

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31):
«Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Санкт-Петербург

«31» августа 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «05» сентября 2021 года по «28» января 2022 года и с «01» апреля 2022 года по «31» августа 2022 года. (Приложения 10, 11: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована в связи с техническими ошибками.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» (ООО «Студия ТМ») (Приложение № 10 – копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства

культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21).
Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО

«Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2021 г., в следующем составе:

– Раздел 1. Предварительные работы.

1. Исходно-разрешительная документация

– Раздел 2. Комплексные научные исследования

1. Краткие исторические сведения об объекте;

2. Техническое заключение по результатам технического обследования несущих конструкций квартиры в жилом доме;

– Раздел 3. Проектная документация

1. Общая пояснительная записка;

2. Архитектурные решения;

3. Водоснабжение и канализация;

4. Электроснабжение и электрооборудование;

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

1) Копия задания КГИОП №01-52-1632/21-0-3 от 29.07.2021 г.;

2) Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»;

3) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.,

Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» от 31.08.2005 г.;

4) Проектная документация «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта;

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Выкопировка из постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение №3).
- 8) Копия технического паспорта объекта недвижимости от 06.09.2021 г. по состоянию на 2012 г.;
- 9) Копии поэтажных планов от 06.09.2021 г. по состоянию на 2012 г.;
- 10) Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781710971010005 от 16.11.2021 г.;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

- 11) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.11.2021г. № КУВИ-999/2021-1148350

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.: «Дома и люди Васильевского острова». Издательство «Центрполиграф», 2007.;
- 2) Канн П. Я. Стрелка Васильевского острова. — Ленинград: Издательство «Лениздат», 1973;
- 3) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319
- 4) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849;
- 5) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098;

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 2) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>;

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.». Исследования
Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В ходе проведенного обследования помещения квартиры №14, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31) экспертами было установлено, что в квартире начаты работы, предусмотренные экспертируемой проектной документацией, произведен:

- демонтаж существующих перегородок;
- демонтаж существующего штукатурного слоя кирпичных стен и потолков, покрытий полов, санитарно-технического оборудования;

Выполненные работы, предусмотрены экспертируемой проектной документацией, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р. Элементы архитектурно - художественной отделки интерьеров квартиры сохраняются (печь угловая).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №14, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31) является гражданин Российской Федерации Саурикбаева Рая Мирзагалиевна на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 24.11.2021г. № КУВИ-999/2021-1148350 (Приложение № 7).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31), является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», согласно постановлению совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» от 31.08.2005 г. (Приложение № 5).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» расположен на обширном угловом участке. Дом №22 по набережной Макарова выходит также на Тучков переулок (дом №26) и Кадетскую линию (дом №31).

Участок, на котором находится дом, начал застраиваться во второй половине XVIII века. Тогда им владел купец Александр Ольхин. В 1790-х годах здесь со стороны Кадетской линии находился трехэтажный каменный дом.

В начале XIX столетия участком владел купец Мартын Глухов и его наследники, в 1830-1860-х годах – семья купца Бобкова. Атлас Н. Цылова показывает, что в 1849 году владельцем этой территории были наследники почётного гражданина Григория Матвеевича Бобкова. Тогда со стороны Кадетской линии сохранялся трёхэтажный дом, со стороны Тучкова переулочка был построен двухэтажный каменный флигель. К берегу Малой Невы

выходил лишь забор, набережная тогда ещё не была сформирована. В 1840-х годах здесь жил архитектор К. А. Тон.

С середины XIX века многие частные дома на Кадетской линии стали перестраиваться в доходные дома. Они расширялись, надстраивались дополнительными этажами¹.

Окончательно участок сформировался в 1867 году, когда к нему присоединили дополнительную территорию при урегулировании набережной. Тогда им владел купец 1-й гильдии чаеоторговец И. М. Крюков.

В 1867-1868 гг. для И.М. Крюкова архитектор Р.Е. Бергман соединил имеющиеся здесь корпуса в одно четырёхэтажное здание. По проекту флигель по Кадетской линии был надстроен двумя этажами и построен трёхэтажный каменный дом с цокольным этажом по наб. реки Малой Невы (ныне наб. Макарова).

В оформлении фасадов использованы барочные элементы – лучковый фронтон с круглым окном, лучковые наличники. Изящный лепной декор и кованые решетки балконов.

После смерти И.М. Крюкова участок с домом перешел во владение к жене купца. По инициативе вдовы купца над могилой мужа на Волковском кладбище была построена церковь, ставшая известной как «Крюковская». Храм существует и в наши дни.

К 1880-м годам старая часть набережной оказалась изношенной, её укрепили сваями, в том числе и у дома Крюкова. 16 апреля 1887 года часть трассы от Биржевой линии до реки Смоленки стала называться Тучковой набережной (по Тучкову мосту), в 1914 году это название распространилось на всю набережную и просуществовало до 15 декабря 1952 года, пока ее не переименовали в набережную Макарова – в честь знаменитого учёного и флотоводца Степана Осиповича Макарова².

Семья Крюковых владела домом №22 вплоть до 1917 года. В 1890-х годах здесь жили академик архитектуры А. К. Бруни и его сын – художник и мозаичист Н. А. Бруни, пейзажист Н. Н. Дубовской. Одну из квартир в 1895-1897 годах занимал художник П. П. Соколов. Здесь он работал над серией акварелей для «Записок охотника» Тургенева, отмечал пятидесятилетие своей профессиональной деятельности.

Сюда из Кронштадта в 1901 году переехал изобретатель радио Попов. Это первый постоянный петербургский адрес изобретателя радио Александра Степановича Попова (жил здесь в 1900-1902 годах)³. В 1903-1905гг. жил

¹ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.: «Дома и люди Васильевского острова». Издательство «Центрполиграф», 2007.

² Канн П. Я. Стрелка Васильевского острова. — Ленинград: Издательство «Лениздат», 1973.

³ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.: «Дома и люди Васильевского острова». Издательство «Центрполиграф», 2007.

географ, путешественник Петр Кузьмич Козлов (1863-1935). В 1915-1917 – физиолог Николай Евгеньевич Введенский (1852-1922). В 1916-1917 годах одним из жителей дома являлся художник К.Е. Маковский.

12.4. Описание объекта

Здание трапециевидное в плане, с замкнутым внутренним двором, состоящее из двух лицевых корпусов (по Кадетской линии и наб.Макарова) со скругленными угловыми сопряжениями лицевых фасадов, и соединяющего их дворового флигеля. Крыши двускатные, сложной конфигурации, стропильная система с металлическим окрытием.

Воротные проезды со стороны лицевого фасада по Тучкову переулку, набережной Макарова - арочной конфигурации с перекрытием в виде крестовых сводов, оформлены веерным замковым камнем (по наб. Макарова) и прямым сандриком на кронштейнах (по Тучкову пер.). Воротный проезд дворового флигеля - прямоугольный, с завершением в виде пологого с распалубками свода.

Стены выполнены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Фасад пятиэтажный в том числе с цокольным этажом, подвалом. Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах историзма, с элементами в характере стиля Людовика XVI. Материал и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит (фасад по Кадетской улице), известняковая плита (фасады по наб. Макарова и Тучкову переулку). Материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка. Фасады оформлены гладким и «под шубу» рустом в уровне 1-го этажа на фасаде по Кадетской линии, в уровне 2-го этажа на фасадах по набережной Макарова.

Оконные проемы по наб. Макарова и Тучкову пер. оформлены замковыми камнями в уровне 1-го этажа, наличниками в уровне 2-4-го этажей, сандриками на кронштейнах в уровне 3-4-го этажа (на 3-м этаже лучковые, на 4-м дугообразные), в уровне 3-4-го этажей подоконные доски. По Кадетской линии проемы в уровне 1-го этажа оформлены замковыми камнями, фартуками в уровне 2-го этажа, наличниками в уровне 3-4-го этажа. Заполнения – деревянные, металлопластиковые, цвет - коричневый, с историческим рисунком расстекловки.

Дверные проемы прямоугольные, с оформлением лучковыми сандриками на кронштейнах, заполнения - двустворчатые с глухими филенчатыми створками (филенки разноформатные, сложного рисунка с накладными деталями в виде бриллиантового руста и розеток). Портал парадного входа Л-2 в нише с полуциркульным завершением, фланкированный каннелированными огибающими пилястрами со

стилизованными ионическими капителями, с фигурным аттиком и навершием с овальным окном-люкарной, вписанным в картуш.

Фасады дополняют шесть полукруглых в плане балконов в уровне 3-го и 4-го этажей, на угловых скругленных частях фасада, поддерживаемых фигурными кронштейнами. Ограждения балконов – черного металла, литые, рамочной конструкции с мотивами геометрического и растительного орнамента.

Фасады членят рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей, подоконные и междуэтажные карнизы, в том числе карниз между 2-м и 3-м этажами на кронштейнах в форме триглифов с гутами.

Завершает фасад венчающий профилированный карниз с раскреповками, с дентикулами, на кронштейнах.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Материал и характер отделки цоколя - тесаный красный гранит, известняковая плита, материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка.

Дверные проемы - прямоугольные, оконные проемы - прямоугольные, прямоугольные с лучковой перемычкой, цвет коричневый, с историческим рисунком расстекловки, материал – деревянные, металлопластиковые.

Завершает фасад венчающий профилированный карниз.

Интерьер квартиры № 14.

Квартира расположена на 1 этаже объекта культурного наследия, имеет один выход на лестничную клетку, окна квартиры имеют двустороннюю ориентацию.

Напольное покрытие квартиры демонтировано. Стены – отделка демонтирована, производится новая отделка штукатурным слоем, отделка потолка демонтирована. В квартире ведутся работы, предусмотренные экспертируемой проектной документацией.

В комнате № 4 площадью 32,9 кв. м располагается печь (угловая, квадратная в плане со срезанным углом по фасадной плоскости, двухъярусная, облицована рельефными изразцами светло - коричневого цвета; профилированная полочка поддерживается декоративными кронштейнами; на боковых гранях - нишки; завершение скошенное; карниз – профилированный).

В квартире № 14 присутствуют архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской

Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработана ООО «Студия ТМ» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «Студия ТМ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 21050, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 03.02.2021 г.

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

1. Исходно-разрешительная документация

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости, копии поэтажных планов, копия технического паспорта, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, копия плана границ объекта культурного наследия регионального значения, копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанные акты, составленные по утвержденной форме, содержат необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Также в томе представлена фотофиксация помещений квартиры до перепланировки со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

1. Краткие исторические сведения об объекте

Раздел содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения,

приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

2. Техническое заключение по результатам технического обследования несущих конструкций квартиры в жилом доме

Разработке проекта предшествовало визуальное обследование основных несущих конструкций и элементов квартиры №14. По результатам технического заключения, общее состояние следующее:

- стены – из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе (толщина швов 10-20мм), общее техническое состояние – работоспособное;
- перегородки - каркасные, деревянные, оштукатурены по деревянной дранке известково-песчаным раствором. Толщина деревянных перегородок 100-130 мм., общее техническое состояние – работоспособное;
- перекрытия между цокольным и первым этажом - в виде кирпичных сводов. Кладка сводов выполнена из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, общее техническое состояние – работоспособное;
- междуэтажные перекрытия - деревянные оштукатуренные, по деревянным балкам. Балки изготовлены из бревен. Межбалочное заполнение деревянное, общее техническое состояние – работоспособное;

К тому приложены графические материалы: обмерный план квартиры, также приведена фотофиксация существующего местоположения.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП №01-52-1632/21-0-3 от 29.07.2021 г. (Приложение №6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.».

Раздел 3. Проектная документация

1. Общая пояснительная записка

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит информацию об исходных данных для проектирования, сведения о принятых архитектурно-строительных, объемно-планировочных, конструктивных и инженерных решениях, также описаны мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, основные решения по

организации строительства, противопожарные мероприятия, мероприятия по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований.

2. Архитектурные решения

Проектными решениями предусмотрено:

- демонтаж существующих перегородок;
- устройство новых внутриквартирных перегородок из ГКЛ/ГКВЛ в два слоя на одинарном металлическом каркасе с заполнением воздушного пространства минеральной ватой;
- демонтаж существующего штукатурного слоя кирпичных стен и потолков, покрытий полов, санитарно-технического оборудования;
- замена покрытий полов (керамическая плитка, ламинат);
- замена существующих оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые металлопластиковые стеклопакеты в соответствии с архитектурно-художественным решением фасадов, по аналогии с сохранившимися на объекте историческими окнами с сохранением расстекловки;
- установка новых дверных заполнений;
- устройство нового санитарно-технического оборудования в проектируемых сан.узле и кухне.

Все элементы ценной архитектурно-художественной отделки, описанные в распоряжении КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» сохраняются.

К тому приложены выкопировки из поэтажных планов, обмерный план квартиры №14, план перепланировки квартиры, ведомость отделки помещений, экспликация полов, спецификация оконных и дверных заполнений, фотофиксация фрагментов фасада и оконных заполнений, обмеры исторических оконных заполнений, чертежи проектируемых металлопластиковых оконных заполнений с узловой детализацией.

3. Водоснабжение и канализация

4. Электроснабжение и электрооборудование

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и водоотведение, электричество и освещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного

наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП №01-52-1632/21-0-3 от 29.07.2021 г. (Приложение №6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», утвержденного распоряжением КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана

с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от № 01-52-1632/21-0-3 от 29.07.2021 г. (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2021 г. **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф.Прокофьев/

31.08.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

31.08.2022 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

31.08.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 05.09.2021 г.;

Приложение № 3. Выкопировка из постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Н.Б.Глинская

Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»;

Приложение № 5. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» от 31.08.2005 г.;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП №01-52-1632/21-0-3 от 29.07.2021 г.;

Приложение № 7. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.11.2021г. № КУВИ-999/2021-1148350.

Приложение № 8. Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781710971010005 от 16.11.2021 г.;

Приложение № 9. Копия технического паспорта объекта недвижимости от 06.09.2021 г. по состоянию на 2012 г. Копии поэтажных планов от 06.09.2021 г. по состоянию на 2012 г.;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

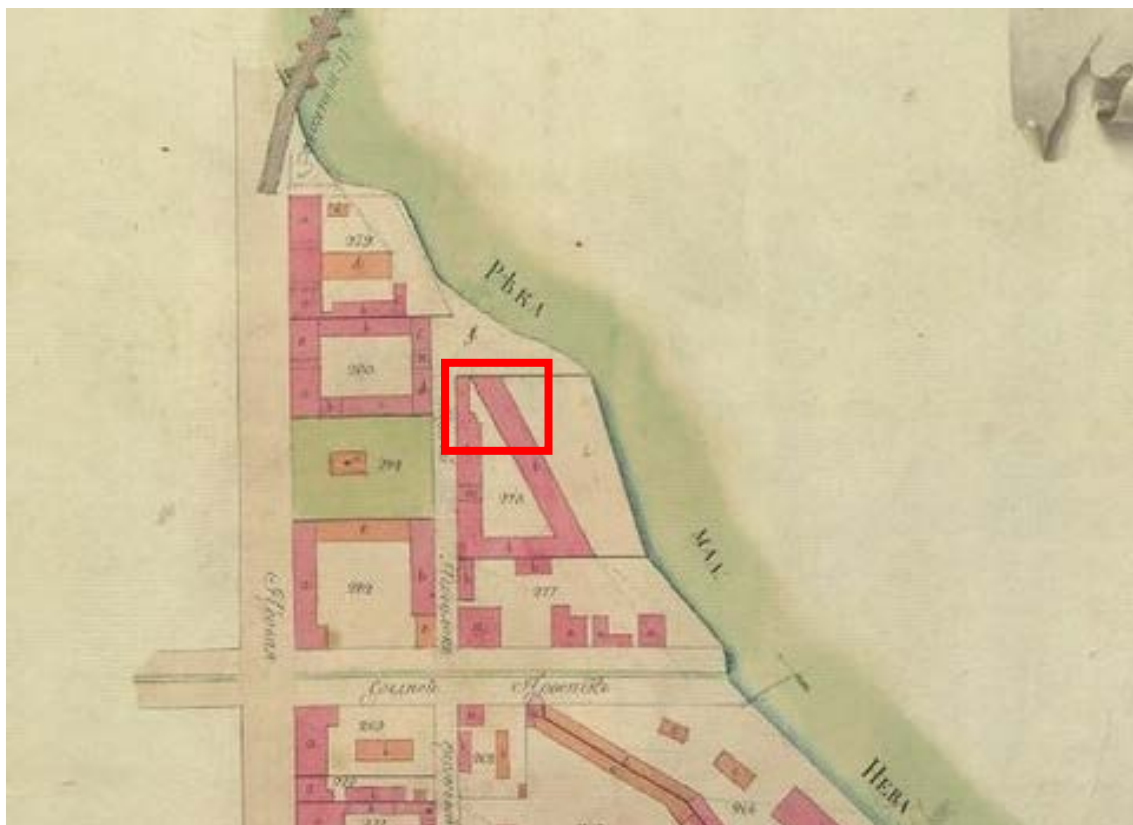
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент генерального плана 3-го квартала Васильевской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
2. Фрагмент плана Петербурга 1835 года Савинкова. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
3. Фрагмент плана территории Васильевской части 3-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
4. План двора наследников купца Г. Бобкова в Васильевской части 3-го квартала под №31. Проект исправления чердачной крыши на существующем каменном флигеле под лит. А и на деревянных нежилых службах под лит. В, С и Д. 1858 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
5. План двора наследников купца Бобкова в Васильевской части 3-го квартала под №31. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
6. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
7. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
8. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, по наб. реки Малой Невы. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
9. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, у Тучкова моста. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
10. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, по Кадетской линии В.О. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
11. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, по наб. реки Малой Невы. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
12. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
13. Фасад дома под лит. Д по линии gh. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
14. Разрез фасада по линии ab. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
15. Разрез фасада по линии ab. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
16. Разрез фасада по линии cd. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.

