



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИИМК РАН)

---

Дворцовая наб., 18, лит. А, Санкт-Петербург, 191186  
тел. +7 (812) 5715092, факс +7 (812) 5716271, Эл. почта: [admin@archeo.ru](mailto:admin@archeo.ru)  
ОКПО: 02698499, ОГРН: 1027809188527, ИНН: 7825004658, КПП: 784101001

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора ИИМК РАН

Соловьева Н.Ф.

«30» апреля 2021 г.

**Акт государственной историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в случае, если федеральный орган охраны объектов культурного наследия и орган охраны объектов культурного наследия субъекта Российской Федерации не имеют данных об отсутствии на указанных землях объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия (земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей)**

**Заказчик: ООО «Развитие Территорий»**

г. Санкт-Петербург

2021

**Акт государственной историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в случае, если федеральный орган охраны объектов культурного наследия и орган охраны объектов культурного наследия субъекта Российской Федерации не имеют данных об отсутствии на указанных землях объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия (земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей)**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Дата начала проведения экспертизы:** «19» февраля 2021 г.

**Дата окончания экспертизы:** «30» апреля 2021 г.

**Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

**Заказчик экспертизы:** ООО «Развитие Территорий»

Юридический адрес: 196191, г. Санкт-Петербург, пл. Конституции, д. 7, литера А, помещение 17Н  
ИНН 7806430192 / КПП 781001001  
ОГРН 1107847107818  
Тел. 8 (812) 454-75-76  
Эл. почта: proekt@rt-spb.com

**Сведения об экспертной организации:**

<b>Полное наименование</b>	<b>Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории материальной культуры Российской академии наук</b>
<b>Краткое наименование</b>	<b>ИИМК РАН</b>
<b>Организационно-правовая форма</b>	<b>Федеральное государственное бюджетное учреждение науки</b>

<b>Ведомственная принадлежность</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<b>Адрес</b>	Российская Федерация, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб. 18, лит. А
<b>Реквизиты</b>	ИНН 7825004658 КПП 784101001 ОГРН: 1027809188527 ОКПО: 0269849 ОКВЭД 72.20

На основании пп. б) п.7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции от 27.04.2017) ИИМК РАН соответствует требованию в части кадрового состава, как юридическое лицо, привлекаемое в качестве эксперта (см. Приложение 9).

#### Сведения об эксперте:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Субботин Андрей Викторович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	41 год
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 961 от 20.06.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы») (п. 36)) Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса</li> </ul>

	<p>Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных землях объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</li> </ul>
--	--

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт Субботин А.В.

### Отношения к заказчику

#### Экспертная организация:

- не участвует в разработке проектной документации на строительство, расширение, реконструкцию, техническое перевооружение, консервацию и ликвидацию, и иное хозяйственное освоение объекта или объектов, в отношении которых проводится экспертиза, или подобной проектной документации;
- не участвует в проектировании или конструировании, изготовлении, поставке, монтаже, ремонте, покупке, владении, эксплуатации или обслуживании

технических устройств, применяемых на объекте или других объектах, в отношении которых проводится экспертиза, или подобных конкурентных технических устройств;

- не участвует в проектировании или конструировании, строительстве, ремонте, покупке, владении, эксплуатации или обслуживании зданий и сооружений на объекте или других объектах, в отношении которых проводится экспертиза, или подобных конкурентных зданий и сооружений;
- не имеет с заказчиком отношений общего владения; не имеет с заказчиком конфликта интересов;
- не подлежит непосредственной отчетности тому же вышестоящему управляющему органу, что и заказчик экспертизы;
- не выполняет функции официального представителя заказчика.

#### **Эксперт:**

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Основание проведения государственной историко-культурной экспертизы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 и последующие дополнения к нему.

3. Договор между ИИМК РАН и Заказчиком № 25/02/2021 от 19 февраля 2021 года.

4. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 01-27-1169/19-0-1 от 02.08.2019 г.

### **Цель и объект экспертизы**

**Цель экспертизы:** определение наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, на земельном участке по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей, подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

**Объект экспертизы:** земельный участок по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей, подлежащий воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

### **Перечень документов, представленных Заказчиком**

- Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 01-27-1169/19-0-1 от 02.08.2019 г.
- Схема расположения земельного участка на кадастровой карте территории.
- Копия письма ООО «Развитие Территорий» № 2021-1035 от 27 апреля 2021 г. с обоснованием отсутствия градостроительного плана земельного участка.
- Копии Выписок из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости.

**Перечень документов и материалов, привлекаемых при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре, утв. Верховным Советом РФ 9 октября 1992 г. N 3612-1.
2. Федеральный закон РФ от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства от 15 июля 2009 г. № 569.
4. Правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.02.2014 № 127.
5. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденное постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20.06.2018 № 32.
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 1 сентября 2015 г. N 2328 "Об утверждении перечня отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию".
7. Закон Санкт-Петербурга от 12.7.2007 N 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
8. Закон Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".
9. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89.
10. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2011 № 954.
11. Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга. К трехсотлетию Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
12. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
13. Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда под ред. А.П. Шашковского. СПб. 1915.
14. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оногo, с планом 1794 - 1796. СПб. 1996.

15. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
16. Гречук Н.В. Петербург: секунды истории. - СПб.: "Искусство-СПб", 2007.
17. Дивинская Л.П. Из истории Измайловской слободы//Третьи открытые слушания «Института Петербурга». Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 18 февраля 1996 года. СПб. 1996.
18. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу (Вдоль Фонтанки, Вдоль Мойки, Вдоль Садовой. — СПб. 1994.
19. Переписная оброчная книга вотской пятины, 1500 года. Вторая половина // Новгородские писцовые книги, изданные археографической комиссией. СПб. 1868.
20. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга. Л. 1990
21. Пыляев М.И. Старый Петербург. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. Старая Москва. М. 2015.
22. Семенцов С.В. Развитие Приневья и Приладожья в VIII-XVII вв. – основа создания Санкт-Петербурга и всей санкт-петербургской агломерации// Елагинские чтения. Выпуск 1. СПб. 2003.
23. Синюхаев Б.Г. Садовая улица. Л. 1974.
24. Сорокин П.Е. О системе расселения в Приневье в допетровское время //Сельская Русь в IX–XVI вв. М. 2008.
25. Ходанович В. Екатерингоф. От императорской резиденции до рабочей окраины. СПб. 2013
26. ЦГИА СПб. Фонд 2073. Опись 3. Дело 17
27. ЦГИА СПб. Фонд 792. Опись 1. Дело 472
28. ЦГИА СПб. Фонд 514. Опись 1. Дело 451
29. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 87. Дело 766
30. ЦГИА СПб. Фонд 514. Опись 1. Дело 117
31. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 465
32. ЦГИА СПб. Фонд 792. Опись 1. Дело 6904
33. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 72. Дело 186
34. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 447

**Сведения об обстоятельствах,  
повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.



## **Сведения о проведенных исследованиях**

В процессе государственной историко-культурной экспертизы:

- проведены полевые научно-исследовательские археологические работы (разведки);
- подготовлен отчет о проведении полевых научно-исследовательских археологических работ;
- выполнен анализ действующего законодательства в сфере охраны культурного наследия;
- выполнен анализ документов и материалов, полученных для проведения экспертизы по объекту с формулировкой выводов;
- оформлены результаты государственной историко-культурной экспертизы в виде Акта.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Участок обследования расположен у восточной границы Адмиралтейского района города Санкт-Петербург, в границах сквера у ТюЗа, ограниченного с севера трассой Загородного пр., с востока трассой Звенигородской ул., с юга - ул. Марата, с запада – Подъездным пер.

Участок обследования расположен на правом берегу р. Фонтанка в 477 м от русла реки. Исследуемая трасса наружного освещения общей протяженностью 3,5 км расположена в границах сквера у Театра юных зрителей и проходит по оси дорожек имея разветвленную направленность. Участок обследования полностью спланирован.

Подземные инженерные коммуникации на участке обследования представлены канализацией, теплосетью, газопроводом, водопроводом, электрическими кабелями и телефонными сетями. Они образуют в большей части разряженную сеть, достигающую наибольшей плотности вдоль объектов капитального строительства по периметру сквера.

Историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей проводилось в марте 2021 г. сотрудниками археологической экспедиции Отдела охранной археологии ИИМК РАН под руководством директора ИИМК РАН Лапшина Владимира Анатольевича. Работы

осуществлялись на основании договора между ИИМК РАН и ООО «Развитие Территорий» № 25/02/2021 от 19 февраля 2021 года и разрешения (Открытого листа) № 0363-2020 от 06 мая 2020 г., выданного Лапшину Владимиру Анатольевичу на право производства археологических полевых работ (археологических разведок) на территории Адмиралтейского, Василеостровского, Красногвардейского, Кронштадтского, Московского, Невского и Центрального районов г. Санкт-Петербурга. Срок действия Открытого листа с 06 мая 2020 года по 15 марта 2021 года.

Исследования проводились во исполнение требований Федерального закона № 73-ФЗ от 25 июня 2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы участка, подлежащего археологическому обследованию, предоставлены ООО «Развитие Территорий». Объемы изыскательских работ определялись исходя из протяженности линейного объекта на основании исходных материалов, представленных Заказчиком работ, с учетом существующих методических рекомендаций. При проведении исследований эксперт опирался на предоставленные ООО «Развитие Территорий» документы, сведения и картографические материалы, а также открытые данные, предоставляемые федеральными и региональными органами власти: Публичная кадастровая карта (<http://pkk5.rosreestr.ru>), Геоинформационная система Санкт-Петербурга (<http://rgis.spb.ru>). В документах, представленных Заказчиком для проведения экспертизы, несоответствий не выявлено.

До начала полевых археологических работ ИИМК РАН были выполнены историко-библиографические изыскания и анализ опубликованных данных по территории, расположенной вблизи земельного участка на предмет наличия объектов археологического наследия и археологической изученности территории. Результаты данных исследований представлены в полном научно-техническом отчете (Прил. 3).

Адмиралтейский район – административно-территориальная единица Санкт-Петербурга. Район расположен в центральной части города на левом берегу реки Невы.

Первые сведения о разделении города на административные единицы относятся к 1737 г. В указе от 27 октября 1737 г. Санкт-Петербург был разделен на 5 частей: Адмиралтейскую, Василеостровскую, Петербургскую, Выборгскую и Московскую. В дальнейшем территориальное деление города неоднократно менялось и в современных границах Адмиралтейский район образован весной 1994 г. путем объединения Ленинского и Октябрьского районов, существовавших с начала 30-х гг.

В названии района заложена история Российского Флота. На территории района находится здание Адмиралтейства, старейшее в стране судостроительное предприятие «Адмиралтейские верфи», Николо-Богоявленский православный морской Собор.

Загородный проспект - магистраль в центре Санкт-Петербурга. Проходит от Владимирской площади до Московского проспекта.

Большая загородная дорога появилась в начале 1730-х гг. на месте старинной пешеходной тропы, ведущей к Екатерингофу. Загородной она называлась, т.к. в первой половине XVIII в., когда южная граница города проходила по Фонтанке, прилегающие территории были загородными. Официальное название было учреждено в 1739 г. Комиссией о Санкт-Петербургском строении.

Звенигородская улица - улица, разделяющая Центральный и Адмиралтейский районы Санкт-Петербурга. Чётная сторона относится к Центральному, нечётная - к Адмиралтейскому району. Проходит от Загородного проспекта до улицы Константина Заслонова. В 1739 г. улице присвоено название Ивановская улица (по фамилии домовладельца). В 1768-1803 гг. имела название 12-я Рота Семёновского полка. С 1821 г. называлась 7-я линия в слободе Семёновского полка. Параллельно существовали названия 7-я линия Московской части, 7-я рота Лейб-Гвардии Семёновского полка. В 1857 г. присвоено современное название Звенигородская улица, по городу Звенигороду в ряду других улиц Московской полицейской части, наименованных по уездным городам Московской губернии.

Улица Марата - трасса Центрального района Санкт-Петербурга. Проходит от Невского проспекта до Подъездного переулка. В 1739 г. улица называлась Преображенской Полковой. Преображенская улица существовала до конца XVIII в. Позже её переименовали в Николаевскую улицу. В 1917 г. особая комиссия Временного правительства решила убрать с карты города имя Николая I и назвать Николаевскую - проспектом Двадцать Седьмого Февраля в честь победившей революции. В октябре 1918 г., когда власти обновляли городскую топонимику, проспект стал улицей Марата, в честь французского революционера Жана Поля Марата.

Первые археологические свидетельства заселения территорий, входящих в пределы современного Санкт-Петербурга, известны в районе Лахты и Сестрорецкого разлива, и датируются периодом неолита и раннего железного века.

Племена, жившие в районе южного берега Финского залива, в том числе воль и ижора, вошли в IX в. в состав Новгородского государства. Территория будущего Санкт-Петербурга в новгородские времена находилась на землях Никольско-Ижорского и Спасско-Городненского погостов Ореховского уезда, входившего в состав Вотской пятины. Писцовая книга 1500 г. свидетельствует о том, что крестьяне выращивали рожь, овес, ячмень и лен. Было развито скотоводство, в некоторых

погостах существенную роль играла охота. Рыбная ловля была развита в местностях, лежащих по берегам реки Невы. В XV веке с формированием централизованного Русского государства, к Московским землям были присоединены новгородские, в том числе Вотская пятина. «Освоение невских берегов – одна из проблем истории русского Северо-запада. Известно, что, начиная с VIII-X вв., по Неве, проходил международный водный путь, связывавший Восточную Европу с Балтийским регионом. Однако на ее побережье практически не известны следы оседлости этого времени. Не выявлены здесь и археологические памятники более позднего времени – вплоть до XIV столетия» (Сорокин 2008: 351).

В шведское время земли нижнего течения Невы были подарены королевой Кристиной Бернхарду Стен фон Стеенхузену, немецкому коммерсанту из балтийских провинций. Он прожил здесь до своей смерти в 1648 г.

В низовье реки Фонтанки была небольшая ижорская деревня, известная с XVII в. На одних старинных картах написано Кальюла, на других - Калина. В первые годы строительства Петербурга название деревни было переделано на русский лад и её стали именовать Калинкиной. Существует версия, что первоначально деревня называлась Калганица и под этим названием впервые упомянута в 1505 г. Основным занятием жителей было рыболовство. К Калганицкой волости относилась вся протока Фонтанки

История непрерывного освоения данного участка начинается со времени строительства Санкт-Петербурга. Эти земли изначально относились к Адмиралтейскому острову. Адмиралтейский остров получил свое название по находившемуся здесь Адмиралтейству, где жили адмиралтейские служащие и мастеровые люди. В первое десятилетие строительства Петербурга Адмиралтейский остров, так же, как и Городской, был одним из основных участков городской застройки. Здесь получали участки различные служащие Адмиралтейства. В 1711 г. на Адмиралтейском острове было около 300 дворов.

Основной административно-территориальной единицей деления Санкт-Петербурга в XVIII – начале XX вв. были полицейские части. 25 мая 1718 г. указом Петра I Санкт-Петербург был разделён на 5 частей: Санкт-Петербургский остров, Адмиралтейский остров, Васильевский остров, Московская сторона, Выборгская сторона.

В 1767г. Адмиралтейская часть была разделена на три части. В 1782 г. территория города разделена на 11 частей: 1-я, 2-я, 3-я и 4-я Адмиралтейские части, Санкт-Петербургская часть, Васильевский остров, Московская сторона, Нарвская сторона, Каретная часть, Рождественская часть и Выборгская сторона. Определены «загородные места»: Аптекарский остров, Каменный остров, Елагин остров, Крестовский остров, Петровский остров, остров Голодай, остров Резвый,

Канонерский остров, Екатерингофский остров, Лоцманский остров, Охтинская слобода, Старая Деревня.

В 1865 г. 1-я Адмиралтейская часть переименована в Адмиралтейскую, 2-я Адмиралтейская – в Казанскую, 3-я Адмиралтейская – в Спасскую, 4-я Адмиралтейская – в Коломенскую, Каретная часть – в Александро-Невскую.

В описании Санкт-Петербурга конца XVIII в. немецкого путешественника И. Георги 3-Адмиралтейская часть предстает следующим образом: «Сия часть города занимает место между Екатерининским каналом и Фонтанкою подле южной стороны второй Адмиралтейской части и имеет вид дуги. Она весьма подобна 2 Адмиралтейской части, исключая только то, что обширнее и не столько застроена. По описи 1792 года было в ней 12 каменных и 6 деревянных казенных да 174 каменных и 261 деревянных обывательских, всего 453 двора. При четвертой ревизии в Августе месяце 1784 года исчислялось в сей части 16 504 мужеска и 8600 женска полу, всего 25 104 обывателя. В конце 1789 года составляло это число по полицейским спискам 23 667 мужеска и 9689 женска полу, всего 33 356 человек» (Георги 1996: 104).

Исследуемая местность в первой четверти XVIII в., оставалась незастроенной.

В первой половине XVIII в. берега Фонтанки только начинают осваиваться. Вдоль Фонтанки и Загородного проспекта возникает ряд усадеб знатных людей. По указу Анны Иоанновны в 1739 г. места за Фонтанкой и обывательскими домами выделены для расквартирования рот лейб-гвардии Семеновского полка.

По плану слобода состояла из одной полковой и нескольких ротных улиц. На каждой ротной улице по 20 деревянных изб (связей) на каменных фундаментах. К каждой избе-связи примыкал свой двор и садовый участок, кроме того, был общий двор на роту и свой плац. Офицерам отводились участки с обязательством строить дома за свой счет. Вне жилой зоны находились цейхгауз, конюшни, полковой двор и дома штаб-офицеров. Итого – 28 прямоугольных кварталов жилой застройки. В центре слободы предусматривалось строительство полковой церкви Введения во Храм Пресвятой Богородицы (деревянная церковь была построена на месте нынешнего Витебского вокзала и освящена в присутствии императрицы Елизаветы Петровны в 1747 г.)

Население слободы настолько быстро росло (семьи солдат и офицеров, крепостные слуги, пленные турки, родственники и земляки), что с 1761 был введен запрет на проживание посторонних.

Во второй половине XVIII в. Семенцы включены в черту города в составе IV участка Московской части, управление которым располагалось в доме № 42 по Малому проспекту (ныне Малодетскосельский).

По указу Екатерины II, подписанному в 1764 г. произведена реорганизация и капитальная перестройка слободы, положившая начало современной планировочной структуре данного района. В восточной части территории, занимаемой полком,

оформились современные улицы: Звенигородская (1-я рота, Ивановская улица), Правды (Кабинетная), Марата (Грязная). В 1855 году после смерти Николая I улица Марата получила название Николаевская.

С началом царствования Павла I шефом Семеновского полка становится будущий император Александр I. По его инициативе в 1796 г. архитектором Ф.И. Волковым были разработаны планы и чертежи казарм Семеновского полка. Первоначально предполагалось расположить все постройки вдоль Загородного проспекта, Фурштатский (Фуражный) двор должен был быть размещен на углу Звенигородской и будущей Бронницкой улицы. Павел дал высочайшее распоряжение на постройку, но при условии негосударственного финансирования. В ответ на это Александр Павлович выделяет собственные средства на строительство. Строительные работы длились с 1798 по 1799 гг., однако качество проведенных работ наследника престола не устроило. Здания были снесены, кроме офицерского корпуса, и заложены заново. В 1799 – 1800 гг. Ф.И. Волковым и Ф.И. Демерцовым был разработан новый проект. Полковые постройки размещались с трех сторон обширного плаца, образованного на месте 1-7 й рот. В юго-восточной части комплекса был устроен фуражный двор. Занимаемый им участок шире других составляющих комплекса: ров, ограждающий плац, делал в этом месте изгиб.

В плане фуражный двор представлял собой каре из трех корпусов (два угловых, Г-образных в плане и один центральный, разомкнутое в сторону плаца и дополненное двумя поперечными корпусами, выстроенными параллельно Загородному проспекту, а также тремя небольшими зданиями служб, расположенных по линии плаца). Среднее здание было изначально деревянное, в 1813 г. было заменено каменным зданием мастерской.

В период 1810 по 1818 гг. на фуражном дворе помимо хозяйственных построек, размещалась полковая библиотека и устроенный при ней фехтовальный зал.

В XIX в. площадь Семеновского плаца понемногу начала сокращаться. Новые его границы были обозначены Обводным и Введенским каналами, затем часть плаца была занята станцией и путями железной дороги, которая была торжественно открыта в 1837 году. Это была первая железная дорога в России и соединила она столицу с Царским Селом и Павловском.

В 1849 г. на плацу должна была состояться казнь петрашевцев, среди приговорённых был и Достоевский. Ранним утром 22 декабря петрашевцы стояли на плацу. Двадцать один человек был приговорен к смертной казни за «антиправительственные» беседы. Все было готово к свершению смертной казни. После чтения приговора палач переломил шпаги над головами дворян, что означало лишение их дворянского достоинства. Первых трех осужденных привязали к столбам, перед которыми были вырыты ямы, раздалась команда: «К заряду!» Но в тот же

момент подъехала карета и флигель-адъютант зачитал помилование – замену смертной казни каторгой.

В 1862 г. на плацу были размещены торговые палатки. Появились они здесь на временной основе, в палатках торговали купцы, чьи торговые места сгорели во время пожара в Апраксином дворе. С этой целью на Семеновском плацу было построено 1300 лавок и деревянные дома для конторы.

Торговля на Семеновском плацу особенно расцвела после запрещения в 1868 г. торговли с рук и столов в Апраксином дворе.

В 1880 г. на Семеновском плацу появляется ипподром. Вначале все ипподромные сооружения были временные, постепенно Бенуа придал ипподрому основательный вид. Первые бега здесь провели зимой 1880–1881 годов. С 1884 года здесь проводились соревнования велосипедистов. Однако не прошло и года, как члены Общества решили увеличить павильон и дорожку. 30 апреля 1881 года Общество приступило к рассмотрению первичного проекта, составленного В.П. Быковым. Судя по описанию ведущихся работ из дела по строительству каменной беседки для ипподрома на Семеновском плацу в 1889 г. беговая дорожка для лошадей была устроена «шириной в пять сажен и размером посередине дорожки в одну версту или 500 саженей между постройками: справа манежа Молодеева и слева — загороженного места... Повороты сделаны круглые, радиусом 30 саженей, так, что оба поворота будут занимать 94 сажени, а прямых линий останется по обеим сторонам по 160 саженей» .

Вокруг поля были возведены трибуны с шатровыми башнями. Бега здесь устраивались по воскресеньям, причём именно бега, скачек на Семёновском ипподроме никогда не было. В 1891 году ипподром улучшили по проекту Л. Н. Бенуа, под наблюдением архитектора К.Л. Вахтера: были построены беседки для наездников, провели электричество, и даже телефонизировали ипподром. Не останавливаясь перед значительными затратами труда и денег, Общество улучшило всю техническую сторону дела, привело в блестящий порядок беговую дорожку, перестроило трибуны для публики и беседку для наездников. В 1893 г. на ипподроме произошёл один из первых в Петербурге футбольных матчей.

А.И. Куприн, живший в двух шагах от Семеновского плаца на Разъезжей 7, описал свои впечатления в знаменитом рассказе «Изумруд»: «Трибуны сплошь от низу до верху чернели густой человеческой толпой, и в этой черной массе бесчисленно, весело и беспорядочно светлели лица и руки, пестрели зонтики и шляпки и воздушно колебались белые листики программ. Постепенно увеличивая ход и пробегая вдоль трибуны Изумруд чувствовал, как тысяча глаз неотступно провожала его, и он ясно понимал, что эти глаза ждут от него быстрых движений, полного напряжения сил, могучего биения сердца, – и это понимание сообщало его мускулам счастливую легкость и кокетливую сжатость».

В 1886 г. Городская дума разрешила обустройство на Семеновском плаце базара. На тот период свободная от застройки площадь составляла около 25000 кв. саж. Финансовая комиссия заключила, что устройство торговой площади будет полезно не только простым обывателям, но и войсковым частям расположенным в этом районе. На территории торговой площади была замощена улица ведущая с Загородного пр. и проложена подземная водосточная труба, а также пять колодцев.

