

**АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» /ООО АКБ «ПетроГрадПроект»/, 2021 г.)**

15 июля 2022 г.

Санкт-Петербург

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее — экспертиза) проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 на основании договоров от 15.11.2021 г. № Э-01/21, Э-02/21, Э-03/21 государственными экспертами Михайловской Г. В., Аверьяновой А. Е, Глинской Н. Б. (Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии. Приложение № 7. Договоры с экспертами).

**1. Дата начала и окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее — экспертиза) проведена в период с 15 ноября 2021 г. по 15 июля 2022 г.

**2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы**

Аристова Евгения Борисовна

Дата рождения: 23.06.1954 г.

Паспорт: серия 4004 № 703593

выдан 43 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга

02.12.3003 г., к/п 782-043

Регистрация: Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 27, кв. 8

СНИЛС: № 109-564-243-64

## 4. Сведения об экспертах.

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Аверьянова Александра Евгеньевна Председатель экспертной комиссии</b>
Образование, специальность	Высшее, архитектор, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина – в настоящее время Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств.
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственностью. «Эксперт», эксперт.
Стаж работы по специальности	43 года
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности, в т. ч.: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Михайловская Галина Викторовна Ответственный секретарь экспертной комиссии</b>
Образование, специальность	Высшее, архитектор, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина – в настоящее время Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО.
Место работы, должность	Общество с ограниченной ответственностью «НЭО», эксперт.
Стаж работы по специальности	43 года
Сведения об аттестации	Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: от 11.10.2018 г. № 1772: Профиль экспертной деятельности, в т. ч.: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<p>– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; от 11.10.2021 № 1668:</p> <p>Профиль экспертной деятельности, в т. ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории.</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Глинская Наталия Борисовна</b> <b>Член экспертной комиссии</b>
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Профиль экспертной деятельности, в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul> <p>Приказ Минкультуры России от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по</p>

	<p>проведению государственной историко-культурной экспертизы):  В целях устранения технической ошибки приказываю:  1. Внести изменение в приложение «Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы» к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032, заменив в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» словами «Глинская Наталия Борисовна» &lt;...&gt;</p>
--	---

Эксперты: не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик: ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик: ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.), 2021 г. в составе:

**Раздел 1. Предварительные работы.** Шифр 23-04-21-ПР.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 23-04-21-ИИ.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный обмер. Шифр 23-04-21-ОЧ.

Часть 3. Инженерно-техническое исследования: обследование технического состояния Шифр 23-04-21-ТО.

**Раздел 3. Проект:**

Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 23-04-21-ПЗ.

Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 23-04-21-АР.

Часть 3. Проект организации работ. Шифр 23-04-21-ПОР.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

– Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева

(Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик: ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.)

– Задание КГИОП от 13.04.2021 г. № 01-52-1014/21-0-1.

– План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», утвержденный 25 декабря 2002 г.

– Распоряжение КГИОП от 23.09.2011 № 10-601 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)».

– Извлечение из распоряжения КГИОП от 20.10.2009 г. № 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Кадастровый паспорт помещения по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В. О., д. 15, литера А, помещение 1-Н.

– Акт приема-передачи объекта недвижимости от 15.03.2011 г.

– Уведомление о погашении ограничения (обременения) права от 18.10.2018 № 78/27/001/2018-136.

– Договор № 36/896-ППВ купли-продажи нежилого помещения от 15.02.2011 г.

– Исковое заявление КГИОП от 20.02.2021 № 01-24-683/21-0-0.

– Протокол КГИОП № 41-2021 от 12 марта 2021 г. об административном правонарушении.

– Копия решения Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 30.08.2021 года по делу № 2-3154/2021.

– Лицензия МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г. Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект»).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на результат проведения экспертизы, отсутствуют.

На процесс проведения экспертизы повлияло нижеследующее.

Согласно п. п. «о» п.16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ № 659 от 15.07.2009 г. экспертиза проводится на основании сведений об объекте культурного наследия и о земельных

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

В связи с вступлением в силу закона РФ «О государственной регистрации недвижимости» с 01.01.2017 г. отменены ранее действовавшие формы предоставления сведений из кадастра недвижимости, в частности (кадастровые выписки, паспорта, планы территории и справки), так как государственный кадастр и реестр недвижимости были объединены, а соответствующие сведения предоставляются в выписках ЕГРН. Приказ Минэкономразвития России от 25.08.2014 № 504 (ред. от 22.06.2015) «Об утверждении форм кадастровых паспортов здания, сооружения, объекта незавершенного строительства, помещения, земельного участка, кадастровых выписок о земельном участке, о здании, сооружении, объекте незавершенного строительства и кадастрового плана территории» утратил силу с 1 января 2017 года в связи с изданием Приказа Минэкономразвития России от 21.11.2016 № 733. Приказом Минэкономразвития России от 20.06.2016 № 378 утверждены отдельные формы предоставления сведений из Единого государственного реестра недвижимости.

В связи с указанным, сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, содержащиеся в соответствующих кадастровых выписках, паспортах, планах территории и справках не были получены при проведении экспертизы.

3. Согласно п. п.«п» п. 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 экспертиза проводится на основании копий технического паспорта на объект культурного наследия, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства. Однако, постановлением Правительства РФ от 27 июня 2013 г. № 546 признаны утратившими силу решения Правительства Российской Федерации по вопросам осуществления государственного технического учета и технической инвентаризации объектов капитального строительства, государственный технический учет и техническая инвентаризация не ведется в настоящее время. В связи с указанным, при проведении экспертизы не была получена копия технического паспорта на объект культурного наследия.

Указанное не повлияло на результаты проведения экспертизы. Экспертиза проведена на основании сведений об основных характеристиках объекта культурного

наследия и земельных участках в границах его территории, полученных из Единого государственного реестра недвижимости (выписка из ЕГРН).

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб.), архива КГИОП.

Проанализированы архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

В РНБ изучены библиографические, картографические и иконографические источники, посвященные истории застройки рассматриваемого участка. Просмотрены карты и планы Санкт-Петербурга, адресные и справочные книги Санкт-Петербурга XIX–XX вв., на основании которых проанализированы особенности процесса застройки рассматриваемого участка и уточнены сведения о владельцах. Были рассмотрены архитектурно-художественные особенности зданий, входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)» (Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53): Угловой дом (Малый пр. В.О., 15 (15 б); 6-я линия, 53); Дом по



проспекту (Малый пр. В.О., 15 (15 а), проанализированы изменения, произошедшие со времени постройки рассматриваемых объектов до настоящего времени. Просмотрены и проанализированы иконографические материалы, представленные в архивных источниках. Все значительные перестройки на участке отражены в исторической справке и исторической иконографии (См. Приложения № 1. Историческая справка и № 2. Историческая иконография).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям КГИОП в части предмета охраны объектов. На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком; анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик: ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) была изучена и проанализирована учетная документация КГИОП.

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий, также была выполнена подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф — Г. В. Михайловская), которая дает представление о современном облике объекта культурного наследия (См. Приложение № 3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения:**

Выявленный объект культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53, включает в себя два здания: Угловой дом (Малый пр. В.О., 15 (15 б); 6-я линия, 53); Дом по проспекту (Малый пр. В.О., 15 (15 а). Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» объект включен в список выявленных объектов культурного наследия (Приложение № 4.4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)» утвержден КГИОП 25 декабря 2002 г. (Приложение № 4.2).

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 23.09.2011 № 10-601 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)» (Приложение № 4.3).

Охранные обязательства на помещение 1-Н не утверждены.

### **10. 2. Краткие исторические сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:**

Выявленный объект культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)» расположен на угловом участке по красным линиям Малого проспекта Васильевского острова и 6-й линии.

Квартал между 5-й и 6-й линиями, примыкающий к Малому проспекту, в середине XVIII в. принадлежал купеческой семье Чиркиных<sup>1</sup>. Обширный участок представлял собой сад или огород, на котором к концу XVIII в. существовало два каменных строения со службами, по 6-й линии и Малому проспекту<sup>2</sup>. Согласно плану Шуберта 1828 г. участок числился в Васильевской части под № 400 и по ведомости к плану принадлежал купцу Водовозову<sup>3</sup>.

В 1835 г. для нового владельца участка купца Василия Петровича Алексева по проекту архитектора К. И. Реймерса был построен четырехэтажный каменный дом на углу 6-й линии и Малого проспекта<sup>4</sup>. Карл Иванович Реймерс (1812–1886) — академик архитектуры, автор проектов доходных домов в Санкт-Петербурге, построек чугунолитейного завода Ч. Берда, реконструкции Литовского замка, сооружений в Оренбурге, Перми, Вильно<sup>5</sup>.

Лицевые фасады дома по 6-й линии и Малому проспекту были выполнены в характере классицизма. Первый этаж оформлен штукатурным рустом, над оконными и дверными проемами — замковые камни. Часть оконных проемов второго этажа декорирована треугольными сандриками. Оконные проемы третьего этажа оформлены прямыми сандриками<sup>6</sup>.

В 1838 г. по проекту архитектора В. Е. Моргана здание было расширено путем пристройки лицевого корпуса вдоль Малого проспекта<sup>7</sup>. Оформление фасада аналогично проекту, разработанному К. И. Реймерсом в 1835 г. Василий Егорович Морган (ок. 1800–после 1859) — автор проектов построек и перестроек многих особняков и доходных домов в Петербурге<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> Там же. С. 353.

<sup>2</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Васильевской части 4-го квартала. СХП. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 116.

<sup>3</sup> Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под началом генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 1 об.–4.

<sup>5</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996. С. 262.

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 104. Д. 1620. Л. 1–4.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 104. Д. 1620. Л. 13–18.

<sup>8</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996. С. 219–220.

В 1840 г. в угловом доме в течение нескольких месяцев жил известный русский литературный критик, теоретик и публицист Виссарион Григорьевич Белинский<sup>9</sup>.

Согласно Атласу Н. Цылова в 1849 г. дом по-прежнему принадлежал В. П. Алексееву<sup>10</sup>. В 1858 г. на рассматриваемом участке по проекту арх. А. Мельникова были построены дворовые службы (не сохранилась). В это время участок принадлежал Дмитрию Егоровичу Бенардаки.

С середины 1890-х гг. до 1917 г. участок несколько раз менял владельцев: потомственный почетный гражданин Александр Павлович Буренин и жена великобританского подданного Александра Павловна Мосс, урожденная Буренина (1890-е гг.), вдова капитана Анна Аркадьевна Раевская (согласно справочникам «Весь Петербург» — с 1895 г. по 1904 г.), Аркадий Аркадьевич Вакуловский-Дощинский (с 1905 по 1907 г.), Марк Федорович Комлев (с 1908 по 1917 г. — сначала весь участок, а с 1910 г. — корпус по Малому пр., 15а), Лариса Яковлевна Пенчковская (в 1916 г. она, очевидно, вышла замуж и значится в справочнике «Весь Петроград» как Лариса Яковлевна фон Шиллинг) (1910-е гг., корпус по 6-й линии, 53 и угловая часть здания по Малому пр.).

В 1902 г., когда владелицей участка была вдова капитана А. А. Раевская, по проекту архитектора А. А. Зографа была осуществлена перебивка оконных и дверных проемов в части 1-го этажа корпуса по Малому проспекту (последние четыре оси восточной части, справа от проезда во двор). Перебивка проемов была выполнена с целью устройства прохода к лестнице. Проект был утвержден Техническим отделением СПб. Городской управы 17 мая 1902 г.<sup>11</sup>

В 1903 г. по проекту архитектора В. Р. Курзанова часть корпуса по 6-й линии была надстроена пятым этажом. По проекту предполагалась надстройка и угловой части здания. Судя по фиксационным чертежам фасадов здания 1910 г.<sup>12</sup>, надстройка угловой части не была осуществлена. Как показывает фотография из ЦГАКФФД<sup>13</sup>, по крайней мере, в 1960 году угловая часть оставалась четырехэтажной. На топольемке Ленинграда 1980-х гг. угловое здание обозначено пятиэтажным, следовательно, надстройка была произведена в период 1960–1980-х гг.

<sup>9</sup> Рейсер С. А. Революционные демократы в Петербурге. По памятным местам жизни и деятельности В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова. Л., 1957. С. 397–398.

<sup>10</sup> Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 230.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 104. Д. 1620. Л. 54–57.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 19–25.

<sup>13</sup> ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 74633. Вид углового фасада дома № 53/15 на углу 6-й линии Васильевского острова и Малого проспекта. Фотография 1960 г.

Согласно справочнику «Весь Петербург» и архивным чертежам, хранящимся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, в 1910 г. произошло разделение участка и зданий, на нем находящихся. Корпус на углу 6-й линии и Малого проспекта стал принадлежать Ларисе Яковлевне Пенчковской, а корпус по Малому проспекту, 15а — Марку Федоровичу Комлеву.

В апреле 1913 г. гражданский инженер А. А. Захаров разработал проект надстройки лицевого дома по Малому проспекту и ряда перестроек и построек на участке М. Ф. Комлева. 30 апреля 1913 г. Санкт-Петербургская городская управа постановляет: «на основании постановления своего от 22 апреля сего 1913 г. за № 3405 об одобрении этого проекта и принимая во внимание, что таковой утвержден СПб. градоначальником от 30 апреля 1913 г. за № 78, разрешить произвести надстройку 2-х этажей на каменном 4-х этажном лицевом доме, показанном на плане двора под лит. А и такого же флигеля лит. Б с одноэтажной пристройкой лит. Д, постройку 6-ти этажного флигеля лит. В и одноэтажного здания для большого кинематографа лит. Г, а также сломку каменной лестницы лит. К»<sup>14</sup>.

В результате надстройка дома по Малому проспекту была осуществлена с отклонениями от первоначального проекта: дом был надстроен пятым этажом. Надстроенная часть выделена щипцом с оконным проемом с лучковым завершением. Оформление оконных проемов 1–4-го этажей осталось без изменений. Оконные проемы пятого этажей имеют треугольные сандрики на лепных кронштейнах.

9 июля 1913 г. Отделом частновладельческого строительства СПб. городской управы был рассмотрен и утвержден проект постройки «в связи с существующим лицевым домом каменного одноэтажного сарая, показанного на плане дворе под лит. А, согласно детальным чертежам, по сломке существующего выступа»<sup>15</sup>. Автор проекта — гражд. инж. А. А. Захаров<sup>16</sup>. В сарае был размещен «большой кинематограф», принадлежащий Ф. О. Амброз. Здание кинематографа еще существовало в 1930-х гг., однако на послевоенных планах города оно уже отсутствует. Не сохранились до наших дней и все остальные постройки во дворе.

После революции функция жилого дома была сохранена. В первом этаже здания размещены магазины и предприятия сферы бытовых услуг. В рассматриваемом помещении 1-Н размещен продуктовый мини-маркет.

---

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 12.

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 1.

<sup>16</sup> Там же. Л. 1 об.

### 10.3. Описание объекта, современное состояние:

Год постройки выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» — 1838 г., архитектор В. Е. Морган, в характере позднего классицизма. В 1902 г. осуществлена перебивка оконных и дверных проемов 1-го этажа (справа от проезда во двор), архитектор А. А. Зограф. В 1913 г. по проекту гражданского инженера А. А. Захарова осуществлена надстройка корпуса пятым этажом, с частичным изменением отделки фасада.

В целом по материалам акта осмотра технического состояния исследуемого объекта культурного наследия (Приложение К Раздела 1 /Предварительные работы/ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик: ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) современное состояние объекта удовлетворительное.

- Фундаменты – бутовые ленточные;
- цоколь – облицован известняковыми плитами;
- стены и их наружная отделка - кирпичные оштукатуренные;
- перегородки – деревянные оштукатуренные;
- перекрытия междуэтажные – деревянные, сборные железобетонные;
- лестницы – каменные ступени по металлическим косоурам;
- крыша – оцинкованное железо по деревянной обрешетке;
- полы – паркетные, линолеум, керамическая плитка;
- оконные проемы – заполнения двойные деревянные, а также металлопластиковые стеклопакеты;
- дверные проемы – филенчатые, сосновые, а также металлопластиковые стеклопакеты;
- внутренняя отделка – меловая побелка потолков, масляная окраска, оклейка.

**Отопление.** Отопление централизованное, осуществляется от городской котельной.

**Электроснабжение.** Электроснабжение осуществляется от городской сети.

**Водоснабжение.** Водоснабжение – централизованное осуществляется от городской сети хозяйственно-питьевого назначения.

**Канализация.** Канализация здания осуществляется по самоточной схеме в хозяйственно-бытовую канализацию.

**Вентиляция.** Вентиляция помещения естественная, осуществляется через вентиляционные стояки во внутренних стенах здания.

В помещении 1-Н отсутствуют элементы интерьера, определенные как предмет охраны (Приложение №4.3).

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Историческая справка (Приложение № 1).
- Историческая иконография (Приложение № 2).
- Материалы фотофиксации по состоянию на момент заключения договора на проведение экспертизы (Приложение № 3).
- Задание КГИОП от 13.04.2021 г. № 01-52-1014/21-0-1 (Приложение № 4.1).
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», утвержденный 25 декабря 2002 г. (Приложение № 4.2).
- Распоряжение КГИОП от 23.09.2011 № 10-601 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)» (Приложение № 4.3).
- Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение № 4.4).
- Кадастровый паспорт помещения по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В. О., д. 15, литера А, помещение 1-Н (Приложение № 4.5).
- Акт приема-передачи объекта недвижимости от 15.03.2011 г. (Приложение № 4.6).
- Уведомление о погашении ограничения (обременения) права от 18.10.2018 № 78/27/001/2018-136 (Приложение № 4.7).
- Договор № 36/896-ППВ купли-продажи нежилого помещения от 15.02.2011 г. (Приложение № 4.8).
- Исковое заявление КГИОП от 20.02.2021 № 01-24-683/21-0-0 (Приложение № 4.9).
- Протокол КГИОП № 41-2021 от 12 марта 2021 г. об административном правонарушении (Приложение № 4.10).

- Копия решения Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 30.08.2021 года по делу № 2-3154/2021 (Приложение № 4.11).
- Лицензия МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г. Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект») (Приложение № 4.12).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (Приложение № 5.1).

## **11.2. Используемая при проведении государственной историко-культурной экспертизы специальная, техническая, справочная или иная литература:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, в действующей редакции);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 г. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст.;
- ГОСТ-Р 55945-2013 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

## **Архивные, библиографические и картографические источники:**

### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.)**

Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. 1835–1913 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Алексею, Д. Е. Бенардаке, А. П. Буренину, А. П. Мосс, А. А. Раевской, М. Ф. Комлеву, Л. Я. Пенчковской по 6-й линии В.О., 53 (6-й линии В.О., 53 и Малому пр., 15).



Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. 1913–1915 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М. Ф. Комлеву по Малому пр. В.О., 15 (Малому пр. В.О., 15 и 6-й линии В.О., 51).

Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 116. 1798 г. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала.

Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. 27.04.1894–27.04.1917 гг. Чертежи дома А. А. Буренина, А. П. Мосс, М. Ф. Комлева, Л. Я. Пенчковской по Малому пр.В.О., 15 и 6-й линии В.О., 53.

### **Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб.)**

Шифр Гр 74800.Фасад дома № 15а на Малом проспекте В. О. Фотография 1960 г. Автор съемки не установлен.

Шифр Гр 74633.Вид углового фасада дома № 53/15 на углу 6-й линии Васильевского острова и Малого проспекта. Фотография 1960 г. Автор съемки не установлен.

### **КГИОП**

*Веснина Н. Н.* Василеостровские бульвары (три) – (Большой, Средний пр., 6-7 линии). Историческая справка. КГИОП. Н-4559. 1998.

### **Российская национальная библиотека (РНБ)**

Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под началом генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.

*Базарова Т. А.* Планы петровского Петербурга. СПб., 2003.

*Богданов А. И.* Описание Санкт-Петербурга. 1749–1751. СПб., 1997.

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2013.

Дмитрий Егорович Бернадаки // Инновационный дайджест: все самое интересное о железной дороге.

*Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.* Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999.

*Рейсер С. А.* Революционные демократы в Петербурге. По памятным местам жизни и деятельности В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова. Л., 1957.

Семенцов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. И., Шрадер Т. А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб., 2004.

Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849.

## **12. Обоснования вывода историко-культурной экспертизы:**

### **12.1. Анализ и описание проектной документации**

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик: ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) в составе:

**Раздел 1. Предварительные работы.** Шифр 23-04-21-ПР.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 23-04-21-ИИ.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный обмер. Шифр 23-04-21-ОЧ.

Часть 3. Инженерно-техническое исследования: обследование технического состояния Шифр 23-04-21-ТО.

**Раздел 3. Проект:**

Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 23-04-21-ПЗ.

Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 23-04-21-АР.

Часть 3. Проект организации работ. Шифр 23-04-21-ПОР.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 13.04.2021 г. № 01-52-1014/21-0-1 (приспособление для современного использования пом. 1-Н) (Приложение № 4.1).

Технические требования, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

В проекте использована нормативная документация с основными требованиями к проектной и рабочей документации.

Научно-проектная документация по сохранению объекта разработана на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятых решений в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН».

Исходными данными для проектирования послужили исходно-разрешительная документация, фотофиксация объекта до начала работ. Представлен Акт определения влияния к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Раздел включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника, а также организационно-технологические решения комплексных научных исследований.

В состав приложений к разделу вошли акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия, отчет по результатам фотофиксации, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, программа научно-исследовательских работ для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований.

При разработке проектной документации в первую очередь учитывались данные, полученные в процессе проведения историко-культурных и натурных исследований, а также данные по предмету охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 23.09.2011 № 10-601 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)».

Содержание и состав раздела 1 (Предварительные работы) соответствуют заданию КГИОП от 13.04.2021 г. № 01-52-1014/21-0-1.

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 23-04-21-ИИ.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный обмер. Шифр 23-04-21-ОЧ.

Часть 3. Инженерно-технические исследования: обследование технического состояния Шифр 23-04-21-ТО.

В разделе 2 представлены все необходимые для выполнения проекта архивно-библиографические, архитектурные натурные исследования (в т. ч. обмеры), инженерно-техническое обследование.

Обмеры выполнены в необходимом объеме с детально-инструментальным обследованием объекта, достаточном для разработки проекта приспособления для современного использования пом. 1-Н (в части восстановления заполнений оконных и дверного проемов), в соответствии с предметом охраны. Для разработки восстановления заполнений оконных и дверных проемов использовались образцы, сохранившиеся на самом исследуемом здании.

### **Раздел 3. Проект:**

Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 23-04-21-ПЗ.

Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 23-04-21-АР.

Часть 3. Проект организации работ. Шифр 23-04-21-ПОР.

Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н (в части восстановления заполнений оконных и дверного проемов) разработан на основе научно-исследовательской и изыскательской документации. Проект включает текстовые и графические материалы. Принятые решения обоснованы в пояснительной записке на основе архивно-библиографических и натурных изысканий.

В состав раздела 3 включен проект организации работ.

#### **12.1. Анализ и обоснование решений:**

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования разрешительной документации КГИОП.

В процессе экспертирования проектной документации было установлено следующее:

- Проект разработан юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект»). Лицензия № МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.) в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности — в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт объекта культурного наследия: или выявленного объекта культурного наследия ремонт фасадов), от 13.04.2021 г. № 01-52-1014/21-0-1 — в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.
- В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 апреля 2021 г. — в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
- Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации», в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- Объем и состав проектной документации представленной Заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения экспертами однозначного заключения экспертизы.
- Разработанные проектные решения на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик: ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.
- Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам о порядке организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия, в частности ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014.

- Предусмотренные в проекте решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53, утвержденного Распоряжением КГИОП от 23.09.2011 № 10-601 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)» — в соответствии с положениями ст. 40, 42, 3, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.
- Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.
- Проектные решения удовлетворяют требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия — в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.
- В проекте предусматриваются мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия — в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона № 73-ФЗ.
- Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области объектов культурного наследия.

**13. Вывод историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик: ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) — соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**14. Перечень приложений к заключению историко-культурной экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Материалы фотофиксации по состоянию на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 4. Документы, представленные заявителем (заказчиком экспертизы) (копии):

4.1. Задание КГИОП от 13.04.2021 г. № 01-52-1014/21-0-1.

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», утвержденный 25 декабря 2002 г.

4.3. Распоряжение КГИОП от 23.09.2011 № 10-601 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)».

4.4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

4.5. Кадастровый паспорт помещения по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В. О., д. 15, литера А, помещение 1-Н.

4.6. Акт приема-передачи объекта недвижимости от 15.03.2011 г.

4.7. Уведомление о погашении ограничения (обременения) права от 18.10.2018 № 78/27/001/2018-136.

4.8. Договор № 36/896-ППВ купли-продажи нежилого помещения от 15.02.2011 г.

4.9. Исковое заявление КГИОП от 20.02.2021 № 01-24-683/21-0-0.

4.10. Протокол КГИОП № 41-2021 от 12 марта 2021 г. об административном правонарушении.

4.11. Копия решения Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 30.08.2021 года по делу № 2-3154/2021.

4.12. Лицензия МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г. Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект»).

Приложение № 5. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы (копии):

5.1. Выписка из ЕГРН.

Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 7. Договоры с экспертами.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов – физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы  
15 июля 2022 г.

Председатель экспертной  
комиссии: подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии: подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт – член экспертной  
комиссии: подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.



**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» /ООО АКБ «ПетроГрадПроект»/, 2021 г.)

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Выявленный объект культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)» расположен на угловом участке по красным линиям Малого проспекта Васильевского острова и 6-й линии.

После основания Санкт-Петербурга освоение Васильевского острова началось в 1710-е гг. Первый губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Меншиков построил вблизи Стрелки дворец с обширным садом. Поперечная аллея сада усадьбы была началом длинной просеки, доходящей до залива<sup>1</sup>.

Проект планировки Васильевского острова, по которому начались работы по его застройке, был составлен Д. Трезини и утвержден Петром I 1 января 1716 года. Проект планировки Петербурга, составленный Ж. Б. А. Леблоном в 1717 г., воплотивший идею Петра I сделать Васильевский остров центром новой столицы, оказался невыполним. Застройка острова продолжалась, хотя и медленными темпами, по проекту Трезини, который в дальнейшем выполнил несколько вариантов планировки острова с сохранением разделения его территории на кварталы.

План, утвержденный в 1718 г.<sup>2</sup>, предусматривал создание на восточной оконечности острова главной площади с комплексом административных, торговых и научных учреждений. На плане впервые показаны римскими цифрами номера линий. Каналы намечались по осям линий: будущей Кадетской и 1-й, 6-й и 7-й, 12-й и 13-й, 18-й и 19-й, 24-й и 25-й, а также по трассе будущего Большого проспекта, соединявшего стрелку Васильевского острова с заливом.

В «Объяснении» к плану Петербурга 1722 г. К. Ф. Кайета<sup>3</sup> сообщалось, что каналы по линиям должны будут иметь ширину 7 сажень, а по большому каналу — 20 сажень. Устанавливалась ширина улиц: главных — в 13 сажень, малых в 3 сажени. Ширина

<sup>1</sup> *Веснина Н.Н.* Василеостровские бульвары (три) – (Большой, Средний пр., 6-7 линии). Историческая справка. КГИОП. Н-4559. 1998.

<sup>2</sup> *Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.* Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 9.

<sup>3</sup> *Базарова Т. А.* Планы петровского Петербурга. СПб., 2003. С. 205.

домов — 10 сажений, длина участков — 30 сажений. У берегов Невы и у каналов должны быть выстроены каменные дома, в остальных улицах — деревянные.

Указом от 11 февраля 1724 г. определялась ширина Большого канала с набережными — 40 сажений (85,2 метра), но к 1725 г. к его устройству так и не приступили, хотя прорыли дренажные канавки и уже обозначились прямоугольные кварталы, образованные сетью улиц-линий и проспектов.