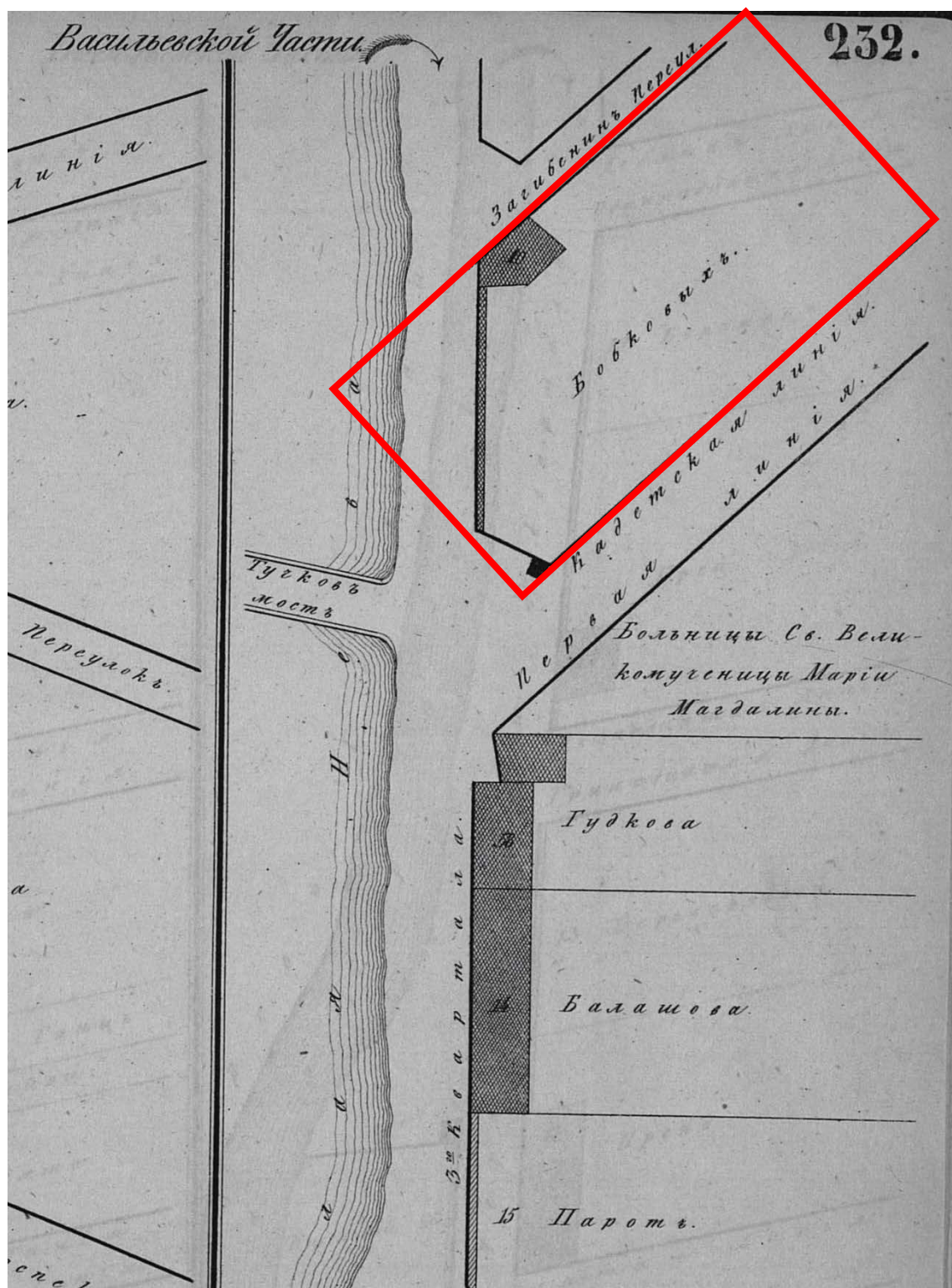
17. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова в Васильевской части 2-го участка под №№ 31, 14, 26. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
18. Разрезы сарая, навозной ямы и отходного места. Фасад. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
19. План наследников Крюковой в Васильевской части 2-го участка по Тучковой наб. (наб. Макарова), д. 14. 1875 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
20. Детальный план 1-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
21. Детальный план 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
22. Детальный план 3 этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
23. План двора купца 1-й гильдии Крюкова. 1875 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
24. Фрагмент фасада дома под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
25. Разрез по линии АБ. Фрагмент фасада дома под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
26. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
27. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
28. Съездовская (Кадетская) ул. и 1-я линии В.О. 1973-1976 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/128097>.
29. Вид на наб. Макарова, д. 22. 1977-1979 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/766266>.
30. Кадетская линия В.О. 1982 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/128097>.
31. Вид на наб. Макарова. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. <https://pastvu.com/p/127158>.



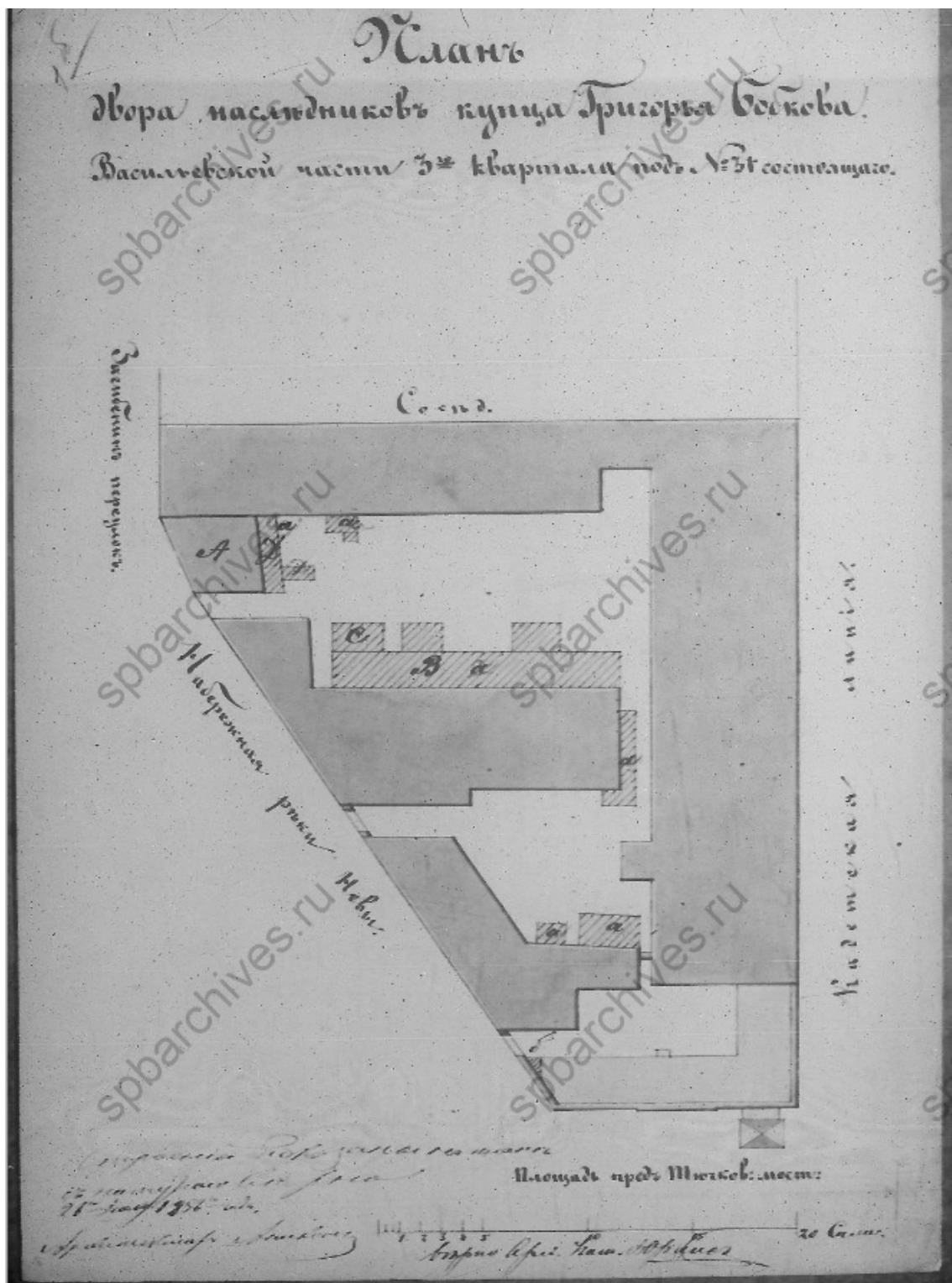
1. Фрагмент генерального плана 3-го квартала Васильевской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



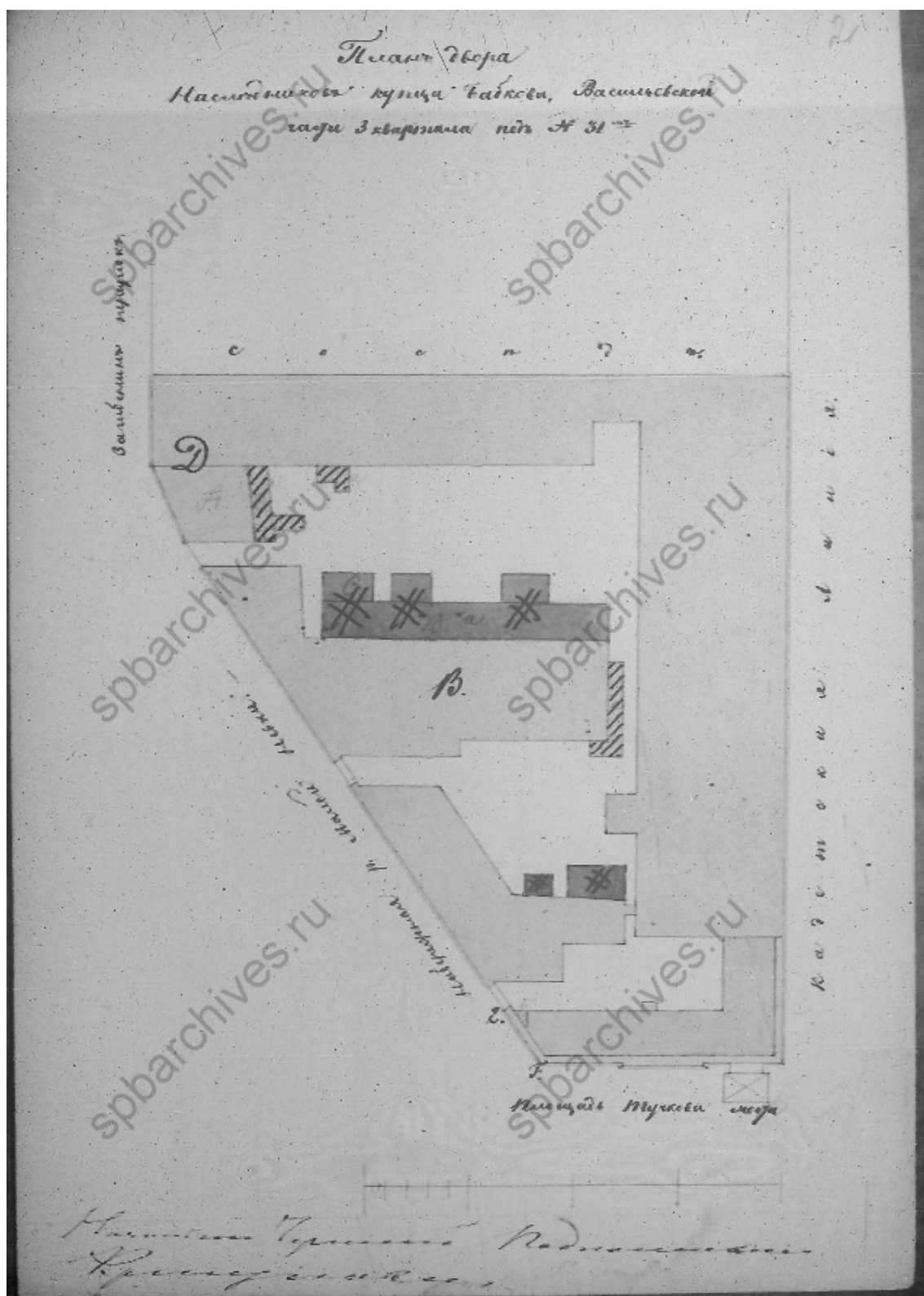
2. Фрагмент плана Петербурга 1835 года Савинкова. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



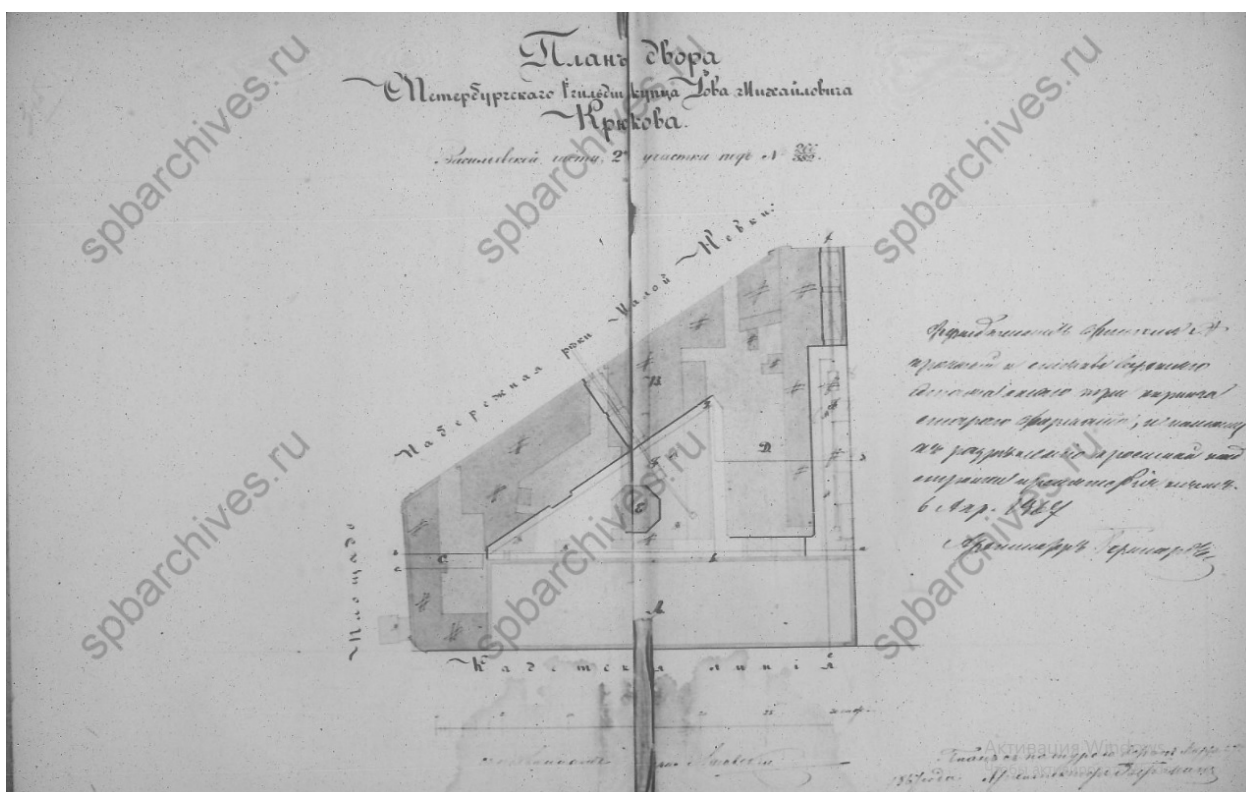
3. Фрагмент плана территории Васильевской части 3-го квартала. 1849 г. —
 Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным
 изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских
 домов. — СПб., 1849.



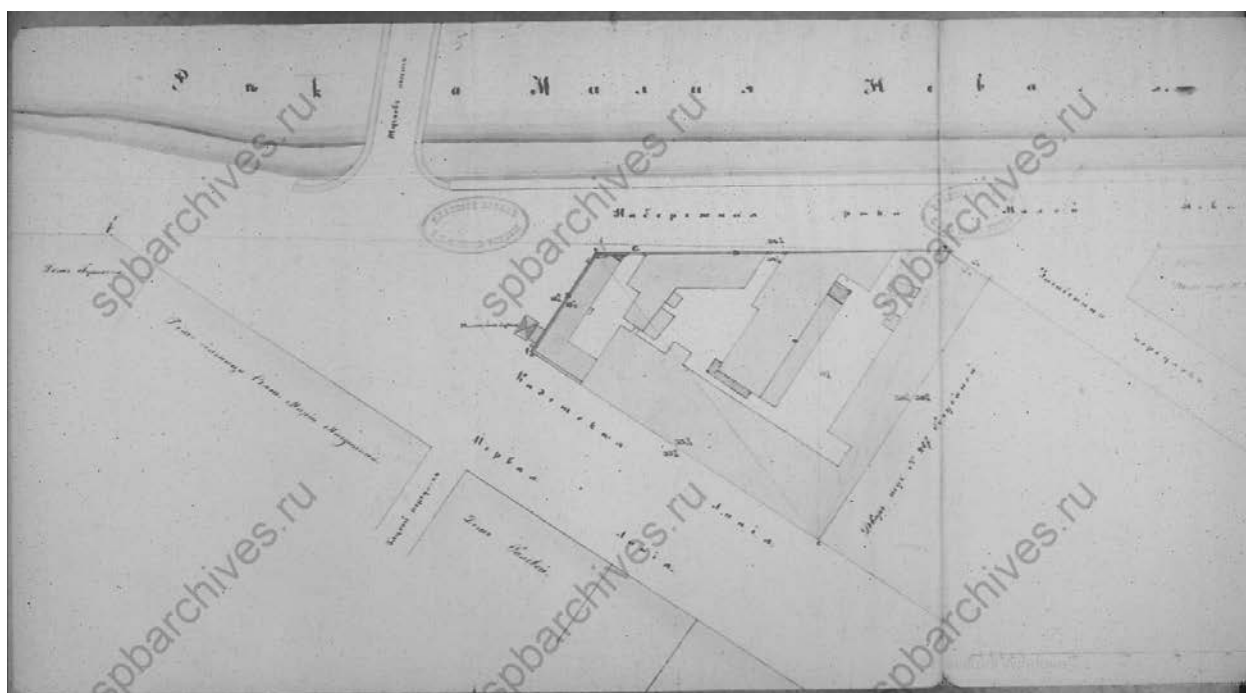
4. План двора наследников купца Г. Бобкова в Васильевской части 3-го квартала под №31. Проект исправления чердачной крыши на существующем каменном флигеле под лит. А и на деревянных нежилых службах под лит. В, С и Д. 1858 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



