

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н» (Шифр: 1.041-21) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Санкт-Петербург

2021 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

1. Дата начала и дата окончания экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров № 009-21-ГИКЭ-01; 009-21-ГИКЭ-02; 009-21-ГИКЭ-03 от 03.03.2021 г. на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 5) в период с «03» марта 2021 года по «09» июня 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Нилов Александр Юрьевич, действующий на основании доверенности от 29.10.2020 г. № 224/ОК от арендатора нежилого помещения 41-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, ООО «Неотек» в лице генерального директора Ших Салех Хикмата.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии — **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии — **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее

	Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5), приказом Министерства культуры Российской Федерации № 596 от 30.04.2021 г. «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь *(подписано электронной подписью)* (Н.Б. Глинская)
экспертной комиссии

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43) (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н» (Шифр: 1.041-21) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1.1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 1.041-21-ИРД.1).
- 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (Шифр: 1.041-21-ИРД.2).
- 1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Шифр: 1.041-21-ИРД.3).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 1.041-21-ИАИ).
- 2.2. Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций (Шифр: 1.041-21-ТО).

Раздел 3. Архитектурные решения:

- 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (Шифр: 1.041-21-ПЗ).

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(электронная подпись)*

Н.Б. Глинская

- 3.2. Графическая часть. Архитектурные решения (Шифр: 1.041-21-АР).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43) (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н». (Шифр: 1.041-21), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заявителем:

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.11.2020 г. № 01-52-2816/20 (приспособление объекта культурного наследия: перепланировка пом. 41-Н, приспособление системы вентиляции, видеонаблюдения, охраны по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. реки Фонтанки, д. 40/68) (Приложение № 3).
- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43) (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н». (Шифр: 1.041-21) (в составе в соответствии с п. 6 Акта);
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г., № 592 от 15.05.2019 г. (Приложение № 3);
- Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 (Приложение № 2);

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, в 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55) по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68 (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40/68, литер А), утвержденный 02.09.2005 г. (Приложение № 3). **В указанном документе отчество Краевского Андрея Александровича ошибочно указано как Николаевич. Номера квартир В.Г. Белинского перечислены в следующем порядке: 43, 47, 48, 55.**
- Распоряжение КГИОП от 05.07.2011 № 10-381 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)”» (Приложение № 3);
- Документы ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района: копия плана вторичного объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А от 06.02.2007 г.; копия ситуационного плана участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; копия кадастрового паспорта помещения 41-Н по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, от 24.09.2014 г. (Приложение № 3);
- Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых капитально-ремонтируемых и вновь строящихся зданиях от 20.01.2021 г. (Приложение № 3);
- Копия охранного обязательства от 09.03.2010 г. № 9439;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 01.09.2015 г. на нежилое помещение 41-Н по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, (Приложение № 3);
- Договор аренды № 01 от 08.10.2015 г.; Дополнительное соглашение о продлении договора аренды от 08.10.2018 г.;
- Согласие собственника помещения на проведение работ по приспособлению сдаваемого в аренду помещения 41-Н по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, для приспособления для современного использования от 05.11.2020 г.
- Доверенность от 29.10.2020 г. № 224/ОК;

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в нежилом помещении 41-Н, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, самовольно, без разрешения КГИОП, было установлено дополнительное инженерное оборудование (система вентиляции, видеонаблюдения, охраны). Выполненные работы были осуществлены в соответствии с представленной проектной документацией, соответствуют Заданию КГИОП от 24.11.2020 г. № 01-52-2816/20 и не

искажают ценностные характеристики предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП от 05.07.2011 г. № 10-381.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями) и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды рассматриваемых нежилых помещений 41-Н (Приложение № 4);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта;
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ (Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹, материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половине XIX вв. использовались

¹ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316; Ф.515. Оп. 4. Д. 3912.

картографические материалы (из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С.Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 12 Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложениями.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

11.1. Учетные сведения.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 (Приложение № 2);

Актуальный адрес по данным КИО Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55)», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68 (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40/68, литер А), утвержденный 02.09.2005 г. (Приложение № 3). **В указанном документе отчество Краевского Андрея Александровича ошибочно указано как Николаевич. Номера квартир В.Г. Белинского перечислены в следующем порядке: 43, 47, 48, 55.**

Распоряжением КГИОП от 05.07.2011 № 10-381 был утвержден перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей

Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Приложение № 3).

Паспорт КГИОП объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» не составлялся.

11.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и даты связанных с ним исторических событий).

Исследуемый объект расположен на угловом участке по красным линиям Невского проспекта и набережной реки Фонтанки.

В первой половине XVIII в. Фонтанка служила естественной границей города. На левом берегу реки в петровское время дислоцировался адмиралтейский работный батальон, которым командовал подполковник М.О. Аничков. Он руководил постройкой первого моста через Фонтанку (1715 г.). По его фамилии стали называть и мост и возведенный рядом Аничков дворец. Деревянная переправа несколько раз реконструировалась².

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихейма) по левому берегу реки Фонтанки располагались в основном загородные усадьбы³. (Илл. 1). Для застройки «погорелых мест» в период пожаров 1736-1737 гг. и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). Главным архитектором комиссии был назначен П.М. Еропкин. В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Исследуемая территория вошла в полицейскую Литейную часть⁴.

На плане Санкт-Петербурга И.Ф. Трускота - М.И. Махаева 1753 г. изучаемая территория между Фонтанкой и Литейной перспективой, примыкавшая к Невской перспективе, была застроена нерегулярно. Доминировал Итальянский дворец (в дальнейшем перестроенный под Екатерининский институт), находившийся выше по течению Фонтанки⁵. (Илл. 2).

При Екатерине II специальным Сенатским указом от 11 (22) декабря 1762 г. была создана «Комиссия для устройства городов Санктпетербурга и Москвы»⁶. С 1766 г. южная граница Санкт-Петербурга была окончательно проведена по реке Фонтанке. В 1776 г. под

²Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 248.

³План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

⁴Семенов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

⁵План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. ОК РНБ

⁶Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М., 2004. С. 456.

руководством Комиссии и в частности — архитектора А. В. Квасова, был составлен «Новый план столичного города и крепости Санктпетербурга». В этот период времени Екатерина II издала указ о запрещении любого деревянного строительства на территории от реки Невы до реки Фонтанки⁷.

В 1780-х гг. по проекту инженера Ф.В. Баура были устроены гранитные набережные Фонтанки. Одновременно через нее возвели семь однотипных каменных мостов с башнями по сторонам среднего разводного пролета. Таким был и Аничков мост. (Илл. 4).

На плане Литейной части Атласа Санкт-Петербурга 1798 г.⁸ на изучаемом участке обозначен угловой каменный дом. По-видимому, именно он изображен на левом берегу Фонтанки близ «Аничковского» моста на картине Патерсена 1793 г. (Илл. 3, 4).

В соответствии с планом Литейной части Атласа Санкт-Петербурга 1806 г.⁹ к существующему зданию по Невскому проспекту был пристроен еще один флигель. На участке обозначены каменные и деревянная служебные постройки. (Илл. 5).

В соответствии с планом города 1828 г.¹⁰ застройка участка не претерпела значительных изменений (Илл. 6). По ведомости к плану Ф.Ф. Шуберта 1828 г. угловой участок № 165 и соседний участок № 164, принадлежал купцу Дехтереву. Однако, в архивном деле Городской управы двор, расположенный в Литейной части, 2-го квартала под № 164 и 165 уже в 1824 г. был обозначен как «Двор купца Дехтерева, ныне Лопатина»¹¹. (Илл. 8). Именно для купца И.Ф. Лопатина в 1839-1840-х гг. архитектор В.Е. Морган¹² пристроил четырехэтажный корпус, обращенный на Фонтанку. (Илл. 9, 10). Это здание, единственное на участке, сохранило первоначальный облик, характерный для позднего классицизма¹³.

Застройка участка с двумя внутренними дворами состояла из двух лицевых зданий (по Невскому проспекту и по набережной реки Фонтанки), дворовых жилых и служебных флигелей. Въезд в оба двора осуществлялся со стороны набережной Фонтанки через арочные проезды.

В 1860-е гг. участком владели купцы братья Туляковы¹⁴. (Илл. 11). В начале 1870-х гг. участок уже находился во владении генерал-майора Семянникова, для которого архитекторы Н.В. Набоков и В.Е. Стуккей выполнили переделки в корпусах по Невскому проспекту с изменениями их фасадов¹⁵.

⁷ Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII. 1765-1766. СПб., 1830. С. 668, 669.

⁸ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 25.

⁹ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. ВУА-22510. Л. 11.

¹⁰ Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. РНБ ОК.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 1, 2.

¹² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 219, 220.

¹³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 306.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 25, 26.

¹⁵ Там же. Л. 46, 47.

В архивных документах Санкт-Петербургского городского кредитного общества сохранились фиксационные чертежи всех флигелей на участке на период 1902 г.¹⁶ (Илл. 14-23). Анализ данных чертежей позволяет сделать вывод, что здание было оснащено оборудованием того времени и активно использовались все помещения, включая подвальный этаж, где находились всевозможные мастерские и магазины. При доме находилась небольшая котельная. (Илл. 20).

В историю города этот адрес вошел под названием «Литературный дом». В разное время здесь жили известные литераторы, актеры, писатели. С 1874 г. по 1918 г. здесь размещалась 12-я гимназия. В доме находилась также Невская аптека¹⁷. (Илл. 27, 28).

В 1904 г. был закрыт один из арочных проездов во двор, который стал использоваться под другие цели. (Илл. 24).

Последними владельцами участка были вдова тайного советника З.Н. Полежаева¹⁸, потом потомственная дворянка О.П. Кушелева¹⁹.

В советский период в помещениях бывшей гимназии еще в довоенный период находился исполком районного совета. 28 ноября 1941 г. основная часть здания на Невском проспекте была разрушена фугасной бомбой²⁰. (Илл. 35-37). В 1947-1950-х гг. архитекторы Б.Н. Журавлев и И.И. Фомин возвели по Невскому проспекту новое здание с частичным использованием старых стен. До 1993 г. здесь работал исполком Куйбышевского района²¹.

В 1999 г. на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 указанное здание стало объектом культурного наследия регионального значения «Дом где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)».

11.3. Современное состояние объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» расположен в Центральном районе на углу Невского проспекта и набережной реки Фонтанки. Рассматриваемый дом представляет собой сложное в плане здание с лицевым и дворовыми флигелями, образующими два двора. Со стороны набережной реки Фонтанки существует арочный проезд во двор, из которого осуществляется проезд во второй двор. Характер отделки фасадов — окрашенная гладкая штукатурка. Цокольный этаж облицован известняком. Лицевой фасад здания, обращенный на набережную Фонтанки, решен в приемах позднего классицизма. Оконные проемы первого этажа с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами. Оконные проемы второго, третьего и четвертого этажей — прямоугольные.

¹⁶Там же. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1-33.

¹⁷Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 306.

¹⁸ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 99об.

¹⁹Там же. Л. 107об., 108.

²⁰Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 307.

²¹Там же.

По второму этажу оконные проемы оформлены профилированными наличниками, на третьем этаже — профилированными наличниками, треугольными и прямыми сандриками на стилизованных кронштейнах. Завершен фасад антаблементом с фризом из лепных розеток и лавровых венков и венчающим профилированным карнизом на стилизованных кронштейнах с розетками. Дворовые фасады отделаны гладкой штукатуркой. Завершены фасады профилированным карнизом. Имеются локальные поздние перестройки (пристройки по первому этажу, частично осуществлена замена оконных и дверных заполнений). Со стороны внутренних дворов на стенах здания смонтировано дополнительное инженерное оборудование в виде наружных блоков кондиционеров и воздуховодов.

По визуальному осмотру, здание находится в удовлетворительном состоянии.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в нежилом помещении 41-Н, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, самовольно, без разрешения КГИОП, было установлено дополнительное инженерное оборудование (система вентиляции, видеонаблюдения, охраны). Выполненные работы были осуществлены в соответствии с представленной проектной документацией, соответствуют заданию КГИОП от 24.11.2020 г. № 01-52-2816/20 и не искажают ценностные характеристики предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП от 05.07.2011 г. № 10-381.

11.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу научно-исследовательская и проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43) (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н». (Шифр: 1.041-21) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 1.041-21-ИРД.1).
- 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (Шифр: 1.041-21-ИРД.2).
- 1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (Шифр: 1.041-21-ИРД.3).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 1.041-21-ИАИ), включающие краткие исторические сведения по истории застройки участка и иконографические материалы.
- 2.2. Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций (Шифр: 1.041-21-ТО), включающие

описание конструкций здания в пределах обследуемого помещения и выводы об их работоспособности.

Раздел 3. Архитектурные решения, содержащий:

- 3.1. Общая пояснительная записка (Шифр: 1.041-21-ПЗ), включающая характеристику существующего объекта; описание решений по приспособлению для современного использования помещения 41-Н в части установки дополнительного инженерного оборудования; проект организации работ, включающий, методические рекомендации по ремонту штукатурной отделки фасадов, основные положения по организации работ, в том числе мероприятия по сохранению объекта культурного наследия.
- 3.2. Графическая часть. Архитектурные решения (Шифр: 1.041-21-АР), включающие графическую часть проекта размещения дополнительного инженерного оборудования.

11.4.1. Раздел 1. Предварительные работы:

1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 1.041-21-ИРД.1).

Раздел включает в себя в том числе: копию лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г.; № 592 от 15.05.2019 г.; ; Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.11.2020 г. № 01-52-2816/20 (приспособление объекта культурного наследия: перепланировка пом. 41-Н, приспособление системы вентиляции, видеонаблюдения, охраны по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. реки Фонтанки, д. 40/68); Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27; План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, в 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55) по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68 (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40/68, литер А), утвержденный 02.09.2005 г.; Распоряжение КГИОП от 05.07.2011 № 10-381 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)”»; Документы ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района: копия плана вторичного объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А от 06.02.2007 г.; копия ситуационного плана участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; копия кадастрового паспорта помещения 41-Н по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, от 24.09.2014г.; поэтажные планы (план подвала, план 1-го этажа, план 2-го и 3-го этажей); Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых капитально-ремонтируемых и вновь строящихся зданиях от 20.01.2021 г.; копию охранного обязательства от 09.03.2010 г. № 9439; Свидетельство о государственной регистрации права от 01.09.2015 г. на нежилое помещение 41-Н по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; Договор аренды № 01 от 08.10.2015 г.; Дополнительное соглашение о продлении договора аренды от 08.10.2018 г.; Согласие собственника помещения на проведение работ по приспособлению сдаваемого в аренду помещения 41-Н по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, для приспособления для современного использования от 05.11.2020 г.; Доверенность от 29.10.2020 г. № 224/ОК;

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме.

1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (Шифр: 1.041-21-ИРД.2).

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А. Данная часть раздела включает схему точек фотофиксации, общие виды здания и помещения 41-Н.

1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (Шифр: 1.041-21-ИРД.3).

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.01.2021 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

11.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования:

2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 1.041-21-ИАИ).

В соответствии с заданием КГИОП в рамках комплексных научных исследований была составлена краткая историческая справка по истории застройки участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, проанализирована историческая иконография.

2.2. Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций (Шифр: 1.041-21-ТО).

В рамках обследования выполнен следующий комплекс работ: определение технического состояния основных конструктивных элементов здания в пределах

обследуемых помещений 41-Н; визуальное и выборочное инструментальное обследования основных несущих конструкций и элементов данных помещений, выявление дефектов, фотофиксация, отчет о состоянии основных несущих конструкций, в том числе:

Фундаменты здания ленточные бутовые. Состояние оценивается как работоспособное.

Стены. Конструктивная схема обследуемой части здания бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания. Состояние несущих наружных и внутренних кирпичных стен в районе расположения обследуемых помещений оценивается как работоспособное.

Проемы. Существующие оконные и дверной проемы расположены в наружной стене по оси «1» между осями «А»-«В», оконные проемы в стене по оси «3» между осями «А»-«В»; оконный и дверной проемы в стене по оси «Б». Перемычки над оконными и дверными проемами — кирпичные, оштукатуренные, находятся в работоспособном состоянии.

Перегородки. Внутренние перегородки ненесущие — деревянные, оштукатуренные и из ГКЛ по металлическому каркасу.

Перекрытия. Перекрытия над подвальным этажом — своды кирпичные с распалубками. Своды опираются на несущие стены и металлические балки. Перекрытие между первым и вторым этажами — по металлическим балкам. Техническое состояние перекрытий оценивается как работоспособное.

Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить работы, связанные с устройством системы кондиционирования и вентиляции (с размещением воздуховодов, вентиляционных решеток, блоков системы кондиционирования в оконных проемах на дворовом фасаде здания, размещением камер системы видеонаблюдения на лицевом и дворовом фасадах.

11.4.3. Раздел 3. Архитектурные решения:

3.1. Общая пояснительная записка (Шифр: 1.041-21-ПЗ).

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, характеристику существующего объекта, включая объемно-планировочную схему здания, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерно-технических решений, основные положения по организации работ, в том числе особые требования, включая мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, методические рекомендации по ремонту штукатурной отделки фасадов.

Проектные решения по приспособлению для современного использования помещений 41-Н в части устройства дополнительного инженерного оборудования (система вентиляции, видеонаблюдения, охраны) разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований и в части архитектурных решений предусматривают:

- размещение воздуховодов (D400 мм в существующем оконном проеме по оси «Б» на дворовом фасаде здания; D 250 в существующей фрамуге дверного проема по оси «Б» на дворовом фасаде здания); по стене дворового фасада по оси «5»;

- размещение вентиляционных решеток D 250 в существующем оконном проеме по оси «Б» на дворовом фасаде здания; 500x500 мм в существующем оконном проеме по оси «3» на дворовом фасаде здания;

- размещение наружных блоков системы кондиционирования в существующих оконных проемах на дворовом фасаде здания по оси «3» — 3 шт.; по оси «Б» — 1 шт.;

- размещение камер систем видеонаблюдения на лицевом фасаде по оси «1» — 1 шт.; на дворовом фасаде по оси «3» — 3 шт., окраска корпусов видеокамер предусмотрена в цвет фасада;

Наружные воздуховоды выполняются из оцинкованной стали 0,7 мм с окраской в цвет фасада здания. Воздуховоды выходят из помещения 41-Н через существующий оконный проем и фрамугу дверного проема по оси «Б».

Три наружных блока системы кондиционирования размещаются в существующем оконном проеме по оси «3» за плоскостью фасада. Один наружный блок системы кондиционирования размещается в существующем оконном проеме по оси «Б» за плоскостью фасада. Предусматривается окраска лицевой панели блоков кондиционирования в цвет фасада здания.

Вентиляционное отверстие D 250 размещается в существующем оконном проеме по оси «Б» на дворовом фасаде здания за плоскостью фасада. Вентиляционное отверстие 500x500 мм размещается в существующем оконном проеме по оси «3» на дворовом фасаде здания за плоскостью фасада. Предусматривается окраска вентиляционных решеток в цвет фасада здания.

Проект организации работ предусматривает основные положения по организации работ, в том числе особые требования, включая мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, методические рекомендации по ремонту штукатурной отделки фасадов.

3.2. Графическая часть. Архитектурные решения. (Шифр: 1.041-21-АР).

Графическая часть проекта включает в себя следующее:

- План помещения 41-Н. М 1:100;
- План системы вентиляции и кондиционирования пом. 41-Н. М 1:100;
- Существующие дворовые фасады. М 1:100;
- Проектируемые дворовые фасады с размещением дополнительного оборудования. М:100;
- Проектируемые дворовые фасады с размещением дополнительного оборудования. Фрагмент. М 1:50;
- Существующий лицевой фасад. Фрагмент. М 1:50;
- Проектируемый лицевой фасад с размещением дополнительного оборудования. Фрагмент. М 1:50;

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

12.1. Список источников и литературы

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.
- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 11.
- Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- *Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В.* Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004.
- *Петров П.Н.* История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М.. 2004.
- План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.
- План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. *ОК РНБ.*
- Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 22. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
- Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII. 1765-1766. СПб., 1830.
- *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316.
- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).