Прокладка каналов началась уже после смерти основателя города и шла со значительными отступлениями от первоначального проекта. Историк А. И. Богданов отметил, что каналы на Васильевском острове начали прокладывать в 1727 г. только по Кадетской линии, 4-й и 5-й и 8-й и 9-й линиям, вместо намеченных ранее по 6-й и 7-й линии, а в 1730 г. — канал у здания Двенадцати коллегий<sup>4</sup>. Попытки продолжить работы по созданию каналов предпринимались и в 1730-е гг. Так, в докладе Полицмейстерской канцелярии Кабинету министров от 10 мая 1737 г. в одном из пунктов значилось: «Следует в соответствии с указом 1735 г. продолжать прокладывать каналы у Кадетского корпуса, по 4 и 5, 8 и 9 линиям, а также по Большой перспективой, в остальных местах можно ограничиться маленькими канальцами по бокам улиц»<sup>5</sup>. В конце 1730-х гг. Комиссией о С.-Петербургском строении под руководством П. М. Еропкина разрабатывался проект планировки Васильевского острова. Намечалось превратить Большую перспективу (Большой проспект) в широкую парадную аллею с каналами по обеим сторонам.

На планах Санкт-Петербурга 1738 г. и 1763–1775 гг. по линиям показаны проложенные каналы и канавки, а на плане 1753 г. — также и проектируемые, даже показан двойной канал по Большому проспекту, который вообще не был проложен.

Создать законченную систему каналов на Васильевском острове так и не удалось. По указу Екатерины II от 26 апреля 1767 года все начатые каналы были засыпаны<sup>6</sup>. «Перспектива, — говорилось в указе, — имеет не малую широту, которую всю замостить, потребен великий кошт. Ежели ж ее уменьшить, то построенные ныне дворы следует переносить, на что и более суммы произойдет: сохраняя сии неудобства, вымостить одну сторону, что ныне между каналами» (то есть канавками).

Остров начинал застраиваться каменными двухэтажными типовыми домами «для именитых», располагавшихся в основном на берегу Б. Невки, на 1-й, 7-й и 13-й линиях.

<sup>4</sup> Богданов А. И. Описание Санкт-Петербурга. 1749–1751. СПб., 1997. С. 250.

<sup>5</sup> Цит. по: Семенов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. И., Шрадер Т. А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 284.

<sup>6</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2013. С. 241.

В связи с частыми пожарами в 1767 г. Комиссия каменного строения С.-Петербурга и Москвы, возглавляемая А. В. Квасовым, разработала проект планировки и застройки каменными домами Васильевского острова. Проект ограничивал городскую часть острова 12-й линией, где Большой проспект должен быть пересечь ров и вал. За ними начиналось предместье, простиравшееся до 17-й линии, где предполагалось вырыть ров, отделявший предместье от выгона.

В 1807–1810 гг. по повелению императора Александра I на средства города и Кабинета е.и.в. Комитетом городских строений были устроены бульвары на Васильевском острове — на Среднем проспекте, между 6-й и 7-й линиями и на Большой проспекте.

Малый проспект был проложен как третья магистраль, параллельная Большому и Среднему проспектам, входящим в систему прямоугольной планировки центральной части Васильевского острова. Первоначальное название Малого проспекта — «Третья перспективная улица»<sup>7</sup>, к 1777 г. утвердилось название Малая перспектива, а затем — Малый проспект.

Квартал между 5-й и 6-й линиями, примыкающий к Малому проспекту, в середине XVIII в. принадлежал купеческой семье Чиркиных<sup>8</sup>. Обширный участок представлял собой сад или огород, на котором к концу XVIII в. существовало два каменных строения со службами, по 6-й линии и Малому проспекту<sup>9</sup>.

Согласно плану Шуберта 1828 г. участок числился в Васильевской части под № 400 и по ведомости к плану принадлежал купцу Водовозову<sup>10</sup>.

В 1835 г. для нового владельца участка купца Василия Петровича Алексеева по проекту архитектора К. И. Реймерса был построен четырехэтажный каменный дом на углу 6-й линии и Малого проспекта<sup>11</sup>. Карл Иванович Реймерс (1812–1886) — академик архитектуры, автор проектов доходных домов в Санкт-Петербурге, построек чугунолитейного завода Ч. Берда, реконструкции Литовского замка, сооружений в Оренбурге, Перми, Вильно<sup>12</sup>.

Лицевые фасады дома по 6-й линии и Малому проспекту были выполнены в характере классицизма. Первый этаж оформлен штукатурным рустом, над оконными и дверными проемами — замковые камни. Часть оконных проемов второго этажа

<sup>7</sup> Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 350.

<sup>8</sup> Там же. С. 353.

<sup>9</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Васильевской части 4-го квартала. СХП. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 116.

<sup>10</sup> Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под началом генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 1 об.-4.

<sup>12</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996. С. 262.

декорирована треугольными сандриками. Оконные проемы третьего этажа оформлены прямыми сандриками<sup>13</sup>.

В 1838 г. по проекту архитектора В. Е. Моргана здание было расширено путем пристройки лицевого корпуса вдоль Малого проспекта<sup>14</sup>. Оформление фасада аналогично проекту, разработанному К. И. Реймерсом в 1835 г. Василий Егорович Морган (ок. 1800–после 1859) — автор проектов построек и перестроек многих особняков и доходных домов в Петербурге<sup>15</sup>.

В 1840 г. в угловом доме в течение нескольких месяцев жил известный русский литературный критик, теоретик и публицист Виссарион Григорьевич Белинский (1811–1848). Как писал историк С. А. Рейсер, «Белинский нашел себе квартиру на Малом проспекте (между 5 и 6-й линиями), в доме Алексеева <...>. Белинский жил в доме купца В. П. Алексеева на углу Малого проспекта и 6-й линии — по тогдашней нумерации № 10/54. Дом этот сохранился — теперь это № 15б/53. По описанию Цылова, дом был четырехэтажным, пятый этаж — типа мансард художников — надстроен в более поздние годы. Местоположение своей квартиры Белинский в письмах указывает так: ”из ворот направо, во 2-м этаже направо“. Однако этих указаний недостаточно, чтобы определить квартиру (она была из двух комнат), в которой жил критик.

В доме Алексеева Белинский прожил не более трех месяцев. Здесь у него останавливался в октябре–ноябре 1840 г. Кольцов, бывали Герцен, Панаев и другие писатели и журналисты, здесь был написан критиком ряд статей, в том числе о стихотворениях Лермонтова <...> Из дома Алексеева Белинский выехал около 7 ноября 1840 г.»<sup>16</sup>.

Согласно Атласу Н. Цылова в 1849 г. дом по-прежнему принадлежал В. П. Алексееву<sup>17</sup>.

В 1858 г. на рассматриваемом участке по проекту арх. А. Мельникова были построены дворовые службы (не сохранилась). В это время участок принадлежал Дмитрию Егоровичу Бенардаки.

Д. Е. Бенардаки (1799–1870) — крупнейший предприниматель своего времени, учредитель знаменитой Нижегородской торговой ярмарки, являлся владельцем 16 заводов в 6 губерниях, основателем пароходств на Волге и реках Сибири, одним из крупнейших

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 104. Д. 1620. Л. 1–4.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 104. Д. 1620. Л. 13–18.

<sup>15</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996. С. 219–220.

<sup>16</sup> Рейсер С. А. Революционные демократы в Петербурге. По памятным местам жизни и деятельности В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова. Л., 1957. С. 397–398.

<sup>17</sup> Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 230.

золотопромышленников, первопроходцем в развитии золотодобывающей отрасли на берегах Енисея и Амура. Его капитал оценивался в 18 млн. рублей. Бенардаки, как один из богатейших людей России, участвовал в финансировании и реализации проектов государственной важности, таких как строительство заградительных сооружений Кронштадта — военно-морской базы Российского флота. За свои заслуги перед отечеством Бенардаки был награжден несколькими орденами Российской империи — орден Святого Владимира IV и III степеней.

Дмитрий Бенардаки вошел в историю российского государства не только как крупнейший предприниматель, но и как известный меценат и благотворитель. Им были основаны благотворительные фонды нуждающимся учащимся петербургских мужских гимназий, он опекал детей, осужденных за мелкие преступления, создав несколько земледельческих колоний и ремесленных приютов — «Приют и помощь детям».

Одним из самых ярких даров Бенардаки Петербургу стала Греческая посольская церковь во имя Святого великомученика Димитрия Солунского, построенная на Лиговском проспекте по проекту Р. И. Кузьмина (снесена в 1962 г.). В этой церкви по распоряжению императора Александра II он и был захоронен после своей смерти в Висбадене в 1870 году. Об особом отношении императорской семьи к Бенардаки свидетельствует и то, что императорская семья Романовых была настолько расположена к нему, что занимала у него деньги на государственные нужды. Таких примеров благосклонности императорского дома единицы. Это считалось большой привилегией. Гроб с телом Бенардаки, прибывший специальным поездом на Николаевский (ныне Московский) вокзал, встречал император. Это был первый и последний случай в истории России, когда самодержец лично встречал гроб с телом человека, не принадлежащего к императорской фамилии<sup>18</sup>. Впоследствии (2 сентября 2011 г.) останки были перезахоронены в некрополе Александро-Невской Лавры.

С середины 1890-х гг. до 1917 г. участок несколько раз менял владельцев: потомственный почетный гражданин Александр Павлович Буренин и жена великобританского подданного Александра Павловна Мосс, урожденная Буренина (1890-е гг.), вдова капитана Анна Аркадьевна Раевская (согласно справочникам «Весь Петербург» — с 1895 г. по 1904 г.), Аркадий Аркадьевич Вакуловский-Дощинский (с 1905 по 1907 г.), Марк Федорович Комлев (с 1908 по 1917 г. — сначала весь участок, а с 1910 г. — корпус по Малому пр., 15а), Лариса Яковлевна Пенчковская (в 1916 г. она, очевидно, вышла замуж и значится в справочнике «Весь Петроград как Лариса Яковлевна фон Шиллинг) (1910-е гг., корпус по 6-й линии, 53 и угловая часть здания по Малому пр.).

<sup>18</sup> Дмитрий Егорович Бернадаки // Инновационный дайджест: все самое интересное о железной дороге.

В 1902 г., когда владелицей участка была вдова капитана А. А. Раевская, по проекту архитектора А. А. Зографа была осуществлена перебивка оконных и дверных проемов в части 1-го этажа корпуса по Малому проспекту (последние четыре оси восточной части, справа от проезда во двор). Перебивка проемов была выполнена с целью устройства прохода к лестнице. Проект был утвержден Техническим отделением СПб. Городской управы 17 мая 1902 г.<sup>19</sup>.

В 1903 г. по проекту архитектора В. Р. Курзанова часть корпуса по 6-й линии была надстроена пятым этажом. По проекту предполагалась надстройка и угловой части здания. Судя по фиксационным чертежам фасадов здания 1910 г.<sup>20</sup>, надстройка угловой части не была осуществлена. Как показывает фотография из ЦГАКФФД<sup>21</sup>, по крайней мере, в 1960 году угловая часть оставалась четырехэтажной. На топольемке Ленинграда 1980-х гг. угловое здание обозначено пятиэтажным, следовательно, надстройка была произведена в период 1960–1980-х гг.

Судя по справочным изданиям «Весь Петербург» и архивным чертежам, хранящимся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, в 1910 г. произошло разделение участка и зданий, на нем находящихся. Корпус по 6-й линии, д. 53 и угловая часть дома по Малому проспекту стали принадлежать Ларисе Яковлевне Пенчковской, а корпус по Малому проспекту, д. 15а — Марку Федоровичу Комлеву.

В апреле 1913 года гражданский инженер А. А. Захаров разработал проект надстройки лицевого дома по Малому проспекту и ряда перестроек и построек на участке М. Ф. Комлева. 30 апреля 1913 г. Санкт-Петербургская городская управа «на основании постановления своего от 22 апреля сего 1913 г. за № 3405 об одобрении этого проекта и принимая во внимание, что таковой утвержден СПб. градоначальником от 30 апреля 1913 г. за № 78, разрешить произвести надстройку 2-х этажей на каменном 4-х этажном лицевом доме, показанном на плане двора под лит. А и такого же флигеля лит. Б с одноэтажною пристройкой лит. Д, постройку 6-ти этажного флигеля лит. В и одноэтажного здания для большого кинематографа лит. Г, а также сломку каменной лестницы лит. К, согласно детальным чертежам, с соблюдением общих правил, приложенных к плану, и с тем: 1) чтобы общая высота лицевого дома не превышала ширины Малого пр., а высота флигеля отвечала требованию §8 Об. пост. по стр. час., 2) чтобы техник, принявший на себя надзор за работами, убедился под своею личною

---

<sup>19</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 104. Д. 1620. Л. 54–57.

<sup>20</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 19–25.

<sup>21</sup> ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 74633. Вид углового фасада дома № 53/15 на углу 6-й линии Васильевского острова и Малого проспекта. Фотография 1960 г.

ответственностью в прочности стен и фундамента надстраиваемых строений, 3) чтобы устройство отопления в здании кинематографа отвечало треб. §39 об. пост. по устр. и содерж. театров, цирков и зал общественных собраний и 4) чтобы при окончательном оборудовании кинематографа было испрашено особое в установленном порядке разрешение на открытие его для публики»<sup>22</sup>.

В результате надстройка дома по Малому проспекту была осуществлена с отклонениями от первоначального проекта: дом был надстроен пятым этажом. Надстроенная часть выделена щипцом с оконным проемом с лучковым завершением. Оформление оконных проемов 1–4-го этажей осталось без изменений. Оконные проемы пятого этажей имеют треугольные сандрики на лепных кронштейнах.

9 июля 1913 г. Отделом частновладельческого строительства СПб. городской управы был рассмотрен и утвержден проект постройки «в связи с существующим лицевым домом каменного одноэтажного сарая, показанного на плане дворе под лит. А, согласно детальным чертежам, по сломке существующего выступа»<sup>23</sup>.

Автор проекта — гражд. инж. А. А. Захаров<sup>24</sup>. В сарае был размещен «большой кинематограф», принадлежащий Ф. О. Амброз. Здание кинематографа еще существовало в 1930-х гг., однако на послевоенных планах города оно уже отсутствует. Не сохранились до наших дней и все остальные постройки во дворе.

После революции функция жилого дома была сохранена. В первом этаже здания размещены магазины и предприятия сферы бытовых услуг.

Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» объект включен в список выявленных объектов культурного наследия:

- «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)» (Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53);
- Угловой дом (Малый пр. В.О., 15 (15 б); 6-я линия, 53);
- Дом по проспекту (Малый пр. В.О., 15 (15 а).

---

<sup>22</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 12.

<sup>23</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 1.

<sup>24</sup> Там же. Л. 1 об.

**АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ****Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга  
(ЦГИА СПб.)**

Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. 1835–1913 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Алексееву, Д. Е. Бенардаке, А. П. Буренину, А. П. Мосс, А. А. Раевской, М. Ф. Комлеву, Л. Я. Пенчковской по 6-й линии В.О., 53 (6-й линии В.О., 53 и Малому пр., 15).

Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. 1913–1915 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М. Ф. Комлеву по Малому пр. В.О., 15 (Малому пр. В.О., 15 и 6-й линии В.О., 51).

Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 116. 1798 г. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала.

Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. 27.04.1894–27.04.1917 гг. Чертежи дома А. А. Буренина, А. П. Мосс, М. Ф. Комлева, Л. Я. Пенчковской по Малому пр. В.О., 15 и 6-й линии В.О., 53.

**Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга  
(ЦГАКФФД СПб.)**

Шифр Гр 74800. Фасад дома № 15а на Малом проспекте В. О. Фотография 1960 г. Автор съемки не установлен.

Шифр Гр 74633. Вид углового фасада дома № 53/15 на углу 6-й линии Васильевского острова и Малого проспекта. Фотография 1960 г. Автор съемки не установлен.

**КГИОП**

*Веснина Н. Н.* Василеостровские бульвары (три) – (Большой, Средний пр., 6-7 линии). Историческая справка. КГИОП. Н-4559. 1998.

**Российская национальная библиотека (РНБ)**

Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под началом генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



**БИБЛИОГРАФИЯ**

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.

*Базарова Т. А.* Планы петровского Петербурга. СПб., 2003.

*Богданов А. И.* Описание Санкт-Петербурга. 1749–1751. СПб., 1997.

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2013.

Дмитрий Егорович Бернадаки // Инновационный дайджест: все самое интересное о железной дороге.

*Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.* Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999.

*Рейсер С. А.* Революционные демократы в Петербурге. По памятным местам жизни и деятельности В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова. Л., 1957.

*Семенцов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. И., Шрадер Т. А.* Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб., 2004.

*Цылов Н. И.* Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849.

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» /ООО АКБ «ПетроГрадПроект»/, 2021 г.)

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ****Перечень иллюстраций**

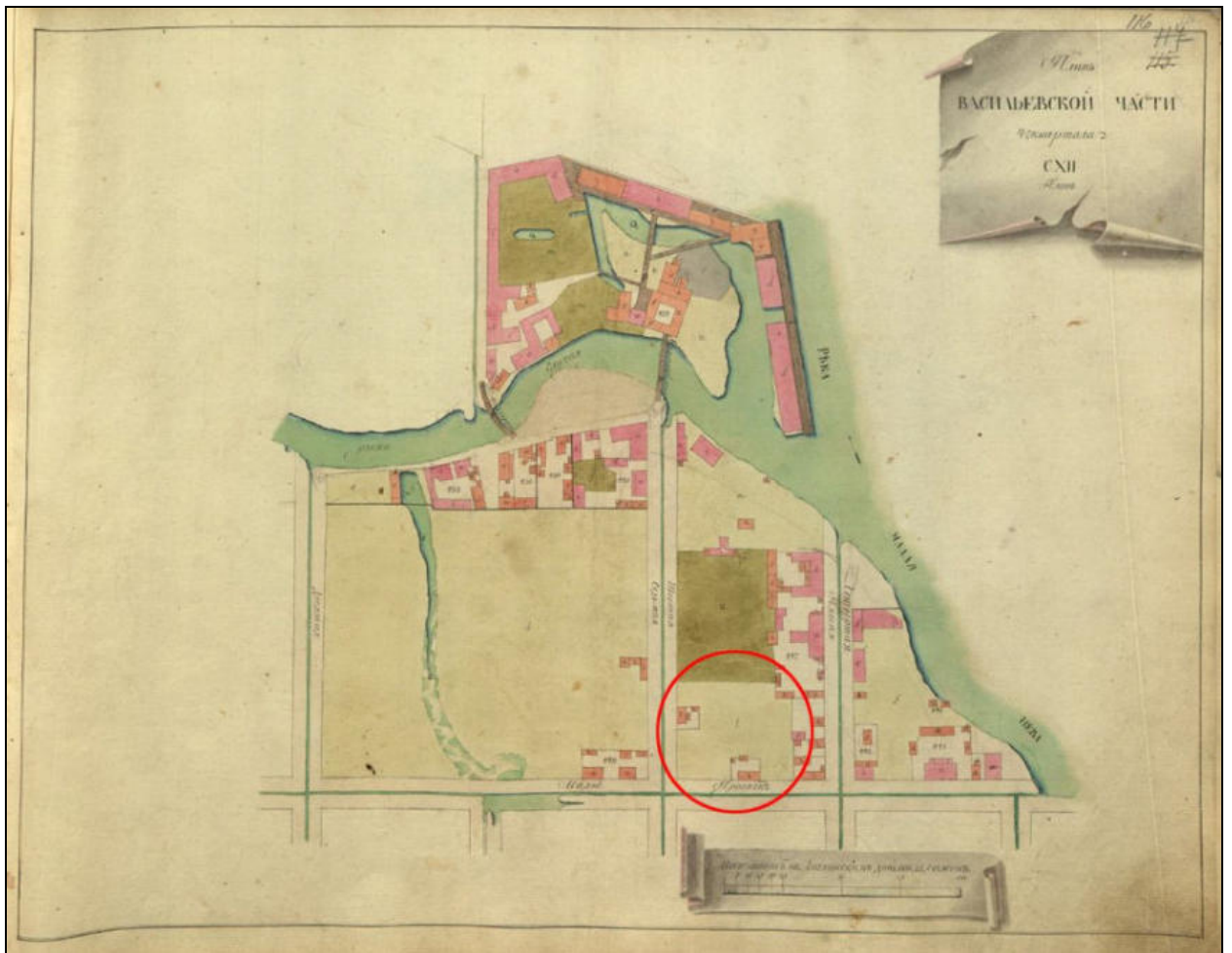
1. Академический план Санкт-Петербурга Трускотта. Фрагмент. 1753 г.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Васильевской части 4-го квартала. СХП. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 116.
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберга. 1828 г. Фрагмент. РНБ.
4. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 230.
5. План Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1880 г. Фрагмент.
6. План Петербурга. 1904 г. Фрагмент.
7. Топо съемка Ленинграда. 1934 г. X-4-А и X-4-В. Фрагмент.
8. Топо съемка Ленинграда. 1980-е гг. 2428-04. Фрагмент.
9. Планы и вид по дому купца Алексеева. Арх. К. И. Реймерс. Апрель 1835 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 1–4.
10. Проект фасада дома купца Алексеева по Малому пр. В. О. Арх. К. И. Реймерс. Апрель 1835 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 2–4.
11. План двора купца Василия Алексеева Васильевской части 4 квартала под № 401/10 с показанием предполагаемой постройки каменного 4-х этажного дома по Малому проспекту и деревянных сараев во дворе. Арх. В. Е. Морган. 1838 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 13–16.
12. Фасад дома купца Василия Алексеева по Малому пр. Арх. В. Е. Морган. 1838 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 18–20.
13. План двора купца Алексеева по Васильевской части 4 квартала № 407/10 с показанием предполагаемой постройки во дворе каменного 4-х этажного жилого дома. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 5–8.
14. План двора Васильевской части 4 квартала под № 400/10, принадлежащего гвардии поручику Дмитрию Егоровичу Бенардаки с показанием под лит. А и В предполагаемых к постройке вновь каменных нежилых служб вместо существующих ветхих. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 33 об.–34.

15. Фасад дома, принадлежащего гвардии поручику Д. Е. Бенардаки Васильевской части 4-го квартала по Малому пр. (левая часть). 1858 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 39–42.
16. План двора потомственного почетного гражданина Александра Павловича Буренина, жены великобританского подданного Александры Павловны Мосс, урожденной Бурениной. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 48 об.–49.
17. План двора потомственного почетного гражданина Александра Павловича Буренина, жены великобританского подданного Александры Павловны Мосс, урожденной Бурениной. Фиксационный чертеж. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 3.
18. План двора вдовы капитана Анны Аркадьевны Раевской Васильевской части 2 участка по Малому пр. и 6-й линии № 15-53. Арх. А. А. Зограф. 1902 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 54 об.–55.
19. План, разрез и фасад лит. А и В с показанием перебивки оконных и дверных проемов в части 1-го этажа, с устройством прохода к лестнице. Арх. А. А. Зограф. 1902 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 56–57.
20. План двора вдовы капитана Анны Аркадьевны Раевской Васильевской части 2 участка по 6-й линии и Малому пр. под № 53 и 15, с показанием планируемых перестроек.  
Арх. В. Р. Курзанов. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 58 об.
21. План двора вдовы капитана А. А. Раевской, состоящий Васильевской части 2 участка по Малому пр. и 6-й линии под № 53 и 15, с показанием планируемой надстройки 5-го этажа. Арх. В. Р. Курзанов. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 66 об.
22. Фасад дома по 6-й линии с показанием планируемой надстройки 5-го этажа.  
Арх. В. Р. Курзанов. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 67–69.
23. Фасад углового дома по Малому пр. с показанием планируемой надстройки 5-го этажа.  
Арх. В. Р. Курзанов. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 71–72.
24. План двора Ларисы Яковлевны Пенчковской. Фиксационный чертеж. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 6 об.
25. Фасад углового дома (лит. А) по Малому проспекту по линии *в* и *г*. 1910 г.  
Фиксационный чертеж. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 19–21.
26. Фасад по 6-й линии лит. А по линии *д* и *е*. 1910 г. Фиксационный чертеж.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 22–25.
27. План двора Марка Федоровича Комлева Васильевской части 2-го участка по Малому проспекту под № 15. Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 12 об.
28. План 1-го этажа (Малый пр., 15а). Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 13–14.
29. План 2, 3 и 4-го этажей (Малый пр., 15а). Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 15–16.
30. План 5 и 6-го этажей (Малый пр., 15а). Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 17–18.
31. Разрез по АБ (Малый пр., 15а). Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 19–21.
32. Разрез по АБ (фрагмент) и разрез по ВГ. Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 21–22.

33. Фасад. Проект надстройки. Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 25–28.
34. План двора Марка Федоровича Комлева Васильевской части 2-го участка по Малому проспекту № 15 (с показанием предполагаемого к постройке во дворе сарая, впоследствии — помещения для кинематографа).  
Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 1 об.
35. План двора Марка Федоровича Комлева Васильевской части 2-го участка по Малому проспекту под № 15 и фрагмент плана 1-го этажа дома с показанием во дворе помещения для кинематографа. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 5 об.–6.
36. План двора М. Ф. Комлева с показанием под лит. А большого кинематографа, принадлежащего Ф. О. Амброз, находящегося в Васильевской части 2-го участка по Малому проспекту № 15. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 12 об.
37. Вид углового фасада дома № 53/15 на углу 6-й линии В. О. и Малого проспекта В. О. Фотография 1949 г. Автор съемки: С. А. Рейсер.  
*Из книги С. А. Рейсера «Революционные демократы в Петербурге. По памятным местам жизни и деятельности В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова». Л., 1957. С. 397.*
38. Фасад дома № 15а на Малом проспекте В. О. Фотография 1960 г. Автор съемки не установлен. ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 74800.
39. Вид углового фасада дома № 53/15 на углу 6-й линии Васильевского острова и Малого проспекта. Фотография 1960 г. Автор съемки не установлен.  
ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 74633.



1. Академический план Санкт-Петербурга Трускотта. Фрагмент. 1753 г.



2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Васильевской части 4-го квартала. СХІІ. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 116.



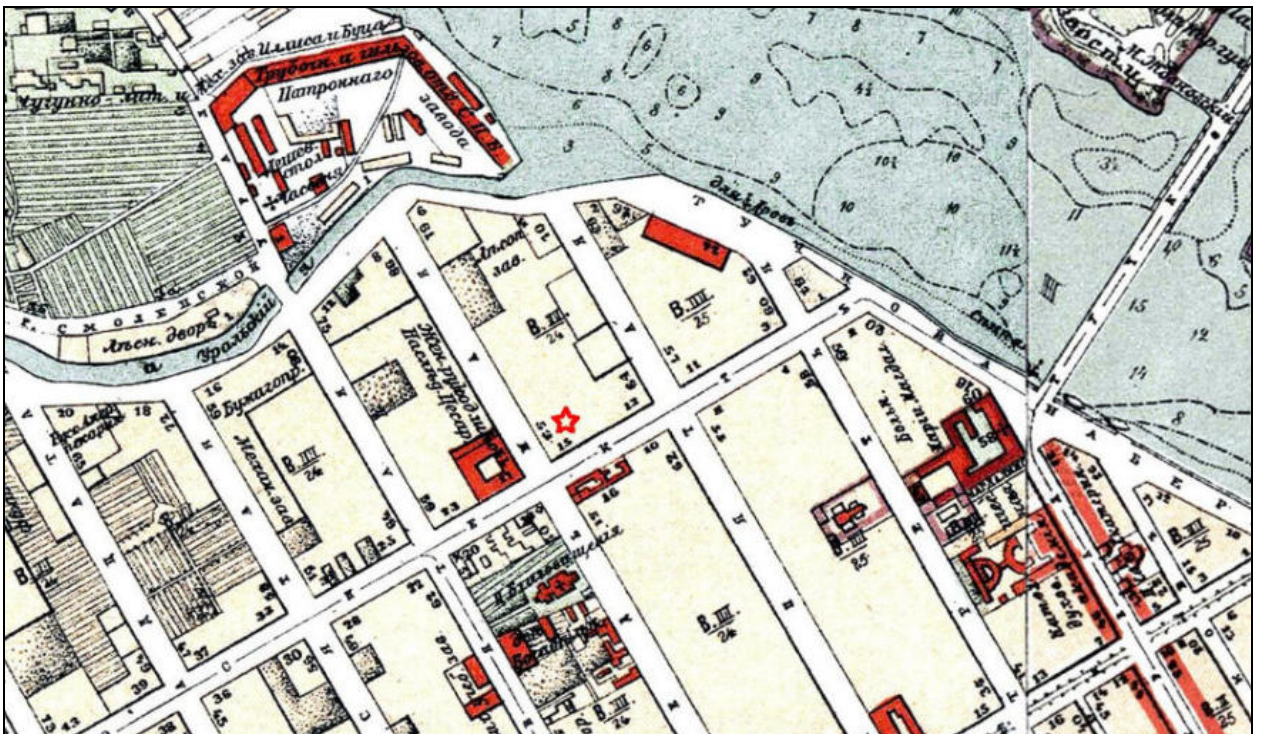
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.



