Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Санкт-Петербург
2022

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Санкт-Петербург «01» сентября 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 14 марта 2022 года по 01 сентября 2022 года (Приложения 12, 13: копии договоров с экспертами и Приложение Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Фортис» (Приложение № 11 – копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- ***Председатель экспертной комиссии:***

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А: «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г., в следующем составе:

Том 1. «Предварительные работы» (Шифр: 2-89739.ГГО.ПР)

1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 2-89739.ГГО.ПР)
2. Фотофиксация. (Шифр: 2-89739.ГГО.ФФ)

Том 2. «Комплексные научные исследования». (Шифр: 2-89739.ГГО.КНИ)

1. Техническое заключение. (Шифр: 2-89739.ГГО.КНИ)
2. Историко-архивные и библиографические исследования.(Шифр: 2-89739.ГГО.КНИ)

Том 3. «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на технического перевооружение устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Кировский завод». (Шифр: 2-89739.ГГО)

Раздел 1. Пояснительная записка. (Шифр: 2-89739.ГГО.ПЗ)

Раздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 2-89739.ГГО.АР)

Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. (Шифр: 2-89739.ГГО.КР)

Раздел 4. Проект организации строительства (Шифр: 2-89739.ГГО.ПОС)

Раздел 5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. (Шифр: 2-89739.ГГО.ООС)

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А:

«Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

1) Копия задания КГИОП №01-52-2662 от 22.12.2020 г.;

2) Копия технического паспорта от 08.08.2016 г. (подземный комплекс ст.м. «Балтийская»);

3) Копия технического паспорта на часть здания (пом. 1-Н, 3-Н) по состоянию на 08.08.2016 г.;

4) Копия распоряжения КГИОП от 03.11.2020 №352-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)»;

5) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» от 03.12.2013 г.;

6) Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 19.09.2006 г. №6894.

7) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» рег. №791410028550005;

8) Проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
7) Копия распоряжения КГИОП от 21.07.2009 г. №10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3);

8) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 08.08.2022 г. № КУВИ-001/2022-135093155 (Приложение № 10).

9.2. Архивные и библиографические источники

1) Архитектура Ленинграда: площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки. — Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957.
2) Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград : Лениздат, 1961.
3) Журнал «Ленинградская панорама». — №6. — 1985 г.
4) Ленинградский метрополитен имени В. И. Ленина: [Сборник статей] / Сост.: А. В. Сапаров, Е.П. Серебровская. — Ленинград : Лениздат, 1956.
5) Метрополитен Петербурга: легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли / Георгий Жданов. — М.: Центрполиграф; СПб: Русская тройка-СПб, 2017.
6) Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995.
7) Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее: [альбом-каталог] / [авт.-сост.: В. Г. Авдеев]. — СПб: ГМИ СПб, 2013.
8) Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.
9) Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.

9.3. Интернет-ресурсы

1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com.
2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3) «CityWalls» – архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: https://www.citywalls.ru

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А, является Санкт-Петербург, пользователем (хозяйственное ведение) объекта является Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 08.08.2022 г. № КУВИ-001/2022-135093155 (Приложение № 10).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 г. № 10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3);

Распоряжение КГИОП от 03.11.2020 №352-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» от 03.12.2013 г. (Приложение № 5).

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) 19.09.2006 г. №6894 (Приложение № 6);

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» рег. №791410028550005 (Приложение №7).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Станция метрополитена «Балтийская» открыта 15 ноября 1955 года в составе первой очереди Ленинградского метрополитена «Автово» – «Площадь Восстания». Она расположена на южной окраине центра города в Адмиралтейском районе. У станции один выход, который ведет в наземный вестибюль, расположенный рядом с Балтийским вокзалом. Станция получила свое название по расположенному рядом Балтийскому вокзалу. Проектное название станции так и звучало – «Балтийский вокзал». Но позже его решили сократить.

На первом конкурсе предварительных проектов подземного зала станции «Балтийская», проведенном в конце 1946 года среди архитекторов треста «Ленпроект», первую премию получил проект архитектора И.М. Чайко, вторую – проект М.Е. Русакова и Н.М. Назарьина. Отмечалось, что, хотя проекты и выполнены на высоком профессиональном уровне, они только интерпретируют мотивы станций Московского метрополитена.

Весной 1947 года Ленинградское отделение Союза советских архитекторов провело второй открытый конкурс на архитектурное оформление станции «Балтийская», собравший большое количество проектов, представленных архитекторами Москвы, Ленинграда и других городов. Перед началом конкурса стало известно, что в оформлении станции должна господствовать морская тематика, учитывая расположение Ленинграда на побережье Финского залива Балтийского моря. Станция также посвящалась Балтийскому военно-морскому флоту, портам Советской Балтики.

Рассмотрев представленные материалы, жюри открытого конкурса рекомендовало следующие проекты: архитектора Матвеева (Москва, 1-я

премия), архитектора Кирхоглани (2-я премия), архитекторов Бенуа и Кубасова (3-я премия), архитекторов Иогансена и Петрова (4-я премия), архитектора Прибульского (4-я премия).

Оценивая проект Бенуа и Кубасова, жюри отмечало его большие потенциальные возможности, особо выделяя интересное решение свода центрального зала.

Позже, в 1949 году, по заданию «Ленметропроекта» провели ещё один тур среди наиболее зарекомендовавших себя в проектировании метро архитекторов, которые представили 23 проекта. В результате бурного обсуждения результатов ленинградская архитектурная общественность предложила к дальнейшей разработке проект М.К. Бенуа, А.И. Кубасова, Ф.Ф. Олейника. Эти же архитекторы стали авторами и наземного вестибюля. Инженерную часть поручили С.М. Эпштейну[1].

В «Архитектурном путеводителе по Ленинграду» 1971 года под редакцией В.И. Пилявского среди авторов «Балтийской» называется еще и архитектор М.К. Веща.

Проект станции был в итоге реализован с изменениями, которые были незначительными. На своде предполагался орнамент, изображающий наиболее знаменательные события из истории России, связанные с Балтийским морем и Балтийским флотом. Голубая, золотая и красная майолика рисунка соответствовала основным расцветкам военно-морского флага СССР. Боковые тоннели хотели отделать глазурованными плитками в форме чешуи. Но от этого пришлось отказаться, как и от лепнины на парусах свода. Оформление станции менее помпезное чем у других станций первой очереди, основная тема решается преимущественно средствами архитектуры, здесь нет скульптур и минимум декоративных деталей[2].

Своды станции опираются на два ряда тяжелых дорических каннелированных полуколонн, облицованных серо-голубым мрамором. Этим же камнем облицованы и стены станции. По задумке архитекторов, такое сочетание цветов напоминает свинцовые воды Балтийского моря.

Ребристый свод «Балтийской» окаймлен двумя зигзагообразными лентами, окрашенными в бледно-голубой цвет. Свет растекаясь по этим лентам визуально увеличивает пространство. По задумке авторов, эти ленты напоминают вздувшийся парус, подчеркивая «морскую» тематику оформления станции. Примечательно, что изначально «волны» паруса были

---

[1] Метрополитен Петербурга: легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли / Георгий Жданов. — М.: Центрполиграф; СПб: Русская тройка-СПб, 2017.

[2] Ленинградский метрополитен имени В. И. Ленина: [Сборник статей] / Сост.: А. В. Сапаров, Е.П. Серебровская. — Ленинград : Лениздат, 1956.

выкрашены в синий и жёлтый цвета. Позже, было решено их перекрасить в едва заметный голубой цвет. Судя по фотографиям 1965 года, цветного свода уже нет.

Завершает художественное оформление центрального зала прямоугольное мозаичное панно «1917 год» с полукруглым завершением, расположенное в торце станции. Авторы панно – Г. И. Рублёв и И. Г. Рублёв. Оно выполнено из кусочков мрамора и цветных камней в технике флорентийской мозаики и изображает революционных балтийских матросов, которые вместе с рабочими и солдатами идут на штурм Зимнего дворца. На заднем плане – силуэт крейсера «Аврора» с дымящими трубами и включённым прожектором. По сторонам от пьедестала надпись «1917 год».

По первоначальным планам, панно планировалось несколько иным. На нём хотели изобразить Сталина в окружении моряков-балтийцев и карту местности с целью показать часть Балтийского моря у Ленинграда. Ещё об одном замысле рассказал в 1950 г. корреспонденту газеты «Ленинградский метрополитен» архитектор М.К. Бенуа: «Торцевая стена центрального зала станции будет представлять собой карту Балтийского моря, выполненную из мрамора. Карта послужит фоном для бюста товарища Сталина, с чьим именем связаны развитие и боевые успехи военно-морских сил нашей Родины».

Пол станции выложен из полированного тёмно-серого и светло-серого гранита. В 2007-2008 годах асфальтовое покрытие на платформах также заменили на гранит.

Если освещение центрального зала было изначально закарнизным, то платформенный зал изначально освещался массивными люстрами, которые в 1970-е годы были демонтированы. Сейчас платформы освещаются обычными люминесцентными лампами, установленными над карнизом в линию. На фото платформенного зала станции 1955 года можно увидеть демонтированные люстры напоминающие иллюминаторы.

Наземный вестибюль станции, расположенный на углу Митрофаньевского шоссе на площади Балтийского вокзала, пристроен к восточному боковому флигелю Балтийского вокзала. Официальный адрес павильона – наб. Обводного канала, д. 120А, но расположен он в некотором отдалении от самого канала, за небольшим сквером, в котором в ноябре 1949 года установили памятник Сталину. В 1961 году статую убрали, и теперь на этом месте не слишком выразительный гранитный памятник Народным ополченцам Ленинского района Ленинграда.

Павильон метро пристроен непосредственно к восточному флигелю вокзала, где когда-то находились царские комнаты, закрыв собой несколько витражей светового зала.

Новая пристройка исказила первоначальный вид вокзала, и, чтобы как-то исправить положение, авторы предлагали построить точно такой же павильон с другой стороны здания и перевести туда ресторан и ряд других помещений, но этот вариант в те годы не осуществили. В те годы начиналась кампания «борьбы с излишествами», и из проекта вычеркнули не только второй павильон, но и барельефы на боковом фасаде со стороны Митрофаньевского шоссе, в результате чего он выглядит немного пустым и недоделанным.

Чтобы объединить вестибюль метрополитена с вокзалом, оба здания покрасили одним цветом. Впоследствии исторический колер Балтийского вокзала восстановили. Предложения построить западный павильон раздаются до сих пор, но вряд ли это исправит положение. Тяжеловесный классический портик вестибюля плохо сочетается с ренессансным зданием вокзала. Восточная стена вдоль Митрофаньевского шоссе не столь богато украшена, там можно видеть, что здание трёхэтажное, первый этаж – с прямоугольными окнами, второй – с небольшими квадратными, и третий – с полукруглыми.

Северный фасад станции «Балтийская», где расположен вход в метро, украшен шестью колоннами. Такие же колонны имеются и на противоположном, южном, фасаде вестибюля, который обычно не видят пассажиры. Но здесь уже не шесть, а восемь колонн. Имеются два входа, фланкированные колоннами.

Между полукруглыми окнами северного и южного фасадов – лепные барельефы с изображением символики различных сил Военно-морского флота (штурвал, перекрещенные пушки, торпеды и т. п.) на фоне якоря и расходящихся знамен.

В верхнем вестибюле, в нише за колоннадой со стороны улицы, над входными дверями разместили пять барельефов русских флотоводцев адмиралов: Федора Ушакова, Михаила Лазарева, Владимира Корнилова, Павла Нахимова и Степана Макарова. Эти портреты создали скульпторы А. Г. Овсянников, Р. К. Таурит, А. Н. Черницкий, А.А. Стрекавин и В. В. Исаева. Может возникнуть сомнение в уместности помещения на станции, посвященной Балтике, портретов адмиралов, героев морских сражений на Черном и Средиземном морях. Но стоит вспомнить, что эти русские адмиралы всегда считали себя балтийцами.

Стены кассового зала станции облицованы серым мрамором, потолочный свод выполнен в виде кессонов, украшенных розетками с цветами. Вентиляционные решётки декорированы кованой композицией из якоря и лаврового венка с четырёхлистником, как и на путевой стене станции.

Над эскалатором установлен барельеф, в центре которого изображен орден Красного Знамени на фоне якоря и расходящихся знамен. Оформление эскалаторного зала могло оказаться иным. Так, при спуске в эскалаторном зале планировалось установить памятник Сталину на фоне картины «Крейсер Аврора»[3].

В 2016 году проводился капитальный реставрационный ремонт фасада вестибюля станции метрополитена «Балтийская», в ходе которого штукатурку отчистили от грязи и старой краски, восстановили недостающие фрагменты, отреставрировали решётки, ограды, ворота и калитки, по старым образцам воссоздали дубовые оконные и дверные коробки.

12.4. Описание объекта

Наземный вестибюль станции метро «Балтийская» - прямоугольное в плане здание, на одноступенчатом стилобате из красного гранита, с колонными портиками северного и южного лицевых фасадов. Здание выполнено в приемах неоклассицизма, характерного постройкам 1950-х годов. Выходит лицевым фасадом на площадь Балтийского вокзала (северным), на Митрофановское шоссе (восточным), западный фасад примыкает к зданию Балтийского вокзала.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Материал и характер отделки цоколя – плиты из красного гранита; материла и характер отделки фасада – гладкий ленточный руст в уровне 1-2-го этажей, гладко отштукатурен в уровне 3-го этажа. Оконные проемы прямоугольные, квадратные и полуциркульные, оформлены над дверными проемами и оконными проемами в уровне 1-го этажа квадровым рустом, имитирующем кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы. Межэтажный профилированный карниз в уровне 2-3-го этажей, профилированный венчающий карниз с двухчастными сухариками через весь лицевой фасад.

Северный лицевой фасад: прямоугольный в плане, по центральной оси фасада портик с шестью колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного и карниза со стилизованными мутулами.

По трем центральным световым осям и по западной оси прямоугольные дверные проемы, над ними – квадровый руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы. Дверные заполнения – деревянные, прямоугольные, двустворчатые, филенчатые, с остекленными филенками.

---

[3] Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее: [альбом-каталог] / [авт.-сост.: В. Г. Авдеев]. — СПб: ГМИ СПб, 2013.

Оконные проемы прямоугольные, квадратные и полуциркульные, оформлены над дверными проемами и оконными проемами в уровне 1-го этажа квадровым рустом, имитирующем кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы. Оконные проемы в уровне 3-го этажа обрамлены тонкими простыми одночастными перспективными наличниками.

Из металлодекора – два флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, вылитые из металла. Две оконные решетки из металла, техника исполнения – литье и ковка; рисунок – композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями в верхней и нижних частях.

На фасаде – пять медальонов с рельефными портретами адмиралов русского флота: Ф.Ф. Ушакова (скульптор В.В. Исаева), М.П. Лазарева (А.А. Стрекавин), В.А. Корнилова (А.Н. Чернитский), П.С. Нахимова (Р.К. Таурит), С.О. Макарова (А.Г. Овсянников). Восемь горельефным композиций из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей. Прямоугольная ступенчатая аттиковая стенка по центральной оси фасада.

Восточный лицевой фасад: две прямоугольные ниши по второй и шестой световой оси фасада, два крыльца в три ступени (каждое из красного гранита). Во второй и шестой световым осям фасада в нишах - прямоугольные дверные проемы, фланкированы каннелированными колоннами дорического ордера высотой в два этажа. Заполнения дверных проемов прямоугольные, деревянные, двустворчатые, филенчатые, с остекленной фрамугой. Две металлические решетки из стилизованных копий с горизонтальными прутьями, ограждающие входные порталы.

Оконные проемы в уровне 3-го этажа обрамлены простыми одночастными тонкими перспективными наличниками. Пять оконных решеток из кованого металла, рисунок - композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями. Из металлодекора – три флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, вылитые из металла.

Южный фасад: прямоугольный в плане стилизованный портик с восемью трехчетвертными колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами по центральной оси фасада.

По крайней восточной световой оси и по центральной световой оси дверные проемы, над дверными проемами и оконными проемами – квадровый руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы.

Центральный дверной проем – двустворчатая, глухая металлическая литая дверь, каждая створка разделена на три квадрата с круглыми нишами, в рамах из стилизованных лавровых листьев, перевитых лентой. Заполнение

южного дверного проема, расположенного по крайней западной световой оси утрачено.

Оконные проемы в уровне 3-го этажа обрамлены простыми одночастными тонкими перспективными наличниками. Семь оконных решеток из кованого металла, рисунок - композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями. Из металлодекора – флагодержатели, декорированные пальметками и листьями аканта, вылитые из металла.

Десять горельефным композиций из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей. Прямоугольная ступенчатая аттиковая стенка по центральной оси фасада.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

Перронный зал разделен двумя рядами пилонов на три нефа: широкий центральный – перрон и боковые, по которым проходят железнодорожные пути и располагаются платформы. Материал и характер отделки пола – плиты из серого гранита, различных оттенков, сложены в геометрические орнаменты.

Материал и характер отделки стен – плиты голубовато-серого нижнегелеинского мрамора и плиты черного мрамора в уровне плинта. Пилоны декорированы канелированными полуколоннами, облицованы голубовато-серым нижнешелеинским мрамором.

Антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами. Шрифтовые литеры надписи – «Балтийская» (повторяется 6 раз), расположены на стенах боковых нефов перронного зала, выполнены из металла. Десять круглых ажурных вентиляционных решеток с орнаментом из остролистников, расположенные на стенах перронного зала.

Две стальные решетки, расположенные в нишах перронного зала – основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из стилизованных якоря и лаврового венка с четырехлистником в центре. В нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой. Над стойками четыре розетки с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру, навешие в виде ряда пик.

Четыре вентиляционные решетки прямоугольной формы, расположенные на стенах боковых нефов перронного зала. Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении элементов с растительным рельефом, в центре – композиция из якоря и лаврового венка с

четырехлистником. По периметру – орнамент типа «меандр», по углам – розетки с растительным рельефом.

Завершает художественное оформление центрального зала прямоугольное мозаичное панно «1917 год» с полукруглым завершением, расположенное в торце станции. Оно выполнено в технике флорентийской мозаики и изображает революционных балтийских матросов, которые вместе с рабочими и солдатами идут на штурм Зимнего дворца.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и реставрации объекта культурного наследия.

ООО «Фортис» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии №МКРФ 19349, выданной Министерством культуры Российской федерации 25.07.2019 г.

Ниже представлен анализ разделов экспертируемого проекта:

Том 1. «Предварительные работы» (Шифр: 2-89739.ГГО.ПР)

Часть 1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 2-89739.ГГО.ПР)

В проектную документацию включены все необходимые документы: копии выписок из ЕГРН, копия технических паспортов, копия кадастровых паспортов, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны и копия плана границ объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия охранного обязательства, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)». Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 2. Фотофиксация. (Шифр: 2-89739.ГГО.ФФ)

Том содержит фотографии фасадов и интерьеров объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с

перронным залом)» до начала производства работ: общие виды помещения, фотографии фрагментов отделки и архитектурно-художественного декора интерьеров, а также схему фотофиксации с привязкой фотографий к объекту.

Том 2. «Комплексные научные исследования». (Шифр: 2-89739.ГГО.КНИ)

1. Техническое заключение. (Шифр: 2-89739.ГГО.КНИ)

Разработке проекта предшествовало визуальное обследование строительных конструкций здания в границах проектирования, техническое заключение которого представлено в материалах проекта. Раздел включает в себя обмерные планы, развертку фасада, поэтажные планировки ПИБ и план расположения оборудования ГГО и прокладки кабельных трасс.

Согласно материалам рассматриваемого заключения, общее техническое состояние обследованных конструкций следующее:

- цоколь и отмостки около них: цоколь из гранита, отмостка асфальтовая – состояние: удовлетворительное;
- наружные стены – во всех помещениях кирпичные, оштукатуренные, окрашенные - состояние: удовлетворительное;
- крыша: стропила и обрешетка деревянные – состояние: удовлетворительное;
- кровля, водосточные трубы и желоба из оцинкованного железа – состояние: удовлетворительное;
- перекрытия: плоские, сборные железобетонные – общее состояние: удовлетворительное;
- полы: щитовой паркет, гранит, дощатые, линолеум, керамическая плитка – состояние: удовлетворительное;
- внутренние стены – во всех помещениях кирпичные, оштукатуренные, окрашенные – состояние: удовлетворительное;
- оконные проёмы и их заполнения: оконные заполнения из хвойных пород дерева, частично заменены на новые металлопластиковые – состояние: удовлетворительное;
- заполнения дверных проёмов: деревянные филёнчатые, щитовые - состояние: удовлетворительное.

