

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.

Санкт-Петербург
2021 год

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена экспертной комиссией в составе Параничев Д.А., Зайцева Д.А., Дубинин И.В. в период с «24» мая 2021 года по «07» июня 2021 года на основании Договоров №№ ГИКЭ/01, ГИКЭ/02, ГИКЭ/03.

Заказчик:
Беляев А.С

Место проведения: г. Санкт-Петербург

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Параничев Дмитрий Александрович**; секретарь экспертной комиссии – **Зайцева Дарья Александровна**; эксперт – **Дубинин Иван Витальевич**.

Сведения об экспертах:

Параничев Дмитрий Александрович, образование высшее, Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, Инженер-технолог; Петербургский государственный университет путей сообщения Экономист-менеджер (строительство). Специальность: инженер-технолог, экономист-менеджер (строительство). Стаж работы по профессии – 15 лет. Место работы и должность - ООО «Штандарт», инженер-технолог. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующего объекта (Приказ МК РФ от 25.12.2018 №2330): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия), специальность «Архитектура», стаж работы 15 лет, место работы ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г. и №142 от 04.02.2021 г.). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Параничев Д.А.

«07» июня 2021 года *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«07» июня 2021 года *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Дубинин И.В.

«07» июня 2021 года *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненная ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.. требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненная ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.

2. Копия выписки ЕГРН №78/001/010/2018-46225 от 21.09.2018 г. на помещение по адресу Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д.24, литера А, кв. 33 (Приложение №3)

3. Копия распоряжения КГИОП от 02.09.2020 №07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №3) с приложениями:

- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» утверждённого КГИОП 27.07.2005 г. (Приложение №3)
- распоряжения КГИОП от 08.09.2011 №10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи». (Приложение №3)
- распоряжения КГИОП от 27.05.2015 №10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи». (Приложение №3)
- распоряжения КГИОП от 22.02.2019 №81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561» (Приложение №3)

- распоряжения КГИОП от 07.08.2019 №452-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 №10-224» (Приложение №3)
- паспорт объекта культурного наследия от 31.07.2020 (Приложение №3)

4. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия приспособление кв. 33 для современного использования) № 01-52-2146/20 от 24.09.2020. (Приложение №3)

5. Копия плана ПИБ 4 и 5 этажей здания по адресу: г. Санкт-Литейный пр., д. 24, лит. А, по состоянию на 2012 с учетом текущих изменений (Приложение №3)

6. Технический паспорт на квартиру по адресу г. Санкт-Литейный пр., д. 24, лит. А. кв. 33 по состоянию на 15.02.2018 г. (Приложение №3)

7. Выкопировка из решение выборгского районного суда по делу №2-1074/21 от 08 февраля 2021 (Приложение №3)

8. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-53-1030/20-0-1 от 01.06.2020 г. (Приложение №3)

4. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование объекта культурного наследия, выполнена фотофиксация объекта в необходимом объеме. Оформлен альбом фотофиксации со схемой и аннотациями. (Приложение №2);

– дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (Приложение №1) и краткая историческая справка (п.п.6.2.);

– анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы.

– анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

По результатам проведенной экспертизы:

– обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

–

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы (если имеются)

В рассматриваемой квартире 33 была выполнена несогласованная перепланировка. Заказчиком экспертизы предоставлено решение выборгского районного суда по делу №2-1074/21 от 08 февраля 2021 года по которому ответчик (Беляев А.С.) обязан в течении 12 месяцев со дня вступления решения в законную силу выполнить работы по проведению планировочного решения квартиры, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.24, лит. А, кв. 33, в соответствии с согласованной с Комитетом проектной документацией.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

6.1. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия

Объект по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.24, лит А на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993 г. является объектом культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи». (Приложение №4)

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» утвержден КГИОП 27.07.2005 г. (Приложение №3)

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» определен распоряжением КГИОП от 21.03.2011 №10-87, распоряжением КГИОП от 27.05.2015 №10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», распоряжением КГИОП от 22.02.2019 №81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561», распоряжением КГИОП от 07.08.2019 №452-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 №10-224». (Приложение №3)

Охранное обязательство установлено распоряжением КГИОП от 02.09.2020 №07-19-383/20 (Приложение №3)

Паспорт объекта культурного наследия составлен 31.07.2020 (Приложение №3)

В 2020 г. были проведены мероприятия по устранению аварийного состояния основных несущих конструкций в границах квартиры №33 на основании задания КГИОП от 31.12.2019 №01-52-4415-1 и разрешения на противоаварийные работы от 01.06.2020 №01-53-1030/20-0-1.

6.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» расположен на участке, ограниченном Литейным проспектом, улицей Пестеля (Исторически: Пантелеймоновской улицей, с 1923 по 1925 гг. – улицей Декабриста Пестеля) и улицей Короленко (до 1921 г. – Баскова улица).

Данный участок сформировался в конце XVIII в. как владение камергера Н.П. Рязанова с деревянным зданием и садом. В 1820-х гг. наследники Рязанова продали владение купцу А. Меншуткина.

В 1845 г. владельцем участка стал В.В. Кочубей. Согласно плану, участок занимал П-образный лицевой особняк, корпуса служб и сад.

В 1874 г. дом и участок приобрел князь А.Д. Мурузи. Деревянный дом был разобран для постройки на участке доходного дома «в мавританском духе». Пятиэтажный каменный доходный дом возведен по проекту архитектора А.К. Серебрякова. Оформление фасадов выполнено при участии архитектора П.И. Шестова. Интерьеры оформлены по проекту архитектора Н.В. Султанова. Строительные и отделочные работы завершились в 1877 г.

Здание имеет три лицевых и один дворовый корпус. Пластическое решение фасадов насыщено эркерами, балконами, оконными проемами различных форм, рустовкой и мелкими деталями. Выразительный силуэт здания формируется за счет куполообразных мансардных объемов и ступенчатых аттиковых стенок.

В доходном доме было устроено 57 квартир, 7 магазинов, 5 парадных лестниц, водяное отопление, паровая прачечная, 28 ванных комнат. Интерьеры квартир были решены в «мавританском стиле».

С 1890 г. по 1917 г. дом принадлежал генералу О.Ф. Рейну. В 1912 г. Рейном было произведено объединение нежилых помещений цокольного и первого этажей надворного флигеля с переустройством их в жилье. В том же году в части здания, выходящей на Литейный проспект с внутренней стороны было разрешено сделать «бетонную коробку для подъемной машины».

После 1917 г. доходный дом был национализирован и приспособлен под коммунальные квартиры.

В 1950 г. произведен капитальный ремонт дома. К этому времени уже были утрачены чугунные элементы, покрытия башен и деревянный декор, балкон третьего этажа в средней части восточного фасада, две башни в южных частях дома. В ходе капитального ремонта фасадов произведена замена решеток ограждений балконов по типовому образцу, разработанному «Ленжилпроектом»

В 2007 г. проведены работы по укреплению южной части дома, выполнен ремонт и окраска северного фасада по ул. Пестеля.

Доходный дом князя А.Д. Мурузи имеет высокую историко-культурную ценность. Здание является градостроительным акцентом в застройке уличного фронта Литейного проспекта, обладает высокой архитектурно-художественной и исторической ценностью.

Квартира №33 расположена на пятом этаже дома в центральной части флигеля, обращенного к улице Пестеля, занимая как лицевой, так и дворовый пролеты. Ценная архитектурная отделка в квартире №33 отсутствует.

6.3. Современное состояние объекта экспертизы

Рассматриваемое здание построено в 1860 году, в настоящее время функционально служит как многоквартирный жилой дом. Здание – каменное, пятиэтажное, с подвалом и холодным чердаком.

Дом скомпонован из трёх лицевых флигелей и одного дворового, в плане представляет собой замкнутое каре трапециевидной конфигурации с внутренним двором П-образной формы. Наружный доступ во двор организован со стороны улиц Пестеля и Короленко через соответствующие воротные проезды.

Лицевой фасад, обращенный к Литейному проспекту, имеет трехчастную структуру: фланговые части выделены трехосевыми ризалитами с эркерами в уровне 5-го этажа, завершены фигурными парапетами и башнями со слуховыми окнами. Центральная ось акцентирована прямоугольным эркером в уровне 3-4 этажей. Эркеры поддерживаются орнаментированными кронштейнами, порталы входных проемов имеют фигурные завершения, оформленные лепным декором «сталактитами». Входы устроены по центральной оси и в ризалитах. Сохранившиеся заполнения входных проемов – полусветлые филенчатые двери с нижней филенкой декорированы резным орнаментом в восточном стиле. Горизонтальные членения фасада представлены раскрепованными междуэтажными и венчающим карнизами. На фасаде установлена мемориальная доска, посвященная поэту И. А. Бродскому.

Оконные проемы различной конфигурации: крупные окна-витрины 1 этажа без декоративных обрамлений, окна с полуциркульным завершением 2,4,5 этажей оформлены профилированными архивольтами и орнаментом, в горизонтальных простенках помещены филенки с геометрическим орнаментом, вертикальные простенки в уровне 4-го этажа декорированы орнаментальными филенками. В оформлении ризалитов и эркеров использованы трехчетвертные колонки и полуколонки, рустованные уплощенные пилястры, стилизованные пояса машикулей, порезки модульонов, орнаментальные фриз

и филенки. Балконы имеют металлические ограждения геометрического рисунка. Проемы слуховых окон в мансардных объемах имеют прямоугольную конфигурацию, фланкированы полуколонками. Профилированный карниз мансардных объемов дополнен орнаментальным поясом "бахрома".

Фасад со стороны улицы Пестеля имеет наиболее репрезентативный облик. Центральная часть протяженного фасада выделена пятиосевым ризалитом с эркерами на орнаментированных кронштейнах в уровне 2 и 5 этажей, балконами в уровне 2,3 и 5-го этажей. По центральной оси сохранился воротный проезд, оформленный трехчетвертными колонками. Боковые ризалиты решены по аналогии с центральным. Наиболее выразительный декор акцентирует оконные проемы 2-4 этажей в соответствии с архитектурным обликом фасада по Литейному проспекту.

В архитектурном решении фасада, обращенного к улице Короленко повторены композиционные и декоративные приемы лицевых фасадов по улице Пестеля и Литейному проспекту. Фланги фасада акцентированы трехосевыми ризалитами с эркерами в уровне 5-го этажа, балконами в уровне 2,3 и 5 этажей.

Парадные входы в подъезды размещаются на лицевых фасадах дома. Со стороны двора предусмотрены входы в «чёрные» лестницы.

Конструктивная система здания, объёмно-пространственное и объёмно-планировочное решение, а также архитектурно-художественное оформление фасадов являются предметами охраны рассматриваемого объекта культурного наследия.

Рассматриваемая в экспертизе квартира №33 располагается на пятом этаже дома, в центральной части флигеля, обращённого на улицу Пестеля, занимая как лицевой, так и дворовый пролёты. Основной вход в помещение предусмотрен по парадной лестнице подъезда № 4, имеющего выход на указанную улицу. Также доступ в квартиру возможен из «чёрной» лестницы с выходом во двор. В парадном подъезде помимо лестничных маршей подъём на пятый этаж может осуществляться на лифте.

Общая площадь обследуемой квартиры согласно данным технического паспорта составляет 225,50 м². На лицевом фасаде большую часть квартирного фронта занимает центральный ризалит северного флигеля здания, в пределах которого посередине устроен эркер с симметричными балконами, примыкающими по сторонам.

К моменту осмотра квартиры, на основании разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-53-1030/20-0-1 от 01.06.2020 было выполнено:

- Демонтаж межкомнатных перегородок
- Замена перекрытия над четвертым этажом
- Замена перекрытия над пятым этажом

В настоящее время возведены новые перегородки из каменных бетонных блоков. Демонтирована штукатурка со стен.

Ценная историческая отделка в квартире №33 отсутствует.

Доходный дом князя А.Д. Мурузи на сегодняшний день является жилым многоквартирным домом.

По данным выписки из ЕГРН №78/001/010/2018-46225 от 21.09.2018 г. собственником квартиры №33 является Беляев Сергей Николаевич.

6.4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Архивные и библиографические источники:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века/ Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996
2. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб, 2006.
3. Кобак А., Лурье Л. Дом Мурузи. СПб, 1996.

4. Микашатыев М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. М, 2008.
5. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб, 2002.
6. Шерих Д.Ю. Турецкий Петербург. Из истории российско-турецких отношений. М. 2012.
7. ЦГИА СПб, ф.513 оп.102, д.4209
8. ЦГИА СПб, ф.513, оп 168, д.319
9. ЦГИА СПб, ф.515, оп.4, д.453

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общее требования»
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общее требования»
- Выкопировка из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993 г. (Приложение №4)

6.5. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), (далее: Проект), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

- 1.1. 2-П/21-ИРД. Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

- 2.1. 2-П/21-ТО. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций.

Раздел 3. Проект приспособления (стадия «П»).

- 3.1. 2-П/21-АР. Архитектурные решения
- 3.2. 2-П/21-КР. Конструктивные и объемно-планировочные решения
- 3.3. 2-П/21-ВК. Водопровод и канализация
- 3.4. 2-П/21-ЭС. Электрические сети.
- 3.5. 2-П/21-ОВ. Отопление и вентиляция.

разработана ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г. на основании задания КГИОП № 01-52-2146/20 от 24.09.2020 г. (Приложение №3).

ООО «ЛенСтройПроект» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 10 июня 2016 г. № МКРФ 03541, настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа №1692 от 1 октября 2018 г., №1042 от 31 августа 2020 г.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» включает в себя:

- объемно-пространственное решение;
- конструктивную систему здания;
- объемно-планировочное решение;
- архитектурно-художественное решение фасадов;
- декоративно-художественная отделка интерьеров.

Проектные решения были проанализированы на предмет влияния их на утвержденный перечень предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрено проведение работ по приспособлению кв. 33 для современного использования.

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая лицензию проектной организации, технический паспорт на квартиру, выписку из ЕГРН на квартиру с планами, учетную документацию по объекту культурного наследия, обследование технического состояния вентканалов; том противоаварийных работ с обследованием и разрешением на противоаварийные работы, задания КГИОП (1.1. 2-П/21-ИРД. Исходно-разрешительная документация).

Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 05.03.2021 г. составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

В ходе обследования строительных элементов и конструкций квартиры №33 (2.1. 2-П/21-ТО. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций) определены дефекты основных конструктивных элементов, составлено заключение о техническом состоянии конструкций, сделаны выводы и даны рекомендации.

Конструктивная система здания – стеновая, преимущественно с тремя продольными несущими стенами. В границах квартиры № 33 смежные пролёты имеют разную длину. Пространственная жёсткость и устойчивость несущего остова обеспечивается перевязкой каменной кладки стен различного направления. Дополнительную жёсткость придают балки междуэтажных перекрытий. Стены наружные и внутренние сложены из полнотелого красного глиняного кирпича (с клеймами) на известковом растворе. Помимо продольных стен несущими являются поперечные стены здания, ограждающие помещения лестничных клеток. Перегородки – по преимуществу дощатые, оштукатуренные по драни с двух сторон. У главного входа в квартиру сохранилась часть кирпичной перегородки толщиной $\frac{1}{2}$ кирпича. На момент проведения обследования квартиры, большая часть перегородок демонтирована. Перемычки над проёмами,

выполненными в капитальных стенах, – главным образом, кирпичные (клинчатые, лучковые или арочные). В местах переустройства старых или устройства новых проёмов могут быть уложены металлические перемычки. Междуэтажное и чердачное перекрытия – заменены на новые железобетонные по профлисту на металлических балках. (Согласно согласованной Рабочей документация на проведение работ по устранению аварийного состояния конструкций перекрытий между кв. №31, №33, над кв. №33 (Шифр РД01/2020).

