

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«04» мая 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со
спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург,
Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова
наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по
обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального
значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при
размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург,
участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера
А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС

г. Санкт-Петербург

«04» мая 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 27.04.2021 № Э-07-21 (Приложение № 9).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 27 апреля 2021 года по 4 мая 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «НЕВА ТРЕВЕЛ

КОМПАНИ» (ООО «НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ»), ИНН 7801061978, юридический адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литер А, офис 307-6.

4. Сведения о государственном эксперте:

Филипович Максим Иванович, образование – высшее, СПбГАСУ, специальность – инженер-реставратор; стаж работы по специальности – 18 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 16.01.2020 № 63). Место работы, должность – ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», генеральный директор.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Ответственность эксперта:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано электронной подписью)

Государственный эксперт

Филипович М.И.

6. Цель и объект экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных и (или) хозяйственных работ в соответствии разделом документации, обосновывающим меры по обеспечению сохранности указанного объекта культурного наследия: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС, разработанным ООО «М. Г. Прайват Реконстракшн» (лицензия № МКРФ 01088 от 10.09.2013) в 2021 году.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС, разработанный ООО «М. Г. Прайват Реконстракшн» (лицензия № МКРФ 01088 от 10.09.2013) в 2021 году.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем:

1) раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-

Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС, разработанный ООО «М. Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 году;

2) правоустанавливающая документация:

- договор аренды сооружения – набережной от 03.02.2020 № 03/НА-М60 (Приложение № 8);

- выписка из Единого государственного реестра объектов недвижимости от 16.03.2021 (Приложение № 8);

3) постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (Приложение № 2);

4) распоряжение КГИОП от 24.03.2017 № 131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (Приложение № 4);

5) распоряжение КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

б) план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», утвержденный КГИОП 19.03.2010 (Приложение № 3);

7) паспорт объекта культурного наследия (Приложение № 6).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

-изучение и анализ материалов раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, представленный заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), материалы Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. настоящего Акта) и альбом иконографии (Приложение № 1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 27 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 7). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующего решения.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках

экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 (Приложение № 2) объект культурного наследия «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Гепард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Местонахождение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 – г. Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

Местонахождение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 – г. Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» присвоен регистрационный номер – 781720831750016, объекту культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» присвоен регистрационный номер – 781720831750006.

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия – Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья.

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия – Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и

культуры 19.03.2010 (Приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» от 24.03.2017 № 131-р (Приложение № 4).

Охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 11.12.2018 № 07-19-585/18 (Приложение № 5).

Копия паспорта объекта культурного наследия представлена в приложении № 6 к настоящему Акту.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН, представленной в приложении № 8 к настоящему Акту, спуск № 4 входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположен в границах кадастрового квартала 78:31:0126502, поставлен на кадастровый учет в составе сооружения «Набережная» с кадастровым номером: 78:31:0126502:1002, местоположение: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Мост Белинского-Аничков мост», литера А.

Сооружение находится в государственной собственности Санкт-Петербурга и закреплено на праве оперативного управления в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении «Мостотрест» (далее – СПб ГБУ «Мостотрест»), ИНН 7806215195. Часть сооружения с учетным номером 78:31:0126502:1002/2 площадью 45 кв.м, длиной 45 м (спуск № 4) сооружения набережная реки Фонтанки по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Мост Белинского – Аничков мост», литера А, в соответствии с договором аренды сооружения – набережной от 03.02.2020 № 03/НА-М60 (Приложение № 8), заключенным между СПб ГБУ «Мостотрест» и Обществом с ограниченной ответственностью «НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ» (ООО «НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ»), ИНН 7801061978, передана во временное пользование и владение ООО «НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ» в целях швартовки судов (плавательных средств) с целью посадки и высадки пассажиров на навигационный период, с правом установки плавучего причала.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений).

Река Фонтанка расположена в южной, левобережной части дельты реки Невы. Исток реки Фонтанки расположен напротив Петропавловской крепости, у

Летнего сада, устье реки расположено в западной части Санкт-Петербурга, при впадении Большой Невы в Финский залив. Фонтанка является протокой дельты реки Невы.

Фонтанка долгое время именовалась Безымянным Ериком и представляла собой болотную речку, образующую в своем течении острова и заводи.

В 1705 года место в истоке реки, на ее правом берегу, было отведено под постройку дворца Петра I. Территория начала благоустраиваться, вокруг дворца был заложен сад с фонтанами, в последствие названный Летним. Вода для фонтанов подавалась из реки, в связи с чем, за рекой закрепилось название Фонтанной, а затем просто – Фонтанка.

Первые каменные набережные вдоль реки Фонтанки появились в 1760-х годах при перестройке в камне Прачечного моста. В 1762-69 годах главный архитектор «Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга» А.В. Квасов разработал проект урегулирования берегов Фонтанки и строительства набережных. В 1770 году инженер В. Назимов представил проект заключения в гранит берегов реки, но только с 1780 по 1789 годы проект был реализован. Каменные стенки были возведены по всей длине Фонтанки, немного не дойдя до ее устья.

Конструкция укрепления состояла из высокой бутовой стенки на известковом растворе, облицованной массивными гранитными блоками. Основанием для стенок служили деревянные свайные ростверки, состоящие, в основном, из двух рядов свай. На подходах к мостам, при увеличении высоты стенок, количество рядов свай увеличивалось. Для производства работ все русло реки было разделено на семь участков и перекрыто перемычками, что позволило вести работы насухо. Сначала работами руководил инженер-гидротехник Ф.В. Баур (Бауэр), а после его смерти – инженеры Борисов И.Н., Герард И.К., Сухтелен П.К. и Модерах К.Ф.

Река долгое время служила транспортной артерией. На Фонтанке в настоящее время существует 26 спусков. Спуски на реке Фонтанке представлены двух видов: пешеходные с двумя продольными лестницами и конные – с двумя пандусами. Пешеходные спуски служили для причаливания лодок, катеров и пристаней, конные – для вывозки на подводах грузов, доставляемых на небольших речных судах.

В 1955 году был выполнен капитальный ремонт набережной реки Фонтанки на участке от моста Белинского до Аничкова моста. Проект был разработан проектной конторой «Ленгипроинжпроект». Капитальный ремонт предусматривал частичное переустройство набережной с устройством нового фундамента и подпорной стенки. Новая набережная была рассчитана по техническим условиям и нормам проектирования городских искусственных сооружений 1947 года.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Рассматриваемый участок (спуск № 4) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» расположен в северо-восточной части реки Фонтанки, на ее левом берегу, у дома № 27, к северу от Аничкова моста. К западу рассматриваемого участка находятся объекты культурного наследия регионального значения «Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.)», к востоку находится акватория реки Фонтанки. Лестница спуска № 4 выходит на пешеходную часть набережной.

Набережная сооружена в виде каменной подпорной стенки, ее основанием служат сваи, ростверк, стенки сложены из плитняка и облицованы крупнозернистым гранитом. Спуск у дома № 27 представляет собой пристань с одномаршевой каменной лестницей. Ограждение из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные стойками с декором. По верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами. Нижняя площадка и ступени с каменным настилом, тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части.

На дату проведения осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» понтоны размещены, временное сооружение (киоск) отсутствует.

В рамках проведения настоящей государственной экспертизы выполнена фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» с приложением схемы ее осуществления (Приложение № 7). По результатам проведенного визуального осмотра установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные, архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах

объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- 4) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 319. Д. 93. Краткая историческая справка (составитель Рабинович Р.Г.);
- 5) Материалы ЦГАКФФД СПб: А 10927, Бр 61424, Ар 245691;
- 6) Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- 7) СП-13030-2012 «Несущие и ограждающие конструкции»;
- 8) Старые карты России и зарубежья [Электронный ресурс] // <http://retromap.ru>;
- 9) Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // <https://pasvu.com>.

12. Обоснование вывода экспертизы.

12.1. Анализ документации:

Представленный на экспертизу раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС, разработан Обществом с ограниченной ответственностью «М. Г. Прайват Реконстракшн» (лицензия № МКРФ 01088 от 10.09.2013) в 2021 году на основании требований п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях размещения причала для швартовки и отстоя судов, посадки и высадки пассажиров в период навигации.

В разделе содержится информация о характеристиках причала, местонахождении конструкции, общее описание конструктивной системы понтонов, их размеры и габариты, расчетные нагрузки на причальные конструкции, описание основных признаков, оказывающих внешнее воздействие на сооружение, естественные условия эксплуатации причала в соответствии с климатическими, геологическими и гидрологическими параметрами.

В целях реализации билетной продукции на водные экскурсии в период навигации напротив дома № 27 предусматривается установка временного

сооружения (киоска). Габариты киоска составляют 2,3х2,3 м, высота 3,0 м и не превышают допустимые габариты, установленные режимами использования земель и требованиями к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

Место стоянки понтонов на период навигации в соответствии с разделом осуществляется на участке набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4.

Размещение понтонов и плавучих причалов на реках и каналах Санкт-Петербурга на период навигации не противоречит требованиям режима использования земель в границах единой зоны охраны (ООЗ), охранных зон ОЗ-1, утвержденных Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Таким образом, размещение причала и временного сооружения (киоска) не нарушает требования Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

В соответствии с разделом причал предназначен для швартовки и отстоя судов, посадки и высадки пассажиров. Причал состоит из трех объединенных понтонов общей длиной 45 метров, понтоны представляют собой объединенные плавучие платформы с металлическими ограждениями по периметру, на западном понтоне предусмотрен павильон, находящийся под тентом. Высота верхней точки тента павильона не превышает высоту парапета набережной. Для посадки и высадки пассажиров используются пешеходный трап. Трап жестко закреплен на понтоне, на береговой оконечности каждой части трапа сделаны две точечные опоры из бакелизированной фанеры, которые опираются на деревянный пандус, что исключает возможность повреждения нижней площадки каменного настила спуска у дома № 27 объекта культурного наследия.

Временное сооружение (киоск) состоит из стального каркаса, обшитого стальными листами с большой площадью остекления. Цветовое решение киоска – графитовый серый. Киоск является конструкцией заводской готовности, доставка киоска на место его размещения осуществляется автотранспортом, установка осуществляется гидроманипулятором. При установке киоска предусматривается размещение временных ограждений для защиты крон деревьев, в месте установки киоска размещается защитное покрытие из фанеры. Метод установки киоска исключает возможность повреждения покрытия набережной и зеленых насаждений. Предусматривается временное

технологическое присоединение понтонов и киоска к электросети, технологическое присоединение осуществляется в соответствии с действующими правилами и нормами аккредитованной организацией, с оформлением соответствующего акта.

Причал и временное сооружение (киоск) выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение киоска, понтонов, пешеходных трапов и защитных тентов выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

Швартовка и отстой судов (плавательных средств) у причала с целью посадки и высадки пассажиров осуществляется только в навигационный период. Перед началом навигационного периода требуется проведение аккредитованной организацией визуального осмотра понтонов, проверка герметичности понтонов со спуском их на воду, с составлением по итогам проверки акта технического состояния понтонов.

После начала навигационного периода понтоны буксируются к месту стоянки, крепятся стальными тросами через швартовые кнехты с обвязкой вокруг швартовых колец, которая обеспечивает надежное крепление.

12.2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

При разработке мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» проектной организацией были рассмотрены факторы возможного влияния на объект при размещении причала и временного сооружения (киоска) на участке набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» проектной организацией разработаны меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, содержащие особые требования к режиму эксплуатации причала и временного сооружения (киоска).

Представленным разделом устанавливается требование к соблюдению условий надежности крепления плавучих объектов (пontoнов) к швартовым кольцам, исключающих возможность их свободного перемещения. При эксплуатации причала запрещается швартовка и отстой судов, превышающих по своим параметрам расчетные нагрузки причальных конструкций. Работы по транспортировке и креплению плавучих объектов (пontoнов) проводятся специализированной организацией, имеющей опыт выполнения соответствующих видов работ. Швартовка понтонов к набережной осуществляется исключительно с применением резиновых кранцев,

размещенных на бортах понтонов, что исключает возможность повреждения гранитной облицовки набережной объекта культурного наследия.

Минимальное расстояние от объекта культурного наследия до набережной составляет 0,4 метров. Конструктивные характеристики швартовых колец и понтонов при соблюдении расчетных нагрузок обеспечивают достаточную несущую способность для воспрепятствования контакта причала с объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

При эксплуатации причального понтонного комплекса отсутствует непосредственный контакт объекта культурного наследия с причальным понтонным комплексом. Для перехода пассажиров на понтоны предусмотрен пешеходный трап, жестко закрепленный на понтоне. На береговой оконечности каждой части трапа сделаны две точечных опоры из бакелизированной фанеры, которые опираются на деревянный пандус, что исключает возможность повреждения каменного настила нижней площадки спуска у дома № 27 объекта культурного наследия.

Размещение временного сооружения (киоска) осуществляется в определенном месте, на брусчатом покрытии, конструкция киоска полной заводской готовности. В целях обеспечения сохранности зеленых насаждений и облицовки набережной объекта культурного наследия предусматривается размещение защитного покрытия в месте установки киоска, а также размещение временных ограждений при установке киоска. Размещение киоска осуществляется с помощью гидроманипулятора. Местоположение киоска и способ его установки исключает возможность повреждения облицовки набережной и зеленых насаждений при проведении работ. По окончании проведения работ по установке киоска предусматривается уборка территории.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия исключается возможность механического крепления пешеходного трапа в облицовку и конструкции набережной.

Разделом не предусматривается проведение геотехнического мониторинга причальных конструкций в связи с отсутствием непосредственного контакта причала с объектом культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия проводятся мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

В целях сохранности объекта культурного наследия проектной организацией определена необходимость своевременного выполнения мероприятий по техническому обслуживанию и ремонту понтонов. Предусматривается проведение проверок состояния и наличия средств, обеспечивающих безопасность объекта культурного наследия при эксплуатации понтонов и киоска.

При выполнении перечисленных выше мероприятий, соблюдения

требований к эксплуатационной работе причала, разработанные меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в полной мере обеспечивают сохранение объекта культурного наследия при размещении причала и временного сооружения (киоска) и их эксплуатации.

12.3. Обоснование вывода экспертизы:

1. По результатам натурного визуального обследования и фотофиксации, выполненных в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные, архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены.

2. Размещение понтонов и временного сооружения (киоска) не противоречит требованиям Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

3. Использование причала и временного сооружения (киоска) осуществляется в навигационный период и не оказывает негативного влияния на сложившуюся историко-градостроительную и природную среду. Причал и временное сооружение (киоск) выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение киоска, понтонов, пешеходных трапов и защитных тентов выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

4. При эксплуатации причала отсутствует непосредственный контакт с объектом культурного наследия, разделом предусмотрены меры, исключающие возможность повреждения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

5. При установке временного сооружения (киоска) предусматриваются меры, исключающие возможность повреждения настила набережной и зеленых насаждений (деревьев), являющихся элементом предмета охраны объекта культурного наследия.

6. Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» предусмотрены мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия.

7. Размещение понтонов и временного киоска не оказывает негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Фонтанки», и не затрагивает утвержденный предмет охраны объекта

культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в части объемно-пространственного, архитектурного, конструктивного и объемно-планировочного решений, обеспечивают сохранность исторических конфигураций объекта культурного наследия.

8. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» разработаны в достаточном объеме и обеспечивают сохранение объекта культурного наследия при размещении 3-х понтонов и временного сооружения (киоска) при дальнейшей эксплуатации.

13. Вывод экспертизы:

По результатам анализа раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС, разработанного ООО «М. Г. Прайват Реконстракшн» (лицензия № МКРФ 01088 от 10.09.2013) в 2021 году, экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», при проведении земляных, строительных и (или) хозяйственных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации от 27 апреля 2021 года.

Приложение № 8. Правоустанавливающая документация:

- выписка из Единого государственного реестра объектов недвижимости от 16.03.2021.

- копия договора аренды сооружения – набережной от 03.02.2020 № 03/НА-М60.

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения экспертизы**Подпись государственного эксперта:**

Филипович М.И.

04 мая 2021 года

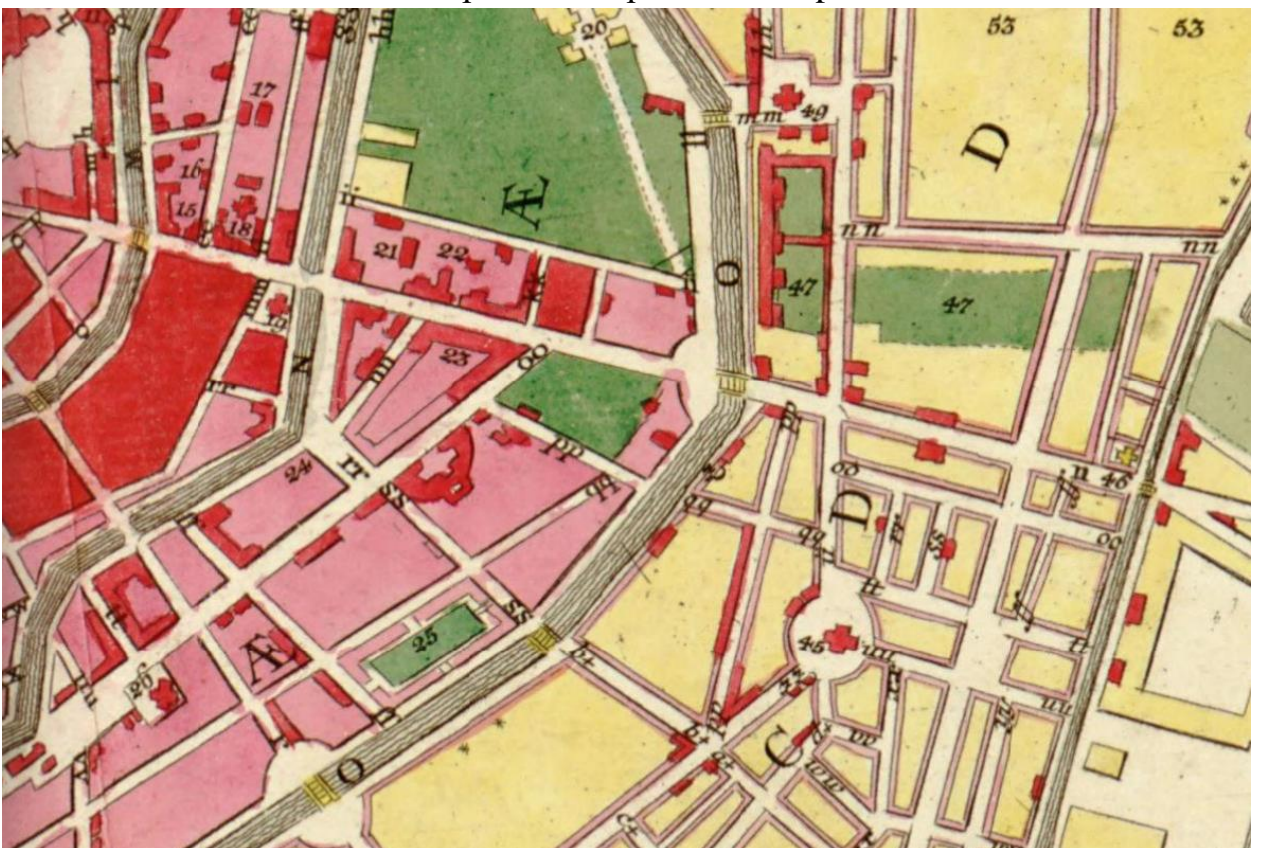
(подписано электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС

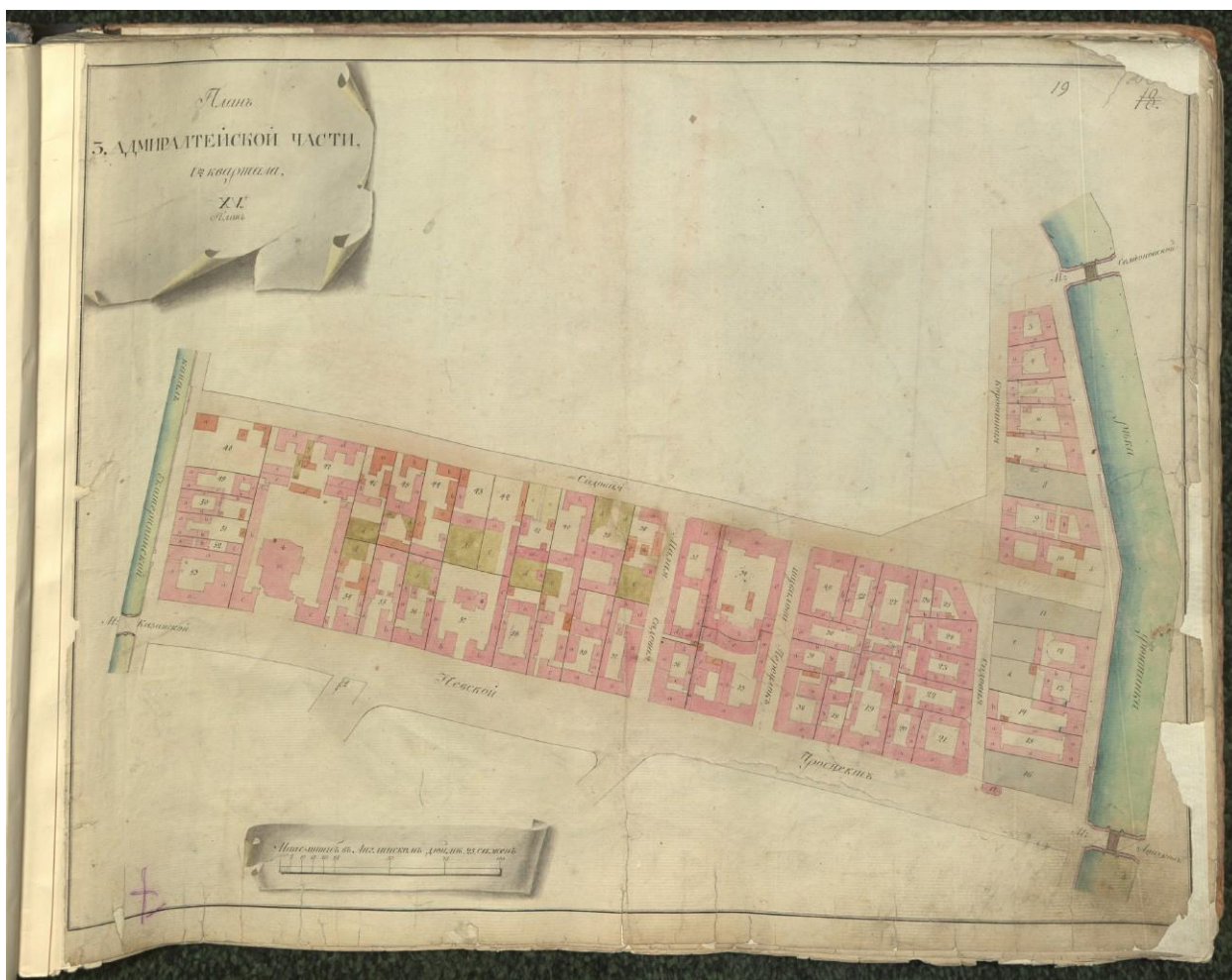
Иконографические материалы



Илл. 1. Фрагмент плана Петербурга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г.
Электронный портал retromap.ru.



Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1776 г. Электронный портал
retromap.ru.



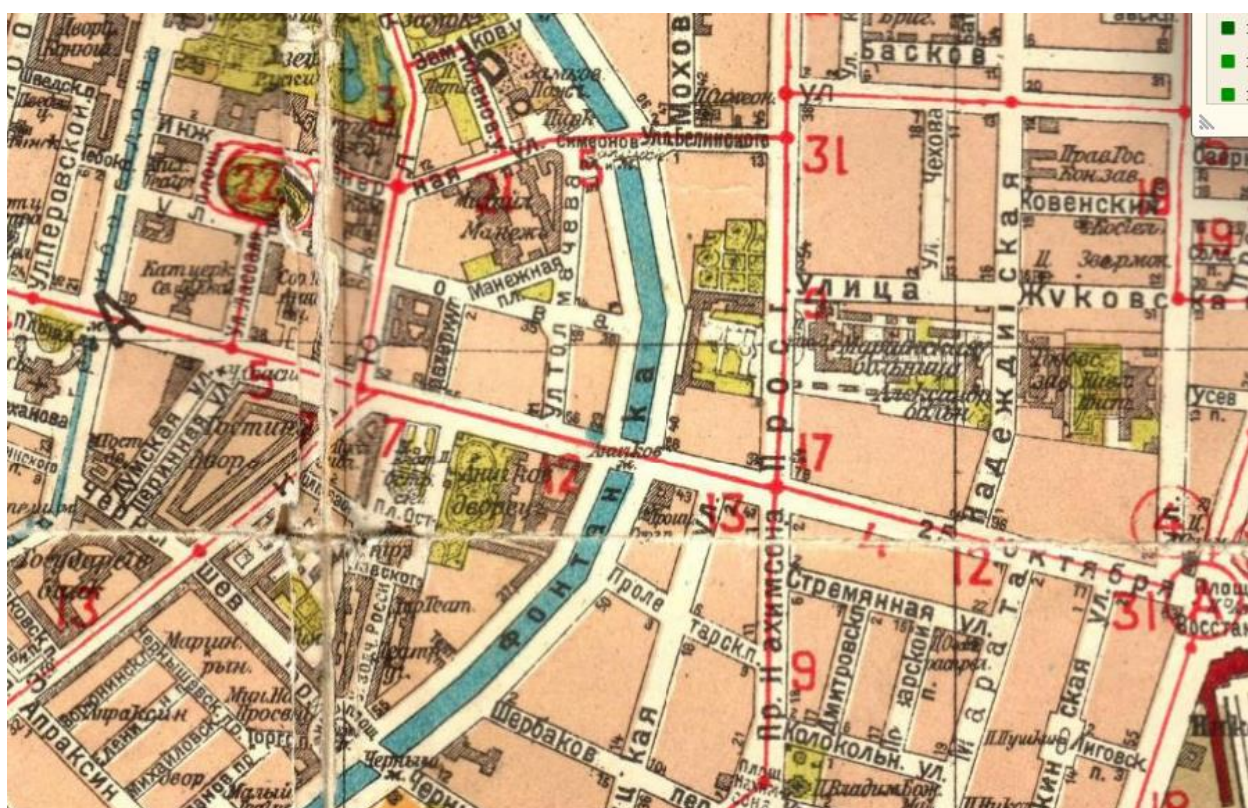
Илл. 3. План Адмиралтейской части, 1-го квартала, XV план. Атлас Столичного города Санкт-Петербурга, 1798 г.



Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Электронный портал retromap.ru.



Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1884 г. Электронный портал retromap.ru.



Илл. 6. Фрагмент плана Ленинграда 1925 г. Электронный портал retromap.ru.



Илл. 7. Съемка с американского спутника 1966 г. Электронный портал retromap.ru.



Илл. 8. Фрагмент плана Ленинграда 1988 г. Электронный портал retromap.ru.



Илл. 9. Вид на Аничков мост и дворец Белосельских-Белозерских. 1865-1870 гг.
Электронный портал pastvu.com.



Илл. 10. Вид на Аничков мост (1785, строители-инженеры И.Герард, П.К.Сухтелен; 1841 - перестроен, инженер И.Ф.Буттац, архитектор А.П.Брюллов). ЦГАКФФД СПб А 10927.



Илл. 11. Вид на фонтанку с Аничкова моста, 1900-1910 гг. Электронный портал pastvu.com.



Илл. 12. Фонтанка и Аничков мост, фото из газеты «Ленинградская правда», 1938 г. Электронный портал pastvu.com.



Илл. 13. Ремонт набережной реки Фонтанки, 1955 г. Электронный портал pastvu.com.



Илл. 14. У Аничкова моста, автор В. Тарасевич, 1965 г. Электронный портал pastvu.com.



Илл. 15. Набережная реки Фонтанки 1965-1969 гг. Электронный портал pastvu.com.



Илл. 16. Вид на Аничков мост через реку Фонтанку. 1965-1977 гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 61424.



pastvu.com/243812 uploaded by twill

Илл. 17. Вид с Аничкова моста на реку Фонтанку, 1977 г. Электронный портал pastvu.com.



Илл. 18. Набережная реки Фонтанки, 1980 г. Электронный портал pastvu.com.



Илл. 19. Вид на экскурсионные суда у причала «Аничков мост», набережная реки Фонтанки, 27. 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 245691.



Илл. 20. Касса и пристань для прогулочных теплоходов, 1980-1986 гг.
Электронный портал pastvu.com.



Илл. 21. Спуск на набережной реки Фонтанки из альбома «Мосты и набережные Ленинграда», 1980-1990 гг. Электронный портал pastvu.com.

Список иллюстраций

- Илл. 1. Фрагмент плана Петербурга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г. Электронный портал retromap.ru.
- Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1776 г. Электронный портал retromap.ru.
- Илл. 3. План Адмиралтейской части, 1-го квартала, XV план. Атлас Столичного города Санкт-Петербурга, 1798 г.
- Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Электронный портал retromap.ru.
- Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1884 г. Электронный портал retromap.ru.
- Илл. 6. Фрагмент плана Ленинграда 1925 г. Электронный портал retromap.ru.
- Илл. 7. Съемка с американского спутника 1966 г. Электронный портал retromap.ru.
- Илл. 8. Фрагмент плана Ленинграда 1988 г. Электронный портал retromap.ru.
- Илл. 9. Вид на Аничков мост и дворец Белосельских-Белозерских. 1865-1870 гг. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 10. Вид на Аничков мост (1785, строители-инженеры И.Герард, П.К.Сухтелен; 1841 - перестроен, инженер И.Ф.Бутгац, архитектор А.П.Брюллов). ЦГАКФФД СПб А 10927.
- Илл. 11. Вид на фонтанку с Аничкова моста, 1900-1910 гг. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 12. Фонтанка и Аничков мост, фото из газеты «Ленинградская правда», 1938 г. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 13. Ремонт набережной реки Фонтанки, 1955 г. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 14. У Аничкова моста, автор В. Тарасевич, 1965 г. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 15. Набережная реки Фонтанки 1965-1969 гг. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 16. Вид на Аничков мост через реку Фонтанку. 1965-1977 гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 61424.
- Илл. 17. Вид с Аничкова моста на реку Фонтанку, 1977 г. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 18. Набережная реки Фонтанки, 1980 г. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 19. Вид на экскурсионные суда у причала «Аничков мост», набережная реки Фонтанки, 27. 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 245691.
- Илл. 20. Касса и пристань для прогулочных теплоходов, 1980-1986 гг. Электронный портал pastvu.com.
- Илл. 21. Спуск на набережной реки Фонтанки из альбома «Мосты и набережные Ленинграда», 1980-1990 гг. Электронный портал pastvu.com.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС

**Копия решения органа государственной власти о включении
объекта культурного наследия в реестр**

M2963

№ КТМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережные и мосты реки Фонтанки:	р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы
мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами, 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В.	через р. Фонтанку, по Невскому просп.
мост Египетский со сфинксами, 1826 г., ск. Соколов П.П., инж. Треттер В., инж. Христианович В.А., 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В.	через р. Фонтанку по Лермонтовскому просп.
мост Инженерный Второй, 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л.	р. Фонтанки наб.
мост Прачечный, 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д.	через р. Фонтанку, между Кутузова наб. и Дворцовую наб.
мост Старо-Калинкин, 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылов М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М.	через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому просп.
мост Чернышов (мост Ломоносова), 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А.	через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p><i>вместе с набережной</i></p> <p>набережные со спусками, 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.</p>	<p>по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья</p>
<p>Училище правоведения, кон. XVIII в., 1836 г., 1840 г. (интерьеры), арх. Стасов В.Д., 1909-1910 гг., арх. Сюзор П.Ю. Здесь в XIX в. учились композиторы Серов А.Н. и Чайковский П.И., музыкальный критик Стасов В.В.; в ноябре 1917 г. состоялся чрезвычайный Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов</p>	<p>р. Фонтанки наб., 6, Чайковского ул., 1</p>
<p>Дом Пашковых, 1780-е гг.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 18</p>
<p>Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"), 1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь), арх. Воронихин А.Н. Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 20</p>
<p>Дворец Нарышкина Д.П. (Шуваловой С.Л.), 1790-е гг., 1844-1846 гг., арх. де Симон Б.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 21, Итальянская ул., 39</p>
<p>Дом, где жили: в 1880-е - 1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 24</p>
<p>Дом, где жили: в 1814-1825 гг. - декабристы Муравьевы Н.М. и А.М., в 1814-1816 гг. - живописец Кипренский О.А., в 1816-1818 гг. - историк Карамзин Н.М.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 25</p>
<p>Дворец Шереметевых:</p>	<p>р. Фонтанки наб., 34</p>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС

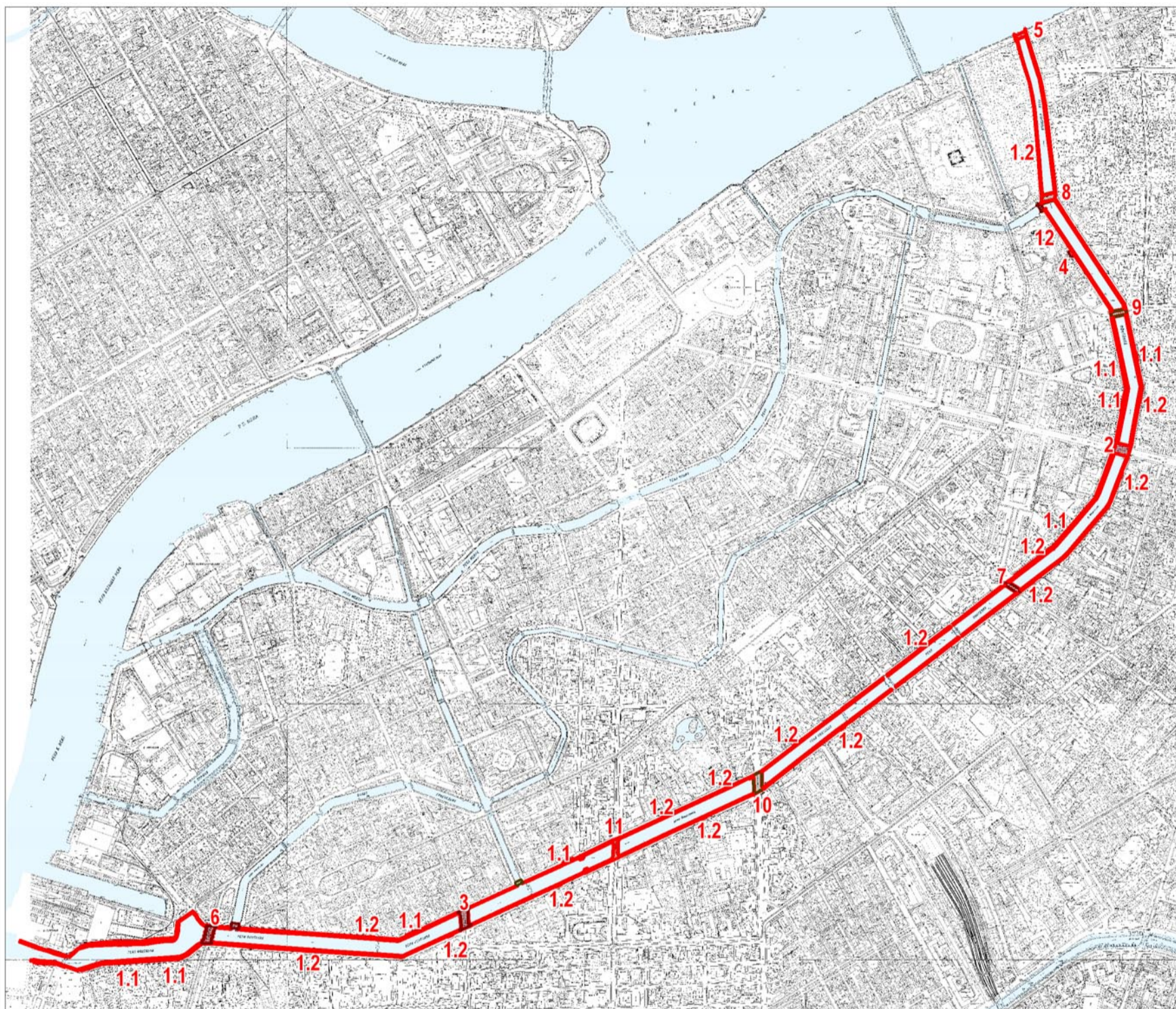
Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

Набережные и мосты реки Фонтанки*

г. Санкт-Петербург, р.Фонтанки наб. - по обоим берегам р.Фонтанки,
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы



М 1:20 000

Условные обозначения:

— Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

▣ Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

▣ Здания и сооружения

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар из гранитных плит

Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной

Экспликация:

1. Набережные со спусками
1.1 конные спуски (8)
1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеоновский мост (ныне Белинского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок"

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.03.2014№ 131-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.01.2013 № 10-18 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки. Набережные со спусками. 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.», считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

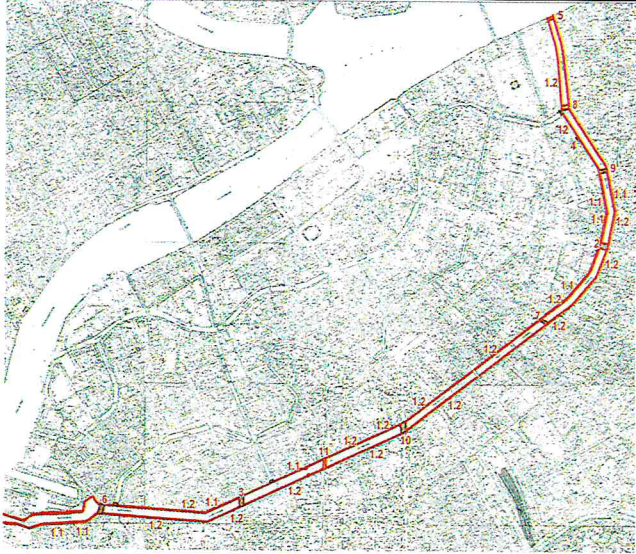

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

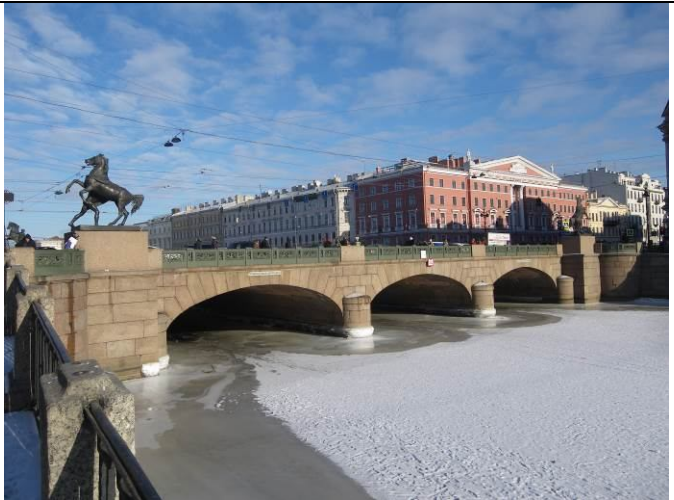

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.03.17 № 131-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками. 	 

1. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>своды – коробовые.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита;</p> <p>с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:</p> <p>морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of the bridge with its multiple arches and the surrounding urban environment. The middle photograph shows a close-up of the ornate, dark metal railing with intricate carvings. The bottom photograph shows another close-up of the railing, highlighting the central trident (trезубец) flanked by sea horses (морских коньков).</p>
---	---	--	---

русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках;

изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам;

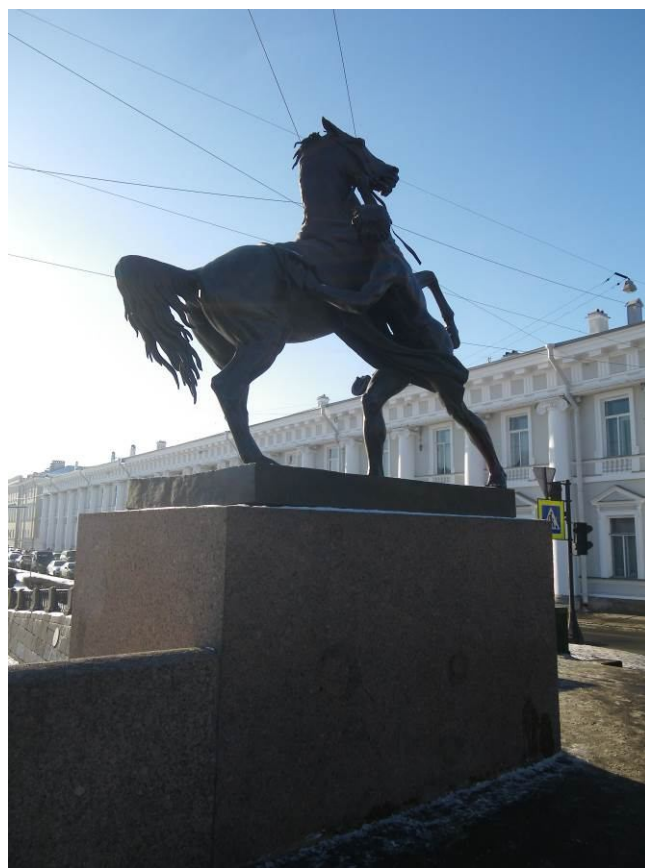
между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;

четыре скульптурные группы «Укротители коней»;
П.К. Клодт;
скульптуры западного берега – 1841 г.;
скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.;
бронза, литье;

скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования;

«Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону;

*условные, не авторские названия



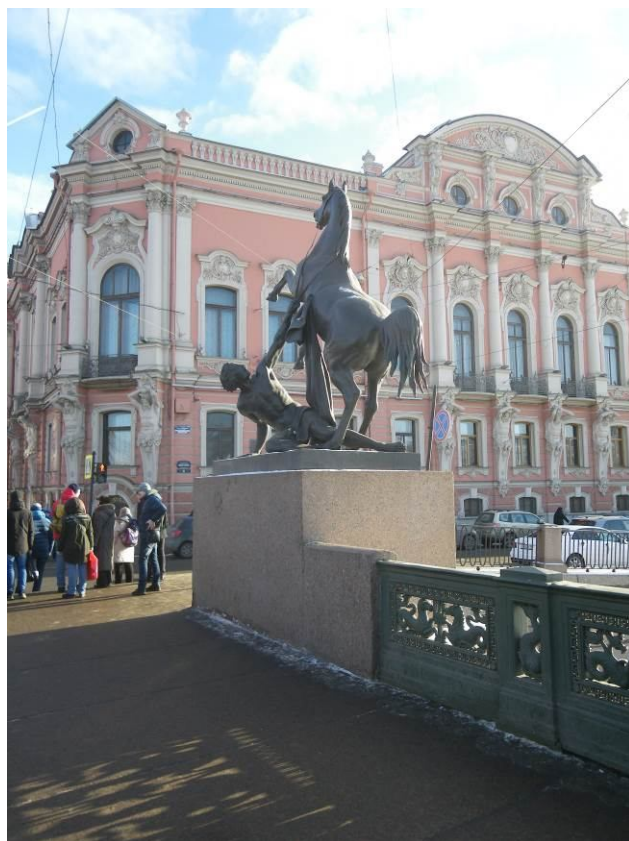
основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах:

«Льпиль и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;

«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростерта фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«Льпиль • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;



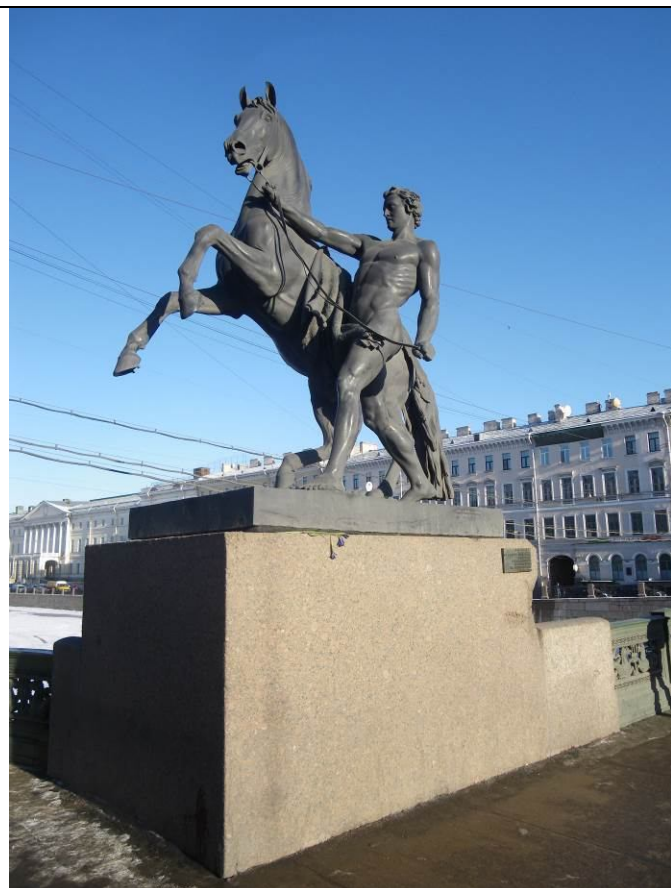
«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня;

на боковой стороне основания высечено:

«лѣпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;



«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;



на боковой стороне основания высечено:
«Льпиль и отливал баронъ петръ клотъ въ 1841»;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;



гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;



табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам;	

полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения);



открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершены с обеих сторон парапетными тумбами;



внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);



внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными наверху; на профилированных плинтах;



сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;



цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;

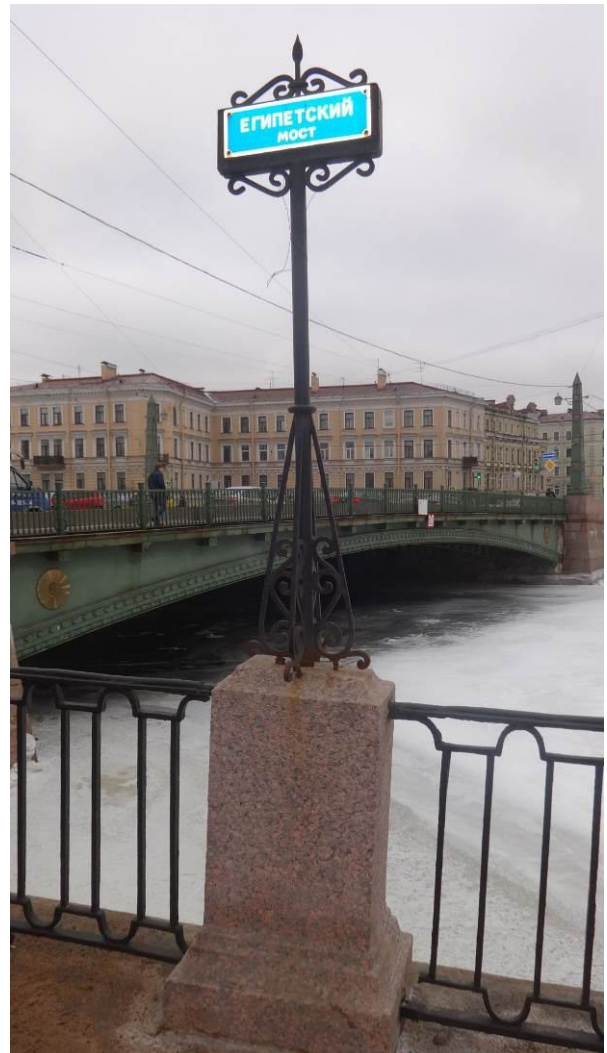


пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);

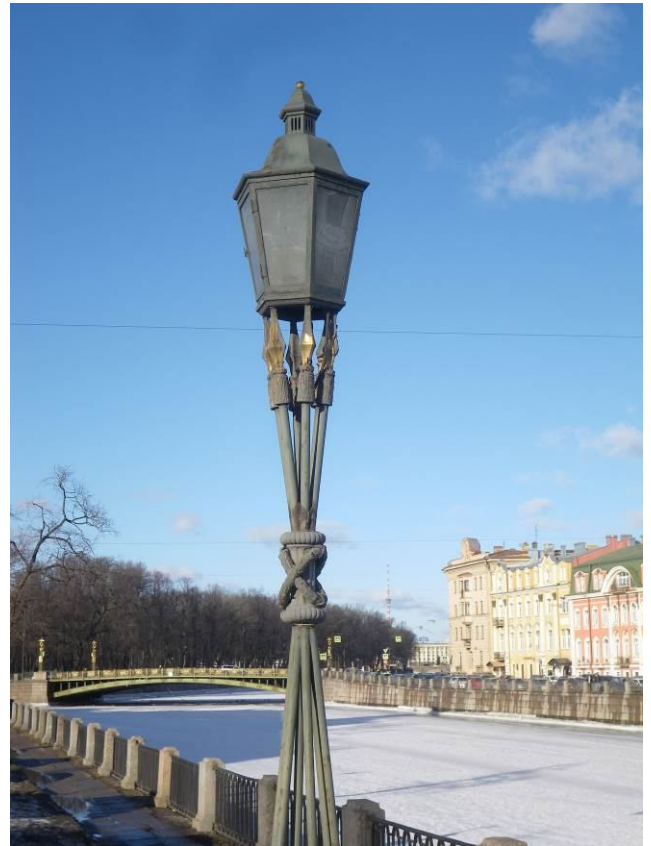
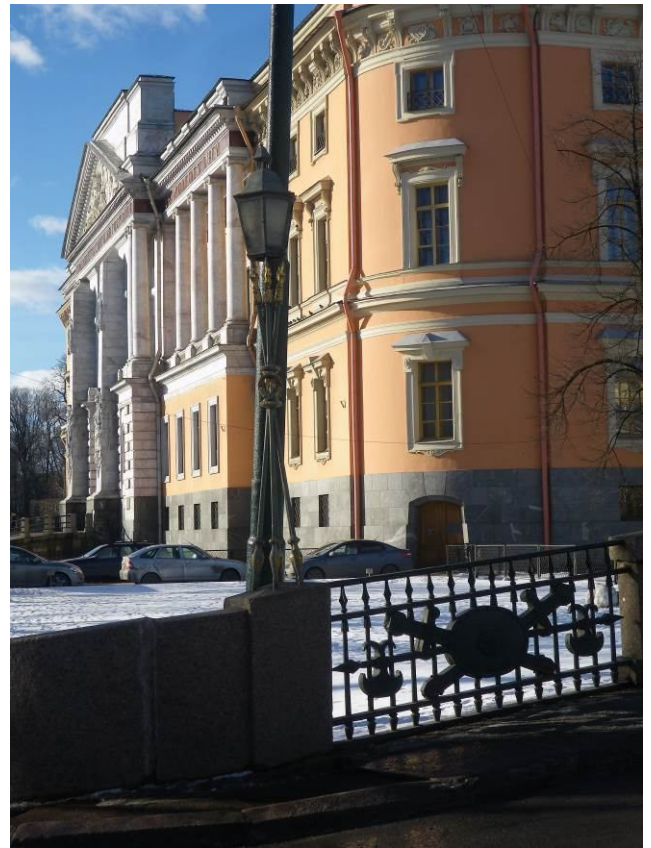
решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;


покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками;




торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральный выше и больше боковых);</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);</p>	

		над быками устроены овальные люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой;</p> <p>с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;</p> <p>люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;</p>	  


покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;

тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных;


пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками;

при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

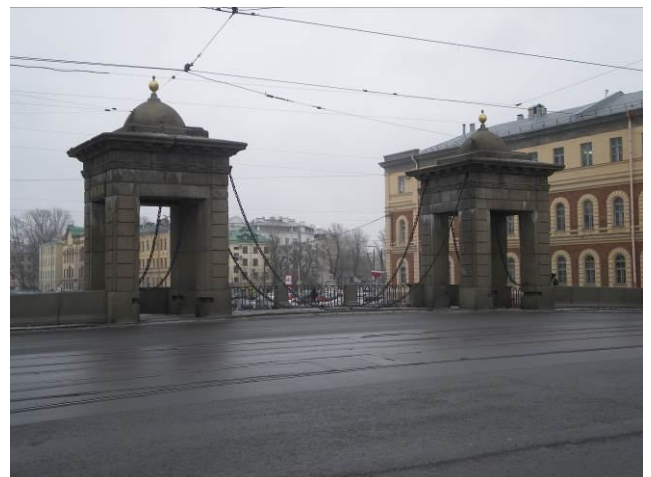
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями;</p> <p>открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	



основания опор – свайное;
 своды пролетов моста –
 коробовые;

быки – местоположение,
 габариты, конфигурация
 (трехгранные в плане,
 выходящие за пределы
 пролетов моста, завершены
 трехгранными смотровыми
 площадками);



башни-павильоны (4) –
 местоположение, габариты,
 конфигурация,
 конструкция (квадратные в
 плане башни с четырьмя
 сквозными
 прямоугольными
 проемами);



		<p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;</p>	

над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);



башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;



над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);



башни соединены металлическими цепями;




металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;


фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;




на открытках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;



		<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	---

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);</p> <p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках;

фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «верной» укладкой и замковыми камнями;

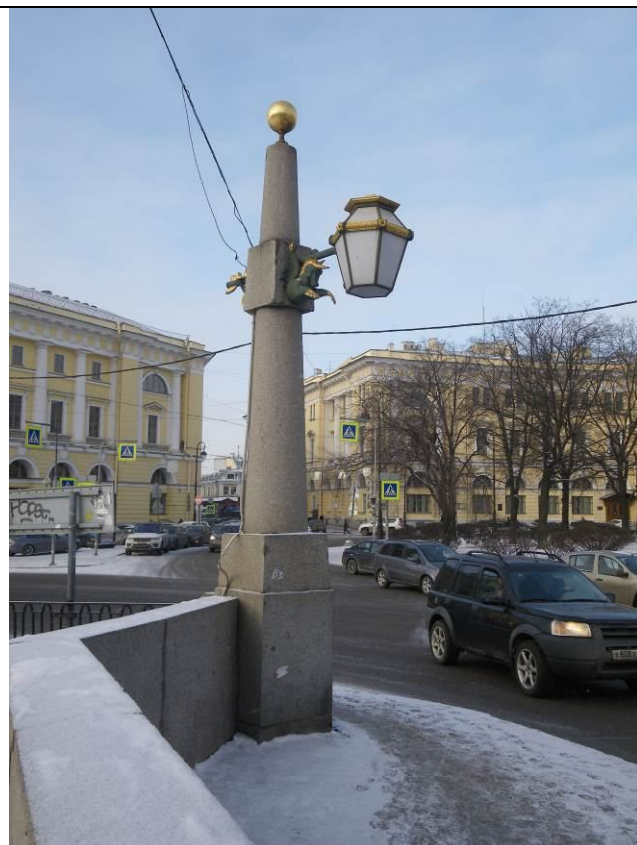
над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;

башни соединены металлическими цепями;



ограждение моста
 фланкировано гранитными
 торшерами-фонарями (4) –
 на высоких постаментах,
 квадратных в плане,
 установлены гранитные
 обелиски, круглые в плане,
 завершенные
 металлическими
 золочеными шарами; в
 верхней части – с
 «муфтами»,
 декорированными
 фигурками морских
 коньков-гиппокампов из
 выколотной меди с
 золочением деталей, к
 которым крепятся
 кронштейны с
 шестигранными фонарями;




фонари – матового стекла,
 сверху завершены
 металлической золоченой
 крышкой, в верхней части с
 литым золоченым поясом
 растительного рисунка с
 розетками;



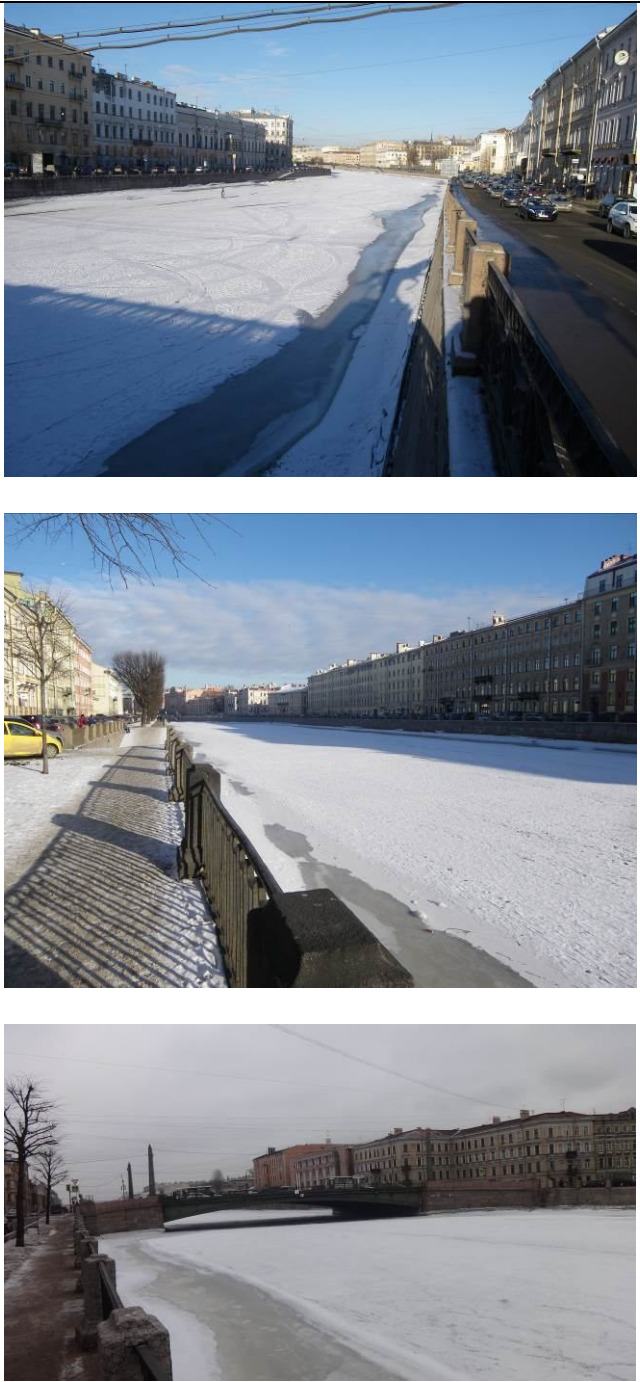
покрытие полотна моста
 (пешеходная зона) и
 тротуар примыкающей
 набережной – из
 тротуарных блоков
 (гранит), рисунок укладки
 плит;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	---

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение</p>	
---	---------------------------------------	--	--

		<p>брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of a granite wall with a decorative cornice and a metal railing. The middle photograph shows a view of the river with a metal railing in the foreground. The bottom photograph shows a view of the river with a metal railing in the foreground and buildings in the background.</p>
---	---	--	---

парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;

конные спуски:

местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных



остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);

пешеходные спуски:
местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц;

с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтусом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов


(14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из

остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;

тетива лестниц из гранитных блоков,



		<p>профилированных в верхней части;</p> <p>пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация;</p> <p>с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы;</p> <p>с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);</p> <p>каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;</p> <p>тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;</p>	
--	--	---	---

береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ДЕК 2018

№ 04-19-585/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережные со спусками», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.П. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 ДЕК 2018 № 04-19-585/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	3	1	7	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780 – 1789 гг., строитель – инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель – инж. Борисов И.Н., строитель – инж. Герард И.К., строитель – инж. Модерах К.Ф., строитель – инж. Сухтелен П.К.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в

порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

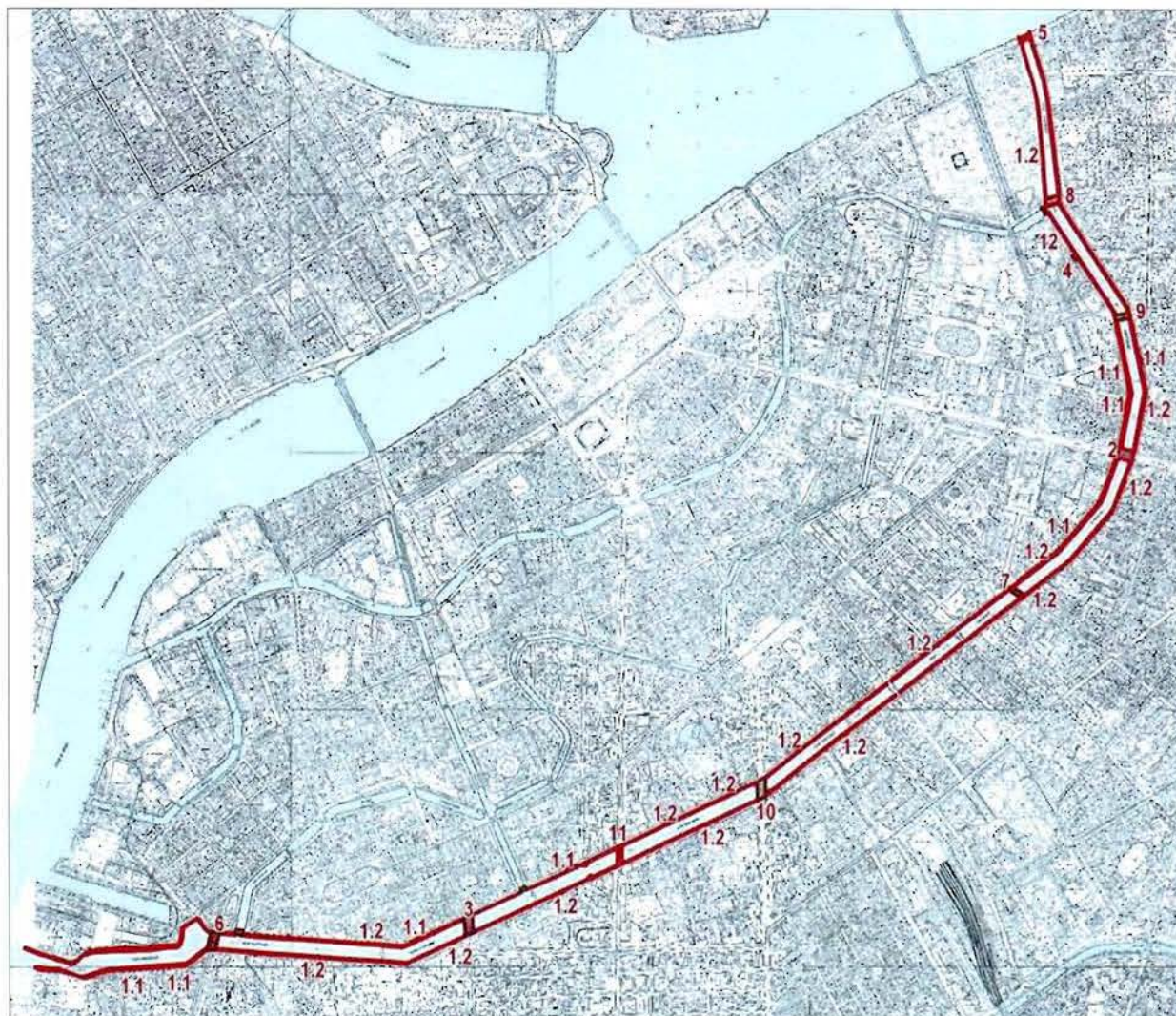
Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережные со спусками".

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

Набережные и мосты реки Фонтанки*

г. Санкт-Петербург, р.Фонтанки наб. - по обоим берегам р.Фонтанки,
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы



М 1:20 000

Условные обозначения:

— Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

■ Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

■ Здания и сооружения

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар из гранитных плит

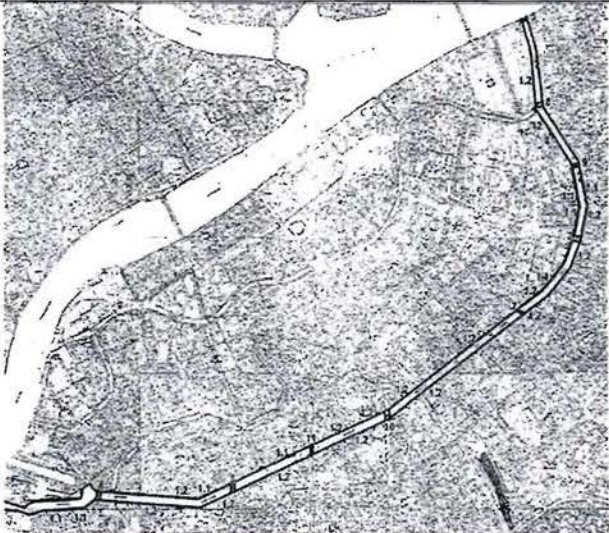

Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открытием моста и стенкой набережной

Экспликация:



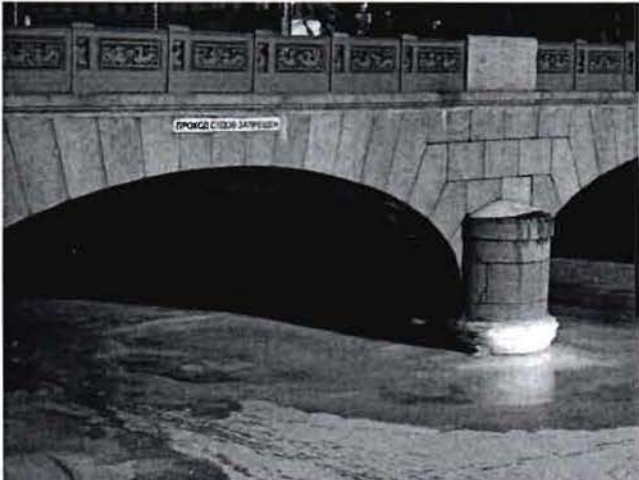
1. Набережные со спусками
 - 1.1 конные спуски (8)
 - 1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеоновский мост (ныне Беллинского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок "

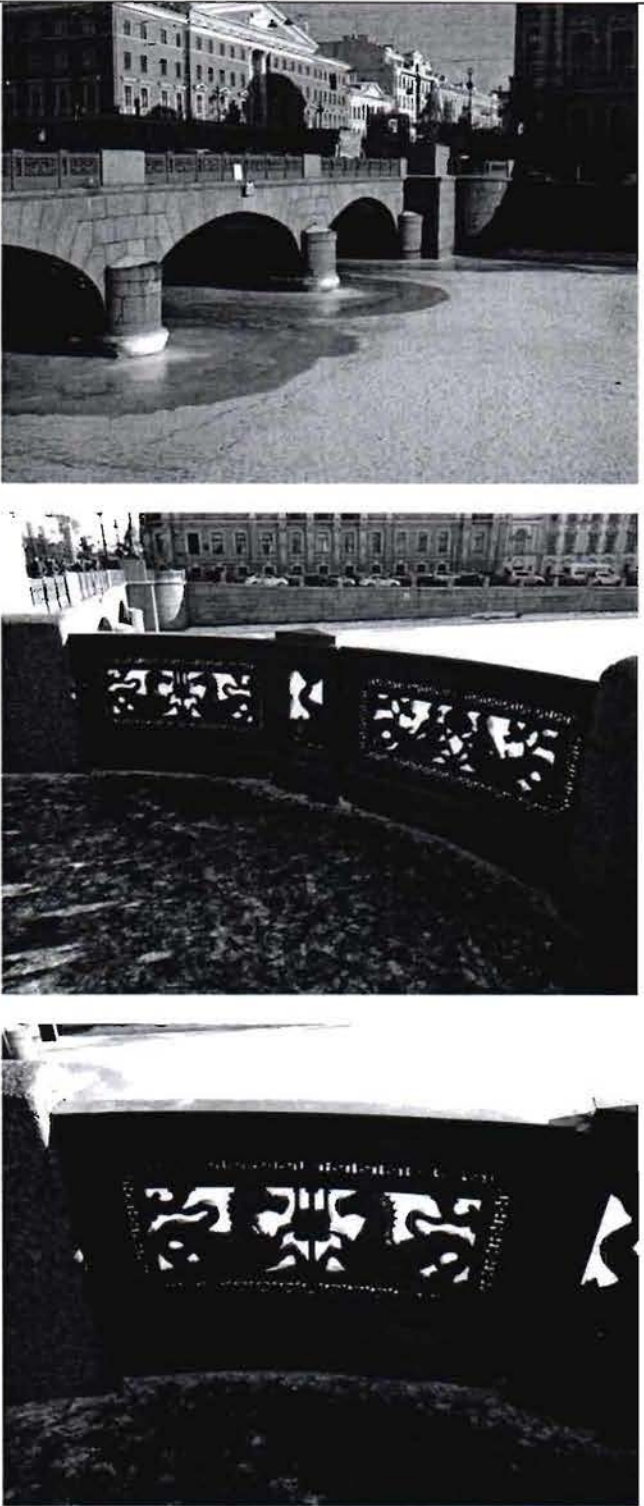
Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками. 	 

1. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>своды – коробовые.</p>	 

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита;</p> <p>с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:</p> <p>морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of a stone bridge with multiple arches crossing a river. The bridge is constructed from large, dark stone blocks. In the background, there are multi-story buildings with classical architectural features. The middle photograph shows a close-up of a decorative metal railing with intricate, repeating patterns, likely the 'chugun' mentioned in the text. The bottom photograph shows another view of the railing, highlighting the 'sea horses' and 'trident' motifs described in the text.</p>
---	---	--	--

русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках;

изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам;

между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;

четыре скульптурные группы «Укротители коней»;

П.К. Клодт;
скульптуры западного берега – 1841 г.;
скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.;
бронза, литье;

скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования;

«Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону;

*условные, не авторские названия



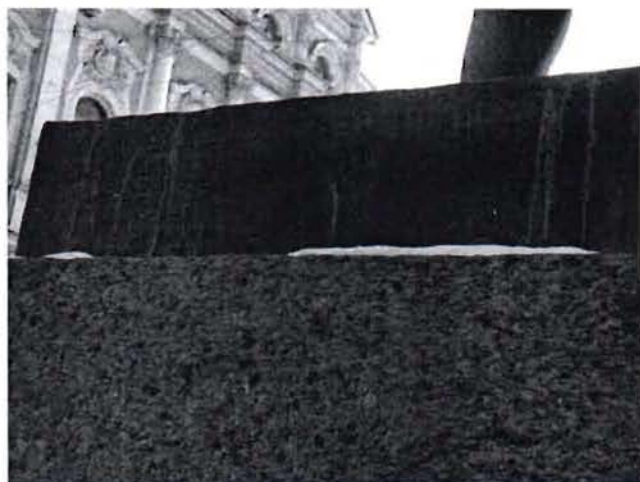
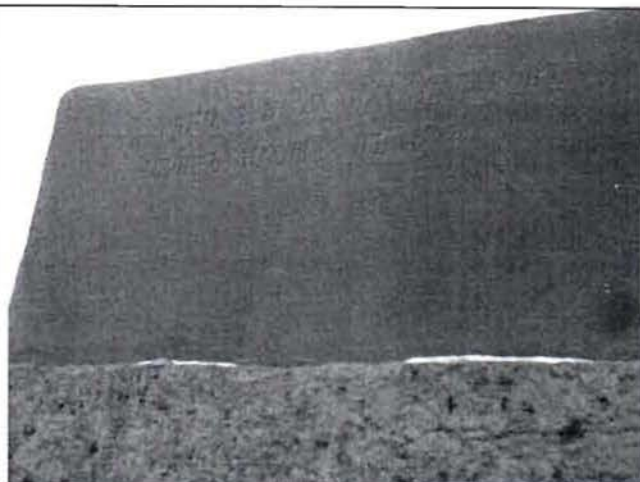
основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах:

«Льпилъ и отливалъ баронъ петръ клоть въ 1841»;

«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«Льпилъ • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;



«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«лѣпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;



«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;



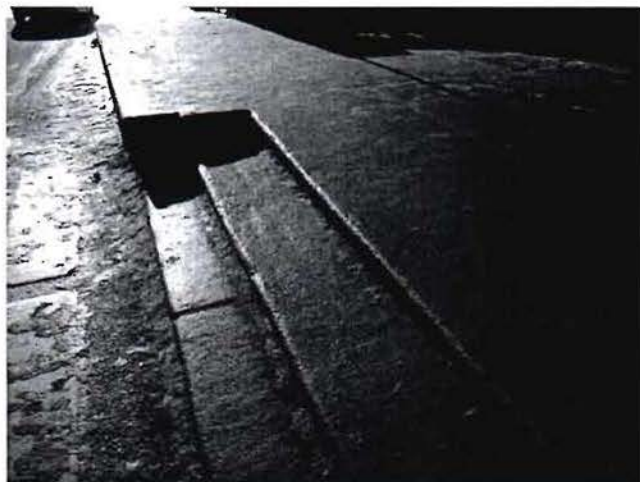
на боковой стороне основания высечено:
«лѣпиль и отливалъ
баронъ петръ клотъ въ
1841»;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;



гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам;	

полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения);



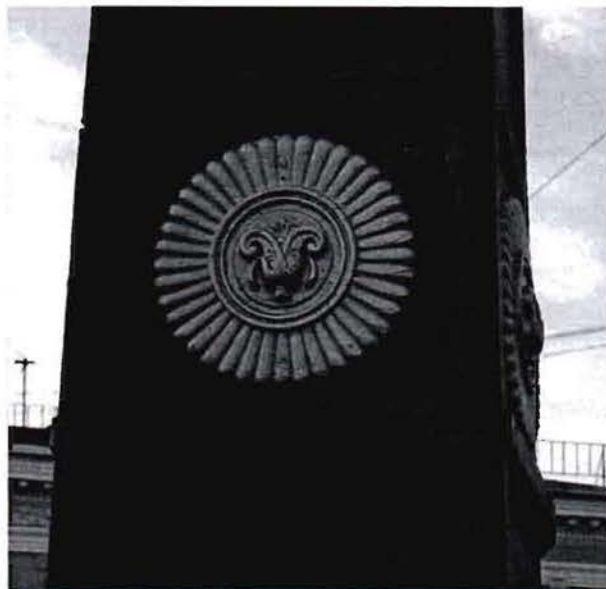
открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;



внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);



внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах;



сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;



цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;



пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;

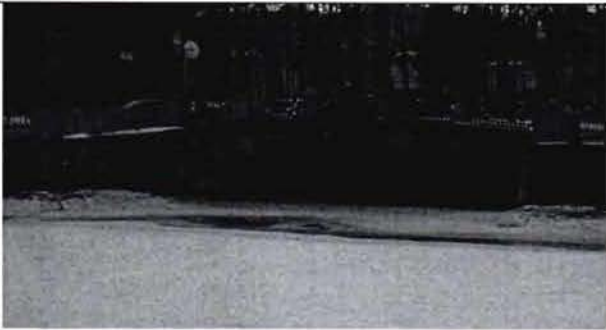




табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;

