде (с колокольной) исторические оконные столярные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии. На дворовом фасаде исторические столярные заполнения полностью утрачены. По фасаду на ул. Дегтярная сохранились исторические металлические оконные решетки, по другим фасадам исторические решетки утрачены.

Одномаршевая металлическая лестница в западной части церковного зала предметом охраны не является.

Плиты-ступени с рифленой поверхностью. Боковые части и подступенки окрашены. Красочное покрытие на ступенях стерто. В наиболее эксплуатируемых местах ступеней частичное стертость рельефа. В целом техническое состояние лестницы удовлетворительное.

Поручни лестниц — металлической и в вестибюле центрального входа, латунные, круглого сечения, поддерживаются закрепленными в стене металлическими коваными кронштейнами разного рисунка, закрепленными в стенах. Дефекты: царапины и вмятины на поручнях, загрязнения поверхности металла бытового характера и краской. Кронштейны многократно окрашены масляной краской.

Центральная лестница — трехмаршевая распашная с известняковыми ступенями, ведет в церковный зал второго этажа (основной объем храма).

Входной проем оформлен профилированным наличником и фигурными филенками по сторонам.

Стены и своды лестничной клетки оштукатурены и окрашены, окраска выполнена многослойно. Под многослойной поздней окраской масляными красками в результате выполненных расчисток выявлена монументальная историческая живопись. В результате пробных расчисток были выявлены фрагменты полихромной, орнаментальной и фигуративной исторической живописи. На простенках центральной лестницы выявлены фигуративные композиции: Святой Пелагеи, Святой Анны, Собор Святых и Преподобных прославившихся в Афоне, Собор Святых Киево-Печерских Чудотворцев и отдельно стоящие фигуры Архангелов Михаила и Гавриила. Полностью оценить состояние сохранности грунта, красочного слоя и штукатурной основы не представляется возможным, поскольку практически вся монументальная живопись находится под слоями масляной закраски. Предусмотрена комплексная расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи объекта культурного наследия по

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

разработанным методикам.

Живопись по штукатурке в объеме Центральной лестницы:

Основание – известково-песчаная штукатурка, нанесенная на кирпичную кладку в три слоя: набрызг, основной слой и накрывка. Нижние слои имеют более грубую фракцию наполнителя. Общая толщина слоев на разных участках различная от 30 до 50 мм. Состояние штукатурного слоя удовлетворительное, за исключением аварийных участков. На штукатурке присутствуют многочисленные ремонтные вставки в большинстве случаев из цементного раствора.

Грунт – на поверхность штукатурки нанесена проклейка – слой животного клея. Грунт светло-серый, состоящий из мела с примесью гипса и свинцовых белил. Грунт выполнен на эмульсионном связующем. Связь грунта с красочным слоем и основанием удовлетворительная, за исключением аварийных участков.

Красочный слой – живопись выполнена в масляной технике (фигуративная) и темперной технике (орнаментальная). Красочный слой тонкий, хрупкий, нанесен послойно. Адгезия между авторским красочным слоем и покраской неравномерная – локально происходит шелушение закрасок от живописи. В области протечек обширные утраты красочного слоя, разнохарактерные отставания и деформации красочного слоя, скручивание, шелушения и отставания. Красочный слой в местах старых протечек поражен солями и биоповреждениями.

Поверхностное покрытие – на масляной живописи присутствует тонкий слой матового лака, сохраненного неравномерно.

Малярные закраски – вся живопись закрашена малярными закрасками, как масляными, так и клеевыми (побелка). На разных участках интерьеров имеются разные слои закрасок. Так на сводах, как правило, от 2 до 3 слоев краски, на нижних участках стен от 7 до 8 слоев. Между слоями фрагментарно присутствует шпатлевка, нанесенная для выравнивания отдельных участков.

В зоне протечек на площадке второго этажа наблюдается вспучивание, шелушение и утрата красочных покрытий, деструкция штукатурного слоя, высолы.

Над первым маршем лестницы кессонированное перекрытие. Заполнение сводчатого перехода деревянное, оформлено полуколонками и прямоугольными филенками. Оконные переплеты круглые, в центре сохранилось историческое рубиновое стекло. В ходе лабораторных исследований красочных покрытий деревянного заполнения сводчатого перехода на поверхности древесины со сторон церковного зала обнаружены ранние слои отделки, имитирующей древесину ценных пород.

Центральное оконное заполнение на площадке второго этажа оформлено профилированным архивольтом на импостах, опирающихся на полуколонки в византийском стиле; полуциркулярная ниша с тягами и профилированными лопатками, в подоконном пространстве прямоугольная филенка. Оконные рамы из древесины хвойной породы (сосна); частично сохранилось историческое остекление, выполненное армированным стеклом. Оконная фурнитура разного рисунка и времени изготовления.

Основной объем храма (Церковный зал второго этажа):

Кирпичные стены, колонны, своды оштукатурены и окрашены. В зонах протечек наблюдается деструкция штукатурного слоя, кристаллизация солей, разрушение отделочных покрытий.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

Под многослойной поздней окраской масляными красками в результате выполненных расчисток выявлена монументальная историческая живопись. В результате пробных расчисток были выявлены фрагменты полихромной, орнаментальной и фигуративной исторической живописи. На пилонах и подпружных арках выявлена орнаментальная живопись с медальонами изображающих серафимов. В нижней части пилонов фигуры святых, в том числе Святой Тихон. На пилонах у алтарной части фигуры ангелов. В парусах, в конструкции центрального барабана образы четырех евангелистов: Матфея, Марка, Иоанна и Луки. На парусах в малых барабанах – пророки, в том числе Елисей. Полностью оценить состояние сохранности грунта, красочного слоя и штукатурной основы не представляется возможным, поскольку практически вся монументальная живопись находится под слоями масляной закраски. Предусмотрена комплексная расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи объекта культурного наследия по разработанным методикам.

Живопись по штукатурке в объеме второго этажа:

Основание – известково-песчаная штукатурка, нанесенная на кирпичную кладку в три слоя: набрызг, основной слой и накрывка. Нижние слои имеют более грубую фракцию наполнителя. Общая толщина слоев на разных участках различная от 30 до 50 мм. Состояние штукатурного слоя удовлетворительное, за исключением аварийных участков. На штукатурке присутствуют многочисленные ремонтные вставки в большинстве случаев из цементного раствора.

Грунт – на поверхность штукатурки нанесена проклейка – слой животного клея. Грунт светло-серый, состоящий из мела с примесью гипса и свинцовых белил. Грунт выполнен на эмульсионном связующем. Связь грунта с красочным слоем и основанием удовлетворительная, за исключением аварийных участков.

Красочный слой – живопись выполнена в масляной технике (фигуративная) и темперной технике (орнаментальная). Красочный слой тонкий, хрупкий, нанесен послойно. Адгезия между авторским красочным слоем и покраской неравномерная – локально происходит шелушение закрасок от живописи. В области протечек обширные утраты красочного слоя, разнохарактерные отставания и деформации красочного слоя, скручивание, шелушения и отставания. Красочный слой в местах старых протечек поражен солями и биоповреждениями. Орнаментальная живопись в темперной технике выполнена послойно. Рисунок переведен при помощи припороха. На отдельных элементах выполнена позолота – звезды и кресты.

Поверхностное покрытие – на масляной живописи присутствует тонкий слой матового лака, сохраненного неравномерно.

Малярные закраски – вся живопись закрашена малярными закрасками, как масляными, так и клеевыми (побелка). На разных участках интерьеров имеются разные слои закрасок. Так на сводах, как правило, от 2 до 3 слоев краски, на нижних участках стен от 7 до 8 слоев. Между слоями фрагментарно присутствует шпатлевка, нанесенная для выравнивания отдельных участков.

Живопись на металле:

Участки с живописью, выполненные на металлическом основании, находятся в подкупольном пространстве: в верхней части главного свода, на барабане и парусах и закрашены белой масляной краской. 4 металлических пластины в парусах и 8 в объеме

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

барабана. Листы находятся в удовлетворительном состоянии, закреплены к деревянным брускам, вмонтированным в штукатурку. Крепление листов – металлическими шурупами.

Основание – цинковая пластина с примесью свинца. На сегодняшний день, один из металлических листов, ранее расположенный в одном из парусов, демонтирован, но сохранен. При ее расчистке выявлен фрагмент с исторической живописью – изображение апостола Матфея. Присутствуют заломы и деформации основы, в местах крепления шурупов, прорывы металла с загнутыми краями. Грубый демонтаж привел к утратам и отставанию красочного слоя вместе с грунтом.

Красочный слой и грунт – на поверхность металлической основы нанесен тонкий грунт белого цвета, состоящий из свинцовых белил на эмульсионном связующем. Живопись выполнена в масляной технике. По всему красочному слою нанесена сплошная запись, также выполненная в масляной технике. На поверхности записи выявлен слой парафина, предположительно нанесенный в ходе ремонтных работ в 1920-е годы.

Поздние малярные слои – на металлические листы нанесены несколько малярных и клее-меловых закрасок.

Перекрытия для хоров на металлических кованных колонках с капителями в византийском стиле и перехватами, украшенными крестами. Фигурные филенки под перекрытием хоров с кованным растительным орнаментом и кругами с крестами внутри.

Сохранилось историческое кованое ограждение под барабаном центральной главы и ограждение хоров с деревянными поручнями.

В северной апсиде церковного зала двухъярусная средистенная печь, облицована белыми изразцами. Ярусы разделены полочкой, верхний ярус с прямоугольной нишей, угловые части нижнего яруса и цоколь декорированы растительным рельефным орнаментом. Завершение печи – профилированный карниз, время создания – начало XX в., автор неизвестен. Техническое состояние - удовлетворительное; с левой стороны незначительные утраты изразцов (2 шт.), которые должны быть воссозданы по разработанным методикам и сохранившимся образцам.

На галерее Верхнего храма сохранился одноярусный средистенный камин, штукатурный, с профилированным обрамлением полуциркульного топочного отверстия. Время создания и авторство камин не установлены. Техническое состояние – удовлетворительное, многослойная окраска, незначительные сколы штукатурного слоя, требуются в процессе производства реставрационных работ расчистки поздних красочных наслоений.

Оконные заполнения деревянные окрашенные, на некоторых сохранилось историческое армированное остекление. Разрушение и утрата многослойного красочного покрытия рам, трещины в древесине, сколы, ослабление клеевых соединений в местах сопряжения элементов.

Дверные заполнения деревянные с окраской. Частично сохранилась оригинальная фурнитура.

Напольное покрытие в церковном зале выполнено щитовым паркетом из древесины дуба, наблюдаются многочисленные утраты. Покрытие позднее, предметом охраны не является.

Междуэтажная лестница в юго-западной пристройке — ступени лестничных маршей из путиловского известняка на металлических косоурах.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

Площадки выложены плитами известняка. Стены и перекрытия лестничной клетки гладко оштукатурены и окрашены. Металлическое кованое ограждение лестницы с деревянным поручнем. Оконные и дверные заполнения из древесины сосны с окраской.

Полы площадок первого и второго этажей покрыты линолеумом, на доступных для осмотра участках каменных плит отмечены сколы, выбоины, ремонтные мастиковки, отличающиеся по цвету от окружающего камня.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений.:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В): /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21. ООО «АСМ Групп», 2022 г. /представлена в составе, указанном в пункте 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация выполнена на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация, приспособление для современного использования) № 01-52-1624-1/21 от 24 июня 2021 г. (Приложение № 4.1).

Технические требования, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

В проекте использована нормативная документация с основными требованиями к проектной и рабочей документации.

Научно-проектная документация по сохранению объекта разработана на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятых решений в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН» в составе: пояснительная записка с обоснованием принятых решений, архитектурные решения (включая фасады, планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали), ПОР и др.

Исходными данными для проектирования послужили договоры на разработку проектной документации, на постановку пробных расчисток, разработку методик реставрации, Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1624/21 от 24.06.2021 г., выписки из ЕРГН, кадастровый паспорт здания № 78/20/16-249938 от 23 августа 2016 г., поэтажные планы ГУИОН ПИБ от 14.07.2010 г., паспорт объекта культурного наследия, градостроительный план земельного участка и

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

другая необходимая исходно-разрешительная документация.

В Томе 2077-2098/21-ПР представлены Программа научно-исследовательских работ на комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации по реставрации фасадов с восстановлением исторического облика объекта, Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-53-117/21-0-1 от 05.03.2021 г. на комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации по реставрации фасадов с восстановлением исторического облика объекта, Программа научно-исследовательских работ на комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации по реставрации объекта, Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-53-151/21-0-1 от 04.03.2021 г. на комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации по реставрации объекта, Программа научно-исследовательских работ по предварительным работам по выявлению живописной авторской росписи интерьеров, Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-53-152/21-0-1 от 10.03.2021 г. на натурные исследования по живописной отделке интерьеров в рамках разработки проектной документации по реставрации объекта. Представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проектом предусмотрено восстановление исторического объёмно-пространственного решения здания, восстановление утраченных барабанов, луковичных глав, шатров. Кроме того, проектом предусмотрена комплексная расчистка, консервация и реставрация фрагментов всей сохранившейся монументальной исторической живописи (полихромной, орнаментальной и фигуративной) на стенах и сводах интерьеров 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы. Предусмотрено восстановление исторической функции – культовое здание.

Том 1. Раздел 1. Часть 1. «Пояснительная записка». Часть 2. «Исходно-разрешительная документация». Шифр: 2077-2098/21-ПЗ. ООО «АСМ Групп».

Пояснительная записка (Часть 1 Тома) содержит все необходимые исходные сведения о разработке проектной документации, в т.ч. сведения о категории земель, на которых располагается объект капитального строительства и технико-экономические показатели.

Основные технико-экономические показатели:

Площадь застройки – 742,0 кв. м.

Строительный объем здания – 15820,0 куб. м.

Строительный объем здания подземной части – 1872,0 куб. м.

Строительный объем здания надземной части – 13948,0 куб. м.

Общая площадь – 1558,0 кв. м.

В Часть 2 Тома (Исходно-разрешительная документация) включены договоры на разработку проектной документации, на постановку пробных расчисток, разработку

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

методик реставрации, Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1624/21 от 24.06.2021 г., выписки из ЕРГН, кадастровый паспорт здания № 78/20/16-249938 от 23 августа 2016 г., поэтажные планы ГУИОН ПИБ от 14.07.2010 г., паспорт объекта культурного наследия, градостроительный план земельного участка и другая необходимая исходно-разрешительная документация.

Том 2. Раздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка». Шифр 2077-2098/21–ПЗУ. ООО «АСМ Групп».

Представлена характеристика земельного участка, предоставленного для проектирования. Участок расположен в исторически сложившейся части города Центрального р-на на пересечении 5-й Советской и Дегтярной улицы. В настоящее время элементы благоустройства прилегающей территории фактически отсутствуют, городской тротуар и покрытие внутривортовой территории частично разрушено. На участке имеются существующие подземные сети канализации (бытовой и ливневой), теплоснабжения, водопровода, подземные кабели электроснабжения, кабели связи. Рельеф на участке спокойный, спланированный, с элементами микрорельефа. Абсолютные отметки высот колеблются от 8.0м до 8.5м. с общим уклоном от существующих зданий.

Объект находится в пределах территории объектов культурного наследия, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется. Подъезд пожарных автомобилей обеспечен с 2-х сторон, с прилегающих улиц – ул. 5 Советской и ул. Дегтярной. Расстояние от фасада до края пожарного проезда составляет до 8м. Транспортная связь осуществляется посредством подъезда непосредственно с прилегающих улиц и с заездом на внутривортовую территорию.

Решениями по инженерной защите территории от последствий паводковых, поверхностных и грунтовых вод предусмотрено устройство: системы поверхностного водоотвода с территории в границах проектирования; системы защиты территории от грунтовых вод. Система поверхностного водоотвода на объекте предусматривается микропланировкой территории со сбросом поверхностных вод в колодцы ливневой канализации и далее в существующую сеть ливневой канализации. Система защиты здания от подтопления грунтовыми водами осуществляется путем устройства мероприятий по гидроизоляции подвала предусмотренных в конструктивных решениях. Дополнительных сооружений инженерной защиты территории и объектов от последствий опасных геологических процессов, паводковых, поверхностных и грунтовых вод не требуется.

Организация рельефа участков решена в увязке с существующими отметками окружающей территории. Водоотвод решен поверхностным способом со сбором ливневых вод в лотки тротуаров и площадок с дальнейшим их сбросом в существующие и проектируемые дождеприемные колодцы. В рамках благоустройства прилегающей территории планируется восстановление покрытий прилегающего тротуара с частичной заменой бортового камня и восстановление покрытия внутривортовой территории. Рассматриваемый участок находится на пересечении существующих улиц, дополнительно предусматривается восстановление существующего въезда на внутривортовую территорию.

Том 3. Раздел 3. «Архитектурные решения». Книга 1. «Фасады». Шифр 2077-2098/21–АР. ООО «АСМ Групп».

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

В октябре-ноябре 2020 года были проведены натурные исследования для определения архитектурно-декоративных элементов отделки храма, несущих кирпичных стен и столбов, материалов, применяемых для возведения храма. Определены строительные материалы. Изучены культовые сооружения, созданные по проектам архитектора Н. Н. Никонова, как аналогов для воссоздания утраченных элементов реставрируемой церкви Благовещения Пресвятой Богородицы, расположенной на 5-й Советской ул., 31-33. Как основной аналог, взята церковь Покрова Пресвятой Богородицы (церковь Покрова Пресвятой Богородицы и во имя Святого Вонифатия, Епархиального братства Пресвятой Богородицы) на Боровой улице, 52.

Проектом предусмотрено раскрытие исторического декора сохранившихся фасадов с их реставрацией, частичным воссозданием утрат в соответствии с иконографией, воссоздание утраченных шести луковичных глав на барабанах, в центральном барабане воссоздание декора; воссоздание притвора; воссоздание конструкции шатровых завершений колокольни и центрального барабана (металлические с деревянной обрешёткой); раскрытие прохода на ул. Дегтярная в исторических габаритах; выполнение девяти крестов, покрытых сусальным золотом.

В частности, проектной документацией предлагается:

- Сохранение существующего исторического объема здания до 2 этажа. Основной объем здания – до отм. + 13.980 (абсолютная отм. +22.53), центральный барабан - +26.070 (абсолютная отм. +34.62), колокольня - +15.780 (абсолютная отм. +24.33);
- Демонтаж надстройки 2 этажа выполненной в 1973г. в ходе капитального ремонта;
- Демонтаж поздних крыш над основным объемом и центральным барабаном, выполненных при капитальном ремонте здания церкви и приспособлении его под архив;
- Воссоздание декора фасада в русском стиле, в соответствии с иконографией;
- Воссоздание утраченных 6 луковичных глав на барабанах, в центральном барабане с воссозданием декора;
- Воссоздание колокольни над притвором в осях 1-2;
- Стены оштукатурить и окрасить колером, обнаруженным в ходе расчисток S2030-Y60R, детали фасада окрасить колером S0907-Y70R;
- Реставрация цоколя из известняка;
- Воссоздание дубовых дверей по иконографии;
- Изготовление новых столярных оконных заполнений (в условиях мастерских);
- Воссоздание утраченных оконных заполнений по аналогам с сохранившимися историческими образцами;
- Раскрытие прохода на ул. Дегтярная в исторических габаритах.
- Воссоздание конструкции шатровых завершений колокольни и центрального барабана (металлические с деревянной обрешёткой).

Том 3. Раздел 3. «Архитектурные решения». Книга 2. «Интерьеры». Шифр 2077-2098/21–АР. ООО «АСМ Групп».

Проектом предусмотрены реставрационные решения по всем основным помещениям объекта культурного наследия, имеющим ценную архитектурно-художественную отделку, а также комплексная расчистка, консервация и реставрация

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

фрагментов по разработанным методикам выявленной в процессе пробных расчисток исторической монументальной живописи.

Интерьеры объекта культурного наследия в уровне 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы оформлены монументальной живописью (полихромной, монументальной и фигуративной), в настоящее время в значительной степени скрытой поздней отделкой советского периода. Внутренне живописное убранство храма, согласно выявленным раскрытиям фрагментов исторической монументальной живописной отделки после проведения пробных расчисток, можно отнести к времени строительства храма. Выявленная монументальная живопись относится к распространенному в конце XIX века стилю, который активно продвигали ведущие архитекторы того времени: Василий Косяков, Николай Султанов и Николай Никонов. В Санкт-Петербурге в этом направлении работала целая плеяда художников-академистов: А.П. Блазнов, Н.А. Кошелев, Ф.Р. Райлян, А.В. Троицкий, В.Т. Перминов и другие. Раскрытые фрагменты безусловно являются уникальными образцами монументальной живописи того времени. Авторство живописной отделки храма в процессе историко-архивных и библиографических исследований не установлено. Состояние сохранности и местоположение выявленной в процессе пробных расчисток, монументальной живописи представлено в томе 2077-2098/21-ЖИ. Печь и камин, сохранившиеся в интерьерах храма, представлены в томах 2077-2098/21-ОЧ и 2077-2098/21-ПР-ФФ. Авторство печи и камина в процессе историко-архивных и библиографических исследований не установлено.

В октябре-ноябре 2020 г. были проведены натурные исследования для определения архитектурно-декоративных элементов отделки храма, несущих кирпичных стен и столбов, материалов, применяемых для возведения храма, а также поставлены ленточные расчистки по стенам и сводам интерьеров 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы. В результате пробных расчисток были выявлены фрагменты монументальной исторической живописи (полихромной, орнаментальной и фигуративной). Полностью оценить состояние сохранности грунта, красочного слоя и штукатурной основы не представляется возможным, поскольку практически вся монументальная живопись находится под слоями масляной закраски советского периода. Проектом предусмотрена комплексная расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи объекта культурного наследия по разработанным методикам силами аттестованных Министерством культуры Российской Федерации художников-реставраторов.

Предусмотрены следующие виды работ по отдельным помещениям:

Реставрационные помещения.

Тамбур 1-го этажа, ризничная:

- плафон: расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи по методикам,
- стены: расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи по методикам,
- полы: лещадные плиты (реставрация, воссоздание по методикам).

Основное пространство храма, лавка церковная, коридор, придел:

- плафон: расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи по методикам,
- стены: расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи по методикам,
- полы: воссоздание керамической плитки по историческим образцам,
- разработка защитных экранов радиаторов отопления,

Алтари, приделы, пономарка, хоры, рухольная:

- плафон: расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

монументальной живописи по методикам,

- стены: расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи по методикам,
- полы: замена и воссоздание по историческим образцам дубового наборного паркета,
- разработка защитных экранов радиаторов отопления,
- воссоздание утраченных фрагментов металлических ограждений на хорах,
- реставрация металлических ограждений по согласованным методикам,
- реставрация и воссоздание витража на 2 этажа под хорами,
- реставрация печи в алтарной части 2 этажа,
- реставрация камина на хорах антресольного этажа.

Лестница центральная:

- плафон: расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи по методикам,
- стены: расчистка, консервация и реставрация фрагментов исторической монументальной живописи по методикам,
- полы: лещадные плиты, известняковые ступени, реставрация, восполнение утраченных фрагментов по методикам.

Лестница боковая:

- плафон: расчистка, грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», водно-дисперсионная краска «Caparol Samtex 3ELF» в 2 слоя,
- стены: расчистка, грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», водно-дисперсионная краска «Caparol Samtex 3ELF» в 2 слоя,
- полы: лещадные плиты, известняковые ступени, реставрация, восполнение утраченных фрагментов по методикам,
- металлические ограждения: реставрация и восполнение утрат по методикам.

Лестница на колокольню:

- потолок: расчистка, грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», окраска водно-клеевыми красками,
- стены: расчистка, грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», окраска водно-клеевыми красками,
- полы: ступени - замена деструктивных ступеней и досок, расчистить сохранившиеся ступени и доски, выполнить биоцидную обработку, окрасить краской с огнезащитой.

Все помещения, имеющие ценную архитектурно-художественную отделку и историческую монументальную живопись, должны быть отреставрированы согласно решениям, заложенным в проектную документацию, сохранить все предметы охраны, установленные Распоряжением КГИОП. Комплексную расчистку, консервацию и реставрацию фрагментов исторической монументальной живописи проводить согласно методикам, силами аттестованных Министерством культуры Российской Федерации художников-реставраторов.

Отделка вновь проектируемых помещений.

Помещения с/у, кладовая муки, склад свечей, коридор цокольного этажа:

- потолок: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», водно-дисперсионная краска «Caparol Samtex 3ELF» в 2 слоя,
- облицовка стен: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», облицовка

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

керамической плиткой «KERAMA MARAZZI Таури Мармион»,

- напольное покрытие: керамогранит «KERAMA MARAZZI Мармион», «Estima» на клею.

Помещения тамбура цокольного этажа:

- потолок: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», водно-дисперсионная краска «Caparol Samtex 3ELF» в 2 слоя

- стены: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», водно-дисперсионная краска «Caparol Samtex 3ELF» в 2 слоя,

- напольное покрытие: керамогранит «KERAMA MARAZZI Мармион», «Estima» на клею.

Помещения водоподготовки, кабинет настоятеля, чайная, гардероб персонала просфорной, помещение охраны:

- потолок: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», водно-дисперсионная краска «Caparol Samtex 3ELF» в 2 слоя,

- стены: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», флизелиновые обои, окраска «Caparol»,

- напольное покрытие: керамогранит KERAMA MARAZZI Estima standart на клею.

Помещения водомерного узла и электрощитовой:

- потолок: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», водно-дисперсионная краска «Caparol Samtex 3ELF» в 2 слоя,

- облицовка стен: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», облицовка керамической плиткой «KERAMA MARAZZI»,

- напольное покрытие: железнение портландцементом с добавлением известкового молочка.

Помещения баптистерий, алтарь, помещение хранения даров:

- потолок: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», шпаклевка «рунит интерьерная», грунтовка «рунит унигрунт», водно-дисперсионная краска «Caparol Samtex 3ELF» в 2 слоя

- стены: грунтовка «рунит унигрунт», штукатурка известковая ООО «Ажио» «рунит оригинальная крупная», грунтовка «рунит унигрунт», мрамор «Breceia Onicata»,

- напольное покрытие: керамогранит «KERAMA MARAZZI Crema Cappuccino».

Том 4.1. Раздел 4. Подраздел 1. «Объемно-планировочные решения». Шифр 2077-2098/21–КР1. ООО «АСМ Групп».

Проектом приняты следующие технические решения: ремонт и усиление отдельных элементов:

- ремонт кирпичных стен на отдельных участках (после снятия штукатурного слоя)

- усиление с помощью установки спиральных анкеров и инъектирования в трещины специального инъекционного состава

- замена каменной ступени с поперечной трещиной в лестничном марше лестницы в

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

осях 2-3/Б-В, ведущим в подвал.

Также проектом предусмотрено воссоздание двух малых угловых куполов, четырех средних куполов, шатрового завершения с луковичной главкой центрального барабана шатрового завершения колокольни с луковичной главкой.

За основу для определения геометрических размеров утраченных конструкций барабанов, луковичных глав и шатров взяты иконографические материалы, обмерные чертежи, зондажи и обнаруженные фрагменты деталей и шаблонов, сохранившихся на чердаке здания.

В графической части данного тома представлены планы на различных отметках, план кровли, разрезы по всему объёму здания, ведомости полов и перемычек, узел примыкания плавающего пола к стене, спецификация перемычек и элементов перемычек.

Том 4.2. Раздел 4. Подраздел 2. «Конструктивные решения». Шифр 2077-2098/21–КР2. ООО «Проектное бюро» «ОПОРА-СМ».

Проектом предусмотрено:

Воссоздание конструкций покрытия барабанов, шатров и куполов:

- металлические конструкции для сложных шатровых наверший и куполов,
- дощатые деревянные стропила на гвоздях (традиционное решение для устройства холодных скатных крыш),

- воссоздание двух малых угловых куполов (в металлических конструкциях), четырех средних куполов (в металлических конструкциях), шатрового завершения с куполом главного барабана (пространственная, восьмигранная в плане, металлическая конструкция, состоящая из опорных элементов в виде ферм и башенной части) и шатрового завершения с куполом колокольни (пространственная, восьмигранная в плане, металлическая конструкция, состоящая из опорных элементов в виде ферм и башенной части),

- устройство монолитных ж/б перекрытий поясов (элементы, опирающиеся на кирпичные стены восьмигранных башен под малые купола, средние купола и две шатровые башни,

- устройство деревянных конструкций покрытия (деревянные стропила, с исторической формой крыши, с отметкой конька + 17,550 м.). Деревянные наклонные стропила в осях «Г-Е/6-7» вдоль центральной оси и в осях «5-6» имеют аналогичную конструкцию и приняты из двух спаренных досок. Стропильные ноги опираются на коньковый прогон и мауэрлат, запроектированный из бруса. Мауэрлат укладывается по верху кирпичных стен. На этих участках наружные стены достраиваются до отм. + 15,075 м. Коньковый брус опирается на кирпичные стены и ригель с подкосами. В осях «Г-Е/2-5» стропила – висячие из спаренной доски. В осях «Б-Г/3-4» и в осях «Е-Ж/3-4» приняты наклонные стропила с опиранием на наружные кирпичные стены и промежуточные кирпичные стены через опоры. На кирпичные стены укладывается мауэрлат сечением 100 x 100 мм, 150x150 мм и 200 x 200 мм. В осях «Б-В/2-3», «Б-В/6-7» и «Б-В/4-6» наклонные стропила запроектированы из спаренных досок,

- восстановление утраченного крыльца с шатровой крышей.

В графической части данного тома представлены следующие чертежи по воссоздаваемым элементам здания, в т.ч.:

- спецификация металлопроката,
- схема расположения куполов и шатров,
- разрезы по шатру главного барабана, по шатру колокольни, малому куполу, куполу восьмигранника,
- разрез по крыльцу входа в осях 2-3/Ж, конструкция шатра входа,
- монолитные перекрытия, пояса, карнизы и кессон,

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

- решения по опалубке и армированию,
- решения по лестнице и плитам перекрытия,
- устройство гидроизоляции,
- усиление кирпичной кладки стен,
- схемы расположения элементов деревянных стропил с сечениями,
- конструктивные решения по покрытию апсиды,
- узлы, детали.

Том 5.1. Раздел 5. Подраздел 1. «Система электроснабжения. Внутренние сети». Шифр 2077-2098/21–ИОС.1. ООО «АСМ Групп».

В объем электротехнической части проекта здания входит:

- электрооборудование и электрическое освещение;
- заземление.

Трассировка всех сетей инженерного оборудования объекта культурного наследия разработана с учетом максимального сохранения монументальной исторической живописи стен и сводов в уровне 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы. Сети вентиляционного оборудования предполагается проводить открытым способом (в уровне подвального этажа), с максимальным использованием существующих исторических вентиляционных шахт. Сети электроснабжения, отопления и теплоснабжения предусмотрено проложить в штрабах, устроенных в конструкциях полов.

Том 5.2. Раздел 5. Подраздел 2. «Система водоснабжения. Внутренние сети». Шифр 2077-2098/21–ИОС.2. ООО «АСМ Групп».

Проектом предусмотрено устройство новых сетей хозяйственно-бытового водопровода. Магистральные трубопроводы прокладываются по подвалу к водоразборным приборам. Металлополимерные трубопроводы в местах пересечения внутренних стен и перегородок прокладываются в стальных гильзах. Края гильз должны быть на одном уровне с поверхностями стен и перегородок, но на 30 мм выше поверхности чистого пола.

Трассировка всех сетей инженерного оборудования объекта культурного наследия разработана с учетом максимального сохранения монументальной исторической живописи стен и сводов в уровне 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы.

Том 5.3. Раздел 5. Подраздел 3. «Система водоотведения. Внутренние сети». Шифр 2077-2098/21–ИОС.3. ООО «АСМ Групп».

Отвод бытовых сточных вод от санитарно-технических приборов предусмотрен при помощи локальных насосных установок. Бытовые стоки по напорным сетям отводятся в самотечную сеть бытовой канализации и далее по самотечным трубопроводам к выпуску канализации из здания.

Трассировка всех сетей инженерного оборудования объекта культурного наследия разработана с учетом максимального сохранения монументальной исторической живописи стен и сводов в уровне 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы.

Том 5.4. Раздел 5. Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Индивидуальный тепловой пункт». Шифр 2077-2098/21–ИОС.4. ООО «АСМ Групп».

Проектом предусмотрено:

- демонтаж существующего индивидуально-теплового пункта, расположенного в цокольном этаже,

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

- устройство нового индивидуально-теплового пункта в блочно-модульном исполнении в цокольном этаже на месте демонтируемого индивидуально-теплового пункта.

Все разрабатываемые сети прокладываются в местах отсутствия монументальной исторической живописи стен и сводов в уровне 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы. Прокладка сетей вентиляции предусмотрена преимущественно открыто (в уровне подвального этажа), а также с использованием существующих вентиляционных каналов в здании. Прокладка сетей отопления и теплоснабжения предусмотрена скрыто в конструкции пола.

Сети вентиляционного оборудования предполагается проводить открытым способом, с максимальным использованием существующих исторических вентиляционных шахт.

Сети электроснабжения, отопления и теплоснабжения предусмотрено проложить в конструкциях полов.

Том 5.5.1. Раздел 5. Подраздел 5. «Сети связи». Книга 1. «Структурированная кабельная система, локальная вычислительная сеть, беспроводная связь, телефонная сеть». Шифр 2077-2098/21–ИОС.5.1. ООО «АСМ Групп».

Документацией предусмотрено устройство следующих внутренних сетей связи:

- структурированная кабельная система (СКС),
- локальная вычислительная сеть (ЛВС),
- система телефонной связи (ТФ).

Трассировка всех сетей инженерного оборудования объекта культурного наследия разработана с учетом максимального сохранения монументальной исторической живописи стен и сводов в уровне 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы. Кабели прокладываются в полах в штрабах в ПНД трубах.

Том 5.5.2. Раздел 5. Подраздел 5. «Сети связи». Книга 2. «Система проводного радиовещания. Система объектового оповещения (РАСЦО). Система приема телевизионных программ». Шифр 2077-2098/21–ИОС.5.2. ООО «АСМ Групп».

Документацией предусмотрено устройство следующих внутренних сетей связи:

- система приема телевизионных программ (ТВ),
- система проводного радиовещания (РФ),
- система объектового оповещения РАСЦО (ОСО).

Трассировка всех сетей инженерного оборудования объекта культурного наследия разработана с учетом максимального сохранения монументальной исторической живописи стен и сводов в уровне 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы. Кабели прокладываются в полах в штрабах в ПНД трубах.

Том 5.5.3. Раздел 5. Подраздел 5. «Сети связи». Книга 3. «Системы безопасности. Система охранного телевидения. Система контроля и управления доступом. Система охранной сигнализации». Шифр 2077-2098/21–ИОС.5.3. ООО «АСМ Групп».

Документацией предусмотрено устройство следующих внутренних сетей связи:

- система охранного телевидения (СОТ),
- система контроля и управления доступом (СКУД),
- система охранной сигнализации (СОС).

Трассировка всех сетей инженерного оборудования объекта культурного наследия разработана с учетом максимального сохранения монументальной исторической живописи стен и сводов в уровне 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы. Кабели прокладываются в полах в штрабах в ПНД трубах.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

Том 5.7. Раздел 5. Подраздел 7. «Технологические решения». Шифр 2077-2098/21–ИОС.7. ООО «АСМ Групп».

Представлены текстовая и графическая части в необходимом объеме. В графической части расположены поэтажные планы с расстановкой технологического оборудования, спецификация технологического оборудования и мебели в табличной форме.

Трассировка всех сетей инженерного оборудования объекта культурного наследия разработана с учетом максимального сохранения монументальной исторической живописи стен и сводов в уровне 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы.

Том 6.1. Раздел 6. «Проект организации строительства». Часть 1. Шифр 2077-2098/21–ПОС1. ООО «АСМ Групп».

Том является основным организационно-технологическим документом при строительных работах и обеспечивает высококачественное и в заданные сроки выполнение работ, представленных в проекте, поскольку содержит мероприятия по выполнению требований технических регламентов в строительстве. Раздел проекта организации строительства разработан с учетом: применения прогрессивных методов организации и управления строительством с целью обеспечения наименьшей продолжительности строительства; применения технологических процессов, обеспечивающих высокий уровень качества строительства; максимального использования фронта работ, совмещения строительных процессов с обеспечением их непрерывности и поточности, равномерного использования ресурсов и производственных мощностей; применения прогрессивных строительных конструкций, изделий и материалов; соблюдения требований безопасности и охраны окружающей среды, устанавливаемых в техническом регламенте.

Все работы в обязательном порядке должны проводиться под постоянным техническим надзором службы Заказчика. Все применяемые материалы, конструкции и оборудование в соответствии с проектом должны иметь сертификаты, сертификаты в области пожарной безопасности и документы о качестве. В процессе строительства необходимо организовать контроль и приемку поступающих конструкций, деталей, оборудования и материалов.

В разделе представлена вся необходимая нормативно-техническая документация: характеристика района по месту расположения объекта капитального строительства и условия строительства, дана оценка транспортной инфраструктуры, описаны особенности проведения работ в условиях стесненной городской застройки в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи, представлены технологическая последовательность работ при возведении объектов капитального строительства или их отдельных элементов и предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

Представлены перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы.