Эркер – с трёхсторонним оконным освещением, опирается по двум сторонам на два металлических кронштейна, заанкеренных в кирпичную кладку лицевой стены. В верхнем и нижнем уровне по периметру эркера предусмотрена обвязка из металлических профилей, которые служат несущими элементами для ограждающих конструкций данного объёма: перекрытий, крыши и стен. Стены эркера – кирпичные, толщиной 2 кирпича. Балкон представляет собой плиту, основанную на ряде кронштейнов – металлических консольных балок, заделанных в стену. На участках, приуроченных к торцам ризалита прямоугольная балконная плита принимает скруглённое подковообразное очертание и опирается на кирпичную кладку примыкающей к ризалиту стены. Ограждение по краю балкона – металлическое кованое, выполнено по типовому образцу, разработанному институтом «Ленжилпроект», установлено взамен первоначального в ходе капитального ремонта фасадов, проведённого в 1950 г.

Крыша в пределах чердака, расположенного над квартирой № 33, – двускатная. Несущие конструкции крыши – деревянные наслонные стропила из брёвен. Нижним концом стропильные ноги опираются на мауэрлат, уложенный по обрезу продольных наружных кирпичных стен с подстилающим слоем рулонной гидроизоляции, верхним – передают нагрузку на коньковый прогон или прогон, уложенный соосно на кладку внутренней кирпичной несущей стены в промежутках между простенками, заключающими в себе выпускаемые над кровлей дымовые и вентиляционные каналы. При этом в последнем случае коньковый стропильный узел не имеет опоры, поскольку внутренняя стена не соосна с коньком кровли.

Оконные проёмы – различной формы: с полуциркульным завершением в лицевом пролёте и прямоугольные в дворовом. В пределах ризалита, исключая боковые стены эркера, выполнены сдвоенные флорентийские окна с разделительным импостом в полкирпича. Проёмы балконных дверей, примыкающие с двух сторон к раскреповке эркера, сохраняют структуру флорентийских окон. Блоки оконные и балконных дверных проёмов – деревянные, с двумя отдельными створными рамами и верхней глухой фрамугой; в двустворчатых рамах для проветривания предусмотрена форточка. Некоторые двустворчатые рамы снабжены кремонами в качестве металлической запорной фурнитуры.

Входные двери в квартиру – двойные, с отдельными коробками. Двери – двупольные, деревянные филёнчатые. Исключение составляет наружная металлическая дверь на входе из парадной лестницы.

Внутренняя отделка стен предусматривала оштукатуривание кирпичной кладки и деревянных перегородок как основу для декоративного слоя. В период обследования поверхности стен большей частью были расчищены от штукатурного покрытия. Потолки – на момент осмотра без отделки. Полы – на момент осмотра без отделки.

В квартиру введены все необходимые инженерные коммуникации. В настоящее время функционирует только отопление, которое обеспечивается от городской сети; газоснабжение и электроснабжение в квартире отключены.

В результате обследования выявлены следующие дефекты и повреждения стен:

- вертикальные трещины в кирпичных стенах шириной раскрытия до 0,65 мм;

- прогары кирпичной кладки в месте пропуска дымовых каналов;
- трещины в отдельных кирпичах по месту установки;
- укладка на ребро кирпичей, оформляющих боковые откосы оконных проёмов стены, и отсутствие их перевязки со смежной кладкой простенков;
- низкое качество кладки по месту заделки в кирпичных стенах различных ниш, выемок и отверстий входа в дымовые каналы. Использование цементно-песчаного раствора при выполнении кладки;
- поверхностная коррозия металлических перемычек дверных проёмов;
- износ столярных изделий и металлической фурнитуры, отсутствие внутренних рам у многих оконных проёмов и внутренних балконных дверных полотен;

Большая часть из числа выявленных трещин проходит по растворным швам, имеет незначительную протяжённость и ширину раскрытия в зоне, доступной для фиксации, не превышающую 0,65 мм. Опасных трещин, свидетельствующих о недостаточной несущей способности кирпичной кладки стен, не обнаружено.

В результате проведённого визуального обследования несущих стен в пределах рассматриваемой квартиры № 33, расположенной в доме 24 по Литейному проспекту, установлено, что имеющиеся дефекты и повреждения кирпичной кладки не представляют опасности для дальнейшей эксплуатации помещения.

Текущее техническое состояние кирпичных стен в целом оценено как работоспособное.

Рекомендуется произвести замену существующих деревянных оконных и балконных блоков, накопивших за годы эксплуатации значительный физический износ. При этом необходимо сохранить исторический рисунок расстекловки и наружного цветового решения заполнения проёмов окон и балконных дверей.

Оконные проёмы, заполненные металлопластиковыми рамами со стеклопакетами, требуют замены как не отвечающие требованиям КГИОП в части способа расстекловки.

Также в составе ремонта кирпичных стен следует очистить от продуктов коррозии металлические перемычки дверных проёмов.

По результатам обследования техническое состояние трубопроводов инженерных коммуникаций, расположенных в пределах рассматриваемой квартиры, а также техническое состояние внутрстенных дымовых и вентиляционных каналов в целом признано работоспособным.

Также в томе приведена фотофиксация в необходимом объеме. Обмерный план квартиры выполнен по результатам натурного обследования. Преведена дефектная ведомость.

В рамках поставленных задач объем проведенных исследовательских работ может быть признан достаточным. Комплексные научные исследования выполнены в объеме, необходимом для разработки проектной документации в части приспособления для современного использования квартиры №33.

Раздел 3 Проекта включает архитектурные и конструктивные решения, решения по инженерным сетям.

Проектом предусмотрено приспособление для современного использования квартиры №33 с выполнением следующих работ:

- Ремонт дефектных участков кирпичной кладки стен в местах прогаров существующих вентиляционных каналов. Данные мероприятия направлены на сохранение объекта культурного наследия.

- Устройство внутренних межкомнатных перегородок в соответствии с новым планировочным решением квартиры. Историческое объемно-планировочное решение квартиры №33 не сохранилось. Предмет охраны объекта – историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – не изменяется. Данные решения направлены на приспособление квартиры для современного использования без изменения предмета охраны.

- Перегородка между соседней квартирой дополнительно обшивается звукоизоляцией. Данное решение не оказывает влияния на предмет охраны объекта.

- Замена всех существующих поздних оконных и дверных заполнений. Новые оконные блоки – металлопластиковые с заполнением двухкамерным стеклопакетом и имитацией под темное дерево со стороны фасада. Цвет – в соответствии с колерным бланком фасада. Дверные заполнения – индивидуального изготовления, по ГОСТ 6629-88, в соответствии с проектом интерьера квартиры. Наружные входные двери с лестничных клеток – металлические, по индивидуальному проекту. Данные проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия в соответствии с предметом охраны. Поздние оконные заполнения заменяются с учетом сохранения конфигурации, исторического рисунка расстекловки и цвета. Поздние заполнения проемов балконных дверей заменяются с учетом сохранения конфигурации, исторического рисунка расстекловки и цвета. Данные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия без изменения предмета охраны.

Поздние межкомнатные дверные заполнения и наружные дверные заполнения с лестничных клеток не являются предметом охраны объекта.

- Замена всех инженерных коммуникаций в зоне квартиры. При этом, расположение всех «мокрых мест» квартиры, а именно туалетов и кухонной зоны, выполнено по вертикали с аналогичными местами в нижерасположенной квартире №31. Все инженерные сети квартиры подключаются к существующим общедомовым сетям. Данные решения направлены на приспособление объекта для современного использования и не оказывают влияния на предмет охраны объекта.

- Выполнение внутренней отделки помещений квартиры в соответствии с проектом интерьера квартиры. Внутренняя отделка квартиры №33 не является предметом охраны объекта. Ценные элементы отделки в квартире №33 отсутствуют. Данные решения направлены на приспособление объекта для современного использования и не оказывают влияния на предмет охраны объекта.

- Раскрытие исторического проема в капитальной стене. Данное решение возвращает часть исторического планировочного решения квартиры №33, следовательно, направлено на сохранение объекта культурного наследия.

- Закладка позднего дверного проема красным полнотелым кирпичом. Данное решение возвращает часть исторического планировочного решения квартиры №33, следовательно, направлено на сохранение объекта культурного наследия.

- Установка электрического камина. Дымоудаление организовано через существующие дымоходные каналы. Расчет воздействия камина на межэтажное перекрытие представлен в разделе Конструктивные решения. (2-П/21-КР). Данные решения не оказывают влияния на предмет охраны объекта.

Конструктивные решения предусмотрены в целях приспособления для современного использования и поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

В Проекте приведены общие данные, план перепланировки квартиры №33 с экспликацией помещений, необходимые конструктивные узлы, обмеры существующих

оконных заполнений и проектируемые оконные заполнения. Раздел выполнен в необходимом объеме.

Решения по инженерному обеспечению отражены в 3.3. 2-П/21-ВК. Водопровод и канализация; 3.4. 2-П/21-ЭС. Электрические сети; 3.5. 2-П/21-ОВ. Отопление и вентиляция.

Предусмотренные проектом инженерные решения, направленные на приспособления квартиры №33 для современного использования, осуществляются без изменения предмета охраны объекта, подключения предусмотрены к существующим внутридомовым сетям с максимальным использованием существующих инженерных отверстий. Устройство сетей не нарушает конструктивные и объемно-пространственные характеристики объекта, сохраняя его предмет охраны. Принятые инженерно-технические решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта и сопровождаются всеми необходимыми расчетами и схемами прокладки инженерных трассировок с расстановкой инженерного и технологического оборудования. Следовательно, проектные решения являются мероприятиями по сохранению объекта культурного наследия и его приспособлению для современного использования.

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем Проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи». Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению объекта для современного использования соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не изменяют предмет охраны.

7. Обоснование выводов историко-культурной экспертизы.

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ строительной истории объекта, его конструктивного, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненная ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г., показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явились задания КГИОП № 01-52-2146/20 от 24.09.2020 (Приложение №3).

2. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» а также в целом заданиям КГИОП.

3. Проектные решения разработаны с условием сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Мероприятия по перепланировке помещений, не сохранивших историческое решение, с демонтажем поздних перегородок и восстановлением (раскрытием) исторического проема приняты на основании натурных исследований, решения по закладке проема является локальным, обратимым, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия. Предполагаемая Проектом замена поздних оконных заполнений с восстановлением исторического рисунка и цвета соответствует предмету охраны. Ценные элементы интерьера в квартире №33 отсутствуют. Другие решения, касающиеся отделки помещений, замены инженерного оборудования, предусмотрены без влияния на элементы предмета охраны объекта культурного наследия.

Мероприятия по замене дверных заполнений, напольного покрытия и внутренней отделки, направленные на создание необходимых эксплуатационных свойств помещений квартиры, не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия.

Замена инженерного оборудования, предусмотренная Проектом, предполагается без воздействия на несущие конструкции здания, выполняется по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочим проектом мероприятий.

4. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Разработаны необходимые чертежи планов, спецификации, ведомости, произведены расчёты инженерных систем.

5. Предусмотренные Проектом работы, согласно ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в последней редакции), относятся к сохранению объекта культурного наследия, так как представляют меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные работы. Экспертируемые проектные мероприятия в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

8. Вывод:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненная ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г., соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Председатель экспертной комиссии Параничев Д.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Дубинин И.В.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Дата подписания экспертизы: 07.06.2021 г.

Перечень Приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Иконография

Приложение №2. Материалы фотофиксации

Приложение №3. Копии документов, предоставленных заказчиком

Приложение №4. Извлечение из Приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Приложение №5. Копии договоров с экспертами

Приложение №6. Протоколы заседания экспертной комиссии

Приложение № 1

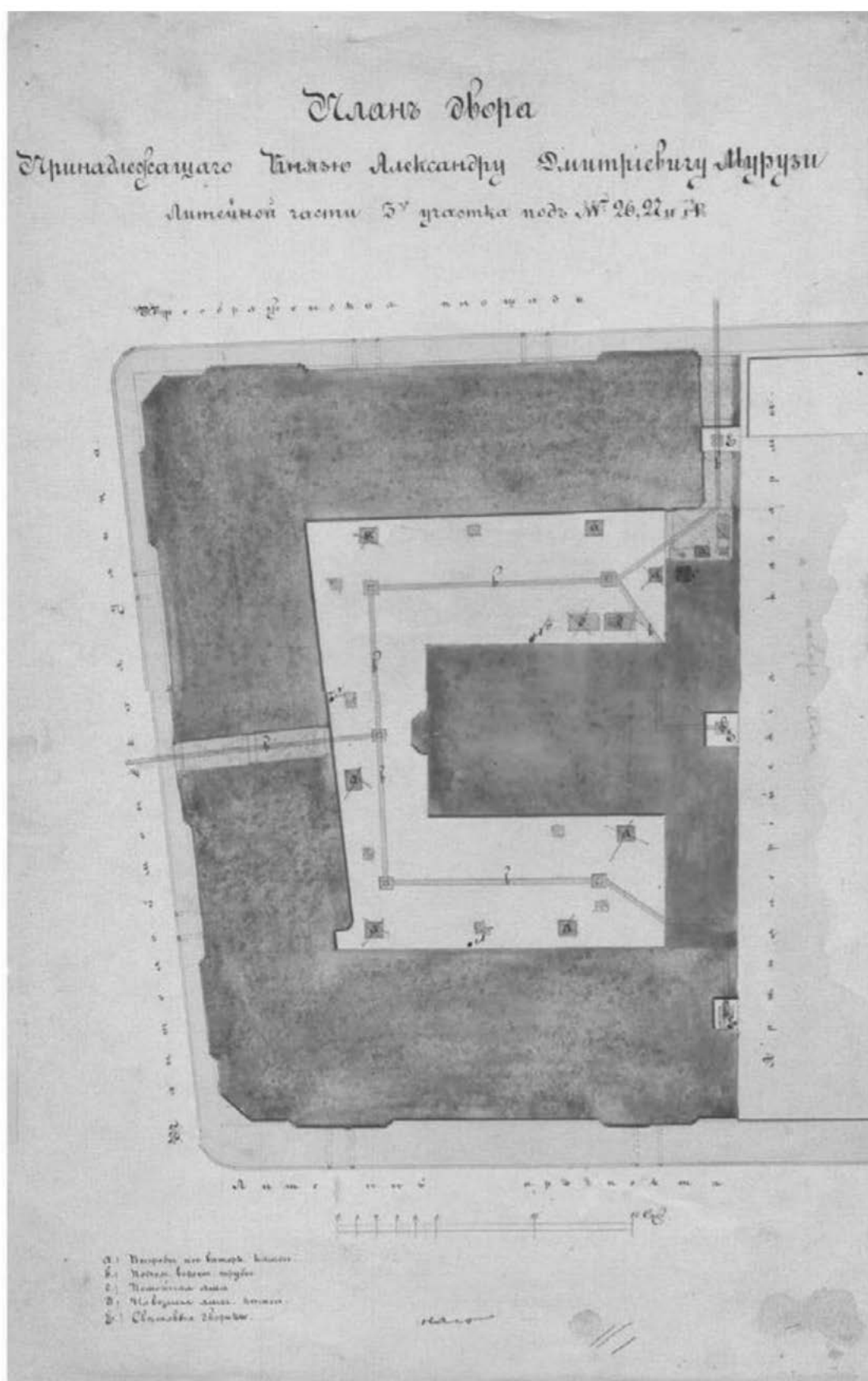
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.