12.2. Справочники и энциклопедии

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43) (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н». (Шифр: 1.041-21), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.11.2020 г. № 01-52-2816/20 (приспособление объекта культурного наследия: перепланировка пом. 41-Н, приспособление системы вентиляции, видеонаблюдения, охраны по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. реки Фонтанки, д. 40/68) (Приложение № 3) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.01.2021 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования помещения 41-Н, расположенного в здании, являющемся объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и

литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А), выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 21. 101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.

- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 6) Решения, предусмотренные проектной документацией, не противоречат сохранению ценностных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, согласно Распоряжению КГИОП от 05.07.2011 г. № 10-381 (Приложение № 3) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);
- исторические отметки межэтажных перекрытий;
- фасады 2-го двора: материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; оконные проемы — конфигурация (прямоугольная и с лучковым завершением), габариты и местоположение;

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования помещения 41-Н по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион

Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)». Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы предмета охраны.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемые помещения располагаются на первом этаже лицевого корпуса. Входы в помещение осуществляются со стороны набережной Фонтанки и со стороны двора. Исторически эти помещения использовались под торговые цели и цели общественного питания. Анализ исторической иконографии подтверждает, что со стороны двора к указанному флигелю непосредственно примыкала небольшая котельная с трубой высотой от перекрытия над первым этажом до конька крыши (Приложение 1).

В связи с приспособлением для современного использования помещения 41-Н проектом предполагается устройство дополнительного инженерного оборудования — размещение воздуховодов (D400 мм в существующем оконном проеме по оси «Б» на дворовом фасаде здания; D 250 в существующей фрамуге дверного проема по оси «Б» на дворовом фасаде здания); по стене дворового фасада по оси «5»; размещение вентиляционных решеток D 250 в существующем оконном проеме по оси «Б» на дворовом фасаде здания; 500x500 мм в существующем оконном проеме по оси «З» на дворовом фасаде здания; размещение наружных блоков системы кондиционирования в существующих оконных проемах на дворовом фасаде здания по оси «З» — 3 шт.; по оси «Б» — 1 шт.; размещение камер систем видеонаблюдения на лицевом фасаде по оси «1» — 1 шт.; на дворовом фасаде по оси «З» — 3 шт.;

Предлагаемые проектом мероприятия имеют локальный характер и не приведут к непоправимому искажению ценностных характеристик объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

14. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43) (Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н». (Шифр: 1.041-21) соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая иконография.

Приложение № 2. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27.

Приложение № 3. Копии документов, представленных заказчиком экспертизы.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора.

Приложение № 5. Копии договоров с заказчиком экспертизы.

Приложение № 6. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления заключения экспертизы: 09.06.2021 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47) в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н» (Шифр: 1.041-21) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая иконография**Список иллюстраций**

1. **Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.
2. **Илл. 2.** План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, по руководством адъютанта И.Ф. Трускотта, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств — Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г. Фрагмент. *РНБ. ОК.*
3. **Илл. 3.** Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. План Литейной части, 2-го квартала. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.
4. **Илл. 4.** Набережная Фонтанки у Аничковского моста. 1793 г. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Петербург в произведениях Патерсена. М., 1978.
5. **Илл. 5.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. № ВУА-22510. Л. 21.
6. **Илл. 6.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
7. **Илл. 7.** Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849. СПб., 2003. С. 190.
8. **Илл. 8.** Фасад здания. Двор купца Дехтярева, ныне Лопатина. Литейной части, 2-го квартала № 164, 165. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 1, 2.
9. **Илл. 9.** Двор С.-Петербургского купца Лопатина. Литейной части, 2-го квартала № 164, 165. Проект перестройки и надстройки четвертым этажом существующего каменного здания (по Невскому проспекту) и постройки нового четырехэтажного здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 9-12.
10. **Илл. 10.** Фасад здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 19-20.
11. **Илл. 11.** План дворов купцов братьев Туляковых. 1862 г. Литейной части, 2-го квартала, под № 40. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 25, 26.
12. **Илл. 12.** План двора генерал-майора Семянникова, Литейной части, 1-го участка под № 68 и 40. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 34, 35.
13. **Илл. 13.** Фасад в существующем виде с показанием предлагаемых изменений со стороны набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 38-45.

14. **Илл. 14.** Генеральный план двора генерал-майора Семянникова. Литейной части, 1-го участка по Невскому проспекту и набережной р. Фонтанки под №№ 68 и 40. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1, 2.
15. **Илл. 15.** План подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 3-6.
16. **Илл. 16.** План первого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 7-10.
17. **Илл. 17.** План второго этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 11-14.
18. **Илл. 18.** План третьего этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 15-18.
19. **Илл. 19.** План четвертого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 19-20.
20. **Илл. 20.** Разрез по линии *A-B*. Вид на дворовый фасад флигеля, выходящего на набережную реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 23-26.
21. **Илл. 21.** Разрез по линии *C-D*. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 27-29.
22. **Илл. 22.** Фасад по набережной реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37.
23. **Илл. 23.** Фасад по Невскому проспекту. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 30-33.
24. **Илл. 24.** План двора вдовы тайного советника Зинаиды Николаевны Полежаевой. Литейной части, 1-го участка, по Невскому пр. и наб. реки Фонтанки под № 68/40. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 99об.
25. **Илл. 25.** План двора потомственной дворянки Ольги Петровны Кушелевой. Литейной части, 1-го участка по Невскому пр. и наб. р. Фонтанки под № 68-40. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 107об., 108.
26. **Илл. 26.** Невский проспект. Слева за Аничковым мостом дом генерал-майора Семянникова. Фото 1880-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
27. **Илл. 27.** Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв.//Сайт: oldsp.ru.
28. **Илл. 28.** Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв.//Сайт: oldsp.ru.
29. **Илл. 29.** Невский проспект. Фото начала XX в.//Сайт: oldsp.ru.
30. **Илл. 30.** Аничков мост. Фото начала XX в.//Сайт: oldsp.ru.
31. **Илл. 31.** Похороны министра внутренних дел В.К. Плеве. 1904 г.//Сайт: oldsp.ru.
32. **Илл. 32.** Аничков мост. Фото 1910-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
33. **Илл. 33.** Проспект Двадцать Пятого Октября, дом 68/40. Фото 1930-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
34. **Илл. 34.** Дом № 40 по набережной реки Фонтанки. Фото 1935-1940-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
35. **Илл. 35.** Здание после попадания в него фугасной бомбы 28 ноября 1941 г.//Сайт: oldsp.ru.
36. **Илл. 36.** Зима 1942 г.//Сайт: oldsp.ru.
37. **Илл. 37.** Монтажные работы по укреплению флигеля по проспекту Двадцать Пятого Октября, № 68. Июнь 1942 г.//Сайт: oldsp.ru.
38. **Илл. 38.** Дом № 68 по Невскому проспекту. 1946 г.//Сайт: oldsp.ru.
39. **Илл. 39.** Реконструкция здания № 68 по Невскому проспекту. 1947-1950-е гг.//Сайт: oldsp.ru.
40. **Илл. 40.** Невский проспект. Справа на углу Невского и набережной Фонтанки исполком Куйбышевского района. Фото 1950-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
41. **Илл. 41.** Аничков мост. Фото 1990-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
42. **Илл. 42.** Набережная реки Фонтанки. Вид на Аничков мост. Фото 2010-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 1. «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.



Илл. 2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, под руководством адъютанта И. Ф. Трускотта, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств — Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



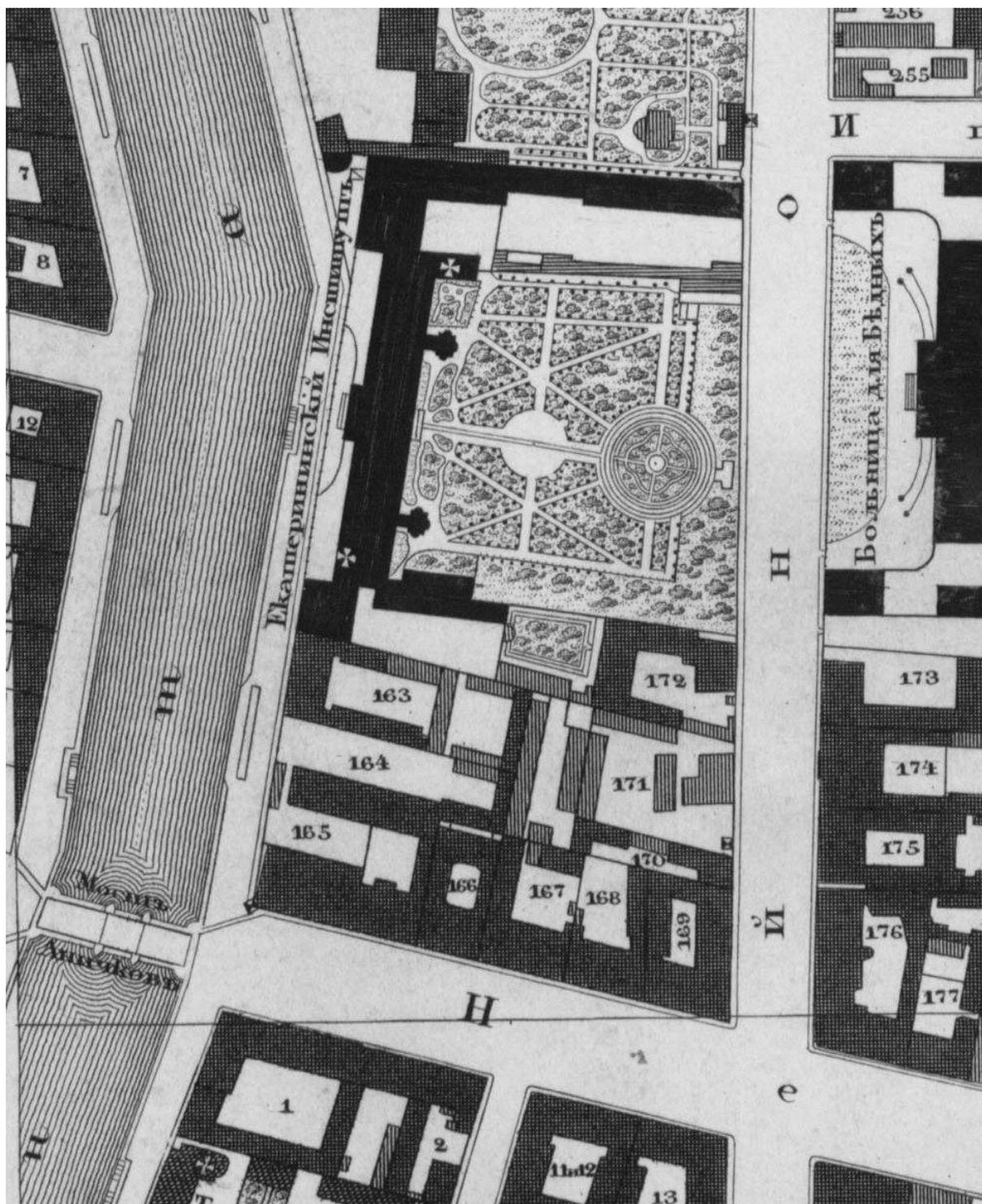
Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. План Литейной части, 2-го квартала. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.



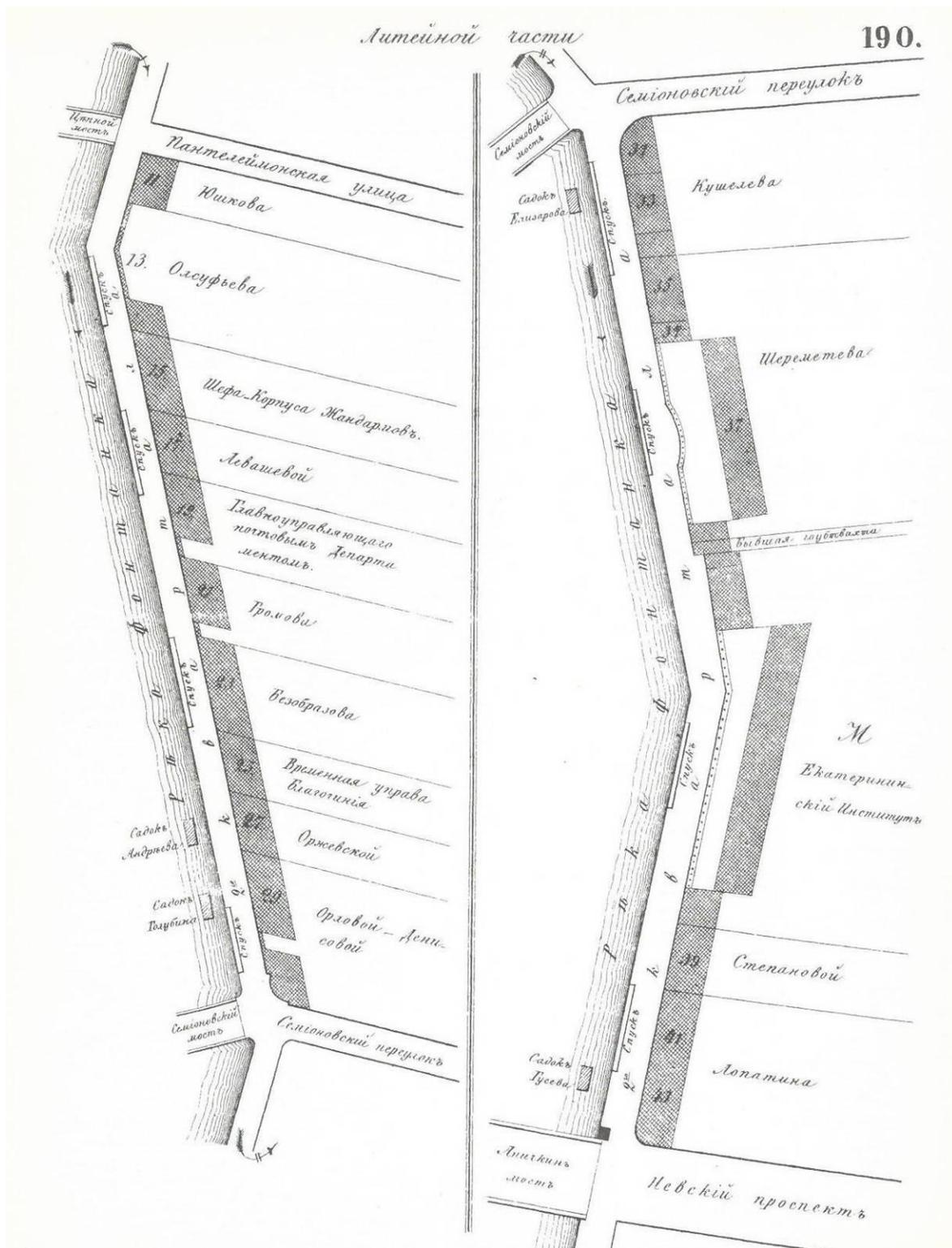
Илл. 4. Набережная Фонтанки у Аничковского моста. 1793 г. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Петербург в произведениях Патерсена. М., 1978.



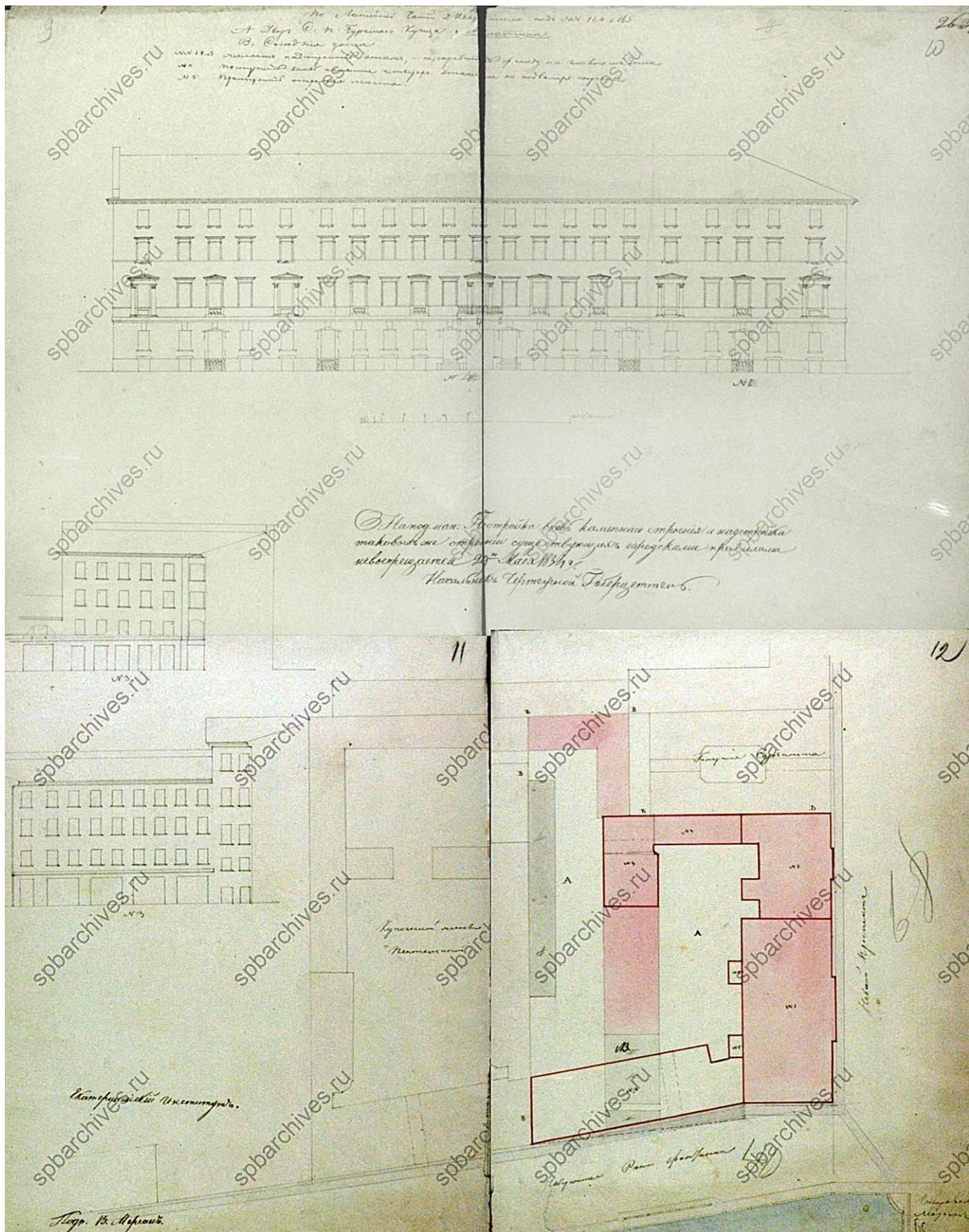
Илл. 5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. 1806 г. План Литейной части, 2-го квартала. Фрагмент. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 21.



