

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
03 августа 2022 года

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21»
ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) в составе экспертной комиссии (Приложение № 14. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии); на основании договора № 14/02/2022 от 14.02.2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 12).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 14 февраля 2022 года по 08 июня 2022 года; с 29 июля 2022 года по 03 августа 2022 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «АРКУС» (ООО «АРКУС») (191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера А, пом. 15-Н, ИНН 7838340248).

4. Сведения об экспертах:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ФИО	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	высшее
Специальность	архитектор, окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»)
Ученая степень (звание) (при наличии)	кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура)
Стаж работы	31 год
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Архи-Метрика»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

	мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ФИО	Бубнов Владимир Иванович
Образование	высшее
Специальность	химик, окончил в 1971 году Ленинградский Государственный Университет
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	главный специалист-технолог ООО «Стройтехуслуги»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 04.02.2021 № 142 (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия)

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – **«Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по**

адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21», разработанной ООО «ИНТЕФ» в 2021 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – **«Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21»,** разработанная ООО «ИНТЕФ» в 2021 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия Распоряжения КГИОП от 24.02.2010 г. № 10-7 о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 2);

- копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» от 25.08.2021 г. № 160-рп (Приложение № 3);

- копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» от 21.06.2017 г. № 301-р (Приложение № 4);

- копия Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 15);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М. С. Воронина» от 03.03.2010 г. (Приложение № 3);

- копия Распоряжения «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М. С. Воронина» от 05.04.2013 г. № 10-167 (Приложение № 4);

- копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 07-19-123/18 от 21.03.2018 г. (Приложение № 7);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) от 29.07.2021 г. № 01-52-2080/21 (Приложение №8);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования объекта культурного наследия пом. 15-Н) от 10.12.2021 г. № 01-52-3565/2021 (Приложение №8);

- копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 24.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-153925398 (кадастровый № 78:32:0001254:1010; г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера В) (Приложение №9);

- копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 24.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-153929494 (кадастровый № 78:32:0001254:8; г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера В) (Приложение №9);

- копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на помещение участок от 24.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-153927636 (кадастровый № 78:32:0001254:1225; г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера А, помещение 15-Н) (Приложение №9);

- копия технического паспорта на нежилое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 82, литера В., Санкт-петербургское государственное унитарное предприятие «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» (Приложение №10);

- копия плана вторичного объекта недвижимости (поэтажные планы) здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 82, литера В (Приложение №10);

- копия поэтажных планов ПИБ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 82, литера А (Приложение №10);

-копия кадастрового паспорта земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера В., кадастровый № 78:32:1254:8 от 09.09.2010 г. № 15431 (Приложение №11);

- проектная документация «Приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В под банно-оздоровительный комплекс и капитальный ремонт помещения 15-Н в литере А», ООО «Конструктив», ООО «Архитектурное бюро «Дом Романовых», 2015-2016 гг., титульные листы (Приложение №15);

- рабочая документация «Приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В под банно-оздоровительный комплекс и капитальный ремонт помещения 15-Н в литере А», ООО «ИНТЕФ», 2016 г., титульный лист (Приложение №15);

- проектная документация «Приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В под банно-оздоровительный комплекс и капитальный ремонт помещения 15-Н в литере А», Листы авторского надзора, ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть -91», 2016 г., титульные листы (Приложение №15);

- копия лицензии Министерством культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03019 от 17.11.2015 г., выданная ООО «ИНТЕФ» (Приложение № 15);

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – **«Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21»**, разработанная ООО «ИНТЕФ» в 2021 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569; Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучены материалы, содержащиеся в рассматриваемой проектной документации -

«Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 4/21-КНИ.1». По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (Приложение № 1), в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены историко-культурный опорный и ситуационный планы (Приложение № 15).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия (Приложение № 5).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки проектной документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы проектная документация – **«Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21»**, разработанная ООО «ИНТЕФ» в 2021 г.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект культурного наследия «Воронинские бани» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Распоряжением КГИОП № 10-7 от 24.02.2010 г. (Приложение № 2). План границ и режим использования территории объекта культурного наследия «Воронинские бани» утвержден распоряжением КГИОП от 25.08.2021 г. № 160-рп (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия

«Воронинские бани» утвержден распоряжением КГИОП от 21.06.2017 г. № 301-р (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия «Воронинские бани» представлен в Приложении № 6. Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП 21.03.2018 г. № 07-19-123/18 (Приложение № 7). «Доходные дома М.С.Воронина» внесены в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность Приказом председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М. С. Воронина» утвержден 03.03.2010 г. (Приложение № 3). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М. С. Воронина» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-167 05.04.2013 г. (Приложение № 4). Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости и земельный участок представлены в Приложении № 9.

10.2. Краткие исторические сведения:

Освоение рассматриваемого участка начинается с конца XVIII века с формированием застройки участка по периметру. В 1854 г. участок принадлежит Почетному Гражданину Эгерману, потомки которого проживали в перестроенном доме № 82 до 1917 года. С 1857 г. запросы на согласование изменений планировочного решения участка производились от имени представителей семьи Ворониных. В 1865-1868 годах владельцами планируются все более масштабные перестройки дворовой части участка в стилистике сдержанного классицизма. Предполагаемые постройки должны были использоваться под жилье, сдаваемое в наем.

В 1870-1871 г. по проекту товарища председателя Русского общества народного здравия, арх. графа П. Ю. Сюзора были построены бани, названные по имени владельца Воронинскими. Даты постройки запечатлены на изразцовой печи, выполненной в русском стиле, - Заложена 23 июня 1870 г. окончена 23 апреля 1871 г. За постройку бани Сюзор получил в 1872 г. золотую медаль Политехнической выставки в Вене. Для посетителей Воронинские бани открылись в июне 1871 г., и сразу после открытия привлекли всеобщее внимание.

В 1898 году по проекту Сюзора происходит частичная переделка здания бань. В частности, перестраивается мансарда, затрагивающая участок здания, примыкающий к участку дома №84.

Внутри здания были фонтаны, сводчатые потолки, три мраморных бассейна. В бассейнах можно было менять и уровень воды, и температуру. Вода была проточная, поступала из собственного артезианского колодца, в бассейнах можно было плавать. В потолок над бассейном в первом классе было встроено зеркало. На случай повреждения водопровода был запас воды. В бане была специальная вентиляция, разработано новое устройство печей, все каменки были изразцовые, а вокруг самой большой была устроена скамья, чтобы греть спину. Дорогие номера освещались газовой бронзовой люстрой.

В конце 1930-х гг. баням были присвоены номера - Воронинские бани стали Банями N 43.

В 1874 году доходный дом Воронина по набережной Мойки был перестроен по проекту архитектора П. Ю. Сюзора. Четырехэтажный каменный дом был надстроен до пяти этажей с переоформлением лицевых фасадов в стиле эклектики и устройством новых

лестниц. Лицевые фасады здания получили симметрично-осевую композицию с ярко выраженными центральным и боковыми ризалитами, которые оформлены арочным проездом (в сторону набережной), балконами на кронштейнах с ограждением, венчающими аттиками криволинейной и прямолинейной формы. Фасады богато отделаны лепниной. Венчает здание профилированный карниз с сухариками. Перестроенное здание, совместно с другим доходным домом М. С. Воронина, на углу Фонарного переулка и переулка Пирогова (был построен в 1857 году по проекту архитектора А. С. Кирилова), образовывали вокруг бань почти замкнутое каре со стороны набережной Мойки и Фонарного переулка.

После 1917 года, доходные дома М. С. Воронина продолжили выполнять функцию жилья. Помещения на нижних этажах вместили общественную функцию. Бани также продолжили свою работу. Последним существенным событием в истории является пожар в мансарде, приведший к ее полному уничтожению (сохранились только брандмауэрные стены), произошедший в апреле 2006 года.

В 2006 г. бани были закрыты на реставрацию до 2016 года.

В 2015-2016 годах была разработана и согласована в КГИОП проектная документация «Приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В под банно-оздоровительный комплекс и капитальный ремонт помещения 15-Н в литере А», включая листы авторского надзора АН с решениями по реставрации фасадов, элементов интерьера, парадной лестницы (пом. 15-Н в литере А). На основании данной документации на объекте были выполнены работы по приспособлению здания: заглубление подвальных помещений с усилением фундаментов, замена перекрытий над подвальным, 1-м и 2-м этажом (кроме кирпичных сводов), устройство мансардного этажа с повторением исторического контура кровли, ремонт и усиление существующих кирпичных конструкций (стен, сводов), замена оконных и дверных заполнений, а также работы по реставрации фасадов и интерьеров.

В 2017-2019 гг. на объекте были проведены работы по перепланировке и отделке помещений.

10.3. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Здание бань имеет форму правильного четырехугольника с четырьмя внутренними дворами и расположено во дворе, образованном жилыми домами вдоль набережной реки Мойки и Фонарного переулка. Главный вход в здание бань – со стороны Фонарного переулка, через помещение парадной лестницы. Здание бань кирпичное, 2-х этажное с мансардой и техническим подпольем. Четыре внутренних двора соединены между собой и внешним пространством системой проездных арок.

Фундаменты здания – бутовые, ленточные, из природного известняка на естественном основании. Внутренние и наружные несущие стены выполнены из полнотелого кирпича. Перекрытия: монолитные железобетонные, плоские. Кровля – скатная фальцевая, несущие конструкции – металлические балки. Фасады здания – кирпичные, со штукатурными карнизами и наличниками. Заполнения оконных и дверных проемов деревянные, металлопластиковые. Предметы охраны в интерьере здания были отреставрированы в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия в 2016 г.

Вход в здание бань осуществляется через вестибюль и парадную лестницу (пом. 15-Н). Помещение 15-Н расположено в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р.

Мойки, д. 82, литера А, являющимся выявленным объектом культурного наследия «Доходный дом».

Согласно распоряжению КГИОП № 301-р от 21.06.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», предметы охраны парадной лестницы и вестибюля (пом. 15-Н) описаны в п. 2. «Конструктивная система» и в п. 5. «Декоративно-художественная отделка интерьеров».

В 2016 году в помещении 15-Н были выполнены работы по реставрации парадной лестницы и экседры, а также восстановлению утраченного лестничного марша.

Во время визуального осмотра в процессе проведения настоящей историко-культурной экспертизы экспертной комиссией были зафиксированы следующие выполненные работы: перепланировка части помещений; демонтаж лифтовой шахты; закладка проемов в перекрытии; устройство двух дверных проемов из оконных на внутренних дворовых фасадах; закладка части существующих дверных проемов; раскрытие части исторических дверных проемов; устройство временной галереи в юго-восточном внутреннем дворе, выполненные работы по реставрации вестибюля и парадной лестницы. Данные изменения учтены в рассматриваемой проектной документации и не меняют особенностей объекта культурного наследия, составляющих его предмет охраны.

10.4. Анализ проектной документации:

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – **«Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21»**, разработанная ООО «ИНТЕФ» в 2021 г.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1		Раздел 1. Предварительные работы	
	4/21 - ПР.1	Книга 1. Исходно-разрешительная документация	
	4/21 - ПР.2	Книга 2. Результаты предварительного исследования памятника	
	4/21 - ПР.3	Книга 3. Программа научно-	

		исследовательских работ	
	4/21 - ПР.4	Книга 4. Фотофиксация состояния объекта	
	4/21 - ПР.5	Книга 5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24марта2015г. N 90-01-39 ГП).	
	4/21 - ПР.6	Книга 6. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.	
2		Раздел 2. Комплексные научные исследования	
	4/21 - КНИ.1	Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.	
	4/21 - КНИ.2	Книга 2. Архитектурные обмеры.	
	4/21 - КНИ.3	Книга 3. Инженерно-техническое обследование состояния объекта.	
	4/21 - КНИ.4	Книга 4. Отчет по результатам комплексных научных исследований.	
3		Раздел 3. Проектная документация	
	4/21 - ОПЗ	Книга 1. Общая пояснительная записка	
	4/21 - АР	Книга 2. Архитектурные решения	
	4/21 - КР	Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения	
	4/21 - ПОС	Книга 4. Проект организации строительства	

Проектная документация разработана на основании: Задания КГИОП № 01-52-2080/21 от 29.07.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) (Приложение №8); Задания КГИОП № 01-52-3565/2021 от 10.12.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования объекта культурного наследия пом. 15-Н) (Приложение №8). ООО «ИНТЕФ» обладает лицензией на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03019 от 17.11.2015 г., выданной Министерством культуры Российской Федерации. (Приложение № 15).

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Том 1. Шифр 4/21-ПР.1 В книге представлена исходно-разрешительная и

нормативно-техническая документация; титулы ранее выполненной проектной документации с согласованием КГИОП.

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 2. Результаты предварительного исследования памятника. Том 1. Шифр 4/21-ПР.2 Книга содержит текстовую часть с результатами предварительного исследования памятника. Общее состояние внешних и внутренних архитектурных и конструктивных элементов памятника хорошее.

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 3. Программа научно-исследовательских работ. Том 1. Шифр 4/21-ПР.3 Книга содержит текстовую часть с составом научно-исследовательских и проектных работ по охранению объекта культурного наследия.

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 4. Фотофиксация состояния объекта. Том 1. Шифр 4/21-ПР.4 Книга содержит материалы фотофиксации фасадов и интерьеров здания (ноябрь 2021 г.) со схемами.

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. Том 1. Шифр 4/21-ПР.5 Книга содержит АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации с выводом об отсутствии влияния.

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 6. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования. Том 1. Шифр 4/21-ПР.6 Книга содержит анализ состояния объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» и пом. 15-Н выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом»: выполненные в 2016-2021 гг. работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта - выполненные работы по раскрытию низа двух дверных проемов во дворах здания сохраняют историческую ширину и отметки верха проемов; выполненные работы по устройству временной галереи на территории ОКН не затронули фасады здания (галерея не имеет фундамента, опирается на террасные опоры и не имеет крепления к стенам ОКН); организация функционально необходимых помещений с устройством перегородок не затронула предметы охраны в интерьерах; демонтаж лифтовой шахты в осях Ж-И/6-7 не затронул предметы охраны; зашивка проемов в перекрытиях в осях 10-11, И-Ж (2, 3 этаж) не затронула предметы охраны.

Планируемые внутренние общестроительные и отделочные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта и не затрагивают предметы охраны. Заключение о возможности приспособления для современного использования - положительное.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Том 2. Шифр 4/21-КНИ.1 В книге представлены иконографические материалы, историческая справка, архивные источники и библиография.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 2. Архитектурные обмеры. Том 2. Шифр 4/21-КНИ.2 Книга содержит графическую часть с обмерными чертежами в составе: поэтажные планы; лицевые фасады, дворовые фасады.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 3. Инженерно-техническое обследование состояния объекта. Том 2. Шифр 4/21-КНИ.3 В книге представлена исходно-разрешительная и нормативно-техническая документация. Состав тома: Введение; Общие сведения; поэтажные планы с экспликациями помещений; Фотофиксация конструкций здания. Согласно выводам обследования: в здании частично выполнена финишная отделка помещений 1-го, 3-го этажей, на 2-м этаже отделка сделана в полном объеме; все конструкции выполнены в соответствии с проектной документацией, с учетом внесенных изменений в 2017 и 2019 годах; на момент осмотра техническое состояние конструкций здания оценивается как нормативное.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 4. Отчет по результатам комплексных научных исследований. Том 2. Шифр 4/21-КНИ.4 В книге представлена текстовая часть в составе: Описание объекта; Основания для проведения исследований; Цели, задачи и состав исследований (Историко-архивные и библиографические исследования; Архитектурные обмеры; Инженерно-техническое обследование состояния объекта).

Раздел 3. Проектная документация. Книга 1. Общая пояснительная записка. Том 3. Шифр 4/21-ОПЗ В книге представлена текстовая часть: Общие сведения об объекте и проводимых комплексных научных исследованиях; Историческая справка по истории объекта; Описание существующего облика и технического состояния объекта; Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта: характеристика принципиальных решений; Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных решений.

В настоящее время на объекте выполнены работы по перепланировке и отделке помещений на 1 этаже частично, на 2 этаже полностью, в мансардном этаже частично, работы не завершены; ведется проектирование банного класса на 1 этаже.

В соответствии с согласованным проектом 2016 года, на объекте предусматривалось следующее зонирование:

- на 1 этаже: социальный банный класс второго разряда; индивидуальный банный премиум-класс высшего разряда; индивидуальный семейный банный класс высшего разряда, кухонная зона ресторана с комнатами персонала и загрузочной зоной; зона прачечной.

- на 2 этаже: входная зона для посетителей, с входом со стороны Фонарного переулка; общий мужской банный люкс класс; общий женский банный люкс класс, зона массажа; обеденный зал ресторана.

- в мансардном этаже: индивидуальные СПА-классы с помещениями для отдыха, прихожими, массажным, турецкими парными и ванными комнатами; второй уровень ресторана с двусветным пространством в части обеденного зала ресторана; тренажерный зал с раздевалками душевыми и санузлами; зона отдыха для посетителей премиум-класса;

административные помещения и комнаты персонала; мастерские сантехника и электрика; венткамеры.

- техническое подполье - для размещения технических помещений и прокладки инженерных коммуникаций.

Главный вход в здание организован с Фонарного переулка, через пом.15-Н (литера А), в котором была выполнена реставрация вестибюля, парадной лестницы и эскадры, а также восстановление утраченного лестничного марша.

Настоящей проектной документацией предусмотрено изменение функционального деления помещений на зоны с перепланированием помещений:

- на 1 этаже: общий (социальный) банный класс; индивидуальный банный класс; служебные и технические помещения.

- на 2 этаже: входная зона для посетителей, с входом со стороны Фонарного переулка; мужской банный класс высшего разряда; женский банный класс высшего разряда; кафе; служебные и технические помещения.

- в мансардном этаже: ресторан с помещениями кухни; служебные (административные) и технические помещения.

- техническое подполье - для размещения технических помещений и прокладки инженерных коммуникаций.

Главный вход в здание осуществляется с Фонарного переулка, через пом.15-Н, (литера А). Проектом не предусмотрено изменения решений по входной зоне (вестибюль и парадная лестница).

Настоящим проектом предусмотрено:

- раскрытие низа 2-х проемов во дворах здания в осях 7-8, по оси Ж и в осях 9-10 по оси Г с сохранением исторической ширины и отметки верха проема;

- перепланировка помещений с устройством перегородок, подготовка стен и полов под отделку, монтаж инженерных систем, монтаж потолков, отделочные работы;

- демонтаж лифтовой шахты в осях Ж-И, 6-7;

- зашивка проемов в перекрытиях в осях 10-11, И-Ж (2, 3 этажи) без влияния на несущую способность перекрытия;

- юго-восточный внутренний двор: устройство временной галереи, данное сооружение не имеет фундамента и опирается на террасные опоры и не имеет крепления к стенам здания;

- интерьеры: изменение цветового решения и материалов отделки части помещений, не входящих в предмет охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Книга 2. Архитектурные решения. Том 3. Шифр 4/21-АР В книге представлена графическая часть в составе: поэтажные планы; разрезы; лицевые и дворовые фасады; экспликация полов; спецификация элементов заполнения дверных проемов; ведомость отделки помещений; план временного сооружения галереи, разрезы; фасады.

Раздел 3. Проектная документация. Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Том 3. Шифр 4/21-КР Книга состоит из текстовой и графической части. Текстовая часть состоит: Общие положения; Описание и обоснование конструктивных решений зданий и сооружений, включая их пространственные схемы,

принятые при выполнении расчетов строительных конструкций; Описание и обоснование технических решений, обеспечивающих необходимую прочность, устойчивость, пространственную неизменяемость зданий и сооружений объекта капитального строительства в целом, а также их отдельных конструктивных элементов, узлов, деталей в процессе изготовления, перевозки, строительства и эксплуатации объекта капитального строительства. Графическая часть в составе: поэтажные планы; устройство плиты; схема устройства дополнительных проемов; конструктивные решения по купели; конструктивные решения по плите перекрытия; устройство проемов; фрагменты.

Раздел 3. Проектная документация. Книга 3. Проект организации строительства. Том 3. Шифр 4/21-ПОС Том содержит текстовую часть. Технологические рекомендации по видам и этапам работ в составе следующих видов работ: Подготовка к проведению работ; Общестроительные работы. Стены и перекрытия; Общестроительные работы. Устройство перегородок. Подготовка под чистовую отделку; Чистовая отделка; Завершающие работы.

В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.06.2017 г. № 301-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 82, литера В, элементами предмета охраны являются:

- объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного внутри двора здания по адресу: наб. р. Мойки, д. 82, литера А; включая галереи-переходы с воротными проездами западного и юго-восточного фасадов; воротные проезды северного и южного корпусов; объемно-планировочное решение четырех внутренних дворов, включая воротные проезды, соединяющие дворы; высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).

- конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); историческая парадная лестница – средистенная, маршевая, с между маршевыми площадками, облицованными двуцветной (охра, коричневый) метлахской плиткой* с рисунком «соты» с бордюром, с боковыми устоями с известняковыми плитами;* (*исторический аналог, установлены при реставрации 2015-17 гг.) с ограждением из четырех парных секций, состоящих из латунных вертикальных стоек, на круглых латунных цапфах, завершенных кольцами, и дубовых поручней,** (**воссозданы по аналогии существующих, в историческом материале в 2015-17 гг.) круглых в сечении; поручни завершены латунными набалдашниками *** (***)воссозданы по историческим образцам в 2015-17 гг.) с шарами; историческая чугунная лестница – винтовая, сегментная, на опорном стержне; с подступенками на кронштейнах, завершенными конусообразными пирамидками – ажурного литья растительно-геометрического рисунка; с металлическим ограждением* (воссоздано по аналогу исторического при реставрации 2015-17 гг.) из вертикальных стоек с перехватами; своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках – восточной галереи-перехода; коробовый, на подпружных арках, поворотный – галереи-перехода юго-западного угла фасадов; коробовые, на подпружных

арках – северного и южного корпусов; - восточной части поперечного корпуса; опорные пилоны – помещений 1-2-го этажей западного корпуса;

- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в части помещений с исторической декоративно-художественной отделкой;

- архитектурно-художественное решение фасадов: внешние фасады: двухэтажные, в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; с оштукатуренными декоративными элементами* (*оштукатурены при реставрации фасадов в 2013-15 гг.); раскреповки северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки); рустованные лопатки – в оформлении углов и осей фасадов – в уровне 1-2-го этажей; воротные проезды – местоположение (северный и южный фасады), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (рамочные наличники, замковые камни, лучковые перемычки со стилизованными кронштейнами); северный проезд расположен в центральной раскреповке, с лучковым фронтоном и фигурной деталью с карнизом криволинейной формы; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторический рисунок и цвет (чугуна) оконных заполнений; оформление оконных проемов – рамочные наличники, лучковые перемычки, в том числе со стилизованными кронштейнами – в уровне 1-2-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в том числе окрытые металлом; профилированный венчающий раскрепованный карниз; аттики (3) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); колесоотбойная тумба – местоположение (северо- восточный угол), габариты, конфигурация, материал (гранит); внутренние фасады: двух-трехэтажные, в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; с оштукатуренными декоративными элементами* (*оштукатурены при реставрации фасадов в 2013-15 гг.); лопатки – в оформлении воротных проемов и осей фасадов – местоположение, габариты, конфигурация; граненое основание трубы котельной – местоположение (в углах крестообразного флигеля), габариты, конфигурация; воротные проезды (2) – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (рамочные наличники, лучковые перемычки со стилизованными кронштейнами); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок и цвет (чугуна) оконных заполнений; оформление оконных проемов – рамочные наличники, лучковые перемычки, стилизованные кронштейны – в уровне 1-2-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, окрытые металлом; профилированный венчающий карниз;

- декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль и парадная лестница: оформление плафона – профилированные тяги, два лепных каннелированных кронштейна, декорированных листом аканта; проход к маршам лестницы фланкирован двумя колоннами тосканского ордера на высоких постаментах; покрытие пола вестибюля – двуцветная (охра, коричневый) метлахская плитка* (*исторический аналог, покрытие

выполнено при реставрации 2015-17 гг.), с рисунком «соты» с бордюром; камин* (**реставрация 2015-17 гг. с воссозданием утраченных мраморных элементов по аналогу существующих в историческом материале) средистенный, серого с прожилками мрамора, прямоугольный в плане; фронтальная часть с филенками с алмазной гранью; боковые части – гладкие; топочное отверстие прямоугольной формы, обшито листом металла криволинейных очертаний, у топки с прорезным орнаментом и растительными завитками в центральной и нижних частях; с профилированной прямоугольной полочкой; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 102 см, ширина – 125 см, глубина – 24 см (до стены); зеркало надкаминное прямоугольной формы, в профилированной деревянной раме: продольные стороны рамы фланкированы лопатками с ниспадающими лавровыми гирляндами, провисающими драпировками, филенками с алмазной гранью; в навершии профилированный карниз с щипцовым завершением прямоугольных очертаний, фланкированным волютами; в тимпане щипца прямоугольная рамка с провисающей с фестонами лавровой гирляндой перевитой лентами с бантами; основание рамы с профилированной тягой, фланкировано волютами прямоугольных очертаний; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 180 см, ширина – 97,5 см; касса: деревянная, двухъярусная, трехчастная; с центральной раскреповкой; на профилированном гладком плинте; части фланкированы филенчатыми лопатками с ниспадающими лавровыми гирляндами; полотна частей с профилированными филенками – в нижнем ярусе – раскрепованные, с фальцами, с круглыми розетками по углам; в верхнем – фигурные филенки, центральная – с фальцами, с окошком кассы; под окошком деревянная полочка* (*в настоящее время утрачена) каннелированных консолях; с филенчатым фризом и профилированным раскрепованным карнизом; в навершии трехчастный аттик, прямоугольных очертаний, с центральной повышенной частью, декорирован фигурными филенками; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 270 см, ширина – 213,5 см, глубина – 20 см (до стены); второй вестибюль** (**при реставрации помещения в 2015-17 гг. обнаружены элементы исторической отделки помещения, в том числе альфрейная живопись по штукатурке (киноварь, воск, белила цинковые, сажа), лепные детали): нижний уровень: оформление плафона – падуга, профилированные тяги; в середине перекрытия лепная ромбовидная розетка из завитков аканта; в центре профилированное круглое обрамление с порезкой бусы; верхний уровень: ниша-экседра – оформлена порталом из филенчатых пилястр, декорированных ниспадающими лавровыми гирляндами, каннелированными кронштейнами с провисающими драпировками и рокайлями; с профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша из акантового листа, увенчанного рокайлем с плодами, слева и справа от картуша лепная провисающая с фестонами дубовая гирлянда; навершие портала в виде лучкового фронтона; в тимпане лепная композиция из пальмовых листьев с рокайлем; покрытие пола – мозаичное, в технике тераццо, мраморная крошка мелких фракций; помещение, примыкающее к вестибюлю: фрагмент исторической альфрейной живописи и лепной отделки: кронштейн, декорированный виноградными листьями; филенки с зубчатым завершением с лепными провисающими с фестонами цветочными гирляндами; коридор 2-

го этажа: проход фланкирован гермами с фигурами атлантов в львиных шкурах, с покровом на головах из львиных морд; в нижней части герм две провисающие лавровые гирлянды и уплощенный кронштейн, декорированный листом аканта; помещение 2-го этажа (исторический мужской зал): печь-камин* (*реставрация 2015-17 гг. с воссозданием утраченных элементов в историческом материале) средистенная, одноярусная, облицованная изразцом с полихромной подглазурной росписью, со встроенными скамьями на ножках-балясинах; топочное отверстие прямоугольной формы в профилированной раме; над топкой прямоугольная глубокая ниша с надкаминным зеркалом** (**в настоящее время утрачено) в прямоугольной раме; в верхней части, симметрично по две ниши с балясинами аналогичными ножкам; в навершии с профилированным карнизом; росписи: основной орнамент изразцов: на белом фоне кобальтовые филенки с фальцами, по углам с оранжевыми розетками; внутри филенок композиции из цветов и акантовых листьев; в центральной части фронтальной стороны, симметричное изображение фигурных филенок; между балясинами в верхней части круглые медальоны в обрамлении листьев с надписями старорусским шрифтом: «ЗАЛОЖЕНЫ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО ИЮНЯ 1870 ГОДА»; «ОКОНЧЕНЫ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ 1871 ГОДА»; под карнизом фриз с надписями старорусским шрифтом: слева направо, включая боковые стороны: «РАННЕГО ГОСТЯ НЕ БОИМСЯ»; «ВСЯК НЕСЕТ УСТА ГДЕ ВОДА ЧИСТА»; «БАНЯ ПРАВИТ БАНЯ ПАРИТ БАНЯ ВСЕ ПОПРАВИТ»; «КОГДА Б НЕ БАНЯ ВСЕ БЫ ПРОПАЛИ»; «ПАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ»; время: 1870-1871 гг.; размеры: высота – ок. 320 см; ширина – ок. 303 см; глубина – 65 см; глубина надкаминной полки – 57 см.

Анализ предполагаемых к проведению работ показывает, что работ, нарушающих предмет охраны объекта культурного наследия, проектными решениями не предусматривается.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Перечень документов, собранных при проведении экспертизы:

- паспорт объекта культурного наследия «Воронинские бани» (Приложение № 6);

Перечень специальной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федеральному закону от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

Реставрационные правила:

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации:

Строительные нормы и правила:

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге».

СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Источники исторических сведений:

Богданов И. А. Три века петербургской бани. - СПб, «Искусство - СПб», 2000

П. Ю. Сюзор. «Зодчий», 1872, Вып. 8-9, С. 134-138

1940: Мойка, 82 (номера нет) ("Весь Ленинград - 1940". С. 432)

1954: Бани № 43, наб. р. Мойки, 82 (Бюллетень Ленгорисполкома, № 1, 1954)

1988: Бани № 43, наб. р. Мойки, 82 (С. 54)

Список абонентов ЛГТС. Телефоны учреждений, предприятий и организаций. — 1988

CITYWALLS. Доходный дом и народные бани М. С. Воронина. URL: <https://www.citywalls.ru/house4778.html> (дата обращения 18.04.2022)

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – **«Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21»**,

разработанной ООО «ИНТЕФ» в 2021 г., представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному государственным органом, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – **«Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21»**, разработанной ООО «ИНТЕФ» в 2021 г. показал, что проектная документация:

- соответствует Заданию КГИОП № 01-52-2080/21 от 29.07.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и Заданию КГИОП № 01-52-3565/2021 от 10.12.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования объекта культурного наследия пом. 15-Н);

- разработана организацией, обладающей лицензией Министерства культуры Российской Федерации;

- обеспечивает сохранение историко-культурной ценности и поддержание в надлежащем техническом состоянии объекта культурного наследия, без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

- отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

На основании рассмотрения представленной Заказчиком проектной документации экспертная комиссия пришла к выводу **о соответствии (положительное заключение)** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – **«Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21»**, разработанной ООО «ИНТЕФ» в 2021 г. в составе, указанном в п. 10 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка Историческая иконография.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия.

Приложение № 8. Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН.

Приложение № 10. Документы технического учета: копия технического паспорта; копия плана вторичного объекта недвижимости.

Приложение № 11. Документы кадастрового учета: копия кадастрового паспорта.

Приложение № 12. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 13. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 14. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 15. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В.Э. Трушковский 03 августа 2022 года *Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии. (подписано электронной подписью)*

В. В. Полетайкин 03 августа 2022 года *Член экспертной комиссии. (подписано электронной подписью)*

В. И. Бубнов 03 августа 2022 года *Член экспертной комиссии. (подписано электронной подписью)*

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21» ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Историческая справка
Историческая иконография

Историческая справка

Освоение участка началось на раннем этапе строительства Санкт-Петербурга. Планировочное решение улиц сложилось к концу 30-х годов XVIII века. До 1764 года Фонарный переулок носил название Голицын. Одновременно использовались наименования Материальная улица и Материальный переулок (здесь происходила выгрузка строительных материалов). Современное наименование известно с 1775 года. Название связано, по преданию, с находившимися здесь фонарными мастерскими. Здесь же располагался Фонарный питейный дом. (Историческая иконография. Илл. 1,2.)

На раннем этапе становления Санкт-Петербурга р. Мойка представляла собой лишь небольшую болотную речку, которую местные жители называли Мья. Впоследствии название реки Мья превратилось в более благозвучное Мойка, что, вероятно, связано с появлением на ее берегах общественных бань. На набережной Мойки расположено множество исторических зданий и памятников архитектуры.

Планировочное решение участка, показанное на плане столичного города Санкт-Петербурга, выполненного под начальством генерал-майора Шуберта (1828г.) показывает, что видна сформировавшаяся застройка по набережной Мойки и участку Фонарного переулка, примыкающему к набережной. (Историческая иконография. Илл. 3.)

В 1854 г. участок принадлежит Почетному Гражданину Эгерману. Потомки Эгермана проживали в перестроенном доме № 82 до 1917 года. В 50-е годы XIX века участок меняет владельцев. (Историческая иконография. Илл. 5,6.)

С 1857 г. запросы на согласование изменений планировочного решения участка производись от имени представителей семьи Ворониных. (Историческая иконография. Илл. 7, 8.)

В 1865-1868 годах владельцами планируются все более масштабные перестройки дворовой части участка. Если на плане 1865 года планируется перестройка только частей дворовых корпусов, то в 1868 году они должны были быть полностью перестроены в той же стилистике сдержанного классицизма, которая была свойственна массовой архитектуре петербургских дворов того периода - функциональной, с минимумом деталей. Несомненно, что предполагаемые постройки должны были использоваться под жилье, сдаваемое в наем. (Историческая иконография. Илл. 9, 10.)

В 1870-1871 г. по проекту товарища председателя Русского общества народного здоровья, арх. графа П. Ю. Сюзора были построены бани, названные по имени владельца Воронинскими. Даты постройки запечатлены на изразцовой печи, выполненной в русском стиле, - Заложена 23 июня 1870 г. окончена 23 апреля 1871 г. За постройку этой бани Сюзор получил в 1872 г. золотую медаль Политехнической выставки в Вене.

Михаил Степанович Воронин (1838-1903) - купец 3-й гильдии, коллежский асессор, был и выдающимся специалистом в области микологии и фитопатологии, академиком.

Имеющиеся материалы ЦГИА зафиксировали два варианта планировки бань. Первоначальный вариант, датируемый 1870-м годом, имел два внутренних двора. Более поздний вариант проекта от 1871 года, который был реализован в том же году, четыре. Оба варианта предполагали снос жилого дворового флигеля на границе с участком дом №84 и постройку на его месте малого одноэтажного подсобного флигеля для нужд бани. Для посетителей Воронинские бани открылись в июне 1871 г., они соответствовали самым

высоким требованиям. Бани Воронина сразу после открытия привлекли всеобщее внимание. (Историческая иконография. Илл. 11-19.)

Расположение бань, было вызвано почти исключительно местными условиями и желанием владельца – совершенно отделить хозяйство бань от домового хозяйства. Из плана строения, в котором помещаются бани, видно, что они расположены почти посередине большого двора, выходящего на три улицы, а именно: на Глухой переулок, Фонарный пер. и наб. реки Мойки. Входы в бани нижнего этажа устроены с двух противоположных сторон: с наб. реки Мойки - для посетителей, живущих по ту сторону реки, а из Глухого пер. - для живущих в местностях, прилегающих к Офицерской ул., Вознесенскому пр. и проч. улицам; из Фонарного пер. устроен вход только для бань, помещающихся во 2-м этаже. Строение имеет форму несовершенного правильного параллелограмма, посередине которого помещается двор, разделенный в свою очередь на четыре небольших дворика посредством котельного здания, имеющего форму креста; в одном из этих двориков находятся касса и входы в мужские и женские бани; два дворика служат проходом, и, наконец, четвёртый, откуда устроены входы в котельное строение - служит двором хозяйственным. (Историческая иконография. Илл. 22, 23.)

Фундамент и все стены здания сложены на цементе Роше (которому не страшна никакая сырость); кирпич красный; закладные рамы сделаны из таврового железа, переплеты - чугунные, форточки - откидные, медные, подоконники - цинковые. Подвальный, 1-й и 2-й этажи - все покрыты сводами, выведенными на рельсах. Своды выведены в полкирпича, на портуландском цементе (который от сырости становится только тверже), с распалубками в концах. Во всех мыльных, парильных и раздевальных простых бань стены, на высоту 2 аршин, обшиты палубною обшивкою из мелких шпунтованных досок. Так как во всем здании применено отопление паровое, то печи, так называемые каменки, устроены только кое-где в собственно банных помещениях, с некоторыми улучшениями. Окна располагались на высоком уровне. Полы в бане были асфальтовыми.

В 1898 году по проекту Сюзора происходит частичная переделка здания бань. В частности, перестраивается мансарда, затрагивающая участок здания, примыкающий к участку дома №84. (Историческая иконография. Илл. 24.)

В летнее время часть двориков, примыкающая к мыльным, ограждалась довольно высоким передвижным забором для желающих мыться на воздухе. В нижнем этаже расположены: простые мужские и женские бани, касса, отдельное помещение для прислуги, комната для повивальной бабки и ватерклозеты при всех отделениях. Второй этаж связан со старым флигелем каменной галереей, назначенной для прохода в буфет и кассу, и для выхода на Фонарный переулок. Во дворе было два ларя, торговавшие пряниками, квасом, вениками, папиросами и спичками. Уже в первый год в штате бани было 500 человек. Впервые здесь были предусмотрены помещения для работающих.

Внутри здания были фонтаны, сводчатые потолки, три мраморных бассейна. В бассейнах можно было менять и уровень воды, и температуру. Вода была проточная, поступала из собственного артезианского колодца, в бассейнах можно было плавать. В потолок над бассейном в первом классе было встроено зеркало. На случай повреждения водопровода был запас воды. В бане была специальная вентиляция, разработано новое устройство печей, все каменки были изразцовые, а вокруг самой большой была устроена скамья, чтобы греть спину. Дорогие номера освещались газовой бронзовой люстрой.

В женском отделении была мебель в стиле Людовика XVI. Из вестибюля на Фонарный пер. выходило огромное окно с венецианскими матовыми стеклами, у окна стояла мраморная статуя. Внутри помещений были установлены терракотовые статуи - ск. Д. И. Иенсен. (Историческая иконография. Илл. 26-29.)

В конце 1930-х гг. баням были присвоены номера - Воронинские бани стали Банями N 43. (Историческая иконография. Илл. 30.)

В 1874 году доходный дом Воронина по набережной Мойки был перестроен по проекту архитектора П. Ю. Сюзора. Четырехэтажный каменный дом был надстроен до пяти этажей с переоформлением лицевых фасадов в стиле эклектики и устройством новых лестниц. Лицевые фасады здания получили симметрично-осевую композицию с ярко выраженными центральным и боковыми ризалитами, которые оформлены арочным проездом (в сторону набережной), балконами на кронштейнах с ограждением, венчающими аттиками криволинейной и прямолинейной формы. Фасады богато отделаны лепниной. Венчает здание профилированный карниз с сухариками. Перестроенное здание, совместно с другим доходным домом М. С. Воронина, на углу Фонарного переулка и переулка Пирогова (был построен в 1857 году по проекту архитектора А. С. Кирилова), образовывали вокруг бань почти замкнутое каре со стороны набережной Мойки и Фонарного переулка.