Том 6.2. Раздел 6. «Проект организации строительства». Часть 2. «Проект лесов». Шифр 2077-2098/21–ПОС2. ООО «АСМ Групп».

В соответствии с решениями 2077-2098/21–ПОС1 «Проект организации строительства» реставрационные и строительные-монтажные работы на фасадах здания производятся со строительных лесов. На фасадах здания с отметки планировки до отметки существующего карниза здания устанавливаются инвентарные строительные леса – хомутовые леса типа ЛСПХ.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

Инвентарные хомутовые леса устанавливаются в соответствии с инструкцией завода-изготовителя. Леса установить на выровненное и очищенное от мусора и наледи основание. Крепление инвентарных лесов к стенам здания производится по инструкции завода-изготовителя таким образом, чтобы не повредить сохраняемый декор на фасадах здания.

Для проведения работ по воссозданию шатров главного барабана и колокольни, куполов восьмериков, шатра входа возводятся коренные (неинвентарные) леса.

Коренные (неинвентарные) леса представляют собой пространственную систему из деревянных стоек и прогонов. Пространственная неизменяемость обеспечена установкой диагональных связей, а также креплением лесов к стенам здания.

Запрещается установка стоек лесов на кирпичные своды, кровлю, обрешетку и карнизы. В случае расположения проектируемой стойки лесов в зоне кирпичного свода устраиваются перекидки между участками кирпичных стен из стального двутавра. При установке стоек лесов на обрез стены кровля должна быть разобрана, а стойки установлены на стену, а не на карниз.

В графической части представлены общие данные, разрезы, узла коренных лесов, решения по расположению узлов сопряжения стоек, по креплению лесов к стенам здания.

Том 8. Раздел 8. «Перечень мероприятий по охране окружающей среды». Шифр 2077-2098/21–ООС. ООО «Энергохим Плюс».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе.

Том 9. Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Шифр 2077-2098/21–ПБ. ООО «АСМ Групп».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе.

Том 10. Раздел 10. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов». Шифр 2077-2098/21–ОДИ. ООО «АСМ Групп».

Проектом предусматривается доступ в помещения подвального и первого этажей здания для людей с ограниченными возможностями категорий М1², М2, М3, М4.

Крыльцо входа с улицы 5-й Советской оборудовано приставным пандусом для МГН и кнопкой вызова. От главного входа в здание, в уровень первого этажа, ведут две распашные двери шириной 2,03 м, выполненные согласно историческим аналогам. Крыльцо входа с улицы Дегтярной оборудовано приставным пандусом и наклонным подъемником для МГН. К подъемнику ведет крытая галерея общей длиной 16,64 м. Она защищена от атмосферных осадков кровлей, с организованным водоотведением. Из галереи в здание, в уровень подвального этажа, ведут две распашные двери шириной 1,54 м, выполненные согласно историческим аналогам. Посетителям с ограниченными возможностями предоставлены равные условия посещения здания церкви с другими категориями населения.

Все помещения, в которых предусмотрено нахождение маломобильных групп населения, оснащаются средствами двухсторонней связи и звукового оповещения, а также

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

синхронной звуковой и световой сигнализацией, подключенной к пожарной сигнализации.

В графической части представлены: схема генплана прилегающей территории объекта с путями перемещения и эвакуации МГН; планы подвала и первого этажа с путями перемещения и эвакуации МГН.

Том 12.1.1. Раздел 12.1. «Предварительные работы». Часть 1. «Исходно-разрешительная документация. Программы работ, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Шифр 2077-2098/21–ПР. ООО «АСМ Групп».

В томе представлены программы научно-исследовательских работ по реставрации фасадов с восстановлением исторического облика здания, по реставрации интерьеров, по выявлению живописи в интерьерах и разрешения КГИОП на вышеперечисленные научно-исследовательские работы. Графическая часть содержит план-схему расположения шурфов, схему отбора проб с фасадов, схемы расположения зондажей и раскрытий полов по этажам, схемы расчисток по выявлению исторической живописи.

Составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

При разработке проекта реставрации в первую очередь учитывались данные, полученные в процессе проведения историко-культурных и натуральных исследований, а также данные по предмету охраны (Распоряжение КГИОП от 28.052021 г. № 21-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита»).

Проект выполнен по результатам архивно-библиографических, архитектурных натуральных исследований (в т. ч. архитектурных обмеров), инженерно-технического обследования, а также инженерного химико-технологического обследования по строительным и отделочным материалам, составлены методики реставрационных работ.

Инженерно-техническое обследование заключалось в обследовании фасада и освидетельствовании (составления Акта) конструкций чердачного пространства, в обследовании дымовых и вентиляционных каналов инженерных сетей с целью выявления их технического состояния, определения необходимости и объема реставрационных работ.

Выполнены историко-архитектурные натурные исследования, зондажи, обследованы несущие и ограждающие конструкции объектов, составлен отчет по обследованию конструкций.

Согласно разработанной программе обследования были выполнены следующие основные работы: изучение и анализ имеющейся в наличии технической документации, представленной Заказчиком; освидетельствование и оценка состояния фасадов рассматриваемого здания; фотофиксация выявленных дефектов и повреждений; составление ведомости дефектов и повреждений наружных стен, конструкций и прочих

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

элементов; определение возможных причин появления дефектов и повреждений в обследуемых конструкциях; составление отчета с выводами и рекомендациями. Разбивочные оси здания приняты по обмерным чертежам ООО «АСМ Групп». Результаты настоящей работы оформлены в виде Технического отчета, включающего методику выполнения работ, анализ имеющейся документации, результаты обследовательских работ, оценку повреждений, выводы по техническому состоянию обследованных конструкций, рекомендации для дальнейшей эксплуатации здания с проведением реставрации и воссоздания внешнего облика объекта культурного наследия.

Проведены инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Составлен отчет по химико-технологическим исследованиям.

Все исследовательские работы выполнены по методикам, используемым для определения состава и характеристик отделочных материалов: определены прочность и состав строительных материалов, исследована влажность строительных материалов. Выполнен петрографический анализ строительных материалов и стратиграфический анализ окрасочных слоев. Проведены микологические исследования. Составлена программа реставрационных работ.

Том 12.1.2. Раздел 12.1. «Предварительные работы». Часть 2. «Фотофиксация». Шифр 2077-2098/21–ПР-ФФ. ООО «АСМ Групп».

В Томе представлена фотофиксация внешнего облика и интерьеров здания в необходимом для дальнейшего проектирования объеме, составлены схемы фотофиксации, все изображения проаннотированы.

Том 12.2.1.1. Раздел 12.2. Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка». Шифр 2077-2098/21–ИС. ООО «АСМ Групп».

В Томе представлены историческая справка с указанием архивных и литературных источников, альбом иконографии со списком иллюстраций. Материалы представлены в объеме, достаточном для проектирования.

Том 12.2.1.2. Раздел 12.2. Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Часть 2. «Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры». Шифр 2077-2098/21–ОЧ. ООО «АСМ Групп».

Обмеры представлены в необходимом для дальнейшего проектирования объеме, выполнены методами сканирования и тахеометрической съёмки, с использованием лазерного сканера и квадрокоптера. В Томе представлены фасады и планы здания, разрезы, схемы дефектов, выявленных на фасадах здания, шаблоны архитектурных профилей, детали, ведомости заполнений оконных и дверных проёмов.

Том 12.2.1.3.1. Раздел 12.2. Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Часть 3. Книга 1. «Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи фасадов». Шифр 2077-2098/21–НИ.1. ООО «АСМ Групп».

В Томе представлены схемы расположения зондажей по лицевым и дворовым фасадам здания, выполнена подробная фотофиксация каждого зондажа, текстовое описание цели и результата постановки зондажа. Выполненные исследования дают основания для восстановления частично сбитых, либо скрытых поздним штукатурным слоем, элементов декора фасадов здания.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

Том 12.2.1.3.2. Раздел 12.2. Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Часть 3. Книга 2. «Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи интерьеров». Шифр 2077-2098/21–НИ.2. ООО «АСМ Групп».

В Томе представлены схемы расположения зондажей и раскрытий в интерьерах здания, (на всех этажах и в пространстве чердака). Выполнена подробная фотофиксация каждого зондажа, текстовое описание цели и результата постановки зондажа. Выполненные исследования дают основания для восстановления отделки интерьеров, уточнения конструктивных особенностей. Зондажи (раскрытия с удалением позднего штукатурного слоя) на потолке выполняются для проведения инженерно-технических исследований и определения технического состояния строительных конструкций здания. Зондажи (раскрытия с удалением штукатурки) на стенах выполняются для историко-архитектурных исследований и определения технического состояния строительных конструкций здания. Раскрытия конструкций пола позволяют определить техническое состояние и исторические материалы конструкций здания.

Том 12.2.1.4. Раздел 12.2. Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Часть 4. «Историко-архитектурные натурные исследования. Пробные расчистки для выявления живописной отделки». Шифр 2077-2098/21–ЖИ. ООО «АСМ Групп».

Том содержит общие сведения, историческую справку, фотофиксацию с аннотированием поставленных пробных расчисток и их местоположением на планах-схемах и разрезах.

Всего было выполнено 308 пробных расчисток, выявлено наличие монументальной исторической живописи (полихромной, орнаментальной и фигуративной). По результатам пробных экспериментальных работ установлено, что в основных интерьерах церкви в уровнях 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы сохранилась историческая монументальная живопись на стенах и сводах.

Том 12.2.1.5. Раздел 12.2. Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Часть 5. «Обследование несущих и ограждающих конструкций объекта. Отчет по обследованию конструкций». Шифр 2077-2098/21–ТО. ООО «Проектное бюро» «ОПОРА СМ».

В ходе обследования были выполнены следующие работы:

- изучение предоставленной заказчиком технической документации на здание,
- анализ и изучение предоставленных заказчиком архивных данных по инженерно-геологическим исследованиям,
- визуальное обследование технического состояния строительных конструкций здания, лестниц и крылец с фиксацией основных дефектов, и повреждений на схемах и фотоснимках,
- определение мест устройства шурфов, вскрытий и зондажей строительных конструкций,
- определение геометрических размеров и технического состояния фундаментов по поставленным шурфам,
- обследование состояния конструкций по результатам вскрытий и зондажей,
- инструментальное обследование строительных конструкций: замеры влажности стен, замеры сечений элементов строительных конструкций, оценка прочности кладки,
- расчёт фундаментов и оснований на действующие нагрузки и нагрузки после реставрационного ремонта,
- анализ причин образования и степени опасности выявленных дефектов и повреждений строительных конструкций, оценка их влияния на долговечность и

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

надежность сооружений,

- графическое оформление материалов обследования с использованием обмерных чертежей,

- составление отчёта с выводами и рекомендациями для разработки проекта реставрационного ремонта.

По результатам обследования даны следующие выводы:

- фундаменты – ограничено работоспособное техническое состояние ввиду разборки участков бутовой кладки в створе проемов на высоту понижения пола подвала, отсутствия перевязки на участке сопряжения кладок по осям «б» и «А»,

- стены – преимущественно работоспособное техническое состояние; участок в осях «7»/«А»-«В» – ограничено-работоспособное ввиду поврежденности трещинами, в т.ч. сквозными; стены по осям «Г» и «Е» на участке в осях «2»-«5» в уровне чердака – недопустимое,

- своды перекрытий – работоспособное техническое состояние, на отдельных поврежденных магистральными трещинами участках кирпичных сводов – ограничено-работоспособное,

- конструкции лестницы – работоспособное техническое состояние, косоуры двух нижних маршей и нижняя подкосоурная балка – ограничено работоспособное техническое состояние ввиду коррозии,

- конструкции крыши – работоспособное техническое состояние.

Том 12.2.1.6. Раздел 12.2. Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Часть 6. «Обследование дымоходов и внутрстенных вентиляционных каналов». Шифр 2077-2098/21–ИВК. ООО «РЕВЕНСИС».

В Томе содержатся текстовая и графическая части, фотофиксация. Обследование проводилось с помощью широкофокусной телевизионной камеры, опускаемой в имеющиеся выходы вентиляционных каналов на чердаке. Результаты проведенного обследования каналов зафиксированы на поэтажных планах и схемах вертикальной развертки каналов. Даны выводы и рекомендации в необходимом объёме.

Том 12.2.1.7. Раздел 12.2. Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Часть 7. «Обследование инженерных систем здания. Отчет по обследованию инженерных сетей». Шифр 2077-2098/21–ОБ. ООО «АСМ Групп».

В томе представлены общие сведения об инженерных сетях здания, материалы обследований (результаты обследования системы электроснабжения, отопления и водоснабжения, предварительного обследования вентиляции), материалы фотофиксации и графические материалы (планы подвала и первого этажа), заключение. В ходе обследования получена и систематизирована информация, характеризующая фактическое состояние существующих инженерных сетей, степень износа оборудования.

Том 12.2.1.8. Раздел 12.2. Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Часть 8. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Отчет по химико-технологическим исследованиям». Шифр 2077-2098/21–ХТИ. ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн».

В Томе представлены:

- натурное исследование состояния материалов отделки лицевого и дворовых фасадов здания с определением степени их сохранности,

- фотофиксация основных дефектов и повреждений,

- отбор проб и образцов для проведения аналитического лабораторного

Исследования,

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

– выводы и основные направления работ по реставрации материалов памятника.

По результатам натурного и лабораторного исследований подготовлены технологии ведения реставрационных работ.

Составлен перечень основных реставрационных работ по фасадам:

- до начала работ необходимо ликвидировать причины, приводящие к увлажнению, возникновению дефектов конструкций и разрушению строительных и отделочных материалов,

- все инородные материалы, привнесенные поздними ремонтными вмешательствами, требуется удалить. Так, удалению подлежит фасадная штукатурка, содержащая в составе вяжущего цемент, имеющая большое количество трещин и недостаточную адгезию к кирпичному основанию. Для восполнения утрат штукатурной отделки фасадов применить известковый штукатурный раствор для основного поля и раствор с гидравлической добавкой не более 5% - для выступающих элементов архитектурного декора. Окрашивание плоскостей выполнить по силикатной или известковой программе; для окрашивания элементов архитектурного декора, подвергающихся повышенному воздействию атмосферной влаги, применить силиконовую программу. Колер окраски согласовать с КГИОП,

- кирпичная кладка нуждается в реставрационном вмешательстве, как минимум – на обнаженных участках кладки, подвергавшихся обводнению. Общий объем работ по реставрации кирпичной кладки уточняется после расчистки от штукатурных растворов. Работы выполняются методами и материалами, применяемыми для реставрации кирпичных кладок объектов культурного наследия,

- воссоздание разрушенных и утраченных элементов облицовки цоколя выполняется из известняка, идентичного оригинальному. Реставрационные работы выполняются по методике для известнякового камня,

- необходимо выполнить реставрационный ремонт оконных заполнений из древесины хвойных пород и окраску с колером близким к историческому. Рекомендуется выборочная замена столярных заполнений при выявлении значительных механических и биологических повреждений и ветхости древесины. Новые оконные заполнения изготавливаются по проекту с сохранением исторической расстекловки,

- дверные заполнения воссоздаются по проекту, разработанному на основе архивных материалов или аналогов,

- оконные решетки, являющиеся предметом охраны, демонтируются и реставрируются в условиях мастерской с восполнением утраченных деталей, расчисткой от красочных покрытий и ржавчины с последующей окраской атмосферостойкой краской для металла по антикоррозионному грунту. Решение о сохранении или замене поздних решеток в оконных проемах дворовых фасадов принимается главным архитектором проекта по согласованию с контролирующей организацией.

Составлен перечень основных реставрационных работ по интерьерам:

- до начала работ необходимо ликвидировать причины протечек, приводящие к увлажнению и разрушению строительных и отделочных материалов,

- реставрация гладких штукатурных поверхностей и элементов архитектурного штукатурного декора, не имеющих живописной отделки, выполняется после расчистки от покрасок, удаления ремонтных растворов, содержащих в своем составе цемент и деструктурированных штукатурных растворов. Для восполнения утрат штукатурной отделки применять известково-гипсовый раствор. Рекомендуется применение готовых реставрационных составов, поставляемых в виде сухих строительных смесей. Все архитектурные обломы должны формироваться при помощи изготовленных заранее шаблонов, согласованных с представителями контролирующей организации и главным архитектором проекта,

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

- комплекс работ по реставрации гипсового лепного декора включает расчистку поверхности от многослойных покрасок и восполнение мелких утрат методом прямой моделировки,

- работы по реставрации кирпичной кладки, имеющей дефекты, на вскрытых участках выполняются методами и материалами, применяемыми для реставрации кирпичных кладок объектов культурного наследия,

- ступени и площадки лестниц, облицовка пола, выполненные плитами известняка реставрируются по методике реставрации известнякового камня. Состояние сохранности камня и объемы утрат уточняются после удаления поздних покрытий. Воссоздание разрушенных и утраченных каменных плит выполняется из известняка, идентичного оригинальному,

- реставрация изделий из черного металла включает расчистку металла от покрасок, удаление продуктов коррозии, устранение дефектов металла (рихтовку и проч.), восполнение утрат и окраску согласованным колером,

- сохранившиеся элементы оригинальной фурнитуры оконных и дверных заполнений, а также фурнитуры печи и камина подлежат демонтажу и реставрации в специализированной мастерской,

- рекомендуется замена оконных заполнений, находящихся в плохом техническом состоянии и имеющих значительные повреждения биоразрушителями на новые, выполненные по проекту с сохранением исторической расстекловки. Объем реставрируемых элементов столярных заполнений определяется по результатам дополнительного исследования и согласуется с контролирующей организацией. Сохраняемые столярные заполнения демонтируют, реставрация выполняется в условиях мастерской. Утраченные дверные заполнения воссоздаются по проекту, разработанному на основе архивных материалов или аналогов. Тип финишной отделки столярных изделий определяется проектом с учетом результатов лабораторных исследований (окраска/разделка под породы дерева),

- изразцовая печь. Полностью утраченные изразцовые плитки воссоздаются новыми, изготовленными по существующим аналогам. Сохранившиеся подлинники служат эталоном для изготовления копий в условиях современного керамического производства. Реставрация облицовки печи выполняется методами и материалами, применяемыми для реставрации глазурованной керамической плитки,

- средистенный одноярусный камин. Требуется воссоздание штукатурной отделки камина по проекту, разработанному на основе архивных материалов или аналогов. Заложено кирпичом топочное пространство расчищается. Металлическое обрамление топочного отверстия реставрируется по технологии реставрации черного металла.

Том 12.2.2.1. Раздел 12.2. Подраздел 2. «Инженерные изыскания». Часть 1. «Инженерно-геодезические изыскания». Шифр 2077-2098/21–ИГДИ. ООО «ГТО».

По результатам инженерно-геодезических изысканий составлены: топографический план в масштабе 1:500, экспликация колодцев подземных сооружений, картограмма выполненных работ. Указанные сведения представлены в необходимом объеме и достаточны для разработки проектных решений.

Том 12.2.2.2. Раздел 12.2. Подраздел 2. «Инженерные изыскания». Часть 2. «Инженерно-экологические изыскания». Шифр 2077-2098/21–ИЭИ. ООО «Энергохим Плюс».

Инженерно-экологические изыскания выполнены для оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей природной среды под влиянием антропогенной нагрузки с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения. Результаты выполненных инженерно-экологических изысканий свидетельствуют о возможности проведения работ на рассматриваемом объекте.

Том 12.2.2.3. Раздел 12.2. Подраздел 2. «Инженерные изыскания». Часть 3. «Инженерно-геологические изыскания». Шифр 2077-2098/21–ИГИ. ООО «ПК «Универсал».

Инженерно-геологические изыскания включили в себя сбор и обработку материалов изысканий, архивных данных, рекогносцировочное обследование площадки, результаты буровых работ, опытных работ, лабораторных работ, камеральной обработки материалов.

Том 12.3.1. Раздел 12.3. Книга 1. «Методические рекомендации по реставрации по строительным и отделочным материалам фасадов». Шифр 2077-2098/21–ТР.1. ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн».

В данном Томе представлены методические рекомендации по реставрации всех видов строительных и отделочных материалов фасадов здания. Методические рекомендации содержат нормы, основные правила и приемы, требования к качеству отделочных работ, предусматривающие обеспечение поддержания объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Методические рекомендации составлены с учетом исторической достоверности на базе данных, полученных в результате проведения комплексного обследования фасадов, представляющих культурную ценность.

Все реставрационные работы должны выполняться в соответствии с разработанной научно-проектной документацией. Проектом не допускается изменение технических и технологических решений при проведении работ, а также изменение архитектурно-декоративных элементов отделки объекта, представленных в предмете охраны.

Представлены методики следующих реставрационных работ по фасадам:

- реставрация штукатурной отделки фасадов,
- реставрация кирпичной кладки,
- реставрация известняка,
- реставрация столярных заполнений,
- реставрация металлодекора.

Том 12.3.2. Раздел 12.3. Книга 2. «Методические рекомендации по реставрации по строительным и отделочным материалам интерьеров». Шифр 2077-2098/21–ТР.2. ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн».

В данном Томе представлены методические рекомендации по реставрации всех видов строительных и отделочных интерьеров здания. Методические рекомендации содержат нормы, основные правила и приемы, требования к качеству отделочных работ, предусматривающие обеспечение поддержания объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Методические рекомендации составлены с учетом исторической достоверности на базе данных, полученных в результате проведения комплексного обследования

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

интерьеров, представляющих культурную ценность.

Все реставрационные работы должны выполняться в соответствии с разработанной научно-проектной документацией. Проектом не допускается изменение технических и технологических решений при проведении работ, а также изменение архитектурно-декоративных элементов отделки объекта, представленных в предмете охраны.

Представлены методики следующих реставрационных работ по фасадам:

- реставрация окрашенной штукатурной отделки стен и перекрытий,
- реставрация лепного гипсового декора,
- реставрация известняковых ступеней лестниц и плит пола,
- реставрация столярных заполнений из древесины хвойной породы,
- реставрация изделий из черного металла,
- реставрация деталей оконной и печной фурнитуры из черного металла,
- реставрация изделий из цветного металла,
- реставрация изразцовой облицовки печи,
- общие рекомендации по реставрации штукатурной отделки камина,
- реставрация напольной цементной плитки.

Том 12.3.3. Раздел 12.3. Книга 3. «Методика по консервации и реставрации фрагментов исторической монументальной живописи». Шифр 2077-2098/21–ТР.3. ООО «АСМ Групп», ИП Рогозный М.Г.

По результатам постановки пробных расчисток, выявлено наличие монументальной исторической живописи (полихромной, орнаментальной и фигуративной). Установлено, что в основных интерьерах церкви в уровнях 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы сохранилась историческая монументальная живопись на стенах и сводах. Рекомендовано выполнить комплексную расчистку всей монументальной исторической живописи, ее консервацию и реставрацию фрагментов согласно разработанным методикам, силами аттестованных Министерством культуры Российской Федерации художников-реставраторов.

Представлены методические рекомендации по комплексной расчистке, консервации и реставрации фрагментов монументальной исторической живописной отделки интерьеров храма в уровнях 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы. Методические рекомендации содержат основные правила и приемы, требования к качеству работ, предусматривающие обеспечение максимального сохранения монументальной исторической живописной отделки интерьеров и поддержания объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Методические рекомендации составлены с учетом исторической достоверности на базе данных, полученных в результате проведения пробных расчисток живописной отделки стен и сводов интерьеров 1-го, 2-го этажей и Центральной лестницы, а также стратиграфических и химико-технологических исследований выявленной монументальной исторической живописи, представляющей культурную ценность.

Все работы должны выполняться в соответствии с разработанной научно-проектной документацией и разработанными методиками. Проектом не допускается изменение технических и технологических решений при проведении работ, а также изменение архитектурно-декоративных элементов отделки объекта, представленных в

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

предмете охраны.

Представлены методики следующих реставрационных работ по живописной отделке интерьеров храма:

- Работы по укреплению красочного слоя,
- Работы по удалению побелки с живописного слоя,
- Работы по удалению масляных малярных закрасок,
- Методические рекомендации по консервации и реставрации фрагментов живописи и удалению поздних малярных закрасок на штукатурном основании:
 - фотофиксация до, в процессе и после консервации,
 - антисептирование участков, пораженных мицелиями,
 - укрепление аварийных участков красочного слоя и грунта,
 - укрепление участков живописи с закрасками и деструктурированным солями грунтом,
 - комплекс мероприятий по удалению солей из структуры грунта, красочного слоя и штукатурной накрывки в местах протечек,
 - укрепление отслоившегося штукатурного слоя,
 - укрепление структуры штукатурного слоя на аварийных участках,
 - инъектирование трещин с большим расхождением,
 - бортовое укрепление штукатурного слоя,
 - удаление малярных закрасок,
 - укрепление поверхности красочного слоя после удаления закрасок,
 - удаление креплений, вбитых в авторский штукатурный слой,
 - удаление поздних цементных вставок,
 - восполнение утрат штукатурного слоя,
 - подводка реставрационного грунта в местах утрат в пределах фрагментов сохранившихся композиций,
 - удаление поверхностных загрязнений,
 - удаление записей с поверхностей авторского красочного слоя,
 - регенерация авторской лаковой пленки,
 - нанесение тонкого лакового покрытия,
 - восполнение утрат красочного слоя в пределах фрагментов сохранившихся композиций.
- Методические рекомендации по консервации и реставрации фрагментов живописи и удалению поздних малярных закрасок на основании из металла:
 - фотофиксация до, в процессе и после консервации,
 - антисептирование участков, пораженных мицелиями,
 - укрепление аварийных участков красочного слоя и грунта,
 - удаление слоев побелки с живописного слоя,
 - исправление деформаций основы металлической пластины,
 - монтаж металлической пластины на историческое место,
 - подводка реставрационного грунта в местах утрат,
 - удаление поверхностных загрязнений,
 - удаление записей с поверхности авторского красочного слоя,
 - регенерация авторской лаковой пленки,

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

- нанесение тонкого лакового покрытия,
- восполнение утрат красочного слоя в пределах фрагментов сохранившихся композиций.

Том 12.4. Раздел 12.4. «Архитектурная подсветка здания». Шифр 2077-2098/21–АП. ООО «АСМ Групп».

Решения по архитектурной подсветке фасадов здания разработаны с учетом действующих нормативов, позволяют выявить архитектурно-художественную ценность объекта культурного наследия и целостность его зрительного восприятия с открытых городских пространств в темное время суток. Подсветкой подчеркнуты купола и шатры храма, горизонтальные членения и архитектурный декор фасадов.

В местах прохода кабеля через стены, перегородки, междуэтажные перекрытия прокладка кабелей выполняется в трубах с заделкой легкоудаляемой массой из негорючего материала. Трассировка сетей инженерного оборудования объекта культурного наследия разработана с учетом максимального сохранения живописного декора, в частности в местах с отсутствием сложных живописных композиций.

Кабельные линии от щита ЩАП до светильников архитектурной подсветки прокладываются: в перекрытиях в штрабах в трубах ПНД диаметром 32мм; по фасадам в каналах в карнизах, в гофрированных трубах DN29мм ПВ-2 Dвн 28.3мм Dнар 34.5мм.

В графической части представлены планы и фасады здания с показанием мест размещения элементов архитектурной подсветки, а также визуализация фасадов.

12.2. Анализ проектных решений:

В процессе экспертизы проектной документации было установлено следующее:

- Проект разработан юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Общество с ограниченной ответственностью «АСМ Групп» (ООО «АМС Групп»). Лицензия № МКРФ 04013 от 01.02.2017 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа — приказа № 345 от 27.03.2019) в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности — в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ (Приложение № 4.15).
- Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация, приспособление для современного использования) № 01-52-1624-1/21 от 24 июня 2021 г., выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области охраны объектов культурного наследия — в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ (Приложение № 4.1).

В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации — в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации № 90-01-39-ГП от 24.03.2015. Сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации. Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации», в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

- Объем и состав проектной документации, представленной Заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения экспертами однозначного заключения экспертизы.
- Разработанные проектные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В): /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21/ разработана Обществом с ограниченной ответственностью «АСМ Групп», в 2022 году основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.
- Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Предусмотренные в проекте решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В, определен Распоряжением КГИОП от 28.05.2021 № 21-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (Приложение №4.3) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 3, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.
- Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.
- Проектные решения удовлетворяют требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия — в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.
- В проекте предусматриваются мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия — в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона № 73-ФЗ.
- Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по реставрации и приспособлению для современного использования объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова*

культурного наследия и не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области объектов культурного наследия.

- Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по механической безопасности и направлены на дальнейшее сохранение и использование объекта культурного наследия.
- Согласно действующим нормам (ТСН 50-302-2004, ВСН 490-87, СП 22.13330-2011) работы по строительству здания должны сопровождаться наблюдениями за состоянием конструкций соседних зданий.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В) /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21. ООО «АСМ Групп», 2022 г./ в составе, указанном в п. 6.2 настоящего акта соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Материалы фотофиксации по состоянию на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 4. Документы, представленные заявителем (заказчиком экспертизы) (копии):

4.1. Копия Задания КГИОП от 24 июня 2021 г. № 01-52-1624/21.

4.2. Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», утвержденный 26 октября 2009 г.

4.3. Копия Распоряжения КГИОП от 28.05.2021 № 21-РП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита».

4.4. Копия Распоряжения КГИОП от 23 августа 2018 г. № 07-19-391/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации.

4.5. Копия Распоряжения КГИОП от 23 августа 2018 г. № 07-19-390/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда и сторожка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации».

4.6. Копия Распоряжения КГИОП от 19 декабря 2019 г. № 07-19-584/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Флигель для монахов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации».

4.7. Копия Извлечения из распоряжения КГИОП от 20.10.2009 г. № 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

4.8. Копия Договора безвозмездного пользования объектом нежилого фонда № 03-Б291003.

4.9. Копия Акт приема-передачи нежилых помещений, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, д. 31-33, литера А, кадастровый № 78:31:0001475:2020.

4.10. Копия Кадастрового паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, д. 31-33.

4.11. Копия Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 05.07.2016 № 69-р «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, д. 31-33, литера А».

4.12. Копия Распоряжения митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия № 89 от 28 ноября 2016 года.

4.13. Копия Письма КГИОП настоятелю Религиозной организации «Архиерейское подворье храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» Иеромонаху Григорию (Сысоеву) от 13 ноября 2020 № 01-26-1960/20-0-1.

4.14. Копия Технического паспорта и поэтажных планов филиала ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Центрального района на здание: Санкт-Петербург, Центральный район, 5-я Советская ул., 31-33, литера А.

4.15. Копия Лицензии № МКРФ 04013 от 1 февраля 2017 г. ООО «АСМ Групп».

4.16. Копия письма КГИОП от 28 июля 2021 г. № 01-30-1501/21-0-1.

4.17. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 32-33, лит. А, Б, В. Дата оформления паспорта: 28.07.2021

4.18. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (ФГИС ЕГРН) на основании запроса от 13.08.2021 г. № 99/2021/411043442. Земельный участок. Кадастровый номер: 78:31:0001475:4. Номер кадастрового номера: 78:31.0001475. Дата присвоения кадастрового номера: 06.04.2006. Адрес: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, литера А. Площадь: 723+/-9 кв. м. Кадастровая

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

стоимость: 7350620: 33 руб. Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости: 78:31:0001475:2020, 78:31:0000000:3082. Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости: 78:1475:2008. Правообладатель: 1.1. Санкт-Петербург. Вид, номер и дата государственной регистрации права: 2.1. Собственность, № 78-78-42/001/2010-003 от 16.09.2010.

4.19 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (ФГИС ЕГРН) на основании запроса от 13.08.2021 № 99/2021/410879309. Здание. Кадастровый номер: 78:31:0001475:2020. Номер кадастрового квартала: 78:31:0001475. Дата присвоения кадастрового номера: 29.08.2012. Ранее присвоенный государственный учетный номер: Кадастровый номер: 78: 31:1475:4:12. Адрес: г. Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33. Площадь: 2495, 6 кв. м. Назначение: нежилое здание. Наименование: административное (учрежденческое). Количество этажей: 3, в том числе подвал. Материал наружных стен: кирпич. Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: 1886. Год завершения строительства: данные отсутствуют. Кадастровая стоимость: 34379768,43. (Приложение № 4.19).

Приложение № 5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 6. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения экспертизы

10 мая 2022 г.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г. В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии подписано электронной подписью Аверьянова А. Е.

Член экспертной комиссии подписано электронной подписью Калинин В. А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21. ООО «АСМ Групп», 2022 г./

Историческая справка

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В):

1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы, литера А.
2. Флигель для монахов, литера Б
3. Ограда и сторожка, литера В.

Комплекс построек «Подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» находится на угловом участке. Расположение зданий подворья в целом характерно для монастырских комплексов. Здание церкви занимает центральную часть территории и расположено по красной линии 5-й Советской и Дегтярной улиц, флигель для монахов расположен в глубине участка, замыкает композицию — сторожка и ограда вдоль 5-й Советской улицы.

Местность, прилегающая к Суворовскому проспекту, называлась Песками, так как здесь заметно выделялись песчаные морские отложения.

В середине XVIII века на этих сухих песчаных местах началась застройка слободы «Канцелярии от строений домов и садов». В центре ее в 1781-1798 годах была построена Рождественская церковь¹, отчего вся слобода позднее получила название Рождественской, а параллельно идущие улицы — Рождественских (в октябре 1923 г., в период празднования шестой годовщины Октябрьской революции, 1—10 Рождественские улицы были переименованы в 1—10 Советские)².

¹ Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Т 1-3. Т. 1. СПб., 1996. С. 220.

² Гобачевич К. С., Хаблю Е. П. Почему так названы? — 3-к изд., испр. и доп. — Л., 1985. С. 352.

Улица Дегтярная (с 1790 г. Дегтярная, 1798-1850-е гг. Средняя, 1857-1868 гг. Дегтярная) ведет свое название от складов дёгтя. В начале XVIII века, когда сооружали Адмиралтейскую верфь, опасный в пожарном отношении Смоляной двор был построен на значительном расстоянии от Адмиралтейства (район нынешнего здания Смольного). Здесь варили смолу, использовавшуюся в большом количестве при строительстве деревянных судов³.

По картам и планам середины XVIII—начала XIX веков можно проследить историю участка. В 1738 году на месте будущих Песков незаселенная местность. Жилая застройка доходила только до Лиговского канала (ныне Лиговского проспекта)⁴. На плане Санкт-Петербурга (Трускотта) 1753 года зафиксирован проект освоения Песков: разбивка территории взаимно перпендикулярными улицами и проездами от Невской перспективы (между будущими Знаменской площадью и Александр-Невской лаврой) до Невы⁵.

К началу XIX века, квартал Песков между Слоновой (Суворовским) и Средней (Дегтярной) улицей, 3-й (4-й) и 4-й (5-й) Рождественскими улицами застроен деревянными домами, за исключением трех каменных по Слоновой улице⁶. На оси 6-й Рождественской улицы показана церковь Рождественская церковь. Тот же квартал в 1806 году разбит на участки, размеры и границы которых впоследствии не менялись и совпадают с современными, за исключением участка вдоль Дегтярной улицы, разделенного позже пополам⁷. Территория современного участка № 33 плотно застроена пятью деревянными домами⁸. В 1804 году участок принадлежал наследникам купца Луки Немова⁹, в 1822 году титулярному советнику Бекману¹⁰. На плане Петербурга (Шуберта)¹¹ участок застроен так же плотно, как и в 1806 году, но судя по плану застройки, уже другими домами. До 1836 года участком владела мещанка Корзинкина, затем купец Шангин. В 1849 году дворовое место в собственности дворянина

³ Гобачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? — 3-к изд., испр. и доп. — Л., 1985. С. 10. Топонимическая энциклопедия Петербурга. СПб., 2002.

⁴ План Санкт-Петербурга 1737, 1738 гг., составлен инженер-майором И. Б. Зигхеймом, издан в 1878-1883 гг. П. Н. Петровым.

⁵ Петербург — Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957. С. 23.

⁶ Литейная и Рождественская части // ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 112. 1796 г.

⁷ Литейная и Рождественская части // ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 127. 1806 г.

⁸ Нумерация участка: до 1804 г. № 120 — Табель 1804 г.; № 130 — Табель 1822 г.; № 152 — Табель 1846 г.; № 250 — Табель 1874 г.; № 184 — 1900 г. Полицейский № 32 — 1834; № 33 — 1858 г.

⁹ Табель, означющий полупроцентный сбор в доход, городу подлежащий по силе [!] имянного его императорского величества высочайшего указа состоявшегося сего 1804 года генваря 19 день, с оценки произведенной городского общества гласными депутатами и старостами обывательских дворов и мест. СПб., 1804. С. 142.

¹⁰ Аллер С. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 г. СПб., 1823. С. 12.

¹¹ Подробный план столичного города Санкт-Петербурга 1828 г., снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал майора Шуберта.

А. Б. Магнуса¹². При нем по Дегтярной улице был построен двухэтажный каменный дом на цокольном этаже (сохранился).

По архивным документам 1856 года участок в Рождественской части 1-го квартала № 152/250 принадлежит петербургскому мещанину Александру Крылову¹³. На плане показан угловой одноэтажный деревянный, по 7 осей на каждую сторону, жилой дом. (судя по плану, совпадает с домом на плане Шуберта 1828 года). Угол дома срезан неширокой гранью, в которой утроен вход. Фасады обиты доской, оконные проемы декорированы наличниками, прямыми и треугольными резными сандриками. По Дегтярной улице зафиксированы двухэтажный каменный дом, а в глубине участка — жилые флигели и службы (ветхие деревянные службы в глубине двора подлежат сносу)¹⁴.