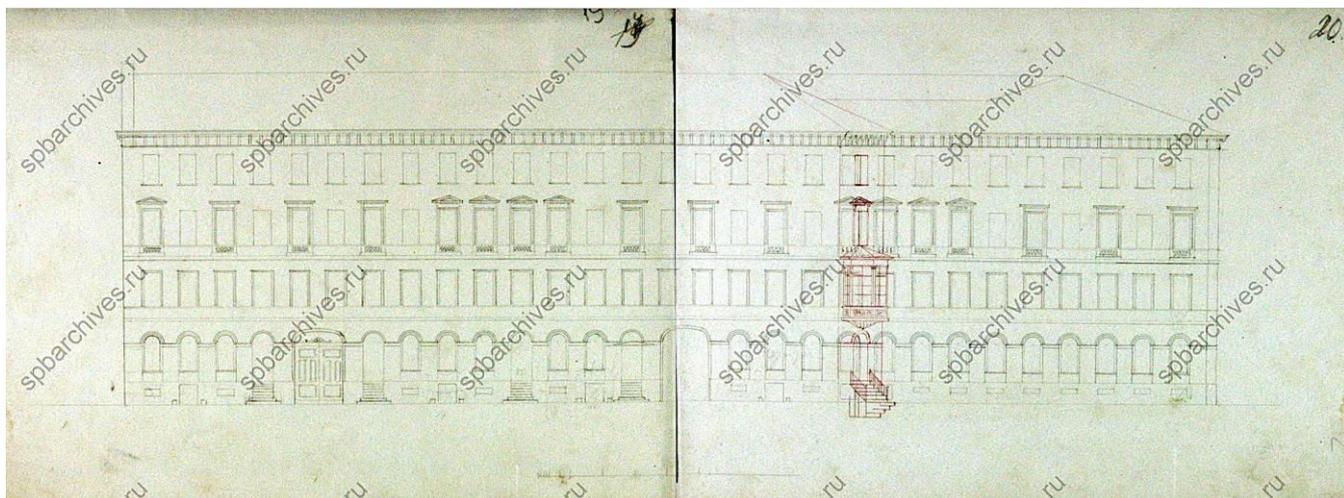
Илл. 6. «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберга». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



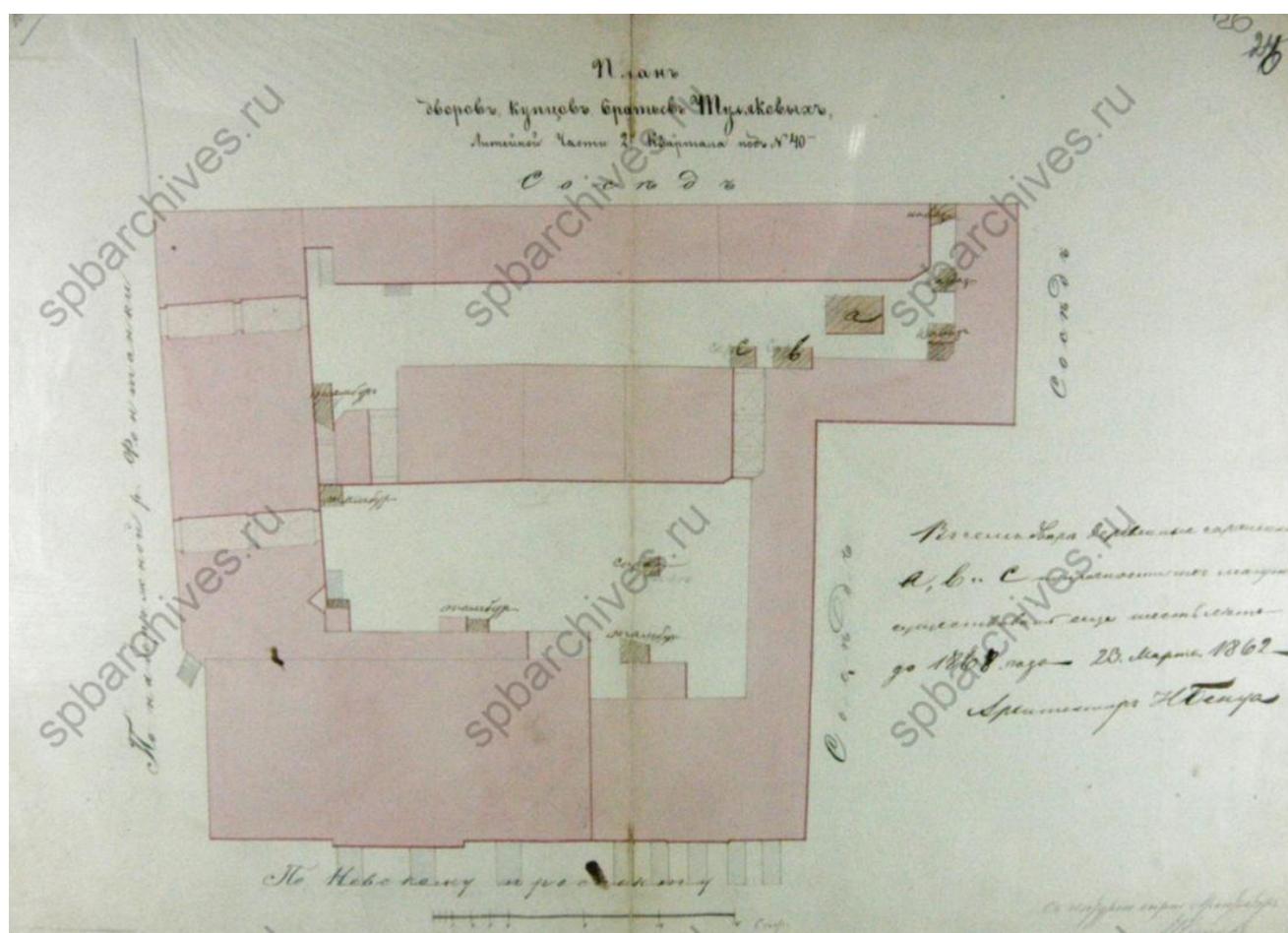
Илл. 7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849. СПб., 2003. С. 190.



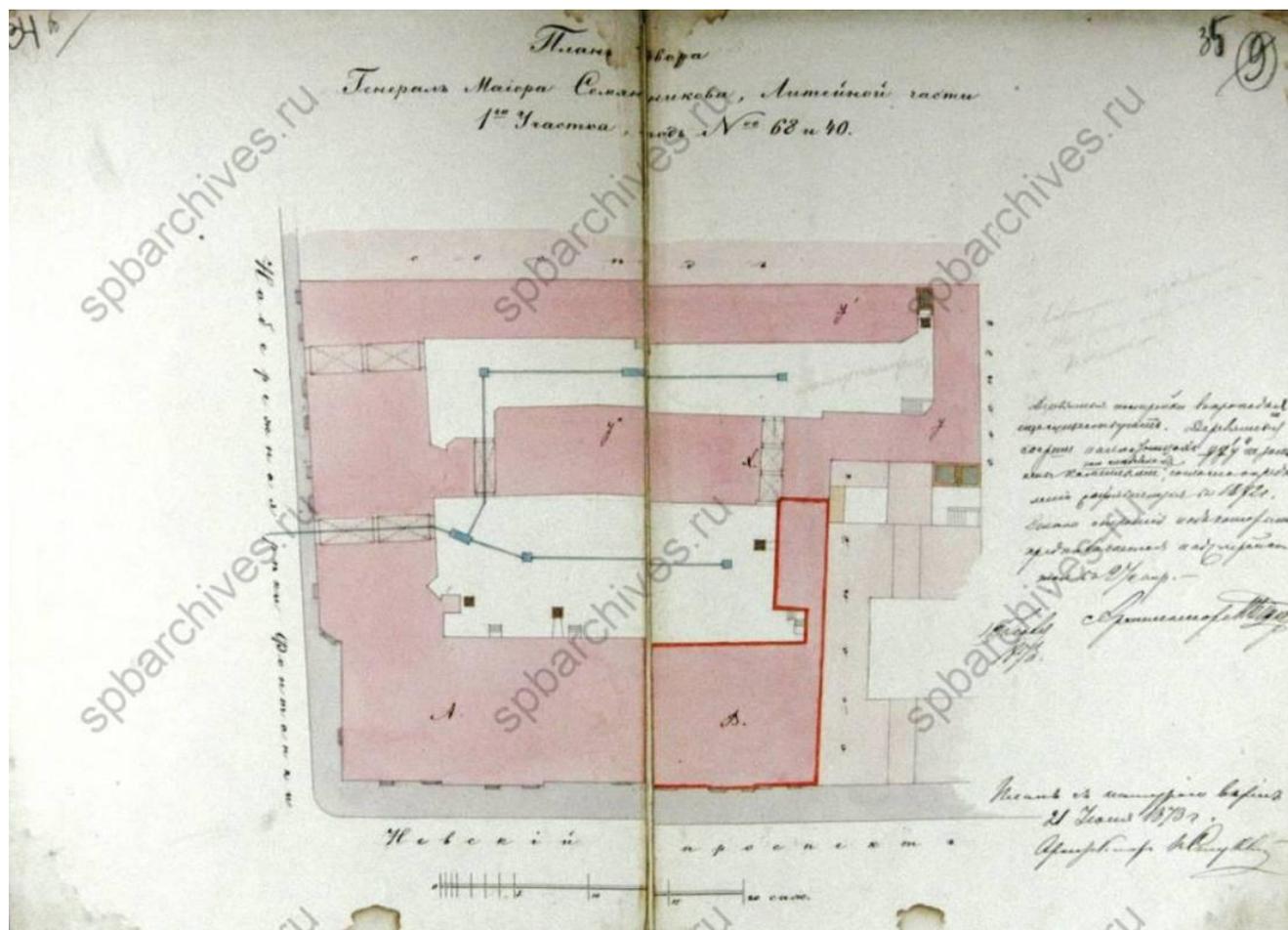
Илл. 9. Двор С.-Петербургского купца Лопатина. Литейной части, 2-го квартала под № 164, 165. Проект перестройки и надстройки четвертым этажом существующего каменного здания (по Невскому проспекту) и постройки нового четырехэтажного здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 9-12.



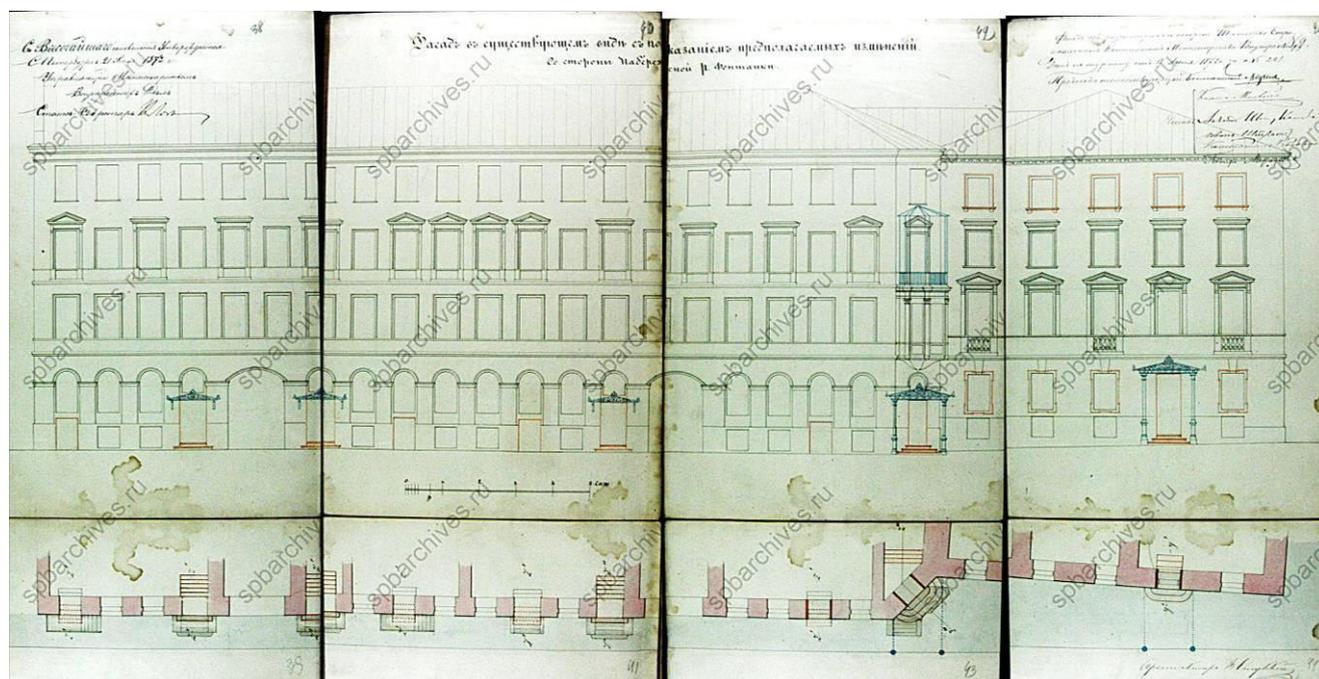
Илл. 10. Фасад здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1839 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 19, 20.



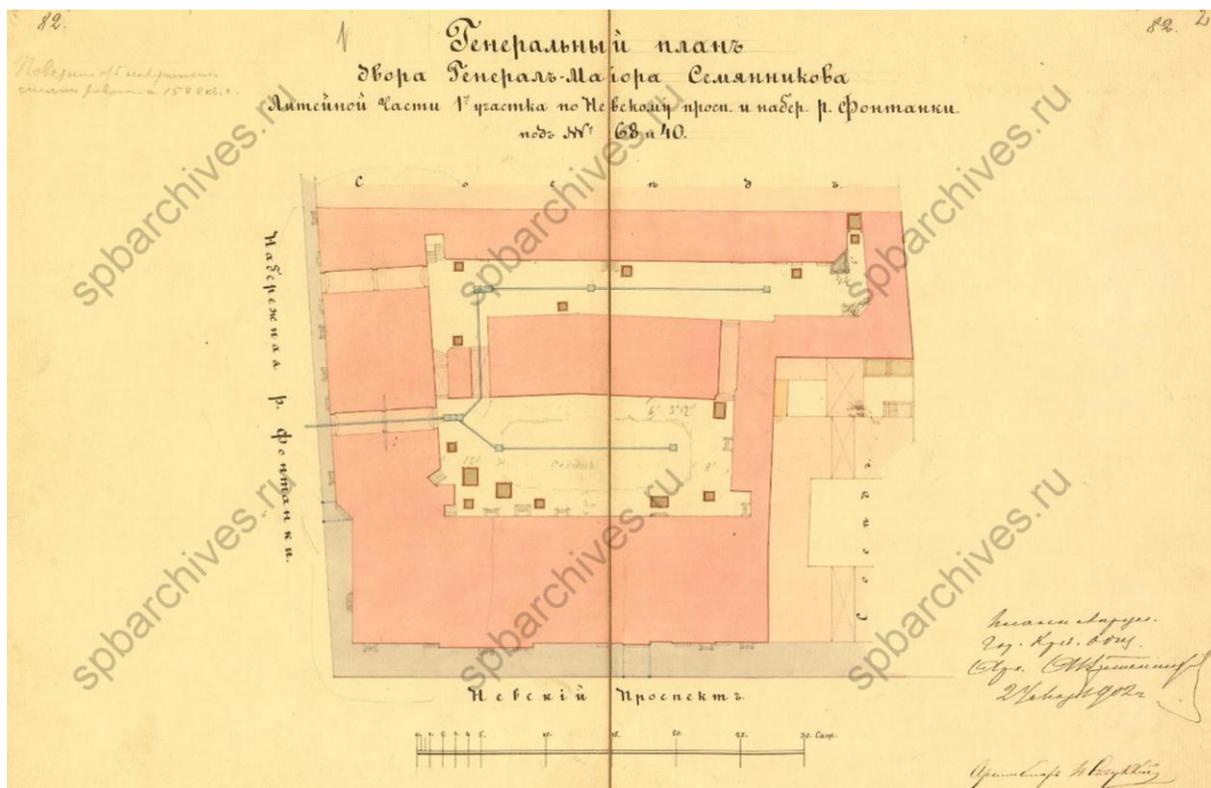
Илл. 11. План дворов купцов братьев Туляковых. Литейной части, 2-го квартала под № 40.
1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 25, 26.



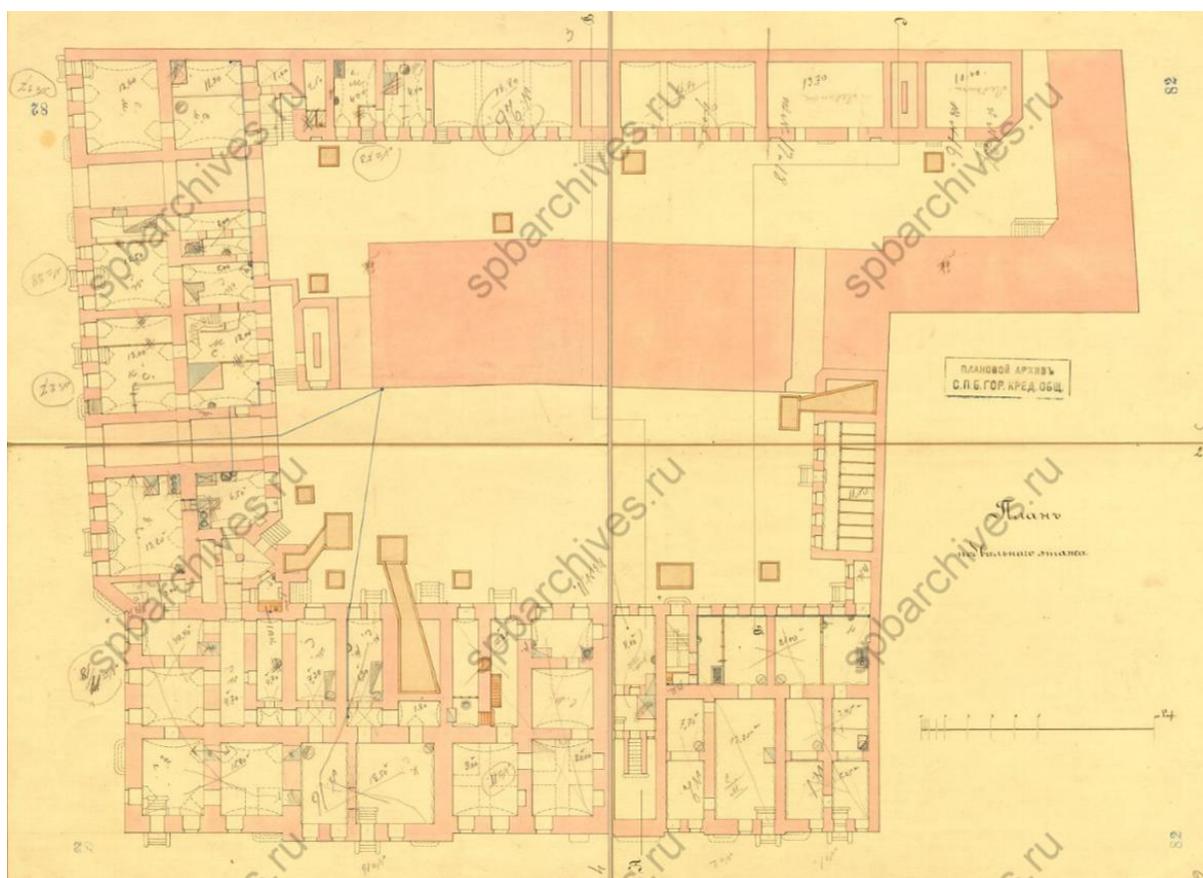
Илл. 12. План двора генерал-майора Семяникова, Литейной части, 1-го участка под № 68 и 40. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 34, 35.



