

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г.**

**Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Зайцева Д.А. (*Приложение №9*) на основании договоров между экспертами и ООО «МАТИС» от 01.03.2022 №1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18Э1, №1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18Э2, №1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18Э3 и дополнительных соглашений от 01.08.2022 №1 к договорам от 01.03.2022 №1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18Э1, №1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18Э2, №1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18Э3 (*Приложение №8*).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 марта 2022г. по 23 марта 2022г., с 01.08.2022г. по 16.08.2022г.

### **2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург**

### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

ООО «МАТИС» ИНН 7820023103 ОГРН 1027809007709. Адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д.13, лит. А, пом. 1-Н.

### **4. Сведения об экспертах:**

- Председатель экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г.), архитектор, со стажем работы 41 год, место работы: Эксперт ООО «НЭО». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной

историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021г.).

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ГЛИНСКАЯ НАТАЛИЯ БОРИСОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, диплом Г-1 № 387993, выдан 21.06.1980 г.), искусствовед, стаж работы 42 года, место работы: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказы МК РФ: № 2032 от 25.12.2019 г.; № 596 от 30.04.2021г.).

- Член экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020 г).

**5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2 Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18;

- Выписка из Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (*Приложение № 1*);
- План границ территории выявленного объекта культурного объекта «Дом А.В. Барсовой», утвержденный КГИОП 20.03.2002 (*Приложение № 2*);
- Копия Распоряжения КГИОП от «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой» от 06.07.2015 № 10-301(*Приложение №3*);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия или выявленного объекта культурного наследия от 08.10.2020 №01-52-2243 (*Приложение №5*);
- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости от 22.03.2022г. № КУВИ-001/2022-38945369, кадастровый номер 78:31:0001120:2007 (*Приложение № 6*);
- Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, составлен по состоянию на 19.04.1989г. (*Приложение № 7*);
- Копия лицензии ООО «МАТИС» № МКРФ 00207 от 04.10.2012 (переоформлена 15.06.2018) (*Приложение №11*).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Государственная историко-культурная экспертиза была проведена с 01.03.2022г. по 23.03.2022г. и возобновлена в период с 01.08.2022г. по 16.08.2022г., согласно письма КГИОП от 03.06.2022 №01-24-664/22-0-1.

#### **9. Сведения о проведённых экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).



Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Центрального государственного исторического архива (ЦГИА СПб). В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение №10*).

- визуальное обследование, в процессе которого была выполнена подробная фотофиксация современного состояния объекта экспертизы, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования

проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Общие данные:**

Приказом КГИОП поставлен на государственную охрану от 20.02.2001 № 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6), поставлен на государственную охрану (*Приложение № 1*).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6), утверждены КГИОП 20.03.2002 (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 06.07.2015 № 10-301 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», определены предметы охраны выявленного объекта культурного наследия. Видовая принадлежность предмета охраны: объемно-пространственное и планировочное решение, объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров (*Приложение №3*).

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости от 22.03.2022г. № КУВИ-001/2022-38945369, кадастровый номер 78:31:0001120:2007, оформлена на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (*Приложение № 6*).

### **10.2. Краткие исторические сведения:**

В конце первой половины XIX века, на рассматриваемой территории в Рождественской части Санкт-Петербурга, располагались земельный участок, принадлежащий Григорьеву (Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным

изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов (Составил Н. Цылов), 1849 год). Дегтярный переулок получил свое название в 1837 году. Дегтярный переулок располагался параллельно Конногвардейской улице (Суворовский проспект) и начинался от Большой Болотной улицы (улицы Моисеенко). Во второй половине XIX века в справочном издании «Описание улиц Санкт-Петербурга к 1863 году» Н.Цылова приводится следующая характеристика этого района: «Рождественская часть простирается от Александро-Невской Лавры до Большой Невы и отделяется от Лиговской части каналом и Таврической улицей; населена людьми среднего достатка и бедняками различных сословий. Формирование рассматриваемого участка Рождественской части происходило в два этапа: в первой трети XIX вв. прослеживается трассировка Большой Болотной улицы (с 1923 г. ул. Моисеенко) и проложенного от нее на север к Конногвардейской улице (Суворовскому пр.) Глухого (Кривого) пер. (совр. южный участок Дегтярного пер.). По плану урегулирования Рождественской части, Высочайше утвержденного 12 мая 1865 г., параллельно Большой Болотной планировалась прокладка новой улицы, трассировка которой на планах квартала 1870-х гг. соответствует современному северному отрезку Дегтярного пер. Проект не был осуществлен, и современные границы квартала окончательно сложились только в советский период. Рассматриваемый участок располагается в Заячьем переулке, который первоначально носил имя Глухой переулок. Название известно с 1835 года. Связано с тем, что переулок вёл от Суворовского проспекта в тупик (примерно до середины нынешнего переулка). Современное название дано 16 апреля 1887 года. По легенде, сначала предполагалось назвать переулок Слоновым по Слоновой улице, но на обсуждении в Городской думе решили, что переулок слишком маленький для такого названия. В 1890—1920-х годах — Заячья улица. Заячьим переулком в это время назывался проезд, перпендикулярный Заячьей улице, с обеих сторон заканчивавшийся тупиками. В 1905 году переулок продлён до Дегтярного переулка.

Автор проекта дома А.В. Барсовой является гражданский инженер А. Ф. Бубырь. Бубырь А.Ф. работал в стиле русского (северного) модерна. Автор гражданских и промышленных зданий в Санкт-Петербурге, Ревеле (Таллине) и Сочи. Родился 16 марта 1876 г. в деревне Алексеевка Павлоградского уезда Екатеринославской губернии. В 1902 г. с отличием окончил Институт гражданских инженеров. Будучи студентом, побывал в Германии, Франции и Финляндии. При выпуске получил звание гражданского инженера с правом на чин X класса. В 1903 г. поступил на службу в Ведомство учреждений императрицы Марии, где участвовал в строительстве здания Петербургского коммерческого училища (ул. Ломоносова, 11), в 1913 г. руководил ремонтом ограды Воронихинского сквера. В 1914 г. получил чин статского советника. Начиная с 1876 г. архитектор

сотрудничал с Н. В. Васильевым и Л. А. Ильиным. Архитектурную деятельность А. Ф. Бубырь совмещал с преподаванием в Институте гражданских инженеров, где до 1918 г. вёл курс архитектурного проектирования. Архитектор участвовал в работе Общества гражданских инженеров и Санкт-Петербургского общества архитекторов в качестве эксперта и секретаря конкурсных жюри.

Дом А.В. Барсовой был построен на углу переулка Заячий и переулка Дегтярный в начале XX века, и практически примыкал к Рождественскому парку второй очереди городского трамвая, напротив дома располагался административный дом трамвайного парка. Конный трамвайный парк в Рождественской части был создан в 1874 г. по Высочайшему повелению при заключении контракта с Городской Думой статскими советниками С. Д. Башмаковым и П. И. Губониным на их счет. Для этого в 1875 г. ими был приобретен у статского советника В. Н. Григорьева участок по Дегтярному пер., а затем в 1876 г. с востока в глубине квартала прирезана дополнительная мера земли, выкупленная у крестьянина И. И. Кулигина. 6 октября 1876 г. по плану Городской управы оба участка были соединены в один двор общей площадью 6239 кв. саж. Выкупленная под устройство парка территория была со всех сторон окружена частными владениями. В 1875-1876 гг. осуществляется застройка западной части конного парка по проектам инженера-архитектора Г. Б. Гримма, включавшая каменный трехэтажный лицевой служебный корпус по Дегтярному переулку. В 1877-1878 гг. участок со всеми постройками перешел в собственность Акционерного общества конных железных дорог. В 1888 г. для урегулирования Дегтярного пер. от территории трамвайного парка была отчуждена часть земли вдоль его северо-западной границы. В 1902 г. парк перешел в городское управление, а в 1914 г. территория парка поступила в собственность города.

Домовладелец Барсов Сергей Федорович, помощник начальника отд. Главного штаба, полковник. Общее образование получил в Ярославской военной школе, в службу вступил в 26.08.1888г. Окончил Чугуевское пехотное юнкерское училище, в офицеры произведен в 98-й пехотного Иркутского полка. Полковник, участник 1-й Мировой войны. Штаб-офицер для делопроизводства и поручений упр. дежурного генерала при Верховном Главнокомандующем (с 25.07.1914г.). По данным справочника «Весь Петроград на 1916 г.» в списках жителей по Заячому переулку (№18 дома по Дегтярному пер.) числится в качестве жителя и домовладелицы Барсова А.Н. жена полковника Барсов С.Ф.

Дом А.В. Барсовой был построен в 1912-м году. Семизэтажное здание изначально имело 27 квартир, 18 из которых предназначались для проживания состоятельных холостяков или молодых семей, из двух-трех человек. Такие квартиры, площадью 105-130 кв. м., состояли из 4-5 жилых комнат, комнаты прислуги, прихожей, кухни, ванной, туалетов.

Инженерное оборудование здания было сделано на самом высоком уровне. Имелись лифты, паровое отопление (одно из первых в городе), водопровод и канализация, по просьбе съемщика могли быть установлены дымоходы для кухонных плит и каминов. Угол здания подчеркнут с помощью сходящихся выступов, подпирающих треугольный балкон и небольшой башенки, венчающей угол.

«Дом А.В. Барсовой» поставлен на государственную охранку, как выявленный объект культурного наследия, согласно приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

### **10.3. Современное состояние объекта:**

Здание, по конструктивной схеме, имеет продольные и поперечные несущие кирпичные стены. Перекрытия плоские по металлическим и деревянным балкам. Стропильная система деревянная. Кровля из кровельной стали.

Фундаменты ленточные бутовые. Внутренняя верста фундамента со стороны помещений цоколя выложены кирпичной кладкой. При осмотре фундаментов и стен здания не обнаружено признаков характерных деформаций, вызванных неблагоприятным состоянием фундаментов здания или грунтов основания, на основании геодезических измерений недопустимого крена либо неравномерной осадки здания не обнаружено. Техническое состояние фундамента работоспособное.

Отмостка здания находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии - имеются участки с контруклоном, следы биологического поражение (мхи, лишайники, налет зеленых водорослей) в местах расположения отметов водосточных труб и внутренних «карманов» корпусов. Практически по всему периметру здания выявлены участки с контруклонами отмостки. Обнаружены следы биологического поражения поверхности отмостки и цоколя в местах расположения водосточных труб и в местах контруклонов отмостки. Обнаружен участок со значительной просадкой отмостки из-за недостаточного уплотнения подстилающих слоев основания, в этих местах происходит скапливание атмосферной влаги, образование зазоров между отмосткой и поверхностью цоколя с попадание влаги в прифундаментную зону, оголение фундаментной части. На основании визуального обследования техническое состояние отмостки – ограничено работоспособное.

Цоколь здания имеет различную отделку. Цоколь фасадов облицован камнем в виде шлифованных блоков слоистого известняка, предположительно «Путиловских» карьеров. Высота цоколя облицованной камнем различна. Отмостка здания со стороны лицевых фасадов асфальтная, отмостка со стороны дворовых фасадов вымощена бетонной тротуарной

плиткой плиткой. Обнаружены отдельные камни «бухтящие» при простукивании. Поверхность облицовочного камня цоколя лицевого фасада находится в работоспособном состоянии, на поверхности имеются следы ремонтных работ. Наблюдается докомпановка утрат и сколов известняковым камнем, мастиковка каверн, заделка швов. В целом каменная облицовка цоколя зданий корпуса находится в удовлетворительном состоянии, обнаружены незначительные сколы, утраты камня, выветривание слабых глиняных включений. Глубокое выветривание швов и фрагментация камня выявлена лишь в местах агрессивного воздействия окружающей среды, в местах дефектов водоотводной системы здания и на углах здания. На поверхности цоколя в местах с дефектами водоотводной системы имеются следы биологического поражения камня, биологические деструкторы в основном представлены пленкой зеленых водорослей, в местах с застоем влаги обнаружены мхи и лишайники. Отмечено общее загрязнение поверхности цоколя. Техническое состояние цоколя – ограничено работоспособное.

Стены здания выполнены из полнотелого керамического кирпича на известковом кладочном растворе с отделкой штукатурным раствором на известково-песчаном связующем с последующей окраской краской на известковом связующем. Перемычки проемов кирпичные – лучковые, клинчатые.

Поверхности фасадов оштукатурены сложным раствором с последующей окраской, простенки 2-х нижних этажей лицевого фасада облицованы керамической плиткой на клею в виде известково-цементно-песчаного раствора в завершении – поясок ионик. Кладка углов здания трехгранная, и в завершении - кирпичная парапетная стенка. Подоконное пространство широких окон оформлено геометрическим орнаментом в поле контррельефных филенок. Линейные покрытия тяг и пр. деформированы или утрачены на отдельных участках.

Отделка фасадов находится в неудовлетворительном состоянии, в результате длительной безремонтной эксплуатации по всей поверхности дворовых фасадов отмечается общее загрязнение фасадов, шелушение и отслаивание красочных слоев. В период эксплуатации поверхность фасадов многократно окрашивалась без предварительной расчистки поверхности. Во время эксплуатации установлены многочисленные навесы, козырьки, лестницы все конструкции выполнены в различном исполнении и материалах.

Во время визуального осмотра фасадов здания было выявлено следующее:

- общие пылевые загрязнения фасадов;
- обширные участки с шелушением и отслоением красочных слоев;
- обширные участки с бухтением и отслоением штукатурной отделки лицевых и дворовых фасадов;

- обширные участки с выветриванием штукатурной отделки вплоть до кирпичной кладки лицевых и дворовых фасадов;

- следы биологического поражения в зонах частого замачивания стен (зоны вблизи водосточных труб, цоколь, в местах примыкания навесов и козырьков к стенам) в виде мхов, листовидного лишайника, пленки зеленых водорослей;

- вымывание шовного заполнения кирпичной кладки в местах с отслоением штукатурной отделки;

- дефектов и деформаций, (трещины осадочного и силового характера характера, отклонение от вертикали, выпучивание) указывающих на снижение несущей способности каменной кладки не обнаружено.

- в процессе эксплуатации на дворовые фасады в большом количестве выведены кабеля электропроводки, антенные кабеля, вдоль фасадов проведены короба вент. каналов, установлены наружные блоки кондиционирования, антенны спутникового телевидения.

Техническое состояние несущих стен характеризуется как ограниченно работоспособное.

Техническое состояние фасадов, характеризуется как ограниченно работоспособное.

Оконные проемы прямоугольные с горизонтальными перемычками. Окна цокольного этажа прямоугольные с брусковой каменной перемычкой. Окна 1-6 этажа прямоугольные с клинчатой кирпичной перемычкой.

На фасадах здания сохранились как исторические деревянные окна, так установлены и поздние деревянные и металлопластиковые окна.

Деревянные окна. Выполнены из древесины хвойных пород (сосны) и находятся в неудовлетворительном состоянии: наблюдается загрязнение поверхности оконных переплетов, шелушение красочных слоев, потемнение древесины в местах утрат красочных слоев, рассыхание и коробление древесины, нарушение геометрии рамных створок и возникновение неплотностей в притворах, нижние части рам местами подвержены биопоражениям. Белый колер поздних деревянных окон лицевых фасадов не совпадает с цветом исторических столярных заполнений лицевых фасадов, выкрашенных в красно-коричневый цвет.

Металлопластиковые окна. Находятся в удовлетворительном техническом состоянии. При этом все они различных цветов: белые, красно-коричневые с рисунком под древесину, темно-коричневые монотонные, темно-красные. Практически все металлопластиковые окна выполнены с нарушением оригинальной исторической расстекловки. Также различного цвета установлены на фасадах и подоконные отливы – в цвет соответствующих металлопластиковых окон.

Столярные дверные заполнения. Дверь входа со стороны лицевого фасада по Дегтярному переулку – поздняя, с фрамугой, отделана древесиной с разделкой под лак. Находится в удовлетворительном состоянии.

Со стороны лицевого фасада по Заячьему переулку устроены два идентичных входа. Оригинальные двери утрачены – в настоящее время на входах установлены поздние утилитарные гладкие металлические двери, диссонирующие с архитектурным обликом здания. Они находятся в неудовлетворительном состоянии: наблюдается шелушение многослойных красочных слоев, поверхностная коррозия в местах утрат краски, механический износ петель. Над обоими входами расположены сохранившиеся оригинальные фрамуги с элементами простой резьбы. Их состояние неудовлетворительное – поверхность загрязнена, красочные слои разрушаются и преимущественно утрачены, поверхность древесины в местах утрат краски потемнела.

Со стороны дворовых фасадов устроено 5 входов. Поздние утилитарные гладкие металлические. Находятся в неудовлетворительном состоянии – фиксируется шелушение красочных слоев, поверхностная коррозия металла в местах утрат краски, историческое положение дверных коробок нарушено – они установлены не в откосах, а наложением на проем. Со стороны двора есть также еще расположенные в арочном проезде дверь и несколько створок, закрывающих узлы инженерных коммуникаций. Они утилитарные и находятся в неудовлетворительном состоянии: помимо загрязнений, шелушения красочных слоев и поверхностной коррозии у них фиксируются локальные деформации.

Часть оконных проемов цокольного этажа заложена кирпичом и оштукатурена цементно-песчаным раствором.

Балконы расположены на лицевых фасадах различной конфигурации, прямоугольные и полукруглые в плане. Балконные решетки ограждения черного металла. Несущая конструкция балкона выполнены в виде жестко заземленных в кладке металлических балок из прокатного профиля с бетонным заполнением и железобетонных балок. Балконные плиты оштукатурены. Несущие конструкции балкона находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии, следов прогибов и деформации, указывающих на снижение несущей способности балок и кронштейнов не обнаружено, обнаруженная коррозия не влияет на несущую способность балконов. Штукатурная отделка балконов находится в неудовлетворительном состоянии обнаружены участки с растрескиванием и отслоением штукатурки, в настоящее время все балконы укрыты защитной фасадной сеткой, препятствующей попаданию фрагментов штукатурки на пешеходную зону.

Окрытие линейных элементов фасада и подоконных отливов выполнено оцинкованной кровельной сталью, соединение картин выполнено одинарным лежащим



фальцем. Окрытие большей частью находится в неудовлетворительном состоянии, повсеместно обнаружены следы коррозии кровельной стали, грязевые подтеки на поверхности межэтажных карниза из-за некачественного примыкания кровельной стали к вертикальной поверхности стены, замятие кровельной стали.

В результате конструктивных дефектов водоотводной системы с поверхности кровли на поверхности венчающих карнизов обнаружены следы постоянного замачивания: шелушение красочных слоев, растрескивание и отслоение штукатурной отделки. Дефекты расположены в характерных местах: в зонах расположения водосборных воронок, перепадах высот кровли.

Водосточные трубы корпуса находятся в неудовлетворительном состоянии, часть водосточных труб в уровне 1-го этажа заменена, трубы расположенные выше сильно подвержены коррозии, имеются деформации труб и воронок.