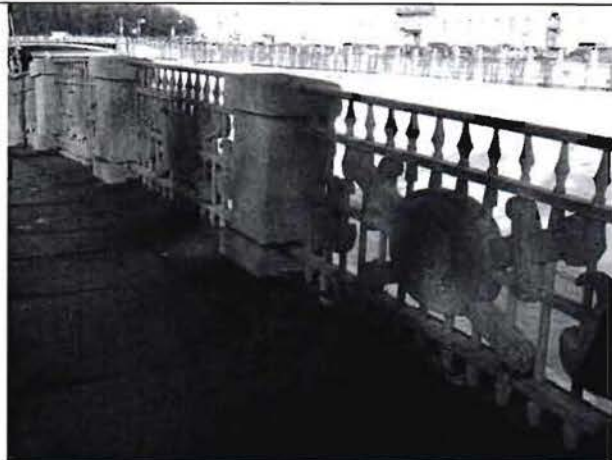
стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;

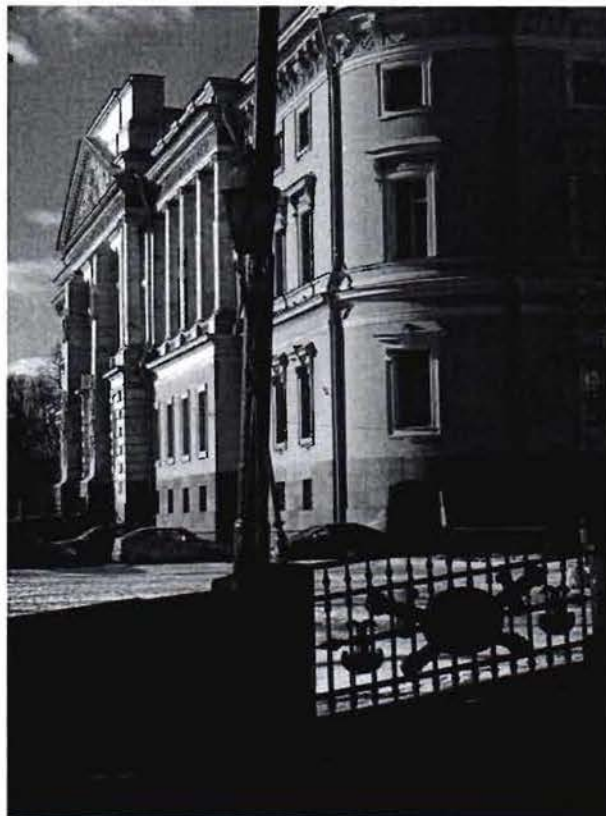



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;





торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками;

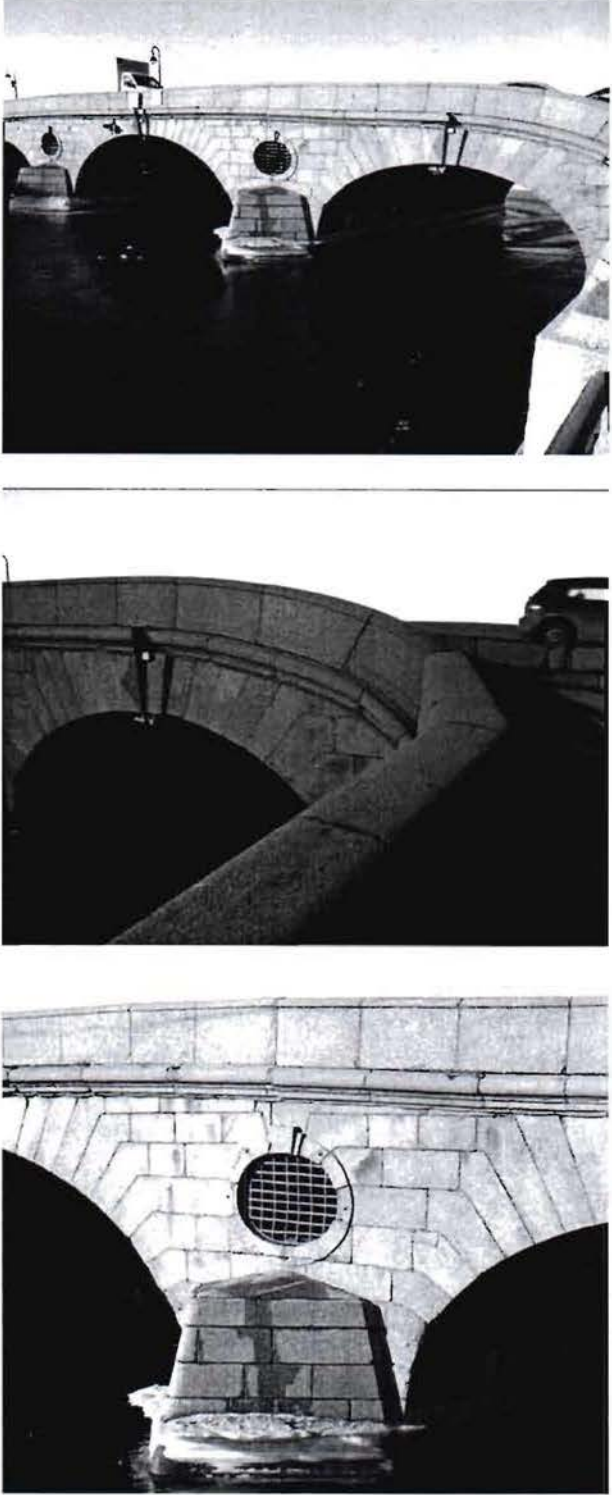
торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральный выше и больше боковых);</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);</p>	

		над быками устроены овалы люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «верной» укладкой;</p> <p>с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;</p> <p>люкарны — в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;</p>	


покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;

тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных;


пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками;

при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями;</p> <p>открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.</p>	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;	

основания опор – свайное;


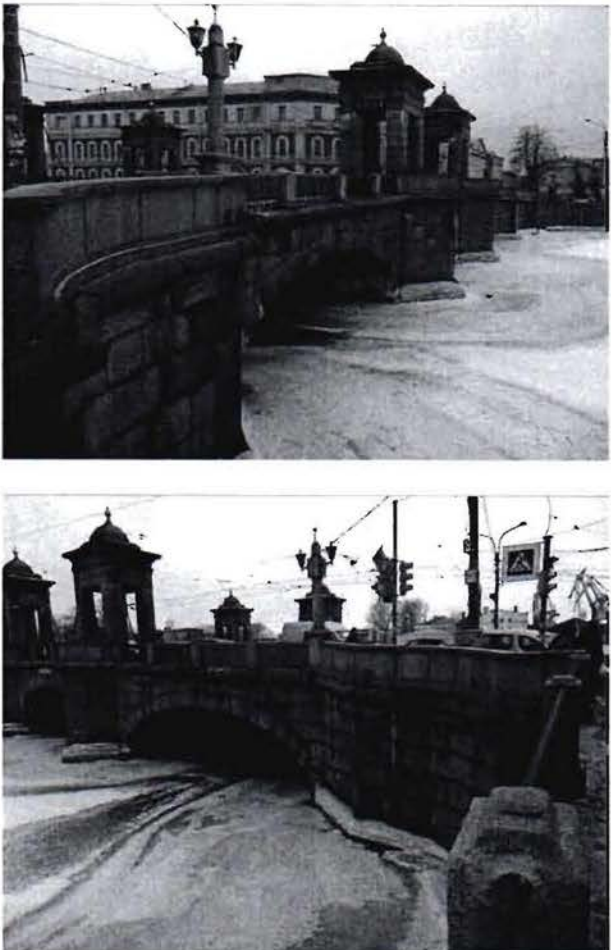
своды пролетов моста –
коробовые;

быки – местоположение,
габариты, конфигурация
(треугольные в плане,
выходящие за пределы
пролетов моста, завершены
треугольными смотровыми
площадками);



башни-павильоны (4) –
местоположение, габариты,
конфигурация,
конструкция (квадратные в
плане башни с четырьмя
сквозными
прямоугольными
проемами);



		<p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «всерной» укладкой и замковыми камнями;</p>	

над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);



башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;



над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);



башни соединены металлическими цепями;



металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;

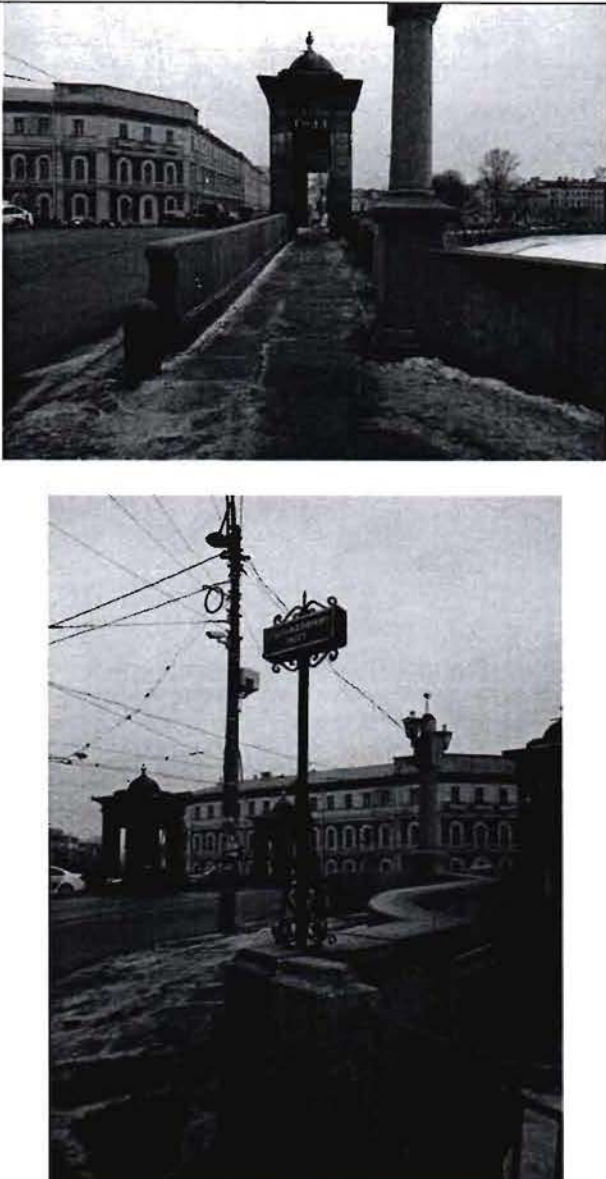


фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;





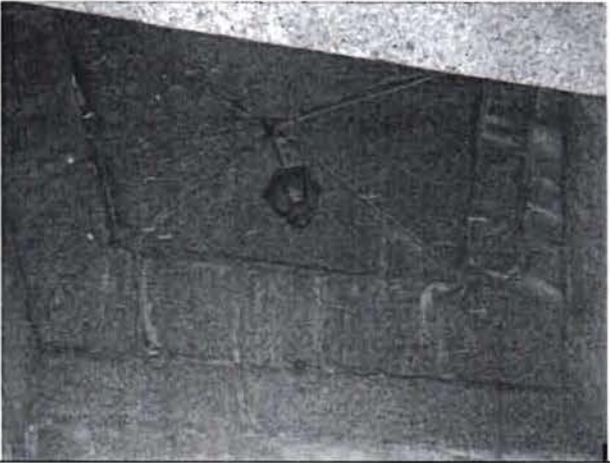
на открытках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;



	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.</p>	
---	-----------------------------------	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);</p> <p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

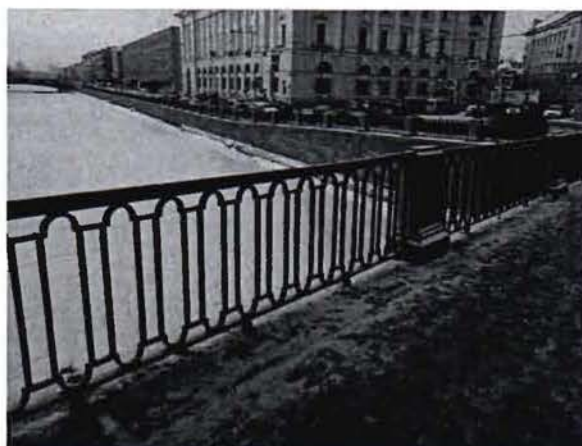
с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках;

фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;

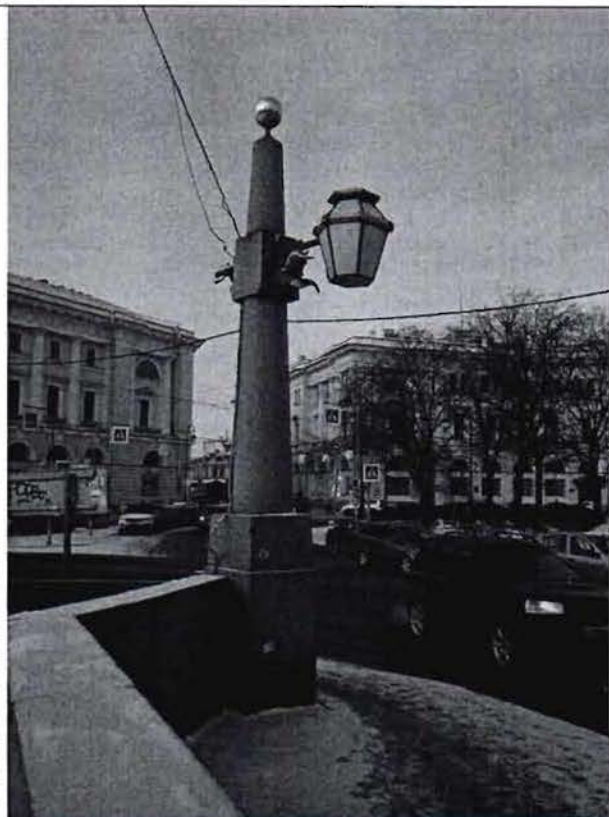
над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;

башни соединены металлическими цепями;



ограждение моста
 фланкировано гранитными
 торшерами-фонарями (4) –
 на высоких постаментах,
 квадратных в плане,
 установлены гранитные
 обелиски, круглые в плане,
 завершенные
 металлическими
 золочеными шарами; в
 верхней части – с
 «муфтами»,
 декорированными
 фигурками морских
 коньков-гиппокампов из
 выколотной меди с
 золочением деталей, к
 которым крепятся
 кронштейны с
 шестигранными фонарями;




фонари – матового стекла,
 сверху завершены
 металлической золоченой
 крышкой, в верхней части с
 литым золоченым поясом
 растительного рисунка с
 розетками;



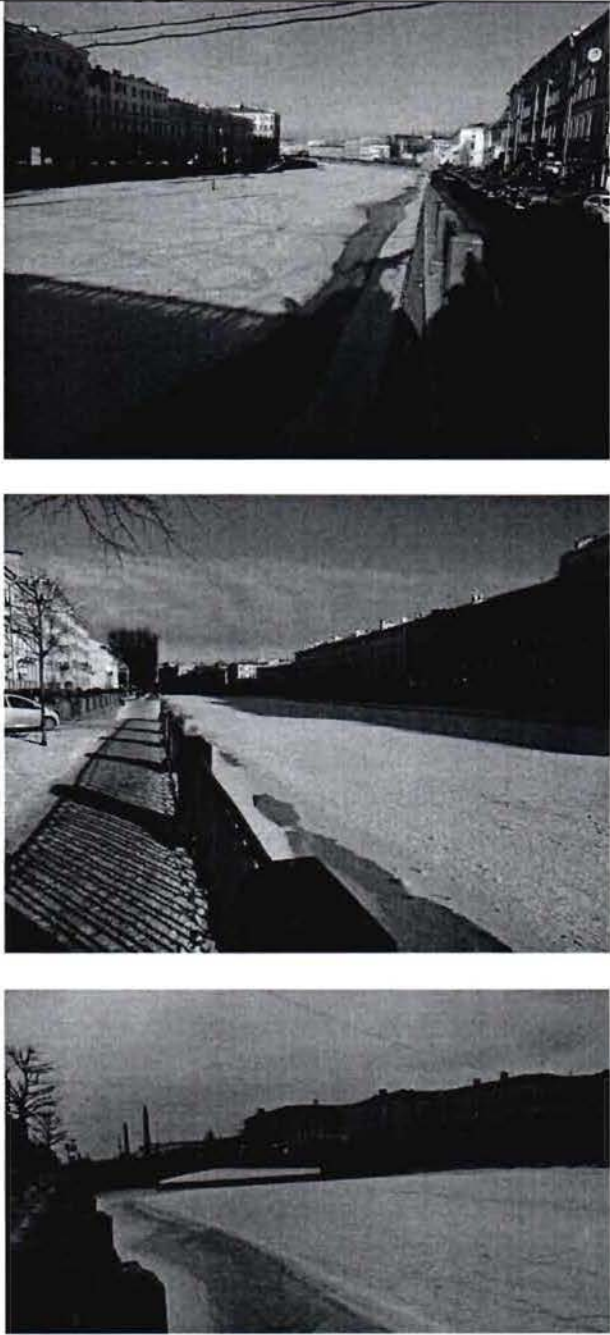
покрытие полотна моста
 (пешеходная зона) и
 тротуар примыкающей
 набережной – из
 тротуарных блоков
 (гранит), рисунок укладки
 плит;




	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение</p>	
---	---------------------------------------	--	--

		<p>брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрешенные филенки с перехватами;</p>	
---	---	--	---

парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;

конные спуски:

местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация;
с двумя симметричными проездами;
с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных



остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);

пешеходные спуски:

местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц;

с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтусом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов

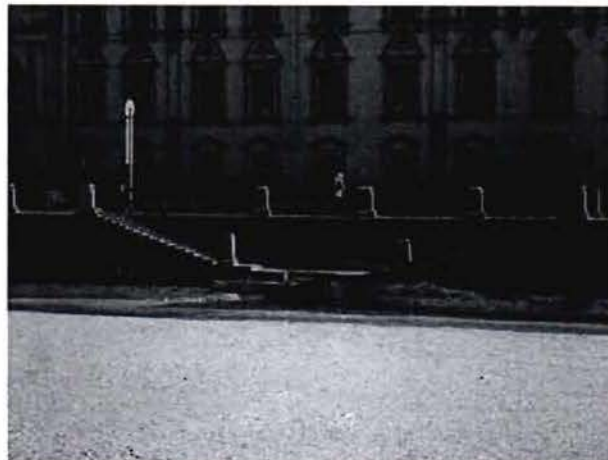
(14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

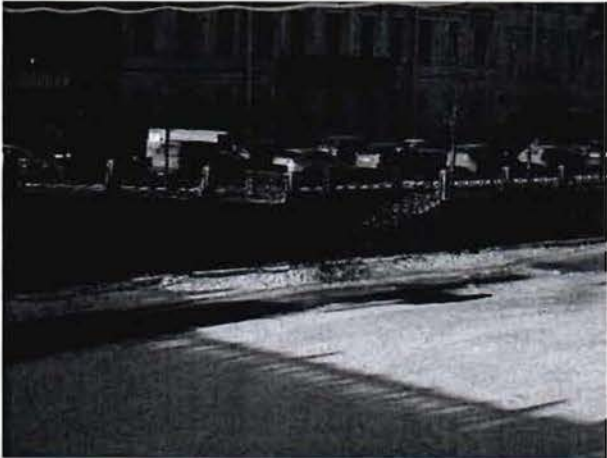


1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных

остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;

тетива лестниц из гранитных блоков,



	<p>профилированных в верхней части;</p> <p>пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтотом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;</p>	  
--	---	---

береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованных металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»



1. Вид с Прачечного моста



2. Решетка перильного ограждения



3. Спуск у Летнего сада



4. Правый берег набережной у Михайловского замка



5. Вид с моста Белинского (по течению реки)



6. Решетка перильного ограждения



7. Конный спуск у дворца Шереметевых



8. Спуск у домов №№ 51-53



9. Вид с Лештукова моста (по течению реки)



10. Спуск у дома № 104



11. Спуск у дома № 112



12. Вид со стороны Измайловского моста (по течению реки)



13. Вид со Старо-Калинкина моста (против течения реки)



14. Вид на правобережную набережную за Старо-Калинкиным мостом



15. Вид на правобережную набережную



16. Левобережная набережная за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



17,18. Конные спуски, левый берег за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



19. Вид в сторону р. Большой Невы у взморья



20. Правобережная набережная у р. Большой Невы



21,22. Правобережная набережная. Адмиралтейские верфи



23,24. Набережные в устье р. Фонтанки

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720831750016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные со спусками

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-1789 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки" от 19.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками. I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп. 1. Объемно-планировочные решения: исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки. 2 Конструктивная система: береговые ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «вверной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из: морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец; русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам; между композициями парапетные столбики с изображением тритонов; четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; *условные, не авторские названия основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «Льпиль и отливаль баронъ петръ клоть въ 1841»; «Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпиль • Отливаль Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»; «Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпиль и отливаль баронъ петръ клоть въ 1841»; «Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья; на боковой стороне основания высечено: «Льпиль и отливаль баронъ петръ клоть въ 1841»; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит; гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и

поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения). 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения); открьлки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами; внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда); внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлическиеobelisks-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах; сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шпилькой пинии; цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса; пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста); над быками устроены овальные люкарны. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой; с замковыми

камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью; люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа); башни соединены металлическими цепями; металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой; на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста,

завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; башни соединены металлическими цепями; ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышечкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розетками; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья 1

Объемно-планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки). 2

Конструктивная система: фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки. 3

Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3

Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними: от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроугольных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в

верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтосом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованных металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков, профилированных в верхней части; пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтосом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтосом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованных металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» № 131-р от 24.03.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС

Материалы фотофиксации от 27 апреля 2021 года

Схема фотофиксации



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.



Фото 1. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с юго-востока.



Фото 2. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с востока.



Фото 3. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с северо-востока.



Фото 4. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с восточной части Аничкова моста.



Фото 5. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с северной части Аничкова моста.



Фото 6. Вид на спуск у дома № 27 с юга.



Фото 7. Вид на спуск у дома № 27 и понтоны с юга.



Фото 8. Вид на нижнюю площадку спуска с установленными трапами.



Фото 9. Вид на спуск у дома № 27 и павильон с севера.



Фото 10. Резиновый кранец на борту понтона.



Фото 11. Общий вид 3-х понтонов с севера.



Фото 12. Общий вид 3-х понтонов с севера.



Фото 13. Место установки киоска на набережной реки Фонтанки (около спуска у дома № 27).

Состав фотофиксации.

- Фото 1. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с юго-востока.
- Фото 2. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с востока.
- Фото 3. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с северо-востока.
- Фото 4. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с восточной части Аничкова моста.
- Фото 5. Общий вид спуска у дома № 27 и 3-х понтонов с павильоном, вид с северной части Аничкова моста.
- Фото 6. Вид на спуск у дома № 27 с юга.
- Фото 7. Вид на спуск у дома № 27 и понтоны с юга.
- Фото 8. Вид на нижнюю площадку спуска с установленными трапами.
- Фото 9. Вид на спуск у дома № 27 и павильон с севера.
- Фото 10. Резиновый кранец на борту понтона.
- Фото 11. Общий вид 3-х понтонов с севера.
- Фото 12. Общий вид 3-х понтонов с севера.
- Фото 13. Место установки киоска на набережной реки Фонтанки (около спуска у дома № 27).