В этот же период Семеновский плац становится центром проведения различных гуляний. С 1899 г. до конца 10-х гг. XX века на плацу сооружались балаганы и карусели, которые собирались в Рождественскую неделю и стояли до Пасхи.

Таким образом, к концу XIX века в центре плаца появляется ипподром. На исследуемом участке, в восточной его части в 1880 году возводятся сначала временные здания трибун, которые в 1891 году заменяются на каменные, построенные по проекту архитектора Л. Н. Бенуа.

После революции и Гражданской войны ипподром продолжал действовать.

В 1941-1944 годах на территории ипподрома находилась зенитная батарея, а в результате артобстрелов и бомбардировок многие здания ипподрома были разрушены. После войны было решено его не восстанавливать.

В послевоенное время территория бывшего ипподрома была реконструирована по проекту архитектора А. И. Гегелло. В 1962 г. на территории бывшего ипподрома был открыт Театр Юных зрителей.

Первые картографические данные о заселении территории Приневья и берегов Невы и притоков отражаются в шведских картах XVII начала XVIII вв. Одной из самых известных карт того времени считается карта, составленная в 1827 г. под руководством Генерал-майора Шуберта по материалам, найденным в Шведских архивах. Авторство карты принадлежит Штабс-капитану генерального штаба Бергенгейму. Состояние местности и все названия карты даны по состоянию на 1676 г. На данной карте исследуемый участок находится на правом берегу Фонтанки восточнее селения Kalinka у основного шведского тракта ведущего с юга к Sabina Hoff (рис. 5.).

На плане 1698 г. «Местность, занимаемая Петербургом до завоевания её Петром I» участок обследования расположен на правом берегу реки Фонтанки, на неосвоенной местности, каких-либо поселений не отмечено.

На первом из известных печатных планов Санкт-Петербурга, составленных на основании топографической съемки, проводившейся Петербургской Академией наук с 1729 по 1737 гг. участок обследования расположен на территории полковой слободы, на плане намечены поперечные идущие параллельно друг другу улицы.

В начале XIX в., на планах и картах того времени, отмечен Семеновский плац и расположенные по периметру здания казарм. На «Подробном плане Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта» участок обследования цепляет в



северной части здание казармы и внутренний дворик. Остальная часть трассы попадает на незастроенную площадь.

До середины XIX в. ситуация остается не изменой, к концу XIX в. – нач. XX – на картах и планах отмечается ипподром в центральной части плаца.

Участок обследования расположен на территории единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (ОЗРЗ-1(32)).

Участок обследования примыкает с севера к ОКН «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков», непосредственно на территории обследования расположен ОКН «Памятник писателю Грибоедову А.С.», с запада участок примыкает к ОКН «Главное здание военно-автомобильной школы».

Участок обследования расположен в непосредственной близости от ОАН расположенного в 30 м на юг от исследуемой территории – «Исторические конструкции постройки второй половины 19 в. (большое здание трибун бегового ипподрома на Семеновском плацу) в ансамбле исторической застройки и прилегающий участок исторического культурного слоя Санкт-Петербурга начала 18 - начала 20 вв».

Таким образом, на основании анализа картографического материала, архивных и литературных источников, были сделаны следующие выводы:

- район расположения исследуемой территории находился в зоне активного хозяйственного освоения человека с первой половины XVIII века;
- земельный участок расположен в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-1(32)), территория предварительных археологических разведок (ЗА2);
- известные памятники археологии и местонахождения утраченных памятников археологии, которые могут содержать в подземной части сохранившиеся археологические комплексы, находятся на значительном удалении (более 30 м) и проектируемым строительством не затрагиваются.

Полевые археологические работы на участке обследования проводились в соответствии с методическими указаниями и требованиями «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32.

Было проведено натурное обследование территории земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,

сквер у Театра Юных зрителей, с визуальным осмотром местности с целью поиска памятников археологии, выраженных в рельефе местности.

Натурные полевые исследования проводились в виде осуществления пеших маршрутов и закладки археологических шурфов. Маршруты осуществлялись на всем протяжении пешим порядком. В качестве осевой линии использовались границы проектируемого объекта, предоставленные заказчиком. Все участки детально фиксировались (фото, описание, привязка к карте). На перспективных для обнаружения памятников археологии участках производилась закладка шурфов, ориентированных по сторонам света, направленных на поиск культурного слоя и древних артефактов. Количество и местоположение шурфов были обусловлены геоморфологическим состоянием местности и степенью освоенности обследуемой территории, и определялись с таким расчетом, чтобы обеспечить полное выявление и определение границ всех объектов археологического наследия, попадающих в пределы обследуемого земельного участка, с учетом существующих методических рекомендаций 1 шурф на 1 км (при линейных обследованиях). Всего в границах обследования для выявления объектов археологического наследия было заложено 4 разведывательных шурфа общей площадью 16 кв. м. Разборка грунта в процессе шурфовки производилась вручную по стратиграфическим слоям с разнородными культурными прослойками и соответствующим им общим планиграфическим горизонтам фиксации. Глубина шурфа включала всю толщу почвенного горизонта, осуществлялась контрольная прокопка верхней части археологически стерильного слоя, подстилающего почвенный горизонт (материка). Проводилась полная фотографическая фиксация обнаруженных объектов, а также всего процесса шурфовочных работ. Все шурфы по окончании работ были засыпаны, почвенное и дерновое покрытие восстановлено. Все археологические работы проводились при температуре выше 0° С (согласно ст. 3.23 «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32). Для картирования рекогносцировочных шурфов, выявленных объектов и общевидовых фотографий ландшафтной ситуации использованы имеющиеся в распоряжении экспедиции карты масштаба 1:50000 и 1:100000 в формате JPG и TIF, а также топографический план масштаба в формате DWG, предоставленный заказчиком. Привязка шурфов, зачисток и зондажей на участках землеотводов к системе мировых координат произведена с помощью портативных приборов глобального позиционирования Garmin MONTANA. Географические координаты (широта, долгота), определенные в зависимости от внешних условий приема с точностью 5-20 м, даются в формате градусы-минуты-секунды Long/Lat dd°mm'ss,ss" (WGS-84) и с помощью встроенных в геоинформационную систему QGIS программных алгоритмов переведены в местную

систему координат МСК-1964 Санкт-Петербург. Основные этапы работ фиксировались с помощью цифровых фотоаппаратов с разрешением не менее 5 Мрх. Для указания масштаба и ориентации по сторонам света при фотографировании использовался набор телескопических реек длиной 4 м с сантиметровыми делениями, двухцветная стрелка «север».

### *Шурфы 1,3,4*

Размеры шурфов 2х2 м, максимальна глубина до 2,40 м.

Стратиграфия шурфов 1,3,4 представлена слоями, образующими современную дневную поверхность, перекрывающими подсыпками, нивелирующими и поднимающими уровень дневной поверхности относительно предыдущего этапа освоения территории. Выявленные свидетельства техногенной подсыпки поверхности в ходе благоустройства рассматриваемой территории не содержат научно-значимой информации.

Литологически выраженный культурный слой отсутствует.

### *Шурф 2*

Размеры шурфа 2х2 м, максимальна глубина до 2,05 м.

Стратиграфия шурфа 2 представлена слоями, образующими современную дневную поверхность, перекрывающими подсыпками, нивелирующими и поднимающими уровень дневной поверхности относительно предыдущего этапа освоения территории. В шурфе были выявлены остатки известнякового фундамента, предположительно относимые к разрушенной в послевоенное время солдатской казарме Семёновского полка.

Выявленная часть конструкции мало информативна и не представляет историко-культурной ценности.

В результате проведенного археологического обследования земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей зафиксировано отсутствие остатков наземных древних сооружений, артефактов, имеющих историко-культурную ценность, культурного слоя или иных следов пребывания здесь человека в древности, которые можно было бы отнести к объектам археологического наследия. Результаты проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы археологических полевых работ отражены в полном научно-техническом отчете (Прил. 3).

## Обоснования вывода экспертизы

1. В соответствии с заключением уполномоченного органа охраны объектов культурного наследия (письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 01-27-1169/19-0-1 от 02.08.2019 г.) территория земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей расположена в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-1(32)), территория предварительных археологических разведок (ЗА2).

2. Согласно проведенным историко-архивным исследованиям на территории земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей объекты, которые можно было бы отнести к объектам археологического наследия, **отсутствуют**.

3. В соответствии со статьей 45-1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей проведены археологические полевые работы в форме археологической разведки. Работы выполнены в соответствии с методическими указаниями и требованиями «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32 и иных нормативно-правовых актов в сфере охраны объектов культурного наследия и хорошо документированы. Результаты обследования отражены в полном научно-техническом отчете. В ходе проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы археологических полевых работ объектов археологического наследия **не обнаружено**.

4. Представленные материалы исчерпывающие и доказывают археологическую изученность земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей.

## Вывод экспертизы

Экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) проведения земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей, в связи с отсутствием выявленных объектов археологического наследия на указанном земельном участке, подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

### *Перечень приложений к экспертизе:*

- Приложение 1* Копия Технического задания к договору № 25/02/2021 от 19 февраля 2021 года.
- Приложение 2* Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 01-27-1169/19-0-1 от 02.08.2019 г.
- Приложение 3* Копия Полного научно-технического отчета о выполнении научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей, выполненного Отделом охранной археологии ИИМК РАН.
- Приложение 4* Схема расположения земельного участка на кадастровой карте территории.
- Приложение 5* Копия письма ООО «Развитие Территорий» № 2021-1035 от 27 апреля 2021 г. с обоснованием отсутствия градостроительного плана земельного участка.
- Приложение 6* Копии Выписок из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости.
- Приложение 7* Копия справки № 14102/33 – 125.5-21 от 26.04.2021 г.

- Приложение 8* Копия доверенности № 14102/33-161.5-3 от 11 января 2021 г.
- Приложение 9* Сведения об экспертах.
- Приложение 10* Выдержки из приказа № 961 от 20.06.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
- Приложение 11* Выдержки из приказа № 1627 от 17.09.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
- Приложение 12* Выдержки из приказа № 1998 от 19.11.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
- Приложение 13* Выдержки из приказа № 2211 от 13.12.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
- Приложение 14* Выдержки из приказа № 2330 от 25.12.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
- Приложение 15* Выдержки из приказа № 219 от 27.02.2019 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

**Эксперт Субботин А.В.**

**Руководитель археологических исследований Лапшин В.А.**

«30» апреля 2021 г.

*Документ подписан усиленными квалифицированными электронными подписями в соответствии с п. 22 Положения о Государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства от 15 июля 2009 г. № 569*

*Приложение 1*

**Копия Технического задания к договору № 25/02/2021  
от 19 февраля 2021 года**

Приложение №1  
к Договору № 25/02/2021  
от 19 февраля 2021 г.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) и подготовку акта государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра юных зрителей

### 1. Общие положения

1.1. Наименование Работ: проведение научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) и подготовку акта государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра юных зрителей

1.2. Заказчик: ООО «Развитие Территорий»

1.3. Исполнитель: ИИМК РАН

1.4. Стадия работ: проектная.

1.5. Район исследования: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

1.6. Основание выполнения работ: письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №01-27-1169/19-0-1 от 02.08.2019

1.7. Протяженность трассы: 3,5км.

2. **Объект экспертизы:** земельный участок по объекту: "Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра юных зрителей

### 3. Основная нормативно-техническая документация

3.1. Федеральный закон РФ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ.

3.2. Федеральный закон №7-ФЗ от 10.01.2002 г «Об охране окружающей среды».

3.3. Постановление Совета министров СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 16 сентября 1982 г.

3.4. Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 "Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации";

3.5. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3.6. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 г. №32).

### 4. Состав работ

#### Первый этап:

4.1. Получение разрешения (открытый лист) на право проведения археологических работ.

Заказчик



Исполнитель





4.2. Архивно-библиографические исследования, составление исторической справки и создание ситуационного плана.

4.2.1. Проведение архивных исследований, касающихся сведений о наличии археологических памятников в обследуемой зоне.

4.2.2. Визуальное обследование участка исследований.

4.2.3. Составление краткой исторической справки.

4.3. Археологическое обследование участка:

4.3.1. Выявление памятников археологии на основании наличия подъемного материала, особенностей рельефа и иных данных.

4.3.2. Привязка обнаруженных памятников к территории застройки.

4.3.3. Описание ландшафтной характеристики расположения обнаруженных памятников и фиксируемых нарушений поверхности объекта.

4.3.4. Разбивка археологических шурфов - 4 шурфа.

4.3.5. Фотофиксация в процессе подготовки к закладке шурфов.

4.3.6. Выборка культурных напластований из шурфов по слоям, с трехмерной фиксацией находок на плане шурфа.

4.3.7. Выявление археологического материала в культурном слое.

4.3.8. Изучение культурного слоя в процессе закладки шурфов с зачисткой профилей для получения вертикальных разрезов.

4.3.9. Фотофиксация процесса работ, отдельных находок и скоплений материала in situ.

4.3.10. Фото- и графо- фиксация профилей стенок шурфов и обнаруженных ям.

4.3.11. Отбор археологического материала из заполнения ям и сооружений, полевая консервация вещевого материала.

4.3.12. Вычерчивание профилей шурфов, текстуальное описание стратиграфии, культурного слоя, материка и иных объектов в шурфах.

4.3.13. Ведение полевой документации.

4.4. Камеральные работы.

4.4.1. Очистка или мытье находок, при необходимости оперативная первичная консервация предметов из разрушающихся материалов

4.4.2. Статистическая обработка массовых находок. Шифровка находок.

4.4.3. Составление полевых описей индивидуальных и массовых находок.

4.4.4. Зарисовка находок.

4.4.5. Фотографирование находок.

При необходимости:

4.4.6. Определение остеологического материала и отбор образцов в коллекцию

4.4.7. Определение зерен и семян.

4.4.8. Определение пород образцов древесины.

4.4.9. Дендрохронологический и радиоуглеродный анализ образцов.

4.4.10. Атрибуция нумизматических находок.

4.4.11. Атрибуция воинских и других знаков.

4.4.12. Эпиграфический анализ находок с надписями.

4.4.13. Атрибуция изделий с клеймами изготовителей.

4.5. Подготовка коллекций к передаче на постоянное хранение в Государственный музейный фонд

4.6. Написание полного научно-технического отчёта.

4.7. Уведомление об окончании первого этапа.

**Второй этап:**

4.8. Подготовка акта государственной историко-культурной экспертизы земельного участка.

4.9. Передача акта государственной историко-культурной экспертизы в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

Заказчик



Исполнитель



### 5. Отчетная документация.

5.1. Полный научно-технический отчет в 2 экземплярах на бумажном носителе (1 экземпляр для Заказчика, 1 экземпляр для Исполнителя);

Акт государственной историко-культурной экспертизы земельного участка в 1 экземпляре на электронном носителе;


копия сопроводительного письма в региональный орган охраны объектов культурного наследия о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы в 1 экземпляре на бумажном носителе.


5.2. Отчетная документация предоставляется в электронном виде в формате Adobe Acrobat (\*.pdf).

### 6. Требования к выполнению работ.

6.1. Отчетная документация должна соответствовать требованиям «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от «20» июня 2018 г. №32 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства №569 от 15 июля 2009 г.)

Исполнительный директор  
ООО «Развитие Территорий»

  
Ю.П. Азоркин/  
М.П.



Заместитель Директора ИИМК РАН

  
Н.Ф. Соловьева/  
М.П.



Заказчик



Исполнитель



*Приложение 2*

**Копия письма Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории и культуры  
Правительства Санкт-Петербурга № 01-27-1169/19-0-1 от  
02.08.2019 г**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

02 АВГ 2019

№ 01-27-1169/19-0-1

На № 2019-1382 от 24.07.2019

Рег. № 01-27-1169/19-0-0 от 25.07.2019

КГИОП СПб  
№ 01-27-1169/19-0-1  
от 02.08.2019



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик ООО «Развитие Территорий», пл. Конституции, д. 7, лит. А, пом. 17Н, Санкт-Петербург, 196191, ИНН 7806430192

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра юных зрителей

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», выполненный ООО «Развитие Территорий» (рег.01-27-1169 от 25.07.2019)

(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры) представлены в составе эскизного проекта

(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-1 (32)), территория предварительных археологических разведок (ЗА 2).

Согласно п. 4.2.5.1.в приложения №1 к Режимам Загородный пр. относится к исторически ценным градоформирующим объектам: входит в перечень композиционно завершенных открытых городских пространств, где охраняются объемно-пространственная композиция, габариты зданий, общее архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Согласно п. 8.2.11 на территории ОЗРЗ-1 установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет: Соответствия п. 1.3.1.10.

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 (в ред. от 26.09.2017))

**КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ** (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить - "v")

Проектом предусматривается установка опор наружного освещения Сквера у Театра юных зрителей. После окончания работ в весенне-летний период выполняется благоустройство нарушенных территорий, восстанавливается растительный покров в местах установки опор и прокладки кабельных линий 0,4 кВ.

**Указанные работы соответствуют режиму ОЗРЗ-1 (32)**

(дополнительная мотивировка принятия решения)

Дополнительно сообщаем, что на территории ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

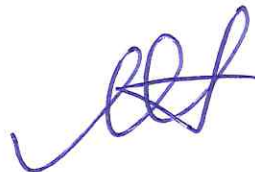
Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на строительство предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ), а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения

наличия или отсутствия объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона №73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок ЗА Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7.

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

**Заместитель председателя Комитета**



**А.В. Михайлов**

### *Приложение 3*

**Копия Полного научно-технического отчета о выполнении научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей, выполненного Отделом охранной археологии ИИМК РАН**



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИИМК РАН)

---

Экз. \_\_\_\_\_

## **ПОЛНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

**Историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей**

Отв. исполнитель В.А. Лапшин

Инд. №подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Санкт-Петербург  
2021



Российская академия наук  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**(ИИМК РАН)**

УДК: 902.21(470.23-25)

ББК: 63.4(2)

Инв.№ \_\_\_\_\_

Гриф. \_\_\_\_\_

Экз. \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО К СВЕДЕНИЮ:

ООО «Развитие Территорий»  
 \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. Директора ИИМК РАН

к.и.н.

Н.Ф. Соловьева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.



**ПОЛНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАУЧНОЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ  
 ОБСЛЕДОВАНИЕ (РАЗВЕДКИ) С ЦЕЛЮ ПРОВЕДЕНИЯ  
 ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
 ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ПО ОБЪЕКТУ: «РЕКОНСТРУКЦИЯ НАРУЖНОГО  
 ОСВЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТА: СКВЕР У ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ»,  
 РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
 АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН, СКВЕР У ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ»**

25/02/2021-2021-ТО

*Объект по адресу:* Санкт-Петербург, Адмиралтейский район  
*Основание:* Договор № 25/02/2021 от «19» февраля 2021 г.  
*Заказчик:* ООО «Развитие Территорий»  
*Исполнитель:* ИИМК РАН

Отв. исполнитель \_\_\_\_\_ В.А. Лапшин

Санкт-Петербург  
 2021

Подп. и дата

Взам. инв. №

Инв. № дубл.

Подп. и дата

Инв. № подл.

## СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель работ, д.и.н

В.А. Лапшин

Заместители руководителя:

м.н.с.

Е.Ю. Кононович (ведение  
полевого дневника,  
фотографическая фиксация,  
подготовка  
иллюстративного  
материала, камеральная  
обработка, историческая  
справка)

Соисполнители:

лаборанты

В.В. Одинцова (камеральная  
обработка)

М. Бажин (фотофиксация)

К. Салугина (чертежи)

Н.А. Кубло

А.В. Орлов

О.Г. Раззак

Ю.Г. Раззак

А.Г. Раззак

А.А. Кадыгров

Инв. № подл	Подп. и дата					25/02/2021-2021-ТО	Лист 2
	Взам. инв. №						
	Инв. № дубл.						
	Подп. и дата						
	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		

## РЕФЕРАТ

Отчет 137 с., 111 рис., 24 источников, 3 прил.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН, ШУРФ,  
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАЗВЕДКА.

Отчет содержит результаты археологической разведки, произведенной в марте 2021 г. на земельном участке по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей.

Протяженность обследованного участка 3,5 км.

Работы проведены на основании Открытого листа № 0363-2020, выданного Министерством культуры РФ 06 мая 2020 г. Лапшин В.А.

Цель исследований заключалась в определении наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

В ходе полевых археологических работ произведен натурный осмотр участка, заложено 4 шурфа размером 2х2 м, общей площадью 16 м<sup>2</sup>.

На обследованном участке объекты археологического наследия и признаки наличия объектов археологического наследия не обнаружены.

Инв. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
	Инв. № подл.					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист 3

Нормативно-правовая база.....	5
Определения и сокращения.....	7
Введение.....	10
1. Историческая справка.....	12
1.1. Топонимика исследуемого района.....	12
1.2. История освоения Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и участка обследования.....	13
1.3. Картографический анализ.....	20
1.4. Объекты культурного наследия в непосредственной близости от участка обследования.....	21
1.5. Выводы.....	21
2. Физико-географическая характеристика района работ.....	23
3. Методика полевых исследований.....	26
4. Полевые исследования.....	29
Заключение.....	37
Список источников и литературы.....	38
Список иллюстраций.....	40
Альбом иллюстраций.....	46
Приложение 1. Полевая опись находок ИИМК РАН, полученных в результате археологического обследования по адресу: г. Санкт-Петербург, территория у ТЮЗа, 2021 г.....	117
Приложение 2. Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт- Петербурга.....	134
Приложение 3. Копия Открытого листа.....	137

Подп. и дата								
Взам. инв. №								
Инв. № дубл.								
Подп. и дата								
Инв. № подл						25/02/2021-2021-ТО-С		
	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	Лит	Лист	Листов
	Разраб.		Лапшин В.А.		14.04.21			
	Пров.		Субботин А.В.		14.04.21		4	137
	Утв.		Соловьева Н.Ф.		14.04.21	Полный научно-технический отчет		
					ИИМК РАН			



9. Методические рекомендации по заполнению паспорта объекта культурного наследия (утверждены приказом Росохранкультуры от 21.06.2010 г. № 100);

10. Постановление правительства Российской Федерации от 20 февраля 2014 г. № 127 «Об утверждении правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия»;

11. Методика определения границ территорий объектов археологического наследия (рекомендована письмом Министерства культуры Российской Федерации от 27.01.2012 № 12-01-39/05-АБ);

12. Закон Санкт-Петербурга о границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 19 января 2009 года N 820-7

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
25/02/2021-2021-ТО					Лист
					6
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	



**археологический шурф** – прямоугольное в плане разведочное вскрытие грунта, площадь которого может варьировать от 1 до 20 кв. метров;

**индивидуальные археологические находки** – археологические предметы, в том числе и фрагментированные, созданные человеком из камня, кости, глины, металла, стекла и иного материала, каждый из которых обладает значительным потенциалом для археологических исследований и (или) использования в экспозиционно-выставочной деятельности, определяемыми исследователем с учетом хронологической и историко-культурной специфики памятника археологии;

**массовый археологический материал** – археологические предметы, в том числе фрагментированные, а также остеологические, ихтиологические, растительные и иные остатки, научная значимость которых определяется исследователем для каждой категории в совокупности, с учетом хронологической и историко-культурной специфики памятника археологии и возможностей их дальнейшего использования;

**полевая опись археологических предметов** – полный перечень собранных индивидуальных находок и (или) массового материала, в том числе остеологических, растительных и иных остатков, относящихся к категории объектов, изучаемых с помощью современных естественнонаучных методов исследования, в котором каждый предмет имеет свой полевой номер, идентификацию (наименование), включает данные о материале изготовления, происхождении и сохранности предмета;

**камеральная обработка** – часть археологических полевых работ, включающая лабораторную обработку и научный анализ коллекций и полевой документации;

**разрешение (открытый лист)** – документ, выдаваемый федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании заключения Российской академии наук и подтверждающий право на проведение одного из видов археологических полевых работ (археологических разведок, археологических раскопок, археологических наблюдений).