По-видимому, в этом же году, участок приобрела купчиха Анна Джамусова. После покупки участка новой владелицей, под руководством архитектора (?) Кулакова на угловом одноэтажном деревянном доме были произведены работы по исправлению фасадов и крыши, построены новые службы в глубине двора (по границе с соседним участком). В угловом деревянном доме произведена перепланировка помещений¹⁵.

Исходя из архивных документов 1859 года, на участке вновь была осуществлена перестройка жилых строений. Деревянный лицевой угловой дом был возобновлен, но с постройкой мезонина на три оконных оси по 5-й Рождественской улице. Оконные проемы на уровне 1-го этажа по линии мезонина расширены. Со стороны Дегтярной улицы объем здания остался прежним (одноэтажный)¹⁶.

В этот же период лицевой каменный двухэтажный дом на цокольном этаже по Дегтярной улице, был надстроен еще одним этажом. На чертеже здание — трехэтажное на высоком цокольном этаже (с показанием надстройки 3-м этажом), на 9 оконных осей. Фасад оформлен в стиле безордерного классицизма. По 2-й и 8-й оконным осям показаны входы с металлическими навесами, с треугольным завершением. По центральной оси, на уровне 2-го этажа — балкон с металлическим простым ограждением, на кронштейнах. Оконные проемы оформлены лепными наличниками, прямыми лепными сандриками на уровне 2-го этажа. Цокольный этаж отделен профилированной междуэтажной тягой. В этот же период были построены деревянные двухэтажные службы по Дегтярной улице и

¹² Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 169.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 2.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 1-2.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 3-3об.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 12-12об.

двухэтажная галерея (вдоль дворового фасада каменного лицевого дома). Работы осуществлялись под руководством архитектора Э. Г. Шуберского¹⁷.

В угловом доме находилось жилье и трактир (трактирное заведение Герасима Изотовича Изотова), во флигеле располагались мастерская и мелочные лавки.

Судя по архивным планам, в 1860 году участок был объединен с соседним по 5-й Рождественской улице, ранее принадлежавший купцу Алексею Афанасьевичу Джамусову (№ 14/31). В этот период на участке по 5-й Рождественской улице, 31 был построен деревянный лицевой одноэтажный дом с мезонином и деревянными службами в глубине двора¹⁸. В 1868 году по задней границы участка построены одноэтажные деревянные службы¹⁹.

В 1869 году на участке были устроены колодцы и проложены подземные водопроводные трубы. В этот период участок по 5-й Рождественской ул., 31 принадлежит наследникам купца Джамусова²⁰.

В 1876 году, после пожара, в Городской Управе был согласован проект жилого дома с мезонином по 5-й Рождественской улице, 31 (№ 14/31), но не был построен. В 1880 году проект жилого дома был согласован вновь. На чертеже показан двухэтажный деревянный дом с фронтоном на каменном цокольном этаже. Фасад обшит досками, на боковых осях декорирован деревянными резными лопатками. На фронтоне — полукруглое окошко с мелкой расстекловкой. Завершение фронтона и карнизных свесов декорированы пропиленной резьбой. Судя по плану двора, службы, расположенные по задней границе участка, предполагалось разобрать из-за ветхого состояния. Работы осуществлялись под руководством архитектора Э. Г. Шуберского²¹.

В 1889 году по задней границы участка (№ 14/31) построены одноэтажные каменные службы, ветхие деревянные строения разобраны. В этот период участок принадлежит коллежскому асессору Александру Алексеевичу Джамусову²².

Исходя из архивных документов, А. У. Джамусова пожертвовала для устройства подворья Афонского монастыря участок земли с каменным домом и 10 тысяч под № 33 по 5-й Рождественской ул. и № 14 по Дегтярной улице. Судя по планам, в 1889 году участок вновь был разделен на два владения. Участок под № 31 по 5-1 Рождественской улице и

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 5-11об.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 13-19.

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 20-23.

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 24.

²¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 26-29.

²² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 39-39 об.

№ 12 по Дегтярной улице, по-видимому, остался в частном владении наследников Джамусовых.

Синод отклонял проекты построек на этой территории на протяжении 1875-1889 годов и только 11 мая 1889 года император Александр III утвердил ходатайство митрополита Исидора о построении храма Благовещения Пресвятой Богородицы в память спасения императорской семьи при крушении поезда около станции Борки 17 октября 1886 года.

История подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита в Санкт-Петербурге связана со строительством скита Св. Андрея Первозванного на Афоне. В 1841 году иноки русского Ново-Афонского Пантелеймонова монастыря приобрели на Афоне келью Св. патриарха Афанасия. В 1849 году при содействии известного паломника и духовного писателя А. Н. Муравьева келья была обращена в скит Св. Первозванного Апостола Андрея. К началу XX века этот скит стал крупнейшим монастырем на Афоне. Он насчитывал десять храмов и около 500 монахов. В 1860-е годы в скиту было начато строительство собора Св. Андрея Первозванного по проекту архитектора М. А. Щурупова. Для сбора средств в Россию в 1861 году был привезен чтимый образ Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение» — складень, принадлежащий основателю обители. Тогда же было принято решение о создании в Петербурге подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита.

В мае 1889 года был согласован проект церкви в память о спасении царской семьи в 1888 году под станцией Борки. Автором проекта монастырского комплекса в «неорусском» стиле с элементами московской и ярославской архитектуры XVII века стал епархиальный архитектор Н. Н. Никонов.

Одним из ведущих направлений в русской архитектуре второй половины XIX века был национальный или «русский стиль». Он опирался на историческое наследие и творческие приемы народного зодчества, особенно в декоративном оформлении. Последователем этого направления был и архитектор Николай Никитич Никонов. Он часто использовал в качестве прототипов памятники русского зодчества московской и ярославской архитектуры XVI-XVII веков. Но в это время существенное влияние на его творчество оказали и византийские формы, послужившие в свое время, каноническими источниками для сооружений древнерусской архитектуры.

23 мая 1891 года Н. Н. Никонову предоставлено право на определение в должность архитектора для производства разных строительных работ для церковного ведомства²³.

²³ Лисовский В. Г. Архитекторы второй половины XIX века. СПб., 1998. С. 518-534.

К прошению, поданному Н. Н. Никоновым в Консисторию 11 октября 1893 года, об определении его в должность епархиального архитектора, он прилагает список построенных им сооружений. Победил Н. Н. Никонов: «Принимая во внимание известность архитектора Никонова в строительном деле и его доказанную опытность в построении церквей как в самом Петербурге, так и вне оного <...> согласно прошения <...> определив его, Никонова, Санкт-Петербургским Епархиальным архитектором»²⁴.

21 октября 1893 года последовал указ о его назначении на эту должность. Одновременно было дано указание о том, чтобы «причты и старосты церквей Санкт-Петербургской епархии, настоятели и настоятельница монастырей в случае надобности построек относились к епархиальному архитектору по адресу: Пушкинская улица, дом 9»²⁵.

В творчестве Н. Н. Никонова тема комплекса церковных зданий, использовавшихся как монастырское подворье, заняла едва ли не самое значительное место. Из числа таких подворий первым по времени создания стало подворье Ново-Афонского монастыря, построенное в 1886-1888 годах на углу нынешнего Московского проспекта и 2-й Роты Измайловского полка (2-й Красноармейской ул.). От возведенного здесь комплекса сохранилась только небольшая часть корпусов келий. О своей принадлежности к «русскому стилю» свидетельствуют и фасады зданий подворья Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря, возведенных по проекту Н. Н. Никонова в 1893-1895 гг. Они включены вплотную застройку Бассейной улицы (ныне ул. Некрасова, 31). В характере излюбленного им «узорочья» спроектировал Никонов и церковь подворья Свято-Троицкого Лютикова монастыря, размещавшегося в Лесном, на Большой Спасской улице (пр. Непокоренных), построенная в 1905-1911 годах (снесена в связи с со строительством многоэтажных жилых домов, развернувшимся здесь в 1970-х гг.).

Несомненно, к числу лучших произведений Никонова относился и комплекс зданий Общества распространения религиозно-нравственного просвещения, сооруженный в 1891-1893 годах на углу улиц Стремянной и Николаевской (ныне Марата). Этот комплекс состоял из украшенной полихромными изразцами пятиглавой церкви и связанного с ней корпуса с просторным залом для собраний. Благодаря выразительному силуэту и нарядному декоративному убранству эти здания сумели принять на себя заметную градостроительную роль, сделаться достопримечательностью прилегающего района (в 1966 г. снесены, чтобы освободить участок для сооружения бани). Больше повезло архитектурному комплексу Епархиального братства Пресвятой Богородицы,

²⁴ Там же.

²⁵ Подворье Ново-Афонского монастыря с церковью Благовещения (угол Дегтярной и 5-й Советской улиц) // Лисовский В.Г. Поборник русского стиля. «Ленинградская панорама. 1983. № 3.

участок которого находился на Боровой улице под № 50-52. Здесь в течение последнего десятилетия XIX века по проектам Н. Н. Никонова возвели богато декорированную церковь с шатровой колокольней, а рядом с ней — четырехэтажный «братский дом», не уступающий храму ярким многоцветием своего главного фасада. Братский дом и его декоративное убранство, выполненное в традициях «русского стиля». Колокольню венчал не совсем обычный, сильно вытянутый вверх, шатер, эффектно сочетавшийся с пятиглавием основного четверика церкви и двумя луковичными главами над ее приделами.

В РГИА изучена переписка по согласованию постройки храма, его проекта. Переписка велась между Синодом, обер-прокурором Синода, митрополитом С.-Петербургским Исидором, поверенным братии «Русского Андреевского на Афоне Скита» Дмитрием Ивановичем Мухрановым, Министром внутренних дел, Техническо-строительным комитетом и производилась в период марта-июня 1889 года²⁶. По результатам рассмотрения проекта храма Техническо-строительным комитетом были указаны следующие замечания:

«1. Арку, на которой предлагается по проекту основать восточную стену колокольни, следует уменьшить настолько чтобы под углами колокольни приходилась сплошная кладка.

2. Площадку главной лестницы следует увеличить, удлиняя при том клетку лестницы.

Кроме того, Комитет считает нужным поставить условием, чтобы все входные двери обязательно открывались внаружу»²⁷.

После исправлений всех замечаний проект был представлен Министром внутренних дел на «Высочайшее благоусмотрение Вашего Императорского Величества».

В архиве также выявлено прошение отца Давида в Синод о выдаче копии разрешения о постройке храма для отсылки настоятелю Афонского Андреевского скита. Комплекс подворья включал в себя каменный храм, часовню и кельи (флигель для монахов).

8 сентября 1889 года митрополит Исидор совершил чин закладки церкви. Строительство нового храма освещала пресса — «Новости и Биржевая газета», где была размещена следующая заметка: «На днях состоится закладка нового храма в память чудесного избавления Их Величеств и Августейшаго Семейства от опасности 17-го октября 1888 г. Новый храм, проектированный в русском стиле архитектором г.

²⁶ РГИА. Ф. 796. Оп. 170. Д. 969. Л. 1-15. 1889 г.; Ф. 796. Оп. 59 (II Отд., III Ст.). Д. 105. Л. 1-7. 1889 гт.

²⁷ РГИА. Ф. 796. Оп. 59 (2-й Отд., 3-й Ст.). Д. 105. Л. 10-10 об. 1889 гт.

Ниеконовым, воздвигается под его наблюдением, на углу Дегтярной и 5-й улиц, на месте, принадлежавшем русскому Андреевскому общежительному скиту на Афоне. Двухэтажный храм выходит фасадами на Дегтяную и 5-ю улицы; в первом этаже будут помещаться часовня и кельи для монашествующей братии (три иеромонаха, два иеродиакона и пять монахов), в во втором самая церковь о трех приделах <...> Строителем храма состоит иеромонах о. Давид. Стоимость здания, по смете, простирается до 150,000 руб. Не располагая такую суммою, Андреевский скит рассчитывает на поддержку частных благодетелей»²⁸.

В 1890 году в церкви было освящено четыре престола: в нижнем этаже — главный престол во имя чудотворной иконы Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение и придел во имя Алексия человека Божия, в верхнем этаже — главный Благовещенский престол и левый придел Св. благоверного князя Александра Невского. 19 января 1892 года епископом Выборгским Антонием был освящен правый придел апостола Андрея Первозванного и мученицы Фёклы.

22 декабря 1892 года митрополит Палладий освятил трехпридельный храм Благовещения Пресвятой Богородицы Старо-Афонского подворья Свято-Андреевского скита.

Иконостасы церкви были выполнены из дуба также в «неорусском «стиле по эскизу архитектора Н. Н. Никонова. Иконы написаны афонскими монахами. «Иконостасы из дуба архитектор Никонов спроектировал в древнерусском стиле. <...> Иконостас очень красивый, в древнерусском стиле, расписан эмалированным светлым колером. Пред престолом прекрасный образ — моление о чаше...»²⁹.

Главной святыней в храме была чудотворная икона Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение», перед которой ежегодно 19 ноября, в день свершения от нее первого чуда в России, служился торжественный молебен. Икона представляла собой створчатый складень 9,25 вершков длины и 7 вершков ширины. На створках его изображены великомученики Георгий Победоносец и Дмитрий Солунский на конях, а также святители Спиридон Тримифунтский и Николай Мирликийский. В центре — поясное изображение Богородицы с младенцем. Служба на подворье в праздник апостола Андрея Первозванного совершалась по афонским правилам. С Афона, к Вербному воскресенью, доставлялись освященные лавровые ветви, которые раздавались богомольцам. Оттуда же были

²⁸ Новости и Биржевая газета. № 219 от 12.08.1889 г.

²⁹ Русский паломник. № 23. 1894. С. 364.

привезены частицы святых мощей двенадцати мучеников, и частица животворящего древа Господня.

Храм был построен двухэтажным и завершался пятиглавием с шатром над центральным барабаном и высокой шатровой колокольной с двумя боковыми главками над притвором. Стены, главы, апсиды были богато украшены аркатурными поясами, колонками, кокошниками. Основным элементом художественного оформления храма было трехлепестковое завершение порталов, наличников, киотов.

В 1891 году по проекту архитектора Н. Н. Никонова были построены каменный трехэтажный флигель, сторожка и забор. На архивном плане двора 1891 года, принадлежащего Афонскому монастырю показаны предполагаемые постройки: дворовый каменный 3-этажный корпус для монахов (лит. А), парадная лестница в каменном существующем лицевом корпусе (лит. Б) и каменная сторожка и забор (лит. В) в Рождественской части, 1-го участка по 5-й Рождественской и Дегтярной улицам под № 14 и 33. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы показана на плане, как уже существующая постройка³⁰.

Размещение всех этих сооружений на сравнительно небольшом участке представляло собой далеко не простую задачу, с которой, однако, зодчему удалось справиться. Все строения решены Никоновым единым «блоком», не поддающимся расчленению. Целостность композиции подчеркнута идентичным построением фасадов образующих ее зданий. Купола храма и высокая, асимметрично поставленная колокольня, формируя выразительный силуэт, помогают комплексу выполнять роль запоминающегося градостроительного акцента в этой части города.

В подворье в 1914 году насчитывалось 14 монахов и 10 послушников во главе с иеромонахом Макарием (Реутовым), ставшим позже епископом. В 1919 году при митрополите Серафиме (Чичагове) подворье было закрыто. После закрытия подворья мощи были перенесены в Морской Николо-Богоявленский собор. В 1923 году церковь передана верующим — храм стал приходским. В 1929 году монахи были изгнаны из подворья, а в 1932 году арестованы. В 1932 году была направлена докладная записка инспектора в президиум Володарского райсовета о расторжении договора и передаче здания под архив профсоюзов. 31 марта 1933 года церковь Благовещения Пресвятой Богородицы была закрыта. Чудотворная икона Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение» исчезла. В здании в последствии расположилось 3-е хранилище

³⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 32-32 об.

Ленинградского государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства.

В результате перестройки 1930-х годов церковь лишилась шатрово-купольного завершения. После перестройки подворье было занято Центральным архивом научно-технической документации.

В 1942 году в соседнее здание упала бомба, и храмовому зданию был нанесен значительный ущерб.

В 1963 году проектным институтом «ЛЕНЖИЛПРОЕКТ» был выполнен проект реконструкции фасадов здания архива по 5-й Советской ул., д. 33. В архитектурных требованиях Заказчика (Архивный отдел Ленгорисполкома) отмечалось, что здание имеет церковную архитектуру и не подлежит восстановлению в прежнем виде. Объемно-пространственное решение здания, в основном, сохранить, кроме куполов, которые подлежат разборке, за исключением центрального. Высоту центрального купола предлагалось максимально снизить, а остающуюся часть включить в общую композицию реконструируемого здания. Архитектурная характеристика фасадов должна была решаться с учетом приближения ее к зданиям гражданского назначения, а именно: снятие иконописной живописи в нишах на фасаде, фасады здания оштукатурить с последующей окраской.

Таким образом, проектом предусматривалось сохранить центральный барабан с куполом, но с максимальным снижением объема.

В 1972 году здание перестроили, сбив украшения и остатки куполов, надстроив стенку над вторым этажом, в интерьере установив перегородки. После его перестройки до недавнего времени в здании располагался Ленинградский государственный архив научно-технической документации (ныне – Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга»).

3 июня 2003 года состоялось открытие Андреевской часовни (малое освящение совершил игумен Никон, настоятель Афонского подворья в Москве).

В 2015 году храмовое здание было передано Санкт-Петербургской епархии (ЦГАНТД переехал летом 2016 года в новое здание на Тамбовской ул.).

8 ноября 2016 года митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий освятил церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.

Благовещенская церковь представляет собой вытянутую в плане прямоугольную постройку с пристроенными к восточному фасаду тремя полукруглыми апсидами и с западной стороны — нижними ярусами несохранившейся полностью колокольни,

фланкированными по бокам полукруглыми всходами в верхнюю церковь. Церковь построена по оси Рождественских (ныне Советских) со сдвигом примерно на 45 градусов от линии запад-восток. Таким образом ее восточный фасад ориентирован на юго-восток, южный — на юго-запад, западный — на северо-запад, северный — на северо-восток. Стены прорезаны двумя ярусами полуциркульных оконных проемов, соответствующих горизонтальному членению храма; на первом этаже размещалась нижняя церковь и другие помещения, на втором этаже — трехпрестольная верхняя церковь. Завершает здание восьмигранный барабан центральной главы. Его шатровый купол и угловые малые главы утрачены. Их основание и сводчатые перекрытия закрывает глухая поздняя надстройка, зрительно играющая роль аттика над венчающим карнизом. Церковь была построена в московско-ярославском направлении русского стиля с фасадами, главами и шатровой колокольней, обильно декорированными различными элементами декора в традициях русской архитектуры XVII века. В настоящее время декор утрачен.

Библиография:

1. Аллер С. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов на 1823 г. СПб., 1823.
2. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга. Христианская историко-культурная энциклопедия. СПб., 2003. С. 299-300.
3. Антонов В. В. Разгром Афонского подворья в Ленинграде // Возвращение: Журнал Российских приходов РПЦ (3). 1996. № 4.
4. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX—начала XX века. Справочник. // Под общей редакцией Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
5. Весь Петербург на 1897 год. Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб.: издание А. С. Суворина, 1897.
6. Всеобщая адресная книга Санкт-Петербурга. СПб.: издание Гоппе и Корнфельда, 1867–1868.
7. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. Л., 1985.
8. Лисовский В. Г. Архитекторы второй половины XIX века. СПб., 1998. С. 518-534.
9. Лисовский В. Г. Поборник русского стиля. Подворье Ново-Афонского монастыря с церковью Благовещения (угол Дегтярной и 5-й Советской улиц) // Ленинградская панорама. 1983. № 3.
10. Новости и Биржевая газета. № 219 от 12.08.1889.

11. Петербург — Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
12. Справочная книга о лицах, получивших в течение 1874 года и январямесца 1875 года купеческие свидетельства и билеты по 1 и 2 гильдиям на право торговли и промыслов в 1875 году. СПб.: типография Ю. Виганда, 1875.
13. Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий, получивших в течение времени с 1 ноября 1884 по 1 февраля 1885 г. свидетельства и билеты по 1 и 2 гильдиям на право торговли и промыслов в г. Санкт-Петербурге в 1885 году. СПб., типография Н. А. Лебедева, 1885.
14. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. 3. СПб., 1996. С.111-112.
15. Справочная книга о лицах с.-петербургского купечества и других званий, получивших в течение времени с 1 ноября 1896 по 1 февраля 1897 г. свидетельства и билеты по 1 и 2 гильдиям на право торговли и промыслов. СПб., Государственная типография, 1897.
16. Табель, означающий полупроцентный сбор в доход, городу подлежащий по силе [!] именного его императорского величества высочайшего указа состоявшегося сего 1804 года генваря 19 день, с оценки произведенной городского общества гласными депутатами и старостами обывательских дворов и мест. СПб., 1804.
17. Табель домов города С.-Петербурга. СПб.: книгоиздательство Г. Гоппе, 1875.
18. Табель домов и улиц города С.-Петербурга. СПб.: книгоиздательство Г. Гоппе, 1888.
19. Табель домов города С.-Петербурга. СПб.: издание Санкт-Петербургской Городской Управы, 1889.
20. Таллалай М. Г., Яковлев Н. А. Афонское Андреевское подворье на Песках //Петербургские чтения 97. СПб., 1997.
21. Топонимическая энциклопедия Петербурга. СПб., 2002.
22. Черепнина Н. Ю., Шкаровский М. В. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. Справочник. СПб.: РНБ, 1999.
23. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849.

Архивные источники:

Российский государственный исторический архив (РГИА):

Ф. 218. Оп. 3. Д. 1756. Л. 107-108. Часть плана Рождественской части с показанием выгоревших на Песках в 1858 году домов. И линии запрещения возведения деревянных строений вблизи Рождественской церкви на Песках.

Ф. 796. Оп. 142. Д. 1273. Дело канцелярии Синода о разрешении устроить часовню в пользу Русского скита Андрея Первозванного на Афоне на 3-й улице 1-го квартала Рождественской части [позднее на углу 5-й и Дегтярной улиц построено подворье с церковью]. 1861-1862 гг.

Ф. 796. Оп. 164. Д. 110. Дело об открытии часовни во имя преподобной Ксении в принадлежавшем Андреевскому скиту на Афоне доме по Дегтярной и 5-й Рождественской улицам [Дегтярная улица номер 14 или 5-я Рождественская улица номер 33]. 1883 г.

Ф. 796. Оп. 170 (Отд. II. Ст. II) Д. 969. По рапорту Преосвященного Митрополита С.Петербургского о разрешении братии Русского Андреевского скита на Афоне построить церковь Благовещения на принадлежащей им земле на углу 5-й улицы Песков и Дегтярной улицы. 1889 г.

Ф. 796. Оп. 192 (II отд. I ст.) Д. 2304. По прошению настоятеля Русского Андреевского скита на Афоне, о прибавке штата братии подворья сего скита, находящегося в СПб. /Пески, Дегтярная ул.). 1911 г.

Ф. 797. Оп. 59 (II отд. 3 ст.) Д. 105. Дело об удовлетворении Синодом ходатайства Русского Свято-Андреевского скита о разрешении постройки церкви на углу Дегтярной и 5-й Рождественской улиц в Рождественской части г. Санкт-Петербурга. 1889 г.

Ф. 799. Оп. 4. Д. 1203. По Всеподданнейшему ходатайству Андреевского скита построить часовню в Санкт-Петербурге. 1883 г.

Ф. 1293. Оп. 170. Д. 49. Л. 3-3 об. Всеподданнейший доклад МВД об утверждении проекта постройки церкви на земле, принадлежащей Свято-Андреевскому скиту на Афоне на углу Дегтярной улицы и Пятой улицы Песков [номер 14 и номер 16 по Дегтярной улице]. 1889 г.

Д. 1574. Оп. 2. Д. 108. Прошение Джамусовой об устройстве подворья с церковью. 1880 г.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Чертежи здания Андреевского скита на участке, принадлежавшем А. Крылову, А. Джамусовой, А. Ф. Джамусову, А. А. Джамусову, Русскому Андреевскому скиту св. Афонской горы по 5-й Рождественской ул., 33 и Дегтярной ул., 16. 1854-1891 гг.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 9323. Чертежи дома, принадлежавшем Ю. Ф. Иорданской, Е. Меркушиной, Дюпперону по 5-й Рождественской ул., 31. 1845-1858 гг.

Ф. 513. Оп. 127. Д. 372. Джамусов, каменная постройка, 1 уч. Рождественской части по 5-й и Дегтярной ул., 31. 1889 г.

Ф. 515. Оп. 1. Д. 1063. О залоге имущества А. У. Джамусовой по 5-й и Дегтярной ул., 152/250 (5-я Рождественская ул., 33, Дегтярная ул., 14). 1864-1875 гг. 1869 г.

Ф. 515. Оп. 1. Д. 3724. О залоге имущества насл. А. А., И. А., В. А., А. А., А. А. и А. У. Джамусовыми, А. А. Джамусовым по 5-й Рождественской ул., 31. 1874-1889 гг.

Ф. 513. Оп. 127. Д. 432. Постройка храма в память 17 октября 1888 года на земле Русского святого Андреевского скита, 1 уч. Рождественской части, по 5-й и Дегтярной ул. № 33. 1889 г.

Ф. 256. Оп. 1. Д. 2944А. Об освидетельствовании построек во дворе А. Джамусовой по 5-й Рождественской ул. 31. 10.11.1869 г.

Ф.256. Оп. 1. Д. 3861. О рассмотрении проекта замощения и прокладки водосточных труб по 5-й Рождественской, 6-й Рождественской ул. и 7-й Рождественской ул.; чертежи. 1869 г.

Ф. 256. Оп. 1. Д. 3581. О прокладке подземной трубы во дворе купчихи А. Джамусовой по 5-й Рождественской ул. и Дегтярной ул., 31,14. 1869 г.

Ф. 900. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы Старо-Афонского Свято-Андреевского подворья. Петроград. 1889-1931:

Протоколы собраний членов церковно-приходского совета (1919–1921 гг.); протоколы общих собраний «двадцатки» (1922; 1923; 1925; 1927 гг.); протоколы заседаний президиума «двадцатки» (1922; 1923; 1927); протоколы общих собраний коллективного хозяйства Старо-Афонского Свято-Андреевского подворья (1923 г.).

Опись церковного имущества (1918 г.); акты ревизионной комиссии церковно-приходской общины о проверке денежной отчетности по церкви (1920–1925 гг.); акт о передаче церковного имущества в ведение гражданского отдела Совдепа (1919 г.); акт комиссии Смольнинского района об изъятии церковных ценностей (1922г.).

Списки членов церковно-приходского совета (1921 г.), членов «двадцатки» (1923 г.), должностных лиц, членов и кандидатов совета общины подворья (1922–1924 гг.); списки прихожан церкви с указанием адресов проживания (1931 г.) и др.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.):

Ф. Р-4886. Оп. 1. Указатель тематический. Акты разрушений зданий в Ленинграде в 1941-1943 гг.

Ф. Р-4886. Оп. 1. Д. 39. Л. 20. Акт осмотра здания, 4-я Советская ул., 11, поврежденного 19.09.1941. Имеется схема с указанием разрушения. Л. 24.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб.):

Шифр: Ар 59382. Вид на церковь Благовещения Пресвятой Богородицы подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита по ул. 5-й Советской и Дегтярной, 33/16. Год съемки: 1980 г.

Шифр: Ар 220907. Вид на церковь Благовещения Пресвятой Богородицы подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита по ул. 5-й Советской и Дегтярной, 33/16 (архитектор Н. Н. Никонов. 1889-1992 гг.). В храме размещен архив научно-технической документации. Дата съемки: 08 мая 1980 г. Автор съемки: К.В. Овчинников.

Шифр: Гр 69438. Вид на 5-ю Советскую улицу от Советского проспекта. Год съемки: 1938 г.

Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ):

Ф. 40. Ед. хр. 71. 1762 г. Литейная часть.

Ф. 40. Ед. хр. 83. 1777 г. Литейная и Рождественские части.

Ф. 40. Ед. хр. 112. 1796 г. Литейная и Рождественские части.

Ф. 40. Ед. хр. 127. 1806 г. Литейная и Рождественская части.

Архив проектного института «ЛЕНЖИЛПРОЕКТ»:

Проект реконструкции фасадов здания архива по 5-й Советской ул., д. 33 л., 1963 г.

Шифр: 31429.

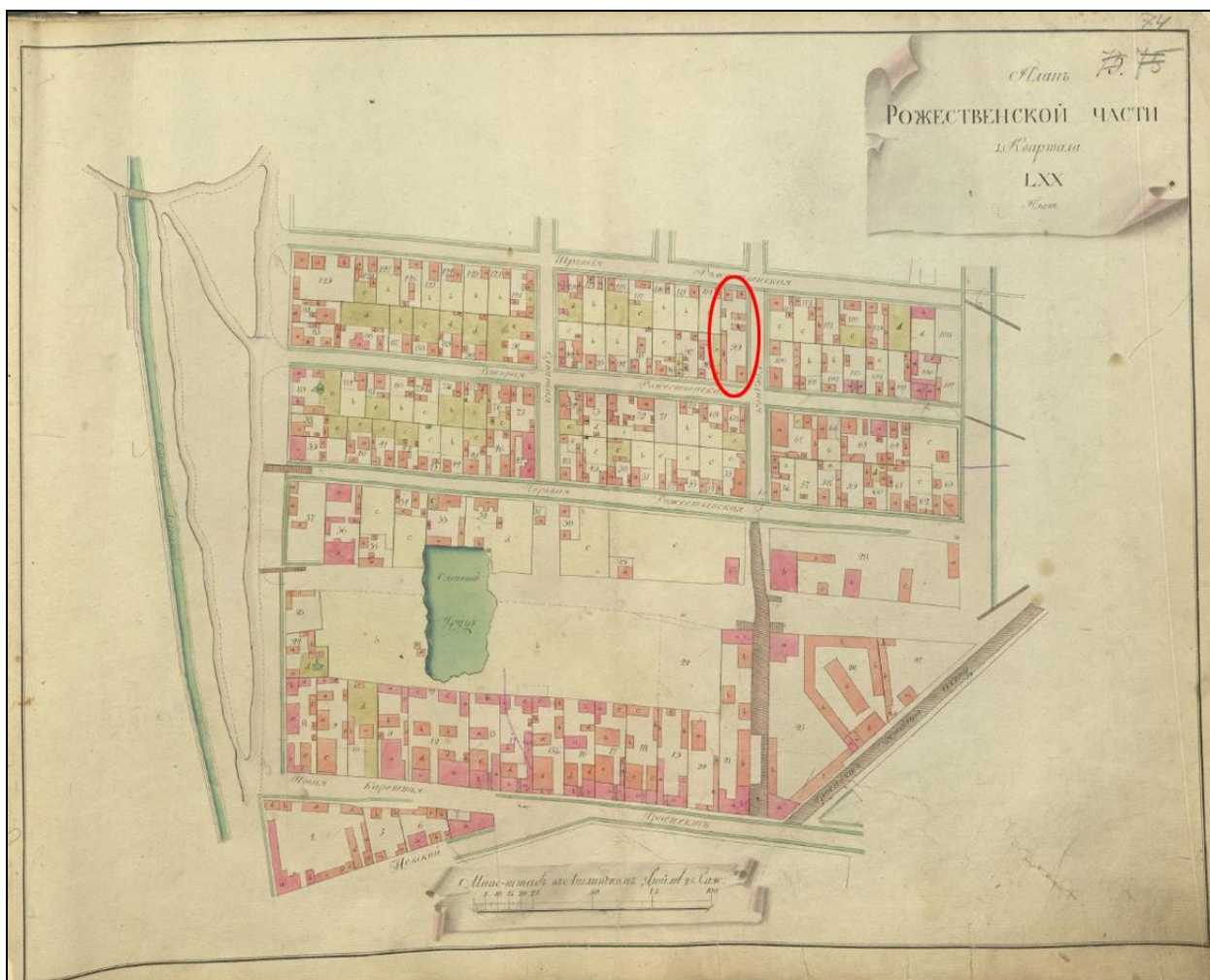
Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21. ООО «АСМ Групп», 2022 г./

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**Перечень иллюстраций**

1. Атлас 1798 года. План Рождественской части 3 квартала. LXX. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 74.
Участок № 99 между Второй и Третьей Рождественскими улицами (современные 4-я и 5-я Советские улицы) и Средней улицей (ныне Дегтярная улица).
2. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.
3. План двора С.-Петербургского мещанина Александра Крылова, Рождественской части 1-го квартала под № 159/250. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 2.
4. План части г. С.-Петербурга с показанием под лит. А места, принадлежащего купеческой жене Анне Джамусовой в Рождественской части 1-го квартала под № 14 и 31. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 5 об.
5. Лицевой фасад дома по Дегтярной улице. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 6.
6. План двора купца Алексея Афанасьева Джамусова, Рождественской части 1-го квартала под № 14/31. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 15.
7. План двора, принадлежащего купчихе Джамусовой, состоящего в Рождественской части 1-го квартала под № 14/31, по Дегтярной и 5-й Рождественской улицам. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 20.
8. План двора, принадлежащего Афонскому монастырю, с показанием на нем предполагаемых построек: надворного каменного 3-х этажного корпуса лит. А, переделку лестницы в каменном существующем лицевом корпусе лит. Б и каменной сторожки и забора лит. В, Рождественской части, 1-го участка, по 5-й Рождественской и Дегтярной улицам под № 14 и 33. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 32 об.
9. Фасад по линии АВ лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 33–34.
10. Разрез по линии ВГ лит. А и часть лицевого фасада по линии ЖЗ лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 35–36.
11. Планы 1, 2 и 3 этажей лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 37–38.

12. Разрез по линии ДЕ лит. Б и фасад сторожки и забора лит. В.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 39–40.
13. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы при подворье
Афонского Св.-Андреевского Общеж. Скита, в С.-Петербурге.
Арх. Н. Н. Никонов. 1889–1993 гг.
Литография конца XIX века.
14. Подворье Андреевского скита в С.-Петербурге.
Вид на церковь Благовещения Пресвятой Богородицы
со стороны 5-й Советской улицы.
Фотография из журнала «Русский паломник». 1896 г.
Источник: <https://pastvu.com/p/605765>.
15. Вид 5-й Советской улицы от Советского проспекта. Фотография 1938 г.
ЦГАКФФД СПб. Гр 69438.
16. Вид Дегтярной улицы во время Великой Отечественной войны.
Фотография 1942–1943 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/1132392>.
17. Разрушения и пустырь на углу Суворовского проспекта и 6-й Советской улицы,
слева — разрушенная церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.
Фотография 1948 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 59382.
18. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.
Вид с пересечения 5-й Советской и Дегтярной улиц. Фотография 1948 г.
Источник: <https://spbarchives.ru/-/k-istorii-zdania-na-uglu-5-i-sovetskoj>.
19. Вид на церковь Благовещения Пресвятой Богородицы подворья Старо-Афонского
Свято-Андреевского мужского скита по улице 5-й Советской и Дегтярной, 33/16.
В храме размещен архив научно-технической документации. Фотография 1980 г.
ЦГАКФФД СПб. Ар 220907.
20. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.
Вид с пересечения 5-й Советской и Дегтярной улиц.
Фотография начала 1980-х гг. Сайт Pastvu.
21. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Восточный фасад.
Фотография 1994 г. Автор фотографии — А. Агафонов.
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид с северо-запада.
Фотография 2001 г. Автор фотографии — А. Разумов.
23. Санкт-Петербург. Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы
на Боровой улице. Арх. Н. Н. Никонов. 1890–1893 гг.
Фото до 1910 гг. ИЛПР № 4/55а-1.