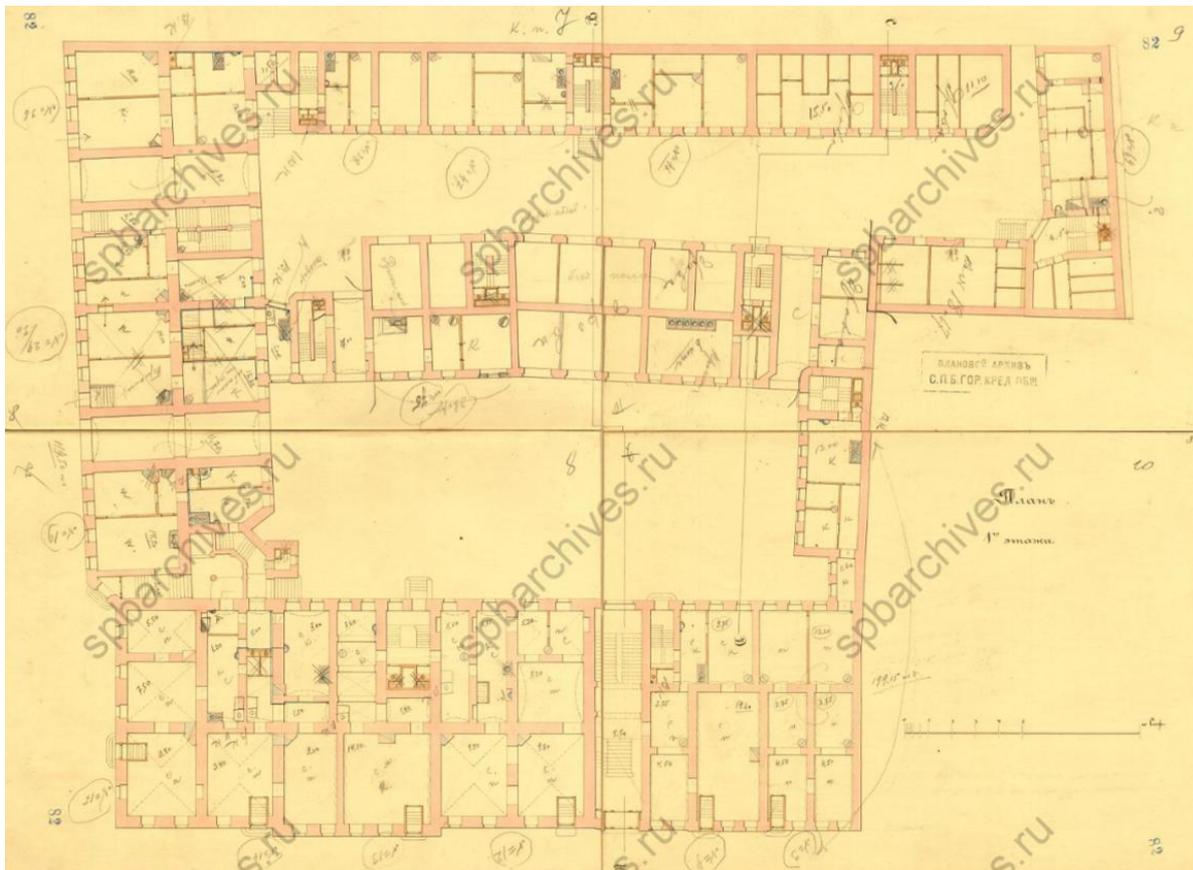
Илл. 13. Фасад в существующем виде с показанием предлагаемых изменений со стороны набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 38-45.



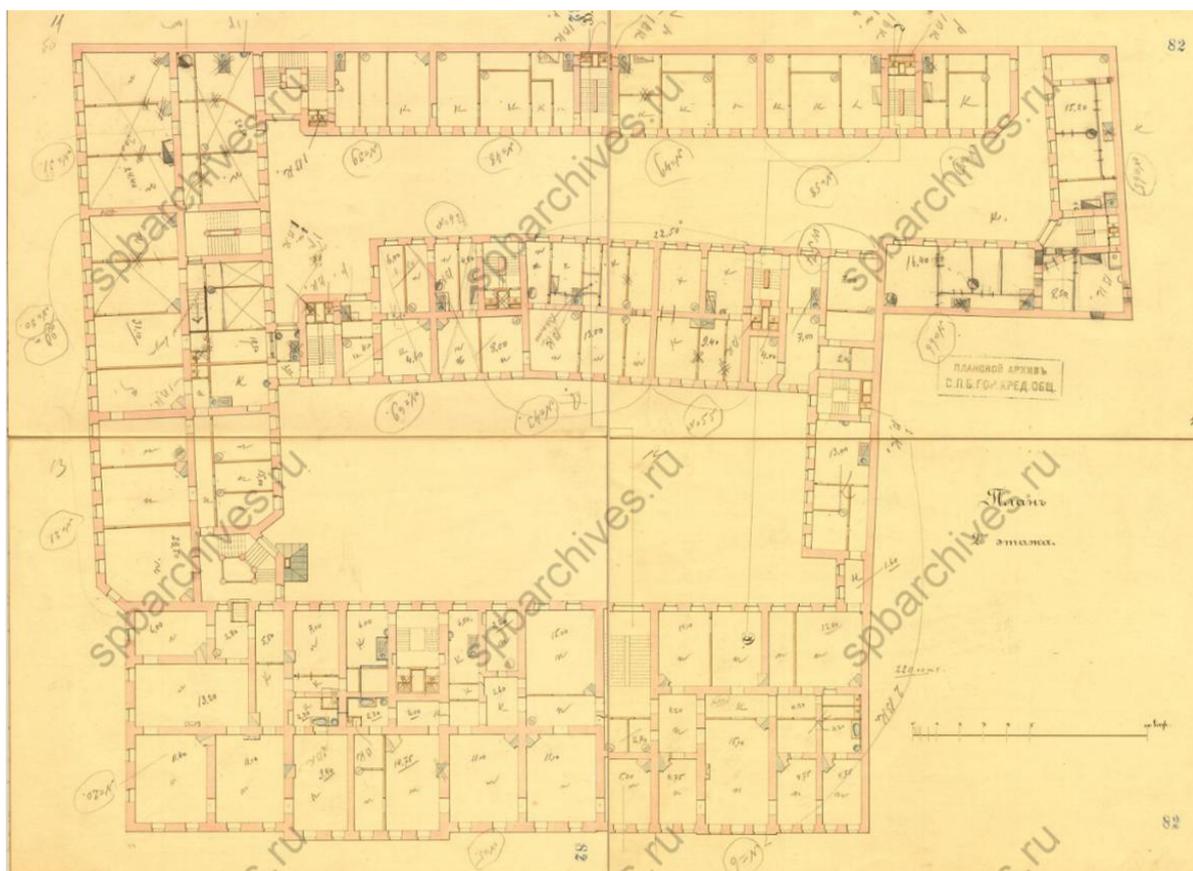
Илл. 14. Генеральный план двора генерал-майора Семяникова. Литейной части, 1-го участка по Невскому проспекту и набережной р. Фонтанки под №№ 68 и 40. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1, 2.



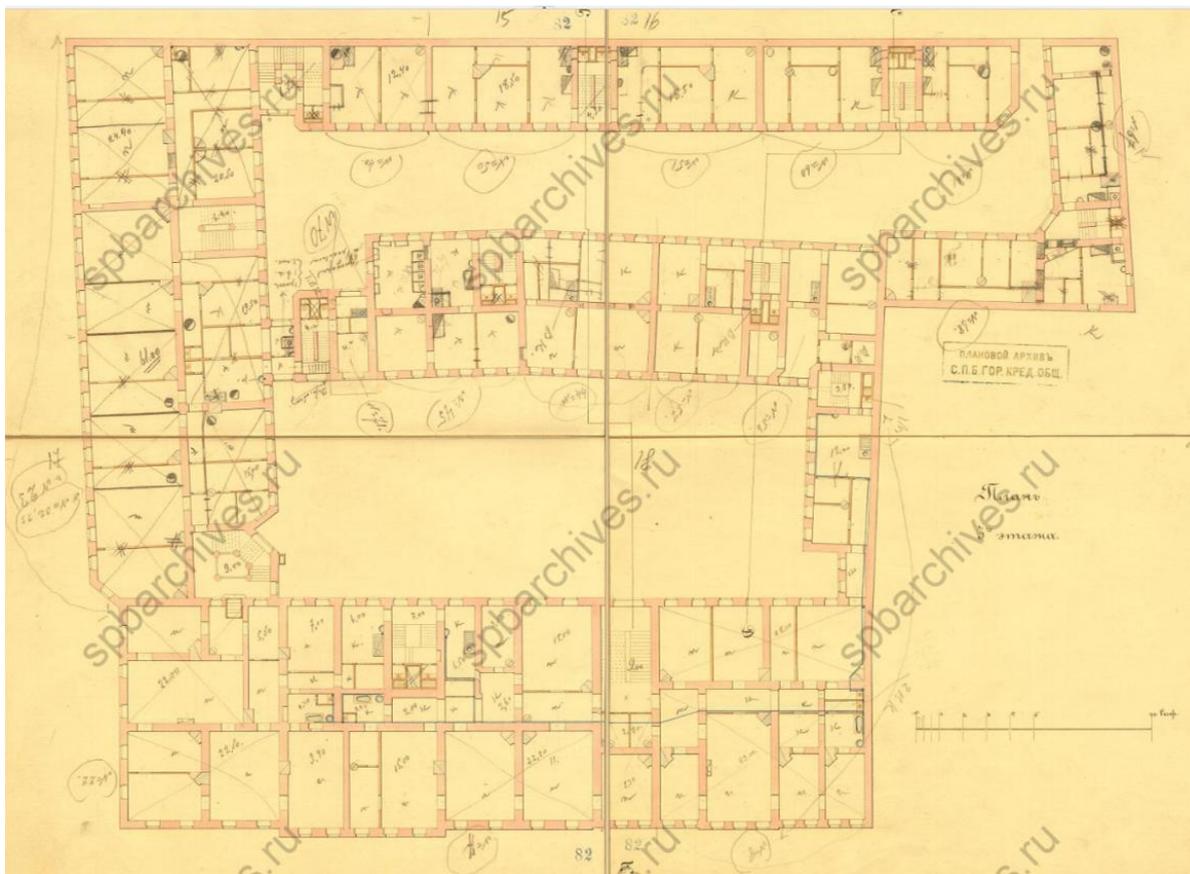
Илл. 15. План подвального этажа.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 3-6.



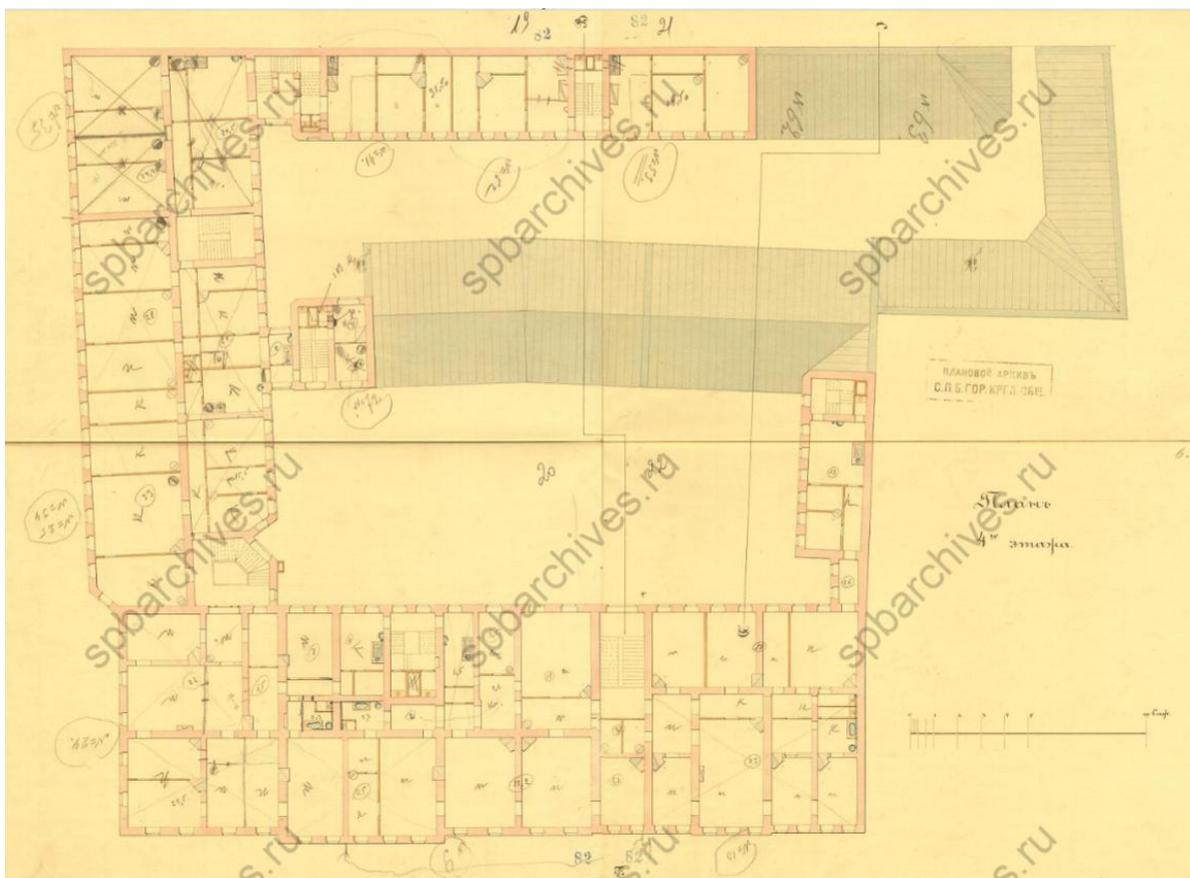
Илл. 16. План первого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 7-10.



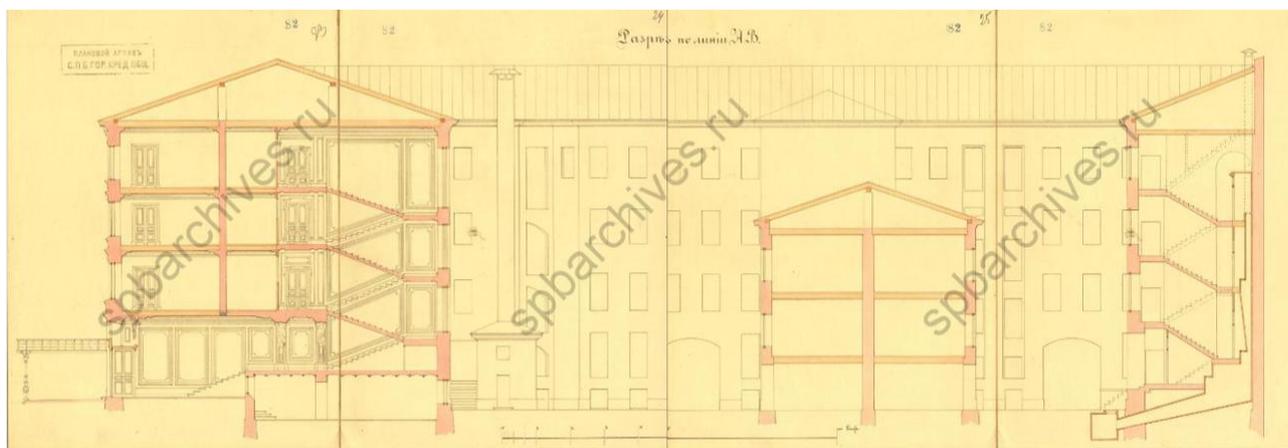
Илл. 17. План второго этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 11-14.



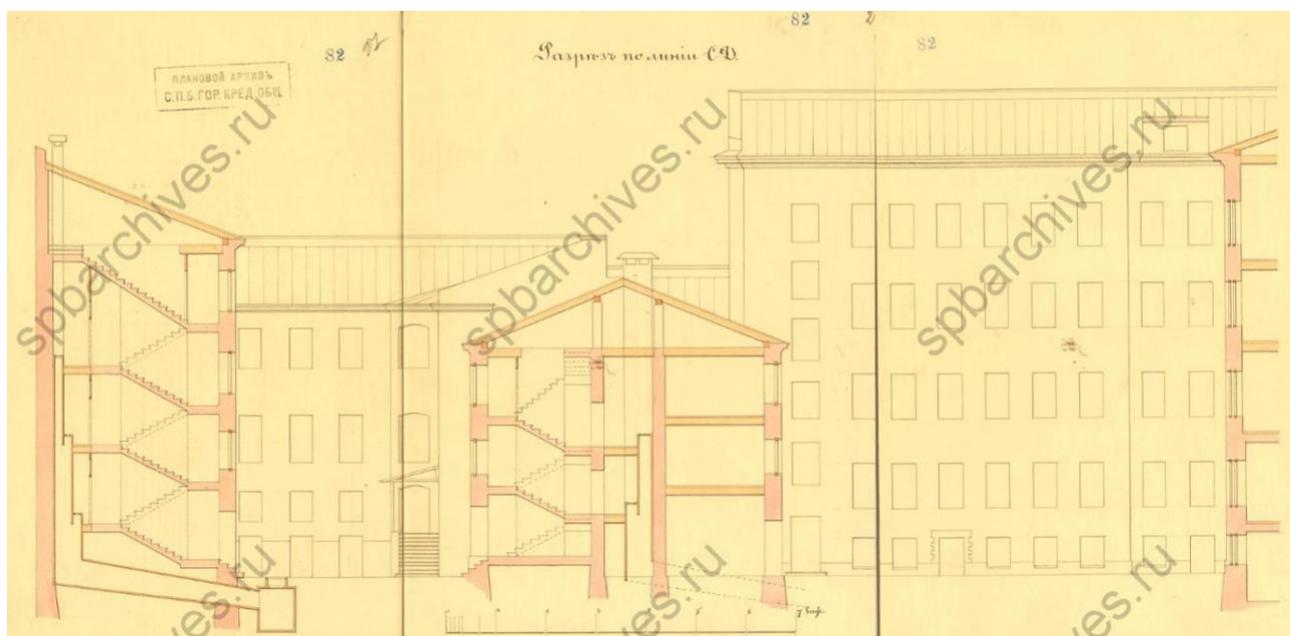
Илл. 18. План третьего этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 15-18.



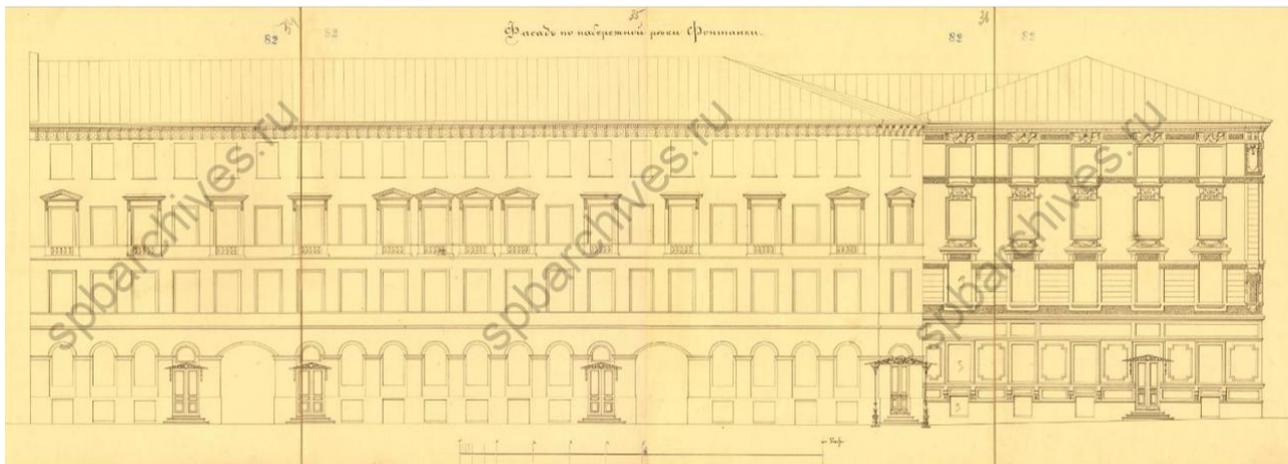
Илл. 19. План четвертого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 19-22.