2. Историко-архивные и библиографические исследования.

Раздел содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 22.12.2020

г.№01-52-2662 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)».

Том 3. «Проект приспособления для современного использ*ования». (Шифр: 2-89739.ГГО.)*

Раздел 1. Пояснительная записка. (Шифр: 2-89739.ГГО.ПЗ)

Данный раздел содержит пояснительную записку с обоснование проектных решений, ведомость чертежей, а так же информацию об электроснабжении и пожарной безопасности, о монтаже и эксплуатации оборудования.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

В проектной документации содержатся все необходимые сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями, регламентирующими состав и оформление данного раздела. Описание проектных решений и порядка производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем решений по сохранению объекта культурного наследия, организационно-технологической схемы последовательности работ, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Раздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 2-89739.ГГО.АР)

Раздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. (Шифр: 2-89739.ГГО.КР)

Настоящий проект предусматривает модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции метро «Балтийская» (с перронным залом) в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности:

- новая система громкоговорящего оповещения устанавливается взамен существующей на объекте аппаратуры. Вновь устанавливаемое оборудование (динамики) и кабельные прокладки устанавливаются скрытно и закрепляются таким образом, чтобы не подвергать элементы декора оформления станции физическому воздействию инструмента;
- подключение проектируемой системы громкоговорящей связи к ТССМ (технологическая система связи метрополитена) будет выполнена существующими кабельными линиями, подключенными к действующей стойке оповещения;

- предусмотрена прокладка кабельных линий, обеспечивающих работоспособность в условиях пожара в течение времени, необходимого для их функций и эвакуации людей в безопасную зону;
- коммуникации будут проложены по существующим техническим ходам или вне зоны охраны объекта культурного наследия;
- громкоговорители на фасаде, будут установлены на уже существующие крепления;
- громкоговорители на объекте культурного наследия станция метро «Балтийская» в верхнем вестибюле и в нижнем вестибюле (в пассажирской зоне) устанавливаются в существующие места за декоративными решетками. При выполнении монтажных работ осуществляется снятие декоративных решеток с последующей установкой на прежние места с участием технического надзора от причастных служб ГУП "Петербургский метрополитен". Конфигурация и положение решеток остаётся неизменным.
- Громкоговорители на баллюстраде наклоного хода эскалаторов устанавливаются (кладутся) в существующие (прежние корзины) места за металлическими решетками. При выполнении монтажных работ осуществляется снятие решеток с последующей установкой на прежние места с участием технического надзора от причастных служб ГУП «Петербургский метрополитен»

Все работы, связанные с установкой оборудования и прокладкой кабельных трасс, необходимых для оснащения станции «Балтийская» системой громкоговорящего оповещения, не затрагивают архитектурных элементов объекта и не изменяют вид объекта. Все решения подкреплены техническими чертежами, трассировками и обмерными планами.

Раздел 4. Проект организации строительства (Шифр: 2-89739.ГГО.ПОС)

Проект организации строительства разработан с учетом применения прогрессивных методов организации и управления строительством с целью обеспечения наименьшей продолжительности строительства, применения технологических процессов, обеспечивающих высокий уровень качества строительства, а также применения прогрессивных строительных конструкций, изделий и материалов. Все выполнено с учетом соблюдения требований безопасности и охраны окружающей среды, устанавливаемых в Техническом регламенте.

В разделе приведен список справочной документации, а также принятые технические решения в соответствии с ней, методы производства

строительных работ с порядком их ведения, а также предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ.

Раздел 5. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. (Шифр: 2-89739.ГГО.ООС)

В разделе приведен перечень мероприятий по охране окружающей среды в соответствии с регламентом взаимодействия подразделений метрополитена со сторонними организациями в области охраны окружающей среды и обращения с отходами производства и потребления при выполнении работ на объектах метрополитена, а также есть расчеты количества и характеристик образующихся строительных отходов.

Проектными решениями предусмотрено сохранение существующих объемно-пространственных характеристик и конструктивной системы здания. Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 22.12.2020 г.№01-52-2662 (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 03.11.2020 №352-р (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», утвержденного распоряжением КГИОП от 03.11.2020 №352-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта

культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 03.11.2020 №352-р (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 22.12.2020 г.№01-52-2662 (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А: «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 01.09.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 01.09.2022 года

Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 01.09.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия регионального значения;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия плана границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия охранного обязательства объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 11. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮТРАЦИЙ

1. План Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1880 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

2. План Санкт-Петербурга 1901 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

4. Площадь Балтийского вокзала до постройки станции метро. 1912 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:1908-1910 гг. https://pastvu.com/p/131543

5. Площадь Балтийского вокзала до постройки станции метро. 1912 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/531969.

6. Площадь Балтийского вокзала. 1928 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1199528.

7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

8. Проект станции, выполненный архитектором И.М. Чайко. 1946 г. 1 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

9. Проект станции, выполненный архитектором И.М. Чайко. 1946 г. 1 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

10. Проект станции, выполненный архитектором С.М. Матвеевым. 1947 г. 1-е место. 2 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

11. Проект станции, выполненный архитектором В.Д. Кирхоглани. 1947 г. 2-я премия. 2 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

12. Принятый к осуществлению проект М.К. Бенуа, А.И. Кубасов, Ф.Ф. Олейник. 1949 г. 3 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

13. Принятый к реализации проект интерьера наземного вестибюля: М.К. Бенуа, А.И. Кубасов, Ф.Ф. Олейник. 1949 г. // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

14. Принятый к исполнению с незначительными изменениями проект наземного вестибюля. 1949 г. — Станция метрополитена «Балтийская» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house9809.html.

15. Открытие памятника Сталину. Площадь Балтийского вокзала до постройки станции метро. 1949 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/855344.

16. Фасад на площадь у Балтийского вокзала. 1955 г. // Архитектура Ленинграда: площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки. — Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957.

17. Станция метро «Балтийская». Фасад в сторону прибытия железнодорожных поездов. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/967610.

18. Платформа станции «Балтийская» Санкт-Петербургкского метрополитена, боковой зал. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1023316.

19. Барельеф в эскалаторном зале. 1955 г. — Станция «Балтийская» // Mirmetro.net –русскоязычный интернет-ресурс, посвященный метрополитенам [Электронный ресурс]. URL: /https://mirmetro.net/spb/01/16_baltiyskaya.

20. Вид станции в первые дни работы. 1955 г. — Станция «Балтийская» // Mirmetro.net –русскоязычный интернет-ресурс, посвященный метрополитенам [Электронный ресурс]. URL: /https://mirmetro.net/spb/01/16_baltiyskaya.

21. Мозаичное панно «1917 год» в торце станции. Авторы панно: Г.И. и И.Г. Рублёвы. 1956 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.

22. Станция «Балтийская». Перронный зал. 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1037253.

23. Перронный зал. Автор фото: Л. Зиверт, Б. Уткин 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1022282.

24. Павильон станции метро «Балтийская». 1958 г. // Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград : Лениздат, 1961.

25. Перронный зал. 1960 г. — Набор открыток «Ленинградский метрополитен им. В.И. Ленина». ИЗОГИЗ, 1960 г.

26. Наземный павильон. Март 1962 года. — Станция «Балтийская» // Mirmetro.net – русскоязычный интернет-ресурс, посвященный метрополитенам [Электронный ресурс]. URL: /https://mirmetro.net/spb/01/16_baltiyskaya.

27. Эскалаторный зал. Фото: И. Баранов, В. Капустин. 1962 г. // Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995.

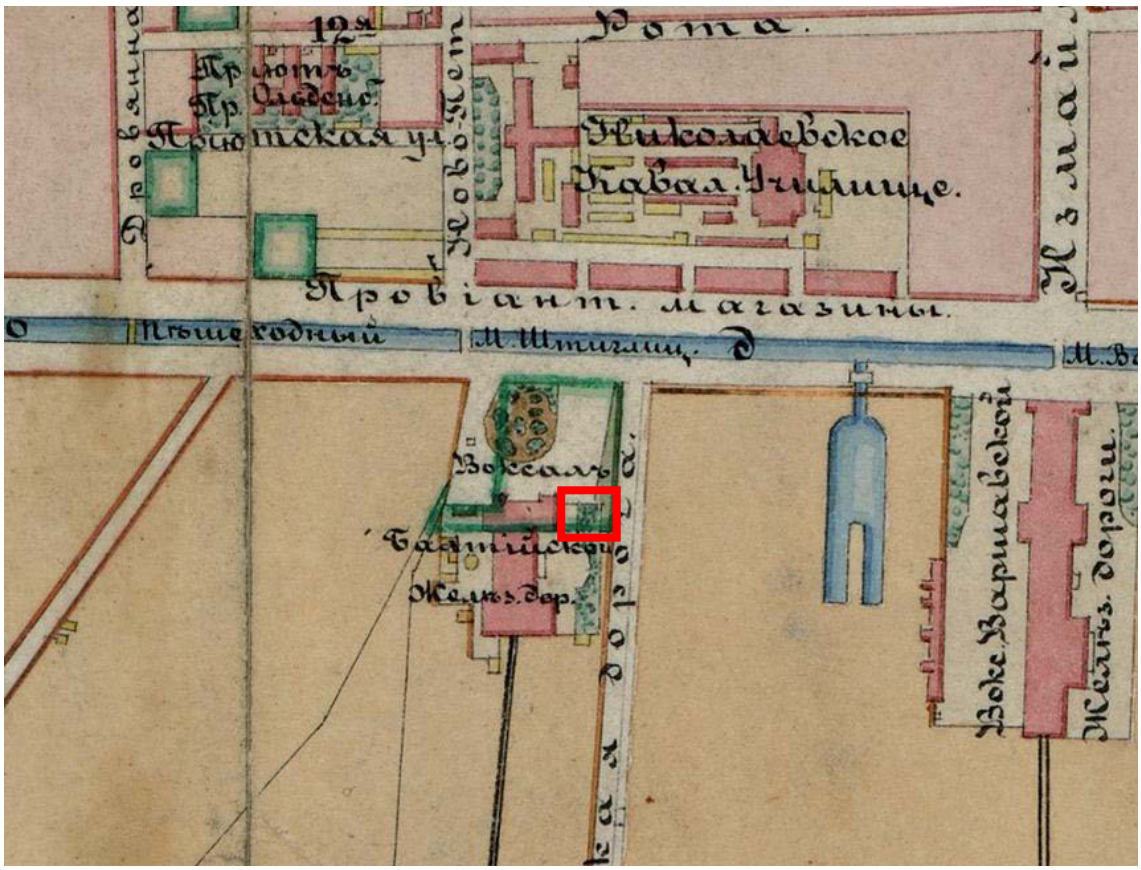
28. Станция «Балтийская». Перронный зал. Цветного свода уже нет. 1965 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1093049.

29. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

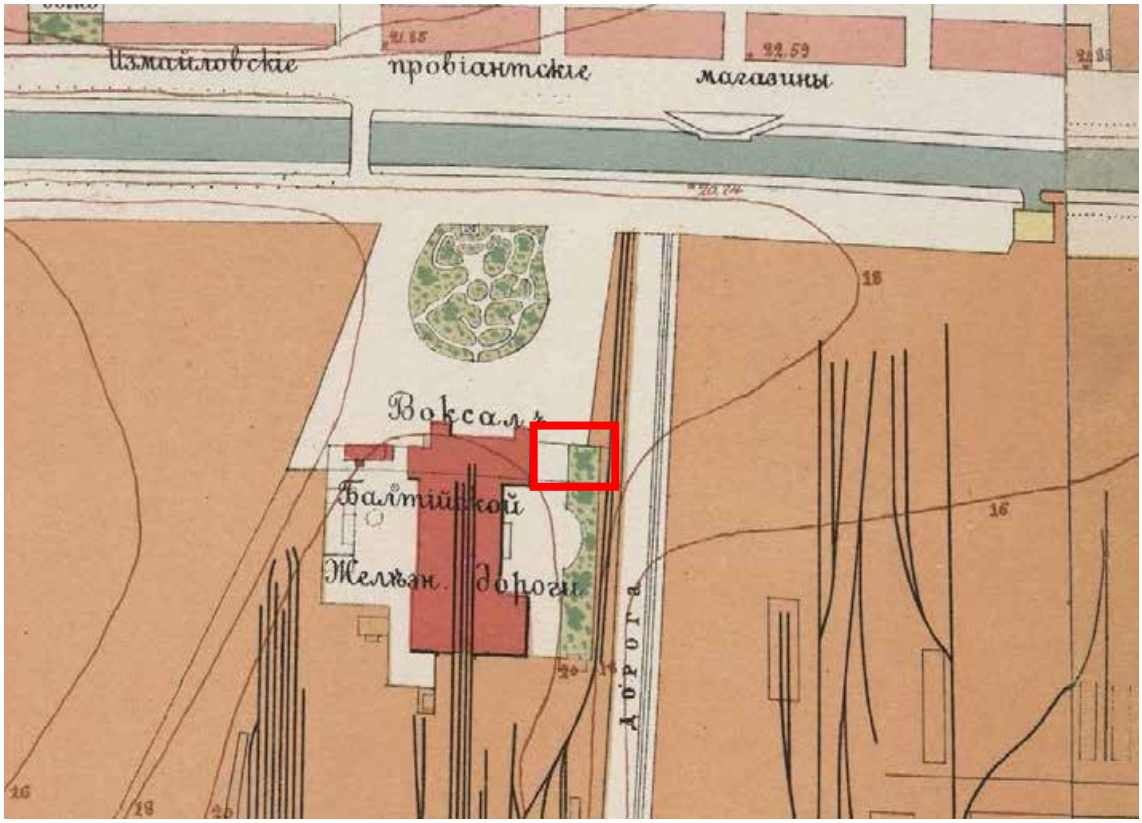
30. Площадь Балтийского вокзала. 1985 г. // Журнал «Ленинградская панорама». — №6. — 1985 г.

31. Станция метро в 1986 году. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/124833.

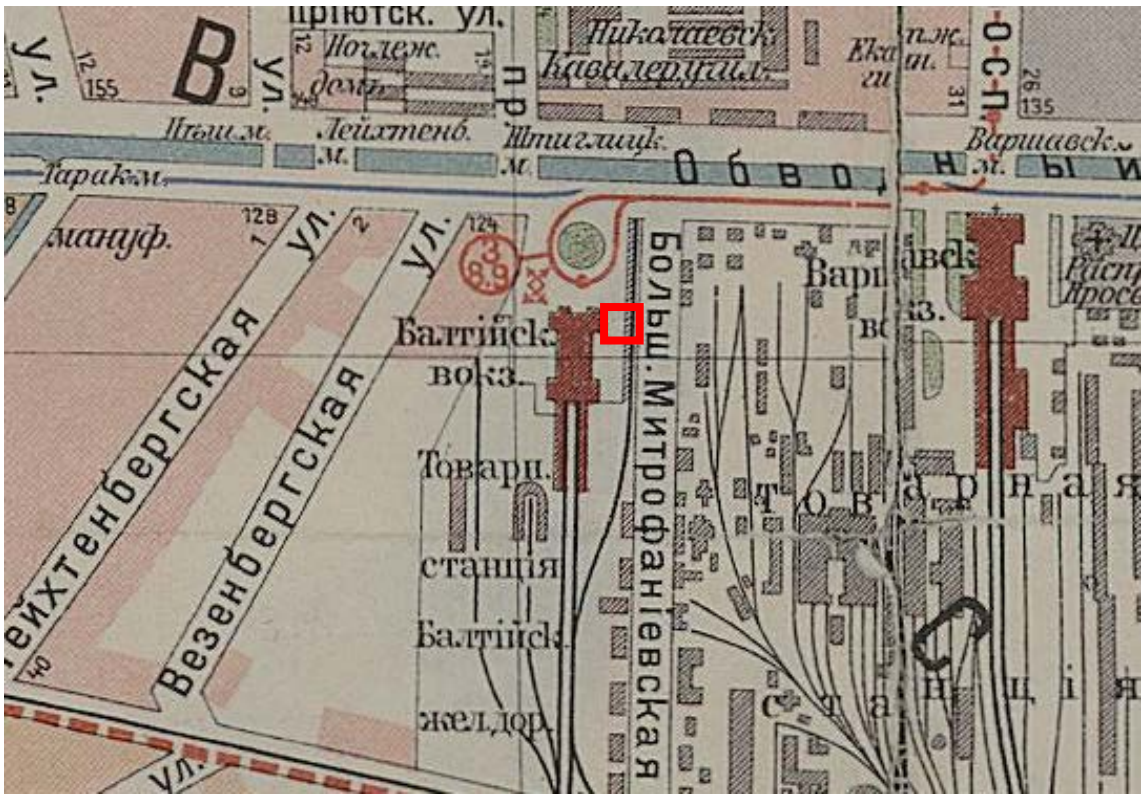
32. Наземный вестибюль станции метро «Балтийская». 1995 г. — Станция «Балтийская» // Mirmetro.net –русскоязычный интернет-ресурс, посвященный метрополитенам [Электронный ресурс]. URL: /https://mirmetro.net/spb/01/16_baltiyskaya.



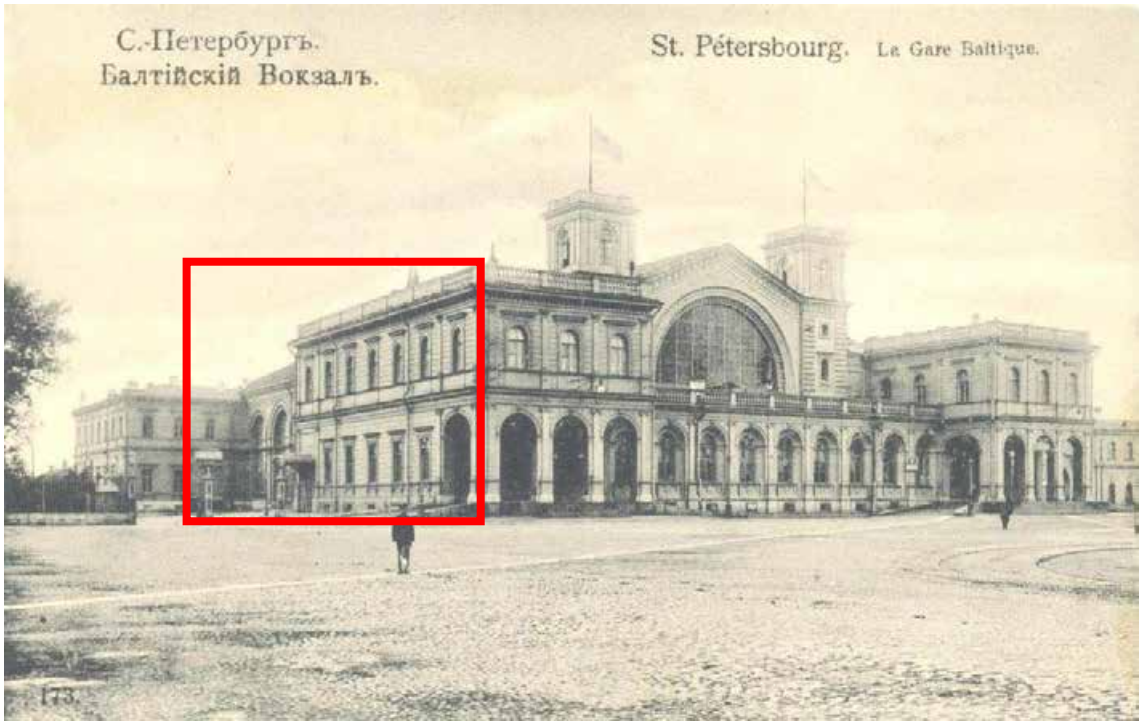
1. План Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1880 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



2. План Санкт-Петербурга 1901 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