Иконография

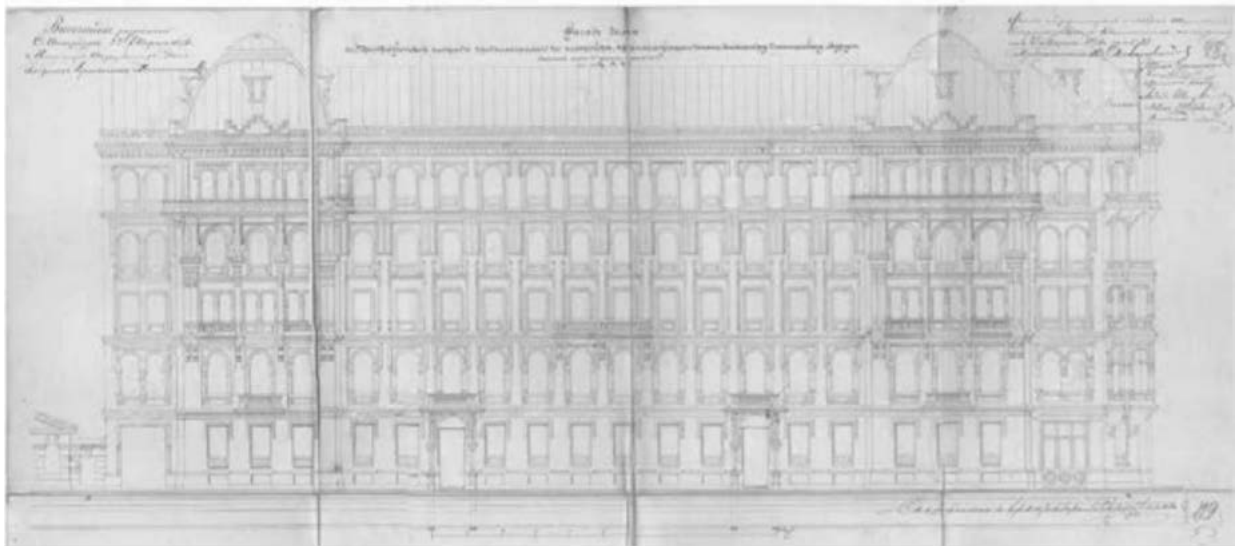
Историческая иконография:

Список иллюстраций:

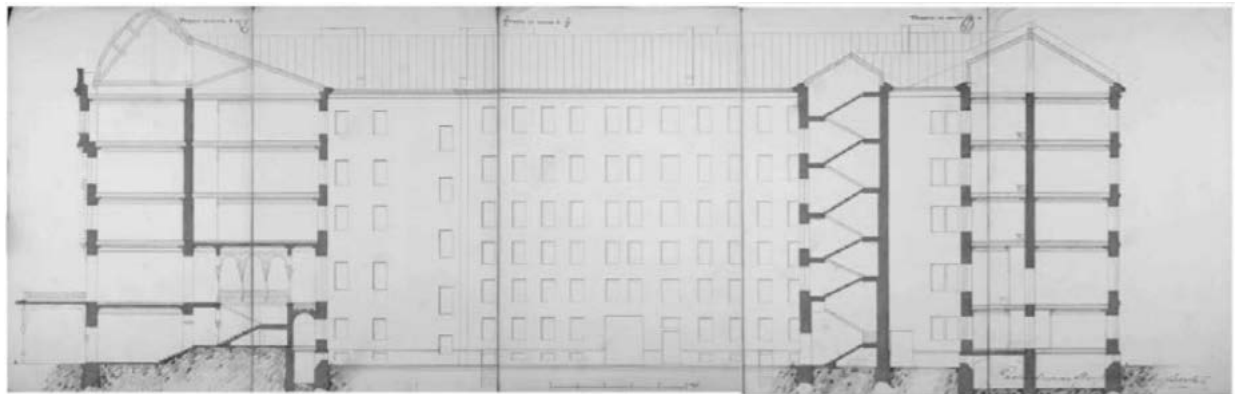
1. 1874 г. План двора, принадлежащего князю А.Д. Мурузи. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
2. 1874 г. Фасад дома по Преображенской площади, предлагаемого к постройке, принадлежащего князю А.Д. Мурузи. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
3. 1874 г. Разрез здания. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
4. 1874 г. Разрез здания. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
5. 1874 г. Разрез здания. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
6. 1874 г. Разрез здания. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
7. 1874 г. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
8. 1874 г. План первого этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
9. 1874 г. План второго этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
10. 1874 г. План третьего, четвертого и пятого этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
11. 1874 г. План антресольного этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209
12. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Литейному пр. ЦГИА СПб ф.551, оп.4, д.453.
13. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Пантелеймоновской ул. ЦГИА СПб ф.551, оп.4, д.453.
14. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Басковой ул. ЦГИА СПб ф.551, оп.4, д.453.
15. 1879 г. Дом князя А.Д. Мурузи. Зодчий. СПб., 1879. Л.9



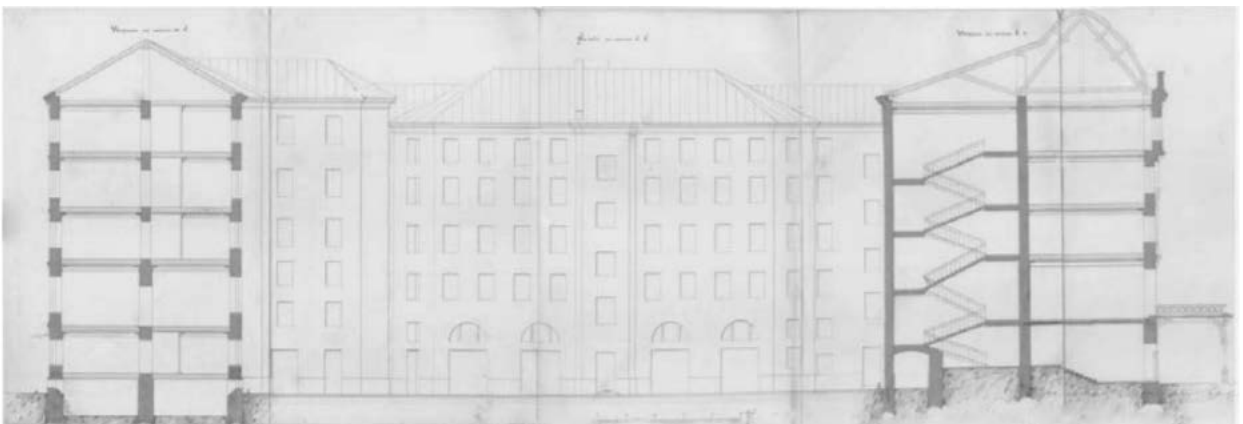
1. 1874 г. План двора, принадлежащего князю А.Д. Мурузи. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



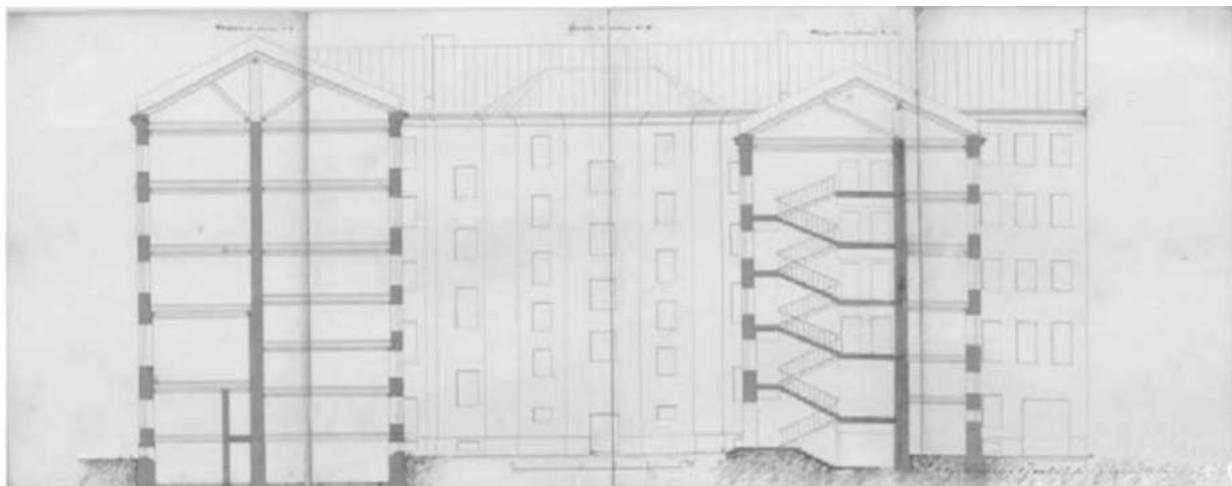
2. 1874 г. Фасад дома по Преображенской площади, предлагаемого к постройке, принадлежащего князю А.Д. Мурузи. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



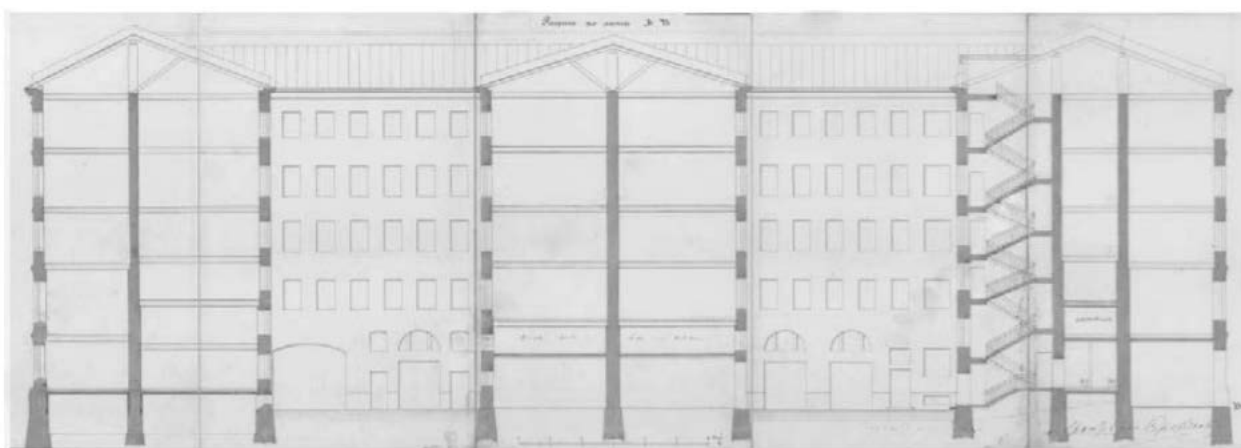
3. 1874 г. Разрез здания. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



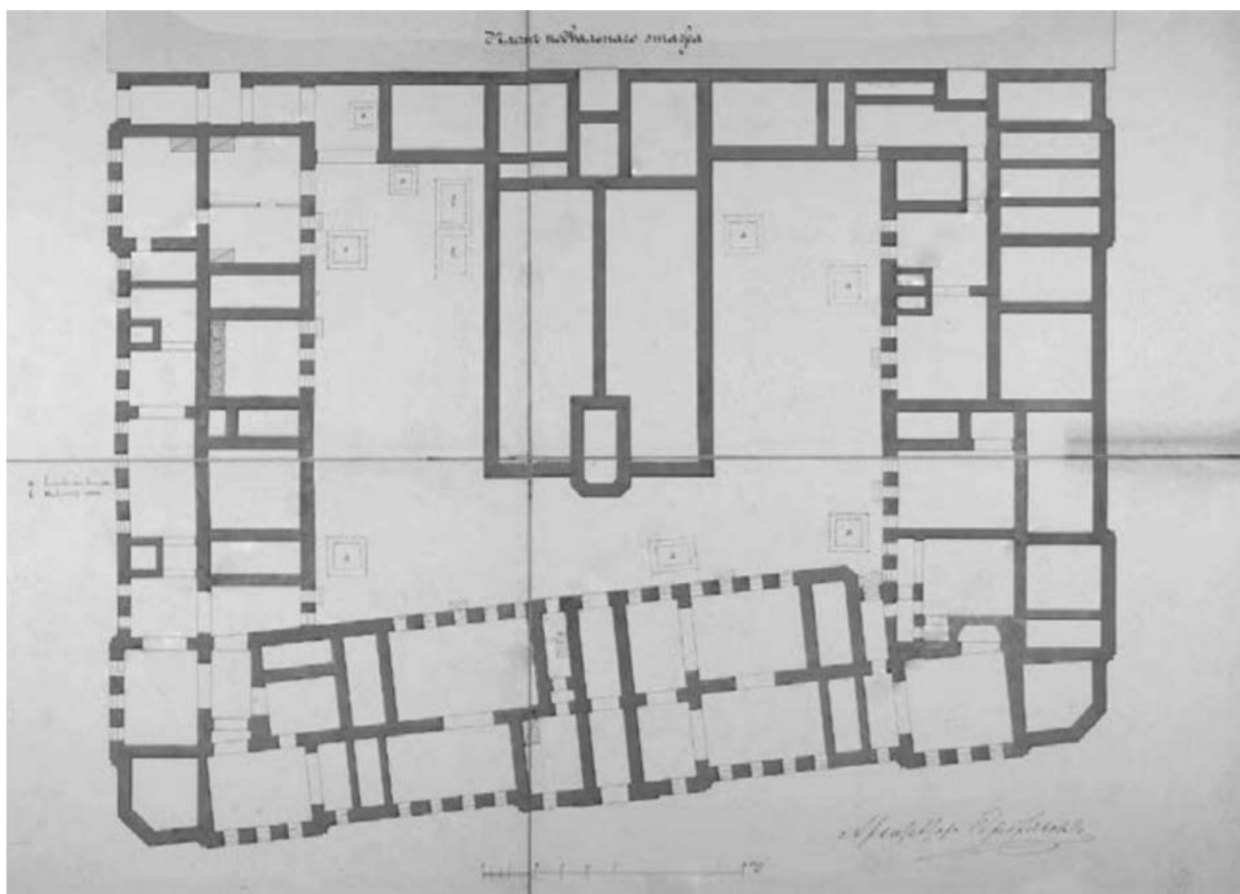
4. 1874 г. Разрез здания. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