Инв. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
	Инв. № подл.					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
						8







Цель проведения работ на участке обследования – определение наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

Задача археологических исследований на участке обследования заключалась в выявлении, фиксации и исследовании остатков археологических (исторических) памятников, культурных слоев, конструкций и сооружений, массовых и индивидуальных находок путем визуального обследования и заложения разведывательных археологических шурфов (археологические разведки).

В ходе работ было заложено 4 разведывательных шурфа общей площадью 16 кв. м. с целью выявления культурного слоя на территории обследования. В результате работ объекты археологического наследия на исследуемой территории не выявлены.

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
	Инв. № дубл.				
	Подп. и дата				
Инв. № подл.					Лист
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО
					11

## 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Участок обследования расположен у восточной границы Адмиралтейского района города Санкт-Петербург, в границах сквера у ТЮЗа ограниченного с севера трассой Загородного пр., с востока трассой Звенигородской ул., с юга - ул. Марата, с запада – Подъездным пер.

### 1.1. Топонимика исследуемого района.

Адмиралтейский район – административно-территориальная единица Санкт-Петербурга. Район расположен в центральной части города на левом берегу реки Невы.

Первые сведения о разделении города на административные единицы относятся к 1737 г. В указе от 27 октября 1737 г. Санкт-Петербург был разделен на 5 частей: Адмиралтейскую, Василеостровскую, Петербургскую, Выборгскую и Московскую. В дальнейшем территориальное деление города неоднократно менялось и в современных границах Адмиралтейский район образован весной 1994 г. путем объединения Ленинского и Октябрьского районов, существовавших с начала 30-х гг.

В названии района заложена история Российского Флота. На территории района находится здание Адмиралтейства, старейшее в стране судостроительное предприятие «Адмиралтейские верфи», Николо-Богоявленский православный морской Собор.

Загородный проспект - магистраль в центре Санкт-Петербурга. Проходит от Владимирской площади до Московского проспекта.

Большая загородная дорога появилась в начале 1730-х гг. на месте старинной пешеходной тропы, ведущей к Екатерингофу. Загородной она называлась, т.к. в первой половине XVIII в., когда южная граница города проходила по Фонтанке, прилегающие территории были загородными. Официальное название было учреждено в 1739 г. Комиссией о Санкт-Петербургском строении.

Звенигородская улица - улица, разделяющая Центральный и Адмиралтейский районы Санкт-Петербурга. Чётная сторона относится к

Инв. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
	Инв. № подл.					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
						12

Центральному, нечётная - к Адмиралтейскому району. Проходит от Загородного проспекта до улицы Константина Заслонова. В 1739 г. улице присвоено название Ивановская улица (по фамилии домовладельца). В 1768-1803 гг. имела название 12-я Рота Семёновского полка. С 1821 г. называлась 7-я линия в слободе Семёновского полка. Параллельно существовали названия 7-я линия Московской части, 7-я рота Лейб-Гвардии Семёновского полка. В 1857 г. присвоено современное название Звенигородская улица, по городу Звенигороду в ряду других улиц Московской полицейской части, наименованных по уездным городам Московской губернии.

Улица Марата - трасса Центрального района Санкт-Петербурга. Проходит от Невского проспекта до Подъездного переулочка. В 1739 г. улица называлась Преображенской Полковой. Преображенская улица существовала до конца XVIII в. Позже её переименовали в Николаевскую улицу. В 1917 г. особая комиссия Временного правительства решила убрать с карты города имя Николая I и назвать Николаевскую - проспектом Двадцать Седьмого Февраля в честь победившей революции. В октябре 1918 г., когда власти обновляли городскую топонимику, проспект стал улицей Марата, в честь французского революционера Жана Поля Марата.

## 1.2. История освоения Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и участка обследования

Первые археологические свидетельства заселения территорий, входящих в пределы современного Санкт-Петербурга, известны в районе Лахты и Сестрорецкого разлива, и датируются периодом неолита и раннего железного века.

Племена, жившие в районе южного берега Финского залива, в том числе воль и ижора, вошли в IX в. в состав Новгородского государства. Территория будущего Санкт-Петербурга в новгородские времена находилась на землях Никольско-Ижорского и Спасско-Городненского погостов Ореховского уезда, входившего в состав Вотской пятины. Писцовая книга 1500 г. свидетельствует о том, что крестьяне выращивали рожь, овес, ячмень и лен. Было развито

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
	Инв. № дубл.				
	Подп. и дата				
					Лист
25/02/2021-2021-ТО					13
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

скотоводство, в некоторых погостах существенную роль играла охота. Рыбная ловля была развита в местностях, лежащих по берегам реки Невы. В XV веке с формированием централизованного Русского государства, к Московским землям были присоединены новгородские, в том числе Вотская пятина. «Освоение невских берегов – одна из проблем истории русского Северо-запада. Известно, что, начиная с VIII-X вв., по Неве, проходил международный водный путь, связывавший Восточную Европу с Балтийским регионом. Однако на ее побережье практически не известны следы оседлости этого времени. Не выявлены здесь и археологические памятники более позднего времени – вплоть до XIV столетия» (Сорокин 2008: 351).

В шведское время земли нижнего течения Невы были подарены королевой Кристиной Бернхарду Стен фон Стеенхузену, немецкому коммерсанту из балтийских провинций. Он прожил здесь до своей смерти в 1648 г.

В низовье реки Фонтанки была небольшая ижорская деревня, известная с XVII в. На одних старинных картах написано Кальюла, на других - Калина. В первые годы строительства Петербурга название деревни было переделано на русский лад и её стали именовать Калинкиной. Существует версия, что первоначально деревня называлась Калганица и под этим названием впервые упомянута в 1505 г. Основным занятием жителей было рыболовство. К Калганицкой волости относилась вся протока Фонтанки

История непрерывного освоения данного участка начинается со времени строительства Санкт-Петербурга. Эти земли изначально относились к Адмиралтейскому острову. Адмиралтейский остров получил свое название по находившемуся здесь Адмиралтейству, где жили адмиралтейские служащие и мастеровые люди. В первое десятилетие строительства Петербурга Адмиралтейский остров, так же, как и Городской, был одним из основных участков городской застройки. Здесь получали участки различные служащие Адмиралтейства. В 1711 г. на Адмиралтейском острове было около 300 дворов.

Основной административно-территориальной единицей деления Санкт-Петербурга в XVIII – начале XX вв. были полицейские части. 25 мая 1718 г.

Инв. № подл	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
	Инв. № подл					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист 14

указом Петра I Санкт-Петербург был разделён на 5 частей: Санкт-Петербургский остров, Адмиралтейский остров, Васильевский остров, Московская сторона, Выборгская сторона.

В 1767г. Адмиралтейская часть была разделена на три части. В 1782 г. территория города разделена на 11 частей: 1-я, 2-я, 3-я и 4-я Адмиралтейские части, Санкт-Петербургская часть, Васильевский остров, Московская сторона, Нарвская сторона, Каретная часть, Рождественская часть и Выборгская сторона. Определены «загородные места»: Аптекарский остров, Каменный остров, Елагин остров, Крестовский остров, Петровский остров, остров Голодай, остров Резвый, Канонерский остров, Екатерингофский остров, Лоцманский остров, Охтинская слобода, Старая Деревня.

В 1865 г. 1-я Адмиралтейская часть переименована в Адмиралтейскую, 2-я Адмиралтейская – в Казанскую, 3-я Адмиралтейская – в Спасскую, 4-я Адмиралтейская – в Коломенскую, Каретная часть – в Александро-Невскую.

В описании Санкт-Петербурга конца XVIII в. немецкого путешественника И. Георги 3-Адмиралтейская часть предстает следующим образом: «Сия часть города занимает место между Екатерининским каналом и Фонтанкою подле южной стороны второй Адмиралтейской части и имеет вид дуги. Она весьма подобна 2 Адмиралтейской части, исключая только то, что обширнее и не столько застроена. По описи 1792 года было в ней 12 каменных и 6 деревянных казенных да 174 каменных и 261 деревянных обывательских, всего 453 двора. При четвертой ревизии в Августе месяце 1784 года исчислялось в сей части 16 504 мужеска и 8600 женска полу, всего 25 104 обывателя. В конце 1789 года составляло это число по полицейским спискам 23 667 мужеска и 9689 женска полу, всего 33 356 человек» (Георги 1996: 104).

Исследуемая местность в первой четверти XVIII в., оставалась незастроенной.

В первой половине XVIII в. берега Фонтанки только начинают осваиваться. Вдоль Фонтанки и Загородного проспекта возникает ряд усадеб знатных людей.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
											15

По указу Анны Иоанновны в 1739 г. места за Фонтанкой и обывательскими домами выделены для расквартирования рот лейб-гвардии Семеновского полка.

По плану слобода состояла из одной полковой и нескольких ротных улиц. На каждой ротной улице по 20 деревянных изб (связей) на каменных фундаментах. К каждой избе-связи примыкал свой двор и садовый участок, кроме того, был общий двор на роту и свой плац. Офицерам отводились участки с обязательством строить дома за свой счет. Вне жилой зоны находились цейхгауз, конюшни, полковой двор и дома штаб-офицеров. Итого – 28 прямоугольных кварталов жилой застройки. В центре слободы предусматривалось строительство полковой церкви Введения во Храм Пресвятой Богородицы (деревянная церковь была построена на месте нынешнего Витебского вокзала и освящена в присутствии императрицы Елизаветы Петровны в 1747 г.)

Население слободы настолько быстро росло (семьи солдат и офицеров, крепостные слуги, пленные турки, родственники и земляки), что с 1761 был введен запрет на проживание посторонних.

Во второй половине XVIII в. Семенцы включены в черту города в составе IV участка Московской части, управление которым располагалось в доме № 42 по Малому проспекту (ныне Малодетское сельский).

По указу Екатерины II, подписанному в 1764 г. произведена реорганизация и капитальная перестройка слободы, положившая начало современной планировочной структуре данного района. В восточной части территории, занимаемой полком, оформились современные улицы: Звенигородская (1-я рота, Ивановская улица), Правды (Кабинетная), Марата (Грязная). В 1855 году после смерти Николая I улица Марата получила название Николаевская.

С началом царствования Павла I шефом Семеновского полка становится будущий император Александр I. По его инициативе в 1796 г. архитектором Ф.И. Волковым были разработаны планы и чертежи казарм Семеновского полка. Первоначально предполагалось расположить все постройки вдоль Загородного проспекта, Фурштатский (Фуражный) двор должен был быть размещен на углу Звенигородской и будущей Бронницкой улицы. Павел дал высочайшее

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	Лист	16



распоряжение на постройку, но при условии негосударственного финансирования. В ответ на это Александр Павлович выделяет собственные средства на строительство. Строительные работы длились с 1798 по 1799 гг., однако качество проведенных работ наследника престола не устроило. Здания были снесены, кроме офицерского корпуса, и заложены заново. В 1799 – 1800 гг. Ф.И. Волковым и Ф.И. Демерцовым был разработан новый проект. Полковые постройки размещались с трех сторон обширного плаца, образованного на месте 1-7 й рот. В юго-восточной части комплекса был устроен фуражный двор. Занимаемый им участок шире других составляющих комплекса: ров, ограждающий плац, делал в этом месте изгиб.

В плане фуражный двор представлял собой каре из трех корпусов (два угловых, Г-образных в плане и один центральный, разомкнутое в сторону плаца и дополненное двумя поперечными корпусами, выстроенными параллельно Загородному проспекту, а также тремя небольшими зданиями служб, расположенных по линии плаца). Среднее здание было изначально деревянное, в 1813 г. было заменено каменным зданием мастерской.

В период 1810 по 1818 гг. на фуражном дворе помимо хозяйственных построек, размещалась полковая библиотека и устроенный при ней фехтовальный зал.

В XIX в. площадь Семеновского плаца понемногу начала сокращаться. Новые его границы были обозначены Обводным и Введенским каналами, затем часть плаца была занята станцией и путями железной дороги, которая была торжественно открыта в 1837 году. Это была первая железная дорога в России и соединила она столицу с Царским Селом и Павловском.

В 1849 г. на плацу должна была состояться казнь петрашевцев, среди приговорённых был и Достоевский. Ранним утром 22 декабря петрашевцы стояли на плацу. Двадцать один человек был приговорен к смертной казни за «антиправительственные» беседы. Все было готово к свершению смертной казни. После чтения приговора палач переломил шпаги над головами дворян, что означало лишение их дворянского достоинства. Первых трех осужденных

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
											17

привязали к столбам, перед которыми были вырыты ямы, раздалась команда: «К заряду!» Но в тот же момент подъехала карета и флигель-адъютант зачитал помилование – замену смертной казни каторгой.

В 1862 г. на плацу были размещены торговые палатки. Появились они здесь на временной основе, в палатках торговали купцы, чьи торговые места сгорели во время пожара в Апраксином дворе. С этой целью на Семеновском плацу было построено 1300 лавок и деревянные дома для конторы.

Торговля на Семеновском плацу особенно расцвела после запрещения в 1868 г. торговли с рук и столов в Апраксином дворе.

В 1880 г. на Семеновском плацу появляется ипподром. Вначале все ипподромные сооружения были временные, постепенно Бенуа придал ипподрому основательный вид. Первые бега здесь провели зимой 1880–1881 годов. С 1884 года здесь проводились соревнования велосипедистов. Однако не прошло и года, как члены Общества решили увеличить павильон и дорожку. 30 апреля 1881 года Общество приступило к рассмотрению первичного проекта, составленного В.П. Быковым. Судя по описанию ведущихся работ из дела по строительству каменной беседки для ипподрома на Семеновском плацу в 1889 г. беговая дорожка для лошадей была устроена «шириной в пять сажен и размером посередине дорожки в одну версту или 500 саженей между постройками: справа манежа Молодеева и слева — загороженного места... Повороты сделаны круглые, радиусом 30 саженей, так, что оба поворота будут занимать 94 сажени, а прямых линий останется по обеим сторонам по 160 саженей» .

Вокруг поля были возведены трибуны с шатровыми башнями. Бега здесь устраивались по воскресеньям, причём именно бега, скачек на Семёновском ипподроме никогда не было. В 1891 году ипподром улучшили по проекту Л. Н. Бенуа, под наблюдением архитектора К.Л. Вахтера: были построены беседки для наездников, провели электричество, и даже телефонизировали ипподром. Не останавливаясь перед значительными затратами труда и денег, Общество улучшило всю техническую сторону дела, привело в блестящий порядок беговую

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
	Инв. № дубл.				
	Подп. и дата				
					Лист
25/02/2021-2021-ТО					18
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

дорожку, перестроило трибуны для публики и беседку для наездников. В 1893 г. на ипподроме произошёл один из первых в Петербурге футбольных матчей.

А.И. Куприн, живший в двух шагах от Семеновского плаца на Разъезжей 7, описал свои впечатления в знаменитом рассказе «Изумруд»: «Трибуны сплошь от низу до верху чернели густой человеческой толпой, и в этой черной массе бесчисленно, весело и беспорядочно светлели лица и руки, пестрели зонтики и шляпки и воздушно колебались белые листики программ. Постепенно увеличивая ход и пробегая вдоль трибуны Изумруд чувствовал, как тысяча глаз неотступно провожала его, и он ясно понимал, что эти глаза ждут от него быстрых движений, полного напряжения сил, могучего биения сердца, – и это понимание сообщало его мускулам счастливую легкость и кокетливую сжатость».

В 1886 г. Городская дума разрешила обустройство на Семеновском плаце базара. На тот период свободная от застройки площадь составляла около 25000 кв. саж. Финансовая комиссия заключила, что устройство торговой площади будет полезно не только простым обывателям, но и войсковым частям расположенным в этом районе. На территории торговой площади была замощена улица ведущая с Загородного пр. и проложена подземная водосточная труба, а также пять колодцев.

В этот же период Семеновский плац становится центром проведения различных гуляний. С 1899 г. до конца 10-х гг. XX века на плацу сооружались балаганы и карусели, которые собирались в Рождественскую неделю и стояли до Пасхи.

Таким образом, к концу XIX века в центре плаца появляется ипподром. На исследуемом участке, в восточной его части в 1880 году возводятся сначала временные здания трибун, которые в 1891 году заменяются на каменные, построенные по проекту архитектора Л. Н. Бенуа.

После революции и Гражданской войны ипподром продолжал действовать.

В 1941-1944 годах на территории ипподрома находилась зенитная батарея, а в результате артобстрелов и бомбардировок многие здания ипподрома были разрушены. После войны было решено его не восстанавливать.

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

19

В послевоенное время территория бывшего ипподрома была реконструирована по проекту архитектора А. И. Гегелло. В 1962 г. на территории бывшего ипподрома был открыт Театр Юных зрителей.

### 1.3. Картографический анализ

Первые картографические данные о заселении территории Приневья и берегов Невы и притоков отражаются в шведских картах XVII начала XVIII вв. Одной из самых известных карт того времени считается карта, составленная в 1827 г. под руководством Генерал-майора Шуберта по материалам, найденным в Шведских архивах. Авторство карты принадлежит Штабс-капитану генерального штаба Бергенгейму. Состояние местности и все названия карты даны по состоянию на 1676 г. На данной карте исследуемый участок находится на правом берегу Фонтанки восточнее селения Kalinka у основного шведского тракта ведущего с юга к Sabina Hoff (рис. 5.).

На плане 1698 г. «Местность, занимаемая Петербургом до завоевания её Петром I» участок обследования расположен на правом берегу реки Фонтанки, на неосвоенной местности, каких-либо поселений не отмечено (рис. 6).

На первом из известных печатных планов Санкт-Петербурга, составленных на основании топографической съемки, проводившейся Петербургской Академией наук с 1729 по 1737 гг. участок обследования расположен на территории полковой слободы, на плане намечены поперечные идущие параллельно друг другу улицы (рис. 7).

В начале XIX в., на планах и картах того времени, отмечен Семеновский плац и расположенные по периметру здание казарм. На «Подробном плане Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта» участок обследования цепляет в северной части здание казармы и внутренний дворик. Остальная часть трассы попадает на незастроенную площадь (рис. 8).

До середины XIX в. ситуация остается не изменой, к концу XIX в. – нач. XX – на картах и планах отмечается ипподром в центральной части плаца (рис. 9,10).

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
											20



- Таким образом, при производстве полевых археологических разведок на участке обследования, возможны обнаружения сохранившихся остатков фундаментов казарм в северной части территории, а также остатков фундамента трибуны в южной части участка обследования

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
25/02/2021-2021-ТО					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	Лист
					22

## 2. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЙОНА РАБОТ

Санкт-Петербург находится в пределах Приневской низменности, на прилегающем к устью реки Невы побережье Невской губы Финского залива и многочисленных островах Невской дельты. Высота местности над уровнем моря центральных районов города – 1 – 5 м. Рельеф местности сформировался под воздействием ледника, а также абразионной и аккумулятивной деятельности Литоринового моря и позднее реки Невы и ее притоков. На территории центральной части города выделены три террасы Литоринового моря, уступами, спускающимися по направлению к Финскому заливу. Каждая из террас имеет отличия в строении почвенного покрова и его компонентном составе. Исторический центр города расположен на первой, наиболее низкой, Литориновой морской террасе, которая расчленена рукавами реки Невы, образующими с островами обширную дельту. В естественном почвенном покрове дельты Невы абсолютно доминировали аллювиальные серогумусовые глеевые почвы.

Адмиралтейский район – административно-территориальная единица Санкт-Петербурга. Расположен в центральной части города на левом берегу реки Невы.

Граничит с районами:

Кировским – по оси продолжения Малой Митрофаньевской улицы до западной полосы отвода Балтийской железной дороги, далее по указанной полосе отвода на север, затем по границе заводов «Баррикада» и ЖБИ по границе территории психо-неврологического диспансера, по пешеходной дорожке на юго-запад, далее по оси разъезда между зданием станции метро «Нарвская» и домом № 54 по Старо-Петергофскому проспекту, по северной стороне трамвайных путей площади Стачек, затем по оси улицы Перекопской Сутугина моста, по оси реки Таракановка, по оси реки Екатерингофка, исключая остров Малый Резвый, по оси реки Большая Нева;

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	25/02/2021-2021-ТО					Лист		
										23		
					Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата			

Московским – по оси Обводного канала от западной стороны полосы отвода Витебской железной дороги, на юг по оси Московского проспекта, на запад по оси улицы Малой Митрофаньевской и её продолжения до восточной стороны полосы отвода Балтийской железной дороги;

Фрунзенским – по оси Обводного канала от Рузовского моста и выходит на пересечение улиц Константина Заслонова и Рузовской;

Василеостровским – по оси реки Большая Нева до оси Дворцового моста;

Центральным – от оси реки Большая Нева, по оси Дворцового моста, Дворцового проезда, Адмиралтейского проспекта, улицы Гороховой, далее на северо-восток по оси реки Фонтанки до створа улицы Бородинской, затем по оси улицы Бородинской до Загородного проспекта, далее граница идет на юго-запад по оси Загородного проспекта, затем по оси улицы Звенигородской, далее на юго-запад по оси улицы Константина Заслонова и на юг до оси Обводного канала.

Территорию района пересекают с востока на запад река Мойка, канал Грибоедова, река Фонтанка, Обводный канал, а также Садовая улица, а с севера на юг – две лучевых магистрали, протянувшиеся от Адмиралтейства – Гороховая улица и Вознесенский проспект, его продолжение Измайловский проспект, а также Московский, Лермонтовский и Старо-Петергофский проспекты.

Большая часть территории района, между Большой Невой и Фонтанкой, входит в историческое ядро Петербурга, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII века.

Планировка части района между Фонтанкой и Обводным каналом сформировалась во второй половине XVIII века, а части района к югу от Обводного канала, вошедшей в городскую черту лишь в начале XIX века, — лишь во второй половине XIX века.

Историческое разделение района:

Коломна – территория, ограниченная реками Мойкой, Фонтанкой и Крюковым каналом;

Измайловские роты – территория между Обводным каналом и Московским проспектом – 1-10-я Красноармейские улицы;

Изн. № подл.	Подп. и дата	Изн. № дубл.	Взам. изн. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
											24



Семенцы – территория между Технологической площадью, Витебским вокзалом и Обводным каналом;

Промышленная часть – между Фонтанкой и Обводным каналом и к югу от Обводного канала, вблизи рек Екатерингофки и Таракановки.

Связь с другими районами города:

Адмиралтейский – Василеостровский – Благовещенский мост.

Адмиралтейский – Кировский – Нарвский проспект, улицы Розенштейна и Шкапина.

Адмиралтейский – Московский – Митрофаньевское шоссе, Московский проспект.

Адмиралтейский – Фрунзенский – Рузовский мост.

Площадь Адмиралтейского района 13,82 км<sup>2</sup>. Население 163 591 тыс. человек.

Гидрология Адмиралтейского района представлена следующими реками и протоками: р. Большая Нева, р. Фонтанка, р. Мойка, канал Грибоедова, Обводный канал, р. Екатерингофка, р. Пряжка, р. Таракановка, Крюков канал, Бумажный канал.

Главные магистрали района: Загородный, Московский, Лермонтовский, Вознесенский, Измайловский, Старо-Петергофский, Рижский проспект, Садовая, Гороховая улицы.

Архитектурный облик района сложился, в основном, к середине XIX века. Здесь работали выдающиеся архитекторы: К. Росси, О. Монферран, Д. Кваренги, А. Штакеншнейдер, А. Захаров и многие другие.

Инв. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
	Инв. № подл.					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
						25



- рекультивацию шурфов.