После 1917 года, доходные дома М. С. Воронина продолжили выполнять функцию жилья. Помещения на нижних этажах вместили общественную функцию. Бани также продолжили свою работу.

«Доходные дома М.С.Воронина» внесены в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность Приказом председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Бани работали до 2006 года. В 2006 году были закрыты на реставрацию, которая завершилась в 2016 году.

Объект культурного наследия «Воронинские бани» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Распоряжением КГИОП № 10-7 от 24.02.2010 г.

Архивные источники

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.10; 18; 71; 85; 102; 118; 122; 134 - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Эгерману, М.С.Воронину по наб.р.Мойки, 82, Фонарному пер., 1 и Максимилиановскому пер., 11

ЦГИА СПб Фонд 515. Опись 4. Дело 5607, л. 3-4; 5-6; 7-8; 11-14; 18 – 20; 39-42 - Чертежи здания торговых бань во дворе М.С.Воронина по Фонарному пер.,1, наб.р.Мойки, 80 и Глухому пер.,13 (Фонарному пер.,1, наб.р.Мойки, 82 и Максимилиановскому пер.,11)

Библиография

Богданов И. А. Три века петербургской бани. - СПб, «Искусство - СПб», 2000

П. Ю. Сюзор. «Зодчий», 1872, Вып. 8-9, С. 134-138

1940: Мойка, 82 (номера нет) ("Весь Ленинград - 1940". С. 432)

1954: Бани № 43, наб. р. Мойки, 82 (Бюллетень Ленгорисполкома, № 1, 1954)

1988: Бани № 43, наб. р. Мойки, 82 (С. 54)

Список абонентов ЛГТС. Телефоны учреждений, предприятий и организаций. — 1988

CITYWALLS. Доходный дом и народные бани М. С. Воронина. URL: <https://www.citywalls.ru/house4778.html> (дата обращения 18.04.2022)

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

- Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/
- Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
- Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
- Илл. 4. Генеральный план Столичного города Санкт-Петербурга 1858. Фрагмент.
- Илл. 5. План части С.-Петербурга с показанием дома лит.А места, принадлежащего Почетному Гражданину Эгерману. 1855г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.10
- Илл. 6. План двора Почетного гражданина Эгермана. 1854 г. Фрагмент.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.1
- Илл. 7. Общий план участка Надворного Советника Воронина. 1857 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.18
- Илл. 8. Общий план участка Надворного Советника Воронина. 1858 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.71
- Илл. 9. План двора со строениями, принадлежащими наследникам Коллежского Советника Ворониным. 1865 г. ЦГИА СПб. л.73
- Илл. 10. Генеральный план двора коллежского асессора Михаила Степановича Воронина. 1868 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.85
- Илл. 11. План двора Надворного Советника Михаила Степановича Воронина. 1870 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.102
- Илл. 12. План двора Надворного Советника Михаила Степановича Воронина. 1871 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.102
- Илл. 13. Торговые бани М.С. Воронина. План подвала. 1871 г.
ЦГИА СПб Фонд 515. Описание 4. Дело 5607, л. 3-4.
- Илл. 14. Торговые бани М.С. Воронина. План 1-го этажа. 1871 г.
ЦГИА СПб Фонд 515. Описание 4. Дело 5607, л. 5-6.
- Илл. 15. Торговые бани М.С. Воронина. План 2-го этажа. 1871 г.
ЦГИА СПб Фонд 515. Описание 4. Дело 5607, л. 7-8.
- Илл. 16. Разрез каменного здания для торговых бань во дворе Г-на Воронина. 1871 г.
ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5607. л. 39-42.
- Илл. 17. Торговые бани М.С. Воронина. Разрез. Зодчий, 1872, №2 : Журн., изд. С.-Петерб. о-вом архитекторов. – СПб
- Илл. 18. URL: <https://www.citywalls.ru/house4778.html> «Зодчий», 1872 г.
- Илл. 19. Торговые бани М.С. Воронина. План 1-го и 2-го этажей. Зодчий, 1872, №2: Журн., изд. С.-Петерб. о-вом архитекторов. – СПб
- Илл. 20. Главный (северный) фасад. Архитектор П.Ю. Сюзор. 1871 г. - ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5607, л. 11-14.

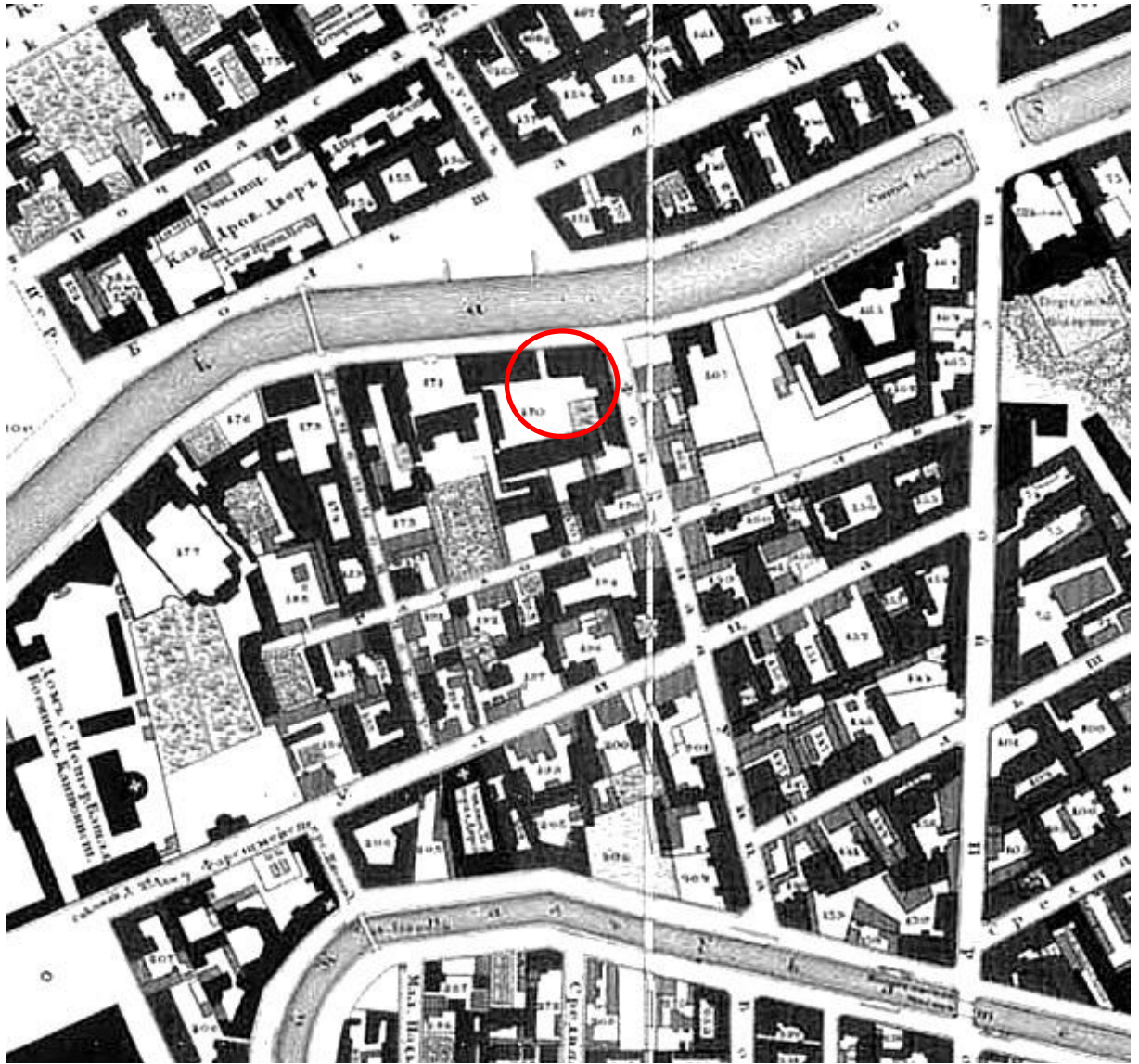
- Илл. 21. Восточный фасад. Архитектор П.Ю. Сюзор. 1871 г. - ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5607, л. 18-20.
- Илл. 22. План двора Коллежского Советника Михаила Степановича Воронина. 1884 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.118.
- Илл. 23. План двора Коллежского Советника Михаила Степановича Воронина. 1885 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.122.
- Илл. 24. План двора Коллежского Советника Михаила Степановича Воронина. 1898 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.134.
- Илл. 25. Топографический план Санкт-Петербурга. М 1:2000. 2008г. Трест ГРИИ
- Илл. 26. Иллюстрация. Holzstich nach C. U. Habis, aus dem Jahr. 1884 г.
- Илл. 27. URL: <https://www.citywalls.ru/photo456365.html> Общественная баня в Санкт-Петербурге, построенная в центре города купцом Ворониным. Гравюра К.У. Хабис, 1884 г.
- Илл. 28. Интерьер мужского раздевального отделения в народных банях М.С. Воронина. - Всемирная иллюстрация, 1871, т.6, № 18 (148), с.279.
- Илл. 29. Интерьер женского раздевального отделения в народных банях М.С. Воронина. - Всемирная иллюстрация, 1871, т.6, № 18 (148), с.279.
- Илл. 30. Фонарные бани в советский время. URL: <https://strelkamag.com/ru/article/do-posle-kak-restavrirovali-fonarnye-bani-v-peterburge>



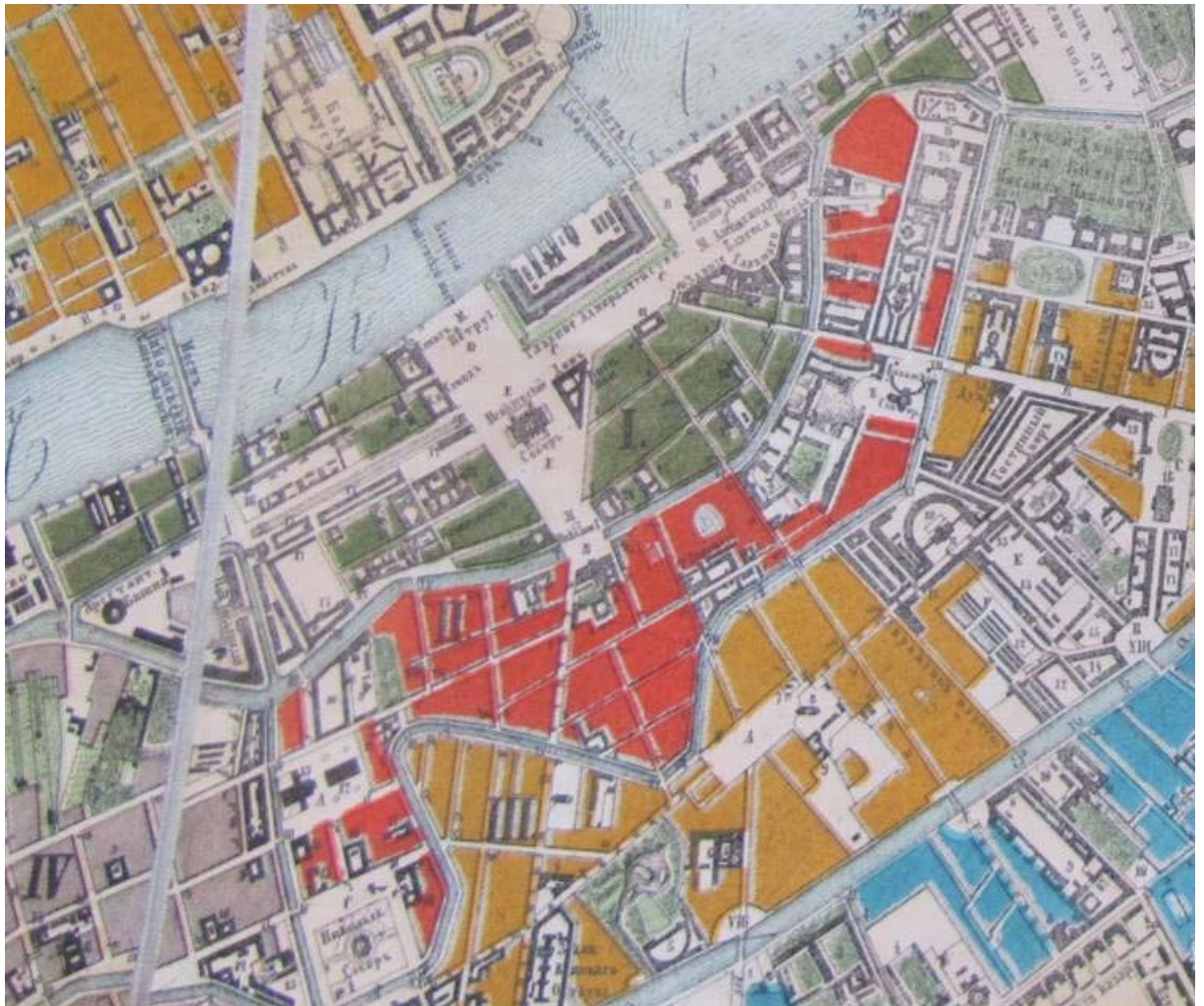
Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



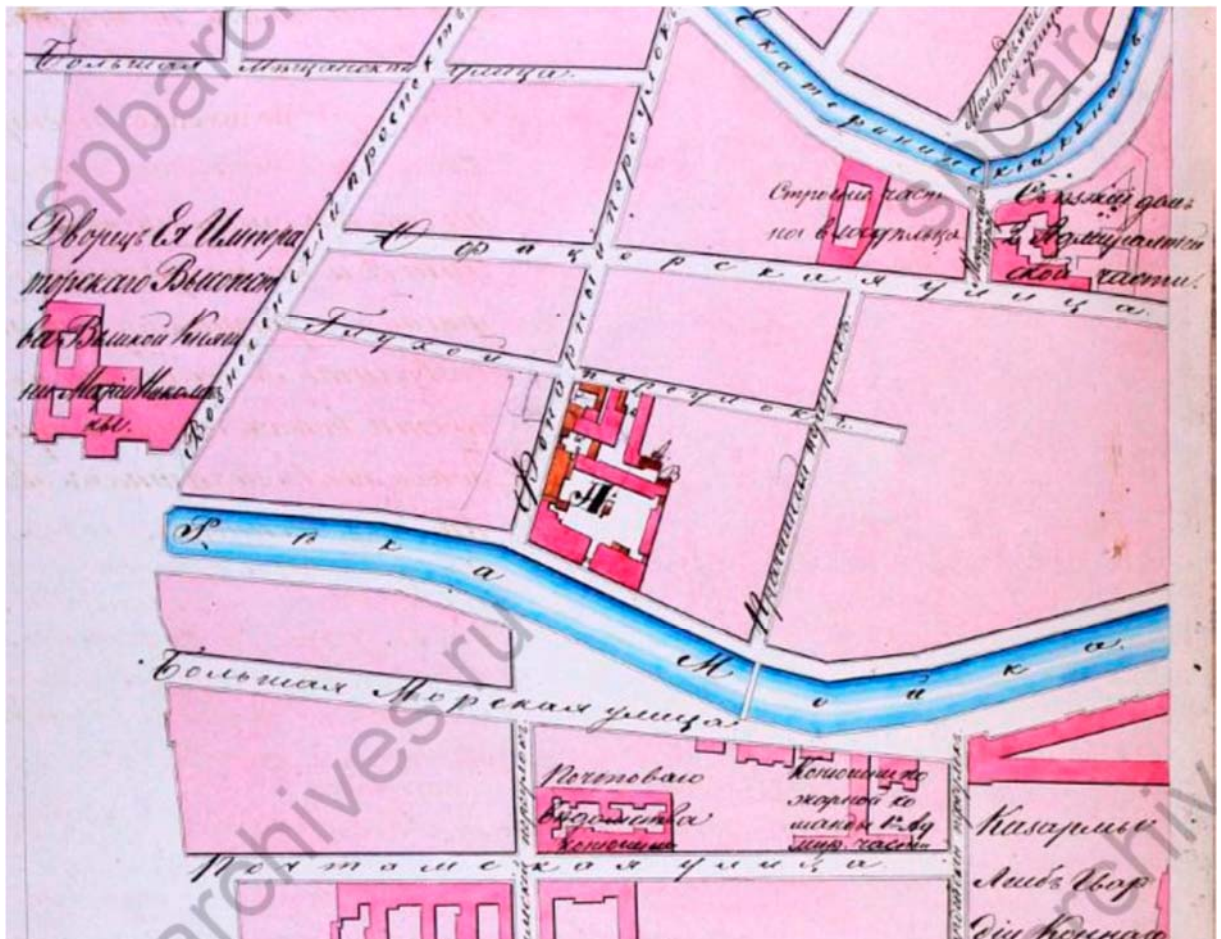
Илл. 2. Академический план Трускотта 1753 г. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



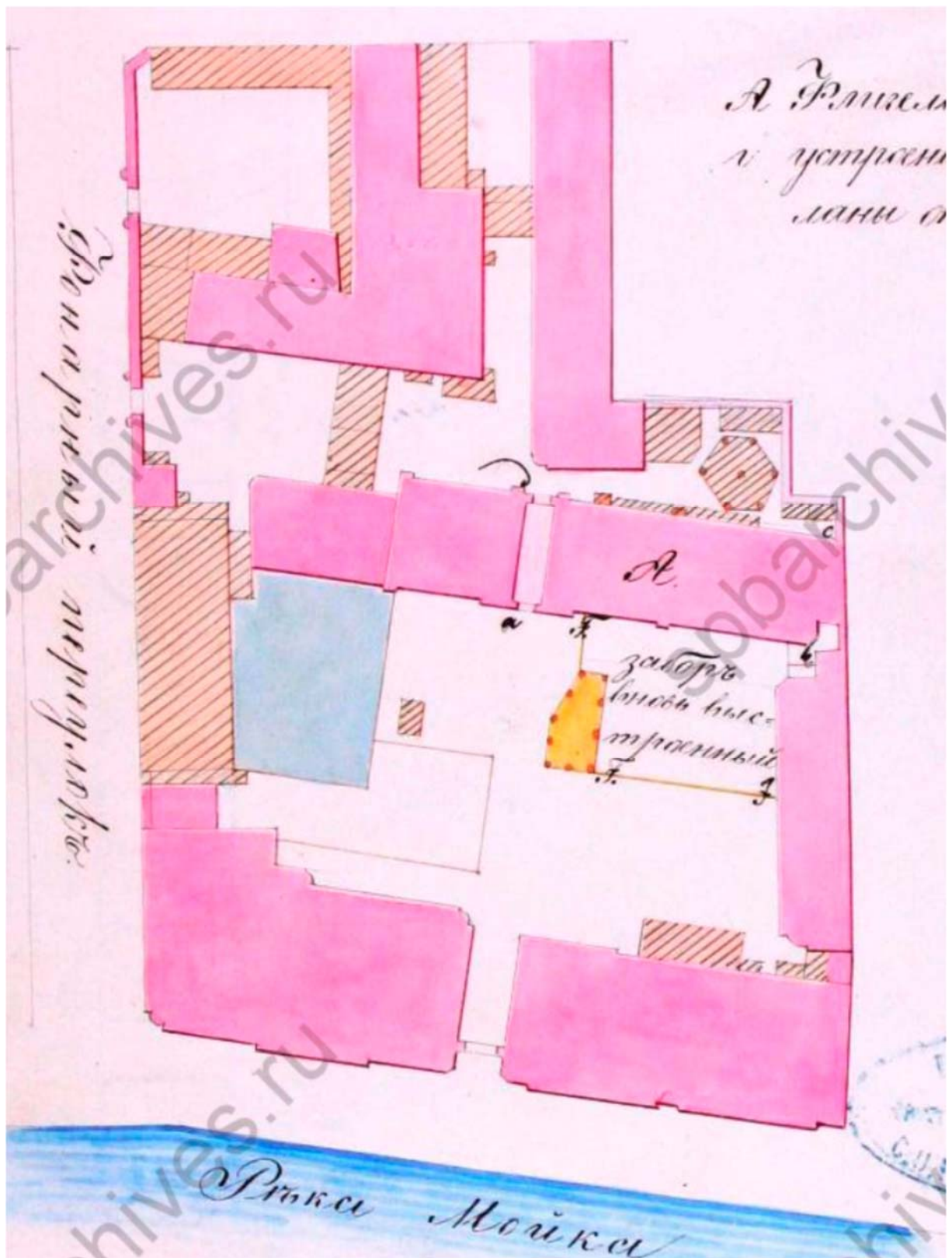
Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



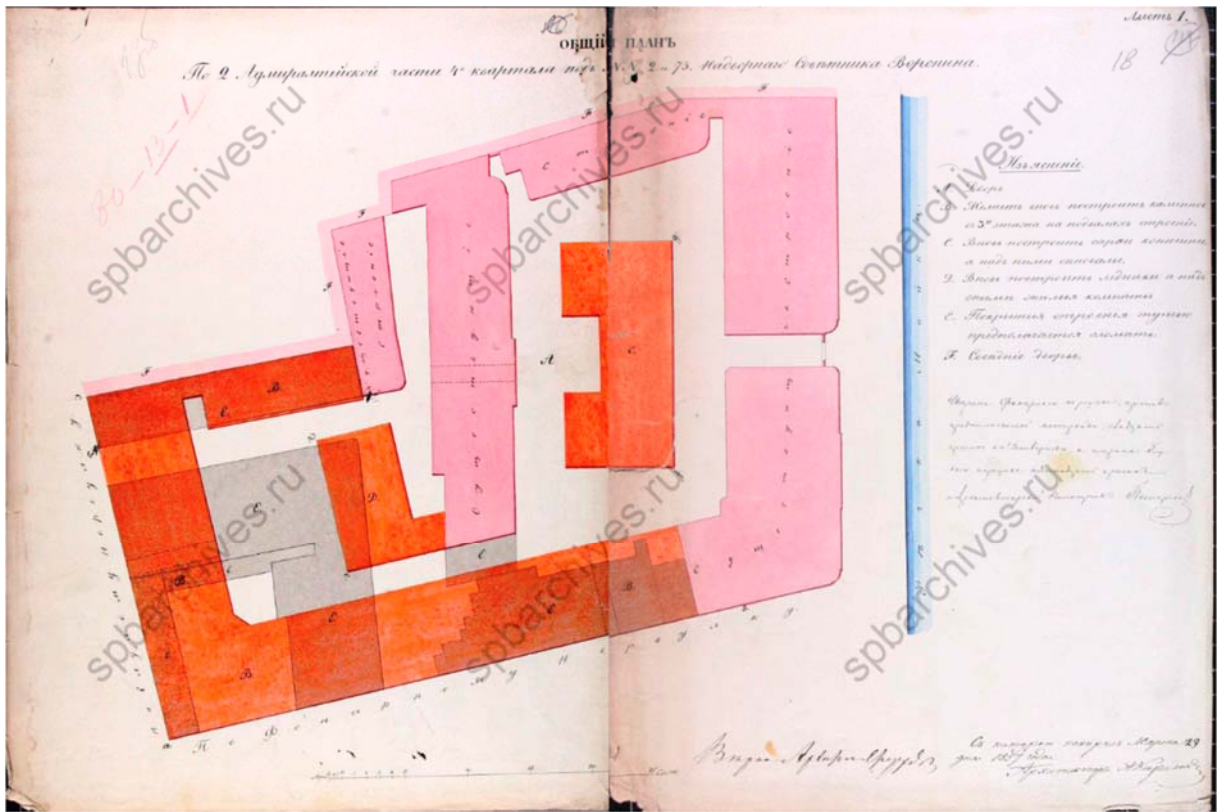
Илл. 4. Генеральный план Столичного города Санкт-Петербурга 1858 г. Фрагмент.



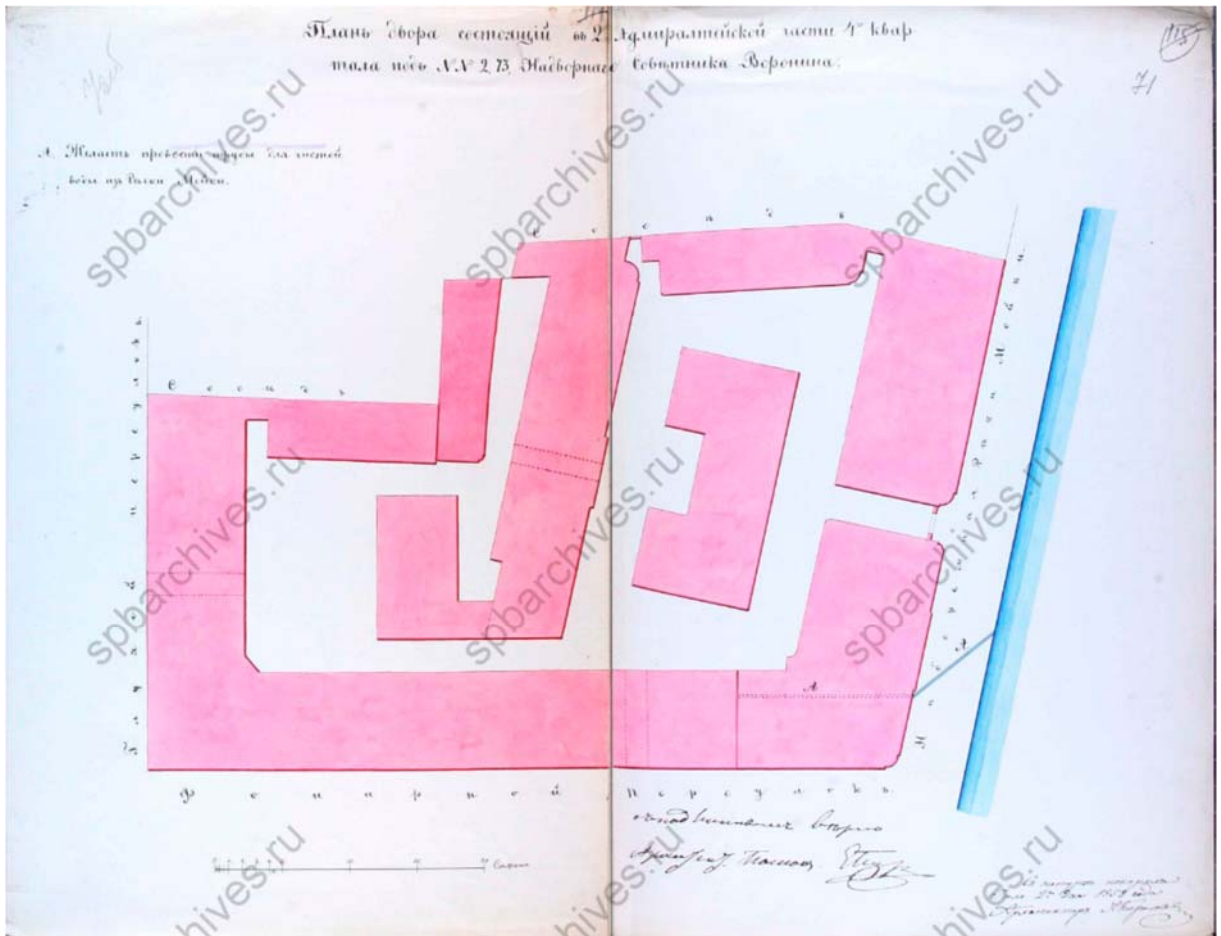
Илл. 5. План части С.-Петербурга с показанием дома лит., А места, принадлежащего Почетному Гражданину Эгерману. 1855 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.10



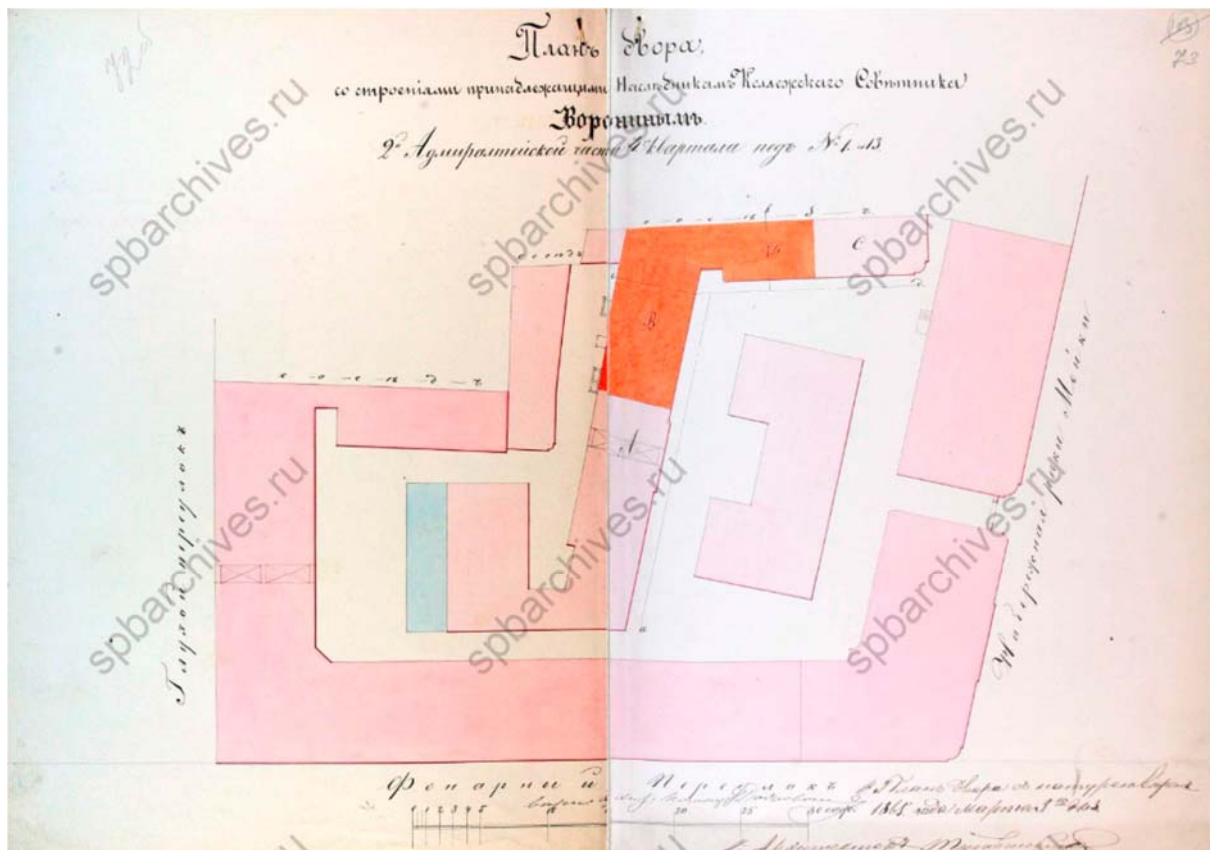
Илл. 6. План двора Почетного гражданина Эгермана. 1854 г. Фрагмент.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.1



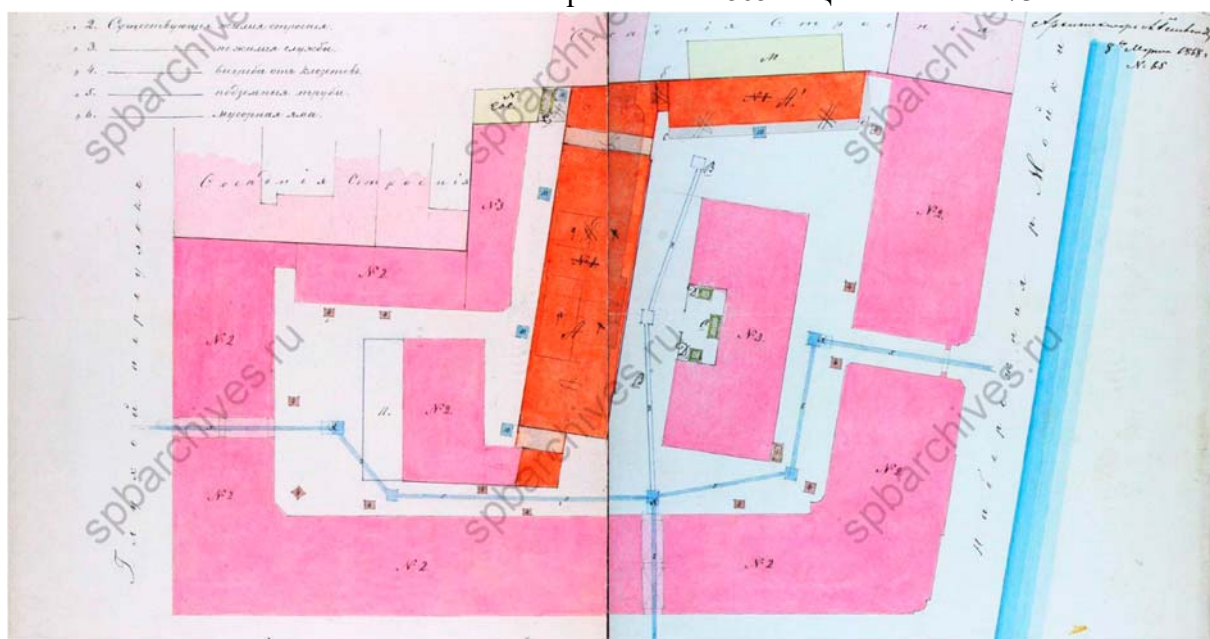
Илл. 7. Общий план участка Надворного Советника Воронина.
1857г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.18



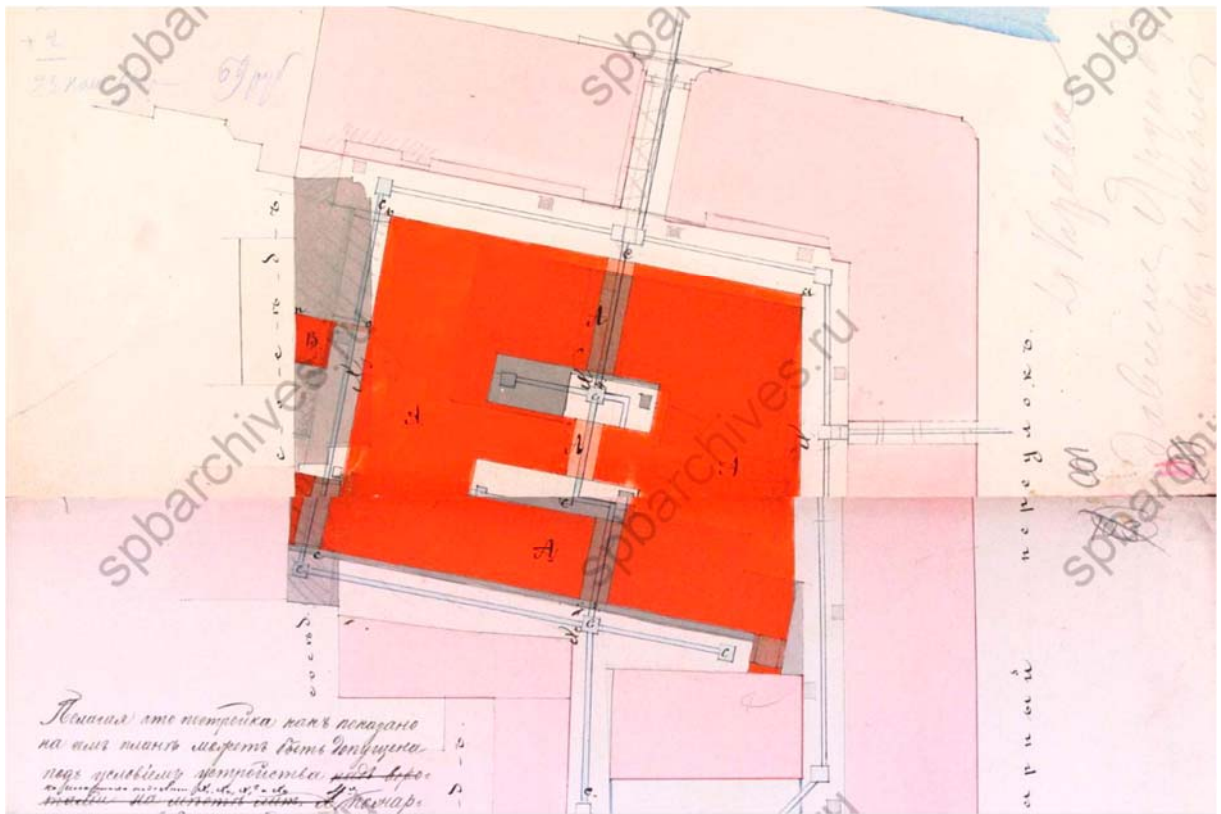
Илл. 8. Общий план участка Надворного Советника Воронина.
1858 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.71



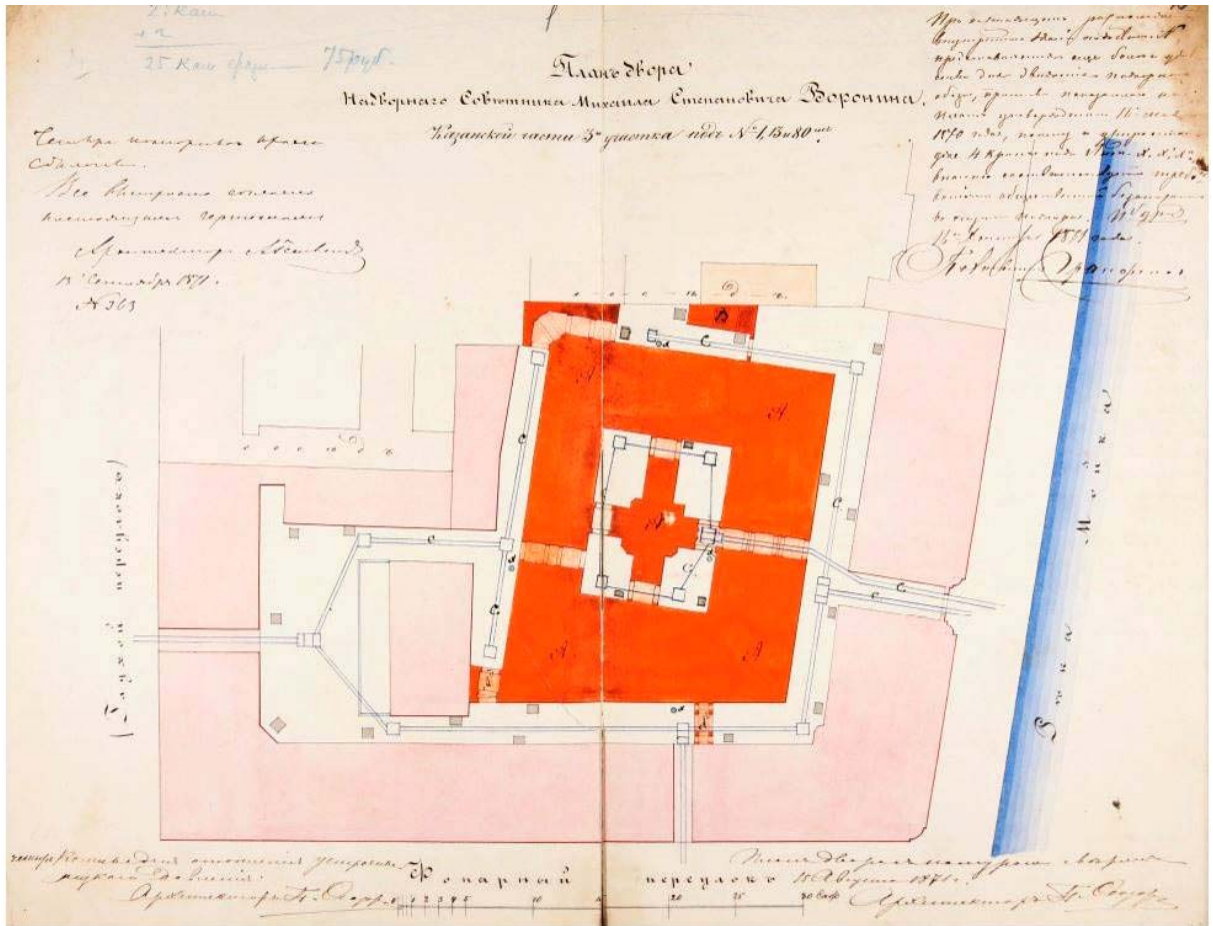
Илл. 9. План двора со строениями, принадлежащими наследникам Коллежского Советника Ворониным. 1865 г. ЦГИА СПб. л.73



