

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект приспособления для современного использования помещения квартиры 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Литейный пр-кт, д. 51, литера А, кв. № 123» (шифр: № 034/12-2021), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«02» августа 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией с «24» июня 2022 г. по «02» августа 2021 г. (Приложение №№ 5, 6 (копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами)).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Киселева Виктория Алексеевна и Киселева Марина Федоровна, именуемые в дальнейшем «Заказчики», в лице Анашкина Евгения Дмитриевича, действующего по доверенности от 23.06.2022 г. № 78 АВ 2038751 (Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заказчиком).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев Михаил Федорович. Образование высшее: Ленинградский государственный университет, специальность — историк, стаж работы по профессии — 42 года. Место работы и должность: генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Наталия Борисовна. Образование высшее: Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность — искусствовед, стаж работы по профессии — 43 года. Место работы и должность: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Член экспертной комиссии: Калинин Валерий Александрович. Образование высшее: Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, специальность — инженер-строитель, стаж работы по профессии — 19 лет. Место работы и должность: главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — *«Проект приспособления для современного использования помещения квартиры 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Литейный пр-кт, д. 51, литера А, кв. № 123»* (шифр: № 034/12-2021), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2021 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — *«Проект приспособления для современного использования помещения квартиры 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Литейный пр-кт, д. 51, литера А, кв. № 123»* (шифр: № 034/12-2021), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2021 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (шифр: № 034/12-2021-ПП);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: № 034/12-2021-КНИ);
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования (шифр: № 034/12-2021-ПРОЕКТ).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проект приспособления для современного использования помещения квартиры 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Литейный пр-кт, д. 51, литера А, кв. № 123» (шифр: № 034/12-2021), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2021 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- Задание КГИОП от 20.01.2022 г. № 01-52-3670/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2013 № 10-657 об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 51, литера А (Литейный пр., 51) (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Письмо КГИОП № 01-30-2544/21-0-0 от 13.12.2021 об отсутствии сведений о наличии в квартире № 123 по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия ««Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 51, утверждён КГИОП 24.04.2002 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «СпецСтрой» № МК РФ 03889 от 22 ноября 2016 г.
- Выписка из ЕГРН от 14.07.2022 № КУВИ-999/2022-766143. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Копия свидетельства о праве на наследство по закону Киселевой Марины Федоровны № 78 АБ 1006585 от 06.07.2016 г. (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Копия свидетельства о праве на наследство по закону Киселевой Марины Федоровны № 78 АБ 2038749 от 23.06.2022 г. (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Копия Договора от 04.08.2004 г. № 27521 о передаче квартиры № 123 в собственность граждан.
- Доверенность от 23.06.2022 г. № 78 АБ 2038751 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Копия технического паспорта на квартиру № 123 по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент начала проведения экспертизы, в исследуемой квартире выполнен демонтаж перегородок, напольного покрытия и части отделки стен и потолка.

Установлены временные металлические стойки с целью усиления провисающих участков междуэтажного перекрытия. Работы проводились в соответствии с представленной проектной документацией в согласии с требованиями государственной охраны объектов культурного наследия.

Работы к настоящему времени приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП. Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по перепланировке и ремонту квартиры не оказали влияния на предмет охраны.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Проведены историко-архивные и библиографические исследования, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение №3). Исследования проведены в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы. Главным источником для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в ЦГАКФФД СПб. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX вв. использованы картографические материалы из фондов РНБ, РГИА и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА), а также литература, посвященная строительной истории этой части города.
- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение № 3.
- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение № 4.
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа данных, полученных в результате экспертизы. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Квартира № 123, расположенная в здании по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, находится в частной собственности (выписка из ЕГРН – Приложение № 2).

10.2. Общие сведения объекте культурного наследия:

На основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 здание по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А является выявленным объектом культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» (извлечение – Приложение № 1). Адрес согласно Приказу: Литейный пр., 51.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 51 утверждены 24.04.2002 г. (Приложение № 4. Копии документов, предоставленных заказчиком).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Литейный проспект, д. 51, литера А (Литейный пр., 51) утвержден на основании Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2013 № 10-657 (Приложение № 4. Копии документов, предоставленных заказчиком).

Паспорт КГИОП выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» не составлялся.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Исследуемый объект расположен по красным линиям Литейного проспекта и набережной реки Фонтанки.

В 1711 г. для снабжения флота и армии артиллерийским вооружением указом Петра I на берегу Невы, за Безымянным ериком (ныне – Фонтанка), был заложен Литейный двор. Спустя два года на нем уже были отлиты первые медные пушки. Он находился там, где сегодня начинается Литейный мост, а проложенная от Литейного двора просека к Большой Перспективной дороге (ныне – Невский проспект) стала впоследствии одним из главных проспектов Петербурга – Литейным.

Вокруг Литейного двора образовалась Литейная слобода, а всю местность скоро стали именовать Литейной частью. Это наименование вошло в городское обращение.

В 1737 г. был принят план развития Санкт-Петербурга, составленный под руководством П.М. Еропкина, так называемый «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочиненной в 1737 году».

В том же году, по решению Комиссии о Санкт-Петербургском строении Петербург был разделен на пять частей, в том числе и Литейную. Впоследствии город не раз заново делился на части, но Литейная часть оставалась.

В результате реформы городского самоуправления в 1782 г. Петербург разделяется на десять частей, среди них была и Литейная. Она ограничивалась Невой, Лиговским

каналом, Фонтанкой и Невской перспективой, делилась на пять кварталов и включала в себя также слободы лейб-гвардии Конного и Преображенского полков¹.

Территория к востоку от Литейной перспективы (с 1738 г. переименована в Литейный проспект) в первой половине XVIII века была не застроена (Илл. 1).

Формирование уличной сети территории Литейной части начинается только во второй половине XVIII в. Тогда же появляется и деревянная застройка территории, которая первоначально развивалась вдоль трассы Литейного проспекта (Илл. 2-3).

Участок земли по реке Фонтанке (Безымянный Ерик) был пожалован Петром I фельдмаршалу, графу Б. П. Шереметеву в 1712 г. при условии строительства здесь «хоромного дворового строения». С этого времени на большом участке Шереметева, располагавшемся между сильно заболоченным берегом Фонтанки и линией нынешнего Литейного проспекта, началось возведение разнообразных, сначала деревянных, а потом каменных строений. В 1730-е на участке был вырыт большой пруд, грунт из которого пошёл на подсыпку проезжей части Литейного проспекта, тогда же был построен новый каменный дом, выходящий на эту магистраль. Здесь на Фонтанке находилось загородное имение Шереметевых с садом, примыкавшим к Итальянскому дворцу. Городской дворец семьи в это время располагался на Стрелке Васильевского острова.

В конце 1730-х — начале 1740-х гг. для сына Бориса Петровича Шереметева Петра на месте старых деревянных корпусов под руководством архитектора Г. Д. Дмитриева был построен новый одноэтажный дворец. В начале 1750-х гг. по проекту С. И. Чевакинского и крепостного архитектора Ф. С. Аргунова это здание было надстроено вторым этажом. Двухэтажный дворец построен в стиле русского барокко. Здание стоит в глубине парадного двора, раскрытого в сторону реки. Центр главного фасада выделен пилястрами и мезонином, завершённым лучковым фронтоном. В поле фронтона помещён картуш с гербом Шереметевых. Боковые крылья здания завершены слегка выступающими ризалитами, украшенными пилястрами и увенчанными треугольными фронтонами. Первоначально по краю крыши была устроена деревянная балюстрада со статуями на тумбах. В центре здания располагалось высокое двухпролётное крыльцо. У подъезда в 1759 г. были установлены на пьедесталах две деревянные позолоченные фигуры коней работы скульптора Иоганна Франца Дункера.

После смерти Петра Борисовича в 1788 г. усадьба перешла к его сыну Николаю. Долгое время Николай Петрович проводил в Москве, однако в конце 1790-х гг. он стал регулярно жить в столице. Для обновления интерьеров своего дворца он нанимал архитектора И. Е. Старова. В 1796 г. граф поселился в Фонтанном доме. У Шереметевых здесь был свой крепостной театр, оркестр. После Старова помещения во дворце перестраивались Д. Кваренги и А. Н. Ворониным. На территории усадьбы были построены Летний дом, Каретные сараи, Садовый павильон, перестраивались служебные флигели².

На Сенатском атласе Санкт-Петербурга 1798 г. на рассматриваемом участке к северу от уже сложившегося Шереметевского дворца, между рекой Фонтанкой и Литейным

¹ Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006. С. 13.

² Краско А. В. Три века городской усадьбы графов Шереметевых: Люди и события. М., 2009. С. 163.

проспектом, изображена группа хаотично расположенных каменных построек, образующих несколько внутренних дворики в северной части участка.³ (Илл. 4). Похожая ситуация видна на Атласе 1806 г. Здание, в котором располагается рассматриваемая квартира, на данном плане уже изображено как существующее. Оно расположено к востоку от усадебного дома Шереметевых (Илл. 5).

На плане Шуберта 1828 г. видно, что на рассматриваемом участке изображена уже более развитая и организованная застройка, нежели на вышеописанных планах 1798 и 1806 гг. В глубине рассматриваемого участка видны каменные флигели, образующие внутренние дворы.⁴ (Илл. 6).

Согласно архивному делу Городской управы, в 1822 г. рассматриваемый участок находился в Литейной части 2-го квартала под № 162 и принадлежал графу Дмитрию Николаевичу Шереметеву⁵. На рассматриваемой территории размещался хозяйственный двор; здесь находились – Конторский, Певческий, Конюшенный, Больничный, Фонтанный флигели, манеж и конюшни.

Застройка вдоль северной границы участка, между набережной реки Фонтанки и Литейным проспектом, в целом соответствует более позднему плану Шуберта. (Илл. 8-9).

Атлас Н. Цылова 1849 г. показывает владелицами рассматриваемого участка Шереметевых, не конкретизируя имен владельцев⁶ (Илл. 7).

К большому сожалению, архивное дело Городской управы не содержит в себе подробной информации о ранней истории корпуса, в котором расположена рассматриваемая квартира. Однако, на плане Шуберта 1828 г. уже изображена постройка, примыкающая с запада к зданию Манежа.

В Городском кредитном обществе дом не закладывался.

Однозначно можно сказать, что в 1806 г. рассматриваемое здание в плане уже соответствовало существующему, но об его этажности ничего не известно. Можно лишь предположить, что первоначально оно, как и лицевой корпус по красной линии набережной реки Фонтанки (Илл. 8) было двухэтажным на подвальном этаже.

В 1837 году был выполнен проект чугунной ограды на гранитном цоколе со стороны набережной реки Фонтанки⁷.

В 1845 г. Была осуществлена надстройка одного из дворовых флигелей в южной части участка (Илл. 10)⁸.

В 1867 г. рассматриваемый участок находился в Литейной части, во 2-го квартале по Литейному проспекту № 51 и набережной реки Фонтанки № 34 и принадлежал все тому же

³ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартал. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

⁴ Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 1-13.

⁶ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 268.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 14-16.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 17-18.

Д.Н. Шереметеву⁹. В этом году были осуществлены масштабные работы по расширению и надстройке дворовых флигелей в восточной северо-западной части участка (**Илл. 11**).

Следующие масштабные работы на рассматриваемом участке проводились в 1870-е гг. В эти годы дворец и комплекс жилых домов принадлежали уже Сергею Дмитриевичу Шереметеву.

В 1874-1875 гг. по проекту архитектора А.К. Серебрякова и П.И Шестова¹⁰ был возведен жилой корпус в северо-восточной части участка по красной линии Литейного проспекта, а расположенный рядом с ним трёхэтажный корпус был надстроен двумя этажами с приспособлением под доходный дом.¹¹

В это же время, вероятно в рамках указанного приспособления, рассматриваемый флигель также был перестроен и приобрел облик, близкий к ныне существующему. Однако сам корпус остался двухэтажным на цокольном этаже.

После этих работ в восточной части участка сформировался кареобразный корпус с внутренним двором (**Илл. 12-15**). В 1877-1879 гг. проводились работы по надстройке и перестройке небольших служебных корпусов в центральной части участка¹².

Работы по перестройке дворовых корпусов продолжались в 1880-е гг. Те из них, что были отражены в архивном деле Городской управы, не носили масштабного характера и не привели к серьезному изменению объемных характеристик комплекса¹³, что и было отражено на Планах участка 1882-1887 гг. (**Илл. 16-17**).

Видимо, в эти же годы рассматриваемый флигель был надстроен третьим этажом.

Более значительные работы на рассматриваемом участке проводились в начале XX в. В 1903-1905 гг. проводились перестройки лицевого дома по Литейному проспекту¹⁴ (**Илл. 18-22**).

В 1908 г. здание манежа было приспособлено под зрительный зал. Впервые о возникновении театра по этому адресу петербуржцы узнали в 1909 году, когда на месте старинного манежа графа Шереметева открылся Литейный театр, который с первого же сезона получил громкую славу «театра сильных ощущений». Здесь шли пьесы из репертуара парижского театра ужасов Гранд Гиньоля.

Здесь творили художники «Мира искусства» Л. Бакст. И. Билибин, Б. Кустодиев. В. Мейерхольд ставил «сенсационную трагедию» из цирковой жизни «Короли воздуха» и представление на основе пьесы Т. Идзума «Теракойя», а Н. Евреинов — сологубские «Ночные пляски». Танцы и дивертисменты сочиняли балетмейстеры М. Фокин и поэт, композитор М Кузмин.

В 1914 г. на историческом участке Шереметевых, по красной линии Литейного проспекта южнее существующего дома, возведенного в 1875 г., по проекту гражданского

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 24-25.

¹⁰ Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006. С. 13.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 34-46.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 47-81.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 92-160.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 165-205

инженера М.В. Красовского был построен ещё один жилой корпус, объединенный с существующим объемом¹⁵ (Илл. 23-24).

В феврале 1919 года в этом здании для детей Петрограда открылся «Театр на Литейном».

Во время Блокады Ленинграда здание театра было разрушено бомбой (Илл. 25). Пострадали так же и близлежащие корпуса, включая рассматриваемый флигель.

9 сентября 1944 года на основе молодежного театра-студии под руководством А. Б. Винера при Областном Управлении по делам культуры был организован Ленинградский областной гастрольный театр.

В 1955-1957 гг театр восстановлен по проекту архитекторов М.З. Тарановской и Д.А.Кючаринц и др., с организацией входа в театр через флигель. Вероятно, в эти же годы был восстановлен и рассматриваемый корпус, в котором был выполнен капитальный ремонт с заменой перекрытий на железобетонные плиты.

После восстановления в 1957 году здания театра на Литейном, 51 здесь начали работать одновременно два коллектива: Областной драматический театр и Гастрольный театр. В 1963 году они объединились, и новый театр подучил название — Областного театра драмы и комедии.

В 1991 году на афишах нашего города вновь появилось забытое название — «Театр на Литейном».¹⁶

Ныне, рассматриваемое здание, расположенное по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, 51, является примером доходного жилого дома первой половины XIX в., сохранившего в целом исторические объемно-планировочные и архитектурные решения, сложившиеся после перестройки 1875 г. (Илл. 26-30). Взято под охрану как выявленный объект культурного наследия на основании Приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

К настоящему времени здание в целом сохранило свои исторические объемно-планировочные решения, стилистику и декор фасадов; сохраняется жилая функция здания.

10.4. Описание современного состояния объекта.

Градостроительное решение.

Рассматриваемое здание (Литейный проспект, дом 51, литера А) расположено на участке сложной конфигурации, ограниченном Литейным проспектом с запада, набережной реки Фонтанки с востока и соседними участками с юга и севера. Участок имеет внутренний двор, въезд в который организован через арочный проезд с Литейного проспекта. Здание является неотъемлемой частью исторической застройки Литейного проспекта.

Объемно-пространственное решение.

Здание П-образное, состоит из трёх- и четырехэтажных корпусов на цокольном этаже (согласно Техническому паспорту – пятиэтажное здание). Исследуемая квартира № 123 расположена на 3-м этаже (согласно Техпаспорту – на 4-м) дворового корпуса. Она имеет выход на лестничную клетку и окна, ориентированные во двор и в сад. Каких-либо ценных исторических элементов декоративной отделки или предметов ДПИ в квартире нет.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 24-25.

¹⁶ Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006. С. 60.

Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение фасадов.Лицевые фасады.

Лицевой фасад корпуса по Литейному проспекту решен в духе эклектики.

Материал отделки фасада: известковая скоба, гладкая (в уровне 1-го, 3-5-го этажей) и фактурная (в уровне 2-го этажа) штукатурка.

Дворовые фасады.

Дворовые фасады решены в духе строгого безордерного постклассицизма: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая известковая штукатурка, обработанная в уровне нижней части портика под кирпичный руст.

10.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — *«Проект приспособления для современного использования помещения квартиры 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Литейный пр-кт, д. 51, литера А, кв. № 123»* (шифр: № 034/12-2021), разработанная ООО «СпецСтрой» в 2021 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (шифр: № 034/12-2021-ПР);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: № 034/12-2021-КНИ);

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования (шифр: № 034/12-2021-ПРОЕКТ);

Раздел 1. Предварительные работы.

В данном разделе представлена исходно-разрешительная документация, в том числе: Задание КГИОП от 20.01.2022 г. № 01-52-3670/21-0-1, учетная документация по объекту культурного наследия; копии документов, удостоверяющих права на рассматриваемую квартиру по адресу: Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51), кв. № 123; копия технического паспорта на квартиру № 123. В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксацию объекта до начала работ.

В рамках предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51), кв. № 123, в котором делается вывод, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме для проектирования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

В состав комплексных научных исследований входит Техническое заключение по результатам технического обследования строительных конструкций квартиры № 123, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51).

Сотрудниками ООО «СпецСтрой» в апреле 2021 г. был произведен осмотр технического состояния помещений квартиры № 123 по адресу: Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51) с выдачей технического заключения для последующей разработки проекта приспособления для современного использования квартиры.

Обследуемые помещения квартиры располагаются на 4-м этаже, 5-ти этажного многоквартирного жилого здания. Квартира состоит из четырех жилых комнат. Проектные архивные чертежи по зданию отсутствуют. Высота помещений до потолка составляет 3,10 м2. Окна расположены на две стороны - во дворы.

Несущими элементами конструкций здания являются кирпичные стены.

Перекрытия в месте обследуемого помещения – железобетонные.

Перегородки – газобетонные, оштукатуренные, кирпичные.

Квартира жилая, используется по назначению.