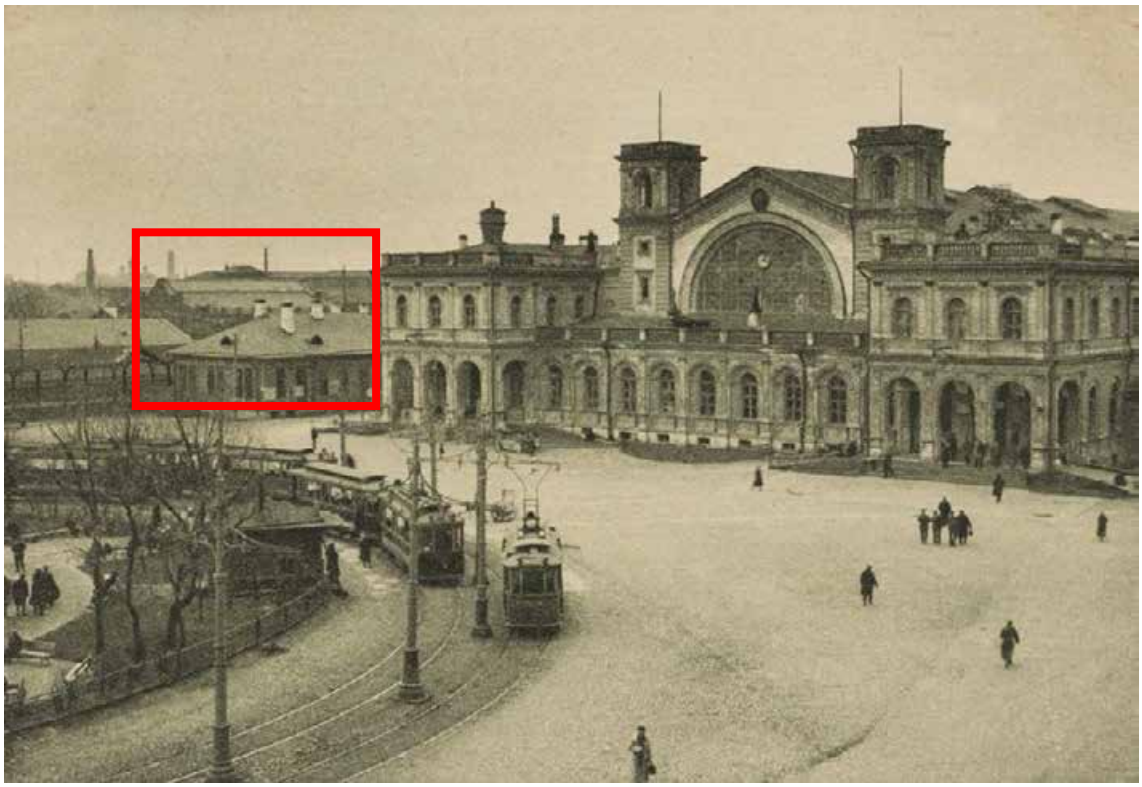


3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

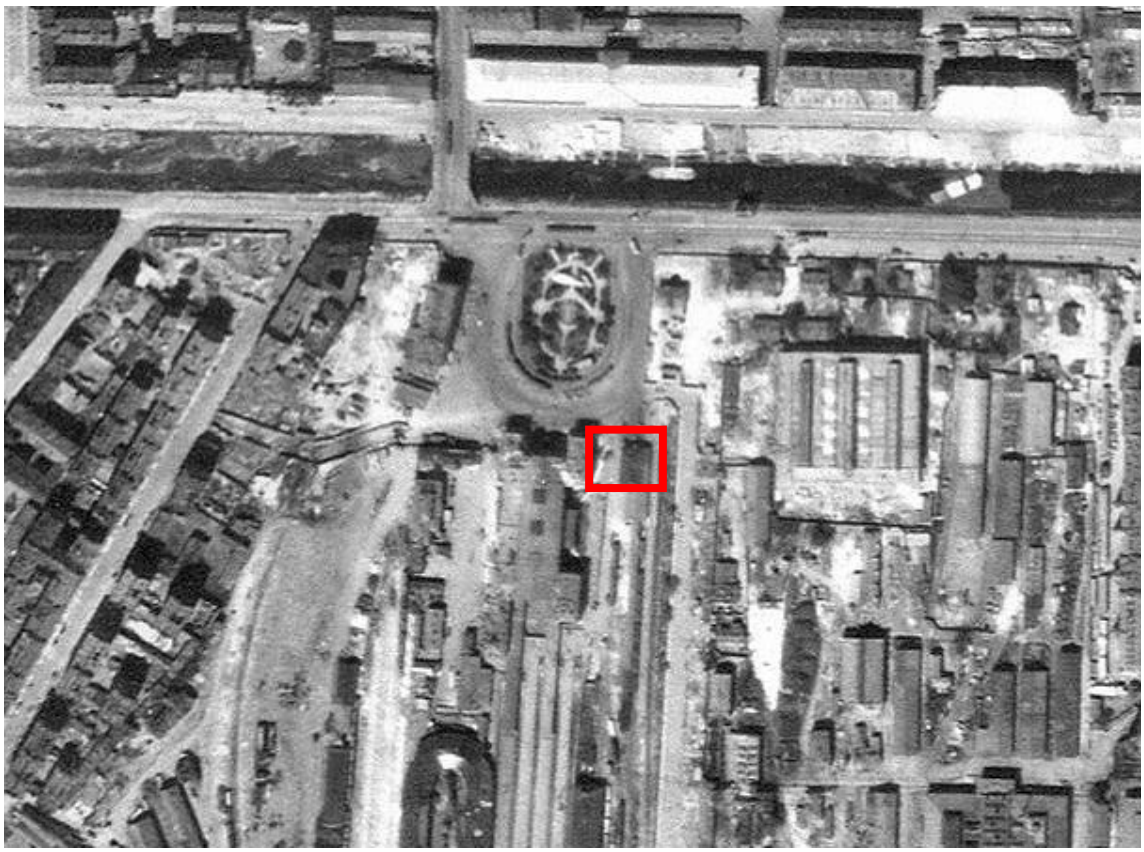


4. Площадь Балтийского вокзала до постройки станции метро. 1912 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: 1908-1910 гг. https://pastvu.com/p/131543

5. Площадь Балтийского вокзала до постройки станции метро. 1912 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/531969.



6. Площадь Балтийского вокзала. 1928 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1199528.

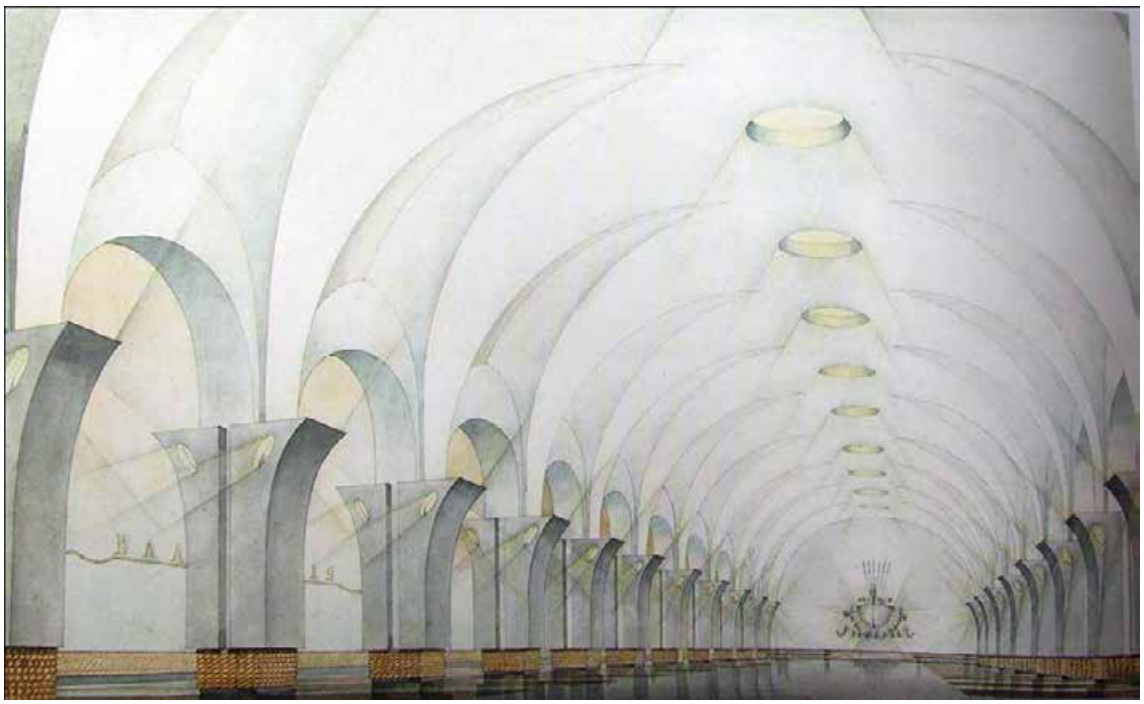


7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

8. Проект станции, выполненный архитектором И.М. Чайко. 1946 г. 1 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

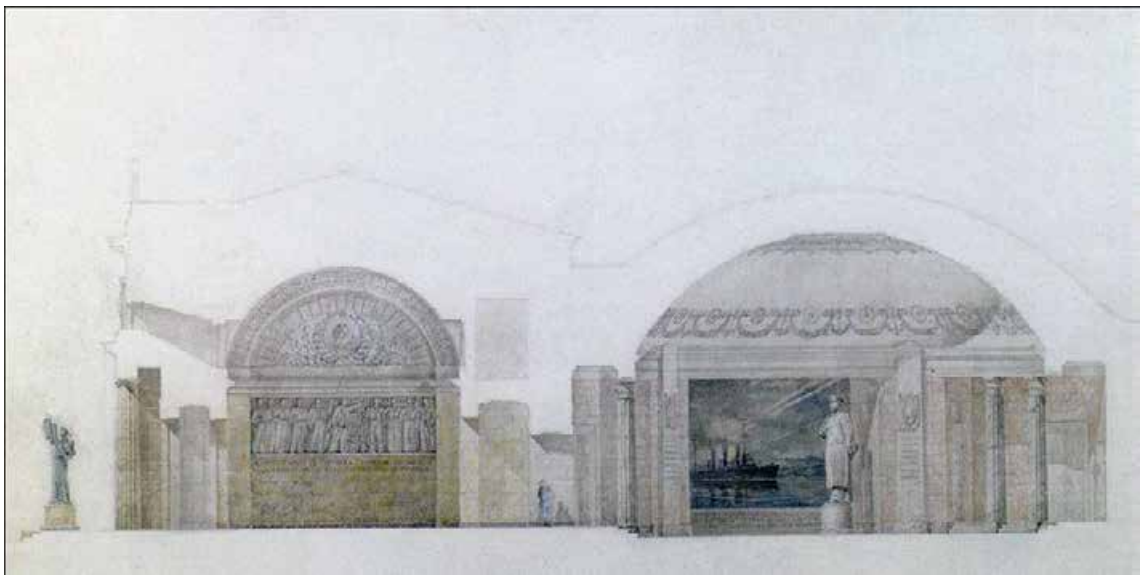
9. Проект станции, выполненный архитектором И.М. Чайко. 1946 г. 1 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

10. Проект станции, выполненный архитектором С.М. Матвеевым. 1947 г. 1-е место. 2 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

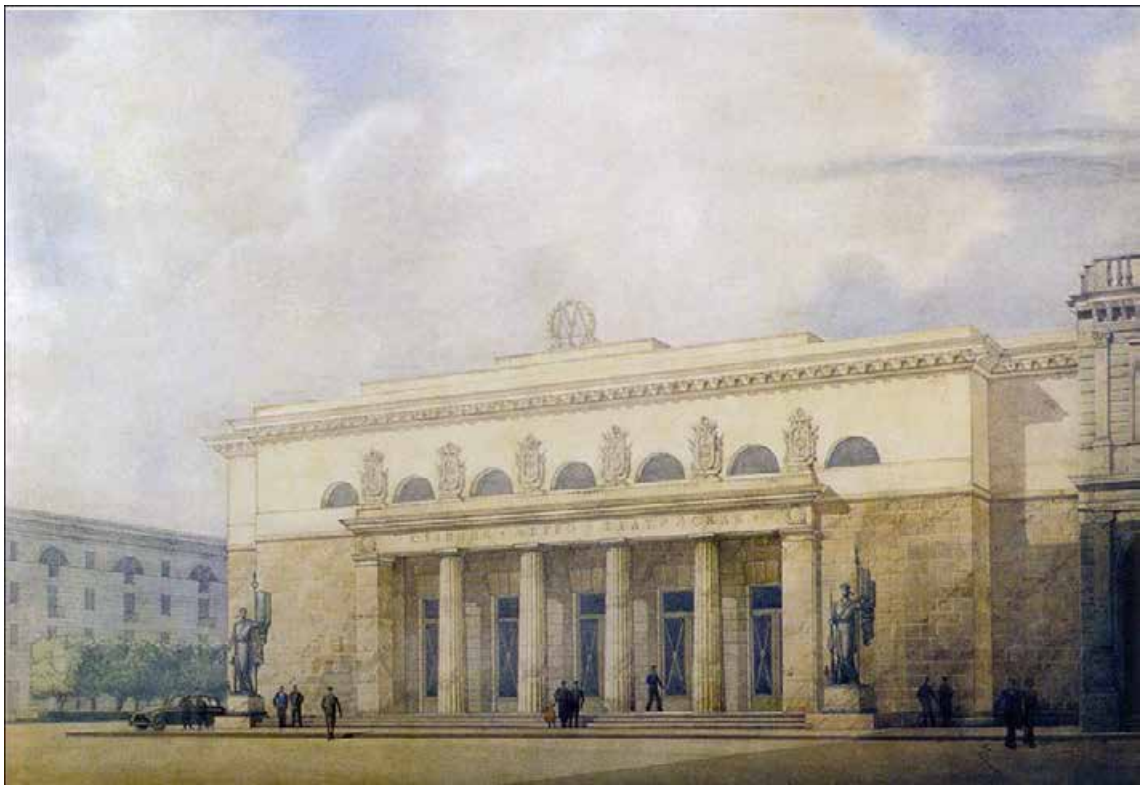


11. Проект станции, выполненный архитектором В.Д. Кирхоглани. 1947 г. 2-я премия. 2 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.

12. Принятый к осуществлению проект М.К. Бенуа, А.И. Кубасов, Ф.Ф. Олейник. 1949 г. 3 тур конкурса // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.



13. Принятый к реализации проект интерьера наземного вестибюля: М.К. Бенуа, А.И. Кубасов, Ф.Ф. Олейник. 1949 г. // Петербургский метрополитен: от идеи до воплощения. Альбом-каталог. — СПб.: ГМИСПб, 2005.



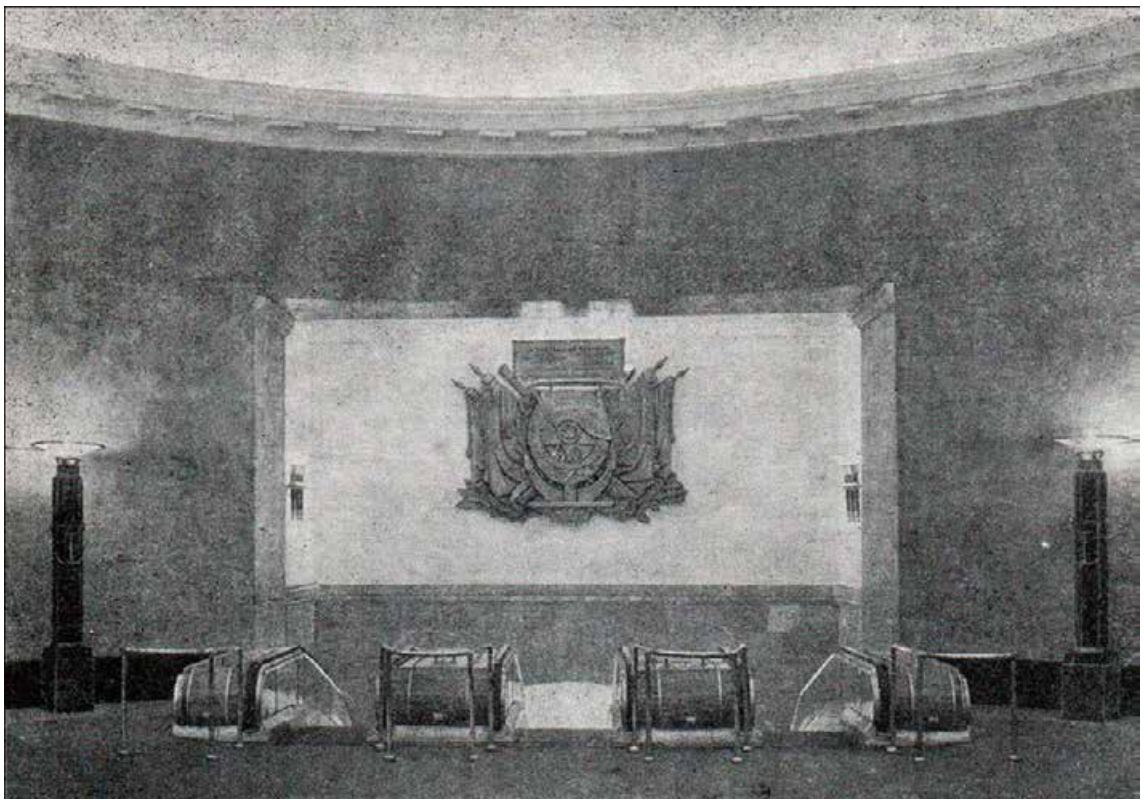
14. Принятый к исполнению с незначительными изменениями проект наземного вестибюля. 1949 г. — Станция метрополитена «Балтийская» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house9809.html.

15. Открытие памятника Сталину. Площадь Балтийского вокзала до постройки станции метро. 1949 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/855344.

16. Фасад на площадь у Балтийского вокзала. 1955 г. // Архитектура Ленинграда : площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки. — Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957.

17. Станция метро «Балтийская». Фасад в сторону прибытия железнодорожных поездов. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/967610.

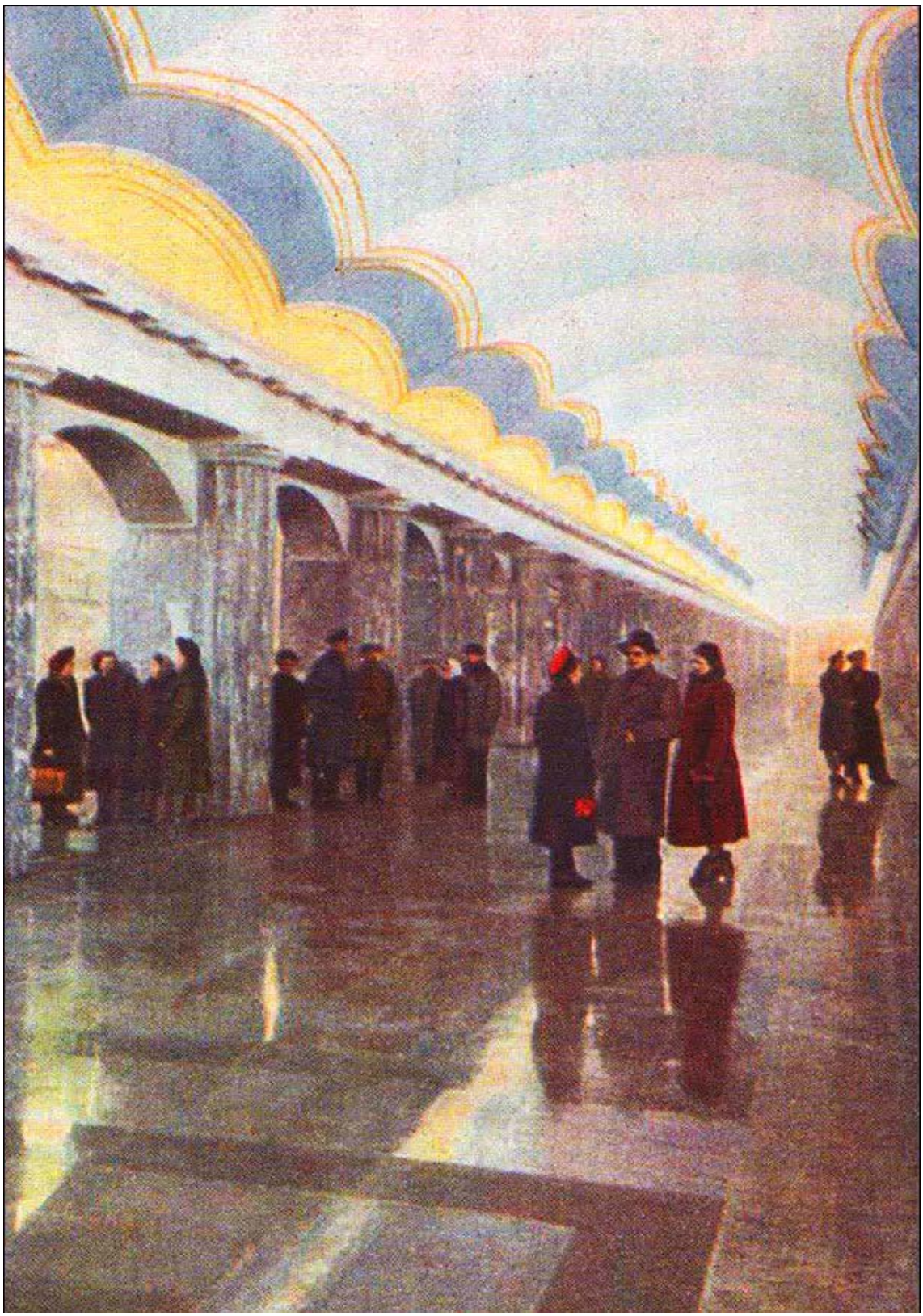
18. Платформа станции «Балтийская» Санкт-Петербургкского метрополитена, боковой зал. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1023316.