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» при размещении 3-х понтонов и временного киоска по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4», шифр: П-07-2021-ОС

Правоустанавливающая документация:

- выписка из Единого государственного реестра объектов недвижимости от 16.03.2021
- копия договора аренды сооружения – набережной от 03.02.2020 № 03/НА-М60

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 11.03.2021, поступившего на рассмотрение 11.03.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
16 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-21245484			
Кадастровый номер: 78:31:0126502:1002			
Номер кадастрового квартала:	78:31:0126502		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1265Б:0:1		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки "Мост Белинского-Аничков мост", литера А		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь	2043	в квадратных метрах
	площадь застройки	2043	в квадратных метрах
Назначение:	Иное сооружение		
Наименование:	набережная		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 1		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1780		
Кадастровая стоимость, руб.:	195063113.15		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на объект недвижимости с назначением: нежилое. Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Волков Антон Сергеевич, действующий от имени заявителя - ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ", ИНН: 7801061978 на основании документа:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
16 марта 2021 г. № КУВИ-002/2021-21245484	
Кадастровый номер: 78:31:0126502:1002	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Мостотрест", ИНН: 7806215195, ОГРН: 1157847455402
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:31:0126502:1002-78/042/2017-3 16.06.2017 12:14:25
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	Вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		12.03.2020 13:40:43
	номер государственной регистрации:		78:31:0126502:1002-78/042/2020-37
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 05.03.2020 на 3 года
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Общество с ограниченной ответственностью "НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ", ИНН: 7801061978, ОГРН: 1037800014647
	основание государственной регистрации:		Договор аренды сооружения - набережной от 03.02.2020 № 03/НА-М60, дата государственной регистрации: 12.03.2020, номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-78/042/2020-36
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
16 марта 2021 г. № КУВИ-002/2021-21245484			
Кадастровый номер: 78:31:0126502:1002			
5.2	<p>Вид: Аренда</p> <p>дата государственной регистрации: 26.03.2019 10:36:03</p> <p>номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-78/042/2019-26</p> <p>срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Срок действия с 21.03.2019 на 3 года</p> <p>лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Общество с ограниченной ответственностью "Альбатрос", ИНН: 7825080754, ОГРН: 1027809198999</p> <p>основание государственной регистрации: Договор аренды сооружения-набережной от 06.03.2019 № 03/НА-М32, дата государственной регистрации: 26.03.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-78/042/2019-25</p> <p>Дополнительное соглашение №1 от 15.04.2020 к договору аренды сооружения - набережной от 06.03.2019 № 03/НА-М32, дата государственной регистрации: 05.06.2020, номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-78/042/2020-38</p> <p>Дополнительное соглашение №1 от 15.04.2020 к договору аренды сооружения - набережной от 06.03.2019 № 03/НА-М32, дата государственной регистрации: 05.06.2020, номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-78/042/2020-38</p> <p>данные отсутствуют</p>	<p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:</p> <p>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:</p>	<p>Аренда</p> <p>26.03.2019 10:19:52</p> <p>78:31:0126502:1002-78/042/2019-24</p> <p>Срок действия с 21.03.2019 на 3 года</p> <p>Общество с ограниченной ответственностью "Альбатрос", ИНН: 7825080754, ОГРН: 1027809198999</p>
5.3			
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
16 марта 2021 г. № КУВИ-002/2021-21245484			
Кадастровый номер: 78:31:0126502:1002			
основание государственной регистрации: Договор аренды сооружения-набережной от 06.03.2019 № 03/НА-М33, дата государственной регистрации: 26.03.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-78/042/2019-23 Дополнительное соглашение №1 от 15.04.2020 к договору аренды сооружения - набережной от 06.03.2019 № 03/НА-М33, дата государственной регистрации: 05.06.2020, номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-78/042/2020-39 Дополнительное соглашение №1 от 15.04.2020 к договору аренды сооружения - набережной от 06.03.2019 № 03/НА-М33, дата государственной регистрации: 05.06.2020, номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-78/042/2020-39 данные отсутствуют			
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:			
данные отсутствуют			
данные отсутствуют			
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0498/2009-139 25.09.2009 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Сооружение				
вид объекта недвижимости				
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2. 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7	
16 марта 2021 г. № КУВИ-002/2021-21245484				
Кадастровый номер: 78:31:0126502:1002				
5.1	<p>вид: Аренда</p> <p>дата государственной регистрации: 09.12.2020 09:54:21</p> <p>номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-53/041/2020-41</p> <p>срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Срок действия с 07.10.2020 по 05.03.2022</p> <p>лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Общество с ограниченной ответственностью "Альбатрос", ИНН: 7825080754, ОГРН: 1027809198999</p> <p>основание государственной регистрации: Договор аренды сооружения-набережной от 07.10.2020 № 03/НА-М88, дата государственной регистрации: 09.12.2020, номер государственной регистрации: 78:31:0126502:1002-53/041/2020-42</p> <p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют</p> <p>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют</p>			
5.2	<p>вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости</p> <p>дата государственной регистрации: 25.09.2009 00:00:00</p> <p>номер государственной регистрации: 78-78-01/0583/2009-198</p> <p>срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: данные отсутствуют</p> <p>лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный</p> <p>основание государственной регистрации: Распоряжение Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p> <p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют</p> <p>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют</p>			
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия	

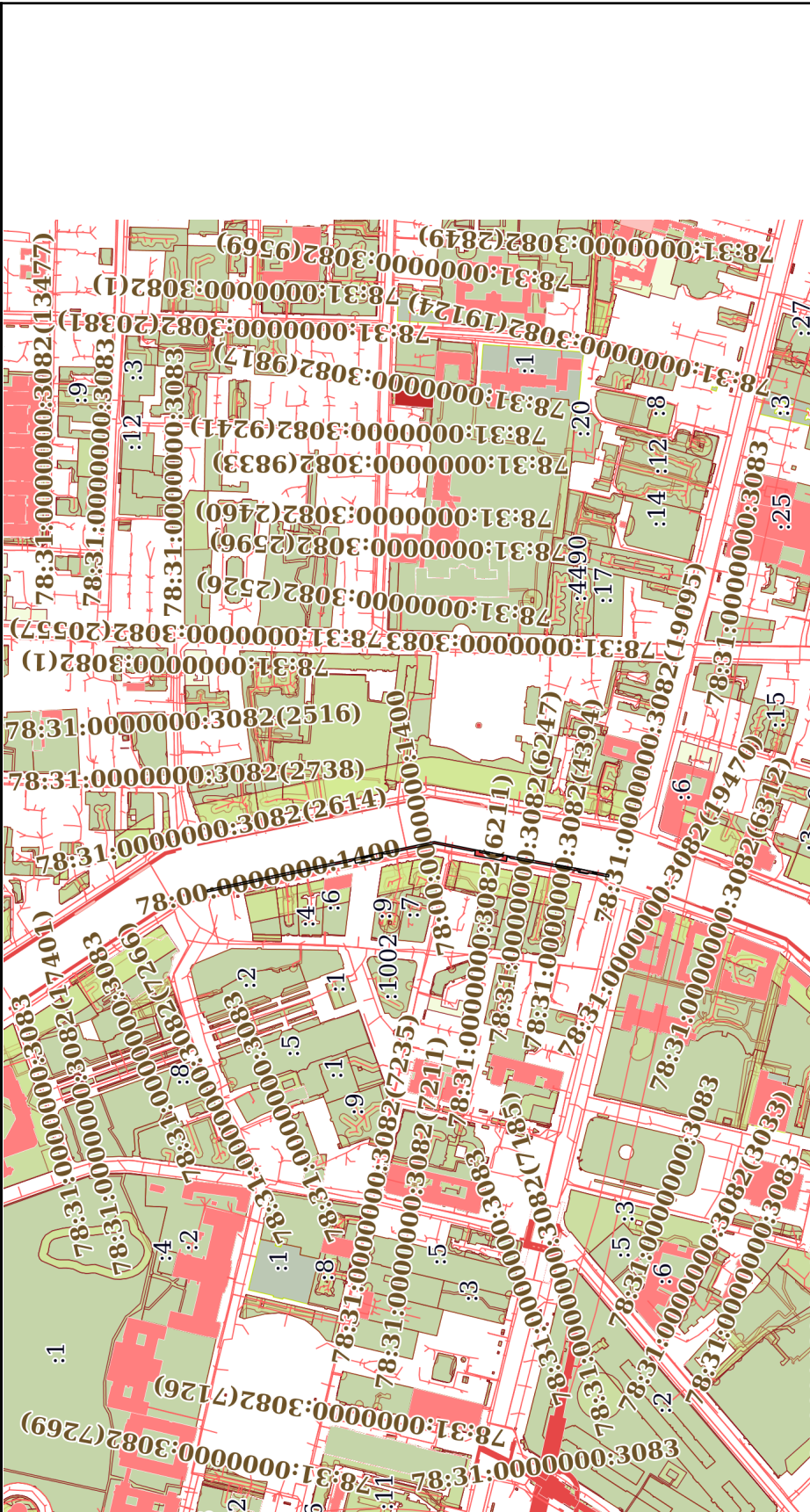
М.П.

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
16 марта 2021 г. № КУВИ-002/2021-21245484			
Кадастровый номер: 78:31:0126502:1002			
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
16 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-21245484			
Кадастровый номер: 78:31:0126502:1002			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах) 			
Масштаб 1:2000		Условные обозначения:	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа кадастрового учета)

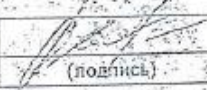
КВ.1

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

Сооружения			
(вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	1	Всего листов:	5
"20" января 2016 г. № 78/201/16-11511			
Кадастровый номер:	78:31:0126502:1002		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0126502		
Предыдущие номера:	78:31:1265Б:0:1		
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	09.01.2013		

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Адрес (описание местоположения):	г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки "Мост Белинского-Аничков мост", литера А		
2	Основная характеристика:	Площадь застройки	2043	кв. м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
степень готовности объекта незавершенного строительства (%)		—		
3	Назначение:	Иное сооружения		
4	Наименование:	—		
5	Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, а также подземных 1		
6	Материал наружных стен:	—		
7	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1780		
8	Кадастровая стоимость (руб.):	—		
9	Система координат:	мск 64		
10	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—		
11	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия:	—		
12	Сведения о кадастровых инженерах:	Махова Татьяна Викторовна, №47-14-0658 от 07.08.2014, ГУП "ГУИОН", 03.04.2015 г., Махова Татьяна Викторовна, №47-14-0658 от 07.08.2014, ГУП "ГУИОН", 30.03.2015 г., Дательбаум Лариса Юрьевна, 78-14-896, ГУП "ГУИОН", 25.12.2015 г.		
13	Особые отметки:	22.04.2015 проведен кадастровый учет изменений сооружения в части уточнения местоположения. Образуемая часть сооружения - спуск № 4 расположена на 1 этаже, протяженностью 9,0 м, площадью 13,0 кв.м.		
Дополнительные сведения:				
14	14.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости		
	14.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости		
	14.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета		
15	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные			

Ведущий инженер		Ю. М. Васильева
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

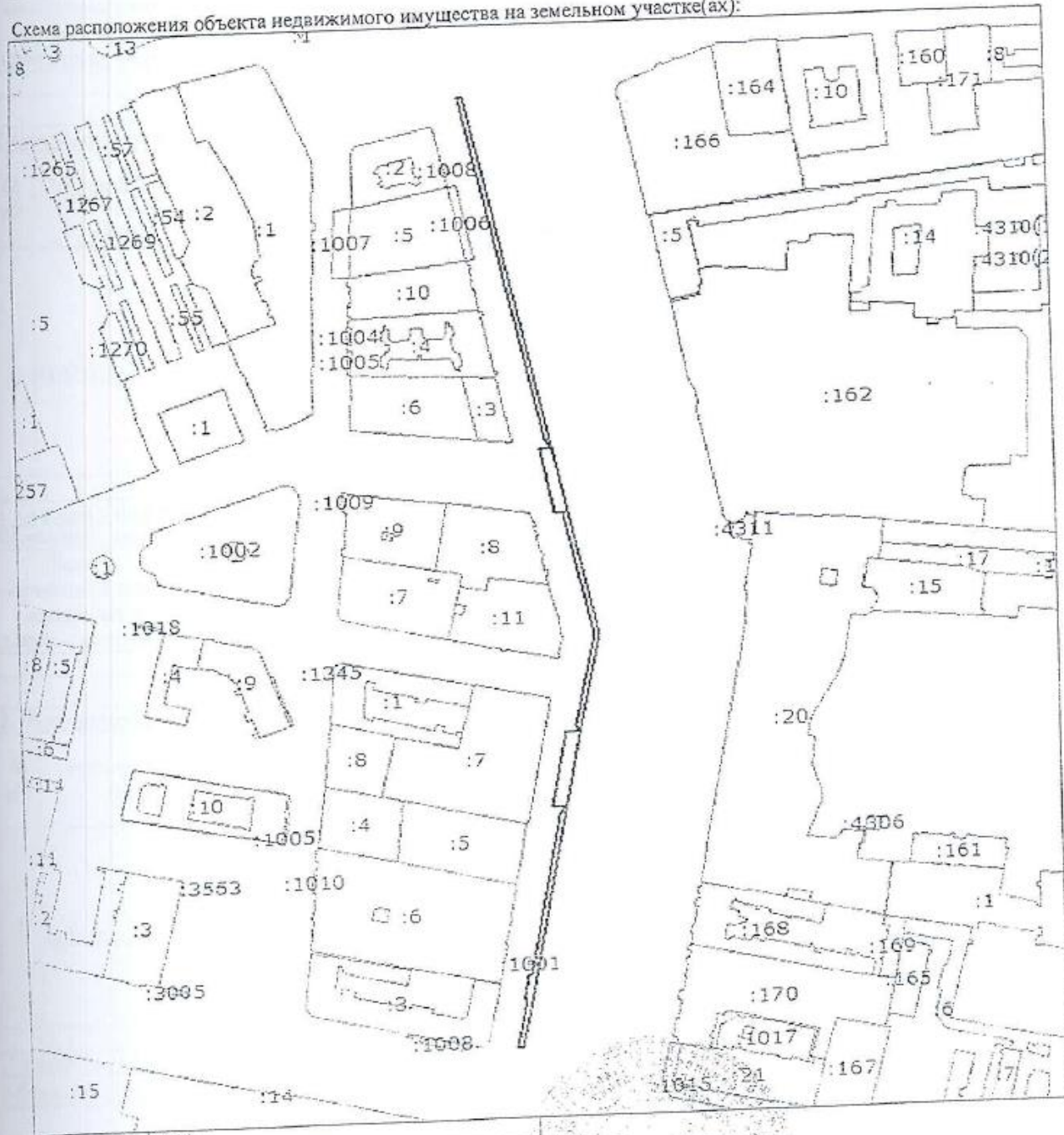
М.П.

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА
о здании, сооружении, объекте незавершенного строительства

Сооружения (вид объекта недвижимого имущества)	
Лист № 2	Всего листов: 5
Сооружения (вид объекта недвижимого имущества)	

"20" января 2016 г. № 78/201/16-11511
Кадастровый номер: 78:31:0126502:1002

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1:3000

Выдана: _____ (полное наименование должности)	 (подпись)	Ю. М. Васильева (инициалы, фамилия)
--	---	--

М.П.

КВ.4

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

Сооружения (вид объекта недвижимого имущества)	
---	--

Лист №	4	Всего листов:	5
--------	---	---------------	---

"20" января 2016 г. № 78/201/16-11511

Кадастровый номер: 78:31:0126502:1002

Сведения о частях здания, сооружения:

1. Сведения о местоположении части здания, сооружения на земельном участке

Обозначение части: 78:31:0126502:1002/1

Номера характерных точек контура части здания, сооружения	Координаты, м		Особые отметки (точность определения)	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
—	—	—	—	—

2. Общие сведения о части здания, сооружения

№ п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	78:31:0126502:1002/1	Площадь	62	кв. м	Образуемая часть сооружения - спуск № 3 со стороны Аничкова моста расположена на 1 этаже, протяженностью 29,25 м, площадью 62,0 кв.м.	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части объекта недвижимости - 02.07.2020

1. Сведения о местоположении части здания, сооружения на земельном участке

Обозначение части: 78:31:0126502:1002/2

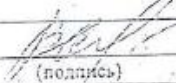
Номера характерных точек контура части здания, сооружения	Координаты, м		Особые отметки (точность определения)	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
—	—	—	—	—

2. Общие сведения о части здания, сооружения

№ п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	78:31:0126502:1002/2	Площадь	45	кв. м	Образуемая часть сооружения - спуск № 4 общей площадью 45.0 кв.м, протяженностью 45.0 м.	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части объекта недвижимости - 21.01.2021

1. Сведения о местоположении части здания, сооружения на земельном участке

Обозначение части: —

Ведущий инженер (полное наименование должности)	 (подпись)	Ю. М. Васильева (инициалы, фамилия)
--	---	--

М.П.

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

Сооружения	
(вид объекта недвижимого имущества)	

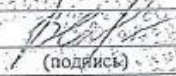
Лист №	5	Всего листов:	5
--------	---	---------------	---

"20" января 2016 г. № 78/201/16-11511	
Кадастровый номер:	78:31:0126502:1002

Номера характерных точек контура части здания, сооружения	Координаты, м		Особые отметки (точность определения)	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
—	—	—	—	—

2. Общие сведения о части здания, сооружения

№ п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)
2	—	—	весь	—	—	Иные ограничения (обременения) прав
3	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)
4	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)

Ведущий инженер		Ю. М. Васильева
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

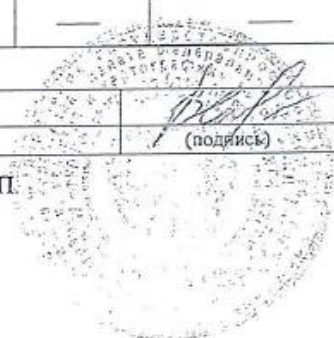
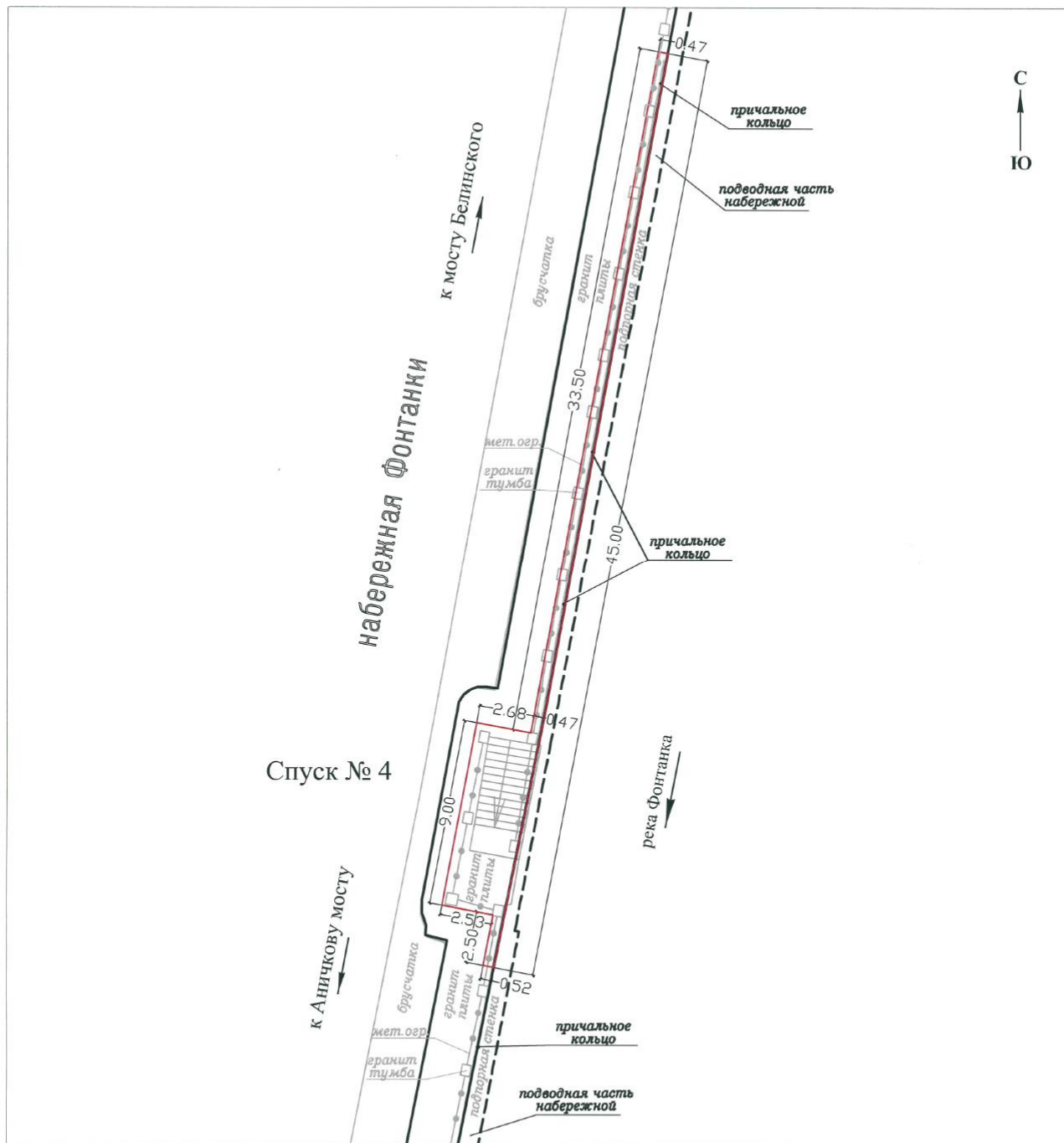


Схема размещения
арендуемой части сооружения (набережная реки Фонтанки, спуск № 4)
г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки "Мост Белинского-
Аничков мост", литера А, кадастровый номер 78:31:0126502:1002



Условные обозначения:

- сооружение кад. № 78:31:0126502:1002 (по Выписке из ЕГРН от 24.05.2019 № 99/2019/263488195)
- - - подводная часть набережной (сведения о границе подводной части отсутствуют в ЕГРН)
- арендуемая часть сооружения кад. № 78:31:0126502:1002/2

 МегаТэкс Топографо-геодезическая фирма		Инв. № 29/0002-03
Объект: набережная реки Фонтанки		Дата: 07.11.2019 г.
Адрес: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки "Мост Белинского-Аничков мост", литера А		Масштаб: 1:200
Арендуемая часть сооружения: спуск № 4 Площадь: 45.0 кв.м Длина: 45.0 м		
Ген. директор		Куценко В.В. Геодезист
		Инженер  Егоров П.А. Птицын О.А.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 АЕК 2018

№ 04.19-585/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережные со спусками», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 АПР 2018 № 04.14-585/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	3	1	7	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780 – 1789 гг., строитель – инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель – инж. Борисов И.Н., строитель – инж. Герард И.К., строитель – инж. Модерах К.Ф., строитель – инж. Сухтелен П.К.

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в

порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парагазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

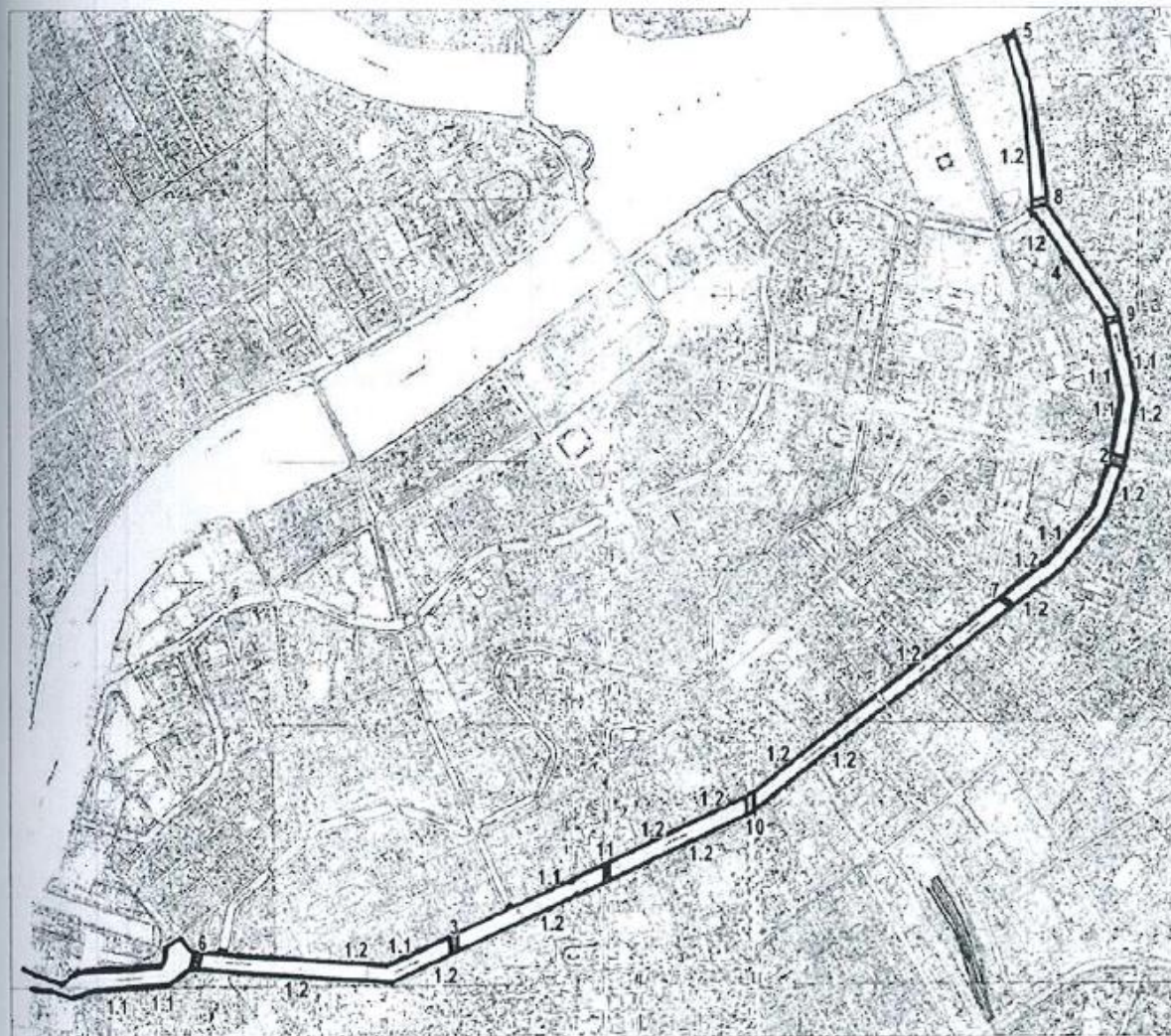
Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережные со спусками".