Применялся стандартный набор методов, используемых при археологических разведках: предварительные архивно-библиографические изыскания, визуальный осмотр местности, осмотр обнажений культурного слоя, поиск подъемного материала, шурфовка. Натурные полевые исследования проводились в виде осуществления пеших маршрутов на территории земельного участка. Все участки детально фиксировались (фото, описание, привязка к карте). При прохождении маршрутов с целью обнаружения выходов культурного слоя и артефактов осматривались встречающиеся обнажения грунта естественного и антропогенного происхождения. На перспективных для обнаружения памятников археологии участках производилась закладка шурфов, ориентированных по сторонам света, направленных на поиск культурного слоя и древних артефактов. Количество и место расположения шурфов было обусловлено геоморфологическим состоянием местности и степенью освоенности обследуемой территории, и определялось с таким расчетом, чтобы обеспечить полное выявление и определение границ всех объектов археологического наследия, попадающих в пределы обследуемых земельных участков, с учетом существующих методических рекомендаций 1 шурф на 1 км (при линейных обследованиях). Размеры шурфов 2x2 м. Разборка грунта в процессе шурфовки производилась вручную по стратиграфическим слоям с разнородными культурными прослойками и соответствующим им общим планиграфическим горизонтам фиксации. Для выявления структуры плотных поверхностей и удаления грунта в стесненных условиях при расчистке использовались щетки, кисти и совки. Глубина шурфов включала всю толщу напластований, осуществлялась контрольная прокопка верхней части археологически стерильного слоя, подстилающего почвенный горизонт (материка). Все разведочные шурфы, документировались, в том числе фотографически, и фиксировались дневниковыми записями. Все археологические работы проводились при температуре выше 0° С (согласно ст. 3.23 «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной

Инв. № подл	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
	Инв. № дубл.				
	Подп. и дата				
					25/02/2021-2021-ТО
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	Лист 27

документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32). При фиксации находок и объектов в культурном слое, вычерчивании планов горизонтов снятия, профилей бортов шурфов и разрезов использовалась разработанная в ИИМК РАН в 2010 г. методика электронной фиксации и совмещенный с ней программный комплекс. Чертежи планов и стратиграфических профилей были выполнены при помощи системы автоматизированного проектирования и черчения (САПР) с использованием методов фотограмметрии.

Координаты, определенные в зависимости от внешних условий приема с точностью 2-5 см, даются в местной системе координат МСК-1964 СПб ГОСТ 51794-2008 (система высот – Балтийская) в метрах.

Для картирования рекогносцировочных шурфов, выявленных объектов и общевидовых фотографий ландшафтной ситуации использованы имеющиеся в распоряжении экспедиции растровые карты масштаба 1:50000 и 1:100000 в формате JPG, а также топографический план масштаба 1:500 в формате DWG, предоставленный заказчиком. Привязка шурфов, зачисток на участках землеотводов к системе мировых координат произведена с помощью портативных приборов глобального позиционирования Garmin MONTANA. Географические координаты (широта, долгота), определенные в зависимости от внешних условий приема с точностью 5-20 м, даются в формате десятичных градусов Long/Lat ddd,dddddd° (WGS-84) и с помощью встроенных в геоинформационную систему QGIS программных алгоритмов переведены в местную систему координат МСК-1964 Санкт-Петербург. Основные этапы работ фиксировались с помощью цифровых фотоаппаратов с разрешением не менее 5 Мрх. Для указания масштаба и ориентации по сторонам света при фотографировании использовался набор телескопических реек длиной 4 м с сантиметровыми делениями, двухцветная стрелка «север». Все высотные отметки на планах и разрезах представлены в Балтийской системе высот (далее БС). После окончания разведочных работ все шурфы рекультивировались, что подтверждается фотографически.

Инв. № подл	Подп. и дата					Лист
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	
					28	

#### 4. ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Участок обследования расположен у восточной границы Адмиралтейского района города Санкт-Петербург, в границах сквера у ТюЗа, ограниченного с севера трассой Загородного пр., с востока трассой Звенигородской ул., с юга - ул. Марата, с запада – Подъездным пер.

Участок обследования расположен на правом берегу р. Фонтанка в 477 м от русла реки.

Рельеф территории обследования спланированный, относительно ровный. Высотные отметки колеблются от 4.30 м БС до 5.70 м БС. (рис. 4).

Исследуемая трасса наружного освещения общей протяженностью 3,5 км расположена в границах сквера у Театра юных зрителей и проходит по оси дорожек имея разветвленную направленность. Участок обследования полностью спланирован.

Согласно топографическому плану (рис. 4), подземные инженерные коммуникации на участке обследования представлены канализацией, теплосетью, газопроводом, водопроводом, электрическими кабелями и телефонными сетями. Они образуют в большей части разряженную сеть, достигающую наибольшей плотности вдоль объектов капитального строительства по периметру сквера.

В виду результатов историко-архивных изысканий и согласно изложенным выше обстоятельствам, было решено заложить археологические шурфы в местах свободных от застроек, вне охранной зоны подземных коммуникаций. Шурф 1 был заложен в предполагаемом месте локализации трибуны арх. Бенуа, в ее северной оконечности. Шурф 2 был расположен на месте снесенной солдатской казармы, шурф 3 на месте расположения деревянного манежа, шурф 4 на месте второй трибуны ипподрома (рис. 4, 11).

##### Шурф 1

Рис. 4, 55-68.

Шурф 1 заложен в юго-восточной части участка обследования в границах прокладки проектируемой сети на пешеходной дорожке (рис. 4, 55-56). Шурф расположен в 18,9 м к югу от южной стены здания ТюЗа, в 58,4 м к северу от

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
											29

трассы ул. Марата, (рис. 4). Дневная поверхность шурфа представлена брусчаткой (рис. 55).

Размеры шурфа составили 2x2 м, максимальная глубина – 2,30 м, площадь – 4 кв.м., ориентация - по сторонам света.

Дневная поверхность шурфа находилась на отметке 5.48 м БС. Были зафиксированы: планиграфия, объекты, разрезы стенок шурфа и прослежена следующая стратиграфия напластований:

1. Дорожное покрытие брусчаткой – дневная поверхность - мощность до 0,05 м

2. Серая мешаная супесь со строительным мусором - мощность до 0,85 м, высотные отметки 5.48-4.63. м БС.-нивелировочная подсыпка, поднимающая и выравнивающая уровень дневной поверхности послевоенного времени

3. Светло-коричневая супесь с включениями крошки известково-песчаного раствора, кирпичного боя - мощность до 0,80 м, высотные отметки 4.63-3.83. м БС. - нивелировочная подсыпка, поднимающая и выравнивающая уровень дневной поверхности второй половины XIX – нач. XX вв. В слой был впущен деревянный срубный короб – коллектор.

4. Темно-коричневая гумусированная супесь - погребенный почва - мощность до 0,65 м, высотные отметки 3.63-3.18 м БС. В слой была впущена яма 1. Пятно ямы зафиксировано в северо-восточной части шурфа, яма уходила в северный восточный борты шурфа. Данный слой исходя из найденных в нем фрагментов глиняной круговой керамики и монеты обнаруженной в заполнении ямы можно датировать серединой-второй половиной XVIII в. (рис. 68-69).

5. Светло-серая супесь –. Материковая поверхность - видимая мощность до 0,10 м. На уровне выявления материковой поверхности всю поверхность шурфа заполнили грунтовые воды.

Стратиграфия шурфа представляет собой слои, образующие современную дневную поверхность, перекрывающие подсыпки, нивелирующие и поднимающие уровень дневной поверхности относительно предыдущего этапа освоения территории.

Ив. № подл.	Подп. и дата	Ив. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
											30

Выявленные свидетельства техногенной подсыпки поверхности в ходе благоустройства рассматриваемой территории не содержат научно-значимой информации. Литологически выраженный культурный слой отсутствует.

После окончания работ шурф был рекультивирован (рис. 65).

Таб. 1. Координаты поворотных точек шурфа 1

№пт	МСК-1964 Санкт-Петербург		WGS- 84	
	N	E	N	E
1	92443.65	114870.04	59.919338597	30.336129001
2	92445.61	114870.44	59.919356171	30.33613633
3	92445.2	114872.4	59.919352402	30.336171332
4	92443.25	114871.99	59.919334918	30.336163825

## Шурф 2

Рис. 4, 70-87.

Шурф 2 заложен в северной части участка обследования на трассе проектируемого кабеля и опоры, в 33,8 м к востоку от памятника на Пионерской площади на пешеходной дорожке, примыкающей к чугунной ограде. Дневная поверхность шурфа представлена брусчаткой (рис. 4, 70-71).

Размеры шурфа составили 2х2 м, максимальная глубина– 2,05 м, площадь – 4 кв. м., ориентация - по сторонам света.

Поверхность шурфа находилась на отметке 4.40 м БС. Были зафиксированы: планиграфия, объекты, разрезы стенок шурфа и прослежена следующая стратиграфия напластований:

1. Дорожка, покрытая брусчаткой – мощность до 0,10 м. Современная дневная поверхность.
2. Подсыпка гравием на геотекстиле – постель дорожки, мощность - до 0,12 м
3. Коричневая мешаная супесь с включениями строительного мусора и битого кирпича. Мощность слоя 1,30 м, высотные отметки 4.19.-3.20 м БС.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
											31

Заполнение слоя включало в себя переотложенный остаток кирпичной кладки. Также слой содержал разрушенные остатки булыжного мощения. В слое были встречены целые формы клейменных красноглиняных кирпичей производства второй половины XIX в, а также фрагмент крестика-тельника медного сплава, фрагменты красноглиняных и светлоглиняных сосудов, фрагменты фаянсовой посуды и фрагмент фаянсовой помадной баночки (рис. 84).

4. Темно-коричневая мешаная гумусированная супесь с включениями битого кирпича – мощность слоя 0,64 м, высотные отметки 3.05-2.42 м БС. На отметках 3.44 в северо-восточной части шурфа были вскрыты остатки известнякового фундамента, предположительно относящиеся к первому строительному периоду Семеновских (Егоровских) казарм. Мощность фундамента – 0,30-40- м. Вскрытая часть фундамента уходила в борты шурфа. Данный слой представляет собой уровень разрушения здания казармы. Из слоя были изъяты многочисленные фрагменты изразцов, датируемых по форме, орнаменту и росписи серединой-второй половиной XVIII в. (рис. 85-86).

5. Темно-коричневая гумусированная супесь – погребенная почва - мощность слоя 0,14 м, высотные отметки 2.42.-2.35 м БС.

Светло-серая влажная стерильная супесь – материк – видимая мощность 0,10 м, материк прокопан по всей площади шурфа свободной от остатков фундамента.

Стратиграфия шурфа представляет собой слои, образующие современную дневную поверхность, перекрывающие подсыпки, нивелирующие и поднимающие уровень дневной поверхности относительно предыдущего этапа освоения территории. Выявленные остатки фундамента исходя из стратиграфии и археологических находок можно отнести к первому строительному периоду казарм Семновского полка. Выявленная часть конструкции малоинформативна и не представляет историко-культурной ценности.

После окончания работ шурф был рекультивирован (рис. 78).

Таб. 2. Координаты поворотных точек шурфа 2

№пт	МСК-1964 Санкт-Петербург	WGS- 84
-----	--------------------------	---------

Изн. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Изн. № дубл.	Подп. и дата				
	Изн. № подл.				
Изн. № подл.	25/02/2021-2021-ТО				
	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
					Лист
					32





Далее стратиграфия шурфа представлена прослойками материковых напластований связанных, очевидно, с особенностями почвообразования в данной местности.

5. Коричневая стерильная супесь – мощность до 0,10 м, высотные отметки 3.00-2.90 м БС.

6. Светло-коричневая стерильная супесь – мощность до 0,10 м, высотные отметки 3.00-2.90 м БС. – уровень грунтовых вод

7. Темно-коричневая стерильная супесь - мощность до 0,25 м, высотные отметки 2.90-2.65 м БС.

8. Светло-серая влажная стерильная супесь – материковая поверхность – видимая мощность до 0, 10 м.

Стратиграфия шурфа представляет собой слои, образующие современную дневную поверхность, перекрывающие подсыпки, нивелирующие и поднимающие уровень дневной поверхности относительно предыдущего этапа освоения территории.

Выявленные свидетельства техногенной подсыпки поверхности в ходе благоустройства рассматриваемой территории не содержат научно-значимой информации. Литологически выраженный культурный слой отсутствует.

После окончания работ шурф был рекультивирован (рис. 103).

Таб. 3. Координаты поворотных точек шурфа 3

№ пт	МСК-1964 Санкт-Петербург		WGS- 84	
	N	E	N	E
1	92550.16	114660.41	59.92030408	30.332390934
2	92551.75	114659.19	59.920318406	30.332369266
3	92552.92	114660.72	59.920328839	30.332396724
4	92551.33	114661.94	59.920314513	30.332418392

## Шурф 4

Рис. 4, -104- 112

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
											34



Стратиграфия шурфа представляет собой слои, образующие современную дневную поверхность, перекрывающие подсыпки, нивелирующие и поднимающие уровень дневной поверхности относительно предыдущего этапа освоения территории.

Выявленные свидетельства техногенной подсыпки поверхности в ходе благоустройства рассматриваемой территории не содержат научно-значимой информации. Литологически выраженный культурный слой отсутствует.

После окончания работ шурф был рекультивирован (рис. 110).

Таб. 3. Координаты поворотных точек шурфа 3

№ пт	МСК-1964 Санкт-Петербург		WGS- 84	
	N	E	N	E
1	92365.03	114801.19	59.918636064	30.334891046
2	92366.62	114799.98	59.91865039	30.334869558
3	92367.74	114801.44	59.918660376	30.33489576
4	92366.15	114802.65	59.91864605	30.334917247

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
												36

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ<sup>69</sup>

В ходе выполнения научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей, заложено 4 разведочных шурфа общей площадью 16 кв. м.

Стратиграфия шурфов 1,3,4 представлена слоями, образующими современную дневную поверхность, перекрывающими подсыпками, нивелирующими и поднимающими уровень дневной поверхности относительно предыдущего этапа освоения территории. Выявленные свидетельства техногенной подсыпки поверхности в ходе благоустройства рассматриваемой территории не содержат научно-значимой информации. Литологически выраженный культурный слой отсутствует.

Стратиграфия шурфа 2 представлена слоями, образующими современную дневную поверхность, перекрывающими подсыпками, нивелирующими и поднимающими уровень дневной поверхности относительно предыдущего этапа освоения территории. В шурфе были выявлены остатки известнякового фундамента, предположительно относимые к разрушенной в послевоенное время солдатской казарме Семёновского полка. Выявленная часть конструкции мало информативна и не представляет историко-культурной ценности.

Таким образом, на территории земельного участка по объекту: «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра Юных зрителей объекты культурного наследия, включенные в Единый Государственный реестр памятников истории культуры Российской Федерации, отсутствуют. Объектов культурного (археологического) наследия не выявлено. Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, отсутствуют.

 В.А. Лапшин, д.и.н.

Подп. и дата										
Взам. инв. №										
Инв. № дубл.										
Подп. и дата										
Инв. № подл										
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО					Лист
										37

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга. К трехсотлетию Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
3. Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда под ред. А.П. Шашковского. СПб. 1915.
4. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оногo, с планом 1794 - 1796. СПб. 1996.
5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
6. Гречук Н.В. Петербург: секунды истории. - СПб.: "Искусство-СПб", 2007.
7. Дивинская Л.П. Из истории Измайловской слободы//Третьи открытые слушания «Института Петербурга». Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 18 февраля 1996 года. СПб. 1996.
8. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу (Вдоль Фонтанки, Вдоль Мойки, Вдоль Садовой. — СПб. 1994.
9. Переписная оброчная книга вотской пятины, 1500 года. Вторая половина // Новгородские писцовые книги, изданные археографической комиссией. СПб. 1868.
10. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга. Л. 1990
11. Пыляев М.И. Старый Петербург. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. Старая Москва. М. 2015.
12. Семенцов С.В. Развитие Приневья и Приладожья в VIII-XVII вв. – основа создания Санкт-Петербурга и всей Санкт-петербургской агломерации// Елагинские чтения. Выпуск 1. СПб. 2003.
13. Синюхаев Б.Г. Садовая улица. Л. 1974.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	25/02/2021-2021-ТО	Лист
											38

14. Сорокин П.Е. О системе расселения в Приневье в допетровское время //Сельская Русь в IX–XVI вв. М. 2008.
15. Ходанович В. Екатеринбург. От императорской резиденции до рабочей окраины. СПб. 2013
16. ЦГИА СПб. Фонд 2073. Опись 3. Дело 17
17. ЦГИА СПб. Фонд 792. Опись 1. Дело 472
18. ЦГИА СПб. Фонд 514. Опись 1. Дело 451
19. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 87. Дело 766
20. ЦГИА СПб. Фонд 514. Опись 1. Дело 117
21. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 465
22. ЦГИА СПб. Фонд 792. Опись 1. Дело 6904
23. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 72. Дело 186
24. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 447

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
25/02/2021-2021-ТО					Лист
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	39













- Рис. 105. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4. Северная стенка
- Рис. 106. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4. Западная стенка
- Рис. 107. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4. Южная стенка
- Рис. 108. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4. Восточная стенка
- Рис. 109. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4. Рекультивация
- Рис. 110. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4. Техноген. Археологические находки
- Рис. 111. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4. Темно-коричневая гумусированная супесь. Археологические находки. Монета медного сплава. Нач. XIX в.

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
25/02/2021-2021-ТО					Лист
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	45

## АЛЬБОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Инев. № подл.	Подп. и дата	Инев. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	

25/02/2021-2021-ТО

Лист

46

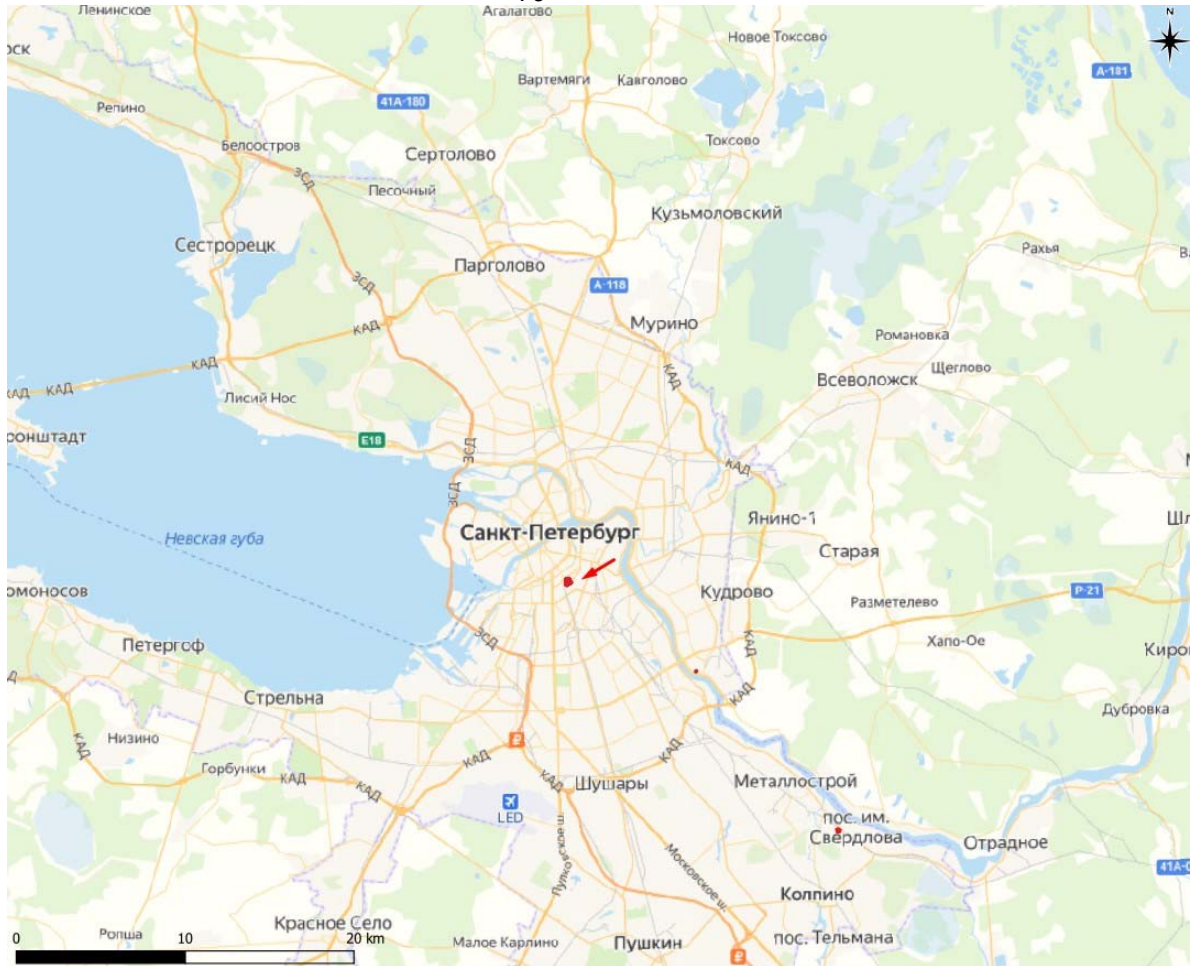


Рис.1. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Участок обследования на карте Санкт-Петербурга (Яндекс-карта)

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Инв. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО







Рис.3. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Участок обследования на спутниковом снимке (Яндекс-спутник)

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
25/02/2021-2021-ТО				Лист
				49

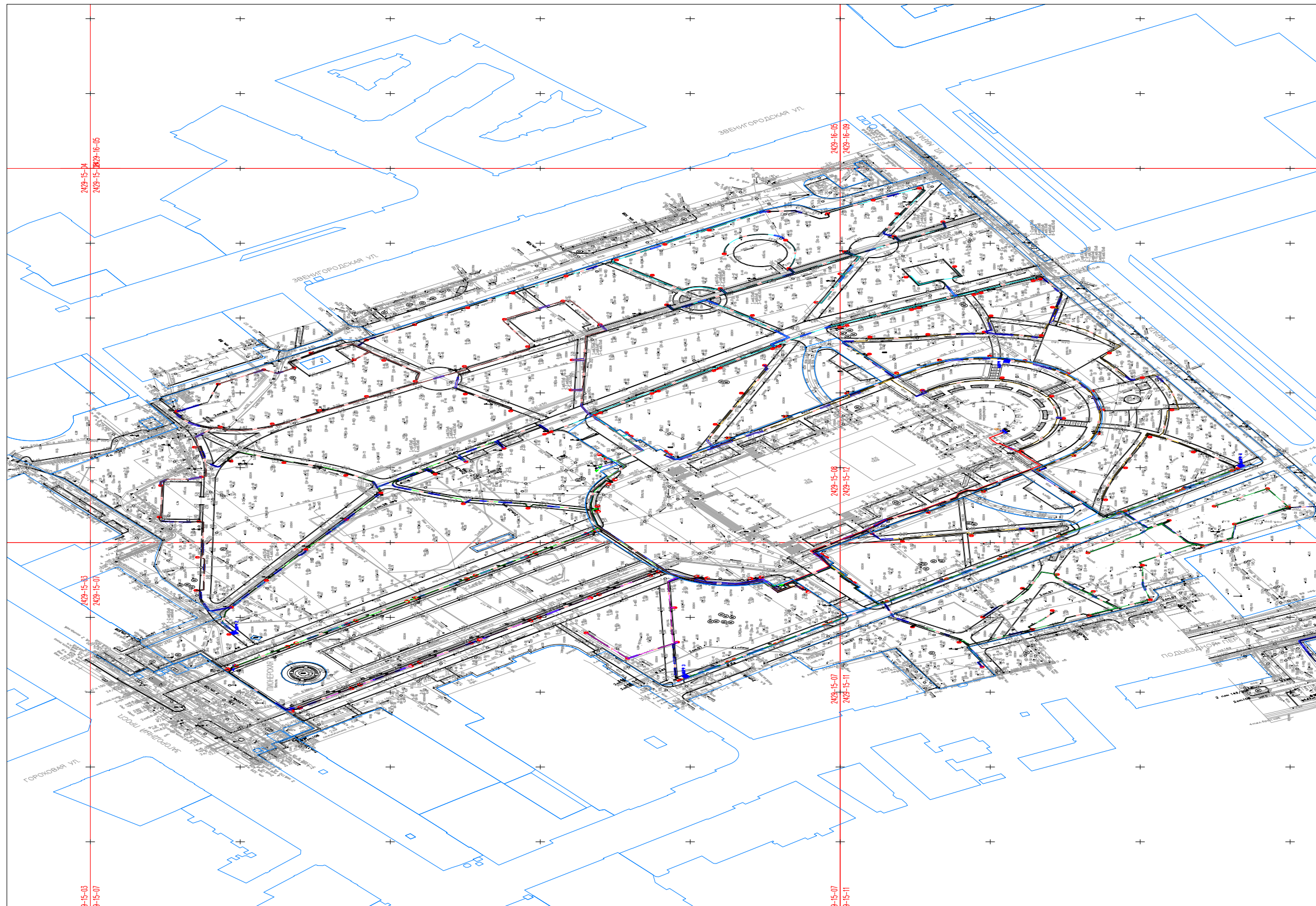


Рис. 4. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Север, Театр юных зрителей. Топографический план участка обслуживания с показанием месторасположения шурфов 1-4