19. Барельеф в эскалаторном зале. 1955 г. — Станция «Балтийская» // Mirmetro.net – русскоязычный интернет-ресурс, посвященный метрополитенам [Электронный ресурс]. URL: /https://mirmetro.net/spb/01/16_baltiyskaya.

20. Вид станции в первые дни работы. 1955 г. — Станция «Балтийская» // Mirmetro.net – русскоязычный интернет-ресурс, посвященный метрополитенам [Электронный ресурс]. URL: /https://mirmetro.net/spb/01/16_baltiyskaya.

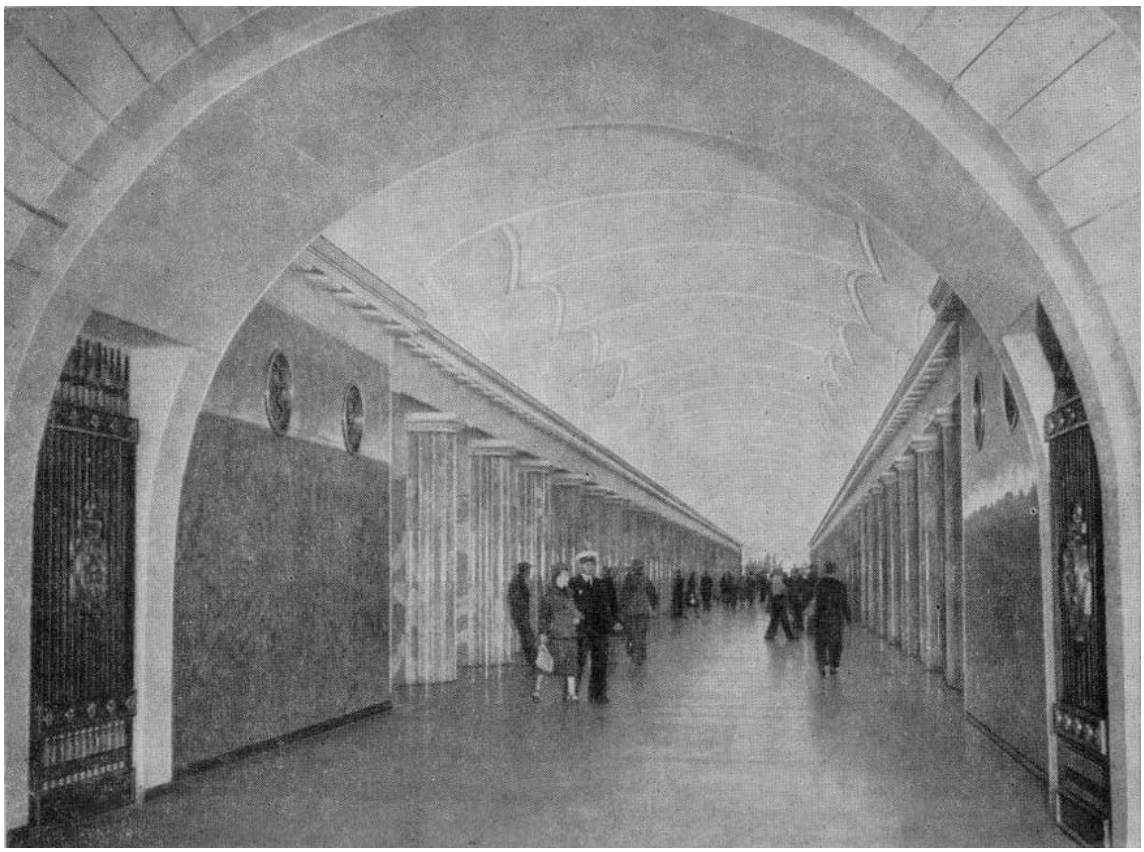
21. Мозаичное панно «1917 год» в торце станции. Авторы панно: Г. И. и И. Г. Рублёвы. 1956 г. // Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.



22. Станция «Балтийская». Перронный зал. 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1037253.

23. Перронный зал. Автор фото: Л. Зиверт, Б. Уткин 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1022282.

24. Павильон станции метро «Балтийская». 1958 г. // Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград : Лениздат, 1961.



25. Перронный зал. 1960 г. — Набор открыток «Ленинградский метрополитен им. В.И. Ленина». ИЗОГИЗ, 1960 г.

26. Наземный павильон. Март 1962 года. — Станция «Балтийская» // Mirmetro.net – русскоязычный интернет-ресурс, посвященный метрополитенам [Электронный ресурс]. URL: /https://mirmetro.net/spb/01/16_baltiyskaya.

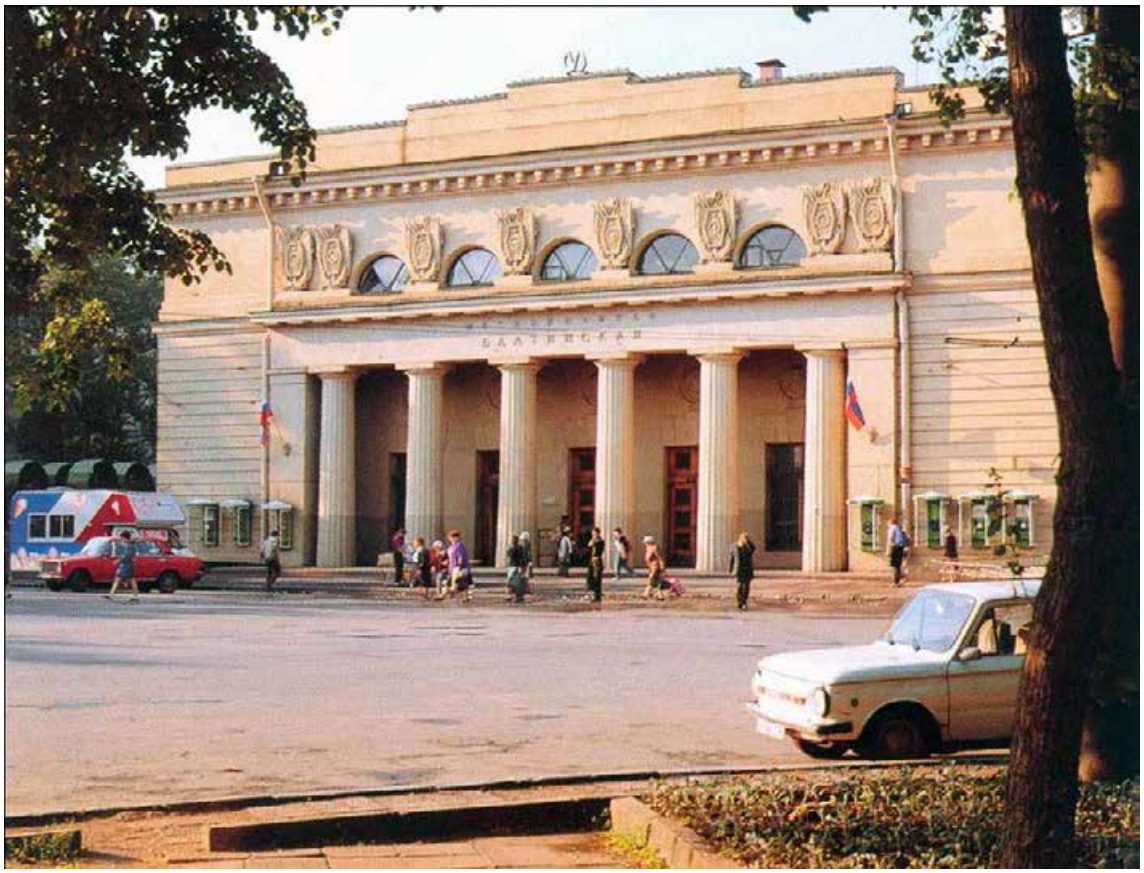
27. Эскалаторный зал. Фото: И. Баранов, В. Капустин. 1962 г. // Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995.

28. Станция «Балтийская». Перронный зал. Цветного свода уже нет. 1965 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1093049.

29. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

30. Площадь Балтийского вокзала. 1985 г. // Журнал «Ленинградская панорама». — №6. — 1985 г.

31. Станция метро в 1986 году. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/124833.



32. Наземный вестибюль станции метро «Балтийская». 1995 г. — Станция «Балтийская» // Mirmetro.net –русскоязычный интернет-ресурс, посвященный метрополитенам [Электронный ресурс]. URL: /https://mirmetro.net/spb/01/16_baltiyskaya.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

Фотофиксация современного состояния о объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А
От 14.03.2022 г.
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская»

Фото 2 Боковой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская»

Фото 3 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская»

Фото 4 Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (существующий громкоговоритель)

Фото 5 Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (существующий громкоговоритель)

Фото 6 Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (существующий громкоговоритель)

Фото 7 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (выход)

Фото 8 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (выход)

Фото 9 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (выход)

Фото 10 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (переход к вокзалу)

Фото 11 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (распределительный зал)

Фото 12 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (распределительный зал)

Фото 13 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (декоративная решетка громкоговорителя)

Фото 14 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения«Станция метро «Балтийская» (кассовый зал)

Фото 15 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (кассовый зал)

Фото 16 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (существующий громкоговоритель)

Фото 17 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 18 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 19 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 20 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 21 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 22 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 23 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 24 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал, решетка громкоговорителя).

Условные обозначения:

- Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

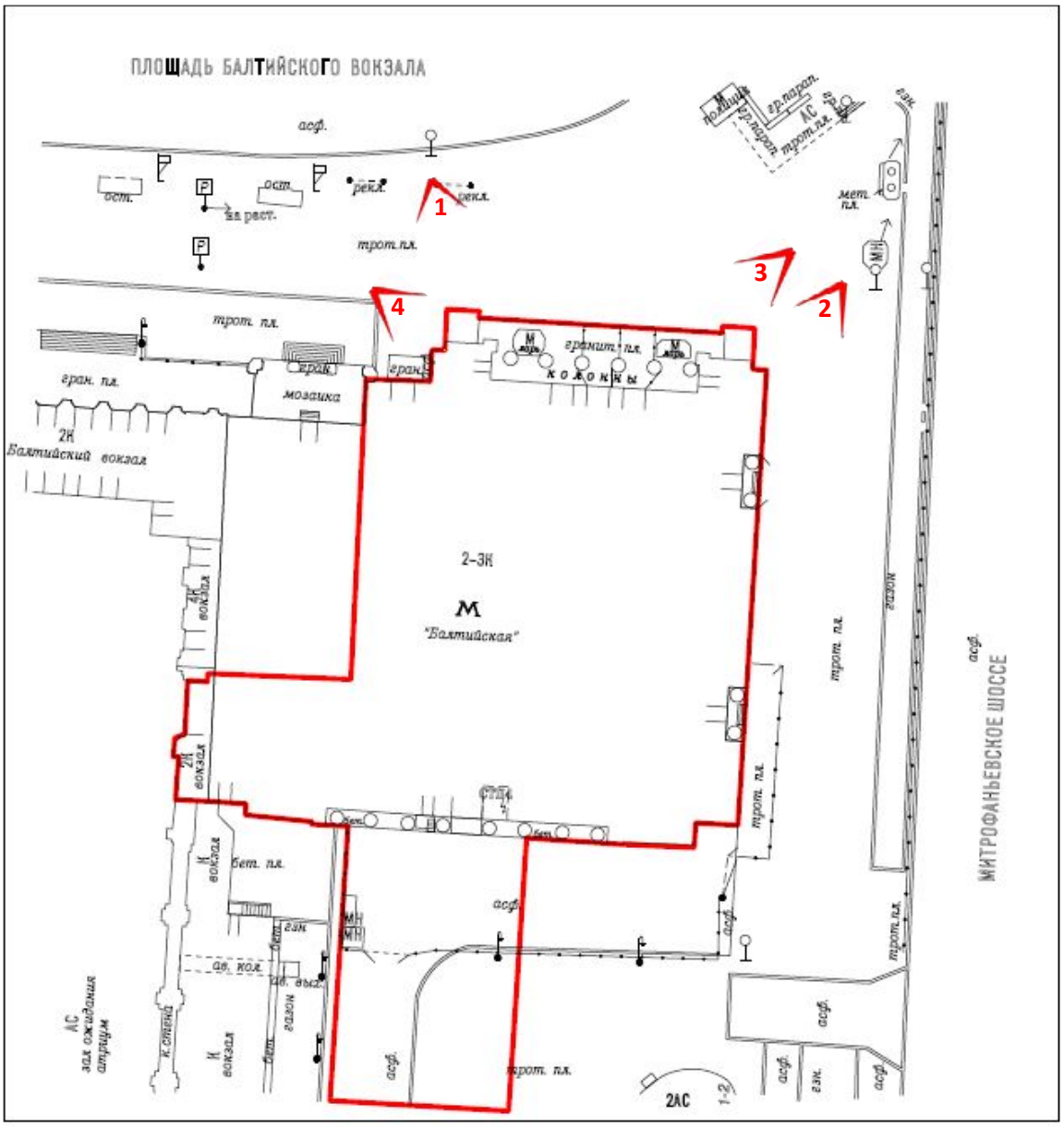


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

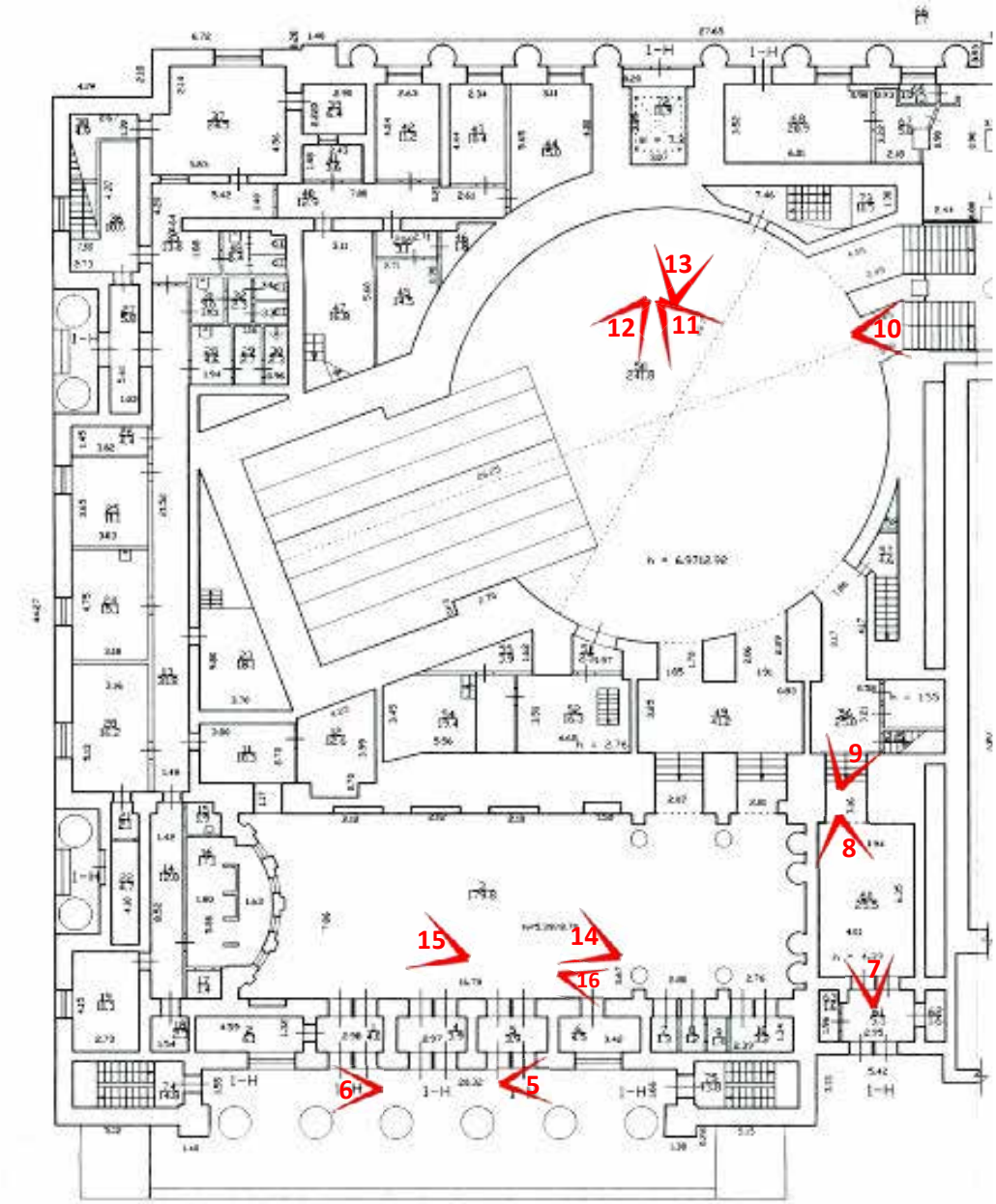


Рисунок 2 Схема фотофиксации на плане 1 этажа

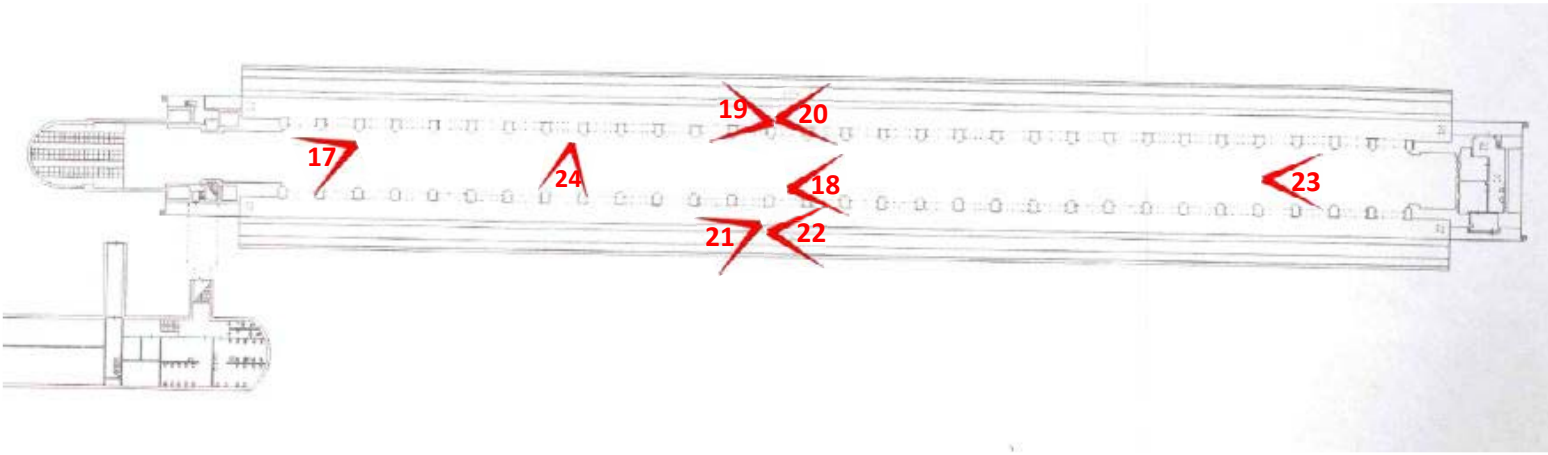


Рисунок 3. Схема фотофиксации на плане перронного зала

Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская»

Фото 2 Боковой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская»

Фото 3 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская»

Фото 4 Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (существующий громкоговоритель)

Фото 5 Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (существующий громкоговоритель)

Фото 6 Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (существующий громкоговоритель)

Фото 7 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (выход)

