

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А» (шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Глинская Н.Б., Михайловская Г.В., Терская И.В., на основании договоров с экспертами от 05.08.2022 №№ 21-К-2022/Э1, 21-К-2022/Э2, 21-К-2022/Э3 (Приложение № 7).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 августа 2022 года по 15 августа 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

ООО «КАНТ», 191023, Санкт-Петербург, Банковский пер, дом 3, литера Б, офис 4, пом. 18-Н; ИНН 7804493623, КПП 784001001, ОГРН 1127847491793, ОКПО 11158767.

4. Сведения об экспертах:

- *Председатель экспертной комиссии:*

ГЛИНСКАЯ НАТАЛИЯ БОРИСОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, диплом Г-1 № 387993, выдан 21.06.1980 г.), искусствовед, стаж работы 43 года, место работы: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 2032 от 25.12.2019 г.).

- *Ответственный секретарь экспертной комиссии:*

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016 г.), архитектор, со стажем работы 41 год, место работы: Эксперт ООО «НЭО». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного

наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: №1668 от 11.10.2021 г.).

- Член экспертной комиссии:

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 35 года, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. (приказ МК РФ: № 2032 от 25.12.2019 г.).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:

Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А» (шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А» (шифр: 21 К 2021), разработанная ООО «КАНТ» в 2021 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Приспособление для современного использования пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А» (шифр: 21-К-2021), разработанная ООО «КАНТ» в 2021 году;

- копия распоряжения КГИОП от 18.07.2022 № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (*Приложение № 1*);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 04.08.2022 № 01-21-2172/22-0-1 (*Приложение № 3*);

- правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 14.06.2022 № 99/2022/473372968 (*Приложение № 4*);

- документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 31.08.2007 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка (*Приложение № 5*);

- документы кадастрового учета: копия кадастрового паспорта помещения 9-Н от 10.12.2008 (*Приложение № 6*);

- копия лицензии ООО «КАНТ» № МКРФ 00546 от 22.02.2013 (переоформлена 19.07.2018 на основании приказа № 1235) (*Приложение № 10*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Согласно сравнительному анализу результатов визуального осмотра (*Приложении № 2*) и кадастрового паспорта помещения 9-Н от 10.12.2008 (*Приложение № 6*) установлено, что до начала проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы на объекте были проведены работы по перепланировке помещения в части демонтажа и последующего устройства новых перегородок в соответствии с представленной проектной документацией, а также выполнена чистовая отделка помещений. Проведенные работы по перепланировке помещения 9-Н не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Н. Кенига», утвержденный распоряжением КГИОП от 18.07.2022 № 352-рп.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А» (шифр: 21 К 2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 2*), который включает общие виды, фасады объекта культурного наследия и интерьеры помещения 9-Н.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды: Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Архив КГИОП. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объектам экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 9*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-

культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Приспособление для современного использования пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А» (шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 18.07.2002 г. № 352-рп (*Приложение № 1*).

План границ и режим использования территории, а также предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» утвержден распоряжением КГИОП от 18.07.2022 № 352-рп (*Приложение № 1*).

Видовые характеристики предмета охраны включают: объемно-пространственное и объемно-планировочное решения объекта, конструктивную систему здания, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественную отделку интерьеров.

На основании проведенного визуального осмотра пом. 9-Н (*Приложение № 2*), расположенного в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» ценной декоративно-художественной отделки интерьеров не обнаружено.

В (*Приложении № 5*) собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 31.08.2007 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости помещение 9-Н в уровне цокольного этажа с кадастровым номером 78:06:0002021:3653 находится в собственности физического лица (*Приложение № 4*).

В (*Приложении № 6*) представлен кадастровый паспорт помещения 9-Н от 10.12.2008.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Участок № 5 по 4-й линии Васильевского острова и № 15 по Большому проспекту Васильевского острова к концу XVIII в. и в начале XIX в. представлял собой три владения, застроенные каменными и деревянными домами — лицевыми и службами. Два старинных участка располагались по Большому проспекту, один которых был угловым, а третий выходил на 4-ю линию. Согласно «Атласу столичного города Санкт-Петербурга,

состоящего из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненного в Санкт-Петербурге при Сенате» 1798 года угловой участок числился под № 170, соседний участок, ориентированный на Большой проспект под № 171, а участку по 4-й линии был присвоен № 169.

На Атласе Санкт-Петербурга 1806 г. два прямоугольных в плане участка, протяженные с северо-запада на юго-восток, имели иную нумерацию.

На угловом участке под № 154 находился каменный дом с группой деревянных и каменных служебных строений. Дом принадлежал переводчику Ф.А. Галченкову, который в 1783 г. открыл здесь одну из первых частных типографий столицы. Здесь же была лавка по продаже различных печатных изданий и книг. В адресной книге Реймерса (№ 123) владельцем участка называют столярного мастера Скотта Вальтера. Лицевой дом участка № 153 не примыкал к соседнему дому, а образовавшийся разрыв между строениями служил хозяйственным проездом.

Согласно плану Шуберта 1828 г. исследуемый участок по-прежнему состоял из трех владений под №№ 153, 154, 155. На угловом участке находился каменный лицевой дом с деревянным флигелем в глубине двора. По ведомости к плану Шуберта участок, числящийся под № 154 принадлежал купцу Угрюмову. Соседние участки были застроены деревянными строениями.

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 г. участок на углу Большого проспекта Васильевского острова и 4-й линии значился под № 12 и находился во владении коллежского асессора Петра Ивановича Угрюмова. В его доме на угловом участке в 1840-х гг. находилась редакция «Художественной газеты», выходившей один раз в две недели. Газета широко освещала художественную жизнь не только Петербурга и России, но и Европы.

Соседний участок по Большому проспекту принадлежал надворному советнику Ивану Степановичу Пенинскому, который также был учителем литературы в благородном пансионе и автором «Славянской грамматики». Участок по 4-й линии находился во владении Марьи Карловны Вальпук, жены иностранца. К тому времени Л.Е. Кениг уже владел участком и домом № 7 по 4-й линии Васильевского острова (прежде № 16).

Согласно архивным чертежам, выполненным архитектором Цимом, в 1855 году, участок, числящийся по адресу: Васильевская часть 2-го квартала № 14/7 принадлежал Булочного цеха мастеру Василия Федорову Бетц. На участке располагался лицевой деревянный одноэтажный жилой дом сложной конфигурации в плане, главным фасадом выходящий на 4-ю линию, в глубине участок был застроен хозяйственными постройками.

30 января 1860 Правлением Округа путей сообщения была одобрена постройка каменного 4-х этажного флигеля и одноэтажной каменной пристройки к существующему деревянному дому с переделкой крыши и «проложение подземной трубы с форменными колодцами».

К 1856 г. участок надворного советника И.С. Пенинского находился в Васильевской части, во 2-м квартале под № 153. В дальнейшем участок перешел во владение наследников прусского подданного Шиллера и числился в Васильевской части, 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте (между 3-й и 4-й линиями).

Участок на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/17 к 1864 г. принадлежал наследникам Угрюмовым. В эти годы некоторые работы по перестройкам строений были выполнены по проекту архитектора Ф.И. Угрюмова (вероятно, брата П.И. Угрюмова). Данные сведения подтверждены архивным делом Городской Управы Санкт-Петербурга.

В 1870-х гг. один из самых крупных здешних заводчиков Л. Е. Кениг приобрел три

участка: угловой и по одному со стороны Большого проспекта и 4-й линии. Желая получить проект большого доходного дома, он пригласил к участию в конкурсе архитекторов К.К. Рахау, В.А. Шретера и Н.В. Трусова с тем, чтобы проекты, по заданной им, в общих чертах, программе, были представлены в шести или восьминедельный срок. Составителю лучшего проекта обещалось производство постройки, а остальным двум назначались премии, в размере по 500 руб. каждая. После рассмотрения проектов, первенство было признано за работой профессора Рахау. Стоимость дома, строившегося на углу Большого проспекта и 4-й линии Васильевского Острова, оценивалась около полумиллиона рублей. В 1877-1878 гг. он возвел существующее здание.

По стилистике решения фасадов архитектор использовал в их оформлении приемы классицистических форм «стиля Людовика XV» с отдельными элементами барокко - настенные и угловые эркеры, рустованные пилястры и лучковые фронтоны.

8 апреля 1909 года Техническим отделением Санкт-Петербурга Городской Управы был утвержден проект по увеличению площади двух парадных лестничных клеток для устройства в них подъемных машин. К тому времени новым владельцем дома являлся наследник Юлий Леопольдович Кениг.

25-м ноября 1911 года датируются чертежи, свидетельствующие о пристройке к основному объему в северной части здания двух дворовых флигелей. Сравнительный анализ архивных фиксационных чертежей и современного облика здания показал, что первоначально со стороны лицевого фасада по Большому проспекту в осях эркеров существовали входные группы с крыльцом полуциркульной конфигурации в плане и лестницей с кованым ограждением, повторяющей его очертания. В настоящее время данные элементы утрачены, а бывшие дверные проемы преобразованы в оконные. Также ранее существовали дополнительные входы по 5-й и 14 световой осям с филенчатыми заполнениями в уровне цокольного этажа. Однако, исторических фотоматериалов, подтверждающих, данные решения, не обнаружено.

В числе первых жильцов, которые арендовали здесь квартиры, был выдающийся ученый И.М. Сеченов.

В 1905-1906 годах в доме Л.Е. Кенига проживал известный живописец Н.К. Рерих.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жили крупные петербургские зодчие Н.И. Алексеев и А.А. Полещук, построившие ряд зданий на Васильевском острове, а также профессора-востоковеды Н.Я. Марр и В.В. Бартольд.

Послеревolutionная судьба дома непримечательна. Сведений о возможных повреждениях в период Великой Отечественной войны в архивных и библиографических источниках не выявлено.

В настоящее время дом не изменил своего функционального назначения и является многоквартирным жилым домом.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Угловое здание объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» располагается в Василеостровском районе на пересечении 4-й линии В.О. и Большого проспекта В.О., в квартале прямоугольной конфигурации, протяженном с северо-запада на юго-восток. С северо-запада квартал ограничен Средним проспектом, с северо-востока 2-й линией, с юго-востока Большим проспектом, с юго-запада 4-й линией Васильевского острова.

Объект представляет собой целостное сооружение и имеет сложную конфигурацию в плане, состоящую из Г-образного пятиэтажного, включая цокольный этаж, корпуса, со скошенным угловым сопряжением лицевых фасадов по Большому проспекту

и 4-й линии В.О., а также примыкающими дворовыми флигелями, образующими периметральную застройку с двумя внутренними дворами и световыми колодцами. Территории дворов имеют асфальтовое покрытие. Основная планировочная структура здания квартирного типа с частью нежилых помещений в уровне цокольного этажа.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты дома ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Чердачные перекрытия – деревянные, междуэтажные перекрытия - плоские, выполнены по металлическим балкам с деревянным заполнением; перекрытия цокольного этажа выполнены в виде кирпичных коробовых сводов с распалубками на подпружных арках.

Крыши дома двускатные, сложной конфигурации, включая световые фонари, слуховые окна и люкарны. С части лестничных клеток осуществляется доступ в чердачные помещения. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой. Кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. На крышу здания выходят кирпичные дымовые тумбы. Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов.

Со стороны лицевого корпуса по 4-й линии организованы два воротных проезда в форме трехцентровой арки, оформленной архивольтами. Сводчатые перекрытия воротных проездов выполнены в виде коробовых сводов на подпружных арках. Стены декорированы пилястрами и штукатурными профилированными филёнками. Заполнения парадных воротных проездов отсутствуют. На деревянных перемычках сохранились кованые фигурные навершия, выполненные в виде волют с цветочным букетом между ними.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов здания выполнено в приемах эклектики с элементами ренессанса и раннего классицизма. В отделке фасадов используется сочетание гладкой и фактурной штукатурки. В уровне цокольного этажа фасады декорированы штукатурным рустом, выполненным в технике «под шубу», в уровне 1-го этажа плоскость фасада декорирована ленточным рустом, в уровне со 2-го по 4-й этажи - уплощенным. Цоколь лицевых фасадов облицован известняковыми плитами.

Главным акцентом угловой композиции парадных фасадов является полукруглый в плане эркер на высоту 1-3-го этажей, завершенный в уровне 4-го этажа балконом с кованным металлическим ограждением в виде фигурных рамок, соединенных вихревыми акантовыми розетками.

Выразительными элементами фасадов служат нависающие прямоугольные в плане эркеры в уровне со 2-го по 3-й этажи (два на фасаде со стороны Большого пр. два – со стороны 4-й линии), на массивных волютообразных кронштейнах, декорированных чешуйчатым орнаментом и раковинами, с завершениями в виде балконов с кованным историческим ограждением. Межоконные простенки эркеров оформлены пилястрами тосканского (в уровне 2-го этажа) и ионического (в уровне 3-го этажа) ордера на пьедесталах и кронштейнах, лепным декором, маскаронами Гермеса (2-й этаж). Подоконные простенки декорированы глухими балюстрадами. В осях эркеров устроены люкарны с прямоугольными оконными проемами, фланкированные пилястрами с волютами и увенчанные треугольными фронтонами.

Вертикальные членения фасадов подчеркнуты рустованными лопатками по крайним осям в уровне со 2-го по 4-й этажи.

Пластику фасада обогащают горизонтальные членения фасада, представленные межэтажными профилированными карнизами между цокольным и 1-м этажами; между 1-м и 2-м этажами с орнаментированным пояском меандра; подоконными карнизом в уровне 2-го этажа. В завершении выполнен венчающий антаблемент, состоящий из карниза с дентикулами и фриза, оформленного филенками с лепным декором в виде гирлянд.

Угловую скошенную часть фасада венчает лучковый фронтон с геральдической лепной композицией в тимпане (грифоны по сторонам вазы-урны).

Парадные входы со стороны лицевого фасада по 4-й линии оформлены порталами с включенными в композицию малыми оконными проемами, фланкированными волютами и увенчанными лучковыми сандриками. Для доступа в помещения цокольного этажа, занимаемые коммерческими организациями, со стороны лицевых фасадов организованы прямки с металлическим ограждением, оборудованные лестницами.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации и с лучковым завершением в уровне цокольного этажа. Декоративность фасадам придает большое разнообразие оформления оконных и дверных (в т.ч. балконных) проемов: наличники с замковым камнем в форме бриллиантового руста оконных проемов в уровне цокольного этажа; наличники проемов 2-4-го этажей, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей, в т.ч. на кронштейнах (3-й этаж), замковые камни проемов 2-го и 4-го этажей (2-й этаж – веерный замок, на угловом эркере - с маскаронем Гермеса); проемы 2-3-го этажей, обрамленные «ордерной ячейкой» тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера; филенки в подоконных простенках 1-го этажа, оформленные бриллиантовым рустом, филенки и глухая балюстрада в подоконных простенках 2-го и 3-го этажей; дверные (балконные) проемы, оформленные порталами и завершенные лучковыми сандриками с лепным декором в виде пальмовых ветвей, раковин и провисающих гирлянд.

Заполнения оконных проемов лицевых фасадов здания большей частью современные из металлопластикового профиля коричневого цвета, с Т-образной расстекловкой окон. Расстекловка и цветное решение отдельных оконных заполнений не соответствует исторической. Частично сохранились исторические деревянные оконные заполнения.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации. Заполнения общедомовых лестничных клеток – современные металлические двери. Со стороны 4-й линии В.О. входные заполнения квартир № 9 и № 34 деревянные двустворчатые с филенками и верхней остекленной фрамугой.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, в уровне 1-го этажа декорированы фактурной штукатуркой. Цоколь облицован известняковыми плитами.

Со стороны юго-западного дворового фасада северного двора организован воротный проезд. Арка воротного проезда с лучковым завершением, перекрытия проезда плоские. По всему периметру выполнена профилированная тяга. В арке установлены современные металлические ворота.

Объемы лестничных клеток 1ЛК, 2ЛК, 4ЛК и 7ЛК со стороны дворовых фасадов акцентированы фасадными выступами из общего объема здания. Порталы входных проемов лестничных клеток 4ЛК и 7 ЛК, завершены треугольными сандриками и фланкированы пилястрами. Ризалит лестничной клетки 3ЛК имеет полуциркульную конфигурацию в плане. На дворе юго-восточном фасаде северного двора установлена поздняя современная лифтовая шахта.

В качестве декоративного оформления фасадов используются различные наличники

и «полотенца» оконных проемов 1-4-го этажей, веерные замковые камни проемов в уровне 1-го этажа, а также междуэтажные профилированные карнизы (с раскреповками на скругленных угловых сопряжениях фасадов). Все дворовые фасады завершены венчающим профилированным карнизом.

Оконные проемы дворовых фасадов имеют различную конфигурацию: прямоугольные, с лучковым завершением, полуциркульные окна-люнетты над воротными проездами, а также проемы в форме полуциркульной арки в уровне 4-го этажа ризалитов лестничных клеток. Оконные проемы в уровне цокольного этажа в настоящее время частично заложены.

Оконные заполнения дворовых фасадов выполнены из металлопластикового профиля коричневого цвета. Расстекловка и цветовое решение отдельных оконных заполнений не соответствует исторической. В большом количестве на дворовых фасадах сохранились исторические деревянные оконные заполнения.

Дверные проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации с поздними металлическими входными заполнениями.

В северном дворе в уровне первого этажа расположены помещения бывших каретников, воротные проемы которых выполнены с лучковым завершением. Заполнения – оригинальные, деревянные двухстворчатые, с сохранившимися коваными фигурными накладками на петли.

В северной части здания к общему объему пристроены двух- и трехэтажный дворовые флигели, не имеющие богатого архитектурно-художественного оформления.

До настоящего времени сохранилось историческое декоративно-художественное оформление лестничных объемов.

Нежилое помещение 9-Н общей площадью 148.4 кв.м расположено в уровне цокольного этажа. Вход в помещение осуществляется со стороны дворового фасада через тамбур. Входное дверное заполнение – современное металлическое. Перекрытия – сводчатые с распалубками. Стены и потолки частично оштукатурены и окрашены. Напольные покрытия – бетонная стяжка. Оконные проемы с лучковым завершением (с лицевого фасада) и прямоугольной конфигурации (дворовой фасад). Оконные заполнения – современные из металлопластикового профиля коричневого цвета (со внешней стороны). Межкомнатные дверные заполнения – современные.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 2*);
- Историческая справка и иконография (*Приложение № 9*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

(с изменениями на 1 декабря 2021 года);

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Архивные материалы:

Материалы ЦГИА СПб:

- Фонд 513. Опись 102. Дело 1542: «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Карпу, В.Ф.Бегу, Шиллеру, Угрюмову, Ю.Л. Кенигу по 4-й линии В.О., 5 и Большому пр. В.О., 15».

- Фонд 515. Опись 4. Дело 4458: «Чертежи дома Ю.Л. Кенига по Большому пр.В.О.,15 и 4-й линии В.О.,5».

- Материалы ЦГАКФФД:

Архивный шифр: А 3994; Гр 74562; Ар 217246; Ар 225788.

Библиографические и литературные источники:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX вв. Справочник под общ. ред . Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

- Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002.

- Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

- Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки.

- Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С.174.

Ресурсы сети Интернет:

- URL: <https://www.citywalls.ru/>;

- URL: <http://retromap.ru/>;

- URL: <http://www.etomesto.ru/>;

- URL: <https://pastvu.com/>.

Полный перечень используемых архивных, библиографических и электронных источников представлен в (*Приложении 11*) к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А» (шифр: 21 К 2021), разработанная ООО «КАНТ» в 2021 году, представлена в следующем составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1	21-К-2021-ИРД	Исходно-разрешительная документация
2	21-К-2021-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
3	21-К-2021-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
4	21-К-2021-ОЧ	Обмерные чертежи
Раздел 3. Проектная документация		
5	21-К-2021-ПЗ	Пояснительная записка
6	21-К-2021-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка
7	21-К-2021-АР	Архитектурные решения
8	21-К-2021-КР	Конструктивные решения
9	21-К-2021-ИОС	Сети инженерно-технического обеспечения. Технологические решения
10	21-К-2021-ПОР	Проект организации реставрации

Проектная документация разработана с целью приспособления для современного использования помещения 9-Н, расположенного в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» Обществом с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ») в 2021 году.

Право проектной деятельности ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2013 № МКРФ 00546 (переоформлена 19.07.2018 на основании приказа № 1235).

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в *Разделе 1. Предварительные работы. Томе 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 21-К-2021-ИРД)*, являющиеся основанием для проведения работ по приспособлению для современного использования помещения 9-Н, включая задание КГИОП от 04.08.2022 № 01-21-2172/22-0-1, учетные,

технические и правоустанавливающие документы, разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ *не оказывают* влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», в том числе фотографии общих видов, фасадов, отдельных архитектурных и конструктивных элементов, интерьеров помещения 9-Н. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в *Разделе 1. Предварительные работы. Томе 2. Фотофиксация (шифр: 21-К-2021-ФФ)*.

В объеме комплексных научных исследований выполнены историко-архивные и библиографические исследования, а также натурные исследования объекта, которые включают: результаты определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик помещения 9-Н, подробные обмеры отдельных фрагментов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 21-К-2021-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

Графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ, включающие план помещения 9-Н, фрагменты фасада и разрез, представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 4. Обмерные чертежи(шифр:21-К-2021-ОЧ)*.

В *Разделе 3. Проектная документация. Томе 5. Пояснительная записка (шифр: 21-К-2021-ПЗ)* содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, основные сведения и характеристики объекта культурного наследия, технико-экономические показатели, а также описание принятых проектных решений по приспособлению для современного использования помещения 9-Н.

Схема планировочной организации земельного участка представлена в *Разделе 3. Проектная документация. Томе 6. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: 21-К-2021-ПЗУ)*.

Рассматриваемое здание находится в кадастровом квартале 78:06:0002021, участок под домом не сформирован. С восточной стороны ограничен земельным участком с кадастровым номером 78:06:0002021:11; с северной стороны – земельным участком с кадастровым номером 78:06:0002021:3835; с западной стороны – 4-ой линией ВО; с южной стороны – Большим проспектом В.О.

Въезд на территорию осуществляется с 4-ой линии В.О. На участке со стороны 4-ой

линии расположен газон с аллеиной посадкой деревьев.

Отвод поверхностных вод решается посредством продольных и поперечных уклонов в существующие дождеприемные колодцы.

Организация рельефа участка решена в соответствии с высотным положением существующего объекта.

После проведения работ по устройству прямка входа в помещение 9-Н проектом предусматривается восстановление нарушенного асфальтобетонного покрытия и газона.

Проектные материалы, отражающие предусмотренные решения по приспособлению для современного использования помещения 9-Н представлены в *Разделе 3. Проектная документация. Томе 7. Архитектурные решения (шифр: 21-К-2021-АР) и Томе 8. Конструктивные решения (шифр: 21-К-2021-КР).*

Проектом предусматривается перепланировка помещения 9-Н, а также устройство отдельного входа в помещение со стороны 4-й линии В.О. Для возможности входа планируется организация прямка, по аналогии с уже существующими по 4-й линии В.О. (помещение 8-Н).

Отдельный вход в помещение со стороны лицевого фасада выполняется на месте части существующего оконного проема. Для этого планируется разобрать низ оконного проема со стороны 4-й линии В.О. с установкой нового деревянного глухого заполнения. При устройстве дверного проема сохраняются верхние отметки, горизонтальные габариты и глубина откосов оконного проема.

На предварительном этапе для организации прямка проводится выемка грунта.

Проект прямка выполнен с учетом проекта 2004 года, согласованного КГИОП от 17 ноября 2004 г. (рег. № 3-6149/2 от 18.10.2004).

Прямка выполняется из монолитного бетона с устройством опалубки и перевязки арматуры. Обратная засыпка выполняется песком средней крупности. Перед облицовкой предусматривается устройство гидроизоляции несущей конструкции. Поребрик прямка предусмотрен из доломита в цвет цоколя здания. Внутренние поверхности прямка, включая ступени, - облицовываются натуральным камнем.

Перила ограждений изготавливаются из черного квадрата 12x12 мм, стойки ограждения – из металлической трубы квадратного сечения 60x60 мм. Металлическое ограждение окрашивается графитовым составом серого цвета.

После монтажа прямка и установки заполнения проема предусмотрен ремонт откосов, цоколя и фасада в зоне производства работ.

В части перепланировки помещения 9-Н настоящим проектом предусматривается демонтаж некапитальных перегородок с устройством новых кирпичных. По верху перегородок предусматривается зазор высотой не менее 50мм, исключающий опирание сводов на перегородки.

Планировка помещения обеспечивает безопасную и своевременную эвакуацию. Помещение оборудуется двумя входами/выходами, выход во двор и выход на 4-ю линию В.О. Для обеспечения безопасности выходы из помещения оборудуются первичными средствами пожаротушения.

В помещении обеспечивается доступ для групп МГН: М1, М2, М3. Нахождение группы мобильности М4 не предусматривается.

Решения по замене и модернизации существующего инженерного оборудования и сетей представлены в Разделе 3. Проектная документация. Томе 9. Сети инженерно-технического обеспечения. Технологические решения (*шифр: 21-К-2021-ИОС*).

Проектом предусматривается использование существующих электрических трасс

сетей без дополнительного штробления.

Для отопления помещения используются существующая система отопления с подключенными радиаторами.

Для подключения сантехнических приборов используются существующая система водоснабжения и водоотведения без изменения общедомовых стояков.

Оборудование кондиционеров устанавливается в световой колодец смежный с помещением 9-Н.

Проектом при трассировке систем отопления и вентиляции предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем отопления и вентиляции не нарушают утвержденный предмет охраны.

В *Разделе 3. Проектная документация. Томе 10. Проект организации реставрации (шифр: 21-К-2021-ПОР)* дана общая характеристика объекта и условий проведения работ, описаны основные проектные решения, а также решения по организации строительной площадки.

В рамках проекта организации даны необходимые технологические рекомендации и методы по производству отдельных видов работ, указания по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов. Том включает описание мероприятий по организации службы геодезического и лабораторного контроля, охране труда и окружающей среды, противопожарных мероприятий; описание проектных решений и мероприятий по охране объекта в период строительства; обоснование принятой продолжительности реставрации и потребности в основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, энергетических ресурсах, кадрах и во временных зданиях и сооружениях

В графической части разработан строительный генеральный план земельного участка и транспортная схема вывоза отходов на полигон ТБО, а также представлен календарный график производства работ.

Принятые проектные решения по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» обеспечивают его сохранность и неизменность в части объемно-пространственного и объемно-планировочного решений, конструктивной системы здания, архитектурно-художественного решения фасадов и декоративного оформления интерьеров, отнесенных к элементам предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 18.07.2022 № 352-рп. Перечисленные работы направлены на создание условий для современного использования объекта (в границах проектирования, пом. 9-Н) и поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:

Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А» (шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 04.08.2022 № 01-21-2172/22-0-1, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, утвержденные распоряжением КГИОП от 18.07.2022 № 352-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» направлено на сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектные решения по приспособлению для современного использования помещения 9-Н, расположенного в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», предусмотрены с сохранением существующих объемно-пространственных характеристик объекта - в соответствии с п. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73 ФЗ;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А» (шифр: 21-К-2021), разработанная ООО «КАНТ» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 2. Материалы фотофиксации;

Приложение № 3. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости;

Приложение № 5. Документы технического учета: копия технического паспорта; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка;

Приложение № 6. Документы кадастрового учета: копия кадастрового паспорта помещения;

Приложение № 7. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 9. Историческая справка. Иконографические материалы;

Приложение № 10. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 15.08.2022 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Н.Б. Глинская
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Г.В. Михайловская
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	И.В. Терская

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования
пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига»
по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А»
(шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году

**Копия решения органа государственной власти о включении в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ и режима
использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета
охраны объекта культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 352-рп18.04.2022

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 01.09.2021 № 01-26-1940/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Л.Е. Кенига», числящийся под номером 486.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 18.01.2022 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель Комитета

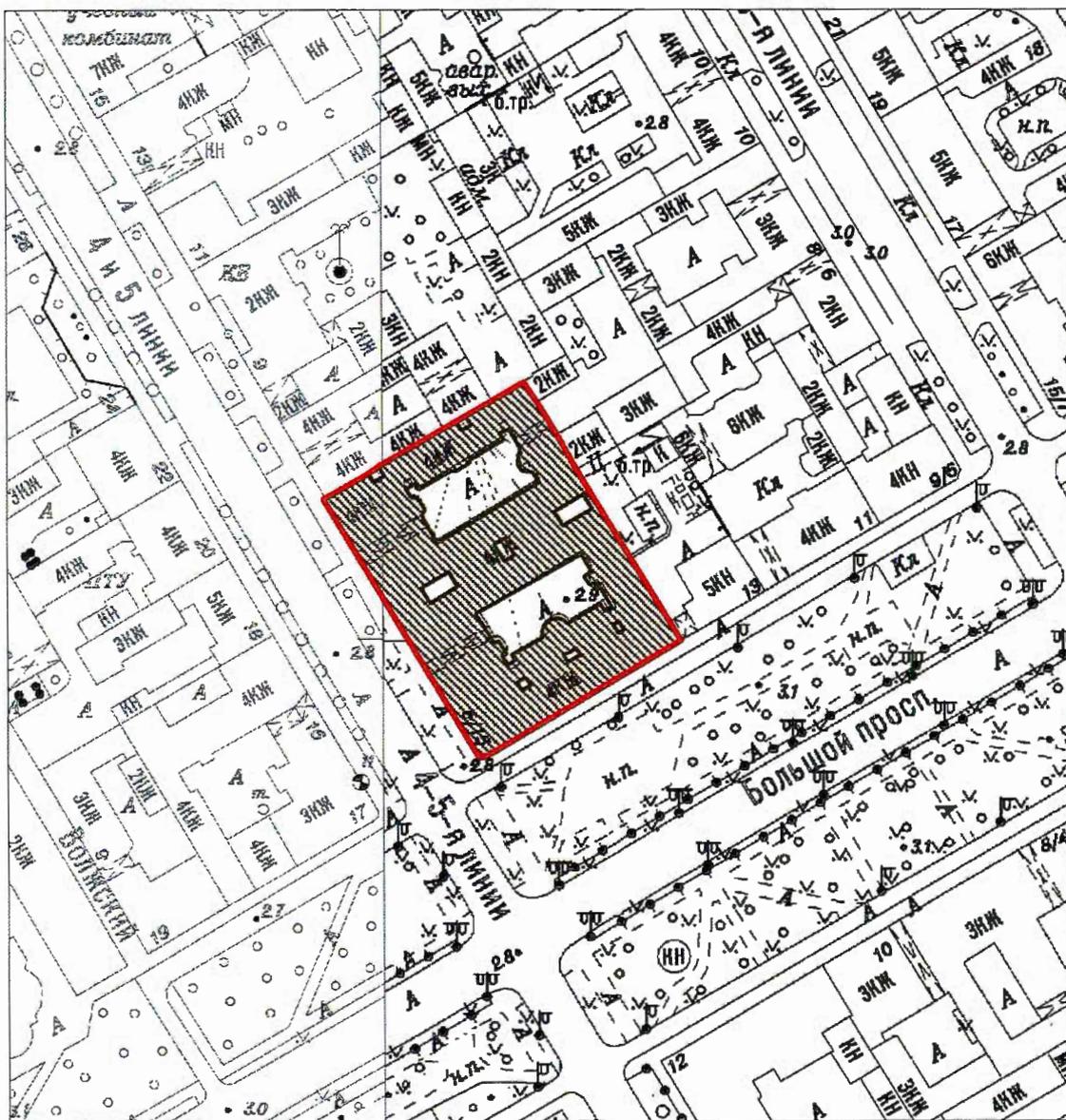


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 18.04.2022 № 352-рп

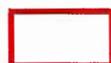
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



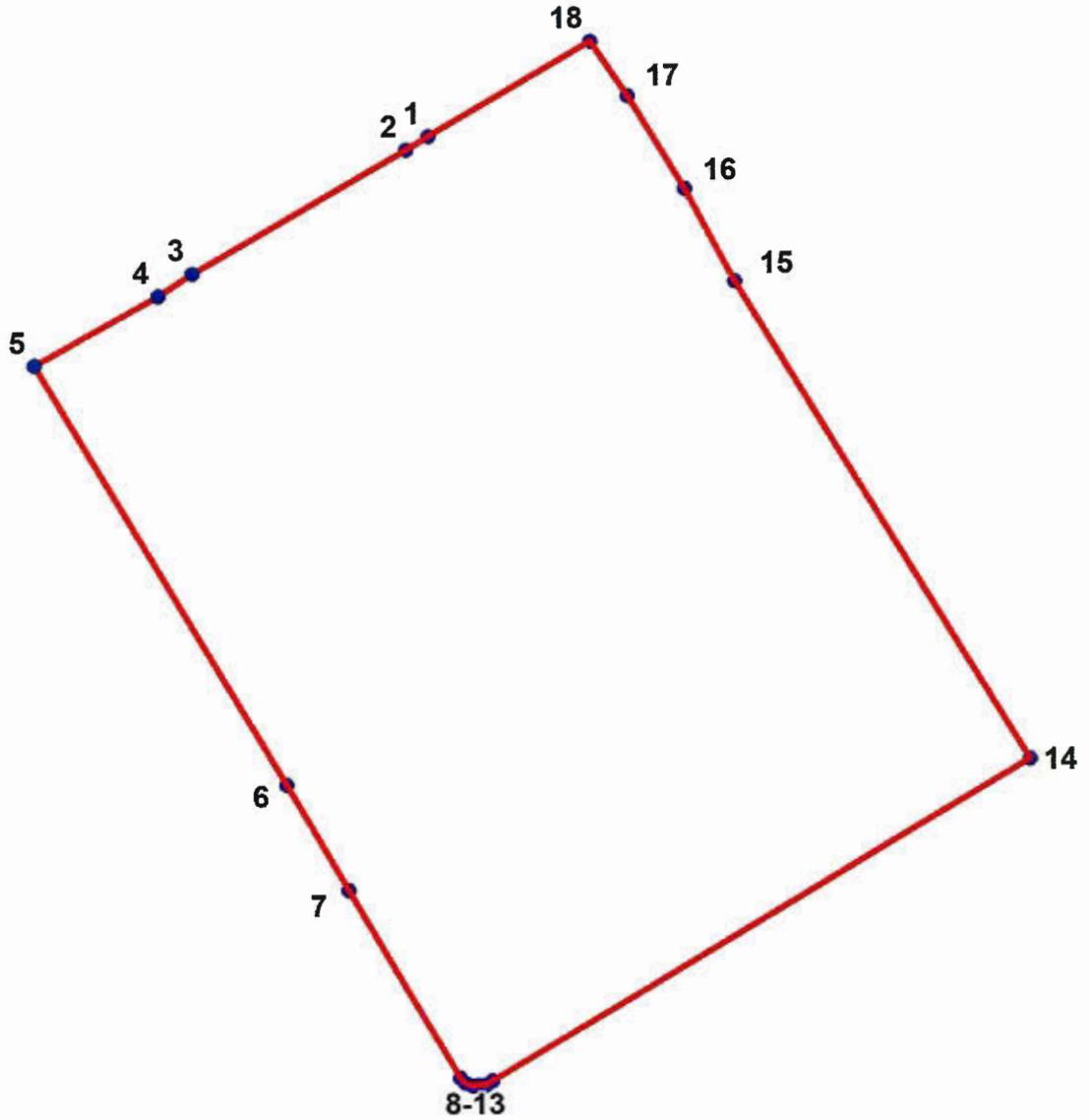
Граница территории объекта культурного наследия

Объекты культурного наследия регионального значения:



Здания и сооружения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94853,77	112020,34
2.	94852,60	112018,32
3.	94841,85	111999,69
4.	94839,88	111996,67
5.	94833,84	111985,84
6.	94797,16	112007,71
7.	94788,04	112013,14
8.	94771,56	112022,81
9.	94771,10	112023,23
10.	94770,85	112023,86
11.	94770,93	112024,36
12.	94770,93	112024,99
13.	94771,28	112025,61
14.	94799,38	112072,41
15.	94841,20	112047,00
16.	94849,24	112042,70
17.	94857,34	112037,75
18.	94862,12	112034,50

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 18.04.2022 № 352-рп

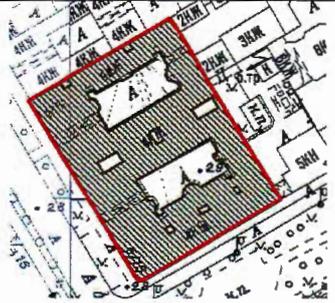
Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.

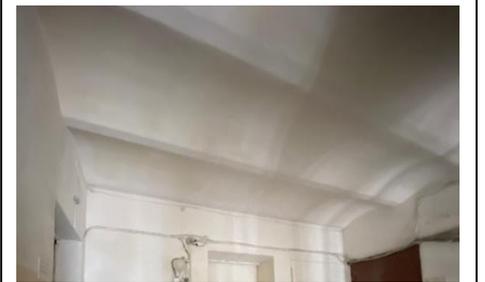
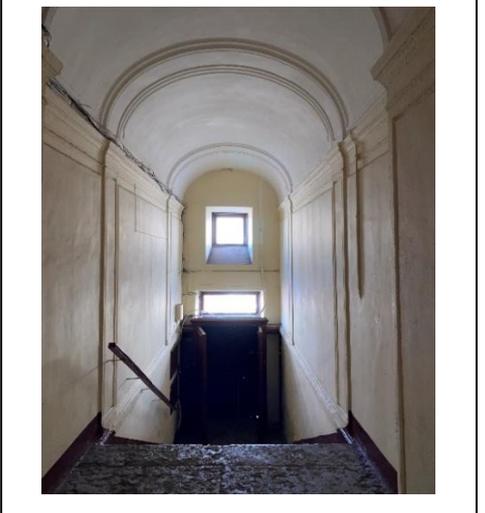
1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания на цоколе, со скошенным угловым сопряжением лицевых фасадов по Большому проспекту и 4-й линии, с примыкающими дворовыми флигелями, образующими периметральную застройку с двумя внутренними дворами и световыми колодцами;</p> <p>воротные проезды (три) – местоположение (два – в лицевом корпусе со стороны 4-й линии, один – в северо-восточном дворовом флигеле), габариты, конфигурация;</p>	   

		<p>конфигурация (двускатные), габариты и высотные отметки крыш, включая световые фонари;</p> <p>материал окрытия кровли (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен; материал капитальных стен (кирпич);</p> <p>местоположение исторических перекрытий, в том числе воротного проезда в северо-восточном дворе флигеле (высотные отметки проезда);</p> <p>кирпичные своды помещений цокольного этажа (включая помещение 11-Н) - коробовые с распалубками, на подпружных арках;</p> <p>своды типа монье;</p> <p>сводчатые перекрытия вестибюлей (двух) парадных входов лицевого корпуса в форме коробового свода со стилизацией подпружных арок;</p>	   

конструкции фонарей верхнего света над световыми колодцами* (*утрачены);



плоские междуэтажные перекрытия - местоположение;

исторические лестницы – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (с маршами по косоурам и площадками на сводах);

материал ступеней – лещадная плита;



ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат, слесарная сборка), рисунок (вертикальные стержни; на лестницах лицевых корпусов – геометрический орнамент с мотивом завитков);

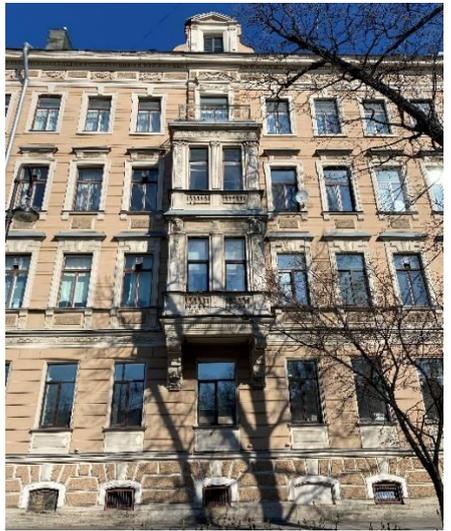


материал поручней на лестницах лицевых корпусов (дерево), конфигурация (профилированные);



одномаршевые лестницы входных вестибюлей парадных входов: тип (средистенные), материал ступеней – лещадная плита.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики с элементами в стиле ренессанс и ранний классицизм;</p> <p>лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов рустом (в уровне цокольного этажа – «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным, в уровне 2-4-го этажей - уплощенным);</p>	   

полукруглый в плане эркер на скошенной угловой части фасада, на высоту 1-3-го этажей, завершенный в уровне 4-го этажа балконом;



эркеры в уровне 2-3-го этажей, на волютообразных кронштейнах, завершенные в уровне 4-го этажа балконами, – местоположение (два на фасаде со стороны Большого пр., два – со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



оформление межоконных простенков прямоугольных в плане эркеров пилястрами тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордеров, лепным декором, маскаронами Гермеса (2-й этаж); глухие балюстрады в подоконных простенках);



оформление кронштейнов эркеров чешуйчатым орнаментом и раковинами;

балконы в завершении эркеров - в уровне 4-го этажа; ограждения балконов: материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (фигурные рамки, соединенные вихревыми акантовыми розетками);

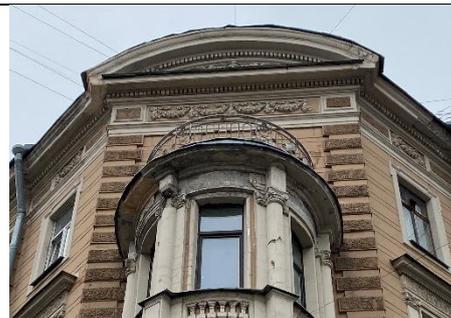


проемы воротных проездов (два) – местоположение (фасад со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки);

декоративное оформление воротных проездов филенками, пилястрами и профилированными тягами.