Техническое состояние водоотводной системы – ограниченно-работоспособное техническое состояние

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Историческая справка и иконография (*Приложение №10*);
- Материалы фотофиксации (*Приложение №4*).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (в действующей редакции);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2009 года № 384 «Технический регламент по безопасности зданий и сооружений»;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008 года № 123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

4. Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года (в действующей редакции);

5. СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;
6. СП 15.13330.2012 Каменные и армокаменные конструкции;
7. СП 63.13330.2018 Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения;
8. СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции»;
9. СП 48.13330.2019 Организация строительства СНиП 12-01-2004;
10. ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга;
11. СП 28.13330.2012 «Защита строительных конструкций от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85»;
12. СП 22.13330.2011 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83»;
13. СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции»;
14. СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83\*. Основания зданий и сооружений.
15. СП 325.1325800.2017 «Здания и сооружения. Правила производства работ при демонтаже и утилизации».
16. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
17. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
18. ГОСТ Р 55935-2013 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;
19. ГОСТ Р 56198-2014 Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
20. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».
21. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».
22. ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

23. ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
24. ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге/СПб. Правительство Санкт-Петербурга, 2004.
25. ТСН 30-306-2002. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга. Администрация Санкт-Петербурга, 2003.
26. СП 11-105-97. Инженерно-геологические изыскания для строительства. Часть. I. Общие правила производства работ. / Госстрой России - М.: ПНИИИС, 1997.
27. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – н. XX вв. Справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. 1996.
28. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Репринтное издание. М.: Центрполиграф, 2003.
29. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: информационно-издательское агентство «Лик», 2002.
30. Владимирович А.Г. Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. Москва. АСТ. 2014.
31. Владимирович А., Ерофеев А. Откуда приходят названия. 2014.
32. Величенко М.Н., Канторович Б.С. Петербургский трамвай. История и современность. СПб., 2007.
33. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? 1985.
34. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997.
35. Глезеров С.Е. Исторические районы от А до Я. – М.: Издательство Центрополиграф, 2013.
36. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. 2001.
37. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб. Паритет. 2002.
38. Михневич Вл. Петербург весь на ладони. М. ЗАО Центрполиграф. 2003.
39. С.В.Семенов, О.А.Красникова, Т.П.Мазур, Т.А.Шрадер. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. 2004.
40. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. Сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. СПб.: Лениздат, 1998.
41. Пространство Санкт-Петербурга. Памятники культурного наследия и современная

городская среда. Сост. Б.М. Матвеев. СПб, Филол. Ф-т СПбГУ. 2003.

42. Словцова И. История петербургских районов. Энциклопедия – М.: Астрель; СПб, 2012.

43. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): Ф.513. Оп.102. Д.8999.

## 12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18, представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ПР-1.1	Подраздел 1. Предварительные исследования. Исходно-разрешительная документация
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ФФ-1.2	Подраздел 2. Фотофиксация
	Раздел 2. Комплексные научные исследования
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ИС-2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ОЧ-2.2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурный обмер. Дефектные ведомости
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ТО-2.3	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ИТИ-2.4	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
	Раздел 3. Проект капитального ремонта
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ПЗ-3.1	Подраздел 1. Пояснительная записка
	Подраздел 2. Архитектурно-строительные решения.
1/13/18-22/Д/ФС/2021-	Часть 1. Проектные решения

ЗАЯЧ.6/18-АС-3.2	
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ТХ-3.3	Подраздел 3. Технологии производства работ по капитальному ремонту (методические рекомендации)
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ПОКР-3.4	Подраздел 4. Проект организации капитального ремонта
1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-СД-3.5	Подраздел 5. Сметная документация

Перед разработкой проектной документации были проведены предварительные работы и комплексные научные исследования, которые включили следующие мероприятия: предварительные работы, фотофиксация объекта до начала работ, историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования; архитектурный обмер; дефектные ведомости; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ПР-1.1; 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ФФ-1.2).

Предварительные работы включают: исходно-разрешительную документацию, фотофиксация объекта до начала работ. Исходно-разрешительная документация, собрана к началу комплексных научно-исследовательских работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ИС-2.1; 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ОЧ-2.2; 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ТО-2.3; 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ИТИ-2.4).

Историко-архивные и библиографические исследования. На основе анализа результатов историко-архивных исследований была составлена историческая справка по памятнику, которая содержит: анализ историко-архивного и библиографического материала; иконографический материал. Историческая справка составлена на основании архивных изысканий в фондах. В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены архитектурные обмеры. Результаты архитектурных обмеров представлены обмерными чертежами фасадов. В результате инженерно-технических исследований определено техническое состояние строительных и отделочных материалов фасадов здания.

Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурный обмер.

В рамках историко-архитектурных натурных исследований выполнены обмерные чертежи фасадов, включая фрагменты, отдельные детали и шаблоны. Выполнен обмер отдельных архитектурных деталей и шаблонов, применен метод лазерного сканирования

фасадов. Для обмеров архитектурных деталей и шаблонов использовались металлические рулетки, отвесы и пластинчатые профильные шаблоны. Для сканирования фасадов использовался лазерный сканер FARO Laser Scanner Focus 3D S70 с точностью измерения до 2 мм. Лазерная сканирующая система применена также для сбора данных о геометрии объекта, что позволило определить отклонения стен по горизонтали и вертикали. Результатом работы лазерного сканера является облако точек (набор точек с трехмерными координатами).

Выполнено инженерно-техническое обследование:

- выполнение вскрытий несущих конструкций и узлов для выявления их конструктивных особенностей (фактические форма и размеры сечения, армирование, характер соединения и опирания, и пр.);
- выполнение инструментальных обмеров отдельных конструкций, их элементов, узлов сопряжений и конструктивных деталей, в т. ч. в шурфах и зондажах;
- выявление мест ранее производившихся ремонтов, перестроек, пристроек, усилений или замены конструкций;
- инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т. п.);
- определение фактических прочностных и деформационных характеристик материалов, из которых выполнены основные строительные конструкции и их элементы;
- определение фактических эксплуатационных нагрузок и воздействий, воспринимаемых конструкциями на момент обследования, при необходимости, с учетом возможного влияния деформаций грунтов основания
- определение расчетной схемы отдельных конструктивных элементов, подлежащих изменению;

По результатам историко-архитектурные натурные исследования (архитектурный обмер) составлена дефектная ведомость.

Инженерное химико-технологическое исследование. В процессе проведения обследования выполнен отбор образцов отделки, произведена фотофиксация дефектов и разрушений. С целью получения статистически достоверных данных отбор образцов осуществлялся в количестве не менее двух образцов с каждого типа архитектурного элемента фасада на каждом фасаде в отдельности. При выполнении лабораторных исследований идентичные образцы группировались, и в заключение по результатам исследований включались только наиболее показательные образцы из каждой группы. Химико-технологическое исследование проводилось с целью определения оригинальных отделочных материалов, их технического состояния и причин появления и развития

дефектов. Петрографический метод анализа применялись для определения состава образцов и характера наполнителя строительных растворов.

*Все комплексные научные исследования выполнены в соответствии с заданием КГИОП. Составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором сделаны выводы, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по ремонту выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6).*

Раздел 3. Проект капитального ремонта (1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-АС-3.2; 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ТХ-3.3; 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-ПОКР-3.4; 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18-СД-3.5).

#### Пояснительная записка (Подраздел 1.)

В Пояснительной записке приведены следующие данные и информация. Исходно-разрешительная документация. Ситуационная схема. Границы проектирования. Краткие исторические сведения. Сведения об проведенных комплексных научных исследованиях. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта. Архитектурное описание. Результаты инженерно-технического обследования здания. Характеристика: фундаментов и цоколя, отмостки, балконов, линейных покрытий, водосточной системы, крыши, кровли. Результаты химико-технологического обследования здания. Описание проектируемого архитектурного облика и характера использования объекта. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для ремонта объекта. Предложение по цветовому решению фасадов. Основные технико-экономические показатели. Представлен перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.

#### Архитектурно-строительные решения (Подраздел 2).

Архитектурные решения выполнены на основе, с учетом сохранения предмета охраны, в соответствии с заданием КГИОП и предусматривают следующие мероприятия.

В целях сохранения объекта культурного наследия и создания требуемых условий для современного использования проектом предусматриваются следующие решения:

Проектом ремонта фасадов предусмотрены следующие решения:

### 1. Демонтажные работы:

- демонтаж линейного окрытия и водосточных систем на фасадах с последующим устройством по проекту;

- демонтаж поздних оконных и дверных заполнений МОП для последующего восстановления столярных заполнений на основании натуральных исследований и иконографических материалов;

- демонтаж металлической выколотки карнизов.

### 2. Работы по ремонту фасада:

- выполнить ремонтные работы по гладким и фактурным штукатурным поверхностям с отбивкой деструктивного штукатурного слоя и восстановлением штукатурного слоя в идентичных материалах и по результатам лабораторных исследований (раствор на основе извести);

- ремонт облицовочного керамического кирпича на уличных фасадах и восстановлением в идентичных материалах;

- ремонт кирпичной кладки под деструктированными участками отделки фасадов.

#### Декоративные элементы фасада:

- восстановление профилированного штукатурного декора фасадов по приведенным в модель сохранившимся образцам;

- ремонт лепного декора.

#### Цоколь:

- ремонт облицовки цоколя Путиловским известняком, зачеканивание швов раствором с восстановлением утраченных фрагментов;

#### Линейное окрытие и водосточная система:

- замена линейного окрытия и системы водостока с порошковой окраской на производстве;

#### Балконы:

- ремонт балконных плит с восстановлением отделки плиты и площадки, а также герметичности примыканий;

- ремонт металлического ограждения балконов с восстановлением утраченных ограждений в оригинальных материалах и по идентичной технологии;

#### Трубы на кровле:

- ремонт кирпичной кладки брандмауэров и труб с последующим устройством гладкого штукатурного слоя на основе извести.

#### Карниз венчающий:

- ремонт штукатурного карниза лицевого фасада.



Площадки (входные группы):

- ремонт металлических козырьков, устройство типового козырька над входами в МОП по проекту;

- ремонт площадок.

Оконные и дверные заполнения:

- ремонт оконных и дверных заполнений; восстановление входных столярных дверей в МОП на лицевом фасаде на основании иконографических материалов и сохранившихся аналогов. Замена металлических дверей в МОП на дворовых фасадах на металлические с накладными филенками; поздние окна (частные) окрашиваются согласно проекту, оригинальные частные столярные заполнения ремонтируются со стороны фасада (наружные блоки).

Прочие работы:

- монтаж кабель-канала на фасадах для прокладки кабелей;

Все работы по штукатурному декору, гладким и фактурным штукатурным поверхностям, лепному декору, натуральному камню известняку, металлическому декору (историческому) выполнять согласно методическим рекомендациям.

Технологии производства работ по капитальному ремонту (методические рекомендации) (Подраздел 3).

Технологии производства работ по капитальному ремонту (методические рекомендации) выполнены на основе, с учетом сохранения предмета охраны, в соответствии с заданием КГИОП и предусматривают следующие мероприятия.

1. Методические рекомендации по капитальному ремонту лицевой кирпичной кладки:

- Биоцидная обработка лицевой кирпичной кладки;
- Удаление поверхностных загрязнений;
- Механическая расчистка поверхности лицевой кирпичной кладки от инородных вставок и цементных домостиковок;

- Стабилизация солей;

- Восполнение утрат кирпичной облицовки;

- Восполнение утрат кирпича, потерявшего более 1/2 своей толщины;

- Восполнение утрат кирпича, потерявшего до 1/2;

- Расчистка швов и восстановление шовных растворов кирпичной облицовки;

- Расчистка швов;

- Восполнение шовных растворов кирпичной кладки;

- Обработка поверхности кирпичной облицовки гидрофобизатором.

2. Методические рекомендации по расчистке штукатурной отделки фасадов.

- Удаление деструктурированной штукатурки;
- Бицидная обработка сохраняемых штукатурных слоев;
- Расчистка сохраняемой штукатурки от старых красочных покрытий и цементных наметов.

3. Методические рекомендации по расчистке фактурной штукатурной отделки фасадов.

4. Методические рекомендации по капитальному ремонту кирпичной кладки.

5. Методические рекомендации по отбортовке, обработке кромок и инъектированию отслаивающейся штукатурки.

6. Методические рекомендации по капитальному ремонту штукатурки фасадов в зонах с удовлетворительной сохранностью:

- Подготовка поверхности для нанесения штукатурного раствора;
- Укладка штукатурного раствора;
- Окраска гладей фасадов.

7. Методические рекомендации по капитальному ремонту штукатурных элементов архитектурного декора:

- Докомпоновка штукатурной отделки элементов архитектурного декора;
- Окраска элементов архитектурного декора.

8. Методические рекомендации по капитальному ремонту лепного декора:

- Расчистка поверхности от красочных слоев;
- Восполнение утрат;
- Окраска лепного декора.

9. Методические рекомендации по окраске штукатурных элементов фасадов здания по силикатной программе:

- Основные требования к производству работ при окраске здания красками на силикатной основе;
- Технология окраски фасадов.

10. Методические рекомендации по капитальному ремонту известнякового цоколя здания:

- Бицидная обработка камня;
- Удаление загрязнений с поверхности камня;
- Производство работ по очистке камня;
- Восполнение утрат камня;
- Стабилизация глинистых минералов в известняке;
- Обработка поверхности камня гидрофобизатором.

11. Методические рекомендации по капитальному ремонту деревянных столярных заполнений:

- Расчистка поверхности древесины от красочных наслоений;
- Ремонт основы столярных заполнений;
- Бицидная обработка поверхности древесины;
- Подготовка поверхности к окраске, шпаклевание, окраска столярных заполнений.

12. Методические рекомендации по окраске оконных профилей из ПВХ:

- Выбор краски;
- Подготовка к покраске, нанесение краски, просушка красочного слоя.

13. Методические рекомендации по капитальному ремонту изделий из черного металла.

- Расчистка поверхности металла; метод химической расчистки металла; технология производства работ на примере смывки; удаление остатков продуктов коррозии;
- Нанесение декоративного защитного покрытия на поверхность металла.

14. Методические рекомендации по замене, ремонту и окраске водосточных труб, линейных покрытий, подоконных отливов:

- Замена элементов из кровельной жести;
- Окраска поверхности элементов из кровельной оцинкованной жести.

15. Методические рекомендации по капитальному ремонту бетонных плит, устроенных по стальным балкам:

- Расчистка бетона и несущих металлоконструкций;
- Антикоррозионная обработка несущих металлоконструкций плит;
- Ремонт бетонных плит;
- Финишная отделка бетонных плит.

#### Проект организации капитального ремонта (Подраздел 4).

Проект организации капитального ремонта предусматривает следующие решения: характеристика района по месту расположения объекта капитального строительства и условий строительства; оценка развитости транспортной инфраструктуры; описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи; технологическая последовательность работ при возведении объектов капитального строительства или их отдельных элементов; предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов; перечень мероприятий и проектных решений по определению

технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда; описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства; обоснование принятой продолжительности строительства объекта капитального строительства и его отдельных этапов; обоснование потребности строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, а также в электрической энергии, паре, воде, временных зданиях и сооружениях; технико-экономические показатели.

*Все проектные решения выполнены в соответствии с заданиями КГИОП, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны. Принятые проектные решения по ремонту фасадов выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6) сохраняют материал и историческую достоверность, при разработке проекта соблюден принцип сохранения подлинных исторических деталей архитектурно-художественного решения фасадов. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта: объемно-пространственное и планировочное решение, объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров.*

Проектная документация выполнена с учетом требований действующих нормативных, инструктивных документов и государственных стандартов Российской Федерации.

По результатам проведенного экспертами натурного обследования, изучения архивных и иконографических материалов, анализа предоставленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18, подготовлены выводы.

Анализ представленной проектной документации по данному объекту на предмет обоснованности предложенных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия и соответствия их требованиям государственной охраны объектов культурного наследия показал:

- объём и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Имеется историческая справка с иконографией, дающая представление об историческом облике здания и степени соответствия ему объекта в его существующем состоянии.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6), направлены на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях.

### **13. Вывод экспертизы:**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

*Приложение № 1.* Выписка из Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

*Приложение № 2.* Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного органом государственной власти;

*Приложение № 3.* Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия;

*Приложение № 4.* Материалы фотофиксации;

*Приложение № 5.* Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия.

*Приложение № 6.* Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН;

*Приложение № 7.* Копия технического паспорта выявленного объекта культурного наследия и его поэтажные планы;

*Приложение № 8.* Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

*Приложение № 9.* Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

*Приложение № 10.* Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 11. Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

16 августа 2022 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Михайловская Г.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Глинская Н.Б.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Зайцева Д.А.