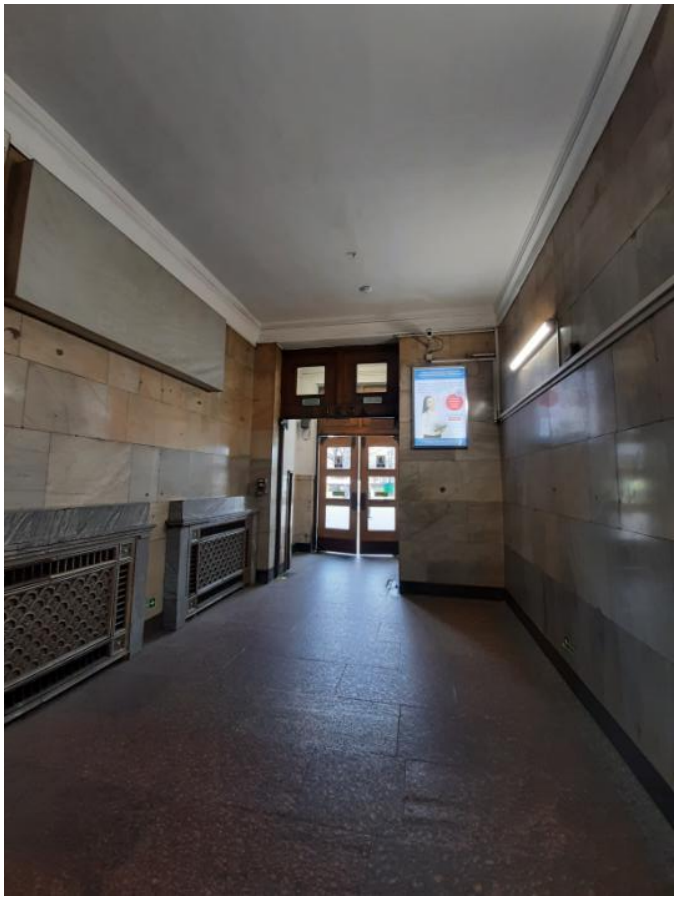


Фото 8 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (выход)

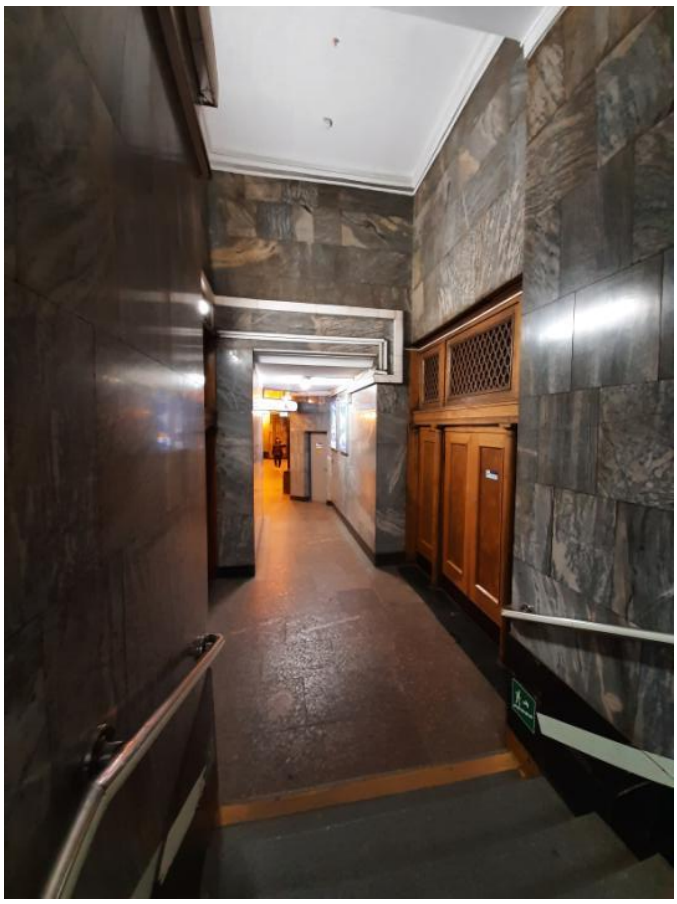


Фото 9 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (выход)

Фото 10 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (переход к вокзалу)

Фото 11 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (распределительный зал)

Фото 12 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (распределительный зал)

Фото 13 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (декоративная решетка громкоговорителя)

Фото 14 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения«Станция метро «Балтийская» (кассовый зал)

Фото 15 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (кассовый зал)

Фото 16 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (существующий громкоговоритель)

Фото 17 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 18 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 19 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 20 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 21 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 22 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

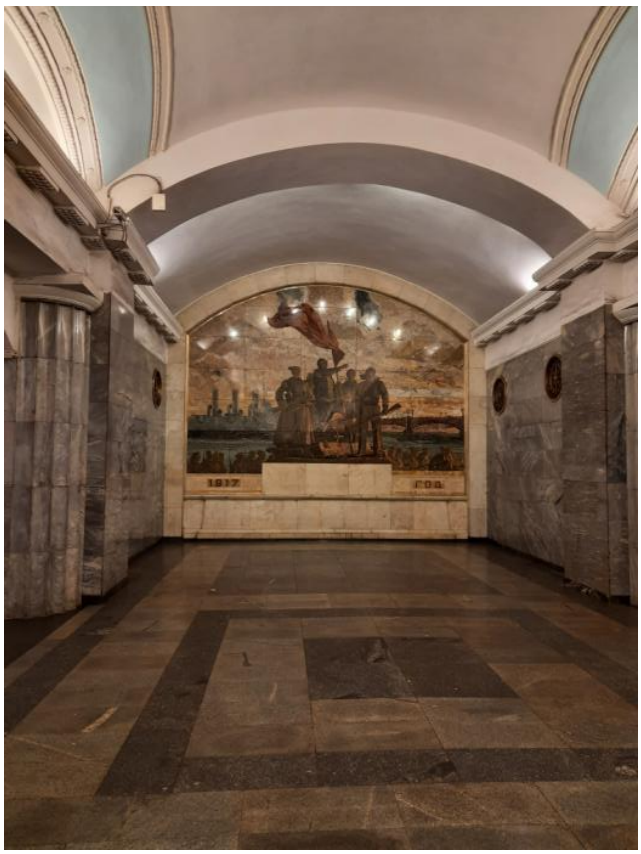


Фото 23 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал)

Фото 24 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (перронный зал, решетка громкоговорителя).

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия регионального значения

Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 21 июля 2009 года N 10-22

О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 N 10-22

Перечень выявленных объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
41	Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)	пл.Балтийского вокзала, 1, литера А

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.11.2020 № 352-р

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурных исследований, выполненных ОАО «НИПИИ «Ленметрогипротранс» (вх.№ 01-25-11434/20-0-0 от 02.07.2020):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

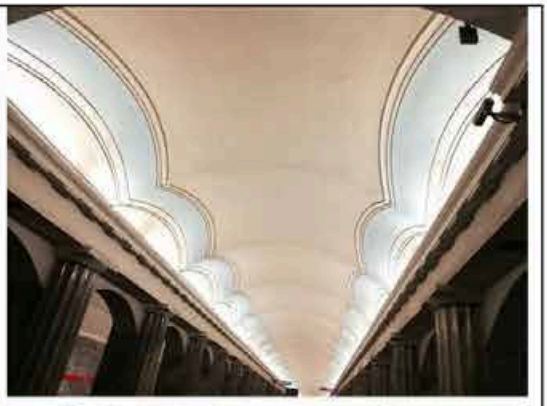
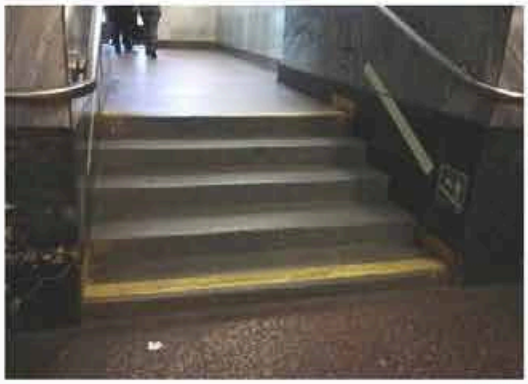
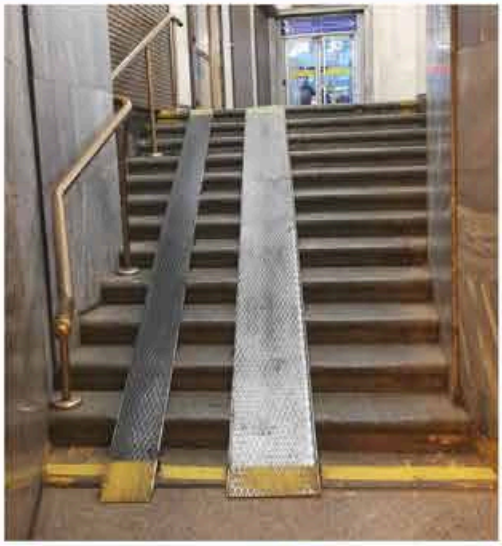
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

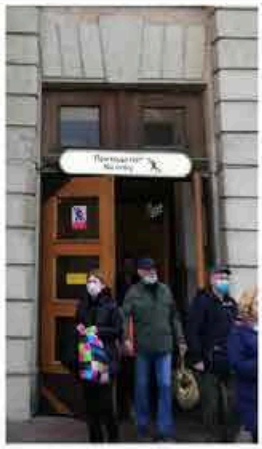
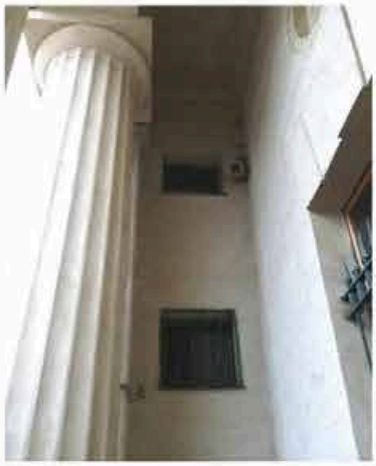
Приложение к распоряжению КГИОП

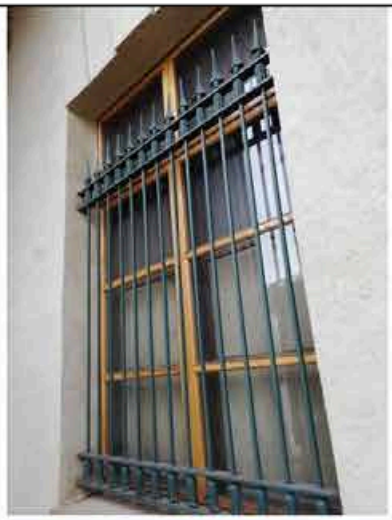
от 03.11.2020 № 352-р

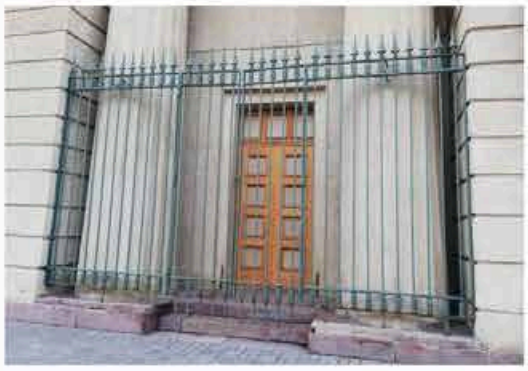
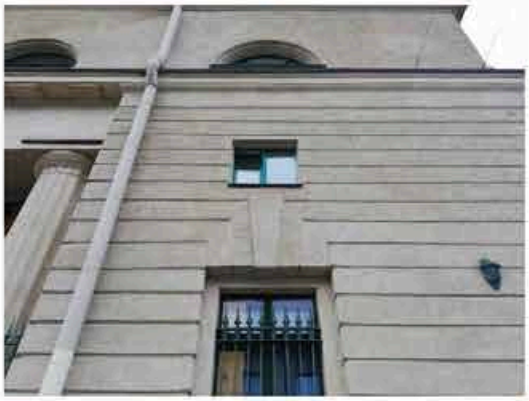
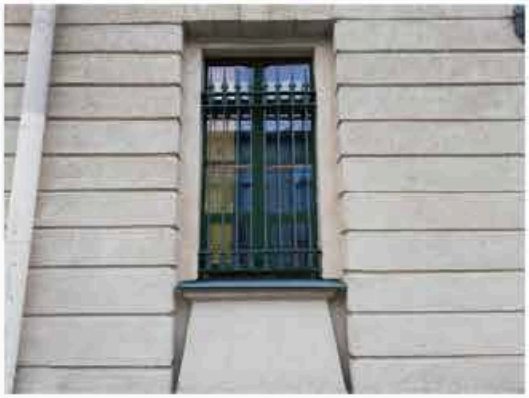
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания на одноступенчатом стилобате из красного гранита, с колонными портиками северного и южного лицевых фасадов; историческая форма, габариты и конфигурация скатных и плоских крыш; лицевые фасады: северный (обращенные на площадь Балтийского вокзала), восточный (на Митрофаньевкое шоссе) и южный; западный фасад примыкает к зданию Балтийского вокзала.	
2.	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: цилиндрические своды с кессонами кассового зала; цилиндрические своды боковых нефов перронного зала; цилиндрические своды коридора, (ведущего от эскалаторного зала к выходу на Балтийский вокзал), и наклонной эскалаторной шахты;	

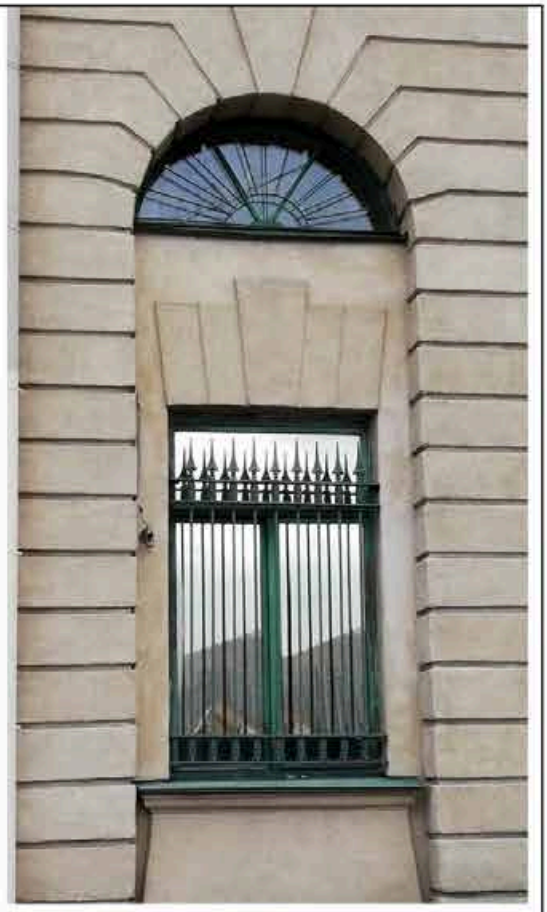
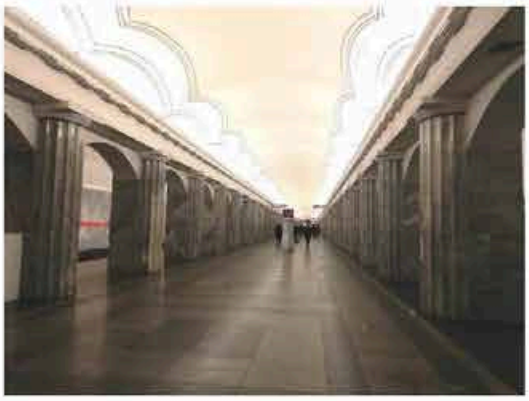
		ребристый лучковый свод центрального нефа перронного зала; купол эскалаторного зала; исторические лестницы: два пятиступенчатых перехода между уровнями коридора, ведущего из эскалаторного зала к выходу «в город»: тип (один марш), конструкции (междустенные), габариты, материал облицовки ступеней (серый гранит); два перехода между уровнями коридора, ведущего из эскалаторного зала к выходу «на вокзал»: тип (один марш в тринадцать ступеней), конструкции (междустенные), габариты, материал облицовки ступеней (серый гранит).	  

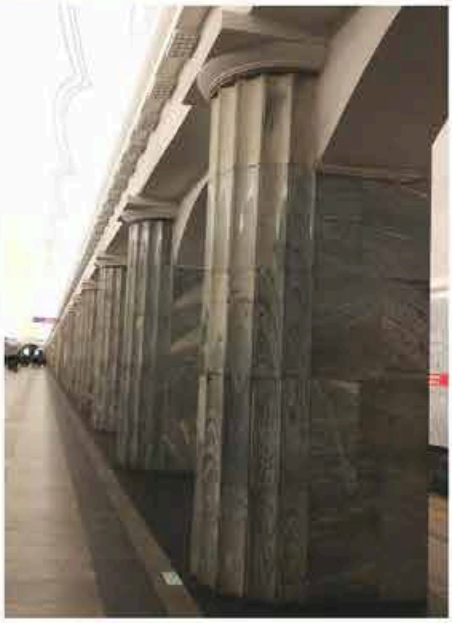
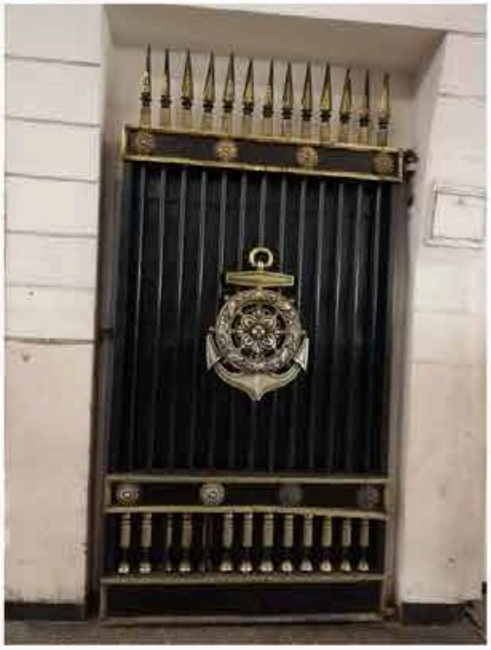
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма 1950-х гг.; северный лицевой фасад, симметричный, трехчастный выходящий на площадь Балтийского вокзала (с центральной частью на пять световых осей); материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-2-го этажей – гладкий ленточный руст, в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка; портик с шестью колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; исторические дверные проемы, их местоположение (по трем центральным световым осям и по западной оси), конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами - квадровый руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы; историческое заполнение дверных проемов - местоположение (дверные проемы северного фасада), тип (двустворчатые, филенчатые с остекленными филенками), конфигурация (прямоугольные), габариты, материал (дерево); исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты; оформление оконных проемов: над дверными и оконными проемами в уровне первого этажа - квадровый руст, имитирующий кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы; два флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье); оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены тонкими простыми одночастными перспективными наличниками;	  

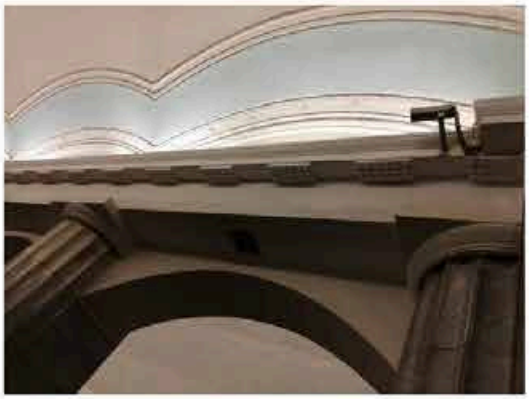
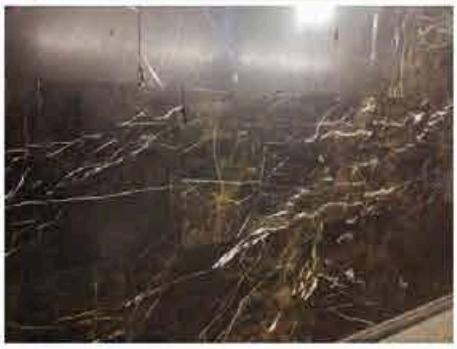
		историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнений; две оконные решетки: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями в верхней и нижней частях);	
		пять медальонов с рельефными портретами адмиралов русского флота: Ф.Ф.Ушакова (скульптор В.В. Исаева), М.П. Лазарева (А.А. Стрекавин), В.А. Корнилова (А.Н. Чернитский), П.С. Нахимова (Р.К. Таурит), С.О. Макарова (А.Г. Овсянников);	
		восемь горельефных композиций из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей; межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей;	
		профилированный венчающий карниз с двухчастными сухариками; аттиковая стенка: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольная, ступенчатая), габариты;	
		восточный лицевой фасад (на семь световых осей), выходящий на Митрофаньевское шоссе, симметричен; материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-го – 2-го этажа – гладкий ленточный руст, в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка; две ниши; местоположение (по второй	