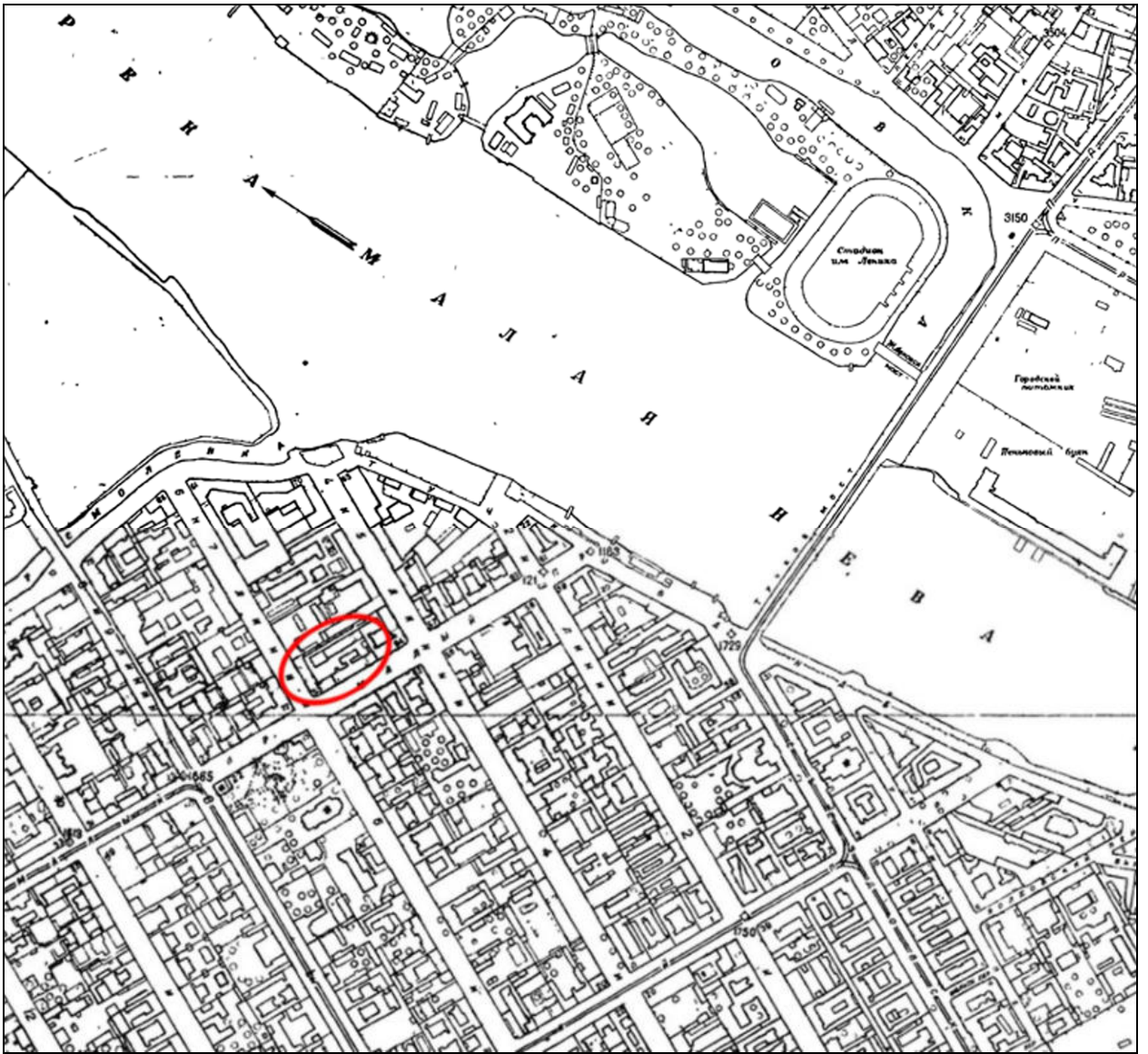




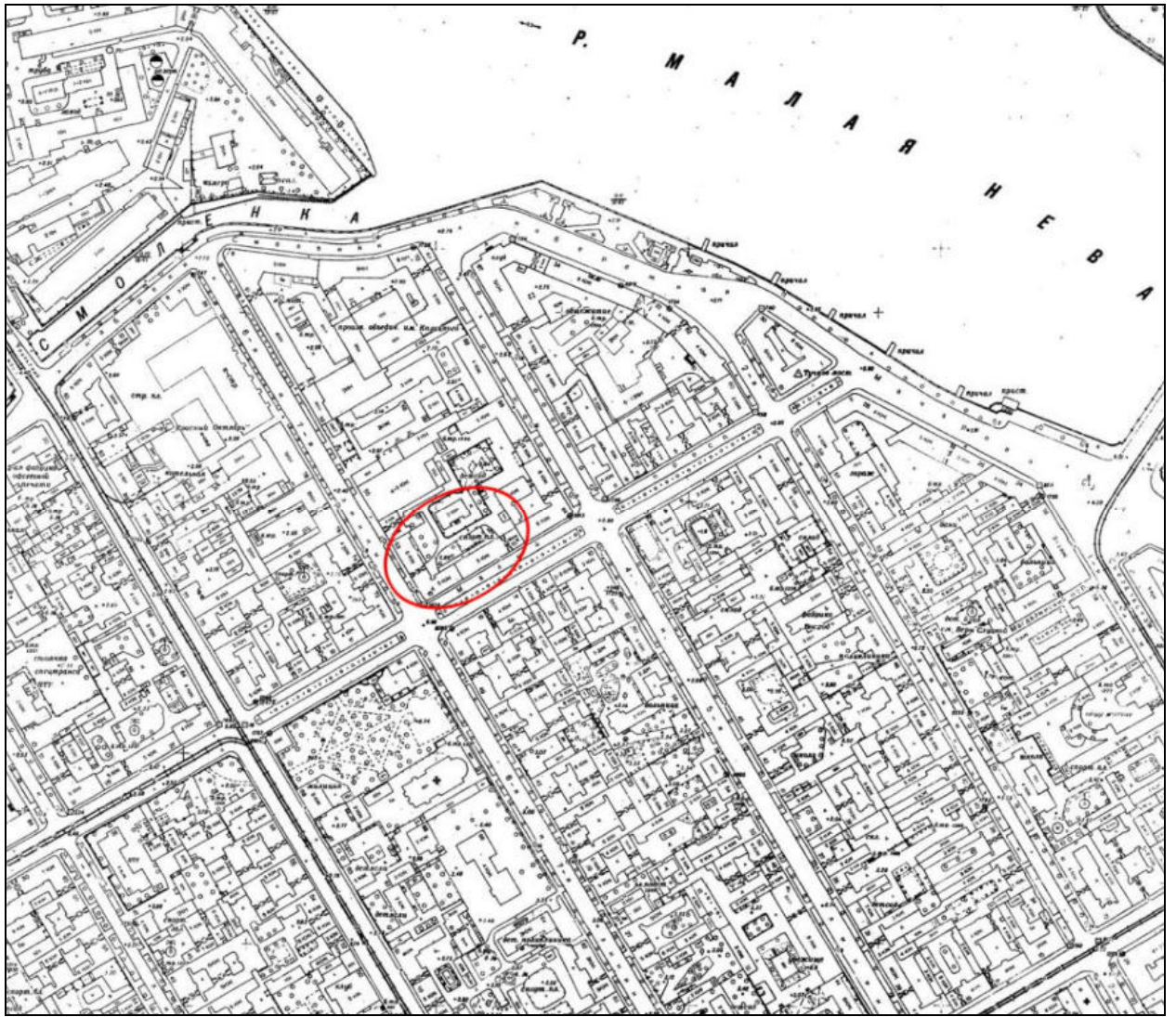
5. План Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1880 г. Фрагмент.



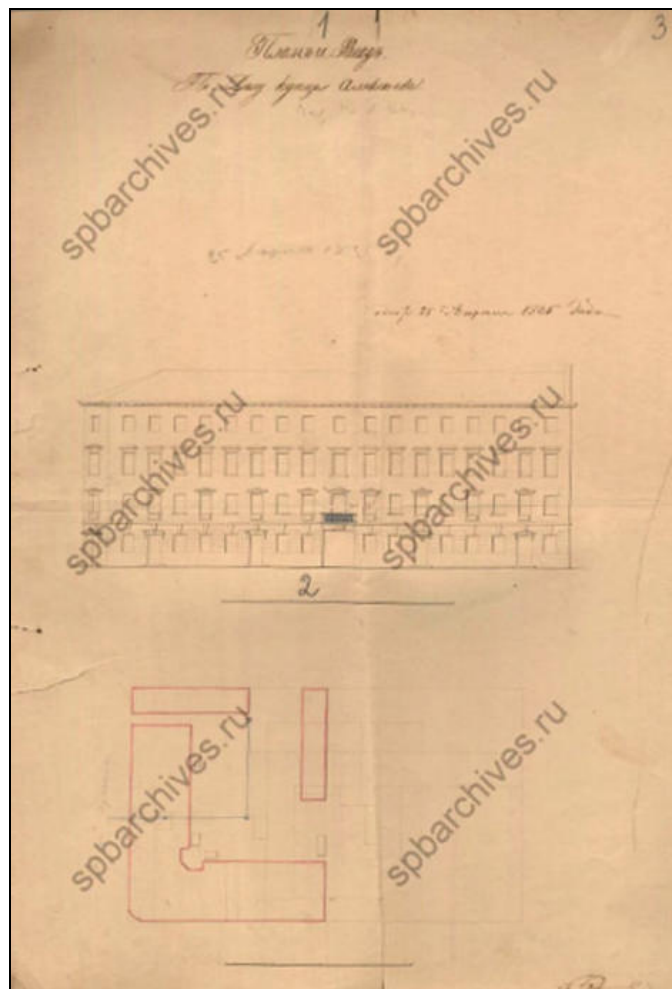
6. План Петербурга. 1904 г. Фрагмент.



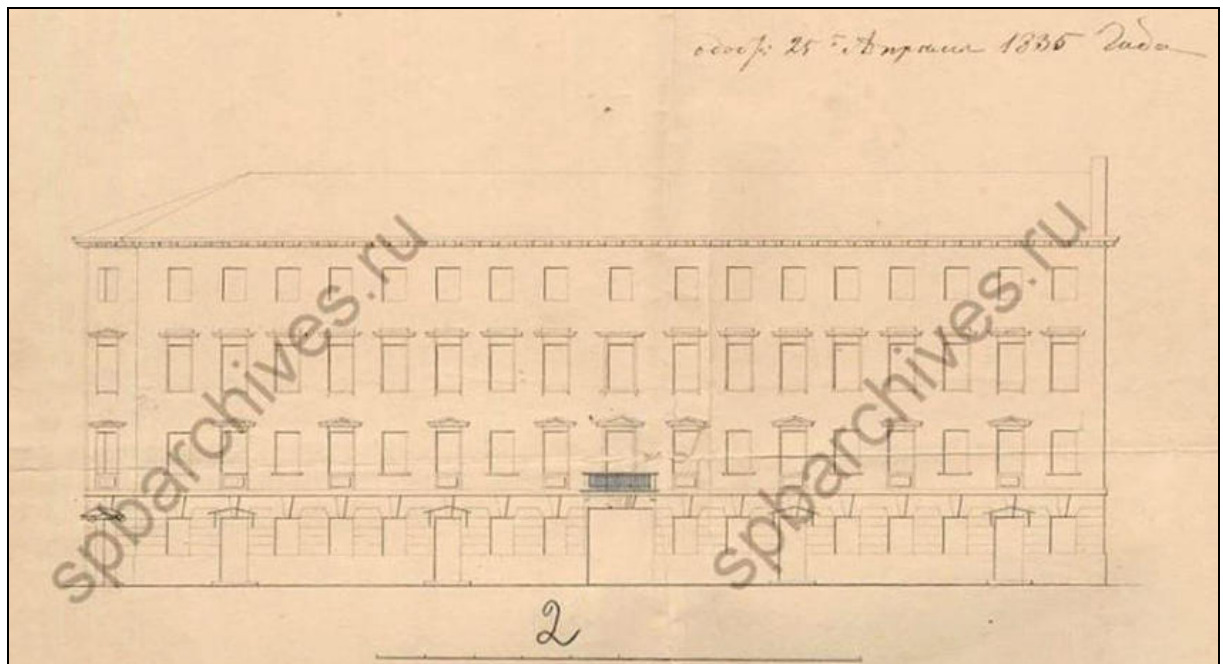
7. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. X-4-А и X-4-В. Фрагмент.



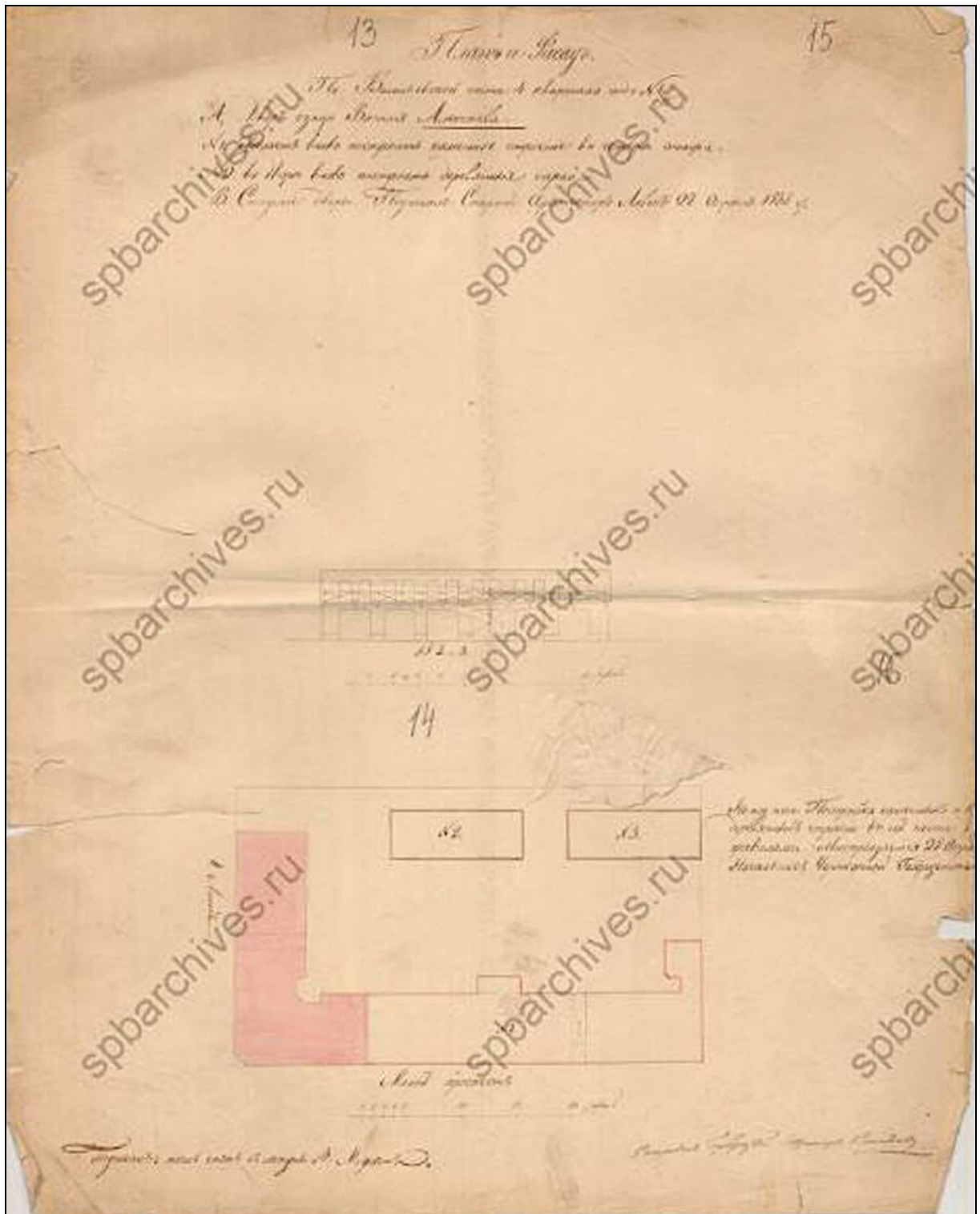
8. Топо̀сьемка Ленинграда. 1980-е гг. 2428-04. Фрагмент.



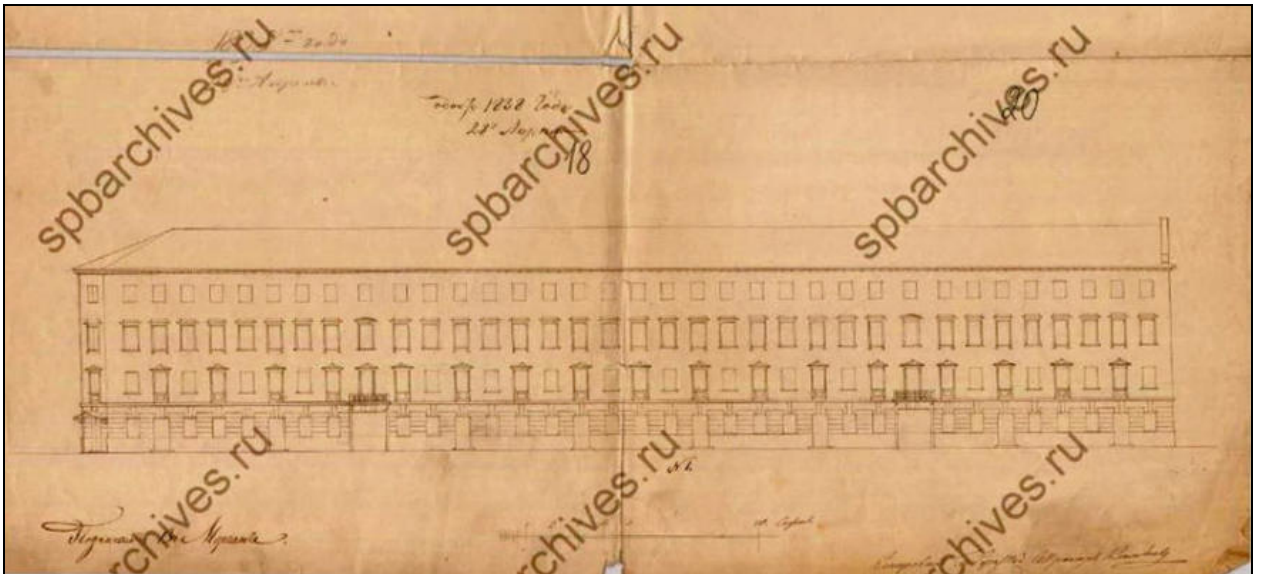
9. Планы и вид по дому купца Алексеева. Арх. К. И. Реймерс. Апрель 1835 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 1–4.



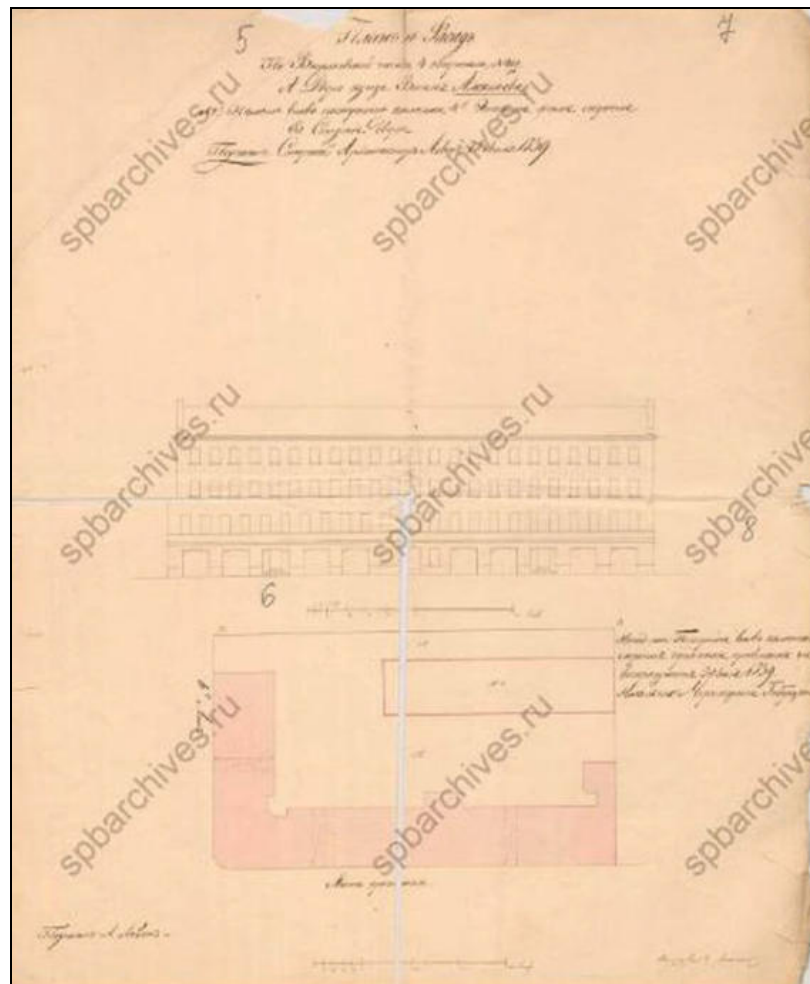
10. Проект фасада дома купца Алексеева по Малому пр. В. О.  
Арх. К. И. Реймерс. Апрель 1835 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 2–4.



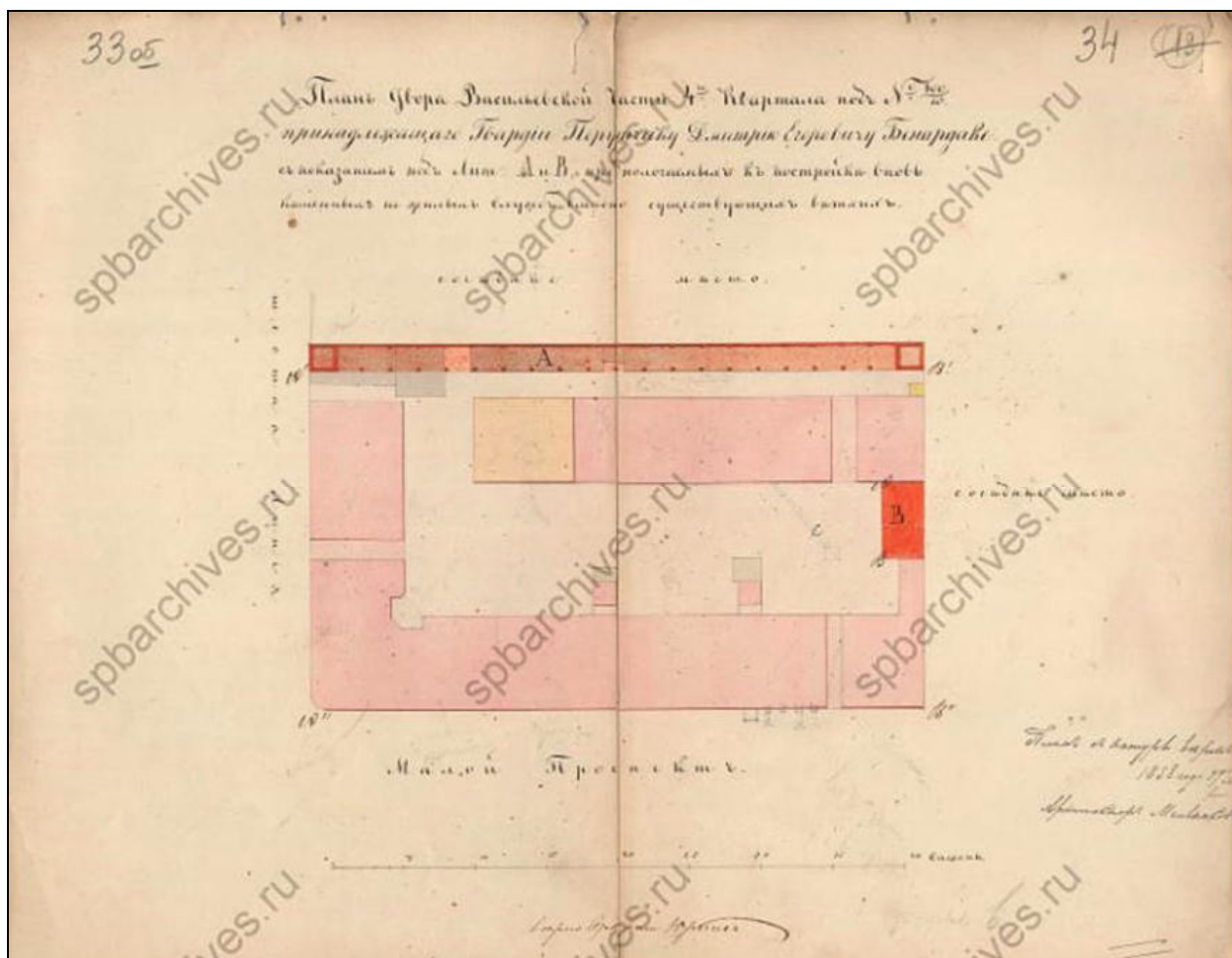
11. План двора купца Василия Алексеява Васильевской части 4 квартала под № 401/10 с показанием предполагаемой постройки каменного 4-х этажного дома по Малому проспекту и деревянных сараев во дворе. Арх. В. Е. Морган. 1838 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 13–16.