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

Набережные и мосты реки Фонтанки*

г. Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки,
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы



М 1:20 000

Условные обозначения:

— Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

■ Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

■ Здания и сооружения

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение днабазом, и тротуар из гранитных плит



Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной

Экспликация:


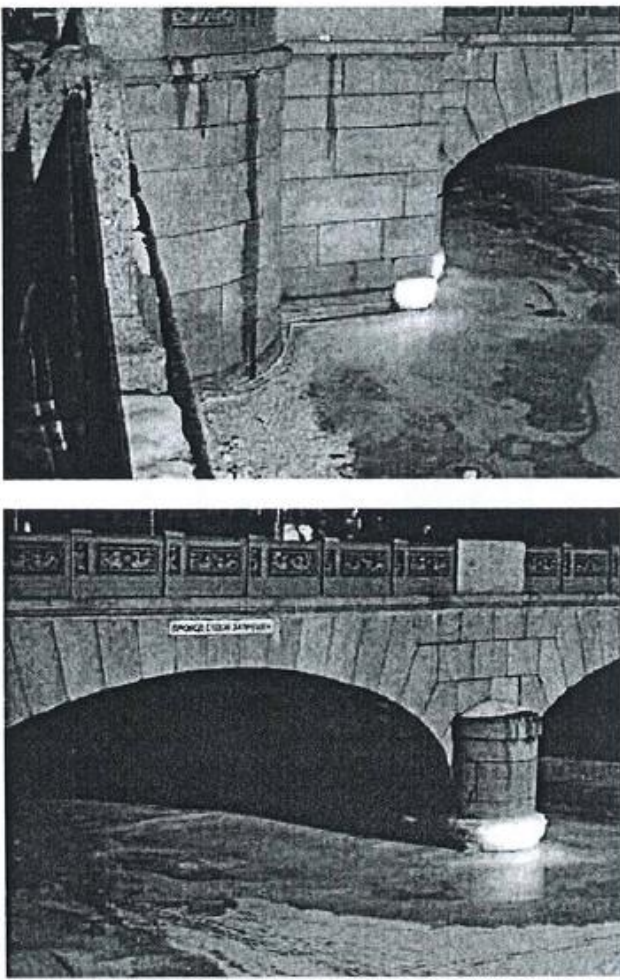
1. Набережные со спусками
 - 1.1 конные спуски (8)
 - 1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеониевский мост (ныне Белниского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок"

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками.</p>	 

I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Шусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>своды – коробовые.</p>	

3 Архитектурно-художественное решение:

опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования;

исторический рисунок каменной кладки;

фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой;

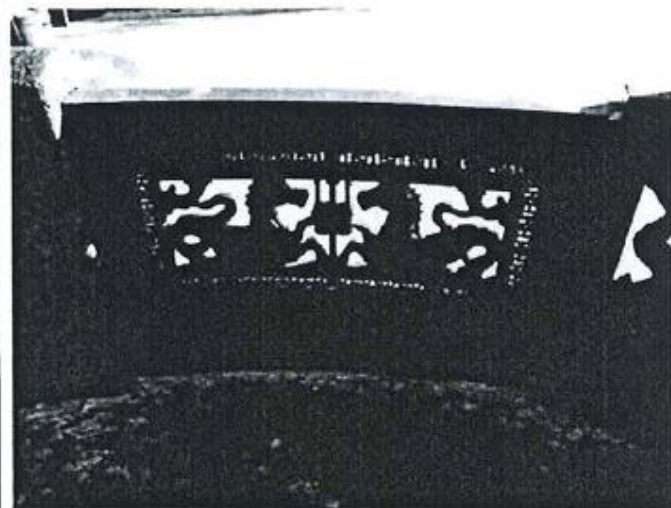
со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;

береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация;

с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита;

с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:

морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;



русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках;

изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам;

между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;

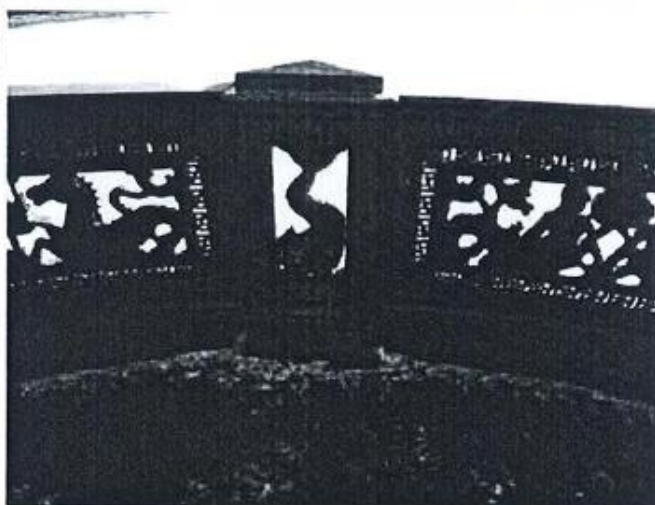
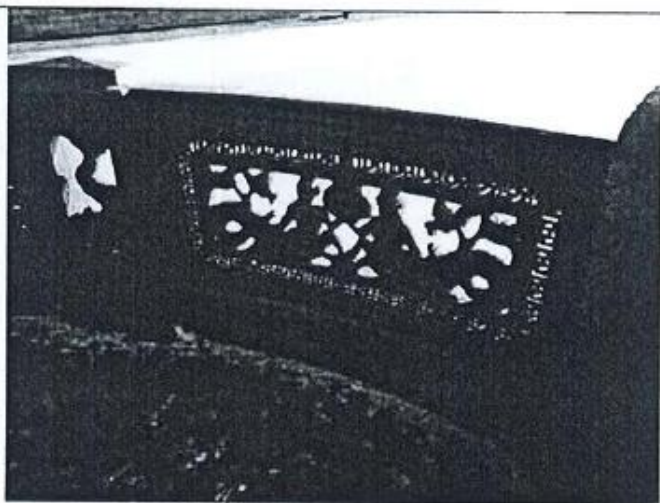
четыре скульптурные группы «Укротители коней»;

П.К. Клодт;
скульптуры западного берега – 1841 г.;
скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.;
бронза, литье;

скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования;

«Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону;

*условные, не авторские названия



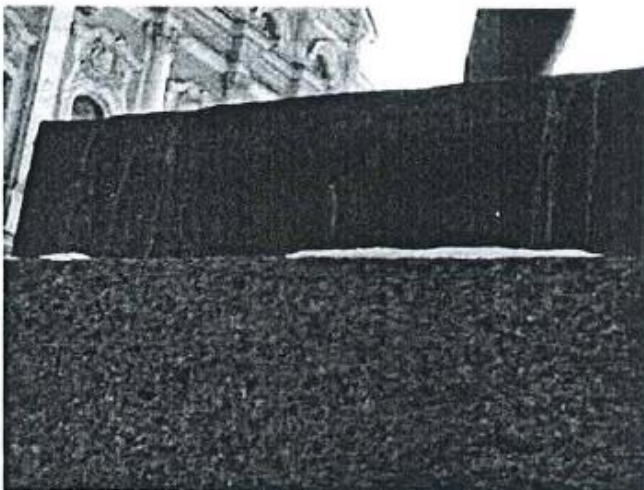
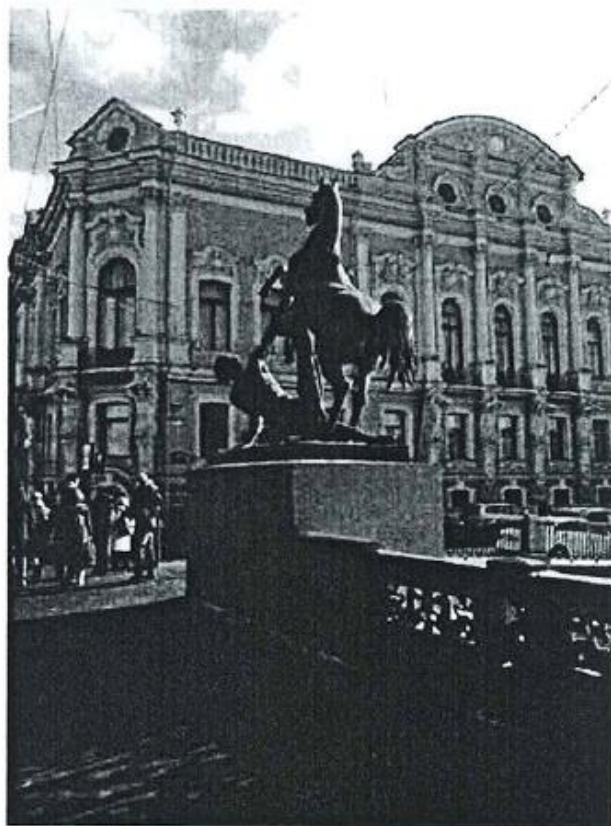
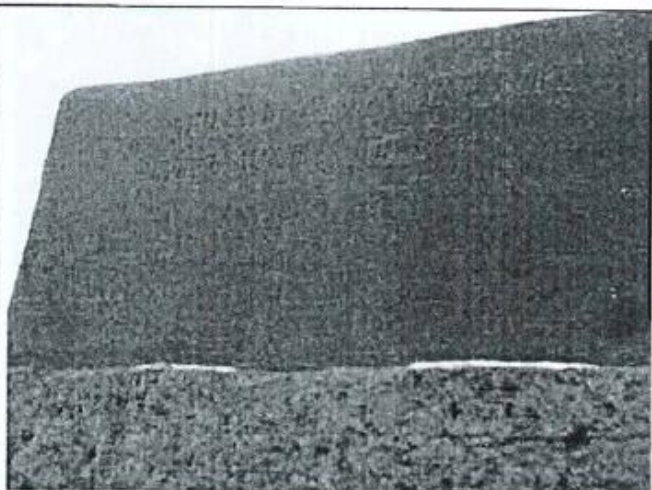
основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах:

«Лепил и отливал баронь петрь клоть въ 1841»;

«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

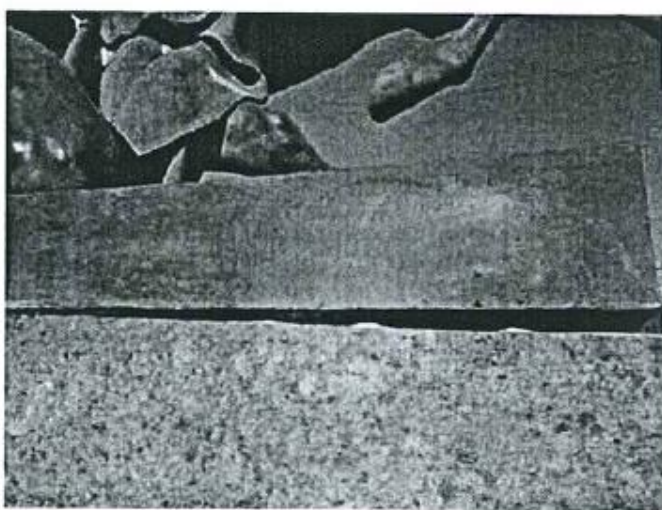
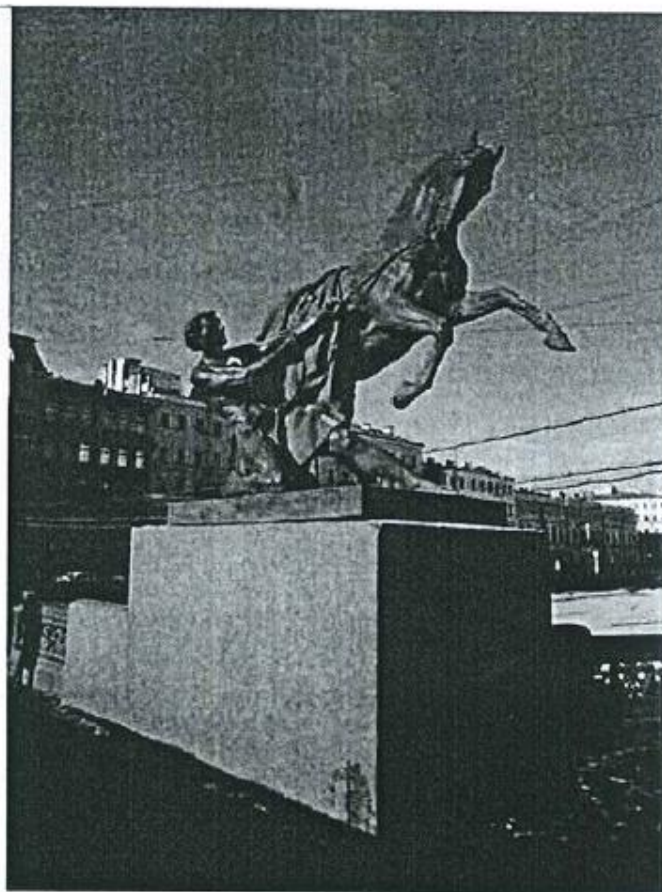
«Лепил * Отливал Баронь Петрь Клотъ 1850 года»;



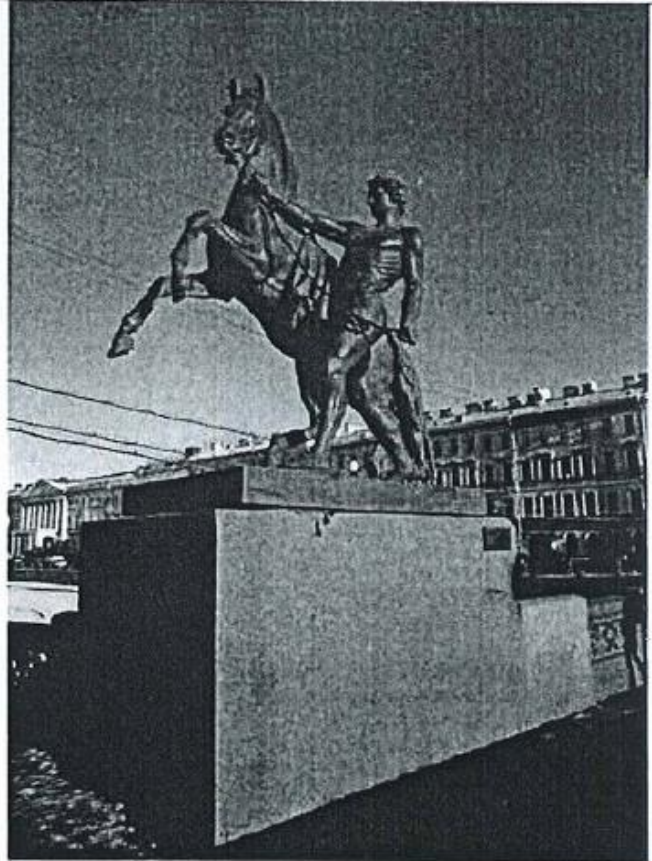
«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«льпиль и отливалъ баронъ петръ клоть въ 1841»;



«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;



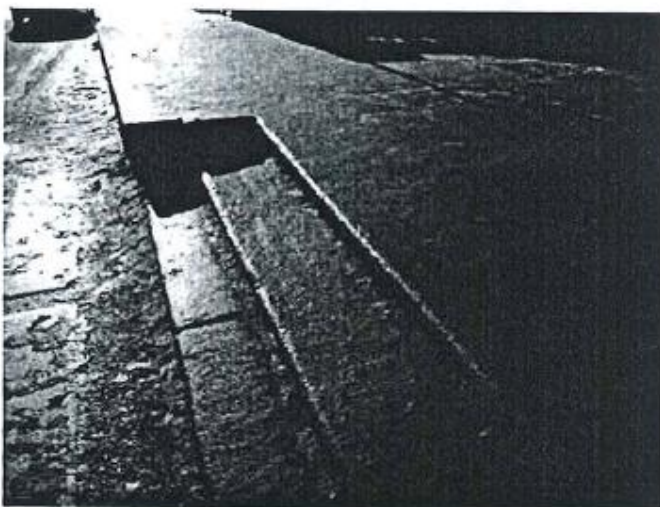
на боковой стороне основания высечено: «лѣпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;



гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;



табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;




стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

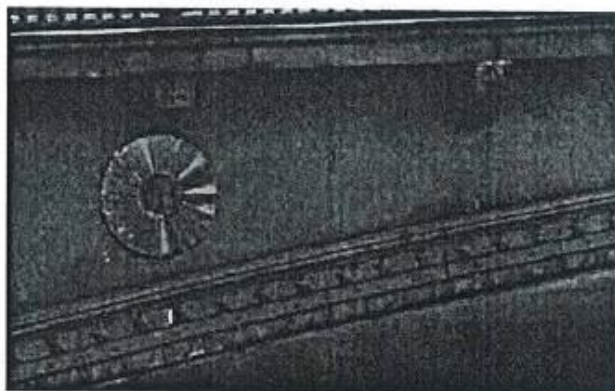
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам;	

полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения);



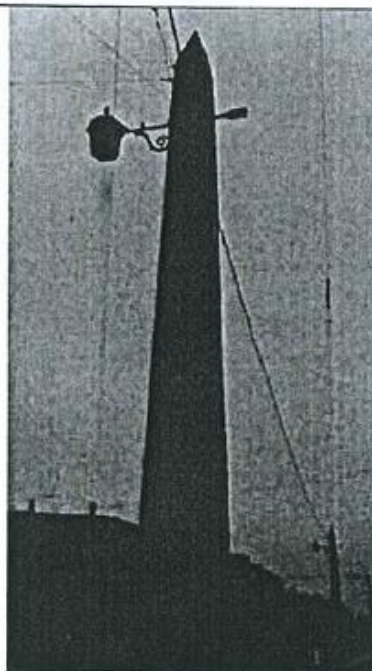
открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;



внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);



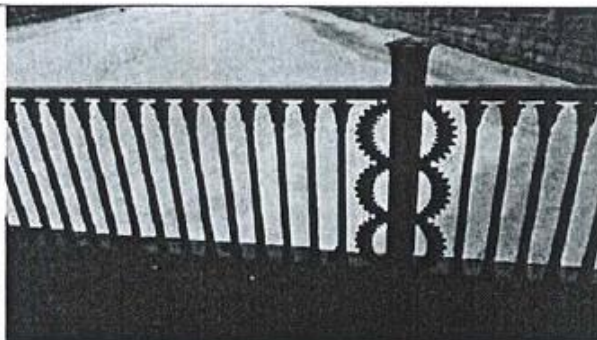
внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах;



сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;



цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;



пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;

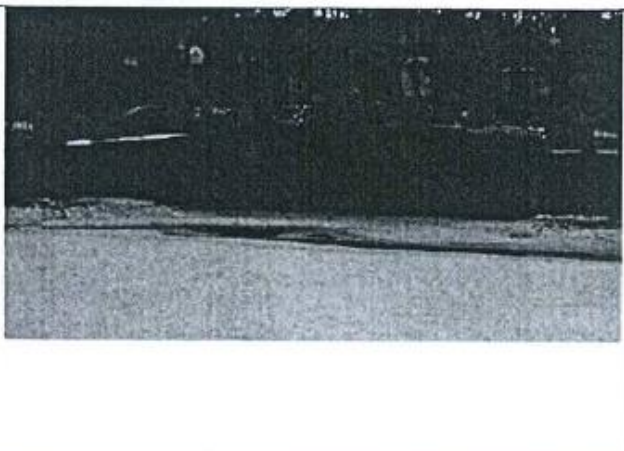
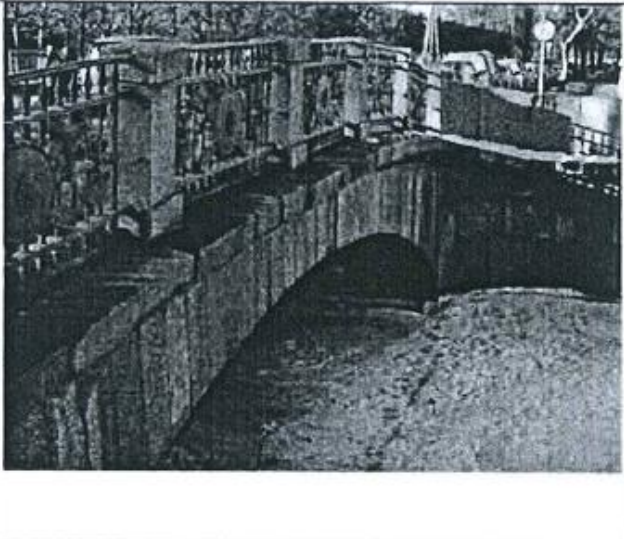
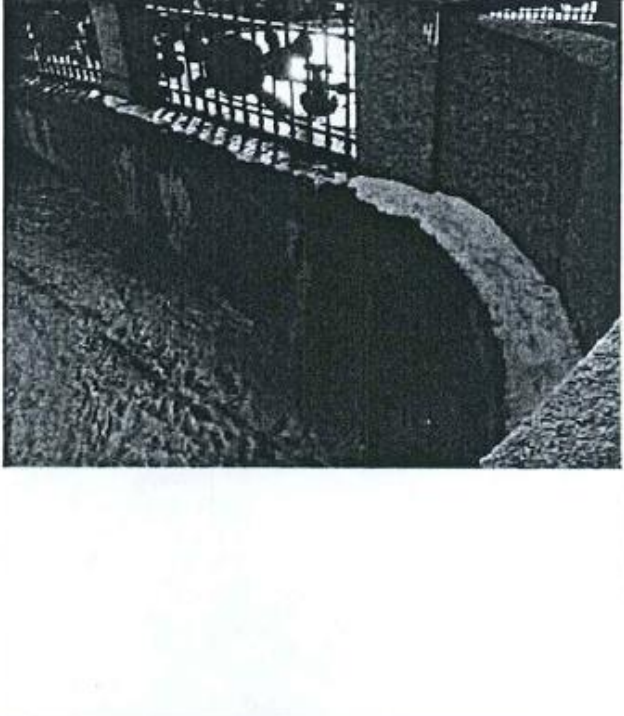


табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;

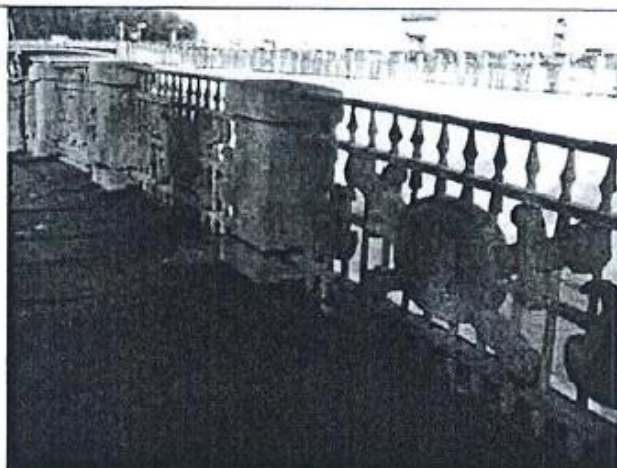
стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



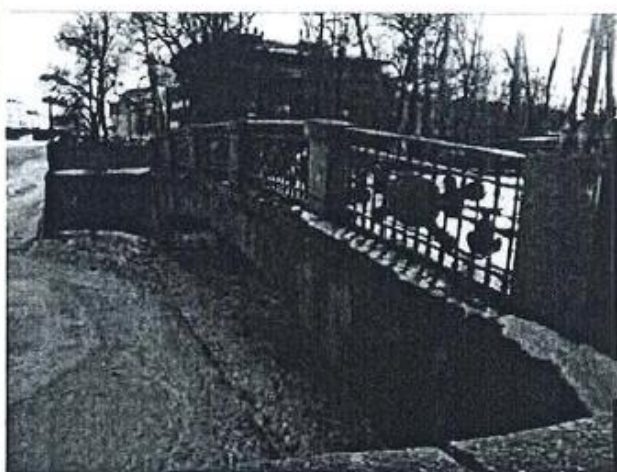
III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

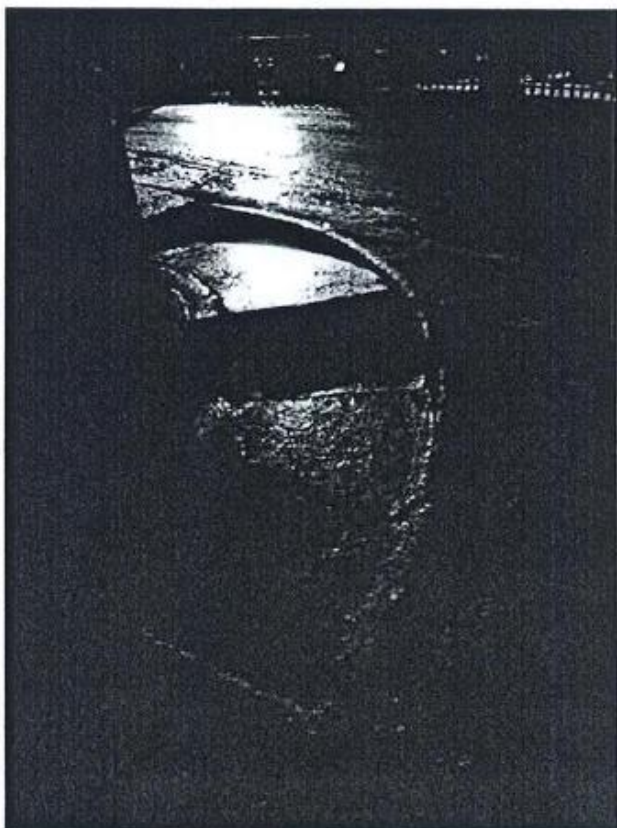
перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);