фигурное навершие перемычек ворот – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (встречные волюты с цветочным букетом между ними);

исторические дверные проемы (входные и балконные) – местоположение, габариты, конфигурация;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольны; для проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками – габариты высоты и ширины);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);

порталы парадных входов, с включенными в композицию малыми оконными проемами, фланкированными волютами и увенчанными лучковым сандриком;

наличники с замковым камнем в форме бриллиантового руста оконных проемов в уровне цокольного этажа,

наличники проемов 1-4-го этажей, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей, в т.ч. на кронштейнах (3-й этаж), замковые камни проемов 2-го и 4-го этажей (2-й этаж – веерный замок, на угловом эркере – с маскаронном Гермеса);

проемы 2-3-го этажей, обрамленные «ордерной ячейкой» тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера;



филенки в подоконных простенках 1-го этажа, оформленные бриллиантовым рустом, филенки и глухая балюстрада в подоконных простенках 2-го и 3-го этажей;

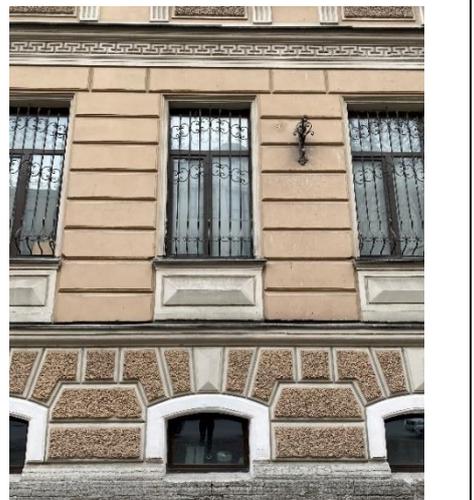
оформление межоконных простенков углового эркера колонками тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера на пьедесталах и кронштейнах;

дверные (балконные) проемы, оформленные порталами, завершенными лучковыми сандриками с лепным декором (пальмовые ветви, раковины, провисающие гирлянды);

вертикальные членения фасадов рустованными лопатками в уровне 2-4-го этажей;

горизонтальные членения фасадов межэтажными карнизами между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами (орнаментированным пояском меандра) и подоконным карнизом в уровне 2-го этажа;

венчающий антаблемент с карнизом с дентикулами и фризом, оформленным филенками с лепным декором в виде гирлянд;



лучковый фронтон над угловой скошенной частью фасада, с геральдической лепной композицией в тимпане (грифоны по сторонам вазы-урны);



люкарны в осях прямоугольных в плане эркеров, увенчанные треугольными фронтонами, фланкированные пилястрами и волютами; с прямоугольными оконными проемами;



флагодержатели из кованого железа с мотивом завитков – в межоконных простенках 1-го этажа;



дворовые фасады:
эркеры объемов лестничных клеток;



материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;



материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;

отделка фасадов в уровне цокольного этажа штукатуркой набрызгом;

портал дверного (входного) проема с треугольным сандриком и фланкирующими пилястрами;

дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – габариты высоты и ширины), конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой, полуциркульные окн-лонеты над воротными проездами, проемы в форме полуциркульной арки в уровне 4-го этажа ризалитов лестничных клеток;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);



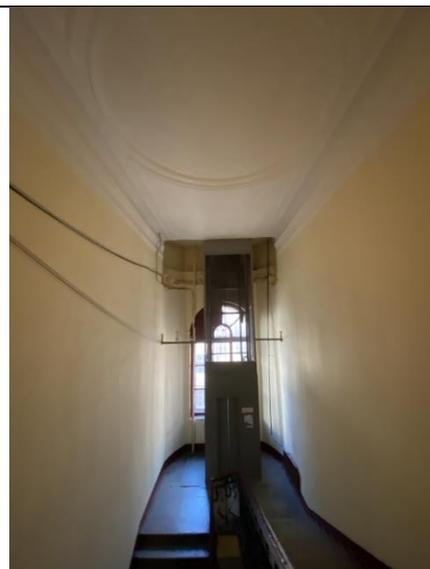
		<p>наличники и «полотенца» оконных проемов 1-4-го этажей, веерные замковые камни проемов 1-го этажа;</p> <p>воротные проемы бывших каретников – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>двустворчатое заполнение воротных проемов б. каретников – материал (дерево), оформление (с коваными фигурными накладками на петли);</p> <p>междуэтажные и венчающие профилированные карнизы (с раскреповками на скругленных угловых сопряжениях фасадов).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративно-художественная отделка лестничных клеток;</p>	 

вестибюли парадных входов:

входные тамбуры – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым филенчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом в завершении); оформление (филенчатые потолок и стенка тамбура);

исторические дверные филенчатые заполнения парадных лестничных клеток ЛК1 и ЛК2: материал - дерево; цвет – коричневый* (*частично утрачены);

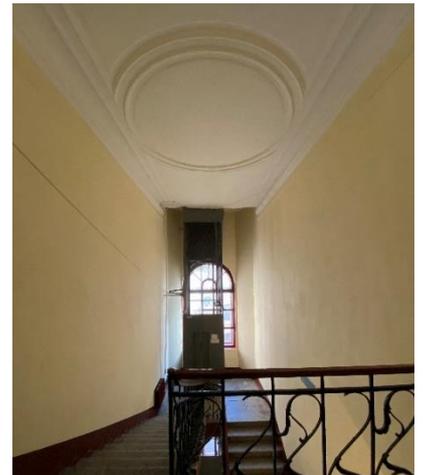
трехцветная метлахская плитка в вестибюле лестничной клетки ЛК7;



кованные металлические кронштейны
лестничной клетки ЛКЗ;



оформление потолков лестничных
клеток в уровне 4-го этажа;



квартира № 13:

комната № 21 площадью 23,5 кв. м:
печь: угловая, двухъярусная,
облицованная белым изразцом с
терракотовым навершием в виде двух
встречных волют; углы обоих ярусов –
также из терракоты, орнаментированы
в стиле ренессанс; дверца топки –
металлическая;



потолок: декорирован лепкой, по углам
– композиции из вазона, аканта,
меандра; карниз профилированный, с
дентикулами; фриз с цветочным
орнаментом;

квартира № 21:

комната № 8 площадью 28,4 кв.м:
потолок: в центре - лепная розетка
прямоугольной формы со
стилизованным растительным
орнаментом (стиль модерн) по
периметру (коробочки мака, ягоды,
изогнутые ветви) и картушами по
центру;



коридор площадью 20, 3 кв. м
(место общего пользования):

печь - угловая, круглая в плане, белого
глазурованного крупноформатного
изразца;

дверца топки черного металла;
высокий цоколь с профилем по
верхнему краю; в верхней части печи –
гурт, гладкий фриз, венчающий
профилированный карниз;

сохранность: мелкие сколы, крупные
сколы на венчающем карнизе;



помещение 19-Н(3) площадью
61,8 кв. м:

оформление верхней части стен и
потолка (закрыто подвесным
потолком):

лепной декор в верхней части стен:
между профилированными тягами -
фриз орнаментом в виде
стилизованных раковин,
профилированный карниз с
дентикулами;

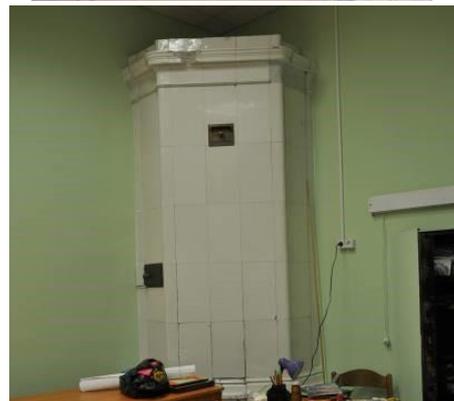
оформление потолка лепным
плафоном:

угловые композиции с мотивом вазона,
акантовых побегов и завитков;



центральная четырехосевая фигурная розетка с мотивом акантовых завитков;

печи (две): угловые, одноярусные, облицованные белым гладким изразцом, на высоком цоколе с профилированным верхним краем, с латунной фурнитурой (дверцы душников и топки), с завершением в виде гладкого фриза, профилированного карниза и аттика;



помещение 19-Н(4) площадью 37,1 кв. м:

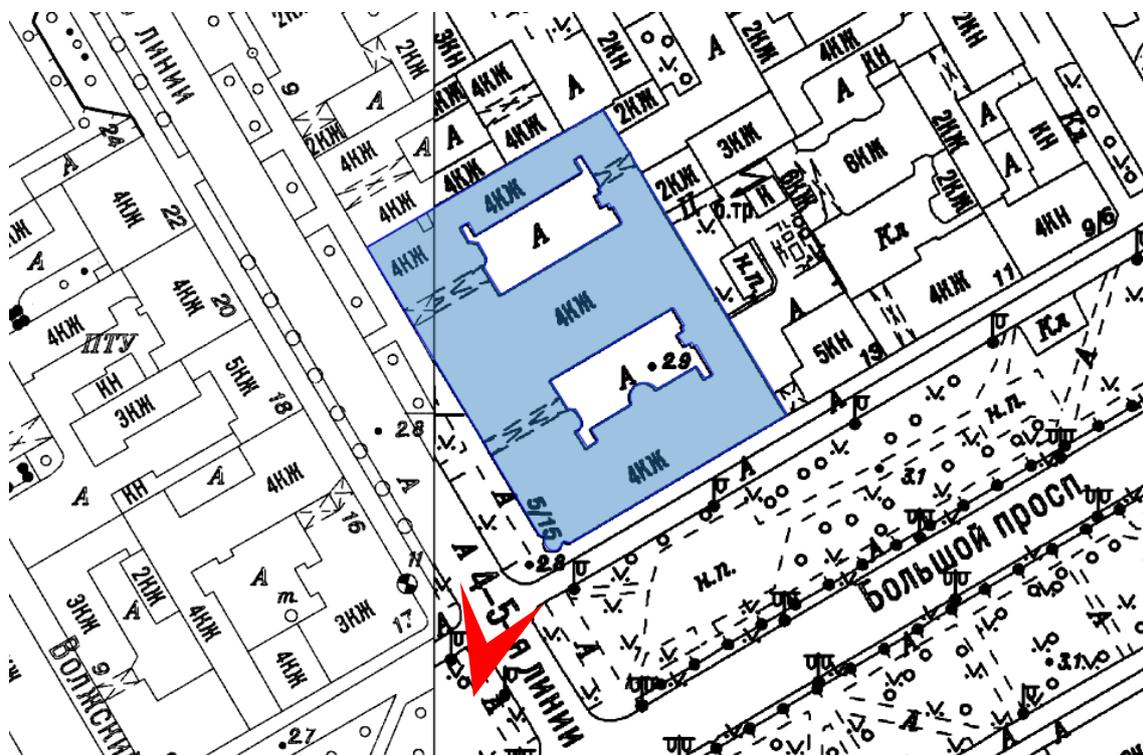
печь угловая, одноярусная, аналогичная печам в помещении 19-Н(3).

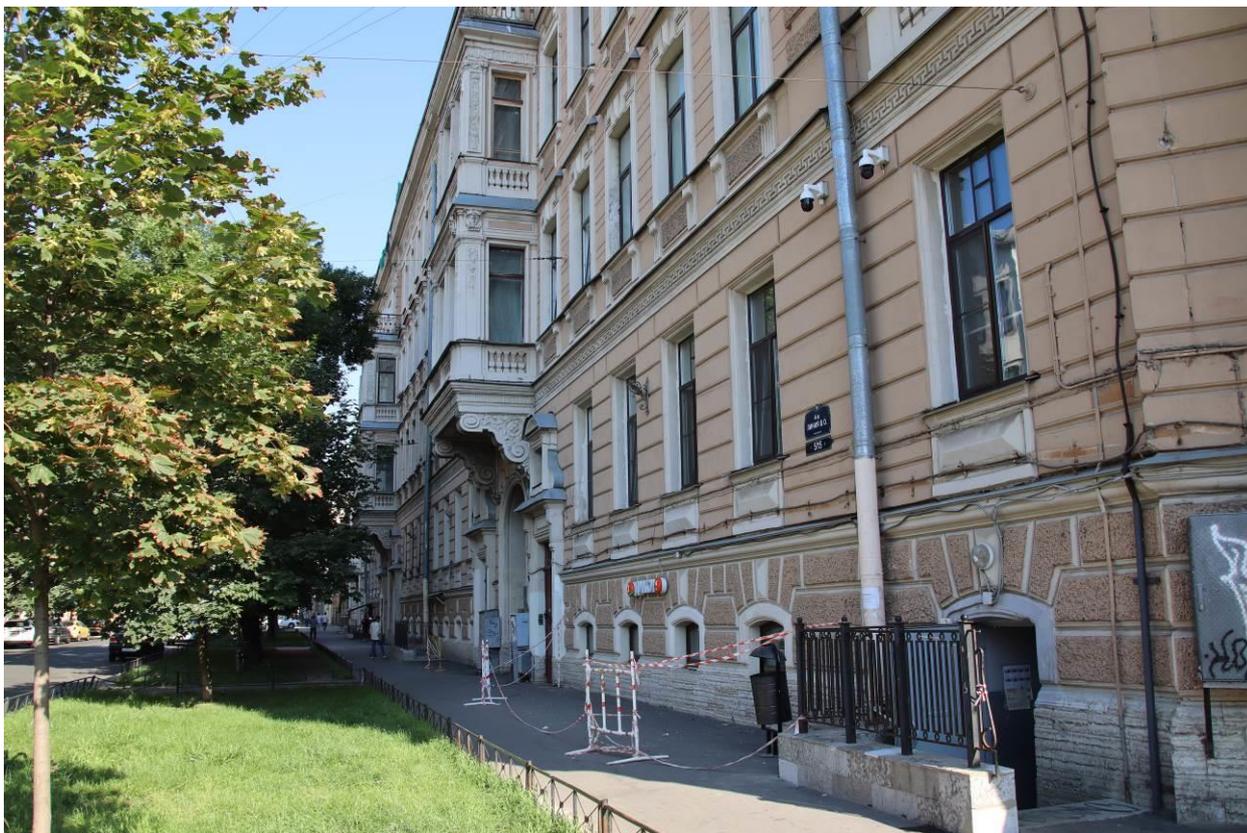
Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования
пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига»
по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А»
(шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году

Материалы фотофиксации



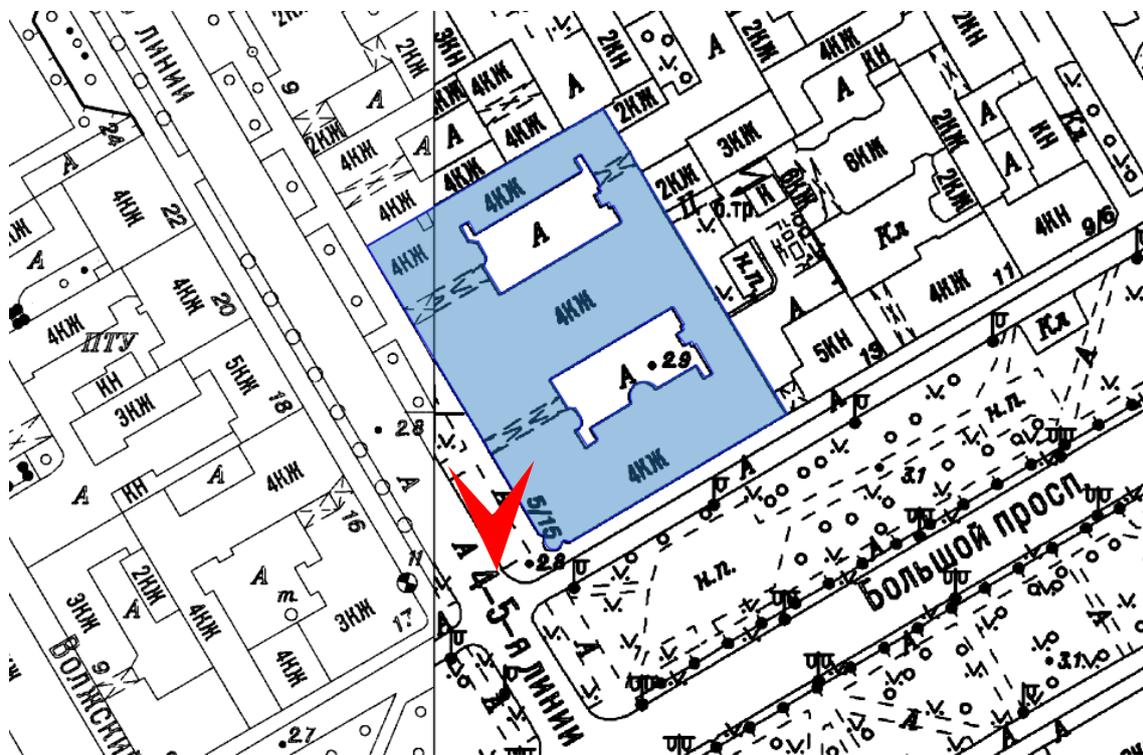
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Общий вид с юго-запада. Дата съемки: 05 августа 2022 года.





2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Фрагмент лицевого фасада по 4-й линии В.О. Вид с юга.

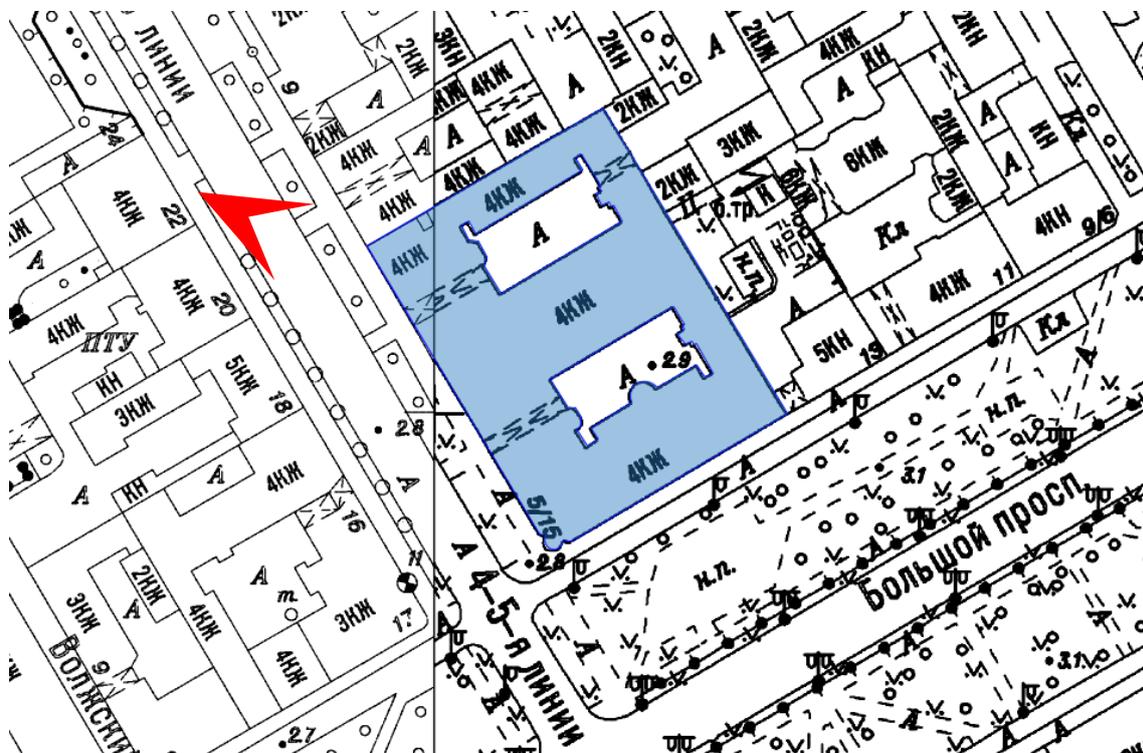
Дата съемки: 05 августа 2022 года.





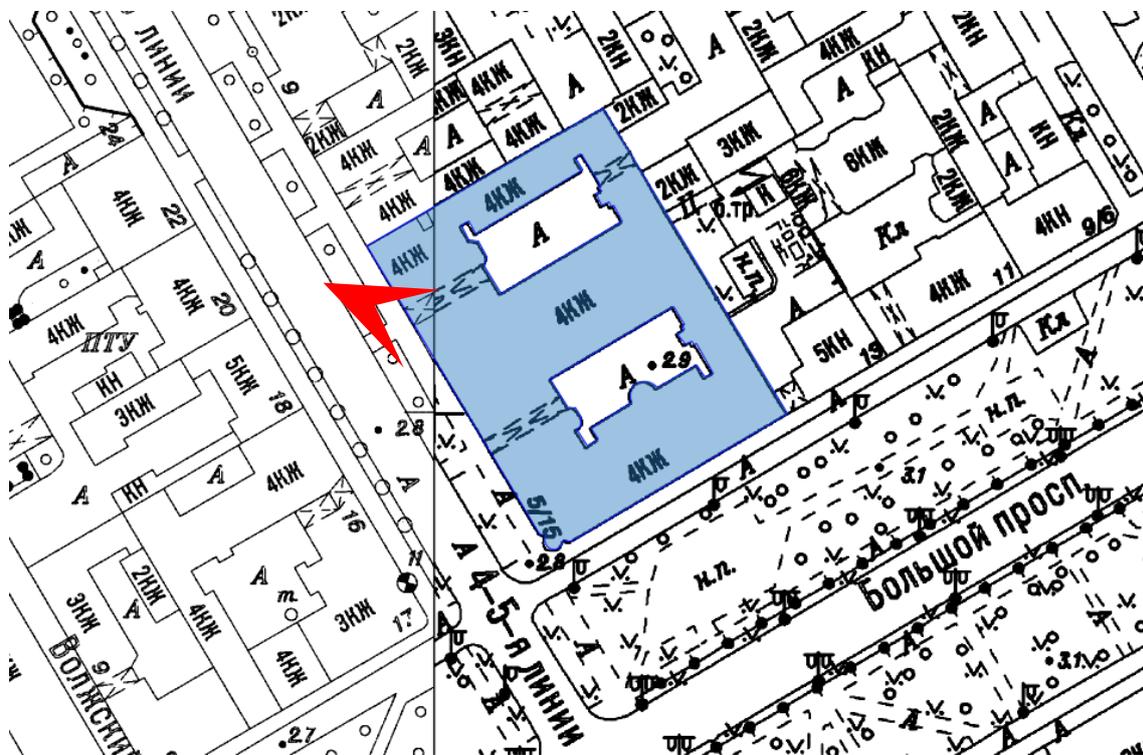
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Лицевой фасад по 4-й линии. Вид с северо-запада.

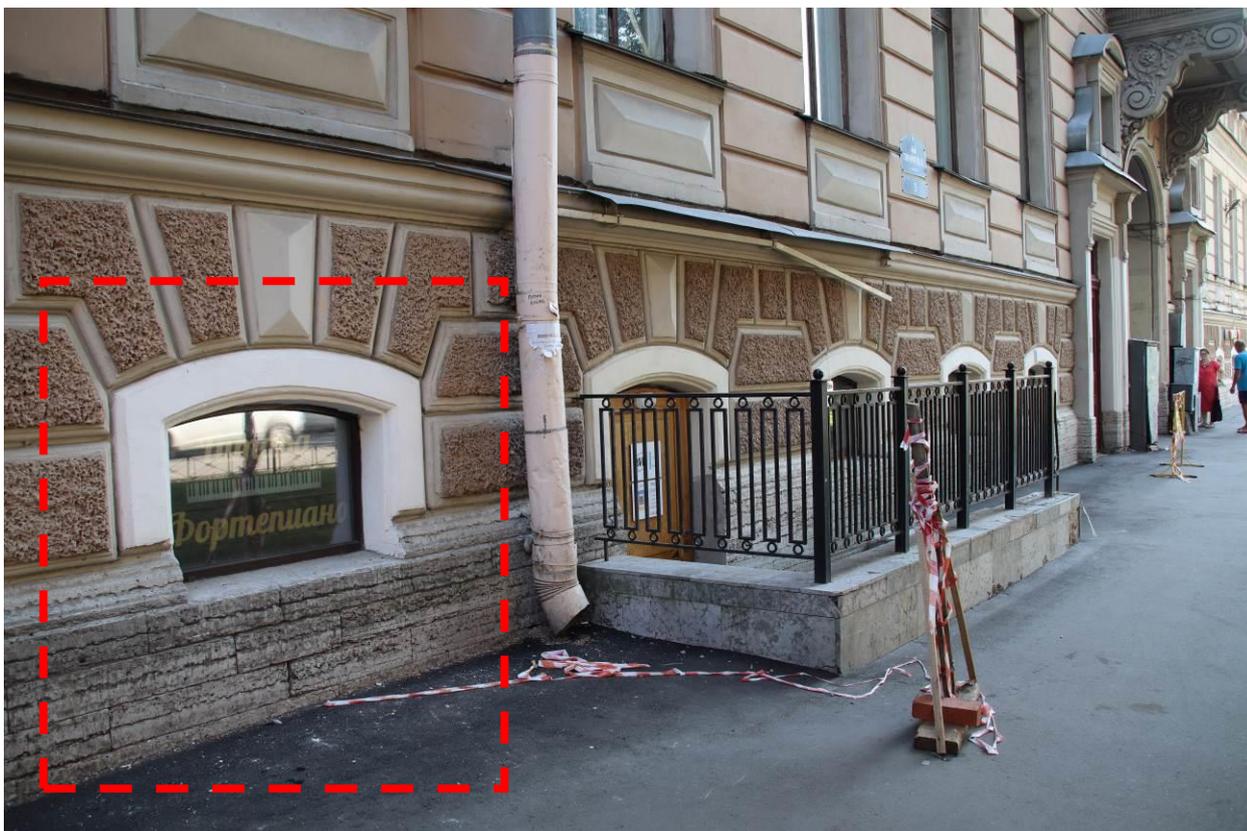
Дата съемки: 05 августа 2022 года.



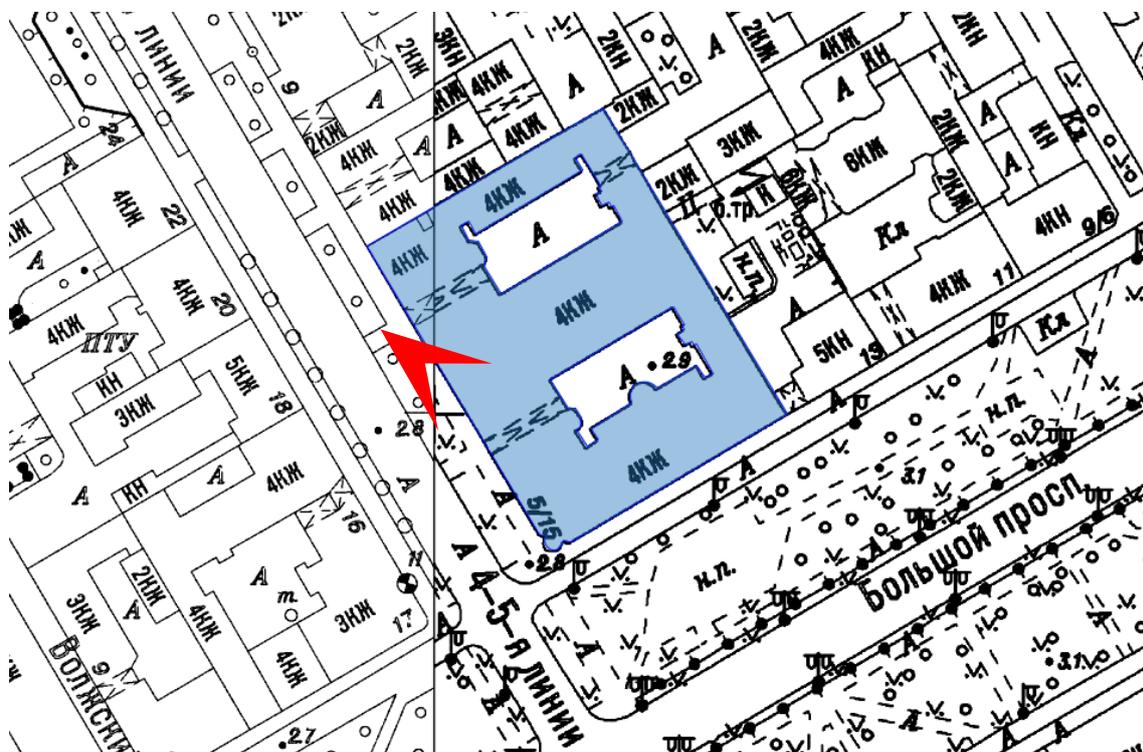


4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Фрагмент лицевого фасада по 4-й линии В.О. в габаритах помещения 9-Н. Вид с северо-запада.
Дата съемки: 05 августа 2022 года.



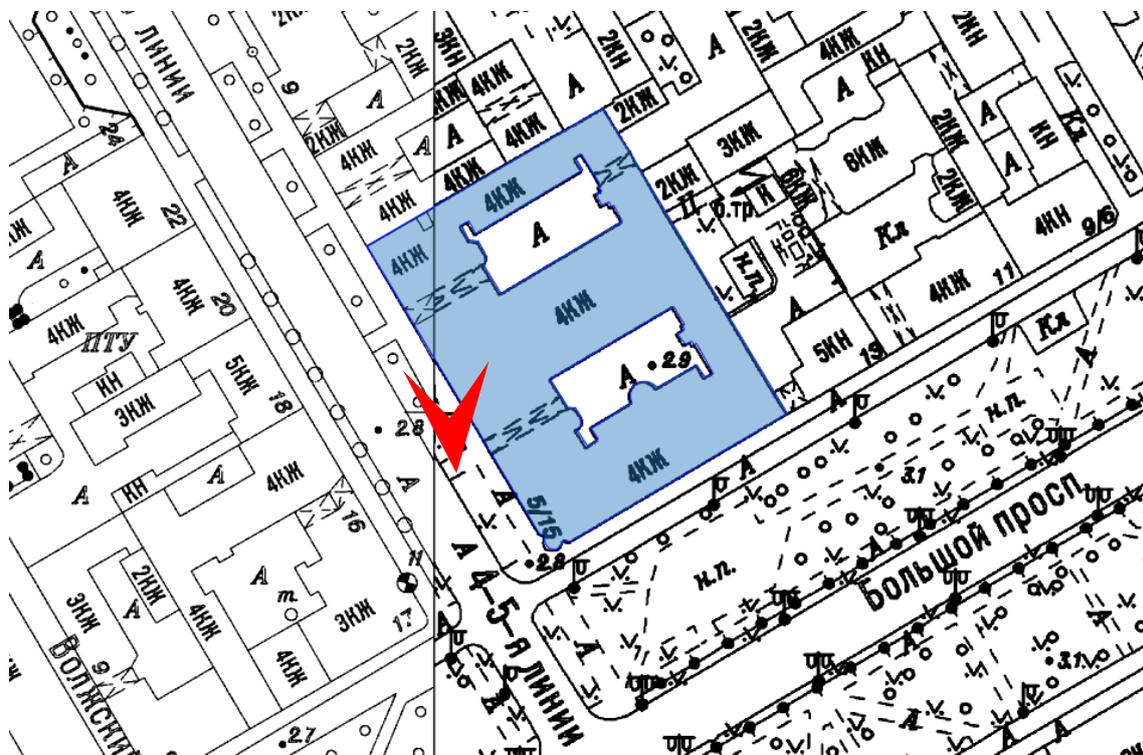


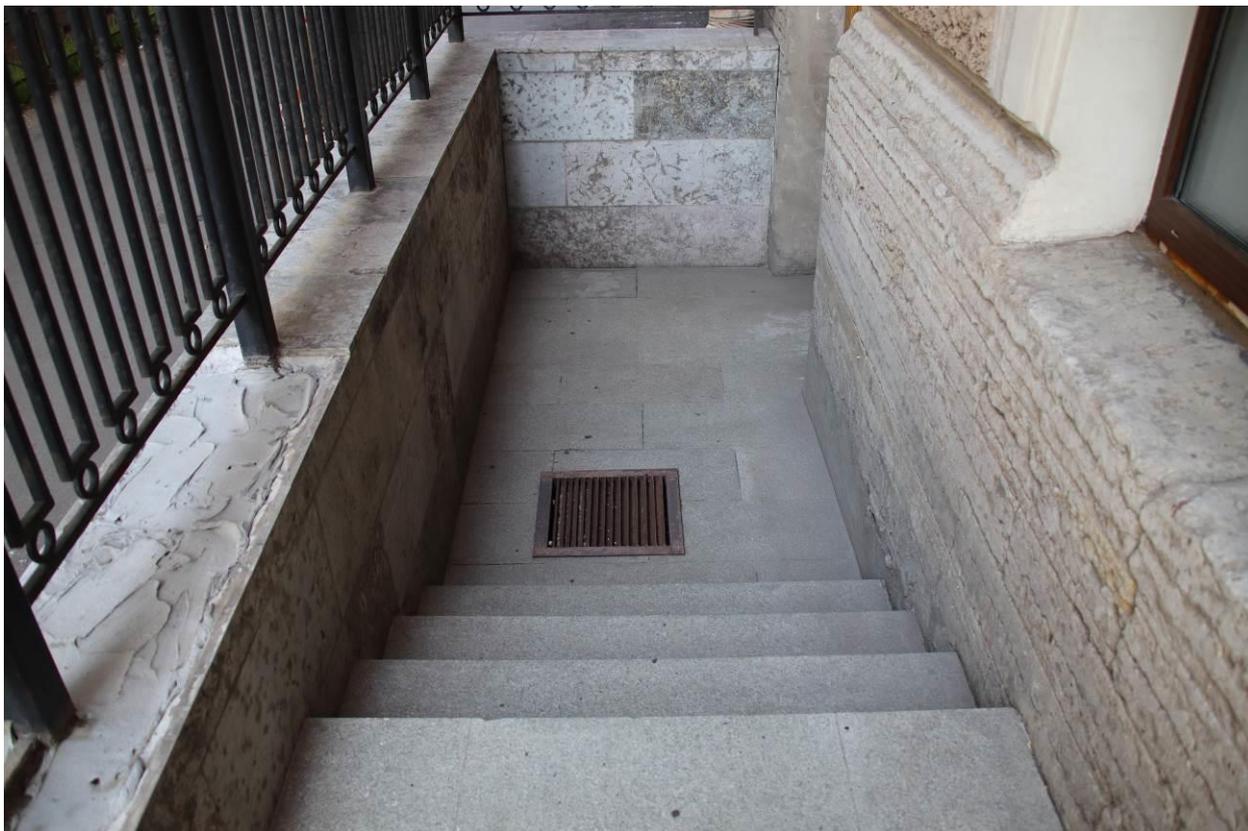
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Фрагмент лицевого фасада по 4-й линии В.О. Существующий приямок (помещение 8-Н). Место проектируемого приямка. Вид с северо-запада.
Дата съемки: 05 августа 2022 года.



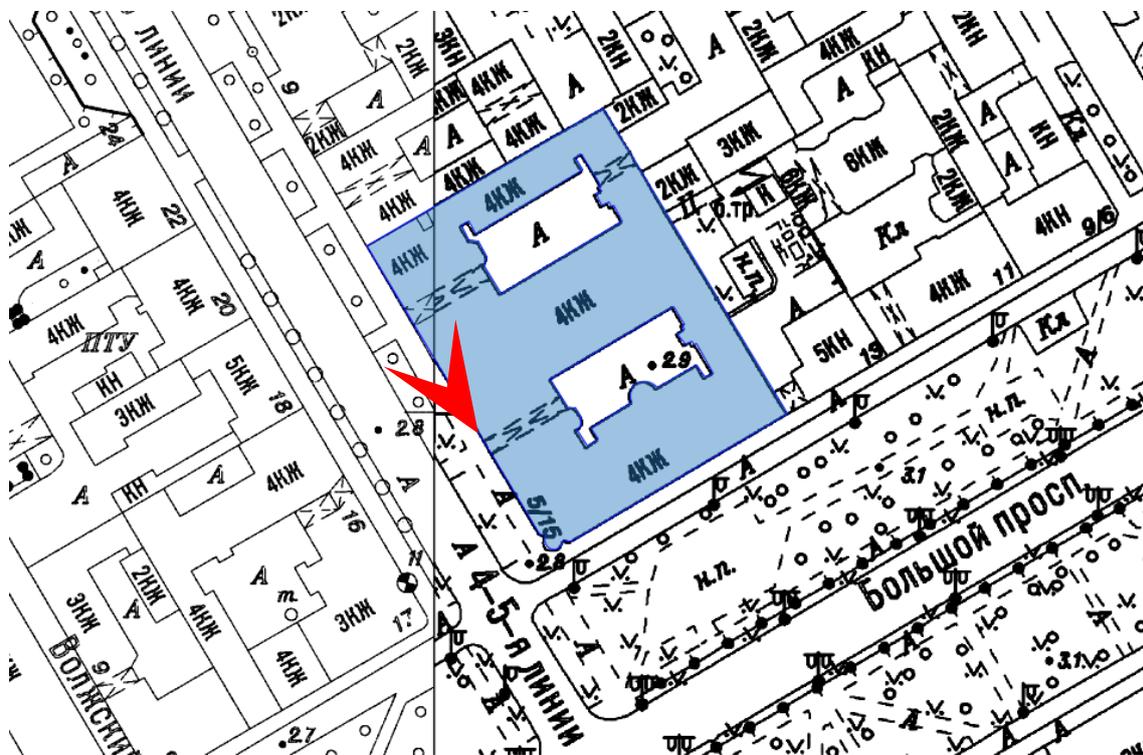


6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Фрагмент лицевого фасада по 4-й линии В.О. Существующий приямок (помещение 8-Н). Вид с юга.
Дата съемки: 05 августа 2022 года.



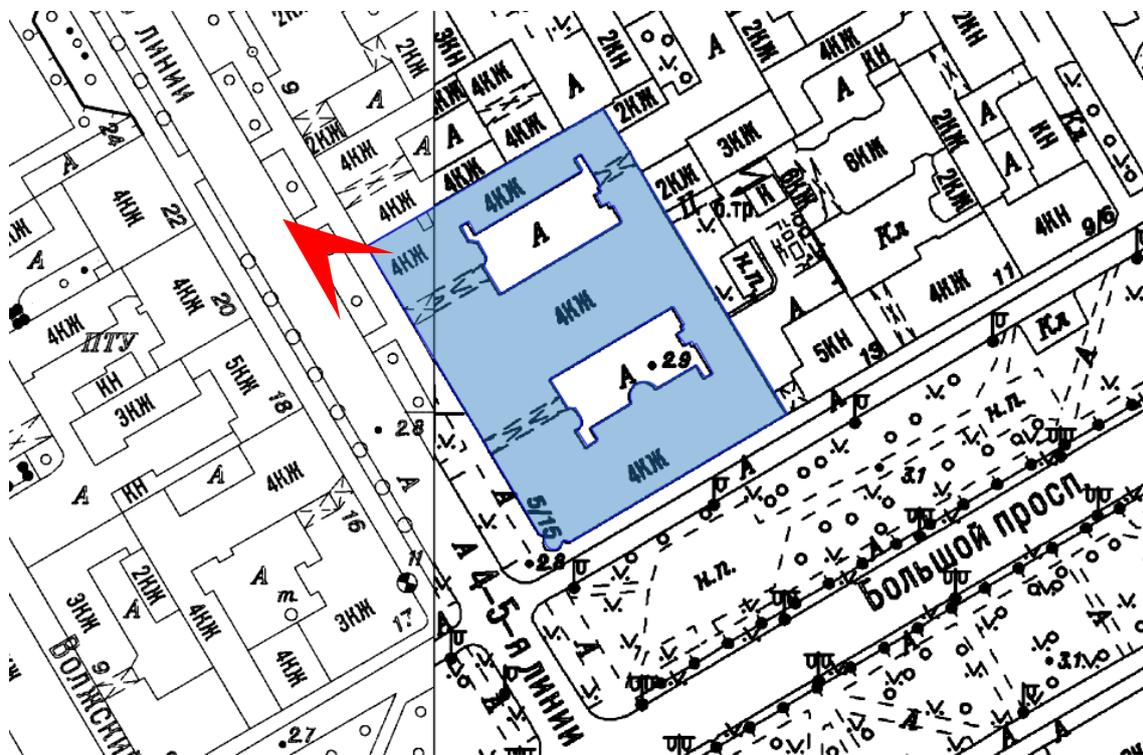


7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Фрагмент лицевого фасада по 4-й линии В.О. Существующий приямок (помещение 8-Н). Вид с юго-востока.
Дата съемки: 05 августа 2022 года.



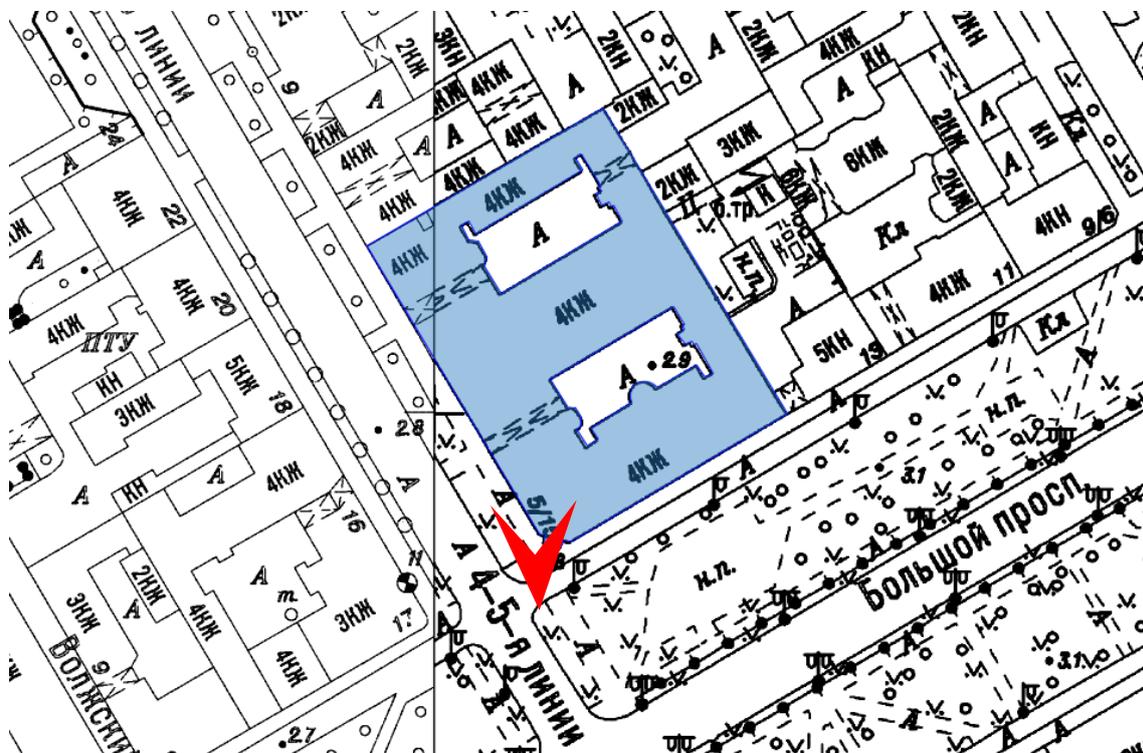


8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Фрагмент лицевого фасада по 4-й линии В.О. Существующий приямок (по 1-й световой оси). Вид с северо-запада.
Дата съемки: 05 августа 2022 года.



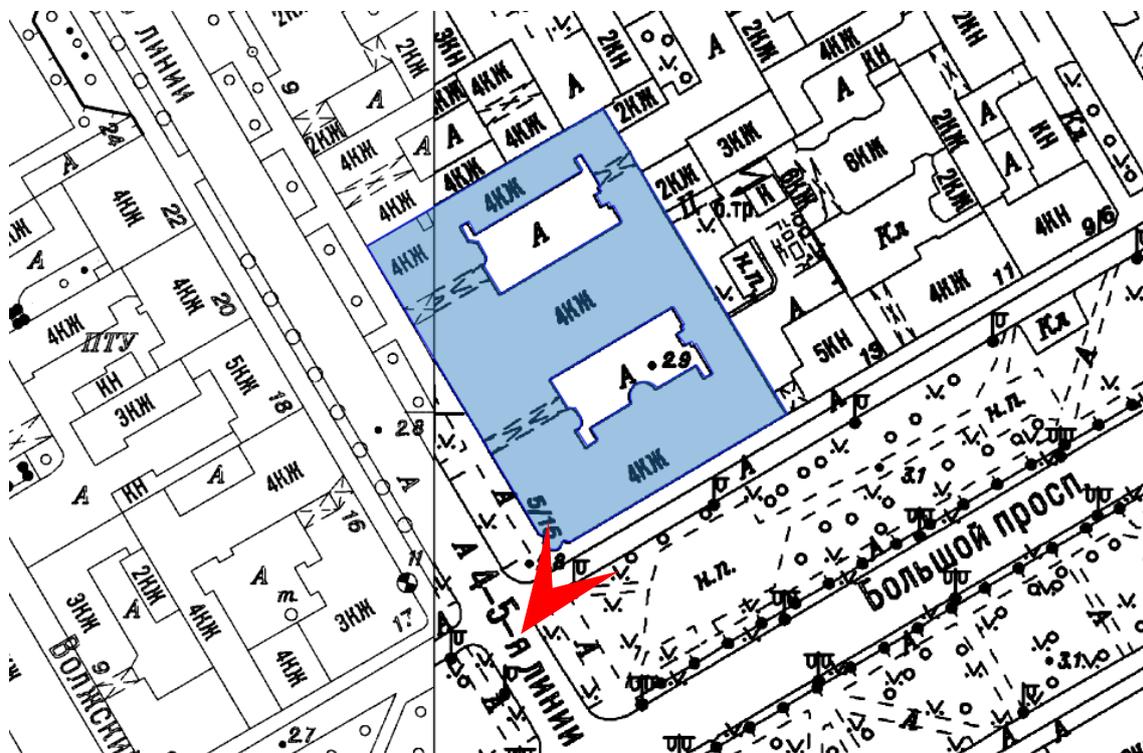


9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Фрагмент лицевого фасада по 4-й линии В.О. Существующий приямок (по 23-й световой оси). Вид с юга.
Дата съемки: 05 августа 2022 года.



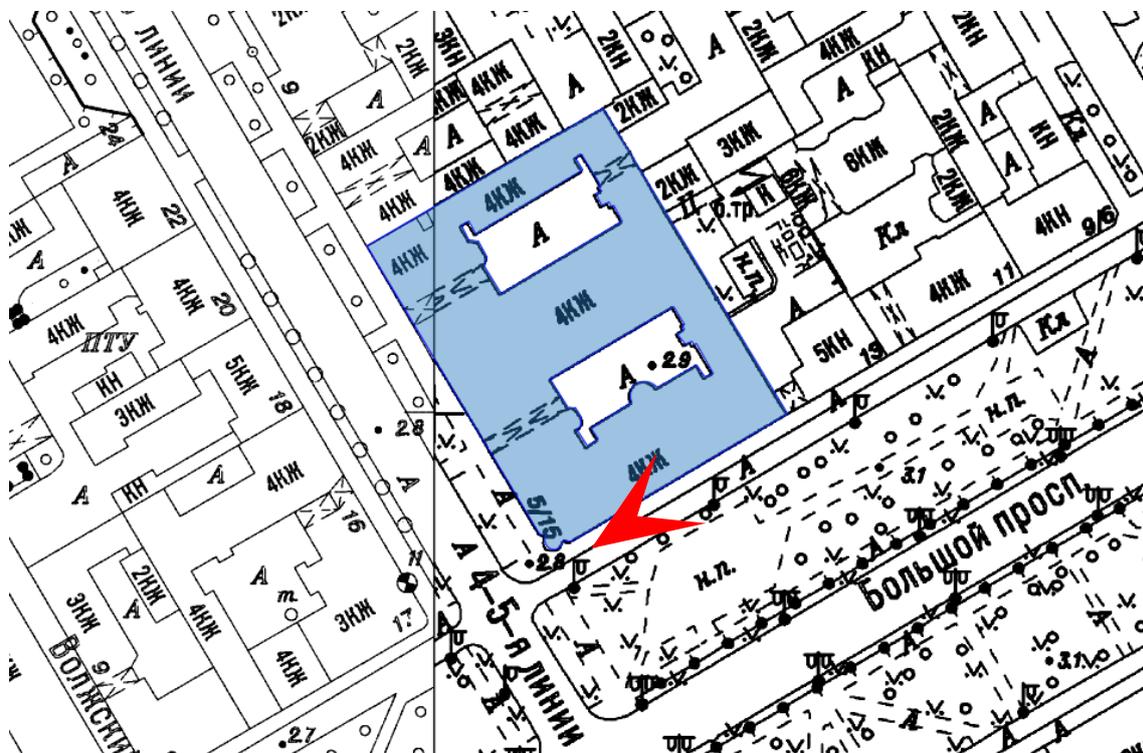


10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Фрагмент лицевого фасада по Большому проспекту В.О. Существующий приямок (по 1-й световой оси). Вид с юго-запада. Дата съемки: 05 августа 2022 года.



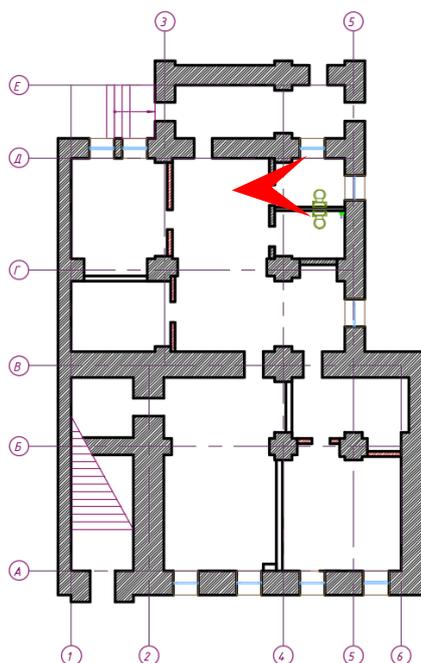


11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Фрагмент лицевого фасада по Большому проспекту В.О. Существующий приямок (по 9-й световой оси). Вид с юго-запада. Дата съемки: 05 августа 2022 года.