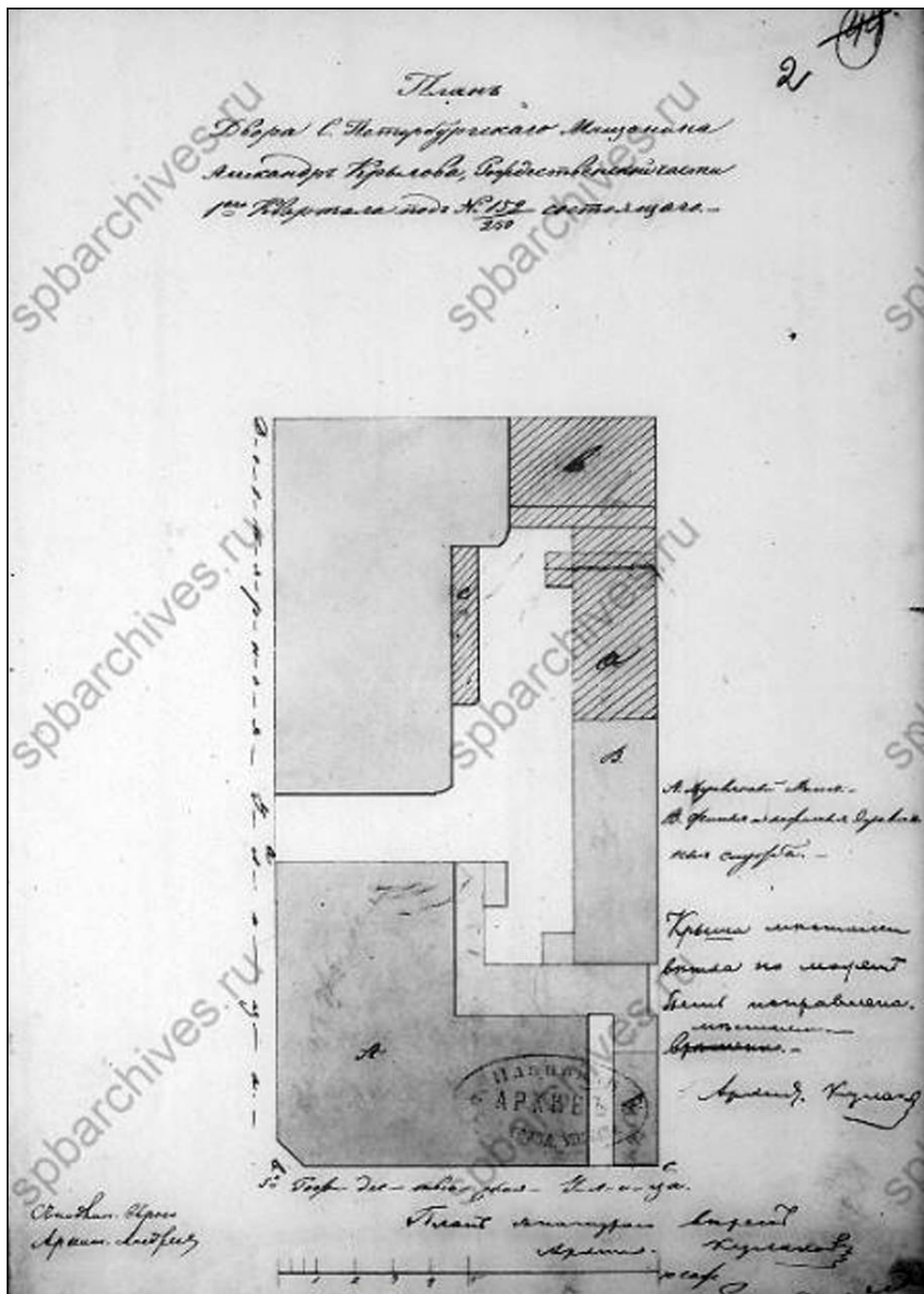


1. Атлас 1798 года. План Рождественской части 3 квартала. LXX.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 74.

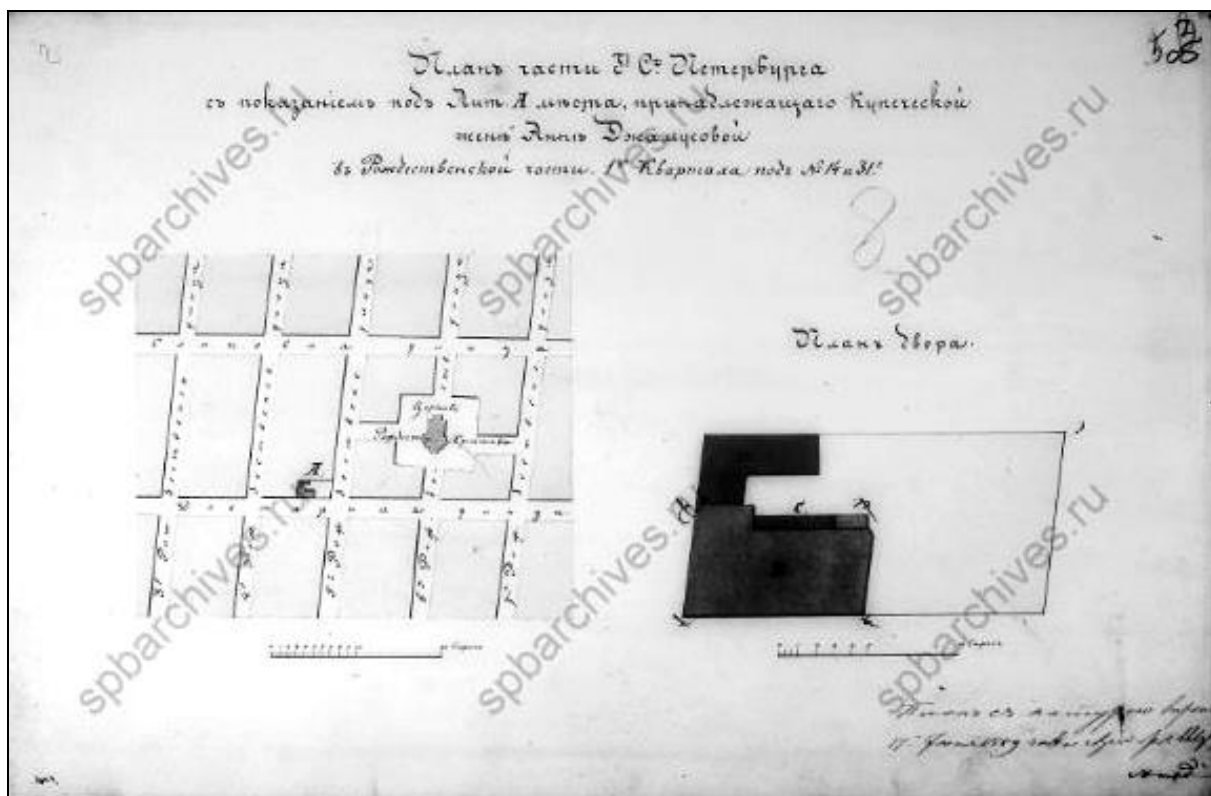
Участок № 99 между Второй и Третьей Рождественскими улицами (современные 4-я и 5-я Советские улицы) и Средней улицей (ныне Дегтярная улица).



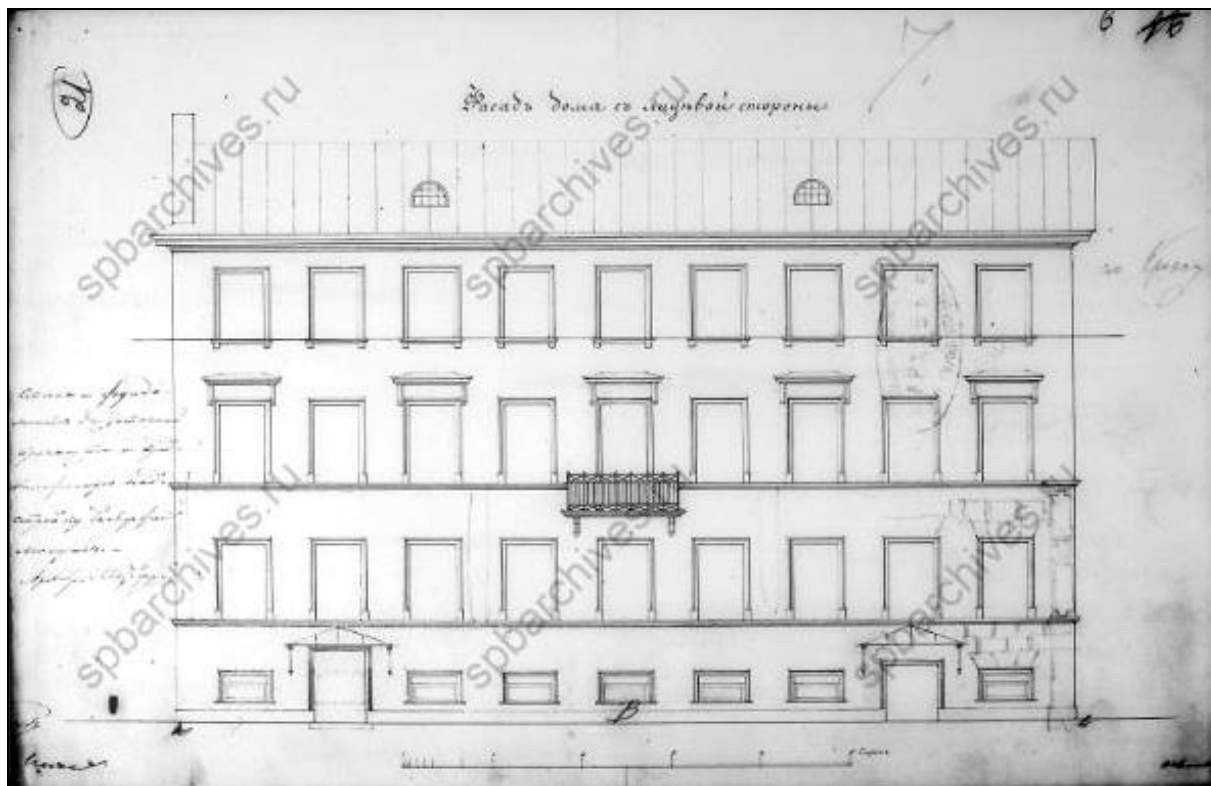
2. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.



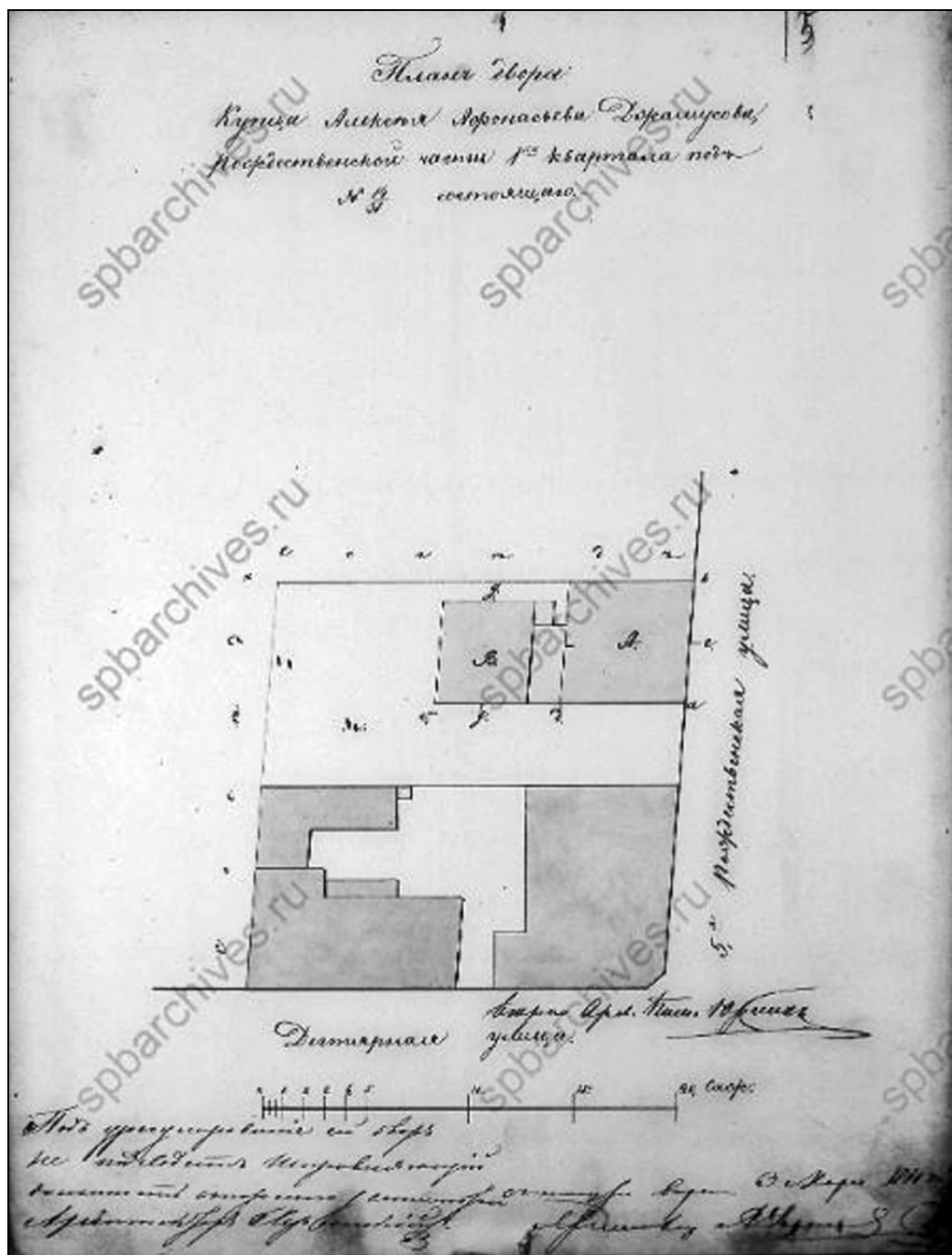
3. План двора С.-Петербургского мещанина Александра Крылова, Рождественской части 1-го квартала под № 159/250. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 2.



4. План части г. С.-Петербурга с показанием под лит. А места, принадлежащего купеческой жене Анне Джамусовой в Рождественской части 1-го квартала под № 14 и 31. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 5 об.



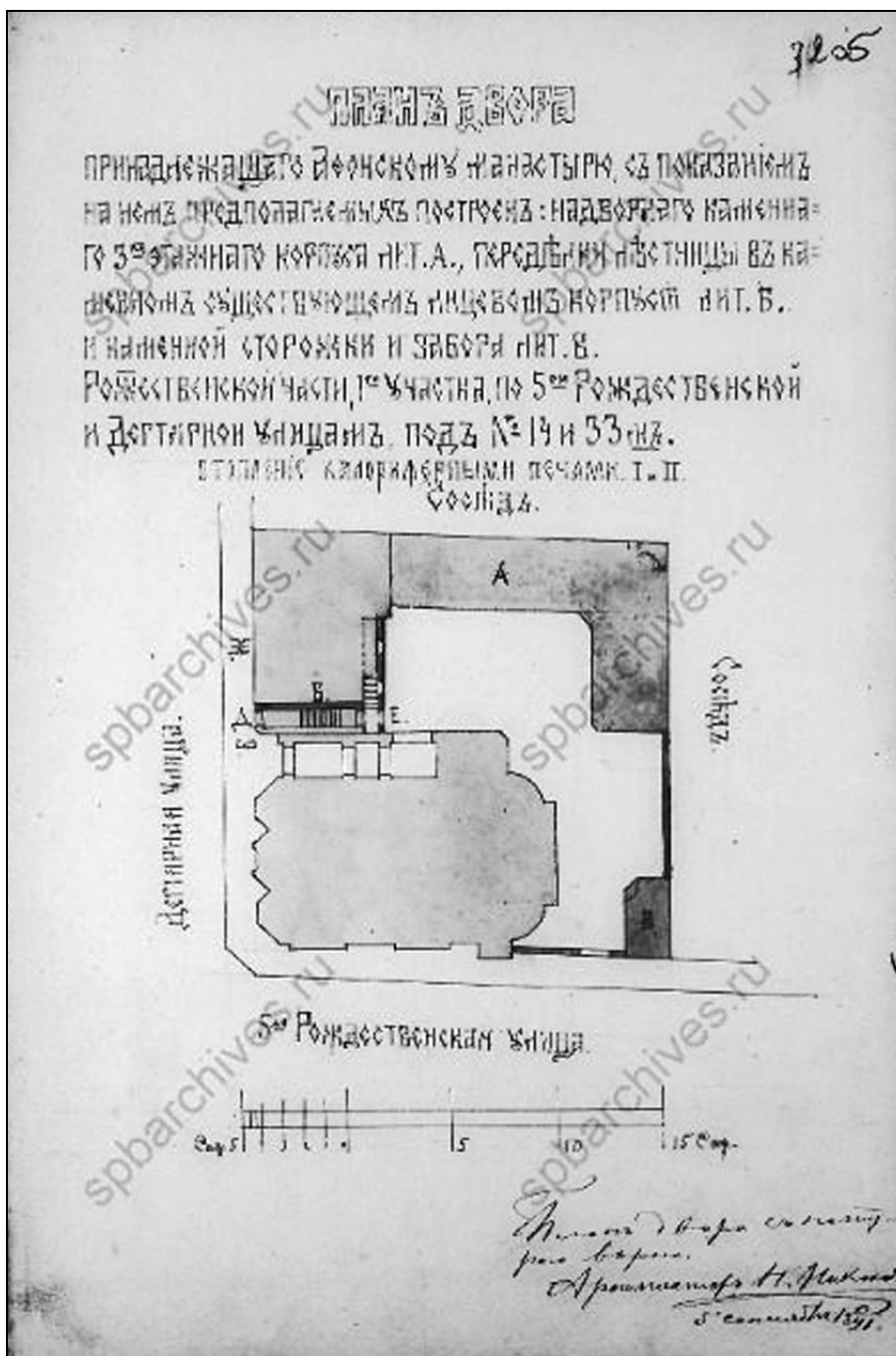
5. Лицевой фасад дома по Дегтярной улице. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 6.



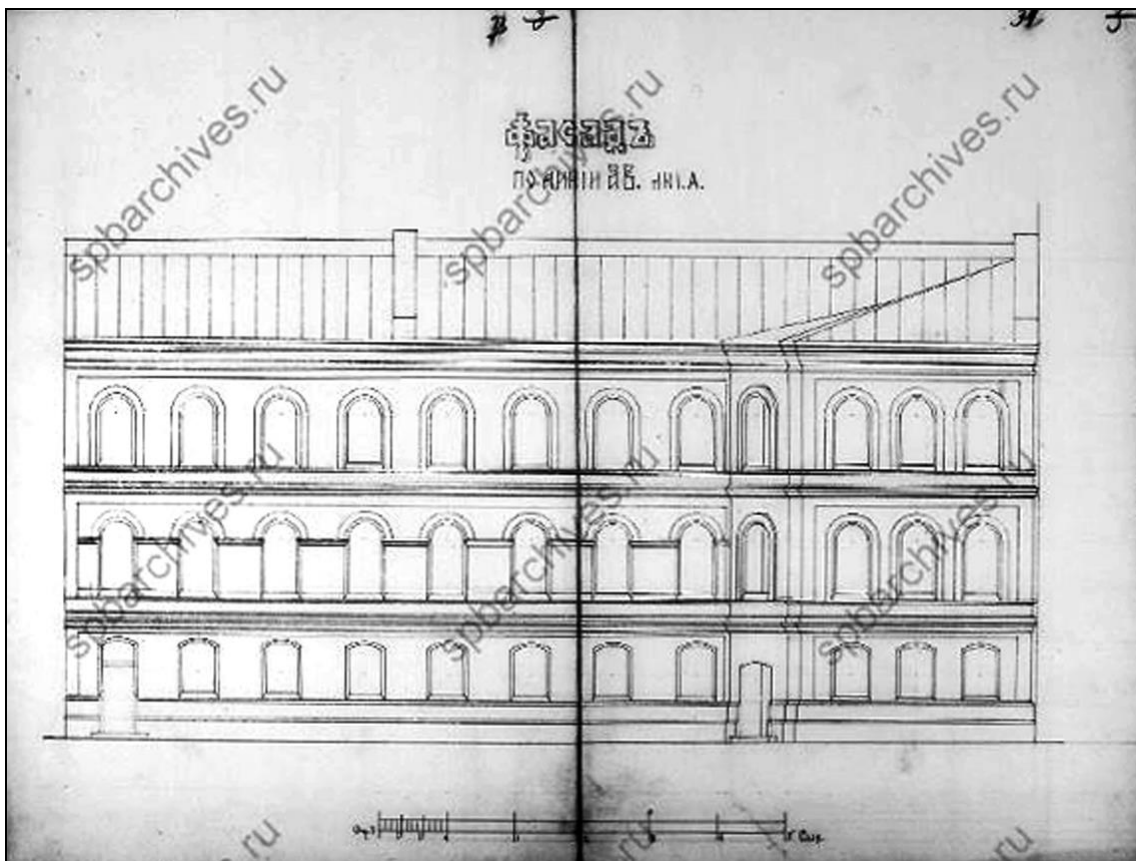
б. План двора купца Алексея Афанасьевича Джамусова,
Рождественской части 1-го квартала под № 14/31.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 15.



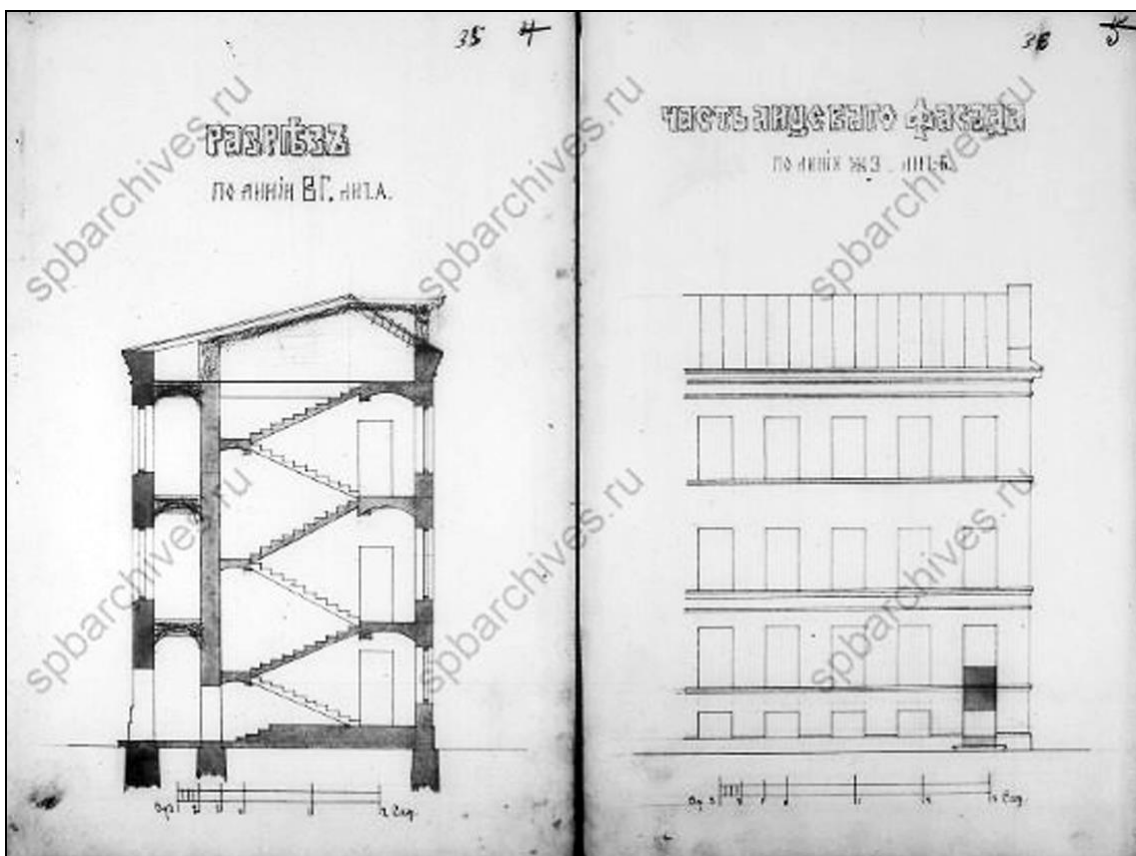
7. План двора, принадлежащего купчихе Джамусовой, состоящего в Рождественской части 1-го квартала под № 14/31, по Дегтярной и 5-й Рождественской улицам. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 20.



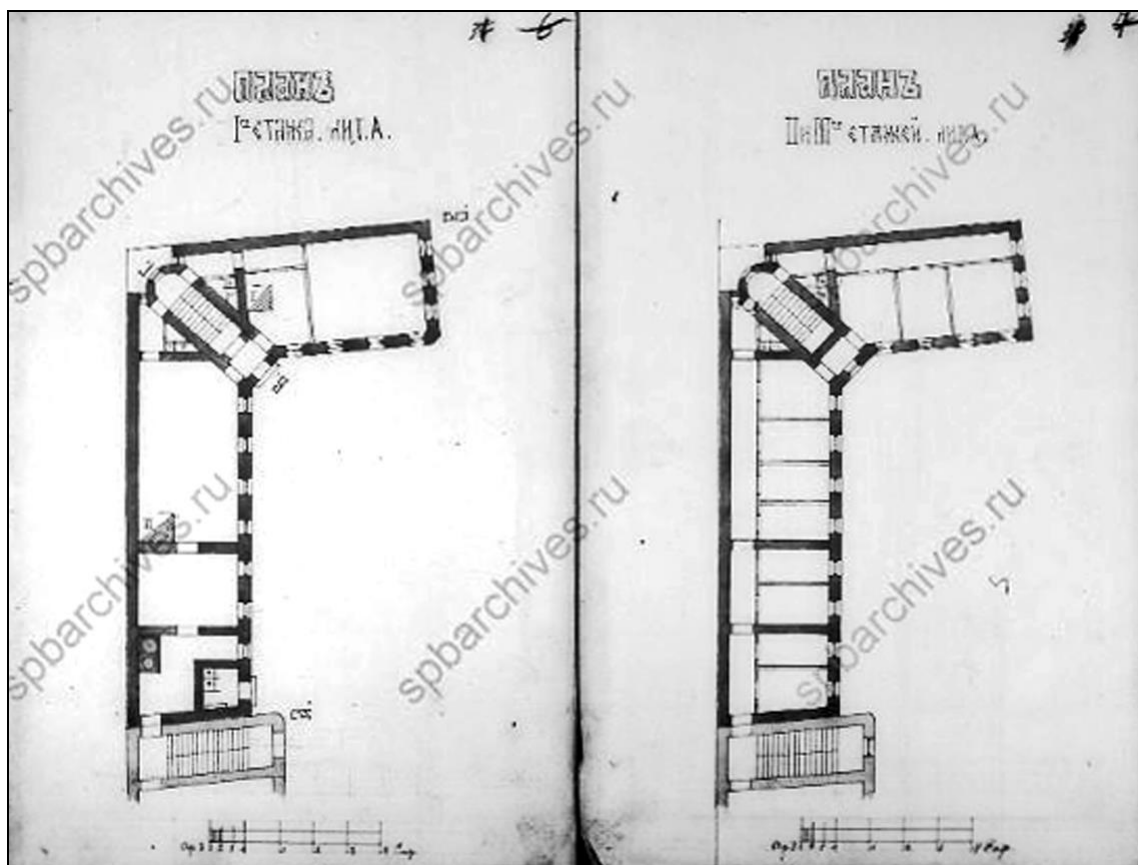
8. План двора, принадлежащего Аффонскому монастырю, с показанием на нем предполагаемых построек: надворного каменного 3-х этажного корпуса лит. А, переделку лестницы в каменном существующем лицевом корпусе лит. Б и каменной сторожки и забора лит. В, Рождественской части, 1-го участка, по 5-й Рождественской и Дегтярной улицам под № 14 и 33.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 32 об.



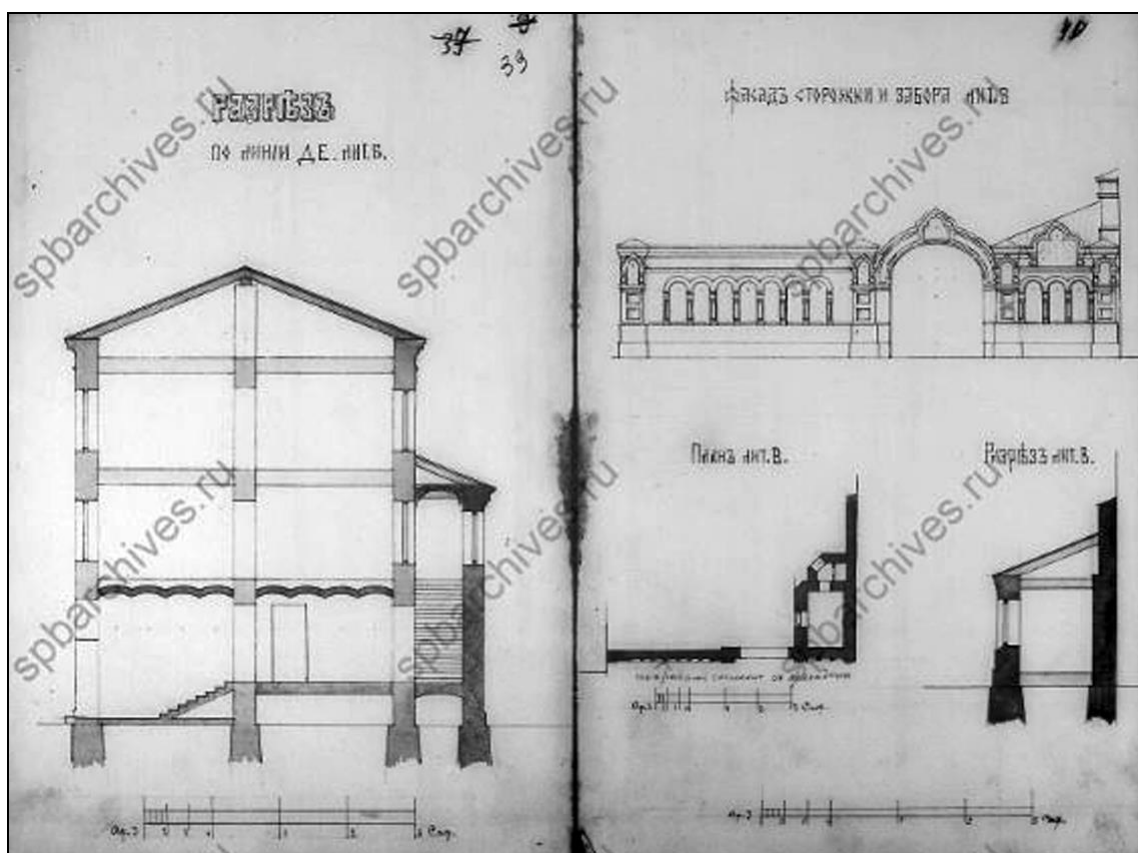
9. Фасад по линии АВ лит. А.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 33-34.



10. Разрез по линии ВГ лит. А и часть лицевого фасада по линии ЖЗ лит. Б.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 35-36.



11. Планы 1, 2 и 3 этажей лит. А.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 37–38.



12. Разрез по линии ДЕ лит. Б и фасад сторожки и забора лит. В.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9325. Л. 39–40.



13. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы при подворье
Афонского Св.-Андреевского Общеж. Скита, в С.-Петербурге.
Арх. Н. Н. Никонов. 1889–1993 гг.
Литография конца XIX века.



14. Подворье Андреевского скита в С.-Петербурге.
Вид на церковь Благовещения Пресвятой Богородицы
со стороны 5-й Советской улицы.

Фотография из журнала «Русский паломник». 1896 г.
Источник: <https://pastvu.com/p/605765>.



15. Вид 5-й Советской улицы от Советского проспекта. Фотография 1938 г.
ЦГАКФФД СПб. Гр 69438.



16. Вид Дегтярной улицы во время Великой Отечественной войны.
Фотография 1942–1943 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/1132392>.



17. Разрушения и пустырь на углу Суворовского проспекта и 6-й Советской улицы,
слева — разрушенная церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.
Фотография 1948 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 59382.



18. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.
Вид с пересечения 5-й Советской и Дегтярной улиц. Фотография 1948 г.
Источник: <https://spbarchives.ru/-/k-istorii-zdania-na-uglu-5-i-sovetskoj>.



19. Вид на церковь Благовещения Пресвятой Богородицы подворья Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита по улице 5-й Советской и Дегтярной, 33/16. В храме размещен архив научно-технической документации. Фотография 1980 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 220907.



20. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.
Вид с пересечения 5-й Советской и Дегтярной улиц.
Фотография начала 1980-х гг. Сайт Pastvu.



21. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Восточный фасад.
Фотография 1994 г. Автор фотографии — А. Агафонов.



22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид с северо-запада.
Фотография 2001 г. Автор фотографии — А. Разумов.



23. Санкт-Петербург. Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы
на Боровой улице. Арх. Н. Н. Никонов. 1890–1893 гг.
Фото до 1910 гг. ИЛПР № 4/55а-1.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В /Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» в составе объекта «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. 5-я Советская, д. 31-33, лит. А. Шифр: 2077-2098/21. ООО «АСМ Групп», 2022 г./

Материалы фотофиксации

по состоянию на момент заключения договоров на проведение экспертизы

Дата съемки: 25 октября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

Перечень фотографий

Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны 5-й Советской улицы на восточный фасад храма Благовещения Пресвятой Богородицы. «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» является ансамблем, куда входят: церковь Благовещения Пресвятой Богородицы, флигель для монахов, ограда и сторожка.

Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. В процессе проведения натурных исследований выполнены зондажи. Здание имеет высокий цоколь из плит известняка.

Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Между зданием церкви и флигелем для монахов имеется переходная галерея с оконными проемами в уровне второго и третьего этажей. Проемы с полуциркульными завершениями идентичными проемам на апсидах.

Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид с Дегтярной улицы на ансамбль. На переднем плане - трехэтажный флигель для монахов на девять световых осей.

Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид с перекрестка Дегтярной и 5-й Советской улиц на ансамбль. Здание церкви было надстроено третьим этажом. Сохранился исторический венчающий карниз и часть центрального барабана.

Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вход с 5-й Советской улицы. С правой стороны сохранилась стенка кирпичного крыльца. При выполнении шурфов были обнаружены следы фундамента крыльца.

Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А - церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.

Со стороны 5-й Советской улицы сохранился фрагмент кирпичной стенки утраченного крыльца и ограды.

Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вход с 5-й Советской улицы. Оконные проемы с полуциркульными завершениями. Выполненные зондажи показывают стесанные полуколонки.

Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вход с 5-й Советской улицы. Цоколь выложен из известняка. Видны восемь рядов камня. В цоколе были выполнены оконные проемы прямоугольной формы по световым осям верхних этажей — большинство в настоящее время заложены.

Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вход с 5-й Советской улицы. Парное окно первого этажа с ковanej металлической решеткой.

Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Главный вход с 5-й Советской улицы в полукруглой нише с конхой.

Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора.

Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на западный фасад здания. На заднем плане виден надстроенный третий этаж.

Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на южный фасад здания. На первом этаже находилась открытая галерея для выхода на Дегтярную улицу (в настоящее время вторая арка заложена).

Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на фрагмент южного фасада здания. В выступающем ризалите расположена лестничная клетка. Сохранился исторический венчающий карниз и междуэтажная тяга. Видны следы заложеного оконного проема. Оконные заполнения заменены на современные.

Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на фрагмент западного фасада здания — объем колокольни. Над окном обнаружен заштукатуренный аркатурный пояс, над окнами второго этажа видны следы стесанных декоративных элементов.

Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на фрагмент западного фасада здания. Над окном обнаружен стесанный наличник.

Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Общий вид интерьера 1-го этажа, пом. № 1-Н(2).

Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Общий вид интерьера 2 этажа антресоли, пом. № 1-Н(26).

Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Общий вид главной лестницы с маршами и площадкой между первым и вторыми этажами, пом. № 1-Н(20).

Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера 2 этажа антресоли, пом. № 1-Н(26).

Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера 1 этажа, пом. № 1-Н(1). Расчистки живописи.

Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера 2 этажа, пом. № 1-Н(22). Центральный неф, расчистки живописи.

Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид на свод **центрального нефа. на заднем плане сохранился шпек с историческими скатами кровли.**

Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид на центральный восьмерик с сохранившимися фрагментами венчающего карниза. Сохранилось гнездо коньковой балки и скат кровли.

Фото 26. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид на центральный восьмерик с сохранившимися фрагментами филенчатого фриза и профилированной тяги.

Фото 27. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид на основание северо-восточного среднего барабана. Кирпичная стена возведена в 1960-е гг.

Фото 28. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид со стороны юго-западного среднего барабана на центральный восьмерик и закомары. Кирпичная стена возведена в 1960-е гг.

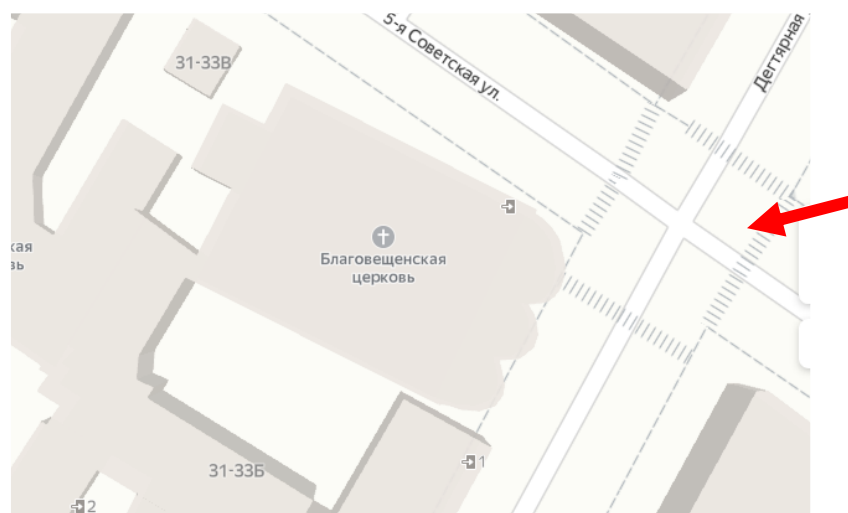


Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны 5-й Советской улицы на восточный фасад храма Благовещения Пресвятой Богородицы. «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» является ансамблем, куда входят: церковь Благовещения Пресвятой Богородицы, флигель для монахов, ограда и сторожка.