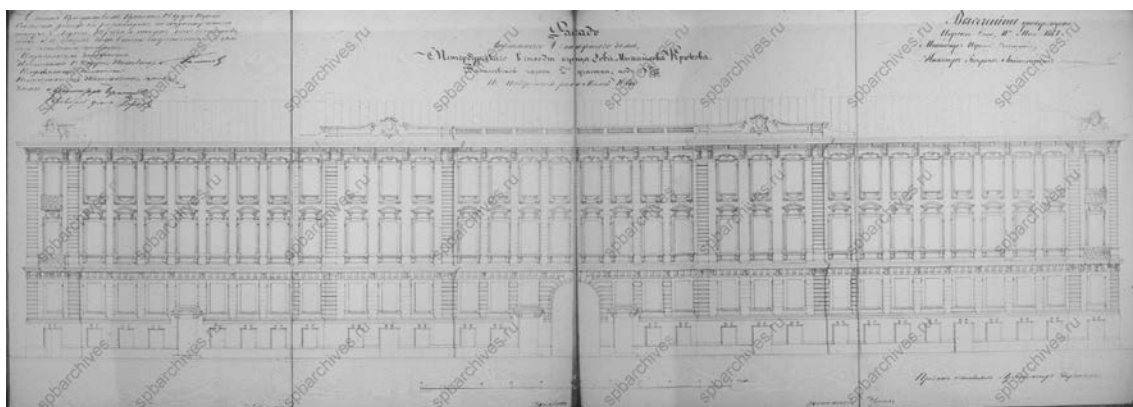
5. План двора наследников купца Бобкова в Васильевской части 3-го квартала под №31. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



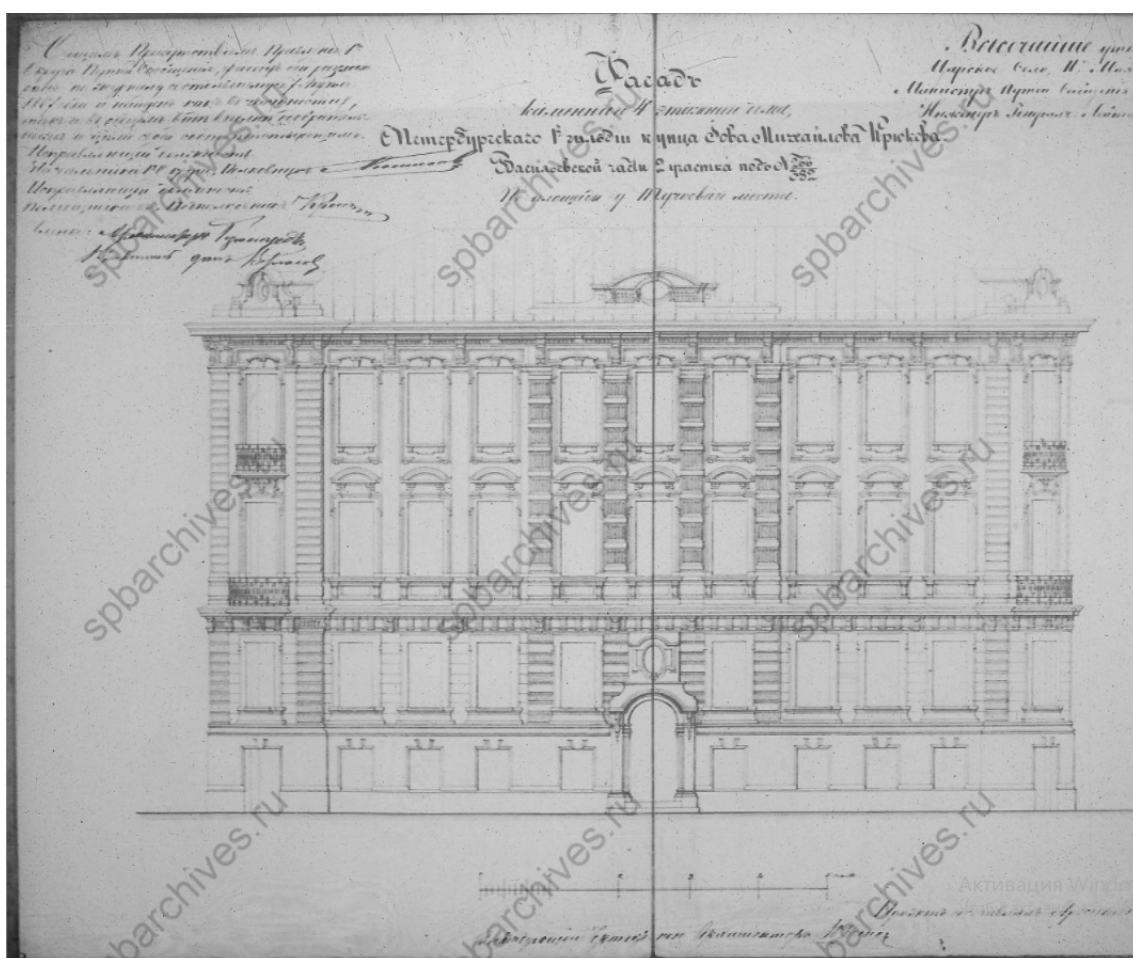
6. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова. 1867 г. — ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



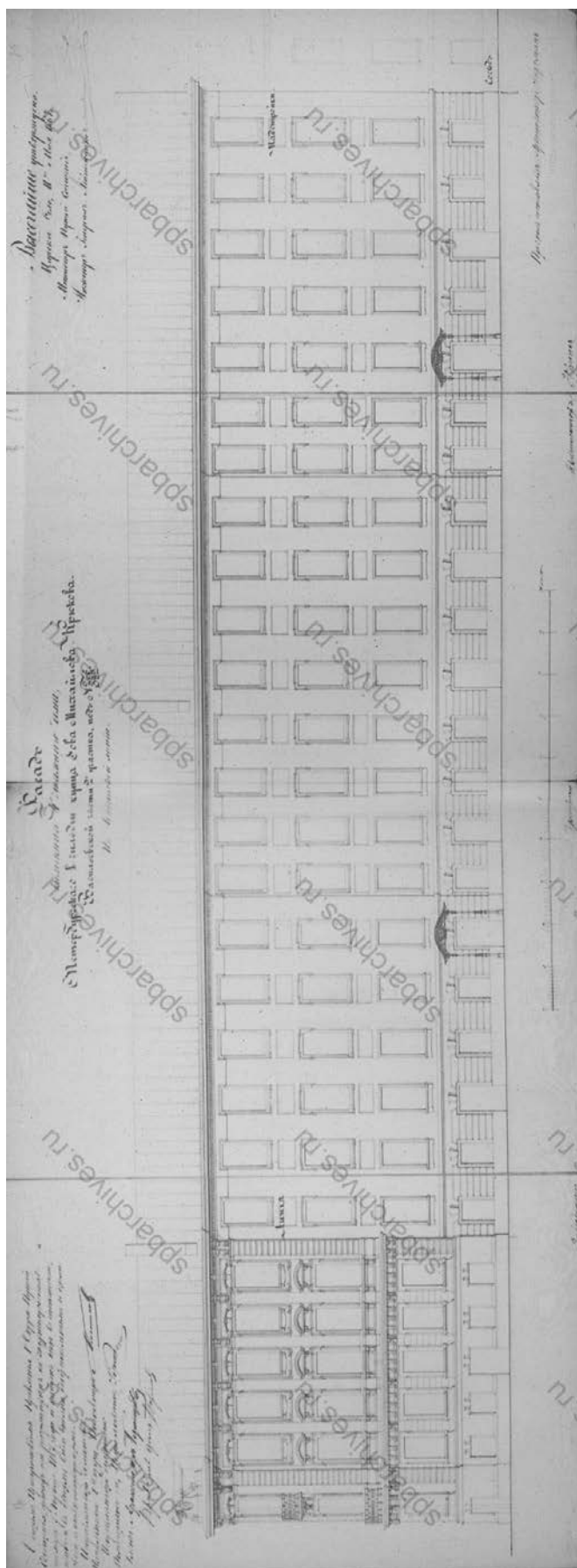
7. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова. 1867 г. — ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



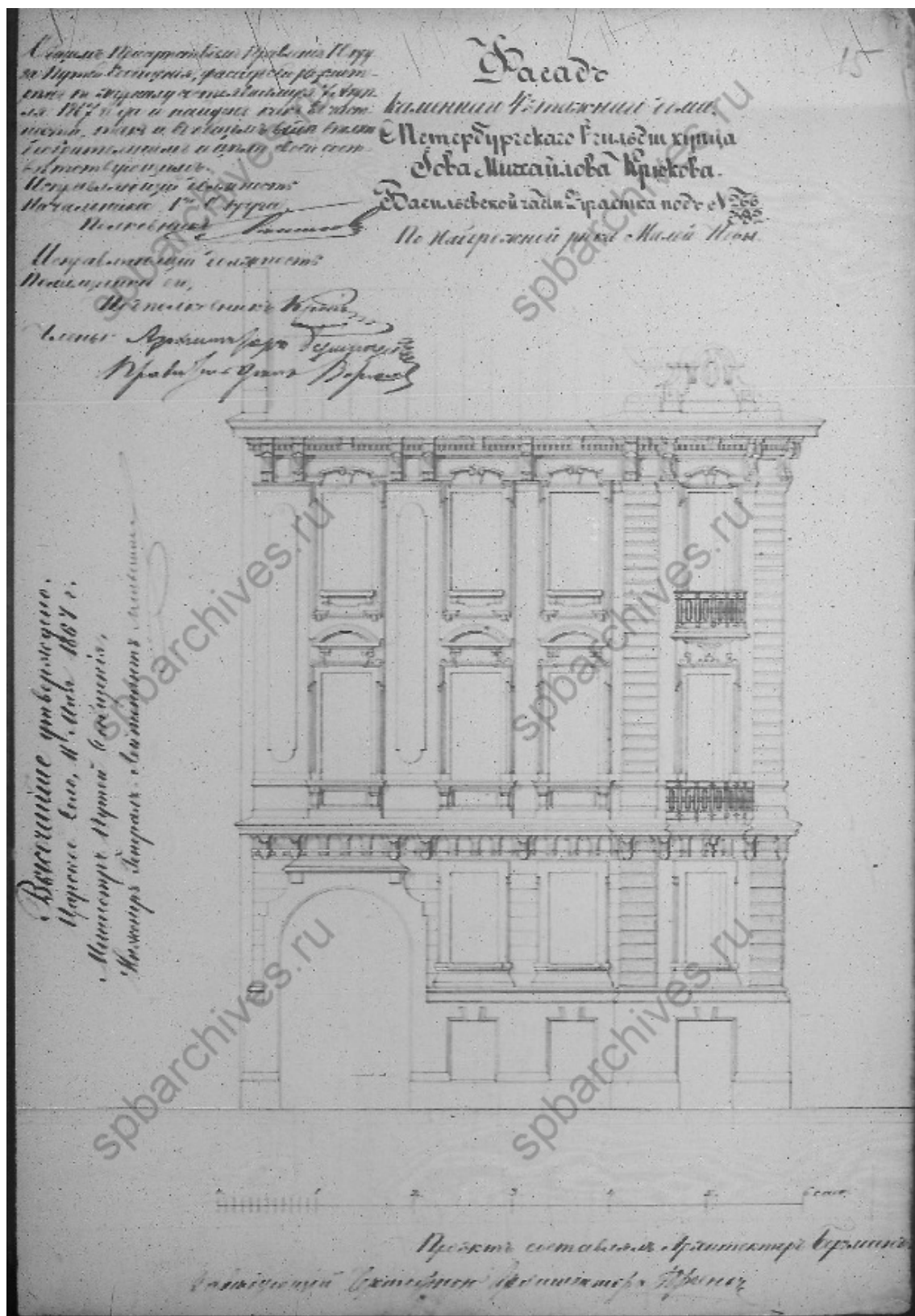
8. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, по наб. реки Малой Невы. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



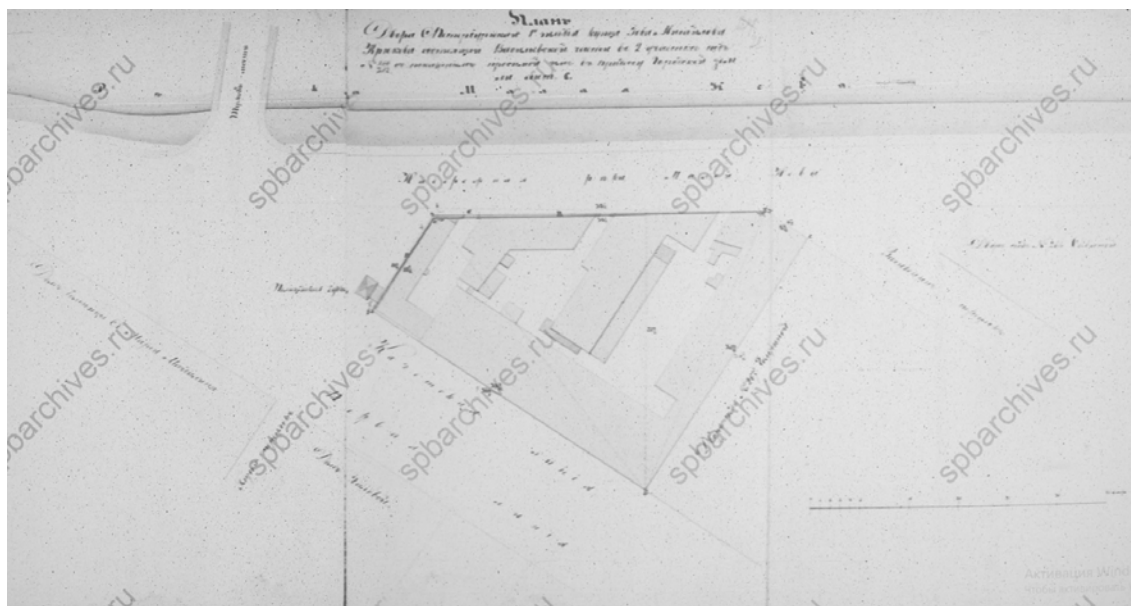
9. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, у Тучкова моста. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



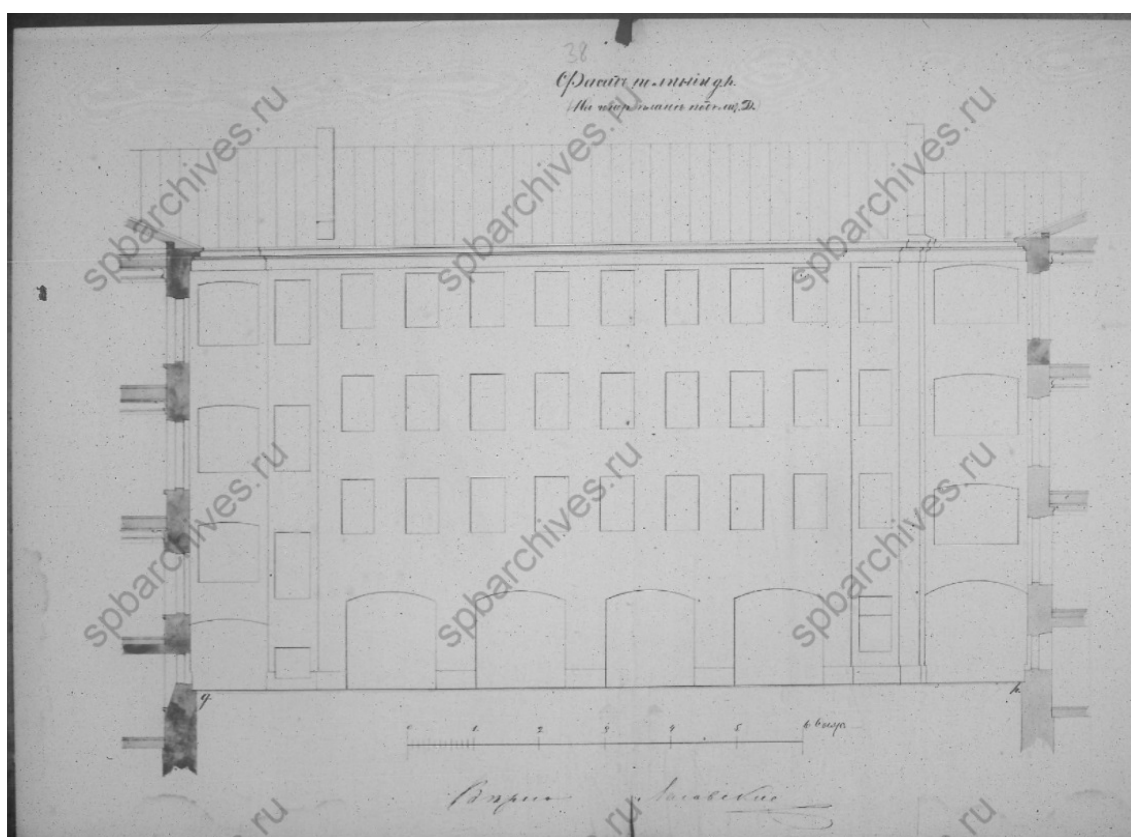
10. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, по Кадетской линии В.О. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