*Приложение № 1*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18

**Выписка из Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**



Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 2 августа 2021 года) В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя  
КГИОП от 20 февраля  
2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 2 августа 2021 года)  
Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1678	Дом А.В.Барсовой	1912	Гражд. инженер А.Ф. Бубырь	Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6	среднее	-/-

*Приложение № 2*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/ДФС/2021-ЗАЯЧ.6/18

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия,  
утвержденного органом государственной власти**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

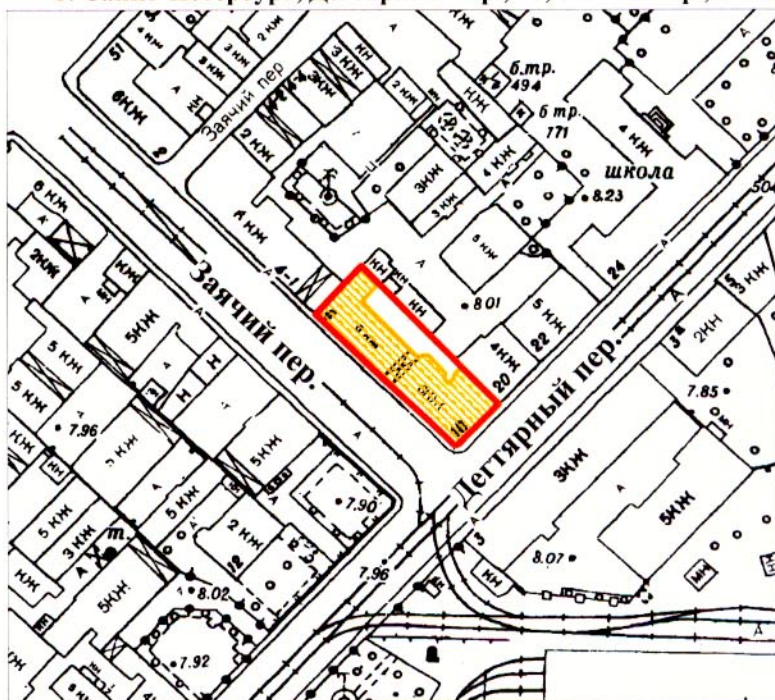
Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " сентября 2009



### План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. В. Барсовой"

г. Санкт-Петербург, Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6



масштаб 1:2000

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Приложение № 3*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.07.2015№ 10-301

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия**

«Дом А.В. Барсовой»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, литера А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.В. Барсовой»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Центральный район, Заячий пер., д. 6/18, литера А  
(Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории;  местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала.	
2	Объемно-пространственное решение:	6-этажное здание с 7-м мансардным этажом, П-образное в плане, со скошенной угловой частью, его габариты и конфигурация;  крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карниза;  ризалиты дворового фасада;  габариты внутреннего двора;	
		воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Заячьему пер.), конфигурация (прямоугольный), габариты.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);  междуэтажные перекрытия – местоположение;  исторические лестницы, в том числе:  одномаршевые межстенные лестницы вестибюлей со ступенями известняковой плиты;	

		<p>межэтажная трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями, с кованым ограждением черного металла (рисунок: вертикальные стойки, пояс геометрического орнамента в верхней части);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и окрашенная штукатурка, красный кирпич в межоконных простенках 1-го этажа;</p> <p>трехгранные эркеры в уровне 3-6-го этажей;</p> <p>балкон в 6 световых осей, в уровне 3-го этажа фасада по Заячьему пер.;</p> <p>три прямоугольных в плане балкона в 1 световую ось, в том числе на двух оштукатуренных кронштейнах, в уровне 3-го этажа фасадов по Заячьему и Дегтярному пер.;</p> <p>два полуциркульных в плане балкона в 1 световую ось, в уровне 4-го и 5-го этажей фасада по Заячьему пер.;</p> <p>исторические конструкция, материал, техника исполнения и рисунок ограждений*;</p> <p>* утрачены, за исключением полуциркульных в плане балконов</p> <p>балкон в 1 световую ось, в уровне 3-го этажа угловой части здания, с гладким оштукатуренным ограждением;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей;</p>	   



дверные проемы – историческое местоположение (фасад по Заячьему пер., конфигурация (прямоугольные), габариты;

историческая конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и оформление (резные детали) заполнения проемов балконных дверей;

известняковые плиты перед дверными проемами;

оконные проемы 1-го этажа – ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

подоконный профилированный карниз с дентикулами, гладкая межэтажная тяга, разорванный межоконный пояс иоников;

контррельефные филенки, геометрический орнамент;

восьмигранные филенки на фоне фактурной штукатурки «расческа» в подоконном пространстве;

венчающий выносной карниз;



		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го и мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий выносной карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок метлахской плиткой шахматного рисунка;</p> <p>историческая конструкция (одностворчатое, полусветлое, с нестворными частями и прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и оформление (филенки) заполнений тамбуров;</p> <p>лепной пояс иоников по периметру плафона вестибюлей;</p> <p>фактурные стекла внутренних рам заполнений оконных проемов лестничных площадок.</p>	 

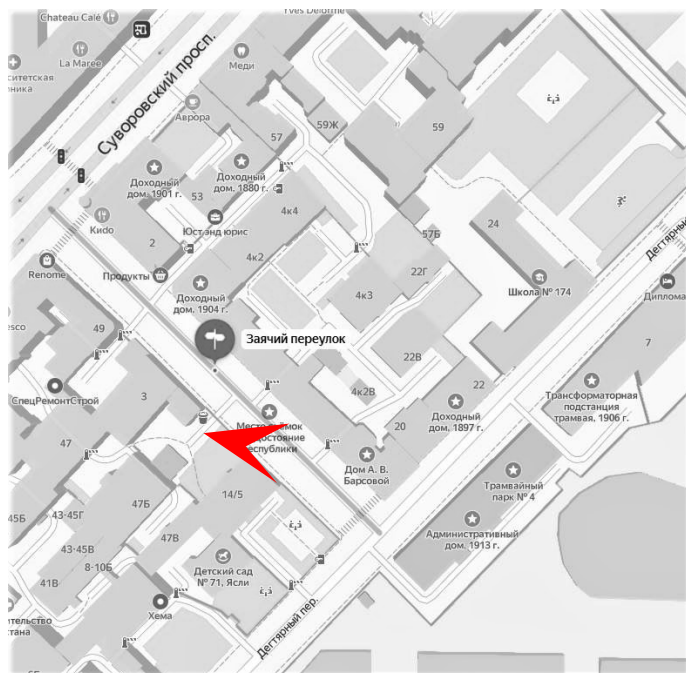
*Приложение № 4*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18

**Материалы фотофиксации**

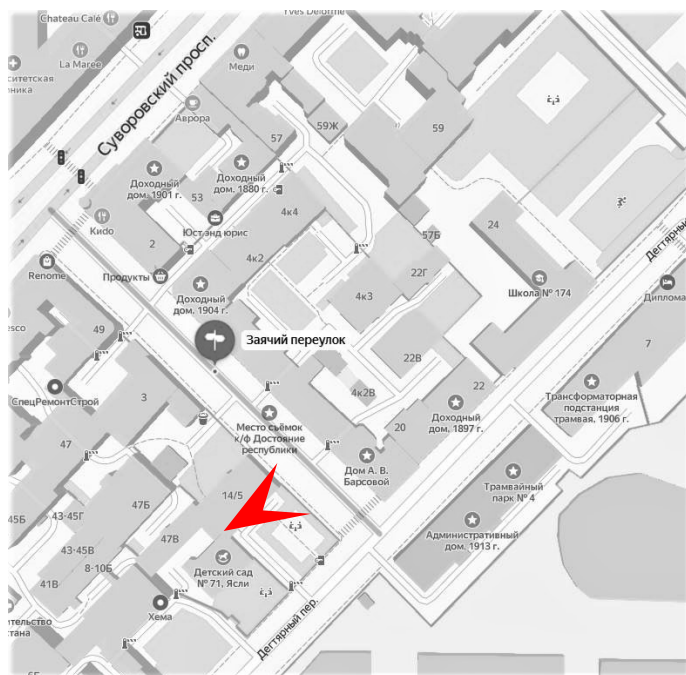


## Фотофиксация



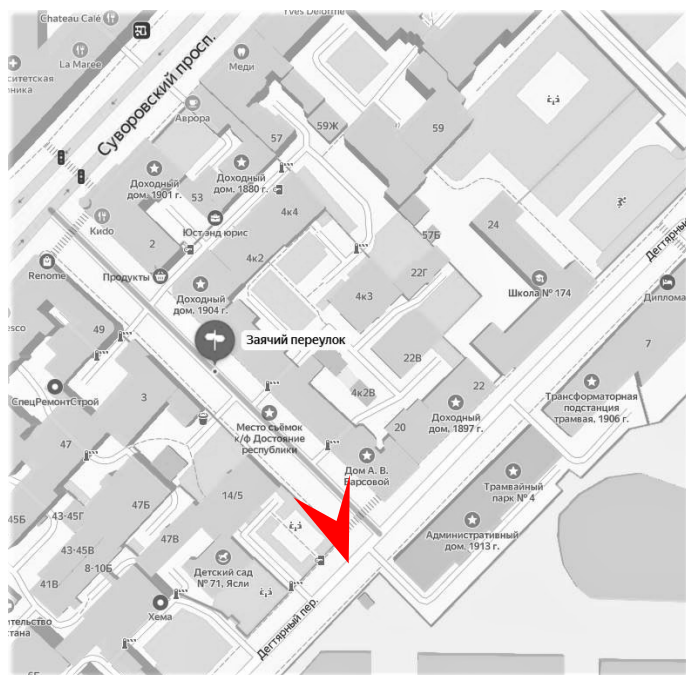
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Лицевой фасад по пер. Заячий. Дата съемки: 01.03.2022г.





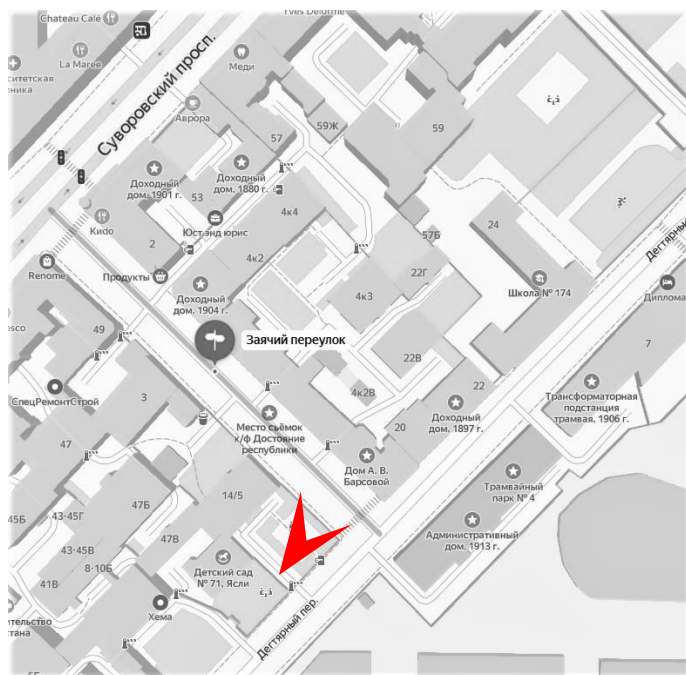
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Лицевой фасад по пер. Заячий. Дата съемки: 01.03.2022г.





3. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Лицевой фасад по пер. Заячий. Дата съемки: 01.03.2022г.



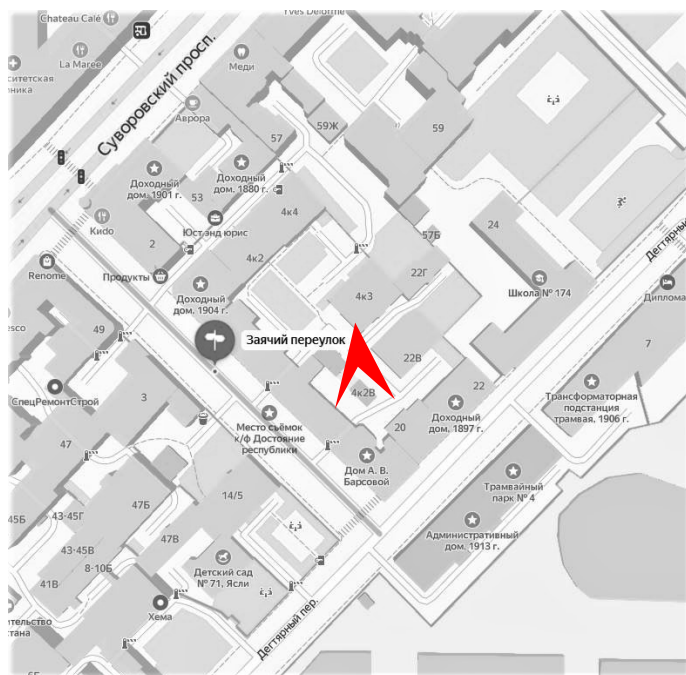


4. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Лицевой фасад по пер. Заячий. Дата съемки: 01.03.2022г.

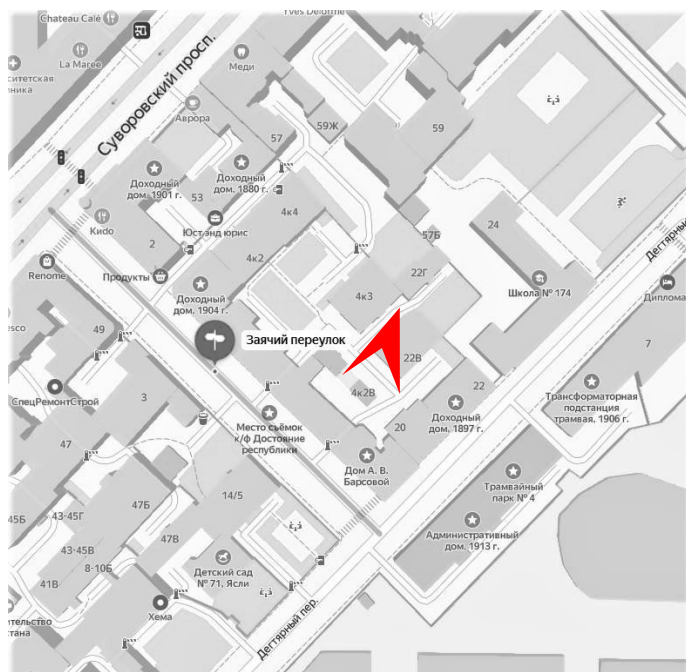


5. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Лицевой фасад по пер. Дегтярный. Дата съемки: 01.03.2022г.



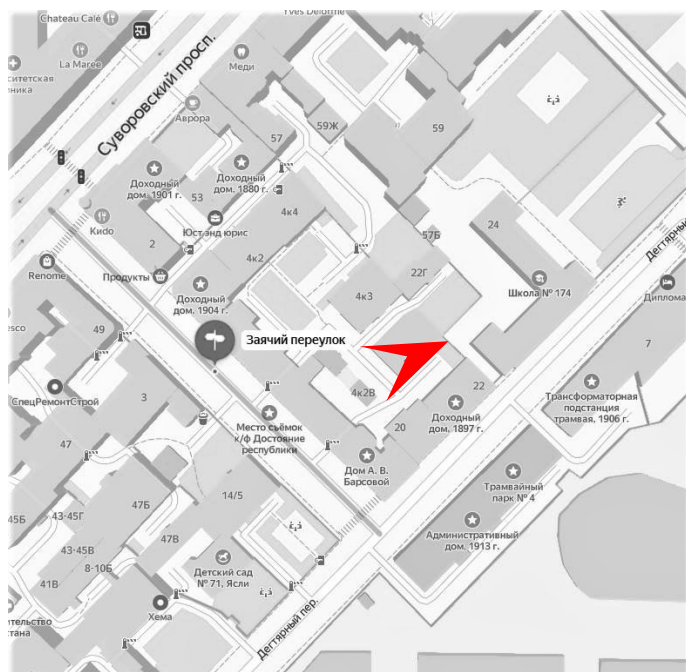


6. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Дворовый фасад. Дата съемки: 01.03.2022г.

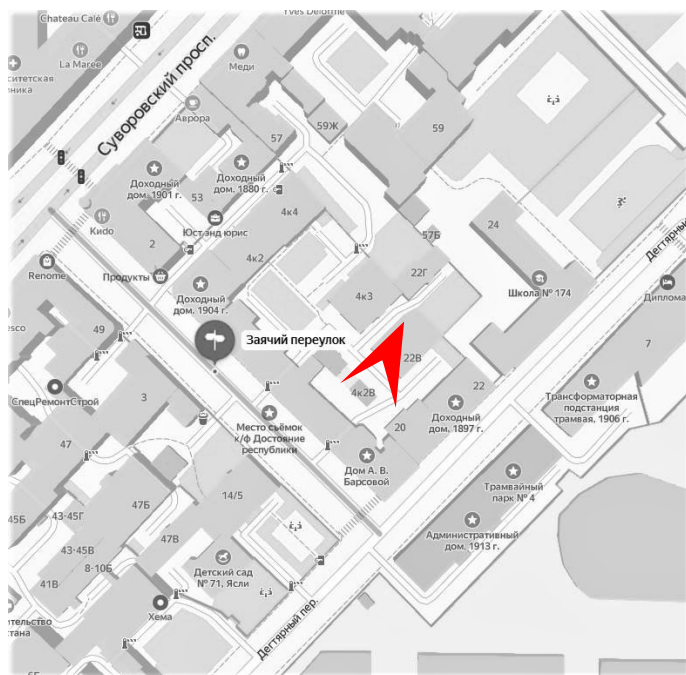


7. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 01.03.2022г.



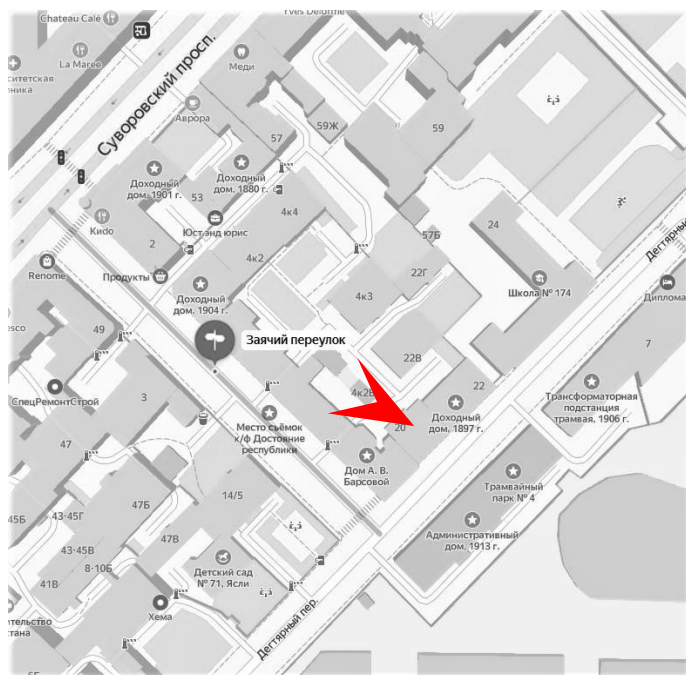


8. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 01.03.2022г.



9. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 01.03.2022г.



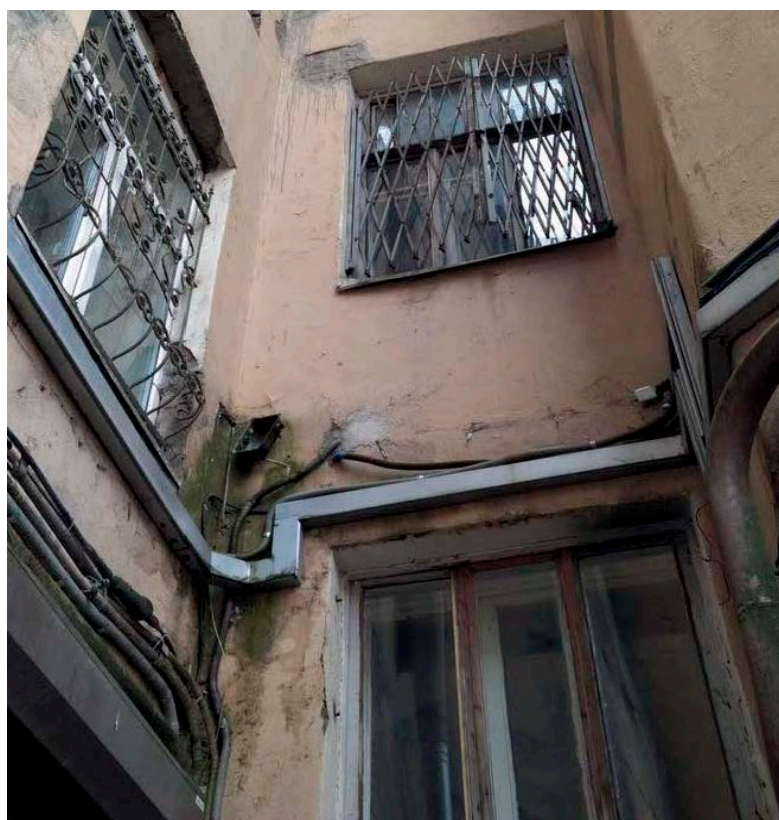
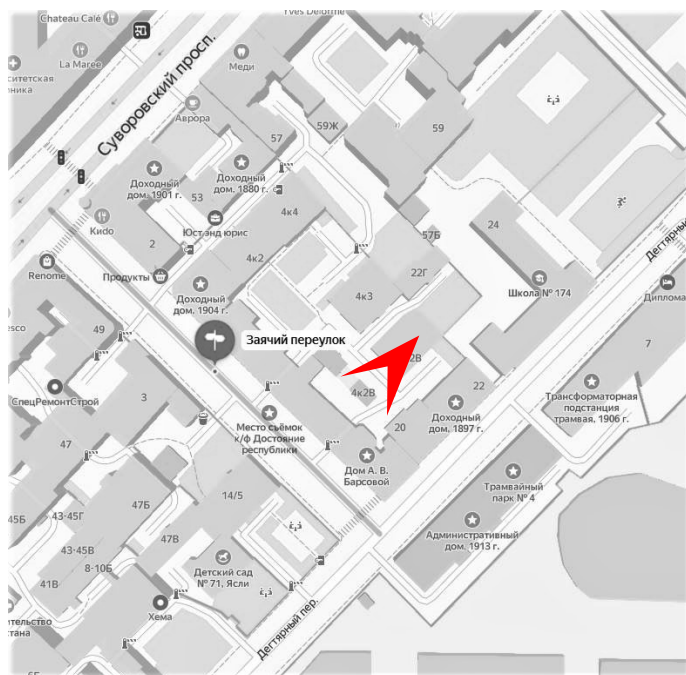


10. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 01.03.2022г.