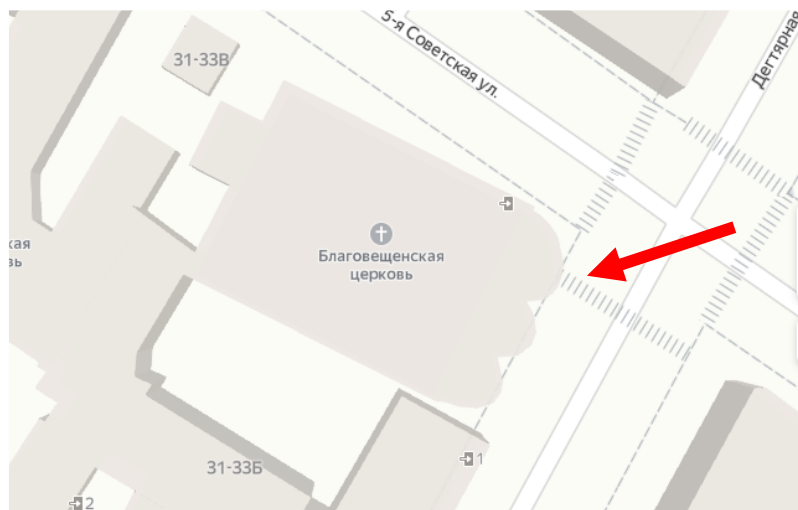


Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. В процессе проведения натуральных исследований выполнены зондажи. Здание имеет высокий цоколь из плит известняка.

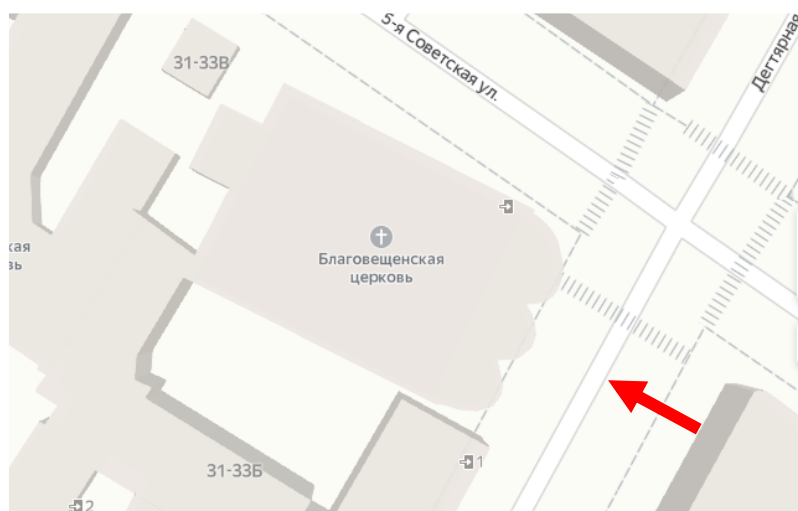


Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Между зданием церкви и флигелем для монахов имеется переходная галерея с оконными проемами в уровне второго и третьего этажей. Проемы с полуциркульными завершениями идентичными проемам на абсидах.

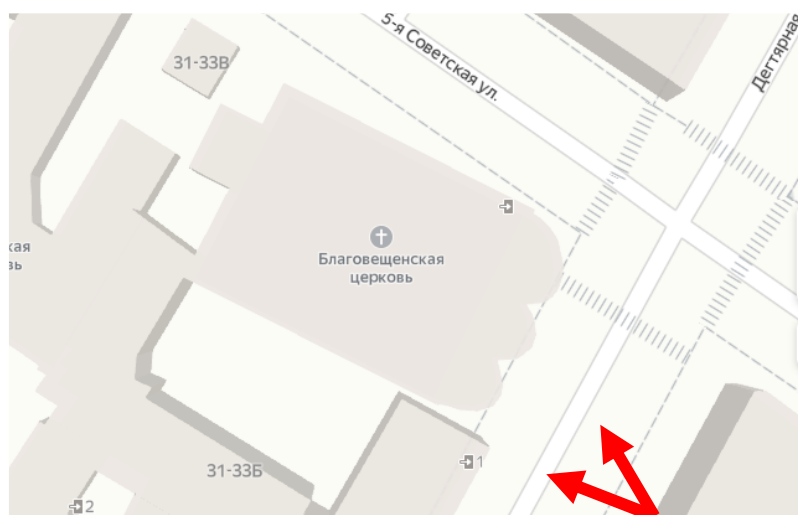


Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид с Дегтярной улицы на ансамбль. На переднем плане трехэтажный флигель для монахов на девять световых осей.



Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид с перекрестка Дегтярной и 5-й Советской улиц на ансамбль. Здание церкви было надстроено третьим этажом. Сохранился исторический венчающий карниз и часть центрального барабана.

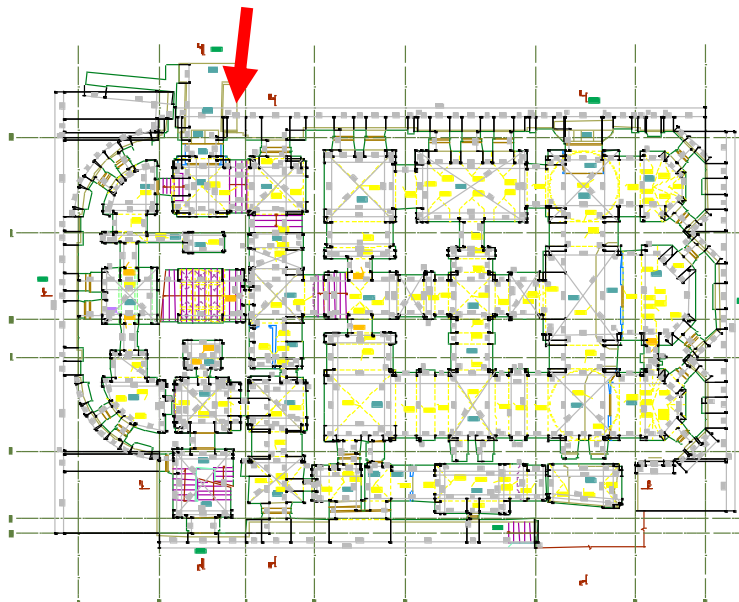


Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вход с 5-й Советской улицы. С правой стороны сохранилась стенка кирпичного крыльца. При выполнении шурфов были обнаружены следы фундамента крыльца.

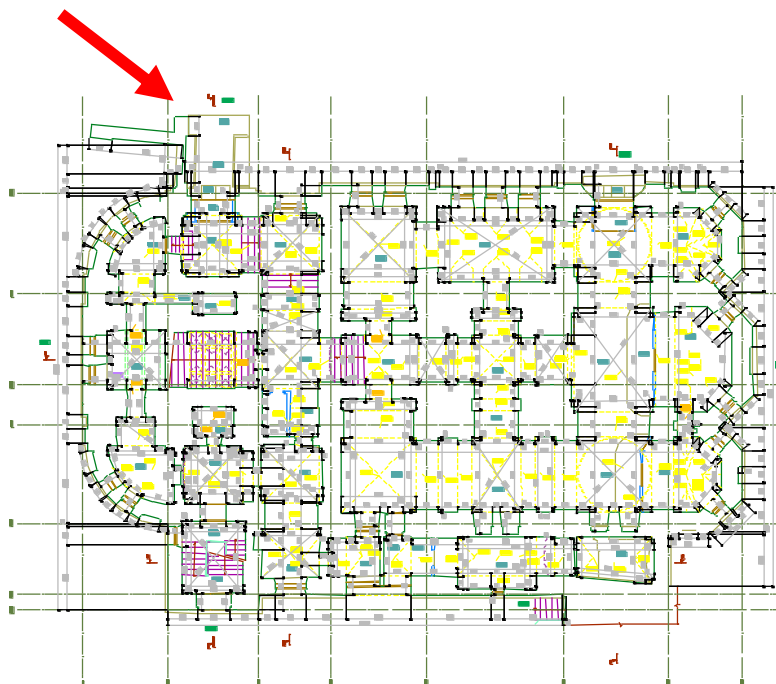


Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А - церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Со стороны 5-й Советской улицы сохранился фрагмент кирпичной стенки утраченного крыльца и ограды.

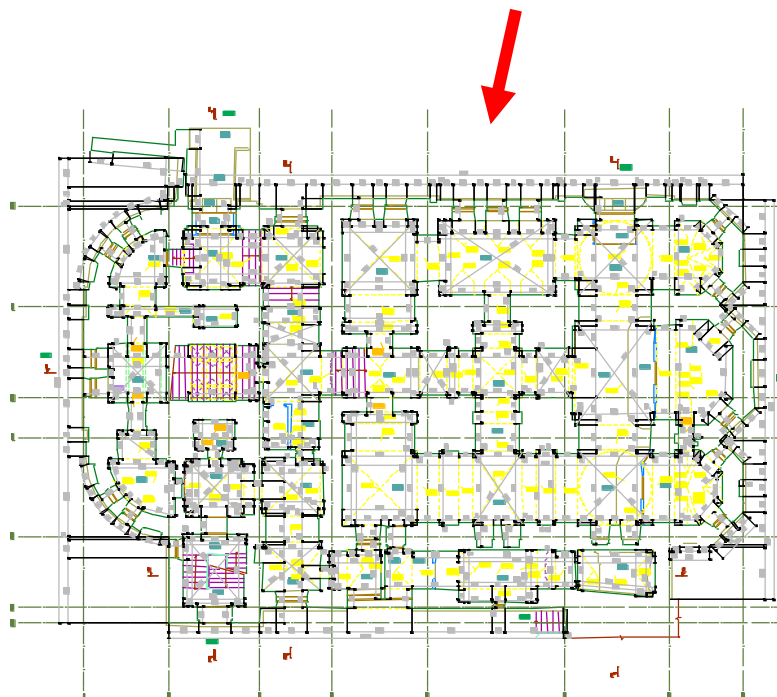


Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вход с 5-й Советской улицы. Оконные проемы с полуциркульными завершениями. Выполненные зондажи показывают стесанные полуколонки.

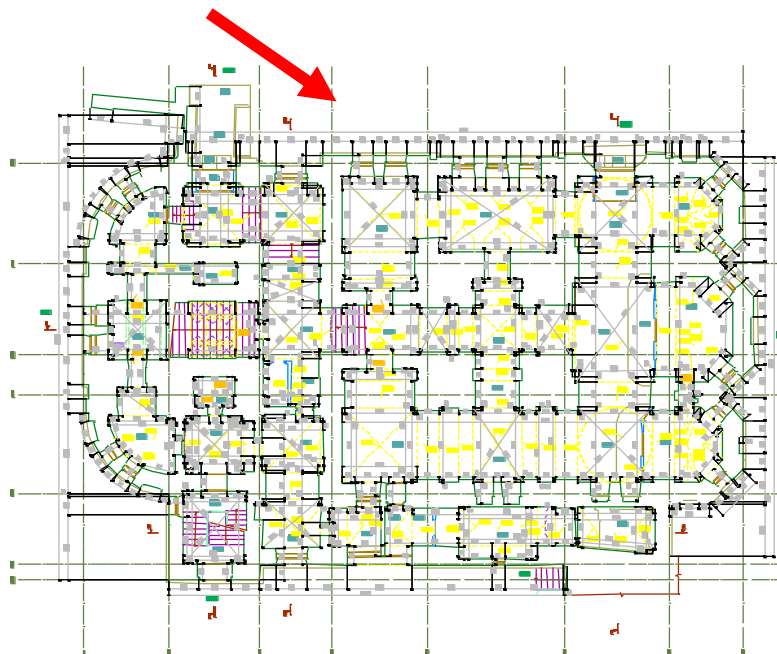


Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вход с 5-й Советской улицы. Цоколь выложен из известняка. Видны восемь рядов камня. В цоколе были выполнены оконные проемы прямоугольной формы по световым осям верхних этажей — большинство в настоящее время заложены.

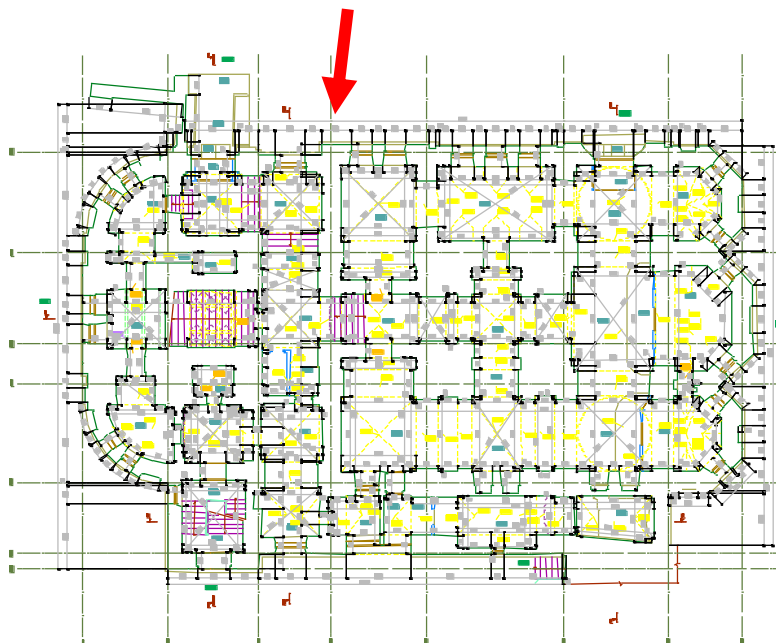


Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вход с 5-й Советской улицы. Парное окно первого этажа с ковanej металлической решеткой.

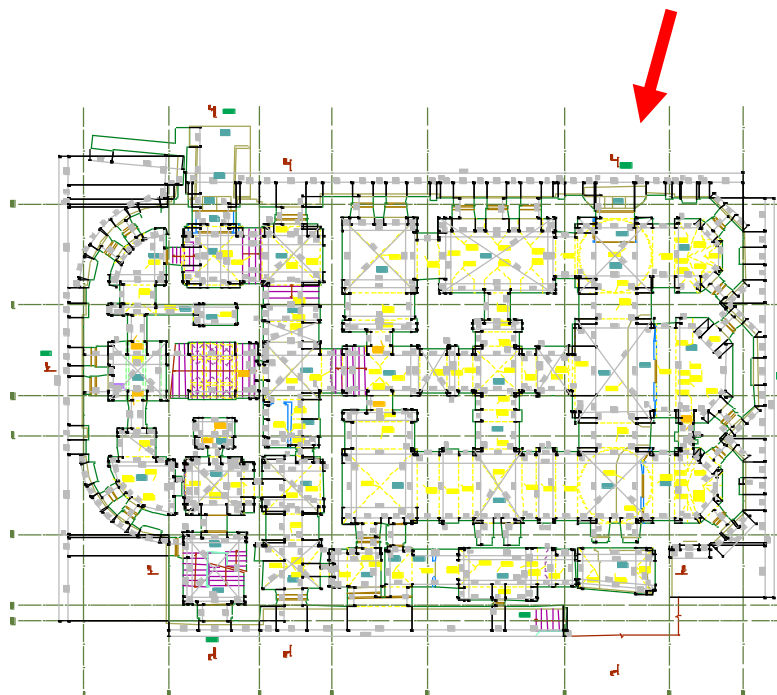


Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Главный вход с 5-й Советской улицы в полукруглой нише с конхой.

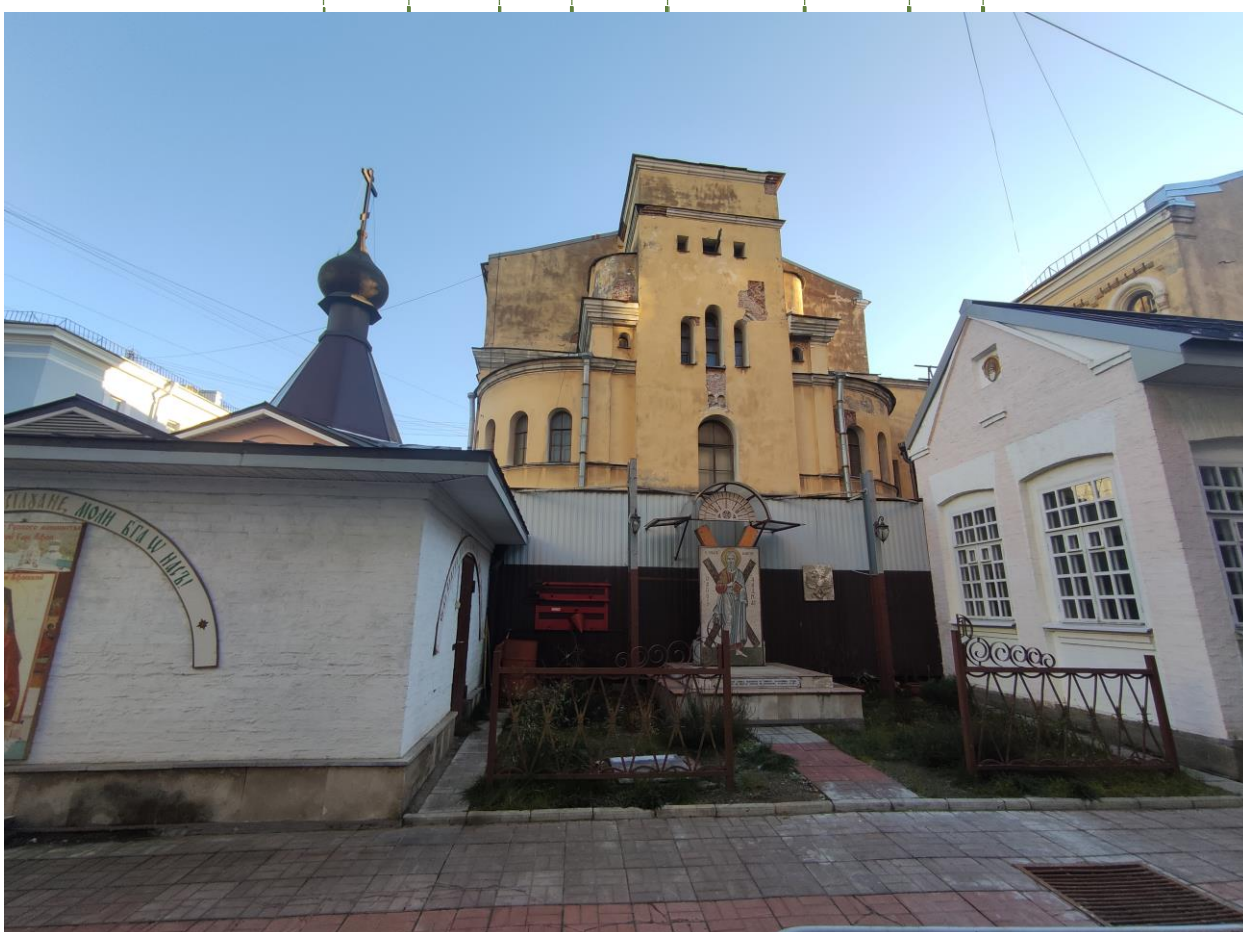
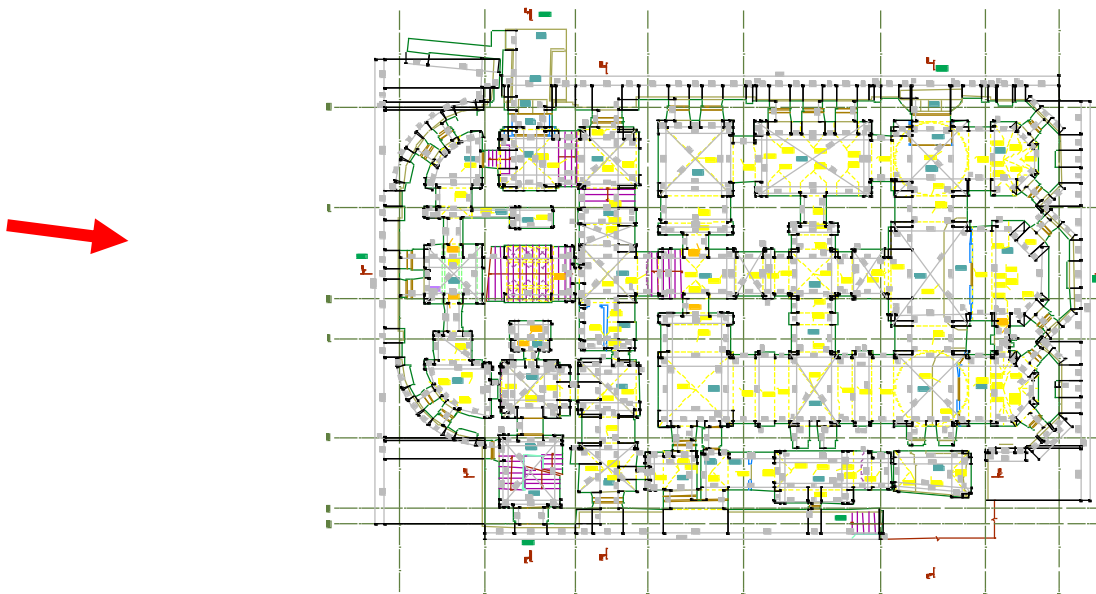


Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора.

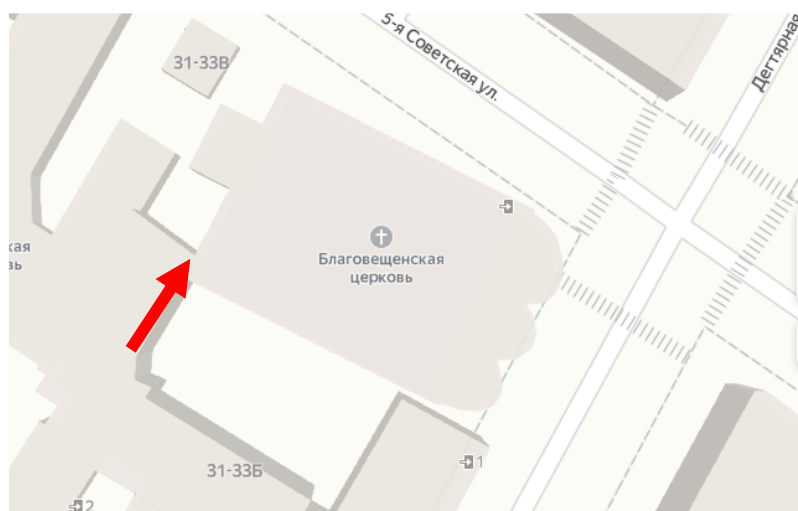


Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на западный фасад здания. На заднем плане виден надстроенный третий этаж.

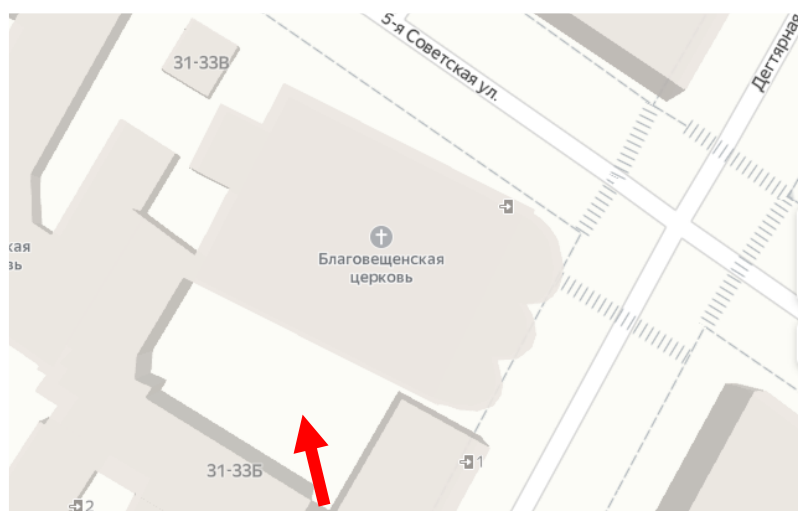


Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на южный фасад здания. На первом этаже находилась открытая галерея для выхода на Дегтярную улицу (в настоящее время вторая арка заложена).

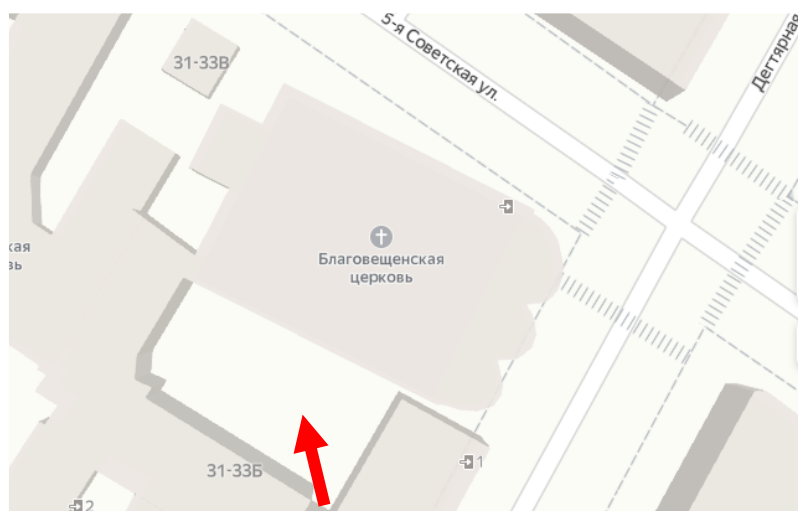


Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на фрагмент южного фасада здания. В выступающем ризалите расположена лестничная клетка. Сохранился исторический венчающий карниз и междуэтажная тяга. Видны следы заложенного оконного проема. Оконные заполнения заменены на современные.

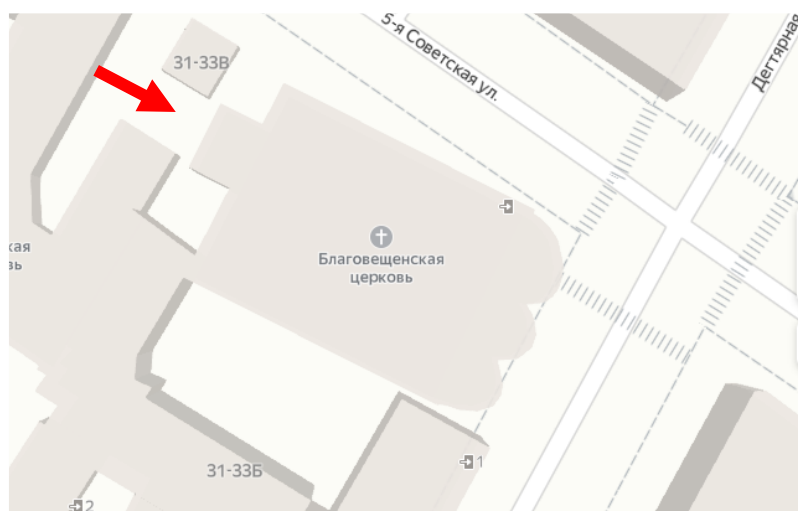


Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на фрагмент западного фасада здания — объем колокольни. Над окном обнаружен заштукатуренный аркатурный пояс, над окнами второго этажа видны следы стесанных декоративных элементов.

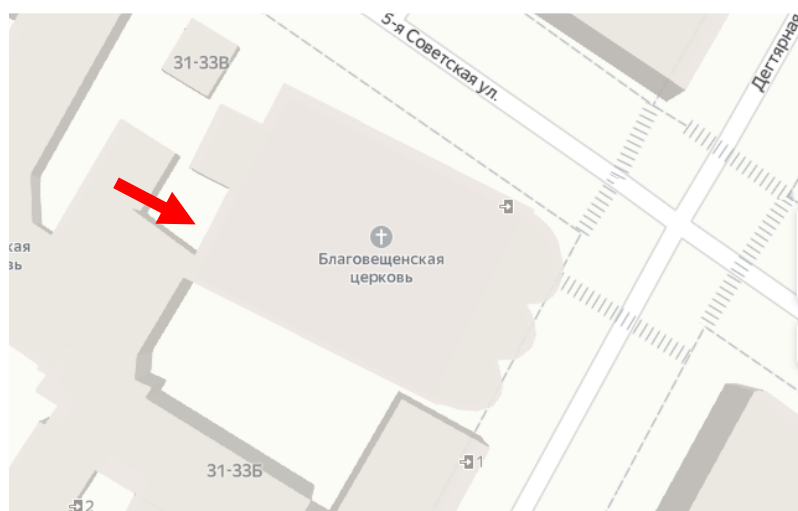


Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид со стороны двора на фрагмент западного фасада здания. Над окном обнаружен стесанный наличник.

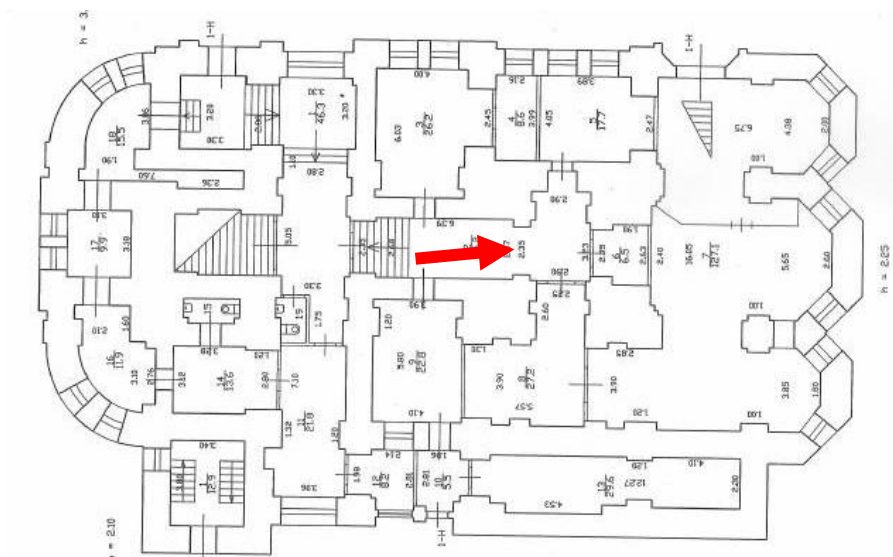


Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Общий вид интерьера 1-го этажа, пом. № 1-Н(2).

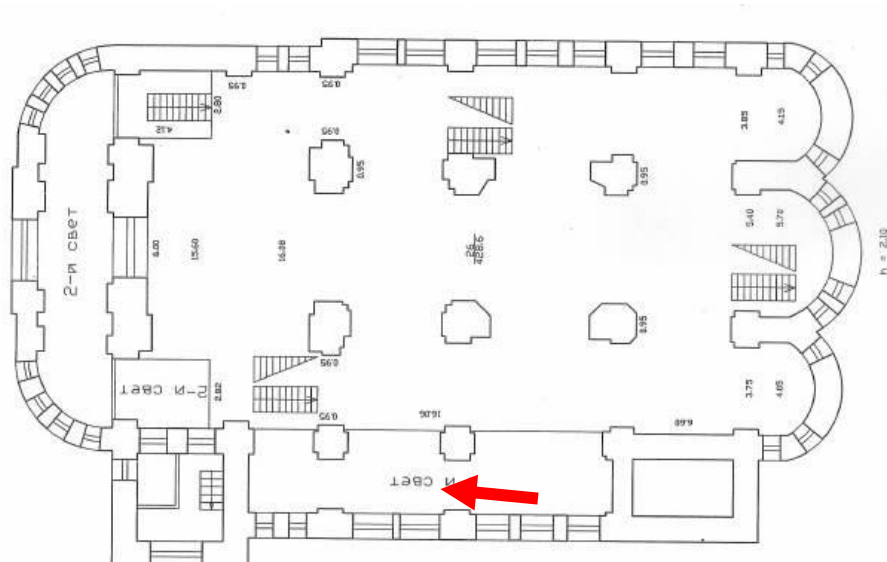


Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Общий вид интерьера 2 этажа антресоли, пом. № 1-Н(26).

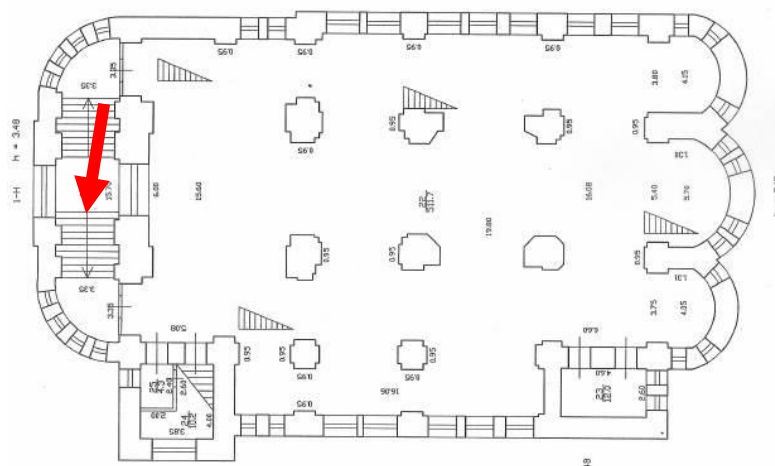


Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Общий вид главной лестницы с маршами и площадкой между первым и вторыми этажами, пом. № 1-Н(20).

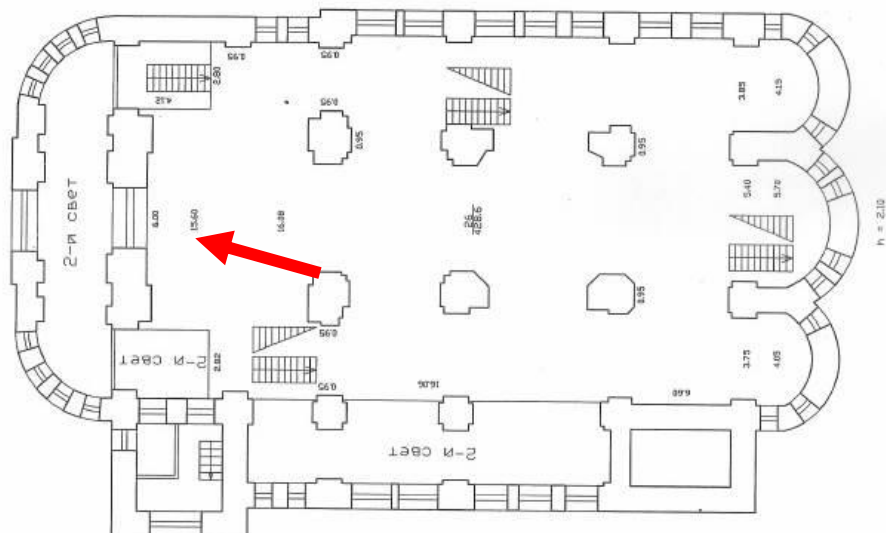


Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера 2 этажа антресоли, пом. № 1-Н(26).

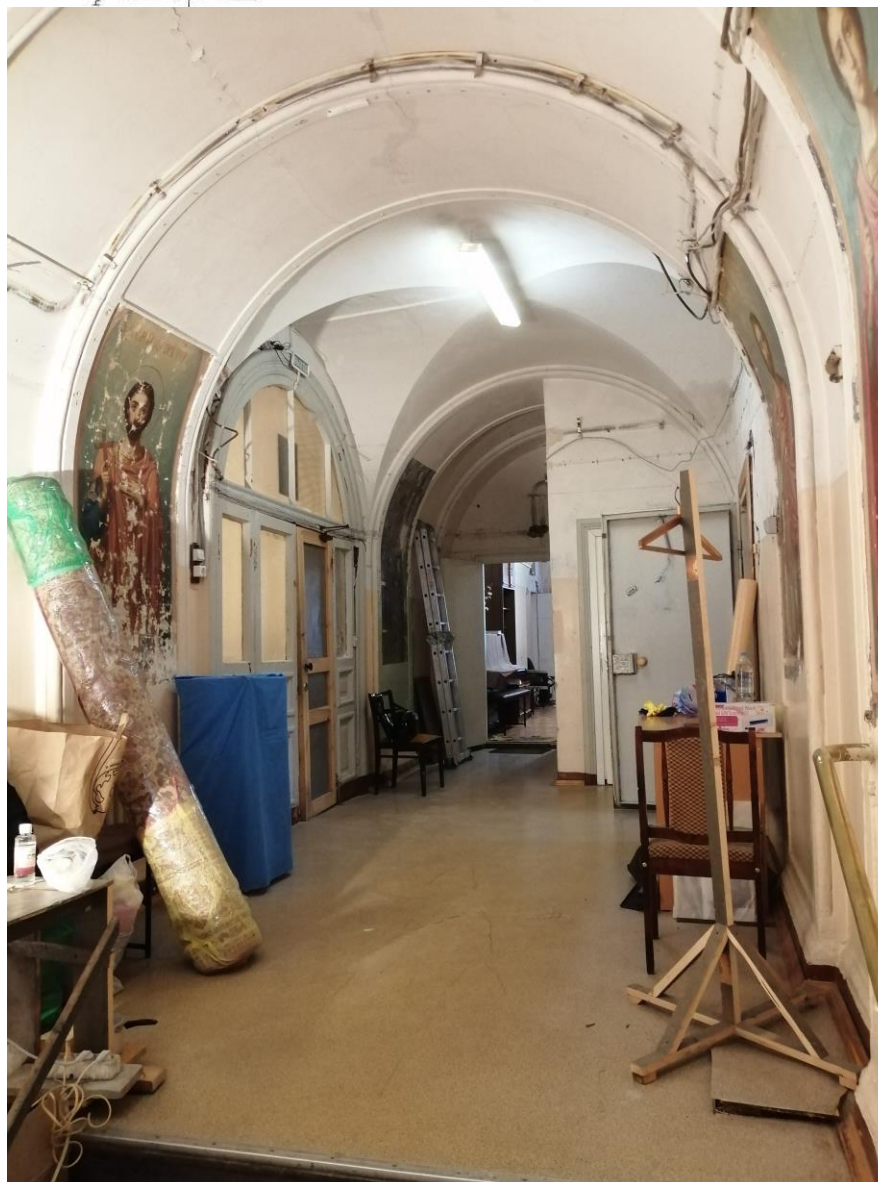
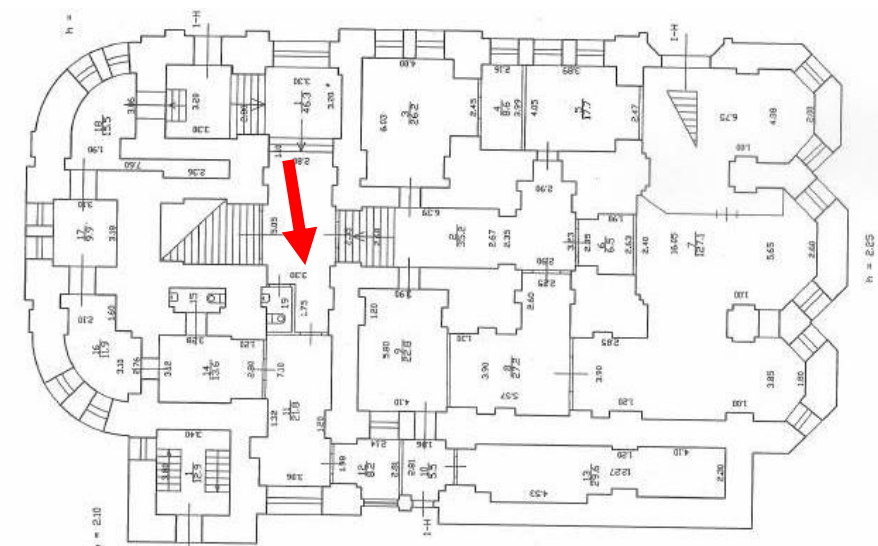


Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера 1 этажа, пом. № 1-Н(1). Расчистки живописи.