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

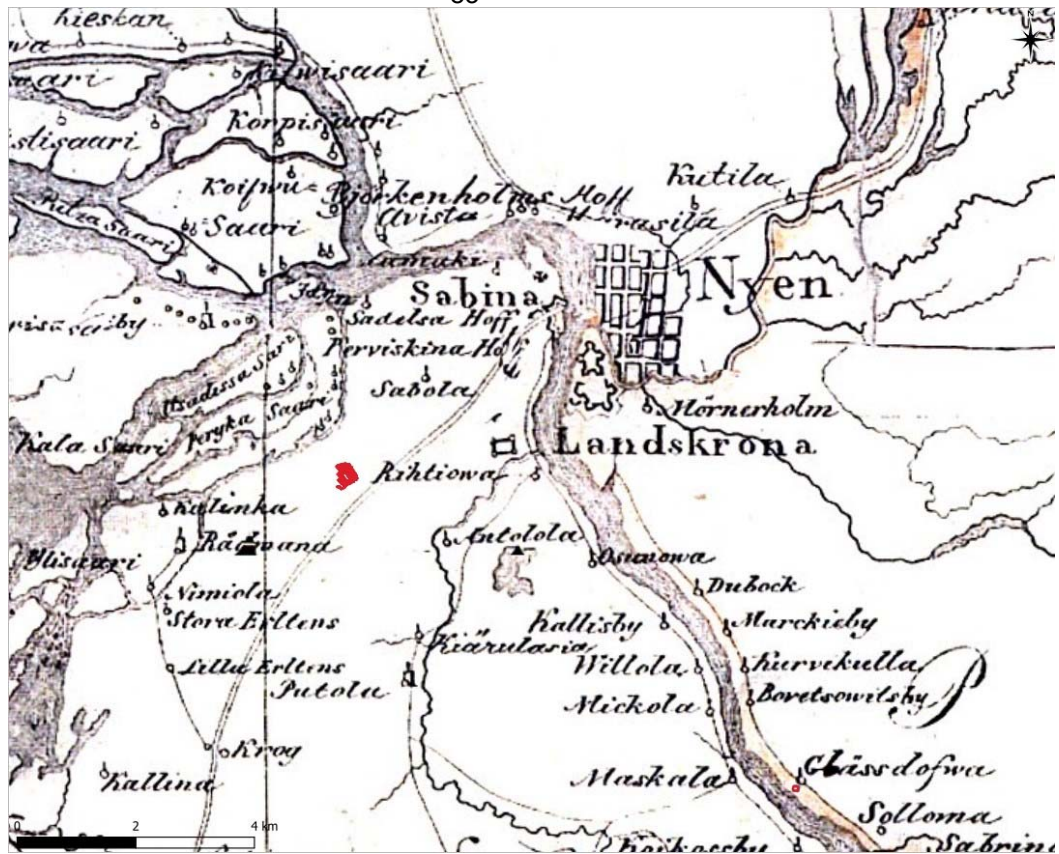


Рис.5. Месторасположения участка обследования на фрагменте карты «бывших губерний Иван-Города, Яма, Капорья и Нэтеборга», авторства Бергенгейма 1676 г



Рис.6. Месторасположения участка обследования на фрагменте плана «местности, занимаемой Петербургом до завоевания её Петром I», 1798 г.

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

51

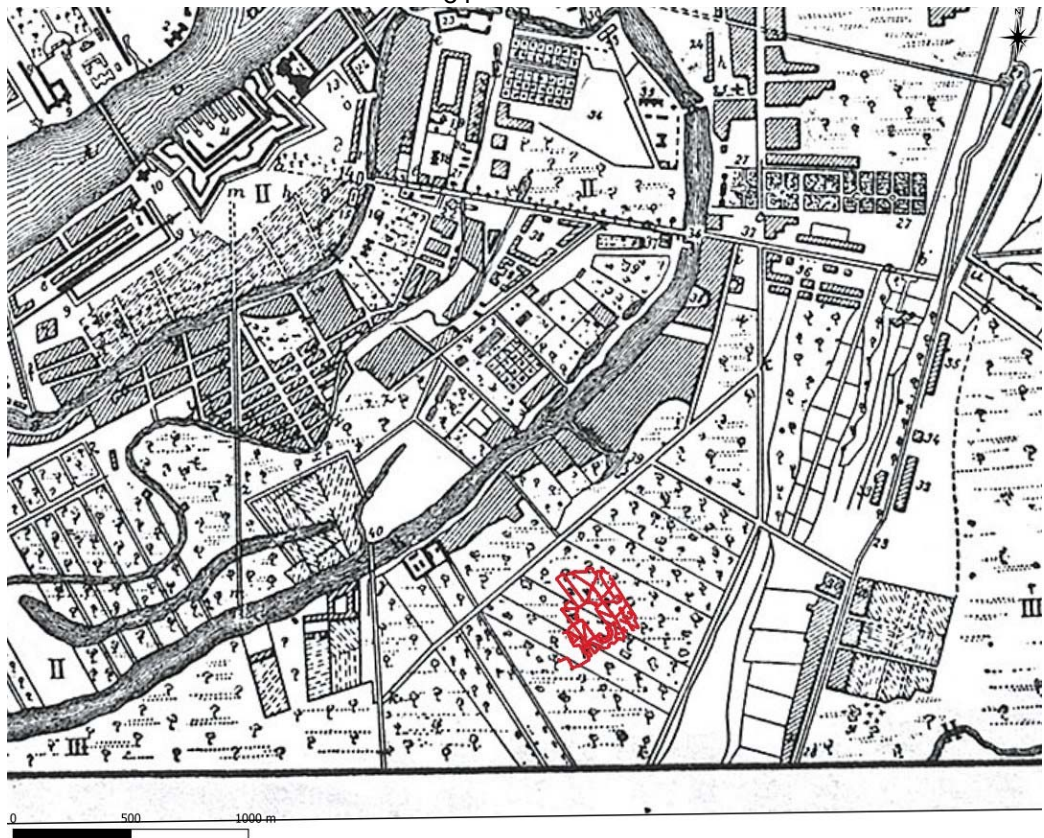


Рис. 7. Месторасположения участка обследования на фрагменте «Императорского столичного города Санкт-Петербурга», 1737 г.

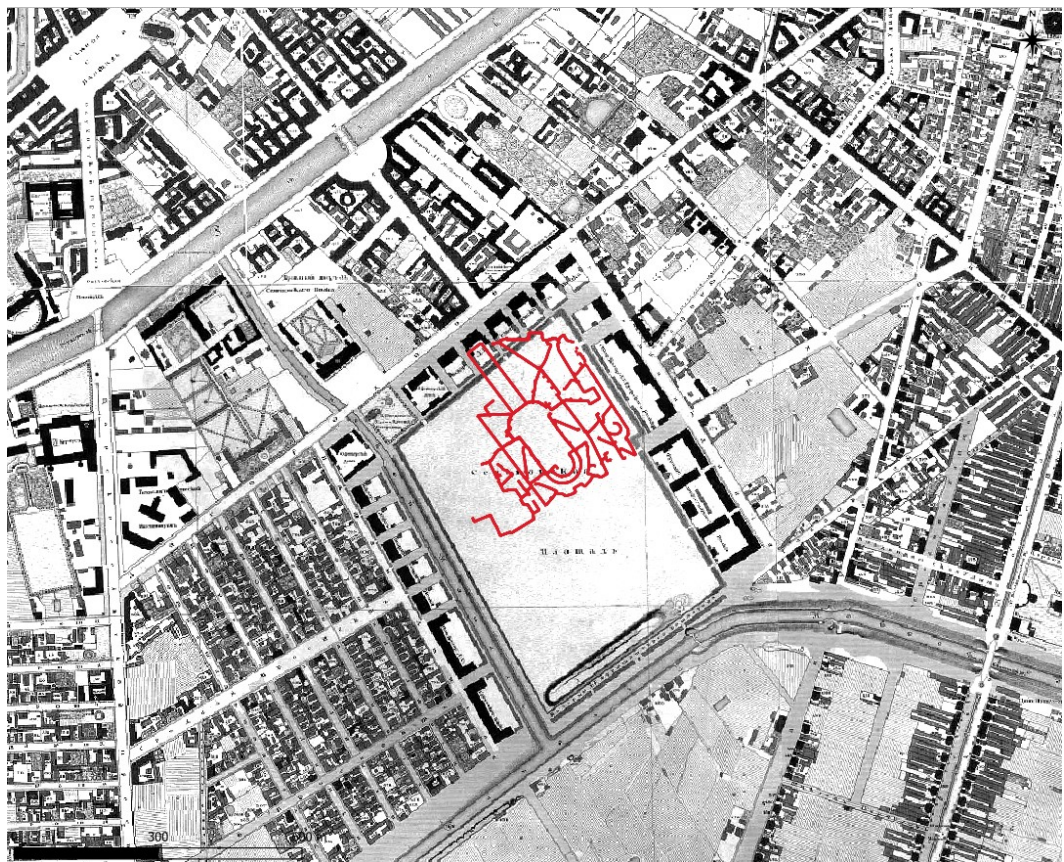


Рис.8. Месторасположения участка обследования на фрагменте «Подробного плана Санкт-Петербурга» 1828 г., авторства генерал-майора Шуберта

Ивл. № подл.	Подп. и дата
Ивл. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Ивл. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

52

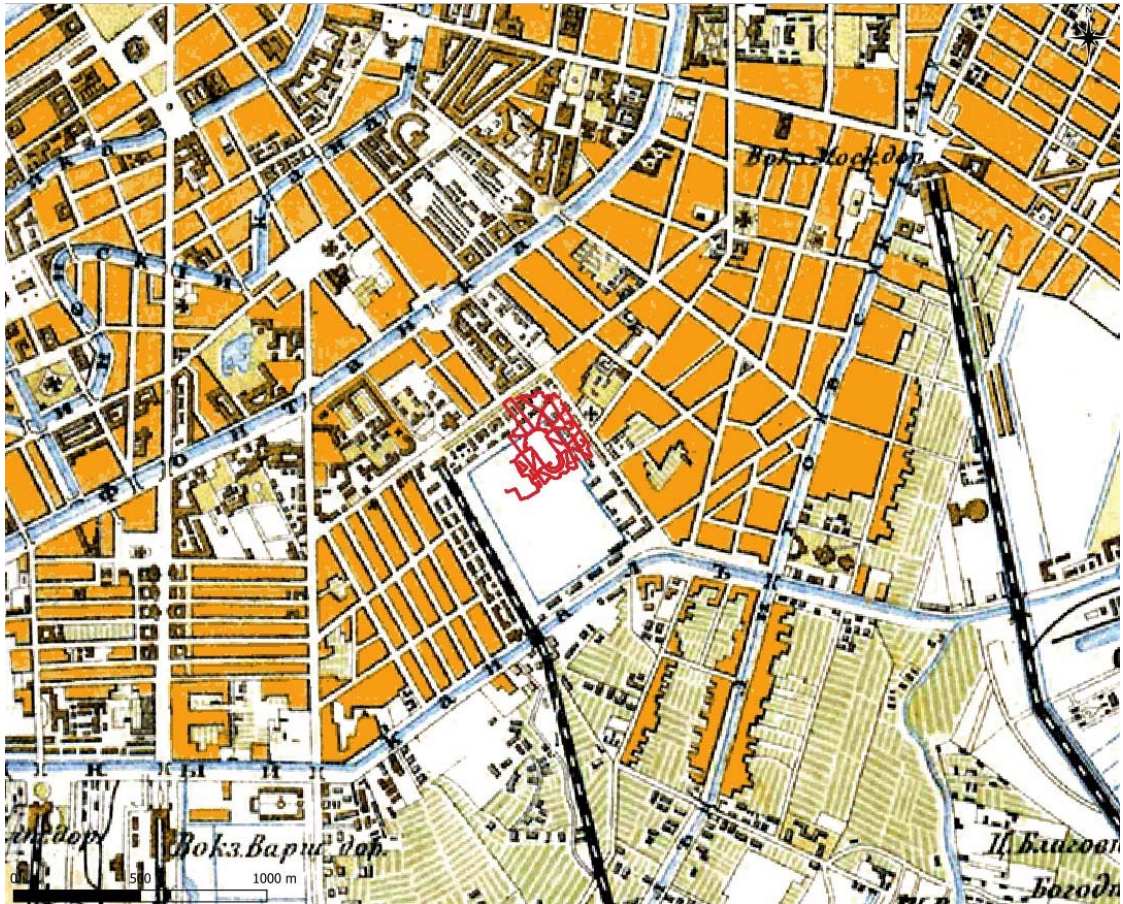


Рис. 9. Месторасположения участка обследования на фрагменте «Подробной топографической карты Петербургской губернии» 1890 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата			
	Взам. инв. №			
Инв. № дубл.	Подп. и дата			
	Взам. инв. №			
Инв. № подл.	Подп. и дата			
	Взам. инв. №			
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
25/02/2021-2021-ТО				Лист
				53

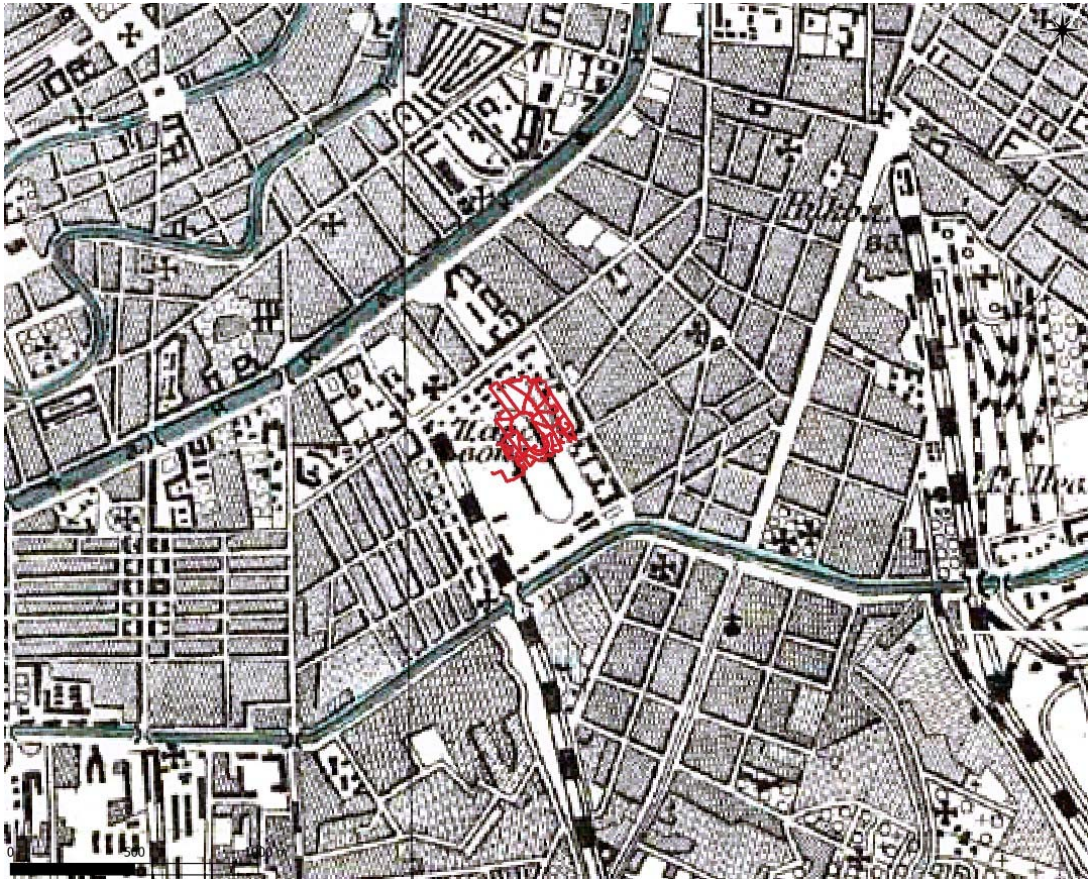


Рис. 10. Месторасположения участка обследования на фрагменте «Подробной топографической карты» 1913 г.



Рис.11. Месторасположения участка обследования на фрагменте выкопировки с плана с показанием красных линий улиц у Семеновского плаца и Императорского рысиного бега, 1889 (ЦГИА СПб ф. 513 оп. 87 д. 766)

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

54

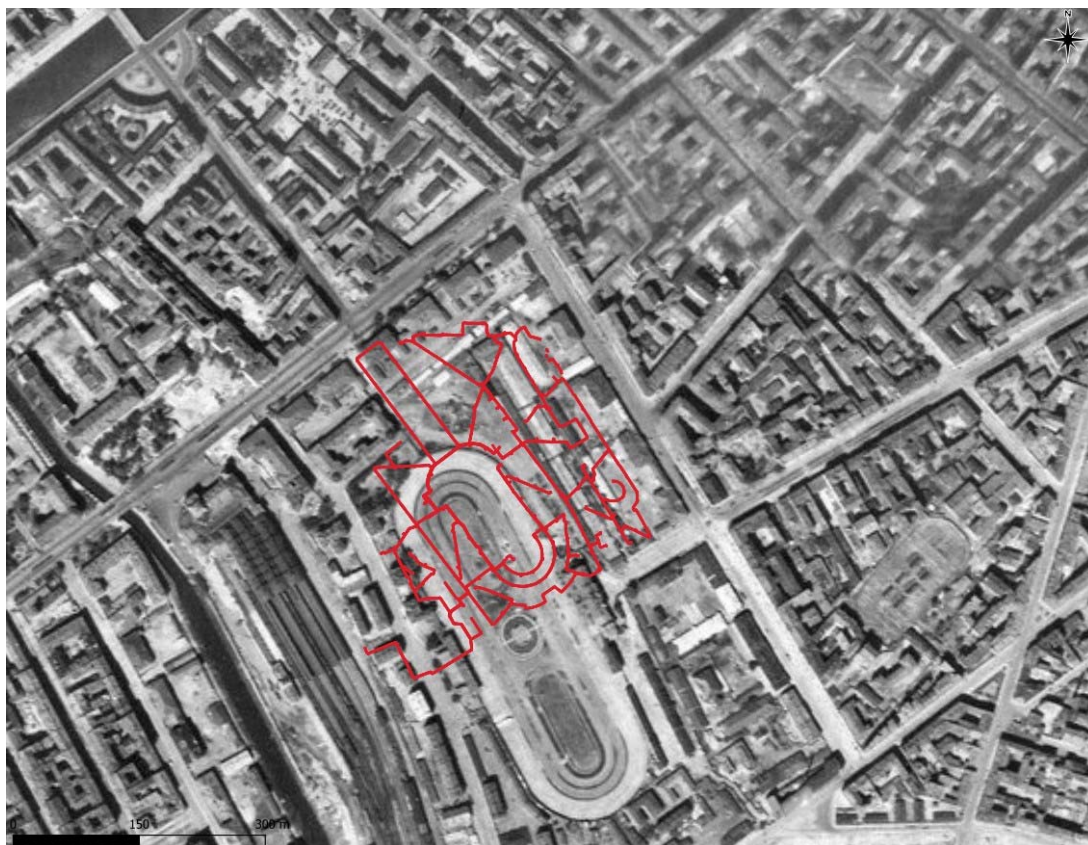


Рис.12. Месторасположения участка обследования на фрагменте аэрофотоснимка немецкого 1942 г.

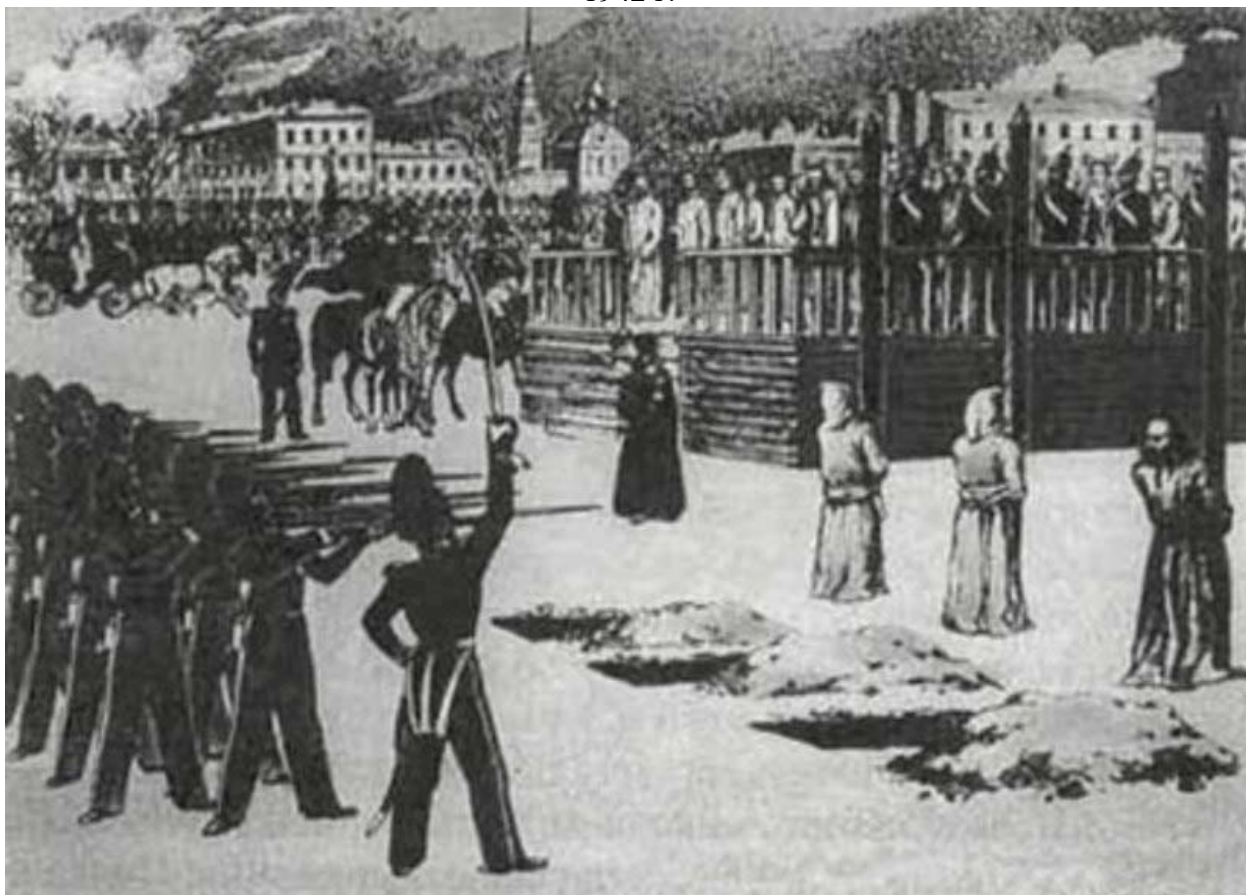


Рис.13. Обряд казни петрашевцев на Семеновском плацу. 1849 г. (рисунки Б. Покровского)