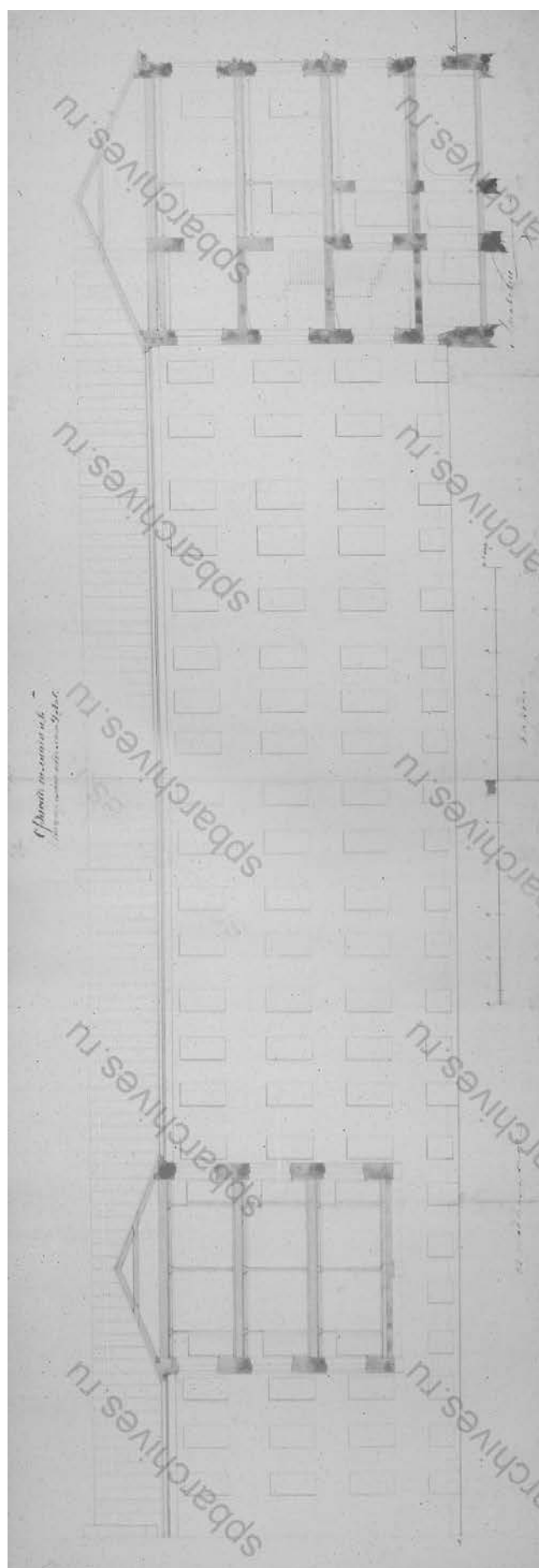
11. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И. М. Крюкову, по наб. реки Малой Невы. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



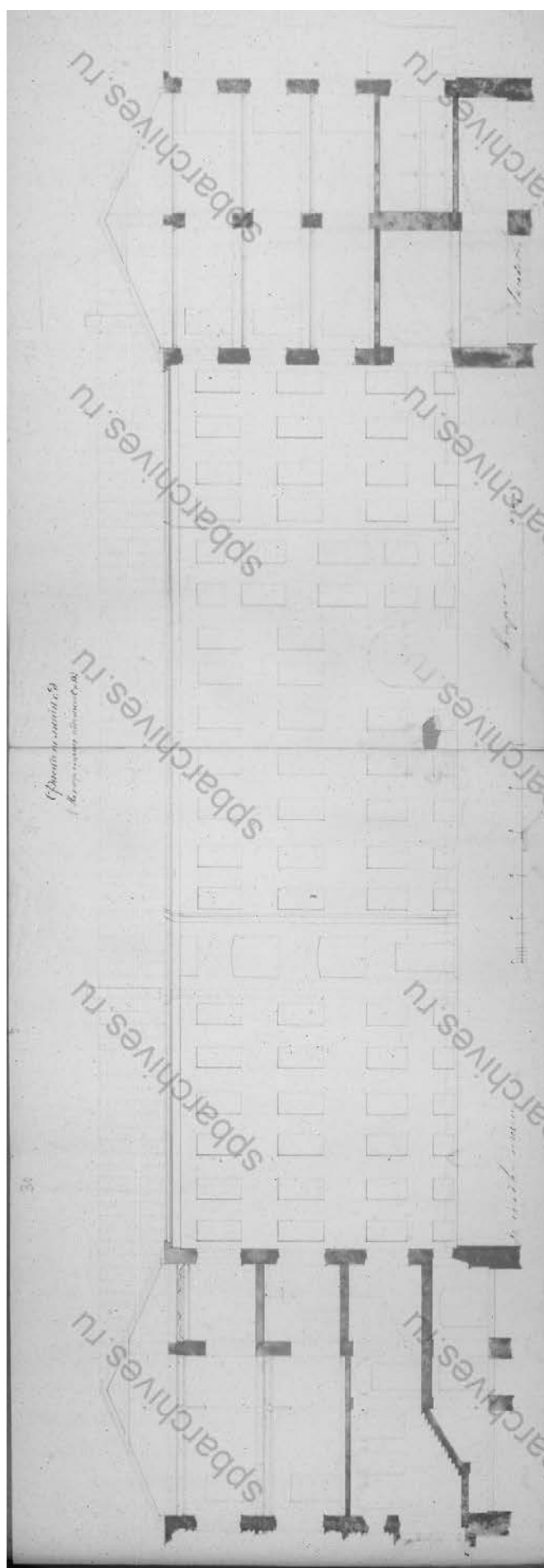
12. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



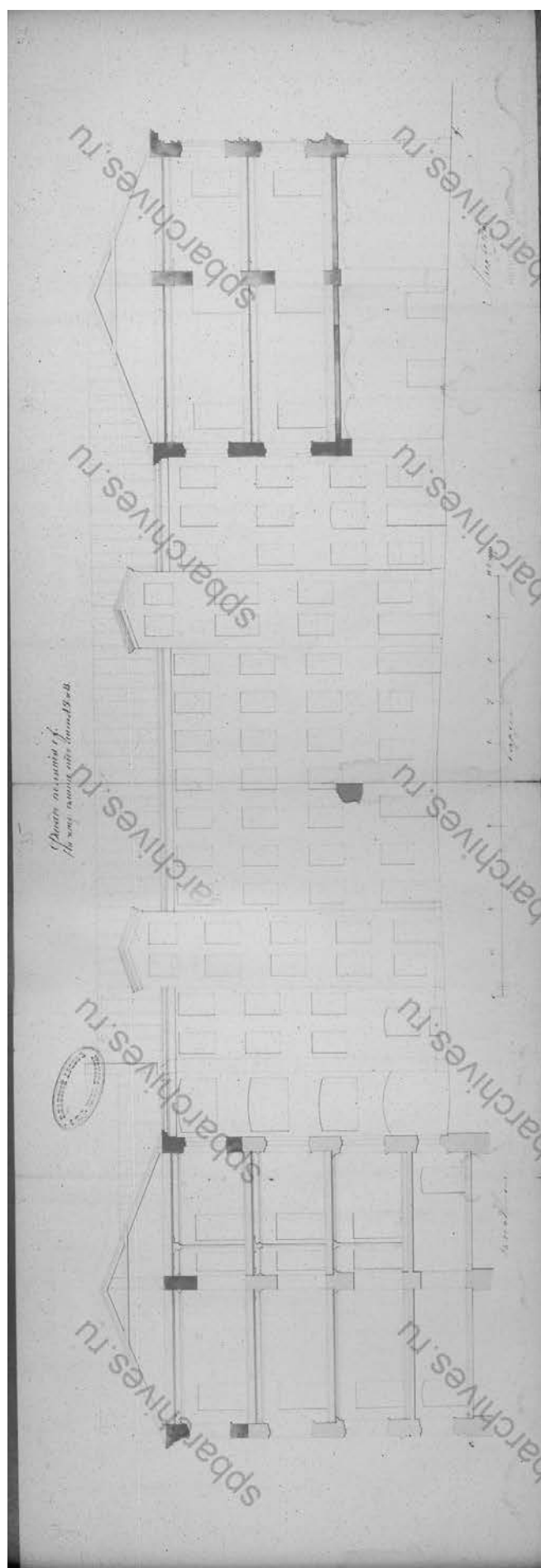
13. Фасад дома под лит. Д по линии gh. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



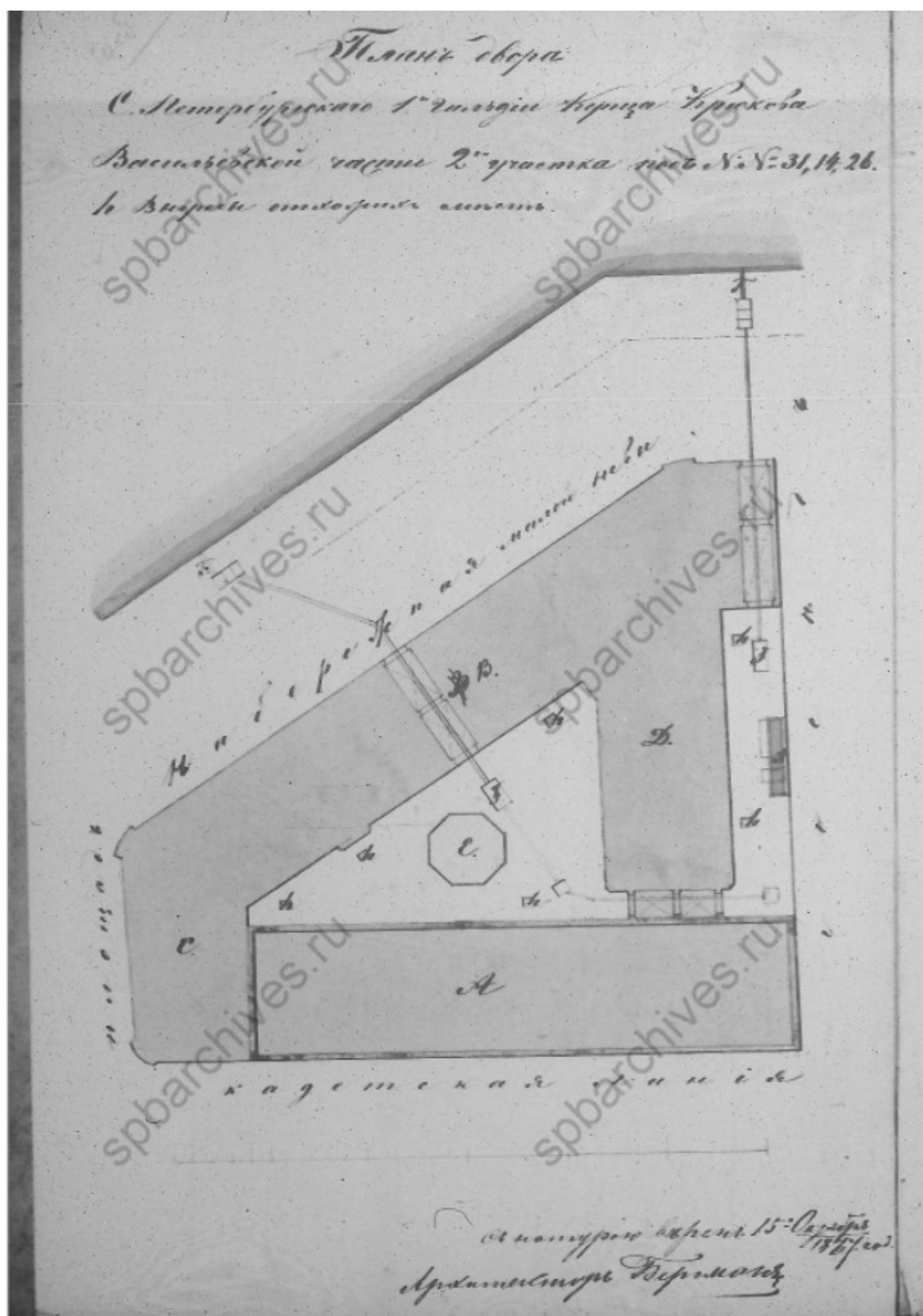
14. Разрез фасада по линии аб. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



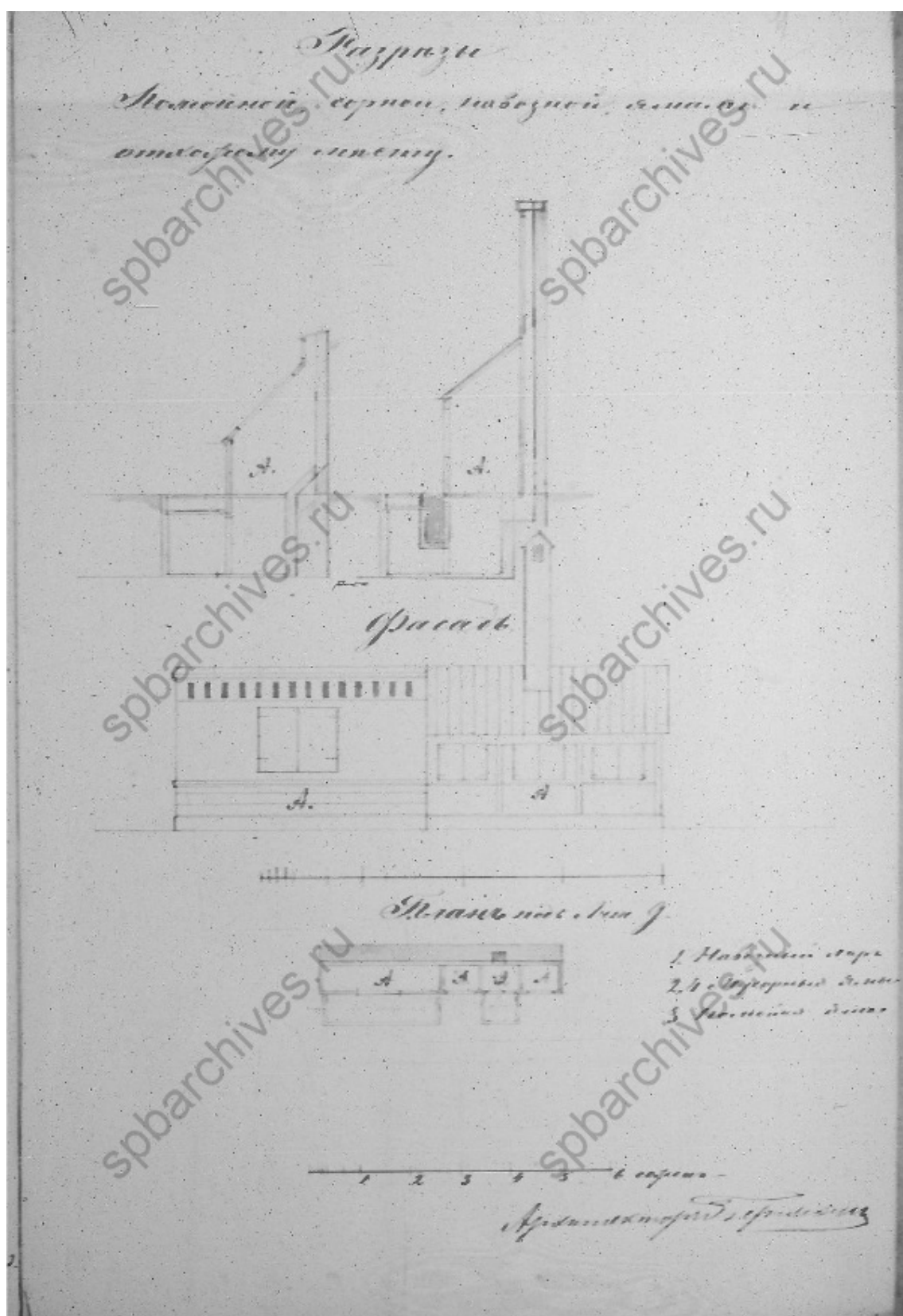
15. Разрез фасада по линии ав. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



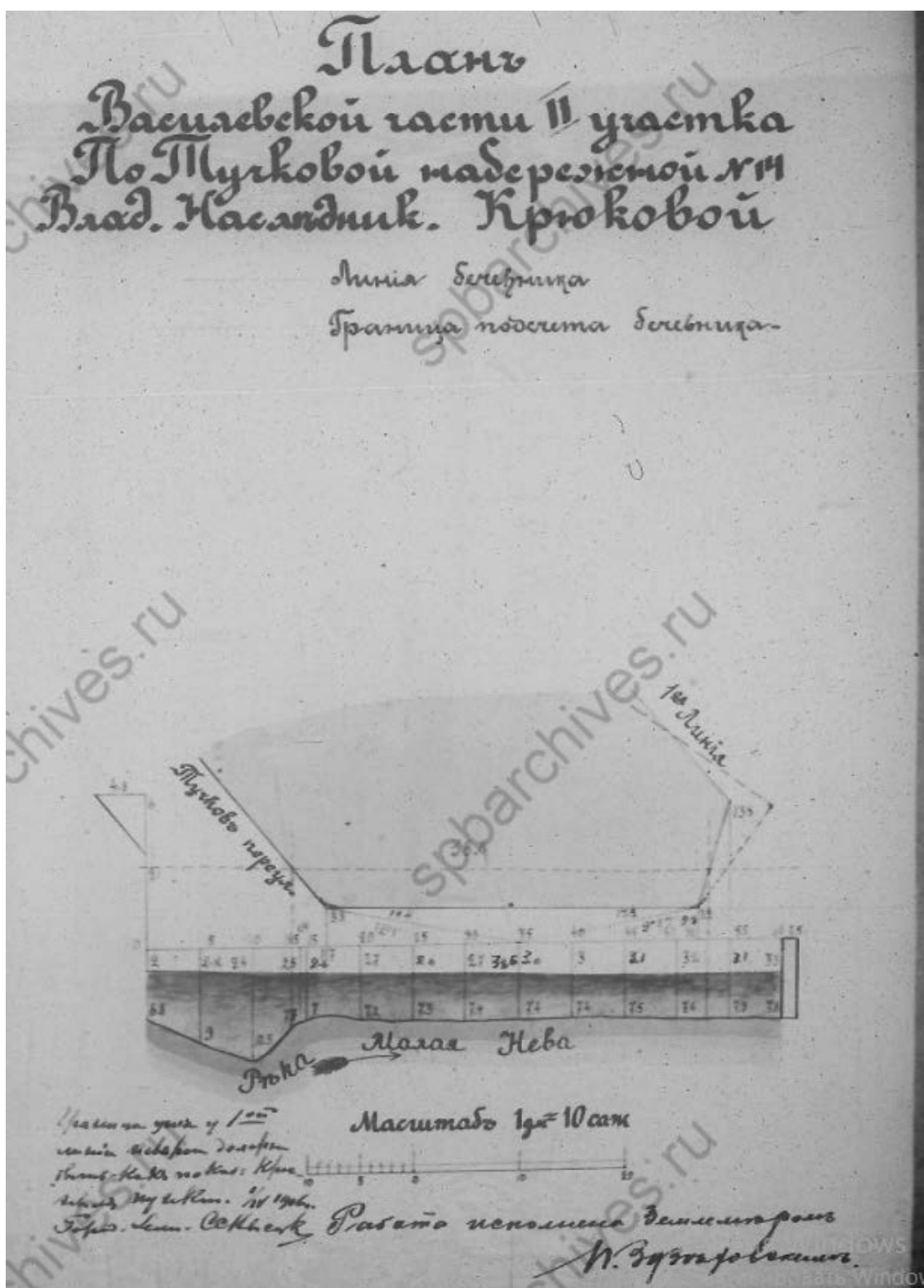
16. Разрез фасада по линии сд. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