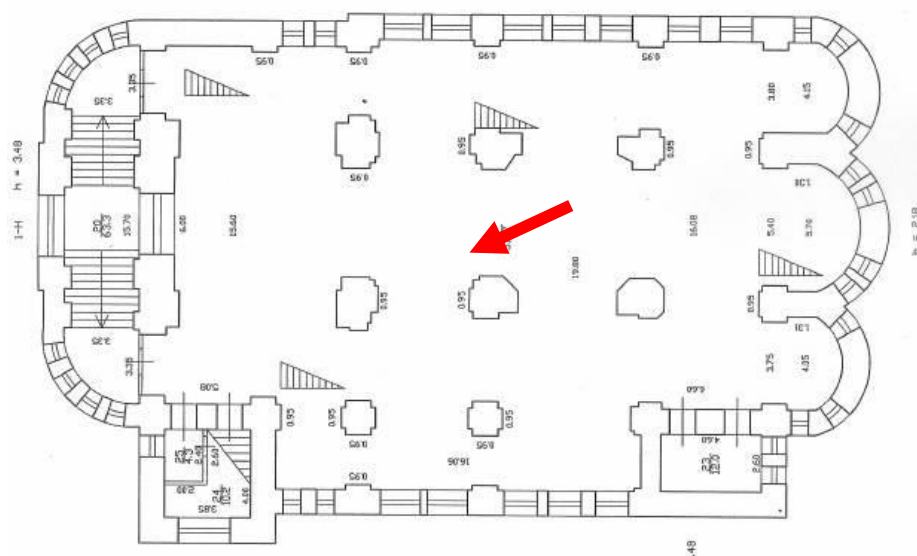


Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера 2 этажа, пом. № 1-Н(22). Центральный неф, расчистки живописи.

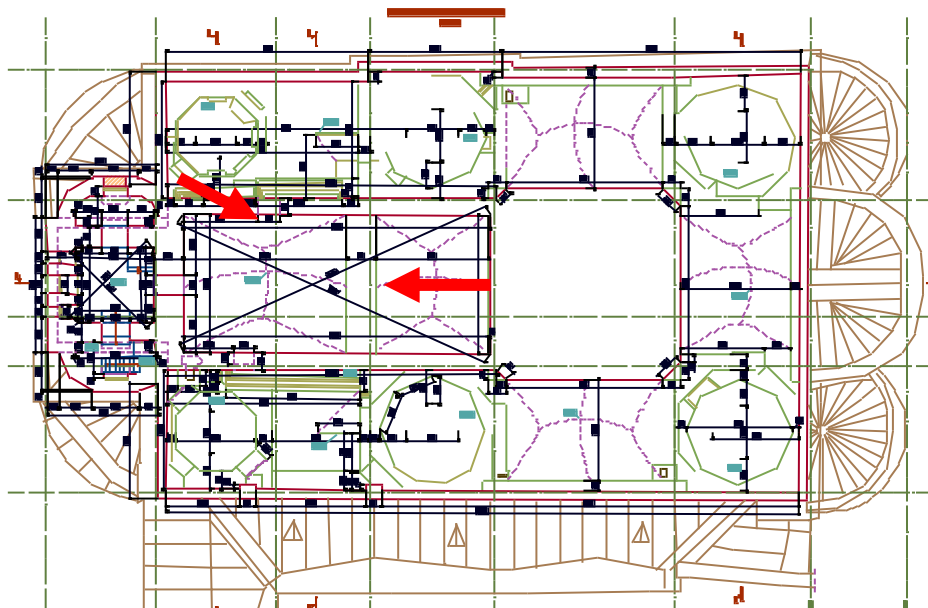


Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид на свод центрального нефа. на заднем плане сохранился щипец с историческими скатами кровли.

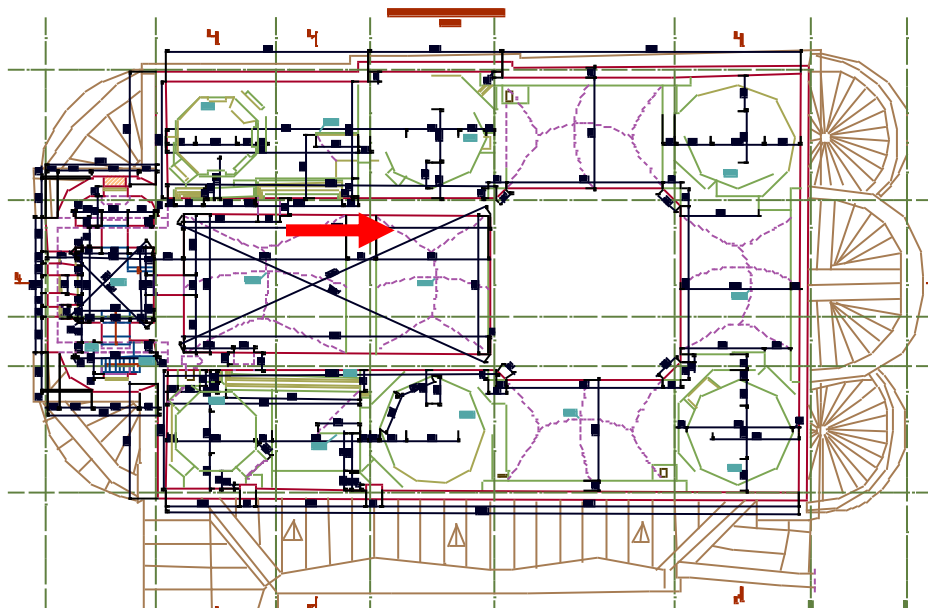


Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид на центральный восьмигранник с сохранившимися фрагментами венчающего карниза. Сохранилось гнездо коньковой балки и скат кровли.

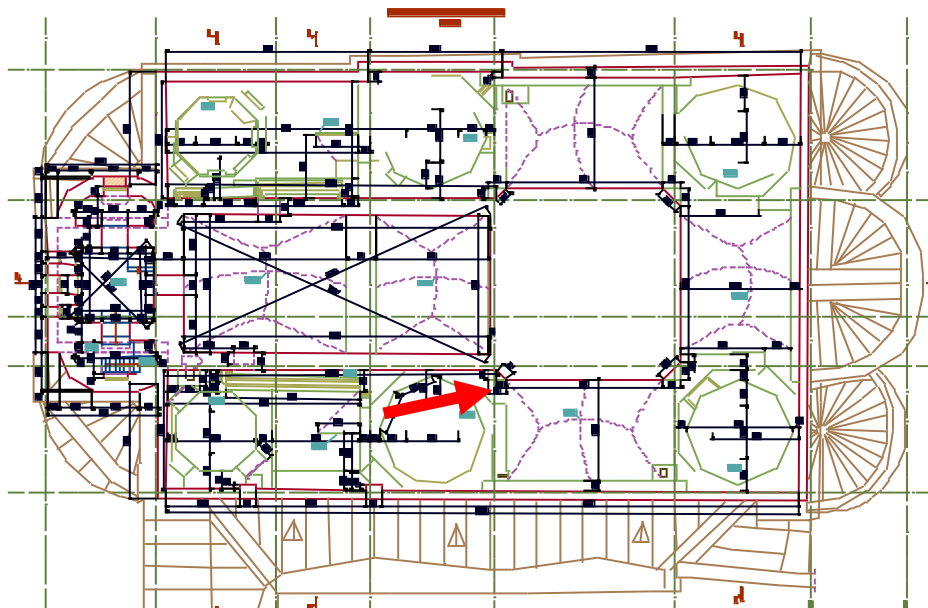


Фото 26. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А— церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид на центральный восьмигранник с сохранившимися фрагментами филея и профилированной тяги.

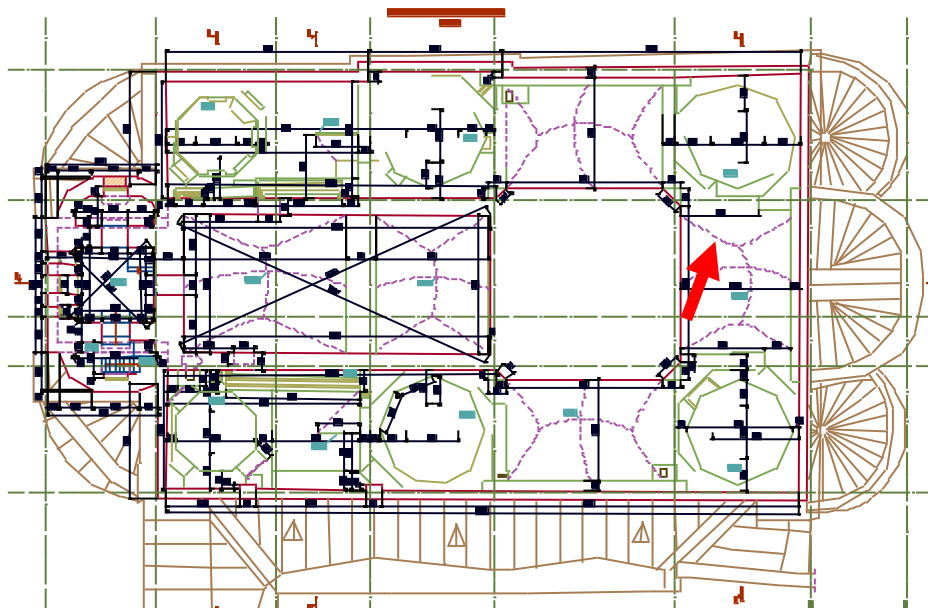


Фото 27. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид на основание северо-восточного среднего барабана. Кирпичная стена возведена в 1960-е гг.

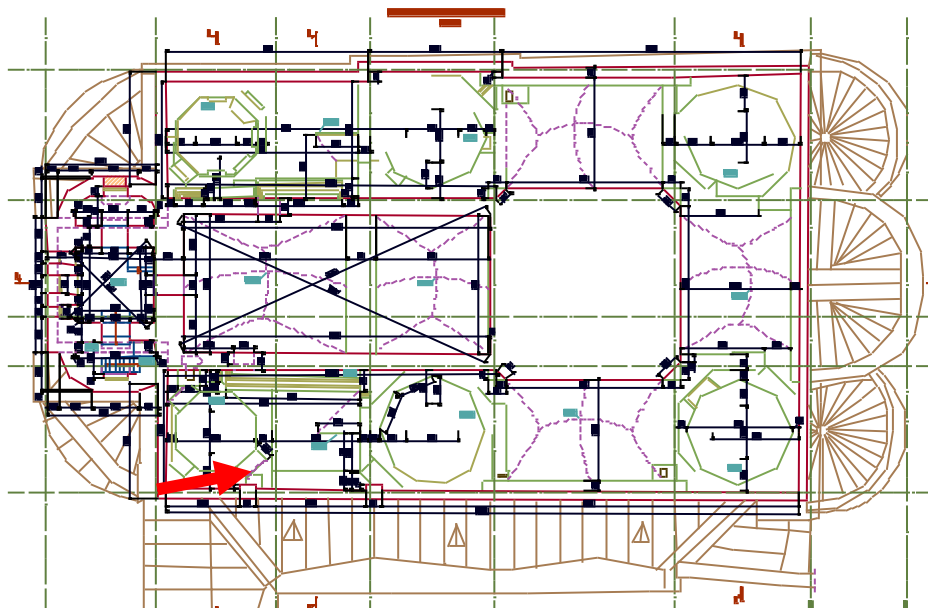


Фото 28. Объект культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, лит. А — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Пространство чердака (надстроенный третий этаж). Вид со стороны юго-западного среднего барабана на центральный восьмерик и закомары. Кирпичная стена возведена в 1960-е гг.

Приложение № 4.2

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

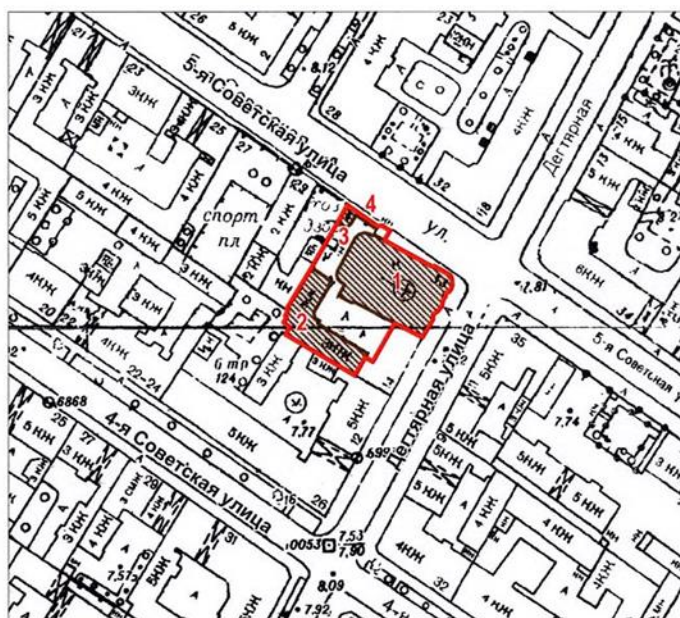
А.А.Разумов

М.П.

"26" октября 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Подворье Старо-Афонского
Свято-Андреевского мужского скита"**

г. Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы
(5-я Советская ул., 31-33, лит. А)
2. Флигель для монахов
(5-я Советская ул., 31-33, лит. Б)
3. Сторожка
(5-я Советская ул., 31-33, лит. В)
4. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.05.2021

окуд

№ 21-РП

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.02.2017 № 34-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова












Приложение к распоряжению КГИОП






от 28.01.2021 № 21-П/17

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы; 2. Флигель для монахов; 3. Ограда и сторожка; <p>роль ансамбля в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки 5-й Советской улицы и Дегтярной улицы;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p>	 
<p>I. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (5-я Советская улица, дом 31-33, литера А)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое* объемно-пространственное решение и габариты двухэтажного здания церкви на подвалах, сложного в плане, с восьмигранным барабаном центральной главы с шатровым завершением, четырьмя средними луковичными главками на барабанах, двумя малыми луковичными главками на барабанах, в основании средних барабанов по три яруса кокошников, в основании малых барабанов по два яруса кокошников, многоярусной колокольней с шатровым завершением**, двумя входами на северном фасаде, тремя апсидами на восточном фасаде; каменным крыльцом под шатровой крышей, завершенным малой луковичной главкой;</p>	

		<p>*под «историческим» здесь и далее понимаются особенности памятника (архитектурно-художественные решения, элементы конструкций и декора), относящиеся к первоначальному архитектурному решению здания (1889-1892 гг., арх. Н.Н. Никонов), и в основном сохранявшемуся до середины XX века;</p> <p>**главы, их луковичные и шатровые завершения утрачены, объемно-пространственное решение основного объема искажено надстройкой аттикового этажа;</p> <p>основание малых барабанов;</p> <p>восьмигранный барабан центральной главы, профилированный зеркалами;</p> <p>ярусы кокошников;</p> <p>фрагменты фронтонов;</p> <p>исторические конфигурация, габариты, отметки крыши, главки шатров*;</p> <p>* утрачены</p> <p>крыльцо северного фасада с шатровым завершением*;</p> <p>* утрачено;</p>	   
--	--	--	--

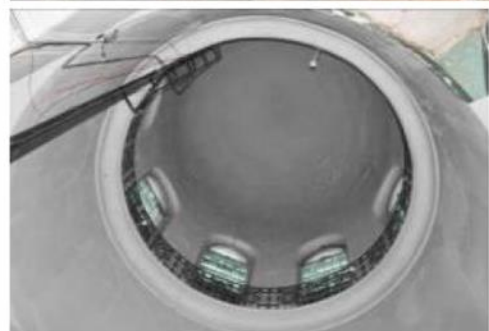
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); своды подвальных помещений (2-Н): крестовые, сомкнутые, цилиндрические, с подпружными арками;</p> <p>крестовые своды над вестибюлем главного входа;</p> <p>купольные на парусах, сомкнутые с распалубками, крестовый, и цилиндрические своды помещений 1-Н (2 - 13) первого этажа;</p>	    
----	--------------------------------	---	---

		<p>цилиндрические своды парадной лестницы;</p> <p>купольные на парусах, сомкнутые с распалубками и цилиндрические своды церковного зала второго этажа;</p>	    
--	--	--	--

крестовые своды и «пруссские» своды над галереями на втором этаже;








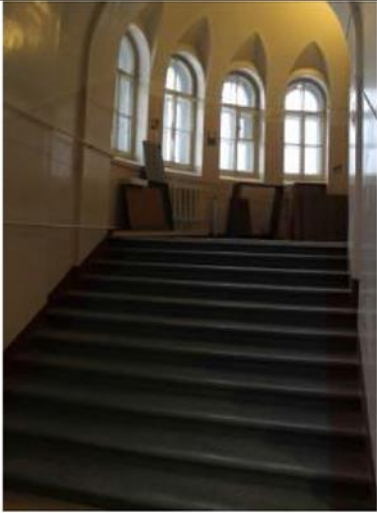


купольный свод центральной главы на барабане, опирающемся на паруса;








кирпичные колонны в церковном зале второго этажа;



		<p>исторические отметки плоских перекрытий хоров в церковном зале второго этажа, металлические кованые колонки, поддерживающие хоры, с капителями в византийском стиле и перехватами;</p> <p>две одномаршевые межстенные лестницы в вестибюле парадной лестницы, с известняковыми ступенями*;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>*одна из лестниц облицована современной керамической плиткой;</p> <p>трехмаршевая распашная парадная межстенная лестница, ведущая в церковный зал второго этажа, с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p>	    
--	--	--	---



		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в юго-западной пристройке, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно – планировочное решение верхнего и нижнего церковного залов;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неорусского стиля;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторический декор фасадов*</p> <p>*большой частью утрачен;</p> <p>исторический профиль венчающих и межэтажных карнизов, тяг и наличников;</p>	






		<p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей и барабана центральной главы: исторические конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые, в т.ч. сдвоенные окна), габариты, материал (дерево) и рисунок переплетов заполнений;</p> <p>исторические кованые металлические решетки на окнах первого этажа (рисунок в виде прямоугольных филенок, крестов, волнообразных элементов);</p>	     
--	--	---	---

		<p>сохранившиеся фрагменты фасадного декора: оформление апсид – ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные филенки; венчающие профилированные карнизы (у боковых апсид – с подвышением);</p> <p>детали декоративной обработки барабана (прямоугольные филенки, профилированный карниз) из лекального кирпича*; *сохранились фрагментарно в объеме чердачного помещения, устроенного в 1970-е гг.;</p> <p>оформление восьмигранного основания центральной главы: строенные полуколонки на гранях, прямоугольные филенки;</p> <p>исторические габариты проемов галерей первого этажа на южном фасаде; (включая проем со стороны Дегтярной ул.)*; *первоначально открытые, заложены в середине XX в.;</p>	    
--	--	--	--





6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль 1-го этажа: четырехчастный, деревянный тамбур, оформление - каннелированные филенки с «алмазной гранью»;</p> <p>оформление сводов – профили по ребрам; стены оформлены прямоугольными филенками и углубленными полу колонками на вертикальных гранях, профилированный низкий карниз;</p> <p>бронзовые перила на металлических кованых кронштейнах;</p> <p>коридор первого этажа (помещение 1-Н (1): оформление сводов – профили по ребрам;</p>	   
----	--	---	--




		<p>деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике;</p> <p>бронзовые перила на металлических кованых кронштейнах;</p> <p>оформление оконного проема на парадной лестнице: арочный профилированный архивольт на импостах, опирающихся на полуколонки в византийском стиле, полуциркулярная ниша с тягами и профилированными лопатками, прямоугольная филенка в подоконном пространстве;</p> <p>плоское деревянное кессонированное перекрытие над первым маршем лестницы; входной проем на лестницу оформлен профилированным наличником и фигурными филенками по сторонам;</p>	   
--	--	--	---



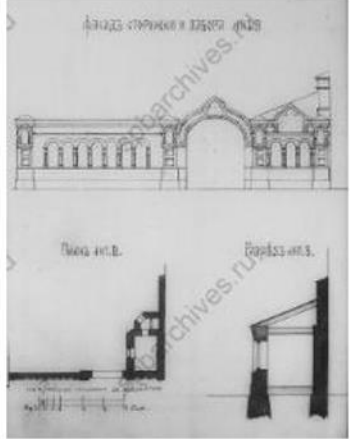
	<p>историческое деревянное заполнение сводчатого перехода над первым маршем лестницы, оформление – полуколонки, прямоугольные филенки, круглые оконные переплеты;</p> <p>кованое металлическое ограждение под барабаном центральной главы (рисунок – вертикальные тяги, круглые элементы, декорированное волнообразными завитками);</p> <p>двухъярусная средистенная печь в северной апсиде церковного зала второго этажа, облицована белым изразцом, ярусы разделены полкой; верхний ярус с прямоугольной нишей, угловые части нижнего яруса и цоколь декорированы растительным орнаментом. Завершение печи – профилированный карниз; время: нач. XX в.;</p>	  
--	---	--

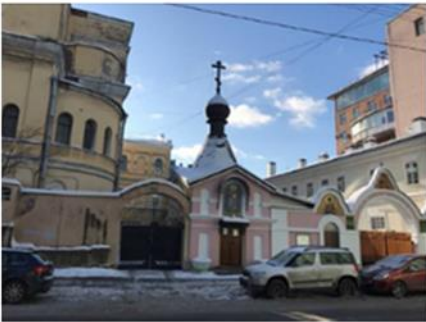

		<p>однору́сный сре́дистенный ка́мин на галере́е верхне́го хра́ма, полуцирку́льное топочное о́тветствие в профили́рованном обра́млении;</p> <p>историческая мо́нументальная живопись на стенах и сво́дах притво́ра, лестни́цы, нижне́го и верхне́го хра́мов (масло по штука́турке), включа́я как раскры́тые к настоя́щему вре́мени фрагме́нты, так и закра́шенные в XX ве́ке;</p>	    
--	--	--	---

		<p>дверной проем на лестницу на хоры, оформление – деревянный профилированный наличник; двустворчатые деревянные полусветлое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филёнки;</p>	
--	--	---	--

		<p>металлическое кованое ограждение хоров с деревянными профилированными поручнями, фигурные филенки под перекрытием хоров с кованым растительным орнаментом и кругами с крестами внутри;</p>	 
<p>II. Флигель для монахов (5-я Советская улица, дом 31-33, литера Б)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты трехэтажного, на подвалах здания, Г-образного в плане;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p>	

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в угловой части здания (Л-2), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>«пруссские» своды под лестничными площадками;</p> <p>«пруссские» своды в помещении 1-го этажа (1-Н (1));</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркульные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля)</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p>	

		<p>оформление входного проема – профилированный наличник;</p> <p>ниши с полуциркульным и лучковым завершением, оформление – профилированные наличники, полуциркульные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля;</p> <p>оформление филенками плоскости стен второго и третьего этажей;</p> <p>пояс зубчатого орнамента над окнами третьего этажа;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз с профилированной тягой;</p>	 
<p>III. Ограда и сторожка (5-я Советская улица, дом 31-33, литера В)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты одноэтажного прямоугольного в плане с северной трехгранной пристройкой здания сторожки по высотную отметку карниза над дверным проемом и габариты ограды в существующем виде, с арочным проемом;</p>	

			
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены сторожки - местоположение, материал (кирпич);	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады сторожки: цоколь, облицованный известняковой скобой, характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, прямоугольные ниши в уровне первого яруса, исторический профиль карнизов и тяг;</p> <p>характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, исторический характер оформления, включая исторические профили карниза и тяг.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 АВГ 2018

№ 04-19-399/13

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Церковь Благовещения Пресвятой
Богородицы», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 АВГ 2018 № 04.19-391/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	9	3	5	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1889 - 1893 гг. архитектор Н.Н. Никонов
объект культурного наследия регионального значения "Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы" входит в состав объекта культурного наследия регионального

- 2 -

значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита" (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-33 от «20» октября 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица 5-я Советская д. 31-33 корп./стр. Лит. А помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.06.2018 № 99/2018/119380314);
Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., дом 31-33, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.06.2018 № 99/2018/119380314)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита", утвержденный распоряжением КГИОП 26.10.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита", утвержденный распоряжением КГИОП от 08.02.2017 № 34-р

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения

сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться

- 5 -

собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по

предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца

такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их

территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных

элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по

контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

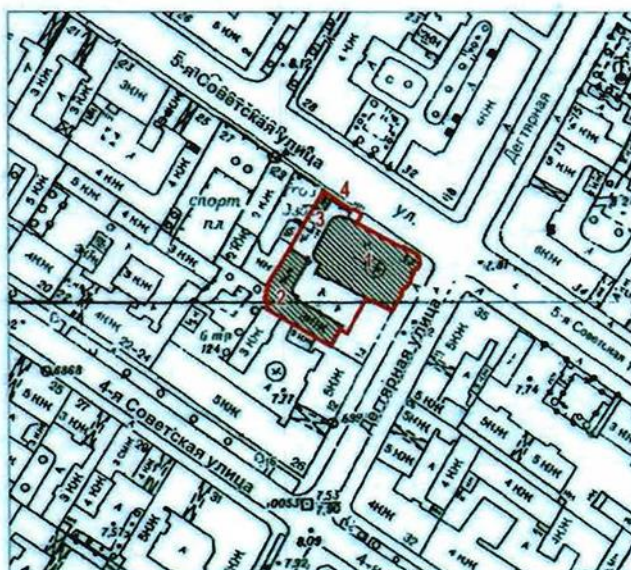
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита", утвержденный КГИОП 26.10.2009.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита", утвержденный распоряжением КГИОП от 08.02.2017 № 34-р.
3. Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы".

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Подворье Старо-Афонского
Свято-Андреевского мужского скита"**

г. Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

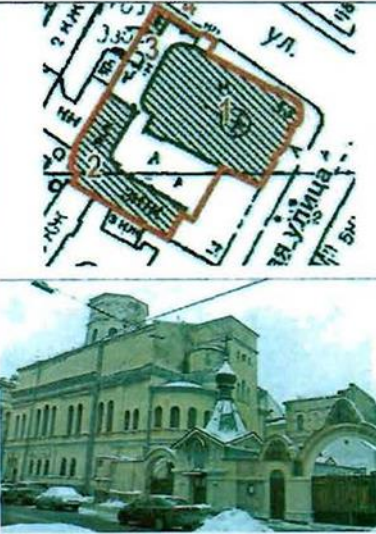

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения



СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы
(5-я Советская ул., 31-33, лит. А)
2. Флигель для монахов
(5-я Советская ул., 31-33, лит. Б)
3. Сторожка
(5-я Советская ул., 31-33, лит. В)
4. Ограда

Приложение № 2
к охранному обязательству





Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы; 2. Флигель для монахов; 3. Ограда и сторожка; <p>роль ансамбля в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки 5-й Советской улицы и Дегтярной улицы;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p>	 <p>The top part of the image shows a site plan with a red outline indicating the location of the church complex on a street grid. The bottom part is a color photograph of the church building, showing its facade and a dome.</p>
<p>I. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (5-я Советская улица, дом 31-33, литера А)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двухэтажного трехапсидного церковного здания, сложного в плане, с восьмигранным основанием барабана центральной главы, выходящего фасадами на 5-ю Советскую улицу и Дегтярную улицу;</p>	 <p>A color photograph of the church building, showing its facade and a dome.</p>

		<p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; полусферическая форма открытий конх алтарных апсид;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды подвальных помещений (2-Н): крестовые, сомкнутые, цилиндрические, с подпружными арками;</p> <p>своды по металлическим балкам;</p> <p>крестовые своды над вестибюлем главного входа;</p>	

купольные на парусах, сомкнутые с распалубками, крестовый, и цилиндрические своды помещений 1-Н (2 - 13) первого этажа;



		<p>цилиндрические своды парадной лестницы;</p> <p>купольные на парусах, сомкнутые с распалубками и цилиндрические своды церковного зала второго этажа (;</p> <p>крестовые своды и «пруссские» своды над галереей на втором этаже;</p>	   
--	--	---	--

купольный свод центральной главы на барабане, опирающемся на паруса;







кирпичные колонны в церковном зале второго этажа;








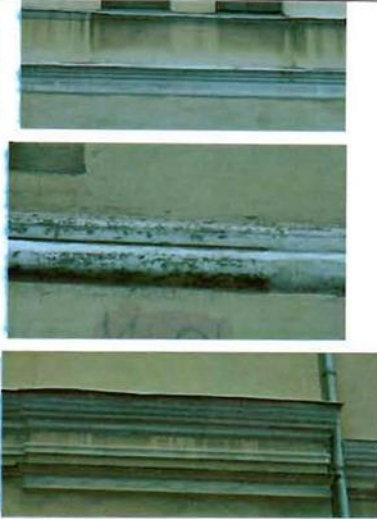


плоские деревянные перекрытия для хоров в церковном зале второго этажа, на металлических кованых колонках с капителями в византийском стиле и перехватами;









	<p>две одномаршевые межстенные лестницы в вестибюле парадной лестницы, с известняковыми ступенями*;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>*одна из лестниц облицована современной керамической плиткой;</p>	 
	<p>трехмаршевая распашная парадная межстенная лестница, ведущая в церковный зал второго этажа, с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p>	 

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в юго-западной пристройке, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветоевое решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей и барабана центральной главы, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые, в т.ч. сдвоенные окна), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>в уровне 1-го этажа: исторические кованые металлические решетки на окнах первого этажа (рисунок – прямоугольные филенки, кресты, волнотобразные элементы);</p>	  




	<p>на северном фасаде – ниша с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление апсид – ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные филенки;</p> <p>венчающие профилированные карнизы (у боковых апсид – с килевидным подвышением);</p>	    
--	---	---

	<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление восьмигранного основания центральной главы: строгие полуколонки на гранях, прямоугольные филёнки;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические габариты оконных проемов 1-3-го этажей (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, круглые); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	  
--	---	---

		<p>ниши с полуциркульным и лучковым завершением;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз, на лестничном ризалите – ниша с килевидным завершением;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль 1-го этажа: четырехчастный, двухстворчатый деревянный тамбур, оформление - каннелированные консоли под аттиком, профилированные филенки с «алмазной гранью»;</p> <p>оформление сводов – профили по ребрам;</p> <p>стены оформлены прямоугольными филенками и углубленными полу колонками на вертикальных гранях, профилированный низкий карниз;</p>	

	<p>бронзовые перила на металлических кованых кронштейнах;</p> <p>фрагменты живописных изображений, в том числе изображения двух святых (св. Георгий Победоносец и св. Дмитрий Солунский) на стенах вестибюля, техника – масло по штукатурке;</p> <p>коридор первого этажа (помещение 1-Н (1): оформление сводов – профили по рёбрам;</p>	   
--	--	--

	<p>деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике;</p> <p>бронзовые перила на металлических кованых кронштейнах;</p> <p>оформление оконного проема на парадной лестнице: арочный профилированный архивольт на импостах, опирающихся на полуколонки в византийском стиле, полуциркулярная ниша с тягами и профилированными лопатками, прямоугольная филенка в подоконном пространстве;</p> <p>плоское деревянное кессонированное перекрытие над первым маршем лестницы; входной проем на лестницу оформлен профилированным наличником и фигурными филенками по сторонам;</p>	   
--	--	---

	<p>историческое деревянное заполнение сводчатого перехода над первым маршем лестницы, оформление – полуколонки, прямоугольные филенки, круглые оконные переплеты;</p> <p>кованое металлическое ограждение под барабаном центральной главы, рисунок – вертикальные тяги, круглые элементы, декорированное волотообразными завитками;</p> <p>двухъярусная средистенная печь в северной апсиде церковного зала второго этажа, облицована белым изразцом, ярусы разделены полкой; верхний ярус с прямоугольной нишей, угловые части нижнего яруса и цоколь декорированы растительным орнаментом; завершение печи – профилированный карниз; время: нач. XX в.;</p>	  
--	---	--

фрагменты орнаментальной живописи на арках и стенах помещения церковного зала, техника – масло по штукатурке;
живописное изображение апостола Матфея*, техника – масло по металлу;

*в настоящее время демонтировано;



дверной проем на лестницу на хоры, оформление – деревянный профилированный наличник;
двустворчатые деревянные полусветлые заполнения, каждая створка на две прямоугольные филёнки;



металлическое кованое ограждение хоров с деревянными профилированными поручнями, фигурные филенки под перекрытием хоров с кованым растительным орнаментом и кругами с крестами внутри;







одноярусный средистенный камин на галерее, полуциркульное топочное отверстие в профилированном обрамлении;

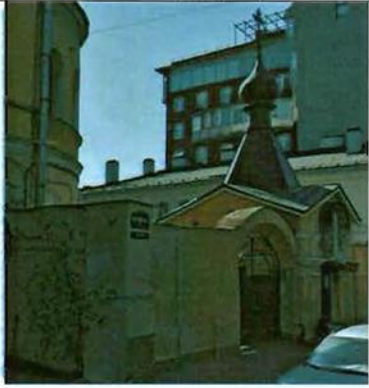




чердачное помещение:
детали декоративной обработки основания барабана (прямоугольные филенки, профилированный карниз) из лекального кирпича;



II. Флигель для монахов (5-я Советская улица, дом 31-33, литера Б)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты трехэтажного, на подвалах здания, Г-образного в плане;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница в угловой части здания (Л-2), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>«пруссские» своды под лестничными площадками;</p> <p>«пруссские» своды в помещении 1-го этажа (1-Н (1));</p>	 

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркульные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля)</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>оформление входного проема – профилированный наличник;</p> <p>ниши с полуциркульным и лучковым завершением, оформление – профилированные наличники, полуциркульные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля;</p> <p>оформление филенками плоскости стен второго и третьего этажей;</p> <p>пояс зубчатого орнамента над окнами третьего этажа;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз с профилированной тягой;</p>	  

III. Ограда и сторожка (5-я Советская улица, дом 31-33, литера В)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты одноэтажного прямоугольного в плане с северной трехгранной пристройкой здания сторожки по высотную отметку карниза над дверным проемом;</p> <p>габариты глухой ограды Г-образной формы с воротным проездом;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>капитальная стена и арочная конструкция воротного проезда, материал - кирпич; материал окрытия - железо;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады сторожки: цоколь, облицованный известняковой скобой характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; прямоугольные ниши в уровне первого яруса, исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>ограда: цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; арочная ниша на западной внутренней поверхности стены ограды, венчающий профилированный карниз.</p>	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В)

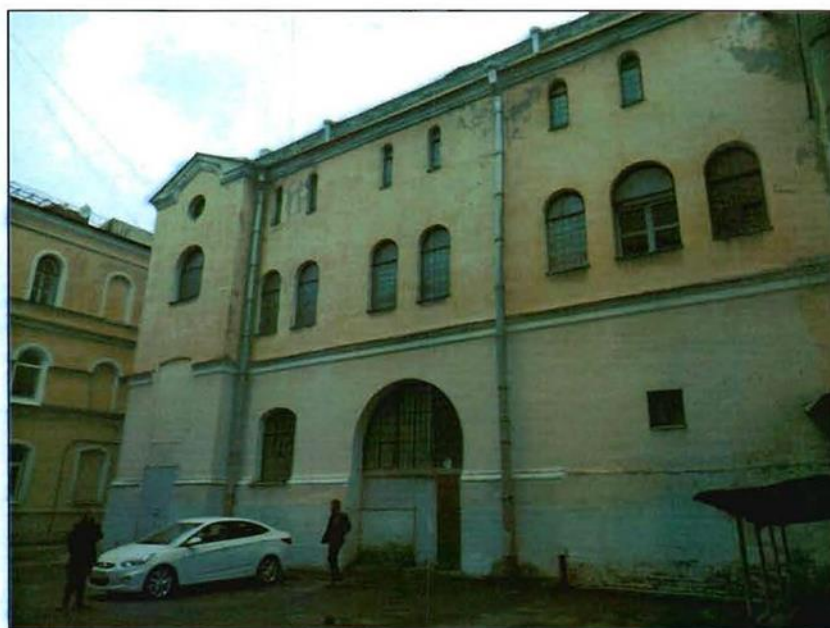


1. Общий вид с северо-востока.