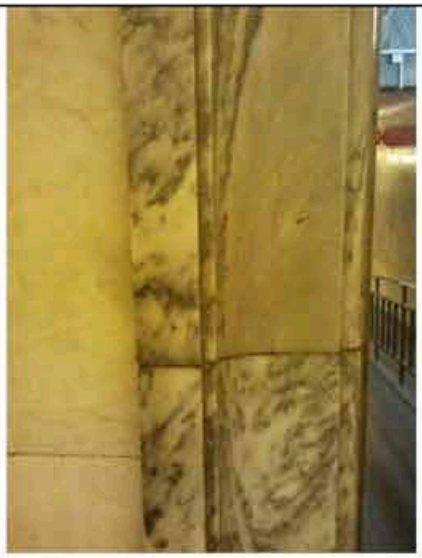
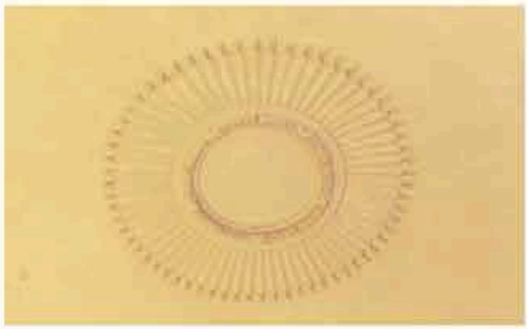
		и шестой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; два крыльца в три ступени каждое из красного гранита; исторические дверные проемы, их местоположение (по второй и шестой световым осям фасада в нишах); конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы расположены в нишах, фланкированы каннелированными колоннами дорического ордера высотой в два этажа; историческое заполнение дверных проемов*; (*заполнение южного дверного проема утрачено); местоположение, тип (двустворчатые, филенчатые, остекленные с остекленной фрамугой), конфигурация (прямоугольные), габариты, материал (дерево); две металлические решетки из стилизованных копий, с горизонтальными прутьями, ограждающие входные порталы; исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты; оформление оконных проемов: над оконными проемами в уровне первого этажа - квадровый руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы; оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены простыми одночастными тонкими перспективными наличниками; историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнений; пять оконных решеток: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями); три флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье);	   

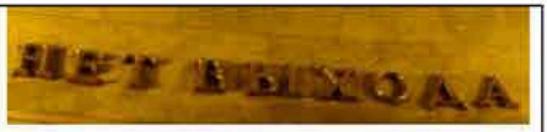
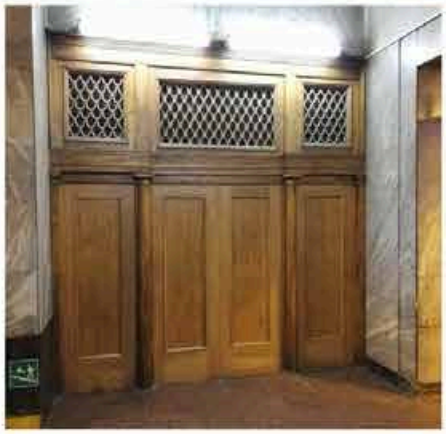
		межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей; профилированный венчающий карниз с сухариками; южный фасад: материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-го – 2-го этажа – гладкий ленточный руст; в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка; стилизованный портик с восемью трехчетвертными колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; исторические дверные проемы, их местоположение (по крайней восточной световой оси и по центральной световой оси фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами и оконными проемами первого и части второго этажа - квадровый руст, имитирующий кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы; историческое заполнение центрального дверного проема: тип (двустворчатая глухая дверь); материал (металл), рисунок (каждая створка разделена на три квадрата с круглыми нишами, в рамах из стилизованных лавровых листьев, перевитых лентой), техника исполнения (литье); заполнение дверного проема, расположенного по крайней западной световой оси – утрачено; исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты; оформление оконных проемов: оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены тонкими простыми одночастными перспективными наличниками;	

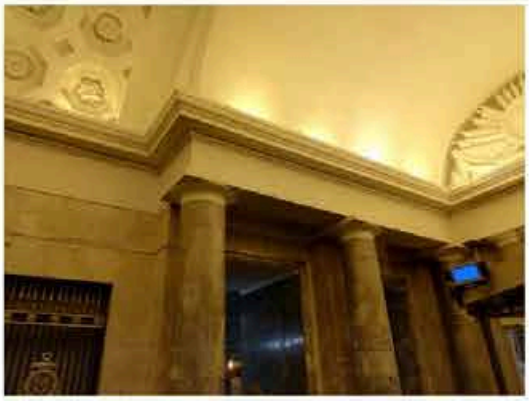
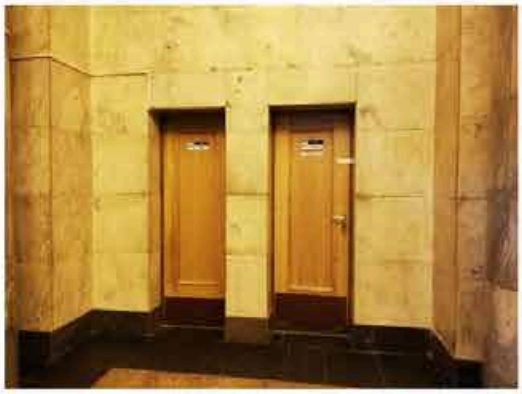
		историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнений; семь оконных решеток: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями); флагодержатели, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье); десять горельефных композиции из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей; межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей; профилированный венчающий карниз с двухчастными сухариками; аттиковая стенка: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольная, ступенчатой формы), габариты.	
4.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	перронный зал разделен двумя рядами пилонов на три нефа: широкий центральный - перрон и боковые, по которым проходят железнодорожные пути и располагаются платформы; материал и характер отделки пола (плиты серого гранита, различных оттенков, сложенные в геометрические орнаменты);	

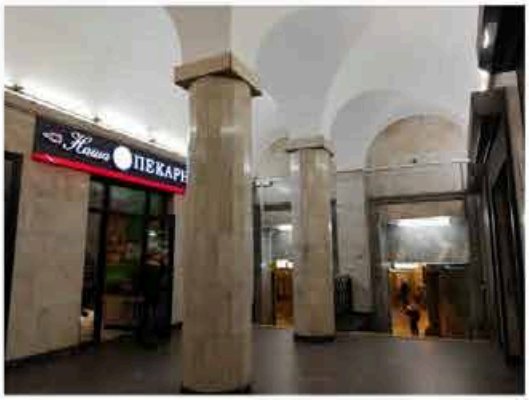
		материал и характер отделки стен (плиты голубовато-серого нижнешелеинского мрамора и плиты черного мрамора в уровне плинта);	
		пилоны, декорированные каннелированными полуколоннами (облицованы голубовато-серым нижнешелеинским мрамором);	
		антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами;	
		шрифтовые литеры надписи - «Балтийская» (повторяется шесть раз), расположены на стенах боковых нефов перронного зала, выполнены из металла;	
		десять круглых ажурных вентиляционных решеток с орнаментом из остролистников, расположенные на стенах перронного зала, (латунь(?), шпиатр (?));	
		две решетки, расположенные в нишах перронного зала: основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из стилизованных якоря и лаврового венка с 4-х листником в центре; в нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой; над стойками четыре розетки с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру; навершие в виде ряда пик; (материалы: сталь, шпиатр (?), бронзировка);	

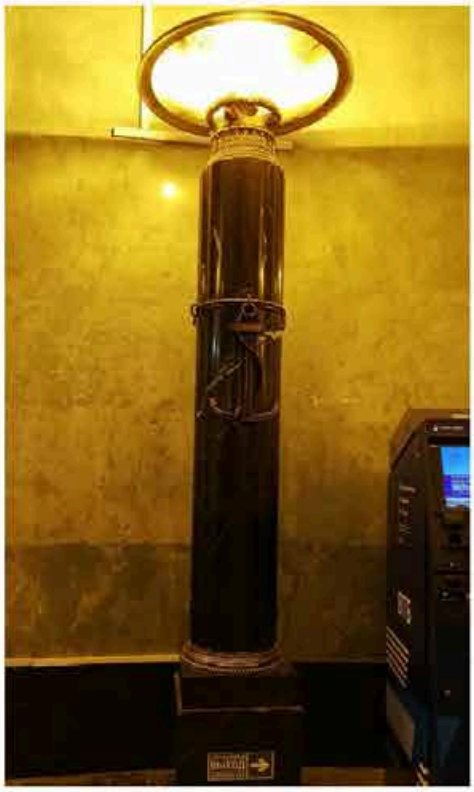
		четыре вентиляционные решетки прямоугольной формы, расположенные на стенах боковых нефов перронного зала: основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении элементов с растительным рельефом, в центре - композиция из якоря и лаврового венка с 4-х листником; по периметру - орнамент типа «меандр», по углам - розетки с растительным рельефом; (сталь, шпиатр (?), бронзировка);	
		свод декорирован лепными профилированными дугами;	
		часть перронного зала, (при входе на эскалаторы), выделена материалом отделки стен (плиты черного мрамора, полосы серого мрамора по нижней и верхней границам стен); материал и характер отделки пола в этой части перронного зала - плиты серого гранита;	

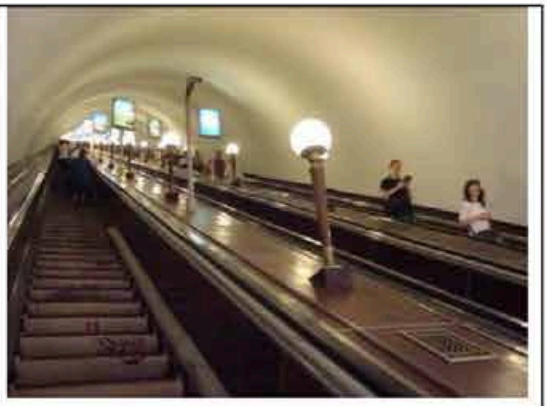
		эскалаторный зал: материал и характер отделки пола (плиты серого и красного гранита); материал и характер отделки стен (плиты зеленого искусственного мрамора); шесть исторических дверных проемов: их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники из серого мрамора; историческое заполнение северо-восточного проема, тип (двустворчатое), материал (дерево); барельеф, расположенный над сводом наклонной эскалаторной шахты, представляет собой композицию из стилизованных элементов военно-морской символики, (гипс ?); семь ажурных решеток с геометрический орнаментом, расположены на стенах эскалаторного зала, (шпиатр?); стилизованный фриз с лепным декором и профилированный карниз – по периметру эскалаторного зала; центр плафона оформлен круглой лепной композицией из стилизованных пик и лаврового венка, перевитого лентами;	 

		шрифтовые литеры надписей - «выход на вокзал», «выход в город», «нет выхода», расположены над проемами эскалаторного зала, выполнены из металла;	
		оформление коридора, ведущего из эскалаторного зала «в город»: материал и характер отделки пола (плиты красного гранита);	
		материал и характер отделки стен (плиты светлого серого мрамора); профилированный карниз;	
		две решетки радиатора, расположенные на стенах коридора: прямоугольной формы, по краю филенки с профилем по периметру- частично с перфорацией, по углам стилизованный 4-хлистник, вкомпонованный в квадрат; в центре - рельеф в виде чешуи и трилистника, (шпиатр (?), мрамор); обрамление из серого мрамора, в верхней части которого 3-х ступенчатый карниз с выносом;	
		четыре прямоугольных деревянных четырехчастных панели с полуколоннами дорического ордера и решетками в верхней части; две из них имеют дверные створки;	

		оформление кассового зала: материал и характер отделки пола (плиты серого гранита); материал и характер отделки стен (плиты светло-серого прохорово-баландинского мрамора); два исторических дверных проема: их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов: тип (одностворчатые, филенчатые), конфигурация (прямоугольные), габариты; три ниши: их местоположение (симметричны дверным проемам), конфигурация (прямоугольные), габариты; два широких проема, обрамленных профилированными наличниками; четыре колонны и четыре трехчетвертные колонны, облицованные серым нижне-шелеинским мрамором; две решетки радиатора, расположенные на стене кассового зала: прямоугольной формы, по краю филенки с профилем по периметру - частично с перфорацией, по углам стилизованный 4-хлистник, вкомпонованный в квадрат; в центре - рельеф в виде чешуи и трилистника; (шпиатр (?); широкий гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз с порезкой;	  

		три решетки, расположенные в нишах кассового зала: основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из якоря и лаврового венка с 4-х листником в центре; в нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет, стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой; над стойками пять розеток с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру; навершие в виде ряда пик; (сталь, шпиатр (?), бронзировка);	
		восьмигранные кессоны с лепными розетками свода;	
		два лепных (гипсовых) горельефа, расположенных на торцевых стенах кассового зала; представляют собой композиции из стилизованных элементов советской военной символики, в центре восточной - медаль «За оборону Ленинграда», обрамленная лавровым венком;	
		в центре западной композиции - серп и молот в обрамлении лаврового венка;	
		оформление коридора, ведущего к выходу вокзал:	
		материал и характер отделки пола (плиты серого гранита); материал и характер отделки стен (плиты белого мрамора); три колонны, облицованные белым мрамором;	
		исторические проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление помещения вестибюля юго-восточной части здания: стены облицованы плитами серого мрамора, пол - плитами красного и серого	

		гранита; исторические* заполнения дверных проемов служебных помещений; (* частично утрачены); две решетки, ограждающие лестницы: местоположение, рисунок (геометрический орнамент с меандром в нижней части), материал (металл), техника исполнение (литье).	
5.	Предметы декоративно-прикладного искусства:	панно «1917 год», выполненное в технике «флорентийская мозаика» по эскизу художника Г.И. Рублева; два бра: (латунь, стекло) в форме карниза, представляют собой ряд из тридцати плафонов в форме полукруга с рельефом геометрического характера, соединенных латунными ободами; четырнадцать торшеров, расположены по периметру эскалаторного зала: выполнены в виде колонны черного с прожилками мрамора, каннелированный фуст декорирован бронзовым (?) якорем, в верхней части - круглый в плане элемент с рельефом из листьев лавра на котором волютообразные опоры, поддерживающие венок из стилизованных листьев лавра; абака профилированная; основанием служит квадратный в сечении постамент; плафон круглой формы, декорирован гравированным стилизованным растительным орнаментом с бронзовым ободом по периметру; (мрамор, шпиатр, бронзировка, стекло);	 

		тридцать шесть светильников в виде торшеров, расположены на балюстрадах эскалаторов: опора круглая в сечении, у основания и в верхней части которой профилированные обода и рельеф в виде листьев аканта; постамент квадратный в сечении; плафон в виде шара молочного стекла.	

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www. gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

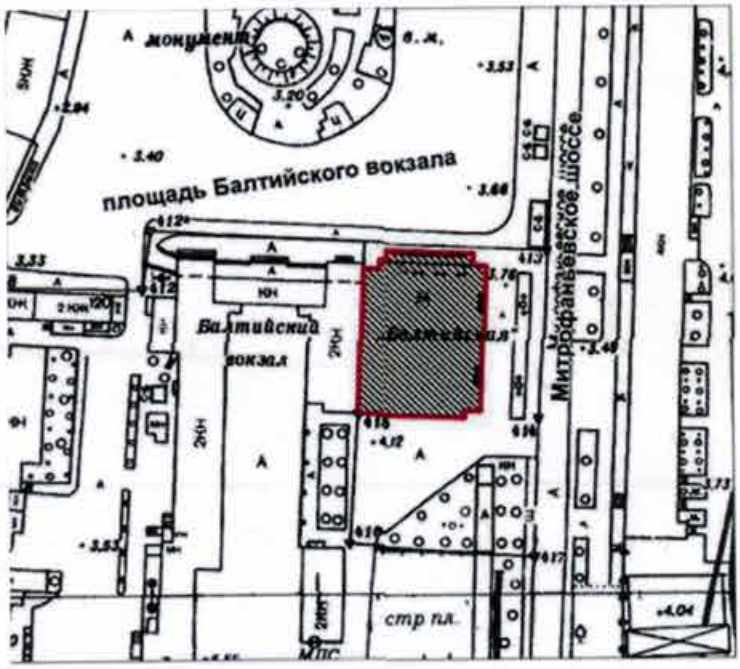
_____ Г.Р. Аганова

М.П.

"03" декабря 2013г

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, площадь Балтийского вокзала, д.1, литера А.

1. Схема границ территории объекта.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

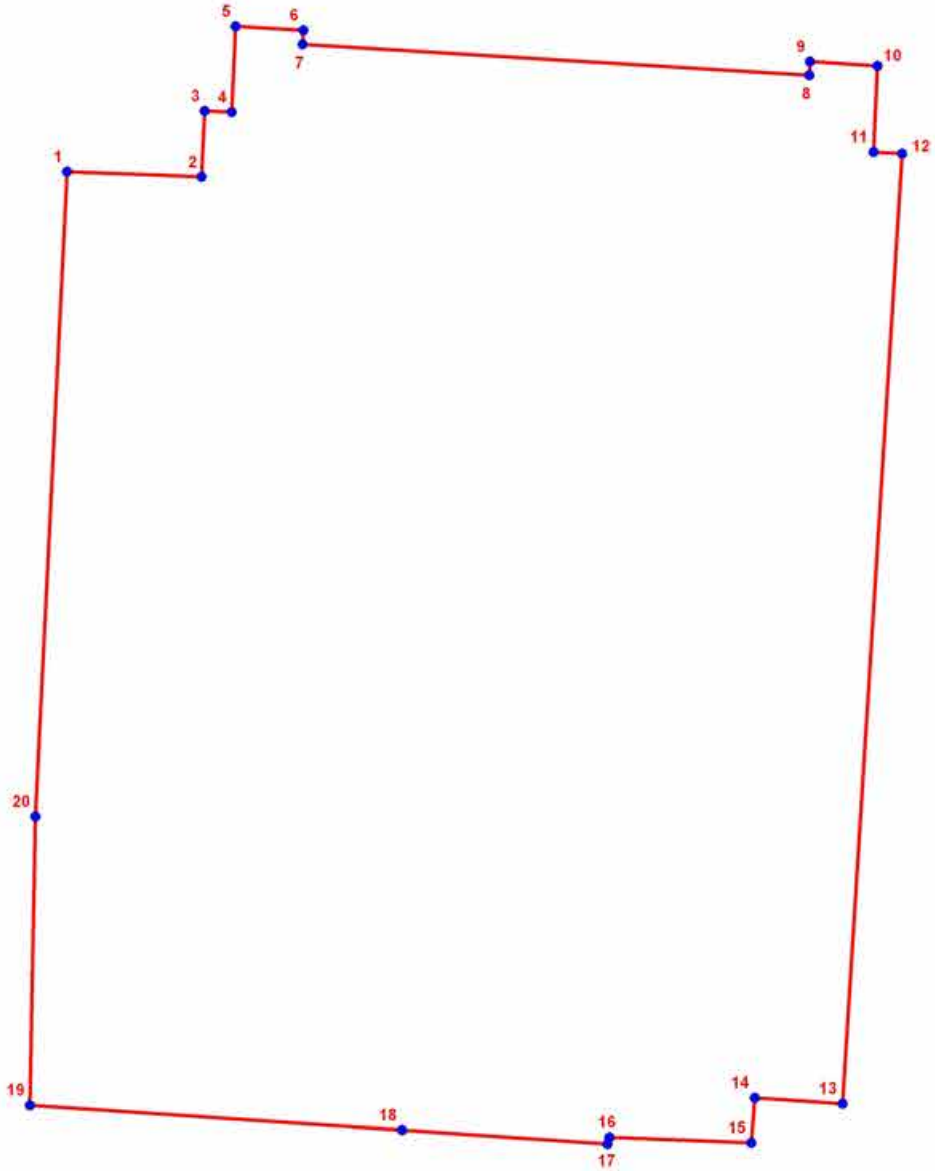
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по ее местоположению на 03 декабря 2013 г. от точки 1 до точки 20 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:32:0800202:3, от точки 20 до точки 1 проходит по прямой.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	91,1003000	112,8139000
2.	91,1000600	112,8201600
3.	91,1031100	112,8202900
4.	91,1030600	112,8215600
5.	91,1070600	112,8217400
6.	91,1068700	112,8249000
7.	91,1062100	112,8248600
8.	91,1047700	112,8484600
9.	91,1054100	112,8485000
10.	91,1052200	112,8516400
11.	91,1012200	112,8514500
12.	91,1011500	112,8527900
13.	91,0569300	112,8500100
14.	91,0572000	112,8459200
15.	91,0551300	112,8457600
16.	91,0553800	112,8391600
17.	91,0550700	112,8390700
18.	91,0557100	112,8295000
19.	91,0568600	112,8121600
20.	91,0702818	112,8124126

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП , В.В. Воронин

Исп. Д.В. Фещук
т.710-49-83

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия охранного обязательства объекта культурного наследия

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на выявленный объект культурного наследия,

находящийся в государственной собственности

N 6894

Санкт-Петербург "19 СЕН 2006" 20___ г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице **заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны,** действующей на основании **Доверенности № 7/2126 от 07 ноября 2005 г.,** и Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» (далее - Пользователь) в лице **Начальника Владимира Александровича Гарюгина**, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия: **«Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)»** по адресу: пл. Балтийского вокзала, д. 1, лит. А (описательный адрес: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., д. 120).