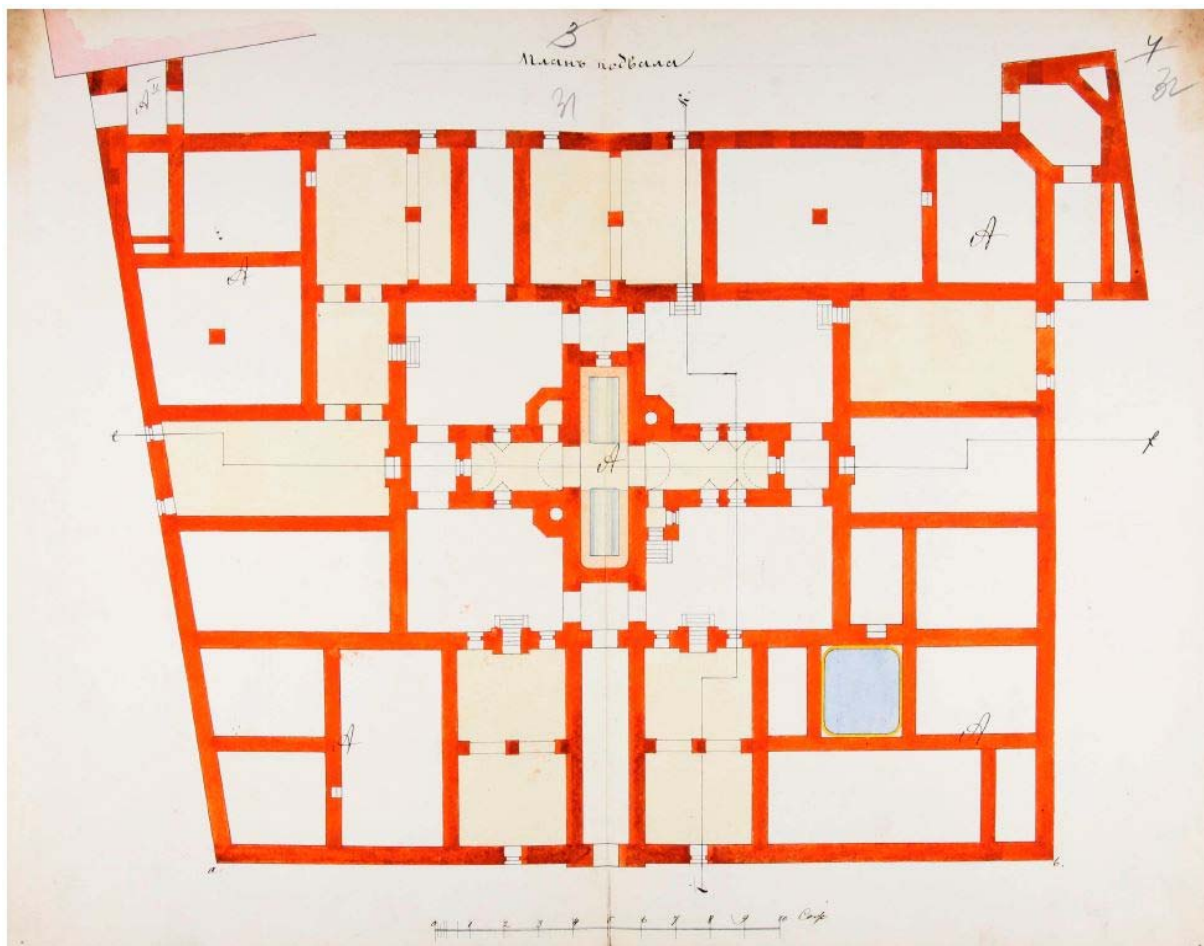
Илл. 10. Генеральный план двора коллежского асессора Михаила Степановича Воронина. 1868 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.85



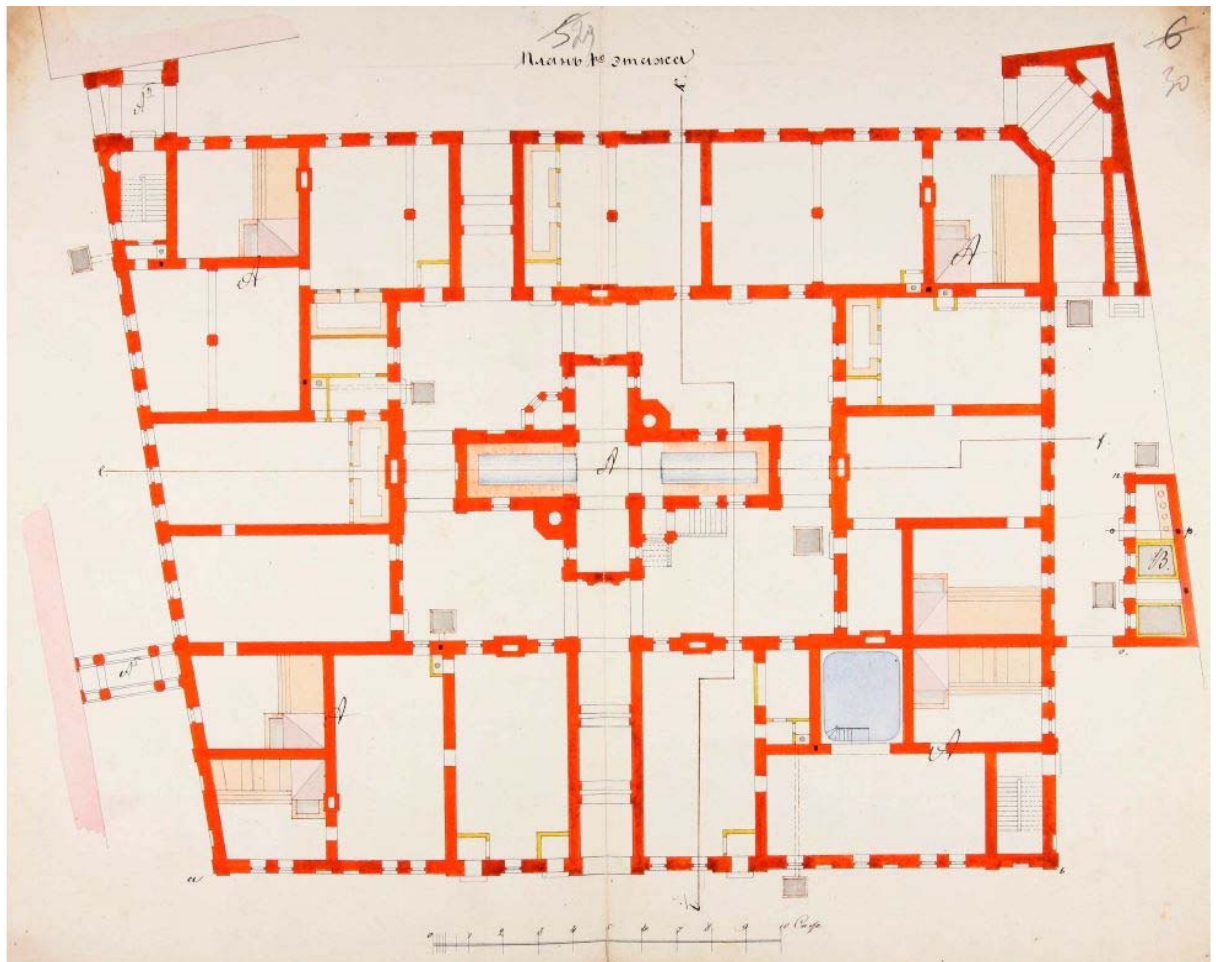
Илл. 11. План двора Надворного Советника Михаила Степановича Воронина. 1870 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.102



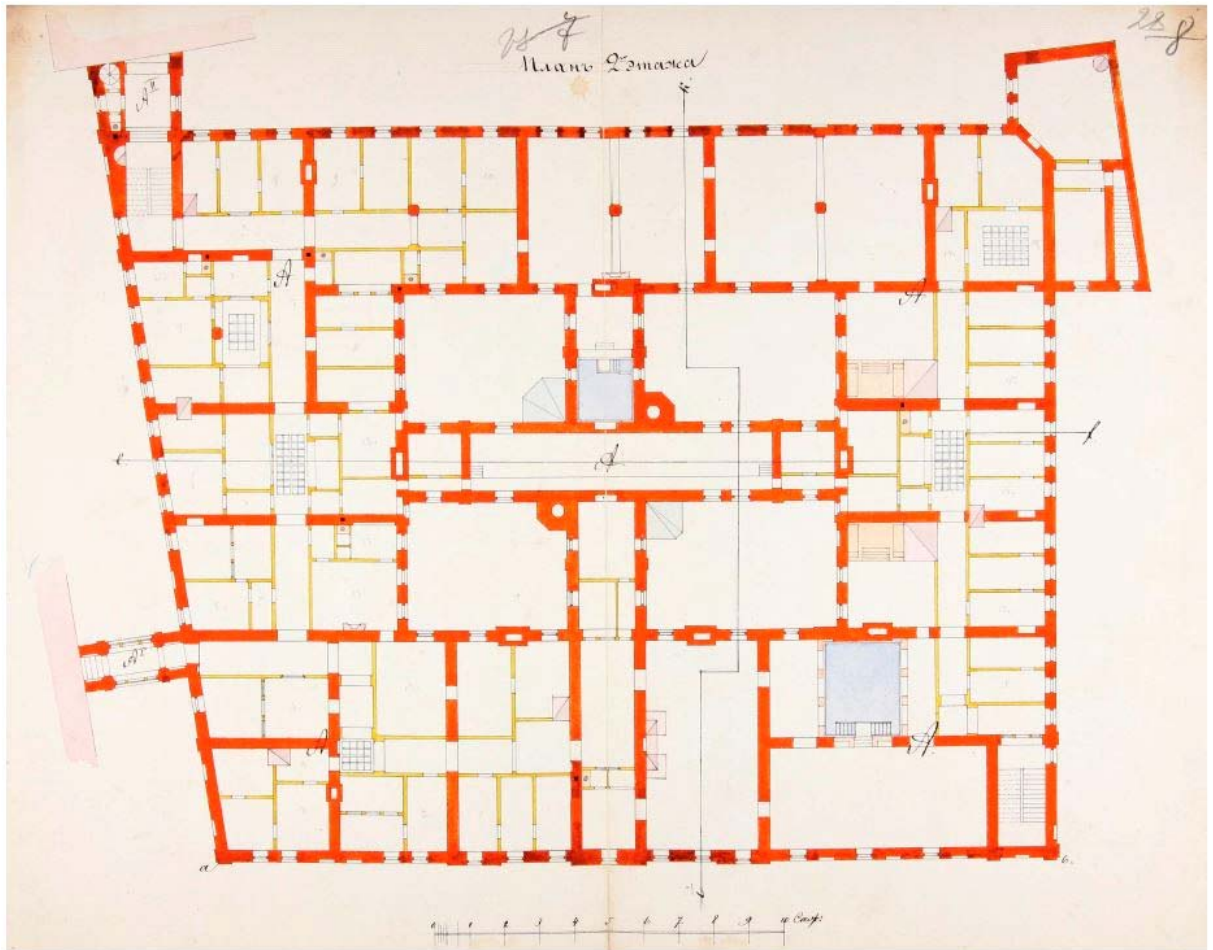
Илл. 12. План двора Надворного Советника Михаила Степановича Воронина. 1871 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3386 л.102



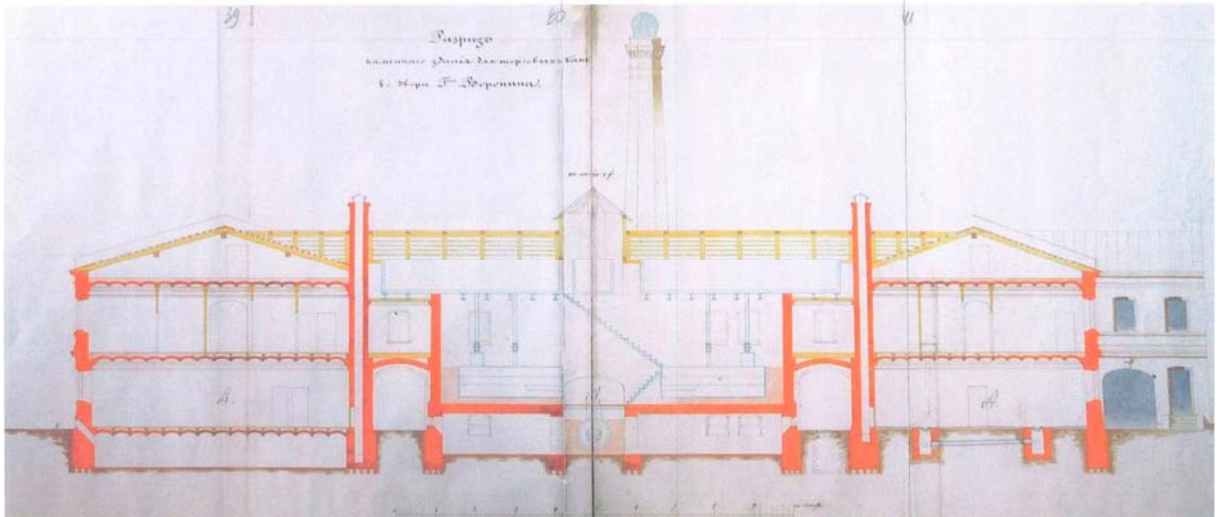
Илл. 13. Торговые бани М.С. Воронина. План подвала. 1871 г.
ЦГИА СПб Фонд 515. Опись 4. Дело 5607, л. 3-4.



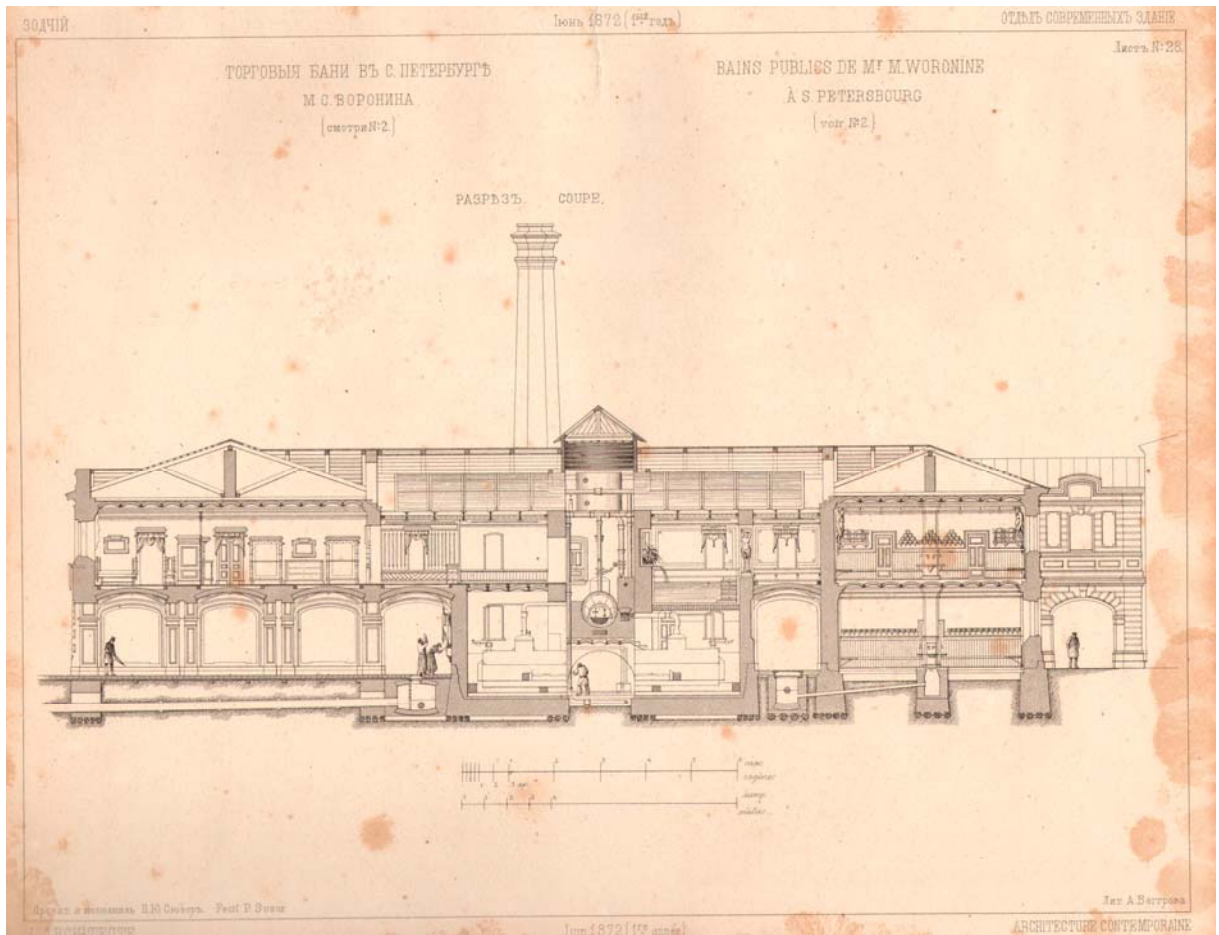
Илл. 14. Торговые бани М.С. Воронина. План 1-го этажа. 1871 г.
ЦГИА СПб Фонд 515. Опись 4. Дело 5607, л. 5-6.



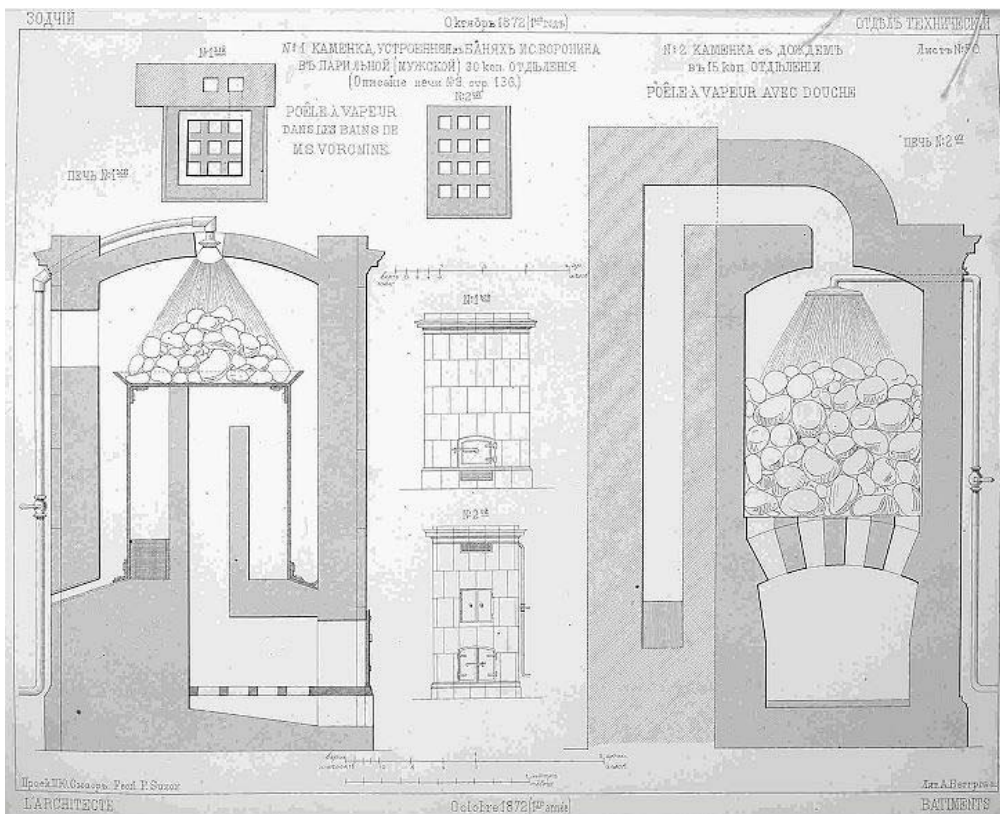
Илл. 15. Торговые бани М.С. Воронина. План 2-го этажа. 1871 г.
ЦГИА СПб Фонд 515. Опись 4. Дело 5607, л. 7-8.



Илл. 16. Разрез каменного здания для торговых бань во дворе Г-на Воронина. 1871 г.
ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5607. л. 39-42.

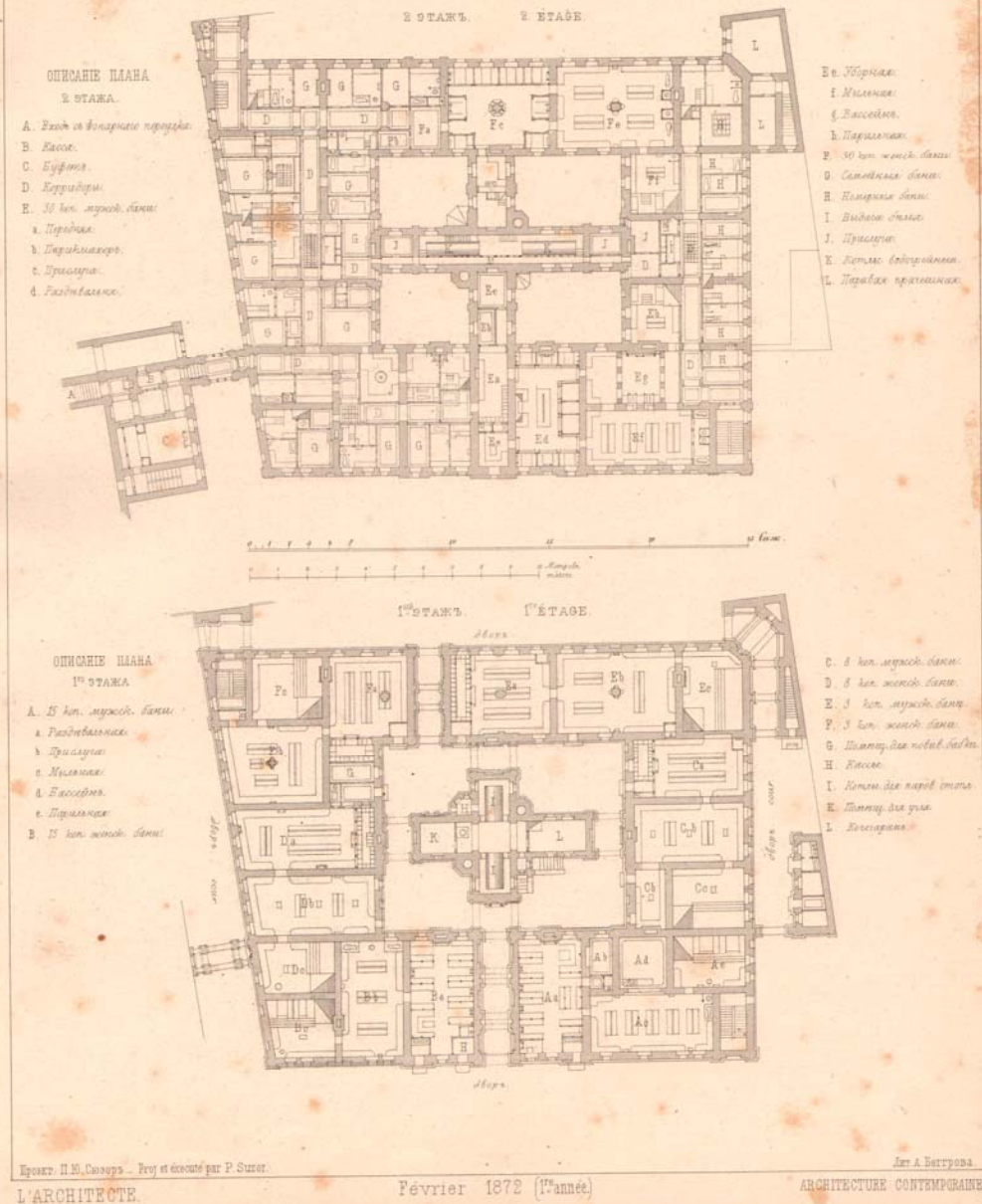


Илл. 17. Торговые бани М.С. Воронина. Разрез.
Зодчий, 1872, №2: Журн., изд. С.-Петербур. о-вом архитекторов. – СПб

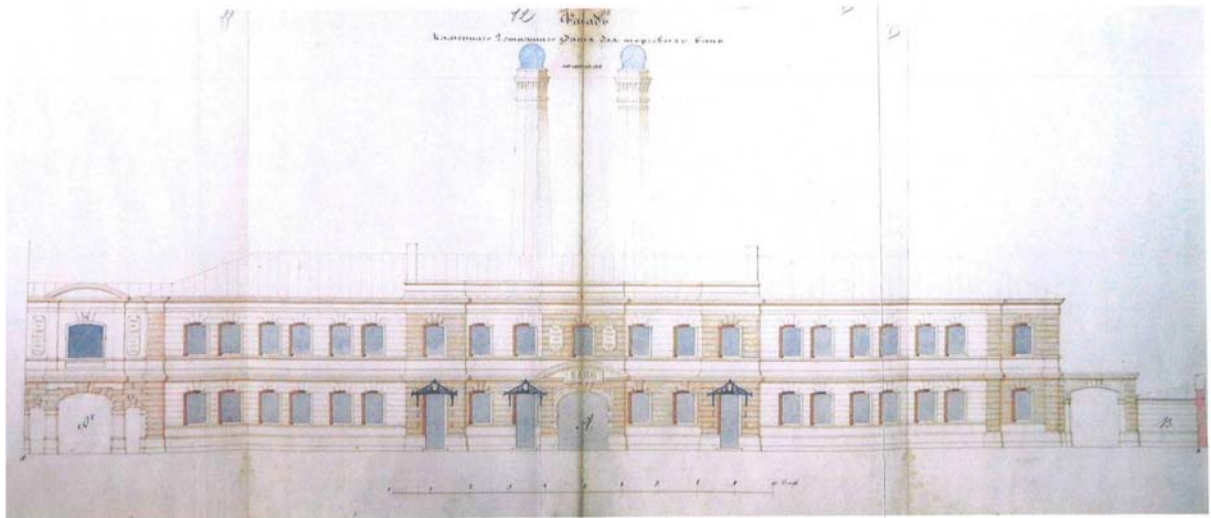


Илл. 18. URL: <https://www.citywalls.ru/house4778.html> «Зодчий», 1872 г.

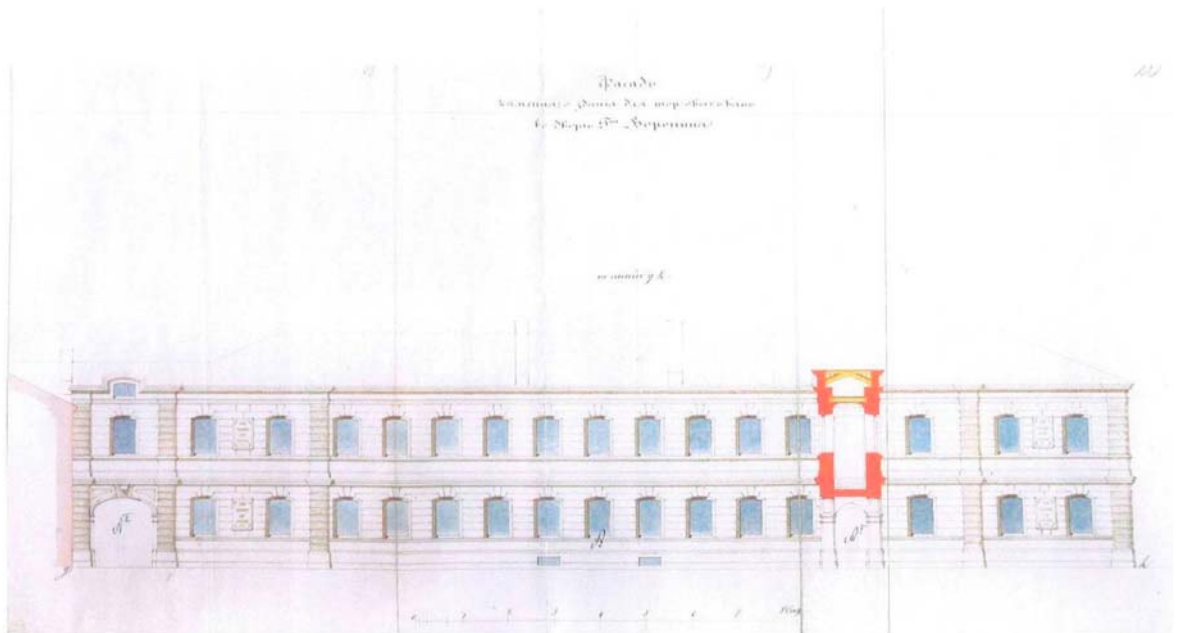
ТОРГОВЫЯ БАНИ М.С. ВОРОНИНА.
BAINS PUBLICS DE M^{me} WOROINE.



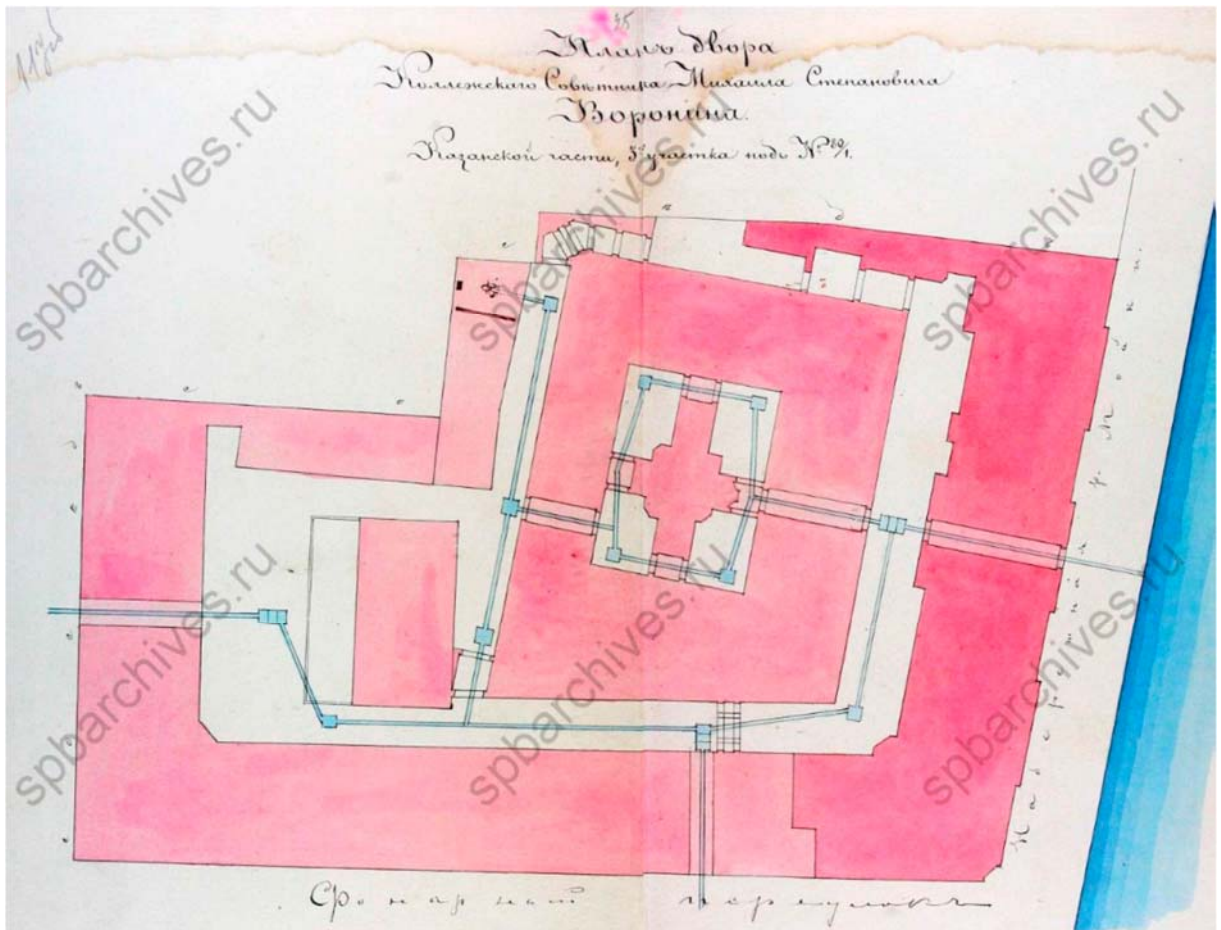
Илл. 19. Торговые бани М.С. Воронина. План 1-го и 2-го этажей.
Зодчий, 1872, №2 : Журн., изд. С.-Петербург. о-вом архитекторов. – СПб



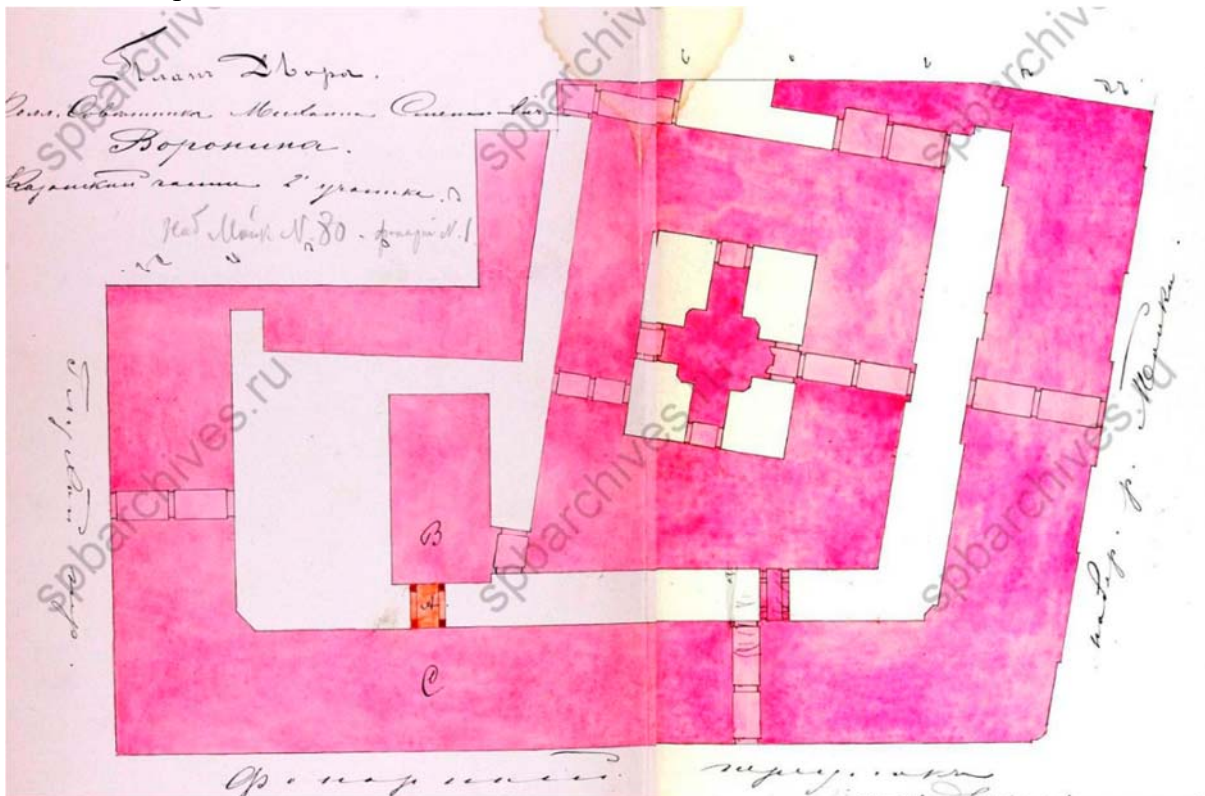
Илл. 20. Главный (северный) фасад. Архитектор П.Ю. Сюзор. 1871 г. - ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5607, л. 11-14.



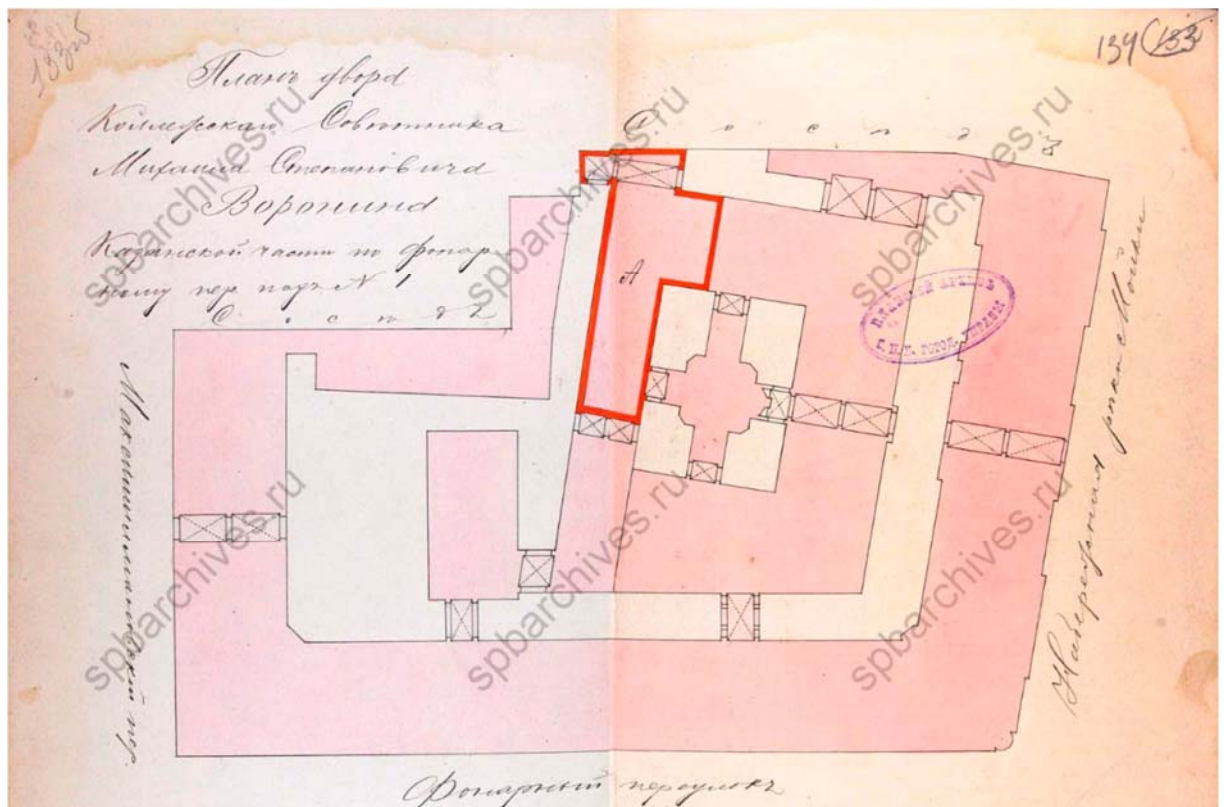
Илл. 21. Восточный фасад. Архитектор П.Ю. Сюзор. 1871 г. - ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5607, л. 18-20.