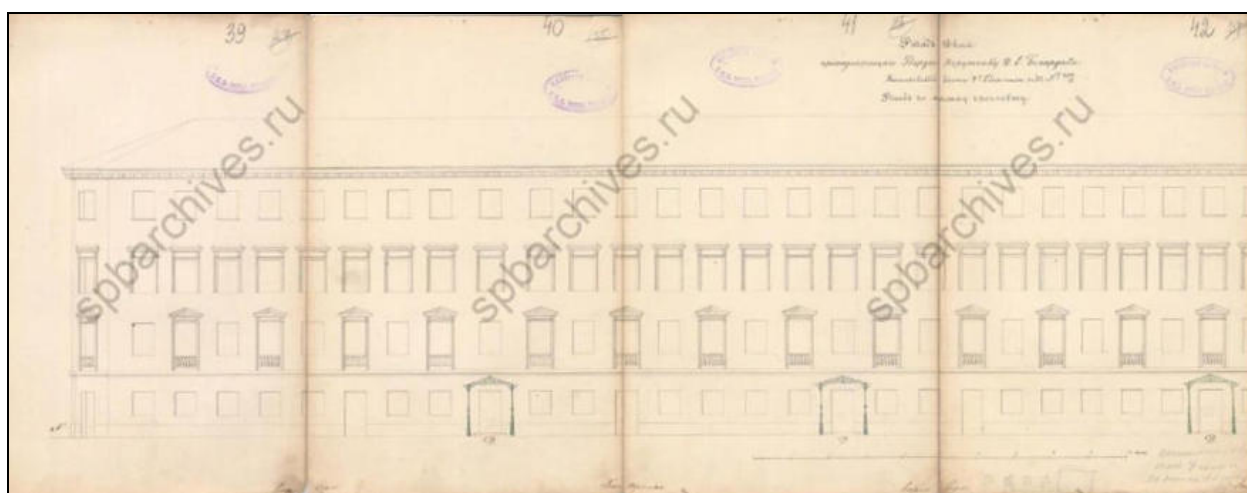
12. Фасад дома купца Василия Алексева по Малому пр. Арх. В. Е. Морган. 1838 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 18–20.



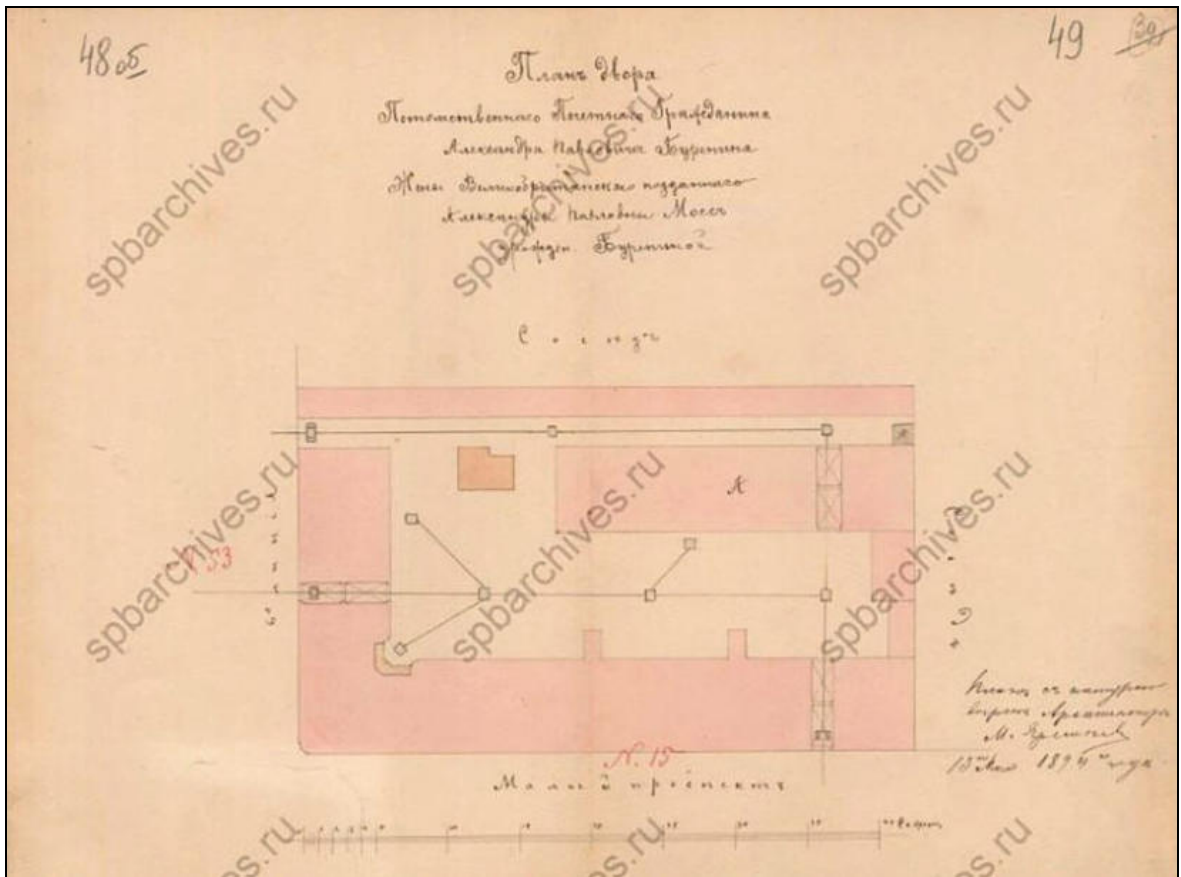
13. План двора купца Алексева по Васильевской части  
4 квартала № 407/10 с показанием предполагаемой постройки  
во дворе каменного 4-х этажного жилого дома. 1839 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 5–8.



14. План двора Васильевской части 4 квартала под № 400/10, принадлежащего гвардии поручику Дмитрию Егоровичу Бенардаки с показанием под лит. А и В предполагаемых к постройке вновь каменных нежилых служб вместо существующих ветхих. 1858 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 33 об.–34.

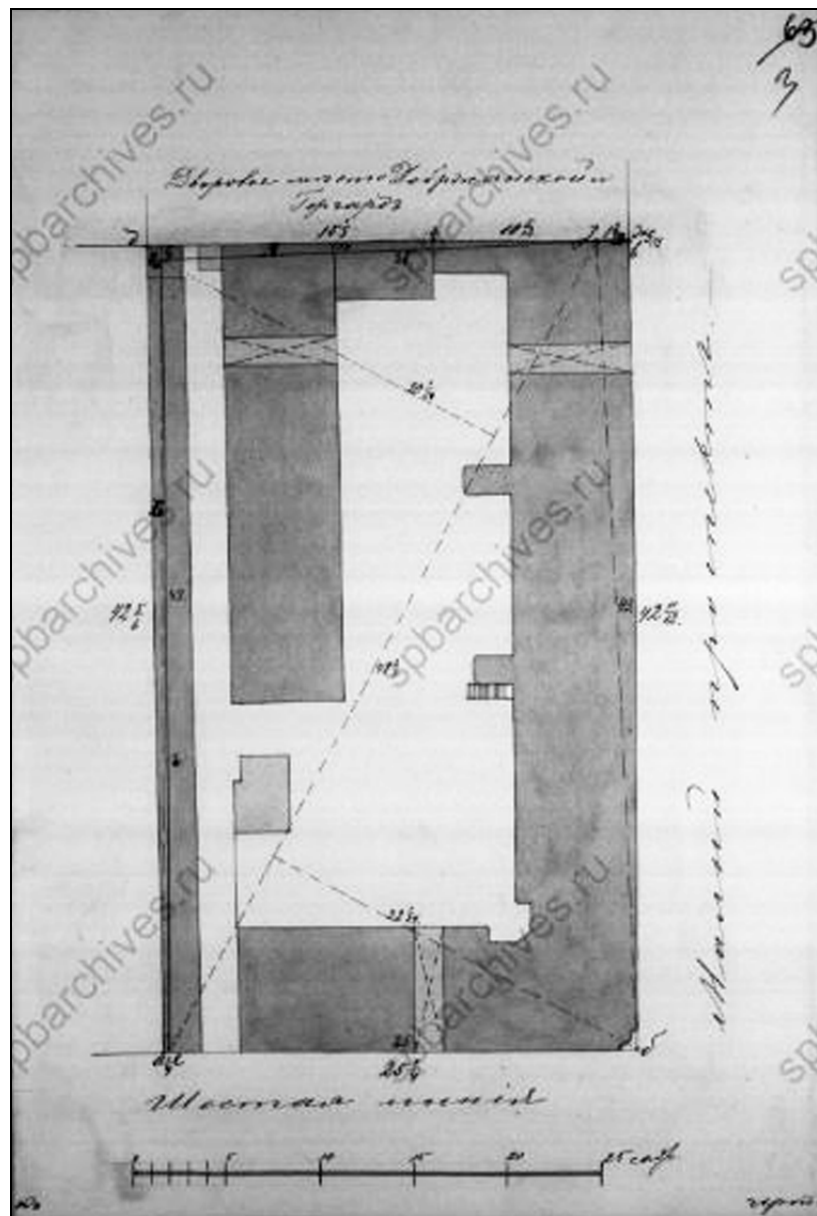


15. Фасад дома, принадлежащего гвардии поручику Д. Е. Бенардаки Васильевской части 4-го квартала по Малому пр. (левая часть). 1858 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 39–42.

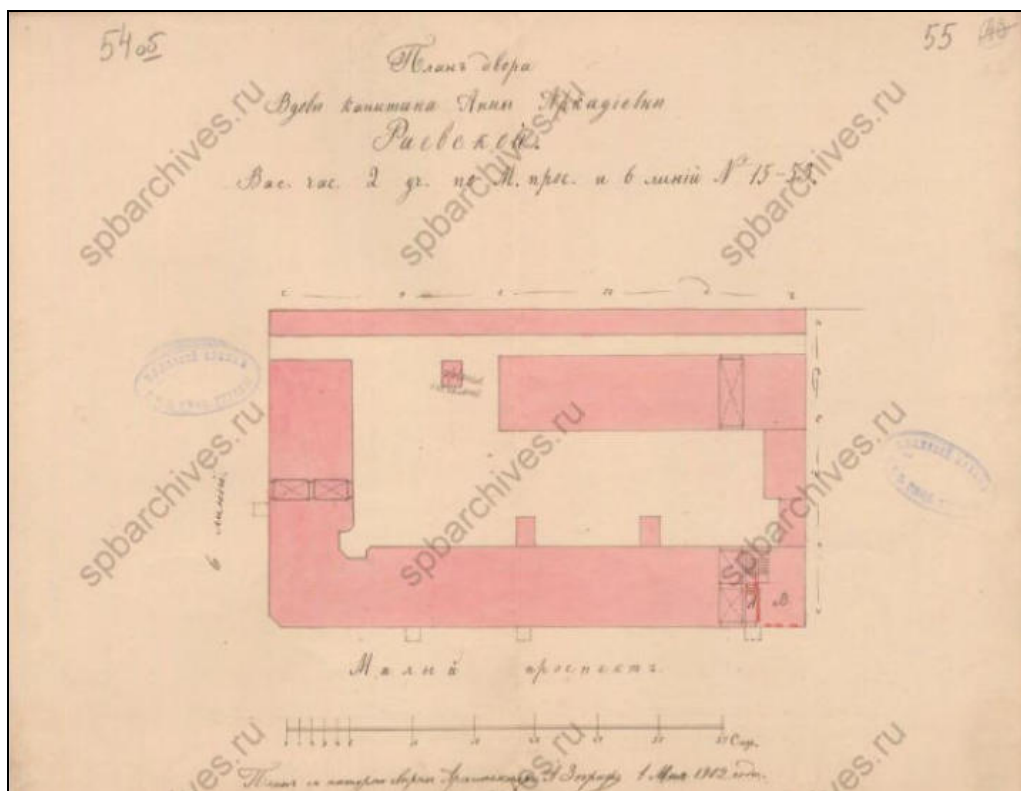


16. План двора потомственного почетного гражданина Александра Павловича Буренина, жены великобританского подданного Александры Павловны Мосс, урожденной Бурениной. 1894 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 48 об.–49.

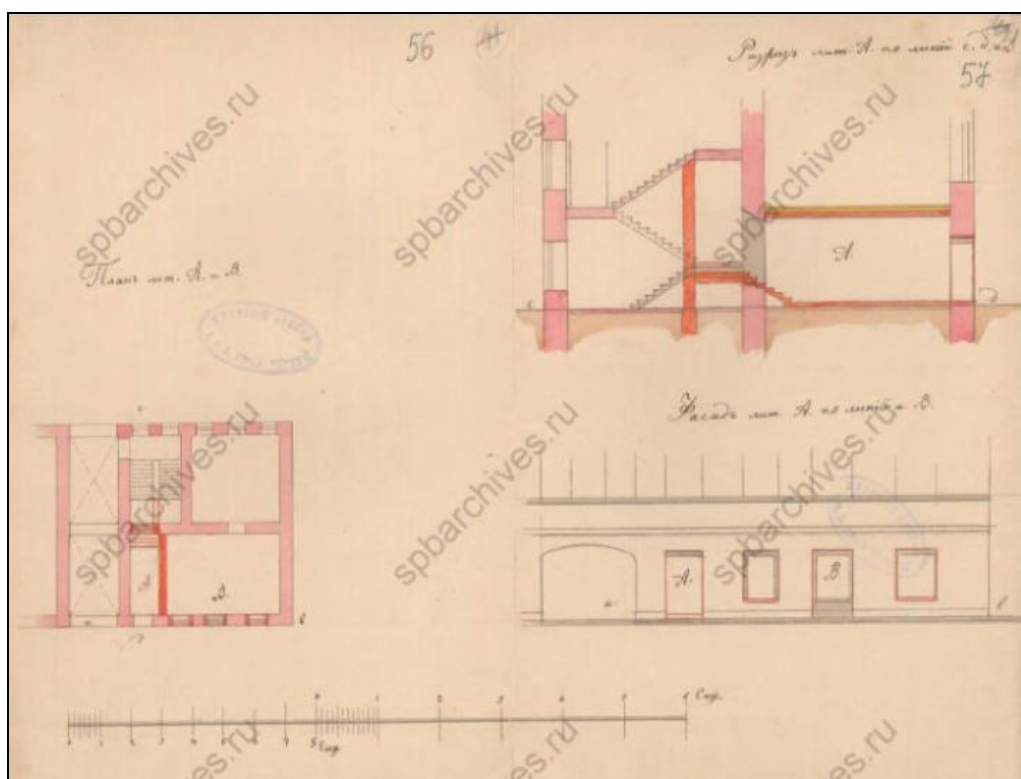




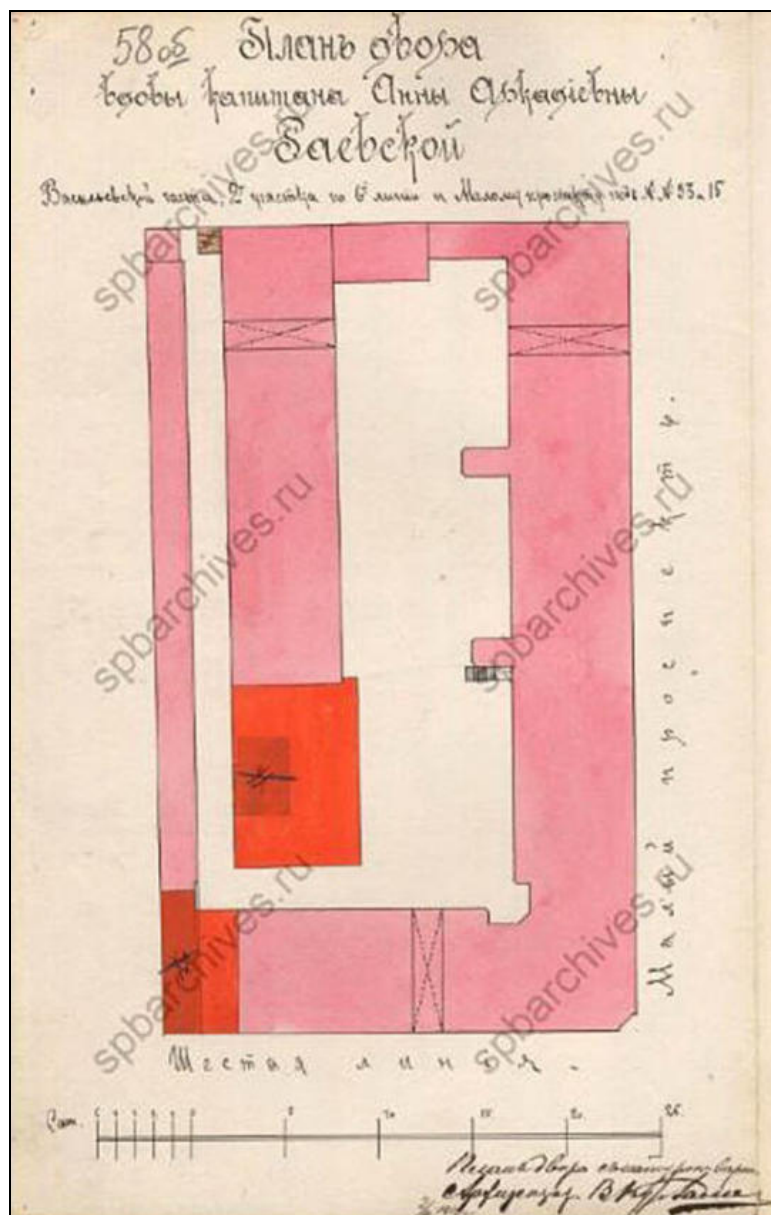
17. План двора потомственного почетного гражданина Александра Павловича Буренина, жены великобританского подданного Александры Павловны Мосс, урожденной Бурениной. Фиксационный чертеж. 1894 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 3.



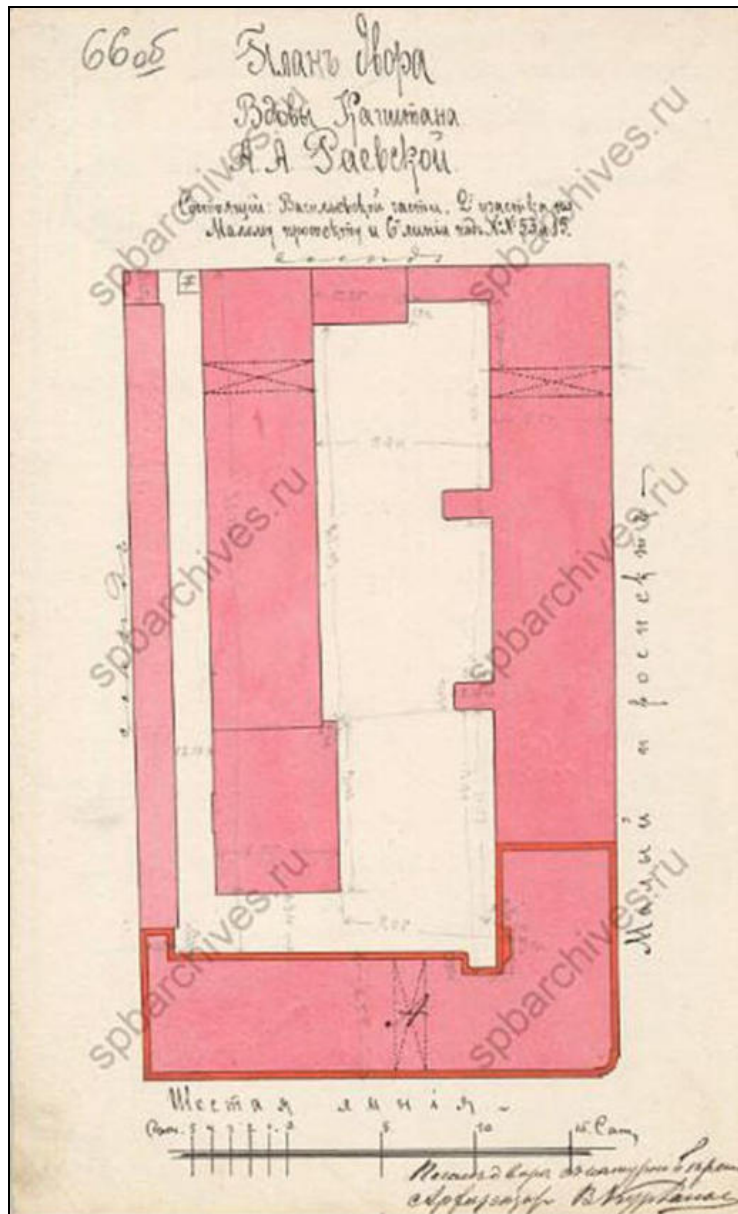
18. План двора вдовы капитана Анны Аркадьевны Раевской Васильевской части 2 участка по Малому пр. и 6-й линии № 15-53. Арх. А. А. Зограф. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 54 об.–55.



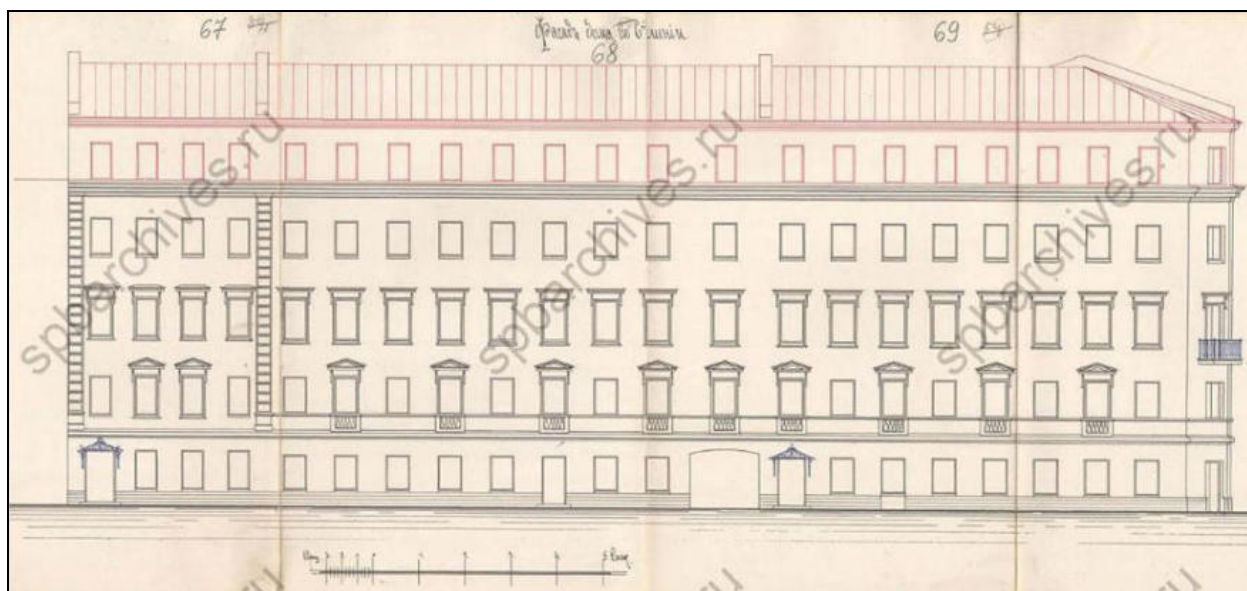
19. План, разрез и фасад лит. А и В с показанием перебивки оконных и дверных проемов в части 1-го этажа, с устройством прохода к лестнице. Арх. А. А. Зограф. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 56–57.



20. План двора вдовы капитана Анны Аркадьевны Раевской Васильевской части 2 участка по 6-й линии и Малому пр. под № 53 и 15, с показанием планируемых перестроек. Арх. В. Р. Курзанов. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 58 об.



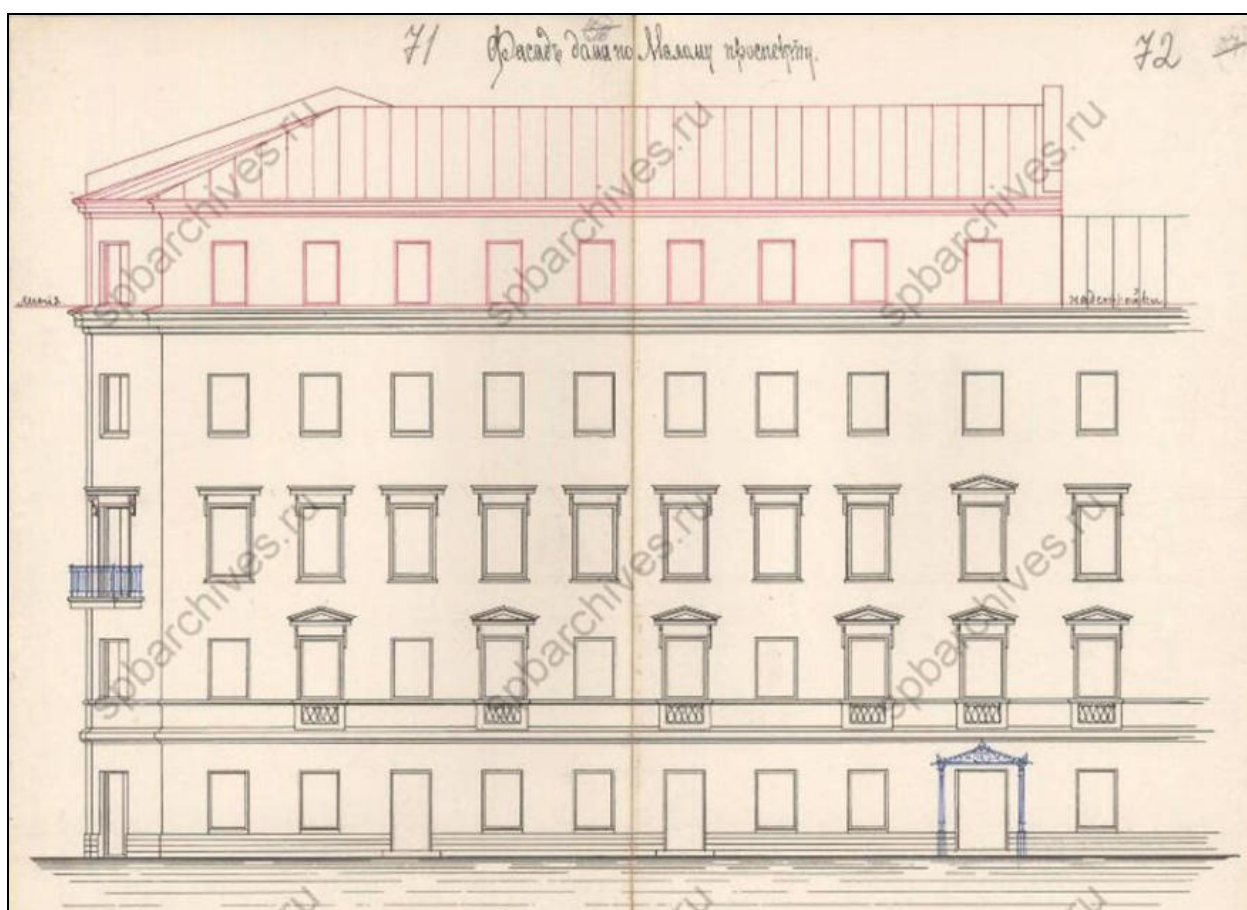
21. План двора вдовы капитана А. А. Раевской, состоящий Васильевской части 2 участка по Малому пр. и 6-й линии под № 53 и 15, с показанием планируемой надстройки 5-го этажа. Арх. В. Р. Курзанов. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 66 об.



22. Фасад дома по 6-й линии с показанием планируемой надстройки 5-го этажа.