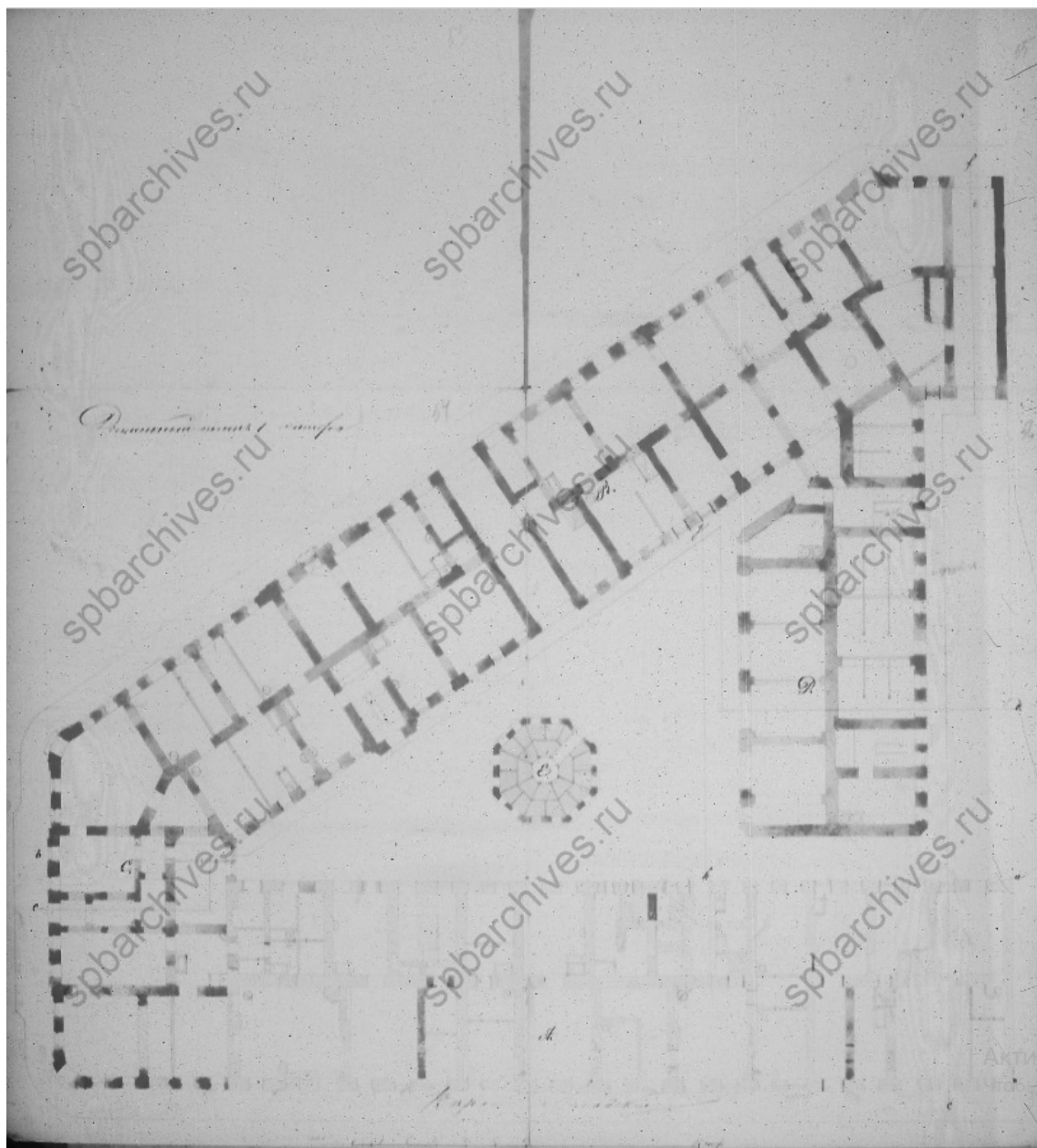
17. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова в Васильевской части 2-го участка под №№ 31, 14, 26. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



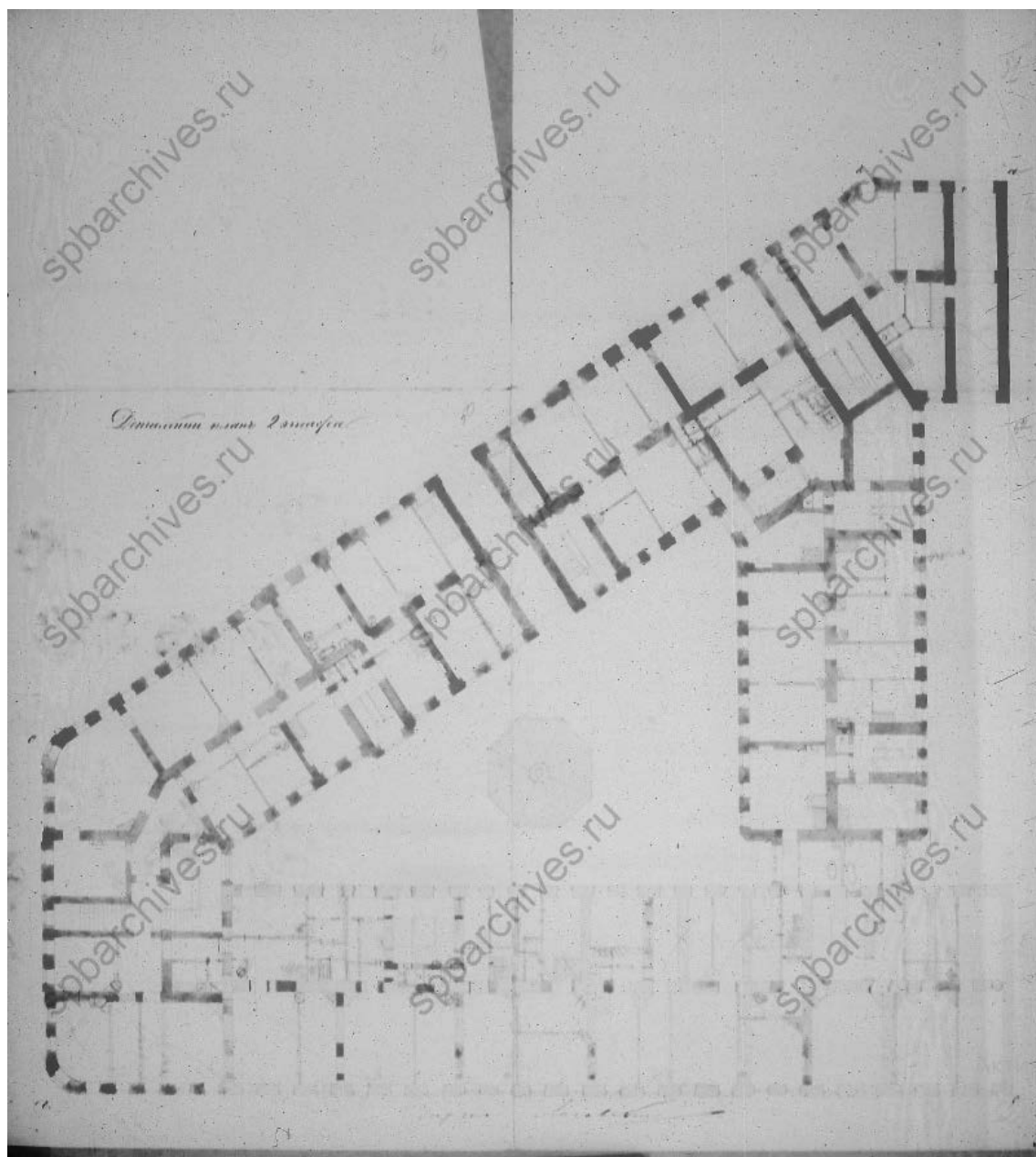
18. Разрезы сарая, навозной ямы и отходного места. Фасад. — ЦГИА СПб.
 Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



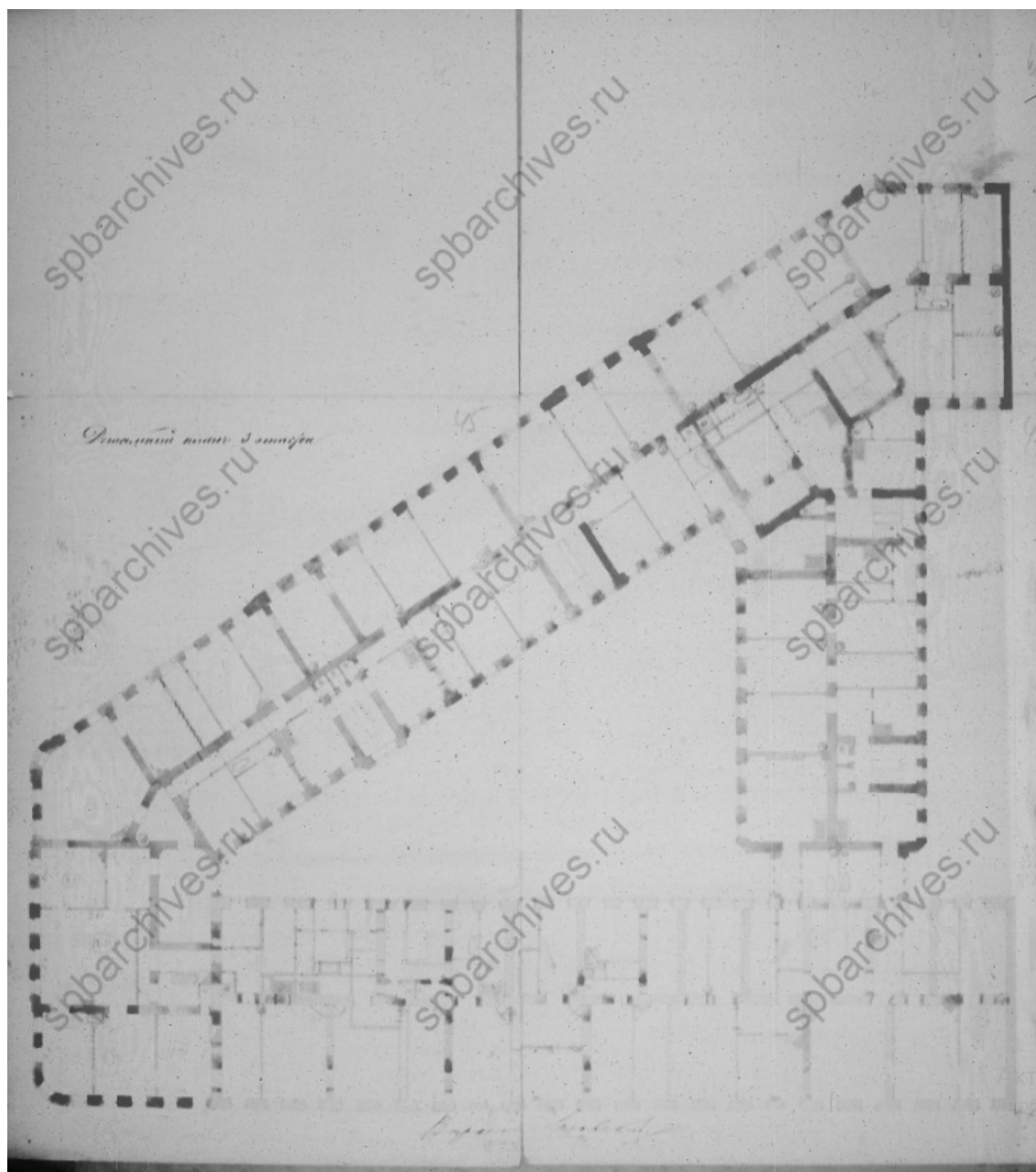
19. План наследников Крюковой в Васильевской части 2-го участка по Тучковой наб. (наб. Макарова), д. 14. 1875 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



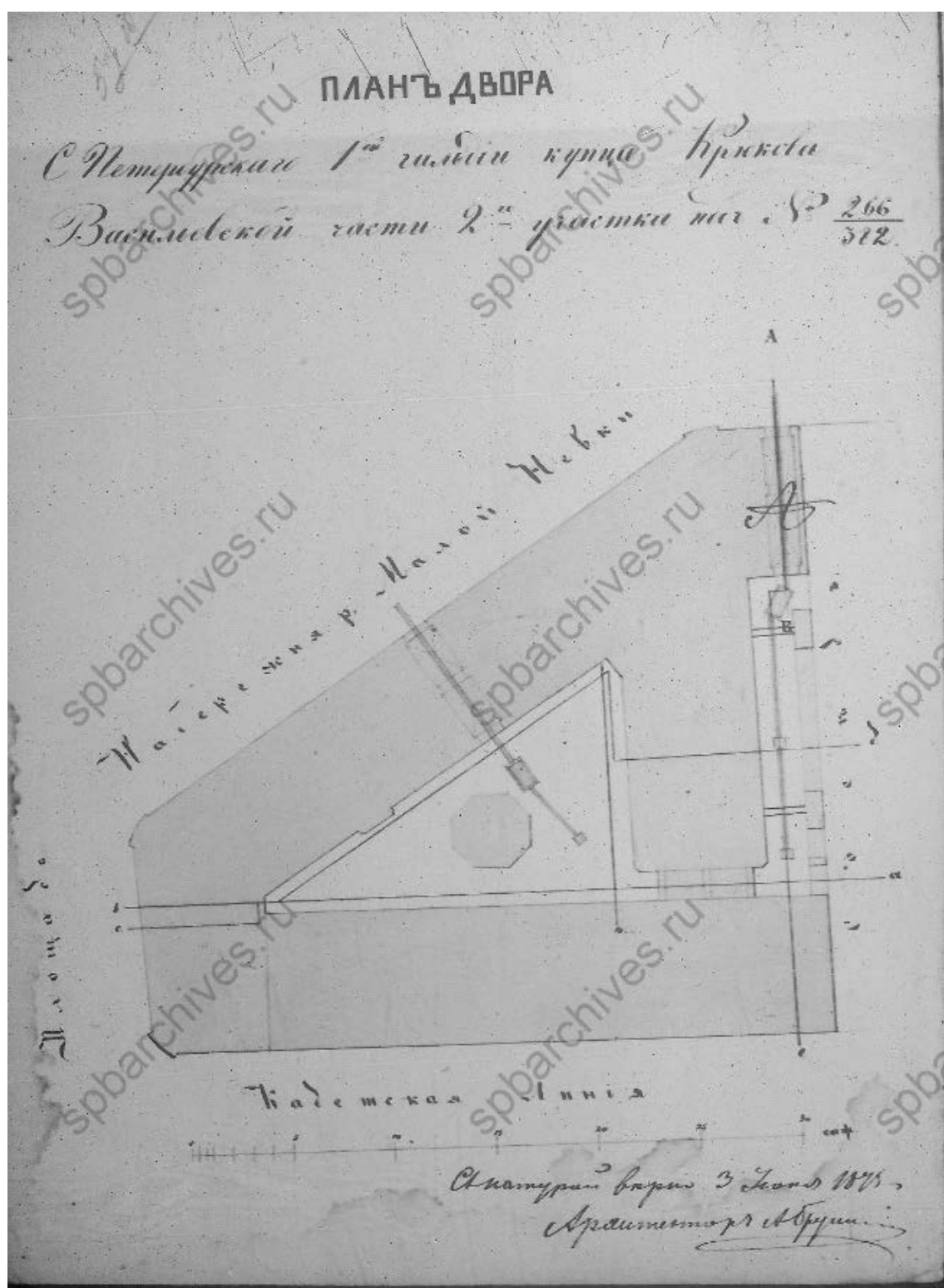
20. Детальный план 1-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



21. Детальный план 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.

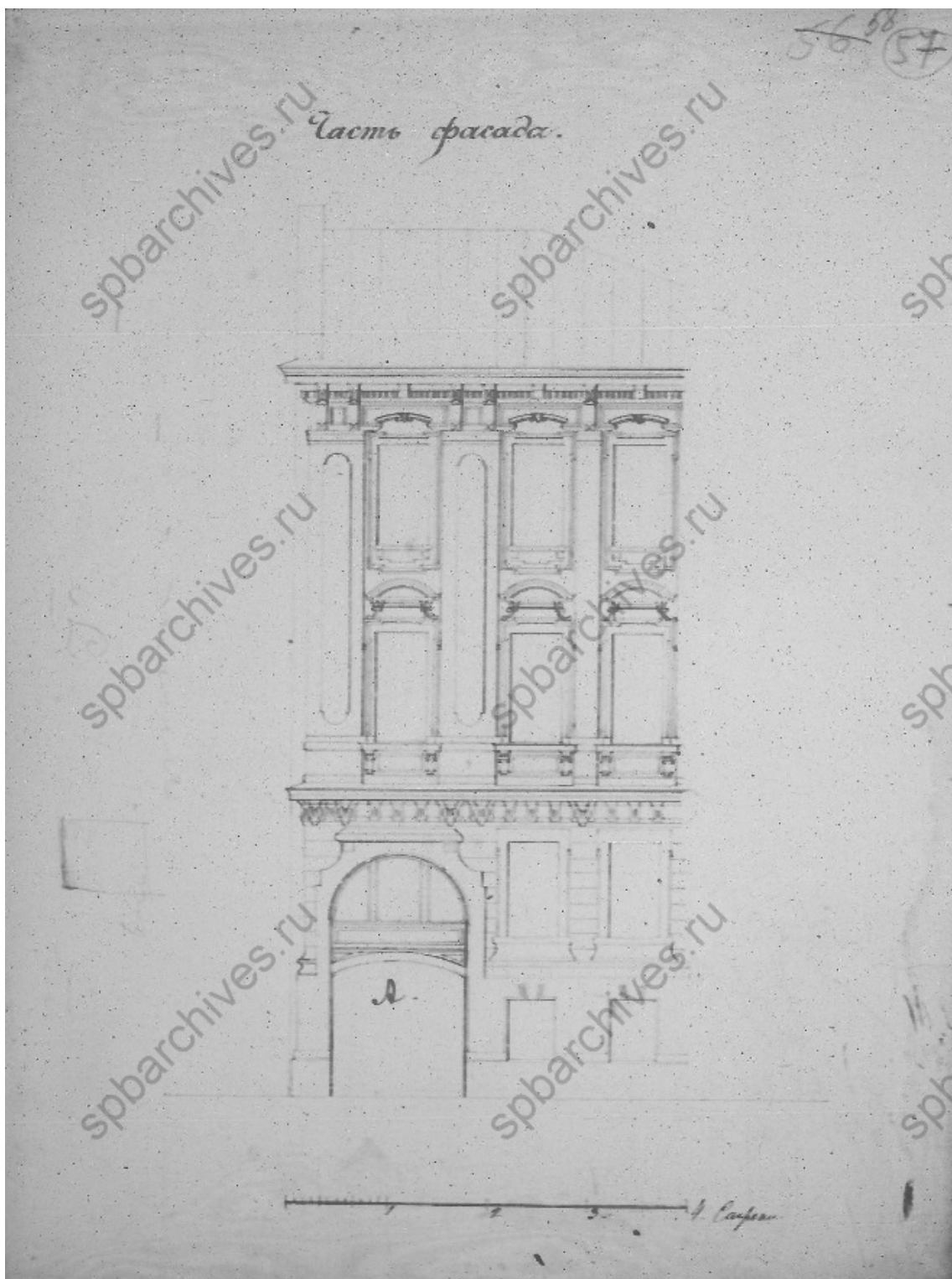


22. Детальный план 3 этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.