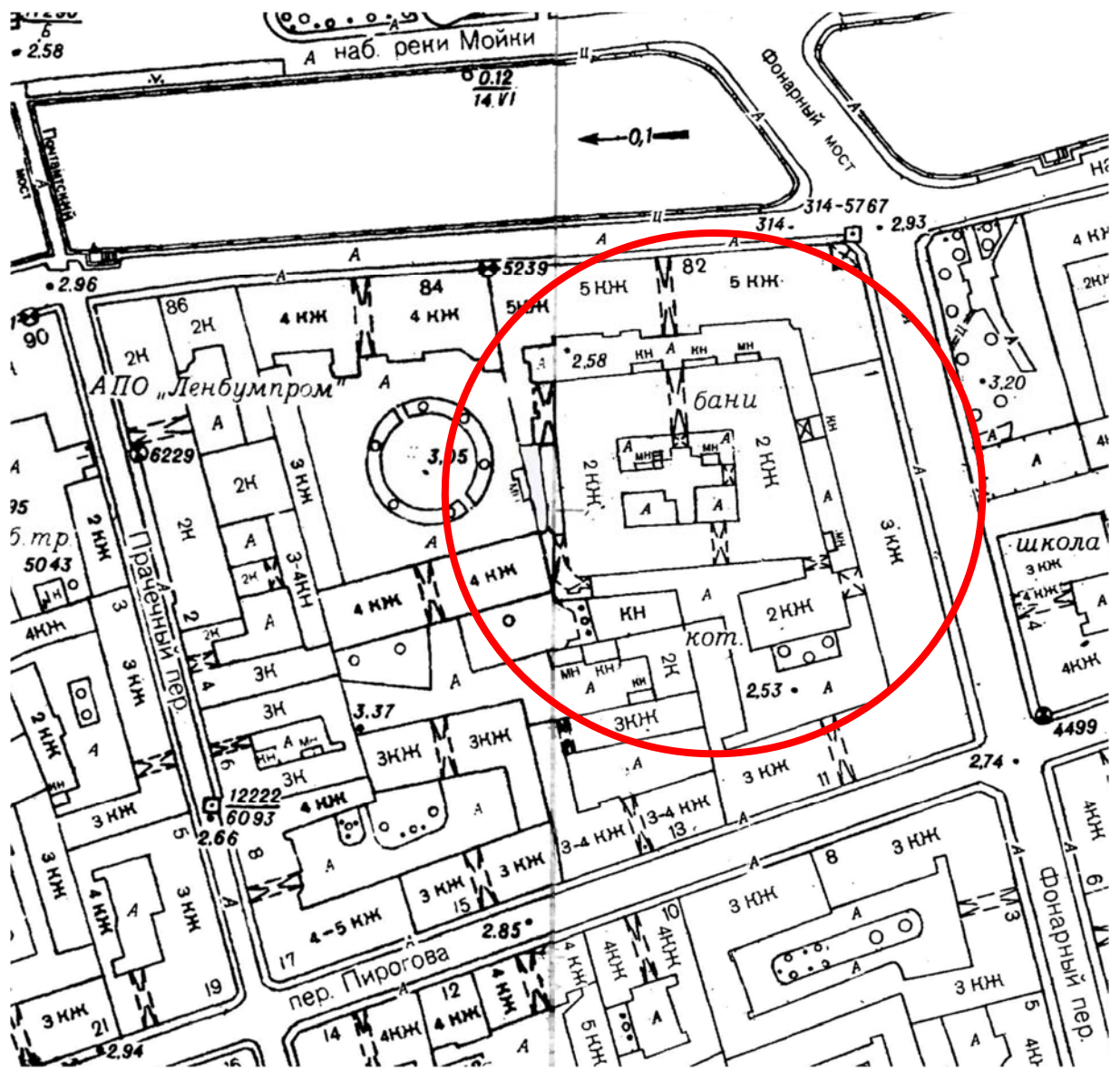
Илл. 22. План двора Коллежского Советника Михаила Степановича Воронина. 1884 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.118



Илл. 23. План двора Коллежского Советника Михаила Степановича Воронина. 1885 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.122



Илл. 24. План двора Коллежского Советника Михаила Степановича Воронина. 1898 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3386 л.134



Илл. 25. Топографический план Санкт-Петербурга. М 1:2000. 2008 г. Трест ГРИИ



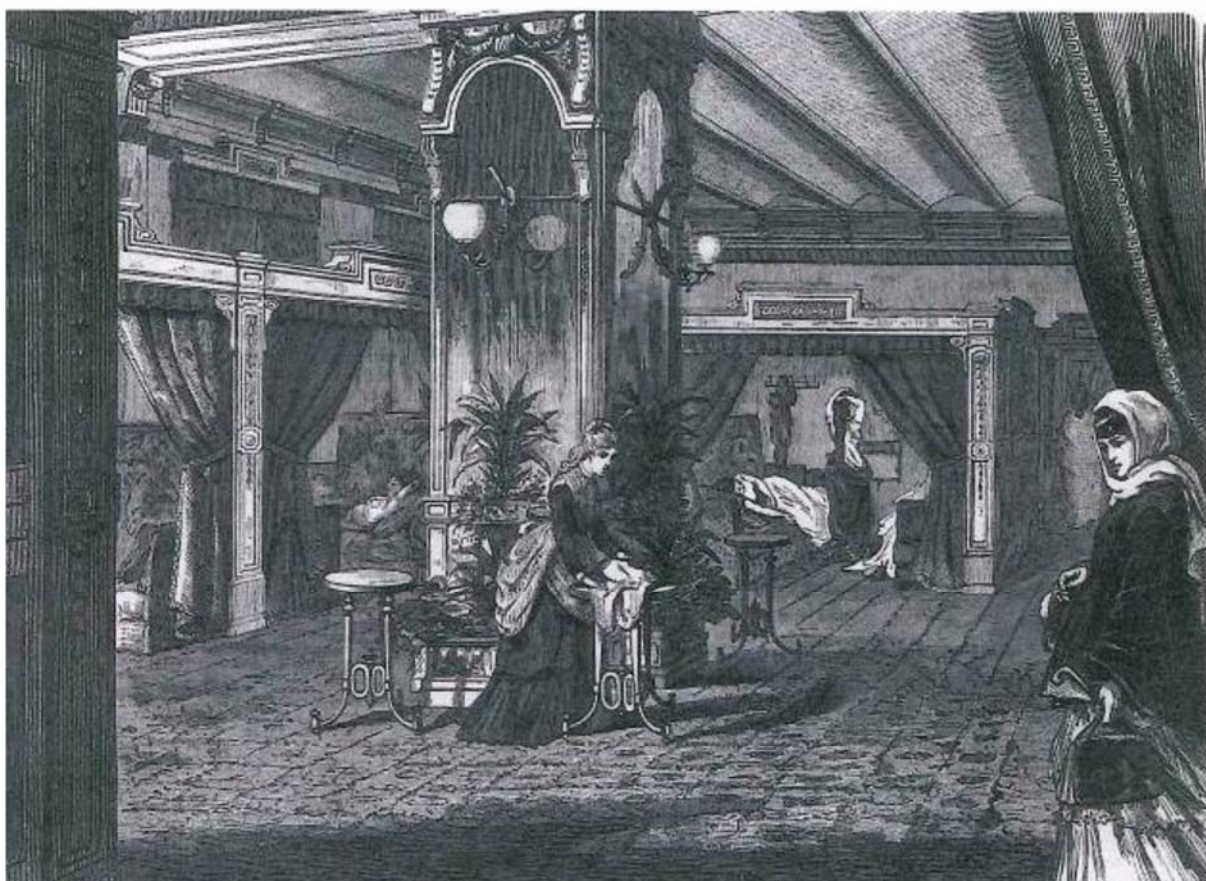
Илл. 26. Иллюстрация. Holzstich nach C. U. Habis, aus dem Jahr. 1884 г.



Илл. 27. URL: <https://www.citywalls.ru/photo456365.html> Общественная баня в Санкт-Петербурге, построенная в центре города купцом Ворониным. Гравюра К.У. Хабис, 1884 г.



Илл. 28. Интерьер мужского раздевального отделения в народных банях М.С. Воронина. — Всемирная иллюстрация, 1871, т.6, № 18 (148), с.279.



Илл. 29. Интерьер женского раздевального отделения в народных банях М.С. Воронина. -
Всемирная иллюстрация, 1871, т.6, № 18 (148), с.279.



Илл. 30. Фонарные бани в советское время.

URL: <https://strelkamag.com/ru/article/do-posle-kak-restavrirovali-fonarnye-bani-v-peterburge>

Приложение № 2 к к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21» ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Копия решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.02.2010

10 - 7

**О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 30.11.2004 № 1.2, составленным ООО «АРС» (отчет № 81) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В, в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани».
2. Исключить указанный в пункте 1 настоящего распоряжения объект из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15.
3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:
 - 3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.
 - 3.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.
 - 3.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.4. Составление учетной документации на объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



В.А. Дементьева

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21» ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.08.2021

окул
№ 160-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Бюро Кадастровых Инженеров» (от 04.06.2021 рег. № 01-25-13768/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», утвержденный КГИОП 01.03.2010, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

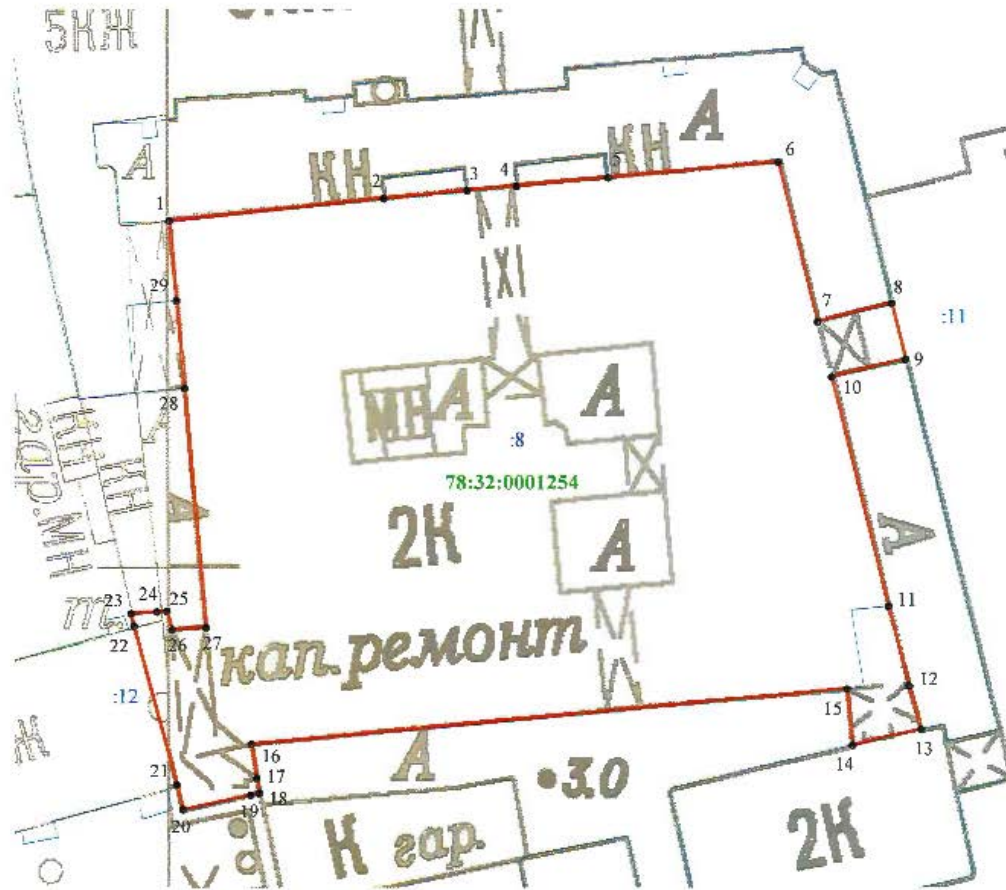
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke.

С.В. Макаров






Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 500

Условные обозначения

-  граница объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  граница кадастрового квартала
-  номер кадастрового квартала
-  существующая часть границы земельных участков, имеющиеся в ГКН сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
-  кадастровый номер земельного участка

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_i), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93629.13	113000.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93630.97	113018.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93631.63	113025.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93632.00	113029.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93632.70	113037.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93634.00	113051.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93620.60	113054.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93622.14	113060.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93617.45	113062.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93615.96	113055.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93596.65	113060.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93589.95	113062.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93586.30	113063.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

14	93584.93	113057.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93589.69	113057.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93585.04	113007.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93582.15	113007.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	93580.94	113007.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	93580.81	113007.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	93579.56	113001.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	93581.59	113000.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	93595.00	112997.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	93596.06	112996.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	93596.24	112999.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	93596.30	112999.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	93594.69	113000.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	93594.92	113003.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	93615.04	113001.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	93622.39	113000.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93629.13	113000.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

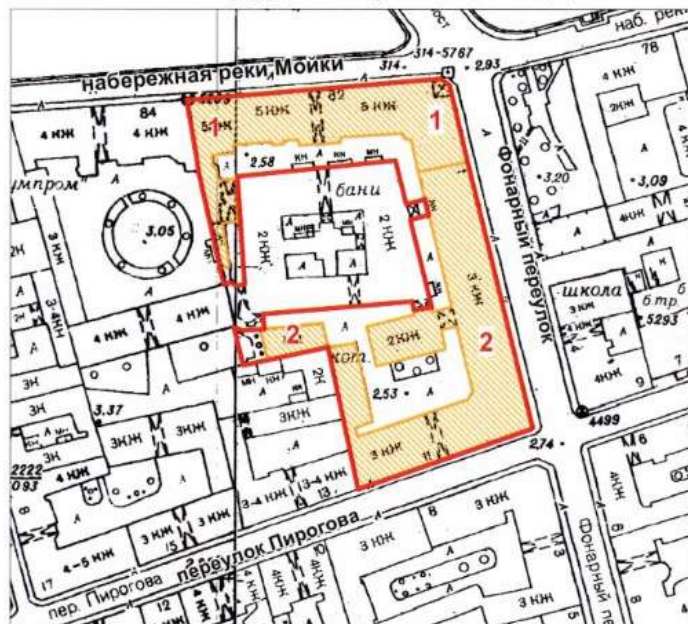
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

А.А.Разумов





**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Доходные дома М.С. Воронина"**

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 82, лит. А, Б, Ш



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Доходный дом (наб. р. Мойки, 82, лит. А, Б)
2. Доходный дом (наб. р. Мойки, 82, лит. А, Ш)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21» ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Копии решений органа государственной власти об определении предмета
охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.06.2017

№ 301-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 82, литера В, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП





С.В. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 82, литера В

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного внутри двора здания по адресу: наб. р. Мойки, д. 82, литера А; включая галереи-переходы с воротными проездами западного и юго-восточного фасадов; воротные проезды северного и южного корпусов; объемно-планировочное решение четырех внутренних дворов, включая воротные проезды, соединяющие дворы;</p> <p>высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные	

		<p>стены (кирпичные);</p> <p>историческая парадная лестница – средистенная, маршевая, с между маршевыми площадками, облицованными двуцветной (охра, коричневый) метлахской плиткой* с рисунком «соты» с бордюром, с боковыми устоями с известняковыми плитами*;</p> <p>с ограждением из четырех парных секций, состоящих из латунных вертикальных стоек, на круглых латунных цапфах, завершенных кольцами, и дубовых поручней**, круглых в сечении; поручни завершены латунными набалдашниками*** с шарами;</p> <p>*исторический аналог, установлены при реставрации 2015-17 гг. **воссозданы по аналогии существующих, в историческом материале в 2015-17 гг. ***воссозданы по историческим образцам в 2015-17 гг.</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>историческая лестница — сегментная, на стержне;</p> <p>чугунная винтовая, на опорном стержне;</p> <p>с подступенками на кронштейнах, завершенными конусообразными пирамидками — ажурного литья растительно-геометрического рисунка;</p> <p>с металлическим ограждением* из вертикальных стоек с перехватами;</p> <p>*воссоздано по аналогу исторического при реставрации 2015-17 гг.</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>своды:</p> <p>коробовый с распалубками, на подпружных арках – восточной галереи-перехода;</p> <p>коробовый, на подпружных арках, поворотный – галереи-перехода юго-западного угла фасадов;</p> <p>коробовые на подпружных арках – северного и южного корпусов;</p> <p>– восточной части поперечного корпуса;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		опорные пилоны – помещений 1-2-го этажей западного корпуса.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в части помещений с исторической декоративно-художественной отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>внешние фасады: двухэтажные, в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич, с оштукатуренными декоративными элементами*;</p> <p>раскреповки северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки);</p> <p>рустованные лопатки – в оформлении углов и осей фасадов – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>*оштукатурены при реставрации фасадов в 2013-15 гг.</p>	 

		<p>воротные проезды – местоположение (северный и южный фасады), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (рамочные наличники, замковые камни, лучковые перемычки со стилизованными кронштейнами);</p> <p>северный проезд расположен в центральной раскреповке, с лучковым фронтоном и фигурной деталью с карнизом криволинейной формы;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторический рисунок и цвет (чугуна) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – рамочные наличники, лучковые перемычки, в том числе со стилизованными кронштейнами – в уровне 1-2-го этажей;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в том числе открытые металлом;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз;</p> <p>аттики (3) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>колесоотбойная тумба – местоположение (северо-восточный угол), габариты, конфигурация, материал (гранит);</p> <p>внутренние фасады:</p> <p>двух-трехэтажные, в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; с оштукатуренными декоративными элементами*;</p> <p>лопатки – в оформлении воротных проемов и осей фасадов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>граненое основание трубы котельной – местоположение (в углах крестообразного флигеля), габариты, конфигурация;</p> <p>*оштукатурены при реставрации фасадов в 2013-15 гг.</p>	   
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>воротные проезды (2) – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (рамочные наличники, лучковые перемычки со стилизованными кронштейнами);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок и цвет (чугуна) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – рамочные наличники, лучковые перемычки, стилизованные кронштейны – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, открытые металлом;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль и парадная лестница:</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги, два лепных каннелированных кронштейна, декорированных листом аканта;</p> <p>проход к маршам лестницы фланкирован двумя колоннами тосканского ордера на высоких постаментах;</p> <p>покрытие пола вестибюля – двуцветная (охра, коричневый) метлахская плитка* с рисунком «соты» с бордюром;</p> <p>*исторический аналог, покрытие выполнено при реставрации 2015-17 гг.</p>	





		<p>камин* средистенный, серого с прожилками мрамора, прямоугольный в плане; фронтальная часть с филенками с алмазной гранью; боковые части – гладкие; топочное отверстие прямоугольной формы, обшито листом металла криволинейных очертаний, утолчки с прорезным орнаментом и растительными завитками в центральной и нижних частях; с профилированной прямоугольной полочкой; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 102 см, ширина – 125 см, глубина – 24 см (до стены);</p> <p>зеркало надкаминное прямоугольной формы, в профилированной деревянной раме: продольные стороны рамы фланкированы лопатками с ниспадающими лавровыми гирляндами, провисающими драпировками, филенками с алмазной гранью; в навершии профилированный карниз с щипцовым завершением прямоугольных очертаний, фланкированным волотами; в тимпане щипца прямоугольная рамка с провисающей с фестонами</p> <p>*реставрация 2015-17 гг. с воссозданием утраченных мраморных элементов по аналогу существующих в историческом материале</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


	<p>лавровой гирляндой перевитой лентами с бантами; основание рамы с профилированной тягой, фланкировано волотами прямоугольных очертаний; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 180 см, ширина – 97,5 см;</p> <p>касса: деревянная, двухъярусная, трехчастная; с центральной раскреповкой; на профилированном гладком плинте; части фланкированы филенчатыми лопатками с ниспадающими лавровыми гирляндами; полотна частей с профилированными филенками – в нижнем ярусе – раскрепованные, с фальцами, с круглыми розетками по углам; в верхнем – фигурные филенки, центральная – с фальцами, с окошком кассы; под окошком деревянная полочка* на каннелированных консолях; с филенчатым фризом и профилированным раскрепованным карнизом; в навершии трехчастный аттик, прямоугольных очертаний, с центральной повышенной частью, декорирован фигурными филенками; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 270 см, ширина – 213,5 см, глубина – 20 см (до стены);</p> <p>второй вестибюль**: нижний уровень: оформление плафона – падула, профилированные тяги; в середине перекрытия лепная ромбовидная розетка из завитков аканта; в центре профилированное круглое обрамление с порезкой бусы;</p> <p>*в настоящее время утрачена **при реставрации помещения в 2015-17 гг. обнаружены элементы исторической отделки помещения, в том числе альфрейная живопись по штукатурке (киноварь, воск, белила цинковые, сажа), лепные детали</p>	   
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>верхний уровень: ниша-экседра – оформлена порталом из филленчатых пилястр, декорированных ниспадающими лавровыми гирляндами, каннелированными кронштейнами с провисающими драпировками и рокайлями, с профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша из акантового листа, увенчанного рокайлем с плодами, слева и справа от картуша лепная провисающая с фестонами дубовая гирлянда; навершие портала в виде лучкового фронтона; в тимпане лепная композиция из пальмовых листьев с рокайлем;</p> <p>покрытие пола – мозаичное, в технике тераццо, мраморная крошка мелких фракций;</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещение, примыкающее к вестибюлю:</p> <p>фрагмент исторической альфрейной живописи и лепной отделки: кронштейн, декорированный виноградными листьями; филленки с зубчатым завершением с лепными провисающими с фестонами цветочными гирляндами;</p>	 <p>коридор 2-го этажа:</p> <p>проход фланкирован гермами с фигурами атлантов в львиных шкурах, с покровом на головах из львиных морд; в нижней части герм две провисающие лавровые гирлянды и уплощенный кронштейн, декорированный листом аканта;</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещение 2-го этажа (исторический мужской зал):</p> <p>печь-камин* средистенная, однорусная, облицованная изразцом с полихромной подглазурной росписью, со встроенными скамьями на ножках-балясинах;</p> <p>топочное отверстие прямоугольной формы в профилированной раме; над топкой прямоугольная глубокая ниша с надкаминным зеркалом** в прямоугольной раме; в верхней части, симметрично по две ниши с балясинами аналогичными ножкам; в навершии с профилированным карнизом; росписи: основной орнамент изразцов: на белом фоне кобальтовые филенки с фальцами, по углам с оранжевыми розетками, внутри филенок композиции из цветов и акантовых листьев;</p> <p>рамы топки, зеркала, обвязка скамеек – растительно-геометрического оранмента;</p> <p>ножки: сверху и снизу геометрического оранмента, в центральной части с коричневыми и синими цветами;</p> <p>балясины верхней части – с оранжевыми и кобальтовыми цветами;</p> <p>*реставрация 2015-17 гг. с воссозданием утраченных элементов в историческом материале **в настоящее время утрачено</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>в центральной части фронтальной стороны, симметричное изображение фигурных филеенок;</p> <p>между балясинами в верхней части круглые медальоны в обрамлении листьев с надписями старорусским шрифтом: «ЗАЛОЖЕНЫ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО ИЮНЯ 1870 ГОДА»; «ОКОНЧЕНЫ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ 1871 ГОДА»;</p> <p>под карнизом фриз с надписями старорусским шрифтом: слева направо, включая боковые стороны: «РАННЕГО ГОСТЯ НЕ БОИМСЯ»;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«ВСЯК НЕСЕТ УСТА ГДЕ ВОДА ЧИСТА»;</p> <p>«БАНЯ ПРАВИТ БАНЯ ПАРИТ БАНЯ ВСЕ ПОПРАВИТ»;</p> <p>«КОГДА Б НЕ БАНЯ ВСЕ БЫ ПРОПАЛИ»;</p> <p>«ПАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ»;</p> <p>время: 1870-1871 гг.; размеры: высота – ок. 320 см; ширина – ок. 303 см; глубина – 65 см; глубина надкаминной полки – 57 см.</p>	 <p>The images show four sections of a decorative wooden ceiling. Each section features a horizontal band of painted Cyrillic text in red and blue, set against a background of intricate floral and geometric patterns in green, blue, and gold. The text includes: «ВСЯК НЕСЕТ УСТА ГДЕ ВОДА ЧИСТА», «БАНЯ ПРАВИТ БАНЯ ПАРИТ БАНЯ ВСЕ ПОПРАВИТ», «КОГДА Б НЕ БАНЯ ВСЕ БЫ ПРОПАЛИ», and «ПАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ».</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05 АПР 2013

№ 10-167

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Доходные дома М.С. Воронина»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. реки Мойки, д. 82, литера А, Б, Ш (наб. р. Мойки, 82, лит. А, Б, Ш), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

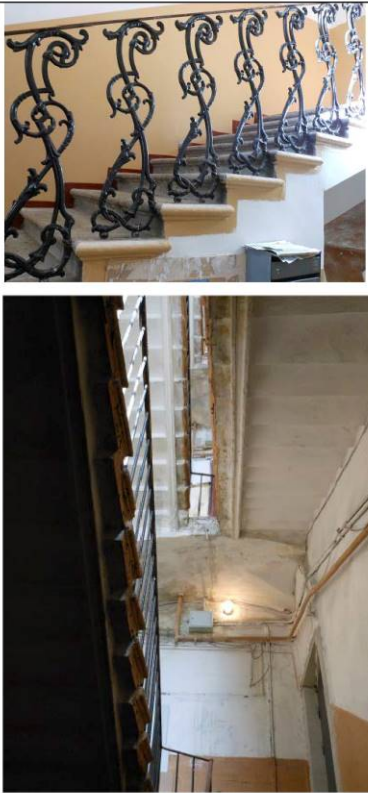

Председатель КГИОП





А.И. Макаров





Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Доходные дома М.С. Воронина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. реки Мойки, д. 82, литера А, Б, Ш
(наб. р. Мойки, 82, лит. А, Б, Ш)




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; участок сложный в плане, ограниченный набережной р. Мойки, Фонарным переулком и переулком Пирогова, с двумя лицевыми домами и надворными флигелями.	 <p>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ</p> <p>— Границы территории выявленного объекта культурного наследия</p> <p>■ Выявленный объект культурного наследия</p> <p>ЭКСПЛИКАЦИЯ:</p> <p>1. Доходный дом (наб. р. Мойки, 82, лит. А, Б) 2. Доходный дом (наб. р. Мойки, 82, лит. А, Ш)</p>
<p>I. «Доходный дом» (Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литеры А, Б)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>четырёхэтажное здание с цокольным этажом, сложное в плане, со скругленным углом, воротным проездом со стороны набережной р. Мойки, арочным проездом с западной стороны двора, с выступами по дворовому фасаду, завершённое скатными крышами; одноэтажный трапециевидный в плане флигель, примыкающий со двора к лицевому дому; габариты, конфигурация зданий в плане;</p> <p>крыши лицевого дома и флигеля — исторические габариты, конфигурация (скатная);</p>	


1	2	3	4
		<p>материал покрытия кровли – листовой металл;</p> <p>исторические дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды с распалубками в уровне цокольного этажа, своды в помещениях лестниц, цилиндрический и прусские своды в воротном проезде, коробовые с распалубками в арочном проезде со стороны двора;</p> <p>парадные лестницы (со стороны лицевых фасадов) с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – конструкции (ступени, вмонтированные в стены, площадки на сводах), габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения в виде металлических литых секций растительного рисунка;</p>	 

1	2	3	4
		<p>черные лестницы (со стороны дворовых фасадов) с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – конструкции (по косоурам, площадки на сводах с распалубками), габариты, местоположение, материал ступеней;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой дом (литера А): фасады по набережной р. Мойки и Фонарному пер:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, руст на высоту цокольного - третьего этажей, в том числе под шубу;</p>	




1	2	3	4
		<p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники, прямые профилированные сандрики;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа - рустованные наличники и замковые камни, декорированные львиными маскаронами с цепями;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа – профилированные откосы, фланкирующие ионические пилястры;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов третьего этажа – профилированные наличники с «ушками», прямые сандрики, в том числе на волнатообразных кронштейнах с акантовым листом, лепные композиции с ветвями и картушами, орнаментом «меандр» над проемами;</p> <p>оформление оконных проемов четвертого этажа – фланкирующие пилястры;</p> <p>оформление балконных дверей - порталы с лучковыми сандриками на трехчетвертных колоннах ионического ордера с антаблементом;</p> <p>исторический рисунок оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники, лучковые сандрики;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление воротного проезда – рустованный профилированный архивольт, замковый камень с львиным маскароном; профилированные тяги по своду арки;</p> <p>оформление антресольного этажа над проездом – окно с лучковой перемычкой, в профилированном наличнике с замковым камнем, две лепные волюты образованные растительным орнаментом, тяга под окном;</p> <p>балконы на волотообразных кронштейнах (13 штук, из них два угловых) – габариты, конфигурация, местоположение;</p> <p>оформление стен – межэтажные карнизы, полотенца с гирляндами, прямоугольные филенки, накладные штукатурные доски с гирляндами, коллективный знак «Готов к ПВХО», скульптура (путти) на кронштейнах с гуттами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>чугунные литые решетки в нижней части оконных проемов 4-го этажа;</p> <p>венчающий антаблемент с орнаментированным фризом и карнизом с модульонами и дентикулами;</p> <p>аттик по оси воротного проезда с повышенной центральной частью с окном-люкарной в профилированном наличнике с замковым камнем, пилястрами, филенками и металлическим окрытием;</p>	






1	2	3	4
		<p>три прямых аттика с филенками и металлическим покрытием, угловой аттик, скругленный в плане, с филенками;</p> <p>дворовый фасад лицевого дома:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал облицовки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа – отметки высоты и габариты ширины, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы второго-пятого этажей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>угловой трехгранный ризалит;</p> <p>чугунные литые решетки в нижней части оконных проемов 4-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз, обшитый железом;</p>	


1	2	3	4
		<p>фасады западного пятиэтажного дворового корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал облицовки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и воротные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками), местоположение;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений;</p> <p>чугунные литые решетки в нижней части оконных проемов 5-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз, обшитый железом;</p> <p>пристройка с восточной стороны к дворовому корпусу с арочным проездом, перекрытым коробовыми сводами с распалубками, и оконными проемами в уровне третьего этажа;</p> <p>полуциркульные арки проезда с профилированными импостами;</p> <p>лопатки по сторонам от арок, в том числе рустованные;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  

1	2	3	4
		<p>кирпичная граненая труба, завершенная башенкой с зубчиками по торцевому южному фасаду корпуса;</p> <p>дворовый флигель (литера Б):</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические проемы, в том числе каретников, - конфигурация, габариты, местоположение.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения вестибюлей парадных лестниц:</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром (цвет – бело-желтая).</p>	

1	2	3	4
II. «Доходный дом» (Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литеры А, Ш)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное здание на полуподвале, сложное в плане, с воротным проездом со стороны пер. Пирогова, с двухэтажным надворным флигелем со стороны двора, соединенным с лицевым домом арочным проездом, с надворным флигелем по западной границе двора, завершенное скатными крышами; одноэтажный прямоугольный в плане надворный флигель; габариты, конфигурация зданий в плане;</p> <p>крыши лицевого дома и надворных флигелей – исторические габариты, конфигурация (скатная);</p> <p>материал покрытия кровли – листовой металл;</p> <p>исторические дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>надподвальные своды, своды в помещениях лестниц, крестовые своды в арочном проезде со стороны двора, свод с распалубками в воротном проезде;</p>	

1	2	3	4
		<p>парадные лестницы (со стороны лицевых фасадов) с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – конструкции (по косоурам, площадки на сводах), габариты, местоположение, материал ступеней, исторический рисунок ограждения в виде металлических фигурных литых прутьев, декорированных листьями аканта;</p> <p>черные лестницы (со стороны дворовых фасадов) с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – конструкции (по косоурам, площадки на сводах, в том числе с распалубками), габариты, местоположение, материал ступеней;</p>	 

1	2	3	4
			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой дом (литера А): фасады по Фонарному переулку и переулку Пирогова:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст на высоту первого этажа;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне полуподвала, первого и третьего этажей, с полуциркульным завершением в уровне второго этажа, окно с полуциркульным завершением в уровне первого этажа по 6-7 осям от наб. р. Фонтанки, полуциркульное окно над воротным проездом), местоположение;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа – профилированные откосы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов и балконных дверей второго этажа – профилированные архивольты, филенки в подоконном пространстве, фланкированные лопатками, сандрики прямые и треугольные, соединенные с архивольтами профилированными тягами;</p> <p>оформление оконных проемов и балконных дверей третьего этажа – профилированные наличники, подоконные выступы с полотенцами;</p> <p>исторический рисунок оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный архивольт;</p> <p>балконы на волнитообразных литых кронштейнах с металлическим ограждением (5 по переулку Пирогова, 9 по Фонарному переулку) – габариты, конфигурация, местоположение, исторический рисунок ограждения в виде литых прутьев с растительным орнаментом, и шаровидными навершиями;</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление стен – профилированный карниз между первым и вторым этажами, профилированный карниз под окнами второго этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>дворовый фасад лицевого дома:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне полуподвала, первого и третьего этажей, с полуциркульным завершением в уровне второго этажа, строенные окна с узкими боковыми и широким центральным окнами), местоположение;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов – профилированные наличники и архивольты;</p> <p>венчающий профилированный карниз, обшитый железом;</p> <p>фасады трехэтажного надворного флигеля с западной стороны двора:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне полуподвала, первого и третьего этажей, с полуциркульным завершением в уровне второго этажа), местоположение;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники и архивольты;</p> <p>венчающий профилированный карниз, обшитый железом;</p>	  

1	2	3	4
		<p>фасады двухэтажного надворного флигеля с арочным проездом:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал облицовки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа - конфигурация (прямоугольные, в том числе заложённые), отметки высоты и габариты ширины, местоположение;</p> <p>оконные проемы второго этажа – габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе заложённые), местоположение;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений;</p> <p>венчающий профилированный карниз, обшитый железом;</p> <p>надворный флигель (литера Ш):</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал облицовки цоколя - известняк;</p> <p>исторические проемы каретников – габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками), местоположение.</p>	  

1	2	3	4
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещения парадных вестибюлей и парадных лестниц лицевого дома: историческое оформление потолков и сводов – профилированные тяги, лепные розетки и угловые лепные вставки растительного орнамента.	