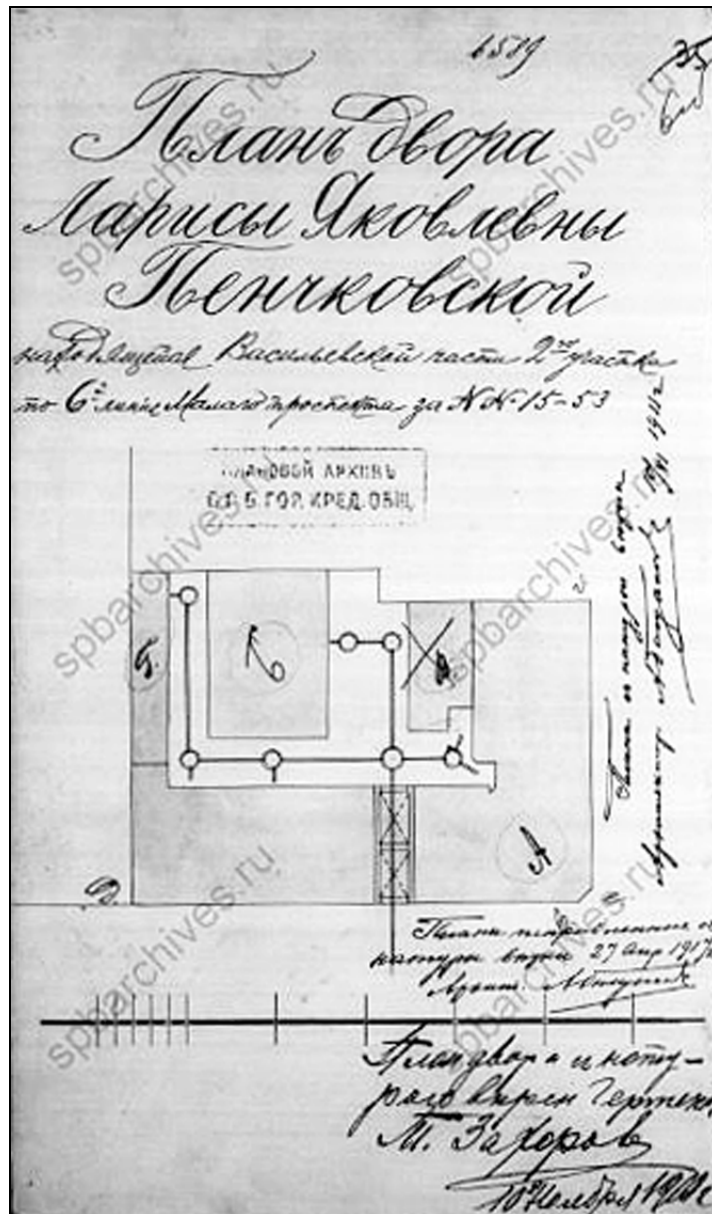
Арх. В. Р. Курзанов. 1903 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 67–69.

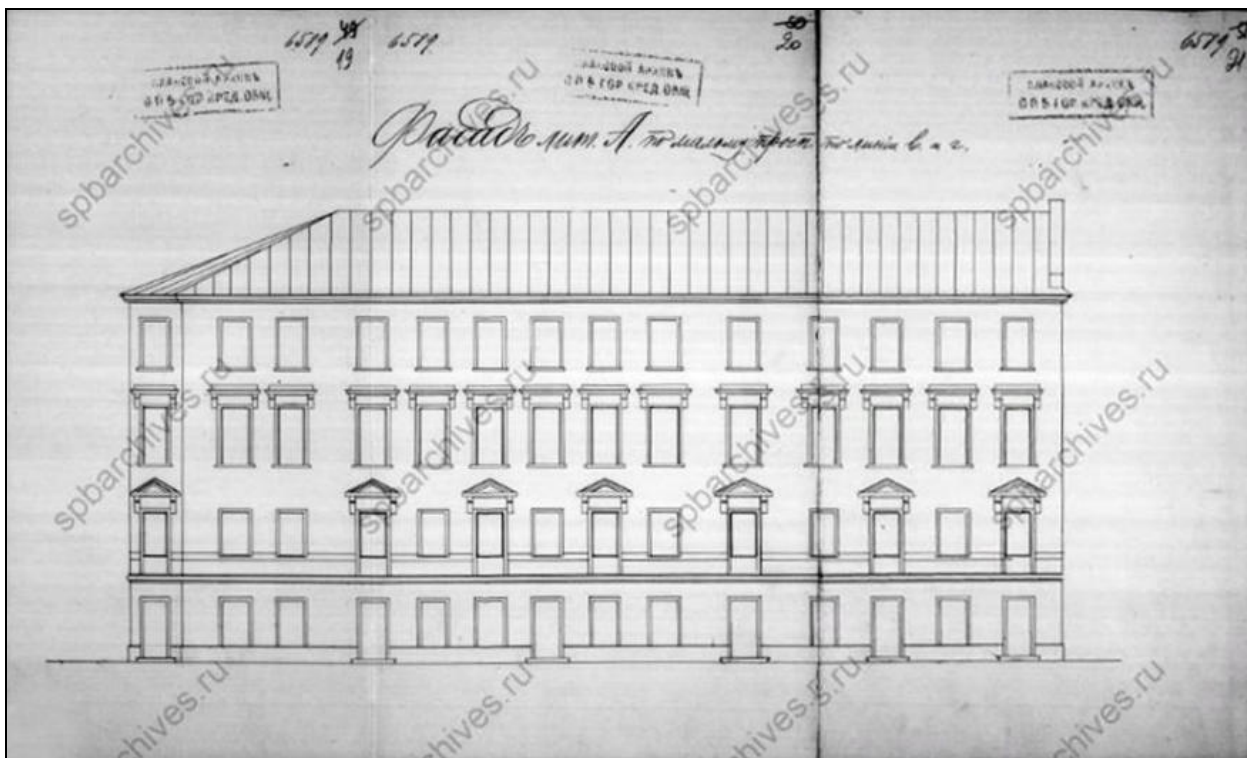


23. Фасад углового дома по Малому пр. с показанием планируемой надстройки 5-го этажа. Арх. В. Р. Курзанов. 1903 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1620. Л. 71–72.

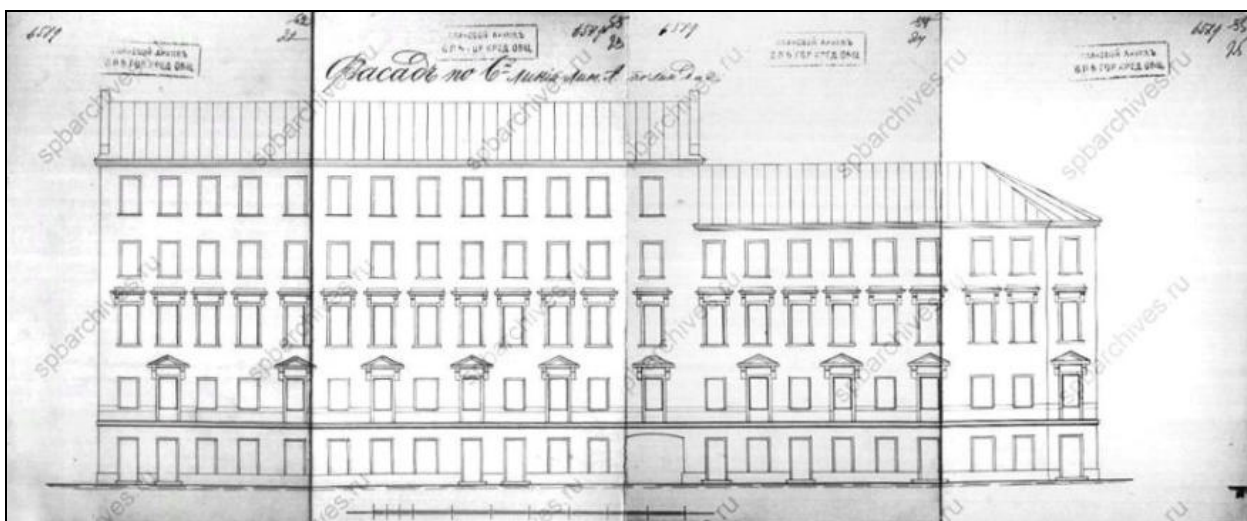


24. План двора Ларисы Яковлевны Пенчковой.  
Фиксационный чертеж. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 6 об.



25. Фасад углового дома (лит. А) по Малому проспекту по линии в и г. 1910 г.  
Фиксационный чертеж.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 19–21.

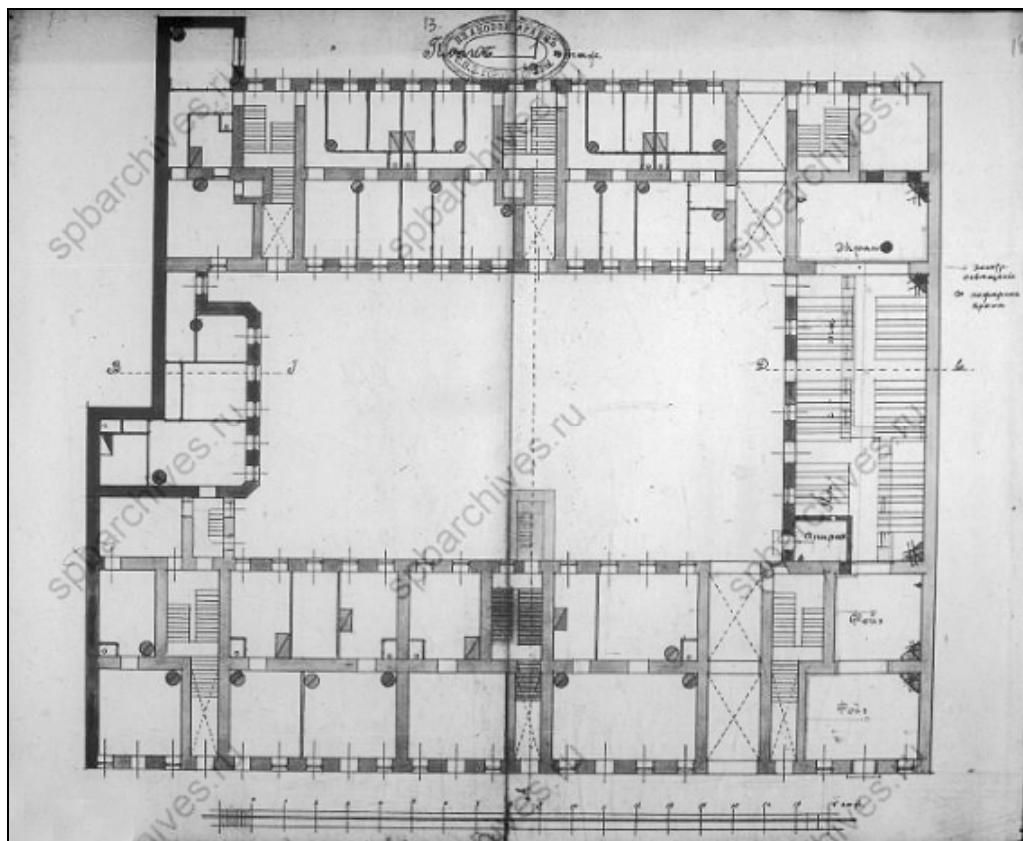


26. Фасад по 6-й линии лит. А по линии д и е. 1910 г.  
Фиксационный чертеж.

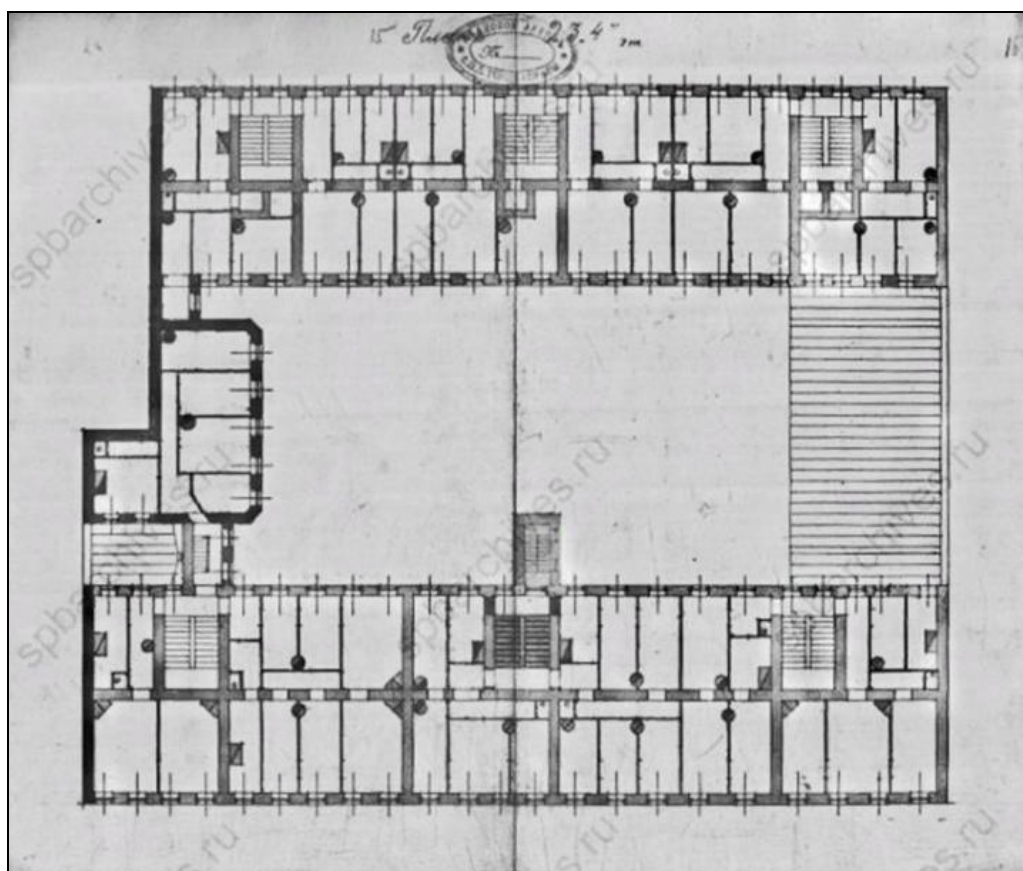
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3203. Л. 22–25.



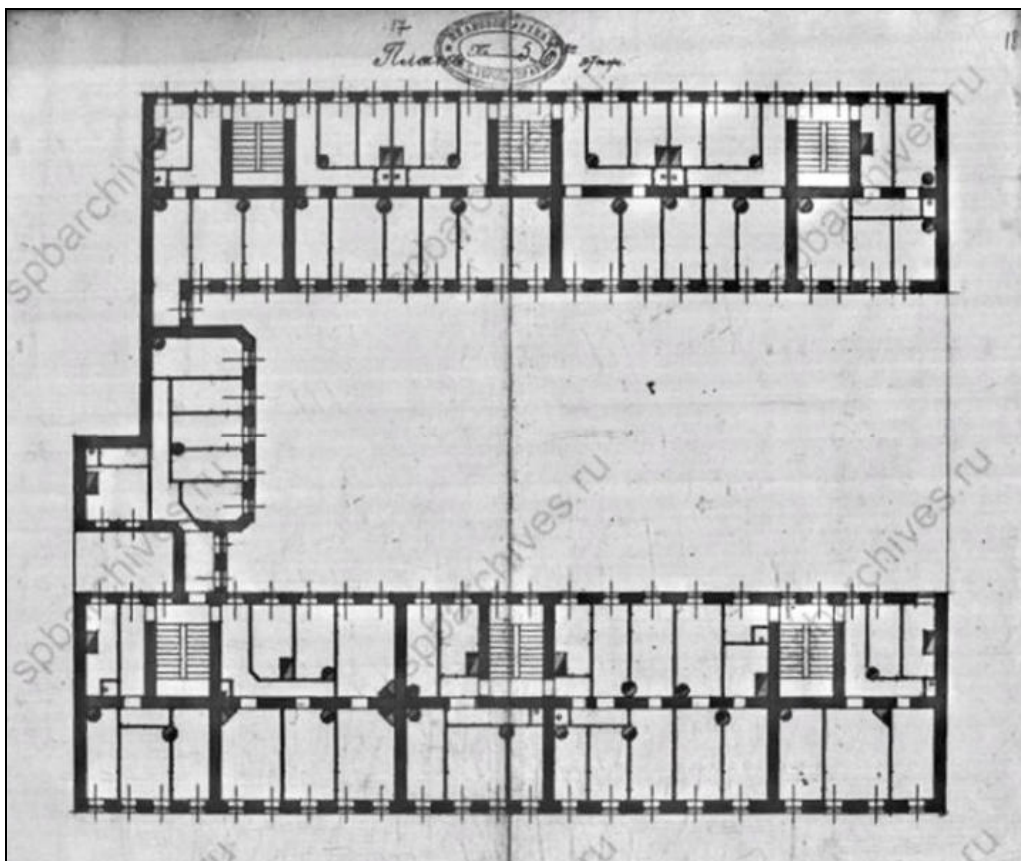




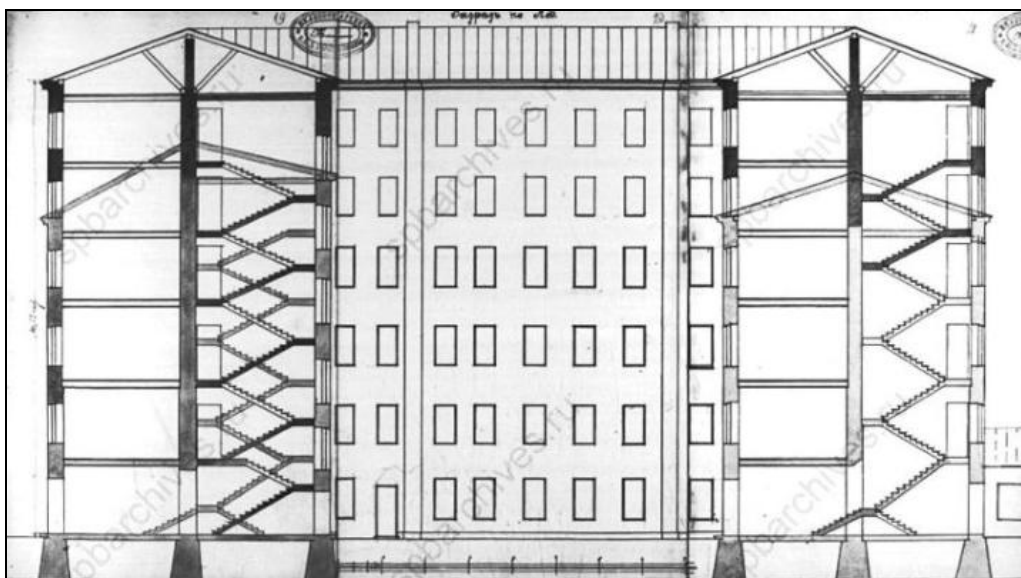
28. План 1-го этажа (Малый пр., 15а). Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 13-14.



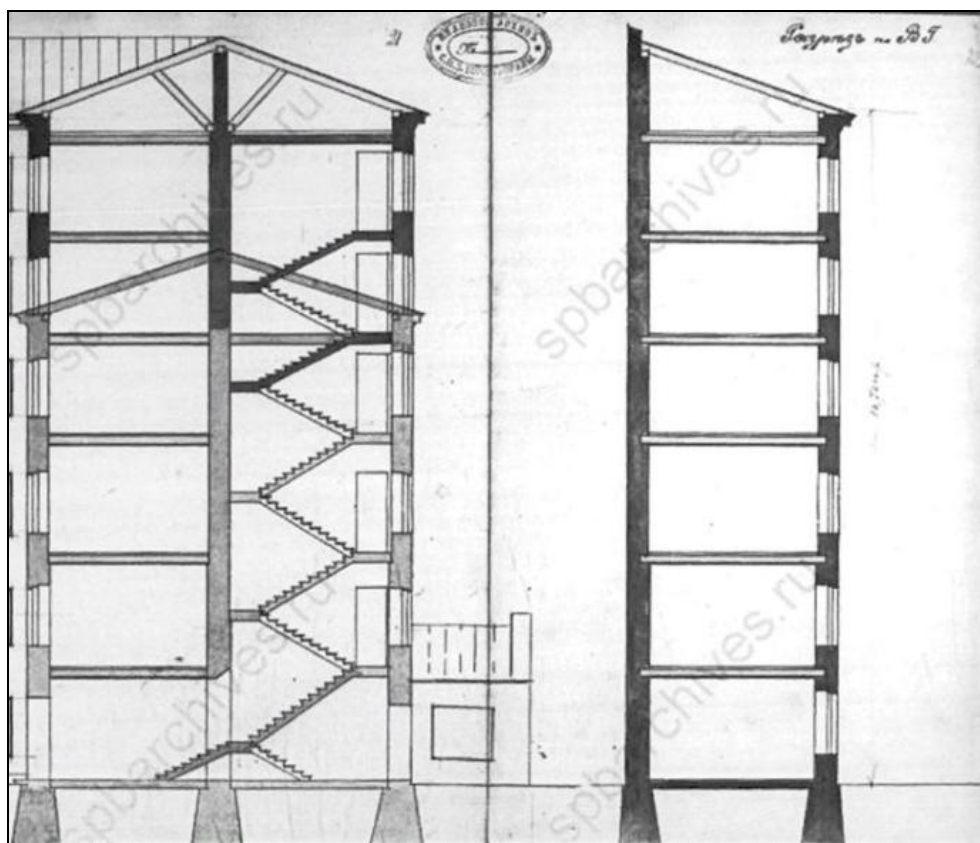
29. План 2, 3 и 4-го этажей (Малый пр., 15а). Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 15-16.



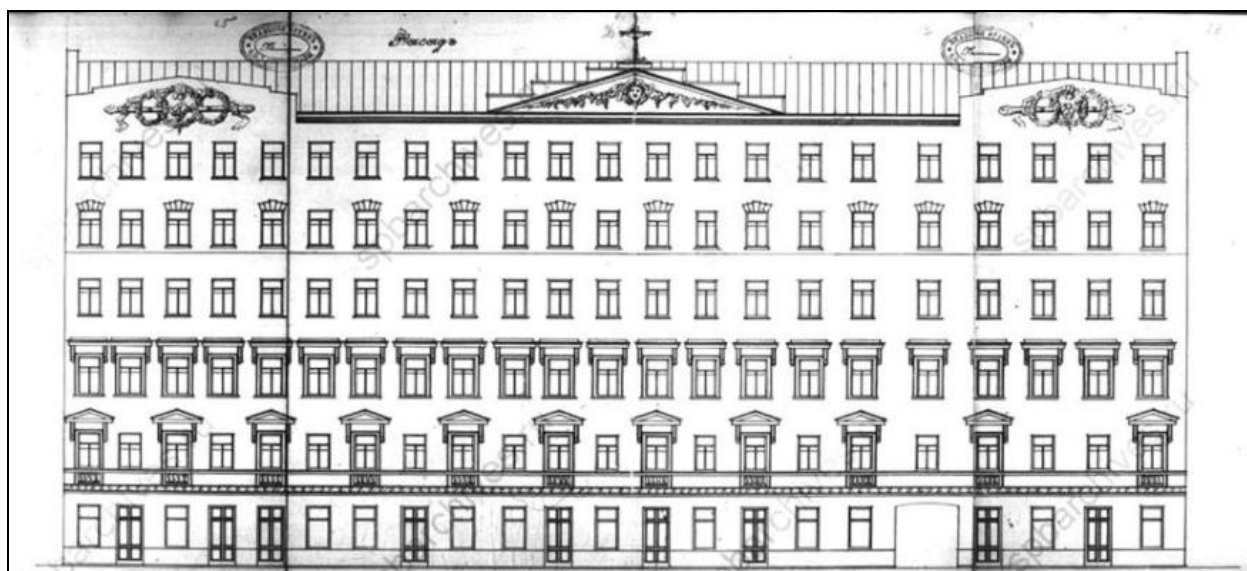
30. План 5 и 6-го этажей (Малый пр., 15а). Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИИ СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 17–18.



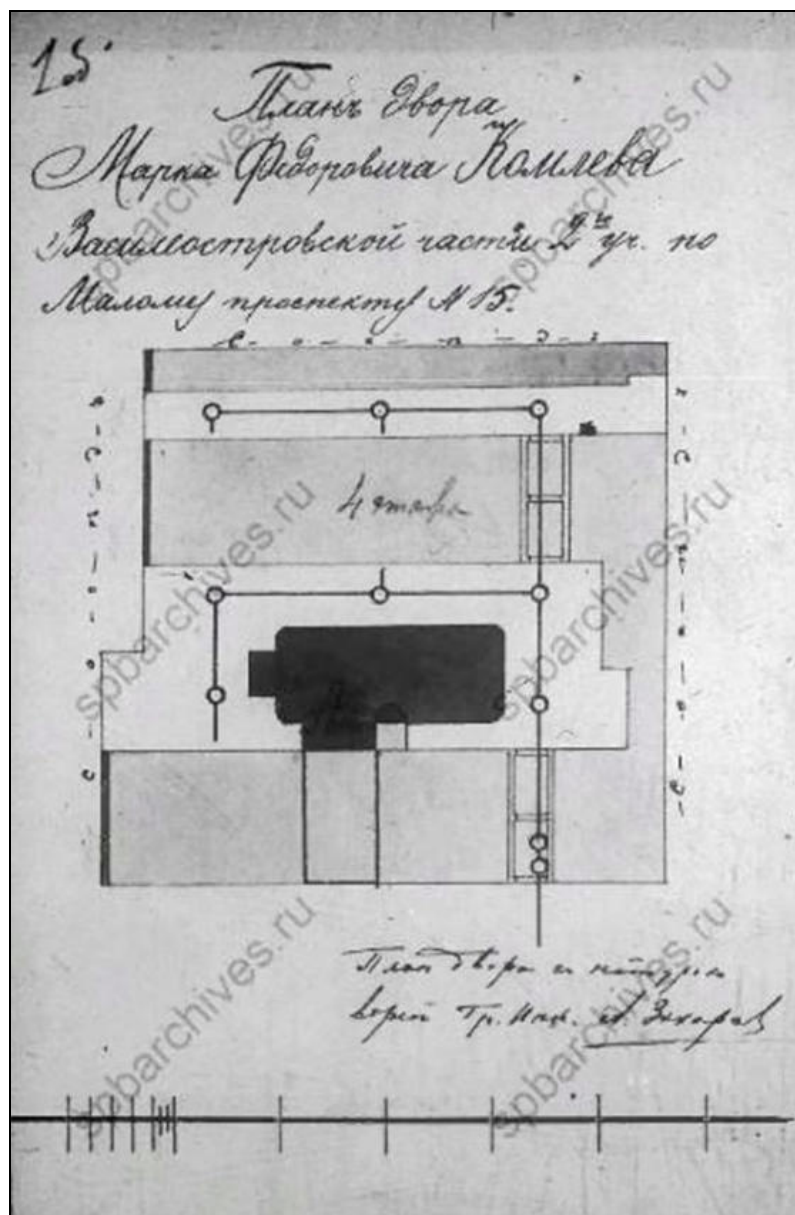
31. Разрез по АБ (Малый пр., 15а). Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИИ СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 19–21.



32. Разрез по АБ (фрагмент) и разрез по ВГ. Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 21–22.