(далее - Памятник).

Предметы охраны: габариты здания, композиция и архитектурный декор всех фасадов, в том числе, лепной декор – арматура и медальоны с портретами, металлические решетки окон, флагодержатели, комплексная отделка интерьеров верхнего и перронного залов, в частности, кессонированный свод.

Перечень архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства определяется описью (приложение 2), составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

2. Основанием для пользования Памятником является: Свидетельство о государственной регистрации права серия 78-АБ № 076660; Свидетельство о внесении в Реестр собственности Санкт-Петербурга № 01000, Выписка из Реестра собственности Санкт-Петербурга от 11.05.2004 г.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилое.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

КГИОП ОГРН 1037843025527 Охранное обязательство от 19 СЕН 2006 № 6894

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.
- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);
- от изменения целевого назначения использования Памятника;
- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

КГИОП
ОГРН 1037843025527
Охранное обязательство
от 19 СЕН 2006 № 6894

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении права хозяйственного ведения.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Установка на Памятник или ближе 50 метров от него рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

Перемещение отдельных архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства с местонахождения зафиксированного в Описи без разрешения Госоргана запрещается.

Отделимые элементы и предметы, перечисленные в Описи составляют единое целое с Памятником и в собственность Пользователю не передаются.

Отделимые архитектурно-художественные элементы интерьера и предметы декоративно-прикладного искусства, подлежащие воссозданию по требованию Госоргана, составляют единое целое с Памятником и в собственность Пользователю не передаются.

В случае утраты или повреждения элементов или предметов, перечисленных в Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, воссоздать утраченное или устранить повреждение, а при невозможности выполнения названных действий - возместить стоимость утраченного, определяемую в соответствии с законодательством об оценочной деятельности.

Стоимость утрат при повреждении определяется в процентном отношении от стоимости элемента или предмета.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

КГИОП
ОГРН 1037843025
Охранное обязательство
№ 6894
19 СЕН 2006

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права хозяйственного ведения на Памятник с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1, ИНН 7832000069

Пользователь: 198013, СПб, Московский пр.,28, ИНН 783000027

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 2 л.
2. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства на 3 л.
3. Фотоснимки архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства на 6 л.

Госорган	**Пользователь**
Е.Е. Ломакина	В.А. Гарюгин
подпись Ф.И.О.	подпись Ф.И.О.

подпись Ф.И.О. (15.06.2006 г.)

подпись Ф.И.О.

подпись Ф.И.О.

подпись Ф.И.О.

подпись Ф.И.О.

КГИОП
ОГРН 1037843025527
Охранное обязательство
от 19 СЕН 2006 № 6894

Приложение 1
к охранному обязательству
от 19 СЕН 2006 № 6894

А К Т

осмотра технического состояния выявленного объекта

Санкт-Петербург "22" мая 2006 г.

Представитель(и) "Госоргана" ведущий специалист И.А. Орлова
должность Ф.И.О.

_____ _____
должность Ф.И.О.

Представитель(и) "Пользователя" инженер производственно-технического отдела службы тоннельных сооружений СПб ГУП «Петербургский метрополитен» Т.А. Мудрова
должность Ф.И.О.

произвели технический осмотр выявленного объекта

Станции метро «Балтийская» (с перронным залом) по адресу:

пл. Балтийского вокзала, д.1, (описательный адрес: наб. Обводного кан., д. 120)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

В начале XX в. на участке находилось деревянное здание служб Петергофского (Балтийского) вокзала. В 1955 г. арх. М.К. Бенуа, А.И. Кубасов и Ф.Ф. Олейник построили существующее здание станции метрополитена.

2-3-этажный кирпичный оштукатуренный дом на гранитном цоколе расположен на угловом участке. Лицевой фасад в 7 осей, имеющий симметричную композицию, подчеркнутую центральным ризалитом и 6-колонным портиком, боковой фасад в 7 осей с двумя двухколонными лоджиями и трехпролетный со сводами перронный зал решены в стиле советского неоклассицизма 1950-х гг.

Яркий образец монументального здания, активно участвующего в формировании площади. Примыкает к зданию Балтийского вокзала, составляя с его лицевым фасадом единую композицию. Общее состояние по визуальному осмотру - удовлетворительное.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

КГИОП
ОГРН 1037843025527
Охранное обязательство
от 19 СЕН 2006 № 6894

Предметы охраны: габариты здания, композиция и архитектурный декор всех фасадов, в том числе, лепной декор – арматура и медальоны с портретами, металлические решетки окон, флагодержатели, комплексная отделка интерьеров верхнего и перронного залов, в частности, кессонированный свод.

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние по визуальному осмотру - удовлетворительное

б) фундамент сборный, железобетонный, по визуальному осмотру деформаций не имеется.

в) цоколи и отмостки около них цоколь из гранита-рапакиви, гранит имеет мелкие трещины. Отмостка асфальтовая, по визуальному осмотру состояние - удовлетворительное.

г) стены кирпичные, отштукатуренные и окрашенные. По визуальному осмотру состояние - удовлетворительное.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) стропила и обрешетка деревянные; кровля, водосточные желоба и трубы - из оцинкованного железа, состояние – удовлетворительное.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

3-этажный кирпичный оштукатуренный на подвалах дом на гранитном цоколе расположен на угловом участке и западным фасадом примыкает к зданию вокзала. Фасады решены в стиле советского неоклассицизма 1950-х гг. Лицевой северный фасад в 7 осей имеет симметричную композицию, подчеркнутую центральным ризалитом и 6-колонным портиком дорического ордера, стены в уровне 1-2-го этажей – рустованы, над главным входом с тремя дверными проемами расположены пять барельефов, на боковых окнах установлены решетки. Над портиком установлены скульптурные композиции. Фасад завершен ступенчатым аттиком. Боковой восточный фасад в 7 осей с двумя двухколонными лоджиями, в оконных проемах 1-го этажа установлены решетки. Южный фасад в 10 осей с портиком из 8 колонн дорического ордера и аттиком имеет симметричную композицию и оформлен аналогично северному, по центру расположен входной проем с двойной филенчатой дверью с металлической накладной панелью геометрического рисунка. В третьем этаже здания расположены крупные оконные проемы полуциркульной формы. Завершает композицию фасадов профилированный карниз с модульонами.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние по визуальному осмотру удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые) плоские, сборные железобетонные, оштукатурены, вид отделки – побелка, окраска.

КГИОП
ОГРН 1037843025527
Охранное обязательство
от 19 СЕН 2006 № 6894

в) полы щитовой паркет, гранит, дощатые, линолеум, керамическая плитка.

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное.

д) столбы, колонны не имеется

е) двери и окна оконные заполнения деревянные (из хвойных пород), частично заменены на новые из металлопластика; дверные заполнения деревянные филенчатые, щитовые.

ж) лестницы из сборных железобетонных ступеней по металлическим косоурам, с металлическим ограждением простого рисунка, поручень деревянный с отделкой под лак. Лестница в восточной части здания - ступени и площадки облицованы серым гранитом.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения не имеется

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется

1.5. Помещения верхнего вестибюля Помещения вестибюля разделены на четыре объема. Центральный, круглый в плане, объем вестибюля станции перекрыт монолитным железобетонным куполом с декоративным лепным венком в центре и профилированным карнизом в его основании. Стены облицованы искусственным мрамором темно-зеленого цвета. Полы вестибюля простого геометрического рисунка из серого и красного гранита. Вестибюль входа станции перекрыт кессонированным циркульным сводом с лепным декором и профилированным карнизом. В западной части вестибюля расположена аркада с циркульным сводом, колонны облицованы светло-серым мрамором. В нишах и проемах установлены декоративные металлические решетки и экраны отопительных приборов из узорных отлитых металлических элементов. Полы входного вестибюля – из черного и серого мрамора. Вестибюль выхода: перекрытие плоское, оштукатурено, окрашено. Стены облицованы мрамором светло-серого цвета, пол – серый гранит. В помещении расположены три портала с дубовыми филенчатыми дверными заполнениями с отделкой под лак, фрамуги выполнены в виде резного орнамента – «чешуя». Помещение перехода из центрального вестибюля в здание вокзала с двумя гранитными лестницами, отделка - позднейшая.

1.6. Помещение перронного зала станции «Балтийская» решено в стиле советского неоклассицизма 1950-х гг. Трехпролетный перронный зал в боковых пролетах перекрыт циркульными сводами, над центральной частью перекрытие - из сборных железобетонных элементов в виде коробовых сводиков с растительным декором в их основании. Центральную часть от перронов отделяют аркады, опирающиеся на столбы квадратного сечения с мощными каннелированными полуколоннами дорического ордера, облицованными серым мрамором. Стены облицованы светло-серым и черным мрамором. В нишах боковых стен установлены декоративные решетки, между которыми располагаются надписи «балтийская» из металлических букв. У входа в зал находятся металлические ворота, в боковых стенах установлены круглые

КГИОП
ОГРН 1027843025527
Охранное обязательство
от 19 СЕН 2006 6894

декоративные решетки. На торцевой стене центрального зала находится мозаичное панно «1917 год». Пол в центральной части зала простого геометрического рисунка, из двух видов гранита, темно-серого и черного. Перроны асфальтированы.

1.7. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) согласно описи архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства (приложение 2 к охранному обязательству).

1.8. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Текущие работы по реставрации и ремонту в соответствии с Актами и Предписаниями КГИОП	В сроки, установленные Актами и Предписаниями КГИОП	

Представитель(и) "Госоргана" _____ подпись И.А. Орлова Ф.И.О.

_____ подпись _____ Ф.И.О.

Представитель(и) "Пользователя" _____ подпись Т.А. Мудрова Ф.И.О.

_____ подпись _____ Ф.И.О.

"Госорган"

_____ подпись Е.Е. Ломакина Ф.И.О.

"Пользователь"

_____ подпись В.А. Гарюгин Ф.И.О.

КГИОП
ОГРН 1037843025527
Охранное обязательство
от 19 СЕН 2006 № 6894

Приложение 2
к охранному обязательству
от 19 СЕН 2006 № 6894

ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера
и предметов декоративно-прикладного искусства
выявленного объекта культурного наследи
станция метро «Балтийская» (с перронным залом): пл. Балтийского вокзала, д.1
(Санкт- Петербург, наб. Обводного канала, д.120)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол-во	Примечания
1	2		4
	Вестибюль (выход из метро)		
1.	**Решетка радиатора** (шпиатр (?), мрамор) Прямоугольной формы, по краю филенки с профилем по периметру- частично с перфорацией, по углам стилизованный 4-х листник, вкомпонованный в квадрат. В центре рельеф в виде чешуи и трилистника. Обрамление серого с прожилками мрамора, в верхней части которого 3-х ступенчатый карниз с выносом. Время: 1955 г. Размер: шир.-186 см., выс.- 143 см., глуб.- 22 см. Сохранность: загрязнены, металл окрашен, по камню сколы, трещины.	2	
2.	**Торшер** (мрамор, шпиатр (?), бронзировка, стекло) в виде колонны черного с прожилками мрамора. Фуст каннелированный декорирован бронзовым (?) якорем, в верхней части- круглый в плане элемент с рельефом из листьев лавра на котором волютообразные опоры, поддерживающие венок из стилизованных листьев лавра. Абака профилированная. Основание- квадратный в сечении постамент. Плафон круглой формы, декорирован гравированным стилизованным растительным орнаментом с бронзовым ободом по периметру. Время: 1955 г размер: выс. прибл.- 300 см., дл. 1-ой стороны основания- 43 см.	14	
	Вестибюль (вход в метро)		
3.	**Горельеф** (гипс) в виде композиции, в центре которой, в лавровом венке, медаль « За оборону Ленинграда», от которой расходятся знамена Время: 1955 г. Размер: шир. прибл.- 400 см., выс. прибл.- 300 см. Сохранность: загрязнен, окрашен.	1	Расположен в люнетте
4.	**Горельеф** (гипс) в виде композиции, в центре которой, в лавровом венке рельеф в виде серпа и молота, от которой расходятся знамена Время: 1955 г. Размер: шир. прибл.- 400 см., выс. прибл.- 300 см.	1	

1	2		4
	Сохранность: загрязнен, окрашен.		
5.	**Решетка** (сталь, шпиатр ?, бронзировка) Основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из якоря и лаврового венка с 4-х листником в центре. В нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет, стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой, над стойками пять розеток с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру. В верхней части пять розеток с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру. Навершие в виде ряда пик. Время: 1955 г. Размер: выс.- 260 см., шир.- 140 см. Сохранность: загрязнены, у одной решетки утрачено навершие, утрачена часть бахромы.	3	Расположены в нишах стены
6.	**Барельеф** (гипс?) Композиция из лаврового венка, 5-ти конечной звезды, знамен. Время: 1955 г. Размер: шир. прибл.- 400 см., выс. прибл.- 300см. Сохранность: загрязнен, окрашен.	1	Расположен над эскалатором.
	Эскалатор		
7.	**Светильник** (шпиатр?, стекло) в виде торшеров. Опора круглая в сечении, у основания и в верхней части которой профилированные обода и рельеф в виде листьев аканта. Постамент квадратный в сечении. Плафон в виде шара молочного стекла. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. 50 см. Сохранность: загрязнены.	36	
8.	**Вентиляционная решетка** (шпиатр?) Прямоугольной формы, с перфорацией.. Время: 1955 г. Размер: прибл.20 см.х 30 см. Сохранность: загрязнены.	20	
	Перронный зал		
9.	**Бра** (латунь, стекло) в форме карниза. Ряд плафонов в форме 1/ 2 круга с рельефом геометрического характера. соединенных латунными ободами. Время: 1955 г. Размер: дл. прибл. 200 см. Сохранность: загрязнены.	2	Расположены у эскалатора.
10.	**Вентиляционная решетка** (шпиатр? бронзировка) Круглой формы, ажурная, с орнаментом из остролистников. Время: 1955 г. Размер: диам. прибл. 70 см. Сохранность : загрязнены.	10	6 решеток расположены у эскалатора, 4 решетки у торцевой стены.

1	2	3	4
11.	**Решетка** (сталь, шпиатр ?, бронзировка), аналогична № 5 данной описи. Сохранность: загрязнены, на каждой решетке утрачено по три розетки.	2	
12.	**Решетка** (сталь, шпиатр ?, бронзировка) Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении элементов с растительным рельефом. В центре-композиция из якоря и лаврового венка с 4-х листником в центре. По периметру- орнамент типа «меандр», по углам-розетки с растительным рельефом. Время: 1955 г. Размер: выс прибл.- 260 см., шир. прибл.- 140 см. Сохранность: загрязнены	4	Расположены на стене вдоль перрона.
13.	**Панно** (различные породы поделочных камней) прямоугольной формы с полукруглым завершением. В центре- группа из четырех человек, стоящая на пьедестале: солдаты и матросы с винтовками, пулеметом, знаменем. Слева, на переднем плане - идущие строем солдаты, на заднем плане- крейсер « Аврора». Справа, на переднем плане, идущие в бой солдаты, на заднем плане- здание Биржи и Дворцовый мост. Фон- небо, облака. По сторонам от пьедестала надпись «1917 год». В левом нижнем углу подпись : выполнено Ленинградским высшим художественно-промышленным училищем им. В.И. Мухиной. Время: 1955 г. Размер: шир. прибл.500 см, выс. прибл.- 400 см. Сохранность: загрязнена, по камню сколы, трещины	1	Расположено на торцевой стене.
Итого:	**13 порядковых номеров**	**97**	**единиц хранения**

Опись составлена ведущим специалистом отдела памятников декоративно-прикладного искусства КГИОП Замятиной Т.В. в 2006 г.

Подписи сторон:

Госорган

_____ Е.Е. Ломакина

М.П.

Пользователь

_____ В. А. Гарюгин

М.П.

Начальник отдела памятников декоративно- прикладного искусства _____ С.А. Симкина

Ведущий специалист отдела памятников декоративно- прикладного искусства _____ Т.В. Замятина

Прошито и скреплено печа.
3 (три) листа (ов)
Специалист Управления
по охране и использованию
памятников 19.09.06г.
Николаева Л.С.

Приложение № 3
к охранному обязательству
от 19 СЕН 2006 № 6894

Фотоснимки архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника
"Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)"
(Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 120)

Решетка радиатора № 1 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Торшер № 2 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Горельеф № 3 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Горельеф № 4 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Решетка № 5 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Барельеф № 6 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Светильник № 7, вентиляционная решетка № 8 по Описи
(приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Бра № 9 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Вентиляционная решетка № 10 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Решетка № 12 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Панно № 13 по Описи (приложение 2 к охранному обязательству от 2 № 2)

Подписи сторон:

Госорган

_____ Е.Е. Ломакина

М.П.

Пользователь

_____ В.А. Гарюгин

М.П.

Козин Е.Г.

Начальник отдела памятников декоративно-прикладного искусства _____ Симкина С.А.

Ведущий специалист отдела памятников декоративно-прикладного искусства _____ Замятина Т.В.

Мусаева Т.А.