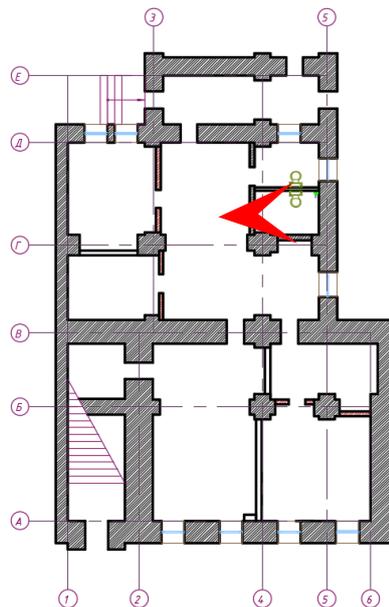


12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



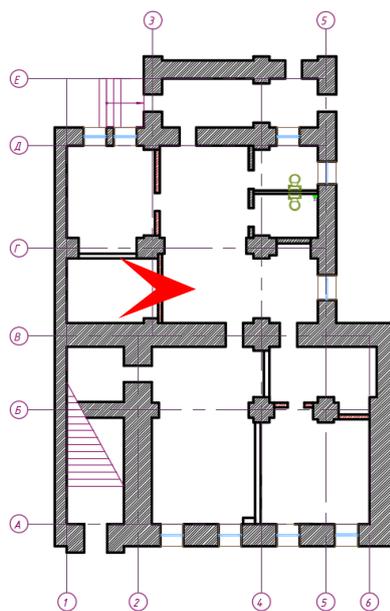


13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



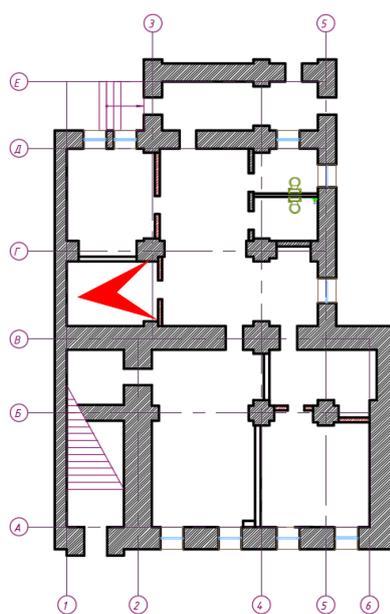


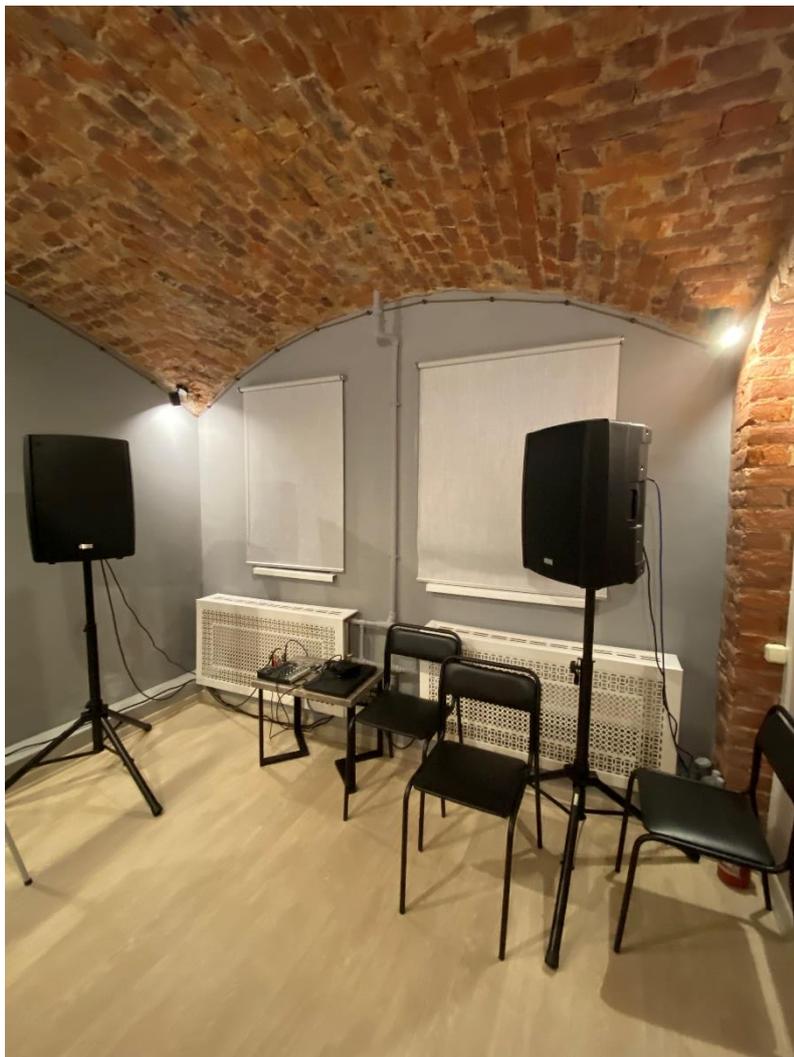
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



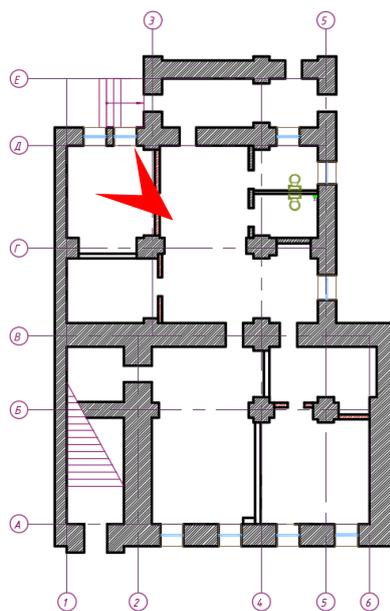


15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



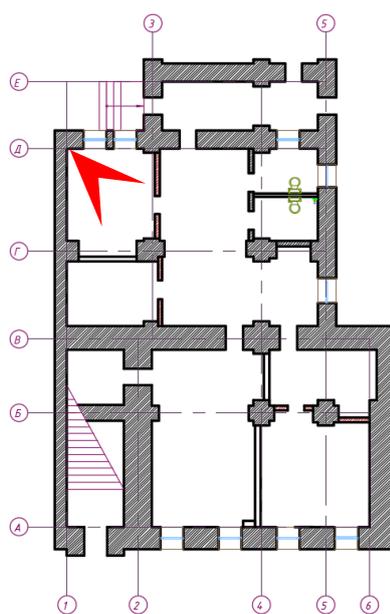


16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
Помещение 9-Н
Дата съемки: 05 августа 2022 года.



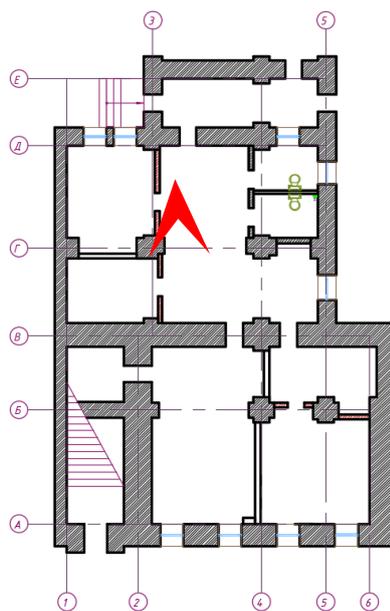


17. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



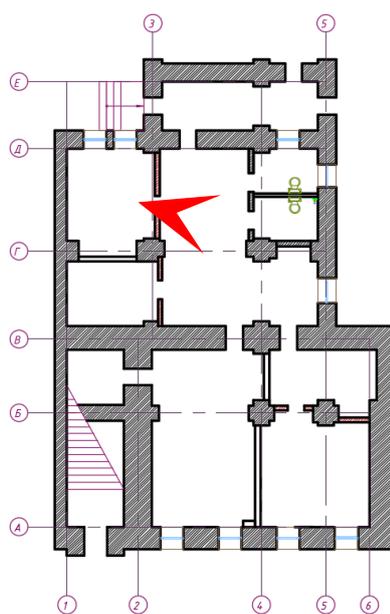


18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



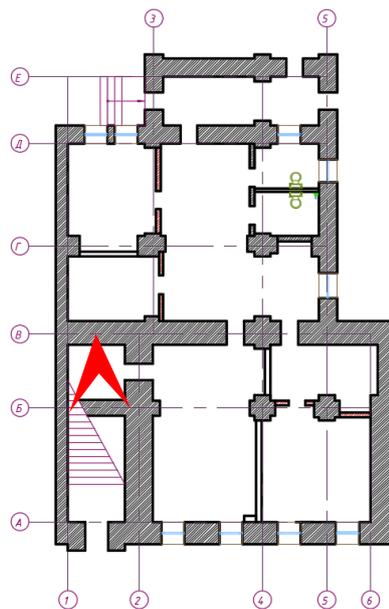


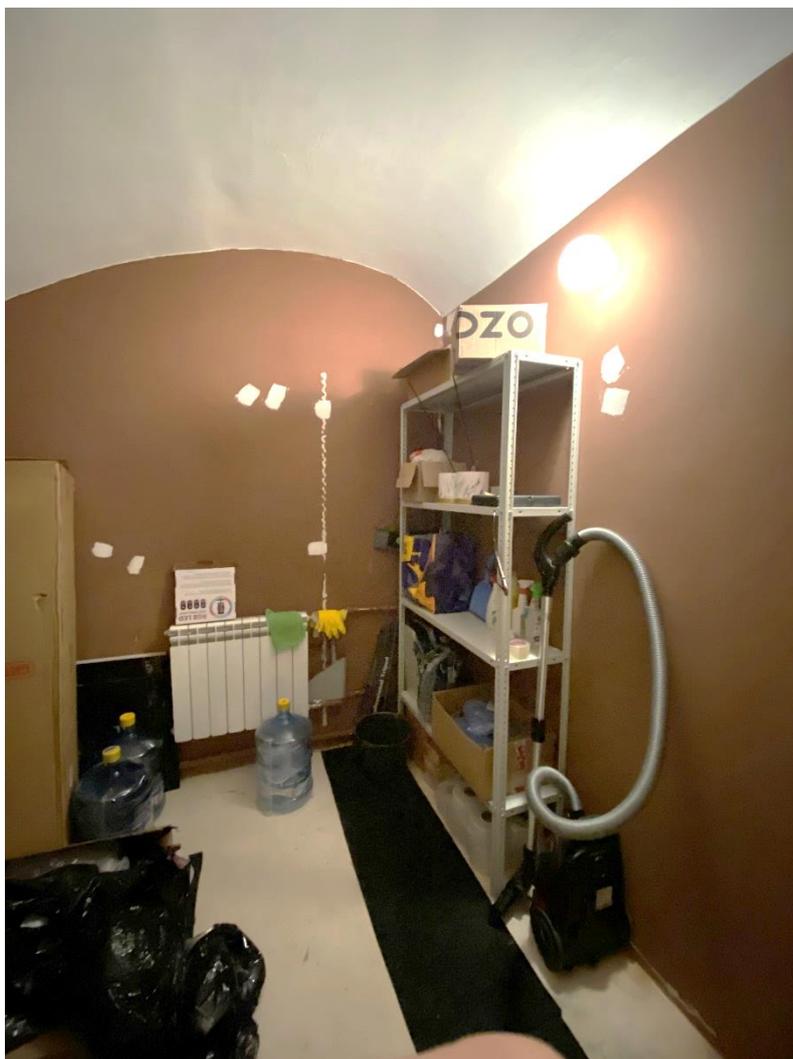
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



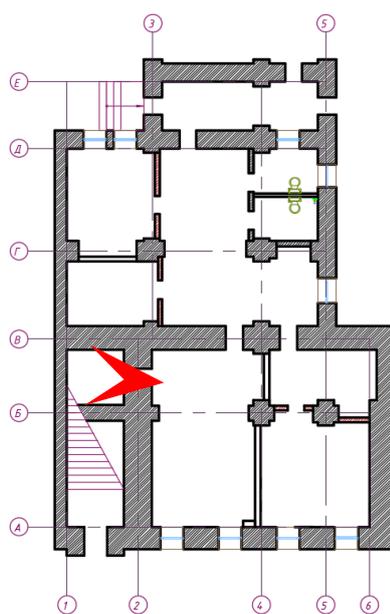


20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



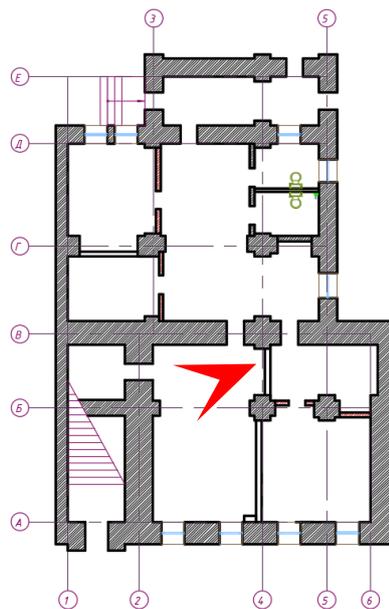


21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



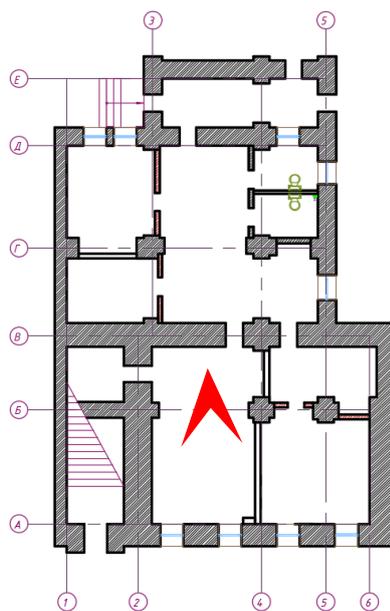


22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



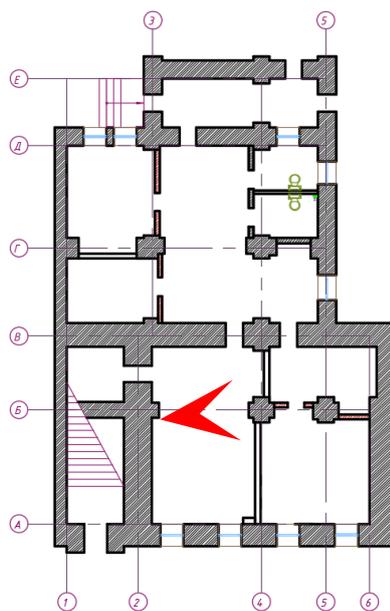


23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



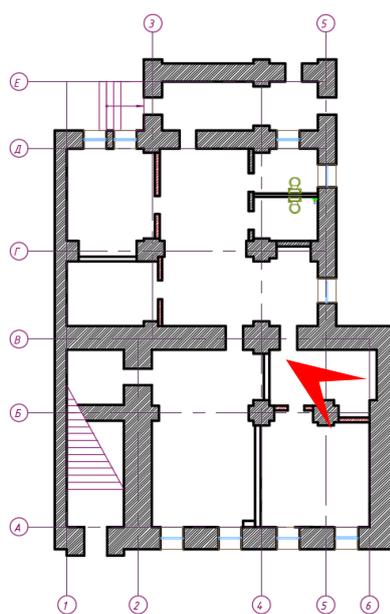


24. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



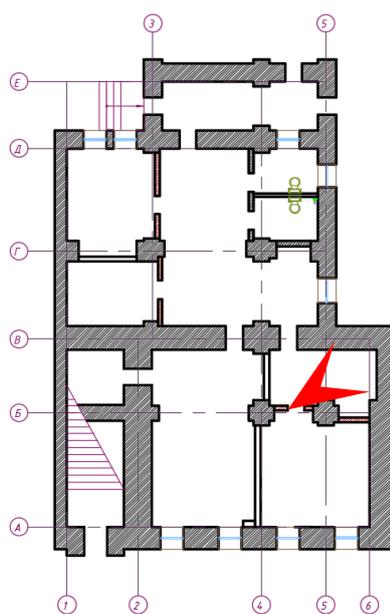


25. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



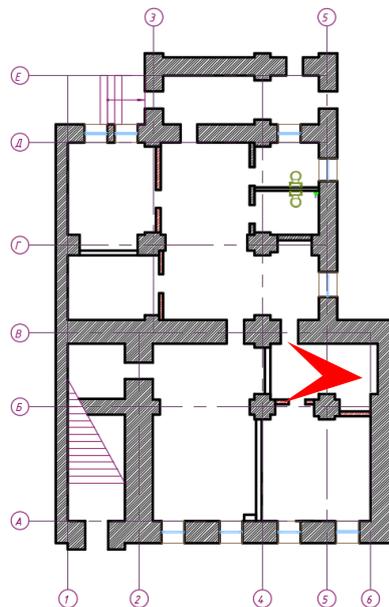


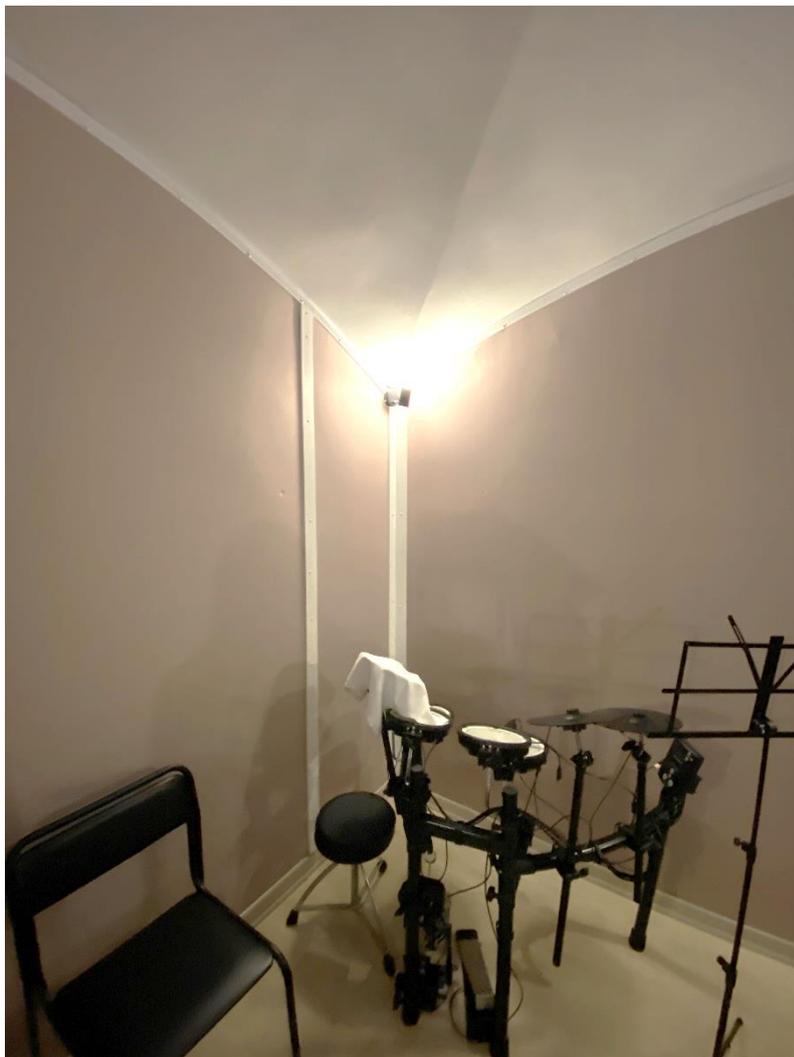
26. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



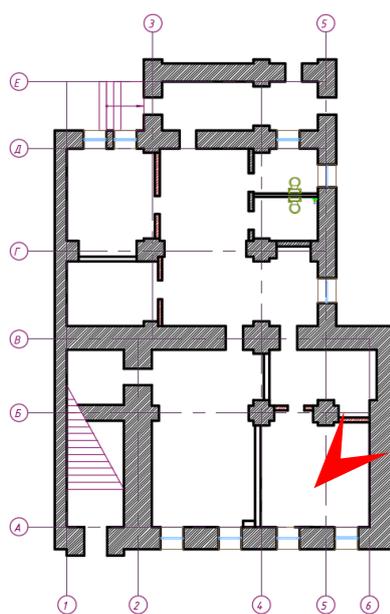


27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



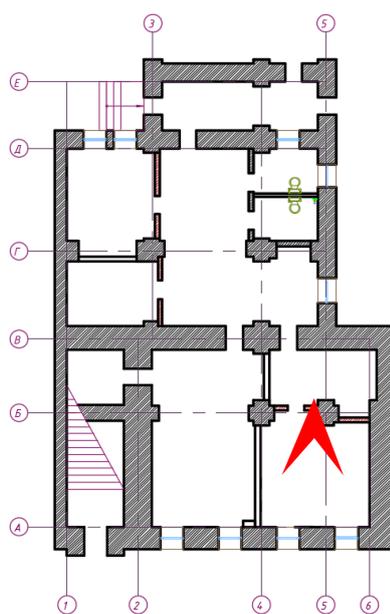


28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



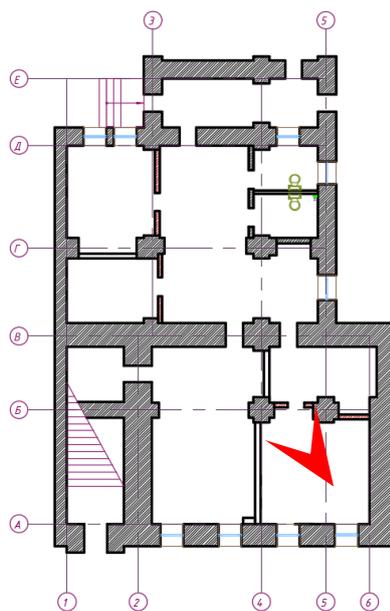


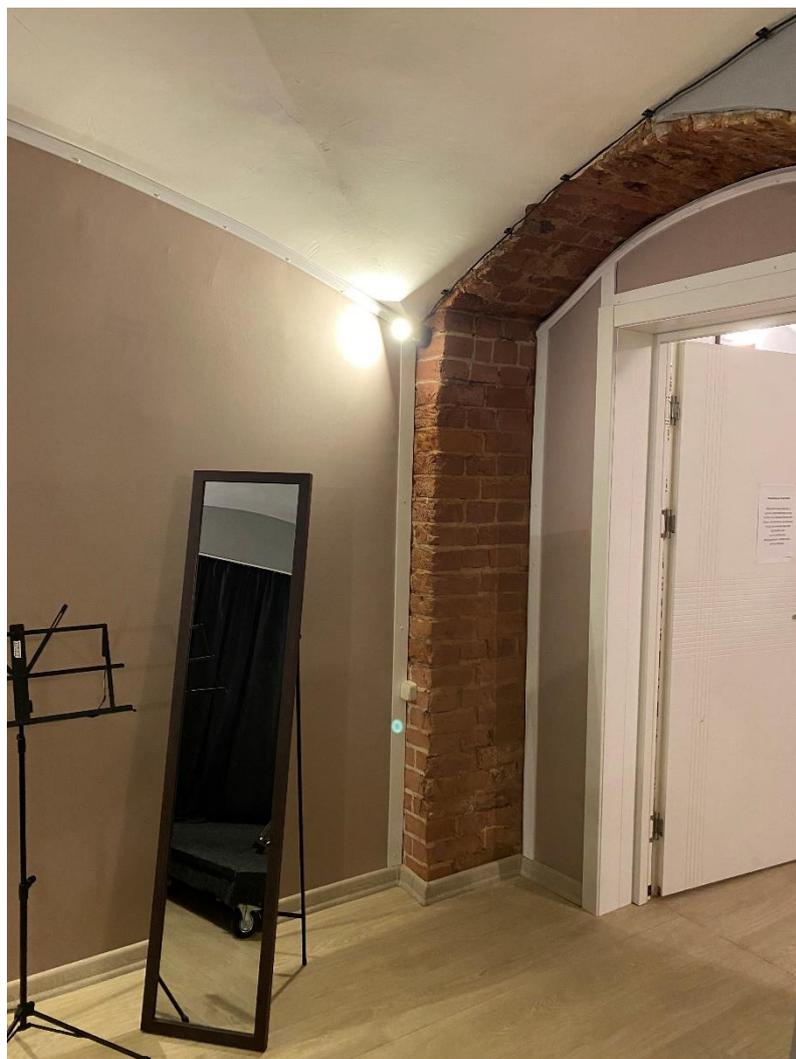
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



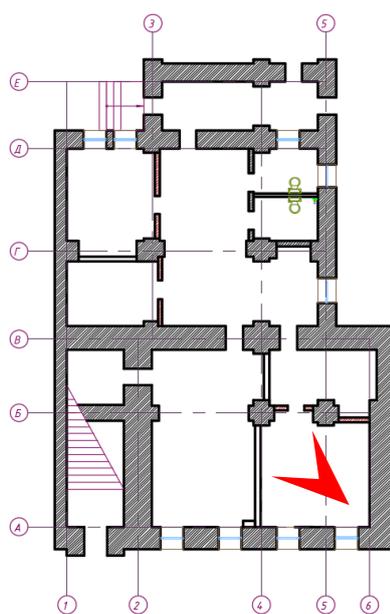


30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



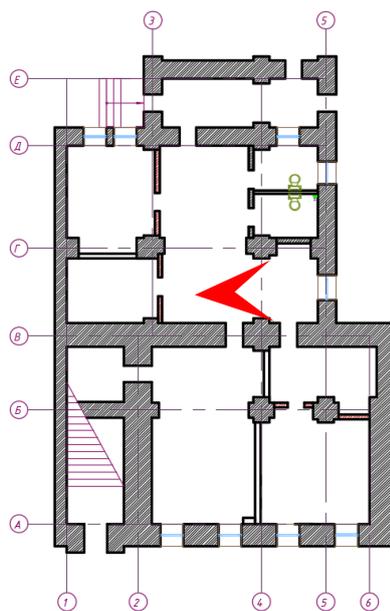


31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



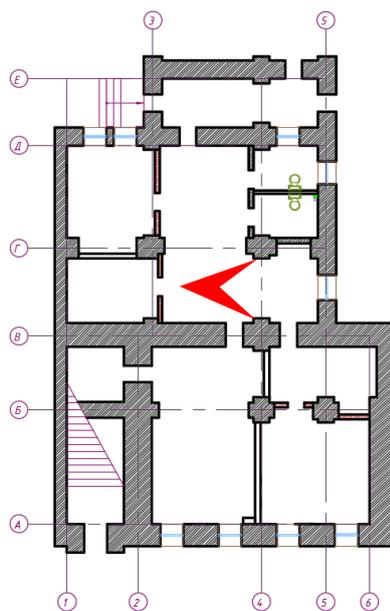


32. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



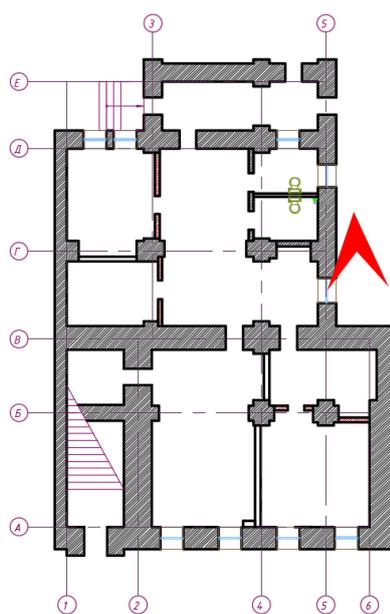


33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.





34. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.
 Помещение 9-Н
 Дата съемки: 05 августа 2022 года.



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования
пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига»
по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А»
(шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году

**Документы технического учета:
копии технических паспортов и копии поэтажных планов объекта культурного
наследия**

II. План земельного участка

КОПИЯ
ВЕРНА

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	38.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь										
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями				
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
30.08.2012		4304	3681.7 *	622		447	0					175			

* в т.ч. крыльца 38 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				арочные проезды			
		проезда	тротуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия	крыша		
1	2	3	4	5	6	7			8							9	10
30.08.2012	660.0*		485.0*					175	294	189	105						

* в т.ч. крыльца 38.0 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценив. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

КОПИЯ
ВЕРНА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
30.08.2012	1969	1332502	666252			1332502	666252
	2007	72394233	36194845			72394233	36194845

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 31 » августа 2007 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№

КОПИЯ
2021
ВЕРНА

на жилой дом № 5 литера А
ул. (пер.) 4-я линия В.О.
город Санкт-Петербург район Василеостровский

инвент.№ 02/01-84
шифр _____
(фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки до 1917 переоборудовано в _____ году
надстроено

Год последнего капитального ремонта ----

Число этажей 5 (в том числе цокольный этаж)

Кроме того, имеется: _____

Число лестниц 10 шт.; их уборочная площадь 1163.5 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 21.9 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 4.01 м. Объем 68079 куб.м.

Общая площадь дома 11043.0 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 3.3 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 8835.2 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 3.3 кв.м.

в том числе жилой площади 5505.2 кв.м.

Средняя площадь квартиры 87.4 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	63	268	5505.2							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	8	185.7				
2	Двухкомнатные	21	837.7				
3	Трехкомнатные	14	972.6				
4	Четырехкомнатные	3	207.7				
5	Пятикомнатные	2	158.7				
6	Шестикомнатные	1	84.9				
7	В семь и более комнат	14	3057.9				

Всего: 63 5505.2

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

КОПИЯ
ВЕРНА

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж	2-Н - 5-Н	111.2			
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н, 11-Н, 16-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н	313.0			
9	Складское	10-Н, 17-Н, 18-Н	647.0			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	7-Н, 15-Н	107.4			
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	6-Н, 8-Н, 9-Н, 12-Н, 19-Н	1029.2			
16	Школьное					
Итого			2207.8			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел	21-Н	45.8			
	котельная в том числе на газе на твердом топливе					
	машинное отделение	1-Н, 16-Н	39.9			
Итого			85.7			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

Дата записи		Водопровод		Канализация		Отопление							Ванны				Газо-водоснабжение	Газо-снабжение	Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Напряжение электросети																														
						местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ минэнерго	центральное			калориферное	с горячим водоснабжением								с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны	централизованное																							
на твердом топливе	на газе	от собственной котельной	на твердом топливе	от групповой или квартальной котельной	на газе							вольт																																									
1	30.08.12	2	10745.0	3	-	4	10745.0	5	-	6	-	7	-	8	10745.0	9	-	10	-	11	-	12	-	13	-	14	5832.4	15	-	16	-	17	-	18	-	19	10745.0	20	-	21	10745.0	22	-	23	-	24	5/0	25	-	26	127	27	10918.6

КОПИЯ
ВЕРНА

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	жилое 4 эт.	3643.7	2895.0	18.85	54571
А	Основное строение		1.0	1.00	1
А	4 эт.		351.7	21.30	7491
А	2 эт.		117.6	6.10	717
А	3 эт.		207.4	10.00	2074
А	2 эт		72.0	6.44	464
А	оборудованный подвал		993.3	3.00	2980
А	тамбур		4.2	3.54	15
А	тамбур		4.2	3.54	15
А	4 эркера		30.5	9.40	287
А			-52.0	4.15	-216
А			-52.0	4.15	-216
А			-26.0	4.00	-104
	Итого по строению:				68079

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 26 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Удовлетворительное	6		6	40	2.40		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Удовлетворительное	24		24	40	9.60		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные								
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные							
		междуэтажное	по металлическим балкам	Неудовлетворительное	7		7	60	4.20	
		надподвальное	кирпичные своды							
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неудовлетворительное	2		2	50	1.00		
5	Полы	дощатые, окрашены; Линолеумные; паркетные	Неудовлетворительное	13		13	55	7.15		
6	Проемы	Оконные	двойные створные							
		Дверные	деревянные	Неудовлетворительное	10		10	55	5.50	
7	Внутр. отделка	а.	окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка							
		б.								
		Наружн. отделка архитек. оформ.	штукатурка цементным раствором	Неудовлетворительное	21	+2.8	23.8	50	11.90	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Неудовлетворительное	11	+8.3	19.3	55	10.62	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети							
		Электроосвещен.	открытая проводка							
		Радио	открытая проводка							
		Телефон	открытая проводка							
		Телевидение	от коллективных антенн							
		Ванн	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	стальные						
		Горячее водосн.	централизованное							
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная							
		Газоснабжение	центральное							
Мусоропровод										
Лифты	пассажирские									
Канализация	сброс в городскую сеть									
9	Разные работы	отмостка; лестницы железобетонные по стальным косярам	Неудовлетворительное	6		6	50	3.00		
Итого				100.0		111.1		55.37		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 50.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

КОПИЯ
ВЕРНА

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7		Внутр. отделка а. б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Вологровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ванна	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

КОПИЯ
ВЕРНА

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Основное строение	28	26 б	куб. м	23.30	1.11								1.11	25.86	1	26	50	13
А	Основное строение 4 эт.; 2 эт.; 3 эт.; 2 эт.; 4 эркера;	28	26 б	куб. м	23.30	1.11	0.90	0.89	0.95					0.84	19.57	65068	1273381	50	636691
А	оборудованный подвал	28	26 б	куб. м	23.30	1.11	0.90	0.89	0.95					0.84	19.57	2980	58319	50	29160
А	тамбур	28	26 б	куб. м	23.30	1.11								1.11	25.86	30	776	50	388
																Всего:	1332502		666252
																	72394233		36194845

Стоимость в ценах 2007 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.01.2007г. № 0000

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 31 » августа 2007 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

(_____ Панина Л.Г. _____)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

КОПИЯ
ВЕРНА

Ч-9 линия В.О., д. 5
(план цокольного эт.)

№ 02/01-84
Литера А'



**КОПИЯ
ВЕРНА**

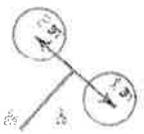
Ч. 2 Лишья В.О., д. 5
(план 1 этажа)



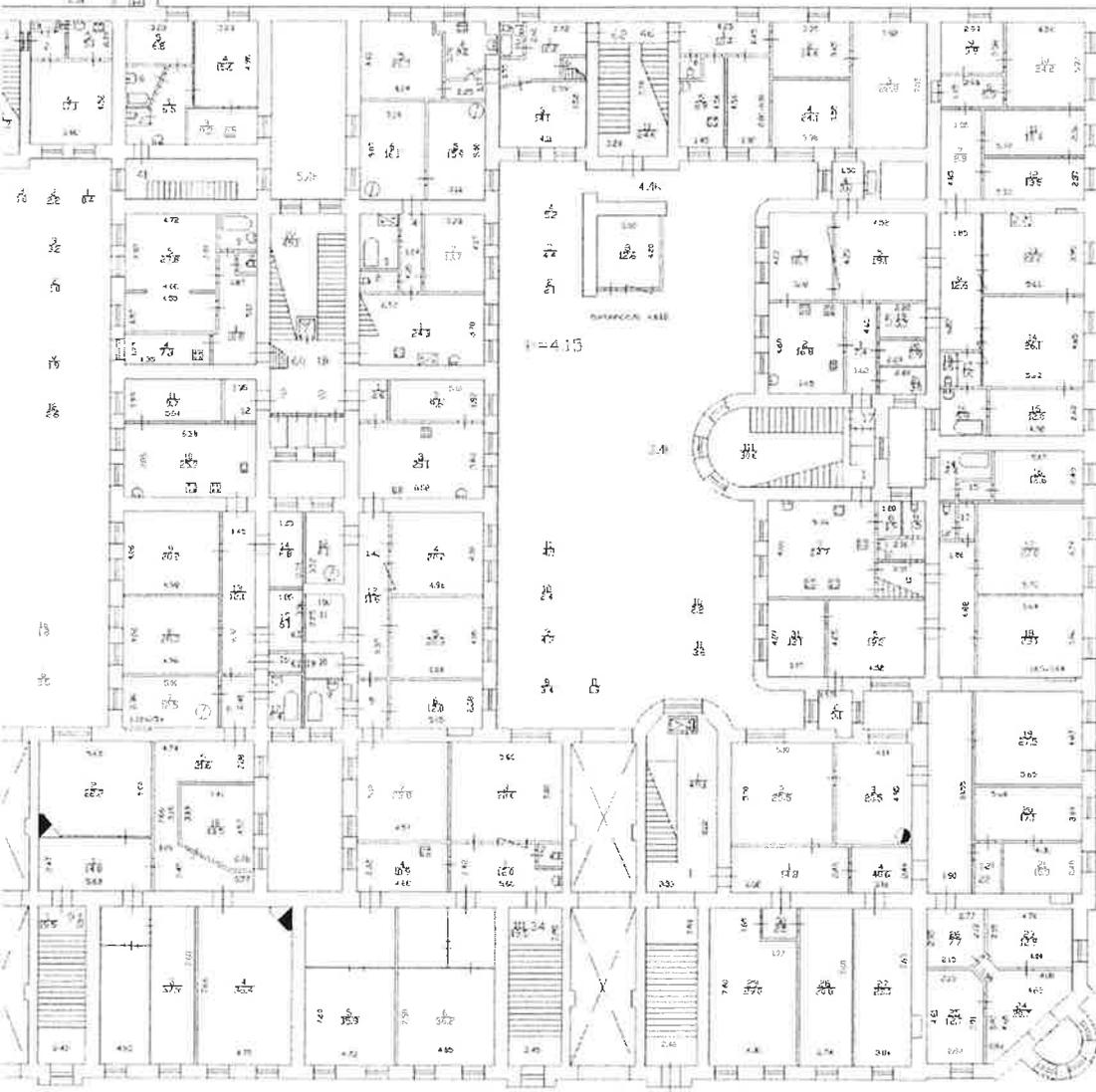
h=2.22

h
h

h=2.54

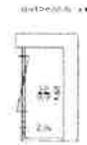


План 1 этажа



h=4.15

h=4.15



h=1.90

h=4.15



4-я линия В.О., д. 5
(план 2 этажа)

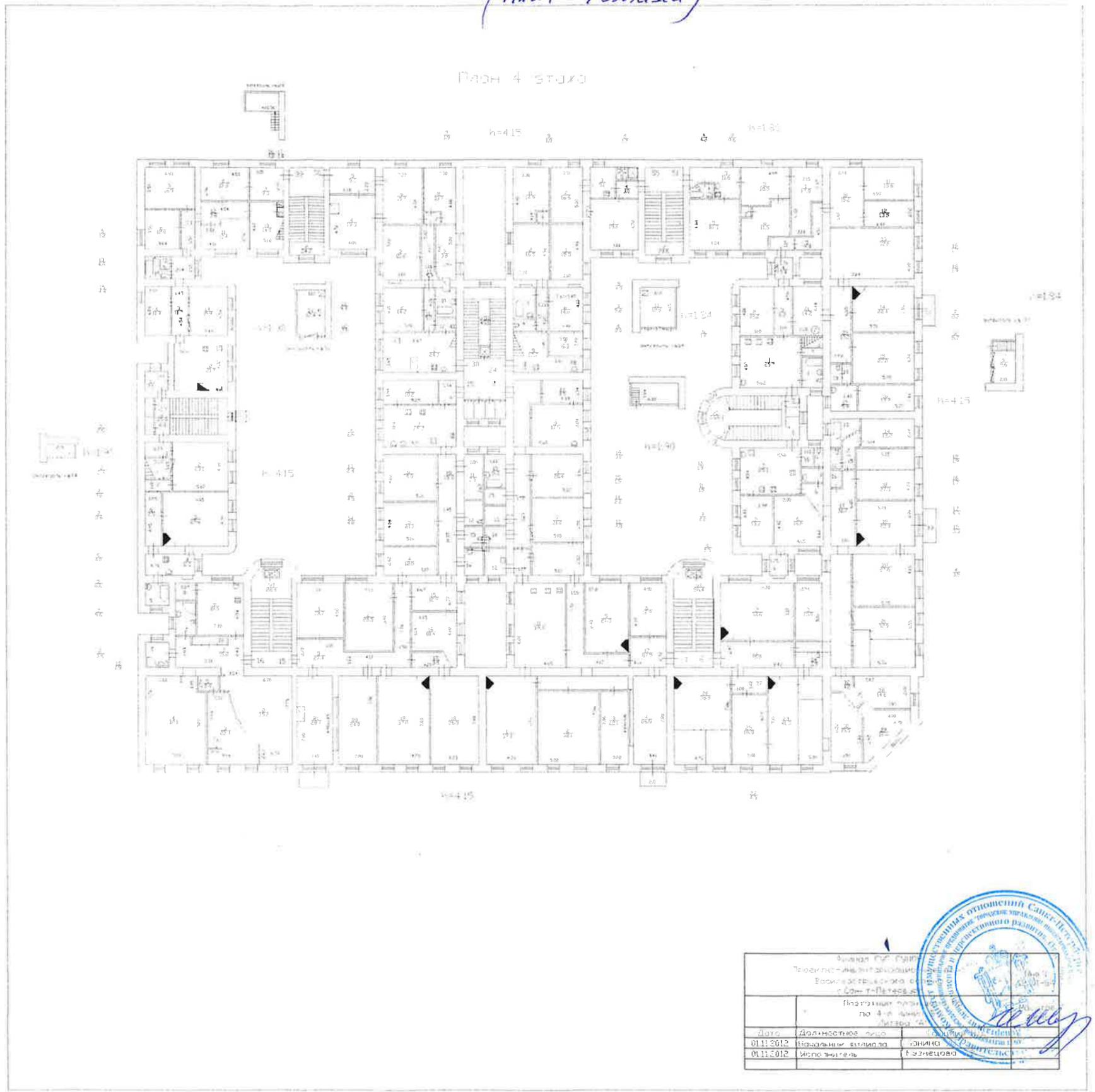


Чя-лиция В.О, д. Б
(тази 3 етаж)



Ч-я линия В.О., 4.5
(план Чотакса)

План 4 этажа



Фонд СЭЗ СПб Территориальное управление Воскресенского района г. Санкт-Петербурга		
Планы этажей по 4-й линии Чотакса		
Дата	Должностное лицо	
01.11.2012	Начальник участка	ЮНИОН
01.11.2012	Исполнитель	Кузнецова



№в.02/01-84
Витебск



*4-8 этаж В.О. 4, 5
(планы цокольного эт.)*



**КОПИЯ
ВЕРНА**



План 1 этажа

*4-я линия В.О., д.5
(маш. станция)*

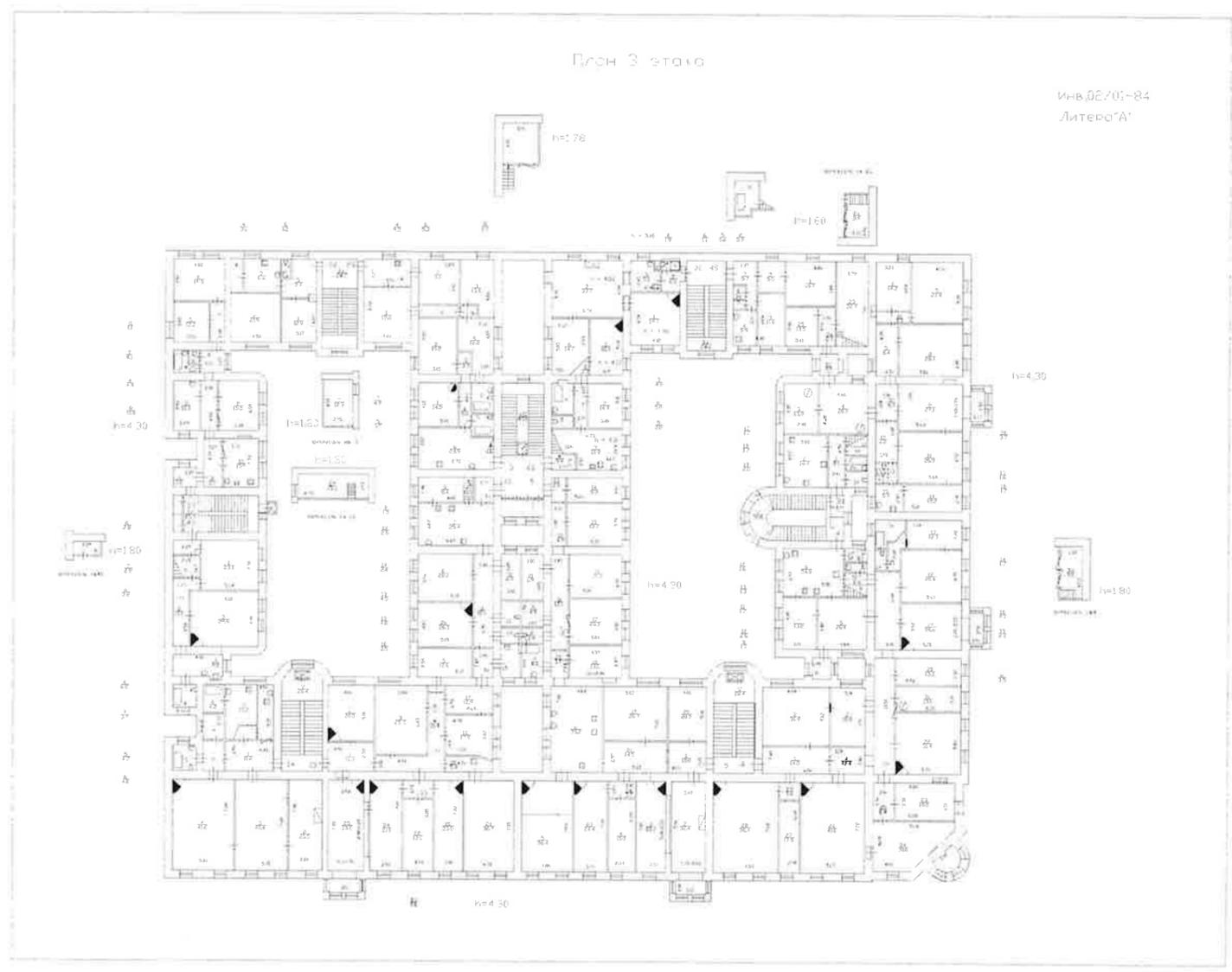


**КОПИЯ
ВЕРНА**

4-я линия В.О., д. 5
(план 2 этажа)



Ч-2 линия В.О., д. 5
(план 3 этажа)