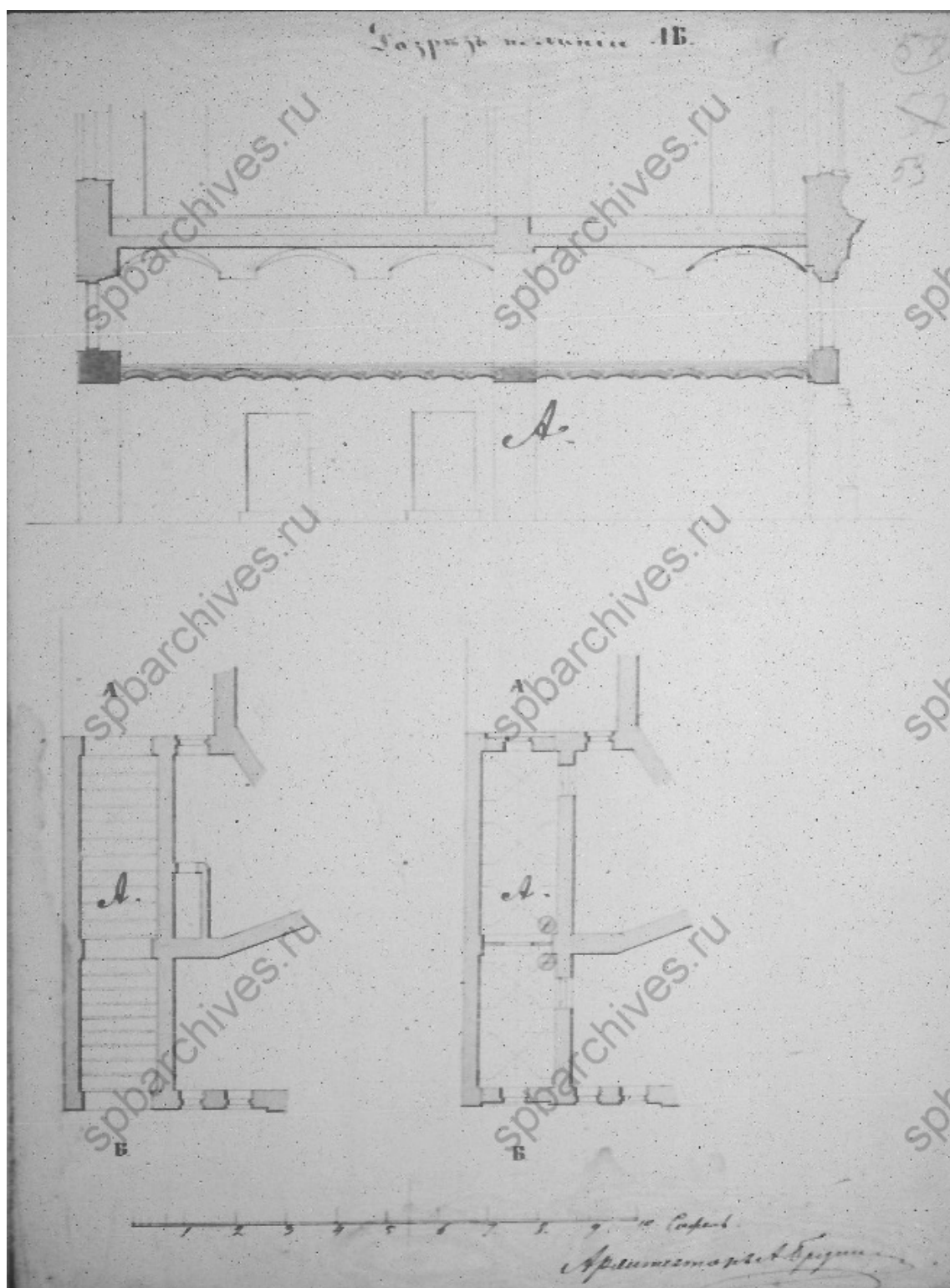


23. План двора купца 1-й гильдии Крюкова. 1875 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513.

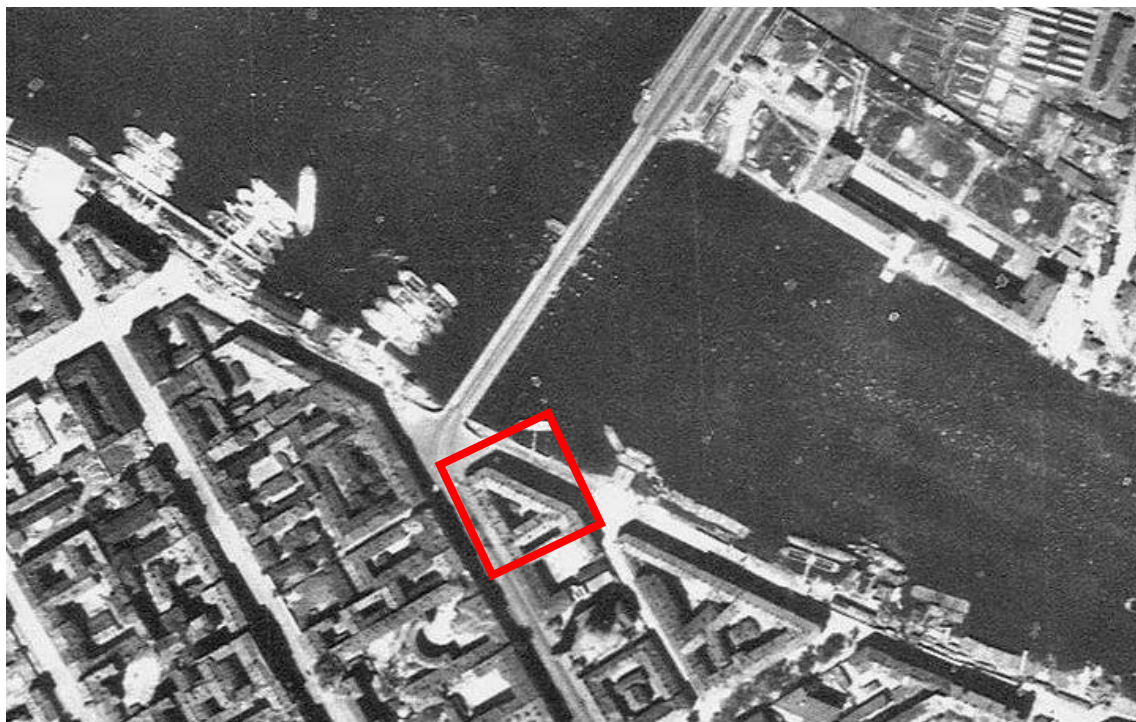
Оп. 102. Д. 2098.



24. Фрагмент фасада дома под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
Д. 2098.



25. Разрез по линии АБ. Фрагмент фасада дома под лит. А. — ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



26. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



27. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



28. Съездовская (Кадетская) ул. и 1-я линии В.О. 1973-1976 гг. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/128097>.



29. Вид на наб. Макарова, д. 22. 1977-1979 гг. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/766266>.



30. Кадетская линия В.О. 1982 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/128097>.



31. Вид на наб. Макарова. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. <https://pastvu.com/p/127158>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Фотофиксация современного состояния от 05.09.2021 г.

Фотофиксация квартиры №14, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» от 05.09.2021 г.

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Илл. 1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Илл. 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Илл. 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Илл. 4. Интерьер квартиры №14, ч.п. №4

Илл. 5. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8

Илл. 6. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8

Илл. 7. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8

Илл. 8. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8

Илл. 9. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8

Илл. 10. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 3

Илл. 11. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 2

Илл. 12. Интерьер квартиры №14, ч.п. №8

Илл. 13. Интерьер квартиры №14, ч.п. №7


Илл. 14. Интерьер квартиры №14, ч.п. №1

Илл. 15. Интерьер квартиры №14, ч.п. №1

Илл. 16. Интерьер квартиры №14, ч.п. №1

Илл. 17. Интерьер квартиры №14, ч.п. №1

Условные обозначения:

 - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

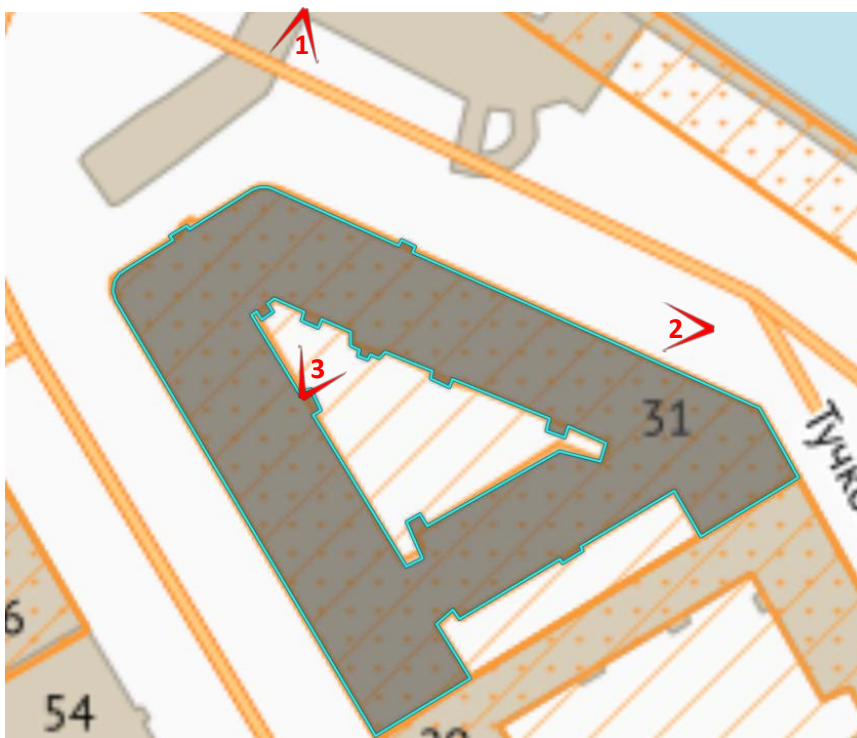


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

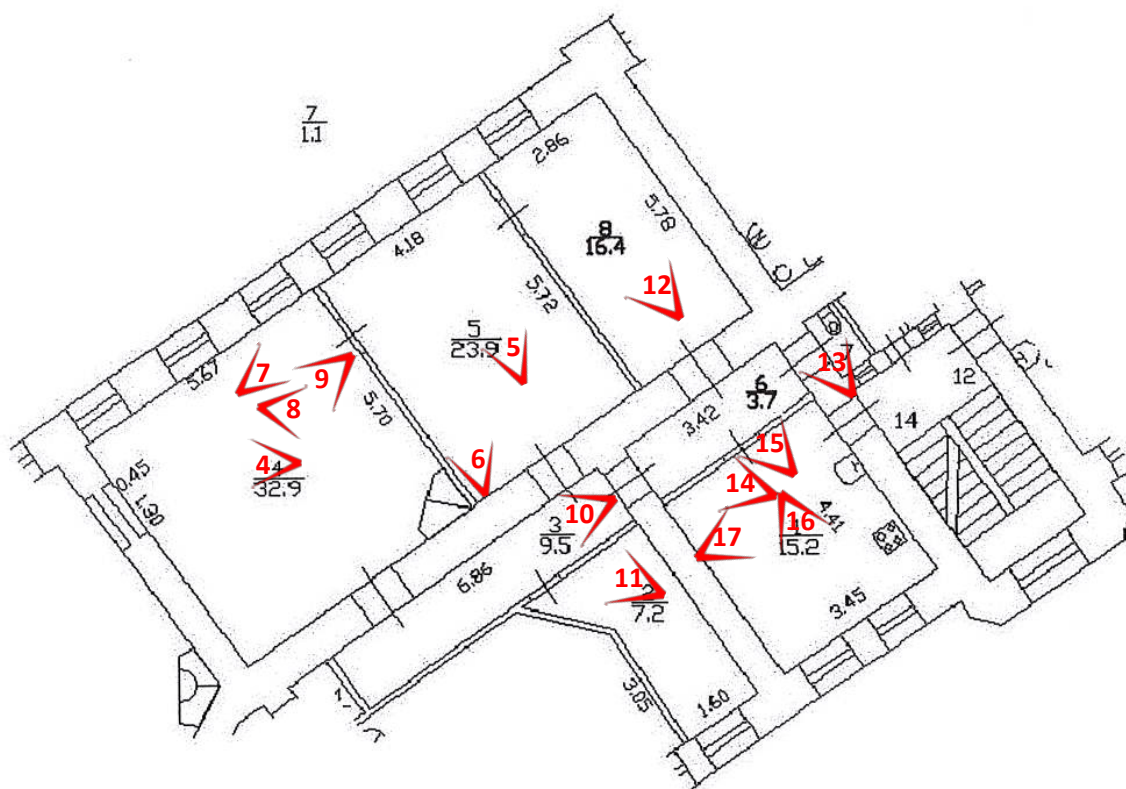


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане квартиры



Илл. 1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Илл. 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



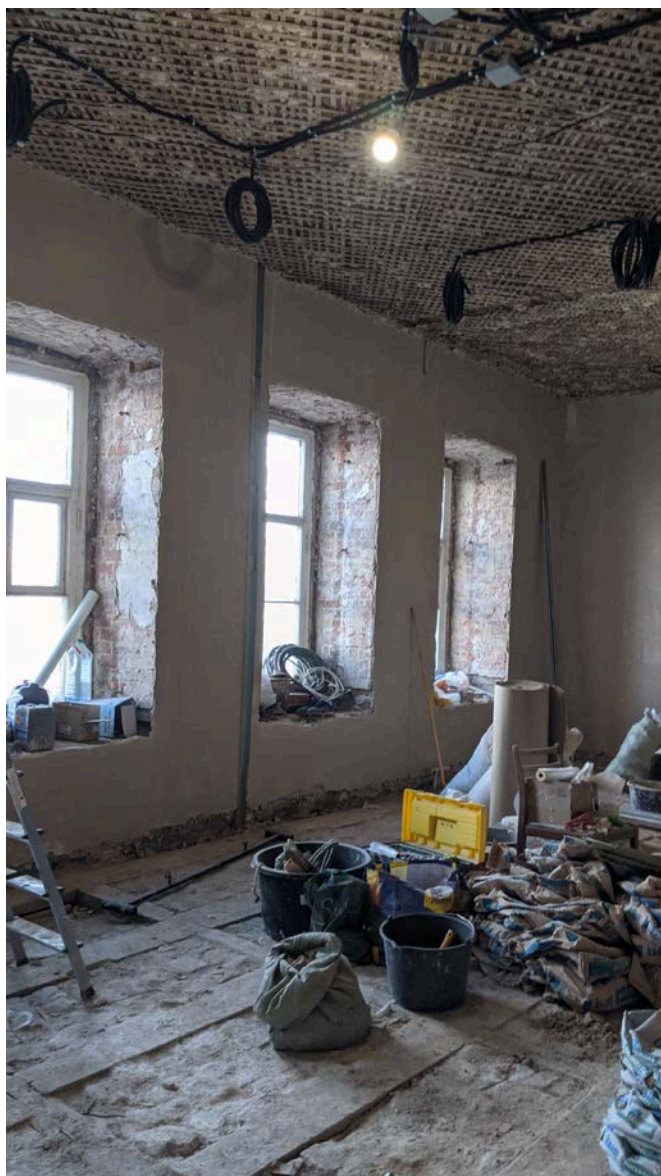
Илл. 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Илл. 4. Интерьер квартиры №14, ч.п. №4



Илл. 5. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8



Илл. 6. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8



Илл. 7. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8



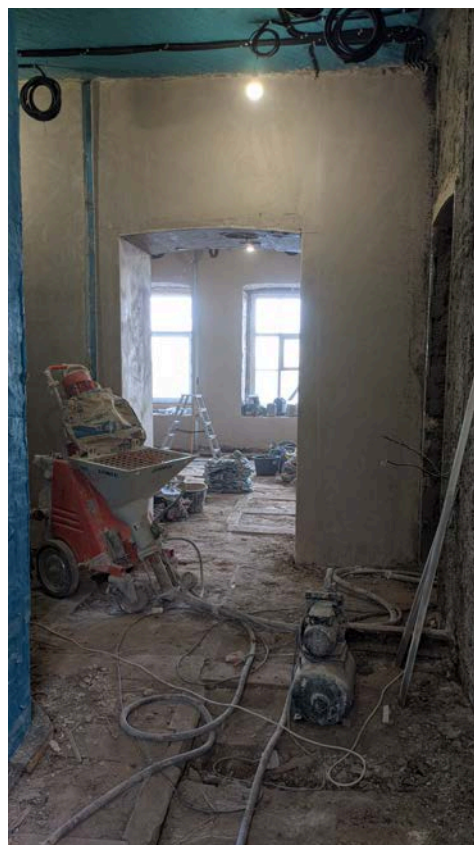
Илл. 8. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8