2



2. Восточный фасад. Общий вид.



3. Южный фасад. Общий вид.



4. Северный фасад. Крыльцо.



5. Деревянный тамбур. Общий вид.



6. Вестибюль. Живопись. Фрагмент.



7. Центральный оконный проем парадной лестницы.



8. Пространство верхнего храма.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 АВГ 2018

№ 04-19-390/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Ограда и сторожка»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда и сторожка» (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. В), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 АВГ 2018 № 04/19-390/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда и сторожка"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	9	3	5	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Ограда и сторожка"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1889 - 1893 гг. архитектор Н.Н. Никонов
объект культурного наследия регионального значения "Ограда и сторожка" входит в
состав объекта культурного наследия регионального значения "Подворье"

- 2 -

Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита" (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-33 от «20» октября 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица 5-я Советская д. 31-33 корп./стр. лит. В помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., дом 31-33 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.06.2018 № 99/2018/119379820);
Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., дом 31-33, литера В (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.06.2018 № 99/2018/119379820)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержденный распоряжением КГИОП 26.10.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

2А-73780176-00770703717677

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденный распоряжением КГИОП от 08.02.2017 № 34-р

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 3 (три) изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

- 5 -

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния

объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах

культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства в актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита", утвержденный КГИОП 26.10.2009.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита", утвержденный распоряжением КГИОП от 08.02.2017 № 34-р.
3. Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Ограда и сторожка".

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

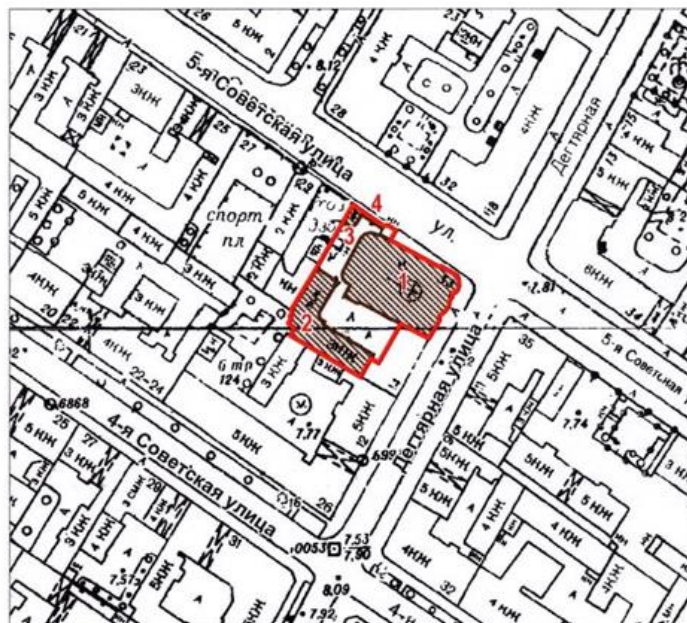
А.А.Разумов

М.П.

"26" октября 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Подворье Старо-Афонского
Свято-Андреевского мужского скита"**

г. Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы
(5-я Советская ул., 31-33, лит. А)
2. Флигель для монахов
(5-я Советская ул., 31-33, лит. Б)
3. Сторожка
(5-я Советская ул., 31-33, лит. В)
4. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

08.02.2014

окуд

№ 34-Ф

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП –
начальником управления государственного
учета объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 08.02.2014 № 34-р

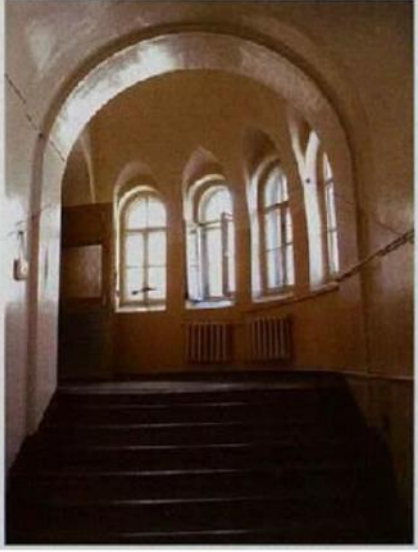



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В






№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы; 2. Флигель для монахов; 3. Ограда и сторожка; <p>роль ансамбля в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки 5-й Советской улицы и Дегтярной улицы;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p>	 
<p>I. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (5-я Советская улица, дом 31-33, литера А)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты двухэтажного трехапсидного церковного здания, сложного в плане, с восьмигранным основанием барабана центральной главы, выходящего фасадами на 5-ю Советскую улицу и Дегтярную улицу;	





		<p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; полусферическая форма окрытий конх алтарных апсид;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды подвальных помещений (2-Н): крестовые, сомкнутые, цилиндрические, с подпружными арками;</p> <p>своды по металлическим балкам;</p> <p>крестовые своды над вестибюлем главного входа;</p>	  

купольные на парусах, сомкнутые с распалубками, крестовый, и цилиндрические своды помещений 1-Н (2 - 13) первого этажа;













		<p>цилиндрические своды парадной лестницы;</p> <p>купольные на парусах, сомкнутые с распалубками и цилиндрические своды церковного зала второго этажа (;</p> <p>крестовые своды и «пруссские» своды над галереей на втором этаже;</p>	   
--	--	---	---



		<p>купольный свод центральной главы на барабане, опирающемся на паруса;</p> <p>кирпичные колонны в церковном зале второго этажа;</p> <p>плоские деревянные перекрытия для хоров в церковном зале второго этажа, на металлических кованных колонках с капителями в византийском стиле и перехватами;</p>	    
--	--	---	---

		<p>две одномаршевые межстенные лестницы в вестибюле парадной лестницы, с известняковыми ступенями*;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>*одна из лестниц облицована современной керамической плиткой;</p> <p>трехмаршевая распашная парадная межстенная лестница, ведущая в церковный зал второго этажа, с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p>	   
--	--	--	---

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в юго-западной пристройке, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветочное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей и барабана центральной главы, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые, в т.ч. сдвоенные окна), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>в уровне 1-го этажа: исторические кованые металлические решетки на окнах первого этажа (рисунок – прямоугольные филенки, кресты, волотообразные элементы);</p>	  




		<p>на северном фасаде – ниша с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление апсид – ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные филенки;</p> <p>венчающие профилированные карнизы (у боковых апсид – с килевидным подвышением);</p>	    
--	--	---	---

		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление восьмигранного основания центральной главы: строенные полуколонки на гранях, прямоугольные филёнки;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические габариты оконных проемов 1-3-го этажей (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	    
--	--	---	--

		<p>ниши с полуциркульным и лучковым завершением;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз, на лестничном ризалите – ниша с килевидным завершением;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль 1-го этажа: четырехчастный, двухстворчатый деревянный тамбур, оформление - каннелированные консоли под аттиком, профилированные филенки с «алмазной гранью»;</p> <p>оформление сводов – профили по ребрам;</p> <p>стены оформлены прямоугольными филенками и углубленными полу колонками на вертикальных гранях, профилированный низкий карниз;</p>	

		<p>бронзовые перила на металлических кованых кронштейнах;</p> <p>фрагменты живописных изображений, в том числе изображения двух святых (св. Георгий Победоносец и св. Дмитрий Солунский) на стенах вестибюля, техника – масло по штукатурке;</p> <p>коридор первого этажа (помещение 1-Н (1): оформление сводов – профили по рёбрам;</p>	   
--	--	--	--

		<p>деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике;</p> <p>бронзовые перила на металлических кованых кронштейнах;</p> <p>оформление оконного проема на парадной лестнице: арочный профилированный архивольт на импостах, опирающихся на полуколонки в византийском стиле, полуциркулярная ниша с тягами и профилированными лопатками, прямоугольная филенка в подоконном пространстве;</p> <p>плоское деревянное кессонированное перекрытие над первым маршем лестницы; входной проем на лестницу оформлен профилированным наличником и фигурными филенками по сторонам;</p>	   
--	--	--	--

		<p>историческое деревянное заполнение сводчатого перехода над первым маршем лестницы, оформление – полуколонки, прямоугольные филенки, круглые оконные переплеты;</p> <p>кованое металлическое ограждение под барабаном центральной главы, рисунок – вертикальные тяги, круглые элементы, декорированное волнотобразными завитками;</p> <p>двухъярусная средистенная печь в северной апсиде церковного зала второго этажа, облицована белым изразцом, ярусы разделены полкой; верхний ярус с прямоугольной нишей, угловые части нижнего яруса и цоколь декорированы растительным орнаментом; завершение печи – профилированный карниз; время: нач. XX в.;</p>	  
--	--	---	--

фрагменты орнаментальной живописи на арках и стенах помещения церковного зала, техника – масло по штукатурке; живописное изображение апостола Матфея*, техника – масло по металлу;

*в настоящее время демонтировано;







дверной проем на лестницу на хоры, оформление – деревянный профилированный наличник; двустворчатые деревянные полусветлые заполнения, каждая створка на две прямоугольные филёнки;



		<p>металлическое кованое ограждение хоров с деревянными профилированными поручнями, фигурные филенки под перекрытием хоров с кованым растительным орнаментом и кругами с крестами внутри;</p> <p>одноярусный средистенный камин на галерее, полуциркульное топочное отверстие в профилированном обрамлении;</p> <p>чердачное помещение: детали декоративной обработки основания барабана (прямоугольные филенки, профилированный карниз) из лекального кирпича;</p>	   
--	--	---	--

II. Флигель для монахов (5-я Советская улица, дом 31-33, литера Б)

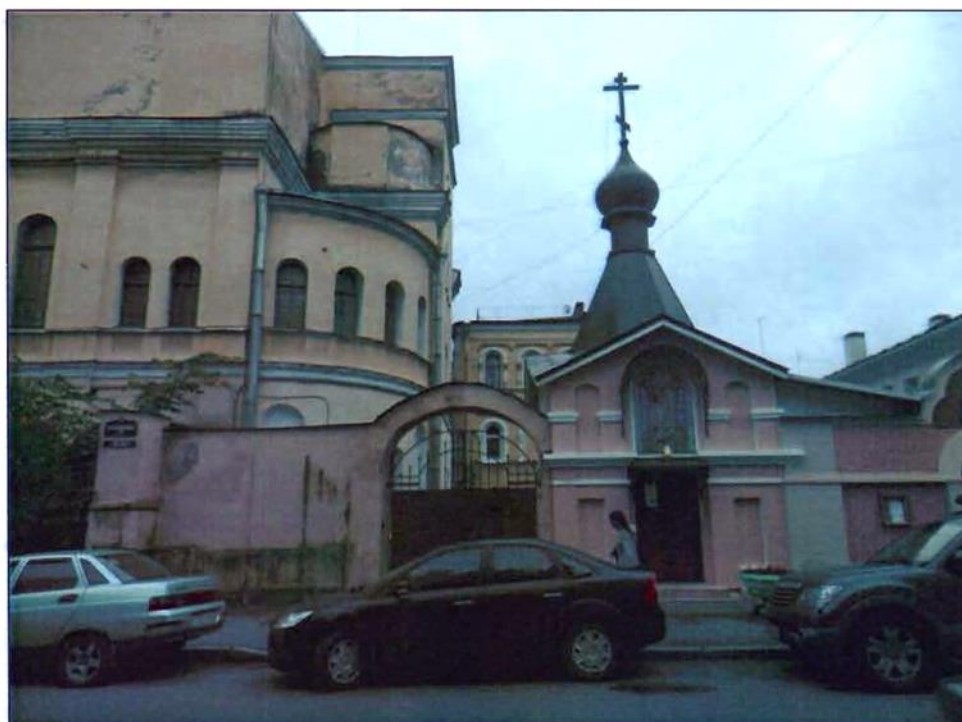
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты трехэтажного, на подвалах здания, Г-образного в плане;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница в угловой части здания (Л-2), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>«пруссские» своды под лестничными площадками;</p> <p>«пруссские» своды в помещении 1-го этажа (1-Н (1));</p>	 

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркульные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля)</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>оформление входного проема – профилированный наличник;</p> <p>ниши с полуциркульным и лучковым завершением, оформление – профилированные наличники, полуциркульные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля;</p> <p>оформление филенками плоскости стен второго и третьего этажей;</p> <p>пояс зубчатого орнамента над окнами третьего этажа;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз с профилированной тягой;</p>	  

III. Ограда и сторожка (5-я Советская улица, дом 31-33, литера В)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты одноэтажного прямоугольного в плане с северной трехгранной пристройкой здания сторожки по высотную отметку карниза над дверным проемом;</p> <p>габариты глухой ограды Г-образной формы с воротным проездом;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>капитальная стена и арочная конструкция воротного проезда, материал - кирпич; материал покрытия - железо;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады сторожки: цоколь, облицованный известняковой скобой характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; прямоугольные ниши в уровне первого яруса, исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>ограда: цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; арочная ниша на западной внутренней поверхности стены ограды, венчающий профилированный карниз.</p>	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Ограда и сторожка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В)



1. «Ограда и сторожка». Общий вид с севера.



2. «Ограда и сторожка». Вид с востока. Фрагмент.



3. Сторожка. Интерьер.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 ДЕК 2019

№ 04-19-584/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Флигель для монахов»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Флигель для монахов» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 19.01.2015 № 117: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.П. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 19 ДЕК 2018 № 04-19-534/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Флигель для монахов"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	9	3	5	0	0	2	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Флигель для монахов"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

1891-1893; арх. Н.Н. Никонов

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-33

от «20» октября 2009

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица 5-я Советская д. 31-33 корп./ литера Б помещение/
стр. квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 27.02.2019 № 99/2019/247797062);
Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 27.02.2019 № 99/2019/247864826);
Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Подворье Старо - Афонского "Свято - Андреевского мужского скита" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 19.01.2015 № 117: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержденный распоряжением КГИОП 26.10.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденный распоряжением КГИОП от 08.02.2017 № 34-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:
 обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования

данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного	

обозначений.	обязательства актом КГИОП	
--------------	---------------------------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств,

возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

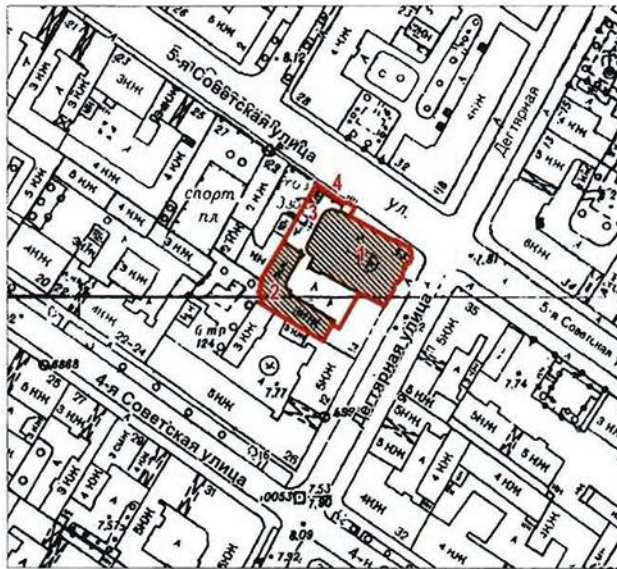
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита", утвержденный КГИОП 29.10.2009
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита", утвержденный распоряжением КГИОП № 34-р от 08.02.2017
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Флигель для монахов" на момент утверждения охранного обязательства

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Подворье Старо-Афонского
Свято-Андреевского мужского скита"**

г. Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В



масштаб 1:2000




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы
(5-я Советская ул., 31-33, лит. А)
2. Флигель для монахов
(5-я Советская ул., 31-33, лит. Б)
3. Сторожка
(5-я Советская ул., 31-33, лит. В)
4. Ограда

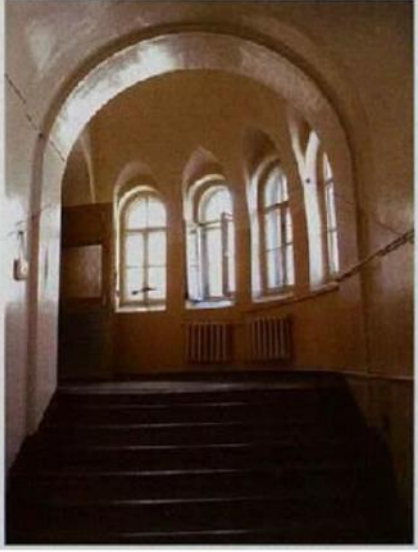



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литеры А, Б, В






№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы; 2. Флигель для монахов; 3. Ограда и сторожка; <p>роль ансамбля в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки 5-й Советской улицы и Дегтярной улицы;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p>	 
<p>1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (5-я Советская улица, дом 31-33, литера А)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты двухэтажного трехапсидного церковного здания, сложного в плане, с восьмигранным основанием барабана центральной главы, выходящего фасадами на 5-ю Советскую улицу и Дегтярную улицу;	





		<p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; полусферическая форма покрытий конх алтарных апсид;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение. материал (кирпич);</p> <p>своды подвальных помещений (2-Н); крестовые, сомкнутые, цилиндрические, с подпружными арками;</p> <p>своды по металлическим балкам;</p> <p>крестовые своды над вестибюлем главного входа;</p>	  


купольные на парусах, сомкнутые с распалубками, крестовый, и цилиндрические своды помещений 1-Н (2 - 13) первого этажа;













		<p>цилиндрические своды парадной лестницы;</p> <p>купольные на парусах, сомкнутые с распалубками и цилиндрические своды церковного зала второго этажа (;</p> <p>крестовые своды и «пруссские» своды над галереями на втором этаже;</p>	   
--	--	--	---



		<p>купольный свод центральной главы на барабане, опирающемся на паруса;</p> <p>кирпичные колонны в церковном зале второго этажа;</p> <p>плоские деревянные перекрытия для хоров в церковном зале второго этажа, на металлических кованных колонках с капителями в византийском стиле и перехватами;</p>	    
--	--	---	---

		<p>две одномаршевые межстенные лестницы в вестибюле парадной лестницы, с известняковыми ступенями*;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>*одна из лестниц облицована современной керамической плиткой;</p> <p>трехмаршевая распашная парадная межстенная лестница, ведущая в церковный зал второго этажа, с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p>	   
--	--	---	---

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в юго-западной пристройке, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветочное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей и барабана центральной главы, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые, в т.ч. сдвоенные окна), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>в уровне 1-го этажа: исторические кованые металлические решетки на окнах первого этажа (рисунок – прямоугольные филенки, кресты, волотообразные элементы);</p>	  




		<p>на северном фасаде – ниша с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление апсид – ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные филенки;</p> <p>венчающие профилированные карнизы (у боковых апсид – с килевидным подвышением);</p>	    
--	--	---	---

		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление восьмигранного основания центральной главы: строенные полуколонки на гранях, прямоугольные филёнки;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические габариты оконных проемов 1-3-го этажей (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	    
--	--	---	--

		<p>ниши с полуциркульным и лучковым завершением;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз, на лестничном ризалите – ниша с килевидным завершением;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль 1-го этажа: четырехчастный, двухстворчатый деревянный тамбур, оформление - каннелированные консоли под аттиком, профилированные филенки с «алмазной гранью»;</p> <p>оформление сводов – профили по ребрам;</p> <p>стены оформлены прямоугольными филенками и углубленными полу колонками на вертикальных гранях, профилированный низкий карниз;</p>	

		<p>бронзовые перила на металлических кованных кронштейнах;</p> <p>фрагменты живописных изображений, в том числе изображения двух святых (св. Георгий Победоносец и св. Дмитрий Солунский) на стенах вестибюля, техника – масло по штукатурке;</p> <p>коридор первого этажа (помещение 1-Н (1): оформление сводов – профили по рёбрам;</p>	   
--	--	---	--

		<p>деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике;</p> <p>бронзовые перила на металлических кованых кронштейнах;</p> <p>оформление оконного проема на парадной лестнице: арочный профилированный архивольт на импостах, опирающихся на полуколонки в византийском стиле, полуциркулярная ниша с тягами и профилированными лопатками, прямоугольная филенка в подоконном пространстве;</p> <p>плоское деревянное кессонированное перекрытие над первым маршем лестницы; входной проем на лестницу оформлен профилированным наличником и фигурными филенками по сторонам;</p>	   
--	--	--	--

		<p>историческое деревянное заполнение сводчатого перехода над первым маршем лестницы, оформление – полуколонки, прямоугольные филенки, круглые оконные переплеты;</p> <p>кованое металлическое ограждение под барабаном центральной главы, рисунок – вертикальные тяги, круглые элементы, декорированное волнотобразными завитками;</p> <p>двухъярусная средистенная печь в северной апсиде церковного зала второго этажа, облицована белым изразцом, ярусы разделены полкой; верхний ярус с прямоугольной нишей, угловые части нижнего яруса и цоколь декорированы растительным орнаментом; завершение печи – профилированный карниз; время: нач. XX в.;</p>	  
--	--	---	--

фрагменты орнаментальной живописи на арках и стенах помещения церковного зала, техника – масло по штукатурке; живописное изображение апостола Матфея*, техника – масло по металлу;

*в настоящее время демонтировано;



дверной проем на лестницу на хоры, оформление – деревянный профилированный наличник; двустворчатые деревянные полусветлые заполнения, каждая створка на две прямоугольные филёнки;



металлическое кованое ограждение хоров с деревянными профилированными поручнями, фигурные филенки под перекрытием хоров с кованым растительным орнаментом и кругами с крестами внутри;







однорядный средистенный камин на галерее, полуциркульное топочное отверстие в профилированном обрамлении;



чердачное помещение:
детали декоративной обработки основания барабана (прямоугольные филенки, профилированный карниз) из лекального кирпича;



II. Флигель для монахов (5-я Советская улица, дом 31-33, литера Б)

2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты трехэтажного, на подвалах здания, Г-образного в плане;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница в угловой части здания (Л-2), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>«пруссские» своды под лестничными площадками;</p> <p>«пруссские» своды в помещении 1-го этажа (1-Н (1));</p>	 

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркульные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля)</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>оформление входного проема – профилированный наличник;</p> <p>ниши с полуциркульным и лучковым завершением, оформление – профилированные наличники, полуциркульные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля;</p> <p>оформление филенками плоскости стен второго и третьего этажей;</p> <p>пояс зубчатого орнамента над окнами третьего этажа;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз с профилированной тягой;</p>	  

III. Ограда и сторожка (5-я Советская улица, дом 31-33, литера В)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты одноэтажного прямоугольного в плане с северной трехгранной пристройкой здания сторожки по высотную отметку карниза над дверным проемом;</p> <p>габариты глухой ограды Г-образной формы с воротным проездом;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>капитальная стена и арочная конструкция воротного проезда, материал - кирпич; материал покрытия - железо;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады сторожки: цоколь, облицованный известняковой скобой характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; прямоугольные ниши в уровне первого яруса, исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>ограда: цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; арочная ниша на западной внутренней поверхности стены ограды, венчающий профилированный карниз.</p>	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Флигель для монахов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 19.01.2015 № 117: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В)



1. «Флигель для монахов». Общий вид с востока.

2



2. «Флигель для монахов». Вид с севера. Фрагмент.



3. «Флигель для монахов». Лестница.

Кадастровый паспорт здания, сооружения, объекта незавершенного строительства Стр. 1 из 5

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист №	1	Всего листов:	3
--------	---	---------------	---

« 23 » августа 2016 г. № 78/201/16-249938

Кадастровый номер:	78:31:0001475:2020
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001475
Предыдущие номера:	78:31:1475:4:12
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	29.08.2012

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Адрес (описание местоположения):	г.Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33		
2	Основная характеристика:	площадь	2495.6	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Наименование:	Административное (учрежденческое)		
5	Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, а также подземных подвал		
6	Материал наружных стен:	Кирпичные		
7	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1886		
8	Кадастровая стоимость (руб.):	48059291.52		
9	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	78:31:0001475:4		
10	Степень готовности объекта незавершенного строительства (%):	—		
11	Кадастровые номера помещений, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001475:2398, 78:31:0001475:2399		
12	Сведения о правах:	Собственность, рег.номер 78-01-125/2001-504.1 от 04.07.2001 г., правообладатель: Санкт-Петербург		
		Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия:		
13	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия:	—		
14	Особые отметки:	—		
15	Сведения о кадастровых инженерах:	—		
16	Дополнительные сведения:	—		

file:///W:/УНФ_МУЧНОЙ%205/Отдел%20НФ%20С-3%20и%20Ц%20УНФ/пись... 24.01.2017

Кадастровый паспорт здания, сооружения, объекта незавершенного строительства Стр. 2 из 5

16.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости:
16.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости:
16.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета:
17	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные

Начальник отдела		И.В. Гордеева
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

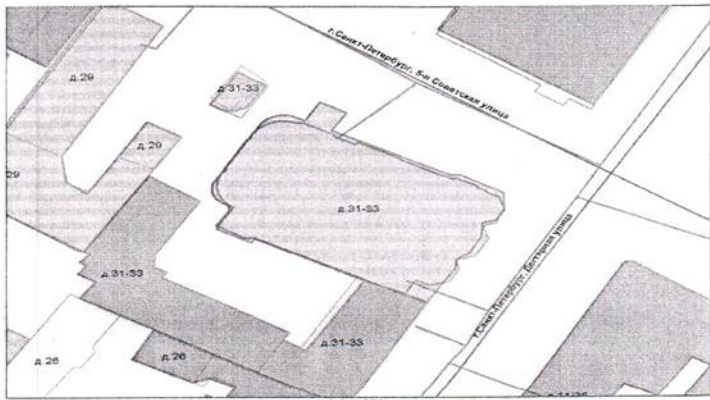
М.П.

КП.2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания			
(вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	2	Всего листов:	3
« 23 » августа 2016 г. № 78/201/16-249938			
Кадастровый номер:		78:31:0001475:2020	

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):

<p>СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА</p> <p>Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Дегтярная улица, дом 14-16</p>  <p>Условные обозначения — граница строения</p> <p>М 1:500</p> <p>Начальник филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (Г.С. Чаулова) М.П. «09» августа 2012 г.</p>	
Масштаб 1:	

Начальник отдела		И.В. Гордеева
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

КП.3

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

Лист №	3	Всего листов:	3
--------	---	---------------	---

« 23 » августа 2016 г. № 78/201/16-249938

Кадастровый номер:	78:31:0001475:2020
--------------------	--------------------

Сведения о частях здания, сооружения:

Номер п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	—	—	весь	—	—	Иные ограничения (обременения) прав

Начальник отдела		И.В. Гордеева
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 05.07.2016 №69-р

Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, д. 31-33, литера А

На основании пункта 1 статьи 4 Федерального закона от 30.11.2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» (далее – Федеральный закон), статьи 50 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26.04.2011 № 325 «О перечне документов, обосновывающих право религиозной организации на получение имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности, и порядке их выдачи», пунктами 3.15 и 3.20 положения о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет), утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, пунктом 2.11 и 2.14 постановления Правительства Санкт-Петербурга от 12.07.2011 № 939 «О порядке взаимодействия исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при распоряжении имуществом, находящимся в государственной собственности Санкт-Петербурга», учитывая согласие Архивного комитета Санкт-Петербурга, на основании письменного заявления от 19.05.2016 № 261 Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга» (ОГРН 1089847000407) (далее – Учреждение), письменного заявления религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (ОГРН 1037858002423) (далее – Религиозная организация):

1. Изъять из оперативного управления Учреждения, с его согласия, нежилое здание площадью 2495,6 кв.м, кадастровый №78:31:0001475:2020, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, д. 31-33, литера А (далее –

Здание), находящееся в государственной собственности Санкт-Петербурга, относящееся к числу объектов культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» на основании распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.10.2009 № 10-33.

2. Учреждению обеспечить:

2.1. Предоставление необходимых документов для государственной регистрации прекращения права оперативного управления на Здание в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним в течение 10 рабочих дней с даты издания настоящего распоряжения.

2.2. Представление копии уведомления органа, осуществляющего государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, о государственной регистрации прекращения права оперативного управления на Здание не позднее 5 дней с даты получения данного уведомления, в Управление учета и разграничения государственной собственности Комитета одновременно с направлением акта приема-передачи Здания для его утверждения.

2.3. Предоставление в Управление земельных ресурсов Комитета в течение 2-х месяцев с момента издания настоящего распоряжения необходимых документов для принятия в установленном порядке решения Комитета о прекращении права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком площадью 723 кв.м, кадастровый № 78:31:0001475:4, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, литера А.

3. Управлению учета и разграничения государственной собственности Комитета обеспечить внесение необходимых изменений в Реестр собственности Санкт-Петербурга после представления документов согласно пункту 2.2 настоящего распоряжения.

4. Передать в безвозмездное пользование Религиозной организации Здание для использования в соответствии с целями деятельности Религиозной организации, определенными её уставом, сроком на 49 лет.

5. Религиозной организации обеспечить соблюдение требований:

5.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), в том числе выполнение требований в отношении Здания, предусмотренных пунктами 1-3 статьи 47.3 Закона, соблюдать установленный статьей 5.1 Закона особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается Здание. До момента получения копии акта соответствующего органа охраны объектов культурного наследия с копией утвержденного им охранного обязательства, в соответствии со статьей 47.6 Закона, Религиозной организации обеспечить выполнение требований Закона на объект культурного наследия регионального значения.

5.2. Статьи 5 Федерального Закона, в отношении Здания.

6. Отделу нежилого фонда Северо-Западного и Центрального направления Управления нежилого фонда Комитета обеспечить:

6.1. Заключение договора безвозмездного пользования с Религиозной организацией на Здание в соответствии с примерной формой, утвержденной

распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 19.04.2006 № 106-р «Об утверждении примерной формы договора безвозмездного пользования объектом нежилого фонда» (далее – Договор).

6.2. Направления Религиозной организации проекта Договора в течение двух недель с даты исполнения пункта 2.2 настоящего распоряжения, но не позднее трех месяцев с даты издания настоящего распоряжения.

7. Установить, что настоящее распоряжение утрачивает силу в случае неподписания Религиозной организацией Договора в течение одного месяца с даты направления проекта Договора.

8. Отделу информационного обеспечения Информационно-аналитического управления Комитета обеспечить размещение настоящего распоряжения на официальном сайте Комитета по адресу: www.comtim.spb.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 7 рабочих дней с даты издания настоящего распоряжения.

9. Установить, что пункты 4, 5, 6, 7 настоящего распоряжения вступают в силу после прекращения права оперативного управления Учреждения на Здание в установленном порядке.

10. Отменить распоряжение Комитета по управлению городским имуществом от 05.08.2014 № 76-р «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д. 31-33, литера А».

11. Контроль за исполнением пункта 6 настоящего распоряжения возложить на начальника Управления нежилого фонда Комитета, пункта 8 – на начальника Информационно-аналитического управления Комитета, пунктов 1, 3, 4, 7 настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета Янкину М.М.

Председатель Комитета
А.С.Семчуков

**МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
ВАРСОНФИЙ**
МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ

191167, Санкт-Петербург,
набережная реки Могастьрки, д. 1

тел.: (812) 274-14-13
факс: (812) 234-59-90

РАСПОРЯЖЕНИЕ №89
от 28 ноября 2016 года

1. Закрепить на праве безвозмездного пользования за каноническим подразделением религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» - религиозной организацией «Архиерейское подворье храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (ИНН 7842121930) - нежилое здание, относящееся к числу объектов культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», площадью 2495,6 кв.м, кадастровый №78:31:0001475:2020, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, д. 31-33, литера А (далее – Здание).
2. Возложить на религиозную организацию «Архиерейское подворье храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» обязанность по заключению договоров на коммунальные услуги и эксплуатационное обслуживание Здания, ответственность за надлежащую эксплуатацию, содержание и обеспечение Здания необходимыми энергоресурсами и коммунальными услугами.
3. Ответственность за выполнение настоящего Распоряжения возложить на настоятеля религиозной организации «Архиерейское подворье храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» – иеромонаха Григория (Сысоева ~~Григорий Михайловича~~).



+ ВАРСОНФИЙ

МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

13 НОЯ 2020

№ 01-26-1960/20-0-1
На № _____ от _____
Рег. № 01-26-1960/20-0-0 от 29.09.2020

Настоятелю Религиозной
организация «Архиерейское
подворье храма Благовещения
Пресвятой Богородицы
г. Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургской
Епархии Русской
Православной Церкви
(Московский Патриархат)»

Иеромонаху Григорию
(Сысоеву)

Ваше Преподобие!

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры рассмотрел представленную программу научно-исследовательских работ на объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 31-33, литера А (далее - Объект), и сообщает следующее.

Процедура согласования КГИОП программ научно-исследовательских работ на объектах (выявленных объектах) культурного наследия действующим законодательством об охране объектов культурного наследия не предусмотрена.

КГИОП принципиально не возражает против проведения научно-исследовательских работ на Объекте на основании представленной программы по разрешению КГИОП.

Порядок выдачи разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия определен пунктом 5.1 приказа Министерства культуры РФ от 21.10.2015 № 2625, согласно которому к заявлению о выдаче разрешения на проведение работ подрядная организация прикладывает схемы (графический план), изображающие места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник, в 1 экземпляре.

Приложением к заявлению может явиться представленная программа научно-исследовательских работ.

**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия**

Е.Е. Ломакина

КОПИЯ

ИНВ.№

кв. 16
уч. 01-105

ОПЕРАТИВНЫЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

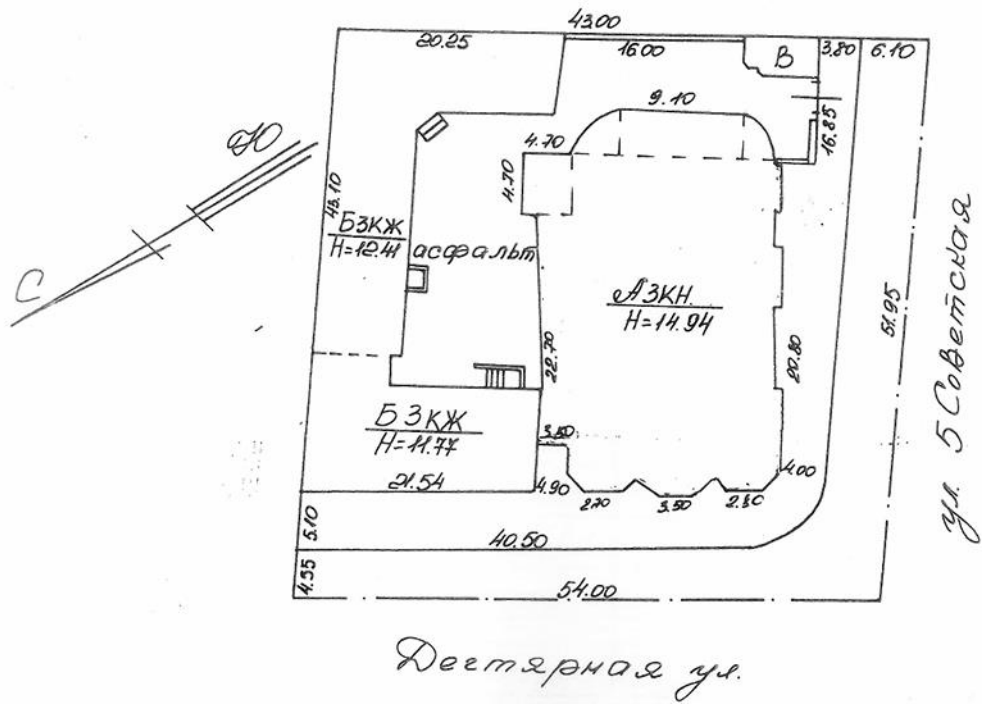
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Архива
район	Центральный
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	5-я Советская улица, дом 31-33, литера А

Квартал № 1475
Инвентарный № 75/6с

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

IV. Общие сведения

Назначение НежилоеИспользование Архив

Количество мест (мощность) _____

а) Общая площадь 2495.6 кв.м 2510.3 кв.м.