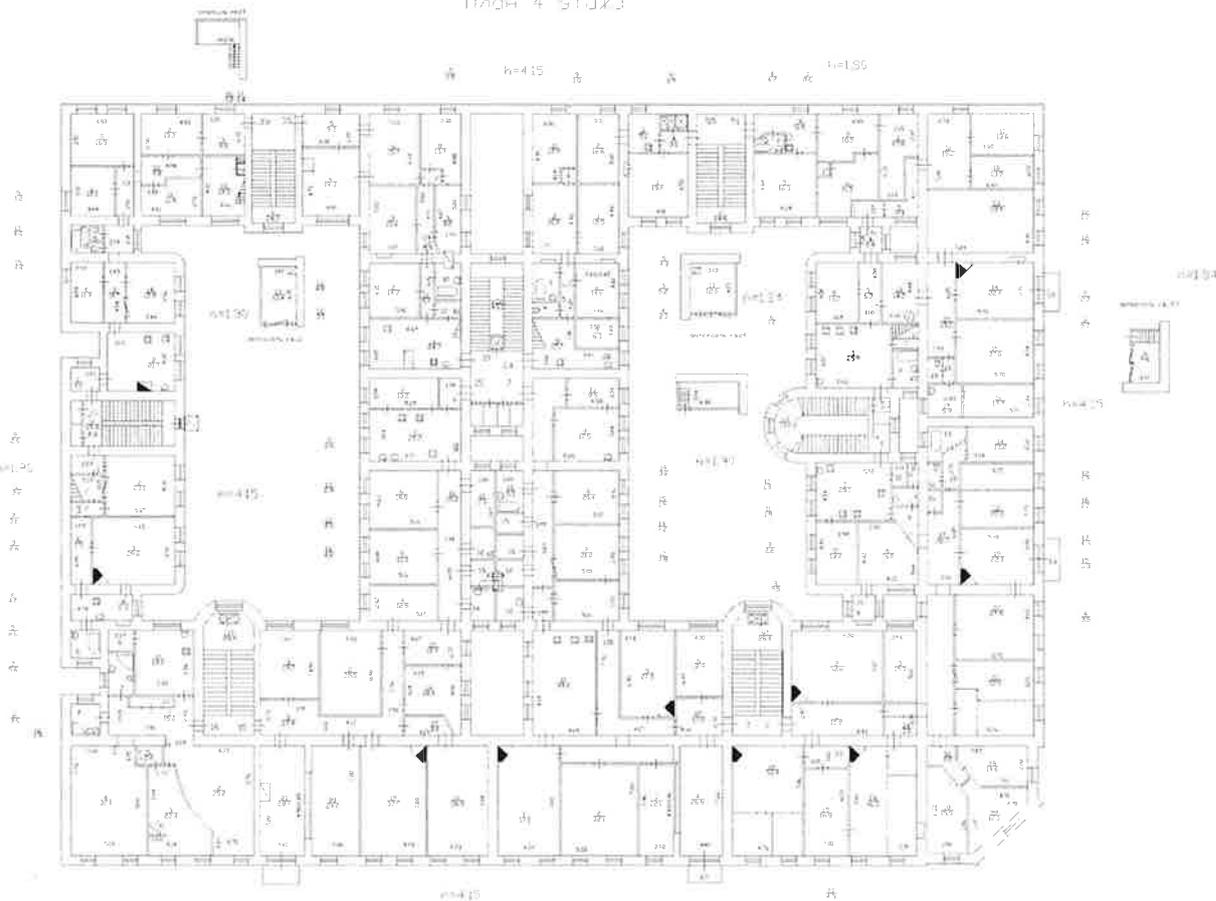


**КОПИЯ
ВЕРНА**

Ч-Я линия В.О, 4, 5

(линия 4 этаж)

План 4 этаж

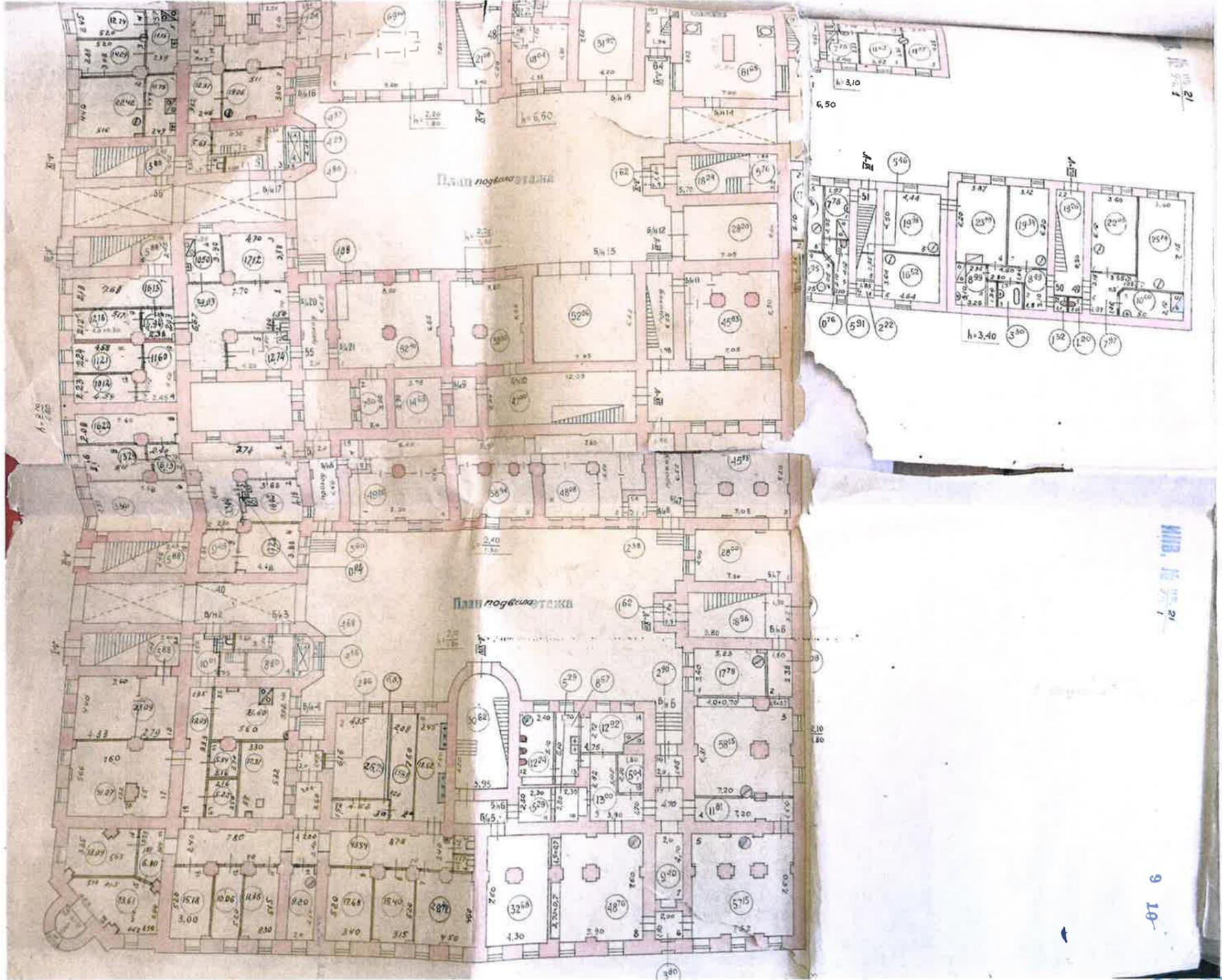


Бюджетное учреждение государственного имущества и жилищно-коммунального хозяйства администрации города Санкт-Петербурга		Лист 5 из 10-ти
План 4-го этажа по Ч-Я линии В.О. 4, 5		Масштаб 1:100
Дата	2014-08-08	Выполнил
№111111	Инженер	Иванов
№111111	Инженер	Иванов



4-8 нивел Р.О., г.5

(план подвала)



М.В. 10 21

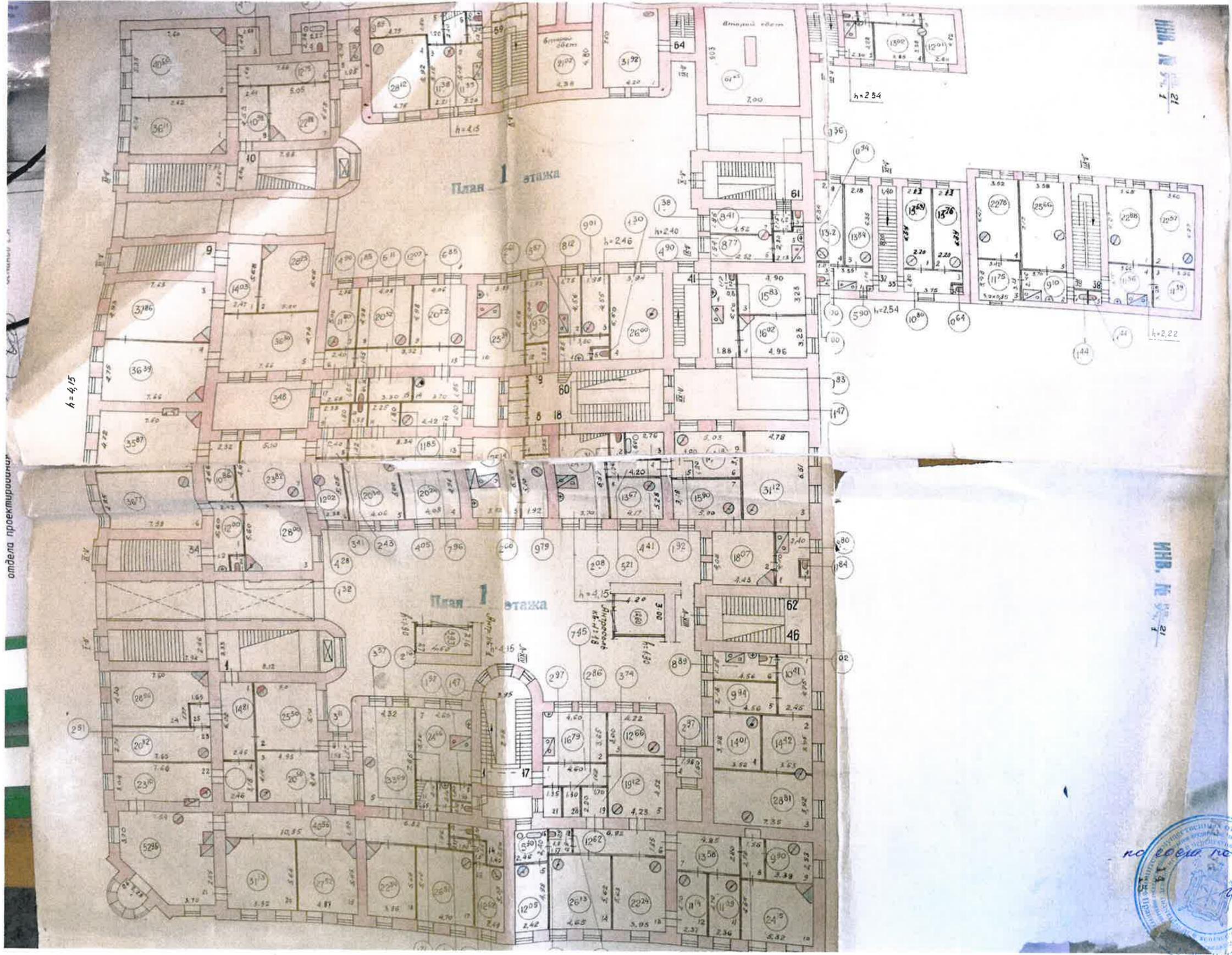
9 10-

по плану № 1947 г.

М.В. 10 21

Ч-я линия В.О., г. 5

(план 1 этажа)



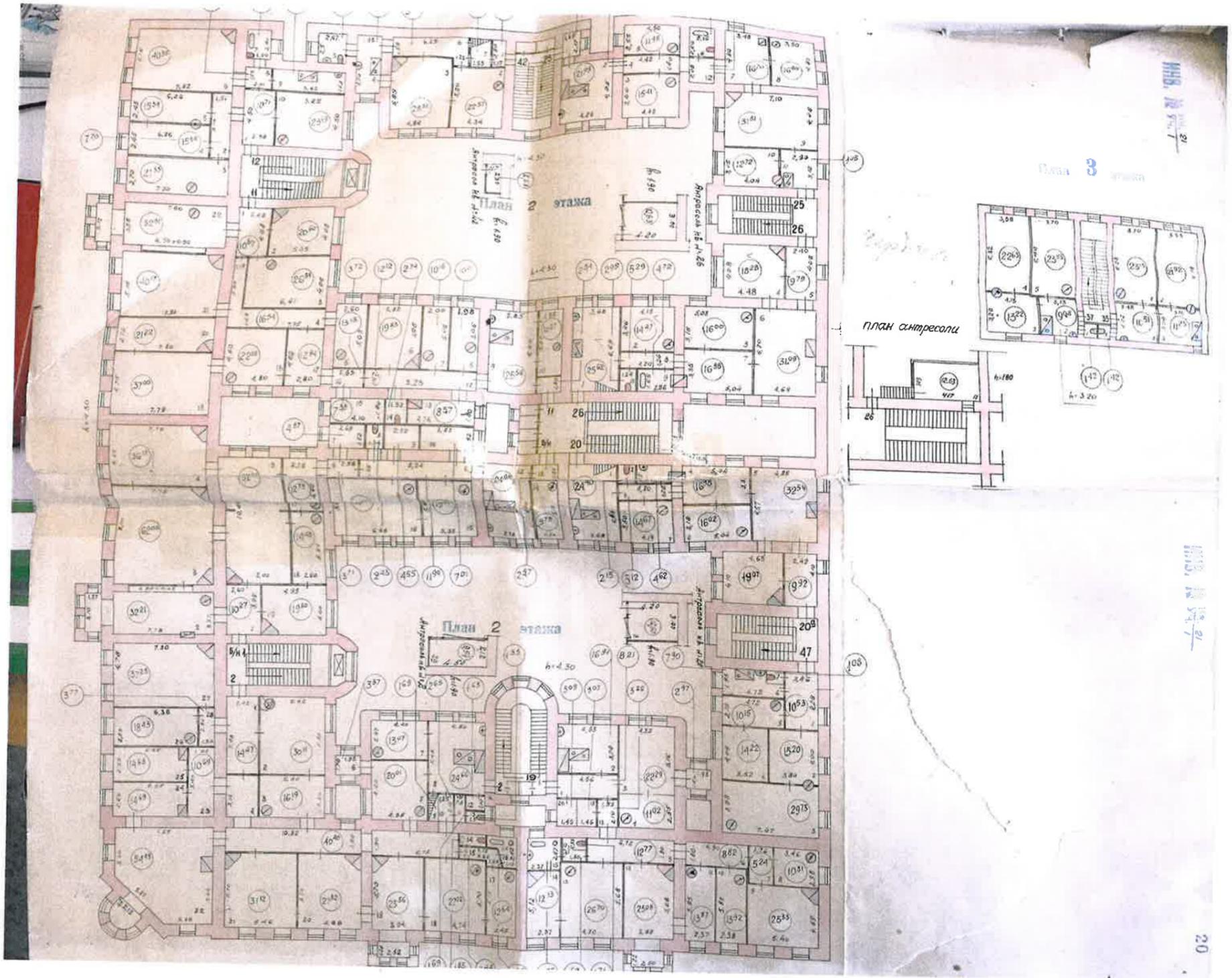
отдела проектирования

ИИВ, № 5/ч. 2/



Ч-я линия В.О., г. 5

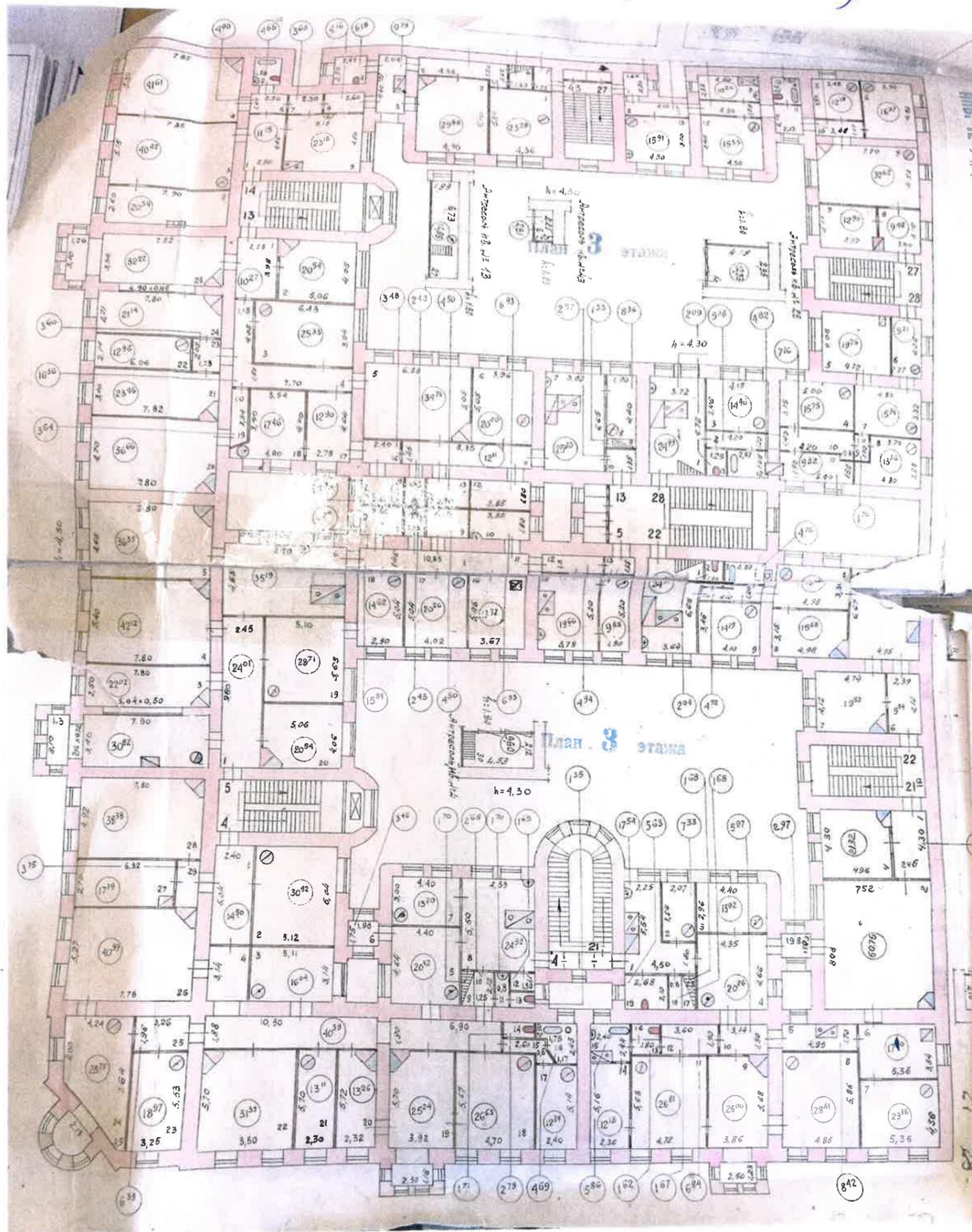
(полюс 2 этажа)



Ч-я лист В.О., г.5

КОПИЯ
ВЕРНА

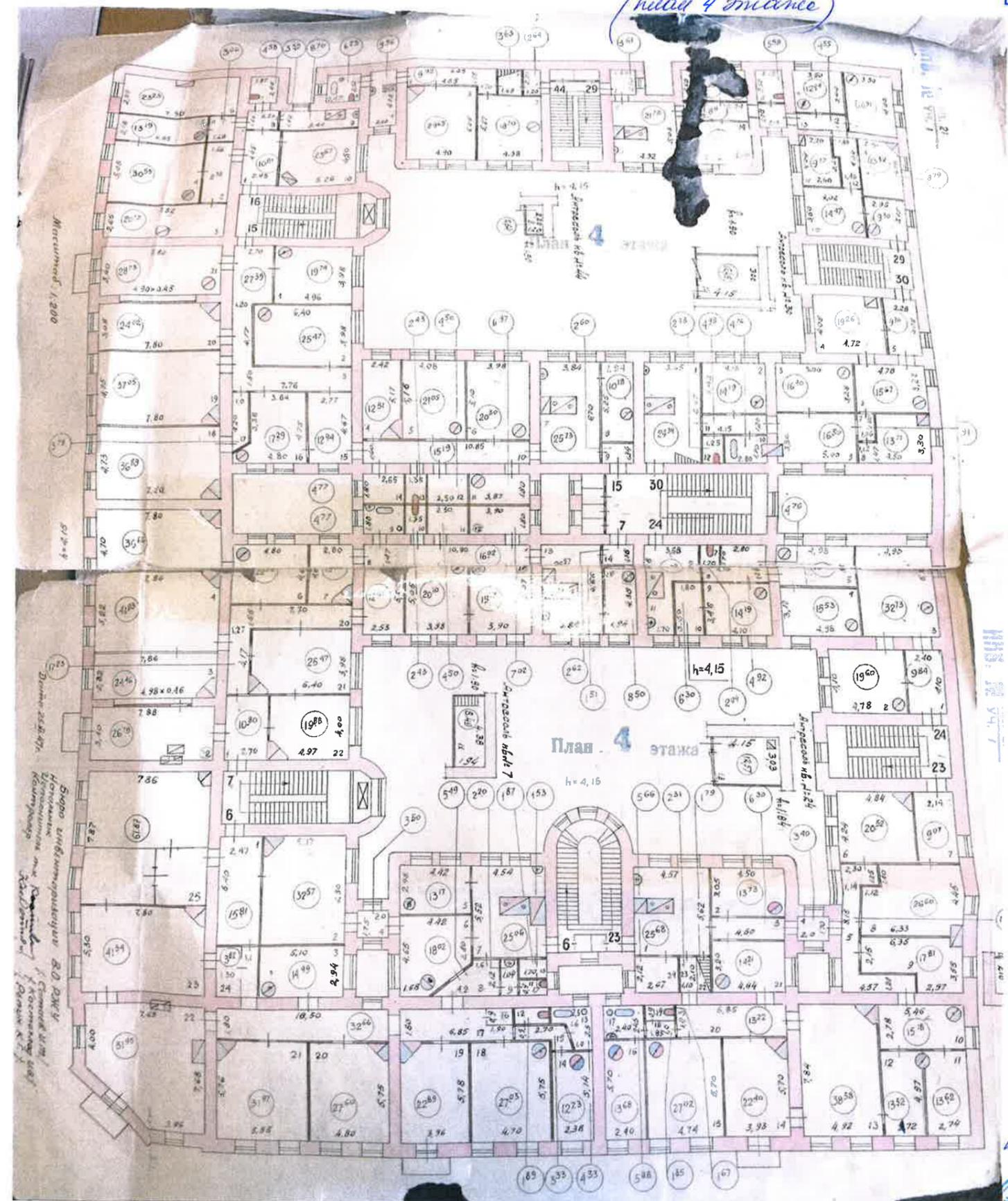
(план 3 этажа)



но воб. на 1947г.



4-я серия в.о., г. 5
(лист 4 этаж)



но евр.исл 1947г.



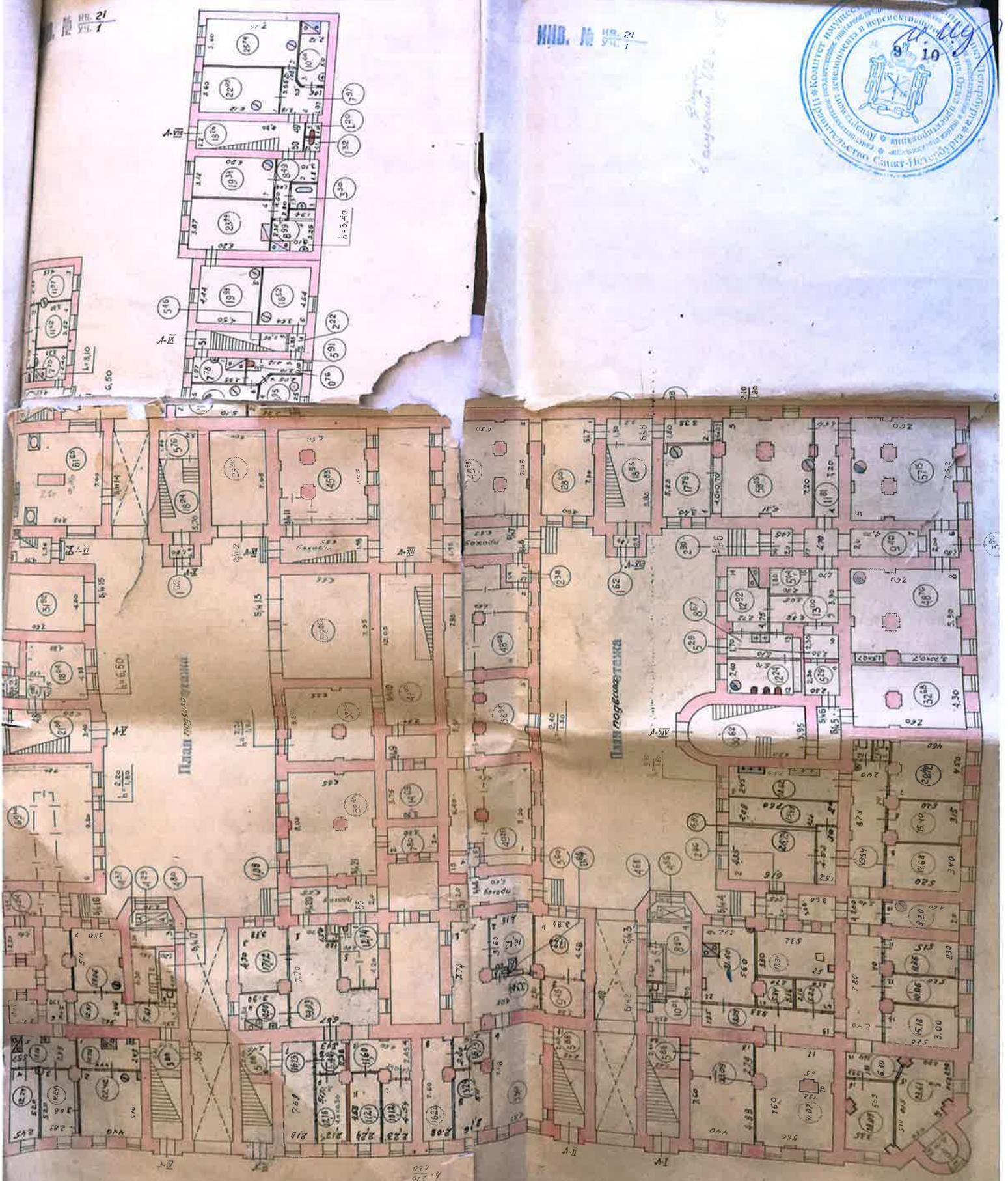
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР

КОПИЯ
ВЕРНА



ИВ. № 21
1

*Справка
в соответствии с...*



План этажа здания

План подвального этажа

№ 21
1

h. 2.70
1.70

Устав
на
работы

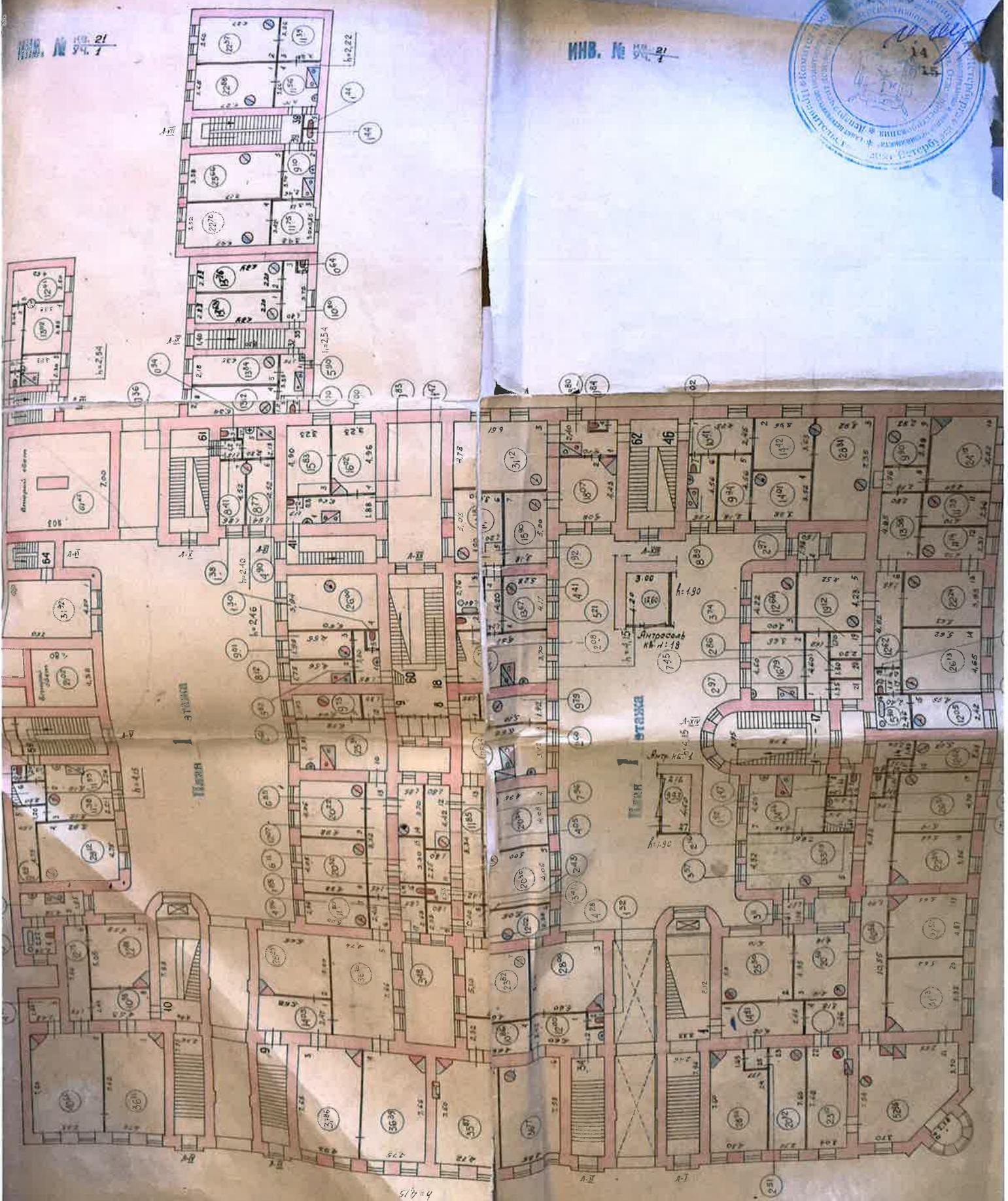
КОПИЯ
ВЕРНА

ИЗДАНИЕ № 2021
III
ЛЕГКОВНЕ КОММУНИКАЦИИ

ИИВ № 54/21
14
15
55



ИИВ. № 54/21



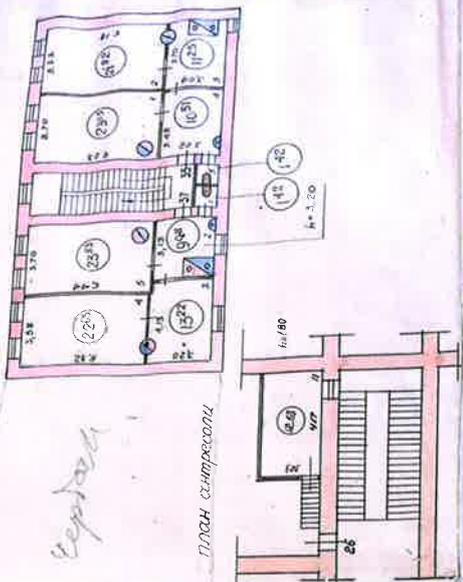
h=4/15

омдена проекторна

КОПИЯ
ВЕРНА

ИВБ. № 21

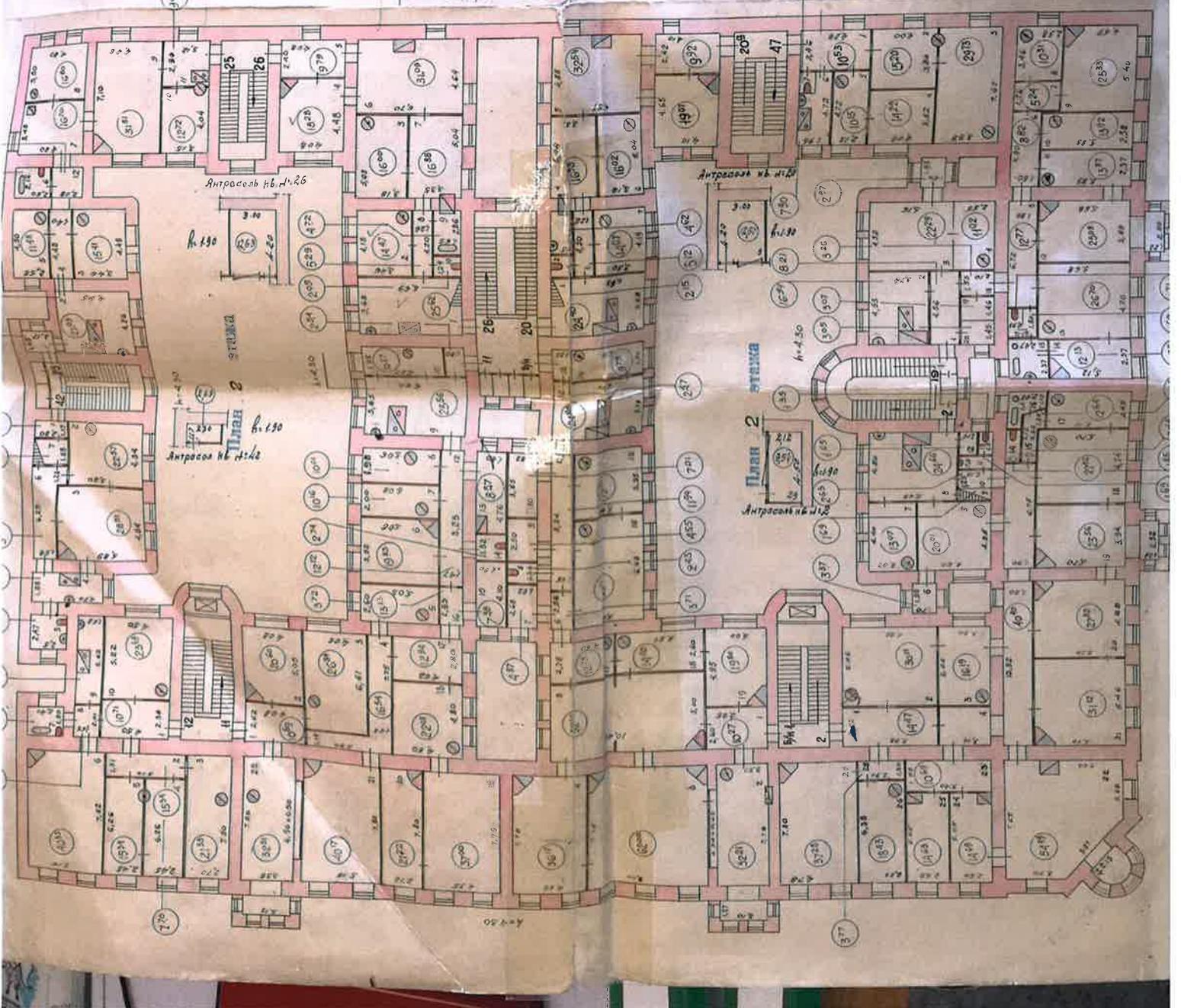
План 3 этажа



Коридор

План санузлов

ИВБ. № 21



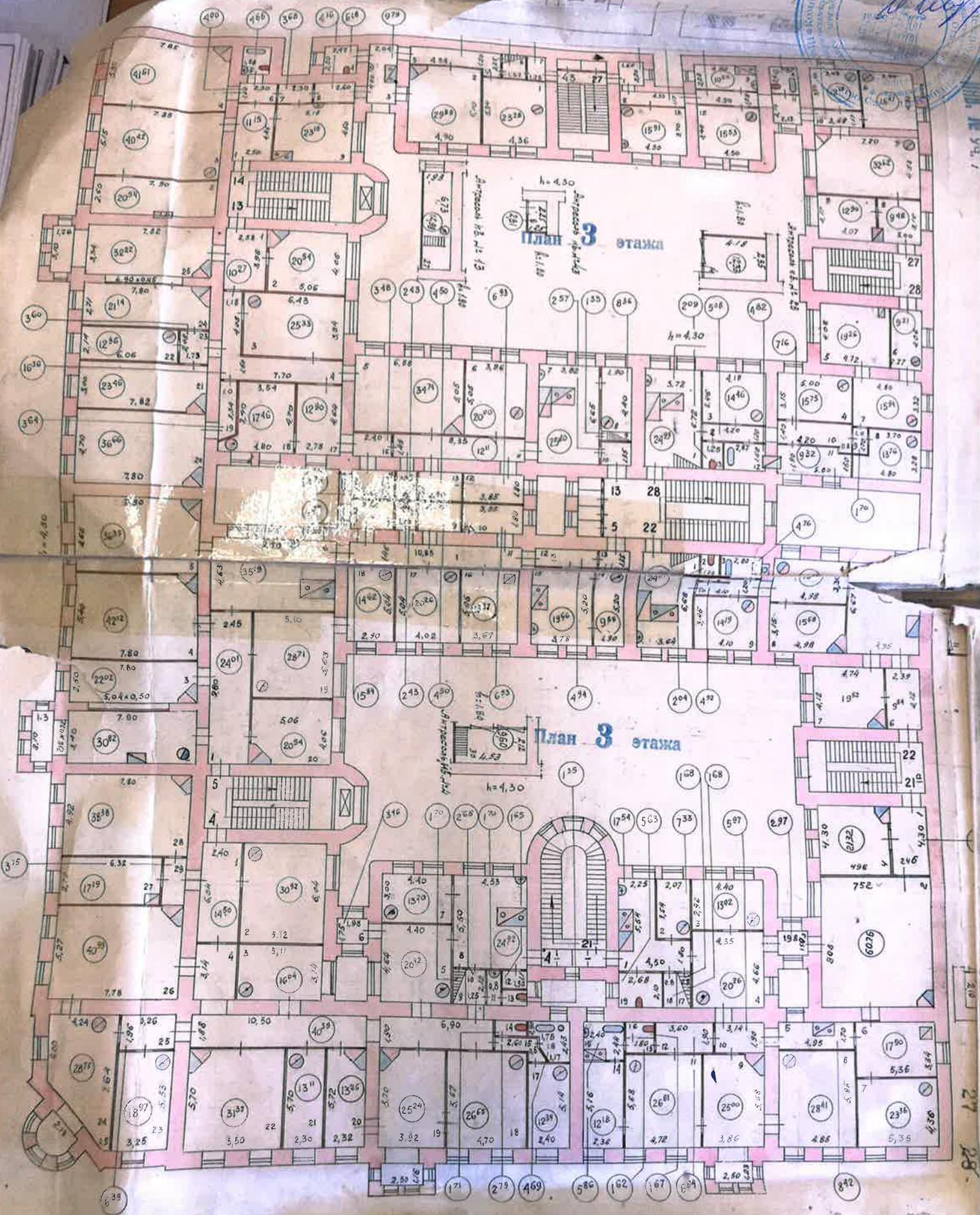
Антресоли № А.26

Антресоли № А.26

Антресоли № А.26

План 2 этажа

КОПИЯ
ВЕРНА

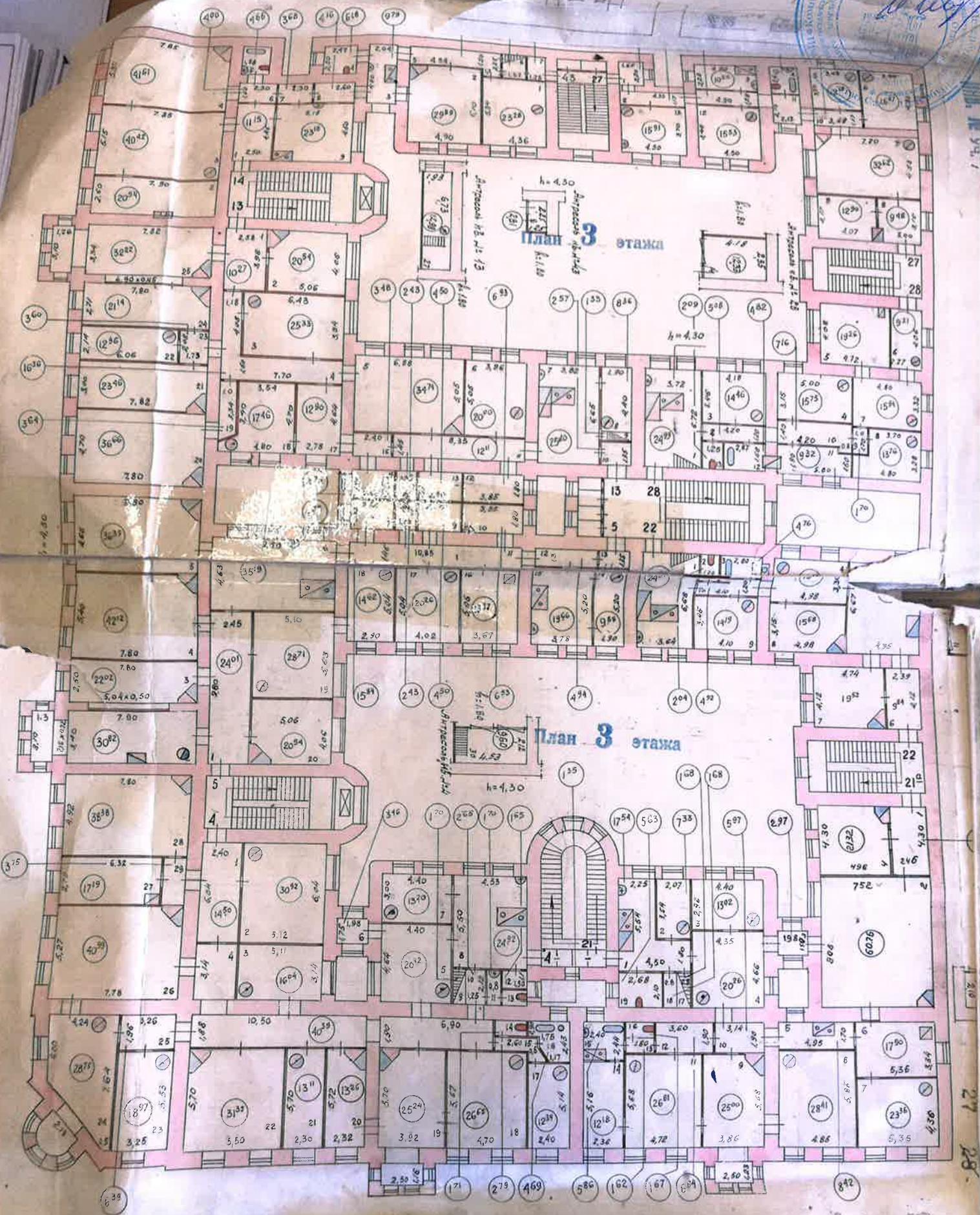


План 3 этажа

План 3 этажа

Лифт
Електрически вентилатор
h = 4.30

Лифт
h = 4.30



КОПИЯ
ВЕРНА

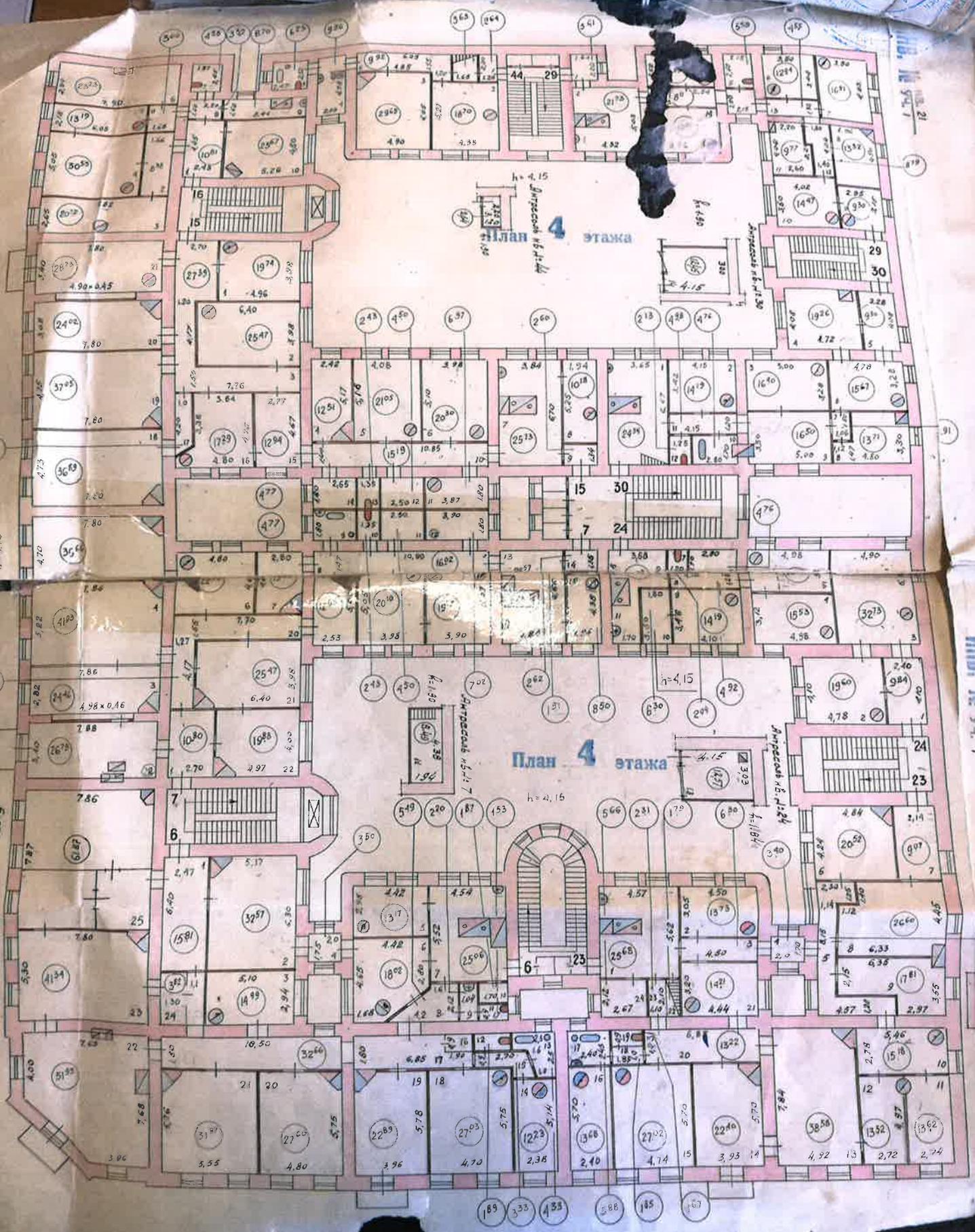


Mērs: 1:200

51-2-48

Домо № 25 БИЛ

Домо издмгндрологову БД РИХ
Копиями и Сметами и т.
Копиями и Сметами и т.
Копиями и Сметами и т.
Копиями и Сметами и т.