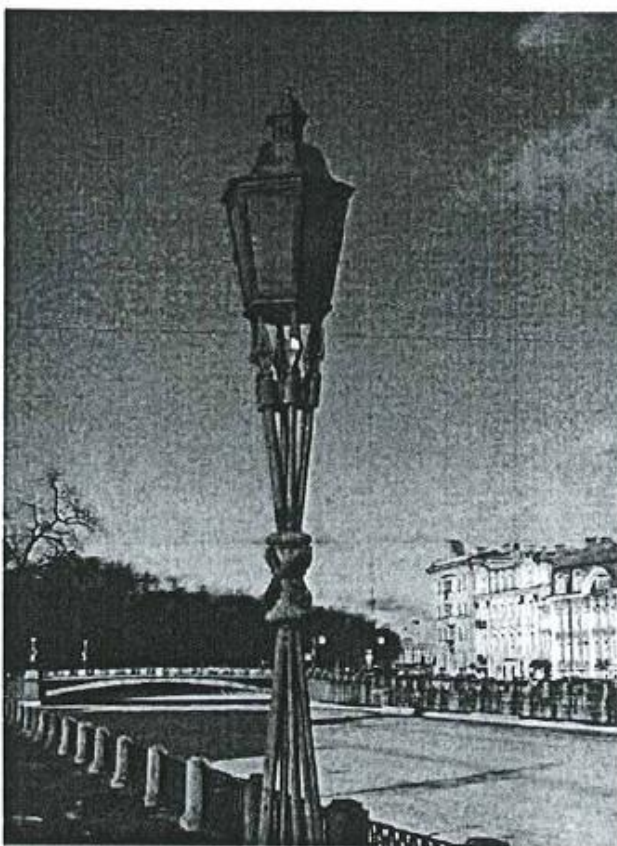
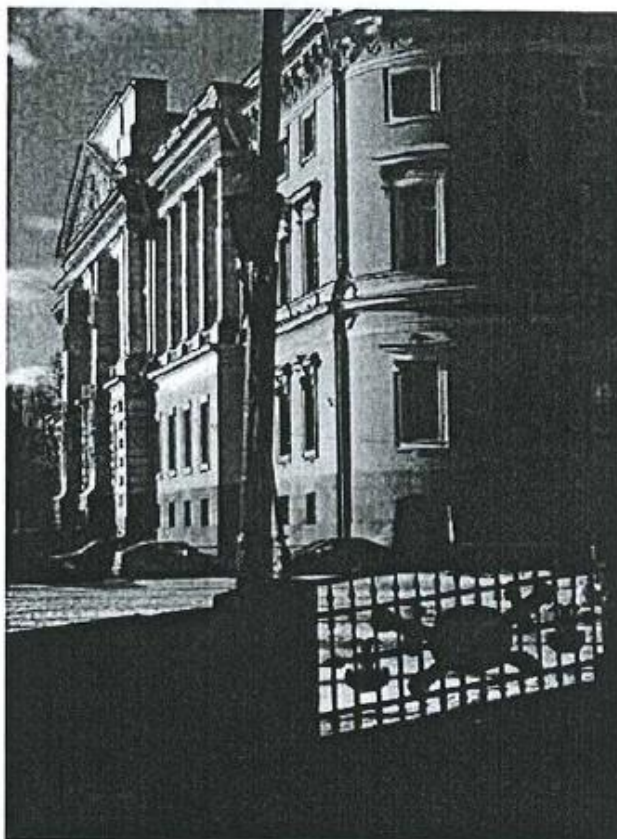
решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;

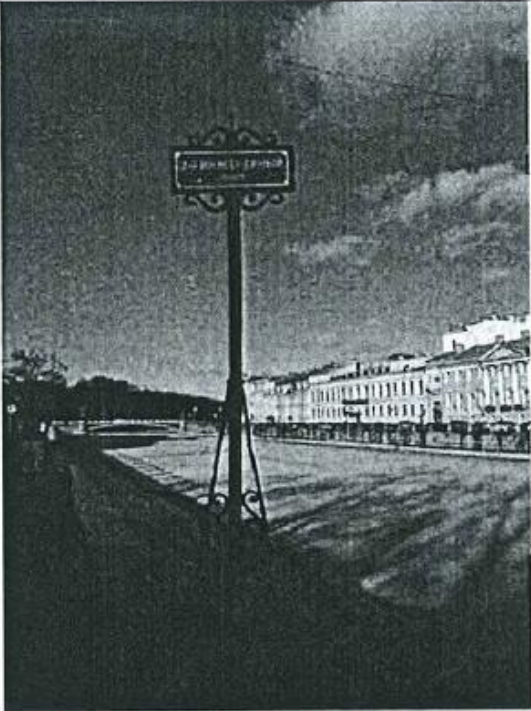


покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;





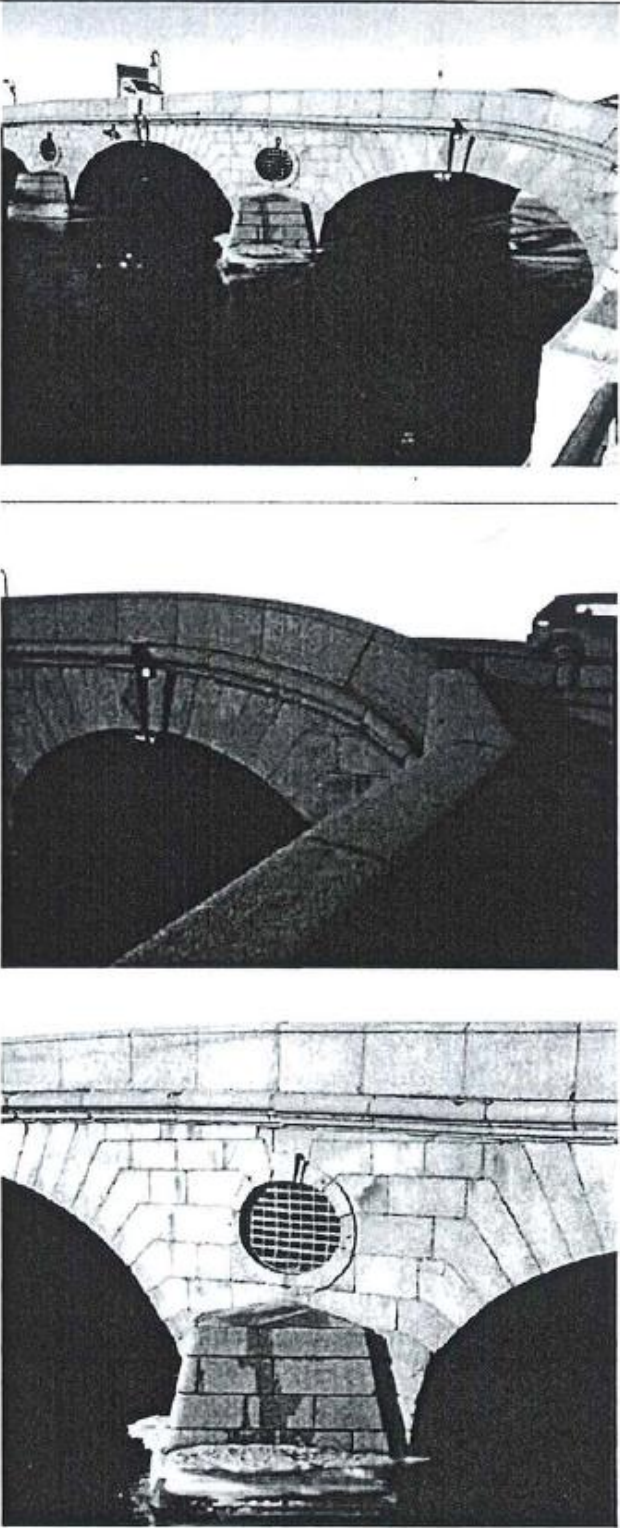
торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральный выше и больше боковых);</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);</p> 

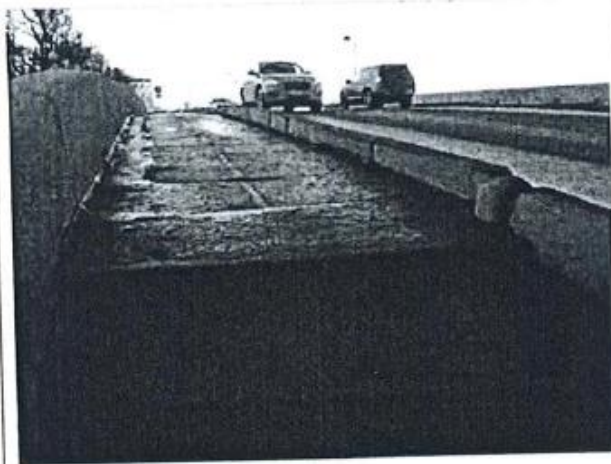
		над быками устроены овалыные люкарны.	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «всерной» укладкой;</p> <p>с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;</p> <p>люкарны — в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;</p>	

покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной — из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;

тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных;


пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками;

при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;



	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями;</p> <p>открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

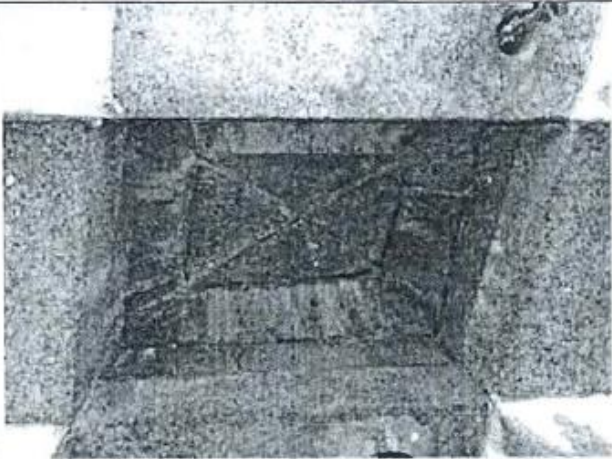
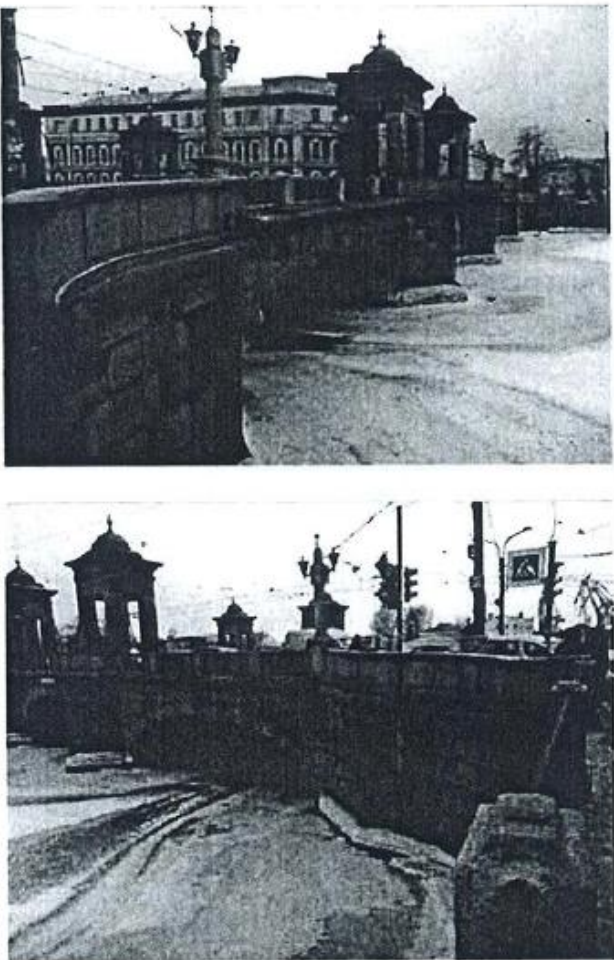
основания опор – свайное;
своды пролетов моста –
коробовые;

быки – местоположение,
габариты, конфигурация
(трехгранные в плане,
выходящие за пределы
пролетов моста, завершены
трехгранными смотровыми
площадками);



башни-павильоны (4) –
местоположение, габариты,
конфигурация,
конструкция (квадратные в
плане башни с четырьмя
сквозными
прямоугольными
проемами);



	<p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «всерной» укладкой и замковыми камнями;</p>	

над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);



башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;



над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н. 1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);



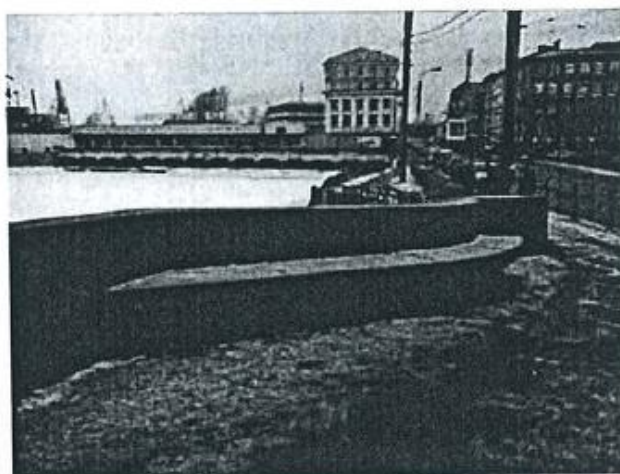
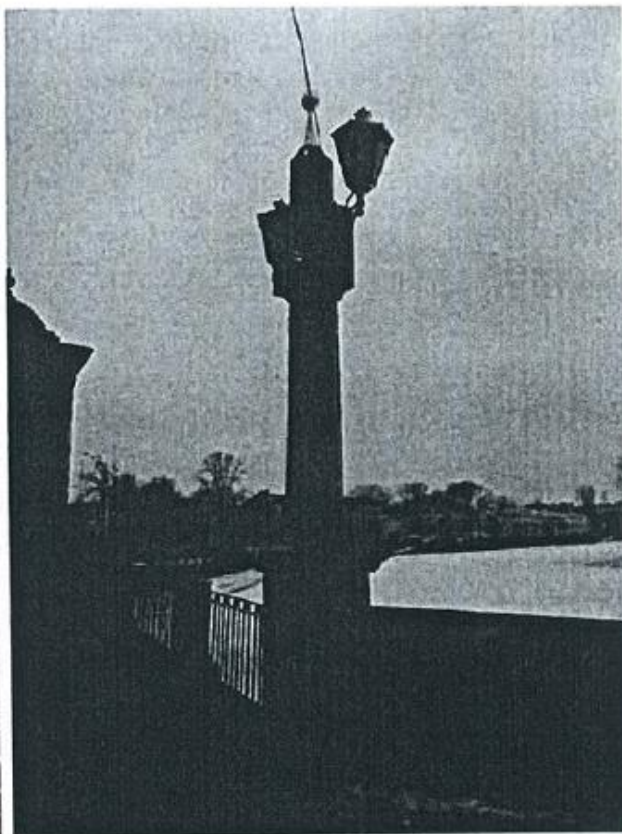
башни соединены металлическими цепями;

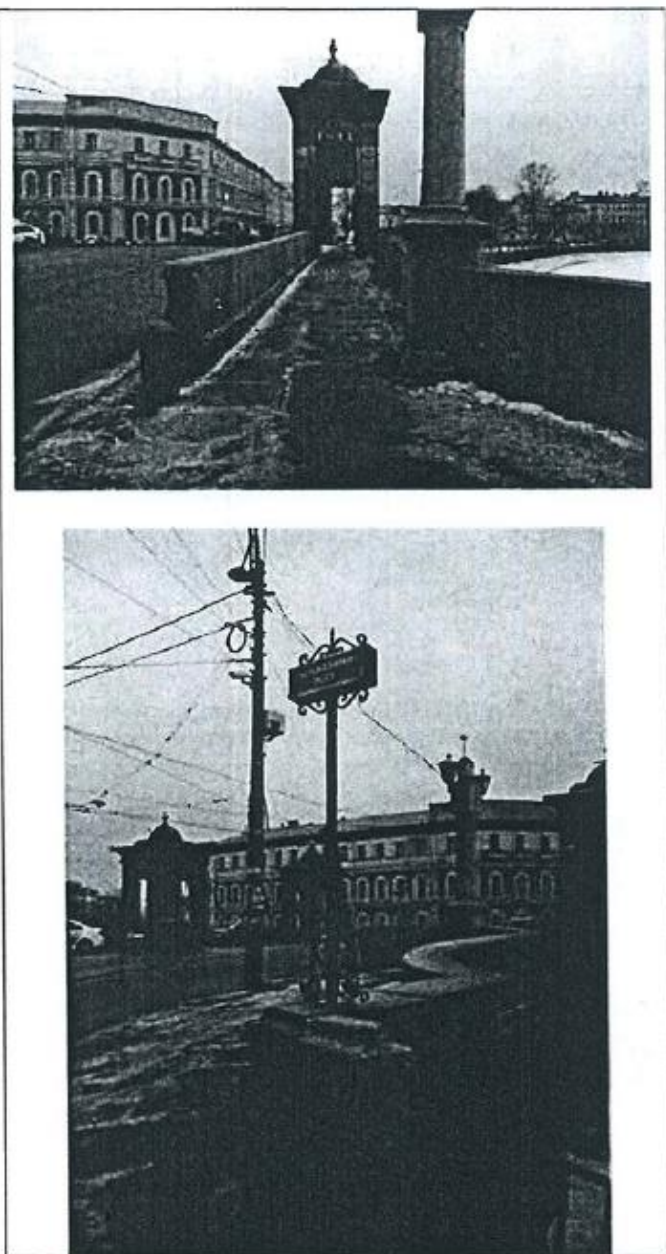


металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;

фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;



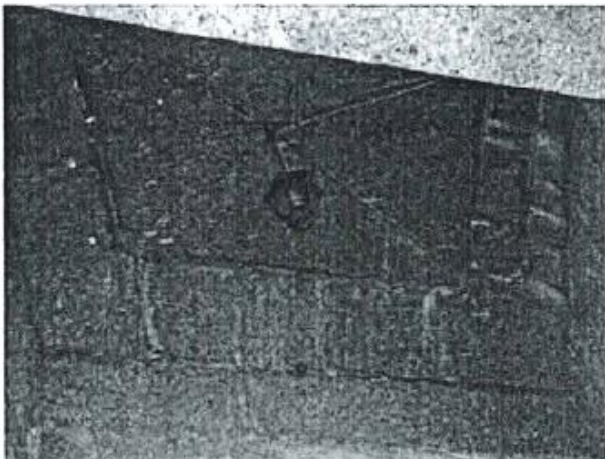
на открытках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;



	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.</p>	
---	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);</p> <p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

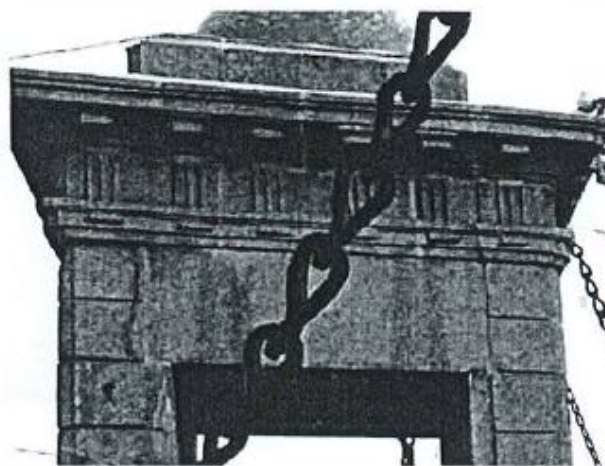
с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;

фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;

над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглицфов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;

башни соединены металлическими цепями;



ограждение моста
 фланкировано гранитными
 торшерами-фонарями (4) –
 на высоких постаментах,
 квадратных в плане,
 установлены гранитные
 обелиски, круглые в плане,
 завершенные
 металлическими
 золочеными шарами; в
 верхней части – с
 «муфтами»,
 декорированными
 фигурками морских
 коньков-гиппокампов из
 выколотной меди с
 золочением деталей, к
 которым крепятся
 кронштейны с
 шестигранными фонарями;




фонари – матового стекла,
 сверху завершены
 металлической золоченой
 крышкой, в верхней части с
 литым золоченым поясом
 растительного рисунка с
 розетками;



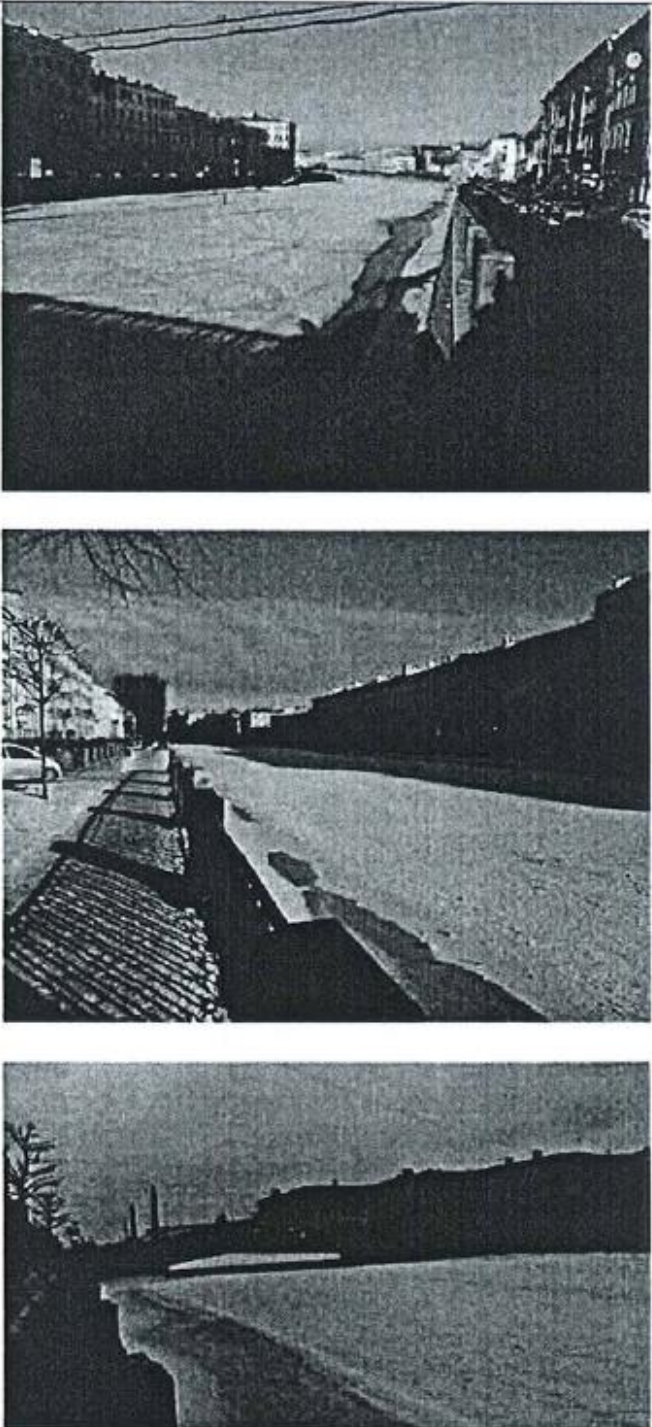
покрытие полотна моста
 (пешеходная зона) и
 тротуар примыкающей
 набережной – из
 тротуарных блоков
 (гранит), рисунок укладки
 плит;

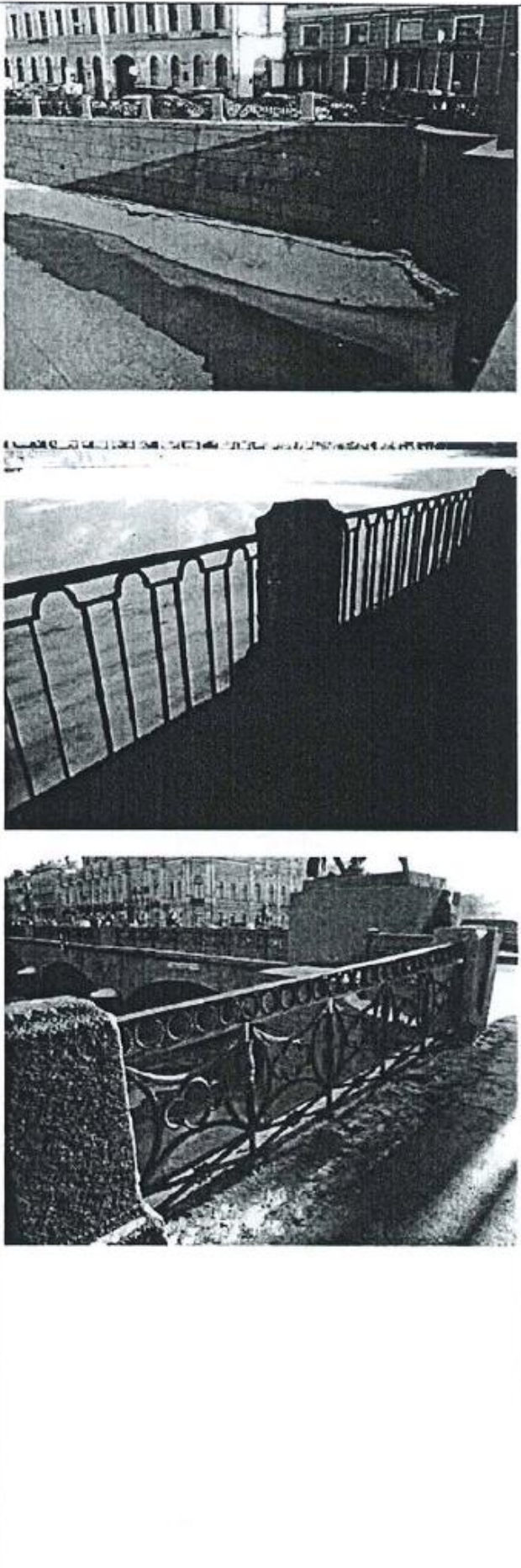


	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

<p>1 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение</p>	
---	--	--

		<p>брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала — в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами — местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Аничкова моста до моста Белинского — с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему — прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;</p>	
---	---	--	---