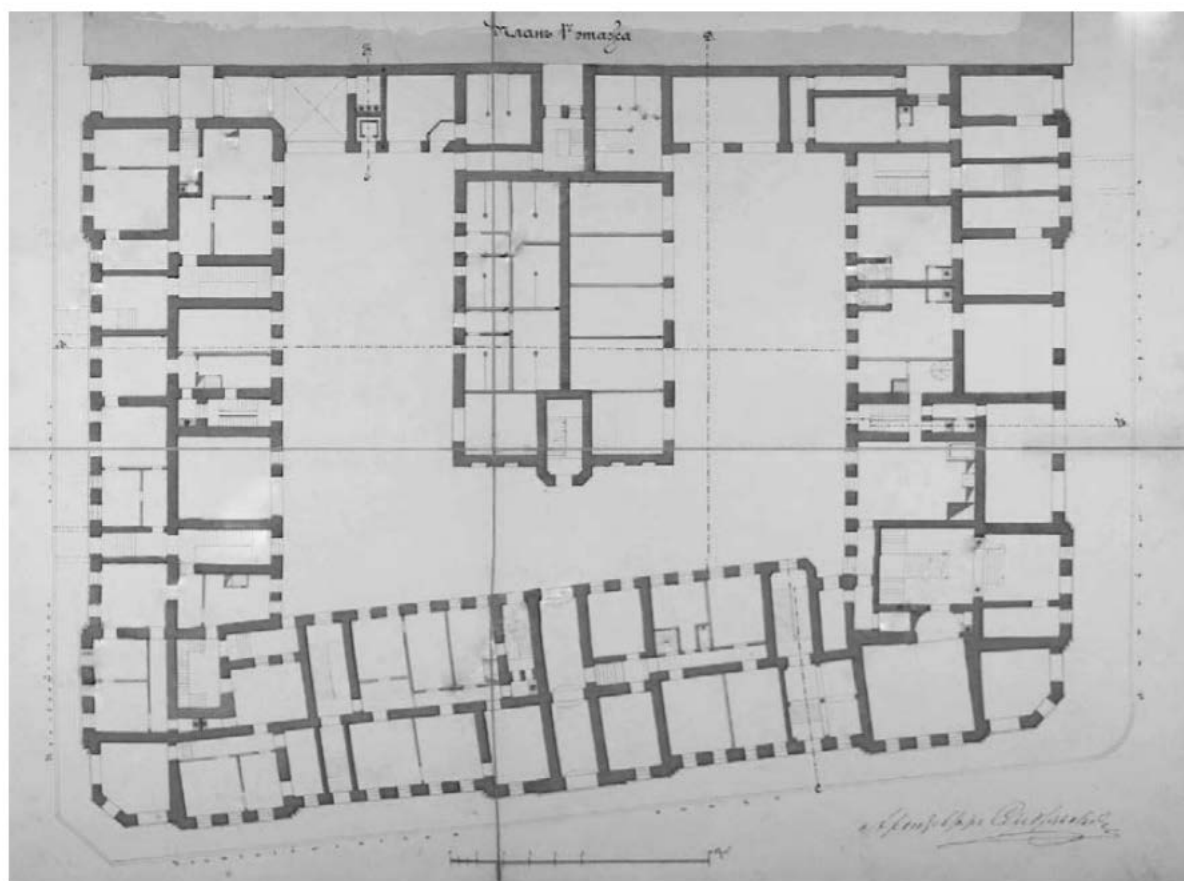
5. 1874 г. Разрез здания. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



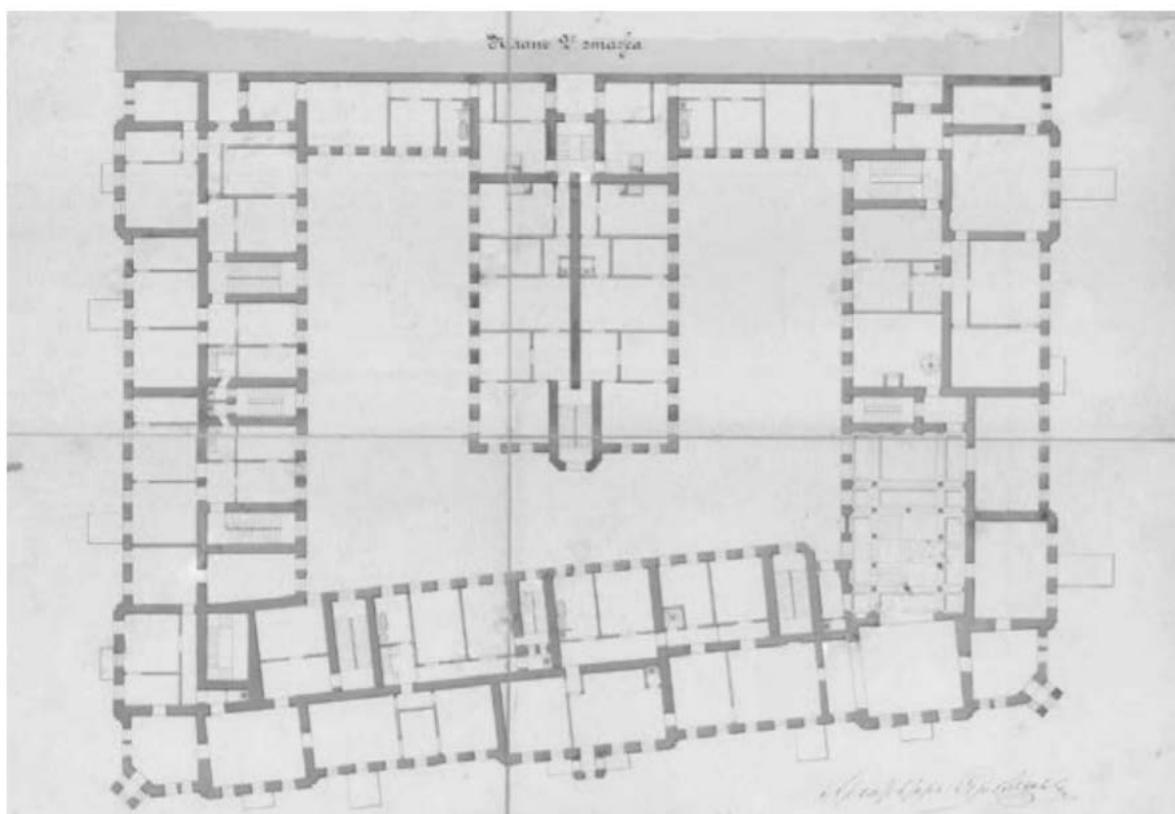
6. 1874 г. Разрез здания. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



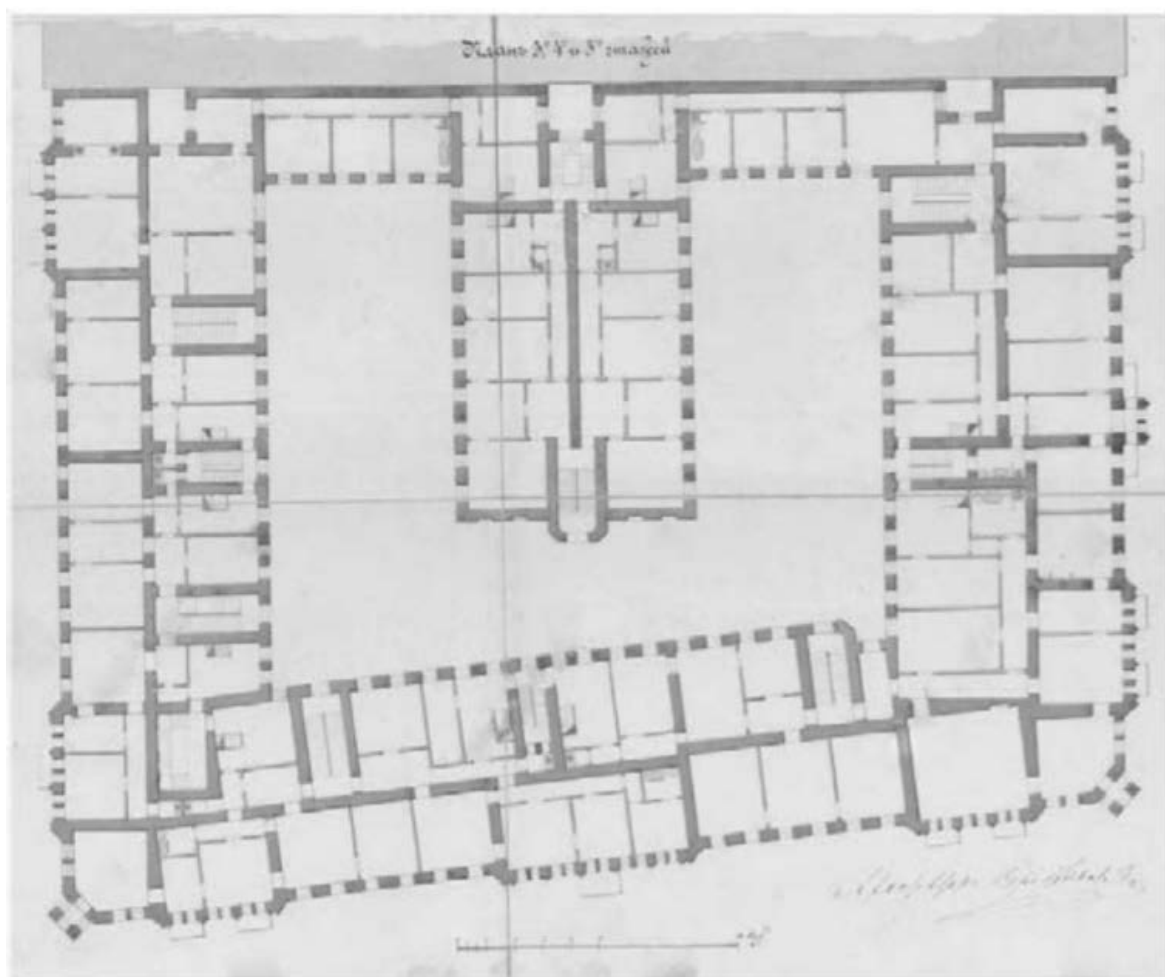
7. 1874 г. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



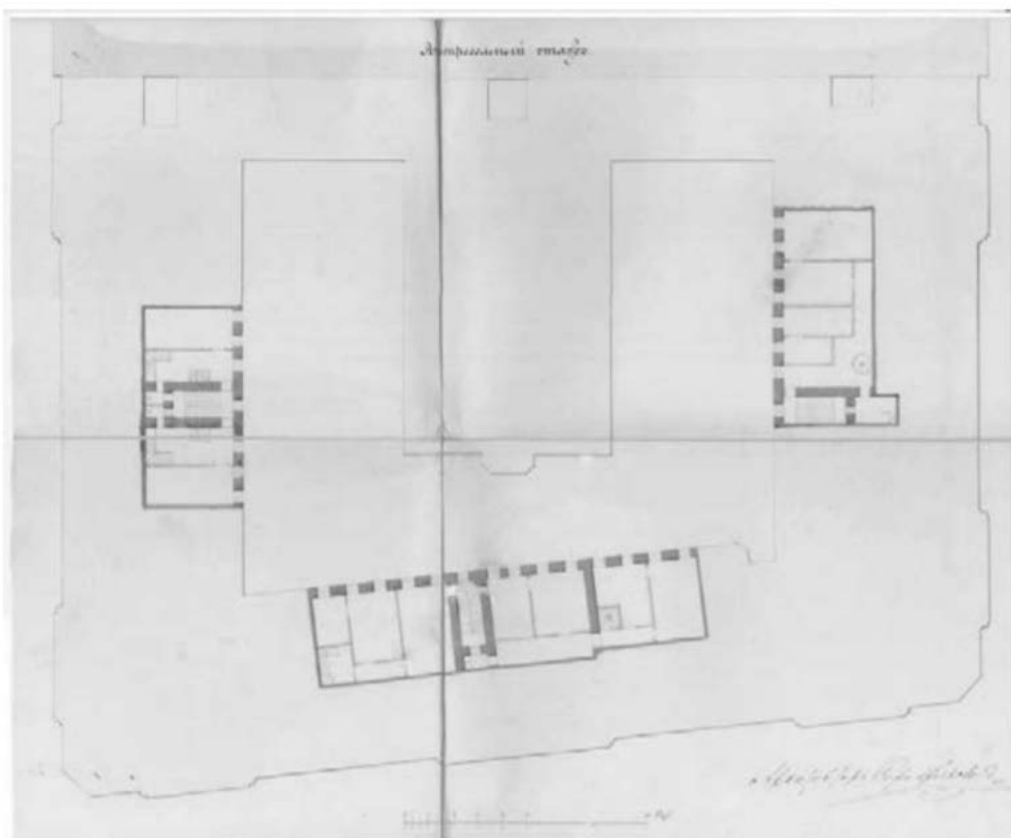
8. 1874 г. План первого этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



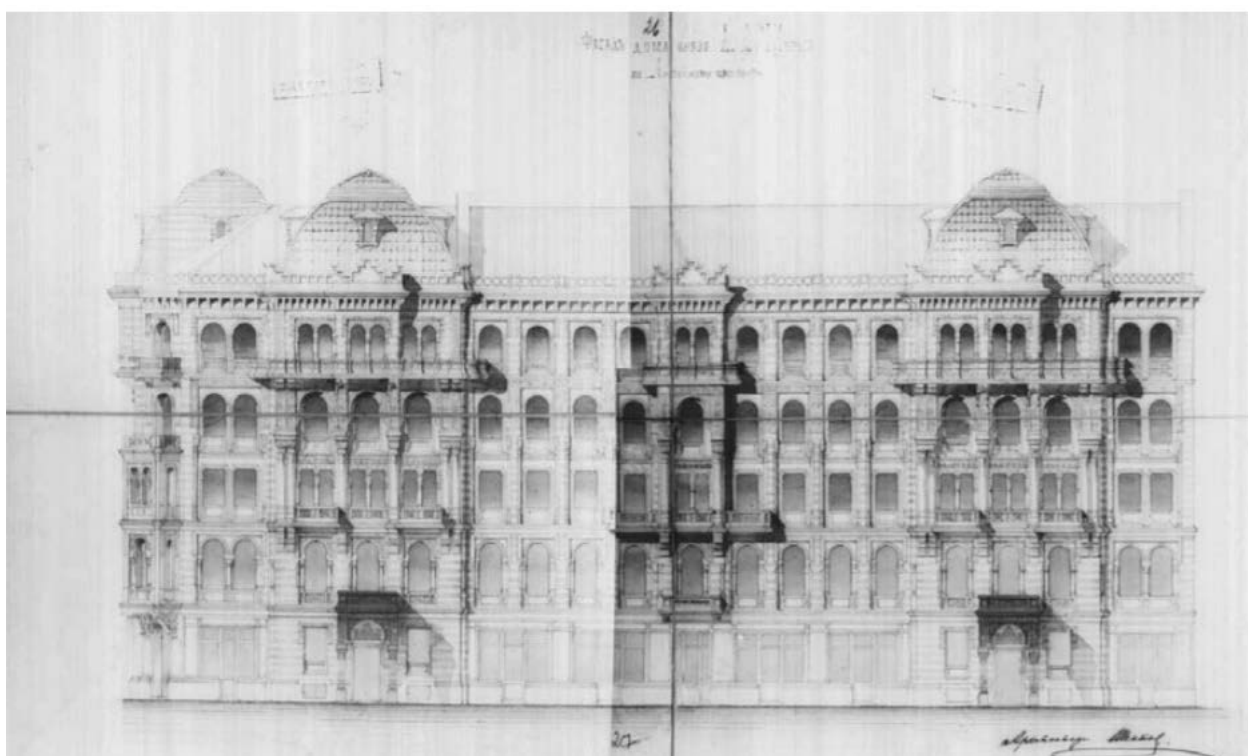
9. 1874 г. План второго этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