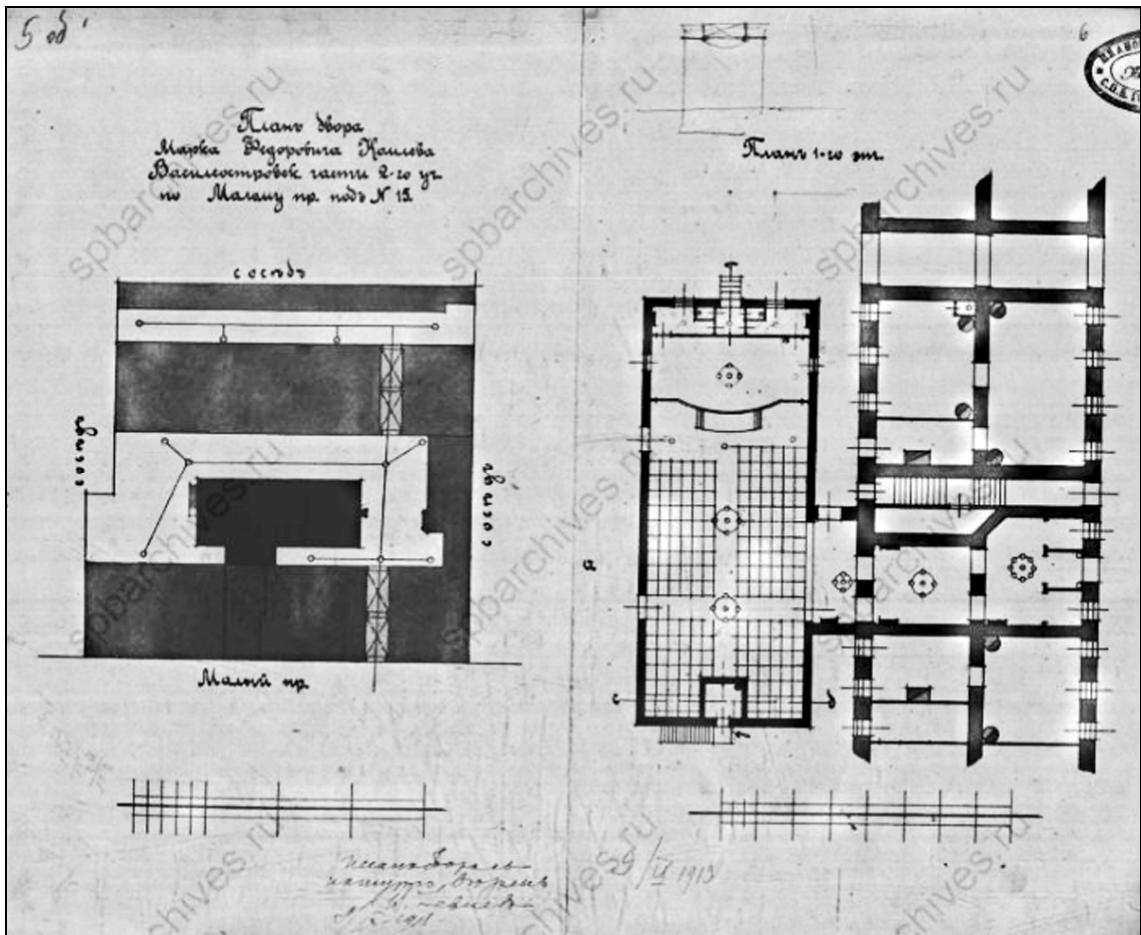
33. Фасад. Проект надстройки. Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 25–28.



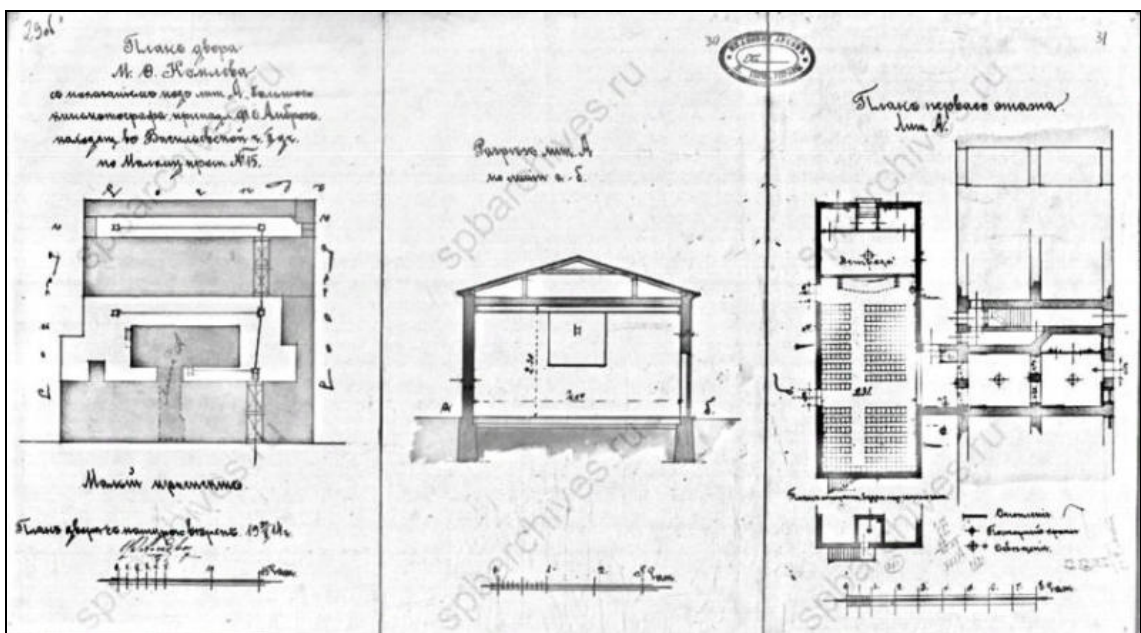
34. План двора Марка Федоровича Комлева Васильевской части 2-го участка по Малому проспекту № 15 (с показанием предполагаемого к постройке во дворе сарая, впоследствии — помещения для кинематографа).

Гражд. инж. А. А. Захаров. 1913 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 1 об.



35. План двора Марка Федоровича Комлева Васильевской части 2-го участка по Малому проспекту под № 15 и фрагмент плана 1-го этажа дома с показанием во дворе помещения для кинематографа. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 5 об.-6.



36. План двора М. Ф. Комлева с показанием под лит. А большого кинематографа, принадлежащего Ф. О. Амброс, находящегося в Васильевской части 2-го участка по Малому проспекту № 15. 1914 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2150. Л. 12 об.



ДОМ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ В ЛЕНИНГРАДЕ, ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ В. П. АЛЕКСЕЕВУ. ЗДЕСЬ В АВГУСТЕ — НОЯБРЕ 1840 г. ЖИЛ БЕЛИНСКИЙ

«Мой адрес: на Васильевском острове, на Малом проспекте, между 5 и 6 линиями в доме Алексева из ворот направо, во 2 этаже направо...» (Из письма Белинского к В. П. Боткину от 7 октября 1840 г.)

Фотография С. А. Рейсера, 1949 г.

37. Вид углового фасада дома № 53/15 на углу 6-й линии В. О. и Малого проспекта В. О. Фотография 1949 г. Автор съемки: С. А. Рейсер. Из книги С. А. Рейсера «Революционные демократы в Петербурге. По памятным местам жизни и деятельности В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова». Л., 1957. С. 397.



38. Фасад дома № 15а на Малом проспекте В. О.  
 Фотография 1960 г. Автор съемки не установлен.  
 ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 74800.



39. Вид углового фасада дома № 53/15 на углу 6-й линии Васильевского острова  
 и Малого проспекта. Фотография 1960 г. Автор съемки не установлен.  
 ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 74633.

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом по проспекту» (Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15, лит. А) в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия В.О., 53 (Проект приспособления для современного использования пом. 1-Н в части замены заполнений оконных и дверного проемов. Шифр 23-04-21. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» /ООО АКБ «ПетроГрадПроект»/, 2021 г.)

**Материалы фотофиксации**

**по состоянию на момент заключения договора на проведение экспертизы.**

**Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская**

**Перечень фотографий**

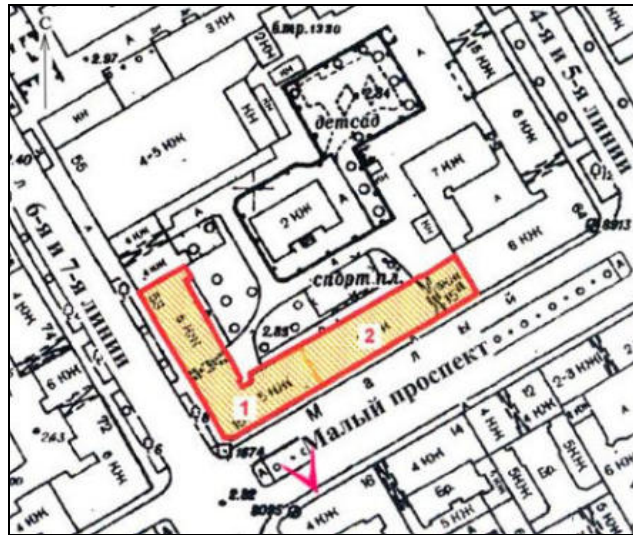
1. Выявленный объект культурного наследия «Угловой дом» в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В. О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53.  
Лицевой фасад «Углового дома» по 6-й линии В.О. Общий вид.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
2. Выявленный объект культурного наследия «Угловой дом» в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В. О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53.  
Лицевой фасад «Углового дома» по Малому проспекту В. О. Общий вид.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом по проспекту» в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В. О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53.  
Лицевой фасад «Дома по проспекту». Общий вид.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
4. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Средняя часть в уровне 3–5 этажей.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
5. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Средняя часть в уровне 2–5 этажей.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
6. Лицевые фасады «Углового дома» и «Дома по проспекту». Фрагмент.  
Место сопряжения двух корпусов: углового и по проспекту.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
7. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
Оконный проем первого этажа по 1-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
8. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
Оконный проем третьего этажа по 20-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
9. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
Современное заполнение дверного и оконных проемов пом. 1-Н (по 20–22-й осям).  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
10. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
Современное заполнение дверного и оконных проемов пом. 1-Н (по 20–22-й осям).  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



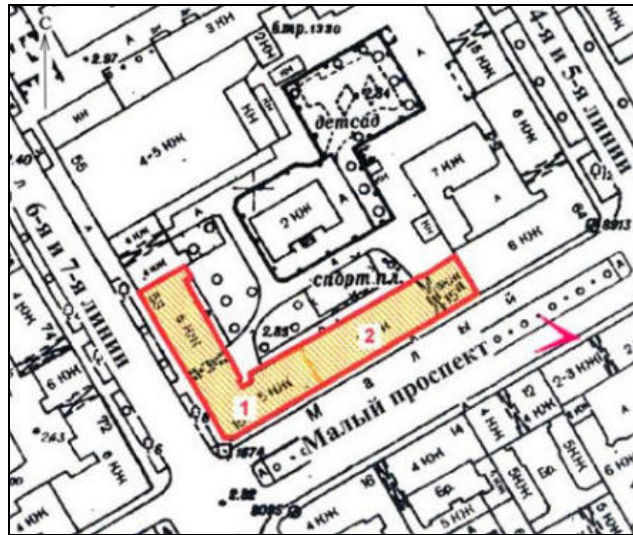
11. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
Современное заполнение дверного проема пом. 1-Н (по 21-й оси).  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
12. «Дом по проспекту». Пом. 1-Н. Современное заполнение дверного проема.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
13. «Дом по проспекту». Пом. 1-Н. Общий вид.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
14. «Дом по проспекту». Пом. 1-Н. Современное оконное заполнение.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
15. Выявленный объект культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,  
Малый пр. В. О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53. Общий вид со стороны двора.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
16. «Дом по проспекту». Дворовый фасад. Заполнение дверного проема.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
17. Лицевой фасад «Углового дома» по 6-й линии В.О. Современное заполнение дверных  
и оконных проемов первого этажа (по 1–5-й осям).  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
18. Лицевой фасад «Углового дома» по 6-й линии В.О.  
Современное заполнение дверного проема первого этажа по 9-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
19. Лицевой фасад «Углового дома» по 6-й линии В.О.  
Современное заполнение дверных и оконных проемов первого этажа (по 14–21-й  
осям). Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
20. Фасад «Углового дома» по угловой оси.  
Современное заполнение дверного проема первого этажа.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
21. Лицевой фасад «Углового дома» по Малому проспекту.  
Современное заполнение дверных и оконных проемов первого этажа.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
22. Лицевой фасад «Углового дома» по Малому проспекту.  
Современное заполнение дверного проема первого этажа по 6-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
23. Лицевой фасад «Углового дома» по Малому проспекту.  
Современное заполнение дверного проема первого этажа по 9-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
24. Лицевой фасад «Дома по проспекту».  
Современное заполнение дверного проема первого этажа по 6-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
25. Лицевой фасад «Дома по проспекту».  
Современное заполнение дверного проема первого этажа по 6-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
26. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Современное заполнение дверного проема  
первого этажа по 4-й оси (вход в подъезд). Наружные двери утрачены.  
На откосах проема сохранились деревянные филенчатые панели тамбура.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.
27. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Дверной проем по 13-й оси.  
На откосах проема сохранились филенчатые деревянные панели тамбура  
и крюк, ранее удерживавший утраченную наружную дверь.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



1. Выявленный объект культурного наследия «Угловой дом» в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В. О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53. Лицевой фасад «Углового дома» по 6-й линии В.О. Общий вид. Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



2. Выявленный объект культурного наследия «Угловой дом» в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В. О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53.  
Лицевой фасад «Углового дома» по Малому проспекту В. О. Общий вид.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



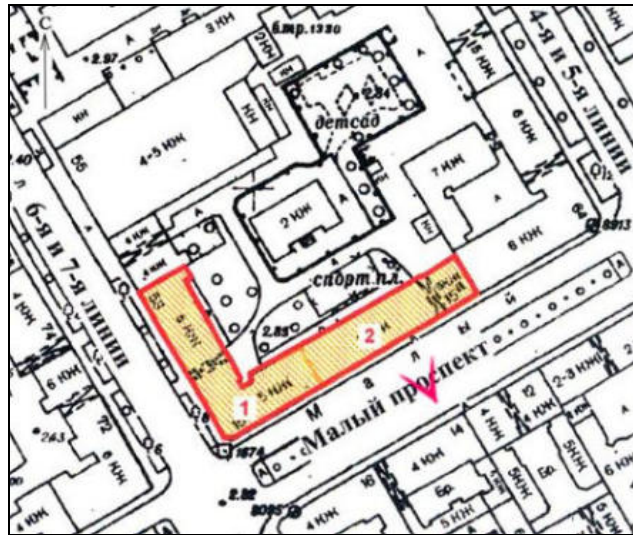
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом по проспекту» в составе выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В. О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53.

Лицевой фасад «Дома по проспекту». Общий вид.

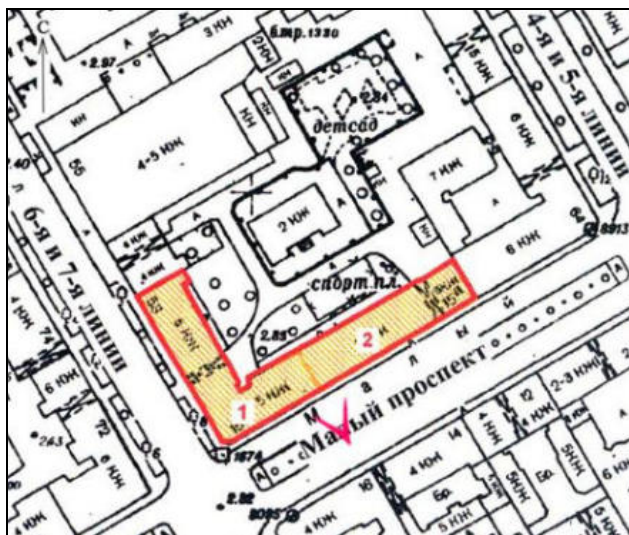
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



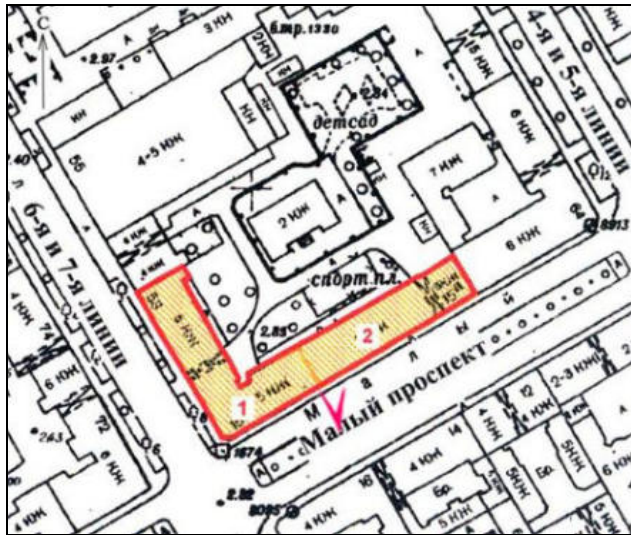
4. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Средняя часть в уровне 3–5 этажей.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



5. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Средняя часть в уровне 2–5 этажей.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

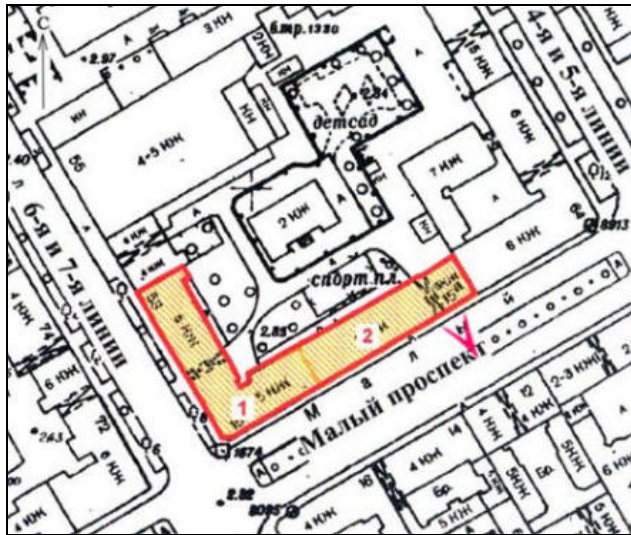


6. Лицевые фасады «Углового дома» и «Дома по проспекту». Фрагмент.  
 Место сопряжения двух корпусов: углового и по проспекту.  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

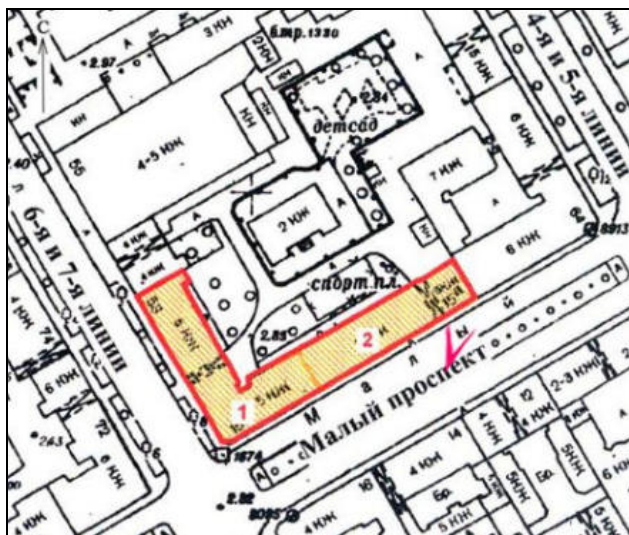


7. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
Оконный проем первого этажа по 1-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.





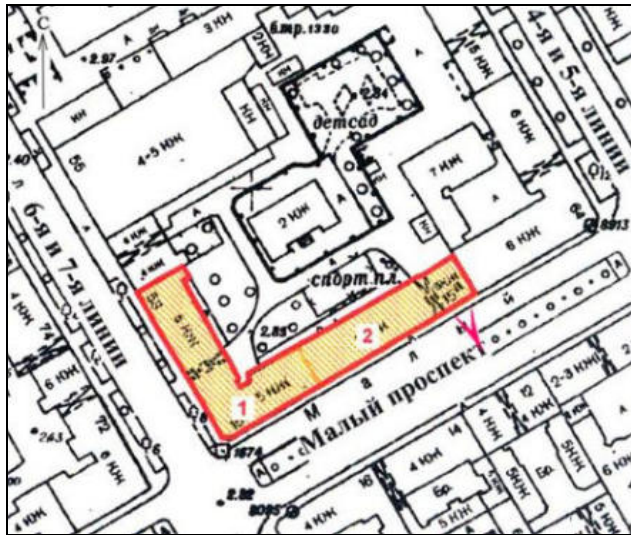
8. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
Оконный проем третьего этажа по 20-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



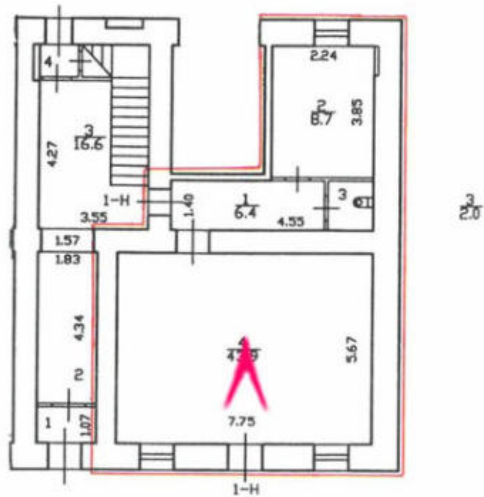
9. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
 Современное заполнение дверного и оконных проемов пом. 1-Н (по 20–22-й осям).  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



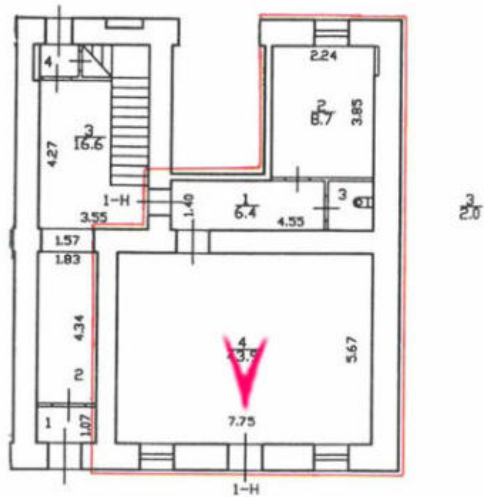
10. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
 Современное заполнение дверного и оконных проемов пом. 1-Н (по 20–22-й осям).  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



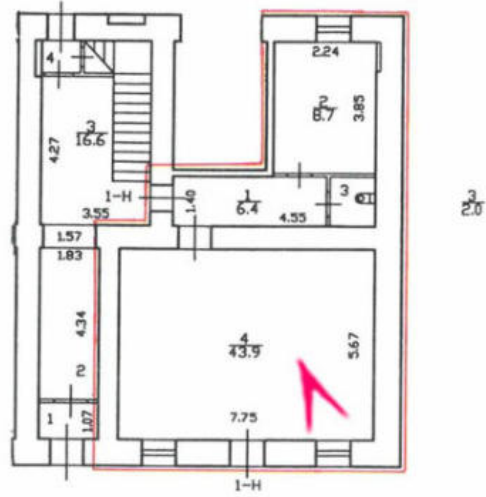
11. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Фрагмент.  
 Современное заполнение дверного проема пом. 1-Н (по 21-й оси).  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



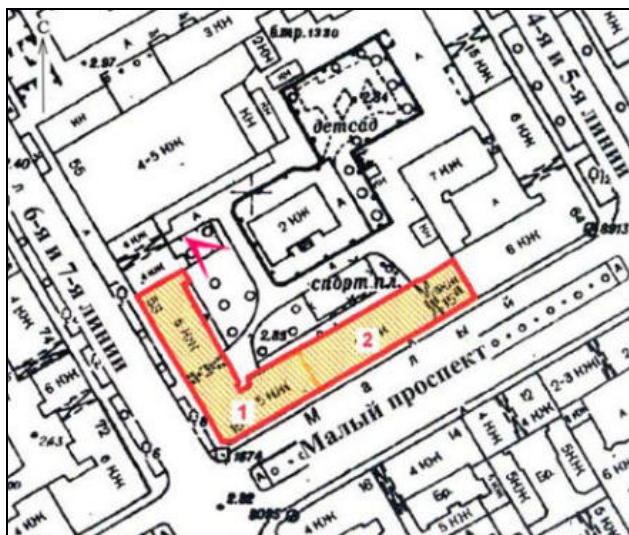
12. «Дом по проспекту». Пом. 1-Н. Современное заполнение дверного проема.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



13. «Дом по проспекту». Пом. 1-Н. Общий вид.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

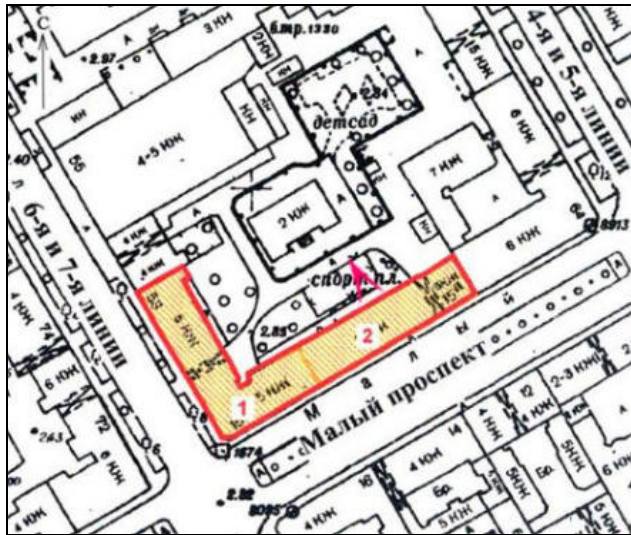


14. «Дом по проспекту». Пом. 1-Н. Современное оконное заполнение.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

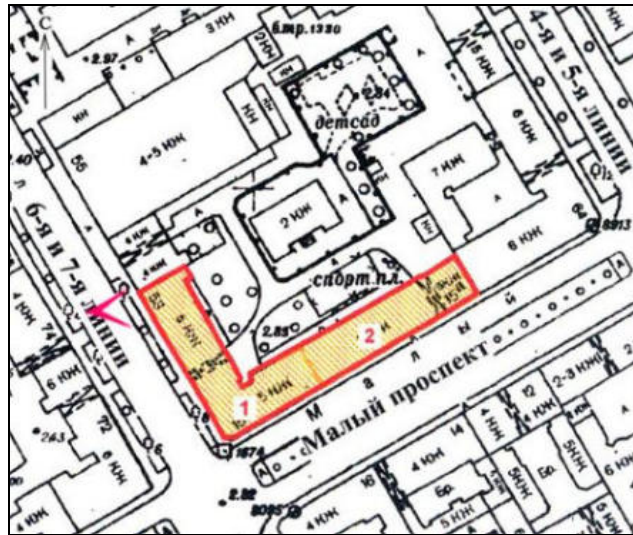


15. Выявленный объект культурного наследия «Дома В. Алексева (Л. Я. Пенчковской)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В. О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53. Общий вид со стороны двора. Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

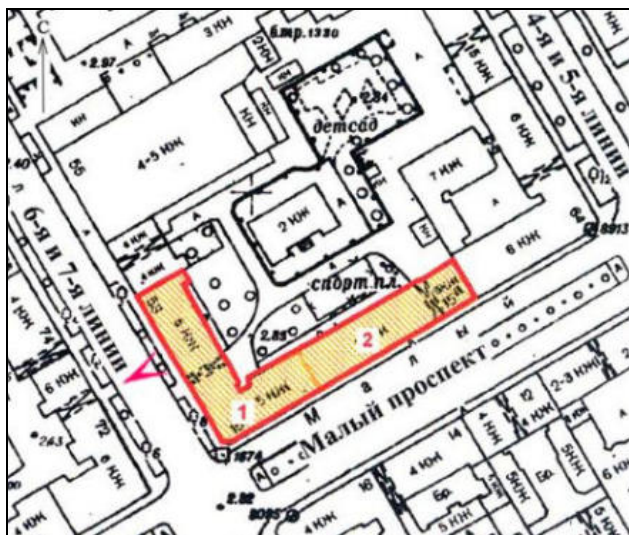




16. «Дом по проспекту». Дворовый фасад. Заполнение дверного проема.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



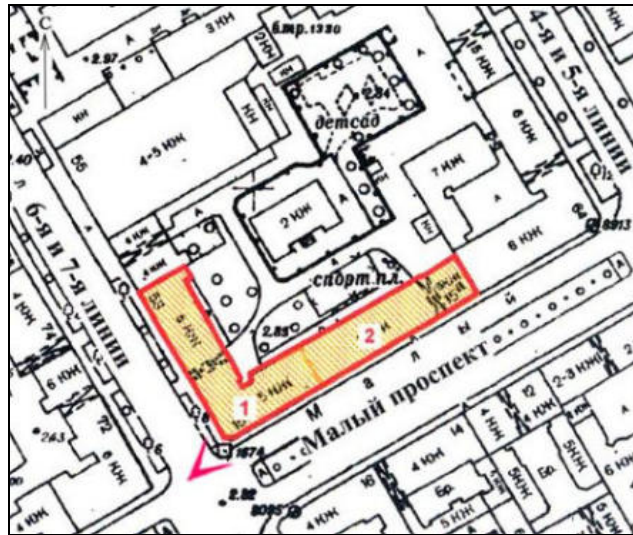
17. Лицевой фасад «Углового дома» по 6-й линии В.О.  
 Современное заполнение дверных и оконных  
 проемов первого этажа (по 1–5-й осям).  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