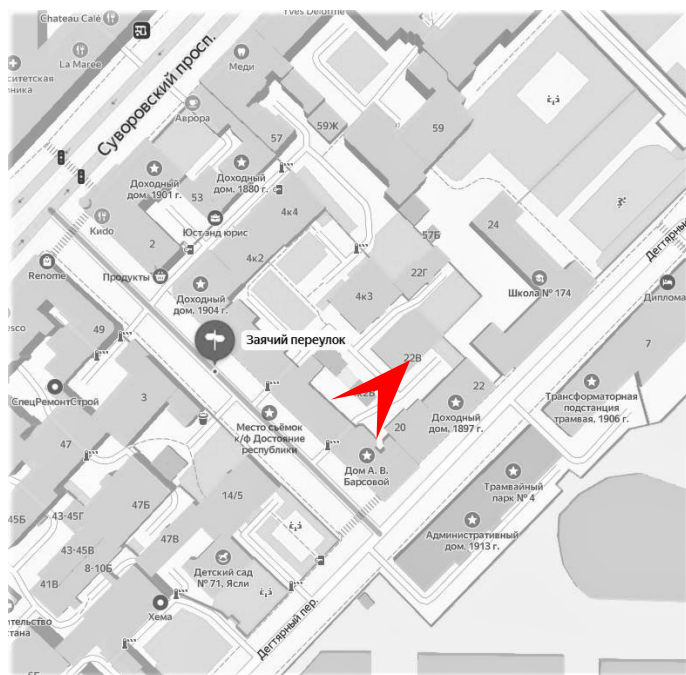


11. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 01.03.2022г.



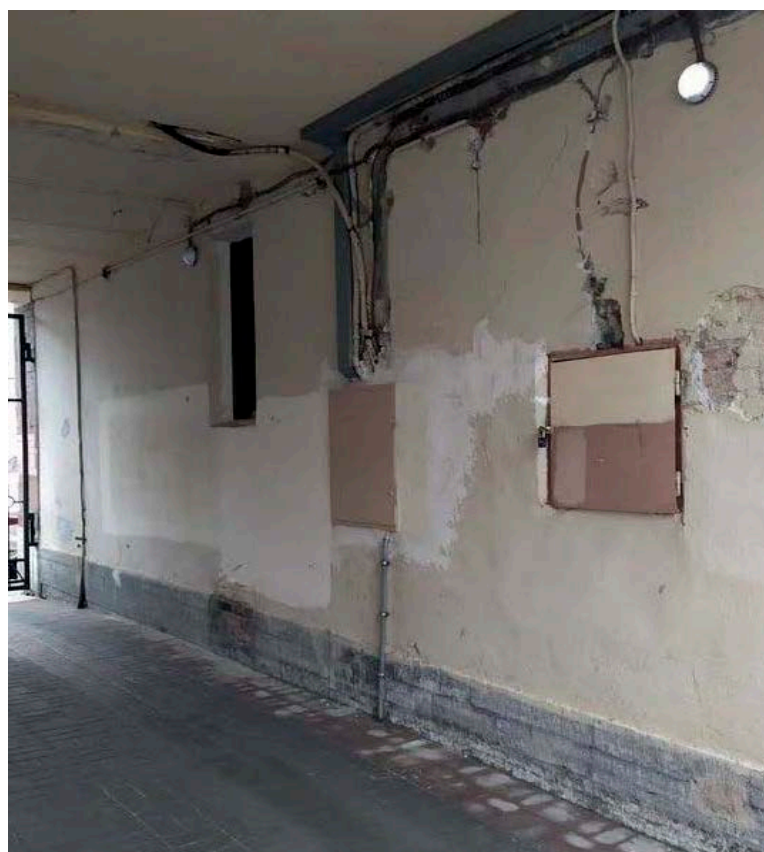
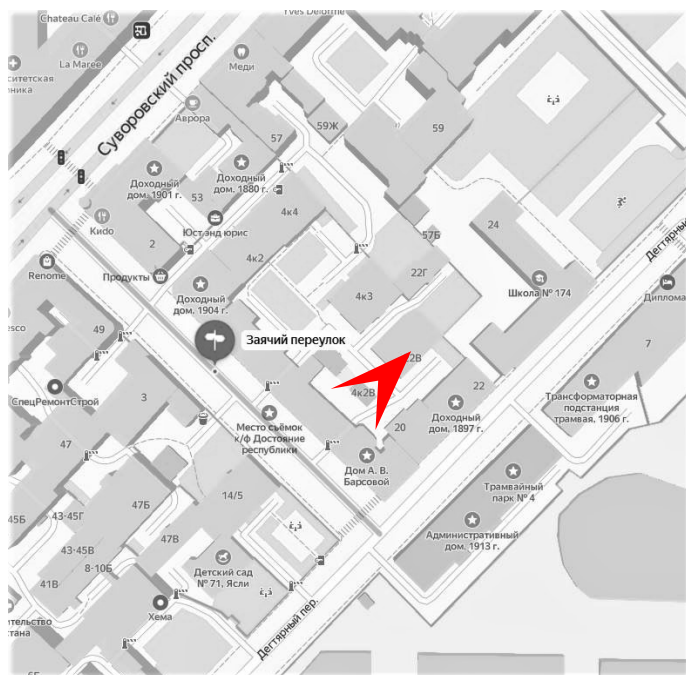


12. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 01.03.2022г.

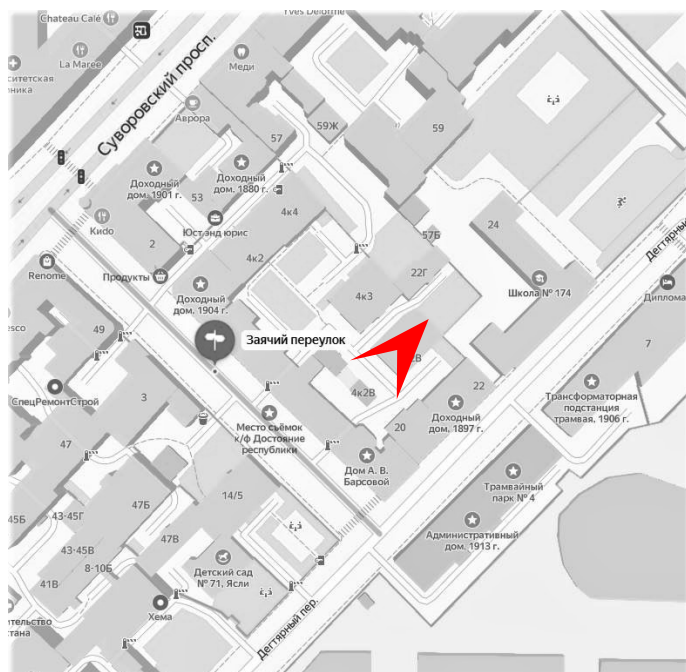


13. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент проездной арки. Дата съемки: 01.03.2022г.



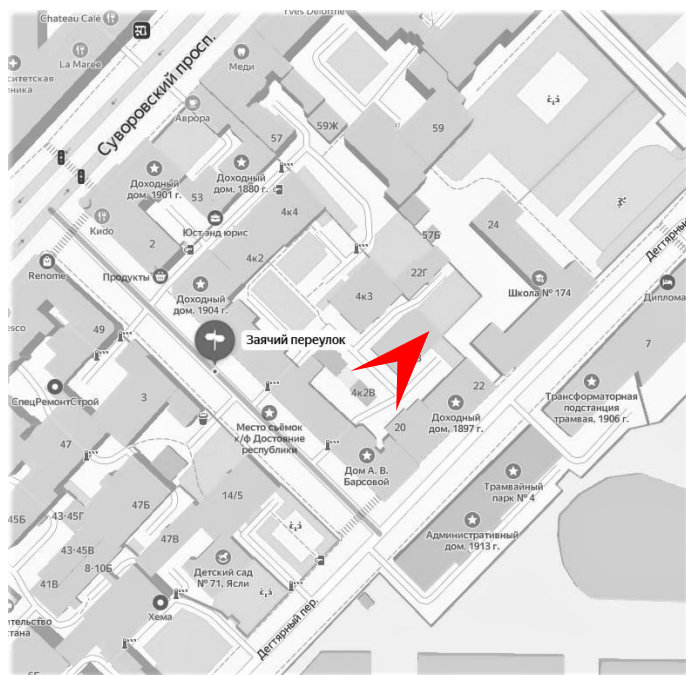


14. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент проездной арки. Дата съемки: 01.03.2022г.



15. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент крыши. Дата съемки: 01.03.2022г.





16. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6). Фрагмент крыши. Дата съемки: 01.03.2022г.

*Приложение № 7*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18

Копия технического паспорта выявленного объекта культурного наследия и его поэтажные планы



III. Экспликация земельного участка (в кв. м.)

139  
Государственное учреждение

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь									
	по земельным документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями				
			застроен.	не застроен.	проезда	тропуара	прочие замощения	детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники клумбы	плодовый сад	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
19.04.89	861	861	640		224										

IV. Уборочная площадь (в кв. м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					Кроме того		
	всего	в том числе			прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			арочные проезды	прочие покрытия	крыша
		проезда	тропуар	асфальтов. покрытия		детские	спортив.				асфальт	зеленые насажден.	грунт			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
19.04.89	224	224							614					34		

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника, № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	2 кв. м			0,24											26	156	76	76	1904	30	1000		

(продолжение см. на обороте)





# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 6/18 литер А  
по Заячий переулоч

город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № \_\_\_\_\_  
инвен. № 120/1 с  
шифр \_\_\_\_\_  
(фонд) \_\_\_\_\_

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ЖЭС №11

Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_

Год постройки 1912

переоборудовано  
надстроено

В

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 7(6-7, в т.ч. мансарда), подвал

(Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин)

Число лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 555.00

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_

Средняя внутрен. высота помещений 3.0 м. Объем 15562

Общая площадь дома 3263.70 ~~3263.80~~ ~~3263.7~~ 3263.6

из них

а) Жилые помещения площади 2828.50 ~~2828.60~~ ~~2828.5~~ 2828.4

в том числе жилой площади 1724.60 ~~1724.10~~ ~~1723.0~~

Средняя площадь квартиры 66.33 ~~66.31~~

Текущие № 3  
изменения

"20" 03 2008 г.

Техник  
Контролер

Текущие № 22  
изменения

"18" 10 2006 г.

Техник  
Контролер

кв.м.

кв.м.

куб.м.

кв.м.

кв.м.

кв.м.

кв.м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения				
		Жилых квартир	Жалых комнат	Жилая площадь		Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь	Жилых квартир	Жилых комнат
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	26	109	1724.60	1724.10					
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									

### Из общего числа жилой площади находится

6	а) в мансардах	3	11	170.70						
	б) в подвалах									
	в) в цокольных этажах									
	г) в мезанинах									

### Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	2	59.80				
3	Трехкомнатные	2	91.20	90.70			
4	Четырехкомнатные	15	926.60				
5	Пятикомнатные	6	488.80				
6	Шестикомнатные						
7	Семикомнатные и более	1	158.20				
	Всего	26	1724.60	1724.10			



**ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ** 6Н  
 18.08.98 6. НЕЖИЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ 434.9 (кв. м.)  
 Техник *Сарисов*  
 Контролер *Классификация*

№ п/п	ПОМЕЩЕНИЙ	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения								
		общая	аренд.	общая	аренд.	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.		
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Жилая и нежил. пом. . . . .													
2	Торговая . . . . .													
3	Производственная . . . . .													
4	Складская . . . . . 1М	66,5												
5	Бытового обслуж. . . . .	430	430	6,5	6,5	66,5		6,5						
6	Гаражи . . . . .													
7	Учрежденческая . . . . .													
8	Обществ. питания . . . . .													
9	Школьная . . . . .													
10	Учебно-научная . . . . .													
11	Лечебно-санитарн. . . . .													
12	Культ. просветит. . . . .													
13	Театров и зрел. предпр. . . . .	57,4												
14	Творческие мастерск. 6Ч . . . . .	228	228	22,4	22,4	67,8		130						
15	Прочая . . . . .	123,9												
	Итого . . . . .	151,8	151,8	28,9	28,9	134,3		19,5						

~~в том числе~~ используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.  
~~площадь~~

№ п/п	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				основная	вспомог.	основная	вспомог.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<b>Учрежденческая</b>						
	а) жилищная контора . . . . .						
	б) комн. детские, дружин. и др. . . . .						
2	<b>Культурно-просветительная</b>						
	а) кр. уголки, клубы, библиотеки . . . . .						
3	<b>Прочая:</b>						
	а) мастерские . . . . .						
	б) склады жилищн. контор. . . . .						
	в) теплузел <i>кроме 3М, 4Н, 5М</i> . . . . .	225,0	225,0	-	225,0		
	г) котельная <i>кроме 2Н</i> . . . . .	56,1		56,1	-	56,4	-
	В том числе на газе . . . . .						
	на твердом топливе . . . . .						
	Итого . . . . .	281,1	225,0	56,1	225,0	56,4	225,0

2-Н Текущие изменения  
 "04" 01 2001 г.  
 Техник *Иван*



IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома

Группа капитальности II

сборник № 28

Вид внутренней отделки новометная

таблица № 205

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен прот.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундамент	бутовое бетонное	трещины в угловых самых местах	12		12	30			
2	а) Наружные внутренние капитальные стены б) перегородки	кирпичные  доштатке	трещины в кладке карнизов и перегородки	25		25	30			
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	по металлическим балкам с деревян. заполнением	следы пробоин, слабые места на потолке	14	-7	7	30			
		бетонные по метал. балк.								
4	Крыша	из гнилой теплого по дерев. обреш.	негодности фальцев, пробоины	2		2	30			
5	Полы	паркет 70% доштатке 20% плитка 10%	щели между плитками и досками.	10		10	30			
6	Проемы оконные дверные	2-е створки основные	перемычки расколоты	10		10	30			
		основные обшивке	плотная обшив металл. профол							
7	Отделоч. раб. Наружн. отделка архитект. оформлен. а) <u>проемы</u> б) _____ в) _____ Внутрен. отделка а) _____ б) _____	штукатур 80% плитка 20%	отделанные шт-ки местами	8	+1.8	9.8	30			
8	Санитарно- и электротехнич. работы	Центр. отопление	да	следы протечи	14	-0.9	13.1	30		
		Печное отопление	нет	рейсиков ф-ра и трубопровода						
		Водопровод	да	котелья лифтовой						
		Электроосвещен.	да	ности проводов						
		Радио	да							
		Телефон	да							
		Телевидение	да							
		Ванны	с газов. колонк. с дров. колонк. с горяч. вод.	нет						
		Горячее водосп.	да							
		Вентиляция	да							
		Газоснабжение	да							
Мусоропровод	нет									
Лифты	да	ремонтная								
Канализация	да	на крыше								
9	Разные работы	штукатур бетон	вредные и сбитые места	5		5	30			
				Итого	100	93.9				

проц. износа приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9) x 100 / удельный вес (гр. 7)

$\frac{27.60}{93.9} = 29\%$   
30%

Текущие изменения  
 № 16 от 03.20.9  
 Техник С.В. Савельев  
 Контролер





# IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Удельный вес оценки объекта в стро-	Износ в %	16	17	Именован		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Именован		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Именован		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
				инструктивных элементов	литера				инструктивных элементов	литера				инструктивных элементов	литера				
				фундамент .....															
				стены и перегородки															
				открытия .....															
				крыша .....															
				полы .....															
				устройства .....															
				ремонтно-строит. работы															
				электроосвещение															
				и другие работы															
				<b>ИТОГО :</b>		100	X				100	X				100	X		

Стоимость в руб.	% износа	16	17	Именован		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Именован		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Именован		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
				инструктивных элементов	литера				инструктивных элементов	литера				инструктивных элементов	литера				
				фундамент .....															
				стены и перегородки															
				открытия .....															
				крыша .....															
				полы .....															
				устройства .....															
				ремонтно-строит. работы															
				электроосвещение															
				и другие работы															
				<b>ИТОГО :</b>		100	X				100	X				100	X		