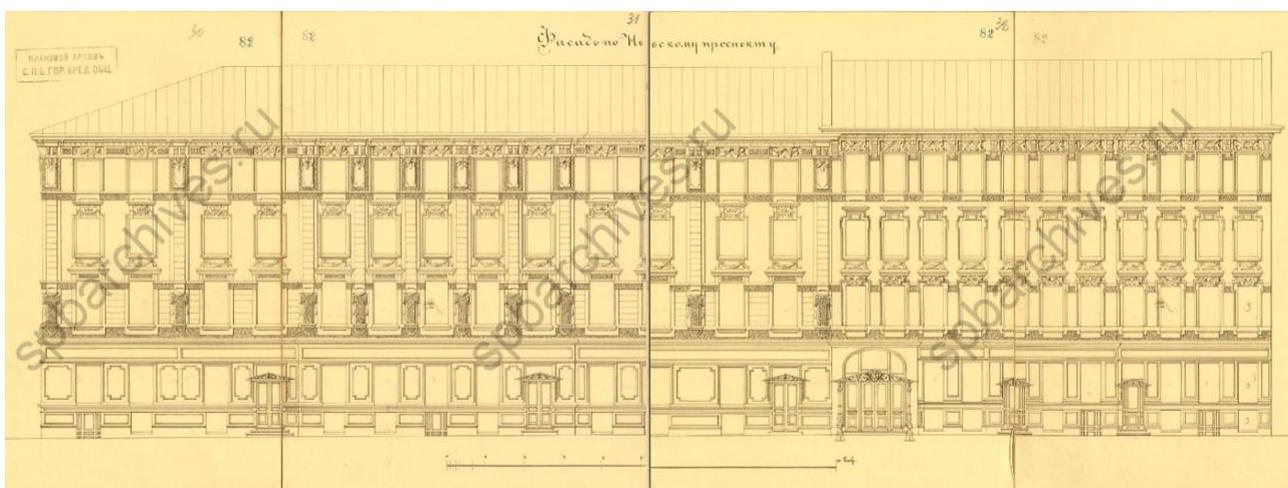
Илл. 20. Разрез по линии А-В. Вид на дворовый фасад флигеля, выходящего на набережную реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 23-26.



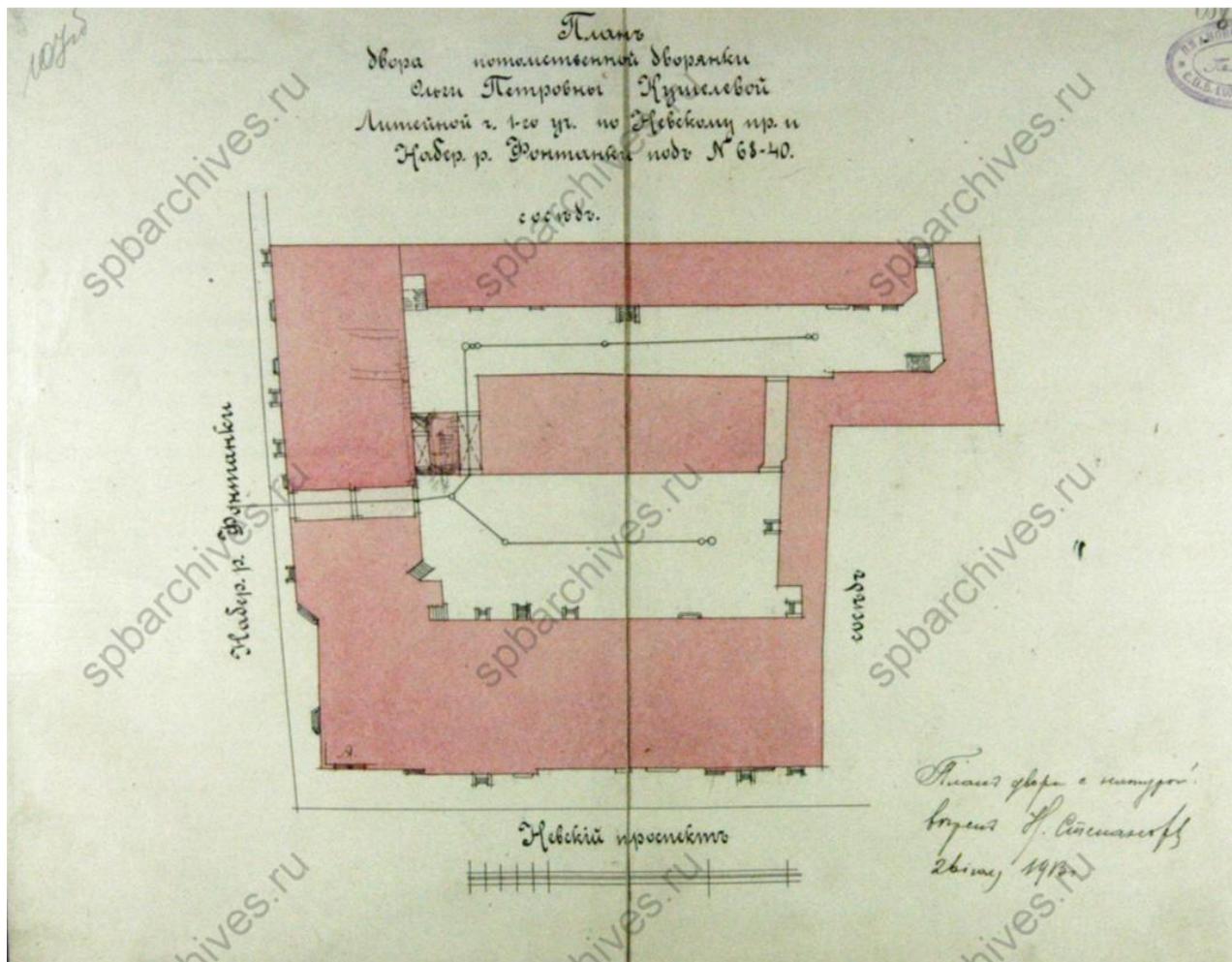
Илл. 21. Разрез по линии С-Д. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 27-29.



Илл. 22. Фасад по набережной реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37.



Илл. 23. Фасад по Невскому проспекту. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 30-33.



Илл. 25. План двора потомственной дворянки Ольги Петровны Кушелевой. Литейной части, 1-го участка по Невскому пр. и наб. р. Фонтанки под № 68-40. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 107об., 108.



Илл. 26. Невской проспект. Слева за Аничковым мостом дом генерал-майора Семянникова. Фото 1880-х гг. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 27. Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 28. Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв.//Сайт: oldsp.ru.



SAINT-PETERSBOURG — PONT ANITCHKOV

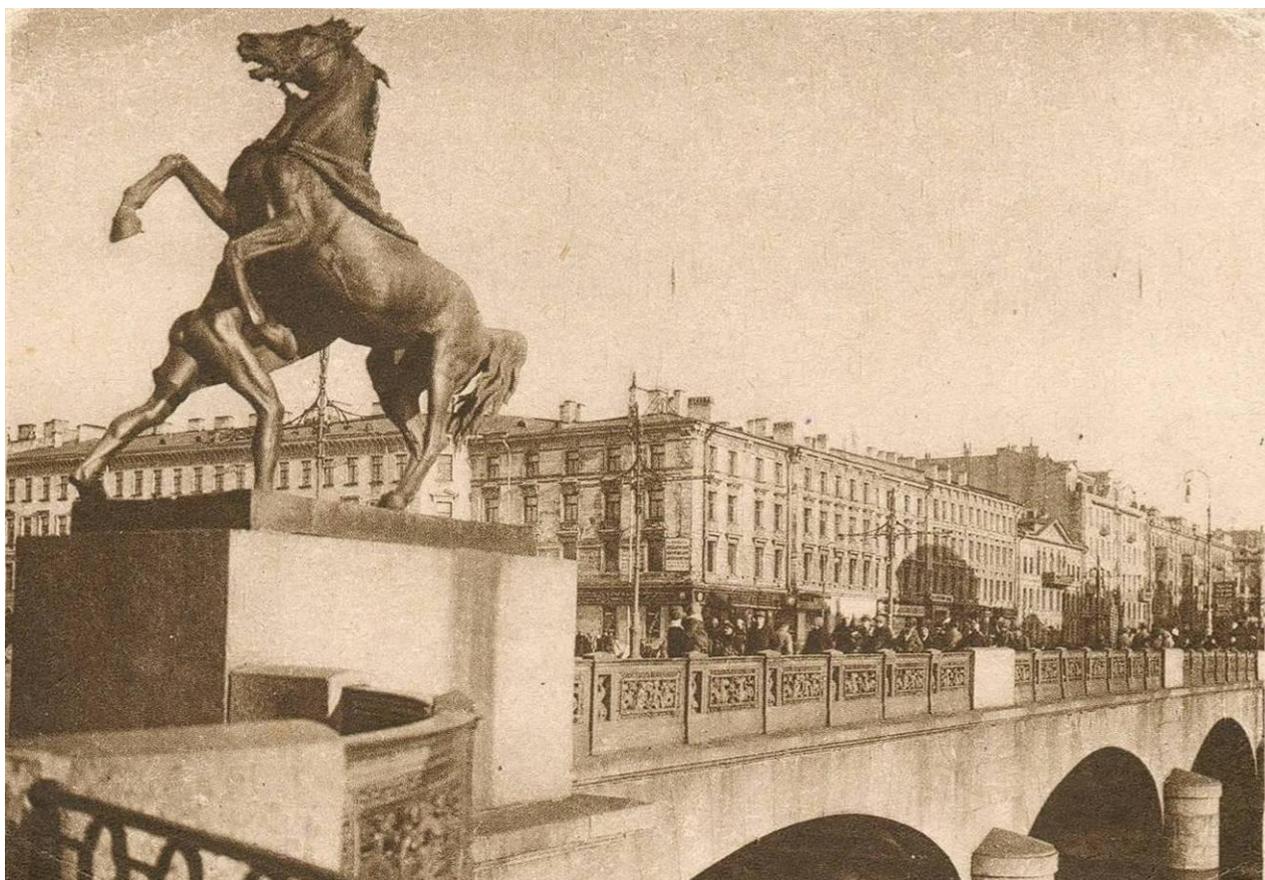
Илл. 29. Аничков мост. Фото начала XX в.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 30. Аничков мост. Фото начала XX в.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 31. Похороны министра внутренних дел В.К. Плеве. 1904 г.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 32. Аничков мост. Фото 1910-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 33. Проспект Двадцать Пятого Октября, дом 68/40. Фото 1930-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



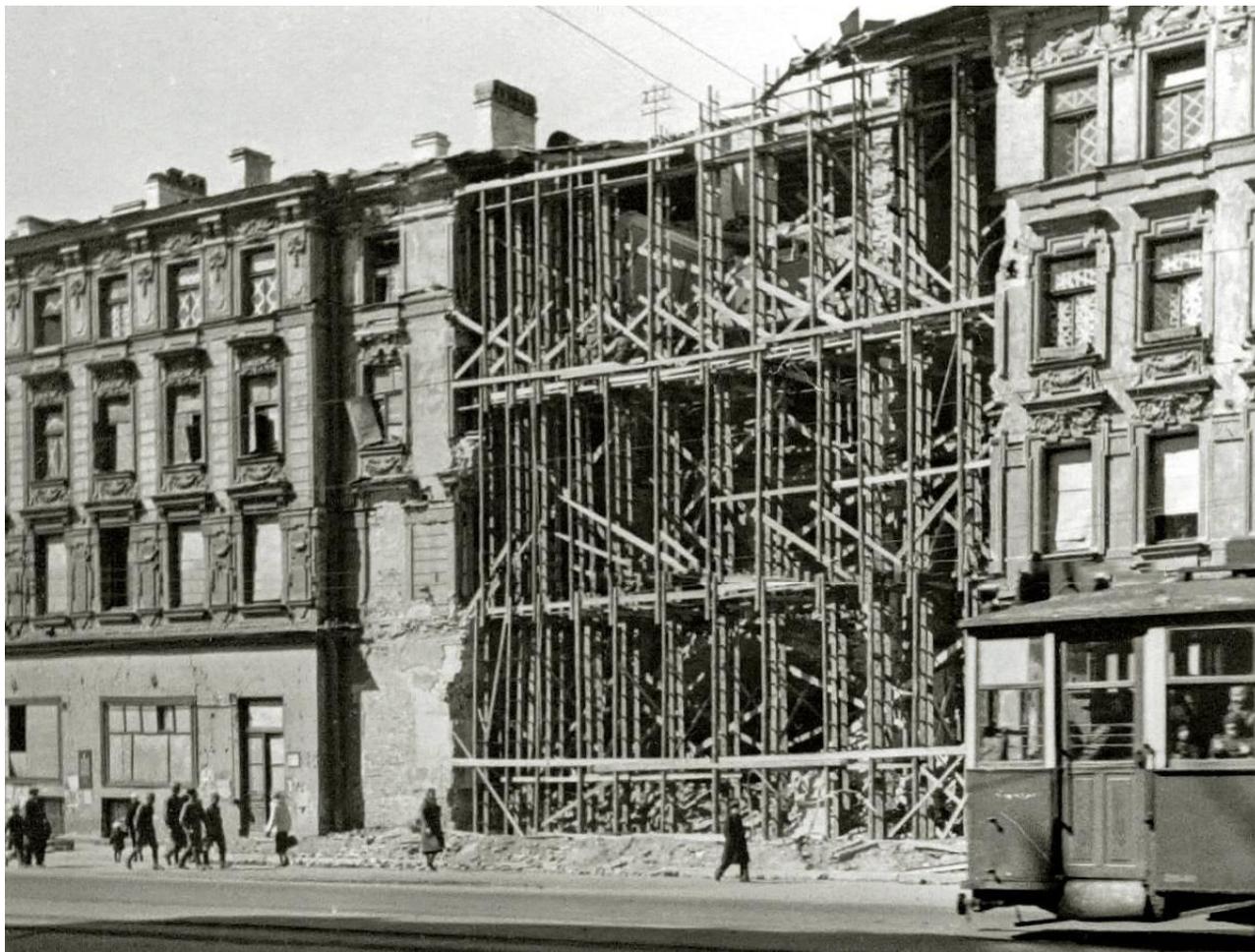
Илл. 34. Дом № 40 по набережной реки Фонтанки. Фото 1935-1940-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 35. Здание после попадания в него фугасной бомбы 28 ноября 1941 г.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 36. Зима 1942 г.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 37. Монтажные работы по укреплению флигеля по проспекту Двадцать Пятого Октября, дом № 68. Июнь 1942 г. ЦГАКФФД СПб. Ар. 45892.



Дом № 68 по Невскому проспекту до восстановления и реконструкции.

Илл. 38. Дом № 68 по Невскому проспекту. 1946 г.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 39. Реконструкция здания № 68 по Невскому проспекту. 1947-1950-е гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 40. Невский проспект. Справа на углу Невского и набережной Фонтанки исполком Куйбышевского района. Фото 1950-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 41. Аничков мост . Фото 1990-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 42. Набережная реки Фонтанки. Вид на Аничков мост. Фото 2010-х гг.//Сайт: oldsp.ru.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47) в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н» (Шифр: 1.041-21) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ЗАКОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**от 05.07.1999 г. № 174-27**

Копия 6/11
16.08.99
[Подпись]

эк. LOS
13.08.99

6886



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения";

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
№ 174-27



1	2	3
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремляная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1. кв. 23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р. наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Красевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Беллинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)	Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)	Фонтанки р. наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р. наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фуриштатская ул., 33, кв. 9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв. 9
48.	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв. 32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А. Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В. М., Клемущин М. Т., архитекторы Константинов Г. Д., Малышева К. Н.	Красное Село, Ленна пр. (при въезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Ильинский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полгона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н. А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.



Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47) в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н» (Шифр: 1.041-21) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ
ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Нилову А.Ю.

эл. почта: nilov@mail.ru

КГИОП СПб
№ 01-52-2816/20-0-1
от 24.11.2020



№01-52-2816/20-0-1 от 24.11.2020
ПА № 404/3/03 от 10.11.2020
рег. № 01-52-2816/20 от 17.11.2020

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А, на основании заявления в соответствии с приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

В настоящее время Единая система строительного комплекса Санкт-Петербурга не предусматривает возможности согласования заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в электронном виде.

Таким образом, Вы можете получить два экземпляра задания, подготовленного КГИОП на бумажном носителе, в приёмные дни работы отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП. После согласования задания Вам необходимо вернуть один экземпляр в КГИОП.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия**

Е.Е. Ломакина

Аванова В.Р. 571-25-10

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7E087F00FFA643BC4B6E3C0A655D2D67
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

ЦТ-Р-0139

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Кириков Б.М. Кириков
М.П.

" 2 " сентября 2005

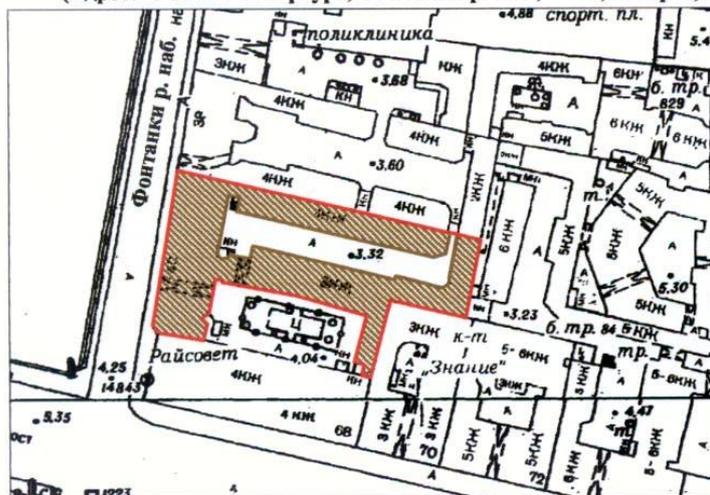
**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения**

"Дом, где жили:

**в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна,
в 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич,
в 1842-1846 гг. революционный демократ,
писатель и литературный критик
Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55)."**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68.

(Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40/68, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

05.07.2011

№ 10-384

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара
Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей
Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный
демократ, писатель и литературный критик Белинский
Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, д. 40/68, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

В.А. Дементьева

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.07.2011 № 10-381

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский
Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и
литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)»
Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, д. 40/68, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного лицевого и трехэтажного дворового корпусов;</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов;</p> <p>исторические конфигурация (двускатная) и габариты крыш лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов: коробовый и пологий на подпружных арках (воротных проездов);</p> <p>коробовые с распалубками (помещения цокольного этажа лицевого корпуса);</p>	  

цилиндрический с подпружной аркой (вестибюль южной части лицевого корпуса);

лестница вестибюля южной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (двухмаршевая, средистенная); материал ступеней (известняк);

лестница юго-западной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (поворотная), материал ступеней и площадок (известняк), конструкция (на колоннах (с капителями из иоников), по ползучим сводам), площадки по крестовым сводам; перильные ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна»);



западная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 43 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк); площадки по коробовым сводам;



восточная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 55 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная), конструкция чердачного марша (на косоурах); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам;



лестница дворовой части лицевого корпуса, ведущая в квартиры № № 47,48 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам;



		<p>ступени перед входами в квартиры – материал (известняк), конфигурация, габариты;</p> <p>крыльцо дворовой части лицевого корпуса, ведущее в квартиры №№ 47,48 – габариты, конфигурация, местоположение, материал ступеней и облицовки тумб (известняк).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной просм угловой части – конфигурация (прямоугольная с полуциркульной фрамугой), габариты и местоположение;</p> <p>оконные просмы – конфигурация (прямоугольная и с полуциркульными завершениями), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных просмов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p>	 

5

проем с лучковым завершением – конфигурация, габариты, местоположение;

два дверных проема (по 7-й и 14-й осям) – конфигурация (прямоугольная с полуциркулярной фрамугой), габариты и местоположение;

оформление дверных проемов – профилированные архивольты;

оформление оконных и проемов:

1-го этажа – профилированные архивольты, плоские подоконные прямоугольные ниши;

2-го этажа – профилированные наличники;

3-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с поясом иоников и лепной композицией, декоративные балюстрады;

4-го этажа – подоконные выступы;



6

профилированные межэтажные тяги, архивольт воротного проезда, лепной фриз «бегущая волна»;



антаблемент с фризом из лепных розеток и лавровых венков; венчающий профилированный карниз на стилизованных кронштейнах и с розетками;



фасады 1-го двора:
материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;



оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение;
исторические заполнения оконных проемов лестниц – конфигурация, материал (дерево), рисунок;

венчающий выносной профилированный карниз;



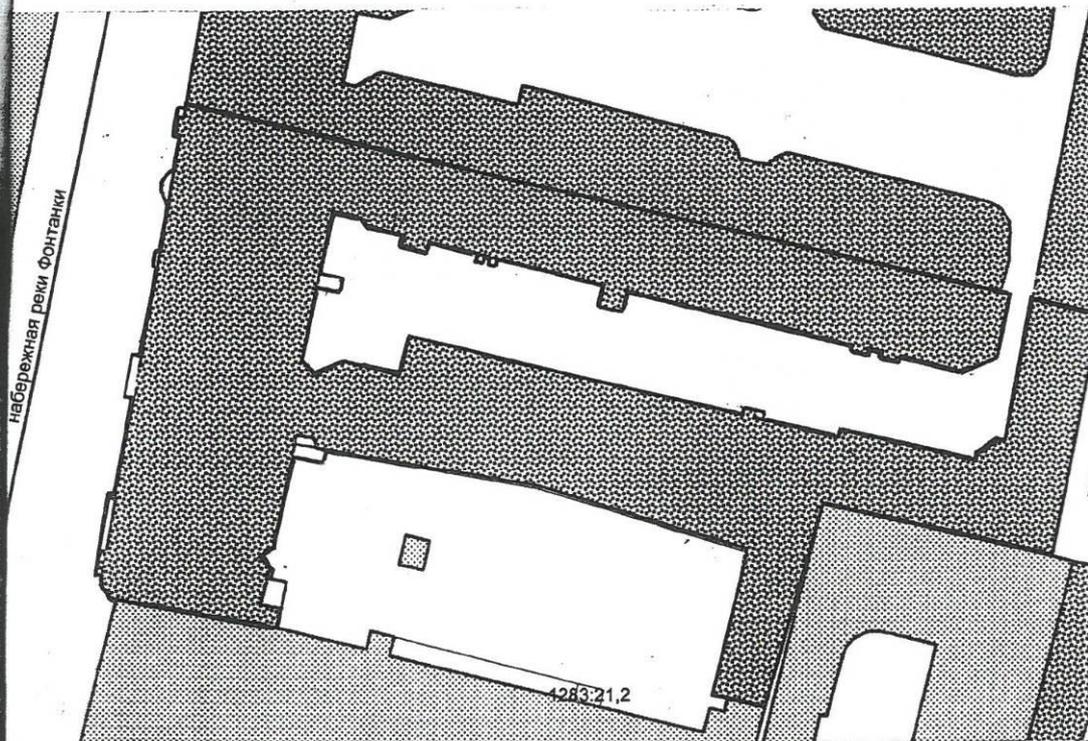
		<p>фасады 2-го двора: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с лучковым завершением), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>дворовый корпус: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы (ведущие на лестницы) – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>проемы каретников (в том числе трех заложённых) – конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением), габариты и местоположение;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p>	
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль юго-западной части: оформление стен и свода подпружной арки – филенки; орнаментальный пояс – «бегущая волна» с розетками, ионики; покрытие пола – путиловская плита;</p> <p>фрамуга тамбура – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>печь (угловая, на плинте с орнаментальным поясом, по углам – пояса растительного орнамента, фриз с тягами и растительным орнаментом, завершение из акантовых листьев и бусин, фронтоны, в тимпане – картуш, листья; две дверцы душиков в верхней части, топочное отверстие заложено; печь окрашена масляной краской).</p>	
---	---	---	--

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

явка № 301084

адрес объекта: 190025, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А
 писательный адрес: Васильев пр., дом 68; набережная реки Фонтанки, дом 40



словные обозначения:

— граница строения

дополнительные сведения о строении: ---



Исполнительный директор ГУП «ГИОМ»
 И.Б. Шабельников

Чаузова Г.С.

(фамилия и инициалы)

25 Января 2007 г.

КОПИЯ

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"24" сентября 2014 г. № 78/201/14-251129	
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3718
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001283
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

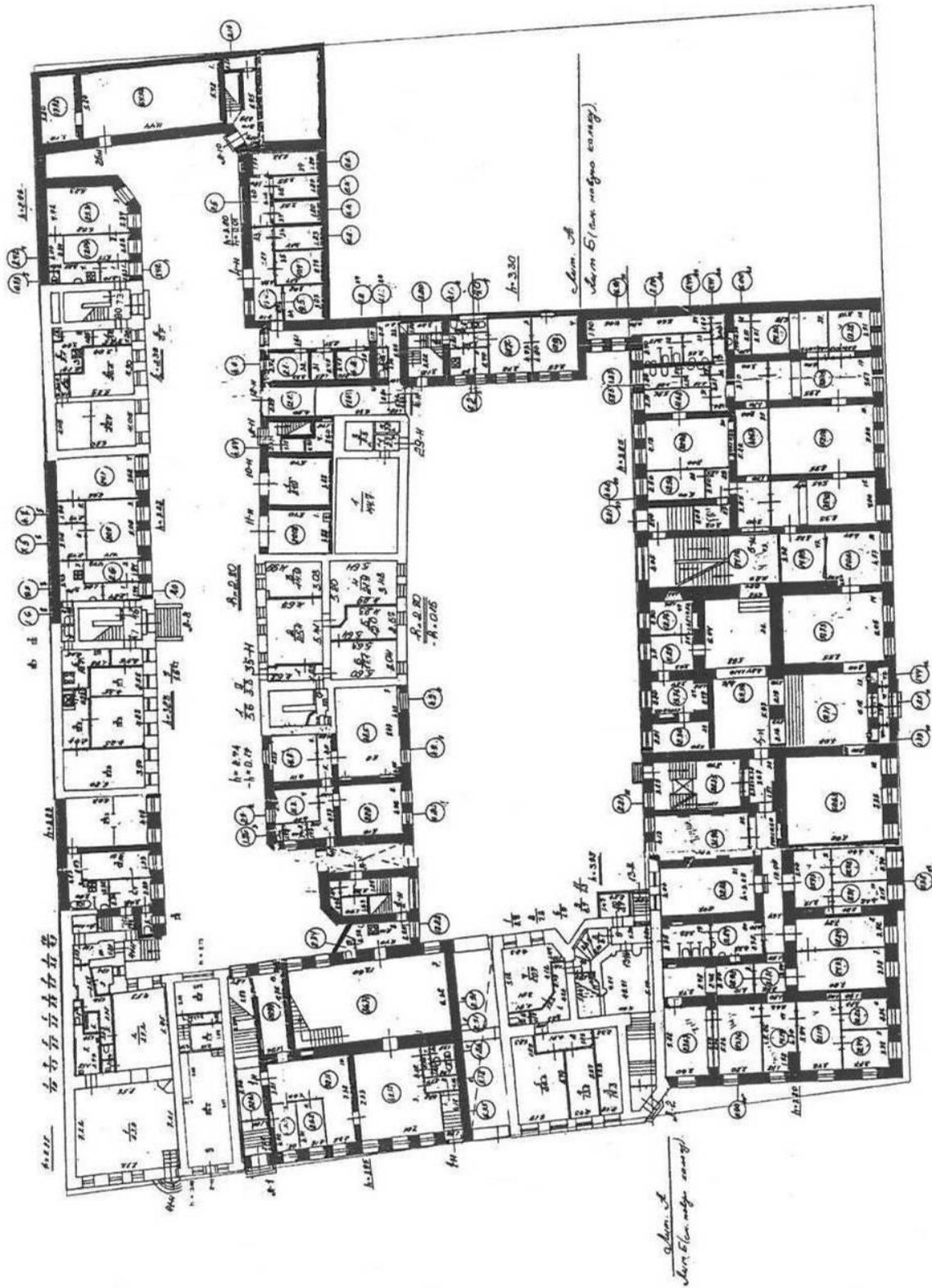
1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:31:0001283:3007
2	Этаж (этажи), на котором расположено помещение:	Этаж № 1
3	Общая площадь помещения:	125.2
4	Местоположение:	Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 40/68, литера А, пом 41-Н
5	Назначение:	Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения в многоквартирном доме:	— (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	5007785.91
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:31:1283:170:108:18, 41-Н
10	Особые отметки: -	
11	Наименование органа кадастрового учета: филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу	

инженер 1 категории (полное наименование должности)	 (подпись)	Е. А. Шабалина (инициалы, фамилия)
--	---	---------------------------------------

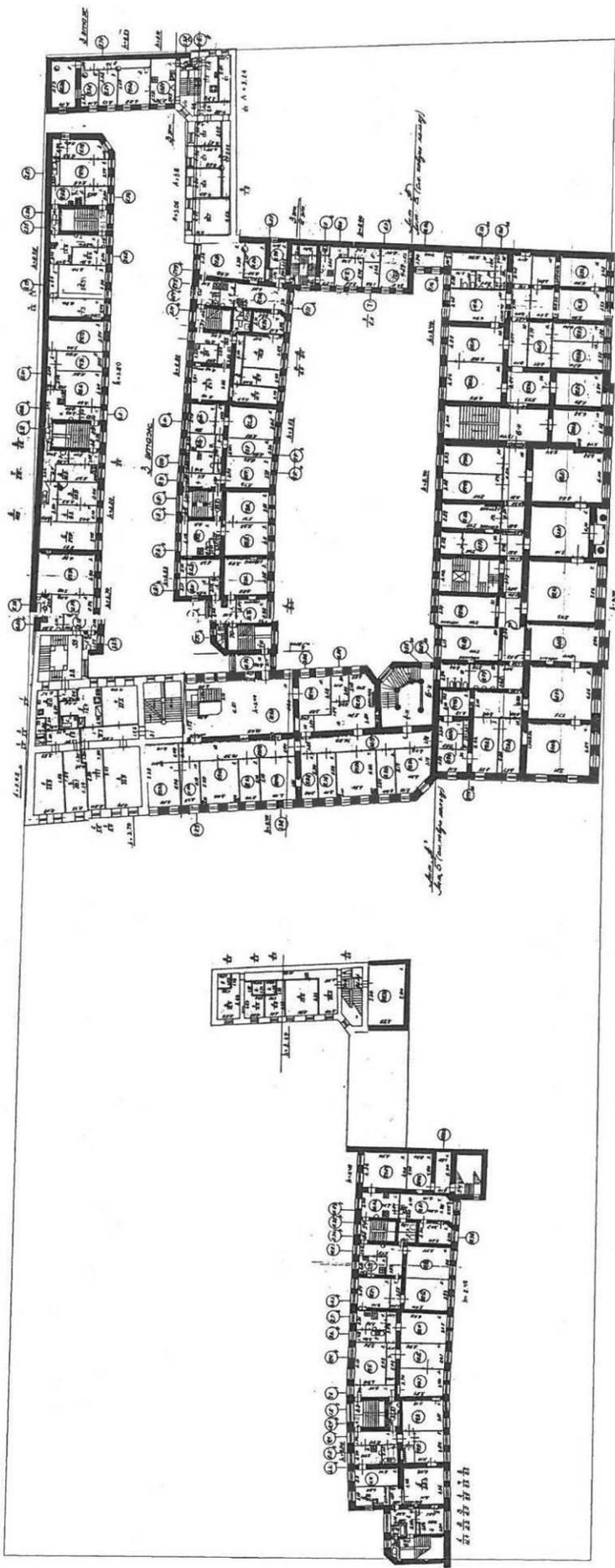


Санкт-

I ЭТОЖ И ЦОКОЛЬНЫЙ



2 И 3 ЭТОХ





АКТ

Форма №1

первичного обследования технического состояния дымовых и вентиляционных каналов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях.

г. Санкт-Петербург

« 20 » января 2021 года.

Мы, нижеподписавшиеся: главный инженер, управляющий домами, представитель от стройорганизации:

и ООО «Невский трубочист» трубочистные мастера: Косарев Д.М.
Семенов А.В. регистрационные №№ 1, 3 составили настоящий акт о том, что нами произведена проверка технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов по адресу: СПб, набережная реки Фонтанки д 40/68 литА 41-Н с целью установления их пригодности для отвода продуктов сгорания от газовых приборов и воздухообмена помещений.

Проверкой установлено:

1. Обособленные дымоходы, вентиляционные каналы имеются в помещениях: 41-Н
2. Рабочее сечение: дымоходов _____ мм;
вентиляционных каналов кр кирпич 250/125 мм.
3. Материалы: дымоходов _____; вентиляционных каналов кр кирпич мм.
4. Все отверстия в каналах, кроме отверстий для присоединения патрубков от газовых приборов: _____ заделаны.
(перечислить приборы)
5. Противопожарные разделки в межэтажных перекрытиях выполнены в соответствии с требованиями УПО.
6. Дымоотводящие патрубки от газовых приборов и каналы очищены и проверены на плотность. При задымлении каналов дым в жилые и подсобные помещения не проникает
(проникает, не проникает)
7. Тяга в каналах на день проверки имеется
(имеется, не имеется)
8. Дымоходы расположены от газовых приборов на расстоянии по проекту
9. Дымоходы, вентиляционные каналы помещений: 41-Н
проложены во внутренних стенах. Толщина капитальной стены от края в/к до наружной поверхности здания _____ см.
(дымохода, вентиляционного канала)
10. Оголовки в/к расположены вне зоны ветрового подпора
(дымоходов, вентиляционных каналов) (вне зоны, в зоне)
11. Дымоходы, вентиляционные каналы имеют проходимость шара диаметром 85 мм.
12. Оголовки каналов исправные. Защищены от атмосферных осадков да
(исправные, нуждаются в ремонте, разрушены) (да, нет)

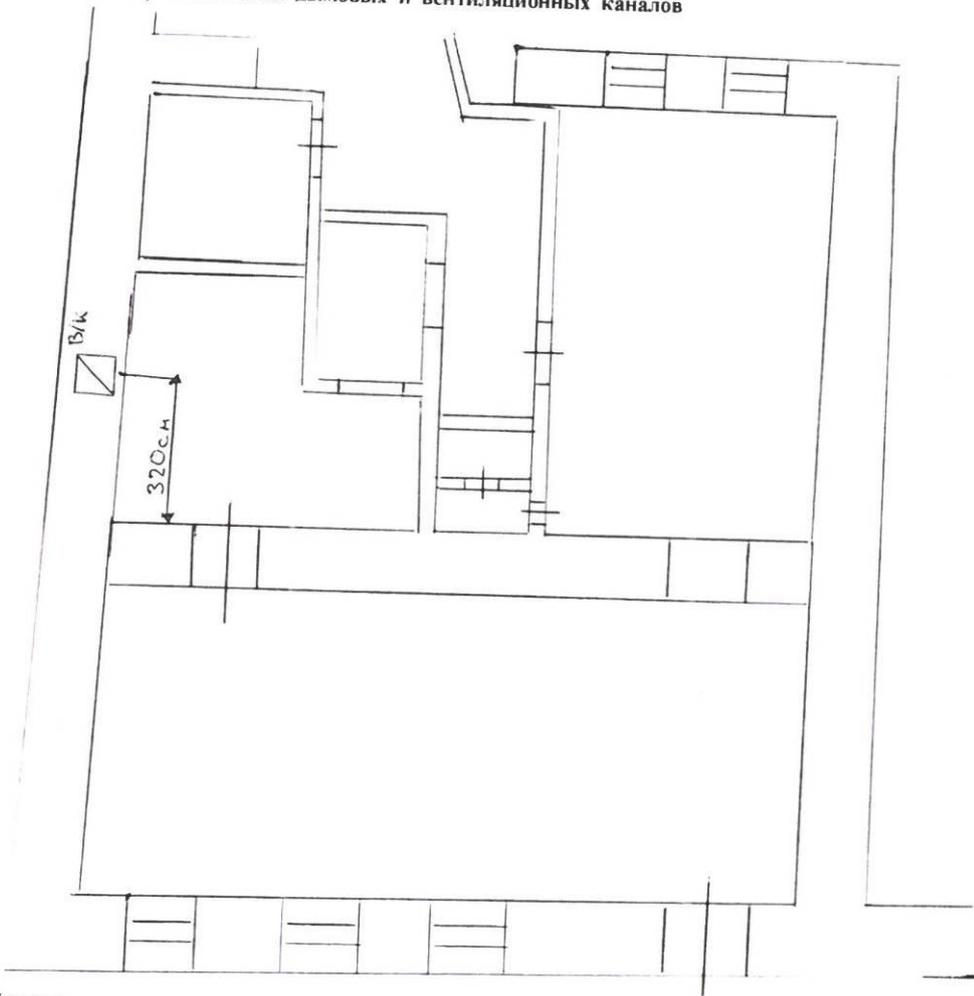
Заключение:

Дымоходы, вентиляционные каналы помещений 41-Н
исправные, отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.

Дымоходы, вентиляционные каналы помещений _____
не пригодны к эксплуатации по причине _____
(описание нарушения)

и подключение к ним газовых приборов не допускается.

Эскиз расположения дымовых и вентиляционных каналов



Подписи:
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР: _____ /
УПРАВЛЯЮЩИЙ ДОМАМИ: _____ /
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОТ СТРОЙОРГАНИЗАЦИИ: _____ /

ООО «НЕВСКИЙ ТРУБОЧИСТ»
ТРУБОЧИСТНЫЕ МАСТЕРА: _____ / Косарев Д.Н.
_____ / Сенёнов А.В.

АКТ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В ЖУРНАЛЕ № 20 ... 04 2021 ГОДА ЗА № 276
ОБЪЕКТ: СПБ. наб. реки Фонтанки 140/68мкА пом 41-Н

Генеральный директор: _____ /Устинов В.С./



КОПИЯ

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
регионального значения

№ 9439

Санкт-Петербург

09 MAR 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и ЗАО "Экономист" (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Брайнина Марка Лазаревича, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ 41Н площадью 125,2 кв. м, 1 этаж, кадастровый номер 78:31:1283:0:108:18 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55,48,47,43)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, лит. А (описательный адрес: набережная реки Фонтанки, д. 40; Невский пр., д. 68) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: закон Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 18.06.2007 на бланке серии 78-АВ № 733140.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и, промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе




42-0d760405-0671710a0d0e05

Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госоргана выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прерывания права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факса известить Госоргана обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях, обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством выполнения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятнике, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Памятника обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурно-художественный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для использования Помещения(ий) и Памятника);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия противоправных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящих Правил.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять Госоргану документацию, касающуюся вопросов содержания Помещения(ий) и Памятника.

обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок с момента их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалы, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятными для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химических веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термомеханическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в пропорциональном соотношении к площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(я) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра и оценки состояния интерьера, являющегося предметом охраны.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охрannого обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента в случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента) и уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения п самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего повреждения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанного в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании соответствия с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно в Помещении(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, измененной охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке люков, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и Собственником документации, по вопросам обеспечения сохранности Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителей Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интересующихся предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий) Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ, равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинения ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и в помещениях, общим сетям инженерно-технического обеспечения, а также в обязательном и термическом оборудовании

обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранный обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которого Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранный обязательство на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранный обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны и друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранный обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранный обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранный обязательство и касающиеся переноса выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 40
ИНН 7825389197

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).