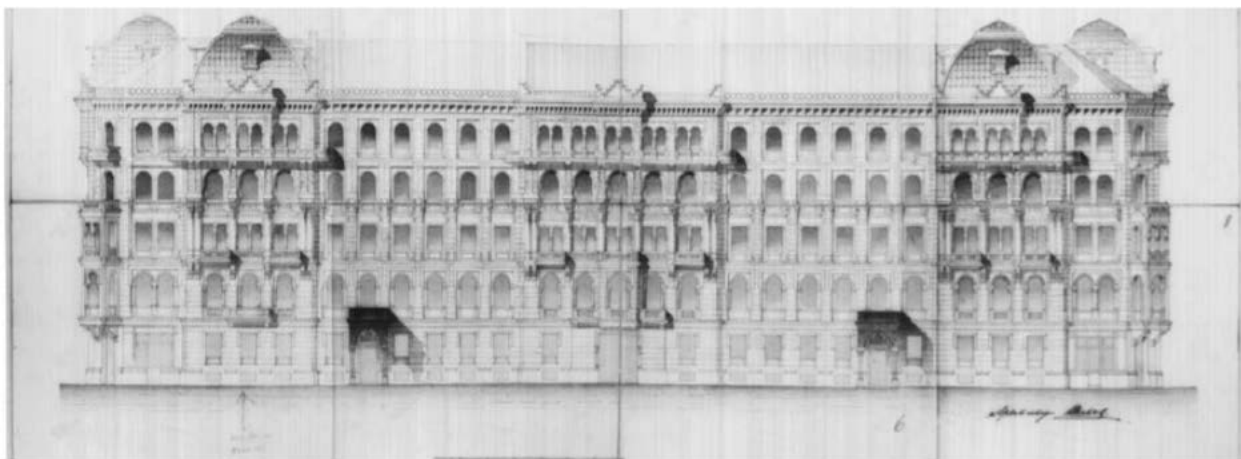
10. 1874 г. План третьего, четвертого и пятого этажей. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



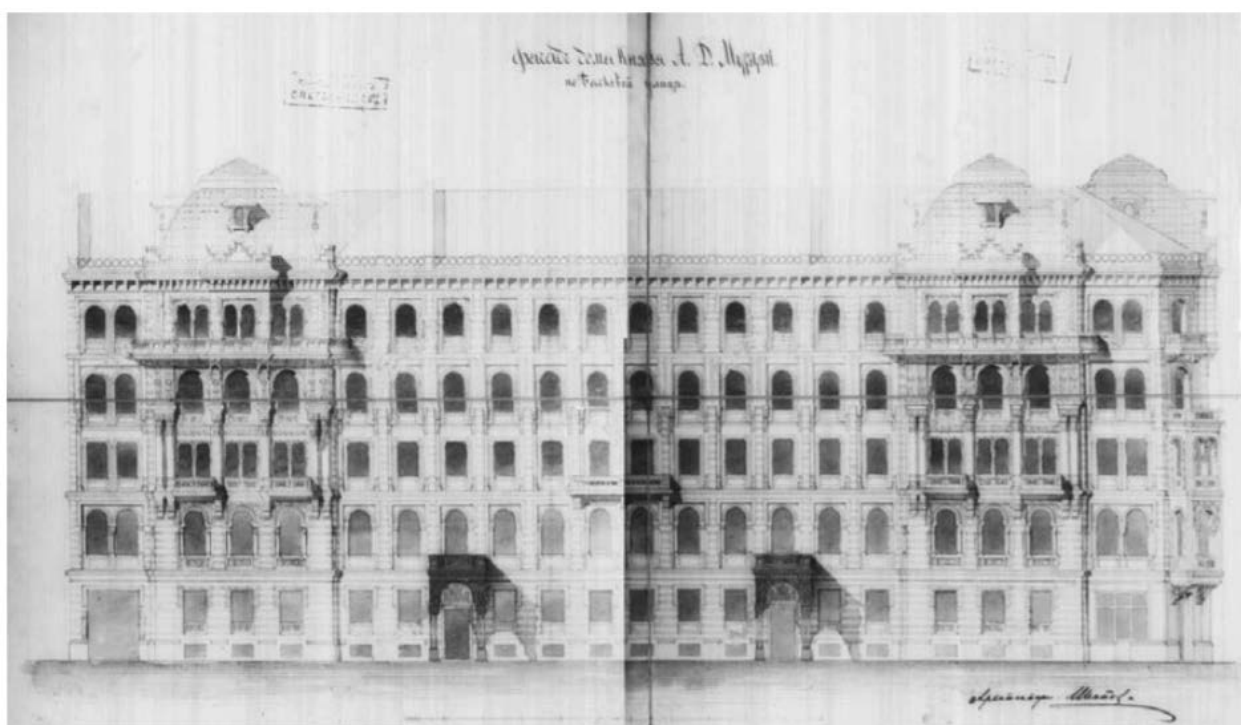
11. 1874 г. План антресольного этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4209



12. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Литейному пр. ЦГИА СПб ф.551, оп.4, д.453.



13. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Пантелеймоновской ул. ЦГИА СПб ф.551, оп.4, д.453.



14. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Басковой ул. ЦГИА СПб ф.551, оп.4, д.453.



15. 1879 г. Дом князя А.Д. Мурузи. Зодчий. СПб., 1879. Л.9

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.

Материалы фотофиксация

Материалы фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27;
Короленко ул., 14).

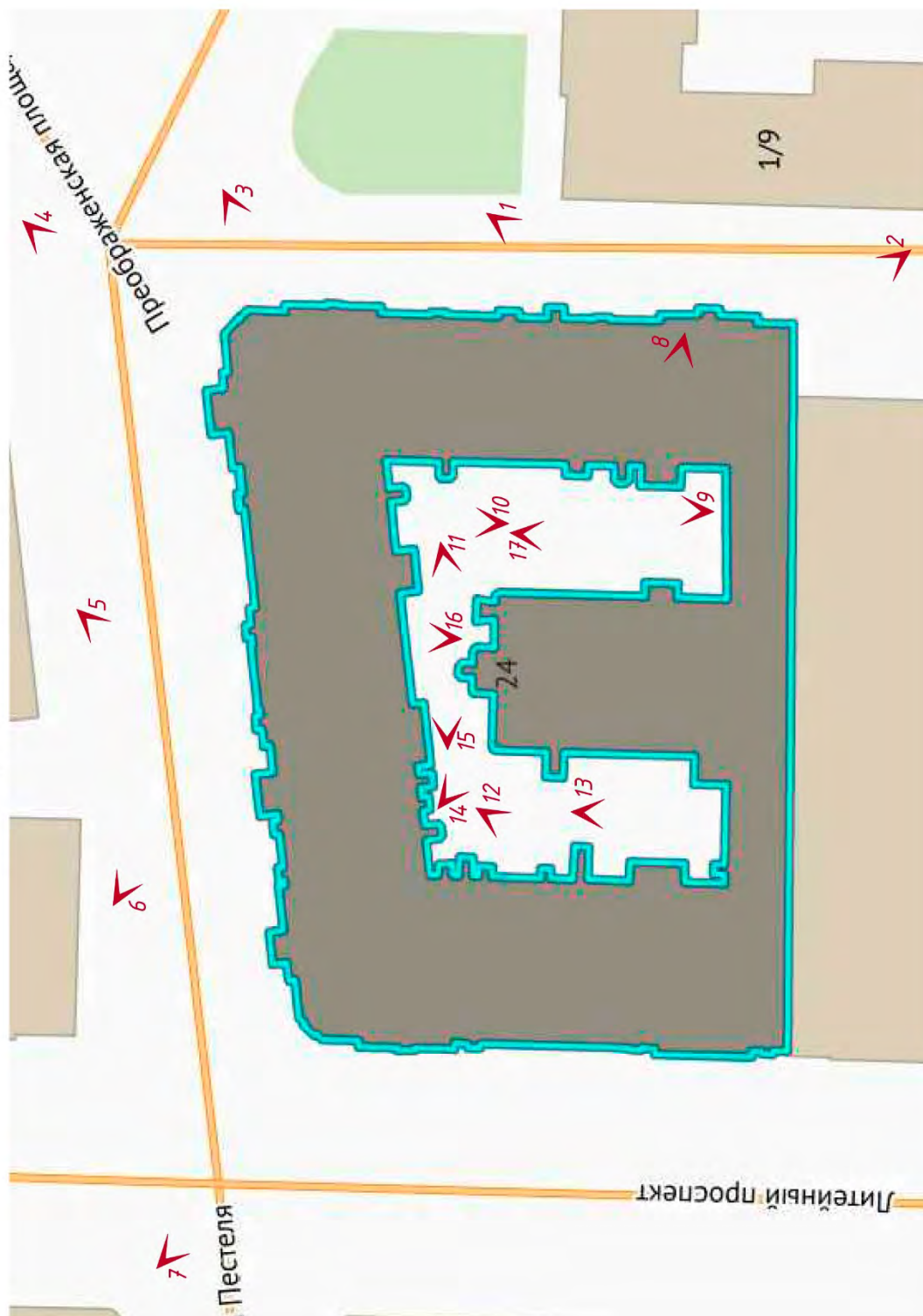
Фотофиксация выполнена 24.05.2021 г.

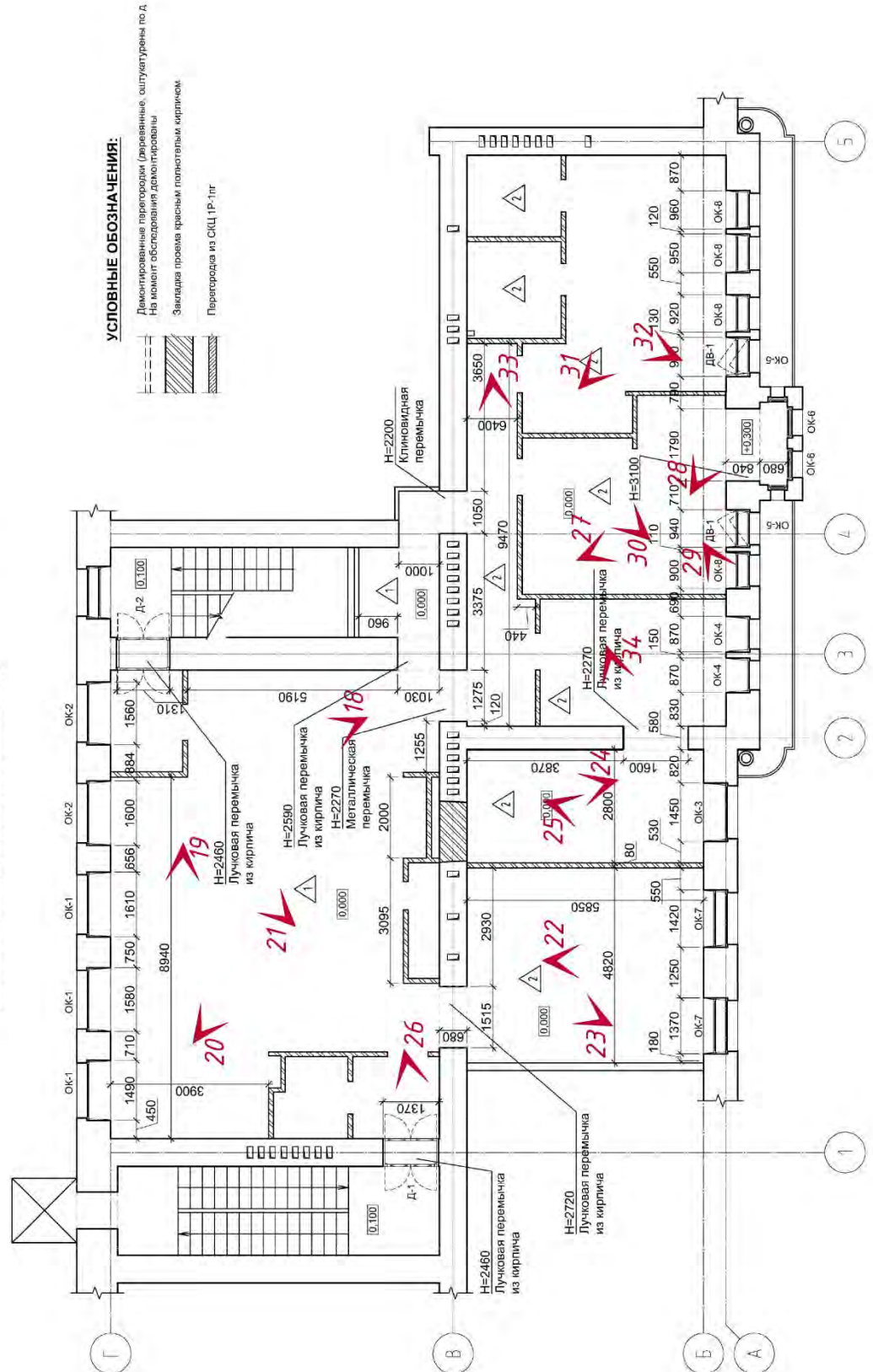
Список фотографий.

1. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Фрагмент восточного фасада.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Восточный фасад.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Фрагмент восточного фасада.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Восточный фасад, фрагмент северного фасада.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Фрагмент северного фасада
6. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Северный фасад.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Северный и западный фасады.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Арочный проезд.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Южный дворовой фасад.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Фрагмент южного дворового фасада.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Фрагменты южного, восточного и северного дворовых фасадов.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Восточный дворовой фасад.
13. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Северный дворовой фасад.
14. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Западный дворовой фасад, фрагмент северного дворового фасада.

15. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Фрагменты южного, западного и северного дворовых фасадов.
16. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Арочный проезд на ул. Пестеля.
17. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Северный дворовой фасад
18. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юго-восток.
19. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на восток.
20. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на северо-запад.
21. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юго-запад.
22. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на север.
23. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юг.
24. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юг.
25. Вид на север.
26. Вид на восток (дверь входная)
27. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на северо-запад.
28. Эркер. Вид на восток.
29. Вид на северо-запад.
30. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юго-запад.
31. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на северо-запад.
32. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юг.
33. Вид на восток.
34. Вид на северо-восток.