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21» ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Материалы фотофиксации

I. Фотофиксация фасадов

Перечень иллюстраций

- Илл. 01. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северный фасад. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 02. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северный фасад. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 03. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Центральная часть северного фасада. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 04. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Вид с северной стороны на западную часть здания. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 05. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Вид с южной стороны на западную часть здания. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 06. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Поворотная арка юго-западной части здания. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 07. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Вид с западной стороны на южную часть здания. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 08. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Вид с восточной стороны на южную часть здания. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 09. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Арочный проезд юго-восточной части здания. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 10. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Вид с южной стороны на восточную часть здания. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 11. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Вид с северной стороны на восточную часть здания. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 12. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом». Переход между зданиями (помещение парадной лестницы). Вид с северной стороны. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 13. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Вид с северной въездной арки в южную сторону. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 14. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северо-восточный внутренний двор. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 15. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северо-восточный внутренний двор. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 16. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северо-восточный внутренний двор. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 17. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северо-западный внутренний двор. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 18. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северо-западный внутренний двор. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 19. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Юго-западный внутренний двор. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 20. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Юго-западный внутренний двор. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 21. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Юго-восточный внутренний двор. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

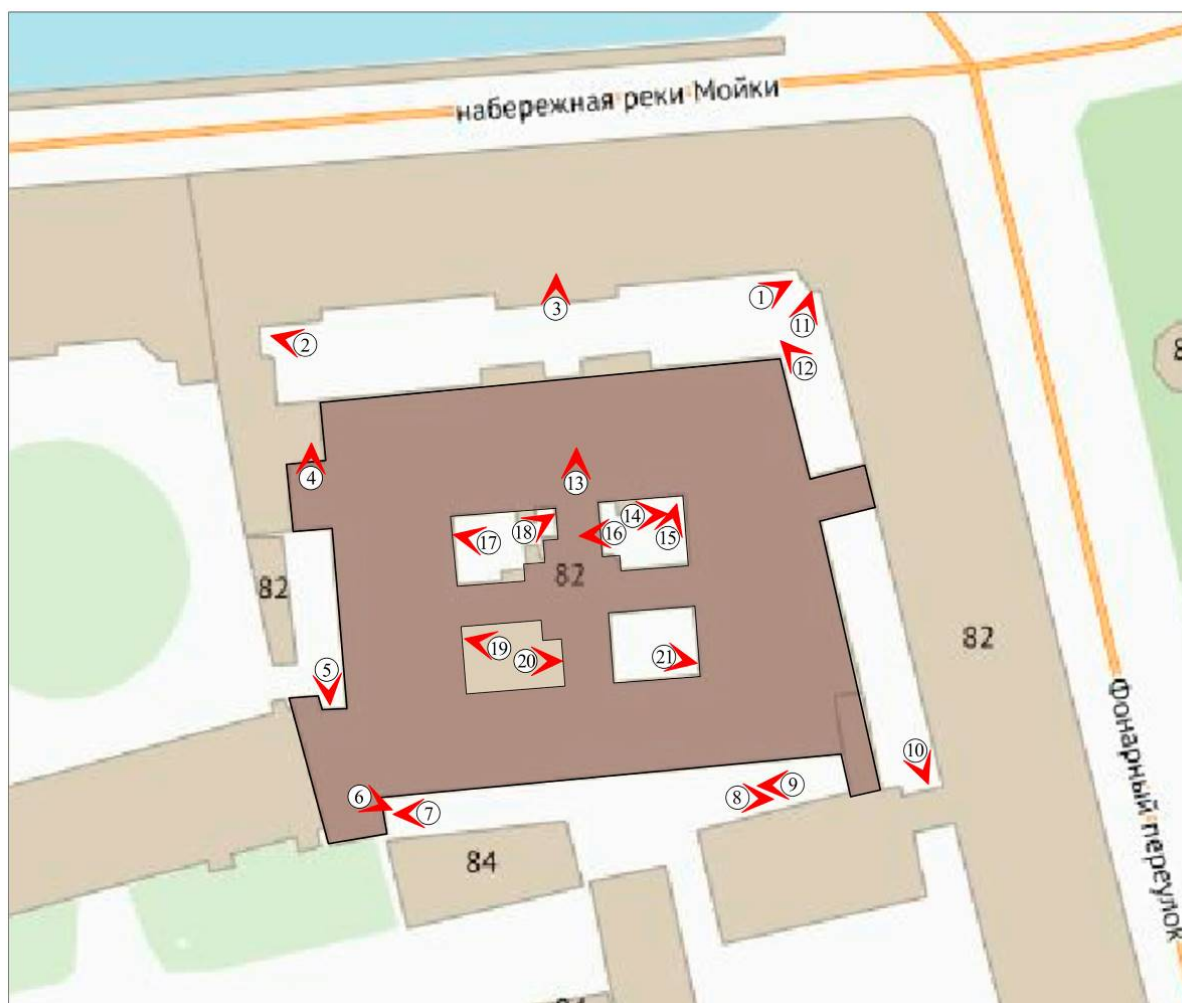


Схема фотофиксации*

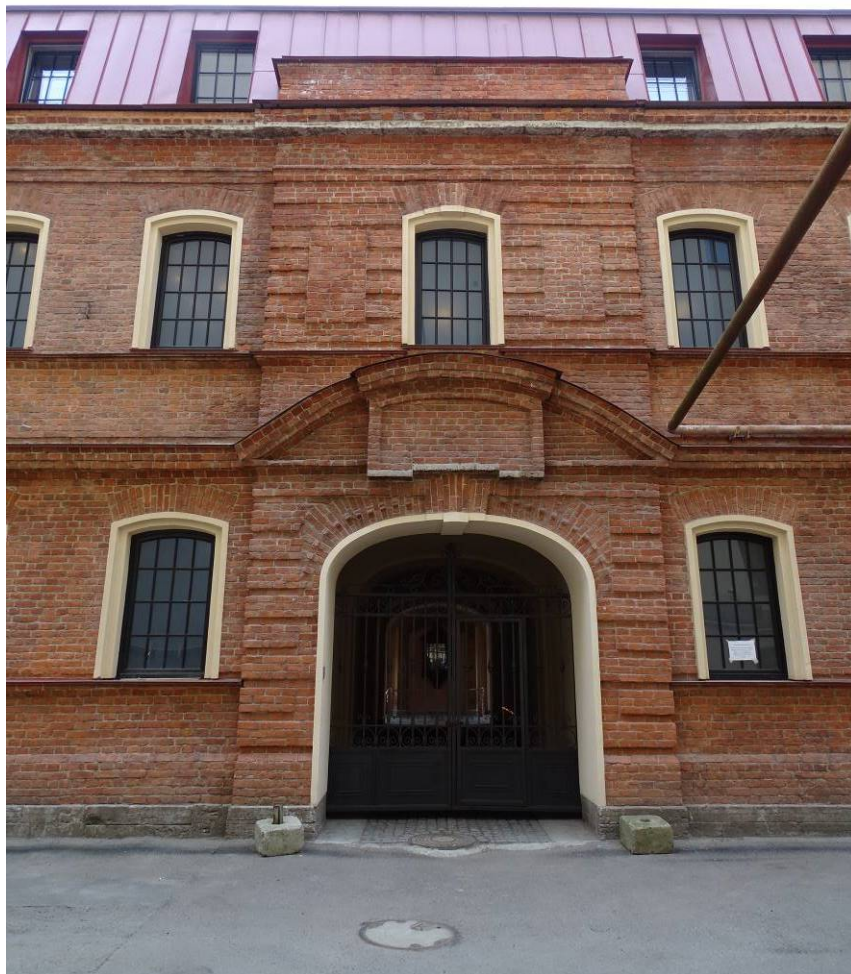
*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Илл. 01. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северный фасад. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 02. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северный фасад. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 03. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Центральная часть северного фасада.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 04. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Вид с северной стороны на западную часть здания.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 05. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Вид с южной стороны на западную часть здания.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 06. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Поворотная арка юго-западной части здания.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 07. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Вид с западной стороны на южную часть здания.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 08. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Вид с восточной стороны на южную часть здания.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 09. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Арочный проезд юго-восточной части здания.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



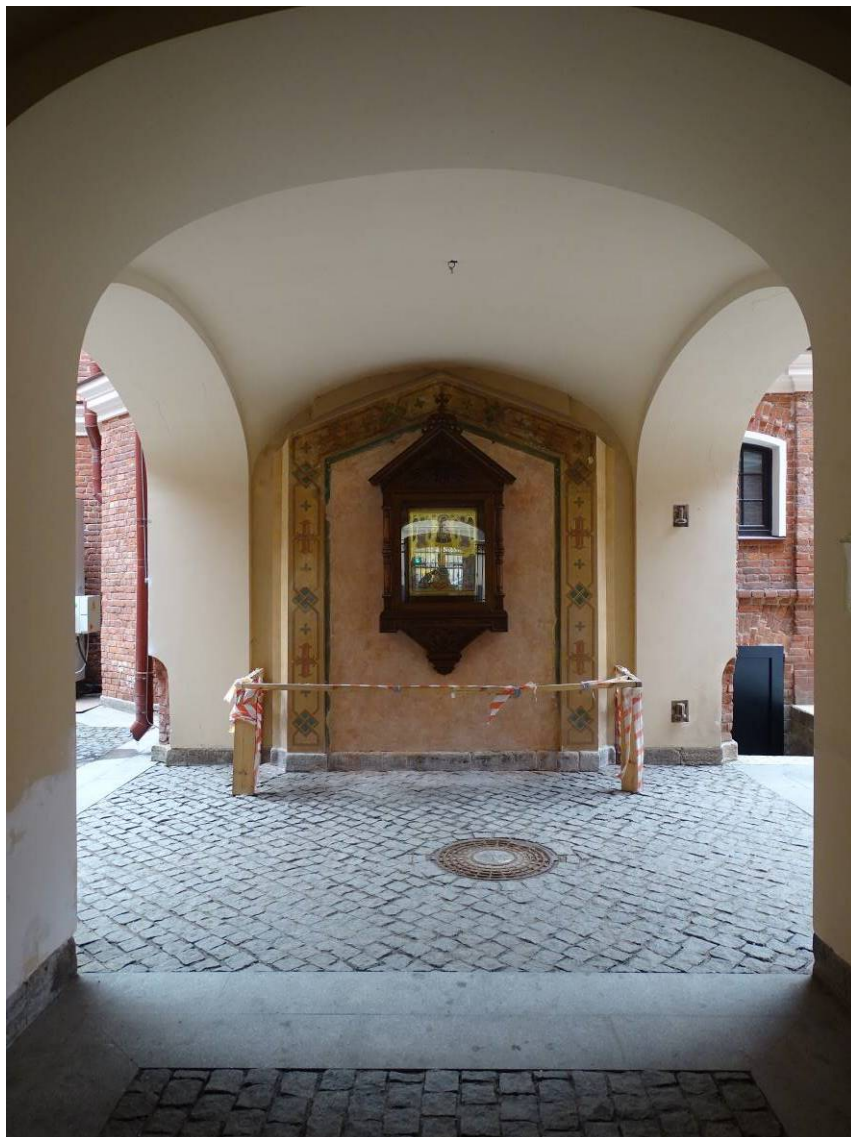
Илл. 10. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Вид с южной стороны на восточную часть здания.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 11. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Вид с северной стороны на восточную часть здания.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 12. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом». Переход между зданиями
(помещение парадной лестницы). Вид с северной стороны.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 13. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Вид с северной въездной арки в южную сторону. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 14. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северо-восточный внутренний двор. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 15. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северо-восточный внутренний двор. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 16. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Северо-восточный внутренний двор Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 17. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северо-западный внутренний двор. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



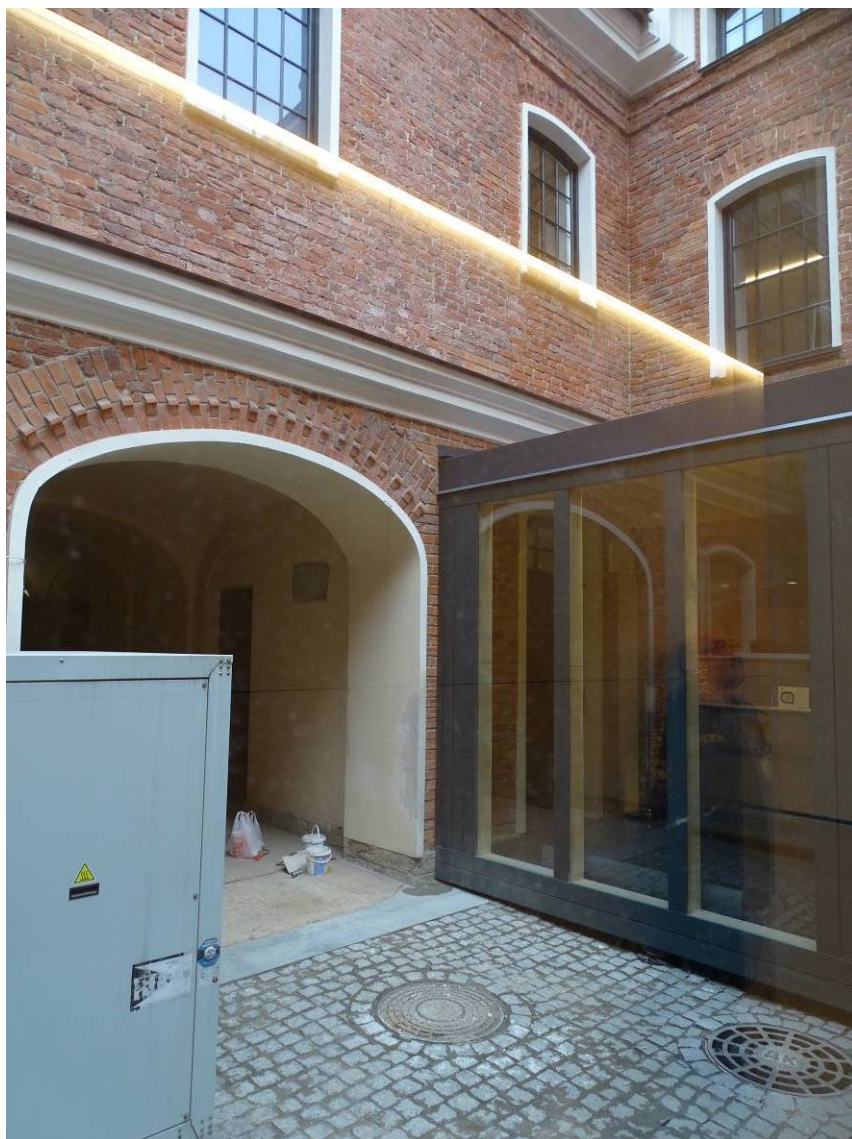
Илл. 18. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Северо-западный внутренний двор. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 19. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Юго-западный внутренний двор. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 20. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани". Юго-западный внутренний двор. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 21. Объект культурного наследия регионального значения "Воронинские бани".
Юго-восточный внутренний двор. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

II. Фотофиксация фасадов

Набережная реки Мойки, д., 86, литера В

1-й этаж

Перечень иллюстраций

- Илл. 01. 1-й этаж. Помещение 2/144,7; 5/12,9; 6/9,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 02. 1-й этаж. Помещение 2/144,7; 5/12,9; 6/9,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 03. 1-й этаж. Помещение 1/3,7; 2/144,7; 3/7,9; 4/13,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 04. 1-й этаж. Помещение 1/3,7; 2/144,7; 3/7,9; 4/13,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 05. 1-й этаж. Помещение 1/3,7; 2/144,7; 3/7,9; 4/13,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 06. 1-й этаж. Помещение 1/3,7; 2/144,7; 3/7,9; 4/13,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 07. 1-й этаж. Помещение 3/8,3; 4/172,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 08. 1-й этаж. Помещение 3/8,3; 4/172,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 09. 1-й этаж. Помещение 2/144,7; 5/12,9; 6/9,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 10. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 11. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 12. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 13. 1-й этаж. Помещение 9/11,9; 10/7,2; 14/61,5; 15/3,1; 16/3,8; 17/9,8; 18/7,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 14. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 15. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 16. 1-й этаж. Помещение 1/57,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 17. 1-й этаж. Помещение 1/57,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 18. 1-й этаж. Помещение 1/57,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 19. 1-й этаж. Лестница IV/3,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 20. 1-й этаж. Лестница IV/3,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 21. 1-й этаж. Помещение 1/3,3; 2/168,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 22. 1-й этаж. Помещение 1/3,3; 2/168,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 23. 1-й этаж. Помещение 3/8,3; 4/172,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 24. 1-й этаж. Помещение 5/33,1.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 25. 1-й этаж. Помещение 2/5,4; 3/9,8; 4/65,1.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 26. 1-й этаж. Помещение 5/7,1; 6/2,5; 7/2,3; 8/2,0; 9/90,9; 10/1,8; 11/4,8; 12/4,9; 13/1,9;

14/38,6; 15/4,2. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

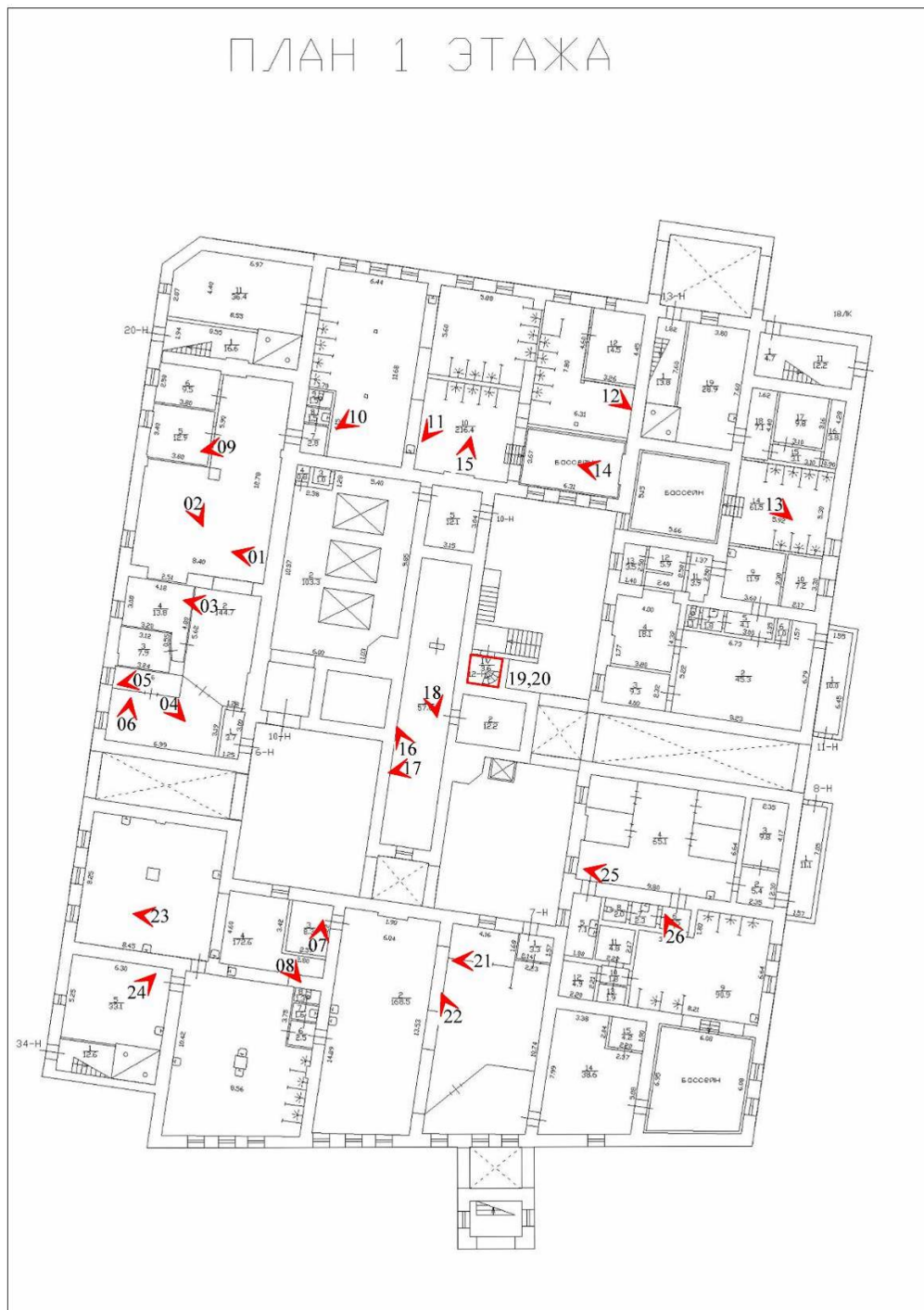


Схема фотофиксации*

*Выполнено на поэтажном плане ПИБ, 1-й этаж.



Илл. 01. 1-й этаж. Помещение 2/144,7; 5/12,9; 6/9,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 02. 1-й этаж. Помещение 2/144,7; 5/12,9; 6/9,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 03. 1-й этаж. Помещение 1/3,7; 2/144,7; 3/7,9; 4/13,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 04. 1-й этаж. Помещение 1/3,7; 2/144,7; 3/7,9; 4/13,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 05. 1-й этаж. Помещение 1/3,7; 2/144,7; 3/7,9; 4/13,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 06. 1-й этаж. Помещение 1/3,7; 2/144,7; 3/7,9; 4/13,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 07. 1-й этаж. Помещение 3/8,3; 4/172,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 08. 1-й этаж. Помещение 3/8,3; 4/172,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 09. 1-й этаж. Помещение 2/144,7; 5/12,9; 6/9,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



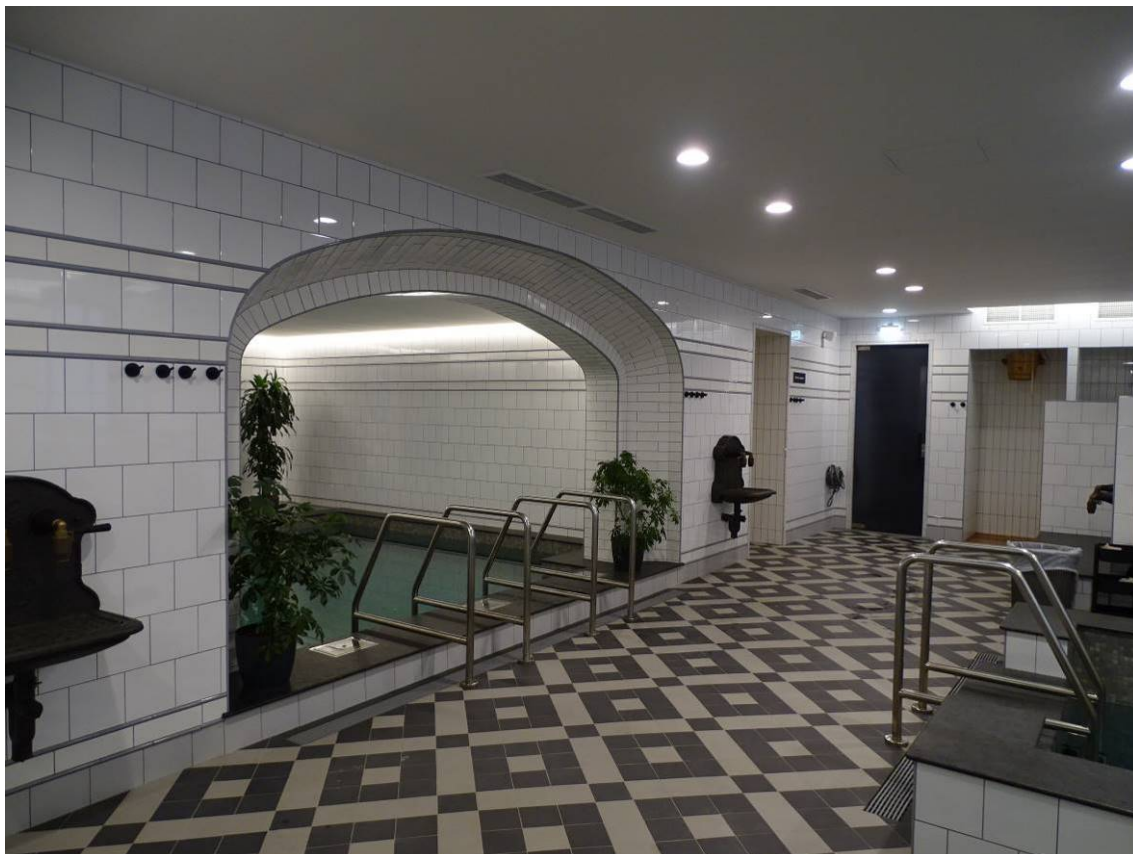
Илл. 10. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



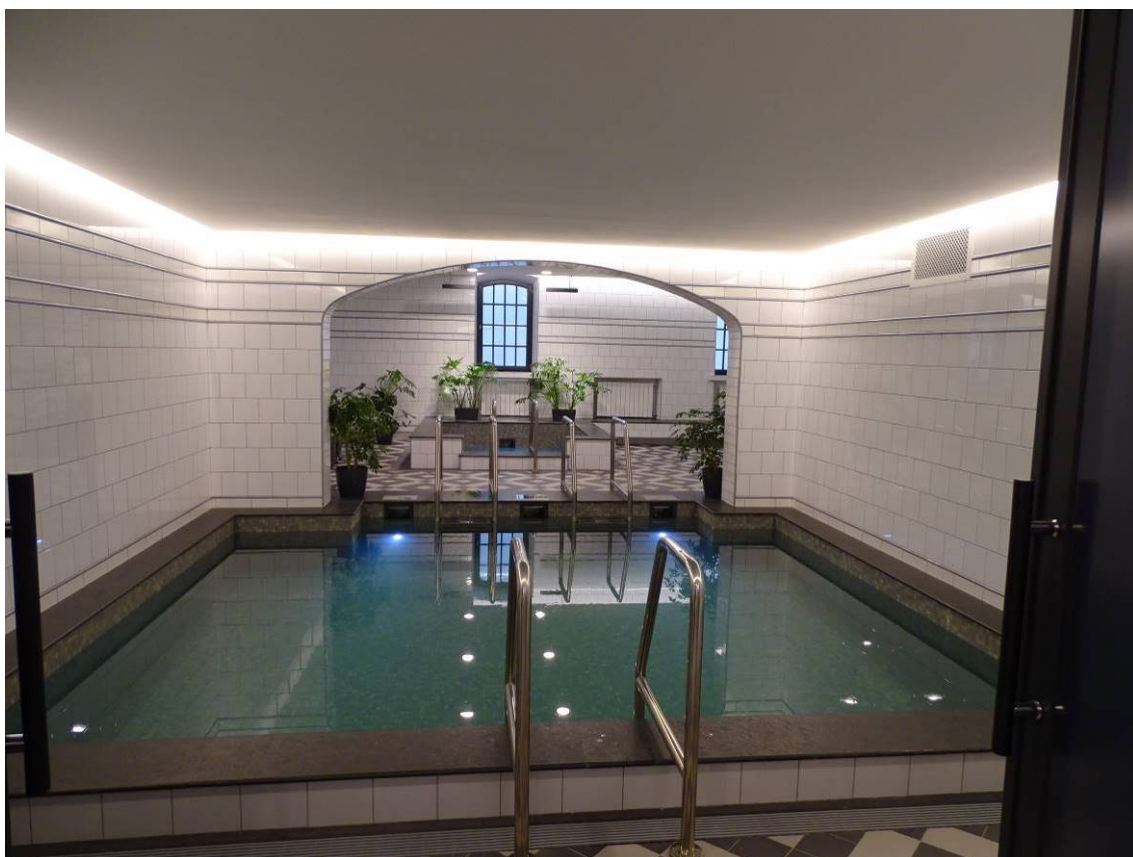
Илл. 11. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 12. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 13. 1-й этаж. Помещение 9/11,9; 10/7,2; 14/61,5; 15/3,1; 16/3,8; 17/9,8; 18/7,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 14. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 15. 1-й этаж. Помещение 7/2,8; 8/1,5; 9/1,5; 10/216,4; 12/14,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 16. 1-й этаж. Помещение 1/57,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 17. 1-й этаж. Помещение 1/57,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 18. 1-й этаж. Помещение 1/57,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 19. 1-й этаж. Лестница IV/3,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 20. 1-й этаж. Лестница IV/3,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 21. 1-й этаж. Помещение 1/3,3; 2/168,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



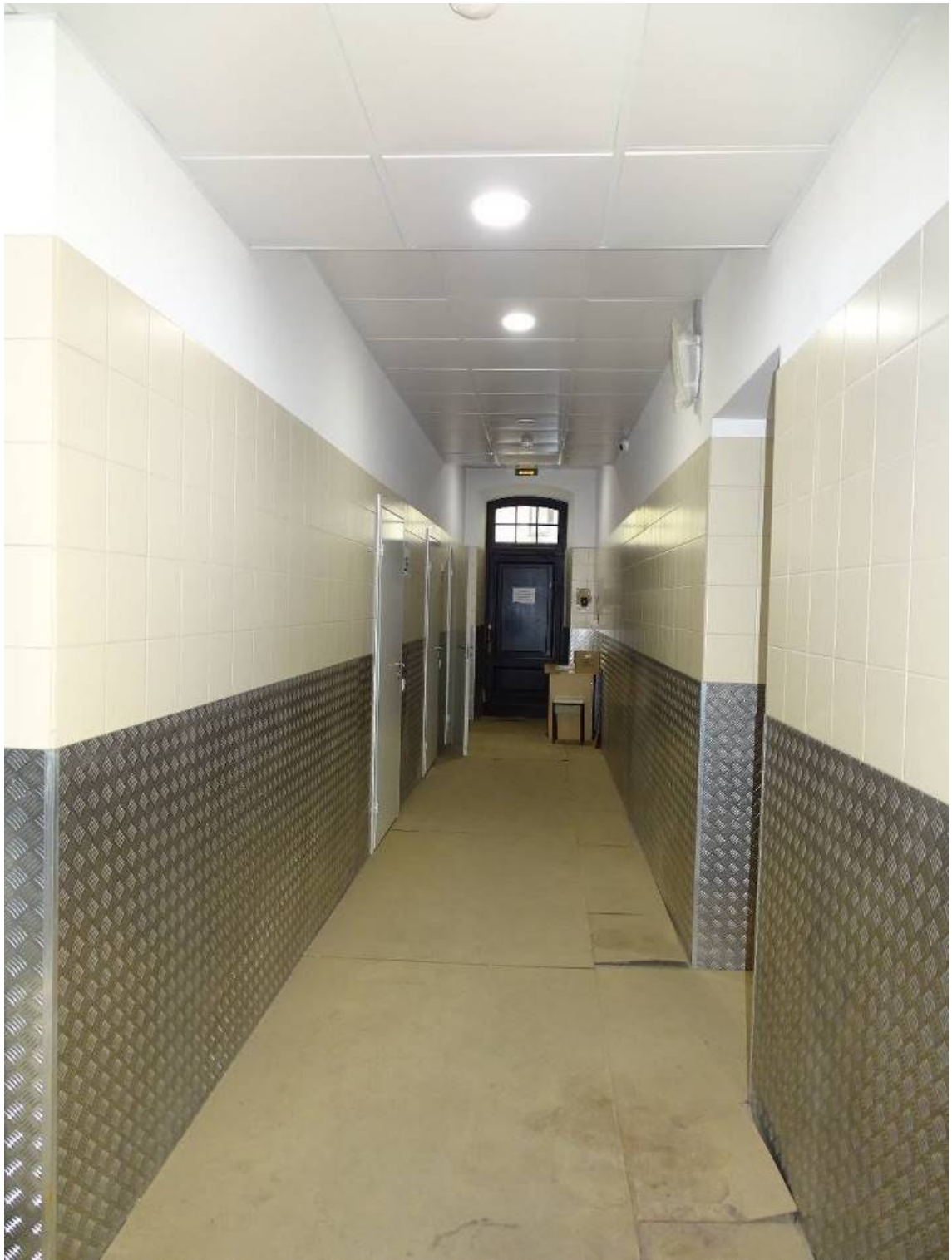
Илл. 22. 1-й этаж. Помещение 1/3,3; 2/168,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 23. 1-й этаж. Помещение 3/8,3; 4/172,6.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 24. 1-й этаж. Помещение 5/33,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 25. 1-й этаж. Помещение 2/5,4; 3/9,8; 4/65,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 26. 1-й этаж. Помещение 5/7,1; 6/2,5; 7/2,3; 8/2,0; 9/90,9; 10/1,8; 11/4,8; 12/4,9;.13/1,9; 14/38,6; 15/4,2. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Набережная реки Мойки, д., 86, литера В. 2-й этаж

Перечень иллюстраций

- Илл. 01. 2-й этаж. Помещение 2/6,6; 3/1,1; 4/1,1; 5/6,5; 6/14,5; 7/7,2; 34/40,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 02. 2-й этаж. Помещение 32/83,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 03. 2-й этаж. Помещение 32/83,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 04. 2-й этаж. Помещение 31/58,1; 40/6,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 05. 2-й этаж. Помещение 41/10,6; 42/28,0; 43/4,2; 44/7,1; 45/3,8; 46/6,2; 47/4,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 06. 2-й этаж. Помещение 41/10,6; 42/28,0; 43/4,2; 44/7,1; 45/3,8; 46/6,2; 47/4,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 07. 2-й этаж. Помещение 41/10,6; 42/28,0; 43/4,2; 44/7,1; 45/3,8; 46/6,2; 47/4,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 08. 2-й этаж. Помещение 41/10,6; 42/28,0; 43/4,2; 44/7,1; 45/3,8; 46/6,2; 47/4,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 09. 2-й этаж. Помещение 48/86,6; 49/17,2; 52/3,9; 53/3,6; 54/2,4; 55/7,1; 56/1,5; 57/1,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 10. 2-й этаж. Помещение 48/86,6; 49/17,2; 52/3,9; 53/3,6; 54/2,4; 55/7,1; 56/1,5; 57/1,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 11. 2-й этаж. Помещение 50/9,5.;
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 12. 2-й этаж. Помещение 48/86,6; 49/17,2; 52/3,9; 53/3,6; 54/2,4; 55/7,1; 56/1,5; 57/1,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 13. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом. Лестница III/17,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 14. Вид на площадку между 2-м этажом и мансардой. Лестница III/17,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 15. 2-й этаж. Помещение 26/219,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 16. 2-й этаж. Помещение 26/219,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 17. 2-й этаж. Помещение 28/39,0; 29/1,4.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 18. 2-й этаж. Помещение 28/39,0; 29/1,4.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 19. Лестница. Вид на 1-й этаж V/18,3.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 20. Лестница. Вид на 2-й этаж V/18,3.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 21. 2-й этаж. Помещение 1/178,2; 9/8,4; 10/10,3; 11/31,1; 12/11,3; 20/6,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 22. 2-й этаж. 2-й этаж. Помещение 1/178,2; 9/8,4; 10/10,3; 11/31,1; 12/11,3; 20/6,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 23. 2-й этаж. Помещение 13/74,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 24. 2-й этаж. Помещение 13/74,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
- Илл. 25. 2-й этаж. Помещение 15/1,7; 16/1,8; 17/125,2.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
Илл. 26. 2-й этаж. Помещение 15/1,7; 16/1,8; 17/125,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
Илл. 27. 2-й этаж. Помещение 15/1,7; 16/1,8; 17/125,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
Илл. 28. 2-й этаж. Помещение 21/197,3; 22/3,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
Илл. 29. 2-й этаж. Помещение 21/197,3; 22/3,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
Илл. 30. 2-й этаж. Помещение 28/39,0; 29/1,4.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
Илл. 331. 2-й этаж. Помещение 28/39,0; 29/1,4.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
Илл. 32. 2-й этаж. Помещение 21/197,3; 22/3,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.
Илл. 33. 2-й этаж. Помещение 23/2,4; 24/1,4; 25/1,3; 26/219,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

ПЛАН 2 ЭТАЖА

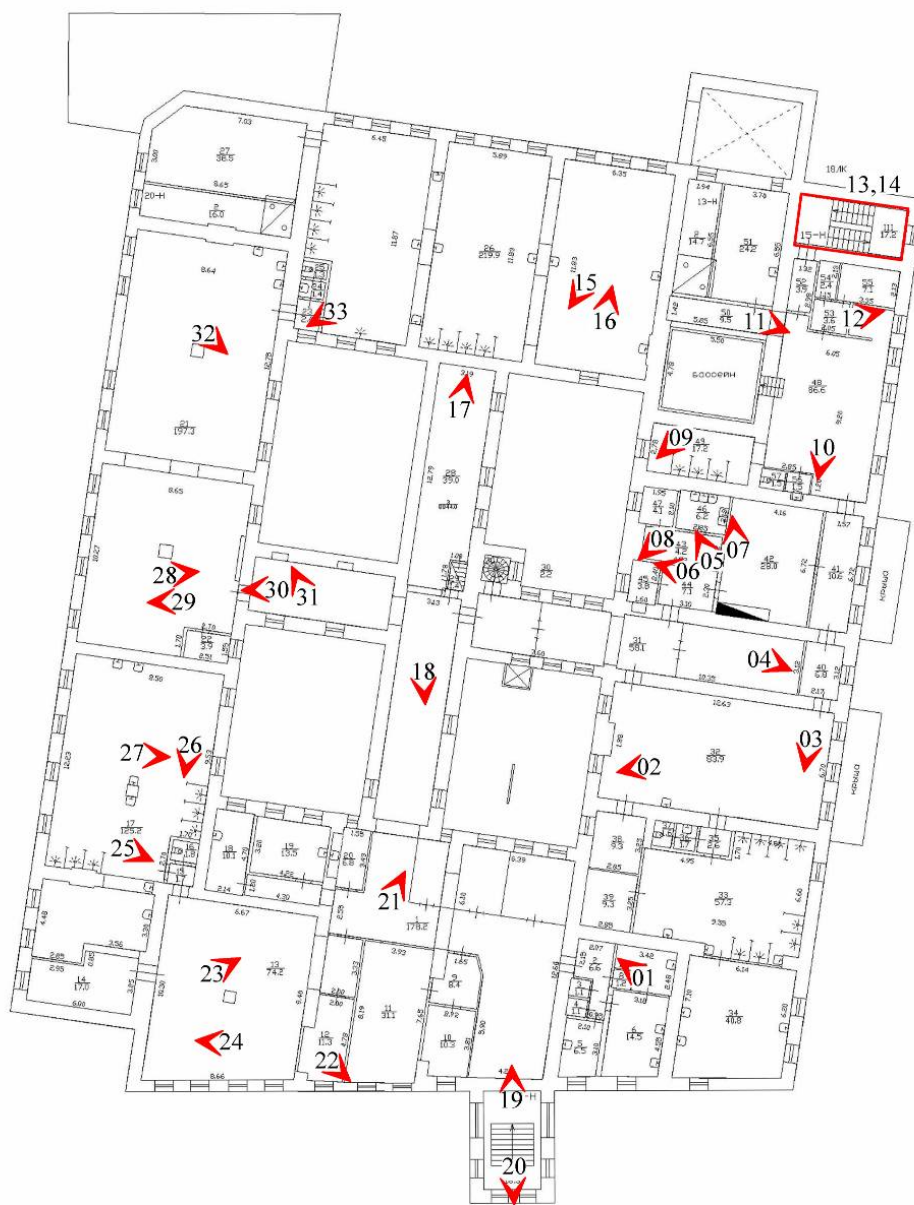


Схема 3*

*Выполнено на поэтажном плане ПИБ, 2-й этаж.