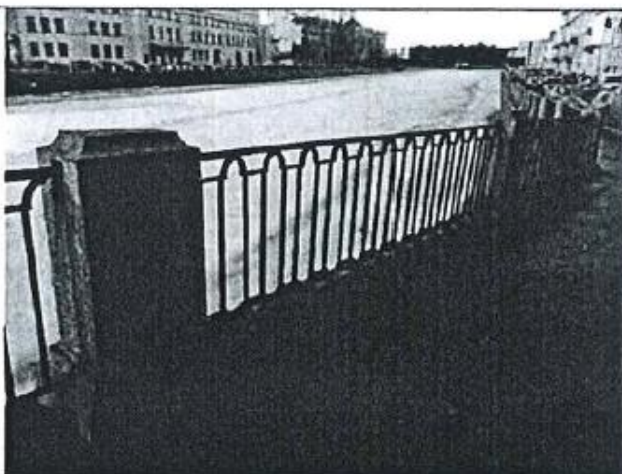
парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтсом и завершением в виде усеченной трапеции;

металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;

конные спуски:

местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных



остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);

пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц;

с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтусом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов

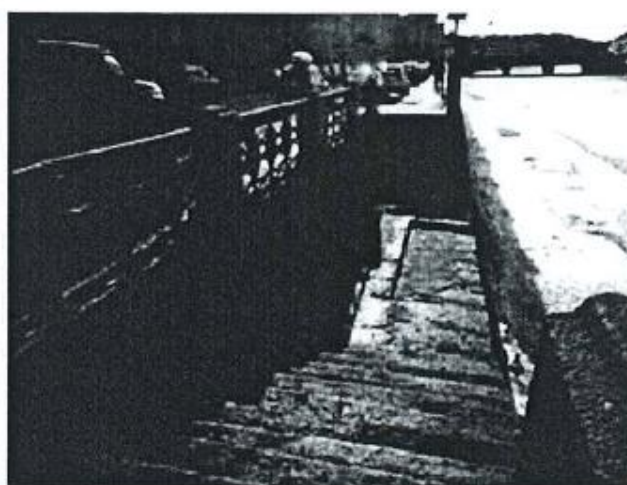
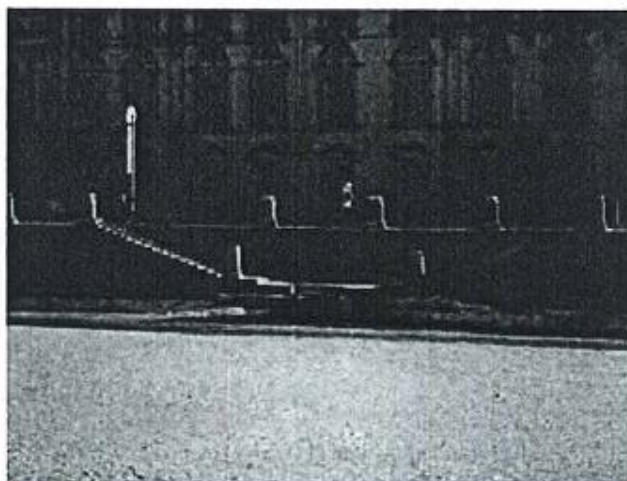
(14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из

четырёхугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);

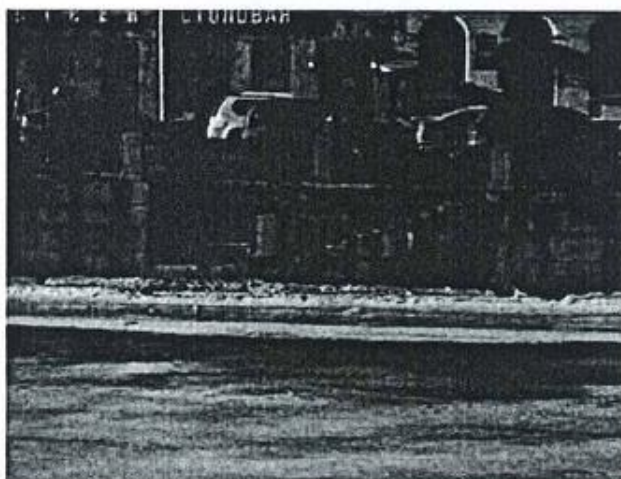
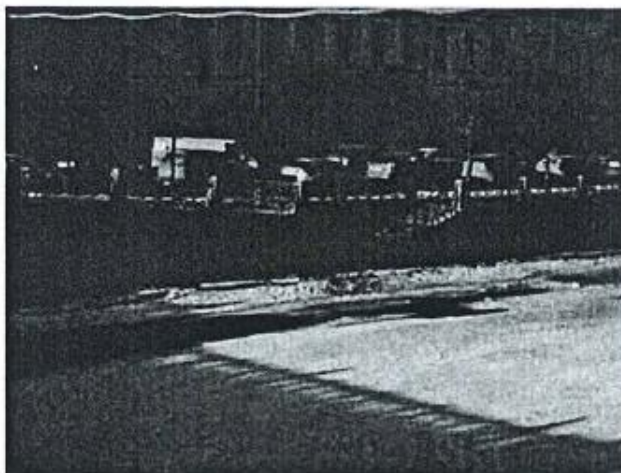
каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;

тетива лестниц из гранитных блоков,



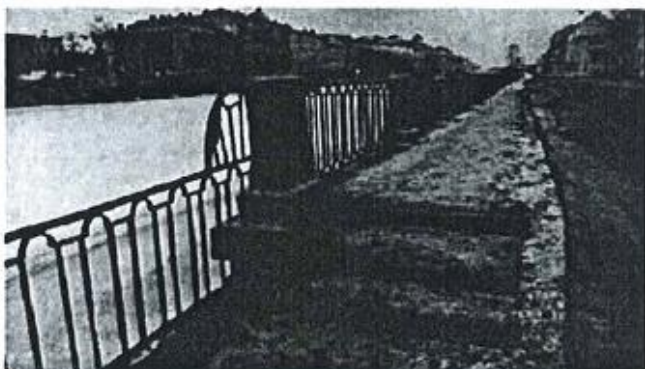
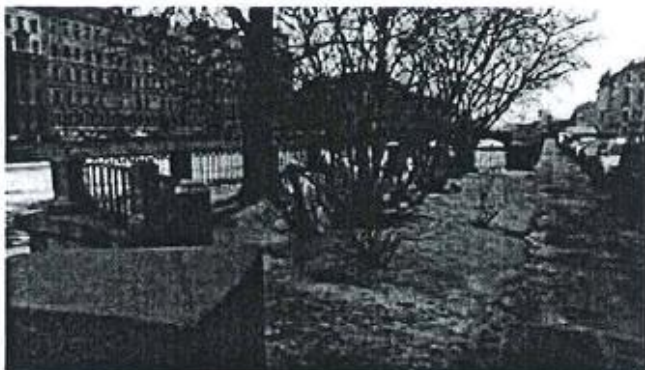
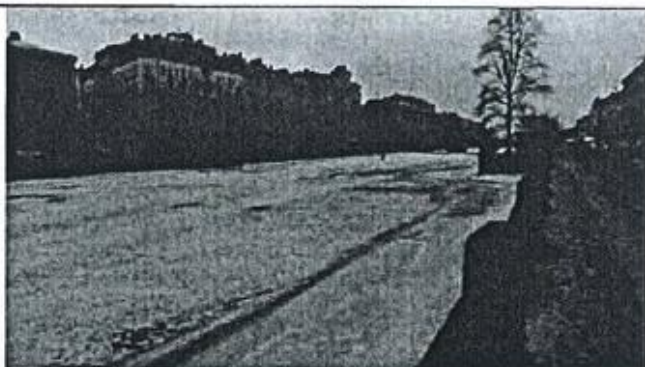
профилированных в
верхней части;

пешеходный спуск:
местоположение (у дома №
27), габариты,
конфигурация;
с горизонтальной
гранитной кладкой
подпорных и внешней
стенок, с каменными
ступенями лестницы;
с ограждением из
парапетных гранитных
тумб с профилированным
плинтом и навершием в
виде усеченной трапеции с
литыми металлическими
звеньями между ними в
виде повторяющегося
рисунка из
четырёхугольных
остроконечных филенок с
трехчастной филенкой
внутри, разделенные
вертикальными стойками с
декором; по верхнему
поясу фриз из соединенных
между собой рифленых
колец, по нижнему –
прямоугольные
перекрещенные филенки с
перехватами);
каменный настил и ступени
нижней площадки,
каменный настил тротуара
в обход спуска;
тетива лестницы из
гранитных блоков,
профилированных в
верхней части;



береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтосом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); всеобразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.

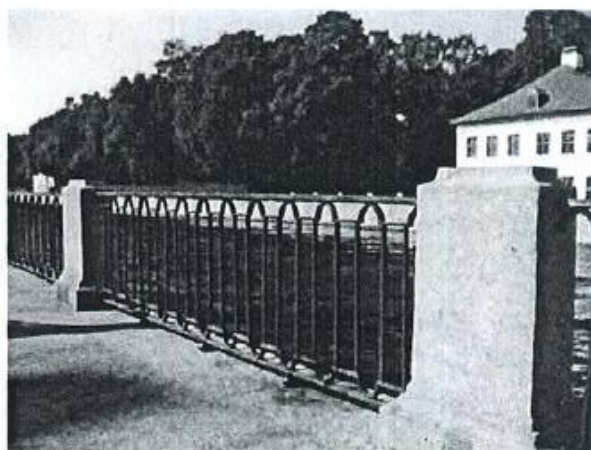


Приложение № 3
к охранному обязательству

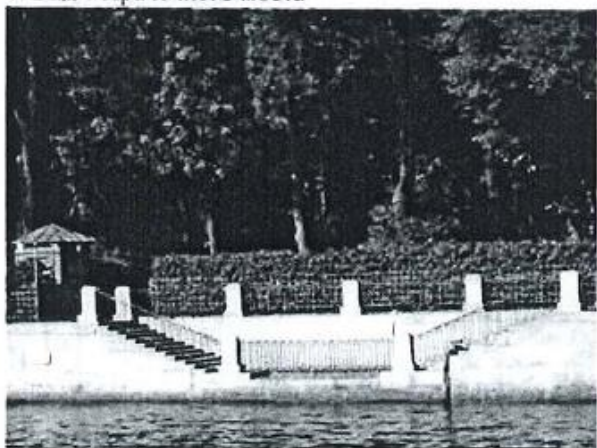
Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»



1. Вид с Прачечного моста



2. Решетка перильного ограждения



3. Спуск у Летнего сада



4. Правый берег набережной у Михайловского замка



5. Вид с моста Белинского (по течению реки)



6. Решетка перильного ограждения



7. Конный спуск у дворца Шереметевых



8. Спуск у домов №№ 51-53



9. Вид с Лештукова моста (по течению реки)



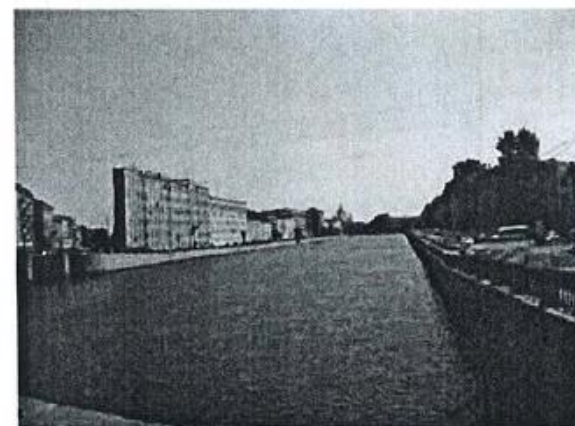
10. Спуск у дома № 104



11. Спуск у дома № 112



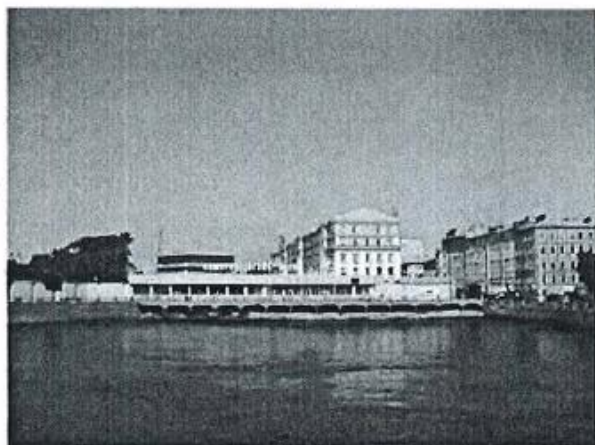
12. Вид со стороны Измайловского моста
(по течению реки)



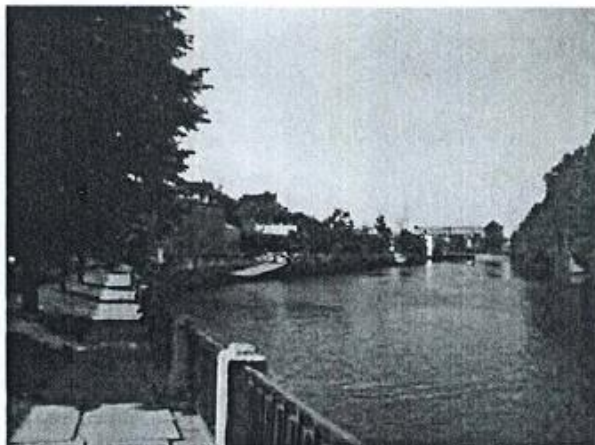
13. Вид со Старо-Калинкина моста (против течения
реки)



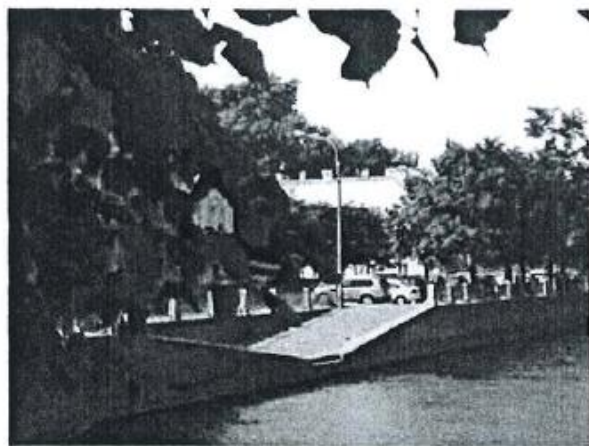
14. Вид на правобережную набережную
за Старо-Калинкиным мостом



15. Вид на правобережную набережную



16. Левобережная набережная за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



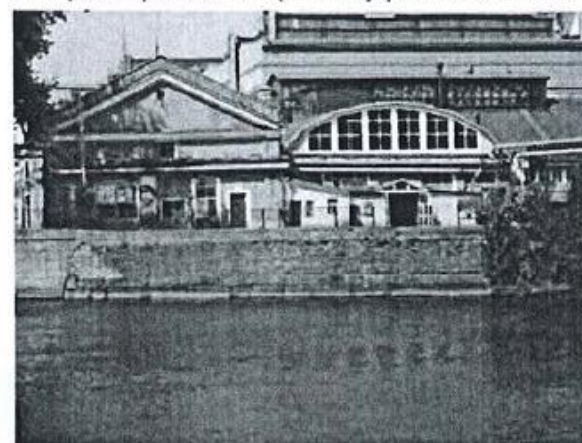
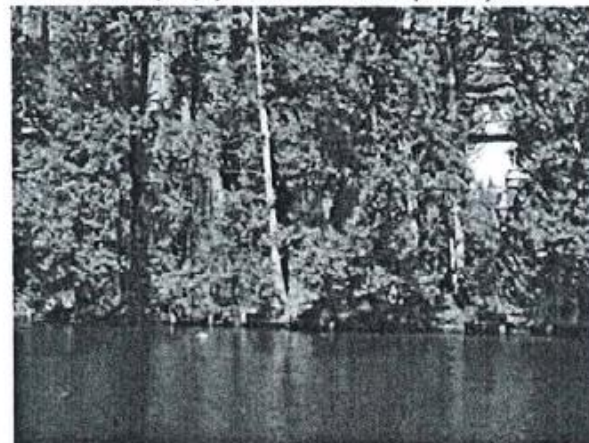
17,18. Конные спуски, левый берег за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



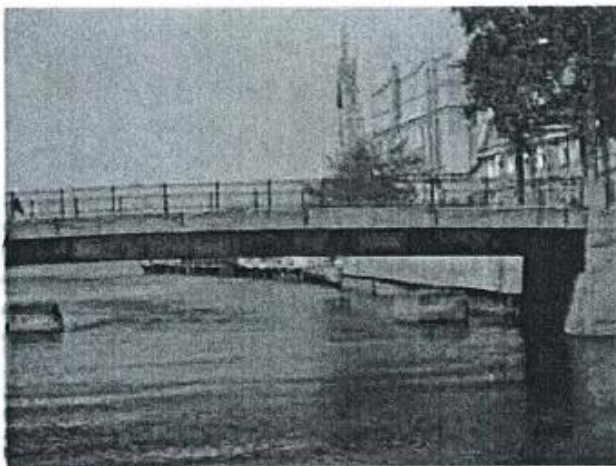
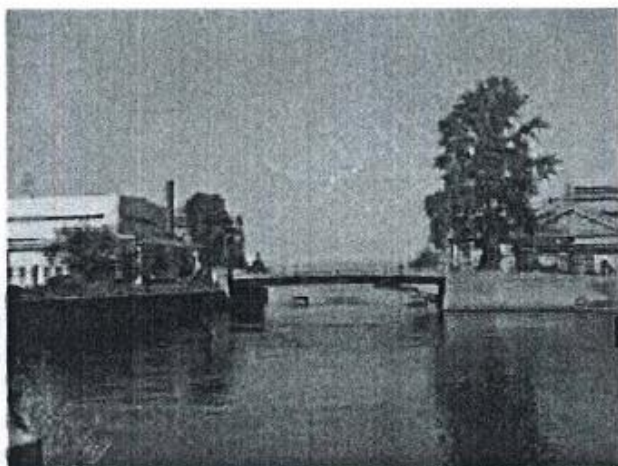
19. Вид в сторону р. Большой Невы у взморья



20. Правобережная набережная у р. Большой Невы



21,22. Правобережная набережная. Адмиралтейские верфи



23,24. Набережные в устье р. Фонтанки



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ТРАНСПОРТУ
Исполкомская ул., д.16, литера А
Санкт-Петербург, 191167
Тел. (812) 576-5510, (812) 576-5550 Факс (812) 576-5579
E-mail: public@transport.gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Комитет по транспорту
№ 01-08-4425/19-0-1
от 21.02.2019



Заместителю директора по имущественным
вопросам СПб ГБУ «Мостотрест»

Обухову А.В.

21.02.2019 № 01-08-4425/19-0-1

На № _____ от _____

Уважаемый Алексей Валерьевич!

Рассмотрев Ваше обращение от 13.02.2019 № 01-07/03-416/19-0-0 по вопросу согласования возможности предоставления в аренду сроком на 5 (пять) лет ООО «НЕВА ТРЕВЕЛ КОМПАНИ» участка реки Фонтанки «мост Белинского - Аничков мост», литера А, спуск № 4, протяженностью 45 м, для швартовки плавательных средств, установки плавучего причала с целью посадки и высадки пассажиров, Комитет по транспорту не возражает против использования указанного участка набережной для заявленных целей при условии предоставления на согласование в Комитет по транспорту схемы размещения плавучих объектов и судов на акватории, прилегающей к данному участку набережной.

Я убежден

Заместитель председателя Комитета

А.В.Львов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 783200069/782501001

- 8 МАЙ 2019 № 01-25-4002-1

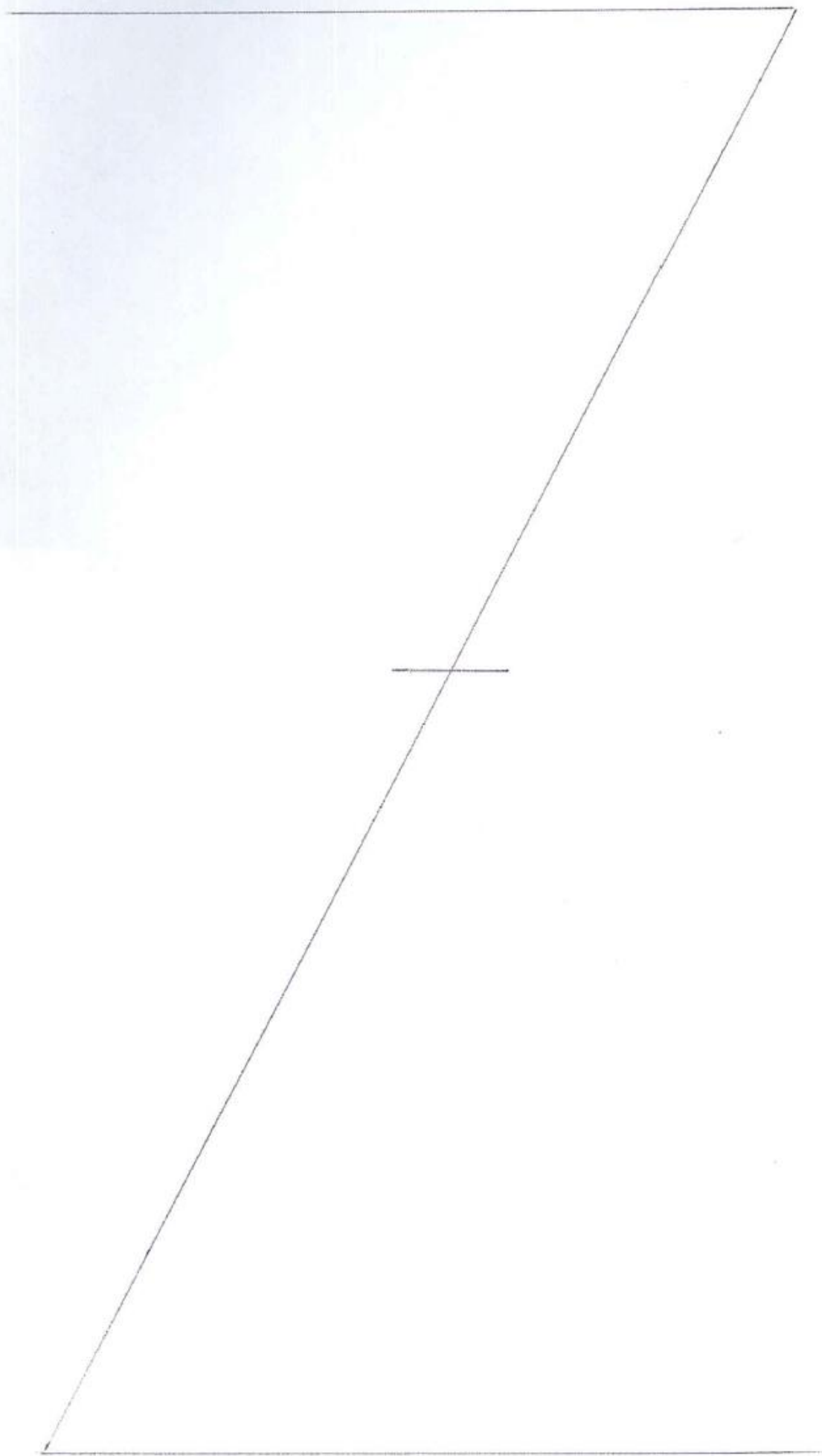
На № 21-11-2 от 08.04.2019

Рег. № 01-25-4002/19-1-0 от 11.04.2019

КГИОП не возражает против предоставления в аренду части участка набережной реки Фонтанки «мост Белинского – Аничков мост», литера А, спуск № 4 (согласно приложенной к письму схеме) для размещения трех понтонов в соответствии с представленной визуализацией и габаритами (длина – 15,0 м; ширина – 5,61 м; высота – 2,0 м, высота павильона – 3,4 м).

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП

Е.А. Козырева





Протокол, пронумеровано, сериально печатно

Б.Д. Л.

Начальник Управления имущества
и артефактов отношений СПб ГБУ «Аэротрест»
В.И. Макава

Арендатор: А.И. Хабанов

интервенции группировки
ООО «НЕВА ТРЕЙД»



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ (Управление Росреестра по Санкт-Петербургу) <i>Санкт-Петербург</i>	
Произведена государственная регистрация	<u>Договора аренды</u>
Дата регистрации	<u>12 МАР 2020</u>
Номер регистрации:	<u>78:31:0126502:1002-78/042/2020-36</u>
Государственный регистратор:	<u>Афанасьева Ю.Я.</u> (Ф.И.О.)



ВЕРСИЯ ДОКУМЕНТА
НЕ ПОДЛИНА
69 лист 06