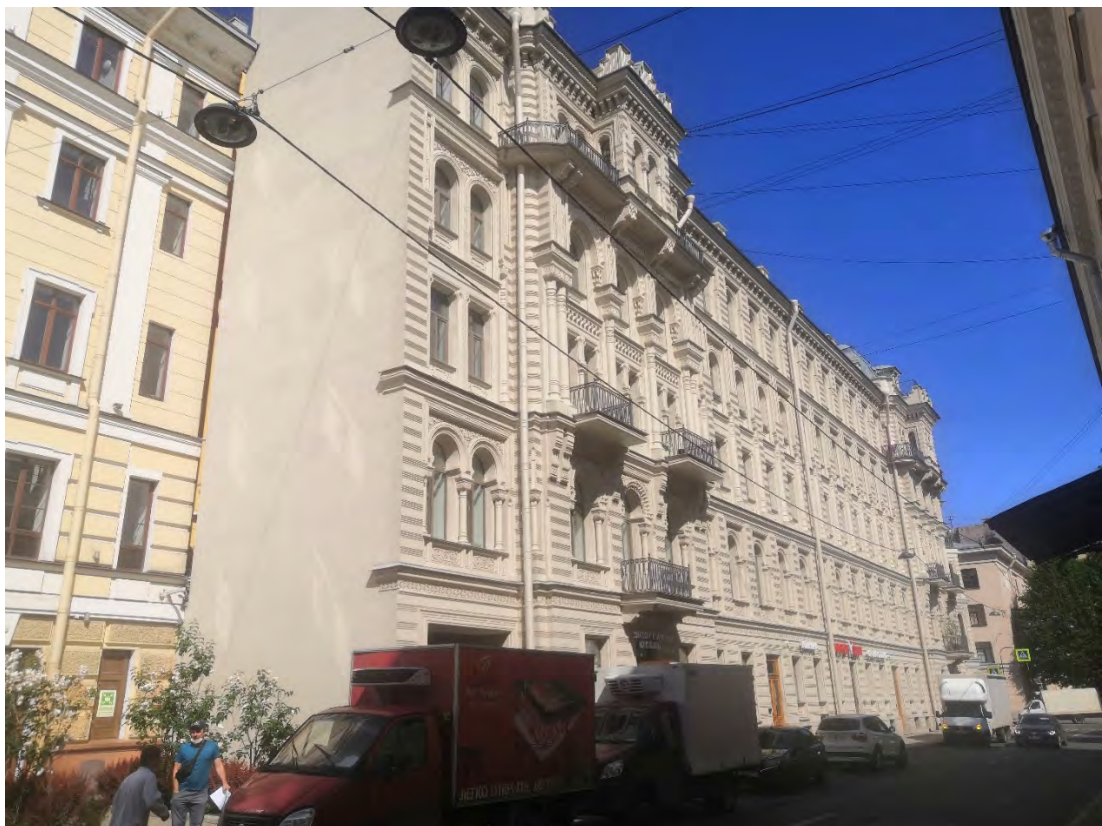
Схема фотофиксации фасадов.







1. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Фрагмент восточного фасада.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Восточный фасад.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Фрагмент восточного фасада.



4. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Восточный фасад, фрагмент северного фасада.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Фрагмент северного фасада



6. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Северный фасад.



7. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Северный и западный фасады.



8. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Арочный проезд.



9. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Южный дворовой фасад.



10. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Фрагмент южного дворового фасада.



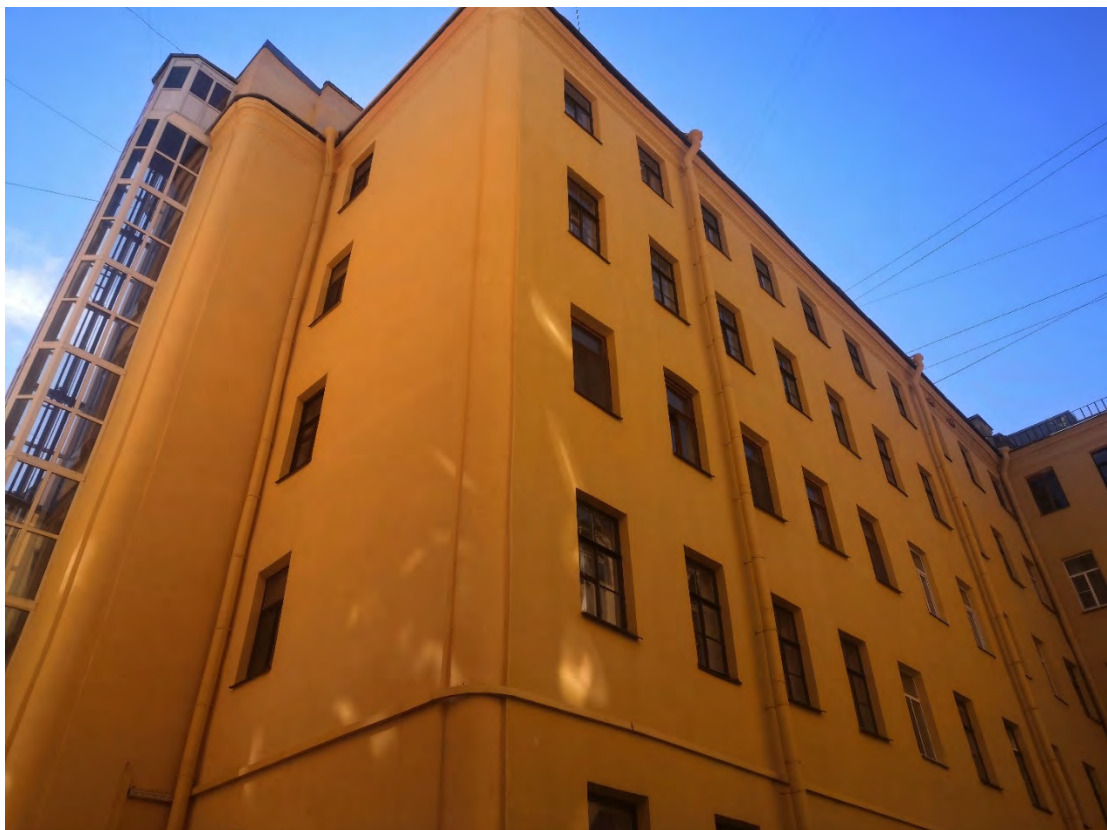
11. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Фрагменты южного, восточного и северного дворовых фасадов.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт- Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Восточный дворовой фасад.



13. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Северный дворовой фасад.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Западный дворовой фасад, фрагмент северного дворового фасада.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Фрагменты южного, западного и северного дворовых фасадов.



16. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).
Арочный проезд на ул. Пестеля.



17. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Северный дворовой фасад



18. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юго-восток.



19. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на восток.



20. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на северо-запад.



21. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юго-запад.



22. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на север.



23. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юг.



24. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юг.



25. Вид на север.



26. Вид на восток (дверь входная)



27. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на северо-запад.



28. Эркер. Вид на восток.



29. Вид на северо-запад.



30. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юго-запад.



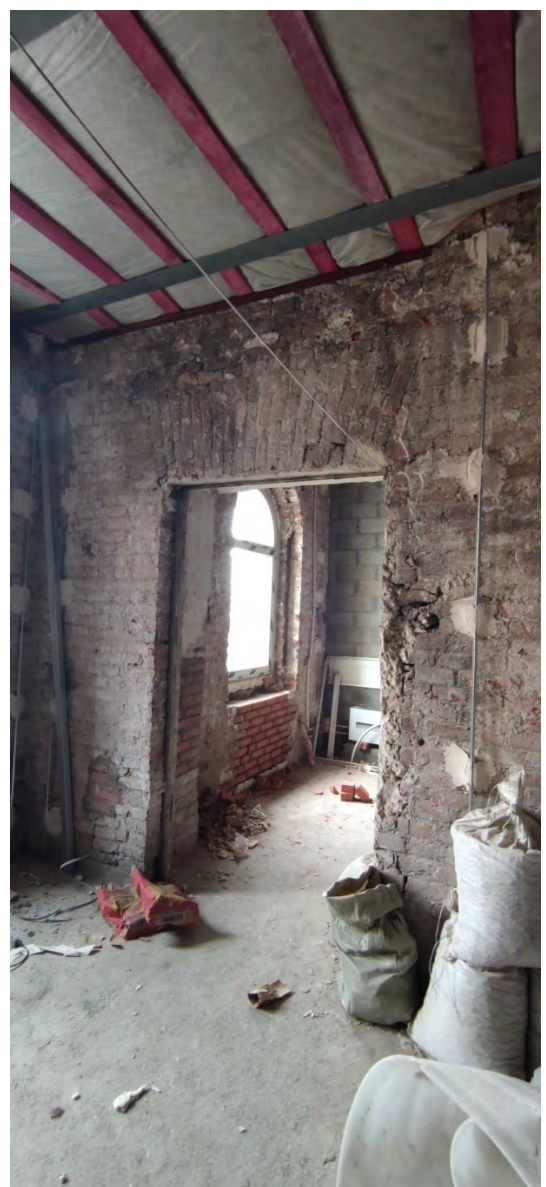
31. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на северо-запад.



32. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14). Вид на юг.



33. Вид на восток.



34. Вид на северо-восток.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.

Копии документов, предоставленных заказчиком

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
Лист №	Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> :	Всего разделов: _____
21.09.2018	№ 78/001/010/2018-46225		Всего листов выписки: _____
Кадастровый номер:		78:31:0001268:2067	

Номер этажа (этажей): Этаж № 5

Масштаб 1:	данные отсутствуют
Масштаб 1:	

Масштаб 1:	данные отсутствуют
Масштаб 1:	

ВЕДУЩИЙ ТЕХНОЛОГ	Дубенко М. В.
(подпись, наименование должности)	(подпись, фамилия)

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТ
 МОЩ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 Г. Санкт-Петербург

25.09.2018

ГОЛОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

10:10

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № <u>Раздела 5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> :	Всего разделов:	Всего листов выписки:
21.09.2018 № 78/001/010/2018-46225			
Кадасстровый номер:		78:31:0001268:2067	

Номер этажа (этажей): Этаж № 5

Масштаб 1:		Данные отсутствуют	
			

ВЕДУЩИЙ ТЕХНОЛОГ	ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТ	Дубенко М. В.
(подпись, наименование должности)	(подпись, наименование должности)	(инициалы, фамилия)

МОЩАДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ТОГМА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

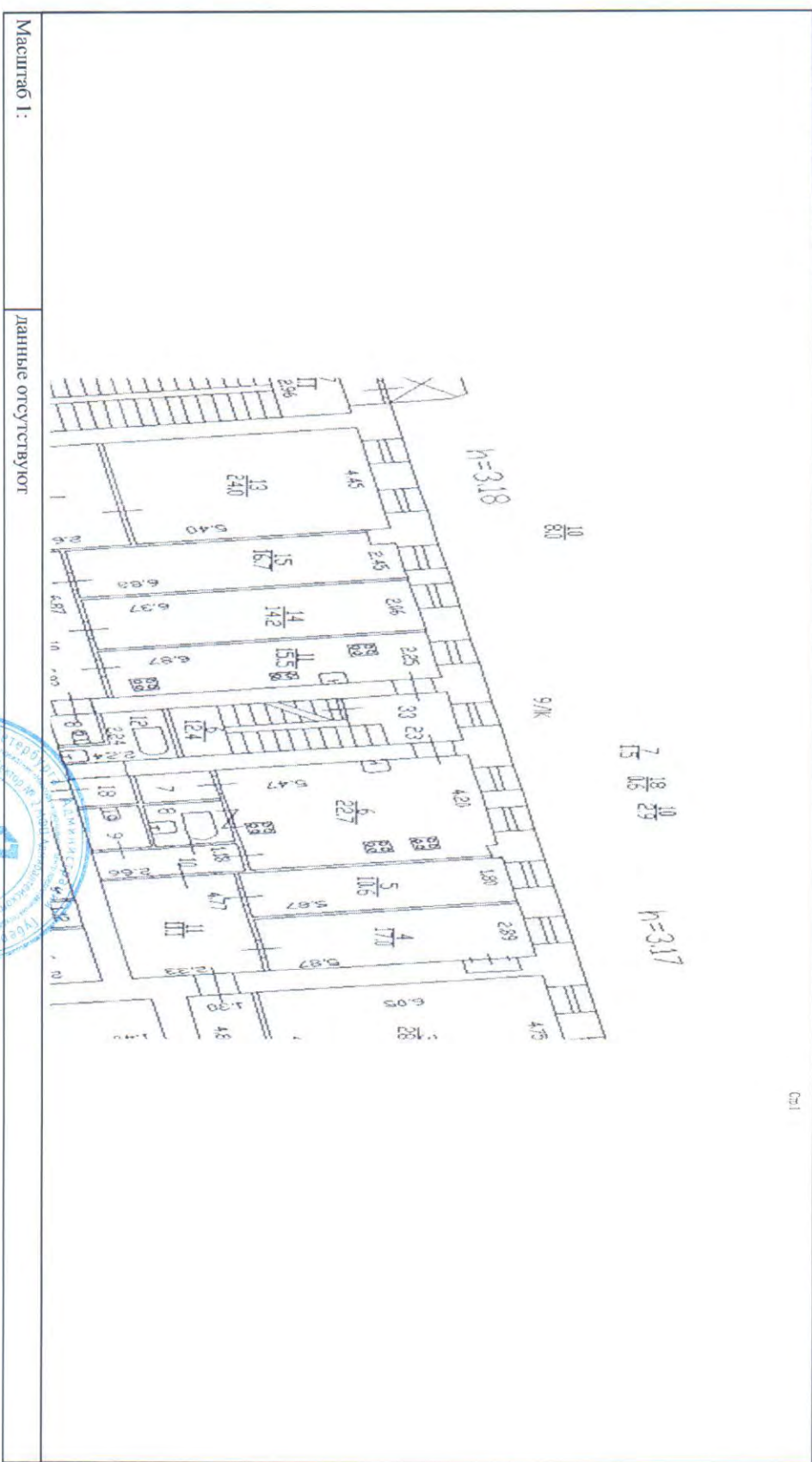


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости и зарегистрированных прав на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		
(вид объекта недвижимости)		
Лист № _____	Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> : _____
21.09.2018 № 78/001/010/2018-46225		Всего листов выписки: _____
Катастровый номер:		78:31:0001268:2067

Номер этажа (этажей): Этаж № 5



ВЕДУЩИИ ТЕХНОЛОГ

(полное наименование должника)

Ведущий специалист по документообороту (подпись)
МФЛ ДИМИТРАТОВСКОГО РАЙОНА МКОРЭ
25.09.2018

Дубенко М. В.