*Пересмотреть  
п. 2-4*

*10 03 1999*

*Сидорова*

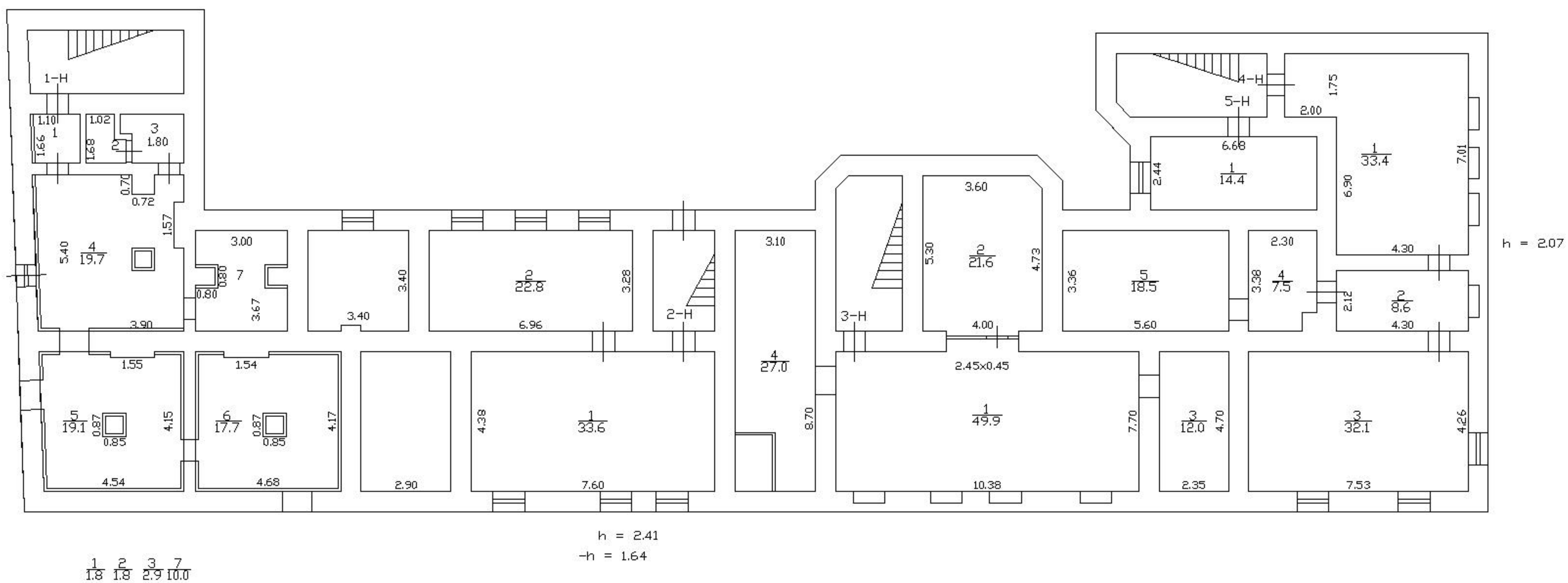
## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь -- м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес	Группу капитальн.										
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Жилой дом	28	326	М <sup>3</sup>	23,8	1,01	0,93						22,37	15678	350717	30	245502
2-Н	28	326	М <sup>3</sup>	23,8	0,97	0,93						21,42	284	6083	30	4258
<b>ИТОГО:</b>														350717		245502

3  
45107  
29  
4029  
29

✓

# План подвала

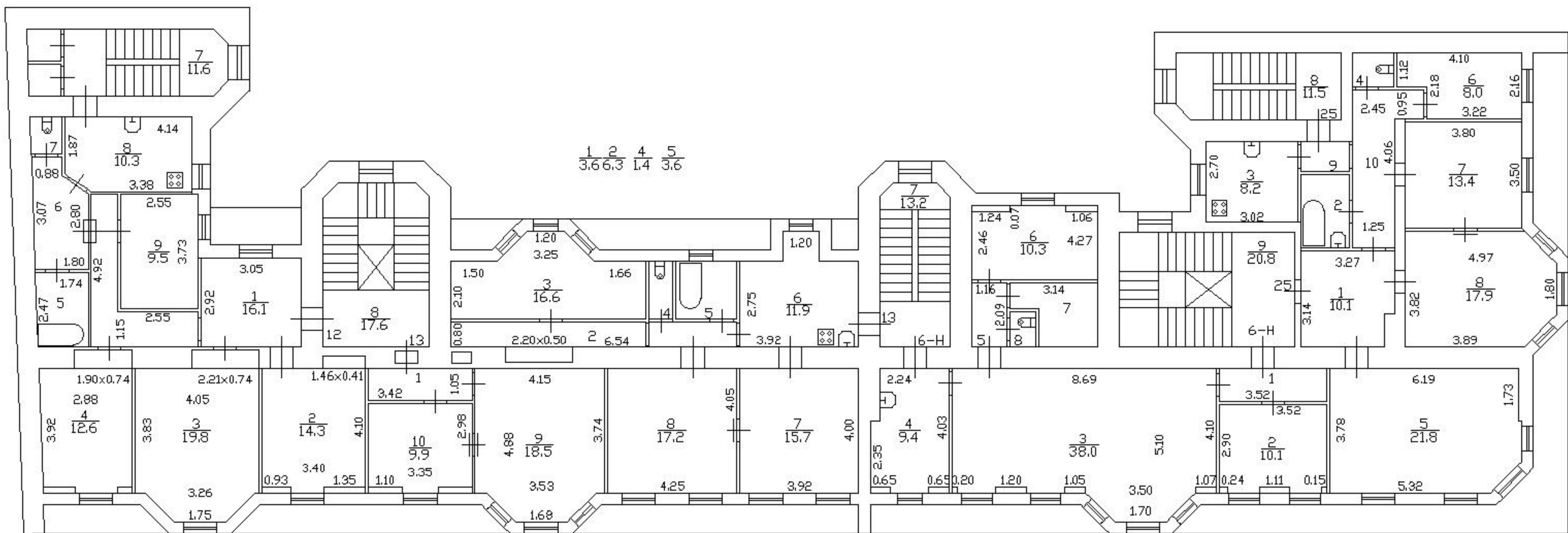


1 2 3 7  
1.8 1.8 2.9 10.0

$h = 2.41$   
 $h = 1.64$

$h = 2.07$

# План мансарды



4.2  
4  
1.2  
9  
2.0  
10  
7.6

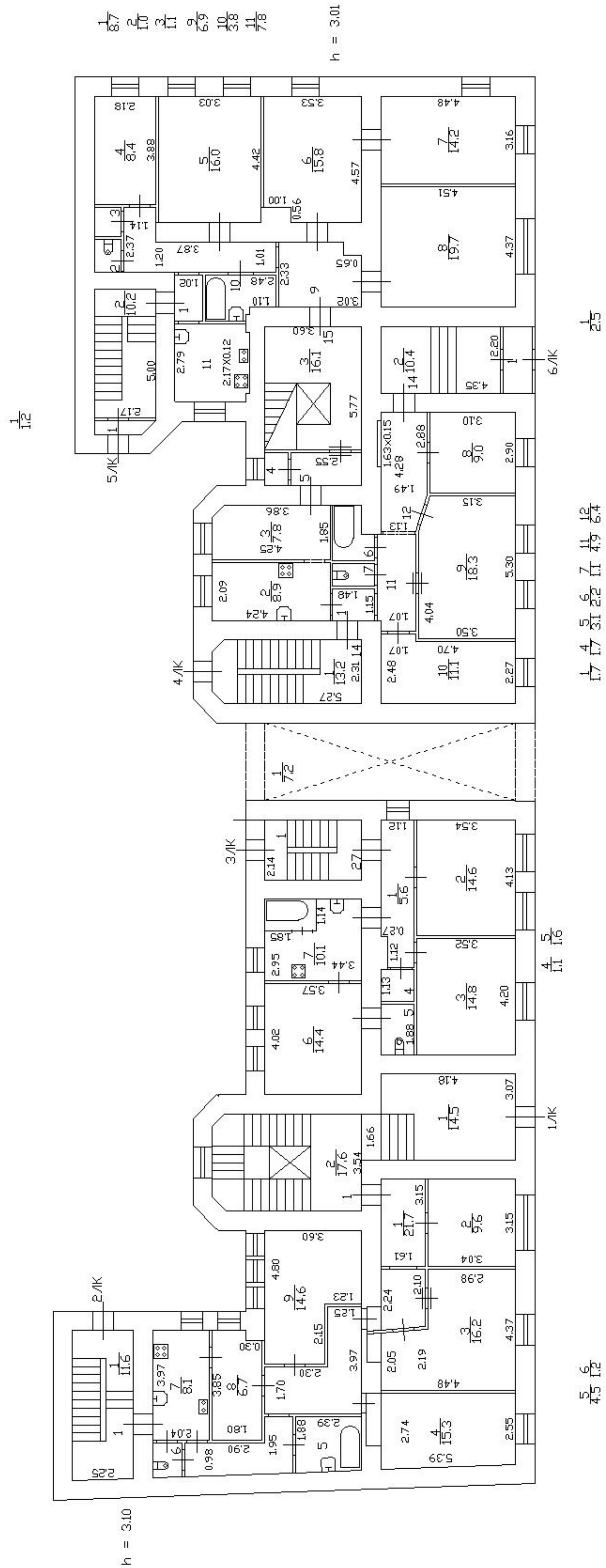
h = 2.83

5 6 7  
4.3 7.3 11

8 7 5  
11 5.7 2.8

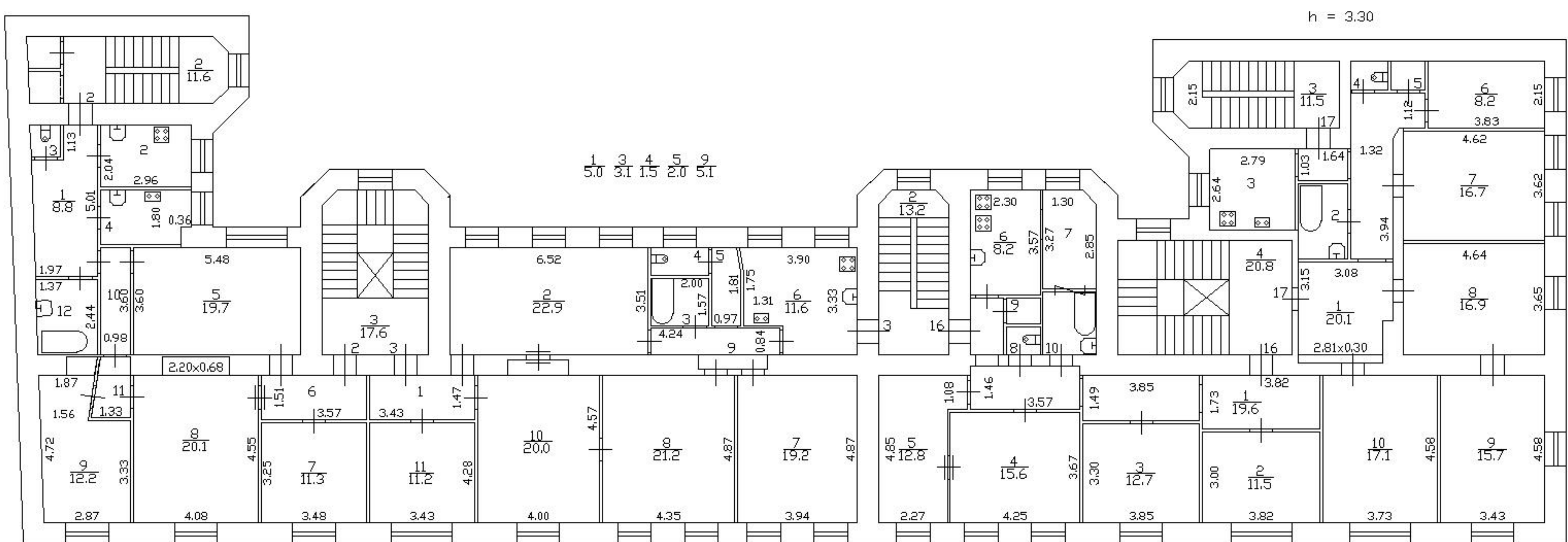
1  
3.4

# ПЛАН 1 ЭТАЖА





# План 2 этажа



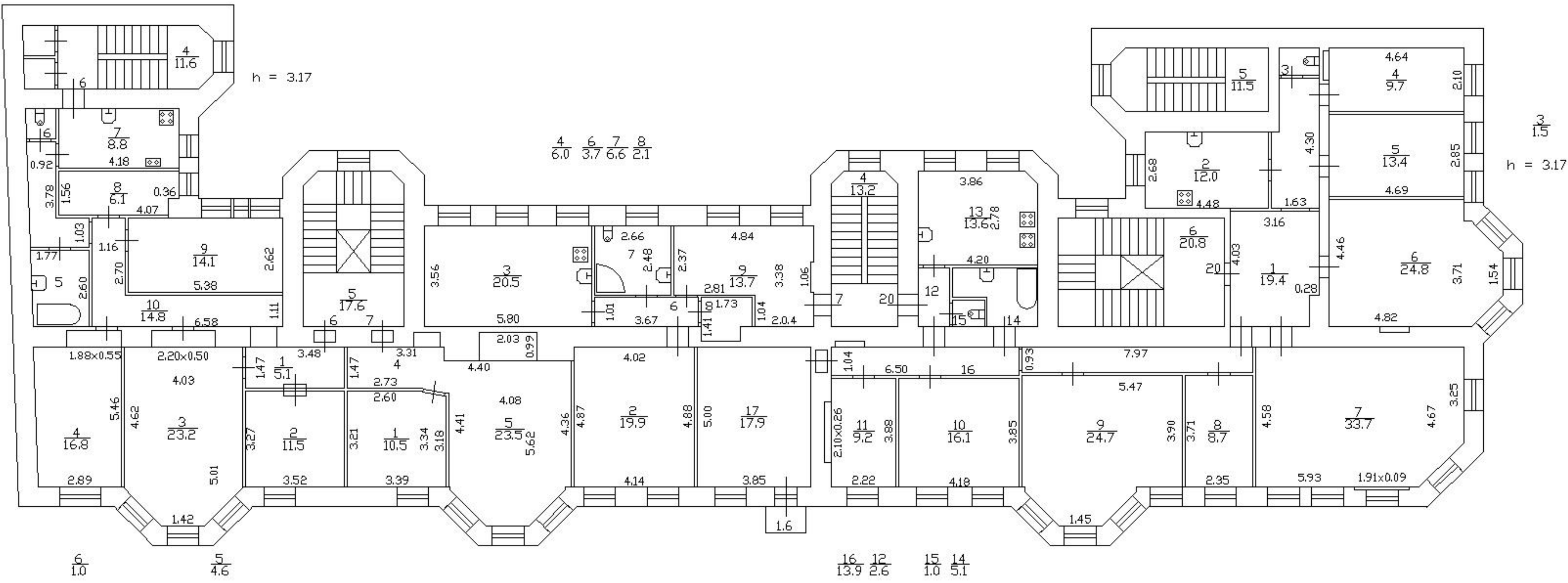
2  
4.1  
3  
7.4  
4  
1.2  
5  
1.1

2 3 4 6 10 11 12  
6.0 1.0 5.7 5.4 3.5 2.3 4.6

7 8 9 10  
5.5 0.8 0.8 3.6



# План 4 этажа









*Приложение № 10*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Историческая справка

В конце первой половины XIX века, на рассматриваемой территории в Рождественской части Санкт-Петербурга, располагались земельный участок, принадлежащий Григорьеву (Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов (Составил Н. Цылов), 1849 год). Дегтярный переулок получил свое название в 1837 году. Дегтярный переулок располагался параллельно Конногвардейской улице (Суворовский проспект) и начинался от Большой Болотной улицы (улицы Моисеенко). Во второй половине XIX века в справочном издании «Описание улиц Санкт-Петербурга к 1863 году» Н.Цылова приводится следующая характеристика этого района: «Рождественская часть простирается от Александро-Невской Лавры до Большой Невы и отделяется от Лиговской части каналом и Таврической улицей; населена людьми среднего достатка и бедняками различных сословий. Формирование рассматриваемого участка Рождественской части происходило в два этапа: в первой трети XIX вв. прослеживается трассировка Большой Болотной улицы (с 1923 г. ул. Моисеенко) и проложенного от нее на север к Конногвардейской улице (Суворовскому пр.) Глухого (Кривого) пер. (совр. южный участок Дегтярного пер.). По плану урегулирования Рождественской части, Высочайше утвержденного 12 мая 1865 г., параллельно Большой Болотной планировалась прокладка новой улицы, трассировка которой на планах квартала 1870-х гг. соответствует современному северному отрезку Дегтярного пер. Проект не был осуществлен, и современные границы квартала окончательно сложились только в советский период. Рассматриваемый участок располагается в Заячьем переулке, который первоначально носил имя Глухой переулок. Название известно с 1835 года. Связано с тем, что переулок вёл от Суворовского проспекта в тупик (примерно до середины нынешнего переулка). Современное название дано 16 апреля 1887 года. По легенде, сначала предполагалось назвать переулок Слоновым по Слоновой улице, но на обсуждении в Городской думе решили, что переулок слишком маленький для такого названия. В 1890—1920-х годах — Заячья улица. Заячьим переулком в это время назывался проезд, перпендикулярный Заячьей улице, с обеих сторон заканчивавшийся тупиками. В 1905 году переулок продлён до Дегтярного переулка.

Автор проекта дома А.В. Барсовой является гражданский инженер А. Ф. Бубырь. Бубырь А.Ф. работал в стиле русского (северного) модерна. Автор гражданских и промышленных зданий в Санкт-Петербурге, Ревеле (Таллине) и Сочи. Родился 16 марта 1876 г. в деревне Алексеевка Павлоградского уезда Екатеринославской губернии. В 1902 г. с отличием окончил Институт гражданских инженеров. Будучи студентом, побывал в

Германии, Франции и Финляндии. При выпуске получил звание гражданского инженера с правом на чин X класса. В 1903 г. поступил на службу в Ведомство учреждений императрицы Марии, где участвовал в строительстве здания Петербургского коммерческого училища (ул. Ломоносова, 11), в 1913 г. руководил ремонтом ограды Воронихинского сквера. В 1914 г. получил чин статского советника. Начиная с 1876 г. архитектор сотрудничал с Н. В. Васильевым и Л. А. Ильиным. Архитектурную деятельность А. Ф. Бубырь совмещал с преподаванием в Институте гражданских инженеров, где до 1918 г. вёл курс архитектурного проектирования. Архитектор участвовал в работе Общества гражданских инженеров и Санкт-Петербургского общества архитекторов в качестве эксперта и секретаря конкурсных жюри.

Дом А.В. Барсовой был построен на углу переулка Заячий и переулка Дегтярный в начале XX века, и практически примыкал к Рождественскому парку второй очереди городского трамвая, напротив дома располагался административный дом трамвайного парка. Конный трамвайный парк в Рождественской части был создан в 1874 г. по Высочайшему повелению при заключении контракта с Городской Думой статскими советниками С. Д. Башмаковым и П. И. Губониным на их счет. Для этого в 1875 г. ими был приобретен у статского советника В. Н. Григорьева участок по Дегтярному пер., а затем в 1876 г. с востока в глубине квартала прирезана дополнительная мера земли, выкупленная у крестьянина И. И. Кулигина. 6 октября 1876 г. по плану Городской управы оба участка были соединены в один двор общей площадью 6239 кв. саж. Выкупленная под устройство парка территория была со всех сторон окружена частными владениями. В 1875-1876 гг. осуществляется застройка западной части конного парка по проектам инженера-архитектора Г. Б. Гримма, включавшая каменный трехэтажный лицевой служебный корпус по Дегтярному переулку. В 1877-1878 гг. участок со всеми постройками перешел в собственность Акционерного общества конных железных дорог. В 1888 г. для урегулирования Дегтярного пер. от территории трамвайного парка была отчуждена часть земли вдоль его северо-западной границы. В 1902 г. парк перешел в городское управление, а в 1914 г. территория парка поступила в собственность города.