Илл. 9. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 4,5,8



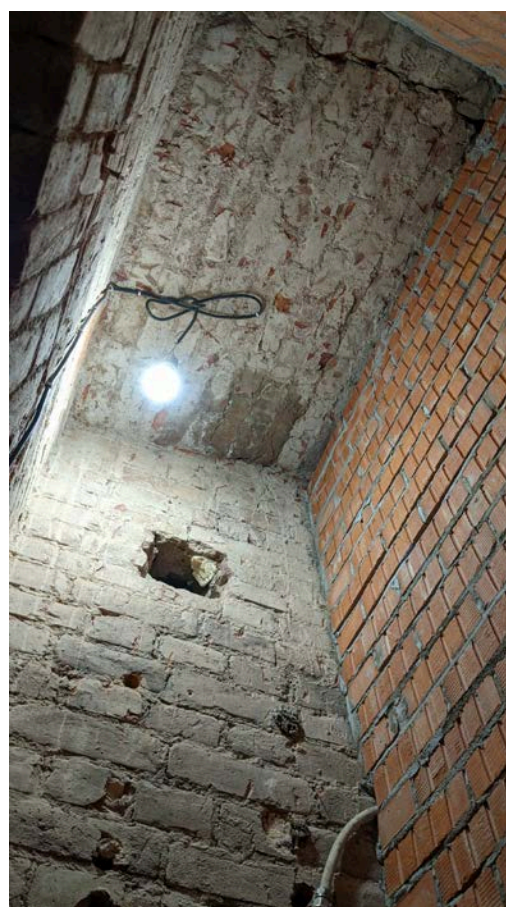
Илл. 10. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 3



Илл. 11. Интерьер квартиры №14, ч.п. № 2



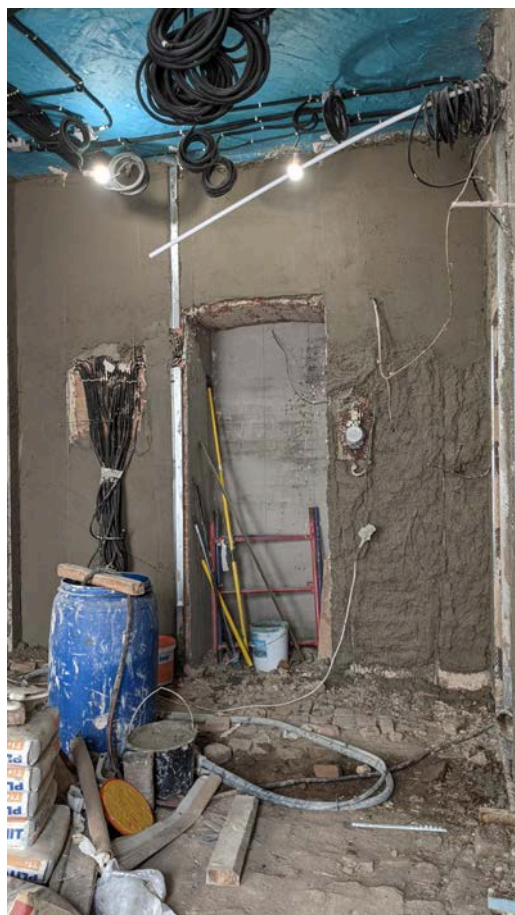
Илл. 12. Интерьер квартиры №14, ч.п. №8



Илл. 13. Интерьер квартиры №14, ч.п. №7



Илл. 14. Интерьер квартиры №14, ч.п. №1



Илл. 15. Интерьер квартиры №14, ч.п. №1



Илл. 16. Интерьер квартиры №14, ч.п. №1



Илл. 17. Интерьер квартиры №14, ч.п. №1

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Выкопировка из постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»



Подлежит опубликованию в
Собрании постановлений

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 августа 1960 г. № 1327

Москва

О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

6.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

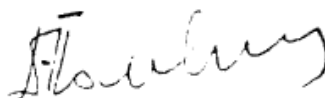
7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно приложению № 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно приложению № 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них — превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно приложению № 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. № 389 (ОИ РСФСР 1947 г. № 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. № 503 (ОИ РСФСР 1948 г. № 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. № 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. № 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР

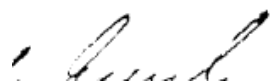


(Д. Полянский)

Управляющий делами
Совета Министров РСФСР



(Н. Ируздев)



Приложение № 2 к постановлению
Совета Министров РСФСР от
30 августа 1960 г. № 1327

С П И С О К
памятников истории, подлежащих охране как
памятники местного значения

Наименование памятника	Местонахождение памятника
<u>АЛТАЙСКИЙ КРАЙ</u>	
<u>г.Барнаул</u>	
Здание драматического театра, в котором в 1918 г. была провозглашена Советская власть в Алтайской губернии	ул.Республики, 33
Могила Ядринцева Николая Михайловича (1824-1894)	Нагорный парк
Могила Мамонтова Ефима Мефодьевича (1885-1922)	Проспект Ленина, сквер
<u>АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>Лешуконский район</u>	
Дом, в котором жил в 1912 г., отбывая ссылку, Ворошилов Климент Ефремович. В доме - музей К.Е.Ворошилова	село Юрома
<u>Котласский район</u>	
Дом, в котором жил в 1910-1911 гг., отбывая ссылку, Сталин Иосиф Виссарионович	г.Сольвычегодск, ул.Сталина, 20
<u>Холмогорский район</u>	
Дом-музей Михаила Васильевича Ломоносова, построенный на месте дома, в котором он родился	село Ломоносово
<u>АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>г.Астрахань</u>	
Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края	ул.Советская, 5
Могила Орлова Митрофана Алексеевича (1881-1955)	Русское кладбище

Наименование памятника	Местонахождение памятника
<u>КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ</u>	
<u>г. Красноярск</u>	
Дом, в котором в 1917 г. находились Красноярский комитет РСДРП/б/ и редакции газет "Красноярский рабочий" и "Сибирская правда"	Проспект Сталина
<u>КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>г. Куйбышев</u>	
Здание, в котором работали Самарский ревком и штаб красной гвардии	ул. Фрунзе, 167
Дом, в котором в 1908 г. находилась подпольная типография Самарского комитета РСДРП/б/	Арцыбушевская ул., 91
Дом, в котором находилась подпольная типография Самарского комитета РСДРП/б/ в 1914-1915 гг.	Галактионовская ул., 10
Дом, в котором 8 ноября 1917 г. была провозглашена Советская власть в г. Самаре	ул. Фрунзе, 141
<u>КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ</u>	
<u>Дмитриевский район</u>	
Обелиск, сооруженный в память партизан I партизанской Курской бригады, погибших в боях с немецко-фашистскими оккупантами в 1941-1943 гг.	г. Дмитриев-Льговский, сад им. Комсомола
Штабная землянка I Курской партизанской бригады в 1942-1943 гг.	в 1,5 км от села Неварь
<u>г. ЛЕНИНГРАД</u>	
<u>Василеостровский район</u>	
Дом, в котором жили: Репин Илья Ефимович в 1869 г., Суриков Василий Иванович в 1872 г., Антокольский Марк Матвеевич в 1869 г.	Академический пер., 1/4
Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.	Набережная Макарова, 22/31
Дом, в котором с 1880 по 1884 гг. жил Шишкин Иван Иванович	5 линия, 10/5
Дом, в котором жил в 1909-1915 гг. Мановский	I линия, 56, квартиры 9, 10, 42

Наименование памятника

:

Местонахождение памятника

Дзержинский район

Дом, в котором жили: Глинка Михаил
Иванович в 1851 г. и более 20 лет
(начиная с 1854 г.) Стасов Владимир
Васильевич

Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель

Дом, в котором с 1893 по 1900 гг.
жил Склифосовский Николай Васильевич

Моховая ул., 6

Калининский район

Дом, в котором с 1850 по 1856 гг.
жил Бородин Александр Порфирьевич

ул. Комсомола, 49

Куйбышевский район

Дом, в котором с 1883 по 1889 гг.
жил Римский-Корсаков Николай Андре-
евич. В 1840 г. здесь жил Арнольд
Фридрих Карлович, у которого бывали:
В. Г. Белинский, Д. В. Григорович,
А. С. Даргомыжский, А. В. Кольцов,
Н. А. Некрасов

Владимирский проспект, 18

Московский районМогилы:

Пыляева Михаила Ивановича
(1842-1899)

Золково кладбище, Некрополь
"Литераторские мостки"

Ростовцева Михаила Антоно-
вича (1872-1948)

"-"

Богоявленского Николая
Петровича (1844-1890)

Новодевичье кладбище

Октябрьский район

Дом, в котором жил в 1867-1873 гг.
направник Эдуард Францевич

ул. Декабристов, 16

Петроградский район

Дом, в котором жил в 1901-1913 гг.
Стеклов Алексей Николаевич. В 1907-
1917 гг. здесь жил Стеклов Владимир
Андреевич

Зверинская ул., 6

Свердловский район

Дом, в котором в 1867-1868 гг.
жил Релин Илья Ефимович

15 линия, 30

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.07.2018

№ 259-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения**

«Дом, в котором жили:

Попов Александр Степанович в 1901 -1902 гг.,

Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг.,

Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и

Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 -1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 31.08.2011 № 10-531 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 -1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
**«Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 – 1902 гг.,
Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг.,
Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и
Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.»**
Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., 31, литера А
(Набережная Макарова, 22/31)

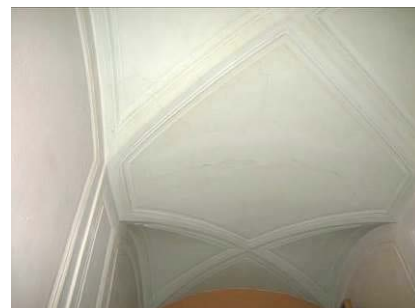
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов (по Кадетской линии и наб. Макарова) со скругленными угловыми сопряжениями лицевых фасадов, и соединяющего их дворового флигеля;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (двускатные сложной конфигурации);</p> <p>конфигурация и габариты воротных проездов: двух в лицевом корпусе по наб. Макарова, и одного в дворовом флигеле.</p>	   

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>сводчатые перекрытия воротных проездов – крестовые (в лицевых корпусах), пологий с распалубками свод воротного проезда в дворовом флигеле;</p> <p>своды 1-го этажа – коробовые с распалубками, опирающиеся на стены и пилоны;</p>	   
---	-------------------------	---	--

крестовые своды входных
вестибюлей парадных лестниц
Л-2, Л-3, Л-4 и входного
вестибюля перед квартирой
№ 48;

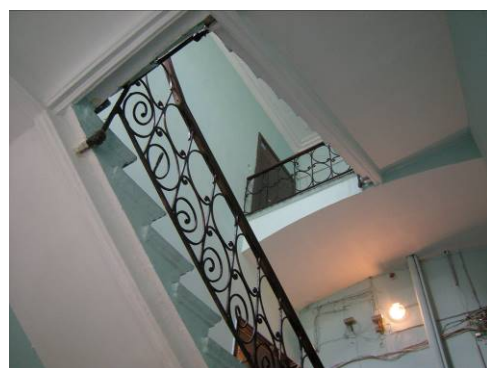


исторические отметки плоских
междуэтажных перекрытий;

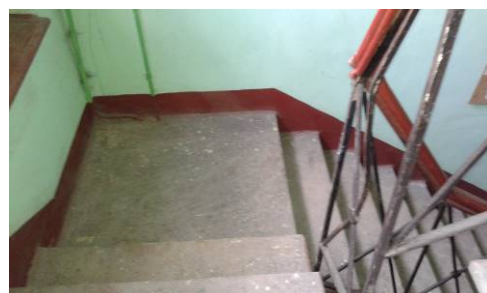
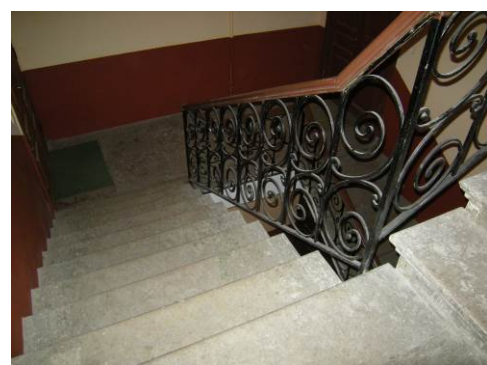


лестницы Л-1 –Л-9:

трехмаршевые, с маршами по
косоурам и площадками на
сводах;



ступени лещадной плиты,
покрытие площадок лещадной
плитой;



ограждение маршей Л-2-Л-4 – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

ограждение маршей Л-5, Л-9 – черного металла, из диагонально скрещенных стержней с гладкими розетками на перекрестьи;

лестницы в вестибюлях парадных входов Л-2-Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48;

- средистенные одномаршевые, ступени лещадной плиты;

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



		<p>световой фонарь над лестничной клеткой Л-2:</p> <p>архитектурное решение, рисунок расстекловки.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с элементами в характере стиля Людовика XVI:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит (фасад по Кадетской линии), известняковая плита (фасады по наб. Макарова и Тучкову пер.);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка,</p>	

оформление фасадов гладким и «под шубу» рустом (на высоту 1-го этажа – фасад по Кадетской линии, в уровне 2-го этажа – фасады по наб. Макарова);

шесть полукруглых в плане балконов в уровне 3-го и 4-го этажей, на угловых скругленных частях фасада, поддерживаемых фигурными кронштейнами;

ограждения балконов – черного металла, литые, рамочной конструкции с мотивами геометрического и растительного орнамента;



местоположение, габариты, конфигурация двух арочных проемов воротных проездов, оформленных веерным замковым камнем (фасад по наб. Макарова) и прямым сандриком на кронштейнах (фасад по Тучкову пер.);



местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);



цвет (коричневый) и рисунок (шестичастный) оконных заполнений;

оформление оконных проемов на фасадах по наб. Макарова и Тучкову пер.:

замковые камни оконных проемов 1-го этажа;
наличники оконных проемов 2-4-го этажей;
сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажа (в 3-м этаже – лучковые, в 4-м этаже – дугообразные);
наружные подоконные доски на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажей;

оформление проемов части фасада по Кадетской линии в 21 световую ось – веерные замковые камни проемов 1-го этажа;
фартуки проемов 2-го этажа;
наличники 3-4-го этажей с «ушками»;



местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов, включая арочный проем парадного входа Л-2;

портал парадного входа Л-2 - в нише с полуциркульным завершением, фланкированный каннелированными огибающими пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с фигурным аттиком и навершием с овальным окном-люкарной, вписанным в картуш;



лучковые сандрики на кронштейнах дверных проемов парадных входов Л-3-Л-4 и входа в квартиру № 48 (фасад со стороны наб. Макарова);



дверные заполнения проемов парадных входов по наб. Макарова (Л-3 и входа в квартиру № 48) – двустворчатые, с глухими филенчатыми створками (филенки разноформатные, сложного рисунка с накладными деталями в виде бриллиантового руста и розеток);





рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей;
лопатки-лизены на высоту 3-4-го этажей;

подоконные и междуэтажные карнизы, в т. ч. карниз между 2-м и 3-м этажами на кронштейнах в форме триглифов с гуттами;



венчающий профилированный карниз с раскреповками, с дентикулами, на кронштейнах,

фигурные аттики с овальными окнами-люкарнами и лепным декором;

створы и перемычки ворот в воротных проездах – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами завитков);



навершия перемычек – веерного рисунка, с мотивом завитков;

дворовые фасады:

материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит, известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми перемычками (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (шестичастные в прямоугольных проемах, шестичастные с трехчастной фрамугой в проемах с лучковыми перемычками);

венчающий профилированный карниз.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Вестибюли парадных входов Л-2, Л-3, Л-4 и входной вестибюль перед квартирой № 48:</p> <p>оформление стен вестибюлей филенками.</p> <p>оформление ребер крестовых сводов профилированными тягами;</p> <p>рисунок дверных заполнений на площадках лестниц Л-1 – Л-9 – двустворчатые, глухие, филенчатые (каждая створка на три прямоугольные фигурейные филенки – верхняя и нижняя вытянутые по вертикали, средняя вытянутая по горизонтали), в профилированных наличниках;</p>	
---	---	--	--

		<p>Квартира № 3, комната № 4 пл. 35, 6 кв. м:</p> <p>лепной декор потолка (в центре круглая лепная розетка растительного орнамента; по периметру профилированные тяги).</p> <p>Квартира № 14, комната № 4 пл. 32,9 кв. м:</p> <p>печь (угловая, квадратная в плане со срезанным углом по фасадной плоскости, двухъярусная, облицована рельефными изразцами светло - коричневого цвета; профилированная полочка поддерживается декоративными кронштейнами; на боковых гранях - нишки; завершение скошенное; карниз – профилированный).</p> <p>Квартира № 18, коридор пл. 13,1 кв. м:</p> <p>печь (средистенная, одноярусная, прямоугольная в плане; квадратного глазурованного коричневого изразца; углы и навершие скруглены; дверца топки латунная; фриз из изразцов, декорированных стилизованными, горизонтально протянутыми стеблями с листьями и ягодами).</p> <p>Квартира № 20, комната № 5 пл. 30,7 кв. м:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, сине-зеленого глазурованного квадратного изразца; со скругленными углами и навершием; фриз из рельефных изразцов с орнаментов в виде протянутых горизонтально полос с листьями; дверца топки латунная).</p>	
--	--	---	--

Квартира № 48,
комната № 2 пл. 15,6 кв. м:

печь (угловая, двухъярусная, трапецевидная, в стиле модерн, со скругленными углами и навершием, облицована рельефными изразцами зеленого цвета; изразцы по всей поверхности печи, включая цоколь, декорированы геометрическим орнаментом; на цоколе и карнизе – растительный орнамент с изображением цветков одуванчика на стеблях с листьями; полочка – профилированная; в завершении – плавно расширяющийся карниз; дверца топки – латунная, с ручкой-баранчиком).



Квартира № 51,
комната № 10 пл. 26,4 кв. м:

печь (средистенная, двухъярусная, облицована изразцами зеленовато-горчичного цвета; изразцы имеют геометрический орнамент; полочка – профилированная; завершение в виде профилированного карниза).