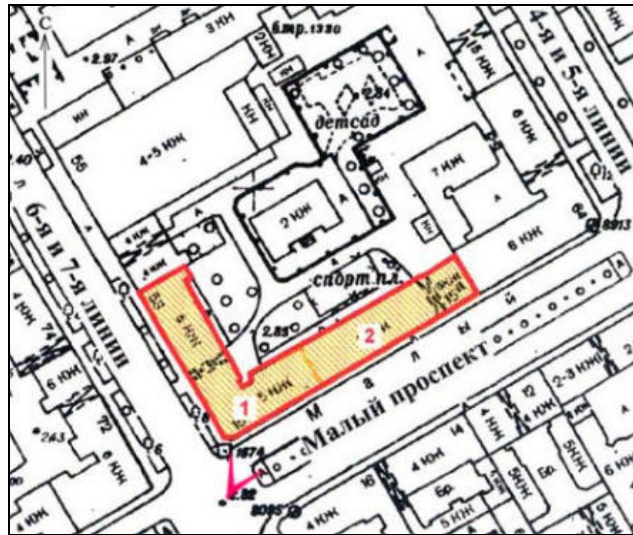
18. Лицевой фасад «Углового дома» по 6-й линии В.О.  
Современное заполнение дверного проема первого этажа по 9-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



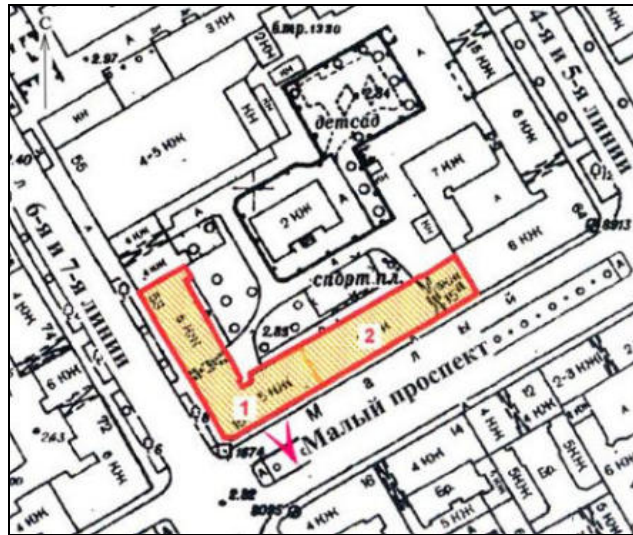
19. Лицевой фасад «Углового дома» по 6-й линии В.О.  
 Современное заполнение дверных и оконных  
 проемов первого этажа (по 14–21-й осям).  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



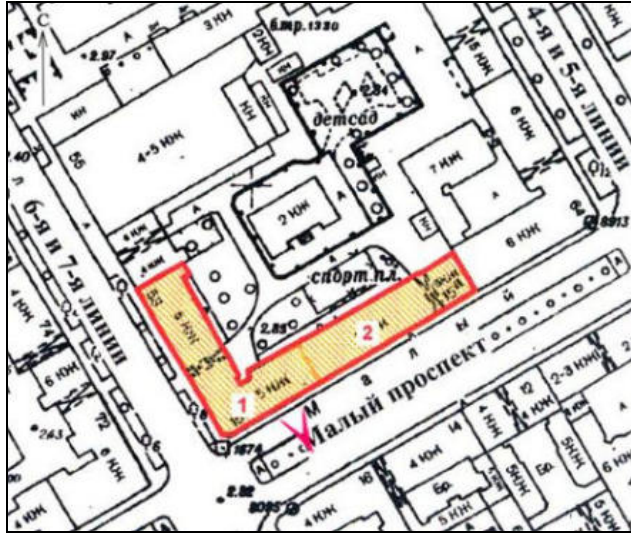
20. Фасад «Углового дома» по угловой оси.  
 Современное заполнение дверного проема первого этажа.  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



21. Лицевой фасад «Углового дома» по Малому проспекту.  
 Современное заполнение дверных и оконных проемов первого этажа.  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

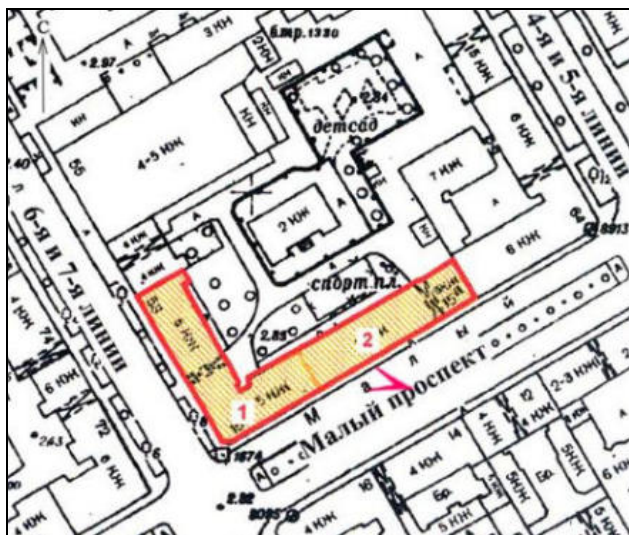


22. Лицевой фасад «Углового дома» по Малому проспекту.  
 Современное заполнение дверного проема первого этажа по 6-й оси.  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

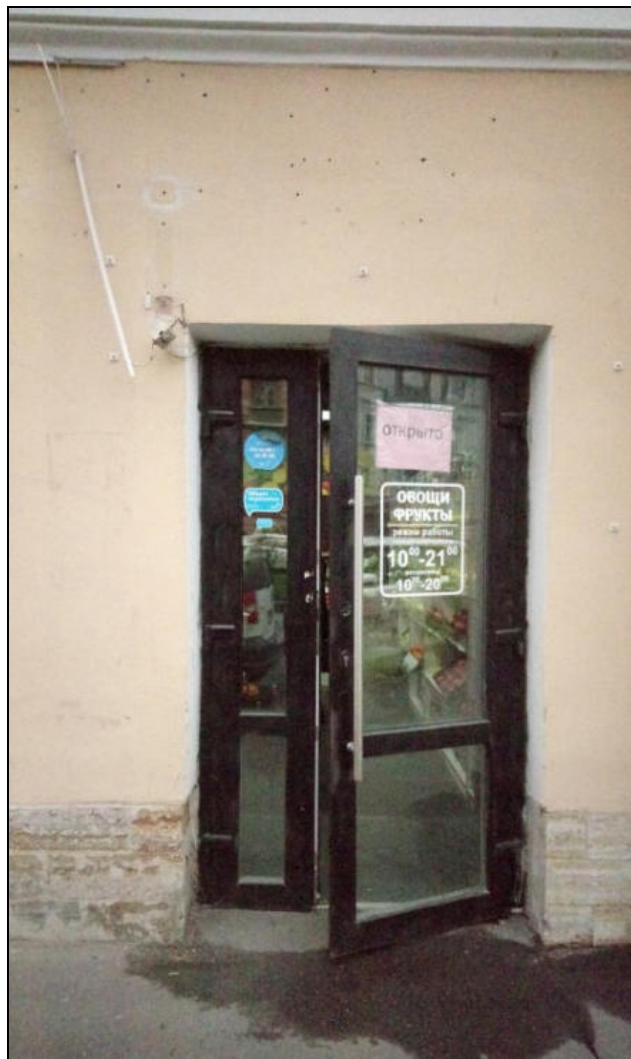


23. Лицевой фасад «Углового дома» по Малому проспекту.  
 Современное заполнение дверного проема первого этажа по 9-й оси.  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

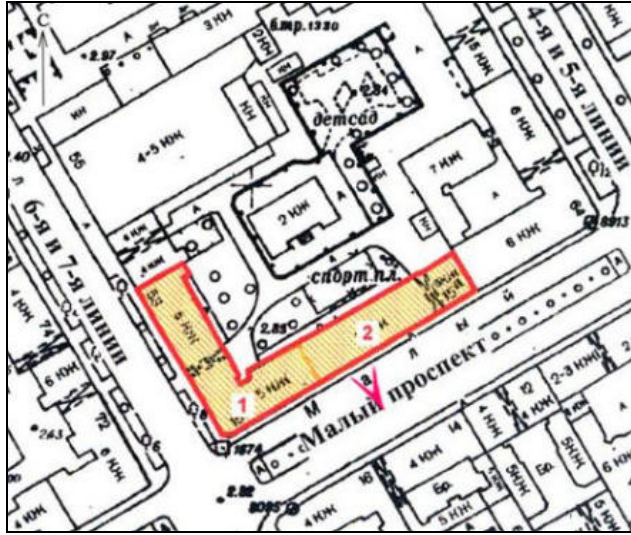




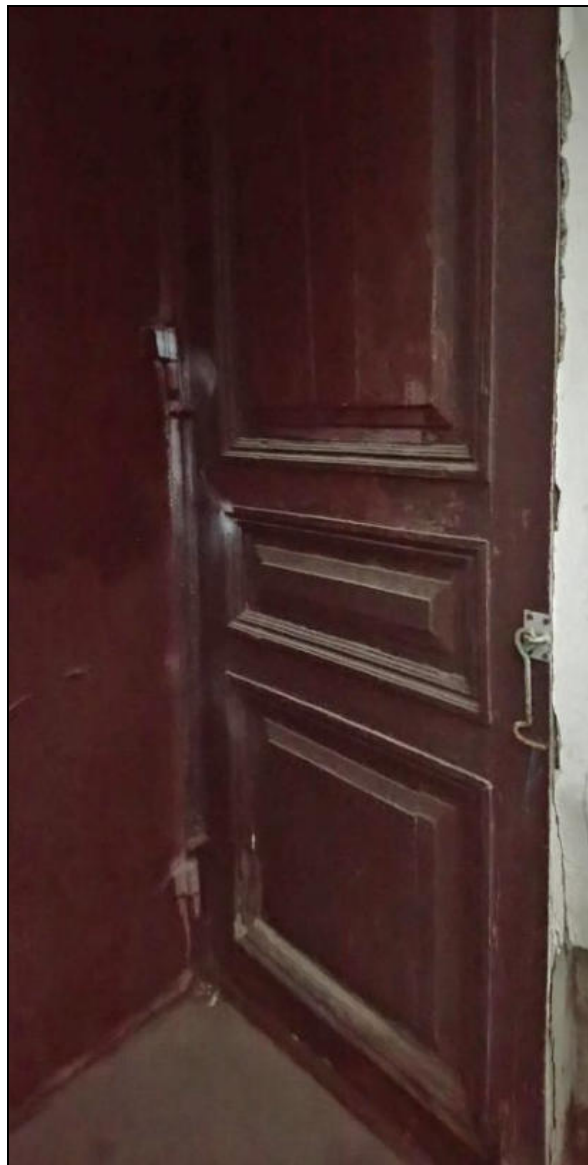
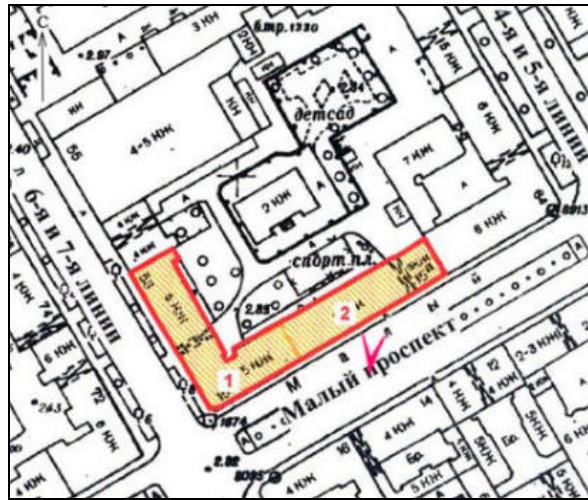
24. Лицевой фасад «Дома по проспекту».  
Современное заполнение дверного проема первого этажа по 6-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



25. Лицевой фасад «Дома по проспекту».  
Современное заполнение дверного проема первого этажа по 6-й оси.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.



26. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Современное заполнение дверного проема первого этажа по 4-й оси (вход в подъезд). Наружные двери утрачены. На откосах проема сохранились деревянные филеатые панели тамбура.  
Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

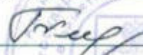


27. Лицевой фасад «Дома по проспекту». Дверной проем по 13-й оси.  
 На откосах проема сохранились филенчатые деревянные панели тамбура  
 и крюк, ранее удерживавший утраченную наружную дверь.  
 Дата съемки: 15 ноября 2021 г. Фотограф: Г. В. Михайловская.

ВО-В-0596

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

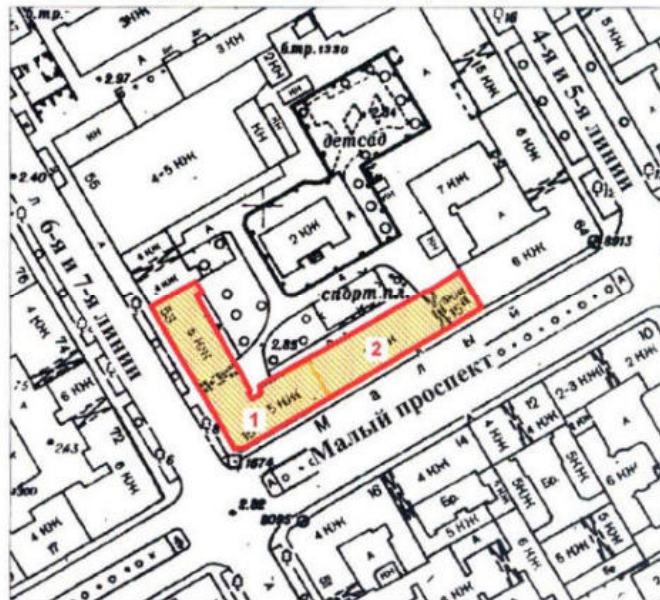
 Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " декабря 2002



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)"**

г. Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Угловой дом
2. Дом по проспекту

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

23.09.2011№ 10-601

Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дома В. Алексеева (Л.Я. Пенчковской)»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л.Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Малый пр. В.О., д. 15, литера А; 6-я линия В.О., д. 53, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 23.09.2014 № 70-601


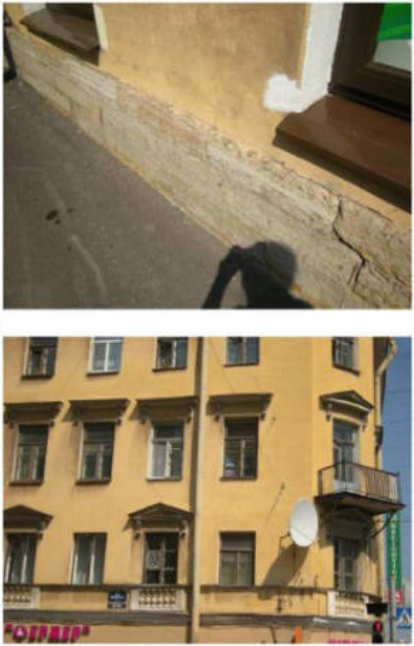
Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дома В. Алексеева (Л.Я. Пенчиковской)»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Малый пр. В.О., д. 15, литера А;  
6-я линия В.О., д. 53, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух примыкающих друг к другу 5-этажных лицевых корпусов (угловой дом и дом по проспекту), со скошенным угловым сопряжением фасадов по 6-й линии и Малому проспекту;	   

		<p>конфигурация и габариты крыш (двускатные сложной конфигурации);</p> <p>габариты и конфигурация двух воротных проездов;</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов перекрытий воротных проездов (пологие с распалубками на подпружных арках);</p> <p>тип сводов помещений 1-го этажа (коробовые с распалубками);</p>	 



## 3

		<p>исторические лестницы (Л-1-Л-4) – местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам, площадки на сводах по металлическим балкам), тип (двухмаршевые), ступени (из лещадной плиты), покрытие площадок (лещадная плита);</p> <p>ограждения маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье) рисунок (вертикальные стержни с шарообразными завершениями); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>фасады углового корпуса по 6-й линии и Малому пр.:</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>два балкона - местоположение (на уровне 3-го этажа, один из балконов – на угловой скошенной части фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция (на кронштейнах); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стержни, угловые стойки с шарообразными завершениями);</p>	

		<p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, проема воротного проезда с лучковой перемычкой;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>треугольные и линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го и 3-го этажей;</p> <p>ложные балюстрады с полубалюстрадами в подоконных простенках 2-го этажа, в т.ч. на угловой скошенной части фасада;</p> <p>междуэтажные и подоконные карнизы, включая карниз значительного выноса на уровне 5-го этажа, раскрепованный на угловой скошенной части фасада;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	---

		<p>лицевой фасад корпуса по Малому пр.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов в глубоких откосах с деревянной филенчатой обшивкой;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация проема воротного проезда с лучковой перемычкой;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-3-го этажей и проемов 5-го этажей (по сторонам от щипцового завершения);</p> <p>ложные балюстрады с полубалясинами в подоконных простенках 2-го этажа, в т.ч. на угловой скошенной части фасада;</p> <p>треугольные и линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-3-го этажей;</p> <p>треугольные сандрики на кронштейнах оконных проемов 5-го этажа (по сторонам от щипцового завершения);</p> <p>лепной декор: квадратные акантовые розетки между кронштейнами сандриков 5-го этажа;</p> <p>междуэтажные и подоконные карнизы, включая карниз значительного выноса в центральной части фасада на уровне 5-го этажа;</p>	   
--	--	--	---

		<p>завершение центральной части фасада щипцом с аттиком и оконным проемом с лучковой перемычкой в плоскости щипца;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>шесть тумб парапетного ограждения крыши, с филенками на лицевой плоскости;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов, проемы двух воротных проездов с лучковыми перемычками;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	---	--

*Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»*



**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 г. N 15**

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН**

Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
592	Здание Главного Управления неокладных сборов и казенной продажи питей (с садом и оградой)	1900 – 1901	гражд. инж. К. К. Тарасов	Макарова наб., 6; Тифлисская ул., 3	среднее	-/-
593	Дом А. А. Стенбок-Фермора	1900 – 1901	арх. В. П. Цейдлер	Макарова наб., 12	среднее	-/-
594	Дом М. В. Грибанова (В. М. Калгина)	конец XVIII века; 1845, надстройка и расширение	авторы не установлены	Макарова наб., 18; Средний пр. В.О., 1	среднее	-/-
595	Дом В. Т. Тимофеева	1912	гражд. инж. Н. С. Резвый	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия, 64	среднее	-/-
596	Дом В. Алексеева (Л.Я. Пенчиковской)	1835-1913	архитекторы К.И.Реймерс, В. Е. Морган; В. Р. Курзанов; гражд. инж. А. А. Захаров	Малый пр. В.О., 15 (15 а, 6; 6-я линия, 53;	среднее	-/-
596.1	Угловой дом	1835; 1903 – 1910	арх. К.И.Реймерс арх. В. Р. Курзанов, гражд. инж. А. А. Захаров	Малый пр. В.О., 15 (15 б); 6-я линия, 53	среднее	-/-
596.2	Дом по проспекту	1838; 1913, надстройка	арх. В. Е. Морган гражд. инж. А. А. Захаров	Малый пр. В.О., 15 (15 а)	среднее	-/-
597	Дом А. Ф. Иогансон	1866-1912	архитекторы Н.П.Гребенка, П.П.Бук	Малый пр. В.О., 16; 6-я линия, 51	среднее	-/-
597.1	Дом по проспекту (быв. дом Н. П. Гребенки)	1866 – 1868	арх. Н. П. Гребенка	Малый пр. В.О., 16	среднее	-/-
597.2	Угловой дом	1912	арх. П. П. Бук	Малый пр. В.О., 16; 6-я линия, 51	среднее	-/-
598	Дом меблированных комнат Ф. Ф. Теодориди	1903 – 1905	арх. И. П. Володыхин	Малый пр. В.О., 38 - 40; 14-я линия, 73	плохое	-/-
599	Здание Гаванского пожарного резерва	1906 – 1907	арх. Ф. А. Корзулин	Остоумова ул., 21; Малый пр. В.О., 76	среднее	-/-
600	Клуб завода им. Н. Г. Козницкого	1938–1940	арх. М. И. Брусилковский при участии арх. Д. П. Бурыйкина	Смоленки р. наб., 4; 4-я линия, 65	среднее	-/-
601	Дом Шредера (с флигелем и оградой)	конец XVIII – начало XIX века; 1838	автор не установлен арх. Е. Т. Цолликофер	Смоленки р. наб., 8; 7-я линия, 86	плохое	-/-
602	Комплекс построек Механического завода Р. Круга	начало XX века	архитекторы К. Ф. Альтман, А. А. Грубе	Смоленки р. наб., 19 – 21	среднее	-/-
602.1	Особняк владельца	начало XX века	архитекторы К. Ф. Альтман, А. А. Грубе	там же	среднее	-/-
602.2	Два производственных корпуса	начало XX века	архитекторы К. Ф. Альтман, А. А. Грубе	там же	среднее	-/-
603	Дом Окуловой	1810-е годы; 1832, надстройка	арх. В. П. Стасов; арх. А. А. Арефьев	Средний пр. В.О., 6; Тучков пер., 13	среднее	-/-

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ  
помещенияЛист № 1, всего листов 2Дата 13.10.2010Кадастровый номер 78:06:2024:0:3:2Инвентарный номер (ранее  
присвоенный учетный номер) -**1. Описание объекта недвижимого имущества**

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение цокольный  
1.3. Общая площадь помещения 61.0 кв.м  
1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	Тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Муниципальный округ №8</u>
Населенный пункт	Тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<u>проспект</u>
	наименование	<u>Малый В.О.</u>
Номер дома	<u>15</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>А</u>	
Номер помещения (квартиры)	<u>1-Н</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.5. Назначение помещения нежилое  
(жилое, нежилое)1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме -  
(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане -

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.10. Примечание: Наружные границы строения не изменились. Наружные границы помещения не изменились.1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-И №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-ПетербургаВасильеваМ.П. «13» октября 2010 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"

ПИБ Василеостровского района

(Панина Л.Г.)

подпись

Ф.И.О

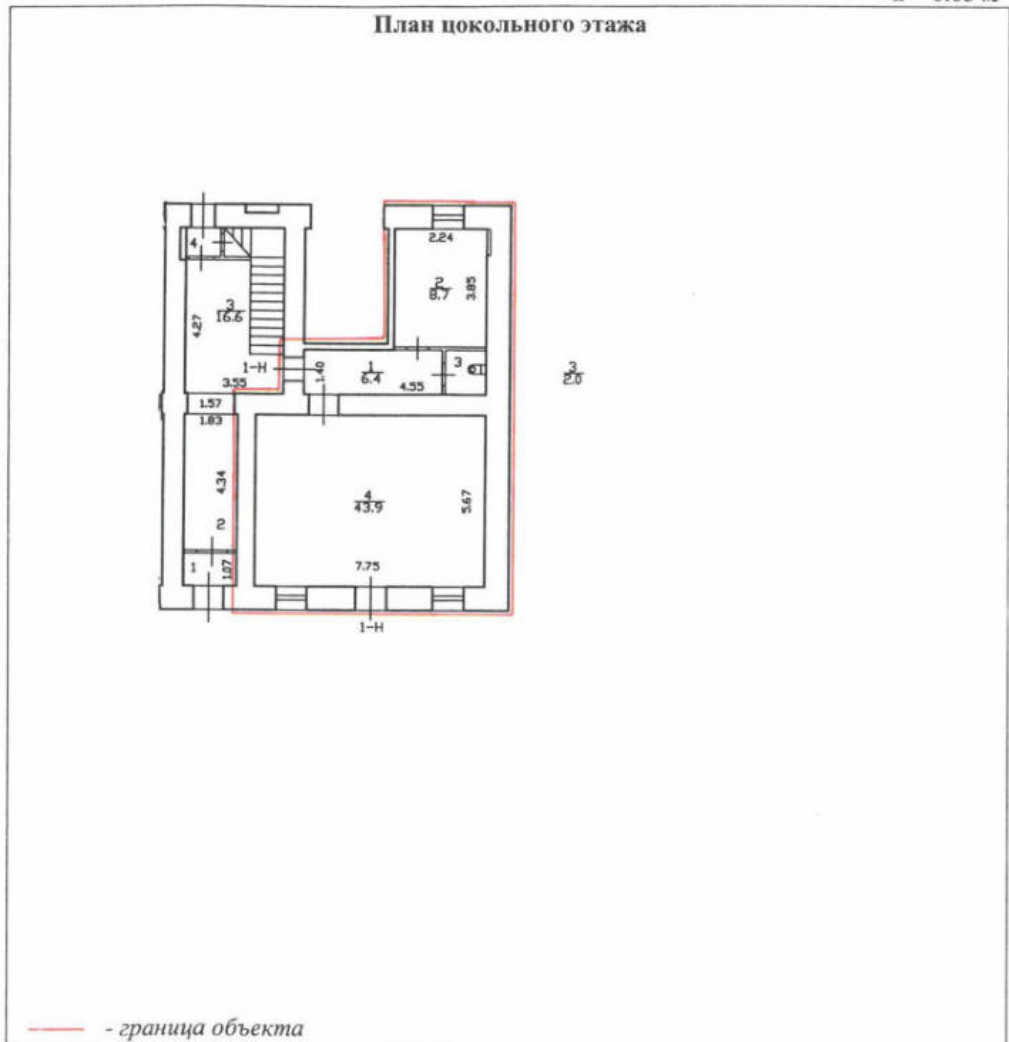
М.П. «13» октября 2010 г.

2  
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ  
помещения

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер 78:06:2024:0:3:2  
Инвентарный номер -  
(ранее присвоенный учетный номер)

2. План расположения помещения на этаже h = 2.98 м  
-h = 0.05 м



Масштаб 1:200

Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-Петербурга

М.П. *С.Н. Васильев*  
«13» *октябрь* 2010 г.



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Василеостровского района  
(Панина Л.Г.)

М.П. «13» *октябрь* 2010 г.





Прощуровано,  
прономеровано,  
скреплено печатню  
— 2 — листов.  
Начальник фидвала  
(Панина Л.Г.)  
Дата 2010г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

20 ФЕВ 2021 № 01-24-683/21-0-0

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

КГИОП СПб  
№ 01-24-683/21-0-0  
от 20.02.2021



Василеостровский районный суд города  
Санкт-Петербурга  
199178, Санкт-Петербург,  
Средний пр. В. О., д. 55

**Истец:**

Комитет по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории  
и культуры  
191023, Санкт-Петербург,  
пл. Ломоносова, д. 1

**Ответчик:**

Аристова Евгения Борисовна  
23.06.1954 г.р. паспорт 4004 № 703593  
197101, Санкт-Петербург,  
ул. Кронверская, д. 27, кв. 8

**Исковое заявление**

**о понуждении исполнить обязательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в натуре и взыскании судебной неустойки в случае неисполнения решения суда**

1. На основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр., В.О., д. 15, лит. А, является выявленным объектом культурного наследия «Дом В. Алексева (Л.Я. Пенчковской)» (далее-объект).

Согласно выписке из ЕГРН помещение № 1-Н, расположенное в объекте, принадлежит Аристовой Евгении Борисовной.