Приложение 1
к охранным обязательствам
от 09 МАР 2010 № 99

Акт
осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения

Санкт-Петербург

"16" декабря 2010

Госорган, в лице представителя по доверенности от 19.02.2009 № 7/223 В.Е. Чабан
Собственник, в лице генерального директора М.Л. Брайнина

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 41Н площадью 10,0 кв.м кадастровый номер 78:31:1283:0:108:18, 1 этаж (далее - Помещение), расположенный в объекте культурного наследия регионального значения: «Дом, где жили: в 1837 г. Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик 1 Виссарион Григорьевич (кв.55,48,47,43)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Фонтанки, дом 40/68, литер А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: четырёхэтажное кирпичное на подвале расположено на угловом участке (пересечение набережной реки Фонтанки и проспекта). К 1824 г. по линии Невского проспекта уже существует в три этажа каменный дом. По проекту 1839 г. был построен четырёхэтажный каменный флигель по набережной Фонтанки и одновременно во дворе был построен жилой надворный флигель (арх. В. Стуккея). В 1872 г. арх. В. Стуккея разработал проект перестройки дома. Проект В. Стуккея и фасада дома по набережной реки Фонтанки, сохранившегося до нашего времени в 1830-х годов. Архитектурно – художественная отделка четырёхэтажного здания в характере «позднего классицизма». Стены лицевого фасада оштукатурены гладко. Проемы первого этажа полуциркульной формы с наличниками. Оконные проемы четвертого и подвального этажей прямоугольной формы. Оконные проемы второго этажей оформлены наличниками. Подоконное пространство третьего этажа балюстрадами. Над окнами третьего этажа прямоугольные сандрики с лепными сандриками. Между первым и вторым, вторым и третьим этажами проходят профилированные тяги. Междуэтажный пояс украшен орнаментом. Профилированный карниз на кровле лепным фризом. Помещение 41Н расположено в лицевом корпусе по набережной Фонтанки, вход в помещение с лицевого фасада. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций нет;
- цоколь: из известнякового камня, состояние удовлетворительное;
- отмостки: асфальтовая, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из кирпича, состояние кладки по визуальному осмотру удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: стены лицевого фасада гладко оштукатурены, с удовлетворительное;

- окраска стен: красочный слой в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: междуэтажный орнаментированный пояс, лепной фриз в удовлетворительном состоянии;

- декоративные элементы: прямоугольные сандрики, наличники, профилирование в удовлетворительном состоянии;

- карнизы: венчающий карниз лицевого фасада профилированный штукатуром кронштейнах с лепным фризом, состояние удовлетворительное;

- колонны: отсутствуют;

- балконы, лоджии, крыльца: ступени перед входом в помещение облицованы современной керамической плиткой, состояние удовлетворительное;

- окна: оконные заполнения Помещения деревянные, окрашены, с удовлетворительное;

- двери: входная дверь в Помещение светлая (из стекла), состояние удовлетворительное;

з) монументы:² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: современная керамическая плитка, состояние удовлетворительное;

- перекрытия (межэтажные, переемы оконных и дверных проемов): плоские, состояние удовлетворительное;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): выполнены из кирпича, обоями, обшиты тканью; часть стены кирпичная, неоштукатуренная, состояние удовлетворительное;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;

- карнизы: отсутствуют;

- лестница: ступени в помещении облицованы современной керамической плиткой, состояние удовлетворительное;

- двери: современные, деревянные филленчатые, состояние удовлетворительное;

- инженерные коммуникации:⁴

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

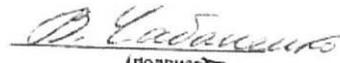
№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Пр
	не требуется выполнение работ в Помещении, расположенном в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Представитель Госоргана

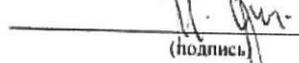
Представитель Собственника

Госорган

подпись

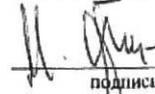
(подпись)

В.Е. Чабаненко
(ФИО)


(подпись)

М.Л. Брайнин
(ФИО)

Собственник



подпись



¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен»;

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположения монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находится интерьер, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного объекта.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения(ия), расположенного(ых) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ».

Приложение № 2
к охранному обязательству
№ 9439 от 9 МАР 20

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Крае
Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель
литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 40/68, лит. А, пом. 41-Н

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Пр
1	2	3	
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение (сложного в плане здания, воротные проезды); исторические габариты основного объема здания, включая лицевой и дворовый корпуса;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные капитальные стены, исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные клетки; своды; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	архитектурно-художественное решение в приемах безордерной формы позднего классицизма; историческая конфигурация оконных и дверных проемов;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	элементы декоративно-художественной отделки интерьеров отсутствуют;	
7	Предметы ДПИ	в пом. 41-Н отсутствуют.	

Госорган



Собственник
М. Л. Браинин
М. Л. Браинин



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**
№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и
воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывагин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47) в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Проект приспособления для современного использования помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 41-Н» (Шифр: 1.041-21) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

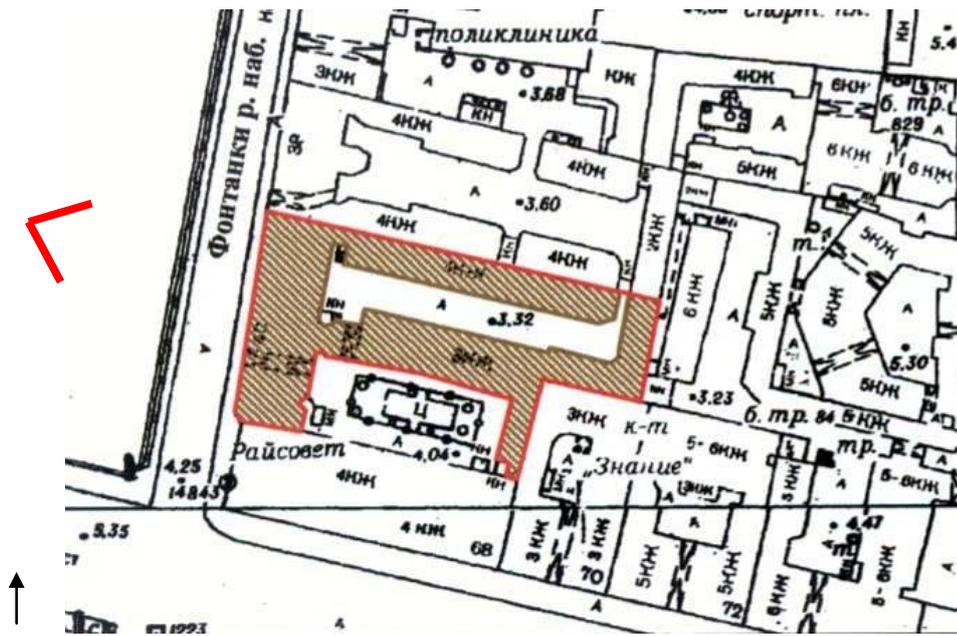
Фотофиксация от 03.03.2021 г.

СПИСОК ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Общий вид здания по набережной реки Фонтанки, дом 40/68, лит. А. Вид на лицевой фасад с правого берега реки Фонтанки.
2. Общий вид лицевого (западного) фасада здания, обращенного на набережную реки Фонтанки.
3. Лицевой (западный) фасад здания по набережной реки Фонтанки, дом 40/68.
4. Лицевой (южный) фасад флигеля здания, выходящего на Невский проспект
5. Фрагмент лицевого (западного) фасада со стороны набережной реки Фонтанки. Четыре световых оси (оконные и дверной проемы) относятся к помещению 41-Н.
6. Арочный проезд во двор. Вид со стороны дворовой территории.
7. Дворовый (восточный) фасад здания в первом дворе. Фрагмент.
8. Арочный проезд в соседний (второй) двор.
9. Общий вид дворового (восточного) фасада флигеля, выходящего на набережную реки Фонтанки.
10. Фрагмент южного фасада дворового флигеля.
11. Фрагмент южного фасада дворового флигеля. Вход в помещение 41-Н.
12. Фрагмент дворового (восточного) фасада здания. Оконные проемы помещения 41-Н.
13. Фрагмент помещения 41-Н.
14. Помещение 41-Н. Фрагмент.
15. Помещение 41-Н. Фрагмент.
16. Помещение 41-Н. Фрагмент.
17. Помещение 41-Н. Фрагмент.
18. Помещение 41-Н. Фрагмент.



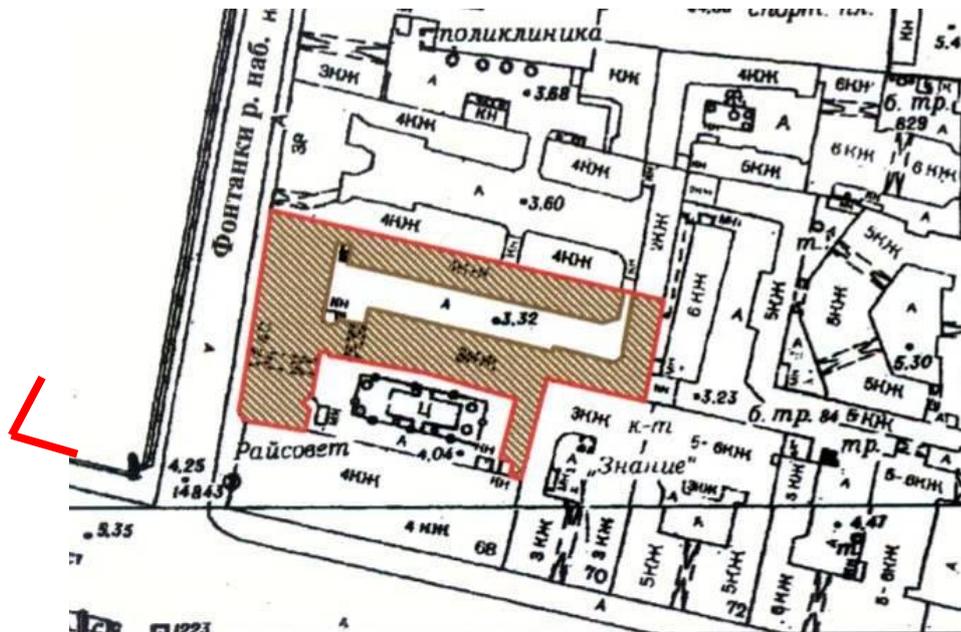
1. Общий вид здания по набережной реки Фонтанки, дом 40/68. Вид с правого берега Фонтанки.



 - точка съемки

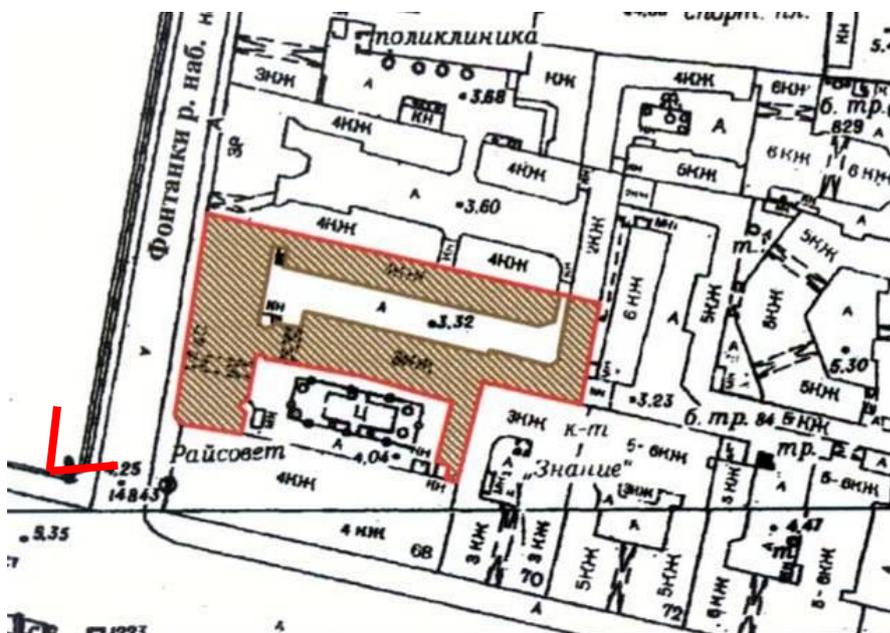


2. Общий вид лицевого (западного) фасада, обращенного на набережную реки Фонтанки.



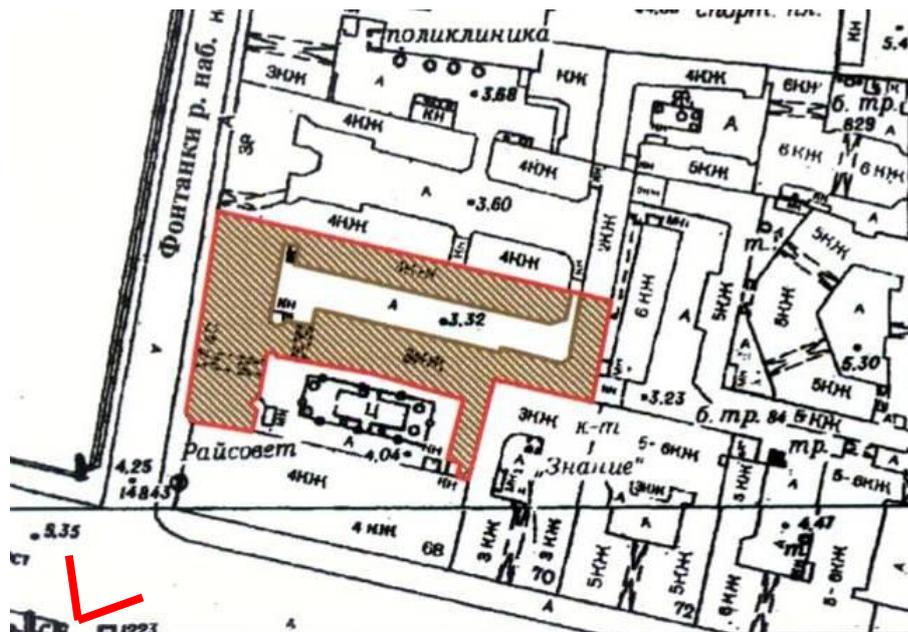


3. Лицевой (западный) фасад здания по набережной реки Фонтанки, дом 40/68.



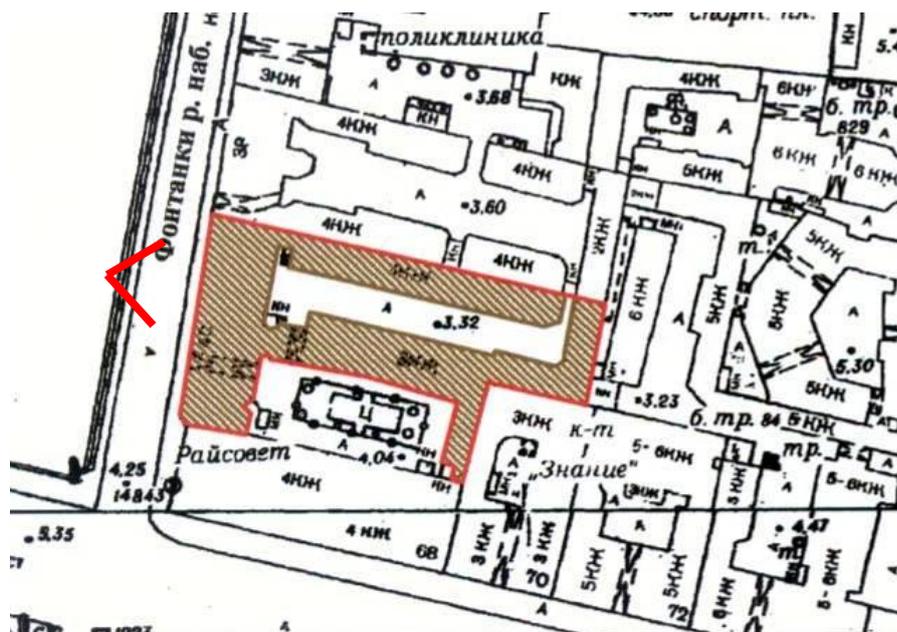


4. Лицевой (южный) фасад флигеля здания, выходящего на Невский проспект.



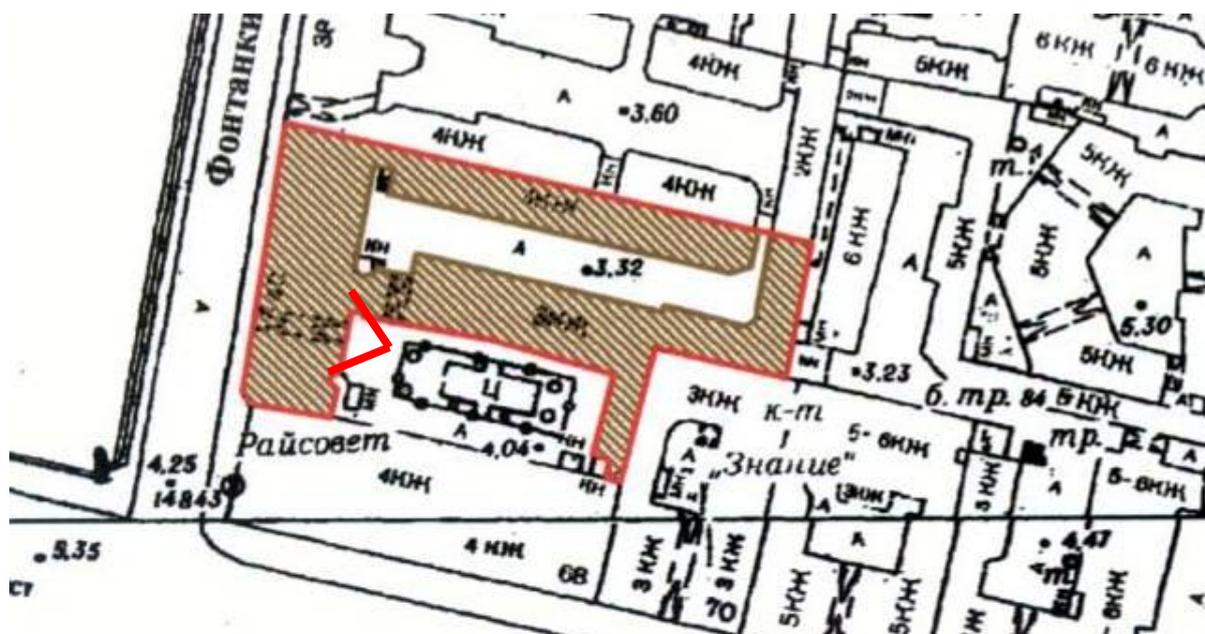


5. Фрагмент лицевого (западного) фасада здания со стороны набережной реки Фонтанки. Четыре световых оси (оконные и дверной проемы) относятся к помещению 41-Н.



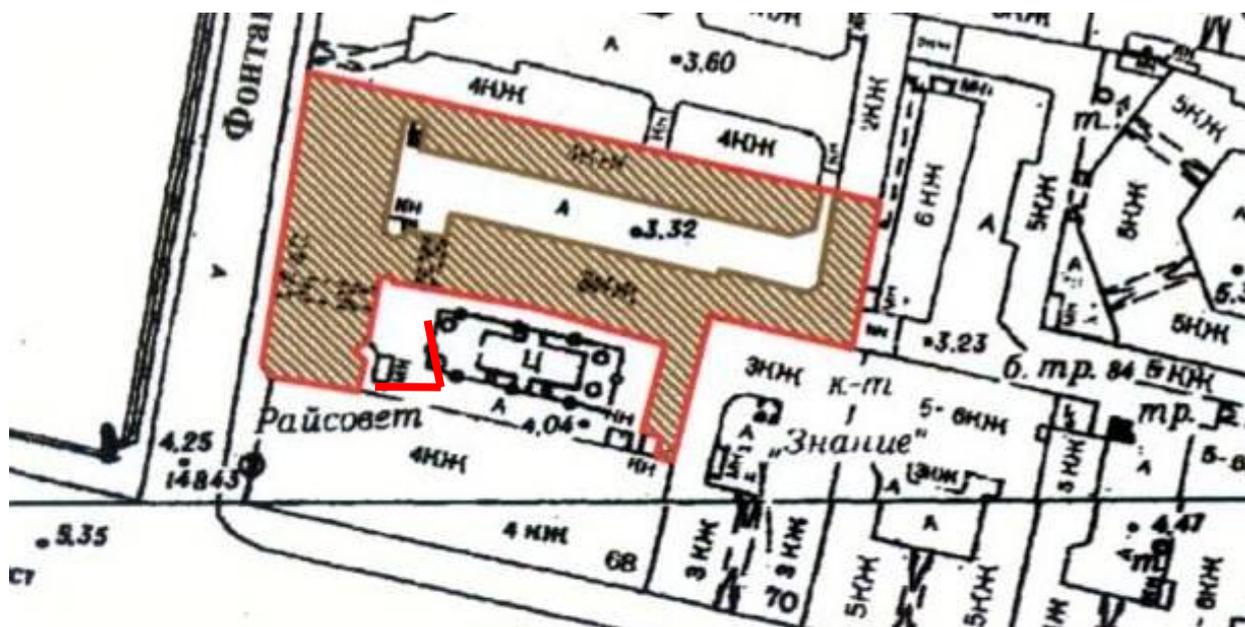


6. Арочный проезд во двор. Вид со стороны дворовой территории.