Илл. 01. 2-й этаж. Помещение 2/6,6; 3/1,1; 4/1,1; 5/6,5; 6/14,5; 7/7,2; 34/40,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 02. 2-й этаж. Помещение 32/83,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 03. 2-й этаж. Помещение 32/83,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 04. 2-й этаж. Помещение 31/58,1; 40/6,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 05. 2-й этаж. Помещение 41/10,6; 42/28,0; 43/4,2; 44/7,1; 45/3,8; 46/6,2; 47/4,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 06. 2-й этаж. Помещение 41/10,6; 42/28,0; 43/4,2; 44/7,1; 45/3,8; 46/6,2; 47/4,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 07. 2-й этаж. Помещение 41/10,6; 42/28,0; 43/4,2; 44/7,1; 45/3,8; 46/6,2; 47/4,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 08. 2-й этаж. Помещение 41/10,6; 42/28,0; 43/4,2; 44/7,1; 45/3,8; 46/6,2; 47/4,1.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 09. 2-й этаж. Помещение 48/86,6; 49/17,2; 52/3,9; 53/3,6; 54/2,4; 55/7,1; 56/1,5; 57/1,5.
. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



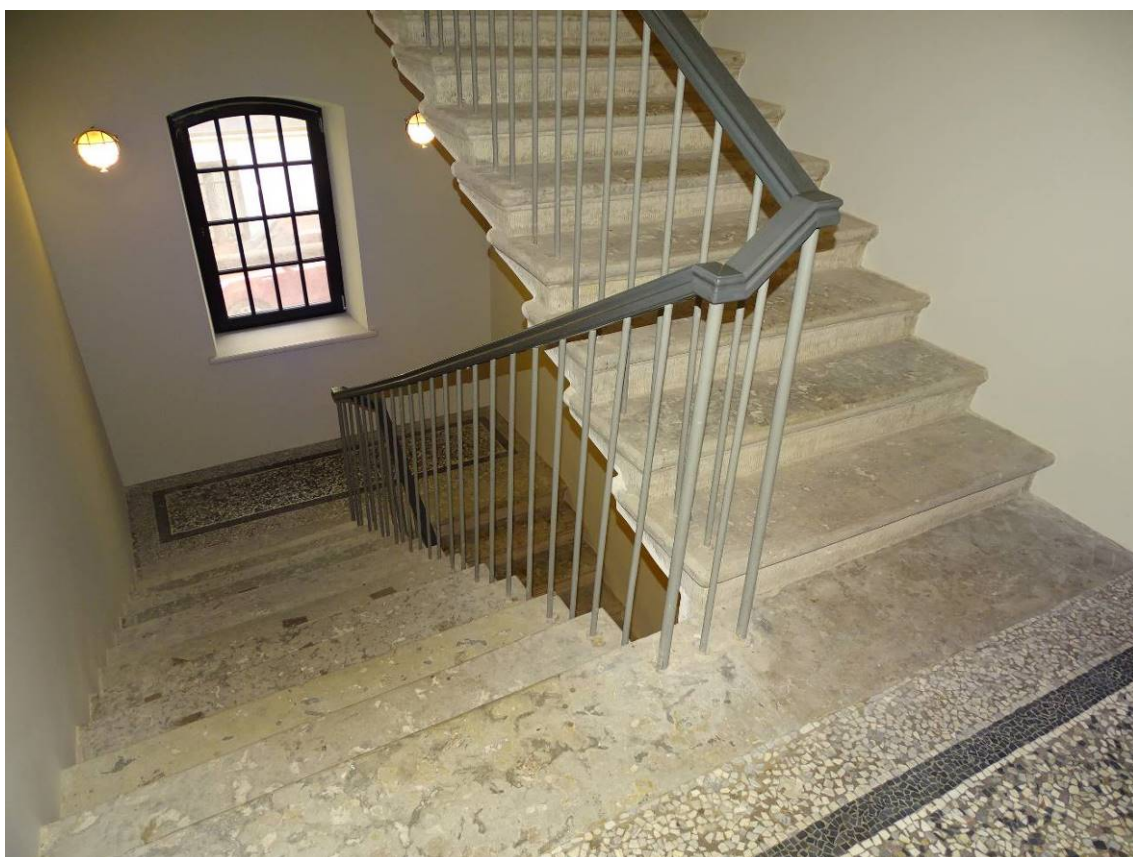
Илл. 10. 2-й этаж. Помещение 48/86,6; 49/17,2; 52/3,9; 53/3,6; 54/2,4; 55/7,1; 56/1,5; 57/1,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 11. 2-й этаж. Помещение 50/9,5.;
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 12. 2-й этаж. Помещение 48/86,6; 49/17,2; 52/3,9; 53/3,6; 54/2,4; 55/7,1; 56/1,5; 57/1,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 13. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом. Лестница П/17,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 14. Вид на площадку между 2-м этажом и мансардой. Лестница III/17,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 15. 2-й этаж. Помещение 26/219,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



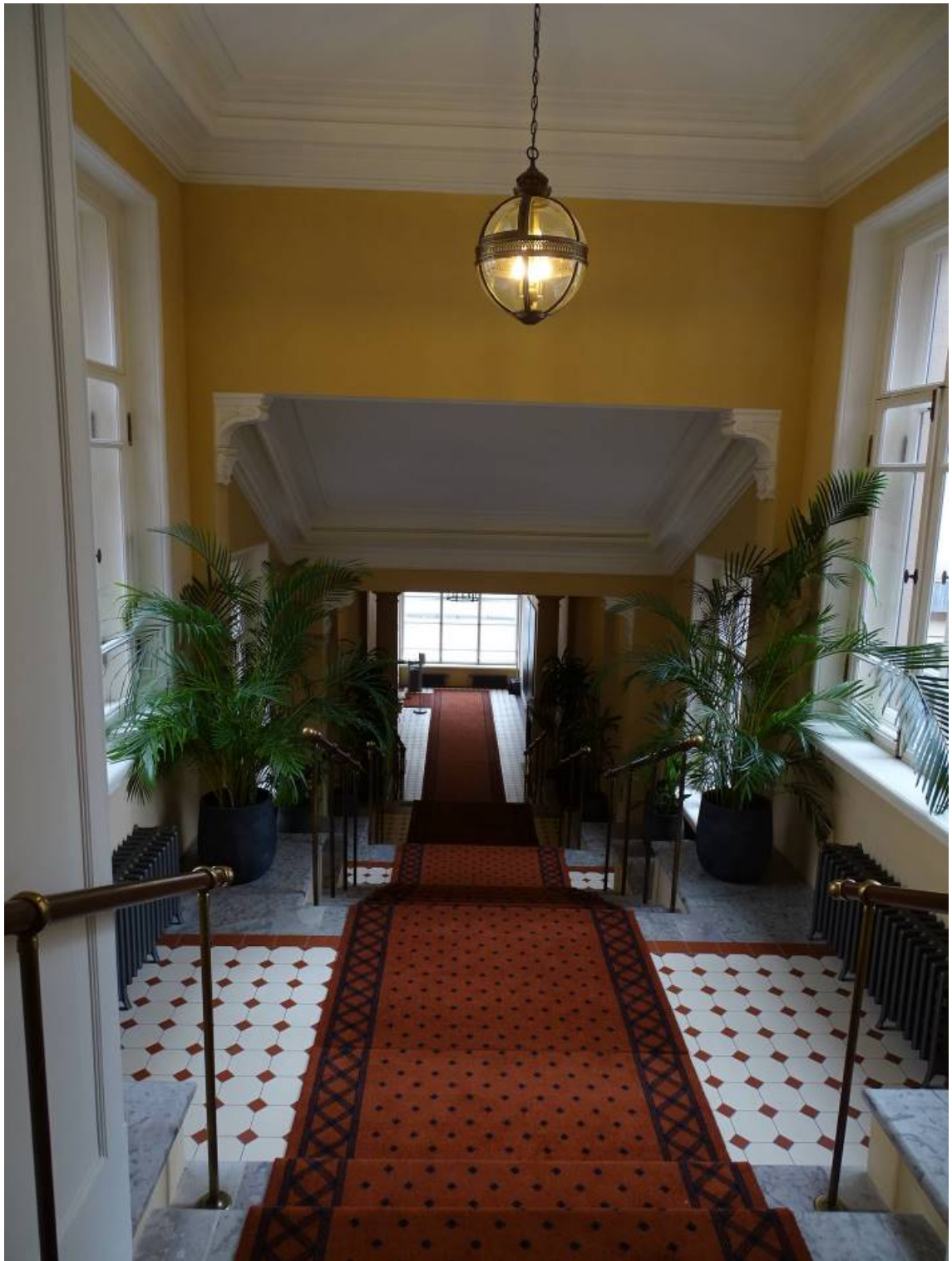
Илл. 16. 2-й этаж. Помещение 26/219,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



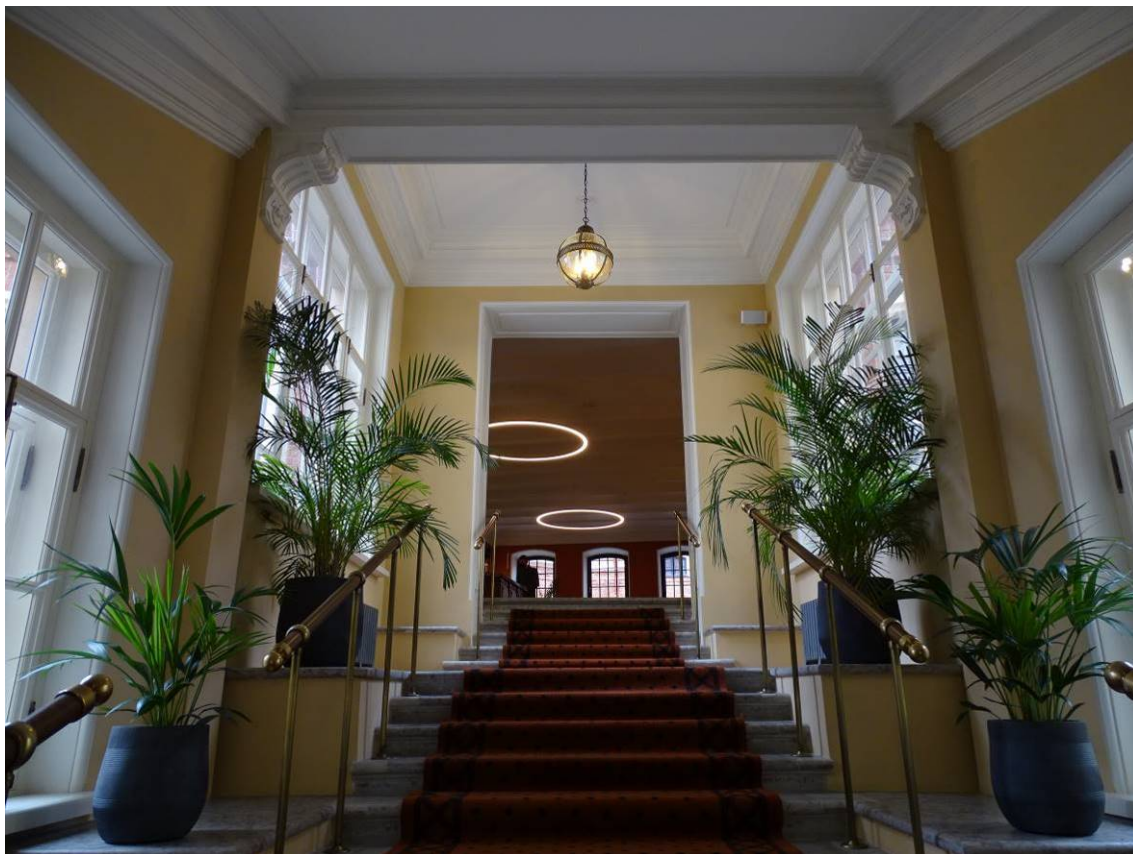
Илл. 17. 2-й этаж. Помещение 28/39,0; 29/1,4.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 18. 2-й этаж. Помещение 28/39,0; 29/1,4.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 19. Лестница. Вид на 1-й этаж V/18,3.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 20. Лестница. Вид на 2-й этаж V/18,3. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 21. 2-й этаж. Помещение 1/178,2; 9/8,4; 10/10,3; 11/31,1; 12/11,3; 20/6,8.
Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



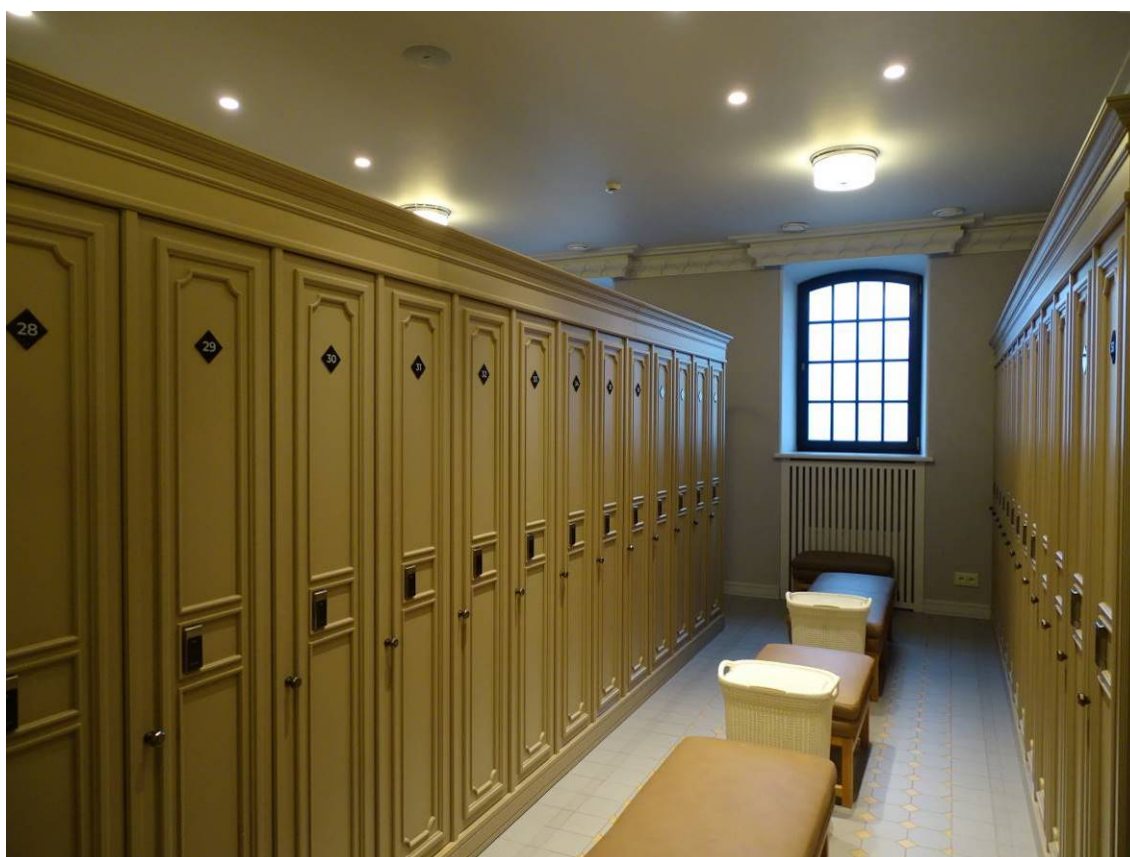
Илл. 22. 2-й этаж. 2-й этаж. Помещение 1/178,2; 9/8,4; 10/10,3; 11/31,1; 12/11,3; 20/6,8.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 23. 2-й этаж. Помещение 13/74,2. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 24. 2-й этаж. Помещение 13/74,2. Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 25. 2-й этаж. Помещение 15/1,7; 16/1,8; 17/125,2.
Съёмка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 26. 2-й этаж. Помещение 15/1,7; 16/1,8; 17/125,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 27. 2-й этаж. Помещение 15/1,7; 16/1,8; 17/125,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 28. 2-й этаж. Помещение 21/197,3; 22/3,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 29. 2-й этаж. Помещение 21/197,3; 22/3,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 30. 2-й этаж. Помещение 28/39,0; 29/1,4.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 331. 2-й этаж. Помещение 28/39,0; 29/1,4.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 32. 2-й этаж. Помещение 21/197,3; 22/3,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 33. 2-й этаж. Помещение 23/2,4; 24/1,4; 25/1,3; 26/219,9.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Набережная реки Мойки, д., 86, литера А. Помещение 15 Н

Перечень иллюстраций

Илл. 01. 1-й этаж. Помещение 3/45,5.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 02. 1-й этаж. Лестница на 2-й этаж. Помещение 3/45,5.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 03. 1-й этаж. Помещение 3/45,5.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 04. 1-й этаж. Помещение 3/45,5.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 05. 1-й этаж. Помещение 3/45,5.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 06. 1-й этаж. Помещение 3/45,5.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 07. 1-й этаж. Помещение 1/4,5; 2/3,4; 4/4,0.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 08. 1-й этаж. Помещение 6/20,7.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 09. 1-й этаж. Помещение 6/20,7.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 10. 1-й этаж. Помещение 6/20,7.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 11. 1-й этаж. Помещение 7/1,8; 8/8,2.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 12. 1-й этаж. Помещение 7/1,8; 8/8,2.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Илл. 13. 1-й этаж. Помещение 1/4,5; 2/3,4; 4/4,0.

Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

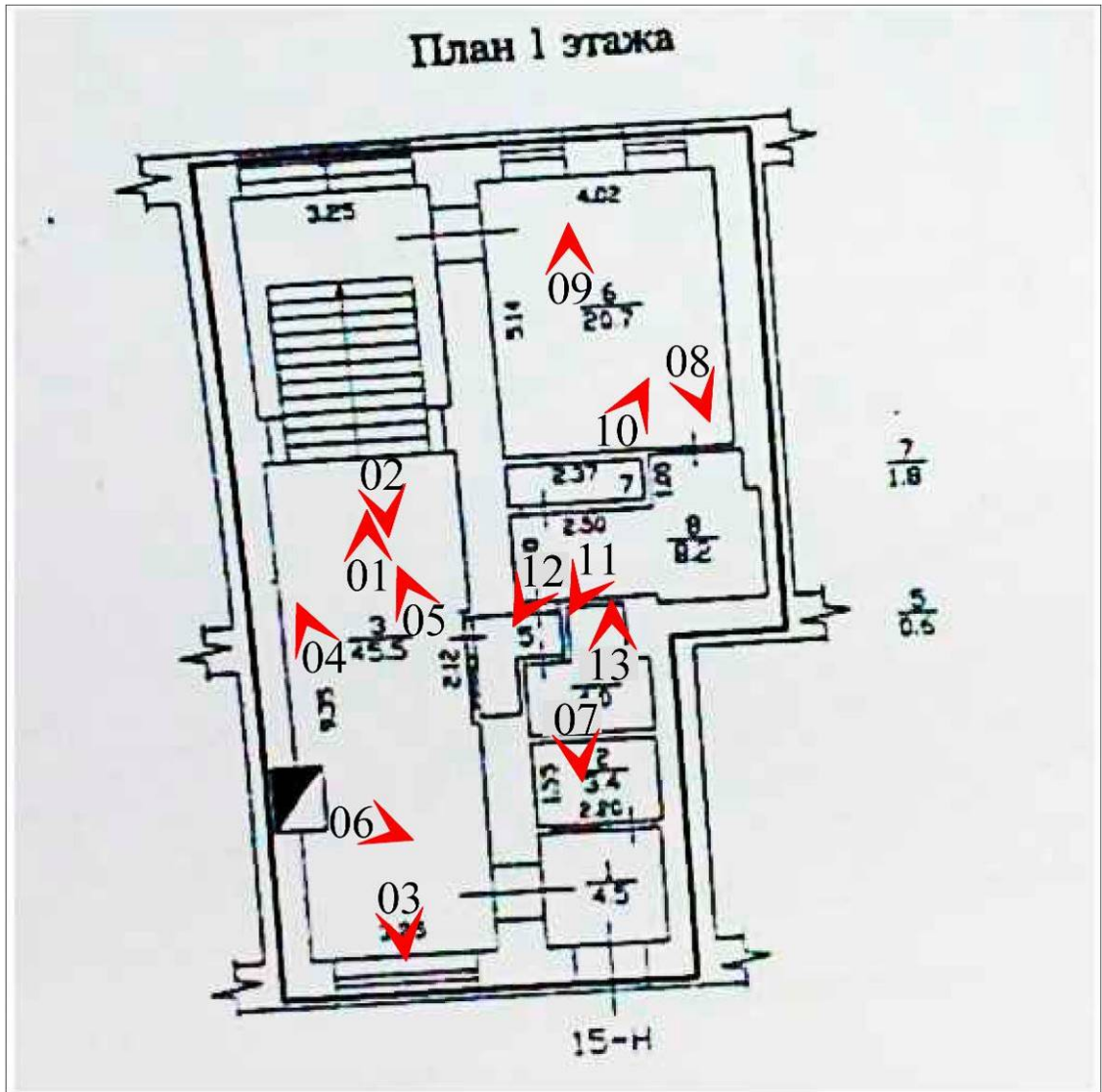
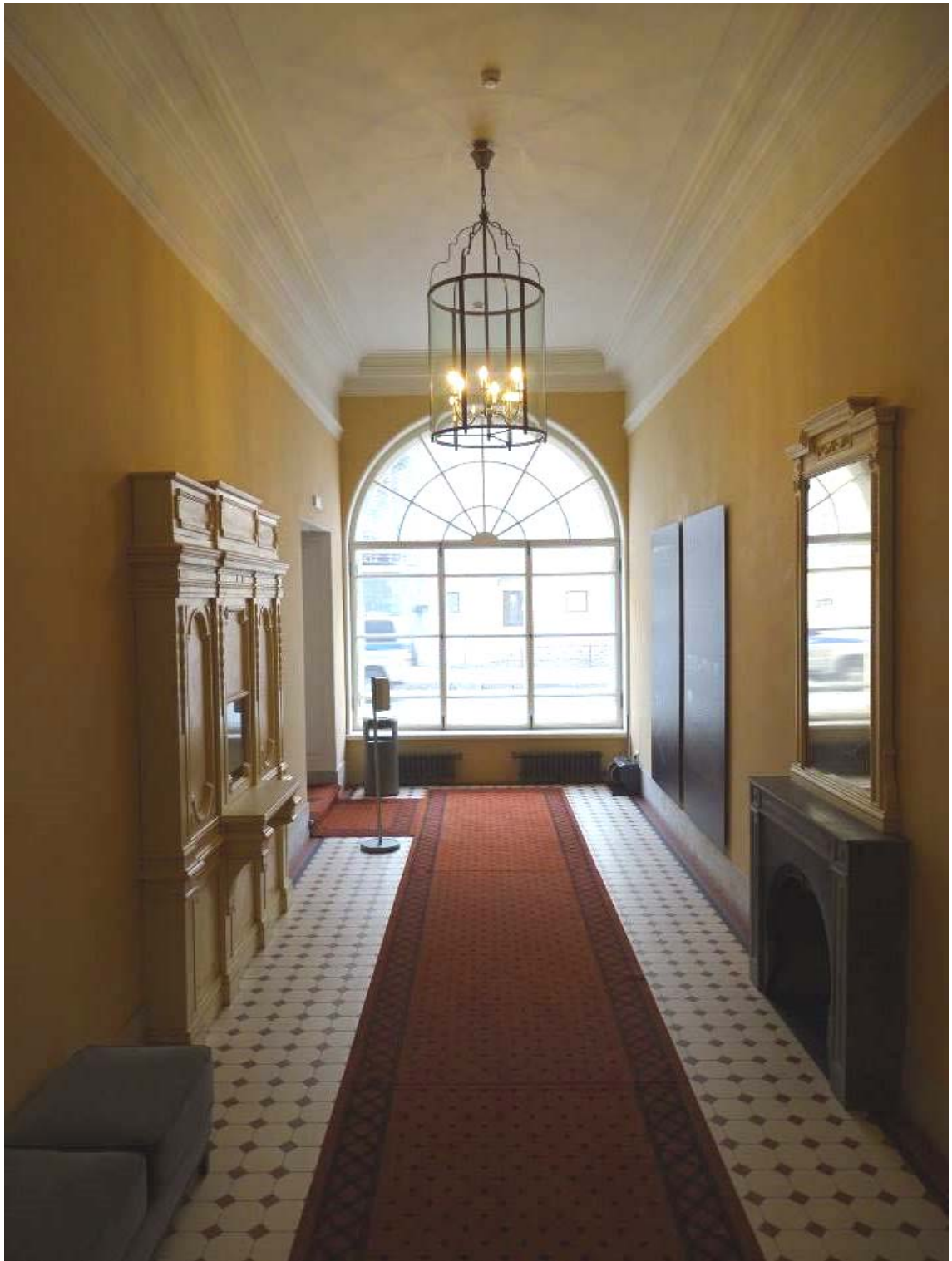
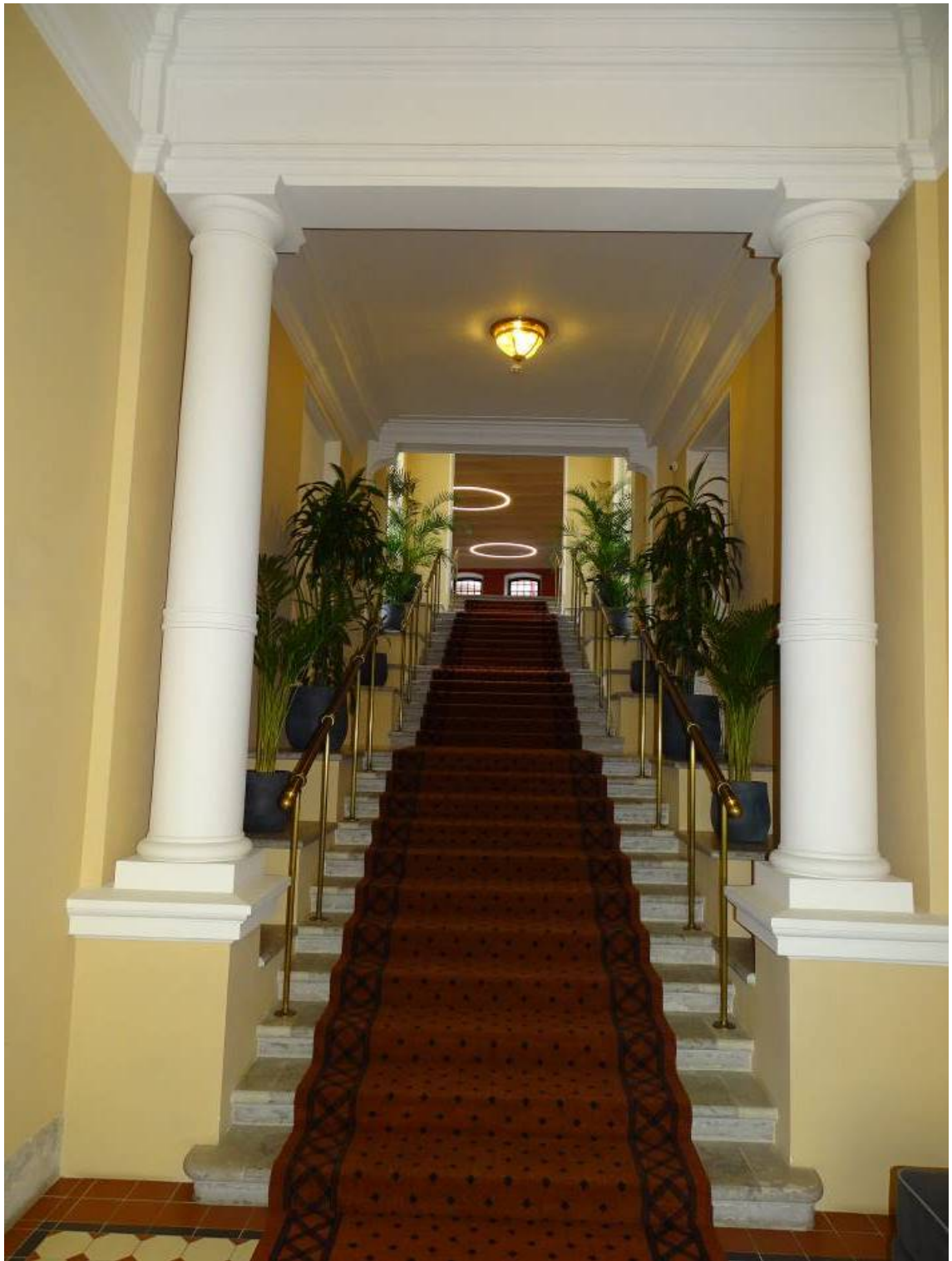


Схема 1*

*Выполнено на поэтажном плане ПИБ, 1-й этаж.



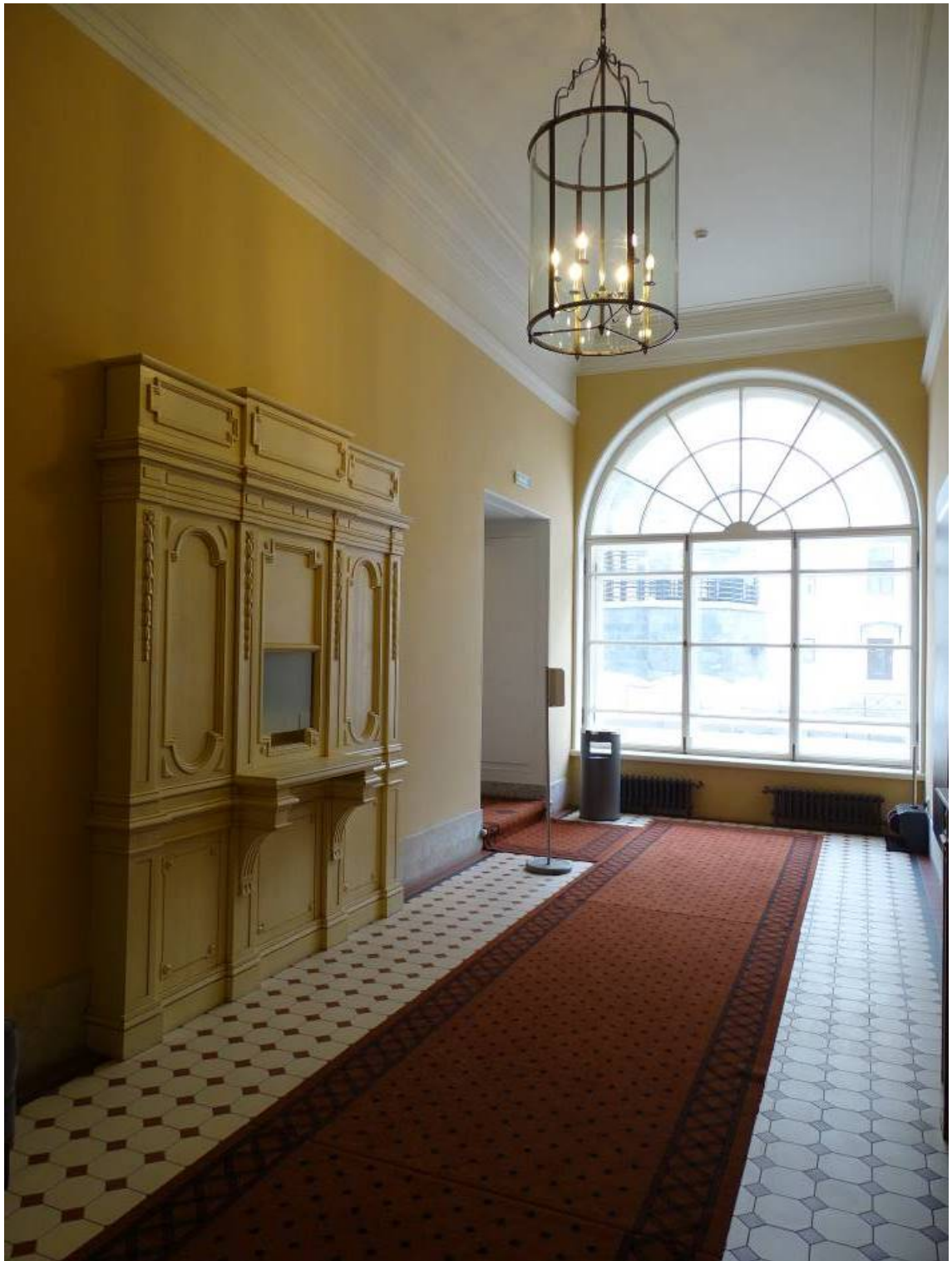
Илл. 01. 1-й этаж. Помещение 3/45,5. Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 02. 1-й этаж. Лестница на 2-й этаж. Помещение 3/45,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 03. 1-й этаж. Помещение 3/45,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 04. 1-й этаж. Помещение 3/45,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 05. 1-й этаж. Помещение 3/45,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 06. 1-й этаж. Помещение 3/45,5.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 07. 1-й этаж. Помещение 1/4,5; 2/3,4; 4/4,0.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



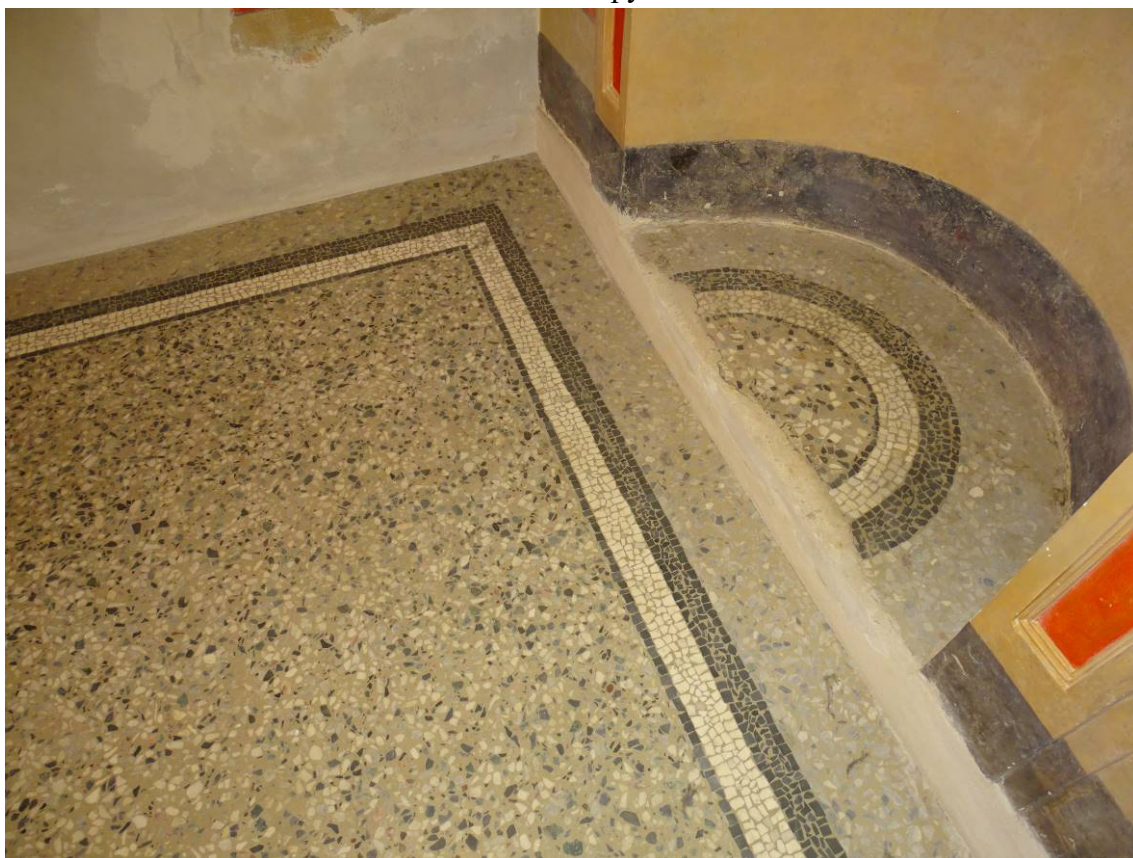
Илл. 08. 1-й этаж. Помещение 6/20,7.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 09. 1-й этаж. Помещение 6/20,7.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 10. 1-й этаж. Помещение 6/20,7.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 11. 1-й этаж. Помещение 7/1,8; 8/8,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 12. 1-й этаж. Помещение 7/1,8; 8/8,2.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.