ИЛС, № 547-7

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования
пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига»
по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А»
(шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году

**Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах
его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости:
копия кадастрового паспорта помещения**

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ помещения

Лист № 1, всего листов 2

Дата 10.12.2008

Кадастровый номер 78:06:0201:0:14:14

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

- 1. Описание объекта недвижимого имущества**
1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

1.2. **Этаж** (этажи), на котором расположено помещение цокольный

1.3. **Общая площадь помещения** 148.4 кв.м

- 1.4. **Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	Санкт-Петербург	
Район	-	
Муниципальное образование	Тип	Внутригородская территория города федерального значения
	наименование	муниципальный округ №7
Населенный пункт	Тип	город
	наименование	Санкт-Петербург
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	линия
	наименование	4-я В. О.
Номер дома	5	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	А	
Номер помещения (квартиры)	9-Н	
Иное описание местоположения	-	

- 1.5. **Назначение помещения** нежилое
(жилое, нежилое)

- 1.6. **Вид жилого помещения** в многоквартирном доме -
(комната, квартира)

- 1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната -

- 1.8. **Номер помещения на поэтажном плане** -

- 1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

- 1.10. **Примечание:** Наружные границы строения не изменились. Перепланировка устранена. Площадь помещения уменьшилась на 0.8 кв.м. по отношению к предыдущему кадастровому учету. Наружные границы помещения не изменились.

- 1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-I №000153, запись в реестре аккредитованных (наименование органа или организации) организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землепользованию Санкт-Петербурга
документ №58
М.П. Сидорова С.Н.
2008 г.

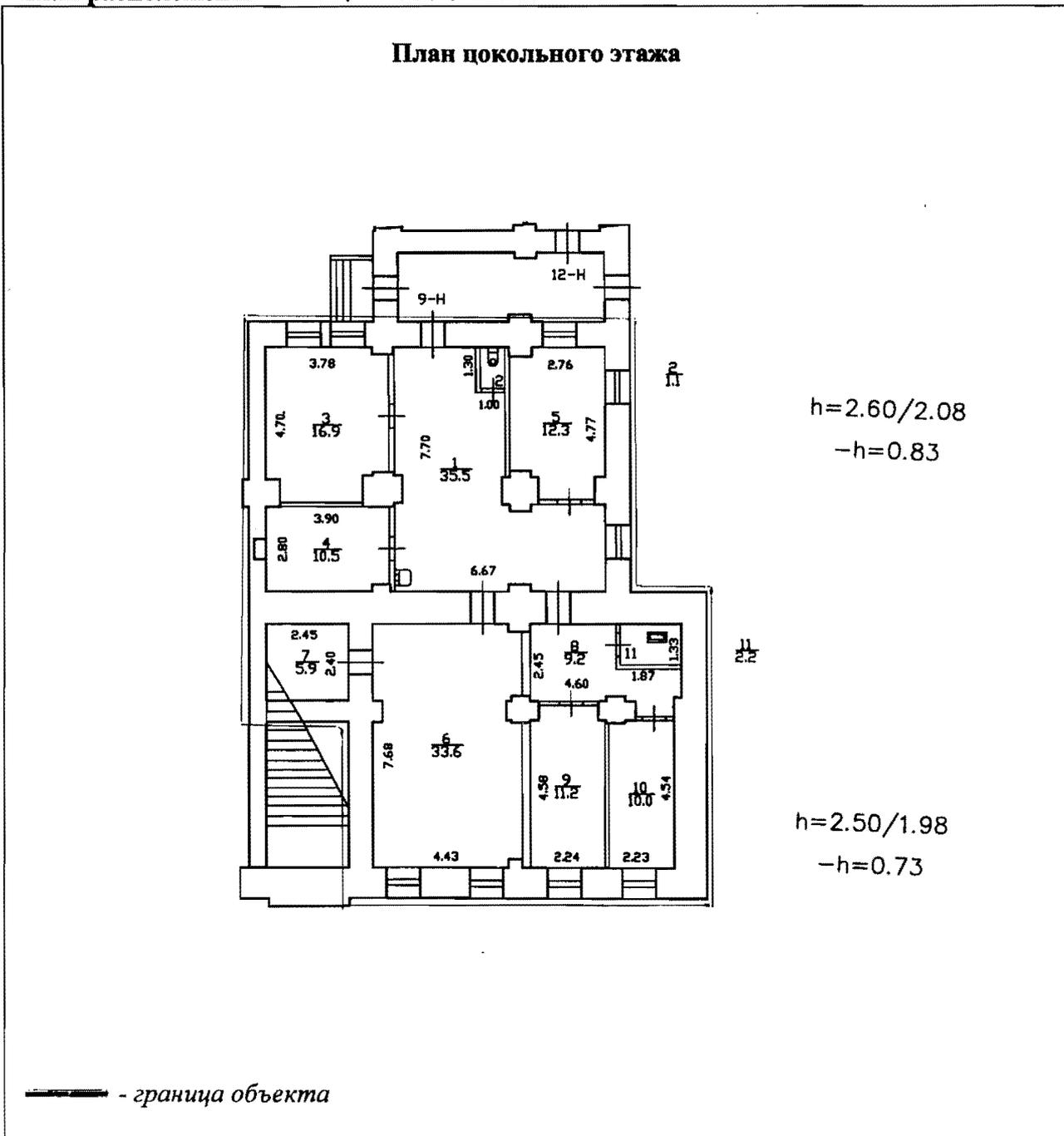
Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга
Филиал ГУП "ГУИОН"
И.В. Панина Л.Г.
Ф.И.О.
2008 г.

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения**

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер 78:6:2021:0:14:14
 Инвентарный номер -
 (ранее присвоенный учетный номер) -

2. План расположения помещения на этаже



Масштаб 1:200

Комитет по земельным ресурсам и
 землеустройству Санкт-Петербурга
 документов № 58
 М.П. *Иванова С.Н.* 2008 г.

Комитет по управлению городским имуществом
 Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 Санкт-Петербургского района
 (Панина Л.Г.)
 Ф.И.О
 2008 г.

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования
пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига»
по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А»
(шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году

Историческая справка. Иконографические материалы

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до возникновения северной столицы¹. Впервые топоним «Васильевский остров» появился ещё в «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 года. Тогда остров принадлежал новгородскому посаднику Василию Селезню, казненному великим московским князем Иваном III Васильевичем².

В XVII веке, при шведском владычестве, остров имел также название Даммархольм - Прудовый остров, а сам остров принадлежал шведскому военачальнику Делагарди. Существовало и финское название острова: Хирвисаари - Лосиный остров. В преобразованной форме оно встречается в документах как наименование селения Гирвизария, где до 1712 года жили лощманы³.

После основания Петербурга остров вновь стали называть Васильевским. С 1704 по 1714 год островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А. Д. Меншиков, отсюда наименование Княжеский или Меншиков. Позднее, с 1727 по 1730 год, существовало официальное название - Преображенский остров. Но, вскоре Пётр I решил превратить Васильевский остров в центр Петербурга и подарок был изъят обратно в казну⁴.

На втором десятилетии существования города Васильевский остров получил регулярную планировку. Проект Доменико Трезини, утвержденный в 1716 году, отразил желание Петра I создать в России регулярный город европейского типа. Прямоугольная, подчеркнута геометрическая сеть улиц-линий и пересекающих их проспектов явилась планировочной основой для всей дальнейшей застройки центральной части острова. За основу этой сетки была взята просека, проложенная в 1710 -х годах от усадьбы Меншикова до взморья – будущий Большой проспект. Уже начиная с апреля 1716 г. основному населению города места под застройку отводились только на Васильевском острове⁵.

Вплоть до 1719 г. застройка Васильевского острова шла очень медленно. Для скорейшего осуществления намеченного плана, было решено прибегнуть к мерам принуждения и сделать застройку Васильевского острова повинностью всей страны. По указу от 12 февраля 1719 г. обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян, имевших свыше 40 крестьянских дворов, и купцов⁶.

¹ Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999. С. 34.

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 9.

³ Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999. С. 34-37.

⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 10.

⁵ Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. С. 34.

⁶ Электронный портал: <https://www.libr.link/knigi-arhitektura.ru/>

Характер застройки острова регламентировался Петром I. Участки на берегу Большой Невы и набережных предполагавшихся каналов отводились самым состоятельным дворянам и монастырям с обязательством строить двухэтажные каменные дома по специально разработанному архитектором Ж.-Б. Леблоном «образцовому» проекту. Ряды прямых улиц-линий, застроенных каменными зданиями, должны были создавать совершенно новый облик города, отличный от старых русских городов. Дома ставились вплотную, образуя непрерывный ряд. По набережной Большой Невы застройка была иной, дома касались друг друга лишь частично, составляя «ступени», повторявшие вогнутую линию берега, что придавало ей неповторимое своеобразие. Частью планировочной системы острова стали номерные наименования улиц-линий, появившиеся в 1718 г. Термин «линия» обозначал одну сторону улицы, отделенную от второй каналом или дренажной канавой⁷.

Стремясь быстрее создать город на Васильевском острове, правительство Петра прибегало к чрезвычайным мерам. Запрещение строить каменные дома на Адмиралтейской стороне преследовало цель заставить жителей Петербурга строить каменные дома на Васильевском острове, однако строгие, бесконечно повторявшиеся в течение 6 лет (с 1719 по 1725 г.) указы не давали желаемого результата. Неудобство расположения города на острове при отсутствии постоянных мостов через Неву было слишком очевидно⁸.

К 1730-м годам застройка будущего Большого проспекта в основном была деревянной и доходила до 13-й линии. Далее дорога представляла из себя просеку через лес⁹.

Сооружение водной системы каналов началось уже после смерти основателя города и шло со значительными отступлениями от первоначального проекта. Так, каналы появились на нынешней Менделеевской, 1-й и Съездовской линиях, на 4-й и 5-й, 8-й и 9-й. По проспектам же их вообще не проложили. Однако своей роли они не выполняли¹⁰.

Во второй половине XVIII века каналы были засыпаны, но в планировочной системе Васильевского острова остались «линии» - стороны улиц, которые когда-то были разделены водным протоком¹¹.

В 1737 г. был принят план развития Санкт-Петербурга, составленный под руководством П.М. Еропкина, так называемый «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочиненной в 1737 году». По указанному плану Васильевский остров стал частью Петербурга с центром на Адмиралтейской стороне. На острове ключевое значение приобрела Стрелка. Осуществлялась каменная застройка домов по набережной Невы при

⁷ Там же.

⁸ Лупшов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. С. 41.

⁹ Электронный портал: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/.

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

сохранении в основном деревянной застройки по линиям¹².

Территория рассматриваемого участка, как и вся часть квартала между Большой и Малой перспективами (Средним проспектом) была застроена. Через рассматриваемый квартал проходил хозяйственный проезд, бывший также восточной границей рассматриваемого участка¹³.

Изучаемый участок № 5 по 4-й линии Васильевского острова и № 15 по Большому проспекту Васильевского острова к концу XVIII в. и в начале XIX в. представлял собой три владения, застроенные каменными и деревянными домами — лицевыми и службами¹⁴. Два старинных участка располагались по Большому проспекту, один которых был угловым, а третий выходил на 4-ю линию. Согласно «Атласу столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненного в Санкт-Петербурге при Сенате» 1798 года угловой участок числился под № 170, соседний участок, ориентированный на Большой проспект под № 171, а участку по 4-й линии был присвоен № 169¹⁵.

На Атласе Санкт-Петербурга 1806 г. два прямоугольных в плане участка, протяженные с северо-запада на юго-восток, имели иную нумерацию. На угловом участке под № 154 находился каменный дом с группой деревянных и каменных служебных строений. Дом принадлежал переводчику Ф. А. Галченкову, который в 1783 г. открыл здесь одну из первых частных типографий столицы. Здесь же была лавка по продаже различных печатных изданий и книг¹⁶. В адресной книге Реймерса (№ 123) владельцем участка называют столярного мастера Скотта Вальтера. Лицевой дом участка № 153 не примыкал к соседнему дому, а образовавшийся разрыв между строениями служил хозяйственным проездом¹⁷.

Согласно плану Шуберта 1828 г. исследуемый участок по-прежнему состоял из трех владений под №№ 153, 154, 155. На угловом участке находился каменный лицевой дом с деревянным флигелем в глубине двора. По ведомости к плану Шуберта участок, числящийся под № 154 принадлежал купцу Угрюмову. Соседние участки были застроены деревянными строениями¹⁸.

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 г. участок на углу Большого проспекта Васильевского острова и 4-й линии значился под № 12 и находился

¹² Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С.174.

¹³ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013. С. 88, 89.

¹⁴ Приложение № 2. Илл. 2-7.

¹⁵ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

¹⁶ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 42.

¹⁷ Приложение №2. Илл. 3.

¹⁸ Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Приложение № 2. Илл.7.

во владении коллежского асессора Петра Ивановича Угрюмова¹⁹. В его доме на угловом участке в 1840-х гг. находилась редакция «Художественной газеты», выходившей один раз в две недели. Газета широко освещала художественную жизнь не только Петербурга и России, но и Европы²⁰.

Соседний участок по Большому проспекту принадлежал надворному советнику Ивану Степановичу Пенинскому, который также был учителем литературы в благородном пансионе и автором «Славянской грамматики»²¹. Участок по 4-й линии находился во владении Марьи Карловны Вальпуск, жены иностранца. К тому времени Л. Е. Кениг уже владел участком и домом № 7 по 4-й линии Васильевского острова (прежде № 16)²².

Согласно архивным чертежам, выполненным архитектором Цимом, в 1855 году, участок, числящийся по адресу: Васильевская часть 2-го квартала № 14/7 принадлежал Булочного цеха мастеру Василия Федорову Бетц. На участке располагался лицевой деревянный одноэтажный жилой дом сложной конфигурации в плане, главным фасадом выходящий на 4-ю линию, в глубине участок был застроен хозяйственными постройками²³.

30 января 1860 Правлением Округа путей сообщения была одобрена постройка каменного 4-х этажного флигеля и одноэтажной каменной пристройки к существующему деревянному дому с переделкой крыши и «проложение подземной трубы с форменными колодцами»²⁴.

К 1856 г. участок надворного советника И.С. Пенинского находился в Васильевской части, во 2-м квартале под № 153. В дальнейшем участок перешел во владение наследников прусского поданного Шиллера и числился в Васильевской части, 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте (между 3-й и 4-й линиями)²⁵.

Участок на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/17 к 1864 г. принадлежал наследникам Угрюмовым. В эти годы некоторые работы по перестройкам строений были выполнены по проекту архитектора Ф.И. Угрюмова (вероятно, брата П.И. Угрюмова). Данные сведения подтверждены архивным делом Городской Управы Санкт-Петербурга²⁶.

В 1870-х гг. один из самых крупных здешних заводчиков Л. Е. Кениг приобрел три участка: угловой и по одному со стороны Большого проспекта и

¹⁹ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. Приложение № 2. Илл. 7.

²⁰ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 43.

²¹ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. Приложение № 2. Илл. 7.

²² Там же.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 12.

²⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 18.

²⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 20.

²⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 22-33.

4-й линии²⁷. Желая получить проект большого доходного дома, он пригласил к участию в конкурсе архитекторов К.К. Рахау, В.А. Шретера и Н.В. Трусова с тем, чтобы проекты, по заданной им, в общих чертах, программе, были представлены в шести или восьминедельный срок. Составителю лучшего проекта обещалось производство постройки, а остальным двум назначались премии, в размере по 500 руб. каждая. После рассмотрения проектов, первенство было признано за работой профессора Рахау. Стоимость дома, строившегося на углу Большого проспекта и 4-й линии Васильевского Острова, оценивалась около полумиллиона рублей²⁸. В 1877-1878 гг. он возвел существующее здание²⁹.

По стилистике решения фасадов архитектор использовал в их оформлении приемы классицистических форм «стиля Людовика XV» с отдельными элементами барокко - настенные и угловые эркеры, рустованные пилястры и лучковые фронтоны³⁰.

8 апреля 1909 года Техническим отделением Санкт-Петербурга Городской Управы был утвержден проект по увеличению площади двух парадных лестничных клеток для устройства в них подъемных машин. К тому времени новым владельцем дома являлся наследник Юлий Леопольдович Кениг³¹.

25-м ноября 1911 года датируются чертежи, свидетельствующие о пристройке к основному объему в северной части здания двух дворовых флигелей. Сравнительный анализ архивных фиксационных чертежей и современного облика здания показал, что первоначально со стороны лицевого фасада по Большому проспекту в осях эркером существовали входные группы с крыльцом полуциркулярной конфигурации в плане и лестницей с кованым ограждением, повторяющей его очертания. В настоящее время данные элементы утрачены, а бывшие дверные проемы преобразованы в оконные. Также ранее существовали дополнительные входы по 5-й и 14 световой осям с филанчатыми заполнениями в уровне цокольного этажа. Однако, исторических фотоматериалов, подтверждающих, данные решения, не обнаружено³².

В числе первых жильцов, которые арендовали здесь квартиры, был выдающийся ученый И.М. Сеченов, который как раз опубликовал свой монументальный труд «Элементы мысли», подводивший итог продолжительной работы по созданию материалистической психологии. Тогда же Сеченов занимался созданием физиологической школы Петербургского университета.

В 1905-1906 годах в доме Л.Е. Кенига проживал известный живописец

²⁷ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 43.

²⁸ К.К. Рахау. Биографический очерк // Зодчий. 1882. № 1. С. 12, 13.

²⁹ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002. С. 204, 205.

³⁰ Там же.

³¹ ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 34-36.

³² ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458. Приложение № 2. Илл. 37-50.

Н.К. Рерих³³. В начале 1904 г. семья Рерихов переехала обратно на Васильевский остров. В письме к М. К. Тенишевой от 25 марта Н. К. Рерих писал: «Эти дни все хлопотал с переездом и теперь могу сообщить мой новый адрес: Васильевский Остров, 4 линия, № 5, кв. 9».

По этому адресу Рерихов часто посещал художник М. В. Врубель. «Незабываемо последнее посещение Врубеля, бывшее в 1905 г. Помним, он пришел довольно поздно вечером, и за чаем была беседа о новых задуманных картинах. Жили мы в доме Кенига на пятой линии Васильевского Острова, столовая выходила во двор».

В 1904 г. 10 октября у Елены Ивановны и Николая Константиновича родился второй сын, названный Святославом.

В этот период художник создает эскизы майоликовых панно для украшения фасада дома страхового общества «Россия» на Большой Морской ул., 35; принимает участие в заграничных выставках в Праге, Берлине, Вене, Венеции, Мюнхене, Дюссельдорфе.

Н. К. Рерих вспоминал: «Этим временем мы бывали на выставках; слушали лекции; не упустили спектакли, набирались всяких мнений. Мы были в “курсе” дела, в ходе жизни...»³⁴.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жили крупные петербургские зодчие Н.И. Алексеев и А.А. Полещук, построившие ряд зданий на Васильевском острове, а также профессора-востоковеды Н.Я. Марр и В.В. Бартольд³⁵.

Послереволюционная судьба дома непримечательна. Сведений о возможных повреждениях в период Великой Отечественной войны в архивных и библиографических источниках не выявлено³⁶.

За период с момента постройки дома по настоящее время была утрачена часть оконных и дверных заполнений, а также конструкции фонарей верхнего света над световыми колодцами³⁷.

Данных о реставрации и ремонте дворовых фасадов не имеется. В ходе экспертизы не было обнаружено исторических фотографий дворовых фасадов за период XX века. Изменение в структуру дворовых фасадов внесла лифтовая шахта, установленная предположительно в середине XX века. Шахта лифта установлена в месте расположения лестницы БЛК, в уровне 1-4 этажей. Современное оформление шахты - белые металлопластиковые блоки со стеклопакетами³⁸.

В архиве КГИОП за 1986 год хранятся проектные предложения

³³ ВПБ на 1905. О. III. С. 543, на 1906. С. 559.

³⁴ Электронный портал: <https://www.citywalls.ru/>

³⁵ ВПБ на 1904. О. III. С. 15, на 1905. С. 15, на 1906. С. 15, на 1908. С. 18, на 1909. С. 18, на 1910. С. 19, на 1911. С. 18, на 1912. С. 18, на 1913. С. 13, на 1914. С. 13, ВПГ на 1915. С. 13, на 1916. С. 16, на 1917. С. 14.

³⁶ Приложение № 2. Илл. 8.

³⁷ Приложение № 6.

³⁸ Там же.

по определению характера капитального ремонта и дальнейшего использования. Материалов, свидетельствующих о реализации данных проектных решений, не выявлено³⁹.

В планировочном решении дома также произошли изменения. Согласно архивным материалам КГИОП были проведены перепланировки квартир в габаритах капитальных стен, часть помещений в уровне цокольного и первого этажей переведены в нежилой фонд. В ходе перепланировок были демонтированы и устроены вновь межкомнатные перегородки в границах капитальных стен, заложены и раскрыты новые проемы, частично заложены оконные проемы дворовых фасадов в уровне цокольного этажа. Вероятно, именно при перепланировках были частично утрачены камины и печи, которые согласно планам ПИБ, находились в каждой квартире, а также декоративно-художественная отделка стен и потолков. Определить сохранность печей и декоративной отделки помещений не представлялось возможным⁴⁰.

Со стороны лицевых фасадов здания в 2000-х годах организованы приямки, оборудованные лестницами, для обеспечения доступа в помещения цокольного этажа.⁴¹

В 2001 году «Дом Л.Е. Кенига» включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

В настоящее время дом не изменил своего архитектурно-художественного решения, функционального назначения и воспринимается целостным сооружением.

³⁹ Архив КГИОП: П.1500-Л. Ин.-794;

⁴⁰ Архив КГИОП: П.1500-Л. Ин.-800; П-1500-Л. Ин.-803; П-1500-Л. Ин.-804; П-1500-Л. Ин.-806;

⁴¹ Архив КГИОП: П.1500-Л. Ин.-801; П.1500-Л. Ин.-802; П.1500-Л. Ин.-805.

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542: «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Карпу, В.Ф.Бету, Шиллеру, Угрюмову, Ю.Л. Кенигу по 4-й линии В.О., 5 и Большому пр. В.О., 15».
- 2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458: «Чертежи дома Ю.Л. Кенига по Большому пр.В.О.,15 и 4-й линии В.О.,5».
- 3) ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 168. Дело 319. «Атлас г. Петербурга».

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

- 1) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 3994.
- 2) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 74562.
- 3) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 217246.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225788.

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт- Петербурга

- 1) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» (Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., дом 5, литера А) от 22.11.2018 г. Рег. №: 01-26-11664.
- 2) Проектная документация: П.1500-Л. Ин.-794; П.1500-Л. Ин.-800; П.1500-Л. Ин.-801; П.1500-Л. Ин.-802; П.1500-Л. Ин.-803; П.1500-Л. Ин.-804; П.1500-Л. Ин.-805; П.1500-Л. Ин.-806.

Библиография, картографические материалы и электронные источники

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX вв. Справочник под общ. ред . Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- 2) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798.
- 3) Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- 4) ВПБ на 1904 – 1917 гг.
- 5) Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов . От барокко до авангарда. СПб., 2002.

6) К.К. Рахау. Биографический очерк // Зодчий. 1882. № 1.

7) Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века.

8) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

9) Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г.

10) Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С.174.

11) Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки.

12) Электронный портал: <https://www.libr.link/knigi-arhitektura.ru/>;

13) Электронный портал: <https://www.citywalls.ru/>;

14) Электронный портал: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/;

14) Электронный портал Retromap.ru;

15) Электронный портал Etomesto.ru;

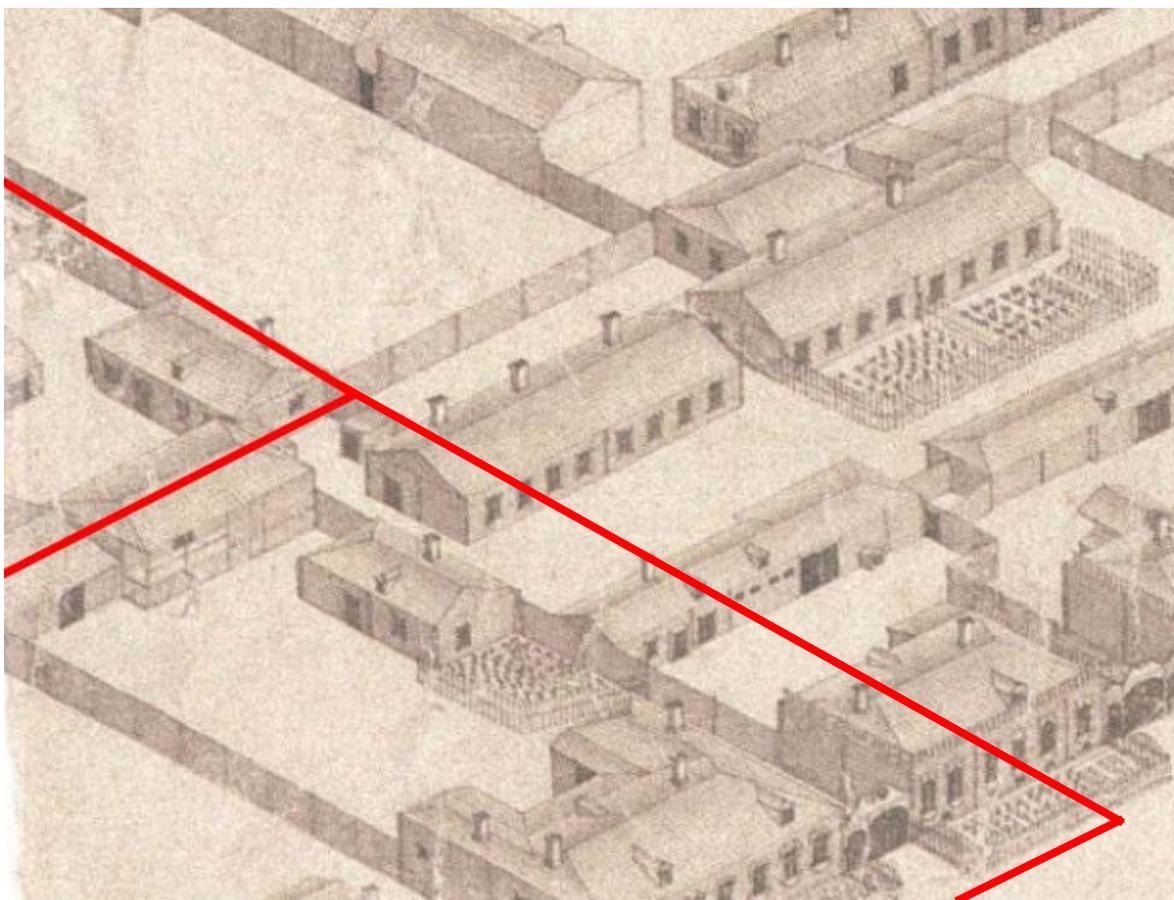
16) Электронный портал Pastvu.com.



Илл.1. «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Автор - Унферцахт Г.И.» Фрамент. 1737 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>



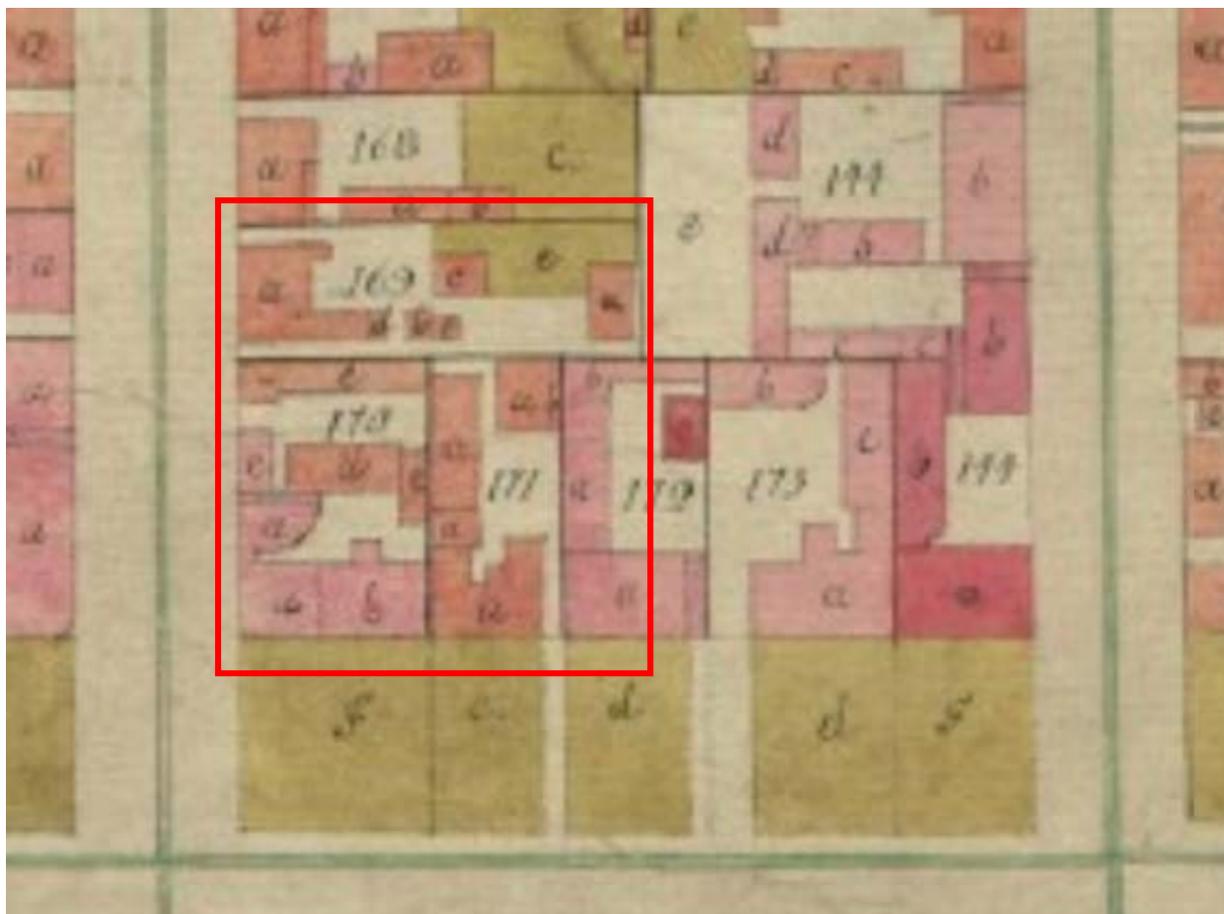
Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент. 1738 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>



Илл. 3. Аксонометрический план С: Петербурга П. де Сент-Илера. 1767-1773 гг. Л.23-24. Фрагмент.



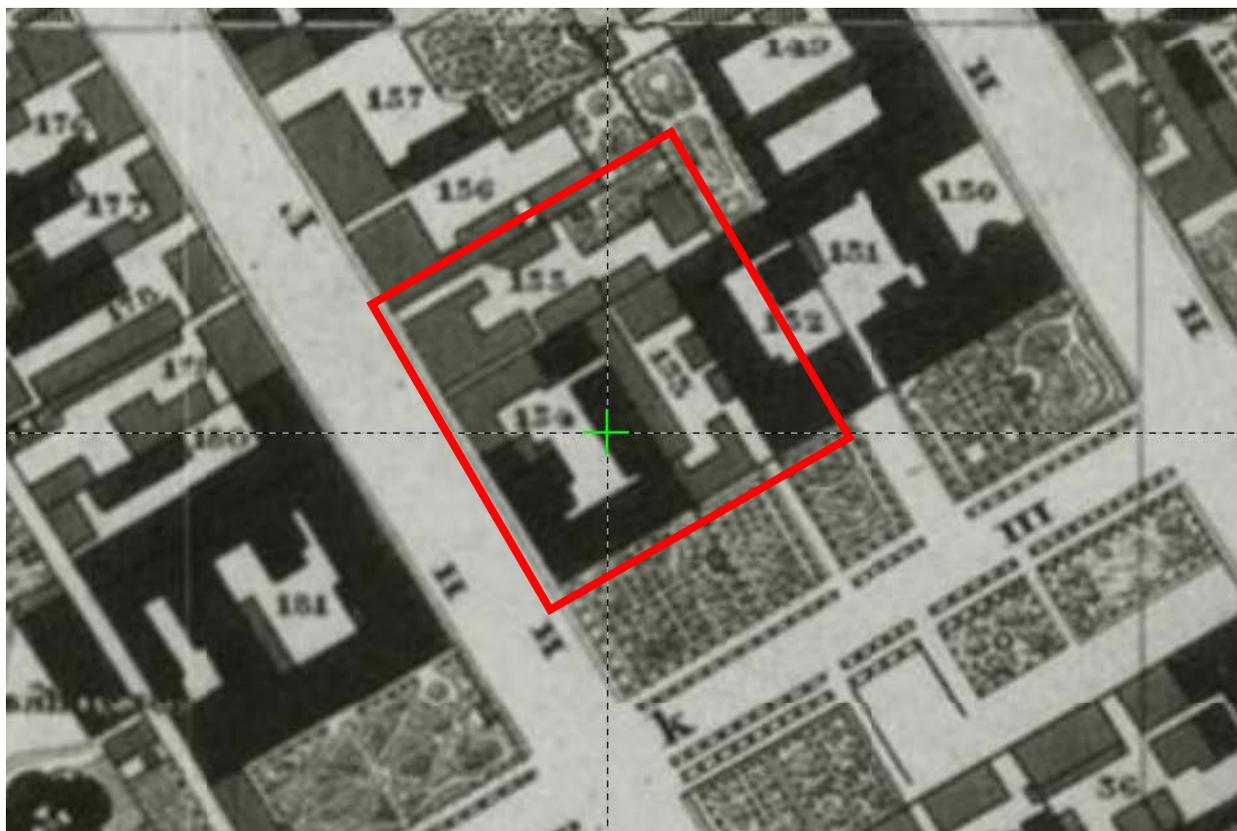
Илл. 4. «План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств». Фрагмент. 1753 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>



Илл. 5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 168. Дело 319.



Илл. 6. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. // РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.



Илл. 7. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберга». Фрагмент. 1828 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

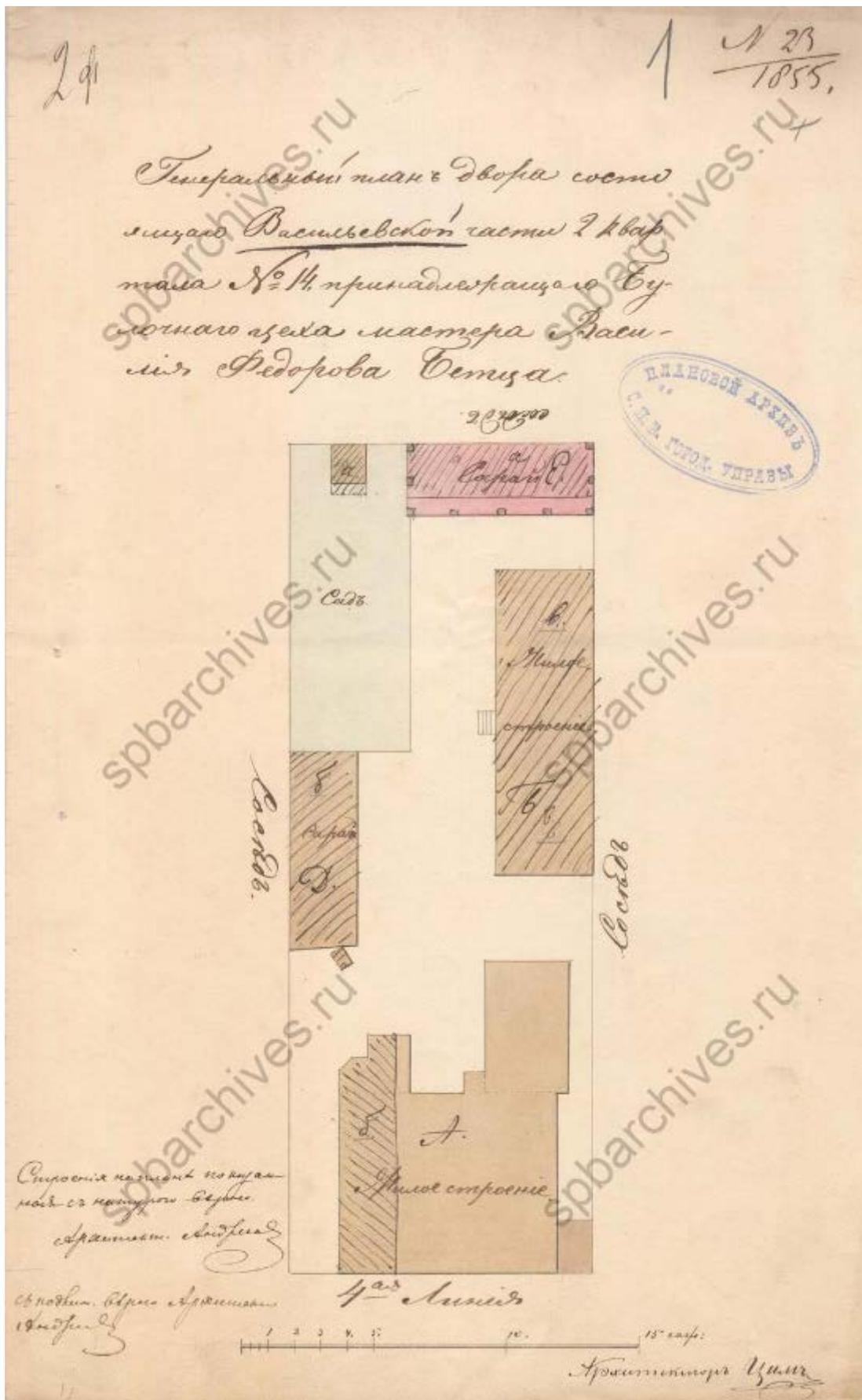


Илл. 8. Немецкая аэрофотосъемка. 1942 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

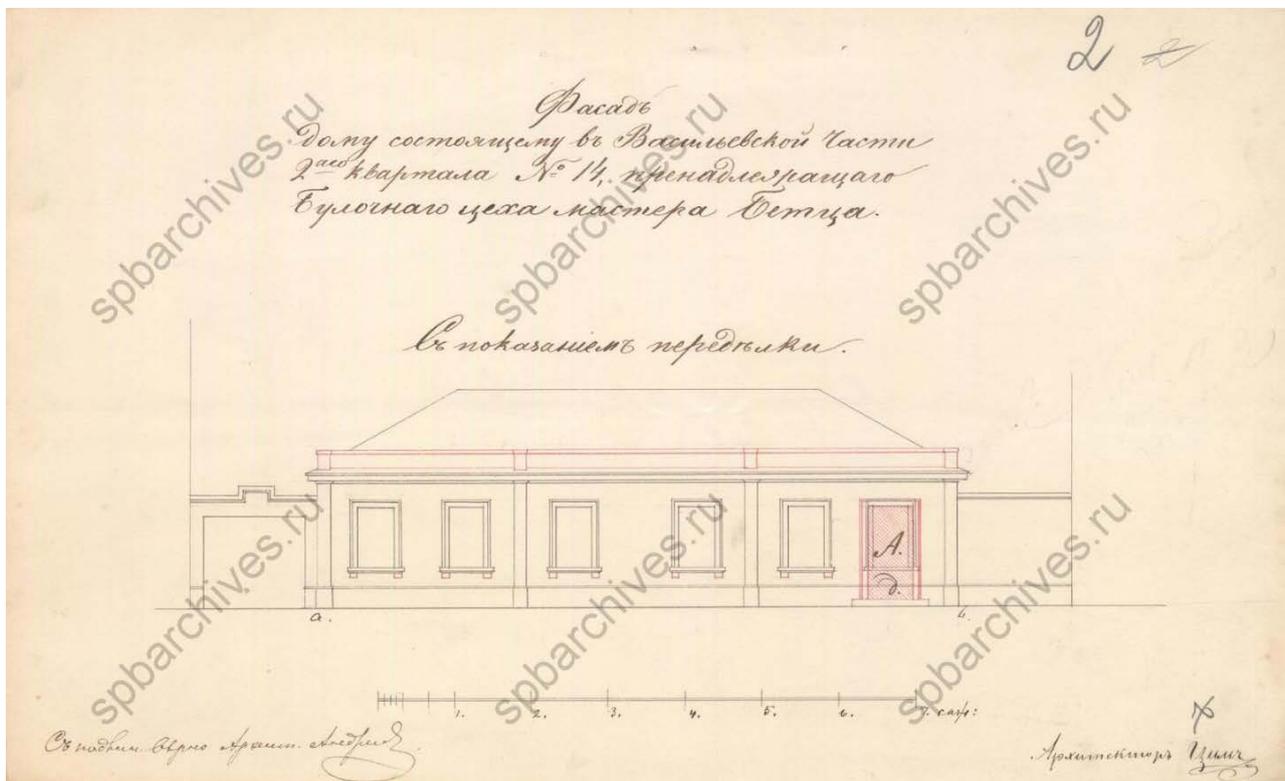


Илл. 9. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.

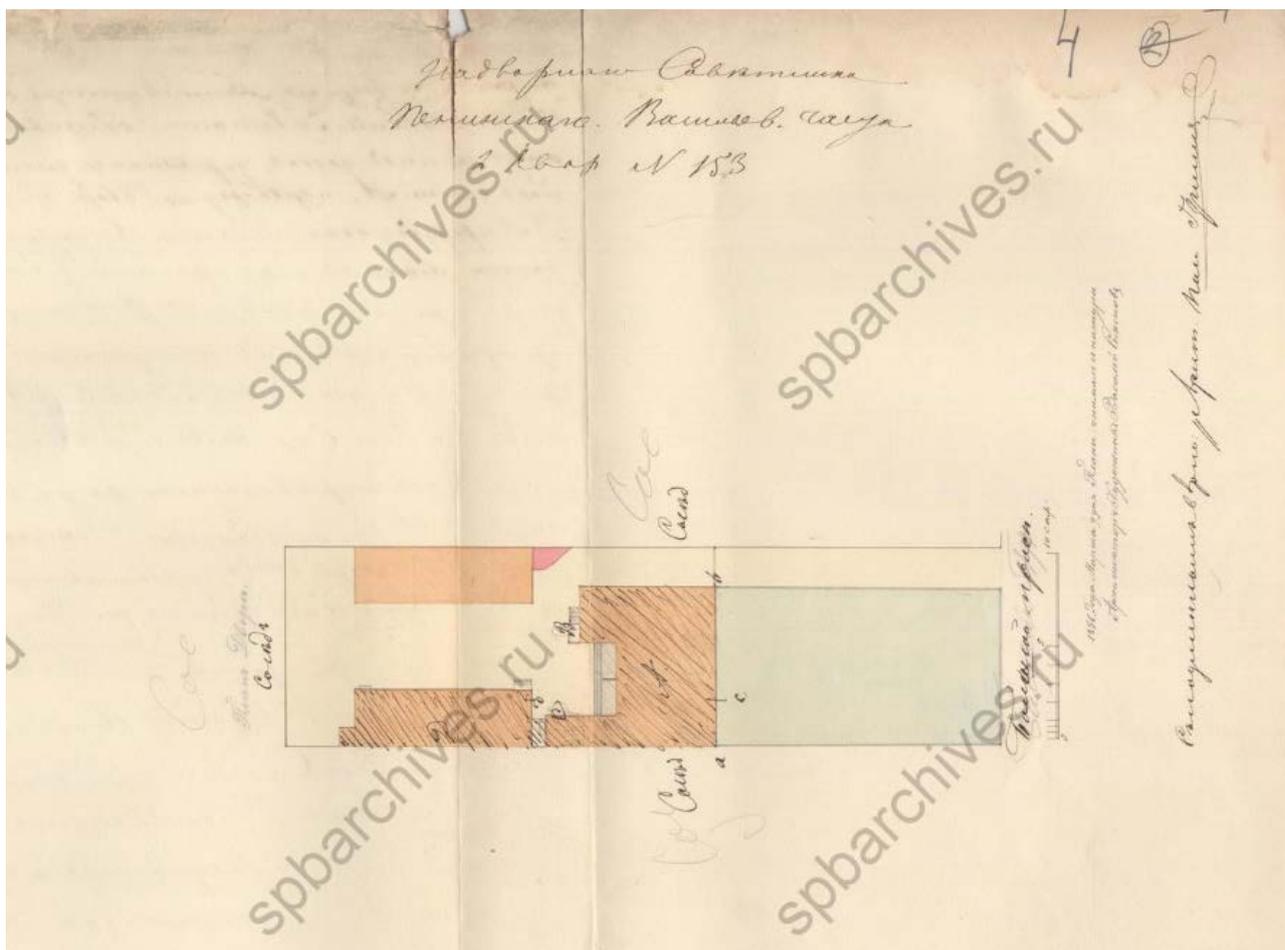
Составил Н. Цылов. СПб., 1849 г.