Результаты обследования несущих конструкций:

Обследование стен:

Обследование стен осуществлялось путем последовательного обхода и детального осмотра фасадов, а также всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений.

Общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и перекрытий. Кладка стен выполнена из красного нормального обожженного кирпича на цементном растворе по цепной схеме перевязки.

Толщина стен – 640 мм, что соответствует кладке в 2,5 кирпича.

Наружные стены лицевого и дворового фасадов оштукатурены и окрашены под колер.

По внутренней кирпичной стене дома организованы дымоходные и вентиляционные каналы. На основании замеров прочности материалов кирпичной кладки стен, кирпич отнесен к условной марке М-100, раствор – М-10.

Учитывая все вышесказанное, в соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа (см. р.2.1, Табл.1), состояние несущих стен здания оценивается как работоспособное, соответствующее II категориям состояния. Физический износ составляет не более 30%.

Обследование фундаментов:

По визуальной оценке, в соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа (см. р.2.1, Табл.1), состояние фундаментов оценивается как работоспособное, соответствующее II категории состояния по ТСН 50-302-2004. Физический износ в соответствии с Табл.3 ВСН 53-86(р) составляет 20-25%.

Обследование перекрытий:

Согласно техническому паспорту, в доме перекрытия – железобетонные плиты. На основании технического обследования установлено, что междуэтажные перекрытия (перекрытия 4-м и чердаком) выполнены железобетонными плитами. Перекрытия между обследуемой квартирой и нижерасположенной находятся в работоспособном состоянии. В «мокрых» зонах протечек, коррозии, или прогнивания полов не обнаружено. Уклонов, либо провисаний полов не зафиксировано. Визуальное обследование вышерасположенного междуэтажного перекрытия, показало, что присутствуют незначительные трещины штукатурного слоя с раскрытием не более 2 мм. Отслоения штукатурного слоя не выявлено. В «мокрых» зонах отсутствуют следы протечек. По всей зоне потолков провисания балок не зафиксировано. Состояние перекрытий здания оценивается как работоспособное, соответствующее II категориям состояния. Физический износ в соответствии с Табл.27 ВСН 53-86(р) составляет не более 19 %.

Обследование перегородок:

Состояние перегородок работоспособное. Фактический физический износ составил 25%. Перегородки являются самонесущими конструкциями и могут быть демонтированы.

Обследование отделки интерьеров:

При обследовании квартиры установлено, что во всех помещениях квартиры частично выполнены отделочные работы и демонтажные, в всех комнатах, а также коридоре напольное покрытие – отсутствует, лежит черновая фанера. Стены и потолки оштукатурены.

Обследование дверей и окон:

Заполнение дверных проемов стандартным блоком. Двери металлические, филенчатые. Наружные двери с утеплением. Состояние – работоспособное. Фактический физический износ составил не более 20%. Оконные рамы металлопластиковые двухстворчатые с стандартным заполнением на 3 стекла. Общее состояние работоспособное. Фактический физический износ 22%.

Обследование инженерных сетей:

При обследовании оборудования и трубопроводов системы водоснабжения установлено, что водопроводная сеть, питающая помещения, выполнена из труб диаметром 38 мм. Магистральные трубопроводы диаметром 25мм, проложенные в помещениях санузла и кухни, находятся в рабочем состоянии. Физическое состояние арматуры и распределительных трубопроводов работоспособное.

Бытовые сточные воды отводятся в наружную сеть по выпускам диаметром 50-100 мм. Сети бытовой канализации, отводящие стоки от санприборов, выполнены из чугунных труб. Канализационные трубы находятся в рабочем состоянии. Физическое состояние арматуры и распределительных трубопроводов, ограниченно работоспособное. Система отопления – однетрубная с верхней разводкой. Нагревательные приборы, стояки, подводка и запорная арматура были заменены на новые. Стояки и подводка выполнены из металлопластика. Элементы системы отопления находятся в хорошем состоянии, фактический износ составляет не более 5%.

Общие выводы и рекомендации:

На основании анализа результатов, проведенного обследования технического состояния существующих строительных конструкций помещений квартиры № 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, дом 51, лит. А сделаны следующие выводы:

1. Состояние конструкций стен, перемычек и междуэтажных перекрытий удовлетворительное, в помещениях может быть произведена перепланировка согласно отдельно разработанному проекту;
2. На общую прочность и устойчивость основных несущих конструкций перегородки влияния не оказывают и могут быть демонтированы в соответствии с проектом перепланировки;
3. Возможна перепланировка помещений с монтажом новых перегородок из ГКЛ;
4. Возможна частичная замена внутренних инженерных сетей (водопровод, канализация, отопление).

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.

Проектом приспособления для современного использования объекта в части перепланировки и переустройства квартиры № 123 по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51), в части архитектурных и конструктивных решений, предусматривается следующее:

Архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения.

Проектом предусматривается перепланировка и переустройство квартиры. Здание не меняет своих габаритов, градостроительная ситуация не меняется, поэтому расчет инсоляции и КЕО не требуется. Проектом предусматривается:

1. Уменьшение площади помещений №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7 за счет отделки;
2. Изменение конфигурации помещения №1(коридор) за счет объединения с помещением бывшего шкафа;
3. Устройство проема между помещениями №6(кухня) и помещением №7(комната);
4. Демонтаж части существующих ненесущих перегородок;
5. Возведение новых перегородок из стеновых блоков из ячеистых бетонов ГОСТ 21520-89;
6. Отделка помещений. Возводимые перегородки соответствуют СП 55-101-2000 и имеют предел огнестойкости более 0.30 часа.

Прочие перегородки квартиры остаются без изменения. Косметическая отделка помещения выполняется по дизайн-проекту. Все применяемые материалы должны быть негорючими и иметь сертификаты соответствия санитарно-гигиеническим

Инженерное оборудование.

Система электроснабжения. Раздел «Электроснабжение и электроосвещение» разработан в соответствии с п.7 ПП РФ №87.

Внутренние системы водоснабжения и канализации. Раздел «Внутренние системы водоснабжения и канализации» выполнен в соответствии: СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий» (Актуализированная редакция СНиП 2.04.01-85*) СП

40-102-2000 Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. СП 40-107-2003 Проектирование монтаж и эксплуатация систем внутренней канализации из полипропиленовых труб. Общедомовая система водоснабжения и водоотведения остается без изменения.

Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Система отопления от существующей системы жилого дома. Общедомовая система отопления остается без изменений. Общедомовая система вентиляции существующая, остается без изменения.

Проект организации строительства. Раздел «Проект организации строительства» разработан и выполнен в том объеме и с тем содержанием, которое было согласовано проектной организацией и заказчиком такой документации в соответствии с п.7 ПП РФ №87. Перепланировка производится без расселения жильцов нижерасположенных квартир. Время производства работ с 9 до 18 часов, по рабочим дням. Работы, связанные с отключением водоснабжения, канализации, газо- и электроснабжения, производить только при согласовании с эксплуатирующей дом организацией. Строительные материалы доставляются по мере необходимости. Максимальный вес подминаемой конструкции не более 70кг. Хранение материалов предусматривается на перепланируемых площадях в количествах, не превышающих предельно допустимую на грузку на перекрытия. Складирование на лестничной клетке не допускается. Удаление мусора производить в мешках в контейнер с последующим вывозом ежедневно. Запрещается сжигание мусора, и складирование на лестничной клетке. Уборку лестницы производить ежедневно. Перед выполнением строительных работ заключить договор с лицензированной организацией на ведение технического надзора за строительством. Перед началом строительных работ произвести освидетельствование и фотофиксацию квартиры снизу и сверху.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП от 20.01.2022 г. № 01-52-3670/21-0-1 в части состава и содержания и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, необходимых для реализации проектных решений.

Принятые проектом решения обоснованы результатами комплексных научных исследований, выполненных в достаточном объеме.

Для достижения целей настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требований обеспечения сохранности особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Литейный проспект, д. 51, литера А (Литейный пр., 51), определенного распоряжением КГИОП от 27.12.2013 № 10-657 (Приложение № 2), в результате которого установлено следующее:

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части **«Объемно-пространственного решения», «Конструктивной**

системы», «Объемно-планировочного решения» объекта культурного наследия. Перепланировка квартиры проводится согласно проекту в границах капитальных стен.

- *«Архитектурно-художественное решение фасадов»* – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов здания. Решения проекта по замене оконных заполнений на новые принято проектом с учетом предмета охраны.

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части *«Декоративно-художественное оформление интерьеров»*. В помещениях проектируемой квартиры отсутствуют элементы архитектурно-художественной отделки, определенные как предмет охраны.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева».

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативной документации:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Федеральный закон от 22.10.2014г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (утв. Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. №15 (извлечение – Приложение №1).

11.2. Перечень архивных источников:

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил

Н. Цылов. СПб., 1849.

- Центральный государственный архив кино-фото-фоно документов (*ЦГАКФФД СПб*).
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).

11.3. Перечень использованной литературы:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- Весь Петроград. Адресная и справочная книга Петрограда на 1923 год. Петроград., 1923.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1924 год. Л., 1924.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1925 год. Л., 1925.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1934 год. Л., 1934.
- *Исаченко В.Г., Питанин В.Н.* Литейная сторона. СПб., 2006.
- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность учетных зданий. Справочник. СПб., 2001.
- *Краско А. В.* Три века городской усадьбы графов Шереметевых: Люди и события. М., 2009.
- *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с показанием частей, полицейских и мировых участков. СПб., 1888.

12. Обоснование выводов экспертизы:

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации, экспертами установлено:

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления и учитывает требования задания КГИОП.
- Проектные решения приняты с учетом результатов предварительных работ, выводов и рекомендаций комплексных научных исследований. Объем выполненных в рамках

проектирования исследований отвечает требованиям задания КГИОП и достаточен для обоснования решений по перепланировке и ремонту квартиры.

- Экспертируемая проектная документация содержит текстовые и графические материалы в объеме необходимом и достаточном для реализации проектных решений.
- Анализ проектных решений показал, что предмет охраны выявленного объекта культурного наследия в рамках экспертируемого проекта не затрагивается или сохраняются без изменений.
- Проектные решения удовлетворяют требованиям по сохранению объектов культурного наследия, установленным ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект приспособления для современного использования помещения квартиры 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Литейный пр-кт, д. 51, литера А, кв. № 123» (шифр: № 034/12-2021), разработанная ООО «СпецСтрой» в 2021 г., (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Извлечение из Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заявителем.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 6. Копии договоров с экспертами.

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев (02 августа 2022 г.)

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Н.Б. Глинская (02 августа 2022 г.)

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

В.А. Калинин (02 августа 2022 г.)

Приложение № 1

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект приспособления для современного использования помещения квартиры 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Литейный пр-кт, д. 51, литера А, кв. № 123» (шифр: № 034/12-2021), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2021 г.

Извлечение из Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

1810	Дом Косиковского (А.М.Тупикова)	конец XVIII века; 1847, надстройка; 1876-1877, расширение и перестройка	автор не установлен арх. Е.И.Диммерт арх. Ю.О.Дютель	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	среднее	-"
1811	Дом Ф.Ф.Гернгросса (М.Д.Нирод)	1770-1780-е годы; 1811-1813; 1817, частичное изменение фасадов; 1903, перестройка	автор не установлен арх. В.П.Стасов автор не установлен гражд. инж. С.С.Козлов	Литейный пр., 28; Артиллерийский пер., 1	среднее	-"
1812	Дом М.С.Мальцева (Общества для заклада движимых имуществ)	1-я четверть XIX века; 1872, надстройка, изменение фасада; 1911, перестройка	автор не установлен арх. П.Ю.Сюзор; гражд. инж. С.А.Моравицкий	Литейный пр., 29	среднее	-"
1813	Доходный дом Императорского человеколюбивого общества	1877-1880	арх. Ф.С.Харламов	Литейный пр., 31	среднее	-"
1814	Дом А.Х.Пеля	1840 (надстроен дом по проспекту)	арх. А.Х.Пель	Литейный пр., 34; Короленко ул., 4	среднее	-"
1815	Дом Вагница	1841	арх. К.Ф.Леман	Литейный пр., 40	среднее	-"
1816	Дом И.А.Алферова	1888-1889	гражд. инж. В.Г.Тургенев	Литейный пр., 41	среднее	-"
1817	Особняк А.Х.Пеля	1852-1853	арх. А.Х.Пель	Литейный пр., 44	среднее	-"
1818	Дом Е.Шумилова	1822-1823;	арх. И.М.Ливен (?)	Литейный пр., 50	среднее	-"
1819	Дом С.Д.Шереметева	1831, надстройка начало XIX века; 1874-1875, надстройка и расширение правого дома, перестройка флигеля (быв. манежа) под театр; 1914, постройка левого дома (надстроены, объединены в один дом)	арх. А.И. (?) Шельников автор не установлен арх. А.К.Серебряков гражд. инж. М.В.Красовский	Литейный пр., 51 На том же историческом участке по адресу: <u>наб. р. Фонтанки 34</u> , расположен Шереметевский дворец - памятник истории и культуры федерального значения	среднее	-"
1820	Пункт исполнения приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62. - См. предыдущую редакцию					
1821	Здание Шереметевского пассажа	1914; 1930-е годы,	гражд. инж. М.В.Красовский архитекторы С.И.и	Литейный пр., 53	среднее	-"



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27 АЕК 2013№ 10-657

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.Д. Шереметева»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А (Литейный пр., 51), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

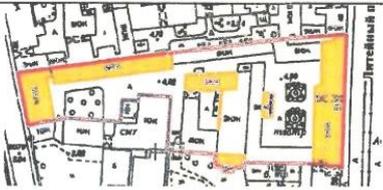
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

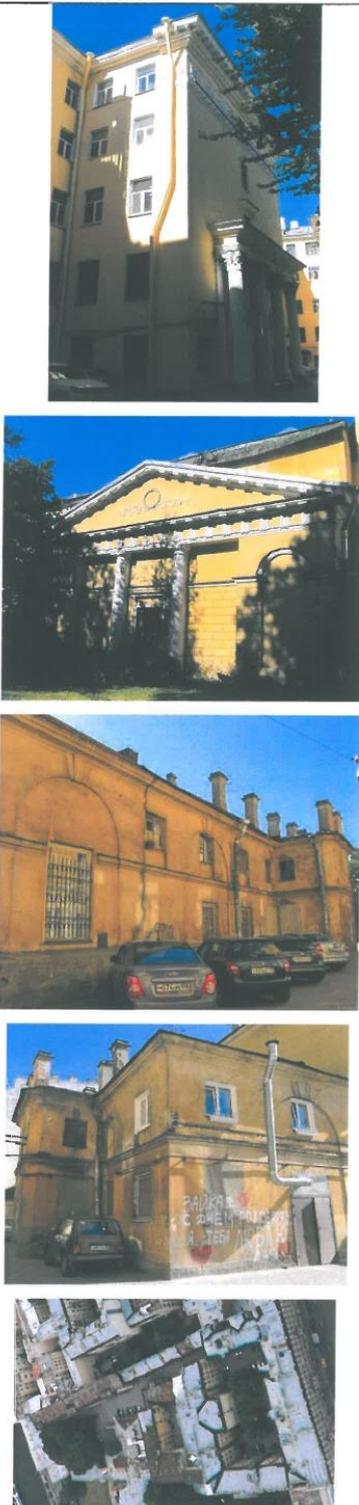
Приложение к распоряжению КГИОП

от 27 АЕН 2013 № 10-657

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом С.Д. Шереметева»
 Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А
 (Литейный пр., 51)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на участке лицевых корпусов по наб. р. Фонтанки и Литейному пр., дворовых корпусов.	
2	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажный корпус по Литейному пр., трехэтажный корпус по наб. р. Фонтанки дворовые корпуса, их габариты и конфигурация;	

2

		<p>крыши лицевых корпусов по Литейному пр. и наб. р. Фонтанки, дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	
--	--	--	---

3

		<p>воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Литейному пр.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: уплощенные (вестибюли лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>уплощенные с распалубками (площадки лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>крестовые, коробовые с распалубками (площадки лестниц надвального флигеля);</p> <p>по балкам (воротный проезд);</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их местоположение (вестибюли корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; известняковое ограждение лестницы корпуса по наб. р. Фонтанки;</p>	     

4

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с металлическими литыми ограждениями, их местоположение (корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; материал, техника исполнения и рисунок (прутья с пальметтами и листьями) ограждений;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы на столбах и сводах, с известняковыми ступенями, их местоположение (надворный флигель, примыкающий к корпусу по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, тип, конструкция, габариты.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>лицевые корпуса по Литейному пр., наб. р. Фонтанки, дворовые корпуса:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой.</p>	

5

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Литейному пр., его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая (в уровне 1-го, 3-5-го этажей) и фактурная (в уровне 2-го этажа) штукатурка, разделанная в уровне 2-5-го этажей под кирпичный руст;</p> <p>два эркера в одну световую ось в уровне 3-го этажа, эркер в две световые оси в уровне 2-3-го этажей, на орнаментированных кронштейнах, с балконами в завершении, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>два балкона в одну световую ось, балкон в две световые оси с чугунными литыми ограждениями, их историческое местоположение (в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (стилизованные растительно-геометрический орнамент) ограждений;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники с «цехинами», штукатурные обрамления из дубовых листьев, провисающие плодовые гирлянды, прямые и лучковые сандрики с дентикулами на кронштейнах;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный карниз, орнаментальная тяга по стенам, кронштейны, поддерживающие своды, орнаментальная тяга по сводам;</p>	 <p>The image block contains several photographs illustrating the architectural details described in the text. At the top left, there are two small images showing a decorative base and a window frame. Below them is a larger image of a window with a decorative lintel. To the right, there are two vertical images showing the facade of the building, including a balcony and a window with a decorative frame. At the bottom, there is a large image showing a decorative archway or entrance with ornate carvings and a balcony above it.</p>
---	---	--	---

6

		<p>двустворчатые ворота кованого железа, рисунок (мотивы перекрещивающихся стержней, розеток и кругов);</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление дверных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-5-го этажей – орнаментированные штукатурные наличники, с плодовыми листьями, стилизованные пилястры с листьями, филенчатые пилястры и трехчетвертные колонки, гладкие и орнаментальные фризы, прямые, треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах, профилированный подоконный карниз, профилированные подоконные выступы, филенки с композициями из картушей и гирлянд, стилизованные кронштейны, раковины и ветви в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы, в том числе с иониками и дентикулами;</p>	   
--	--	---	--