Илл. 13. 1-й этаж. Помещение 1/4,5; 2/3,4; 4/4,0.
Съемка 14.02.2022 г. Трушковский В. Э.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21» ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Паспорт объекта культурного наследия



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

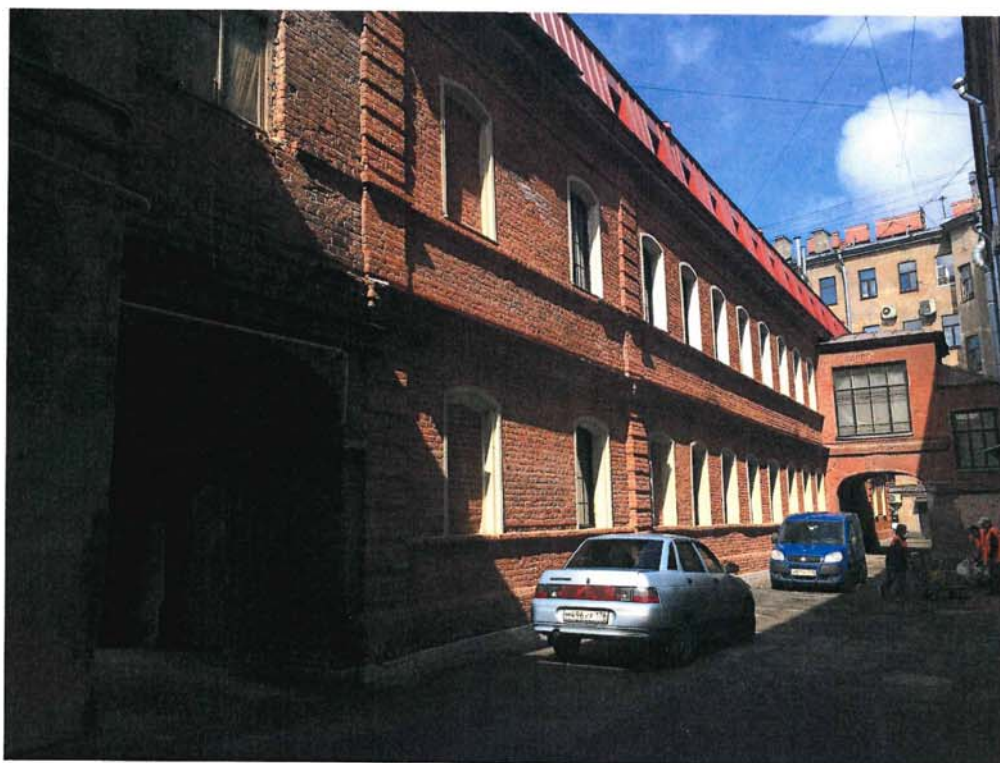
Экземпляр № 1

781710803970005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.08.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Воронинские бани

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1870-1871 гг., 1897-1898 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-7 от 24.02.2010 г. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Воронинские бани" № б/н от 01.03.2010 г. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного внутри двора здания по адресу: наб. р. Мойки, д. 82, литера А; включая галереи-переходы с воротными проездами западного и юго-восточного фасадов; воротные проезды северного и южного корпусов; объемно-планировочное решение четырех внутренних дворов, включая воротные проезды, соединяющие дворы; высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); историческая парадная лестница – средистенная, маршевая, с между маршевыми площадками, облицованными двуцветной (охра, коричневый) метлахской плиткой* с рисунком «соты» с бордюром, с боковыми устоями с известняковыми плитами*; с ограждением из четырех парных секций, состоящих из латунных вертикальных стоек, на круглых латунных цапфах, завершенных кольцами, и дубовых поручней**, круглых в сечении; поручни завершены латунными набалдашниками*** с шарами; *исторический аналог, установлены при реставрации 2015-17 гг. **воссозданы по аналогии существующих, в историческом материале в 2015-17 гг. ***воссозданы по историческим образцам в 2015-17 гг. историческая чугунная лестница – винтовая, сегментная, на опорном стержне; с подступенками на кронштейнах, завершенными конусообразными пирамидками – ажурного литья растительно-геометрического рисунка; с металлическим ограждением* из вертикальных стоек с перехватами; *воссоздано по аналогу исторического при реставрации 2015-17 гг. своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках – восточной галереи-перехода; коробовый, на подпружных арках, поворотный – галереи-перехода юго-западного угла фасадов; коробовые на подпружных арках – северного и южного корпусов; – восточной части поперечного корпуса; опорные пилоны – помещений 1-2-го этажей западного корпуса. 3. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в части помещений с исторической декоративно-художественной отделкой. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: внешние фасады: двухэтажные, в приемах «кирпичного стиля»: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; с оштукатуренными декоративными элементами*; раскреповки северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки); рустованные лопатки – в оформлении углов и осей фасадов – в уровне 1-2-го этажей; *оштукатурены при реставрации фасадов в 2013-15 гг. воротные проезды – местоположение (северный и южный фасады), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (рамочные наличники, замковые камни, лучковые перемычки со стилизованными кронштейнами); северный проезд расположен в центральной раскреповке, с лучковым фронтоном и фигурной деталью с карнизом криволинейной формы; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторический рисунок и цвет (чугуна) оконных заполнений; оформление оконных проемов – рамочные наличники, лучковые перемычки, в том числе со стилизованными кронштейнами – в уровне 1-2-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в том числе открытые металлом; профилированный венчающий раскрепованный карниз; аттики (3) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); колесоотбойная тумба – местоположение (северо-восточный угол), габариты, конфигурация, материал (гранит); внутренние фасады: двух-трехэтажные, в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; с оштукатуренными декоративными элементами*; лопатки – в оформлении воротных проемов и осей фасадов – местоположение, габариты, конфигурация; граненое основание трубы котельной – местоположение (в углах крестообразного флигеля), габариты, конфигурация; *оштукатурены при реставрации фасадов в 2013-15 гг. воротные проезды (2) – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (рамочные наличники, лучковые перемычки со стилизованными кронштейнами); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок и цвет (чугуна) оконных заполнений; оформление оконных проемов – рамочные наличники, лучковые перемычки, стилизованные кронштейны – в уровне 1-2-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, открытые металлом; профилированный венчающий карниз. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль и парадная лестница: оформление плафона – профилированные тяги, два лепных каннелированных кронштейна, декорированных листом аканта; проход к маршам лестницы фланкирован двумя колоннами тосканского ордера на высоких постаментах; покрытие пола вестибюля – двуцветная (охра, коричневый) метлахская плитка* с рисунком «соты» с

бордюром; *исторический аналог, покрытие выполнено при реставрации 2015-17 гг. камин* средистенный, серого с прожилками мрамора, прямоугольный в плане; фронтальная часть с филенками с алмазной гранью; боковые части – гладкие; топочное отверстие прямоугольной формы, обшито листом металла криволинейных очертаний, у топки с прорезным орнаментом и растительными завитками в центральной и нижних частях; с профилированной прямоугольной полочкой; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 102 см, ширина – 125 см, глубина – 24 см (до стены); зеркало надкаминное прямоугольной формы, в профилированной деревянной раме: продольные стороны рамы фланкированы лопатками с ниспадающими лавровыми гирляндами, провисающими драпировками, филенками с алмазной гранью; в навершии профилированный карниз с щипцовым завершением прямоугольных очертаний, фланкированным волютами; в тимпане щипца прямоугольная рамка с провисающей с фестонами *реставрация 2015-17 гг. с воссозданием утраченных мраморных элементов по аналогу существующих в историческом материале лавровой гирляндой перевитой лентами с бантами; основание рамы с профилированной тягой, фланкировано волютами прямоугольных очертаний; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 180 см, ширина – 97,5 см; касса: деревянная, двухъярусная, трехчастная; с центральной раскреповкой; на профилированном гладком плинте; части фланкированы филенчатыми лопатками с ниспадающими лавровыми гирляндами; полотно частей с профилированными филенками – в нижнем ярусе – раскрепованные, с фальцами, с круглыми розетками по углам; в верхнем – фигурные филенки, центральная – с фальцами, с окошком кассы; под окошком деревянная полочка* на каннелированных консолях; с филенчатым фризом и профилированным раскрепованным карнизом; в навершии трехчастный аттик, прямоугольных очертаний, с центральной повышенной частью, декорирован фигурными филенками; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 270 см, ширина – 213,5 см, глубина – 20 см (до стены); второй вестибюль**: нижний уровень: оформление плафона – падуга, профилированные тяги; в середине перекрытия лепная ромбовидная розетка из завитков аканта; в центре профилированное круглое обрамление с порезкой бусы; *в настоящее время утрачена **при реставрации помещения в 2015-17 гг. обнаружены элементы исторической отделки помещения, в том числе альфрейная живопись по штукатурке (киноварь, воск, белила цинковые, сажа), лепные детали верхний уровень: ниша-экседра – оформлена порталом из филенчатых пилястр, декорированных ниспадающими лавровыми гирляндами, каннелированными кронштейнами с провисающими драпировками и рокайлями; с профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша из акантового листа, увенчанного рокайлем с плодами, слева и справа от картуша лепная провисающая с фестонами дубовая гирлянда; навершие портала в виде лучкового фронтона; в тимпане лепная композиция из пальмовых листьев с рокайлем; покрытие пола – мозаичное, в технике тератцо, мраморная крошка мелких фракций; помещение, примыкающее к вестибюлю: фрагмент исторической альфрейной живописи и лепной отделки: кронштейн, декорированный виноградными листьями; филенки с зубчатым завершением с лепными провисающими с фестонами цветочными гирляндами; коридор 2-го этажа: проход фланкирован гермами с фигурами атлантов в львиных шкурах, с покровом на головах из львиных морд; в нижней части герм две провисающие лавровые гирлянды и уплощенный кронштейн, декорированный листом аканта; помещение 2-го этажа (исторический мужской зал): печь-камин* средистенная, одноярусная, облицованная изразцом с полихромной подглазурной росписью, со встроенными скамьями на ножках-бальясилах; топочное отверстие прямоугольной формы в профилированной раме; над топкой прямоугольная глубокая ниша с надкаминным зеркалом** в прямоугольной раме; в верхней части, симметрично по две ниши с бальясилами аналогичными ножкам; в навершии с профилированным карнизом; росписи: основной орнамент изразцов: на белом фоне кобальтовые филенки с фальцами, по углам с оранжевыми розетками; внутри филенок композиции из цветов и акантовых листьев; рамы топки, зеркала, обвязка скамеек – растительно-геометрического орнамента; ножки: сверху и снизу геометрического орнамента, в центральной части с коричневыми и синими цветами; бальясины верхней части – с оранжевыми и кобальтовыми цветами; *реставрация 2015-17 гг. с воссозданием утраченных элементов в историческом материале **в настоящее время утрачено в центральной части фронтальной стороны, симметричное изображение фигурных филенок; между бальясилами в верхней части круглые медаллоны в обрамлении листьев с надписями старорусским шрифтом: «ЗАЛОЖЕНЫ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО ИЮНЯ 1870 ГОДА»; «ОКОНЧЕНЫ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ 1871 ГОДА»; под карнизом фриз с надписями старорусским шрифтом: слева направо, включая боковые стороны: «РАННЕГО ГОСТЯ НЕ БОИМСЯ»; «ВСЯК НЕСЕТ УСТА ГДЕ ВОДА ЧИСТА»; «БАНЯ ПРАВИТ БАНЯ ПАРИТ БАНЯ ВСЕ ПОПРАВИТ»; «КОГДА Б НЕ БАНЯ ВСЕ БЫ ПРОПАЛИ»; «ПАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ»; время: 1870-1871 гг.; размеры: высота – ок. 320 см; ширина – ок. 303 см; глубина – 65 см; глубина надкаминной полки – 57 см.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Воронинские бани"» № 301-р от 21.06.2017 г.

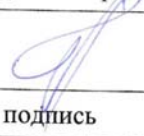
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

26 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21» ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 МАР 2018

№ 04-19-123/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Воронинские бани», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера В (согласно распоряжению КГИОП от 24.02.2010 № 10-7: наб. реки Мойки, д. 82, литера В), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Воронинские бани"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	9	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении
которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Воронинские бани"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах
связанных с ним исторических событий:

1870-1871 гг., арх. П.Ю.Сюзор

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-7 от «24» февраля 2010 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Мойки наб.р. д. 82 корп./стр. лит. В помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Мойки наб. р., д. 82, литера В (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2017 № 99/2017/28073999)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 21.06.2017 № 301-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного

мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
NN Пп	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного

наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

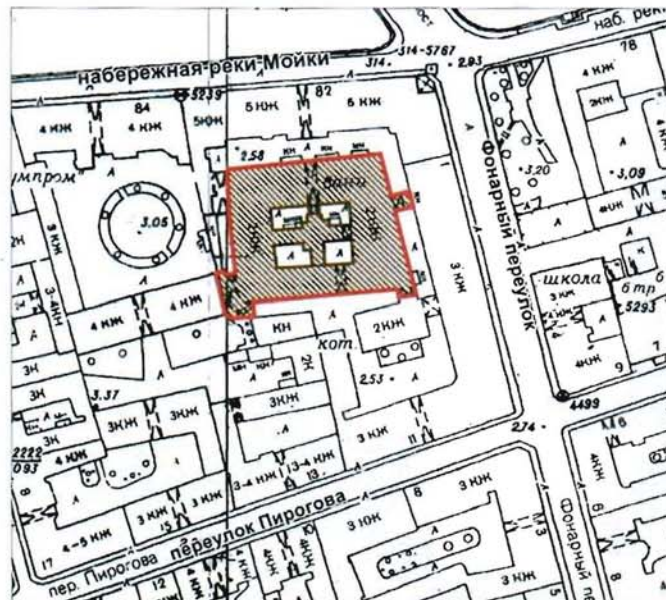
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.03.2010;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 21.06.2017 № 301-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Воронинские бани"**

г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 82, лит. В



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения





Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 82, литера В

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного внутри двора здания по адресу: наб. р. Мойки, д. 82, литера А; включая галереи-переходы с воротными проездами западного и юго-восточного фасадов; воротные проезды северного и южного корпусов; объемно-планировочное решение четырех внутренних дворов, включая воротные проезды, соединяющие дворы;</p> <p>высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные	

		<p>стены (кирпичные);</p> <p>историческая парадная лестница — средистенная, маршевая, с между маршевыми площадками, облицованными двуцветной (охра, коричневый) метлахской плиткой* с рисунком «соты» с бордюром, с боковыми устоями с известняковыми плитами*;</p> <p>с ограждением из четырех парных секций, состоящих из латунных вертикальных стоек, на круглых латунных цапфах, завершенных кольцами, и дубовых поручней**, круглых в сечении;</p> <p>поручни завершены латунными набалдашниками*** с шарами;</p> <p>*исторический аналог, установлены при реставрации 2015-17 гг. **воссозданы по аналогии существующих, в историческом материале в 2015-17 гг. ***воссозданы по историческим образцам в 2015-17 гг.</p>	  
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>историческая лестница — сегментная, на стержне;</p> <p>чугунная винтовая, на опорном стержне;</p> <p>с подступенками на кронштейнах, завершенными конусообразными пирамидками — ажурного литья растительно-геометрического рисунка;</p> <p>с металлическим ограждением* из вертикальных стоек с перехватами;</p> <p>*воссоздано по аналогу исторического при реставрации 2015-17 гг.</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>своды:</p> <p>коробовый с распалубками, на подпружных арках – восточной галереи-перехода;</p>	
		<p>коробовый, на подпружных арках, поворотный – галереи-перехода юго-западного угла фасадов;</p>	
		<p>коробовые на подпружных арках – северного и южного корпусов;</p>	
		<p>– восточной части поперечного корпуса;</p>	

		<p>опорные пилоны – помещений 1-2-го этажей западного корпуса.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в части помещений с исторической декоративно-художественной отделкой.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>внешние фасады: двухэтажные, в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; с оштукатуренными декоративными элементами*;</p> <p>раскреповки северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки);</p> <p>рустованные лопатки – в оформлении углов и осей фасадов – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>*оштукатурены при реставрации фасадов в 2013-15 гг.</p>	 




	<p>воротные проезды – местоположение (северный и южный фасады), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (рамочные наличники, замковые камни, лучковые перемычки со стилизованными кронштейнами);</p> <p>северный проезд расположен в центральной раскреповке, с лучковым фронтоном и фигурной деталью с карнизом криволинейной формы;</p>	   
	<p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	
	<p>исторический рисунок и цвет (чугуна) оконных заполнений;</p>	
	<p>оформление оконных проемов – рамочные наличники, лучковые перемычки, в том числе со стилизованными кронштейнами – в уровне 1-2-го этажей;</p>	

	<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в том числе открытые металлом;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз;</p> <p>аттики (3) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>колесоотбойная тумба – местоположение (северо-восточный угол), габариты, конфигурация, материал (гранит);</p> <p>внутренние фасады: двух-трехэтажные, в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; с оштукатуренными декоративными элементами*;</p> <p>лопатки – в оформлении воротных проемов и осей фасадов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>граненое основание трубы котельной – местоположение (в углах крестообразного флигеля), габариты, конфигурация;</p> <p>*оштукатурены при реставрации фасадов в 2013-15 гг.</p>	   
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>воротные проезды (2) – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (рамочные наличники, лучковые перемычки со стилизованными кронштейнами);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок и цвет (чугуна) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – рамочные наличники, лучковые перемычки, стилизованные кронштейны – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, окрытые металлом;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль и парадная лестница:</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги, два лепных каннелированных кронштейна, декорированных листом аканта;</p> <p>проход к маршам лестницы фланкирован двумя колоннами тосканского ордера на высоких постаментах;</p> <p>покрытие пола вестибюля – двуцветная (охра, коричневый) метлахская плитка* с рисунком «соты» с бордюром;</p> <p>*исторический аналог, покрытие выполнено при реставрации 2015-17 гг.</p>	




		<p>камин* средистенный, серого с прожилками мрамора, прямоугольный в плане; фронтальная часть с филёнками с алмазной гранью; боковые части – гладкие; топочное отверстие прямоугольной формы, обшито листом металла криволинейных очертаний, у топки с прорезным орнаментом и растительными завитками в центральной и нижних частях; с профилированной прямоугольной полочкой; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 102 см, ширина – 125 см, глубина – 24 см (до стены);</p> <p>зеркало надкаминное прямоугольной формы, в профилированной деревянной раме: продольные стороны рамы фланкированы лопатками с ниспадающими лавровыми гирляндами, провисающими драпировками, филёнками с алмазной гранью; в наверху профилированный карниз с щипцовым завершением прямоугольных очертаний, фланкированным волютами; в тимпане щипца прямоугольная рамка с провисающей с фестонами</p> <p>*реставрация 2015-17 гг. с воссозданием утраченных мраморных элементов по аналогу существующих в историческом материале</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





		<p>лавровой гирляндой перевитой лентами с бантами; основание рамы с профилированной тягой, фланкировано волютами прямоугольных очертаний; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 180 см, ширина – 97,5 см;</p> <p>касса: деревянная, двухъярусная, трехчастная; с центральной раскреповкой; на профилированном гладком плинте; части фланкированы филенчатыми лопатками с ниспадающими лавровыми гирляндами; полотно частей с профилированными филенками – в нижнем ярусе – раскрепованные, с фальцами, с круглыми розетками по углам; в верхнем – фигурные филенки, центральная – с фальцами, с окошком кассы; под окошком деревянная полочка* на каннелированных консолях; с филенчатым фризом и профилированным раскрепованным карнизом; в навершии трехчастный аттик, прямоугольных очертаний, с центральной повышенной частью, декорирован фигурными филенками; время: 1870-1871 гг.; размер: высота – 270 см, ширина – 213,5 см, глубина – 20 см (до стены);</p> <p>второй вестибюль**: нижний уровень: оформление плафона – падула, профилированные тяги; в середине перекрытия лепная ромбовидная розетка из завитков аканта; в центре профилированное круглое обрамление с порезкой бусы;</p> <p>*в настоящее время утрачена **при реставрации помещения в 2015-17 гг. обнаружены элементы исторической отделки помещения, в том числе альфрейная живопись по штукатурке (киноварь, воск, белила цинковые, сажа), лепные детали</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>верхний уровень: ниша-экседра — оформлена порталом из филенчатых пилястр, декорированных ниспадающими лавровыми гирляндами, каннелированными кронштейнами с провисающими драпировками и рокайлями; с профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша из акантового листа, увенчанного рокайлем с плодами, слева и справа от картуша лепная провисающая с фестонами дубовая гирлянда; наверху портала в виде лучкового фронтона; в тимпане лепная композиция из пальмовых листьев с рокайлем;</p> <p>покрытие пола — мозаичное, в технике терраццо, мраморная крошка мелких фракций;</p>	  
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещение, примыкающее к вестибюлю:</p> <p>фрагмент исторической альфрейной живописи и лепной отделки: кронштейн, декорированный виноградными листьями; филенки с зубчатым завершением с лепными провисающими с фестонами цветочными гирляндами;</p>	
		<p>коридор 2-го этажа:</p> <p>проход фланкирован гермами с фигурами атлантов в львиных шкурах, с покровом на головах из львиных морд; в нижней части герм две провисающие лавровые гирлянды и уплощенный кронштейн, декорированный листом аканта;</p>	

		<p>помещение 2-го этажа (исторический мужской зал):</p> <p>печь-камин* средистенная, одноярусная, облицованная изразцом с полихромной подглазурной росписью, со встроенными скамьями на ножках-балясинах;</p> <p>топочное отверстие прямоугольной формы в профилированной раме; над топкой прямоугольная глубокая ниша с надкаминным зеркалом** в прямоугольной раме; в верхней части, симметрично по две ниши с балясинами аналогичными ножкам;</p> <p>в наверху с профилированным карнизом; росписи: основной орнамент изразцов: на белом фоне кобальтовые филенки с фальцами, по углам с оранжевыми розетками; внутри филенок композиции из цветов и акантовых листьев;</p> <p>рамы топки, зеркала, обвязка скамеек — растительно-геометрического орнамента;</p> <p>ножки: сверху и снизу геометрического орнамента, в центральной части с коричневыми и синими цветами;</p> <p>балясины верхней части — с оранжевыми и кобальтовыми цветами;</p> <p>*реставрация 2015-17 гг. с воссозданием утраченных элементов в историческом материале ** в настоящее время утрачено</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>в центральной части фронтальной стороны, симметричное изображение фигурных филенок;</p> <p>между балюстрадами в верхней части круглые медальоны в обрамлении листьев с надписями старорусским шрифтом: «ЗАЛОЖЕНЫ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО ИЮНЯ 1870 ГОДА»; «ОКОНЧЕНЫ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ 1871 ГОДА»;</p> <p>под карнизом фриз с надписями старорусским шрифтом: слева направо, включая боковые стороны: «РАННЕГО ГОСТЯ НЕ БОИМСЯ»;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«ВСЯК НЕСЕТ УСТА ГДЕ ВОДА ЧИСТА»;</p>	
		<p>«БАНЯ ПРАВИТ БАНЯ ПАРИТ БАНЯ ВСЕ ПОПРАВИТ»;</p>	
		<p>«КОГДА Б НЕ БАНЯ ВСЕ БЫ ПРОПАЛИ»;</p>	
		<p>«ПАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ»;</p>	
		<p>время: 1870-1871 гг.; размеры: высота – ок. 320 см; ширина – ок. 303 см; глубина – 65 см; глубина надкамнинной полки – 57 см.</p>	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Воронинские бани", расположенного по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литера В (согласно распоряжению КГИОП от 24.02.2010 № 10-7: наб. реки Мойки, д. 82, литера В).



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Восточный фасад. Общий вид.



3. Северный фасад. Общий вид.



4. Западный фасад.



5. Дворовый фасад.



6. Ворота арочного проезда южного фасада со стороны двора.



7. Скважина северо-западного внутреннего двора.



8. Монументальная живопись в створе арочного проезда со стороны наб.р. Мойки.



9. Печь-камин 2-го этажа этажа (исторический мужской зал).



10. Парадная лестница.



11. Историческая чугунная лестница.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21» ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Документы технического учета: копия технического паспорта;
копия плана вторичного объекта недвижимости

Копия технического паспорта на нежилое здание по адресу:
г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 82,
литера В., Санкт-петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание: **нежилое**

район: Адмиралтейский

город: Санкт-Петербург

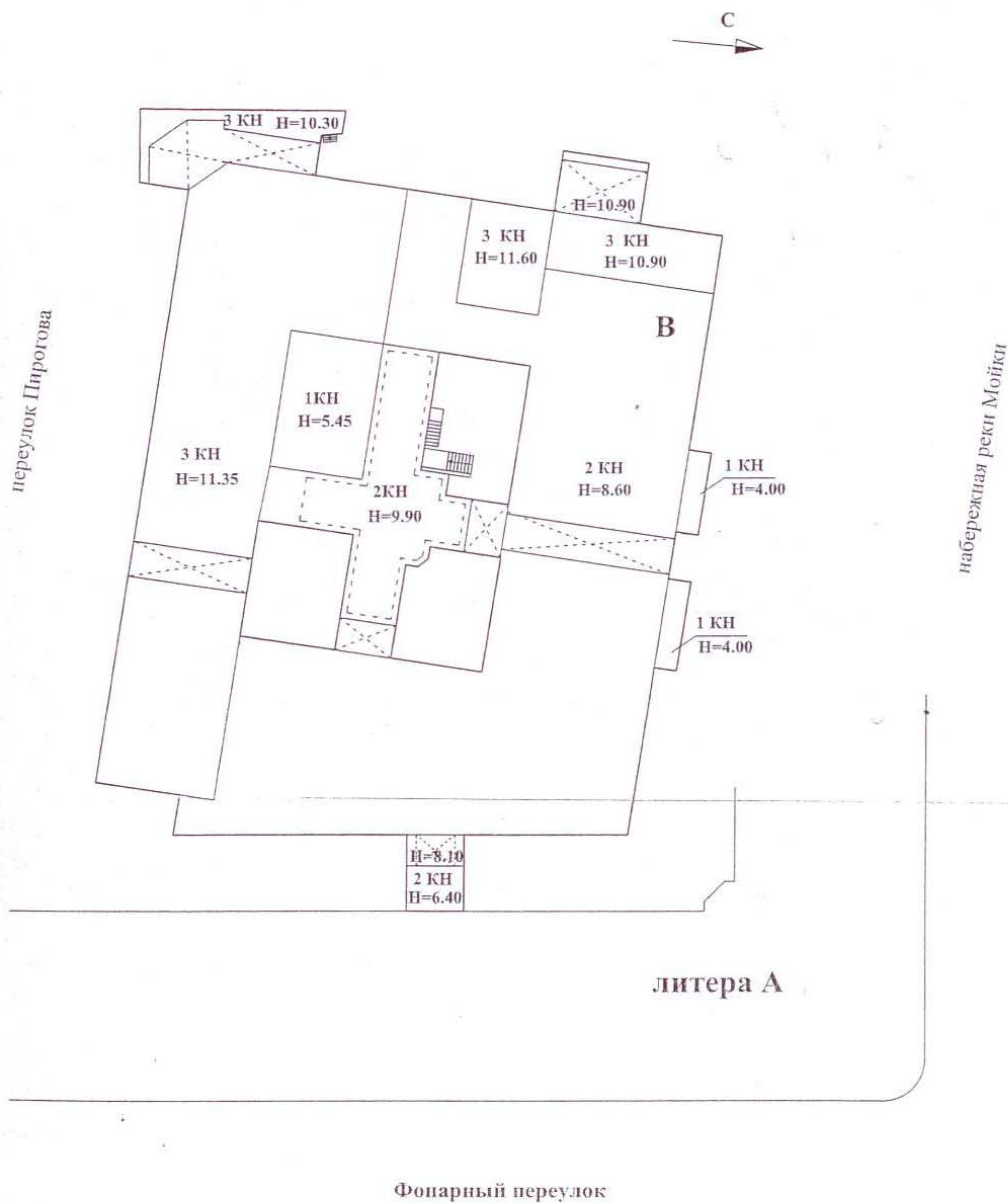
набережная реки Мойки, дом 82, литера В

Квартал №
Инвентарный №

Форма технического паспорта утверждена приказом
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971г. № 576

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 82, лит.В



Масштаб 1:500

I. Регистрация права собственности

	Регистровый № _____	Фонд _____		
Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная			
9335	9335	7112	2223				

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Горячее водоснабжение от городской сети централиз.	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
3807,1	3807,1	3807,1					3807,1					3807,1			3807,1		

IV. Общие сведения

Назначение: нежилое

Использование: лечебно-санитарное (баня)

Количество мест (мощность) _____

а) Общая площадь = 3807,1 кв.м

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)	
1	2	3	4	5	6	
В	основное строение, в т.ч.:					
	баня		1888,0	8,60	16237	
			16,0	8,10	130	
			16,0	6,40	102	
			130,0	10,90	1417	
			200,0	9,90	1980	
			80,0	10,30	824	
			<i>арки: 10,2*2,60+4,82*2,83+14,09*2,70+3,59*2,70</i>	87,9	5,43	478
		холодные тамбуры	<i>16,0*2шт.</i>	32,0	4,00	128
		встроенная котельная		90,6	5,45	494
	мансарда		400,6	2,75	1102	
		Итого:			21936	

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Датум: В Год постройки: 1870 Число этажей: 1-2-3, в т.ч. мансарда, цокольный этаж
 Группа капитальности: II Вид внутренней отделки: повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	глубокие трещины, сырые пятна	4	-	4	50	2,00	
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	трещины до 1 см, сколы, отпадение штукатурки, сырые пятна	28	+2,8	30,8	50	15,40	
	б) Перегородки	кирпичные оштукатуренные, деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	кирпичные своды по металлич. балкам; бетонное заполнение по металлич. балкам	глубокие трещины в местах сопряжения конструкций, ослабление кирпичной кладки	7	-	7	55	3,85	
	чердачные								
	междуэтажные								
	подвальные								
4	Крыша	железная по деревянным стропилам	ржавчина, протечки	2	-	2	55	1,10	
5	Полы	мрамор, керамич.плитка, цементные полы с мраморной крошкой	стертость, трещины, сколы, отсутствие плиток местами	5	-	5	55	2,75	
6	Проемы	деревянные двойные створные, стеклоблоки	повреждение полотен, перекос полотен, неплотный притвор, поражение гнилью	8	-	8	55	4,40	
	оконные	филенчатые, металлические							
7	Внутренняя отделка	окраска, облицовка плиткой, отделка деревом	разрушение окрасочного слоя, трещины, сколы, вздутия, отсутствие и неплотное прилегание плиток местами	21	-	21	65	13,65	
8	Санитарно- и электротехнические работы	отопление	от городской сети	неисправность проводки, коррозия труб, частичное отсутствие сан.приборов	19		19	70	13,30
		водопровод	от городской сети						
		канализация	сброс в гор. сеть						
		горячее водоснаб.	от городской сети						
		ванны	-						
		вентиляция	приточно-вытяжная с искусственным побуждением						
		радио	от городской сети						
		телефон	открытая проводка						
		электроосвещение	скрытая проводка						
		лифты	1 подъемник						
телевидение	-								
печное отопление	-								
9	Прочие работы	лестницы по металлич. косярам, ступени из мраморной плитки	трещины, истертость ступеней	6	-	6	50	3,00	
Итого				100		102,80		59,45	
Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$				*		$\frac{59,45 \times 100}{102,8} =$		58%	

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Адрес: _____ Год постройки: _____ Число этажей: _____
 Группа капитальности: _____ Вид внутренней отделки: _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены							
	б) Перегородки							
3	Перекрытия	чердачные						
		междуэтажные						
		подвальные						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно- и электротехнические работы	отопление						
		водопровод						
		канализация						
		горячее водоснаб.						
		ванны						
		электроосвещение						
		радио						
		телефон						
		вентиляция						
		лифты						
9	Прочие работы							
Итого				100				
Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{\quad} =$								

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Номер: _____ Год постройки: _____ Число этажей: _____ Группа капитальности: _____
 Вид внутренней отделки: _____ Сборник _____ таблица _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены							
	б) Перегородки							
3	Перекрытия	чердачные						
		междуэтажные						
		подвальные						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно- и электротехнические работы	отопление						
		водопровод						
		канализация						
		горячее водоснаб.						
		ванны						
		электроосвещение						
		радио						
		телефон						
		вентиляция						
		лифты						
9	Прочие работы							
Итого				100				
Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{\quad} =$								

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера:	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера:	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера:	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Колонны												
Крытия												
Кровля												
Полы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера:	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера:	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера:	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Колонны												
Крытия												
Кровля												
Полы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На грунту капитальности	Климатический район	На полы	На подвал	На объем	Удельный вес после поправок	Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь				
															7			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
B	Осн. строение	28	1216	м3	27,2	1,03	0,97					1,00	27,2	5000	136000	58	57120	
						1,03	0,97				0,95	0,95	25,84	16936	437626	58	183803	
Итого в ценах 1969 года:															573626		240923	

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера:	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера:	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера:	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х	99		100	х	99		100	х	99
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера:	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера:	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера:	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х	99		100	х	100		100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литер по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Удельный вес после поправок	Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капиталов.	Климатический район	На оборудов. полов								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Копия плана вторичного объекта недвижимости (поэтажные планы) здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 82, литера В

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения, прочие составляющие здания сооружения)

Кадастровый номер 78: 1254:1:1:5
Предыдущий кадастровый номер 78 _____
Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение
Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние
Иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: *190000 город Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 82, литер «А»*

Описательный адрес: *набережная реки Мойки, дом 82,
Фонарный переулок, дом 1,
переулок Пирогова, дом 11*

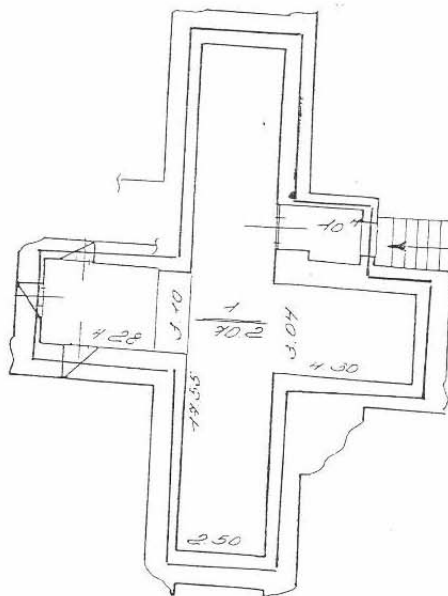
Наименование объекта: *под нежилые цели*

Номер объекта: *6-н, 7-н, 8-н, 10-н, 11-н, 12-н, 13-н, 15-н, 20-н, 34-н*

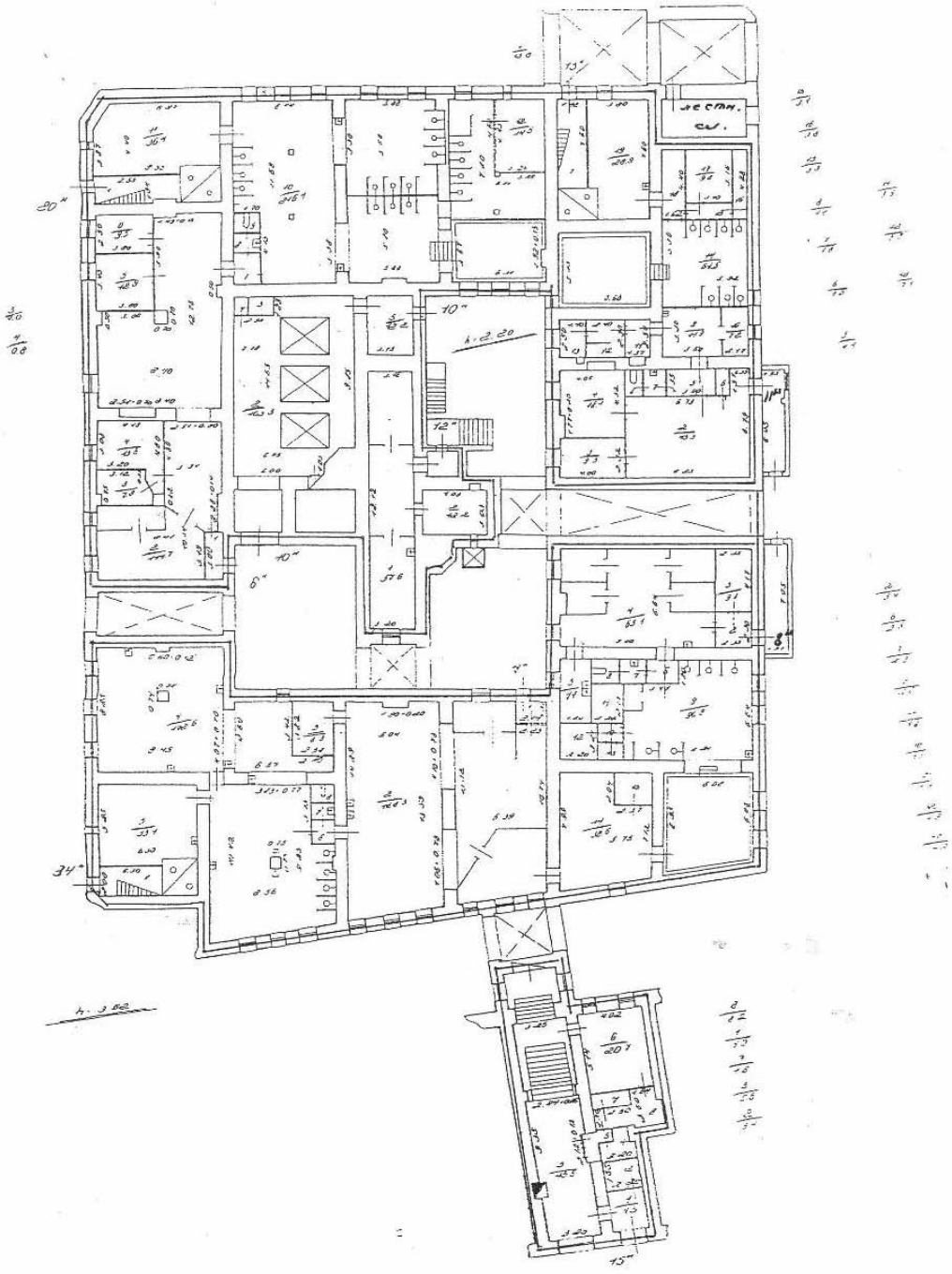
Назначение объекта: *нежилое*
(жилое/нежилое)

Этаж: *подвал, 1, 2*

Площадь объекта: *3295,4 кв. м.*



RTA DC 1

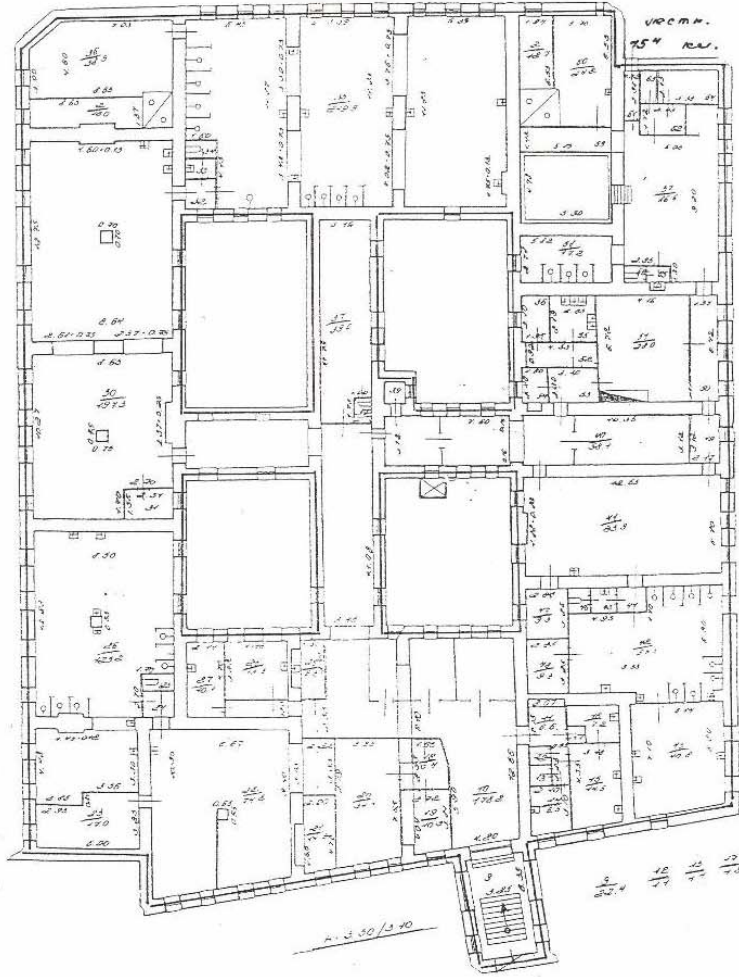


Характеристики и границы объекта
не изменены

№ пом. (части): 6^м 7^м 8^м 10^м 11^м 12^м
13^м 15^м 20^м 34^м
« 25 » января 1999
200 г.

ЭТАЖ 2

подпись: *С.у.*



— границы вторичного объекта недвижимости
— арендуемая часть помещения

Дополнительные сведения: внешние границы объекта не изменились.



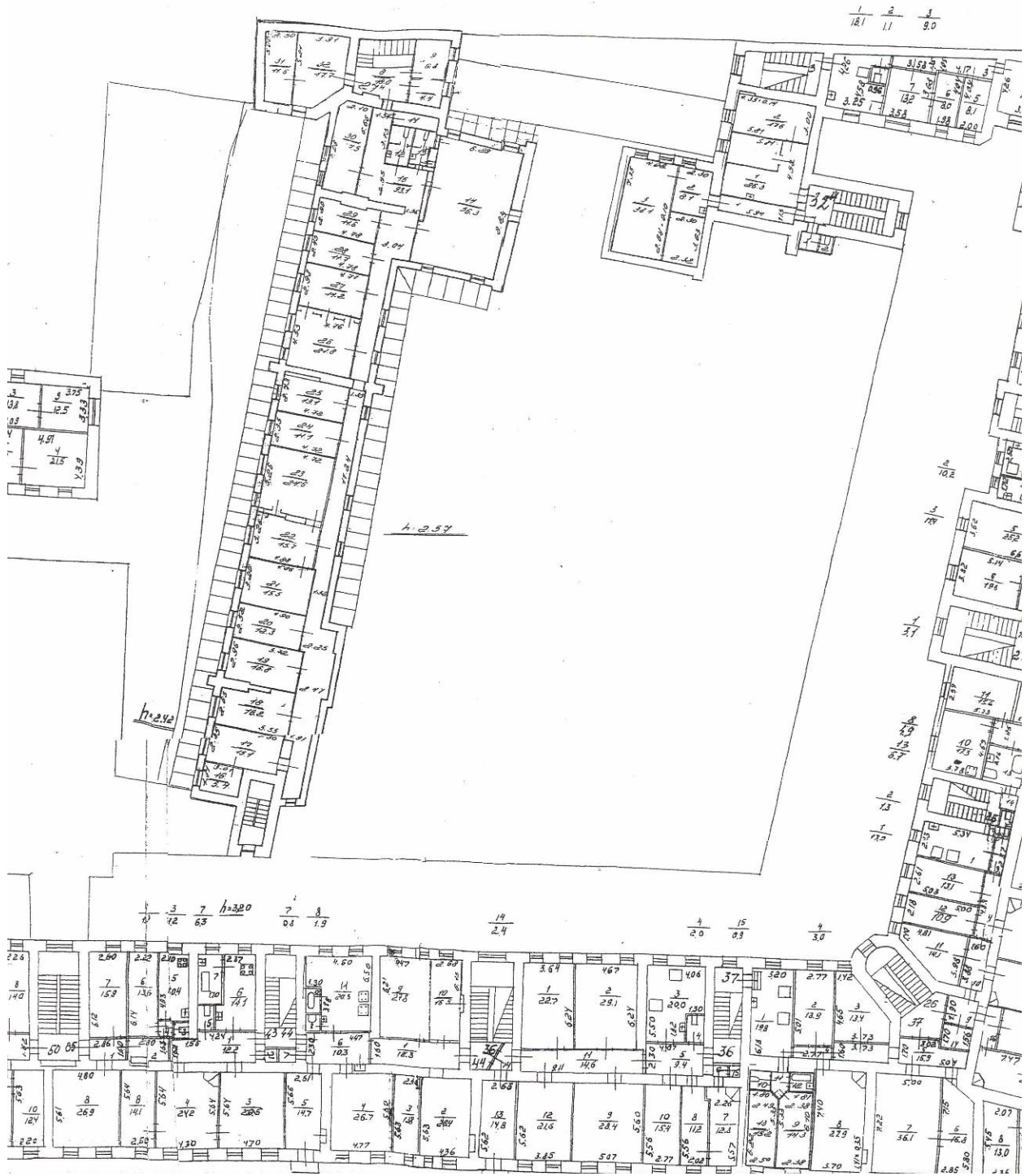
С.у.
02 2005г.