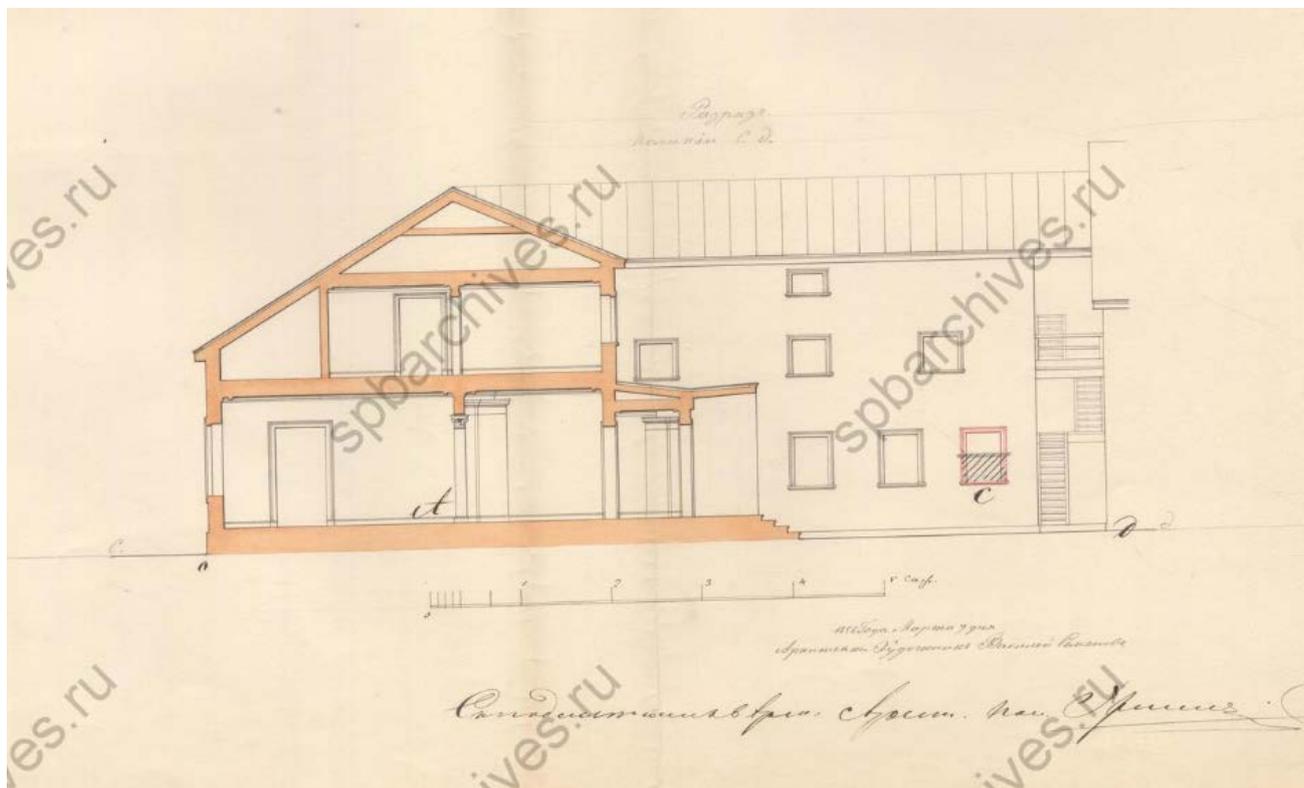
Илл. 10. Генеральный план двора состоящего в Васильевской части 2-го квартала № 14, принадлежащего Булочного цеха мастера Василия Федорова Бетца. 1855 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.



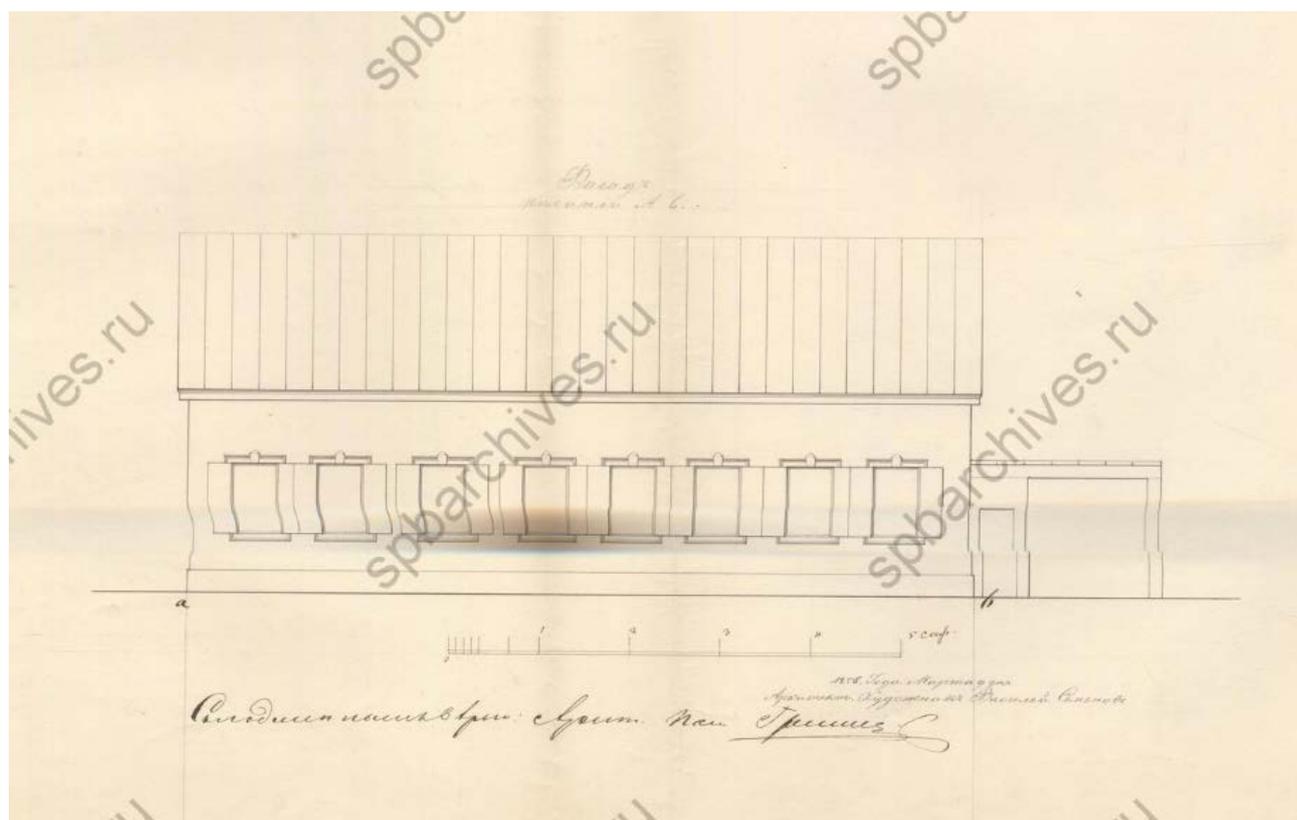
Илл. 11. Фасад дома в Васильевской части 2-го квартала № 14, принадлежащего Булочного цеха мастера Василия Федорова Бетца. 1855 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



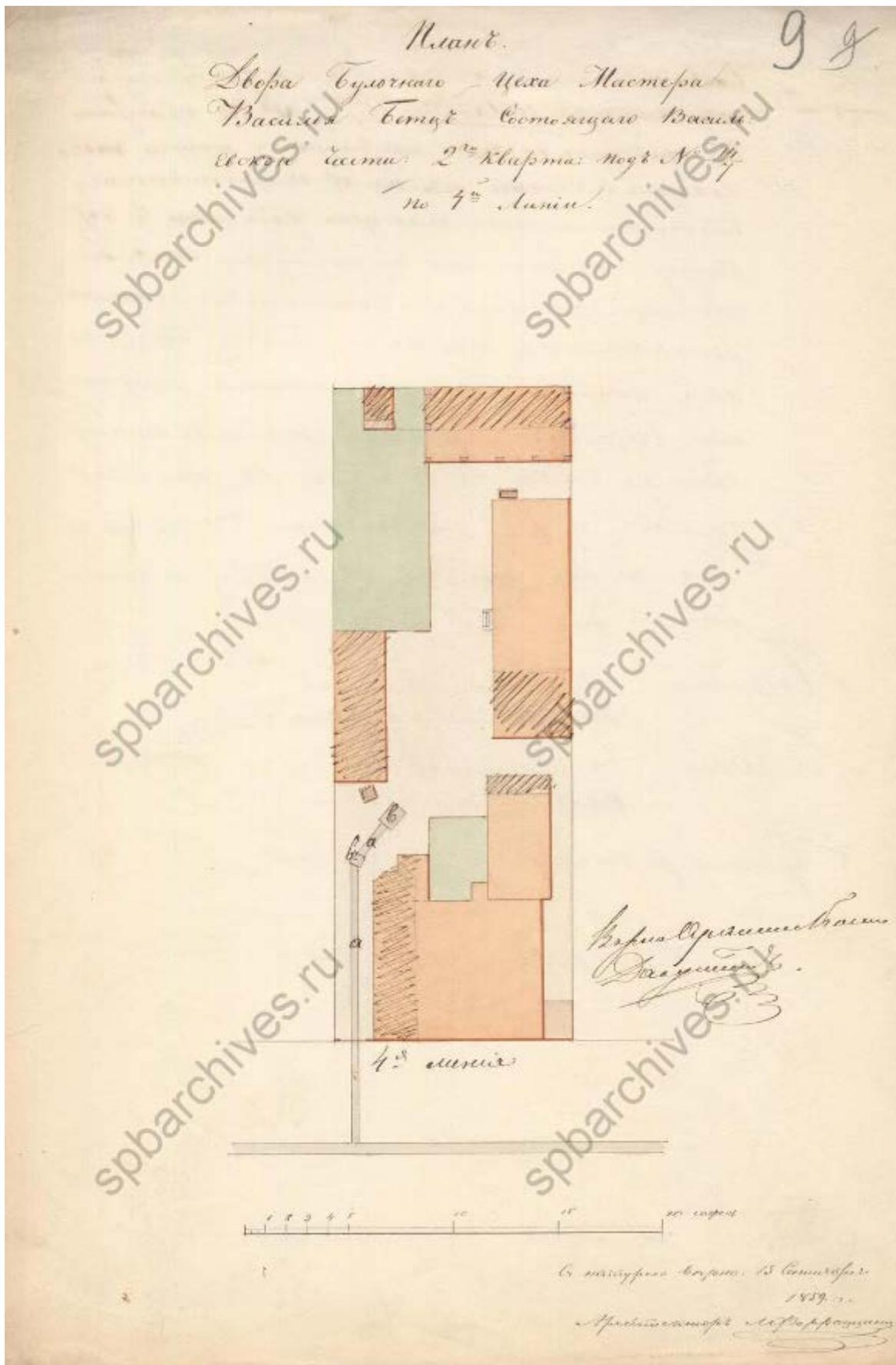
Илл. 12. Надворье Советника Пенинского в Васильевской части 2-го Квартала №153. 1856 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



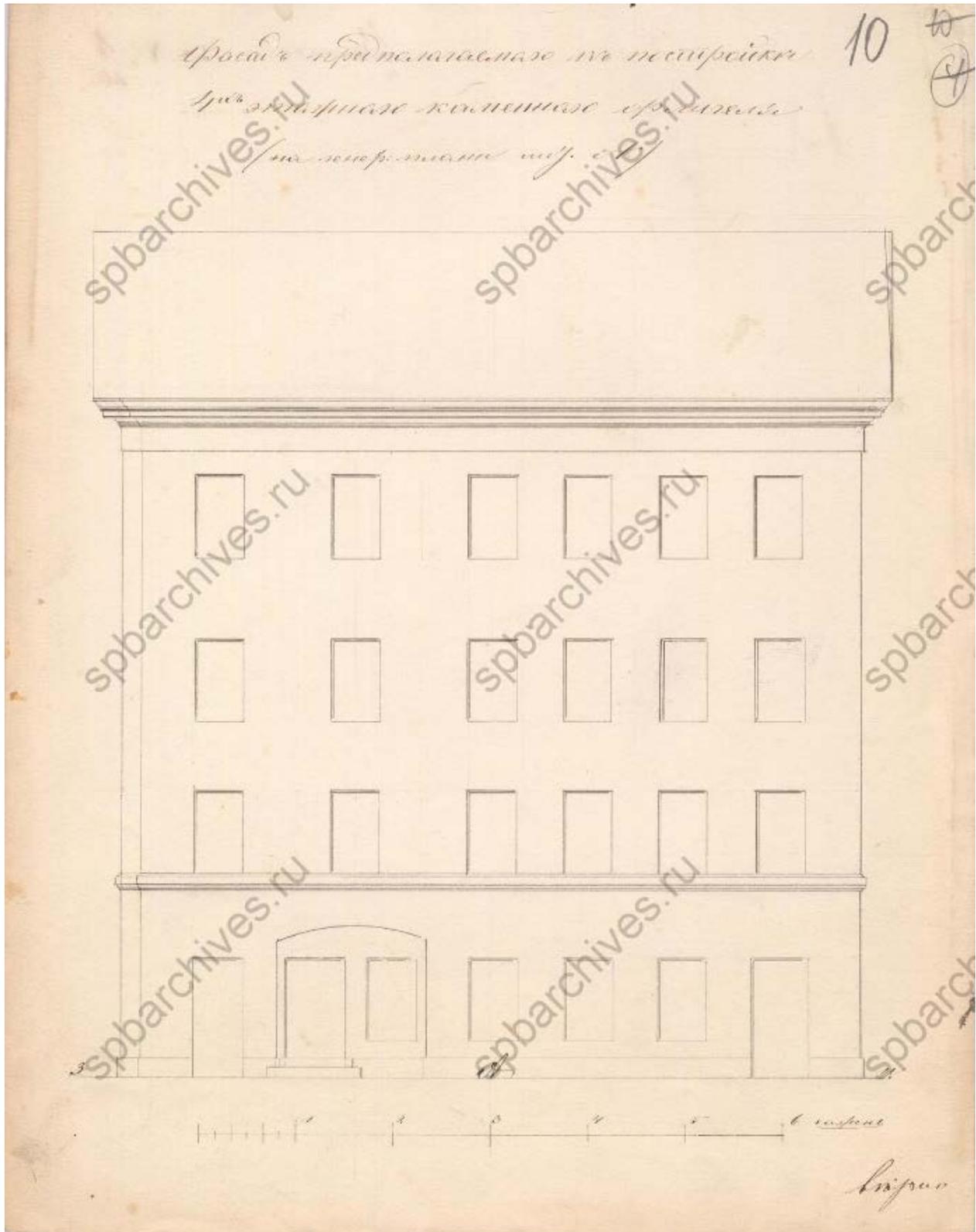
Илл. 13. Разрез по линии с d. 1856 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.



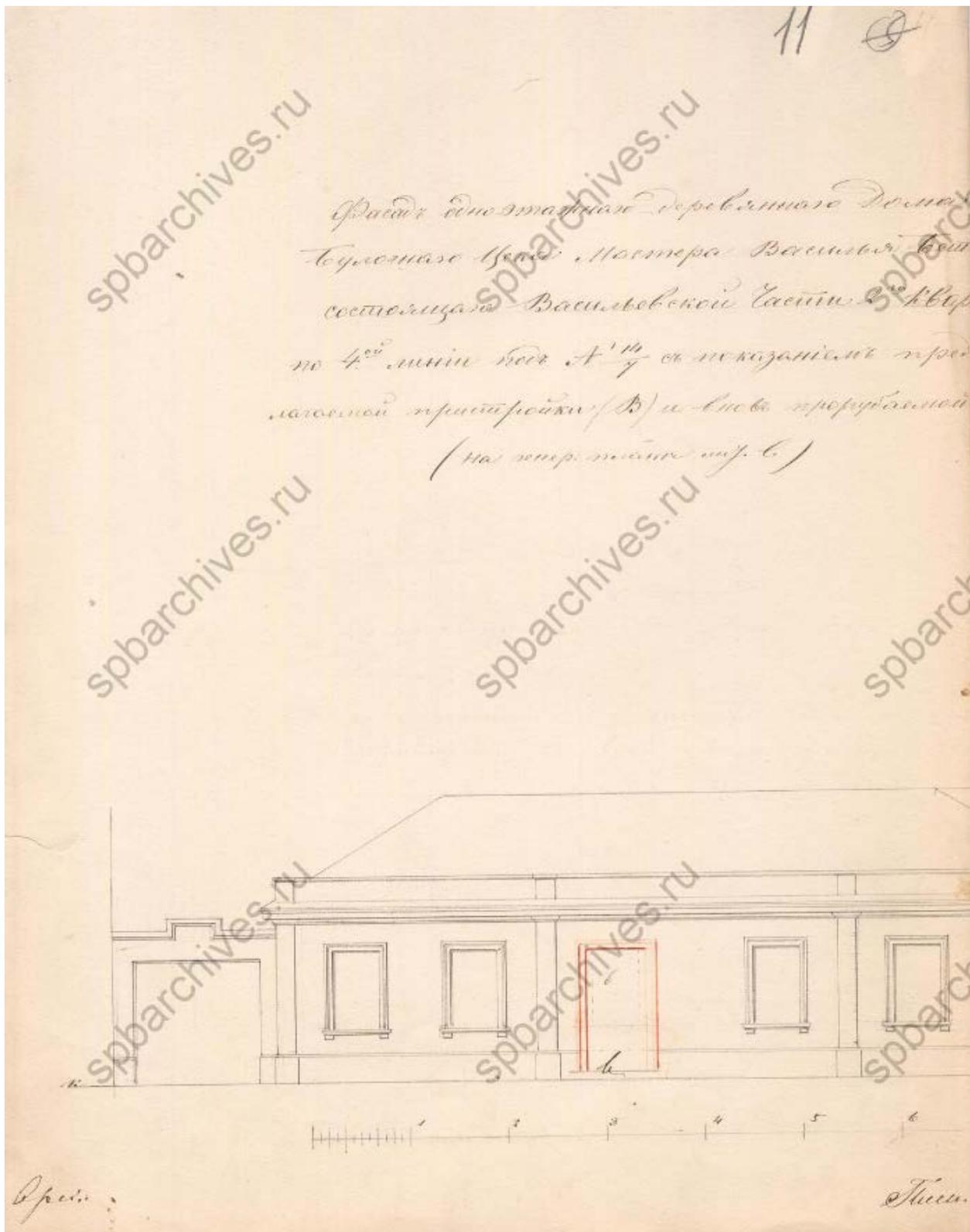
Илл. 14. Фасад по линии а в. 1856 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.



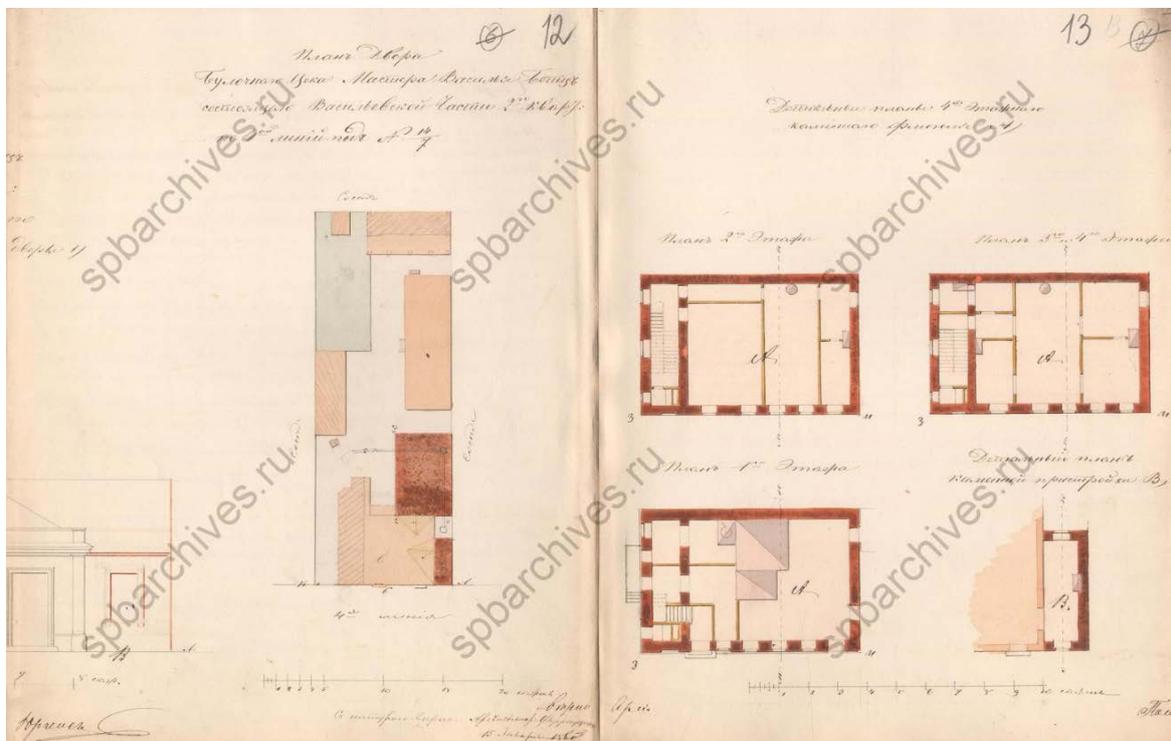
Илл. 15. План двора Булочного цеха мастера Василия Бетца, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 14/7 по 4-й линии. 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



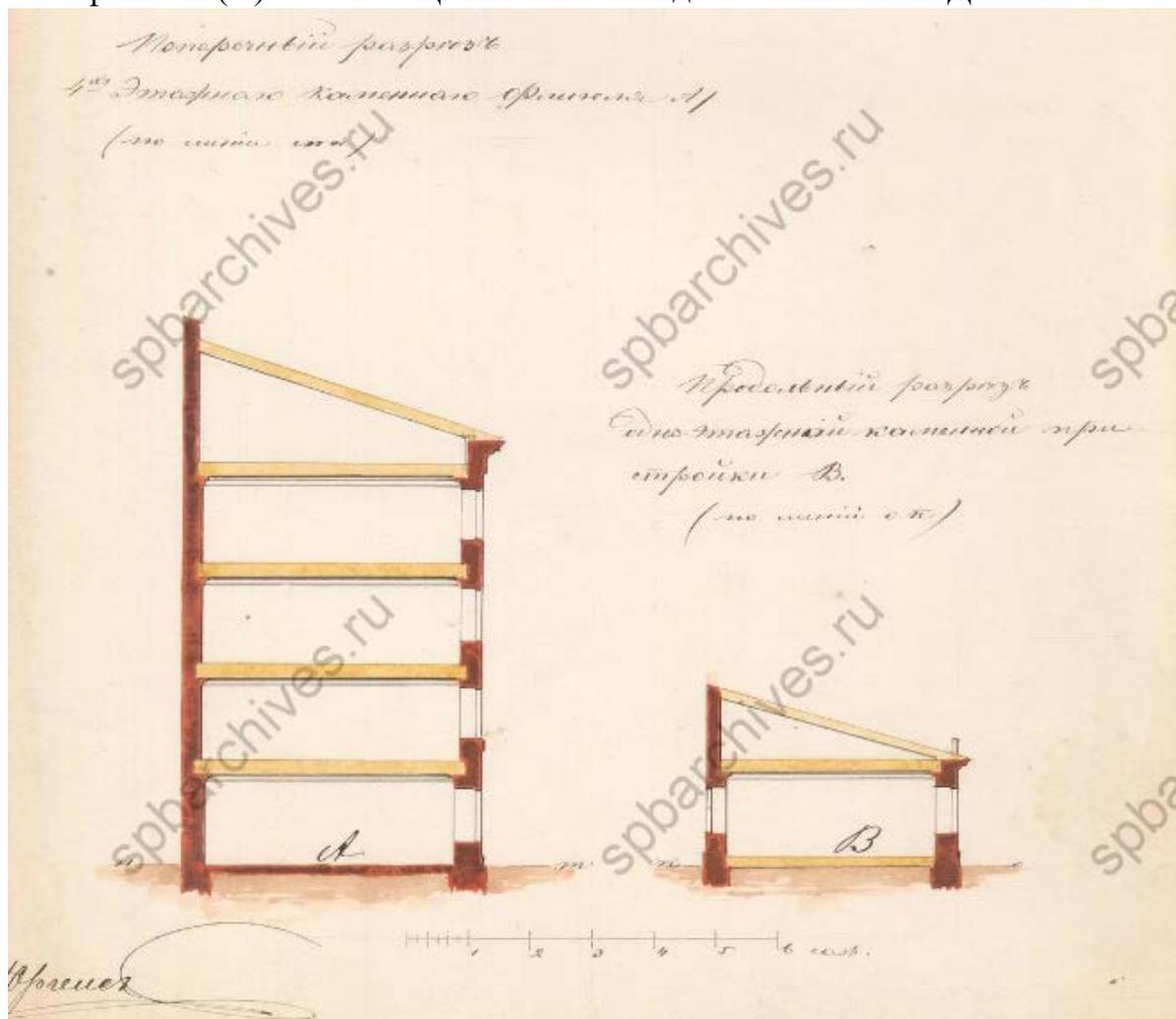
Илл. 16. Фасад предполагаемого к постройке 4-х этажного каменного флигеля (на генеральном плане лит. А). 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



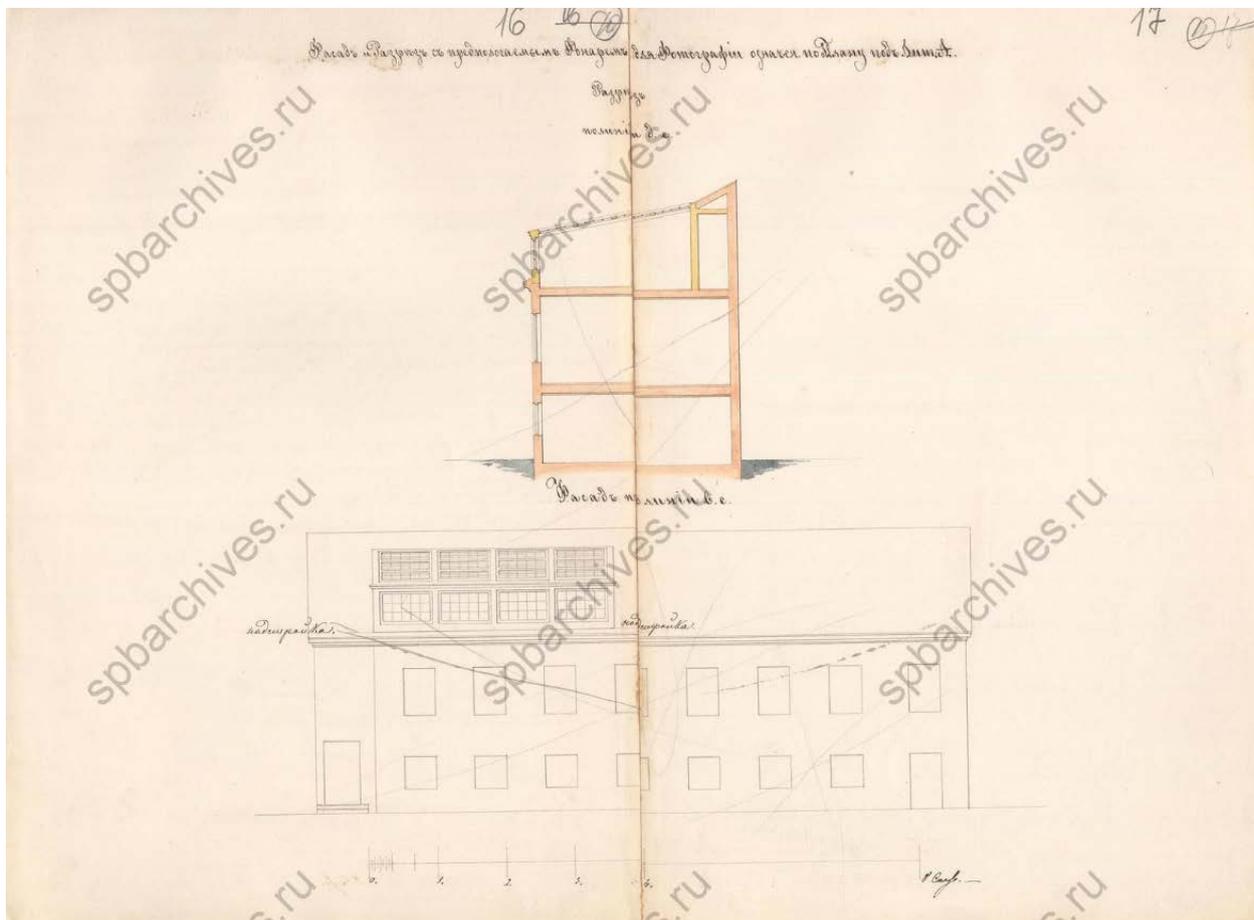
Илл. 17. Фасад одноэтажного деревянного дома Булочного цеха мастера Василия Бетца, состоящего в Васильевской части 2-го квартала по 4-й линии под № 14/7 с показанием предполагаемой пристройки (В) и вновь прорубаемой двери (на генеральном плане лит. В). 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.



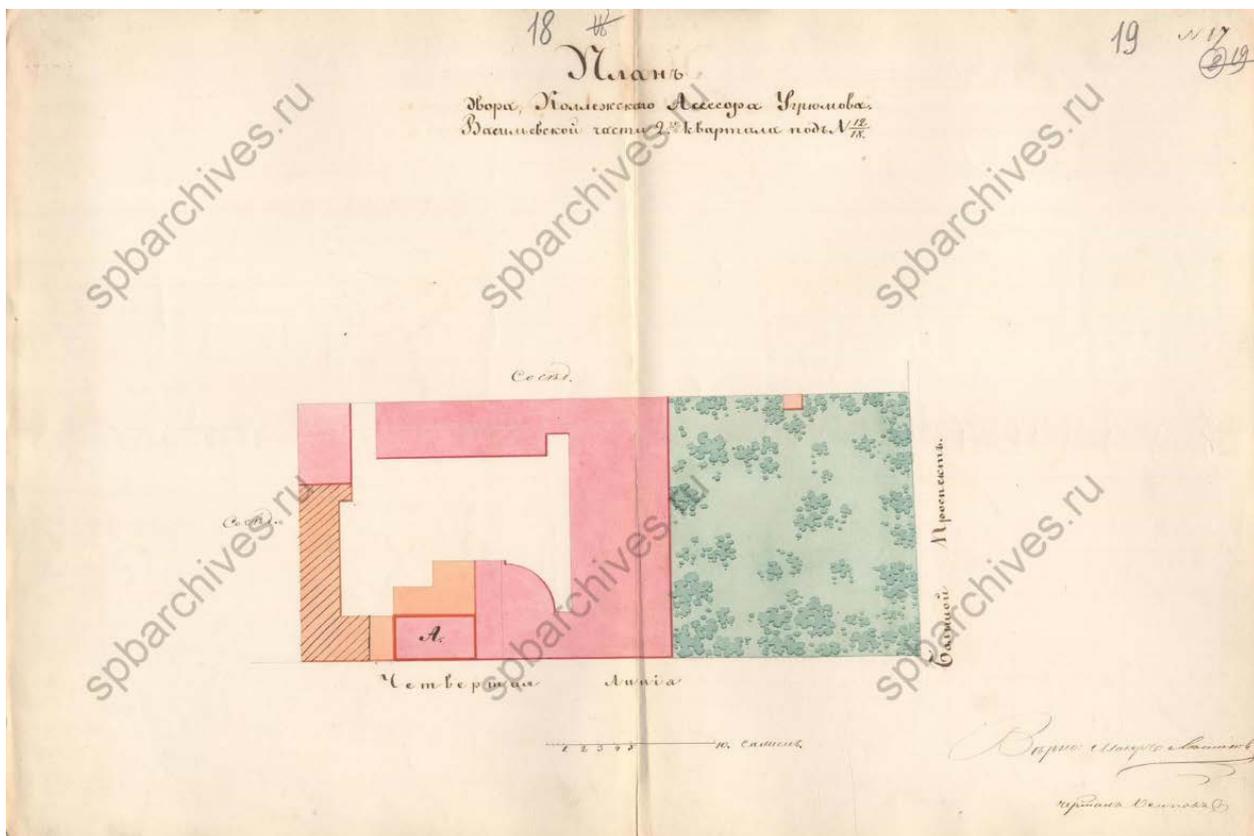
Илл. 18. План двора Булочного цеха мастера Василия Бетц, состоящего в Васильевской части 2-го квартала по 4-й линии под № 14/7. Детальные планы 4-х этажного каменного флигеля (А). 1860 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



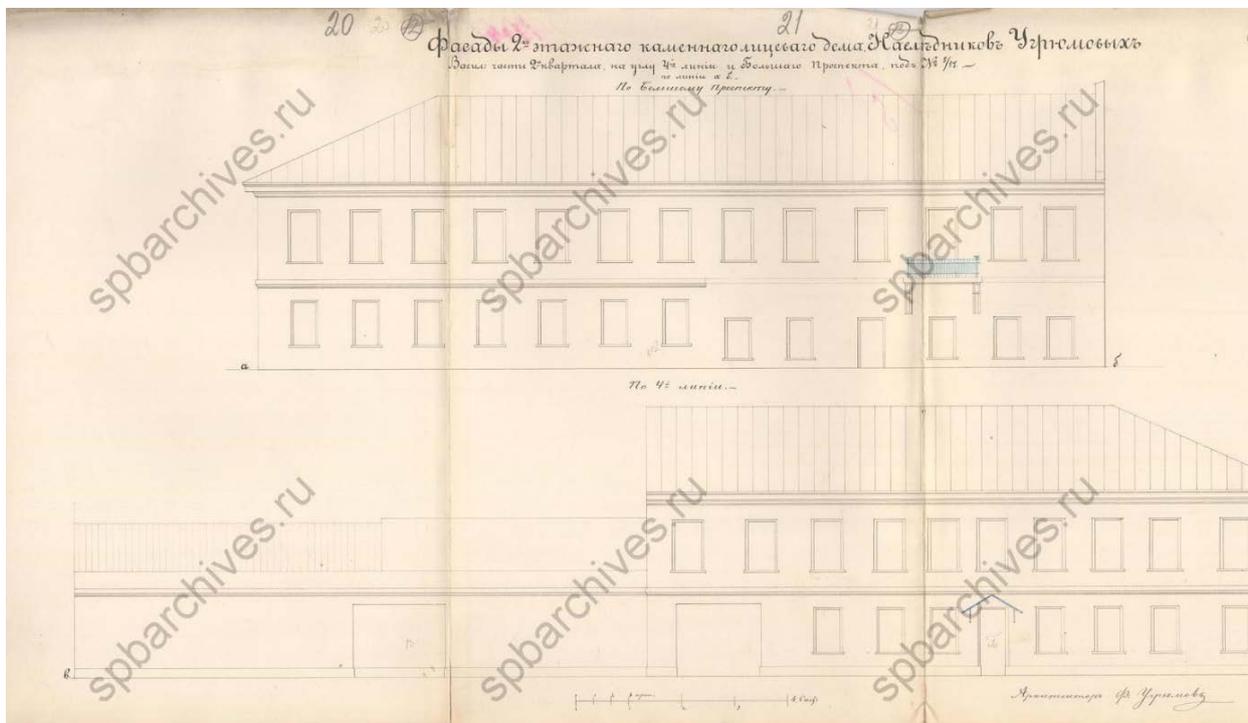
Илл. 19. Поперечный разрез 4-х этажного каменного флигеля А. Продольный разрез одноэтажной каменной пристройки В. 1860 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



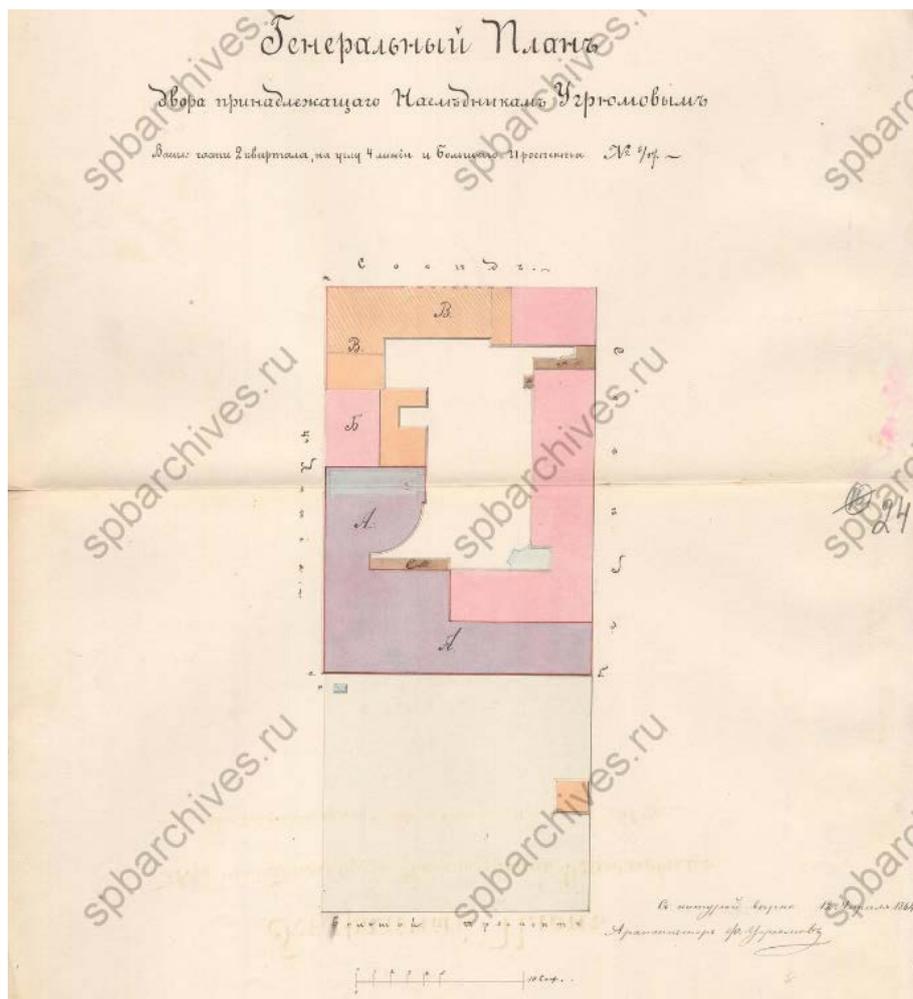
Илл. 21. Фасад и разрез с предполагаемым фонарем для фотографии означен по плану под лит. А. Разрез по линии d e. Фасад по линии b c. 1862 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



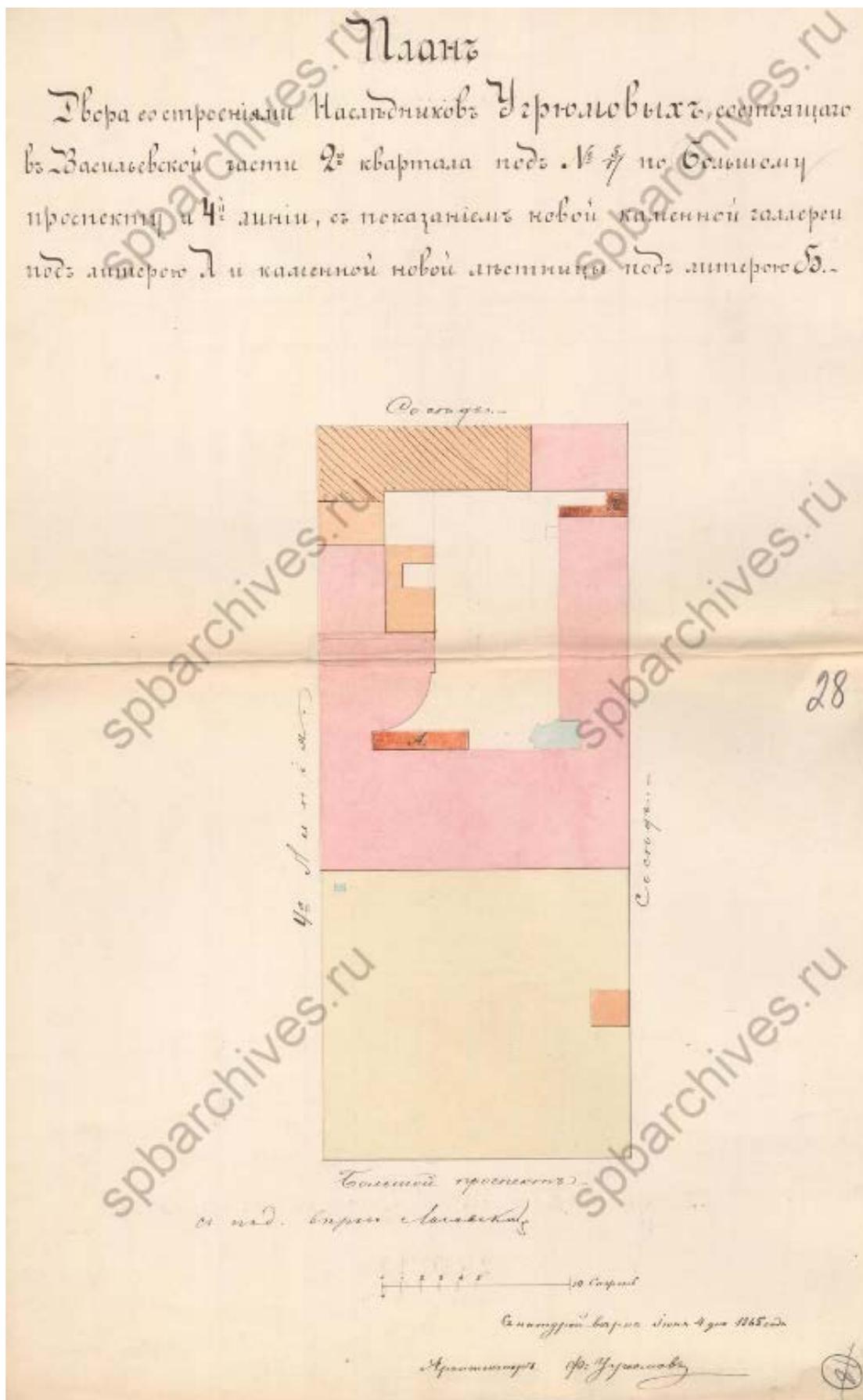
Илл. 22. План двора Коллежского Ассессора Угрюмова Васильевской части 2-го квартала под № 12/18 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



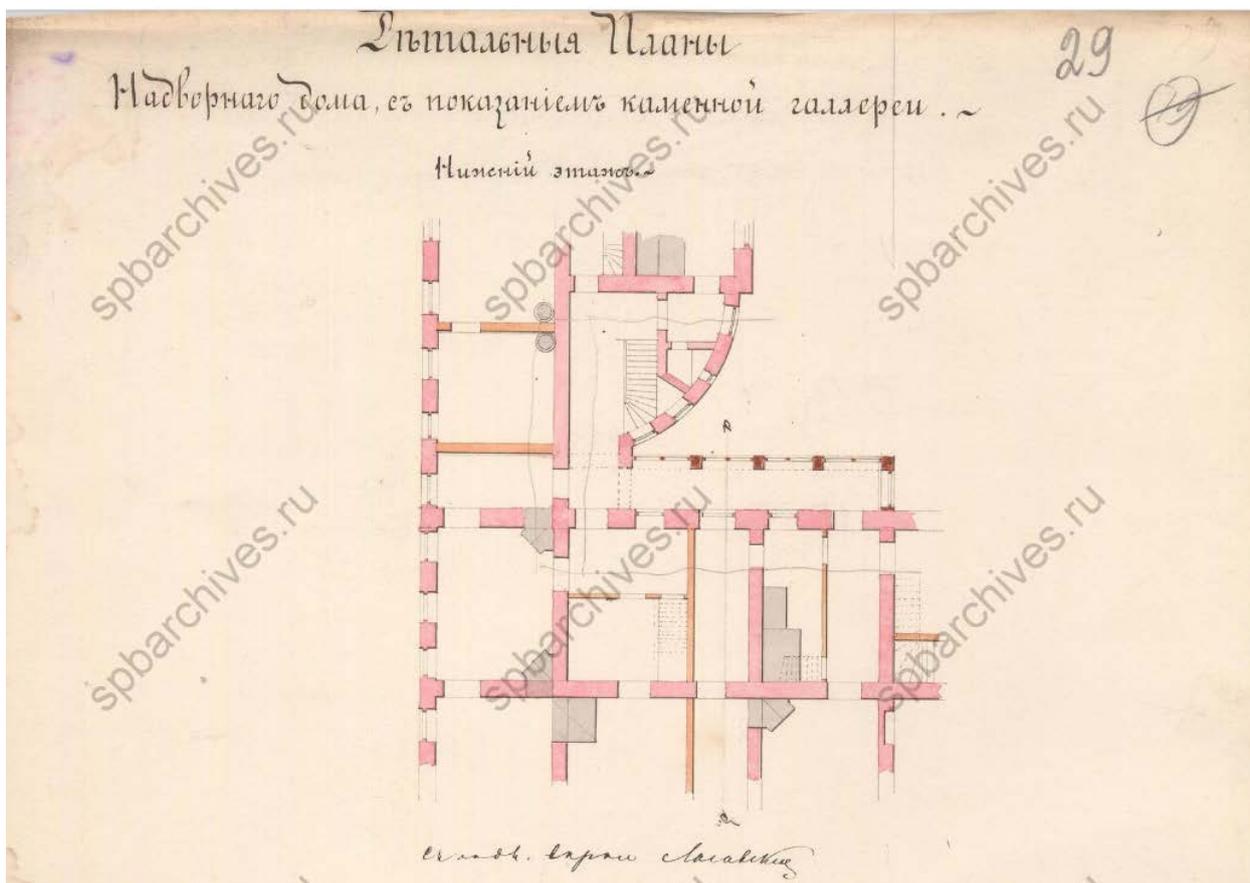
Илл. 23. Фасады 2-х этажного каменного лицевого дома Наследников Угрюмовых Васильевской части 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта, под № 5/11 по линии аб // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.