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» от 31.08.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б. М. Кириков
М.П.

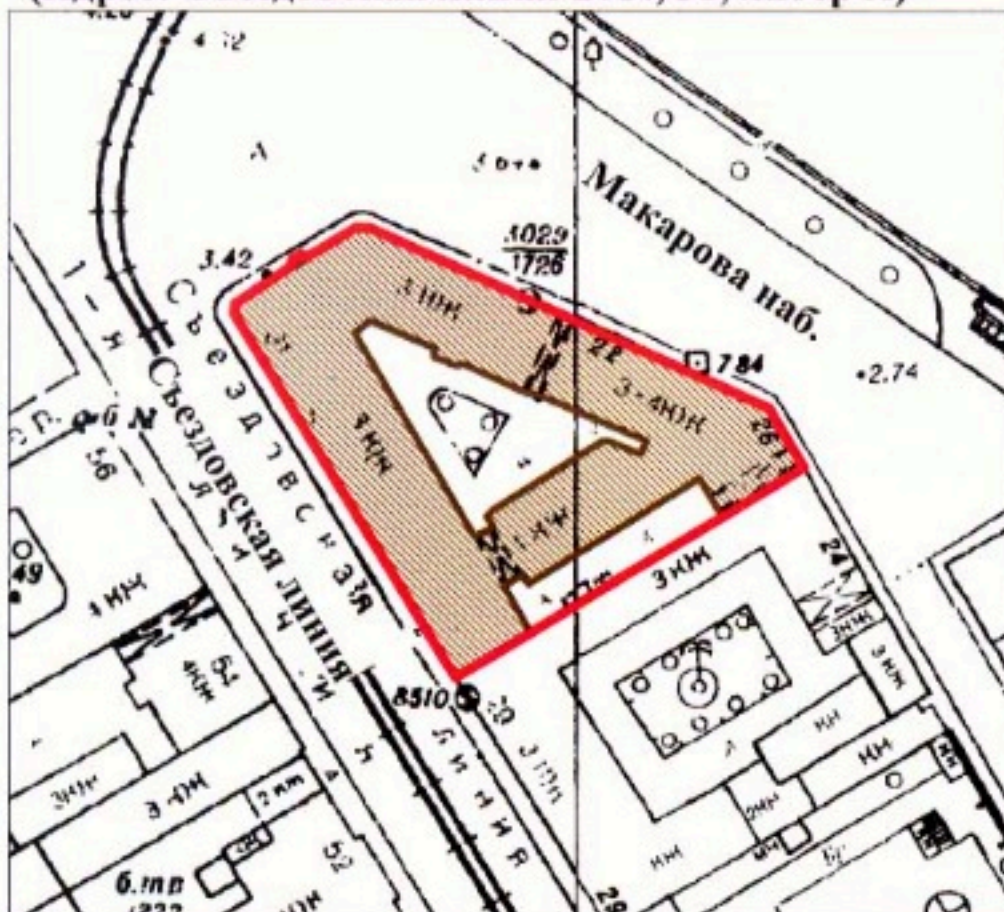
" 31 " АВГУСТА 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения**

**"Дом, в котором жили:
Попов Александр Степанович в 1901-1902гг. ;
Козлов Петр Кузмич в 1903-1905гг. ;
Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896гг.
и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг."**

г. Санкт-Петербург, Макарова наб., 22;
Съездовская линия, 31

(Адрес: Съездовская линия В.О., 31, литер А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия рег.
№781710971010005 от 16.11.2021 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710971010005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894-1896 гг., 1901-1902 гг., 1903-1905 гг., 1915-1917 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР (приложение 2) № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов (по Кадетской линии и наб. Макарова) со скругленными угловыми сопряжениями лицевых фасадов, и соединяющего их дворового флигеля; конфигурация и габариты крыш (двускатные сложной конфигурации); конфигурация и габариты воротных проездов: двух в лицевом корпусе по наб. Макарова, и одного в дворовом флигеле. 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: сводчатые перекрытия воротных проездов – крестовые (в лицевых корпусах), пологий с распалубками свод воротного проезда в дворовом флигеле; своды 1-го этажа – коробовые с распалубками, опирающиеся на стены и пилоны; крестовые своды входных вестибюлей парадных лестниц Л-2, Л-3, Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы Л-1 – Л-9: трехмаршевые, с маршами по косоурам и площадками на сводах; ступени лещадной плиты, покрытие площадок лещадной плитой; ограждение маршей Л-2-Л-4 – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); ограждение маршей Л-5, Л-9 – черного металла, из диагонально скрещенных стержней с гладкими розетками на перекрестьи; лестницы в вестибюлях парадных входов Л-2-Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48; - средистенные одномаршевые, ступени лещадной плиты: поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); световой фонарь над лестничной клеткой Л-2: архитектурное решение, рисунок расстекловки. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с элементами в характере стиля Людовика XVI: материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит (фасад по Кадетской линии), известняковая плита (фасады по наб. Макарова и Тучкову пер.); материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка, оформление фасадов гладким и «под шубу» рустом (на высоту 1-го этажа – фасад по Кадетской линии, в уровне 2-го этажа – фасады по наб. Макарова); шесть полукруглых в плане балконов в уровне 3-го и 4-го этажей, на угловых скругленных частях фасада, поддерживаемых фигурными кронштейнами; ограждения балконов – черного металла, литые, рамочной конструкции с мотивами геометрического и растительного орнамента; местоположение, габариты, конфигурация двух арочных проемов воротных проездов, оформленных веерным замковым камнем (фасад по наб. Макарова) и прямым сандриком на кронштейнах (фасад по Тучкову пер.); местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок (шестичастный) оконных заполнений; оформление оконных проемов на фасадах по наб. Макарова и Тучкову пер.: замковые камни оконных проемов 1-го этажа; наличники оконных проемов 2-4-го этажей; сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажа (в 3-м этаже – лучковые, в 4-м этаже – дугообразные); наружные подоконные доски на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажей; оформление проемов части фасада по Кадетской линии в 21 световую ось – веерные замковые камни проемов 1-го этажа; фартуки проемов 2-го этажа; наличники 3-4-го этажей с «ушками»; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов, включая арочный проем парадного входа Л-2; портал парадного входа Л-2 - в нише с полуциркульным завершением, фланкированный каннелированными огибающими пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с фигурным аттиком и навершием с овальным окном-люкарной, вписанным в картуш; лучковые сандрики на кронштейнах дверных проемов парадных входов Л-3-Л-4 и входа в квартиру № 48 (фасад со стороны наб. Макарова); дверные заполнения проемов парадных входов по наб. Макарова (Л-3 и входа в квартиру № 48) – двустворчатые, с глухими филленчатыми створками (филленки разноформатные, сложного рисунка с накладными деталями в виде бриллиантового руста и розеток); рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей; лопатки-лизены на высоту 3-4-го этажей; подоконные и междуэтажные карнизы, в т. ч. карниз между 2-м и 3-м этажами на кронштейнах в форме тригфлов с гуттами; венчающий профилированный карниз с раскреповками, с дентикулами, на кронштейнах, фигурные аттики с овальными окнами-люкарнами и лепным декором; створы и перемычки ворот в воротных проездах – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами завитков); навершия перемычек – веерного рисунка, с мотивом завитков; дворовые фасады: материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит, известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми

перемычками (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (шестичастные в прямоугольных проемах, шестичастные с трехчастной фрамугой в проемах с лучковыми перемычками); венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: Вестибюли парадных входов Л-2, Л-3, Л-4 и входной вестибюль перед квартирой № 48: оформление стен вестибюлей филенками. оформление ребер крестовых сводов профилированными тягами; рисунок дверных заполнений на площадках лестниц Л-1 – Л-9 – двустворчатые, глухие, филенчатые (каждая створка на три прямоугольные фигурные филенки – верхняя и нижняя вытянутые по вертикали, средняя вытянутая по горизонтали), в профилированных наличниках; Квартира № 3, комната № 4 пл. 35, 6 кв. м: лепной декор потолка (в центре круглая лепная розетка растительного орнамента; по периметру профилированные тяги). Квартира № 14, комната № 4 пл. 32,9 кв. м: печь (угловая, квадратная в плане со срезанным углом по фасадной плоскости, двухъярусная, облицована рельефными изразцами светло-коричневого цвета; профилированная полочка поддерживается декоративными кронштейнами; на боковых гранях – нишки; завершение скошенное; карниз – профилированный). Квартира № 18, коридор пл. 13,1 кв. м: печь (средистенная, однарусная, прямоугольная в плане; квадратного глазурованного коричневого изразца; углы и навершие скруглены; дверца топки латунная; фриз из изразцов, декорированных стилизованными, горизонтально протянутыми стеблями с листьями и ягодами). Квартира № 20, комната № 5 пл. 30,7 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, сине-зеленого глазурованного квадратного изразца; со скругленными углами и навершием; фриз из рельефных изразцов с орнаментов в виде протянутых горизонтально полос с листьями; дверца топки латунная). Квартира № 48, комната № 2 пл. 15,6 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, трапецевидная, в стиле модерн, со скругленными углами и навершием, облицована рельефными изразцами зеленого цвета; изразцы по всей поверхности печи, включая цоколь, декорированы геометрическим орнаментом; на цоколе и карнизе – растительный орнамент с изображением цветков одуванчика на стеблях с листьями; полочка – профилированная; в завершении – плавно расширяющийся карниз; дверца топки – латунная, с ручкой-баранчиком). Квартира № 51, комната № 10 пл. 26,4 кв. м: печь (средистенная, двухъярусная, облицована изразцами зеленовато-горчичного цвета; изразцы имеют геометрический орнамент; полочка – профилированная; завершение в виде профилированного карниза).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг." № 259-р от 05.07.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 11 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А, кв.14 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: № 93/10-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Копия технического паспорта объекта недвижимости от 06.09.2021 г. по состоянию на 2012 г. Копии поэтажных планов от 06.09.2021 г. по состоянию на 2012 г.

Общество с ограниченной ответственностью "РЕКСАР ГРУПП"

Технический паспорт объекта недвижимости

Адрес: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А, квартира 14

I. Общие сведения о строении:

Год постройки: 1917

Год последнего капитального ремонта: ---

Количество этажей: 5 (в том числе цокольный этаж), подвал

Фундамент: бутовый ленточный

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные оштукатуренные, кирпичные своды

II. Характеристика квартиры:

Этаж: 1

Общая площадь: 109,9 кв.м.

Жилая площадь: 80,4 кв.м.

Кол-во жилых комнат: 4

Высота помещения: 3,49

Благоустройство квартиры:

отопление: централизованное

горячее водоснабжение: централизованное

водопровод: от городской центральной сети

канализация: сброс в городскую сеть

газоснабжение: есть

электроплита: нет

мусоропровод: ---

наличие в парадной: ---

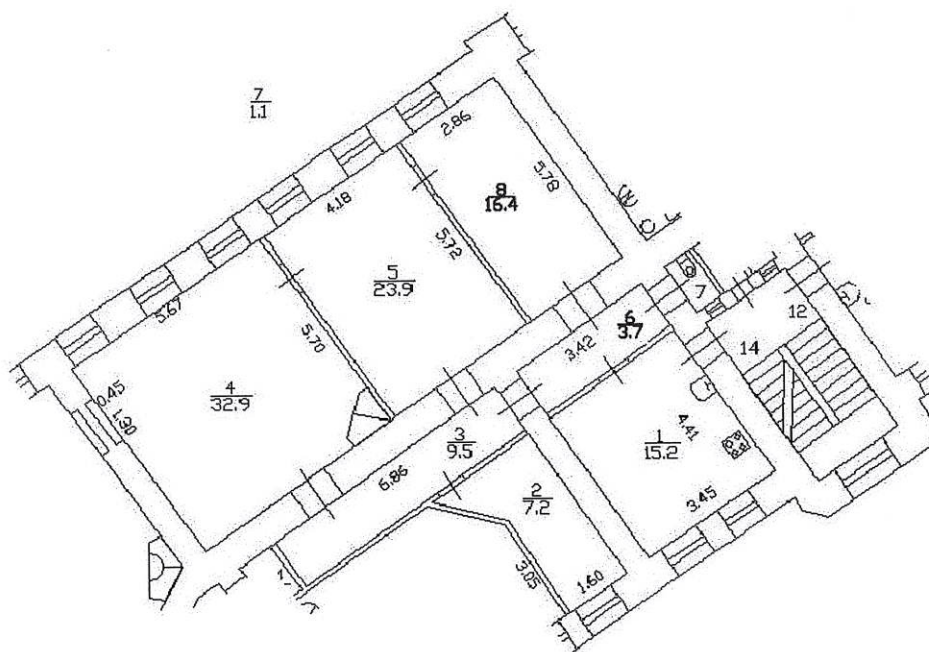
III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас, кв.м.	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	8	9
1	1	кухня	15.2		15.2		
2	2	комната	7.2	7.2			
3	3	коридор	9.5		9.5		
4	4	комната	32.9	32.9			в т.ч. печь - 0,60 кв.м
5	5	комната	23.9	23.9			
6	6	коридор	3.7		3.7		
7	7	туалет	1.1		1.1		
8	8	комната	16.4	16.4			
Итого			109.9	80.4	29.5		

IV. План квартиры

h= 3.49

1 этаж



Дополнительные сведения: Технические характеристики объекта недвижимости указаны по состоянию на 2012г.

Дата изготовления:

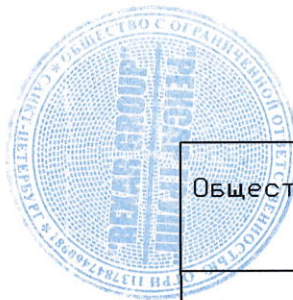
06 сентября 2021 года

Генеральный директор
ООО «РЕКСАР ГРУПП»



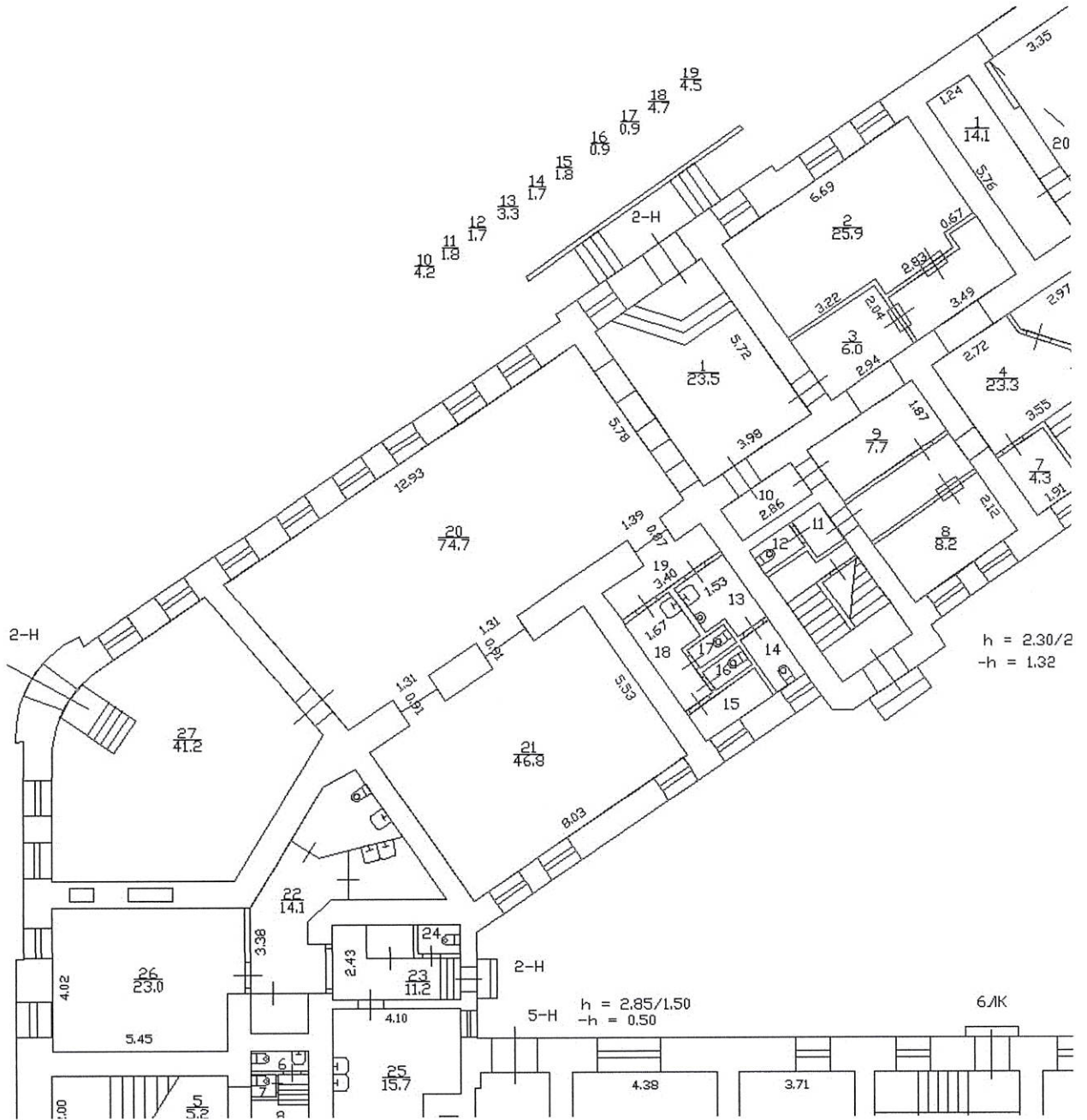
Зорина Е.В.

План части 2 этажа



Общество с ограниченной ответственностью "РЕКСАР ГРУПП"				
Лист № 1	г.Санкт-Петербург Кадетская линия В.О., дом 31, литера А, план части 2 этажа			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
06.09.2021		Генеральный директор	Зорина Е.В.	

План части цокольного этажа



Общество с ограниченной ответственностью
"РЕКСАР ГРУПП"

Лист
N 1

г.Санкт-Петербург
Кадетская линия В.О., дом 31,
литера А, план части цокольного этажа

Масштаб
1:200

Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
06.09.2021	Генеральный директор	Зорина Е.В.	