7

		<p>антаблемент с филенчатым фризом, декорированным лепными провисающими гирляндами, и карнизом на кронштейнах с поясами дентикул и иоников;</p> <p>ограждение крыши с гладкими оштукатуренными опорными тумбами и металлическими секциями геометрического рисунка;</p> <p>лицевой фасад корпуса по наб. р. Фонтанки, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в одну световую ось на четырех парных гранитных кронштейнах, с гранитной плитой;*</p> <p>* ограждения утрачены</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, треугольный сандрик на орнаментированных кронштейнах, лепная композиция из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков;</p>	     
--	--	--	--

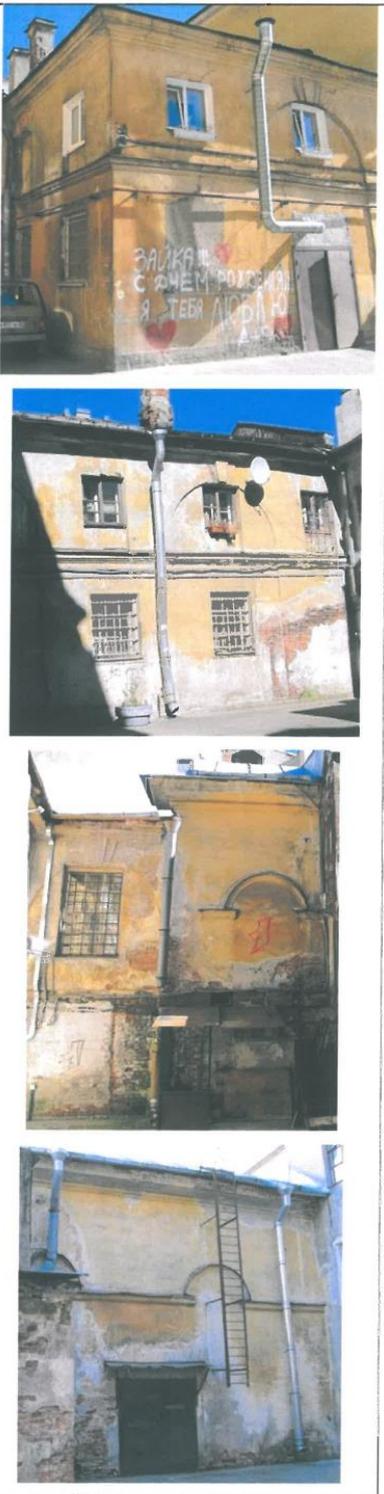
		<p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление – профилированный штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконной и входной дверей;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление проемов – трехчастные замковые камни (проемы 1-го этажа), профилированные штукатурные наличники, прямые и треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные подоконный и межэтажный карнизы, декоративная балюстрада, пояс меандра и цветочных розеток в подоконном пространстве 2-го этажа;</p> <p>профилированные штукатурные тяги, фриз с лепными композициями из венков, маскарон и растительно-цветочных элементов; венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработанная в уровне нижней части портика южного дворового корпуса под кирпичный руст;</p> <p>проемы входов, включая проемы бывших каретников надворного флигеля, примыкающего к корпусу по наб. р. Фонтанки – историческое местоположение, конфигурация,</p>	     
--	--	---	---

9

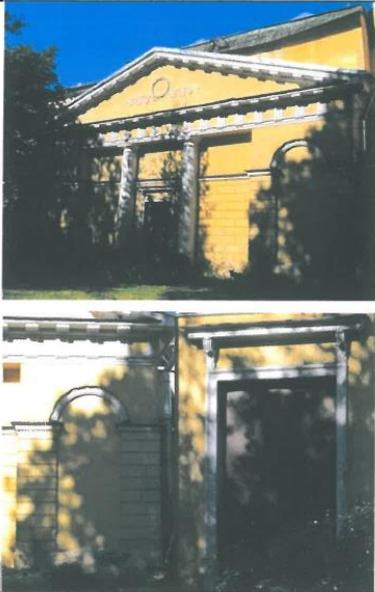
		<p>габариты, оформление (замковые камни проемов каретников, штукатурные профилированные наличники с розетками, прямые сандрики с листовым поясом на орнаментированных кронштейнах – восточного фасада восточного дворового корпуса);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов дворового фасада корпуса по наб. р. Фонтанки – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	--	--

10

		<p>оформление восточного фасада восточного дворового корпуса (театр) четырехколонным портиком коринфского ордера с соответствующими колоннам пилястрами, антаблементом с поясами дубовых листьев и жгута и профилированным карнизом; лепные композиции из венков с лентами, колосьев, драпировок и знамен – между капителями пилястр; профилированные тяги с орнаментальными поясами, фриз с лепными композициями из провисающих драпировок и растительных гирлянд;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах с акантовыми листьями;</p>	   
		<p>уплощенные ниши с замковыми камнями северного и южного фасадов центрального дворового корпуса;</p> <p>профилированные архивольты западного фасада центрального дворового корпуса;</p>	

			 <p>The table contains four photographs of a building facade, likely in an urban setting. The top photo shows a corner of a yellow building with graffiti that reads 'ЗАУКА С ДУМ ПОДСЕ... Я ТЕБЯ ЛЮБИ...'. The second photo shows a side view of the building with a street lamp. The third photo shows a close-up of a window and a red graffiti mark. The bottom photo shows a dark doorway with a ladder leaning against the wall.</p>
--	--	--	---

12

		<p>оформление южного фасада южного дворового корпуса портиком, завершенным треугольным фронтоном, с двумя колоннами дорического ордера, прямоугольной нишей в центральной части и двумя уплощенными нишами в боковых частях, декорированных профилированными архивольтами; лепная композиция из венка с лентами в тимпане фронтона;</p> <p>триглифный фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюли корпуса по Литейному пр.: тамбуры с двустворчатыми деревянными флиенчатыми полусветлыми заполнениями;</p> <p>оформление стен – фигурейные филенки с выкружками, профилированный карниз;</p> <p>наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром;</p>	

13

		<p>лестницы корпуса по Литейному пр. (входы с лицевого фасада): оформление сводов лестничных площадок профилями; оформление стен – фигурные филленки; наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром.</p>	 A photograph showing a staircase landing. A dark wooden door is the central focus, with the name 'ZI VERA' visible on it. The walls are light-colored with decorative architectural elements, including a curved archway above the door and a small light fixture on the wall to the left. The ceiling features a decorative cornice.
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМПЕТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Анашкину Е.Д.

spb.soglasovanie@gmail.com

На № 721307 от 10.12.2021
Per. № 01-30-2544/21-0-0 от 13.12.2021

Уважаемый Евгений Дмитриевич!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 123 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 123.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

Д.С. Брыков

ЦТ-В-1819

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



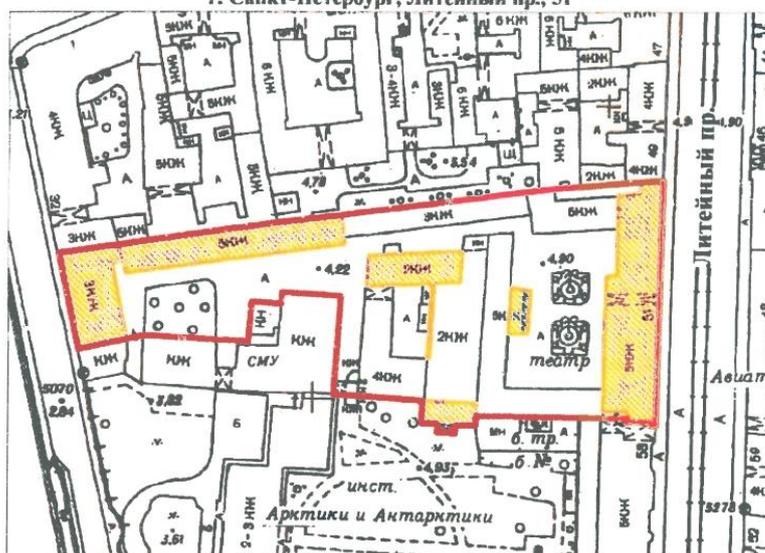
Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " апреля 2008

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. Д. Шереметева"

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 51



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КИНОИ
ОГРН 1037643025527

Копия верна

Исполнитель: _____

КОПИЯ

ДОГОВОР № 27521
 ПЕРЕДАЧИ КВАРТИРЫ В ДОМЕ-ПАМЯТНИКЕ В СОБСТВЕННОСТЬ ГРАЖДАН

Санкт-Петербург Четвёртое августа
 две тысячи четвёртого года

На основании Закона РФ "О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации" и "Положения о приватизации жилищного фонда в Санкт-Петербурге", Администрация Центрального района в лице Главы Администрации Антонова Владимира Степановича безвозмездно передает в общую долевую собственность по 1/3 доле каждому, а граждане(ин):

МУСТАФИНА ВАЛЕНТИНА ДМИТРИЕВНА 29.04.1931 г.р. - 1/3 долей,
 паспорт 40 02, номер 635917, выдан(о) 78 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга 22.06.2002 г.,

МУСТАФИН ИГОРЬ ФЕДОРОВИЧ 07.11.1959 г.р. - 1/3 долей,
 паспорт 40 02, номер 635916, выдан(о) 78 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга 22.06.2002 г.,

КИСЕЛЕВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА 02.04.1988 г.р. - 1/3 долей,
 паспорт 40 02, номер 635918, выдан(о) 78 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга 22.06.2002 г., согласие на действие которого(й) дает мать КИСЕЛЕВА МАРИНА ФЕДОРОВНА

принимают(ет) отдельную квартиру № 123, дома № 51 по проспекту ЛИТЕЙНЫЙ, состоящую из 3 комнат(ы), в которой он(и) проживает(ют).

Квартира расположена на 4 этаже 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - этажного кирпичного дома постройки 1857 г., лифта нет.

Общая площадь квартиры 82,70 кв.м., в том числе площадь жилых помещений 57,50 кв.м., площадь кухни 9,40 кв.м., ванная есть, балкона(лоджии) нет.

В квартире нет архитектурно-художественных элементов интерьеров, не передаваемых в собственность граждан.

УСЛОВИЯ ПЕРЕДАЧИ.

1. Собственники жилых помещений владеют, пользуются и распоряжаются ими по своему усмотрению: вправе продавать, сдавать в аренду и совершать иные сделки, не противоречащие действующему законодательству. Они являются пользователями инженерного оборудования и мест общего пользования дома.

2. Собственники жилых помещений обязаны: содержать жилые помещения в соответствии с действующими Правилами пользования жилыми помещениями, содержания дома и придомовой территории, и использовать их в соответствии с назначением;

в установленном порядке уплачивать налог на имущество, возмещать расходы на ремонт, эксплуатацию и содержание жилого помещения, а также соразмерно занимаемой площади - расходы на ремонт и обслуживание инженерного оборудования, мест общего пользования дома и содержание придомовой территории.

3. Администрация обязана обеспечить обслуживание и ремонт жилого дома в целом силами жилищно-эксплуатационных и ремонтно-строительных организаций, обслуживающих этот дом до начала приватизации, кроме тех квартир, собственники которых избрали иные организации для обслуживания этих квартир.

4. Право собственности на жилое помещение возникает с момента государственной регистрации настоящего договора.

1

27-12622/0 1/10

Договор составлен в 3 экземплярах имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых остаётся в делах Администрации, один передается в дело правоустанавливающих документов ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", один передаётся гражданам.

АДРЕСА СТОРОН

Администрации: 193167, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом № 176
Граждан:
Санкт-Петербург,, проспект ЛИТЕЙНЫЙ, дом № 51, квартира № 123

ПОДПИСИ



Граждане*

Антонов В.С.

Мустангина Валентиновна Феликсовна Мустафина МУСТАФИНА В.Д.

Мусталимов Игорь Федорович Мустафин МУСТАФИН И.Ф.

Киселева Виктория Алексеевна Киселева КИСЕЛЕВА В.А.
согласие на действие которого(й) дает мать КИСЕЛЕВА МАРИНА ФЕДОРОВНА согласна

Настоящий договор выдан очавсчета 2004г. и имеет № 27521 в книге учета и выдачи договоров передачи квартир в собственность граждан Центрального района, инвентарный № 34.

06 ИЮЛ 2016

« » 20 г.
Нотариусом нотариального округа
Санкт-Петербург Скрынником В.Л.
Выдано свидетельство о праве на
наследство по закону на
1/3 долю квартиры, принадлежащей
Мусталимовой Валентине Феликсовне
Реестровый № 3-806
На бланках 78 № 7006583



Государственное учреждение юстиции
«Городское бюро регистрации прав на недвижимость»
Регистрационный округ №78

Произведена государственная регистрация сделки
Не производилась

Свидетельство о государственной регистрации
права общей долевой собственности выдано

Серия 78АВ № 212537 Мустафиной В.Д.

Серия 78АВ № 212538 Мустафину И.Ф.

Серия 78АВ № 212539 Киселевой В.А.

«13» октября 2004 года

Регистратор

Подпись



ПЕТЕРБУРГ

Город Санкт-Петербург, Российская Федерация

06 ИЮЛ 2016

Я, Скрынник Вадим Леонидович, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных исправлений или каких-либо особенностей нет.

Мною, лицу, обратившемуся за совершением нотариального действия, разъяснено, что при свидетельствовании верности копии документа не подтверждается законность содержания документа и соответствие изложенных в нем фактов действительности.

Зарегистрировано в реестре за № 3-820

Взыскано госпошлины (по тарифу) 150 руб

Нотариус



ИТОГО В НАСТОЯЩЕМ
ДОКУМЕНТЕ 2 ЛИСТОВ
НОТАРИУС



СВИДЕТЕЛЬСТВО О СМЕРТИ

Мустафин
(фамилия)

Игорь Федорович

(имя, отчество (при наличии))

Российская Федерация

(гражданство)

" 7 " ноября 1959 г.

(дата рождения)

Якутская АССР, Булунский район, пос. Тикси

(место рождения)

умер(ла) 16 июля 2021 г.

(число, месяц, год)

В

- Ч. - МИН.

(часы, минуты)

место смерти Российская Федерация, г. Санкт-Петербург

о чем 2021 года июля месяца 22 числа

составлена запись акта о смерти № 170219780002335794006

Место государственной регистрации 97800023 Отдел регистрации актов
(код и наименование органа, которым
гражданского состояния о смерти Комитета по делам записи актов
произведена государственная регистрация акта гражданского состояния)
гражданского состояния

Место выдачи свидетельства 97800023 Отдел регистрации актов
(код и наименование органа, которым выдано
гражданского состояния о смерти Комитета по делам записи актов
свидетельство о государственной регистрации акта гражданского состояния)
гражданского состояния

Дата выдачи " 22 " июля 2021 г.

Руководитель
(уполномоченный работник)

О.С. Данилевская



V-AK № 752958

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двадцать третьего июня две тысячи двадцать второго года

Я, Скрынник Вадим Леонидович, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, подтверждаю, что содержание электронного документа тождественно содержанию представленного мне документа на бумажном носителе.

Настоящий электронный документ равнозначен документу, представленному мне на бумажном носителе, и имеет ту же юридическую силу.

Зарегистрировано в реестре: № **78/241-н/78-2022-2-773**.

Уплачено за совершение нотариального действия: 280 руб. 00 коп.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 410BDC0007AE93BA4857B10296978B6E

Владелец: Скрынник Вадим Леонидович

Действителен с: 23.12.2021 по: 23.12.2024

Общество с ограниченной ответственностью «СК-СТУДИЯ»
 190068 г. Санкт-Петербург, ул. Большая Подьяческая д. 39, лит. А, помещ. 305
 Тел.: +7(812) 648-53-34 e-mail: 1@skmail.ru ИНН 7839460146 КПП 783901001
АС «СРО «Инженерные системы - проект» рег. №346 | СРО «ПроФЦКИ» №0585

Инв. № документа 034/12-2021

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д. 51, литера А, кв. 123

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1822

Год последнего капитального ремонта: 1964

Этажность: 5 , подвал , -
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: железобетонные , железобетонные , железобетонные
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 4 этаже, состоит из 3 комнат,
 жилой площадью 56,1 кв.м., общей площадью 79,3 кв.м., высота 3,10 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

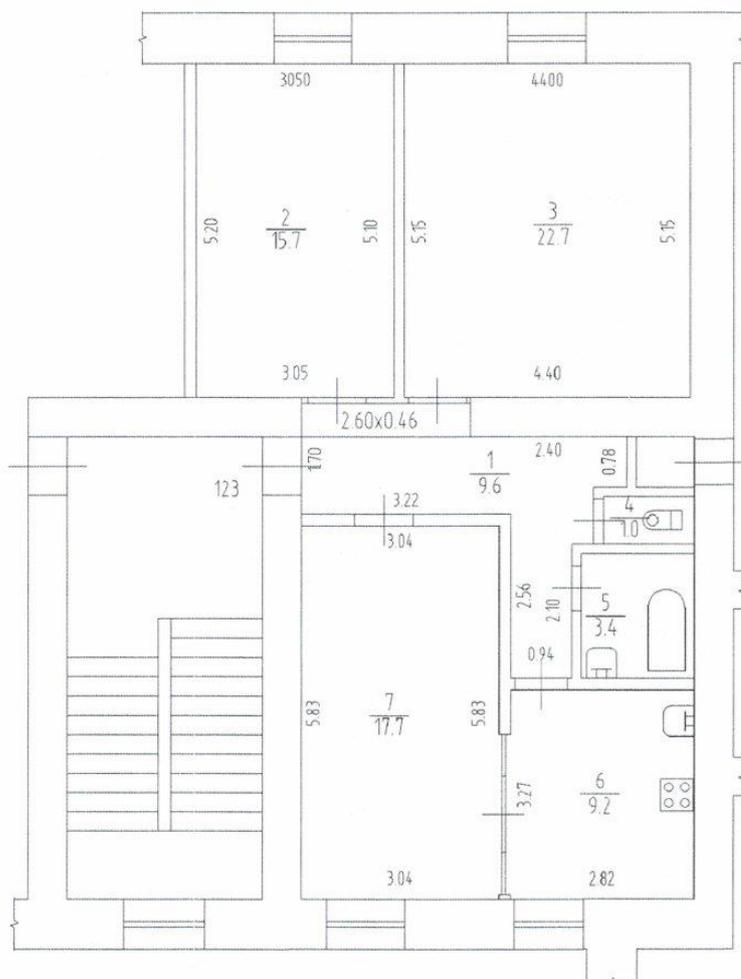
III. Экспликация к плану квартиры

№ пом.	№ част и пом.	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
123	1	коридор	9,6		9,6			
	2	комната	15,7	15,7				
	3	комната	22,7	22,7				
	4	туалет	1,0		1,0			
	5	ванная	3,4		3,4			
	6	кухня	9,2		9,2			
	7	комната	17,7	17,7				
Итого			79,3	56,1	23,2			

IV. План квартиры

h=3,10

План 4-го этажа



Дополнительные сведения: технический паспорт составлен согласно записям Единого государственного реестра недвижимости.