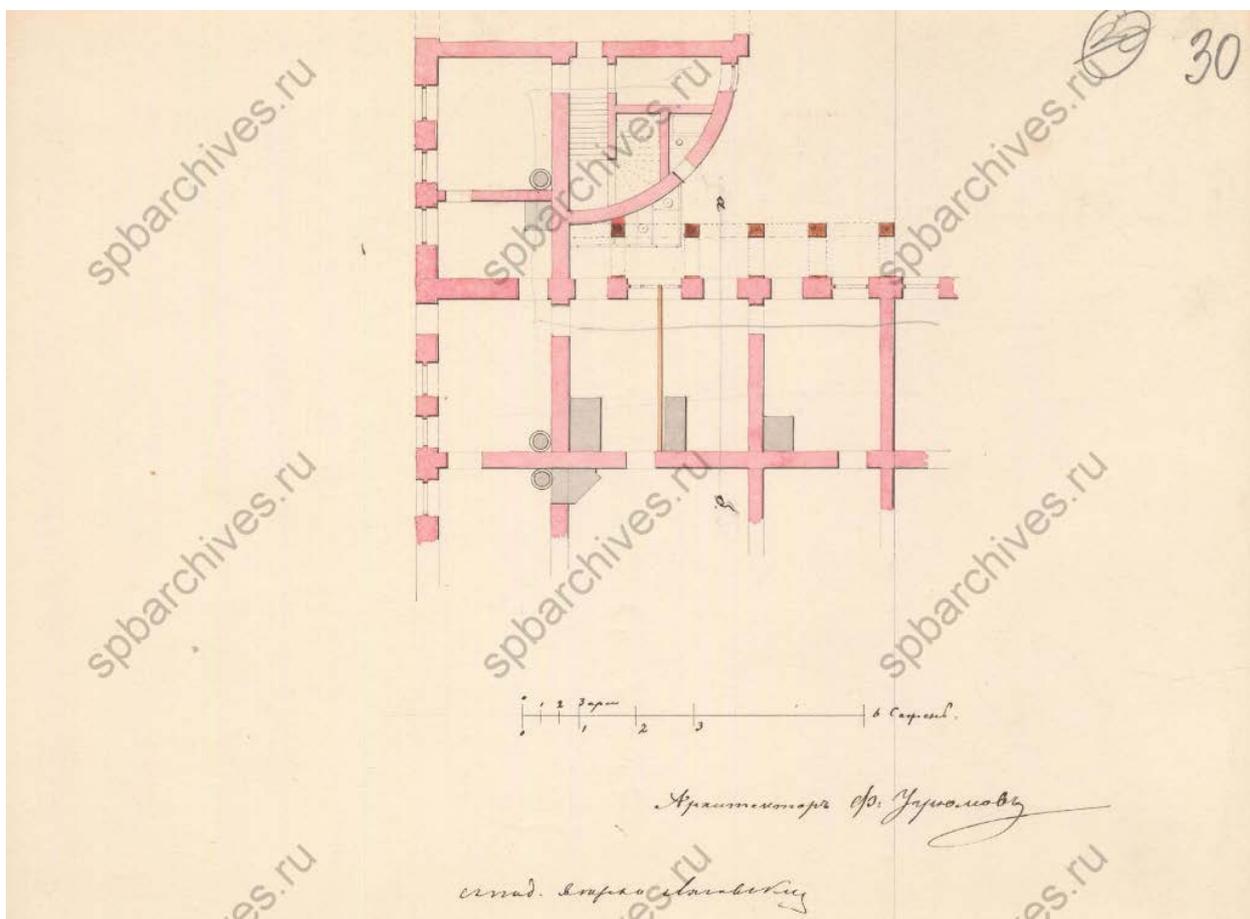
Илл. 24. Генеральный план двора принадлежащего Наследникам Угрюмовым Васильевской части 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/11. 1864 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.



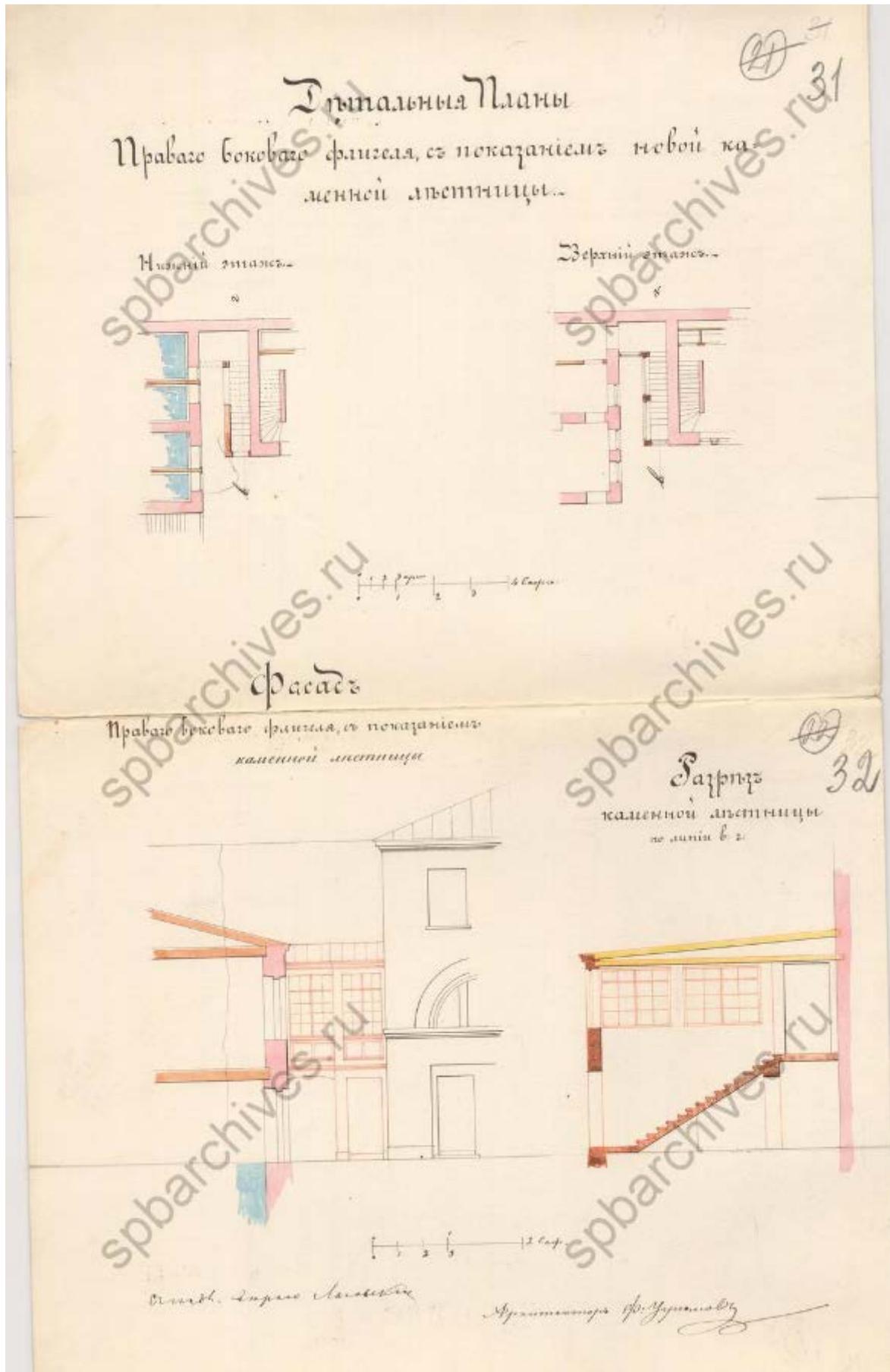
Илл. 26. План двора со строениями Наследников Угрюмовых, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 4 по Большому проспекту и 4-й линии, с показанием новой каменной галереи под литерой А и каменной новой лестницы под литерой Б. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



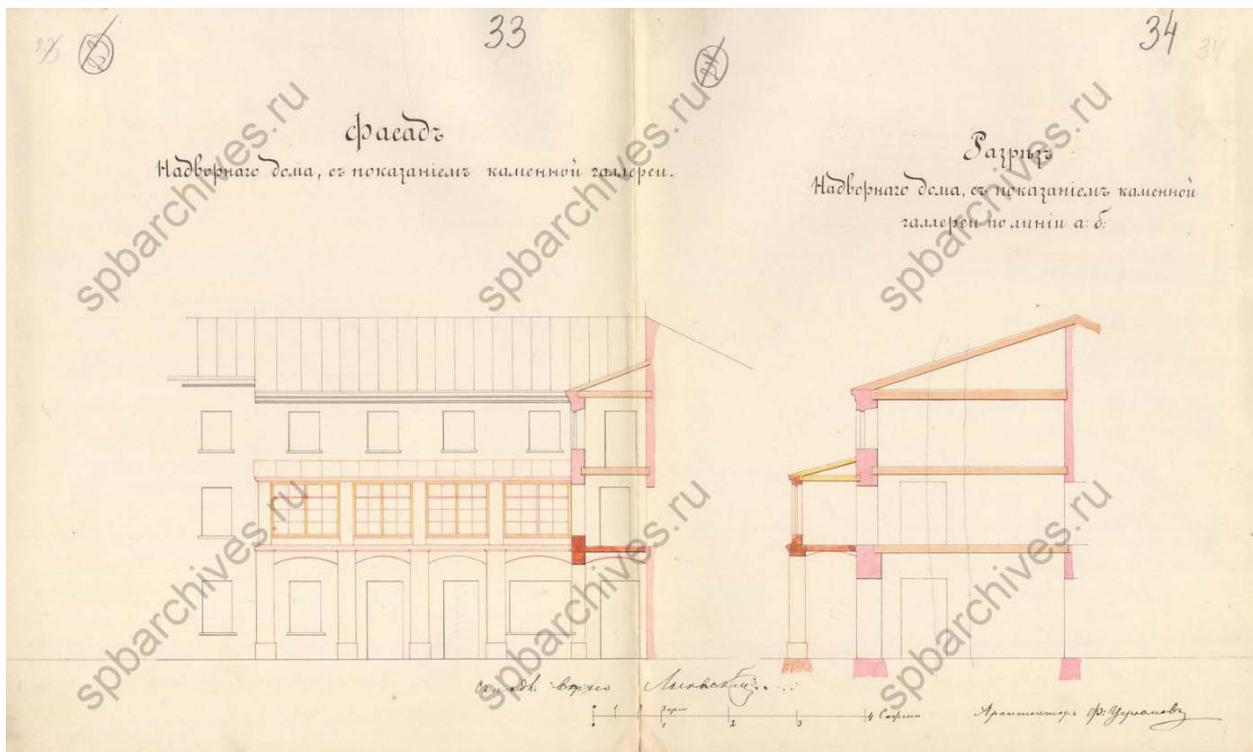
Илл. 27. Детальные планы Надворного дома с показанием каменной галереи.
Нижний этаж. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



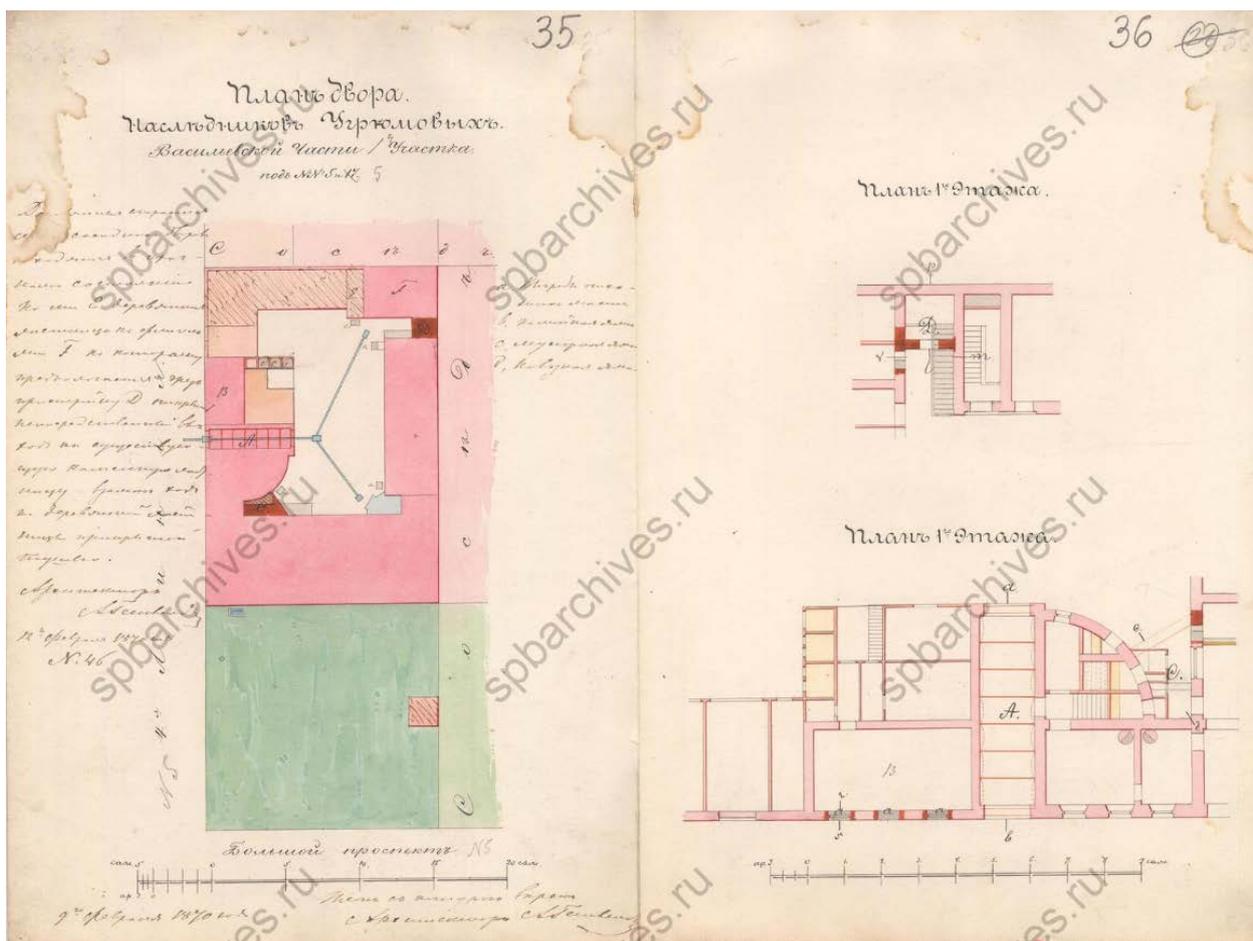
Илл. 28. Детальные планы Надворного дома с показанием каменной галереи.
Верхний этаж. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



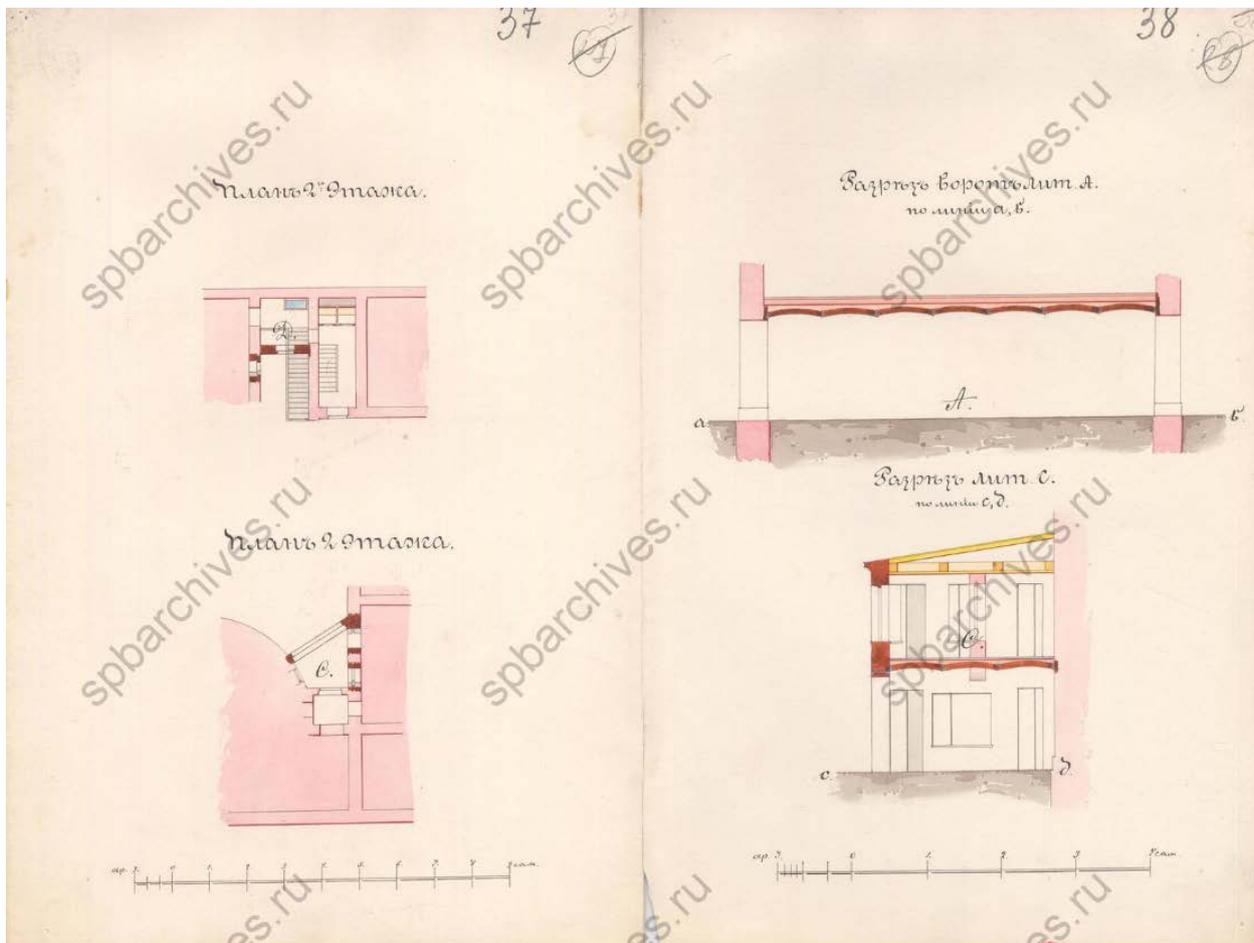
Илл. 29. Детальные планы правого бокового флигеля с показанием новой каменной лестницы. Фасад. Разрез. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



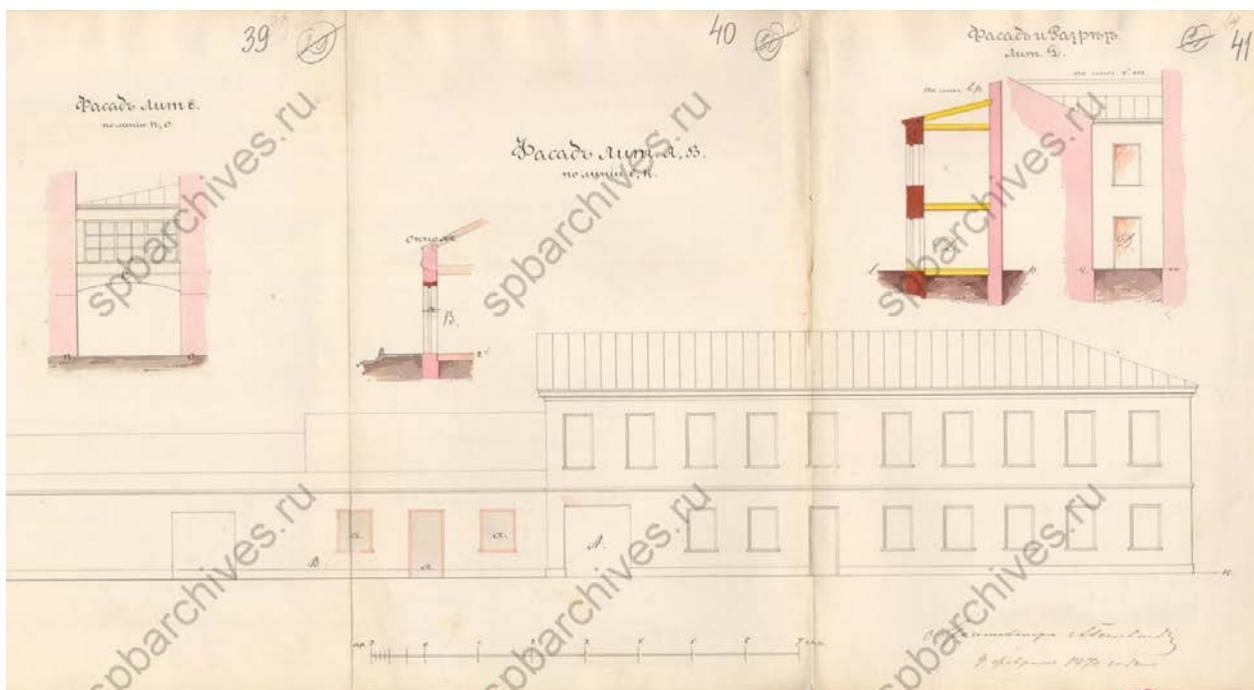
Илл. 30. Фасад Надворного дома с показанием каменной галереи. Разрез Надворного дома с показанием каменной галереи по линии а б. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



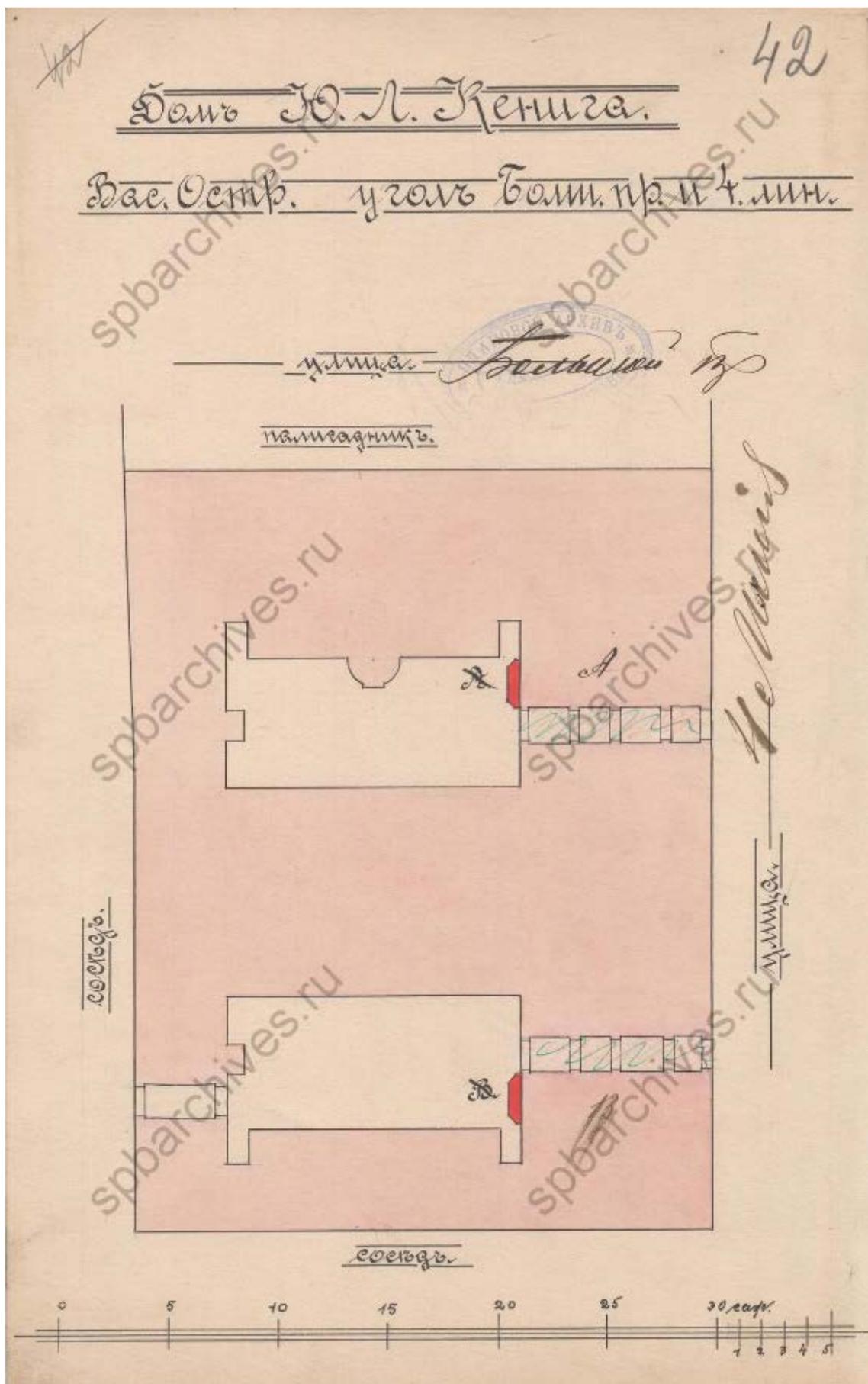
Илл. 31. План двора наследников Угрюмовых Васильевской части 1-го участка под №№ 5 и 17. Планы 1-го этажа. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



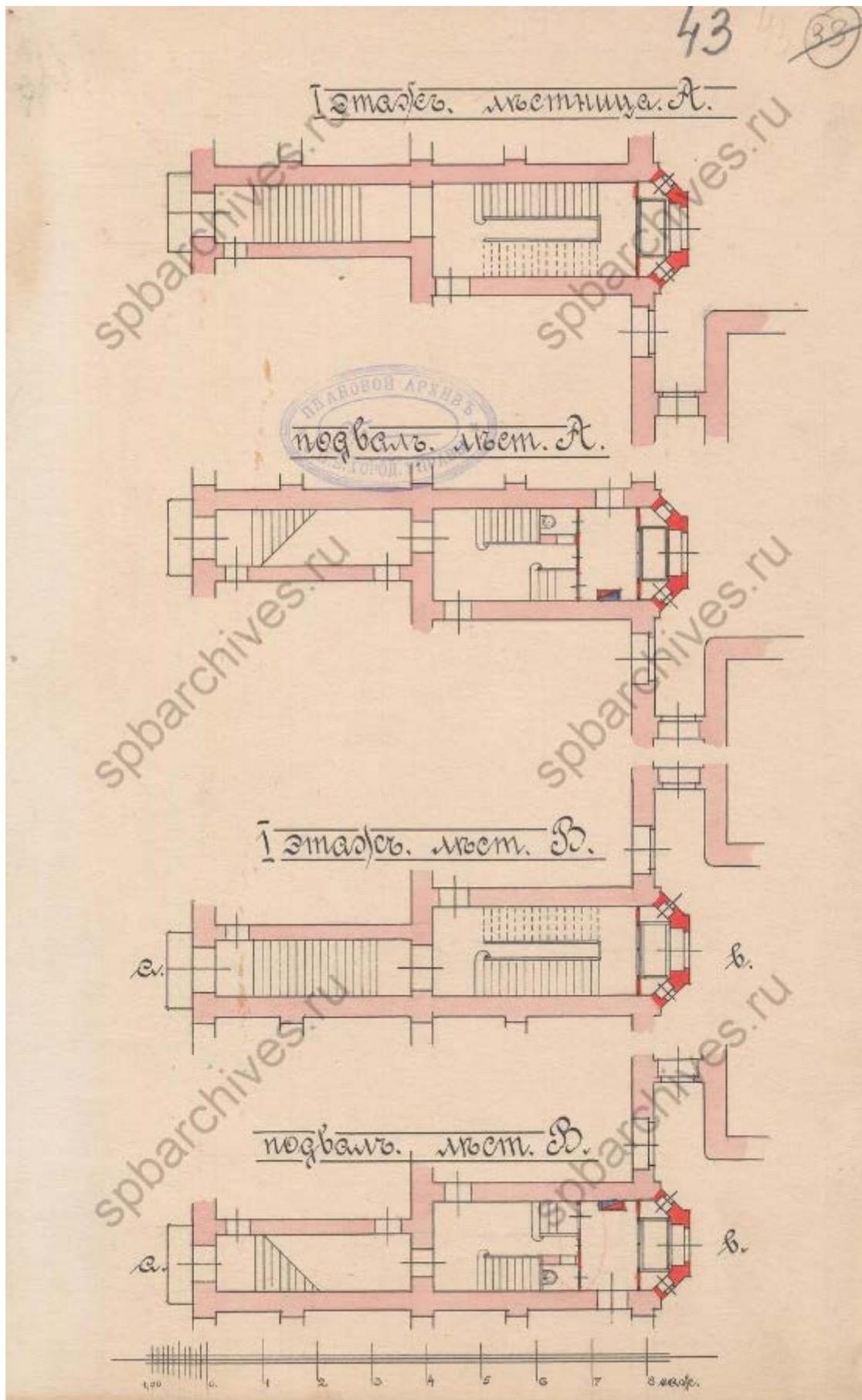
Илл. 32. Планы 2-го этажа. Разрез ворот лит. А по линии а, б. Разрез лит. С по линии с, д. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



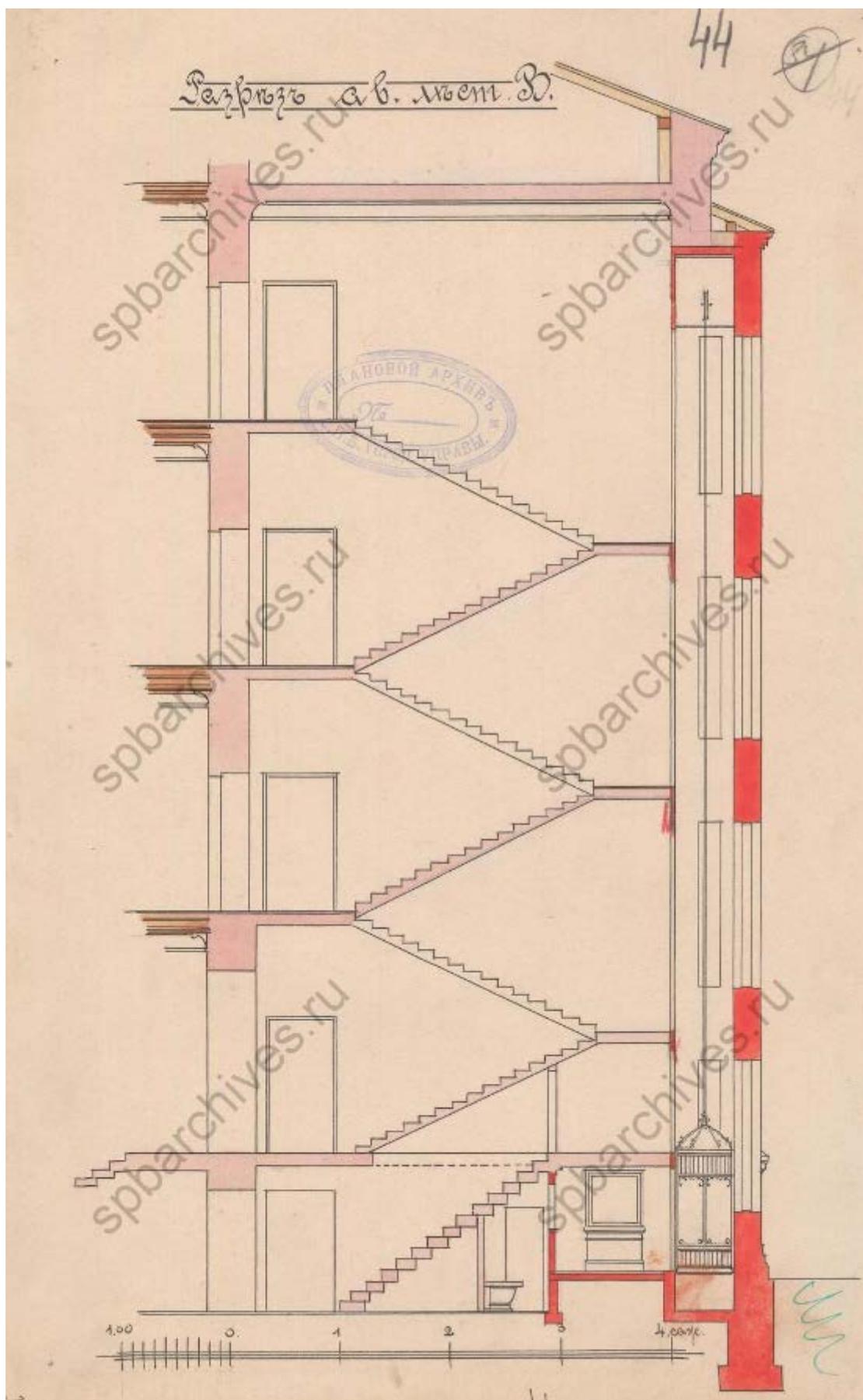
Илл. 33. Фасад лит. С по линии п, о. Фасад лит. А, В по линии е, к. Фасад и разрез лит. Д. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



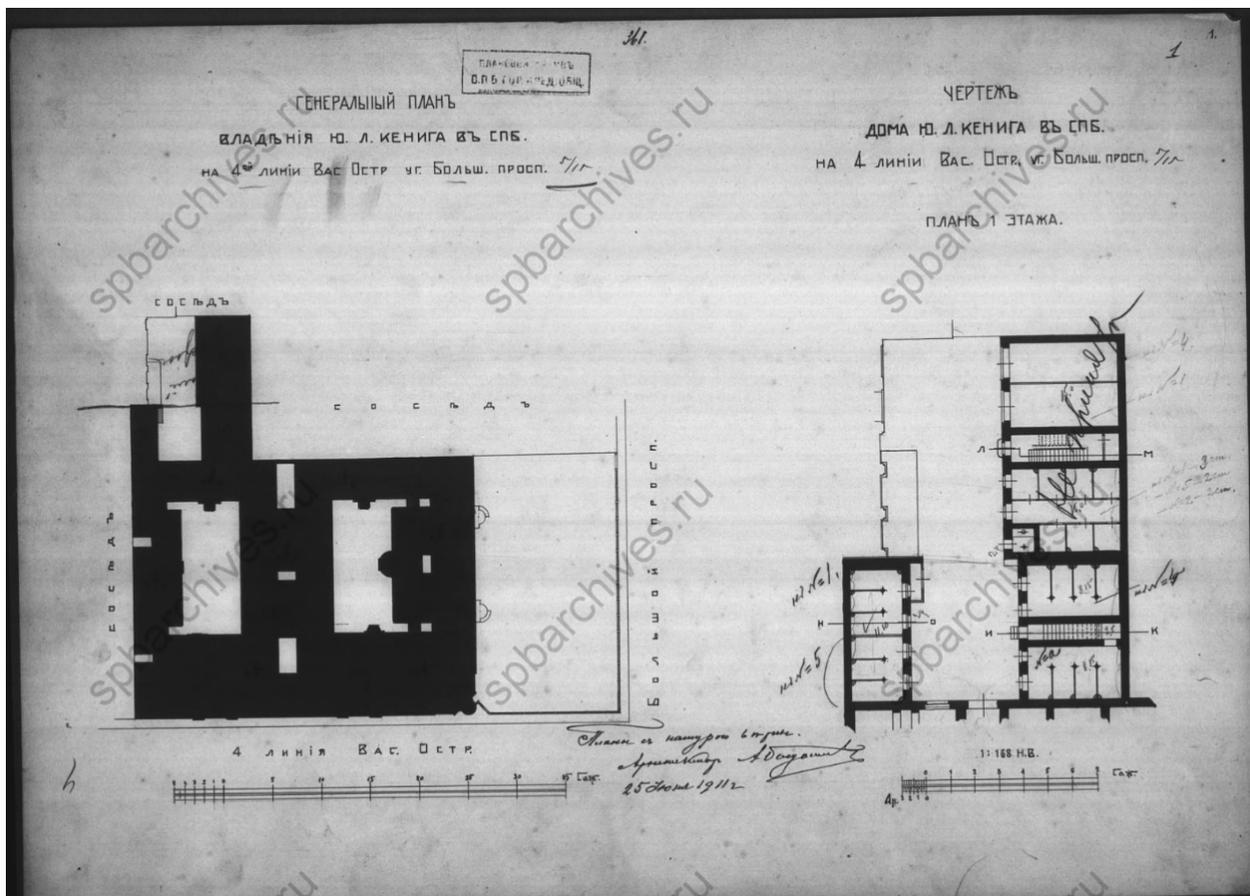
Илл. 34. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии.
1909 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



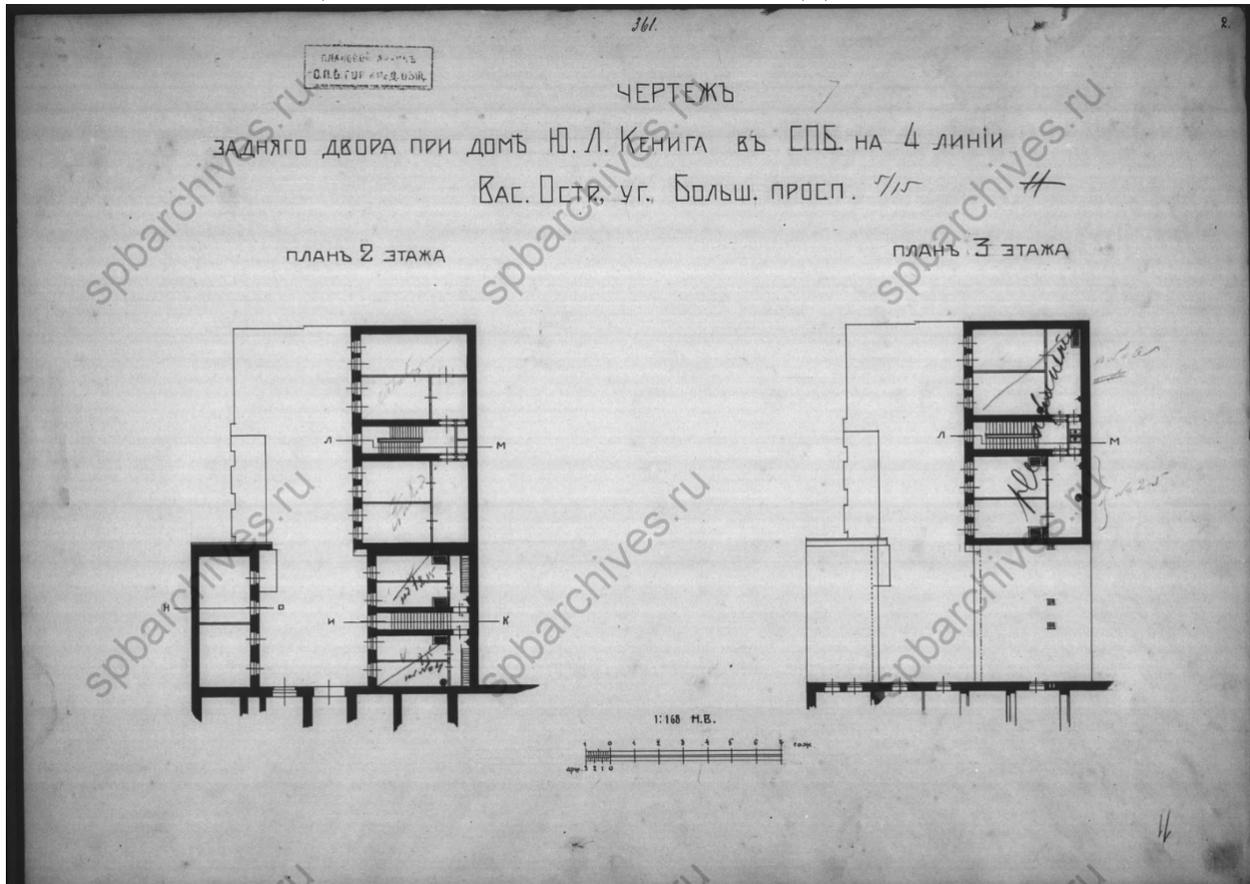
Илл. 35. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. I этаж. Лестница А. Подвал лестница А. I этаж. Лестница В. Подвал лестница В.
 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



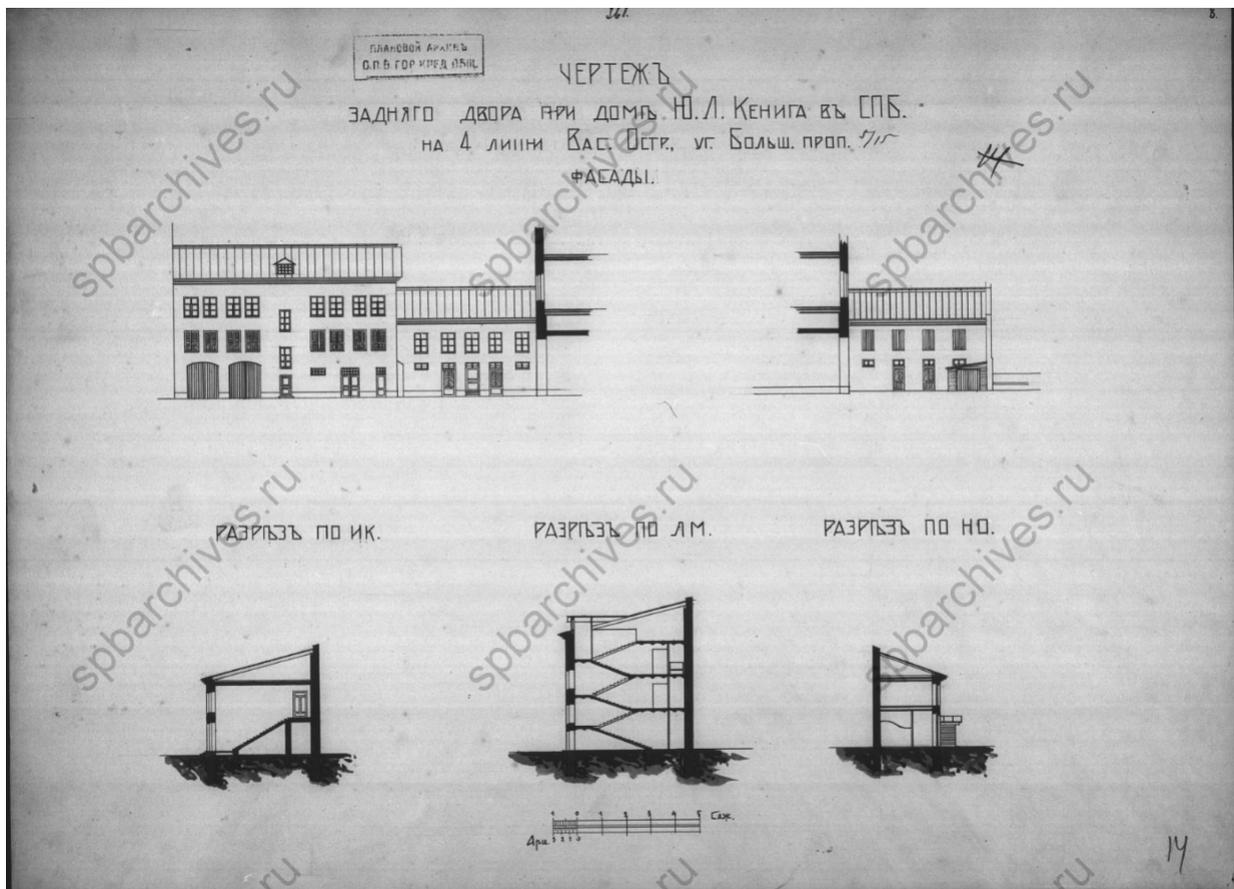
Илл. 36. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. Разрез а б лестница В. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.