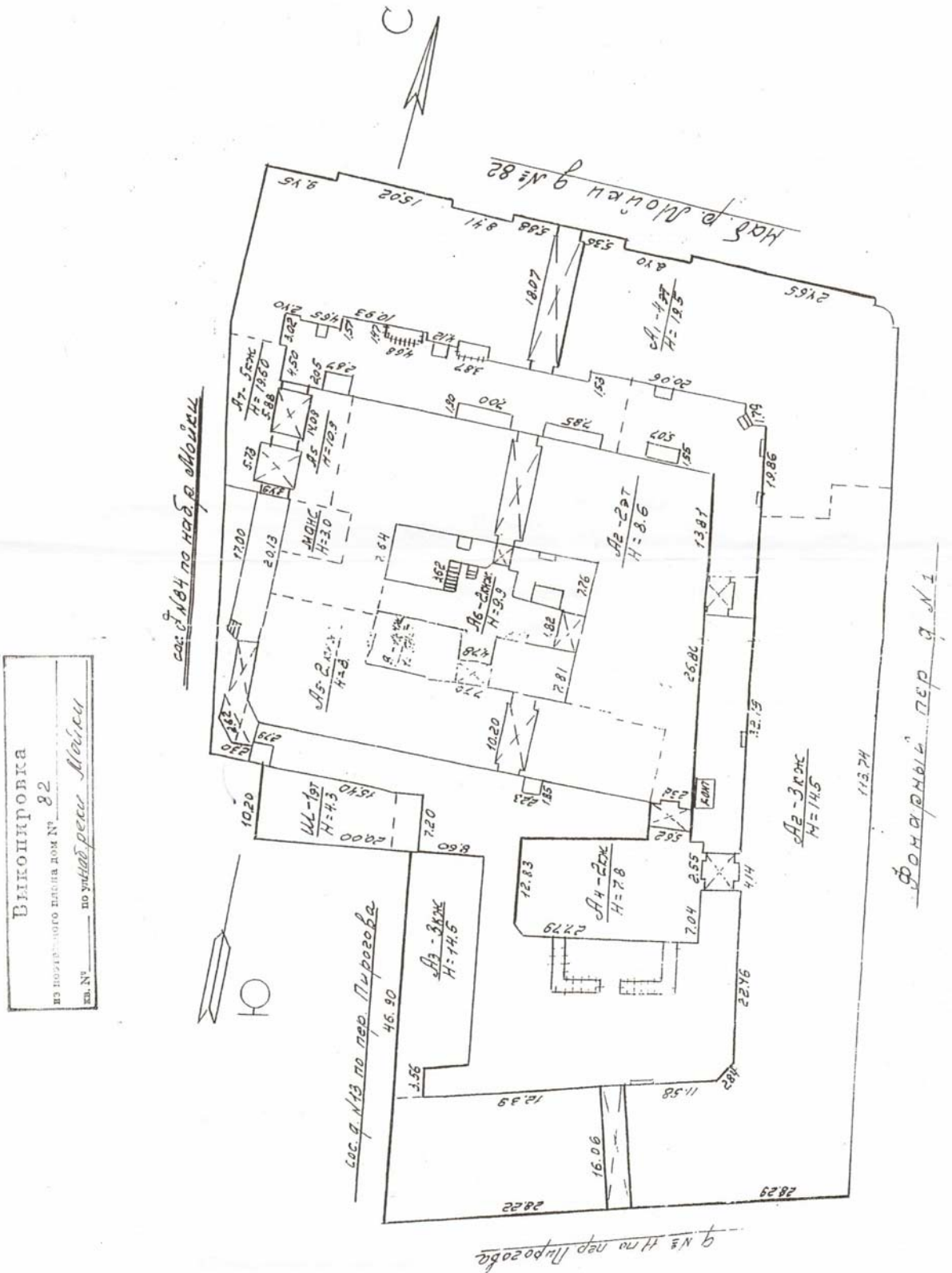
руководитель филиала ГУ ГУИОН
Администрации Центрального района

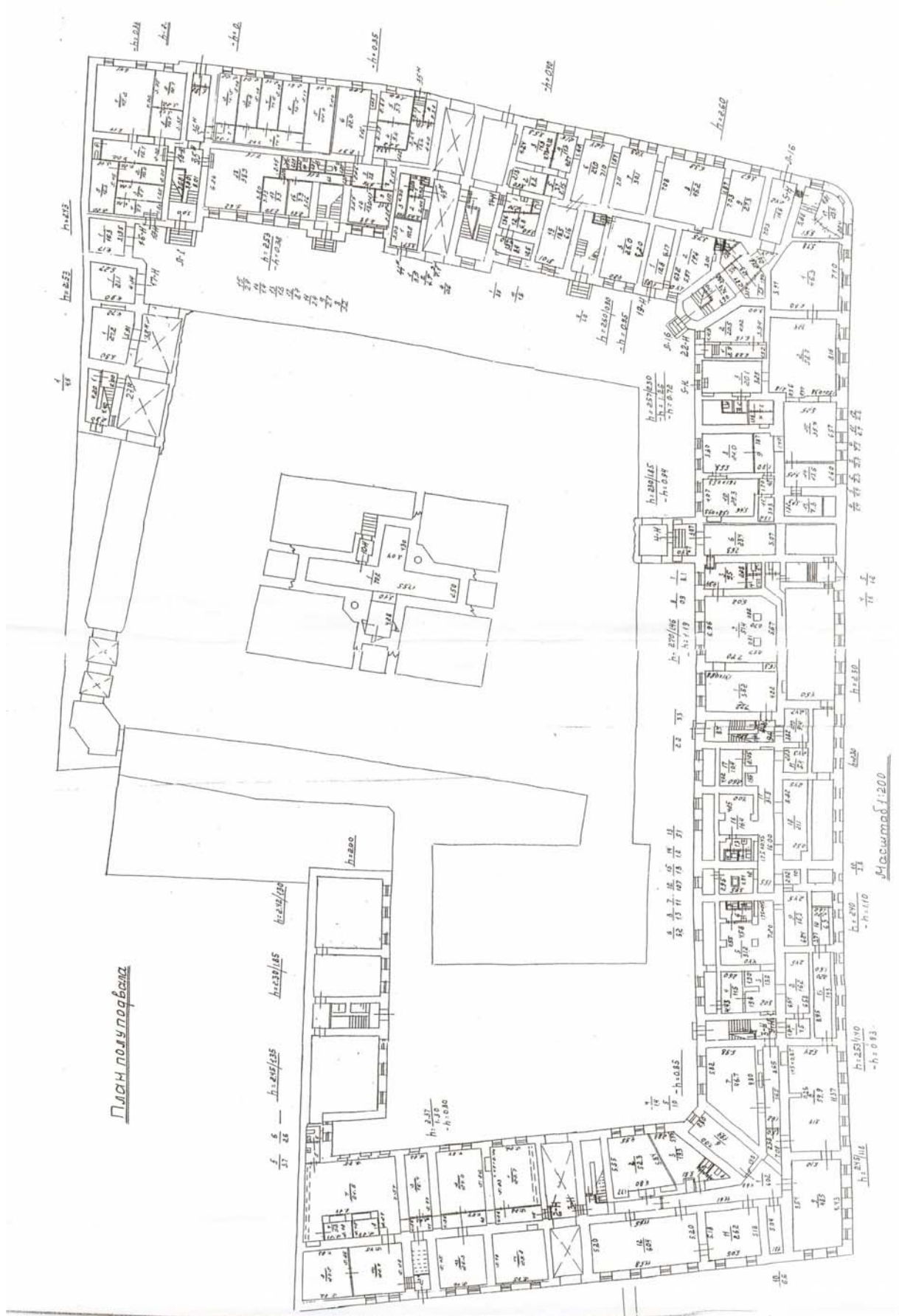
П.Н. Лукашенко

17 ФЕВ 2005 2005г.

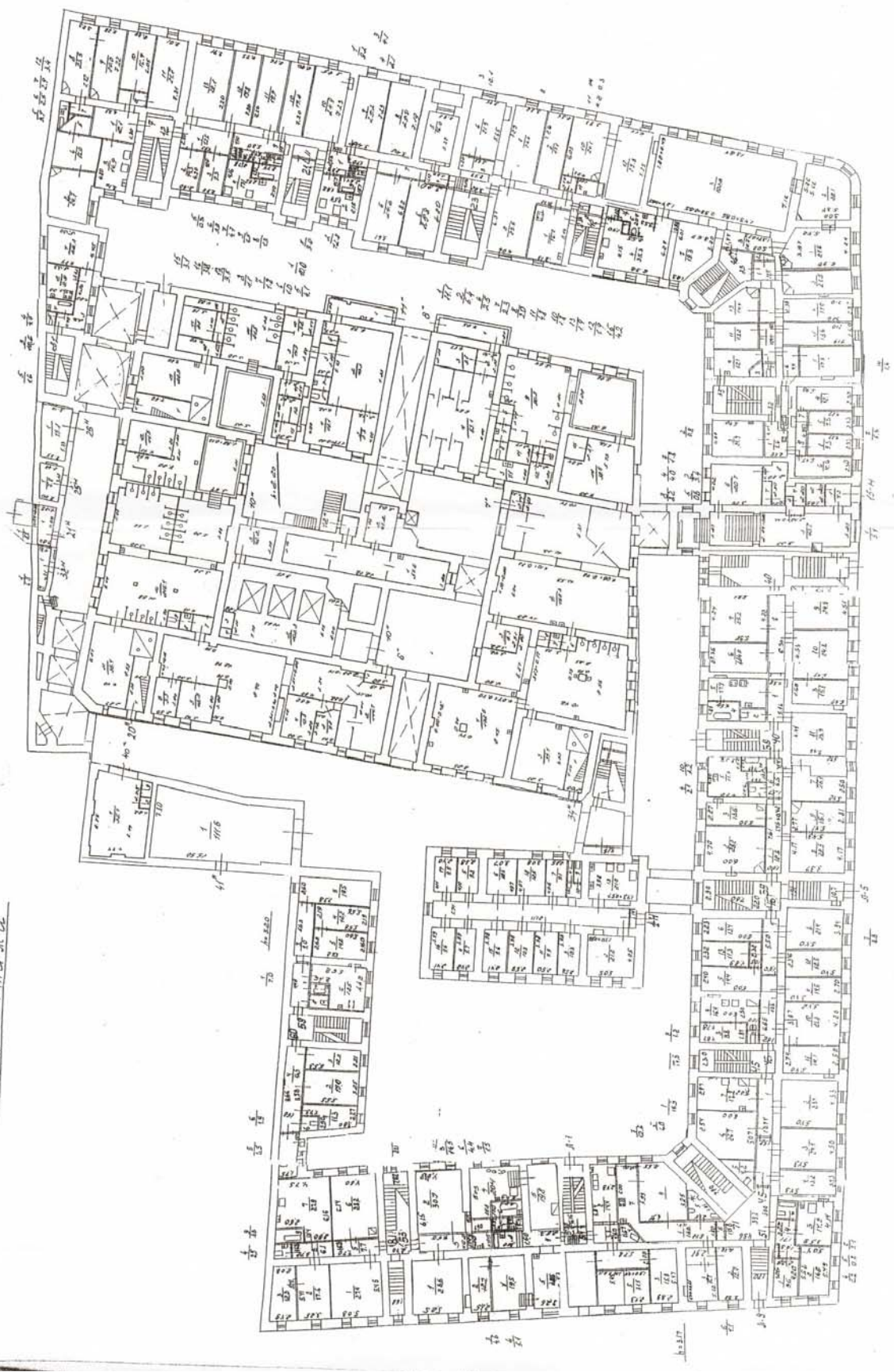


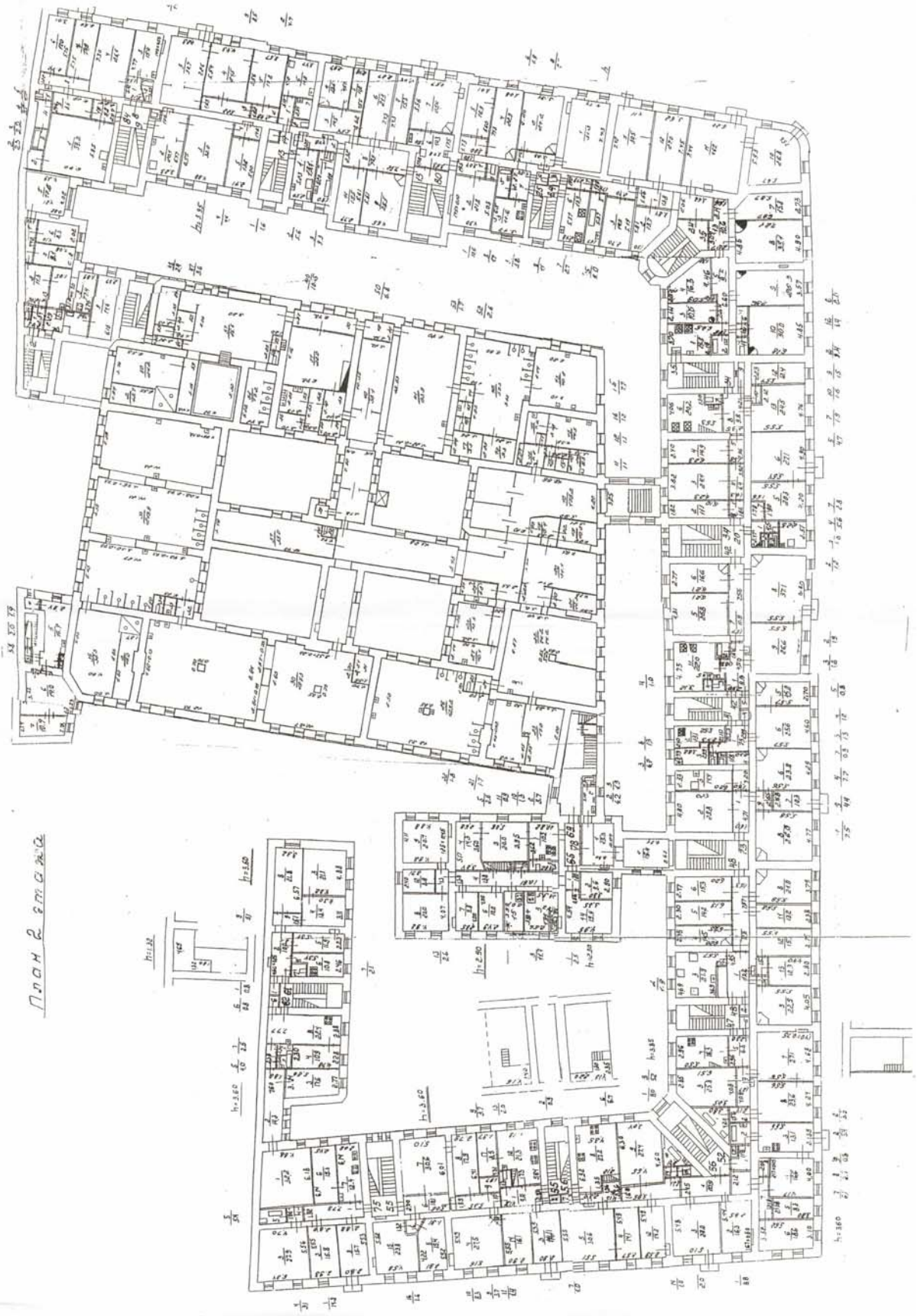
Копия поэтажных планов ПИБ здания по адресу: г. Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 82, литера А





План 1 этажа





План 3 этажа



План 4 этажа



По состоянию на 1996 год
Специал. Е.П. Тимофеев
проектно-инженерное бюро
Адмиралтейского района
г. Санкт-Петербург.

Инд. №	254/6
Масштаб	1:200
Лист №	ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН
Дата	21.02.2007
Исполнитель	Исполнитель
Начальник филиала	Томарь С.Б.
Фамилия И. О.	Фамилия И. О.
Должность	Начальник филиала
Исполнитель	Дроздова З.И.
Рук. группа	

Поэтажный план
на о. реки Мойки, дом 82
Лит. А

Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воронинские бани», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В (приспособление для современного использования объекта культурного наследия) и выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина» (приспособление для современного использования пом. 15-Н) – «Объект культурного наследия регионального значения «Воронинские бани» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. В. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома М.С. Воронина», по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом. 15-Н. Проект приспособления для современного использования. Шифр 4/21» ООО «ИНТЕФ», 2021 г.

Иная документация

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

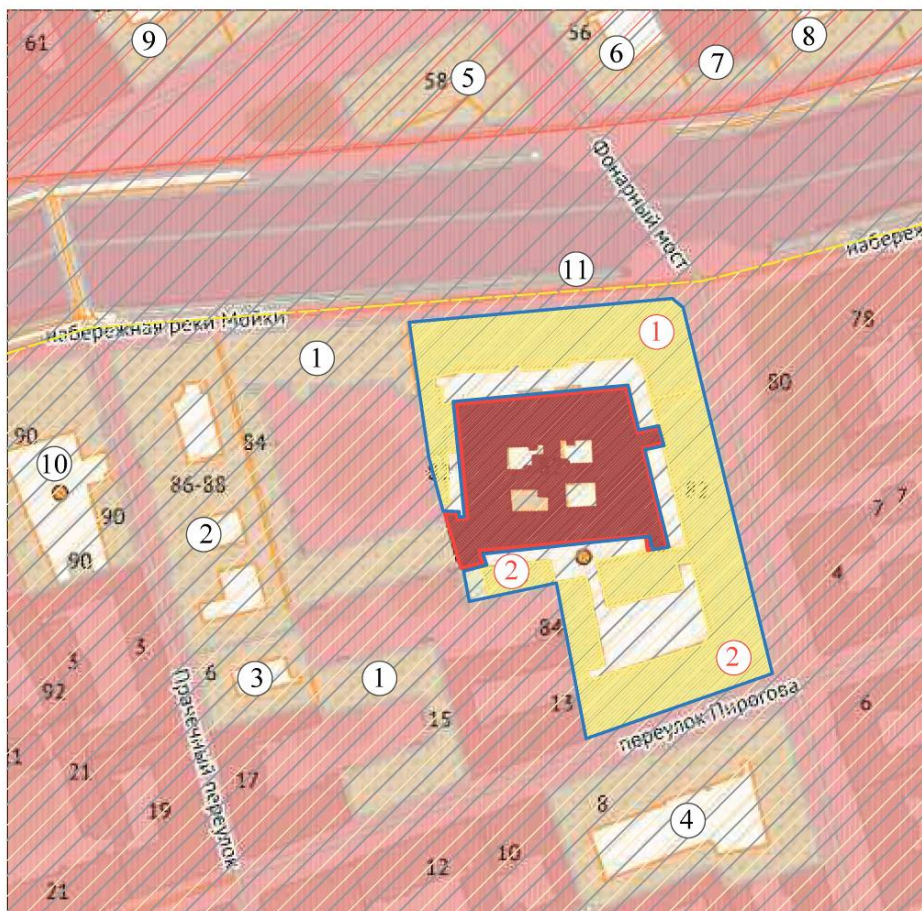
(с изменениями на 27 апреля 2022 года)

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Значение
1	2	3	4	5	6	7
207	Особняк Вельцина	конец XVIII - начало XIX века; 1859-1860	автор не установлен арх. А.Х.Кольб	Мойки р.наб., 75	среднее	
208	Дом А.Тура	конец XVIII века; 1834, надстройка; 1858, перестройка	автор не установлен арх. П.П.Жако арх. Е.А.Тур	Мойки р.наб., 77	среднее	
209	Дом Ф.Понжелиса	1859	арх. А.К.Кавос	Мойки р.наб., 79	среднее	
210	"Доходные дома М.С.Воронина"	конец XVIII в., 1874 г.; 1857 г.	автор не установлен арх.П.БЮ.Сюзор, арх.А.С.Кирилов	Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.82, литеры А, Б, Ш	плохое	
<i>(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2010 года N 8-25 - см. предыдущую редакцию)</i>						
210.1	Доходный дом	конец XVIII века; 1874	автор не установлен арх. П.Ю.Сюзор	Мойки р.наб., 82; Фонарный пер., 1	среднее	
210.2	Доходный дом	1857	арх. А.С.Кирилов	Фонарный пер., 1; Пирогова пер., 11	среднее	
210.3	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 февраля 2010 года N 10-7. - См. предыдущую редакцию					
211	Дом Касаткина-Ростовского	1-я четверть XIX века; 1837-1839, строительство дворовых корпусов; 1869-1870,	автор не установлен арх. А.Х.Пель арх. Н.Л.Бенуа	Мойки р.наб., 84; Пирогова пер., 15	хорошее	

Ситуационный план*



Условные обозначения:

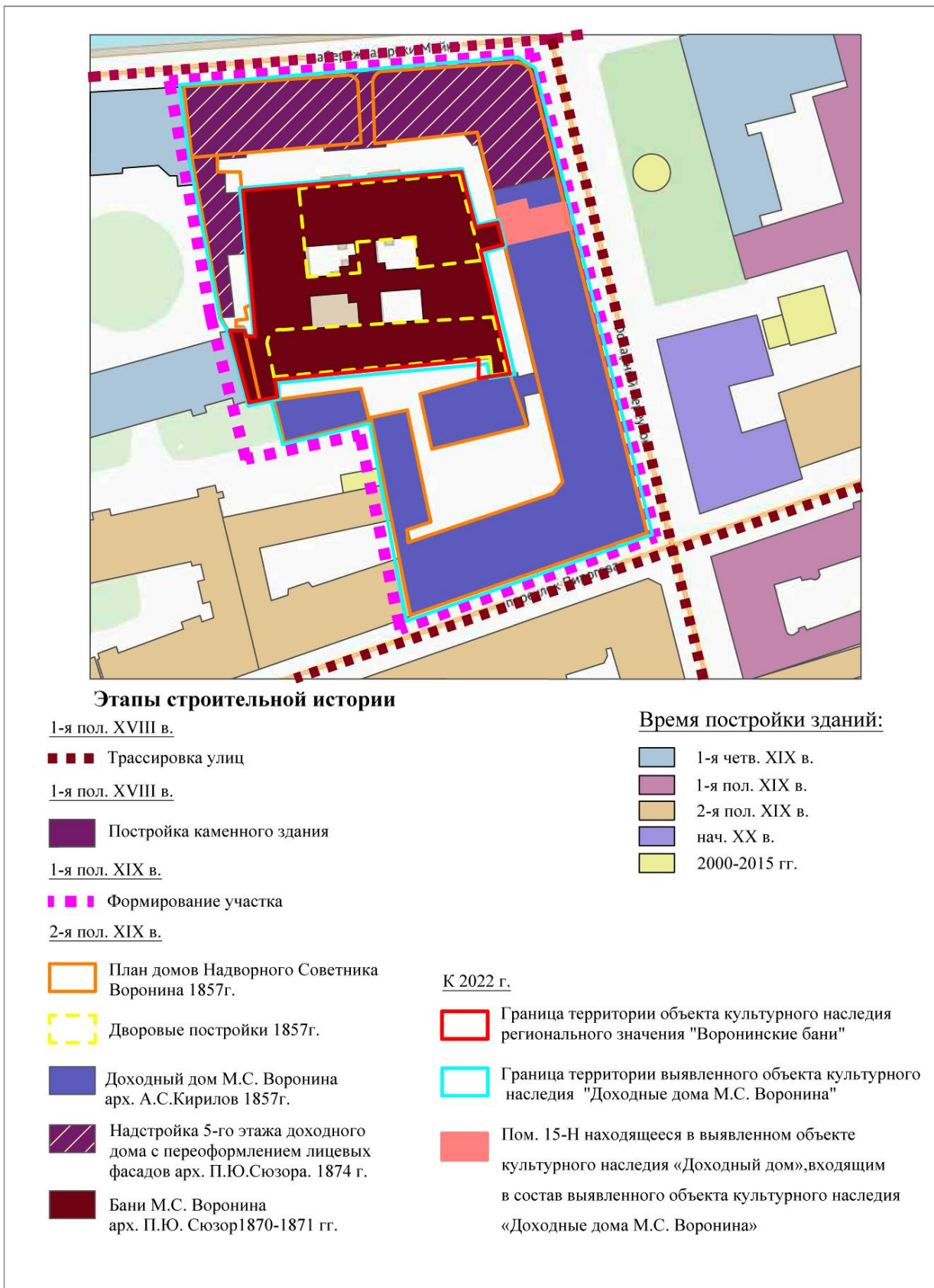
	ООЗ(32)		Средовая зона 3
	Исторический центр Санкт-Петербурга		Средовая зона 1
	Граница территории объекта культурного наследия регионального значения		Граница территории выявленного объекта культурного наследия
	"Воронинские бани" (наб. р. Мойки, 82, лит. В)		Выявленный объект культурного наследия "Доходные дома М.С. Воронина"
		①	"Доходный дом" (наб. р. Мойки, 82, лит. А, Б)
		②	"Доходный дом" (наб. р. Мойки, 82, лит. А, Ш)

Территории объектов культурного наследия:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>① Территория выявленного объекта культурного наследия "Дом Касаткина-Ростовского"</p> <p>② Территория объекта культурного наследия федерального значения "Дом Монферрана О. (Ратькова-Рожнова Я.В.) Здесь в 1836-1858 гг. жил архитектор Монферран О."</p> <p>③ Территория выявленного объекта культурного наследия "Здание, в котором размещались издательство и типография "Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон""</p> <p>④ Территория объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг."</p> <p>⑤ Территория выявленного объекта культурного наследия "Дом культуры работников связи (быв. немецкая реформатская церковь)"</p> | <p>⑥ Территория выявленного объекта культурного наследия "Дом А.П. Козлова"</p> <p>⑦ Территория выявленного объекта культурного наследия "Дом А.Г. Жомини (А.Г. Клейбер)"</p> <p>⑧ Территория объекта культурного наследия федерального значения "Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями"</p> <p>⑨ Территория объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Г.П. Митусова (Э.Ф. Юнкера)"</p> <p>⑩ Территория объекта культурного наследия регионального значения "Дом И.Г. Чернышева (графа А.П. Шувалова) с флигелем, службами и оградой"</p> <p>⑪ Территория объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Историко-культурный опорный план**



**Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026

Общество с ограниченной ответственностью
“КОНСТРУКТИВ”

Свидетельство о допуске к работам по проектированию № СРО ПСЗ 20-12-12-313-П-016;
Лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01987

Россия, 196084, Санкт-Петербург, ул. Смоленская, дом 14, офис 309

Тел. (812) 339-54-10

Заказчик:
ООО “АРКУС”

**Приспособление для современного использования
здания по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.82, литера В
под банно-оздоровительный комплекс
и капитальный ремонт помещения 15-Н в литере А.**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ.

РЕГ. № 3-1349
01 MAR 2016
ИТД 001 881-82-84

Раздел 3. “Архитектурные решения”

Книга 1. Архитектурные решения

Шифр: ВБ-11/10-1-АР1

Том 3.1

*проект
в части архитектурно
конструктивных решений
8 апреля 16.
И. Дорощева КЮ/
Сметашкина МБ*

Начальник управления

Дорофеев П. А.

Генеральный директор

ГИП



Меркулов А. А.

2015 г.

**Приспособление для современного использования
здания по адресу:**

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.82, литера В
под банно-оздоровительный комплекс
и капитальный ремонт помещения 15-Н в литере А.

Проектная документация

РЕГ. № 3-1380

01 MAR 2016

КГ № 001 37-04-04

**Раздел 4.1. "Конструктивные
и объемно-планировочные решения"**

Шифр ВБ-11/10-1-КР1

проект
в части сокращения объема
индивидуального наследия
по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, литера В, помещение 15-Н в литере А.
Исполнитель: ООО «СК Конструктив»
Начальник управления: Е.Е. Ломакина

Ген. директор

Главный конструктор

Дорофеев П. А.

Меркулов А. А.

Санкт-Петербург
2015 год

ООО "Архитектурное Бюро "Дом Романовых"



РЕГ. № 3-1351

01 MAR 2016

Приспособление для современного использования
здания по адресу:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.82, литера В
под банно-оздоровительный комплекс и капитальный
ремонт помещения 15-Н в литере А.

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ.

Штат № 2
проект
в части сокращения объема
инженерного назначения
в объеме 16
Рудышевский И.О.
Селезнин М.Е.
Начальник управления

Раздел 4.2. "Конструкции мансарды"

Шифр: ВБ-11/10-1-КР2

Том 4.2

Генеральный директор
ООО "Архитектурное Бюро
"Дом Романовых"

Конструктор
ООО "Архитектурное Бюро
"Дом Романовых"



Романова Д.В.

Иванов В.М.

Санкт-Петербург
2016

**Приспособление для современного использования
здания по адресу:**

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.82, литера В
под банно-оздоровительный комплекс
и капитальный ремонт помещения 15-Н в литере А.

РЕГ. № 3-3626
17 МАЯ 2016
ИНТЕФ 579-66-81

Рабочая документация

Газоснабжение оборудования

Лист № 2
рабочая документация
в части проектирования
газа

Пояснительная записка
Наружный газопроводы

Шифр ВБ-11/10-1-ПЗ
Шифр ВБ-11/10-1-ГСН

С. Смирнов
С. Смирнов

Генеральный директор

А.А. Четвериков
Четвериков А.А.



Санкт-Петербург
2016 год

Общество с ограниченной ответственностью
“АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО “ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91”

Свидетельство о допуске к работам по проектированию № 0004/4-2015/624-7826694034-П-73;
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02660

Россия, 191104, Санкт-Петербург, Манежный пер., д.1/4, п.1

Тел. (812) 2754408, Факс (812) 2729754

**Объект культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»**

**Приспособление для современного использования
под банно-оздоровительный комплекс здания
по адресу:**

**г.Санкт-Петербург, наб. реки Мойки,
дом 82, литера В, помещение 15-Н в литере А**

Реставрация фасадов.

РЕГ.М 3-1352
01 МАР 2016

Лист авторского надзора АН14.

КРМОР 011-02-01

авторский лист
**Восстанавливаемые металлические
ворота и входные козырьки.
Общий вид и детализовка**

8 апреля 16

Е.Е. Ломакина
Косовкина М.В.

Начальник управления *Е.Е. Ломакина*

**Директор ООО Архитектурное бюро
«Литейная часть -91»**



Даянов Р.М.

Ведущий архитектор

Елюхина А.М.
Елюхина А.М.

2016 г.

Общество с ограниченной ответственностью
“АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО “ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91”

Свидетельство о допуске к работам по проектированию № 0004/4-2015/624-7826694034-П-73;
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02660

Россия, 191104, Санкт-Петербург, Манежный пер., д.1/4, п.1

Тел. (812) 2754408, Факс (812) 2729754

РЕГ. № 3-5764
25 ИЮЛ 2016

**Объект культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»**

**Приспособление для современного использования
под банно-оздоровительный комплекс здания
по адресу:
г.Санкт-Петербург, наб. реки Мойки,
дом 82, литера В, помещение 15-Н в литере А**

Реставрация фасадов.

Лист авторского надзора АН15.

**Восстанавливаемые деревянные
оконные и дверные заполнения
(двери наружные)**

Лист № 2
авторский лист
Составлен (на, на) КЛЮП с условиями (без условий)

3 августа 2016 г.

Исполнитель: *Р.М. Даянов*
Начальник отдела (сектора): *А.М. Елюхина*

Директор ООО Архитектурное бюро
«Литейная часть-91»



Даянов Р.М.

Ведущий архитектор

Елюхина
Елюхина А.М.

2016 г.

Общество с ограниченной ответственностью
“АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО “ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91”

Свидетельство о допуске к работам по проектированию № 0004/4-2015/624-7826694034-П-73;
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02660

Россия, 191104, Санкт-Петербург, Манежный пер., д.1/4, п.1

Тел. (812) 2754408, Факс (812) 2729754

**Объект культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»**

**Приспособление для современного использования
под банно-оздоровительный комплекс здания
по адресу:
г.Санкт-Петербург, наб. реки Мойки,
дом 82, литера В, помещение 15-Н в литере А**

Реставрация интерьеров.

РЕГ. № 3-1354
01 МАР 2016
ИП ВОЛКОВ

Лист авторского надзора АН16.

Помещение 15Н.
Восстанавливаемый металлический
каминный таган

8 апреля 2016 г. *Даянов Р.М.*
Руденская К.Ю.
Киселевичева М.Е.

Начальник управления
Директор ООО Архитектурное бюро
«Литейная часть -91»



Даянов Р.М.

Ведущий архитектор

Елюхина А.М.
Елюхина А.М.

2016 г.

Общество с ограниченной ответственностью
“АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО “ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91”

Свидетельство о допуске к работам по проектированию № 0004/4-2015/624-7826694034-П-73;
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02660

Россия, 191104, Санкт-Петербург, Манежный пер., д.1/4, п.1

Тел. (812) 2754408, Факс (812) 2729754

25-5763
25 ИЮЛ 2016

**Объект культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»**

**Приспособление для современного использования
под банно-оздоровительный комплекс здания
по адресу:
г.Санкт-Петербург, наб. реки Мойки,
дом 82, литера В, помещение 15-Н в литере А**

Лист авторского надзора АН18.

Реставрация исторических и восстановление утраченных
элементов из камня, лит.В

(Реставрация исторического пола
в помещении винтовой лестницы.

Восстанавливаемый исторический приямок в осях Е-Ж,7-8
Устройство крылец на северном лицевом и дворовых фасадах)

Директор ООО Архитектурное бюро
«Литейная часть -91»

Даянов Р.М.



Штамп № 2

Настоящий (ая, ие)

авторский лист

Согласован (на, ны) КГИОП с условиями (без условия)

3 августа 2016 г.

Исполнитель *С.А. Дашинская КЮ*

Начальник отдела *С.А. Дашинская МБ*

2016 г.

Общество с ограниченной ответственностью
“АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО “ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91”

Свидетельство о допуске к работам по проектированию № 0004/4-2015/624-7826694034-П-73;
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02660

Россия, 191104, Санкт-Петербург, Манежный пер., д.1/4, п.1

Тел. (812) 2754408, Факс (812) 2729754

**Объект культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»**

**Приспособление для современного использования
под банно-оздоровительный комплекс здания**

по адресу:

**г.Санкт-Петербург, наб. реки Мойки,
дом 82, литера В, помещение 15-Н в литере А**

Лист авторского надзора АН19.

Парадная лестница (реставрация интерьера входной зоны)

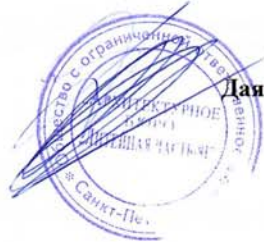
РБГ.А 3-5765
25 ИЮЛ 2016
571-64-81

**Директор ООО Архитектурное бюро
«Литейная часть -91»**

Даннов Р.М.

Штамп № 2
Настоящий (да, нет)
лист авторского надзора
Согласован (на, ны) КИОС с условиями (без условий)

«1» авт. 2016г.
Исполнитель *Виктор М. М.*
Начальник отдела (сметчик) *Виктор М. М.* 2016г.



Общество с ограниченной ответственностью
«АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91»

Свидетельство о допуске к работам по проектированию № 0004/4-2015/624-7826694034-П-73;
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02660

Россия, 191114, Санкт-Петербург, пер. Манежный, д. 1/4, пом. 1.

Тел. (812) 2754408, Факс (812) 2729754

Объект культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани»

РЕГ. № 3-5978

28 ИЮЛ 2016

Приспособление для современного использования
под банно-оздоровительный комплекс здания

по адресу:

г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки,
дом 82, литера В, помещение 15-Н в литере А

Лист авторского надзора АН 20

Спецификация
реставрируемых и восстанавливаемых элементов
исторической лестницы

Директор ООО Архитектурное бюро
«Литейная часть – 91»

Даянов Р. М.

Штамп № 2
Настоящий лист
авторский лист
Согласован (подпись) _____ (подпись)
«12» авг 16
Место: _____
Начальник: _____
2016 г.



Сведения о лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. ООО «ИНТЕФ»*

Запись реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Идентификатор записи реестра **4432356**

Полное наименование **Общество с ограниченной ответственностью «ИНТЕФ»**

Сокращенное наименование **ООО «ИНТЕФ»**

ИНН **7801541808**

ОГРН/ОГРНИП **1117847080097**

Номер лицензии **МКРФ 03019**

Дата регистрации лицензии **2015-11-17**

Номер приказа **2813**

Дата приказа **2015-11-17**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем **1**

Реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей **1**

Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей **1**

Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора **1**

Реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней **1**

Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Адрес

Адрес **195009, г. Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 41, лит. А, оф. 319, пом. 6-Н, пом. 181**

Приказ о переоформлении

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **1644**

* https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses

Дата приказа о переоформлении лицензии 2016-07-14
Приказ о переоформлении
Номер приказа о переоформлении лицензии 1631
Дата приказа о переоформлении лицензии 2018-09-18
Приказ о переоформлении
Номер приказа о переоформлении лицензии 1509
Дата приказа о переоформлении лицензии 2021-09-14

Наименование, дательный падеж **Обществу с ограниченной ответственностью «ИНТЕФ»**

Наименование, родительный падеж **Общества с ограниченной ответственностью «ИНТЕФ»**

Сведения о статусе лицензии

код статуса **1**

Статус Лицензии **действующая**

Ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России

[https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/\\$/4432356](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/$/4432356)

Служебная информация о записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Сведения о первоисточнике записи **/cdm/v2/registries/HeritageSafekeepingLicenses/4432356**

категория объекта в исходной информационной системе **registry-heritage-safekeeping-license**

дата создания записи **2019-01-25T11:42:19+03:00**

дата обновления записи **2021-09-14T16:05:05+03:00**

Заказчик: ООО "АРКУС"

**Объект культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани» по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит.В.
Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом»,
входящий в состав выявленного объекта культурного наследия
«Доходные дома М.С. Воронина», по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом.15-Н.**

**Проект приспособления
для современного использования**

Раздел 1. Предварительные работы.

Генеральный директор

ГАП



А.А.Четвериков

А.М.Елюхина

Санкт-Петербург
2021

Заказчик: ООО "АРКУС"

**Объект культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани» по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит.В.
Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом»,
входящий в состав выявленного объекта культурного наследия
«Доходные дома М.С. Воронина», по адресу:
г.Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом.15-Н.**

**Проект приспособления
для современного использования**

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Генеральный директор

ГАП



А.А.Четвериков

А.М.Елюхина

Санкт-Петербург
2021

Заказчик: ООО "АРКУС"

**Объект культурного наследия регионального значения
«Воронинские бани» по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит.В.
Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом»,
входящий в состав выявленного объекта культурного наследия
«Доходные дома М.С. Воронина», по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 82, лит. А, пом.15-Н.**

**Проект приспособления
для современного использования**

Раздел 3. Проектная документация

Генеральный директор

ГАП



А.А.Четвериков

А.М.Елюхина

Санкт-Петербург
2021