Технический паспорт составлен по состоянию на 15.12.2021
(дата обследования)

Кадастровый инженер
аттестат №47-13-0536


(подпись)

(Ю.А. Скитский)
(Ф.И.О.)

17 декабря 2021 года
(дата изготовления)

Генеральный директор


(подпись)

(А. Скитский)
(Ф.И.О.)

М.П.



Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03889 от 22 ноября 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «СпецСтрой»

ООО «СпецСтрой»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1117847242700**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7802753883**

005332

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

194100, г. Санкт-Петербург, просп. Лесной, д. 37, корп. 1, лит. Б

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2549 от 22 ноября 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№498 от 4 апреля 2017 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

О.В.РЫЖКОВ

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03889** от **22 ноября 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация и воссоздание наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок;

реставрация, консервация и воссоздание штукатурной отделки;

реставрация, консервация и воссоздание архитектурно-лепного декора;

ремонт, реставрация и воссоздание кровель;

ремонт, реставрация и воссоздание металлических конструкций;

ремонт, реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание оснований и фундаментов;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание кладок, конструкций;

реставрация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

О.В.Рыжков

(ф.и.о. уполномоченного лица)

005332

Приложение № 3

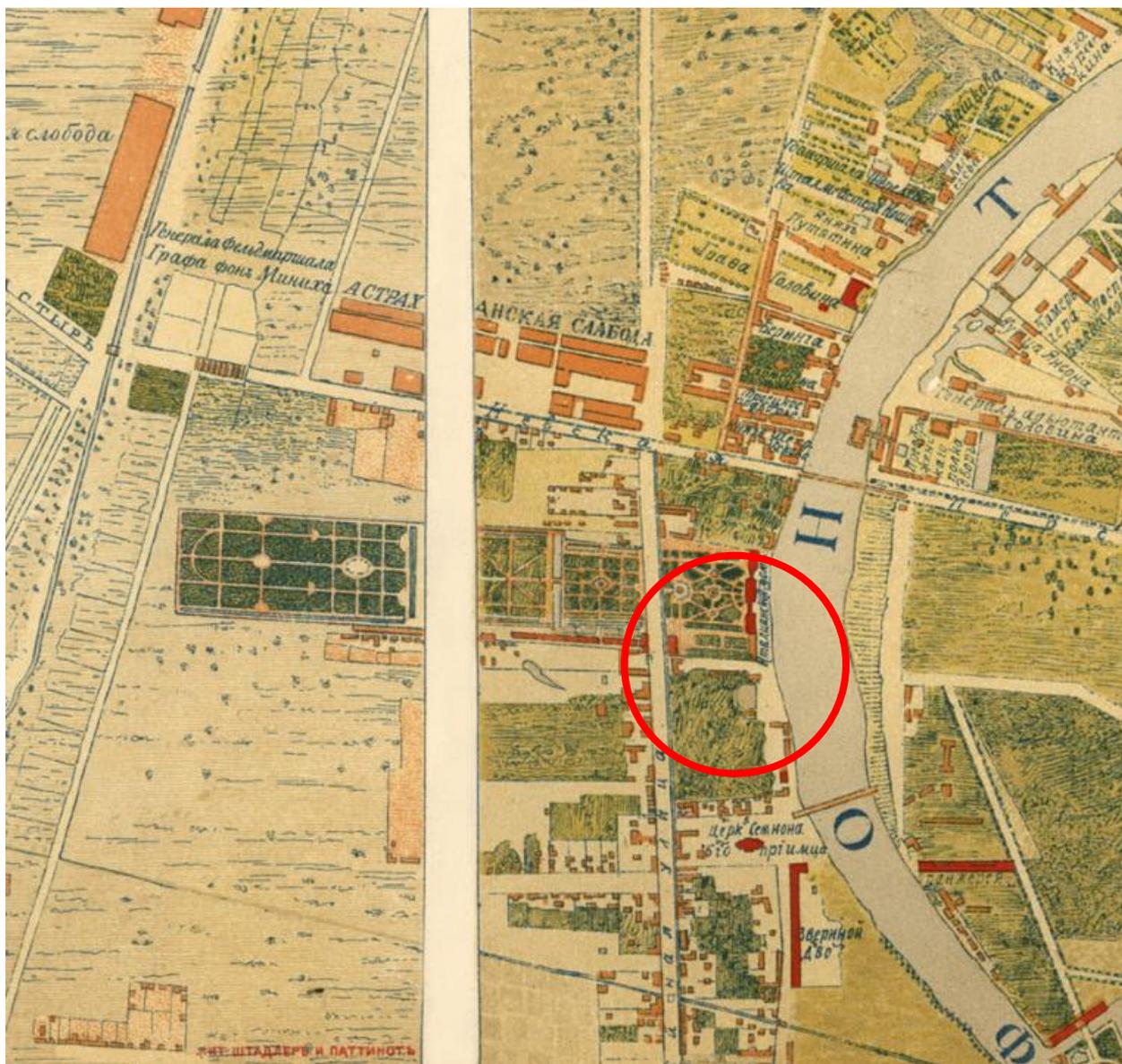
к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект приспособления для современного использования помещения квартиры 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Литейный пр-кт, д. 51, литера А, кв. № 123» (шифр: № 034/12-2021), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2021 г.

Историческая иконография

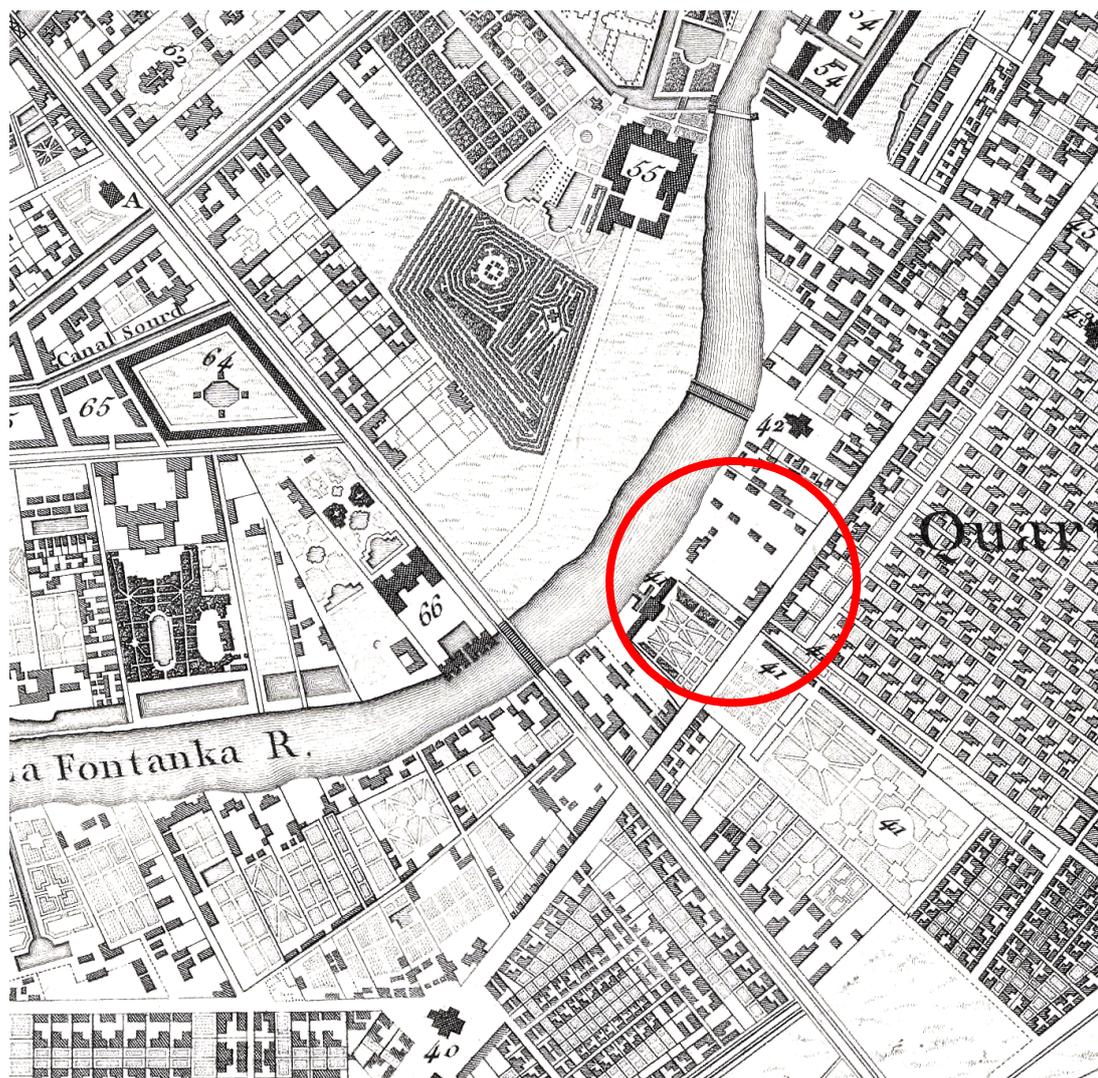
Перечень иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Сост. И.Б. Зихгейм. СПб., Фрагмент. Петров П. Н. Петербург в застройке и сооружениях //Зодчий. Спб., 1878-1883.
2. План города Ст-Петербурга около 1762 г. Спб., 1839. Фрагмент.
3. Аксонометрический план С: Петербурга П. де Сент-Илера. 1767-1773 гг. Л.11. Фрагмент.
4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
6. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК. Под №№ 178 и 179 современные участки № 22 и № 20.
7. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 268.
8. Фасад дома графа Шереметева Литейной части 2-го квартала № 162. 1822. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 2.
9. План двора графа Дмитрия Николаевича Шереметева по Литейной части 2-го квартала № 162. 1822. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 9-13.
10. Литейной части по 2-му кварталу двор под №№ 35 и 162 графа Дмитрия Николаевича Шереметева 1845. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 17-18.
11. Генеральный план двора графа Дмитрия Николаевича Шереметева состоящего в Литейной части 2-го участка по набережной реки Фонтанки № 51 и Литейному проспекту № 34. 1867. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 24-25.
12. План двора... графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейной части 2-го квартала под № 51 и 34. Архитектор М. Макаров. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 34-38.
13. План двора, принадлежащего его светлости графу Сергею Дмитриевичу Шереметьеву. Литейной части 2-го квартала под № 51 и 34. Арх. А.К. Серебряков. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 83-85.
14. Фасады дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. А.К. Серебряков. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 87-90.
15. Планы 1-го, 2-го и 3-го этажей дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. А.К. Серебряков. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 93-94.
16. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейной части 1-го участка под № 34 и 51. Арх. Н. Султанов. 1882. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 127-141.

17. План двора его сиятельства графа Сергея Дмитриевича Шереметьева. 1887. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 158-163.
18. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту № 51. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 165.
19. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту № 51. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 181-183
20. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по набережной реки Фонтанки № 34. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 188 об.
21. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева под № 34 и 51 1-го участка Литейной части. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 208-213.
22. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева под № 34 и 51 1-го участка Литейной части. Планы 1-5-го этажей. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 214-215.
23. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейному проспекту и набережной реки Фонтанки под №№ 34 и 51 1-го участка Литейной части. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 225а-230.
24. Дом № 51 по проспекту Володарского. 1930-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/736315>.
25. Театр имени ЛОСП, разрушенный авиабомбой. 1941 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/385771>.
26. Шереметевский дворец. 1950 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1188514>.
27. Шереметевский дворец. 1950 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1188515>.
28. Укладка трамвайных путей у дома № 51 по Литейному проспекту. 1952-1953 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/735834>.
29. У Шереметевского дворца. 1970-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1238912>.
30. Шереметевский дворец. 1970-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/685282>



Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Сост. И.Б. Зихгейм. СПб., Фрагмент. Петров П. Н. Петербург в застройке и сооружениях //Зодчий. СПб., 1878-1883.



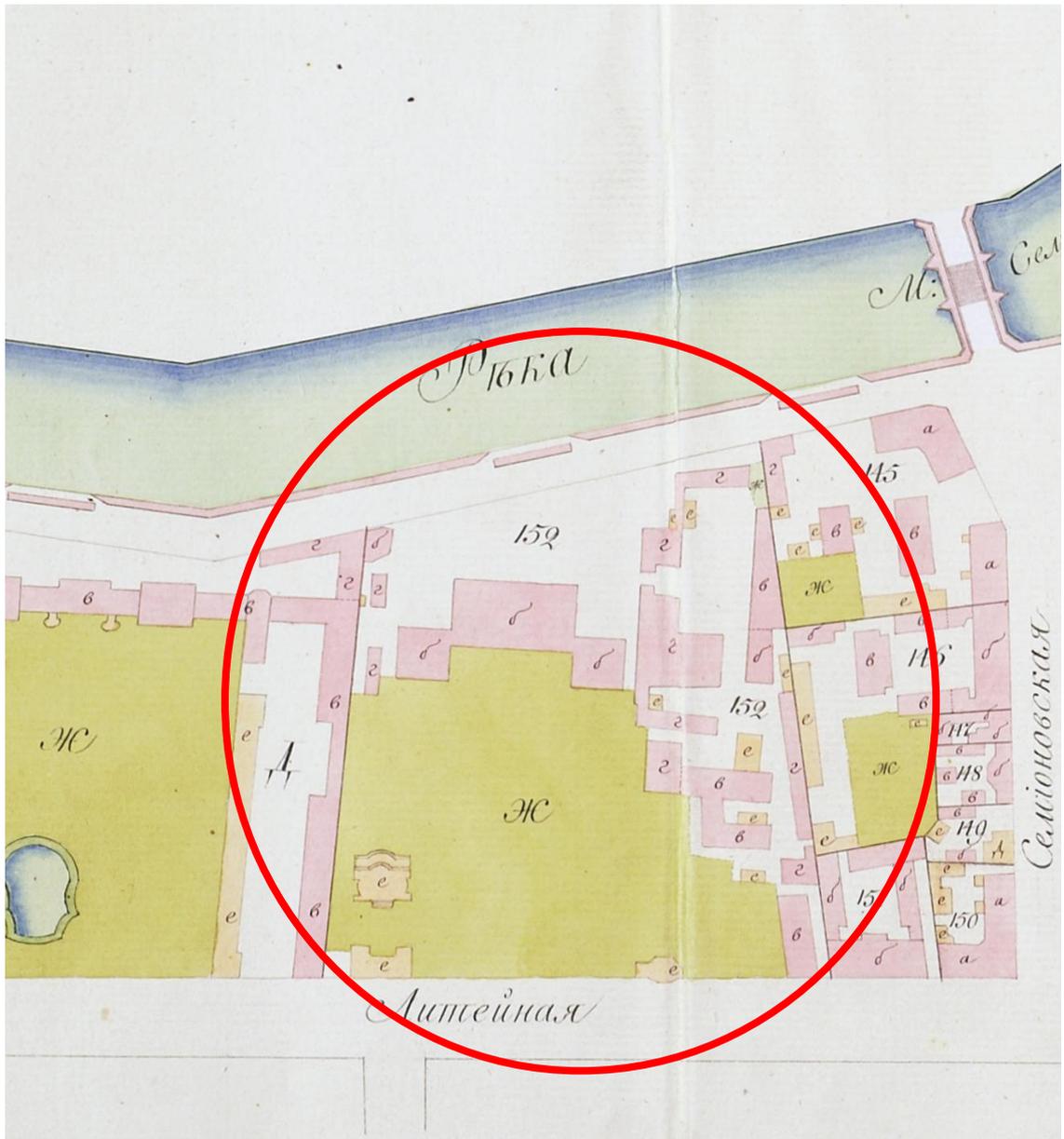
Илл. 2. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье. Спб., 1753. Фрагмент.



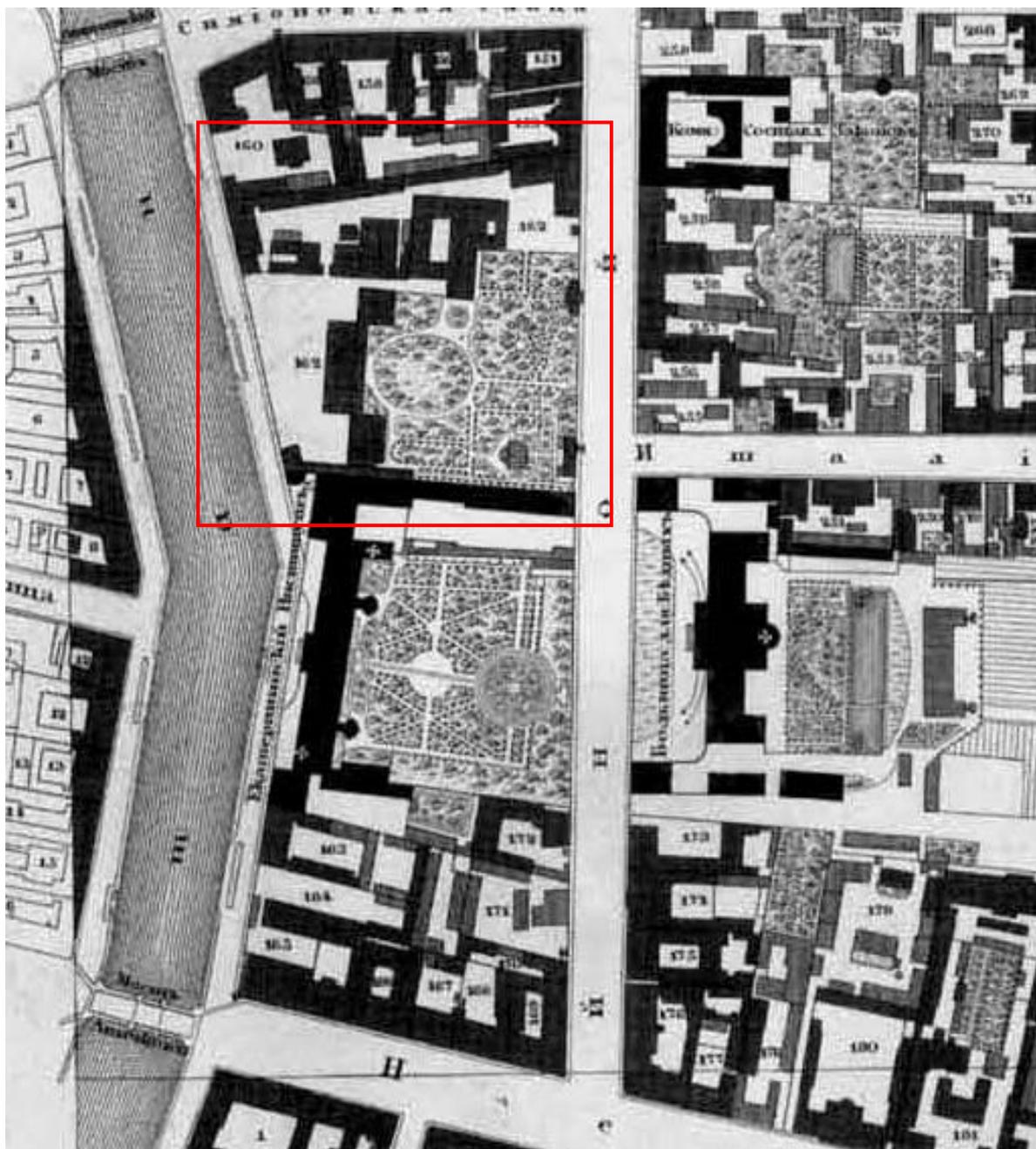
Илл. 3. План города Ст-Петербурга 1777 г. Спб., 1839. Фрагмент.