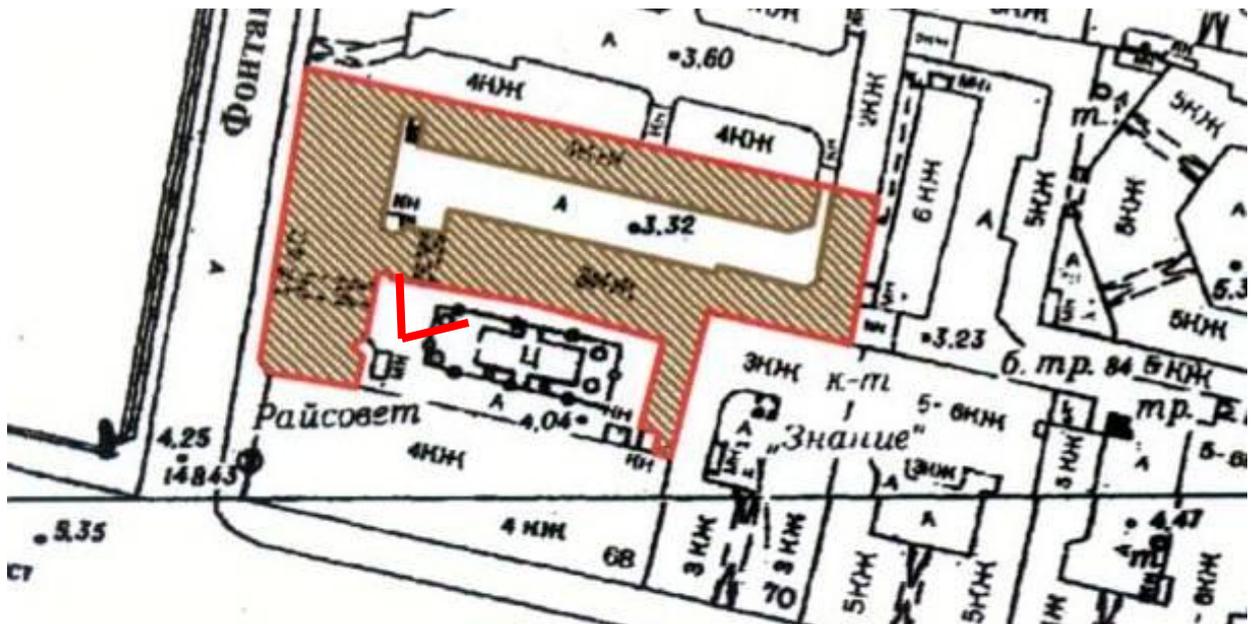


7. Дворовый (восточный) фасад здания в первом дворе. Фрагмент.



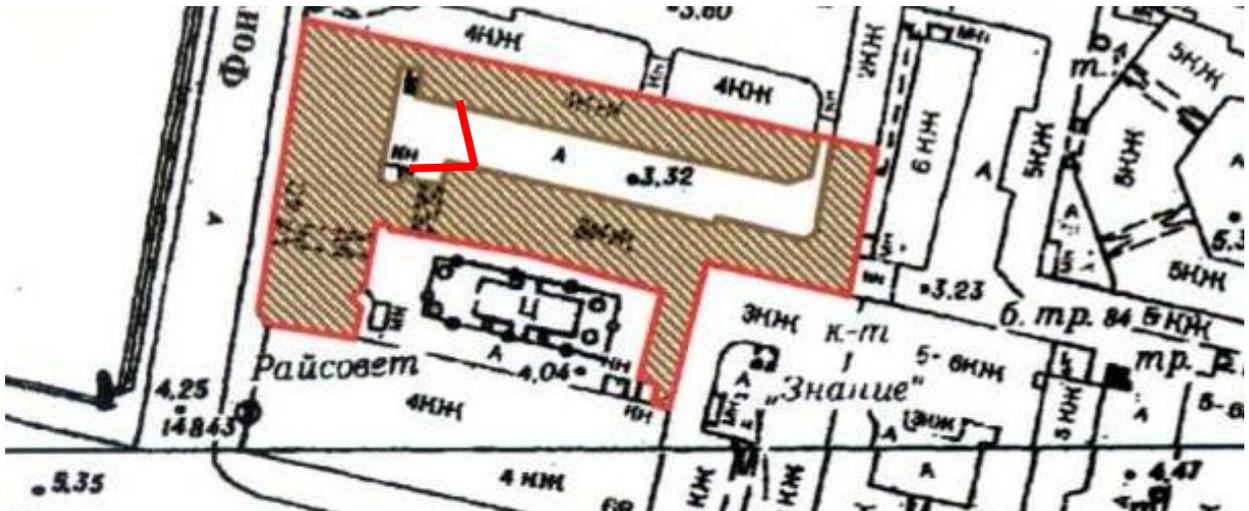


8. Арочный проезд в соседний (второй) двор.





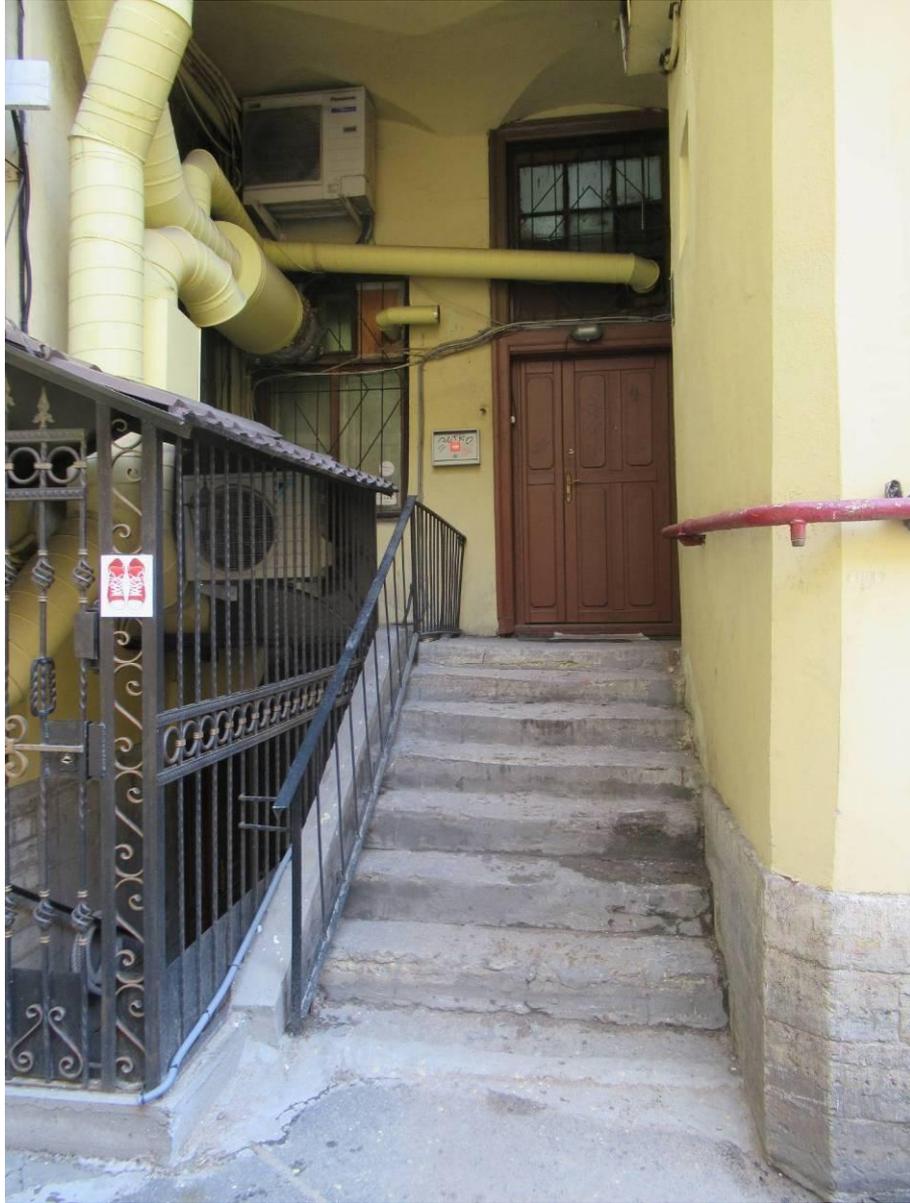
9. Общий вид дворового (восточного) фасада флигеля, выходящего на набережную реки Фонтанки.



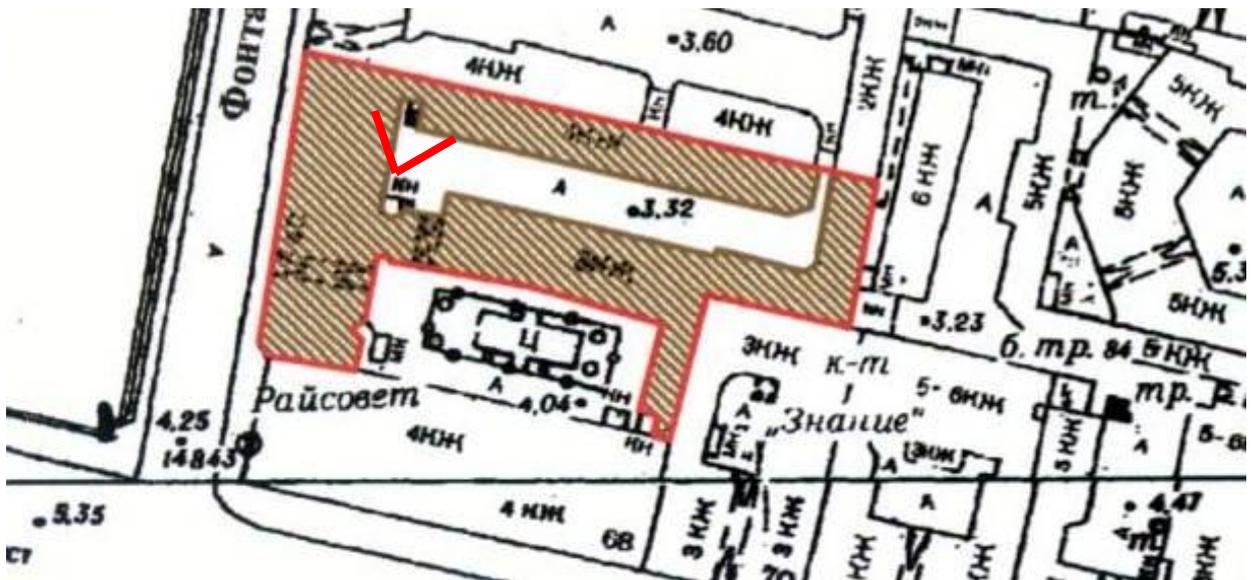


10. Фрагмент южного фасада дворового флигеля.



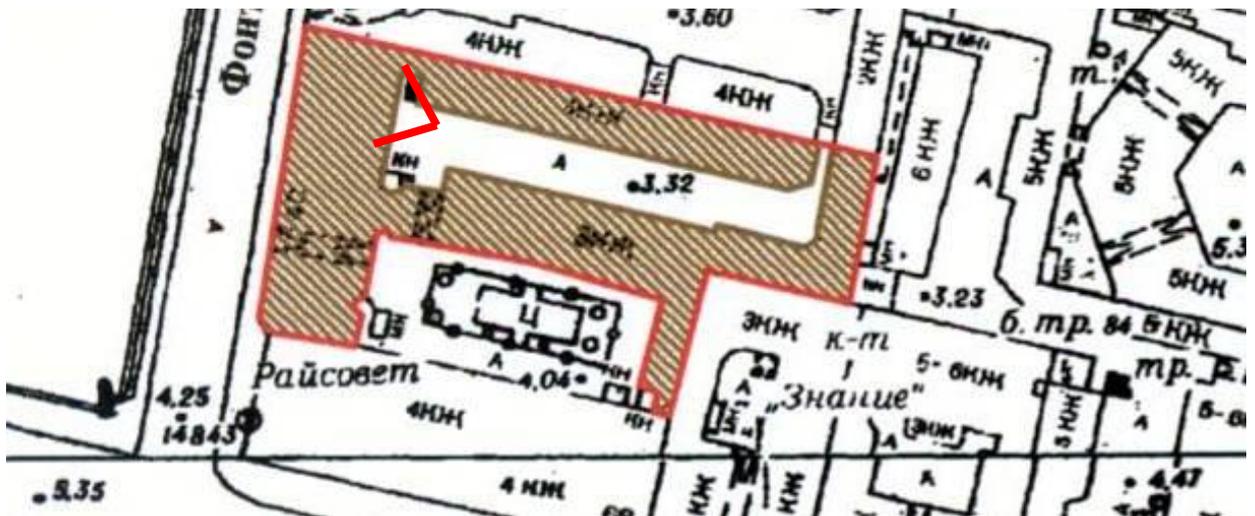


11. Фрагмент южного фасада дворового флигеля. Вход в помещение 41-Н.



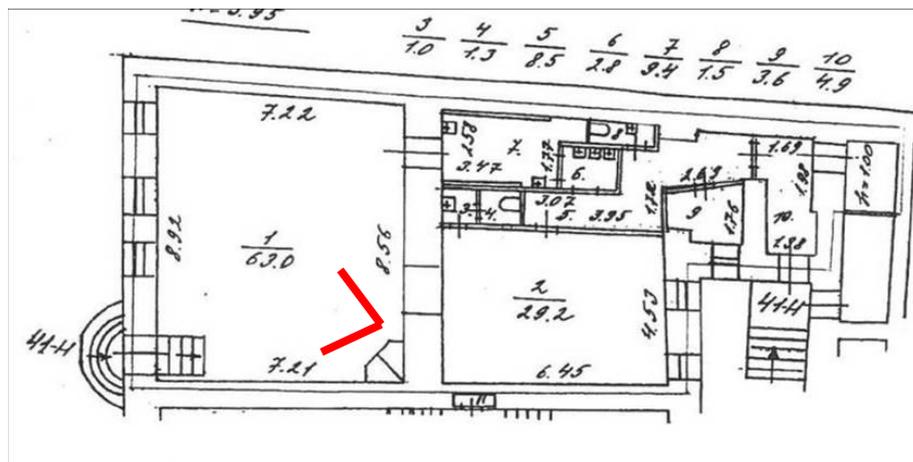


12. Фрагмент дворового (восточного) фасада здания. Оконные проемы помещения 41-Н.



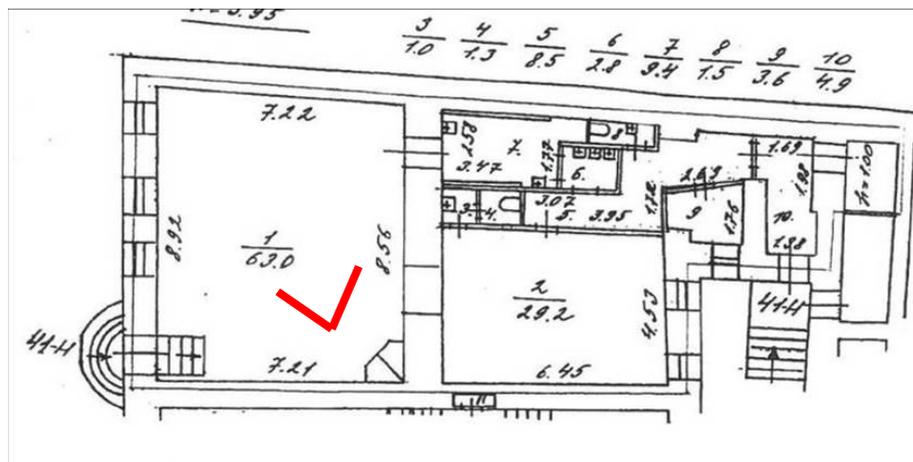


13. Фрагмент помещения 41-Н.



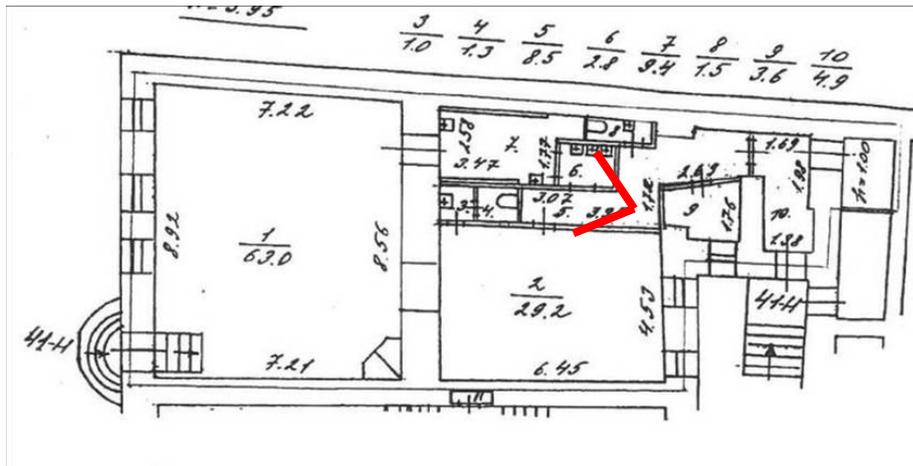


14. Помещение 41-Н. Фрагмент.



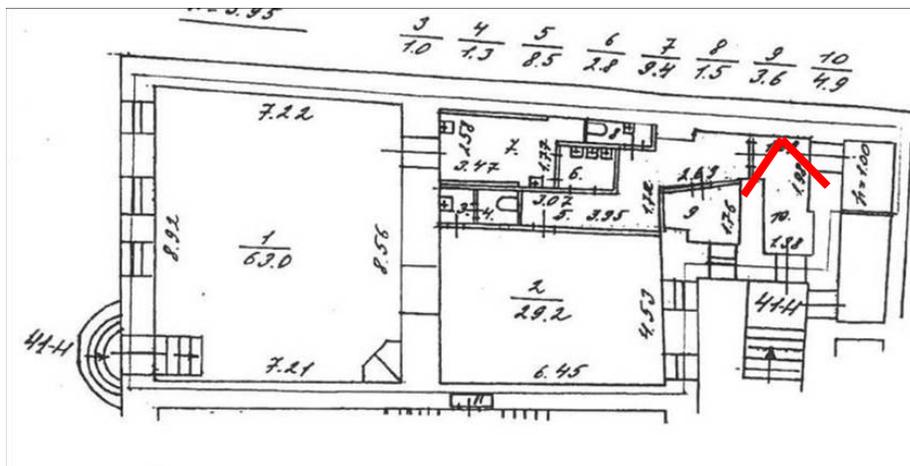


16. Помещение 41-Н. Фрагмент.





17. Помещение 41-Н. Фрагмент.





18. Помещение 41-Н. Фрагмент.