Домовладелец Барсов Сергей Федорович, помощник начальника отд. Главного штаба, полковник. Общее образование получил в Ярославской военной школе, в службу вступил в 26.08.1888г. Окончил Чугуевское пехотное юнкерское училище, в офицеры произведен в 98-й пехотного Иркутского полка. Полковник, участник 1-й Мировой войны. Штаб-офицер для делопроизводства и поручений упр. дежурного генерала при Верховном Главнокомандующем (с 25.07.1914г.). По данным справочника «Весь Петроград на 1916 г.»

в списках жителей по Заячому переулку (№18 дома по Дегтярному пер.) числится в качестве жителя и домовладелицы Барсова А.Н. жена полковника Барсов С.Ф.

Дом А.В. Барсовой был построен в 1912-м году. Семиэтажное здание изначально имело 27 квартир, 18 из которых предназначались для проживания состоятельных холостяков или молодых семей, из двух-трех человек. Такие квартиры, площадью 105-130 кв. м., состояли из 4-5 жилых комнат, комнаты прислуги, прихожей, кухни, ванной, туалетов. Инженерное оборудование здания было сделано на самом высоком уровне. Имелись лифты, паровое отопление (одно из первых в городе), водопровод и канализация, по просьбе съемщика могли быть установлены дымоходы для кухонных плит и каминов. Угол здания подчеркнут с помощью сходящихся выступов, подпирающих треугольный балкон и небольшой башенки, венчающей угол.

«Дом А.В. Барсовой» поставлен на государственную охранку, как выявленный объект культурного наследия, согласно приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

## Литература и источники

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – н. XX вв. Справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. 1996.
2. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Репринтное издание. М.: Центрполиграф, 2003.
3. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: информационно-издательское агентство «Лик», 2002.
4. Владимирович А.Г. Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. Москва. АСТ. 2014.
5. Владимирович А., Ерофеев А. Откуда приходят названия. 2014.
6. Величенко М.Н., Канторович Б.С. Петербургский трамвай. История и современность. СПб., 2007.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? 1985.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997.
9. Глезеров С.Е. Исторические районы от А до Я. – М.: Издательство Центрполиграф, 2013.
10. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. 2001.
11. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб. Паритет. 2002.
12. Михневич Вл. Петербург весь на ладони. М. ЗАО Центрполиграф. 2003.
13. С.В.Семенов, О.А.Красникова, Т.П.Мазур, Т.А.Шрадер. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. 2004.
14. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. Сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. СПб.: Лениздат, 1998.
15. Пространство Санкт-Петербурга. Памятники культурного наследия и современная городская среда. Сост. Б.М. Матвеев. СПб, Филол. Ф-т СПбГУ. 2003.
16. Словцова И. История петербургских районов. Энциклопедия – М.: Астрель; СПб, 2012.
17. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8999.



## Иконография

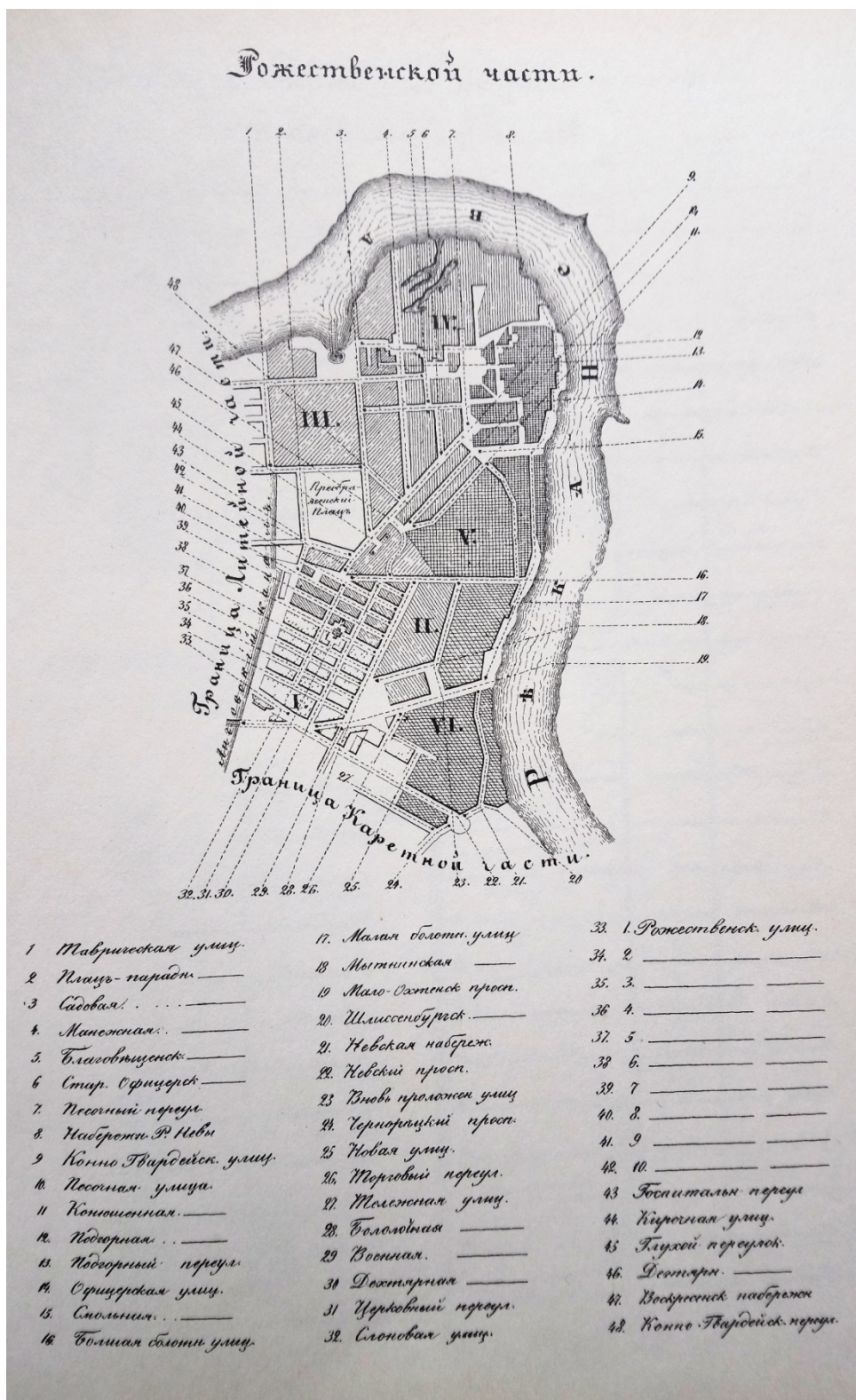


1. План Санкт-Петербурга 1804 г. Фрагмент

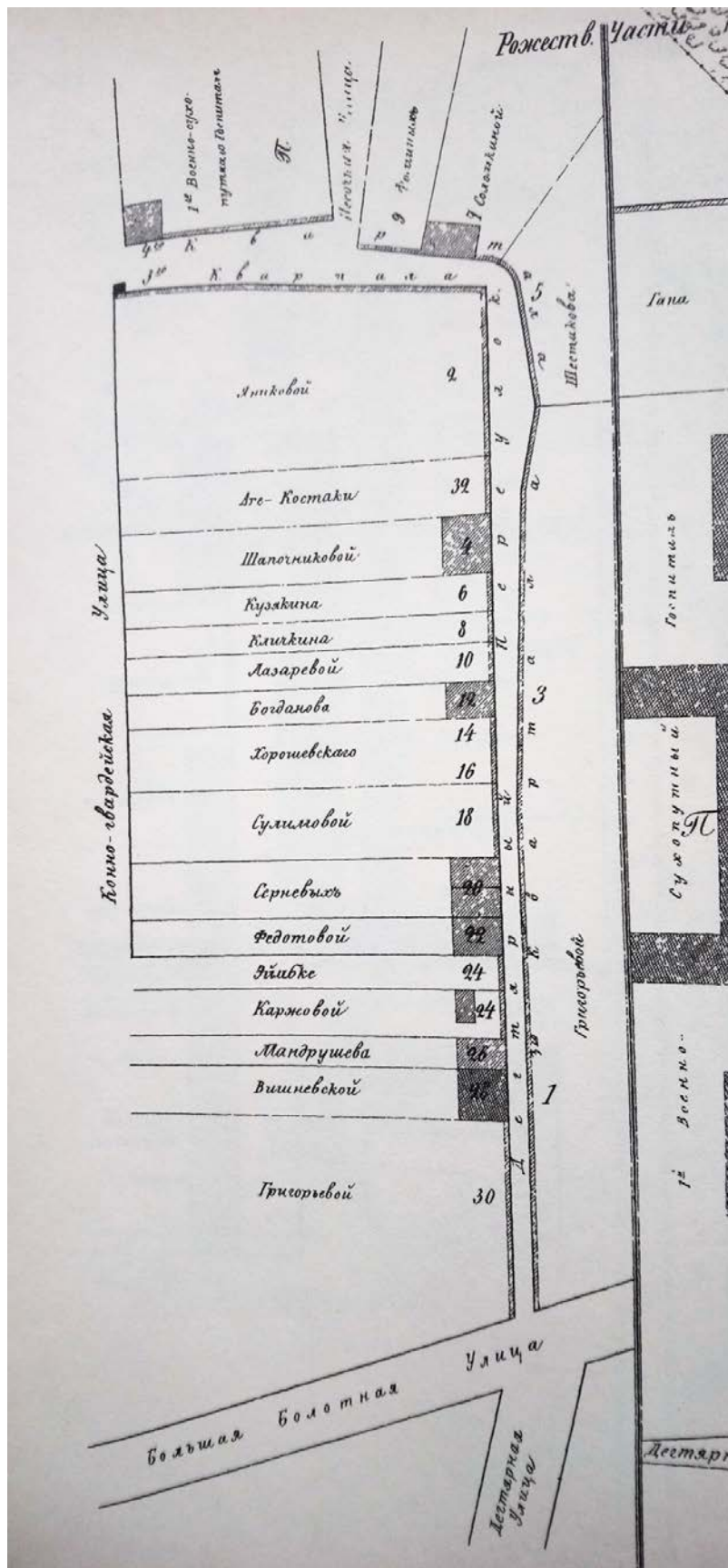


2. План Санкт-Петербурга. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.





3. План Рождественской части. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.



4. Рождественская часть. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.





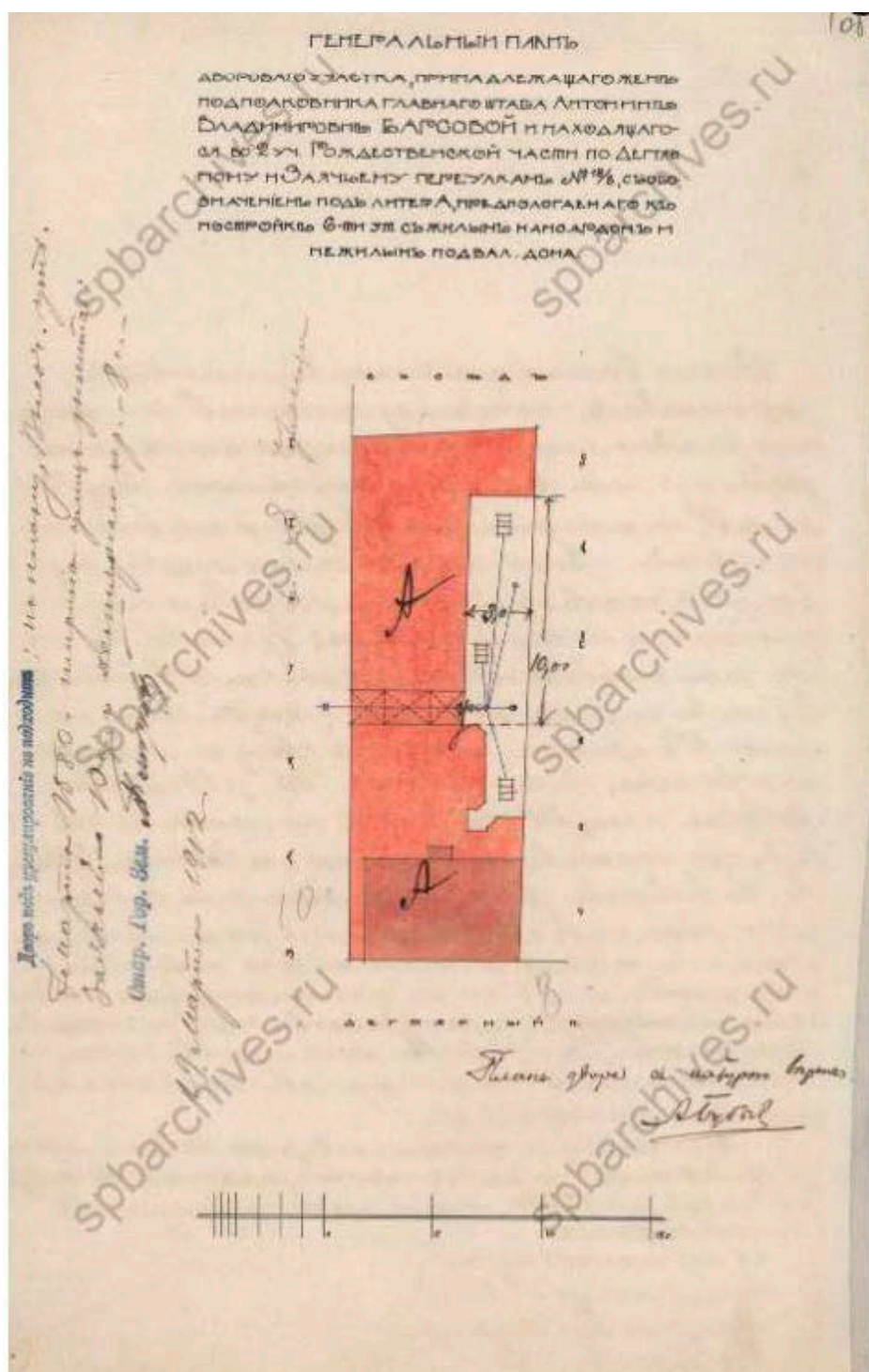
5. План Санкт-Петербурга 1852 г.



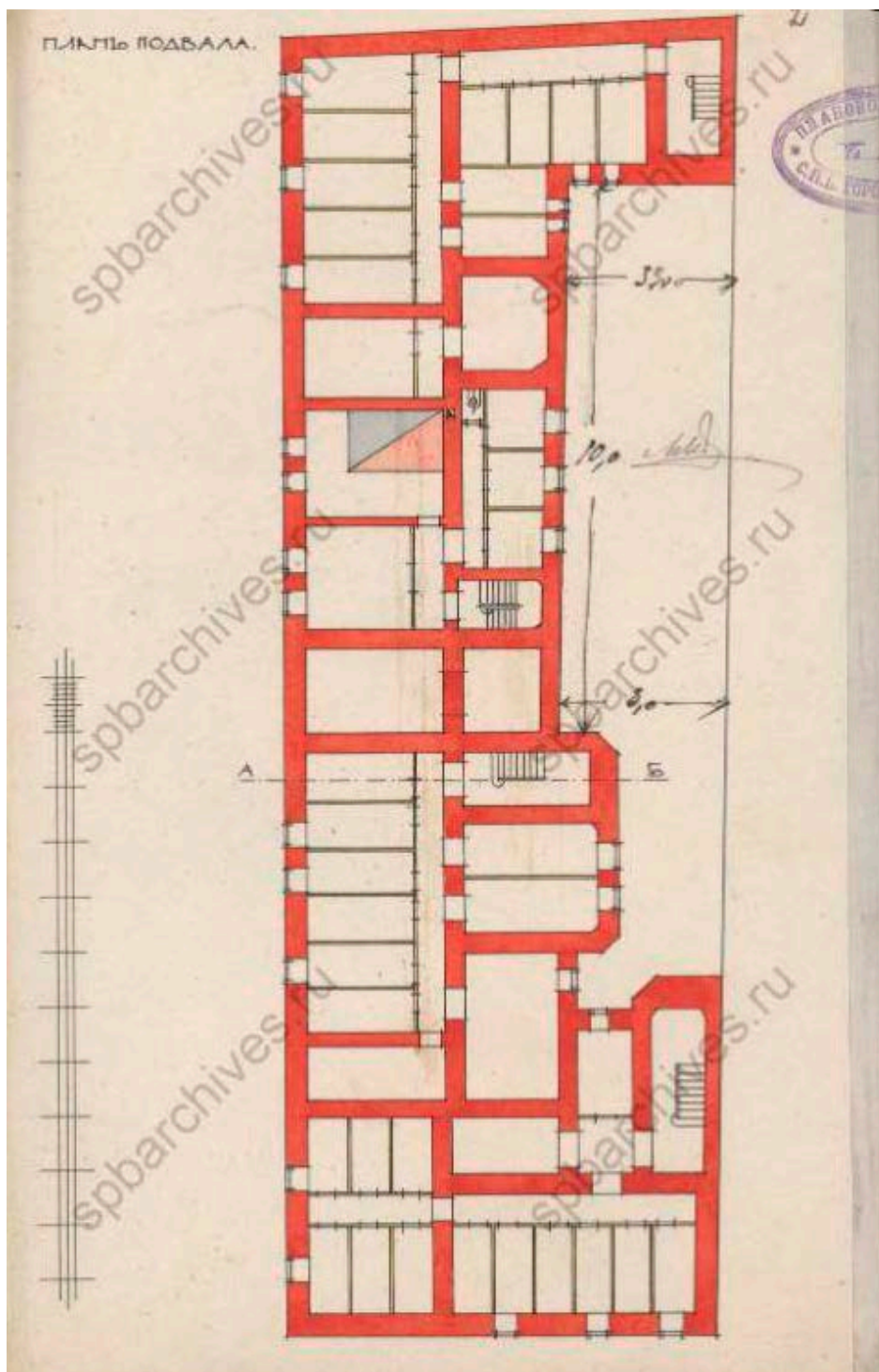


6. План Санкт-Петербурга 1874 г.