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

55



Рис.14. Конные бега на Семеновском плацу, 1910 (ЦГАКФФД СПб Д 15686)



Рис.15. Народное гуляние на Обводном канале, 1890

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

56





pastvu.com/784665 uploaded by khvorostova

Рис.16. Балаган Николаева. Большой самокат, 1890



pastvu.com/240320 uploaded by begemout

Рис.17. Парад запасного батальона Семеновского полка 1917

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № инв. №	Подп. и дата
Инва. № инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

57

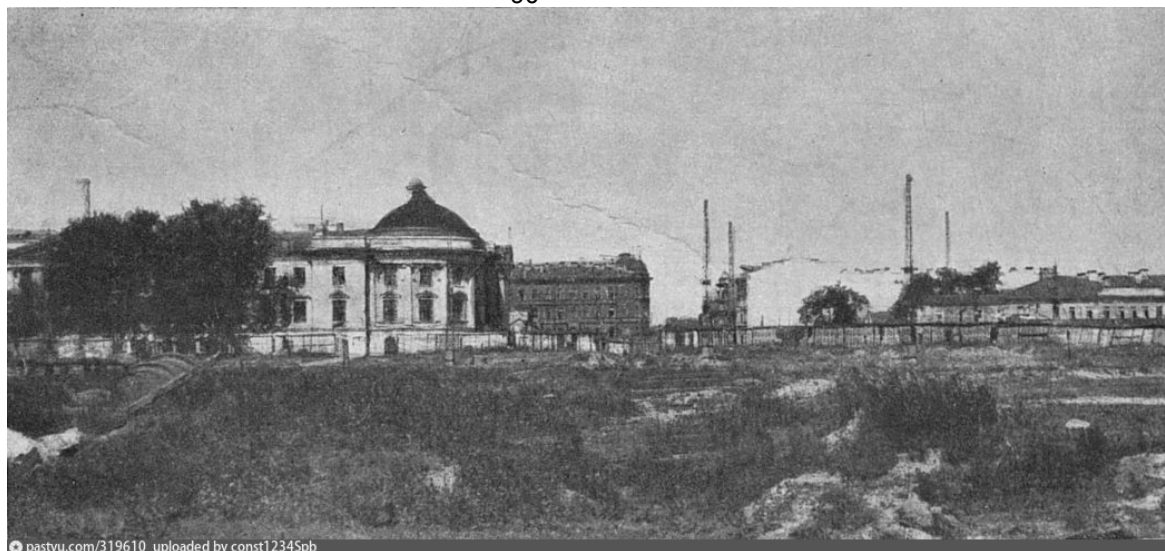


Рис.18. Журнал Архитектура и строительство Ленинграда 1 1948 год



Рис.19. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 1. Вид на север

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

58



Рис.20. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 2. Вид на восток



Рис.21. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 3. Вид на запад

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

59



Рис.22. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 4. Вид на север



Рис.23. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 5. Вид на север

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

60



Рис.24. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 6. Вид на запад



Рис.25. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 7. Вид на север

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

61



Рис.26. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 8. Вид на восток



Рис.27. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 9. Вид на восток

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

62



Рис.30. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 10. Вид на запад



Рис.29. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 11. Вид на север

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № дубл.	Подп. и дата
Инва. № подп	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

63



Рис.30. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 12. Вид на север



Рис.31. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 13. Вид на север

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

64





Рис.32. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 14. Вид на север



Рис.33. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 15. Вид на юг

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

65



Рис.34. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 16. Вид на восток



Рис.35. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 17. Вид на запад

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

66



Рис.36. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 18. Вид на запад



Рис.37. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 19. Вид на юг

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

67



Рис.38. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 20. Вид на восток



Рис.39. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 21. Вид на восток

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО



Рис.40. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 22. Вид на запад



Рис.41. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 23. Вид на восток

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № инв. №	Подп. и дата
Инва. № инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

69



Рис.42. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 24. Вид на север



Рис.43. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 25. Вид на север

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

70



Рис.44. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 26. Вид на север



Рис.45. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 27. Вид на запад

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № инв. №	Подп. и дата
Инва. № инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

71



Рис.46. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 28. Вид на запад



Рис.47. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 29. Вид на восток

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

72





Рис.48. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 30. Вид на юг



Рис.49. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 31. Вид на восток

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

73



Рис.50. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 32. Вид на юг



Рис.51. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 33. Вид на север

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

74



Рис.52. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 34. Вид на север



Рис.53. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 35. Вид на север

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

75



Рис.54. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Общий вид участка обследования. Точка съемки 36. Вид на восток

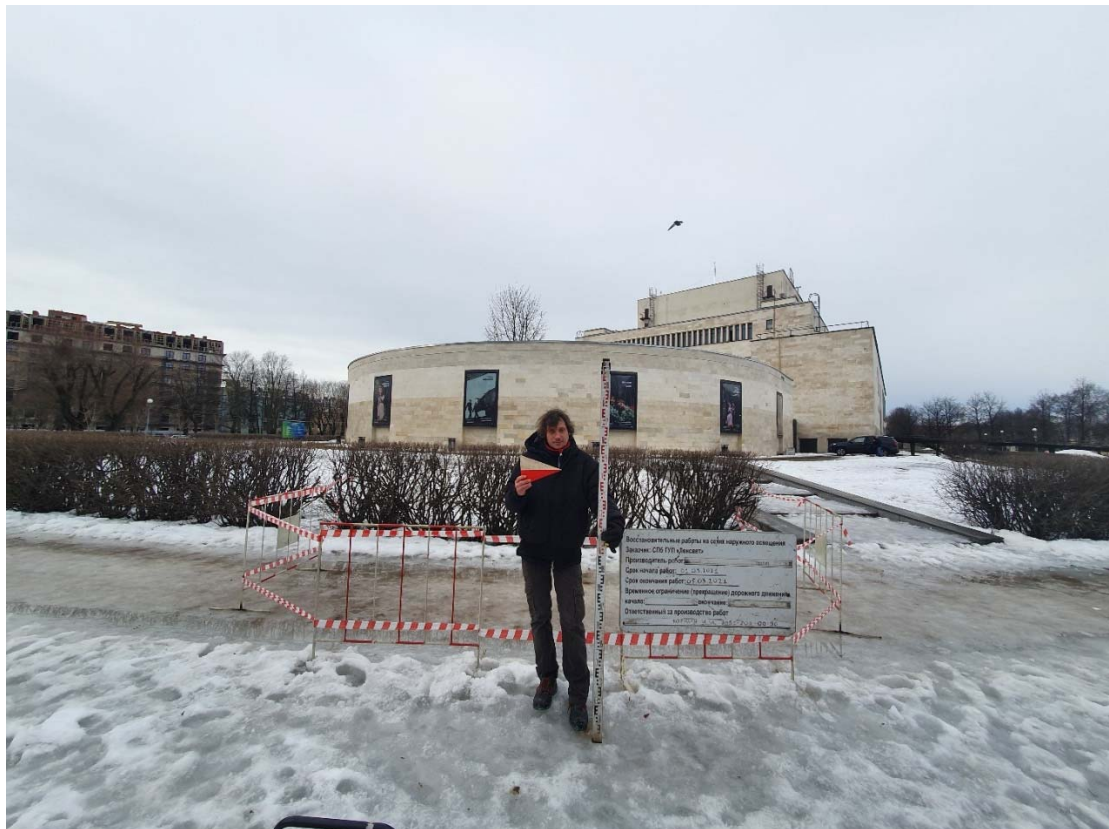


Рис.55. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1. Общий вид до начала работ. Вид на север

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

76



Рис.56. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1. Общий вид до начала работ. Вид на север



Рис.57. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1. Промежуточная фиксация 1. Вид на запад

Инва. № подп	Подп. и дата			
Инва. № дубл.	Взам. инв. №			
Инва. № подп	Подп. и дата			
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

77



Рис.58. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1. Промежуточная фиксация 2. Вид на запад



Рис.59. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1. Промежуточная фиксация 3. Вид на запад

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО



Рис.60. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1.  
Промежуточная фиксация 4. Вид на восток



Рис.61. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1.  
Восточная стенка

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО



Рис.62. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1.  
Северная стенка

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

80





Рис.63. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1.  
Западная стенка



Рис.64. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1.  
Южная стенка

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО



Рис.65. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1. Рекультивация

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО



Рис.66. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1. Техноген. Археологические находки. 1 – фрагмент бутылки каменной массы; 2 – фрагмент фаянсового блюда; 3 – фрагмент керамического изделия; 4 – фрагмент облицовки с каменной мозаикой; 5-6 – изделия из металла

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

83



Рис.67. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1.  
Слой серо-коричневой мешаной супеси с включениями строительного мусора и битого кирпича. Археологические находки. 1-7 – фрагменты красноглиняных сосудов; 8 - фрагмент фарфорового изолятора

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Инва. № дубл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

84



Рис.68. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1. Темно-коричневая мешаная гумусированная супесь. Яма 1 Археологические находки. Монета медного сплава 1758 г.

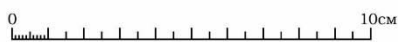
Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
Инв. № подл.	25/02/2021-2021-ТО				
	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
					Лист
					85



ТЮЗ-2021-33



1



ТЮЗ-2021-30



2



ТЮЗ-2021-31



3



ТЮЗ-2021-32



5



ТЮЗ-2021-34



6



ТЮЗ-2021-38



4



ТЮЗ-2021-37



7



ТЮЗ-2021-36

8

Рис.69. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 1. Темно-коричневая гумусированная супесь. Археологические находки. 1-3,5,6 – фрагменты красноглиняных сосудов; 4,7,8,- изделия из металла

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Подп. и дата
Взам. инв. №	Подп. и дата
Инв. № инв.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

86



Рис.70. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Общий вид до начала работ. Вид на север



Рис.71. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Общий вид до начала работ. Вид на север

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО



Рис.72. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Промежуточная фиксация 1. Вид на север.



Рис.73. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Фиксация по уровню материковой поверхности. Вид на север.

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО





Рис.74. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2.  
Северная стенка



Рис.75. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2.  
Западная стенка

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

89



Рис.76. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2.  
Восточная стенка



Рис.77. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2.  
Южная стенка

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

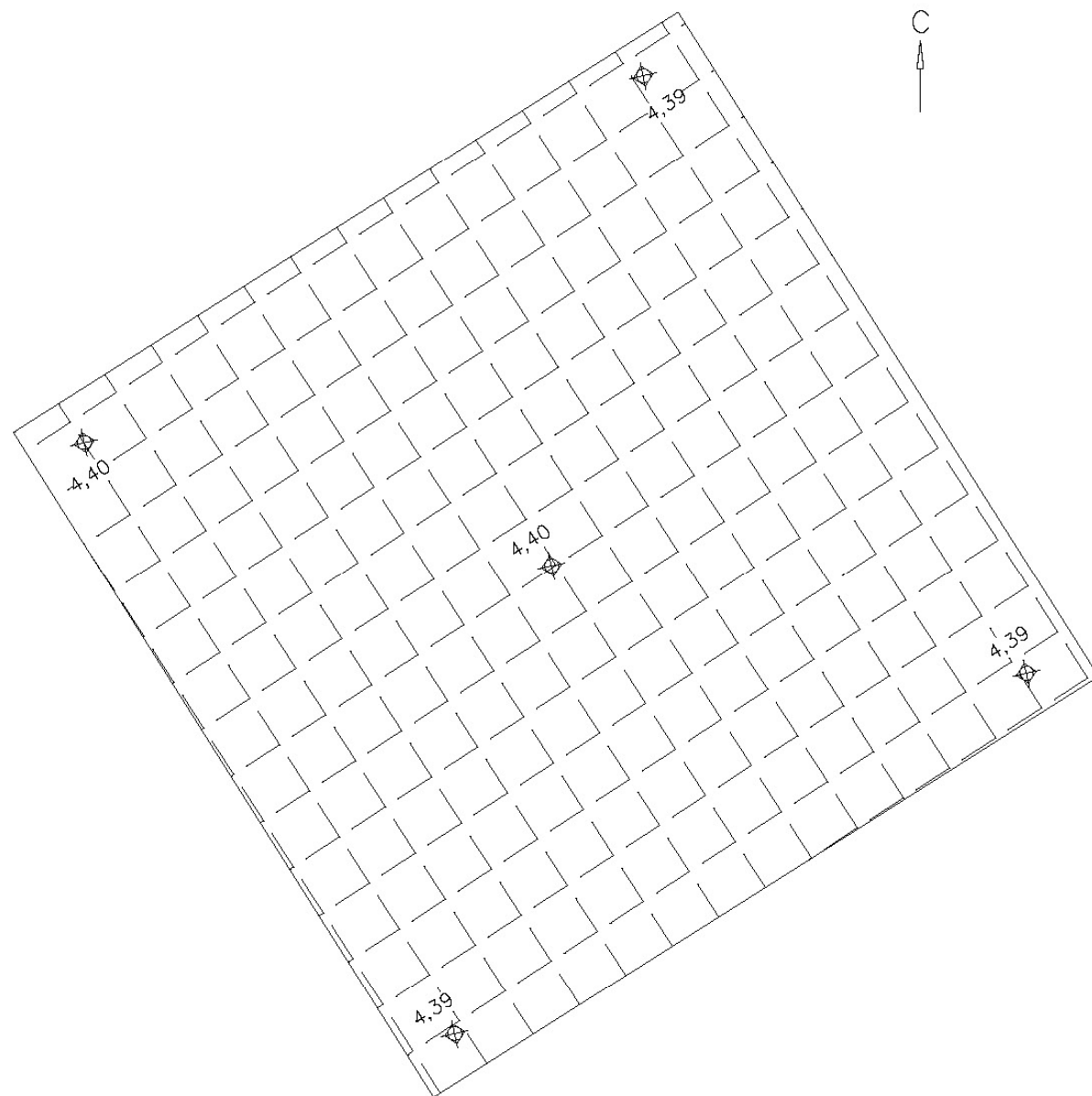
90



Рис.78. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Рекультивация. Вид на север

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
Инв. № подл.	25/02/2021-2021-ТО				
	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
					Лист
					91

План дневной поверхности



Условные обозначения


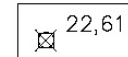
-  Дорожка с покрытием брусчаткой
-  22,61 Отметки

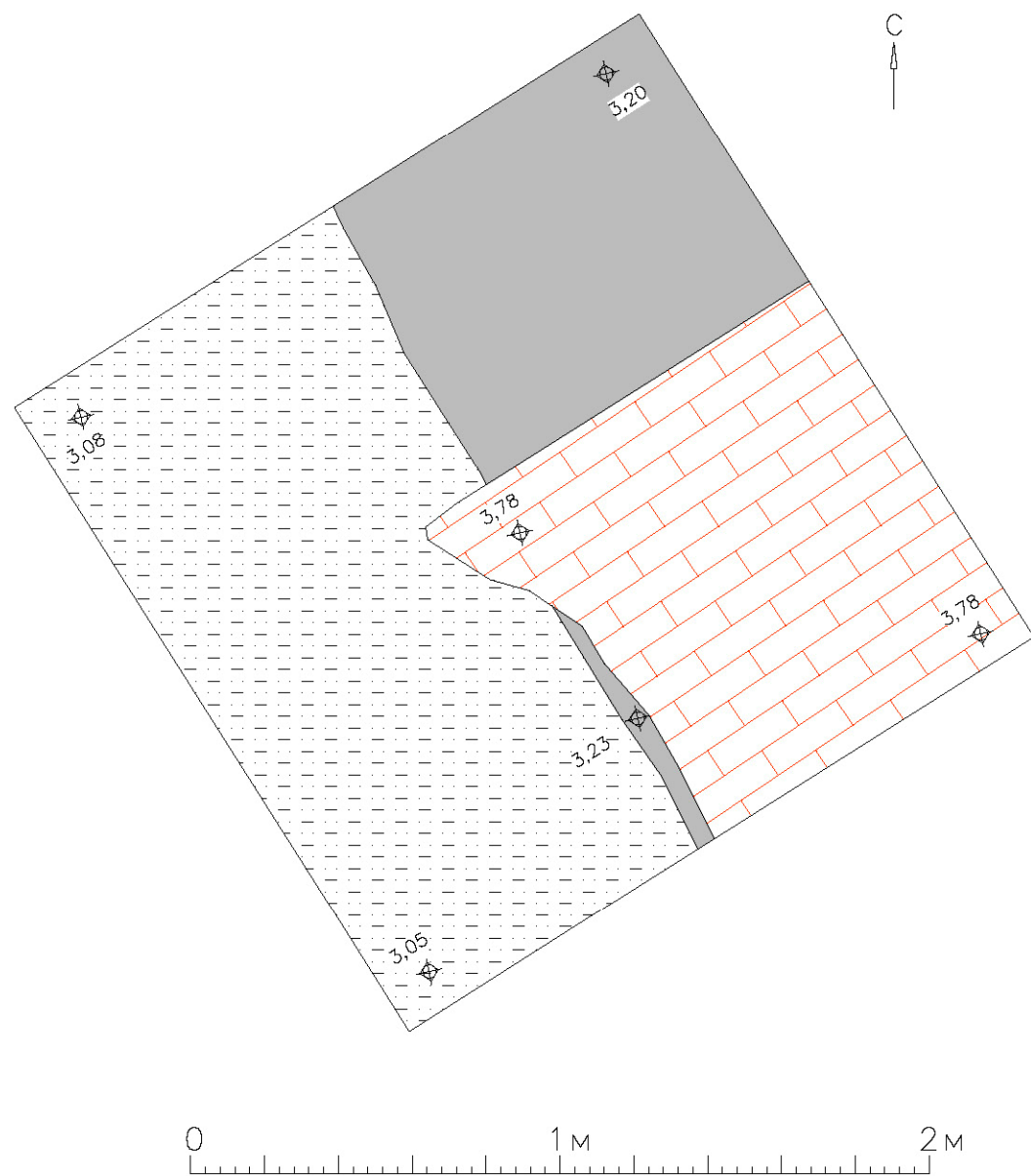


Рис.79. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Чертежи. Планиграфия

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

План по слою разрушения здания казармы



Условные обозначения

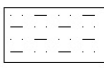


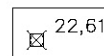
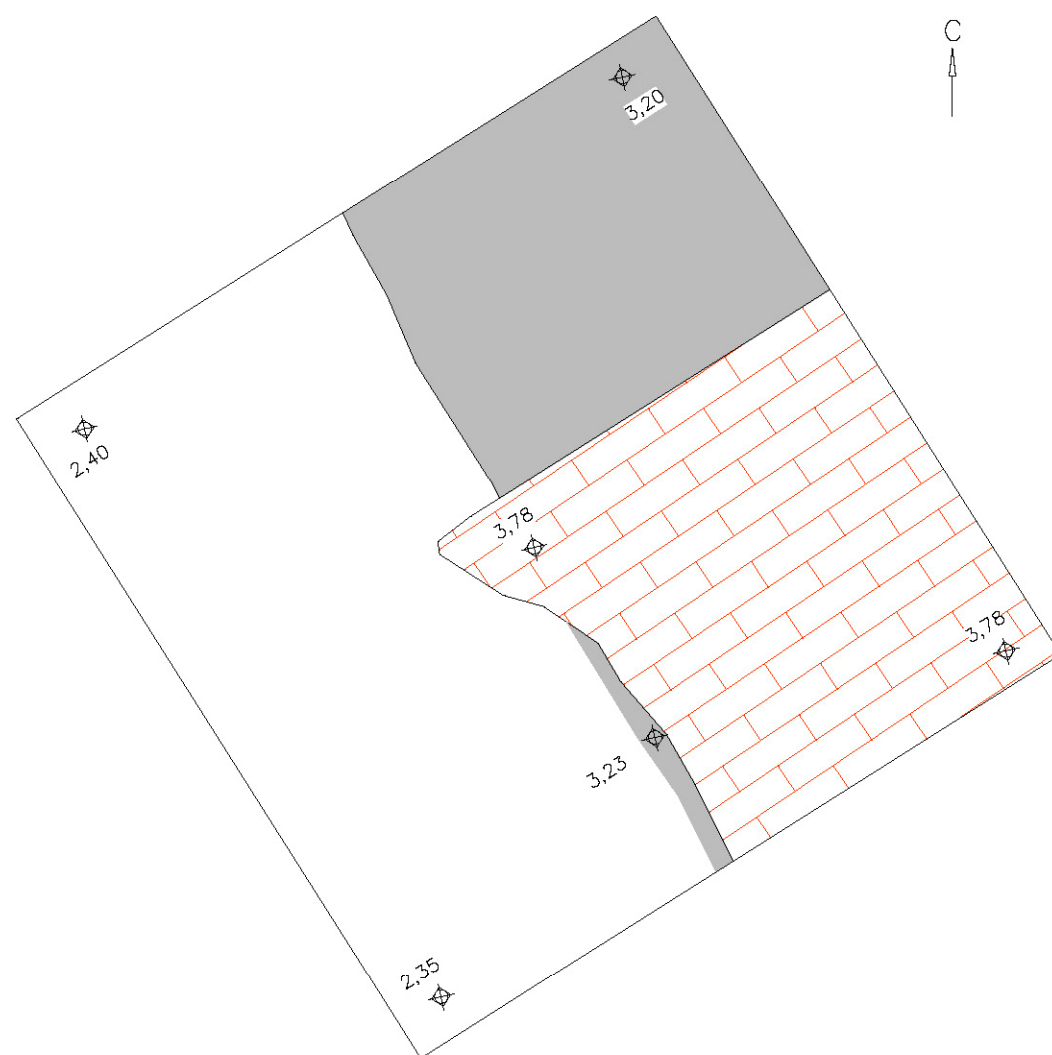
-  Темно-коричневая мешаная гумусированная супесь с включениями битого кирпича
-  Фундамент
-  Переотложенный фрагмент кирпичной кладки
-  Отметки

Рис.80. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Чертежи. Планиграфия

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

План по матерiku



Условные обозначения



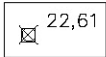
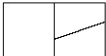
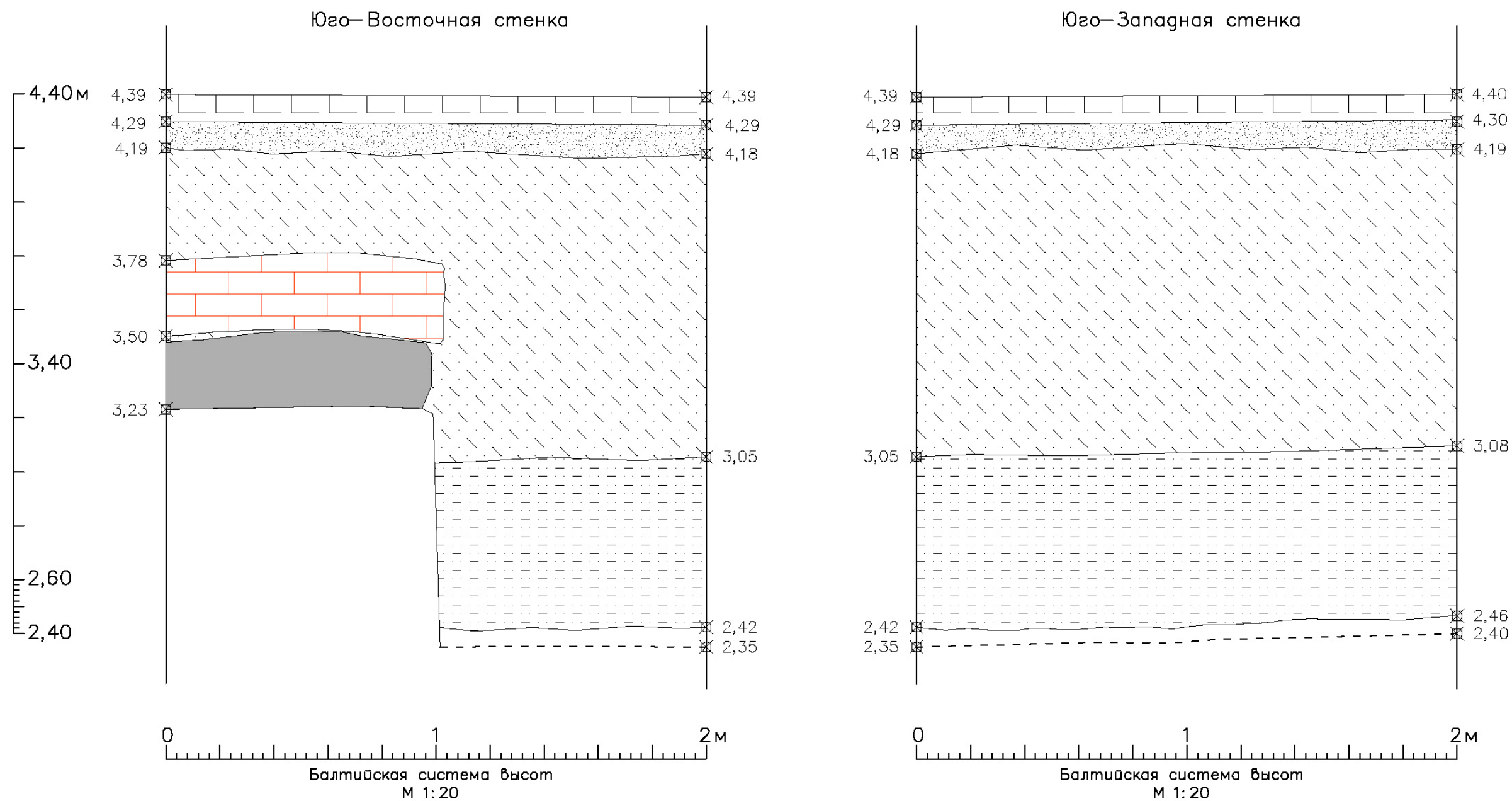
-  Фундамент
-  Переотложенный фрагмент кирпичной кладки
-  Отметки 22,61
-  Материк (светло-желтая супесь)