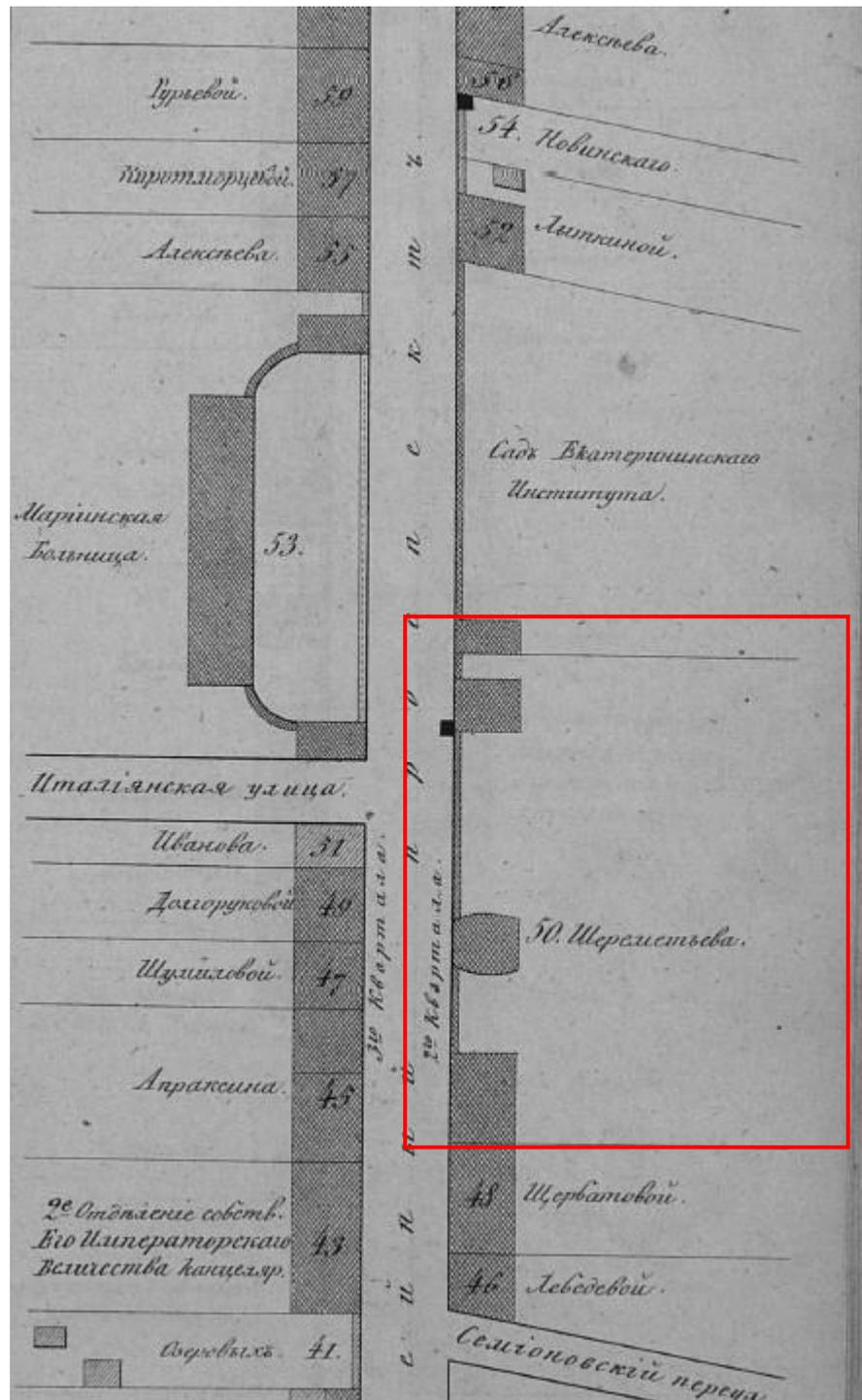
Илл. 4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



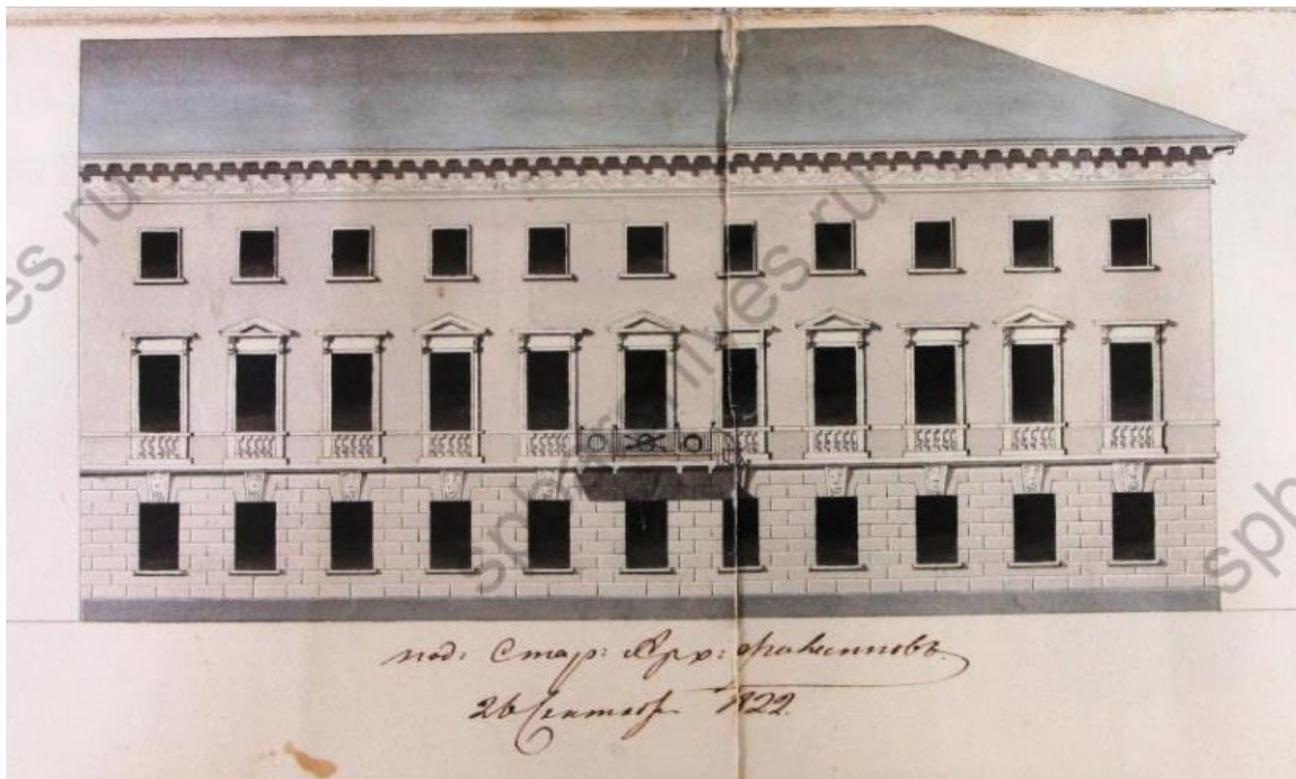
Илл. 5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.



Илл. 6. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл. 7. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 199.



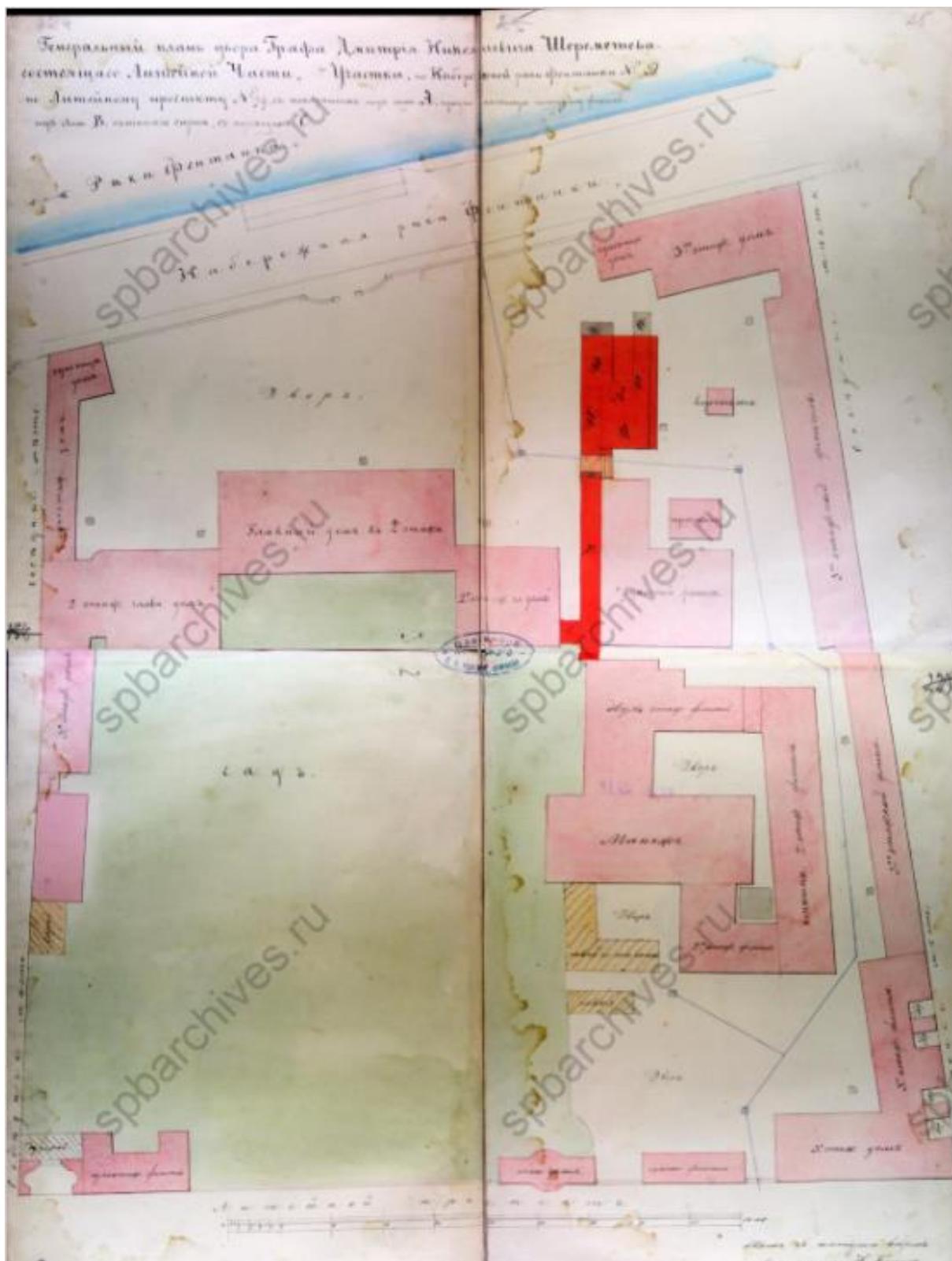
Илл. 8. Фасад дома графа Шереметева Литейной части 2-го квартала № 162. 1822.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 2.



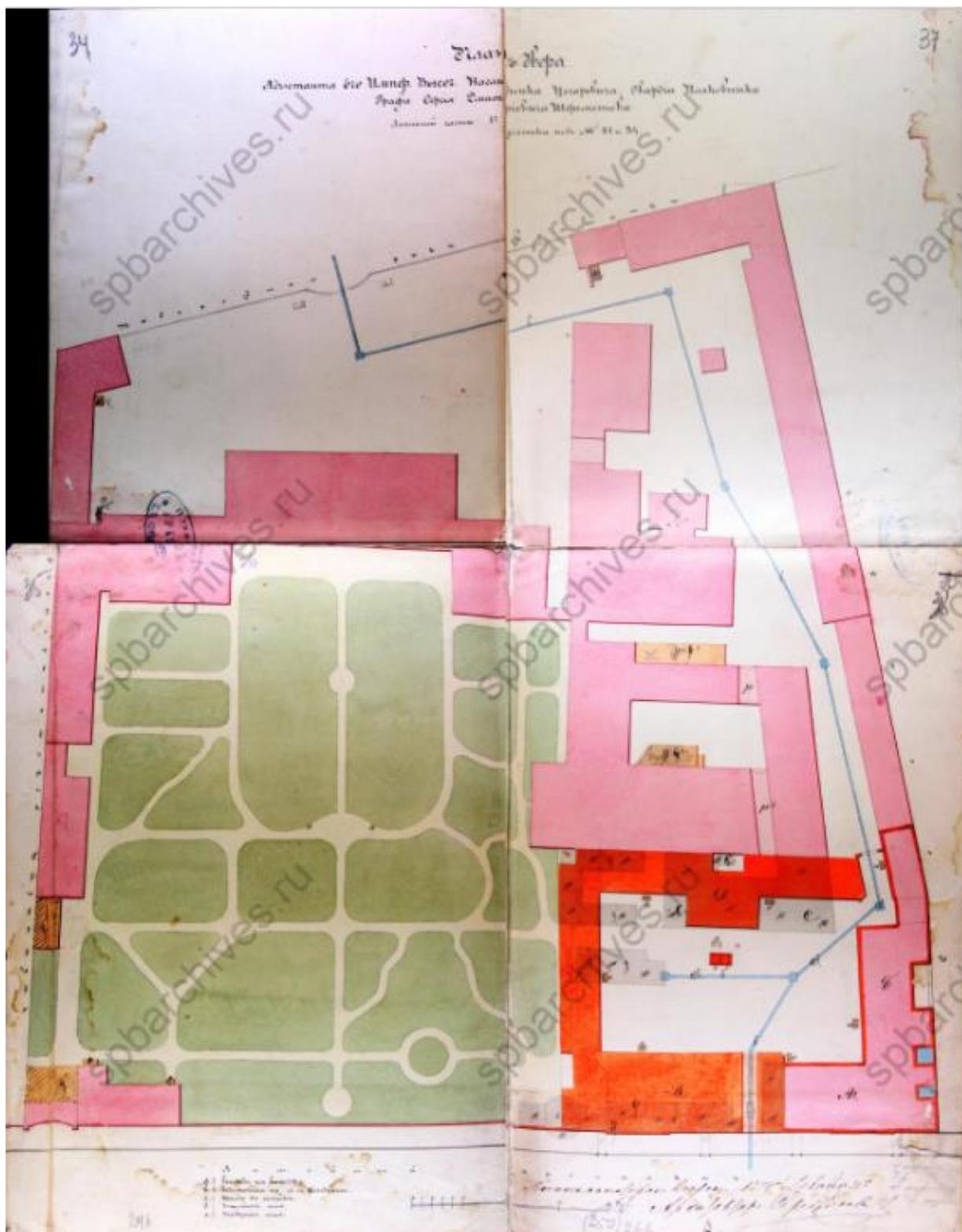
Илл. 9. План двора графа Дмитрия Николаевича Шереметева по Литейной части 2-го квартала № 162. 1822. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 9-13.



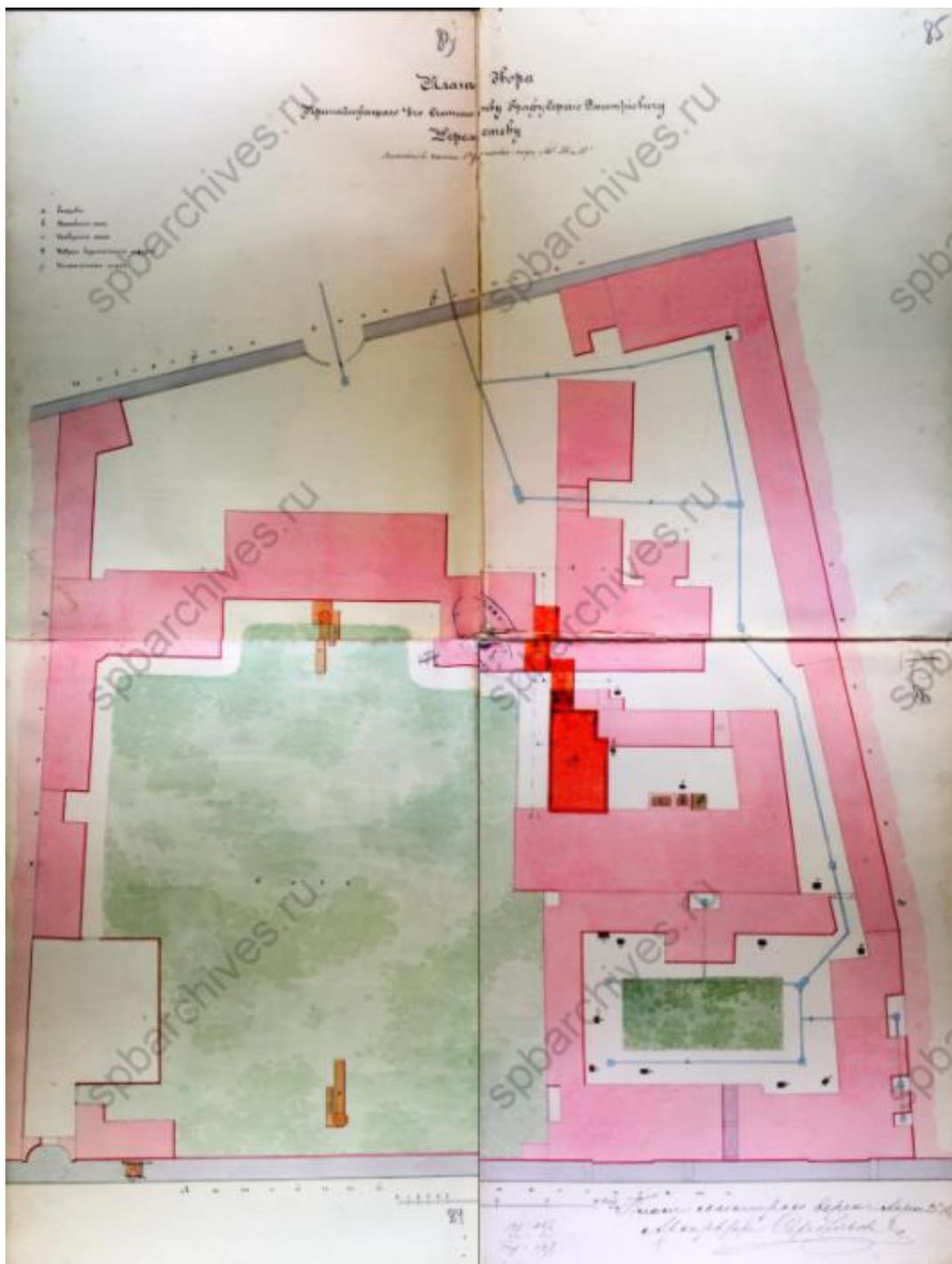
Илл. 10. Литейной части по 2-му кварталу двор под №№ 35 и 162 графа Дмитрия Николаевича Шереметева 1845. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 17-18.