Прошито и скреплено печатью
6 (шесть) листа (ов)
Специалист Управления
по охране и использованию
памятников 19.09.06
Николаева Л.С.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410028550005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

03.07.2020
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 03.12.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания на одноступенчатом стилобате из красного гранита, с колонными портиками северного и южного лицевых фасадов; историческая форма, габариты и конфигурация скатных и плоских крыш; лицевые фасады: северный (обращенные на площадь Балтийского вокзала), восточный (на Митрофаньевкое шоссе) и южный; западный фасад примыкает к зданию

Балтийского вокзала. Конструктивная система: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: цилиндрические своды с кессонами кассового зала; цилиндрические своды боковых нефов перронного зала; цилиндрические своды коридора, (ведущего от эскалаторного зала к выходу на Балтийский вокзал), и наклонной эскалаторной шахты; ребристый лучковый свод центрального нефа перронного зала; купол эскалаторного зала; исторические лестницы: два пятиступенчатых перехода между уровнями коридора, ведущего из эскалаторного зала к выходу «в город»: тип (один марш), конструкции (междустенные), габариты, материал облицовки ступеней (серый гранит); два перехода между уровнями коридора, ведущего из эскалаторного зала к выходу «на вокзал»: тип (один марш в тринадцать ступеней), конструкции (междустенные), габариты, материал облицовки ступеней (серый гранит). Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма 1950-х гг.; северный лицевой фасад, симметричный, трехчастный выходящий на площадь Балтийского вокзала (с центральной частью на пять световых осей); материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-2-го этажей – гладкий ленточный руст, в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка; портик с шестью колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; исторические дверные проемы, их местоположение (по трем центральным световым осям и по западной оси), конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами - квадровый руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы; историческое заполнение дверных проемов - местоположение (дверные проемы северного фасада), тип (двустворчатые, филенчатые с остекленными филенками), конфигурация (прямоугольные), габариты, материал (дерево); исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты; оформление оконных проемов: над дверными и оконными проемами в уровне первого этажа - квадровый руст, имитирующий кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы; два флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье); оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены тонкими простыми одночастными перспективными наличниками; историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнений; две оконные решетки: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями в верхней и нижней частях); пять медальонов с рельефными портретами адмиралов русского флота: Ф.Ф.Ушакова (скульптор В.В. Исаева), М.П. Лазарева (А.А. Стрекавин), В.А. Корнилова (А.Н. Чернитский), П.С. Нахимова (Р.К. Таурит), С.О. Макарова (А.Г. Овсянников); восемь горельефных композиций из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей; межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей; профилированный венчающий карниз с двухчастными сухариками; аттиковая стенка: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольная, ступенчатая), габариты; восточный лицевой фасад (на семь световых осей), выходящий на Митрофаньевское шоссе, симметричен; материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-го – 2-го этажа – гладкий ленточный руст, в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка; две ниши; местоположение (по второй и шестой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; два крыльца в три ступени каждое из красного гранита; исторические дверные проемы, их местоположение (по второй и шестой световым осям фасада в нишах); конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы расположены в нишах, фланкированы каннелированными колоннами дорического ордера высотой в два этажа; историческое заполнение дверных проемов*; (*заполнение южного дверного проема утрачено); местоположение, тип (двустворчатые, филенчатые, остекленные с остекленной фрамугой), конфигурация (прямоугольные), габариты, материал (дерево); две металлические решетки из стилизованных копий, с горизонтальными прутьями, ограждающие входные порталы; исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты; оформление оконных проемов: над оконными проемами в уровне первого этажа - квадровый руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы; оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены простыми одночастными тонкими перспективными наличниками; историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнений; пять оконных решеток: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями); три флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье);

межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей; профилированный венчающий карниз с сухариками; южный фасад: материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-го – 2-го этажа – гладкий ленточный руст; в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка; стилизованный портик с восемью трехчетвертными колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; исторические дверные проемы, их местоположение (по крайней восточной световой оси и по центральной световой оси фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами и оконными проемами первого и части второго этажа - квадровый руст, имитирующий кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы; историческое заполнение центрального дверного проема: тип (двустворчатая глухая дверь); материал (металл), рисунок (каждая створка разделена на три квадрата с круглыми нишами, в рамах из стилизованных лавровых листьев, перевитых лентой), техника исполнения (литье); заполнение дверного проема, расположенного по крайней западной световой оси – утрачено; исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты; оформление оконных проемов: оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены тонкими простыми одночастными перспективными наличниками; историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнений; семь оконных решеток: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями); флагодержатели, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье); десять горельефных композиции из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей; межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей; профилированный венчающий карниз с двухчастными сухариками; аттиковая стенка: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольная, ступенчатой формы), габариты. Декоративно- художественное оформление интерьеров: перронный зал разделен двумя рядами пилонов на три нефа: широкий центральный - перрон и боковые, по которым проходят железнодорожные пути и располагаются платформы; материал и характер отделки пола (плиты серого гранита, различных оттенков, сложенные в геометрические орнаменты); материал и характер отделки стен (плиты голубовато-серого нижнешелеинского мрамора и плиты черного мрамора в уровне плинта); пилоны, декорированные каннелированными полуколоннами (облицованы голубовато-серым нижнешелеинским мрамором); антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами; шрифтовые литеры надписи - «Балтийская» (повторяется шесть раз), расположены на стенах боковых нефов перронного зала, выполнены из металла; десять круглых ажурных вентиляционных решеток с орнаментом из остролистников, расположенные на стенах перронного зала, (латунь(?), шпиатр (?)); две решетки, расположенные в нишах перронного зала: основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из стилизованных якоря и лаврового венка с 4-х листником в центре; в нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой; над стойками четыре розетки с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру; навершие в в иде р яда пик; (материалы: сталь, шпиатр (?), бронзировка); четыре вентиляционные решетки прямоугольной формы, расположенные на стенах боковых нефов перронного зала: основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении элементов с растительным рельефом, в центре - композиция из якоря и лаврового венка с 4-х листником; по периметру - орнамент типа «меандр», по углам - розетки с растительным рельефом; (сталь, шпиатр (?), бронзировка); свод декорирован лепными профилированными дугами; часть перронного зала, (при входе на эскалаторы), выделена материалом отделки стен (плиты черного мрамора, полосы серого мрамора по нижней и верхней границам стен); материал и характер отделки пола в этой части перронного зала - плиты серого гранита; эскалаторный зал: материал и характер отделки пола (плиты серого и красного гранита); материал и характер отделки стен (плиты зеленого искусственного мрамора); шесть исторических дверных проемов: их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники из серого мрамора; историческое заполнение северо- восточного проема, тип (двустворчатое), материал (дерево); барельеф, расположенный над сводом наклонной эскалаторной шахты, представляет собой композицию из стилизованных элементов военно-морской символики, (гипс ?); семь ажурных решеток с геометрический орнаментом, расположены на стенах эскалаторного зала, (шпиатр?); стилизованный фриз с лепным декором и профилированный карниз – по периметру эскалаторного зала; центр плафона оформлен

круглой лепной композицией из стилизованных пик и лаврового венка, перевитого лентами; шрифтовые литеры надписей - «выход на вокзал», «выход в город», «нет выхода», расположены над проемами эскалаторного зала, выполнены из металла; оформление коридора, ведущего из эскалаторного зала «в город»: материал и характер отделки пола (плиты красного гранита); материал и характер отделки стен (плиты светлого серого мрамора); профилированный карниз; две решетки радиатора, расположенные на стенах коридора: прямоугольной формы, по краю филенки с профилем по периметру- частично с перфорацией, по углам стилизованный 4-хлистник, вкомпонованный в квадрат; в центре - рельеф в виде чешуи и трилистника, (шпиатр (?), мрамор); обрамление из серого мрамора, в верхней части которого 3-х ступенчатый карниз с выносом; четыре прямоугольных деревянных четырехчастных панели с полуколоннами дорического ордера и решетками в верхней части; две из них имеют дверные створки; оформление кассового зала: материал и характер отделки пола (плиты серого гранита); материал и характер отделки стен (плиты светло-серого прохорово- баландинского мрамора); два исторических дверных проема: их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов: тип (одностворчатые, филенчатые), конфигурация (прямоугольные), габариты; три ниши: их местоположение (симметричны дверным проемам), конфигурация (прямоугольные), габариты; два широких проема, обрамленных профилированными наличниками; четыре колонны и четыре трехчетвертные колонны, облицованные серым нижне- шелеинским мрамором; две решетки радиатора, расположенные на стене кассового зала: прямоугольной формы, по краю филенки с профилем по периметру - частично с перфорацией, по углам стилизованный 4-хлистник, вкомпонованный в квадрат; в центре - рельеф в виде чешуи и трилистника; (шпиатр (?); широкий гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз с порезкой; три решетки, расположенные в нишах кассового зала: основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из якоря и лаврового венка с 4- х листником в центре; в нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет, стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой; над стойками пять розеток с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру; навершие в виде ряда пик; (сталь, шпиатр (?), бронзировка); восьмигранные кессоны с лепными розетками свода; два лепных (гипсовых) горельефа, расположенных на торцевых стенах кассового зала; представляют собой композиции из стилизованных элементов советской военной символики, в центре восточной - медаль «За оборону Ленинграда», обрамленная лавровым венком; в центре западной композиции - серп и молот в обрамлении лаврового венка; оформление коридора, ведущего к выходу вокзал: материал и характер отделки пола (плиты серого гранита); материал и характер отделки стен (плиты белого мрамора); три колонны, облицованные белым мрамором; исторические проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление помещения вестибюля юго-восточной части здания: стены облицованы плитами серого мрамора, пол - плитами красного и серого гранита; исторические* заполнения дверных проемов служебных помещений; (* частично утрачены); две решетки, ограждающие лестницы: местоположение, рисунок (геометрический орнамент с меандром в нижней части), материал (металл), техника исполнение (литье). Предметы декоративно- прикладного искусства: панно «1917 год», выполненное в технике «флорентийская мозаика» по эскизу художника Г.И. Рублева; два бра: (латунь, стекло) в форме карниза, представляют собой ряд из тридцати плафонов в форме полукруга с рельефом геометрического характера, соединенных латунными ободами; четырнадцать торшеров, расположены по периметру эскалаторного зала: выполнены в виде колонны черного с прожилками мрамора, каннелированный фуст декорирован бронзовым (?) якорем, в верхней части - круглый в плане элемент с рельефом из листьев лавра на котором волютообразные опоры, поддерживающие венок из стилизованных листьев лавра; абака профилированная; основанием служит квадратный в сечении постамент; плафон круглой формы, декорирован гравированным стилизованным растительным орнаментом с бронзовым ободом по периметру; (мрамор, шпиатр, бронзировка, стекло); тридцать шесть светильников в виде торшеров, расположены на балюстрадах эскалаторов: опора круглая в сечении, у основания и в верхней части которой профилированные обода и рельеф в виде листьев аканта; постамент квадратный в сечении; плафон в виде шара молочного стекла.

- Распоряжение КГИОП "О признании утратившим силу распоряжения КГИОП от 19.08.2013 №10-398" № 350-р от 03.11.2020 г.
- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро “Балтийская” (с перронным залом)" № 352-р от 03.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **6**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

17 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, литера А (пл. Балтийского вокзала, 1): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования по разработке проектной документации на модернизацию устройств связи и громкоговорящего оповещения станции «Балтийская» (шифр: 2-89739.ГГО), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

"КОРДАН"

Технический паспорт на часть здания

Адрес: г. Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А, помещение 1-Н, 3-Н

I. Общие сведения о строении литера А

Год постройки: 1955

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 3 (*надземная*), 1 (*подземная*), - (*кроме того*)

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: - (*чердачных*), Железобетонные плиты (*междуэтажных*), Железобетонные плиты (*подвальных*)

Площадь застройки строения: 2036.3 кв. м
Общая площадь строения: 3795.5 кв. м
Объем строения: 25948 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Прочее, учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	Подвал, 1-3
Высота помещения	8.70, 7.30, 6.97, 5.00, 4.10, 3.83, 3.17, 2.78 ,1.90
Общая площадь помещения	3700,4

Благоустройство помещения:

отопление: от городской сети ☑ горячее водоснабжение: от городской сети ☑
водопровод ☑ канализация ☑ газоснабжение ☐ электроплита ☐
мусоропровод ☐ наличие лифтов/подъемников ☐
сигнализация ☐ вентиляция ☐
прочие

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2016 года составляет 91325984 (Девяносто один миллион, триста двадцать пять тысяч девятьсот восемьдесят четыре) рубля*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012г. № 1408

Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен по состоянию на 08.08.2016
(дата обследования)

Кадастровый инженер Данилов В.И. 08 августа 2016 года
(Ф.И.О.) *(дата изготовления)*

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Поэтажный план _4__ листа
2. Ведомость помещений и их площадей _6_ листов

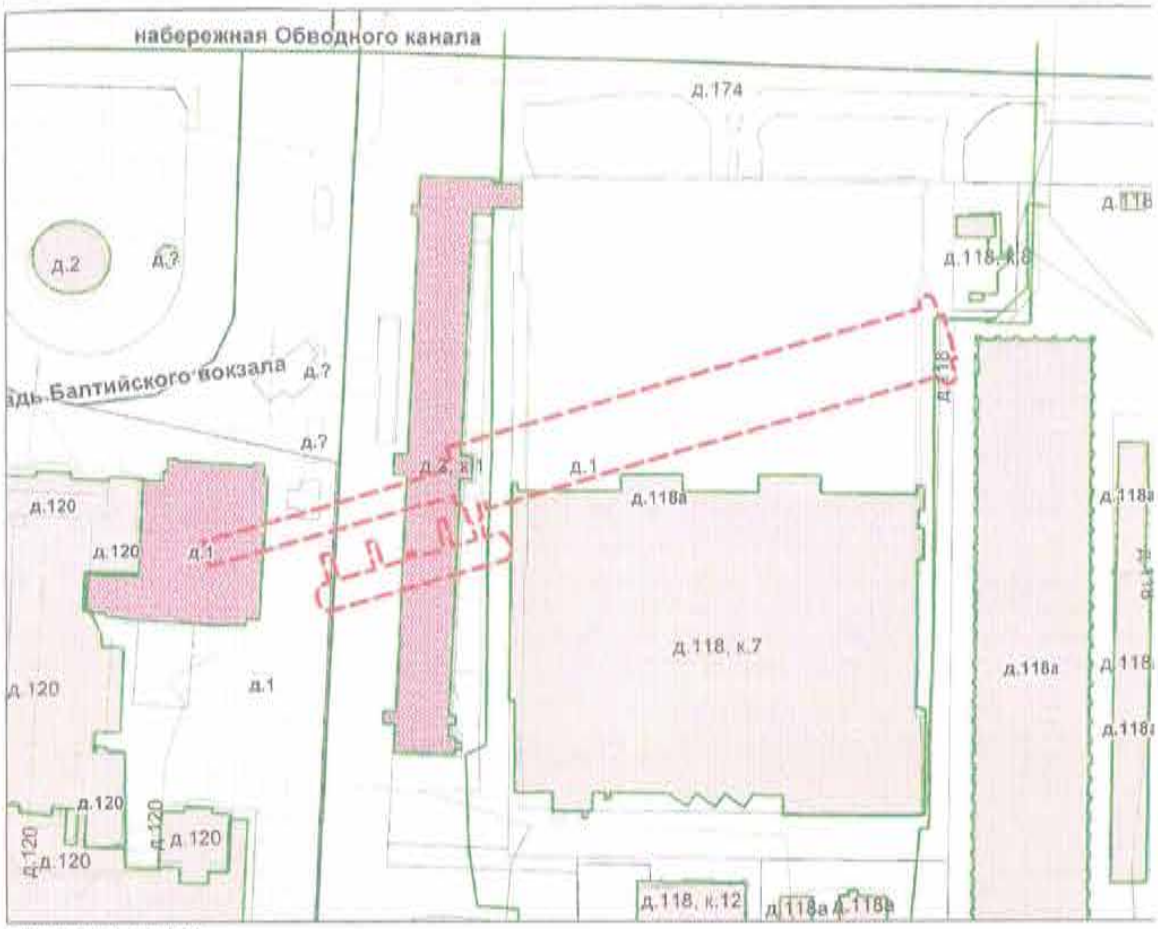
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

"КОРДАН"

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение	**Подземный комплекс ст.м. «Балтийская»**
Город	**Санкт-Петербург**
Район	**Адмиралтейский район**
улица (пер.)	**Пл. Балтийского вокзала, дом 1, сооружение 1, литера А**

I. Ситуационный план



Масштаб 1:2000

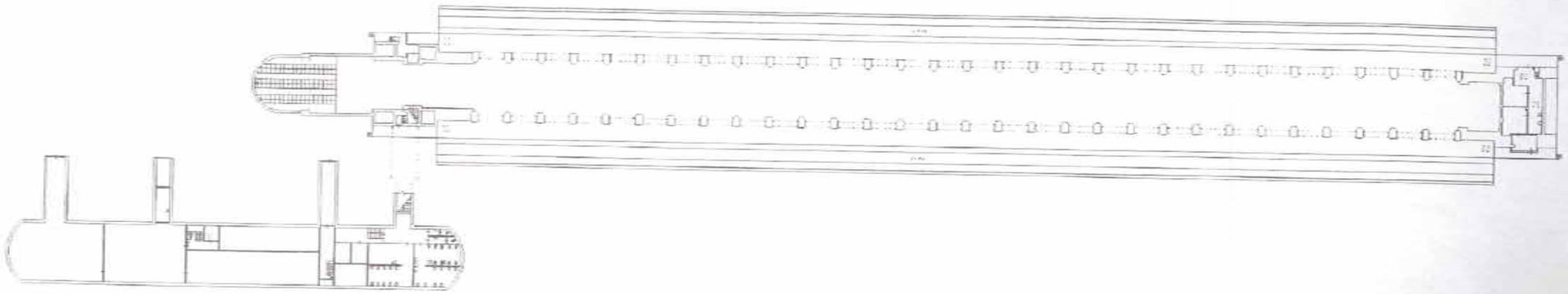
Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки
А	Подземный комплекс ст.м. «Балтийская»	-

II. Сведения о земельном участке

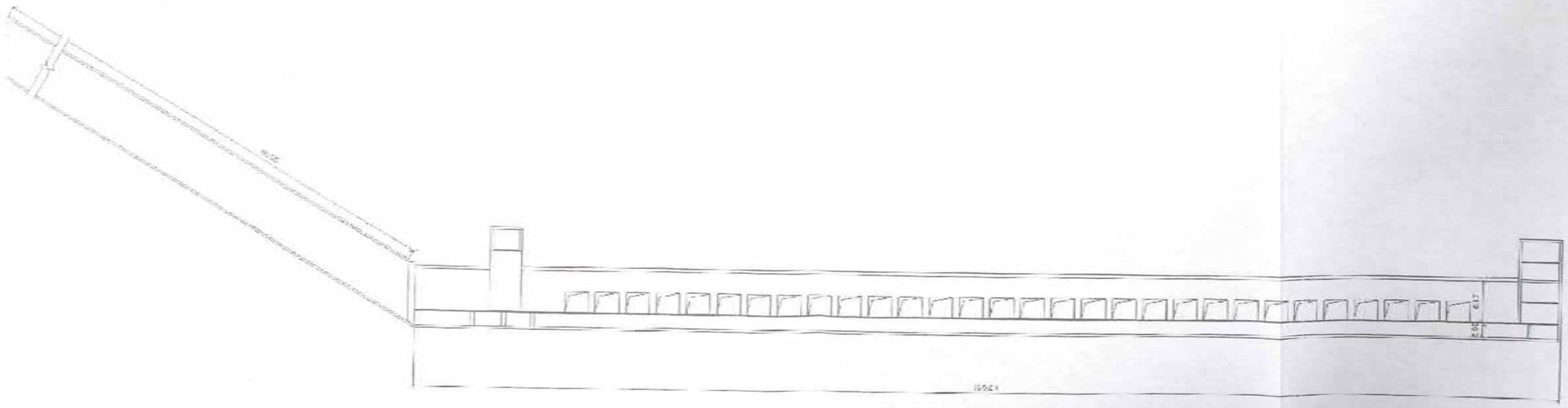
Площадь по документам: -

Документ: -
Срок действия: -

III. План сооружения



IV. Разрез сооружения



V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: 1955

Акт приемки в эксплуатацию: Вписка от 15.03.1999 из сводного акта правительственной комиссии по приемке в постоянную эксплуатацию 1-ой очереди Ленинградского метрополитена от станции «Автово» до станции «Площадь Восстания»

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		Станция колонного типа	Незначительные повреждения	100	-	100	11	11,0
2	а. Стены и их наружная отделка		Железобетонные тюбинги, водоотводящие зонты, торцевые и и ппутевые стены облицованы мрамором, металлическая облицовка			-			
	б. Перегородки		Кирпичные оштукатуренные						
3	Перекрытия		Сборные железобетонные плиты			-			
4	Полы		Гранит, линолеум, плитка			-			
6	Проемы	Оконные				-			
		Дверные	Противопожарные, деревянные(дубовые)						
7	Внутренняя отделка		Окраска, штукатурка, плитка, мрамор			-			
8	Санитарно-технические и электротехнические	Отопление	Нет			-			
		Водопровод	От сетей водоканала			-			
		Канализация	Хозяйственная/дренажная с выводом в городской коллектор			-			
		Горячее водоснабжение	Эл. Бойлер			-			
		Ванны	Нет			-			
		Электроосвещение	Скрытая проводка			-			
		Радио	-			-			
		Телефон	-			-			
		Вентиляция	Местная/тонельная			-			
		Лифт				-			
9	Прочие работы					-			
				Итого	100		100		11,0

Износ: 11%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Подземный комплекс ст.м. «Балтийская»	-	-	-	32960

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

					Поправки к стоимости						
Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	уд. вес	гр. капит.	климат. р-н	Стоимость ед. измер. с поправками	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная

Балансовая стоимость сооружения указана по данным, предоставленным ГУП «Петербургский метрополитен»

Инв.номер	Полное наименование основного средства	Первоначальная стоимость (в руб)	Остаточная стоимость (в ру по состоянию 01.09.2012
	Подземный комплекс ст.м. «Балтийская», в том числе:		
1300020045	Станция «Балтийская»	40002000,00	35456333,27
1300020166	Наклонный ход ст. «Балтийская»	2944200,00	2519579,02
1300020066	Станционная тяговая подстанция – 4 ст. «Балтийская»	5196500,00	4568801,93

« 08 » августа 2016 г. Кадастровый инженер _____ (Данилов В.И.)

« 08 » августа 2016 г. Генеральный директор ООО "КОРДАН" _____ (Данилов В.И.)

ООО «КОРДАН»

Прошито и пронумеровано

4 (четыре) (лист 9)

Кадастровый инженер Данилов В.И.

«08» 08 2016