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
А	нежилое		635.7	16.05	10203
А	нежилое		29.0	8.85	257
А	нежилое		28.3	14.00	396
А	купол		338.0	1.00	338
А	колокольня		870.0	1.00	870
А	подвал		673.2	2.70	1818
	Итого по строению:				13882

Генеральный
инженер
24.08.2006г.
Генеральный
Инженер

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А Год постройки: 1886 Число этажей: 3 (2-3), подвал
 Группа капитальности: I Вид внутренней отделки: повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	трещины, следы увлажнения цоколя	5		5	40	2.00	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные оштукатуренные	отслоение и отпадение штукатурного слоя, выветривание швов, трещины	24		24	40	9.60	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	кирпичные своды	9		9	30	2.70	
		междуетажное							
		надподвальное							
4	Крыша	оцинкованное железо по деревянной обрешетке	неплотности фальцев, пробоины	6		6	35	2.10	
5	Полы	линолеумные; из керамической плитки; бетонные	истертости в ходовых местах	10		10	35	3.50	
6	Проемы	Оконные	двойные створные	11		11	35	3.85	
		Дверные	деревянные						неплотный притвор
7	Внутр. отделка	а. Наружн. отделка архитектур. форм. б. в.	облицовка стен глазурованной плиткой; оклейка простыми обоями; окраска штукатурка улучшенная	8		8	35	2.80	
									загрязнение и потемнение поверхностного слоя, трещины, <i>мажорные пятна и потеки</i>
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	12.7		13.9	35	4.87	
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная						
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Сигнализация									
9	Прочие работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	выбоины, сколы	14.3		14.3	35	5.01	
									Итого

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{36.43 \times 100}{101.2} = 36.0\%$$

МОНИТОРИНГ НЕЖИЛОГО ФОНДА

«01» 11 2011 г. *Томова В.Н.*
(Ф.И.О. исполнителя)

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутр. отделка а. б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутр. отделка	а.						
		б.						
		Наружн. отделка архитектур. форм.						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
				Итого	100		100	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице	
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
ИТОГО:		100	x		100	x		100	x

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице	
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
ИТОГО:		100	x		100	x		100	x

МОНИТОРИНГ НЕЖИЛОГО ФОНДА

«01» 11 2011 г. Тюшова В.Н.
(Ф.И.О. исполнителя)

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на наличие подвала	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
A	нежилое	4	52.6	куб. м	26.70	1.01								0.95	0.96	25.63	10000	256300	36	164032
A	превышение объема	4	52.6	куб. м	26.70	1.01			0.95					0.95	0.91	24.3	3882	94333	36	60373
																	Всего:	350633		224405
Стоимость в ценах 2010 года с учетом коэффициента,																		42345947		27101392
утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 25.12.2009г. № 1534																				

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборника	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерения по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

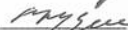
XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	350633	224405					350633	224405
2010	42345947	27101392					42345947	27101392

« 22 » июля 2010 г.

Исполнил  (Васильева О.Н.)

« 22 » июля 2010 г.

Проверил  (Кузина О.И.)

« 22 » июля 2010 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
(Г.С. Чаузова)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования	24.08.2016		
Обследовал	Д. (Прокоржевский И.И.) 26.08.2016		
Проверил			
Начальник			

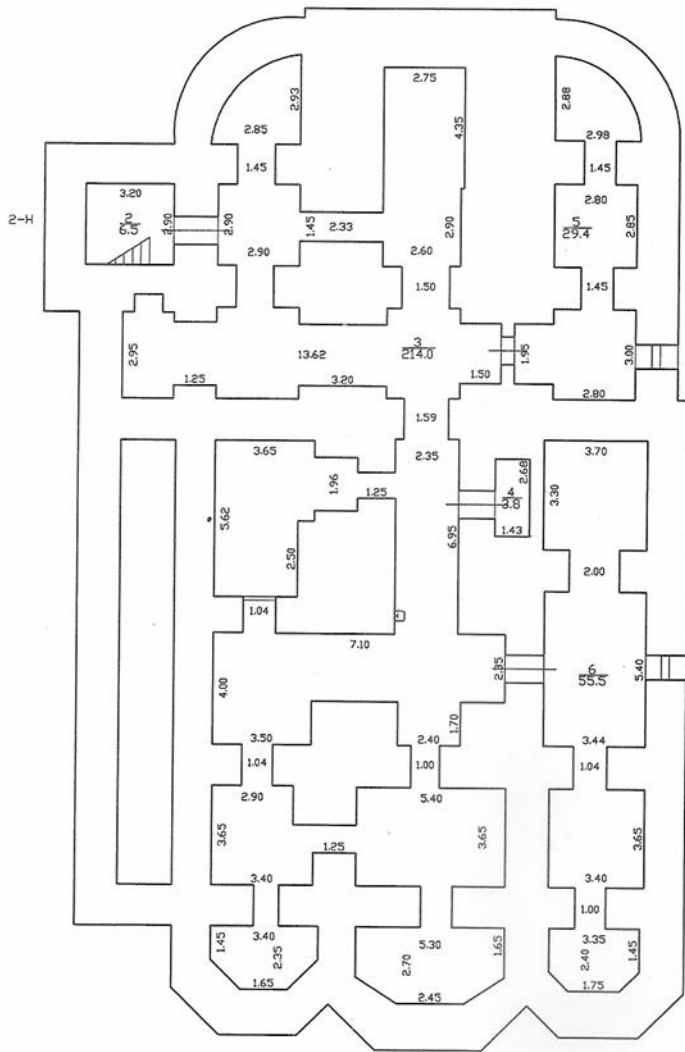


Прошито и пронумеровано
в листа (ов)

(подпись Начальника Филиала
ГУП "ГУИОН" ПИБ
Центрального района Н.В. Крайнова)

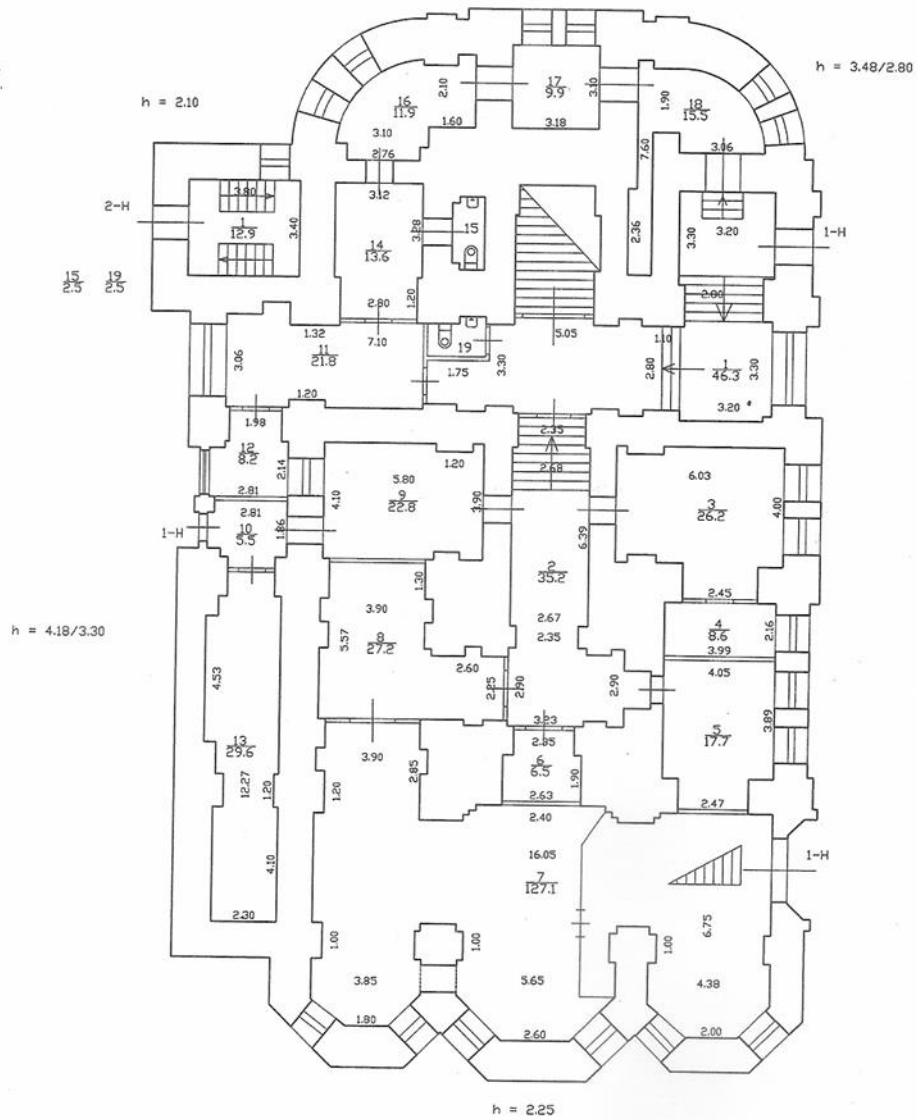
Текущие изменения
 № пом. (части): _____
 Основание: утвержденная перепланировка
 этой квартиры не представляется
 « 14 » 07 (Договор МВК и пр.)
 Исполнитель: *М.М. Пассигова С.Ж.*
 (должность, ФИО, подпись)

ПОДВАЛ

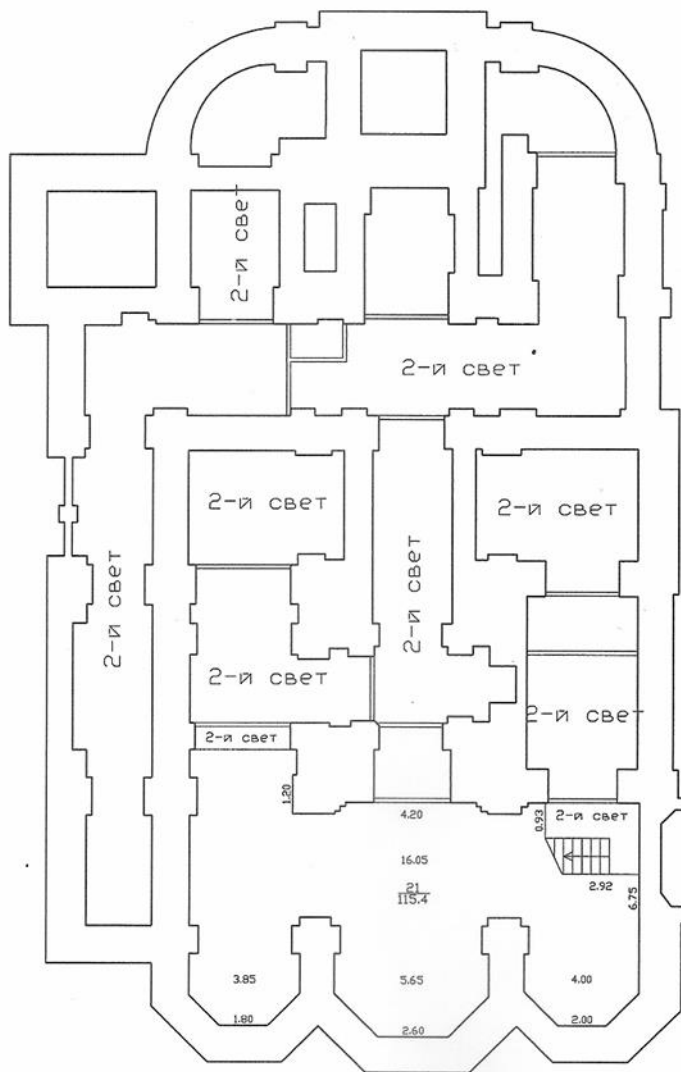


$h = 2.61/2.17$
 $-h = 1.36$

1 ЭТАЖ

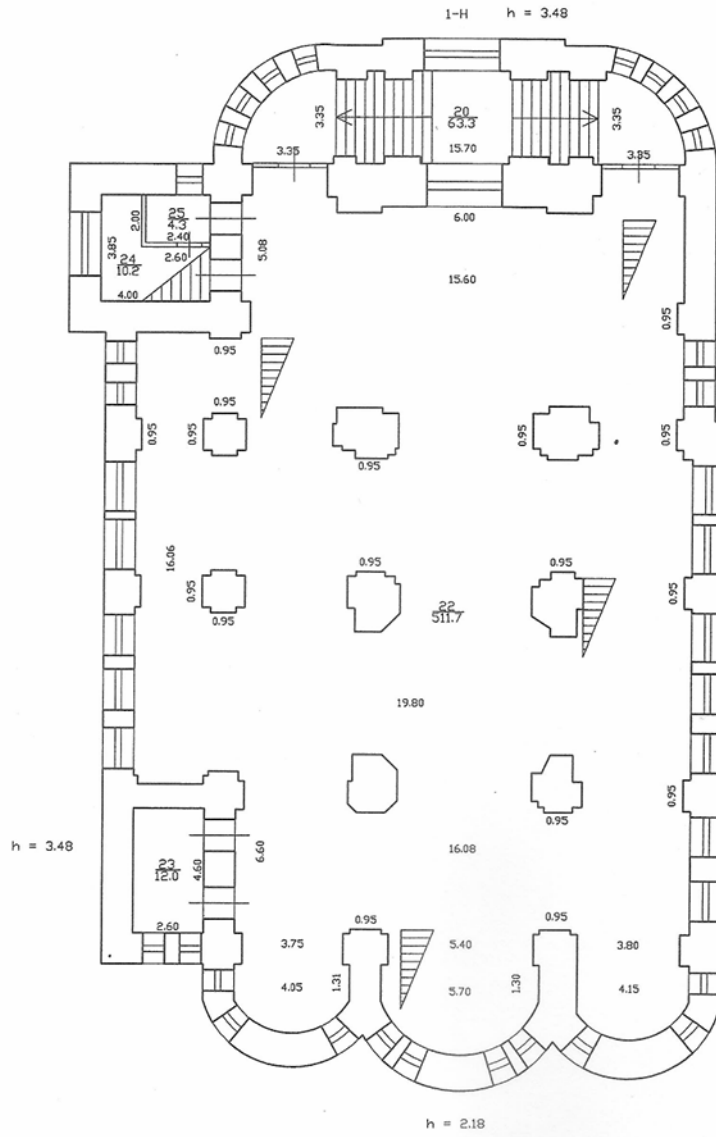


АНТРЕСОЛЬ 1 ЭТАЖА

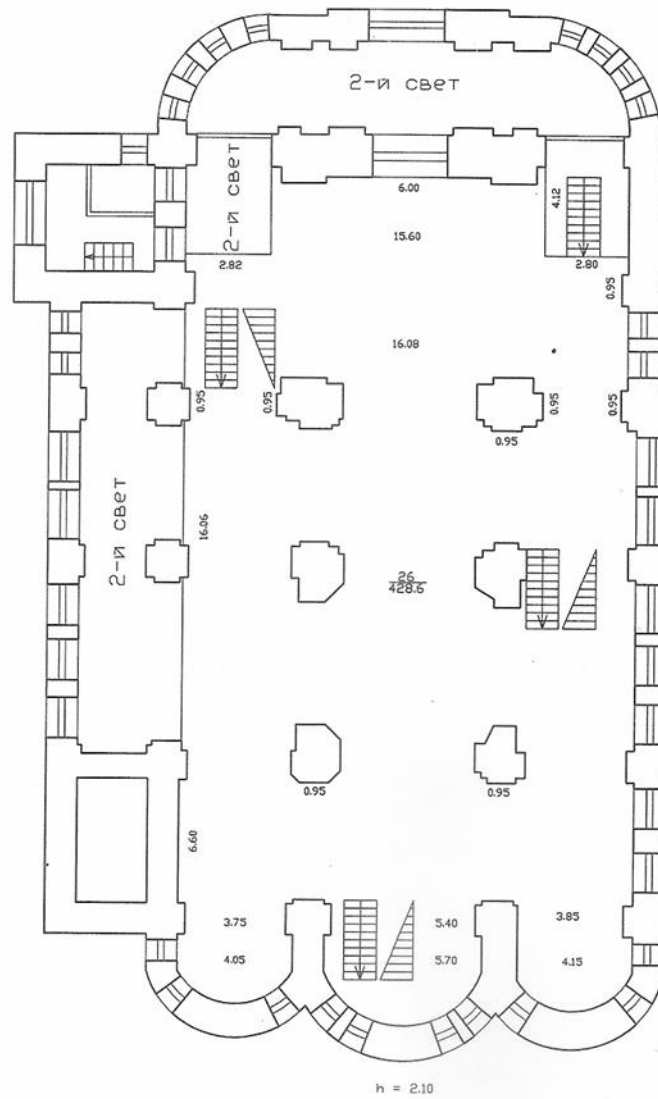


h = 2.55

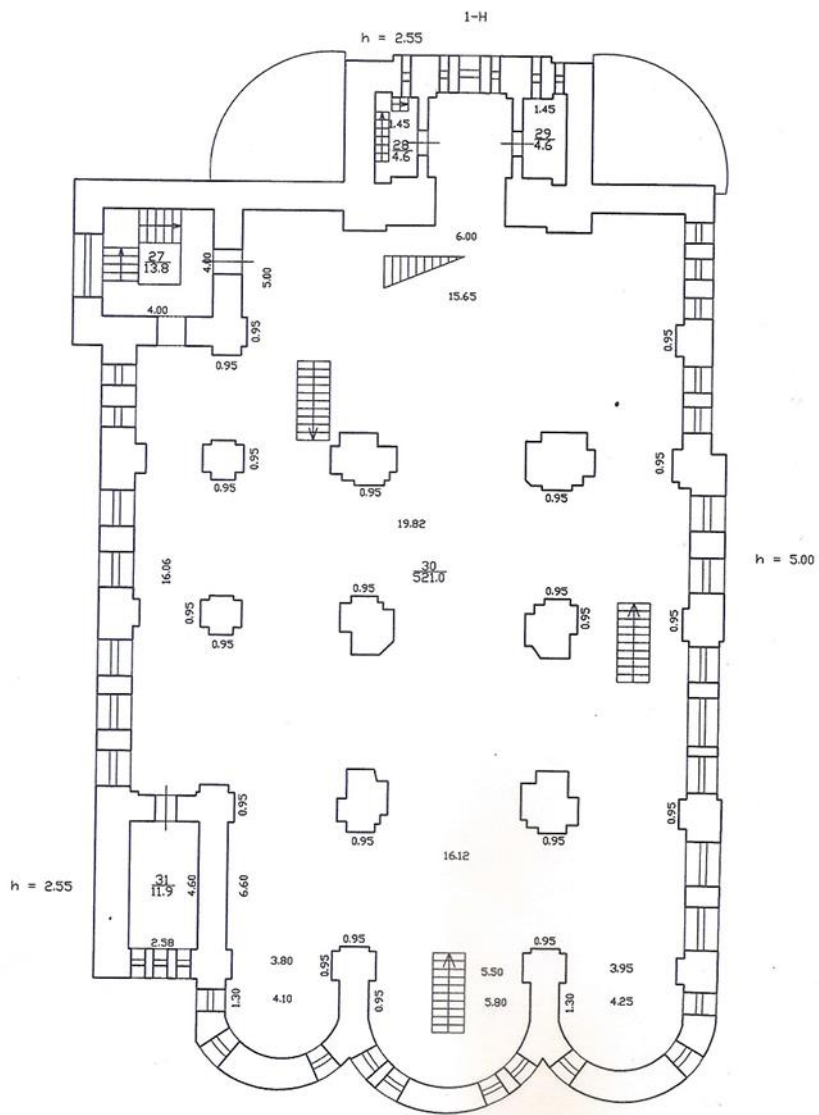
2 ЭТАЖ



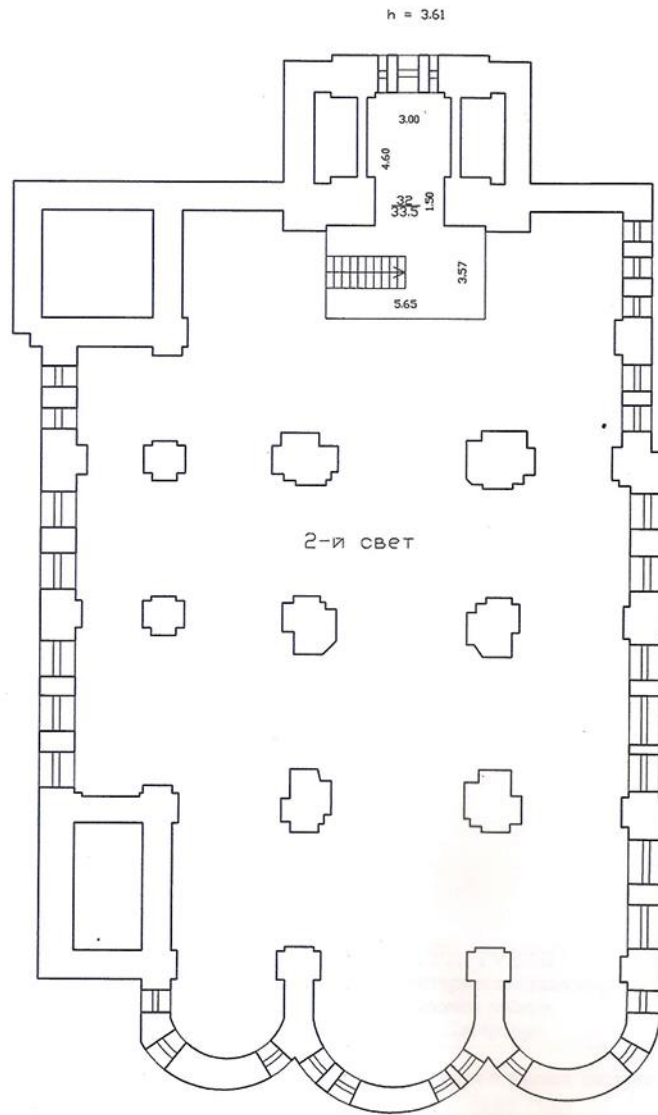
АНТРЕСОЛЬ 2 ЭТАЖА



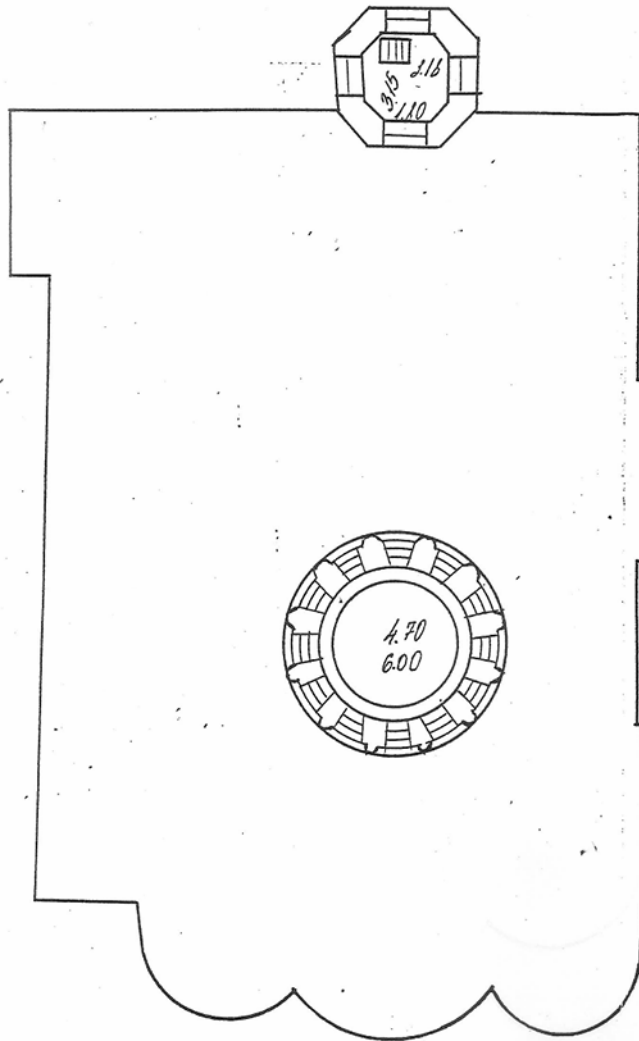
3 этаж



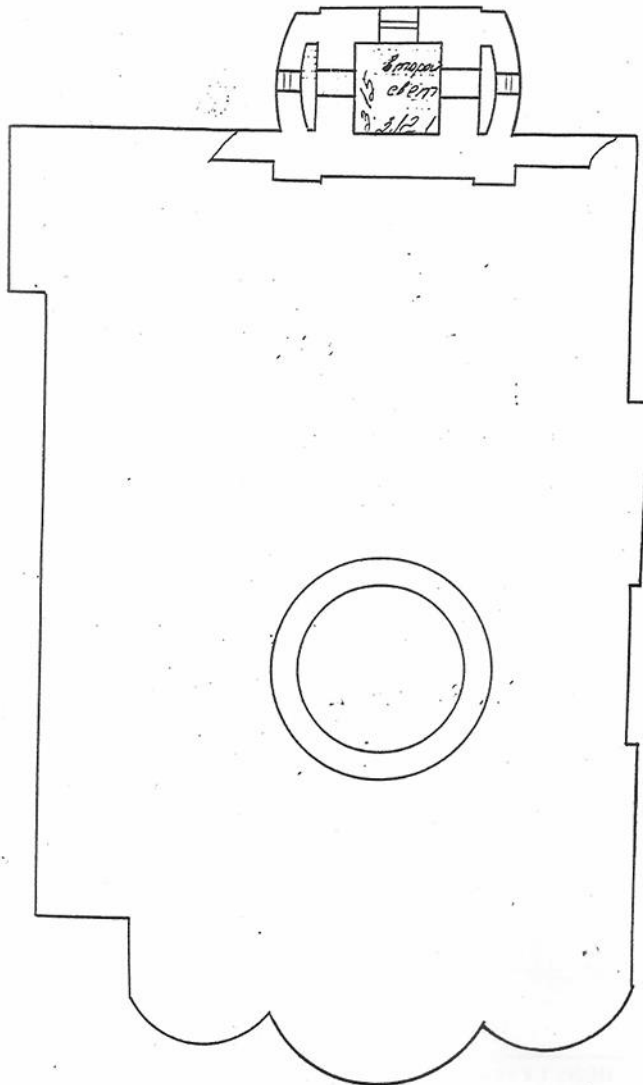
АНТРЕСОЛЬ 3 этажа



План колокольни и ризница



План каюкельни



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04013 от 1 февраля 2017 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «АСМ Групп»

ООО «АСМ Групп»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1157847328275**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7840040040**

007683

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

199004, г. Санкт-Петербург, ул. 8-я линия В.О., д. 29, лит. А, пом. 53, 55-59

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№112 от 1 февраля 2017 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№345 от 27 марта 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность, уполномоченного лица)

(подпись, уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 04013 от 1 февраля 2017 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

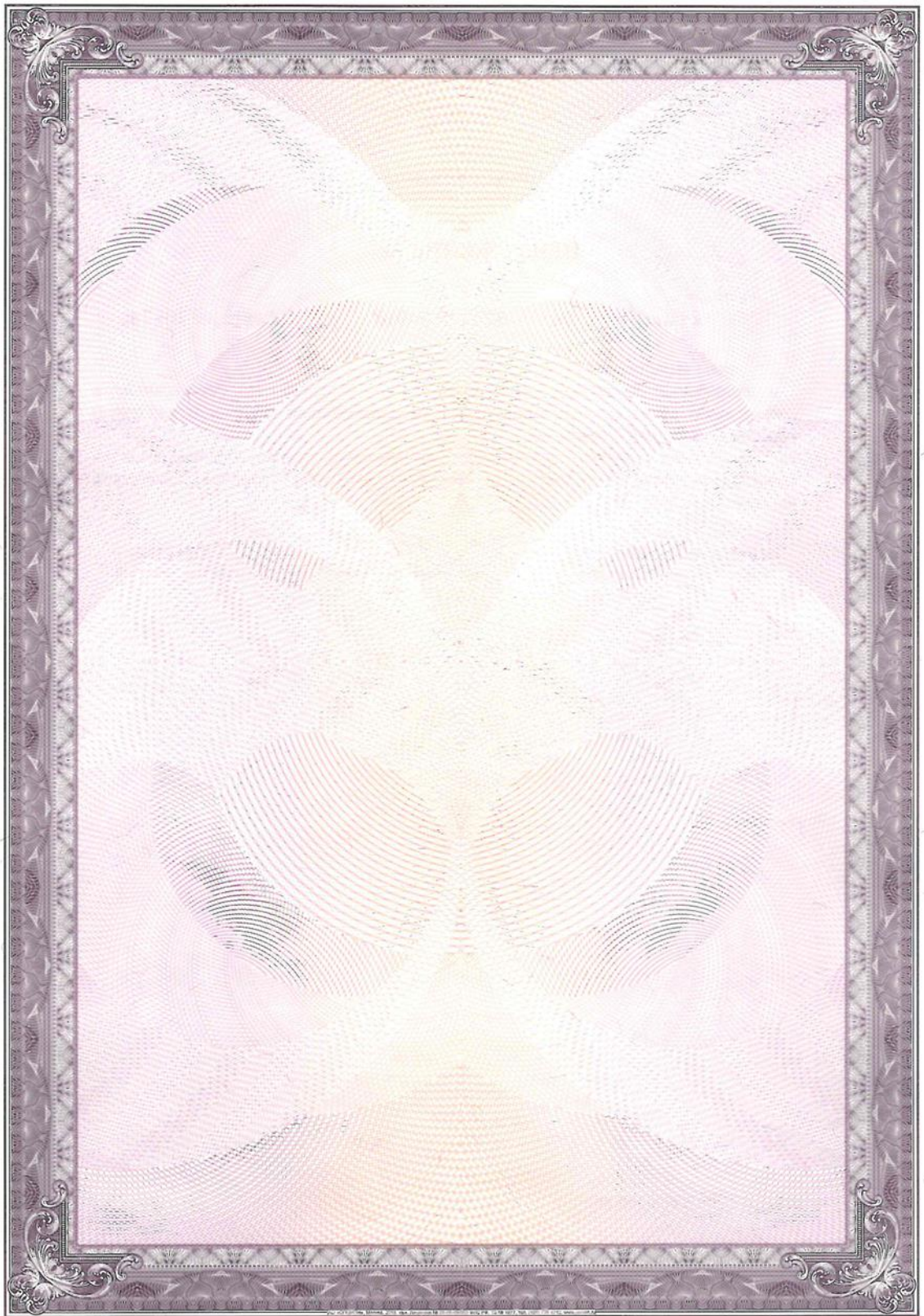

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007665






ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Настоятелю Архиерейского подворья Храма
Благовещения Пресвятой Богородицы

Иеромонаху Григорию (Сысоеву)

7 8 ИЮЛ 2021 № _____
Пер. № 01-30-1501/21-0-0 КГИОП СПб
№ 01-30-1501/21-0-1
от 28.07.2021



В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В, Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Заместитель начальника отдела
государственного реестра объектов
культурного наследия

К.С. Евтеев

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410029350005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.06.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1890-е

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 26.10.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего: 1. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы; 2. Флигель для монахов; 3. Ограда и сторожка; роль ансамбля в

композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки 5-1 Советской улицы и Дегтярной улицы; габариты внутреннего двора; I. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (5-я Советская улица, дом 31-33, литера А) Объемно-пространственное решение: историческое* объемно-пространственное решение и габариты двухэтажного здания церкви на подвалах, сложного в плане, с восьмигранным барабаном центральной главы с шатровым завершением, четырьмя средними луковичными главками на барабанах, двумя малыми луковичными главками на барабанах, в основании средних барабанов по три яруса кокошников, в основании малых барабанов по два яруса кокошников, многоярусной колокольней с шатровым завершением**, двумя входами на северном фасаде, тремя апсидами на восточном фасаде; каменным крыльцом под шатровой крышей, завершенным малой луковичной главкой; *под «историческим» здесь и далее понимаются особенности памятника (архитектурно-художественные решения, элементы конструкций и декора), относящиеся к первоначальному архитектурному решению здания (1889- 1892 гг., арх. Н.Н. Никонов), и в основном сохранившемуся до середины XX века; **главы, их луковичные и шатровые завершения утрачены, объемно- пространственное решение основного объема искажено надстройкой аттикового этажа; основание малых барабанов; восьмигранный барабан центральной главы, профилированный зеркалами; ярусы кокошников; фрагменты фронтонов; историческая конфигурация, габариты, отметки крыши, главки шатров*; * утрачены; * утрачено; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); своды подвальных помещений (2-Н): крестовые, сомкнутые, цилиндрические, с подпружными арками; крестовые своды над вестибюлем главного входа; купольные на парусах, сомкнутые с распалубками, крестовый, и цилиндрические своды помещений 1-Н (2 - 13) первого этажа; цилиндрические своды парадной лестницы; купольные на парусах, сомкнутые с распалубками и цилиндрические своды церковного зала второго этажа; крестовые своды и «пруссские» своды над галереей на втором этаже; купольный свод центральной главы на барабане, опирающемся на паруса; кирпичные колонны в церковном зале второго этажа; исторические отметки плоских перекрытий хоров в церковном зале второго этажа, металлические кованые колонки, поддерживающие хоры, с капителями в византийском стиле и перехватами; две одномаршевые межстенные лестницы в вестибюле парадной лестницы, с известняковыми ступенями*; профиль ступеней (с валиком); *одна из лестниц облицована современной керамической плиткой; трехмаршевая распашная парадная межстенная лестница, ведущая в церковный зал второго этажа, с известняковыми ступенями; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; двухмаршевая межэтажная лестница с юго-западной пристройке, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; Объемно- планировочное решение: историческое объемно – планировочное решение верхнего и нижнего церковного залов; Архитектурно- художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неорусского стиля; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторический декор фасадов* *большой частью утрачен; исторический профиль венчающих и межэтажных карнизов, тяг и наличников; цоколь, облицованный известняковой скобой; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей и барабана центральной главы: исторические конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые, в т.ч. сдвоенные окна), габариты, материал (дерево) и рисунок переплетов заполнения; исторические кованые металлические решетки на окнах первого этажа (рисунок в виде прямоугольных филенок, крестов, волнообразных элементов); сохранившиеся фрагменты фасадного декора: оформление аписид – ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные филенки; венчающие профилированные карнизы (у боковых аписид – с подвышением); детали декоративной обработки барабана (прямоугольные филенки, профилированный карниз) из лекального кирпича*; *сохранились фрагментарно в объеме чердачного помещения, устроенного в 1970-е гг.; оформление восьмигранного основания центральной главы: строенные полуколонки на гранях, прямоугольные филенки; исторические габариты проемов галереи первого этажа на южном фасаде; (включая проем со стороны Дегтярной ул.); *первоначально открытые, заложены в середине XX в.; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно- прикладного искусства: вестибюль 1-го этажа: четырехчастный, деревянный тамбур, оформление - каннелированные филенки с «алмазной гранью»; оформление сводов – профили по ребрам; стены оформлены прямоугольными филенками и углубленными полу колонками на вертикальных гранях, профилированный низкий карниз; бронзовые перила на металлических кованых кронштейнах; коридор первого этажа (помещение 1-Н (1): оформление сводов – профили по ребрам; деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки;

полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике; бронзовые перила на металлических кованных кронштейнах; оформление оконного проема на парадной лестнице: арочный профилированный архивольт на импостах, опирающихся на полуколонки в византийском стиле, полуциркулярная ниша с тягами и профилированными лопатками, прямоугольная филенка в подоконном пространстве; плоское деревянное кессонированное перекрытие над первым маршем лестницы; входной проем на лестницу оформлен профилированным наличником и фигурными филенками по сторонам; историческое деревянное заполнение сводчатого перехода над первым маршем лестницы, оформление – полуколонки, прямоугольные филенки, круглые оконные переплеты; кованое металлическое ограждение под барабаном центральной главы (рисунок – вертикальные тяги, круглые элементы, декорированное волотообразными завитками); двухъярусная средистенная печь в северной апсиде церковного зала второго этажа, облицована белым изразцом, ярусы разделены полкой; верхний ярус с прямоугольной нишей, угловые части нижнего яруса и цоколь декорированы растительным орнаментом. Завершение печи – профилированный карниз; время: нач. XX в.; одноярусный средистенный камин на галерее верхнего храма, полуциркулярное топочное отверстие в профилированном обрамлении; историческая монументальная живопись на стенах и сводах притвора, лестницы, нижнего и верхнего храмов (масло по штукатурке), включая как раскрытые к настоящему времени фрагменты, так и закрашенные в XX веке; дверной проем на лестницу на хоры, оформление – деревянный профилированный наличник; двустворчатые деревянные полусветлые заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки; металлическое кованое ограждение хоров с деревянными профилированными поручнями, фигурные филенки под перекрытием хоров с кованым растительным орнаментом и кругами с крестами внутри; II. Флигель для монахов (5-я Советская улица, дом 31-33, литера Б) Объемно-пространственное решение: габариты трехэтажного, на подвалах здания, Г-образного в плане; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); двухмаршевая межэтажная лестница в угловой части здания (Л-2), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, на косоурах; покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; профиль ступеней (с валиком); «пруссские» своды под лестничными площадками; «пруссские» своды в помещении 1-го этажа (1-Н (1)); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением, с лучковым завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркулярные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля) заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; оформление входного проема – профилированный наличник; ниши с полуциркулярным и лучковым завершением; оформление – профилированные наличники, полуциркулярные архивольты, опирающиеся на полуколонки с капителями византийского стиля; оформление филенками плоскости стен второго и третьего этажей; пояс зубчатого орнамента над окнами третьего этажа; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз с профилированной тягой; III. Ограда и сторожка (5-я Советская улица, дом 31-33, литера В) Объемно-пространственное решение: габариты одноэтажного прямоугольного в плане с северной трехгранной пристройкой здания сторожки по высотную отметку карниза над дверным проемом и габариты ограды в существующем виде, с арочным проемом; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены сторожки - местоположение, материал (кирпич); Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады сторожки: цоколь, облицованный известняковой скобой, характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, прямоугольные ниши в уровне первого яруса, исторический профиль карнизов и тяг; характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, исторический характер оформления, включая исторические профили карниза и тяг.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита" № 21-рп от 28.05.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП	 <p>подпись</p>	Яковлев Петр Олегович
должность		инициалы, фамилия

28 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
5 (пять) листа(ов)
Рубиновская К.А.



Служба / С.Т.С.В.С.