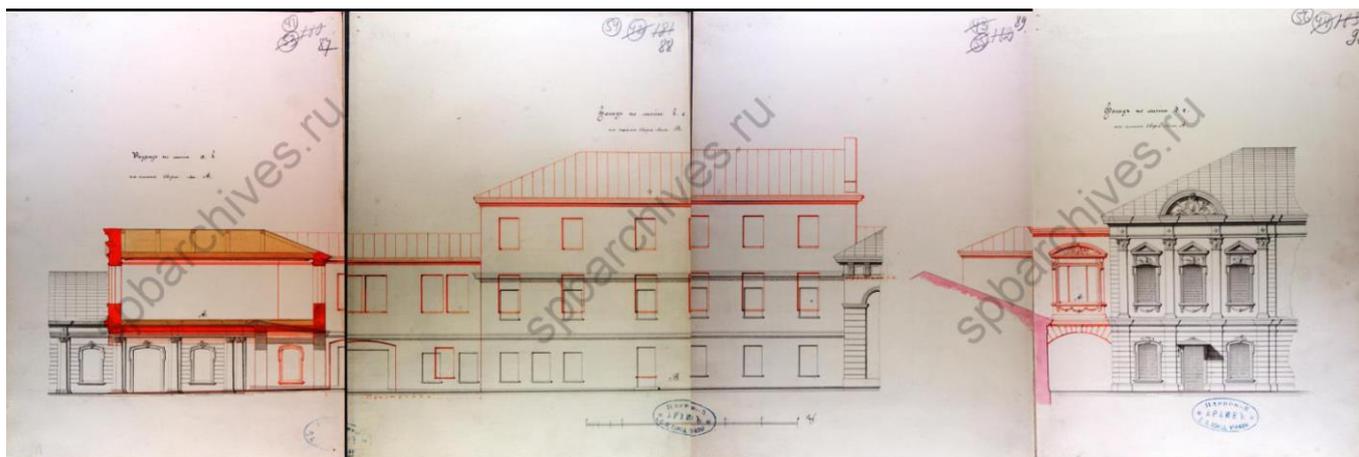
Илл. 11. Генеральный план двора графа Дмитрия Николаевича Шереметева состоящего в Литейной части 2-го участка по набережной реки Фонтанки № 51 и Литейному проспекту № 34. 1867. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 24-25.



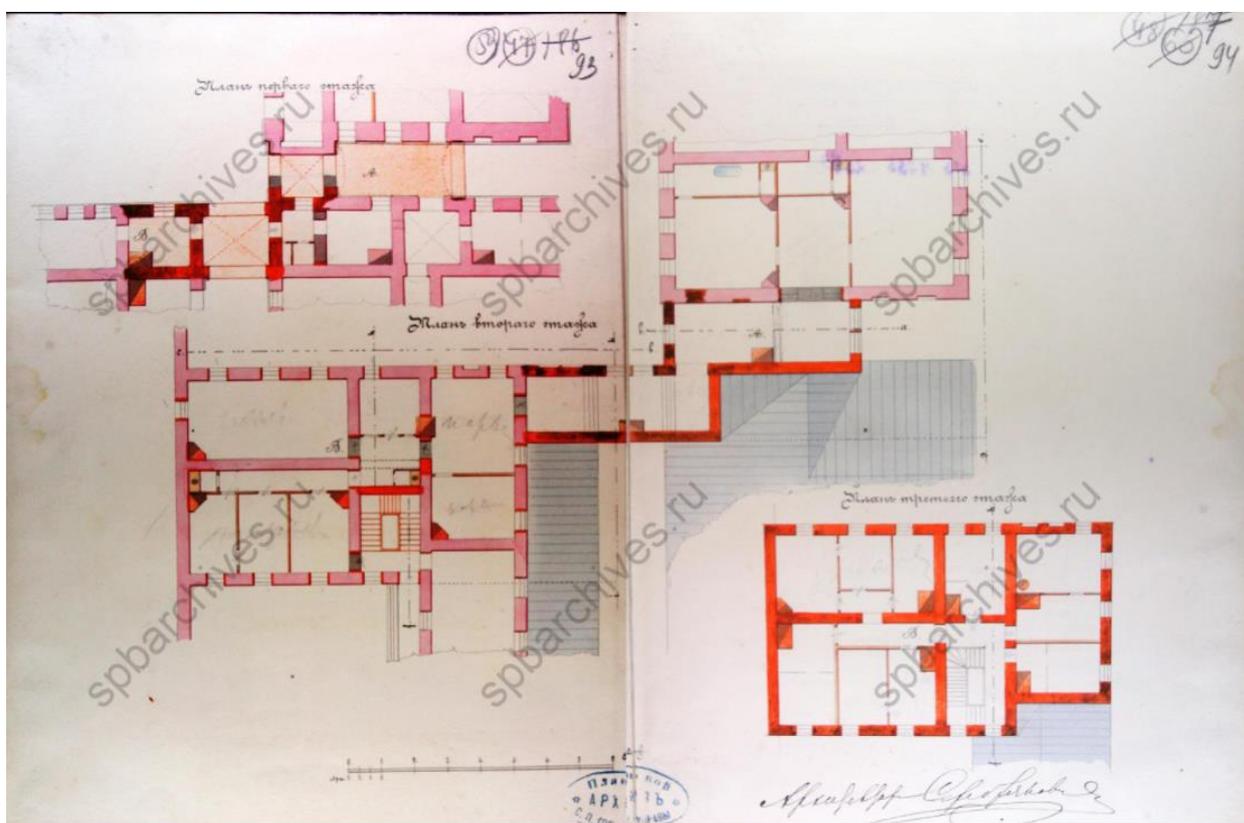
Илл. 12. План двора... графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейной части 2-го квартала под № 51 и 34. Архитектор М. Макаров. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 34-38.



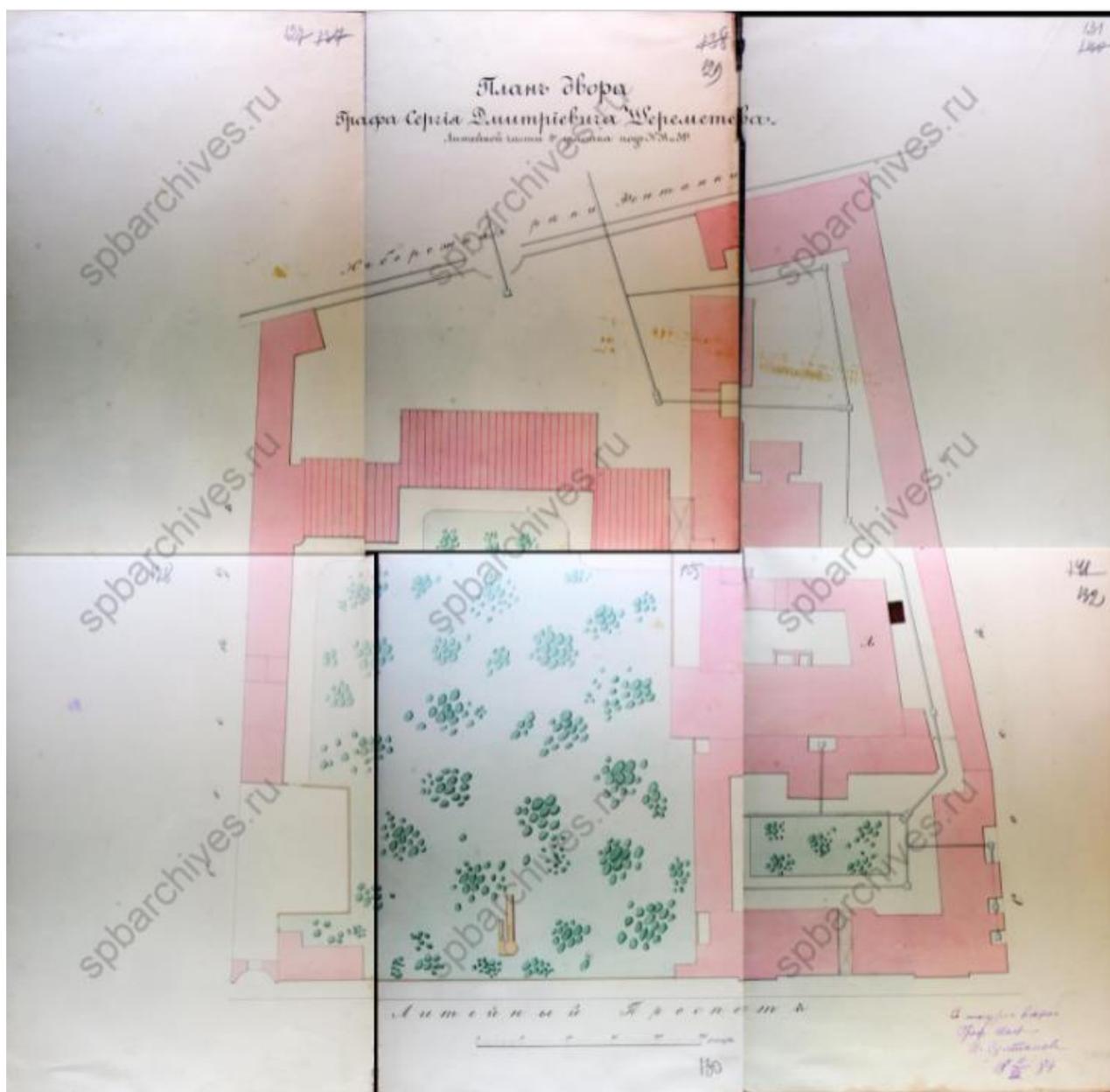
Илл. 13. План двора, принадлежащего его светлости графу Сергею Дмитриевичу Шереметьеву. Литейной части 2-го квартала под № 51 и 34. Арх. А.К. Серебряков. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 83-85.



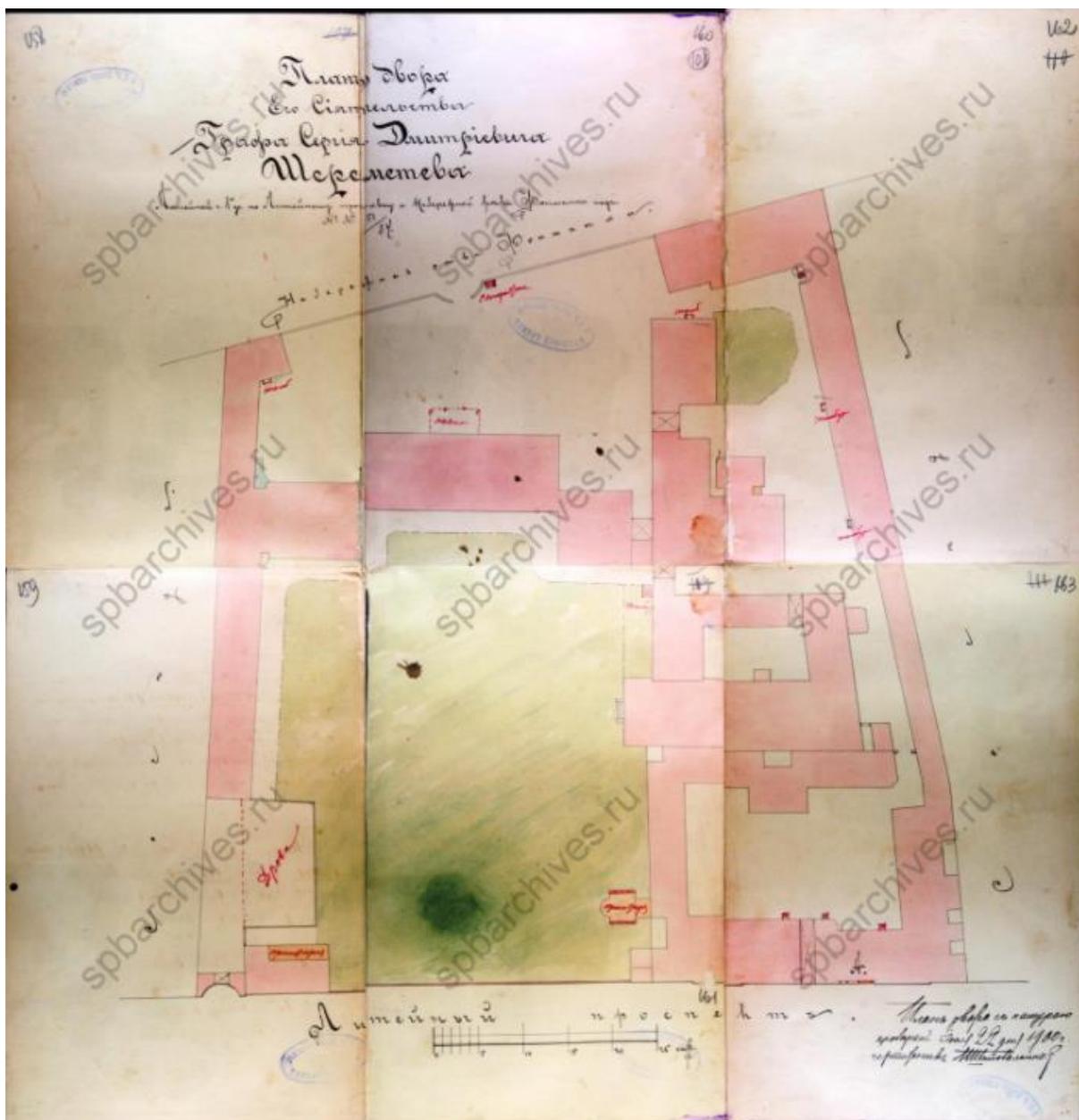
Илл. 14. Фасады дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. А.К. Серебряков. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 87-90.



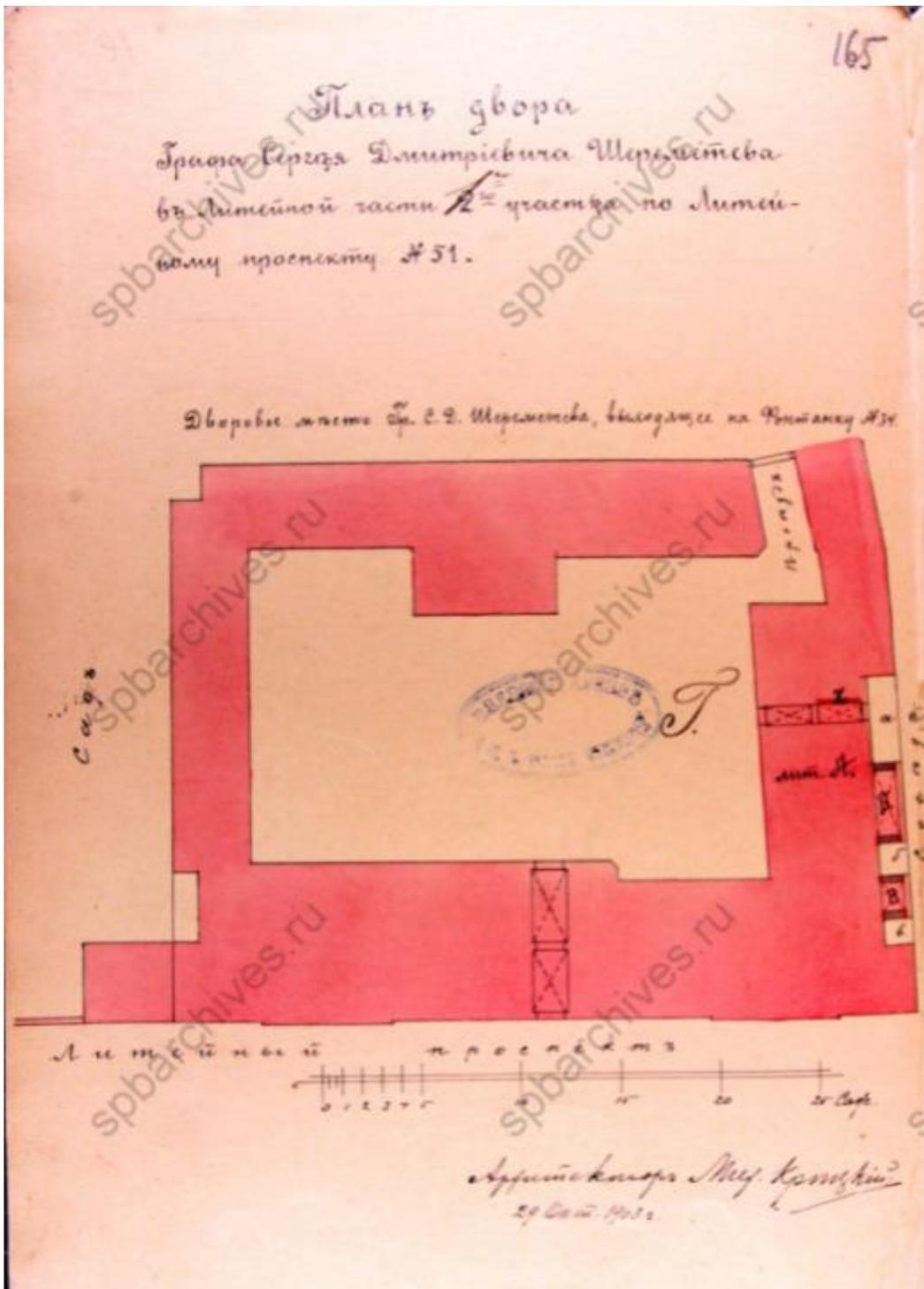
Илл. 15. Планы 1-го, 2-го и 3-го этажей дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. А.К. Серебряков. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 93-94.