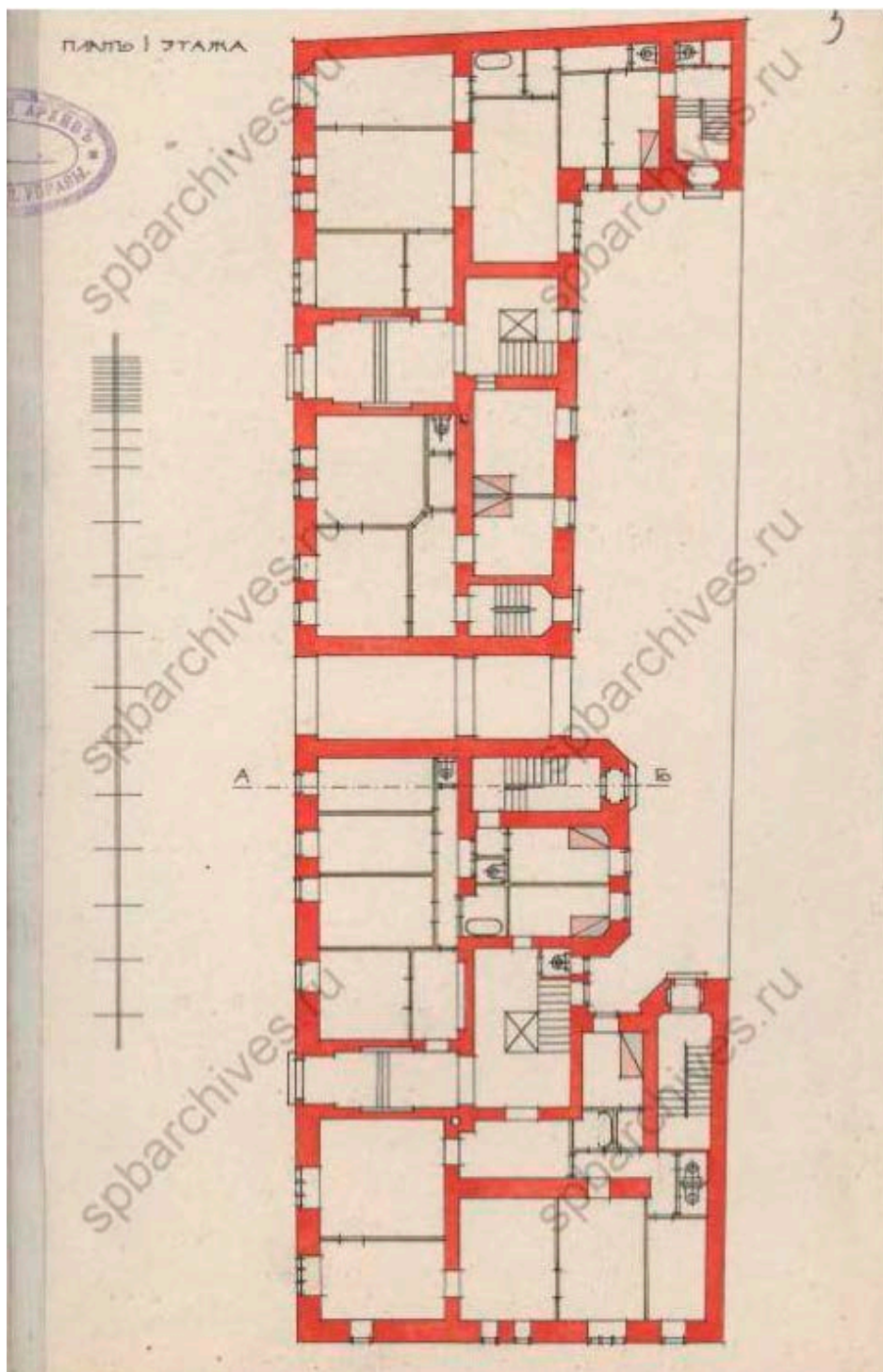




7. Генеральный план двора 19 марта 1912 г. «Дом А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб  
Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999

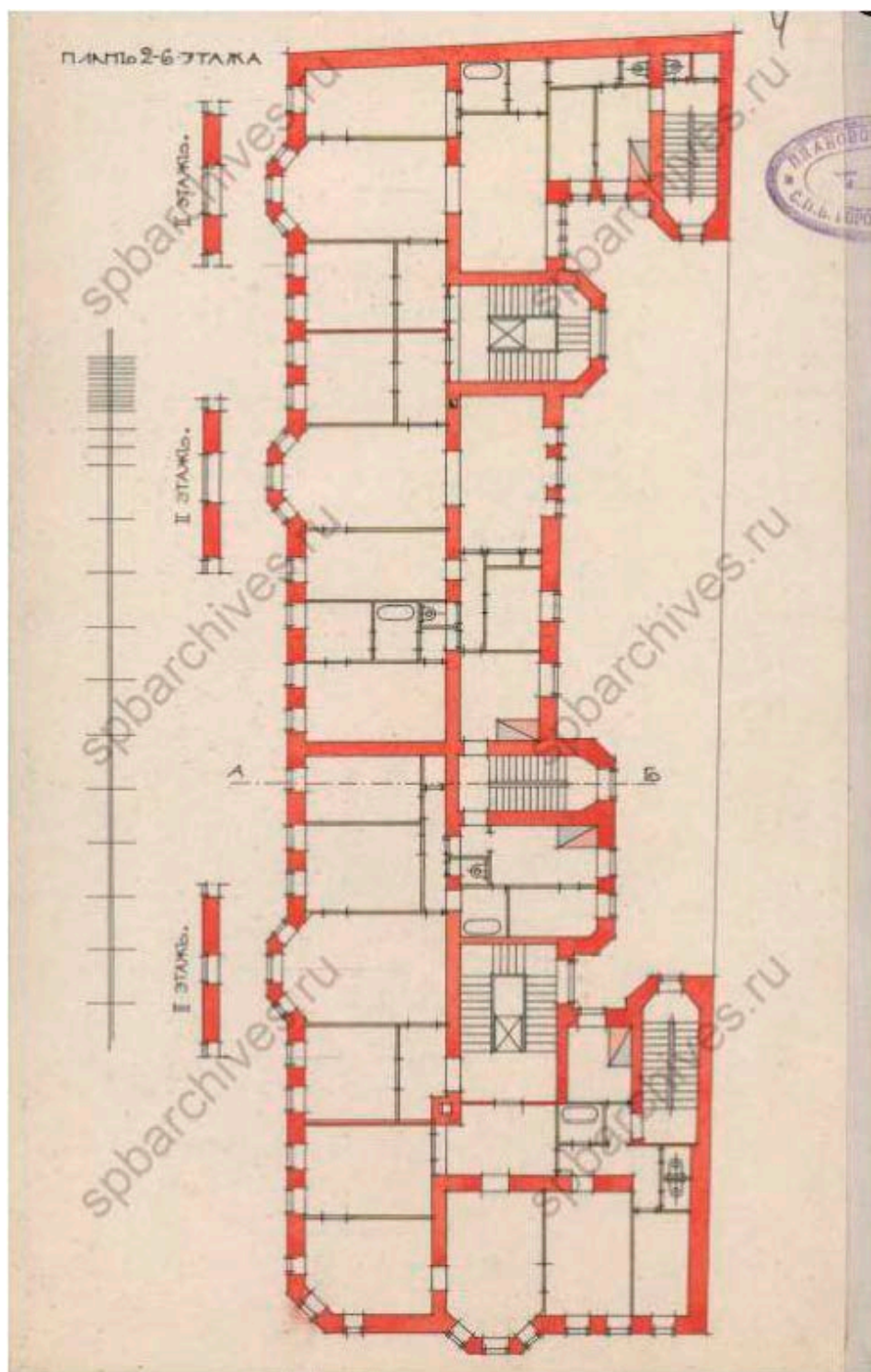


8. План подвала «Дом А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999

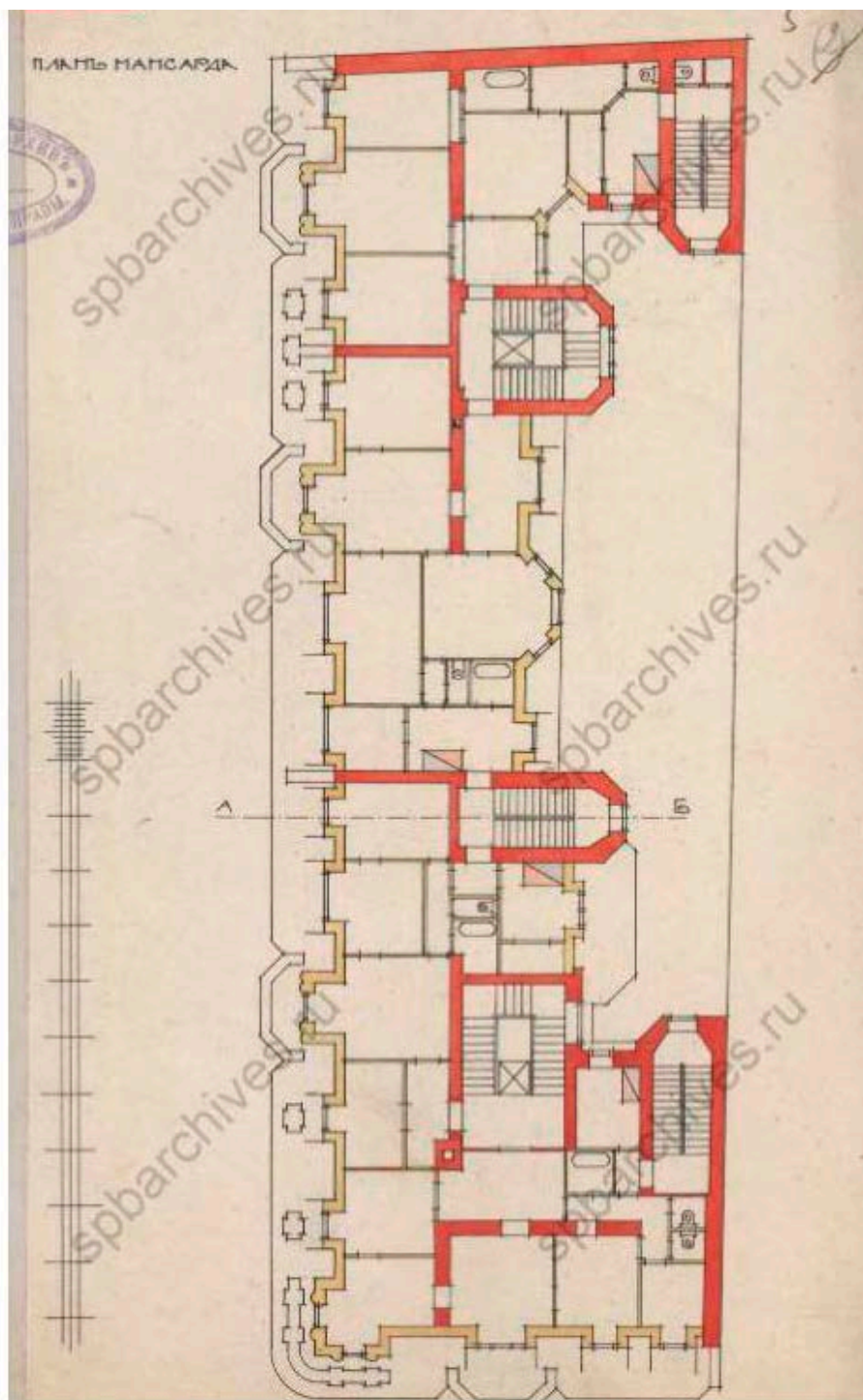


9. План первого этажа «Дом А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999



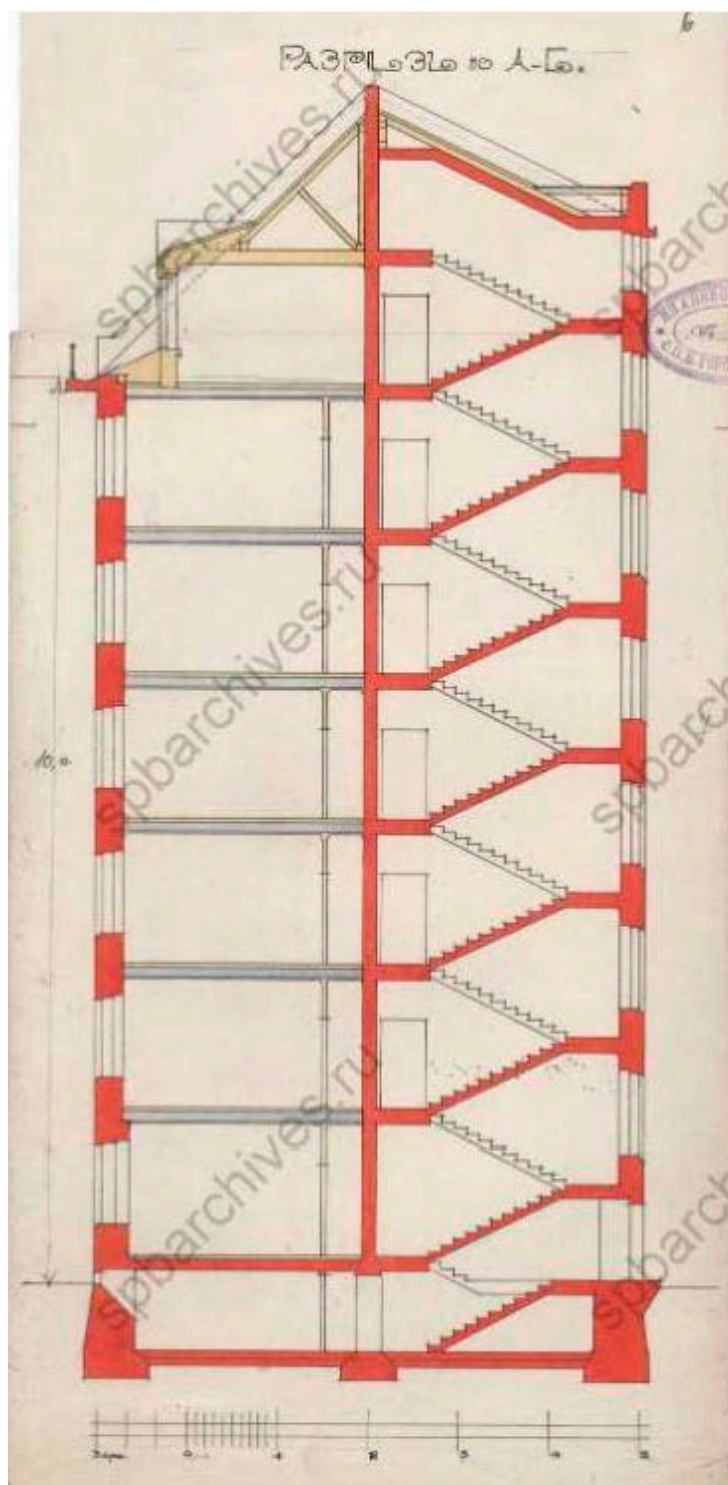


10. План второго – шестого этажа «Дом А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513.  
Оп. 102. Д. 8999

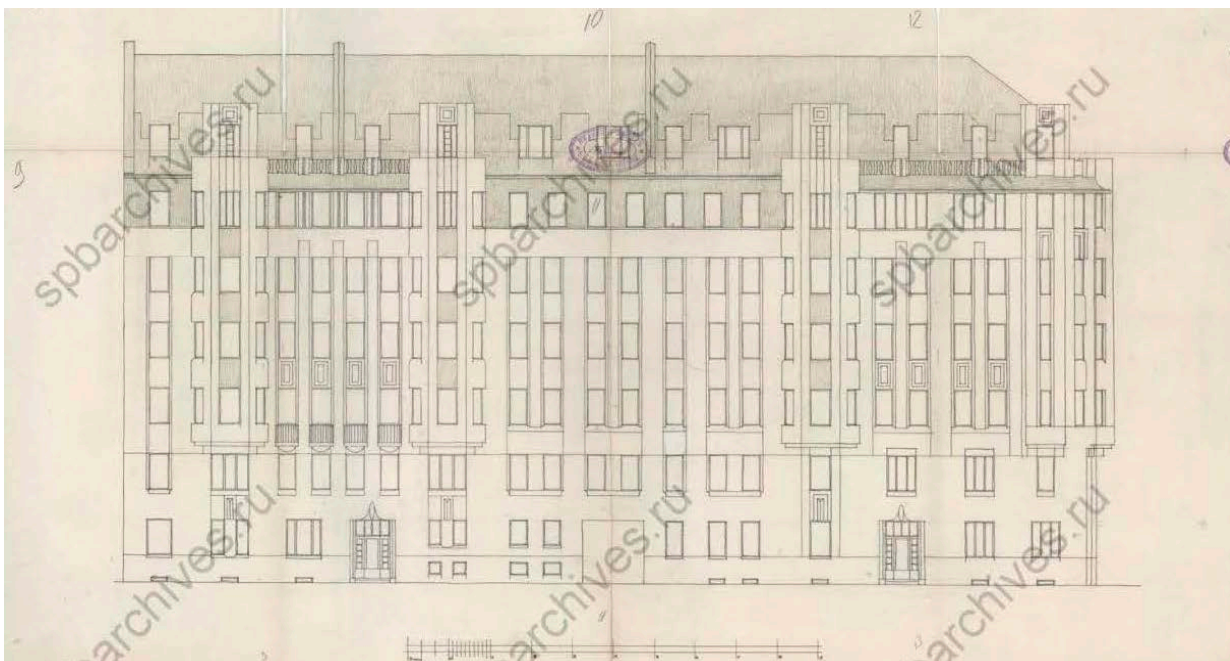


11. План мансарды «Дома А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999