Рис.81. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Чертежи. Планиграфия

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО



Условные обозначения

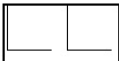

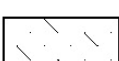
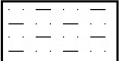
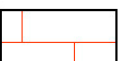
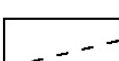
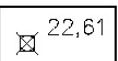


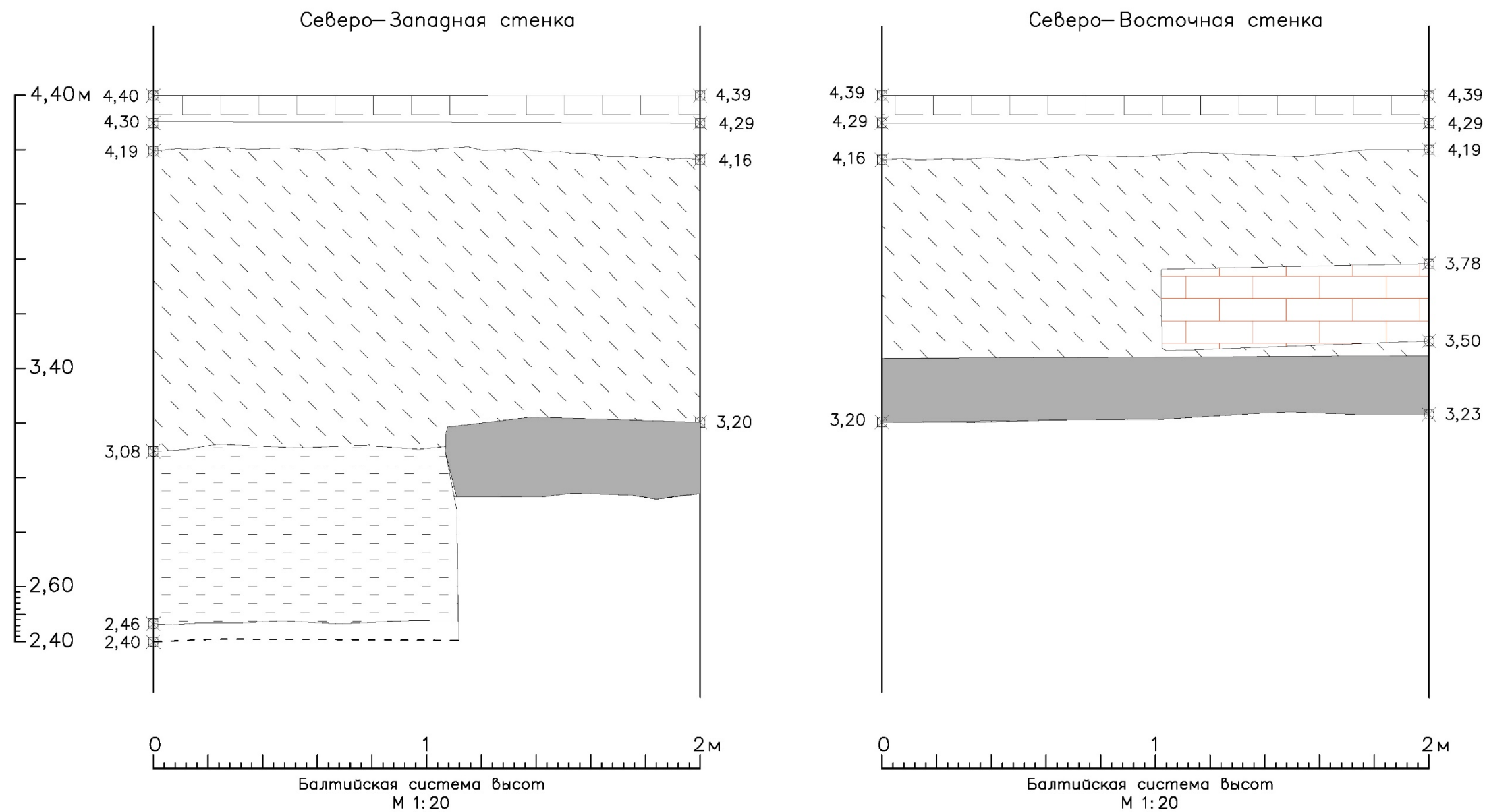
-  Дорожка с покрытием брусчаткой
  -  Песок с гравием
  -  Мешаная коричневая супесь с включениями строительного боя
-  Темно-коричневая мешаная гумусированная супесь с включениями битого кирпича
  -  Переотложенный фрагмент кирпичной кладки
  -  Линия дна шурфа
-  Отметки
  -  Материк (светло-желтая супесь)
  -  остатки известнякового фундамента

Рис.82. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Чертежи. Стратиграфия

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО



Условные обозначения

- Дорожка с покрытием брусчаткой
- Песок с гравием
- Мешаная коричневая супесь с включениями строительного боя
- Темно-коричневая мешаная гумусированная супесь с включениями битого кирпича
- Переотложенный фрагмент кирпичной кладки
- Линия гна шурфа
- 22,61 Отметки
- Материк (светло-желтая супесь)
- остатки известнякового фундамента

Рис.83. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Чертежи. Стратиграфия

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО





Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата

130

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-Т0

Лист  
98

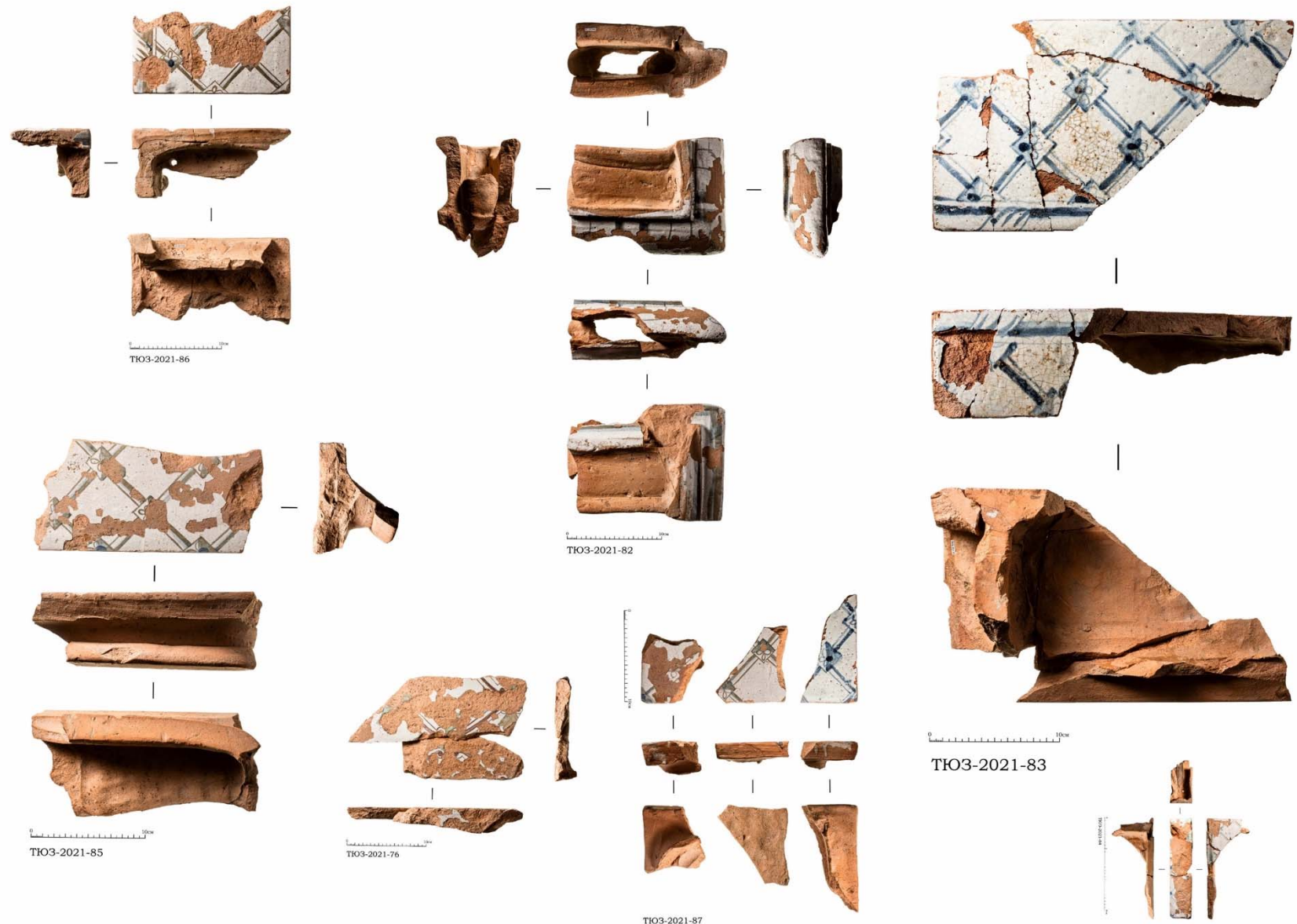


Рис. 85. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Слой разрушения. Археологические находки. Фрагменты изразцов красноглиняных с полихромной росписью

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-Т0

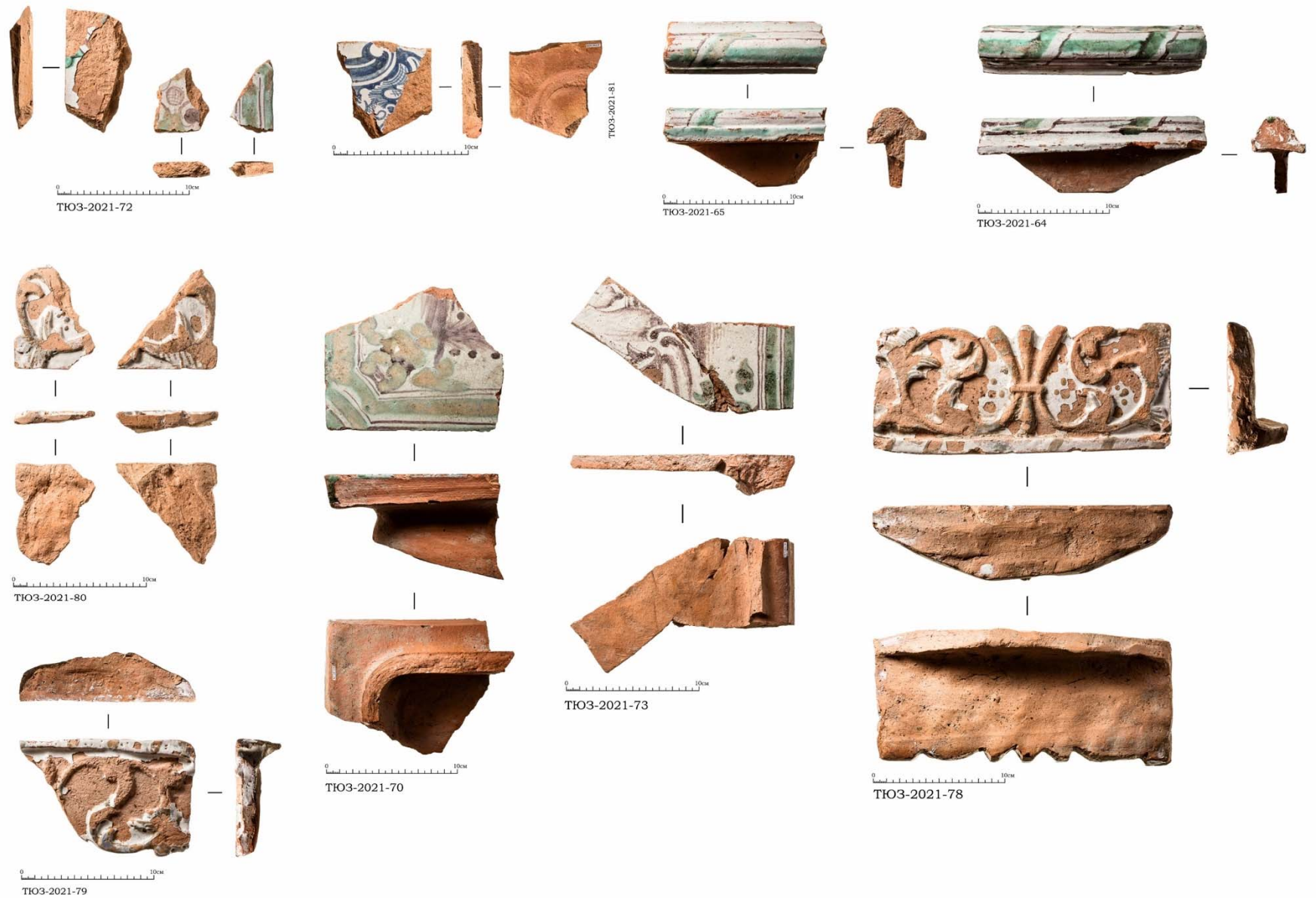


Рис. 86. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Слой разрушения. Археологические находки. Фрагменты изразцов красноглиняных с полихромной росписью

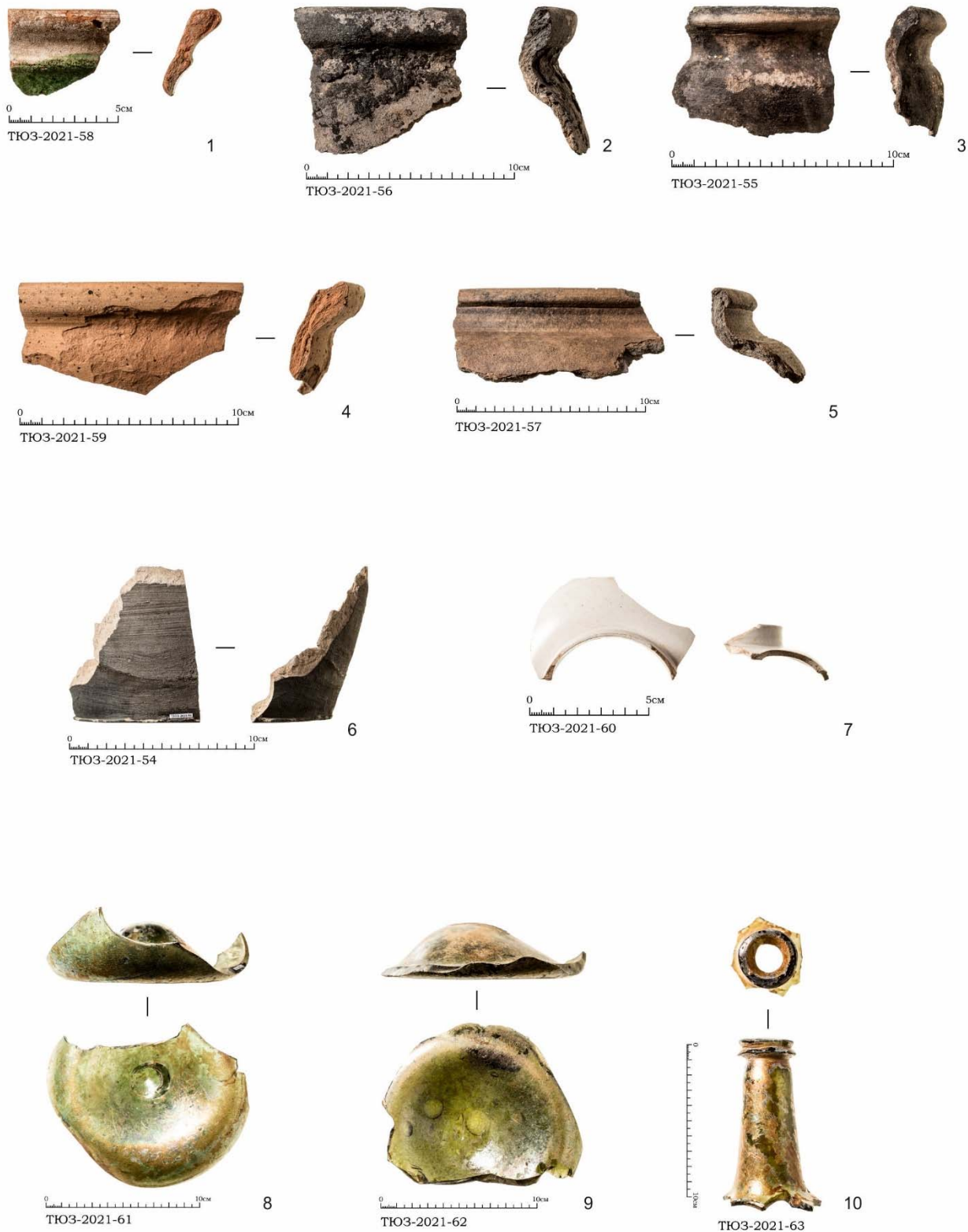


Рис. 87. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 2. Слой разрушения. Археологические находки. 1-7- фрагменты керамической посуды; 8-9 – фрагменты бутылок

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

100



Рис.88. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3. Общий вид до начала работ. Вид на север



Рис.89. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3. Общий вид до начала работ. Вид на север

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

101



Рис.90. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3. Промежуточная фиксация 1. Вид на север



Рис.91. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3. Промежуточная фиксация 2. Вид на север

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО



Рис.92. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3.  
Промежуточная фиксация 3. Вид на север



Рис.93. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3.  
Промежуточная фиксация 4. Вид на север

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

103



Рис.94. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3.  
Промежуточная фиксация 4. Вид на север

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

104





Рис.95. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3. Фиксация по уровню материковой поверхности. Контрольный прокоп материка. Вид на запад



Рис.96. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3. Фиксация по уровню материковой поверхности, затопленной грунтовыми водами. Вид на запад

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № подп	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

105



Рис.97. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3.  
Западная стенка



Рис.98. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3.  
Северная стенка

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

106



Рис.99. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3.  
Южная стенка



Рис.100. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3.  
Восточная стенка

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

107



Рис.101. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3.  
Рекультивация. Вид на север

Инв. № подл.	Подп. и дата			
	Взам. инв. №			
Инв. № дубл.	Подп. и дата			
	Взам. инв. №			
Инв. № подл.	Подп. и дата			
	Взам. инв. №			
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
25/02/2021-2021-ТО				
				Лист
				108



Рис.102. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3. Техноген. Археологические находки.

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

142



1

ТЮЗ-2021-107



2



ТЮЗ-2021-108

Рис. 103. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 3. Погребенная почва. Археологические находки. 1 – изделие деревянное; 2 – фрагмент кожаного изделия

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Ли	Изм.
№ докум.	Подп.
Дата	

25/02/2021-2021-ТО

Лист

110



Рис.104. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4.  
Общий вид до начала работ. Вид на юг



Рис.105. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4.  
Фиксация по уровню грунтовых вод. Вид на юг

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО

Лист

111



Рис.106. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4.  
Северная стенка



Рис.107. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4.  
Западная стенка

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

112





Рис.108. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4.  
Южная стенка



Рис.109. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4.  
Восточная стенка

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

25/02/2021-2021-ТО



Рис.110. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4.  
Рекультивация

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	Лист 114
25/02/2021-2021-ТО					

147



0 5cm  
ТЮЗ-2021-116

1



0 5cm  
ТЮЗ-2021-117

2



3

0 10cm

ТЮЗ-2021-112

Рис.111. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4. Техноген. Археологические находки

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Изм.	№ докум.
Подп.	Дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

25/02/2021-2021-ТО

Лист

115



Рис.112. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сквер у Театра юных зрителей. Шурф 4.  
Темно-коричневая гумусированная супесь. Археологические находки. Монета медного  
сплава. Нач. XIX в.