(именно так, фамилия)

ЮДИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

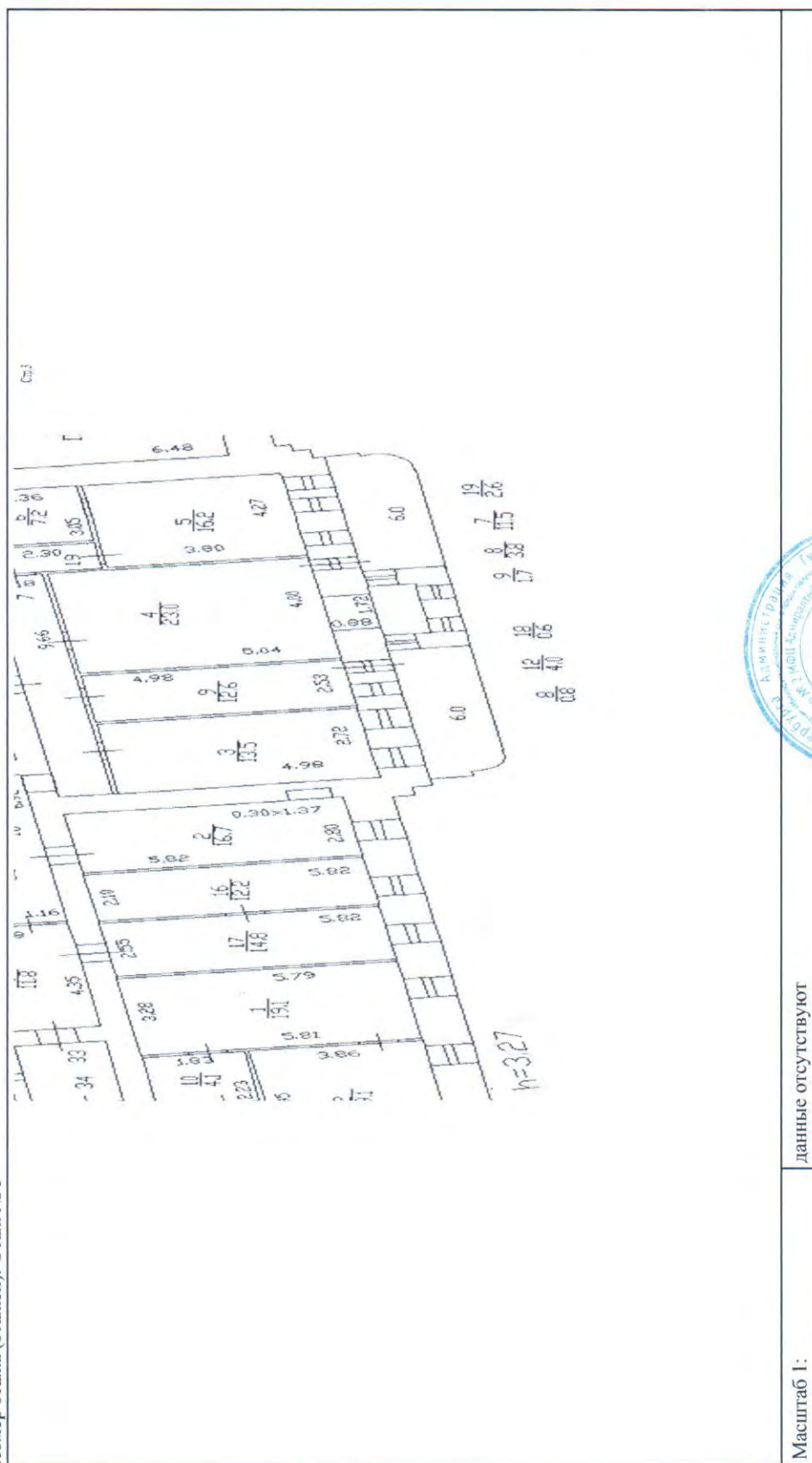
21 FEB 1964

10.22

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		(вид объекта недвижимости)
Лист № <u>5</u>	Раздела <u>5</u>	Всего листов: _____
21.09.2018 № 78/001/010/2018-46225		Всего листов выписки: _____
Кадастровый номер:		78:31:0001268:2067

Номер этажа (этажей): Этаж № 5



ВЕДУЩИЙ ТЕХНОЛОГ

(полное наименование должника)

ВНЕШНИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТАЦИИ

Г. САНКТ - ПЕТЕРБУРГА
ГОГИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

Дубенко М. В.

(инициалы, фамилия)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 СЕН 2020

№ 04-19-383/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 02 СЕН 2020 № 04-19-383/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Доходный дом князя А.Д.Мурузи"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	3	2	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
--

- Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14 (согласно Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327) - Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 № 48016-р) - г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.06.2020 № 99/2020/334184825)
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, металлических решеток, конструкций над приямками и шлагбаума на объекте культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по приспособлению для современного использования квартиры 89, в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией и распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-224, восстановив планировку указанной квартиры и исторический цвет оконных заполнений.	В течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу	В соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2-1023/2020 от 10.04.2020.
3	В установленном законом порядке выполнить работы в отношении квартиры № 33, а именно – ремонт с восстановлением планировочного	В течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу	Выборгский районный суд дело № 2 - 6754/2020

	решения в соответствии с планом, размещенным в Региональной геоинформационной системе, согласно приложению к исковому заявлению		
4	В установленном законом порядке выполнить демонтаж оконных заполнений (окна-velux), с восстановлением кровельного покрытия объекта культурного наследия.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 12 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт кв. 36 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 28 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
8	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 12-Н объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
9	В установленном законом порядке выполнить ремонт подвалов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
10	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестничных клеток объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
11	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
12	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами № 7 и № 9, и между квартирой № 9 и чердачным помещением в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ, в соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2- 621/18 от 17.05.2018.		

13	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами №7 и № 9 в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ, в соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2- 621/18 от 17.05.2018.
----	---

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными

лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" от 31.07.2020.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи", утвержденный КГИОП от 27.07.2005.
3. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи", утвержденный распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561; внесения изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561, утверждённое распоряжениями от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 № 81-р; внесение изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-244, утвержденное распоряжением от 07.08.2019 № 452-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

1

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпуса; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовая металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко) уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта); лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей; лицевой фасад по Литейному пр.: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филленчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (пять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филленчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах; опорный столб; фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси; боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; два эркера в

угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон - габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю двухстворчатые ворота - материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле); фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; восемь опорных столбов; фасад по ул. Короленко: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; пять опорных столбов; дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола - мозаика в технике «террацо»; покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлинненной формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными листовыми завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, листовые спиралевидные завитки с розетками, листовые гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - листовые гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, листовые завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из листовых спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных листовых завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки, затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с листовыми гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена - филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фриз); северная стена - филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с канелированными стволами и лиственной с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными листовым орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетки, орнамент со спиралевидными листовыми завитками, вазоном, на боковинах - волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторы, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых - танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падуге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне - с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:

декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падаге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский): коридор площадью 11, 46 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; комната площадью 26, 45 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 44, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру; комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтотом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проемы заложены, панель частично утрачена; гирлянды побронзированы); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната № 3 площадью 19, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтотом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан)); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на

стержне с аналогичным декором; комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам); восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с листовыми завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус - мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками - кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовыми завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовыми завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - листовая полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листового орнамента, над нишей - горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам - волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовыми завитками, лавровыми гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-561 от 08.09.2011 г.
- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-224 от 27.05.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561" № 81-р от 22.02.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10- 224" № 452-р от 07.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



31 . 07 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24;
Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГ ВОП
ОГРН 1007843023027

Копия верна

Немашинность. _____ / _____ /

Приложение № 3
к охранному обязательству

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовый металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов.	   

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко); уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта);	    

		лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей;	  

лицевой фасад по Литейному пр.:

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»;

историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);

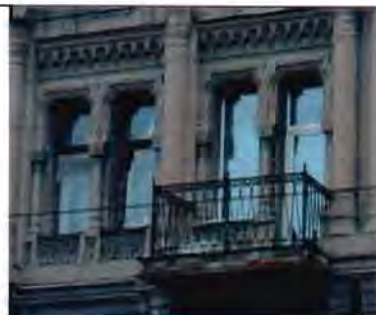


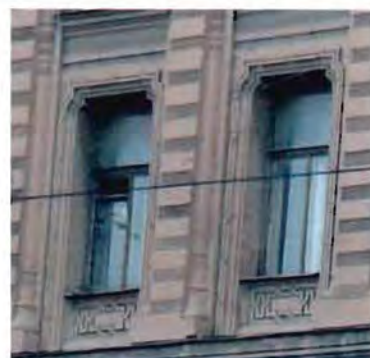
проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с подковообразным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);





проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (пять) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе
сдвоенные с орнаментом мотивов
мавританского стиля;

профилированные подоконные
карнизы, в том числе с орнаментом
«сталактиты»;

венчающий раскрепованный
профилированный карниз с
орнаментированными кронштейнами и
лепным орнаментом между ними;

ступенчатый фронтон над эркером по
центральной оси и два ступенчатых
фронтонна с филенчатыми парапетами и
аттиками сложной формы над эркерами
в ризалитах;

опорный столб;

фасад по ул. Пестеля, включая угловые
части:

центральный ризалит с эркерами в
уровне 2-го и 5-го этажа на
орнаментированных кронштейнах по
центральной оси;

боковые ризалиты с эркерами в уровне
5-го этажа по центральным осям на
орнаментированных кронштейнах;



два эркера в угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;

историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю



двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле);



фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;



профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;



три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;



восемь опорных столбов;

фасад по ул. Короленко:



боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю;

фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;

филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;

профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;

два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;

пять опорных столбов;

дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;



		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз.	    
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола – мозаика в технике «террацо»;	

покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый);



квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.:

декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными лиственными завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, лиственные спиралевидные завитки с розетками, лиственные гирлянды (в углах);

квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.:

декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - лиственные гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, лиственные завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из лиственных спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру);

декоративное оформление стен:

сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных лиственных завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен);

южная стена (с выступом) - филенки,

затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с лиственными гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником;

западная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фризе);

северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и лиственной с овами капителью (в центре);

восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными лиственным орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами;

камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетты, орнамент со спиралевидными лиственными завитками, вазоном, на боковинах - волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами);

решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота;

две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;

конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторки, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, пересекающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного

	заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых - танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (попадуге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне - с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.: декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в	
--	---	--

	центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падаге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский): коридор площадью 11, 46 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; комната площадью 26, 45 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 44, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру; комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на	
--	---	--

		пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложенных арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проемы заложены, панель частично утрачена; гирлянды побронзированы); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната № 3 площадью 19,66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов,
--	--	--

	стилизованный растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан)); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам); восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;	
--	---	--

	квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средиственный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с лиственными завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средиственный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная лиственными завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной лиственными завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - лиственная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и лиственного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с лиственными завитками, лавровыми
--	---

23

		гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.05.2015№ 10-224

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561
«Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» изменения, изложив часть раздела 5 приложения к указанному распоряжению, относящуюся к квартире 28 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-31 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.А.Бродский): комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка – невысокая штукатурная падуга, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом; два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери;	 
		комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение): лепное декоративное оформление перекрытия – зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда	

из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;

декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом по периметру помещения, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован;

на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе;

заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным



		растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;	
		профилированный карниз; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; металлическая ажурная вентиляционная решетка; вьюшечное отверстие с заглушкой; паркет (рисунок «в елочку»)	 
		комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м; декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке позолочены);	

			
		профилированный карниз; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; паркет (рисунок «в елочку»)	 
		комната 6 площадью 16,8 кв.м.: декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;	

одностворчатая деревянная
филенчатая глухая дверь;

ручка фальшдверная (латунь)



комната 4 (с эркером) площадью
29,8 кв. м.:

лепное декоративное
оформление потолка -
центральная розетка из побегов
роз (в центре), профилированные
тяги (по периметру);

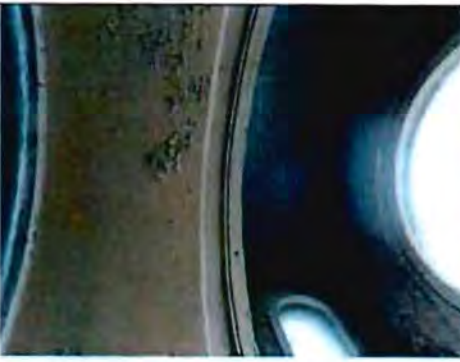
штукатурная падуга, в угловых
частях декорированная
круглыми медальонами в
обрамлении из гирлянд;

лепной профилированный
карниз;

заполнения оконных проемов из
древесины хвойных пород,
окрашенные;

восемь оконных приборов -
шпингалеты стержневые
раздвижные с овальной ручкой,
декорированной рельефным
растительным орнаментом, и
накладками на стержне с
аналогичным декором;



		две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера; внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной полуциркульной фрамугой; полуциркульная арка, ведущая в эркер; профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера;	
		кухня площадью 26,7 кв. м.: невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз; плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные тяги;	  

комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м):

декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам);
декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру;
двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери



двери входные в квартиру
двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки - верхняя и нижняя квадратные, средняя - прямоугольная)

две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу



«чёрная» лестница - двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены



парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам; ограждение — вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.02.2019№ 81-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 08.09.2011 № 10-561**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании и п. 1. Распоряжения слова «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.2. В приложении к Распоряжению слова «объекта культурного наследия регионального «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.3. Дополнить раздел 5 приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		квартира № 36: оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падути, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы;	    

две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками;



две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;



чугунная дверца топки на двойных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом;



камин сrediстeнный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литье), исторический цвет;



вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом;



исторические латунные вьюшки.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

07.08.2019№ 452-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 27.05.2015 № 10-224**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А:

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) изменения, заменив в пункте 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») слова «паркет (рисунок «в елочку»))» словами «паркет (рисунок «в шашечку»))».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП – обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

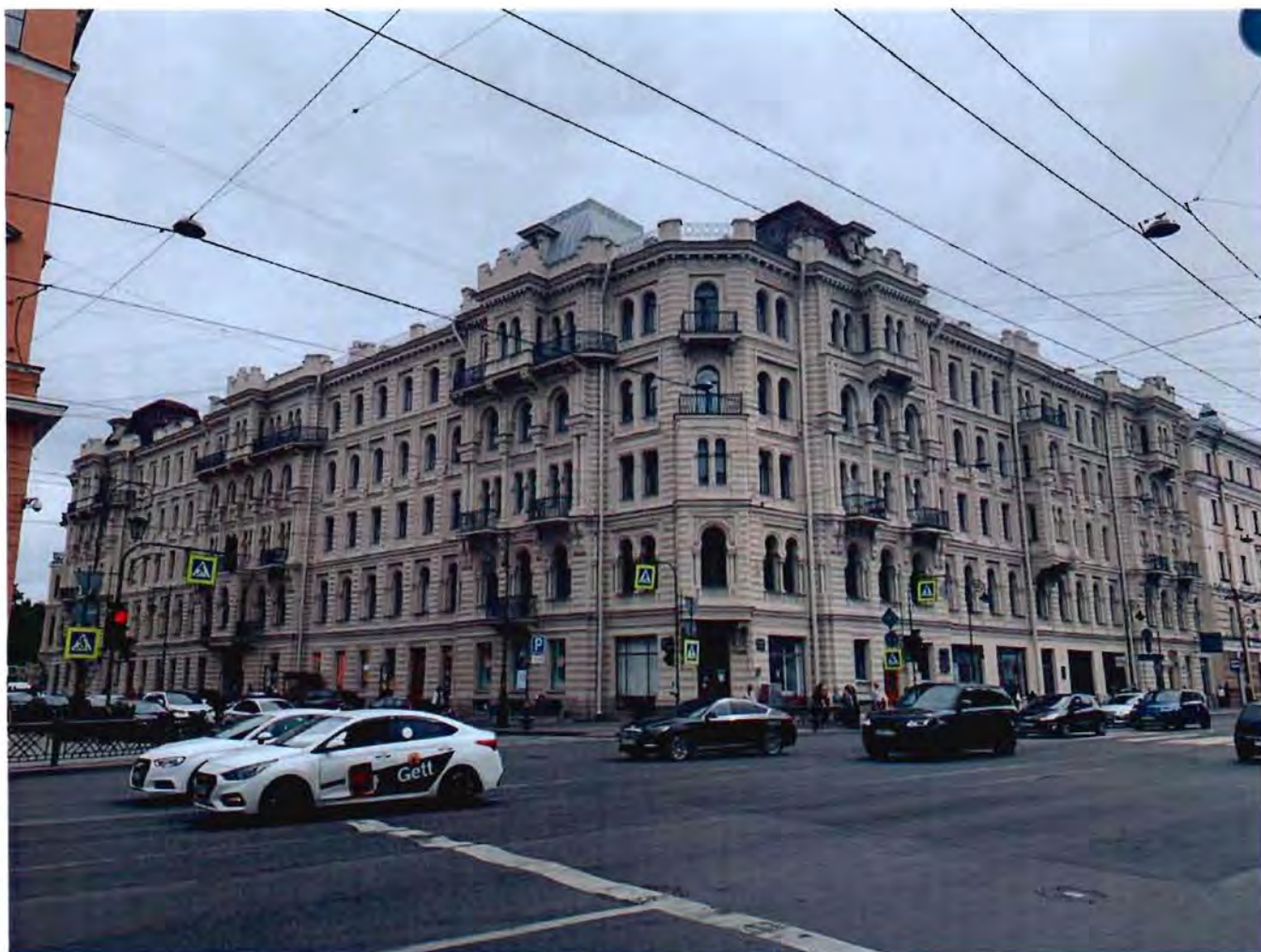
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, на момент утверждения охранного обязательства.