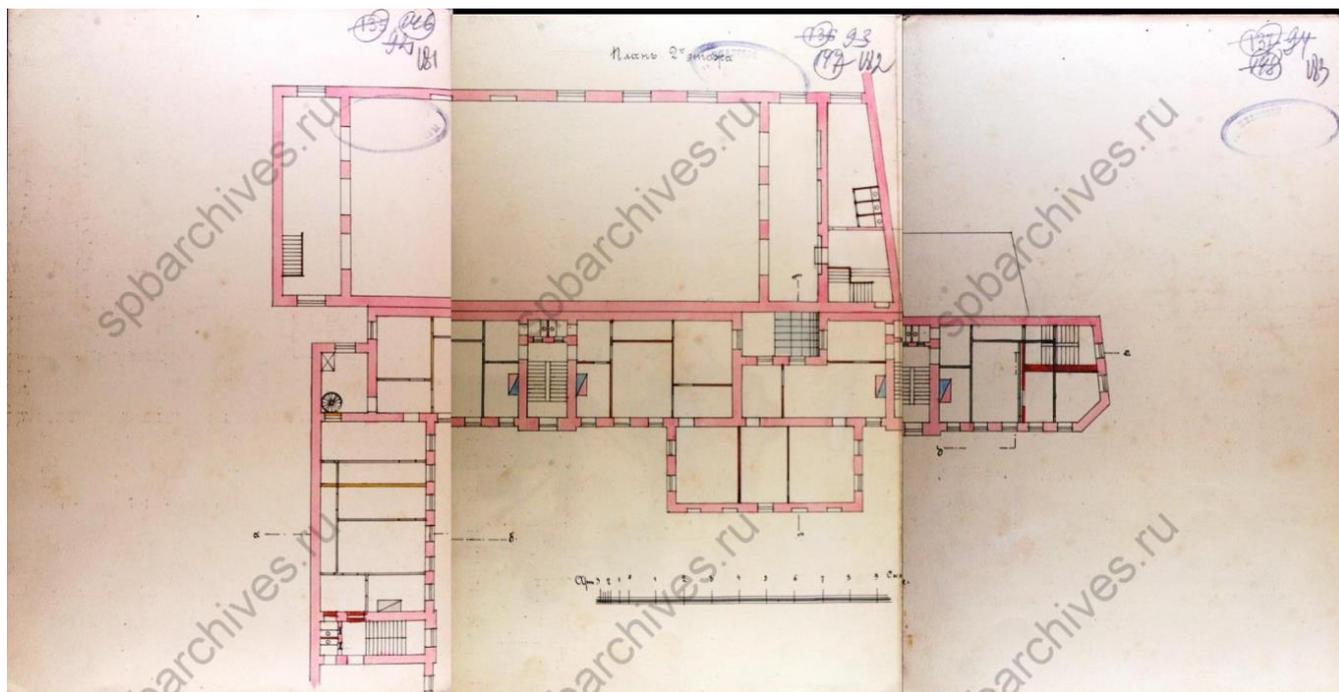
Илл. 16. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейной части 1-го участка под № 34 и 51. Арх. Н. Султанов. 1882. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 127-141.



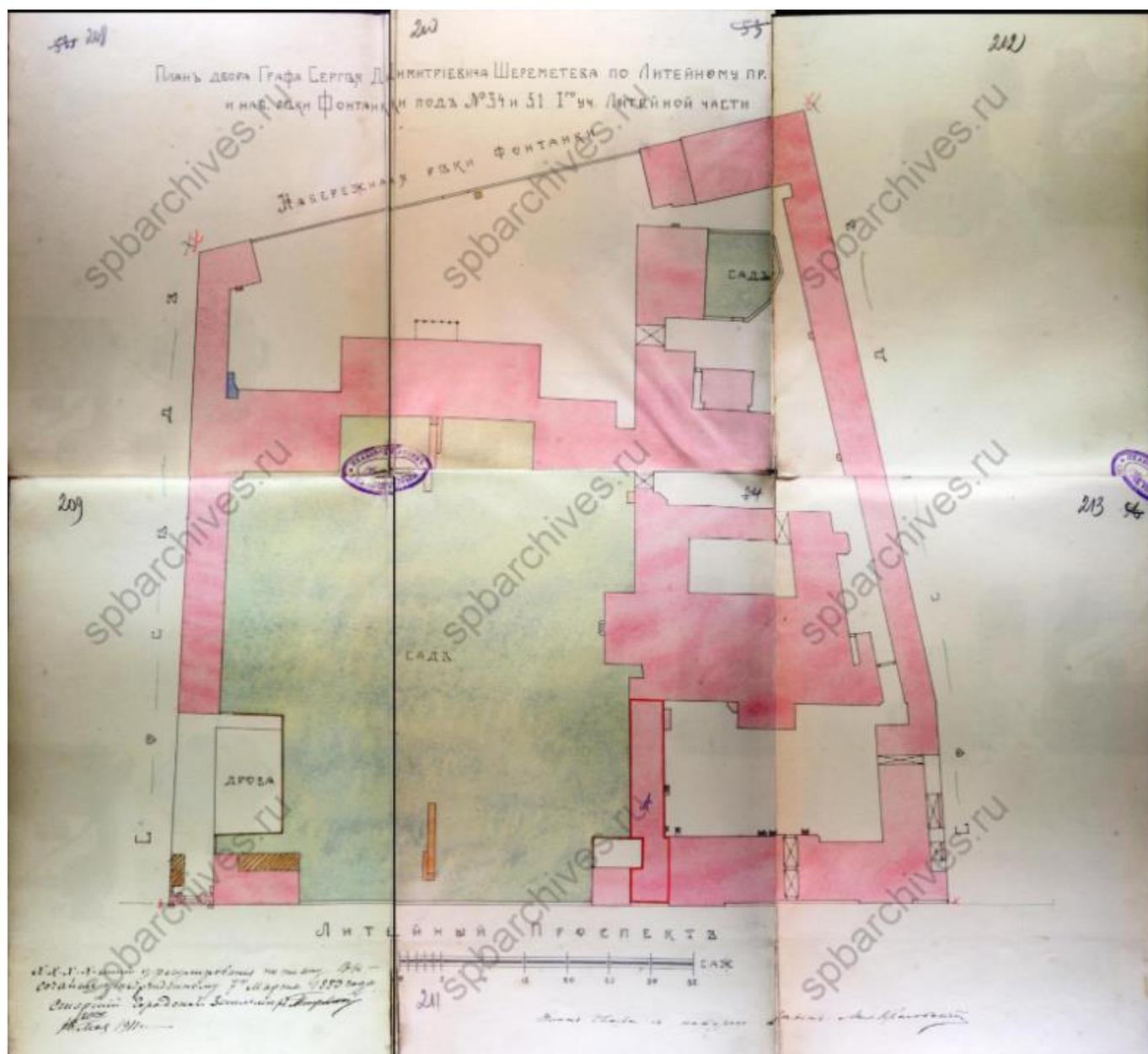
Илл. 17. План двора его сиятельства графа Сергея Дмитриевича Шереметьева. 1887. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 158-163.



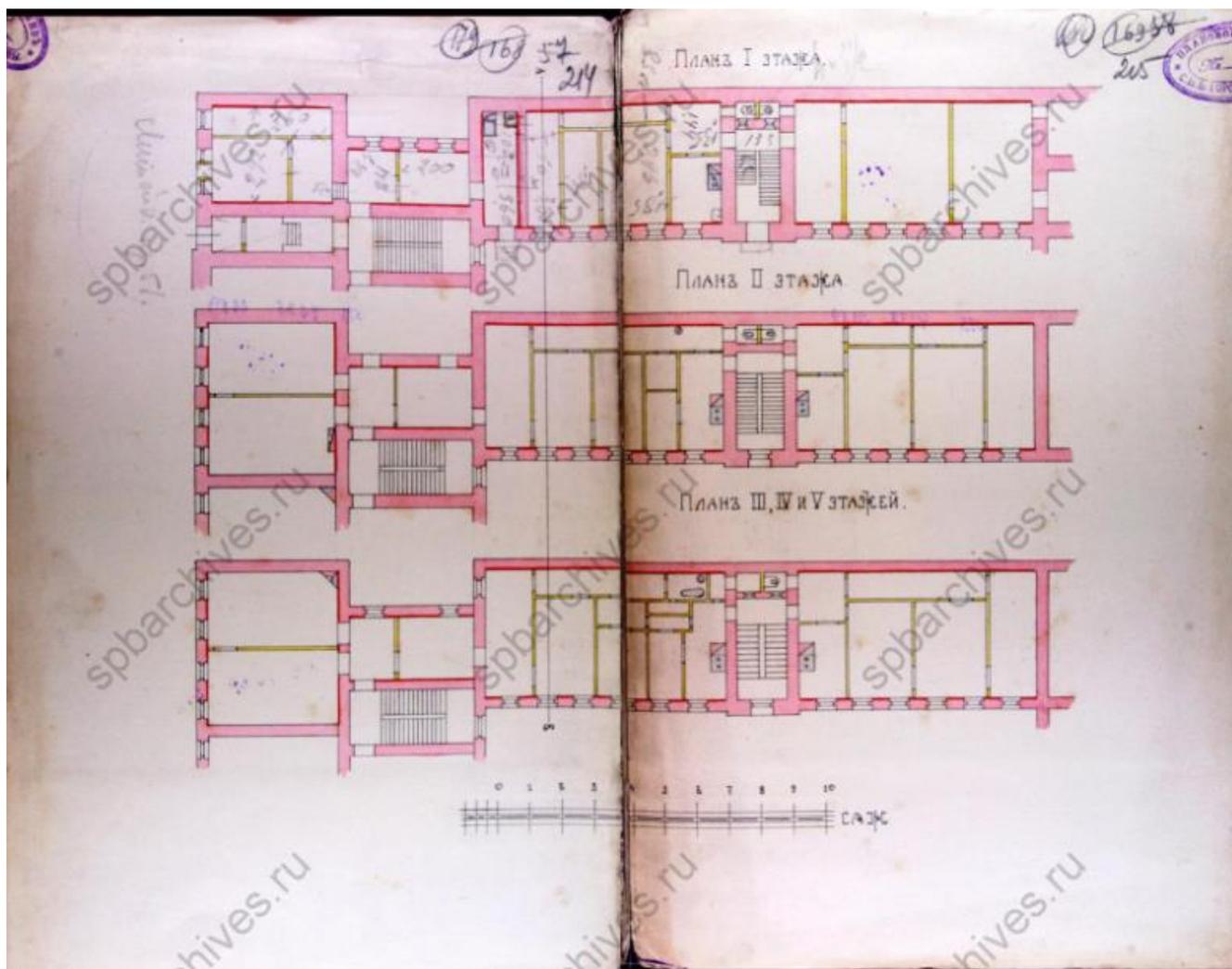
Илл. 18. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту № 51. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 165.



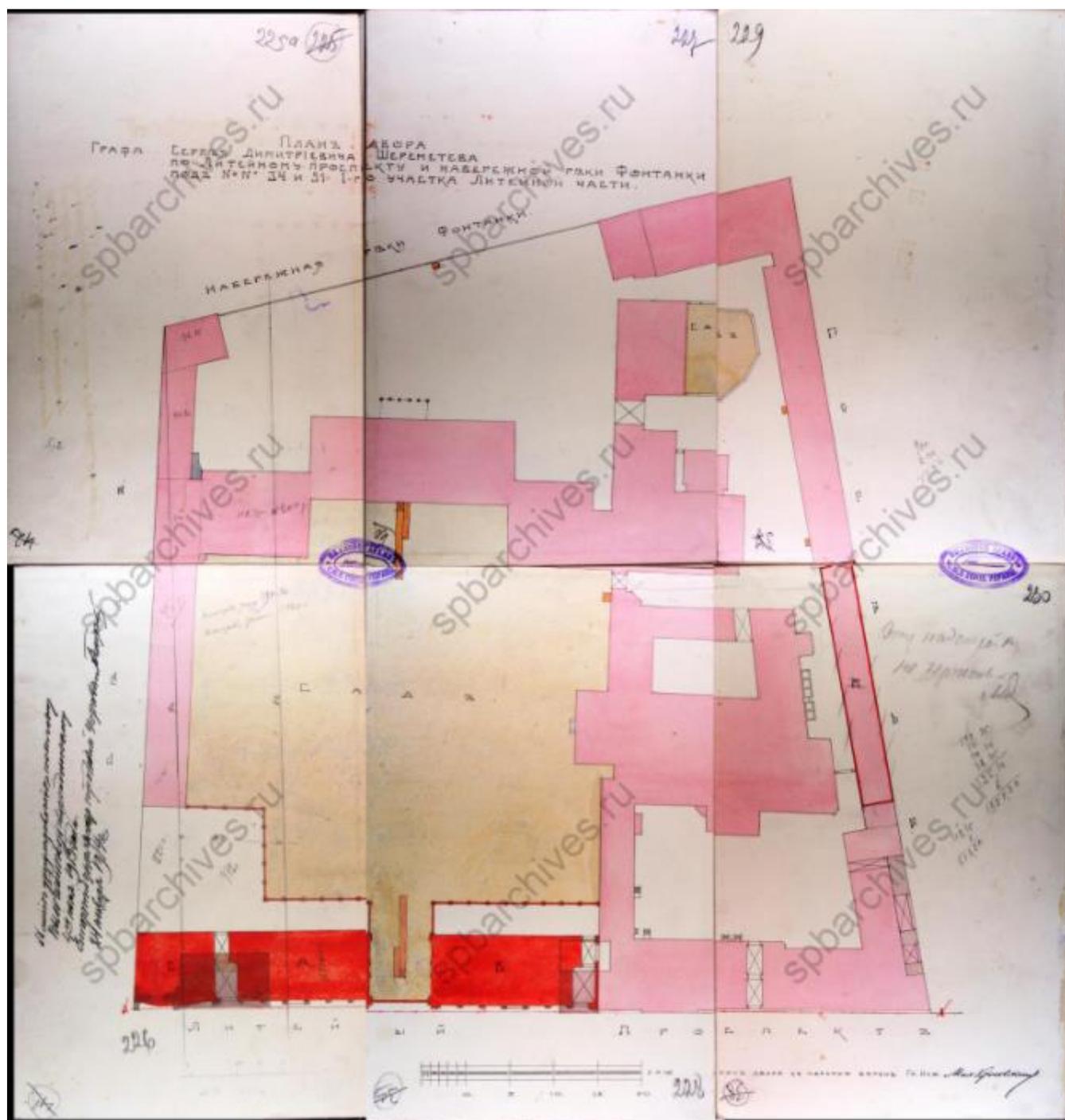
Илл. 19. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту № 51. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 181-183.



Илл. 21. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева под № 34 и 51 1-го участка Литейной части. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 208-213.



Илл. 22. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева под № 34 и 51 1-го участка Литейной части. Планы 1-5-го этажей. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 214-215.



Илл. 23. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейному проспекту и набережной реки Фонтанки под №№ 34 и 51 1-го участка Литейной части. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 225а-230.



Илл. 24. Дом № 51 по проспекту Володарского. 1930-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/736315>.



Илл. 25. Театр имени ЛОСП, разрушенный авиабомбой. 1941 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/385771>.



pastvu.com/1188514 uploaded by oitru

Илл. 26. Шереметевский дворец. 1950 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1188514>.



pastvu.com/1188515 uploaded by oitru

Илл. 27. Шереметевский дворец. 1950 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1188515>.



Илл. 28. Укладка трамвайных путей у дома № 51 по Литейному проспекту. 1952-1953 гг.
Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/735834>.



Илл. 29. У Шереметевского дворца. 1970-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1238912>



Илл. 30. Шереметевский дворец. 1970-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/685282>

Приложение № 4

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект приспособления для современного использования помещения квартиры 123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Литейный пр-кт, д. 51, литера А, кв. № 123» (шифр: № 034/12-2021), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2021 г.

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

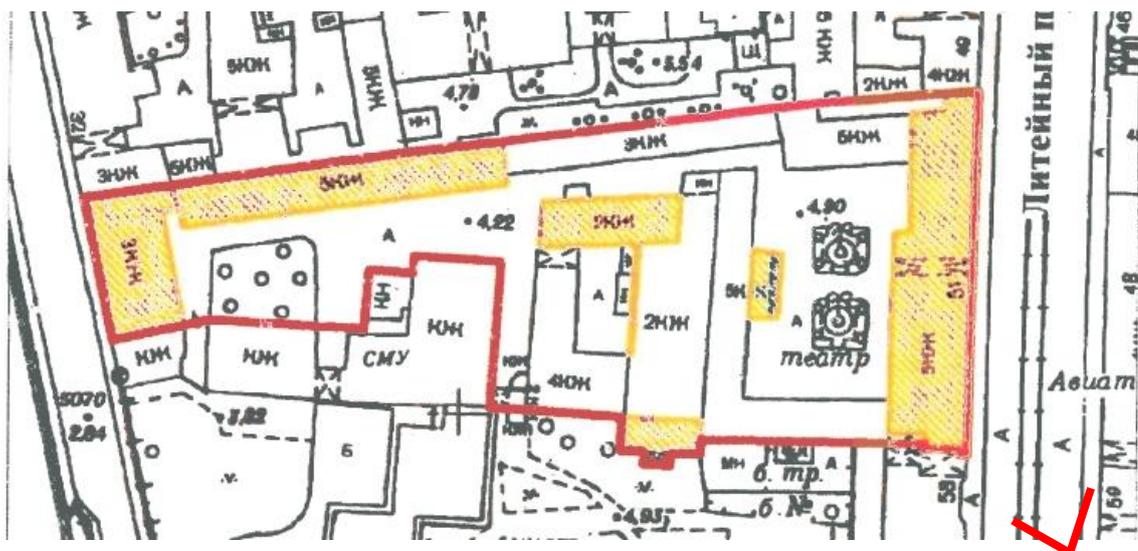
Перечень фотографий

(съемка выполнена 24.06.2022 г.)