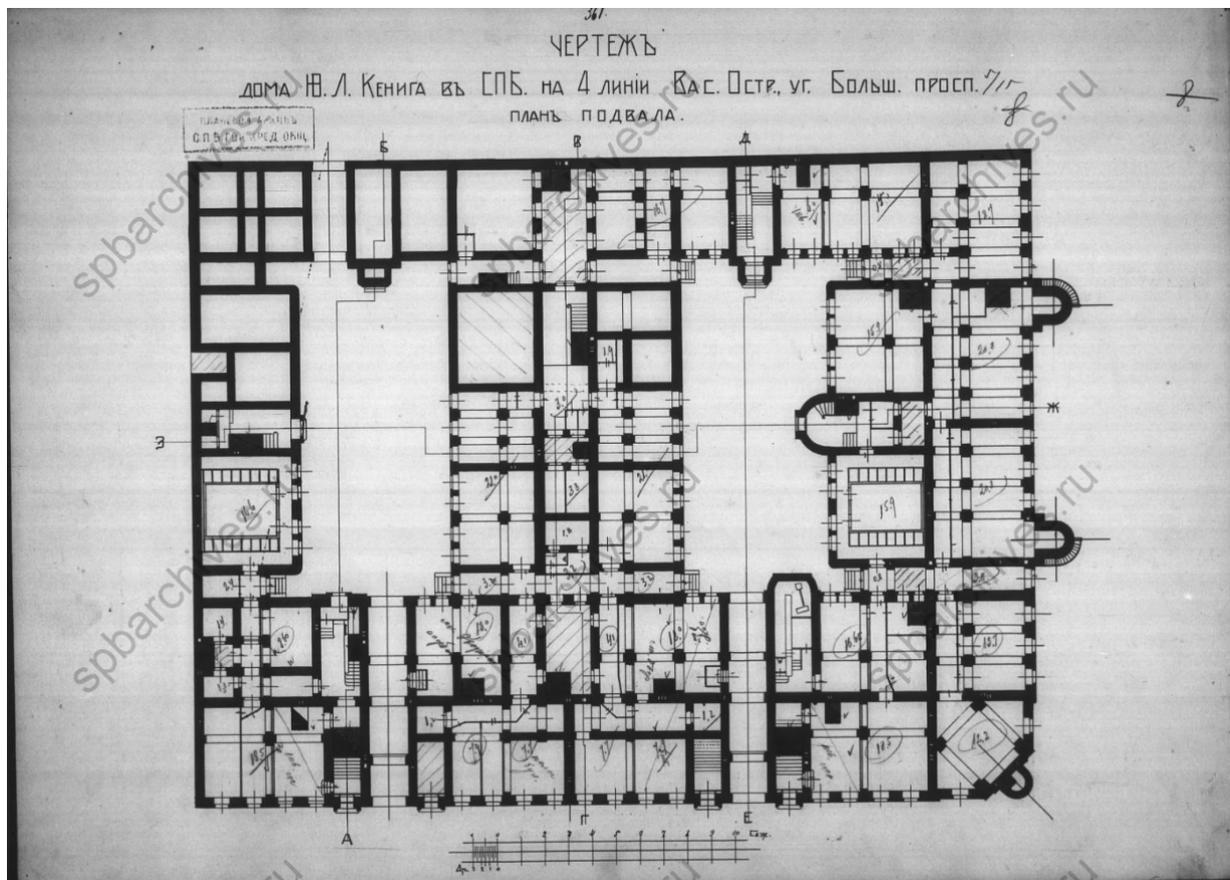
Илл. 37. Генеральный план владения Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 1 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



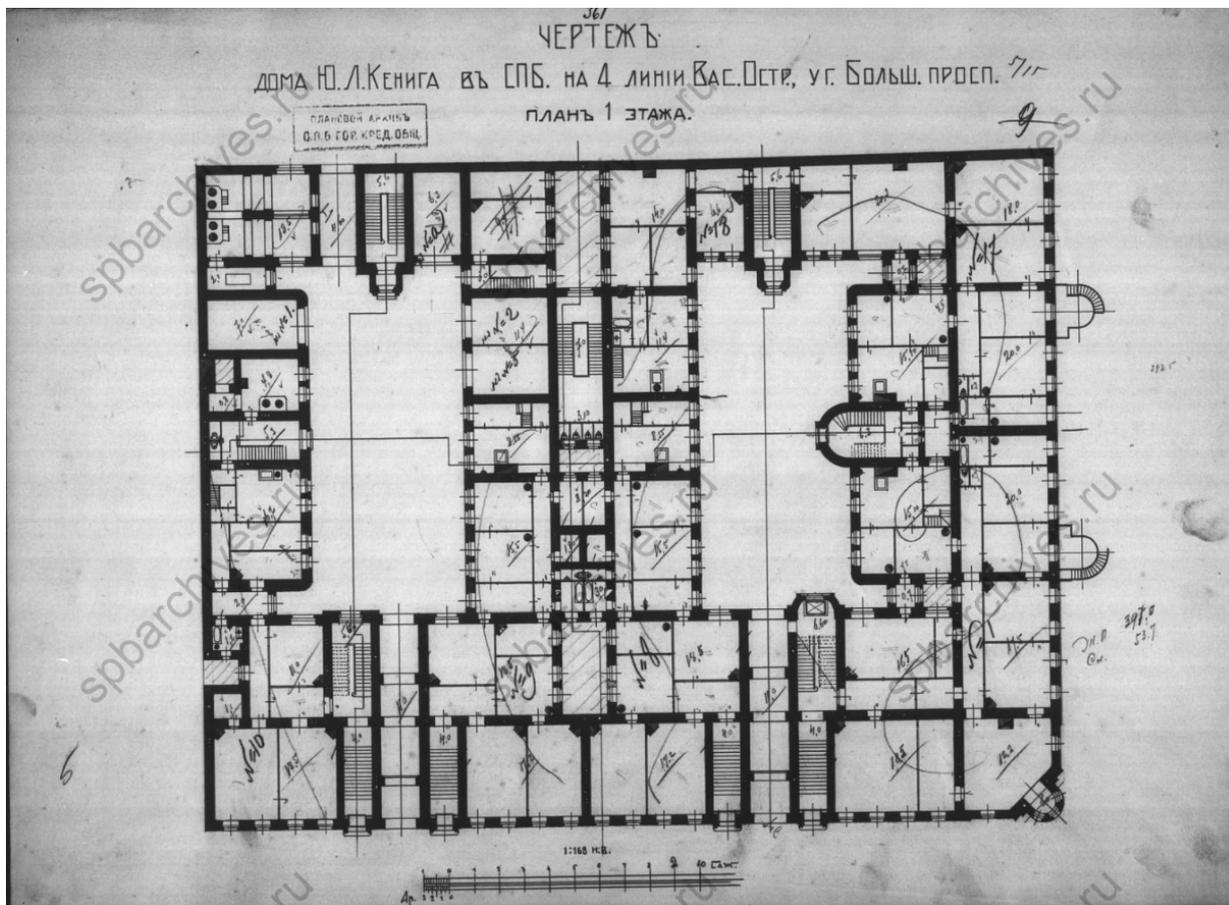
Илл. 38. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 2 и 3 этажей. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



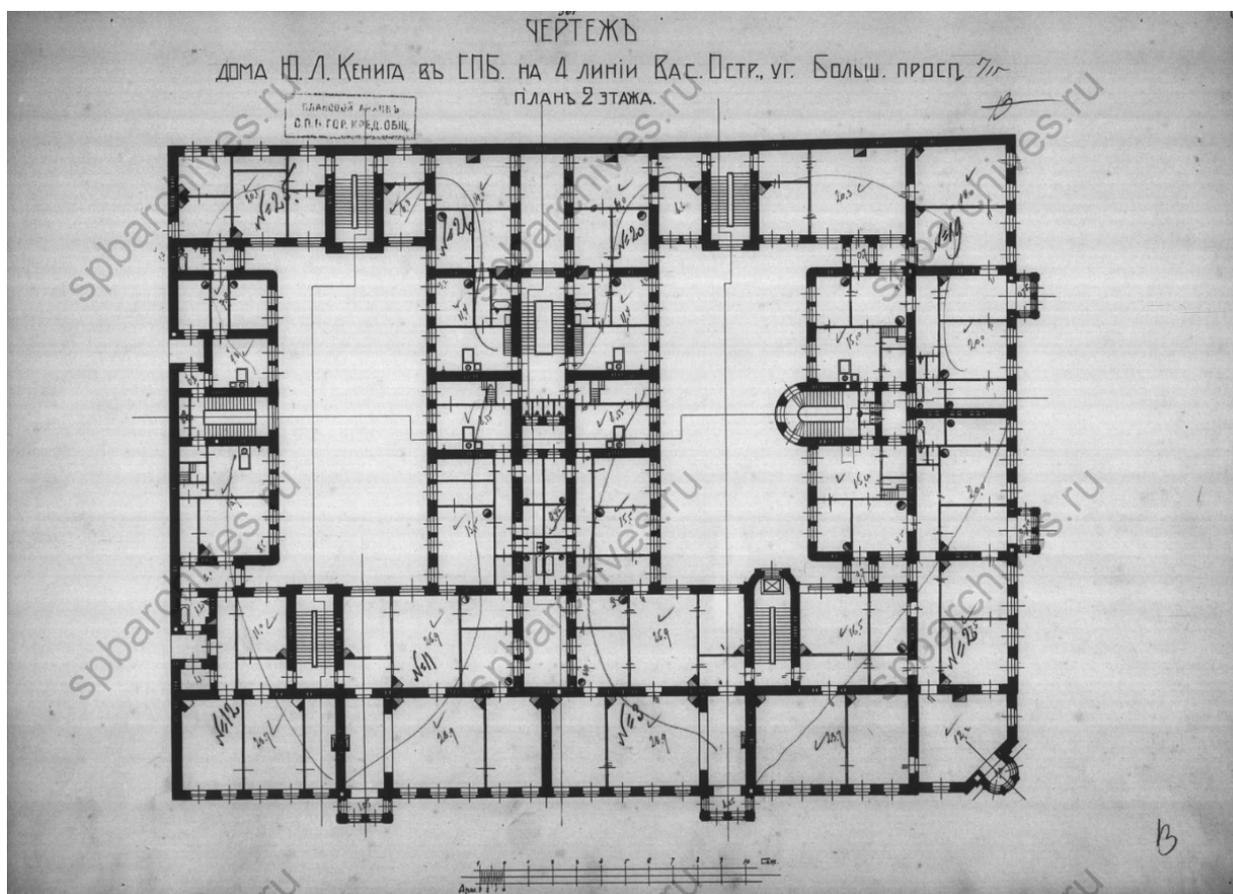
Илл. 39. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасады разрезы. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



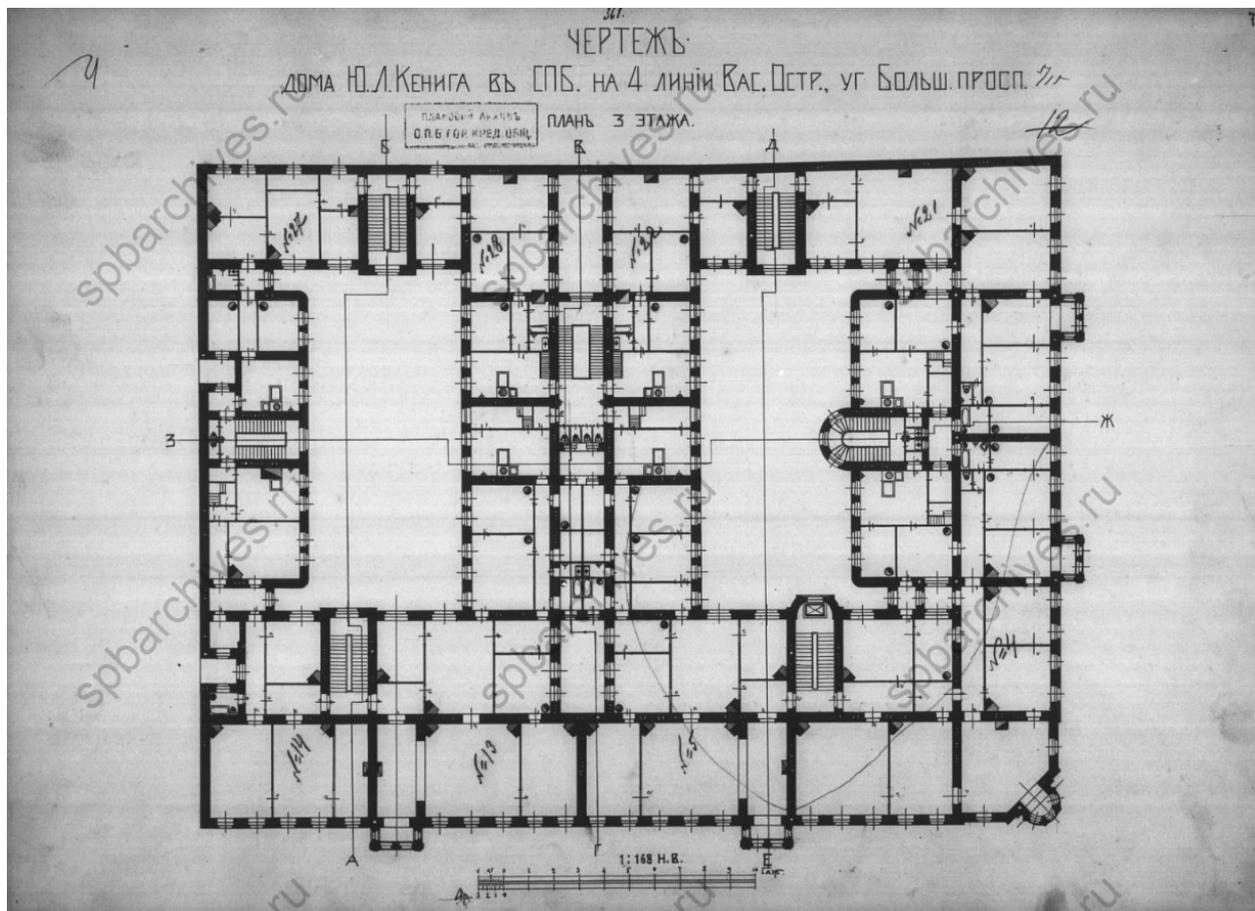
Илл. 40. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План подвала. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



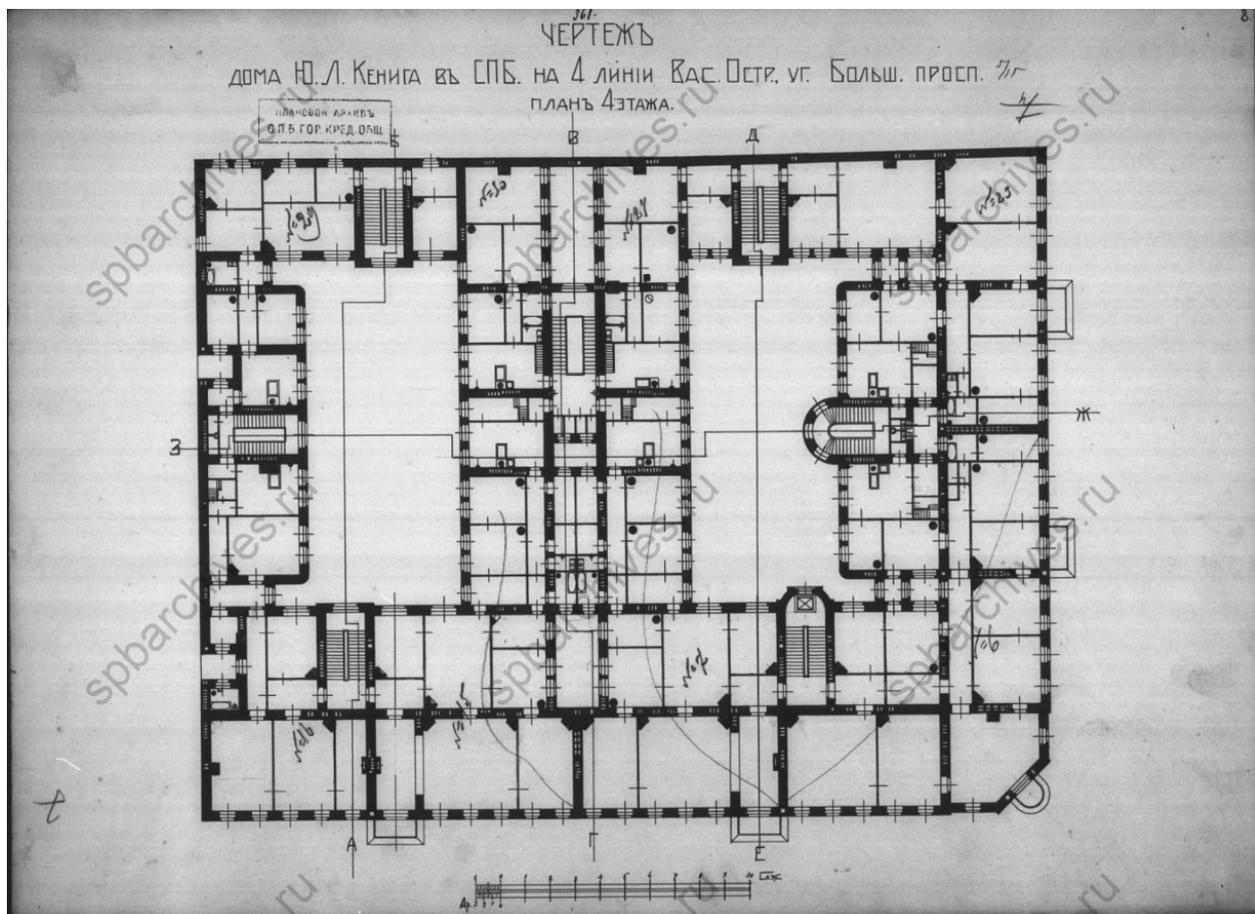
Илл. 41. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 1 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



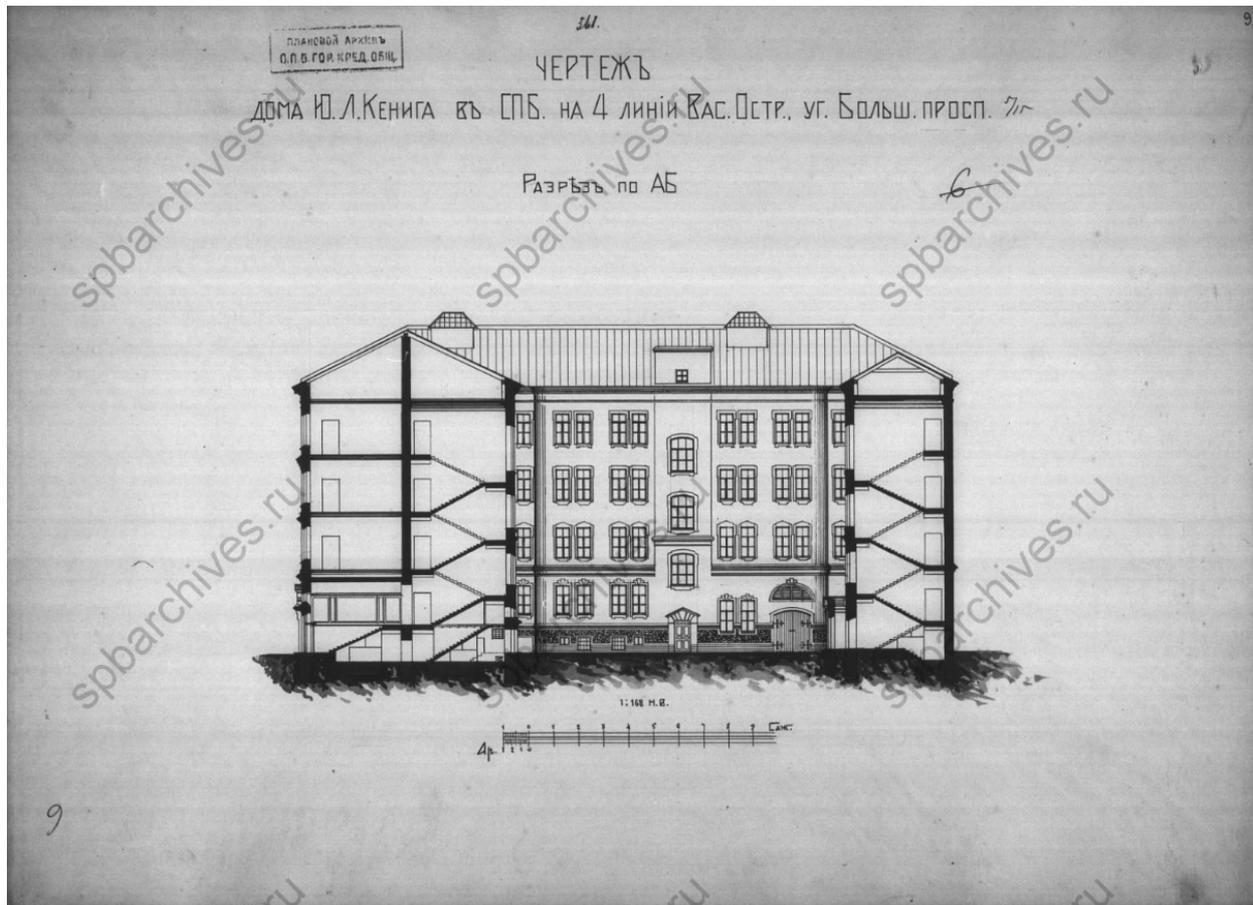
Илл. 42. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 2 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



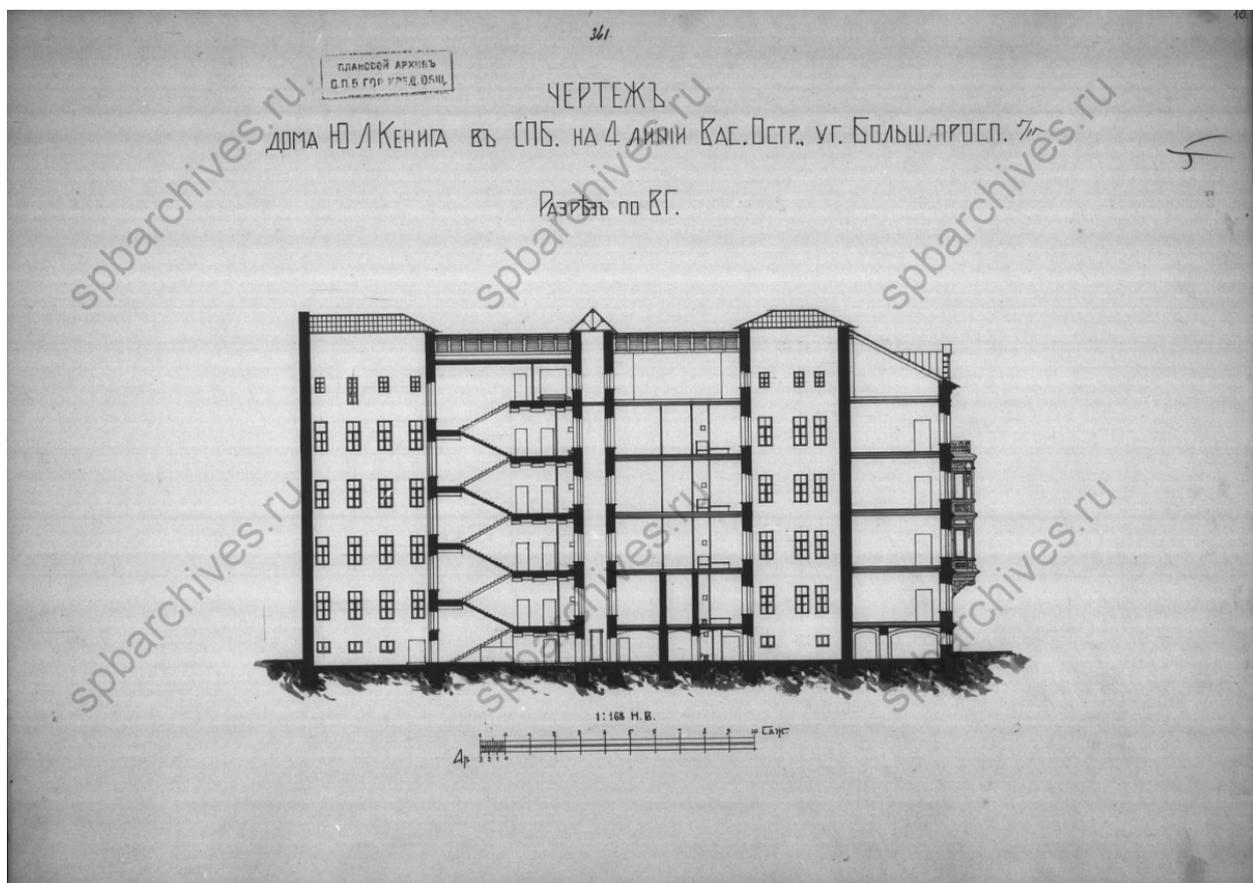
Илл. 43. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 3 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



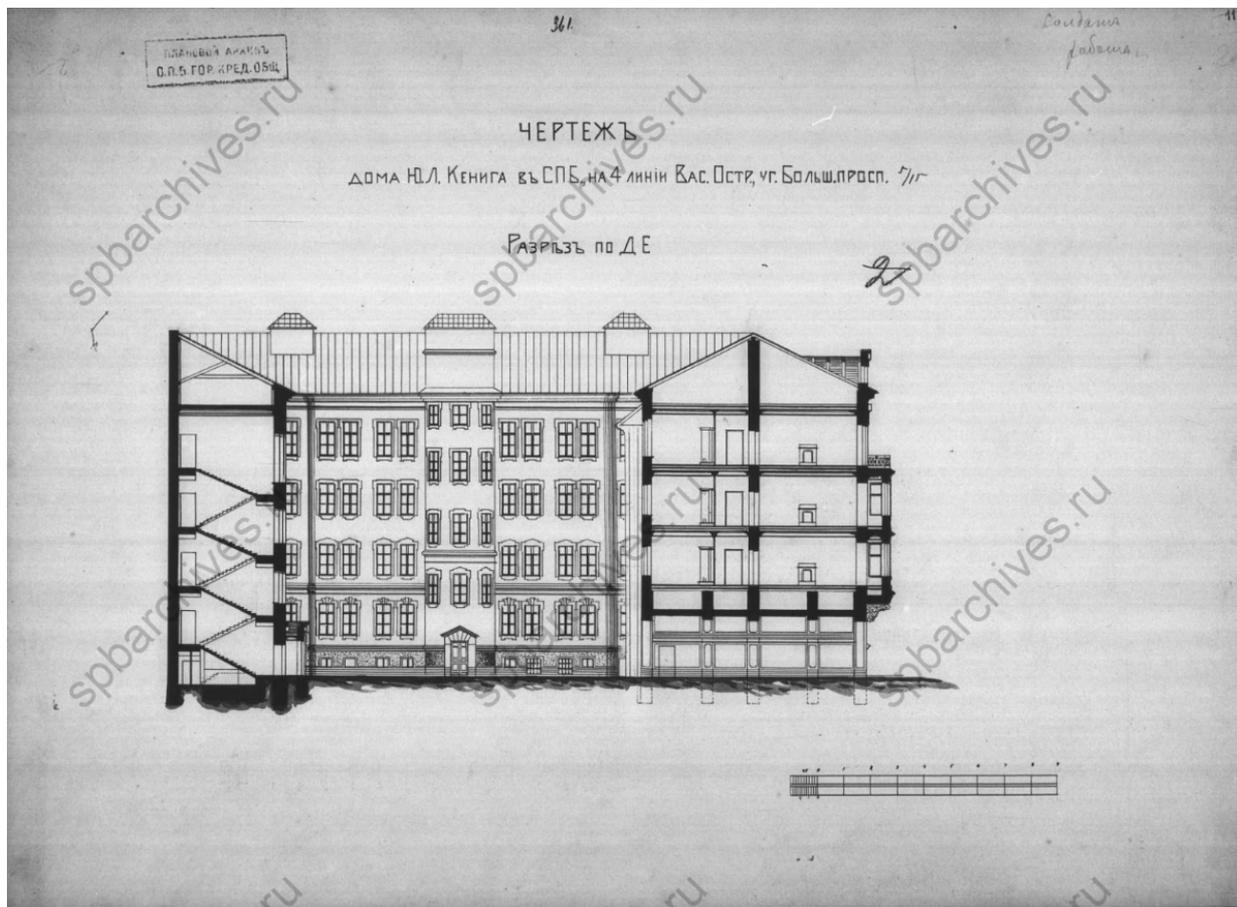
Илл. 44. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 4 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



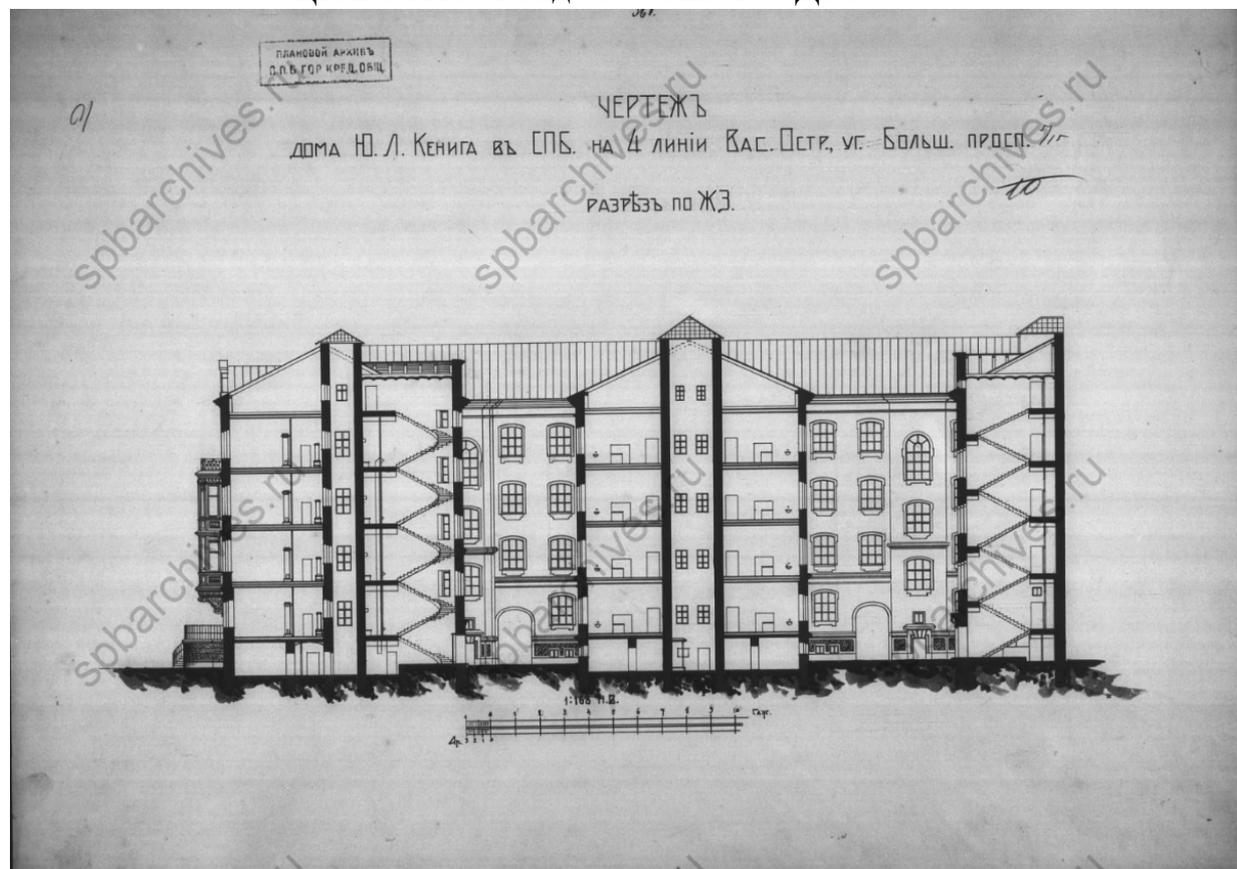
Илл. 45. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по АБ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



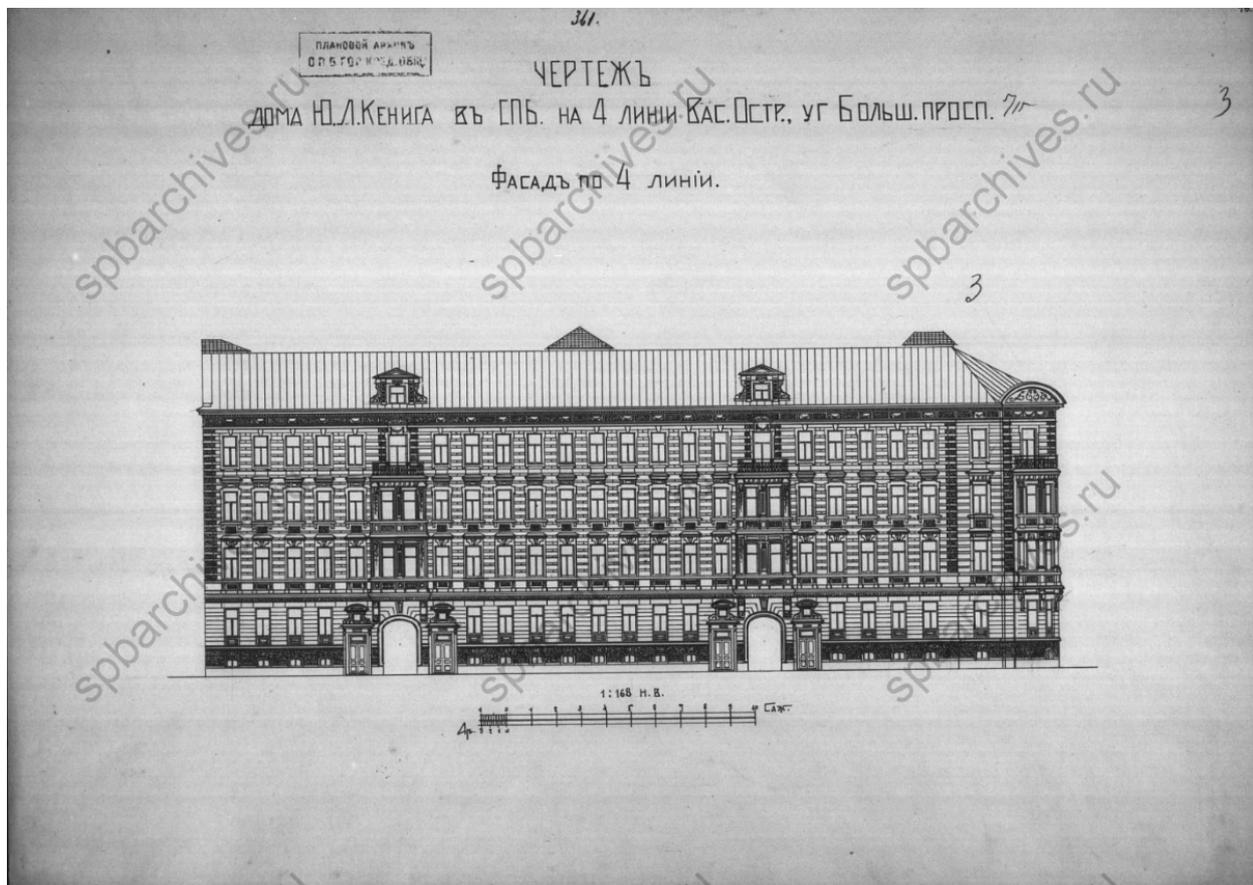
Илл. 46. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ВГ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



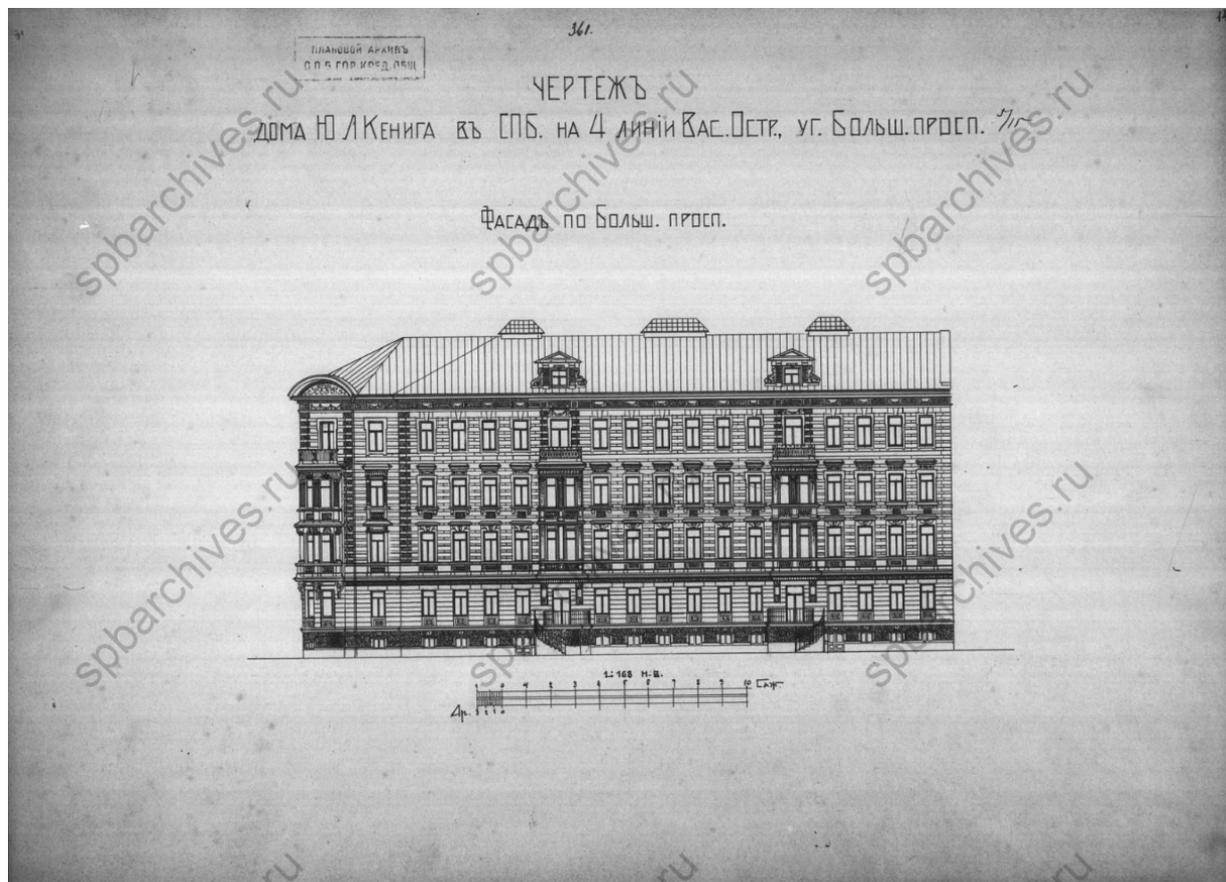
Илл. 47. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ДЕ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



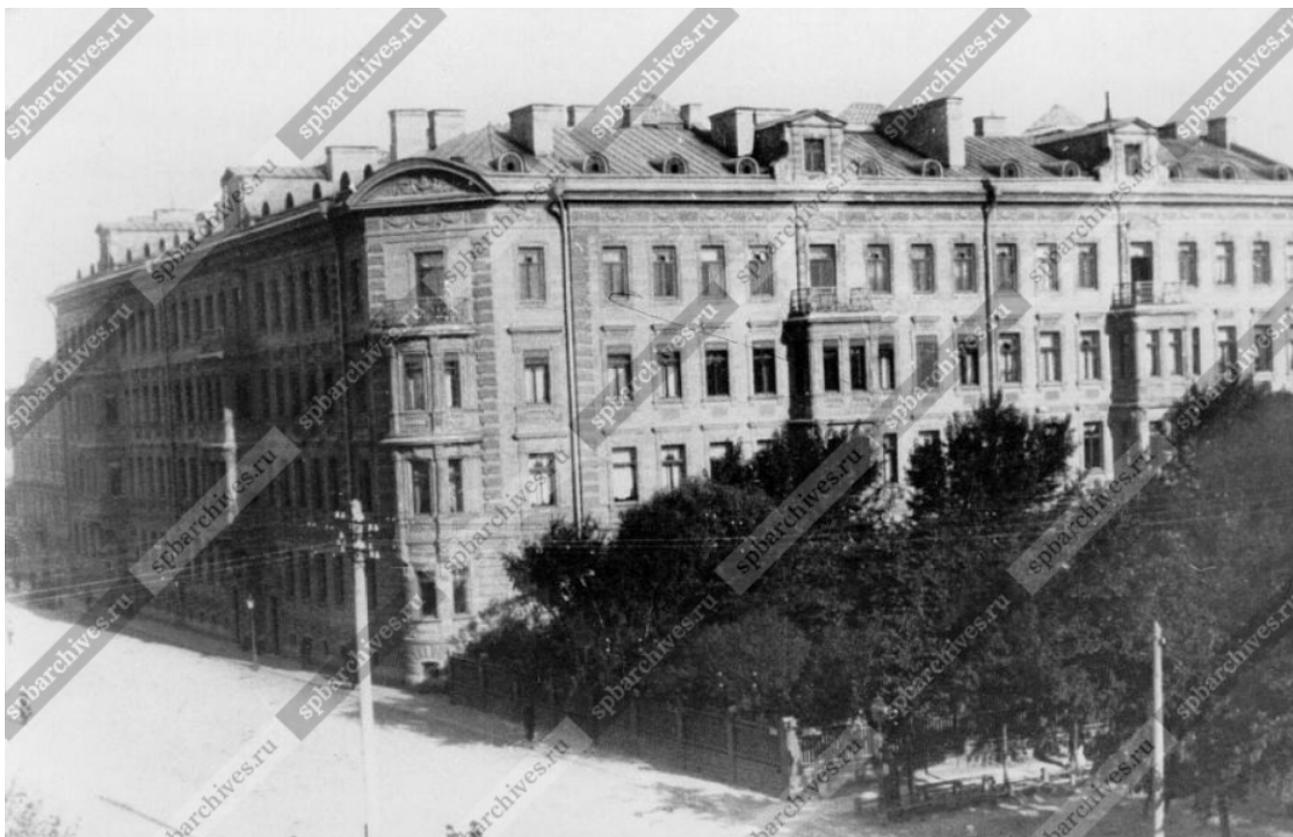
Илл. 48. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ЖЗ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



Илл. 49. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасад по 4-й линии. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



Илл. 50. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасад по Большому проспекту. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



Илл. 51. Общий вид дома №15 по Большому проспекту (угол 4 линии, дом №5) - дом Л.Е. Кёнига. Дата съемки: начало 1900-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 3994.



Илл. 52. Общий вид углового фасада дома №5/15 на пересечении 4-й линии Васильевского острова и Большого проспекта. Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 74562.



Илл. 53. Ворота дома № 5 по 4-й линии Васильевского острова (бывший дом Л.Е.Кенига, архитектор К.К.Рахау, 1877-1878 гг.). Дата съёмки: 29 сентября 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 217246.



Илл. 54. Вид рельефной детали в верхней части ворот арочного проезда жилого дома № 5/15 по 4-й линии Васильевского острова (бывший дом Л.Е.Кенига, архитектор К.К.Рахау, 1877-1878 гг.). Дата съёмки: 29 сентября 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225788.



Илл. 55. «Большой проспект, дом 15». 1900-1998 гг. //
Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>



Илл. 56. «На углу Большого проспекта и 5 линии В.О.» 1973 г. //
Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>

Список иллюстраций:

Илл.1. «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Автор - Унферцахт Г.И.» Фрамент. 1737 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент. 1738 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>

Илл. 3. Аксонометрический план С: Петербурга П. де Сент-Илера. 1767-1773 гг. Л.23-24. Фрагмент.

Илл. 4. «План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств». Фрагмент. 1753 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 168. Дело 319.

Илл. 6. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. // РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.

Илл. 7. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта». Фрагмент. 1828 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 8. Немецкая аэрофотосъемка. 1942 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 9. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849 г.

Илл. 10. Генеральный план двора состоящего в Васильевской части 2-го квартала № 14, принадлежащего Булочного цеха мастера Василия Федорова Бетца. 1855 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 11. Фасад дома в Васильевской части 2-го квартала № 14, принадлежащего Булочного цеха мастера Василия Федорова Бетца. 1855 г. //

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 12. Надворье Советника Пенинского в Васильевской части 2-го Квартала №153. 1856 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 13. Разрез по линии с d. 1856 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 14. Фасад по линии а b. 1856 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 15. План двора Булочного цеха мастера Василия Бетц, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 14/7 по 4-й линии. 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 16. Фасад предполагаемого к постройке 4-х этажного каменного флигеля (на генеральном плане лит. А). 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 17. Фасад одноэтажного деревянного дома Булочного цеха мастера Василия Бетц, состоящего в Васильевской части 2-го квартала по 4-й линии под № 14/7 с показанием предполагаемой пристройки (В) и вновь прорубаемой двери (на генеральном плане лит. В). 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 18. План двора Булочного цеха мастера Василия Бетц, состоящего в Васильевской части 2-го квартала по 4-й линии под № 14/7. Детальные планы 4-х этажного каменного флигеля (А). 1860 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 19. Поперечный разрез 4-х этажного каменного флигеля А. Продольный разрез одноэтажной каменной пристройки В. 1860 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 20. План двора, принадлежащего Г-м Наследникам Прусского Подданного Шиллер, состоящего Васильевской части 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте. 1862 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 21. Фасад и разрез с предполагаемым фонарем для фотографии означен по плану под лит. А. Разрез по линии d e. Фасад по линии b c. 1862 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 22. План двора Коллежского Ассессора Угрюмова Васильевской части 2-го квартала под № 12/18 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 23. Фасады 2-х этажного каменного лицевого дома Наследников Угрюмовых Васильевской части 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта, под № 5/11 по линии аб // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 24. Генеральный план двора принадлежащего Наследникам Угрюмовым Васильевской части 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/11. 1864 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 25. Планы, фасад и разрез предполагаемого к постройке каменного одноэтажного с сеновалами сарая во дворе Булочного цеха мастера Василия Бетц Васильевской части, 2-го квартала по 4-ой линии под № 7. 1864 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 26. План двора со строениями Наследников Угрюмовых, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 4 по Большому проспекту и 4-й линии, с показанием новой каменной галереи под литерой А и каменной новой лестницы под литерой Б. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 27. Детальные планы Надворного дома с показанием каменной галереи. Нижний этаж. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 28. Детальные планы Надворного дома с показанием каменной галереи. Верхний этаж. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 29. Детальные планы правого бокового флигеля с показанием новой каменной лестницы. Фасад. Разрез. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 30. Фасад Надворного дома с показанием каменной галереи. Разрез Надворного дома с показанием каменной галереи по линии а б. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 31. План двора наследников Угрюмовых Васильевской части 1-го участка под №№ 5 и 17. Планы 1-го этажа. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 32. Планы 2-го этажа. Разрез ворот лит. А по линии а, б. Разрез лит. С по линии с, д. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 33. Фасад лит. С по линии п, о. Фасад лит. А, В по линии е, к. Фасад и разрез лит. Д. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 34. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 35. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. I этаж. Лестница А. Подвал лестница А. I этаж. Лестница В. Подвал лестница В. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 36. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. Разрез а б лестница В. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 37. Генеральный план владения Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 1 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 38. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 2 и 3 этажей. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 39. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасады разрезы. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 40. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План подвала. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 41. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 1 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 42. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 2 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 43. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 3 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 44. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 4 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 45. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по АБ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 46. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ВГ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 47. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ДЕ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 48. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ЖЗ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 49. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасад по 4-й линии. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 50. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасад по Большому проспекту. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.

Илл. 51. Общий вид дома №15 по Большому проспекту (угол 4 линии, дом №5) - дом Л.Е. Кёнига. Дата съёмки: начало 1900-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 3994.

Илл. 52. Общий вид углового фасада дома №5/15 на пересечении 4-й линии Васильевского острова и Большого проспекта. Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 74562.

Илл. 53. Ворота дома № 5 по 4-й линии Васильевского острова (бывший дом Л.Е.Кенига, архитектор К.К.Рахау, 1877-1878 гг.). Дата съёмки: 29 сентября 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 217246.

Илл. 54. Вид рельефной детали в верхней части ворот арочного проезда жилого дома № 5/15 по 4-й линии Васильевского острова (бывший дом Л.Е.Кенига, архитектор К.К.Рахау, 1877-1878 гг.). Дата съёмки: 29 сентября 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225788.

Илл. 55. «Большой проспект, дом 15». 1900-1998 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>

Илл. 56. «На углу Большого проспекта и 5 линии В.О.» 1973 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>

Приложение № 100 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
4-я линия В.О., дом 5, литера А: «Приспособление для современного использования
пом. 9-Н на объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига»
по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д.5, лит. А»
(шифр: 21-К-2021), разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00546 от 22 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «КАНТ»

ООО «КАНТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847491793**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7804493623**

006850

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**198095, г. Санкт-Петербург,
ш. Митрофаньевское, д. 10, лит. А, пом. 32**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№194 от 22 февраля 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1235 от 19 июля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00546** от **22 февраля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