1. Вид на северный и западный фасады.



2, 3. Виды на восточный фасад.



4, 5. Вид на дворовые фасады. Восточная и западная части двора.



6. Лестница с ул. Короленко. Фрагмент.



7. Лестница с Литейного пр. в кв. 12. Фрагмент.



8, 9. Интерьеры квартиры 12. Фрагменты.



10, 11. Интерьеры квартиры 28. Фрагменты. Плита.



12, 13. Интерьеры квартиры 36. Фрагменты. Печь.

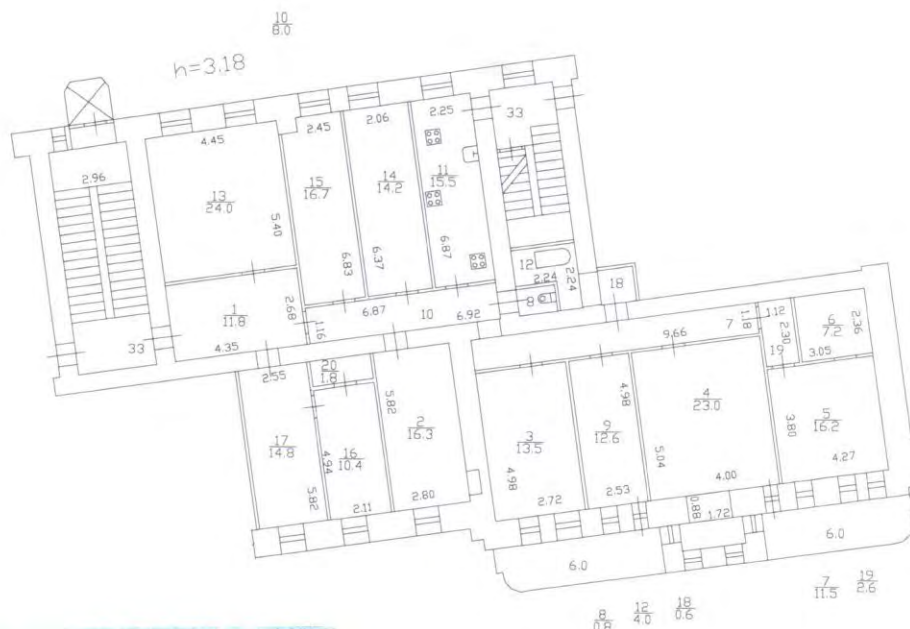


*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.18

5 этаж



Перепланировка самовольная/утвержденная

№ ном. (части): 33

Основание: осведомление

Границы объекта изменены / не изменены

« 15 » 02 2018 г.

Исполнитель: [Signature]

Дополнительные сведения: Используются: комната 2, комната 3, комната 16, комната 17, кладовая 20 по плану: Собщая =56.8 кв.м., в том числе Сжил.=55.0 кв.м, Свсп.=1.8 кв.м. Самовольная перепланировка. За счет ч.п.16 (комната) оборудована кладовая (ныне ч.п. 20), площадь ч.п.2 (комната) уменьшилась за счет исключения ниши. Акт приёмки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

15 февраля 2018 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Ахметова Е.Ю.)
(Ф.И.О.)

20 февраля 2018 года

(дата изготовления)

Проверил

(Шилова Н.А.)
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

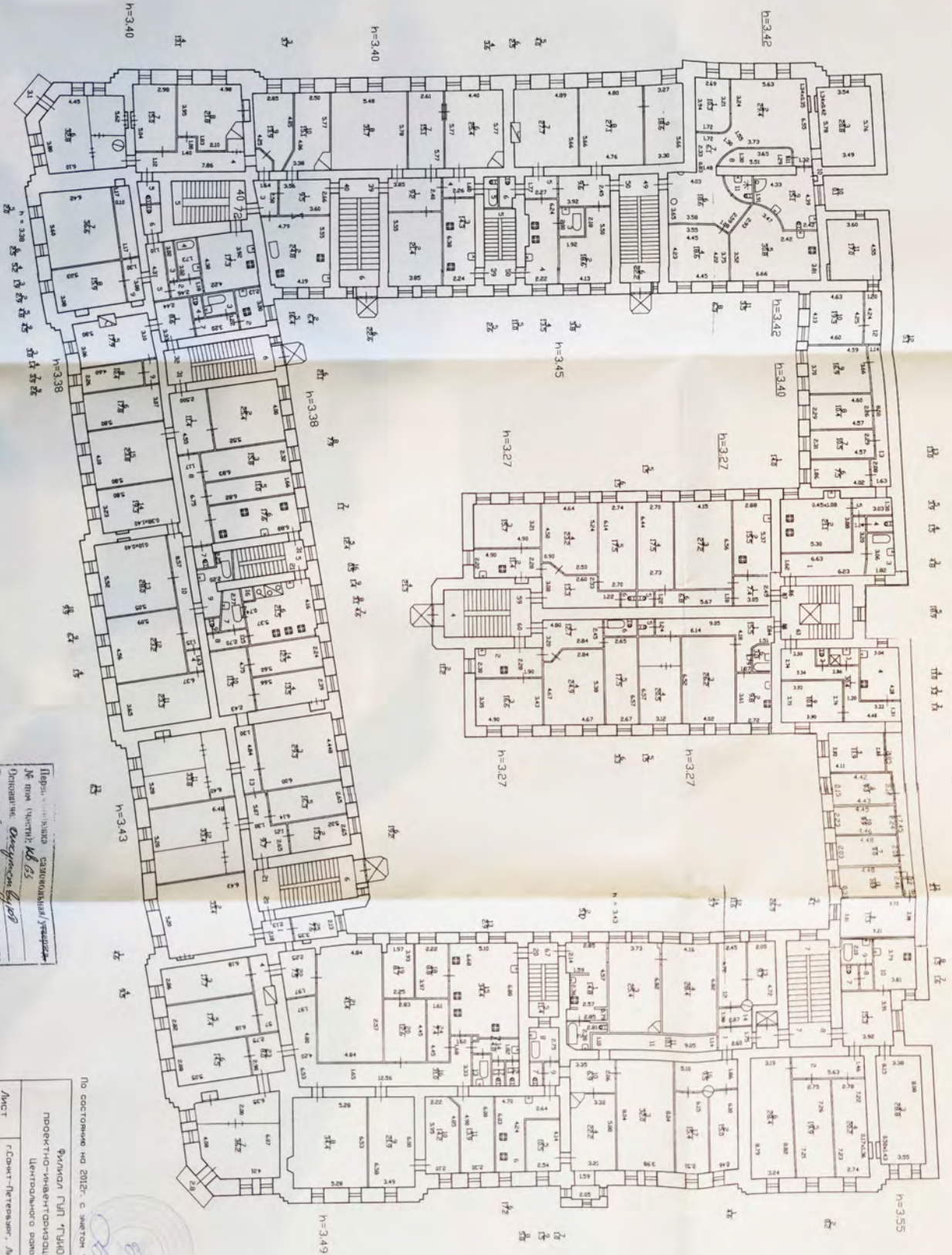
М.П.

Г.В.Антоненко
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

4 И 5 ЭТАЖ



Исполнитель: **С.С.С.С.**
 Проект: **С.С.С.С.**
 Дата: **11.11.2018**

Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	
Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	
Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	
Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	
Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	
Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	
Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	
Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	
Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	
Проектно-инженерное бюро		Филиал "П.П. П.П.П."		И.И.И.И.	

КОПИЯ

Санкт-Петербург

Дело № 2-1074/21

08 февраля 2021 года

РЕШЕНИЕ

Именем Российской Федерации,

Выборгский районный суд Санкт-Петербурга, в составе председательствующего судьи И. В. Яровинского, при секретаре А. П. Аверине, рассмотрев в открыто судебном заседании гражданское дело, по иску Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга к Беляеву Сергею Николаевичу об обязанности выполнить работы,

УСТАНОВИЛ:

Уточнив исковые требования в ходе судебного разбирательства, истец указывал, что решением Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327, здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, объявлено объектом культурного наследия регионального значения – «Доходный дом князя А. Д. Мурузи»;

ответчик является собственником квартиры 33 в упомянутом доме;

истцом произведено мероприятие по контролю за состоянием квартиры, в ходе которого установлено следующее:

- выполнен демонтаж межкомнатных перегородок и отделки в помещениях 1,2,10,11,13,14,15,16,17;

- в несущей стене между помещениями 2 и 3 выполнен демонтаж перегородки (по плану – ниша), в образовавшемся проеме в большом количестве складированы мешки со строительными материалами;

- в помещениях 11,14,15 выполнен демонтаж участка напольного покрытия до балок;

- в помещениях 1,10, 11, 13, 14,15 установлены подпорки, с целью предотвращения обрушения конструкций чердачного перекрытия;

- слева от входа в помещение 13 в большом объеме складированы строительные материалы, строительный мусор, демонтированные деревянные балки; строительные материалы складировются во всех помещениях квартиры;

- в помещениях 2, 16, 17 выполнено устройство металлических балок с заведением в кирпичные стены;

все указанные работы выполнены с нарушением ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах

В целях обеспечения сохранения объекта культурного наследия, истец, вопреки возражению ответчика, вправе требовать выполнения работ по приведению планировочного решения квартиры, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, кв. 33, в соответствие с согласованной с истцом проектной документацией, в разумный срок.

Установление неустойки, предусмотренной ст. 308.3 ГК РФ, как способ обеспечения ответчиком исполнения решения, является правомерным.

Вместе с тем, отыскиваемая истцом величина неустойки представляется явно завышенной, не соответствующей фактическим обстоятельствам дела, кроме того, — используемые истцом формулировки условий, при которых подлежит выплате указанная неустойка, являются нечеткими.

С учетом обстоятельств дела, требований разумности, справедливости, соразмерности, суд считает необходимым установить неустойку, в размере 1 000 рублей за каждый день нарушения 12-месячного срока исполнения решения, начиная с 1-ого числа месяца, следующего за месяцем истечения срока исполнения решения, по день фактического исполнения решения.

В силу ст. 103 ГПК РФ, ст. 333-19 НК РФ, с ответчика в бюджет Санкт-Петербурга взыскивается государственная пошлина, в размере 300 рублей.

Исходя из изложенного, руководствуясь ст. ст. 194-198 ГПК РФ,

РЕШИЛ:

Иск Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга удовлетворить частично.

Обязать Беляева Сергея Николаевича, в течение 12 месяцев со дня вступления решения в законную силу, выполнить работы по приведению планировочного решения квартиры, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, кв. 33, в соответствие с согласованной с Комитетом проектной документацией.

Установить, что в случае неисполнения решения в установленный срок, с Беляева Сергея Николаевича в пользу Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга взыскивается судебная неустойка, в размере 1 000 рублей за каждый день просрочки, начиная с 1-ого числа месяца,

131

ЛИСТОВ

...венную
...лей.
...жалоба в
...а со дня

Судья

И. В. Яровинский

в окончательной форме
принято 26.03.2021



Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проектная документация приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, для современного использования в части перепланировки кв. 33» (Шифр: 2-П/21), выполненной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.

**Извлечение из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета
№327 от 07.09.1993 г.**

О. В. Таратина



28.9.93

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А.Н.Беляев

Приложение
к
решению малого Совета
Петербургского городского
от 07.09.93 № 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

1. Доходный дом М.А.Соловейчика
с флигелем.
1-я пол.XIX в.;
1833 г. - перестройка, арх.А.И.Жоффро;
1907 г. - арх.Б.И.Гиршович. Большой пр., 3
Решная ул., 16
2. Дом купца А.Ф.Энкера.
1854 г., арх.Р.А.Гедике;
1893-1898 гг. - флигель и службы,
арх.З.Ф.Крогер, В.Ф.Габерцеттель. Большой пр., 10
3. Доходный дом Н.П.Лемилова.
1910 г., гр.инж.В.А.Косяков,
худ.-арх.Г.А.Косяков;
1879 г. - 2 флигеля, арх.И.А.Шам. Большой пр., 50
4. Дворец культуры им.С.М.Кирова с
территорией.
1930-1937 гг., арх.Н.А.Троцкий,
С.Н.Казак;
планировка площади - арх.Н.А.Троцкий. Большой пр., 83
5. Церковь Богоматери Милующей.
1889-1898 гг., гр.инж.В.А.Косяков,
Д.К.Пруссак. Большой пр., 100
6. Церковь Смоленской Богоматери на
Смоленском православном кладбище
с комплексом зданий:
- 6.1. Церковь Смоленской Богоматери.
1785-1790 гг., арх.А.А.Иванов;
1-я треть XIX в. - перестройка. Канская ул., 24
- 6.2. Святые ворота с примыкающими
флигелями.

1	2	3
13.	Дом Ланских (комплекс с парком в границах Энгельса пр., 4 от Б.Сампсониевского пр., 108 до пр.Энгельса, 6 и Октябрьской ж.д., с двумя прудами и оградой). 1-я пол.XIX в. 1906-1908 гг. - пристройка, арх.П.В.Резвый.	4
ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН		
1.	Дом Л.К.фон Таубе. 1859 г., арх.К.К.Кольман; 1899 г. - флигель во втором дворе, арх.М.И.Сегаль.	Басков пер., 12
2.	Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества. 1914-1918 гг., арх.К.С.Бобровский, Б.Я.Боткин.	Караванная ул., 12 фонтанки р.наб., 15
3.	Дом Е.П.Пашковой (французское посольство). Кон.XVII в.:	Кутузова наб., 10 Шпалерная ул., 12
3.1.	1842 г. - дом по набережной, арх.Г.Боссе. Здесь в 1952-1960 гг. работал ученый-физик, академик А.Ф.Иоффе.	
3.2.	1862 г. - дом по Шпалерной ул., арх.П.С.Самсонов.	
4.	Доходный дом князя А.Д.Мурузи. 1874 г., арх.А.К.Серебряков, Н.В.Султанов.	Литейный пр., 24 Пестеля ул., 27 Короленко ул., 14
5.	Подворье Леушинского женского монастыря с церковью Иоанна Богослова. 1893-1895 гг., арх.Н.Н.Никонов.	Некрасова ул., 31
6.	Соляной городок (комплекс): 1716 г. - заложена Партикулярная верфь; 1780-е гг. - строительство складов для соли и вина, арх.Ф.И.Волков; 1869-1870 гг. - перестройка в связи с организацией выставки, арх.Л.Ф.Фонтана, В.А.Гартман; 1870-е гг. - нач.XX в. - реконструкция Соляного городка (приспособление складов под музейные помещения):	Пестеля ул., 2 фонтанки р.наб., 10 Гангутская ул., 1 Соляной пер., 9, 11
6.1.	Музей прикладных знаний (юго-западная часть Соляного городка). 1871 г., инж.-полк.Г.С.Войныцкий; 1880-1890 гг. - павильоны Русского Технического общества.	