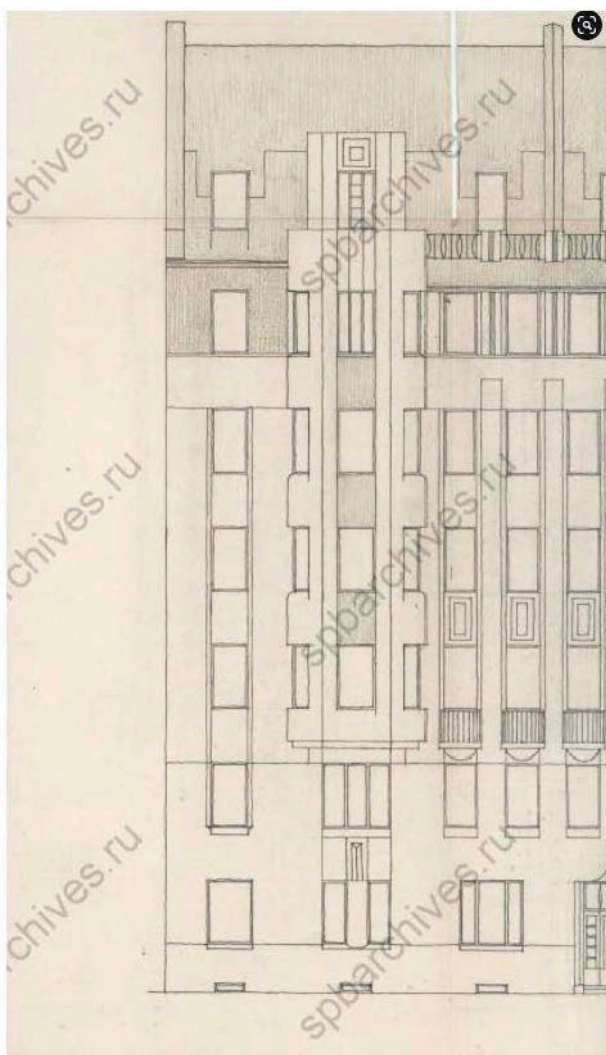




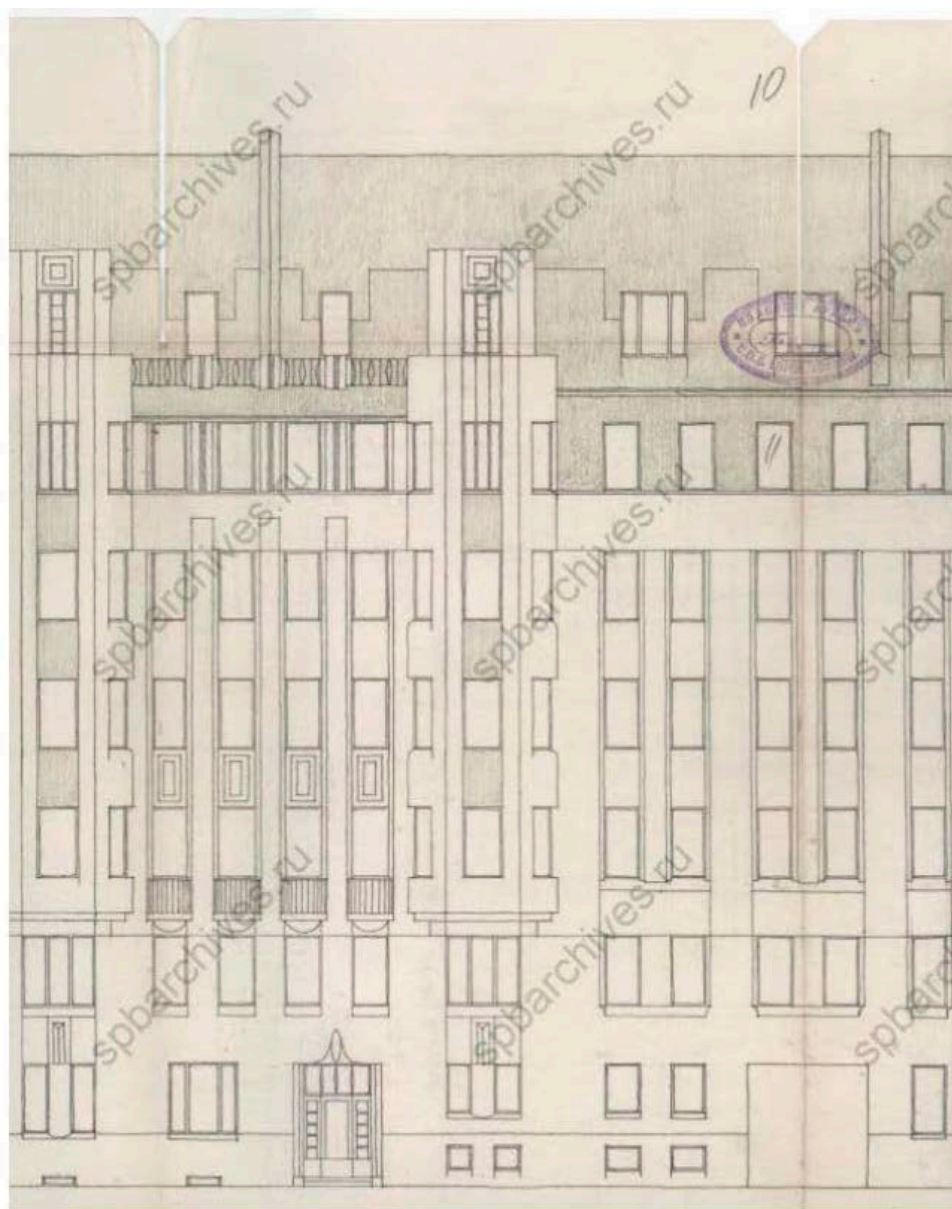
12. Разрез по оси А-Б «Дома А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999



13. Фасад «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переуллка. Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999

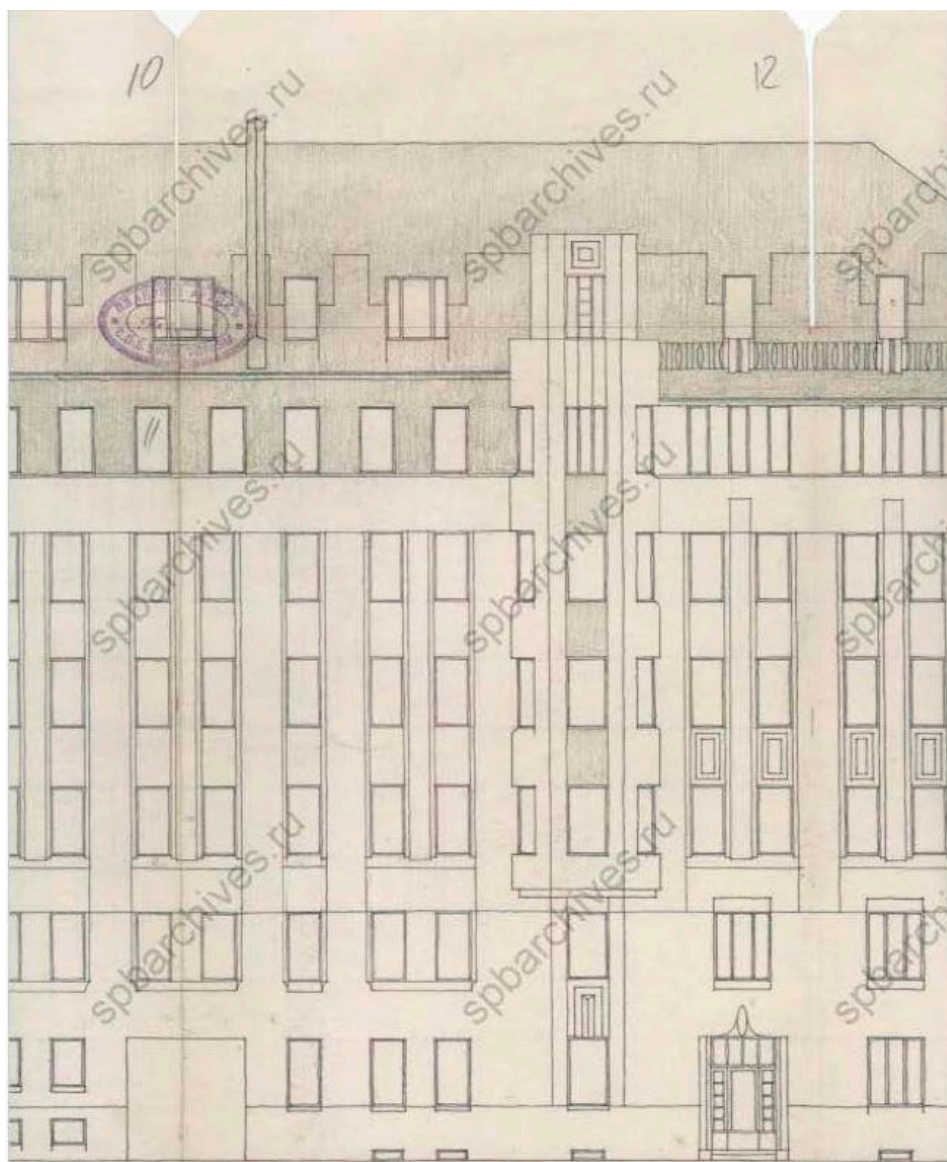


14. Фрагмент фасада «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переуллка. Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999



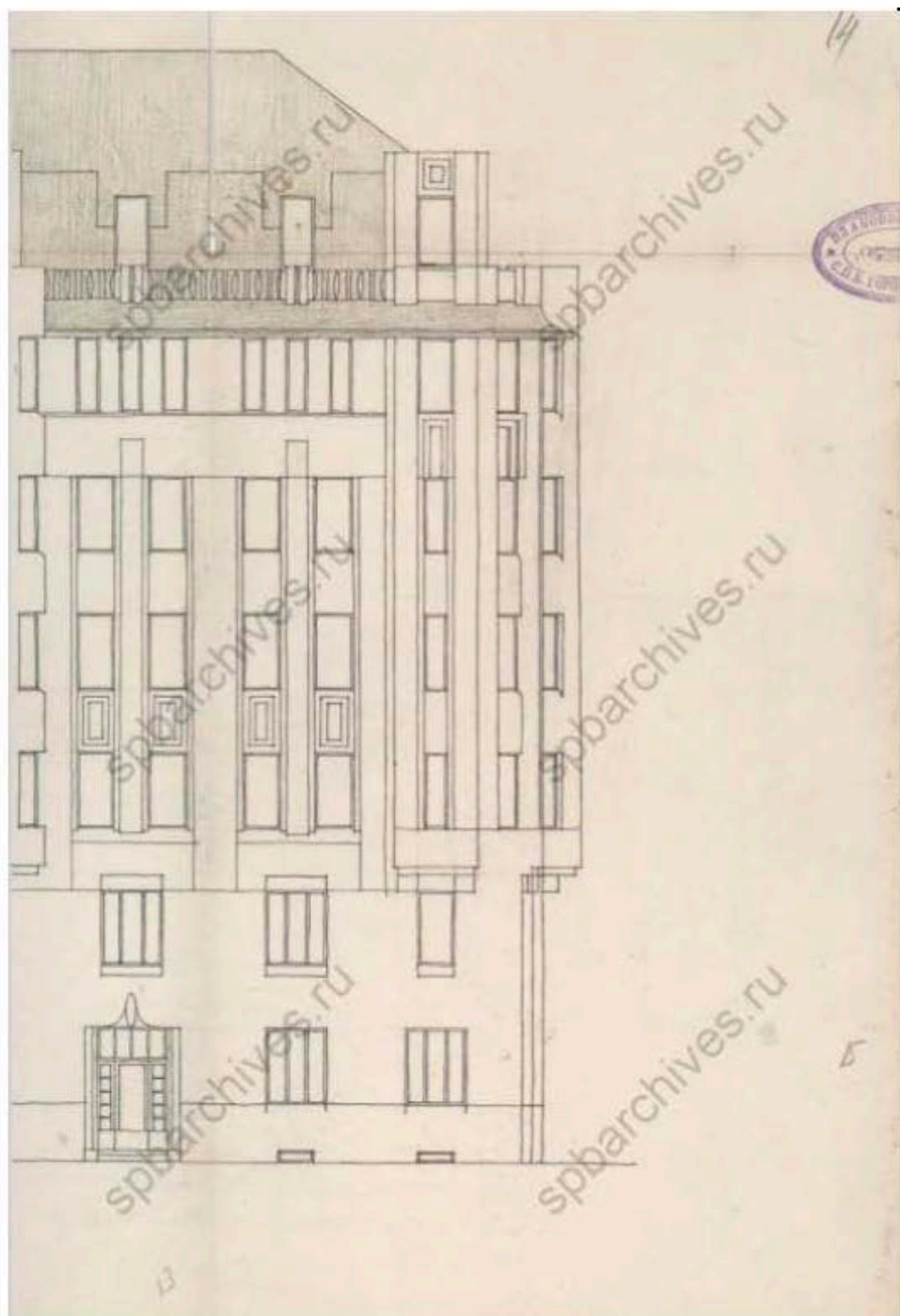
15. Фрагмент фасада «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переуллка. Источник:  
ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999



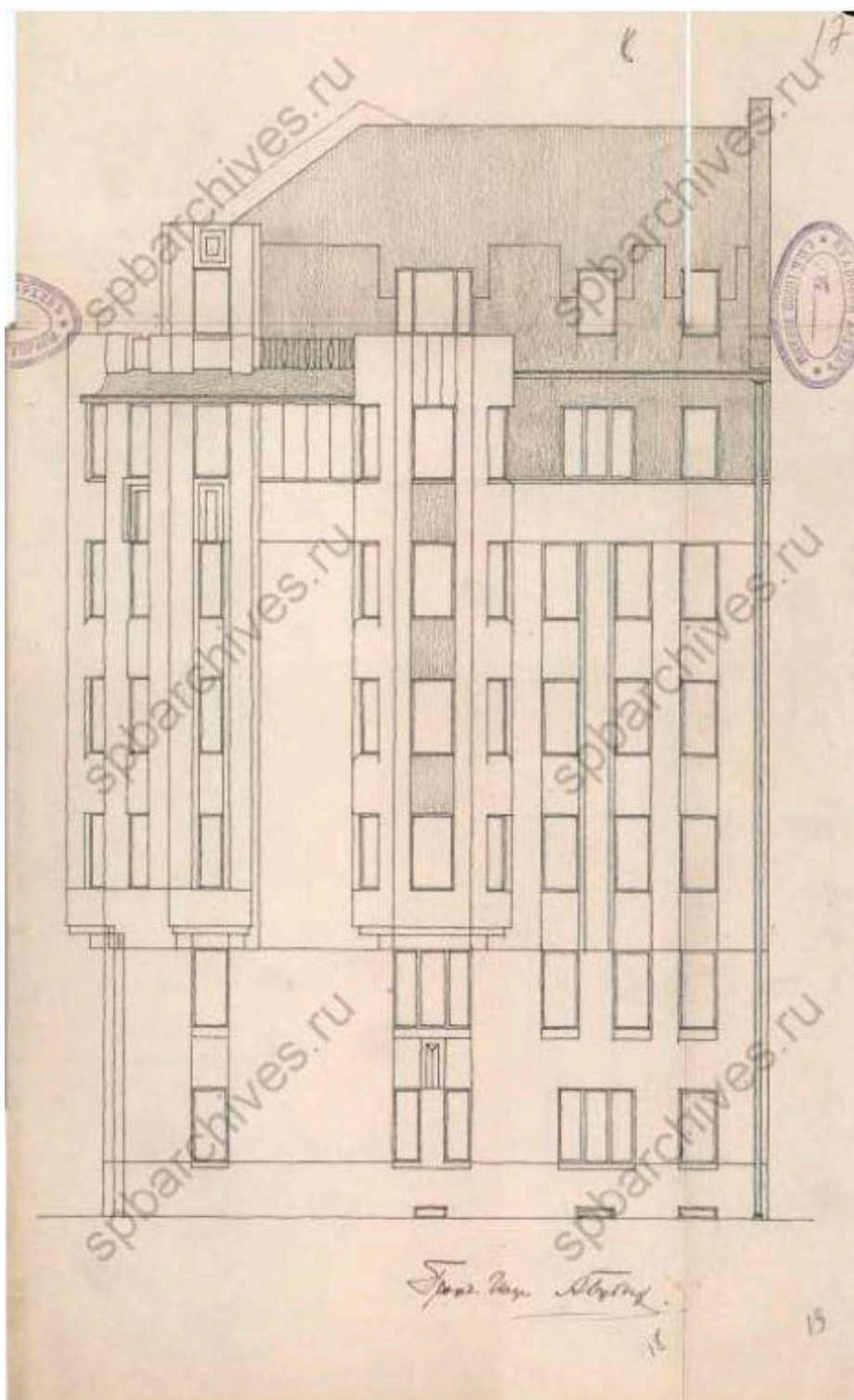


16. Фрагмент фасада «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переулка. Источник:  
ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999





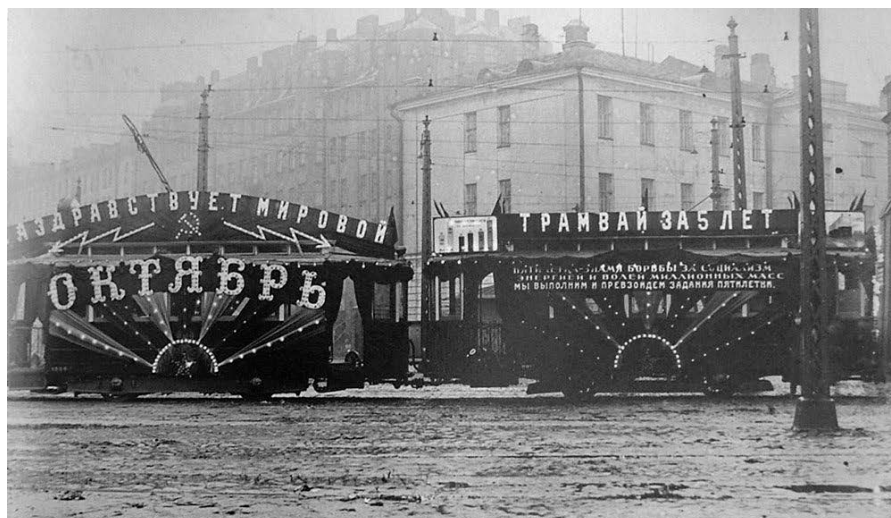
17. Фрагмент фасада «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переуллка. Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999



18. Фасад «Дома А.В. Барсовой» со стороны Дегтярного переулка. Источник: ЦГИА СПб  
Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999



19. Фрагмент Дома А.В. Барсовой. 1954 г. Источник: [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)



20. Украшение трамваев в парке им. Смирнова к Октябрьской годовщине 06.11.1929 г.  
Источник: <http://transphoto.ru/photo>



21. Ансамбль "Рождественский парк второй очереди городского трамвая" (Трамвайный парк №4 им. Смирнова) 1967 г. Источник: <http://transphoto.ru/photo>





22. Фрагмент Дома А.В. Барсовой. 1982г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



23. Фрагмент Дома А.В. Барсовой. 1987г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



### Перечень иллюстраций:

1. План Санки-Петербурга 1804 г. Фрагмент
2. План Санкт-Петербурга. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.
3. План Рождественской части. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.
4. Рождественская часть. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.
5. План Санкт-Петербурга 1852 г.
6. План Санкт-Петербурга 1874 г.
7. Генеральный план двора 19 марта 1912 г. «Дом А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
8. План подвала «Дом А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
9. План первого этажа «Дом А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
10. План второго – шестого этажа «Дом А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
11. План мансарды «Дома А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
12. Разрез по оси А-Б «Дома А.В. Барсовой». Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
13. Фасад «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переулка. Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
14. Фрагмент фасада «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переулка. Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
15. Фрагмент фасада «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переулка. Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
16. Фрагмент фасада «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переулка. Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
17. Фрагмент фасада «Дома А.В. Барсовой» со стороны Заячьего переулка. Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
18. Фасад «Дома А.В. Барсовой» со стороны Дегтярного переулка. Источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 8999
19. Фрагмент Дома А.В. Барсовой. 1954 г. Источник: [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)
20. Украшение трамваев в парке им. Смирнова к Октябрьской годовщине 06.11.1929 г. Источник: <http://transphoto.ru/photo>
21. Ансамбль "Рождественский парк второй очереди городского трамвая" (Трамвайный парк №4 им. Смирнова) 1967 г. Источник: <http://transphoto.ru/photo>
22. Фрагмент Дома А.В. Барсовой. 1982г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)
23. Фрагмент Дома А.В. Барсовой. 1987г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)

*Приложение № 11*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Заячий пер., д. 6/18, лит. А (Дегтярный пер., 18; Заячий пер., 6): «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Барсовой». Ремонт фасадов», выполненной ООО «МАТИС» в 2021г. Шифр: 1/13/18-22/Д/ФС/2021-ЗАЯЧ.6/18

**Иная документация**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00207 от 4 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «МАТИС»**

**ООО «МАТИС»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027809007709**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7820023103**



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191119, г. Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская,  
д. 13, лит. А, пом. 1-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1068 от 4 октября 2012 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№767 от 5 мая 2014 г.  
№922 от 15 июня 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00207** от **4 октября 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)