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Инв. № дубл.				
	Подп. и дата				
Инв. № подл.	25/02/2021-2021-ТО				
	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
					Лист
					116

**Приложение 1. Полевая опись находок ИИМК РАН, полученных в результате археологического обследования по адресу: г. Санкт-Петербург, территория у ТюЗа, 2021 г.**

№ п/п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
1	ТЮЗ-2021-1	подкова железная с 3-мя звездами	металл	12,5 x 13,5 x 0,7	1	1	техноген			удовл-я	исключено
2	ТЮЗ-2021-2	костыль железный кованый с Г-образной шляпкой	металл	15 x 1,5 x 1,5	1	1	техноген			удовл-я	исключено
3	ТЮЗ-2021-3	бутылки сельтерской из каменной массы с бежевой поливой внутри и терракотовой снаружи с частью подглазурного клейма-оттиска стенки фр-т	каменная масса	3,5 x 3 x 0,3	1	1	техноген		часть клейма: "...ASSA..."	фр-т	исключено
4	ТЮЗ-2021-4	тарелки фаянсовой с белой поливой внутри и снаружи с зеленым подглазурным растительным орнаментом венчика фр-т	фаянс	Д=24	1	1	техноген			фр-т	исключено
5	ТЮЗ-2021-5	изделия (трубы/голосника?) с рельефной поверхностью снаружи края фр-т	керамика	Д= ок 9	1	1	техноген		мелкий фр-т, малоинформативен	фр-т	исключено
6	ТЮЗ-2021-6	сосуда (чашки/пиалы?) фаянсового с белой поливой внутри и снаружи с бордовым орнаментом в стиле деколь венчика фр-т	фаянс		1	1	техноген		мелкий фр-т, малоинформативен	фр-т	исключено
7	ТЮЗ-2021-7	сосудов фарфоровых с белой поливой внутри и снаружи стенок фр-ты	фарфор		3	1	техноген			фр-т	исключено

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
8	ТЮЗ-2021-8	банки помадной с кобальтовой поливой снаружи и белой внутри стенки фр-т	фаянс		1	1	техноген			фр-т	исключено
9	ТЮЗ-2021-9	тарелки фаянсовой с бежевой поливой внутри и снаружи донца фр-т	фаянс	Д=19	1	1	техноген		мелкий фр-т, малоинформативен	фр-т	исключено
10	ТЮЗ-2021-10	горшка (цветочного ?) красноглиняного стенки фр-т	керамика		1	1	техноген			фр-т	исключено
11	ТЮЗ-2021-11	облицовки цементной с каменной "мозаикой" фр-т	цемент, камень	4 x 4,5 x 3	1	1	техноген			фр-т	есть
12	ТЮЗ-2021-12	деталь (ограды/водостока ?) железная сильно корродирована	металл	дл=23	1	1	техноген			плохая	исключено
13	ТЮЗ-2021-13	изделия фаянсового (сантехнического ?) с белой поливой внутри и снаружи стенок фр-ты	фаянс		16	1	техноген			фр-т	исключено
14	ТЮЗ-2021-14	банки помадной с белой поливой снаружи и внутри донца фр-т	фаянс	Д=7	1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
15	ТЮЗ-2021-15	горшка красноглиняного с темно-зеленой поливой внутри и со следами нагара снаружи венчика фр-т	керамика	Д=14	1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича		склеено из 2-х фр-тов	фр-т	исключено

<b>№ п\п</b>	<b>Шифр</b>	<b>Наименование</b>	<b>Материал</b>	<b>Параметры (в см)</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Шурф</b>	<b>Слой</b>	<b>Объект</b>	<b>Примечание</b>	<b>Сохранность</b>	<b>наличие</b>
16	ТЮЗ-2021-16	миски красноглиняной с зеленой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=24	1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
17	ТЮЗ-2021-17	миски красноглиняной с зеленой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=20	1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
18	ТЮЗ-2021-18	сосуда красноглиняного (кружки ?) с темно-зеленой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=9	1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
19	ТЮЗ-2021-19	сосуда красноглиняного с зеленой поливой внутри донца фр-т	керамика	Д= ок 12	1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			удовл-я	исключено

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
20	ТЮЗ-2021-20	сосуда сероглиняного со следами нагара снаружи донца фр-т	керамика	Д=14	1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
21	ТЮЗ-2021-21	изделия фарфорового (изолятора ?) с белой поливой и рельефным клеймом фр-т	фарфор	Д=11; толщ=1	1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича		клеймо: в центре (антропоморфное ?) изображение, слева от него буква "V", справа "M", по кругу надпись "...M...[T] O...NIEL"	фр-т	есть
22	ТЮЗ-2021-22	тарелки фаянсовой с белой поливой внутри и снаружи донца фр-т	фаянс	д неопределим	1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
23	ТЮЗ-2021-23	сосуда красноглиняного с белым ангобом снаружи стенки фр-т	керамика		1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено



<b>№ п\п</b>	<b>Шифр</b>	<b>Наименование</b>	<b>Материал</b>	<b>Параметры (в см)</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Шурф</b>	<b>Слой</b>	<b>Объект</b>	<b>Примечание</b>	<b>Сохранность</b>	<b>наличие</b>
24	ТЮЗ-2021-24	сосудов белоглиняных со следами нагара внутри и снаружи стенок фр-ты	керамика		4	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
25	ТЮЗ-2021-25	сосуда красноглиняного с зеленой поливой внутри стенки фр-т	керамика		1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
26	ТЮЗ-2021-26	сосуда из каменной массы с охристой поливой внутри и снаружи стенки фр-т	каменная масса		1	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
27	ТЮЗ-2021-27	сосуда красноглиняного стенок фр-ты	керамика		2	1	низ ск мешаной супеси с вкл. строит. мусора и битого кирпича			фр-т	исключено
28	ТЮЗ-2021-28	горшка красноглиняного со следами зеленой поливы снаружи и остатками горелого вещества внутри донца фр-т	керамика	Д= ок 16	1	1	ТК мешаная гумусированная супесь		оббит	плохая	исключено

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
29	ТЮЗ-2021-29	монета медного сплава номиналом [2 копейки] 1758 г.	металл		1	1	ТК мешаная гумусированная супесь	яма 2		удовл-я	есть
30	ТЮЗ-2021-30	горшка белоглиняного со следами нагара снаружи и внутри по краю венчика фр-т	керамика	Д=22	1	1	погребенная почва		склеено из 2-х фр-тов	фр-т	исключено
31	ТЮЗ-2021-31	горшка белоглиняного со следами нагара снаружи и внутри по краю венчика фр-т	керамика	Д=17	1	1	погребенная почва			фр-т	исключено
32	ТЮЗ-2021-32	горшка красножгущегося со следами нагара снаружи и внутри по краю венчика фр-т	керамика	Д=18	1	1	погребенная почва			фр-т	исключено
33	ТЮЗ-2021-33	сосуда (корчаги ?) красножгущегося со следами нагара снаружи венчика фр-т	керамика	Д= ок 28	1	1	погребенная почва			фр-т	исключено
34	ТЮЗ-2021-34	сосуда красножгущегося донца фр-т	керамика	Д=9,5	1	1	погребенная почва			фр-т	исключено
35	ТЮЗ-2021-35	сосуда серожгущегося со следами нагара внутри стенки с ручкой фр-т	керамика	Д=1,5; дл=2,5	1	1	погребенная почва			фр-т	исключено
36	ТЮЗ-2021-36	гвоздь железный кованый с подпрямоугольной шляпкой, загнутый	металл	дл=4,5; шл=2 x 2,5	1	1	погребенная почва			удовл-я	исключено
37	ТЮЗ-2021-37	предмет железный пластинчатый с загнутым краем	металл	7 x 1,5 x 0,2	1	1	погребенная почва			удовл-я	исключено
38	ТЮЗ-2021-38	предмета железного (ручки ?) плоского с отверстием на 4-хгранном конце	металл	13,5 x 3,5 x 0,4	1	1	погребенная почва			удовл-я	исключено

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
39	ТЮЗ-2021-39	ребра животного фр-т	кость	3+ x 2	1	1	погребенная почва			фр-т	исключено
40	ТЮЗ-2021-40	сосудов белоглиняных со следами нагара снаружи и внутри стенок фр-ты	керамика		7	1	погребенная почва			фр-т	исключено
41	ТЮЗ-2021-41	сосудов серожгущихся со следами нагара снаружи и внутри стенок фр-ты	керамика		3	1	погребенная почва			фр-т	исключено
42	ТЮЗ-2021-42	сосудов серолощенных стенок фр-ты	керамика		3	1	погребенная почва			фр-т	исключено
43	ТЮЗ-2021-43	сосуда красножгущегося с белым ангобом снаружи стенки фр-т	керамика	4 x 3,5 x 0,5	1	1	погребенная почва			фр-т	исключено
44	ТЮЗ-2021-44	стекла оконного фр-т	стекло	2,5 x 2 x 0,3	1	1	погребенная почва			фр-т	исключено
45	ТЮЗ-2021-45	чашки фарфоровой с белой поливой внутри и снаружи стенки фр-т	фарфор	1,5 x 2 x 0,4	1	1	погребенная почва			фр-т	исключено
46	ТЮЗ-2021-46	кольцо медного сплава (деталь ?)	металл	Д=2,7	1	2	техноген			плохая	исключено
47	ТЮЗ-2021-47	изразца красноглиняного с белой поливой и лиловой и бирюзовой росписью скол	керамика	6,5 x 4 x 1	1	2	техноген		мелкий фр-т, малоинформативен	фр-т	исключено
48	ТЮЗ-2021-48	банки помадной фаянсовой с белой поливой внутри и снаружи донца фр-т	фаянс	Д=8	1	2	техноген			фр-т	исключено
49	ТЮЗ-2021-49	чашечки фарфоровой с белой поливой внутри и снаружи с синим надглазурным клеймом донца фр-т	фарфор	Д=4,5	1	2	техноген		Виден фр-т клейма: " М.С.[К]..." ; мелкий фр-т, малоинформативен	фр-т	исключено

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
50	ТЮЗ-2021-50	блюдца фарфорового с белой поливой внутри и снаружи донца фр-т	фарфор	Д=10	1	2	техноген		мелкий фр-т, малоинформативен	фр-т	исключено
51	ТЮЗ-2021-51	сосуда (чаши/ пиалы ?) фаянсового с белой поливой внутри и снаружи с бордовым орнаментом в стиле деколь венчика фр-т	фаянс	Д=8	1	2	техноген		мелкий фр-т, малоинформативен	фр-т	исключено
52	ТЮЗ-2021-52	крестика нательного светло-желтого металла 1/2 верхняя часть	металл	1,5+ x 2 x 0,1	1	2	техноген			удовл-я	есть
53	ТЮЗ-2021-53	пластинки железной, корродированной фр-т	металл	6 x 0,5 x 0,2	1	2	техноген			плохая	исключено
54	ТЮЗ-2021-54	сосуда (кувшина ?) серолощеного донца со стенкой фр-т	керамика	Д=15	1	2	слой разрушения казармы		склеено из 2-х фр-тов	фр-т	исключено
55	ТЮЗ-2021-55	горшка светлоглиняного со следами нагара снаружи и внутри по краю венчика фр-т	керамика	Д=18	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	есть
56	ТЮЗ-2021-56	горшка светлоглиняного со следами нагара снаружи и внутри по краю венчика фр-т	керамика	Д=24	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	есть
57	ТЮЗ-2021-57	сосуда сержущегося с красноватым ангобом венчика фр-т	керамика	Д=28	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	есть
58	ТЮЗ-2021-58	сосуда (миски ?) красножущегося с белым ангобом и зеленой поливой снаружи венчика фр-т	керамика	Д=28	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	есть

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
59	ТЮЗ-2021-59	сосуда красножгущегося со следами поливы внутри венчика фр-т	керамика	Д=27	1	2	слой разрушения казармы		оббит снаружи	фр-т	есть
60	ТЮЗ-2021-60	сосуда фаянсового с бежеватой поливой внутри и снаружи с рельефным линейным орнаментом венчика фр-т	фаянс	Д=5	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	исключено
61	ТЮЗ-2021-61	бутылки зеленого стекла вогнутого выдувного донца фр-т	стекло	Д=10	1	2	слой разрушения казармы		иридировано	фр-т	есть
62	ТЮЗ-2021-62	бутылки зеленого стекла вогнутого выдувного донца фр-т	стекло	Д=12	1	2	слой разрушения казармы		иридировано	фр-т	есть
63	ТЮЗ-2021-63	бутылки зеленого стекла горла фр-т	стекло	Д=3,3	1	2	слой разрушения казармы		иридировано	фр-т	есть
64	ТЮЗ-2021-64	изразец-перемычка красноглиняный с голубоватой поливой, лиловой и бирюзово-зеленой росписью	керамика	16,5 x 3,5 x 2; выс.рум=3,4	1	2	слой разрушения казармы			целый	есть
65	ТЮЗ-2021-65	изразца-перемычки красноглиняного с голубоватой поливой, лиловой и бирюзово-зеленой росписью фр-т	керамика	12+ x 4 x 2,3; выс.рум=3,3	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	есть
66	ТЮЗ-2021-66	сосуда красноглиняного с розоватой поливой снаружи и рельефной поверхностью внутри стенки с прилепом ручки фр-т	керамика	Д= ок 12	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	исключено

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
67	ТЮЗ-2021-67	сосуда белоглиняного со следами нагара снаружи стенки фр-т	керамика	4 x 4,5 x 0,3	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	исключено
68	ТЮЗ-2021-68	сосуда белоглиняного со следами нагара внутри и снаружи стенки фр-т	керамика	3 x 2,5 x 0,4	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	исключено
69	ТЮЗ-2021-69	сосуда миниатюрного красноглиняного с белой поливой снаружи ручки уплощенной фр-т	керамика	2+ x 1 - 0,4	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	исключено
70	ТЮЗ-2021-70	изразца плоского красноглиняного с белой поливой, лиловой и бирюзовой росписью угла фр-т	керамика	12+ x 9,5+ x 1,3; выс.рум=4,5+	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	есть
71	ТЮЗ-2021-71	изразца плоского красноглиняного с белой поливой, лиловой и бирюзово-зеленой росписью фр-т	керамика	19,5+ x 16+ x 1; выс.рум=4,5	1	2	слой разрушения казармы	склеено из 2-х фр-тов		фр-т	есть
72	ТЮЗ-2021-72	изразцов красноглиняных с белой поливой, лиловой и бирюзово-зеленой росписью фр-ты	керамика		3	2	слой разрушения казармы			фр-т	исключено
73	ТЮЗ-2021-73	изразца плоского красноглиняного с белой поливой, лиловой и бирюзово-зеленой росписью фр-т	керамика	16,5+ x 7+ x 1,1	1	2	слой разрушения казармы	склеено из 2-х фр-тов, румпа отбита		фр-т	есть
74	ТЮЗ-2021-74	изразца плоского красноглиняного с белой поливой, лиловой и бирюзово-зеленой росписью фр-т	керамика	26,5 x 13,5+ x 1; выс.рум=4	1	2	слой разрушения казармы	склеено из 4-х фр-тов		фр-т	есть

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
75	ТЮЗ-2021-75	изразца плоского красноглиняного с белой поливой, лиловой и бирюзово-зеленой росписью фр-т	керамика	19,5+ x 9+ x 1	1	2	слой разрушения казармы		склеено из 2-х фр-тов, румпа отбита	фр-т	есть
76	ТЮЗ-2021-76	изразца углового красноглиняного со следами белой поливы, лиловой и бирюзово-зеленой росписи фр-т	керамика	20,5+ x 12+ x 2	1	2	слой разрушения казармы		склеено из 2-х фр-тов, румпа отбита	фр-т	есть
77	ТЮЗ-2021-77	изразца плоского красноглиняного с зеленой поливой фр-т	керамика	5+ x 4+ x 1,2	1	2	слой разрушения казармы		мелкий фр-т, малоинформативен	фр-т	исключено
78	ТЮЗ-2021-78	изразец-корона красноглиняный с рельефным орнаментом, белой поливой и серо-голубой росписью	керамика	20,7 x 8,8 x 1,7; выс.рум=3	1	2	слой разрушения казармы			целый	есть
79	ТЮЗ-2021-79	изразца-короны красноглиняного с рельефным орнаментом, белой поливой и серо-голубой росписью фр-т	керамика	13+ x 8,5 x 1,7	1	2	слой разрушения казармы		румпа оббита	фр-т	есть
80	ТЮЗ-2021-80	изразцов типа "корона" красноглиняных с рельефным орнаментом, белой поливой и серо-голубой росписью фр-ты	керамика		2	2	слой разрушения казармы			фр-т	есть
81	ТЮЗ-2021-81	изразца плоского красноглиняного с белой поливой и голубой росписью края фр-т	керамика	7+ x 6,7+ x 1,2	1	2	слой разрушения казармы		румпа оббита	фр-т	есть

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
82	ТЮЗ-2021-82	изразец карнизный красноглиняный сложнопрофилированный с белой поливой и серо-голубой росписью, фрагментированный	керамика	16+ x 11,5 x 6,5	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	есть
83	ТЮЗ-2021-83	изразца (углового ?) красноглиняного с белой поливой и росписью голубой "трельяжной сеткой" фр-т	керамика	24,5+ x 14,5 x 6,2; выс.рум=4,8	1	2	слой разрушения казармы		склеено из 7-ми фр-тов	фр-т	есть
84	ТЮЗ-2021-84	изразца углового красноглиняного с белой поливой и росписью голубой "трельяжной сеткой" фр-т	керамика	29 x 12,5+ x 6,5; выс.рум=5	1	2	слой разрушения казармы		склеено из 6-ти фр-тов	фр-т	есть
85	ТЮЗ-2021-85	изразца плоского красноглиняного с белой поливой и росписью голубой "трельяжной сеткой" фр-т	керамика	19+ x 8,5+ x 1; выс.рум=4,4	1	2	слой разрушения казармы			фр-т	есть
86	ТЮЗ-2021-86	изразца углового красноглиняного с белой поливой и росписью голубой "трельяжной сеткой" фр-т	керамика	8+ x 15 x 6,5	1	2	слой разрушения казармы		склеено из 3-х фр-тов, румпа оббита	фр-т	есть
87	ТЮЗ-2021-87	изразцов красноглиняных с белой поливой и росписью голубой "трельяжной сеткой" фр-ты	керамика		3	2	слой разрушения казармы		2 фр-та - угол изразцов, румпа отбита, 1-фр-т плоский	фр-т	исключено
88	ТЮЗ-2021-88	изразцов красноглиняных румпы" фр-ты	керамика		3	2	слой разрушения казармы			фр-т	исключено



№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
89	ТЮЗ-2021-89	изразца плоского красноглиняного со следами белой поливы и росписью голубой краской угла фр-т	керамика	9,5 x 9 x 1,5	1	2	слой разрушения казармы		оббит, румпа оббита	фр-т	исключено
90	ТЮЗ-2021-90	монета медного сплава номиналом "1/2 копейки серебром", 18(40-41?) г.	металл		1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором		год не читается	удовл-я	есть
91	ТЮЗ-2021-91	изразец карнизный красноглиняный сложнопрофилированный с белой поливой, фрагментированный	керамика	14 x 5,5+ x 4; выс.рум=3,5	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором		склеено из 3-х фр-тов	фр-т	есть
92	ТЮЗ-2021-92	изразца плоского красноглиняного с белой поливой фр-т	керамика	12+ x 4,5+ x 1,5; выс.рум=3,5	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено
93	ТЮЗ-2021-93	плитки напольной (метлахской ?) бежевой клейменной фр-т	керамика	12+ x 9+ x 1,7	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором		клеймо-оттиск , круглое, в центре 9-тиконечная звезда, надпись по кругу не читаема	фр-т	исключено
94	ТЮЗ-2021-94	подсвечника (лампады ?) прозрачного с молочными полосами стекла фр-т	стекло	Д=3,3	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
95	ТЮЗ-2021-95	сосуда красноглиняного со следами белого ангоба внутри донца фр-т	керамика	Д=10	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено
96	ТЮЗ-2021-96	сосуда красноглиняного с зеленой поливой внутри венчика фр-т	керамика	Д=32	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором		тот же сосуд, что и № 100, оббит	фр-т	исключено
97	ТЮЗ-2021-97	сосуда фаянсового с белой поливой внутри и снаружи донца на кольцевом поддоне фр-т	фаянс	Д=9	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором		часть клейма-оттиска цифра "2"	фр-т	исключено
98	ТЮЗ-2021-98	тарелки фаянсовой с белой (посеревшей) поливой внутри и снаружи венчика фр-т	фаянс	Д=24	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено
99	ТЮЗ-2021-99	изразаца плоского красноглиняного с белой поливой фр-т, румпа отбита	керамика		1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено
100	ТЮЗ-2021-100	сосуда красноглиняного с зеленой поливой внутри и черным ангобом снаружи с потеками коричневой поливы донца фр-т	керамика	Д= ок 12	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором		тот же сосуд, что и № 96, оббит	фр-т	исключено
101	ТЮЗ-2021-101	сосудов фаянсовых с белой поливой внутри и снаружи стенок фр-ты	фаянс		4	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
102	ТЮЗ-2021-102	сосуда красноглиняного со светло-зеленой поливой внутри стенки фр-т	керамика		1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено
103	ТЮЗ-2021-103	бутылки прозрачного зеленого стекла стенки фр-т	стекло		1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено
104	ТЮЗ-2021-104	сосудов сероглиняных стенок фр-ты	керамика		2	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено
105	ТЮЗ-2021-105	изделия фаянсового в виде двойной трубы обломки	фаянс	дл=4+; Д=1,5	1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено
106	ТЮЗ-2021-106	стекла синего оплавленного фр-т	стекло		1	3	мешаная корич. супесь со строит. мусором			фр-т	исключено
107	ТЮЗ-2021-107	изделие деревянное конусообразное, обломано с 2-х концов	дерево	дл=9+; Д=0,8-1,3	1	3	погребенная почва под слоем стерильной супеси			фр-т	исключено
108	ТЮЗ-2021-108	изделий кожаных фр-ты (обрезки ?)	кожа		1	3	погребенная почва под слоем стерильной супеси		мелкие фр-ты, малоинформативны	фр-т	исключено

№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Шурф	Слой	Объект	Примечание	Сохранность	наличие
109	ТЮЗ-2021-109	сосудов белоглиняных со следами нагара внутри и снаружи стенок фр-ты	керамика		6	3	погребенная почва под слоем стерильной супеси			фр-т	исключено
110	ТЮЗ-2021-110	бутылки прозрачного зеленого стекла стенки фр-т	стекло		1	3	погребенная почва под слоем стерильной супеси			фр-т	исключено
111	ТЮЗ-2021-111	костей животных фр-ты	кость		2	3	погребенная почва под слоем стерильной супеси			фр-т	исключено
112	ТЮЗ-2021-112	бабшамака кожаного носок подметкой	кожа	18,5+ x 11	1	4	техноген			фр-т	исключено
113	ТЮЗ-2021-113	сосуда сероглиняного донца фр-т	керамика	д неопределим	1	4	техноген			фр-т	исключено
114	ТЮЗ-2021-114	сосуда красноглиняного с прозрачной бесцветной поливой внутри стенки фр-т	керамика		1	4	техноген			фр-т	исключено
115	ТЮЗ-2021-115	изделия (декора интерьерного ?) фаянсового рельефного с голубой поливой края фр-т	фаянс	2+ x 3+ x 0,5	1	4	техноген		мелкий фр-т, малоинформативен	фр-т	исключено
116	ТЮЗ-2021-116	сосуда красноглиняного венчика фр-т	керамика	Д=26	1	4	техноген			фр-т	есть

<b>№ п\п</b>	<b>Шифр</b>	<b>Наименование</b>	<b>Материал</b>	<b>Параметры (в см)</b>	<b>Кол- во</b>	<b>Шурф</b>	<b>Слой</b>	<b>Объект</b>	<b>Примечание</b>	<b>Сохранность</b>	<b>наличие</b>
117	ТЮЗ-2021-117	тарелки фарфоровой с голубой поливой снаружи и внутри с кобальтовым подглазурным растительным орнаментом донца фр-т	фарфор	Д=12	1	4	техноген			фр-т	исключено
118	ТЮЗ-2021-118	тарелки фарфоровой с белой поливой внутри и снаружи донца фр-т	фарфор	Д=12	1	4	техноген			фр-т	исключено
119	ТЮЗ-2021-119	монета медного сплава достоинством "2 копейки", начала 19 в.	металл		1	4	ТК мешаная супесь под техногеном		год не читается	удовл-я	есть
		<b>Итого:</b>			<b>167</b>	<b>ед.</b>					
		<b>Оставлено на хранение:</b>			<b>33</b>	<b>ед.</b>					

## Приложение 2. Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

02 АВГ 2019 № 01-27-1169/19-0-1

На № 2019-1382 от 24.07.2019  
Рег. № 01-27-1169/19-0-0 от 25.07.2019



#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик ООО «Развитие Территорий», пл. Конституции, д. 7, лит. А, пом. 17Н, Санкт-Петербург, 196191, ИНН 7806430192

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра юных зрителей  
(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект «Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей», выполненный ООО «Развитие Территорий» (рег.01-27-1169 от 25.07.2019)  
(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры) представлены в составе эскизного проекта  
(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-1 (32)), территория предварительных археологических разведок (ЗА 2).

Согласно п. 4.2.5.1.в приложения №1 к Режимам Загородный пр. относится к исторически ценным градоформирующим объектам: входит в перечень композиционно завершенных открытых городских пространств, где охраняются объемно-пространственная композиция, габариты зданий, общее архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Согласно п. 8.2.11 на территории ОЗРЗ-1 установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:  
Соответствия п. 1.3.1.10.

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 (в ред. от 26.09.2017))

**КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ** (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить - "V")

Проектом предусматривается установка опор наружного освещения Сквера у Театра юных зрителей. После окончания работ в весенне-летний период выполняется благоустройство нарушенных территорий, восстанавливается растительный покров в местах установки опор и прокладки кабельных линий 0,4 кВ.

**Указанные работы соответствуют режиму ОЗРЗ-1 (32)**

(дополнительная мотивировка принятия решения)

Дополнительно сообщаем, что на территории ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на строительство предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ), а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения

наличия или отсутствия объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона №73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок ЗА Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7.

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

**Заместитель председателя Комитета**



**А.В. Михайлов**



*Приложение 4*

**Схема расположения земельного участка на кадастровой карте  
территории**

Схема расположения земельного участка по объекту: "Реконструкция наружного освещения объекта: Сквер у Театра юных зрителей",  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, сквер у Театра юных зрителей