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Лицевой (восточный) фасад здания. Вид с Литейного проспекта. 24.06.2022.
2. Вид в сторону выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Вид с набережной реки Фонтанки. 24.06.2022.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Западный фасад здания. 24.06.2022.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовый (южный) фасад здания. 24.06.2022.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовый (северный) фасад здания. 24.06.2022.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Северный фасад здания. 24.06.2022.
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Входная дверь в квартиру № 123. Вид с лестничной клетки. 24.06.2022.
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Общий вид от входной двери. Помещение № 1 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещение № 2 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещение № 3 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещения № 4 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещение № 6 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещение № 7 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.

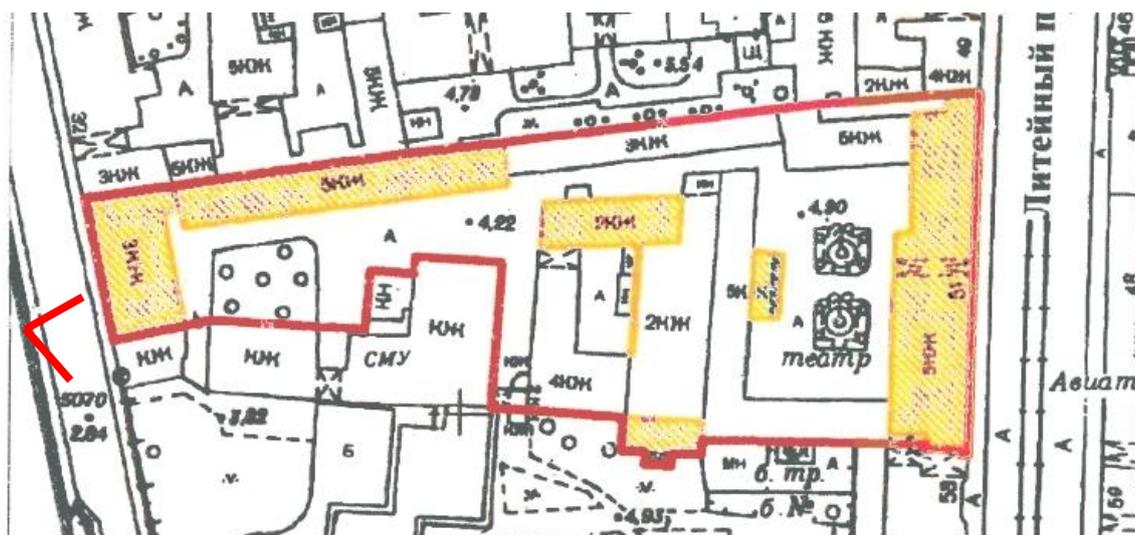


14. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Лицевой (восточный) фасад здания. Вид с Литейного проспекта. 24.06.2022.



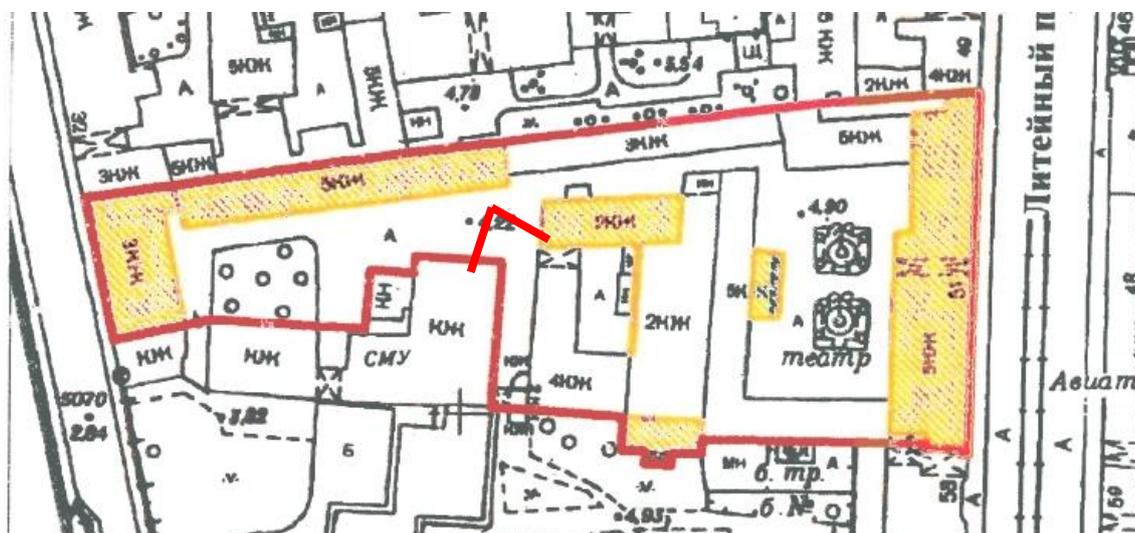


15. Вид в сторону выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Вид с набережной реки Фонтанки. 24.06.2022.



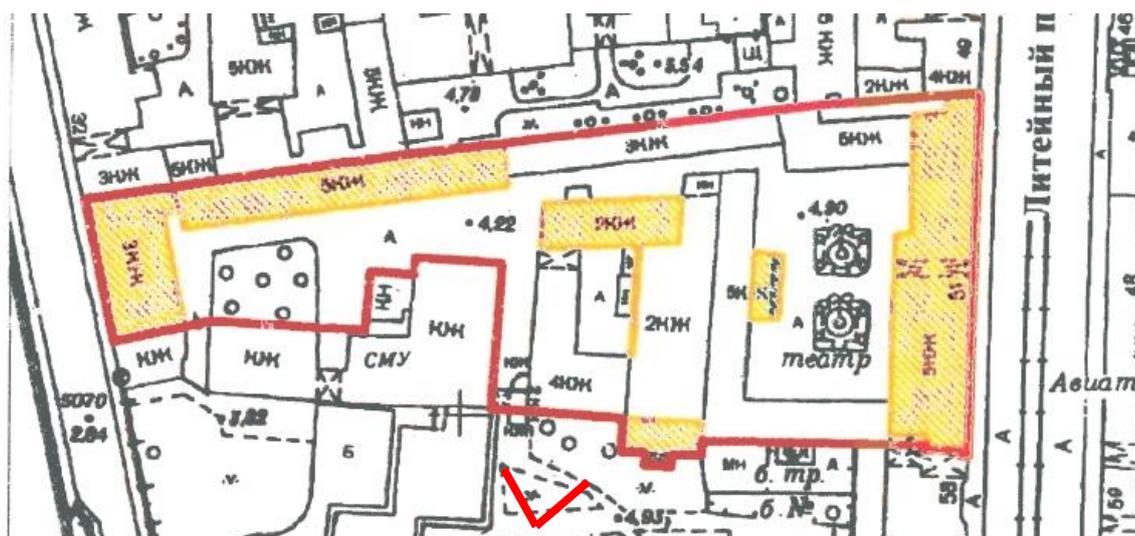


16. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Западный фасад здания. 24.06.2022.



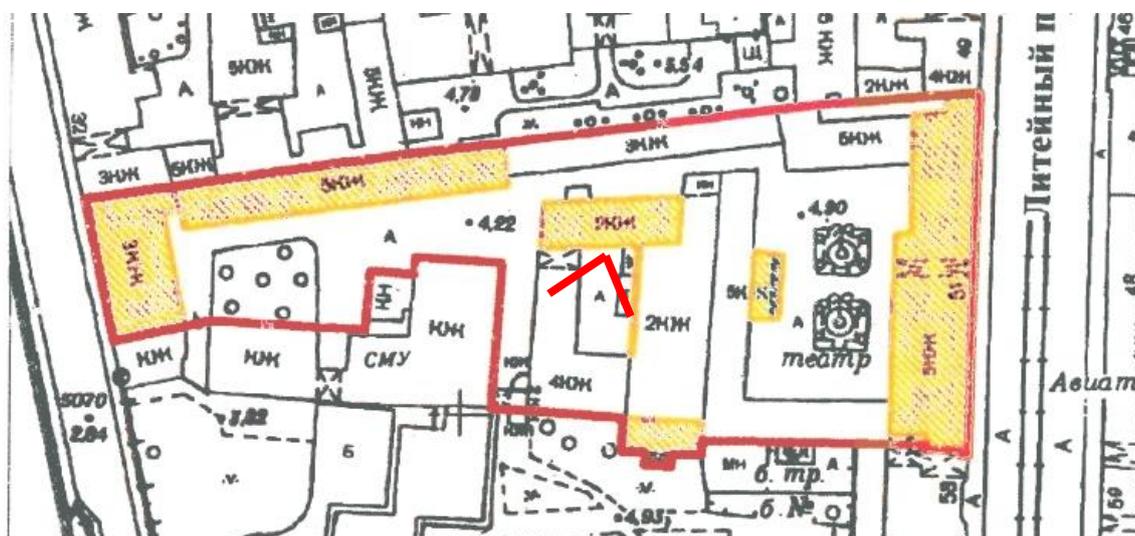


17. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовый (южный) фасад здания. 24.06.2022.



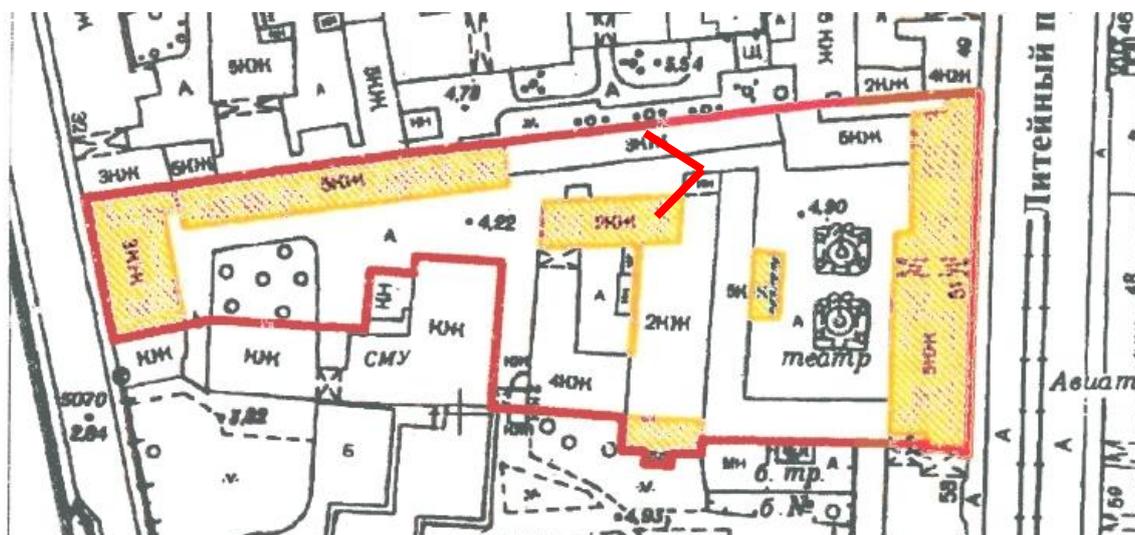


18. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовый (северный) фасад здания. 24.06.2022.



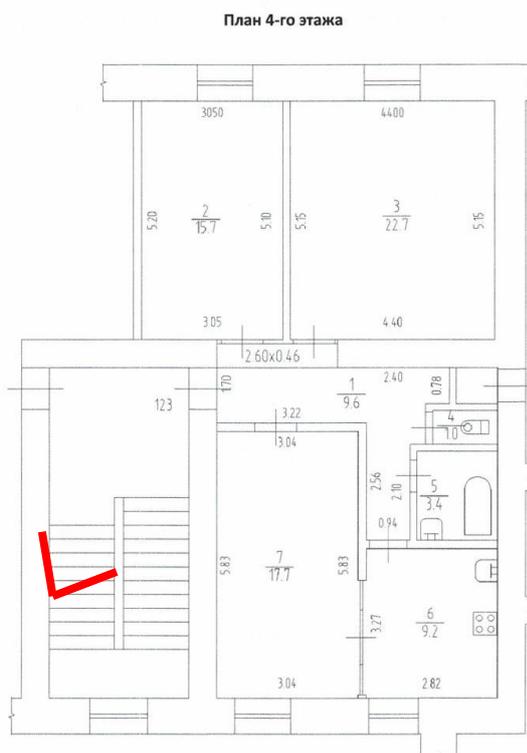


19. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Северный фасад здания. 24.06.2022.



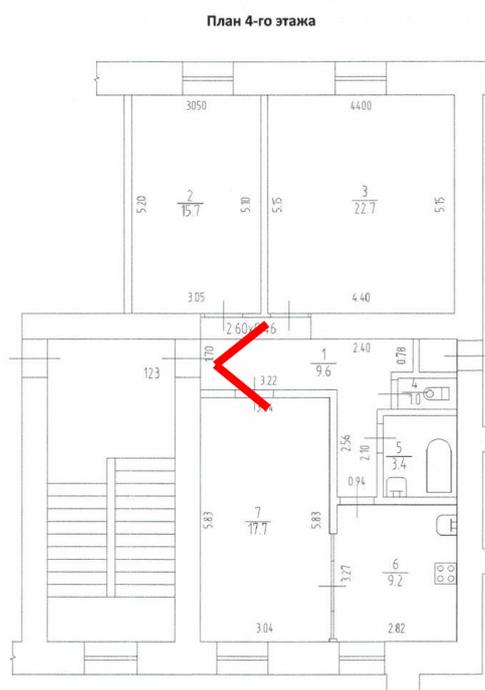


20. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Входная дверь в квартиру № 123. Вид с лестничной клетки. 24.06.2022.



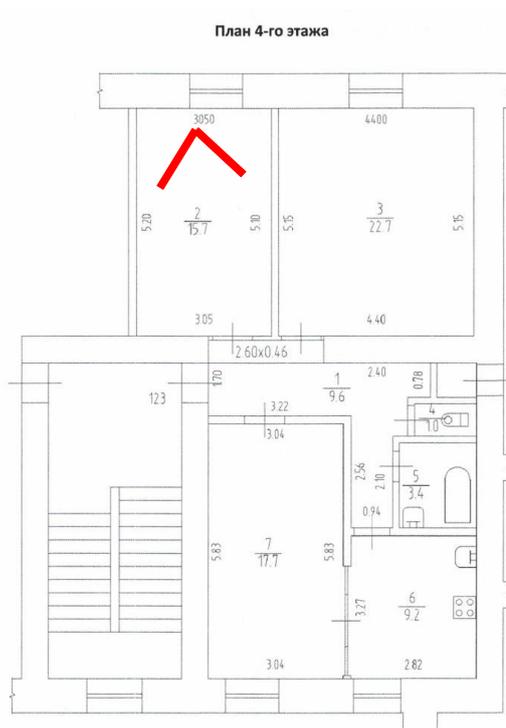


21. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Общий вид от входной двери. Помещение № 1 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.



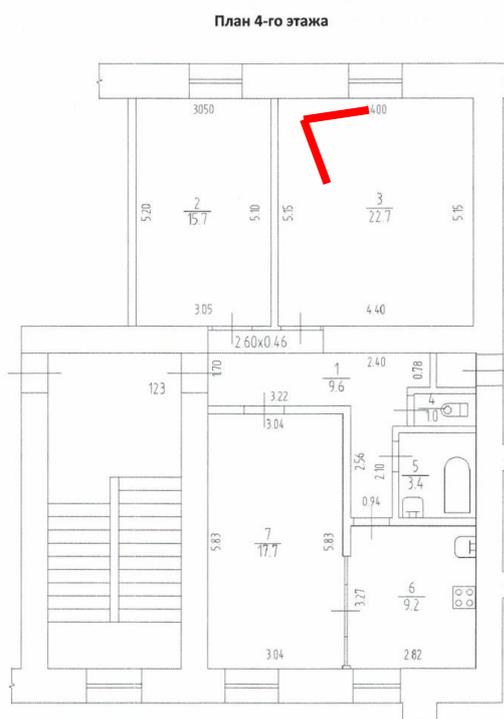


22. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещение № 2 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.





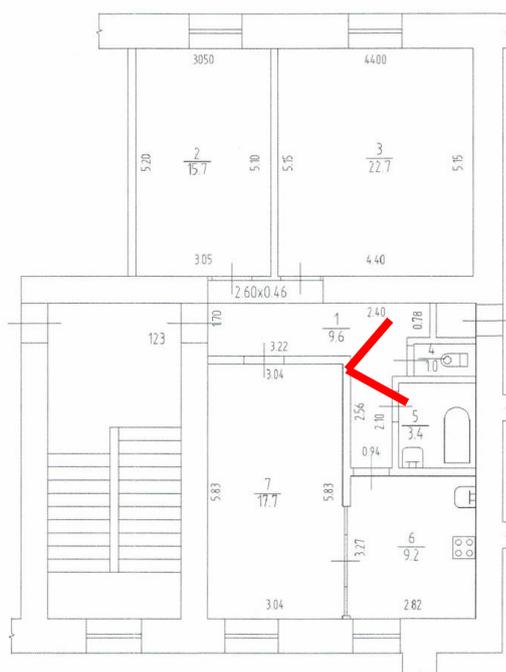
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещение № 3 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.





24. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещения № 4 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.

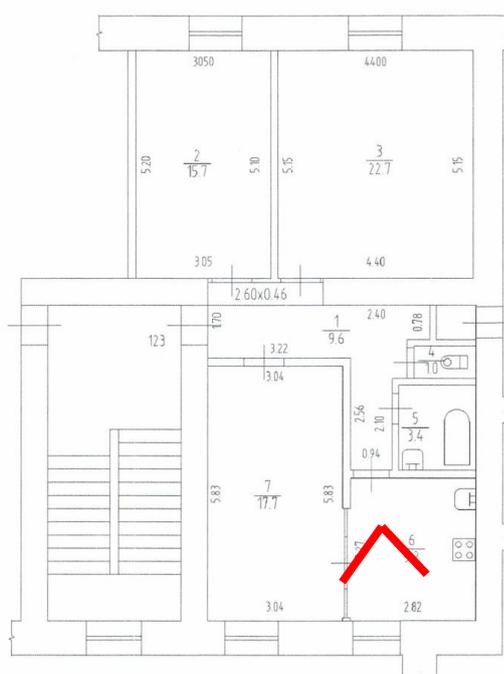
План 4-го этажа





25. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещение № 6 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.

План 4-го этажа





26. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 123. Помещение № 7 (согласно плану ПИБ). 24.06.2022.

План 4-го этажа