Распоряжением КГИОП от 23.09.2011 № 10-601 утвержден предмет охраны (далее-предмет охраны), к которому отнесены оконные заполнения объекта (исторический цвет коричневый и рисунок расстекловки).

В соответствии со ст. 11 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) и на основании задания КГИОП от 15.12.2020 № 01-59-981/20-0-0 произведено мероприятие по контролю за состоянием объекта культурного наследия, в ходе которого установлено, что на фасаде объекта по Малому пр. В.О. в уровне 1-го этажа в границах нежилого помещения 1-Н произведена замена двух оконных заполнений без сохранения исторического цвета (коричневый) и рисунка расстекловки, а также произведена замена заполнения дверного проема (оконные заполнения имеют сплошное остекление, выполнены из металлопластикового профиля белого цвета, остекление окон покрыто самоклеящейся пленкой с изображением продуктов питания и надписью «FOOD DRINKS MARKET»; дверное заполнение выполнено из металлопластикового профиля белого цвета). Над входом в помещение 1-Н установлен металлический козырек, под которым размещены три светильника, дверной проем оборудован металлическим роллетом. Над окном, расположенным по первой оси справа, установлены два светильника, прикрепленные к межэтажному карнизу, и размещена временная

информационная вывеска «МИНИМАРКЕТ». На межэтажном карнизе справа установлена камера видеонаблюдения.

Вышеуказанные работы выполнялись в отсутствие согласованной КГИОП проектной документации, письменного задания и разрешения КГИОП на производство работ.

В соответствии с п. 5 ст. 16.1 Закона № 73-ФЗ выявленный объект культурного наследия подлежит государственной охране в соответствии с Законом № 73-ФЗ до принятия решения о включении его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации либо об отказе во включении его в реестр.

На основании с п. 6 ст. 18 Закона № 73-ФЗ предмет охраны объекта культурного наследия подлежит обязательному сохранению.

В соответствии с п. 1 ст. 33 Закона № 73 – ФЗ выявленные объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера (в случае, если интерьер объекта культурного наследия относится к его предмету охраны), нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

В силу п.п. 3 п. 3 ст. 47.2 Закона № 73-ФЗ собственник или иной законный владелец выявленного объекта культурного наследия обязан организовать проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным ст. 45 Закона № 73-ФЗ.

В соответствии с п. 1 ст. 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

Согласно п. 1 ст. 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании выявленного объекта культурного наследия, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в п. 11 ст. 47.6 Закона 73-ФЗ, которому объект культурного наследия принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязан: осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии; не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия; не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия.

2. В соответствии с неоднократно выраженной Конституционным Судом Российской Федерации правовой позицией (постановления от 30.07.2001 № 13-П, от 08.12.2009 № 19-П, от 14.05.2012 № 11-П, определение от 17.07.2007 № 487-О-О) защита нарушенных прав не может быть признана действенной, если судебный акт или акт иного уполномоченного органа своевременно не исполняется.

В соответствии с п. 1 ст. 308.3 ГК РФ в случае неисполнения должником обязательства кредитор вправе требовать по суду исполнения обязательства в натуре, если иное не предусмотрено ГК РФ, иными законами или договором либо не вытекает из существа обязательства. Суд по требованию кредитора вправе присудить в его пользу денежную сумму (п. 1 ст. 330 ГК РФ) на случай неисполнения указанного судебного акта в размере, определяемом судом на основе принципов справедливости, соразмерности и недопустимости извлечения выгоды из незаконного или недобросовестного поведения (п. 4 ст. 1 ГК РФ).

Согласно п. 28 постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 24.03.2016 № 7 «О применении судами некоторых положений Гражданского кодекса

Российской Федерации об ответственности за нарушение обязательств» (далее-постановление Пленума) на основании п. 1 ст. 308.3 ГК РФ в целях побуждения должника к своевременному исполнению обязательства в натуре, судом могут быть присуждены денежные средства на случай неисполнения соответствующего судебного акта в пользу кредитора-взыскателя.

В силу п. 31 постановления Пленума суд не вправе отказать в присуждении судебной неустойки в случае удовлетворения иска о понуждении к исполнению обязательства в натуре. Судебная неустойка может быть присуждена по заявлению истца одновременно с вынесением судом решения о понуждении к исполнению обязательства в натуре.

В соответствии с п. 32 постановления Пленума «О применении судами некоторых положений Гражданского кодекса Российской Федерации об ответственности за нарушение обязательств» размер судебной неустойки определяется судом на основе принципов справедливости, соразмерности и недопустимости извлечения должником выгоды из незаконного или недобросовестного поведения (п. 4 ст. 1 ГК РФ). В результате присуждения судебной неустойки исполнение судебного акта должно оказаться для ответчика явно более выгодным, чем его неисполнение.

Согласно п.п. 6 п. 6 ст. 11 Закона № 73-ФЗ должностные лица органов охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством РФ, имеют право предъявлять в суд иски о понуждении исполнить обязательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в натуре.

При этом досудебный порядок обращения к ответчику Законом № 73-ФЗ не предусмотрен.

В силу п. 3.37 Положения о КГИОП, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, КГИОП уполномочен предъявлять иски в суд в случаях нарушения требований Закона № 73-ФЗ.

На основании ст. 28 ГПК РФ иски предъявляются в суд по месту жительства ответчика или месту нахождения ответчика, в связи с чем, настоящий иск предъявляется в Василеостровский районный суд Санкт-Петербурга.

В соответствии с изложенным, и на основании ч. 1 ст. 8, 10, 11, 12 ГК РФ, ст. ст. 3, 4, 22, 24, 29 – 31 ГПК РФ, п. 19 ч. 1 ст. 333.36 Налогового кодекса РФ,

#### ПРОШУ:

1. Обязать Аристову Евгению Борисовну 23.06.1954 г.р. паспорт 4004 № 703593, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кронверская, д. 27, кв. 8 в течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу в установленном законом порядке привести в соответствие с согласованной КГИОП проектной документацией фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Алексева (Л.Я. Пенчковской)» по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., д. 15, лит. А; 6-я линия В.О., д. 53, лит. А, в границах помещения 1-Н, включая оконные и дверное заполнения нежилого помещения 1-Н, в том числе выполнить работы по демонтажу металлического козырька, металлического роллета, светильников, камеры видеонаблюдения и информационной вывески с фасада указанного объекта в границах данного помещения, а также снять самоклеящуюся пленку со стекол оконных заполнений, привести оконные заполнения помещения 1-Н в соответствие с предметом охраны указанного объекта культурного наследия.

2. Установить размер денежных средств, подлежащих взысканию с Аристовой Евгении Борисовны в пользу КГИОП, как 25 000 рублей за неисполнение решения суда в установленный решением суда срок, а в случае дальнейшего неисполнения решения суда – 50 000 рублей в месяц по требованиям, указанным в пункте 1 просительной части настоящего искового заявления, до месяца фактического исполнения решения суда.

-4-

Приложение (заверенные копии следующих документов):

1. Задание КГИОП от 15.12.2020 № 01-59-981/20 на 1 л. в 1 экз.;
2. Акт КГИОП от 23.12.2020 на 3 л. в 1 экз.;
3. Выписка из ЕГРН от 23.12.2020 на 3 л. в 1 экз.;
4. Распоряжение КГИОП от 23.09.2011 № 10-601 на 7 л. в 1 экз.;
5. Выкопировка из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 на 3 л. в 1 экз.;
6. План границ объекта на 1 л. в 1 экз.;
7. Выписка из ЕГРЮЛ на истца на 4 л. в 1 экз.;
8. Квитанции, подтверждающие отправку иска ответчикам на \_\_\_ л. в 1 экз.

Председатель Комитета



С.В. Макаров



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ЗАДАНИЕ

на проведение мероприятий по контролю за состоянием объектов культурного наследия и систематическому наблюдению в отношении объектов культурного наследия

15 ДЕК 2020

№ 01-59-981/2

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП А.В. Михайлов  
(фамилия, имя, отчество (в случае, если имеется), должность лица, выдавшего задание)

На основании статьи 11 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» поручаю:

– ведущему специалисту отдела государственного надзора Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП Дьяченко Р.Ю.

(Фамилия, имя, отчество (в случае, если имеется), должность лица (лиц), уполномоченных на осуществление мероприятия по контролю за состоянием объектов культурного наследия и систематическому наблюдению в отношении объектов культурного наследия)

провести мероприятия по контролю за состоянием и (или) систематическому наблюдению в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л.Я. Пенчковской)»,

(наименование объекта в соответствии с нормативным правовым актом)

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., д. 15, лит. А

(указывается местонахождение объекта культурного наследия и описательный адрес, а также кадастровый номер объекта недвижимости)

Настоящее задание является основанием для посещения и обследования объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, объектов, находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены, либо земельных участков, которые находятся в зонах охраны таких объектов, жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия.

Временно исполняющий  
обязанности председателя КГИОП

наименование должности



А.В. Михайлов

Ф.И.О.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Объект: выявленный объект культурного наследия «Дом В. Алексеева (Л.Я. Пенчковской)»

Адрес: Санкт-Петербург,  
Малый пр. В.О., д. 15, лит. А;  
6-я линия В.О., д. 53, лит. А

23.12.2020 № 01-59-981/20-1-0

### А К Т

#### мероприятия по контролю за состоянием объектов культурного наследия

Санкт-Петербург


«23» декабря 2020 г.  
10:50-10:55

В соответствии со статьей 11 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и на основании задания КГИОП от 15.12.2020 № 01-59-981/20 ведущим специалистом отдела государственного надзора Управления организационного обеспечения и контроля Дьяченко Р.Ю. проведено мероприятие по контролю за состоянием выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Алексеева (Л.Я. Пенчковской)» по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., д. 15, лит. А; 6-я линия В.О., д. 53, лит. А (далее – Объект).

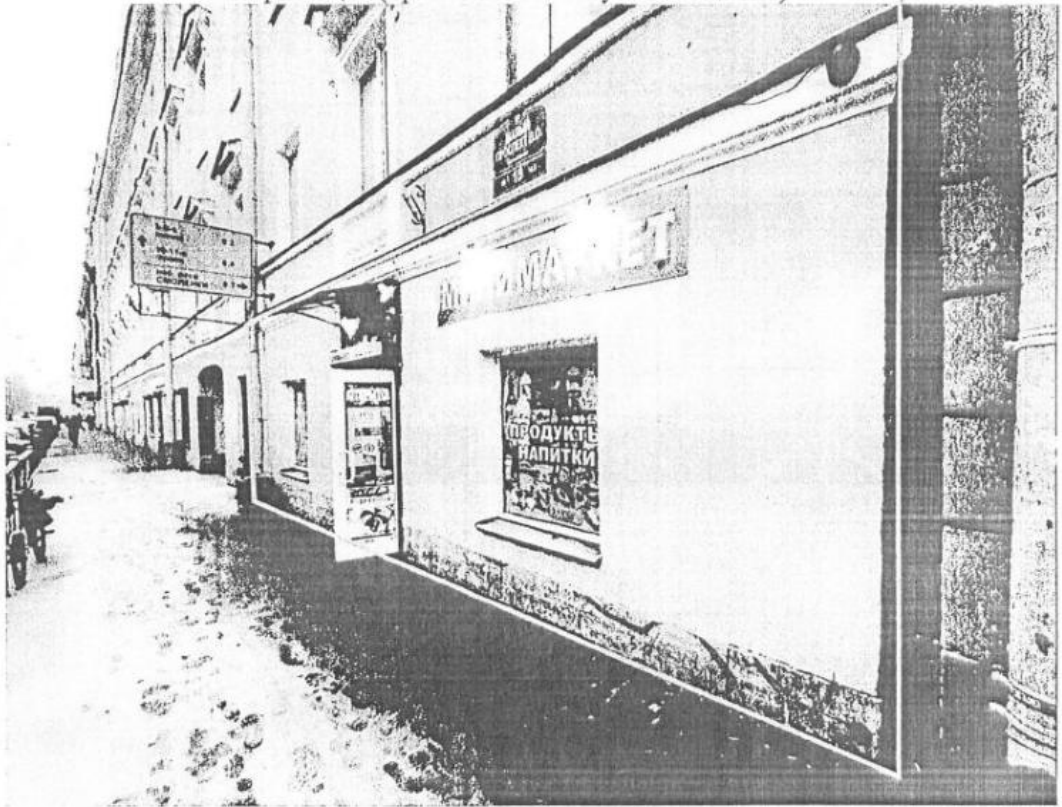
По результатам мероприятия по контролю за состоянием объекта культурного наследия установлено, что на фасаде Объекта по Малому пр. В.О. в уровне 1-го этажа в границах нежилого помещения 1-Н произведена замена двух оконных заполнений без сохранения исторического цвета (коричневый) и рисунка расстекловки, а также произведена замена заполнения дверного проема (оконное заполнения имеют сплошное остекление, выполнены из металлопластикового профиля белого цвета, остекление окон покрыто самоклеящейся пленкой с изображением продуктов питания и надписью «FOOD DRINKS MARKET»; дверное заполнение выполнено из металлопластикового профиля белого цвета). Над входом в помещение 1-Н установлен металлический козырек, под которым размещены три светильника, дверной проем оборудован металлическим роллетом. Над окном, расположенным по первой оси справа, установлены два светильника, прикрепленные к межэтажному карнизу, и размещена временная информационная вывеска «МИНИМАРКЕТ». На межэтажном карнизе справа установлена камера видеонаблюдения.

Приложение: фотофиксация на 2 л.

Подпись:

 Дьяченко Р.Ю.

Фотофиксация (приложение к Акту от 23.12.2020)

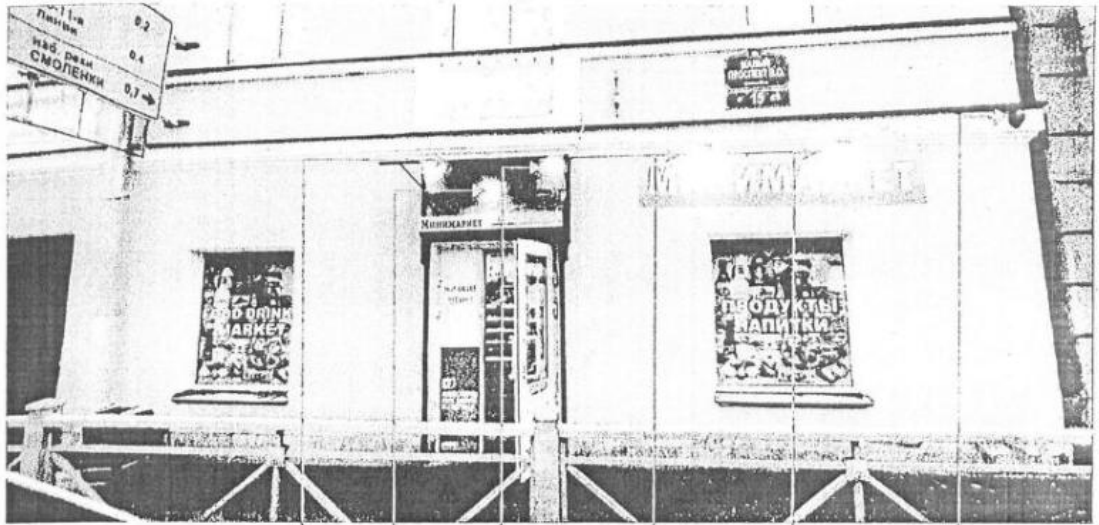


Красным показаны границы пом. 1-Н



DR





Светильники

Светильники

Камера видеонаблюдения

DR



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

23.09.2014№ 10-601

Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дома В. Алексеева (Л.Я. Пенчковской)»

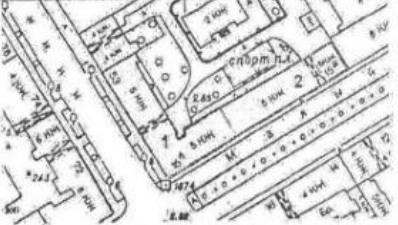



1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л.Я. Пенчковской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Малый пр. В.О., д. 15, литера А; б-я линия В.О., д. 53, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

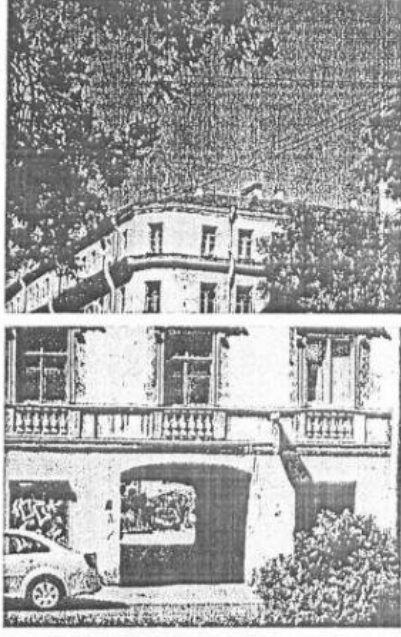
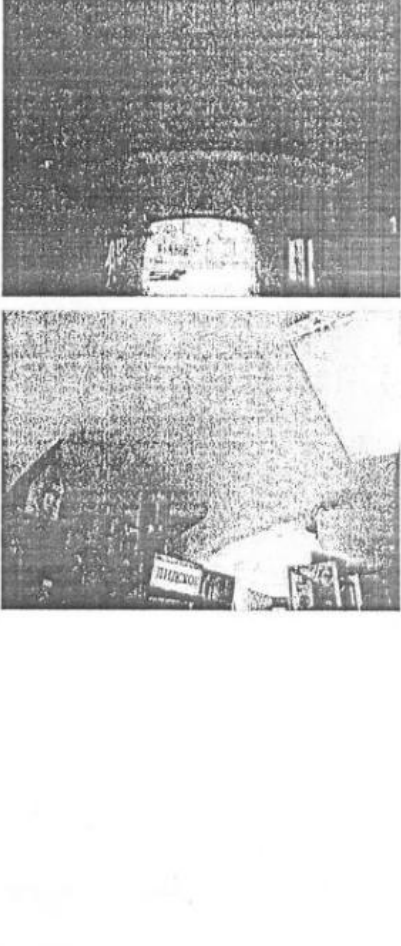
А.А. Разумов

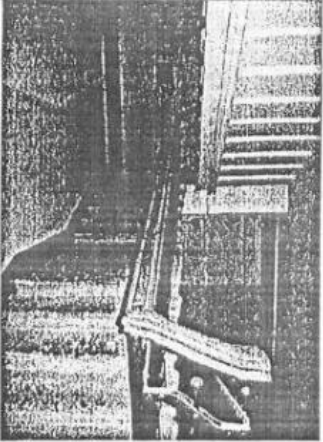
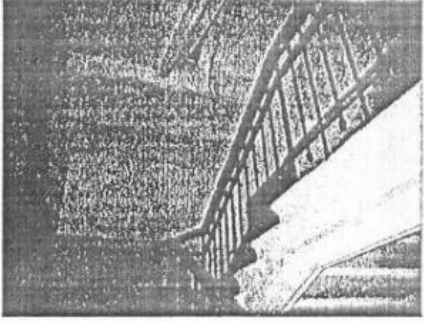
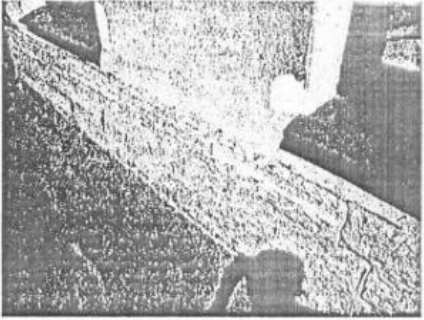

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 23.09.2011 № 70-001

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дома В. Алексеева (Л.Я. Пенчковской)»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Малый пр. В.О., д. 15, литера А;  
6-я линия В.О., д. 53, литера А

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух примыкающих друг к другу 5-этажных лицевых корпусов (угловой дом и дом по проспекту), со скошенным угловым сопряжением фасадов по 6-й линии и Малому проспекту;</p>	   

2

	<p>конфигурация и габариты крыш (двускатные сложной конфигурации);</p> <p>габариты и конфигурация двух воротных проездов;</p>	
<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов перекрытий воротных проездов (пологие с распалубками на подпружных арках);</p> <p>тип сводов помещений 1-го этажа (коробовые с распалубками);</p>	

	<p>исторические лестницы (Л-1-Л-4) – местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам, площадки на сводах по металлическим балкам), тип (двухмаршевые), ступени (из лещадной плиты), покрытие площадок (лещадная плита);</p> <p>ограждения маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье) рисунок (вертикальные стержни с шарообразными завершениями); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	 
<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>фасады углового корпуса по 6-й линии и Малому пр.:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>два балкона – местоположение (на уровне 3-го этажа, один из балконов – на угловой скошенной части фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция (на кронштейнах); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стержни, угловые стойки с шарообразными завершениями);</p>	 

4

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, проема воротного проезда с лучковой перемычкой;

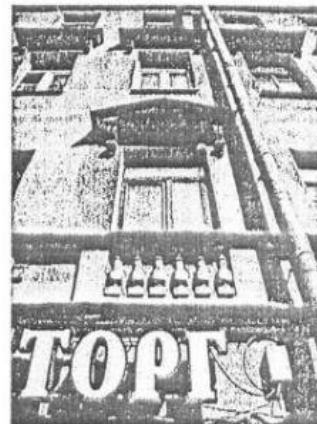
цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

треугольные и линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го и 3-го этажей;

ложные балюстрады с полубалясинами в подоконных простенках 2-го этажа, в т.ч. на угловой скошенной части фасада;

междуэтажные и подоконные карнизы, включая карниз значительного выноса на уровне 5-го этажа, раскрепованный на угловой скошенной части фасада;

венчающий профилированный карниз;



лицевой фасад корпуса по Малому пр.:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов в глубоких откосах с деревянной филенчатой обшивкой;

местоположение, габариты и конфигурация проема воротного проезда с лучковой перемычкой;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

профилированные наличники оконных проемов 2-3-го этажей и проемов 5-го этажей (по сторонам от щипцового завершения);

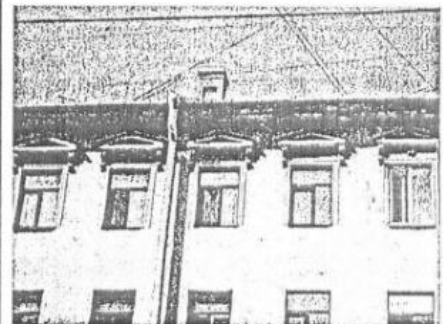
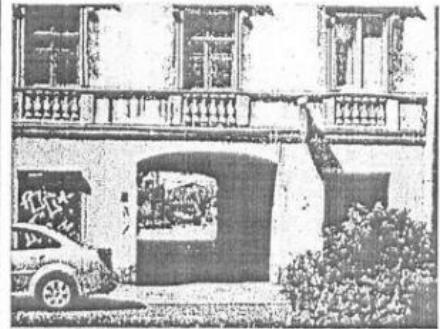
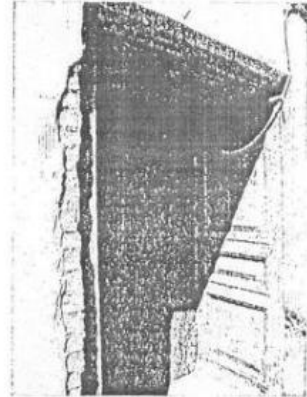
ложные балюстрады с полубалясинами в подоконных простенках 2-го этажа, в т.ч. на угловой скошенной части фасада;

треугольные и линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-3-го этажей;

треугольные сандрики на кронштейнах оконных проемов 5-го этажа (по сторонам от щипцового завершения);

лепной декор: квадратные акантовые розетки между кронштейнами сандриков 5-го этажа;

междуэтажные и подоконные карнизы, включая карниз значительного выноса в центральной части фасада на уровне 5-го этажа;



завершение центральной части фасада щипцом с аттиком и оконным проемом с лучковой перемычкой в плоскости щипца;

венчающий профилированный карниз;

шесть тумб парапетного ограждения крыши, с филенками на лицевой плоскости;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

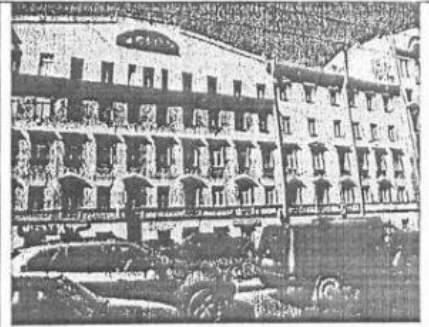
материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;

местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов, проемы двух воротных проездов с лучковыми перемычками;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

междуэтажные карнизы;

венчающий профилированный карниз.





Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ>>

от 20 февраля 2001 года N <<15>>

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной <<приказом>> Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего <<приказа>> .
3. Работникам <<КГИОП>> в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю <<председателя>> <<КГИОП>> - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
  - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
  - 4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
5. Заместителю <<председателя>> <<КГИОП>> - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего <<приказа>> и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю <<председателя>> <<КГИОП>> - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего <<приказа>> возложить на заместителя <<председателя>> <<КГИОП>> - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

<<Председатель>> <<КГИОП>>  
Н.И.Явсйн

Утвержден  
<<приказом>> <<председателя>> <<КГИОП>>  
от 20.01.2001 N <<15>>

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**Василеостровский административный район**

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
596	Дома В.Алексеева (Л.Я.Пенчковской)	1835-1913	архитекторы К.И.Реймерс, В.Е.Морган; В.Р.Курзанов; гражд. инж. А.А.Захаров	Малый пр. В.О., 15 (15а, б); 6-я линия, 53;	среднее	-"-

О-В-0596

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

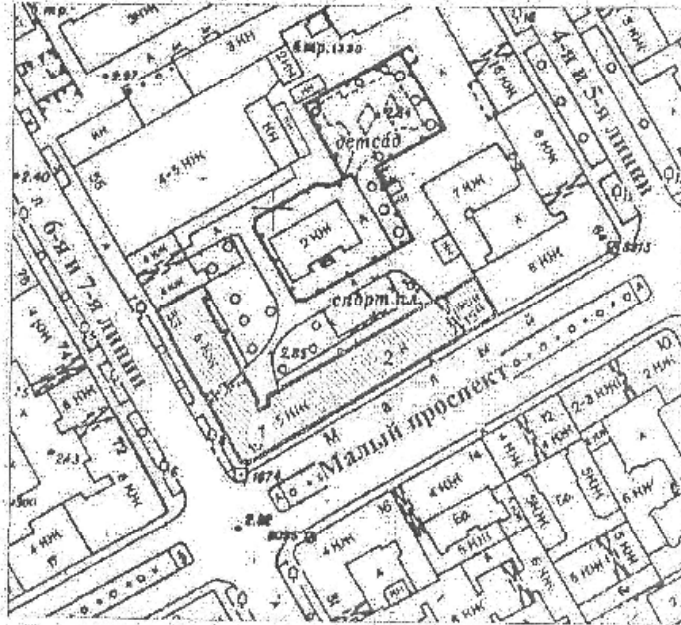
*Васильев* В. М. Кариков

М.П.

« 25 » Октября 2007г.

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дома В. Алексеева (Л. Я. Пенчиковской)"**

г. Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

- 1. Угловой дом
- 2. Дом по проспекту

ИЗДАНИЕ ДВОУГОЛЬНИКА  
 43 ПОП  
 ОГРН 501794029927

**Копия верна**

Проверено: \_\_\_\_\_

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ЛИЦЕНЗИЯ**

**№ МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.**

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»**

**ООО АКБ «ПетроГрадПроект»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>1037825004337</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>7811131800</b>

**007793**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

192131, г. Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно


Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №1104 от 7 августа 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№433 от 15 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

Н.П.Овсienко  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007762